

AH68-01597C

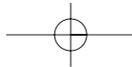




Digitaler Surround-AV-Receiver Receiver **AV-R700**

Bedienungsanleitung





Hinweise zur Sicherheit

	WARNUNG Gefahr elektrischer Schläge, Gerät nicht öffnen!	
<p>WARNUNG: zur Vermeidung von elektrischen Schlägen darf dieses Gerät nicht geöffnet werden. Es enthält keine Bauteile, die vom Benutzer gewartet oder repariert werden können. Wartungs- und Reparaturarbeiten dürfen nur von Fachpersonal ausgeführt werden.</p>		

WARNUNG: Setzen Sie das Gerät nicht Nässe oder Feuchtigkeit aus, um die Gefahr eines Brandes bzw. eines elektrischen Schlags zu vermeiden.

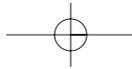


Im Gerät befinden sich Hochspannung führende Teile, die elektrische Schläge verursachen können.



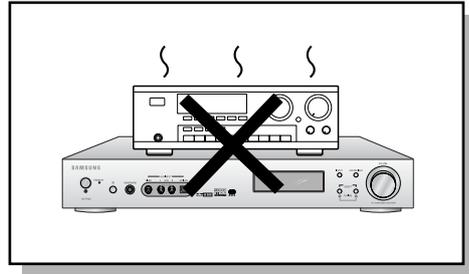
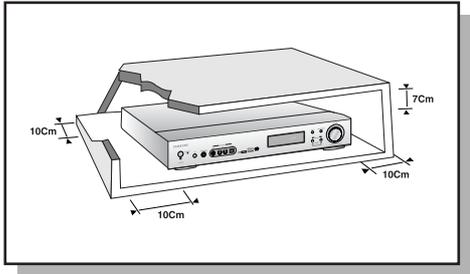
Die Dokumentation zu diesem Gerät enthält wichtige Hinweise zu Betrieb und Wartung.



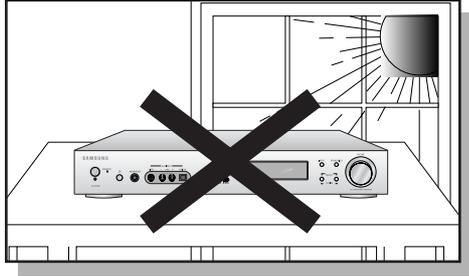
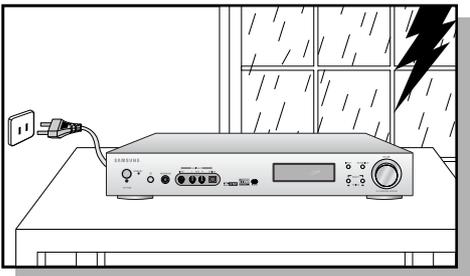


Sicherheit

VORBEREITUNGEN

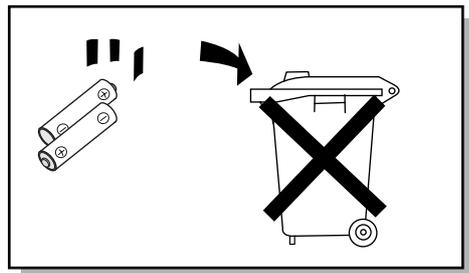
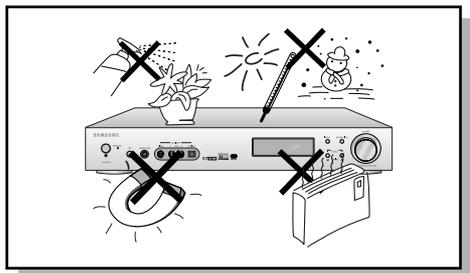


Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung Ihres Hauses die gleiche ist, wie die auf dem Identifikationsetikett auf der Rückseite Ihres Gerätes. Stellen Sie das Gerät auf eine ebene Fläche eines geeigneten Möbels und lassen Sie genügend Platz für eine gute Belüftung (rundherum 7 bis 10 cm). Stellen Sie sicher, dass die Belüftungsschlitze nicht zugedeckt sind. Stellen Sie nichts auf Ihren DVD-Player. Stellen Sie ihn nicht auf einen Verstärker oder ein anderes Gerät, das Wärme erzeugt. Bevor Sie den Standort des Gerätes wechseln, versichern Sie sich, dass der Einzugschlitten für die Discs leer ist. Der DVD-Player ist für den Dauergebrauch vorgesehen. Das Einstellen auf "Stand by" unterbricht nicht die Stromversorgung. Um das Gerät vollkommen vom Netz zu trennen, muss man den Netzstecker herausziehen. Dies ist zu empfehlen, wenn Sie Ihr Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.



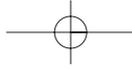
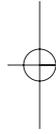
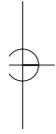
Bei einem Sturm oder Gewitter den Netzstecker herausziehen. Blitzschläge könnten die Anlage beschädigen.

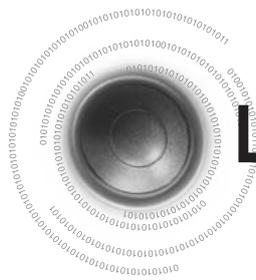
Die Anlage nicht so aufstellen, daß sie direkt im Sonnenlicht oder in der Nähe anderer Wärmequellen steht.



Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit und grösserer Erwärmung (Kamin) und auch vor Geräten, die hohe elektrische oder magnetische Felder erzeugen (Lautsprecher...). Falls der DVD-Player nicht richtig funktioniert, ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Ihr Player ist nicht für den industriellen Einsatz, sondern für häusliche Benutzung konzipiert. Dieses Produkt ist nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren von CDs oder das Herunterladen von Musikdateien zum Verkauf oder für andere gewerbliche Zwecke verletzt das Urheberrecht oder kann dagegen verstossen.
 Garantiea Usschlussklausel : Bis zu dem im Geltenden Gesetz Gestattenten Ausmass Werden Darstellungen und Garantien der Nichtverletzung der Urheberrechte oder Anderer Rechte des Geistigen Eigentums. Die aus dem Gebrauch des Produkts Resultieren. Unter Bedingungen, die von den oben Angegebenen Abweichen, Somit Ausgeschlossen. Kondensation : Bringen Sie ihr Gerät und/oder Ihre Discs aus der Kälte ins Wärme, z. B. nach einem Transport im Winter, warten Sie etwa zwei Stunden, damit sie Raumtemperatur erreichen. So vermeiden Sie ernsthafte Schäden.

Batterien und Akkus gehören nicht in den Hausmüll. Als Verbraucher sind Sie gesetzlich verpflichtet, alte Batterien und Akkus zur umweltschonenden Entsorgung zurückzugeben. Sie können alte Batterien und Akkus bei den öffentlichen Sammelstellen in Ihrer Gemeinde oder überall dort abgeben, wo Batterien und Akkus der betreffenden Art verkauft werden.





Leistungsmerkmale

▶▶ Was ist ein AV-Receiver?

Ein AV-Receiver oder auch Verstärker gilt als Herzstück einer guten Heimkinoanlage. Im AV-Receiver wird das Audiosignal vom DVD- oder CD-Player decodiert und verstärkt.

▶▶ Das ist der Unterschied zwischen einem allgemeinen Verstärker und einem AV-Receiver!

Allgemeiner Verstärker	AV-Receiver
2 Kanäle (linker und rechter Lautsprecher)	Mehrere Kanäle (standardmäßig 5.1-Kanal)
Hauptsächlich Wiedergabe von Musik	Realitätsgetreue Wiedergabe von Musik und Filmtönen
Kein Decoder	Decoder vorhanden
Keine Wiedergabe von verschiedenen Audioformaten	Wiedergabe von verschiedenen Audioformaten, darunter Dolby Digital und DTS Zahlreiche Eingangs-/Ausgangsanschlüsse Kein Rauschen bei Nutzung eines digitalen Signaltyps

○ Dolby Pro Logic II x

Dolby Pro Logic II x ist ein neues Verfahren zur Decodierung von Mehrkanal-Audiosignalen, das das bereits existierende Dolby Pro Logic noch übertrifft.

○ DTS 96/24

DTS ist ein Surround-System, das 5.1-Mehrkanalton mit 96 kHz/24 bit ohne Einbußen in der Bildqualität einer DVD realisiert. Zusätzlich ist die Wiedergabe von Matrix 6.1 eines DTS 96/24 Decodersignals möglich.

○ DOLBY DIGITAL EX

Diese neue Technologie sorgt nicht nur für noch eindrucksvollere Raumklangeffekte, sondern erlaubt auch eine präzise Ortung von Geräuschen, Stimmen oder Musik direkt hinter dem Zuhörer durch eine Schallfeldreproduktion mit 6.1 Kanälen, einschließlich eines hinteren Center-Kanals.

○ DTS (Digital Theater Systems)

DTS ist ein Surround-Sound-System, bei dem sechs oder mehr separate Tonkanäle benutzt werden und der Ton von DVDs und CDs als 5.1-Kanalton wiedergegeben wird.

○ DTS-ES

DTS-ES ist ein Surround-Format, das nach der Decodierung 6.1 diskrete Kanäle zur Verfügung stellt und dabei die Aufwärtskompatibilität als Antwort auf das vorhandene DTS Digital Sound-Format bewahrt.

Als neuestes digitales Tonformat maximiert es durch einen zusätzlichen hinteren Center-Kanal die Raumakustik und das Erlebnis von 360-Grad-Surround-Sound.

○ DTS **NEO:6**

Dieser Standard gibt eine digitale PCM- oder analoge Stereotonquelle über 6.1 Kanäle wieder und benutzt dazu ausschließlich die hoch präzise digitale Matrix von DTS.

Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories.

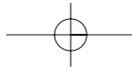
„Dolby“, „ProLogic“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories. Vertrauliche unveröffentlichte Arbeiten.
(c)1992-1997 Dolby Laboratories. Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Produkt wurde in technischer Zusammenarbeit mit der Digital

Theater Systems, Inc. hergestellt.  ist ein eingetragenes Warenzeichen von Digital Theater Systems.

(c)1996 Digital Theater Systems, Inc. Alle Rechte vorbehalten.





Inhaltsverzeichnis

VORBEREITUNGEN

● VORBEREITUNGEN

Hinweise Zur Sicherheit.....	1
Sicherheit	2
Leistungsmerkmale	3
Inhaltsverzeichnis	4
Beschreibung	5

● ANSCHLÜSSE

Anschließen der Lautsprecher	9
Anschließen externer Komponenten	11
Anschließen externer Komponenten	13
Auswählen der Videonorm	14

● BEDIENUNG

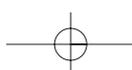
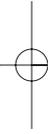
Bevor Sie den AV-Receiver benutzen	15
Auswählen einer externen Komponente.....	16
Einstellen des Lautsprecher	17
Einstellen von DRC(Dynamic Range Compression)	21
Einstellen des Testtons	22
Setting Speaker Level	25
Dolby Pro Logic II x-Modus.....	27
Dolby Pro Logic II x-Effekt	29
NEO:6-Modus.....	31
SFE-Modus.....	33
EX/ES-Modus	35
Stereo-Modus	37

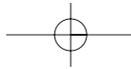
● RADIOBETRIEB

Radio hören	39
Sender einspeichern	40
Was ist RDS?	41

● VERSCHIEDENES

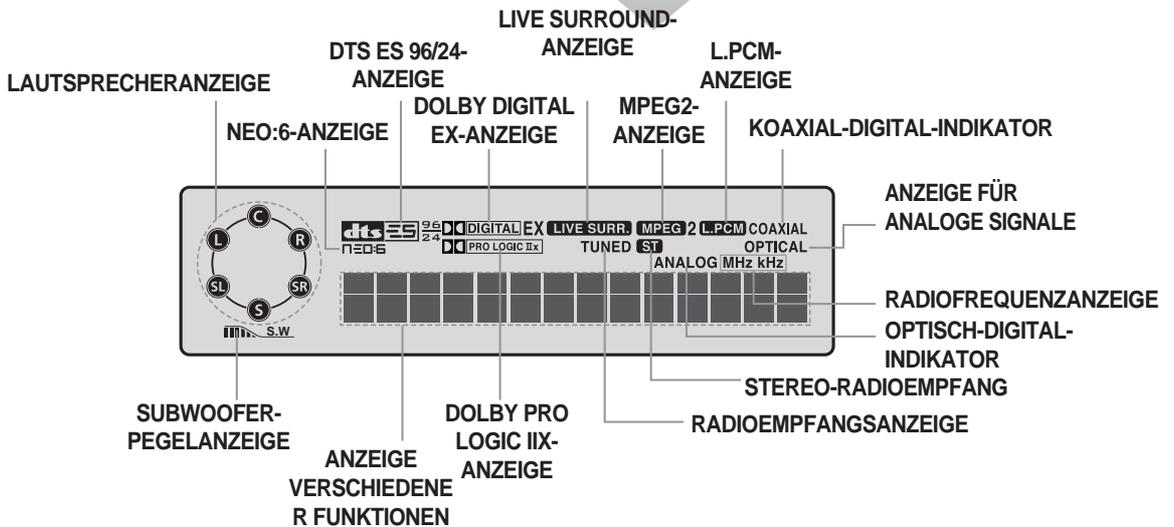
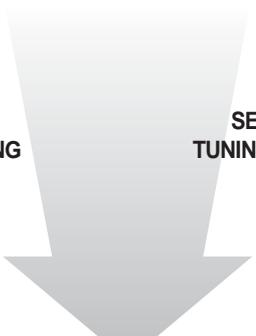
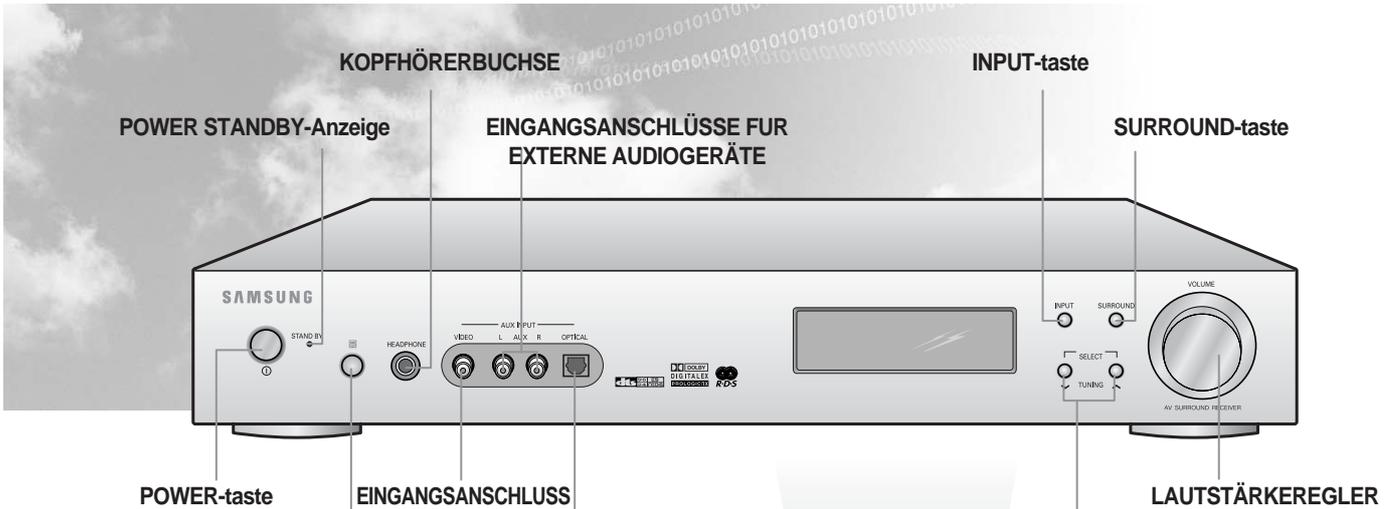
Praktische Funktionen	43
Verwenden der Fernbedienung für das Fernsehgerät.....	45
Verwenden der Fernbedienung für VCR oder DVD-Player	47
Bevor Sie den Kundendienst verständigen	49
Technische Daten.....	51
Memo.....	52

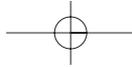




Beschreibung

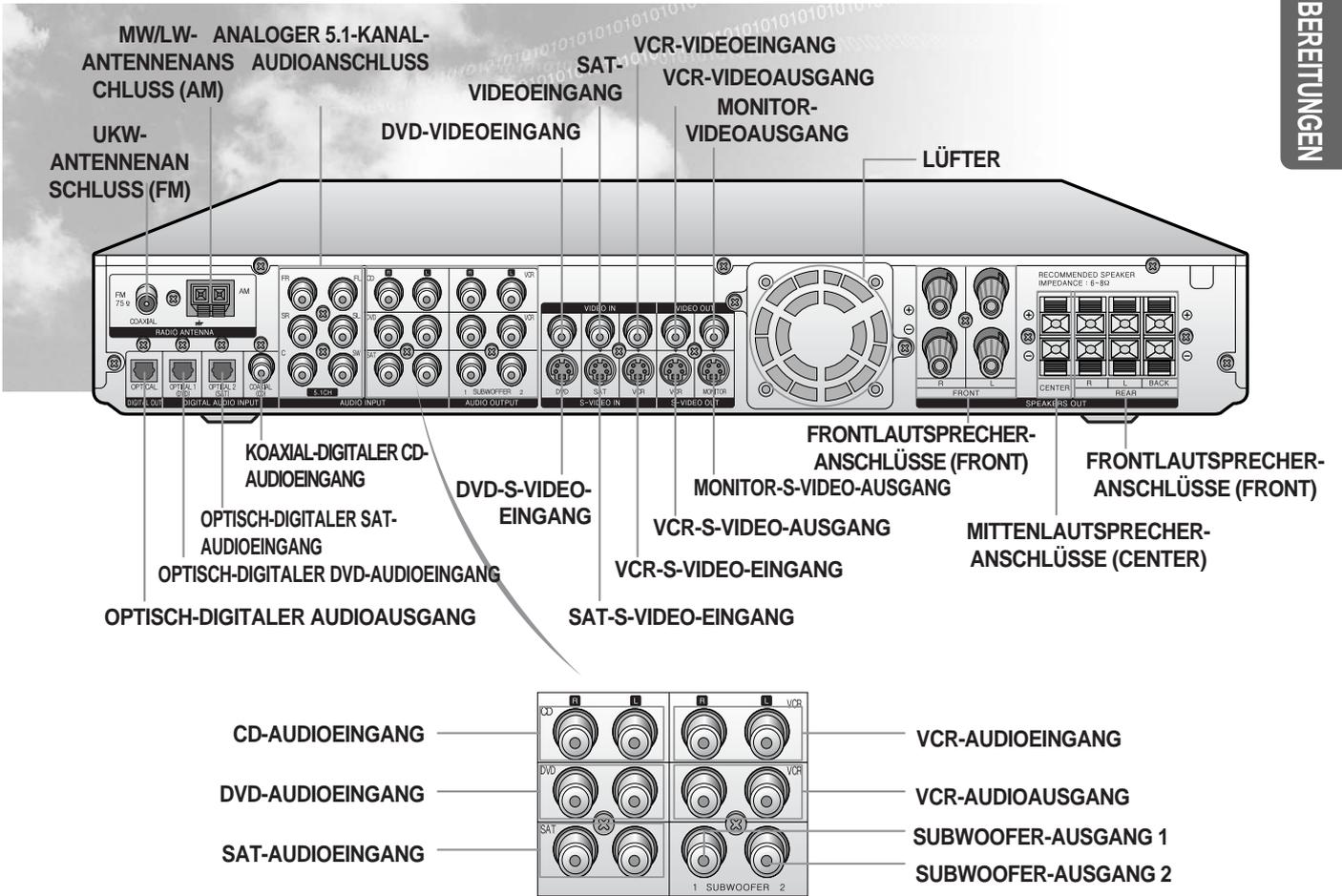
[Vorderseite]



