

SAMSUNG

SISTEMA HOME CINEMA DIGITALE HT-P10

Manuale d'istruzioni



Norme per la sicurezza

**CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1**

PRODOTTO CLASSE 1

Questo lettore di compact disc è classificato come un prodotto Classe 1.

	ATTENZIONE RISCHIO DI FOLGORAZIONE. NON APRIRE.	
ATTENZIONE: Per ridurre i rischi di folgorazione, non aprire l'unità, al suo interno non vi sono micro-componenti sostituibili personalmente, per l'assistenza tecnica fare riferimento a personale qualificato.		

L'impiego di controlli, regolazioni e procedure diversi da quelli specificati nel presente manuale può comportare esposizione a radiazioni pericolose.

**ATTENZIONE-EMISSIONE DI RADIAZIONI LASER
INVISIBILI QUANDO VIENE APERTO O
SE SI MANOMETTONO LE CHIUSURE!
EVITARE L'ESPOSIZIONE AL RAGGIO
LASER.**



Questo simbolo indica la presenza, all'interno di questa unità, di tensioni pericolose che costituiscono un potenziale rischio di folgorazione.



Questo simbolo evidenzia istruzioni operative e di manutenzione di particolare importanza all'interno della documentazione allegata all'unità.

AVVERTENZA: PER RIDURRE I RISCHI D'INCENDIO E DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE L'APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITÀ.

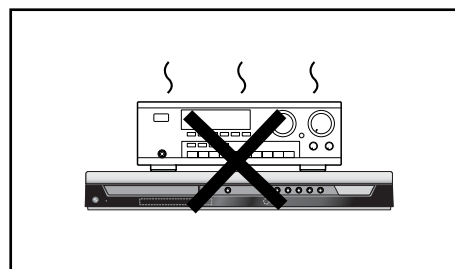
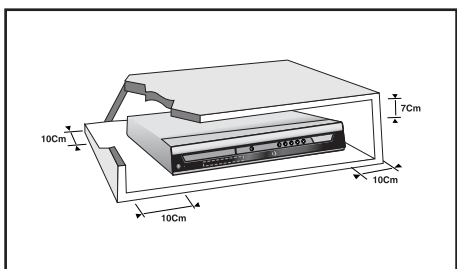
ATTENZIONE : PER EVITARE SCOSSE ELETTRICHE, INSERIRE LA SPINA COMPLETAMENTE.

“Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M. 28.08.95 n. °548 ed in particolare a quanto specificato nell'art.2, comma 1”

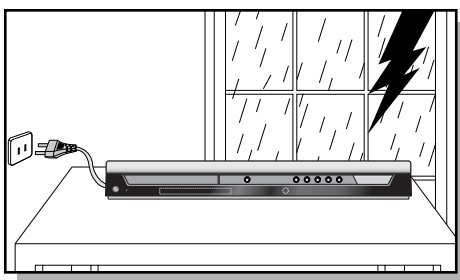
Precauzioni per la sicurezza

ITA

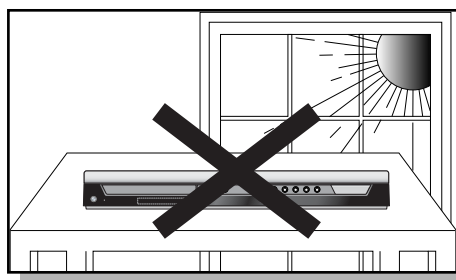
PREPARAZIONE



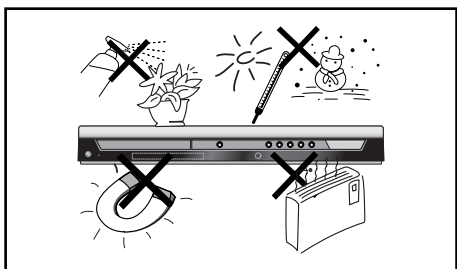
Accertarsi che l'alimentazione elettrica dell'abitazione corrisponda a quella indicata sull'etichetta di identificazione situata sul retro dell'apparecchio. Disporre l'apparecchio in posizione orizzontale, su un piano adatto (mobile). Per una buona circolazione dell'aria, lasciare uno spazio sufficiente intorno all'apparecchio (da 7 a 10 cm). Non coprire i buchi di aerazione. Non sovrapporre alcun oggetto sul lettore DVD. Non appoggiarlo su amplificatori o su elementi che possono riscaldare. Prima di spostare il lettore, accertarsi che il cassetto per i dischi sia vuoto. Il lettore DVD è stato concepito per un uso continuo. Metterlo in standby non equivale a interrompere l'alimentazione elettrica. Per staccare completamente l'alimentazione elettrica di rete, è necessario estrarre la spina del cavo di alimentazione elettrica, in particolare se l'intenzione è di non utilizzarlo per un lungo periodo di tempo.



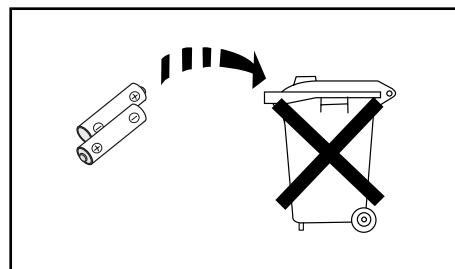
Nel corso di temporali, staccare la spina di alimentazione dalla presa a muro. Punte di alta tensione dovute a fulmini potrebbero danneggiare l'impianto.



Non esporre l'impianto a raggi solari diretti o ad altre fonti di calore. Questo potrebbe portare al surriscaldamento e al cattivo funzionamento dell'apparecchio.



Proteggere il lettore dall'umidità, dall'eccessivo calore (camino) e da qualsiasi fonte generante forti campi elettromagnetici (alto parlanti,...). In caso di funzionamento scorretto, staccare la spina della corrente. Il lettore non è stato concepito per un uso industriale, ma domestico. Questo prodotto è stato progettato e fabbricato solamente per uso personale. La riproduzione del CD o lo scaricare file musicali a scopo di rivendita o per altre attività commerciali è o può essere una violazione alle leggi sui diritti d'autore. Nei limiti permessi dalle leggi vigenti, il costruttore non garantisce il rispetto dei diritti d'autore o di altre protezioni per brevetti intellettuali nel caso di utilizzo del prodotto in maniera diversa da quella di cui sopra. Condensa : in caso di brusche variazioni termiche dell'apparecchio o del disco, per es. dopo il trasporto nei mesi invernali, attendere ca. 2 ore in modo che l'apparecchio raggiunga la temperatura ambiente. In tal modo può essere evitato il verificarsi di seri danni. Non guardare all'interno dell'apparecchio, né attraverso l'apertura del cassetto né attraverso un'altra apertura.



Le pile usate in questo apparecchio contengono sostanze inquinanti per l'ambiente. Non buttare le pile nella spazzatura. Si consiglia di far sostituire le pile da un tecnico.

Caratteristiche

● Riproduzione multidisco e sintonizzatore AM/FM

Il modello HT-P10 unisce la praticità delle funzioni di riproduzione multidisco (DVD, VCD, CD, MP3-CD, CD-R/RW, e DVD-R/RW) con un sofisticato sintonizzatore AM/FM, tutto in un solo lettore.

● Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II è un nuovo tipo di tecnologia di decodifica dei segnali audio multicanale che rappresenta un ulteriore passo avanti rispetto al sistema Dolby Pro Logic.

● DTS (Digital Theater Systems)

DTS è un formato di compressione audio sviluppato da Digital Theater Systems Inc. per fornire un audio su 5+1 canali a frequenza completa.

● Funzione salvaschermo TV

Il lettore HT-P10 schiarisce o scurisce automaticamente lo schermo TV dopo 3 minuti nella modalità Stop.

Il lettore HT-P10 passa automaticamente alla modalità di risparmio energetico dopo 20 minuti nella modalità salvaschermo.

● Funzione risparmio energetico

Il lettore HT-P10 si spegne automaticamente dopo 20 minuti nella modalità di stop.

● Display personalizzato dello schermo TV

Il lettore HT-P10 permette di selezionare la propria immagine preferita durante la riproduzione di JPEG, DVD o VCD e di impostarla come sfondo.

Sommario

ITA

PREPARAZIONE

● PREPARAZIONE

Norme per la sicurezza.....	1
Precauzioni per la sicurezza.....	2
Caratteristiche.....	3
Note sui dischi.....	5
Descrizione.....	7

● COLLEGAMENTI

Collegamento dei diffusori.....	11
Collegamento dell'uscita video all'apparecchio TV.....	13
Funzione P.SCAN (Scansione progressiva).....	14
Collegamento di componenti esterni.....	15
Collegamento delle antenne FM.....	16

● FUNZIONAMENTO

Riproduzione di un disco.....	17
Riproduzione di CD-MP3.....	18
Riproduzione DivX.....	19
Riproduzione di dischi JPEG.....	21
Visualizzazione delle informazioni relative al disco.....	22
Controllo del tempo rimasto.....	22
Riproduzione lenta/veloce.....	23
Salto di scene/canzoni.....	23
Ripetizione playback.....	24
Playback ripetizione A-B.....	25
Funzione di Step.....	26
Funzione Angolazione.....	26
Funzione di zoom (ingrandimento schermo).....	27
Funzione di EZ VIEW.....	27
Selezione della lingua per l'audio/sottotitoli.....	28
Passaggio diretto a una scena/canzone.....	29
Uso del menu del disco.....	30
Uso del menu Title.....	30

● IMPOSTAZIONE

Impostazione della lingua.....	31
Impostazione del tipo di schermo TV.....	33
Impostazione del controllo genitori (livello di classificazione).....	35
Impostazione della password.....	36
Impostazione dello sfondo.....	37
Impostazione della modalità dei diffusori.....	39
Impostazione del tono di prova.....	40
Impostazione del tempo di ritardo.....	41
Impostazione della qualità dell'audio.....	43
Impostazione della compressione DRC (Dynamic Range Compression).....	45
Configurazione della sincronizzazione audio/video (AV-SYNC).....	46
Modalità Dolby Pro Logic II.....	47
Effetto Dolby Pro Logic II.....	48
Funzione campo acustico (DSP)/EQ.....	49
Funzione timer modalità Sleep.....	50

● FUNZIONAMENTO DELLA RADIO

Ascolto della radio.....	51
Preimpostazione delle stazioni.....	52
La funzione RDS: Descrizione.....	53

● VARIE

Regolazione della luminosità del display.....	55
Funzione Mute.....	55
Norme per il maneggiamento e la conservazione dei dischi.....	56
Prima di rivolgersi al servizio di assistenza.....	57
Elenco codici lingue.....	59
Specifiche.....	60

Note sui dischi



DVD (Digital Versatile Disc) offrono una qualità audio e video straordinaria, grazie alla tecnologia surround Dolby Digitale e alla compressione video MPEG-2. È ora possibile ottenere questi effetti realistici fra le mura domestiche. Sarà proprio come essere al cinema o in una sala concerti!



Sia i lettori sia i dischi DVD sono dotati di un codice regionale. Per poter riprodurre i dischi, i due codici regionali devono corrispondere. Se i codici non corrispondono, non sarà possibile riprodurre il disco.

Il numero regionale per questo modello di lettore è riportato sul retro dell'apparecchio (il lettore riprodurrà esclusivamente DVD contrassegnati dallo stesso codice regionale).



Dischi riproducibili

Tipo di disco	Simbolo (logo)	Segnali registrati	Dimensioni	Tempo di riproduzione massimo
DVD		Audio + Video	12cm	Circa 240 min. (facciata singola)
				Circa 480 min. (facciata doppia)
			8cm	Circa 80 min. (facciata singola)
				Circa 160 min. (facciata doppia)
VIDEO-CD		Audio + Video	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
AUDIO-CD		Audio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.



Non usare i tipi di disco elencati di seguito.

- Questo lettore non è compatibile con i formati LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM. Se si cerca di riprodurre un disco di questo tipo, sullo schermo TV viene visualizzato il messaggio "WRONG DISC FORMAT".
- I dischi DVD acquistati all'estero potrebbero non essere compatibili con questo lettore. Se si cerca di riprodurre un disco di questo tipo, sullo schermo TV viene visualizzato il messaggio "WRONG REGION CODE".

Protezione dalla riproduzione illegale

- Molti dischi DVD sono criptati con un apposito codice di protezione. Per questo motivo, collegare il lettore DVD esclusivamente al televisore e non a un videoregistratore. Se si collega il lettore a un videoregistratore, le immagini provenienti da dischi DVD protetti dalla riproduzione appariranno distorte.
- Questo prodotto incorpora una tecnologia di protezione del copyright tutelata da rivendicazioni relative al metodo per certi brevetti statunitensi e altri diritti sulla proprietà intellettuale detenuti da Macrovision Corporation e da altri proprietari. L'utilizzo della tecnologia protetta dal copyright deve essere autorizzato da Macrovision Corporation ed è inteso per l'uso domestico e altri impieghi di tipo limitato, fatta eccezione per autorizzazioni diverse rilasciate da Macrovision Corporation. È severamente proibito retroingegnerizzare o disassemblare il prodotto.

Formato di registrazione

Dischi CD-R

- A seconda del dispositivo utilizzato per la registrazione (registratore di CD o PC) e delle condizioni del disco, alcuni dischi CD-R potrebbero non essere riproducibili.
- Utilizzare un disco CD-R/RW da 650 MB (74 minuti). Evitare di usare un CD-R superiore a 700 MB (80 minuti) in quanto tali dischi potrebbero non essere compatibili con la riproduzione.
- Alcuni supporti CD-RW (Riscrivibili) potrebbero non essere riproducibili.
- È possibile riprodurre integralmente esclusivamente CD-R "chiusi" correttamente. Se la sessione è stata chiusa ma il disco è rimasto aperto, non sarà possibile riprodurre integralmente il disco.

Dischi CD-R MP3

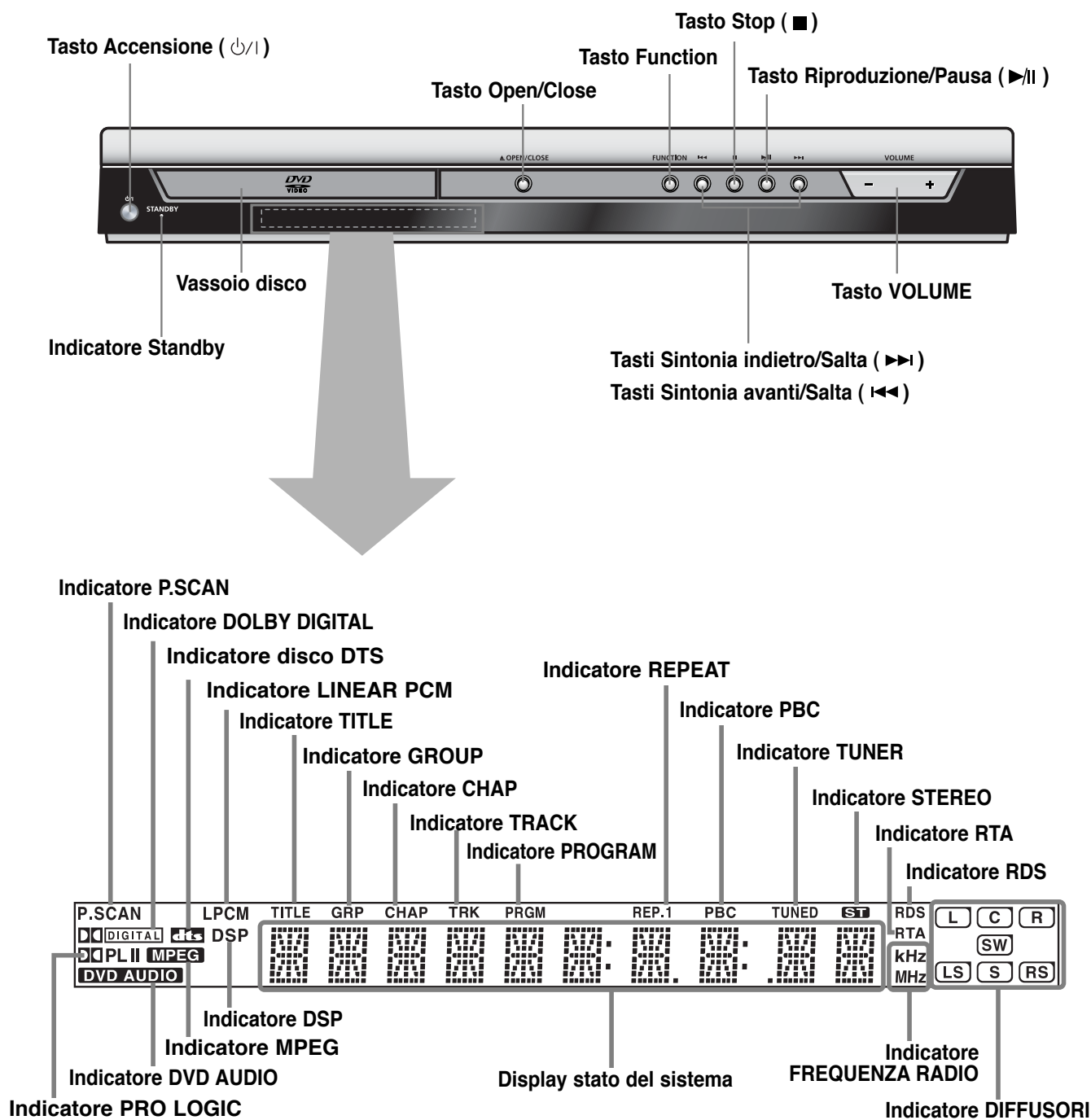
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi CD-R con file MP3 in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file MP3 possono contenere fino a un massimo di 8 caratteri e non devono contenere spazi bianchi o caratteri speciali (. / = +).
- Utilizzare dischi registrati con una velocità di compressione/decompressione dei dati superiore a 128 Kbps.
- È possibile riprodurre esclusivamente file con estensione ".mp3" oppure ".MP3".
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi multisessione a scrittura consecutiva. In caso di segmenti vuoti nel disco multisessione, il disco può essere riprodotto solo fino al segmento vuoto.
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio del playback richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- In caso di file codificati in formato VBR (Variable Bit Rate), per esempio file codificati in bit rate sia basse sia alte (32 ~ 320 Kbps), durante il playback potrebbero verificarsi interruzioni dell'audio.
- È possibile riprodurre fino a un massimo di 500 tracce per CD.
- È possibile riprodurre fino a un massimo di 300 cartelle per CD.

