

2.4 GHz Wireless B/W Security System

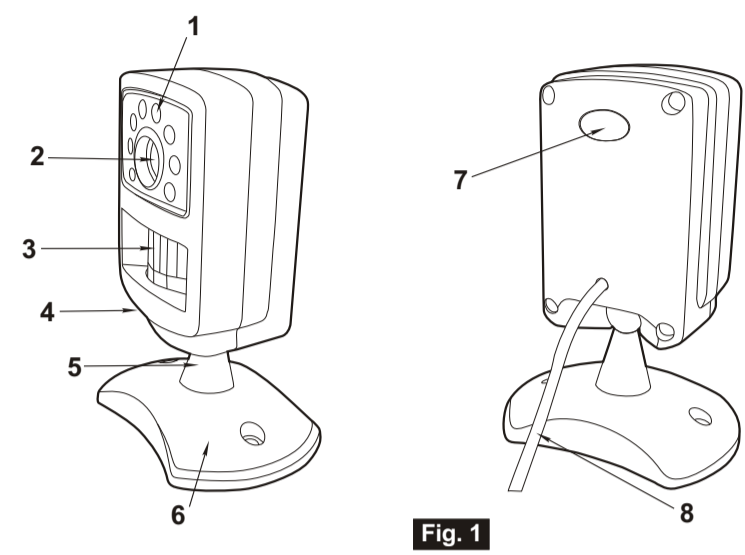
User's Manual Manuel d'utilisation Manual del Usuario Benutzerhandbuch Manuale utente

October, 2005
P/N: 408-000350-01

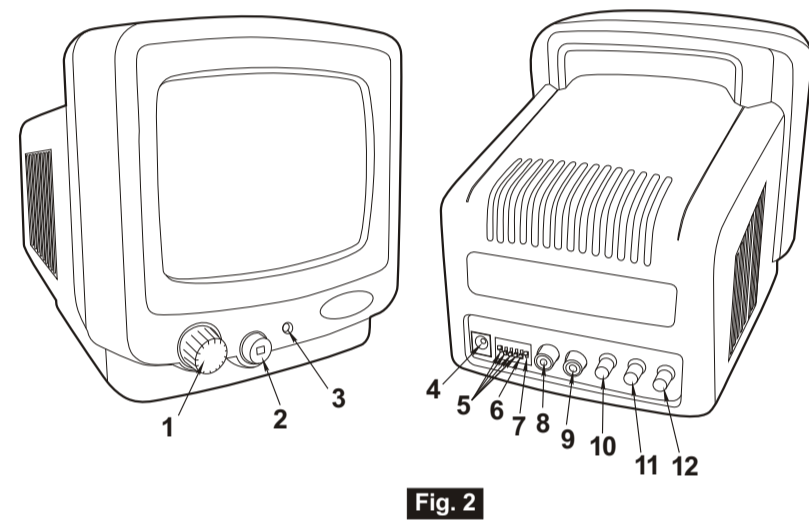
Figures and Quick Guide/Figures et guide rapide /Figuras y Guía Rápida/Abbildungen und Schnellanleitung /Figure e guida rapida

Product Layout/Figures des produits/Contenido del paquete /Produkt-Layout/Descrizione del Prodotto

Camera/Cámara/Cámara/Kamera/Telecamera

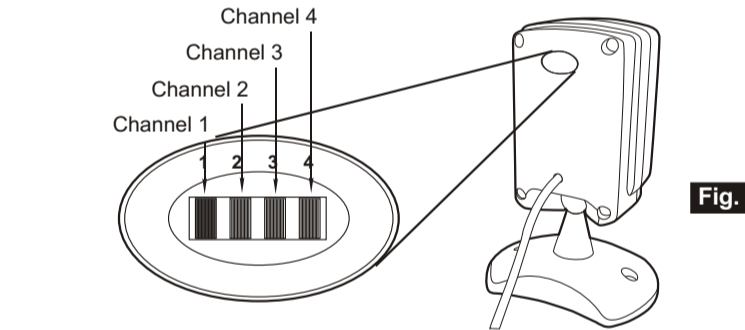


Monitor/Moniteur



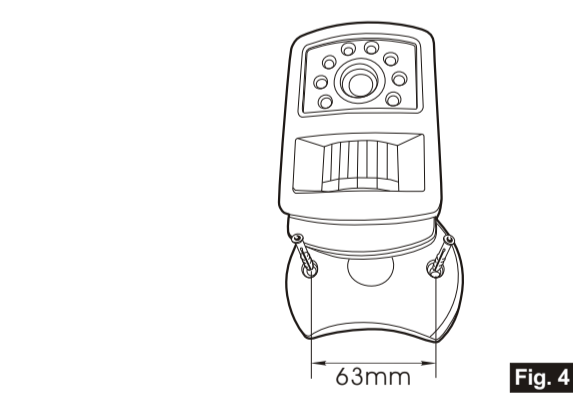
1 Setting up the Camera/Installer la cámara /Configuración de la cámara/Einrichten der Kamera /Installazione della videocamera

