

Marine Pack

Operating Instructions
Mode d'emploi
Manual de instrucciones
Gebruiksaanwijzing

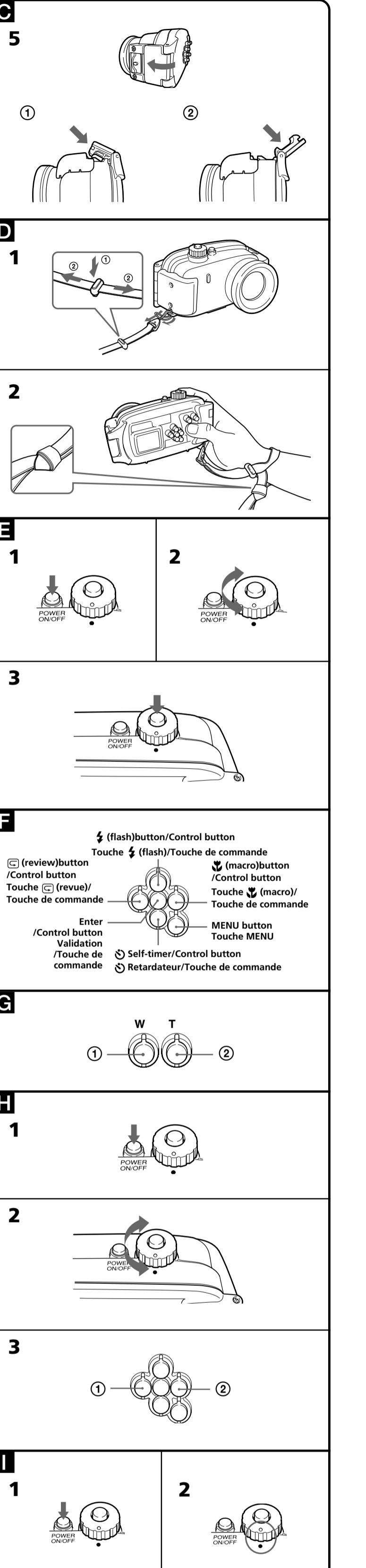
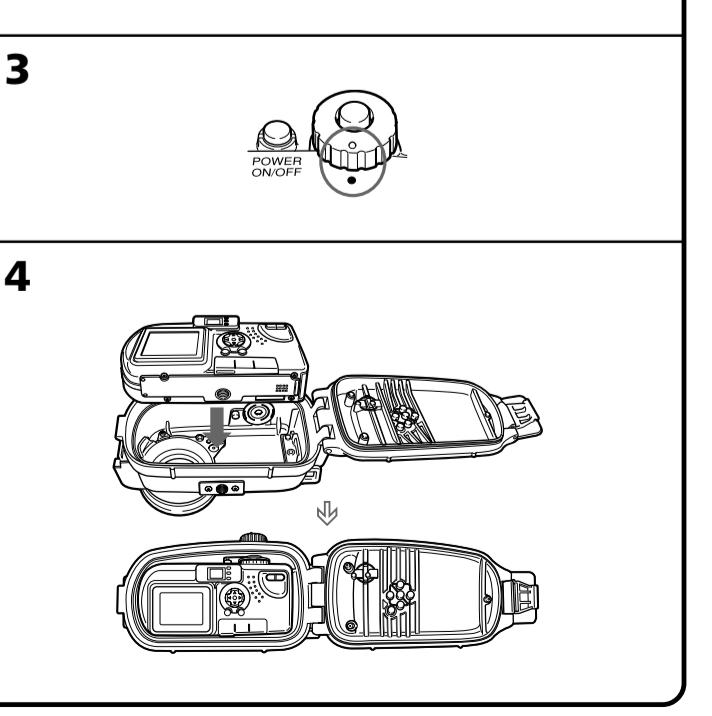
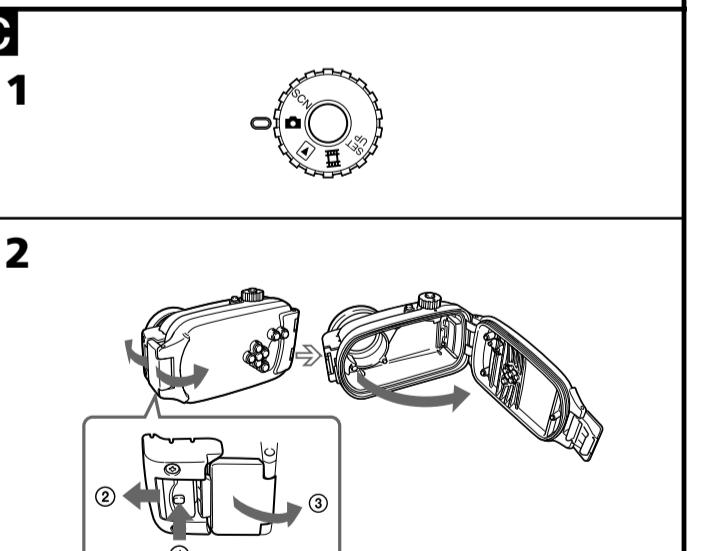
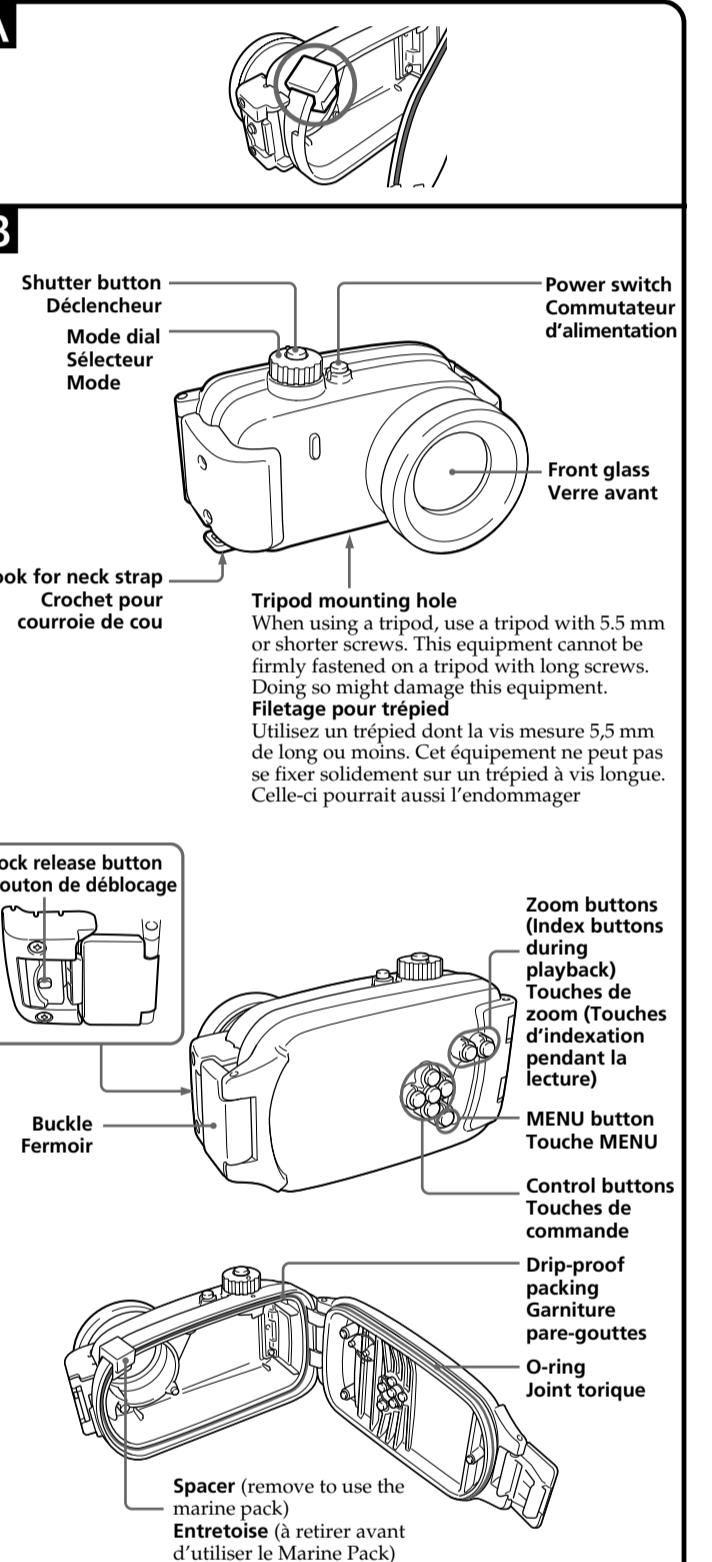
MPK-P9

Sony Corporation © 2002 Printed in Japan

Owner's Record

The model and serial numbers are located inside of the unit. Record the serial number in the space provided below. Refer to them whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. MPK-P9 Serial No. _____



Main Feature

Useable at a depth of up to 40 m (132 feet) underwater.
This marine pack MPK-P9 is exclusively for use with the Sony Digital Still Camera DSC-P9/P7/P2. (Cyber-shot for this marine pack is not available in all countries.)
This marine pack is water-resistant, enabling the digital still camera to be used in the rain or snow or at the beach.

