

MP3-CD Hi-Fi System

CIC Centro de Informações
ao Consumidor

PHILIPS
WALITA

Grande SP: 2121-0203
Demais localidades: 0800 701 0203

FWM575

Manual de Instruções



Foto somente ilustrativa

LEIA ANTES DE LIGAR



PHILIPS



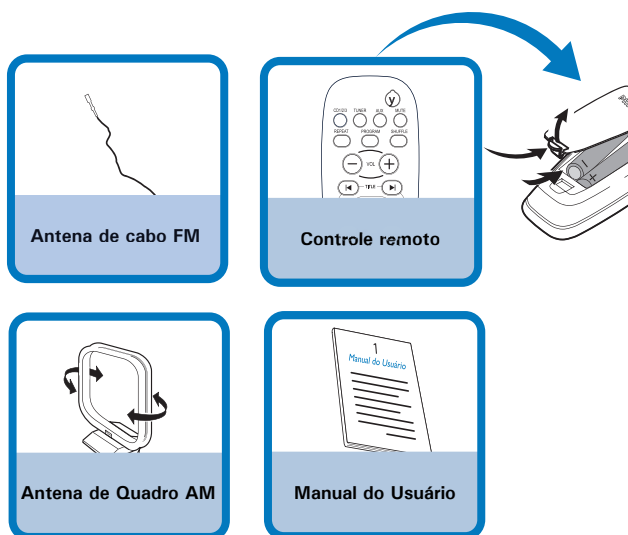
Passo A *Conectar*

Passo B *Configurar*

Passo C *Aproveitar*

O que há na Caixa?

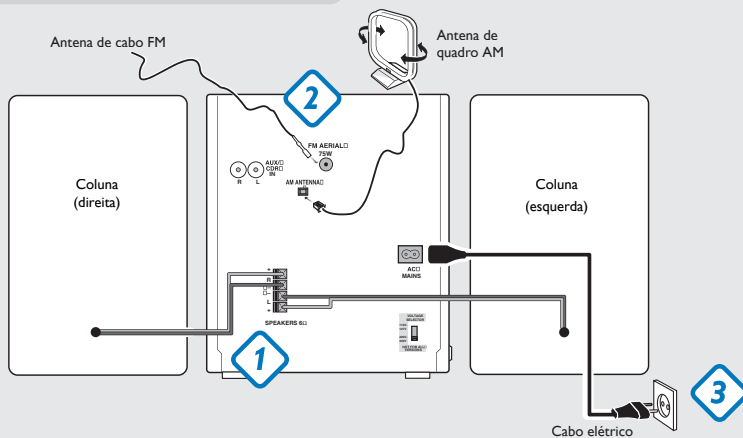
Você deverá encontrar estes itens uma vez aberta a caixa.



Passo A **Conectar**

- 1** Ligue os cabos dos auto-falantes.
- 2** Ligue as antenas AM e FM.
- 3** Ligue os cabos de alimentação do sistema

Dicas
Consulte o Manual do Utilizador para ver outras opções de ligação.



Passo B **Configurar**

Acertar o relógio

1

No modo em espera ou visualização do relógio, pressione uma vez **CLOCK•TIMER**. Em qualquer outro modo de fonte, pressione duas vezes **CLOCK•TIMER**.

2

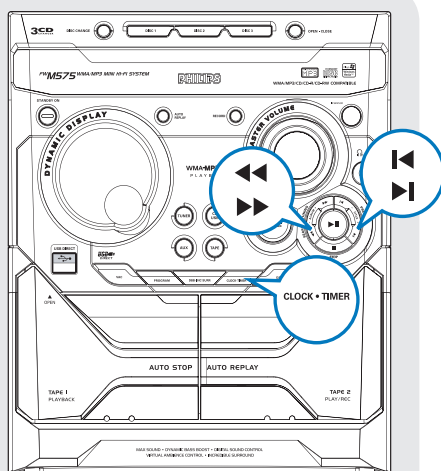
Pressione repetidamente ◀◀ ou ▶▶ na arelhagem para acertar a hora.

3

Pressione repetidamente ◀ ou ▶ na aparelhagem para acertar os minutos.

4

Pressione novamente **CLOCK•TIMER** para memorizar a hora certa.



Passo C **Aproveitar**

Reproduzindo um disco

1

Pressione **OPEN-CLOSE** para abrir o tabuleiro de discos. Coloque no máximo dois discos nos tabuleiros de discos individuais. Para colocar o terceiro disco, pressione **DISC CHANGE**. → Certifique-se de que a etiqueta do disco está virada para cima.

2

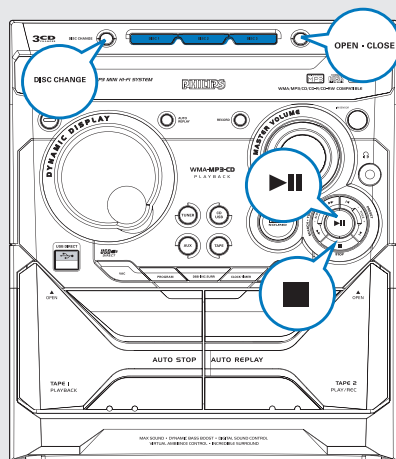
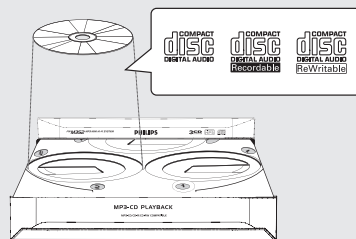
Pressione **OPEN•CLOSE** para fechar o tabuleiro de discos.

3

Pressione **DSC 1/2/3** (ou **CD 1/2/3** no controle remoto) O disco atual é reproduzido de uma vez e pressione **▶||** para iniciar a leitura.

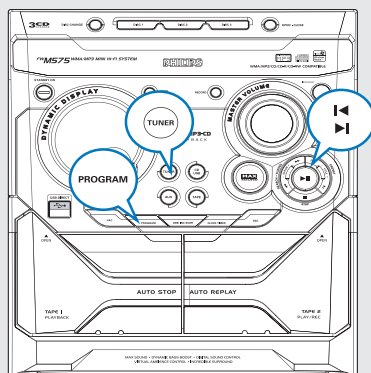
4

Pressione **STOP ■** para interromper a leitura.



Programar e sintonizar estações de rádio


- 1** Pressione TUNER para selecionar a fonte de sintonização.
- 2** Pressione PROGRAM durante mais de dois segundos para programar todas as estações disponíveis por ordem de banda de frequências.
- 3** Pressione ◀ ou ▶ até ser visualizado o número de pré-sintonização da estação desejada.



Passo C *Desfrutar*

Reprodução de um dispositivo de armazenamento em massa USB

WesternCom o sistema Hi-Fi, você pode usar memória flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1), players de flash USB (USB 2.0 ou USB 1.1), cartões de memória (requer um leitor de cartão adicional para funcionar com esse sistema Hi-Fi).

- 1** Introduza uma ficha do cabo USB (não incluído) na tomada  da unidade.
- 2** Pressione CD/USB uma vez ou mais para selecionar USB (no comando a distância, pressione USB DIRECT).
- 3** Reproduza os ficheiros áudio do USB tal como faz com os álbuns/faixas de um CD.

Dicas

As características de leitura detalhadas e funções adicionais são descritas no manual do utilizador fornecido.

Conteúdo

Informações Gerais	
Acessórios Fornecidos	9
Informação Ambiental	9
Informação de Segurança.....	9
Preparativos	
Conexões traseiras	11

Força

Conexão de antenas	
Conexão de auto-falantes	
Conexão opcional.....	12
Conectando um dispositivo USB ou um cartão de memória	
Inserindo baterias no controle remoto.....	12

Controles

Controles no sistema e controle remoto.....	13
---	----

Funções básicas

Plugar e Reproduzir.....	16
Modo de demonstração	17
Ligando o sistema	17
Ligando o sistema no modo standby	17
Modo Dim	17
Controle do volume	17
Controle do som	18
Som MAX	
VAC (Virtual Ambience Control)	
DSC (Digital Sound Control)	
DBB (Dynamic Bass Boost)	
Incredible Surround	

Operações em CD/MP3-CD

Discos para playback	19
Sobre discos MP3	19
Carregando discos	19
Reproduzindo discos	19
Trocando discos durante a reprodução	20
Selecionando uma faixa/passagem desejada.....	20
Selecionando um Álbum/Título desejado.....	20
Diferentes modos de reprodução:	
SHUFFLE e REPEAT	21
Programação das faixas do disco	21
Apagando a programação	21

Recepção de rádio

Sintonizando estações de rádio	22
Armazenando estações de rádio pré-selecionadas	23
Programação pré-selecionada Automática	
Programação pré-selecionada Manual	
Sintonizando estações de rádio pré-selecionadas	23
Mudando a rede de sintonia	23

Operação/Gravação de fita cassete

Carregando a fita cassete	24
Reproduzindo fitas cassetes	24
Rebobinando/Avançando	25
Informações gerais sobre gravações	25
Preparativos para gravação.	25
Gravação One Touch.....	25
Gravação sincronizada CD/USB	25
Copiando fitas cassetes	25

Fontes Externas

Conexão de equipamentos externos	26
Usando um dispositivo USB de armazenagem em massa.....	26

Relógio/Timer

Ver o relógio	28
Programando o relógio	29
Programando o Timer	29
Desativar o TIMER	
Ativar o TIMER	
Programando o Sleep timer	29

Especificações

Manutenção

Solução de problemas

Serviço Autorizado

Garantia

Certificado

Prezado Consumidor,
PARABÉNS POR TER ADQUIRIDO ESTE
PRODUTO...

E BEM VINDO À FAMÍLIA PHILIPS.

Agradecemos pela sua confiança na Philips e temos a certeza de que seu **FWM 575** lhe trará muitos momentos agradáveis, pois ele é um produto de tecnologia moderna e com muitos recursos. Para usufruir de todo seu potencial, basta ler atentamente este manual e seguir as orientações dadas.

Atenciosamente,

Philips da Amazônia
Indústria Eletrônica Ltda.

Responsabilidade Social

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. é uma empresa socialmente responsável, preocupada com a valorização dos seus recursos humanos internos, com o relacionamento correto e justo com a comunidade, com o meio ambiente, com o ambiente de trabalho e com o compromisso de cumprimento das leis.

Sendo assim, realiza suas atividades em conformidade com a norma SA-8000, que se baseia nos princípios das convenções da Organização Internacional do Trabalho, da Convenção das Nações Unidas sobre os Direitos da Criança e na Declaração Universal dos Direitos Humanos.

Informação ambiental

Todo o material desnecessário foi retirado da embalagem do produto.

Nós tentamos fazer as embalagens de modo que elas sejam fáceis de separar em três materiais: caixa de papelão (caixa), calços de isopor e sacos plásticos.

O seu sistema contém materiais que podem ser reciclados e usados novamente se desmontados por uma empresa especializada. Por favor, observe os regulamentos locais relacionados à disposição de materiais da embalagem, baterias e equipamentos, com relação à destinação no seu final de vida.

Baterias e pilhas:

As pilhas e baterias fornecidas com os produtos Philips não causam danos à saúde humana e ao meio ambiente, pois estão conforme resolução CONAMA N.º.257 de 30/06/99, podendo desta forma ser descartada junto com o lixo doméstico.

Em caso de dúvida ou consulta, favor ligar para a **linha verde (0 + xx + 92) 3652-2525**.

A Philips da Amazônia Indústria Eletrônica Ltda. e o Meio Ambiente agradecem sua colaboração.