1.1 Select Channels/Sélection des canaux/Selección de Canales /Auswahl von Kanälen/Selezione dei canali

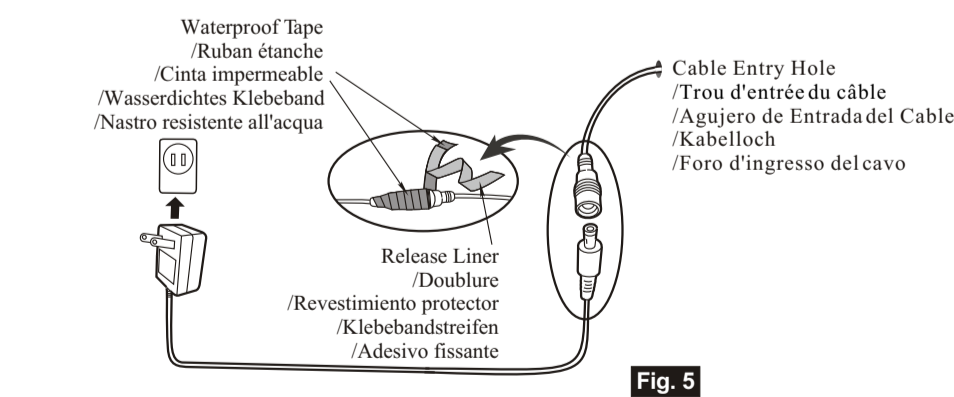


1.2 Positioning the camera/Positionnement de la cámara /Montaje de la cámara/Befestigung der Kamera /Posizionamento della telecamera

Mounting on a wall/Fixation sur un mur/Montaje en la pared
/Befestigung an einer wand/Montaggio a parete



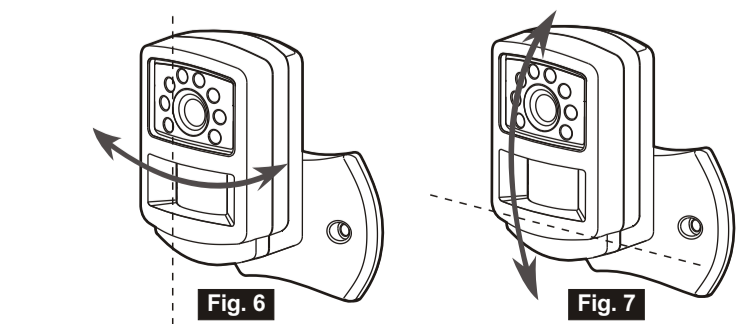
1.3 Power Supply/Alimentation/Alimentación/Stromversorgung /Alimentazione elettrica



1.4 Fine Tuning/Ajustement/Ajuste Fino/Ausrichtung/Sintonia fine

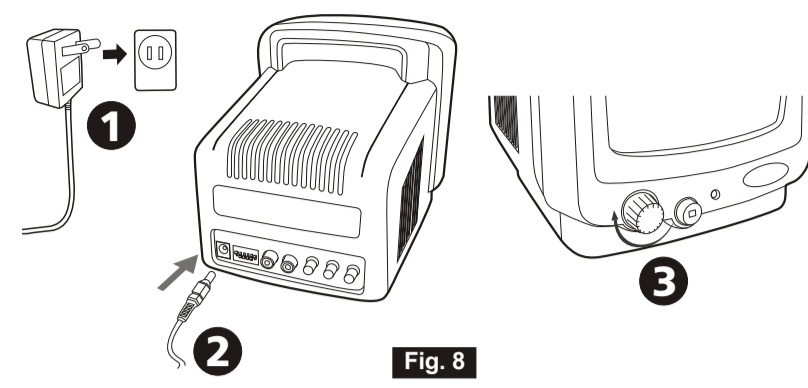
Horizontal turn (Pan)
/Rotation horizontale (panoramique)
/Giro Horizontal (Panoramica)
/Horizontales Drehen (Schwenken)
/Rotazione orizzontale (Panoramica)

