

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

Philco

PHT500

Conjunto de 5 caixas acústicas
e 1 subwoofer ativo - 5.1 canais

PHT510

Conjunto de 5 caixas acústicas
e 1 subwoofer ativo - 5.1 canais

Manual de Instruções





Parabéns pela escolha de um produto **Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir**.

Este manual é unificado, ou seja, pode ser usado para mais de um modelo da linha PHILCO.

Verificar atentamente o modelo adquirido para evitar transtornos.

Algumas características ou funções podem não estar disponíveis, pois dependem do modelo adquirido.

Seguir corretamente as instruções do manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes do seu aparelho.

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES	01
CONTEÚDO DA EMBALAGEM	08
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS	09
O APARELHO	10
O CONTROLE REMOTO	15
MONTAGEM E INSTALAÇÃO	18
POSICIONAMENTO DAS CAIXAS ACÚSTICAS	24
MODOS DE OPERAÇÃO	26
SOLUÇÕES e PROBLEMAS	28
PERGUNTAS MAIS FREQUENTES	29
GLOSSÁRIO	32
ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA	34

RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa a desinformação em relação ao aparelho ou até mesmo uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade do usuário resolver eventuais contratemplos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o manual do usuário. Antes de submeter o aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*, acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.

Problemas ou dúvidas
com seu aparelho



Problema resolvido?

SIM

NÃO

Consultar perguntas mais freqüentes
nas páginas finais deste manual



Problema resolvido?

SIM

NÃO

Consultar o guia rápido ou o manual de instruções e tentar
enquadrar o problema em uma das seções explicativas.
Utilizar o índice para facilitar a busca.



Problema resolvido?

SIM

NÃO

Consultar o Serviço de Atendimento ao Consumidor
(SAC) através do fone 0800.6458300



Problema resolvido?

SIM

NÃO

Consultar o certificado de
garantia afim de localizar o posto
autorizado mais próximo.



Submeter o produto à um posto
autorizado

Continuar utilizando o
aparelho de acordo com as
instruções deste manual.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre uma superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.
- Não expor o aparelho à luz solar direta.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões, ou outros tipos de aparelhagens que gerem calor.
- Não colocá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.
- Não operar o aparelho em ambientes abafados, tais como pequenas salas. Pode existir um superaquecimento do aparelho.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, ou seja, um circuito sem ramificações nem saídas adicionais para a alimentação do aparelho.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- São perigosas as tomadas de parede soltas, danificadas ou sobrecarregadas, cabos de extensão fissurados ou danificados e isolamentos rachados. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.
- É necessário inspecionar regularmente o cabo do seu aparelho e, se este apresentar sinais de danos ou deterioração, desligá-lo, suspender a utilização do aparelho e proceder à substituição do cabo por outro cabo de origem, mas sempre por meio de um agente de reparação autorizado.

- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Nunca desligar o aparelho puxando pelo fio; segurar firmemente o plugue e então puxar para desconectar.
- Para proteção contra choques ou outros acidentes não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além da perda da garantia.
- Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isto não é defeito.
- Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada Philco*.
- Não utilizar aparelhos apresentando qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada procurar um posto de *Assistência Técnica Autorizada Philco*.

- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS

EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO

30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de <i>Rock</i> em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico para as pessoas.



O ponto-de-exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.

MANUSEIO E LIMPEZA

- O aparelho em modo Stand-by consome uma quantidade mínima de energia (entre 10 e 40% do consumo nominal). Para evitar o consumo total de energia elétrica, deve-se remover o cabo de alimentação da tomada.
- Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.

- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
- Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, manter mesma consciência ecológica inicial e não destiná-lo ao lixo comum. Informar sobre os locais para o correto fim de vida.



A consciência ecológica deve depender de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

Acompanham o produto os seguintes acessórios:



Manual de Instruções



Guia Rápido



Certificado de garantia



Controle Remoto



Cabo áudio

Para informações sobre prazos de garantia, consultar certificado de garantia.

IMPORTANTE

- Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que houver dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio do aparelho. Nunca realizar operações duvidosas, caso seja mal utilizado, podem ocorrer danos permanentes no aparelho.

- O Guia Rápido é uma boa alternativa ao uso do Manual de Instruções. Exibe as informações de forma concisa e é totalmente ilustrado, proporcionando um fácil entendimento.

- O Certificado de Garantia possui o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. Guardar para eventuais problemas com o aparelho.

- O controle remoto é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do **PHT 500 Philco**. Controle de volume, entre outros.

- As pilhas são a fonte de energia para o controle remoto do aparelho. Instalar, utilizar e descartar de acordo com a legislação vigente na respectiva cidade.

- O cabo de áudio (vermelho e branco) permite conectar o aparelho ao **DVD PLAYER**.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

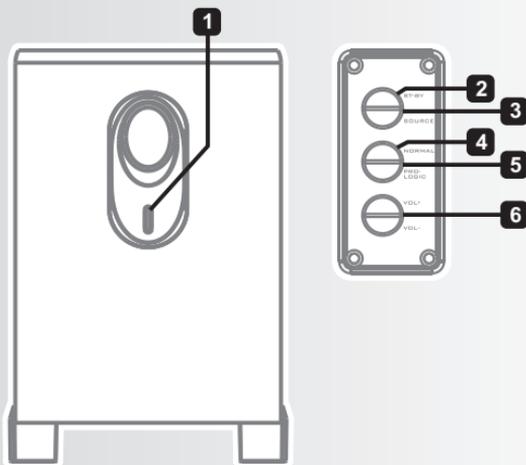
Algumas das principais características do aparelho são:

- Conjunto com 5 caixas acústicas
- *Subwoofer* ativo
- Controle de volume independente para as caixas acústicas frontais, *surround*, central e *subwoofer*
- Função *PROLOGIC*
- Modo *STANDBY* proporciona economia de energia
- Entrada auxiliar de som estéreo (AUX) e 5.1 canais
- Controle remoto
- Bivolt 127V/220V

O APARELHO

É essencial conhecer profundamente o aparelho ANTES do uso inicial para o correto manuseio dele. Nesta sessão o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias e também as principais informações contidas no *display*.