Dischi CD-R JPEG

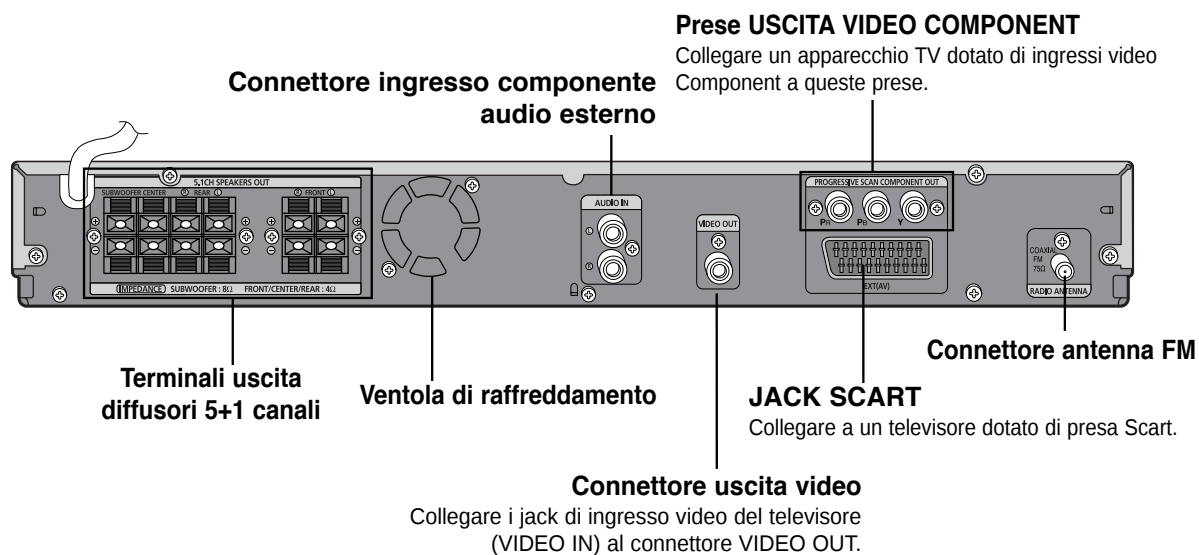
- È possibile riprodurre esclusivamente file con estensione ".jpeg" oppure ".JPEG".
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio della riproduzione richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi CD-R con file JPEG in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file JPEG possono contenere fino a un massimo di 8 caratteri e non devono contenere spazi bianchi o caratteri speciali (. / = +).
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi multisessione a scrittura consecutiva. In caso di segmenti vuoti nel disco multisessione, il disco può essere riprodotto solo fino al segmento vuoto.
- Su un singolo CD è possibile archiviare fino a un massimo di 9.999 immagini.
- Quando si riproduce un Picture CD Kodak/Fuji, è possibile visualizzare solo i file JPEG contenuti nella cartella Pictures.
- Dischi di immagini diversi dai Picture CD Kodak/Fuji potrebbero avere tempi di avvio più lunghi o addirittura non essere riproducibili.

Descrizione

—Pannello frontale—



—Pannello posteriore—

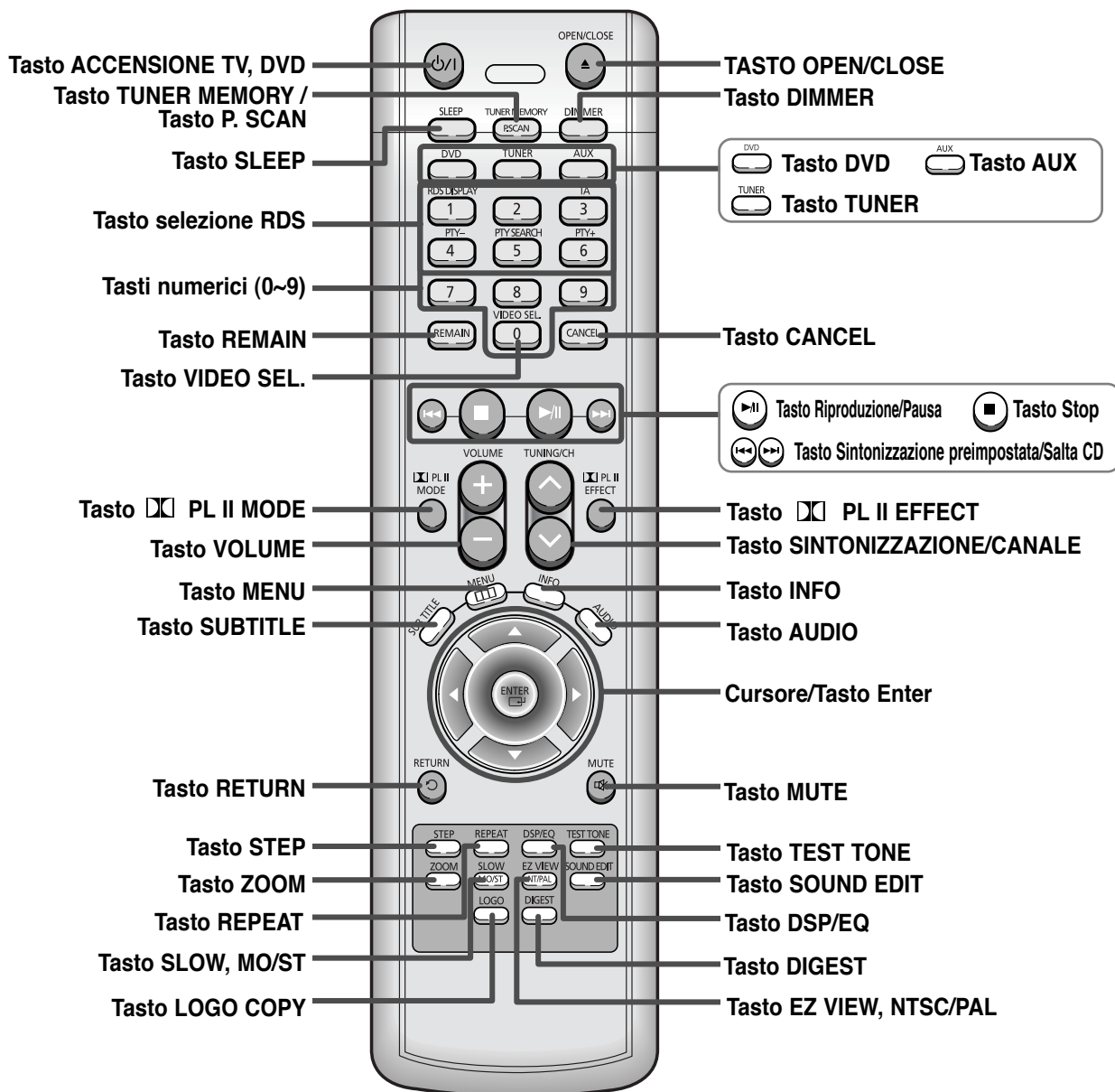


Accessori

 Telecomando	 Cavo video	 Antenna FM	 Manuale d'uso
---	--	---	---

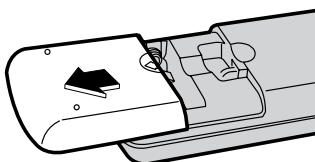
Descrizione

—Telecomando—

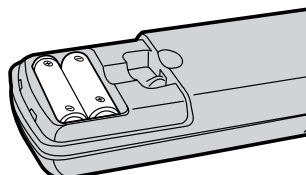


Inserimento delle batterie nel telecomando

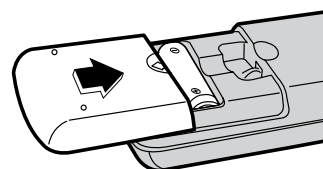
1 Togliere il coperchio dell'alloggiamento batterie sul retro del telecomando premendo e facendo scorrere il coperchio in direzione della freccia.



2 Inserire due batterie AAA da 1,5 V, prestando attenzione alla polarità (+ e -).



3 Rimettere il coperchio.



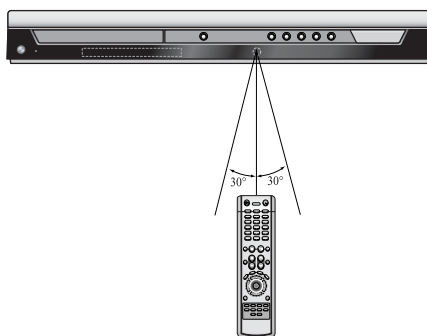
Attenzione

Per evitare rotture o perdite delle celle delle batterie, seguire le precauzioni indicate di seguito:

- Inserire le batterie nel telecomando rispettando la polarità: (+) con (+) e (-) con (-).
- Utilizzare batterie del tipo corretto. Batterie di aspetto simile possono avere voltaggi diversi.
- Sostituire sempre entrambe le batterie contemporaneamente.
- Non esporre le batterie a calore o fiamme.

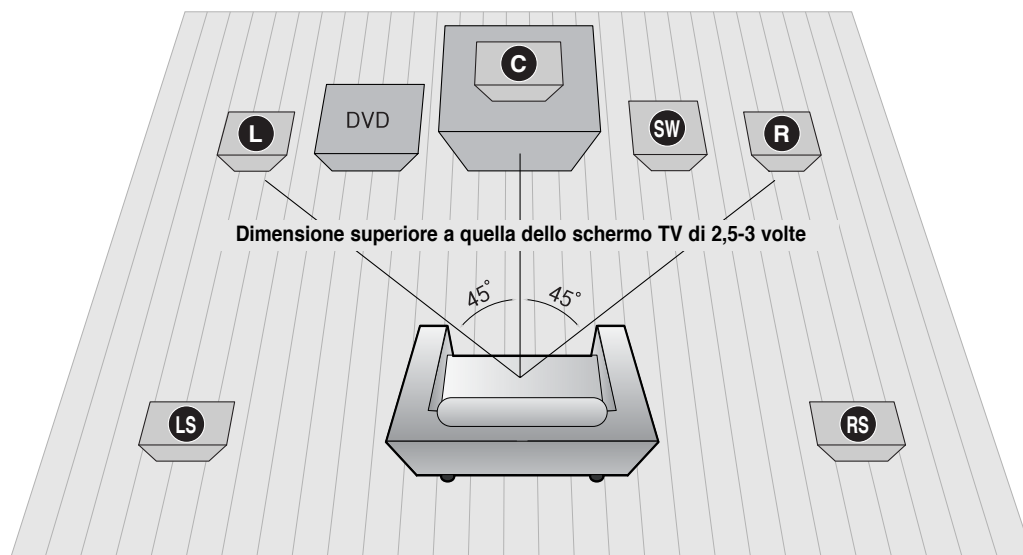
Limiti di funzionamento del telecomando

Il telecomando può essere utilizzato fino a una distanza massima di 7 metri in linea retta. Inoltre può essere utilizzato a un'angolazione orizzontale massima di 30° dal sensore.



Collegamento dei diffusori

Prima di spostare o installare il prodotto, non dimenticare di disattivare l'alimentazione e scollegare il cavo elettrico.



Posizione del lettore di DVD

- Collocare il lettore su un supporto o scaffale, oppure sotto il supporto del televisore.

Selezione della posizione di ascolto

La posizione di ascolto deve essere situata a circa 2,5-3 volte la distanza dello schermo TV dal televisore.

Esempio: per apparecchi TV da 32 pollici: 2 ~ 2,4 m (6 ~ 8 piedi)
per apparecchi TV da 55 pollici: 3,5 ~ 4 m (11 ~ 13 piedi)

Diffusore frontale **L R**

- Collocare questi diffusori davanti alla posizione d'ascolto rivolti verso l'interno (a circa 45°) in direzione dell'utente.
- Collocare i diffusori in modo che gli altoparlanti per acuti si trovino all'altezza delle orecchie dell'utente.
- Allineare il lato frontale dei diffusori anteriori con il lato frontale del diffusore centrale, oppure collocarli parzialmente davanti ai diffusori centrali.

Diffusore posteriore **LS RS**

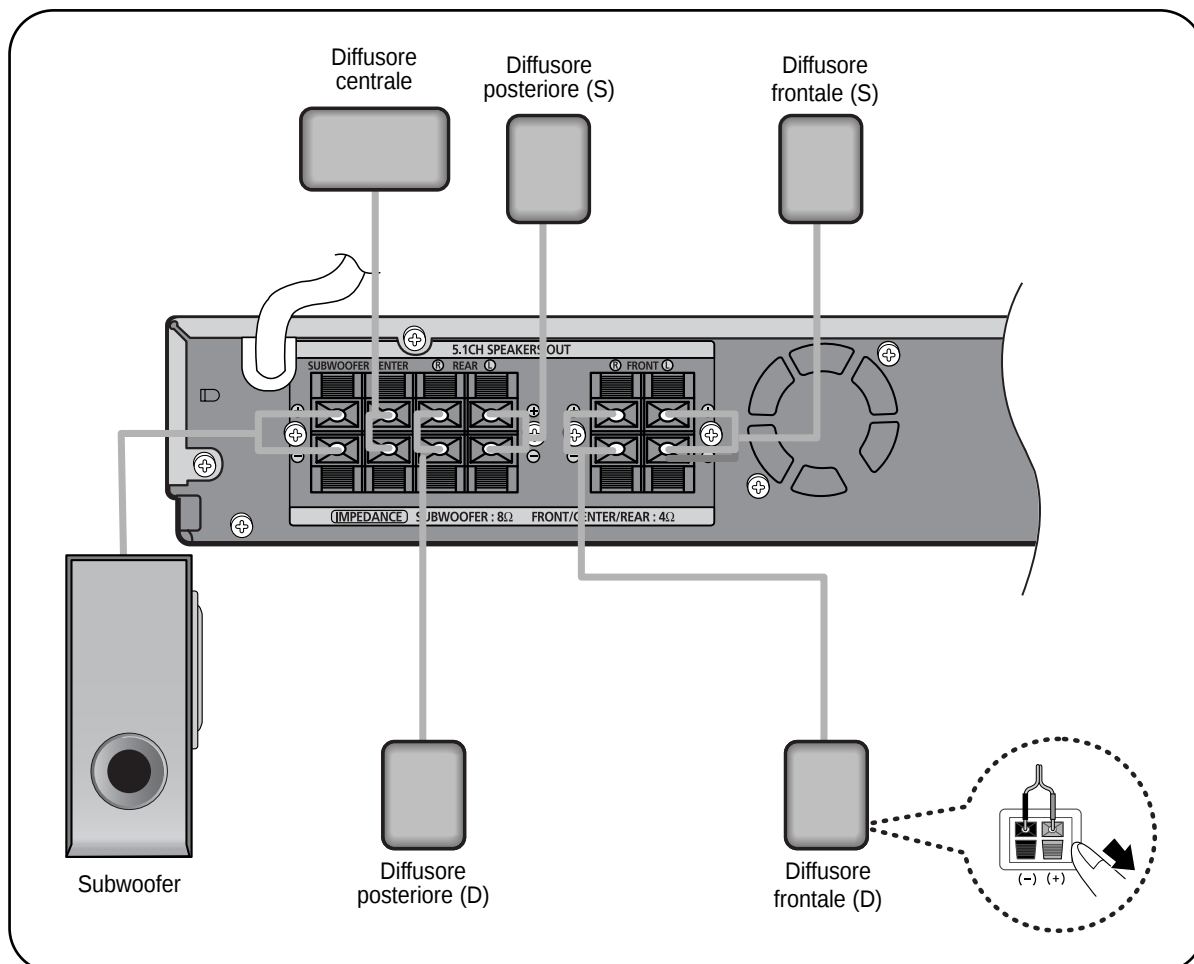
- Collocare questi diffusori sul retro della posizione d'ascolto.
 - Se lo spazio non è sufficiente, collocare i diffusori uno di fronte all'altro.
 - Collocarli a una distanza di 60-90 cm (2-3 piedi) dall'altezza delle orecchie dell'ascoltatore, orientandoli leggermente verso il basso.
- ★ A differenza dei diffusori frontali e centrale, i diffusori posteriori servono principalmente per gli effetti sonori e non emettono suoni in modo continuativo.

Diffusore centrale **C**

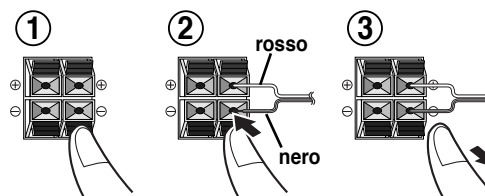
- È preferibile installare questo diffusore alla stessa altezza dei diffusori anteriori.
- Questo diffusore può anche essere installato direttamente sopra o sotto il televisore.

Subwoofer **SW**

- La posizione del subwoofer non è importante. Collocare il subwoofer dove si preferisce.
- Di norma viene collocato ad angolo, in prossimità dei diffusori frontali.