A loose or nipped O-ring, or sand or dirt on the O-ring may cause water leaks under water.
Be sure to check the O-ring before use.
For details, read the O-ring Maintenance Manual.

Notice

Before using the digital still camera underwater, first take the marine pack to a depth of about 1 m (3.3 feet) and check that the digital still camera is operating properly and that the marine pack is not leaking, then commence your dive.

In the unlikely event that a malfunction of the marine pack causes damage due to water leakage, Sony does not guarantee against damages to the equipment contained in it (digital still camera, battery, etc.) and the related contents, nor expenses entailed in the photography.

Precautions

When using this marine pack while diving, be sure to pay attention to the surrounding situation. Lack of attention may cause an accident while diving.

In case a water leakage is occurred, be sure to pay attention to the surrounding situation and surface following the safety rules for diving. Do not swim in areas where there is a danger of drowning or where you could find yourself under water. Diving so may result in personal injury or accidents.

Do not subject the front glass to strong shock, as it may crack.

Avoid opening the marine pack at the beach or on the water. Preparation such as installing the digital still camera and changing the "Memory Stick" should be done in a dry place or in a humidity and no salty air.

Do not throw the marine pack into the water.

Avoid using the marine pack under in strong waves.

Avoid using the marine pack under the following situations:

- in a very hot or humid place.

- in water temperature 40°C (104°F).

- at temperatures lower than 0°C (32°F).

In these situations moisture condensation or water leakage may occur and damage the equipment.

Use the marine pack for no longer than 30 minutes at a time in temperatures above 35°C (95°F).

Do not leave the marine pack under direct sunlight in a very hot and humid place for a long period of time. If you cannot avoid leaving the marine pack under direct sunlight, be sure to cover the pack with a towel or other protection.

The digital still camera should not be used inside the marine pack for a long time. Before removing the digital still camera from the marine pack, leave the marine pack in the shade or other cool place for a while to cool down.

If sun oil is on the marine pack, be sure to wash it off thoroughly using isopropyl alcohol. If the marine pack is left with sun oil on its body, the surface of the marine pack may become discolored or damaged. (such as cracks on the surface.)

Water leakage
If water begins to leak, stop exposing the marine pack to water immediately.

If the digital still camera gets wet, take it to the nearest Sony dealer immediately. Repair costs must be borne by the customer.

Anti-fogging lens solution
Coat the surface of the glass with the supplied anti-fogging lens solution. This is effective in preventing fogging.

O-ring
This equipment uses an O-ring to maintain its water resistance. For details, refer to the separate O-ring Maintenance Manual. Improper handling of the O-ring can result in water leakage.

Drip-proof packing
Do not remove or apply grease to the drip-proof packing. If the packing is off or nipped, this may result in water leaks.

Grease
Use the grease in the blue tube (supplied). Using the grease in the yellow tube or other manufacturer's grease will damage the O-ring, and cause water leaks.

O-ring, grease and anti-fogging lens solution
You can obtain O-rings, grease and anti-fogging lens solution at your Sony dealer. (Model No.: 3-071-364-01)
Grease (Model No.: 3-071-370-01)
Anti-fogging lens solution (Model No.: 3-072-039-01)

O-ring and drip-proof packing serviceable life
The serviceable life of O-rings and drip-proof packing varies with the frequency of use, the marine pack and storage conditions. Generally, the serviceable life of the parts is about one year. When replacing the drip-proof packing, take it to your nearest Sony dealer. Repair costs must be borne by the customer.

Maintenance

After recording

After recording in a location subject to sea breeze, wash the marine pack with fresh water to remove salt and sand with the buckles removed. Then thoroughly clean the marine pack with a soft dry cloth. It is recommended that you submerge the marine pack in fresh water for about 30 minutes. If it is left with salt on it, metal portions may be damaged or rust may form and cause water leakage.