Longitudinal turn (Tilt)
/Rotation longitudinale (inclinación)
/Giro longitudinale (Inclinación)
/Vertikales Drehen (Kippen)
/Rotazione longitudinale (Inclinazione)

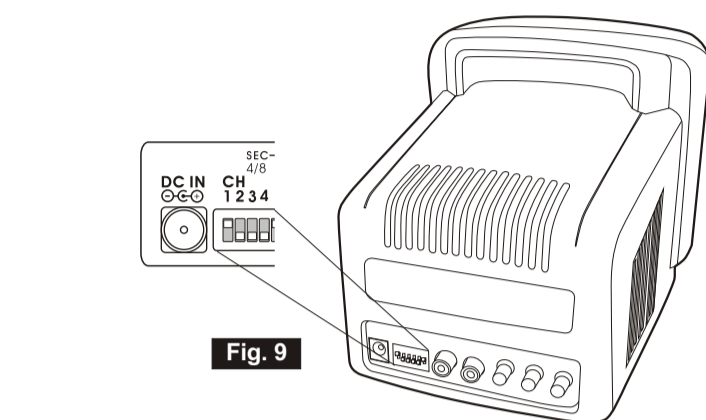


2 Setting up the Monitor/Configuration du moniteur /Instalación del monitor/Einrichten des Monitors /Configurazione del monitor

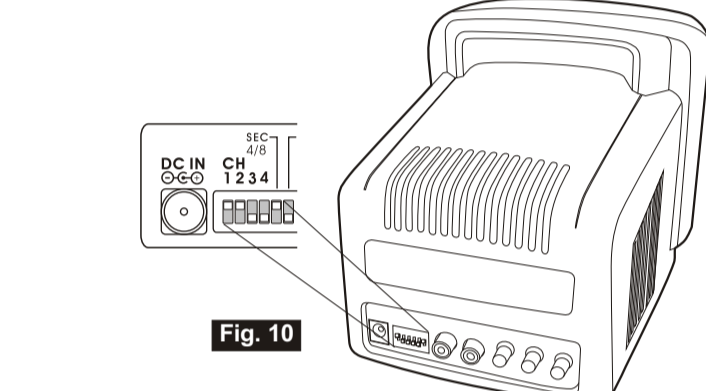
Using AC Power/Utilisation de l'alimentation AC/Usar Corriente AC
/Benutzen von Netzstrom/Usa della corrente AC



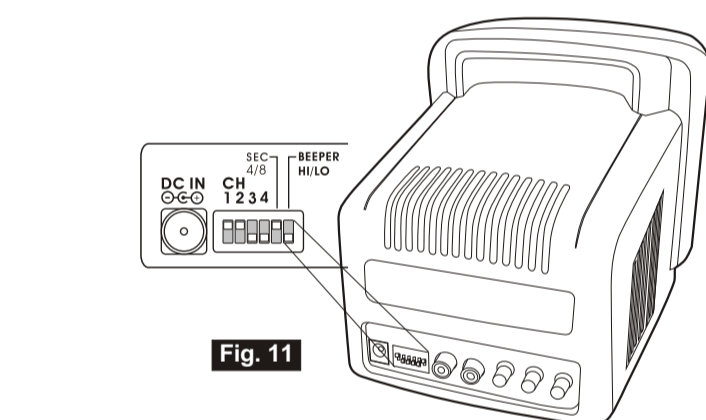
2.1 Select Channels/Sélection des canaux/Selección de Canales /Auswahl von Kanälen/Selezione dei canali



2.2 Set the sequence change interval time/Configure l'intervalle de temps du changement de séquence/Define el tiempo de intervalo en el cambio de secuencias/Einstellen des Intervalls für Das Wechseln der Sequenz/Imposta il tempo dell'intervallo nei cambiamenti della sequenza