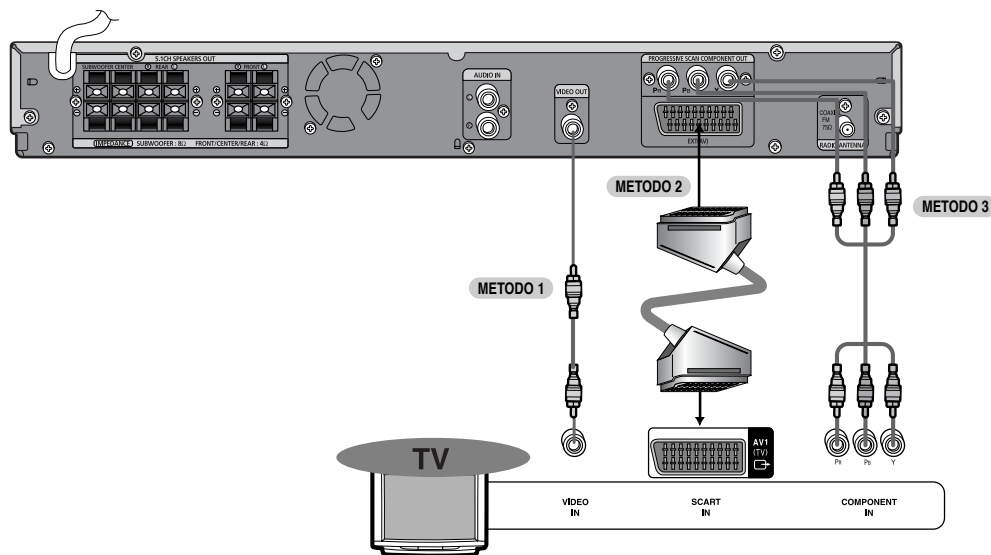
- 1** Premere e tener premuto il morsetto.
- 2** Inserire il cavo del diffusore.
- 3** Allentare la pressione sul morsetto.

**Note**

- Collegare il cavo rosso al morsetto rosso (+) e il cavo nero al morsetto (-).

Collegamento dell'uscita video all'apparecchio TV

Scegliere uno dei tre metodi per collegarsi a un apparecchio TV.



METODO 1 Video composito qualità standard

Collegare la presa jack VIDEO OUT situata nel pannello posteriore del sistema alla presa jack VIDEO IN del televisore servendosi del cavo video in dotazione.

METODO 2 Presa Scart Qualità superiore

Se il televisore è dotato di presa Scart, collegare un jack Scart (non in dotazione) dalla presa jack AV OUT situata nel pannello posteriore del sistema alla presa jack SCART IN del televisore.

Funzione VIDEO SEL.

Premere e tenere premuto il pulsante VIDEO SEL. del telecomando per più di 5 secondi.

- Sul display verrà visualizzata la scritta "COMPOSITE" oppure "RGB". A questo punto, premere brevemente il pulsante **VIDEO SEL.** per selezionare "COMPOSITE" oppure "RGB".
- Se l'apparecchio TV è dotato della presa SCART (ingresso RGB), premere il pulsante **VIDEO SEL.** per selezionare il modo RGB. Utilizzando l'impostazione Scart è possibile ottenere una qualità delle immagini superiore.
- Se l'apparecchio TV è dotato della presa SCART (ingresso RGB), premere il pulsante **VIDEO SEL.** per selezionare il modo COMPOSITE.

METODO 3 Video Component (scansione progressiva) Qualità extra

Se il televisore non è dotato degli ingressi video Component, collegare un cavo video Component (non in dotazione) dagli attacchi Pr, Pb e Y del pannello posteriore del sistema agli attacchi corrispondenti del televisore.

Nota

- Quando si seleziona la modalità di scansione progressiva, le uscite VIDEO e SCART non producono alcun segnale.

Funzione P.SCAN (Scansione progressiva)

A differenza della scansione interlacciata standard, nella quale due campi di dati immagine si alternano per formare l'immagine completa (prima le linee dispari, poi le linee pari), la scansione progressiva utilizza un solo campo di dati (tutte le linee vengono visualizzate in un unico passaggio) per creare un'immagine chiara e dettagliata senza linee di scansione visibili.

ITA

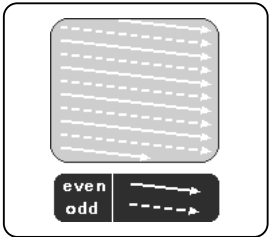
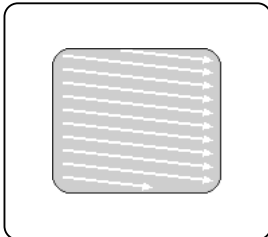
1 Premere il pulsante STOP.

- Durante la riproduzione del disco, premere il pulsante **STOP** due volte fino alla comparsa della scritta "STOP" sul display.

2 Premere e tenere premuto il pulsante P.SCAN del telecomando per più di 5 secondi.

- Premere e tenere premuto il tasto per oltre 5 secondi per selezionare ripetutamente "Progressive Scan" e "Interlace Scan".
- Quando si seleziona l'opzione P.SCAN (Scansione progressiva), sul display viene visualizzata la scritta "P.SCAN".

Che cos'è la scansione progressiva (non interlacciata)?

Scansione interlacciata (1 QUADRO = 2 SEMIQUADRI)	Scansione progressiva (QUADRO COMPLETO)
 Nel video a scansione interlacciata, il quadro è formato da due semiquadri interlacciati (pari e dispari); ciascun semiquadro contiene una linea orizzontale sì e una no del quadro. Il semicampo dispari di linee alternate viene visualizzato per primo, dopodiché viene visualizzato il semicampo pari per riempire gli spazi vuoti lasciati da quello dispari, in modo da formare un quadro unico. Un quadro, visualizzato ogni trentesimo di secondo, contiene due semiquadri interlacciati, il che significa che in un sessantesimo di secondo viene visualizzato un totale di 60 quadri. Il metodo di scansione interlacciata è adatto all'acquisizione di oggetti fermi.	 I metodi di scansione progressiva effettuano la scansione di un quadro completo di video in modo consecutivo, linea per linea. A differenza del processo di scansione interlacciata, nel quale l'immagine intera viene ottenuta attraverso una serie di passaggi, qui l'immagine intera viene tracciata tutta in una volta. Il metodo di scansione progressiva è adatto ad oggetti in movimento.

Nota

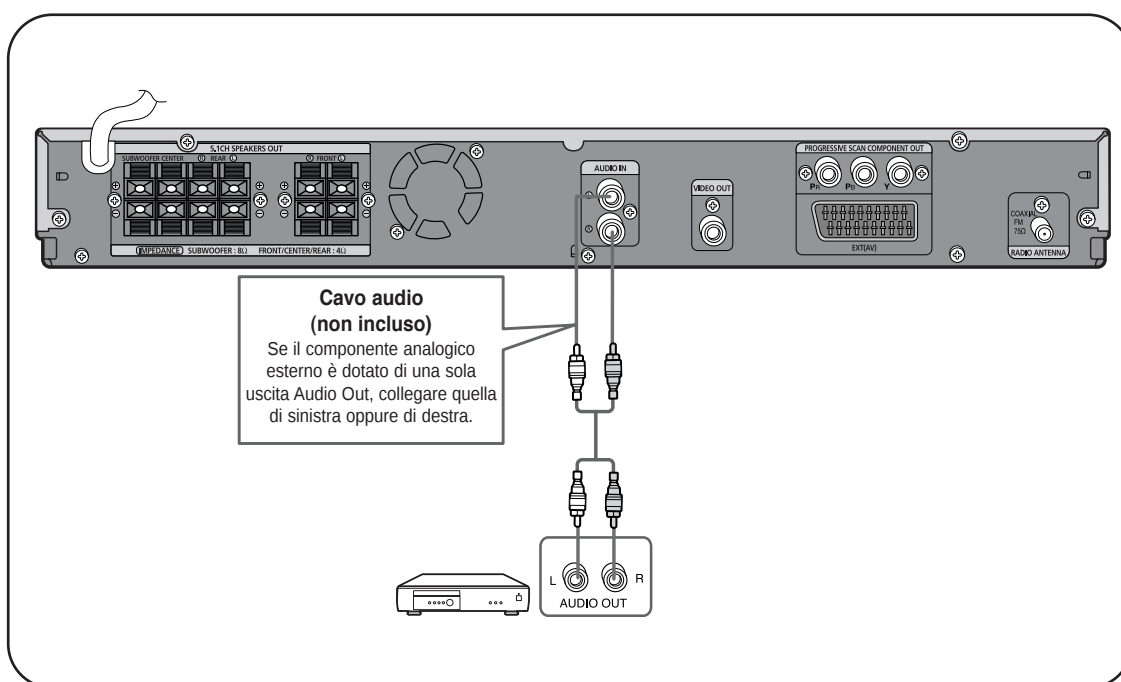
- Questa funzione è operativa solo con televisori dotati di ingresso video Component (Y, Pr, Pb) che supportano il video progressivo (la funzione non è operativa per i televisori con ingressi Component tradizionali, quali ad esempio gli apparecchi TV a scansione non progressiva).
- A seconda della marca e del modello di apparecchio TV, questa funzione potrebbe non essere operativa.

COLLEGAMENTI

Collegamento di componenti esterni

Collegamento di un componente analogico esterno

Esempio: componenti a segnali analogici come videoregistratori, videocamere e apparecchi TV.



- 1 Collegare l'ingresso Audio In del lettore di DVD all'uscita Audio Out del componente analogico esterno.

- Prestare attenzione alla corrispondenza fra i colori dei connettori.

- 2 Premere **AUX** nel telecomando per selezionare AUX.

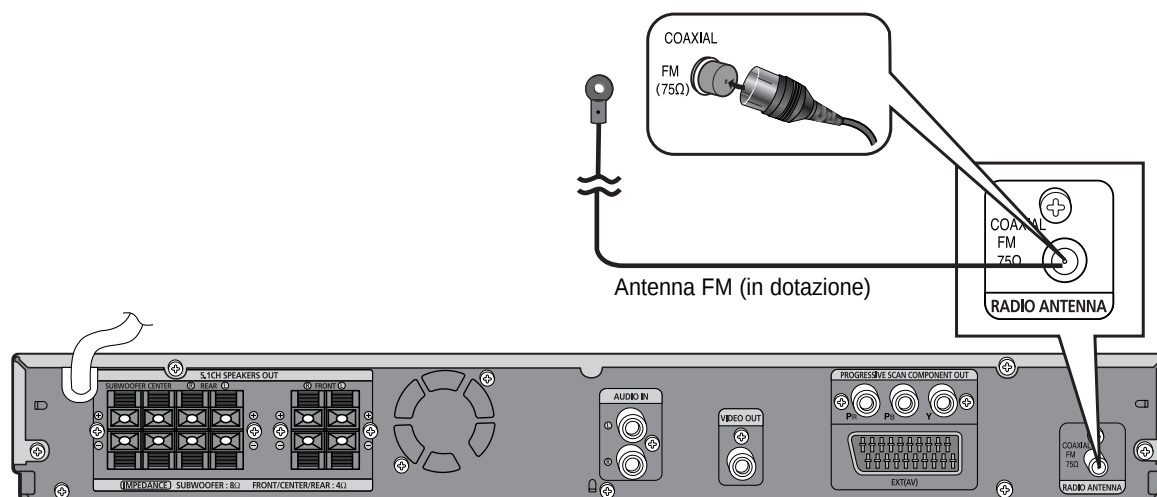
- È anche possibile utilizzare il tasto **FUNCTION** dell'unità principale.

Le modalità si alternano nella seguente sequenza: DVD/CD → AUX → FM.

Collegamento delle antenne FM

ITA

COLLEGAMENTI

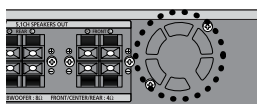


Collegamento antenna FM

1. Collegare l'antenna FM (in dotazione) al terminale COAXIAL FM (75 Ω).
2. Spostare lentamente il filo dell'antenna fino a individuare una posizione con una ricezione soddisfacente, quindi fissare il filo a una parete o a un'altra superficie rigida.

Ventola di raffreddamento

La ventola di raffreddamento fornisce aria fredda per prevenire il surriscaldamento dell'unità.



Per motivi di sicurezza, attenersi alle seguenti istruzioni.

- Verificare che l'unità sia ben aerata. In caso contrario, la temperatura interna potrebbe aumentare provocando danni all'unità.
- Non ostruire la ventola di raffreddamento o i fori di ventilazione (se la ventola o i fori di ventilazione sono ostruiti da giornali o stoffa, il calore potrebbe accumularsi all'interno dell'unità provocando incendi).

Riproduzione di un disco

1 Premere il tasto **OPEN/CLOSE** per aprire il vassoio del disco.

2 Inserire un disco.

- Il pulsante è localizzato solo nel pannello anteriore del riproduttore (non nel telecomando).

3 Premere il tasto **OPEN/CLOSE** per chiudere il vassoio del disco.

DVD VCD CD

- La riproduzione ha inizio automaticamente.

Nota

- A seconda del contenuto del disco, la schermata iniziale potrebbe avere un aspetto diverso.

Per interrompere la riproduzione, premere **STOP** durante la riproduzione.

- Se si preme una volta il tasto, viene visualizzato il messaggio "PRESS PLAY" e il punto di arresto della riproduzione viene registrato in memoria.
Se si preme il tasto **PLAY/PAUSE** (▶/II) o **ENTER**, il playback riprende dalla posizione di arresto della riproduzione (questa funzione è attiva solo con i DVD).
- Se si preme il tasto due volte, viene visualizzata la scritta "STOP"; se si preme il tasto **PLAY/PAUSE** (▶/II), il playback riprenderà dall'inizio.

Per sospendere temporaneamente la riproduzione, premere il tasto **PLAY/PAUSE** durante la riproduzione.

- Per riprendere il playback, premere di nuovo il tasto **PLAY/PAUSE** (▶/II).

Selezione del formato video

Premere e tenere premuto il tasto **NT/PAL** del telecomando per più di 5 secondi mentre l'apparecchio è spento.

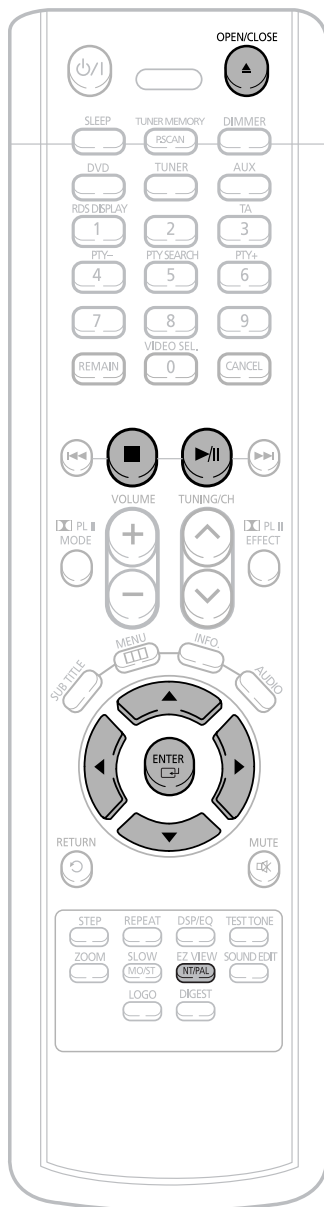
- L'impostazione predefinita del formato video è "PAL".
- Sul display verrà visualizzata la scritta "NTSC" oppure "PAL".
A questo punto, premere brevemente il tasto **NT/PAL** per selezionare "NTSC" oppure "PAL".
- In ogni paese esiste un diverso standard per il formato video.
- Per la riproduzione normale, il formato video del disco deve corrispondere a quello del televisore.

Riproduzione di CD-MP3

È possibile riprodurre CD di dati (CD-R e CD-RW) codificati in formato MP3.

ITA

MP3



1 Premere il tasto **OPEN/CLOSE** per aprire il cassetto del disco, quindi inserire il disco MP3.

- Verrà visualizzata la schermata del menu MP3 e il playback avrà inizio.
- L'aspetto del menu dipende dal disco MP3.



2 Nella modalità Stop, utilizzare ◀ ▶ ▲ ▼ per selezionare l'album, quindi premere il tasto **ENTER**.



3 Per cambiare album, utilizzare ◀ ▶ ▲ ▼ per selezionare un altro album nella modalità Stop, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Per selezionare un altro album o brano, ripetere i passaggi 2-3 descritti in precedenza.

4 Per interrompere il playback, premere il tasto **STOP**.

Nota

- A seconda della modalità di registrazione, potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni CD-MP3.
- Il sommario del CD MP3 varia a seconda del formato dei brani MP3 registrati sul disco.
- Supporto dei file MP3: MPEG-1 LAYER 3 (VELOCITÀ IN BIT: 128 Kbps~320 Kbps, FREQUENZA DI CAMPIONAMENTO: 32 K/44,1 K/48 KHz)

FUNZIONAMENTO

Riproduzione DivX

Salto in avanti o a ritroso

Durante la riproduzione, premere il tasto **◀◀ ▶▶**.

- Passa al file successivo ogni volta che si preme il tasto **▶▶** (se sul disco sono presenti più di 2 file).
- Passa al file precedente ogni volta che si preme il tasto **◀◀** (se sul disco sono presenti più di 2 file).

Riproduzione veloce

Per riprodurre il disco a una velocità superiore, tenere premuto **◀◀** o **▶▶** durante la riproduzione.

- Ogni volta che si preme uno dei pulsanti, le velocità di riproduzione si alternano come segue:
2x → 4x → 8x → 32x → Normal.

Funzione Salto 5 minuti

Durante la riproduzione, premere il tasto **◀**, **▶**.