VISTA FRONTAL PHT510



1 SENSOR - Sensor do controle remoto. Led Indicador de funcionamento

2 STANDBY - pressionar este botão para ligar ou desligar

o modo de espera (*Standby*).

3 SOURCE: pressionar para alternar entre as entradas (2.0 e 5.1 canais).

4 NORMAL: pressionar para

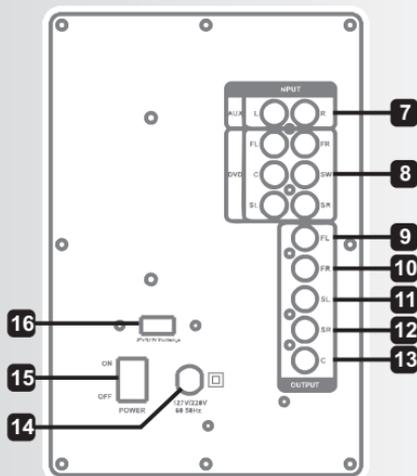
desligar a função PROLOGIC, deixando o som normal sem efeito **SOURROUND**.

- 5 PROLOGIC:** pressionar para habilitar o efeito **SOURROUND** (som estéreo com

todas as caixas acústicas funcionando).

- 6 VOLUME:** pressionar para aumentar ou diminuir o volume geral do aparelho.

VISTA TRASEIRA PHT510



7 AUX: entrada auxiliar
estéreo de áudio

8 FL/FR C/SW SL/SR:
entradas de áudio 5.1 canais

9 FL: saída para caixa acústica
frontal esquerda

10 FR: saída para caixa acústica
frontal direita.

11 SL: saída para caixa acústica
SURROUND esquerda.

12 SR: saída para caixa acústica
SURROUND direita.

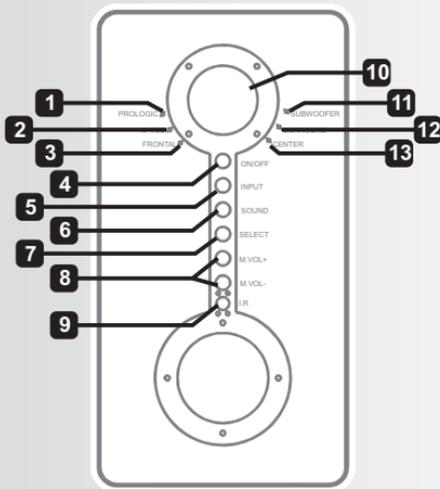
13 C: saída para caixa acústica
central

14 Cordão elétrico

15 POWER - pressionar esta
chave *ON/OFF* para ligar ou
desligar o aparelho.

16 Chave seletora de tensão
(127/220 V).

VISTA FRONTAL PHT500



1 PROLOGIC: luz indicadora de funcionamento da função **PROLOGIC**.

2 M.VOL: quando o ajuste de volume geral estiver selecionado, este indicador ficará aceso.

3 FRONT: quando o ajuste de volume das caixas acústicas frontais estiver selecionado, este indicador ficará aceso.

4 ON/OFF: pressionar este botão para ligar ou desligar o modo de espera. (*Standby*).

5 INPUT: pressionar para alternar entre as entradas (2.0 e 5.1 canais).

6 SOUND: pressionar para habilitar ou desabilitar o efeito **SOUR-ROUND** (som estéreo com todas as caixas acústicas funcionando).

7 SELECT: pressionar esta tecla para selecionar as

caixas acústicas frontais, **SURROUND** e central a fim de ajustar o volume individualmente.

8 M.VOL: pressionar para aumentar ou diminuir o volume geral do aparelho.

9 I.R: sensor do controle remoto.

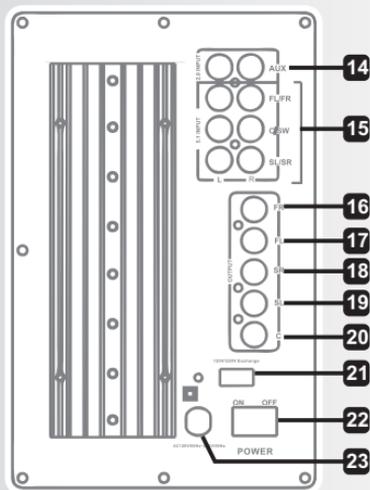
10 CENTER: quando o ajuste de volume da caixa acústica central estiver selecionado, este indicador ficará aceso.

11 SURROUND: quando o ajuste de volume das caixas acústicas **SURROUND** estiver selecionado, este indicador ficará aceso.