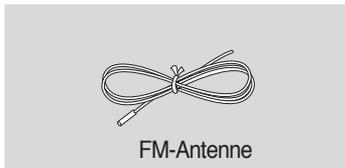
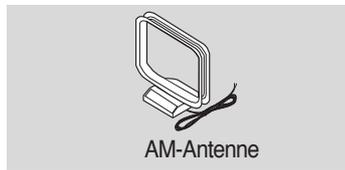
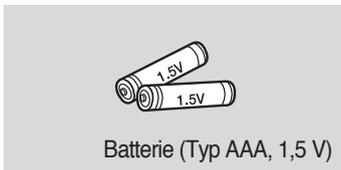
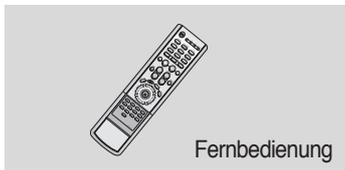


[Rückseite]

VORBEREITUNGEN

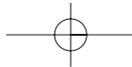


►► Zubehör ◀◀



E





Beschreibung

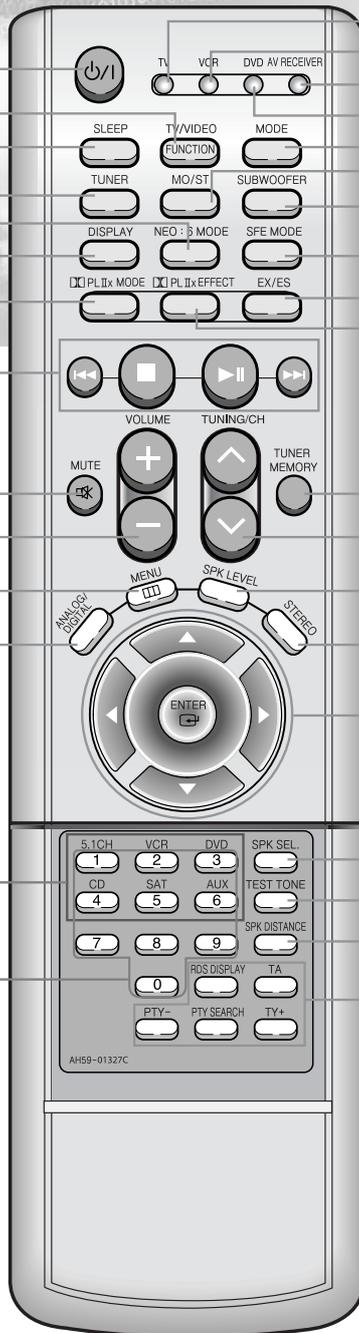
[Fernbedienung]

- POWER-taste
- TV/VIDEO-, FUNCTION-taste
- SLEEP-taste
- TUNER-taste
- NEO : 6-taste
- DISPLAY -taste
- PL IIx MODE-taste

Bedientasten für externe Geräte

- MUTE-taste
- VOLUME-tasten
- MENU-taste
- ANALOG/DIGITAL-taste

- Direktwahltasten
- Nummerntasten

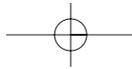


- TV-Indikator
- VCR-Indikator
- AV-RECEIVER-Indikator
- DVD-Indikator
- MODE-taste
- MO/ST-taste
- SUBWOOFER-taste
- SFE MODE-taste
- EX/ES-taste
- PL IIx EFFECT-taste

- TUNER MEMORY-tasten
- TUNING/CHANNEL-tasten
- SPEAKER LEVEL-taste
- STEREO-taste
- Richtungstasten und SELECT-taste

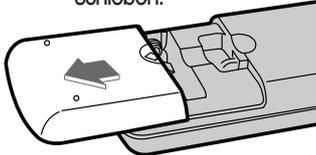
- SPEAKER SETUP-taste
- TEST TONE-taste
- SPEAKER DISTANCE-taste
- RDS-Auswahl-tasten



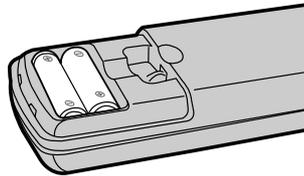


Batterien einlegen

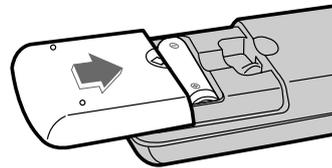
1 Entfernen Sie den Batteriefachdeckel auf der Rückseite der Fernbedienung, indem Sie den Deckel herunterdrücken und ihn dann in Pfeilrichtung schieben.



2 Legen Sie zwei 1,5 V-Batterien vom Typ AAA ein. Achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+ und -).



3 Setzen Sie den Batteriefachdeckel wieder ein.



VORBEREITUNGEN

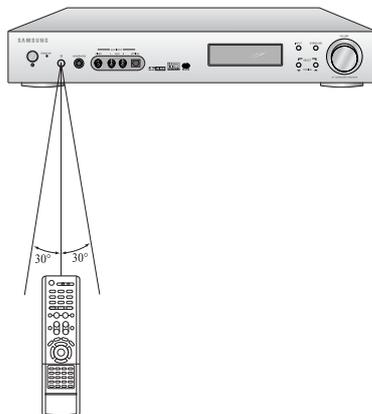
Achtung!

Beachten Sie die nachstehenden Vorsichtsmaßnahmen, um zu vermeiden, dass die Batterien auslaufen oder aufplatzen:

- Legen Sie die Batterien unter Einhaltung der Polarität in die Fernbedienung ein: (+) an (+) und (-) an (-).
- Verwenden Sie immer den richtigen Batterietyp. Ähnlich aussehende Batterien weisen möglicherweise unterschiedliche Spannungen auf.
- Wechseln Sie stets beide Batterien gleichzeitig aus.
- Setzen Sie die Batterien weder Hitze noch offener Flamme aus.

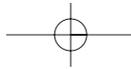
Funktionsbereich der Fernbedienung

Die Fernbedienung kann geradlinig in einer Entfernung von bis zu 7 Metern benutzt werden. Sie funktioniert auch in einem waagerechten Winkel von bis zu 30° zum Fernbedienungssensor.



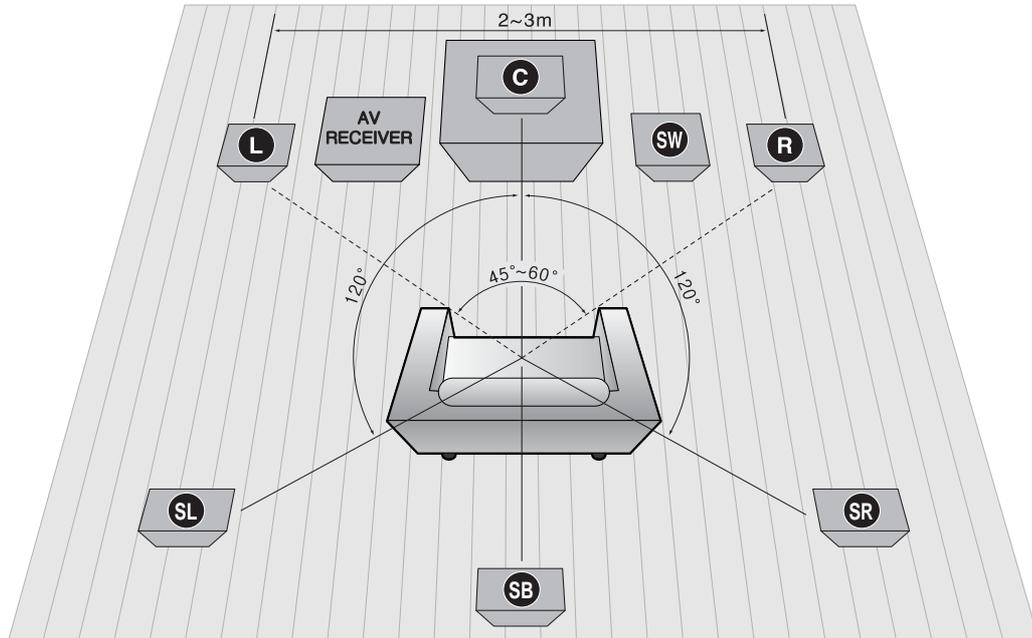
Um die Abdeckung der Fernbedienung zu öffnen, drücken Sie hier und schieben die Abdeckung nach unten.





Anschließen der Lautsprecher

Bevor Sie das Gerät transportieren oder aufstellen können, muss das Gerät ausgeschaltet und das Netzkabel gezogen werden.



⊙ Aufstellung des AV-Receiver

- Stellen Sie den AV-Receiver auf dem Geräte-spezifischen Ständer, auf einer Wohnzimmerkommode oder unter dem Fernsehtisch auf.

⊙ Frontlautsprecher **L R**

- Platzieren Sie den rechten und linken Frontlautsprecher so, dass sie sich in einem Winkel von 30 Grad zur Hörposition befinden.
- Die Hochtonlautsprecher sollten sich auf Ohrhöhe befinden.
- Richten Sie die Vorderseite der Frontlautsprecher nach der Vorderseite des Center-Lautsprechers aus oder stellen Sie sie etwas vor dem Center-Lautsprecher auf.

⊙ Center-Lautsprecher **C**

- Der Center-Lautsprecher sollte idealerweise auf derselben Höhe wie die Front-Lautsprecher aufgestellt werden.
- Sie können ihn aber auch direkt über oder unter dem Fernsehgerät aufstellen.

⊙ Subwoofer **SW**

- Die Platzierung des Subwoofers ist einfach. Sie können ihn an einem beliebigen Ort aufstellen.
- Normalerweise wird er in einer Ecke in Nähe der Frontlautsprecher aufgestellt.

⊙ Rücklautsprecher **SL SR**

- Platzieren Sie den rechten und den linken Rücklautsprecher im selben Abstand wie den rechten und linken Frontlautsprecher.
- Wenn nicht genug Platz vorhanden ist, platzieren Sie die Lautsprecher einander gegenüber.
- Platzieren Sie sie ca. 70 cm bis 1 m über Oberhöhe, leicht nach unten geneigt.

※ Im Unterschied zu den Frontlautsprechern und zum Center-Lautsprecher dienen die Rücklautsprecher hauptsächlich zur Wiedergabe von Klangeffekten und geben nicht ständig den Ton aus.

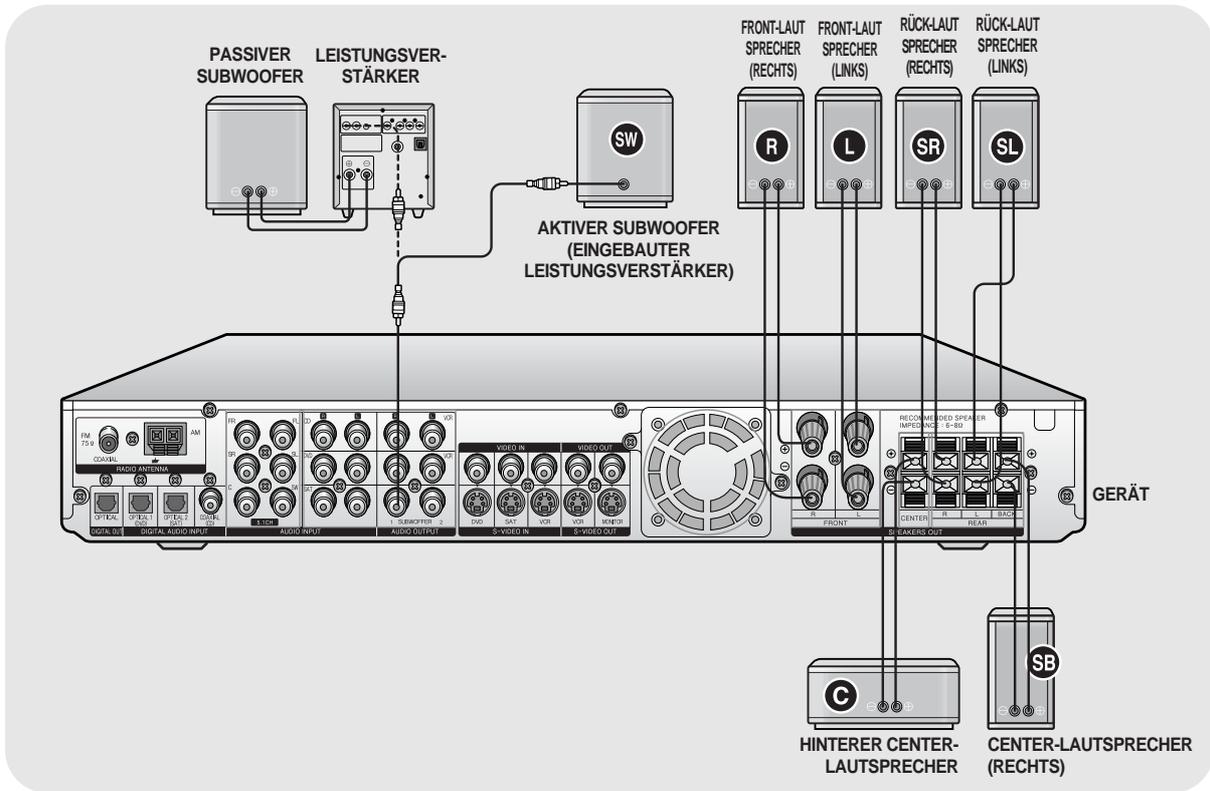
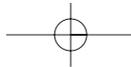
⊙ Hinterer Center-Lautsprecher **SB**

- Wenn Sie einen hinteren Center-Lautsprecher aufstellen, sollten Sie ihn so platzieren, dass er nach vorn zur Hör Couch zeigt.
- Place the rear center speaker about 70 cm to 1 m above rear speakers, facing slightly downwards.

Achtung!

Wenn Sie Lautsprecher an der Wand aufhängen, achten Sie darauf, die Boxen gut zu befestigen, damit sie nicht herunterfallen.





ANSCHLÜSSE

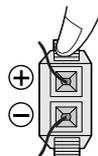
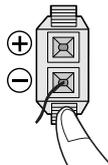
▶▶ Anschließen des Frontlautsprecherkabels

- 1 Lösen Sie die Lautsprecherbuchse.
- 2 Schließen Sie das schwarze Kabel an die schwarze Minusklemme (-) und das graue Kabel an die graue Plusklemme (+) an.
- 3 Schrauben Sie die Lautsprecherbuchse fest.



▶▶ Anschließen der Center-/Rücklautsprecherkabel

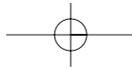
- 1 Drücken Sie die Klemmtaste des Lautsprecheranschlusses nach unten.
- 2 Schließen Sie das schwarze Kabel an die schwarze Minusklemme (-) und das graue Kabel an die graue Plusklemme (+) an.



Achtung!

- Berühren Sie die Lautsprecheranschlüsse niemals bei eingeschaltetem Gerät. Doing so could result in electric shock.
- Achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+ und -).

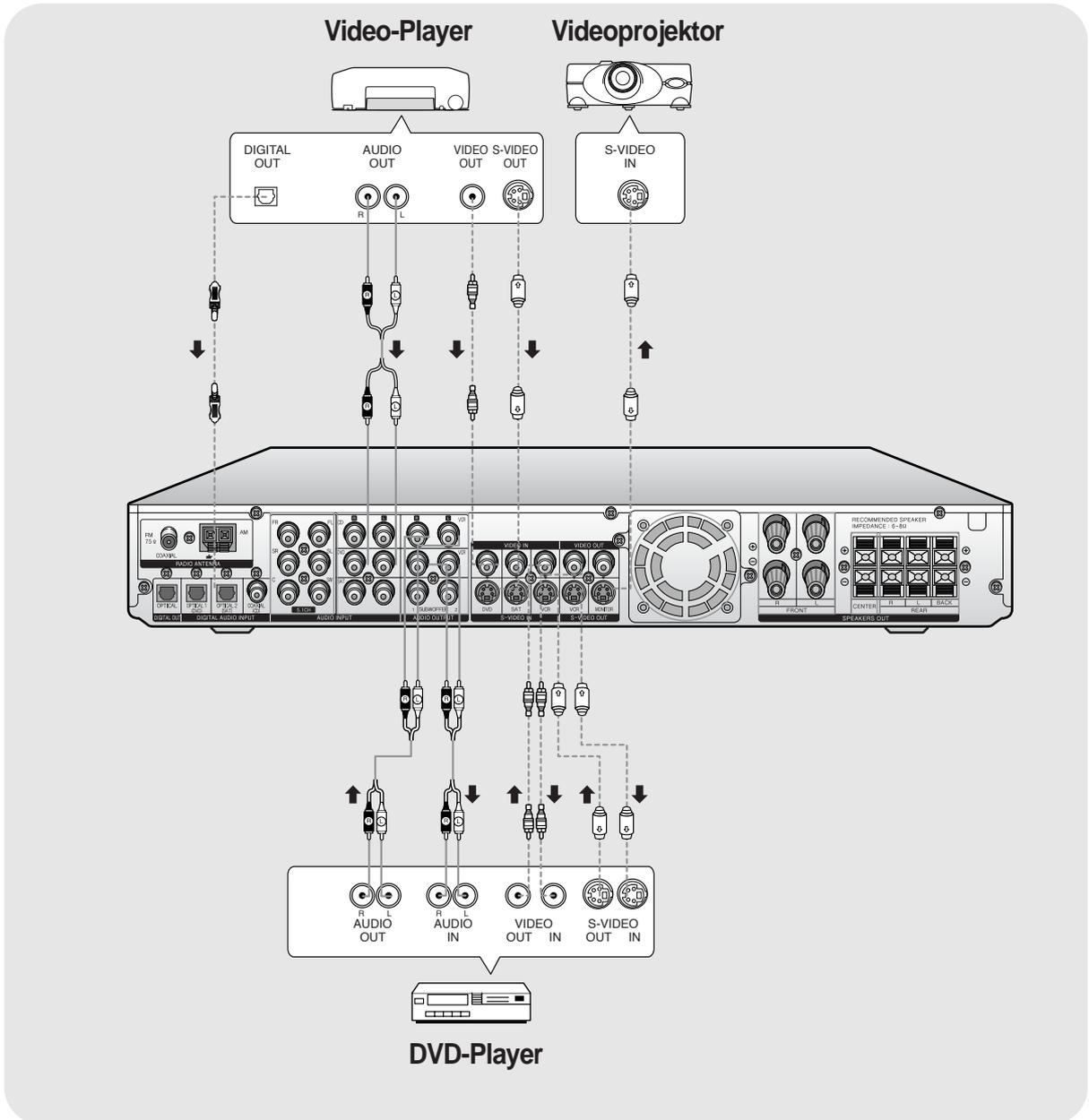




Anschließen externer Komponenten

Connecting Video Component

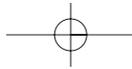
Achten Sie darauf, dass die Stromversorgung ausgeschaltet und der Stecker aus der Netzsteckdose gezogen wird, bevor das Gerät bewegt oder installiert wird.



