

Manuel de l'utilisateur

SÉRIE QT



Merci d'avoir choisi un produit Q-See!

Tous nos produits bénéficient d'une garantie limitée qui couvre tout le matériel pendant les 12 mois qui suivent la date d'achat. De plus, nos produits comprennent également une politique de libre échange qui couvre tous les défauts de fabrication pendant un mois à partir de la date d'achat. Les logiciels bénéficient d'un service permanent de mise à jour, disponible à www.Q-See.com.

Assurez-vous de tirer le meilleur parti de votre garantie en remplissant le formulaire d'inscription en ligne. En plus de bénéficier de la garantie et du support technique, vous recevrez des avis de nouveaux produits et vous aurez la possibilité de télécharger gratuitement les mises à jour des microprogrammes de votre DVR. Enregistrez-vous dès maintenant à www.Q-See.com!

Veuillez consulter les exclusions sur la couverture arrière de ce manuel.



© 2010-2013 Q-See. Toute reproduction totale ou partielle sans autorisation écrite est interdite. Tous droits réservés. Ce manuel, ainsi que le logiciel et le matériel qui y sont décrits, ne peuvent, en tout ou en partie être reproduits, traduits, ou réduits à une forme lisible par machine sans autorisation écrite préalable.

Marques de commerce : Tous les noms de marques et de produits sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

Q-See est une marque de commerce déposée de DPS, Inc.

Avis de non-responsabilité : Les renseignements compris dans ce document peuvent être modifiés sans préavis. Le fabricant ne fait aucune prétention ni n'offre aucune garantie qui soit, expresse ou implicite, en regard à l'intégralité de son contenu.

Le fabricant n'est pas responsable de tout dommage résultant d'une mauvaise utilisation de ce produit.

Au sujet de ce manuel

Ce manuel a été rédigé pour la famille QT d'enregistreurs vidéo conventionnels et SDI. Toutes les caractéristiques et capacités ne se retrouvent pas dans tous les modèles, et certaines caractéristiques décrites ne s'appliqueront ainsi pas ou ne se retrouveront pas sur votre machine. De plus, vous pourriez voir des images d'écran qui ne correspondent pas exactement à celles que vous verrez à votre écran.

L'information contenue dans ce manuel était exacte lors de sa rédaction. Toutefois, à cause de nos efforts continus de toujours améliorer nos produits, des caractéristiques et des fonctions peuvent avoir été ajoutées ou modifiées depuis ce moment-là et les affichages d'écran peuvent changer. Nous vous invitons à visiter notre site web à www.Q-See.com pour vérifier la présence des dernières mises à jour du microprogramme et des annonces sur les produits.

D'un bout à l'autre de ce manuel, nous avons souligné des avertissements et autres détails importants qui vous aideront à faire fonctionner votre nouveau système de façon sécuritaire et sans problèmes. Nous vous invitons à prendre le temps de lire et de suivre toutes les instructions, et à porter une attention particulière aux différents types d'alertes suivants :



IMPORTANT! Les encadrés rouges comportant cet icône annoncent un avertissement. Afin d'éviter toute blessure ou tout dommage au produit, il convient de lire chacun des avertissements avant son utilisation.



REMARQUE! Le texte des boîtes bleues accompagné de l'icône Information offrent des conseils et des explications supplémentaires sur la façon de tirer le meilleur parti de votre système.

UNE REMARQUE IMPORTANTE AU SUJET DES SYSTÈMES CONVENTIONNELS ET SDI

Selon le modèle, votre DVR est équipé pour fonctionner avec des caméras analogiques conventionnelles ou avec des caméras SDI (Interface numérique sériel) numériques à haute définition. Les deux caméras utilisent des câbles et des connecteurs semblables, (voir la **Section 2.5** pour des directives sur les connexions) mais ils ne sont pas interchangeables car il s'agit de deux technologies complètement différentes et incompatibles. Si vous ajoutez des caméras au-delà du nombre emballé avec votre DVR, assurez-vous de vérifier si elles sont compatibles avec votre système.

À part cela, le fonctionnement du DVR est identique, peu importe la technologie. La différence principale est au niveau de la résolution. Les caméras conventionnelles présentent des résolutions allant jusqu'à 700 TVL (lignes de téléviseur) en date de la rédaction de ce manuel, tandis que les caméras SDI de Q-See enregistrent en haute résolution 1080p, ce qui est équivalent à près de 1000 TVL. De la même façon, les enregistreurs vidéo conventionnels ne peuvent enregistrer des fichiers que jusqu'au format D1 (704 x 480 pixels) tandis que les systèmes SDI enregistrent dans des formats allant jusqu'à 1080p (1920 x 1080 pixels).

TABLE DES MATIÈRES

| | | | |
|---|------------|--|--|
| Une remarque importante au sujet des systèmes conventionnels et SDI | 3 | | |
| 1. INTRODUCTION | 7 | | |
| Pour votre sécurité | 7 | | |
| Caractéristiques | 8 | | |
| 2. CONNEXIONS ET COMMANDES | 10 | | |
| 2.1 Fonctions et connexions du DVR | 10 | | |
| QT228 | 11 | | |
| QT2124 | 12 | | |
| QT454 | 14 | | |
| QT474 | 16 | | |
| QT426 | 18 | | |
| QT428 | 20 | | |
| QT446 | 22 | | |
| QT4332 QT4532 | 24 | | |
| QT4516 | 26 | | |
| QT504 | 28 | | |
| QT526 | 30 | | |
| QT528 | 32 | | |
| QT518 | 34 | | |
| QT5116 | 36 | | |
| QT534 | 38 | | |
| QT536 | 40 | | |
| QT548 ET QT578 | 42 | | |
| QT4760 | 44 | | |
| QT5024 | 46 | | |
| QT5032 | 48 | | |
| QT5132 | 50 | | |
| QT5140 ET QT5440 | 52 | | |
| QT5516 ET QT5616 | 54 | | |
| QT5680 | 56 | | |
| QT5716 | 58 | | |
| QT704 QT714 | 60 | | |
| QT718 | 62 | | |
| QT7116 | 64 | | |
| 2.2 Souris | 66 | | |
| 2.3 Télécommande | 67 | | |
| 2.4 Affichage de la vidéo | 71 | | |
| Connexion d'un écran vidéo | 71 | | |
| Menu « Manquant » | 73 | | |
| Plusieurs moniteurs et Spot Out | 73 | | |
| 2.5 Caméras | 74 | | |
| Connexion des caméras | 74 | | |
| Emplacement de la caméra | 75 | | |
| Autres éléments à considérer | 76 | | |
| Caméras 960H | 77 | | |
| 3. FONCTIONS DE BASE | 78 | | |
| 3.1 Alimentation marche/arrêt | 78 | | |
| Mise en marche et ouverture de session | 78 | | |
| Mise hors tension | 78 | | |
| 3.2 La barre de contrôle | 79 | | |
| 3.3 Affichage en direct et enregistrement | 82 | | |
| Basculer sortie vidéo | 82 | | |
| Visionnement en direct | 82 | | |
| Enregistrement | 82 | | |
| 3.4 Lecture rapide | 83 | | |
| 4. CONFIGURATION DU MENU PRINCIPAL | 86 | | |
| 4.1 Configuration de base | 86 | | |
| Menu Navigation | 86 | | |
| Configuration | 86 | | |
| 4.2 Configuration en direct | 89 | | |
| 4.3 Configuration d'enregistrement | 91 | | |
| 4.4 Configuration d'horaire | 94 | | |
| 4.5 Configuration réseau | 95 | | |
| 4.6 Gestion des utilisateurs | 99 | | |
| Comptes d'utilisateurs et mots de passe | 99 | | |
| Recherche par heure | 101 | | |
| Recherche par événement | 102 | | |
| Gestion de fichiers | 102 | | |
| Image | 103 | | |
| 5. BACKUP (SAUVEGARDE) | 104 | | |
| Formatage d'un lecteur USB dans FAT32 | 104 | | |
| Sauvegarder un fichier | 104 | | |
| Lecture d'un fichier vidéo sur un ordinateur | 105 | | |
| Considérations importantes | 105 | | |
| 6. GESTION DU DVR | 106 | | |
| 6.1 Information | 106 | | |
| Information sur l'événement | 107 | | |
| Information sur le journal | 107 | | |
| Information sur le réseau | 107 | | |
| Information sur les utilisateurs en ligne | 108 | | |

Suite à la page suivante

| | |
|---|------------|
| 6.2 Alarme manuelle | 109 |
| 6.3 Gestion de disques | 109 |
| 6.4 Mise à jour du micrologiciel | 110 |
| 6.5 Fermeture de session | 111 |
| 6.6 Arrêt | 111 |
| 7. CAMÉRAS PAN/TILT/ZOOM (PTZ) | 112 |
| 7.1 Connexion d'une caméra PTZ | 112 |
| 7.2 Configuration Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom) (PTZ) | 113 |
| 8. ALARMES | 116 |
| 8.1 Entrée d'alarme | 116 |
| 8.2 Sortie d'alarme | 118 |
| 8.3 Configuration d'alarme | 119 |
| Capteur | 119 |
| Mouvement | 120 |
| Perte du signal vidéo | 121 |
| Autre alarme | 121 |
| Extinction de l'alarme | 122 |
| 9. LECTEUR DE DISQUE DUR | 123 |
| 9.1 Installation/retrait | 123 |
| 9.2 Calcul de la capacité d'enregistrement d'un disque dur | 125 |
| ANNEXE | 126 |
| A.1 Dépannage | 126 |
| A.2 Spécifications | 129 |
| A.3 Montage du support | 141 |
| GARANTIE RELATIVE AUX PRODUITS Q-SEE | 142 |
| Questions ou commentaires? Contactez-nous | 143 |

INTRODUCTION

CHAPITRE 1

POUR VOTRE SÉCURITÉ

Pour éviter d'endommager votre produit Q-See ou de vous blesser, ou de blesser les autres, lisez et comprenez les précautions de sécurité suivantes intégralement avant d'installer ou d'utiliser cet équipement. Conservez ces consignes de sécurité à un endroit où tous les utilisateurs de l'appareil pourront les lire.



AVERTISSEMENT!
RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE!



- Vérifiez l'unité et tous les accessoires inclus dans cet emballage immédiatement après ouverture. En cas d'articles manquants ou endommagés, remballer et retourner à l'expéditeur.
- Utilisez la source d'alimentation adéquate. Utilisez uniquement l'adaptateur de courant fourni avec votre système. Ne pas utiliser ce produit avec une source d'alimentation au voltage supérieur à celui qui est indiqué (100-240 V AC).
- Ne jamais insérer d'objets métalliques dans le DVR. L'insertion de quoi que ce soit dans le DVR ou son boîtier peut s'avérer une source de décharges électriques dangereuses.
- Ne pas faire fonctionner dans des endroits poussiéreux. Éviter de placer le DVR dans des endroits poussiéreux.
- Ne pas exposer à la pluie et ne pas utiliser près de l'eau. Si ce produit est mouillé accidentellement, débranchez-le et contactez-Q-See immédiatement.
- Garder les surfaces du produit propres et sèches. Pour nettoyer l'extérieur du boîtier du DVR, essuyer délicatement avec un linge humide (n'utiliser que de l'eau sans agents solvants).
- Ne pas faire fonctionner ce DVR sans que le couvercle ne soit solidement fixé. Ne pas tenter de réparer vous-même le DVR. En cas de bruits ou d'odeurs inhabituelles en provenance du DVR, le débrancher immédiatement et contacter l'assistance technique Q-See. On ne devrait en aucun cas retirer le couvercle pendant que l'appareil est branché à une source d'alimentation. Il ne faut ôter le couvercle qu'en cas de l'installation/du remplacement du lecteur de disque dur (**Voir chapitre 9**) ou du remplacement de la pile standard au lithium de 3 volts sur la carte mère. Ce sont là les seules pièces que l'utilisateur peut utiliser. Vous devrez peut-être remplacer la pile si l'horloge interne se réinitialise automatiquement après une coupure de courant.
- Manipuler le DVR avec soin. La chute accidentelle de votre DVR sur une surface dure peut causer une déféctuosité. Si le DVR ne fonctionne plus correctement en raison de dommages physiques, communiquez avec un distributeur agréé pour réparation ou échange.
- S'assurer d'une libre circulation de l'air autour de l'unité. Ce système DVR utilise un disque dur pour le stockage des vidéos, ce qui produit de la chaleur pendant l'opération. Ne pas obturer les bouches d'aération situées en dessous, au-dessus, à l'arrière et sur les côtés du DVR, car elles sont conçues pour conserver la fraîcheur du système pendant son fonctionnement. Installer ou placer ce produit dans un endroit de libre circulation d'air.
- Prévoir une ventilation adéquate. Ce DVR possède un ventilateur intégré qui assure une ventilation adéquate du système. Ne pas recouvrir ou obstruer ce ventilateur.

CARACTÉRISTIQUES

Ce DVR utilise des puces de processeur vidéo à haute performance et un système d'exploitation Linux intégré pour un enregistrement d'image de qualité et une facilité d'utilisation. Il utilise plusieurs technologies avancées, dont la norme industrielle de compression H.264 pour offrir des vidéos fluides, de haute qualité, et à capacité de double flux pour visionnement à distance. Une interface SATA de disque dur offre une évolutivité et une sortie VGA permet aux utilisateurs de se connecter à n'importe quelle télé ou moniteur avec entrée VGA pour le visionnement.

Le contrôle local du système se sert d'une souris et d'une interface utilisateur graphique, ainsi qu'une commande à distance. Les utilisateurs peuvent aussi surveiller à distance et contrôler leur système à l'aide d'un navigateur Web ou certains dispositifs mobiles.

Ce DVR utilise une technologie à la fine pointe sans compromettre la stabilité et la fiabilité, ce qui le rend idéal pour un usage résidentiel ainsi que dans un entrepôt, une usine, un magasin de détail et autres environnements du genre.

FORMAT DE COMPRESSION

Compression normale H.264 à faible débit binaire et haute qualité d'image.

SURVEILLANCE DIRECTE

Prend en charge la sortie VGA.

Prend en charge la sécurité de canaux en cachant l'affichage direct.

Affiche l'état local d'enregistrement et les détails de base.

Prend en charge le contrôle intégral avec une souris USB.

Prend en charge un zoom numérique sur l'affichage direct et en lecture.

MÉDIAS D'ENREGISTREMENT

Prend en charge les disques durs SATA jusqu'à 3 To chaque pour de plus longues périodes d'enregistrement.

BACKUP (SAUVEGARDE)

Prend en charge des copies de sauvegarde sur des dispositifs allant jusqu'à USB 2.0.

Certains modèles acceptent des disques durs externes eSATA.

Prend en charge de sauvegarder des fichiers enregistrés au format AVI vers un ordinateur à distance par Internet.

ENREGISTREMENT ET LECTURE

Modes d'enregistrement : manuel, calendrier, détection de mouvement et alarme de capteur.

Prend en charge le recyclage une fois que le disque dur est plein.

La résolution, la fréquence d'image et la qualité de l'image sont ajustables.

128 Mo pour chaque paquet de fichiers vidéo.

Jusqu'à 16 canaux audio disponibles selon le modèle.

Deux modes de recherche d'enregistrement : recherche par heure et recherche par événement.

Prend en charge la lecture simultanée de plusieurs écrans.

Prend en charge la suppression et le verrouillage des fichiers enregistrés un à un.

Prend en charge la lecture à distance dans le Client de réseau par le biais d'un réseau local ou d'Internet.

Prend en charge l'enregistrement en résolutions CIF et D1.

Les modèles SDI acceptent l'enregistrement en résolutions 720P et 1080 à haute définition.

ALARME

Sortie d'alarme canal 1-4 et entrée d'alarme jusqu'à 16 canaux (selon le modèle) disponibles.

Prend en charge un horaire pour la détection de mouvement et les alarmes de capteurs.

Prend en charge le pré-enregistrement et le post-enregistrement.

Prend en charge les canaux liés qui enregistrent une fois que la détection de mouvement ou l'alarme est déclenchée sur le canal désigné.

Prend en charge les PTZ liés prédéfinis, et l'auto croisière.

COMMANDE PTZ

Prend en charge plusieurs protocoles PTZ (PelcoP, PelcoD, LILIN, MINKING, NEON, STAR, VIDO, DSCP, VISCA, et RANGE).

Prend en charge les PTZ 128 prédéfinis et 8 pistes d'auto croisière.

Prend en charge la commande PTZ à distance via Internet.

SÉCURITÉ

Personnaliser les droits de l'utilisateur : recherche de journal, configuration du système, audio à deux directions, gestion des fichiers, gestion des disques, ouverture de session à distance, affichage direct, enregistrement manuel, lecture, commande PTZ et affichage direct à distance.

Prend en charge 1 administrateur et 15 utilisateurs.

Prend en charge l'enregistrement et la vérification d'un journal d'événement, événements illimités.

RÉSEAU

Prend en charge TCP/IP, DHCP, PPPoE, DDNS.

Prend en charge les navigateurs Internet Explorer et Safari pour l'affichage à distance.

Prend en charge un maximum de 10 connexions simultanées d'utilisateurs.

Prend en charge un flux double. Le flux du réseau s'ajuste indépendamment pour correspondre à la largeur de bande et à l'environnement du réseau.

Prend en charge la prise de photos et l'ajustement des couleurs dans l'affichage direct à distance.

Prend en charge la recherche des heures et des événements ainsi que la lecture des canaux avec la prise de photos.

Prend en charge les commandes PTZ avec prédéfinition et auto croisière.

Prend en charge la configuration à distance du menu intégral, et le changement de tous les paramètres du DVR à distance.

Prend en charge la surveillance mobile par téléphone intelligent, Win Mobile Pro, Win 7 Mobile, Symbian, et iPhones, iPads, Android, et Blackberry sur réseaux 3G.

Prend en charge CMS pour gérer plusieurs dispositifs par Internet.

L'administrateur peut limiter l'accès des utilisateurs à certaines caméras particulières.

L'administrateur peut déconnecter des utilisateurs en ligne.



REMARQUE! Selon votre point de vente, il est possible que le lecteur de disque dur soit déjà installé dans votre DVR. Si votre disque dur a été emballé séparément, ou si vous désirez une mise à niveau de votre disque dur installé pour un disque dur à plus grande capacité, consultez le **Chapitre 9** à l'arrière de ce manuel qui couvre l'installation du disque.

CONNEXIONS ET COMMANDES CHAPITRE 2

Il est possible d'afficher ce DVR en utilisant un moniteur VGA standard de 48,26 cm (19 po) (ou plus) ou un téléviseur. Le premier est branché dans le port VGA situé sur le panneau arrière, alors que le téléviseur utilise le port BNC « Video Out » à l'arrière. Votre DVR est configuré pour utiliser le port VGA comme affichage principal. Pour utiliser un téléviseur, il vous faudra appuyer et maintenir enfoncé le bouton STOP/ESC, EXIT, ou VGA/TV (selon le modèle) pendant environ 10 secondes jusqu'à ce que vous entendiez un bip indiquant que le mode vidéo a été changé. Un affichage connecté à l'autre port n'affichera pas le menu.

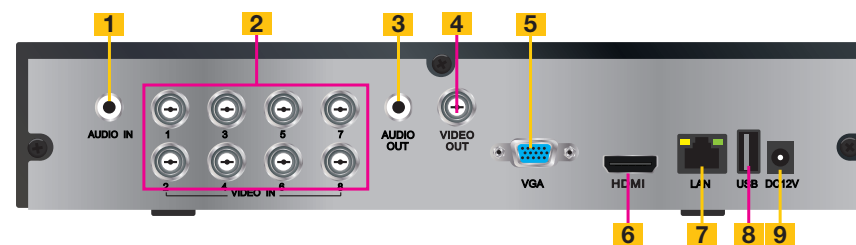
2.1 FONCTIONS ET CONNEXIONS DU DVR

QT228 PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|----------------------|---|
| 1 | VOYANTS LUMINEUX | Affichage de l'état de l'enregistrement, du réseau et de l'alimentation du DVR. |
| 2 | FENÊTRE INFRAROUGE | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 3 | BOUTON DU MODE VIDÉO | Appuyez et maintenez enfoncé pendant 10 secondes (ou jusqu'à ce que vous entendiez un bip) pour basculer de la sortie vidéo du port VGA (par défaut) au port BNC de sortie vidéo. |
| 4 | PORT USB | Utilisé pour les appareils de sauvegarde USB externes. |

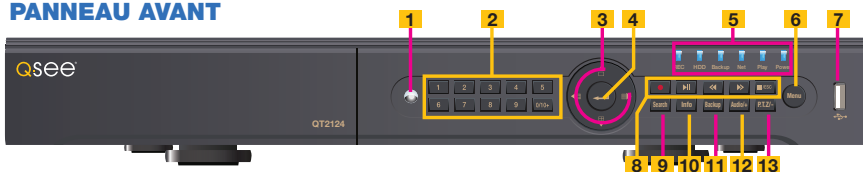
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|--------------------------|--|
| 1 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | 2 canaux d'entrée audio |
| 2 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'un maximum de 8 caméras |
| 3 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Sortie audio BNC pour haut-parleur amplifié |
| 4 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 5 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 6 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 7 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 8 | PORT USB | Pour la souris USB |
| 9 | DC IN (ENTRÉE CC) | Entrée d'alimentation pour une source d'alimentation de 12V CC |

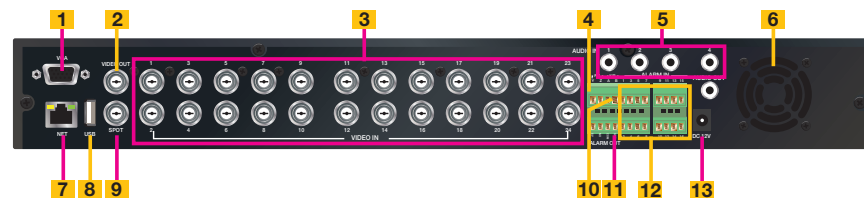
QT2124

PANNEAU AVANT



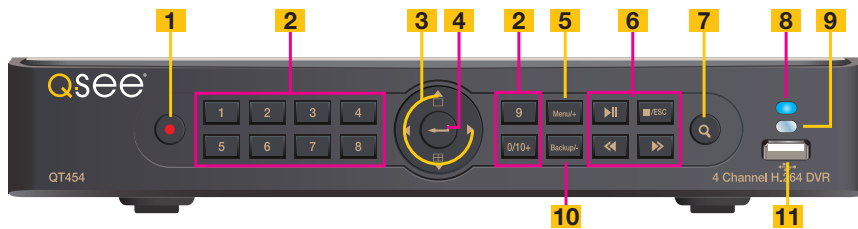
| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|------------------------------|---|
| 1 | RÉCEPTEUR IR | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 2 | TOUCHES NUMÉRIQUES | Sélectionnent des canaux individuels pour un affichage plein écran |
| 3 | DIRECTION | Sélectionne la visualisation à écrans multiples Permet de naviguer parmi les sélections de menus |
| 4 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 5 | VOYANTS LUMINEUX | Affichage de l'état des fonctions du DVR et du disque dur |
| 6 | MENU | Ouverture du Menu principal Accroît la valeur en mode Configuration |
| 7 | PORT USB | Utilisé pour les appareils de sauvegarde USB externes. |
| 8 | COMMANDES DE LECTURE | Outre les fonctions de lecture et d'enregistrement, le DVR est pourvu des commandes suivantes : RECORD (ENREGISTREMENT) commande la mise au point en mode PTZ REVERSE (RECU) règle la vitesse en mode PTZ STOP/ESCP (ARRÊT/ÉCHAP) Permet de quitter l'interface ou l'état en cours d'utilisation Change aussi de mode de sortie vidéo. |
| 9 | SEARCH/ZOOM (RECHERCHE/ZOOM) | Entrée du mode Recherche Commande la fonction Zoom en mode PTZ |
| 10 | INFO | Affichage de l'information sur le système |
| 11 | BACKUP (SAUVEGARDE) | Entrée du mode Sauvegarde Diminution de la valeur en mode Configuration |
| 12 | AUDIO | Pour mettre en sourdine et hors sourdine |
| 13 | PTZ | Entrée du mode PTZ |

PANNEAU ARRIÈRE



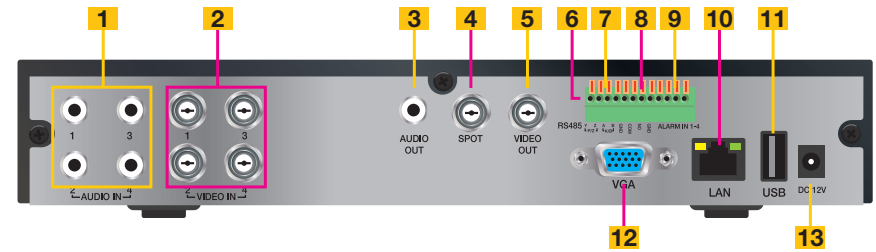
| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---------------------------|--|
| 1 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 2 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 3 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Connecteurs BNC qui permettent de brancher jusqu'à 24 caméras |
| 4 | PTZ | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). Y = « + » Z = « - » |
| 5 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | 4 canaux d'entrée audio |
| 6 | VENTILATEUR | Orifice d'évacuation du ventilateur de refroidissement. Cet orifice ne doit pas être obstrué. |
| 7 | NET | Port réseau (Ethernet) |
| 8 | PORT USB | Pour la souris USB |
| 9 | SPOT OUT (SORTIE SPOT) | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 10 | K/B | Connecteur pour un clavier PTZ |
| 11 | ALARM OUT (SORTIE ALARME) | 1 Sortie de relais de canal pour alarme externe |
| 12 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Permet de connecter jusqu'à 16 capteurs externes |
| 13 | DC IN (ENTRÉE CC) | Entrée d'alimentation pour une source d'alimentation de 12V CC |

QT454 PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|-------------------------------------|--|
| 1 | POWER (ALIMENTATION) | Alimentation marche/arrêt |
| 2 | TOUCHES NUMÉRIQUES | Sélectionner des canaux individuels et entrer des données au besoin |
| 3 | DIRECTION | Permet de naviguer parmi les sélections de menus Sélectionne le mode d'affichage - Plein écran ou affichage multi-écran à 4 canaux |
| 4 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 5 | MENU | Ouverture du Menu principal Accroît la valeur en mode Configuration |
| 6 | COMMANDES DE LECTURE | Outre les fonctions de lecture et d'enregistrement, le DVR est pourvu des commandes suivantes : RECORD (ENREGISTREMENT) commande la mise au point en mode PTZ REVERSE (RECU) règle la vitesse en mode PTZ STOP/ESCP (ARRÊT/ÉCHAP) Permet de quitter l'interface ou l'état en cours d'utilisation Change aussi de mode de sortie vidéo. |
| 7 | SEARCH/ZOOM (RECHERCHE/ZOOM) | Entrée du mode Recherche Commande la fonction Zoom en mode PTZ |
| 8 | VOYANTS LUMINEUX | Indique l'état de l'alimentation du DVR |
| 9 | FENÊTRE INFRAROUGE | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 10 | BACKUP (SAUVEGARDE) | Entrée du mode Sauvegarde Diminution de la valeur en mode Configuration |
| 11 | PORT USB | Utilisé pour les appareils de sauvegarde USB externes. |

PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|----------------------------------|--|
| 1 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | 4 canaux d'entrée audio |
| 2 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'un maximum de 4 caméras |
| 3 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Sortie audio pour haut-parleur amplifié |
| 4 | SPOT OUT (SORTIE SPOT) | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 5 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 6 | PTZ | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). Y = « + » Z = « - » |
| 7 | K/B | Connecteur pour un clavier PTZ |
| 8 | ALARM OUT (SORTIE ALARME) | 1 Sortie de relais de canal pour alarmes externes |
| 9 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | 4 Entrée de canal pour capteurs et alarmes externes |
| 10 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 11 | PORT USB | Pour la souris USB |
| 12 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 13 | DC IN (ENTRÉE CC) | Entrée d'alimentation pour une source d'alimentation de 12V CC |

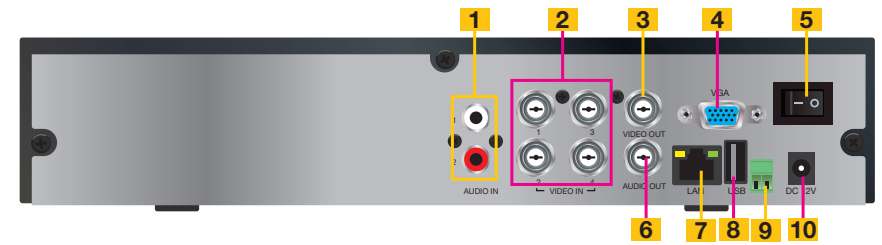
QT474

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|-----------------------------|---|
| 1 | VOYANTS LUMINEUX | Affichage de l'état de l'enregistrement, du réseau et de l'alimentation du DVR. |
| 2 | FENÊTRE INFRAROUGE | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 3 | BOUTON DU MODE VIDÉO | Appuyez et maintenez enfoncé pendant 10 secondes (ou jusqu'à ce que vous entendiez un bip) pour basculer de la sortie vidéo du port VGA (par défaut) au port BNC de sortie vidéo. |
| 4 | PORT USB | Utilisé pour les appareils de sauvegarde USB externes. |

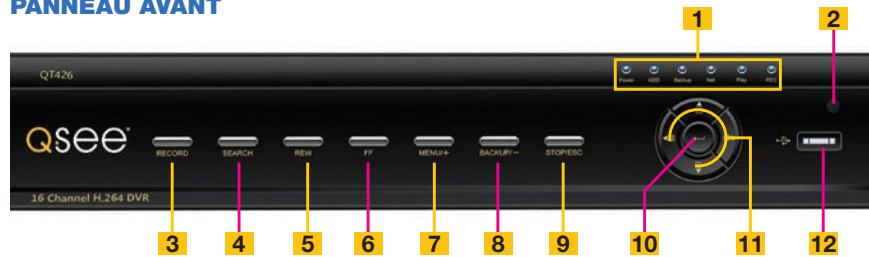
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---------------------------------|---|
| 1 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | 2 canaux d'entrée audio |
| 2 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'un maximum de 4 caméras |
| 3 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 4 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 5 | INTERRUPTEUR | Utiliser pour mettre en marche le DVR ou l'arrêter après avoir terminé dans l'interface utilisateur |
| 6 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Sortie audio BNC pour haut-parleur amplifié |
| 7 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 8 | PORT USB | Pour la souris USB |
| 9 | PTZ | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). |
| 10 | DC IN (ENTRÉE CC) | Entrée d'alimentation pour une source d'alimentation de 12V CC |

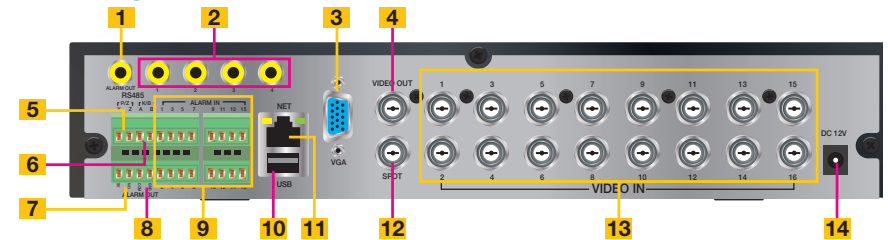
QT426

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|--------------------------------------|---|
| 1 | VOYANTS DEL | Afficher l'état de l'alimentation, du disque dur, de l'enregistrement, etc. |
| 2 | RÉCEPTEUR IR | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 3 | ENREGISTRER | Début d'enregistrement manuel |
| 4 | PLAY | Lance la fenêtre PLAYBACK (LECTURE) |
| 5 | REW | Touche de rembobinage |
| 6 | FF | Avance rapide |
| 7 | + / MENU | Augmentation de la valeur dans le menu SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 8 | - / BACKUP (SAUVEGARDE) | Diminution de la valeur dans le mode sauvegarde SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 9 | STOP/ESC (ARRÊT/ÉCHAP) | Quitter le mode PLAYBACK (LECTURE)/Quitter la fenêtre ou l'état actuel Change aussi de mode de sortie vidéo. |
| 10 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 11 | DIRECTION/ MULTISCREEN (MULTI-ÉCRAN) | 1. Naviguer parmi les options à l'écran 2. Basculer entre les modes d'affichage à 1, 4, 9 et 16 canaux |
| 12 | Dispositif USB | Port USB pour brancher une clé USB ou des disques durs externes afin de mettre à jour un micrologiciel ou des enregistrements de sauvegarde |

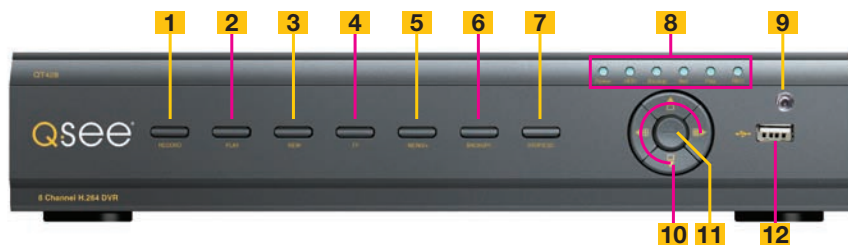
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|--------------------------|--|
| 1 | SORTIE AUDIO | Connexion pour sortie audio - connecter à un haut-parleur amplifié |
| 2 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | Entrée audio à 4 canaux pour caméras équipées d'audio |
| 3 | PORT VGA | Sortie vidéo pour se connecter au moniteur |
| 4 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Sortie vidéo pour se connecter à un téléviseur (BNC) ou à un moniteur |
| 5 | RS485 | Connecter à une caméra Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom) pour contrôler le mouvement |
| 6 | K/B | Connexion au clavier |
| 7 | SORTIE ALARME | Sortie pour alarme |
| 8 | +5 ET MASSE | +5 et mise à la masse |
| 9 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Connecter jusqu'à seize capteurs externes |
| 10 | PORT USB | Connecter une souris USB |
| 11 | NET | Port réseau (Ethernet) |
| 12 | SPOT | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 13 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'un maximum de 16 caméras |
| 14 | CC +12V | Entrée d'alimentation |

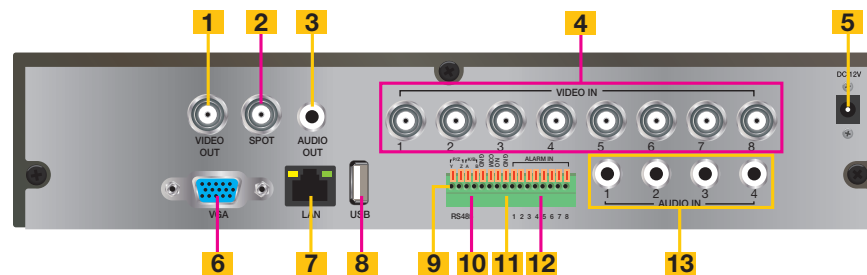
QT428

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|--|---|
| 1 | ENREGISTRER | Début d'enregistrement manuel |
| 2 | PLAY | Lance la fenêtre PLAYBACK (LECTURE) |
| 3 | REW | Rembobinage |
| 4 | FF | Avance rapide |
| 5 | + / MENU | Augmentation de la valeur dans le menu SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 6 | - / BACKUP (SAUVEGARDE) | Diminution de la valeur dans le mode sauvegarde SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 7 | STOP / ESC (ARRÊT / ÉCHAP) | Quitter le mode PLAYBACK (LECTURE)/Quitter la fenêtre ou l'état actuel Change aussi de mode de sortie vidéo. |
| 8 | VOYANTS DEL | Afficher l'état de l'alimentation, du disque dur, de l'enregistrement, etc. |
| 9 | RÉCEPTEUR IR | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 10 | DIRECTION / MULTISCREEN (MULTI-ÉCRAN) | 1. Naviguer parmi les options à l'écran 2. Basculer entre les modes d'affichage à 1, 4 et 9 canaux |
| 11 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 12 | Dispositif USB | Port USB pour brancher une clé USB ou des disques durs externes afin de mettre à jour un micrologiciel ou des enregistrements de sauvegarde |

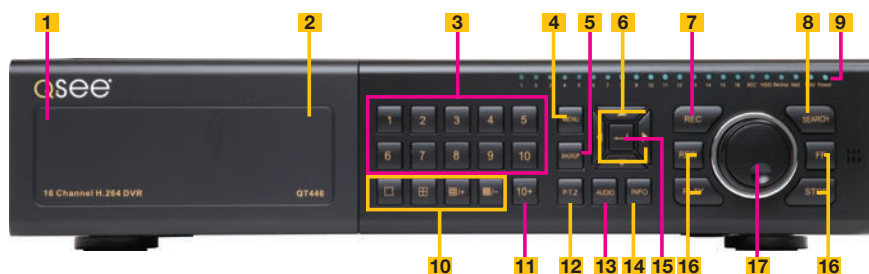
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|----------------------------------|--|
| 1 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Sortie vidéo pour se connecter à un téléviseur (BNC) ou à un moniteur |
| 2 | SPOT | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 3 | SORTIE AUDIO | Connexion pour sortie audio - connecter à un haut-parleur amplifié |
| 4 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'un maximum de 8 caméras |
| 5 | CC +12V | Entrée d'alimentation |
| 6 | PORT VGA | Sortie vidéo pour se connecter au moniteur |
| 7 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 8 | PORT USB | Connecter une souris USB |
| 9 | RS485 | Connecter à une caméra Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom) pour contrôler le mouvement |
| 10 | K/B | Connexion au clavier |
| 11 | SORTIE ALARME | Sortie pour alarme |
| 12 | ALARME IN (ENTRÉE ALARME) | Connecter jusqu'à huit capteurs externes |
| 13 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | Entrée audio à 4 canaux pour caméras équipées d'audio |