12 SUBWOOFER: quando o ajuste de volume do *subwoofer* estiver selecionado, este indicador ficará aceso.

13 Display: exibe o volume e indicação de entrada (2.0 ou 5.1).

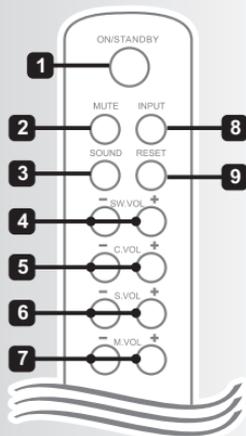
VISTA TRASEIRA PHT500



- 14** **AUX:** entrada auxiliar estéreo de áudio
- 15** **FL/FR C/SW SL/SR:** entradas de áudio 5.1 canais
- 16** **FR:** saída para caixa acústica frontal direita.
- 17** **FL:** saída para caixa acústica frontal esquerda
- 18** **SR:** saída para caixa acústica *SURROUND* direita.
- 19** **SL:** saída para caixa acústica *SURROUND* esquerda.
- 20** **C:** saída para caixa acústica central
- 21** **Chave seletora de tensão** (127/220 V).
- 22** **POWER** - pressionar esta chave *ON/OFF* para ligar ou desligar o aparelho.
- 23** **Cordão elétrico**

CONTROLE REMOTO

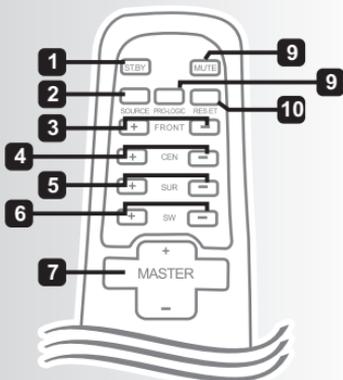
PHT500



- 1 STANDBY:** pressionar este botão para ligar ou desligar o modo de espera (*STAND-BY*).
- 2 MUTE:** pressionar este botão para desligar a saída de áudio da unidade principal.
- 3 SOUND:** pressionar para habilitar e desabilitar o efeito **SOURROUND** (som estéreo com todas as caixas acústicas funcionando).

- 4 SW. VOL:** pressionar estas teclas para ajustar o volume do *Subwoofer*.
- 5 C. VOL:** pressionar estas teclas para ajustar o volume da caixa acústica central.
- 6 S. VOL:** pressionar estas teclas para ajustar o volume das caixas acústicas **SURROUND** (traseiros esquerdo e direito).
- 7 M. VOL:** pressionar estas teclas para ajustar o volume de todos os alto-falantes simultaneamente.
- 8 INPUT:** pressionar para alternar entre as entradas (2.0 e 5.1 canais).
- 9 RESET:** pressionar esta tecla para retornar ao estado inicial (configuração de fábrica).

PHT510



- 1 STANDBY:** pressionar este botão para ligar ou desligar o modo de espera (*STAND-BY*),
- 2 SOURCE:** pressionar para alternar entre as entradas (2.0 e 5.1 canais).
- 3 FRONT:** pressionar estas teclas para ajustar o volume das caixas frontais.
- 4 CEN:** pressionar estas teclas para ajustar o volume da

caixa acústica central.

- 5 SUR :** pressionar estas teclas para ajustar o volume das caixas acústicas **SURROUND** (traseiros esquerdo e direito).
- 6 SW:** pressionar estas teclas para ajustar o volume do *Subwoofer*.
- 7 MASTER:** pressionar estas teclas para ajustar o volume de todos os alto-falantes simultaneamente.
- 8 MUTE:** pressionar este botão para desligar a saída de áudio da unidade principal.
- 9 PRO-LOGIC:** pressionar para habilitar e desabilitar o efeito
- 10 SOUR-ROUND** (som estéreo com todas as caixas acústicas funcionando).
- 11 RESET:** pressionar esta tecla para retornar ao estado inicial (configuração de fábrica).

Instalação das pilhas

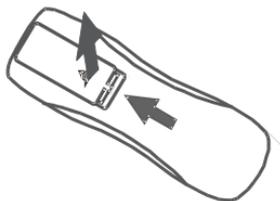
1º Passo – Remover a tampa do compartimento da pilha do controle remoto pressionando a trava com o polegar e puxando-o para fora.

2º Passo – Inserir duas pilhas do tipo (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento ((+) para cima).

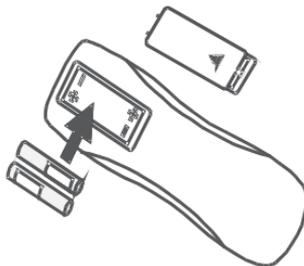
3º Passo – Recolocar a tampa no lugar, empurrar o suporte cuidadosamente até ficar bem travado na posição original.

Quando trocar as pilhas

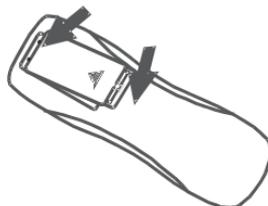
- Se o controle remoto apresentar falhas de funcionamento ou funcionar apenas a curtas distâncias, trocar as pilhas que provavelmente elas estão gastas. Não pressionar com força excessiva os botões do controle remoto.



1ºPasso



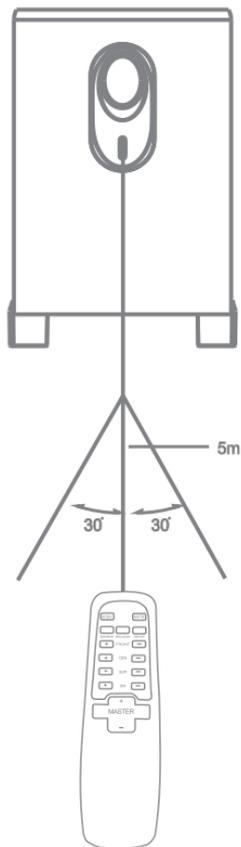
2ºPasso



3ºPasso

IMPORTANTE

- O controle remoto atua sobre um sensor localizado na parte frontal do aparelho e tem um alcance de 5 metros. Deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30°, para a esquerda ou direita, das laterais do aparelho.
- Não deixar objetos entre o sensor do aparelho e o controle remoto. Isso poderá causar mau funcionamento do controle pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.
- Não apontar luzes brilhantes para o sensor do controle remoto situado na parte dianteira do aparelho. Dianteira do aparelho.
- Manter a pilha fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.
- Não manusear a pilha com objetos metálicos.
- Não misturar pilhas de marcas diferentes ou pilhas gastas com pilhas novas.
- Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.
- Ao utilizar o controle remoto, não se devem pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório no curto prazo.



MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Para que se possa extrair o máximo de qualidade no áudio, é necessário preparar o aparelho adequadamente, efetuando todas as conexões de forma segura e tendo em mente que as conexões poderão ser feitas dependendo da disponibilidade das entradas no *DVD PLAYER/Televisor* e em equipamentos secundários.

Nesta seção, o leitor irá se familiarizar com as conexões disponíveis neste **PHT Philco**. Seguir as instruções abaixo.

- 1**—Retirar o aparelho e os acessórios da caixa cuidadosamente.
- 2**—Ler atentamente o manual de instruções antes de ligar o aparelho na tomada.
- 3**—Ligar o aparelho na tomada e efetuar as conexões conforme instruções a seguir.

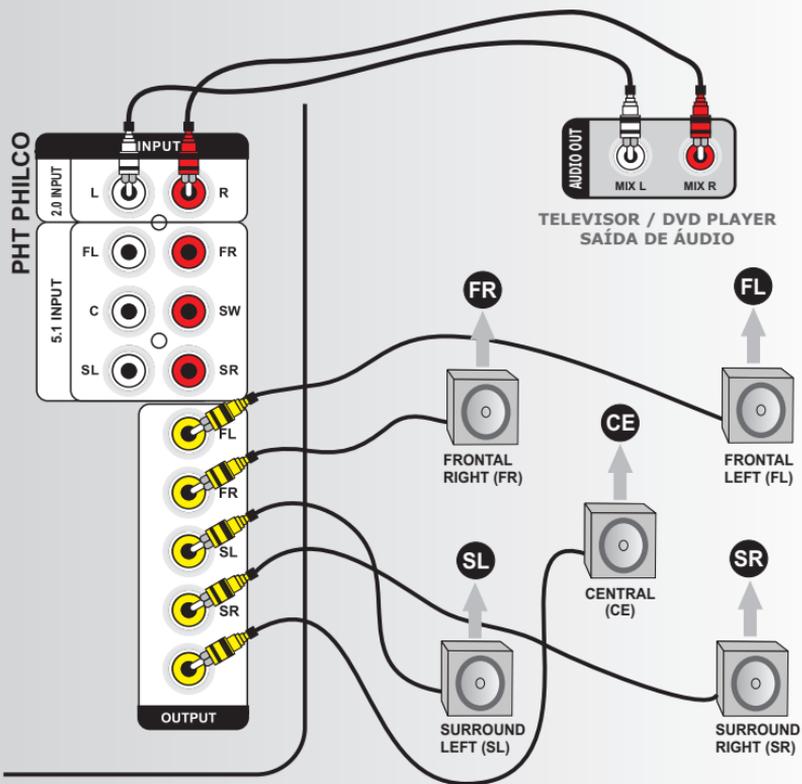
IMPORTANTE:

- Este aparelho é bivolt com Chave seletora de voltagem (127/220 V).
- Quando se utiliza a entrada auxiliar, é necessário habilitar a função PROLOGIC para ter som em todas as caixas acústicas.

ENTRADA ESTÉREO

Ligando a um Televisor ou DVD Player.

A figura a seguir ilustra a conexão estéreo do **PHT Philco** com o **TELEVISOR / DVD PLAYER**. Neste caso, o áudio será amplificado pelos caixas acústica do próprio **PHT Philco**. Para ligação com **TELEVISOR/DVD PLAYER** usar um par de cabos AV (vermelho para a conexão do canal direito / branco para a conexão do canal esquerdo) para conectar o terminal de saída estéreo da **TV/DVD** ao terminal de entrada do **PHT Philco**.



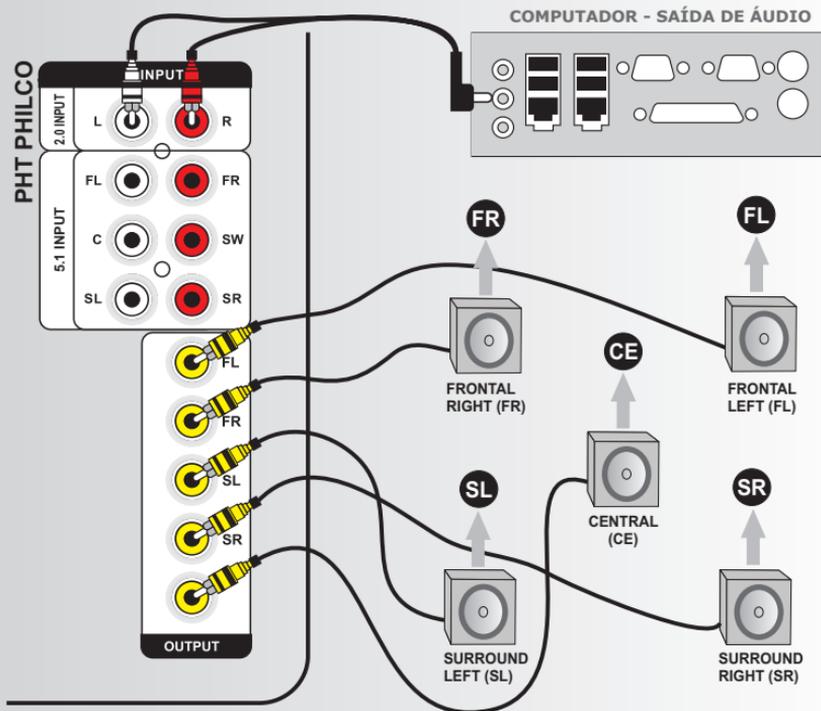
IMPORTANTE

- Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o **PHT Philco**.
- Para conectar com um televisor, o mesmo deve possuir saída de áudio.

