

**Pioneer**

---

**Operation Manual**  
**Mode d'emploi**

CD RECEIVER  
AUTORADIO CD  
RADIO CD

**DEH-P6200BT**

English

Français

Español

**HD Radio**<sup>®</sup>  
R E A D Y

**SUPER TUNER III D**

## Contents

### **Thank you for purchasing this PIONEER product.**

To ensure proper use, please read through this manual before using this product. It is especially important that you read and observe **WARNINGS** and **CAUTIONS** in this manual. *Please keep the manual in a safe and accessible place for future reference.*

#### **01 Before You Start**

- Information to User **4**
- For Canadian model **4**
- About this unit **4**
- After-sales service for Pioneer products **5**
- In case of trouble **5**
- Visit our website **5**
- Demo mode **5**
- Resetting the microprocessor **5**

#### **02 Operating this unit**

- Head unit **7**
- Remote control **7**
- Display indication **8**
- Basic Operations **8**
- Using Bluetooth telephone **9**
  - Setting up for hands-free phoning **9**
  - Basic Operations **10**
- Menu operations identical for function settings/audio adjustments/initial settings/lists **10**
- Tuner **10**
  - Basic Operations **10**
  - Storing and recalling stations **11**
  - Switching the display **11**
  - Using iTunes tagging **11**
  - Function settings **11**
- CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices **12**
  - Basic Operations **12**
  - Displaying text information **12**
  - Selecting and playing files/tracks from the name list **13**
  - Advanced operations using special buttons **13**
  - Function settings **13**
- iPod **14**
  - Basic Operations **14**
  - Displaying text information **14**

- Browsing for a song **14**
- Advanced operations using special buttons **15**
- Function settings **15**
- Bluetooth Telephone **16**
  - Connection menu operation **16**
  - Phone menu operation **17**
  - Function and operation **18**
- Audio Adjustments **18**
- Initial Settings **19**
- Other Functions **21**
  - Using an AUX source **21**
  - Using the PGM button **21**

#### **03 Available accessories**

- HD Radio™ tuner **23**
  - Basic Operations **23**
  - Storing and recalling stations **23**
  - Switching the display **23**
  - Using iTunes tagging **23**
  - Function settings **23**
- XM tuner **23**
  - Basic Operations **24**
  - Storing and recalling stations **24**
  - Selecting an XM channel directly **24**
  - Advanced operations using special buttons **24**
  - Function settings **24**
  - Selecting a channel from a channel category **24**
  - Displaying the Radio ID **25**
- SIRIUS Satellite Radio tuner **25**
  - Basic Operations **25**
  - Storing and recalling stations **25**
  - Selecting a SIRIUS channel directly **26**
  - Advanced operations using special buttons **26**
  - Function settings **26**

# Contents

English

- Selecting a channel from a channel category **27**
- Using the Instant Replay function **27**

## ● Additional Information

- Troubleshooting **28**
- Error messages **28**
- Handling guideline **30**
- Compressed audio compatibility (disc, USB) **31**
- iPod compatibility **33**
- Sequence of audio files **33**
- Bluetooth profiles **33**
- Copyright and trademark **34**
- Specifications **35**

## Before You Start

FCC ID: AJDK030  
 MODEL NO.: DEH-P6200BT  
 IC: 775E-K030

This equipment complies with FCC/IC radiation exposure limits set forth for uncontrolled equipment and meets the FCC/IC radio frequency (RF) Exposure Guidelines in Supplement C to OET65. This equipment has very low levels of RF energy that it deemed to comply without maximum permissive exposure evaluation (MPE). But it is desirable that it should be installed and operated with at least 20 cm and more between the radiator and person's body (excluding extremities: hands, wrists, feet and ankles).

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

### Information to User

Alteration or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.



### For Canadian model

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.



## About this unit

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in North America. Use in other areas may result in poor reception.

- In this manual, iPod and iPhone will be referred to as "iPod".



### WARNING

Handling the cord on this product or cords associated with accessories sold with the product may expose you to chemicals listed on proposition 65 known to the State of California and other governmental entities to cause cancer and birth defect or other reproductive harm. **Wash hands after handling..**

**CAUTION:**  
**USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.**

**CAUTION:**  
**THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.**



### CAUTION

- Do not allow this unit to come into contact with liquids. Electrical shock could result. Also, damage to this unit, smoke, and overheating could result from contact with liquids.
- Always keep the volume low enough to hear outside sounds.
- Avoid exposure to moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, any preset memory will be erased.

## Before You Start



### Important (Serial number)

The serial number is located on the bottom of this unit. For your own security and convenience, be sure to record this number on the enclosed warranty card.

## After-sales service for Pioneer products

Please contact the dealer or distributor from where you purchased this unit for after-sales service (including warranty conditions) or any other information. In case the necessary information is not available, please contact the companies listed below:

Please do not ship your unit to the companies at the addresses listed below for repair without advance contact.

### U.S.A.

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801-1760  
800-421-1404

### CANADA

Pioneer Electronics of Canada, Inc.  
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT  
300 Allstate Parkway  
Markham, Ontario L3R 0P2  
1-877-283-5901  
905-479-4411

For warranty information please see the Limited Warranty sheet included with this unit.

## In case of trouble

Should this unit fail to operate properly, please contact your dealer or nearest authorized PIONEER Service Station.

## Visit our website

<http://www.pioneerelectronics.com>

- Learn about product updates (such as firmware updates) for your product.
- Register your product to receive notices about product updates and to safeguard purchase details in our files in the event of loss or theft.
- Access owner's manuals, spare parts information, service information, and much more.

## Demo mode



### Important

Failure to connect the red lead (ACC) of this unit to a terminal coupled with ignition switch on/off operations may lead to battery drain.

The demo automatically starts when the ignition switch is set to ACC or ON while the unit is turned off. Turning off the unit does not cancel demo mode. To cancel the demo mode, press **➡/DISP/SCRL**. Press **➡/DISP/SCRL** again to start. Operating the demo while the ignition switch is set to ACC may drain battery power.

## Resetting the microprocessor

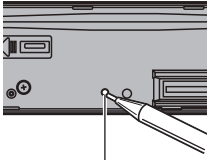
The microprocessor must be reset in the following situations:

## Section

## 01

**Before You Start**

- Before using this unit for the first time after installation
- If the unit fails to operate properly
- When strange or incorrect messages appear on the display

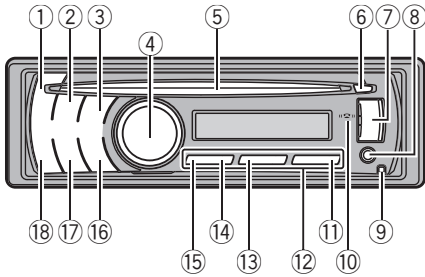


RESET button

- 1 Remove the front panel.**
- 2 Press RESET with a pen tip or other pointed instrument. ▣**

## Operating this unit

### Head unit



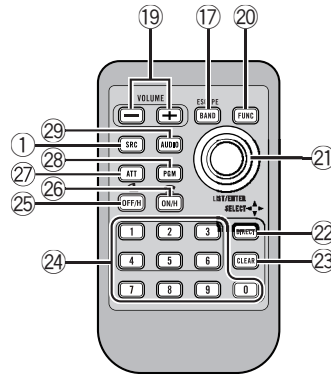
Part	Part
① SRC/OFF	⑩  indicator
② PHONE//CONNECT	⑪ 6/PAUSE
③  (list)	⑫ 1 to 6
④ MULTI-CONTROL (M.C.)	⑬ 3/
⑤ Disc loading slot	⑭ 2/
⑥  (eject)	⑮ 1/iPod
⑦ USB port	⑯ S.Rtrv/SAT
⑧ AUX input jack (3.5 mm stereo jack)	⑰ /DISP/SCRL
⑨ Detach button	⑱ BAND/ESC

- indicator  
Lights up when your cellular phone is connected via Bluetooth wireless technology.

### CAUTION

Use an optional Pioneer USB cable (CD-U50E) to connect the USB audio player/USB memory as any device connected directly to the unit will protrude out from the unit and may be dangerous. Do not use unauthorized products.

### Remote control



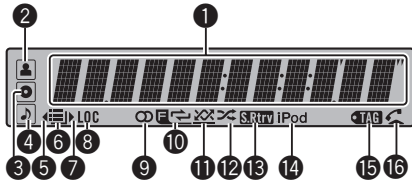
Part	Operation
⑱ <b>+/- (VOLUME)</b>	Press to increase or decrease volume.
⑳ <b>FUNC</b>	Press to select functions. Press and hold to recall the initial setting menu when the sources are off.
㉑ Thumb pad	Move to perform manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.
㉒ <b>DIRECT</b>	Press to directly select the desired channel for XM/SIRIUS tuner.
㉓ <b>CLEAR</b>	Press to cancel the input number when <b>0</b> to <b>9</b> are used.
㉔ <b>0 to 9 buttons</b>	Press to directly select the desired channel or preset tuning. Buttons <b>1</b> to <b>6</b> can operate the preset tuning. Press and hold one of the buttons <b>1</b> to <b>6</b> to preset the desired station.
㉕ <b>OFF/H</b>	Press to start talking on the phone while operating a phone.
㉖ <b>ON/H</b>	While operating the phone, press to end a call or reject an incoming call.

## Operating this unit

Part	Operation
27 <b>ATT</b>	Press to quickly lower the volume level by about 90%. Press once more to return to the original volume level.
28 <b>PGM</b>	Press to operate the preprogrammed functions for each source. (Refer to <i>Using the PGM button</i> on page 21.)
29 <b>AUDIO</b>	Press to select an audio function.



## Display indication



Indicator	State
1	<p>Main display section</p> <p>Tuner: band and frequency Built-in CD, USB storage device and iPod: elapsed playback time and text information When an SMS is received by the connected cellular phone, a message is displayed to notify you of the reception.</p>
2	<p> (artist)</p> <p>The disc (track) artist name is displayed. Artist search refinement on the iPod browsing function is in use.</p>
3	<p> (disc)</p> <p>The disc (album) name is displayed. Album search refinement on the iPod browsing function is in use.</p>
4	<p> (song)</p> <p>The track (song) name is displayed. A playable audio file has been selected while operating the list. Song search refinement on the iPod browsing function is in use.</p>



Indicator	State
5	<p></p> <p>An upper tier of folder or menu exists.</p>
6	<p> (list)</p> <p>The list function is operated.</p>
7	<p></p> <p>A lower tier of folder or menu exists. It flashes when a song/album related to the song currently playing is selected from iPod.</p>
8	<p><b>LOC</b></p> <p>The local seek tuning is on.</p>
9	<p> (stereo)</p> <p>The selected frequency is being broadcasted in stereo.</p>
10	<p> (folder repeat)</p> <p>Folder repeat is on. When repeat function is on, only  is displayed.</p>
11	<p> (folder random)</p> <p>Folder random is on. When random function is on, only  is displayed.</p>
12	<p> (shuffle)</p> <p>Shuffle or shuffle all function is on while the iPod source is being selected.</p>
13	<p><b>S.Rtrv</b> (sound retriever)</p> <p>The sound retriever function is on.</p>
14	<p><b>iPod</b></p> <p><b>CTRL</b> (control mode) is set to <b>iPod</b>.</p>
15	<p> (tag)</p> <p>Tagged song is broadcasting. While storing tag data on this unit,  flashes.</p>
16	<p> (auto answer)</p> <p>Shows when the automatic answering function is on.</p>



## Basic Operations

### Important

- Handle gently when removing or attaching the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shock.



## Operating this unit

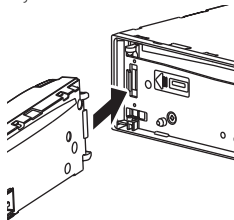
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.
- To avoid damage to the device or vehicle interior, remove any cables and devices attached to the front panel before detaching it.

Removing the front panel to protect your unit from theft

- 1 Press the detach button to release the front panel.
- 2 Grab the front panel and remove.
- 3 Always keep the detached front panel in a protection device such as a protection case.

Re-attaching the front panel

- 1 Slide the front panel to the left until it clicks. Front panel and the head unit are connected on the left side. Make sure that the front panel has been properly connected to the head unit.



- 2 Press the right side of the front panel until it is firmly seated.  
If you can't attach the front panel to the head unit successfully, try again. However, forcing the front panel into place may result in damage.

Turning the unit on

- 1 Press **SRC/OFF** to turn the unit on.

Turning the unit off

- 1 Press **SRC/OFF** and hold until the unit turns off.

Selecting a source

- 1 Press **SRC/OFF** to cycle between:  
**XM TUNER** (XM tuner)—**SIRIUS** (SIRIUS tuner)—**HD Radio** (HD Radio tuner)/**TUNER** (tuner)—**CD** (CD player)—**USB** (USB storage device)/**USB-iPod** (iPod connected using USB input)—**EXTERNAL** (external unit 1)—**EXTERNAL** (external unit 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)

Adjusting the volume

- 1 Turn **M.C.** to adjust volume.

### Notes

- When this unit's blue/white lead is connected to the vehicle's auto-antenna relay control terminal, the vehicle's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off.
- If the HD Radio tuner is connected to this unit, tuner source is skipped.

## Using Bluetooth telephone

### Important

- Since this unit is on standby to connect with your cellular phone via Bluetooth wireless technology, using it without the engine running can drain the battery power.
- Operations may vary depending on the kind of cellular phone.
- Advanced operations that require attention such as dialing numbers on the monitor, using the phone book, etc., are prohibited while driving. Park your vehicle in a safe place when using these advanced operations.

## Setting up for hands-free phoning


Before you can use the hands-free phoning function you must set up the unit for use with your cellular phone.

- 1 Connection  
Operate the Bluetooth telephone connection menu. Refer to *Connection menu operation* on page 16.
- 2 Function settings  
Operate the Bluetooth telephone function menu. Refer to *Phone menu operation* on page 17.

## Basic Operations

<p>Making a phone call</p> <p>1 Refer to <i>Phone menu operation</i> on page 17.</p>
<p>Answering an incoming call</p> <p>1 When a call is received, press <b>M.C.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>You can also perform this operation by pushing <b>M.C.</b></li> </ul>
<p>Ending a call</p> <p>1 Press <b>PHONE/END/CONNECT</b>.</p>
<p>Rejecting an incoming call</p> <p>1 When a call is received, press <b>PHONE/END/CONNECT</b>.</p>
<p>Answering a call waiting</p> <p>1 When a call is received, press <b>M.C.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>You can also perform this operation by pushing <b>M.C.</b></li> </ul>
<p>Switching between callers on hold</p> <p>1 Press <b>M.C.</b></p>
<p>Canceling call waiting</p> <p>1 Press <b>PHONE/END/CONNECT</b>.</p>
<p>Adjusting the other party's listening volume</p> <p>1 Push <b>M.C.</b> up or down while talking on the phone.</p>
<p>Turning private mode on and off.</p> <p>1 Press <b>BAND/ESC</b> while talking on the phone.</p>
<p>Switching the information display</p> <p>1 Press <b>DISP/SCRL</b> while talking on the phone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Press and hold <b>DISP/SCRL</b> to scroll.</li> </ul>

### Notes

- If private mode is selected on the cellular phone, hands-free phoning may not be available.
- The estimated call time appears in the display (this may differ slightly from the actual call time). 

## Menu operations identical for function settings/audio adjustments/initial settings/lists

<p>Returning to the previous display</p> <p>Returning to the previous list/category (the folder/category one level higher)</p> <p>1 Press <b>DISP/SCRL</b>.</p>
<p>Returning to the main menu</p> <p>Returning to the top tier of list/category</p> <p>1 Press <b>DISP/SCRL</b>.</p>
<p>Returning to the ordinary display</p> <p>Canceling the initial setting menu</p> <p>1 Press <b>BAND/ESC</b>.</p>
<p>Returning to the ordinary display from the list/category</p> <p>1 Press <b>BAND/ESC</b>.</p>



## Tuner

### Basic Operations

<p>Selecting a band</p> <p>1 Press <b>BAND/ESC</b> until the desired band (<b>FM1</b>, <b>FM2</b>, <b>FM3</b> for FM or <b>AM</b>) is displayed.</p>
<p>Manual tuning (step by step)</p> <p>1 Push <b>M.C.</b> left or right.</p>
<p>Preset tuning</p> <p>1 Push <b>M.C.</b> up or down.</p>
<p>Seeking</p> <p>1 Push and hold <b>M.C.</b> left or right.</p> <p>You can cancel seek tuning by pushing <b>M.C.</b> left or right.</p> <p>While pushing and holding <b>M.C.</b> left or right, you can skip stations. Seek tuning starts as soon as you release <b>M.C.</b></p>

## Operating this unit

### Storing and recalling stations

You can easily store up to six stations for each band as presets.

Using preset tuning buttons

- 1 When you find a station that you want to store in memory, press one of the preset tuning buttons (1 to 6) and hold until the preset number stops flashing.
- 2 Press one of the preset tuning buttons (1 to 6) to select the desired station.

Using the preset screen

- 1 Press **Q** to switch to the preset screen.
- 2 Use **M.C.** to store the selected frequency in the memory.  
Turn to change the preset number. Press and hold to store.
- 3 Use **M.C.** to select the desired station.  
Turn to change the station. Press to select.

### Switching the display

Selecting the desired text information

- 1 Press **↔/DISP/SCRL**.  
Program service name—song title—artist name

Scrolling the text information to the left

- 1 Press and hold **↔/DISP/SCRL**.

### Using iTunes tagging

This function can be operated with the following iPod models.

- iPod 5th generation
- iPod nano 3rd generation
- iPod nano 4th generation
- iPod classic
- iPod classic 120GB
- iPod touch
- iPod touch 2nd generation
- iPhone
- iPhone 3G

However, tag information can be stored in this unit even while other iPod models are used.

The song information (tag) can be saved from the broadcasting station to your iPod. The songs will show up in a playlist called "Tagged playlist" in iTunes the next time you sync your iPod. Then you can directly buy the songs you want from the iTunes Music Store.

Storing the tag information to this unit

- 1 Tune in to the broadcast station.
- 2 Press and hold **M.C.** if **TAG** appears in the display while the desired song is broadcasting.

Storing the tagged information to your iPod

- 1 Connect the iPod to this unit and transfer this unit's tag information to the iPod.

### Function settings

#### 1 Press M.C. to display the main menu.

#### 2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.

#### 3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

#### BSM (best stations memory)

BSM (best stations memory) automatically stores the six strongest stations in the order of their signal strength.

- 1 Press **M.C.** to turn BSM on.
  - To cancel, press **M.C.** again.

#### Local (local seek tuning)

Local seek tuning lets you tune in to only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.  
FM: **OFF—Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**  
AM: **OFF—Level 1—Level 2**

The larger the setting number, the higher the signal level. The highest level setting allows reception of only the strongest stations; while lower settings let you receive progressively weaker stations.

- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

**Note**

Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed.

## CD/CD-R/CD-RW and USB storage devices

### Basic Operations

Playing a CD/CD-R/CD-RW <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Insert the disc into the disc loading slot with the label side up.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• If a disc has already been inserted, press <b>SRC/OFF</b> to select the built-in CD player.</li> </ul> </li> </ol>
Ejecting a CD/CD-R/CD-RW <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Press <b>▲</b> (eject).</li> </ol>
Playing songs on a USB storage device <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Open the USB connector cover.</li> <li>2 Plug in the USB storage device using a USB cable.</li> </ol>
Stopping playback of files on a USB storage device <ol style="list-style-type: none"> <li>1 You may disconnect the USB storage device at anytime.</li> </ol>
Selecting a folder <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Push <b>M.C.</b> up or down.</li> </ol>
Selecting a track <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Push <b>M.C.</b> left or right.</li> </ol>
Fast forwarding or reversing <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Push and hold <b>M.C.</b> left or right.</li> </ol>
Returning to root folder <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Press and hold <b>BAND/ESC.</b></li> </ol>
Switching between compressed audio and CD-DA <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Press <b>BAND/ESC.</b></li> </ol>

**Notes**

- When playing compressed audio, there is no sound during fast forward or reverse.
- USB storage device that can be charged via USB will be recharged when plugged in and the ignition switch is set to ACC or ON.

- Disconnect USB storage devices from the unit when not in use.
- If plug and play is on and a USB storage device is present, depending on the type of device, the source may switch to **USB** automatically when you turn on the engine. Please change plug and play setting as necessary. Refer to **USB PnP** (*plug and play*) on page 20.

### Displaying text information

Selecting the desired text information <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Press <b>⇒/DISP/SCRL.</b>  <b>CD TEXT discs:</b> Track number and play time—disc title—disc artist name—track title—track artist name  <b>WMA/MP3/AAC:</b> Play time—folder name—file name—track title—artist name—album title—genre—comment—bit rate—folder and track numbers  <b>WAV:</b> Play time—folder name—file name—track title—artist name—album title—genre—comment—sampling frequency—folder and track numbers</li> </ol>
Scrolling the text information to the left <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Press and hold <b>⇒/DISP/SCRL.</b></li> </ol>

**Notes**

- Incompatible text stored with the audio file may not be displayed or may be displayed incorrectly.
- Depending on the version of iTunes used to write MP3 files onto a disc, comment information may be incorrectly displayed.
- When Windows Media Player 11 is used to encode the WAV files, text information can be displayed.
- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded WMA files, the average bit rate value is displayed.

## Operating this unit

- When playing back VBR (variable bit rate)-recorded AAC files, the average bit rate value is displayed. However, depending on the software used to decode AAC files, **VBR** may be displayed. When playing back VBR (variable bit rate)-recorded MP3 files, **VBR** is displayed instead of bit rate value.

### Selecting and playing files/tracks from the name list

**1 Press  $\mathcal{Q}$  (list) to switch to the file/track name list mode.**

**2 Use M.C. to select the desired file name (or folder name).**

Changing the file or folder name ① Turn <b>M.C.</b>
Playing ① When a file or track is selected, press <b>M.C.</b>
Viewing a list of the files (or folders) in the selected folder ① When a folder is selected, press <b>M.C.</b>
Playing a song in the selected folder ① When a folder is selected, press and hold <b>M.C.</b>



#### Note

Track title list will display the list of track titles on a CD TEXT disc.

### Advanced operations using special buttons

Selecting a repeat play range

① Press **3**/ $\rightleftarrows$  to cycle between the following:

#### CD/CD-R/CD-RW

- **Disc** – Repeat all tracks
- **Track** – Repeat the current track
- **Folder** – Repeat the current folder

#### External storage device (USB, SD)

- **All** – Repeat all files
- **Track** – Repeat the current file
- **Folder** – Repeat the current folder

Playing tracks in random order

① Press **2**/ $\times$  to turn random play on or off.

Tracks in a selected repeat range are played in random order.

Pausing playback

① Press **6**/PAUSE to pause or resume.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

① Press **5**/Rtrv/SAT to cycle between:

**OFF** (off)—**1**—**2**

**1** is effective for low compression rates, and **2** is effective for high compression rates.

### Function settings

**1 Press M.C. to display the main menu.**

**2 Turn M.C. to change the menu option and press to select FUNCTION.**

**3 Turn M.C. to select the function.**

After selecting, perform the following procedures to set the function.

#### Repeat (repeat play)

① Press **M.C.** to display the setting mode.

② Turn **M.C.** to select a repeat play range.

For details, refer to *Selecting a repeat play range* on this page.

③ Press **M.C.** to confirm the selection.

#### Random (random play)

## Operating this unit

- 1 Press **M.C.** to turn random play on or off.

### Pause (pause)


- 1 Press **M.C.** to pause or resume.

### S.Rtrv (sound retriever)

Automatically enhances compressed audio and restores rich sound.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.  
For details, refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on the previous page.
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

### Note

Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed. 

## iPod

### Basic Operations

#### Playing songs on an iPod

- 1 Open the USB connector cover.
- 2 Connect an iPod to the USB cable using an iPod Dock Connector.

#### Selecting a track (chapter)

- 1 Push **M.C.** left or right.

#### Fast forwarding or reversing

- 1 Push and hold **M.C.** left or right.

### Notes

- If the ignition switch is set to ACC or ON, the iPod battery will be charged while connected.
- While the iPod is connected to this unit, the iPod cannot be turned on or off unless the control mode is set to **iPod**.
- Disconnect headphones from the iPod before connecting to this unit.
- The iPod will turn off about two minutes after the ignition switch is set to OFF.

## Displaying text information

### Selecting the desired text information

- 1 Press **↔/DISP/SCRL**.  
Play time—song title—artist name—album title—number of songs

### Scrolling the text information to the left

- 1 Press and hold **↔/DISP/SCRL**.

### Note

Incompatible text saved on the iPod will not be displayed by the unit.

## Browsing for a song

**1 Press **Q** (list) to switch to the top menu of the list search.**

**2 Use **M.C.** to select a category/song.**

### Changing the name of song or category

- 1 Turn **M.C.**.  
Playlists—artists—albums—songs—podcasts—genres—composers—audiobooks

### Playing

- 1 When a song is selected, press **M.C.**

### Seeing a list of songs in the selected category

- 1 When a category is selected, press **M.C.**

### Playing a song in the selected category

- 1 When a category is selected, press and hold **M.C.**

### Searching the list by alphabet

- 1 When a list for the selected category is displayed, press **Q/LIST** to switch to alphabet search mode.
- 2 Turn **M.C.** to select a letter.
- 3 Press **M.C.** to display the alphabetical list.
  - If alphabet search is aborted, **NOT FOUND** is displayed.

### Note

Depending on the number of files in the iPod, there may be a delay when displaying a list.

## Operating this unit

### Advanced operations using special buttons

Selecting a repeat play range

- 1 Press **3/↔** to cycle between the following:
- **One** – Repeat the current song
  - **All** – Repeat all songs in the selected list

Playing all songs in random order (shuffle all)

- 1 Press **2/∞** to turn shuffle all on.

Playing songs related to the currently playing song  
You can play songs from the following lists.

- Album list of the currently playing artist
  - Song list of the currently playing album
  - Album list of the currently playing genre
- 1 Press and hold **M.C.** to switch to the link play mode.
- 2 Turn **M.C.** to change the mode; press to select.
- **Artist** – Plays an album of the artist currently being played.
  - **Album** – Plays a song from the album currently being played.
  - **Genre** – Plays an album from the genre currently being played.
- The selected song/album will be played after the currently playing song.
- The selected song/album may be canceled if you operate functions other than link search (e.g. fast forward and rewind).
  - If no related albums/songs are found, **NOT FOUND** is displayed.
  - Depending on the song selected to play, the end of the currently playing song and the beginning of the selected song/album may be cut off.

Operating this unit's iPod function from your iPod  
This function is not compatible with the following iPod models.

- iPod nano 1st generation
- iPod 5th generation

This unit's iPod function allows you to conduct operations from your iPod and listen to it using your car's speakers.

- Press **1/iPod** to switch the control mode.
  - **iPod** – This unit's iPod function can be operated from the connected iPod.
  - **AUDIO** – This unit's iPod function can be operated from this unit.

Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)

Refer to *Enhancing compressed audio and restoring rich sound (sound retriever)* on page 13.

### Function settings

1 Press **M.C.** to display the main menu.

2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

3 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

#### Repeat (repeat play)

- Refer to **Repeat** (*repeat play*) on page 13. However the repeat range is different from CD/external storage device. Refer to *Selecting a repeat play range* on this page.

#### Shuffle (shuffle)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select your favorite setting.
- **Songs** – Play back songs in the selected list in random order.
  - **Albums** – Play back songs from a randomly selected album in order.
  - **OFF** – Cancel random play.
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

#### Shuffle all (shuffle all)

- Press **M.C.** to turn shuffle all on. To turn off, set **Shuffle** in the **FUNCTION** menu to off.

#### Link play (link play)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to change the mode; press to select. For details about the settings, refer to *Playing songs related to the currently playing song* on this page.

#### CTRL (control mode)

- 1 Press **M.C.** to select your favorite setting. For details about the settings, refer to *Operating this unit's iPod function from your iPod* on this page.

#### Pause (pause)

- Refer to **Pause** (*pause*) on the previous page.

#### Audiobooks (audiobook speed)

## Operating this unit

The playback speed of audiobook can be changed.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select your favorite setting.
  - **Faster** – Playback at a speed faster than normal
  - **Normal** – Playback at normal speed
  - **Slower** – Playback at a speed slower than normal
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

**S.Rtrv** (sound retriever)

- Refer to **S.Rtrv** (*sound retriever*) on page 14.



### Notes

- Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed.
- Switching the control mode to **iPod** pauses song playback. Operate the iPod to resume playback.
- The following functions are still accessible from the unit even if the control mode is set to **iPod**.
  - Volume
  - Fast forward/reverse
  - Track up/down
  - Pausing
  - Switching the text information
- When the control mode is set to **iPod**, operations are limited as follows:
  - Only **CTRL** (control mode), **Pause** (pause) and **S.Rtrv** (sound retriever) functions are available.
  - The browse function cannot be operated from this unit.

## Bluetooth Telephone Connection menu operation



### Important

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

### 1 Press and hold **PHONE**//**CONNECT** to display the connection menu.

- You cannot operate this step during a call.

### 2 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

**Device list** (connecting or disconnecting a cellular phone from the device list)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the name of a device you want to connect/disconnect.
- 3 Press **M.C.** to connect/disconnect the selected cellular phone.

If the connection is established, **\*** is indicated on the device name.

**Delete device** (deleting a cellular phone from the device list)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the name of a device you want to delete.
  - Press and hold **M.C.** to switch the BD address and device name.
- 3 Press **M.C.** to display **Delete YES**.
- 4 Press **M.C.** to delete a cellular phone information from the device list.
  - While this function is in use, do not turn off the engine.

**Add device** (connecting a new cellular phone)

- 1 Press **M.C.** to start searching.
  - To cancel, press **M.C.** while searching.
- 2 Turn **M.C.** to select a device from the device list.
  - If the desired device is not displayed, select **Search again**.
- 3 Press and hold **M.C.** to switch the BD address and device name.
- 4 Press **M.C.** to connect the selected cellular phone.
  - To complete the connection, check the device name (**DEH-P6200BT**) and enter the link code on your cellular phone.
  - PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code. Refer to **PIN code** (*PIN code input*) on this page.
  - If five devices are already paired, **Memory full** is displayed and it is not possible to perform this operation. In this case, delete a paired device first.



## Operating this unit

### SPCL. Device (setting a special device)

Bluetooth devices that are difficult to establish a connection with are called special devices. If your Bluetooth device is listed as a special device, select the appropriate one.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Use **M.C.** to select a special device.  
Turn to change the menu option. Press to select.
  - If five devices are already paired, **Memory full** is displayed and it is not possible to perform this operation. In this case, delete a paired device first.
- 3 Turn **M.C.** to display this unit's device name, BD address and pincode.
- 4 Use a cellular phone to connect to this unit.
  - To complete the connection, check the device name (**DEH-P6200BT**) and enter the link code on your cellular phone.
  - PIN code is set to **0000** as the default. You can change this code. Refer to **PIN code (PIN code input)** on the previous page.

### Auto CONN (connecting to a Bluetooth device automatically)

- 1 Press **M.C.** to turn automatic connection on or off.

### Visible (setting the visibility of this unit)

To check the availability of this unit from other devices, Bluetooth visibility of this unit can be turned on.

- 1 Press **M.C.** to turn the visibility of this unit on or off.
  - While setting **SPCL. Device**, Bluetooth visibility of this unit is turned on temporarily.

### PIN code (PIN code input)

To connect your cellular phone to this unit via Bluetooth wireless technology, you need to enter a PIN code on your phone to verify the connection. The default code is **0000**, but you can change it with this function.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Push **M.C.** up or down to select a number.
- 3 Push **M.C.** right to move the cursor to the next position.
- 4 After inputting PIN code, press and hold **M.C.**  
PIN code can be stored in memory.
  - After inputting 8 digits PIN code, push **M.C.** right to store in memory.
  - After inputting, pushing **M.C.** right or pressing **M.C.** returns you to the PIN code input display, and you can change the PIN code.

### Device INFO (BD (Bluetooth device) address display)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Push **M.C.** left to switch to the BD address.  
Pushing **M.C.** right returns to the device name.

## Phone menu operation

### Important

Be sure to park your vehicle and apply the parking brake when performing this operation.

