

3 Useful data

Please write your serial number here for future reference.

Serial Number:

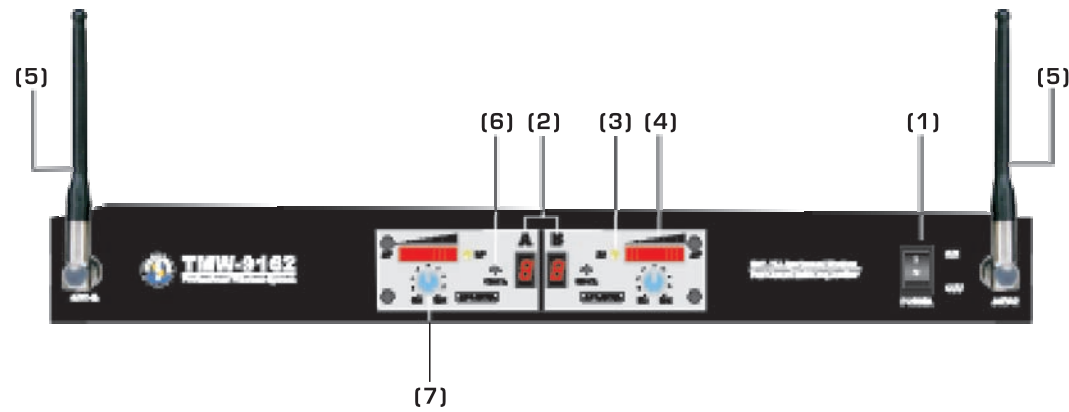
Date of Purchase:

Purchased at:

4 CONTROL ELEMENTS

4.1 PLL UHF NON-DIVERSITY RECEIVER

FRONT PANEL



1. Power Switch

It switches your TMW-9162 ON and OFF.

2. RF Channel Indicators

These indicators show the selected channel whose range goes from 0 to F.

3. RF LEDs(CH A & CH B)

These LEDs light up when antennas receive signals.

Note: The receiver has two antennas. LED A lights up when antenna A receives more signals than antenna B. LED B lights up when antenna B receives more signal than antenna A.

4. AF Level LEDs

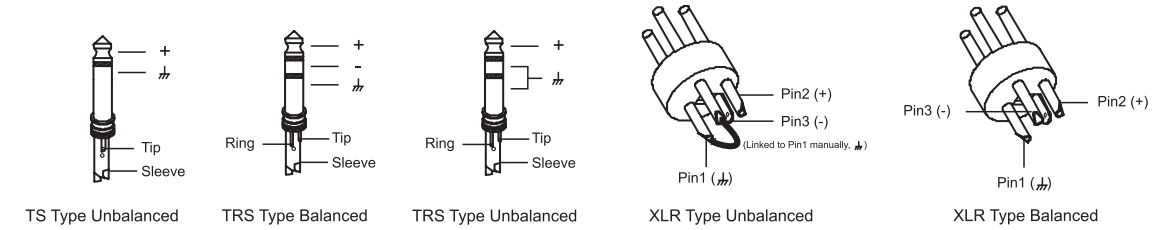
When the receiver receives signal, the LED starts to light up. The higher the signal level is, the more LEDs light up. When the signal level reaches peak, all LEDs light up. If there is no signal received, all LEDs light off.

5. Antennas

These antennas receive the signals from transmitter.

6. Configuración de Alambrado

Cualquiera de los dos conectores, ya sea el TRS de 1/4 o el XLR, pueden alambrarse en modo no balanceado o balanceado, dependiendo de la necesidad de trabajo. Los siguientes son unos ejemplos de cómo se pueden alambra estos conectores:

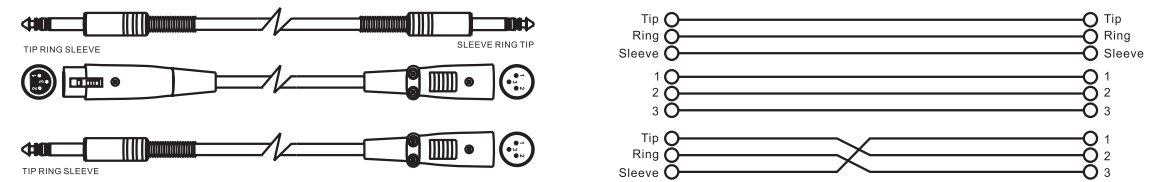


Conexión Línea de Entrada

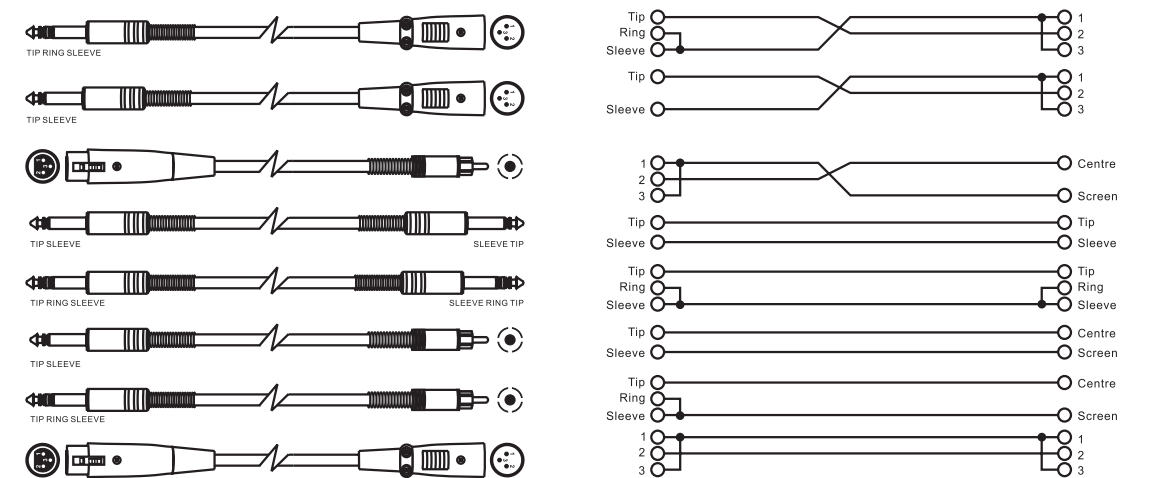
Como se mencionó antes, esta unidad cuenta con varios tipos de conectores, para diferentes aplicaciones.

Los siguientes son algunos ejemplos de conexiones que se utilizan como interfase entre diferentes equipos.