If sun oil is on the marine pack, be sure to wash it off thoroughly using isopropyl alcohol.

Clean the outside of the marine pack with a soft dry cloth. Do not wash the inside of the marine pack.

Be sure to perform the above maintenance each time you use the marine pack. Do not use any type of solvent such as alcohol, benzene or thinner for cleaning, as this might damage the surface finish of the marine pack.

When storing the marine pack

• Attach the spacer supplied with your marine pack to prevent wear of the O-ring. (See illustration A.)

• Do not allow the O-ring to come into contact with the O-ring.

• Lightly coat the O-ring with grease and insert it into the seating groove, then store the marine pack in a cool, well-ventilated location. Do not fasten the buckle.

• Avoid storing the marine pack in a cold, very hot or humid place, or together with naphthalene or camphor, as these conditions might damage the unit.

Preparation

Preparing the digital still camera

Install the digital still camera in a low-humidity room or a similar environment. Opening or closing the marine pack in hot or humid locations may result in fogging of the front glass.

For details, refer to the operating instructions supplied with your digital still camera DSC-P9/P7/P2.

1 Remove the wrist strap from the digital still camera DSC-P9/P7/P2.

2 Install the battery pack.
Be sure to use a fully charged battery pack.

3 Insert the "Memory Stick".

4 Turn on the POWER of the digital still camera.

5 Turn on the LCD screen of the digital still camera.

6 Set each of the settings on the digital still camera to auto mode.

7 Set the AF illuminator on the digital still camera to OFF.

This disables use of the AF illuminator.

Check the digital still camera's lens and LCD screen for any dirt.

Times that are suited for recording

The most suitable time for recording images is between 10:00 AM and 2:00 PM, when the sun is directly overhead.

To record pictures in places where the sunlight does not reach well or at night, please use the underwater video light HVL-ML20M (optional).

Installing the digital still camera inside the marine pack

1 Turn off the POWER of the digital still camera.

2 Set the Mode dial of the digital still camera to **[C]**.

3 Close the marine pack.

Slide the buckle in the direction of the arrow ② while pressing the lock release button ③, remove in the direction of the arrow ④, and open the marine pack's body.

4 Check the O-ring.

Take care not to lose the spacer as you will need it to store the marine pack.

5 Turn on the O-ring.

A loose or nipped O-ring, or sand or dirt on the O-ring may cause water leaks under water.

Be sure to check the O-ring before use.

For details, read the O-ring Maintenance Manual.

6 Notice

Before using the digital still camera underwater, first take the marine pack to a depth of about 1 m (3.3 feet) and check that the digital still camera is operating properly and that the marine pack is not leaking, then commence your dive.

In the unlikely event that a malfunction of the marine pack causes damage due to water leakage, Sony does not guarantee against damages to the equipment contained in it (digital still camera, battery, etc.) and the related contents, nor expenses entailed in the photography.

7 Close the drip-proof packing for any sand or dirt.

Apply 3 or 4 drops of the anti-fogging lens solution to the inside of the glass and wipe evenly to spread the liquid using a soft cloth or tissue paper.

8 Notes

• Do not remove the drip-proof packing or coat the drip-proof packing with grease.

• The marine pack's body may be scratched or water may leak if the cover is closed or sand/dirt on the O-ring or drip-proof packing.

• Coat the front glass with anti-fogging lens solution to the inside of the glass and wipe evenly to spread the liquid using a soft cloth or tissue paper.

9 Notes

• We recommend coating with anti-fogging lens solution immediately before you close the marine pack.

• The marine pack's front glass may be scratched if it is not enough anti-fogging lens solution applied to the front glass.

• Do not subject the front glass to strong shock, as it may crack.

• Avoid opening the marine pack at the beach or on the water. Preparation such as installing the digital still camera and changing the "Memory Stick" should be done in a dry place or in a humidity and no salty air.

• Do not throw the marine pack into the water.

• Avoid using the marine pack in strong waves.

• Avoid using the marine pack under the following situations:

- in a very hot or humid place.

- in water temperature 40°C (104°F).

- at temperatures lower than 0°C (32°F).

In these situations moisture condensation or water leakage may occur and damage the equipment.

• Use the marine pack for no longer than 30 minutes at a time in temperatures above 35°C (95°F).

• Do not leave the marine pack under direct sunlight in a very hot and humid place for a long period of time. If you cannot avoid leaving the marine pack under direct sunlight, be sure to cover the pack with a towel or other protection.