Ligando a um Computador

A figura a seguir ilustra a conexão estéreo do **PHT Philco** com um **COMPUTADOR**. Neste caso, o áudio será amplificado pelas caixas acústicas do próprio **PHT Philco**. Para ligação com um **COMPUTADOR** usar um cabo **P2/RCA**

- P2** - para conexão da saída de áudio do **COMPUTADOR**
- RCA** - para conectar o terminal de entrada **PHT Philco**.



Saída de áudio 5.1ch

O áudio de um *DVD* reproduzido por um sistema de 5.1 canais é muito mais envolvente (efeito tridimensional) que um som estéreo. Isto porque o áudio é separado em 5 canais independentes mais um *subwoofer*. Desta maneira, cada canal transporta uma parcela do áudio, podendo ser explicado de forma resumida.

●Caixas acústicas *surround* ou traseiras (esquerda e direita):

essas são as caixas responsáveis por reproduzir os sons que não podem ser ouvidos na cena do filme, como os sons de fundo. Conseqüentemente, durante várias partes do filme o usuário não perceberá o seu funcionamento, porém essas duas caixas fazem uma grande diferença na sensação de realidade do áudio reproduzido.

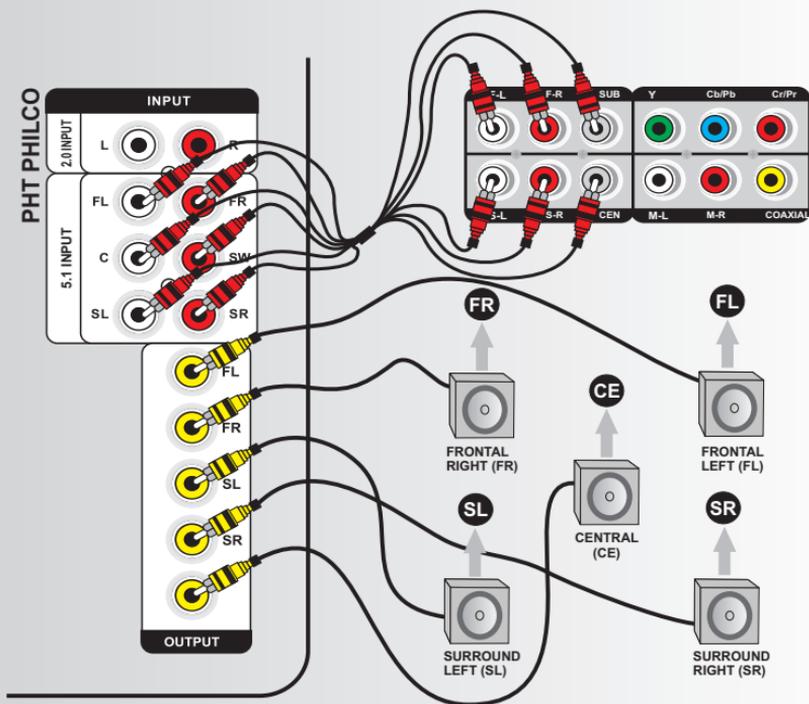
●**Caixa acústica central:** essa é a caixa responsável, principalmente, por reproduzir as falas dos atores vistos em cena.

●**Subwoofer:** o *subwoofer* tem a função de reproduzir apenas os sons de baixa freqüência, por isso representa a parcela “.1” do sistema 5.1. Importante lembrar que os sons graves são mais sentidos que ouvidos. Deixar o *subwoofer* próximo ao chão.

Este recurso é utilizado quando um amplificador 5.1 canais está disponível e o disco foi gravado com áudio em formato 5.1 canais.

Para discos com áudio no formato 5.1 canais, a função *PROLOGIC* deve estar desligada.

A ilustração abaixo mostra como o usuário deve conecta a saída de áudio 5.1 ch .



IMPORTANTE

- Para a conexão mostrada anteriormente, o usuário deverá acessar o *SETUP* do *DVD PLAYER*, e configurá-lo de acordo com as conexões efetuadas.
- *Home Theater* com saídas estéreo ou 5.1 canais bem como as configurações possíveis na presença de um eventual amplificador podem acarretar um certo desentendimento por parte do usuário.

“Problemas” como a ausência de áudio em algumas caixas acústicas é comum nesses casos. Para uma melhor compreensão, consultar guia rápido e o esquema abaixo.

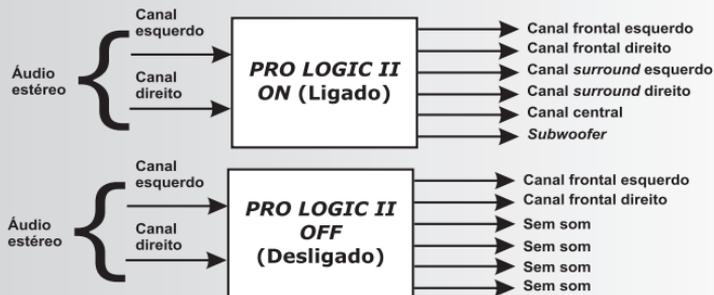
•FUNÇÃO *PRO LOGIC II*

PRO LOGIC é uma função que por cálculos matriciais torna possível ouvir discos com áudio 2.0 CH em todas as caixas acústicas com efeito *surround*. É necessário deixar a opção *PRO LOGIC II* ativada no *SETUP* (selecionar *ON*) para que tal recurso entre em funcionamento.