- Passa alla schermata successiva di circa 5 minuti rispetto a quella visualizzata quando si preme il tasto **▶**.
- Passa alla schermata precedente di circa 5 minuti rispetto a quella visualizzata quando si preme il tasto **◀**.

Funzione di zoom

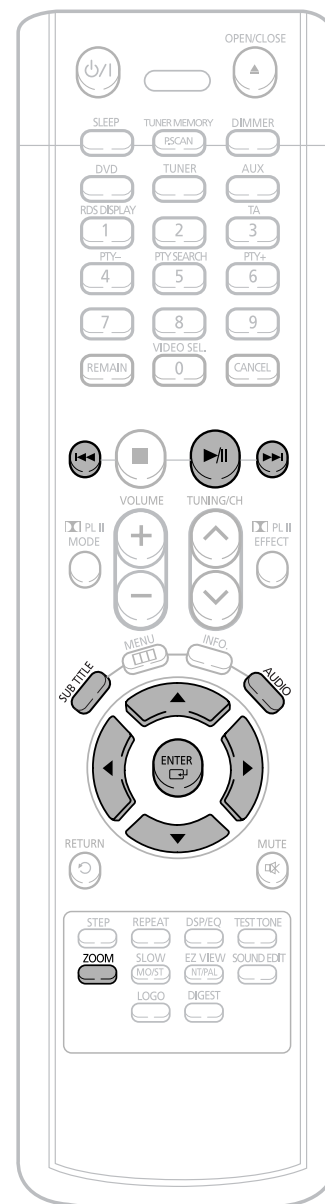
1 Premere il tasto **ZOOM**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da "ZOOM X2" a "ZOOM OFF" (o viceversa).

2 Premere i tasti a cursore **▲**, **▼**, **◀**, **▶** per portarsi sull'area da ingrandire.

Nota

- Il file DivX può essere ingrandito con lo zoom solo nella modalità ZOOM X2.



Visualizzazione dei sottotitoli

Premere il tasto **SUBTITLE**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da "SUBTITLE ON" (1/1, 1/2 ...) a "SUBTITLE OFF" (o viceversa).
- Se nel disco è presente un solo file di sottotitoli, questo verrà riprodotto automaticamente.

Display audio

Premere il tasto **AUDIO**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da "AUDIO ON" (1/1, 1/2 ...) a " " (o viceversa).

Nota

- " " viene visualizzato quando nel disco è presente un elemento audio supportato.

DivX (Digital Internet Video eXpress)

DivX è un formato di file video sviluppato da Microsoft e basato sullo standard MPEG4 per fornire dati audio e video via Internet in tempo reale.

Il formato MPEG4 viene usato per la codifica video, l'MP3 per la codifica audio. In questo modo gli utenti possono vedere i filmati con un video e un audio di qualità DVD.

1. Formati supportati

- Questo prodotto fornisce esclusivamente i seguenti formati supportati. Se i formati video e audio non sono supportati contemporaneamente, possono verificarsi inconvenienti come immagini frammentate o assenza di audio.

• Formati video supportati

Formato	AVI	WMA
Versioni supportate	DivX3.11 ~ 5.1	V1/V2/V3/V7

• Formati audio supportati

Formato	MP3	WMA	AC3	DTS
Velocità in bit	80~384 kbps	56~128 kbps	128~384 kbps	N/A
Frequenza di campionamento	44,1 khz		44,1/48 khz	N/A

- Formato schermo: anche se la risoluzione DivX predefinita è di 640 x 480 pixel (4:3), questo prodotto supporta fino a 720 x 480 pixel (16:9). Non sarà supportato quando la risoluzione dello schermo è superiore a 800.

2. Informazioni sui sottotitoli

- Per usare la funzione sottotitoli, salvare il file di sottotitoli (*.smi) con lo stesso nome di file del file del supporto DivX (*.avi), all'interno della stessa cartella.
Esempio. Principale Samsung_Bluetek_007CD1.avi
Samsung_Bluetek_007CD1.smi
- Il nome di file può contenere fino a 60 caratteri alfanumerici o 30 caratteri dell'Asia orientale (caratteri da 2 byte come quelli coreani e cinesi).

Riproduzione di dischi JPEG JPEG

Le immagini acquisite con una fotocamera o videocamera digitale, oppure i file JPG contenuti in un PC, possono essere archiviati su CD per poi essere riprodotti con questa unità.

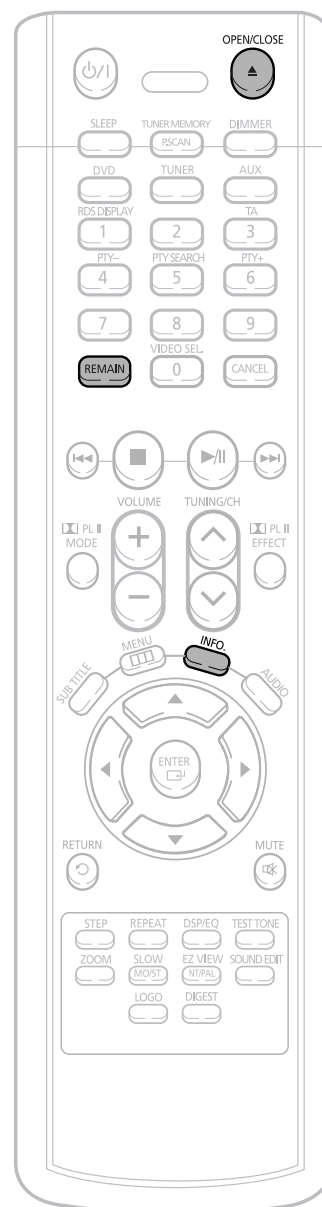
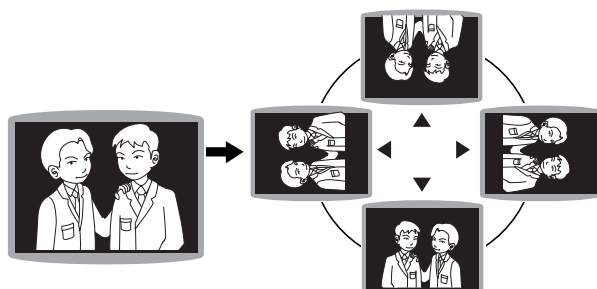
Premere il tasto **OPEN/CLOSE** per aprire il cassetto del disco, quindi inserire il disco JPEG.

- La riproduzione avrà inizio automaticamente e ogni immagine verrà visualizzata per 5 secondi, dopodiché il sistema passerà all'immagine successiva.

Rotazione dell'immagine

Durante la riproduzione, premere ▲ ▼ ◀ ▶ .

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ▲ | Rotazione verticale |
| ▼ | Rotazione orizzontale |
| ◀ | Rotazione di 90° in senso antiorario |
| ▶ | Rotazione di 90° in senso orario |



Visualizzazione delle informazioni relative al disco

È possibile visualizzare sullo schermo TV le informazioni relative al disco.

ITA

Premere il tasto **INFO**.

- Ogni volta che si preme il tasto, il display cambia nel seguente modo:



• appare sullo schermo TV!

Se dopo aver premuto un tasto questo simbolo compare sullo schermo TV, significa che l'operazione selezionata è disabilitata per il disco riprodotto in quel momento.

Nota

- La visualizzazione delle informazioni del disco varia a seconda del tipo di disco.
- A seconda del tipo di disco, sarà possibile selezionare anche DTS, DOLBY DIGITAL o PRO LOGIC.

Display dello schermo

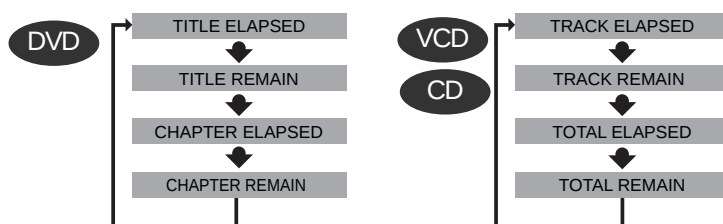
DVD	Display DVD	DivX	Display DivX	BRAND	Display BRAND (FILE)	LINGUA AUDIO	Display LINGUA AUDIO	DOLBY DIGITAL	Display DOLBY DIGITAL
VCD	Display VCD	MP3	Display CD MP3	TEMPO SCADUTO	Display TEMPO SCADUTO	SOTTOTITOLO	Display SOTTOTITOLO	ANGOLO	Display ANGOLO
CD	Display CD	TITOLO	Display TITOLO	CAPITOLO	Display CAPITOLO	RIPETIZIONE PLAYBACK	Display RIPETIZIONE PLAYBACK	LR	Display STEREO (S/D)

Controllo del tempo rimasto

Premere il tasto **REMAIN**.

- Serve per controllare il tempo totale e il rimanente tempo di riproduzione di un titolo o capitolo.

Ogni volta che si preme il tasto **REMAIN**:



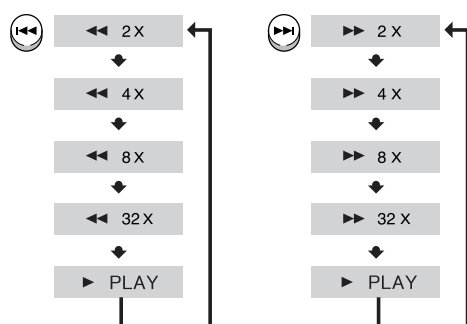
Riproduzione lenta/veloce

Riproduzione veloce

DVD VCD CD MP3

Premere e mantenere premuto **I◀◀▶▶I**.

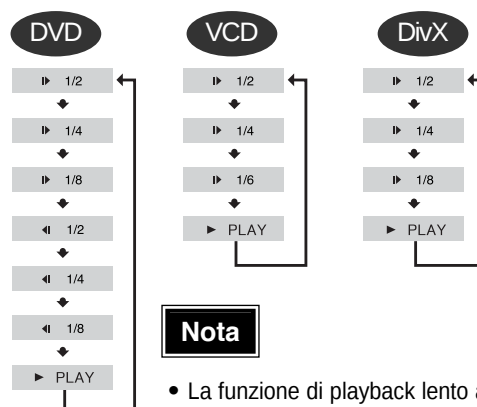
- Ogni volta che si tiene premuto questo tasto durante il playback, la velocità di riproduzione cambia come segue:



Riproduzione lenta

Premere il tasto **SLOW**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante il playback, la velocità di riproduzione cambia come segue:



Nota

- La funzione di playback lento all'indietro è disabilitata per i VCD e DivX.

Salto di scene/canzoni

Premere brevemente **I◀◀▶▶I**.

- Ogni volta che si preme brevemente il tasto durante il playback, viene riprodotto il capitolo, brano o directory (file) precedenti o successivi.



- Durante la visione di un VCD con un brano di lunghezza superiore ai 15 minuti, ogni volta che si preme **I◀◀▶▶I** il tasto, il playback salta in avanti o all'indietro di 5 minuti.

Ripetizione playback

La modalità di ripetizione playback permette di riprodurre ripetutamente un capitolo, titolo, brano (canzone) o directory (file MP 3).

ITA

DVD

VCD

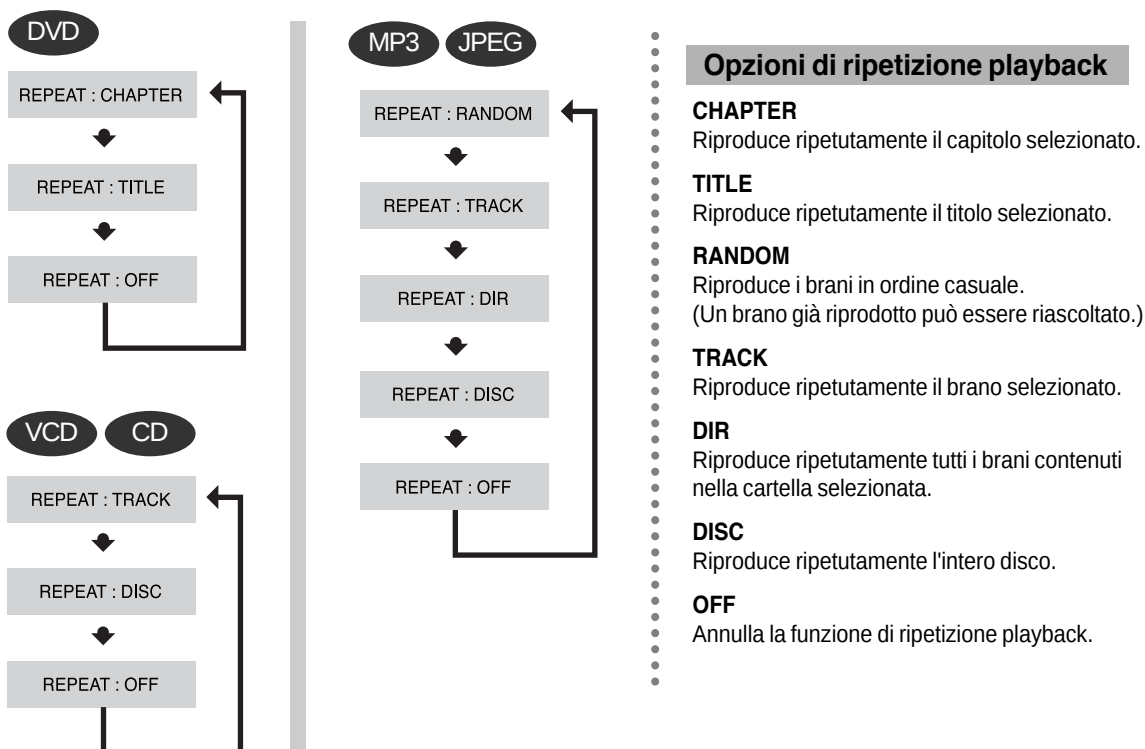
CD

MP3

JPEG

Premere il tasto **REPEAT**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante il playback, la modalità di ripetizione playback cambia come segue:

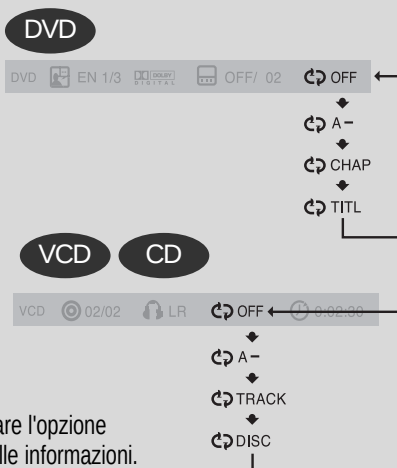


FUNZIONAMENTO

Selezione di una modalità di ripetizione playback nella schermata delle informazioni disco

- 1 Premere due volte il tasto **INFO**.
- 2 Premere il tasto a cursore ► per passare al display REPEAT PLAYBACK (↺).
- 3 Premere il tasto a cursore ▼ per selezionare la modalità di ripetizione playback desiderata.
- 4 Premere il tasto **ENTER**.

* Con dischi MP3 e JPEG, non è possibile selezionare l'opzione Repeat Play dalla schermata di visualizzazione delle informazioni.



Nota

- Se la funzione PBC (Playback Control) è attivata, non è possibile eseguire il playback ripetuto con i dischi VCD versione 2.0. Per usare l'opzione di ripetizione playback nel caso di un VCD con funzione PBC attivata, è necessario disattivare la funzione PBC nel menu del disco (fare riferimento a p. 30).

Playback ripetizione A-B

È possibile riprodurre ripetitivamente una sezione designata di un DVD.

DVD VCD CD

1 Premere due volte il tasto **INFO**.

- Nel caso di VCD o CD, premere il tasto **INFO** una volta.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

2 Premere il tasto a cursore ► per passare al display REPEAT PLAYBACK ().

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

3 Premere i tasti a cursore ▲, ▼ per selezionare "A-", quindi premere il tasto **ENTER** all'inizio del segmento desiderato.

- Quando si preme il tasto **ENTER**, la posizione selezionata viene registrata in memoria.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 A-



DVD EN 1/3 OFF/ 02 A-?
REPEAT : A—

4 Premere il tasto **ENTER** alla fine del segmento desiderato.

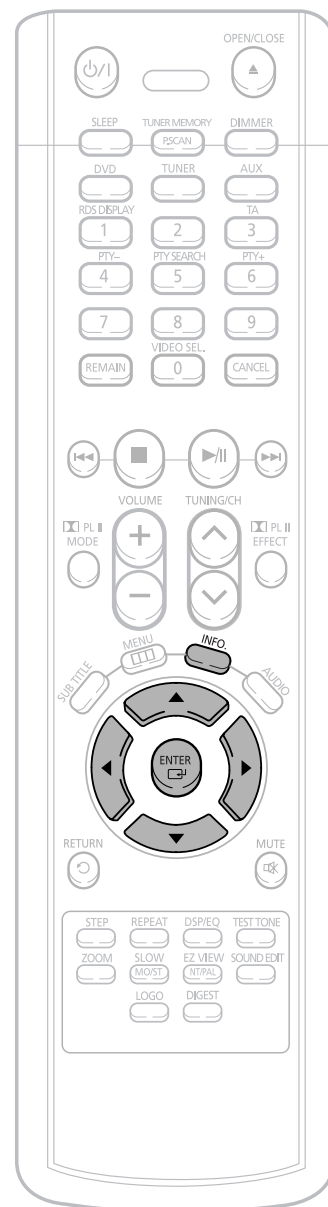
- Il segmento specificato verrà riprodotto ripetutamente.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 A-B
REPEAT : A—B

Per ritornare al playback normale, premere i tasti a cursore ▲, ▼ per selezionare OFF.

Nota

- La funzione di ripetizione A-B è disabilitata per i dischi MP3 e JPEG.