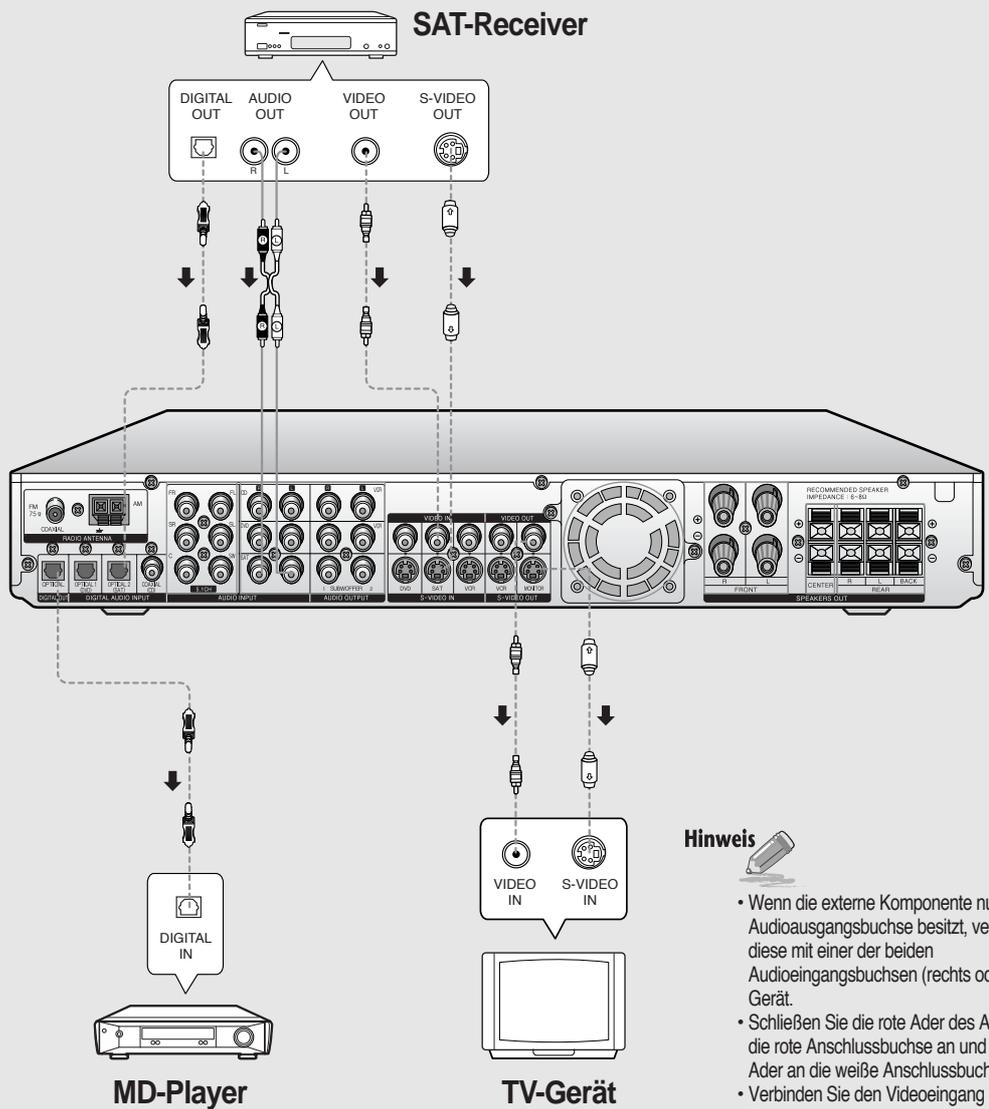
Achtung!

- Ziehen Sie bei längerer Nichtbenutzung des Gerätes den Netzstecker aus der Steckdose.





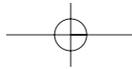
ANSCHLÜSSE



Hinweis

- Wenn die externe Komponente nur eine Audioausgangsbuchse besitzt, verbinden Sie diese mit einer der beiden Audioeingangsbuchsen (rechts oder links) am Gerät.
- Schließen Sie die rote Ader des Audiokabels an die rote Anschlussbuchse an und die weiße Ader an die weiße Anschlussbuchse.
- Verbinden Sie den Videoeingang der externen Komponente entweder mit dem Videoausgang oder dem S-Video-Ausgang des AV-Receiver.

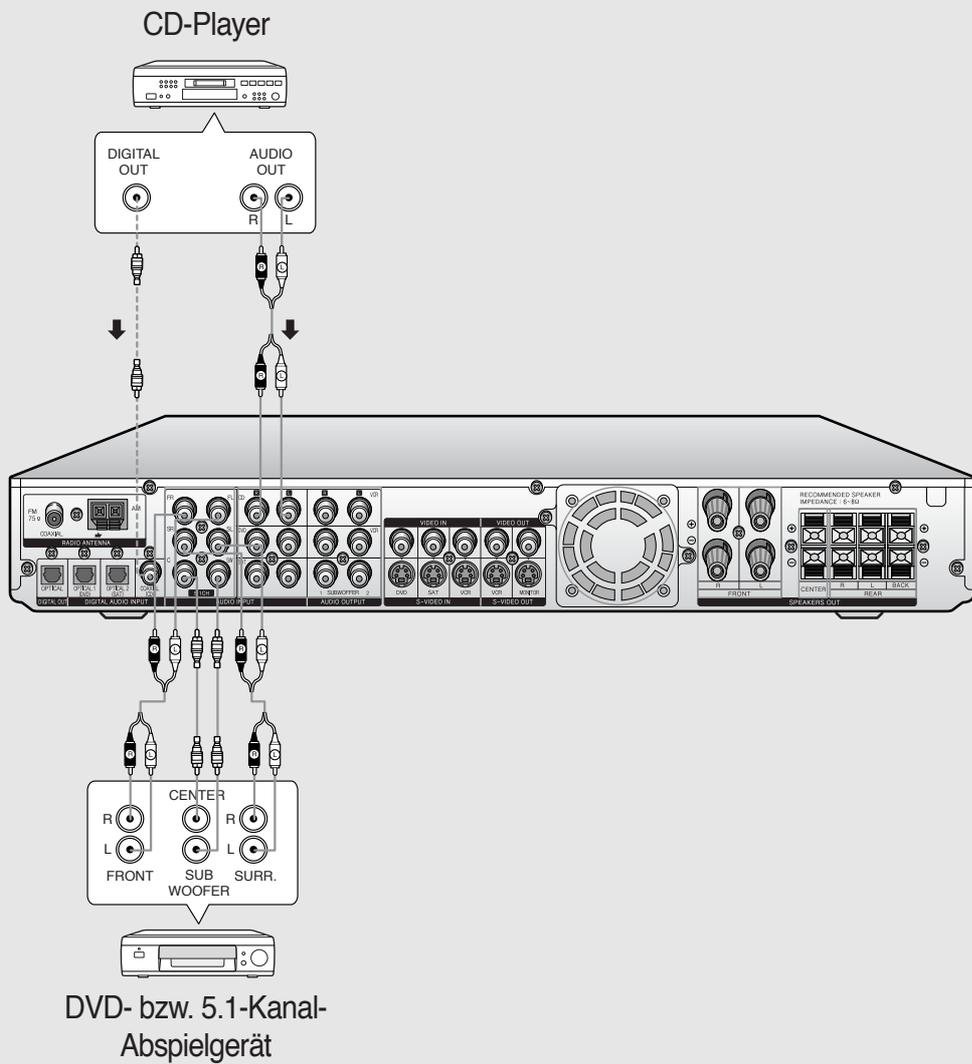


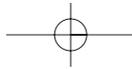


Anschließen externer Komponenten

Anschluss einer Audiokomponente/eines DVD-Players (5.1-Kanal)

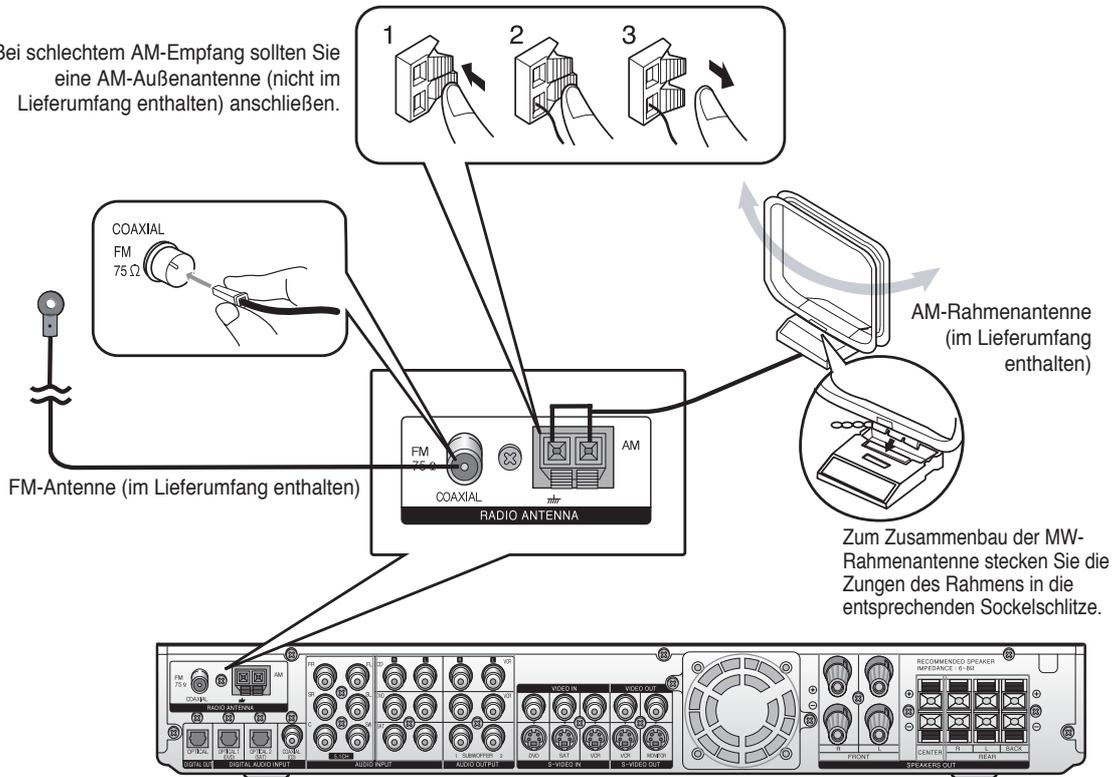
Achten Sie darauf, dass die Stromversorgung ausgeschaltet und der Stecker aus der Netzsteckdose gezogen wird, bevor das Gerät bewegt oder installiert wird.





Anschließen der UKW- und AM-Antenne

Bei schlechtem AM-Empfang sollten Sie eine AM-Außenantenne (nicht im Lieferumfang enthalten) anschließen.



Anschluss der UKW-Antenne

1. Schließen Sie die mitgelieferte UKW-Antenne vorübergehend an den Anschluss FM 75Ω COAXIAL an.
2. Richten Sie den Antennendraht solange aus, bis Sie eine Stelle mit gutem Empfang gefunden haben, und befestigen Sie ihn dann an einer Wand oder einer anderen stabilen Oberfläche.

Anschluss der AM-Antenne

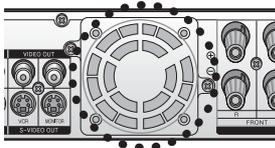
1. Schließen Sie die mitgelieferte AM-Rahmenantenne an die Anschlüsse AM und an .
2. Schließen Sie bei schlechtem Empfang einen Draht mit Vinylummantelung als Außenantenne an den Anschluss AM an. (Die AM-Rahmenantenne bleibt weiterhin angeschlossen.)

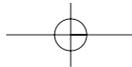
LÜFTER

Der Lüfter leitet die im Gerät entstandene Wärme ab und gewährleistet so einen ordnungsgemäßen Betrieb. Er wird automatisch aktiviert, um das Gerät mit kühler Luft zu versorgen.

Beachten Sie bitte die folgenden Sicherheitshinweise:

- Stellen Sie sicher, dass das Gerät gut belüftet ist. Bei schlechter Belüftung kann die Temperatur im Geräteinneren steigen und das Gerät beschädigt werden.
- Der Lüfter bzw. die Belüftungsöffnungen dürfen nicht blockiert werden. (Werden der Lüfter oder die Belüftungsöffnungen mit Zeitungspapier oder Stoff verdeckt, kann es zu einer Überhitzung des Geräts und infolgedessen zu einem Brand kommen.)





Bevor Sie den AV-Receiver benutzen

Ein-/Ausschalten

● GERÄT

- 1 Stecken Sie den Netzstecker in die Steckdose.
- 2 Drücken Sie die **POWER** (⏻)-Taste auf der Gerätevorderseite.
 - Damit wird der AV-Receiver ein- oder ausgeschaltet.

● FERNBEDIENUNG

Drücken Sie bei eingeschaltetem Gerät die **POWER** (⏻/⏻)-Taste auf der Fernbedienung.

- Damit wird der AV-Receiver ein- oder ausgeschaltet.



- Das Gerät lässt sich durch Drücken der **POWER** (⏻/⏻)-Taste auf der Fernbedienung nicht ein- bzw. ausschalten, wenn es ausgeschaltet ist.
- Wenn Sie das Gerät mit der **POWER** (⏻/⏻)-Taste auf der Fernbedienung ausschalten, wechselt es in den Standby-Betrieb. Um das Gerät vollständig auszuschalten, drücken Sie die **POWER** (⏻) -Taste am Gerät. Daraufhin erlischt die Standby-Anzeige.

Funktionen der Geräte-spezifischen Fernbedienung

Sie können den Fernseher, Videorecorder, DVD-Player und AV-Receiver mit einer Fernbedienung steuern.

● FERNBEDIENUNG

Drücken Sie die **MODE**-Taste.

- Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen TV-Indikator → VCR-Indikator → DVD-Indikator → AV-Receiver; der gewählte Geräte-Indikator blinkt.
- Wenn der TV-Indikator blinkt, können Sie den Fernseher bedienen.
Wenn der VCR-Indikator blinkt, können Sie den Videorecorder bedienen.
Wenn der DVD-Indikator blinkt, können Sie den DVD-Player bedienen.
Wenn der AV-Receiver-Indikator blinkt, können Sie den AV-Receiver bedienen.

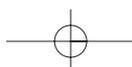


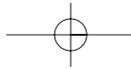
- Die Grundfunktion der Fernbedienung ist für Samsung Produkte ausgelegt. Weitere Einzelheiten zur Funktionsweise finden Sie auf den Seiten 45~48.

■ *So stellen Sie die Menüfunktion einer externen Komponente ein:*

Drücken Sie die **MENU**-Taste.

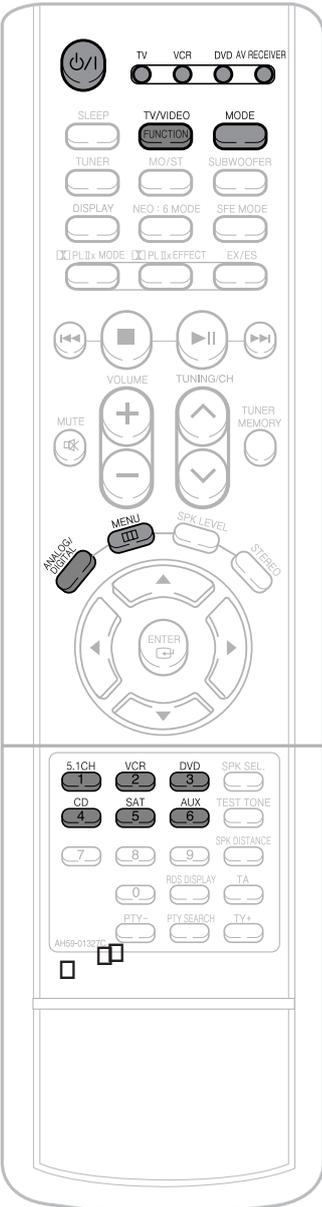
- Das Einstellungsmenu des Fernsehers, Videorecorders oder DVD-Players erscheint.





Auswählen einer externen Komponente

Auswählen der Funktion



FERNBEDIENUNG

Methode 1 Drücken Sie die **FUNCTION**-Taste.

Drücken Sie die **FUNCTION**-Taste.

- Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen 5.1CH MULTI CH → CD → DVD → SAT → VCR → AUX → FM → AM.

Methode 2 Drücken Sie eine **DIREKTFUNKTIONSTASTE**.

- Sie können die gewünschte Funktion - 5.1CH, VCR, DVD, CD, SAT oder AUX - direkt auswählen.

GERÄT

Drücken Sie die **INPUT**-Taste.

- Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen 5.1CH MULTI CH → CD → DVD → SAT → VCR → AUX → FM → AM.

Hinweis



- Bei Auswahl einer externen Audiokomponente (mit Videoausgang) erscheint das Bild der zuletzt benutzten externen Videokomponente (mit Videoausgang) auf dem Fernsehbildschirm.
- Sie können sich das Bild der Videokomponente ansehen und gleichzeitig den Ton der Audiokomponente wiedergeben.

BEDIENUNG

Auswählen des Analog- oder Digitaleingangs

Mit diesem Gerät können Sie den Ton über 2 analoge Kanäle oder als Dolby Digital über 5.1 Kanäle wiedergeben.

FERNBEDIENUNG

Drücken Sie die **ANALOG/DIGITAL**-Taste.

- Für die DVD-, SAT- und AUX-Funktion:

ANALOG und **OPTICAL** (1, 2, 3) werden abwechselnd angezeigt.



- Für die CD-Funktion:

ANALOG und **COAXIAL** werden abwechselnd angezeigt.



Hinweis

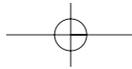


- Sie können den Dolby-Digital-Effekt nur dann genießen, wenn Sie den Audioausgang der externen Audiokomponente mit dem optisch- oder koaxial-digitalen Audioeingang des Gerätes verbinden.

Achtung!

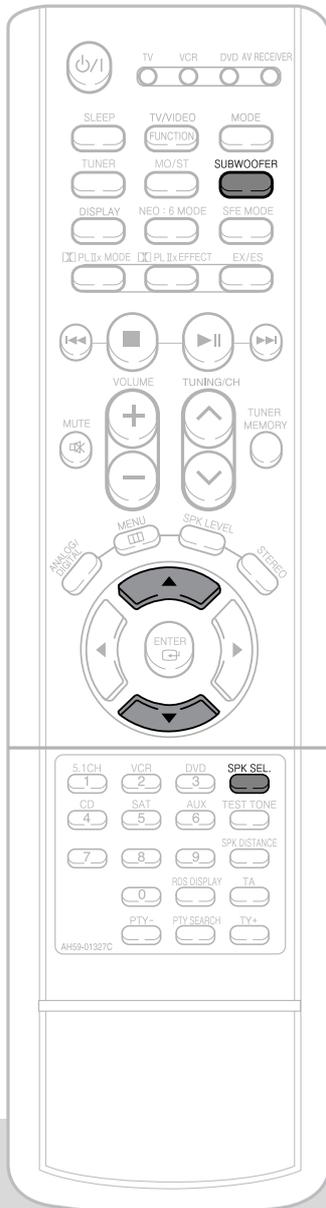
- Diese Funktion kann nur über die Fernbedienung eingestellt werden.
- Im VCR-Betrieb steht nur die Option ANALOG zur Verfügung; bei 5.1-Mehrkanalton (5.1CH MULTI CH) ist diese Funktion unwirksam.





Einstellen des Lautsprecher

Achten Sie darauf, dass die Stromversorgung ausgeschaltet und der Stecker aus der Netzsteckdose gezogen wird, bevor das Gerät bewegt oder installiert wird. Signalausgang und Frequenzgang der Lautsprecher werden automatisch entsprechend Ihrer Lautsprecherkonfiguration und der verwendeten Lautsprecher angepasst.



FERNBEDIENUNG

- 1 Drücken Sie die **SPK SEL.**-Taste, um den gewünschten Lautsprecher auszuwählen.
 - Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen F.SPK → C.SPK → S.SPK → SB SPK → SW SPK → CROVR → SPK MODE OFF.
- 2 Drücken Sie die Taste ▲▼ um den Lautsprecher wie gewünscht einzustellen.
- 3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 zur Einstellung der anderen Lautsprecher.

So beenden Sie den Einstellungsmodus:

- Warten Sie etwa 5 Sekunden oder drücken Sie die **SPK SEL.**-Taste auf der Fernbedienung, um SPK MODE OFF auszuwählen.