Acessórios fornecidos

- 2 caixas acústicas
- controle remoto
- antena de quadro MW
- antena de fio FM
- cabo de alimentação AC

Informação de segurança

- Antes de operar o sistema, verifique se a voltagem operacional indicada na plaqueta (ou ao lado do seletor de voltagem) do sistema é idêntica à voltagem da fonte de alimentação local. Caso seja diferente, consulte o revendedor.
- Coloque o sistema em uma superfície plana, rígida e estável.
- Coloque o sistema em um local com ventilação adequada para evitar aumento da temperatura interna. Mantenha pelo menos 10 cm de distância das partes traseira e superior da unidade e 5 cm das laterais.
- A ventilação não deve ser obstruída; as aberturas de ventilação não devem ficar cobertas por objetos como jornal, toalha de mesa, cortina etc.
- Não exponha o sistema, as pilhas ou os discos a excesso de umidade, chuva, areia ou fontes de calor causadas por equipamentos que emitem calor ou pela luz solar direta.
- Nenhuma fonte de fogo exposto, como velas acesas, deve ser colocada sobre o equipamento.
- Nenhum objeto que contenha líquidos, como vasos, deve ser colocado sobre o equipamento.
- Não exponha o sistema a respingos de líquidos.
- Instale esta unidade próximo à tomada AC e em um local em que o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.
- A lente pode ficar embaçada quando o sistema é transportado rapidamente de um local frio

um local em que o plugue do adaptador AC possa ser facilmente alcançado.

- A lente pode ficar embaçada quando o sistema é transportado rapidamente de um local frio para outro mais quente. Isso pode impedir a reprodução de discos. Deixe o sistema no ambiente quente até a umidade evaporar-se.
- As partes mecânicas do aparelho contêm superfícies autolubrificantes. Não use óleo nem lubrificantes.
- Mesmo no modo de espera, o sistema consome energia. Para desconectar completamente o sistema da fonte de alimentação, remova o plugue do adaptador AC da tomada da parede.

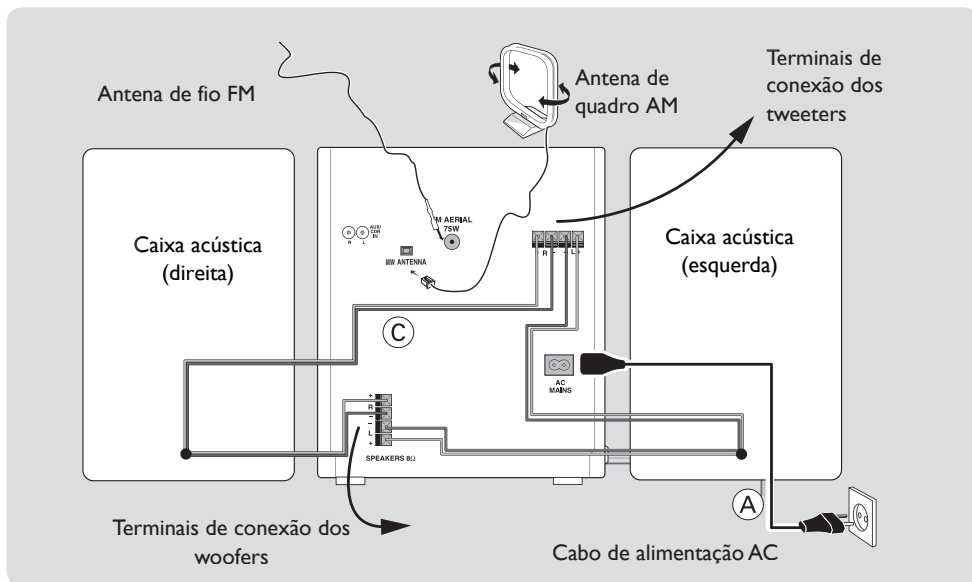
IMPORTANTE

“Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis pois isto poderá prejudicar a sua audição.”

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

“Proteja sua audição ouça com consciência”.

PREPARAÇÃO



Conexões na parte de trás

A etiqueta está na parte de trás do sistema.

A Ao Ligar

- Antes de conectar o cabo de alimentação AC tomada da parede, verifique se todas as outras conexões foram feitas.
- Se o sistema for equipado com um seletor de voltagem, ajuste a chave VOLTAGE SELECTOR de acordo com a tensão da rede de alimentação local.

Aviso!

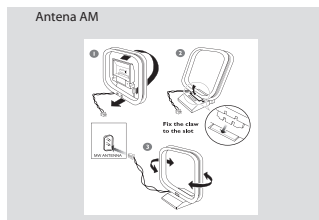
- Para um desempenho ideal, use somente o cabo de alimentação original.
- Nunca faça conexões nem as altere com o equipamento ligado.

Para evitar o superaquecimento, o sistema possui um circuito de segurança integrado.

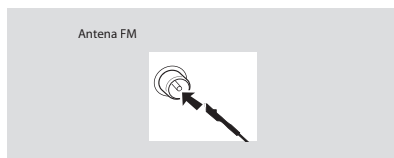
Portanto, o sistema poderá passar automaticamente para o modo de espera em condições extremas. Se isso ocorrer, deixe o sistema esfriar para usá-lo novamente (não disponível em todas as versões).

B Conexão das antenas

Conecte a antena de quadro AM e a antena FM fornecidas aos respectivos terminais. Ajuste a posição da antena para obter a melhor recepção.



- Posicione a antena o mais distante possível de TVs, videocassetes ou outras fontes de radiação.

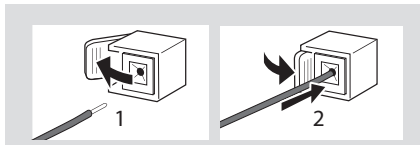


- Para conseguir uma melhor recepção de FM estéreo, conecte uma antena FM externa ao terminal FM ANTENA.

Ⓒ Conexão das caixas acústicas

Caixas acústicas frontais

Conecte os fios das caixas acústicas nos terminais SPEAKERS: a caixa acústica direita ao "R", a caixa acústica esquerda ao "L", os fios vermelhos ao "+", os fios pretos ao "-" dos terminais de conexão dos woofers, os fios cinzas ao "+" e os fios azuis ao "-" dos terminais de conexão dos tweeters.



- Insira totalmente no terminal a parte listrada do fio da caixa acústica conforme mostrado.

Notas:



- Para um desempenho sonoro ideal, use as caixas acústicas fornecidas.
- Não conecte mais de uma caixa acústica a qualquer um dos pares de terminais de caixa acústica +/-.
- Não conecte caixas acústicas com impedância inferior à das caixas acústicas fornecidas. Consulte a seção **ESPECIFICAÇÕES** neste manual.

Conexão opcional

Os equipamentos e os cabos de conexão opcionais não são fornecidos. Consulte as instruções de operação do equipamento conectado para obter detalhes.


Conexão de um dispositivo USB ou cartão de memória

Conectando um dispositivo USB de armazenamento em massa (incluindo memória flash USB, players de flash USB ou cartões de memória) ao sistema Hi-Fi, você poderá ouvir as músicas armazenadas no dispositivo.

- Insira o plugue  USB do dispositivo USB no soquete do aparelho.
OU
para dispositivos com cabos USB:
- 1 Insira um plugue do cabo  USB (não fornecido) no soquete do aparelho.
- 2 Insira o outro plugue do cabo USB no terminal de saída USB do dispositivo USB.

OU

para cartão de memória:

- 1 Insira o cartão de memória em um leitor de cartão (não fornecido).
- 2 Use um cabo  USB (não fornecido) para conectar o leitor de cartão ao soquete do aparelho.

Conexão com um dispositivo não-USB

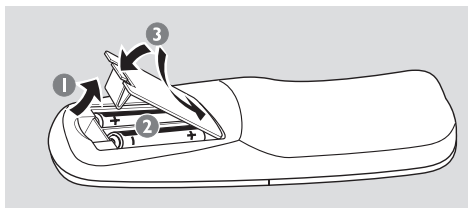
Use um cabo cinch para conectar **AUX** aos terminais de saída de áudio analógico de um equipamento externo (TV, videocassete, player de Laser Disc, DVD player ou gravador de CD).

Nota:

- Se você estiver conectando um equipamento com saída de áudio mono (um terminal de saída de áudio única), conecte-o ao terminal esquerdo AUX. Você também pode usar um cabo cinch com conversor de mono para duplo (a saída de som permanecerá mono).

Inserção de pilhas no controle remoto

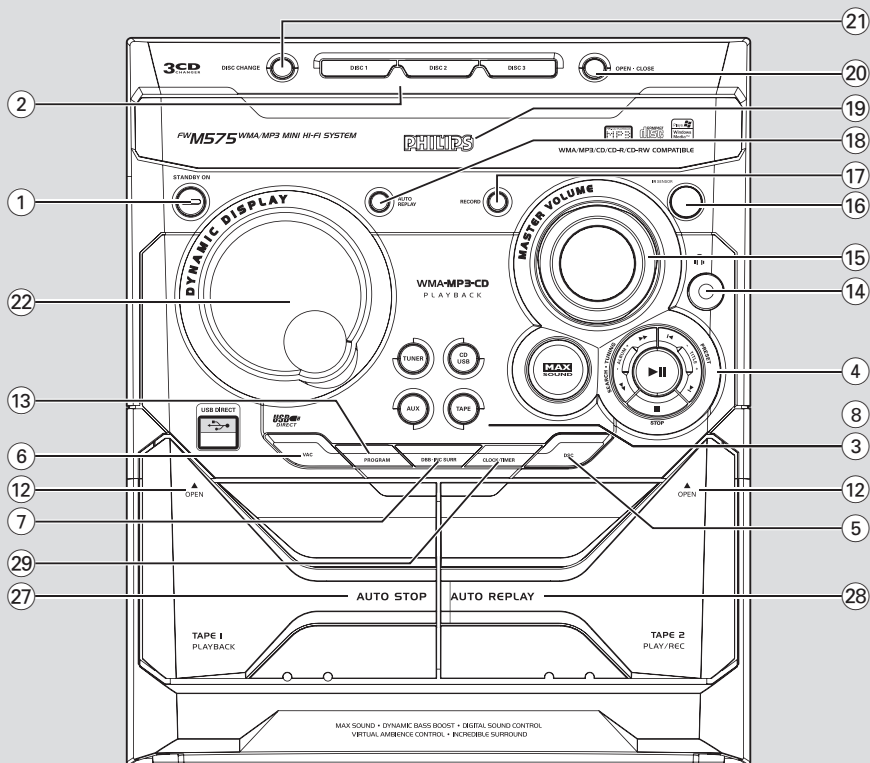
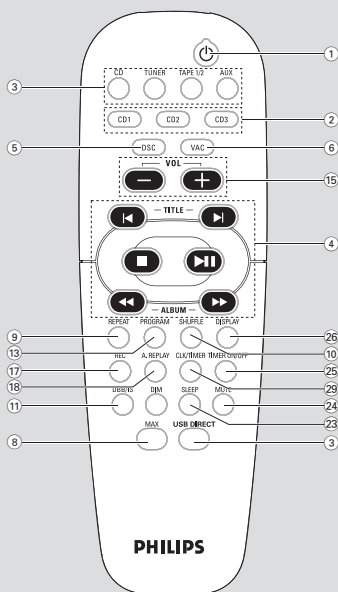
Insira duas pilhas (tipo R06 ou AA) no controle remoto com a polaridade correta, conforme indicado pelos sinais "+" e "-" no interior do compartimento das pilhas.




ATENÇÃO!

- Remova as pilhas se estiverem descarregadas ou se não for usá-las por um período longo.
- Não use pilhas novas e velhas ou de diferentes tipos ao mesmo tempo.
- As pilhas contêm substâncias químicas que exigem cuidados especiais em seu descarte.

CONTROLE DO SISTEMA / CONTROLE REMOTO



Controles do sistema e do controle remoto

- ① **STANDBY ON** 
 - liga o sistema ou alterna para o modo de espera.
- ② **DISC 1/2/3 (CD 1/2/3)**
 - seleciona uma bandeja de disco para reprodução.
- ③ **Seleção de fonte** – seleciona estas opções:
 - CD/USB** (somente no sistema)
 - alterna entre a fonte CD ou USB.
 - CD** (somente no controle remoto)
 - seleciona a fonte CD.
 - pressione repetidamente esse botão para selecionar uma bandeja de disco para reprodução.
 - TUNER**
 - seleciona a faixa de ondas: FM ou AM.
 - TAPE (TAPE 1/2)**
 - seleciona o tape deck 1 ou 2.
 - AUX**
 - seleciona a entrada para um aparelho adicional:
 - AUX.**
 - USB DIRECT** (somente no controle remoto)
 - seleciona diretamente a fonte USB.
- ④ **SELEÇÃO DE MODO**
 - ALBUM -/+ <<▶▶**
 - para MP3/USB.....seleciona o álbum anterior/seguinte.
 - para CD busca para trás/frente
 - para Tunersintoniza em uma frequência de rádio acima ou abaixo.
 - para Tapefaz a rebobinagem ou o avanço rápido.
 - para Clock(somente no sistema) acerta a hora.
 - STOP ■**
 - para CD/MP3/USB pára a reprodução ou cancela uma programação.
 - para Tuner(somente no sistema) interrompe a programação.
 - para Tape pára a reprodução ou gravação.
 - para Demo(somente no sistema) ativa/desativa a demonstração.
 - para Clock (somente no sistema) sai do ajuste do relógio.

para Plug & Play (somente no sistema) sai do modo Plug & Play.