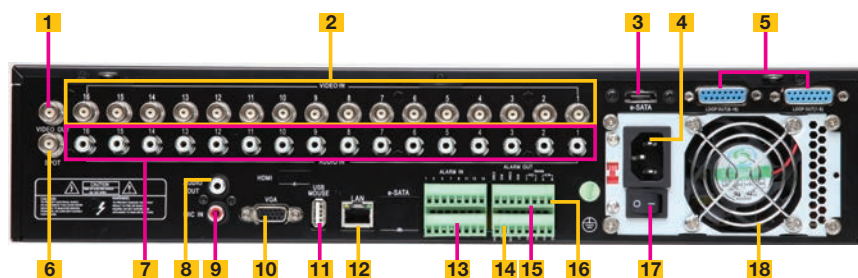
QT446

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---|--|
| 1 | ALIMENTATION (Derrière le panneau basculant) | Met le DVR en mode de veille ou le réactive depuis ce mode. |
| 2 | PORT USB (Derrière le panneau basculant) | Utilisé pour les appareils de sauvegarde USB externes. |
| 3 | PAVÉ NUMÉRIQUE | Saisir les numéros de canaux. |
| 4 | MENU | Ouverture du Menu principal |
| 5 | SAUVEGARDE | Ouverture du menu Sauvegarde |
| 6 | DIRECTION | Permet de naviguer parmi les sélections de menus |
| 7 | ENREGISTREMENT | Début d'enregistrement manuel sur tous les canaux |
| 8 | RECHERCHE | Entrée du mode Recherche |
| 9 | VOYANTS LUMINEUX | Affichage de l'état des fonctions du DVR et du disque dur |
| 10 | MODE D'AFFICHAGE | Basculer entre les modes d'affichage à 1, 4, 8 et 16 écrans |
| 11 | BOUTON 10+ | Saisir des numéros de canaux supérieurs à 10 en poussant sur ce bouton, suivi du second chiffre. |
| 12 | PTZ | Passer au mode PTZ en affichage direct |
| 13 | AUDIO | Mise en marche ou arrêt de l'audio en affichage direct si des appareils d'entrée audio sont connectés. |
| 14 | INFO | Affichage de l'information sur le système |
| 15 | ENTER (ENTRÉE) | Confirme la sélection dans les menus ou l'entrée dans les champs |
| 16 | COMMANDES DE LECTURE | REW - Rembobiner PLAY (LECTURE) - Ouvre l'interface de lecture. Fait une pause ou reprend la lecture FF - Avance rapide STOP - Arrête le mode de lecture Change aussi de mode de sortie vidéo. |
| 17 | BOUTON DE COMMANDE | L'anneau extérieur navigue d'un menu à l'autre Le bouton intérieur augmente ou diminue la vitesse de l'avance rapide ou du rembobinage. |

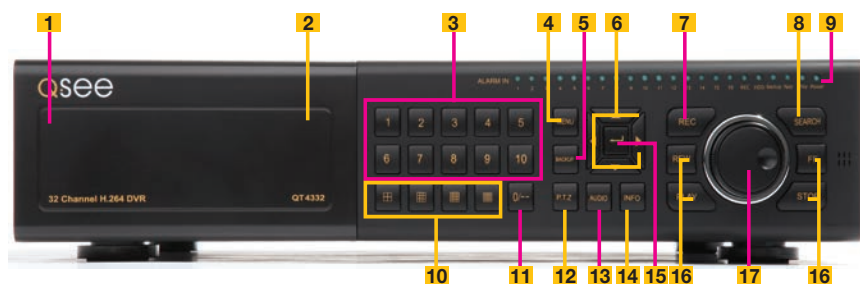
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|----------------------------------|--|
| 1 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 2 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Connecteurs BNC qui permettent de brancher jusqu'à 16 caméras |
| 3 | eSATA (2) | Connexion pour disque dur eSATA pour sauvegarde |
| 4 | PRISE DE COURANT | Point d'attache pour câble d'alimentation |
| 5 | SORTIE EN BOUCLE (2) | Sortie de chaque canal vers un moniteur distinct. Chaque port prend en charge 8 canaux. |
| 6 | SPOT OUT (SORTIE SPOT) | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 7 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | 16 canaux d'entrée audio |
| 8 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Sortie audio pour haut-parleur amplifié |
| 9 | ENTRÉE MICROPHONE | Connecter un microphone pour une audio bidirectionnelle |
| 10 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 11 | PORT USB | Pour la souris USB |
| 12 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 13 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Connecter jusqu'à 16 capteurs externes |
| 14 | ALARM OUT (SORTIE ALARME) | 4 Sortie de relais de canal pour alarmes externes |
| 15 | PTZ | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). Y = « + » Z = « - » |
| 16 | K/B | Connecteur pour un clavier PTZ |
| 17 | INTERRUPTEUR | Utiliser pour mettre en marche le DVR ou l'arrêter après avoir terminé dans l'interface utilisateur |
| 18 | VENTILATEUR | Orifice d'évacuation du ventilateur de refroidissement. Cet orifice ne doit pas être obstrué. |

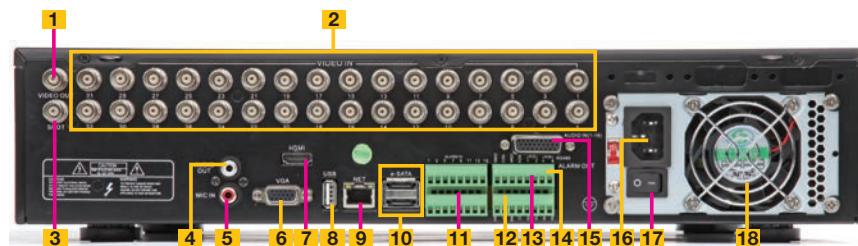
QT4332 QT4532

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|--|--|
| 1 | ALIMENTATION (Derrière le panneau basculant) | Met le DVR en mode de veille ou le réactive depuis ce mode. |
| 2 | PORT USB (Derrière le panneau basculant) | Utilisé pour les appareils de sauvegarde USB externes. |
| 3 | PAVÉ NUMÉRIQUE | Saisir les numéros de canaux. |
| 4 | MENU | Ouverture du Menu principal |
| 5 | SAUVEGARDE | Ouverture du menu Sauvegarde |
| 6 | DIRECTION | Permet de naviguer parmi les sélections de menus |
| 7 | ENREGISTREMENT | Début d'enregistrement manuel sur tous les canaux |
| 8 | RECHERCHE | Entrée du mode Recherche |
| 9 | VOYANTS LUMINEUX | Affichage de l'état des fonctions du DVR et du disque dur |
| 10 | MODE D'AFFICHAGE | Basculer entre les modes d'affichage à 1, 4, 8, 16 et 32 écrans |
| 11 | BOUTON 10+ | Saisir des numéros de canaux supérieurs à 10 en poussant sur ce bouton, suivi du second chiffre. |
| 12 | PTZ | Passer au mode PTZ en affichage direct |
| 13 | AUDIO | Mise en marche ou arrêt de l'audio en affichage direct si des appareils d'entrée audio sont connectés. |
| 14 | INFO | Affichage de l'information sur le système |
| 15 | ENTER (ENTRÉE) | Confirme la sélection dans les menus ou l'entrée dans les champs |
| 16 | COMMANDES DE LECTURE | REW - Rembobiner PLAY (LECTURE) - Ouvre l'interface de lecture. Fait une pause ou reprend la lecture FF - Avance rapide STOP - Arrête le mode de lecture Change aussi de mode de sortie vidéo. |
| 17 | BOUTON DE COMMANDE | L'anneau extérieur navigue d'un menu à l'autre Le bouton intérieur augmente ou diminue la vitesse de l'avance rapide ou du rembobinage. |

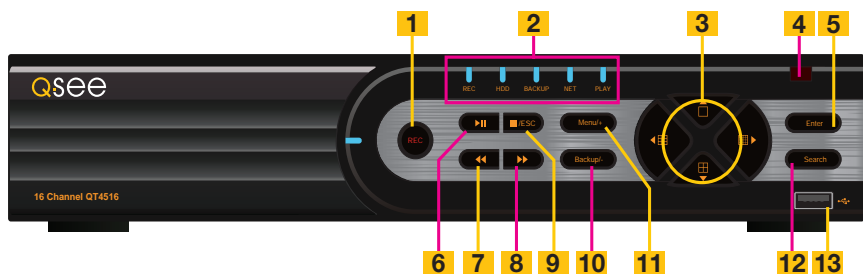
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|----------------------------------|--|
| 1 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 2 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Connecteurs BNC qui permettent de brancher jusqu'à 32 caméras |
| 3 | SPOT OUT (SORTIE SPOT) | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 4 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Sortie audio pour haut-parleur amplifié |
| 5 | ENTRÉE MICROPHONE | Connecter un microphone pour une audio bidirectionnelle |
| 6 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 7 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 8 | PORT USB | Pour la souris USB |
| 9 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 10 | eSATA (2) | Connexion pour disque dur eSATA pour sauvegarde |
| 11 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Connecter jusqu'à 16 capteurs externes |
| 12 | ALARM OUT (SORTIE ALARME) | 4 Sortie de relais de canal pour alarmes externes |
| 13 | PTZ | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). Y = « + » Z = « - » |
| 14 | K/B | Connecteur pour un clavier PTZ |
| 15 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | Point d'attache pour dongle audio qui permet jusqu'à 16 canaux d'entrée audio. |
| 16 | PRISE DE COURANT | Point d'attache pour câble d'alimentation |
| 17 | INTERRUPTEUR | Utiliser pour mettre en marche le DVR ou l'arrêter après avoir terminé dans l'interface utilisateur |
| 18 | VENTILATEUR | Orifice d'évacuation du ventilateur de refroidissement. Cet orifice ne doit pas être obstrué. |

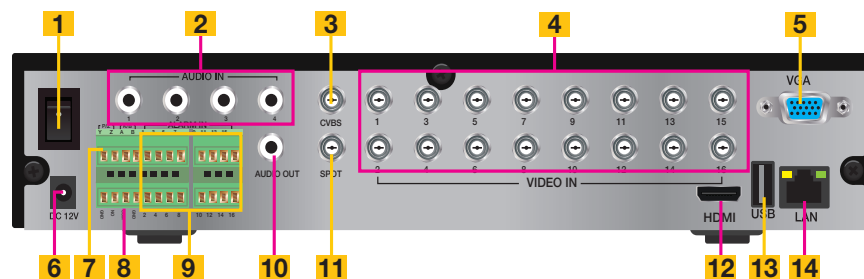
QT4516

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---|---|
| 1 | ENREGISTRER | Début d'enregistrement manuel |
| 2 | VOYANTS DEL | Afficher l'état de l'alimentation, du disque dur, de l'enregistrement, etc. |
| 3 | DIRECTION/ MULTISCREEN (MULTI-ÉCRAN) | 1. Naviguer parmi les options à l'écran 2. Basculer entre les modes d'affichage à 1, 4, 9 et 16 canaux |
| 4 | RÉCEPTEUR IR | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 5 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 6 | LECTURE/ PAUSE | Lance la fenêtre PLAYBACK (LECTURE). Commence ou fait une pause dans la vidéo. |
| 7 | REMOBINER | Inverse la direction de la vidéo |
| 8 | AVANCE RAPIDE | Change la vitesse de lecture |
| 9 | STOP/ESC (ARRÊT/ÉCHAP) | Quitter le mode PLAYBACK (LECTURE)/Quitter la fenêtre ou l'état actuel Changer de mode de sortie vidéo. (Appuyer et maintenir enfoncé pendant 10 secondes) |
| 10 | -/BACKUP (SAUVEGARDE) | Diminution de la valeur dans le mode sauvegarde SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 11 | + /MENU | Augmentation de la valeur dans le menu SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 12 | RECHERCHE | Entrée du mode Recherche |
| 13 | Dispositif USB | Port USB pour brancher une clé USB ou des disques durs externes afin de mettre à jour un micrologiciel ou des enregistrements de sauvegarde |

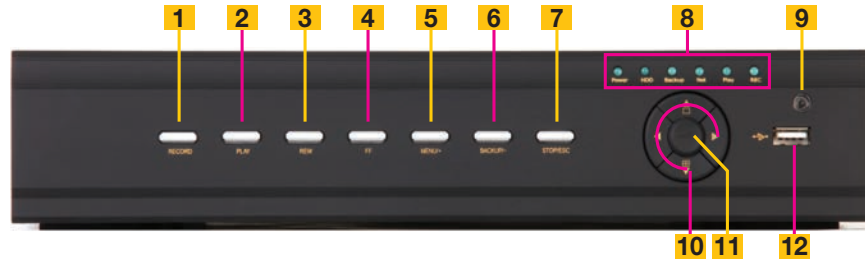
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---|--|
| 1 | INTERRUPTEUR | Utiliser pour mettre en marche le DVR ou l'arrêter après avoir terminé dans l'interface utilisateur |
| 2 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | Entrée audio à 4 canaux pour caméras équipées d'audio |
| 3 | CVBS (Sortie vidéo) | Sortie vidéo pour se connecter à un téléviseur (BNC) ou à un moniteur |
| 4 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'un maximum de 16 caméras |
| 5 | PORT VGA | Sortie vidéo pour se connecter au moniteur |
| 6 | CC +12V | Entrée d'alimentation |
| 7 | PTZ | Ports de connexion de caméra PTZ |
| 8 | SORTIE ALARME | Sortie pour alarme |
| 9 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Connecter jusqu'à seize capteurs externes |
| 10 | SORTIE AUDIO | Connexion pour sortie audio - connecter à un haut-parleur amplifié |
| 11 | SPOT | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 12 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 13 | PORT USB | Connecter une souris USB |
| 14 | NET | Port réseau (Ethernet) |

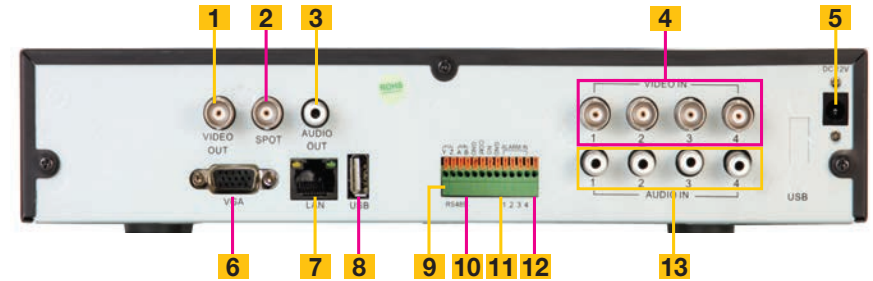
QT504

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|-------------------------------|--|
| 1 | ENREGISTRER | Début d'enregistrement manuel Commande la mise au point en mode PTZ |
| 2 | PLAY | Commence la lecture |
| 3 | REMOBONER | Rembobine la vidéo Contrôle la vitesse de la caméra en mode PTZ |
| 4 | AVANCE RAPIDE | Avance la vitesse de lecture |
| 5 | MENU/+ | Ouverture du Menu principal Accroît la valeur en mode Configuration |
| 6 | SAUVEGARDE/- | Ouverture du menu Sauvegarde Diminution de la valeur en mode Configuration |
| 7 | STOP/ESC (ARRÊT/ÉCHAP) | Arrêt de la lecture de la vidéo. Départ de l'interface ou de l'état actuel Changement du mode de sortie vidéo. |
| 8 | VOYANTS LUMINEUX | Affichage de l'état des fonctions du DVR et du disque dur |
| 9 | RÉCEPTEUR IR | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 10 | DIRECTION | Sélectionne la visualisation à écrans multiples Permet de naviguer parmi les sélections de menus |
| 11 | RETOUR | Confirmation de la sélection |
| 12 | PORT USB | Utilisé pour les appareils de sauvegarde USB externes. |

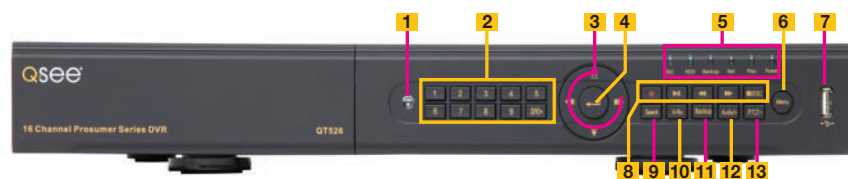
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---------------------------------|--|
| 1 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 2 | SPOT OUT (SORTIE SPOT) | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 3 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Sortie audio pour haut-parleur amplifié |
| 4 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Connecteurs BNC qui permettent de brancher jusqu'à 4 caméras |
| 5 | DC IN (ENTRÉE CC) | Entrée d'alimentation pour une source d'alimentation de 12V CC |
| 6 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 7 | NET | Port réseau (Ethernet) |
| 8 | PORT USB | Pour la souris USB |
| 9 | PTZ | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). Y = « + » Z = « - » |
| 10 | K/B | Connecteur pour un clavier PTZ |
| 11 | +5V et masse | +5V et mise à la masse |
| 12 | ALARME ENTRÉE/SORTIE | 4 Entrée et sortie de canal pour capteurs et alarmes externes |
| 13 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | 4 canaux d'entrée audio |

QT526

PANNEAU AVANT



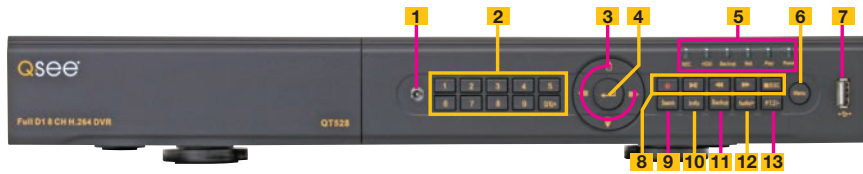
| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|-------------------------------------|---|
| 1 | RÉCEPTEUR IR | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 2 | TOUCHES NUMÉRIQUES | Sélectionnent des canaux individuels pour un affichage plein écran |
| 3 | DIRECTION | Sélectionne la visualisation à écrans multiples Permet de naviguer parmi les sélections de menus |
| 4 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 5 | VOYANTS LUMINEUX | Affichage de l'état des fonctions du DVR et du disque dur |
| 6 | MENU | Ouverture du Menu principal Accroît la valeur en mode Configuration |
| 7 | PORT USB | Utilisé pour les appareils de sauvegarde USB externes. |
| 8 | COMMANDES DE LECTURE | Outre les fonctions de lecture et d'enregistrement, le DVR est pourvu des commandes suivantes : RECORD (ENREGISTREMENT) commande la mise au point en mode PTZ REVERSE (RECU) règle la vitesse en mode PTZ STOP/ESCP (ARRÊT/ÉCHAP) Permet de quitter l'interface ou l'état en cours d'utilisation Change aussi de mode de sortie vidéo. |
| 9 | SEARCH/ZOOM (RECHERCHE/ZOOM) | Entrée du mode Recherche Commande la fonction Zoom en mode PTZ |
| 10 | INFO | Affichage de l'information sur le système |
| 11 | BACKUP (SAUVEGARDE) | Entrée du mode Sauvegarde Diminution de la valeur en mode Configuration |
| 12 | AUDIO | Pour mettre en sourdine et hors sourdine |
| 13 | PTZ | Entrée du mode PTZ |

PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|----------------------------------|--|
| 1 | PTZ | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). Y = « + » Z = « - » |
| 2 | K/B | Connecteur pour un clavier PTZ |
| 3 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Permet de connecter jusqu'à 16 capteurs externes |
| 4 | NET | Port réseau (Ethernet) |
| 5 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 6 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 7 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Connecteurs BNC qui permettent de brancher jusqu'à 16 caméras |
| 8 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | 4 canaux d'entrée audio |
| 9 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Sortie audio pour haut-parleur amplifié |
| 10 | POWER (ALIMENTATION) | Alimentation marche/arrêt |
| 11 | +5V et masse | +5V et mise à la masse |
| 12 | ALARM OUT (SORTIE ALARME) | 1 Sortie de relais de canal pour alarme externe |
| 13 | PORT USB | Pour la souris USB |
| 14 | SPOT OUT (SORTIE SPOT) | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 15 | DC IN (ENTRÉE CC) | Entrée d'alimentation pour une source d'alimentation de 12V CC |
| 16 | VENTILATEUR | Orifice d'évacuation du ventilateur de refroidissement. Cet orifice ne doit pas être obstrué. |

QT528 PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|-------------------------------------|---|
| 1 | RÉCEPTEUR IR | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 2 | TOUCHES NUMÉRIQUES | Sélectionnent des canaux individuels pour un affichage plein écran |
| 3 | DIRECTION | Sélectionne la visualisation à écrans multiples Permet de naviguer parmi les sélections de menus |
| 4 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 5 | VOYANTS LUMINEUX | Affichage de l'état des fonctions du DVR et du disque dur |
| 6 | MENU | Ouverture du Menu principal Accroît la valeur en mode Configuration |
| 7 | PORT USB | Utilisé pour les appareils de sauvegarde USB externes. |
| 8 | COMMANDES DE LECTURE | Outre les fonctions de lecture et d'enregistrement, le DVR est pourvu des commandes suivantes : RECORD (ENREGISTREMENT) commande la mise au point en mode PTZ REVERSE (RECU) règle la vitesse en mode PTZ STOP/ESCP (ARRÊT/ÉCHAP) Permet de quitter l'interface ou l'état en cours d'utilisation Change aussi de mode de sortie vidéo. |
| 9 | SEARCH/ZOOM (RECHERCHE/ZOOM) | Entrée du mode Recherche Commande la fonction Zoom en mode PTZ |
| 10 | INFO | Affichage de l'information sur le système |
| 11 | BACKUP (SAUVEGARDE) | Entrée du mode Sauvegarde Diminution de la valeur en mode Configuration |
| 12 | AUDIO | Pour mettre en sourdine et hors sourdine |
| 13 | PTZ | Entrée du mode PTZ |

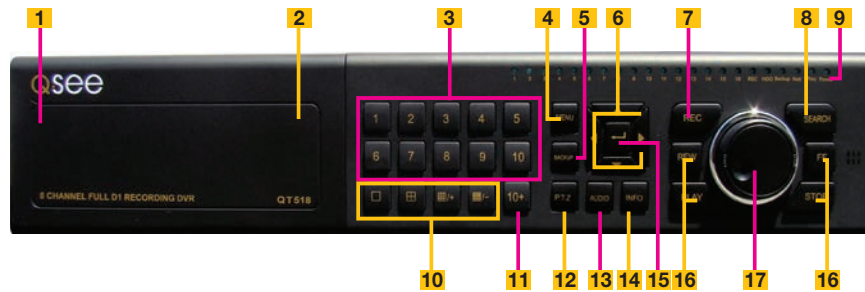
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|----------------------------------|--|
| 1 | PTZ | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). Y = « + » Z = « - » |
| 2 | K/B | Connecteur pour un clavier PTZ |
| 3 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Permet de connecter jusqu'à 8 capteurs externes |
| 4 | NET | Port réseau (Ethernet) |
| 5 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 6 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 7 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Connecteurs BNC qui permettent de brancher jusqu'à 8 caméras |
| 8 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | 4 canaux d'entrée audio |
| 9 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Sortie audio pour haut-parleur amplifié |
| 10 | POWER (ALIMENTATION) | Alimentation marche/arrêt |
| 11 | +5V et masse | +5V et mise à la masse |
| 12 | ALARM OUT (SORTIE ALARME) | 1 Sortie de relais de canal pour alarme externe |
| 13 | PORT USB | Pour la souris USB |
| 14 | SPOT OUT (SORTIE SPOT) | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 15 | DC IN (ENTRÉE CC) | Entrée d'alimentation pour une source d'alimentation de 12V CC |
| 16 | VENTILATEUR | Orifice d'évacuation du ventilateur de refroidissement. Cet orifice ne doit pas être obstrué. |

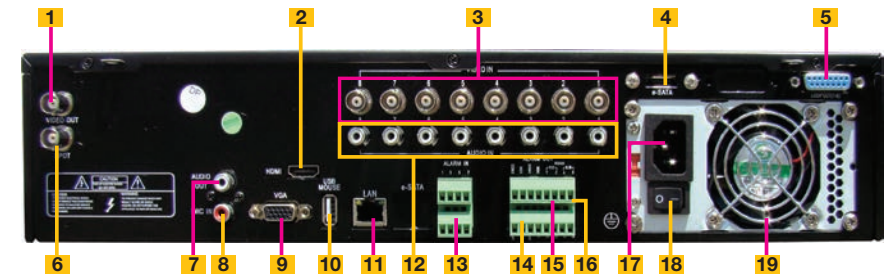
QT518

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---|--|
| 1 | ALIMENTATION (Derrière le panneau basculant) | Met le DVR en mode de veille ou le réactive depuis ce mode. |
| 2 | PORT USB (Derrière le panneau basculant) | Utilisé pour les appareils de sauvegarde USB externes. |
| 3 | PAVÉ NUMÉRIQUE | Saisir les numéros de canaux. |
| 4 | MENU | Ouverture du Menu principal |
| 5 | SAUVEGARDE | Ouverture du menu Sauvegarde |
| 6 | DIRECTION | Permet de naviguer parmi les sélections de menus |
| 7 | ENREGISTREMENT | Début d'enregistrement manuel sur tous les canaux |
| 8 | RECHERCHE | Entrée du mode Recherche |
| 9 | VOYANTS LUMINEUX | Affichage de l'état des fonctions du DVR et du disque dur |
| 10 | MODE D'AFFICHAGE | Basculer entre les modes d'affichage à 1, 4, et 8 écrans |
| 11 | BOUTON 10+ | Saisir des numéros de canaux supérieurs à 10 en poussant sur ce bouton, suivi du second chiffre. |
| 12 | PTZ | Passer au mode PTZ en affichage direct |
| 13 | AUDIO | Mise en marche ou arrêt de l'audio en affichage direct si des appareils d'entrée audio sont connectés. |
| 14 | INFO | Affichage de l'information sur le système |
| 15 | ENTER (ENTRÉE) | Confirme la sélection dans les menus ou l'entrée dans les champs |
| 16 | COMMANDES DE LECTURE | REW - Rembobiner PLAY (LECTURE) - Ouvre l'interface de lecture. Fait une pause ou reprend la lecture FF - Avance rapide STOP - Arrête le mode de lecture Change aussi de mode de sortie vidéo. |
| 17 | BOUTON DE COMMANDE | L'anneau extérieur navigue d'un menu à l'autre Le bouton intérieur augmente ou diminue la vitesse de l'avance rapide ou du rembobinage. |

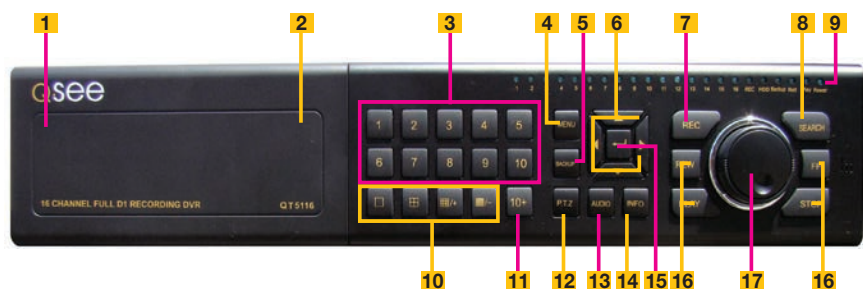
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|----------------------------------|--|
| 1 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 2 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 3 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Connecteurs BNC qui permettent de brancher jusqu'à 8 caméras |
| 4 | eSATA | Connexion pour disque dur eSATA pour sauvegarde |
| 5 | BOUCLE DE SORTIE | Sortie de chaque canal vers un moniteur distinct |
| 6 | SPOT OUT (SORTIE SPOT) | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 7 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Sortie audio pour haut-parleur amplifié |
| 8 | ENTRÉE MICROPHONE | Connecter un microphone pour une audio bidirectionnelle |
| 9 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 10 | PORT USB | Pour la souris USB |
| 11 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 12 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | 8 canaux d'entrée audio |
| 13 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Connecter jusqu'à 8 capteurs externes |
| 14 | ALARM OUT (SORTIE ALARME) | 4 Sortie de relais de canal pour alarmes externes |
| 15 | PTZ | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). Y = « + » Z = « - » |
| 16 | K/B | Connecteur pour un clavier PTZ |
| 17 | PRISE DE COURANT | Point d'attache pour câble d'alimentation |
| 18 | INTERRUPTEUR | Utiliser pour mettre en marche le DVR ou l'arrêter après avoir terminé dans l'interface utilisateur |
| 19 | VENTILATEUR | Orifice d'évacuation du ventilateur de refroidissement. Cet orifice ne doit pas être obstrué. |

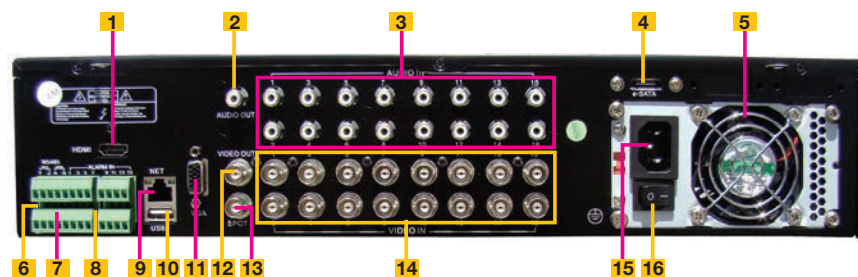
QT5116

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---|--|
| 1 | ALIMENTATION (Derrière le panneau basculant) | Met le DVR en mode de veille ou le réactive depuis ce mode. |
| 2 | PORT USB (Derrière le panneau basculant) | Utilisé pour les appareils de sauvegarde USB externes. |
| 3 | PAVÉ NUMÉRIQUE | Saisir les numéros de canaux. |
| 4 | MENU | Ouverture du Menu principal |
| 5 | SAUVEGARDE | Ouverture du menu Sauvegarde |
| 6 | DIRECTION | Permet de naviguer parmi les sélections de menus |
| 7 | ENREGISTREMENT | Début d'enregistrement manuel sur tous les canaux |
| 8 | RECHERCHE | Entrée du mode Recherche |
| 9 | VOYANTS LUMINEUX | Affichage de l'état des fonctions du DVR et du disque dur |
| 10 | MODE D'AFFICHAGE | Basculer entre les modes d'affichage à 1, 4, 8 et 16 écrans |
| 11 | BOUTON 10+ | Saisir des numéros de canaux supérieurs à 10 en poussant sur ce bouton, suivi du second chiffre. |
| 12 | PTZ | Passer au mode PTZ en affichage direct |
| 13 | AUDIO | Mise en marche ou arrêt de l'audio en affichage direct si des appareils d'entrée audio sont connectés. |
| 14 | INFO | Affichage de l'information sur le système |
| 15 | ENTER (ENTRÉE) | Confirme la sélection dans les menus ou l'entrée dans les champs |
| 16 | COMMANDES DE LECTURE | REW - Rembobiner PLAY (LECTURE) - Ouvre l'interface de lecture. Fait une pause ou reprend la lecture FF - Avance rapide STOP - Arrête le mode de lecture Change aussi de mode de sortie vidéo. |
| 17 | BOUTON DE COMMANDE | L'anneau extérieur navigue d'un menu à l'autre Le bouton intérieur augmente ou diminue la vitesse de l'avance rapide ou du rembobinage. |

PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---------------------------------|--|
| 1 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 2 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Sortie audio pour haut-parleur amplifié |
| 3 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | 16 canaux d'entrée audio |
| 4 | eSATA | Connexion pour disque dur eSATA pour sauvegarde |
| 5 | VENTILATEUR | Orifice d'évacuation du ventilateur de refroidissement. Cet orifice ne doit pas être obstrué. |
| 6 | PTZ | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). Y = « + » Z = « - » |
| 7 | K/B | Connecteur pour un clavier PTZ |
| 8 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Connecter jusqu'à 16 capteurs externes |
| 9 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 10 | PORT USB | Pour la souris USB |
| 11 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 12 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 13 | SPOT OUT (SORTIE SPOT) | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 14 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Connecteurs BNC qui permettent de brancher jusqu'à 16 caméras |
| 15 | PRISE DE COURANT | Point d'attache pour câble d'alimentation |
| 16 | INTERRUPTEUR | Utiliser pour mettre en marche le DVR ou l'arrêter après avoir terminé dans l'interface utilisateur |

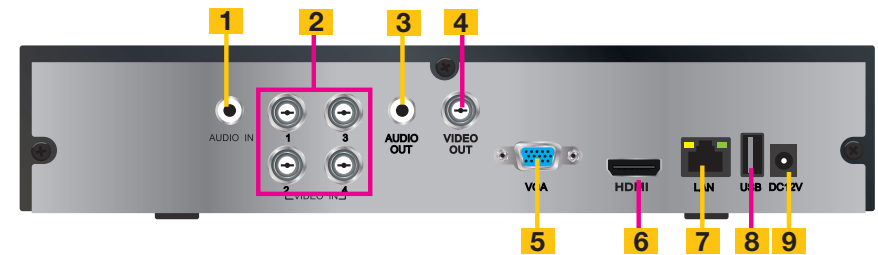
QT534

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|----------------------|---|
| 1 | VOYANTS LUMINEUX | Affichage de l'état de l'enregistrement, du réseau et de l'alimentation du DVR. |
| 2 | FENÊTRE INFRAROUGE | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 3 | BOUTON DU MODE VIDÉO | Appuyez et maintenez enfoncé pendant 10 secondes (ou jusqu'à ce que vous entendiez un bip) pour basculer de la sortie vidéo du port VGA (par défaut) au port BNC de sortie vidéo. |

PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|--------------------------|--|
| 1 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Sortie audio RCA pour haut-parleur amplifié |
| 2 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'un maximum de 4 caméras |
| 3 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 4 | PORTS USB | Pour la souris USB et des dispositifs externes de sauvegarde USB |
| 5 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | 1 canal d'entrée audio |
| 6 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 7 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 8- | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 9 | DC IN (ENTRÉE CC) | Entrée d'alimentation pour une source d'alimentation de 12V CC |

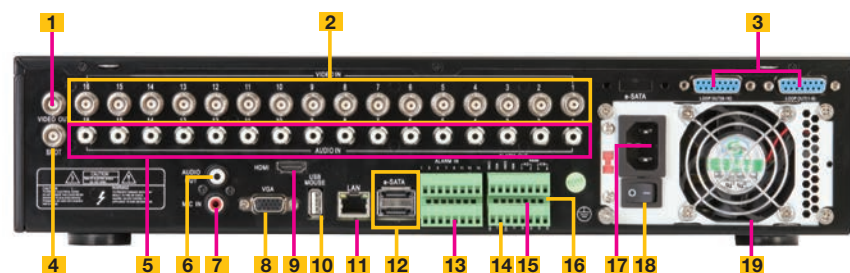
QT536

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---|--|
| 1 | ALIMENTATION (Derrière le panneau basculant) | Met le DVR en mode de veille ou le réactive depuis ce mode. |
| 2 | PORT USB (Derrière le panneau basculant) | Utilisé pour les appareils de sauvegarde USB externes. |
| 3 | PAVÉ NUMÉRIQUE | Saisir les numéros de canaux. |
| 4 | MENU | Ouverture du Menu principal |
| 5 | SAUVEGARDE | Ouverture du menu Sauvegarde |
| 6 | DIRECTION | Permet de naviguer parmi les sélections de menus |
| 7 | ENREGISTREMENT | Début d'enregistrement manuel sur tous les canaux |
| 8 | RECHERCHE | Entrée du mode Recherche |
| 9 | VOYANTS LUMINEUX | Affichage de l'état des fonctions du DVR et du disque dur |
| 10 | MODE D'AFFICHAGE | Basculer entre les modes d'affichage à 1, 4, 8 et 16 écrans |
| 11 | BOUTON 10+ | Saisir des numéros de canaux supérieurs à 10 en poussant sur ce bouton, suivi du second chiffre. |
| 12 | PTZ | Passer au mode PTZ en affichage direct |
| 13 | AUDIO | Mise en marche ou arrêt de l'audio en affichage direct si des appareils d'entrée audio sont connectés. |
| 14 | INFO | Affichage de l'information sur le système |
| 15 | ENTER (ENTRÉE) | Confirme la sélection dans les menus ou l'entrée dans les champs |
| 16 | COMMANDES DE LECTURE | REW - Rembobiner PLAY (LECTURE) - Ouvre l'interface de lecture. Fait une pause ou reprend la lecture FF - Avance rapide STOP - Arrête le mode de lecture Change aussi de mode de sortie vidéo. |
| 17 | BOUTON DE COMMANDE | L'anneau extérieur navigue d'un menu à l'autre Le bouton intérieur augmente ou diminue la vitesse de l'avance rapide ou du rembobinage. |

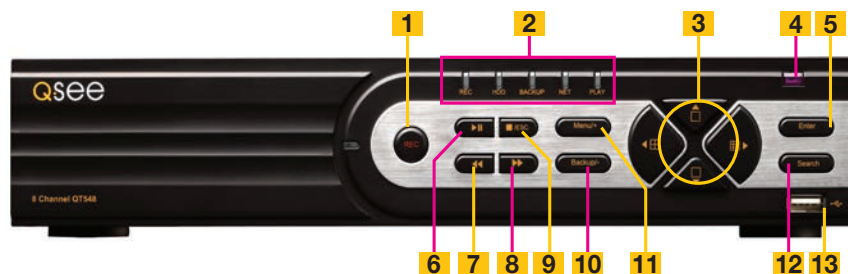
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|----------------------------------|--|
| 1 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 2 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Connecteurs BNC qui permettent de brancher jusqu'à 16 caméras |
| 3 | SORTIE EN BOUCLE (2) | Sortie de chaque canal vers un moniteur distinct. Chaque port prend en charge 8 canaux. |
| 4 | SPOT OUT (SORTIE SPOT) | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 5 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | 16 canaux d'entrée audio |
| 6 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Sortie audio pour haut-parleur amplifié |
| 7 | ENTRÉE MICROPHONE | Connecter un microphone pour une audio bidirectionnelle |
| 8 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 9 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 10 | PORT USB | Pour la souris USB |
| 11 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 12 | eSATA (2) | Connexion pour disque dur eSATA pour sauvegarde |
| 13 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Connecter jusqu'à 16 capteurs externes |
| 14 | ALARM OUT (SORTIE ALARME) | 4 Sortie de relais de canal pour alarmes externes |
| 15 | PTZ | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). Y = « + » Z = « - » |
| 16 | K/B | Connecteur pour un clavier PTZ |
| 17 | PRISE DE COURANT | Point d'attache pour câble d'alimentation |
| 18 | INTERRUPTEUR | Utiliser pour mettre en marche le DVR ou l'arrêter après avoir terminé dans l'interface utilisateur |
| 19 | VENTILATEUR | Orifice d'évacuation du ventilateur de refroidissement. Cet orifice ne doit pas être obstrué. |