• The digital still camera should not be used inside the marine pack for a long time. Before removing the digital still camera from the marine pack, leave the marine pack in the shade or other cool place for a while to cool down.

• If sun oil is on the marine pack, be sure to wash it off thoroughly using isopropyl alcohol. If the marine pack is left with sun oil on its body, the surface of the marine pack may become discolored or damaged. (such as cracks on the surface.)

10 Notes

Always be sure to set the POWER switch to OFF when installing or removing the digital still camera. The lens may be damaged if the POWER switch is left ON.

Check that the digital still camera is placed correctly.

11 Close the marine pack's body and fasten the buckle. **[C-5]**

Secure the marine pack's body, and fasten the buckle until it clicks.

Buckle position when closing the marine pack's body

Good example (See illustration C-5 ①)

Bad example (See illustration C-5 ②)

If you close the buckle as shown in C-5 ②, the buckle will be caught, making it impossible to close the marine pack.

Design and specifications subject to change without notice.

Notes

• Do not use the marine pack with the neck strap wrapped around your neck under water.

• We recommend attaching the neck strap (supplied) before using the marine pack. The length of the Neck strap can be regulated. (See illustration D-1)

• Shorten the strap when using the neck strap as a wrist strap. (See illustration D-2)

F Anti-fogging lens solution

Coat the surface of the glass with the supplied anti-fogging lens solution. This is effective in preventing fogging.

SET UP

For details of each mode, check in the LCD screen.

2 Set the Mode dial to the desired mode and press the shutter button. **[E-2, 3]**

We can take pictures while looking at the LCD screen.

To record moving images, set the Mode dial of the digital still camera to **[E]**.

To record pictures in the various scene, set the Mode dial of the digital still camera to **[SCN]**, and select the desired mode.

Sound can be recorded while recording moving images.

For details, refer to the operating instructions supplied with your digital still camera.

Note

Do not tidy the Mode dial with the digital still camera inside the marine pack.

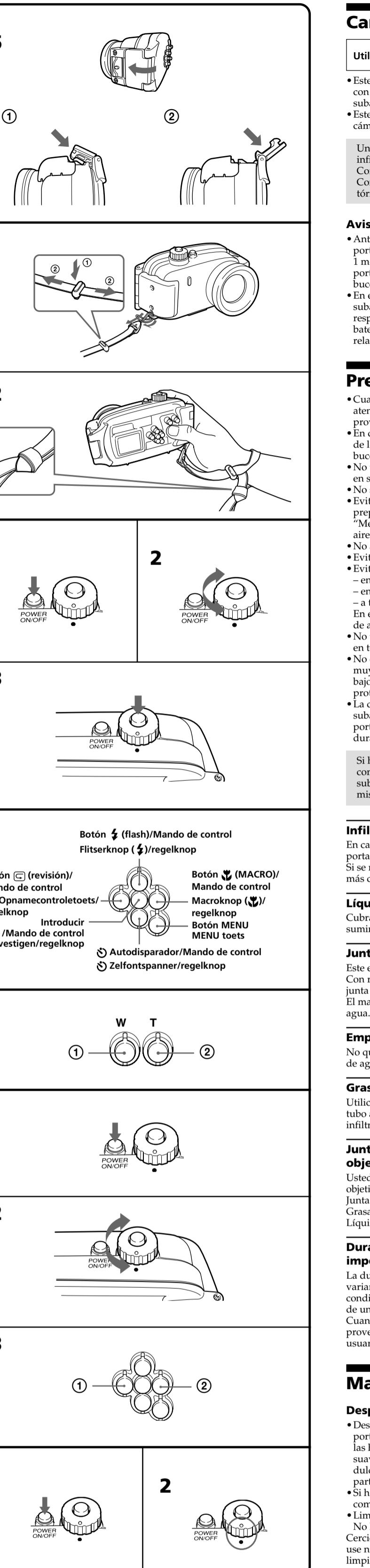
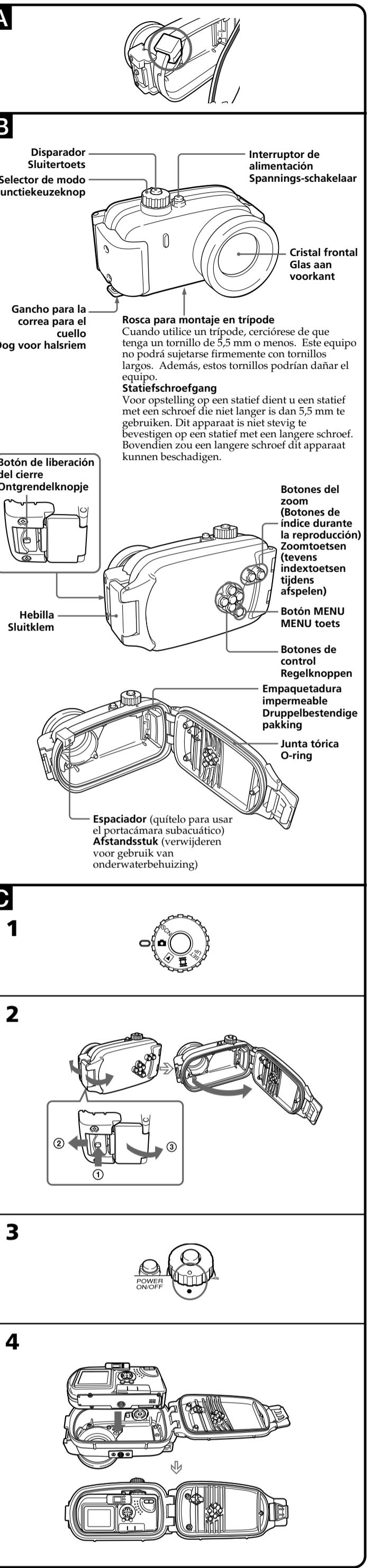
G Neck strap