Funzione di Step DVD VCD

ITA

Premere il tasto **STEP**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante il playback, l'immagine si sposta di un'inquadratura per volta.



Nota

- Durante la riproduzione veloce di un CD o di un CD MP3, l'audio si sente solo alla velocità di 2x, e non alle velocità di 4x, 8x e 32x.
- Durante il playback lento o il playback con movimento a scatti, l'audio è assente.

Funzione Angolazione

Questa funzione permette di visualizzare la stessa scena da angolazioni diverse.

DVD

1 Premere il tasto **INFO**.

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3

2 Premere il tasto a cursore ► per passare al display **ANGLE (1)**.

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3

3 Per selezionare l'angolazione desiderata, premere i tasti a cursore ▲, ▼ oppure i tasti numerici.

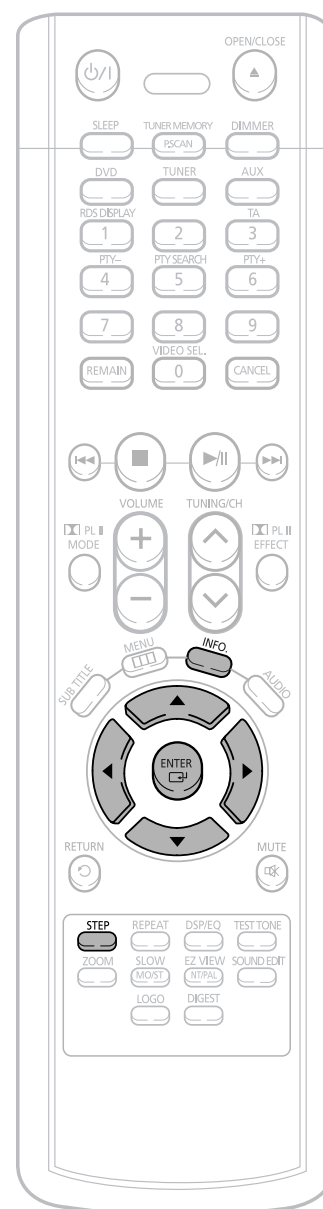
- Ogni volta che si preme il tasto, l'angolazione cambia nel seguente ordine:

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3
 2/3
 3/3



Nota

- La funzione Angolazione funziona esclusivamente con dischi sui quali sono state registrate più angolazioni.



FUNZIONAMENTO

Funzione di zoom (ingrandimento schermo)

Questa funzione permette di ingrandire una particolare area dell'immagine visualizzata.

DVD

VCD

1 Premere il tasto **ZOOM**.

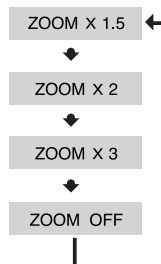


2 Premere i tasti a cursore **▲, ▼, ◀, ▶** per portarsi sull'area da ingrandire.



3 Premere il tasto **ENTER**.

- Ogni volta che si preme il tasto, il livello di zoom cambia come segue:



Funzione di EZ VIEW DVD

Premere il tasto **EZ VIEW**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la funzione di zoom si attiva/disattiva.
- Durante la visione di un film in formato Wide Screen, premere il tasto **EZ VIEW** per rimuovere le strisce nere nella parte superiore e inferiore dello schermo TV.



Nota

- Questa funzione è disabilitata se il DVD è stato registrato nel formato di angolazione multicamera.
- Le strisce nere non scompaiono nel caso di dischi DVD con un rapporto lunghezza-altezza incorporato.

Selezione della lingua per l'audio/sottotitoli

ITA

Funzione di selezione della lingua per l'audio DVD

1 Premere due volte il tasto **INFO**.

2 Per selezionare la lingua desiderata per l'audio, premere i tasti a cursore **▲**, **▼** oppure i tasti numerici.

- A seconda del numero di lingue presenti in un disco DVD, ogni volta che si preme il tasto viene selezionata una diversa lingua (INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE ecc.).

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

SP 2/3

FR 3/3

Nota

- È possibile usare il pulsante AUDIO del telecomando per selezionare una lingua per l'audio.

Funzione di selezione della lingua per i sottotitoli DVD

1 Premere due volte il tasto **INFO**.

2 Premere il tasto a cursore **►** per passare al display **SUBTITLE ([])**.

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

DVD EN 1/3 OFF/ 02 OFF

3 Per selezionare la lingua desiderata per i sottotitoli, premere i tasti a cursore **▼** oppure i tasti numerici.

Nota

- Per selezionare la lingua dei sottotitoli, utilizzare il tasto **SUBTITLE** del telecomando.
- Le funzioni relative alla lingua dei sottotitoli o dell'audio non sono attive per certi tipi di dischi.

DVD EN 1/3 EN 01/ 03 OFF

SP 02/ 03

FR 03/ 03

OFF / 03

FUNZIONAMENTO

Passaggio diretto a una scena/canzone

DVD VCD CD

1 Premere il tasto **INFO**.

DVD 01/05 001/040 0:00:37 1/1

Passaggio a un titolo/brano

2 Per selezionare il titolo/brano desiderato, premere i tasti a cursore **▲**, **▼** oppure i tasti numerici, quindi premere il tasto **ENTER**.

DVD 03/05 001/002 0:00:01 1/1

Passaggio a un capitolo

3 Premere i tasti a cursore **◀**, **▶** per passare al display Capitolo ().

DVD 01/05 001/040 0:00:01 1/1

Passaggio a un capitolo

4 Per selezionare il capitolo desiderato, premere i tasti a cursore **▲**, **▼** oppure i tasti numerici, quindi premere il tasto **ENTER**.

DVD 01/05 025/040 0:00:01 1/1

Passaggio a un orario specifico

5 Premere i tasti a cursore **◀**, **▶** per passare alla visualizzazione dell'ora.

DVD 01/05 025/040 1:17:30 1/1

Passaggio a un orario specifico

6 Premere i tasti numerici per selezionare l'orario desiderato, quindi premere il tasto **ENTER**.

DVD 01/05 028/040 1:30:00 1/1

MP3 JPEG

Premere i tasti numerici.



- L'apparecchio riprodurrà il file selezionato.
- Non è possibile spostare un disco MP3 o JPEG dalla schermata delle informazioni disco.
- Durante la riproduzione di un disco MP3 o JPEG, non è possibile utilizzare **▲**, **▼** per spostare una cartella. Per spostare una cartella, premere **■** (Stop), quindi premere **▲**, **▼**.

Nota

- È possibile utilizzare i tasti **◀◀▶▶** del telecomando per portarsi direttamente sul titolo, capitolo o brano desiderato.
- La possibilità di portarsi sul titolo od orario selezionato dipende dal tipo di disco.

Uso del menu del disco DVD

È possibile utilizzare i menu per impostare la lingua dell'audio o dei sottotitoli, il profilo ecc.
Il contenuto del menu DVD varia da disco a disco.

ITA

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

- Durante la riproduzione di un VCD (versione 2.), questo comando alterna fra l'attivazione/disattivazione della funzione PBC.



2 Premere i tasti a cursore ▲, ▼ per passare a 'DISC MENU', quindi premere il tasto **ENTER**.

- Se si seleziona un menu non supportato dal disco, sullo schermo viene visualizzato il messaggio "This menu is not supported".



3 Per selezionare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲, ▼, ◀, ▶ oppure i tasti numerici.

- Premere il tasto ENTER.



Nota

Funzione PBC (Playback Control)

Premere il tasto Menu mentre viene riprodotto il disco della versione 2.0 di VCD.

Ogni volta che si preme il tasto, le scritte "PBC ON" e "PBC OFF" verranno selezionate ripetutamente sul display.

PBC ON: Questo disco VCD è in versione 2.0. Il disco viene riprodotto in base alla schermata del menu. Alcune funzioni potrebbero risultare disabilitate. Quando alcune funzioni sono disabilitate, selezionare "PBC OFF" per abilitarle.

PBC OFF: Questo disco VCD è in versione 1.1. La riproduzione del disco è analoga a quella di un CD musicale.

FUNZIONAMENTO

Uso del menu Title DVD

Nel caso di DVD contenenti più titoli, è possibile visualizzare il titolo di ciascun film.
La disponibilità di questa funzione varia a seconda del disco.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.



2 Premere il tasto a cursore ▲, ▼ per passare a 'Title Menu'.



3 Premere il tasto **ENTER**.

- Viene visualizzato il menu Title.

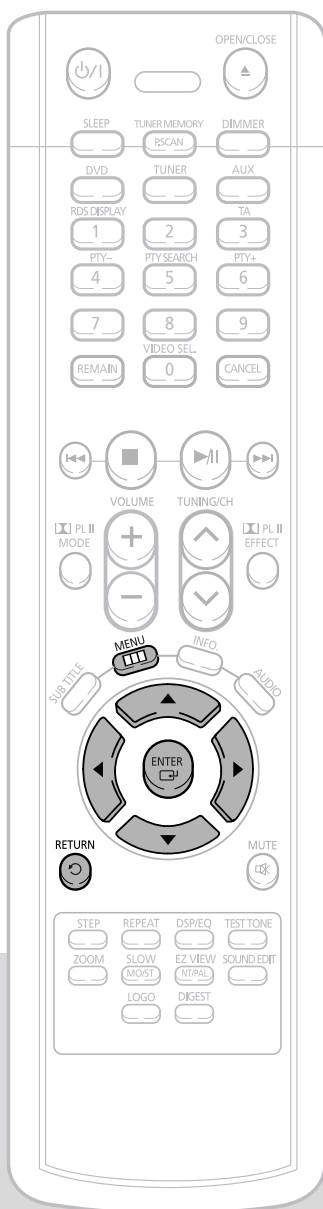


Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

30

Impostazione della lingua

La lingua predefinita dello schermo OSD (On Screen Display) è l'inglese.



1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.



2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

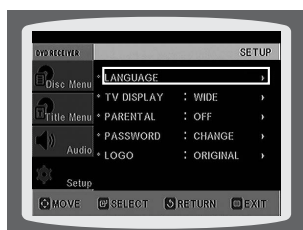


Nota

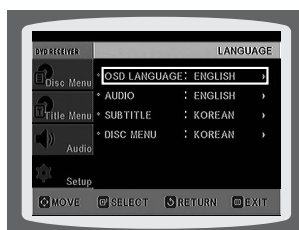
- Per selezionare un'altra lingua, selezionare OTHER e immettere il codice della lingua del proprio paese.
(Vedere la pagina 59 per i codici delle varie lingue.)
È possibile selezionare una lingua per le opzioni AUDIO, SUB TITLE e DISC MENU.



3 Selezionare “Language”, quindi premere il tasto **ENTER**.



4 Premere il tasto cursore **▲**, **▼** per selezionare “OSD Language”, quindi premere il tasto **ENTER**.



5 Per selezionare la lingua desiderata, premere i tasti a cursore **▲**, **▼**, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Al termine del setup, se è stata scelta la lingua inglese, il display OSD verrà visualizzato in inglese.



Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

IMPOSTAZIONE



Selezione della lingua per il display OSD



Selezione della lingua per l'audio (registrata sul disco)



Selezione della lingua per i sottotitoli (registrata sul disco)

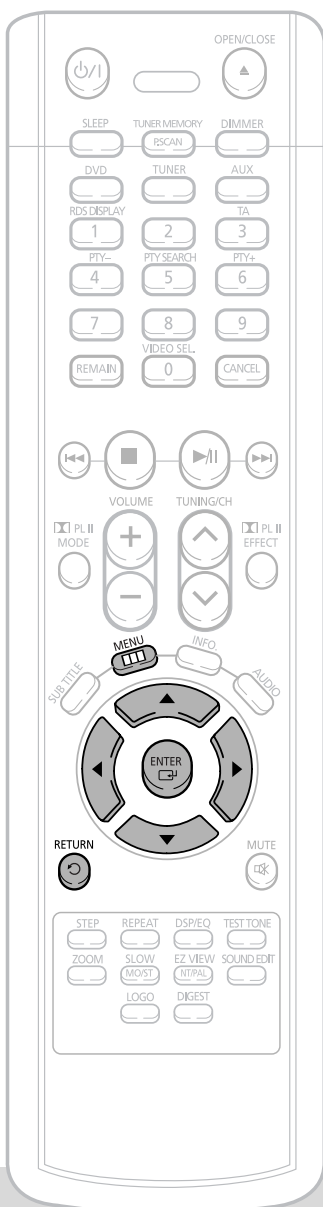


Selezione della lingua del menu disco (registrata sul disco)

- ★ Se la lingua selezionata non è registrata sul disco, la lingua del menu non cambia anche se si imposta un'altra lingua.

Impostazione del tipo di schermo TV

A seconda del tipo di apparecchio TV (dotato di Wide Screen oppure del tradizionale schermo 4:3), è possibile selezionare il rapporto altezza/larghezza delle immagini.



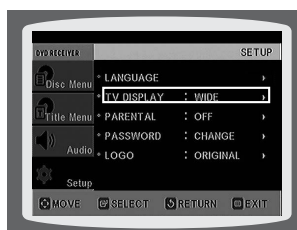
1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.



2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

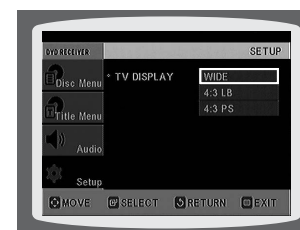


3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'TV DISPLAY', quindi premere il tasto **ENTER**.



4 Per selezionare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲, ▼, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Al termine del setup, verrà visualizzata la schermata successiva.



Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

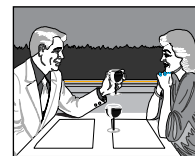
Regolazione delle proporzioni del televisore (formato schermo)

Il rapporto lunghezza-altezza dei televisori tradizionali è di 4:3, mentre nel caso di schermi Wide e di apparecchi ad alta definizione il rapporto è di 16:9. Tale rapporto è chiamato "aspect ratio". Quando si riproducono DVD registrati in formati schermo diversi, è necessario regolare il rapporto lunghezza-altezza per adattarlo al televisore o monitor in uso.

★ Per i televisori standard, selezionare l'opzione "4:3LB" o quella "4:3PS", a seconda delle preferenze personali. Se l'apparecchio in uso ha uno schermo Wide, selezionare l'opzione "16:9".

WIDE

- : Selezionare questa opzione per visualizzare un'immagine 16:9 a schermo intero su un apparecchio dotato di grande schermo.
- In questo modo sarà possibile trarre vantaggio dal rapporto lunghezza-altezza del grande schermo.



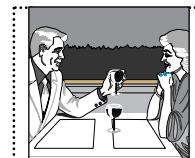
4:3LB (4:3 Letterbox)

- : Selezionare questa opzione per riprodurre un'immagine 16:9 in formato Letter Bbox su un apparecchio televisivo tradizionale.
- Nella parte superiore e inferiore dello schermo compariranno delle strisce nere.



4:3PS (4:3 Pan&Scan)

- : Selezionare questa opzione per riprodurre un'immagine 16:9 in modalità Pan & Scan su un apparecchio televisivo tradizionale.
- Sarà possibile visualizzare solo la parte centrale dello schermo (i lati dell'immagine 16:9 risulteranno tagliati).

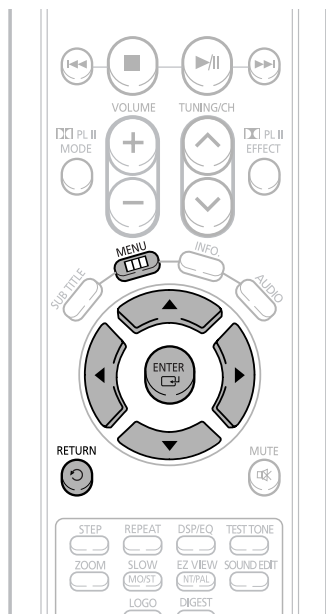


Nota

- Se un DVD è stato registrato con un rapporto di 4:3, non sarà possibile visionarlo su uno schermo Wide.
- Dato che i dischi DVD sono registrati in vari formati immagine, essi appariranno in modo diverso a seconda del software, del tipo di televisore e dell'impostazione del rapporto lunghezza-altezza.

Impostazione del controllo genitori (livello di classificazione)

Utilizzare questa funzione per impedire ai bambini la visione di DVD per adulti o con contenuto violento.



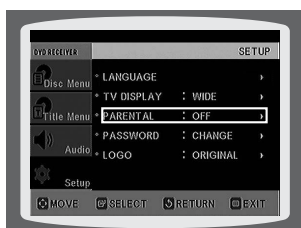
1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.



2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.



3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'PARENTAL', quindi premere il tasto **ENTER**.



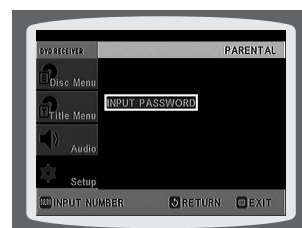
4 Per selezionare il livello di classificazione desiderato, premere i tasti a cursore ▲, ▼, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Se si seleziona il livello 6, non sarà possibile visionare DVD di livello 7 o superiore.
- Più alto è il livello, maggiore è la presenza di materiale per adulti o di tipo violento.



5 Immettere la password, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Il valore predefinito della password è "7890".
- Al termine del setup, verrà visualizzata la schermata successiva.



Nota

- Questa funzione è attiva solo se il disco DVD contiene le informazioni relative al livello di classificazione.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

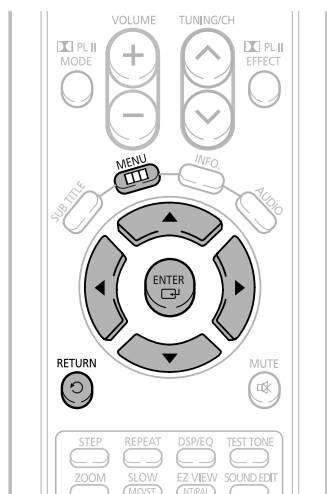
35

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Impostazione della password

L'utente può impostare una password per il Controllo genitori (livello di classificazione).