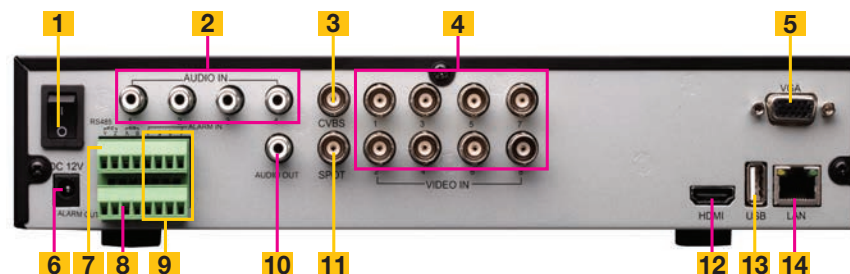
QT548 ET QT578

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---|---|
| 1 | ENREGISTRER | Début d'enregistrement manuel |
| 2 | VOYANTS DEL | Afficher l'état de l'alimentation, du disque dur, de l'enregistrement, etc. |
| 3 | DIRECTION/ MULTISCREEN (MULTI-ÉCRAN) | 1. Naviguer parmi les options à l'écran 2. Basculer entre les modes d'affichage à 1, 4 et 9 canaux |
| 4 | RÉCEPTEUR IR | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 5 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 6 | LECTURE/ PAUSE | Lance la fenêtre PLAYBACK (LECTURE). Commence ou fait une pause dans la vidéo. |
| 7 | REMOBINER | Inverse la direction de la vidéo |
| 8 | AVANCE RAPIDE | Change la vitesse de lecture |
| 9 | STOP/ESC (ARRÊT/ÉCHAP) | Quitter le mode PLAYBACK (LECTURE)/Quitter la fenêtre ou l'état actuel Changer de mode de sortie vidéo. (Appuyer et maintenir enfoncé pendant 10 secondes) |
| 10 | -/BACKUP (SAUVEGARDE) | Diminution de la valeur dans le mode sauvegarde SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 11 | + /MENU | Augmentation de la valeur dans le menu SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 12 | RECHERCHE | Entrée du mode Recherche |
| 13 | Dispositif USB | Port USB pour brancher une clé USB ou des disques durs externes afin de mettre à jour un micrologiciel ou des enregistrements de sauvegarde |

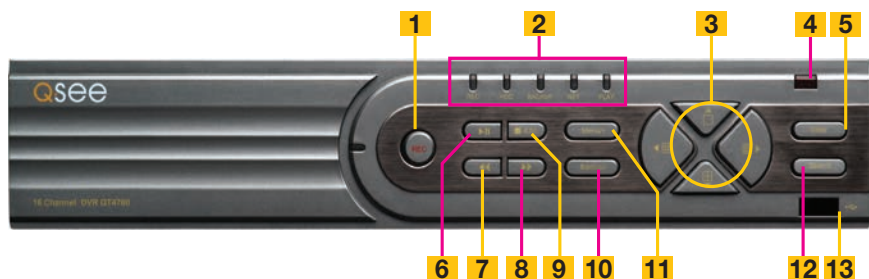
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---------------------------------|--|
| 1 | INTERRUPTEUR | Utiliser pour mettre en marche le DVR ou l'arrêter après avoir terminé dans l'interface utilisateur |
| 2 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | Entrée audio à 4 canaux pour caméras équipées d'audio |
| 3 | CVBS (Sortie vidéo) | Sortie vidéo pour se connecter à un téléviseur (BNC) ou à un moniteur |
| 4 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'un maximum de 8 caméras |
| 5 | PORT VGA | Sortie vidéo pour se connecter au moniteur |
| 6 | CC +12V | Entrée d'alimentation |
| 7 | PTZ | Ports de connexion de caméra PTZ |
| 8 | SORTIE ALARME | Sortie pour alarme |
| 9 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Connecter jusqu'à 8 capteurs externes |
| 10 | SORTIE AUDIO | Connexion pour sortie audio - connecter à un haut-parleur amplifié |
| 11 | SPOT | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 12 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 13 | PORT USB | Connecter une souris USB |
| 14 | NET | Port réseau (Ethernet) |

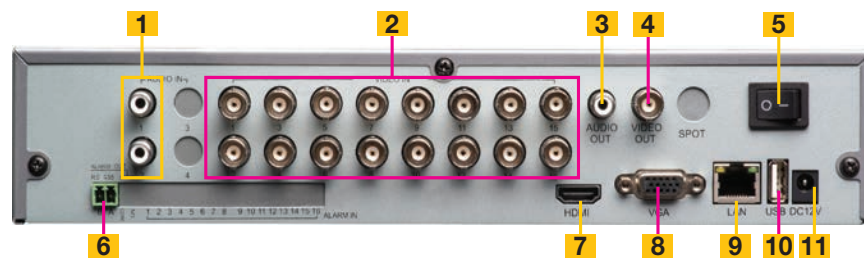
QT4760

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---|--|
| 1 | ENREGISTRER | Début d'enregistrement manuel |
| 2 | VOYANTS DEL | Afficher l'état de l'alimentation, du disque dur, de l'enregistrement, etc. |
| 3 | DIRECTION/ MULTISCREEN (MULTI-ÉCRAN) | 1. Naviguer parmi les options à l'écran 2. Basculer entre les modes d'affichage à 1, 4 et 9 canaux |
| 4 | RÉCEPTEUR IR | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 5 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 6 | LECTURE/ PAUSE | Lance la fenêtre PLAYBACK (LECTURE). Commence ou fait une pause dans la vidéo. |
| 7 | REMOBINER | Inverse la direction de la vidéo |
| 8 | AVANCE RAPIDE | Change la vitesse de lecture |
| 9 | STOP/ESC (ARRÊT/ÉCHAP) | Quitter le mode PLAYBACK (LECTURE)/Quitter la fenêtre ou l'état actuel Changer de mode de sortie vidéo. (Appuyer et maintenir enfoncé pendant 10 secondes) |
| 10 | -/BACKUP (SAUVEGARDE) | Diminution de la valeur dans le mode sauvegarde SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 11 | +/MENU | Augmentation de la valeur dans le menu SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 12 | RECHERCHE | Entrée du mode Recherche |
| 13 | Dispositif USB | Port USB pour brancher une clé USB ou des disques durs externes afin de mettre à jour un micrologiciel ou des enregistrements de sauvegarde |

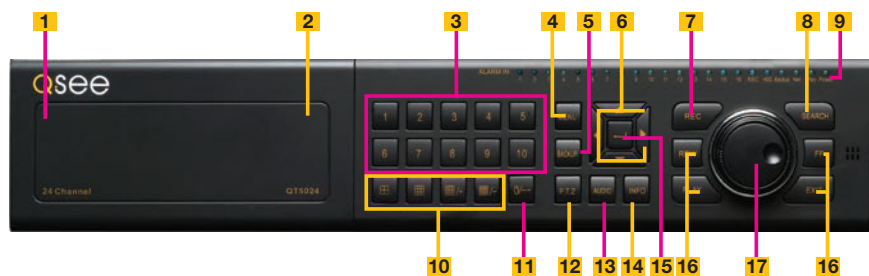
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---------------------------------|---|
| 1 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | Entrée audio à 2 canaux pour caméras équipées d'audio ou de microphones |
| 2 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'un maximum de 16 caméras |
| 3 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Connexion pour sortie audio - connecter à un haut-parleur amplifié |
| 4 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Sortie vidéo pour se connecter à un téléviseur (BNC) ou à un moniteur |
| 5 | INTERRUPTEUR | Utiliser pour mettre en marche le DVR ou l'arrêter après avoir terminé dans l'interface utilisateur |
| 6 | PTZ | Ports de connexion de caméra PTZ |
| 7 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 8 | PORT VGA | Sortie vidéo pour se connecter au moniteur |
| 9 | NET | Port réseau (Ethernet) |
| 10 | PORT USB | Connecter une souris USB |
| 11 | CC +12V | Entrée d'alimentation |

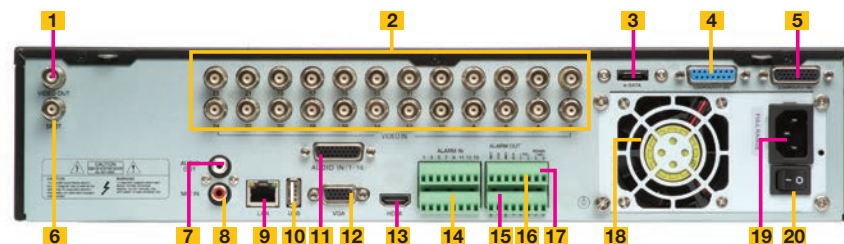
QT5024

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---|--|
| 1 | ALIMENTATION (Derrière le panneau basculant) | Met le DVR en mode de veille ou le réactive depuis ce mode. |
| 2 | PORT USB (Derrière le panneau basculant) | Utilisé pour les appareils de sauvegarde USB externes. |
| 3 | PAVÉ NUMÉRIQUE | Saisir les numéros de canaux. |
| 4 | MENU | Ouverture du Menu principal |
| 5 | SAUVEGARDE | Ouverture du menu Sauvegarde |
| 6 | DIRECTION | Permet de naviguer parmi les sélections de menus |
| 7 | ENREGISTREMENT | Début d'enregistrement manuel sur tous les canaux |
| 8 | RECHERCHE | Entrée du mode Recherche |
| 9 | VOYANTS LUMINEUX | Affichage de l'état des fonctions du DVR et du disque dur |
| 10 | MODE D'AFFICHAGE | Basculer entre les modes d'affichage à 1, 4, 8 et 16 écrans |
| 11 | BOUTON 10+ | Saisir des numéros de canaux supérieurs à 10 en poussant sur ce bouton, suivi du second chiffre. |
| 12 | PTZ | Passer au mode PTZ en affichage direct |
| 13 | AUDIO | Mise en marche ou arrêt de l'audio en affichage direct si des appareils d'entrée audio sont connectés. |
| 14 | INFO | Affichage de l'information sur le système |
| 15 | ENTER (ENTRÉE) | Confirme la sélection dans les menus ou l'entrée dans les champs |
| 16 | COMMANDES DE LECTURE | REW - Rembobiner PLAY (LECTURE) - Ouvre l'interface de lecture. Fait une pause ou reprend la lecture FF - Avance rapide STOP - Arrête le mode de lecture Change aussi de mode de sortie vidéo. |
| 17 | BOUTON DE COMMANDE | L'anneau extérieur navigue d'un menu à l'autre Le bouton intérieur augmente ou diminue la vitesse de l'avance rapide ou du rebobinage. |

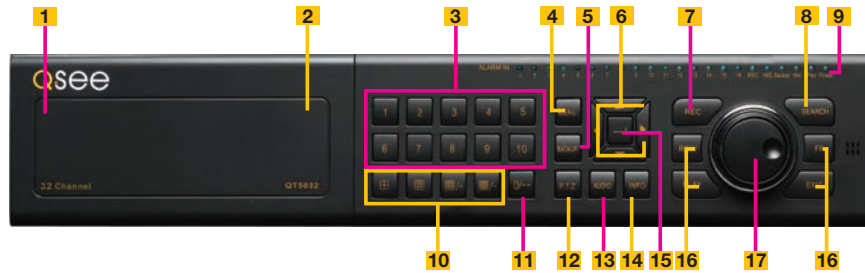
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|----------------------------------|--|
| 1 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 2 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Connecteurs BNC qui permettent de brancher jusqu'à 24 caméras |
| 3 | eSATA | Connexion pour disque dur eSATA pour sauvegarde |
| 4 | BOUCLE DE SORTIE | Sortie de chaque canal vers un moniteur distinct. Ce port prend en charge les canaux 17 à 24. |
| 5 | BOUCLE DE SORTIE | Sortie de chaque canal vers un moniteur distinct. Ce port prend en charge les canaux 1 à 16. |
| 6 | SPOT OUT (SORTIE SPOT) | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 7 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Sortie audio pour haut-parleur amplifié |
| 8 | ENTRÉE MICROPHONE | Connecter un microphone pour une audio bidirectionnelle |
| 9 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 10 | PORT USB | Pour la souris USB |
| 11 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | 16 canaux d'entrée audio |
| 12 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 13 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 14 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Connecter jusqu'à 16 capteurs externes |
| 15 | ALARM OUT (SORTIE ALARME) | 4 Sortie de relais de canal pour alarmes externes |
| 16 | PTZ | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). Y = « + » Z = « - » |
| 17 | K/B | Connecteur pour un clavier PTZ |
| 18 | VENTILATEUR | Orifice d'évacuation du ventilateur de refroidissement. Cet orifice ne doit pas être obstrué. |
| 19 | PRISE DE COURANT | Point d'attache pour câble d'alimentation |
| 20 | INTERRUPTEUR | Utiliser pour mettre en marche le DVR ou l'arrêter après avoir terminé dans l'interface utilisateur |

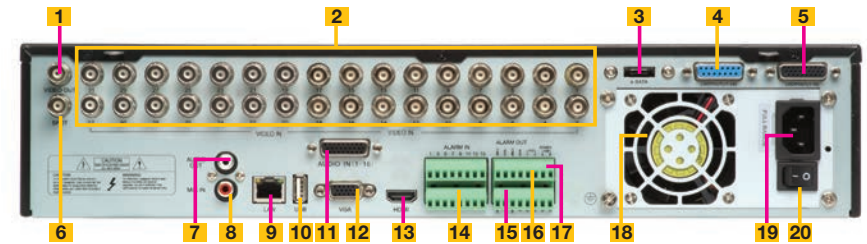
QT5032

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---|--|
| 1 | ALIMENTATION (Derrière le panneau basculant) | Met le DVR en mode de veille ou le réactive depuis ce mode. |
| 2 | PORT USB (Derrière le panneau basculant) | Utilisé pour les appareils de sauvegarde USB externes. |
| 3 | PAVÉ NUMÉRIQUE | Saisir les numéros de canaux. |
| 4 | MENU | Ouverture du Menu principal |
| 5 | SAUVEGARDE | Ouverture du menu Sauvegarde |
| 6 | DIRECTION | Permet de naviguer parmi les sélections de menus |
| 7 | ENREGISTREMENT | Début d'enregistrement manuel sur tous les canaux |
| 8 | RECHERCHE | Entrée du mode Recherche |
| 9 | VOYANTS LUMINEUX | Affichage de l'état des fonctions du DVR et du disque dur |
| 10 | MODE D'AFFICHAGE | Basculer entre les modes d'affichage à 1, 4, 8 et 16 écrans |
| 11 | BOUTON 10+ | Saisir des numéros de canaux supérieurs à 10 en poussant sur ce bouton, suivi du second chiffre. |
| 12 | PTZ | Passer au mode PTZ en affichage direct |
| 13 | AUDIO | Mise en marche ou arrêt de l'audio en affichage direct si des appareils d'entrée audio sont connectés. |
| 14 | INFO | Affichage de l'information sur le système |
| 15 | ENTER (ENTRÉE) | Confirme la sélection dans les menus ou l'entrée dans les champs |
| 16 | COMMANDES DE LECTURE | REW - Rembobiner PLAY (LECTURE) - Ouvre l'interface de lecture. Fait une pause ou reprend la lecture FF - Avance rapide STOP - Arrête le mode de lecture Change aussi de mode de sortie vidéo. |
| 17 | BOUTON DE COMMANDE | L'anneau extérieur navigue d'un menu à l'autre Le bouton intérieur augmente ou diminue la vitesse de l'avance rapide ou du rebobinage. |

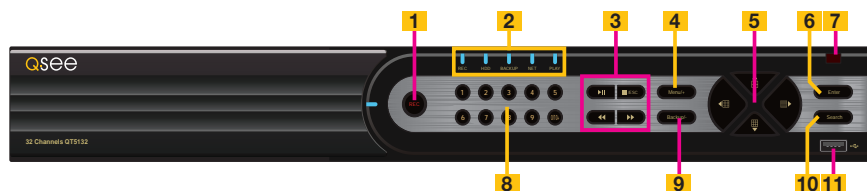
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|----------------------------------|--|
| 1 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 2 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Connecteurs BNC qui permettent de brancher jusqu'à 32 caméras |
| 3 | eSATA | Connexion pour disque dur eSATA pour sauvegarde |
| 4 | BOUCLE DE SORTIE | Sortie de chaque canal vers un moniteur distinct. Ce port prend en charge les canaux 17 à 32. |
| 5 | BOUCLE DE SORTIE | Sortie de chaque canal vers un moniteur distinct. Ce port prend en charge les canaux 1 à 16. |
| 6 | SPOT OUT (SORTIE SPOT) | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 7 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Sortie audio pour haut-parleur amplifié |
| 8 | ENTRÉE MICROPHONE | Connecter un microphone pour une audio bidirectionnelle |
| 9 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 10 | PORT USB | Pour la souris USB |
| 11 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | 16 canaux d'entrée audio |
| 12 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 13 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 14 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Connecter jusqu'à 16 capteurs externes |
| 15 | ALARM OUT (SORTIE ALARME) | 4 Sortie de relais de canal pour alarmes externes |
| 16 | PTZ | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). Y = « + » Z = « - » |
| 17 | K/B | Connecteur pour un clavier PTZ |
| 18 | VENTILATEUR | Orifice d'évacuation du ventilateur de refroidissement. Cet orifice ne doit pas être obstrué. |
| 19 | PRISE DE COURANT | Point d'attache pour câble d'alimentation |
| 20 | INTERRUPTEUR | Utiliser pour mettre en marche le DVR ou l'arrêter après avoir terminé dans l'interface utilisateur |

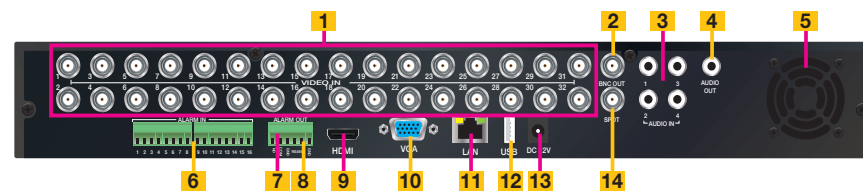
QT5132

PANNEAU AVANT



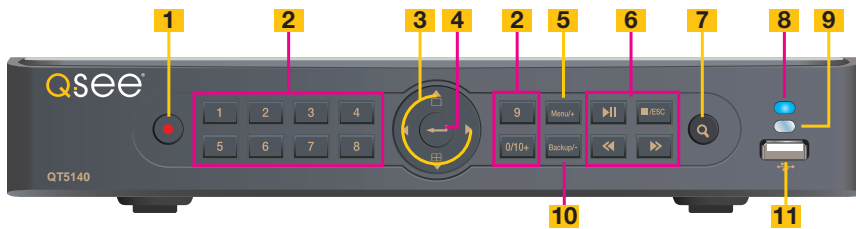
| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|-------------------------------------|--|
| 1 | ENREGISTRER | Début d'enregistrement manuel |
| 2 | VOYANTS DEL | Afficher l'état de l'alimentation, du disque dur, de l'enregistrement, etc. |
| 3 | COMMANDES DE LECTURE VIDÉO | LECTURE/PAUSE - Lance la fenêtre LECTURE, commence et fait une pause dans la vidéo. STOP/ESC (ARRÊT/ECHAP) - Quitte le mode de LECTURE. Quitte la fenêtre actuelle Bascule entre les mode de sortie vidéo (appuyer et maintenir enfoncé pendant 10 secondes) REMOBINER - Inverse la direction de lecture AVANCE RAPIDE - Change la vitesse de lecture. |
| 4 | MENU/+ | Augmentation de la valeur dans le menu SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 5 | DIRECTION/MULTISCREEN (MULTI-ÉCRAN) | 1. Naviguer parmi les options à l'écran 2. Basculer entre les modes d'affichage à 1 et 4 canaux |
| 6 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 7 | RÉCEPTEUR IR | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 8 | PAVÉ NUMÉRIQUE | Saisir les numéros de canaux. |
| 9 | -/BACKUP (SAUVEGARDE) | Diminution de la valeur dans le mode sauvegarde SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 10 | RECHERCHE | Entrée du mode Recherche |
| 11 | Dispositif USB | Port USB pour brancher une clé USB ou des disques durs externes afin de mettre à jour un micrologiciel ou des enregistrements de sauvegarde |

PANNEAU ARRIÈRE



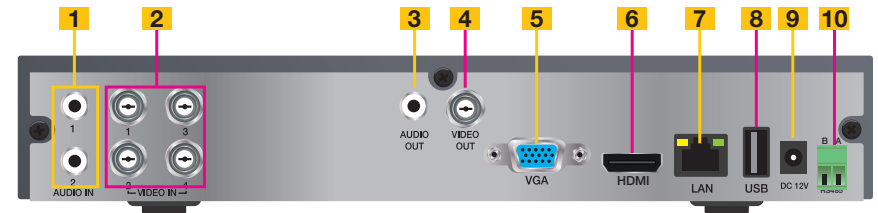
| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---------------------------|--|
| 1 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'un maximum de 32 caméras |
| 2 | SORTIE BNC | Sortie vidéo pour se connecter à un téléviseur (BNC) ou à un moniteur |
| 3 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | Entrée audio à 4 canaux pour caméras équipées d'audio ou pour des microphones distincts |
| 4 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Connexion pour sortie audio - connecter à un haut-parleur amplifié |
| 5 | VENTILATEUR | Orifice d'évacuation du ventilateur de refroidissement. Cet orifice ne doit pas être obstrué. |
| 6 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Ports d'entrée pour 16 alarmes. |
| 7 | ALARM OUT (SORTIE ALARME) | Un port de sortie pour alarme externe |
| 8 | BLOC PTZ RS485 | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). Y = « + » Z = « - » |
| 9 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 10 | PORT VGA | Sortie vidéo pour connecter un moniteur d'au moins 48,26 cm (19 po) |
| 11 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 12 | PORT USB | Connecter une souris USB |
| 13 | CC +12V | Entrée d'alimentation |
| 14 | SPOT OUT (SORTIE SPOT) | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |

QT5140 ET QT5440 PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|-------------------------------------|---|
| 1 | POWER (ALIMENTATION) | Alimentation marche/arrêt |
| 2 | TOUCHES NUMÉRIQUES | Sélectionner des canaux individuels et entrer des données au besoin |
| 3 | DIRECTION | Permet de naviguer parmi les sélections de menus Sélectionne le mode d'affichage - Plein écran ou affichage multi-écran à 4 canaux |
| 4 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 5 | MENU | Ouverture du Menu principal Accroît la valeur en mode Configuration |
| 6 | COMMANDES DE LECTURE | Outre les fonctions de lecture et d'enregistrement, le DVR est pourvu des commandes suivantes : RECORD (ENREGISTREMENT) commande la mise au point en mode PTZ REVERSE (RECVL) règle la vitesse en mode PTZ STOP/ESCP (ARRÊT/ÉCHAP) permet de quitter l'interface ou l'état en cours d'utilisation Change aussi de mode de sortie vidéo. |
| 7 | SEARCH/ZOOM (RECHERCHE/ZOOM) | Entrée du mode Recherche Commande la fonction Zoom en mode PTZ |
| 8 | VOYANTS LUMINEUX | Indique l'état de l'alimentation du DVR |
| 9 | FENÊTRE INFRAROUGE | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 10 | BACKUP (SAUVEGARDE) | Entrée du mode Sauvegarde Diminution de la valeur en mode Configuration |
| 11 | PORT USB | Utilisé pour les appareils de sauvegarde USB externes. |

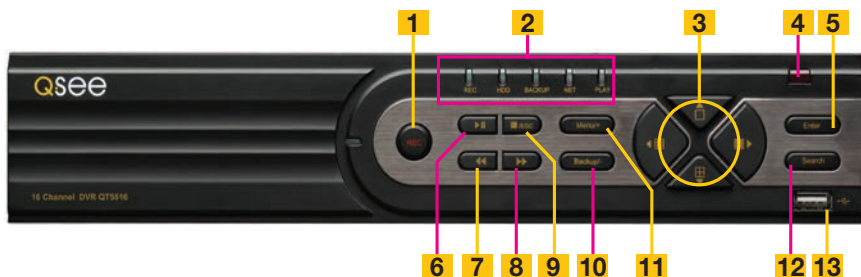
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---------------------------------|--|
| 1 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | 2 canaux d'entrée audio |
| 2 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'un maximum de 4 caméras |
| 3 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Sortie audio pour haut-parleur amplifié |
| 4 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 5 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 6 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 7 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 8 | PORT USB | Connecter une souris USB |
| 9 | DC IN (ENTRÉE CC) | Entrée d'alimentation pour une source d'alimentation de 12V CC |
| 10 | PTZ | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). A = « + » B = « - » |

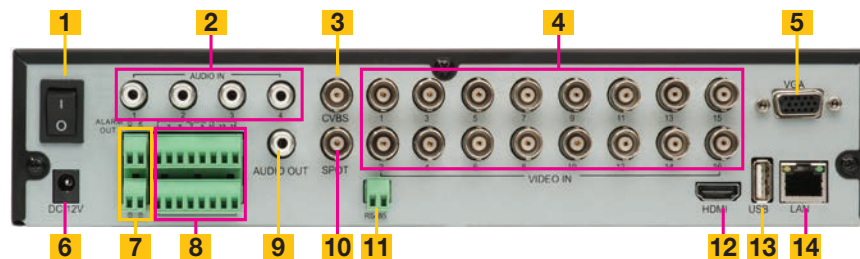
QT5516 ET QT5616

PANNEAU AVANT



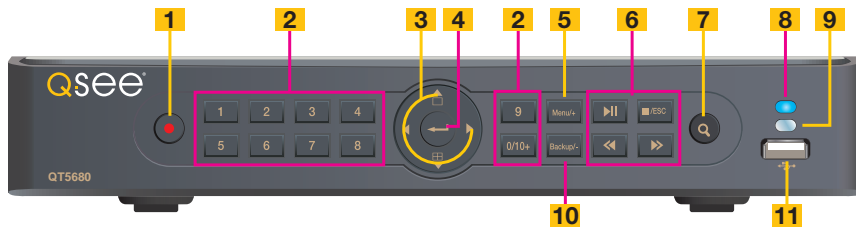
| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---|---|
| 1 | ENREGISTRER | Début d'enregistrement manuel |
| 2 | VOYANTS DEL | Afficher l'état de l'alimentation, du disque dur, de l'enregistrement, etc. |
| 3 | DIRECTION/ MULTISCREEN (MULTI-ÉCRAN) | 1. Naviguer parmi les options à l'écran 2. Basculer entre les modes d'affichage à 1, 4 et 9 canaux |
| 4 | RÉCEPTEUR IR | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 5 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 6 | LECTURE/ PAUSE | Lance la fenêtre PLAYBACK (LECTURE). Commence ou fait une pause dans la vidéo. |
| 7 | REMOBINER | Inverse la direction de la vidéo |
| 8 | AVANCE RAPIDE | Change la vitesse de lecture |
| 9 | STOP/ESC (ARRÊT/ÉCHAP) | Quitter le mode PLAYBACK (LECTURE)/Quitter la fenêtre ou l'état actuel Changer de mode de sortie vidéo. (Appuyer et maintenir enfoncé pendant 10 secondes) |
| 10 | -/BACKUP (SAUVEGARDE) | Diminution de la valeur dans le mode sauvegarde SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 11 | +/MENU | Augmentation de la valeur dans le menu SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 12 | RECHERCHE | Entrée du mode Recherche |
| 13 | Dispositif USB | Port USB pour brancher une clé USB ou des disques durs externes afin de mettre à jour un micrologiciel ou des enregistrements de sauvegarde |

PANNEAU ARRIÈRE



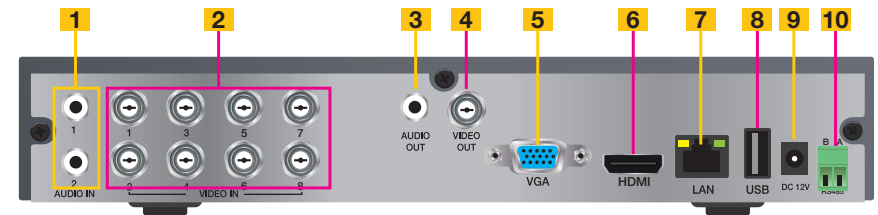
| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---------------------------------|--|
| 1 | INTERRUPTEUR | Utiliser pour mettre en marche le DVR ou l'arrêter après avoir terminé dans l'interface utilisateur |
| 2 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | Entrée audio à 4 canaux pour caméras équipées d'audio ou de microphones |
| 3 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Sortie vidéo pour se connecter à un téléviseur (BNC) ou à un moniteur |
| 4 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'un maximum de 16 caméras |
| 5 | PORT VGA | Sortie vidéo pour se connecter au moniteur |
| 6 | CC +12V | Entrée d'alimentation |
| 7 | SORTIE ALARME | Sortie pour alarme |
| 8 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Connecter jusqu'à 16 capteurs externes |
| 9 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Connexion pour sortie audio - connecter à un haut-parleur amplifié |
| 10 | SPOT | Se branche à un autre moniteur comme canal de sortie auxiliaire. Ce moniteur affiche seulement la vidéo. Il ne permet pas d'accéder aux menus. |
| 11 | PTZ | Ports de connexion de caméra PTZ |
| 12 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 13 | PORT USB | Connecter une souris USB |
| 14 | NET | Port réseau (Ethernet) |

QT5680 PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|------------------------------|--|
| 1 | ENREGISTRER | Début d'enregistrement manuel |
| 2 | TOUCHES NUMÉRIQUES | Sélectionner des canaux individuels et entrer des données au besoin |
| 3 | DIRECTION | Permet de naviguer parmi les sélections de menus Sélectionne le mode d'affichage - Plein écran ou affichage multi-écran à 4 canaux |
| 4 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 5 | MENU | Ouverture du Menu principal Accroît la valeur en mode Configuration |
| 6 | COMMANDES DE LECTURE | Outre les fonctions de lecture et d'enregistrement, le DVR est pourvu des commandes suivantes : RECORD (ENREGISTREMENT) commande la mise au point en mode PTZ REVERSE (RECU) règle la vitesse en mode PTZ STOP/ESCP (ARRÊT/ÉCHAP) Permet de quitter l'interface ou l'état en cours d'utilisation Change aussi de mode de sortie vidéo. |
| 7 | SEARCH/ZOOM (RECHERCHE/ZOOM) | Entrée du mode Recherche Commande la fonction Zoom en mode PTZ |
| 8 | VOYANTS LUMINEUX | Indique l'état de l'alimentation du DVR |
| 9 | FENÊTRE INFRAROUGE | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 10 | BACKUP (SAUVEGARDE) | Entrée du mode Sauvegarde Diminution de la valeur en mode Configuration |
| 11 | PORT USB | Utilisé pour les appareils de sauvegarde USB externes. |

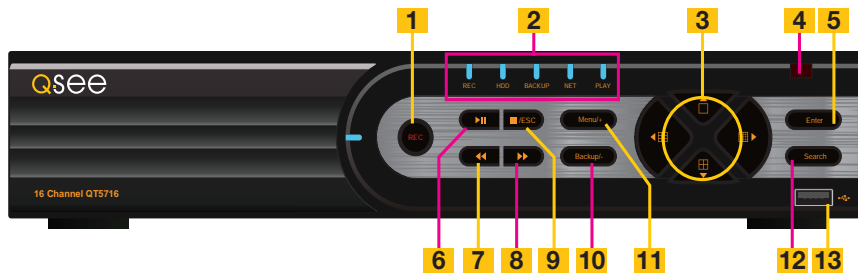
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|--------------------------|--|
| 1 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | 2 canaux d'entrée audio |
| 2 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'un maximum de 8 caméras |
| 3 | AUDIO OUT (SORTIE AUDIO) | Sortie audio pour haut-parleur amplifié |
| 4 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Connecteur BNC pour un téléviseur ou un moniteur |
| 5 | PORT VGA | Sortie VGA pour un moniteur de 48,26 cm (19 po) et plus |
| 6 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 7 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 8 | PORT USB | Connecter une souris USB |
| 9 | DC IN (ENTRÉE CC) | Entrée d'alimentation pour une source d'alimentation de 12V CC |
| 10 | PTZ | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). A = « + » B = « - » |

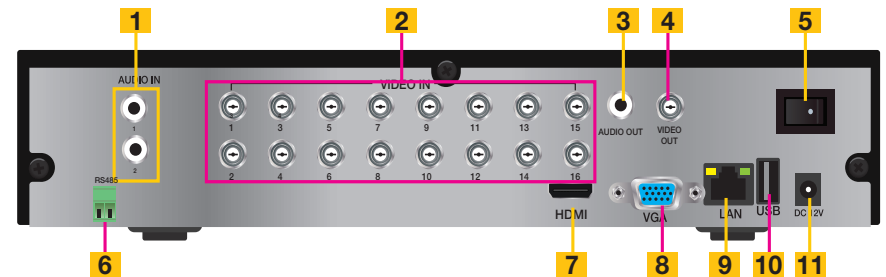
QT5716

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---|---|
| 1 | ENREGISTRER | Début d'enregistrement manuel |
| 2 | VOYANTS DEL | Afficher l'état de l'alimentation, du disque dur, de l'enregistrement, etc. |
| 3 | DIRECTION/ MULTISCREEN (MULTI-ÉCRAN) | 1. Naviguer parmi les options à l'écran 2. Basculer entre les modes d'affichage à 1, 4, 9 et 16 canaux |
| 4 | RÉCEPTEUR IR | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 5 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 6 | LECTURE/ PAUSE | Lance la fenêtre PLAYBACK (LECTURE). Commence ou fait une pause dans la vidéo. |
| 7 | REMOBINER | Inverse la direction de la vidéo |
| 8 | AVANCE RAPIDE | Change la vitesse de lecture |
| 9 | STOP/ESC (ARRÊT/ÉCHAP) | Quitter le mode PLAYBACK (LECTURE)/Quitter la fenêtre ou l'état actuel Changer de mode de sortie vidéo. (Appuyer et maintenir enfoncé pendant 10 secondes) |
| 10 | -/BACKUP (SAUVEGARDE) | Diminution de la valeur dans le mode sauvegarde SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 11 | + /MENU | Augmentation de la valeur dans le menu SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 12 | RECHERCHE | Entrée du mode Recherche |
| 13 | Dispositif USB | Port USB pour brancher une clé USB ou des disques durs externes afin de mettre à jour un micrologiciel ou des enregistrements de sauvegarde |

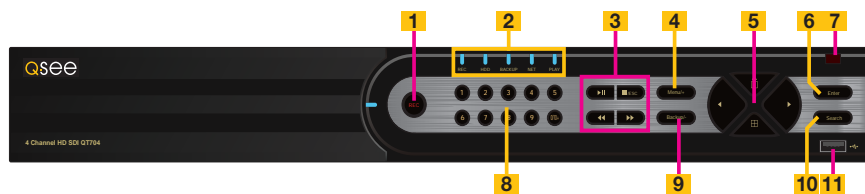
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|-------------------------------------|---|
| 1 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | Entrée audio à 2 canaux pour caméras équipées d'audio |
| 2 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'un maximum de 16 caméras |
| 3 | SORTIE AUDIO | Connexion pour sortie audio - connecter à un haut-parleur amplifié |
| 4 | VIDEO OUT (SORTIE VIDÉO) | Sortie vidéo pour se connecter à un téléviseur (BNC) ou à un moniteur |
| 5 | INTERRUPTEUR | Utiliser pour mettre en marche le DVR ou l'arrêter après avoir terminé dans l'interface utilisateur |
| 6 | RS-485 (PTZ) | Ports de connexion de caméra PTZ |
| 7 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 8 | PORT VGA | Sortie vidéo pour se connecter au moniteur |
| 9 | NET | Port réseau (Ethernet) |
| 10 | PORT USB | Connecter une souris USB |
| 11 | CC +12V | Entrée d'alimentation |

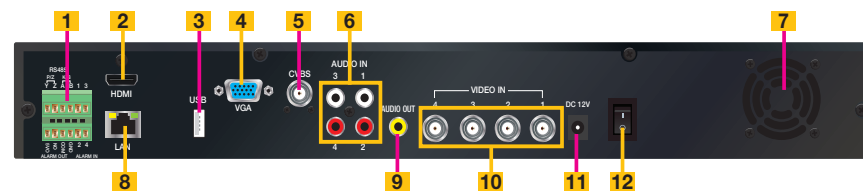
QT704 QT714

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---|---|
| 1 | ENREGISTRER | Début d'enregistrement manuel |
| 2 | VOYANTS DEL | Afficher l'état de l'alimentation, du disque dur, de l'enregistrement, etc. |
| 3 | COMMANDES DE LECTURE VIDÉO | LECTURE/PAUSE - Lance la fenêtre LECTURE, commence et fait une pause dans la vidéo. STOP/ESC (ARRÊT/ECHAP) - Quitte le mode de LECTURE. Quitte la fenêtre actuelle Bascule entre les mode de sortie vidéo (appuyer et maintenir enfoncé pendant 10 secondes) REMBOBINER - Inverse la direction de lecture AVANCE RAPIDE - Change la vitesse de lecture. |
| 4 | MENU/+ | Augmentation de la valeur dans le menu SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 5 | DIRECTION/ MULTISCREEN (MULTI-ÉCRAN) | 1. Naviguer parmi les options à l'écran 2. Basculer entre les modes d'affichage à 1 et 4 canaux |
| 6 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 7 | RÉCEPTEUR IR | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 8 | PAVÉ NUMÉRIQUE | Saisir les numéros de canaux. |
| 9 | -/BACKUP (SAUVEGARDE) | Diminution de la valeur dans le mode sauvegarde SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 10 | RECHERCHE | Entrée du mode Recherche |
| 11 | Dispositif USB | Port USB pour brancher une clé USB ou des disques durs externes afin de mettre à jour un micrologiciel ou des enregistrements de sauvegarde |

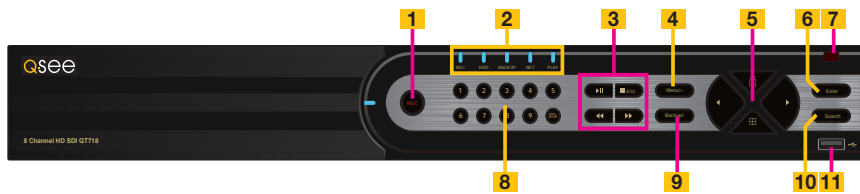
PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|----------------------------------|--|
| 1 | PTZ et INTERFACE D'ALARME | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). Y = « + » Z = « - » Ports d'entrée pour 4 alarmes. Un port de sortie pour alarme externe |
| 2 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 3 | PORT USB | Connecter une souris USB |
| 4 | PORT VGA | Sortie vidéo pour connecter un moniteur d'au moins 48,26 cm (19 po) |
| 5 | CVBS (Sortie vidéo) | Sortie vidéo pour se connecter à un téléviseur (BNC) ou à un moniteur |
| 6 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | Entrée audio à 4 canaux pour caméras équipées d'audio |
| 7 | VENTILATEUR | Orifice d'évacuation du ventilateur de refroidissement. Cet orifice ne doit pas être obstrué. |
| 8 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 9 | SORTIE AUDIO | Connexion pour sortie audio - connecter à un haut-parleur amplifié |
| 10 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'au moins 4 caméras HD SDI |
| 11 | CC +12V | Entrée d'alimentation |
| 12 | INTERRUPTEUR | Utiliser pour mettre en marche le DVR ou l'arrêter après avoir terminé dans l'interface utilisateur |

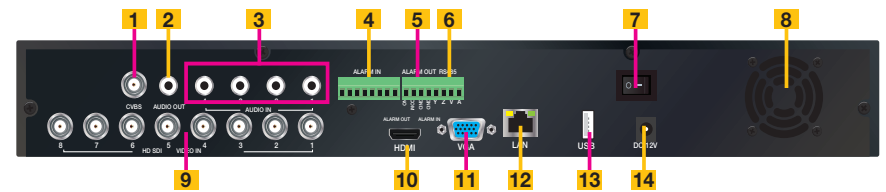
QT718

PANNEAU AVANT



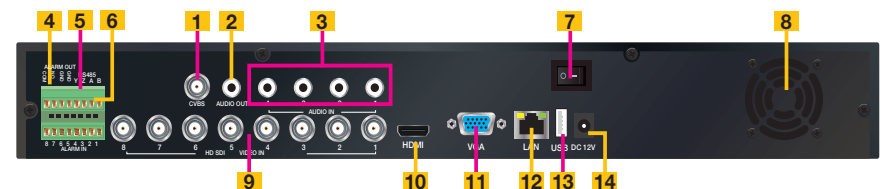
| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|-------------------------------------|--|
| 1 | ENREGISTRER | Début d'enregistrement manuel |
| 2 | VOYANTS DEL | Afficher l'état de l'alimentation, du disque dur, de l'enregistrement, etc. |
| 3 | COMMANDES DE LECTURE VIDÉO | LECTURE/PAUSE - Lance la fenêtre LECTURE, commence et fait une pause dans la vidéo. STOP/ESC (ARRÊT/ECHAP) - Quitte le mode de LECTURE. Quitte la fenêtre actuelle Bascule entre les mode de sortie vidéo (appuyer et maintenir enfoncé pendant 10 secondes) REMOBINER - Inverse la direction de lecture AVANCE RAPIDE - Change la vitesse de lecture. |
| 4 | MENU/+ | Augmentation de la valeur dans le menu SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 5 | DIRECTION/MULTISCREEN (MULTI-ÉCRAN) | 1. Naviguer parmi les options à l'écran 2. Basculer entre les modes d'affichage à 1 et 4 canaux |
| 6 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 7 | RÉCEPTEUR IR | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 8 | PAVÉ NUMÉRIQUE | Saisir les numéros de canaux. |
| 9 | -/BACKUP (SAUVEGARDE) | Diminution de la valeur dans le mode sauvegarde SETUP (CONFIGURATION)/Entrée dans LIVE VIEW (AFFICHAGE EN DIRECT) |
| 10 | RECHERCHE | Entrée du mode Recherche |
| 11 | Dispositif USB | Port USB pour brancher une clé USB ou des disques durs externes afin de mettre à jour un micrologiciel ou des enregistrements de sauvegarde |

PANNEAU ARRIÈRE



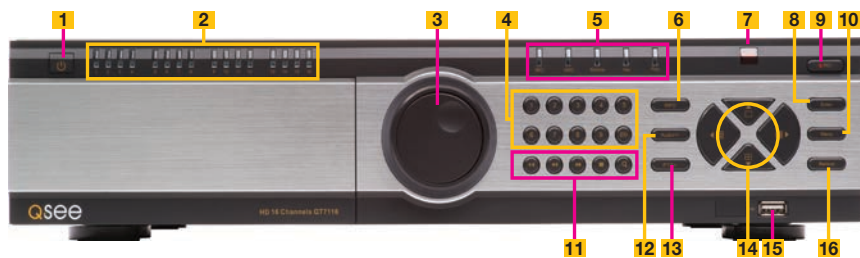
| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---------------------------|--|
| 1 | CVBS (Sortie vidéo) | Sortie vidéo pour se connecter à un téléviseur (BNC) ou à un moniteur |
| 2 | SORTIE AUDIO | Connexion pour sortie audio - connecter à un haut-parleur amplifié |
| 3 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | Entrée audio à 4 canaux pour caméras équipées d'audio |
| 4 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Ports d'entrée pour 8 alarmes. |
| 5 | ALARM OUT (SORTIE ALARME) | Un port de sortie pour alarme externe |
| 6 | BLOC PTZ RS485 | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). Y = « + » Z = « - » |
| 7 | INTERRUPTEUR | Utiliser pour mettre en marche le DVR ou l'arrêter après avoir terminé dans l'interface utilisateur |
| 8 | VENTILATEUR | Orifice d'évacuation du ventilateur de refroidissement. Cet orifice ne doit pas être obstrué. |
| 9 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'au moins 8 caméras HD SDI |
| 10 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 11 | PORT VGA | Sortie vidéo pour connecter un moniteur d'au moins 48,26 cm (19 po) |
| 12 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 13 | PORT USB | Connecter une souris USB |
| 14 | CC +12V | Entrée d'alimentation |

Les ports ont été légèrement remaniés dans les produits ultérieurs de série QT718s (ci-dessous).