Do not use the marine pack with the neck strap wrapped around your neck under water.

We recommend attaching the neck strap (supplied) before using the marine pack. The length of the Neck strap can be regulated. (See illustration D-1)

Shorten the strap when using the neck strap as a wrist strap. (See illustration D-2)

H Using/Setting various functions



Característica principal

Utilizable bajo agua a una profundidad de hasta 40 metros.

- Este portacámara subacuático MPK-P9 es exclusivamente para utilizarse con la cámara digital DSC-P9/P7/P2 Sony. (Cyber-Shot para portacámara subacuático no está disponible en todos los países.)
- Este portacámara subacuático es resistente al agua y permite utilizar la cámara digital en la lluvia o la nieve, o en la playa.

Junta tórica floja o pillaada, con arena o sucia puede causar la infiltración de agua.

Compruebe la junta tórica antes de utilizarla.

Con respecto a los detalles, lea el manual de mantenimiento de la junta tórica.

Los detalles importantes relacionados con la junta tórica se describen en este manual.

Cerciórese de leer el Manual de mantenimiento de la junta tórica.

Los detalles importantes relacionados con la junta tórica se describen en este manual.

Aviso

• Antes de utilizar la cámara digital bajo el agua, sumerja primero el portacámara subacuático a una profundidad de aproximadamente 1 metro y compruebe que la cámara digital funciona debidamente y que el portacámara subacuático no tiene fugas, y a continuación comience su buceo.

• Es más improbable de que un mal funcionamiento del portacámara subacuático sea causado por debajo de la junta tórica. Sin embargo, si se responda negativamente a los datos del equipo ubicado en el (cámara digital, batería, etc.) ni del contenido grabado, ni tampoco de los gastos relacionados con la fotografía.

Precauciones

• Cuando utilice este portacámara subacuático cuando bucea, preste atención a la situación de los alrededores. La falta de atención podría provocar un accidente durante el buceo.

• En caso de producirse infiltración de agua, preste atención a la situación de los alrededores y emerja de acuerdo con las normas de seguridad para buceo.

• No utilice el portacámara subacuático con la correpa para el cuello colocada en su buceo al agua. Si lo hiciera, podría sufrir accidentes.

• No utilice el cristal frontal, golpes fuertes porque podrían agrietarse.

• Evite que el agua entre en el portacámara subacuático. Los preparativos tales como la instalación de la cámara digital y el cambio del "Memory Stick" deben realizarse en un lugar de poco humedad y sin aire salino.

• No utilice el portacámara subacuático al agua.

• Evite utilizar el portacámara subacuático en lugares de fuertes olas.

• Evite utilizar el portacámara subacuático en las situaciones siguientes:

• en un lugar muy calido o húmedo,

• en agua más caliente de 40°C,

• a temperaturas inferiores a 0°C.

