

Francés

(Suite de la page avant)

Tecnologie de communication sans fil Bluetooth®

La technologie de communication sans fil Bluetooth permet la communication entre divers appareils Bluetooth sans liaison filaire. Les ordinateurs, périphériques d'ordinateur et les smartphones peuvent utiliser cette technologie. Le récepteur et le microphone ont été réglés en usine pour communiquer entre eux. C'est pourquoi, les opérations devant être effectuées normalement sur les dispositifs Bluetooth, comme le jumelage ou la saisie de mot de passe sont superflues. La communication avec un récepteur et un microphone ne formant pas une paire, avec plusieurs microphones ou avec d'autres appareils Bluetooth, comme les smartphones, les ordinateurs, etc. n'est pas possible.

Remarques

- Le microphone sans fil peut être perturbé dans les situations suivantes.
 - S'il y a des obstacles, par exemple des personnes, des objets métalliques, des murs ou des surfaces réfléchissantes entre l'avant du récepteur et le microphone.
 - S'il est utilisé à proximité d'un réseau LAN sans fil, de plusieurs appareils Bluetooth en service, d'un four à micro-ondes en service ou à un endroit exposé à des ondes électromagnétiques.
 - Si le microphone est placé tout près de la caméra, des interférences radio et des parasites peuvent être enregistrés. Tenez le microphone à au moins 1 m (3 pieds) de la caméra lorsque vous l'utilisez.
 - En cas de parasites ou de interférences dans une mauvaise communication, le témoin du récepteur clignote rapidement en bleu. Assurez-vous que la distance entre les appareils n'est pas trop grande et qu'il n'y a pas d'obstacle entre eux. Vous pouvez continuer à les utiliser lorsque le témoin reste allumé en bleu.

Remarques sur l'emploi

- Ne laissez pas de liquide ni de matières étrangères pénétrer à l'intérieur du coffret.
- N'essayez pas de démonter le microphone sans fil ni d'y apporter des modifications.
- N'utilisez pas ce microphone sans fil dans une institution médicale comme un hôpital, près d'un appareil électrologé médical, dans un avion ou en présence d'interférences avec d'autres dispositifs. Évitez électromagnétique émise par le microphone sans fil peut perturber d'autres appareils et provoquer un accident.
- N'utilisez pas ce microphone sans fil pour effectuer des opérations à 25 °C.
- N'essayez pas de modifier le microphone sans fil.
- N'utilisez pas ce microphone sans fil pour enregistrer, retenez le récepteur de la caméra, remettez le capuchon de protection de connecter sur le récepteur et rangez-le dans la pochette de transport fournie.
- Ne touchez pas le connecteur du récepteur.
- Cet accessoire est un instrument de précision. Ne le laissez pas tomber, ne le cognez pas et ne l'exposez pas à des chocs.
- Rangez cet accessoire à l'abri d'une température et d'une humidité élevées.
- Si vous utilisez cet accessoire en plein air, protégez-le de la pluie ou de l'eau de mer.
- N'utilisez pas la caméra par le récepteur. Le récepteur pourrait être endommagé ou la caméra tomber.
- Les dispositifs de communication sans fil peuvent être utilisés dans les pays ou les régions où ils ont été autorisés.
- S'il s'écouate sur le microphone (capteur de son) pendant l'enregistrement, un hurlement (rétroaction acoustique) peut se produire. Dans ce cas, désignez le plus possible l'enregistrement, ou bien réduisez le volume de l'enregistrement.
- Si vous touchez le microphone pendant l'enregistrement, du bruit sera enregistré. Veillez à ne pas toucher le microphone avec les mains ou autre chose.
- Lorsque le microphone est utilisé à basse température, la performance de la pile baisse par rapport à la normale (température de 25 °C (77 °F)) et l'autonomie est réduite.
- N'essayez pas les piles à une charge excessive, comme le soleil, le feu, etc.

Pour ne pas émettre d'ondes radio

- A un endroit où les microphones sont interdites, comme en avion pendant le décollage et l'atterrissage, éteignez cet accessoire.

Marques commerciales

- Les marques commerciales Bluetooth appartiennent à leur propriétaire et sont utilisées sous licence par Sony Corporation.
- Tous les autres noms de produits mentionnés ici peuvent être des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives. D'autres part, "™" et "®" ne sont pas mentionnés dans ce manuel.

À propos du sélecteur de mode

Les modes suivants sont disponibles. Sélectionnez-en un en commandant l'Interrupteur/sélecteur de mode sur le récepteur puis enregistréz.

- Mode SINGLE** Seul le son capté par le microphone est enregistré. Le microphone capte le son en mono nettement, celui du sujet comme celui de l'environnement, même si la caméra est loin du microphone.

Mode 5.1ch MIX Lorsque cet accessoire est utilisé avec une caméra capable d'enregistrer sur 5.1 canaux, il sert de microphone central pour l'enregistrement sur 5.1 canaux. Le son naturel autour du microphone et de la caméra peut être enregistré en 5.1 canaux sans cet accessoire.