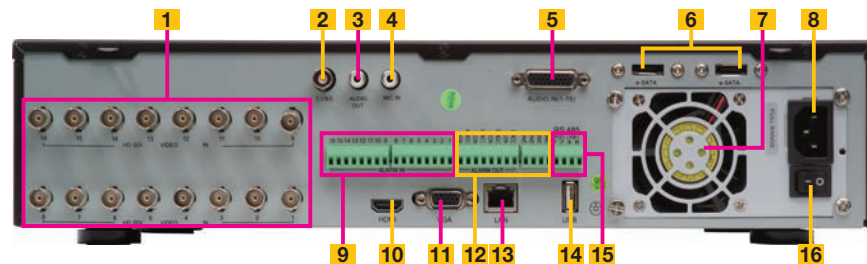
QT7116

PANNEAU AVANT



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|-------------------------------------|--|
| 1 | ARRÊT | Appuyer et maintenir pour commencer le processus d'arrêt. Le(s) disque(s) dur(s) ralentira(ront) et le DVR affichera un message vous indiquant que vous pouvez éteindre l'appareil à l'aide de l'interrupteur sur le panneau arrière (article n° 16 à la page suivante). |
| 2 | VOYANTS DEL DE CANAUX | Affichage de l'état de la connexion de chaque caméra. |
| 3 | BOUTON DE LECTURE VIDÉO | Pour utiliser en mode de lecture vidéo. Permet l'ajustement précis de la vitesse de lecture vidéo. |
| 4 | CHIFFRES | Pour sélectionner les canaux. Utiliser le bouton 0/10+ pour sélectionner les canaux 10 à 16 |
| 5 | VOYANTS DEL | Afficher l'état de l'alimentation, du disque dur, de l'enregistrement, etc. |
| 6 | INFO | Ouvre le menu Information |
| 7 | RÉCEPTEUR IR | Reçoit des signaux de la télécommande |
| 8 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmation de la sélection |
| 9 | ENREGISTRER | Commence l'enregistrement manuel sur tous les canaux |
| 10 | MENU | Ouverture du Menu principal |
| 11 | COMMANDES DE LECTURE VIDÉO | Pour utiliser en mode de lecture vidéo. Appuyer sur l'icône de loupe pour activer le mode Recherche vidéo. |
| 12 | AUDIO/+ | Sert à allumer ou éteindre l'audio. Augmentation de la valeur dans la CONFIGURATION |
| 13 | PTZ/- | Changez le menu de commande PTZ. Diminution de la valeur dans la CONFIGURATION |
| 14 | DIRECTION/MULTISCREEN (MULTI-ÉCRAN) | 1. Naviguer parmi les options à l'écran 2. Basculer entre les modes d'affichage à 1, 4, 9 et 16 canaux |
| 15 | Dispositif USB | Port USB pour brancher une clé USB ou des disques durs externes afin de mettre à jour un micrologiciel ou des enregistrements de sauvegarde |
| 16 | BACKUP (SAUVEGARDE) | Ouvre la fenêtre SAUVEGARDE. |

PANNEAU ARRIÈRE



| POINT | NOM | FONCTION |
|-------|---------------------------|--|
| 1 | VIDEO IN (ENTRÉE VIDÉO) | Entrée vidéo d'au moins 16 caméras HD SDI |
| 2 | CVBS (Sortie vidéo) | Sortie vidéo pour se connecter à un téléviseur (BNC) ou à un moniteur |
| 3 | SORTIE AUDIO | Connexion pour sortie audio - connecter à un haut-parleur amplifié |
| 4 | ENTRÉE MIC | Connexion RCA pour utiliser le microphone. Exige un ou des haut-parleurs avec la ou les caméras. |
| 5 | AUDIO IN (ENTRÉE AUDIO) | Entrée audio à 16 canaux pour caméras équipées d'audio. Le dongle se trouve dans la boîte d'accessoires. |
| 6 | ESATA | Ports pour connecter deux disques durs SATA externes pour la sauvegarde. |
| 7 | VENTILATEUR | Orifice d'évacuation du ventilateur de refroidissement. Cet orifice ne doit pas être obstrué. |
| 8 | CC +12V | Entrée d'alimentation |
| 9 | ALARM IN (ENTRÉE ALARME) | Ports d'entrée pour 16 alarmes. |
| 10 | HDMI | Sortie vidéo HDMI |
| 11 | PORT VGA | Sortie vidéo pour connecter un moniteur d'au moins 48,26 cm (19 po) |
| 12 | ALARM OUT (SORTIE ALARME) | Quatre ports de sortie pour alarmes externes |
| 13 | RLE | Port réseau (Ethernet) |
| 14 | PORT USB | Connecter une souris USB |
| 15 | BLOC PTZ RS485 | Connexions pour les caméras haute vitesse Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom). Y = « + » Z = « - » |
| 16 | INTERRUPTEUR | Utiliser pour mettre en marche le DVR ou l'arrêter après avoir terminé dans l'interface utilisateur |

En plus des boutons à l'avant du DVR, vous pouvez commander votre système à l'aide de la souris USB et de la télécommande. Nous avons trouvé que la majorité de nos clients préfèrent utiliser leurs DVR à l'aide de la souris USB pour la facilité de son fonctionnement et sa flexibilité, et notre manuel est basé sur cette préférence.

2.2 SOURIS

La souris est l'outil par défaut à utiliser pour naviguer dans les menus. Des directives portant spécifiquement sur son utilisation sont fournies dans les sections appropriées de ce manuel. En voici néanmoins un aperçu :

en mode Affichage en direct

Double-cliquer sur le bouton gauche dans n'importe quel affichage de caméra en mode d'écran divisé pour passer à l'affichage plein écran.

Double-cliquer une autre fois pour revenir au mode d'écran divisé.

Cliquer avec le bouton droit de la souris pour afficher la barre de contrôle au bas de l'écran.

Cliquer de nouveau avec le bouton droit de la souris pour dissimuler la barre de contrôle.

En mode Configuration :

cliquer avec le bouton gauche de la souris pour faire une sélection. Cliquer avec le bouton droit de la souris pour annuler la configuration ou revenir à l'écran précédent.

Pour ajouter des valeurs d'entrée :

Déplacer le curseur vers un champ vierge, puis cliquer. Un clavier virtuel composé de chiffres, de lettres et de symboles apparaîtra. La fonction Majuscule permet d'accéder aux symboles et aux lettres majuscules.

Certaines valeurs, comme la configuration de l'heure et de la date, peuvent être modifiées à l'aide de la molette de la souris.



IMAGE 2-1

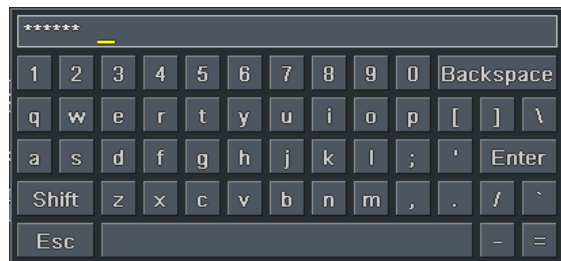


IMAGE 2-2

2.3 TÉLÉCOMMANDE

La télécommande vous permet d'exécuter la plupart des fonctions journalières d'une distance pratique. Elle fonctionne comme une télécommande typique, mais dispose de touches supplémentaires qui vous permettent de naviguer dans les menus et parmi les fonctions de commande. Nous vous recommandons de configurer votre DVR à l'aide des commandes de la souris, réservant la télécommande pour des opérations comme le visionnement en direct, la recherche de fichiers, et la lecture.

Il existe trois modèles. Tous utilisent deux piles AAA. Si le rendement de la télécommande se détériore, vérifier les batteries, ainsi que toute obstruction de la fenêtre du récepteur IR du DVR.

| Élément | Bouton | Fonction |
|---------|----------------------|--|
| 1 | POWER (ALIMENTATION) | Interrupteur de mise hors tension progressive. À utiliser avant de débrancher le DVR |
| 2 | INFO | Découverte d'information sur le DVR comme l'espace disque et la version de micrologiciel |
| 3 | REC | Commencer à enregistrer |
| 4 | Chiffres | Entrer des chiffres dans les champs ou sélectionner la caméra |
| 5 | Multi-écran | Choisir le mode d'affichage multi-écran |
| 6 | MENU | Ouvre la fenêtre MENU |
| 7 | RE-CHERCHE | Passer au mode RECHERCHE |
| 8 | Directionnel | Déplacer le curseur dans la configuration ou commander la caméra PTZ |
| 9 | ENTER (ENTRÉE) | Confirmer le choix ou les paramètres |
| 10 | DÉFINIR +/- | Augmentation ou diminution de la valeur dans le mode CONFIGURATION |
| 11 | Lecture | Contrôle les fonctions de lecture, dont l'arrêt, la trame unique, l'avance rapide, etc. |
| 12 | AUDIO | Activer l'entrée audio en mode direct |
| 13 | SEQ | Retourne à la séquence d'affichage d'arrêt temporisé automatique |
| 14 | BACKUP (SAUVEGARDE) | Passe au menu SAUVEGARDE |
| 15 | PTZ Commandes | Contrôle la caméra PTZ, dont le zoom, la mise au point, le diaphragme et la vitesse |

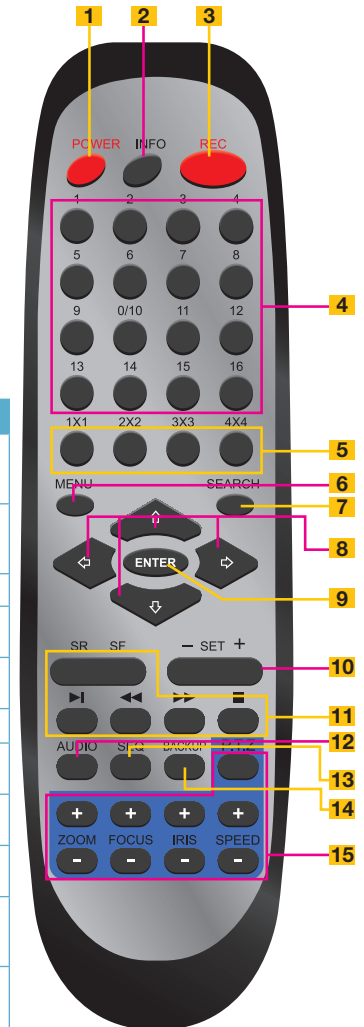


IMAGE 2-3



REMARQUE! La télécommande emballée avec votre DVR sera compatible avec ce modèle. Elle pourrait ne pas être compatible avec d'autres modèles d'enregistreurs, même ceux de la même série. Votre télécommande peut contenir des boutons pour des fonctions non disponibles sur votre DVR.

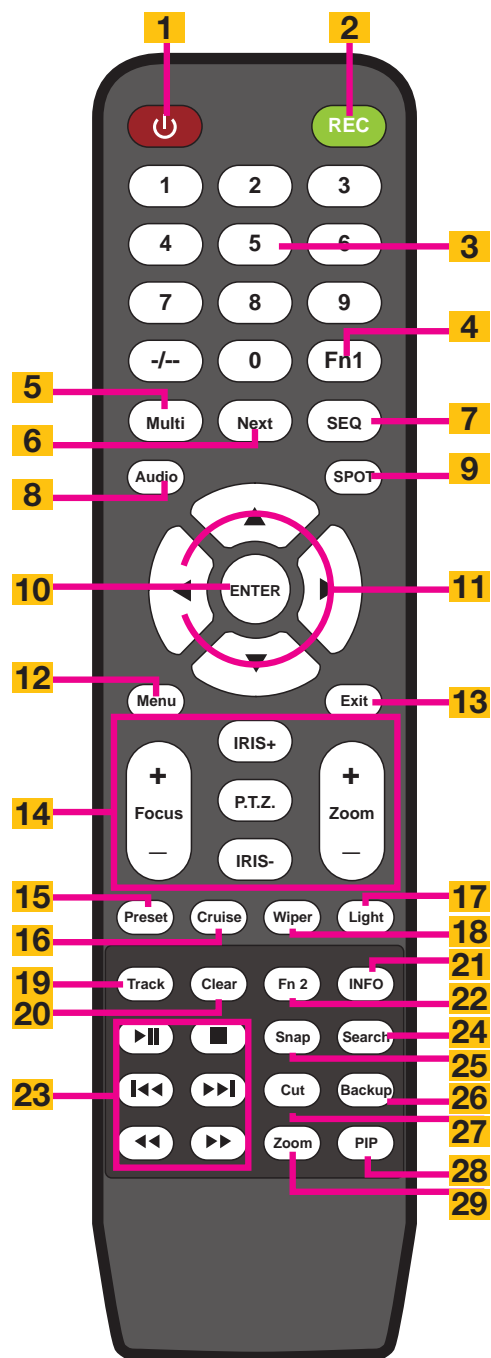


IMAGE 2-4

| Élément | Bouton | Fonction |
|---------|---------------------------|---|
| 1 | POWER (ALIMENTATION) | Interrupteur de mise hors tension progressive. À utiliser avant de débrancher le DVR |
| 2 | REC | Commencer à enregistrer |
| 3 | Chiffres | Entrer des chiffres dans les champs ou sélectionner la caméra |
| 4 | Fn1 | Ne fonctionne pas pour le moment |
| 5 | Multi-écran | Choisir le mode d'affichage multi-écran |
| 6 | Suivant | Passage au groupe suivant d'affichage direct |
| 7 | SEQ | Passer à l'affichage séquentiel de canal |
| 8 | Audio | Active le mode audio d'affichage en direct |
| 9 | Spot | Changer le mode d'affichage vidéo |
| 10 | Entrée | Confirme le choix |
| 11 | Commandes directionnelles | Déplacer le curseur Contrôler la direction PTZ en mode PTZ |
| 12 | Menu | Ouverture du Menu principal |
| 13 | Exit (quitter) | Quitte le menu ou l'interface |
| 14 | PTZ Commandes | Contrôle la caméra PTZ, dont le zoom, la mise au point, le diaphragme et la vitesse |
| 15 | Préréglage | Ouvre les paramètres PTZ prédéfinis |
| 16 | Croisière | Ouvre les paramètres PTZ de croisière |
| 17 | Lumière | Allume la lumière des caméras PTZ |
| 18 | Essuie-glace | Active l'essuie-glace de la caméra PTZ |
| 19 | Piste | Ouvre les paramètres de piste PTZ |
| 20 | Effacer | Revient au menu ou à l'interface précédent |
| 21 | Info | Ouverture du menu Info du DVR |
| 22 | Fn2 | Ne fonctionne pas pour le moment |
| 23 | Commandes de lecture | Lecture/pause, arrêt, avance rapide, rebobinage, avance/recul d'une seule image |
| 24 | Recherche | Ouvre la fenêtre de recherche vidéo |
| 25 | Instantané | Prend une photo instantanée de la fenêtre active d'affichage direct |
| 26 | Sauvegarde | Ouvre le menu Sauvegarde |
| 27 | Couper | Sélectionner des points de commencement et de fin afin de créer un segment vidéo plus court à partir d'une vidéo lue. |
| 28 | PIP (Picture in picture) | Mode Picture-in-Picture (Incrustation d'images) |
| 29 | Zoom | Active le zoom numérique |

Appuyer sur le bouton PTZ pour passer au panneau de commande PTZ. Choisir un canal et ensuite appuyer sur le bouton PTZ pour fermer le panneau. Les fonctions d'essuie-glace et de lumière ne fonctionnent que si la caméra en est équipée.

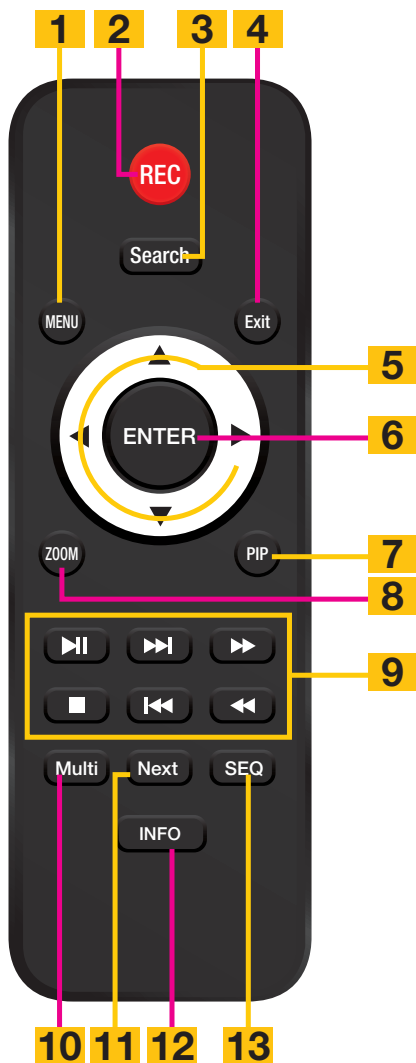


IMAGE 2-5

| # | Bouton | Fonction |
|----|---------------------------|--|
| 1 | Menu | Ouverture du Menu principal |
| 2 | REC | Commencer à enregistrer |
| 3 | Rechercher | Ouvre la fenêtre de recherche vidéo |
| 4 | Exit (quitter) | Quitte le menu ou l'interface |
| 5 | Commandes directionnelles | Déplacer le curseur Contrôler la direction PTZ en mode PTZ |
| 6 | Entrée | Confirme le choix |
| 7 | PIP (Picture in picture) | Mode Picture-in-Picture (Incrustation d'images) |
| 8 | Zoom | Active le zoom numérique |
| 9 | Commandes de lecture | Lecture/pause, arrêt, Avance rapide, rebobiner, avance/recul d'une seule image |
| 10 | Multi-écran | Choisir le mode d'affichage multi-écran |
| 11 | Suivant | Passage au groupe suivant d'affichage direct |
| 12 | Info | Ouverture du menu Info du DVR |
| 13 | SEQ | Passer à l'affichage séquentiel de canal |

2.4 AFFICHAGE DE LA VIDÉO

Les enregistreurs vidéo de la gamme QT peuvent se connecter à un téléviseur ou à un moniteur de 48,6 cm (19 po) ou plus, qui servira d'écran d'affichage principal. Certains modèles offrent aussi la possibilité d'utiliser un écran à haute définition, comme un téléviseur HD. Un écran vidéo n'est pas nécessaire pour l'usage quotidien de votre DVR si vous effectuez la surveillance à distance à partir d'un appareil mobile ou d'un ordinateur, mais il est nécessaire pour faire la configuration initiale. Il convient également de prendre note que, à l'heure actuelle, il n'est pas possible de modifier les paramètres du DVR en utilisant les applications de visionnement à distance QT View pour les appareils mobiles et certains paramètres ne peuvent être modifiés en utilisant le logiciel de contrôle à distance installé sur un ordinateur.

CONNEXION D'UN ÉCRAN VIDÉO

Les directives pour la connexion de l'écran vidéo de votre choix sont données dans l'affiche-guide de démarrage rapide fournie avec votre système, mais elles sont également incluses ici pour plus de commodité.

Moniteur VGA

L'utilisation d'un moniteur VGA standard, du type utilisé avec la plupart des ordinateurs, avec votre DVR est la meilleure option et le DVR est configuré dans cette perspective. En raison des restrictions liées à la résolution, vous devez utiliser un moniteur d'au moins 19 po. Cette information se trouve généralement à l'arrière du moniteur si vous êtes incertain de sa taille.

ÉTAPE 1. Branchement d'un câble VGA dans le port marqué « VGA » situé à l'arrière du DVR.

ÉTAPE 2. Branchez l'autre extrémité du câble VGA dans le port correspondant à l'arrière du moniteur.

ÉTAPE 3. Branchez le câble d'alimentation du moniteur dans le parasurtenseur.



IMAGE 2-6

Téléviseur à haute définition

Certains enregistreurs vidéo de la gamme QT sont dotés d'un port de sortie vidéo HDMI qui vous permet d'utiliser un téléviseur à haute définition ou un autre écran équipé d'une entrée vidéo HDMI.

ÉTAPE 1. Branchement d'un câble HDMI dans le port « HDMI » situé à l'arrière du DVR.

ÉTAPE 2. Branchez l'autre extrémité au port « HDMI » du téléviseur.

ÉTAPE 3. Branchez le câble d'alimentation du téléviseur dans un parasurtenseur.



IMAGE 2-7

Modification de la résolution d'affichage

Vous pouvez régler les paramètres du DVR pour optimiser la sortie vidéo pour qu'elle corresponde au mieux aux caractéristiques de votre moniteur ou de votre écran HD en suivant les étapes suivantes :

ÉTAPE 1. Ouvrir la fenêtre de **Base** dans la fenêtre **Configuration** qui se trouve dans le **Menu principal**.

ÉTAPE 2. Cliquer sur l'onglet **Système**.

ÉTAPE 3. Utiliser le menu déroulant **Sortie vidéo** pour choisir la résolution désirée.

ÉTAPE 4. Cliquer sur **Enregistrer** pour sauvegarder vos paramètres et cliquer ensuite sur **Quitter**.

ÉTAPE 5. Votre système redémarrera. Vous devrez par la suite ouvrir une nouvelle session.

Téléviseur

Une troisième option pour l'affichage vidéo est d'utiliser un téléviseur doté d'une entrée vidéo RCA. Le port **Sortie vidéo** du DVR utilise un connecteur de type BNC pour câble coaxial. Selon le modèle, votre DVR peut inclure un câble BNC-RCA ou un adaptateur. Ce dernier convertit le port BNC en un port RCA, ce qui vous permet de connecter le DVR au téléviseur en utilisant un câble RCA. Ce type de câble est largement disponible. Si vous utilisez un téléviseur comme affichage vidéo, il vous faudra passer au DVR pour l'utiliser comme sortie principale en suivant l'**Étape 4**, ci-dessous :



IMAGE 2-8

ÉTAPE 1. Connectez un câble BNC-RCA au port « Video Out » situé à l'arrière du DVR.

ÉTAPE 2. Branchez l'extrémité RCA dans le port « Video In » du téléviseur.

ÉTAPE 3. Branchez le câble d'alimentation du téléviseur dans un parasurtenseur.

ÉTAPE 4. Appuyer et maintenir le bouton **STOP**, **STOP/ESC**, **EXIT**, **■/ESC** ou **VGA/TV** (selon le modèle) à l'avant du DVR pendant 10 secondes ou jusqu'à ce que vous entendiez un bip qui indique que le mode vidéo a été changé.

MENU « MANQUANT »

Si vous pouvez voir les signaux vidéo de la caméra, mais ne pouvez pas voir le curseur de la souris ou le menu, la cause la plus probable est que le mode vidéo a été changé. Dans ce cas, vous devez suivre l'**Étape 4**, ci-dessus et vous devriez voir le curseur ou le menu après le bip.

PLUSIEURS MONITEURS ET SPOT OUT

Certains enregistreurs vidéo comprennent un port **Spot Out** BNC sur leur panneau arrière. Ce port vous permet de connecter un second affichage vidéo qui affichera les canaux sélectionnés en séquence, mais qui n'affichera pas le menu, et ne peut donc pas servir à commander le DVR. Cette question est couverte dans la **Section 4.2 Configuration directe**. Certains utilisateurs voudront profiter des sorties d'affichage vidéo inutilisées (c.-à-d., utiliser le port BNC **Video Out** lorsque le port **VGA** est utilisé pour l'affichage principal. Cet affichage « supplémentaire » produira une image miroir de tout ce qui est affiché sur l'affichage principal mais n'affichera pas le menu ni le curseur. Il est impossible de diviser les canaux parmi deux affichages.

Sortie en boucle

Certains de nos enregistreurs vidéo plus grands, comme le QT518 et le QT536 comportent un port ou plus marqués **Loop Out (Sortie en boucle)**. Ces ports fonctionnent avec le dongle fourni qui partage le signal vidéo, permettant à l'utilisateur de connecter un moniteur par canal. Dans ce cas, le menu ne sera affiché dans aucun de ces moniteurs supplémentaires.

2.5 CAMÉRAS

CONNEXION DES CAMÉRAS

Votre DVR utilise les ports BNC (British Naval Connector) pour connecter de façon rapide et sécuritaire les câbles vidéo de vos caméras. Bien que les deux type standard de caméras à haute définition SDI (Serial Digital Interface), qu'elles soient analogiques ou numériques, utilisent cette interface, elles ne peuvent pas être connectées à un port destiné à un autre type de connexion, parce que les signaux seraient alors incompatibles. Il est donc important de s'assurer que vous faites la connexion à un port adéquat.

ÉTAPE 1. Branchez les raccords BNC et de l'alimentation de la caméra aux connecteurs correspondants du câble d'alimentation et du câble vidéo.

REMARQUE : La fiche d'alimentation mâle se connecte au raccord d'alimentation correspondant de la caméra.

ÉTAPE 2. Branchement du connecteur BNC de l'autre extrémité du câble à l'un des ports Video In situés à l'arrière du DVR.

ÉTAPE 3. Branchez l'un des fils d'alimentation du répartiteur de courant (si votre ensemble de caméra en inclut un) dans le raccord d'alimentation du câble d'alimentation et de vidéo. Si vous connectez un seul appareil, branchez le câble d'alimentation à l'adaptateur d'alimentation et passez à l'Étape 6, ci-dessous.

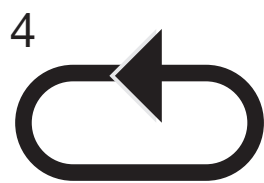


IMAGE 2-9

ÉTAPE 4. Répétez l'opération pour chaque caméra incluse avec votre système afin d'en assurer la connexion adéquate et le bon fonctionnement.

ÉTAPE 5. Connectez la seule extrémité du répartiteur d'alimentation à l'adaptateur secteur.

ÉTAPE 6. Branchez l'adaptateur d'alimentation à un parasurtenseur. Vous devriez maintenant voir un signal vidéo en direct provenant de chacune de vos caméras.



RÉPÉTEZ

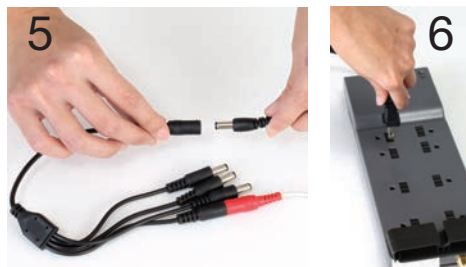


IMAGE 2-10

Certains ensembles de caméra peuvent contenir plus d'un bloc d'alimentation de caméra et plus d'un répartiteur de puissance. Répétez les étapes ci-dessus au besoin pour connecter toutes vos caméras. Pour les ensembles contenant plusieurs types de caméras, assurez-vous que vous connectez les sources l'alimentation appropriées et prenez garde qu'un mauvais assortiment de connecteurs ne vienne provoquer des dommages à vos caméras ou leur fournisse une puissance d'alimentation insuffisante.

Vous pouvez maintenant installer vos caméras à leur emplacement définitif.

EMPLACEMENT DE LA CAMÉRA

Pour l'installation de votre caméra, il est important de choisir un emplacement approprié, non seulement pour obtenir le meilleur champ de vision possible, mais aussi en fonction d'autres considérations :

distance séparant la caméra de l'appareil servant au visionnement ou à l'enregistrement. Plus la caméra est éloignée du DVR ou d'un moniteur, plus élevées sont les chances de dégradation du signal. Un câble vidéo typique de 75Ω transmet un signal acceptable à une distance allant jusqu'à 61 m (200 pi). Pour de plus grandes distances, il faut utiliser des câbles RG-59 blindés homologués U.L. L'alimentation de la caméra doit se trouver aussi près que possible de celle-ci lorsque la distance du DVR est supérieure à 61 m, car le niveau de puissance baissera sur de longues distances résultant en une diminution de la qualité de la vidéo.

Ne placez pas la caméra près de lignes à haute tension ou d'autres sources d'interférence électrique. Les interférences électriques feront dégrader la qualité du signal.

Placez la caméra hors de portée pour éviter tout dommage.

Évitez l'exposition directe aux intempéries. Ne placez pas la caméra à un endroit où la pluie ou la neige peut frapper directement l'objectif, ni à un endroit où le soleil ou une lumière vive donne directement dans l'objectif de la caméra. Votre caméra est étanche, mais elle ne fonctionne pas si elle est immergée dans l'eau. Assurez-vous que toutes les connexions de l'alimentation et de la vidéo ne soient pas directement exposées à l'eau et soient protégées des intempéries.

Les caméras pour usage intérieur seulement ne doivent pas être utilisées à l'extérieur. Même si elles se trouvent dans un endroit abrité, elles peuvent encore subir des dommages causés par l'humidité, la poussière ou d'autres éléments de l'environnement. Chaque caméra est homologuée en fonction d'un indice de protection aux intrusions (IP) qui définit le niveau de protection des mécanismes internes de la caméra contre l'entrée à l'intérieur du boîtier d'objets solides, comme les doigts ou des insectes, la poussière ou l'humidité. Un indice IP comporte deux chiffres qui suivent les lettres « IP ». Le premier représente la protection contre les solides et le second représente la protection du boîtier contre l'humidité. Une caméra doit avoir une cote minimale de IP65 pour une utilisation sécuritaire à l'extérieur.

Surface de montage La surface de montage doit être solide et capable de soutenir au moins cinq fois le poids total de la caméra.

Considérations légales. Vérifiez toujours la réglementation provinciale et locale avant d'installer des caméras. (2011 NEC 820.44)

Ne placez pas la caméra derrière une fenêtre. Une source de lumière derrière la caméra peut provoquer un reflet dans la fenêtre qui empêchera de bien voir les événements qui se produisent de l'autre côté de celle-ci. Les DEL infrarouges de la caméra se refléteront également sur le verre et leur lumière sera captée par l'objectif, ce qui risque d'affecter la qualité de l'image.

L'intensité lumineuse doit être à peu près la même entre l'emplacement de la caméra et la zone observée.

Une caméra placée dans une zone fortement éclairée et dirigée vers une zone ombragée, ou inversement, peut produire de mauvais résultats.

Les points qui précèdent sont des lignes directrices et l'emplacement optimal de votre caméra dépendra de votre situation particulière. En règle générale, les zones montrées en vert dans l'image de droite représentent les meilleurs emplacements où installer votre caméra. Ces deux emplacements assurent qu'elle est à l'abri de la pluie et de la neige et offrent de bonnes lignes de vue pour permettre la surveillance d'une zone suffisamment grande.

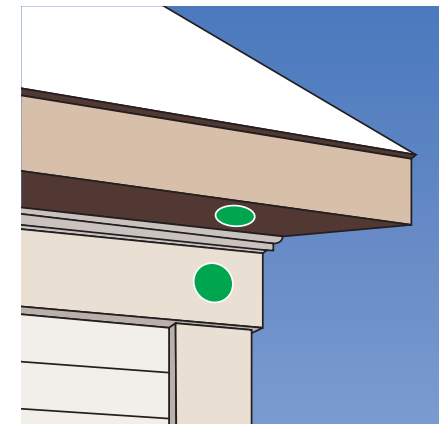


IMAGE 2-11

Votre caméra étant étanche, elle requiert une moindre protection que les caméras qui ont une simple résistance aux intempéries et elle peut être placée dans des endroits plus exposés si cela est nécessaire. Gardez à l'esprit que la plupart des caméras Q-See sont conçues pour fonctionner entre -10°C et 60°C (14°F à 122°F) avec une humidité relative maximale de 95 %, et tenez compte du refroidissement éolien et d'autres facteurs environnementaux dans la sélection de votre emplacement.

Des caméras spécialisées sont également disponibles auprès de Q-See. Ces caméras sont capables de fonctionner dans les environnements les plus extrêmes.

AUTRES ÉLÉMENTS À CONSIDÉRER

La plupart des utilisateurs préfèrent utiliser leurs systèmes de telle manière que les DVR enregistrent seulement au moment où un mouvement est détecté dans la zone surveillée. Cela assure l'utilisation la plus efficace possible de la capacité du disque dur et rend plus facile la localisation de l'enregistrement désiré. Toutefois, si l'emplacement de la caméra fait en sorte qu'elle est soumise à beaucoup de mouvements dans son « environnement », tel que le mouvement d'un ventilateur, l'effet du vent ou d'autres sources de mouvement similaires, beaucoup de « fausses alarmes » risquent d'être générées. Habituellement, ces perturbations peuvent être évitées simplement en choisissant judicieusement l'emplacement de la caméra. Dans d'autres situations, il peut être nécessaire d'effectuer des ajustements de vos réglages. Le **chapitre 8 Alarmes** présente ces paramètres en détail, mais certaines situations qui peuvent être facilement évitées sont présentées ci-dessous.

Téléviseurs et écrans d'ordinateur. Si la caméra peut voir un écran vidéo, ce dernier risque de déclencher une alarme chaque fois que l'image à l'écran change, qu'il s'agisse d'une image vidéo ou simplement d'un écran de veille. L'écran peut être masqué tel qu'expliqué dans la **section 4.2**. Vous pouvez également réduire le niveau de sensibilité au mouvement dans des zones spécifiques de l'écran en suivant les instructions données à la **section 8.3**.