▶ II

- para CD/MP3/USB inicia ou interrompe a reprodução.
- para Tapeinicia a reprodução.
- para Plug & Play ... (somente no sistema) inicia o modo Plug & Play.

TITLE -/+ / ◀/▶ PRESET

para MP3/USB



seleciona o título anterior/seguinte.

para CDpula para o início da faixa atual, anterior ou seguinte.

para Tunerseleciona uma estação de rádio pré-sintonizada.




para Clock(somente no sistema) acerta os minutos.

- ⑤ **DSC**
 - seleciona um tipo diferente de ajuste predefinido do equalizador de som. (OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO)
- ⑥ **VAC**
 - seleciona um tipo de ajuste do equalizador baseado no ambiente. (HALL, CONCERT ou CINEMA)
- ⑦ **DBB/INC. SURR (DBB/IS)**
 - seleciona o nível de reforço de graves desejado. (DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF)
 - ativa ou desativa o efeito de som surround.
- ⑧ **MAX SOUND (MAX)**
 - ativa ou desativa a combinação ideal de vários recursos sonoros.
- ⑨ **REPEAT**
 - ativa/desativa os diferentes modos de repetição.
- ⑩ **SHUFFLE**
 - ativa/desativa o modo de reprodução aleatória.
- ⑪ **DIM**
 - seleciona diferentes ajustes de brilho para o display: DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF.
- ⑫ **OPEN ▲**
 - abre/fecha a tampa do compartimento de cassetes.
- ⑬ **PROGRAM**
 - para CD/MP3 programa faixas de discos.
 - para Tunerprograma estações de rádio pré-sintonizadas.
 - para Clockseleciona o modo de 12 ou 24 horas.

- ⑭  – conexão dos fones de ouvido.
- ⑮ **MASTER VOLUME (VOL -/+)**
– aumenta ou diminui o volume.
- ⑯ **IR SENSOR**
– sensor de infravermelho para o controle remoto.
- ⑰ **RECORD (REC)**
– inicia a gravação no tape deck 1 ou 2.
- ⑱ **AUTO REPLAY (A. REPLAY)**
– seleciona a reprodução contínua em AUTO REPLAY (REPETIÇÃO AUTOMÁTICA) ou somente em ONCE MODE (MODO ÚNICO).
- ⑲ **Bandeja de disco**
- ⑳ **OPEN•CLOSE**
– abre e fecha a bandeja de disco.
- ㉑ **DISC CHANGE**
– troca os discos.
- ㉒ **Display**
– exibe o status atual do sistema.
- ㉓ **SLEEP**
– ativa/desativa ou ajusta o timer.
- ㉔ **MUTE**
– silencia ou restaura o volume.
- ㉕ **TIMER ON/OFF**
– ativa/desativa a função do timer.
- ㉖ **DISPLAY**
– exibe o nome do álbum e do título de discos MP3.
- ㉗ **Tape deck 1**
- ㉘ **Tape deck 2**
- ㉙ **CLOCK•TIMER (CLK/ TIMER)**
– exibe o relógio.
- ㉚ **USB DIRECT **
– tomada para dispositivo USB de armazenamento em massa.

Notas sobre o controle remoto:

– **Primeiro, selecione a fonte que deseja controlar pressionando uma das teclas de seleção de fonte no controle remoto (CD ou TUNER, por exemplo).**

– **Em seguida, selecione a função desejada , , , por exemplo).**

Como ouvir música com segurança

Ouçã a um volume moderado.

- O uso de fones de ouvido com volume alto pode prejudicar sua audição. Este produto pode emitir sons em faixas de decibéis que podem causar perda de audição em pessoas, mesmo que expostas por menos de um minuto. As faixas de decibéis mais altas são oferecidas para pessoas que apresentam perda auditiva.
- É muito fácil se enganar com o volume do som ideal. Ao longo do tempo, o “nível de conforto” da audição se adapta a volumes mais altos. Portanto, após ouvir músicas por um período prolongado, o volume que parece “normal” pode, na verdade, ser alto e prejudicial à audição. Para que isso não ocorra, ajuste o volume para um nível seguro antes que sua audição se adapte e mantenha-o assim.

Para estabelecer um nível de volume seguro:

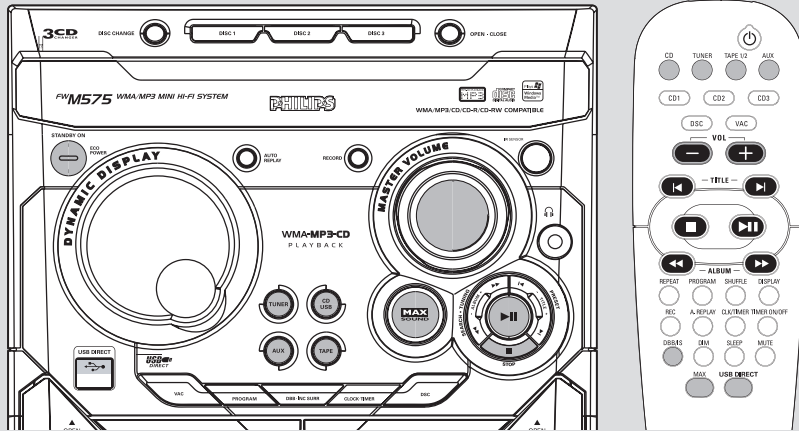
- Ajuste o controle de volume para um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até ouvi-lo de maneira confortável e clara, sem distorção.

Ouvir músicas por períodos consideráveis de tempo:

- A exposição prolongada ao som, mesmo em níveis normalmente “seguros”, também pode causar perda auditiva.
- Certifique-se de usar controladamente o equipamento e de fazer pausas freqüentes.

Observe as seguintes diretrizes quando usar os fones de ouvido.

- Use volumes moderados quando ouvir por períodos consideráveis de tempo.
- Tome cuidado para não aumentar o volume à medida que sua audição for se adaptando.
- Não aumente o volume de modo que não consiga ouvir as pessoas ao seu redor.
- Você deve tomar cuidado ou interromper temporariamente o uso em situações de perigo em potencial.
- Não use fones de ouvido enquanto estiver pilotando um veículo motorizado, andando de bicicleta, skate etc. Isso pode levar perigo ao tráfego, além de ser ilegal em muitos locais.



IMPORTANTE!

Antes de operar o sistema, execute os procedimentos de preparação.

Plug e Play (para instalação do sintonizador)

A **SMALL LETTER** Plug and Play permite memorizar automaticamente todas as estações de rádio disponíveis.

Configurar/ligar pela primeira vez

- 1 Quando você ligar a alimentação principal, a mensagem **"AUTO INSTALL - PRESS PLAY (INSTALAÇÃO AUTOMÁTICA - PRESSIONE PLAY)"** será exibida.
- 2 Pressione ►|| no sistema para iniciar a instalação.
→ **"PLUG AND PLAY" "INSTALL"** é exibido, seguido de **"TUNER"** e **"AUTO"**.
PROG começa a piscar.
→ Todas as estações de rádio disponíveis com sinal forte serão armazenadas automaticamente, começando na faixa FM e depois na faixa AM.
→ Quando todas as estações de rádio disponíveis estiverem armazenadas ou a memória de 40 estações pré-sintonizadas estiver completa, a última estação pré-sintonizada será reproduzida.

Para reinstalar o Plug and Play

- 1 No modo de espera ou de demonstração, pressione e mantenha pressionado ►|| no sistema até que **"AUTO INSTALL - PRESS PLAY"** seja exibido.
- 1 Pressione ►|| novamente para iniciar a instalação.
→ Todas as estações de rádio memorizadas anteriormente serão substituídas.

Para sair sem armazenar o Plug and Play

- Pressione ■ no sistema.
→ Se você não concluir a instalação do Plug and Play, a função será reiniciada quando a fonte de alimentação for religada.

Notas:

- Quando a alimentação for restabelecida, a bandeja de disco poderá abrir e fechar para iniciar o sistema.
- Se nenhuma frequência estéreo for detectada durante o Plug and Play, a mensagem **"CHECK ANTENNA (VERIFICAR ANTENA)"** será exibida.
- Durante o Plug and Play, se nenhum botão for pressionado em 15 segundos, o sistema sairá desse modo.

RELÓGIO/TEMPORIZADOR

Modo de demonstração

O sistema possui um modo de demonstração que exibe os diversos recursos oferecidos pelo sistema.

Para ativar a demonstração


- No modo de espera, pressione e mantenha pressionado ■ no sistema por cinco segundos para alternar para a demonstração.

Para desativar a demonstração

- Pressione e mantenha pressionado ■ no sistema por cinco segundos para alternar para o modo de espera.

Ligar o sistema

No modo de espera/demonstração


- Pressione **STANDBY ON**/ para ativar a última fonte selecionada.
- Pressione **CD, TUNER, TAPE (TAPE 1/2) ou AUX.**
 - Pressione **OPEN • CLOSE, DISC 1/2/3(CD 1/2/3), DISC CHANGE.**
 - O sistema alternará para o modo CD.

Alternar o sistema para o modo de espera

No modo de demonstração

- Pressione e mantenha pressionado ■ no sistema.

Em qualquer outro modo de fonte

- Pressione **STANDBY ON** (ou  no controle remoto).
 - O relógio será exibido no display quando o sistema estiver no modo de espera.

Modo de brilho

Você pode selecionar o brilho desejado para o display.


- Em qualquer modo de fonte, pressione **DIM MODE** repetidamente para selecionar o modo de exibição DIM 1, DIM 2, DIM 3 ou DIM OFF.
 - **DIM** é exibido, exceto no modo DIM OFF.

DIM mode	Brightness	Spectrum Analyser
1	normal	off
2	half	on
3	half	off
OFF	normal	on

Controle do volume

Ajuste o **VOLUME** para aumentar (gire o botão no sentido horário ou pressione **VOLUME +**) ou diminuir (gire o botão no sentido anti-horário ou pressione **VOLUME -**) o nível de som.

Para ouvir pelos fones de ouvido

- Conecte corretamente o plugue dos fones de ouvido ao soquete  na parte frontal do sistema.
 - O som para as caixas acústicas será cortado.



Para desligar o volume temporariamente

- Pressione **MUTE** no controle remoto.
 - A reprodução continuará sem som e “MUTE (MUDO)” será exibido.
- Para restaurar o volume, pressione **MUTE** novamente ou aumente o nível do volume.

Controle do áudio

Para obter um som ideal, selecione somente um dos seguintes controles de navegação sonora de cada vez: MAX, DSC ou VAC.

MAX Sound

MAX Sound fornece a melhor combinação de diversos recursos sonoros (DSC, VAC, DBB, por exemplo).

- Pressione MAX SOUND (ou MAX no controle remoto) repetidamente.
→ Quando ativado, MAX SOUND é exibido e o botão MAX SOUND acende.
→ Quando desativado, "MAX OFF" (MAX DESLIGADO) é exibido e o botão MAX apaga.

Nota:

– Quando MAX é selecionado, todas as outras navegações de som são desativadas automaticamente.

VAC (Virtual Ambience Control)

O recurso VAC permite ajustar o sistema para selecionar um tipo de ambiente.

- Pressione VAC para selecionar: CINEMA, HALL ou CONCERT.
→ O VAC selecionado é exibido.

Nota:

– Quando você seleciona VAC, o efeito Incredible Surround é ativado automaticamente.

DSC (Digital Sound Control)

O recurso DSC permite ouvir efeitos sonoros especiais com ajustes predefinidos do equalizador, fornecendo a melhor reprodução de músicas possível.