So verwenden Sie die SUBWOOFER-Taste auf der Fernbedienung:

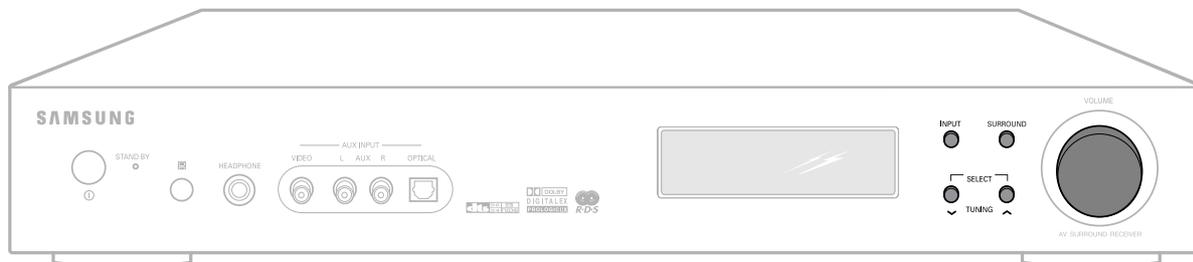
Drücken Sie die **SUBWOOFER**-Taste.

- Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen SW SPK : YES und SW SPK : NO.
- Wählen Sie bei der Wiedergabe von 2-Kanal-Stereoton YES, wenn Sie den Subwoofer verwenden möchten, andernfalls wählen Sie NO.

Achtung!

- Wenn F.SPK auf „SMALL“ (KLEIN) gesetzt ist, ist SW SPK auf „YES“ festgelegt.
- Wenn S.SPK auf „NONE“ (KEIN) gesetzt ist, ist SB SPK auf „NONE“ festgelegt.
- Der Lautsprechereinstellmodus kann für die Funktion 5.1CH MULTI CH (5.1-Mehrkanalton) nicht verwendet werden.





● GERÄT

1 Halten Sie die **SURROUND**-Taste etwa 5 Sekunden gedrückt.

- Im Display erscheint „SETUP MODE“ und das Gerät schaltet in den Einstellungsmodus um.

2 Drücken Sie die **INPUT**-Taste einmal.

- Im Display erscheint „SPEAKER SETUP“ (Lautsprechereinstellung).

3 Drücken Sie die **SURROUND**-Taste, um den gewünschten Lautsprecher auszuwählen.

- Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen F.SPK → C.SPK → S.SPK → SB SPK → SW SPK → CROVR.

Drücken Sie die **SELECT**(**▼**, **▲**)-Taste, um den Lautsprecher wie gewünscht einzustellen.

4 Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4 zur Einstellung der anderen Lautsprecher.

5

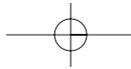
■ So beenden Sie den Einstellungsmodus:

- Warten Sie etwa 5 Sekunden oder drehen Sie den **LAUTSTÄRKEREGLER** am Gerät. Im Display erscheint „SETUP MODE OFF“ und der Einstellungsmodus wird beendet.

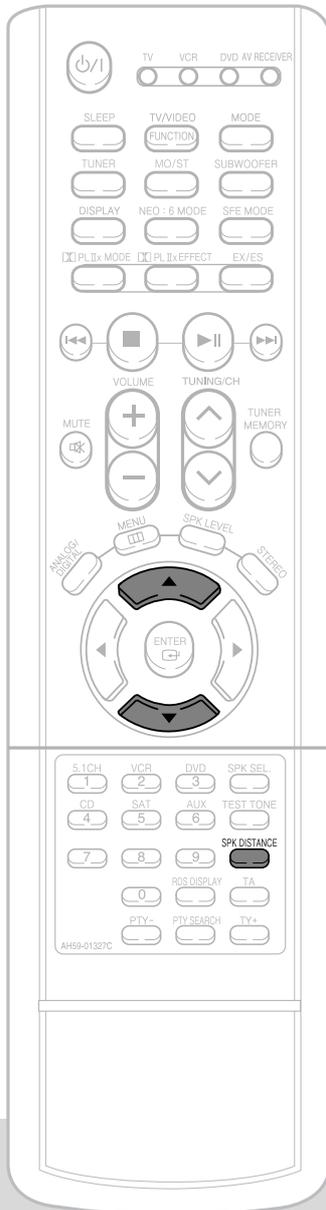
Einstellung des Lautsprecher

- **F.SPK (Front)** : LARGE, SMALL
- **C.SPK (Center)** : LARGE, SMALL, NONE
- **S.SPK (Rück)** : LARGE, SMALL, NONE
- **SB SPK (Rück Center)** : LARGE, SMALL, NONE
- **SW SPK (Subwoofer)** : YES, NO
- **CROVR (Crossover Frequency, dt. Grenzfrequenz)**: 40, 60, 80, 100, 120, 150, 200Hz

- **LARGE** : Wird gewählt, wenn ein großer Lautsprecher verwendet wird. Sie können die ganze Audiobandbreite von tiefen bis zu hohen Tönen wiedergeben.
- **SMALL** : Wird gewählt, wenn ein kleiner Lautsprecher verwendet wird. Tiefe Töne unter 100 Hz werden nicht von allen Lautsprechern, sondern nur vom Subwoofer wiedergeben.
- **NONE** : Wird gewählt, wenn kein Lautsprecher verwendet wird.
- **YES** : Wird gewählt, wenn bei der Wiedergabe von 2-Kanal-Stereoton ein Subwoofer verwendet wird.
- **NO** : Wird gewählt, wenn bei der Wiedergabe von 2-Kanal-Stereoton kein Subwoofer verwendet wird.
- **CROVR**: Die Grenzfrequenz wird in Abhängigkeit von der Größe des angeschlossenen Lautsprechers gewählt, wenn der Subwoofer verwendet wird. Wählen Sie 40 Hz, wenn der Papierkonus des Lautsprechers 16 cm beträgt, wählen Sie 60 Hz für 14 cm, 80 Hz für 12 cm, 100 Hz für 10 cm, 120 Hz für 8 cm, 150 Hz für 6 cm und 200 Hz für 4 cm



Einstellen des Lautsprecher



FERNBEDIENUNG

1 Drücken Sie die **SPEAKER DISTANCE**-Taste, um den gewünschten Lautsprecher auszuwählen.

- Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W → DISTANCE OFF.

2 Drücken Sie die Taste ▲▼ um den Lautsprecherabstand einzustellen.

- Der Abstand des rechten und des linken Frontlautsprechers (F.L, F.R), des Center-Lautsprechers (CEN) und des Subwoofers (S.W) zur Hörposition kann von 0~1,5 m in Schritten von 30 cm eingestellt werden.
- Der Abstand des rechten und des linken Rücklautsprechers (S.R, S.L) sowie des hinteren Center-Lautsprechers (S.B) zur Hörposition kann von 0~4,5 m in Schritten von 30 cm eingestellt werden.

3 Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 zur Einstellung des Lautsprecherabstands.

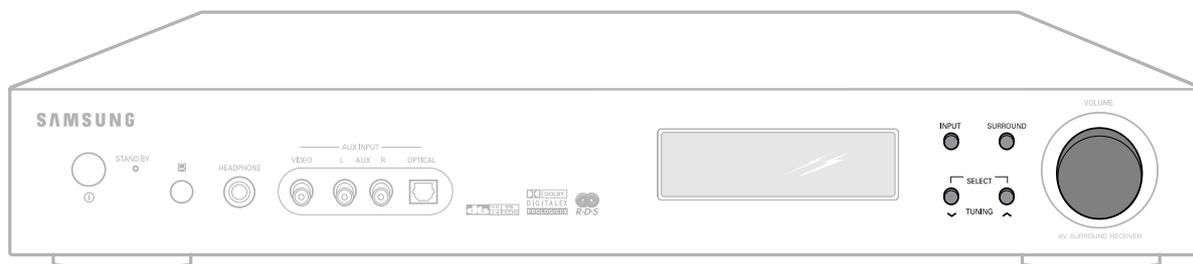
So beenden Sie den Einstellungsmodus:

- Warten Sie etwa 5 Sekunden oder drücken Sie die SPEAKER DISTANCE-Taste auf der Fernbedienung, um DISTANCE OFF auszuwählen.

Hinweis

- Befindet sich die Hörposition außerhalb des Einstellungsbereichs für den Lautsprecherabstand, sollten Sie diesen auf den maximalen Wert einstellen.





GERÄT

1 Halten Sie die **SURROUND**-Taste etwa 5 Sekunden gedrückt.

- Im Display erscheint „SETUP MODE“ und das Gerät schaltet in den Einstellungsmodus um.

2 Drücken Sie die **INPUT**-Taste zweimal. • Im Display erscheint „DISTANCE SETUP“.

3 Drücken Sie die **SURROUND**-Taste, um den gewünschten Lautsprecher auszuwählen.

- Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W.

4 Drücken Sie die **SELECT**(∇ , \blacktriangle)-Tasten, um den Lautsprecherabstand einzustellen.

- Der Abstand des rechten und des linken Frontlautsprechers (F.L, F.R), des Center-Lautsprechers (CEN) und des Subwoofers (S.W) zur Hörposition kann von 0~1,5 m in Schritten von 30 cm eingestellt werden.
- Der Abstand des rechten und des linken Rücklautsprechers (S.R, S.L) sowie des hinteren Center-Lautsprechers (S.B) zur Hörposition kann von 0~4,5 m in Schritten von 30 cm eingestellt werden.

5 Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4 zur Einstellung des Lautsprecherabstands.

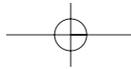
■ So beenden Sie den Einstellungsmodus:

- Warten Sie etwa 5 Sekunden oder drehen Sie den **LAUTSTÄRKEREGLER** am Gerät. Im Display erscheint „SETUP MODE OFF“ und der Einstellungsmodus wird beendet.

Einstellung des Lautsprecherabstands

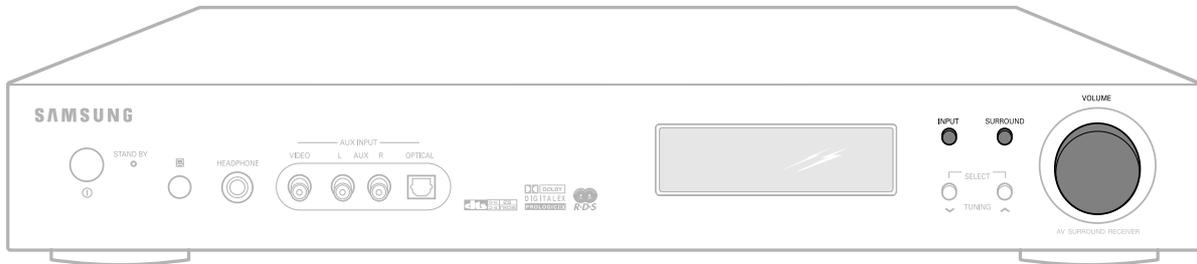
Der Abstand des jeweiligen Lautsprechers zur Hörposition lässt sich in Schritten von 30 cm einstellen.

- **F.L (Front-Links)** : 0ft 0.0m ~ 5ft 1.5m
- **CEN (Mitte)** : 0ft 0.0m ~ 5ft 1.5m
- **F.R (Front-Rechts)** : 0ft 0.0m ~ 5ft 1.5m
- **S.R (Rück-Rechts)** : 0ft 0.0m ~ 15ft 4.5m
- **S.B (Rück-Mitte)** : 0ft 0.0m ~ 15ft 4.5m
- **S.L (Rück-Links)** : 0ft 0.0m ~ 15ft 4.5m



Einstellen von DRC(Dynamic Range Compression)

Mithilfe dieser Funktion kommen Sie auch dann in den Genuss von Dolby Digital Sound, wenn Sie sich spät abends Filme mit niedriger Lautstärke ansehen.



GERÄT

- 1 Halten Sie die **SURROUND**-Taste etwa 5 Sekunden gedrückt.
 - Im Display erscheint „SETUP MODE“ und das Gerät schaltet in den Einstellungsmodus um.
- 2 Drücken Sie die **INPUT**-Taste dreimal.
 - Im Display erscheint „DRC SETUP“.
- 3 Drücken Sie die **SURROUND**-Taste, um die DRC einzustellen.
 - Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen DRC : STD → DRC : MIN → DRC : MAX.

So beenden Sie den Einstellungsmodus:

- Warten Sie etwa 5 Sekunden oder drehen Sie den **LAUTSTÄRKEREGLER** am Gerät. Im Display erscheint „SETUP MODE OFF“ und der Einstellungsmodus wird beendet.

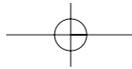
Einstellung von DRC

- **STD** : Der DRC-Effekt wird auf die Standardeinstellung gesetzt.
- **MAX** : Der DRC-Effekt wird auf das Maximum gesetzt.
- **MIN** : Der DRC-Effekt wird auf das Minimum gesetzt.

Achtung!

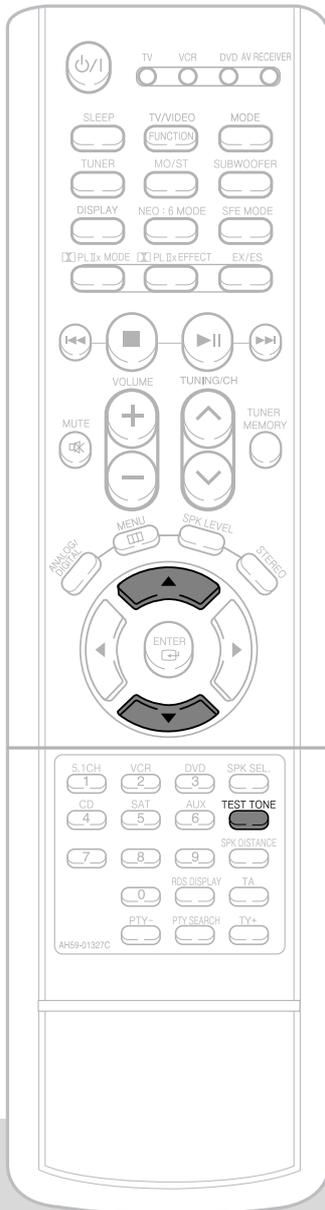
- Diese Funktion lässt sich nur am Gerät einstellen.





Einstellen des Testtons

Verwenden Sie die Testtonfunktion, um die Lautsprecheranschlüsse zu überprüfen und die Lautsprecherpegel einzustellen.



Testton automatisch aussenden



FERNBEDIENUNG

1 Drücken Sie die **TEST TONE**-Taste.

- Das Testsignal wird automatisch in der Reihenfolge F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W ausgesendet.
- Drücken Sie während der Aussendung des Testtons die Tasten „°, Å“ um den Lautsprecherpegel von -10 bis +10 dB in Schritten von 1 festzulegen.

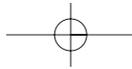
So beenden Sie den Testton:

- Drücken Sie die **TEST TONE**-Taste noch einmal.

Achtung!

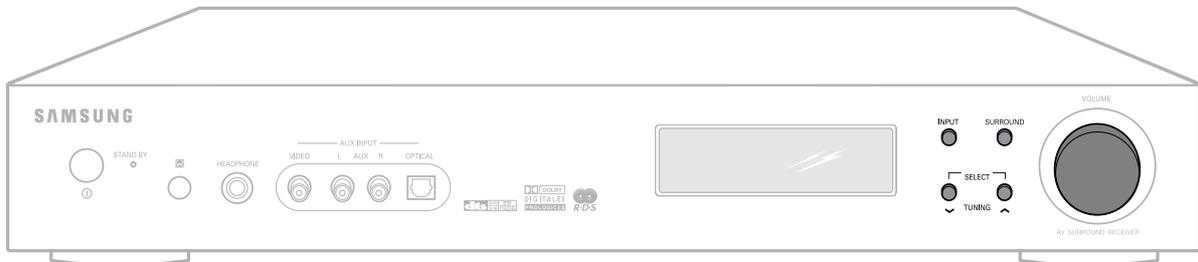
- Der Testton kann für 5.1-Mehrkanalton (5.1CH MULTI CH) nicht verwendet werden.





Einstellen des Testtons

Verwenden Sie die Testtonfunktion, um die Lautsprecheranschlüsse zu überprüfen und die Lautsprecherpegel einzustellen.



Testton automatisch aussenden



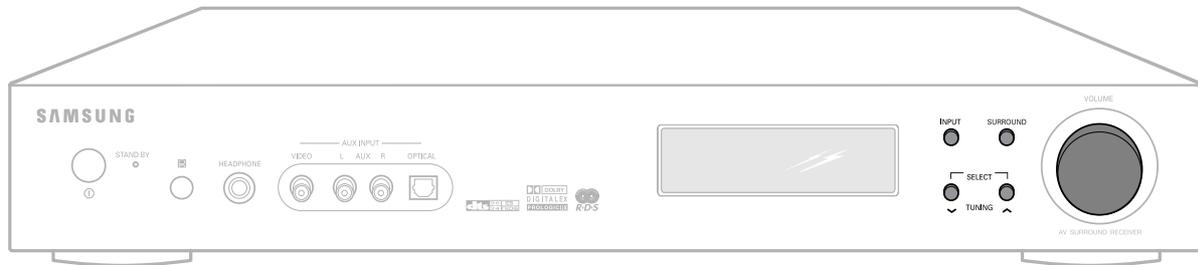
● GERÄT

- 1 Halten Sie die **SURROUND**-Taste etwa 5 Sekunden gedrückt.
 - Im Display erscheint „SETUP MODE“ und das Gerät schaltet in den Einstellungsmodus um.
- 2 Drücken Sie die **INPUT**-Taste viermal.
 - Im Display erscheint „TEST-T AUTO“.
- 3 Drücken Sie die **SURROUND**-Taste.
 - Das Testsignal wird automatisch in der Reihenfolge F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W ausgesendet.
 - Drücken Sie während der Aussendung des Testtons die **SELECT** (▼, ▲)-Tasten, um den Lautsprecherpegel von -10 bis +10 dB in Schritten von 1 einzustellen.

■ So beenden Sie den Testton:

- Methode 1)** Drücken Sie die **INPUT**-Taste zweimal.
- Im Display erscheint „TEST-T OFF“ und der Testton wird beendet.
- Methode 2)** Drehen Sie am **Lautstärkereglер**.
- Im Display erscheint „SETUP MODE OFF“ und der Testton wird beendet.





Testton manuell aussenden



GERÄT

- 1** Halten Sie die **SURROUND**-Taste etwa 5 Sekunden gedrückt.
 - Im Display erscheint „SETUP MODE“ und das Gerät schaltet in den Einstellungsmodus um.
- 2** Drücken Sie die **INPUT**-Taste fünfmal.
 - Im Display erscheint „TEST-T MANU“.
- 3** Drücken Sie die **SURROUND**-Taste.
 - Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W.
- 4** Drücken Sie die **SELECT** (↓, ↑)-Tasten, um den Testton wie gewünscht einzustellen.
 - Der Ausgangspegel der Lautsprecher lässt sich von -10 bis +10 dB in Schritten von 1 einstellen.

So beenden Sie den Testton:

Methode 1) Drücken Sie die **INPUT**-Taste einmal.

- Im Display erscheint „TEST-T OFF“ und das Testsignal wird beendet.

Methode 2) Drehen Sie am **Lautstärkeregl**er.

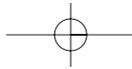
- Im Display erscheint „SETUP MODE OFF“ und der Testton wird beendet.