#### 1 Press **PHONE/**/**CONNECT** to display the phone menu.

#### 2 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

### Missed Calls (missed call history)

### Dialed Calls (dialed call history)

### REC'D Calls (received call history)

- 1 Press **M.C.** to display **Missed Calls** (missed call history), **Dialed Calls** (dialed call history) or **REC'D Calls** (received call history).
- 2 Turn **M.C.** to select a name or phone number.
- 3 Press **M.C.** to make a call.
- 4 When you find a phone number that you want to store in memory, press and hold one of the preset tuning buttons (**1** to **6**).
  - Press one of preset buttons **1** to **6** to recall the desired preset number.

## Operating this unit

### Phone book (phone book)

- The phone book in your cellular phone will be transferred automatically when the phone is connected to this unit.
- Depending on the cellular phone, the phone book may not be transferred automatically. In this case, operate your cellular phone to transfer the phone book. The visibility of this unit should be on. Refer to **Visible** (*setting the visibility of this unit*) on the previous page.

- 1 Press **M.C.** to display **ALPH SRCH** (alphabetical list).
- 2 Turn **M.C.** to select the first letter of the name you are looking for.
  - Press and hold **M.C.** to select the desired character type.
- 3 Press **M.C.** to display a registered name list.
- 4 Turn **M.C.** to select the name you are looking for.
- 5 Press **M.C.** to display the phone number list.
- 6 Turn **M.C.** to select a phone number you want to call.
  - When you find a phone number that you want to store in memory, press and hold one of the preset tuning buttons (**1** to **6**).
  - Press one of preset buttons **1** to **6** to recall the desired preset number.
- 7 Press **M.C.** to make a call.

### Dial preset (preset phone numbers)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Use **M.C.** to select the desired preset number. Turn to change the menu option. Press to select.
  - You can also press one of the preset number buttons **1** to **6** to select a number.
- 3 Press **M.C.** to make a call.

### Phone FUNC (phone function)

You can set **Auto ANSR** and **Ring tone** from this menu. For details, refer to *Function and operation* on this page.

## Function and operation

### 1 Display Phone FUNC.

Refer to **Phone FUNC** (*phone function*) on this page.

### 2 Press M.C. to display the function menu.

### 3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

#### Auto ANSR (automatic answering)

- 1 Press **M.C.** to turn automatic answering on or off.

#### Ring tone (ring tone select)

- 1 Press **M.C.** to turn the ring tone on or off.



## Audio Adjustments

### 1 Press M.C. to display the main menu.

### 2 Turn M.C. to change the menu option and press to select AUDIO.

### 3 Turn M.C. to select the audio function.

After selecting, perform the following procedures to set the audio function.

#### FAD/BAL (fader/balance adjustment)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to cycle between fader and balance.
- 3 Turn **M.C.** to adjust the speaker balance.
 

Adjustment range (front/rear): **F-F15** to **F-R15**  
Adjustment range (left/right): **B-L15** to **B-R15**

  - Select **F-0** when only using two speakers.
  - When the rear output setting is **SUBW**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to **SW control** (*rear output and subwoofer setting*) on page 20.

#### Preset EQ (equalizer recall)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select an equalizer curve.
 

**Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super bass**

  - When **Flat** is selected no adjustments are made to the sound.
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

#### Graphic EQ (equalizer adjustment)

## Operating this unit

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are stored in **Custom1** or **Custom2**.

- A separate **Custom1** curve can be created for each source. If you make adjustments when a curve other than **Custom2** is selected, the equalizer curve settings will be stored in **Custom1**.
- A **Custom2** curve that is common for all sources can be created. If you make adjustments when the **Custom2** curve is selected, the **Custom2** curve will be updated.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to cycle between equalizer band and level.
- 3 Press **M.C.** to switch to equalizer band and then turn **M.C.** to select.  
**100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz**
- 4 Press **M.C.** to switch to level and then turn **M.C.** to adjust.  
Adjustment range: **+6 to -6**

### Loudness (loudness)

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-frequency ranges at low volume.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.  
**OFF (off)—Low (low)—Mid (mid)—High (high)**
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

### SW setting 1 (subwoofer on/off setting)

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.  
**Normal** (normal phase)—**Reverse** (reverse phase)—**OFF** (subwoofer off)
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

### SW setting 2 (subwoofer adjustment)

The cut-off frequency and output level can be adjusted when the subwoofer output is on. Only frequencies lower than those in the selected range are outputted from the subwoofer.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to cycle between cut-off frequency and output level of subwoofer.
- 3 Press **M.C.** to switch to cut-off frequency and then turn **M.C.** to select cut-off frequency.  
**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**
- 4 Press **M.C.** to switch to output level and then turn **M.C.** to adjust output level.  
Adjustment range: **+6 to -24**

### HPF setting (high pass filter adjustment)

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn on the HPF (high pass filter). Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the cut-off frequency.  
**OFF (off)—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

### Bass booster (bass boost)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to adjust the level.  
Adjustment range: **0 to +6**
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

### SLA (source level adjustment)

**SLA** (Source Level Adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- When selecting FM as the source, you cannot switch to **SLA**.
  - Settings are based on the FM volume level, which remains unchanged.  
Before adjusting source levels, compare the FM volume level with the level of the source you wish to adjust.
  - The AM volume level can also be adjusted with this function.
- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
  - 2 Turn **M.C.** to adjust the source volume.  
Adjustment range: **+4 to -4**
  - 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

### Note

Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed. ■

## Initial Settings

**1 Press SRC/OFF and hold until the unit turns off.**

**2 Press M.C. and hold until the initial setting menu appears in the display.**

## Operating this unit

### 3 Turn M.C. to select the initial setting.

After selecting, perform the following procedures to set the initial setting.

#### Language (multi language)

Menu language related to Bluetooth telephone can be changed.

- Some characters may not be displayed properly.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the language.

**English—ESPAÑOL**

#### Clock set (setting the clock)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Press **M.C.** to select the segment of the clock display you wish to set.  
Hour—Minute  
As you select segments of the clock display, the selected segment flashes.
- 3 Turn **M.C.** to adjust the clock.

#### Clock (clock on/off setting)

- 1 Press **M.C.** to turn the clock display on or off.

#### Warning (warning tone setting)

If the front panel is not detached from the head unit within four seconds of turning off the ignition, a warning tone sounds. You can turn off the warning tone.

- 1 Press **M.C.** to turn the warning tone on or off.

#### AUX1/AUX2 (auxiliary input setting)

Activate this setting when using an auxiliary device connected to this unit.

- 1 Press **M.C.** to turn **AUX** on or off.

#### USB PnP (plug and play)

This setting allows you to switch your source to **USB/USB-iPod** automatically.

- 1 Press **M.C.** to turn the plug and play on or off.  
**ON** – When USB storage device/iPod is connected, the source is automatically switched to **USB/USB-iPod**. If you disconnect your USB storage device/iPod, this unit's source is turned off.  
**OFF** – When USB storage device/iPod is connected, the source is not switched to **USB/USB-iPod** automatically. Please change the source to **USB/USB-iPod** manually.

#### Brightness (display brightness setting)

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to switch the brightness setting.  
**High** (high)—**Low** (low)
- 3 Press **M.C.** to confirm the selection.

#### SW control (rear output and subwoofer setting)

This unit's rear output (rear speaker leads output) can be used for full-range speaker (**Full**) or subwoofer (**SUBW**) connection. If you switch the rear output setting to **SUBW**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp.

- 1 Press **M.C.** to switch the rear output setting.
  - When no subwoofer is connected to the rear output, select **Full** (full-range speaker).
  - When a subwoofer is connected to the rear output, select **SUBW** (subwoofer).

#### DEMO (demo display setting)

- 1 Press **M.C.** to turn the demo display on or off.

#### Ever SCRL (scroll mode setting)

When Ever Scroll is set to ON, recorded text information scrolls continuously in the display. Set to OFF if you prefer the information to scroll just once.

- 1 Press **M.C.** to turn the ever scroll on or off.

#### BT clear (resetting the Bluetooth wireless technology module)

Bluetooth telephone data can be deleted. To protect personal information, we recommend deleting this data before transferring the unit to other persons. The following settings will be deleted.

- phone book entries on the Bluetooth telephone
- preset numbers on the Bluetooth telephone
- registration assignment of the Bluetooth telephone
- call history of the Bluetooth telephone
- information of the connected Bluetooth telephone

- 1 Press **M.C.** to show the confirmation display.  
**YES** is displayed. Clearing memory is now on standby.  
If you do not want to reset phone memory, push **M.C.** left. The display reverts.
- 2 Press **M.C.** to clear the memory.  
**Cleared** is displayed and the settings are deleted.
  - While this function is in use, do not turn off the engine.

#### BT VER INFO (Bluetooth version display)

You can display the system versions of this unit and of Bluetooth module.

- 1 Press **M.C.** to display the information.

## Operating this unit

### S/W update (updating the software)

This function is used to update this unit with the latest software. For information on the software and updating, refer to our website.

- Never turn the unit off while the software is being updated.

- 1 Press **M.C.** to display the data transfer mode. Follow the on-screen instructions to finish updating the software.



### Note

Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed.

## Other Functions

### Using an AUX source

Up to two auxiliary devices such as VCR or portable devices (sold separately) can be connected to this unit. When connected, auxiliary devices are automatically read as AUX sources and assigned to **AUX1** or **AUX2**. The relationship between **AUX1** and **AUX2** sources is explained below.

### About AUX1 and AUX2

There are two methods to connect auxiliary devices to this unit.

#### AUX1 source:

*When connecting auxiliary device using a stereo mini plug cable*

- **Insert the stereo mini plug into the AUX input jack.**

For more details, refer to the installation manual.

This auxiliary device is automatically set to **AUX1**.

#### AUX2 source:

*When connecting an auxiliary device using an IP-BUS-RCA Interconnector (sold separately)*

- **Use an IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) to connect this unit to an auxiliary device featuring RCA output.**

For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

This auxiliary device is automatically set to **AUX2**.

- This type of connection can only be made if the auxiliary device has RCA outputs.

### Selecting AUX as the source

- **Press SRC/OFF to select AUX as the source.**
  - AUX cannot be selected unless the auxiliary setting is turned on. For more details, refer to **AUX1/AUX2 (auxiliary input setting)** on the previous page.

### Using the PGM button

You can operate the preprogrammed functions for each source by using **PGM**.

- **Press PGM to turn pause on when selecting the following sources:**

- **CD** – CD player
- **USB/USB-iPod** – USB/iPod
- To turn pause off, press **PGM** again.

- **Press PGM and hold to turn BSM on when selecting tuner or HD Radio as the source.**

Press **PGM** and hold until the BSM turns on.


- To cancel the storage process, press **PGM** again.

## Operating this unit

- Press **PGM** to select the desired channel select setting when selecting **XM TUNER** or **SIRIUS** as the source.

Press **PGM** repeatedly to switch between the following channel select settings:

- **CH number** (channel number select setting)
- **Category** (channel category select setting)

- Press **PGM** to turn function 1 on when selecting **EXTERNAL** (external unit 1/external unit 2) as the source. 

## Available accessories

### HD Radio™ tuner

You can use this unit to control an HD Radio tuner (e.g. GEX-P20HD), which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the HD Radio tuner's operation manual.

### Basic Operations

Operations are the same as those of the tuner. (Refer to *Basic Operations* on page 10.)

### Storing and recalling stations

Operations are the same as those of the tuner. (Refer to *Storing and recalling stations* on page 11.)

### Switching the display

Desired information can be displayed while tag information has been broadcasting.

Selecting the desired text information

- 1 Press **⇨/DISP/SCRL**.  
Broadcast frequency/station name—broadcast frequency/artist name—broadcast frequency/song title—broadcast frequency/program type

Scrolling the text information to the left

- 1 Press and hold **⇨/DISP/SCRL**.

### Using iTunes tagging

Operations are the same as those of the tuner. (Refer to *Using iTunes tagging* on page 11.)

### Function settings

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

### 3 Turn M.C. to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

#### BSM (best stations memory)

Refer to **BSM** (*best stations memory*) on page 11.

#### Local (local seek tuning)

Refer to **Local** (*local seek tuning*) on page 11.

#### Seek mode (seek mode)

Seek tuning setting can be changed between digital station seek (**HD**) and analog station seek (**All**) depending on the reception status.


- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select your favorite setting.  
**All—HD**

#### Blending (reception mode)

If a digital broadcast reception condition gets poor, this unit automatically switches to the analog broadcast of the same frequency level. If this function is set to on, the tuner switches between digital broadcast and analog broadcast automatically. If this function is off, reception will be conducted within an analog broadcast.

- 1 Press **M.C.** to turn this function on or off.

#### Note

Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed. 

### XM tuner

You can use this unit to control an XM satellite digital tuner (GEX-P920XM), which is sold separately.

For details concerning operation, refer to the XM tuner's operation manuals. This section provides information on XM operations with this unit which differs from that described in the XM tuner's operation manual.

- With this unit, you can operate two additional functions: XM channel direct selection and preset channel list.

## Basic Operations

Select an XM band.

- 1 Press **BAND/ESC**.
  - Band can be selected from **XM1**, **XM2** or **XM3**.

Selecting a channel (step by step)

- 1 Push **M.C.** left or right.
  - If you push and hold **M.C.** left or right, you can increase or decrease the channel number continuously.
  - You can also perform tuning from a desired channel category. (Refer to *Selecting a channel from a channel category* on this page.)

Switching the XM display

- 1 Press and hold **DISP/SCRL**.

## Storing and recalling stations

Operations are the same as those of the tuner. (Refer to *Storing and recalling stations* on page 11.)

## Selecting an XM channel directly

When using the optional remote control, you can select the channel directly by entering the desired channel number.

- 1 Press **DIRECT**.  
The channel number input display appears.
- 2 Press **0** to **9** to enter the desired channel number.
  - You can cancel the input number by pressing **CLEAR**.
- 3 Press **DIRECT**.  
The channel of the entered number is selected.
  - After entering the number input mode, if you do not perform an operation within about eight seconds, the mode is automatically canceled.

## Advanced operations using special buttons

Selecting the channel select mode

- 1 Press **S.Rtrv/SAT** repeatedly to select the desired channel select setting.
  - **CH number** (channel number select setting)—
  - **Category** (channel category select setting)

## Function settings

- 1 Press **M.C.** to display the main menu.
- 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.
- 3 Turn **M.C.** to select the function.  
After selecting, perform the following procedures to set the function.

### CH select (channel select mode setting)

You have two methods for selecting a channel: by number and by category. When selecting by number, channels in any category can be selected. Select by category to narrow your search down to only channels in a particular category.

- 1 Press **M.C.** to display the setting mode.
- 2 Turn **M.C.** to select the desired setting.
  - **CH number** (channel number select setting)—
  - **Category** (channel category select setting)



### Note

Operation is complete even if the menu is cancelled before being confirmed.

## Selecting a channel from a channel category

- 1 Switch the channel select settings to **Category**.

Refer to *Selecting the channel select mode* on this page or **CH select** (*channel select mode setting*) on this page.



## Available accessories

2 Push **M.C.** up or down to select the desired channel category.


3 Push **M.C.** left or right to select the desired channel in the selected channel category.

## Displaying the Radio ID

1 Select the channel select settings to **CH number**.

Refer to *Selecting the channel select mode* on the previous page or **CH select** (*channel select mode setting*) on the previous page.

2 Push **M.C.** left or right to select **RADIO ID**.

- If you select another channel, display of the ID code is canceled.
- **RADIO ID** and the ID codes are repeatedly displayed one after the other. 

## SIRIUS Satellite Radio tuner

*You can use this unit to control a SIRIUS Satellite Radio tuner, which is sold separately.*


When the SIRIUS tuner is used together with this unit, some operations differ slightly from those described in the SIRIUS operation manual. This manual provides information on these points. For all other information on using the SIRIUS tuner, please refer to the SIRIUS operation manual.

## Basic Operations



Select a SIRIUS band.

-  Press **BAND/ESC**.
- Band can be selected from **SR1**, **SR2** or **SR3**.


Selecting a channel (step by step)

-  Push **M.C.** left or right.
- If you push and hold **M.C.** left or right, you can increase or decrease the channel number continuously.
  - You can also perform tuning from a desired channel category. (Refer to *Selecting a channel from a channel category* on page 27.)

Switching the SIRIUS display

-  Press and hold /DISP/SCRL.
- Play time—Channel number—Channel name—Category name—Artist name—Song title/program title—Composer name
- The play time is displayed during Instant Replay mode. Refer to *Using the Instant Replay function* on page 27.
  - Play time display indicates the time inverted from the live broadcast. The play time is displayed as a negative number.

Displaying the Radio ID

-  Push **M.C.** left or right to select **CH 000**.
- To select **CH 000**, set the channel select setting to **CH number**. About the channel select setting, refer to **CH select** (*channel select mode setting*) on the next page.

### Note

It may take a few seconds before you can hear anything while this unit acquires and processes the satellite signal when you change the source to a SIRIUS tuner or select a channel.

## Storing and recalling stations

Operations are the same as those of the tuner. (Refer to *Storing and recalling stations* on page 11.)

## Selecting a SIRIUS channel directly

Operations are the same as those of the XM tuner. (Refer to *Selecting an XM channel directly* on page 24.)

## Advanced operations using special buttons

Selecting the channel select mode  
Refer to *Selecting the channel select mode* on page 24.

Pause  
Refer to *Pausing playback* on page 13.

## Function settings

### 1 Press **M.C.** to display the main menu.

### 2 Turn **M.C.** to change the menu option and press to select **FUNCTION**.

### 3 Turn **M.C.** to select the function.

After selecting, perform the following procedures to set the function.

#### **CH select** (channel select mode setting)

You have two methods for selecting a channel: by number and by category. When selecting by number, channels in any category can be selected. Select by category to narrow your search down to only channels in a particular category.  
Refer to **CH select** (*channel select mode setting*) on page 24.

#### **G-Alert** (game alert setting)

This system can alert you when games involving your favorite teams are about to start. To use this function you need to set up a game alert for the teams in advance.

- To use this function, a Pioneer SIRIUS bus interface (e.g. CD-SB10) is required.
  - To use this function, a SIRIUS plug-and-play unit with a Game Alert Function is required.
  - For details, refer to the SIRIUS plug-and-play unit's manuals.
  - You can also operate this function when a SIR-PNR2 is connected to this unit.
  - The Game Alert function is off at the default setting.
  - Once you select the teams, you need to turn the Game Alert function on.
- ① Press **M.C.** to turn the Game Alert on or off.
- When a game of the selected team is about to start (or is currently playing) on a different station, **Game alert** is displayed. Press and hold **M.C.** to switch to that station, and you can listen to that game.

#### **Team setting** (team setting)

- ① Press **M.C.** to select a desired league.  
② Turn **M.C.** to select a desired team.  
③ Press and hold **M.C.** to store the selected team in the memory.  
The game alert function is activated for that team.  
④ Repeat these steps to select other teams.  
Up to 12 teams can be selected.
- When you have already selected 12 teams, **FULL** is displayed and additional teams cannot be selected. In this case, first delete a selected team and then try again.

#### **Game INFO** (game information)

If any games of the selected teams are currently playing, you can display information on the games and tune in to the broadcast channel.

You can display information on the games while enjoying the sound from the station you are currently tuned in to. You can also tune in to the broadcast channel when you wish to.

- ① Turn **M.C.** to select a game.
- The game score will be updated automatically.
- ② Press **M.C.** to switch to the other station and listen to the game.
- If you have not selected any teams, **NOT SET** is displayed.
  - When games involving your favorite teams are not currently playing, **NO GAME** is displayed.

## Available accessories

### Pause (pause)

1 Refer to **Pause (pause)** on page 14.

## Selecting a channel from a channel category

Operations are the same as those of the XM tuner. (Refer to *Selecting a channel from a channel category* on page 24.)

## Using the Instant Replay function

The following functions can be operated in Instant Replay mode.

- To use this function, a Pioneer SIRIUS bus interface (e.g. CD-SB10) is required.
- To use this function, a SIRIUS plug-and-play unit with an Instant Replay Function is required.
- For details, refer to the SIRIUS plug-and-play unit's manuals.

### Using Instant Replay mode

- 1 When SIRIUS tuner is selected as the source, press and hold **S.Rtrv/SAT**.
- When **BAND/ESC** is pressed, instant replay mode is canceled.
  - When another source is selected, instant replay mode is canceled.

### Select a track

- 1 Push **M.C.** left or right.

### Fast forward or reverse

- 1 Push and hold **M.C.** left or right, and then release.



## Additional Information

### Troubleshooting

Symptom	Cause	Action (Reference page)
The display automatically returns to the ordinary display.	You did not perform any operation within about 30 seconds.	Perform operation again.
The repeat play range changes unexpectedly.	Depending on the repeat play range, the selected range may change when selecting another folder or track, or when fast forwarding/reversing.	Select the repeat play range again.
A subfolder is not played back.	Subfolders cannot be played when <b>Folder</b> (folder repeat) is selected.	Select another repeat play range.
<b>NO XXXX</b> appears when a display is changed ( <b>NO TITLE</b> for example).	There is no text information embedded.	Switch the display or play another track/file.
The display is illuminated when the unit is turned off.	Demo mode is on.	Press <b>DISP/SCRL</b> to cancel demo mode.
The unit is malfunctioning. There is interference.	You are using a device, such as a cellular phone, that transmits electromagnetic waves near the unit.	Move electrical devices that may be causing the interference away from the unit.



### Error messages

When you contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center, be sure to note the error message.

### Built-in CD Player

Message	Cause	Action
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	The disc is dirty. The disc is scratched.	Clean the disc. Replace the disc.
<b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b>	There is an electrical or mechanical error.	Turn the ignition switch OFF and back ON, or switch to a different source, then back to the CD player.
<b>ERROR-15</b>	The inserted disc is blank	Replace the disc.
<b>ERROR-22, 23</b>	Unsupported CD format	Replace the disc.
<b>Format read</b>	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.
<b>NO AUDIO</b>	The inserted disc does not contain any playable files.	Replace the disc.
<b>SKIPPED</b>	The inserted disc contains DRM protected WMA files.	Replace the disc.
<b>PROTECT</b>	All the files on the inserted disc are embedded with DRM.	Replace the disc.

### USB storage device

Message	Cause	Action
<b>NO DEVICE</b>	When plug and play is off, no USB storage device is connected.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Turn the plug and play on.</li> <li>Connect a compatible USB storage device.</li> </ul>
<b>Format read</b>	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.

## Additional Information

Message	Cause	Action
<b>NO AUDIO</b>	There are no songs.	Transfer the audio files to the USB storage device and connect.
	The connected USB storage device has security enabled	Follow the USB storage device instructions to disable the security.
<b>SKIPPED</b>	The connected USB storage device contains WMA files embedded with Windows Media™ DRM 9/10	Play an audio file not embedded with Windows Media DRM 9/10.
<b>PROTECT</b>	All the files in the USB storage device are embedded with Windows Media DRM 9/10	Transfer audio files not embedded with Windows Media DRM 9/10 to the USB storage device and connect.
<b>N/A USB</b>	The connected USB storage device is not supported by this unit.	Connect a USB Mass Storage Class compliant device.
	Not compatible USB device	Disconnect your device and replace it with a compatible USB storage device.
<b>CHECK USB</b>	The USB connector or USB cable has short-circuited.	Check that the USB connector or USB cable is not caught in something or damaged.
	The connected USB storage device consumes more than 500 mA (maximum allowable current).	Disconnect the USB storage device and do not use it. Turn the ignition switch to OFF, then to ACC or ON and then connect only compliant USB storage devices.

Message	Cause	Action
<b>ERROR-19</b>	Communication failed.	Perform one of the following operations. –Turn the ignition switch OFF and back ON. –Disconnect the USB storage device. –Change to a different source. Then, return to the USB source.
<b>ERROR-23</b>	USB storage device is not formatted with FAT16 or FAT32	USB storage device should be formatted with FAT16 or FAT32.

### iPod

Message	Cause	Action
<b>NO DEVICE</b>	When plug and play is off, no USB storage device or iPod is connected.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turn the plug and play on.</li> <li>• Connect a compatible iPod.</li> </ul>
<b>Format read</b>	Sometimes there is a delay between the start of playback and when you start to hear any sound.	Wait until the message disappears and you hear sound.
<b>ERROR-19</b>	Communication failed.	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
	iPod failure	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.

## Additional Information

Message	Cause	Action
<b>ERROR-16</b>	The iPod firmware versions are old.	Update the iPod version.
	iPod failure	Disconnect the cable from the iPod. Once the iPod's main menu is displayed, reconnect the iPod and reset it.
<b>N/A USB</b>	Non-compatible iPod	Disconnect your device and replace it with a compatible iPod.
<b>CHECK USB</b>	The iPod operates correctly but does not charge	Make sure the connection cable for the iPod has not shorted out (e.g., not caught in metal objects). After checking, turn the ignition switch OFF and back ON or disconnect the iPod and reconnect.
<b>STOP</b>	There are no songs.	Transfer songs to the iPod.
	There are no songs in the current list.	Select a list that contains songs.

### iTunes tagging

Message	Cause	Action
<b>TAG ERROR-01</b>	iPod is full.	Delete unnecessary data from the iPod.
<b>TAG ERROR-02</b>	This unit's memory is full.	Transfer the tag data to the iPod. This unit can store the tag data up to 50.
<b>TAG ERROR-03</b>	Tag data transfer failed.	Check the iPod and try again.
<b>TAG ERROR-04</b>	Tag data capturing failed.	Try again.

### Bluetooth Telephone

Message	Cause	Action
<b>ERROR-10</b>	The power failed for the Bluetooth module of this unit.	Turn the ignition switch OFF and then to ACC or ON. If the error message is still displayed after performing the above action, please contact your dealer or an authorized Pioneer Service Station.



## Handling guideline

### Discs and player

Use only discs featuring either of following two logos.



Use 12-cm disc. Do not use 8-cm disc or an adapter for 8-cm disc.

Use only conventional, fully circular discs. Do not use shaped discs.



Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.

Do not use cracked, chipped, warped, or otherwise damaged discs as they may damage the player.

Unfinalized CD-R/CD-RW disc playback is not possible.

Do not touch the recorded surface of the discs.

Store discs in their cases when not in use.

## Additional Information

Avoid leaving discs in excessively hot environments including under direct sunlight.

Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.

To clean a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center.

Condensation may temporarily impair the player's performance. Leave it to adjust to the warmer temperature for about one hour. Also, wipe any damp discs with a soft cloth.

Playback of discs may not be possible because of disc characteristics, disc format, recorded application, playback environment, storage conditions, and so on.

Road shocks may interrupt disc playback.

Read the precautions for discs before using them.

### USB storage device

Connections via USB hub are not supported.

Do not connect anything other than a USB storage device.

Firmly secure the USB storage device when driving. Do not let the USB storage device fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Address any questions you have about your USB storage device to the manufacturer of the device.

Do not leave the USB storage device in any place with high temperatures.

Depending on the USB storage device, the following problems may occur.

- Operations may vary.
- The storage device may not be recognized.
- Files may not be played back properly.
- The device may generate noise in the radio.

### iPod

Do not leave the iPod in direct sunlight for extended amounts of time. Doing so may cause the iPod to malfunction from the extreme rise in temperature.

Do not leave the iPod in places with high temperatures.

To ensure proper operation, connect the dock connector cable from the iPod directly to this unit.

Firmly secure the iPod when driving. Do not let the iPod fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

For details, refer to the manuals for the iPod.

About iPod settings

- When an iPod is connected, this unit changes the EQ (equalizer) setting of the iPod to off in order to optimize the acoustics. When you disconnect the iPod, the EQ returns to the original setting.
- You cannot set Repeat to off on the iPod when using this unit. Repeat is automatically changed to All when the iPod is connected to this unit.

### DualDiscs

DualDiscs are two-sided discs that have a recordable CD for audio on one side and a recordable DVD for video on the other.

Since the CD side of DualDiscs is not physically compatible with the general CD standard, it may not be possible to play the CD side with this unit.

Frequent loading and ejecting of a DualDisc may result in scratches on the disc. Serious scratches can lead to playback problems on this unit. In some cases, a DualDisc may become stuck in the disc loading slot and will not eject. To prevent this, we recommend you refrain from using DualDisc with this unit. Please refer to the information from the disc manufacturer for more detailed information about DualDiscs.



## Compressed audio compatibility (disc, USB)

### WMA

File extension: .wma

Bit rate: 48 kbps to 320 kbps (CBR), 48 kbps to 384 kbps (VBR)

Sampling frequency: 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream with video: No

## Additional Information

### MP3

File extension: .mp3

Bit rate: 8 kbps to 320 kbps

Sampling frequency: 8 kHz to 48 kHz (32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz for emphasis)

Compatible ID3 tag version: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (ID3 tag Version 2.x is given priority over Version 1.x.)

M3u playlist: No

MP3i (MP3 interactive), mp3 PRO: No

### WAV

File extension: .wav

Quantization bits: 8 and 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Sampling frequency: 16 kHz to 48 kHz (LPCM), 22.05 kHz and 44.1 kHz (MS ADPCM)

### AAC

Compatible format: AAC encoded by iTunes

File extension: .m4a

Sampling frequency: 11.025 kHz to 48 kHz

Transmission rate: 16 kbps to 320 kbps, VBR

Apple Lossless: No

AAC file bought on the iTunes Store (.m4p file extension): No

### Supplemental information

Only the first 32 characters can be displayed as a file name (including the file extension) or a folder name.

This unit may not operate correctly depending on the application used to encode WMA files.

There may be a slight delay when starting playback of audio files embedded with image data.

### Disc

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 99

Playable files: up to 999

File system: ISO 9660 Level 1 and 2, Romeo, Joliet

Multi-session playback: Yes

Packet write data transfer: No

Regardless of the length of blank section between the songs of the original recording, compressed audio discs play with a short pause between songs.

### USB storage device

Playable folder hierarchy: up to eight tiers (A practical hierarchy is less than two tiers.)

Playable folders: up to 1 500


Playable files: up to 15 000

Playback of copyright protected files: No

Partitioned USB storage device: Only the first playable partition can be played.

There may be a slight delay when starting playback of audio files on a USB storage device with numerous folder hierarchies.

### CAUTION

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the USB storage device even if that data is lost while using this unit. 



## Additional Information

### iPod compatibility

This unit supports only the following iPod models. Supported iPod software versions are shown below. Older versions may not be supported.

- iPod nano 4th generation (software version 1.0.3)
- iPod nano 3rd generation (software version 1.1.3)
- iPod nano 2nd generation (software version 1.1.3)
- iPod nano 1st generation (software version 1.3.1)
- iPod touch 2nd generation (software version 3.0)
- iPod touch 1st generation (software version 3.0)
- iPod classic 120GB (software version 2.0.1)
- iPod classic (software version 1.1.2)
- iPod 5th generation (software version 1.3)
- iPhone 3GS (software version 3.0)
- iPhone 3G (software version 3.0)
- iPhone (software version 3.0)

Depending on the generation or version of the iPod, some functions can not be operated.

Operations may vary depending on the software version of iPod.

When using an iPod, iPod Dock Connector to USB Cable is required.

Pioneer CD-IU50 interface cable is also available. For details, consult your dealer.

About the file/format compatibility, refer to iPod manuals.

Audio Book, Podcast: Yes

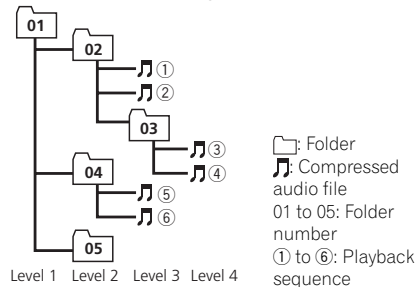
### **CAUTION**

Pioneer accepts no responsibility for data lost on the iPod even if that data is lost while using this unit.

### Sequence of audio files

The user cannot assign folder numbers and specify playback sequences with this unit.

### Example of a hierarchy



### Disc

Folder selection sequence or other operation may differ depending on the encoding or writing software.

### USB storage device

Playback sequence is the same as recorded sequence in the USB storage device. To specify the playback sequence, the following method is recommended.