ITA



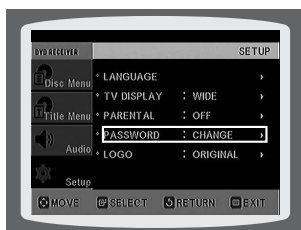
1 Premere il tasto **MENU**.



2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.



3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'PASSWORD', quindi premere il tasto **ENTER**.

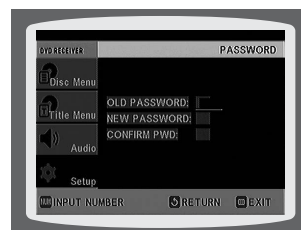


4 Premere il tasto **ENTER**.



5 Immettere la password, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Immettere la vecchia e la nuova password, quindi confermare quest'ultima.
- L'impostazione è completa.



Nota

- Il valore predefinito della password è "7890".

Se l'utente ha dimenticato la password per il livello di classificazione, deve procedere come segue:

- Mentre la scritta "NO DISC" è visualizzata sul display dell'unità principale, tenere premuto il tasto  dell'unità principale per più di 5 secondi. Sul display viene visualizzata la scritta "INITIALIZE" e tutte le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.
- Premere il tasto POWER.

La funzione **RESET** cancella tutte le impostazioni memorizzate. Non utilizzarla se non è strettamente necessario.

IMPOSTAZIONE

Impostazione dello sfondo

JPEG

DVD

VCD

Durante la visione di un DVD, VCD o CD JPEG, è possibile scegliere un'immagine per lo sfondo.

Impostazione dello sfondo

1 Nel corso della riproduzione, premere il tasto **PLAY/PAUSE** all'apparire dell'immagine desiderata.



2 Premere il tasto **LOGO**.

- Sullo schermo TV verrà visualizzato il messaggio "COPY LOGO DATA".

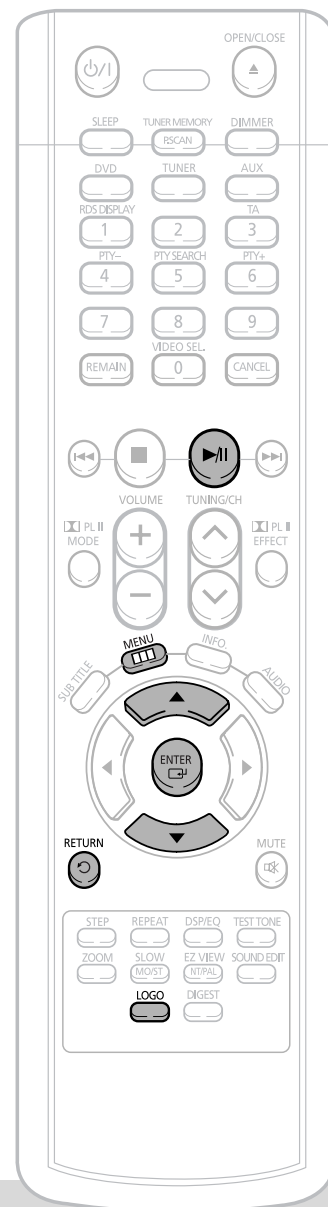


3 L'unità si spegne e si riaccende.

- Verrà visualizzato lo sfondo selezionato.

Nota

- È possibile configurare fino a tre sfondi ripetendo l'operazione dal punto 1 al punto 3.



Selezionare questa opzione per scegliere il logo Samsung come immagine per lo sfondo.



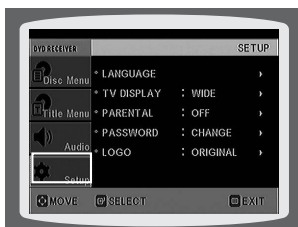
Selezionare questa opzione per impostare l'immagine desiderata come sfondo.

Per cambiare lo sfondo

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.



2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.



3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'LOGO', quindi premere il tasto **ENTER**.



4 Premere ▼ per selezionare il LOGO UTENTE (USER LOGO) desiderato, quindi premere **ENTER**.



5 Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Impostazione della modalità dei diffusori

I segnali emessi e la frequenza proveniente dai diffusori verranno regolati automaticamente in base alla configurazione e al numero di diffusori utilizzati.

- 1** Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.



- 2** Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Audio', quindi premere il tasto **ENTER**.

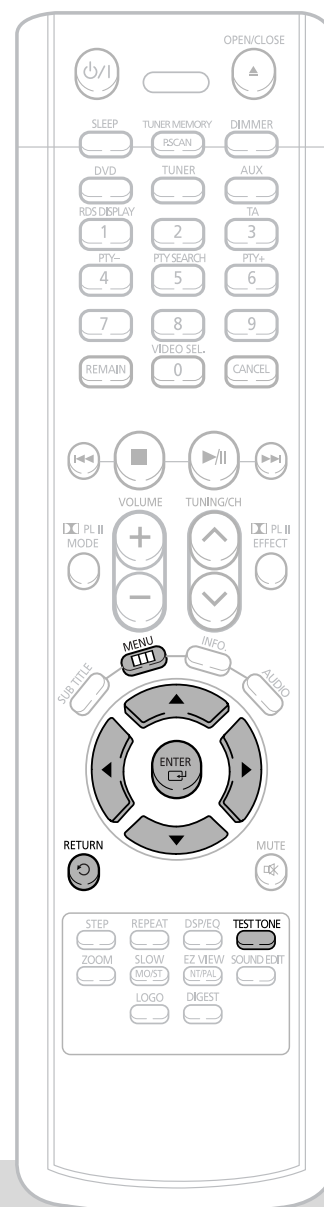


- 3** Nel menu Speaker Setup, premere di nuovo il tasto **ENTER**.



- 4** Per passare al diffusore desiderato, premere i tasti a cursore ▲, ▼, ◀, ▶, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Per i diffusori C, LS e RS, ogni volta che si preme il pulsante la modalità cambia nel modo seguente: SMALL → NONE.
- Per i diffusori sinistro e destro, la modalità è impostata su SMALL.



SMALL : Selezionare questa opzione quando si utilizzano i diffusori.

NONE : Selezionare questa opzione in assenza di diffusori installati.

Nota

- La modalità dei diffusori varia a seconda delle opzioni PRO LOGIC e STEREO.

Impostazione del tono di prova

Utilizzare la funzione Test Tone per controllare i collegamenti dei diffusori e regolare i livelli degli stessi.

ITA

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.



2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Audio', quindi premere il tasto **ENTER**.



3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'TEST TONE', quindi premere il tasto **ENTER**.

- Il tono di prova verrà inviato ai diffusori L (sinistro) → C (centrale R → (destra) → RS (posteriore destra) → LS (posteriore sinistro) → SW (subwoofer). Se si preme di nuovo il tasto in questo momento, il tono di prova si interrompe.



Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

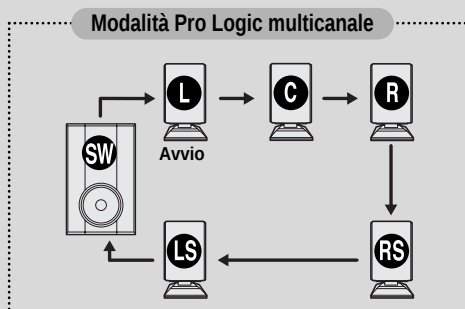
IMPOSTAZIONE

Metodo alternativo: Premere il tasto **TEST TONE** del telecomando.

Premere il tasto TEST TONE.

- Il tono di prova viene prodotto come segue: Quando si riproduce un DVD o un CD, la funzione è attiva solo nella modalità Stop.
- Utilizzare questa funzione per verificare che ciascun diffusore sia stato collegato correttamente e che non ci siano problemi.

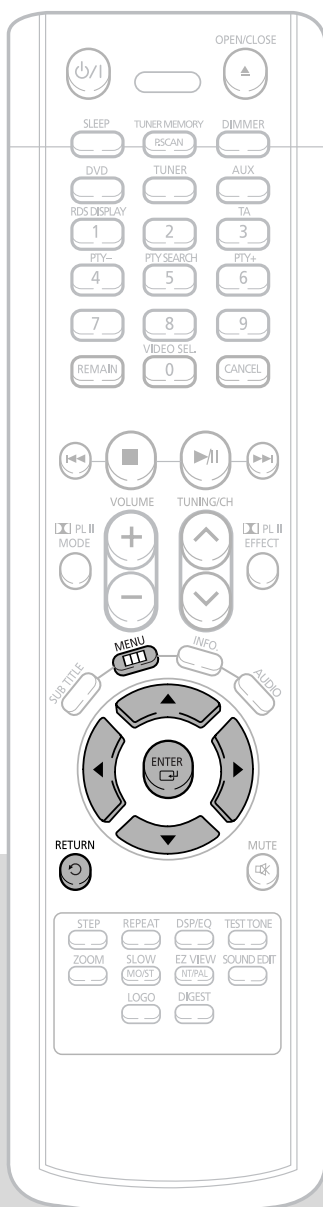
Per interrompere il tono di prova, premere di nuovo il pulsante **TEST TONE**.



40

Impostazione del tempo di ritardo

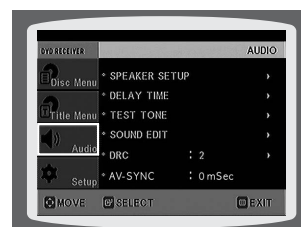
Se i diffusori non possono essere collocati in modo equidistante rispetto alla posizione d'ascolto, è possibile regolare il tempo di ritardo dei segnali audio provenienti dai diffusori centrale e posteriore.



1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.



2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Audio', quindi premere il tasto **ENTER**.



Impostazione del tempo di ritardo dei diffusori

Quando si riproduce il suono surround a 5+1 canali, per ottenere un suono ottimale la distanza fra l'ascoltatore e ciascun diffusore deve essere identica. Dato che i suoni pervengono all'ascoltatore in tempi diversi a seconda della posizione dei diffusori, è possibile regolare tale differenza aggiungendo un effetto "ritardo" al suono proveniente dall'altoparlante centrale e da quelli surround.

Nota

- Con **PL** (Dolby Pro Logic II), il tempo di ritardo può variare per ciascuna modalità.
- Con AC-3 e DTS, il tempo di ritardo può essere impostato su un valore compreso fra 00 e 15 mSEC.

3 Premere il tasto a cursore $\blacktriangledown$ per passare a 'DELAY TIME', quindi premere il tasto **ENTER**.



4 Per passare al diffusore desiderato, premere i tasti a cursore $\blacktriangle$, $\blacktriangledown$, $\blacktriangleleft$, $\blacktriangleright$ quindi premere il tasto **ENTER**.



5 Premere il tasto a cursore $\blacktriangleleft$, $\blacktriangleright$ per impostare il tempo di ritardo.

- Per il diffusore centrale C, l'utente può scegliere un tempo di ritardo compreso fra 00 e 05 mSEC, mentre per LS ed RS il tempo di ritardo può essere compreso fra 00 e 15 mSEC.



• Impostazione del DIFFUSORE CENTRALE

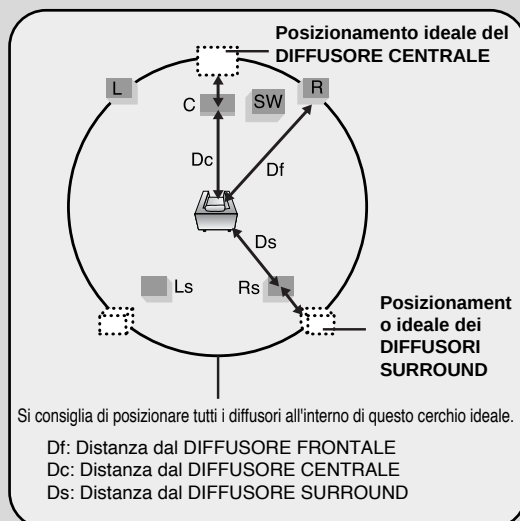
Se la distanza di Dc è uguale o superiore alla distanza di Df (vedi figura), impostare la modalità su Oms. In caso contrario, modificare l'impostazione in base alla tabella seguente.

Distanza fra Df e Dc	Tempo di ritardo
0,00 m	0 ms
0,34 m	1 ms
0,68 m	2 ms
1,02 m	3 ms
1,36 m	4 ms
1,70 m	5 ms

• Impostazione DIFFUSORI POSTERIORI (SURROUND)

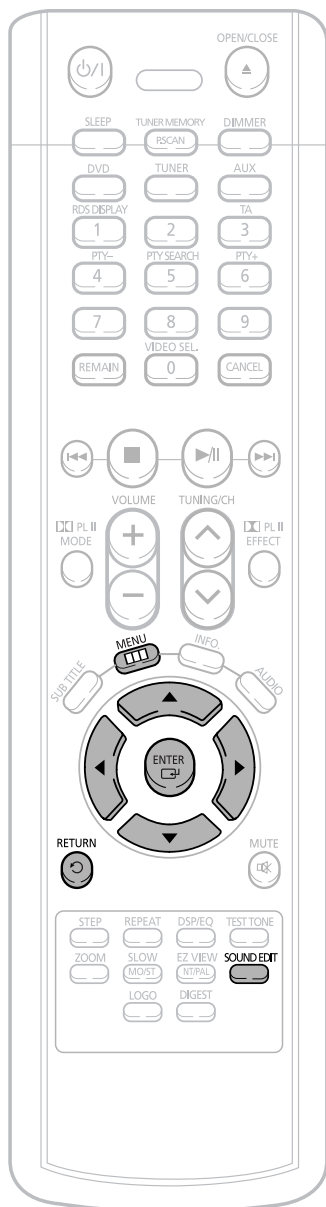
Se la distanza di Df è uguale alla distanza di Ds (vedi figura), impostare la modalità su Oms. In caso contrario, modificare l'impostazione in base alla tabella seguente.

Distanza fra Df e Ds	Tempo di ritardo
0,00 m	0 ms
1,02 m	3 ms
2,04 m	6 ms
3,06 m	9 ms
4,08 m	12 ms
5,10 m	15 ms



Impostazione della qualità dell'audio

È possibile regolare bilanciamento e livello per ciascun diffusore.



Metodo 1 Regolazione della qualità dell'audio per mezzo della schermata di setup

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.



2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Audio', quindi premere il tasto **ENTER**.



3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'SOUND EDIT', quindi premere il tasto **ENTER**.



4 Per selezionare e regolare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲, ▼. Premere i tasti ◀, ▶ per regolare le impostazioni.



Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Metodo 2 Regolazione manuale per mezzo del tasto SOUND EDIT

Regolazione del bilanciamento del diffusore frontale

1 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀, ▶.

00 F -01

Regolazione del bilanciamento dei diffusori posteriori

2 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀, ▶.

00 R -01

Regolazione del livello dei diffusore centrale

3 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀, ▶.

CEN +01dB

Regolazione del livello dei diffusori posteriori

4 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀, ▶.

REAR -01dB

Regolazione del livello del diffusore subwoofer

5 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀, ▶.

SW +01dB

Nota

- Le regolazioni apportate appariranno sul display dell'unità principale e non sullo schermo TV.

Regolazione del bilanciamento dei diffusori frontale/posteriore

- Le opzioni disponibili sono 00, -06 e OFF.
- Il volume diminuisce via via che ci si avvicina a -6.

Regolazione del livello dei diffusori centrale/posteriore/subwoofer

- Il livello del volume può essere regolato con incrementi compresi fra +6dB e -6dB.
- Avvicinandosi al valore +6dB, l'audio aumenta, mentre avvicinandosi a -6dB l'audio diminuisce.

Impostazione della compressione DRC (Dynamic Range Compression)

Utilizzare questa funzione per ascoltare un audio di qualità Dolby Digital durante la visione notturna a volume basso.

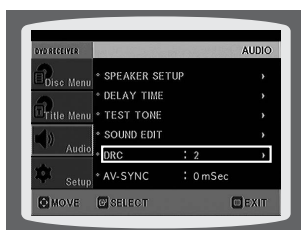
- 1** Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.



- 2** Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Audio', quindi premere il tasto **ENTER**.

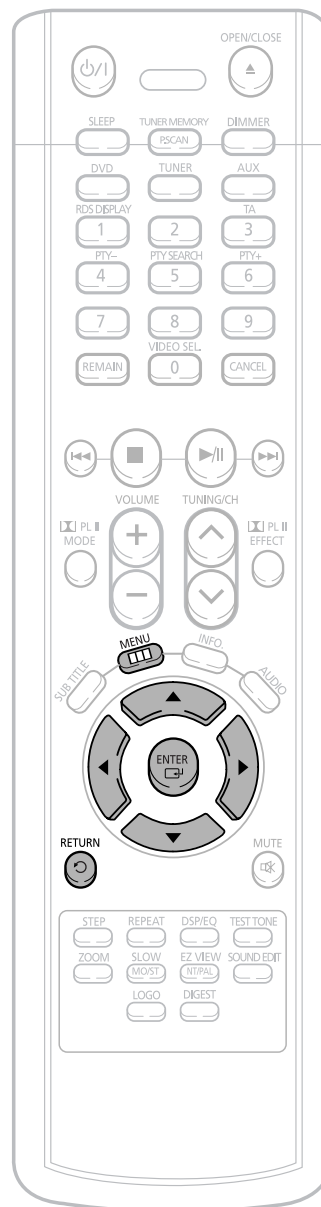


- 3** Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'DRC', quindi premere il tasto **ENTER**.