Testtonausgabe

- **F.L (Front-Links)** : -10 ~ +10dB
- **CEN (Mitte)** : -10 ~ +10dB
- **F.R (Front-Rechts)** : -10 ~ +10dB
- **S.R (Rück-Rechts)** : -10 ~ +10dB
- **S.B (Rück-Mitte)** : -10 ~ +10dB
- **S.L (Rück-Links)** : -10 ~ +10dB
- **S.W (Subwoofer)** : -10 ~ +10dB

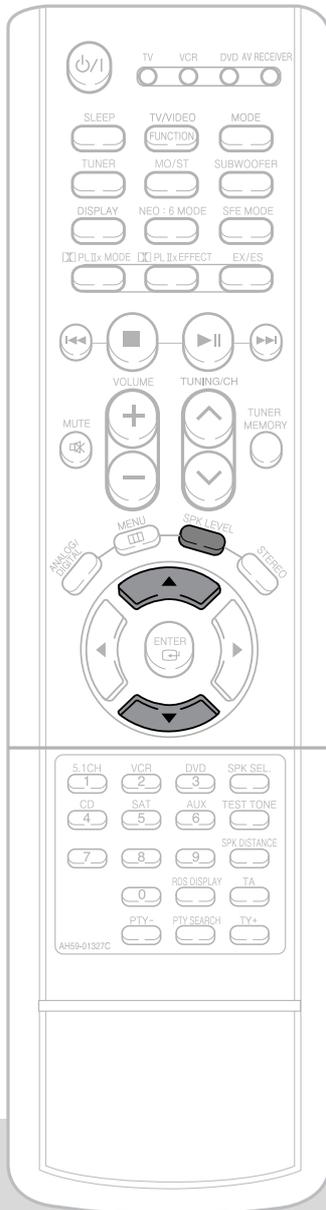
Achtung!

- Der Testton kann für die Funktion 5.1CH MULTI CH (5.1-Mehrkanalton) nicht verwendet werden.



Setting Speaker Level

Sie können die Balance und den Pegel der Lautsprecher einstellen.



Fernbedienung

1 Drücken Sie die **SPK LEVEL**-Taste, um den gewünschten Lautsprecher auszuwählen.

- Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W → SPK LEVEL OFF.

2 Drücken Sie die Taste ▲▼ um den gewünschten Lautsprecherpegel einzustellen.

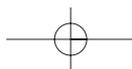
- Der Pegel lässt sich von -10 bis +10 dB in Schritten von 1 einstellen.
- Der Ton wird leiser, je weiter sich die Einstellung -10 dB nähert, und lauter, je weiter sie sich +10 dB nähert.
- Der Standardwert ist 00 dB.

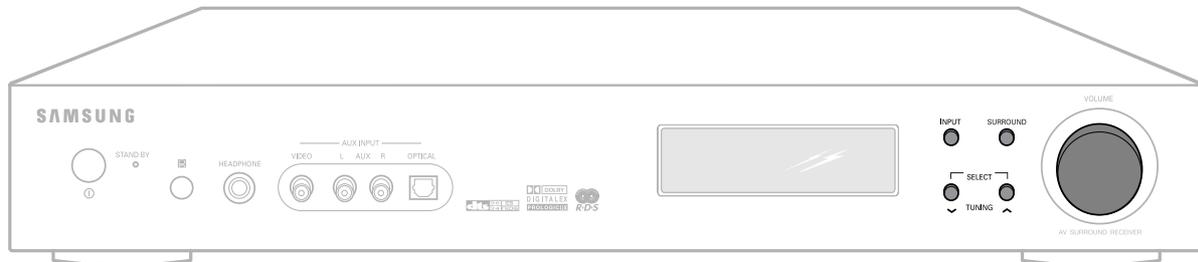
Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2 zur Einstellung der anderen Lautsprecher.

3

So beenden Sie den Einstellungsmodus:

- Warten Sie etwa 5 Sekunden oder drücken Sie die **SPK LEVEL**-Taste auf der Fernbedienung, um SPK LEVEL OFF auszuwählen.





Gerät

1 Halten Sie die **SURROUND**-Taste etwa 5 Sekunden gedrückt.

- Im Display erscheint „SETUP MODE“ und das Gerät schaltet in den Einstellungsmodus um.

2 Drücken Sie die **INPUT**-Taste siebenmal.

- Im Display erscheint „LEVEL SETUP“.

3 Drücken Sie die **SURROUND**-Taste.

- Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W.

4 Drücken Sie die **SELECT**(∇ , \wedge)-Tasten, um den gewünschten Lautsprecherpegel einzustellen.

- Der Pegel lässt sich von -10 bis +10 dB in Schritten von 1 einstellen.
- Der Ton wird leiser, je weiter sich die Einstellung -10 dB nähert, und lauter, je weiter sie sich +10 dB nähert.
- Der Standardwert ist 00 dB.

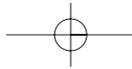
5 Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4 zur Einstellung.

So beenden Sie den Einstellungsmodus:

- Warten Sie etwa 5 Sekunden oder drehen Sie den **LAUTSTÄRKEREGLER** am Gerät. Im Display erscheint „SETUP MODE OFF“ und das Einstellungs Menü wird beendet.

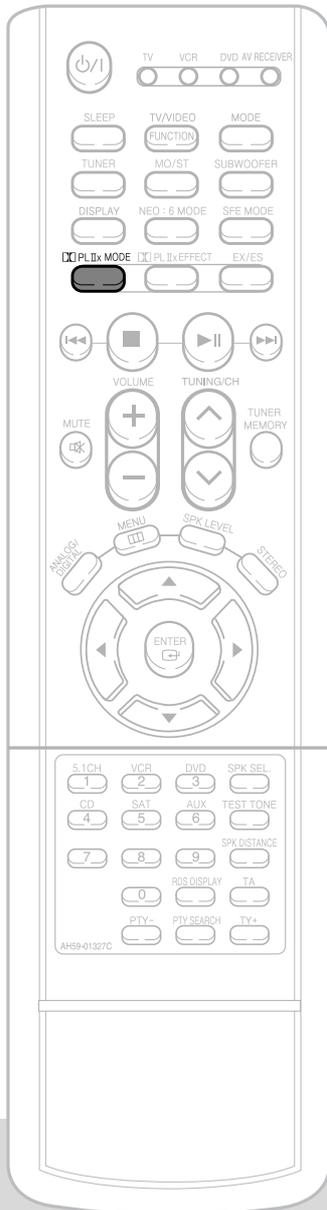
Einstellung des Lautsprecherpegels

- **F.L (Front-Links)** : -10 ~ +10dB
- **CEN (Mitte)** : -10 ~ +10dB
- **F.R (Front-Rechts)** : -10 ~ +10dB
- **S.R (Rück-Rechts)** : -10 ~ +10dB
- **S.B (Rück Mitte)**: -10 ~ +10dB
- **S.L (Rück-Links)**: -10 ~ +10dB
- **S.W (Subwoofer)**: -10 ~ +10dB



Dolby Pro Logic II x -Modus

Sie können Surround Sound unabhängig von der Art des Stereo-Mix erleben, indem Sie den vorhandenen Dolby-Surround-Sound-Mix an 5.1-Kanal-Surround angleichen.



FERNBEDIENUNG

- Drücken Sie die **PL II x MODE**-Taste
 - Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl in der Reihenfolge MUSIC → CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC.

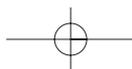


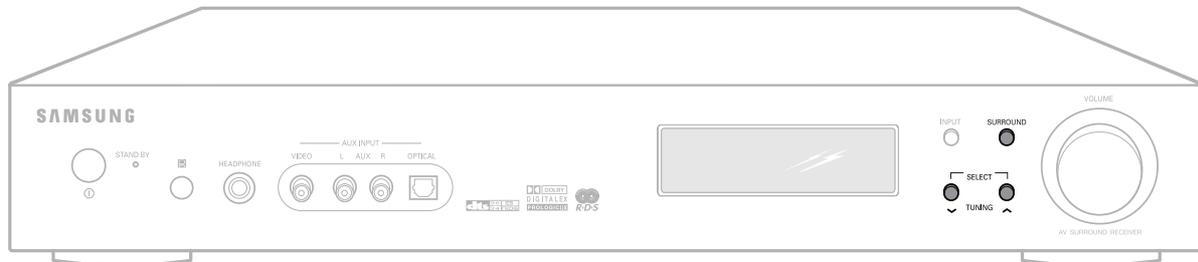
So beenden Sie den Einstellungsmodus:

- Warten Sie etwa 5 Sekunden.

Hinweis

- Von manchen Lautsprechern wird der Ton nur dann ausgegeben, wenn die externe Komponente an den Audioeingang (oder R) des AV-Receivers angeschlossen wird.





● GERÄT

- 1 Drücken Sie die **SURROUND**-Taste kurz, um den „DPL II x“-Modus auszuwählen. • Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl in der Reihenfolge DPL II x → NEO:6 → SFE → STEREO.
- 2 Drücken Sie die **SELECT**(**▼**, **▲**)-Tasten.
 - Durch Drücken der **SELECT**(**▲**)-Taste wechselt die Auswahl in der Reihenfolge MUSIC → CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC.
 - Durch Drücken der **SELECT**(**▼**)-Taste wechselt die Auswahl in der Reihenfolge PROLOGIC → GAME → MATRIX → CINEMA → MUSIC.

■ So beenden Sie den Einstellungsmodus:

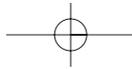
- Warten Sie etwa 5 Sekunden.

Dolby Pro Logic II x-Modus

- **MUSIC** : Eine digitale, analoge oder vorhandene Stereoquelle (CD, KASSETTE, UKW-Radio, TV und Stereo-Videorecorder) wird als 5.1-Kanal-Surround-Sound wiedergegeben.
- **CINEMA** : Soundtracks von Filmen in Stereo, die in Dolby Surround codiert sind, werden als 5.1-Kanal-Surround-Sound wiedergegeben.
- **MATRIX** : Sie erleben 5.1-Kanal-Surround-Sound und kommen in den Genuss eines realistischen Raumklangs.
- **GAME** : Beim Spielen von Spielen erleben Sie Klangeffekte, als wären Sie mitten im Geschehen.
- **PROLOGIC** : Ein in Dolby Surround codierter Stereo-Soundtrack wird zu Dolby Pro Logic decodiert (3/1 Surround) .

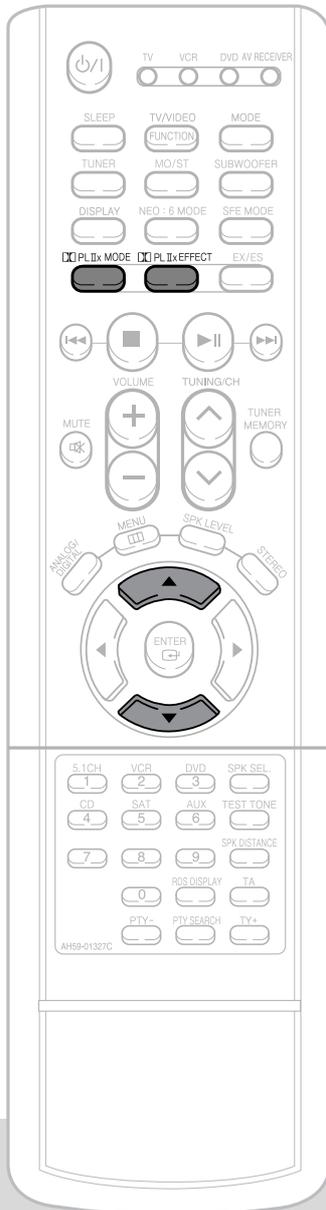
Achtung!

- Sie können den Dolby Pro Logic II x-Modus für mehrkanalige Signale, die in Dolby Digital und DTS codiert sind, verwenden.
- Der Dolby Pro Logic II x-Modus kann nicht für die 5.1-Mehrkanal-Funktion benutzt werden.
- Pro Logic funktioniert nur bei PCM-Audiosignalen mit einer Abtastfrequenz von 32 kHz, 44 kHz oder 48 kHz.
- Wenn das PCM-Audiosignal nicht in Stereo, sondern in Mono vorliegt, wird über den hinteren Center-Lautsprecher kann Ton ausgegeben.



Dolby Pro Logic II x -Effekt

Diese Funktion ist nur im Modus Dolby PRO LOGIC II X MUSIC möglich.



FERNBEDIENUNG

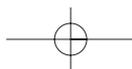
- 1 Drücken Sie die **PL IIx MODE** -Taste zur Auswahl der Option „MUSIC“.
- 2 Drücken Sie die **PL IIx EFFECT** -Taste
 - Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl in der Reihenfolge C-WIDTH → DIMENSION → PANORAMA.

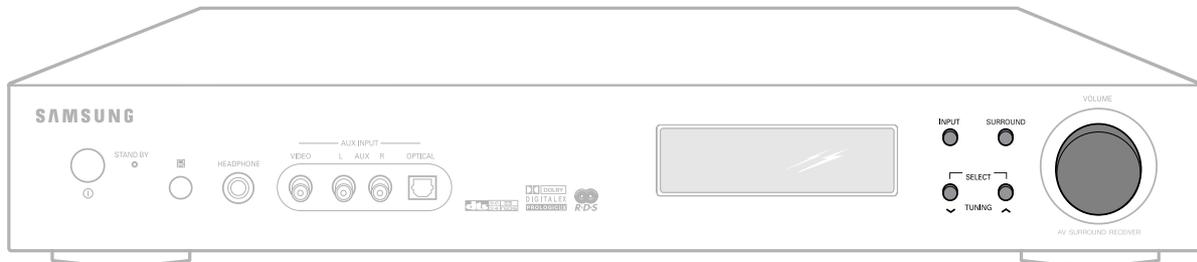


- 3 Drücken Sie die Tasten **▲▼** um den gewünschten Dolby Pro Logic IIx-Effekt auszuwählen.
 - C-WIDTH: Kann von 0 bis 7 eingestellt werden.
 - DIMENSION: Kann von 0 bis 7 eingestellt werden.
 - PANORAMA: Kann auf ON oder OFF gesetzt werden.
- 4 Zur Einstellung des Dolby Pro Logic IIx-Effekts wiederholen Sie die Schritte 2 und 3.

So beenden Sie den Einstellungsmodus:

- Warten Sie etwa 5 Sekunden .





GERÄT

1 Halten Sie die **SURROUND**-Taste etwa 5 Sekunden lang gedrückt.

- Im Display erscheint „SETUP MODE“ und das Gerät schaltet in den Einstellungsmodus um.

2 Drücken Sie die **INPUT**-Taste achtmal.

- Im Display erscheint „DPL II x MODE“.

3 Drücken Sie die **SURROUND**-Taste.

- Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen DIMENSION → PANORAMA → C-WIDTH.

4 Drücken Sie die **SELECT**(**▼**, **▲**)-Tasten, um den gewünschten Dolby Pro Logic IIx-Effekt auszuwählen.

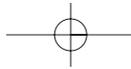
5 Zur Einstellung des Dolby Pro Logic IIx-Effekts wiederholen Sie die Schritte 3 und 4.

So beenden Sie den Einstellungsmodus:

- Warten Sie etwa 5 Sekunden oder drehen Sie den **LAUTSTÄRKEREGLER** am Gerät. Im Display erscheint „SETUP MODE OFF“ und der Einstellungsmodus wird beendet.

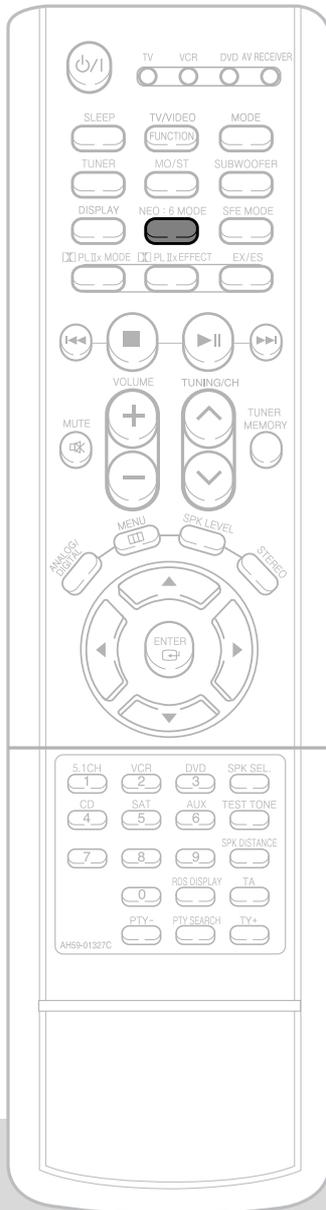
Dolby Pro Logic IIx -Effekt

- **C-WIDTH(Center-Breite)** : Der Klang wird nur über den Center-Lautsprecher ausgegeben. Dabei erzeugen der rechte und der linke Frontlautsprecher einen Phantomklang. Zusätzlich wird der Ton über den rechten und linken Frontlautsprecher und den Center-Lautsprecher in verschiedenen Lautstärken ausgegeben.
- **DIMENSION** : Mit dieser Option wird bei Bedarf die Klangbalance zu den Front- oder Rücklautsprechern verlagert.
- **PANORAMA** : Dieser Effekt erweitert das Klangfeld und hüllt den Zuhörer in die Klänge des rechten und linken Frontlautsprechers ein.



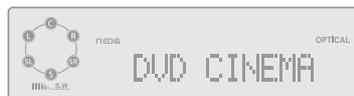
NEO:6-Modus

Sie können beim Musikhören oder Filmeanschaun 2-Kanalton über 6.1 Kanäle als 360-Grad-Surround-Sound wiedergeben.



FERNBEDIENUNG

- 1 Drücken Sie die **NEO:6**-Taste.
 - Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen MUSIC → CINEMA.



So beenden Sie den Einstellungsmodus:

- Warten Sie etwa 5 Sekunden.

Achtung!

- Der NEO:6-Modus kann für mehrkanalige Signale, die in Dolby Digital oder DTS codiert sind, verwendet werden.
- Pro Logic funktioniert nur bei PCM-Audiosignalen mit einer Abtastfrequenz von 32 kHz, 44 kHz oder 48 kHz.

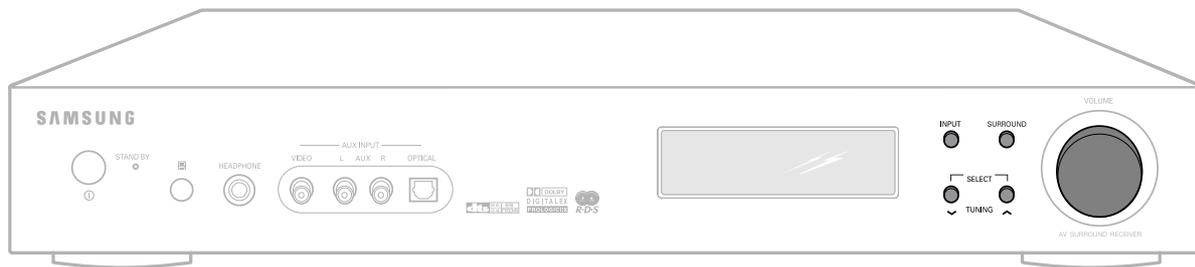
NEO : 6-Modus

This mode decodes 2 channel signals to high precision digital matrix decoder.

DTS NEO:6 decodiert diskreten 2-Kanalton in diskreten 6.1-Kanalton.

- MUSIC : Der Modus NEO:6 MUSIC ist für die signalgetreue Wiedergabe von Musik optimiert.
- CINEMA : Der Modus NEO:6 CINEMA ist für die signalgetreue Wiedergabe von Filmen optimiert.





● GERÄT

1 Drücken Sie die **SURROUND**-Taste kurz, um den „NEO:6“-Modus auszuwählen.

- Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl in der Reihenfolge DPL II x → NEO:6 → SFE → STEREO.

2 Drücken Sie die **SELECT**(**▼**, **▲**)-Tasten.

- Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen MUSIC → CINEMA.

Klangbild des Center-Lautsprechers einstellen

Wenn das TV-Gerät oder der Bildschirm erhöht installiert ist, erleben Sie das Gleichgewicht von Bild und Ton, indem Sie das Klangbild des Center-Lautsprechers erhöhen.

1 Halten Sie die **SURROUND**-Taste etwa 5 Sekunden lang gedrückt.

- Im Display erscheint „SETUP MODE“ und das Gerät schaltet in den Einstellungsmodus um.