- 1 Create the file name including numbers that specify the playback sequence (e.g., 001xxx.mp3 and 099yyy.mp3).
- 2 Put those files into a folder.
- 3 Save the folder containing files on the USB storage device.

However, depending on the system environment, you may not be able to specify the playback sequence.

For USB portable audio players, the sequence is different and depends on the player.

### Bluetooth profiles

- In order to use Bluetooth wireless technology, devices must be able to interpret certain profiles. This unit is compatible with the following profiles.
  - GAP (Generic Access Profile)
  - SDP (Service Discovery Protocol)
  - OPP (Object Push Profile)
  - HFP (Hands Free Profile)
  - PBAP (Phone Book Access Profile)

## Additional Information

### Copyright and trademark

#### Bluetooth



The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Pioneer Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners.

#### iTunes

Apple and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

#### MP3

Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generating) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>.

#### WMA



Windows Media and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product includes technology owned by Microsoft Corporation and cannot be used or distributed without a license from Microsoft Licensing, Inc.

#### iPod



iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

"Made for iPod" means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

#### iPhone



iPhone is a trademark of Apple Inc.

"Works with iPhone" means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPhone and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

## Additional Information

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.


### SAT Radio



The SAT RADIO READY mark indicates that the Satellite Radio Tuner for Pioneer (i.e., XM tuner and Sirius satellite tuner which are sold separately) can be controlled by this unit. Please inquire to your dealer or nearest authorized Pioneer service station regarding the satellite radio tuner that can be connected to this unit. For satellite radio tuner operation, please refer to the satellite radio tuner owner's manual.

- The system will use direct satellite-to-receiver broadcasting technology to provide listeners in their cars and at home with crystal-clear sound seamlessly from coast to coast. Satellite radio will create and package over 100 channels of digital-quality music, news, sports, talk and children's programming.
- "SAT Radio", the SAT Radio logo and all related marks are trademarks of Sirius Satellite Radio Inc., and XM Satellite Radio Inc.

### HD Radio™ Technology

- HD Radio™ and the HD Radio Ready logo are proprietary trademarks of iBiquity Digital Corporation. 

## Specifications

### General

Power source .....	14.4 V DC (10.8 V to 15.1 V allowable)
Grounding system .....	Negative type
Maximum current consumption .....	10.0 A

### Dimensions (W × H × D):

#### DIN

Chassis .....	178 mm × 50 mm × 165 mm (7 in. × 2 in. × 6-1/2 in.)
Nose .....	188 mm × 58 mm × 23 mm (7-3/8 in. × 2-1/4 in. × 7/8 in.)

#### D

Chassis .....	178 mm × 50 mm × 165 mm (7 in. × 2 in. × 6-1/2 in.)
Nose .....	170 mm × 48 mm × 23 mm (6-3/4 in. × 1-7/8 in. × 7/8 in.)

Weight ..... 1.4 kg (3.1 lbs)

### Audio

Maximum power output ..... 50 W × 4  
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)

Continuous power output ... 22 W × 4 (50 Hz to 15,000 Hz, 5% THD, 4 Ω load, both channels driven)

Load impedance ..... 4 Ω to 8 Ω × 4  
4 Ω to 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1

Preout maximum output level ..... 4.0 V

#### Equalizer (5-Band Graphic Equalizer):

Frequency ..... 100/315/1.25k/3.15k/8k Hz  
Gain ..... ±12 dB

#### HPF:

Frequency ..... 50/63/80/100/125 Hz  
Slope ..... -12 dB/oct

#### Subwoofer (mono):

Frequency ..... 50/63/80/100/125 Hz  
Slope ..... -18 dB/oct  
Gain ..... +6 dB to -24 dB  
Phase ..... Normal/Reverse

#### Bass boost:

Gain ..... +12 dB to 0 dB

### CD player

System ..... Compact disc audio system

Usable discs ..... Compact disc

Signal-to-noise ratio ..... 94 dB (1 kHz) (IHF-A network)

Number of channels ..... 2 (stereo)

MP3 decoding format ..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3

WMA decoding format ..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio)

(Windows Media Player)

AAC decoding format ..... MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a)  
(Ver. 8.2 and earlier)

WAV signal format ..... Linear PCM & MS ADPCM

## Additional Information

### USB

USB standard specification

.....	USB 2.0 full speed
Maximum current supply	... 500 mA
USB Class	..... MSC (Mass Storage Class)
File system	..... FAT12, FAT16, FAT32
MP3 decoding format	..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA decoding format	..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2ch audio) (Windows Media Player)
AAC decoding format	..... MPEG-4 AAC (iTunes encoded only) (.m4a) (Ver. 8.2 and earlier)
WAV signal format	..... Linear PCM & MS ADPCM (Non-compressed)

### FM tuner

Frequency range	..... 87.9 MHz to 107.9 MHz
Usable sensitivity	..... 9 dBf (0.8 $\mu$ V/75 $\Omega$ mono, S/N: 30 dB)
Signal-to-noise ratio	..... 72 dB (IHF-A network)

### AM tuner

Frequency range	..... 530 kHz to 1 710 kHz
Usable sensitivity	..... 25 $\mu$ V (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio	..... 62 dB (IHF-A network)

### Bluetooth

Version	..... Bluetooth 2.0 certified
Output power	..... +4 dBm Max. (Power class 2)

### CEA2006 Specifications



Power output	..... 14 W RMS $\times$ 4 Channels (4 $\Omega$ and $\leq$ 1 % THD+N)
S/N ratio	..... 91 dBA (reference: 1 W into 4 $\Omega$ )



#### Note

Specifications and the design are subject to modifications without notice. ■

## Table des matières

### **Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil PIONEER.**

Pour garantir une utilisation correcte, lisez bien ce mode d'emploi avant d'utiliser cet appareil. Il est particulièrement important que vous lisiez et respectiez les indications **ATTENTION** et **PRÉCAUTION** de ce mode d'emploi. *Conservez-le dans un endroit sûr et facilement accessible pour toute consultation ultérieure.*

#### **01 Avant de commencer**

- Pour le modèle canadien **39**
- Quelques mots sur cet appareil **39**
- Service après-vente des produits Pioneer **39**
- En cas d'anomalie **40**
- Visitez notre site Web **40**
- Mode de démonstration **40**
- Réinitialisation du microprocesseur **40**

#### **02 Utilisation de l'appareil**

- Appareil central **41**
- Télécommande **41**
- Indications affichées **42**
- Opérations de base **43**
- Utilisation du téléphone Bluetooth **44**
  - Réglage pour la téléphonie mains libres **44**
  - Opérations de base **44**
- Opérations communes des menus pour les réglages des fonctions/réglages audio/réglages initiaux/listes **45**
- Syntoniseur **45**
  - Opérations de base **45**
  - Mise en mémoire et rappel des stations **45**
  - Changement de l'affichage **45**
  - Utilisation de l'étiquetage iTunes **46**
  - Réglages des fonctions **46**
- CD/CD-R/CD-RW et périphériques de stockage USB **47**
  - Opérations de base **47**
  - Affichage des informations textuelles **47**
  - Sélection et lecture des fichiers/plages à partir de la liste des noms **48**
  - Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales **48**
  - Réglages des fonctions **48**
- iPod **49**
  - Opérations de base **49**

- Affichage des informations textuelles **49**
- Recherche d'une plage musicale **50**
- Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales **50**
- Réglages des fonctions **51**
- Téléphone Bluetooth **52**
  - Utilisation du menu de connexion **52**
  - Utilisation du menu du téléphone **54**
  - Fonction et utilisation **55**
- Réglages sonores **55**
- Réglages initiaux **57**
- Autres fonctions **59**
  - Utilisation d'une source AUX **59**
  - Utilisation de la touche PGM **59**

#### **03 Accessoires disponibles**

- Syntoniseur HD Radio™ **61**
  - Opérations de base **61**
  - Mise en mémoire et rappel des stations **61**
  - Changement de l'affichage **61**
  - Utilisation de l'étiquetage iTunes **61**
  - Réglages des fonctions **61**
- Syntoniseur XM **62**
  - Opérations de base **62**
  - Mise en mémoire et rappel des stations **62**
  - Sélection directe d'un canal XM **62**
  - Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales **62**
  - Réglages des fonctions **62**
  - Sélection d'un canal dans une catégorie de canal **63**
  - Affichage du code d'identification de la radio **63**
- Syntoniseur radio satellite SIRIUS **63**
  - Opérations de base **64**
  - Mise en mémoire et rappel des stations **64**
  - Sélection directe d'un canal SIRIUS **64**

## Table des matières

- Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales **64**
- Réglages des fonctions **64**
- Sélection d'un canal dans une catégorie de canal **65**
- Utilisation de la fonction Relecture instantanée **66**

### ● Informations complémentaires

- Dépannage **67**
- Messages d'erreur **67**
- Conseils sur la manipulation **70**
- Formats audio compressés compatibles (disque, USB) **71**
- Compatibilité iPod **73**
- Séquence des fichiers audio **73**
- Profils Bluetooth **73**
- Droits d'auteur et marques commerciales **74**
- Caractéristiques techniques **75**

## Avant de commencer

ID FCC: AJDK030  
NO DE MODÈLE: DEH-P6200BT  
IC: 775E-K030

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux radiations de la FCC/IC définies pour les équipements non contrôlés et respecte les Règles d'Exposition aux fréquences radio (RF) de la FCC/IC définies dans le Supplément C de OET65. Cet équipement a des niveaux d'énergie RF très faibles qui sont estimés être conformes sans évaluation de l'exposition maximale autorisée (MPE). Mais il est souhaitable que l'équipement soit installé et utilisé en laissant au moins 20 cm entre le radiateur et le corps de la personne (à l'exclusion des extrémités : mains, poignets, pieds et chevilles).

## Pour le modèle canadien

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Quelques mots sur cet appareil

Les fréquences du syntoniseur de cet appareil sont attribuées pour une utilisation en Amérique du Nord. Son utilisation dans d'autres régions peut se traduire par une réception de mauvaise qualité.

- Dans ce manuel, iPod et iPhone sont désignés par le terme "iPod".



### PRÉCAUTION

- Ne laissez pas cet appareil entrer en contact avec des liquides. Cela pourrait provoquer une électrocution. Tout contact avec des liquides

pourrait aussi provoquer des dommages, de la fumée et une surchauffe de l'appareil.

- Maintenez le niveau d'écoute à une valeur telle que vous puissiez entendre les sons provenant de l'extérieur.
- Évitez tout contact avec l'humidité.
- Si la batterie est débranchée ou déchargée, le contenu de la mémoire sera effacé. ▣

## Service après-vente des produits Pioneer

Veillez contacter le revendeur ou le distributeur auprès duquel vous avez acheté cet appareil pour le service après vente (y compris les conditions de garantie) ou pour toute autre information. Dans le cas où les informations nécessaires ne sont pas disponibles, veuillez contacter les sociétés indiquées ci-dessous : N'expédiez pas l'appareil pour réparation à l'une des adresses figurant ci-dessous sans avoir pris contact au préalable.

### États-Unis

Pioneer Electronics (USA) Inc.  
CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801-1760  
800-421-1404

### CANADA

Pioneer Électroniques du Canada, Inc.  
Département de service aux consommateurs  
300 Allstate Parkway  
Markham, Ontario L3R 0P2  
1-877-283-5901  
905-479-4411

Pour connaître les conditions de garantie, reportez-vous au document Garantie limitée qui accompagne cet appareil. ▣

## En cas d'anomalie

En cas d'anomalie, veuillez contacter votre revendeur ou le centre d'entretien agréé par PIONEER le plus proche. ■

## Visitez notre site Web

<http://www.pioneerelectronics.com>

- Informez-vous sur les mises à jour disponibles pour votre produit (telles que les mises à jour du firmware).
- Enregistrez votre produit afin de recevoir des notifications concernant les mises à jour du produit, ainsi que pour sauvegarder les détails de votre achat dans nos fichiers en cas de perte ou de vol.
- Accédez aux modes d'emploi, aux informations relatives aux pièces de rechange et à l'entretien, et à beaucoup d'autres informations. ■

## Mode de démonstration



### Important

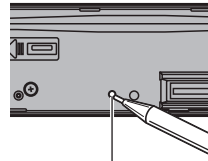
La non-connexion du fil rouge (ACC) de cet appareil à une borne couplée avec les opérations de mise en/hors service du contact d'allumage peut conduire au déchargement de la batterie.

La démonstration démarre automatiquement quand le contact d'allumage est en position ACC ou ON lorsque l'alimentation de cet appareil est coupée. Mettre l'appareil hors tension n'annule pas le mode de démonstration. Pour annuler le mode de démonstration, appuyez sur ➔/DISP/SCRL. Appuyez à nouveau sur ➔/DISP/SCRL pour l'activer. Utiliser la démonstration lorsque le contact d'allumage est en position ACC peut décharger la batterie. ■

## Réinitialisation du microprocesseur

Le microprocesseur doit être réinitialisé dans les situations suivantes :

- Avant d'utiliser cet appareil après son installation
- En cas d'anomalie de fonctionnement de l'appareil
- Quand des messages étranges ou incorrects s'affichent sur l'écran



Touche **RESET**

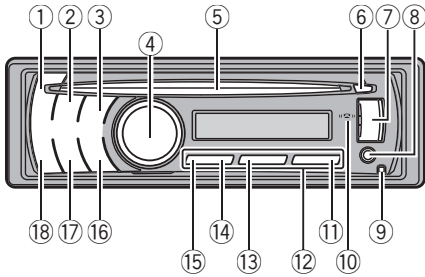
**1 Retirez la face avant.**

**2 Appuyez sur RESET avec la pointe d'un stylo ou un autre instrument pointu. ■**



## Utilisation de l'appareil

### Appareil central



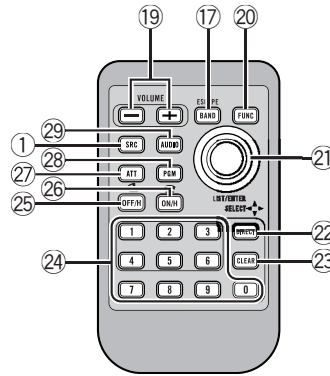
Partie	Partie
① SRC/OFF	⑩ Indicateur «»
② PHONE//CONNECT	⑪ 6/PAUSE
③  (liste)	⑫ 1 à 6
④ MULTI-CONTROL (M.C.)	⑬ 3/
⑤ Fente de chargement des disques	⑭ 2/
⑥  (éjection)	⑮ 1/iPod
⑦ Port USB	⑯ S.Rtrv/SAT
⑧ Jack d'entrée AUX (jack stéréo 3,5 mm)	⑰ /DISP/SCRL
⑨ Touche de retrait de la face avant	⑱ BAND/ESC

- Indicateur «»  
S'allume quand votre téléphone cellulaire est connecté via la technologie sans fil Bluetooth.

### PRÉCAUTION

Utilisez un câble USB Pioneer optionnel (CD-U50E) pour connecter le lecteur audio USB/la mémoire USB comme n'importe quel périphérique relié directement à l'appareil, ce dernier dépassera de l'appareil et peut s'avérer dangereux. N'utilisez pas de produits non autorisés.

### Télécommande



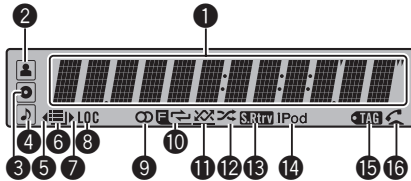
Partie	Utilisation
⑱ +/- (VOLUME)	Appuyez sur ces touches pour augmenter ou diminuer le niveau sonore.
⑳ FUNC	Appuyez sur cette touche pour choisir des fonctions. Appuyez de façon prolongée pour rappeler le menu des réglages initiaux quand les sources sont hors service.
㉑ Sélecteur multidirectionnel	Appuyez sur cette touche pour afficher la liste en fonction de la source. Actionnez ce bouton pour exécuter les commandes d'accord manuel, d'avance rapide, de retour rapide et de recherche de plage musicale. Il est également utilisé pour contrôler les fonctions.
㉒ DIRECT	Appuyez sur cette touche pour choisir le canal désiré pour le sintoniseur XM/SIRIUS.
㉓ CLEAR	Appuyez pour annuler les chiffres entrés quand vous utilisez les touches 0 à 9.

## Utilisation de l'appareil

Partie	Utilisation
24 Touches 0 à 9	Appuyez sur une de ces touches pour choisir le canal ou la présélection que vous désirez. Les touches <b>1 à 6</b> permettent d'effectuer la présélection. Appuyez de façon prolongée sur une des touches <b>1 à 6</b> pour présélectionner la station souhaitée.
25 OFF/H	Appuyez pour commencer à parler dans le téléphone lors de l'utilisation d'un téléphone.
26 ON/H	Quand vous utilisez un téléphone, appuyez pour terminer un appel ou rejeter un appel entrant.
27 ATT	Appuyez sur cette touche pour diminuer rapidement le niveau du volume d'environ 90 %. Appuyez à nouveau pour revenir au niveau de volume initial.
28 PGM	Appuyez sur cette touche pour utiliser les fonctions préprogrammées pour chaque source. (Reportez-vous à la page 59, <i>Utilisation de la touche PGM.</i> )
29 AUDIO	Appuyez sur cette touche pour choisir une fonction audio.







## Indications affichées



Indicateur	État
1 Section d'affichage principal	Sintoniseur : gamme et fréquence Lecteur de CD intégré, périphérique de stockage USB et iPod : temps de lecture écoulé et informations textuelles Lorsque le téléphone cellulaire connecté reçoit un SMS, un message s'affiche pour vous en informer.
2 [A] (artiste)	Le nom de l'artiste du disque (de la plage) s'affiche. L'affinement de recherche d'un artiste avec la fonction de recherche de l'iPod est en cours d'utilisation.
3 [D] (disque)	Le nom du disque (de l'album) s'affiche. L'affinement de recherche d'un album avec la fonction de recherche de l'iPod est en cours d'utilisation.
4 [A] (plage musicale)	Le nom de la plage (plage musicale) s'affiche. Un fichier audio pouvant être lu est sélectionné lorsque vous utilisez la fonction liste. L'affinement de recherche d'une plage musicale avec la fonction de recherche de l'iPod est en cours d'utilisation.
5 ◀	Un niveau supérieur de dossier ou de menu existe.
6 [≡] (liste)	La fonction liste est utilisée.
7 ▶	Un niveau inférieur de dossier ou de menu existe. Clignote quand une plage musicale/un album lié(e) à la plage musicale en cours de lecture est sélectionné(e) à partir de l'iPod.
8 LOC	L'accord automatique sur une station locale est en service.
9 [S] (stéréo)	La station sélectionnée émet en stéréo.

## Utilisation de l'appareil

Indicateur	État
10  (répétition de dossier)	La fonction de répétition de dossier est en service. Seul  s'affiche lorsque la fonction de répétition est en service.
11  (lecture aléatoire de dossier)	La fonction de lecture aléatoire de dossier est en service. Seul  s'affiche lorsque la fonction de lecture aléatoire est en service.
12  (lecture aléatoire)	La fonction lecture aléatoire ou lecture aléatoire de toutes les plages est activée alors que la source iPod est sélectionnée.
13  (sound retriever)	La fonction Sound Retriever est activée.
14 <b>iPod</b>	<b>CTRL</b> (mode de commande) est réglé sur <b>iPod</b> .
15  (étiquette)	Une plage musicale étiquetée est diffusée. Quand vous enregistrez des données d'étiquette sur cet appareil,  clignote.
16  (réponse automatique)	Indique quand la fonction réponse automatique est en service.



## Opérations de base



### Important

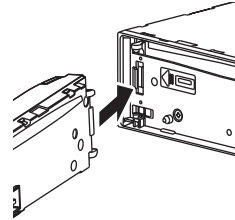
- Lorsque vous enlevez ou remontez la face avant, manipulez-la doucement.
- Évitez de heurter la face avant.
- Conservez la face avant à l'abri des températures élevées et de la lumière directe du soleil.
- Pour éviter d'endommager le périphérique ou l'intérieur du véhicule, retirez tous les câbles et périphériques connectés à la face avant avant d'enlever cette dernière.

Retrait de la face avant pour protéger l'appareil contre le vol

- 1 Appuyez sur la touche de retrait pour libérer la face avant.
- 2 Saisissez la face avant et retirez-la.
- 3 Conservez toujours la face avant dans un boîtier de protection lorsqu'elle est détachée.

Remontage de la face avant

- 1 Faites glisser la face avant vers la gauche jusqu'à ce qu'elle s'enclenche en position.  
La face avant et l'appareil central sont connectés sur le côté gauche. Assurez-vous que la face avant soit correctement connectée à l'appareil central.



- 2 Appuyez sur le côté droit de la face avant jusqu'à ce qu'elle soit bien en place.  
Si vous ne pouvez pas monter la face avant sur l'appareil central, réessayez. Cependant, forcer la face avant en position risque de l'endommager.

Mise en service de l'appareil

- 1 Appuyez sur **SRC/OFF** pour mettre en service l'appareil.

Mise hors service de l'appareil

- 1 Maintenez appuyé **SRC/OFF** jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.

Choix d'une source

- 1 Appuyez sur **SRC/OFF** pour parcourir les options disponibles :  
**XM TUNER** (syntoniseur XM)—**SIRIUS** (syntoniseur SIRIUS)—**HD Radio** (syntoniseur HD Radio)/**TUNER** (syntoniseur)—**CD** (lecteur de CD)—**USB** (périphérique de stockage USB)/**USB-iPod** (iPod connecté via l'entrée USB)—**EXTERNAL** (source extérieure 1)—**EXTERNAL** (source extérieure 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)

Réglage du volume

- 1 Tournez **M.C.** pour régler le volume.

## Utilisation de l'appareil



### Remarques

- Si le fil bleu/blanc de l'appareil est relié à la prise de commande du relais de l'antenne motorisée du véhicule, celle-ci se déploie lorsque la source est mise en service. Pour rétracter l'antenne, mettez la source hors service.
- Si le syntoniseur HD Radio est connecté à cet appareil, la source syntoniseur est sautée.

## Utilisation du téléphone Bluetooth



### Important

- Comme cet appareil est en attente d'une connexion avec votre téléphone cellulaire via la technologie sans fil Bluetooth, son utilisation avec le moteur arrêté peut décharger la batterie.
- Les opérations peuvent différer selon le type de téléphone cellulaire.
- Les opérations avancées qui requièrent votre attention, telles que composer des numéros sur le moniteur, utiliser l'annuaire, etc. sont interdites pendant que vous conduisez. Garez correctement votre voiture lorsque vous utilisez ces opérations avancées.

## Réglage pour la téléphonie mains libres

Avant de pouvoir utiliser la fonction téléphonie mains libres, vous devez préparer l'appareil pour une utilisation avec votre téléphone cellulaire.

- 1 Connexion  
Utilisez le menu de connexion du téléphone Bluetooth. Reportez-vous à la page 52, *Utilisation du menu de connexion*.
- 2 Réglages des fonctions  
Utilisez le menu des fonctions du téléphone Bluetooth. Reportez-vous à la page 54, *Utilisation du menu du téléphone*.

## Opérations de base

Exécution d'un appel
1 Reportez-vous à la page 54, <i>Utilisation du menu du téléphone</i> .
Réponse à un appel entrant
1 Lors de la réception d'un appel, appuyez sur <b>M.C.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous pouvez aussi effectuer cette opération en poussant <b>M.C.</b></li> </ul>
Fin d'un appel
1 Appuyez sur <b>PHONE/☎/CONNECT</b> .
Rejet d'un appel entrant
1 Lors de la réception d'un appel, appuyez sur <b>PHONE/☎/CONNECT</b> .
Réponse à un appel en attente
1 Lors de la réception d'un appel, appuyez sur <b>M.C.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous pouvez aussi effectuer cette opération en poussant <b>M.C.</b></li> </ul>
Commutation entre les appelants en attente
1 Appuyez sur <b>M.C.</b>
Annulation des appels en attente
1 Appuyez sur <b>PHONE/☎/CONNECT</b> .
Réglage du volume d'écoute du destinataire
1 Poussez <b>M.C.</b> vers le haut ou vers le bas pendant que vous parlez au téléphone.
Mise en/hors service du mode privé.
1 Appuyez sur <b>BAND/ESC</b> pendant que vous parlez au téléphone.
Changement de l'écran d'informations
1 Appuyez sur <b>⇒/DISP/SCRL</b> pendant que vous parlez au téléphone. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appuyez de façon prolongée sur une des touches <b>⇒/DISP/SCRL</b> pour faire défiler les informations.</li> </ul>

## Utilisation de l'appareil



### Remarques

- Si le mode privé est sélectionné sur le téléphone cellulaire, la téléphonie mains libres peut ne pas être disponible.
- La durée estimée de l'appel est affichée (elle peut différer légèrement de la durée réelle de l'appel). ▣

## Opérations communes des menus pour les réglages des fonctions/réglages audio/réglages initiaux/listes

Retour à l'affichage précédent  
Retour à la liste/catégorie précédente (dossier/catégorie de niveau immédiatement supérieur)

- 1 Appuyez sur **DISP/SCRL**.

Retour au menu principal  
Retour au niveau le plus haut de la liste/catégorie

- 1 Appuyez sur **DISP/SCRL**.

Retour à l'affichage ordinaire  
Annulation du menu des réglages initiaux

- 1 Appuyez sur **BAND/ESC**.

Retour à l'affichage ordinaire à partir de la liste/catégorie

- 1 Appuyez sur **BAND/ESC**.



## Syntoniseur

### Opérations de base

Sélection d'une gamme

- 1 Appuyez sur **BAND/ESC** jusqu'à ce que la gamme désirée (**FM1**, **FM2**, **FM3** en FM ou **AM** (PO/GO)) s'affiche.

Accord manuel (pas à pas)

- 1 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

Accord sur présélection

- 1 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas.

Recherche

- 1 Poussez et maintenez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

Vous pouvez annuler l'accord automatique en poussant **M.C.** vers la gauche ou vers la droite. Lorsque vous poussez et maintenez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez sauter des stations. L'accord automatique démarre dès que vous relâchez **M.C.**

## Mise en mémoire et rappel des stations

Vous pouvez facilement mettre en mémoire jusqu'à six stations pour chaque gamme.

Utilisation des touches de présélection

- 1 Lorsque se présente une station que vous désirez mettre en mémoire, maintenez la pression sur une des touches de présélection (**1 à 6**) jusqu'à ce que le numéro de la présélection cesse de clignoter.
- 2 Appuyez sur une des touches de présélection (**1 à 6**) pour sélectionner la station désirée.

Utilisation de l'écran de présélection

- 1 Appuyez sur **Q** pour passer à l'écran de présélection.
- 2 Utilisez **M.C.** pour enregistrer la fréquence sélectionnée. Tournez pour changer le numéro de présélection. Appuyez de façon prolongée pour enregistrer.
- 3 Utilisez **M.C.** pour choisir la station désirée. Tournez pour changer de station. Appuyez pour sélectionner.

## Changement de l'affichage

Sélection des informations textuelles désirées

- 1 Appuyez sur **DISP/SCRL**.  
Nom du service de programme—titre de la plage musicale—nom de l'interprète

Défilement des informations textuelles sur la gauche

- 1 Appuyez sur **DISP/SCRL** de façon prolongée.

## Utilisation de l'appareil

### Utilisation de l'étiquetage iTunes

Cette fonction ne peut pas être utilisée avec les modèles d'iPods suivants.

- iPod 5ème génération
- iPod nano 3ème génération
- iPod nano 4ème génération
- iPod classic
- iPod classic 120 Go
- iPod touch
- iPod touch 2ème génération
- iPhone
- iPhone 3G

Cependant, les informations d'étiquette peuvent être enregistrées dans cet appareil lorsque d'autres modèles d'iPod sont utilisés.

Il est possible d'enregistrer les informations (étiquette) de la plage musicale à partir de la station en cours de diffusion sur votre iPod. Les plages musicales se présenteront sous forme de liste de lecture appelée "Liste de lecture étiquetée" dans iTunes lors de la synchronisation suivante de votre iPod. Vous pouvez ensuite acheter directement les plages musicales qui vous intéressent dans le iTunes Music Store.

Enregistrement des informations d'étiquette sur cet appareil

- 1 Réglez la station de diffusion.
- 2 Appuyez de manière prolongée sur **M.C.** si **TAG** est affiché à l'écran lorsque la plage musicale qui vous intéresse est diffusée.

Enregistrement des informations étiquetées sur votre iPod

- 1 Connectez l'iPod à cet appareil et transférez les informations d'étiquette de cet appareil vers l'iPod.

### Réglages des fonctions

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.**

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

#### BSM (mémoire des meilleures stations)

La fonction BSM (mémoire des meilleures stations) mémorise automatiquement les six stations les plus fortes dans l'ordre de la force du signal.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction BSM en service.
  - Pour annuler, appuyez de nouveau sur **M.C.**

#### Local (accord automatique sur une station locale)

L'accord automatique sur une station locale ne tient compte que des stations de radio dont le signal reçu est suffisamment puissant pour garantir une réception de bonne qualité.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.  
 FM : **OFF—Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**  
 AM : **OFF—Level 1—Level 2**  
 La valeur la plus élevée (numéro de réglage plus élevé) permet la réception des seules stations très puissantes ; les autres valeurs autorisent, dans l'ordre décroissant, la réception de stations de moins en moins puissantes.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.



#### Remarque

L'opération est validée même si le menu est annulé avant la confirmation.

## Utilisation de l'appareil

### CD/CD-R/CD-RW et périphériques de stockage USB

#### Opérations de base

##### Lecture d'un CD/CD-R/CD-RW

- 1 Introduisez un disque, l'étiquette vers le haut, dans le logement de chargement des disques.
- Si un disque a déjà été introduit, appuyez sur **SRC/OFF** pour choisir le lecteur de CD intégré.

##### Éjection d'un CD/CD-R/CD-RW

- 1 Appuyez sur **▲** (éjection).

##### Lecture de plages musicales sur un périphérique de stockage USB

- 1 Ouvrez le capot du connecteur USB.  
2 Branchez le périphérique de stockage USB en utilisant un câble USB.

##### Arrêt de la lecture de fichiers sur un périphérique de stockage USB

- 1 Vous pouvez débrancher le périphérique de stockage USB à tout moment.

##### Sélection d'un dossier

- 1 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas.

##### Sélection d'une plage

- 1 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

##### Avance ou retour rapide

- 1 Poussez et maintenez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

##### Retour au dossier racine

- 1 Appuyez sur **BAND/ESC** de façon prolongée.

##### Commutation entre les modes audio compressé et CD-DA

- 1 Appuyez sur **BAND/ESC**.



#### Remarques

- Lors de la lecture d'un disque d'audio compressé, aucun son n'est émis pendant l'avance ou le retour rapide.
- Le périphérique de stockage USB pouvant être chargé via USB est rechargé lorsqu'il est branché et que le contact d'allumage est mis en position ACC ou ON.

- Débranchez les périphériques de stockage USB de l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Si la fonction Plug-and-Play est en service et si un périphérique de stockage USB est présent, la source peut, selon le type de périphérique, basculer automatiquement sur **USB** lorsque vous mettez le moteur en marche. Changez le réglage Plug-and-Play si nécessaire. Reportez-vous à la page 57, **USB PnP (Plug-and-Play)**.

### Affichage des informations textuelles

#### Sélection des informations textuelles désirées

- 1 Appuyez sur **➡/DISP/SCRL**.

**Disques CD TEXT**: Numéro de plage et temps de lecture—titre du disque—nom de l'interprète du disque—titre de la plage—nom de l'interprète de la plage

**WMA/MP3/AAC**: Temps de lecture—nom du dossier—nom du fichier—titre de la plage—nom de l'interprète—titre de l'album—genre—commentaire—débit binaire—numéros de dossier et de plage

**WAV**: Temps de lecture—nom du dossier—nom du fichier—titre de la plage—nom de l'interprète—titre de l'album—genre—commentaire—fréquence d'échantillonnage—numéros de dossier et de plage

#### Défilement des informations textuelles sur la gauche

- 1 Appuyez sur **➡/DISP/SCRL** de façon prolongée.