• Balanceado



• No balanceado



5.2 TRANSMISOR

Selector de Frecuencia

Utilizando la herramienta proporcionada para este efecto, cambie la frecuencia según sea necesario, esta opción es de gran importancia ya que le permite utilizar varias unidades TMW 9162 a la misma vez en el mismo lugar, además de que le ayuda a evitar las interferencias que se producen por cercanía a otros transmisores. Esta serie tiene 16 canales para escoger para cada receptor y se muestran en un código alfanumérico, o sea del 1 al 9 y después de la letra "A" a la letra "F".

Recuerde que el canal que se seleccione en el transmisor también debe ser puesto en el receptor para que puedan comunicarse.

Reemplazo de Baterías

Cuando se tenga que reemplazar las baterías asegúrese de que estas sean del mismo tipo "AA" en 1.5V, esta unidad utiliza dos. También asegúrese de ponerlas en la posición correcta para que evite daños en el transmisor. La duración aproximada de un par de baterías alcalinas es de 6 horas.

5.3 Cambio de Frecuencia en el Receptor y el Transmisor

Cuando quiera cambiar la frecuencia de transmisión entre el receptor y el transmisor, asegúrese de que estén en el mismo número o letra. Esto se debe hacer separadamente por cada receptor

NOTA:

1- Si se va a utilizar dos o más unidades juntas en el mismo lugar, no utilice la misma frecuencia en otra unidad al mismo tiempo

2- Para cambiar los canales de debe utilizar la pequeña herramienta de plástico que viene dentro del transmisor, ya que de utilizar alguna otra herramienta que sea de metal alterará la bobina de ajuste y sacará la unidad de frecuencia.

3- La siguiente tabla le muestra la lista de los 16 canales disponibles por cada receptor de la serie TMW 9162, esto le permitirá utilizar varios sistemas simultáneamente en un mismo lugar y al mismo tiempo, sin que ocurran anulaciones o cancelaciones.

CANAL	FRECUENCIA	CANAL	FRECUENCIA
0	798.125 MHz	8	811.525 MHz
1	798.325 MHz	9	815.725 MHz
2	798.925 MHz	A	820.825 MHz
3	799.325 MHz	B	822.725 MHz
4	800.725 MHz	C	823.225 MHz
5	802.725 MHz	D	824.625 MHz
6	805.725 MHz	E	825.425 MHz
7	807.925 MHz	F	826.625 MHz

F4:638.00~662.00

CANAL	FRECUENCIA	CANAL	FRECUENCIA
0	638.125MHz	8	651.525MHz
1	638.325MHz	9	655.725MHz
2	638.925MHz	A	656.925MHz
3	639.325MHz	B	658.825MHz
4	640.725MHz	C	659.325MHz
5	642.725MHz	D	660.725MHz
6	645.725MHz	E	661.525MHz
7	647.925MHz	F	662.725MHz

CONTROL ELEMENTS

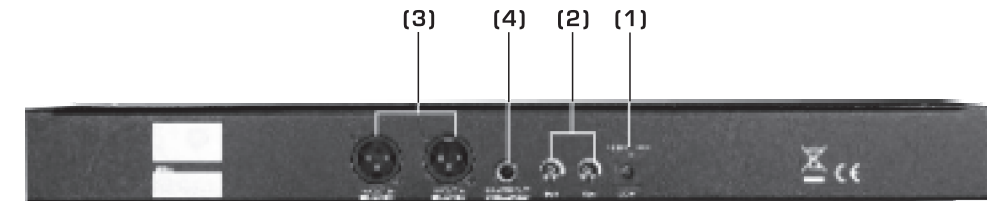
6. Channel Selectors

Press these flip switches slightly to switch channel for desired frequency.

7. Volume Controls

"AF LEVEL" are the potentiometers for volume controls.

REAR PANEL



1. DC Input

This DC jack is used to input 12-18 V 500 mA DC current.

2. Squelch Controls

These squelch controls are used to adjust the squelch levels. The adjustable squelch ranges are 95.0 dB~65.0 dB.

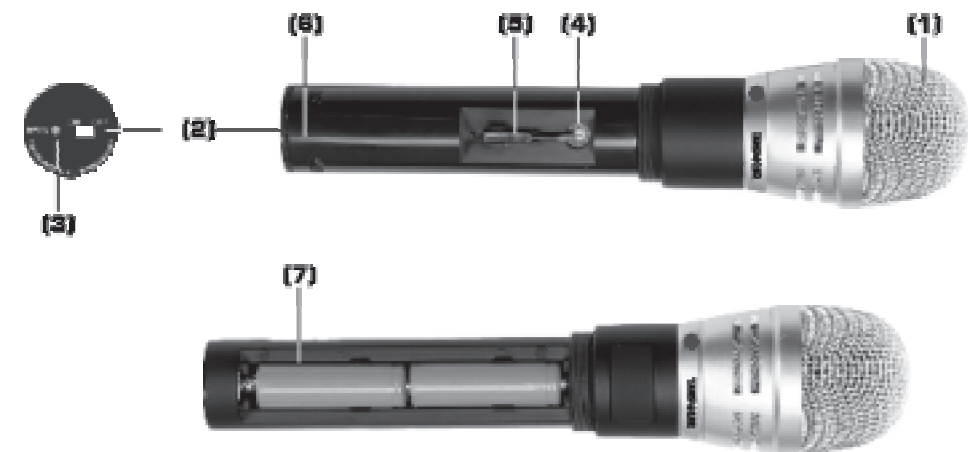
3. XLR Audio Outputs (Balanced)

These are two independent professional balanced XLR output connectors, A and B.

4. AF Output (Unbalanced)

This is a professional unbalanced output jack.

4.2 HANDHELD TRANSMITTER



1. Massive Front Grill

Extremely rugged spring steel mesh grill to protect the capsule underneath in tough stage or live performance.

2. Power Switch

Set the power switch in the position "ON", then the microphone is turned on and the BATT LED lights up.

4

CONTROL ELEMENTS

3. Power LED

When the unit is turned on, this LED lights up.

4. Band Selector

With an adjusting bar, the band selector can be used to switch to an expected frequency. Before switching frequencies, turn off the microphone first and then turn on it.

5. Adjusting Bar

This adjusting bar is placed in the microphone. It is used to adjust squelch control and band selector for switching frequencies.