2 Drücken Sie die **INPUT**-Taste neunmal. • Im Display erscheint „NEO:6 MODE“.

3 Drücken Sie die **SURROUND**-Taste.

- Im Display erscheint „CEN-IMG“.

4 Drücken Sie die **SELECT**(**▼**, **▲**)-Tasten, um das gewünschte Klangbild einzustellen.

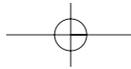
- Das Klangbild ist von 0 bis 5 einstellbar.

So beenden Sie den Einstellungsmodus:

- Warten Sie etwa 5 Sekunden oder drehen Sie den **LAUTSTÄRKEREGLER** am Gerät. Im Display erscheint „SETUP MODE OFF“ und der Einstellungsmodus wird beendet.

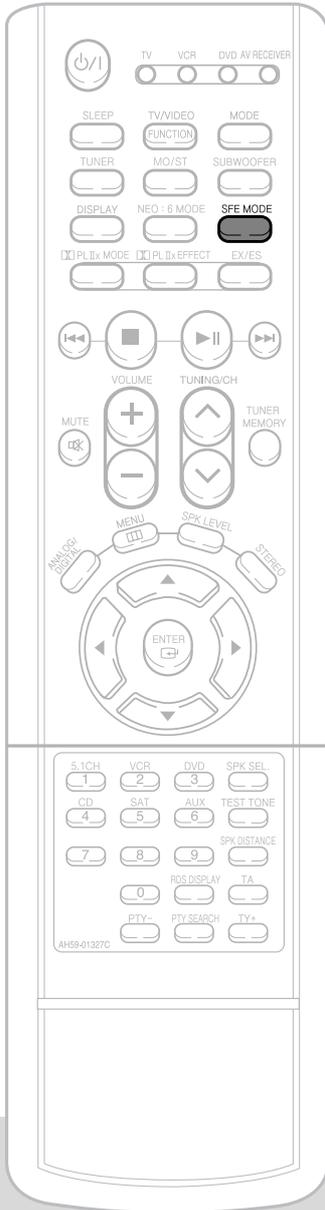
Achtung!

- Die Funktion zur Justierung des Klangbildes des Center-Lautsprechers kann nur am Gerät eingestellt werden.



SFE-Modus

Dieser Modus realisiert den einzigartigen Klang, wie er für bestimmte Orte charakteristisch ist. Sie können Live-Musik wie auf einem richtigen Konzert genießen.



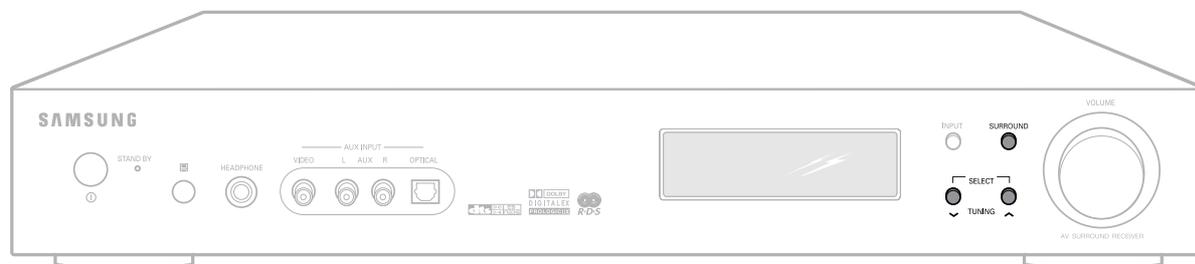
FERNBEDIENUNG

- Drücken Sie die **SEF MODE**-Taste.
 - Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl in der Reihenfolge LIVE → ROCK → CLASSIC → JAZZ → MIDNIGHT → HALL → CINEMA → CHURCH.



- So beenden Sie den Einstellungsmodus:
 - Warten Sie etwa 5 Sekunden.





GERÄT

1 Drücken Sie die **SURROUND**-Taste kurz, um den „SFE“-Modus auszuwählen.

- Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl in der Reihenfolge DPL II x → NEO:6 → SFE → STEREO.

2 Drücken Sie die **SELECT**(**▼**, **▲**)-Tasten.

- Durch Drücken der Taste (**▲**) wechselt die Auswahl in der Reihenfolge LIVE → ROCK → CLASSIC → JAZZ → MIDNIGHT → HALL → CINEMA → CHURCH.
- Durch Drücken der Taste (**▼**) wechselt die Auswahl in der Reihenfolge CHURCH → CINEMA → HALL → MIDNIGHT → JAZZ → CLASSIC → ROCK → LIVE.

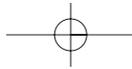
BEDIENUNG

So beenden Sie den Einstellungsmodus:

- Warten Sie etwa 5 Sekunden.

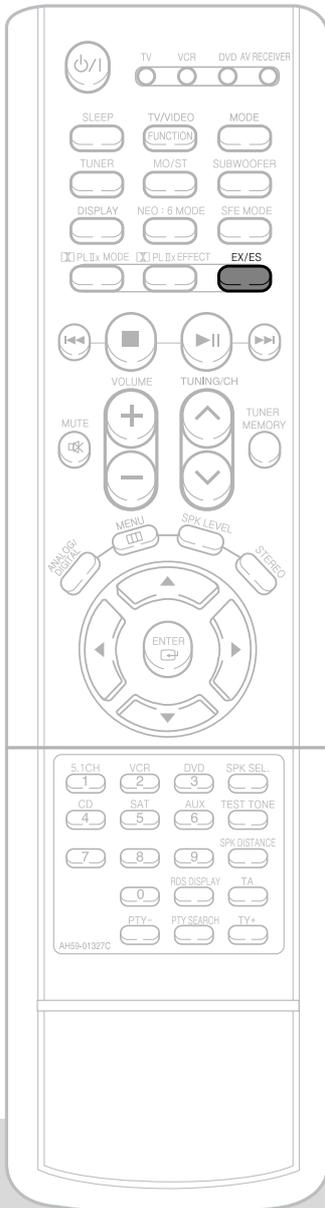
SFE Mode

- **LIVE, ROCK, CLASSIC, JAZZ** : Je nach Musikgenre haben Sie die Auswahl zwischen Live, Rock, Klassik und Jazz.
- **MIDNIGHT** : Hebt die Bässe an, wenn Sie spät abends Musik hören.
- **HALL** : Gibt Musik klar und deutlich wie in einem Konzertsaal wieder.
- **CINEMA** : Erleben Sie einen Klang wie in einem richtigen Lichtspieltheater.
- **CHURCH** : Erleben Sie den großartigen Klang einer Kirche.



EX/ES-Modus

Dieser Modus ermöglicht Ihnen die Wiedergabe von 6.1-Kanal-Surround-Sound aus einer Quelle, die in Dolby Digital-EX oder DTS-ES (z. B. DVD) codiert ist. Diese Funktion steht nur dann zur Verfügung, wenn eine Dolby Digital-5.1-Kanal-Quelle angeschlossen ist, und ist bei einer LPCM- oder Dolby Digital-2-Kanalquelle unwirksam.



FERNBEDIENUNG

Drücken Sie die **EX/ES**-Taste.

- Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen EX/ES AUTO → EX/ES ON → EX/ES OFF.



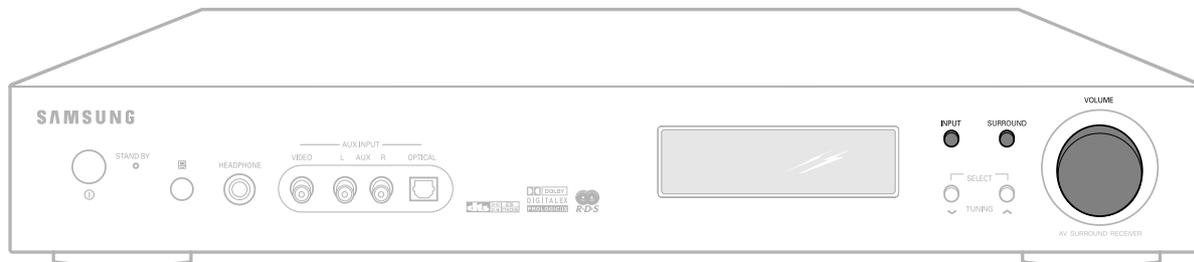
So beenden Sie den Einstellungsmodus:

- Warten Sie etwa 5 Sekunden oder drücken Sie die EX/ES-Taste auf der Fernbedienung, um EX/ES : OFF auszuwählen.

EX/ES-Modus

- **AUTO** : 7.1-Kanal- (oder 6.1-Kanal-)Ton wird über 7.1 oder 6.1 Kanäle wiedergegeben, und 5.1-Kanalton wird automatisch in 5.1-Kanalton umgewandelt und ausgegeben.
- **ON** : 5.1-Kanalton wird in 7.1-Kanal- (oder 6.1-Kanal-)Ton umgewandelt und ausgegeben.
- **OFF** : 7.1-Kanal- (oder 6.1-Kanal-)Ton wird in 5.1-Kanalton umgewandelt und ausgegeben.





GERÄT

Methode

- 1 Halten Sie die **SURROUND**-Taste etwa 5 Sekunden lang gedrückt.
 - Im Display erscheint „SETUP MODE“ und das Gerät schaltet in den Einstellungsmodus um.
- 2 Drücken Sie die **INPUT**-Taste zehnmal.
 - Im Display erscheint „EX/ES SETUP“.
- 3 Drücken Sie die **SURROUND**-Taste.
 - Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen EX/ES : AUTO → EX/ES : ON → EX/ES : OFF.

So beenden Sie den Einstellungsmodus:

- Warten Sie etwa 5 Sekunden oder drehen Sie den **LAUTSTÄRKEREGLER** am Gerät. Im Display erscheint „SETUP MODE OFF“ und der Einstellungsmodus wird beendet.

BEDIENUNG

Dolby Digital - EX

Mit Dolby Digital EX codierte Film-Soundtracks werden beim Programm-Mixing um einen hinteren Surround-Kanal ergänzt. Der hintere Center-Kanal sorgt für einen fein abgestimmten, detaillierten und realistischen Höreindruck.

Achtung!

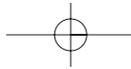
- Ohne einen hinteren Center-Lautsprecher kann Dolby Digital-EX nicht genutzt werden.
- Wenn Sie eine in Dolby Digital-EX codierte Disc über 6.1 Kanäle wiedergeben möchten, müssen Sie den EX/ES-Modus einstellen.
- Manche in Dolby Digital-EX codierte Discs enthalten kein Identifikationssignal. In diesem Fall müssen Sie EX/ES auf ON setzen.

DTS-ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1)

DTS 5.1 Kanäle werden um einen hinteren Center-Kanal ergänzt, wodurch Richtungsortung und Raumklang verbessert werden. Da dieses Gerät mit einem DTS-ES-Decoder ausgestattet ist, können Sie in DTS-ES Discrete und DTS-ES Matrix codierte Discs wiedergeben. DTS-ES Discrete 6.1 ermöglicht die digitale Aufzeichnung des Tons aller Kanäle, einschließlich des hinteren Center-Kanals, und die realitätsgetreue Wiedergabe des aufgezeichneten Tons.

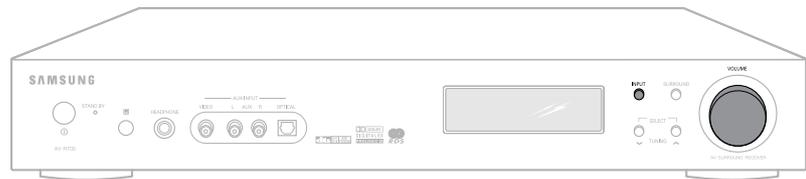
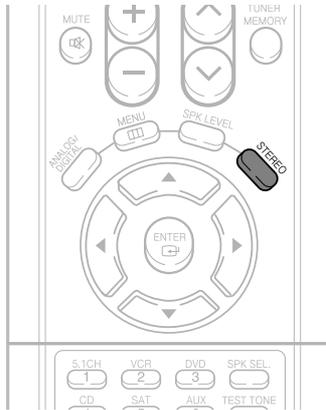
Achtung!

- Ohne einen hinteren Center-Lautsprecher kann DTS-ES nicht genutzt werden.



Stereo-Modus

Diesen Modus können Sie wählen, wenn Sie den Ton über den rechten und linken Frontlautsprecher und den Subwoofer wiedergeben.



FERNBEDIENUNG

Drücken Sie die **STEREO**-Taste.

- Im Display erscheint „STEREO“ und der Stereo-Modus wird aktiviert.



GERÄT

Drücken Sie die **SURROUND**-Taste kurz, um „STEREO“ auszuwählen.

- Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl in der Reihenfolge DPL II x → NEO:6 → SFE → STEREO.

■ *So beenden Sie den Einstellungsmodus:*

- Warten Sie etwa 5 Sekunden.

■ *So beenden Sie den Einstellungsmodus:*

- Warten Sie etwa 5 Sekunden.

Hinweis

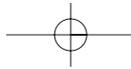


- Beim Eingang von PCM- und analogen Stereo-Signalen wird der rechte/linke Kanal in Stereo wiedergegeben.

Achtung!

- 96 kHz PCM kann nicht in Stereo wiedergegeben werden.





Surround-Modus und Eingangssignal

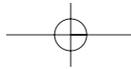
Surround-Modus	Eingangssignal	Decodierung	Ausgangskanal					Anzeige im Display	
			L/R	C	SL/SR	S	SubW	Signalformat	Kanal
DOLBY (MUSIC, CINEMA, MATRIX, GAME, PROLOGIC)	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital 5.1	0	0	0	-	0	ⓧ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	0	0	0	-	0	ⓧ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Pro Logic II x	0	0	0	0	0	ⓧ DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic II x	0	0	0	0	0	ⓧ DIGITAL	L, R, S
	L.PCM (Audio)	Pro Logic II x	0	0	0	0	0	L.PCM	L, R
	Analog	Pro Logic II x	0	0	0	0	0	ANALOG	-
NEO:6 (MUSIC, CINEMA)	DTS-ES	DTS 5.1	0	0	0	0	0	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, SW
	DTS 96/24	DTS 96/24	0	0	0	-	0	DTS 96/24	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS (5.1)	DTS 5.1	0	0	0	-	0	dts	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	Neo:6	0	0	0	0	-	L.PCM	L, R
	Analog	Neo:6	0	0	0	0	-	ANALOG	-
	Dolby D (2ch)	Neo:6	0	0	0	0	-	ⓧ DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Neo:6	0	0	0	0	-	ⓧ DIGITAL	L, R, S
SFE	Dolby Surr. EX	SFE	-	-	-	-	-	ⓧ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, SW
	Dolby D (5.1ch)	SFE	-	-	-	-	-	ⓧ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	SFE	0	0	0	0	0	ⓧ DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	SFE	0	0	0	0	0	ⓧ DIGITAL	L, R, S
	DTS-ES	SFE	-	-	-	-	-	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, SW
	DTS (5.1ch)	SFE	-	-	-	-	-	dts	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	SFE	0	0	0	0	0	L.PCM	L, R
	Analog	SFE	0	0	0	0	0	ANALOG	-
EX/ES	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital EX	0	0	0	0	0	ⓧ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital EX	0	0	0	0	0	ⓧ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS-ES	DTS-ES	0	0	0	0	0	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, SW
	DTS (5.1ch)	DTS-ES	0	0	0	0	0	dts	L, C, R, SL, SR, SW
STEREO	Dolby Surr. EX	Stereo	0	-	-	-	0	ⓧ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, S, SW
	Dolby D (5.1ch)	Stereo	0	-	-	-	0	ⓧ DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Stereo	0	-	-	-	-	ⓧ DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Stereo	0	-	-	-	-	ⓧ DIGITAL	L, R, S
	DTS-ES	Stereo	0	-	-	-	0	dts, ES	L, C, R, SL, SR, S, SW
	DTS 96/24	Stereo	0	-	-	-	0	dts 96/24	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS (5.1ch)	Stereo	0	-	-	-	0	dts	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	Stereo	0	-	-	-	-	L.PCM	L, R
	L.PCM 96KHz	Stereo	0	-	-	-	-	L.PCM	L, R
	Analog	Stereo	0	-	-	-	-	ANALOG	-

L/R: Frontlautsprecher (links/rechts) C: Center-Lautsprecher SL/SR: Rücklautsprecher (links/rechts) S: Hinterer Center-Lautsprecher SW: Subwoofer

Achtung!

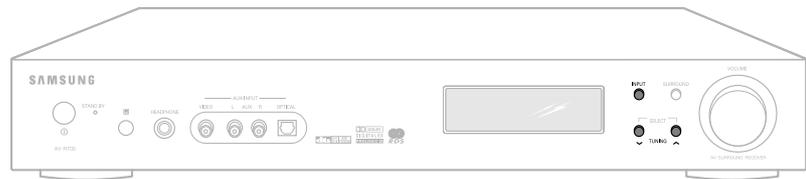
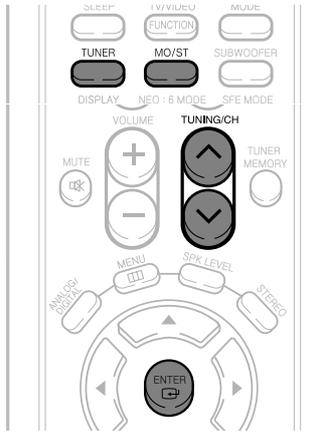
- Das 2-Kanal-Dolby-Digital-Signal hat Dolby Digital Pro Logic. Die Lautsprechereinstellung ist LARGE, SMALL oder YES.
- Wenn eine DVD kein Surround-Signal enthält, wird der Ton nicht über den rechten und linken Rücklautsprecher, den Center-Lautsprecher und den Subwoofer ausgegeben.





Radio hören

Durch die automatische oder manuelle Sendersuche können Sie das gewünschte Band einstellen und die jeweiligen FM, AM-Sender hören.



FERNBEDIENUNG

- 1 Drücken Sie die **TUNER**-Taste.
 - Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen FM → AM.
- 2 Wählen Sie die Frequenz aus.
 - Automatische Sendersuche 1:
 - 1) Drücken Sie die **ENTER**-Taste, um PRESET aufzurufen.
 - 2) Drücken Sie die **TUNING/CH** (▼, ▲)-Tasten, um einen eingespeicherten Sender auszuwählen.
 - Automatische Sendersuche 2:
 - 1) Drücken Sie die **ENTER**-Taste, um MANUAL auszuwählen.
 - 2) Halten Sie die **TUNING/CH** (▼, ▲)-Taste gedrückt, um einen Sender automatisch einzustellen.
 - Manuelle Sendersuche:
 - 1) Drücken Sie die **ENTER**-Taste, um MANUAL auszuwählen.
 - 2) Drücken Sie die **TUNING/CH** (▼, ▲)-Tasten kurz, um die Frequenz schrittweise zu erhöhen oder zu verringern.

GERÄT

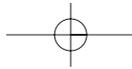
- 1 Drücken Sie die **INPUT**-Taste, um FM oder AM auszuwählen.
- 2 Wählen Sie die Frequenz aus.
 - Automatische Sendersuche:
Halten Sie die **TUNING/CH** (▼, ▲)-Taste gedrückt, um einen Sender automatisch einzustellen.
 - Manuelle Sendersuche:
Drücken Sie die **TUNING/CH** (▼, ▲)-Tasten kurz, um die Frequenz schrittweise zu erhöhen oder zu verringern.

So geben Sie die Sendungen in Mono oder Stereo wieder:

Drücken Sie die **MO/ST**-Taste.