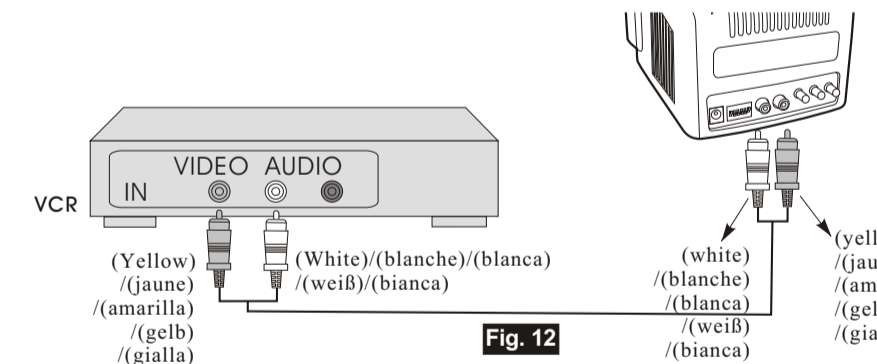


2.3 Beeper volume level setting/Pour ajuster le volume du signaleur /Para ajustar el volumen del beeper /Das Volumen des Signalgebers justieren /Per registrare il volume del sistema di teleguida



Other Applications/Autres applications/Otras aplicaciones /Andere Anwendungen/Altre applicazioni

Recording on a VCR/Enregistrement sur un magnétoscope /Grabar con un VCR/Aufnahme auf einen Videorecorder /Registrazione su un VCR



English

What You Get

- One Camera
- One Monitor
- Two Power Adapters
- Mounting Bracket
- Waterproof Tape
- Fixing Screws and Masonry Plugs
- This User's Manual

Note: The AC adapters CANNOT be interchanged. Use only the adapter labeled OUTPUT: 7.5V DC with the camera. Use only the adapter labeled OUTPUT: 13.5V DC with the monitor.

Product Layout

Camera (Fig. 1)

1. Infrared LEDs (Eight LEDs provide infrared light for night vision)
2. Lens
3. PIR Motion Detector
4. Microphone
5. Pivot
6. Mounting Bracket
7. Channel Selection Switch (Select the channel by sliding the slide switch to the channel number you want. **Note:** Must select the same channel both on the camera and monitor.)
8. Power cable

Monitor (Fig. 2)

1. Power/Volume Control
2. Screen ON/OFF
3. Power indicator LED
4. 13.5V Power Adapter Plug
5. Channel Selection Switch (Select the channel by sliding the slide switch to the channel number you want. **Note:** Must select the same channel both on monitor and receiver.)
6. Auto-sequence time intervals setting switch
7. Beeper volume level setting switch
8. Audio Output Jack (White)
9. Video Output Jack (Yellow)
10. V-HOLD
11. BRIGHT (Brightness)
12. CONT (Contrast)

Setting Up

1 Setting up the Camera

1.1 Select channels

Select the channel on the camera by sliding the slide switches on the back of the camera, see Fig. 3. (Remove the rubber plug at the bottom of the back of camera. Slide the switches by using a screwdriver.)

1.2 Positioning the camera

1. The camera can be mounted either to a wall or ceiling. The monitor reception should be tested before fixing the camera in place. Have one person hold the camera in the proposed mounting position while another checks the reception on the monitor. If interference or other problems are present, refer to the "Troubleshooting" section of this manual. You may need to select a different location to mount the camera.
1. Drill two holes 63mm apart, at the camera mounting position.
2. Fix the camera to the wall or ceiling using the masonry plugs and fixing screws supplied. See Fig. 4.
- Note:** It is suggested to install the camera under eaves for better outdoor image capturing performance.
3. Select a suitable location to drill a cable entry hole. Depending on the location, this can be through the house wall or through a door or window frame.
4. Push the cable through the cable entry hole. We recommend using a plastic bag to protect the plug on the end of the cable from dust and damage. Pull the rest of the cable inside.

1.3 Power supply

1. Connect the plug of the power adapter with the Power In socket of the cable from the camera. Make sure power plugs are pushed all the way in.
2. Plug the AC adapter into a wall outlet. See Fig. 5.

How to use the waterproof tape

After connecting the plug of the power adapter to the Power In socket of the camera, use the provided waterproof tape to prevent moisture and dirt getting inside.

1. Remove the release liner and wrap the waterproof tape in a spiral around the plug and socket. Wrap the tape with enough tension to obtain conformability on the surface.
2. Overlap by at least half the width of the tape so it bonds to itself, while removing the release liner. See Fig. 5.

1.4 Fine tuning

Adjust the camera's viewing angle according to the illustrations of Fig. 6 & Fig. 7.

2 Setting up the Monitor

2.1 Power Supply

1. Plug one end of the provided power adapter into a wall outlet and the other end into the back of the monitor. See Fig 11. **Note:** Use the adapter labeled OUTPUT: 13.5V DC with the monitor.
2. Turn the monitor on. The LED on the front of the monitor should light up. See Fig 11.
3. Adjust the volume to a comfortable level.