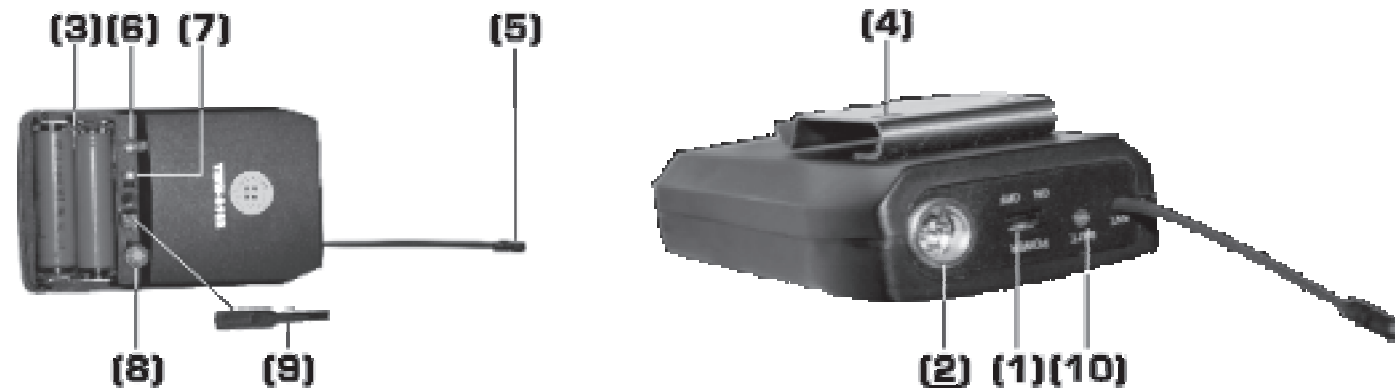
6. Antenna

The antenna is integrated into the transmitter body for transmitting signals.

7. Battery Compartment

This unit may be powered from one pair dry or rechargeable batteries, size AA 1.5 V.

4.3 BODY PACK TRANSMITTER

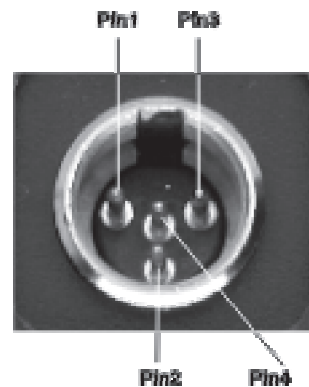


1. Power Switch

Set the power switch in the position "ON", then the microphone is turned on and the BATT LED flashes once. Set the power switch in the position "OFF", then the microphone is turned off and the BATT LED lights off slowly.

2. MINI 4P Connector

This connector is used to connect the unit with the clip microphones, for example, HM-38 or HM-58 condenser microphones.



- Pin 1 GND
- Pin 2 Phantom power supply for condenser microphone
- Pin 3 For guitar, bass and keyboards
- Pin 4 For dynamic or condenser microphone

3. Battery Compartment

This unit may be powered from one pair dry or rechargeable batteries, size AA 1.5 V.

4. Belt Clip

It is the detachable belt clip for easy carry during the live applications.

5. Antena.

Esta unidad utiliza una antena flexible para más comodidad del usuario. Se recomienda no tapar o cubrir esta antena con la mano o con la ropa. Trate de poner el transmisor lo mas cerca del receptor posible.

6. Selector para Guitarra.

Este interruptor selecciona el transmisor de cintura para trabajar con una guitarra o bajo eléctrico.

7. Interruptor MT.

Este interruptor es utilizado para ajustar el nivel de señal del micrófono. Este interruptor no funciona cuando se utiliza en el modo de guitarra eléctrica.

8. Selector de Canales.

Este control, selecciona el canal que se desea trabajar, recuerde que esta unidad cuenta con 16 canales.

9. Herramienta de Ajuste.

Esta pequeña herramienta esta dentro del transmisor de cintura, sirve para ajustar el control de "Squelch" y para mover el selector de frecuencias.

10. Luz Indicadora.

Cuando el micrófono es encendido la luz se iluminará por un momento, después se apagará, esto le indicará que la batería tiene suficiente carga, por el contrario si la luz se queda encendida, esto le indicará que debe cambiar la batería.

5. OPERACION

5.1 RECEPTOR DIVERSIFICADO UHF

Sección manual de frecuencias.

Presionando el botón de selección de canal (CH SEL), se podrá cambiar la frecuencia de recepción, la pantalla de 7 segmentos mostrará el número del canal. Esta serie tiene 16 canales para escoger por cada receptor y se muestran en un código alfanumérico, o sea del 1 al 9 y después de la letra "A" a la letra "F". Recuerde que el canal que se seleccione en el receptor también debe ser puesto en el transmisor para que puedan comunicarse. **No ponga la misma frecuencia en ambos receptores.**

Control de Volumen.

En la parte frontal del receptor hay un control de volumen para cada receptor, que controla el nivel de audio de salida (AF Level). Ajuste el nivel de volumen de tal forma que la señal de audio llegue sin saturación al mezclador.

Control de "Squelch"

Para que una transmisión inalámbrica se pueda dar, se necesita una frecuencia de transmisión que le llamaremos "Portadora", llamada así por que transporta la señal de audio, la cual llamaremos "Fundamental" que es la que escuchamos. De tal modo que la función del "Squelch" o silenciador es reducir el ruido audible de la "Portadora" para que no se mezcle con la fundamental en la salida del receptor. El circuito de "Squelch" mutila el receptor todo el tiempo, especialmente durante las pausas de la señal de audio, que es cuando este ruido podría ser audible, esta mutilación se hace por debajo de un punto de umbral "Thershold". Podemos comparar este punto con una puerta o una línea que será nuestro punto de partida, o sea que se puede determinar que tanta señal se puede dejar pasar y cuanto señal no. Este punto de umbral puede ser ajustado por medio de la función de "Squelch". Esta función deber ser manejada con mucho cuidado, ya que si el punto de umbral esta muy alto, quizás no corte el ruido, de la portadora y produzca sonidos indeseables en el sistema de amplificación, además cortara muy rápidamente la señal de audio, provocando interrupciones en el funcionamiento de la unidad, también puede provocar que se reduzca significativamente el rango de alcance entre el trasmisor y el receptor, haciendo que con algún movimiento la señal deje de ser escuchada. El rango de ajuste va desde 95dB hasta 65dB. Para ajustar este control, encienda y ponga a trabajar el micrófono, ajuste con el sistema trabajando en el lugar donde se va a utilizar, hasta alcanzar una buena recepción en alcance y sin ruidos. Este procedimiento se debe hacer para cada receptor por separado.