Ventilateurs et machines. Un mouvement est un mouvement et si un appareil quelconque situé dans le champ de vision de la caméra démarre automatiquement, son mouvement provoquera une alerte. De même, si la caméra est installée sur un mur et que de la machinerie se trouve à proximité et la fait vibrer, cette vibration peut provoquer la détection d'un mouvement. Des équipements se déplaçant dans le champ de vision de la caméra peuvent être masqués, comme mentionné précédemment, ou la détection de mouvement peut être désactivée pour ce canal. Si une autre caméra surveille l'accès à la zone où se trouve la machinerie, vous pouvez configurer le système de telle manière que la première caméra ne lancera l'enregistrement que lorsqu'un mouvement est détecté par cette seconde caméra. Voir les « **Déclenchements** » décrits à la **section 8.3**.

Insectes. Le passage occasionnel d'un insecte volant dans le champ de vision n'est généralement pas suffisant pour déclencher une alerte. Cependant, certains insectes volants sont attirés par la lumière infrarouge et se dirigeront en grand nombre vers la caméra. Il s'agira généralement de situations temporaires qui ne se produisent qu'à une certaine époque de l'année. Éclairer la zone jaune avec une lampe anti-insectes jaune de luminosité suffisante peut faire en sorte que la caméra continue de fonctionner en mode diurne, ce qui empêchera les LED infrarouges de s'allumer. Une deuxième solution consiste à régler le canal pour qu'il enregistre en continu et à désactiver la détection de mouvement pendant la nuit jusqu'à ce que la période d'affluence des insectes soit terminée. La réduction de la sensibilité au mouvement (**section 8.3**) peut également réduire le nombre d'alertes, tout comme peut le faire l'utilisation d'une autre caméra pour déclencher l'enregistrement, comme expliqué plus haut.

De plus, gardez vos caméras à l'abri des toiles d'araignée. En effet, le mouvement des toiles d'araignées agitées par le vent ou par des insectes qui y sont capturés peut provoquer une alerte. La réflexion du rayonnement infrarouge des DEL sur les toiles peut également réduire la portée de la vision nocturne.

Neige et pluie. Comme pour les insectes, il s'agit généralement d'un événement saisonnier et peut nécessiter la désactivation temporaire de la détection de mouvement pour éviter les fausses alarmes. Cependant, un positionnement mieux abrité de la caméra, par exemple près du mur et loin du bord de la corniche, peut faire en sorte que les gouttes de pluie ou les flocons de neige soient trop infimes pour que la caméra les perçoivent. Le réglage de la sensibilité au mouvement peut également aider dans certaines situations.

CAMÉRAS 960H

Une nouvelle norme pour les caméras vidéo analogiques, la norme 960H, augmente la largeur de l'image par rapport à la résolution D1 de 720 x 480 pixels jusqu'à 960 x 480 pixels. Lorsqu'elle est connectée à un DVR prenant en charge la norme 960H, une caméra pourra tirer profit des rapports hauteur/largeur plus larges de la plupart des moniteurs et écrans HD, ce qui vous donnera une image plus large et plus claire, sans la distorsion causée par l'étirement requis pour que l'image s'adapte à l'écran standard. Cet effet est montré dans l'image ci-dessous.



Image d'une caméra analogique standard étirée pour s'adapter au rapport hauteur/largeur des écrans HD.



Image de la caméra 960H.

IMAGE 2-12

Vous pouvez utiliser des caméras 960H avec des enregistreurs analogiques qui ne prennent pas en charge cette technologie, mais le DVR ne vous permettra pas de profiter pleinement de ces capacités.

3.1 ALIMENTATION MARCHÉ/ARRÊT

Avant d'allumer le DVR, s'assurer que toutes les connexions sont correctes.

MISE EN MARCHÉ ET OUVERTURE DE SESSION

Branchez la source d'alimentation pour allumer l'enregistreur vidéo numérique (DVR). Le DEL appelé **POWER** (ALIMENTATION) s'allume à l'avant et le DVR affiche l'image diffusée en direct du canal 1.

Avant de continuer, vous devez établir la connexion avec le DVR.

ÉTAPE 1. Cliquer avec le bouton droit de la souris à n'importe quel endroit de l'écran

ÉTAPE 2. Appuyer sur le bouton **MENU** de la télécommande ou appuyer sur le bouton **STOP/ESC** à l'avant du DVR pour ouvrir la **Barre de contrôle** qui apparaît au bas de l'écran (**Image 3-3**).

ÉTAPE 3. Une fois que la **Barre de contrôle** apparaît, cliquer sur l'icône **Menu** tout à gauche pour ouvrir le **Menu principal** (**Image 3-2**).

ÉTAPE 4. L'écran **Ouverture de session** apparaîtra. Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe, respectivement **admin** et **123456**, à l'aide du clavier virtuel décrit dans le chapitre précédent. Cliquez sur **ENTER (ENTRÉE)** sur le clavier. Vous pouvez modifier le mot de passe plus tard, comme décrit dans la **section 4.6 Gestion des utilisateurs**.

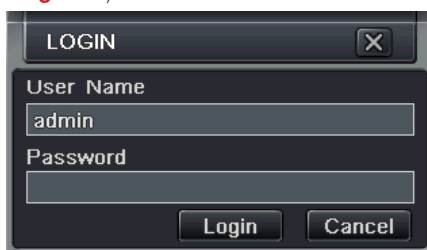


IMAGE 3-1

La connexion est maintenant établie.



IMPORTANT! Lors de la première connexion au DVR, il est essentiel de saisir immédiatement l'heure et la date actuelles. Faites ceci afin de chercher des événements selon la date de leur occurrence, ainsi que pour éviter des complications lorsque plusieurs fichiers enregistrés ont la même date et la même heure si vous attendez avant de définir ces paramètres. Vous trouverez des directives détaillées dans la **Section 4.1 Configuration de base**.

MISE HORS TENSION

le DVR passera en mode d'attente lorsque l'on appuie sur le bouton **POWER** (ALIMENTATION) de la télécommande ou lorsque l'icône **SYSTEM SHUT DOWN** (Arrêt du système) est sélectionnée à partir du **MENU**. Dans les deux cas, la fenêtre **SHUT DOWN** (ARRÊT) apparaît et les utilisateurs doivent sélectionner **OK** pour confirmer. Le disque dur s'arrête de tourner et le système s'arrête. Pour de longues périodes d'inactivité, il est recommandé de débrancher le DVR de son alimentation en coupant le courant au parascourtenseur ou en débranchant l'appareil.



IMAGE 3-2

3.2 LA BARRE DE CONTRÔLE

Lorsqu'un utilisateur est en session, appuyer sur le bouton **ECHAP** sur le DVR ou Cliquer avec le bouton droit de la souris sur l'écran pour afficher la **BARRE DE CONTRÔLE** au bas de l'écran.

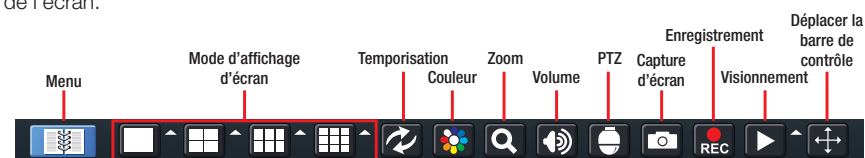


IMAGE 3-3

Les fonctions de la barre de contrôle sont les suivantes. Les modes d'affichage d'écran sont décrits à la page suivante et les autres fonctions le seront plus en détail dans les chapitres suivants.

Menu : Ouvre le **Menu principal**.

Mode d'affichage d'écran : Choisir le nombre de canaux que vous désirez afficher en même temps. Les canaux qui ne sont pas branchés à des caméras seront libellés « Perte de vidéo ». Cliquer sur les flèches vers le haut à droite de chaque icône pour sélectionner les canaux que vous désirez afficher dans ce mode.

Temporisation : activer ou désactiver le cycle automatique entre canaux.

Couleur : Ajuster la luminosité, la teinte, la saturation et le contraste pour n'importe quel canal.

Zoom : offert dans le mode d'affichage à un seul écran, ce qui agrandit numériquement une section de l'affichage.

Volume : ajuster le volume. Cela n'est disponible que si vous avez relié un microphone ou une caméra équipée d'audio au DVR.

PTZ : ouvre les commandes pour les caméras PTZ optionnelles.

Capture d'écran : capture une image fixe de tous les canaux et l'enregistre sur le disque dur.

Enregistrement : commencer l'enregistrement manuel sur tous les canaux.

Lecture : passe au mode Lecture et affiche la **Barre de contrôle de lecture**.


Déplacer la Barre de contrôle : cliquer dessus pour déplacer la Barre de contrôle n'importe où sur l'écran. Un clic sur l'écran avec le bouton droit de la souris permettra de masquer la **Barre de contrôle**.


MODE D’AFFICHAGE

En cliquant sur les boutons du mode d’affichage dans la **Barre de contrôle** vous pouvez rapidement configurer le mode d’affichage des alimentations vidéo de vos caméras. Ici, les paramètres annuleront temporairement la configuration par défaut faite dans l’onglet **Moniteur principal** dans le menu **En direct** (voir **Section 4.2 Configuration en direct**). Vous pouvez choisir d’afficher un seul canal à la fois, deux canaux dans une illustration de format image, ou afficher plusieurs canaux dans un mode à écran partagé. De plus, les utilisateurs ont le choix de sélectionner combien de canaux afficher en une fois, ainsi que les canaux qui seront affichés dans cet affichage à plusieurs canaux. Le nombre d’options de mode d’affichage et leurs configurations dépendront de votre modèle de DVR. À l’exception du mode d’affichage de neuf canaux sur un système à huit canaux, votre DVR n’aura pas l’option d’afficher plus de canaux qu’il n’en prend en charge. Si vous avez moins que le nombre maximum de caméras connectées à votre DVR, les canaux sans caméra demeureront noirs et afficheront le message « **Perte de vidéo** ».



IMAGE 3-4

Cliquez sur  l’icône à côté du mode d’affichage d’écran désiré pour ouvrir le menu **SÉLECTION CANAL**.

Les utilisateurs peuvent vérifier n’importe quel canal (ou tous les canaux) pour afficher les alimentations en direct (selon le mode d’affichage choisi et le nombre de canaux sur le DVR). Cliquez sur la case pour confirmer les paramètres avant de fermer le menu **SÉLECTION CANAL** en cliquant sur le bouton .

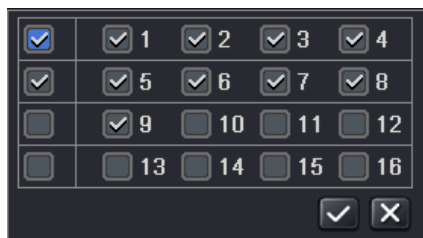


IMAGE 3-5

Vous pouvez déplacer les affichages de caméra à un nouvel endroit en cliquant et en faisant glisser l’affichage du canal désiré. Lorsque l’affichage d’un canal est glissé à un autre endroit, l’affichage qu’il remplace se déplacera à l’endroit libéré.

Cliquez deux fois sur un des canaux affichés pour amener la vidéo de cette caméra à plein écran. Cliquez avec le bouton droit de la souris n’importe où dans l’image pour revenir au mode précédent d’affichage.

Affichage asymétrique

À l’exception des enregistreurs vidéo à quatre canaux de cette série, et le modèle QT536, les utilisateurs ont le choix d’afficher les caméras à l’aide d’un mode d’affichage asymétrique. Ce mode consiste en une grande image plus plusieurs images plus petites. Comme décrit ci-dessus, l’affichage d’une caméra peut être glissé d’une des fenêtres plus petites vers une plus grande pour un affichage plus facile tout en maintenant un affichage à plusieurs canaux.

Picture in Picture (Incrustation d’image)

Si vous désirez surveiller seulement deux canaux à la fois, la plupart des enregistreurs vidéo QT (sauf le QT536) offrent le mode Image en incrustation. L’icône pour ce mode d’affichage est illustré à l’extrême droite de l’**Image 3-4**.



IMAGE 3-6



IMAGE 3-7

Cliquez sur le bouton Image en incrustation pour ouvrir une fenêtre éclair (**Image 3-6**) vous permettant de sélectionner le canal que vous voulez pour l’alimentation vidéo principale. Cliquez sur le bouton au bas à gauche de cette fenêtre pour ouvrir une seconde fenêtre éclair (**Image 3-7**) vous permettant de sélectionner le canal qui sera affiché dans la plus grande image. Notez que le canal actuellement utilisé pour le plus grand affichage sera ombragé et on ne pourra pas le sélectionner.

3.3 AFFICHAGE EN DIRECT ET ENREGISTREMENT

BASCULER SORTIE VIDÉO

Comme décrit à la **Section 2.4 Affichage vidéo**, le DVR est normalement configuré pour émettre un signal vidéo à un moniteur de 19 po ou plus par le port VGA à l'arrière. Cependant, si vous avez connecté un téléviseur au port de sortie vidéo à la place, vous devrez alors appuyer sur le bouton **ÉCHAP**, **QUITTER** ou **ARRÊT** (et le maintenir enfoncé) (selon le modèle) à l'avant du DVR pendant 10 secondes ou jusqu'à ce que vous entendiez un bip pour indiquer que le mode vidéo a été changé. Sur le QT474, le mode vidéo peut être changé en appuyant et en retenant le bouton **VGA/TV**.

VISIONNEMENT EN DIRECT

Le mode normal du DVR est d'afficher l'alimentation en direct des caméras. Configurer les canaux à afficher, nommer les caméras et autres paramètres d'affichage seront discutés dans la **SECTION 4.2**.



IMAGE 3-8

En plus des images de la caméra, le DVR affichera des symboles concernant l'état de chaque caméra

| Symbole | Signification | Symbole | Signification | Symbole | Signification |
|---------|------------------------|---------|-------------------------|---------|-----------------------|
| | Enregistrement prévu | | Enregistrement d'alarme | | Enregistrement manuel |
| | Détection de mouvement | | Audio activé | | |

ENREGISTREMENT

Votre DVR est configuré pour enregistrer dès qu'un mouvement est détecté. Il est aussi configuré pour enregistrer en utilisant les meilleurs paramètres possibles. Ces paramètres fonctionnent pour la plupart des utilisateurs, mais la situation de chaque utilisateur peut être différente et les directives pour ajuster ces paramètres se trouvent à la **Section 4.3 Configuration d'enregistrement**.

3.4 LECTURE RAPIDE

Poussez le bouton Lecture sur le DVR ou sur la commande à distance pour lire ce qui a été enregistré récemment en lançant Lecture rapide.

Vous pouvez aussi cliquer sur le bouton **Lecture** dans la **Barre de contrôle** pour commencer le processus Lecture rapide.



IMAGE 3-9

La période de temps pour la Lecture rapide peut être réglée en cliquant sur l'icône de flèche vers le haut à côté du bouton **Lecture**. Vous pouvez choisir de reculer de 2, 5, ou 10 minutes. Ce réglage s'appliquera que vous ayez sélectionné lecture sur la télécommande, l'avant du DVR ou en cliquant sur le bouton **Lecture**.



IMAGE 3-10

Seuls les canaux avec vidéo enregistrée afficheront leurs alimentations et ceux qui n'en ont pas seront ombragés. Comme illustré à la page suivante, une barre d'outils apparaîtra sous l'affichage indiquant les commandes de lecture. Si vous utilisez la souris, cliquez sur les différentes commandes pour affecter la lecture vidéo tout comme si vous utilisiez les boutons du panneau avant ou la télécommande.

Il pourrait y avoir d'autres vidéos enregistrées avant votre point de départ et vous pouvez revenir au commencement de l'enregistrement dans cette lecture. Vous devrez toutefois utiliser la fonction de recherche décrite à la **Section 4.8** pour trouver les enregistrements vidéo de jours ou de moments précédents.

BARRE DE CONTRÔLE DE LECTURE

Les commandes fonctionnent de façon semblable à celles d'un enregistreur vidéo ou autre appareil de lecture vidéo mais avec quelques commandes supplémentaires :

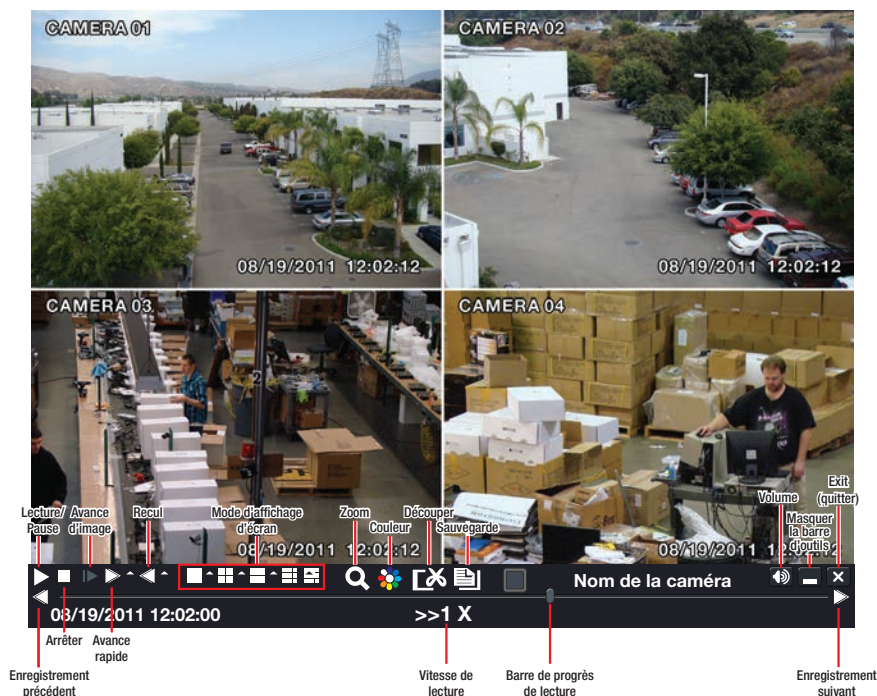


IMAGE 3-11

Enregistrement précédent/suivant : Se déplace vers l'événement enregistré précédent ou suivant, respectivement.

Avance rapide/Rembobinage : En plus de leur fonctionnement normal, cliquer sur ces boutons plusieurs fois pour accélérer ou ralentir la vitesse de progression - vers l'avant ou l'arrière - dans le fichier. La vitesse peut aussi être sélectionnée directement en cliquant sur les petites flèches vers le haut à droite de chaque bouton. Vous pouvez sélectionner d'un quart de vitesse à 16 fois la vitesse normale et des vitesses de rembobinage de 8 fois, 16 fois et 32 fois la vitesse normale. La vitesse actuelle sera affichée en bas au centre de la barre de lecture.

Mode d'affichage d'écran : Comme pour la **Barre de contrôle**, ces icônes vous permettent de choisir le nombre de canaux que vous désirez afficher en lecture. Cliquer sur les flèches vers le haut à droite de chaque icône pour sélectionner les canaux que vous désirez afficher dans ce mode. Les canaux sans enregistrement apparaissent vides.

Zoom : offert dans le mode d'affichage à un seul écran, ce qui agrandit numériquement une section de l'affichage. Sélectionner cet outil, puis cliquer-faire glisser pour sélectionner une partie de la vidéo à agrandir. Cliquer et faire glisser à l'intérieur de la zone agrandie pour vous déplacer vers d'autres zones de l'image. Cliquer avec le bouton droit de la souris pour revenir à la vidéo en mode d'affichage habituel.

Couleur : Ajuster la luminosité, la teinte, la saturation et le contraste pour n'importe quel canal. Veuillez noter que cela n'aura d'effet que sur la lecture pour ce canal sur le DVR lui-même. Cela ne changera pas l'enregistrement.

Barre de progrès de lecture : le bouton de défilement se déplace le long de la Barre de progrès de lecture tandis que la vidéo joue. Si vous le bougez avec la souris, vous irez à un autre segment de la vidéo. Vous pouvez vous déplacer à un autre point de la même vidéo en cliquant d'abord sur ce canal, puis en déplaçant le bouton de défilement vers l'heure désirée. Les autres canaux continueront à progresser normalement.

Découper : utilisez cet outil pour vous permettre de sauvegarder un segment de la vidéo plutôt que de sauvegarder le fichier entier.

Pour sélectionner une segment, déplacez la **Barre de progrès de lecture** jusqu'à l'avant de l'endroit désiré dans la vidéo et commencer la lecture. Une fois que vous avez atteint le point de départ désiré, cliquez sur le bouton **Découper** pour définir le commencement de la séquence

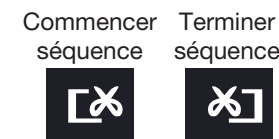


IMAGE 3-12

vidéo. L'icône du bouton se retournera, indiquant qu'elle attend que vous sélectionniez le point d'arrêt. Lorsque vous avez atteint ce point, cliquez de nouveau sur le bouton pour terminer votre modification. Les heures de départ et de fin seront affichées au bas de la **Barre de contrôle de lecture**.

Sauvegarde : une fois que vous avez créé votre séquence vidéo, le bouton **Sauvegarde** deviendra blanc, indiquant que vous pouvez sauvegarder votre séquence directement sur le port USB à l'avant du DVR. Le lecteur doit être connecté avant de cliquer sur le bouton **Sauvegarde**.



IMAGE 3-13

Lorsque l'on clique sur le bouton **Sauvegarde**, la **Fenêtre Sauvegarde** s'ouvrira. Elle inclura des détails sur le fichier et le médium de stockage que vous avez connectés. Si plus d'un lecteur est connecté - dont des graveurs ESATA, USB CD/DVD ou autres médias externes, vous pouvez choisir la destination désirée dans le menu déroulant **Médias de stockage**.

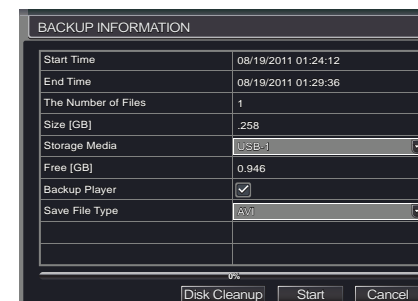


IMAGE 3-14

Si vous n'avez pas suffisamment d'espace sur le disque pour sauvegarder votre fichier, vous pouvez sélectionner **Nettoyage du disque** pour supprimer tous les fichiers de ce disque.

Choisissez le format dans lequel vous voulez sauvegarder votre séquence vidéo. Le format .DVR exige un programme spécial de lecture qui sera inclus dans un second dossier sur le lecteur. Le format .AVI fonctionnera avec la plupart des logiciels de lecture de médias habituels sur ordinateurs PC ou Mac. Si vous sélectionnez .AVI comme format pour vos fichiers, vous devriez alors désélectionner la case **Lecteur de sauvegarde**.

Cliquez sur **Commencer** pour commencer à télécharger et la barre de progrès au bas se remplira à mesure que le fichier est transféré.

Pour plus de détails sur la sauvegarde de fichiers, référez-vous au **Chapitre 5**.



IMPORTANT! Si vous enregistrez l'audio en même temps que la vidéo, vous **DEVEZ** sélectionner le format **.DVR** afin de le préserver. Assurez-vous de cocher la case à côté de **Lecteur de bureau** pour télécharger aussi le programme de lecture qui peut alors servir à convertir le fichier - avec audio intact - au format .AVI plus conventionnel.

CONFIGURATION DU MENU PRINCIPAL

4.1 CONFIGURATION DE BASE

L'objectif de ce chapitre est de vous préparer à utiliser votre DVR avant d'activer les fonctions avancées couvertes dans les chapitres suivants. Vous pouvez utiliser la souris, la télécommande et les boutons à l'avant du DVR pour faire fonctionner votre système, mais pour votre commodité, nous discuterons des fonctions à l'aide de la souris. L'information sur les caméras et les alarmes PTZ se trouvent dans leurs propres chapitres, les **Chapitres 7** et **8** respectivement.

MENU NAVIGATION

La navigation par l'interface utilisateur se fait à l'aide de la technique pointer-cliquer. Double-cliquez sur une icône dans un menu donné pour ouvrir ce menu ou un sous-menu. Le Menu principal est le point de départ pour atteindre tous les paramètres et les fonctions du DVR. Sélectionnez l'icône du **Menu** sur la gauche de la **Barre de commande** ou appuyez sur le bouton du **Menu** sur le DVR et sur la télécommande pour ouvrir le **Menu principal**.

Menu principal



IMAGE 4-1

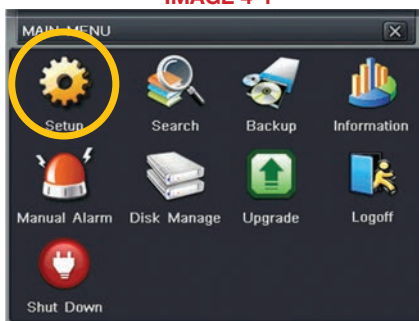


IMAGE 4-2



IMAGE 4-3

Cliquez sur une icône pour ouvrir le menu en question.

CONFIGURATION

À partir du menu **Configuration**, sélectionnez le menu **Base** en cliquant sur son icône.



REMARQUE! Lorsque vous configurez vos paramètres, vous devrez toujours cliquer sur **Appliquer** pour enregistrer vos paramètres actuels avant de fermer la fenêtre avec **Quitter**, sinon vous perdrez vos changements. Vous pouvez cliquer sur **Quitter** ou fermer la case de fenêtre (X) dans le coin supérieur droit de la fenêtre pour la fermer sans enregistrer les changements, mais une alerte apparaîtra pour vous demander si vous désirez enregistrer les changements. Cliquez sur **OK** pour enregistrer les changements ou sur **Annuler** pour poursuivre sans enregistrer. Vous pouvez sélectionner le bouton **Défaut** pour rétablir vos paramètres à ceux qui avaient été définis en usine.

MENU BASE

Trois onglets couvrent **Système**, **Date et Heure** et **Heure avancée** (HA). Dans le premier onglet, **Système** vous permet de définir la date, l'heure, ainsi que d'autres paramètres souhaités.

Onglet Système

Les paramètres suivants peuvent être modifiés dans ce menu :

nom de l'appareil : le système affichera cela lorsque vous avez accès au DVR à distance au moyen de votre appareil mobile, d'un navigateur Web ou par l'entremise du logiciel CMS. Donner un nom à l'appareil aidera les utilisateurs à reconnaître l'appareil en surveillant plusieurs enregistreurs vidéo à distance.

ID de l'appareil : si vous avez plusieurs systèmes, vous pouvez donner à cet appareil un ID numérique.

Format de la vidéo : choisissez les normes vidéo NTSC (Amérique du Nord) ou PAL (Europe).

Vérification du mot de passe : en activant cette fonction, un utilisateur devra entrer son nom et son mot de passe pour exécuter des opérations de configuration.

Heure de la représentation : présentation de l'heure à l'écran en Affichage direct.

Max d'utilisateurs réseau : définition du nombre maximum de connexions réseau - jusqu'à 10.

Sortie VGA : choix de la configuration qui convient le mieux à votre moniteur. Les options sont : VGA 800 x 600, VGA 1024 x 768 (par défaut), VGA 1280 x 1024 et CVBS. **REMARQUE** : VGA s'applique aux moniteurs VGA tandis que CVBS s'applique aux moniteurs téléviseurs connectés à l'aide d'un adaptateur BNC/RCA. Basculer entre VGA et CVBS pour changer le mode de sortie du menu. Veuillez vous assurer d'avoir le bon moniteur sous la main lorsque vous changez le mode de sortie.

Langue : sélection de la langue préférée pour le menu. le DVR devra redémarrer avant que ce changement n'entre en vigueur.

Fermeture de session après... : Vous pouvez demander au DVR de fermer automatiquement la session d'un utilisateur après une période d'inactivité. La période peut être de 30 secondes (0,5), 1, 3 ou 5 minutes ou encore jamais.

Pas d'image à la fermeture de session : le moniteur ne présentera pas l'affichage en direct lorsque cette case est sélectionnée.

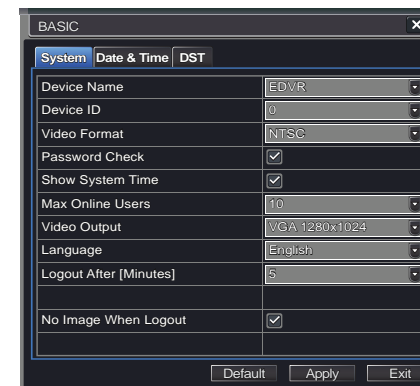


IMAGE 4-4



IMPORTANT! Après avoir changé la langue ou le format vidéo, il faut redémarrer l'appareil.

Onglet date et heure

Définition de la date, de l'heure, du format d'heure et des configurations correspondantes dans ce menu.



IMPORTANT! Afin de conserver l'intégrité de la vidéo enregistrée, vous devriez configurer le DVR à la date et à l'heure correctes avant de faire des changements dans d'autres menus.

La définition de la date et de l'heure correctes avant de procéder est essentielle à la conservation de l'intégrité de vos dossiers vidéo - surtout pour des besoins de preuve. La définition de ces simples réglages devrait être votre priorité avant de poursuivre dans ce manuel. Un changement de date et d'heure après l'enregistrement de vidéos importantes pourrait entraîner la perte de ces fichiers.

La plupart des options de ce menu se passent d'explications. Si vous n'êtes pas sûr de votre fuseau horaire, les paramètres de date et d'heure de votre ordinateur ou une recherche en ligne pour les « fuseaux horaires » vous donneront rapidement l'information qu'il vous faut.

Serveur NTP : l'utilisation du protocole de synchronisation horaire du réseau (NTP) servira à maintenir l'horloge de votre système à l'heure courante en lui permettant de recevoir de temps en temps des mises à jour du serveur sélectionné. Votre DVR doit être connecté à Internet pour que cette procédure fonctionne. Veuillez vous référer au Guide de surveillance à distance pour des directives.

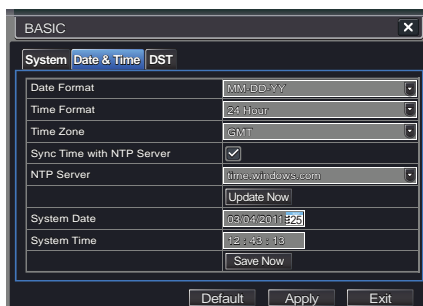


IMAGE 4-5

Onglet DST (HA)

Ce paramètre permet à votre système de s'ajuster aux changements d'heure occasionnés par l'Heure avancée. Ici encore, votre système doit être connecté à Internet pour que ce réglage fonctionne. À ce jour, l'heure avancée commence dans la plupart des régions d'Amérique du Nord le deuxième dimanche de mars, et se termine le premier dimanche de novembre. Les deux changements se produisent à 2 h du matin. En permettant au DVR de faire le changement automatiquement, on s'assure que les fichiers ne seront pas perdus, car cela pourrait arriver en changeant l'heure manuellement.

La sélection de la case **Heure avancée** permettra au DVR de changer l'heure automatiquement.

Les périodes de commencement et de fin doivent être définies à l'aide des options déroulantes, de même que l'entrée manuelle de l'heure. Le bouton radio **Semaine** doit être sélectionné pour cette méthode.

Si votre région passe de l'Heure avancée à l'Heure normale, et vice versa, à une date précise, choisissez le bouton radio **Date** et entrez l'information requise.

Cliquez sur **Appliquer** pour enregistrer vos paramètres et sur **Quitter** pour fermer le menu.

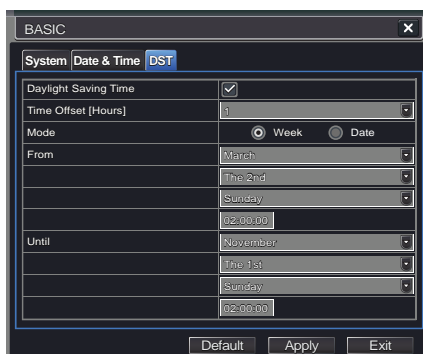


IMAGE 4-6

4.2 CONFIGURATION EN DIRECT

La configuration en direct comprend quatre sous-menus : **En direct**, **Moniteur principal**, **Spot** et **Masque**.

Onglet En direct

Utilisez ce menu pour définir des noms de caméra et ajuster les couleurs des images, la luminosité, la saturation de teinte et le contraste pour de meilleurs résultats graphiques.

Vous pouvez nommer les caméras individuellement en surlignant le champ de chaque caméra. Le clavier virtuel apparaît pour vous permettre d'entrer des caractères, des chiffres et des symboles en respectant la casse. **ENTRÉE** permettra d'enregistrer le nom et de retourner au menu **EN DIRECT**. **ECHAP** permettra de quitter le clavier sans enregistrer.

Vous pouvez activer ou désactiver l'affichage des noms des caméras et de l'état de l'enregistrement (**voir Section 3.3**) à l'aide des cases à cocher.

Vous pouvez configurer les paramètres de couleur pour chaque canal individuellement. Ajustez la saturation d'image, la teinte, la luminosité et le contraste en cliquant sur le bouton Configuration pour chaque caméra ou pour toutes les caméras en même temps en sélectionnant le bouton Toutes avant de changer les réglages. On peut aussi atteindre cette fenêtre en cliquant sur le bouton Couleur sur la **Barre de commande**.

Onglet Moniteur principal

Sélectionnez la configuration de votre affichage.

Le mode Écran partagé vous permet de choisir parmi l'affichage simple ou les affichages 2 x 2, 2 x 3, 3 x 3, 4 x 4 (*selon le modèle*) sur un écran en même temps. Vous pouvez aussi sélectionner les canaux qui seront affichés.

Les canaux peuvent être groupés et l'affichage passera en cycle d'un groupe à l'autre. N'importe quel canal peut s'afficher dans plus d'un groupe.

Temporisation : c'est l'intervalle de temps pris par l'affichage pour montrer un groupe avant de passer au groupe suivant.

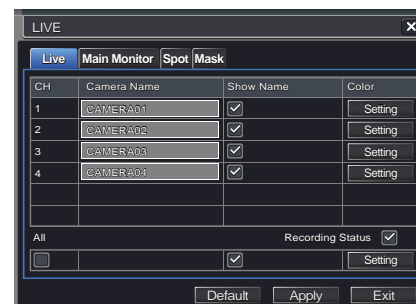


IMAGE 4-7



IMAGE 4-8

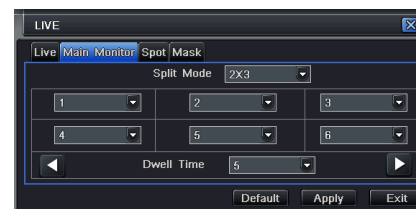


IMAGE 4-9



REMARQUE! Si vous affichez à distance sur un ordinateur avec deux moniteurs, l'affichage doit être sur le moniteur principal.

Onglet Spot

Cet onglet permet à certains signaux de s'afficher sur un moniteur distinct connecté au DVR, mais qui pourrait se trouver dans une autre pièce, par exemple. Il n'y aura aucun accès au menu sur cet affichage auxiliaire.

Un seul canal à la fois peut s'afficher sur ce moniteur. Vous pouvez créer des groupes de canaux ou désigner un seul canal comme groupe. Un canal peut être placé dans plus d'un groupe. Sélectionnez l'ordre des canaux et leur temps de temporisation. Utilisez les flèches de gauche et de droite pour passer d'un groupe à l'autre.

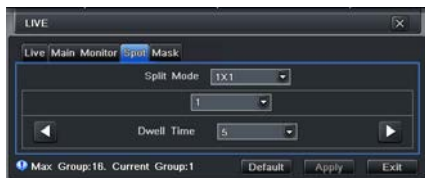


IMAGE 4-10

Onglet Masque

Définir des masques sur des caméras individuelles pour bloquer des zones sélectionnées sur chaque écran. Cette procédure permet de restreindre l'affichage des certaines zones ou activités en vue d'assurer une confidentialité dans des situations où d'autres utilisateurs pourraient voir les signaux de la caméra.

Cliquez sur le bouton **Réglage** à côté d'une caméra donnée pour appliquer un masque à son affichage.



IMAGE 4-11

On peut masquer jusqu'à trois zones sur une image. Vous n'avez qu'à cliquer et faire glisser pour couvrir la zone. Pour supprimer, double-cliquez sur le masque.

Cliquez avec le bouton droit de la souris pour quitter l'écran et sauvegarder vos masques.

Les masques apparaîtront sur l'image de ce canal dans la zone en direct, ainsi que sur les enregistrements.



IMAGE 4-12

4.3 CONFIGURATION D'ENREGISTREMENT

Les enregistreurs vidéo de série QT4 sont configurés pour enregistrer en temps réel (30 images par seconde) en format CIF. Selon le modèle, un ou plusieurs canaux peuvent être définis pour enregistrer en plus haute résolution en temps réel, ou tous les canaux peuvent enregistrer en D1, mais à une fréquence d'images réduite. Les DVR de série QT5, ainsi que de série QT454, sont configurés pour enregistrer en temps réel sur tous les canaux dans le format D1 à haute résolution. Les enregistreurs vidéo SDI n'enregistrent qu'à une résolution de 1080p. Le QT2124 peut seulement enregistrer dans le format CIF. Il existe cinq groupes d'options; **Activer**, **Débit binaire d'enregistrement**, **Temps**, **Timbre dateur** et **Enregistrement de recyclage**.

Onglet Activer

Sélectionnez certaines ou toutes les caméras pour les enregistrer sur le DVR. Selon votre modèle d'enregistreur vidéo, vous pouvez définir jusqu'à 16 caméras pour enregistrer l'audio en plus de la vidéo. Ceci exigera des caméras équipées de microphones ou de microphones séparés qui partagent le même local que les caméras. Vous pouvez sélectionner globalement toutes les caméras peu importe leurs paramètres individuels en sélectionnant la case **Toutes** au-dessous de chaque colonne.

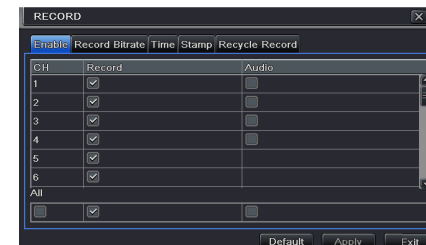


IMAGE 4-13

Onglet Enregistrement en débit binaire

Définir la résolution, la qualité, l'encodage, la qualité et le débit binaire maximum du signal vidéo selon vos besoins. Vous pouvez définir chaque caméra individuellement ou globalement à l'aide de la fonction **Toutes** au bas de chaque fenêtre.