• En caso de que se produzca condensación de humedad o fugas de agua y dureza del equipo.

• No utilice el portacámara subacuático durante más de 30 minutos por vez en temperaturas superiores a los 35°C.

• No utilice el portacámara subacuático bajo la luz solar directa en un lugar muy calido o húmedo durante largo tiempo. Si no puede evitar dejarlo bajo la luz solar directa, asegúrese de cubrirlo con una toalla u otra protección.

• La cámara digital se calentará cuando se utilice dentro del portacámara subacuático durante mucho tiempo. Antes de extraer la cámara digital del portacámara subacuático, deje ésta a la sombra o en otro lugar fresco durante cierto tiempo para que se enfrie.

Si hay aceite bronceador en el portacámara subacuático, lávolo completamente utilizando agua tibia. Si dejase el portacámara subacuático con ese aceite bronceador en su cuerpo, la superficie del mismo podría decolorar o dañarse. (como rajas en la superficie)

Posición de la hebilla cuando cierra el cuerpo del portacámara subacuático

Buen ejemplo (Consulte la ilustración C-5 ①)

Mal ejemplo (Consulte la ilustración C-5 ②)

Si cierra la hebilla como se muestra en C-5 ②, se pillará imposibilitando el cierre del portacámara deportivo.

Nota

Cierre de nuevo el cuerpo del portacámara subacuático, asegúrese de que no haya residuos, arena, cables, ni ninguna otra materia extraña en la junta tórica o en la ranura de asiento. Si hay alquinal de tales materias extrañas en estos lugares podrá producir una fuga de agua.

D Correa para el cuello

No utilice el portacámara subacuático con la correpa para el cuello colocada en su buceo al agua.

• Le recomendamos que fije la correpa para el cuello (suministrada) antes de utilizar el portacámara deportivo. La longitud de la correpa para el cuello debe ser la misma que la ilustración D-1.

• Afloje la correpa cuando desechará la correpa para la muñeca.

E Infiltración de agua

En caso producirse una infiltración de agua al interior, deje de exponer el portacámara subacuático al agua inmediatamente.

Si se moja la cámara digital, llévela inmediatamente al distribuidor Sony más cercano. Los costes de reparación tendrá que abonarlos el usuario.

Líquido antiempañante para objetivos

Cubra la superficie del cristal con el líquido antiempañante para objetivos suministrado. Esto sirve para evitar el empañamiento.

Junta tórica

Este apartado explica una junta tórica para mantener su resistencia al agua. Con respecto a los detalles, consulte el Manual de mantenimiento de la junta tórica separada.

El manejo inadecuado de la junta tórica podría resultar en la infiltración de agua.

Empaqueadura impermeable

No quite ni aplique grasa a la empaquetadura contra la infiltración de gotas de agua. Si la empaquetadura se levanta o pilla, podría infiltrarse agua.

Grasa

Utilice la grasa del tubo azul (suministrado). La utilización de la grasa del tubo amarillo o de otros fabricantes podría dañar la junta tórica y causar la infiltración de agua.

Junta tórica, grasa, y líquido antiempañante para objetivos

Use el líquido antiempañante para objetivos, grasa, y líquido antiempañante para objetivos suministrado por Sony más cercano.

Junta tórica (modelo num. 3-071-364-01)

Grasa (modelo num. 3-071-370-01)

Líquido antiempañante para objetivos (modelo num. 3-072-039-01)

Duración útil de la junta tórica y de la empaquetadura impermeable

La duración útil de las juntas tóricas y de la empaquetadura impermeable varía con la frecuencia de utilización del portacámara subacuático y las condiciones de almacenamiento. En general, la duración útil de las piezas es de un año.

Cuando tenga que reemplazar la empaquetadura impermeable, llevea a su proveedor Sony. Los costes de reparación puede tener que abonarlos el usuario.

H Reproducción con el mando de control

Después de grabar

• Después de grabar en un lugar expuesto a brisas marinas, lave el portacámara subacuático con agua dulce para retirar la sal y la arena con las hebillas perfectamente abrochadas, y a continuación frote con un paño suave y seco. Luego, seque el portacámara subacuático en agua dulce durante unos 30 minutos. Si se deja salar el agua, podrían dañarse las partes metálicas o formarse óxido y ocurrir fugas de agua.

• Si hay aceite bronceador en el portacámara subacuático, lávolo completamente utilizando agua tibia.

• No deje el interior del portacámara subacuático mojado.