- ① Pressione DSC para selecionar : OPTIMAL, JAZZ, ROCK ou TECHNO.
→ O DSC selecionado é exibido.

DBB (Dynamic Bass Boost)

Existem três ajustes DBB para aprimorar a resposta de graves.

- ① Pressione DBB para selecionar: DBB 1, DBB 2, DBB 3 ou DBB OFF.
O DBB selecionado é exibido, exceto o modo DBB OFF.

Nota:

– Alguns discos ou fitas podem ter sido gravados em alta modulação, o que causa distorção quando reproduzidos em volume alto. Se isso ocorrer, desative o DBB ou reduza o volume.

- Seleção automática de DSC-DBB
O melhor ajuste de DBB é gerado automaticamente para cada seleção de DSC. Você pode selecionar manualmente o ajuste de DBB mais adequado ao ambiente.

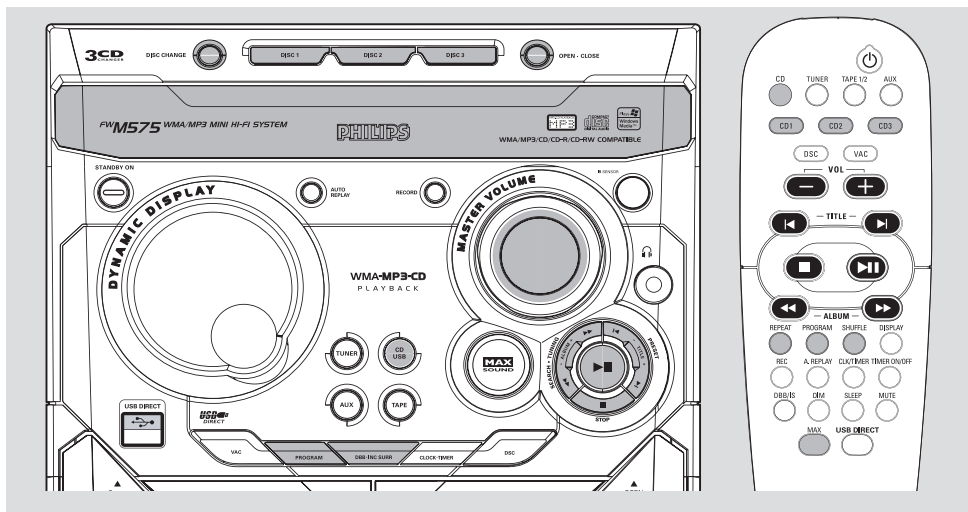
DSC	DBB
JAZZ	off
ROCK	on (3)
TECHNO	on (3)
OPTIMAL	on (2)

Incredible Surround

O Incredible Surround amplia a distância virtual entre as caixas acústicas frontais para um efeito estéreo incrivelmente abrangente e envolvente.

- Pressione e mantenha pressionado DBB • INC SURR (ou DBB/IS no controle remoto) até que "INCR SUR" seja exibido.
→ Quando ativado, "INCR SUR" é exibido.
→ Quando desativado, "IS OFF" é exibido.

OPERAÇÕES DE CD/MP3-CD



IMPORTANTE!

– Este sistema foi projetado para discos comuns. Portanto, não use acessórios como aros estabilizadores de disco ou folhas de tratamento de discos etc., disponíveis no mercado, pois eles podem obstruir o mecanismo de troca de CDs.

– Não insira mais de um disco em cada bandeja.

Discos que podem ser reproduzidos

Este sistema pode reproduzir todos os tipos de CD de áudio digital, CDs graváveis (CDR) de áudio digital finalizados e CDs regraváveis (CDRW) de áudio digital finalizados.

MP3-CDs (CD-ROMs com faixas MP3)



Sobre discos MP3

Formatos suportados

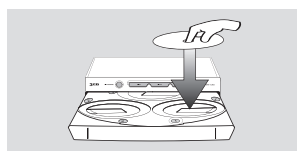
- ISO9660, Joliet, multissessão
- Número máximo de faixas por álbum: 255
- Número máximo de diretórios aninhados: 8 níveis
- Número máximo de álbuns: 32
- Número máximo de faixas MP3 programa das: 99
- Taxa de bits VBR suportada
- Frequências de amostragem suportadas para discos MP3: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
- Taxas de bits de discos MP3 suportadas: 32, 64, 96, 128, 192, 256 (kbps)

Inserção de discos

- 1 Pressione **OPEN • CLOSE** para abrir a bandeja de disco.
- 2 Insira até dois discos nas bandejas de disco individuais. Para inserir o terceiro disco, pressione

DISC CHANGE.

→ A bandeja de disco girará até que a bandeja vazia esteja pronta para a inserção.



OPERAÇÕES DE CD/MP3-CD

- 3 Pressione OPEN • CLOSE para fechar a bandeja de disco.
→ "READING DISC" é exibido. A bandeja de disco selecionada, o número total de faixas e o tempo de reprodução serão exibidos no display.
→ No caso de discos MP3, o nome do primeiro álbum e o título serão exibidos no display uma vez, seguidos de "RXX TXXX".

Notas:

– *Insira os discos com a face impressa voltada para cima.*

– *Para garantir um bom desempenho do sistema, aguarde até que a bandeja de disco leia completamente os discos antes de continuar.*

– *No caso de discos MP3, o tempo de leitura pode exceder 10 segundos devido ao grande número de músicas compiladas.*

Reprodução de discos

Para reproduzir o disco atual na bandeja de disco

- Pressione ► II .
→ Os discos atuais serão executados uma vez e depois interrompidos.
→ Durante a reprodução, a bandeja de disco selecionada, o número da faixa atual e o tempo de reprodução decorrido da faixa atual são exibidos.
→ No caso de discos MP3, O SMALL LETTER é exibido.
→ No caso de discos de modos misturados, somente um modo será selecionado para reprodução dependendo do formato da gravação.

Para reproduzir somente o disco selecionado

- No modo CD, pressione DISC 1/2/3 (ou CD 1/2/3 no controle remoto).
→ O disco selecionado será reproduzido uma vez e depois interrompido.

Para congelar a reprodução

- Pressione ► II .
→ O tempo da faixa atual piscará.
- Para reiniciar a reprodução, pressione ► II novamente.

Para parar a reprodução

- Pressione STOP ■ .

Para MP3-CD

- Durante a reprodução, pressione DISPLAY para exibir o nome do álbum e do título.

Substituição de discos durante a reprodução

- 1 Pressione DISC CHANGE.
→ A bandeja de disco será aberta sem interromper a reprodução atual.
- 2 Para trocar o disco na parte interna, pressione DISC CHANGE novamente.
→ "CHANGING DISC" é exibido e a reprodução do disco pára.
→ A bandeja de disco será fechada para acessar o disco na parte interna e, em seguida, reaberta com o disco acessível.

Seleção de uma faixa/passagem desejada

- Para procurar uma passagem específica durante a reprodução
Pressione e mantenha pressionado o botão ALBUM -/+ ◀/▶ e solte-o quando a passagem desejada for localizada.
→ Durante a pesquisa, o volume será reduzido.
- Para selecionar uma faixa desejada
- Pressione TITLE -/+ ◀/▶ repetidamente até a faixa desejada ser exibida.
Se a reprodução estiver parada, pressione ► II para reiniciá-la.

Seleção de um álbum/título desejado (discos MP3 somente)

- Para selecionar um álbum desejado
Pressione ALBUM -/+ ◀◀/▶▶ repetidamente.
→ O nome do álbum será exibido no display uma vez.
- Para selecionar um título desejado
Pressione TITLE -/+ ◀/▶ repetidamente.
→ O nome do título será exibido no display uma vez.

Nota:

– *O álbum e o título serão exibidos apenas uma vez quando selecionados. Para exibi-los novamente, pressione o botão DISPLAY repetidamente para exibir ALBUM (ÁLBUM) e TITLE (TÍTULO).*

Modos de reprodução diferentes: SHUFFLE (ALEATÓRIO) e REPEAT (REPETIR)

Você pode selecionar e alterar os diversos modos de reprodução antes ou durante a reprodução.

- 1 Pressione **REPEAT** no controle remoto para selecionar:
 - "REPEAT TRACK" – repete a reprodução da faixa atual.
 - "REPEAT DISC" – repete a reprodução do disco atual.
 - "REPEAT OFF" – pára a função de repetição e reproduz o disco atual.

- Para retornar à reprodução normal, pressione **REPEAT** até que "REPEAT OFF" seja exibido.

- 2 Pressione **SHUFFLE** no controle remoto para selecionar:
 - "SHUFFLE ON" – reproduz aleatoriamente o disco atual.
 - "SHUFFLE OFF" – pára a função aleatória e reproduz o disco atual.

- Para retornar à reprodução normal, pressione **SHUFFLE** até que "SHUFFLE OFF" seja exibido.
 - **REP** ou **SHUF** são exibidos, com exceção do modo **SHUFFLE OFF** e **REPEAT OFF**.

Nota:

– No modo de reprodução de uma programação ou durante a reprodução de um MP3-CD, não é possível repetir a reprodução do disco atual (modo Rep. Disco).

Programação das faixas do disco

A programação de faixas pode ser feita quando a reprodução é interrompida. Podem ser armazenadas na memória até 99 faixas em qualquer ordem.

- 1 Insira os discos desejados na bandeja de disco (consulte "Como inserir discos").
- 2 Pressione **DISC 1/2/3** para selecionar um disco.
- 3 Pressione **PROGRAM** para iniciar a programação.
 - **PROG** começa a piscar.
- 4 Pressione **TITLE-/ + |◀/▶|** repetidamente para selecionar a faixa desejada.

- No caso de discos MP3, pressione **ALBUM-/ + ◀◀/▶▶** e **TITLE-/ + |◀/▶|** para selecionar o álbum e o título desejados para a programação.

- 5 Pressione **PROGRAM** para armazenar a faixa.

- 6 Para encerrar a programação, pressione **STOP ■** uma vez.

- **PROG** permanece no display e o modo de programação continua ativo.
- O número total de faixas programadas e o tempo total de reprodução são exibidos.
- No caso de discos MP3, o tempo total de reprodução não será exibido.

- 7 Para iniciar a reprodução programada, pressione **▶ II**.

- "PLAY PROGRAM" é exibido.

Notas:

– Não é possível criar uma programação com faixas MP3 de vários CDs ou combinadas com faixas de áudio normais.

– Se o tempo total de reprodução for maior do que "99:59", "--:--" será exibido no lugar do tempo total de reprodução.

– Se você tentar programar mais de 99 faixas, "PROGRAM FULL (PROGRAMA ESGOTADO)" será exibido.

– Durante a programação, se nenhum botão for pressionado em 20 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo de programação.

Para rever a programação

- Pare a reprodução e pressione **TITLE-/ + |◀/▶|** repetidamente.
- Para sair do modo de revisão, pressione **STOP ■**.

Apagar a programação

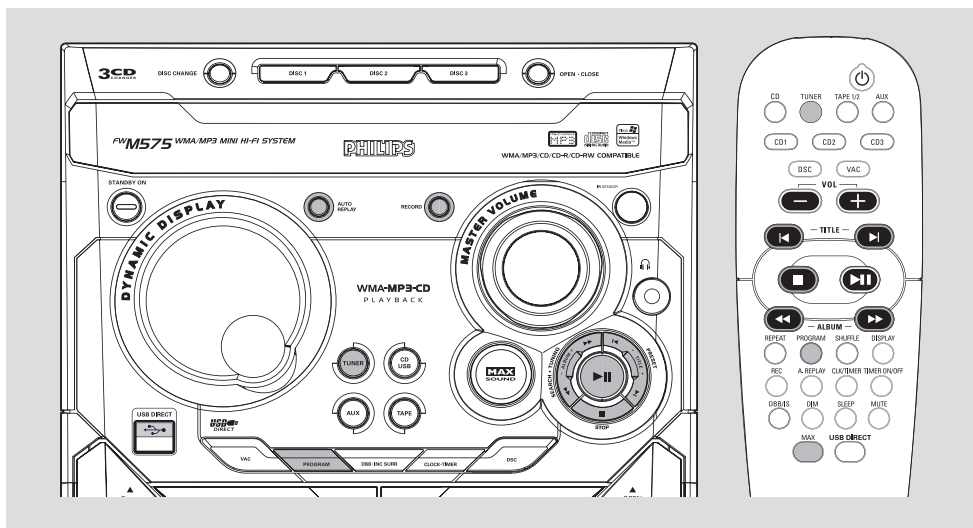
- Pressione **STOP ■** uma vez quando a reprodução for interrompida ou duas vezes durante a reprodução.
 - **PROG** desaparece e "PROGRAM CLEARED" é exibido.