Se o *PRO LOGIC II* estiver em *OFF*, e o disco reproduzido for dois canais, ou estiver configurado para dois canais, o som será direcionado apenas para as duas caixas frontais, ficando o som com certas deficiências, como a ausência das vozes dos atores.

ATENÇÃO

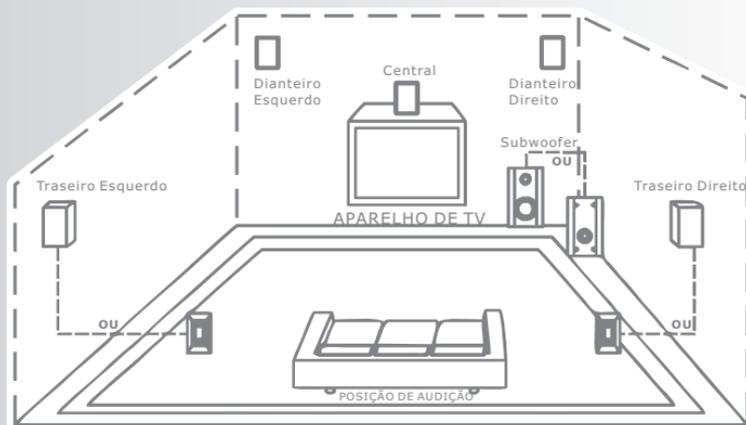
Para usufruir do recurso 5.1, ajustar a opção saída de som no *SETUP* para desligada.



POSICIONAMENTO DAS CAIXAS ACÚSTICAS

O sistema acompanha 4 caixas acústicas satélites, 1 caixa acústica de centro e um *subwoofer*. As caixas acústicas satélite e a de centro reproduzem apenas as frequências médias e altas. Todos os sons de baixa frequência (graves) são produzidos pelo *subwoofer*.

O posicionamento adequado das caixas acústicas, é importante para fornecer a melhor experiência de som *surround* (*tridimensional*). Porém, devido ao tamanho e formato da sala de audição, localização dos móveis, pode não ser possível distribuir as caixas acústicas de acordo com o diagrama abaixo.



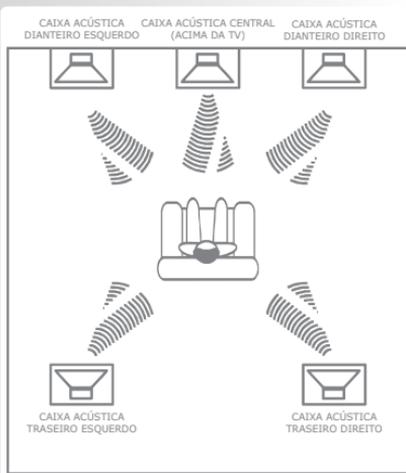
No entanto, estas orientações ajudarão a maximizar os efeitos de áudio com o **PHT Philco**.

Notar que os níveis das caixas acústicas vêm pré-ajustados de fábrica e, na maioria dos casos não será necessário fazer um ajuste fino em

cada caixa acústica. A sugestão é que inicialmente os níveis da caixa acústica não sejam mexidos. Mas, existe a possibilidade de se ajustar o nível de som de cada caixa acústica individualmente.

Posicionar as 5 caixas acústicas aproximadamente à mesma distância da posição do ouvinte. Posicionar o *subwoofer* como indicado no desenho abaixo. Lembre-se, o som do *subwoofer* é mais sentido do que ouvido.

- Todos as 4 caixas acústicas satélite e o central devem ser colocados aproximadamente à mesma distância da sua posição de audição.
- A caixa acústica central deve ser colocada diretamente acima (ou abaixo) do aparelho de TV. As caixas acústicas dianteiras direita e esquerda devem estar aproximadamente à mesma altura que o central.



- As caixas acústicas traseiras devem estar, ou em linha, ou atrás da sua posição de audição, aproximadamente ao nível dos ouvidos, ou ligeiramente acima.

- O *subwoofer* deve ficar no chão, próximo à TV, ou em qualquer canto, com o furo central de frente para a sua posição de audição.

- Todos as caixas acústicas devem ficar visíveis; não esconder atrás de cortinas, móveis, etc., pois isto afetará o som.

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Este aparelho possui um único modo de operação. Para conhecê-lo, ler as instruções a seguir.

Após terem sido efetuadas todas as conexões com a fonte de entrada, as caixas acústicas corretamente ligadas e dispostas, o aparelho poderá ser ligado. Seguir as instruções abaixo.

1- Antes de ligar o aparelho, verificar se todas as conexões estão corretas e se a chave seletora de voltagem está posicionada de acordo com a rede elétrica local onde o aparelho será ligado.



2- Ligar o aparelho através da chave localizada no painel traseiro.



3- Pressionar o botão **ON / STANDBY** no painel frontal ou no controle remoto.



4- Pressionar o botão **INPUT (PHT 500)** ou **SOURCE (PHT 510)** no controle remoto ou no painel frontal do aparelho para selecionar a fonte de sinal de áudio de entrada que será utilizada.



6-Para ajustar o volume, pressionar o botão **M.Vol** do controle remoto, o volume dos alto-falantes será ajustado simultaneamente. Ajustar num nível confortável.



7-Para suprimir o som, pressionar o botão **MUTE** no controle remoto, para sair da função **MUTE**, pressionar novamente esse botão. Caso os botões de volume sejam acionados, a função **MUTE** será automaticamente desativada.