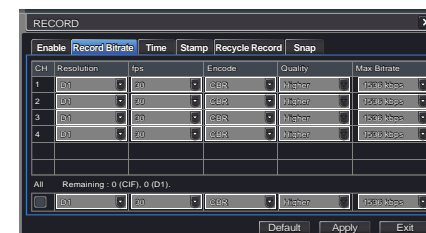


IMAGE 4-14



REMARQUE! Bien que l'on puisse définir la résolution et la vitesse des images pour chaque caméra indépendamment des autres, le DVR peut limiter la vitesse des images accessible à une caméra selon les paramètres d'autres caméras.

| Paramètre | Options | Ce que cela signifie |
|-----------------------|----------------------------|--|
| Résolution | D1, CIF 1080p | D1 = Pleine résolution téléviseur, CIF = 1/2 D1. D1 prend plus de place sur le disque dur que CIF 1080p = Pleine résolution HD. Disponible seulement (et la seule option) sur enregistreurs vidéo avec SDI. Enregistre seulement à 7FPS. (voir ci-dessous). |
| IPS | 1-30 | Images par seconde. Davantage d'images entraînent une vidéo plus fluide mais prend plus de place sur le disque dur. |
| Encoder | VBR, CBR | Débit binaire variable comparé au débit binaire constant. Le débit binaire variable offre une meilleure qualité d'image pour des vidéos qui contiennent du mouvement, mais au prix d'un fichier plus volumineux. |
| Qualité | Plus basse - Plus haute | Disponible seulement lorsque VBR est sélectionné. Plus la qualité est élevée, plus il faut de l'espace disque. Le réglage par défaut du CBR est celui d'une qualité plus élevée. |
| Débit binaire maximal | 256-2084 kbps | Cela définit le débit binaire auquel chaque caméra va enregistrer en sélectionnant l'encodage VBR. |

Onglet Temps

Vous pouvez définir la durée pendant laquelle le DVR enregistre un événement avant et après le déclenchement d'un détecteur de mouvement ou d'une alarme, ainsi que la durée pendant laquelle un enregistrement individuel est conservé.

Durée de l'enregistrement pré-alarme :
cela définit la durée d'affichage des événements avant la détection d'un mouvement ou d'un événement déclenché par un capteur inclus dans l'enregistrement.

Enregistrement post-alarme : définit la durée de temps - entre 10 et 60 secondes - ajoutée à l'enregistrement après la fin de l'événement.

Temps d'expiration : le temps - jusqu'à 60 jours - de sauvegarde d'un événement sur le disque avant d'être écrasé (voir **Recycler enregistrement** ci-dessous).

Vous pouvez définir tous les canaux avec les mêmes valeurs en sélectionnant **Tout**, puis en configurant un canal.

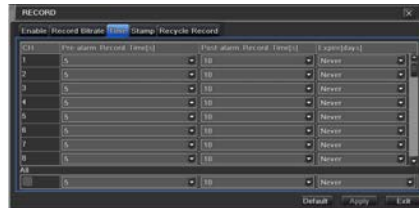


IMAGE 4-15

Onglet Timbre dateur

Sélectionnez les caméras qui afficheront leur ID et leur timbre dateur ainsi que l'endroit de leur affichage à l'écran.

Glissez-déplacez l'endroit désiré à l'écran du nom de la caméra et du timbre de la date/l'heure. Ceci peut se faire individuellement ou globalement. Voici un exemple « avant » et « après ».

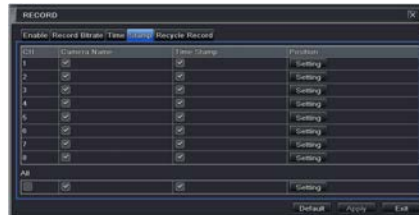


IMAGE 4-16



IMAGE 4-17

Onglet Instantané

Dans cet onglet, vous pouvez configurer combien d'images fixes sont prises, la qualité des images et le délai entre elles lorsque le bouton **Instantané** est enfoncé sur la **Barre de commandes**.

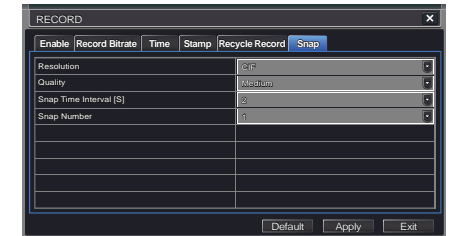


IMAGE 4-18

Onglet Recyclage d'enregistrement

Cela est sélectionné par défaut. La fonction Recycler enregistrement permet au DVR d'enregistrer par-dessus d'anciens événements lorsque le disque dur est plein. Sinon, le DVR s'arrêtera d'enregistrer faute d'espace disponible.

4.4 CONFIGURATION D'HORAIRE

Votre DVR est configuré pour enregistrer dès qu'un mouvement est détecté. S'il s'agit de votre réglage désiré, vous n'aurez pas besoin de faire de changements. Cependant, vous pouvez configurer chaque canal pour enregistrer à des heures particulières selon l'heure de la journée, la détection de mouvement, ou toute autre saisie de capteur. Il existe trois onglets; **Horaire**, **Mouvement** et **Capteur**

Horaire, Mouvement et Capteur

Onglet Horaire

L'heure pour un enregistrement automatique peut être défini de deux façons différentes.

1. Cela se fait en surlignant des heures individuelles pour des jours particuliers à l'aide de l'outil crayon dans le coin supérieur droit de la fenêtre. L'outil de gomme à effacer adjacent élimine le surlignement dans un bloc. Double-cliquez sur le crayon ou la gomme à effacer pour masquer ces outils. Les paramètres peuvent être copiés et appliqués à un ou à tous les canaux et à toute autre autre journée.

2. Il est également possible de définir des blocs de temps à enregistrer en double-cliquant sur un champ adjacent à une journée. Plusieurs horaires peuvent être créés et enregistrés avec des temps de départ et d'arrêt à la minute près. Ces horaires peuvent ensuite s'appliquer à plusieurs jours et caméras.

Les horaires faits dans un mode peuvent être modifiés dans un autre mode.

Onglet Mouvement

Les mouvements détectés pendant les heures surlignées feront démarrer le DVR. La configuration est semblable à celle utilisée dans **Horaire** ci-dessus. Le mode par défaut est pour 24 heures par jour, 7 jours sur 7.

Onglet Capteur

Cela permet au DVR d'enregistrer selon l'entrée d'autres capteurs connectés au DVR. Comme la détection de mouvement, sa valeur par défaut est de pouvoir enregistrer en tout temps. Il est aussi configuré de la même manière que nous avons expliqué dans la section **Horaire**.

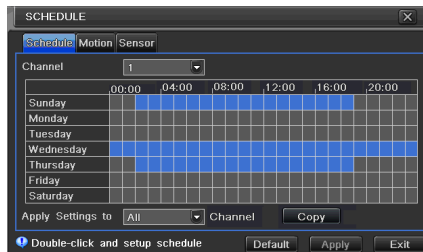


IMAGE 4-19

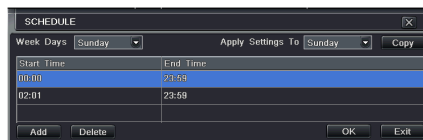


IMAGE 4-20

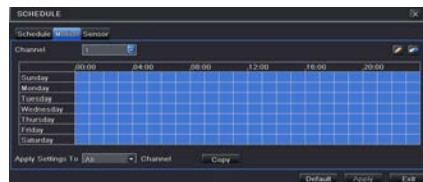


IMAGE 4-21



IMAGE 4-22

4.5 CONFIGURATION RÉSEAU

La fenêtre **Configuration réseau** sert à contrôler le mode de fonctionnement de votre DVR dans un environnement réseau. Cette section offre un bref aperçu de la façon de régler votre DVR afin qu'il puisse être surveillé à distance à partir d'un autre ordinateur sur votre réseau, sur Internet ou à partir d'appareils mobiles sans fil. Des directives complètes et en profondeur sur les fonctions et les paramètres disponibles dans cette fenêtre sont présentées dans le **Guide de surveillance à distance** qui se trouve sur le disque accompagnant votre système ou qui peut être téléchargé depuis notre site Web à www.Q-See.com/Support. Les quatre onglets dans cette fenêtre sont **Réseau**, **Sous-signal**, **Courriel** et **Autres paramètres**. Si vous n'allez surveiller le DVR que depuis un autre ordinateur sur votre réseau, vous n'aurez besoin d'utiliser que les trois premiers onglets.

Il est important que votre DVR soit connecté au routeur de votre réseau et que le routeur soit allumé avant de poursuivre.

Cette fenêtre affiche l'information sur le réseau local du DVR et les adresses Internet qui vous donneront accès au DVR sur un réseau. Tel que discuté dans le Guide de surveillance à distance, vous utiliserez l'adresse de réseau local pour avoir accès à votre système à partir du même réseau sans fil ou Intranet auquel est connecté le DVR. Lorsque vous êtes en dehors de cette zone, vous utiliserez l'adresse Internet affichée (voir ci-dessous) ou l'adresse DDNS que vous allez configurer.



IMPORTANT! La majorité des routeurs disponibles sur le marché depuis 2008 ont une capacité de « Prêt-à-tourner universel » (UPnP), qui permet au DVR de se connecter automatiquement au réseau. Consultez l'**Affiche de réseautage rapide** ou le **Guide de surveillance à distance** avant de changer les paramètres de réseau.

Onglet Réseau

Port HTTP – Il s'agit du port que le DVR utilisera pour communiquer par le routeur. En accédant à distance au DVR par Internet, vous devrez entrer l'adresse IP à distance de votre réseau (obtenue à l'étape suivante) dans la barre d'adresse d'une fenêtre Internet Explorer. Par exemple, <http://88.116.0.25>

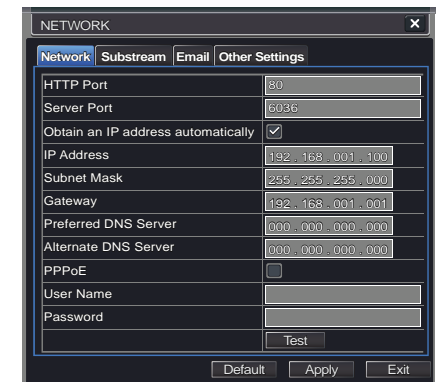


IMAGE 4-23



REMARQUE! La valeur par défaut est 85. Si le port 85 est déjà pris par un autre dispositif sur le réseau, un autre port doit être sélectionné. Choisissez un autre chiffre dans la même plage : 81 à 89. Dans ce cas, vous devrez ajouter le port à l'adresse IP en la tapant dans la fenêtre Internet Explorer. Par exemple, si le port est maintenant 82, vous devrez entrer <http://88.116.0.25:82>

Obtenir adresse IP automatiquement – Cochez cette case pour obtenir l'adresse IP, le masque du sous-réseau, et l'IP de passerelle à partir du routeur.

PPPOE – Cette sélection active le protocole point à point sur Ethernet (PPPoE) qui vous permet de connecter directement votre DVR à Internet par votre modem. N'exécutez cette manœuvre que si vous êtes connecté à un modem plutôt qu'un routeur. Contactez votre fournisseur pour l'information sur votre compte, dont votre nom d'utilisateur et votre mot de passe. Le bouton **TEST** vérifie que votre information est correcte.

Définitions et descriptions de la configuration du réseau

| Paramètre | Définition |
|-----------------------|--|
| Port HTTP | Le numéro du port réseau pour accéder au DVR à partir d'un endroit à distance. Le port par défaut est 85 |
| Port du serveur | Le numéro de port pour les données. Le port par défaut est 6036 |
| IP statique | |
| Adresse IP | L'adresse IP du DVR sur votre réseau |
| Masque de sous-réseau | Le masque du sous-réseau du serveur |
| Passerelle | La passerelle du routeur |
| Serveur DNS | L'adresse du serveur du système de nom de domaine (DNS) |
| PPPoE | |
| Nom d'utilisateur | Nom d'utilisateur du compte de large bande |
| Mot de passe | Mot de passe du compte de large bande |

Onglet Sous-flux

Ce sous-flux représente les données qui sont envoyées aux dispositifs de surveillance à distance. À cause des questions de largeur de bande, ces flux de données sont généralement plus petits que ceux qui sont envoyés directement au DVR lui-même. Ces flux sont générés parallèlement au flux principal envoyé au disque dur et ils ne s'influencent pas réciproquement.

Les paramètres du sous-flux sont configurés de la même manière que les paramètres du flux principal dans l'onglet **Enregistrer en débit binaire** dans la **Section 4.3** Certains paramètres seront grisés et ne pourront pas être modifiés à cause d'inquiétudes au sujet du débit. Les définitions sont répétées pour votre commodité.

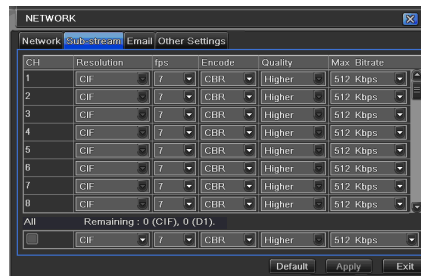


IMAGE 4-24

| Paramètre | Options | Ce que cela signifie |
|-----------------------|-------------------------|--|
| Résolution | CIF | CIF = 352 x 240 pixels. Seule cette résolution est disponible dans le sous-flux binaire. |
| IPS | 1-30 | Images par seconde. Davantage d'images entraînent une vidéo plus fluide, mais cela pourrait s'avérer impossible à cause de la largeur de bande. |
| Encoder | VBR, CBR | Débit binaire variable comparé au débit binaire constant. Le débit binaire variable offre une meilleure qualité d'image pour des vidéos qui contiennent du mouvement, mais au prix d'un fichier plus volumineux. |
| Qualité | Plus basse - Plus haute | Disponible seulement lorsque VBR est sélectionné. Plus la qualité est élevée, plus il faut de l'espace disque. Le réglage par défaut du CBR est celui d'une qualité plus élevée. |
| Débit binaire maximal | 256-2084 kbps | Cela définit le débit binaire auquel chaque caméra va enregistrer en sélectionnant l'encodage VBR. |

Onglet Courriel

Cet onglet vous permet de définir comment votre DVR enverra les alertes de courriel. Vous pourrez envoyer des alertes de courriel à trois adresses.



REMARQUE! Selon vos paramètres, le système peut produire une quantité importante d'alertes courriel. Pour cette raison, nous vous recommandons de créer une adresse courriel expressément pour le système afin d'envoyer des avis d'alerte. Si vous ne possédez pas votre propre système de messagerie (tel un serveur de messagerie d'entreprise), vous devriez envisager d'avoir recours à un fournisseur de messagerie gratuite. Toutefois, puisque plusieurs services de messagerie gratuite ne permettent qu'une quantité limitée de courriels, nous recommandons particulièrement d'utiliser le service Gmail de Google avec sa limite supérieure. Vous voudrez sans doute aussi que les alertes courriel puissent être envoyées dans un compte différent de celui qui les envoie. Cette mesure facilitera votre gestion de ces alertes et vous aidera à empêcher votre compte courriel de déborder.

Si vous n'avez pas votre propre système de courriel, définissez un compte gratuit que le DVR peut utiliser pour envoyer des alertes avant de poursuivre.

Pour l'exemple ci-dessous, nous utiliserons Gmail. Les paramètres se trouvent sous **Options** lorsque vous avez ouvert une session dans votre compte Gmail.

Cliquer sur un des champs pour afficher le clavier virtuel qui vous permet d'entrer les données. Le clavier virtuel peut accepter les lettres majuscules et minuscules, ainsi que les chiffres et les symboles. Cliquer sur le bouton **ENTRÉE** pour entrer vos données ou **ECHAP** pour quitter le champ sans appliquer les changements.

Serveur SMTP : smtp.gmail.com

Port : 465 (port standard pour Gmail - les autres peuvent varier)

Vérification SSL : vous devrez faire cette sélection pour Gmail. Les autres fournisseurs peuvent varier.

Adresse d'expédition : entrez votre nouvelle adresse. Cela apparaîtra sur les alertes de courriel envoyées depuis le DVR.

Mot de passe : entrez le mot de passe que vous avez créé pour ce compte. Souvenez-vous de respecter la casse.

Adresses de réception : vous pouvez définir jusqu'à trois adresses courriel pour recevoir des alertes. Il est fortement recommandé de ne pas utiliser la même adresse que le DVR utilise pour envoyer des alertes.

Avancée

Nombre d'images jointes : les courriels d'alerte peuvent inclure jusqu'à trois images.

Intervalle de temps pour les instantanés : l'intervalle des images peut aller de chaque seconde à toutes les cinq secondes.

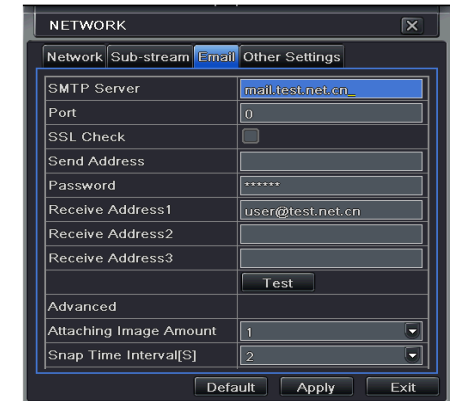


IMAGE 4-25

Autres paramètres

Les fournisseurs commerciaux offrent à leurs clients des adresses dynamiques (nombres IP). Ces nombres peuvent changer de temps en temps selon votre fournisseur de service. Lorsqu'ils changent, vous perdrez la possibilité d'accéder à votre DVR depuis votre téléphone mobile ou autre dispositif hors-réseau. Afin de prévenir cette éventualité, nous recommandons d'utiliser un service dynamique de noms de domaine (DDNS). Cette démarche vous donnera un nom de domaine qui peut être lié à votre adresse IP et qui enverra automatiquement - et de façon invisible - des connexions à distance à votre réseau lorsque l'adresse IP change. Q-See offre le DDNS gratuitement à **MyQ-See.com**. Créez un nom de domaine, un nom d'utilisateur et un mot de passe avant de poursuivre. **DynDNS.com** offre aussi un service semblable gratuitement. Ce sujet est couvert en profondeur dans le **Guide de surveillance à distance**.

Sélectionnez la case dans le champ DDNS pour activer DDNS. Vous entrerez alors le nom d'utilisateur, le nom du domaine et le mot de passe que vous avez créés dans les champs pertinents. Vous pouvez aussi sélectionner l'intervalle en jours selon lequel le DDNS vérifie si votre adresse IP a changé. Ces intervalles vont de toutes les 30 minutes à une fois par jour.

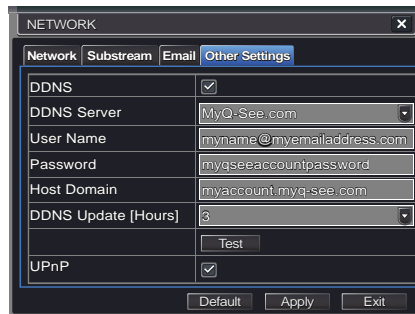


IMAGE 4-26

Vous avez maintenant accès au DVR à distance en entrant ce nom de domaine dans le navigateur Web.

4.6 GESTION DES UTILISATEURS COMPTES D'UTILISATEURS ET MOTS DE PASSE

Vous pouvez définir des comptes pour chaque utilisateur individuel et leur accorder le contrôle de certaines parties du système de surveillance. Un compte d'administrateur a déjà été créé sur le DVR. D'autres comptes peuvent être créés pour des utilisateurs mais un seul compte d'administrateur est permis.

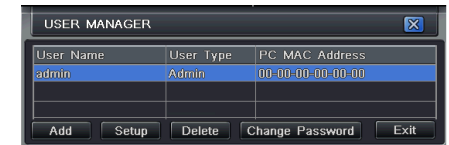


IMAGE 4-27

Pour ajouter un utilisateur, sélectionnez le bouton **Ajouter** et la fenêtre **AJOUTER UTILISATEUR** s'ouvrira. Elle aura deux onglets; **Général** et **Autorité**

Onglet Général

Entrez le nom et le mot de passe, et sélectionnez le type d'utilisateur - normal ou avancé.

Si vous voulez que cet utilisateur puisse avoir accès au DVR seulement depuis un ordinateur particulier sur le réseau, sélectionnez l'option **Liaison adresse PC MAC** et entrez l'adresse MAC de cet ordinateur.

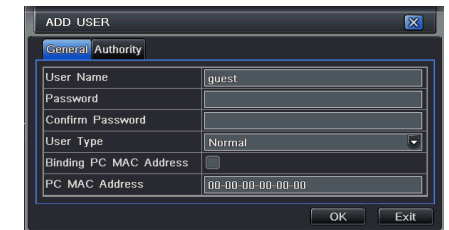


IMAGE 4-28

Onglet Autorité

Dans cet onglet, vous pouvez donner à cet utilisateur accès à tout ou à une partie du système et de ses fonctions.

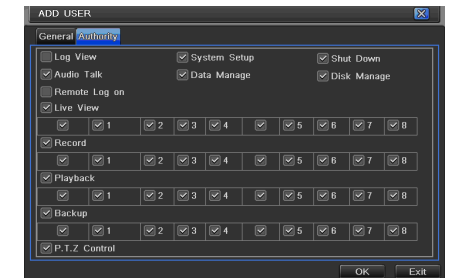


IMAGE 4-29

Bouton Configuration – Permet de modifier le nom d'utilisateur, le type, la liaison adresse PC MAC, etc. À l'exception du changement de mot de passe, le compte Admin ne peut pas être modifié.

Bouton Supprimer – Permet de retirer un utilisateur du système

Bouton Changer le mot de passe – Permet de modifier le mot de passe d'un utilisateur. Le mot de passe de l'administrateur peut être changé. La valeur par défaut est **123456**.

Pour modifier un mot de passe, cliquez simplement sur le bouton et entrez le mot de passe actuel dans la fenêtre éclair, ainsi que le nouveau mot de passe désiré dans les champs **Nouveau mot de passe** et **Confirmer mot de passe** avant de cliquer sur **OK** pour enregistrer et sur **Quitter** pour fermer la fenêtre.

4.7 AVANCÉ

Dans cette série de commandes, l'utilisateur peut effacer tous les paramètres, importer ou exporter des fichiers de données en direction ou en provenance du DVR, et contrôler qui peut avoir accès au DVR au moyen des trois sous-menus : **Réinitialisation**, **Importation/exportation** et **Liste noire/blanche**.

RÉINITIALISATION

Cliquez sur cette option pour ouvrir une boîte de dialogue d'avertissement vous demandant de confirmer votre désir d'éliminer tous les paramètres et de redémarrer le système. Vous devez sélectionner **OK** pour poursuivre la réinitialisation ou **ANNULER** pour quitter sans faire de changement.

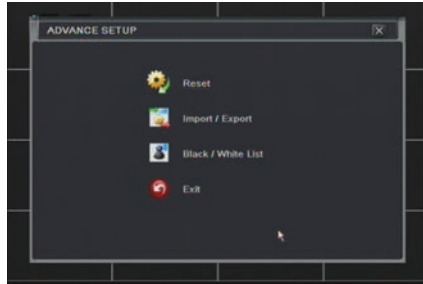


IMAGE 4-30

IMPORTER/EXPORTER

Utilisez cette interface pour exporter certains fichiers de données sur des clés USB ou sur un lecteur USB externe à l'aide de la fonction de sauvegarde. On peut extraire des fichiers de données particuliers depuis des dispositifs de stockage externes et les enregistrer sur le DVR.

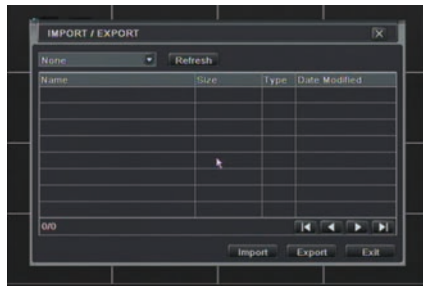


IMAGE 4-31

LISTE BLOQUER/PERMETTRE

À partir d'ici, un utilisateur autorisé peut contrôler l'identité des utilisateurs de l'ordinateur qui peuvent avoir accès au DVR.



IMAGE 4-32

La **Liste de blocage** sert à refuser l'accès à des ordinateurs à distance dans un certain segment d'adresse IP.

La **Liste de permission** sert à permettre l'accès par les utilisateurs à certains segments d'adresse IP.

EXEMPLE : vous désirez bloquer l'accès au DVR par des utilisateurs d'ordinateurs dans le segment d'adresse IP allant de 196.168.000.002 à 196.168.000.004. Sélectionnez le bouton **Bloquer** et entrez le premier segment dans le champ **IP depuis** et la dernière adresse dans le segment dans le champ **Vers**. Vous pouvez ajouter des segments additionnels avant d'appuyer sur **Appliquer** pour enregistrer vos paramètres et ensuite quitter cette fenêtre.

4.8 RECHERCHE DE FICHIERS, LECTURE ET GESTION

Accédez aux enregistrements sur le DVR, faites-en la lecture et sauvegardez-les sur un dispositif de stockage externe.



IMAGE 4-33

Quatre sous-menus apparaissent dans cette section : **Recherche de temps**, **Recherche d'événement**, **Gestion de fichiers** et **Image**.



REMARQUE! Dans toute cette fenêtre, si la résolution écran est VGA 800 x 600, l'interface de recherche de temps affichera un bouton **Masquer**. Cliquez sur ce bouton pour agrandir ou minimiser l'interface entière au besoin.

RECHERCHE PAR HEURE

Cherchez un événement dans la plage des dates et heures.

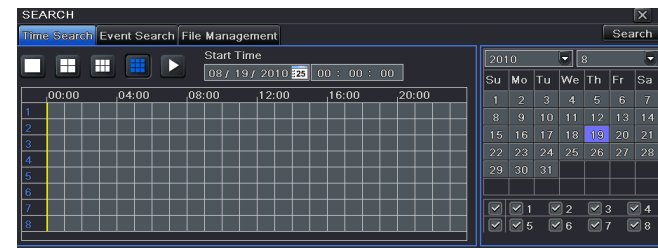


IMAGE 4-34

Sélectionnez le canal que vous voulez chercher et le mode d'affichage écran. L'icône **Calendrier** dans la fenêtre **Moment du départ** vous permet de sélectionner une date de départ. Les dates surlignées indiquent qu'aucune donnée n'a été enregistrée pour ces jours-là.

Les chiffres de la colonne verticale sur la gauche de la quadrillage indiquent les canaux disponibles. Les en-têtes horizontaux sont des blocs de temps dans la journée.

Vous pouvez sélectionner à quelle heure commencer la révision en l'entrant dans la fenêtre du moment de départ ou en cliquant sur le quadrillage d'heures et en déplaçant la ligne jaune à l'heure approximative du départ.

Cliquez sur le bouton **LECTURE** pour commencer la lecture à l'heure sélectionnée. Cela fera aussi apparaître une barre d'outils de lecture permettant de contrôler avec plus d'exactitude le processus de lecture.

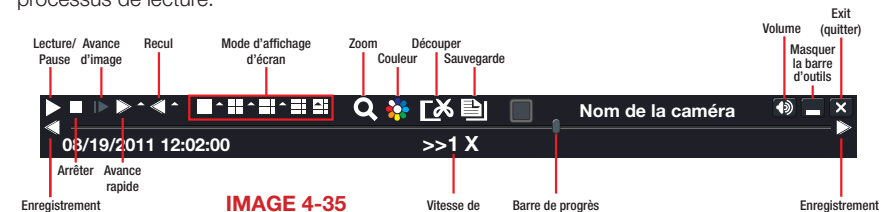


IMAGE 4-35

RECHERCHE PAR ÉVÉNEMENT

Sélectionnez cet onglet pour afficher une liste d'événement enregistrés. Votre DVR est initialement configuré pour enregistrer dès qu'un mouvement est détecté. Vous pouvez choisir d'afficher les événements déclenchés par mouvement, par capteur, ou les deux. Ces fichiers sont enregistrés comme des événements.

Sélectionnez la date que vous désirez rechercher et cliquez sur le bouton **Chercher**.

Le système vous présentera une liste d'événements enregistrés.

Sélectionnez le canal et double-cliquez sur le fichier d'événements dont vous souhaitez faire la lecture.

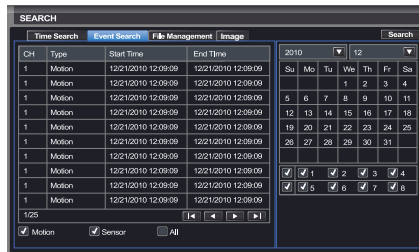


IMAGE 4-36

GESTION DE FICHIERS

À partir de cet onglet, vous pouvez verrouiller, déverrouiller ou supprimer des événements enregistrés du disque dur.

Cliquez sur le bouton **Chercher** dans le coin supérieur droit de la fenêtre pour afficher une liste d'événements à afficher. Les résultats peuvent être filtrés en sélectionnant la date et les canaux au besoin.

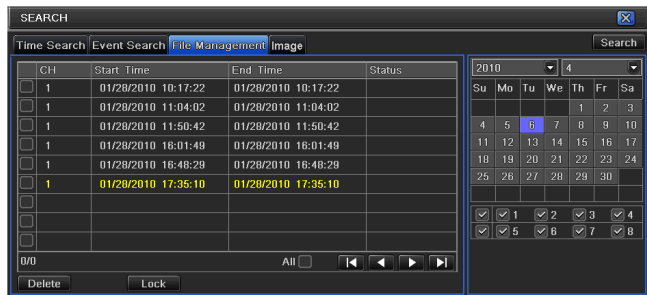


IMAGE 4-37

VERROUILLER – Sélectionnez un fichier et cliquez sur le bouton Verrouiller pour protéger l'événement d'annulation ou de suppression à moins que le disque entier ne soit reformaté.

DÉVERROUILLER – Cette action éliminera la protection de fichier et l'enregistrement de l'événement peut être supprimé ou annulé normalement.

SUPPRIMER – Si l'événement n'est pas verrouillé, ceci éliminera l'événement sélectionné du DVR.



REMARQUE! Si l'état indique « Écriture », cela signifie que le secteur sur le disque dur où se trouve le fichier est encore en cours d'écriture. Vous ne pouvez pas supprimer le fichier avant qu'il ne soit terminé et que le mot « Écriture » disparaisse.

IMAGE

Cet onglet fonctionne presque comme l'onglet **Recherche d'événements** en vous permettant de chercher et d'afficher les images fixes capturées lorsque vous cliquez sur l'icône **Instantané** sur la **Barre de contrôle**. Ces images sont stockées dans le disque dur du DVR, comme pour les fichiers vidéo.

Sélectionnez la date à chercher, ainsi que les heures de départ et de fin afin de chercher entre les deux. Vous pouvez aussi sélectionner les canaux que vous voulez inclure dans la recherche. Cliquez sur le bouton **Chercher** dans le coin supérieur droit de la fenêtre pour afficher une liste d'images disponibles.

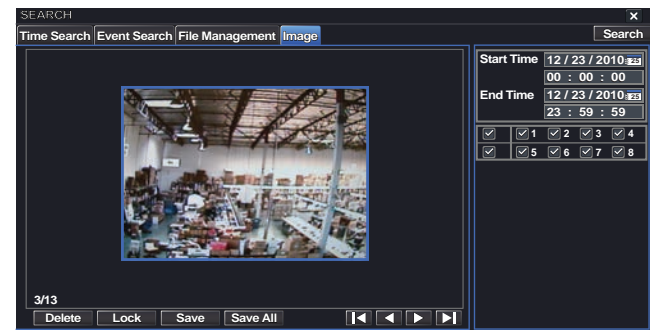


IMAGE 4-38

À la fin de la recherche, un compte des images disponibles sera affiché avec la première image fixe. Les boutons au bas de cet onglet vous permettent de naviguer parmi les images et de les enregistrer pour les utiliser hors du DVR.

SUPPRIMER – Ceci éliminera une image non voulue du disque dur.

VERROUILLER – Cette opération empêchera la suppression d'un fichier. Si un fichier est verrouillé, ce bouton indiquera **DÉVERROUILLER**.

ENREGISTRER/ENREGISTRER TOUT – Ces boutons vous permettent d'enregistrer des images individuelles ou toutes les images sur une clé USB externe insérée dans le port USB à l'avant du DVR.

BOUTONS FLÈCHES – Naviguer vers la première image, la dernière, la précédente ou la suivante dans le groupe.

BACKUP (SAUVEGARDE)

CHAPITRE 5

Ce DVR prend en charge la sauvegarde de fichiers sur des clés USB, des disques durs USB et des graveurs de DVD USB par le port USB sur le panneau avant. Les sauvegardes à distance peuvent se faire par Internet. Se référer à la Section 2.4 Sauvegarde à distance dans le **Guide de surveillance à distance**.



REMARQUE! Les lecteurs de disque dur USB externes utilisés pour sauvegarder des données devront être du format FAT32. La plupart des nouveaux lecteurs devront être reformatés avant de les utiliser avec ce DVR.

FORMATAGE D'UN LECTEUR USB DANS FAT32

Pour formater une clé USB au format FAT32, connectez-la à un PC fonctionnant sous Windows XP ou sous une version ultérieure de Windows. Allez à **Mon ordinateur** pour trouver l'icône du lecteur. Cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et sélectionnez **Format** dans la liste d'options disponibles. Sélectionnez **FAT32** et cochez la case **Formatage rapide** avant de cliquer sur **Démarrer**.

Pour les clés USB de 32 Go et plus, vous devez utiliser un utilitaire de formatage FAT32 tels que ceux disponibles sur le site **CNET.com**.

SAUVEGARDER UN FICHIER

Sélectionnez **SAUVEGARDE** dans le **Menu principal** pour ouvrir la fenêtre de configuration **Sauvegarde**.

La recherche des fichiers à sauvegarder ressemble beaucoup à la méthode utilisée pour chercher des fichiers à lire, comme discuté dans le dernier chapitre.

Définissez les heures de commencement et de fin, ainsi que le(s) canal(aux) que vous voulez sauvegarder. Un clic sur le bouton **CHERCHER** fera apparaître les résultats de recherche dans la boîte à liste **Sauvegarde de données**.

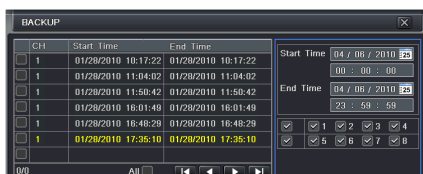


IMAGE 5-1

Sélectionnez des événements particuliers ou sélectionnez le bouton **Tout**. Cliquez sur le bouton **Sauvegarde** pour afficher la fenêtre **Détails de sauvegarde** :

cette fenêtre présentera un résumé du nombre de fichiers, des heures de commencement et de fin, de la taille totale des fichiers et la présence d'espace disponible sur le médium de stockage de réception. **Nettoyage de disque** effacera le contenu du médium de stockage pour faire de la place. Vous pouvez sélectionner le type d'appareil sur lequel vous enregistrez, ainsi que le type de fichier que vous allez créer.

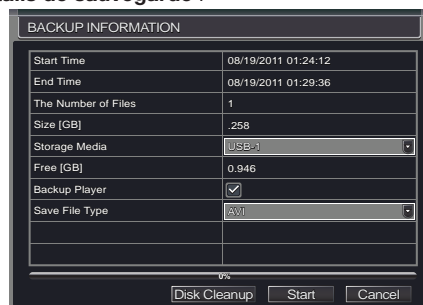


IMAGE 5-2

Enregistrer type de fichier : Choisissez entre **DVR** et **AVI**. Le premier enregistre la vidéo dans un format exclusif, tandis que le second crée un fichier .avi normal qui peut être utilisé par la plupart des logiciels de lecture de médias. Si vous choisissez le format **DVR**, vous devez sélectionner aussi l'option **Lecteur de bureau** (voir **Image 5-2**). Cette sélection enregistrera un programme de lecture autonome dans un dossier distinct étiqueté **Lecture vidéo** sur le même lecteur.

Cliquez sur le bouton **Départ** pour commencer la sauvegarde et la barre de progrès affichera la progression.

LECTURE D'UN FICHIER VIDÉO SUR UN ORDINATEUR

Windows PC - Vous pouvez lire des fichiers AVI formatés à l'aide de Windows Media Player, QuickTime, DivXPlayer ou d'autres lecteurs de médias. Les fichiers peuvent être ouverts et lus de la même façon que tout autre fichier de médias. Vous aurez peut-être besoin de télécharger et d'installer le Codec K-Lite, comme décrit plus haut.

Le programme Superplay.msi est une application pour PC seulement et est enregistrée sur le même lecteur que les fichiers vidéo lorsque l'option Sauvegarde du lecteur est choisie. Lancez le logiciel comme d'habitude, puis cliquez sur **Ouvrir chemin** et naviguez jusqu'au dossier qui contient les fichiers vidéo, et sélectionnez le fichier que vous voulez lire.

Apple Macintosh - Pour le moment, vous devez utiliser la fonction **Sauvegarde à distance** pour enregistrer le fichier sur votre ordinateur par le logiciel d'affichage à distance. Voir la **Section 2.4** du **Guide de surveillance à distance** pour des directives sur ce processus.

Vous **DEVEZ** sélectionner le format **AVI** lorsque vous sauvegardez le fichier vidéo pour le lire sur un Mac. Vous pouvez utiliser le lecteur QuickTime ou un autre lecteur de vidéo ou ouvrir le fichier vidéo comme d'habitude.

CONSIDÉRATIONS IMPORTANTES

Audio

Si vous avez enregistré de l'audio avec le fichier vidéo que vous voulez sauvegarder, vous **DEVEZ** sélectionner le format **.DVR** pour votre fichier. Vous devrez aussi vous assurer que la case à côté de **Lecteur de bureau** est aussi sélectionnée. Si vous partagez la vidéo avec quelqu'un d'autre, comme le personnel chargé de l'application des lois, le lecteur ne leur permettra pas d'entendre l'audio en même temps que la vidéo. Vous pouvez aussi utiliser le lecteur pour convertir le fichier au format **.AVI** plus conventionnel et les pistes audio seront incluses dans la vidéo. Veuillez noter que les fichiers sauvegardés par un ordinateur Macintosh ne conserveront pas l'audio.

Verrouiller le fichier

Dans les situations où le fichier vidéo doit servir de preuve, nous recommandons de **verrouiller d'abord le fichier** comme décrit dans la **Section 4.8 Recherche de fichier, Lecture et Gestion**. Ce verrouillage peut se faire soit localement sur le DVR, soit à distance par votre appareil mobile ou ordinateur. Référez-vous au **Guide de surveillance à distance** pour des directives sur la façon d'exécuter cette fonction loin de votre DVR. Une fois qu'il est verrouillé, le fichier ne peut pas être effacé ou annulé à moins que le disque dur entier ne soit reformaté.

6.1 INFORMATION



IMAGE 6-1

Cette fenêtre permet à l'utilisateur de surveiller l'état du système, sa connexion réseau, les utilisateurs en ligne, l'historique et les événements par cinq sous-menus : **Système**, **Évènement**, **Journal**, **Réseau** et **Utilisateurs en ligne**.