Nota:

– A programação será apagada quando o sistema for desconectado da fonte de alimentação ou quando a bandeja de disco for aberta.

Para obter informações sobre gravação, consulte "Operação/gravação de fita".

RECEPÇÃO DO RÁDIO



Sintonia de estações de rádio

- 1 Pressione **TUNER** para selecionar o modo TUNER (SINTONIZADOR).
→ “TUNER” é exibido. Após alguns segundos, a frequência de rádio atual será exibida no display.
- 2 Pressione **TUNER** novamente para selecionar a faixa de ondas desejada: FM ou AM.
- 3 Pressione e mantenha pressionado **ALBUM-/+** **◀/▶** até a indicação de frequência começar a mudar, depois solte.
→ O display mostrará “SEARCH (BUSCAR)” até que seja encontrada uma estação de rádio com sinal forte o suficiente.
- 4 Repita a etapa 3, se necessário, até localizar a estação de rádio desejada.
 - Para sintonizar uma estação fraca, pressione **ALBUM-/+** **◀/▶** rápida e repetidamente até conseguir a melhor recepção.

Como colocar na memória estações de rádio pré-sintonizadas

O aparelho pode armazenar até 40 estações de rádio na memória.

Programação de memorização automática

- Configuração do Plug and Play (consulte “Funções básicas - Plug and Play”).

OU

- 1 Pressione **TUNER** para selecionar o modo TUNER.

Para começar a memorização automática a partir de um número de memorização desejado

- Pressione **TITLE-/+** **◀/▶** **PRESET** para selecionar o número de memorização desejado.
→ Se uma estação de rádio já estiver memorizada, ela não será armazenada novamente sob outro número.
- 2 Pressione e mantenha pressionado **PROGRAM** até que “AUTO” seja exibido.
→ **PROG** começa a piscar.
→ Todas as estações de rádio disponíveis com sinal forte serão armazenadas automaticamente, começando na faixa FM e depois na faixa AM.
→ Quando todas as estações de rádio disponíveis estiverem armazenadas ou a memória de 40 estações pré-sintonizadas estiver completa, a última estação pré-sintonizada será reproduzida.

Para parar a memorização automática

- Pressione **PROGRAM** ou **STOP** ■ no sistema.

Nota:

– Se nenhum número de memorização for selecionado, a memorização automática começará pela memorização (1) e todos os antigos números de memorização serão sobregravados.

RECEPÇÃO DO RÁDIO

Programação de memorização manual

- 1 Sintonize a estação de rádio desejada (consulte “Sintonia de estações de rádio”).
- 2 Pressione PROGRAM.
PROG começará a piscar.
→ O próximo número de memorização disponível será exibido para seleção.

Para armazenar a estação de rádio em outro número de memorização
 - Pressione **TITLE-/+** **◀/▶** **PRESET** para selecionar o número de memorização desejado.
- 3 Pressione PROGRAM novamente para armazenar a estação de rádio.
→ PROG desaparecerá.
 - Repita as etapas 1 a 3 para armazenar outras estações de rádio.

Para sair do modo de memorização manual

- Pressione **■** no sistema.

Notas:

– Se você tentar armazenar mais de 40 estações de rádio, “PROGRAM FULL (PROGRAMA ESGOTADO)” será exibido.

– Durante a programação, se nenhuma tecla for pressionada em 20 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo de programação.

Sintonia de estações de rádio memorizadas

- Quando terminar de programar as estações de rádio, pressione **TITLE-/+** **◀/▶** **PRESET** para selecionar o número de memorização desejado.
→ O número memorizado, a frequência de rádio e a faixa de onda serão exibidos.

Para obter informações sobre gravação, consulte “Operação/gravação de fita”.

Mudança do passo de sintonia

(não disponível para todas as versões)

Na América do Sul e na América do Norte, o intervalo entre canais adjacentes na faixa AM é de 10 kHz (9 kHz em algumas áreas).

A mudança do passo de sintonia apaga todas as estações de rádio memorizadas anteriormente.

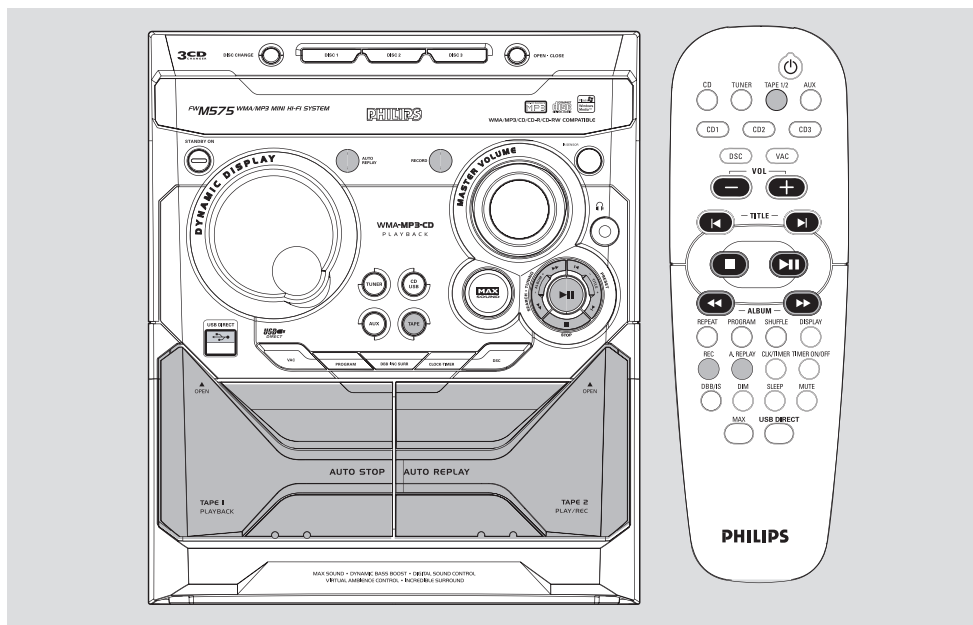
- 1 Desconecte o sistema da fonte de alimentação AC (tire o fio da tomada).
- 2 Mantendo pressionado TUNER e **MAX SOUND** no sistema, reconecte o sistema à fonte de alimentação AC.
→ O display mostrará “GRID 9” ou “GRID 10”.

Notas:

– **GRID 9 e GRID 10 indicam que o intervalo do passo de sintonia é de 9 kHz e 10 kHz, respectivamente.**

– **O passo de sintonia de FM também será mudado de 50 kHz para 100 kHz ou vice-versa.**

OPERAÇÃO/GRAVAÇÃO DE FITA



IMPORTANTE!

– Antes de reproduzir uma fita, verifique se a fita está frouxa e estique-a com um lápis.

Se estiver frouxa, a fita poderá enrolar ou romper dentro do mecanismo.

– A fita C-120 é muito fina e pode ser facilmente deformada ou danificada. Não é recomendado usá-la no sistema.

– Armazene as fitas em temperatura ambiente e não coloque-as muito perto de um campo magnético (por exemplo, transformador, TV ou caixa acústica).

Colocação da fita

- 1 Pressione OPEN para abrir a porta do tape deck.



- 2 Coloque a fita com o lado aberto voltado para baixo e o carretel cheio à esquerda.
- 3 Feche a porta do tape deck.

Reprodução de fitas

Para reproduzir em um tape deck selecionado



- 1 Pressione TAPE (ou TAPE 1/2 no controle remoto) repetidamente para selecionar tape deck 1 ou 2.
- 2 Pressione ►||.

Para parar a reprodução

- Pressione ■.

Para selecionar a repetição automática ou a reprodução única

- Pressione AUTO REPLAY (ou A.REPLAY) repetidamente para selecionar os modos de reprodução diferentes.

→ “AUTO REPLAY” () ou “ONCE” () será exibido.

AUTO REPLAY a fita será rebobinada automaticamente no final da reprodução e reproduzida novamente. Ela será repetida por no máximo 20 vezes.

ONCE a fita reproduz o lado selecionado uma vez e pára.

OPERAÇÃO/GRAVAÇÃO DE FITA

Rebobinagem/avanço

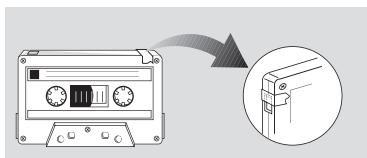
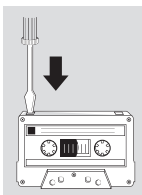
- 1 Pare a reprodução e pressione ◀◀/▶▶ .
→ A fita pára automaticamente no final da rebobinagem ou do avanço.
- 2 Pressione ■ para parar a rebobinagem ou o avanço.

Nota:

– Durante a rebobinagem ou o avanço de uma fita, também é possível selecionar outra fonte (CD ou TUNER, por exemplo).

Informações gerais sobre gravação

- Para gravar, use apenas fitas do tipo IEC I (fita normal).
- O nível de gravação é definido automaticamente, independentemente da posição do Volume, DBB, DSC, etc.
- A fita é presa nas duas extremidades por uma fita guia. No começo e no final da fita, nada será gravado por seis ou sete segundos.
- Para evitar gravações acidentais, quebre a lingüeta no lado esquerdo da fita que deseja proteger.
- Se "CHECK TAPE (VERIFICAR FITA)" for exibido, a lingüeta de proteção está quebrada.
- Coloque um pedaço de fita adesiva transparente na abertura.



IMPORTANTE!

– A gravação é permitida se os direitos autorais ou outros direitos de terceiros não forem infringidos.
– Só é possível gravar no tape deck 2.

Preparação para gravação

- 1 Pressione TAPE para selecionar TAPE 2.
- 2 Coloque uma fita gravável no tape deck 2 com o carretel cheio do lado esquerdo.
- 3 Prepare a fonte a ser gravada.
CD - insira o(s) disco(s).

TUNER - sintonize a estação de rádio desejada.
TAPE - coloque a fita pré-gravada no tape deck 1 com o carretel cheio do lado esquerdo.

AUX - conecte o equipamento externo.

USB - conecte um dispositivo USB de armazenamento em massa.

Quando uma gravação estiver em andamento

→ REC começará a piscar.

- Não é possível ouvir outra fonte, exceto a cópia da fita.
- Não é possível ativar a função do timer durante a gravação ou cópia da fita.

Gravação com um toque

- 1 Pressione CD, TUNER, AUX ou USB para selecionar a fonte.
 - 2 Inicie a reprodução da fonte selecionada.
 - 3 Pressione RECORD para iniciar a gravação.
Para parar a gravação
- Pressione ■ no sistema.

Nota:

– A gravação com um toque não é possível no modo TAPE (FITA). "SELECT SOURCE (SELECIONAR FONTE)" será exibido.

Gravação de CD/USB com início sincronizado

- 1 Selecione a fonte CD ou USB.
 - Pressione TITLE-/ + ◀/▶ para selecionar a faixa desejada e RECORD para iniciar a gravação.
 - Você pode programar as faixas na ordem de gravação desejada (consulte "Operação do CD - Programação de faixas do disco").
- 2 Pressione RECORD para iniciar a gravação.
→ O disco iniciará a gravação automaticamente.
Para parar a gravação
Pressione STOP ■.
→ A gravação e a reprodução do disco serão interrompidas imediatamente.

Cópia de fitas

- 1 Coloque a fita pré-gravada no tape deck 1.
 - Você pode colocar a fita no ponto em que a gravação deve começar.
- 2 Pressione RECORD.
→ A reprodução e a gravação serão iniciadas simultaneamente.
→ "DUB" é exibido.
 - Só é possível copiar um lado da fita. Para continuar a gravação no outro lado, no final do lado
 - A, troque para o lado B e repita o procedimento.

Para parar a cópia
Pressione STOP ■.

Notas:

- A cópia de fitas só pode se feita do tape deck 1 para o tape deck 2.
- Para garantir uma boa cópia, use fitas com a mesma duração.