3. Luz Indicadora.

Cuando el micrófono es encendido la luz se iluminará por un momento, después se apagará, esto le indicará que la batería tiene suficiente carga, por el contrario si la luz se queda encendida, esto le indicará que debe cambiar la batería.

4. Selector de Canales.

Este control, selecciona el canal que se desea trabajar, recuerde que esta unidad cuenta con 16 canales.

5. Herramienta de Ajuste.

Esta pequeña herramienta esta dentro del transmisor de mano, sirve para ajustar el control de "Squelch" y para mover el selector de frecuencias.

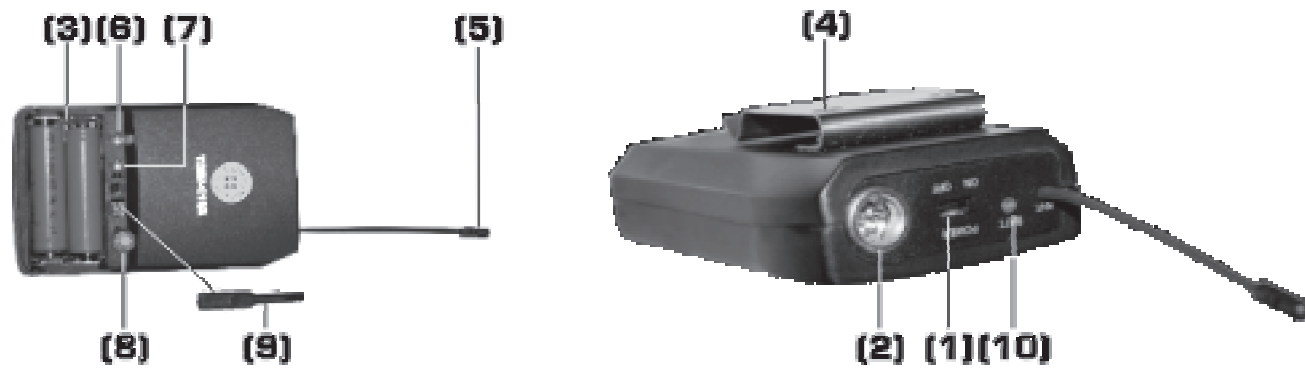
6. Antena.

El transmisor cuenta con una antena interna, que se localiza en el cuerpo del micrófono.

7. Compartimiento de Baterías.

Este transmisor trabaja con 2 baterías tipo "AA" de 1.5V.

4.3 Transmisor de Cintura (Body Pack)

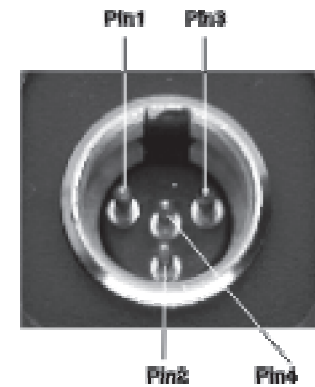


1. Interruptor de encendido y apagado

Este interruptor enciende a apaga el transmisor, para efectos de economizar la carga de la batería se recomienda que cuando se deje de utilizar o no se vaya a trabajar con esta unidad por un periodo largo de tiempo, se apague.

2. Conector de Entrada

Este es el conector de entrada, el cual recibe la señal del accesorio que usted necesita utilizar, recuerde que este transmisor de cintura puede manejar un micrófono de solapa o una diadema o un cable para conectar un instrumento musical.



Pin 1 -Tierra (GND)

Pin 2 -Suple el voltaje para MIC. de condensador

Pin 3 -Para Guitarras, Bajos y Teclados

Pin 4 -Para MIC. a condensador

3. Compartimiento de Baterías.

Este transmisor trabaja con 2 baterías tipo "AA" de 1.5V

4. Prensa (Clip)

Esta es la prensa para el cinturón del transmisor.

CONTROL ELEMENTS

4

5. Antenna

It is the flexible antenna. To get effective transmission, never cover the antenna with hand, clothes, etc. During the operation, and always position the transmitter nearby the receiver.

6. GT Level Switch

It is used to adjust the input signal level of electrical guitar. When an electrical guitar is being used it is ineffective to adjust MT level switch.

7. MT Level Switch

It is used to adjust the input signal level of microphone. When an microphone is being used it is ineffective to adjust GT level switch.

8. Band Selector

With the adjusting bar, the band selector can be used to switch to an expected frequency before switching the frequencies, turn off the transmitter first and then turn on it.

9. Adjusting Bar

It is used to adjust BAND SELECTOR, MT SWITCH and GT SWITCH.

10. Power LED

When the unit is turned on, this LED flashes once. When the unit is turned off this LED lights off slowly. When the batteries are short of power, this LED flashes. When the batteries can not be used, this LED lights up.

OPERATION

5

5.1 PLL UHF NON- DIVERSITY RECEIVER

MANUALLY SELECTING FREQUENCY

Press this flip switch slightly to switch channel for desired frequency.

OUTPUT VOLUME CONTROL

There are two independent master volume controls "AF LEVEL" on the front panel. They are used to control the output volume. Turn the knob clockwise and the output volume increases. Turn the knob counterclockwise and the output volume decreases.

SQUELCH CONTROL

The job of a squelch circuit is to reduce audible noise. It eliminates noise during pauses in the audio signal by muting the receiver every time and the audio level drops below a defined threshold. The squelch control on the receiver sets this threshold. Use the squelch control with care! If the squelch threshold is too high, the squelch will not only cut out noise but mute quiet audio signals as well because the squelch responds to the detected voltage and cannot distinguish between wanted signal and noise. Besides that, a too high squelch threshold also decreases the usable range. The squelch range is 95.0 dB~65.0 dB. Use an adjusting bar to adjust the squelch selector for a right squelch threshold.

5 OPERATION

5.2 TRANSMITTER

FREQUENCY SELECT

In practice, to effectively avoid the interference from any lighting equipment, computers, fax machines, etc near by, it is usually advised to switch to another frequency to get best performance. The frequency range of this system is UHF, 798 MHz ~ 827 MHz, and it is divided into 16 frequency bands according to the country's EMC regulations; Each frequency band can be manually adjusted with an adjusting bar. If you want to switch a frequency, you have to turn off the unit, adjust frequency and then turn it on again.

BATTERY REPLACING

Please be advised to use only one pair of AA 1.5 V batteries for power supply.

Caution: Danger of explosion if battery is incorrectly replaced. Replace the batteries only with the same or equivalent type.