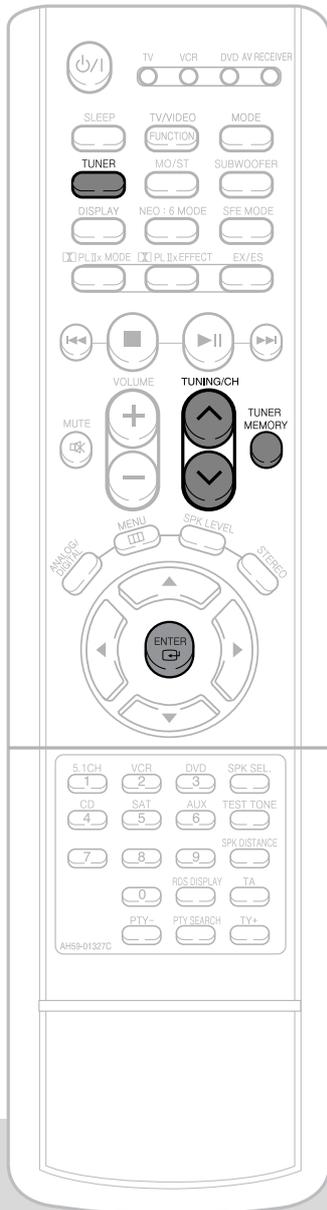
- Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl zwischen STEREO und MONO.
- In Gegenden mit schlechtem Empfang wählen Sie MONO, damit Sie die Radiosendungen klar und störungsfrei empfangen können.
- Diese Funktion lässt sich nur mit der Fernbedienung einstellen.





Sender einspeichern

Sie können bis zu 30 UKW- und MW/LW-Sender einspeichern.



FERNBEDIENUNG

Beispiel) Den Sender FM 89.1 auf Speicherplatz 2 einspeichern.

1 Drücken Sie die **TUNER**-Taste.

- Mit jedem Tastendruck wechselt das Band zwischen FM → AM.



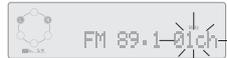
2 Drücken Sie die **SELECT**-Taste und die **TUNING/CH**(∇ , \blacktriangle)-Tasten, um 89.1 auszuwählen.

- Informationen zur automatischen und manuellen Sendersuche finden Sie in Schritt 2 auf Seite 39.



3 Drücken Sie die **TUNER MEMORY**-Taste.

- Im Display blinkt die Speicherplatznummer.



4 Drücken Sie die **TUNING/CH**(∇ , \blacktriangle)-Tasten, um die Nummer 2 auszuwählen.

- Sie können auch eine Zahl zwischen 1 und 30 wählen.



5 Drücken Sie die **TUNER MEMORY**-Taste.

- Die Speicherplatznummer wird ausgeblendet und der Sender 89.1 auf Speicherplatz 2 eingespeichert.

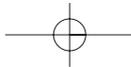


6 Zur Einspeicherung weiterer Sender wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5.

So stellen Sie einen eingespeicherten Sender ein:

- Drücken Sie die **SELECT**-Taste auf der Fernbedienung, um PRESET aufzurufen, und dann die **TUNING/CH**(∇ , \blacktriangle)-Tasten.





Was ist RDS?

Mit RDS (Radio Data System) UKW-Sender empfangen

RDS erlaubt UKW-Sendern, ihre regulären Programmsignale mit zusätzlichen Kennsignalen zu senden. Zum Beispiel senden die Radiosender nicht nur ihr Senderkürzel, sondern auch Informationen zur Art des gesendeten Programms, wie Sport oder Musik usw.

Wird ein FM-Sender eingestellt, der den RDS-Service bietet, leuchtet die RDS-Anzeige im Anzeigefeld auf.

• **Abkürzungen für RDS-Modi und Funktionen:**

1. **PTY (Program Type):** Programmsparte, z. B. Nachrichten, Kultur usw.; kann für einen Suchlauf verwendet werden.
2. **PS NAME (Program Service Name):** Gibt den Sendernamen an und umfaßt maximal acht Zeichen.
3. **RT (Radio Text):** Vom Radiosender übertragener Text; maximal 64 Zeichen.
4. **CT (Clock Time):** Gibt die Uhrzeit an.
 - Nicht alle Sender übertragen PTY, RT oder CT, so daß diese Informationen nicht bei allen RDS-Sendern angezeigt werden können.
5. **TA (Traffic Announcement):** Verkehrsdurchsagen; wenn diese Anzeige blinkt, werden gerade Verkehrsdurchsagen übertragen.

Hinweis



- RDS ist für AM-Sendungen nicht verfügbar.
- RDS funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn der eingestellte Sender das RDS-Signal nicht ordnungsgemäß sendet oder wenn das Signal zu schwach ist.

Welche Informationen können RDS-Signale liefern?

Sie können die vom Radiosender gesendeten RDS-Signale auf dem Anzeigefeld sehen.

Die RDS-Signale zeigen

Drücken Sie auf **RDS-ANZEIGE**, während Sie einen UKW-Sender hören. Jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird, verändert sich die Anzeige, um Ihnen die folgenden Informationen anzuzeigen:



- PS (Programmservice):** Bei der Suche erscheint "PS" und dann wird der Sendername angegeben. "NO PS" erscheint, wenn kein Signal gesendet wird.
- RT (Radio-Text):** Bei der Suche erscheint "RT" und dann werden Textmeldungen des Radiosenders angezeigt. "NO RT" erscheint, wenn kein Signal gesendet wird.
- Frequenz:** Senderfrequenz (kein RDS-Service)

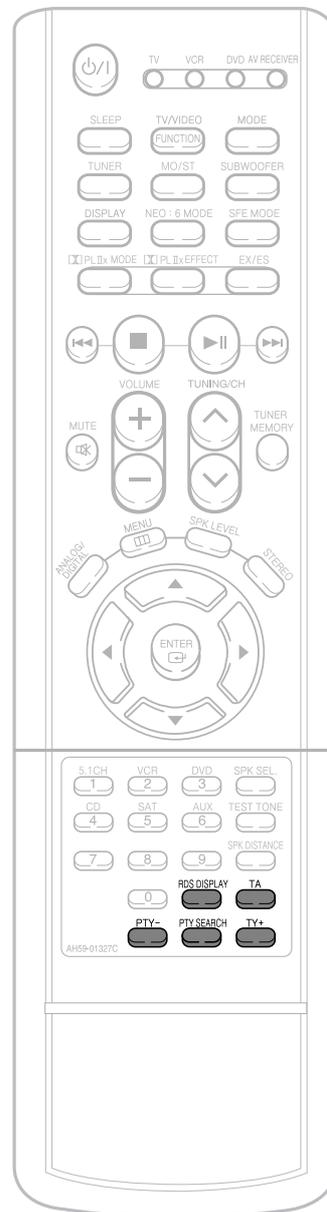
Über die Zeichen im Anzeigefeld

- Wenn das Anzeigefeld PS oder RT-Signale zeigt, werden die folgenden Zeichen benutzt.
- Das Anzeigefeld unterscheidet nicht zwischen Groß- und Kleinschreibung und verwendet deshalb immer Großbuchstaben.
 - Im Anzeigefeld können keine akzentuierten Buchstaben dargestellt werden. So kann "A", z. B., für akzentuierte Buchstaben wie "Á, Â, Ã, Ä, oder Å" stehen.

Hinweis



- Wenn die Suche plötzlich beendet wird, erscheinen "PS" und "RT" nicht auf dem Anzeigefeld.



Programmarten (PTY-Funktion)

(Mit einem PTY-Code nach einem Programm suchen) Einer der Vorteile des RDS-Service ist, dass Sie eine bestimmte Programmart unter den vorabgestimmten Rundfunksendern durch die Angabe des PTY-Codes lokalisieren können.

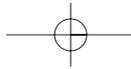
Mit dem PTY-Code nach einem Programm suchen

Bevor Sie beginnen, beachten Sie bitte ...

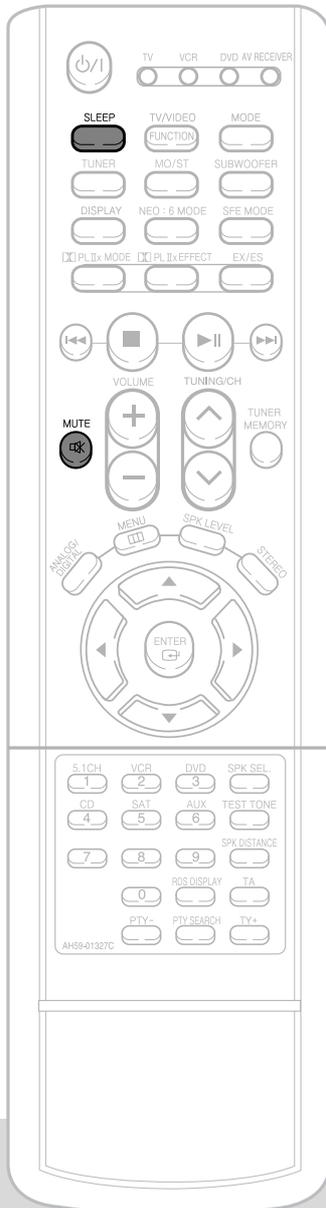
- Die PTY-Suche ist nur auf vorabgestimmte Radiosender anwendbar.
- Um den Suchvorgang zu einer beliebigen Zeit zu stoppen, drücken Sie während der Suche auf PTY-SEARCH.
- Es gibt eine zeitliche Begrenzung für die Durchführung der folgenden Schritte. Wird die Einstellung abgebrochen, bevor Sie die Suche beenden konnten, fangen Sie nochmal mit Schritt 1 an.
- Wenn die Tasten auf der primäre Fernbedienung betätigen, vergewissern Sie sich, dass Sie den UKW-Sender mit der primäre Fernbedienung gewählt haben.

- 1 Drücken Sie PTY SEARCH, während Sie einen UKW-Sender empfangen.
- 2 Drücken Sie die Taste PTY + oder PTY -, bis der gewünschte PTY-Code im Display angezeigt wird.
 - Das Anzeigefeld liefert Ihnen die auf der rechten Seite beschriebenen PTY-Codes.
- 3 Drücken Sie PTY SEARCH nochmals, während der im vorigen Schritt gewählte PTY-Code noch auf dem Anzeigefeld ist.
 - Die Center Unit durchsucht 15 vorabgestimmte UKW-Sender, stoppt, wenn der von Ihnen gewählte Sender gefunden ist und stellt diesen ein.

Display-Anzeige	Programmarte
NEWS	• Nachrichten, Pressemeldungen usw.
AFFAIRS	• Aktuelle Ereignisse, Dokumentarberichte, Diskussionen, Untersuchungen usw.
INFO	• Berichte und Vorhersagen, Verbraucherinformationen, medizinische Informationen usw.
SPORT	• Sport
EDUCATE	• Ausbildung und Erziehung
DRAMA	• Sprechtheater, Hörspiele usw.
CULTURE	• Kulturelle Themen, Religion, sozialwissenschaftliche Probleme, Sprache usw.
SCIENCE	• Naturwissenschaften und Technik
VARIED	• Andere Themenbereiche, Unterhaltung (Quiz, Spiele), Interviews, Kabarett usw.
POP M	• Popmusik
ROCK M	• Rockmusik
M.O.R.M	• Leichte Unterhaltungsmusik mit Easy-Listening-Charakter.
LIGHT M	• Leichte klassische Musik - Instrumentalmusik oder Chormusik.
CLASSIC	• Schwere klassische Musik - Orchester, Sinfonie, Kammermusik und Oper
OTHER M	• Andere Musik - Jazz, R&B, Country und Western
WEATHER	• Wetter
FINANCE	• Finanzen
CHILDREN	• Kinderprogramme
SOCIAL A	• Soziale Themen
RELIGION	• Religion
PHONE IN	• Diskussionen, Zuhörerumfragen usw.
TRAVEL	• Reisen, Tourismus
LEISURE	• Freizeit
JAZZ	• Jazzmusik
COUNTRY	• Countrymusik
NATION M	• Volksmusik
OLDIES	• Oldies
FOLK M	• Volksmusik
DOCUMENT	• Dokumentationen



Praktische Funktionen



Sleep-Timer-Funktion

Sie können eine Zeitspanne festlegen, nach deren Ablauf sich der DVD-Player selbständig abschaltet.

FERNBEDIENUNG

Drücken Sie die **SLEEP**-Taste..

- Die Auswahl wechselt in der Reihenfolge SLEEP : OFF → 15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120MIN.

■ *So rufen Sie den Sleep-Timer auf:*
Drücken Sie die **SLEEP**-Taste.

- The remaining time before this unit will shut itself off is displayed on the display.
- Wenn Sie die Taste erneut drücken, wird die letzte Einstellung der Sleep-Zeit geändert.

■ *So beenden Sie den Sleep-Timer:*

- Drücken Sie die **SLEEP**-Taste, bis SLEEP : OFF im Display erscheint.

Stummschaltfunktion

Diese Funktion ist nützlich, wenn es an der Tür klingelt oder Sie ans Telefon gehen müssen.

FERNBEDIENUNG

Drücken Sie die **MUTE**-Taste.

- Im Display erscheint MUTE.

■ *So schalten Sie den Ton wieder ein:*

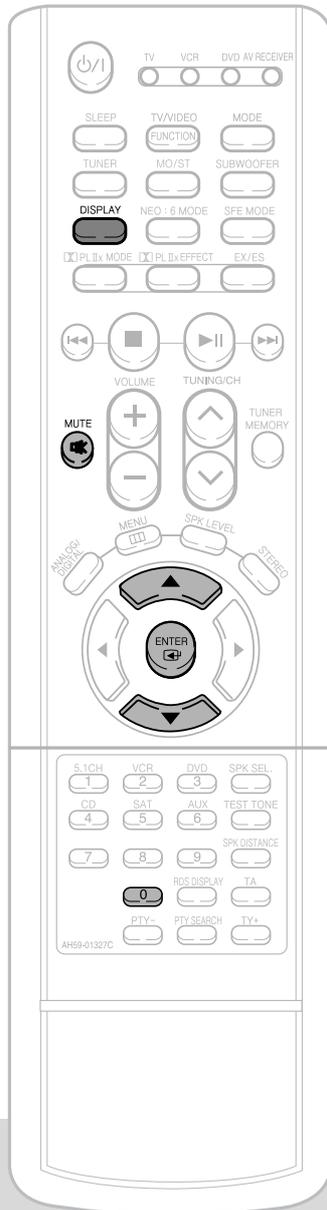
Drücken Sie die **MUTE**-Taste.

- MUTE erlischt, und der Ton wird wieder eingeschaltet.

Achtung!

- Die Funktionen Sleep-Timer, Stummschaltung und Display-Abschaltung können nur mit der Fernbedienung eingestellt werden.





Rücksetzfunktion

FERNBEDIENUNG

- 1 Drücken Sie die **MUTE**-Taste.
 - Im Display erscheint **MUTE**.
- 2 Drücken Sie die Taste "0" fünfmal und anschließend **ENTER**.
- 3 Wählen Sie mit den Tasten **▲▼** "YES".
 - Nach 5 Sekunden schaltet sich das Gerät automatisch wieder ein.

Achtung!

- Über die Rücksetzfunktion (RESET) löschen Sie alle gespeicherten Einstellungen.
- Machen Sie das nur, wenn es unerlässlich ist.

Ein- und Ausschalten des Displays

Sie können das Display des Gerätes ausschalten, damit die Wiedergabe von Filme nicht beeinträchtigt wird.

FERNBEDIENUNG

Drücken Sie die **DISPLAY OFF**-Taste.

- Bei jedem Tastendruck wird das Display ein- oder ausgeschaltet.

Verwenden von Kopfhörern

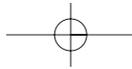
Verwenden Sie Kopfhörer (nicht mitgeliefert), wenn Sie Ihre Disk allein anhören möchten.

Für einen ungestörten Horgenuß schließen Sie die Kopfhörer an die Kopfhörerbuchse auf der Gerätevorderseite an.

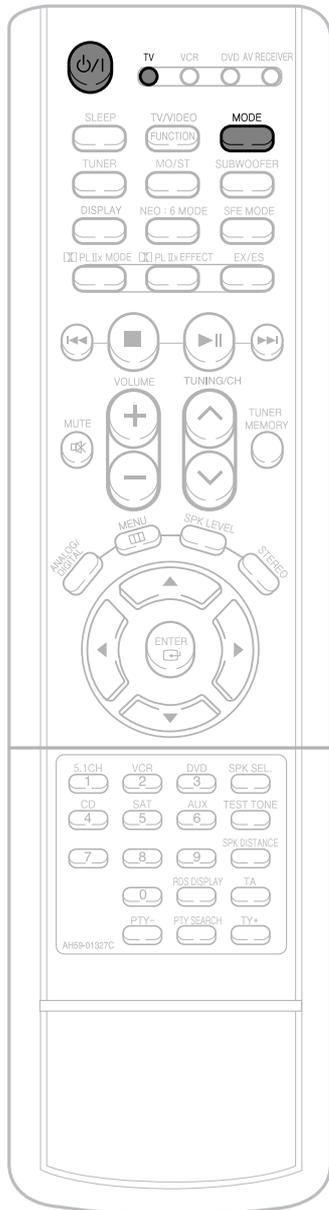
Hinweis



Um Hörschäden zu vermeiden, sollten Sie die Lautstärke der Kopfhörer nicht zu hoch einstellen.



Verwenden der Fernbedienung für das Fernsehgerät



1 Drücken Sie die **MODE**-Taste, damit der TV-Indikator auf der Fernbedienung aufleuchtet.

2 Drücken Sie die **POWER** (⏻) -Taste, um das Fernsehgerät einzuschalten.

3 Richten Sie die Fernbedienung auf das Fernsehgerät.

4 Halten Sie die **POWER** (⏻) -Taste gedrückt und geben Sie den Herstellercode für Ihr Fernsehgerät ein.

- Wenn der Herstellercode mit dem Code Ihres Fernsehgerätes übereinstimmt, wird das Fernsehgerät ausgeschaltet.
- Sind mehrere Kennungen für Ihr Fernsehgerät in der Tabelle aufgeführt, geben Sie eine nach der anderen ein um festzustellen, welche die richtige ist.

Beispiel: Für ein Samsung Fernsehgerät

Halten Sie POWER gedrückt und geben Sie mit den Nummertasten 00, 01, 02, 03, 04 und 05 ein.

5 Drücken Sie die **POWER**-Taste auf der Fernbedienung. Wenn sich daraufhin das Fernsehgerät aus- oder einschaltet, war die Einstellung erfolgreich.

- Nun können Sie die TV POWER-, VOLUME-, CHANNEL- und Nummertasten (0~9) benutzen.



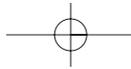
- Unter Umständen lassen sich manche Fernsehgerätemarken nicht mit der Fernbedienung bedienen. Es kann auch vorkommen, dass je nach Hersteller Ihres Fernsehgerätes nicht alle Bedienschritte möglich sind.
- Wenn Sie die Fernbedienung nicht mit dem Herstellercode Ihres Fernsehers programmieren, funktioniert diese standardmäßig mit einem Samsung Fernsehgerät.