Mode MONO MIX Le son capté par le microphone et la caméra est enregistré en monoophonie. (Si le récepteur et le microphone captent le même son, un écho ou un bruit décréte peut se produire. Si la caméra utilise peut enregistrer en 5.1 canaux, il est préférable d'utiliser cet accessoire dans le mode 5.1ch MIX.)

Dans chacun des trois modes, le son du récepteur peut être éteint ou coupé du microphone et le son du microphone peut être écoué du côté récepteur à travers les écouteurs quand la communication est établie entre les deux. La personne enregistrant la scène avec la caméra peut communiquer avec le sujet tenant le microphone, même s'ils sont éloignés.

Remarques

Selon la caméra, seule la « mode SINGLE » et le « mode MONO MIX » seront disponibles. Veuillez consulter le site Sony pour plus d'informations. Le microphone sans fil n'est enregistré que dans le mode MONO MIX, et le récepteur et le microphone peuvent ne pas agir. Veuillez consulter le site Sony pour plus d'informations.

Un message d'erreur peut apparaître sur l'écran de la caméra. Dans ce cas, réglez cet accessoire sur un mode compatible.

Identification des éléments (Voir l'illustration A)

Récepteur (voir l'illustration A-1)

- Microphone interne**
- Interrupteur/sélecteur de mode**
- Sabot multi-interface**
- Témoin**

Le témoin scélairé, clignote ou s'éteint de la façon suivante selon l'état des appareils et de la communication.

État	Récepteur	Microphone
Immédiatement après la mise sous tension du récepteur et du microphone	Clignote lentement en bleu (mode d'attente)	
La connexion est établie et le son peut être enregistré nettement	S'allume en bleu	
Mise hors tension du récepteur ou de la caméra	S'éteint	Clignote lentement en bleu (mode d'attente)
Mise hors tension du microphone	Clignote lentement en bleu (mode d'attente)	S'éteint

Interprétation du son à cause d'une mauvaise communication

Clignote en bleu rapidement	
Clignote en rouge	La pile du microphone doit être remplacée rapidement par une neuve.

Bouton de volume +/-

- Le son capté par le microphone peut être écoué.

Capuchon de protection de connecteur

Microphone (voir l'illustration A-2)

Interrupteur

Pour éviter d'user la pile, coupez l'alimentation par l'Interrupteur lorsque vous n'utilisez pas le microphone.

Prise d'écouteur

Le son capté par le récepteur peut être écoué.

Témoin (voir le tableau dans A)

1 Microphone interne

- Lorsque le microphone est allumé, le témoin clignote rapidement par une neuve.

2 Bouton de volume +/-

- Le son capté par le microphone peut être écoué.

Capuchon de protection de connecteur

Microphone (voir l'illustration A-2)

Interrupteur

Pour éviter d'user la pile, coupez l'alimentation par l'Interrupteur lorsque vous n'utilisez pas le microphone.

Prise d'écouteur

Le son capté par le récepteur peut être écoué.

Témoin (voir le tableau dans A)

1 Microphone interne

- Lorsque le microphone est allumé, le témoin clignote rapidement par une neuve.

2 Bouton de volume +/-

- Le son capté par le microphone peut être écoué.

Capuchon de protection de connecteur

Microphone (voir l'illustration A-2)

Interrupteur

Pour éviter d'user la pile, coupez l'alimentation par l'Interrupteur lorsque vous n'utilisez pas le microphone.

Prise d'écouteur

Le son capté par le récepteur peut être écoué.

Témoin (voir le tableau dans A)

1 Microphone interne

- Lorsque le microphone est allumé, le témoin clignote rapidement par une neuve.

Bouton de volume +/-

Le son capté par le microphone peut être écoué.

Capuchon de protection de connecteur

Microphone (voir l'illustration A-2)

Interrupteur

Pour éviter d'user la pile, coupez l'alimentation par l'Interrupteur lorsque vous n'utilisez pas le microphone.

Prise d'écouteur

Le son capté par le récepteur peut être écoué.

1 Microphone interne

- Lorsque le microphone est allumé, le témoin clignote rapidement par une neuve.

Bouton de volume +/-

Le son capté par le microphone peut être écoué.

Capuchon de protection de connecteur

Microphone (voir l'illustration A-2)

Interrupteur

Pour éviter d'user la pile, coupez l'alimentation par l'Interrupteur lorsque vous n'utilisez pas le microphone.

Prise d'écouteur

Le son capté par le récepteur peut être écoué.

1 Tour en appuyant sur le couvercle du logement de la pile (Ⓞ)

2 Insérez correctement le couvercle de la batterie dans le logement en tenant compte de la polarité indiquée à l'intérieur. (voir l'illustration B-2)

3 Insérez le côté «-» du couvercle du logement de la pile, puis fermez le côté «+». (voir l'illustration B-3)

Remarques

- Veillez à bien orienter les pôles Ⓞ de la pile. L'insertion de la pile dans le mauvais sens peut entraîner une fuite ou une rupture de la pile.