IMPORTANTE

- Quando se alterna a fonte de entrada, o sistema emprega uma avançada tecnologia para alternar de maneira suave e segura os sinais de entrada. Esse recurso faz com que ruídos provenientes da mudança de fonte não danifiquem o aparelho e as caixas acústicas.

- A função **PROLOGIC** deve estar ativada para que o som saia em todas as caixas acústicas e modo **STEREO**.

No reproduzir DVD com áudio 2.0, o **PROLOGIC** deve estar ativado para que o áudio saia em todas as caixas.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

NÃO LIGA

- **Tomada com problemas**

Ligar o aparelho em outra tomada.

- **Chave de tensão em 220V.**

Mudar a chave seletora de acordo com a região.

- **Chave ON/OFF desligada.**

Verificar chave no painel traseiro.

CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA.

- **Sem pilhas / pilhas gastas.**

Inserir pilhas novas.

- **Pilhas de forma incorreta.**

Verificar posição das pilhas.

SEM SOM

- **Plug da caixa danificado ou mau conectado.**

Verificar instalação.

- **Função MUTE ligada.**

Pressionar o botão MUTE no controle remoto.

- **Entrada selecionada é incorreta.**

Pressionar o botão INOPUT no controle remoto.

- **Fonte externa de sinal desligada**

Verificar o aparelho externo está ligado e funcionando corretamente.

SEM VOZ

- **Função PROLOGIC / S.SOUND desabilitada.**

Pressionar os respectivos botões para habilitar a função.

- **Controle de volume da caixa Central desajustado.**

Pressionar RESET no controle remoto.

PERGUNTAS MAIS FREQUENTES

(1) Liguei o meu PHT Philco na tomada, mas quando pressiono a tecla *STANDBY* ele não liga. O aparelho está queimado?

R: Antes de mais nada, verificar se a chave de tensão na parte traseira do aparelho está ajustada corretamente para sua região e se o cabo de força está firmemente conectado (sem folgas) na tomada. Depois disso, comutar a chave *ON/OFF* localizada também na parte traseira do aparelho para a posição *ON*. Pressionar então a tecla *STANDBY* no painel frontal para ligá-lo.

(2) Conectei o PHT Philco na saída de áudio estéreo do meu DVD player, inseri um disco gravado com áudio no formato 2 canais, mas quando ligo ambos os aparelhos (DVD player + PHT Philco), não escuto nenhum som?

R: Verificar se todas as conexões estão corretas e se o **PHT Philco** não está no modo *MUTE*. Verificar também se a entrada auxiliar do **PHT Philco** está selecionada como fonte de entrada, pressionando-se a tecla *INPUT*. Ligar a função *PROLOGIC* para se obter som em todas as caixas acústicas.

(3) Efetuei a conexão PHT Philco em um DVD Player porém em alguns filmes não escuto a fala dos artistas. O que pode estar acontecendo?

R: Esse fenômeno pode ocorrer devido a uma instalação equivocada, ambas ao reproduzir discos *DVD* com opção de áudio em 5.1 canais. Caso seu aparelho de *DVD* possua opção 5.1 canais, efetue a conexão dos 6 cabos (*RCA*) casando a descrição das saídas do *DVD Player* com a entrada do **PHT Philco** (Ex: Frontal direita *FR*), consulte o folheto de instruções do *DVD Player* para ajustar a saída de áudio em 5.1ch e no **PHT Philco** selecione a entrada 5.1 e deixe opção *PROLOGIC* em *OFF*.

(4) Conectei meu PHT Philco na saída do meu *video game* e notei que o som que sai das caixas está distorcido. Testei com vários discos e o problema permanece. O que pode ser?

R: Verificar primeiramente se a chave de tensão está posicionada corretamente. Se a rede de distribuição da sua região fornece energia em uma tensão de 110 V ou 220 V, a chave de tensão deve estar ajustada para tal. Verificar também se não há mau contato no cabo e nas conexões de áudio entre o *video game* e o **PHT Philco**.

(5) Quando conecto meu *DVD player* no PHT Philco através da saída de áudio 5.1 canais e utilizo um disco gravado com áudio no formato 5.1 canais, algumas caixas ficam sem som. O que fazer?

R: No *setup* do *DVD player*, verificar se a saída de áudio está habilitada para 5.1 canais. Verificar também se a função *PROLOGIC* do **PHT Philco** está desligada.

(6) Porque as caixas *SURROUND* (TRASEIRAS) funcionam tão pouco quando assisto *DVDs* em minha casa?

R: Definitivamente não se trata de um defeito. Como será explanado na próxima questão, as caixas acústicas ***SURROUND*** são responsáveis por emitir os sons provenientes de cenas invisíveis na tela do televisor tal qual o som ambiente como um todo. Pelo fato de o som não estar vinculado a uma cena, a percepção do ouvido humano ao som emitido torna-se menos aguçada, dando a impressão de volume e desempenho baixos.

(7) O que é o efeito 5.1 canais (*SURROUND*) e por que existem 6 caixas acústicas?

R: O efeito de áudio com 5.1 canais combinado com as 6 caixas acústicas proporcionam um efeito de tridimensionalidade do áudio reproduzido gerando assim um realismo muito superior ao tradicional áudio estéreo

(2 canais). Abaixo um apanhado geral da função que cada conjunto de caixas acústicas executa durante a reprodução:

- Nas caixas acústicas frontais são comumente reproduzidos os sons visíveis nas cenas dos filmes;
- O canal central reproduz a voz dos personagens;
- As caixas **SURROUND** reproduzem os efeitos de fundo, ou seja, sons cuja ação não se vê na tela da TV.