5.3 OPERATING FREQUENCY MATCHES BETWEEN THE RECEIVER AND THE TRANSMITTER

To make the operating frequency matched between the transmitter and the receiver, adjust the transmitter and receiver manually for the same frequency.

Note:

1. If several systems are operated, do not use the same frequency at the same time.
2. If several wireless systems are used to avoid interference, ten frequencies can be selected simultaneously at most. They are respectively CH 0, CH 1, CH 3, CH 4, CH 5, CH 6, CH 7, CH 8, CH 9, CH B.
3. The rest 6 frequencies are available for customer's choice.
Please refer to the following table to select frequencies.

CH 0~CH F	FREQUENCY	CH 0~CH F	FREQUENCY
0	798.125 MHz	8	811.525 MHz
1	798.325 MHz	9	815.725 MHz
2	798.925 MHz	A	820.825 MHz
3	799.325 MHz	B	822.725 MHz
4	800.725 MHz	C	823.225 MHz
5	802.725 MHz	D	824.625 MHz
6	805.725 MHz	E	825.425 MHz
7	807.925 MHz	F	826.625 MHz

F4:638.00~662.00

CH 0~CH F	FREQUENCY	CH 0~CH F	FREQUENCY
0	638.125MHz	8	651.525MHz
1	638.325MHz	9	655.725MHz
2	638.925MHz	A	656.925MHz
3	639.325MHz	B	658.825MHz
4	640.725MHz	C	659.325MHz
5	642.725MHz	D	660.725MHz
6	645.725MHz	E	661.525MHz
7	647.925MHz	F	662.725MHz

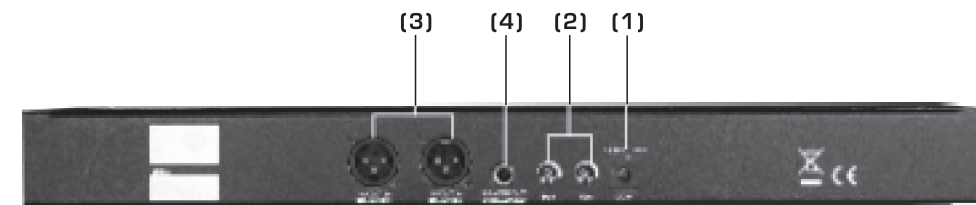
6. Selector de Canal.

Este botón selecciona cualquiera de los 16 canales disponibles, el correspondiente canal se mostrará en el indicador de 7 segmentos.

7. Control de Volumen.

Controla la cantidad de volumen que se enviará al mezclador, este nivel se podrá ver en la pantalla de nivel de audio (AF). Este control se maneja por separado para cada receptor.

PANEL TRASERO



1. Entrada de Corriente (DC)

Este conector recibe la electricidad que proviene del adaptador de corriente directa, este adaptador entrega un voltaje que va de 12 a 18 voltios y una corriente de 500mA.

2. Control de "Squelch"

Esta función es muy importante, el adecuado ajuste de este control reducirá los cortes de señal, además de mejorar el alcance del micrófono. El rango de ajuste es de 95dB a 65dB. Hay un control para cada receptor, se debe ajustar cada uno por separado.

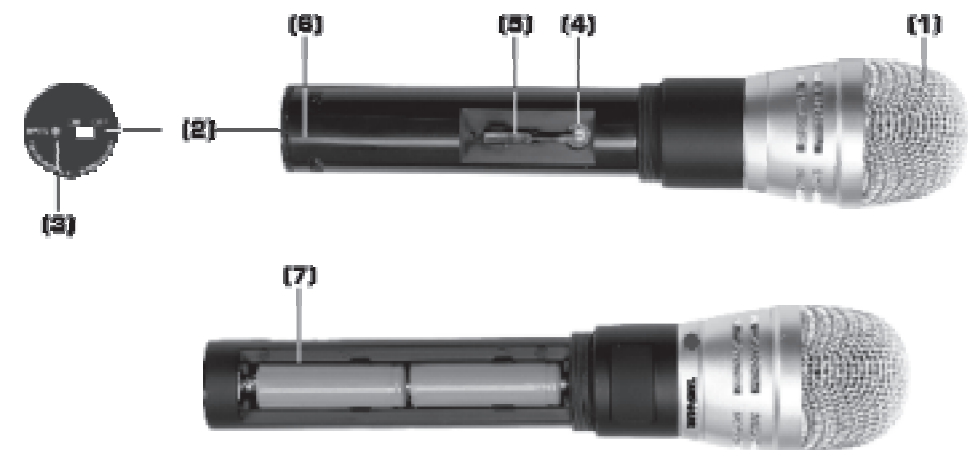
3. Conectores XLR.

Estos conectores son las salidas balanceadas de audio de cada uno de los receptores, están conectadas independientemente una de la otra, recuerde que esta unidad cuenta con 2 receptores separados.

4. Conector de Mezcla en 1/4.

Este conector que viene en 1/4, contiene la señal de salida de ambos receptores, de tal forma que aunque tenga dos micrófonos se puede conectar a un solo canal del mezclador como si fuera uno solo.

4.2 Transmisor de Mano



1. Rejilla

Esta serie de micrófonos utiliza una rejilla metálica rígida de alta calidad, con el propósito de proteger la capsula interna.

2. Interruptor de Encendido.

Este es el interruptor de encendido y apagador del transmisor.

Datos Útiles

Por favor anote aquí el número de serie para una futura referencia.

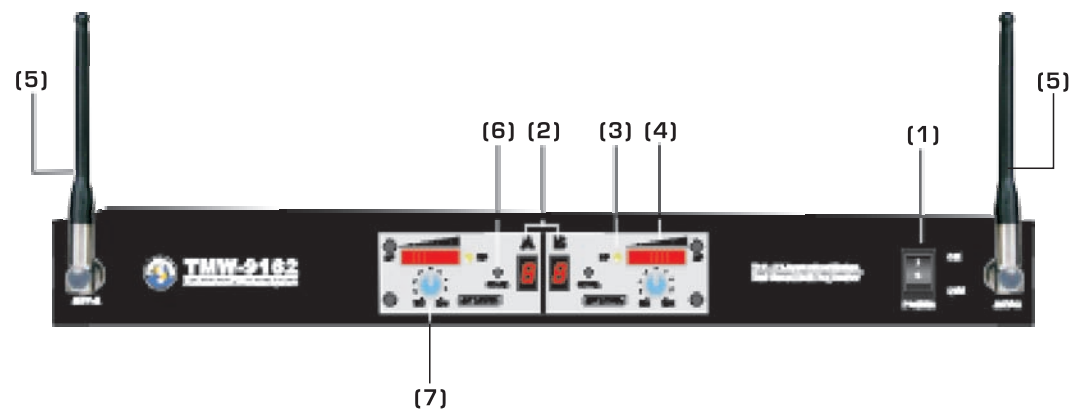
Número de Serie:

Fecha de Compra:

Adquirido en:

4. ELEMENTOS DE CONTROL

**4.1 RECEPTOR DIVERSIFICADO UHF
PANEL FRONTAL**



1. Interruptor de Encendido

Este interruptor enciende o apaga la unidad de la corriente principal

2. Indicador de 7 Segmentos

Esta pantalla indica en cual canal se esta trabajando, este sistema consta de 16 canales, por receptor, los cuales van desde el número "0" hasta el número "9" y desde la letra "A" hasta la letra "F"

3. Indicadores de Radio Frecuencia (RF)

Estas luces indican cuando el receptor esta en comunicación con el Transmisor, además indica en que canal del sistema diversificado inteligente la unidad esta trabajando, estas luces pueden estar cambiando entre sí, mientras se está trabajando.

4. Indicador de Audio Frecuencia "AF"

La pantalla indicará el nivel de audio que esta entrando al receptor, entre mas luces se enciendan mejor comunicación habrá con el transmisor, las luces rojas indican niveles de picos.

5. Antenas.

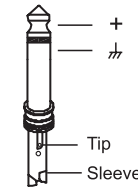
Este receptor cuenta con dos antenas, una para cada receptor, dichas antenas están en la parte frontal con conectores de tipo BNC.

CONNECTION DIAGRAM

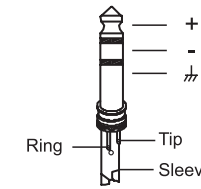
6

Either the 1/4" TRS phone jack or XLR connector can be wired in balanced and unbalanced modes, which will be determined by the actual application status, please wire your system as the following wiring examples:

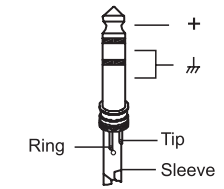
- For 1/4" Phone jack



TS Type Unbalanced

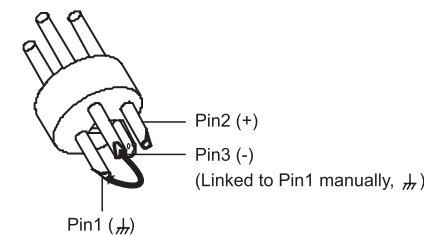


TRS Type Balanced

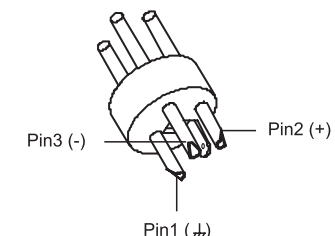


TRS Type Unbalanced

- For XLR connector



XLR Type Unbalanced

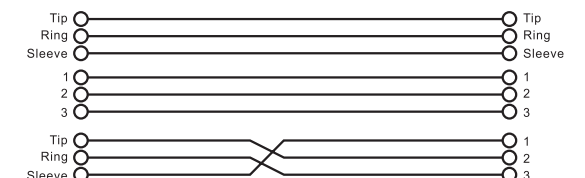
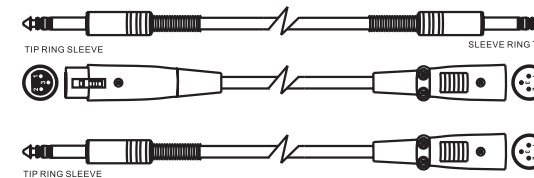


XLR Type Balanced

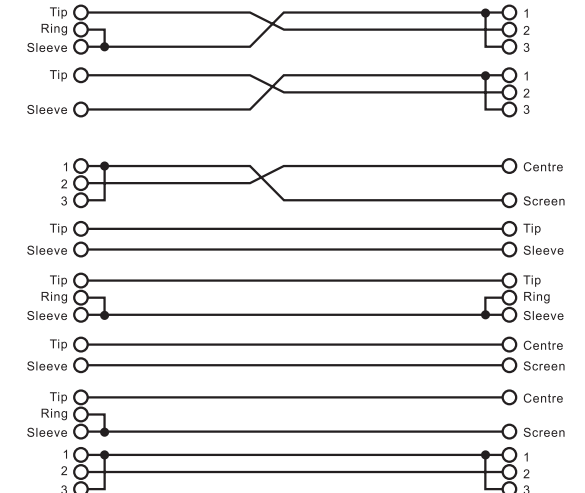
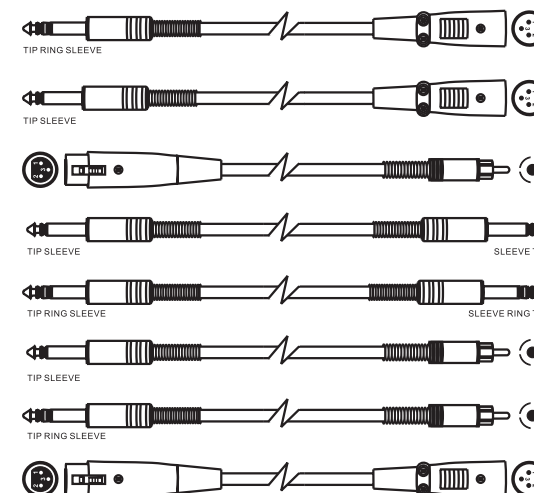
In-line Connection

For these applications the unit provides 1/4" TRS and XLR connectors to easily interface with most professional audio devices. Follow the configuration examples below for your particular connection.

- Balanced



- Unbalanced

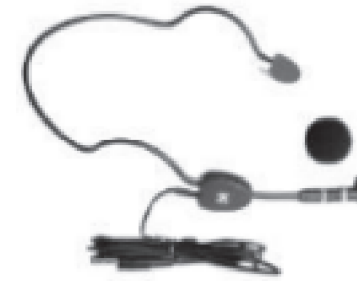


7

TECHNICAL SPECIFICATION

MODEL	PLL UHF NON-DIVERSITY RECEIVER
SPECIFICATION	
Channel	Dual-channel
Receiver Type	Non-diversity
Oscillation Mode	PLL UHF SYNTHESIZED
Frequency Band	UHF 638~827 MHz
Frequency Response	50 Hz~50 kHz (±3 dB)
Frequency Stability	±0.005%
Modulation Mode	FM (F3E)
T.H.D	<1%
Dynamic Range	>100 dB
Audio Output	Unbalanced 6.3 mm phone jack 300 mV ± 15 kHz deviation
Balance Output	600 mV at ± 15 kHz deviation
S/N Ratio	>90 dB
RF Sensitivity	-100 dbm/30 dB SINAD
Power Supply	DC 12 V~18 V/0.5 A
Dimensions	183(W) × 430(L) × 44(H)
Weight	1.16 Kg (Approx.)