• Recomendamos que realice el mantenimiento indicado cada vez que lo utilice. No use ningún disolvente, como alcohol, bencina, ni diluyente de pintura para la limpieza, ya que podría dañar el acabado de la superficie del mismo.

Cuando guarde el portacámara subacuático

• Ponga el espaciador suministrado con el portacámara subacuático para evitar el desgaste de la junta tórica. (Consulte la ilustración E-2.)

• Evite que se acumule polvo en la junta tórica.

• Recomendamos que guarde la junta tórica en la ranura de almacenamiento para guardarla subacuática en un lugar fresco y bien ventilado. No deje la hebilla.

• Evite guardar el portacámara subacuático en un lugar muy calido o húmedo, o junto con naftalina o alicafor, ya que en estas condiciones se puede dañar la unidad.

I Extracción de la cámara digital

1 Ponga el interruptor POWER en OFF. (E-1)

Antes de instalar o extraer la cámara digital, cerciórese de poner el interruptor POWER en OFF. Si dejase el interruptor en ON, el objetivo podría dañarse.

2 Ponga el control de modo de la cámara digital en la posición mostrada en E-2.

3 Abra la hebilla manteniendo presionado el botón de liberación del cierre, y abra el cuerpo del portacámara subacuático.

4 Extraiga la cámara digital del portacámara subacuático.

• Compruebe que ha utilizado la cámara digital durante mucho tiempo. Desconecte su alimentación, y deje que se enfrie durante cierto tiempo antes de extraerla del portacámara subacuático.

• Tenga cuidado de no dejar caer la cámara digital cuando la extraiga.

Preparación

Preparación de la cámara digital

Instale la cámara digital en una sala o en entorno similar con baja humedad. Si abrese el portacámara subacuático en un lugar calido o húmedo, se podría empapar el cristal frontal.

Con respecto a los detalles, consulte el Manual de instrucciones suministrado con su cámara digital DSC-P9/P7/P2.

1 Retire la correa de la muñeca de la cámara digital DSC-P9/P7/P2.

2 Instale la batería.

Asegúrese de utilizar una batería completamente cargada.

3 Inserte el "Memory Stick".

4 Correcta la alimentación (POWER) de la cámara digital.

5 Encienda la pantalla LCD.

6 Ponga cada uno de los ajustes de la cámara digital en el modo automático.

7 Ponga el iluminador de enfoque automático (AF) de la cámara digital en OFF.

Este inhabilita la utilización del iluminador AF.

Compruebe si en el objetivo de la cámara digital o en la pantalla LCD hay suiedad.

Horas apropiadas para grabar

Las horas más apropiadas para grabar imágenes es entre las 10:00 AM y las 2:00 PM, cuando el sol se encuentra directamente encima.

Para grabar imágenes en lugares en los que no ilumine bien la luz solar, o por la noche, utilice una lámpara para video subacuática HVL-ML20M (opcional).

Instalación de la cámara digital en el interior del portacámara subacuático

1 Desconecte la alimentación (POWER) de la cámara digital.

2 Ponga el selector de modo de la cámara digital en E-1.

3 Presione el botón de liberación de la junta tórica.

4 Extraiga la junta tórica.

5 Inserte la junta tórica en la ranura de almacenamiento para guardarla subacuática.

6 Instale la cámara digital en el interior del portacámara subacuático.

7 Cierre la hebilla manteniendo presionado el botón de liberación del cierre.

8 Encienda la cámara digital.

9 Ajuste la función de zoom.

10 Coloque la cámara digital en el interior del portacámara subacuático.

11 Encienda la cámara digital.

12 Ajuste la función de zoom.

13 Encienda la cámara digital.

14 Ajuste la función de zoom.

15 Encienda la cámara digital.

16 Ajuste la función de zoom.

17 Encienda la cámara digital.

18 Ajuste la función de zoom.

19 Encienda la cámara digital.

20 Ajuste la función de zoom.

21 Encienda la cámara digital.

22 Ajuste la función de zoom.

23 Encienda la cámara digital.

24 Ajuste la función de zoom.

25 Encienda la cámara digital.

26 Ajuste la función de zoom.

27 Encienda la cámara digital.

28 Ajuste la función de zoom.

29 Encienda la cámara digital.

30 Ajuste la función de zoom.

31 Encienda la cámara digital.

32 Ajuste la función de zoom.

33 Encienda la cámara digital.