2.2 Fine Tuning

Adjust the video image using the V-HOLD, CONTRAST and BRIGHTNESS adjustment knobs on the back of the monitor, as needed.

2.3 Multi-location Monitoring

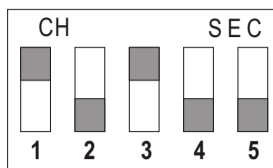
The monitor's built in auto-sequence function is ideal for security use. The monitor can be used with up to four cameras on four different channels and display them in sequence on a single monitor.

Note 1: The monitor will auto detect the receiving channels, and display them in sequence. When only one channel dipswitch is in the ON position, the monitor will display that channel continuously, without regard to the position of the 5th dipswitch. If more than one dipswitch remains on, the auto-sequence function will alternately display those channels.

Note 2: When none of the dipswitches are in the ON position, the monitor will automatically set the receiving channel to Channel 1.

Example

If you have two wireless cameras and their channels are set on CHANNEL 1 and CHANNEL 3, and you wish to monitor the two channels in sequence, you must slide up the first and third dipswitches to the ON position (see the diagram below). If you wish these two channels to be alternated at four-second intervals, slide the fifth dipswitch to the ON position. Leave it in the lower position for eight-second channel change intervals.



Stopping the auto-sequence function:

To stop the auto-sequence function and lock on to one channel, leave the dipswitch for the channel you want to receive in the ON position. Slide the other dipswitches to the lower position.

Other Applications

Recording on a VCR

1. The monitor comes with AV (audio/video) output jacks for connecting to a VCR for recording.
2. Connect the AV cable's (option) white and yellow plugs to the white and yellow AV jacks of the monitor and to the white and yellow input jacks of the VCR, matching the plug colors with the jacks on both the monitor and VCR. See Fig. 12.

PIR Motion Detection

The camera features a PIR motion detector which can automatically trigger the monitor when it senses motion. Set the beeper volume level by sliding the BEEPER HI/LO switch. See Fig. 11.

Audio Only

Screen can be turned off for audio monitoring only. To turn off screen, push the button on the front panel as shown in the illustration on the right.

Night Vision

The camera has eight high-intensity LEDs for picking up clear images in unit locations. The LEDs are always lit.

Troubleshooting

If you are not getting any signal at all

- Check the power on the camera and monitor.
- Make sure power plugs are pushed all the way in.
- Check the channel switches on both camera and monitor are set to the same number.
- If the camera/monitor is powered by batteries, replace all batteries with new ones.
- If you can receive sound, but don't have images, or the images are poor, check the SCREEN ON/OFF button on the front panel, or adjust the V-HOLD/ CONTRAST/BRIGHTNESS knob on the back of the monitor.

If the signal is poor, or there is interference

- Change the channel settings on both camera and monitor and make them the same.
- If there is a microwave oven in use in the path between the camera and monitor, remove the microwave oven or turn it off.
- Make sure the camera and monitor are within range of each other (range of approximately 300 feet; 100 meters in a clear line of sight).

Precautions

- Keep all its parts and accessories out of young children's reach.
- The camera's performance can be adversely affected by fingerprints or dirt on the lens surface. Avoid touching the lens surface with your fingers.
- Should the lens become dirty, use a blower to blow off dirt and dust, or a soft, dry cloth to wipe off the lens.
- Keep dry. Precipitation, humidity, and liquids, contain minerals that will corrode electronic circuits.
- Do not use or store in dusty, dirty areas.
- Do not store in hot areas. High temperatures can shorten the life of electronic devices and warp or melt certain plastics.
- Do not store in very cold areas. When the system warms up (to its normal temperature), moisture can form inside the case, which may damage electronic circuit boards.
- Do not attempt to open the case. Non-expert handling of the device may damage the system.
- Avoid dropping and strong impact.
- Use this product using only the power supply included with it or provided as an accessory.
- Do not overload electrical outlets or extension cords as this can result in fire or electric shock.
- Do remember that you are using public airwaves when you use the system and that sound and video may be broadcast to other 2.4 GHz receiving devices. Conversations, even from rooms near the camera, may be broadcast. To protect the privacy of your home, always turn the camera off when not in use.