Conexão de equipamentos externos

- 1 Conecte os terminais de saída de áudio do equipamento externo (TV, videocassete, player de Laser Disc, DVD player ou gravador de CD) aos terminais AUX do sistema.
- 2 Pressione **AUX** para selecionar o equipamento externo.
→ “AUX” é exibido.

Nota:

- *Todas as funções de controle de som (DSC ou DBB, por exemplo) estão disponíveis para seleção.*
- *Consulte as instruções de operações do equipamento conectado para obter mais detalhes.*

Para obter informações sobre gravação, consulte “Operação/gravação de fita”.

Uso de um dispositivo USB de armazenamento em massa

Conectando um dispositivo USB de armazenamento em massa ao sistema Hi-Fi, você poderá desfrutar das músicas armazenadas no dispositivo.

Reprodução de um dispositivo USB de armazenamento em massa

Com o sistema Hi-Fi, você pode usar:

- memória flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- players de flash USB (USB 2.0 ou USB1.1)
- cartões de memória (requer um leitor de cartão adicional para funcionar com esse sistema Hi-Fi)

Nota:

– *Em alguns players de flash USB (ou dispositivos de memória), o conteúdo armazenado é gravado usando-se uma tecnologia de proteção a direitos autorais. Esses conteúdos protegidos não são reproduzidos em outros dispositivos.*

- USB ou formato de arquivo de memória FAT12, FAT16, FAT32 (tamanho do setor: 512 - 65.536 bytes)
- Taxa de bits de MP3 (taxa de dados): 32-320Kbps e taxas de bits variáveis
- WMA v9 ou anterior
- Aninhamento de diretórios: 8 níveis (máx.)
- Número de álbuns/pastas: 99 (máx.)
- Número de faixas/títulos: 400 (máx.)
- Marca ID3 v2.0 ou posterior
- Nome do arquivo em Unicode UTF8 (tamanho máximo: 128 bytes)

O sistema não reproduz nem suporta os seguintes componentes:

- Álbuns vazios: um álbum vazio não contém arquivos MP3/WMA e não aparece no display.
- Formatos de arquivos não suportados são ignorados. Isso significa que documentos do Word com extensão .doc ou arquivos MP3 com extensão .dlf, por exemplo, são ignorados e não são reproduzidos.
- Arquivos de áudio AAC, WAV, PCM
- Arquivos WMA protegidos com DRM
- Arquivos WMA no formato Lossless

Como transferir arquivos de música do PC para um dispositivo USB de armazenamento em massa

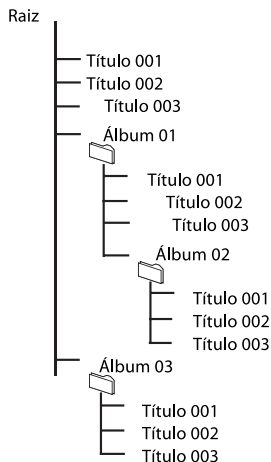
Arrastando e soltando arquivos de música, você poderá transferir facilmente suas músicas favoritas do PC para um dispositivo USB de armazenamento em massa.

No player de flash, você também pode usar o software de gerenciamento de músicas para transferir músicas.

No entanto, esses arquivos WMA talvez não possam ser reproduzidos por questões de compatibilidade.

FONTES EXTERNAS

Como organizar seus arquivos MP3/WMA no dispositivo USB de armazenamento em massa
Esse sistema Hi-Fi navegará pelos arquivos MP3/WMA na ordem pastas/subpastas/títulos.
Exemplo:



Organize seus arquivos MP3/WMA em pastas ou subpastas diferentes conforme exigido.

Notas:

- Se você não tiver organizado os arquivos MP3/WMA em álbuns no disco, eles serão atribuídos automaticamente a um álbum “00”.
- Certifique-se de que os nomes dos arquivos MP3 terminam em `.mp3`, e os dos arquivos WMA em `.wma`.
- Para arquivos WMA protegidos com DRM, use o Windows Media Player 10 (ou posterior) para a conversão. Visite www.microsoft.com para obter mais detalhes sobre o Windows Media Player e WM DRM (Windows Media Digital Rights Management).

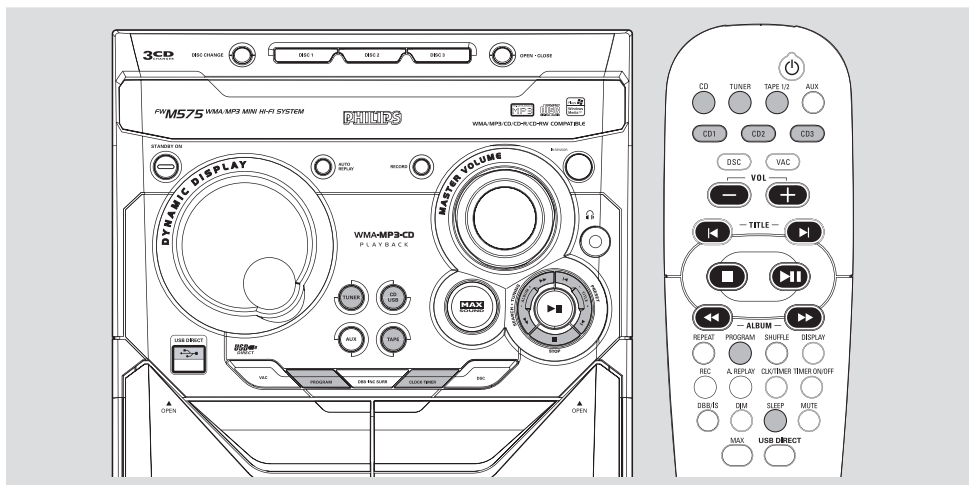
- 1 Verifique se o dispositivo USB foi conectado corretamente. (Consulte Instalação: Conexão de um aparelho adicional).
- 2 Pressione CD/USB uma ou mais vezes para selecionar USB (ou USB DIRECT no controle remoto).

– NO AUDIO será exibido se nenhum arquivo de áudio for encontrado no dispositivo USB.

- 1 Reproduza os arquivos de áudio do USB como se fossem álbuns/faixas de um CD (consulte Operações de CD/MP3).

Notas:

- Por questões de compatibilidade, as informações do álbum/faixa podem ser diferentes das exibidas no software de gerenciamento de música dos players de flash.
- Os nomes dos arquivos ou marcas ID3 serão exibidos como “-” estes não se encontram em inglês.



IMPORTANTE!

– Use **CLOCK • TIMER** no aparelho para ajustar o relógio e o timer.

Exibir relógio

O relógio (se estiver ajustado) será exibido no modo standby.

Para ver o relógio em qualquer modo de fonte (CD ou TUNER, por exemplo)

- Pressione **CLOCK • TIMER**.

→ O relógio será exibido por alguns segundos.

→ Se o relógio não estiver ajustado, “--:--” será exibido.

Ajuste do relógio

O relógio pode ser ajustado nos modos 12 horas ou 24 horas (“AM 12:00” ou “00:00”, por exemplo)

- 1 Nos modos de espera ou exibir relógio, pressione **CLOCK • TIMER** uma vez. Em outro modo de fonte, pressione **CLOCK • TIMER** duas vezes.
- 2 Pressione **PROGRAM** repetidamente para selecionar o modo relógio.
“AM 12:00” ou “00:00” começará a piscar.
- 3 Pressione **ALBUM-/+** ◀◀/▶▶ no sistema repetidamente para ajustar a hora.
- 4 Pressione **TITLE-/+** ◀/▶ no sistema repetidamente para ajustar os minutos.

- 5 Pressione **CLOCK • TIMER** novamente para memorizar o ajuste.
→ O relógio começará a funcionar.

Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione **STOP ■** no sistema.

Notas:

– O ajuste do relógio será cancelado quando o cabo de alimentação for desconectado ou se ocorrer uma queda de energia.

– Durante o ajuste do relógio, se nenhum botão for pressionado em 90 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo de ajuste do relógio.

Ajuste do Timer

O sistema pode alternar para o modo CD, TUNER ou USB automaticamente em um horário predeterminado, atuando como um alarme para despertar.

IMPORTANTE!

– Antes de ajustar o timer, certifique-se de que o relógio está ajustado corretamente.

– O timer sempre será ativado depois de ser ajustado.

– O timer não será iniciado se houver uma gravação em andamento.

– O volume do timer aumenta gradualmente do nível mínimo até o nível de volume definido mais recentemente.

RELÓGIO/TEMPORIZADOR

- 1 Pressione e mantenha pressionado **CLOCK•TIMER** por mais de dois segundos para selecionar o modo timer.
 - O último ajuste do timer começa a piscar.
 - **TIMER** começará a piscar.
 - A fonte selecionada acenderá e começará a piscar.
- 2 Pressione **CD, TUNER** ou **TAPE** para selecionar a fonte desejada.
 - Antes de ajustar o timer, verifique se a fonte de música foi preparada.
 - CD** – Insira o(s) disco(s). Para iniciar a partir de uma faixa específica, crie uma programação (consulte “Operação do CD - Programação de faixas do disco”).
 - TUNER** – sintonize a estação de rádio desejada.
 - TAPE** – coloque a fita pré-gravada no tape deck 2.
- 3 Pressione **ALBUM-/+** ◀▶ no sistema repetidamente para ajustar a hora em que o timer deve ser iniciado.
- 4 Pressione **TITLE-/+** ◀▶ no sistema repetidamente para definir o minuto em que o timer deve ser iniciado.
- 5 Pressione **CLOCK•TIMER** para memorizar o horário de início.
 - **TIMER** permanece no display.
 - No horário predefinido, a fonte selecionada será reproduzida.

Para sair sem armazenar o ajuste

- Pressione **STOP** ■ no sistema.

Notas:

– Quando o horário predefinido for alcançado e a bandeja de disco estiver vazia, o próximo disco disponível será selecionado. Se todas as bandejas de discos não estiverem disponíveis, Tuner será selecionado automaticamente.

– Durante o ajuste do timer, se nenhum botão for pressionado em 90 segundos, o sistema sairá automaticamente do modo timer.

Para desativar o TIMER

- Pressione **TIMER ON/OFF** no controle remoto.
 - O **DISPLAY** EXIBIRÁ “OFF” E O **TIMER** DESAPARECERÁ DO **DISPLAY**.

Para ativar o TIMER

- Pressione **TIMER ON/OFF** no controle remoto.
 - O último ajuste do timer será exibido por alguns segundos e **TIMER** aparecerá no display.

Ajuste do Sleep timer

O sleep timer permite que o sistema alterne automaticamente para o modo em espera após um tempo predefinido.

- 1 Pressione **SLEEP** no controle remoto repetidamente para selecionar um horário predefinido.
 - As opções são as seguintes (tempo em minutos):
15 MIN 30 MIN 45 MIN 60 MIN OFF MIN 15 ...
 - “SLEEP XX” ou “OFF” são exibidos. “XX” é o tempo em minutos.
- Quando alcançar o período de tempo desejado, pare de pressionar o botão **SLEEP**.
 - **SLEEP** é exibido, exceto para o modo “OFF”.
 - O sleep timer está ajustado. Antes de o sistema alternar para o modo de espera, é exibida uma contagem regressiva de 10 segundos. “SLEEP 10”™ “SLEEP 9”....™ “SLEEP 1”™ “SLEEP”

Para verificar o período de tempo restante após a ativação do sleep timer

- Pressione **SLEEP** uma vez.
 - Para alterar o sleep timer predefinido Pressione **SLEEP** novamente enquanto o período de tempo restante for exibido.
 - O display exibirá as próximas opções do sleep timer.

Para desativar o sleep timer

- Pressione **SLEEP** repetidamente até “OFF” aparecer ou pressione **STANDBY ON** ⏻.