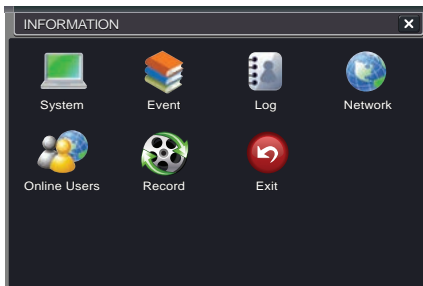


IMAGE 6-2

INFORMATION DU SYSTÈME

Les données sur le matériel du système, MCU (MicroController Unit), noyau (au besoin) et versions de micrologiciel se trouvent ici, ainsi que le nom et l'ID de l'appareil.

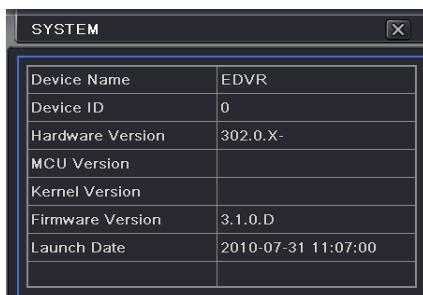


IMAGE 6-3

INFORMATION SUR L'ÉVÈNEMENT

Cette fenêtre donne la liste des événements enregistrés. On peut chercher cette liste par date, heure, type d'évènement et canal.



IMAGE 6-4

INFORMATION SUR LE JOURNAL

Cette fenêtre fournit la liste des activités des utilisateurs dans le système.

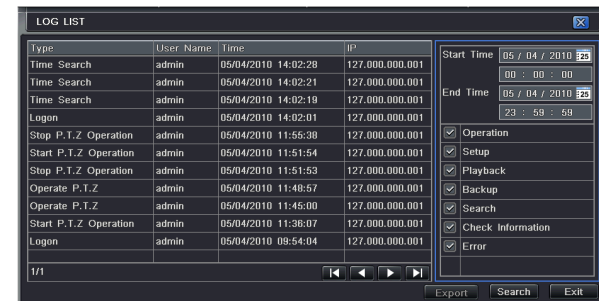


IMAGE 6-5

Cet enregistrement peut faire l'objet d'une recherche par type d'opération, date et heure, etc. Il peut aussi faire l'objet d'exportation sur des dispositifs de stockage USB externes à l'aide de la fonction de sauvegarde.

INFORMATION SUR LE RÉSEAU

Cette fenêtre indique l'état du DVR sur le réseau, y compris son port assigné, et autres configurations de réseau.

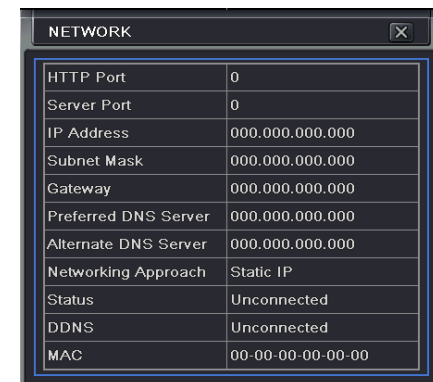


IMAGE 6-6

INFORMATION SUR LES UTILISATEURS EN LIGNE

Cette fenêtre affiche l'information sur les utilisateurs à distance actuellement connectés.



IMAGE 6-7

Rafraîchir – Met à jour la liste d'utilisateurs en ligne

Déconnecter – L'administrateur peut déconnecter un utilisateur donné du DVR. Ce PC n'aura pas accès à l'appareil pendant les cinq minutes qui suivent.

INFORMATION SUR L'ENREGISTREMENT

Cette fenêtre fournit des détails sur la résolution d'enregistrement de votre caméra, la vitesse d'enregistrement et son mode de fonctionnement. Au bas se trouve une barre qui indique le pourcentage de capacité du disque dur qui a été utilisé.

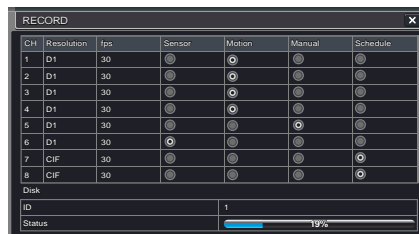


IMAGE 6-8

6.2 ALARME MANUELLE

Cela affiche la configuration de l'alarme manuelle. Voir le **Chapitre 8** pour des détails sur les connexions et la configuration d'alarmes.



IMAGE 6-9

6.3 GESTION DE DISQUES

Cette fenêtre affiche de l'information sur le ou les disques montés dans le DVR, dont la taille, l'espace libre et l'état.



IMAGE 6-10

Le lecteur peut être défini en lecture seule, ce qui désactive l'enregistrement, mais conserve les données actuellement stockées à l'intérieur.

Si vous avez mis à jour votre système en installant un nouveau lecteur (**Voir le chapitre 9**) vous devrez d'abord formater le nouveau disque dur avant d'enregistrer. Vous pouvez reformater le lecteur actuel au besoin en sélectionnant l'option Format dans le menu déroulant.



AVERTISSEMENT! Le reformatage du lecteur supprimera tous les fichiers enregistrés stockés sur le disque dur peu importe s'ils sont verrouillés!

Rafraîchir met à jour l'information sur le lecteur.

6.4 MISE À JOUR DU MICROLOGICIEL

Cette fenêtre affiche les mises à jour du micrologiciel chargées sur une clé USB dans le port USB avant.

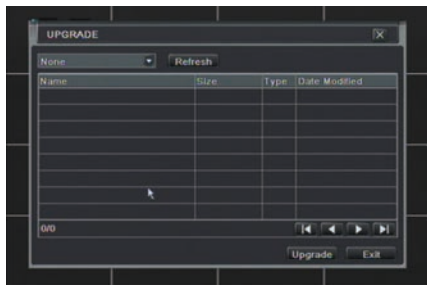


IMAGE 6-11

Les mises à jour du micrologiciel sont disponibles depuis Q-See à www.Q-See.com/Support et vous pouvez les trouver en cherchant votre modèle particulier. Le micrologiciel ne doit être mis à jour que pour réparer un problème particulier ou pour ajouter des fonctions dans le cadre d'un développement continu, car cela peut entraîner l'élimination de certaines fonctions. Le téléchargement du micrologiciel doit se faire dans une clé USB vide à partir de l'ordinateur de téléchargement, puis transféré au DVR à l'aide d'un port USB.

6.5 FERMETURE DE SESSION

Il est recommandé de fermer la session avec le DVR lorsqu'il y a plusieurs utilisateurs ou lorsque l'accès au DVR n'est pas restreint. Un clic sur l'icône **Fermeture de session** ouvrira une fenêtre qui vous demande confirmation.

Après avoir fermé la session, on peut en ouvrir une nouvelle en cliquant sur l'icône **Menu** et en entrant son nom d'utilisateur et son mot de passe.

6.6 ARRÊT

Il s'agit d'une mise hors tension progressive du DVR. Elle ferme le micrologiciel et le disque dur, mais n'éteint pas le DVR lui-même.



AVERTISSEMENT! Il est essentiel de commander au DVR de s'arrêter à l'aide de l'option de menu **Arrêt** avant de débrancher le dispositif afin d'éviter d'endommager le micrologiciel ou le disque dur lui-même.



IMPORTANT! Veuillez prendre note de vos paramètres avant de mettre à jour le micrologiciel sur un QT426 ou un QT446 car le processus de mise à jour rétablit les valeurs par défaut de l'usine. Les autres modèles conservent leurs paramètres d'utilisateur.



REMARQUE! Bien qu'un Macintosh puisse lire et écrire sur un disque au format FAT32, il ne peut pas reformater une clé USB selon cette norme. Nous vous suggérons d'utiliser un PC pour reformater votre clé USB au format FAT32 et nous vous recommandons de télécharger les mises à jour de micrologiciel sur un PC. À partir de la version 3.1.71, vous pouvez utiliser la fonction de mise à jour dans le logiciel Surveillance à distance (voir **Section 2.5** du **Guide de surveillance à distance**) pour la mise à jour sans clé USB.



AVERTISSEMENT! La mise à jour incorrecte du micrologiciel ou le recours à une mauvaise mise à jour peut endommager de façon permanente la puce sur le DVR et le rendre inutilisable. Les mises à jour sont écrites pour résoudre des problèmes ou pour ajouter des fonctions au DVR. Si vous n'éprouvez pas de problèmes de rendement ou si vous n'avez pas besoin d'ajouter de fonctions, nous recommandons de ne pas exécuter la mise à jour.

CAMÉRAS PAN/TILT/ZOOM (PTZ) CHAPITRE 7

7.1 CONNEXION D'UNE CAMÉRA PTZ

Tous les DVR de la série QT peuvent prendre en charge une ou plusieurs caméras Pan/Tilt/Zoom ou PTZ (panorama-inclinaison-zoom). Ces caméras se connectent au DVR par les mêmes ports qu'une caméra conventionnelle, mais les câbles de commande se connectent par le bloc RS485 à l'arrière du DVR. L'Image 7-1, ci-dessous, n'est qu'une représentation et votre véritable connecteur peut avoir une apparence différente. Veuillez consulter le **Chapitre 2 Connexions et commandes** pour trouver le diagramme qui représente votre modèle pour l'emplacement du bloc du connecteur.

Le connecteur RS485 utilise un protocole unidirectionnel, ce qui signifie qu'il peut envoyer des commandes vers la ou les caméra(s) mais qu'il ne peut pas recevoir de données en retour de l'unité c'est-à-dire que les images vidéo seront acheminées par câble vidéo comme avec n'importe quelle autre caméra.

Le DVR est défini par défaut pour que le RS485 soit désactivé pour chaque canal. Les paramètres PTZ doivent donc être activés avant d'utiliser les caméras PTZ. Ce système prend en charge 26 des protocoles les plus courants, dont Pelco-D et Pelco-P.

En connectant une caméra PTZ, il faut tenir compte de ce qui suit.

- Le port 485 de ce DVR ne peut pas être connecté en parallèle avec le port 485 d'un autre appareil
- La tension entre les lignes A et B de la caméra doit être inférieure à 5V.

ÉTAPE 1. Le câble de données de la caméra PTZ doit être connecté aux ports soulignés dans l'Image 7-1. Plusieurs caméras PTZ peuvent être branchées à ce port, mais il vous faudra peut-être un port d'extension pour ce faire.

ÉTAPE 2. Connectez l'autre extrémité du câble aux bonnes broches du connecteur sur la caméra.

ÉTAPE 3. Branchez les câbles vidéo et d'alimentation comme pour toute autre caméra.

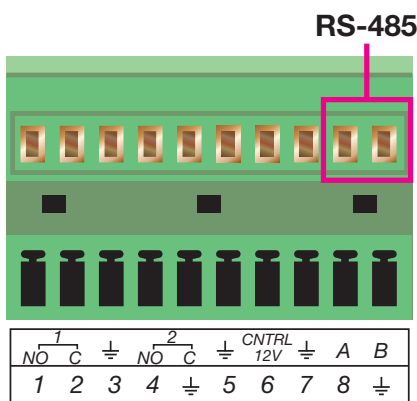


IMAGE 7-1

7.2 CONFIGURATION PAN-TILT-ZOOM (PANORAMA-INCLINAISON-ZOOM) (PTZ)

Si vous connectez des caméras Pan-Tilt-Zoom (panorama-inclinaison-zoom) optionnelles, les commandes sont définies à partir de cette fenêtre dans les onglets **Port série** et **Avancé**.

Onglet Port série

Vous devrez consulter le manuel de votre caméra PTZ pour les détails sur le protocole et le débit en bauds. Veuillez noter que le DVR peut accepter d'autres fonctions que celles offertes par votre caméra, dont le protocole et un nombre de programmes préétablis.

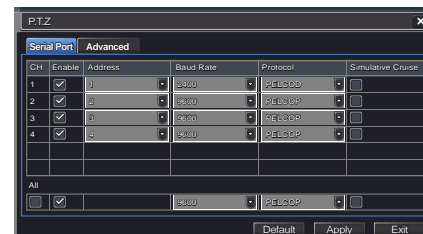


IMAGE 7-2

Les caméras peuvent être configurées individuellement ou on peut faire une configuration globale à l'aide du bouton **Tout**.

Croisière de simulation sert aux caméras PTZ qui ont recours à un protocole non reconnu pour vous permettre d'utiliser au moins certaines des fonctions.

Définitions et descriptions de PTZ :

| Paramètre | Réglages | Ce que cela signifie |
|----------------|-----------|---|
| Adresse | 1-255 | L'adresse de la caméra PTZ |
| Débit en bauds | 110-21600 | La vitesse de transmission des données |
| Protocole | | Le protocole de communication utilisé par la caméra. Les protocoles pris en charge sont : NULL, PELCOP, PELCOD, LILIN, MINKING, NEON, STAR, VIDO, DSCP, VISCA, SAMSUNG, RM110, HY |

Onglet Avancé

Vous pouvez configurer votre caméra pour suivre un programme préétabli ou définir des comportements de croisière ou de surveillance en sélectionnant le bouton

Configuration dans les colonnes **Préétabli**, **Croisière** ou **Surveillance** respectivement.

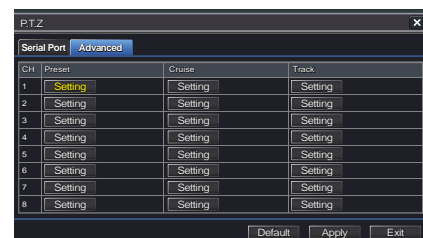


IMAGE 7-3

Préréglage

Cliquez sur un bouton **Configuration** dans la colonne **Préétabli** pour ouvrir une autre fenêtre.

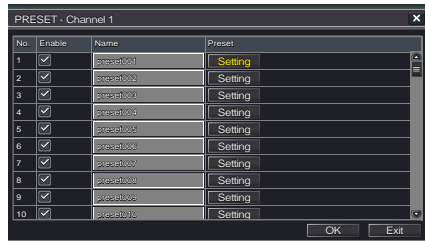


IMAGE 7-4

Enfin, sélectionnez **Configuration** pour passer à l'affichage caméra et à un tableau de commande pour programmer le mouvement de la caméra.



IMAGE 7-5

La rotation du dôme peut être contrôlée verticalement, horizontalement et diagonalement, et il en va de même pour sa vitesse. Il est également possible de régler le zoom, la mise au point et le diaphragme (niveau de luminosité) de l'objectif. Sélectionnez le nombre que vous voulez assigner à cet ensemble d'actions et cliquez sur le bouton **Enregistrer** pour enregistrer votre pré-réglage. Vous pouvez masquer le tableau de commande en cliquant sur la touche « - » ou sur l'écran avec le bouton droit de la souris. Le tableau de commande peut être révélé en cliquant de nouveau sur l'écran avec le bouton droit de la souris. Le bouton **X** vous permet de quitter l'interface de contrôle.

Croisière

Sélectionnez un bouton **Configuration** dans la colonne **Croisière** pour ouvrir la fenêtre **Croisière**.

Sélectionnez **Ajouter** ou double-cliquez sur une ligne existante pour faire la modification et la fenêtre **CROISIÈRE PRÉDÉFINIE** s'ouvrira.

Supprimer élimine une ligne de croisière sélectionnée.

Effacer tout élimine toutes les lignes de croisières.

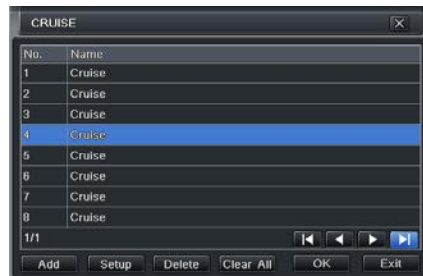


IMAGE 7-6

L'ensemble d'icônes sur la droite de l'écran sert à configurer chaque réglage de croisière.

Prévisionnement – Prévisionner la croisière pour vous assurer d'avoir les résultats désirés.



IMAGE 7-7

| Nom | Symbole | Ce qu'il fait |
|----------|---------|--|
| Ajouter | | Ouvre une fenêtre pour permettre à l'utilisateur de régler la vitesse et le temps d'un nouveau point prédéfini |
| Effacer | | Supprime un point prédéfini |
| Modifier | | Ouvre la fenêtre des réglages pour le point prédéfini sélectionné vous permettant de les modifier |
| Flèches | | Permet à l'utilisateur de modifier la position d'un réglage dans l'ordre de croisière. |
| | | Déplacer un point prédéfini tout à fait au haut de l'ordre |
| | | Déplacer un point prédéfini d'une position vers le haut dans la liste |
| | | Déplacer un point prédéfini d'une position vers le bas dans la liste |
| | | Déplacer un point prédéfini au bas de l'ordre |

Piste

Cette interface sert à programmer la routine de surveillance pour la caméra. Cliquez sur le bouton **Surveillance** pour passer à l'affichage en direct ainsi qu'à un tableau de commande pour cette caméra.



IMAGE 7-8

L'utilisateur peut contrôler la direction de rotation du dôme, et la vitesse, ainsi que le zoom, la mise au point et le diaphragme.

Commencer enregistrement – Le système commence à enregistrer la séquence de mouvements que vous exécutez sur le tableau de commande PTZ. Cliquez de nouveau dessus pour arrêter l'enregistrement.

Commencer surveillance – Cette sélection exécutera la lecture de la séquence de surveillance que vous venez d'enregistrer. Cliquez sur ce bouton de nouveau pour arrêter la lecture.

Plusieurs DVR de série QT sont équipés de connexions pour des alarmes externes – à la fois entrée et sortie. Veuillez consulter le **Chapitre 2 Connexions et commandes** pour déterminer si votre modèle inclut cette fonction et l'emplacement du bloc de connexion. Le bloc du connecteur d'alarme illustré dans l'**Image 8-1** n'est qu'une représentation et votre véritable connecteur peut avoir une apparence différente.

Lorsqu'un événement est détecté, le système peut avertir les utilisateurs locaux ou envoyer un avertissement à un service de surveillance. Le système peut recevoir des signaux provenant de détecteurs de mouvement, de détecteurs de fumée ou d'autres système d'alarme et lancer l'enregistrement en fonction de cette événement et des réglages que vous aurez définis.

Vous aurez besoin d'avoir le manuel de vos alarmes à portée de main pour vous assurer des réglages appropriés dans le DVR.

8.1 ENTRÉE D'ALARME

Lors de l'installation des alarmes, les conditions suivantes doivent être remplies.

1. L'entrée de l'alarme doit être mise à la terre.
2. Un signal de mise à la terre est nécessaire pour l'entrée de l'alarme
3. Lorsque vous connectez le DVR à un autre appareil (y compris à un autre DVR) à travers l'entrée de l'alarme, un relais devrait être utilisé pour les séparer.

ALARME ENTRÉE

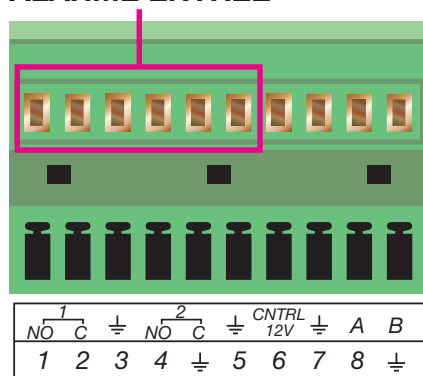


IMAGE 8-1

| Paramètre | Mise à la terre de l'alarme |
|------------------|--|
| ⏏ | Ligne de mise à la terre |
| Entrée d'alarme | 1, 2, ..., 8 devient valide à basse tension. |
| 1-NO C 2-NO C | Deux sorties d'activation NO (normalement ouvertes). |
| CTRL 12V | Contrôle la tension de sortie Vous devez fermer l'alimentation de l'appareil pour annuler l'alarme. |

Le diagramme ci-joint (**image 8-2**), ainsi que le manuel de l'alarme doivent être consultés pour vous assurer que la connexion est faite correctement.

- Type Normalement fermé ou Normalement ouvert
- Connectez en parallèle l'extrémité COM et l'extrémité GND du détecteur d'alarme (assurez-vous qu'une alimentation externe est reliée au détecteur d'alarme).
- Connectez en parallèle la ligne de mise à la terre du DVR combo et celle du détecteur d'alarme.
- Connectez le port NC du capteur d'alarme à l'entrée d'alarme du DVR combo (ALARM)
- Utilisez la même ligne de mise à la terre que celle du DVR combo si vous utilisez une alimentation externe pour le détecteur d'alarme.

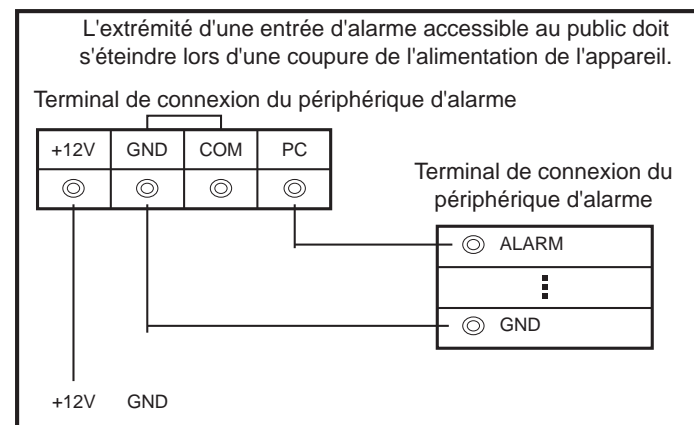


IMAGE 8-2

8.2 SORTIE D'ALARME

Le port de sortie d'alarme ne devrait pas être directement connecté à une source de puissance élevée (supérieure à 1 A) pour éviter qu'un courant trop élevé vienne endommager le relais. Utilisez le co-contacteur pour établir la connexion entre le port de sortie d'alarme et la charge.

- Relais bidirectionnel de sortie d'alarme (contact NO). Fournit une alimentation externe au récepteur d'alarme externe.
- Pour éviter une surcharge, veuillez lire attentivement le feuillet des paramètres du relais qui suit.
- Le câble RS485 A/B sert au câble A/B des caméras PTZ.

Spécifications des relais

| | | |
|---------------------------------------|--|----------------------|
| Modèle : | JRC-27F | |
| Matériau du contact | Argent | |
| Classification (charge de résistance) | Capacité de commutation nominale | 30VDC 2A, 125VAC 1A |
| | Puissance de commutation maximale | 125VA 160W |
| | Tension de commutation maximale | 250VAC, 220VDC |
| | Courant de commutation maximal | 1A |
| Isolation | Entre contacts de même polarité | 1000VAC 1 minute |
| | Entre contacts de polarité opposée | 1000VAC 1 minute |
| | Entre contacts et fils | 1000VAC 1 minute |
| Tension de choc | Entre contacts de même polarité | 1500V (10x160us) |
| Durée de temps d'ouverture | 3 ms max | |
| Durée de temps de fermeture | 3 ms max | |
| Longévité | Mécanique | 50x106 fois (3 Hz) |
| | Électrique | 200x103 fois (0,5Hz) |
| Température | de -40 °C à +70 °C (de -40 °F à +158 °F) | |

8.3 CONFIGURATION D'ALARME

La configuration d'alarme permet au DVR de commencer à enregistrer selon des entrées d'autres capteurs à distance comme des détecteurs de mouvement infrarouges ou des alarmes de contact qui y sont connectées.

Il existe cinq sous-menus : **Capteur**, **Mouvement**, **Perte de vidéo**, **Autres**, et **Sortie alarme**.

CAPTEUR

Dans cette fenêtre vous pouvez configurer des capteurs externes pour faire en sorte que le DVR commence à enregistrer. Il y a trois onglets dans cette fenêtre : **Base**, **Traitement des alarmes** et **Horaire**.

Onglet Base

Vous permet d'activer l'entrée des capteurs connectés. Vous pouvez aussi identifier les capteurs par nom pour en déterminer plus facilement l'emplacement.

Définissez le type d'alarme selon que l'alarme est NO (Normalement ouverte) ou NC (Normalement fermée). Voir votre manuel d'alarme pour les détails.

Les alarmes peuvent être configurées individuellement ou globalement à l'aide du bouton **Tout**.



IMAGE 8-3

Onglet Traitement d'alarmes

Configurez la façon dont vous voulez que le DVR traite l'entrée d'une alarme activée. Chaque entrée de capteur peut être configurée pour lancer des séquences individuelles d'actions ou elles peuvent être configurées globalement à l'aide du bouton **Tout** pour obtenir les mêmes résultats.

Temps de retenue : détermine le délais alloué entre les événements consécutifs d'alarme. Si l'alarme est déclenchée de nouveau pendant ce délai, elle sera traitée comme un événement unique et le DVR continuera d'enregistrer avant de s'arrêter.

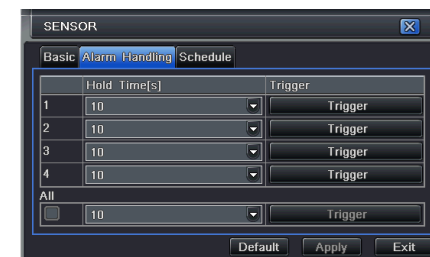


IMAGE 8-4

Déclenchement Il s'agit de ce que fera le DVR une fois activé par une alarme. Sélectionnez **Configuration** pour ouvrir une nouvelle fenêtre avec trois onglets; **Alarme**, **Pour enregistrer**, **Vers PTZ**

Alarme vous permet de définir si un vibreur se fera entendre, quelle caméra (le cas échéant) s'affichera en mode plein écran, si un courriel sera envoyé et si un signal sera envoyé par le port ALARM OUT (SORTIE D'ALARME).



IMAGE 8-5

Pour enregistrer vous permet de déterminer quelles caméras vont commencer à enregistrer. Il est possible de régler les caméras pour enregistrer individuellement, en blocs. On peut aussi activer toutes les caméras.

Vers PTZ active les fonctions prédéfinies, de croisière ou de surveillance sur certaines caméras PTZ. Selon votre modèle de caméra PTZ, jusqu'à 128 actions prédéfinies peuvent être exécutées. Voir le manuel de votre caméra pour les détails.

Onglet Horaire

Fixé par défaut toujours en marche, l'horaire peut être modifié de la même manière que dans l'Horaire dans la SECTION 4.4.

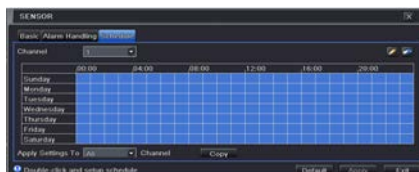


IMAGE 8-6

MOUVEMENT

Onglet Mouvement

Comme pour la fonction Alarme ci-dessus, elle incorpore le temps de retenue et peut déclencher des procédures.

Sélectionnez les caméras qui doivent commencer à enregistrer sur détection de mouvement. Définissez le temps de retenue qui détermine la durée pendant laquelle les caméras continuent d'enregistrer après la fin du mouvement.

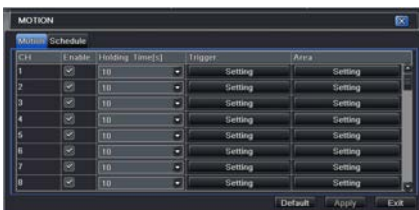


IMAGE 8-7

Dans le réglage Déclenchement, vous pouvez assigner plusieurs canaux à enregistrer lorsqu'un mouvement est détecté par une caméra qui a été réglée pour s'activer à la détection d'un mouvement.

Par exemple, si la caméra 1 détecte un mouvement, vous pouvez faire en sorte qu'elle déclenche les caméras 2 et 3 pour que celles-ci commencent à enregistrer aussi.

De plus, l'utilisateur peut définir la sensibilité de certaines zones dans le champ d'affichage en cliquant sur le bouton Sélectionner pour sélectionner le champ Zone pour la caméra correspondante.



IMAGE 8-8

Des zones particulières peuvent devenir sensibles en appliquant une grille bleue à la section désirée de l'écran. Le quadrillage bleu peut être appliqué à tout l'écran – signifiant que le champ de vision entier est sensible - en cliquant sur le bouton étoile. Le bouton poubelle élimine complètement le quadrillage. Cliquez et faites glisser la souris sur l'écran pour dessiner ou effacer le quadrillage dans certaines zones.

Puisque la sensibilité est influencée par la couleur et le niveau de lumière, vous pouvez ajuster ses valeurs selon vos conditions particulières. La valeur par défaut est 4. Un réglage de « 8 » est le plus sensible, tandis qu'un réglage de « 1 » correspond à une sensibilité minimale.

Cliquez sur l'écran avec le bouton droit de la souris pour afficher ou masquer le menu contrôle au bas de l'écran.

Vérifiez vos paramètres en déplaçant quelque chose ou quelqu'un à travers la zone de quadrillage dans l'affichage de la caméra. Le mouvement ne devrait pas être détecté à l'extérieur de cette zone, mais vous devriez voir une forme humanoïde jaune apparaître sur l'écran une fois que le DVR détecte du mouvement dans le quadrillage. Éliminez le quadrillage lorsqu'il y a un drapeau ou des arbres qui se déplacent fréquemment dans le vent, afin de prévenir les fausses alarmes. Cliquez sur le bouton Disque pour enregistrer vos paramètres avant de quitter le processus de configuration en cliquant sur le bouton X.



IMAGE 8-9

Onglet Horaire

Ce réglage est aussi défini pour être en marche tout le temps par défaut et il peut être ajusté de la même façon que la configuration de l'Horaire dans la SECTION 4.4.

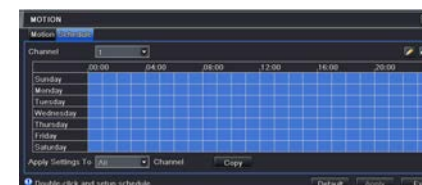


IMAGE 8-10

PERTE DU SIGNAL VIDÉO

En cas de perte de signal par une des caméras, les autres peuvent être activées pour enregistrer pendant que d'autres dispositifs peuvent aussi être déclenchés.



IMAGE 8-11

Comme pour l'onglet Déclenchement dans la section Traitement des alarmes du menu Capteur, vous pouvez sélectionner les événements que vous voulez voir se produire dans le cas où l'entrée d'une vidéo est perdue. Les alarmes et les événements PTZ peuvent être prévus comme dans le menu Capteur ci-dessus.

AUTRE ALARME

Dans ce menu, vous pouvez définir le DVR pour qu'il vous alerte si un disque dur est plein, s'il y a un conflit IP sur le réseau ou s'il y a une déconnexion.

Vous pouvez régler la réponse ainsi que le seuil d'espace qui demeure dans le disque dur auquel vous voulez être alerté.



IMAGE 8-12

EXTINCTION DE L'ALARME

Définissez dans cette fenêtre comment les alarmes sont traitées et transmises. Cela contrôle tout dispositif connecté au port ALARME OUT à l'arrière du DVR. Il existe trois onglets : **Alarm Out**, **Horaire** et **Vibreur**

Onglet Alarm Out (Sortie d'alarme)

Vous pouvez définir le nom du relais de sortie d'alarme ainsi que le temps de retenue. Le temps de retenue est l'intervalle de temps entre les activations consécutives d'alarme afin que plusieurs événements dans l'intervalle ne fassent pas sonner l'alarme de nouveau.

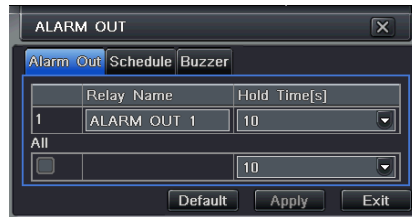


IMAGE 8-13

Onglet Horaire

Le réglage par défaut précise que ALARME OUT soit actif en tout temps, mais cela peut être modifié pour répondre à vos exigences particulières comme dans **Horaire** dans la **SECTION 4.4**.

Onglet Vibreur

Comme pour le temps de retenue de **Alarm Out**, le vibreur interne peut être activé et on peut lui attribuer un temps de retenue.

LECTEUR DE DISQUE DUR

CHAPITRE 9

Votre DVR utilise un lecteur de disque dur SATA (Serial Advanced Technology Attachment) de 3,5 po standard d'ordinateur de bureau et prendra en charge des lecteurs allant jusqu'à 2 To (téra-octets). Ces disques sont les normes industrielles en vigueur et on peut les acheter partout où on trouve des pièces d'ordinateur. Selon l'endroit où vous avez acheté Votre DVR, votre disque dur peut avoir déjà été installé. Cependant, nous reconnaissons que vous pourriez vouloir faire une mise à niveau ou remplacer votre disque à l'avenir, et ce DVR est donc conçu pour faciliter l'installation et le remplacement par l'utilisateur moyen. Un lecteur 5400RPM fonctionnera, mais nous recommandons un lecteur 7200RPM pour un rendement optimal.

Il faut noter que bien qu'il ne s'agisse que de la seule pièce remplaçable par l'utilisateur dans le boîtier à part la batterie, et que votre garantie ne sera pas annulée en installant ou en mettant à jour votre disque dur, il faut faire attention de ne pas endommager les autres composants du boîtier. Ces dommages ne seront pas couverts.



AVERTISSEMENT! RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE!

le DVR **DOIT** être débranché de toute source de courant ainsi que de caméras avant l'ouverture du boîtier. L'ignorance de cette consigne peut entraîner des dommages au DVR ou à ses composants, de même que des blessures ou la mort.



9.1 INSTALLATION/RETRAIT

Il est vivement déconseillé d'ouvrir le boîtier lorsque les conditions atmosphériques représentent un risque de décharge statique qui peut endommager des composants électroniques.

Selon que vous installez le disque pour la première fois ou que vous retirez l'ancien disque pour en installer un nouveau, les étapes sont presque les mêmes :

ÉTAPE 1. Débrancher le DVR de la source de courant ainsi que toute autre connexion.

ÉTAPE 2. Retirez les vis (le nombre varie selon votre modèle) sur le côté et l'arrière de Votre DVR comme indiqué dans l'**Image 9-1**

Retirer vis



IMAGE 9-1

ÉTAPE 3. Retirez le boîtier en le glissant vers l'arrière, puis en le soulevant.

ÉTAPE 3A. Si vous retirez un disque dur, vous devrez dévisser les quatre vis de montage au bas du DVR ou sur le support de montage interne.



IMAGE 9-2

ÉTAPE 4. Connectez les câbles d'alimentation et de données. Appuyez fermement, mais ne les forcez pas dans les broches car ils peuvent s'endommager. Les connecteurs sont « clavetés » afin d'assurer qu'ils soient connectés dans la bonne position.

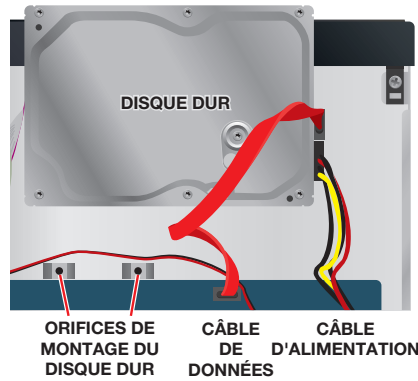


IMAGE 9-3

ÉTAPE 5. Fixez le disque dur à la base du DVR avec des vis à l'aide des quatre trous de montage.

ÉTAPE 6. Remplacez le couvercle du DVR bien en place.

9.2 CALCUL DE LA CAPACITÉ D'ENREGISTREMENT D'UN DISQUE DUR

Bien que la capacité physique d'un disque dur soit fixe, la quantité de vidéos que vous pouvez enregistrer sur ce disque varie selon vos configurations d'enregistrement. Les enregistrements de plus haute qualité prendront plus d'espace et le fait de configurer le DVR pour enregistrer plus fréquemment fera en sorte de le remplir plus rapidement.

Pour déterminer la capacité optimale pour vos projets, le diagramme ci-dessous vous aidera à estimer la taille du disque dur dont vous avez besoin.

| VIDÉO FORMAT | RÉSOLUTION | VITESSE DES IMAGES (IMAGES PAR SECONDE) | VIDÉO QUALITÉ | DÉBIT BINAIRE (bps) | ESPACE UTILISÉ (Mo/h) | |
|--------------|------------|---|---------------|---------------------|-----------------------|------|
| NTSC/PAL | CIF | 30/25 | Le plus élevé | 1000k | 465 | |
| | | | Plus élevé | 768k | 297 | |
| | | | Moyen | 512k | 230 | |
| | | | Plus bas | 256k | 115 | |
| | | | Le plus bas | 128k | 56 | |
| | | | D1 | Le plus élevé | 2 M | 912 |
| | | | | Plus élevé | 1,5 M | 512 |
| | | | | Moyen | 1 M | 468 |
| | | | Plus bas | 768k | 300 | |
| | | | D1 | Le plus bas | 512k | 244 |
| | | | | Le plus élevé | 500k | 228 |
| | | | | Plus élevé | 375k | 128 |
| | | | Moyen | 250k | 117 | |
| | | | Plus bas | 192k | 75 | |
| | | | | Le plus bas | 128k | 61 |
| | | | | 1080p | Le plus élevé | 48 M |
| Plus élevé | 36 M | 4052 | | | | |
| | | | Moyen | 28 M | 3152 | |
| | | | Plus bas | 16 M | 1800 | |
| | | | | Le plus bas | 6 M | 676 |
| | | | | 7.5/6 | Le plus élevé | 12 M |
| Plus élevé | 9 M | 1013 | | | | |
| Moyen | 7 M | 788 | | | | |
| | | | Plus bas | 4 M | 450 | |
| | | | Le plus bas | 1,5 M | 169 | |

La formule pour calculer l'espace disque requis est :

capacité totale d'enregistrement = espace utilisé par heure (Mo/h) x temps d'enregistrement (heure) x nombre de canaux

Exemple : un client utilise le format NTSC (30 images par seconde), une résolution CIF avec qualité vidéo définie à la plus faible qualité et un total de 16 canaux. Il veut que l'unité enregistre de façon continue pendant un mois. Le calcul ressemblera donc à ceci :

56 (Mo/h) x 24 (heures/jour) x 30 (jours) x 16 (canaux) = 645 120 Mo ou 650 Go

L'installation d'un disque dur SATA de 750 Go devrait fournir suffisamment d'espace pour un enregistrement en continu utilisant ces paramètres, et ce, pour une durée d'un mois.

ANNEXE

A.1 DÉPANNAGE

1. Le DVR ne démarre pas après l'avoir mis sous tension, que se passe-t-il?

- L'adaptateur de courant peut avoir été endommagé, ou ne fournit pas assez de courant. Veuillez changer l'adaptateur.
- Le DVR ne reçoit peut-être pas suffisamment de courant de la prise murale ou du parasurtenseur auquel il est branché.
- Il pourrait y avoir un problème avec la carte système sur le DVR.