MODEL	BODY PACK TRANSMITTER
SPECIFICATION	
Oscillation Mode	PLL UHF SYNTHESIZED
Frequency Band	UHF 638~827 MHz
Frequency Response	50 Hz~15 kHz (±3 dB)
Frequency Stability	±0.005%
T.H.D	<0.8%
Modulation Mode	FM (F3E)
RF Output Power	10 mW
Dynamic Range	>100 dB
Tone Frequency	32.768 kHz
Current Drain	<150 mA
Max. Deviation	±35 kHz deviation
Battery	"AA" 1.5 V × 2 pcs (battery life: more than 6 hours)
Microphone Capsule	Condenser capsule
4 Bands Choice	1. Ground 2. Condenser 3. Electric instrument 4. Dynamic
Dimensions	65(W) × 111(L) × 31(H)
Weight	0.105 Kg (Approx.)



HM-38 Micrófono de Condensador
Impedancia: 600 Ohmios
Respuesta de Frec: 80-12KHz
Sensibilidad: -68dB ±3dB 1KHz
Dirección: Uni-direccional
Peso: 52g (0.12lb)



HM-58 Micrófono de Condensador
Impedancia: 700 Ohmios
Respuesta de Frec: 200-8KHz
Sensibilidad: -68dB ±3dB 1KHz
Dirección: Uni-direccional
Peso: 52g (0.12lb)

Las frecuencias de operación de este sistema inalámbrico pueden ser variadas desde 798MHz hasta 827MHz

2. CARACTERISTICAS

Receptor Diversificado UHF

- Selector de canal para diferentes frecuencias, 16 en total, por receptor.
- Luz indicador de radio frecuencia (RF)
- Pantalla de 7 segmentos
- Antenas frontales, una para cada receptor
- Control de volumen para audio (AF) independiente.
- Control de "Squelch" uno por receptor
- Salida de audio en conector XLR balanceado, por cada receptor
- Salida de audio mezclada, en conector de 1/4 no balanceado

Transmisor

- Selector de canal
- Suave acabado para mejor manejo
- Capsula de baja impedancia
- Rejilla metálica
- Baterías "AA" x 2

Características Generales

- Diseño PLL Sintetizado
- Sistema Diversificado Inteligente.
- Medidor de Audio Frecuencia (AF)
- Control de Volumen Frontal
- Antenas Frontales
- Alto Nivel de Radio Frecuencia (RF)
- Acabado Antideslizante y confortable.
- Consistente operación de frecuencias.
- Complementada con las regulaciones EMC
- 16 Canales seleccionables.
- Manufacturado bajo ISO 9000:2000, ISO/TS16949:2000

1. INTRODUCCION

Gracias por preferir los productos **Topp Pro**. Estos productos son diseñados por un equipo de ingenieros altamente calificados en la línea de pro-audio, con más de 20 años de experiencia. Cada producto que se entrega al mercado está construido con mucho orgullo y cuidado. Fue fabricado para satisfacer múltiples necesidades y aplicaciones, ofreciendo un valor excepcional a nuestros clientes.

La creatividad y dedicación de nuestros ingenieros, junto con la última tecnología en herramientas y los últimos conceptos en diseños acústicos, crean productos para aplicaciones reales. Todos los productos **Topp Pro** están probados por los más estrictos estándares y regulaciones de la industria.

Por favor lea este manual cuidadosamente para obtener el máximo rendimiento y funcionalidad de este equipo.

La serie TMW 9162 de Topp Pro consta de:

- Receptor Diversificado PLL UHF
- Transmisor de Mano (Micrófono)
- Transmisor de Cintura (Body Pack)

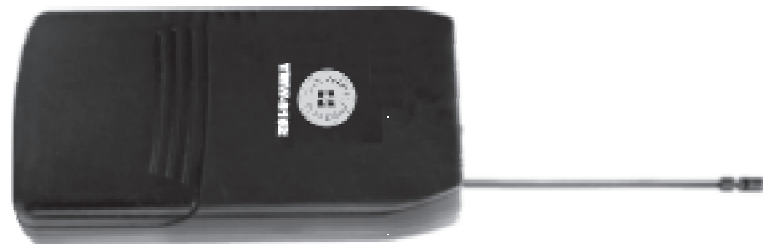
RECEPTOR DIVERSIFICADO UHF



TRANSMISOR DE MANO



TRANSMISOR DE CINTURA (BODY PACK)



Para el TMW-9162 hay varios tipos de micrófono que son incluidas en el rango de este producto, asegúrese de seleccionar el apropiado para el propósito en que lo quiere utilizar.

TECHNICAL SPECIFICATION



MODEL	HANDHELD TRANSMITTER
SPECIFICATION	
Oscillation Mode	PLL UHF SYNTHESIZED
Frequency Band	UHF 638~827 MHz
Frequency Response	50 Hz~15 kHz(±3 dB)
Frequency Stability	±0.005%
T.H.D	<0.8%
Modulation Mode	FM (F3E)
RF Output Power	10 mW
Dynamic Range	>100 dB
Tone Frequency	32.768 kHz
Current Drain	<150 mA
Max. Deviation	±35 kHz deviation
Battery	"AA" 1.5 V × 2 pcs (battery life: more than 6 hours)
Microphone Capsule	Dynamic capsule
Dimensions	230 mm
Weight	0.16 kg (Approx.)

8

GUARANTEE

Topp Pro guarantees the normal operation of the product against any defect of manufacture and/or vice of material, by the term of (12) months, counted as of the date of purchase on the part of the user, committing itself to repair or to change, to its election, without position some, any piece or component that will fail in normal conditions of use within the mentioned period.

This guarantee is valid if the original buyer will have to present /display this certificate properly sealed and signed by the selling house, accompanied by the corresponding invoice of purchase where it consisted the model and serial number of the acquired equipment.