ESPECIFICAÇÕES

AMPLIFICADOR

Potência de saída	
Saída LF (Baixa Frequência).....	90 W por canal
Saída HF (Alta Frequência).....	90 W por canal
Potência Bi-Amp total	360 W
Relação sinal-ruído	67 dB A (IEC)
Resposta de frequência	50 – 15000 Hz
Sensibilidade de entrada	
AUX	500mV/900mV
Saída	
Caixas acústicas	8 Ω
Fones de ouvido	32 Ω
(1) (tolerância: -1dB, 8 Ω, LF 1 kHz & HF 10kHz, 10% THD, 140V AC)	

CD/MP3-CD PLAYER

Número de faixas programáveis	99
Resposta de frequência ..	50 – 20000 Hz -3dB
Relação sinal-ruído	75 dB A
Separação de canais	60 dB (1 kHz)
Distorção harmônica total	< 0.003%
MPEG 1 Layer 3 (MP3-CD)	MPEG AUDIO
Taxa de bits de MP3-CD	32-256 kbps
(128 kbps recomendados)	
Frequências de amostragem...	32,44.1,48 kHz

SINTONIZADOR

Faixa de onda FM	87.5 – 108 MHz
Faixa de onda MW (9 kHz) ...	531 – 1602 kHz
Faixa de onda MW (10 kHz) .	530 – 1700 kHz
Grade de sintonia	9/10 kHz
Número de memórias	40
Antena	
FM	Antena de fio 75 Ω
MW.....	Antena de quadro

USB PLAYER

USB	12Mb/s, V1.1
.....	suporta arquivos
MP3 e WMA	
Número de álbuns/pastas	99 (máx.)
Número de faixas/títulos	400 (máx.)

TOCA-FITAS

Resposta de frequência	
Fita normal (tipo I)	80 – 12500 Hz (8 dB)
Relação sinal-ruído:	
Fita normal (tipo I)	48 dB A
Wow e flutter	≤ 0.4% DIN

CAIXAS ACÚSTICAS

Sistema 2-way; Bass Reflex de porta dupla	
Impedância	8 Ω
Woofers	1 x 5.5"
Tweeter	1 x 2"
Dimensões (l x a x p) ..	248 x 310 x 195 (mm)
Peso	3,65 kg cada uma

INFORMAÇÕES GERAIS

Material/acabamento	Poliestireno/Metal
Alimentação AC.....	110 - 127 / 220 - 240 V;
.....	50/60 Hz
Consumo de energia	
Ativo	165 W
Modo de espera	≤ 15 W
Dimensões (l x a x p) ..	265 x 310 x 398 (mm)
Peso (sem caixas acústicas)	7,12 kg

Especificações e aparência externa sujeitos a alterações sem notificação prévia.

MANUTENÇÃO/SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Limpeza do gabinete

- Use um pano macio levemente umedecido com uma solução suave de detergente. Não use soluções que contenham álcool, destilados, amônia ou abrasivos.

Limpeza de discos

- Quando um disco ficar sujo, limpe-o com uma flanela. Passe a flanela a partir do centro do disco para fora. Não faça movimentos circulares.
- Não use solventes como benzina, diluentes, produtos de limpeza disponíveis no mercado nem sprays antiestáticos destinados a discos analógicos.

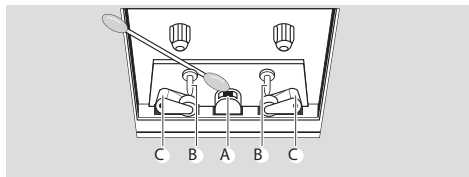


Limpeza da lente do disco

- Após um período de uso prolongado, sujeira ou poeira pode ficar acumulada na lente do disco. Para garantir a boa qualidade da reprodução, limpe a lente do disco com o Limpador de Lentes para CD Philips ou outro limpador disponível no mercado. Siga as instruções fornecidas com o limpador.

Limpeza das cabeças e dos mecanismos de rolagem de fita

- Para garantir a boa qualidade da gravação e reprodução, limpe os cabeçotes A, os eixos giratórios B e os roletes de pressão C a cada 50 horas de operação com fita.
- Use um cotonete levemente umedecido com fluido de limpeza ou álcool.
- Você também pode limpar as cabeças usando uma fita de limpeza uma vez.



Desmagnetização das cabeças

- Use uma fita desmagnetizadora disponível no seu revendedor.

Solução de problemas

AVISO

Nunca tente consertar você mesmo o sistema, pois isso invalidará a garantia. Não abra o sistema, pois existe risco de choque elétrico.

Se ocorrer uma falha, verifique os pontos listados abaixo antes de encaminhar o sistema para conserto. Se não conseguir corrigir um problema seguindo estas dicas, consulte seu revendedor ou a Philips para obter assistência.

Problema	
"NO DISC" é exibido.	<ul style="list-style-type: none">✓ Insira um disco✓ Verifique se o disco foi inserido ao contrário.✓ Aguarde até que a umidade e a condensação na lente sejam removidas.✓ Substitua ou limpe o disco. Consulte "Manutenção".
"DISC NOT FINALIZED" é exibido.	<ul style="list-style-type: none">✓ Use um CD-ROM finalizado ou um disco com formato MP3-CD correto.✓ Use um CD-RW ou CD-R finalizado.
Alguns arquivos no dispositivo USB não são exibidos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Verifique se o número de pastas é superior a 99 ou se a quantidade de faixas é superior a 400.
"DEVICE NOT SUPPORTED" é exibido no display.	<ul style="list-style-type: none">✓ Remova o dispositivo USB de armazenamento em massa ou selecione outra fonte.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

A recepção do rádio é fraca.

A gravação ou reprodução não é feita.

A porta do tape deck não abre.

O aparelho não funciona quando botões são pressionados.

O som está inaudível ou com má qualidade.

As saídas de som esquerda e direita estão invertidas.

O controle remoto não funciona corretamente.

O temporizador não está funcionando.

Nem todos os botões ficam iluminados.

O ajuste do relógio/temporizador está apagado.

O sistema apresenta as funções automaticamente e os botões começam a piscar.

- ✓ Se o sinal estiver muito fraco, ajuste a antena ou conecte uma antena externa para melhorar a recepção.
- ✓ Aumente a distância entre o Mini HiFi System e a TV ou o videocassete.

Limpe as peças do tape deck. Consulte “Manutenção”.

- ✓ Use somente fita NORMAL (IEC I).
- ✓ Aplique um pedaço de fita adesiva sobre o espaço vazio da aba se a mesma estiver quebrada.

- ✓ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o sistema.

- ✓ Desconecte da tomada AC, reconecte-a e ligue novamente o sistema.

- ✓ Ajuste o volume.
- ✓ Desconecte os fones de ouvido.
- ✓ Verifique se as caixas acústicas estão conectadas corretamente.
- ✓ Verifique se a parte descascada do fio da caixa acústica está fixo.
- ✓ Certifique-se de que o MP3-CD foi gravado dentro da taxa de bits de 32 a 256 kbps com frequências de amostragem de 48 kHz, 44,1 kHz ou 32 kHz.

- ✓ Verifique as conexões das caixas acústicas e o local onde estão instaladas.

- ✓ Selecione a fonte (CD ou TUNER, por exemplo) antes de pressionar o botão de função.

- ✓ Reduza a distância entre o controle remoto e o sistema.

- ✓ Insira as pilhas com as polaridades (sinais +/-) alinhadas, conforme indicado.

- ✓ Substitua as pilhas.

- ✓ Aponte o controle remoto diretamente para o sensor infravermelho.

- ✓ Ajuste o relógio corretamente.

- ✓ Pressione e mantenha pressionado **CLOCK** • **TIMER** para ativar o timer.

- ✓ Se a gravação ou cópia de fita estiver em andamento, pare a gravação.

- ✓ Pressione DIM para selecionar o modo de exibição DIM OFF.

- ✓ A alimentação foi interrompida ou o cabo de alimentação foi desconectado. Acerte o relógio/temporizador.

- ✓ Pressione e mantenha pressionado ■ no sistema para desativar a demonstração.

SERVIÇO AUTORIZADO

ACRE

CRUZEIRO DO SUL 68-33224432
RIO BRANCO 68-32217642

ALAGOAS

ARAPIRACA 82-5222367
MACEIÓ 82-2417237
PALMEIRA DOS ÍNDIOS 82-4213452
UNIÃO DOS PALMARES 82-2811305

AMAPÁ

MACAPÁ 96-2175934
SANTANA 96-2811080

AMAZONAS

MANAUS 92-36333035
MANAUS 92-36633366
MANAUS 92-32324252

BAHIA

ALAGOINHAS 75-4211128
BARREIRAS 77-36117592
BOM JESUS DA LAPA 77-4814335
BRUMADO 77-4412381
CAETITE 77-34541183
CAMACARÍ 71-36218288
CÍCERO DANTAS 75-2781169
CRUZ DAS ALMAS 75-6212839
ESPLANADA 75-4271454
EUNÁPOLIS 73-2815181
FEIRA DE SANTANA 75-2232882
FEIRA DE SANTANA 75-2213427
GANDU 73-2541664
ILHÉUS 73-2315995
IRECÊ 74-6410202
ITABERABA 75-2512358
ITABUNA 73-6137777
ITAPETINGA 77-2613003
JACOBINA 74-6214025
JEQUIÊ 73-5254141
JUAZEIRO 74-36116456
JUAZEIRO 74-6111002
LAURO DE FREITAS 71-378-4021
MURITIBA 75-4241908
PAULO AFONSO 75-32811349
POÇÕES 77-4311890
RIBEIRA DO POMBAL 75-2761853
SALVADOR 71-2473659
SALVADOR 71-2675000
SALVADOR 71-32072070
SALVADOR 71-33356233
SANTO AMARO 75-32413171
SENHOR DO BONFIM 74-5413194
SERRINHA 75-32611794
STO ANTÔNIO JESUS 75-6314470
TEIXEIRA DE FREITAS 73-30111600
VALENÇA 75-6413710
VITÓRIA DA CONQUISTA 77-34241183

CEARÁ

BREJO SANTO 88-5310133
CRATEUS 88-6910019
CRATO 88-5212501
FORTALEZA 85-32875506
FORTALEZA 85-32573155
IBAPIANA 88-36531223
IGUATU 88-35810512
ITAPIPOCA 88-6312030
JUAZEIRO DO NORTE 88-35112667
LIMOEIRO DO NORTE 88-4231938
ORÓS 88-5841271
QUIXADA 88-4120290
TIANGUÁ 88-6713336
UBAJARA 88-6341233

CEARÁ

BREJO SANTO 88-5310133
CRATEUS 88-6910019
CRATO 88-5212501
FORTALEZA 85-32875506
FORTALEZA 85-32573155
IBAPIANA 88-36531223
IGUATU 88-35810512
ITAPIPOCA 88-6312030
JUAZEIRO DO NORTE 88-35112667
LIMOEIRO DO NORTE 88-4231938
ORÓS 88-5841271
QUIXADA 88-4120290
TIANGUÁ 88-6713336
UBAJARA 88-6341233

DISTRITO FEDERAL

BRASÍLIA 61-2269898
BRASÍLIA 61-3496866
GAMA 61-5568404

ESPÍRITO SANTO

ALEGRE 28-35526349
ARACRUZ 27-32561251
BAIXO GUANDU 27-37321142
BARRA S FRANCISCO 27-37562245
CACH DO ITAPEMIRIM 28-35219372
CASTELO 28-35420482
COLATINA 27-37222288
GUARAPARI 27-33614355
LINHARES 27-33710148
S GABRIEL DA PALHA 27-37271153
SÃO MATEUS 27-37633806
SILA VELHA 27-32891233
VITÓRIA 27-32233899

GOIÁS

ANÁPOLIS 62-3243562
CACU 64-6561811
CALDAS NOVAS 64-4532878
CATALÃO 64-4412786
FORMOSA 61-6318166
GOIÂNIA 62-2919055
GOIÂNIA 62-2292908
GOIATUBA 64-4952401
INHUMAS 62-5111840
IPAMERI 62-4511184
ITAPURANGA 62-3551484
JUMBARA 64-34310837
JUSSARA 62-3731806
LUZIANIA 61-6228519
MINEIROS 64-6618259
PIRES DO RIO 64-4611133
PORANGATU 62-3671799
RIALM A 62-3971320
TRINDADE 62-5051055
URUÇU 62-3571285

MARANHÃO

ACAILÂNDIA 99-35381889
BACABAL 99-6212794
BALSAS 99-5410113
CAROLINA 98-7311335
CAXIAS 99-5212377
CHAPADINHA 98-4711364
COELHO NETO 99-66611277
IMPERATRIZ 99-35244969
PEDREIRAS 99-36423142
PRESIDENTE DUTRA 99-6631815
SANTA INES 98-36537553
SÃO JOSÉ DE RIBAMAR 98-2241581
SÃO LUIS 98-32323236