2. Les voyants lumineux sur le DVR sont allumés, mais il n'y a pas de sortie. Pourquoi?

- L'adaptateur de courant peut avoir été endommagé, ou ne fournit pas assez de courant. Veuillez changer l'adaptateur.
- Le format vidéo du DVR est différent de celui du moniteur.
- Problème de connexion. Veuillez vérifier le câble et les ports du moniteur et du DVR.

3. Pourquoi est-ce qu'aucune image n'est affichée sur certains ou sur aucun des canaux du DVR?

- Problème de connexion. Veuillez vérifier les câbles et les ports de la caméra et du DVR.
- Problème de caméra. Veuillez vérifier les caméras en les branchant directement à un téléviseur ou à un port actif sur le DVR.
- Le format vidéo (NTSC/PAL) du DVR est différent de celui des caméras. Veuillez changer le format vidéo de l'enregistreur.

4. Le DVR ne peut pas trouver le lecteur de disque dur.

- L'adaptateur de courant ne fournit pas assez de courant ou ne reçoit pas suffisamment de courant de la prise murale.
- Problème de connexion. Veuillez vérifier les câbles d'alimentation et de données sur le disque dur.
- Le disque dur est endommagé et devra être remplacé.

5. Je ne peux pas enregistrer, quel pourrait être le problème?

- Le disque dur n'est pas formaté. Veuillez le formater d'abord manuellement.
- La fonction d'enregistrement n'est pas activée ou configurée correctement. Référez-vous à la **Section 4.3 Configuration d'enregistrement**.
- Le disque dur est plein et la fonction de recyclage n'est pas activée. Veuillez vous référer à la **Section 4.3 Configuration d'enregistrement** et à l'onglet **Enregistrement de recyclage** dans le **Menu Enregistrement**.
- Le disque dur est endommagé et devra être remplacé.

6. Je ne peux pas utiliser la souris, quel pourrait être le problème?

- Attendez 5 minutes après avoir connecté la souris, puis essayez de nouveau.
- La souris n'est pas bien connectée. Branchez-la et débranchez-la plusieurs fois.
- La souris est incompatible avec le système. Veuillez essayer avec une autre souris.

7. Que puis-je faire lorsque le DVR démarre et affiche constamment « un moment s'il-vous-plaît..... »?

- Première raison possible : le câble d'alimentation ou de données du disque dur n'est pas bien connecté.
Solution : Veuillez vérifier les connexions de câbles vous assurer qu'elles sont bien solides; si cela ne fonctionne toujours pas, déconnectez-les et reconnectez-les.
- Seconde raison possible : Le système a des difficultés à lire le disque dur.
Solution : Essayez de reformater le disque actuel ou de le remplacer.
- Solution :** Essayez de connecter le DVR à un limiteur de surtension différent et une prise de courant différente.

8. Comment puis-je saisir des lettres et des chiffres?

Pour saisir des lettres (comme des mots de passe) et des chiffres, cliquez la case derrière l'endroit où le texte doit paraître, et un petit clavier apparaîtra. Veuillez sélectionner un chiffre ou une lettre à saisir (le mot de passe par défaut est **123456**), ou vous pouvez utiliser les touches numériques sur le panneau avant ou les touches numériques sur la télécommande.

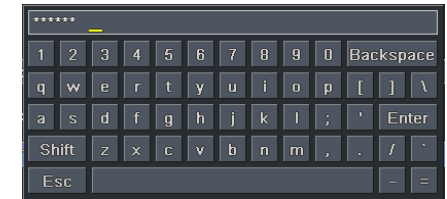


IMAGE A-1

9. Comment puis-je mettre à jour le micrologiciel sur le DVR?

Après avoir téléchargé le nouveau micrologiciel du site web Q-See à l'adresse www.Q-See.com/Support et après l'avoir copié sur une clé USB. Ensuite sélectionnez **Mise à jour** dans le menu.



AVERTISSEMENT! Ne pas débrancher le courant du système pendant le processus de mise à niveau! Vous pourriez ainsi endommager les puces et empêcher le DVR de démarrer.

10. Je peux obtenir une image en direct sur l'affichage mais je ne peux pas afficher le menu. Comment puis-afficher le menu?

Appuyez sur la touche **ECHAP** et maintenez-la enfoncée en attendant que la boîte de dialogue apparaisse.

11. J'ai branché le DVR à un téléviseur par le biais du port BNC de sortie vidéo et je ne vois rien à l'écran. Comment puis-je afficher la vidéo?

Par défaut, le DVR est configuré pour utiliser un moniteur VGA. Si vous voulez utiliser un téléviseur à la place, appuyez sur le bouton ECHAP sur le panneau avant et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que vous entendiez un bip. Si vous n'obtenez toujours pas d'affichage, enfoncez et maintenez de nouveau le bouton ECHAP jusqu'à ce que vous entendiez un bip. Cela devrait faire apparaître l'affichage.

12. Quelle est la configuration minimale d'un PC pour une connexion à distance?

| COMPOSANT | MINIMUM REQUIS |
|------------------|--|
| CPU | Intel Celeron 2.4G |
| CARTE PRINCIPALE | Intel 845 |
| Disque dur | 80G |
| Mémoire vive | 1GB |
| VGA | 512 Mo de mémoire vive vidéo NVIDIA GeForce MX440/FX5200 ATIRADEON 7500/X300 |
| OS | Windows XP (SP2 et plus) /VISTA/Win 7 |
| DIRECTX | 9.0 |

13. Quelles sont les configurations PC pour un accès à 16 canaux en temps réel avec canal de flux principal entièrement ouvert?

| MODULE PC | PARAMÈTRES |
|------------------|---|
| CPU | Intel Core(TM)2 Duo CPU E4600 |
| CARTE PRINCIPALE | Puce G41/P41 |
| Disque dur | 80G |
| Mémoire vive | 1GB |
| VGA | GMA3100/NVIDIA GeForce 8400/ ATI RADEON HD3450, 512 Mo de mémoire vive vidéo |
| OS | Windows XP (SP2 et plus) /VISTA/Win 7, |
| DIRECTX | 9.0 |

14. Sur Vista et Win7, j'obtiens un message d'erreur disant que le Codec ne peut pas être installé ou manque. Comment puis-je résoudre ce problème?

Il y a deux façons de réparer cela :

- a. Dans Windows, allez à votre **Panneau de contrôle**, sélectionnez **Compte d'utilisateur et sécurité de la famille**, et choisissez **Contrôle de comptes d'utilisateurs**.

Cliquez sur **Mettre le compte d'utilisateur en marche ou à l'arrêt**. Décochez la case correspondant à l'option **Utiliser le contrôle des comptes utilisateurs pour vous aider à protéger votre ordinateur**.



IMAGE A-2

- b. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une fenêtre de navigateur Internet Explorer. Sélectionnez **Exécuter comme administrateur** pour exécuter la navigation.

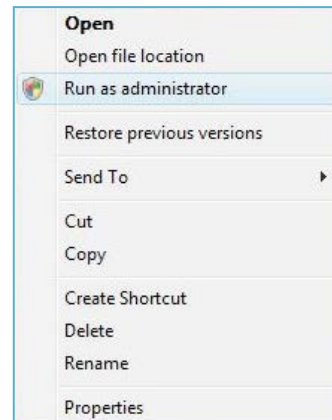


IMAGE A-3

A.2 SPÉCIFICATIONS

| Paramètre | | QT228 | QT2124 |
|---------------------|---|---|---|
| | | COMPRESSION | Format |
| VIDÉO | Entrée vidéo | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 8 | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 24 |
| | Sortie vidéo | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, prise BNC x 1, prise VGA x 1, HDMI x 1 | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, prise BNC x 2, prise VGA x 1 |
| | Résolution VGA | 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600 | |
| | Résolution d'enregistrement | NTSC : 352 x 240, 704 x 480 PAL : 352 x 288, 704 x 576 | |
| | Vitesse d'affichage des images (par caméra) | 704 x 480 à 30 FPS (images/seconde) | |
| AUDIO | Entrée audio | -8dB~ 22k, RCA X 1 | -8dB~ 22k, RCA X 4 |
| | Sortie audio | -8dB~92dB, RCA X 1 | |
| ALARME | Entrée d'alarme | 0 | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 16 canaux |
| | Sortie de l'alarme | 0 | 1 CH (canal) |
| STOCKAGE | Mode d'enregistrement | Manuel/par capteur/par minuterie/par détection des mouvements | |
| | Multifonction | Multiplex | |
| INTERFACE | Interface réseau | RJ45 (réseau local, Internet) | |
| | Interface de communication | RS485, USB 2.0 x 2 (un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) | |
| COMMANDES | Commande PTZ | Numéro | Oui |
| | Télécommande | Oui | |
| INFO SUR LE DISQUE | Type de disque | SATA x 2 (jusqu'à 2 To chacun) | SATA x 2 (jusqu'à 2 To chacun) |
| AUTRE RENSEIGNEMENT | Tension | 12V, 3 A | 12V, 4A |
| | Température optimale | 10,00 à 40,00 10 °C à 40 Teneur en humidité de 10 % à 90 % | |
| | Utilisation du courant sans disque dur | 10 W | 40W |

| Paramètre | | QT426 | QT428 | QT446 |
|---------------------|--|--|---|---|
| COMPRESSION | Format | Standard H.264 de base | | |
| VIDÉO | Entrée vidéo | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 16 | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 8 | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 4 |
| | Sortie vidéo | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, prise BNC x 2, prise VGA x 1 | | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, BNC x 1, VGA x 1 sortie de boucle x 2 |
| | Résolution VGA | 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600 | | |
| | Résolution d'enregistrement | NTSC : 352 x 240, 704 x 480 PAL : 352 x 288, 704 x 576 | | |
| | Vitesse d'affichage des images (par caméra) | 704 x 480 à 30 FPS (images/seconde) | | |
| | Vitesse d'enregistrement des images (par caméra) | NTSC : D1 7,5 FPS (images/seconde) CIF 30 FPS (images/seconde) PAL : D1 6,25 FPS (images/seconde) CIF 25 FPS (images/seconde) | | |
| AUDIO | Entrée audio | -8dB~ 22k, RCA X 4 | | -8dB~ 22k, RCA X 16 |
| | Sortie audio | -8dB~92dB, RCA X 1 | | -8dB~92dB, RCA X 1 |
| ALARME | Entrée d'alarme | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 8 canaux | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 16 canaux | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 16 canaux |
| | Sortie de l'alarme | 1 CH (canal) | | |
| STOCKAGE | Mode d'enregistrement | Manuel/par capteur/par minuterie/par détection des mouvements | | |
| | Multifonction | Multiplex | | |
| INTERFACE | Interface réseau | RJ45 (réseau local, Internet) | | |
| | Interface de communication | RS485, USB 2.0 x 2 (un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) | eSATA x 2 RS485, USB 2.0 x 2 (Un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) | |
| COMMANDES | Commande PTZ | Oui | | |
| | Télécommande | Oui | | |
| INFO SUR LE DISQUE | Type de disque | SATA x 1 (jusqu'à 2 To) | | SATA x 4 (jusqu'à 2 To chacun) |
| AUTRE RENSEIGNEMENT | Tension | 12V, 3 A | 12V, 4A | 110/220 |
| | Température optimale | 10,00 à 40,00 10 °C à 40 Teneur en humidité de 10 % à 90 % | | |
| | Utilisation du courant sans disque dur | 10 W | 20W | 22W |

| Paramètre | | QT454 | QT474 | QT4332 |
|---------------------|--|--|--|--|
| COMPRESSION | Format | Standard H.264 de base | | |
| VIDÉO | Entrée vidéo | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 4 | | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 32 |
| | Sortie vidéo | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, prise BNC x 2, prise VGA x 1 | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, prise BNC x 1, prise VGA x 1 | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, prise BNC x 1, prise VGA x 1, HDMI x 1 |
| | Résolution VGA | 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600 | | 1920 x 1080 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600 |
| | Résolution d'enregistrement | NTSC : 352 x 240, 704 x 480 PAL : 352 x 288, 704 x 576 | | |
| | Vitesse d'affichage des images (par caméra) | 704 x 480 à 30 FPS (images/seconde) | | |
| | Vitesse d'enregistrement des images (par caméra) | NTSC : D1 7,5 FPS (images/seconde) CIF 30 FPS (images/seconde) PAL : D1 6,25 FPS (images/seconde) CIF 25 FPS (images/seconde) | NTSC : D1 7,5 FPS (images/seconde) CIF 30 FPS (images/seconde) 4 CH (canaux) D1 30 FPS (images/seconde) si les autres sont CIF PAL : D1 6,25 FPS (images/seconde) CIF 25FPS (images/seconde) | |
| | AUDIO | Entrée audio | -8dB~ 22k, RCA X 4 | -8dB~ 22k, RCA X 2 |
| | Sortie audio | -8dB~92dB, RCA X 1 | | |
| ALARME | Entrée d'alarme | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 4 canaux | 0 | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 16 canaux |
| | Sortie de l'alarme | 1 CH (canal) | 0 | 4 CH (canaux) |
| STOCKAGE | Mode d'enregistrement | Manuel/par capteur/par minuterie/par détection des mouvements | | |
| | Multifonction | Multiplex | | |
| INTERFACE | Interface réseau | RJ45 (réseau local, Internet) | | |
| | Interface de communication | RS485, USB 2.0 x 2 (un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) | eSATA x 2 RS485, USB 2.0 x 2 (Un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) | |
| COMMANDES | Commande PTZ | Oui | | |
| | Télécommande | Oui | | |
| INFO SUR LE DISQUE | Type de disque | SATA x 1 (jusqu'à 2 To) | | SATA x 4 (jusqu'à 2 To chacun) |
| AUTRE RENSEIGNEMENT | Tension | 12V, 3 A | 12V, 3 A | 110/220 |
| | Température optimale | 10,00 à 40,00 10 °C à 40 Teneur en humidité de 10 % à 90 % | | |
| | Utilisation du courant sans disque dur | 10 W | 10 W | 42 W |

| Paramètre | QT4532 | QT4516 | QT4760 |
|---------------------|--|--|--|
| COMPRESSION | Format de compression | Standard H.264 de base | |
| VIDÉO | Entrée vidéo | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 32 | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 16 |
| | Sortie vidéo | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, prise BNC x 1, prise VGA x 1, HDMI x 1 | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, prise BNC x 2, prise VGA x 1, HDMI x 1 |
| | Résolution VGA | 1920 x 1080 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600 | 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, HDMI |
| | Résolution d'enregistrement | NTSC : 352 x 240, 704 x 480 PAL : 352 x 288, 704 x 576 | |
| | Vitesse d'affichage des images (par caméra) | 704 x 480 à 30 FPS (images/seconde) | |
| | Vitesse d'enregistrement des images (par caméra) | NTSC : D1 7,5 FPS (images/seconde) CIF 30 FPS (images/seconde) 4 CH (canaux) D1 30 FPS (images/seconde) si les autres sont CIF PAL : D1 6,25 FPS (images/seconde) CIF 25FPS (images/seconde) | NTSC : 30 FPS (images/seconde) PAL : 25 FPS (images/seconde) |
| AUDIO | Entrée audio | -8dB~ 22k, RCA X 16 | -8dB~ 22k, RCA X 4 |
| | Sortie audio | -8dB~92dB, RCA X 1 | |
| ALARME | Entrée d'alarme | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 16 canaux | |
| | Sortie de l'alarme | 4 CH (canaux) | 1 CH (canal) |
| STOCKAGE | Mode d'enregistrement | Manuel/par capteur/par minuterie/par détection des mouvements | |
| | Multifonction | Multiplex | |
| INTERFACE | Interface réseau | RJ45 (réseau local, Internet) | |
| | Interface de communication | eSATA x 2 RS485, USB 2.0 x 2 (Un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) | RS485, USB 2.0 x 2 (un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) |
| COMMANDES | Commande PTZ | Oui | |
| | Télécommande | Oui | |
| INFO SUR LE DISQUE | Type de disque | SATA x 8 (jusqu'à 2 To chacun) | SATA x 1 (jusqu'à 2 To chacun) SATA x 2 (jusqu'à 3 To chacun) |
| AUTRE RENSEIGNEMENT | Tension | 110/220 | 12V, 3 A |
| | Température optimale | 10,00 à 40,00 °C à 40 | Teneur en humidité de 10 % à 90 % |
| | Utilisation du courant sans disque dur | 42 W | 20W 18W |

| Paramètre | QT504 | QT528 | QT526 | |
|---------------------|--|---|--|---|
| COMPRESSION | Format de compression | Standard H.264 de base | | |
| VIDÉO | Entrée vidéo | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 4 | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 8 | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 16 |
| | Sortie vidéo | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, prise BNC x 2, prise VGA x 1 | | |
| | Résolution VGA | 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600 | | |
| | Résolution d'enregistrement | NTSC : 352 x 240, 704 x 480 PAL : 352 x 288, 704 x 576 | | |
| | Vitesse d'affichage des images (par caméra) | 704 x 480 à 30 FPS (images/seconde) | | |
| | Vitesse d'enregistrement des images (par caméra) | NTSC : D1 30 FPS (images/seconde) CIF 30 FPS (images/seconde) PAL : D1 25 FPS (images/seconde) CIF 25 FPS (images/seconde) | | |
| | AUDIO | Entrée audio | -8dB~ 22k, RCA X 4 | |
| Sortie audio | | -8dB~92dB, RCA X 1 | | |
| ALARME | Entrée d'alarme | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 4 canaux | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 8 canaux | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 16 canaux |
| | Sortie de l'alarme | 1 CH (canal) | | |
| FONCTION | Mode d'enregistrement | Manuel/par capteur/par minuterie/par détection des mouvements | | |
| | Multifonction | Enregistrement simultané, visionnement en direct ou vidéo enregistrée, lecture, sauvegarde des fichiers, surveillance à distance | | |
| INTERFACE | Interface réseau | RJ45 (réseau local, Internet) | | |
| | Interface de communication | RS485, USB 2.0 x 2 (un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) | | |
| COMMANDES | Commande PTZ | Oui | | |
| | Télécommande | Oui | | |
| INFO SUR LE DISQUE | Type de disque | SATA x 1 (jusqu'à 2 To chacun) | SATA x 2 (jusqu'à 2 To chacun) | |
| AUTRE RENSEIGNEMENT | Tension | 12V, 3 A | 12V, 4A | 12V, 4A |
| | Température optimale | 32°F à 122°F 10°C à 50°C Teneur en humidité de 10 % à 90 % | | |
| | Utilisation du courant sans disque dur | 10W | 18W | 30W |

| Paramètre | QT518 | QT5116 | QT536 | |
|---------------------|--|---|---|---|
| COMPRESSION | Format de compression | Standard H.264 de base | | |
| VIDÉO | Entrée vidéo | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 8 | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 16 | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 16 |
| | Sortie vidéo | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, BNC x 2, VGA x 1, HDMI, sortie de boucle x 8 | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, prise BNC x 2, prise VGA x 1, HDMI, | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, BNC x 2, VGA x 1, HDMI, sortie de boucle x 16 |
| | Résolution VGA | 1920 x 1080 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600 | | |
| | Résolution d'enregistrement | NTSC : 352 x 240, 704 x 480 PAL : 352 x 288, 704 x 576 | | |
| | Vitesse d'affichage des images (par caméra) | 704 x 480 à 30 FPS (images/seconde) | | |
| | Vitesse d'enregistrement des images (par caméra) | NTSC : D1 30 FPS (images/seconde) CIF 30 FPS (images/seconde) PAL : D1 25 FPS (images/seconde) CIF 25 FPS (images/seconde) | | |
| AUDIO | Entrée audio | -8dB~ 22k, RCA X 8 | -8dB~ 22k, RCA X 16 | -8dB~ 22k, RCA X 16 |
| | Sortie audio | -8dB~92dB, RCA X 4 | | -8dB~92dB, RCA X 1 |
| ALARME | Entrée d'alarme | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 8 canaux | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 16 canaux | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 16 canaux |
| | Sortie de l'alarme | 4 CH (canaux) | 4 CH (canaux) | 4 CH (canaux) |
| FONCTION | Mode d'enregistrement | Manuel/par capteur/par minuterie/par détection des mouvements | | |
| | Multifonction | Enregistrement simultané, visionnement en direct ou vidéo enregistrée, lecture, sauvegarde des fichiers, surveillance à distance | | |
| INTERFACE | Interface réseau | RJ45 (réseau local, Internet) | | |
| | Interface de communication | RS485, eSATA, microphone USB 2.0 x 2 (un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) | RS485, eSATA x 2, microphone USB 2.0 x 2 (un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) | |
| COMMANDES | Commande PTZ | Oui | | |
| | Télécommande | Oui | | |
| INFO SUR LE DISQUE | Type de disque | SATA x 3 (jusqu'à 2 To chacun) | | SATA x 8 (jusqu'à 2 To chacun) |
| AUTRE RENSEIGNEMENT | Tension | 110V/230V | | |
| | Température optimale | 10,00 à 40,00 10°C à 40 Teneur en humidité de 10 % à 90 % | | |
| | Utilisation du courant sans disque dur | 22W | 36W | 50W |

| Paramètre | QT548 | QT578 | QT5024 | |
|---------------------|--|---|---|---|
| COMPRESSION | Format de compression | Standard H.264 de base | | |
| VIDÉO | Entrée vidéo | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 8 | | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 24 |
| | Sortie vidéo | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, prise BNC x 2, prise VGA x 1, HDMI x 1 | | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, BNC x 2, VGA x 1, HDMI, sortie de boucle x 24 |
| | Résolution VGA | 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, HDMI | | |
| | Résolution d'enregistrement | NTSC : 352 x 240, 704 x 480 PAL : 352 x 288, 704 x 576 | NTSC : 352 x 240, 704 x 480 960 x 480 (960 H) PAL : 352 x 288, 704 x 576 960 x 576 (960 H) | |
| | Vitesse d'affichage des images (par caméra) | 704 x 480 à 30 FPS (images/seconde) | | |
| | Vitesse d'enregistrement des images (par caméra) | NTSC : D1 30 FPS (images/seconde) CIF 30FPS (images/seconde) PAL : D1 25 FPS (images/seconde) CIF 25FPS (images/seconde) | NTSC : 960 H & D1 30FPS (images/seconde) CIF 30FPS (images/seconde) PAL : 960 H & D1 25FPS (images/seconde) CIF 25FPS (images/seconde) | |
| AUDIO | Entrée audio | -8dB~ 22k, RCA X 4 | | -8dB~ 22k, RCA X 16 |
| | Sortie audio | -8dB~92dB, RCA X 1 | | |
| ALARME | Entrée d'alarme | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 8 canaux | | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 16 canaux |
| | Sortie de l'alarme | 1 CH (canal) | | |
| STOCKAGE | Mode d'enregistrement | Manuel/par capteur/par minuterie/par détection des mouvements | | |
| | Multifonction | Multiplex | | |
| INTERFACE | Interface réseau | RJ45 (réseau local, Internet) | | |
| | Interface de communication | RS485, USB 2.0 x 2 (un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) | eSATA x 2 RS485, USB 2.0 x 2 (Un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) | |
| COMMANDES | Commande PTZ | Oui | | |
| | Télécommande | Oui | | |
| INFO SUR LE DISQUE | Type de disque | SATA x 1 (jusqu'à 2 To chacun) | SATA x 1 (jusqu'à 2 To chacun) | SATA x 8 (jusqu'à 3 To chacun) |
| AUTRE RENSEIGNEMENT | Tension | 12V, 3 A | | 110V/230V |
| | Température optimale | 10,00 à 40,00 10°C à 40 Teneur en humidité de 10 % à 90 % | | |
| | Utilisation du courant sans disque dur | 20W | 20W | 40W |

| Paramètre | | QT5032 | QT5132 | QT5140 |
|---------------------|--|---|---|---|
| COMPRESSION | Format de compression | Standard H.264 de base | | |
| VIDÉO | Entrée vidéo | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 32 | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 32 | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 4 |
| | Sortie vidéo | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, prise BNC x 1, prise VGA x 1, HDMI x 1 | | |
| | Résolution VGA | 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, HDMI | | |
| | Résolution d'enregistrement | NTSC : 352 x 240, 704 x 480 960 x 480 (960 H) PAL : 352 x 288, 704 x 576 960 x 576 (960 H) | NTSC : 352 x 240, 704 x 480 PAL : 352 x 288, 704 x 576 | |
| | Vitesse d'affichage des images (par caméra) | 704 x 480 à 30 FPS (images/seconde) | | |
| | Vitesse d'enregistrement des images (par caméra) | NTSC : 960 H & D1 30FPS (images/seconde) CIF 30FPS (images/seconde) PAL : 960 H & D1 25FPS (images/seconde) CIF 25FPS (images/seconde) | NTSC : D1 30 FPS (images/seconde) CIF 30 FPS (images/seconde) PAL : D1 25 FPS (images/seconde) CIF 25 FPS (images/seconde) | NTSC : 960 H & D1 30FPS (images/seconde) CIF 30FPS (images/seconde) PAL : 960 H & D1 25FPS (images/seconde) CIF 25FPS (images/seconde) |
| | AUDIO | Entrée audio | -8dB~ 22k, RCA X 16 | -8dB~ 22k, RCA X 4 |
| | Sortie audio | -8dB~92dB, RCA X 1 | | |
| ALARME | Entrée d'alarme | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 16 canaux | | Aucun |
| | Sortie de l'alarme | 4 CH (canaux) | 1 CH (canal) | Aucun |
| STOCKAGE | Mode d'enregistrement | Manuel/par capteur/par minuterie/par détection des mouvements | | |
| | Multifonction | Multiplex | | |
| INTERFACE | Interface réseau | RJ45 (réseau local, Internet) | | |
| | Interface de communication | eSATA x 2 RS485, USB 2.0 x 2 (Un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) | RS485, USB 2.0 x 2 (un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) | |
| COMMANDES | Commande PTZ | Oui | | |
| | Télécommande | Oui | | |
| INFO SUR LE DISQUE | Type de disque | SATA x 8 (jusqu'à 3 To chacun) | SATA x 2 (jusqu'à 3 To chacun) | SATA x 1 (jusqu'à 2 To chacun) |
| AUTRE RENSEIGNEMENT | Tension | 110V/230V | 12V, 4A | 12 V, 2A |
| | Température optimale | 10,00 à 40,00 10°C à 40 Teneur en humidité de 10 % à 90 % | | |
| | Utilisation du courant sans disque dur | 42 W | 40W | 5W |

| Paramètre | | QT5440 | QT5516 | QT5616 | |
|---------------------|--|---|---|---|--|
| COMPRESSION | Format de compression | Standard H.264 de base | | | |
| VIDÉO | Entrée vidéo | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 4 | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 16 | | |
| | Sortie vidéo | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, prise BNC x 2, prise VGA x 1, HDMI x 1 | | | |
| | Résolution VGA | 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, HDMI | | | |
| | Résolution d'enregistrement | NTSC : 352 x 240, 704 x 480 960 x 480 PAL : 352 x 288, 704 x 576 960 x 576 | NTSC : 352 x 240, 704 x 480 PAL : 352 x 288, 704 x 576 | NTSC : 352 x 240, 704 x 480 960 x 480 (960 H) PAL : 352 x 288, 704 x 576 960 x 576 (960 H) | |
| | Vitesse d'affichage des images (par caméra) | 704 x 480 à 30 FPS (images/seconde) | | | |
| | Vitesse d'enregistrement des images (par caméra) | NTSC : 960 H & D1 30FPS (images/seconde) CIF 30FPS (images/seconde) PAL : 960 H & D1 25FPS (images/seconde) CIF 25FPS (images/seconde) | NTSC : 30 FPS (images/seconde) PAL : 25 FPS (images/seconde) | | |
| | AUDIO | Entrée audio | -8dB~ 22k, RCA X 2 | -8dB~ 22k, RCA X 4 | |
| | Sortie audio | -8dB~92dB, RCA X 1 | | | |
| ALARME | Entrée d'alarme | Aucun | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 16 canaux | | |
| | Sortie de l'alarme | Aucun | 1 CH (canal) | | |
| STOCKAGE | Mode d'enregistrement | Manuel/par capteur/par minuterie/par détection des mouvements | | | |
| | Multifonction | Multiplex | | | |
| INTERFACE | Interface réseau | RJ45 (réseau local, Internet) | | | |
| | Interface de communication | RS485, USB 2.0 x 2 (un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) | | | |
| COMMANDES | Commande PTZ | Oui | | | |
| | Télécommande | Oui | | | |
| INFO SUR LE DISQUE | Type de disque | SATA x 1 (jusqu'à 2 To chacun) | SATA x 2 (jusqu'à 3 To chacun) | | |
| AUTRE RENSEIGNEMENT | Tension | 12 V, 2A | 12V, 3 A | | |
| | Température optimale | 10,00 à 40,00 10°C à 40 Teneur en humidité de 10 % à 90 % | | | |
| | Utilisation du courant sans disque dur | 5W | 18W | | |

| Paramètre | | QT5680 | QT5716 | QT534 |
|---------------------|--|---|----------------------------------|---|
| COMPRESSION | Format de compression | Standard H.264 de base | | |
| VIDÉO | Entrée vidéo | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 8 | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 16 | Composite 1,0V p-p/75Ω, BNC x 4 |
| | Sortie vidéo | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, prise BNC x 1, prise VGA x 1, HDMI x 1 | | |
| | Résolution VGA | 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, HDMI | | |
| | Résolution d'enregistrement | NTSC : 352 x 240, 704 x 480 PAL : 352 x 288, 704 x 576 | | |
| | Vitesse d'affichage des images (par caméra) | 704 x 480 à 30 FPS (images/seconde) | | |
| | Vitesse d'enregistrement des images (par caméra) | NTSC : D1 30 FPS (images/seconde) CIF 30 FPS (images/seconde) PAL : D1 25 FPS (images/seconde) CIF 25 FPS (images/seconde) | | |
| AUDIO | Entrée audio | -8dB~ 22k, RCA X 2 | | -8dB~ 22k, RCA X 1 |
| | Sortie audio | -8dB~92dB, RCA X 1 | | |
| ALARME | Entrée d'alarme | Aucun | | |
| | Sortie de l'alarme | Aucun | | |
| STOCKAGE | Mode d'enregistrement | Manuel/par capteur/par minuterie/par détection des mouvements | | |
| | Multifonction | Multiplex | | |
| INTERFACE | Interface réseau | RJ45 (réseau local, Internet) | | |
| | Interface de communication | RS485, USB 2.0 x 2 (un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) | | RS485, USB 2.0 x 2 (un pour la sauvegarde, un pour la souris USB) |
| COMMANDES | Commande PTZ | Oui | | Numéro |
| | Télécommande | Oui | | Numéro |
| INFO SUR LE DISQUE | Type de disque | SATA x 1 (jusqu'à 3 To chacun) | | |
| AUTRE RENSEIGNEMENT | Tension | 12 V, 2A | 12V, 3 A | 12 V, 2A |
| | Température optimale | 10,00 à 40,00 10°C à 40 Teneur en humidité de 10 % à 90 % | | |
| | Utilisation du courant sans disque dur | 5W | 8W | 5W |

| Paramètre | | QT704 | Q714 | QT718 |
|---------------------|--|--|---|---|
| COMPRESSION | Format de compression | Standard H.264 de base | | |
| VIDÉO | Entrée vidéo | SDI x 4 | | SDI x 8 |
| | Sortie vidéo | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, prise BNC x 1, prise VGA x 1, HDMI x 1 | | |
| | Résolution VGA | 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, HDMI, 1080p | | |
| | Résolution d'enregistrement | 1080p | | |
| | Vitesse d'affichage des images (par caméra) | 1080p à 30 FPS (images/seconde) | | |
| | Vitesse d'enregistrement des images (par caméra) | NTSC : 7 FPS (images/seconde) PAL : 6 FPS (images/seconde) | NTSC : 30 FPS (images/seconde) PAL : 25 FPS (images/seconde) | NTSC : 15 FPS (images/seconde) PAL : 12 FPS (images/seconde) |
| AUDIO | Entrée audio | -8dB~ 22k, RCA X 4 | | -8dB~ 22k, RCA X 8 |
| | Sortie audio | -8dB~92dB, RCA X 1 | | |
| ALARME | Entrée d'alarme | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 4 canaux | | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 8 canaux |
| | Sortie de l'alarme | 1 CH (canal) | | |
| STOCKAGE | Mode d'enregistrement | Manuel/par capteur/par minuterie/par détection des mouvements | | |
| | Multifonction | Multiplex | | |
| INTERFACE | Interface réseau | RJ45 (réseau local, Internet) | | |
| | Interface de communication | RS485, USB 2.0 x 2 (un pour la sauvegarde, un pour la souris USB), eSATA | | |
| COMMANDES | Commande PTZ | Oui | | |
| | Télécommande | Oui | | |
| INFO SUR LE DISQUE | Type de disque | SATA x 3 (jusqu'à 3 To chacun) | SATA x 2 (jusqu'à 3 To chacun) | SATA x 2 (jusqu'à 3 To chacun) |
| AUTRE RENSEIGNEMENT | Tension | 12V, 4A | 12V, 4A | |
| | Température optimale | 10,00 à 40,00 10°C à 40 Teneur en humidité de 10 % à 90 % | | |
| | Utilisation du courant sans disque dur | 10W | | |

| Paramètre | | QT7116 | |
|---------------------|--|--|--|
| COMPRESSION | Format de compression | Standard H.264 de base | |
| VIDÉO | Entrée vidéo | SDI x 16 | |
| | Sortie vidéo | COMPOSITE 1,0V p-p/75Ω, prise BNC x 1, prise VGA x 1, HDMI x 1 | |
| | Résolution VGA | 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, HDMI, 1080p | |
| | Résolution d'enregistrement | 1080p | |
| | Vitesse d'affichage des images (par caméra) | 1080p à 30 FPS (images/seconde) | |
| | Vitesse d'enregistrement des images (par caméra) | NTSC : 15 FPS (images/seconde) PAL : 12 FPS (images/seconde) | |
| AUDIO | Entrée audio | -8dB~ 22k, RCA X 4 | |
| | Sortie audio | -8dB~92dB, RCA X 1 | |
| ALARME | Entrée d'alarme | NO (normalement ouvert) ou NC (normalement fermé) 16 canaux | |
| | Sortie de l'alarme | 4 CH (canaux) | |
| STOCKAGE | Mode d'enregistrement | Manuel/par capteur/par minuterie/par détection des mouvements | |
| | Multifonction | Multiplex | |
| INTERFACE | Interface réseau | RJ45 (réseau local, Internet) | |
| | Interface de communication | RS485, USB 2.0 x 2 (un pour la sauvegarde, un pour la souris USB), eSATA | |
| COMMANDES | Commande PTZ | Oui | |
| | Télécommande | Oui | |
| INFO SUR LE DISQUE | Type de disque | SATA x 8 (jusqu'à 3 To chacun) | |
| AUTRE RENSEIGNEMENT | Tension | 110V/230V | |
| | Température optimale | 10,00 à 40,00 10°C à 40 Teneur en humidité de 10 % à 90 % | |
| | Utilisation du courant sans disque dur | 40W | |

A.3 MONTAGE DU SUPPORT

Les QT446, QT4332, QT4532, QT518, QT5116 et QT536 utilisent tous des boîtiers 2U et comprennent des supports et des vis qui permettent de les fixer solidement dans un support normal de serveur ou une armoire de serveur. Ces DVR sont conçus pour un **montage horizontal seulement**.

le DVR doit reposer sur une étagère pouvant soutenir son poids. Les supports de montage inclus ne sont fournis que pour empêcher le système de se déplacer et ne sont pas suffisants à eux seuls pour suspendre le DVR. Il vous faudra aussi fournir des boulons pour fixer les attaches au support.

Deux supports de montage et quatre vis se trouvent dans la boîte d'accessoires qui accompagne votre DVR. Certains supports ont trois trous mais deux vis suffisent pour monter le support sur le DVR.



Les brides de fixation du DVR doivent être vers l'avant.



le DVR doit être suffisamment soutenu lorsqu'on l'installe. Les attaches ne sont là que pour empêcher le DVR de se déplacer. Assurez-vous que les quatre trous sur les supports de montage sont alignés avec les trous dans le support.

Si vous avez un accès limité à l'arrière du DVR, il vaudrait mieux vous assurer que toutes les connexions de la caméra et autres connexions de câbles à l'arrière du DVR sont bien fixées avant de boulonner les supports.



GARANTIE RELATIVE AUX PRODUITS Q-SEE

Q-See est fière de garantir tous ses produits avec une garantie conditionnelle de service couvrant tout le matériel pour 12 mois à partir de la date d'achat. De plus, nos produits comprennent également une politique de libre échange qui couvre tous les défauts de fabrication pendant un mois à partir de la date d'achat. Un service permanent de mise à jour du logiciel est prévu.

Exclusions de responsabilité :

tout mauvais fonctionnement ou anomalie constatés lors de l'utilisation ou en cas de dégâts causés par les raisons suivantes ne sont pas couverts dans le cadre du service gratuit prévu par Q-See :

1. Dégât d'équipement causé par une utilisation inappropriée.
2. Environnement et conditions de fonctionnement inappropriés (par ex., courant inapproprié, températures environnementales extrêmes, humidité, foudre et surtension soudaines).
3. Dégâts causés par des catastrophes naturelles : tremblement de terre, incendie, etc.
4. Dégât sur l'équipement causé par une maintenance effectuée par un personnel non agréé par Q-See.
5. Produit vendu il y a plus de 12 mois.

Afin de répondre aux conditions de la garantie, vous devez enregistrer le produit après son achat. Pour ce faire, il suffit de remplir la carte d'information de l'utilisateur sur notre site Web à www.Q-See.com



QUESTIONS OU COMMENTAIRES? CONTACTEZ-NOUS

SOUTIEN DU PRODUIT, TÉLÉCHARGEMENTS, MISES À JOUR ET MANUELS DU MICROPROGRAMME

Ressources techniques 24 heures par jour, 7 jours sur 7
Clavardage en direct (du lundi au vendredi, 9 h à 17 h, HNP)
www.Q-See.com/Support

An abstract, glowing light pattern resembling a starburst or a stylized 'X' shape, centered on a black background. The light is brightest at the center and fades out towards the edges, creating a sense of depth and movement.

simplicity - quality - technology

Q:see[®]

Digital Peripheral Solutions, Inc.

8015 E. Crystal Drive

Anaheim, CA 92807