- 4** Premere il tasto a cursore ▲, ▼ per regolare la compressione della gamma dinamica (DRC, Dynamic Range Compression).

- Premere il tasto a cursore ▲ per aumentare il livello di compressione. Per diminuire il livello di compressione, premere il tasto a cursore ▼.



Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Configurazione della sincronizzazione audio/video (AV-SYNC)

Se si collega l'unità a un apparecchio TV digitale, il video può risultare non sincronizzato con l'audio. In tal caso, regolare il tempo di ritardo dell'audio in modo da sincronizzarlo con il video.

ITA

1 Premere il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu Setup.



2 Premere i tasti a cursore ▲, ▼ per passare alla voce "Audio", quindi premere il tasto **ENTER**.

- Viene visualizzato il menu "Audio".

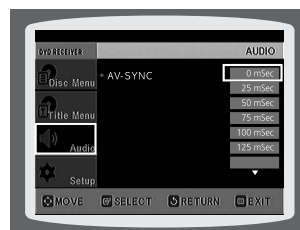


3 Premere i tasti a cursore ▲, ▼ per passare alla voce "AV-SYNC", quindi premere il tasto **ENTER**.

- Viene visualizzata la schermata "AV-SYNC".

4 Premere i tasti cursore ▲, ▼ per selezionare il tempo di ritardo della sincronizzazione AV-SYNC, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Il tempo di ritardo può essere impostato su un valore compreso fra 0 e 300 ms. Impostare questo parametro per ottenere una sincronizzazione A/V ottimale.



Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

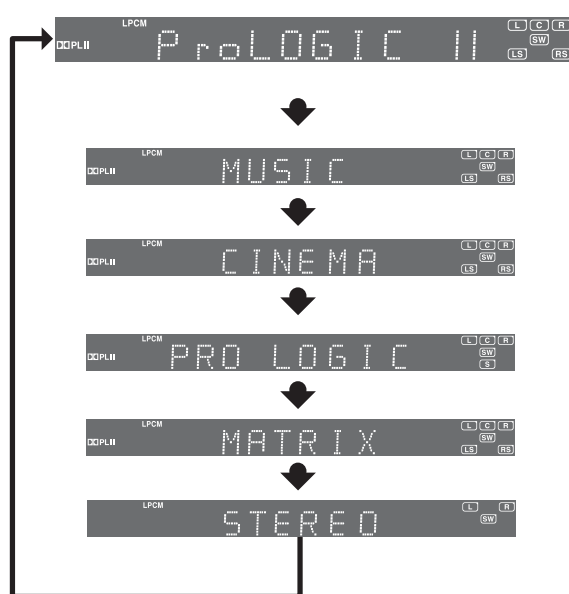
IMPOSTAZIONE

Modalità Dolby Pro Logic II

È possibile selezionare la modalità audio Dolby Pro Logic II desiderata.

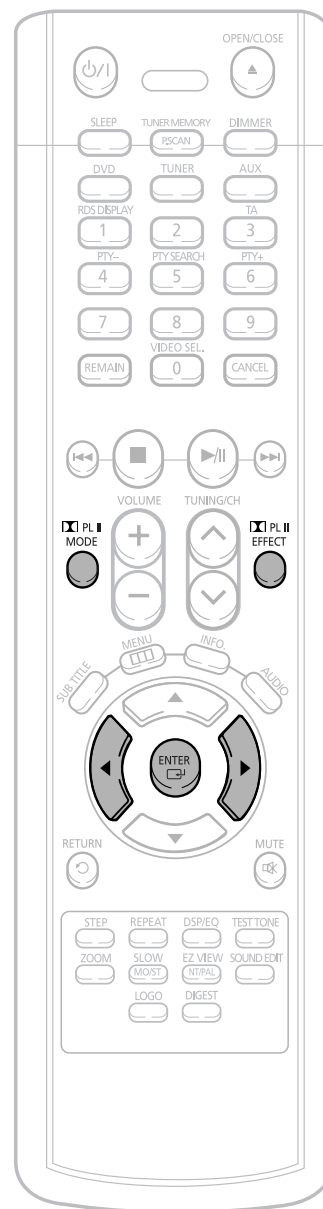
Premere il tasto  **PL II MODE**.

- Ogni volta che si preme il tasto, le modalità si alternano nel seguente ordine:



Nota

- Quando si seleziona la modalità Pro Logic II, collegare il dispositivo esterno ai jack AUDIO INPUT (L e R) del lettore. Se si collega solo uno degli ingressi (L o R), non sarà possibile ascoltare l'audio surround su 5.1 canali.



PRO LOGIC II:

- **MUSIC:** Durante l'ascolto di musica, si possono ottenere effetti sonori simili a quelli di uno spettacolo dal vivo.
 - **CINEMA:** permette di sperimentare lo stesso "senso di presenza" che si prova durante la visione di un film.
 - **PRO LOGIC:** si possono sperimentare effetti multicanale estremamente realistici, come quelli ottenibili con cinque diffusori, anche utilizzando solo i diffusori frontali destro e sinistro.
 - **MATRIX:** è possibile sperimentare l'effetto surround prodotto da 5+1 canali con una sensazione di espansione del suono.
- STEREO:** selezionare questa opzione per ascoltare esclusivamente i suoni provenienti dai diffusori frontali sinistro e destro e dal subwoofer.

Effetto Dolby Pro Logic II

Questa funzione è abilitata esclusivamente nella modalità MUSIC di Dolby Pro Logic.

ITA

- 1** Premere il tasto  **PL II MODE** per selezionare la modalità 'MUSIC'.



- 2** Premere il tasto  **PL II EFFECT**, quindi premere i tasti a cursore ◀, ▶ per selezionare la modalità.

- È possibile selezionare 0 oppure 1.



- 3** Premere il tasto  **PL II EFFECT**, quindi premere i tasti a cursore ◀, ▶ per selezionare la modalità.

- È possibile selezionare un valore compreso fra 0 e 7.



- 4** Premere il tasto  **PL II EFFECT**, quindi premere i tasti a cursore ◀, ▶ per selezionare la modalità.

- È possibile selezionare un valore compreso fra 0 e 6.



IMPOSTAZIONE

Nota

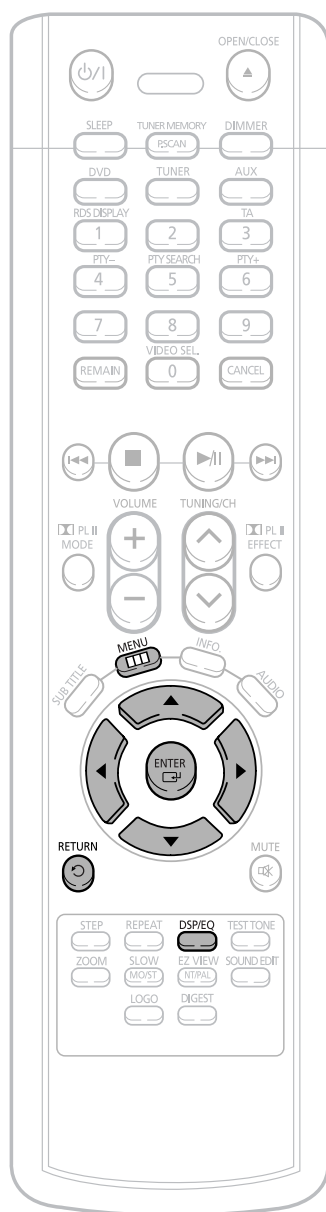
- Durante la riproduzione di un disco DVD codificato con due o più canali, la modalità multicanale verrà selezionata automaticamente e il tasto  PL II Dolby Pro Logic II non funzionerà.

- **PANORAMA:** questa modalità estende l'immagine stereo frontale in modo da includere i diffusori surround per creare uno straordinario effetto "avvolgente" sulle pareti laterali.
- **CENTER WIDTH:** l'audio viene emesso esclusivamente dal diffusore centrale. I diffusori frontali sinistro e destro producono un audio "fantasma".
- **DIMENSION:** regola a incrementi il campo acustico (DSP) proveniente dal fronte o dal retro.

Funzione campo acustico (DSP)/EQ

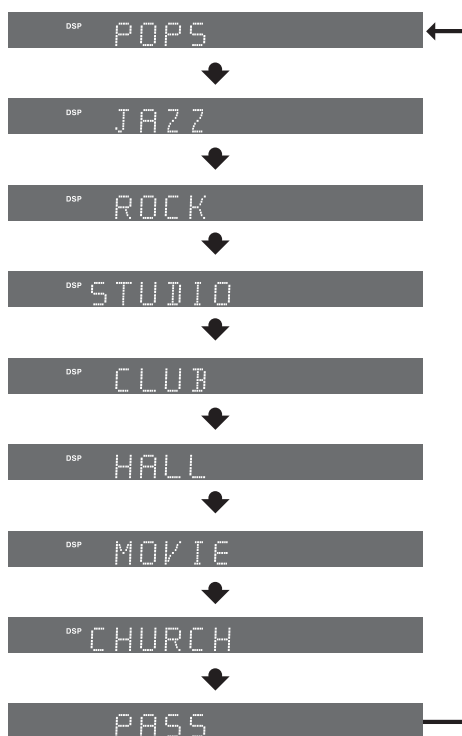
DSP: grazie alla creazione di un audio davvero unico in un ambiente particolare, fornisce effetti estremamente realistici (come se ci si trovasse sul posto).

EQ: a seconda del genere musicale, scegliere fra ROCK, POP o CLASSIC.



Premere il tasto DSP/EQ.

- Sul pannello del display viene visualizzata la scritta "DSP".
- Ogni volta che si preme il pulsante, le modalità si alternano nel seguente ordine:



Nota

- Questa funzione è attiva con CD, CD-MP3 e dischi DVD-Audio a 2 canali o Dolby Digital.
- Durante la riproduzione di un disco DVD codificato con due o più canali, la modalità multicanale verrà selezionata automaticamente e la funzione DSP/EQ sarà disattivata.

Nota

POP, JAZZ, ROCK: a seconda del genere musicale, scegliere fra POP, JAZZ e ROCK.

STUDIO : crea un "senso di presenza" come se ci si trovasse nella sala incisioni.

CLUB : simula gli effetti di una discoteca, con una predominanza dei bassi.

HALL : crea effetti vocali nitidi, come quelli di una sala per concerti.

MOVIE: simula gli effetti di una sala cinematografica.

CHURCH: ricostruisce gli effetti di una cattedrale.

PASS: selezionare questa opzione per un ascolto normale.

Funzione timer modalità Sleep

L'utente ha la possibilità di impostare l'ora in cui il lettore di DVD si spegne.

ITA

Premere il tasto **SLEEP**.

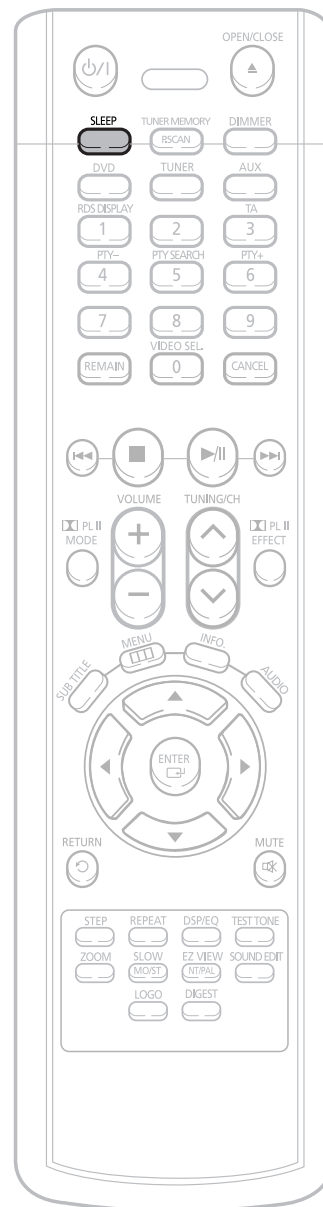
- Verrà visualizzata la scritta "SLEEP". Ogni volta che si preme il pulsante, il tempo preimpostato cambia come segue:
10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

SLEEP 10

Per confermare l'impostazione del timer per la modalità Sleep, premere il tasto **SLEEP**.

- Viene visualizzato il tempo rimasto prima dello spegnimento del lettore di DVD.
- Se si preme di nuovo il tasto, viene ripristinata l'ora di spegnimento impostata

Per annullare l'ora di spegnimento, premere il tasto **SLEEP** fino alla comparsa della scritta OFF sul display.



IMPOSTAZIONE

Ascolto della radio

Per ascoltare la banda prescelta (stazioni FM) è possibile sintonizzarsi in maniera automatica oppure manuale.

Telecomando

1 Premere il tasto **TUNER**.

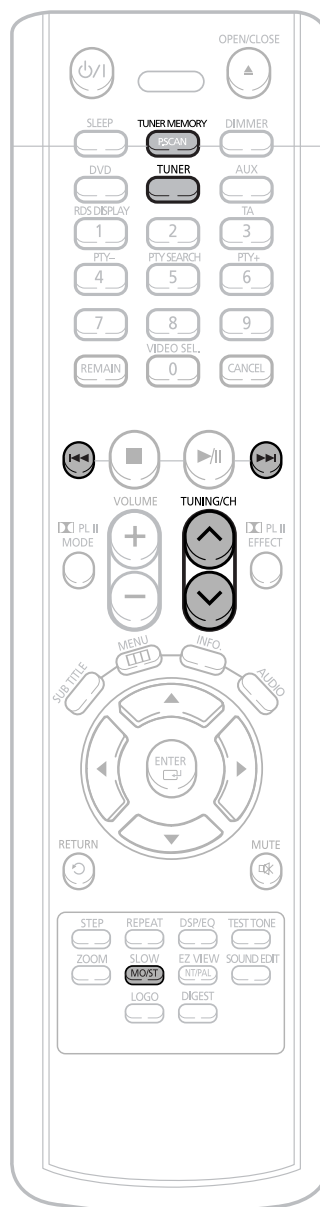
- La selezione alterna fra "FM" (e viceversa) ogni volta che si preme il tasto **TUNER**.

2 Sintonizzarsi sulla stazione desiderata.

Sintonizzazione automatica 1 Quando si preme **◀▶▶▶▶**, viene selezionata una stazione di trasmissione preimpostata.

Sintonizzazione automatica 2 Premere e mantenere premuto **⏻⏻** per effettuare una ricerca automatica delle stazioni di trasmissione attive.

Sintonizzazione manuale Premere brevemente **⏻⏻** per aumentare o diminuire la frequenza.



Unità principale

1 Premere il pulsante **Function** per selezionare la banda desiderata (FM).

2 Selezionare una stazione radio.

Sintonizzazione automatica 1 Premere il tasto **STOP (■)** per selezionare PRESET, quindi premere il tasto **◀▶▶▶▶** per scegliere una stazione preimpostata.

Sintonizzazione automatica 2 Premere il tasto **STOP (■)** per selezionare "MANUAL", quindi premere e tenere premuto il tasto **◀▶▶▶▶** per effettuare una ricerca automatica della banda.

Sintonizzazione manuale Premere **STOP (■)** per selezionare "MANUAL", quindi premere brevemente **◀▶▶▶▶** per sintonizzarsi su una frequenza inferiore o superiore.

Premere il tasto **MO/ST per ascoltare in Mono/Stereo.**
(Questa funzione si applica esclusivamente all'ascolto di stazioni FM.)

- Ogni volta che si preme il pulsante l'audio passa da "STEREO" a "MONO" e viceversa.
- In aree in cui la ricezione è di scarsa qualità, selezionare MONO per ottenere una trasmissione nitida e priva di interferenze.

Preimpostazione delle stazioni

È possibile memorizzare fino a:

♦ 15 FM stazioni

• FM Modulazione di frequenza

ITA

Esempio: preimpostazione della frequenza FM 89.1 in memoria

1 Premere il tasto **TUNER** e selezionare la banda FM.

- Ogni volta che si preme il pulsante, la banda passa da "FM" e viceversa.

FM 91.90 MHz

2 Premere  per selezionare "89.10".

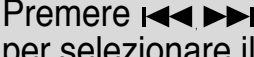
- Per la sintonizzazione manuale o automatica su una stazione, fare riferimento al punto 2 a p. 51.

FM 89.10 MHz

3 Premere il tasto **TUNER MEMORY**.

- La scritta "PRGM" lampeggia sul display.

PRGM 1 FM 89.10 MHz

4 Premere  per selezionare il numero preimpostato.

- È possibile selezionare un valore compreso fra 1 e 15.

PRGM 2 FM 89.10 MHz

5 Premere di nuovo il pulsante **TUNER MEMORY**.

- Premere il tasto **TUNER MEMORY** prima che la scritta "PRGM" scompaia dal display.
- La scritta "PRGM" scompare dal display e la stazione viene memorizzata.

FM 89.10 MHz

6 Per preimpostare un'altra stazione, ripetere i passaggi 2-5.

FUNZIONAMENTO DELLA RADIO

Per sintonizzarsi su una stazione preimpostata, premere  sul telecomando per selezionare un canale.

La funzione RDS: Descrizione

Uso del sistema RDS (Radio Data System) per ricevere le stazioni FM

Il sistema RDS permette alle stazioni FM di inviare un ulteriore segnale oltre a quelli dei programmi normali. Le stazioni possono, per esempio, inviare il proprio nome, nonché informazioni sul tipo di programmi trasmessi (sport, musica ecc.).

Quando ci si sintonizza su una stazione FM che fornisce il servizio RDS, l'indicatore RDS si illumina nella finestra del display.