MATO GROSSO

ALTA FLORESTA 66-5212460
ALTO ARAGUAIA 66-4811726
BARRA DO GARGAS 66-4011394
CUIABÁ 65-6230421
LUCAS DO RIO VERDE 65-5491333
PONTES E LACERDA 65-2662326
PressioneVERA DO LESTE 66-
4981682
RONDONÓPOLIS 66-4233888
SINOP 66-5314592
TANGARA DA SERRA 65-3261431
VARZEA GRANDE 65-6826502

MATO GROSSO DO SUL

AMAMBÁ 67-4811543
CAMPO GRANDE 67-3242804
CAMPO GRANDE 67-3831540
CAMPO GRANDE 67-3213989
DOURADOS 67-4217117
IVINHEMA 67-4421244
NAVIRAÍ 67-4612486
NOVA ANDRADINA 67-4413851
PONTA PORÁ 67-4314313
RIO BRILHANTE 67-4527950
TRÊS LAGOAS 67-5212007

MINAS GERAIS

ALFENAS 35-32923911
ALMENARA 33-7211234
ANDRADAS 35-37312970
ARAXÁ 34-36691869
ARAXÁ 34-36611132
ARCOS 37-33513455
BAMBUÍ 37-34311473
BARBACENA 32-33310283
BELO HORIZONTE 31-32257262
BELO HORIZONTE 31-32254044
BELO HORIZONTE 31-34420966
BELO HORIZONTE 31-34181919
BELO HORIZONTE 31-32957700
BELO HORIZONTE 31-34481000
BELO HORIZONTE 31-34922000
BETIM 31-35322088
BOM DESPACHO 37-35212906
BOM DESPACHO 37-3522511
CARANGOLA 32-37412071
CASSIA 35-35412293
CATAGUASES 32-34215321
CAXAMBU 35-33417576
CONGONHAS 31-37311638
CONS LAFAIETE 31-37637784
CONTAGEM 31-33912994
CONTAGEM 31-33953461
CORONEL FABRICIANO 31-38411804
CURVELO 38-37213009
DIVINÓPOLIS 37-32212353
FORMIGA 37-33214177
FRUTAL 34-34235279
GOV VALADARES 33-32716650
GUAXUPÉ 35-35513891
GUAXUPÉ 35-5514124
IPATINGA 31-38222332
ITABIRA 31-38316216
ITAUBA 35-36211315
ITAPEERICA 37-33411326
ITAUNA 37-32412468
ITUUBATA 34-32682131
JOÃO MONLEVADE 31-38512909
JOÃO MONLEVADE 31-38521112
JOAO PINHEIRO 38-35611327
JUIZ DE FORA 32-32151514
LAGOA DA PRATA 37-32613493
LAVRAS 35-38219188
MANHUAÇU 33-33314735
MONTE CARMELO 34-38422082
MONTE SANTO DE MINAS 35-35911888
MONTES CLAROS 38-32218925
MURIAE 32-37224334
MUZAMBINHO 35-5712419
NANUQUE 33-36212165
NOVA LIMA 31-35412026
OLIVEIRA 37-33314444
PARÁ DE MINAS 37-32319359
PARÁ DE MINAS 37-32321975
PARACATU 38-36711250
PASSOS 35-35214342
PATOS DE MINAS 34-38222588
PATROCÍNIO 34-38311531
PITANGUI 37-32716232
PIUMHI 37-33714632
POÇOS DE CALDAS 35-37121866
POÇOS DE CALDAS 35-37224448
PONTE NOVA 31-38172486
POSO ALEGRE 35-34212120
S SEBASTIAO PARAISO 35-35313094
S SEBASTIAO PARAISO 35-35312054
SANTOS DUMONT 32-32514820
SAO JOAO DEL REI 32-33718306
SETE LAGOAS 31-37718570
STO ANTONIO MONTE 37-32811258
TEOFILO OTONI 33-35225831
TIMOTÉO 31-38482728
UBA 32-35323826
UBERABA 34-33332520

UBERLANDIA 34-32123636
UBERLANDIA 34-32360764
VARGINHA 35-32227889
VAZANTE 34-38131420
VICOSA 31-38918000

PARÁ

ABAEETUBA 91-37512272
BELÉM 91-32890400
BELÉM 91-32668678
CAPANEMA 91-34621100
CASTANHAL 91-37125052
ITAUBA 93-5181455
MARABÁ 94-3211891
OBIDOS 93-5472116
PARAGOMINAS 91-30110778
PARAUAPEBAS 94-33461137
PORTO TROMBETAS 93-5491606
SANTARÉM 93-35235322

PARAÍBA

CAMPINA GRANDE 83-3212128
ESPERANCA 83-3612273
GUARABIRA 83-2711159
JOÃO PESSOA 83-2469689
JOÃO PESSOA 83-3246044
NOVA FLORESTA 83-3741014
SAPÉ 83-2832479
SOLÂNEA 83-3631241

PARANÁ

AMPÉRE 46-5471605
ANTONINA 41-4321782
APUCARANA 44-4225306
ARAPONGAS 43-2753723
ASSIS CHATEAUBRIAND 44-5285181
BANDEIRANTES 43-5421711
CASCAVEL 45-2254006
CIANORTE 44-6292842
CURITIBA 41-33343764
CURITIBA 41-32648791
CURITIBA 41-2534391
DOURADINA 44-6631451
FOZ DO IGUAÇU 45-35254115
FRANCISCO BELTRAO 46-5232320
IBAITI 43-5461162
IBIPORA 43-2581863
IRATI 42-4221337
LAPA 41-3622410
LOANDA 44-4252053
LONDREINA 43-33241002
MANDAGUARI 44-2331335
MARINGÁ 44-2264820
MEDIANEIRA 45-2642580
PALMEIRA 42-2523006
PALOTINA 44-36495131
PARANAGUA 41-4225804
PARANAVAI 44-2347171
PATO BRANCO 46-2242786
PONTA GROSSA 42-2262590
RIO NEGRO 47-6450591
ROLÂNDIA 43-2561947
S J DOS PINHAIS 41-2822522
S MIGUEL DO IGUAÇU 45-5651429
SANTA FÉ 44-2471147
SÃO JOSE D'OESTE 46-5341305
STO ANTONIO PLATINA 43-35341809
TOLEDO 45-2522471
UMUARAMA 44-6231233

PERNAMBUCO

BELO JARDIM 81-37161918
CABO STO AGOSTINHO 81-35211823
CAMARAGIBE 81-345681246
CARUARU 81-37220235
FLORESTA 81-8771274
GARANHUNS 87-37611090
GARANHUNS 87-37610085
PAULISTA 81-34331142

CERTIFICADO DE GARANTIA INTERNACIONAL

ESTE APARELHO É GARANTIDO PELA PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA., POR UM PERÍODO SUPERIOR AO ESTABELECIDO POR LEI. PORÉM, PARA QUE A GARANTIA TENHA VALIDADE, É IMPRESCINDÍVEL QUE, ALÉM DESTA CERTIFICADO, SEJA APRESENTADA A NOTA FISCAL DE COMPRA DO PRODUTO.

1) A PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA. ASSEGURA AO PROPRIETÁRIO CONSUMIDOR DESTA APARELHO A GARANTIA DE 365 DIAS (90 DIAS LEGAL MAIS 275 ADICIONAL) **CONTADOS A PARTIR DA DATA DE ENTREGA DO PRODUTO, CONFORME EXPRESSO NA NOTA FISCAL DE COMPRA**, QUE PASSA A FAZER PARTE DESTA CERTIFICADO.

2) ESTA GARANTIA PERDERÁ SUA VALIDADE SE:

A) O DEFEITO APRESENTADO FOR OCASIONADO POR USO INDEVIDO OU EM DESACORDO COM O SEU MANUAL DE INSTRUÇÕES.

B) O PRODUTO FOR ALTERADO, VIOLADO OU CONSERTADO POR PESSOA NÃO AUTORIZADA PELA PHILIPS.

C) O PRODUTO FOR LIGADO A FONTE DE ENERGIA (REDE ELÉTRICA, PILHAS, BATERIA, ETC.) DE CARACTERÍSTICAS DIFERENTES DAS RECOMENDADAS NO MANUAL DE INSTRUÇÕES E/OU NO PRODUTO.

D) O NÚMERO DE SÉRIE QUE IDENTIFICA O PRODUTO ESTIVER DE ALGUMA FORMA ADULTERADO OU RASURADO.

3) ESTÃO EXCLUÍDOS DESTA GARANTIA DEFEITOS DECORRENTES DO DESCUMPRIMENTO DO MANUAL DE INSTRUÇÕES DO PRODUTO, DE CASOS FORTUITOS OU DE FORÇA MAIOR, BEM COMO AQUELES CAUSADOS POR AGENTES DA NATUREZA E ACIDENTES.

4) EXCLUEM-SE IGUALMENTE DESTA GARANTIA OS DEFEITOS DECORRENTES DO USO DOS PRODUTOS EM SERVIÇOS NÃO DOMÉSTICO/RESIDENCIAL REGULAR OU EM DESACORDO COM O USO RECOMENDADO.

5) AS DESPESAS DE TRANSPORTES DO APARELHO E/OU DO TÉCNICO AUTORIZADO CORREM POR CONTA DO SR. CONSUMIDOR REQUERENTE DO APARELHO.

6) ESTE PRODUTO TEM **GARANTIA INTERNACIONAL**. O SERVIÇO TÉCNICO (DURANTE OU APÓS A GARANTIA) É DISPONÍVEL EM TODOS OS PAÍSES ONDE ESTE PRODUTO É OFICIALMENTE DISTRIBUÍDO PELA PHILIPS. NOS PAÍSES ONDE A PHILIPS NÃO DISTRIBUI ESTE PRODUTO, O SERVIÇO TÉCNICO DA PHILIPS LOCAL PODERÁ PRESTAR TAL SERVIÇO, CONTUDO PODERÁ OCORRER ALGUM ATRASO NO PRAZO DE ATENDIMENTO SE A DEVIDA PEÇA DE REPOSIÇÃO E O MANUAL TÉCNICO NÃO FOREM PRONTAMENTE DISPONÍVEIS.

7) A GARANTIA NÃO SERÁ VÁLIDA SE O PRODUTO NECESSITAR DE MODIFICAÇÕES OU ADAPTAÇÕES PARA HABILITÁ-LO A OPERAR EM QUALQUER OUTRO PAÍS QUE NÃO AQUELE PARA O QUAL FOI DESIGNADO, FABRICADO, APROVADO E/OU AUTORIZADO, OU TER SOFRIDO QUALQUER DANO DECORRENTE DESTA TIPO DE MODIFICAÇÃO.

PHILIPS DA AMAZÔNIA INDÚSTRIA ELETRÔNICA LTDA.

Dentro do Brasil, para informações adicionais sobre o produto ou para eventual necessidade de utilização da rede de oficinas autorizadas, ligue para o Centro de Informações ao Consumidor (CIC). Em São Paulo - Capital e demais localidades com DDD 011 - tel. 2121-0203, nas demais localidades e estados - tel. 0800 701 02 03 (discagem direta gratuita), ou escreva para Caixa Postal: nº 21.315 - CEP 04602-970 - São Paulo - SP, ou envie um e-mail para: cic@philips.com.br

Horário de atendimento:

de segunda à sexta-feira, das 08:00 às 20:00 h; aos sábados das 08:00 às 13:00 h.

Para atendimento fora do Brasil

contate a Philips local ou a:

Philips Consumer Service

Beukenlaan 2

5651 CD Eindhoven

The Netherlands

CIC Centro de Informações
ao Consumidor

PHILIPS

WALITA

Grande SP: 2121-0203
Demais localidades: 0800 701 0203

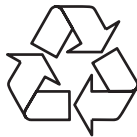
**PRODUZIDO NO
PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA

Visite nosso site na internet
<http://www.philips.com.br>

FWM575



Confeccionado em papel reciclado. A Philips contribuindo para a preservação do meio ambiente.

3106 305 22531