- Fixation à un vêtement, etc.** Fixez le microphone à la position adépte en fonction du lieu d'enregistrement, et manœuvrez à l'obtenteur le meilleur son possible tout en écoutant le son par l'écouteur rattaché au récepteur (comme indiqué plus loin).

Remarques

- Si vous utilisez un appareil électrologé médical, par exemple un stimulateur cardiaque, ne rattachez pas le microphone à votre vêtement, par exemple à une pochette poitrine ou à une pochette intérieure. L'utilisation du microphone près d'un appareil médical peut avoir un effet nuisible.

Utilisation du brassard (voir l'illustration B)

Fixez le microphone au brassard avec le clip et portez le brassard au bras.

- Utilisation du crochet d'oreille pour écouter (voir l'illustration B)** Si l'écouteur tombe trop facilement lorsqu'il est utilisé par un enfant ou une personne ayant de petites oreilles, essayez d'utiliser le crochet d'oreille pour écouter. Rattachez l'écouteur au crochet d'oreille pour écouter, ou à la façon illustrée (voir l'illustration B-1).

- Suspension du crochet d'oreille pour écouter à l'oreille, puis ajustez sa position** que l'écouteur soit porté (l'effort artificiel). **B-2** Le dessin montre le crochet suspendu à l'oreille gauche.

- Utilisation du microphone externe (vendu séparément).** Lorsque le microphone est éteint, raccordez le microphone externe à la prise de microphone externe du récepteur. Le microphone interne se désactive automatiquement et le son capté par le microphone externe est enregistré. Utilisez un microphone externe fourni séparément par la fiche. Le microphone externe est alimenté par cet accessoire.

Utilisation du microphone sans fil

- Attachez la caméra puis mettez le mode de veille.**

- Faites glisser l'Interrupteur/sélecteur de mode du récepteur pour sélectionner le mode souahité et mettre le microphone sous tension.** Immédiatement après avoir mis l'Interrupteur/sélecteur de mode du récepteur et l'Interrupteur du microphone en position ON, les témoins des deux appareils se mettent à clignoter lentement en bleu, ce qui indique qu'ils essaient de se détecter, de se connecter et de s'authentifier. Lorsque la connexion est établie et que la caméra est prête à enregistrer un son net, le témoin de chaque appareil s'allume.

- Assurez-vous que le témoin sur le récepteur est allumé et appuyez sur le bouton d'enregistrement de la caméra.**

- Remarques**
- Si vous changez de position l'Interrupteur/sélecteur de mode du récepteur pendant l'enregistrement, le mode peut pas changer, du bruit peut se produire ou aucun son ne sera audible. Arrêtez le bande d'enregistrement et changez la position de l'Interrupteur/sélecteur de mode.
 - Pour éviter que le bip de confirmation (BEEP) au début de l'enregistrement soit enregistré par cet accessoire, il est conseillé de régler [BEEP] sur [OFF] sur la caméra. Pour plus de détails, reportez-vous au mode d'emploi de votre caméra.
 - Quand cet accessoire est utilisé en mode MONO MIX, si le récepteur et le microphone captent le même son, un écho ou un bruit décréte se produira. Éloignez le microphone du récepteur pour pas que capter le même son.
 - Si le microphone est éteint pendant l'enregistrement, le son capté par les micros connectés au moment de l'enregistrement, du bruit risque être enregistré, ou bien aucun son ne sera enregistré. Assurez-vous que les témoins du récepteur et du microphone sont allumés en bleu et que la connexion est établie, puis procédez à l'enregistrement.

Écoute du son par un écouteur

- Le son capté par le microphone peut être écoué lorsque l'écouteur est raccoré à la prise d'écouteur du récepteur. Le son capté par le récepteur peut être écoué lorsque l'écouteur est raccoré à la prise d'écouteur du microphone. (Le son capté par le microphone interne de la caméra ou le microphone interne du récepteur (le son nettement enregistré) en mode 5.1ch MIX et en mode MONO MIX ne peut pas être écoué par la prise d'écouteur du récepteur. Seul le son capté par le microphone peut être écoué.)
- Le volume de l'écouteur peut être réglé avec **Ⓞ** et **Ⓟ** du bouton de volume +/- (Le volume du son enregistré ne peut pas être changé avec ce bouton.) Lorsque vous appuyez brièvement, le niveau change d'un incrément. Lorsque vous maintenez le bouton enfoncé, le niveau change en continu. Si vous effectuez ce réglage pendant l'enregistrement, un cliquetis sera enregistré. Réglez le son avant l'enregistrement ou appuyez sur le bouton de sortie que le cliquetis ne soit pas trop enregistré.
- Le microphone sans fil traite et transmet le son numériquement et de ce fait il y a un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans fil, un léger décalage entre le son réel et le son enregistré (Cet décalage n'est perceptible lorsque vous l'écoutez par l'écouteur, un effet d'écho peut être audible. De même, si vous regardez des images avec le son enregistré par le microphone sans