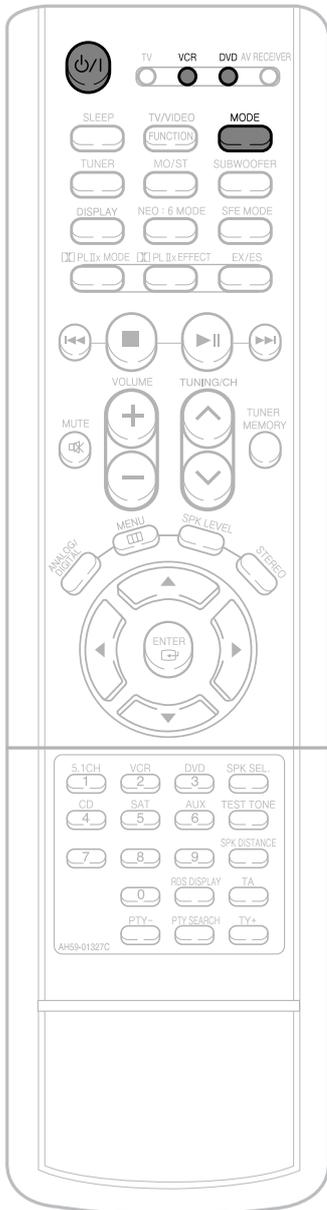
Herstellercodes für Fernsehgeräte

Marke	Code	Marke	Code	Marke	Code
ADMIRAL(M,WARDS)	056,057,058	LUXMAN	018	SYLVANIA	018,040,048,054,059,060,062
A MARK	001,015	LXI(SEARS)	019,054,056,059,060,062,063,065,071	SYMPHONIC	061,095,096
ANAM	001,002,003,004,005,006,007,008,009,010,011,012,013,014	MAGNAVOX	015,017,018,048,054,059,060,062,072,089	TATUNG	006
AOC	001,018,040,048	MARANTZ	040,054	TECHWOOD	018
BELL&HOWELL(M,WARDS)	057,058,081	MATSUI	054	TEKNIKA	003,015,018,025
BROCCSONIC	059,060	MGA	018,040	TMK	018,040
CANDLE	018	MITSUBISHI/MGA	018,040,054,059,060,075,101	TOSHIBA	019,057,063,071,101,107,109,110,111,113
CETRONIC	003	MTC	018	VIDTECH	018
CITIZEN	003,018,025	NEC	018,019,020,040,059,060	VIDECH	059,060,069
CINEMA	097	NIKEI	003	WARDS	015,017,018,040,048,054,060,064
CLASSIC	003	ONKING	003	YAMAHA	018
CONCERTO	018	ONWA	003	YORK	040
CONTEC	046	PANASONIC	006,007,008,009,054,066,067,073,074	YUPITERU	003
CORONADO	015	PENNEY	018	ZENITH	058,079
CRAIG	003,005,061,082,083,084	PHILCO	003,015,017,018,048,054,059,062,069,090	ZONDA	001
CROSLEX	062	PHILIPS	015,017,018,040,048,054,062,072,112,114,117,118	DONGYANG	003,054
CROWN	003	PIONEER	063,066,080,091	LOWE	054
CURTISMATES	059,061,063	PORTLAND	015,018,059	FINLUX	054,109,114
CXC	003	PROTON	040	YOKO	054
DAEWOO	002,003,004,015,016,017,018,019,020,021,022,023,024,025,026,027,028,029,030,032,034,035,036,040,048,059,090,099,100	QUASAR	006,066,067	LOEWE OPTA	054,114
DAYTRON	040	RADIO SHACK	017,048,056,060,061,075	PHONOLA	054,112,114
DYNASTY	003	RCA/PROSCAN	018,059,067,076,077,078,092,093,094	RADIOLA	054,112
EMERSON	003,015,040,046,059,061,064,082,083,084,085	REALISTIC	003,019	SCHNEIDER	054
FISHER	019,065,103	SAMPO	040	AKAI	103
FUNAI	003	SAMSUNG	000,015,016,017,040,043,046,047,048,049,054,059,060,098	GRUNDIG	108,109,113,119,120,121
FUTURETECH	003	SANYO	019,061,065,101,102,103,104	BLAUPUNKT	108
GENERAL ELECTRIC(GE)	006,040,056,059,066,067,068	SCOTT	003,040,060,061	SIEMENS	108
HALL MARK	040	SEARS	015,018,019	CGE	113
HITACHI	015,018,050,059,069	SHARP	015,057,064,101,105,106,115	IMPERIAL	113
INKEL	045	SIGNATURE 2000(M,WARDS)	057,058	MIVAR	113
JCPENNY	056,059,067,086	SONY	050,051,052,053,055,101	SABA	114
JVC	070	SOUNDESIGN	003,040	BANG&OLUFSEN	114
KTV	059,061,087,088	SPECTRICON	001	BRIONVEGA	114
KEC	003,015,040	SSS	018	FORMENTI	114
KMC	015			METZ	114
LG(GOLDSTAR)	001,015,016,017,037,038,039,040,041,042,043,044,054,086			WEGA	114
				RADIOMARELLI	114
				SINGER	114
				SINUDYNE	114
				TELEFUNKEN	116

VERSCHIEDENES



Verwenden der Fernbedienung für VCR oder DVD-Player



1 Drücken Sie die **MODE**-Taste, damit der VCR-Indikator auf der Fernbedienung aufleuchtet.
 • Wenn Sie einen DVD-Player bedienen möchten, drücken Sie die DVD-Taste, damit der DVD-Indikator auf der Fernbedienung aufleuchtet.

2 Drücken Sie die **POWER**(⏻)-Taste, um den Videorecorder oder den DVD-Player einzuschalten.

3 Richten Sie die Fernbedienung auf den Videorecorder (DVD-Player) aus.

4 Bei gedrückter **POWER**(⏻) Taste geben Sie den für Ihr Gerät (Video oder DVD) angegebenen Code ein.

- Bei übereinstimmenden Codes schaltet sich der Videorecorder (DVD-Player) aus.
- Wenn es für Ihren Videorecorder (DVD-Player) mehr als einen Code in der Tabelle gibt, geben sie jeweils einen dieser Codes ein, um zu bestimmen, welcher Code funktioniert.

Bsp.) Für einen Videorecorder von 'Samsung' (DVD-Player)
 Bei gedrückter **POWER** Taste geben Sie über die numerischen Tasten 00, 32-45, 87, und 88 ein.

5 Drücken Sie die **POWER**-Taste auf der Fernbedienung. Wenn sich daraufhin das Fernsehgerät aus- oder einschaltet, war die Einstellung erfolgreich.

- Folgende Funktionen stehen zur Verfügung: VCR (DVD) POWER, VOLUME, PLAY, PAUSE, STOP, SKIP und die numerischen Tasten (0-9).



- Bei einigen Marken von Videorecordern (DVD-Playern) funktioniert die Fernbedienung evtl. nicht. Ebenfalls stehen möglicherweise -in Abhängigkeit von Ihrem Videorecorder (DVD-Player)- einige der Funktionen nicht zur Verfügung.
- Wenn Sie den Code für Ihren Videorecorder (DVD-Player) nicht eingeben, wird die Fernbedienung standardmäßig auf die Einstellung Samsung Videorecorder (DVD-Player) gesetzt.



Herstellercodes für Videorecorder

Marke	Code	Marke	Code	Marke	Code
ADMIRAL(M,WARDS)	043, 106	MEI	001,033	TASHIRO	050
AWIA	044,045,046	MEMOREX	001,025,033,054,091, 100	TATUNG	047,052,092
AKAI	088,089,090			TEAC	044,047,052,092
ANAM	001,002,003,004,005, 033	MINOLTA	020,021,062	TECHNICS	001,033,049,091
AOC	091	MITSUBISHI/MGA	068,069,070,101,102	TEKNIKA	001,025,033
AUDIODYNAMIC	019,047,092	MTC	072	TOSHIBA	006,051
BELL & HOWELL(M,WARDS)	048,093	MULTITECH	044,057,069	TOTEVISION	025,072
BROKSONIC	092,094,095	NEC	019,047,052,057,092	TAEKWANG	087
CANON	001,033,049,091	OLYMPIC	049,091	UNITECH	072
CAPEHART	011	OPTIMUS	101	VECTORRESEARCH	019
CITIZEN	050	ORION	103	VIDEO CONCEPTS	019
CRAIG	050,072,096	PANASONIC	001,004,033,049,067, 091,107	VIDEOSONIC	072
CRITERION	051	PENNEY	019,020,072	WARDS	001,020,031,032,033, 043,050,054,072,100, 105,106,109
CURTISMATHES	001,031,032,033,044, 091	PENTAX	001,020,021,033,062	YAMAHA	019,047,048,052,092,
DAEWOO	006,007,008,009,010, 011,012,013,014,015, 016,017,018,046,051, 091	PHILCO	001,033,046,049,091, 094	ZENITH	019,047,048,052,092
DAYTRON	011	PHILIPS	001,030,033,049,050, 066,091	Herstellercodes für DVD-Player	
DBX	019,047,052,092	PILOT	025		
EMERSON	025,031,032,044,046, 094,095,097,098,099	PIONEER	049	Marke	Code
FISHER	009,048,053,054,055, 100	PORTLAND	011	DENON	003,032
FUNAI	044	QUASAR	001,033,049,067,091, 107,108	DOONOOON	019
GENERALELECTRIC(GE)	001,031,032,033,056, 091	QUASAR	001,033,049,067,091, 107,108	DMTECH	017
GO VIDEO	059,060,061	RICO	036	FISHER	002
HARMANKARDON	019	RCA/PROSCAN	001,020,021,031,032, 033,049,051,062,066, 070,091,104	GE	006
HITACHI	020,021,049,054,062, 100	REALISTIC	001,009,025,033, 044,048,054,091, 101,105	HARMANKARDON	012
HQ	051	SAMSUNG	000,006,031,032,057, 058,071,072,073,074, 075,076,077,078,079, 080,081	JVC	010,013
INSTANT REPLAY	001,033,049,091	SAMSUNG	000,006,031,032,057, 058,071,072,073,074, 075,076,077,078,079, 080,081	KENWOOD	008
JCL	001,033	SANYO	008,009,046,048,050, 054,058,093,100	LG	001
JCP	025	SANYO	008,009,046,048,050, 054,058,093,100	MAGNAVOX	004
JC PENNY	047,048,052,062,091, 092	SANSUI	092	MITSUBISHI	005,016
JVC	001,033,047,052,063, 064,065,092	SCOTT	006,051,054,057,069, 070,100,101	ONKYO	004,014
KENWOOD	047,050,052,092	SEARS	020,021,025	OPTIMUS	011
LG(GOLDSTAR)	019,020,021,022,023, 024,025,026,027,028, 029,030,050	SHARP	043,105,106	PANASONIC	021
LXI(SEARS)	020,025,044,048,050, 053,054,055,062,100	SINGER	096	PROSCAN	006
MAGIN	072	SIGNATURE2000(M,WARDS)	043,044,054,100,106	PHILIPS	004,023
MAGNAVOX	001,031,032,033,049, 066,067,091	SHINTOM	096	PIONEER	007,011,022,025
MARANTZ	001,019,033,047,052, 092,110	SONY	034,035,036,037,038, 039,040,041,042,082, 083,084,085,086	RCA	006
MARTA	025,050	SONY	034,035,036,037,038, 039,040,041,042,082, 083,084,085,086	SAMSUNG	000,027
		STS	020	SANYO	002
		SYLVANIA	001,033,044,049,066, 091	SONY	015, 020
		SYMPHONIC	044	THETADIGITAL	011
		TANDY	009	TOSHIBA	004, 018
				YAMAHA	009, 033
				ZENITH	004, 024
				TAEKWANG	026
				PS2	028
				X-BOX	029
				APEX	030
				MARANTZ	031

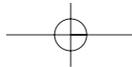
VERSCHIEDENES



Bevor Sie den Kundendienst verständigen

 Problem	Überprüfen	Abhilfe
Das Gerät lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> • Ist das Netzkabel an die Netzsteckdose angeschlossen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Stecken Sie den Netzstecker in die Steckdose.
Keine Reaktion auf Tastendruck.	<ul style="list-style-type: none"> • Ist die Luft sehr trocken, so dass es zu einer elektrostatischen Aufladung gekommen ist? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ziehen Sie den Netzstecker und stecken Sie ihn wieder ein.
Es wird kein Ton erzeugt.	<ul style="list-style-type: none"> • Sind die Lautsprecher und externen Komponenten ordnungsgemäß angeschlossen? • Ist die Stummschaltung aktiviert? • Wurde die Lautstärke auf das Minimum eingestellt? • Wurde die Lautsprechereinstellung auf NONE gesetzt? 	<ul style="list-style-type: none"> • Schließen Sie sie ordnungsgemäß an. • Drücken Sie die MUTE-Taste, um die Stummschaltung zu beenden. • Stellen Sie die Lautstärke ein. • Informationen zur Auswahl von LARGE, SMALL oder YES finden Sie auf den Seiten 17~18.
Sind die Batterien leer?	<ul style="list-style-type: none"> • Ist die externe Komponente ordnungsgemäß angeschlossen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Schließen Sie sie ordnungsgemäß an.
Fernbedienung funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Are the batteries exhausted? • Wird die Fernbedienung in einem angemessenen Abstand zum Gerät benutzt? 	<ul style="list-style-type: none"> • Wechseln Sie bitte die Batterien aus. • Verringern Sie den Abstand.
Während der Stereo-Wiedergabe verändert sich der Klang des jeweiligen Gerätes.	<ul style="list-style-type: none"> • Sind der rechte/linke Lautsprecher oder das rechte/linke Eingangss-/Ausgangssignal ordnungsgemäß angeschlossen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie den rechten/linken Kanal und achten Sie auf einen ordnungsgemäßen Anschluss.
Kein Radioempfang.	<ul style="list-style-type: none"> • Ist die MW/LW- oder UKW-Antenne richtig angeschlossen? 	<ul style="list-style-type: none"> • Schließen Sie die Antenne ordnungsgemäß an. • Wenn das Eingangssignal der Antenne schwach ist, installieren Sie eine externe UKW-Antenne an einem Ort mit gutem Empfang.
Aus den Rücklautsprechern kommt kein Ton.	<ul style="list-style-type: none"> • Ist der hintere Lautsprecher ordnungsgemäß angeschlossen? • Wurde der S.SPK (Rücklautsprecher) bei der Lautsprechereinstellung auf NONE gesetzt? • Wurde der Surround-Modus auf Stereo eingestellt? 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen zum ordnungsgemäßen Anschluss finden Sie auf den Seiten 17~18. • Informationen zur Auswahl von LARGE oder SMALL finden Sie auf den Seiten 17~18. • Informationen zur Auswahl eines anderen Surround-Modus finden Sie auf den Seiten 27~38.
Aus dem Center-Lautsprechern kommt kein Ton.	<ul style="list-style-type: none"> • Ist der Center-Lautsprecher ordnungsgemäß angeschlossen? • Wurde der C.SPK (Center-Lautsprecher) bei der Lautsprechereinstellung auf NONE gesetzt? • Wurde der Surround-Modus auf Stereo eingestellt? 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen zum ordnungsgemäßen Anschluss finden Sie auf den Seiten 9~10. • Informationen zur Auswahl von LARGE oder SMALL finden Sie auf den Seiten 17~18. • Informationen zur Auswahl eines anderen Surround-Modus finden Sie auf den Seiten 27~38.





 Problem	Überprüfen	Abhilfe
Aus dem hinteren Center-Lautsprechern kommt kein Ton.	<ul style="list-style-type: none"> • Ist der hintere Center-Lautsprecher ordnungsgemäß angeschlossen? • Wurde der SB SPK (hinterer Center-Lautsprecher) bei der Lautsprechereinstellung auf NONE gesetzt? • Wurde der Surround-Modus auf EX/ES eingestellt? 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen zum ordnungsgemäßen Anschluss finden Sie auf den Seiten 9~10. • Informationen zur Auswahl von LARGE oder SMALL finden Sie auf den Seiten 17~18. • Informationen zur Einstellung des Surround-Modus auf EX/ES finden Sie auf den Seiten 35~36.
Der EX/ES-Modus lässt sich nicht auswählen.	<ul style="list-style-type: none"> • Wurde der SB SPK (hinterer Center-Lautsprecher) bei der Lautsprechereinstellung auf NONE gesetzt? • Wurde das Eingangssignal richtig gewählt? 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen zur Auswahl von LARGE oder SMALL finden Sie auf den Seiten 17~18. • Verwenden Sie eine externe Komponente mit 5.1 Kanälen.
Der Dolby Pro Logic II x-Modus lässt sich nicht auswählen.	<ul style="list-style-type: none"> • Wurde das Eingangssignal richtig gewählt? 	<ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie 2-Kanal-Dolby-Digital, PCM und ein analoges Eingangssignal.
Der NEO:6-Modus lässt sich nicht auswählen.	<ul style="list-style-type: none"> • Wurde das Eingangssignal richtig gewählt? 	<ul style="list-style-type: none"> • Wählen Sie PCM und ein analoges Eingangssignal.
Kein Ton bei Wiedergabe einer in DTS codierten DVD oder CD.	<ul style="list-style-type: none"> • Wurde der analoge Eingang gewählt? 	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie, ob die digitale externe Komponente ordnungsgemäß angeschlossen ist und informieren Sie sich über die Auswahl des digitalen Eingangs auf Seite 19.

►► Funktionen zum Schutze des Gerätes ◀◀

Gleichstrom-Schutzschaltung

- Wenn von einem Ausgangsanschluss Gleichstrom ausgegeben wird, arbeitet die Gleichstrom-Schutzschaltung automatisch, um den Lautsprecher zu schützen.

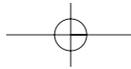
Wärmeschutz

- Die Schutzfunktion wird aktiviert, wenn eine Überhitzung des Gerätes oder des Leistungstransformators stattgefunden hat. Ist diese Funktion aktiv ist, erscheint "PROTECTION" im Display. Dies ist der Fall,
 - wenn ein Lautsprecheranschluss kurzgeschlossen ist
 - wenn das Lautsprecherkabel kurzgeschlossen ist.
 Wenn das Problem nach dem Aus- und Wiedereinschalten des Geräts nicht mehr besteht, wird die Meldung PROTECTION ausgeblendet, und das Gerät funktioniert ordnungsgemäß.



- Wenn im Display PROTECTION erscheint, muss überprüft werden, ob ein Lautsprecheranschluss kurzgeschlossen ist, und anschließend das Gerät eingeschaltet werden.



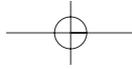


Technische Daten

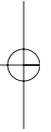
GENERAL	Power Supply	230V, 50 Hz
	Standby Power Consumption	0.9W
	Power Consumption	110W
	Weight	4.65 kg
	Dimensions (W x H x D)	430 x 65 x 350 mm
	Operating Temperature Range	+5° C~+35° C
	Operating Humidity Range	10%~75%
FM TUNER	Frequency Response	87.5~108.0MHz
	Usable Sensitivity	12dBf
	S/N Ratio	MONO/STEREO 55/55dB
	Distortion	MONO/STEREO 0.3/0.8%
	Stereo Separation	30dB
	Tuner Output Level	1KHz, 75KHz Dev
AM TUNER	Frequency Response	522~1611KHz
	S/N Ratio	40dB
	Usable Sensitivity	60dB μ V/m(Loop Antenna)
	Distortion	2% (MOD:80%)
AMPLIFIER	Rated Output	20Hz~20KHz/THD = 1%
	Front Speaker(Left+Right)	6 Ω 90W/CH
	Center Speaker	6 Ω 90W/CH
	Rear Speaker(Left+Right)	6 Ω 90W/CH
	Rear Center Speaker	6 Ω 90W/CH
	Input Sensitivity/Impedance	450mV/47k Ω
	S/N Ratio(Analog Input/5.1CH Analog Input)	80dB
	Separation(1KHz)	60dB
FREQUENCY RESPONSE	Analog Input/5.1CH Analog Input	20Hz~20KHz(\pm 3dB)
	Digital Input/96KHz PCM	20Hz ~44KHz(\pm 3dB)
VIDEO OUTPUT	TV Format	NTSC/PAL
	Input Level/Impedance	1Vp-p/75 Ω
	Output Level/Impedance	1Vp-p/75 Ω
	Video Frequency Response	5Hz to 10KHz(-3dB)
	Component Video Frequency Response	5Hz to 40KHz(-3dB)
	S/N Ratio	60dB

* S/N ratio, distortion, separation and usable sensitivity are based on measurement using AES-17 filter.





Memo



VERSCHIEDENES