#### Remarques

- Tout texte incompatible mémorisé avec le fichier audio risque de ne pas s'afficher ou de s'afficher de manière incorrecte.
- Selon la version de iTunes utilisée pour enregistrer les fichiers MP3 sur un disque, les informations de commentaire peuvent ne pas s'afficher correctement.
- Si vous utilisez Windows Media Player 11 pour encoder les fichiers WAV, vous pouvez afficher les informations textuelles.

## Utilisation de l'appareil

- Lors de la lecture de fichiers WMA enregistrés en VBR (débit binaire variable), la valeur du débit binaire moyen est affichée.
- Lors de la lecture de fichiers AAC enregistrés en VBR (débit binaire variable), la valeur du débit binaire moyen est affichée. Toutefois, il est possible que selon le logiciel utilisé pour décoder les fichiers AAC, **VBR** s'affiche. Lors de la lecture de fichiers MP3 enregistrés en mode VBR (débit binaire variable), **VBR** est affiché au lieu de la valeur du débit binaire.

### Sélection et lecture des fichiers/ pages à partir de la liste des noms


**1 Appuyez sur  (liste) pour passer en mode liste des noms de fichiers/pages.**

**2 Utilisez M.C. pour sélectionner le nom de fichier (ou nom de dossier) désiré.**


Modification du nom de fichier ou de dossier

 Tournez **M.C.**


Lecture

 Lorsqu'un fichier ou une plage est sélectionné, appuyez sur **M.C.**

Affichage d'une liste des fichiers (ou des dossiers) dans le dossier sélectionné

 Quand un dossier est sélectionné, appuyez sur **M.C.**

Lecture d'une plage musicale dans le dossier sélectionné

 Quand un dossier est sélectionné, appuyez sur **M.C.** de façon prolongée.




#### Remarque

La liste des titres de plage affiche la liste des titres présents sur un CD TEXT.

### Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales

Sélection d'une étendue de répétition de lecture

 Appuyez sur **3/↔** pour parcourir les options disponibles :


#### CD/CD-R/CD-RW

- **Disc** – Répétition de toutes les pages
- **Track** – Répétition de la plage en cours de lecture
- **Folder** – Répétition du dossier en cours de lecture

#### Périphérique de stockage externe (USB, SD)

- **All** – Répétition de tous les fichiers
- **Track** – Répétition du fichier en cours de lecture
- **Folder** – Répétition du dossier en cours de lecture

Lecture des plages dans un ordre aléatoire

 Appuyez sur **2/∞** pour activer ou désactiver la lecture aléatoire.

Les plages d'une étendue de répétition sélectionnée sont lues dans un ordre aléatoire.

Pause de la lecture

 Appuyez sur **6/PAUSE** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

 Appuyez sur **S.Rtrv/SAT** pour parcourir les options disponibles :

**OFF** (hors service)—**1—2**

**1** est efficace pour les faibles taux de compression et **2** est efficace pour les taux de compression élevés.

### Réglages des fonctions

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.**



## Utilisation de l'appareil

### 3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

#### Repeat (répétition de la lecture)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner une étendue de répétition de lecture.  
Pour les détails, reportez-vous à la page précédente, *Sélection d'une étendue de répétition de lecture*.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

#### Random (lecture aléatoire)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre en service ou hors service la lecture aléatoire.

#### Pause (pause)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre en pause ou reprendre la lecture.

#### S.Rtrv (sound retriever)

Améliore automatiquement l'audio compressé et restaure un son riche.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.  
Pour les détails, reportez-vous à la page précédente, *Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))*.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.



#### Remarque

L'opération est validée même si le menu est annulé avant la confirmation.

## iPod

### Opérations de base

Lecture de pages musicales sur un iPod

- 1 Ouvrez le capot du connecteur USB.
- 2 Connecter un iPod au câble USB à l'aide d'un connecteur Dock iPod.

Sélection d'une page (chapitre)

- 1 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

Avance ou retour rapide

- 1 Poussez et maintenez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.



#### Remarques

- Si le contact d'allumage est mis en position ACC ou ON, la batterie de l'iPod sera chargée à la connexion.
- Lorsque l'iPod est connecté à cet appareil, il ne peut pas être mis en service ou hors service à moins que le mode de commande ne soit réglé sur **iPod**.
- Débranchez les écouteurs de l'iPod avant de le connecter à cet appareil.
- L'iPod sera mis hors service environ deux minutes après que le contact d'allumage est mis en position OFF (coupé).

### Affichage des informations textuelles

Sélection des informations textuelles désirées

- 1 Appuyez sur /DISP/SCRL.  
Temps de lecture—titre de la page musicale—nom de l'interprète—titre de l'album—nombre de pages musicales

Défilement des informations textuelles sur la gauche

- 1 Appuyez sur /DISP/SCRL de façon prolongée.




#### Remarque

Tout texte incompatible enregistré sur l'iPod ne sera pas affiché par cet appareil.

## Utilisation de l'appareil

### Recherche d'une plage musicale

1 Appuyez sur  (liste) pour passer au menu principal de la recherche par liste.

2 Utilisez **M.C.** pour sélectionner une catégorie/plage musicale.

Modification du nom d'une plage musicale/catégorie

1 Tournez **M.C.**

Listes de lecture—interprètes—albums—plages musicales—podcasts—genres—compositeurs—livres audio

Lecture

1 Quand une plage musicale est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**


Affichage d'une liste des plages musicales dans la catégorie sélectionnée

1 Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur **M.C.**

Lecture d'une plage musicale dans la catégorie sélectionnée

1 Quand une catégorie est sélectionnée, appuyez sur **M.C.** de façon prolongée.

Recherche par ordre alphabétique dans la liste

1 Lorsque la liste de la catégorie sélectionnée s'affiche, appuyez sur /**LIST** pour activer le mode de recherche par ordre alphabétique.

2 Tournez **M.C.** pour sélectionner une lettre.

3 Appuyez sur **M.C.** pour afficher la liste alphabétique.

- Si la recherche par ordre alphabétique n'a abouti pas, **NOT FOUND** s'affiche.




#### Remarque

Selon le nombre de fichiers sur l'iPod, un certain retard peut se produire lors de l'affichage d'une liste.


### Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales

Sélection d'une étendue de répétition de lecture

1 Appuyez sur **3**/ pour parcourir les options disponibles :

- **One** – Répétition de la plage musicale en cours de lecture
- **All** – Répétition de toutes les plages musicales de la liste sélectionnée

Lecture de toutes les plages musicales dans un ordre aléatoire (lecture aléatoire de toutes les plages)

1 Appuyez sur **2**/ pour mettre en service la fonction de lecture aléatoire de toutes les plages.

Lecture de plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture

Vous pouvez lire des plages musicales dans les listes suivantes.

- Liste d'albums de l'interprète en cours de lecture
- Liste de plages musicales de l'album en cours de lecture
- Liste d'albums du genre en cours de lecture

1 Appuyez de façon prolongée sur **M.C.** pour activer le mode de lecture en liaison.

2 Tournez **M.C.** pour changer le mode, appuyez pour sélectionner.

- **Artist** – Lit un album de l'artiste en cours de lecture.
- **Album** – Lit une plage musicale de l'album en cours de lecture.
- **Genre** – Lit un album du genre en cours de lecture.

La plage musicale/l'album sélectionné sera lu après la lecture de la plage musicale en cours.

- La plage musicale/l'album sélectionné peut être annulé si vous utilisez d'autres fonctions que la fonction de recherche de liaison (retour rapide et avance rapide, par exemple).
- Si aucun album/plage musicale connexe n'est trouvé, **NOT FOUND** s'affiche.
- En fonction de la plage musicale sélectionnée pour la lecture, la fin de la plage en cours de lecture et le début de la plage musicale/de l'album sélectionné peuvent être tronqués.

## Utilisation de l'appareil

Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod  
 Cette fonction n'est pas compatible avec les modèles d'iPod suivants.

- iPod nano 1ère génération
- iPod 5ème génération

La fonction iPod de cet appareil vous permet d'exécuter des opérations depuis votre iPod et de l'écouter sur les haut-parleurs de votre véhicule.

- Appuyez sur **1/iPod** pour changer le mode de commande.
  - **iPod** – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de l'iPod connecté.
  - **AUDIO** – La fonction iPod de cet appareil peut être utilisée à partir de cet appareil.

Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))

Reportez-vous à la page 48, *Amélioration de l'audio compressé et restauration d'un son riche (sound retriever (correcteur de son compressé))*.

## Réglages des fonctions

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.**

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

### Repeat (répétition de la lecture)

- Reportez-vous à la page 49, **Repeat** (*répétition de la lecture*).  
 La plage de répétition est toutefois différente de celle du CD/périphérique de stockage USB. Reportez-vous à la page précédente, *Sélection d'une étendue de répétition de lecture*.

### Shuffle (lecture aléatoire)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.
  - **Songs** – Lecture des plages musicales dans un ordre aléatoire à l'intérieur de la liste sélectionnée.
  - **Albums** – Lecture dans l'ordre de plages musicales à partir d'un album sélectionné au hasard.
  - **OFF** – Annulation de la lecture aléatoire.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

### Shuffle all (lecture aléatoire de toutes les plages)

- Appuyez sur **M.C.** pour mettre en service la lecture aléatoire de toutes les plages.  
 Pour mettre hors service, mettez **Shuffle** hors service dans le menu **FUNCTION**.

### Link play (lecture en liaison)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour changer le mode, appuyez pour sélectionner.  
 Pour des détails sur les réglages, reportez-vous à la page précédente, *Lecture de plages musicales liées à la plage musicale en cours de lecture*.

### CTRL (mode de commande)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour choisir votre réglage favori.  
 Pour des détails sur les réglages, reportez-vous à cette page, *Utilisation de la fonction iPod de cet appareil à partir de votre iPod*.

### Pause (pause)

- Reportez-vous à la page 49, **Pause** (*pause*).

### Audiobooks (vitesse du livre audio)

La vitesse de lecture du livre audio peut être modifiée.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.
  - **Faster** – Lecture plus rapide que la vitesse normale
  - **Normal** – Lecture à la vitesse normale
  - **Slower** – Lecture plus lente que la vitesse normale
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

## Utilisation de l'appareil

### S.Rtrv (sound retriever)

- Reportez-vous à la page 49, **S.Rtrv** (*sound retriever*).



### Remarques

- L'opération est validée même si le menu est annulé avant la confirmation.
- Régler le mode de commande sur **iPod** met en pause la lecture d'une plage musicale. Utilisez l'iPod pour reprendre la lecture.
- Les fonctions suivantes sont toujours accessibles à partir de l'appareil même si le mode de commande est réglé sur **iPod**.
  - Volume
  - Avance/retour rapide
  - Avance/retour d'une plage
  - Pause
  - Changement des informations textuelles
- Lorsque le mode de commande est réglé sur **iPod**, les opérations sont limitées comme suit :
  - Seules les fonctions **CTRL** (mode de commande), **Pause** (pause) et **S.Rtrv** (sound retriever) sont disponibles.
  - La fonction de recherche ne peut pas être utilisée à partir de cet appareil.

## Téléphone Bluetooth

### Utilisation du menu de connexion



### Important

Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule et de mettre le frein à main.

#### 1 Appuyez de façon prolongée sur **PHONE**//**CONNECT** pour afficher le menu de connexion.

- Vous ne pouvez pas effectuer cette étape pendant un appel téléphonique.

#### 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

#### Device list (connexion ou déconnexion d'un téléphone cellulaire de la liste)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le nom de l'appareil que vous voulez connecter/déconnecter.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour connecter/déconnecter le téléphone cellulaire sélectionné. Si la connexion est établie, \* s'affiche sur le nom d'appareil.

#### Delete device (suppression d'un téléphone cellulaire de la liste)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner le nom de l'appareil que vous voulez supprimer.
  - Appuyez de façon prolongée sur **M.C.** pour changer l'adresse BD et le nom d'appareil.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour afficher **Delete YES**.
- 4 Appuyez sur **M.C.** pour supprimer les informations sur le téléphone cellulaire de la liste des périphériques.
  - Ne coupez pas le moteur pendant l'utilisation de cette fonction.

#### Add device (connexion d'un nouveau téléphone cellulaire)

## Utilisation de l'appareil

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour commencer la recherche.
  - Pour annuler, appuyez sur **M.C.** pendant la recherche.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner un téléphone de la liste.
  - Si le téléphone souhaité n'est pas affiché, sélectionnez **Search again**.
- 3 Appuyez de façon prolongée sur **M.C.** pour changer l'adresse BD et le nom d'appareil.
- 4 Appuyez sur **M.C.** pour connecter le téléphone cellulaire sélectionné.
  - Pour terminer la connexion, vérifiez le nom de l'appareil (**DEH-P6200BT**) et entrez le code de liaison sur votre téléphone cellulaire.
  - Par défaut, le code PIN est fixé à **0000**. Vous pouvez changer ce code. Reportez-vous à la page précédente, **PIN code** (saisie du code PIN).
  - Si cinq appareils sont déjà appairés, **Memory full** s'affiche et il est impossible de réaliser cette opération. Dans ce cas, supprimez d'abord un appareil appairé.

### SPCL. Device (réglage d'un appareil spécial)

Les périphériques Bluetooth avec lesquels il est difficile d'établir une connexion sont appelés des périphériques spéciaux. Si votre périphérique Bluetooth figure dans la liste des périphériques spéciaux, sélectionnez-le.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Utilisez **M.C.** pour sélectionner un appareil spécial. Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.
  - Si cinq appareils sont déjà appairés, **Memory full** s'affiche et il est impossible de réaliser cette opération. Dans ce cas, supprimez d'abord un appareil appairé.
- 3 Tournez **M.C.** pour afficher le nom d'appareil, l'adresse BD et le code PIN.
- 4 Utilisez un téléphone cellulaire pour vous connecter à cet appareil.
  - Pour terminer la connexion, vérifiez le nom de l'appareil (**DEH-P6200BT**) et entrez le code de liaison sur votre téléphone cellulaire.
  - Par défaut, le code PIN est fixé à **0000**. Vous pouvez changer ce code. Reportez-vous à la page précédente, **PIN code** (saisie du code PIN).

### Auto CONN (connexion automatique à un appareil Bluetooth)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver la connexion automatique.

### Visible (réglage de la visibilité de cet appareil)

Pour vérifier la disponibilité de cet appareil à partir d'autres appareils, la visibilité Bluetooth de cet appareil peut être activée.

- 1 Appuyez **M.C.** pour activer ou désactiver la visibilité de cet appareil.
  - Lors du réglage **SPCL. Device**, la visibilité Bluetooth de cet appareil est temporairement activée.

### PIN code (saisie du code PIN)

Pour connecter votre téléphone cellulaire à cet appareil via la technologie sans fil Bluetooth, vous devez entrer un code PIN sur votre téléphone pour vérifier la connexion. Le code par défaut est **0000**, mais vous pouvez le modifier en utilisant cette fonction.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner un numéro.
- 3 Poussez **M.C.** vers la droite pour placer le curseur sur la position suivante.
- 4 Après avoir saisi le code PIN, appuyez de façon prolongée sur **M.C.**. Le code PIN peut être mémorisé dans la mémoire.
  - Après avoir saisi le code PIN à 8 chiffres, poussez **M.C.** vers la droite pour l'enregistrer.
  - Une fois la saisie effectuée, pousser **M.C.** vers la droite ou appuyer sur **M.C.** vous ramène à l'écran de saisie du code PIN, et vous pouvez changer le code PIN.

### Device INFO (adresse BD (Bluetooth Device))

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Poussez **M.C.** vers la gauche pour passer à l'adresse BD. Pousser **M.C.** vers la droite fait revenir au nom d'appareil.

## Utilisation du menu du téléphone



### Important

Lorsque vous effectuez cette opération, assurez-vous de garer votre véhicule et de mettre le frein à main.

### 1 Appuyez sur PHONE/☎/CONNECT pour afficher le menu du téléphone.

### 2 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

**Missed Calls** (historique des appels manqués)  
**Dialed Calls** (historique des appels effectués)  
**REC'D Calls** (historique des appels reçus)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher **Missed Calls** (historique des appels manqués), **Dialed Calls** (historique des appels effectués) ou **REC'D Calls** (historique des appels reçus).
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner un nom ou un numéro de téléphone.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour effectuer un appel.
- 4 Lorsque vous trouvez un numéro de téléphone que vous souhaitez enregistrer en mémoire, appuyez de façon prolongée sur l'une des touches de présélection (**1 à 6**).
  - Appuyez sur une des touches de présélection **1 à 6** pour rappeler le numéro de présélection désiré.

**Phone book** (annuaire)

- L'annuaire de votre téléphone cellulaire sera transféré automatiquement lorsque le téléphone est connecté à cet appareil.
- Avec certains téléphones cellulaires, il n'est pas possible de transférer l'annuaire automatiquement. Dans ce cas, utilisez votre téléphone cellulaire pour transférer l'annuaire. De plus, la visibilité de cet appareil doit être activée. Reportez-vous à la page précédente, **Visible** (réglage de la visibilité de cet appareil).

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher **ALPH SRCH** (liste alphabétique).
- 2 Poussez **M.C.** pour sélectionner la première lettre du nom que vous recherchez.
  - Appuyez sur **M.C.** de façon prolongée pour choisir le type des caractères à utiliser.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour afficher une liste de noms enregistrés.
- 4 Tournez **M.C.** pour sélectionner le nom que vous recherchez.
- 5 Appuyez sur **M.C.** pour afficher la liste des numéros de téléphone.
- 6 Tournez **M.C.** pour sélectionner le numéro de téléphone à appeler.
  - Lorsque vous trouvez un numéro de téléphone que vous souhaitez enregistrer en mémoire, appuyez de façon prolongée sur l'une des touches de présélection (**1 à 6**).
  - Appuyez sur une des touches de présélection **1 à 6** pour rappeler le numéro de présélection désiré.
- 7 Appuyez sur **M.C.** pour effectuer un appel.

**Dial preset** (numéros de téléphone présélectionnés)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Utilisez **M.C.** pour choisir le numéro de présélection désiré.  
Tournez pour changer l'option de menu. Appuyez pour sélectionner.
  - Vous pouvez aussi appuyer sur une des touches de présélection **1 à 6** pour sélectionner un numéro.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour effectuer un appel.

**Phone FUNC** (fonction téléphone)

Vous pouvez régler **Auto ANSR** et **Ring tone** à partir de ce menu. Pour les détails, reportez-vous à la page suivante, *Fonction et utilisation*.

## Utilisation de l'appareil

### Fonction et utilisation

#### 1 Affichez Phone FUNC.

Reportez-vous à la page précédente, **Phone FUNC** (*fonction téléphone*).

#### 2 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu des fonctions.

#### 3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

##### Auto ANSR (réponse automatique)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver la réponse automatique.

##### Ring tone (sélection de la sonnerie)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver la sonnerie.



### Réglages sonores

#### 1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.

#### 2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner AUDIO.

#### 3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction audio.

Après avoir sélectionné la fonction audio, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

##### FAD/BAL (réglage de l'équilibre avant-arrière/droite-gauche)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour basculer entre l'équilibre avant-arrière/droite-gauche.

- 3 Tournez **M.C.** pour régler l'équilibre sonore entre les haut-parleurs.

Plage de réglage (avant/arrière) : **F-F15** à **F-R15**

Plage de réglage (gauche/droite) : **B-L15** à **B-R15**

- Sélectionnez **F-0** lorsque deux haut-parleurs seulement sont utilisés.
- Si le réglage pour la sortie arrière est **SUBW**, vous ne pouvez pas régler l'équilibre des haut-parleurs avant-arrière. Reportez-vous à la page 58, **SW control** (*réglage de la sortie arrière et du haut-parleur d'extrêmes graves*).

##### Preset EQ (rappel de l'égaliseur)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner une courbe d'égalisation.  
**Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super bass**
  - Quand **Flat** est sélectionné, aucun ajustement n'est apporté au son.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

##### Graphic EQ (réglage de l'égaliseur)

## Utilisation de l'appareil

Vous pouvez ajuster comme vous le désirez la courbe d'égalisation actuellement sélectionnée. Les réglages de la courbe d'égalisation ajustée sont mémorisés dans **Custom1** ou **Custom2**.

- Une courbe **Custom1** distincte peut être créée pour chaque source. Si vous effectuez des réglages quand une courbe d'égalisation autre que **Custom2** est sélectionnée, les paramètres de la courbe d'égalisation seront enregistrés dans **Custom1**.
- Il est possible de créer une courbe **Custom2** commune à toutes les sources. Si vous effectuez des ajustements quand la courbe **Custom2** est sélectionnée, la courbe **Custom2** est mise à jour.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour basculer entre bande de l'égaliseur et niveau de la bande.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour passer sur bande de l'égaliseur puis tournez **M.C.** pour sélectionner une bande.  
**100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz**
- 4 Appuyez sur **M.C.** pour passer sur niveau d'égalisation puis tournez **M.C.** pour régler le niveau.  
Plage de réglage : **+6 à -6**

### Loudness (correction physiologique)

La correction physiologique a pour objet d'accentuer les hautes et les basses fréquences à bas niveaux d'écoute.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.  
**OFF** (hors service)—**Low** (faible)—**Mid** (moyen)—**High** (élevé)
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

### SW setting 1 (réglage en service/hors service du haut-parleur d'extrêmes graves)

Cet appareil est équipé d'une sortie haut-parleur d'extrêmes graves qui peut être mise en service ou hors service.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.  
**Normal** (phase normale)—**Reverse** (phase inversée)—**OFF** (haut-parleur d'extrêmes graves désactivé)
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

### SW setting 2 (réglage du haut-parleur d'extrêmes graves)

La fréquence de coupure et le niveau de sortie peuvent être réglés lorsque la sortie haut-parleur d'extrêmes graves est activée.

Seules les fréquences inférieures à celles de la plage sélectionnée sont produites par le haut-parleur d'extrêmes graves.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour basculer entre fréquence de coupure et niveau de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves.
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour passer sur fréquence de coupure puis tournez **M.C.** pour sélectionner une fréquence de coupure.  
**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**
- 4 Appuyez sur **M.C.** pour passer sur niveau de sortie puis tournez **M.C.** pour régler le niveau de sortie.  
Plage de réglage : **+6 à -24**

### HPF setting (réglage du filtre passe-haut)

Quand vous ne voulez pas que les sons graves de la gamme de fréquence de la sortie haut-parleur d'extrêmes graves soient émis par les haut-parleurs avant ou arrière, mettez le filtre passe-haut (HPF) en service. Seules les fréquences supérieures à celles de la plage sélectionnée sont émises par les haut-parleurs avant ou arrière.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir la fréquence de coupure.  
**OFF** (hors service)—**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

### Bass booster (accentuation des graves)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour régler le niveau.  
Plage de réglage : **0 à +6**
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.



## Utilisation de l'appareil

### SLA (réglage du niveau de la source)

La fonction **SLA** (réglage du niveau de la source) permet d'ajuster les niveaux sonores de chaque source afin d'éviter que ne se produisent de fortes variations d'amplitude sonore lorsque vous passez d'une source à l'autre.

- Si FM a été choisie comme source, vous ne pouvez pas afficher la fonction **SLA**.
  - Les réglages sont basés sur le niveau du volume FM qui lui, demeure inchangé.
- Avant d'ajuster les niveaux de la source, comparez le niveau du volume FM au niveau de la source que vous voulez régler.

- Le niveau du volume AM peut également être réglé avec cette fonction.
- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
  - 2 Tournez **M.C.** pour régler le volume de la source. Plage de réglage : **+4 à -4**
  - 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.



### Remarque

L'opération est validée même si le menu est annulé avant la confirmation.

## Réglages initiaux

**1 Maintenez appuyé SRC/OFF jusqu'à ce que l'appareil soit mis hors tension.**

**2 Appuyez de façon prolongée sur M.C. jusqu'à ce que le menu des réglages initiaux s'affiche sur l'écran.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner le réglage initial.**

Après avoir sélectionné le réglage initial, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

### Language (multilingue)

La langue des menus relatifs au téléphone Bluetooth peut être changée.

- Certains caractères peuvent ne pas s'afficher correctement.
- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
  - 2 Tournez **M.C.** pour choisir la langue désirée.  
**English—ESPAÑOL**

### Clock set (réglage de l'horloge)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner le segment de l'affichage de l'horloge que vous voulez régler. Heure—Minute  
La partie sélectionnée clignote sur l'affichage de l'horloge.
- 3 Tournez **M.C.** pour régler l'horloge.

### Clock (réglage en service/hors service de l'horloge)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre l'affichage de l'horloge en service ou hors service.

### Warning (réglage du signal sonore d'avertissement)

Si vous ne retirez pas la face avant de l'appareil central dans les quatre secondes qui suivent la coupure du contact, un signal sonore d'avertissement retentit. Vous pouvez mettre hors service ce signal sonore d'avertissement.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre le signal sonore d'avertissement en service ou hors service.

### AUX1/AUX2 (réglage de l'entrée auxiliaire)

Activez ce réglage lorsque vous utilisez un appareil auxiliaire connecté à cet appareil.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre **AUX** en service ou hors service.

### USB PnP (Plug-and-Play)

## Utilisation de l'appareil

Ce réglage vous permet de commuter votre source sur **USB/USB-iPod** automatiquement.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver la fonction Plug-and-Play.

**ON** – Lorsque le périphérique de stockage USB/l'iPod est connecté, la source est automatiquement commutée sur **USB/USB-iPod**. Si vous déconnectez le périphérique de stockage USB/l'iPod, la source de cet appareil est mise hors tension.

**OFF** – Lorsque le périphérique de stockage USB/l'iPod est connecté, la source n'est pas automatiquement commutée sur **USB/USB-iPod**. Basculez la source manuellement sur **USB/USB-iPod**.

### Brightness (réglage de la luminosité de l'écran)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour changer le réglage de la luminosité de l'écran.
- High** (élevé)—**Low** (faible)
- 3 Appuyez sur **M.C.** pour confirmer la sélection.

### SW control (réglage de la sortie arrière et du haut-parleur d'extrêmes graves)

La sortie arrière de cet appareil (sortie de connexion des haut-parleurs arrière) peut être utilisée pour la connexion d'un haut-parleur pleine gamme (**Full**) ou d'un haut-parleur d'extrêmes graves (**SUBW**). Si vous basculez le réglage de la sortie arrière sur **SUBW**, vous pouvez connecter une prise de sortie arrière directement à un haut-parleur d'extrêmes graves sans utiliser un amplificateur auxiliaire.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour basculer le réglage de la sortie arrière.
- Quand aucun haut-parleur d'extrêmes graves n'est connecté à la sortie arrière, sélectionnez **Full** (haut-parleur pleine gamme).
  - Quand un haut-parleur d'extrêmes graves est connecté à la sortie arrière, choisissez **SUBW** (haut-parleur d'extrêmes graves).

### DEMO (réglage de l'affichage de démonstration)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre l'affichage de démonstration en service ou hors service.

### Ever SCRL (réglage du mode de défilement)

Quand la fonction Ever Scroll est en service, les informations textuelles enregistrées défilent en permanence. Mettez la fonction hors service si vous préférez que l'information défile une fois seulement.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre la fonction de défilement permanent en service ou hors service.

### BT clear (réinitialisation du module technologie sans fil Bluetooth)

Les données du téléphone Bluetooth peuvent être supprimées. Pour protéger vos informations personnelles, nous vous recommandons de supprimer ces données avant de transmettre l'appareil à d'autres personnes. Les réglages suivants seront supprimés.

- entrées d'annuaire sur le téléphone Bluetooth
- numéros de présélection sur le téléphone Bluetooth
- affectation d'enregistrement du téléphone Bluetooth
- historique des appels du téléphone Bluetooth
- informations sur le téléphone Bluetooth connecté

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher l'écran de confirmation.

**YES** s'affiche. L'effacement de la mémoire est maintenant en attente.

Si vous ne voulez pas réinitialiser la mémoire du téléphone, poussez **M.C.** vers la gauche. L'écran revient à l'affichage précédent.

- 2 Appuyez sur **M.C.** pour effacer la mémoire.

**Cleared** s'affiche et les réglages sont supprimés.

- Ne coupez pas le moteur pendant l'utilisation de cette fonction.

### BT VER INFO (affichage de la version Bluetooth)

Vous pouvez afficher les versions du système de cet appareil et du module Bluetooth.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher les informations.

### S/W update (mise à jour du logiciel)

Cette fonction est utilisée pour effectuer une mise à jour de cet appareil avec le logiciel le plus récent. Pour plus d'informations sur le logiciel et la mise à jour, consultez notre site Web.

- Ne mettez jamais l'appareil hors service lors de la mise à jour du logiciel.
- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de transfert des données.
- Suivez les instructions à l'écran pour finir la mise à jour du logiciel.

## Utilisation de l'appareil



### Remarque

L'opération est validée même si le menu est annulé avant la confirmation.

## Autres fonctions

### Utilisation d'une source AUX

Deux appareils auxiliaires (par exemple, magnétoscope ou appareils portables vendus séparément) peuvent être connectés à cet appareil. Lorsque des appareils auxiliaires sont connectés, ils sont automatiquement lus en tant que sources AUX et affectés à **AUX1** ou **AUX2**. La relation entre les sources **AUX1** et **AUX2** est expliquée ci-dessous.

### Quelques mots sur AUX1 et AUX2

Deux méthodes permettent de connecter des dispositifs auxiliaires à cet appareil.

#### Source AUX1 :

*Lors de la connexion d'un appareil auxiliaire avec un câble à mini prise stéréo*

- **Insérez la mini prise stéréo dans le jack d'entrée AUX.**

Pour avoir plus de détails, reportez-vous au manuel d'installation.

Cet appareil auxiliaire est automatiquement réglé sur **AUX1**.

#### Source AUX2 :

*Pour connecter un appareil auxiliaire utilisant un Interconnecteur IP-BUS-RCA (vendu séparément)*

- **Utilisez un Interconnecteur IP-BUS-RCA tel que le CD-RB20/CD-RB10 (vendu séparément) pour connecter cet appareil à un appareil auxiliaire disposant d'une sortie RCA.**

Pour avoir plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de l'Interconnecteur IP-BUS-RCA.

Cet appareil auxiliaire est automatiquement réglé sur **AUX2**.

- Vous ne pouvez effectuer ce type de connexion que si le dispositif auxiliaire dispose de sorties RCA.

### Choix de l'entrée AUX comme source

- **Appuyez sur SRC/OFF pour choisir AUX comme source.**

- Vous ne pouvez pas sélectionner AUX à moins que le réglage auxiliaire soit activé. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 57, **AUX1/AUX2** (*réglage de l'entrée auxiliaire*).

### Utilisation de la touche PGM

Vous pouvez exécuter les fonctions préprogrammées pour chaque touche en utilisant **PGM**.

- **Appuyez sur PGM pour activer la pause quand vous sélectionnez les sources suivantes :**

- **CD** – Lecteur de CD
- **USB /USB-iPod** – USB/iPod

- Appuyez à nouveau sur **PGM** pour mettre la pause hors service.

- **Appuyez sur PGM de façon prolongée pour mettre la fonction BSM en service lors de la sélection du syntoniseur ou de HD Radio comme source.**

Maintenez la pression sur **PGM** jusqu'à ce que la fonction BSM soit en service.

## Utilisation de l'appareil

■ Pour annuler la mise en mémoire, appuyez à nouveau sur **PGM**.

● **Appuyez sur PGM pour choisir le réglage de sélection des canaux désiré quand vous choisissez XM TUNER ou SIRIUS comme source.**

Appuyez de manière répétée sur **PGM** pour passer d'un des paramètres de sélection des canaux à l'autre :

**CH number** (réglage de sélection par numéro de canal)—**Category** (réglage de sélection par catégorie de canaux)

● **Appuyez sur PGM pour mettre la fonction 1 en service lors de la sélection de EXTERNAL (appareil extérieur 1/appareil extérieur 2) comme source.**

## Accessoires disponibles

### Syntoniseur HD Radio™

Vous pouvez utiliser cet appareil pour contrôler un syntoniseur HD Radio (par exemple, GEX-P20HD), vendu séparément.

Pour avoir des détails sur le mode de fonctionnement, reportez-vous au mode d'emploi du syntoniseur HD Radio.