(8) O que é a função PROLOGIC e quando posso utilizá-la convenientemente?

R: A função *PROLOGIC* "cria" 5 canais de áudio (efeito **SURROUND**) a partir de apenas 2 canais (estéreo) utilizando-se de operações matemáticas para isso. Em suma, é possível vislumbrar uma simulação do efeito 5.1 canais (som em todas as caixas acústicas) partindo-se de apenas uma fonte estéreo (*DVD* com saída 2 canais).

(9) É possível conectar as caixas acústicas do PHT 500 Philco diretamente na saída de áudio de um DVD player por exemplo?

R: Não, os sinais de áudio provenientes das saídas *RCA* de um *DVD player* são de baixíssima potência, a conexão dessas saídas deve sempre ser efetuada junto a um estágio de pré-amplificação / amplificação como uma TV ou o próprio *PHT 500 Philco*.

(10) Conectei o PHT 500 Philco no meu DVD player através da saída 5.1 canais. Habilitei a saída de áudio do DVD player para 5.1 canais, mas mesmo assim algumas caixas não têm som. O que fazer?

R: Verificar se o áudio do disco está em 5.1 canais e a função *PROLOGIC* está desligada.

GLOSSÁRIO

● **Analógico** – são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.

● **Digital** – dados no formato de *bits*, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.

● **DOLBY 5.1** – canais-sistema de som que reproduz o som em 6 canais independentes (o disco deve ser gravado em 5.1 canais). São 2 frontais, 2 laterais, 1 de voz e um *subwoofer*. Este sistema é utilizado nas salas de cinemas mais modernas, passando uma incrível sensação de som 3D.

● **Dolby Digital** – sistema **SURROUND Sound** desenvolvido para reproduzir o áudio em 6 canais diferentes, como, por exemplo, *DOLBY 5.1* canais

● **DTS** – *Digital Theater Sound*. É um sistema de som, assim como o *Dolby*, que permite a reprodução de um sistema de som **SURROUND** de alto realismo.

● **DVD** – geralmente usado para armazenar dados de áudio e vídeo de alta qualidade no formato *MPEG2*. Somente leitura, 1 ou 2 lados com 1 ou 2 camadas com capacidade de 4.25 *GB* por camada (133 minutos). Para filmes feitos por grandes produtoras, o *DVD* pode possuir proteção de leitura por regiões (Brasil está na região 4). Suporta multilegendas, multiângulos, e áudio digital no formato 2.0 e 5.1 canais.

● **Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e

um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.

● **Potência RMS** (*Root Mean Square*) - sinônimo de potência eficaz, utilizada na especificação de potência de amplificadores e alto-falantes.

● **RCA** - *Radio Corporation of America*. Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.

● **Ruído** - sinal indesejado causador de interferências, as quais proporcionam desconforto na audição. Possui várias fontes de geração, por exemplo, o chaveamento em alta frequência de componentes eletrônicos.

● **Stand-by** - no modo *stand-by*, o aparelho consome o mínimo de energia necessária, utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.

● **Subwoofer** - amplificador de sinais de baixa frequência. Pode ser ativo (ligado na tomada) ou passivo (utiliza energia fornecida pelo próprio amplificador.)

● **SURROUND Sound** - sistema de som criado para transmitir a sensação de som em 3 dimensões.

● **PROLOGIC** - Sistema de decodificação de áudio, que separa o som proveniente de áudio 2.0 canais em 5.1 canais por cálculos de matrizes - efeitos frontais, traseiros (*surround*), central (voz) e *subwoofer* (*gaves*)

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS



PHT500

ÁUDIO:

- Potência máxima de saída: 75 W *RMS*
- Potência máxima das caixas acústicas: 10W *RMS* (cada caixa)
- Potência máxima do *subwoofer*: 25W *RMS*
- Alto-falantes: 3 polegadas | 4 Ω
- Subwoofer*: 5 polegadas | 8 Ω
- Faixa de resposta das caixas acústicas: 120Hz a 20KHz (+/- 3dB)
- Faixa de resposta do *subwoofer*: 20Hz a 170Hz (+/- 3dB)
- Sensibilidade do sinal de entrada: < 350mV | Máxima de 2V

- GERAL:

- Alimentação (AC): 127V / 220V ~ | 50-60Hz
- Consumo Máximo: < 150 W
- Consumo em *Standby*: < 9W
- Condições de funcionamento: 0°C a 40°C



PHT510

ÁUDIO:

- Potência máxima de saída: 50 W *RMS*
- Potência máxima das caixas acústicas: 6W *RMS* (cada caixa)
- Potência máxima do *subwoofer*: 20W *RMS*
- Alto-falantes: 3 polegadas | 4 Ω
- Subwoofer*: 4 polegadas | 4 Ω
- Faixa de resposta das caixas acústicas: 120Hz a 20KHz (+/- 3dB)
- Faixa de resposta do *subwoofer*: 20Hz a 170Hz (+/- 3dB)
- Sensibilidade do sinal de entrada: < 350mV | Máxima de 2V

- GERAL:

- Alimentação (AC): 127V / 220V ~ | 50-60Hz
- Consumo Máximo: < 70 W
- Consumo em *Standby*: < 9W
- Condições de funcionamento: 0°C a 40°C

Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a **Philco** reserva-se o direito de proceder, sem prévio aviso, às modificações técnicas que julgar conveniente.



A Philco conta com um mix de aproximadamente 70 produtos que compõem as linhas Cuidados Pessoais, Casa, Cozinha, Climatização, Som e Imagem, Linha Branca e também Informática.

Um portfólio completo com produtos de tecnologia, qualidade e design sem igual.

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

Philco

www.philco.com.br



0800 645 8300