• DESCRIZIONE DELLE FUNZIONI RDS

1. **PTY (Program type-tipo di programma radiodiffuso)**: visualizza il tipo di programma trasmesso
2. **PS NAME (Program Service Name)**: visualizza il nome della stazione radiofonica (massimo 8 caratteri)
3. **RT (Radio Text)**: visualizza il testo trasmesso dalla stazione radiofonica (massimo 64 caratteri)
4. **CT (Temporizzatore di Tempo)**: Decodifica il temporizzatore in tempo reale dalla frequenza di FM.
 - Alcune stazioni non possono trasmettere PTY, RT o le informazioni di CT quindi queste non possono essere visualizzate in tutti i casi.
5. **TA (Annuncio Traffico)**: Quando espone il simbolo di lampo esso indica che l'annuncio di traffico è in progresso.

Nota

- Se la stazione sintonizzata trasmette il segnale RDS in modo difettoso, oppure se il segnale è debole, il sistema RDS non funzionerà correttamente.

Quali informazioni vengono fornite dai segnali RDS?

I segnali RDS inviati dalla stazione sono visualizzabili sul display.

Per visualizzare i segnali RDS:

Selezionare la modalità DISPLAY durante l'ascolto di una stazione FM.

Ogni volta che si preme il pulsante, il display cambierà per visualizzare le seguenti informazioni:

→ PS NAME → RT → CT → Frequency

PS (Program Service): Durante la ricerca, compare la scritta "PS", seguita dai nomi delle stazioni. Se non viene inviato alcun segnale, compare la scritta "NO PS".

RT (Radio Text): Durante la ricerca, compare la scritta "RT", seguita dai messaggi di testo inviati dalla stazione. Se non viene inviato alcun segnale, compare la scritta "NO RT".

Frequenza: Frequenza della stazione (servizio non di tipo RDS).

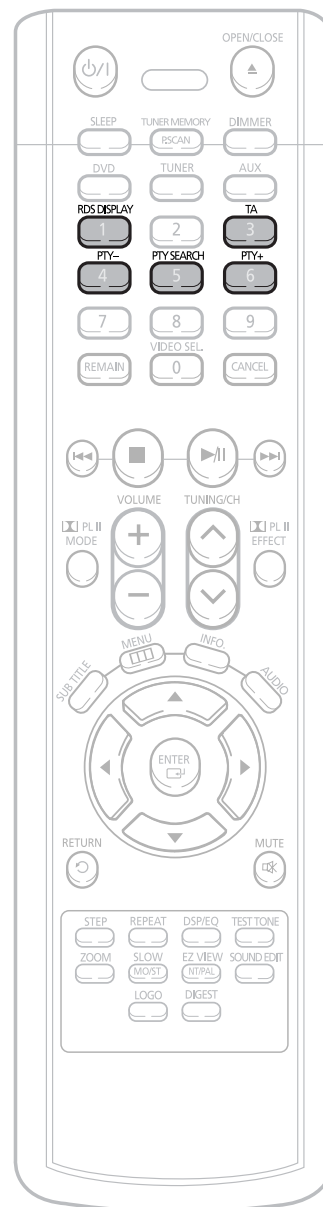
Informazioni sui caratteri visualizzati nella finestra del display

Quando il display visualizza i segnali PS o RT, vengono usati i seguenti caratteri.

- La finestra del display non è in grado di differenziare fra maiuscole e minuscole, e le lettere visualizzate sono sempre maiuscole.
- La finestra del display non è in grado di visualizzare caratteri accentati. "A", per esempio, può corrispondere alle varie "A" accentate, come "À", "Á", "Â", "Ã", "Ä" e "Å".

Nota

- In caso di interruzione improvvisa della ricerca, le scritte "PS" e "RT" non compariranno nella finestra del display.



Visualizzazione della funzione PTY (Program type) e descrizione della funzione PTY-SEARCH

Uno dei vantaggi del servizio RDS è che l'ascoltatore può individuare un particolare tipo di programma proveniente dai canali preimpostati specificando i codici PTY.

Per cercare un programma servendosi dei codici PTY:

Prima di cominciare, rammentare quanto segue:

- La ricerca PTY è applicabile solo alle stazioni preimpostate.
- Per interrompere la procedura in qualunque momento, premere PTY SEARCH durante la ricerca.
- Esiste un limite di tempo per l'esecuzione dei passaggi descritti di seguito. Se l'impostazione viene annullata prima della fine, sarà necessario ricominciare dal punto 1.
- Quando si premono i pulsanti del telecomando principale, accertarsi di aver selezionato la stazione FM per mezzo dello stesso telecomando.

1 Premere PTY SEARCH durante l'ascolto di una stazione FM.

2 Premere PTY + oppure PTY – fino a visualizzare il codice PTY desiderato.

- Il display riporta i codici PTY descritti a destra.

3 Premere di nuovo PTY SEARCH, mentre il codice PTY selezionato nel passaggio precedente è ancora visualizzato nella finestra del display.

- L'unità centrale cerca fra le 15 stazioni FM preimpostate, si ferma quando trova la stazione selezionata, e si sintonizza su tale stazione.

Display	Tipo di Programma
NEWS	• Notiziari comprese le interviste, le edizioni straordinarie, le notizie flash
AFFAIRS	• Argomenti vari tra cui avvenimenti, documentari, analisi, discussioni e forum
INFO	• Notizie varie tra cui argomenti di attualità, medicina, previsioni del tempo, rimborsi delle tasse, corrispondenza tra il sistema metrico decimale e quello imperiale, ecc...
SPORT	• Argomenti e notizie sportive
EDUCATE	• Educazione, scuola e insegnamento
DRAMA	• Recitazione, fiction, serial radiofonici, ecc...
CULTURE	• Cultura, religione, scienze sociali, lingue, teatro, ecc...
SCIENCE	• Scienze naturali e tecnologia
VARIED	• Programmi vari tra cui interviste, comici, intrattenimento (giochi, quiz), commedie, programmi satirici, ecc...
POP M	• Musica Pop
ROCK M	• Musica Rock
M.O.R.M	• Musica contemporanea, classificata "di riposo".
LIGHT M	• Musica classica "leggera", musica da orchestra, strumentale e corale
CLASSICS	• Musica classica sinfonica, da camera e opera
OTHER M	• Altri generi musicali (Jazz, Rhythm and Blues, Country, Reggae, ecc...)
WEATHER	• Tempo
FINANCE	• Finanza
CHILDREN	• Programmi per bambini
SOCIAL A	• Società
RELIGION	• Religione
PHONE IN	• Telefonare
TRAVEL	• Viaggi
LEISURE	• Svago
JAZZ	• Musica Jazz
COUNTRY	• Musica Country
NATION M	• Musica Popolare
OLDIES	• Musica Vecchie canzoni
FOLK M	• Musica Folk
DOCUMENT	• Documentario

Regolazione della luminosità del display

È possibile regolare la luminosità del display dell'unità principale.

Premere il tasto **DIMMER**.

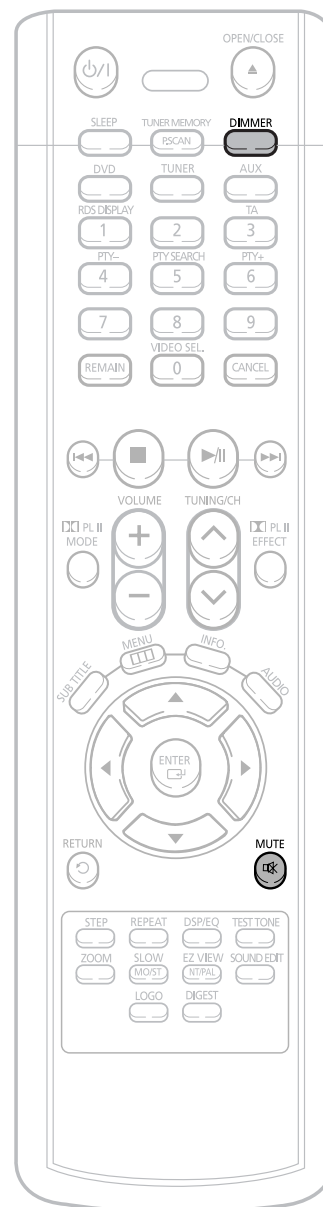
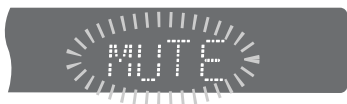
- Ogni volta che si preme il pulsante, la luminosità cambia nel seguente ordine: **Scufo → Chiaro**.

Funzione Mute

Questa funzione risulta utile quando si deve rispondere al telefono o al citofono.

Premere il tasto **MUTE**.

- La scritta "**MUTE**" lampeggia sul display.
- Per ripristinare l'audio (al livello di volume precedente la disattivazione), premere nuovamente **MUTE** o i pulsanti **VOLUME**.

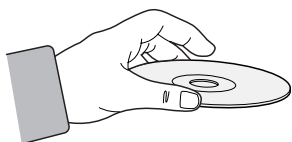


Norme per il maneggiamento e la conservazione dei dischi

I piccoli graffi presenti sulla superficie del disco possono ridurre la qualità dell'audio o delle immagini o provocare salti. Quando si maneggiano i dischi, prestare molta attenzione a non graffiarli.

ITA

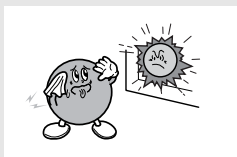
● Maneggiamento dei dischi



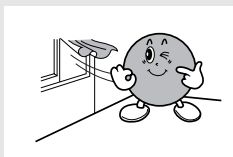
**Non toccare la facciata riproducibile del disco.
Tenere il disco per i bordi in modo da evitare che le dita sfiorino la superficie.
Non applicare carta o nastro adesivo.**

● Conservazione dei dischi

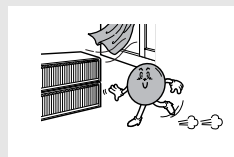
Non esporre i dischi alla luce solare diretta.



Conservare i dischi in un luogo fresco e aerato.



**Conservare i dischi nelle custodie protettive.
Conservare i dischi in posizione verticale.**



Attenzione

- I dischi non devono essere contaminati da sporcizia.
- Non inserire dischi rotti o graffiati.

● Maneggiamento e conservazione dei dischi



In caso di ditate o sporcizia sui dischi, provvedere alla pulizia utilizzando un detergente delicato diluito con acqua; asciugare con un panno morbido.

- Durante la pulizia, procedere delicatamente dall'interno verso l'esterno del disco.

Nota

- Nel caso in cui l'aria calda entri a contatto con le parti fredde del lettore, all'interno di quest'ultimo si potrebbe formare della condensa. In tal caso, l'apparecchio potrebbe non funzionare correttamente. Se ciò dovesse avvenire, rimuovere il disco e lasciare acceso il lettore per 1 o 2 ore.

VARIE

Prima di rivolgersi al servizio di assistenza

In caso di funzionamento difettoso dell'apparecchio, fare riferimento allo schema riportato di seguito. Se il problema verificatosi non è compreso fra quelli elencati, oppure se l'inconveniente persiste, spegnere l'unità, staccare il cavo elettrico e rivolgersi al più vicino centro di assistenza Samsung Electronics.

Sintomo	Controllare/Misura correttiva
Il vassoio del disco non si apre.	• Il cavo di alimentazione è inserito fino in fondo nella presa? • Spegner e riaccendere l'apparecchio.
La riproduzione non inizia.	• Controllare il numero di regione del DVD. I dischi DVD acquistati all'estero potrebbero non essere riproducibili. • Non è possibile riprodurre CD-ROM e DVD-ROM con questo lettore di DVD. • Verificare il livello di classificazione.
La riproduzione non ha inizio immediatamente quando si preme il pulsante Play/Pause.	• Il disco è deformato oppure graffiato in superficie? • Pulire il disco.
L'apparecchio non emette alcun suono.	• Durante il playback lento o veloce, oppure il playback con movimento a scatti, l'audio è assente. • I diffusori sono stati collegati correttamente? Il setup dei diffusori è stato personalizzato correttamente? • Il disco è gravemente danneggiato?
L'audio viene emesso solo da alcuni diffusori e non da tutti e sei.	• Durante l'ascolto di un CD o della radio, il suono viene inviato esclusivamente ai diffusori frontali (S/D). Per utilizzare i sei diffusori, selezionare "PRO LOGIC II" premendo il tasto  PL II Dolby Pro Logic II del telecomando. • Verificare che il disco DVD sia compatibile con l'audio a 5+1 canali. • Se durante l'impostazione dell'audio nella schermata di setup, i diffusori C, SL e SR sono stati impostati su NONE, i diffusori centrale, frontale sinistro e frontale destro non emetteranno alcun suono. Impostare i diffusori C, SL ed SR su SMALL.
L'immagine non appare, non viene prodotto alcun suono, oppure il vassoio del disco si apre dopo 2-5 secondi.	• Il lettore di DVD è stato sottoposto a un improvviso sbalzo di temperatura? In caso di formazione di condensa all'interno del lettore, rimuovere il disco e lasciare acceso il lettore per 1 o 2 ore (il lettore può essere riutilizzato non appena scompare la condensa).
Non viene prodotto l'audio surround Dolby Digital su 5+1 canali.	• Sul disco è presente il contrassegno "Dolby Digital 5.1 CH"? L'audio surround da 5+1 canali Dolby Digital viene prodotto solo se il disco è stato registrato con un audio da 5+1 canali. • La lingua dell'audio è stata impostata su "DOLBY DIGITAL 5.1-CH" nel display delle informazioni?

Sintomo	Controllare/Misura correttiva
• Il disco gira ma non viene prodotta alcuna immagine. • La qualità delle immagini è bassa e le immagini tremano.	• Il televisore è acceso? • I cavi video sono stati collegati correttamente? • Il disco è sporco o danneggiato? • I dischi fabbricati in modo difettoso potrebbero non essere riproducibili.
Il telecomando non funziona.	• Il telecomando è stato azionato nei previsti limiti di angolazione e distanza? • Le batterie sono scariche?
La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano.	• La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano se il DVD non li contiene. Inoltre, a seconda del tipo di disco, potrebbero funzionare in modo diverso.
La schermata del menu non compare anche quando si seleziona la funzione menu.	• Il disco in uso non contiene alcun menu?
Non è possibile modificare il rapporto lunghezza-altezza.	• È possibile riprodurre DVD 16:9 nelle modalità 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX o 4:3 PAN SCAN, ma i DVD 4:3 possono essere visualizzati solo nel rapporto 4:3. Fare riferimento a quanto riportato sulla copertina del DVD e selezionare la funzione appropriata.
Non si riescono a ricevere le trasmissioni radio.	• L'antenna è stata collegata correttamente? • Se il segnale d'ingresso dell'antenna è debole, installare un'antenna FM esterna in un'area con una buona ricezione.
• L'unità principale non funziona. (Esempio: l'apparecchio si spegne o si sentono strani rumori.) • Il lettore di DVD non funziona normalmente.	• Spegner l'apparecchio e tenere premuto il tasto  dell'unità principale per più di 5 secondi. L'attivazione della funzione RESET provoca la cancellazione di tutte le impostazioni memorizzate. Non usare questa funzione a meno che non sia necessario.
L'utente non ricorda la password per il livello di classificazione.	• Mentre la scritta "NO DISC" è visualizzata sul display dell'unità principale, premere il pulsante  dell'unità principale per più di 5 secondi. Sul display viene visualizzata la scritta "INITIALIZE" e tutte le impostazioni ritornano ai valori predefiniti. • Premere il tasto POWER. L'attivazione della funzione RESET provoca la cancellazione di tutte le impostazioni memorizzate. Non usare questa funzione a meno che non sia necessario.

Elenco codici lingue

Immettere il numero di codice corretto per le impostazioni iniziali “Disc Audio”, “Disc Subtitle” e/o “Disc Menu” (vedere p. 31).

codice	Elenco	codice	Elenco	codice	Elenco	codice	Elenco
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

Specifiche

ITA

G E N E R A L E	Consumo energia	70W		
	Peso	3.2Kg		
	Dimensioni (L x A x P)	430 x 60 x 340 mm		
	Gamma temperatura di esercizio	+5°C~+35°C		
	Gamma Umidità di esercizio	10%~75%		
SINTONIZZATORE FM	Sensibilità utilizzabile	10dB		
	RAPPORTO S/N	60dB		
	Distorsione	0.5%		
USCITA VIDEO	Video misto	1.0Vp-p(Carico 75Ω)		
	Presa SCART	Composite Video: 0.4 Vp-p 1 canale: 1.0 Vp-p		
		RGB: 0.714 Vp-p (Carico 75 Ω)		
A M P	Casse anteriori	32W(4Ω)/CH		
	Altoparlante centrale	63W(4Ω)		
	Casse posteriori	32W(4Ω)/CH		
	Cassa Subwoofer	64W(8Ω)		
	Gamma di frequenze	20Hz~20kHz		
	RAPPORTO S/N	75dB		
	Separazione dei canali	50dB		
	Sensibilità di ingresso	AUX 500mV		
C A S S A	Sistema casse	Sistema casse 5.1ch		
		Casse anteriori/posteriori	Casse centrale	Cassa Subwoofer
	Impedenza	4Ω x 4	4Ω	8Ω
	Gamma di frequenze	150Hz~20kHz	150Hz~20kHz	30Hz~150Hz
	Pressione uscita sonora	85dB/W/M	85dB/W/M	86dB/W/M
	Ingresso nominale	32W	63W	64W
	Ingresso massimo	64W	126W	128W
	Dimensioni (L x A x P)	90 x 107 x 95 mm	160 x 90 x 95 mm	145 x 320 x 340 mm
	Peso	0.36 Kg / 0.3 Kg	0.45 Kg	3.6 Kg

VARIE

60

QUESTO APPARECCHIO È PRODOTTO DA:



AH68-01660D