### Opérations de base

Les opérations sont identiques à celles du syntoniseur. (Reportez-vous à la page 45, *Opérations de base.*)

### Mise en mémoire et rappel des stations

Les opérations sont identiques à celles du syntoniseur. (Reportez-vous à la page 45, *Mise en mémoire et rappel des stations.*)

### Changement de l'affichage

Les informations désirées peuvent être affichées lors de la transmission des informations d'étiquette.

Sélection des informations textuelles désirées

1 Appuyez sur **DISP/SCRL**.

Fréquence d'émission/nom de la station—fréquence d'émission/nom de l'interprète—fréquence d'émission/titre de la plage musicale—fréquence d'émission/type de programme

Défilement des informations textuelles sur la gauche

1 Appuyez sur **DISP/SCRL** de façon prolongée.

### Utilisation de l'étiquetage iTunes

Les opérations sont identiques à celles du syntoniseur. (Reportez-vous à la page 46, *Utilisation de l'étiquetage iTunes.*)

### Réglages des fonctions

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le menu principal.

2 Tournez **M.C.** pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner **FUNCTION**.

3 Tournez **M.C.** pour sélectionner la fonction.

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

#### BSM (mémoire des meilleures stations)

Reportez-vous à la page 46, **BSM** (mémoire des meilleures stations).

#### Local (accord automatique sur une station locale)

Reportez-vous à la page 46, **Local** (accord automatique sur une station locale).

#### Seek mode (mode de recherche)

Le réglage de méthode de recherche d'accord peut être changé entre la recherche d'accord sur les stations d'émission numériques (**HD**) et la recherche d'accord sur les stations d'émission analogiques (**All**) selon l'état de la réception.

1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.

2 Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.


**All—HD**

#### Blending (mode réception)

Si les conditions de réception d'une émission numérique deviennent médiocres, cet appareil passe automatiquement sur l'émission analogique du même niveau de fréquence. Si cette fonction est mise en service, le syntoniseur bascule automatiquement entre émission numérique et émission analogique. Si cette fonction est hors service, la réception sera seulement analogique.

1 Appuyez sur **M.C.** pour mettre cette fonction en service ou hors service.

#### Remarque

L'opération est validée même si le menu est annulé avant la confirmation. 

## Syntoniseur XM

*Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur satellite numérique XM (GEX-P920XM), vendu séparément.*

Pour avoir des détails sur le mode de fonctionnement, reportez-vous aux modes d'emploi du syntoniseur XM. Cette section donne des informations sur les opérations XM avec cet appareil qui diffèrent de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du syntoniseur XM.

- Avec cet appareil, vous pouvez utiliser deux fonctions supplémentaires : la sélection directe d'un canal XM et la liste des canaux présélectionnés.

## Opérations de base

Sélectionnez une gamme XM.

- 1 Appuyez sur **BAND/ESC**.
  - La gamme peut être sélectionnée parmi **XM1**, **XM2** ou **XM3**.

Sélection d'un canal (étape par étape)

- 1 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.
  - Si vous poussez de façon prolongée **M.C.** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez augmenter ou diminuer le numéro de canal de façon continue.
  - Vous pouvez aussi effectuer un accord dans une catégorie de canaux désirée. (Reportez-vous à la page suivante, *Sélection d'un canal dans une catégorie de canal.*)

Changement de l'affichage XM

- 1 Appuyez sur **⇨/DISP/SCRL** de façon prolongée.

## Mise en mémoire et rappel des stations

Les opérations sont identiques à celles du syntoniseur. (Reportez-vous à la page 45, *Mise en mémoire et rappel des stations.*)

## Sélection directe d'un canal XM

Quand vous utilisez la télécommande en option, vous pouvez sélectionner le canal directement en saisissant le numéro de canal désiré.

- 1 Appuyez sur **DIRECT**.  
L'écran de saisie du numéro de canal s'affiche.
- 2 Appuyez sur les touches **0** à **9** pour saisir le numéro de canal désiré.
  - Vous pouvez annuler le numéro saisi en appuyant sur **CLEAR**.
- 3 Appuyez sur **DIRECT**.  
Le canal ayant le numéro saisi est sélectionné.
  - Après être passé en mode saisie de numéro, ce mode est automatiquement annulé si vous n'effectuez aucune opération dans les huit secondes environ.

## Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales

Choix du mode de sélection du canal

- 1 Appuyez de manière répétée sur **S.Rtrv/SAT** pour sélectionner le réglage de sélection des canaux désiré.
  - **CH number** (réglage de sélection par numéro de canal)—**Category** (réglage de sélection par catégorie de canaux)

## Réglages des fonctions

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.**

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.

## Accessoires disponibles

### CH select (réglage du mode de sélection des canaux)

Vous disposez de deux méthodes pour sélectionner un canal : par numéro et par catégorie. Quand vous sélectionnez par numéro, des canaux appartenant à n'importe quelle catégorie peuvent être sélectionnés. Sélectionnez par catégorie pour restreindre votre recherche aux seuls canaux d'une catégorie particulière.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour afficher le mode de paramétrage.
- 2 Tournez **M.C.** pour choisir le réglage désiré.

**CH number** (réglage de sélection par numéro de canal)—**Category** (réglage de sélection par catégorie de canaux)



#### Remarque

L'opération est validée même si le menu est annulé avant la confirmation.

## Sélection d'un canal dans une catégorie de canal

### 1 Commutez les réglages de sélection des canaux sur **Category**.

Reportez-vous à la page précédente, *Choix du mode de sélection du canal* ou cette page, **CH select** (réglage du mode de sélection des canaux).

### 2 Poussez **M.C.** vers le haut ou vers le bas pour sélectionner la catégorie de canaux désirée.


### 3 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner le canal désiré dans la catégorie de canaux sélectionnée.

## Affichage du code d'identification de la radio

### 1 Sélectionnez les réglages de sélection des canaux pour **CH number**.

Reportez-vous à la page précédente, *Choix du mode de sélection du canal* ou cette page, **CH select** (réglage du mode de sélection des canaux).

### 2 Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner **RADIO ID**.

- Si vous sélectionnez un autre canal, l'affichage du code d'identification est annulé.
- **RADIO ID** et les codes ID sont affichés de manière répétée l'un après l'autre. 

## Syntoniseur radio satellite SIRIUS

Vous pouvez utiliser cet appareil pour commander un syntoniseur radio satellite SIRIUS, vendu séparément.

Quand le syntoniseur SIRIUS est utilisé avec cet appareil, certaines opérations peuvent différer légèrement de celles qui sont décrites dans le mode d'emploi du SIRIUS. Ce mode d'emploi donne des informations sur ces points de différence. Pour toute autre information sur l'utilisation du syntoniseur SIRIUS, veuillez vous reporter au mode d'emploi de celui-ci.

## Opérations de base

Sélection d'une gamme SIRIUS

- I** Appuyez sur **BAND/ESC**.
- La gamme peut être sélectionnée parmi **SR1**, **SR2** ou **SR3**.

Sélection d'un canal (étape par étape)

- I** Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.
- Si vous poussez de façon prolongée **M.C.** vers la gauche ou vers la droite, vous pouvez augmenter ou diminuer le numéro de canal de façon continue.
  - Vous pouvez aussi effectuer un accord dans une catégorie de canaux désirée. (Reportez-vous à la page suivante, *Sélection d'un canal dans une catégorie de canal*.)

Changement de l'affichage SIRIUS

- I** Appuyez sur **↔/DISP/SCRL** de façon prolongée.
- Temps de lecture—Numéro du canal—Nom du canal—Nom de la catégorie—Nom de l'interprète—Titre de la plage musicale/du programme—Nom du compositeur
- Le temps de lecture s'affiche en mode relecture instantanée. Reportez-vous à la page 66, *Utilisation de la fonction Relecture instantanée*.
  - L'affichage du temps de lecture indique le temps de façon décroissante par rapport à l'émission en direct. Le temps de lecture s'affiche en chiffre négatif.

Affichage du code d'identification de la radio

- I** Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite pour sélectionner **CH 000**.
- Pour sélectionner **CH 000**, positionnez le réglage de sélection des canaux sur **CH number**. Pour des informations sur le réglage de sélection des canaux, reportez-vous à la page suivante, **CH select** (*réglage du mode de sélection des canaux*).



### Remarque

Quand vous changez de source pour choisir un syntoniseur SIRIUS ou sélectionnez un canal, quelques secondes peuvent s'écouler avant que vous puissiez entendre quelque chose pendant que l'appareil acquiert et traite le signal satellite.

## Mise en mémoire et rappel des stations

Les opérations sont identiques à celles du syntoniseur. (Reportez-vous à la page 45, *Mise en mémoire et rappel des stations*.)

## Sélection directe d'un canal SIRIUS

Les opérations sont identiques à celles du syntoniseur XM. (Reportez-vous à la page 62, *Sélection directe d'un canal XM*.)

## Utilisation avancée à l'aide de touches spéciales

Choix du mode de sélection du canal  
Reportez-vous à la page 62, *Choix du mode de sélection du canal*.

Pause  
Reportez-vous à la page 48, *Pause de la lecture*.

## Réglages des fonctions

**1 Appuyez sur M.C. pour afficher le menu principal.**

**2 Tournez M.C. pour changer l'option de menu et appuyez pour sélectionner FUNCTION.**

**3 Tournez M.C. pour sélectionner la fonction.**

Après avoir sélectionné la fonction, effectuez les procédures de paramétrage suivantes.



## Accessoires disponibles

### CH select (réglage du mode de sélection des canaux)

Vous disposez de deux méthodes pour sélectionner un canal : par numéro et par catégorie. Quand vous sélectionnez par numéro, des canaux appartenant à n'importe quelle catégorie peuvent être sélectionnés. Sélectionnez par catégorie pour restreindre votre recherche aux seuls canaux d'une catégorie particulière.

Reportez-vous à la page 63, **CH select** (réglage du mode de sélection des canaux).

### G-Alert (paramétrage de l'alerte match)

Ce système peut vous alerter quand des matchs auxquels participent vos équipes favorites sont sur le point de démarrer. Pour utiliser cette fonction vous devez définir à l'avance une alerte match pour les équipes.

- Pour utiliser cette fonction, une interface de bus SIRIUS de Pioneer (par exemple CD-SB10) est requise.
- Pour utiliser cette fonction, une unité Plug-and-Play SIRIUS intégrant la fonction Alerte Match est requise.
- Pour les détails, reportez-vous aux manuels de l'unité Plug-and-Play SIRIUS.
- Vous pouvez également utiliser cette fonction lorsque SIR-PNR2 est connecté à cet appareil.
- En réglage par défaut, la fonction Alerte Match est hors service.
- Après avoir sélectionné les équipes, vous devez mettre en service la fonction Alerte Match.

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour activer ou désactiver l'Alerte Match.
- Quand un match de l'équipe sélectionnée est sur le point de commencer (ou est en cours) sur une autre station, une alerte de match **Game alert** est affichée. Appuyez sur **M.C.** de façon prolongée pour basculer sur cette station et pouvoir écouter le match.

### Team setting (paramétrage de l'équipe)

- 1 Appuyez sur **M.C.** pour sélectionner la ligue désirée.
- 2 Tournez **M.C.** pour sélectionner l'équipe désirée.
- 3 Appuyez de façon prolongée sur **M.C.** pour enregistrer l'équipe sélectionnée en mémoire. La fonction alerte match est activée sur cette équipe.
- 4 Répétez ces étapes pour sélectionner d'autres équipes.
  - Vous pouvez sélectionner jusqu'à 12 équipes.
  - Lorsque vous avez déjà sélectionné 12 équipes, **FULL** s'affiche et des équipes supplémentaires ne peuvent pas être sélectionnées. Dans ce cas, supprimez d'abord une équipe sélectionnée et réessayez.

### Game INFO (informations sur les matchs)

Si des matchs des équipes sélectionnées sont en cours, vous pouvez afficher des informations sur ces matchs et vous accorder sur le canal qui les diffuse. Vous pouvez afficher des informations sur les matchs tout en profitant du son de la station sur laquelle vous êtes accordé. Vous pouvez aussi passer sur le canal qui diffuse les matchs quand vous le souhaitez.

- 1 Tournez **M.C.** pour sélectionner un match.
  - Le score du match sera mis à jour automatiquement.
- 2 Appuyez sur **M.C.** pour passer sur l'autre station et écouter le match.
  - Si vous n'avez sélectionné aucune équipe, **NOT SET** s'affiche.
  - Quand aucun match impliquant vos équipes favorites n'est en cours, **NO GAME** est affiché.

### Pause (pause)

- 1 Reportez-vous à la page 49, **Pause** (pause).

## Sélection d'un canal dans une catégorie de canal

Les opérations sont identiques à celles du syn-toniseur XM. (Reportez-vous à la page 63, *Sélection d'un canal dans une catégorie de canal.*)

## Utilisation de la fonction Relecture instantanée

Les fonctions suivantes peuvent être utilisées en mode relecture instantanée.

- Pour utiliser cette fonction, une interface de bus SIRIUS de Pioneer (par exemple CD-SB10) est requise.
- Pour utiliser cette fonction, l'unité Plug-and-Play SIRIUS intégrant la fonction de relecture instantanée est requise.
- Pour les détails, reportez-vous aux manuels de l'unité Plug-and-Play SIRIUS.

### Utilisation de la fonction Relecture instantanée

**I** Lorsque le syntoniseur SIRIUS est choisi comme source, appuyez de façon prolongée sur **S.Rtrv/SAT**.

- Lorsque vous appuyez sur la touche **BAND/ESC**, le mode relecture instantanée est annulé.
- Lorsqu'une autre source est sélectionnée, le mode relecture instantanée est annulé.

### Sélection d'une plage

**I** Poussez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite.

### Avance ou retour rapide

**I** Poussez et maintenez **M.C.** vers la gauche ou vers la droite, puis relâchez.



## Informations complémentaires

### Dépannage

Symptôme	Causes possibles	Action corrective (Page de référence)
L'écran revient automatiquement à l'affichage ordinaire.	Vous n'avez exécuté aucune opération pendant 30 secondes.	Réexécutez l'opération.
L'étendue de répétition de lecture change de manière inattendue.	En fonction de l'étendue de répétition de lecture, l'étendue sélectionnée peut changer lors de la sélection d'un autre dossier ou d'une autre plage ou en cas d'avance/retour rapide.	Resélectionnez l'étendue de répétition de lecture.
Un sous-dossier n'est pas lu.	Il est impossible de lire les sous-dossiers lorsque <b>Folder</b> (répétition du dossier) est sélectionné.	Sélectionnez une autre étendue de répétition de lecture.
<b>NO XXXX</b> apparaît lors de la modification de l'affichage (par exemple <b>NO TITLE</b> ).	Aucune information textuelle n'est intégrée.	Basculez l'affichage ou la lecture sur une autre plage/un autre fichier.
L'écran est éclairé quand l'appareil est hors service.	Le mode démonstration est activé.	Appuyez sur <b>↵</b> / <b>DISP/SCRL</b> pour annuler le mode démonstration.
L'appareil ne fonctionne pas correctement. Il y a des interférences.	Vous utilisez un autre appareil, tel qu'un téléphone cellulaire, qui transmet des ondes électromagnétiques à proximité de l'appareil.	Éloignez tous les appareils électriques qui pourraient provoquer des interférences.



### Messages d'erreur

Quand vous contactez votre distributeur ou le Service d'entretien agréé par Pioneer le plus proche, n'oubliez pas de noter le message d'erreur.

#### Lecteur de CD intégré

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	Le disque est sale.	Nettoyez le disque.
	Le disque est rayé.	Utilisez un autre disque.
<b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b>	Une erreur mécanique ou électrique est survenue.	Coupez et remettez le contact d'allumage ou choisissez une autre source, puis revenez au lecteur de CD.
<b>ERROR-15</b>	Le disque inséré est vierge.	Utilisez un autre disque.
<b>ERROR-22, 23</b>	Format CD non pris en charge	Utilisez un autre disque.
<b>Format read</b>	Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.	Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.
<b>NO AUDIO</b>	Le disque inséré ne contient pas de fichiers pouvant être lus.	Utilisez un autre disque.
<b>SKIPPED</b>	Le disque inséré contient des fichiers WMA protégés par DRM.	Utilisez un autre disque.
<b>PROTECT</b>	Tous les fichiers sur le disque inséré intègrent la protection par DRM.	Utilisez un autre disque.

## Informations complémentaires

### Périphérique de stockage USB

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>NO DEVICE</b>	Quand la fonction Plug-and-Play est hors service, aucun périphérique de stockage USB n'est connecté.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettez la fonction Plug-and-Play en service.</li> <li>• Connectez un périphérique de stockage USB compatible.</li> </ul>
<b>Format read</b>	Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.	Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.
<b>NO AUDIO</b>	Absence de plages musicales.	Transférez les fichiers audio vers le périphérique de stockage USB et procédez à la connexion.
	La sécurité est activée sur le périphérique de stockage USB	Suivez les instructions du périphérique de stockage USB pour désactiver la sécurité.
<b>SKIPPED</b>	Le périphérique de stockage USB connecté contient des fichiers WMA intégrant la protection Windows Media DRM 9/10	Lisez un fichier audio n'intégrant pas la protection Windows Media DRM 9/10.
<b>PROTECT</b>	Tous les fichiers du périphérique de stockage USB intègrent la protection Windows Media DRM 9/10	Transférez des fichiers audio n'intégrant pas la protection Windows Media DRM 9/10 vers le périphérique de stockage USB et procédez à la connexion.

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>N/A USB</b>	Le périphérique de stockage USB connecté n'est pas pris en charge par cet appareil.	Connectez un périphérique de stockage de masse USB compatible.
	Périphérique USB non compatible	Déconnectez votre périphérique et remplacez-le par un périphérique de stockage USB compatible.
<b>CHECK USB</b>	Le connecteur USB ou le câble USB est en court-circuit.	Vérifiez que le connecteur USB ou le câble USB n'est pas coincé ou endommagé.
	Le périphérique de stockage USB connecté consomme plus de 500 mA (courant maximal autorisé).	Déconnectez le périphérique de stockage USB et ne l'utilisez pas. Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON, et ne connectez que des périphériques de stockage USB compatibles.
<b>ERROR-19</b>	Panne de communication.	Effectuez une des opérations suivantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>–Coupez et remettez le contact d'allumage.</li> <li>–Déconnectez le périphérique de stockage USB.</li> <li>–Choisissez une autre source.</li> </ul> Revenez ensuite à la source USB.
<b>ERROR-23</b>	Le périphérique de stockage USB n'est pas formaté avec FAT16 ou FAT32	Le périphérique de stockage USB doit être formaté avec FAT16 ou FAT32.

## Informations complémentaires

### iPod

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>NO DEVICE</b>	Quand la fonction Plug-and-Play est hors service, aucun périphérique de stockage USB et aucun iPod n'est connecté.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettez la fonction Plug-and-Play en service.</li> <li>• Connectez un iPod compatible.</li> </ul>
<b>Format read</b>	Le début de la lecture et le début de l'émission des sons sont parfois décalés.	Attendez que le message disparaisse pour entendre les sons.
<b>ERROR-19</b>	Panne de communication.	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
	Panne iPod	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
<b>ERROR-16</b>	Les versions de firmware de l'iPod sont anciennes.	Mettez à jour la version de l'iPod.
	Panne iPod	Déconnectez le câble de l'iPod. Quand le menu principal de l'iPod est affiché, reconnectez et réinitialisez l'iPod.
<b>N/A USB</b>	iPod incompatible	Déconnectez l'iPod et remplacez-le par un iPod compatible.

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>CHECK USB</b>	L'iPod fonctionne correctement mais n'est pas chargé	Assurez-vous que le câble de connexion de l'iPod n'est pas en court-circuit (par exemple, qu'il n'est pas coincé dans des objets métalliques). Après avoir vérifié, mettez le contact d'allumage sur OFF puis sur ON ou déconnectez l'iPod et reconnectez-le.
<b>STOP</b>	Absence de plages musicales.	Transférez les plages musicales sur l'iPod.
	Aucune plage musicale dans la liste en cours.	Sélectionnez une liste qui contient les plages musicales.

### Étiquetage iTunes

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>TAG ERROR-01</b>	L'iPod est plein.	Supprimez les données inutiles de l'iPod.
<b>TAG ERROR-02</b>	La mémoire de cet appareil est pleine.	Transférez les données d'étiquette sur l'iPod. Cet appareil peut enregistrer jusqu'à 50 données d'étiquette.
<b>TAG ERROR-03</b>	Echec du transfert de données d'étiquette.	Vérifiez l'iPod et essayez de nouveau.
<b>TAG ERROR-04</b>	Echec de la capture des données d'étiquette.	Essayez de nouveau.

## Informations complémentaires

### Téléphone Bluetooth

Message	Causes possibles	Action corrective
<b>ERROR-10</b>	Coupure de courant au niveau du module Bluetooth de cet appareil.	Mettez le contact sur OFF, puis sur ACC ou ON. Si le message d'erreur s'affiche encore après l'exécution de cette action, consultez votre distributeur ou un centre d'entretien agréé par Pioneer.



## Conseils sur la manipulation

### Disques et lecteur

Utilisez uniquement des disques affichant l'un ou l'autre des logos suivants.



Utilisez des disques 12 cm. N'utilisez pas de disques 8 cm ni un adaptateur pour disques 8 cm.

Utilisez seulement des disques conventionnels de forme circulaire. N'utilisez pas de disques ayant une forme particulière.



N'introduisez aucun objet dans le logement pour CD autre qu'un CD.

N'utilisez pas de disques fendillés, ébréchés, voilés ou présentant d'autres défauts, car ils peuvent endommager le lecteur.



La lecture de disques CD-R/CD-RW non finalisés n'est pas possible.

Ne touchez pas la surface enregistrée des disques.

Rangez les disques dans leur coffret dès que vous ne les écoutez plus.

Évitez de laisser les disques dans des environnements trop chauds, en particulier à la lumière directe du soleil.

Ne posez aucune étiquette sur la surface des disques, n'écrivez pas sur un disque, n'appliquez aucun agent chimique sur un disque.

Pour nettoyer un CD, essayez le disque avec un chiffon doux en partant du centre vers l'extérieur.

La condensation peut perturber temporairement le fonctionnement du lecteur. Laissez celui-ci s'adapter à la température plus élevée pendant une heure environ. Essayez également les disques humides avec un chiffon doux.

La lecture de certains disques peut être impossible en raison des caractéristiques du disque, de son format, de l'application qui l'a enregistré, de l'environnement de lecture, des conditions de stockage ou d'autres conditions.

Les cahots de la route peuvent interrompre la lecture d'un disque.

Lisez les précautions d'emploi des disques avant de les utiliser.

### Périphérique de stockage USB

Les connexions via un concentrateur USB ne sont pas prises en charge.

Ne connectez aucun autre périphérique qu'un périphérique de stockage USB.

Fixez fermement le périphérique de stockage USB lors de la conduite. Ne laissez pas le périphérique de stockage USB tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Posez toutes les questions utiles concernant votre périphérique de stockage USB au fabricant du périphérique.

## Informations complémentaires

Ne laissez pas le périphérique de stockage USB dans un lieu où les températures sont élevées.

En fonction du périphérique de stockage USB, les problèmes suivants peuvent survenir.

- Le fonctionnement peut varier.
- Le périphérique de stockage peut ne pas être reconnu.
- Les fichiers peuvent ne pas être lus correctement.
- Le périphérique peut générer des parasites radio.

### iPod

Ne laissez pas l'iPod à la lumière directe du soleil pendant des périodes prolongées. Ceci peut entraîner un dysfonctionnement de l'iPod suite à une hausse extrême de la température.

Ne laissez pas l'iPod dans un endroit soumis à une température élevée.

Pour garantir un fonctionnement correct, reliez le câble du connecteur de la station d'accueil de l'iPod directement à cet appareil.

Attachez fermement l'iPod pendant que vous conduisez. Ne laissez pas l'iPod tomber sur le plancher, où il pourrait gêner le bon fonctionnement de la pédale de frein ou d'accélérateur.

Pour les détails, reportez-vous aux manuels de l'iPod.

Quelques mots sur les réglages de l'iPod

- Lorsqu'un iPod est connecté, cet appareil désactive le réglage EQ (égaliseur) de l'iPod afin d'optimiser l'acoustique. Le réglage EQ original est rétabli lorsque l'iPod est déconnecté.
- Vous ne pouvez pas mettre la fonction de répétition hors service sur l'iPod quand vous utilisez cet appareil. La fonction de répétition est positionnée automatiquement sur répétition de toutes les plages quand vous connectez l'iPod à cet appareil.

### DualDiscs

Les DualDiscs sont des disques à deux faces avec un CD enregistrable pour l'audio sur une face et un DVD enregistrable pour la vidéo sur l'autre.

Comme la face CD des DualDiscs n'est pas physiquement compatible avec le standard CD général, la lecture de la face CD sur cet appareil peut ne pas être possible.

Charger et éjecter fréquemment un DualDisc peut provoquer des rayures sur le disque. Des rayures importantes peuvent entraîner des problèmes de lecture sur cet appareil. Dans certains cas, un DualDisc peut se retrouver bloqué dans le logement pour CD et ne sera pas éjecté. Pour éviter cela, nous vous recommandons de vous abstenir d'utiliser des DualDiscs avec cet appareil.

Pour des informations plus détaillées sur les DualDiscs, veuillez vous reporter aux informations fournies par le fabricant des disques.

## Formats audio compressés compatibles (disque, USB)

### WMA

Extension de fichier : .wma

Débit binaire : 48 kbit/s à 320 kbit/s (CBR), 48 kbit/s à 384 kbit/s (VBR)

Fréquence d'échantillonnage : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream avec vidéo : Non

### MP3

Extension de fichier : .mp3

Débit binaire : 8 kbit/s à 320 kbit/s

Fréquence d'échantillonnage : 8 kHz à 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz pour accentuation)

Version étiquette ID3 compatible : 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la Version 2.x de l'étiquette ID3 a priorité sur la Version 1.x.)

Liste de lecture m3u : Non

MP3i (MP3 interactif), mp3 PRO : Non

## Informations complémentaires

### WAV

Extension de fichier : .wav

Bits de quantification : 8 et 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Fréquence d'échantillonnage : 16 kHz à 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz et 44,1 kHz (MS ADPCM)

### AAC

Format compatible : AAC encodé par iTunes

Extension de fichier : .m4a

Fréquence d'échantillonnage : 11,025 kHz à 48 kHz

Débit de transmission : 16 kbit/s à 320 kbit/s, VBR

Apple Lossless : Non

Fichier AAC acheté sur le iTunes Store (extension de fichier .m4p) : Non

### Informations supplémentaires

Seuls les 32 premiers caractères d'un nom de fichier (incluant l'extension de fichier) ou d'un nom de dossier peuvent être affichés.

Cet appareil peut ne pas fonctionner correctement selon l'application utilisée pour encoder les fichiers WMA.

Il peut se produire un léger retard lors du démarrage de la lecture de fichiers audio intégrés avec des données image.

### Disque

Hiérarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu'à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 99

Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 999

Système de fichiers : ISO 9660 Niveau 1 et 2, Romeo, Joliet

Lecture multisession : Oui

Transfert des données en écriture par paquet : Non

Quelle que soit la durée du silence entre les plages musicales de l'enregistrement original, la lecture des disques d'audio compressé s'effectue avec une courte pause entre les plages musicales.

### Périphérique de stockage USB

Hiérarchie des dossiers pouvant être lus : jusqu'à 8 niveaux (dans la pratique, la hiérarchie compte moins de 2 niveaux).

Dossiers pouvant être lus : jusqu'à 1 500


Fichiers pouvant être lus : jusqu'à 15 000

Lecture des fichiers protégés par des droits d'auteur : Non

Périphérique de stockage USB partitionné : Seule la première partition pouvant être lue sera lue.

Il peut se produire un léger retard au début de la lecture de fichiers audio sur un périphérique de stockage USB avec de nombreuses hiérarchies de dossiers.

### PRÉCAUTION

Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur le périphérique de stockage USB, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil. 



## Informations complémentaires

### Compatibilité iPod

Cet appareil prend en charge uniquement les modèles d'iPod suivants. Les versions du logiciel iPod prises en charge sont indiquées ci-dessous. Les versions antérieures ne sont pas prises en charge.

- iPod nano 4ème génération (version logicielle 1.0.3)
- iPod nano 3ème génération (version logicielle 1.1.3)
- iPod nano 2ème génération (version logicielle 1.1.3)
- iPod nano 1ère génération (version logicielle 1.3.1)
- iPod touch 2ème génération (version logicielle 3.0)
- iPod touch 1ère génération (version logicielle 3.0)
- iPod classic 120 Go (version logicielle 2.0.1)
- iPod classic (version logicielle 1.1.2)
- iPod 5ème génération (version logicielle 1.3)
- iPhone 3GS (version logicielle 3.0)
- iPhone 3G (version logicielle 3.0)
- iPhone (version logicielle 3.0)

Selon la génération ou la version de l'iPod, certaines fonctions peuvent ne pas être utilisables.

Les opérations peuvent différer selon la version du logiciel iPod.


Quand vous utilisez un iPod, un câble iPod Dock Connector vers USB est requis.

Un câble d'interface CD-IU50 Pioneer est également disponible. Pour plus de détails, consultez votre revendeur.

Pour des détails sur la compatibilité fichier/format, reportez-vous aux manuels de l'iPod.

Livre audio, Podcast : Oui

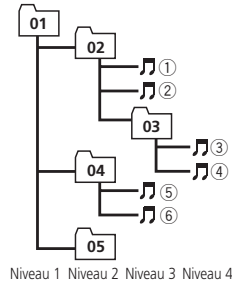
### PRÉCAUTION



Pioneer n'accepte aucune responsabilité en cas de perte de données sur l'iPod, même si la perte de données se produit pendant l'utilisation de cet appareil. 

### Séquence des fichiers audio

Sur cet appareil, l'utilisateur ne peut pas affecter de numéros de dossier ni spécifier les séquences de lecture.

### Exemple de hiérarchie



-  Dossier
-  Fichier audio compressé
- 01 à 05 : Numéro de dossier
- ① à ⑥ : Séquence de lecture

### Disque

La séquence de sélection des dossiers ou d'autres opérations peut différer en fonction du logiciel de codage ou d'écriture.

### Périphérique de stockage USB

La séquence de lecture est identique à la séquence enregistrée dans le périphérique de stockage USB.

Pour spécifier la séquence de lecture, la méthode suivante est recommandée.

- 1 Créez le nom du fichier en incluant des nombres qui spécifient la séquence de lecture (par exemple, 001xxx.mp3 et 099yyy.mp3).
- 2 Placez ces fichiers dans un dossier.
- 3 Enregistrez le dossier contenant les fichiers sur le périphérique de stockage USB.

Toutefois, avec certains environnements système, vous ne pouvez pas spécifier la séquence de lecture.

Pour les lecteurs audio portables USB, la séquence est différente et dépend du lecteur. 

### Profils Bluetooth

- Pour utiliser la technologie sans fil Bluetooth, les appareils doivent pouvoir interpréter certains profils. Cet appareil est compatible avec les profils suivants.
  - GAP (Generic Access Profile)
  - SDP (Service Discovery Protocol)
  - OPP (Object Push Profile)
  - HFP (Hands Free Profile)
  - PBAP (Phone Book Access Profile) 

## Informations complémentaires

### Droits d'auteur et marques commerciales

#### Bluetooth



La marque de mot et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Pioneer Corporation est faite sous licence. Les autres marques de commerce ou noms commerciaux sont la propriété de leur propriétaire respectif.

#### iTunes

Apple et iTunes sont des marques commerciales de Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

#### MP3

La vente de ce produit comporte seulement une licence d'utilisation privée, non commerciale, et ne comporte pas de licence ni n'implique aucun droit d'utilisation de ce produit pour une diffusion commerciale (c'est-à-dire générant des revenus) en temps réel (terrestre, par satellite, câble et/ou tout autre média), diffusion/streaming via internet, des intranets et/ou d'autres systèmes électroniques de distribution de contenu, telles que les applications audio payante ou audio sur demande. Une licence indépendante est requise pour de telles utilisations. Pour les détails, veuillez visiter le site <http://www.mp3licensing.com>.