The guarantee does not cover:

- Damages caused by the illegal use of the product, repair and/or nonauthorized modification conducted by people by **Topp Pro**.
- Damages caused by the connection of the equipment to other equipment different from the specified ones in the manual of use, or by bad connection to these last ones.
- Damages caused by electrical storms, blows and / or incorrect transport.
- Damages caused by excesses or falls of tension in the network or by connection to networks with a tension different from the required one by the unit.
- Damages caused by the presence of sand, acid of batteries, water, or any strange element inside the equipment.
- Deteriorations produced by the course of the time, use and/or normal wear of the unit.
- Alteration or absence of the serial number of factory of the equipment.

The repairs could only be carried out the authorized technical service by **Topp Pro**, that will inform about the term and other details into the repairs to take place according to this guarantee.

Topp pro, will repair this unit in counted a term nongreater to 30 days as of the date of entrance of the unit to the Technical Service. In those cases in that due to the particularity of the spare part, outside necessary their import, the repair time and the viability of the same one will be subject to the effective norms for the import of parts, in which case one will inquire to the user about the term and possibility into repair.

With the object of its correct operation, and of the validity of this one guarantee, this product will have to be installed and to be used according to the instructions that are detailed in the manual associate or the package of the product.

This unit will be able to appear for its repair, next to the invoice of purchase (or any other comprobante where the date of purchase consists), to its authorized distributor **Topp Pro** or an authorized technical center on watch by **Topp Pro**.

Exclusion of damages:

THE RESPONSIBILITY OF TOPP PRO BY ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED THE REPAIR OR THE REPLACEMENT OF HE HIMSELF, TO TOPP OPTION PRO. IF WE CHOSE TO REPLACE THE PRODUCT, THE REPLACEMENT CAN BE A RECONDITIONATED UNIT. TOPP PRO WILL NOT BE RESPONSIBLE BY THE DAMAGES BASED ON THE LOST, INCONVENIENCE, LOSS OF USE, BENEFITS, LOST SAVINGS, BY THE DAMAGE TO OTHER EQUIPMENT OR OTHER ARTICLES IN THE USE SITE, OR BY ANY OTHER DAMAGE IF HE IS FORTUITOUS, CONSEQUENT OR OF ANOTHER TYPE, ALTHOUGH TOPP PRO HAS BEEN NOTICED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Some states do not allow to exclusion or the limitation to the fortuitous or consequent damages, so the aforesaid limitation can not be applied to you.

This guarantee gives specific legal rights him, you can also have other right that varies of state to state.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRUDUCCION _____	4
2. CARACTERISTICAS _____	5
3. DATOS UTILES _____	6
4. ELEMENTOS DE CONTROL _____	6
5. OPERACIÓN _____	9
6. CONFIGURACIONES (ALAMBRADO) _____	11
7. ESPECIFICACIONES TECNICAS _____	12
8. GARANTIA _____	14
9. NOTAS _____	15

Instrucciones Importantes de Seguridad



Este símbolo, cuando es usado, alerta a usted de la presencia de voltajes sin protección en el interior del equipo aun bajo uso normal del equipo.



Este símbolo, cuando es usado, alerta a usted de la necesidad de conocer instrucciones importantes de operación y mantenimiento. Léalas por favor.

Fuente de Alimentación

Asegúrese de que el voltaje general es igual al voltaje del equipo antes de encender el aparato. No comprobarlo puede resultar en daños en el equipo y en el usuario.

Desconecte el equipo ante la amenaza de tormenta eléctrica o cuando no va usarse por largos períodos de tiempo.

Conexión Externa

La conexión de cableado en conectores vivos requiere que sea realizado por personal instruído, o implica la utilización de cableado listo para usar. No usarlo implica riesgo de incendio o muerte.

No remueva los paneles

En el interior del producto hay areas en las que hay altos voltajes. No quite los paneles hasta desconectar el cable de la red principal de alimentación. Los paneles deben ser removidos solo por personal de servicio calificado.

No hay partes útiles en el interior.

Fusible

Para prevenir el riesgo de fuego o daños al producto, use solo el tipo de fusible recomendado en este manual. No ponga en cortocircuito el soporte del fusible. Antes de reemplazar el fusible, asegúrese que el producto está apagado y desconectado de la red de electricidad.

Conexion a Tierra

Antes de encender el equipo, asegúrese que está conectado a tierra. Esto prevendrá el riesgo de choque eléctrico.

Nunca corte los cables internos o externos. Asimismo, nunca remueva la conexión a tierra.

Instrucciones de Operación

Este aparato no debe ser expuesto a salpicaduras o gotas y no se deben apoyar vasos con líquidos

sobre el aparato.

Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no exponga este aparato a la lluvia o humedad.

No use este aparato cerca del agua.

Instale este equipo de acuerdo a las instrucciones del fabricante. No instale el equipo cerca fuentes de calor, tales como radiadores, estufas o cerca de otros aparatos que producen calor.

No bloquee ningun orificio de ventilación.

No coloque ninguna fuente de llamas vivas (ej.: candelabros o velas) sobre el aparato.

INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD

- Lea estas instrucciones.
- Siga estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Tenga en cuenta todas las advertencias.
- Use solo accesorios especificados por el fabricante.

Cable de alimentación y conexión

No altere el cable y el enchufe. Un enchufe polarizado tiene 2 patas con una más ancha que la otra. Un enchufe con toma a tierra posee 2 patas y una tercera es la conexión a tierra. Son diseñados teniendo en cuenta su seguridad. No quite la conexión a tierra!!

Si su enchufe no entra en su tomacorriente requiera la ayuda de un electricista calificado.

Proteja al cable y al enchufe de cualquier presión física para evitar riesgo de choque eléctrico.

No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Esto puede causar choque eléctrico o fuego.

Limpieza

De ser necesario, sople el polvo del producto o utilice un paño seco.

No use solventes tales como, bencina, alcohol u otro fluido muy inflamable y volátil para limpiar el aparato. Límpielo con un trapo seco.

Servicio Técnico

Para servicio técnico consulte sólo con el personal de servicio calificado. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no realice ningún de tipo de servicio más allá del descrito en este manual.

ADVERTENCIA DE TRANSPORTE

Racks y Pedestales - El componente de ser utilizado únicamente con racks o soportes recomendados por el fabricante. La combinación de un componente y rack debe moverse con cuidado. Detenciones rápidas, fuerza excesiva y superficies desparejas pueden causar que el componente y rack vuelquen.

NOTE

9

Series of horizontal lines for taking notes.



INALAMBRICO

**SISTEMA DE MICRONO
TMW-9162 SERIES**



TOPP PRO MUSIC GEAR
www.topppro.com