#### WMA



Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Ce produit utilise une technologie détenue par Microsoft Corporation et ne peut être utilisé ou distribué sans licence de Microsoft Licensing, Inc.

#### iPod



iPod est une marque commerciale d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et d'autres pays.

Les accessoires électroniques portant la mention "Made for iPod" ont été conçus pour fonctionner avec un iPod et sont certifiés conformes aux exigences d'Apple par le fabricant.

Apple n'est pas responsable pour le fonctionnement de cet appareil ou de sa compatibilité avec les normes réglementaires et de sécurité.

## Informations complémentaires

### iPhone



iPhone est une marque commerciale de Apple Inc.

Les accessoires électroniques portant la mention "Works with iPhone" ont été conçus pour fonctionner avec un iPhone et sont certifiés conformes aux exigences d'Apple par le fabricant.

Apple n'est pas responsable pour le fonctionnement de cet appareil ou de sa compatibilité avec les normes réglementaires et de sécurité.

### SAT Radio



La marque SAT RADIO READY indique que cet appareil peut contrôler le Syntoniseur Radio Satellite pour Pioneer (par exemple, le syntoniseur XM et le syntoniseur satellite Sirius, vendus séparément). Renseignez-vous auprès de votre revendeur ou du Centre d'entretien agréé par Pioneer le plus proche pour savoir quel syntoniseur radio satellite peut être connecté à cet appareil. Pour avoir des informations sur l'utilisation du syntoniseur radio satellite, reportez-vous au mode d'emploi du syntoniseur radio satellite.

- Ce système utilisera une technologie de diffusion directe satellite à récepteur pour offrir un son de grande pureté aux auditeurs, dans leur voiture et à leur domicile, sans interruption sur l'ensemble du territoire. La radio satellite créera et rassemblera plus de 100 canaux de programmes de musique, d'informations, de sports, de discussion et de programmes pour enfants de qualité numérique.

- "SAT Radio", le logo SAT Radio et toutes les marques associées sont des marques commerciales de Sirius Satellite Radio Inc. et de XM Satellite Radio Inc.

### Technologie HD Radio™

- HD Radio™ et le logo HD Radio Ready sont des marques commerciales de iBiquity Digital Corporation. □

## Caractéristiques techniques

### Généralités

Tension d'alimentation ..... 14,4 V CC (10,8 V à 15,1 V acceptable)  
 Mise à la masse ..... Pôle négatif  
 Consommation maximale ... 10,0 A  
 Dimensions (L x H x P):

#### DIN

Châssis ..... 178 mm x 50 mm x 165 mm

Panneau avant ..... 188 mm x 58 mm x 23 mm

#### D

Châssis ..... 178 mm x 50 mm x 165 mm

Panneau avant ..... 170 mm x 48 mm x 23 mm

Poids ..... 1,4 kg

### Audio

Puissance de sortie maximale

..... 50 W x 4  
 50 W x 2/4 Ω + 70 W x 1/  
 2 Ω (pour le haut-parleur  
 d'extrêmes graves)

Puissance de sortie continue

..... 22 W x 4 (50 Hz à 15 000  
 Hz, DHT 5 %, impédance de  
 charge 4 Ω, avec les deux  
 canaux entrainés)

Impédance de charge ..... 4 Ω à 8 Ω x 4

4 Ω à 8 Ω x 2 + 2 Ω x 1

Niveau de sortie maximum de la sortie préamp

..... 4,0 V

Égaliseur (Égaliseur graphique à 5 bandes):

Fréquence ..... 100/315/1,25k/3,15k/8k Hz

Gain ..... ±12 dB

HPF:

Fréquence ..... 50/63/80/100/125 Hz

Pente ..... -12 dB/octave

## Informations complémentaires

### Haut-parleur d'extrêmes graves (mono) :

Fréquence .....	50/63/80/100/125 Hz
Pente .....	-18 dB/octave
Gain .....	+6 dB à -24 dB
Phase .....	Normale/Inverse

### Atténuation des graves :

Gain .....	+12 dB à 0 dB
------------	---------------

### Lecteur de CD

Système .....	Compact Disc Digital Audio
Disques utilisables .....	Disques compacts
Rapport signal/bruit .....	94 dB (1 kHz) (réseau IHF-A)
Nombre de canaux .....	2 (stéréo)
Format de décodage MP3 ...	MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA .....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2 canaux audio) (Windows Media Player)
Format de décodage AAC ...	MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement) (.m4a) (Ver. 8,2 et antérieures)
Format du signal WAV .....	PCM Linéaire & MS ADPCM

### USB

Spécification standard USB .....	USB 2.0 vitesse pleine
Alimentation maximale .....	500 mA
Classe USB .....	MSC (Mass Storage Class)
Système de fichiers .....	FAT12, FAT16, FAT32
Format de décodage MP3 ...	MPEG-1 & 2 Couche Audio 3
Format de décodage WMA .....	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (2 canaux audio) (Windows Media Player)
Format de décodage AAC ...	MPEG-4 AAC (fichiers encodés iTunes seulement) (.m4a) (Ver. 8,2 et antérieures)
Format du signal WAV .....	PCM Linéaire & MS ADPCM (Non compressé)

### Syntoniseur FM

Gamme de fréquence .....	87,9 MHz à 107,9 MHz
Sensibilité utile .....	9 dBf (0,8 $\mu$ V/75 $\Omega$ mono, S/B : 30 dB)
Rapport signal/bruit .....	72 dB (réseau IHF-A)

### Syntoniseur AM

Gamme de fréquence .....	530 kHz à 1 710 kHz
Sensibilité utile .....	25 $\mu$ V (S/B : 20 dB)
Rapport signal/bruit .....	62 dB (réseau IHF-A)

### Bluetooth

Version .....	Certifié Bluetooth 2.0
Puissance de sortie .....	+4 dBm max. (Classe de puissance 2)

### Caractéristiques CEA2006



Puissance de sortie .....	14 W RMS x 4 Canaux (4 $\Omega$ et $\leq$ 1 % DHT+B)
Rapport S/B .....	91 dBA (référence : 1 W sur 4 $\Omega$ )



### Remarque

Les caractéristiques et la présentation peuvent être modifiées sans avis préalable. ■

# Índice

## Gracias por haber adquirido este producto PIONEER.

Lea con detenimiento este manual antes de utilizar el producto por primera vez para que pueda darle el mejor uso. Es muy importante que lea y cumpla los mensajes de **ADVERTENCIA** y **PRECAUCIÓN** en este manual. *Guardé el manual en un lugar seguro y a mano para consultarlo en el futuro.*

### 01 Antes de comenzar

- Acerca de esta unidad **79**
- Servicio posventa para productos Pioneer **79**
- En caso de problemas **79**
- Visite nuestro sitio Web **79**
- Modo demo **80**
- Reinicio del microprocesador **80**

### 02 Utilización de esta unidad

- Unidad principal **81**
- Mando a distancia **81**
- Indicaciones de pantalla **82**
- Funciones básicas **83**
- Uso del teléfono Bluetooth **84**
  - Configuración de la función manos libres **84**
  - Funciones básicas **84**
- Las operaciones del menú son idénticas para los ajustes de función/ajustes de audio/ajustes iniciales/listas **85**
- Sintonizador **85**
  - Funciones básicas **85**
  - Almacenamiento y recuperación de emisoras **85**
  - Cambio de la visualización **85**
  - Uso del etiquetado de iTunes **85**
  - Ajustes de funciones **86**
- CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB **86**
  - Funciones básicas **86**
  - Visualización de información de texto **87**
  - Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres **88**
  - Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales **88**
  - Ajustes de funciones **88**
- iPod **89**
  - Funciones básicas **89**

- Visualización de información de texto **89**
- Para buscar una canción **89**
- Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales **90**
- Ajustes de funciones **91**

#### Teléfono Bluetooth **92**

- Funcionamiento del menú de conexión **92**
- Funcionamiento del menú del teléfono **93**
- Función y operación **94**

#### Ajustes de audio **94**

#### Ajustes iniciales **96**

#### Otras funciones **98**

- Uso de una fuente AUX **98**
- Uso del botón PGM **98**

### 03 Accesorios disponibles

#### Sintonizador de HD Radio™ **99**

- Funciones básicas **99**
- Almacenamiento y recuperación de emisoras **99**
- Cambio de la visualización **99**
- Uso del etiquetado de iTunes **99**
- Ajustes de funciones **99**

#### Sintonizador XM **100**

- Funciones básicas **100**
- Almacenamiento y recuperación de emisoras **100**
- Selección directa del canal XM **100**
- Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales **100**
- Ajustes de funciones **100**
- Selección de un canal desde una categoría de canales **101**
- Visualización de la identificación de radiofrecuencia **101**

#### Sintonizador de radio por satélite

##### SIRIUS **101**

- Funciones básicas **101**

# Índice

- Almacenamiento y recuperación de emisoras **102**
- Selección directa del canal SIRIUS **102**
- Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales **102**
- Ajustes de funciones **102**
- Selección de un canal desde una categoría de canales **103**
- Utilización de la función de Repetición Instantánea **103**

## ● Información adicional

- Solución de problemas **105**
- Mensajes de error **105**
- Pautas para el manejo **108**
- Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB) **109**
- Compatibilidad con iPod **111**
- Secuencia de archivos de audio **111**
- Perfiles Bluetooth **112**
- Copyright y marca registrada **112**
- Especificaciones **113**


## Antes de comenzar

### Acerca de esta unidad

Las frecuencias del sintonizador de esta unidad están asignadas para su uso en América del norte. El uso en otras áreas puede causar una recepción deficiente.

- En este manual, se utiliza el término "iPod" para denominar tanto a iPod como a iPhone.

### PRECAUCIÓN

- No permita que esta unidad entre en contacto con líquidos, ya que puede producir una descarga eléctrica. Además, el contacto con líquidos puede causar daños en la unidad, humo y recalentamiento.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para poder escuchar los sonidos que provienen del exterior.
- Evite la exposición a la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, cualquier memoria preajustada se borrará. 

### Servicio posventa para productos Pioneer

Póngase en contacto con el concesionario o distribuidor al que compró esta unidad para obtener el servicio posventa (incluidas las condiciones de garantía) o cualquier otra información. En caso de que no esté disponible la información necesaria, póngase en contacto con las empresas enumeradas abajo.

No envíe su producto para su reparación a las empresas cuyas direcciones se indican abajo sin haberse puesto antes en contacto con ellas.

#### EE.UU.


Pioneer Electronics (USA) Inc.  
CUSTOMER SUPPORT DIVISION  
P.O. Box 1760  
Long Beach, CA 90801-1760  
800-421-1404

#### CANADÁ

Pioneer Electronics of Canada, Inc.  
CUSTOMER SATISFACTION DEPARTMENT  
300 Allstate Parkway  
Markham, Ontario L3R 0P2  
1-877-283-5901  
905-479-4411


Para obtener información sobre la garantía, véase la hoja de Garantía limitada adjunta a este producto. 

### En caso de problemas

En caso de que esta unidad no funcione correctamente, póngase en contacto con su concesionario o con el centro de servicio PIONEER autorizado más cercano. 

### Visite nuestro sitio Web




<http://www.pioneerelectronics.com>

- Infórmese de las últimas actualizaciones (por ejemplo, actualizaciones de firmware) para su producto.
- Registre su producto para recibir información sobre actualizaciones del producto y para mantener la seguridad de los detalles de su compra en nuestros archivos en caso de pérdida o robo.
- Acceso a manuales del propietario, información sobre piezas de recambio y mucho más. 

## Modo demo

### Importante

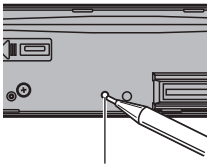
Si no se conecta el cable rojo (ACC) de esta unidad a un terminal acoplado con las funciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil, se puede descargar la batería.

La demostración se inicia automáticamente cuando la llave de encendido del automóvil está en ACC o en ON mientras la unidad está apagada. Aunque la unidad se apague, el modo de demostración seguirá activado. Para cancelar el modo de demostración, pulse  /DISP/SCRL. Pulse  /DISP/SCRL de nuevo para iniciarlo. Si utiliza el modo de demostración cuando la llave de encendido está en ACC, se puede descargar la batería. 


## Reinicio del microprocesador

Se debe reiniciar el microprocesador en los siguientes casos:

- Antes de utilizar esta unidad por primera vez después de su instalación
- Si la unidad no funciona correctamente
- Cuando aparecen mensajes extraños o incorrectos en el display



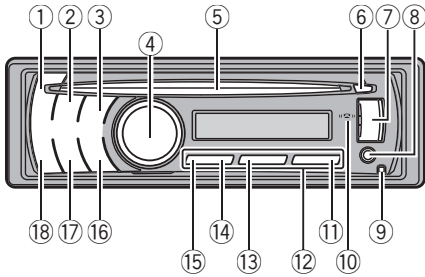
Botón **RESET**

- 1 Extraiga el panel delantero.**
- 2 Pulse RESET con la punta de un lapicero u otro instrumento con punta.** 



## Utilización de esta unidad

### Unidad principal



Parte	Parte
① SRC/OFF	⑩ Indicador «☎»
② PHONE/☎/CONNECT	⑪ 6/PAUSE
③ Q (lista)	⑫ 1 a 6
④ MULTI-CONTROL (M.C.)	⑬ 3/↔
⑤ Ranura de carga de discos	⑭ 2/⊗
⑥ ▲ (expulsar)	⑮ 1/iPod
⑦ Puerto USB	⑯ S.Rtrv/SAT
⑧ Conector de entrada AUX (conector estéreo de 3,5 mm)	⑰ →/DISP/SCRL
⑨ Botón de soltar	⑱ BAND/ESC

- Indicador «☎»

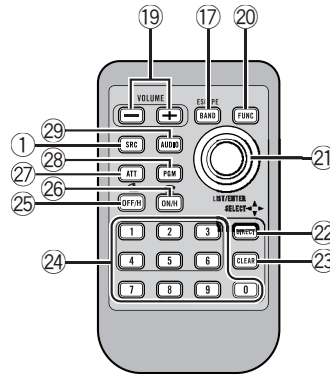
Se enciende cuando su teléfono móvil está conectado a través de tecnología inalámbrica Bluetooth.

### ⚠ PRECAUCIÓN

Utilice un cable USB Pioneer opcional (CD-U50E) para conectar el reproductor de audio USB / memoria USB, ya que cualquier dispositivo conectado directamente a la unidad sobresaldrá de ésta y podría resultar peligroso.

No utilice productos no autorizados. □

### Mando a distancia



Parte	Operación
⑱ +/- (VOLUME)	Pulse para aumentar o disminuir el volumen.
⑳ FUNC	Presione este botón para seleccionar las funciones. Mantenga pulsado este botón para acceder al menú de ajustes iniciales si las fuentes están desactivadas.
㉑ Thumb pad	Pulse para visualizar la lista según la fuente de que se trate. Muévelo para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pista. También se usan para controlar las funciones.
㉒ DIRECT	Pulse este botón para seleccionar directamente el canal que desee para el sintonizador XM o SIRIUS.
㉓ CLEAR	Presiónelo para cancelar el número ingresado cuando se utilizan los botones 0 a 9.
㉔ Botones 0 a 9	Pulse este botón para seleccionar directamente el canal o el ajuste de presintonías que desee. Este ajuste puede realizarse con los botones 1 a 6. Mantenga pulsado uno de los botones de 1 a 6 para presintonizar la emisora elegida.

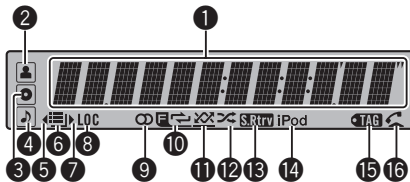
## Utilización de esta unidad

Parte	Operación
25 <b>OFF/H</b>	Pulse este botón para comenzar a hablar mientras utiliza un teléfono.
26 <b>ON/H</b>	Mientras utiliza el teléfono, pulse este botón para finalizar una llamada o rechazar una llamada entrante.
27 <b>ATT</b>	Pulse este botón para bajar rápidamente el nivel de volumen, aproximadamente un 90%. Pulse de nuevo para volver al nivel de volumen inicial.
28 <b>PGM</b>	Pulse este botón para utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente (consulte <i>Uso del botón PGM</i> en la página 98).
29 <b>AUDIO</b>	Pulse para seleccionar una función de audio.



Indicador	Estado
1	Sección principal de la pantalla Sintonizador: banda y frecuencia Reproductor de CD incorporado, dispositivo de almacenamiento USB e iPod: tiempo de reproducción transcurrido e información de texto Cuando el teléfono móvil conectado recibe un SMS, se muestra un mensaje para avisarle de dicha recepción.
2	▣ (artista) Se muestra el nombre del artista del disco (pista). La búsqueda precisa de artista en la función de exploración del iPod está en uso.
3	▣ (disco) Se muestra el nombre del disco (álbum). La búsqueda precisa de álbum en la función de exploración del iPod está en uso.
4	▣ (canción) Se muestra el nombre de la pista (canción). Se ha seleccionado un archivo de audio reproducible mientras se examinaba la lista. La búsqueda precisa de canción en la función de exploración del iPod está en uso.
5	◀ Existe un nivel, carpeta o menú superior.
6	≡ (lista) Se está utilizando la función de la lista.
7	▶ Existe un nivel, carpeta o menú inferior. Parpadea si se selecciona desde el iPod una canción o un álbum relacionados con la canción que se está reproduciendo.
8	<b>LOC</b> La sintonización por búsqueda local está activada.
9	◐ (estéreo) La frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.
10	▣ (repetición de carpeta) La repetición de carpeta está activada. Cuando la función de repetición está activada, sólo aparecerá ↺.

## Indicaciones de pantalla



## Utilización de esta unidad

Indicador	Estado
 <b>11</b> aleatorio de carpetas)	El orden aleatorio de carpetas (orden aleatorio) está activado. Cuando la función de orden aleatorio está activada, sólo aparecerá  .
 <b>12</b> reproducción aleatoria)	La función de reproducción aleatoria o la función de reproducción aleatoria (shuffle all) está activada mientras se selecciona la fuente iPod.
 <b>13</b> (Sound Retriever)	La función Sound Retriever (restauración del sonido) está activada.
<b>14</b> iPod	<b>CTRL</b> (modo de control) está ajustado en <b>iPod</b> .
 <b>15</b> (etiqueta)	Se está emitiendo una canción etiquetada. Mientras se almacenan los datos de etiqueta en esta unidad,  parpadea.
 <b>16</b> (respuesta automática)	Aparece cuando está activada la función de respuesta automática.



## Funciones básicas



### Importante

- Proceda con cuidado al retirar o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero fuera del alcance de la luz solar directa y no la exponga a temperaturas elevadas.
- Para evitar que el dispositivo o el interior del vehículo sufran daños, extraiga cualquier cable o dispositivo conectado al panel delantero antes de extraerlo.

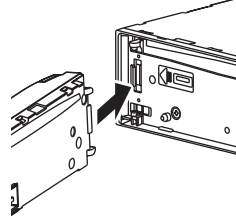
Extracción del panel delantero para proteger la unidad contra robo

- 1 Pulse el botón de soltar para liberar el panel delantero.
- 2 Sujete el panel delantero y extráigalo.
- 3 Mantenga siempre el panel delantero que se ha extraído en su medio de protección, como por ejemplo su caja protectora.

Colocación del panel delantero

- 1 Deslice el panel delantero hacia la izquierda hasta que oiga un chasquido.

El panel delantero y la unidad principal están conectados por el lado izquierdo. Asegúrese de que el panel delantero está conectado correctamente a la unidad principal.



- 2 Pulse el lado derecho del panel delantero hasta que se asiente firmemente. Si no puede colocar el panel delantero a la unidad principal, inténtelo de nuevo. Sin embargo, si intenta forzar el panel delantero para fijarlo, puede que éste resulte dañado.

Encendido de la unidad

- 1 Pulse **SRC/OFF** para encender la unidad.

Apagado de la unidad

- 1 Mantenga pulsado **SRC/OFF** hasta que la unidad se apague.

Selección de una fuente

- 1 Pulse **SRC/OFF** para desplazarse entre: **XM TUNER** (Sintonizador XM)—**SIRIUS** (sintonizador SIRIUS)—**HD Radio** (sintonizador de HD Radio)/**TUNER** (sintonizador)—**CD** (reproductor de CD)—**USB** (dispositivo de almacenamiento USB)/**USB-iPod** (iPod conectado por entrada USB)—**EXTERNAL** (unidad externa 1)—**EXTERNAL** (unidad externa 2)—**AUX1** (AUX1)—**AUX2** (AUX2)

Ajuste del volumen

- 1 Haga girar **M.C.** para ajustar el volumen.

## Utilización de esta unidad



### Notas

- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control del relé de la antena automática del vehículo, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague la fuente.
- Si el sintonizador de HD Radio se conecta a esta unidad, se salta la fuente del sintonizador.

## Uso del teléfono Bluetooth



### Importante

- Puesto que esta unidad se encuentra en espera, si se conecta con su teléfono móvil mediante la tecnología inalámbrica Bluetooth sin encender el motor, se puede descargar la batería.
- El funcionamiento varía según el tipo de teléfono móvil.
- Las operaciones avanzadas que requieren concentración, como marcar números en la pantalla, utilizar el directorio de teléfonos, etc., están prohibidas mientras conduce. Detenga su vehículo en un lugar seguro cuando tenga que utilizar estas funciones avanzadas.

## Configuración de la función manos libres

Antes de poder hacer uso de la función manos libres, deberá configurar la unidad para su utilización con el teléfono móvil.

- 1 Conexión  
Utilice el menú de conexión del teléfono Bluetooth. Consulte *Funcionamiento del menú de conexión* en la página 92.
- 2 Ajustes de funciones  
Utilice el menú de funciones del teléfono Bluetooth. Consulte *Funcionamiento del menú del teléfono* en la página 93.

## Funciones básicas

Realización de una llamada telefónica 1 Consulte <i>Funcionamiento del menú del teléfono</i> en la página 93.
Atender una llamada entrante 1 Cuando reciba una llamada, pulse <b>M.C.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• También puede realizar esta operación manteniendo pulsado <b>M.C.</b></li> </ul>
Finalización de una llamada 1 Pulse <b>PHONE/☎/CONNECT.</b>
Rechazo de una llamada entrante 1 Cuando reciba una llamada, pulse <b>PHONE/☎/CONNECT.</b>
Atender una llamada en espera 1 Cuando reciba una llamada, pulse <b>M.C.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• También puede realizar esta operación manteniendo pulsado <b>M.C.</b></li> </ul>
Cambio entre los interlocutores de llamadas en espera 1 Pulse <b>M.C.</b>
Cancelación de una llamada en espera 1 Pulse <b>PHONE/☎/CONNECT.</b>
Ajuste del volumen de escucha de la parte a la que se llama 1 Pulse <b>M.C.</b> hacia arriba o abajo mientras habla por teléfono.
Activación o desactivación del modo privado. 1 Pulse <b>BAND/ESC</b> mientras habla por teléfono.
Cambio de la visualización de información 1 Pulse <b>⇨/DISP/SCRL</b> mientras habla por teléfono. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenga pulsado <b>⇨/DISP/SCRL</b> para desplazarse.</li> </ul>



### Notas

- Si en el teléfono móvil está seleccionado el modo privado, puede que la función manos libres no esté disponible.
- El tiempo estimado de la llamada aparece en el display (esto puede diferir ligeramente del tiempo de llamada real).

## Utilización de esta unidad

### Las operaciones del menú son idénticas para los ajustes de función/ajustes de audio/ajustes iniciales/listas

Para volver a la visualización anterior  
Para volver a la lista/categoría anterior (la carpeta/categoría de un nivel superior)

1 Pulse **DISP/SCRL**.

Para volver al menú principal  
Para volver al nivel superior de la lista/categoría

1 Pulse **DISP/SCRL**.

Para volver a la visualización normal  
Para cancelar el menú de ajustes iniciales

1 Pulse **BAND/ESC**.

Para volver a la visualización normal desde la lista/categoría

1 Pulse **BAND/ESC**.



### Almacenamiento y recuperación de emisoras

Se pueden almacenar con facilidad hasta seis emisoras presintonizadas por banda.

Uso de los botones de ajuste de presintonías

1 Cuando encuentre la emisora que desea almacenar en la memoria, pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (**1 a 6**) y manténgalo pulsado hasta que el número de presintonía deje de parpadear.

2 Pulse uno de los botones de ajuste de presintonías (**1 a 6**) para seleccionar la emisora deseada.

Uso de la pantalla de presintonías

1 Pulse **Q** para cambiar a la pantalla de presintonías.

2 Utilice **M.C.** para almacenar la frecuencia seleccionada en la memoria. Haga girar el control para cambiar el número de presintonía. Mantenga pulsado para almacenarlo.

3 Utilice **M.C.** para seleccionar la emisora deseada. Haga girar el control para cambiar de emisora. Pulse para seleccionar.

## Sintonizador

### Funciones básicas

Selección de una banda

1 Pulse **BAND/ESC** hasta que se visualice la banda deseada (**FM1, FM2, FM3** para FM o **AM**).

Sintonización manual (paso a paso)

1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Sintonización preajustada

1 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo.

Búsqueda

1 Pulse y mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o derecha.  
Se puede cancelar la sintonización por búsqueda pulsando **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.  
Al mantener pulsado **M.C.** hacia la izquierda o derecha se pueden saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que suelte **M.C.**

### Cambio de la visualización

Selección de la información de texto deseada

1 Pulse **DISP/SCRL**.  
Nombre de programa—título de la canción— nombre del artista

Desplazamiento de la información de texto a la izquierda

1 Mantenga pulsado **DISP/SCRL**.

### Uso del etiquetado de iTunes

Esta función se puede utilizar en los siguientes modelos de iPod.

- iPod 5ª generación
- iPod nano de 3ª generación
- iPod nano de 4ª generación
- iPod classic
- iPod classic de 120 GB
- iPod touch

## Utilización de esta unidad

- iPod touch de 2ª generación
- iPhone
- iPhone 3G

No obstante, la información de etiquetas se puede almacenar en esta unidad incluso mientras se utilizan otros modelos de iPod.

Se puede guardar la información de la canción (etiqueta) de la estación que está transmitiendo en el iPod. Las canciones se mostrarán en una lista de reproducción denominada "Lista de reproducción etiquetada" en iTunes la próxima vez que sincronice el iPod. A continuación, podrá comprar directamente las canciones que desee en la tienda de música de iTunes.

Almacenamiento de la información de etiquetas en esta unidad

- 1 Sintonice la emisora que transmite.
- 2 Mantenga pulsado **M.C.** si **TAB** aparece en la pantalla mientras se transmite la canción deseada.

Almacenamiento de la información etiquetada en el iPod

- 1 Conecte el iPod a esta unidad y transfiera la información de etiqueta de esta unidad al iPod.

### Ajustes de funciones

- 1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.
- 2 Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.
- 3 Gire **M.C.** para seleccionar la función. Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

#### BSM (memoria de las mejores emisoras)

BSM (memoria de las mejores emisoras) guarda automáticamente las seis emisoras más fuertes ordenadas por la intensidad de la señal.

- 1 Pulse **M.C.** para activar la función BSM.
  - Para cancelar, vuelva a pulsar **M.C.**

#### Local (sintonización por búsqueda local)


La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras de radio con señales lo suficientemente intensas como para asegurar una correcta recepción.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.  
FM: **OFF—Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**  
AM: **OFF—Level 1—Level 2**

Cuanto mayor sea el número del ajuste, mayor será el nivel de la señal. El ajuste de nivel superior sólo permite recibir las emisoras con las señales más intensas, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles.

- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

#### Nota

La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar. 

## CD/CD-R/CD-RW y dispositivos de almacenamiento USB

### Funciones básicas

Reproducción de un CD/CD-R/CD-RW

- 1 Inserte el disco en la ranura de carga de discos con el lado de la etiqueta hacia arriba.
  - Si ya se ha insertado un disco, pulse **SRC/OFF** para seleccionar el reproductor de CD incorporado.

Expulsión de un CD/CD-R/CD-RW

- 1 Pulse  (expulsar).

## Utilización de esta unidad

Reproducción de canciones de un dispositivo de almacenamiento USB

- 1 Abra la tapa del conector USB.
- 2 Conecte el dispositivo de almacenamiento USB mediante un cable USB.

Detención de la reproducción de archivos en un dispositivo de almacenamiento USB

- 1 Puede desconectar el dispositivo de almacenamiento USB en cualquier momento.

Selección de una carpeta

- 1 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo.

Selección de una pista

- 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Avance rápido o retroceso

- 1 Pulse y mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o derecha.

Regreso a la carpeta raíz

- 1 Mantenga pulsado **BAND/ESC.**

Cambio entre audio comprimido y CD-DA

- 1 Pulse **BAND/ESC.**



### Notas

- Al reproducir audio comprimido, no hay sonido durante el avance rápido o el retroceso.
- Los dispositivos de almacenamiento USB que se puedan cargar mediante USB se recargarán cuando estén conectados y la llave de encendido del vehículo esté en ACC u ON.
- Desconecte los dispositivos de almacenamiento USB de la unidad cuando no los utilice.
- Si "plug and play" está activado y hay un dispositivo de almacenamiento USB conectado, con algunos tipos de dispositivo la fuente puede cambiar a **USB** de forma automática al encender el motor. Cambie la configuración de "plug and play" según sea necesario. Consulte **USB PnP** (*plug and play*) en la página 96.

## Visualización de información de texto

Selección de la información de texto deseada

- 1 Pulse **DISP/SCRL.**

**Discos CD TEXT:** Número de pista y tiempo de reproducción—título del disco—nombre del artista del disco—título de la pista—nombre del artista de la pista

**WMA/MP3/AAC:** tiempo de reproducción—nombre de la carpeta—nombre del archivo—título de la pista—nombre del artista—título del álbum—género—comentarios—velocidad de grabación—números de carpeta y pista

**WAV:** Tiempo de reproducción—nombre de la carpeta—nombre del archivo—título de la pista—nombre del artista—título del álbum—género—comentarios—frecuencia de muestreo—números de carpeta y de pista

Desplazamiento de la información de texto a la izquierda

- 1 Mantenga pulsado **DISP/SCRL.**



### Notas

- Puede que los textos almacenados incompatibles con el archivo de audio se muestren de manera incorrecta o no se muestren.
- Según sea la versión de iTunes utilizada para grabar archivos MP3 en un disco, es posible que la información de los comentarios no se muestre correctamente.
- Si se ha usado Windows Media Player 11 para codificar los archivos WAV, se puede visualizar la información de texto.
- Al reproducir archivos WMA grabados como VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará el promedio de la velocidad de grabación.
- Al reproducir archivos AAC grabados con VBR (velocidad de grabación variable), se visualizará el valor promedio de la velocidad de grabación. Sin embargo, dependiendo del software que se haya empleado para decodificar los archivos AAC, es posible que aparezca además **VBR**.

## Utilización de esta unidad

Al reproducir archivos MP3 grabados con VBR (velocidad de grabación variable), aparece **VBR** en lugar del valor de velocidad de grabación.

### Selección y reproducción de archivos/pistas de la lista de nombres

**1** Pulse **Q** (lista) para cambiar al modo de lista por nombre de archivo/pista.

**2** Utilice **M.C.** para seleccionar el nombre del archivo deseado (o de la carpeta deseada).

Cambio del nombre del archivo o la carpeta [1] Haga girar <b>M.C.</b>
Reproducción [1] Tras seleccionar un archivo o una pista, pulse <b>M.C.</b>
Visualización de una lista de los archivos (o las carpetas) de la carpeta seleccionada [1] Tras seleccionar una carpeta, pulse <b>M.C.</b>
Reproducción de una canción de la carpeta seleccionada [1] Tras seleccionar una carpeta, mantenga pulsado <b>M.C.</b>



#### Nota

La lista de títulos de las pistas mostrará la lista de títulos de las pistas en un disco CD TEXT.

### Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Selección de una gama de repetición de reproducción

[1] Pulse **3/↔** para desplazarse entre las siguientes opciones:

#### CD/CD-R/CD-RW

- **Disc** – Repite todas las pistas
- **Track** – Repite la pista actual
- **Folder** – Repite la carpeta actual

#### Dispositivo de almacenamiento externo (USB, SD)

- **All** – Repite todos los archivos
- **Track** – Repite el archivo actual
- **Folder** – Repite la carpeta actual

Reproducción de las pistas en orden aleatorio

[1] Pulse **2/⌘** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

Las pistas de una gama de repetición seleccionada se reproducen en orden aleatorio.

Pausa de la reproducción

[1] Pulse **6/PAUSE** para pausar o reanudar.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

[1] Pulse **5.Rtrv/SAT** para desplazarse entre:

#### OFF (desactivado)—1—2

**1** es efectivo para tasas de compresión baja, y **2** para tasas de compresión alta.

### Ajustes de funciones

**1** Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

**2** Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

**3** Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:



## Utilización de esta unidad

### Repeat (repetición de reproducción)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Haga girar **M.C.** para seleccionar una gama de repetición de reproducción.  
Para obtener más información, consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página anterior.
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### Random (reproducción aleatoria)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la reproducción aleatoria.

### Pause (pausa)


- 1 Pulse **M.C.** para pausar o reanudar.

### S.Rtrv (Sound Retriever)

Mejora automáticamente el audio comprimido y restaura el sonido óptimo.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.  
Para obtener más información, consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en la página anterior.
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### Nota

La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar. 

## iPod

### Funciones básicas

Reproducción de canciones en un iPod

- 1 Abra la tapa del conector USB.
- 2 Conecte un iPod al cable USB utilizando un conector del Dock del iPod.

Selección de una pista (capítulo)

- 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Avance rápido o retroceso

- 1 Pulse y mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o derecha.

### Notas

- La batería del iPod se cargará si la llave de encendido del automóvil está en ACC u ON cuando el iPod esté conectado.
- El iPod no se puede encender ni apagar cuando está conectado a esta unidad, a menos que el modo de control esté fijado en **iPod**.
- Desconecte los auriculares del iPod antes de conectarlo a esta unidad.
- El iPod se apagará aproximadamente dos minutos después de que la llave de encendido del automóvil se fije en OFF.

## Visualización de información de texto

Selección de la información de texto deseada

- 1 Pulse **↔/DISP/SCRL**.  
Tiempo de reproducción—título de la canción—nombre del artista—nombre del álbum—número de canciones

Desplazamiento de la información de texto a la izquierda

- 1 Mantenga pulsado **↔/DISP/SCRL**.

### Nota

La unidad no mostrará el texto incompatible guardado en el iPod.

## Para buscar una canción

- 1 Para ir al menú superior de la búsqueda de listas, pulse **🔍 (lista)**.

## Utilización de esta unidad

### 2 Utilice M.C. para seleccionar una categoría/canción.

Cambio del nombre de la canción o la categoría

- 1 Haga girar **M.C.**  
Listas de reproducción—artistas—álbumes—  
canciones—podcasts—géneros—compositores  
—audiolibros

Reproducción

- 1 Tras seleccionar una canción, pulse **M.C.**

Visualización de una lista de canciones de la categoría seleccionada

- 1 Tras seleccionar una categoría, pulse **M.C.**

Reproducción de una canción de la categoría seleccionada

- 1 Tras seleccionar una categoría, mantenga pulsado **M.C.**

Búsqueda alfabética en las listas

- 1 Cuando se visualice una lista de la categoría seleccionada, pulse **Q/LIST** para cambiar al modo de búsqueda alfabética.
- 2 Haga girar **M.C.** para seleccionar una letra.
- 3 Pulse **M.C.** para visualizar la lista alfabética.
  - Si se cancela la búsqueda alfabética, se visualiza **NOT FOUND**.



#### Nota

Dependiendo del número de archivos en el iPod, puede haber un retraso al mostrar una lista.

### Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Selección de una gama de repetición de reproducción

- 1 Pulse **3/↔** para desplazarse entre las siguientes opciones:
  - **One** – Repite la canción actual
  - **All** – Repite todas las canciones de la lista seleccionada

Reproducción de todas las canciones en orden aleatorio (shuffle all)

- 1 Pulse **2/∞** para activar la función de reproducción aleatoria (shuffle all).

Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo  
Se pueden reproducir canciones de las siguientes listas.

- Lista de álbumes del artista que se está reproduciendo
- Lista de canciones del álbum que se está reproduciendo
- Lista de álbumes del género que se está reproduciendo

- 1 Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar al modo de reproducción de enlace.

- 2 Haga girar **M.C.** para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo.

- **Artist** – Reproduce un álbum del artista que se está reproduciendo.
- **Album** – Reproduce una canción del álbum que se está reproduciendo.
- **Genre** – Reproduce un álbum del género que se está reproduciendo.

La canción o el álbum seleccionado se reproducirá después de la canción que se esté reproduciendo en ese momento.

- Se puede cancelar la canción o el álbum seleccionado si utiliza funciones diferentes a la búsqueda de enlace (p. ej., avance rápido o rebobinado).
- Si no se encuentran álbumes o canciones afines, se muestra **NOT FOUND**.
- Según la canción seleccionada, pueden cortarse el final de la canción que se está reproduciendo o el principio de la canción o del álbum seleccionados.

Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod  
Esta función no es compatible con los siguientes modelos de iPod.

— iPod nano 1ª generación

— iPod 5ª generación

La función iPod de esta unidad le permite realizar operaciones desde su iPod y escucharlo mediante los altavoces de su automóvil.

- Pulse **1/iPod** para cambiar el modo de control.
  - **iPod** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde el iPod conectado.
  - **AUDIO** – La función iPod de esta unidad se puede utilizar desde esta unidad.

Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)

Consulte *Mejora del audio comprimido y restauración del sonido óptimo (Sound Retriever)* en la página 88.

## Utilización de esta unidad

### Ajustes de funciones

**1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.**

**2 Haga girar M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar FUNCTION.**

**3 Gire M.C. para seleccionar la función.**

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

#### Repeat (repetición de reproducción)

- Consulte **Repeat** (*repetición de reproducción*) en la página 89. No obstante, la gama de repetición es diferente a la del CD/dispositivo de almacenamiento externo. Consulte *Selección de una gama de repetición de reproducción* en la página anterior.

#### Shuffle (reproducción aleatoria)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.
  - **Songs** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro de la lista.
  - **Albums** – Reproduce canciones siguiendo un orden aleatorio dentro del álbum.
  - **OFF** – Cancela la reproducción aleatoria.
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

#### Shuffle all (reproducción aleatoria de todas las canciones)

- Pulse **M.C.** para activar la función de shuffle all (reproducción aleatoria). Para desactivarla, desactive **Shuffle** en el menú **FUNCTION**.

#### Link play (reproducción de enlace)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Haga girar **M.C.** para cambiar el modo y pulse para seleccionarlo. Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte *Reproducción de canciones relacionadas con la canción que se está reproduciendo* en la página anterior.

#### CTRL (modo de control)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito. Para obtener detalles sobre los ajustes, consulte *Uso de la función iPod de esta unidad desde el iPod* en la página anterior.

#### Pause (pausa)

- Consulte **Pause** (*pausa*) en la página 89.

#### Audiobooks (velocidad del audiolibro)


La velocidad de reproducción del audiolibro se puede modificar.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.
  - **Faster** – Reproducción con velocidad superior a la normal
  - **Normal** – Reproducción con velocidad normal
  - **Slower** – Reproducción con velocidad inferior a la normal
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

#### S.Rtrv (Sound Retriever)

- Consulte **S.Rtrv** (*Sound Retriever*) en la página 89.

### Notas

- La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar.
- Al cambiar el modo de control a **iPod**, se pausa la reproducción de la canción. Utilice el iPod para reanudar la reproducción.
- Las siguientes funciones estarán disponibles en esta unidad incluso si se ajusta el modo de control en **iPod**.
  - Volumen
  - Avance rápido/retroceso
  - Pista arriba/abajo
  - Pausa
  - Cambio de la información de texto
- Cuando el modo de control esté ajustado en **iPod**, las operaciones estarán limitadas de la siguiente manera:
  - Sólo están disponibles las funciones **CTRL** (modo de control), **Pause** (pausa) y **S.Rtrv** (sound retriever).
  - La función de exploración no puede utilizarse desde esta unidad. 

## Utilización de esta unidad

### Teléfono Bluetooth

#### Funcionamiento del menú de conexión



#### Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

#### 1 Mantenga pulsado PHONE/☎ /CONNECT para visualizar el menú de conexión.

- No se puede realizar este paso durante una llamada.

#### 2 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

**Device list** (conexión o desconexión de un teléfono móvil desde la lista de dispositivos)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el nombre del dispositivo que desea conectar o desconectar.
- 3 Pulse **M.C.** para conectar o desconectar el teléfono móvil seleccionado.
  - Si se establece la conexión, se indicará \* en el nombre de dispositivo.

**Delete device** (borrado de un teléfono móvil de la lista de dispositivos)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el nombre del dispositivo que desee eliminar.
  - Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.
- 3 Pulse **M.C.** para visualizar **Delete YES**.
- 4 Pulse **M.C.** para eliminar la información del teléfono móvil de la lista de dispositivos.
  - Mientras esta función esté en uso, no apague el motor.

**Add device** (conexión de un nuevo teléfono móvil)

- 1 Pulse **M.C.** para comenzar la búsqueda.
  - Para cancelar la búsqueda, pulse **M.C.** de nuevo.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar un dispositivo de la lista.
  - Si no aparece el dispositivo deseado, seleccione **Search again**.
- 3 Mantenga pulsado **M.C.** para cambiar la dirección BD y el nombre del dispositivo.
- 4 Pulse **M.C.** para conectar el teléfono móvil seleccionado.
  - Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**DEH-P6200BT**) e introduzca el código de enlace de su teléfono móvil.
  - El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Si desea cambiar este código, consulte **PIN code** (introducción del código PIN) en esta página.
  - Si ya hay cinco dispositivos emparejados, se mostrará **Memory full** y no será posible realizar esta operación. En este caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado.

**SPCL. Device** (ajuste de un dispositivo especial)

Los dispositivos Bluetooth con los que resulta difícil establecer una conexión se denominan dispositivos especiales. Si su dispositivo Bluetooth aparece en la lista como un dispositivo especial, seleccione el dispositivo adecuado.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Utilice **M.C.** para seleccionar un dispositivo especial.
 

Gire el control para cambiar la opción de menú. Púselo para realizar una selección.

  - Si ya hay cinco dispositivos emparejados, se mostrará **Memory full** y no será posible realizar esta operación. En este caso, será preciso eliminar primero un dispositivo emparejado.
- 3 Gire **M.C.** para mostrar el nombre de dispositivo de esta unidad, la dirección BD y el código PIN.
- 4 Use un teléfono móvil para la conexión a esta unidad.
  - Para completar la conexión, verifique el nombre del dispositivo (**DEH-P6200BT**) e introduzca el código de enlace de su teléfono móvil.
  - El ajuste predefinido del código PIN es **0000**. Si desea cambiar este código, consulte **PIN code** (introducción del código PIN) en esta página.

**Auto CONN** (conexión automática a un dispositivo Bluetooth)

## Utilización de esta unidad

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la conexión automática.

### Visible (ajuste de la visibilidad de esta unidad)

Para comprobar la disponibilidad de esta unidad desde otros dispositivos, se puede activar la visibilidad Bluetooth de esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visibilidad de esta unidad.
  - Si se ajusta **SPCL. Device**, se activa temporalmente la visibilidad Bluetooth de esta unidad.

### PIN code (introducción del código PIN)

Para conectar su teléfono móvil a esta unidad a través de tecnología inalámbrica Bluetooth, debe introducir el código PIN en el teléfono para verificar la conexión. El código predefinido es **0000**, aunque se puede cambiar en esta función.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** hacia arriba o hacia abajo para seleccionar un número.
- 3 Pulse **M.C.** hacia la derecha para mover el cursor a la siguiente posición.
- 4 Introduzca el código PIN y mantenga pulsado **M.C.**

El código PIN se puede almacenar en la memoria.

- Una vez que haya introducido los 8 dígitos del código PIN, pulse **M.C.** a la derecha para guardarlo en la memoria.
- Una vez introducido, al pulsar **M.C.** hacia la derecha o al pulsar **M.C.**, se volverá a la pantalla de introducción de código PIN y se podrá cambiar.

### Device INFO (visualización de la dirección BD (dispositivo Bluetooth))

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** hacia la izquierda para visualizar la dirección BD.
  - Pulse **M.C.** hacia la derecha para regresar al nombre del dispositivo.

## 1 Pulse PHONE/☎/CONNECT para visualizar el menú del teléfono.

## 2 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

**Missed Calls** (historial de llamadas perdidas)  
**Dialed Calls** (historial de llamadas marcadas)  
**REC'D Calls** (historial de llamadas recibidas)

- 1 Pulse **M.C.** para visualizar **Missed Calls** (historial de llamadas perdidas), **Dialed Calls** (historial de llamadas marcadas) o **REC'D Calls** (historial de llamadas recibidas).
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar un número de teléfono o un nombre.
- 3 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.
- 4 Cuando encuentre el número de teléfono que desea almacenar en la memoria, mantenga pulsado uno de los botones de ajuste de presintonías (de **1** a **6**).
  - Pulse uno de los botones prefijados **1** a **6** para volver a llamar al número prefijado deseado.

### Phone book (directorío de teléfonos)

## Funcionamiento del menú del teléfono



### Importante

Asegúrese de estacionar el vehículo y poner el freno de mano para realizar esta operación.

## Utilización de esta unidad

- El directorio de teléfonos del teléfono móvil se transferirá automáticamente cuando el teléfono esté conectado a esta unidad.
  - En función de los teléfonos móviles no es posible transferir el directorio de teléfonos automáticamente. En este caso, realice las operaciones en el teléfono móvil para transferir el directorio de teléfonos. Asimismo, la visibilidad de esta unidad deberá estar activada. Consulte **Visible** (*ajuste de la visibilidad de esta unidad*) en la página anterior.
- 1 Pulse **M.C.** para visualizar **ALPH SRCH** (lista alfabética).
  - 2 Haga girar **M.C.** para seleccionar la primera letra del nombre que está buscando.
    - Mantenga pulsado **M.C.** para seleccionar el tipo de carácter deseado.
  - 3 Pulse **M.C.** para seleccionar una lista de nombres registrados.
  - 4 Gire **M.C.** para seleccionar el nombre que está buscando.
  - 5 Pulse **M.C.** para visualizar la lista de números de teléfono.
  - 6 Gire **M.C.** para seleccionar el número de teléfono al que desea llamar.
    - Cuando encuentre el número de teléfono que desea almacenar en la memoria, mantenga pulsado uno de los botones de ajuste de presintonías (de **1** a **6**).
    - Pulse uno de los botones prefijados **1** a **6** para volver a llamar al número prefijado deseado.
  - 7 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.

### Dial preset (números de teléfono prefijados)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Utilice **M.C.** para seleccionar el número prefijado deseado.  
Gire el control para cambiar la opción de menú. Púlselo para realizar una selección.
  - También puede presionar uno de los botones de número de presintonía **1** a **6** para seleccionar un número.
- 3 Pulse **M.C.** para hacer una llamada.

### Phone FUNC (función de teléfono)

Se puede ajustar **Auto ANSR** y **Ring tone** en este menú. Para obtener más información, consulte *Función y operación* en esta página.

## Función y operación

### 1 Visualización Phone FUNC.

Consulte **Phone FUNC** (*función de teléfono*) en esta página.

### 2 Pulse M.C. para visualizar el menú de funciones.

### 3 Gire M.C. para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

#### Auto ANSR (respuesta automática)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la respuesta automática.

#### Ring tone (selección del tono de llamada)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el tono de llamada.

## Ajustes de audio

### 1 Pulse M.C. para acceder al menú principal.

### 2 Haga girar M.C. para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar AUDIO.

### 3 Haga girar M.C. para seleccionar la función de audio.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función de audio:

## Utilización de esta unidad

### FAD/BAL (ajuste del fader/balance)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para cambiar entre fader y balance.
- 3 Gire **M.C.** para ajustar el balance entre los altavoces.

Gama de ajuste (delanteros/traseros): **F-F15** a **F-R15**

Gama de ajuste (izquierda/derecha): **B-L15** a **B-R15**

- Selección **F-0** en caso de usar sólo dos altavoces.
- Cuando el ajuste de la salida posterior es **SUBW**, no se puede ajustar el balance entre los altavoces delanteros/traseros. Consulte **SW control** (ajuste de la salida posterior y del altavoz de subgraves) en la página 97.

### Preset EQ (recuperación de ecualizador)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar una curva de ecualización.

**Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super bass**

- Cuando se selecciona **Flat** no se hacen ajustes al sonido.
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### Graphic EQ (ajuste de ecualizador)

Puede configurar el ajuste de la curva de ecualización seleccionado según lo desee. Los ajustes de la curva de ecualización configurados se almacenan en **Custom1** o en **Custom2**.

- Se puede crear una curva **Custom1** separada por cada fuente. Si se realizan ajustes cuando una curva distinta a **Custom2** está seleccionada, los ajustes de la curva de ecualización se almacenarán en **Custom1**.
- Se puede crear una curva **Custom2** común a todas las fuentes. Si se realizan ajustes cuando la curva **Custom2** está seleccionada, la curva **Custom2** se actualizará.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre la banda de ecualización y el nivel.
- 3 Pulse **M.C.** para cambiar a la banda de ecualización y después gire **M.C.** para seleccionar.  
**100Hz—315Hz—1.25kHz—3.15kHz—8kHz**
- 4 Pulse **M.C.** para cambiar al nivel y después gire **M.C.** para ajustarlo.  
Gama de ajuste: **+6** a **-6**

### Loudness (sonoridad)

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de frecuencias bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.  
**OFF** (desactivado)—**Low** (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### SW setting 1 (ajuste de subgraves activado/desactivado)

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.  
**Normal** (fase normal)—**Reverse** (fase inversa)—**OFF** (subgraves desactivados)
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### SW setting 2 (ajuste de subgraves)

Se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida cuando la salida de subgraves está activada. Sólo las frecuencias más bajas que aquéllas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para desplazarse entre la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.
- 3 Pulse **M.C.** para cambiar a la frecuencia de corte y después gire **M.C.** para seleccionar la frecuencia de corte.  
**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**
- 4 Pulse **M.C.** para cambiar al nivel de salida y después gire **M.C.** para ajustarlo.  
Gama de ajuste: **+6** a **-24**

### HPF setting (ajuste del filtro de paso alto)

Si no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de la salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar la frecuencia de corte.  
**OFF** (desactivado)—**50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz**
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### Bass booster (intensificación de graves)

## Utilización de esta unidad

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Haga girar **M.C.** para ajustar el nivel.  
Gama de ajuste: **0 a +6**
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### SLA (ajuste del nivel de fuente)


**SLA** (ajuste del nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.

- Al seleccionar FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
- Los ajustes se basan en el nivel de volumen de FM, que se mantiene inalterado.  
Antes de ajustar los niveles de la fuente, compare el nivel de volumen de FM con el de la fuente que desea ajustar.
- El nivel del volumen de AM también se puede ajustar con esta función.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Haga girar **M.C.** para ajustar el volumen de la fuente.  
Gama de ajuste: **+4 a -4**
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.



### Nota

La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar. 

## Ajustes iniciales

**1 Mantenga pulsado SRC/OFF hasta que la unidad se apague.**

**2 Mantenga presionado M.C. hasta que el menú de ajustes iniciales aparezca en el display.**

**3 Haga girar M.C. para seleccionar el ajuste inicial.**

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para configurar el ajuste inicial:

### Language (idiomas múltiples)

Puede cambiarse el idioma de los menús relativos al teléfono Bluetooth.

- Es posible que algunos caracteres no se visualicen correctamente.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el idioma.

### English—ESPAÑOL

### Clock set (ajuste del reloj)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Pulse **M.C.** para seleccionar el segmento de la pantalla del reloj que desea ajustar.  
Hora—Minuto  
Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización del reloj, el segmento seleccionado parpadea.
- 3 Haga girar **M.C.** para ajustar el reloj.

### Clock (activar o desactivar reloj)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visualización del reloj.

### Warning (ajuste del tono de advertencia)

Si no se extrae el panel delantero de la unidad principal transcurridos cuatro segundos después de desconectar la llave de contacto del automóvil, escuchará un sonido de advertencia. Puede desactivar este tono de advertencia.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el tono de advertencia.

### AUX1/AUX2 (ajuste de entrada auxiliar)

Active este ajuste si utiliza un dispositivo auxiliar conectado a esta unidad.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la función **AUX**.

### USB PnP (plug and play)



## Utilización de esta unidad

Este ajuste permite cambiar la fuente a **USB/USB-iPod** automáticamente.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar plug and play.
  - ON** – Cuando el dispositivo de almacenamiento USB está conectado, la fuente cambia automáticamente a **USB/USB-iPod**. Si desconecta su dispositivo de almacenamiento USB/iPod, la fuente de esta unidad se apagará.
  - OFF** – Cuando el dispositivo de almacenamiento USB/iPod está conectado, la fuente no cambia automáticamente a **USB/USB-iPod**. Cambie la fuente a **USB/USB-iPod** manualmente.

### Brightness (ajuste de la visualización del brillo)

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para cambiar el ajuste del brillo. **High** (alta)—**Low** (baja)
- 3 Pulse **M.C.** para confirmar la selección.

### SW control (ajuste de la salida posterior y del altavoz de subgraves)

La salida posterior de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros) se puede usar para la conexión de altavoces de toda la gama (**Full**) o de subgraves (**SUBW**). Si se cambia el ajuste de la salida posterior a **SUBW**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar.

- 1 Presione **M.C.** para cambiar el ajuste de la salida posterior.
  - Cuando no se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **Full** (altavoz de gama total).
  - Cuando se conecta el altavoz de subgraves a la salida posterior, seleccione **SUBW** (altavoz de subgraves).

### DEMO (ajuste de la visualización de la demostración)

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la visualización de la demostración.

### Ever SCRL (ajuste del modo de desplazamiento)

Si la función de desplazamiento continuo está activada (ON), la información de texto grabada se desplaza de manera ininterrumpida. Desactive la función (OFF) si desea que la información se desplace una sola vez.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar el desplazamiento continuo.

### BT clear (reajuste del módulo de tecnología inalámbrica Bluetooth)

Es posible eliminar los datos del teléfono Bluetooth. Para proteger la información personal, le recomendamos eliminar estos datos antes de transferir la unidad a otras personas. Se eliminarán los siguientes ajustes.

- Entradas del directorio de teléfonos en el teléfono Bluetooth
- Números de presintonía que haya en el teléfono Bluetooth
- asignación de registro del teléfono Bluetooth
- historial de llamadas del teléfono Bluetooth
- Información del teléfono Bluetooth conectado

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar la pantalla de confirmación.

Se visualiza **YES**. La función Borrar memoria se ajustará ahora en modo en espera.

Si no desea reajustar la memoria del teléfono, pulse **M.C.** hacia la izquierda. El display vuelve a mostrarse.

- 2 Pulse **M.C.** para borrar la memoria. Se muestra **Cleared** y se eliminan los ajustes.
  - Mientras esta función esté en uso, no apague el motor.

### BT VER INFO (visualización de la versión de Bluetooth)

Se pueden visualizar las versiones del sistema de esta unidad y del módulo Bluetooth.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar la información.

### S/W update (actualización del software)

Esta función se utiliza para actualizar esta unidad con la última versión del software disponible. Para más información sobre el software y la actualización, consulte nuestro sitio Web.

- Nunca desconecte la unidad mientras el software se esté actualizando.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de transferencia de datos.

Para finalizar la actualización, siga las instrucciones en pantalla.

### Nota

La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar. 

## Utilización de esta unidad

### Otras funciones

#### Uso de una fuente AUX

En esta unidad, se pueden conectar hasta dos dispositivos auxiliares como VCR o dispositivos portátiles (se venden por separado). Cuando están conectados, los dispositivos auxiliares se identifican automáticamente como fuentes AUX y se asignan a **AUX1** o **AUX2**. La relación entre las fuentes **AUX1** y **AUX2** se explica a continuación.

#### Acerca de AUX1 y AUX2

Existen dos métodos para conectar dispositivos auxiliares a esta unidad.

##### Fuente AUX1:

*Al conectar un equipo auxiliar utilizando un cable miniconector estéreo*

- **Inserte el miniconector estéreo en el conector de entrada AUX.**

Para obtener más información, consulte el manual de instalación.

Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente como **AUX1**.

##### Fuente AUX2:

*Al conectar equipos auxiliares usando un interconector IP-BUS-RCA (se vende por separado)*

- **Use un interconector IP-BUS-RCA como el CD-RB20/CD-RB10 (se vende por separado) para conectar esta unidad a un equipo auxiliar provisto de una salida RCA.**

Para obtener más detalles, consulte el manual de instrucciones del Interconector IP-BUS-RCA.

Este dispositivo auxiliar se ajusta automáticamente como **AUX2**.

- Sólo puede establecer este tipo de conexión si el dispositivo auxiliar tiene salidas RCA.

#### Selección de AUX como la fuente

- **Pulse SRC/OFF para seleccionar AUX como fuente.**
  - No se puede seleccionar AUX si no se activa el ajuste auxiliar. Para obtener más información, consulte **AUX1/AUX2** (*ajuste de entrada auxiliar*) en la página 96.

#### Uso del botón PGM

Se pueden utilizar las funciones preprogramadas de cada fuente con **PGM**.


- **Pulse PGM para activar la pausa al seleccionar las siguientes fuentes:**
  - **CD** – Reproductor de CD
  - **USB/USB-iPod** – USB/iPod
  - Para desactivar la pausa, vuelva a pulsar **PGM**.
- **Mantenga pulsado PGM para activar la función BSM al seleccionar el sintonizador o HD Radio (radio en alta definición) como la fuente.**

Mantenga presionado **PGM** hasta que se active la función BSM.

  - Para cancelar el proceso de almacenamiento, vuelva a pulsar **PGM**.

- **Pulse PGM para elegir los ajustes de selección de canal que desee si ha seleccionado XM TUNER o SIRIUS como la fuente.**

Pulse **PGM** varias veces para cambiar entre los siguientes ajustes de selección de canal: **CH number** (ajuste de selección del número de canal)—**Category** (ajuste de selección de categoría de canales)

- **Pulse PGM para activar la función 1 cuando seleccione EXTERNAL (unidad externa 1/unidad externa 2) como fuente.** 

## Accesorios disponibles

### Sintonizador de HD Radio™

Se puede usar esta unidad para controlar un sintonizador de HD Radio (p. ej., GEX-P20HD), que se vende por separado.

Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de HD Radio.

### Funciones básicas

Las operaciones son idénticas a las del sintonizador. (Consulte *Funciones básicas* en la página 85.)

### Almacenamiento y recuperación de emisoras

Las operaciones son idénticas a las del sintonizador. (Consulte *Almacenamiento y recuperación de emisoras* en la página 85.)

### Cambio de la visualización

Se puede mostrar la información deseada durante la transmisión de la información de etiquetas.

Selección de la información de texto deseada

**[1]** Pulse **⇒/DISP/SCRL**.

Frecuencia de emisión/nombre de emisora—frecuencia de emisión/nombre del artista—frecuencia de emisión/título de la canción—frecuencia de emisión/tipo de programa

Desplazamiento de la información de texto a la izquierda

**[1]** Mantenga pulsado **⇒/DISP/SCRL**.

### Uso del etiquetado de iTunes

Las operaciones son idénticas a las del sintonizador. (Consulte *Uso del etiquetado de iTunes* en la página 85.)

### Ajustes de funciones

**1** Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

**2** Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

**3** Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

**BSM** (memoria de las mejores emisoras)

Consulte **BSM** (*memoria de las mejores emisoras*) en la página 86.

**Local** (sintonización por búsqueda local)

Consulte **Local** (*sintonización por búsqueda local*) en la página 86.

**Seek mode** (modo de búsqueda)

El ajuste de la sintonización por búsqueda puede cambiarse entre la búsqueda de emisoras digitales (**HD**) y la búsqueda de emisoras analógicas (**All**) en función del estado de recepción.

**[1]** Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.

**[2]** Gire **M.C.** para seleccionar su ajuste favorito.

**All—HD**

**Blending** (modo de recepción)

Si la calidad de recepción de una emisión digital se vuelve deficiente, esta unidad cambia automáticamente a la emisión analógica en el mismo nivel de frecuencia. Si se activa esta función, el sintonizador cambia entre emisión digital y analógica automáticamente. Si esta función no está activada, la recepción será sólo analógica.

**[1]** Pulse **M.C.** activar o desactivar esta función.

### Nota

La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar. **[■]**

## Sintonizador XM

Se puede usar esta unidad para controlar un sintonizador digital por satélite XM (GEX-P920XM), que se vende por separado.

Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del sintonizador XM. En esta sección se ofrece información sobre las funciones del XM con esta unidad que sean diferentes de las que se describen en el manual de instrucciones del sintonizador XM.

- Con esta unidad pueden usarse dos funciones más: selección directa del canal XM y lista de canales presintonizados.

## Funciones básicas

Seleccione una banda XM.

1 Pulse **BAND/ESC**.

- Puede seleccionar la banda desde **XM1**, **XM2** o **XM3**.

Selección de un canal (paso a paso)

1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

- Si mantiene pulsado **M.C.** hacia la izquierda o derecha, podrá aumentar o disminuir el número de canales continuamente.
- También puede sintonizar desde la categoría de canales que desee. (Consulte *Selección de un canal desde una categoría de canales* en la página siguiente.)

Cambio de la visualización de XM

1 Mantenga pulsado **DISP/SCRL**.

## Almacenamiento y recuperación de emisoras

Las operaciones son idénticas a las del sintonizador. (Consulte *Almacenamiento y recuperación de emisoras* en la página 85.)

## Selección directa del canal XM

Al utilizar el mando a distancia opcional, se puede seleccionar directamente un canal introduciendo el número del canal deseado.

1 Pulse **DIRECT**.

Se visualiza la pantalla de introducción del número del canal.

2 Pulse un número del **0** al **9** para introducir el número del canal que desee.

- Se puede cancelar el número ingresado presionando **CLEAR**.

3 Pulse **DIRECT**.

Se selecciona el canal del número introducido.

- Después de acceder al modo de ingreso de números, si no realiza una operación en unos ocho segundos, el modo se cancelará automáticamente.

## Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Selección del modo de selección de canal

1 Pulse **S.Rtrv/SAT** varias veces para seleccionar el ajuste que desee para la selección de canal.

**CH number** (ajuste de selección del número de canal)—**Category** (ajuste de selección de categoría de canales)

## Ajustes de funciones

1 Pulse **M.C.** para acceder al menú principal.

2 Haga girar **M.C.** para cambiar la opción de menú y pulse para seleccionar **FUNCTION**.

3 Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes pasos para ajustar la función:

## Accesorios disponibles

### CH select (ajuste de modo de selección de canal)

Existen dos métodos para seleccionar el canal: por número o por categoría. Cuando se selecciona por número, se pueden elegir canales de cualquier categoría, mientras que si se selecciona por categoría, la búsqueda se reduce a los canales que estén dentro de una categoría determinada.

- 1 Pulse **M.C.** para mostrar el modo de ajuste.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el ajuste deseado.
  - CH number** (ajuste de selección del número de canal)—**Category** (ajuste de selección de categoría de canales)



#### Nota

La operación se realiza incluso si el menú se cancela antes de confirmar.

## Selección de un canal desde una categoría de canales

### 1 Cambie los ajustes de selección de canal a Category.

Consulte *Selección del modo de selección de canal* en la página anterior o **CH select** (*ajuste de modo de selección de canal*) en esta página.

### 2 Pulse M.C. arriba o abajo para seleccionar la categoría de canales que desee.

### 3 Pulse M.C. hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar el canal que desee en la categoría de canales que ha elegido.

## Visualización de la identificación de radiofrecuencia

### 1 Seleccione los ajustes de selección de canal en CH number.

Consulte *Selección del modo de selección de canal* en la página anterior o **CH select** (*ajuste de modo de selección de canal*) en esta página.

### 2 Pulse M.C. hacia la izquierda o hacia la derecha para seleccionar RADIO ID.

- Si selecciona otro canal, se cancelará la visualización del código de identificación.
- **RADIO ID** y los códigos ID se muestran repetidamente uno tras otro.

## Sintonizador de radio por satélite SIRIUS

*Se puede utilizar esta unidad para controlar un sintonizador de radio por satélite SIRIUS que se vende por separado.*

Al utilizar el sintonizador SIRIUS junto con esta unidad, algunas funciones serán diferentes a las descritas en el manual de instrucciones de SIRIUS. Este manual contiene información sobre esas funciones. Si desea información sobre cualquier otro aspecto del funcionamiento del sintonizador SIRIUS, consulte el manual de instrucciones de SIRIUS.

## Funciones básicas

Seleccione una banda SIRIUS.

- 1 Pulse **BAND/ESC**.
  - Puede seleccionar la banda desde **SR1**, **SR2** o **SR3**.

Selección de un canal (paso a paso)

- 1 Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.
  - Si mantiene pulsado **M.C.** hacia la izquierda o derecha, podrá aumentar o disminuir el número de canales continuamente.
  - También puede sintonizar desde la categoría de canales que desee. (Consulte *Selección de un canal desde una categoría de canales* en la página 103.)

## Cambio de la visualización de SIRIUS

**I** Mantenga pulsado **DISP/SCRL**.

Tiempo de reproducción—Número de canal—  
Nombre de canal—Nombre de categoría—Nom-  
bre del artista—Título de la canción/programa—  
Nombre del compositor

- El tiempo de reproducción se muestra duran-  
te el modo de Repetición Instantánea. Consult-  
*Utilización de la función de Repetición*  
*Instantánea* en la página siguiente.
- El tiempo de reproducción indica el tiempo in-  
vertido de la reproducción en vivo. El tiempo  
de reproducción se muestra con un número  
negativo.

## Visualización de la identificación de radiofrecuencia

**I** Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha  
para seleccionar **CH 000**.

- Para seleccionar **CH 000**, ajuste la selección de  
canal en **CH number**. Si desea información sobre  
el ajuste de selección de canal, consulte  
**CH select** (*ajuste de modo de selección de canal*)  
en esta página.

**Nota**

Tardará unos segundos antes de que se pueda oír  
algo mientras la unidad capta y procesa la señal  
al cambiar la fuente a un sintonizador SIRIUS o  
al seleccionar un canal.

## Almacenamiento y recuperación de emisoras

Las operaciones son idénticas a las del sinto-  
nizador. (Consulte *Almacenamiento y recupera-  
ción de emisoras* en la página 85.)

## Selección directa del canal SIRIUS

Las operaciones son idénticas a las del sinto-  
nizador XM. (Consulte *Selección directa del  
canal XM* en la página 100.)

## Operaciones avanzadas mediante el uso de botones especiales

Selección del modo de selección de canal  
Consulte *Selección del modo de selección de canal* en  
la página 100.

Pausa  
Consulte *Pausa de la reproducción* en la página 88.

## Ajustes de funciones

**1** Pulse **M.C.** para acceder al menú princi-  
pal.

**2** Haga girar **M.C.** para cambiar la opción  
de menú y pulse para seleccionar  
**FUNCTION**.

**3** Gire **M.C.** para seleccionar la función.

Una vez seleccionada, siga los siguientes  
pasos para ajustar la función:

**CH select** (ajuste de modo de selección de canal)

Existen dos métodos para seleccionar el canal: por  
número o por categoría. Cuando se selecciona por  
número, se pueden elegir canales de cualquier cate-  
goría, mientras que si se selecciona por categoría, la  
búsqueda se reduce a los canales que estén dentro  
de una categoría determinada.  
Consulte **CH select** (*ajuste de modo de selección de  
canal*) en la página anterior.

**G-Alert** (ajuste de alerta de partido)

## Accesorios disponibles

Este sistema le puede avisar cuando los partidos de sus equipos favoritos están a punto de empezar. Para utilizar esta función necesita ajustar antes una alerta de partido para los equipos.

- Para utilizar esta función, se requiere una interfaz bus Pioneer SIRIUS (p.ej. CD-SB10).
- Para utilizar esta función, se requiere una unidad "plug-and-play" SIRIUS con la función de alerta de partido.
- Para obtener más detalles, consulte los manuales de la unidad "plug-and-play" SIRIUS.
- Puede utilizar también esta función cuando se conecte un SIR-PNR2 a esta unidad.
- La función de alerta de partido está desactivada por defecto.

• Una vez que haya seleccionado los equipos, es necesario activar la función de alerta de partido.

- 1 Pulse **M.C.** para activar o desactivar la alerta de partido.
- Cuando está a punto de empezar o se está jugando un partido del equipo seleccionado en una emisora distinta a la que está escuchando, aparecerá el mensaje **Game alert**. Mantenga pulsado **M.C.** para ir a esa emisora y poder escuchar el partido.

### Team setting (ajuste de equipo)

- 1 Pulse **M.C.** para seleccionar la liga deseada.
- 2 Gire **M.C.** para seleccionar el equipo deseado.
- 3 Mantenga pulsado **M.C.** para almacenar el equipo seleccionado en la memoria.  
La función de alerta de partido se activa para ese equipo.
- 4 Repita estos pasos para seleccionar otros equipos.  
Se pueden seleccionar hasta 12 equipos.
  - Cuando haya seleccionado 12 equipos, aparecerá **FULL** y no se podrán seleccionar equipos adicionales. En este caso, primero elimine uno de los equipos seleccionados y vuelva a intentarlo.

### Game INFO (información del partido)

Si se está jugando alguno de los partidos de los equipos seleccionados, podrá visualizar la información de los partidos y sintonizar el canal de transmisión. Podrá visualizar la información acerca de los partidos mientras disfruta del sonido de la estación que haya sintonizado. También podrá sintonizar el canal de transmisión cuando lo desee.

- 1 Gire **M.C.** para seleccionar un partido.
  - La puntuación del partido se actualizará automáticamente.
- 2 Pulse **M.C.** para cambiar a otra estación y escuchar el partido.
  - Si no ha seleccionado ningún equipo, aparecerá **NOT SET**.
  - Si no están jugando sus equipos favoritos, aparecerá el mensaje **NO GAME**.

### Pause (pausa)

- 1 Consulte **Pause (pausa)** en la página 89.

## Selección de un canal desde una categoría de canales

Las operaciones son idénticas a las del sintonizador XM. (Consulte *Selección de un canal desde una categoría de canales* en la página 101.)

## Utilización de la función de Repetición Instantánea

Las siguientes funciones pueden utilizarse durante el modo de Repetición Instantánea.

- Para utilizar esta función, se requiere una interfaz bus Pioneer SIRIUS (p.ej. CD-SB10).
- Para utilizar esta función, se requiere una unidad "plug & play" SIRIUS con función de Repetición Instantánea.
- Para obtener más detalles, consulte los manuales de la unidad "plug-and-play" SIRIUS.

**Accesorios disponibles**

Utilización de la función de Repetición Instantánea

- I** Cuando el sintonizador SIRIUS está seleccionado como la fuente, mantenga pulsado **S.Rtrv/SAT**.
- Al pulsar **BAND/ESC**, se cancela el modo de repetición instantánea.
  - Al seleccionar otra fuente, se cancelará el modo de repetición instantánea.

Selección de una pista

- I** Pulse **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha.

Avance rápido o retroceso

- I** Mantenga pulsado **M.C.** hacia la izquierda o hacia la derecha y luego suéltelo.





## Información adicional

### Solución de problemas

Síntoma	Causa	Resolución (Página de referencia)
La pantalla vuelve automáticamente a la visualización normal.	No ha realizado ninguna operación en aproximadamente 30 segundos.	Realice la operación de nuevo.
La gama de repetición de reproducción cambia de manera inesperada.	Dependiendo de la gama de repetición de reproducción, la gama seleccionada puede cambiar cuando seleccione otra carpeta o pista o cuando utilice el avance rápido/retroceso.	Seleccione de nuevo la gama de repetición de reproducción.
No se reproduce una subcarpeta.	No se pueden reproducir las subcarpetas cuando se selecciona <b>Folder</b> (repetición de carpeta).	Seleccione otra gama de repetición de reproducción.
<b>NO XXXX</b> aparece cuando se cambia un display ( <b>NO TITLE</b> , por ejemplo).	No hay información de texto incorporada.	Cambie la pantalla o reproduzca otra pista/archivo.
La pantalla se ilumina cuando la unidad está apagada.	Activado el modo de demostración.	Pulse <b>DISP/SCRL</b> para cancelar el modo de demostración.
La unidad no funciona correctamente. Hay una interferencia.	Está usando un dispositivo, como un teléfono móvil, que transmite ondas electromagnéticas cerca de la unidad.	Aleje de la unidad los dispositivos eléctricos que pueden estar causando interferencias.



### Mensajes de error

Cuando contacte con su concesionario o con el Servicio Técnico Oficial de Pioneer más cercano, asegúrese de anotar el mensaje de error.

#### Reproductor de CD incorporado

Mensaje	Causa	Resolución
<b>ERROR-11, 12, 17, 30</b>	El disco está sucio.	Limpie el disco.
	El disco está rayado.	Reemplace el disco.
<b>ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0</b>	Se ha producido un error eléctrico o mecánico.	Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
<b>ERROR-15</b>	El disco insertado aparece en blanco	Reemplace el disco.
<b>ERROR-22, 23</b>	Formato de CD no compatible	Reemplace el disco.
<b>Format read</b>	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
<b>NO AUDIO</b>	El disco insertado no contiene archivos reproducibles.	Reemplace el disco.
<b>SKIPPED</b>	El disco insertado contiene archivos WMA protegidos con DRM.	Reemplace el disco.
<b>PROTECT</b>	Todos los archivos del disco insertado tienen DRM integrado.	Reemplace el disco.

## Información adicional

### Dispositivo de almacenamiento USB

Mensaje	Causa	Resolución
<b>NO DEVICE</b>	Si está desactivado "plug and play", no hay ningún dispositivo de almacenamiento USB conectado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Active "plug and play".</li> <li>• Conecte un dispositivo de almacenamiento USB compatible.</li> </ul>
<b>Format read</b>	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
<b>NO AUDIO</b>	No hay canciones.	Transfiera los archivos de audio al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.
	El dispositivo de almacenamiento USB conectado tiene la seguridad activada	Para desactivar la seguridad, siga las instrucciones del dispositivo de almacenamiento USB.
<b>SKIPPED</b>	El dispositivo de almacenamiento USB conectado contiene archivos WMA integrados con Windows Media™ DRM 9/10	Reproduzca un archivo de audio que no esté integrado con Windows Media DRM 9/10.
<b>PROTECT</b>	Todos los archivos del dispositivo de almacenamiento USB están integrados con Windows Media DRM 9/10	Transfiera archivos de audio no integrados con Windows Media DRM 9/10 al dispositivo de almacenamiento USB y conéctelo.

Mensaje	Causa	Resolución
<b>N/A USB</b>	El dispositivo de almacenamiento USB conectado no es compatible con esta unidad.	Conecte un dispositivo que cumpla con la clase de almacenamiento masivo USB.
	Dispositivo USB no compatible	Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un dispositivo de almacenamiento USB compatible.
<b>CHECK USB</b>	El conector USB o el cable USB está cortocircuitado.	Compruebe que el conector USB o el cable USB no esté enganchado en algo ni dañado.
	El dispositivo de almacenamiento USB conectado consume más de 500 mA (corriente máxima permitida).	Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB y no lo utilice. Coloque la llave de encendido del automóvil en posición OFF, luego en ACC u ON y, a continuación, conecte únicamente dispositivos de almacenamiento USB compatibles.
<b>ERROR-19</b>	Error de comunicación.	<p>Realice una de las siguientes operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación.</li> <li>–Desconecte el dispositivo de almacenamiento USB.</li> <li>–Cambie a una fuente diferente. Después vuelva a la fuente USB.</li> </ul>

## Información adicional

Mensaje	Causa	Resolución
<b>ERROR-23</b>	El dispositivo de almacenamiento USB no está formateado con FAT16 o FAT32.	El dispositivo de almacenamiento USB debe formatearse con FAT16 o FAT32.

### iPod

Mensaje	Causa	Resolución
<b>NO DEVICE</b>	Si "plug and play" está desactivado, no hay conectado ningún dispositivo USB ni ningún iPod.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Active "plug and play".</li> <li>• Conecte un iPod compatible.</li> </ul>

<b>Format read</b>	A veces se produce un retraso entre el comienzo de la reproducción y la emisión del sonido.	Espere hasta que el mensaje desaparezca y oiga sonido.
--------------------	---	--

<b>ERROR-19</b>	Error de comunicación.	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.
-----------------	------------------------	--

Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.
----------------	--

<b>ERROR-16</b>	Las versiones del firmware del iPod son antiguas.	Actualice la versión del iPod.
-----------------	---	--------------------------------

Fallo del iPod	Desconecte el cable del iPod. Una vez que aparezca el menú principal del iPod, vuelva a conectar el iPod y reinicielo.
----------------	--

<b>N/A USB</b>	iPod no compatible	Desconecte su dispositivo y sustitúyalo por un iPod compatible.
----------------	--------------------	---

Mensaje	Causa	Resolución
<b>CHECK USB</b>	El iPod funciona correctamente pero no se carga	Asegúrese de que el cable de conexión del iPod no esté cortocircuitado (p. ej., atrapado entre objetos metálicos). Una vez confirmado, cambie la llave de encendido del automóvil a la posición de desactivación y luego pase de nuevo a activación; o bien desconecte una vez el iPod y conéctelo de nuevo.

<b>STOP</b>	No hay canciones.	Transfiera canciones al iPod.
	No hay canciones en la lista actual.	Seleccione una lista que contenga canciones.

### Etiquetas de iTunes

Mensaje	Causa	Resolución
<b>TAG ERROR-01</b>	El iPod está lleno.	Elimine del iPod los datos que no sean necesarios.
<b>TAG ERROR-02</b>	La memoria de esta unidad está llena.	Transfiera los datos de etiqueta al iPod. Esta unidad puede almacenar hasta 50 datos de etiquetas.
<b>TAG ERROR-03</b>	Error al transferir los datos de etiqueta.	Compruebe el iPod y vuelva a intentarlo.
<b>TAG ERROR-04</b>	Error al capturar los datos de etiqueta.	Vuelva a intentarlo.

## Información adicional

### Teléfono Bluetooth

Mensaje	Causa	Resolución
<b>ERROR-10</b>	Fallo de corriente en el módulo Bluetooth de esta unidad.	Desconecte (posición OFF) la llave de encendido y después colóquela en ACC o en ON. Si el mensaje de error se sigue mostrando después de hacer lo mencionado anteriormente, no dude en contactar con el distribuidor o con el servicio técnico oficial de Pioneer.



## Pautas para el manejo

### Discos y reproductor

Use únicamente discos que tengan uno de los siguientes dos logos.



Utilice discos de 12 cm. No utilice discos de 8 cm o un adaptador de discos de 8 cm.

Utilice sólo discos convencionales y completamente circulares. No use discos con formas irregulares.



No inserte ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de inserción de CD.

No use discos con roturas, picaduras, deformados o dañados de otro modo, ya que pueden causar daños al reproductor.

No es posible reproducir discos CD-R/CD-RW no finalizados.

No toque la superficie grabada de los discos.

Cuando no utilice los discos, guárdelos en sus cajas.

Evite dejar discos en ambientes excesivamente calientes o expuestos a la luz solar directa.

No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.

Para limpiar un CD, pásele un paño suave desde el centro hacia afuera.

La condensación puede afectar temporalmente al rendimiento del reproductor. Deje que se adapte al aumento de temperatura durante aproximadamente una hora. Además, si los discos tienen humedad, séquelos con un paño suave.

Quizá no pueda reproducir algunos discos debido a sus características, formato, aplicación grabada, entorno de reproducción, condiciones de almacenamiento u otras causas.

Las vibraciones en las carreteras pueden interrumpir la reproducción de un disco.

Lea las advertencias de los discos antes de utilizarlos.

### Dispositivo de almacenamiento USB

No se admiten las conexiones a través de un concentrador USB.

No conecte ningún otro objeto que no sea un dispositivo de almacenamiento USB.

Fije bien el dispositivo de almacenamiento USB mientras conduce. No deje caer el dispositivo de almacenamiento USB al suelo, ya que puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Si tiene preguntas sobre su dispositivo de almacenamiento USB, póngase en contacto con el fabricante del mismo.

## Información adicional

No deje el dispositivo de almacenamiento USB en lugares expuestos a temperaturas elevadas.

Se pueden producir los siguientes problemas según el dispositivo de almacenamiento USB que se utilice.

- Las operaciones pueden variar.
- Es posible que no se reconozca el dispositivo de almacenamiento.
- Puede que los archivos no se reproduzcan correctamente.
- El dispositivo puede generar ruido en la radio.

### iPod

No deje el iPod expuesto a la luz solar directa durante un período de tiempo prolongado, ya que puede causar una avería en el iPod como consecuencia de la alta temperatura generada.

No deje el iPod en lugares expuestos a una temperatura elevada.

Para asegurar un funcionamiento correcto, conecte el cable conector del Dock del iPod directamente a esta unidad.

Cuando conduzca, ajuste el iPod correctamente. No deje caer el iPod al suelo, ya que se puede quedar atascado debajo del freno o del acelerador.

Consulte los manuales del iPod para obtener más detalles.

Acerca de los ajustes del iPod

- Cuando el iPod está conectado, esta unidad desactiva el ajuste del EQ (ecualizador) del iPod para mejorar la acústica. Cuando desconecta el iPod, el EQ retoma su valor original.
- No puede desactivar la repetición del iPod cuando utiliza esta unidad. La Repetición se cambiará automáticamente a Todo cuando el iPod esté conectado a esta unidad.

### Discos dobles

Los discos dobles son discos de dos caras que incluyen un CD grabable de audio en una cara y un DVD grabable de vídeo en la otra cara.

Debido a que la cara del CD de los discos dobles no es físicamente compatible con el estándar general de CD, es posible que no se pueda reproducir la cara del CD en esta unidad.

La carga y expulsión frecuente de un disco doble puede producir rayaduras en el disco. Las rayaduras graves pueden producir problemas de reproducción en esta unidad. En algunos casos, un disco doble puede atascarse en la ranura de carga del disco y no se expulsará. Para evitarlo, recomendamos que no utilice un disco doble en esta unidad. Consulte la información del fabricante del disco para obtener más información sobre los discos dobles.



## Compatibilidad con audio comprimido (disco, USB)

### WMA

Extensión de archivo: .wma

Velocidad de grabación: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)

Frecuencia de muestreo: 32 kHz; 44,1 kHz; 48 kHz

Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con vídeo: no

### MP3

Extensión de archivo: .mp3

Velocidad de grabación: 8 kbps a 320 kbps

Frecuencia de muestreo: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para énfasis)

Versiones de etiqueta ID3 compatibles: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (la etiqueta ID3 Versión 2.x tiene prioridad sobre la Versión 1.x).

Lista de reproducción M3u: no

MP3i (MP3 interactivo), mp3 PRO: no

### WAV

Extensión de archivo: .wav

Bits de cuantificación: 8 y 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)

Frecuencia de muestreo: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz y 44,1 kHz (MS ADPCM)

## Información adicional

### AAC

Formato compatible: AAC codificado con iTunes

Extensión de archivo: .m4a

Frecuencia de muestreo: 11,025 kHz a 48 kHz

Velocidad de transmisión: 16 kbps a 320 kbps, VBR

Apple Lossless: no

Archivo AAC adquirido en la iTunes Store (extensión del archivo .m4p): no

### Información complementaria

Sólo se pueden visualizar los primeros 32 caracteres como nombre de archivo (incluida la extensión) o nombre de carpeta.

Esta unidad puede no funcionar correctamente, dependiendo de la aplicación utilizada para codificar archivos WMA.

Es posible que se produzca un pequeño retardo al iniciar la reproducción de archivos de audio integrados con datos de imagen.

### Disco

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 99

Archivos reproducibles: hasta 999

Sistema de archivos: ISO 9660 Nivel 1 y 2, Romeo, Joliet

Reproducción multisesión: sí

Transferencia de datos en formato Packet Write: no

Independientemente de la longitud de la sección en blanco que haya entre las canciones de la grabación original, los discos de audio comprimidos se reproducirán con una breve pausa entre cada canción.

### Dispositivo de almacenamiento USB

Jerarquía de carpetas reproducibles: hasta ocho niveles (una jerarquía práctica de carpetas tiene menos de dos niveles).

Carpetas reproducibles: hasta 1 500


Archivos reproducibles: hasta 15 000

Reproducción de archivos protegidos por derechos de autor: No

Dispositivo de almacenamiento USB: sólo se puede reproducir la primera partición apta para reproducirse.

Puede producirse cierto retraso cuando se inicie la reproducción de archivos de audio en un dispositivo de almacenamiento USB con numerosas jerarquías de carpetas.

### PRECAUCIÓN

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el dispositivo de almacenamiento USB, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad. 

## Información adicional

### Compatibilidad con iPod

Esta unidad sólo es compatible con los modelos de iPod que se muestran a continuación. Las versiones compatibles con el software de iPod se muestran abajo. Es posible que las versiones más antiguas no sean compatibles.

- iPod nano 4ª generación (versión del software 1.0.3)
- iPod nano 3ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 2ª generación (versión del software 1.1.3)
- iPod nano 1ª generación (versión del software 1.3.1)
- iPod touch 2ª generación (versión del software 3.0)
- iPod touch 1ª generación (versión del software 3.0)
- iPod classic de 120 GB (versión del software 2.0.1)
- iPod classic (versión del software 1.1.2)
- iPod 5ª generación (versión del software 1.3)
- iPhone 3GS (versión del software 3.0)
- iPhone 3G (versión del software 3.0)
- iPhone (versión del software 3.0)

Según la generación o versión del iPod, algunas funciones no se pueden ejecutar.

Las funciones pueden variar según la versión de software del iPod.

Cuando utiliza un iPod, se requiere un conector del Dock del iPod para el cable USB.

El cable de la interfaz CD-IU50 de Pioneer también está disponible. Para obtener información, consulte con su proveedor.

Si desea más información sobre la compatibilidad de archivos y formatos, consulte los manuales del iPod.

Audiolibro, podcast: Sí

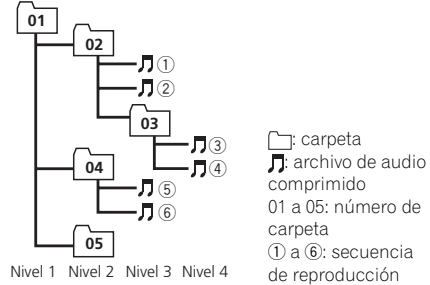
### **PRECAUCIÓN**

Pioneer no asume ninguna responsabilidad por la pérdida de datos en el iPod, incluso si la pérdida ocurre durante el uso de esta unidad.

### Secuencia de archivos de audio

El usuario no puede asignar números de carpeta ni especificar secuencias de reproducción con esta unidad.

#### Ejemplo de una jerarquía



#### Disco

La secuencia de selección de carpetas u otras operaciones pueden diferir, dependiendo del software de codificación o escritura.

#### Dispositivo de almacenamiento USB

La secuencia de reproducción es la misma que la secuencia grabada en el dispositivo de almacenamiento USB.

Para especificar la secuencia de reproducción, se recomienda el siguiente método.

- 1 Cree el nombre del archivo incluyendo números que especifiquen la secuencia de reproducción (p. ej., 001xxx.mp3 y 099yyy.mp3).
- 2 Coloque esos archivos en una carpeta.
- 3 Guarde la carpeta que contiene los archivos en el dispositivo de almacenamiento USB.

Sin embargo, dependiendo del entorno del sistema, tal vez no pueda especificar la secuencia de reproducción.

Para reproductores de audio portátiles USB, la secuencia es diferente y depende del reproductor.

## Información adicional

### Perfiles Bluetooth

- Para utilizar la tecnología inalámbrica Bluetooth, los dispositivos deben ser capaces de interpretar ciertos perfiles. Esta unidad es compatible con los siguientes perfiles.
  - GAP (Generic Access Profile)
  - SDP (Service Discovery Protocol)
  - OPP (Object Push Profile)
  - HFP (Hands Free Profile)
  - PBAP (Phone Book Access Profile)

### Copyright y marca registrada

#### Bluetooth



La marca literal y los logotipos Bluetooth® son marcas registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier uso de dichas marcas por Pioneer Corporation se hace bajo licencia. Otras marcas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios.

#### iTunes

Apple e iTunes son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE. UU. y otros países.

#### MP3

La venta de este producto sólo otorga una licencia para su uso privado, no comercial. No otorga ninguna licencia ni concede ningún derecho a utilizar este producto en transmisiones comerciales (es decir, lucrativas) en tiempo real (terrestres, vía satélite, por cable y/o por cualquier otro medio), transmisiones/streaming por Internet, intranets y/u otras redes o en otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como por ejemplo, aplicaciones de pago por escucha (pay-audio) o

audio bajo demanda (audio-on-demand). Se necesita una licencia independiente para su uso comercial. Para obtener más información, visite <http://www.mp3licensing.com>.

#### WMA



Windows Media y el logotipo de Windows son marcas comerciales o registradas de Microsoft Corporation en EE. UU. y/o en otros países.

Este producto incorpora tecnología propiedad de Microsoft Corporation y no puede utilizarse ni distribuirse sin una licencia de Microsoft Licensing, Inc.

#### iPod



iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países. La etiqueta "Made for iPod" indica que se trata de un accesorio electrónico diseñado para conectarse específicamente a un iPod y cuyo desarrollador certifica que cumple con los estándares de funcionamiento de Apple. Apple no acepta la responsabilidad por el funcionamiento de este dispositivo o su cumplimiento de los estándares reguladores y de seguridad.



## Información adicional

### iPhone



iPhone es una marca comercial de Apple Inc. La etiqueta "Works with iPhone" indica que se trata de un accesorio electrónico diseñado para conectarse específicamente a un iPhone y cuyo desarrollador certifica que cumple con los estándares de funcionamiento de Apple. Apple no acepta la responsabilidad por el funcionamiento de este dispositivo o su cumplimiento de los estándares reguladores y de seguridad.

### SAT Radio



La marca SAT RADIO READY indica que el Sintonizador de Radio por Satélite para Pioneer (es decir, sintonizador por satélite XM tuner y Sirius que se venden por separado) puede ser controlado por esta unidad. Consulte al concesionario o al servicio técnico oficial Pioneer autorizado más cercano para obtener información sobre el sintonizador de radio por satélite que se puede conectar a esta unidad. Para la operación del producto, consulte el manual de instrucciones del sintonizador de radio por satélite.

- El sistema utilizará tecnología de transmisión directa de satélite a receptor a fin de ofrecer a los oyentes en sus automóviles y en sus hogares un nivel de sonido super-transparente y sin interferencias de costa a costa. La radio por satélite creará y brindará más de 100 canales de música de calidad digital, noticias, deportes, discusión y programas infantiles.
- "SAT Radio", el logo de SAT Radio y todas las marcas relacionadas son marcas co-

merciales de Sirius Satellite Radio inc., y XM Satellite Radio Inc.

### Tecnología de HD Radio™

- HD Radio™ y el logotipo HD Radio Ready son marcas registradas de iBiquity Digital Corporation.

## Especificaciones

### Generales

Fuente de alimentación .....	14,4 V CC (10,8 V a 15,1 V permisible)
Sistema de derivación a tierra .....	Tipo negativo
Consumo máximo de corriente .....	10,0 A
Dimensiones (An. × Al. × Pr):	
DIN	
Bastidor .....	178 mm × 50 mm × 165 mm
Cara anterior .....	188 mm × 58 mm × 23 mm
D	
Bastidor .....	178 mm × 50 mm × 165 mm
Cara anterior .....	170 mm × 48 mm × 23 mm
Peso .....	1,4 kg

### Audio

Potencia de salida máxima .....	50 W × 4
.....	50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua .....	22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5 % THD, 4 Ω de carga, ambos canales activados)
Impedancia de carga .....	4 Ω a 8 Ω × 4 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1
Nivel de salida máxima del preamplificador (Pre-out) .....	4,0 V
Ecuador (ecualizador gráfico de 5 bandas):	
Frecuencia .....	100/315/1,25k/3,15k/8k Hz
Ganancia .....	± 12 dB
HPF:	
Frecuencia .....	50/63/80/100/125 Hz
Pendiente .....	-12 dB/oct
Altavoz de subgraves (mono):	
Frecuencia .....	50/63/80/100/125 Hz
Pendiente .....	-18 dB/oct
Ganancia .....	+6 dB a -24 dB
Fase .....	Normal/Inversa

## Información adicional

Intensificación de graves:  
Ganancia ..... +12 dB a 0 dB

### Reproductor de CD

Sistema ..... Sistema de audio de discos compactos  
Discos utilizables ..... Disco compacto  
Relación de señal a ruido .... 94 dB (1 kHz) (red IHF-A)  
Número de canales ..... 2 (estéreo)  
Formato de decodificación MP3  
..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3  
Formato de decodificación WMA  
..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales) (Windows Media Player)  
Formato de decodificación AAC  
..... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (.m4a) (Ver. 8.2 y anteriores)  
Formato de señal WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM

### USB

Especificación de la norma USB  
..... USB 2.0 velocidad máxima  
Corriente máxima suministrada  
..... 500 mA  
Clase USB ..... MCS (Clase de almacenamiento masivo)  
Sistema de archivos ..... FAT12, FAT16, FAT32  
Formato de decodificación MP3  
..... MPEG-1 & 2 Audio Layer 3  
Formato de decodificación WMA  
..... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (audio 2 canales) (Windows Media Player)  
Formato de decodificación AAC  
..... MPEG-4 AAC (sólo codificado con iTunes) (.m4a) (Ver. 8.2 y anteriores)  
Formato de señal WAV ..... PCM lineal & MS ADPCM (No comprimido)

### Sintonizador de FM

Gama de frecuencias ..... 87,9 MHz a 107,9 MHz  
Sensibilidad utilizable ..... 9 dBf (0,8  $\mu$ V/75  $\Omega$  mono, señal/ruido: 30 dB)  
Relación de señal a ruido .... 72 dB (red IHF-A)

### Sintonizador de AM

Gama de frecuencias ..... 530 kHz a 1 710 kHz  
Sensibilidad utilizable ..... 25  $\mu$ V (señal/ruido: 20 dB)  
Relación de señal a ruido .... 62 dB (red IHF-A)

### Bluetooth

Versión ..... Certificada para Bluetooth 2.0

Potencia de salida ..... +4dBm Máx.  
(Clase de potencia 2)

### Especificaciones CEA2006



Potencia de salida ..... 14 W RMS  $\times$  4 canales (4  $\Omega$  y  $\leq$  1 % THD+N)  
Relación de señal a ruido .... 91 dBA (referencia: 1 W a 4  $\Omega$ )



### Nota

Las especificaciones y el diseño están sujetos a modificaciones sin previo aviso. ■



**Español**

*Register your product at  
Enregistrez votre produit au  
Registre su producto en*

**<http://www.pioneerelectronics.com>**

*See "Visit our website" page  
Voir la page "Visitez notre site Web"  
Consulte la página sobre "Visite nuestro sitio Web"*

**PIONEER CORPORATION**

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU  
TOKYO 153-8654, JAPAN

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.  
TEL: (800) 421-1404

**PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique  
TEL: (0) 3/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936  
TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia  
TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada  
TEL: 1-877-283-5901  
TEL: 905-479-4411

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.**

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso  
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000  
TEL: 55-9178-4270

**先鋒股份有限公司**

總公司：台北市中山北路二段44號13樓  
電話：(02) 2521-3588

**先鋒電子（香港）有限公司**

香港九龍尖沙嘴海城世界商業中心  
9樓901-6室  
電話：(0852) 2848-6488

Published by Pioneer Corporation.  
Copyright © 2009 by Pioneer Corporation.  
All rights reserved.

Publié par Pioneer Corporation. Copyright  
© 2009 par Pioneer Corporation. Tous  
droits réservés.

Printed in China  
Imprimé en Chine

<YRD5314-B/S> UC

<KSNZX> <09L00000>