Specifications

Camera	2.4 GHz	Monitor	2.4 GHz
Frequency	2.4 GHz	Frequency	2.4 GHz
Channel	4 selectable channels	Channel	4 selectable channels
AV modulation method	FM	AV modulation method	FM
Image sensor	1/4" CMOS image sensor	Image sensor	1/4" CMOS image sensor
Effective pixels	EIA: 320(H) x 240(V) CCIR: 352(H) x 288(V)	Display	5.5 inch B/W monitor
Lens	F3.6mm, F2.0	Resolution at Center	V: 350 lines H: 300 lines
Infrared LEDs	9.5(W) x 14(H) x 6.7(D) cm	Sound max. output	800mW
Dimensions	9.5(W) x 14(H) x 6.7(D) cm	Dimensions	H: 500 x W: 370 x D: 200 mm
Weight	500g	Weight	1310g
Power	DC 5V, 400mA	Power	DC 13.5V, 1000mA
Operating temperature	-10°C ~ 40°C (14°F ~ 104°F)	Operating temperature	0°C ~ 40°C (32°F ~ 104°F)

Specifications subject to change without notice

FCC Statement	CE 0678
This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures: <ul style="list-style-type: none">• Reorient or relocate the receiving antenna.• Increase the separation between the equipment and receiver.• Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.• Consult the dealer or an experienced radio TV technician for help.	
FCC Label Compliance Statement: This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.	
Note: The manufacturer is not responsible for any radio or TV interference caused by unauthorized modifications to this equipment. Such modifications could void the user's authority to operate the equipment.	

Français

Ce que vous avez

- Une caméra
- Un moniteur
- Deux adaptateurs
- Support de fixation
- Ruban étanche
- Vis de fixation et chevilles de maçonnerie
- Manuel de l'utilisateur

Remarque 1: Les adaptateurs secteur NE PEUVENT PAS être échangés. Utilisez l'adaptateur marqué SORTIE : 7.5V DC avec la caméra. Utilisez l'adaptateur marqué SORTIE : 13.5V avec l'écran.

Figures des produits

Caméra (Fig. 1)

1. LED Infrarouges (Huit LED qui fournissent une lumière infra-rouge pour une vision de nuit.)
2. Lentille
3. Détecteur de mouvement PIR
4. Microphone
5. Pivot
6. Support de fixation
7. Bouton de sélection des canaux (Sélectionnez le canal en tournant le bouton vers le numéro du canal que vous désirez configurer. **Remarque:** Vous devez choisir le même canal sur la caméra et sur le récepteur.)
8. Câble électrique

Moniteur (Fig. 2)

1. Contrôle d'alimentation/volume
2. Ecran Allumé/Eteint (L'écran peut être éteint lors d'une surveillance uniquement audio.)
3. LED Indicateur d'Alimentation
4. Prise de l'adaptateur de courant 13.5V
5. Bouton de sélection des canaux (Sélectionnez le canal en tournant le bouton vers le numéro du canal que vous désirez configurer. **Remarque:** Vous devez choisir le même canal sur la caméra et sur le récepteur.)
6. Commutateur: Configure l'intervalle de temps du changement de séquence
7. Commutateur: Commutateur du cadre du niveau de volume bip
8. Prise Audio (Blanche)
9. Prise Vidéo (Jaune)
10. Stabiliser image (V-HOLD)
11. Luminosité (BRIGHT)
12. Contraste (CONT)

Configuration

1 Configuration de la caméra

1.1 Sélection des canaux

Choisissez le canal sur la caméra en faisant glisser les commutateurs à l'arrière de la caméra, voir Fig. 3. (Retirez le couvercle en caoutchouc en bas de l'arrière de la caméra et faites basculer les commutateurs avec un tournevis.)

1.2 Positionnement de la caméra

La caméra peut être fixée soit sur un mur ou à un plafond. La réception du monitor doit être testée avant de fixer la caméra. Une personne peut maintenir la caméra dans la position prévue pendant qu'une autre vérifie la réception sur le moniteur. En cas d'interférence ou de problème, reportez-vous à la section « Dépannage » de ce manuel. Il peut être nécessaire de sélectionner un emplacement différent pour installer la caméra.

1. Faites deux trous à 63 mm de distance et alignés, là où la caméra doit être installée.
2. Fixez la caméra au mur ou au plafond en utilisant les chevilles de maçonnerie et les vis de fixation fournies. Voir Fig. 4.

Remarque: Il est suggéré pour installer l'appareil-photo sous les avant-toit pour l'améliorer l'image extérieure capture l'exécution.

3. Sélectionnez un emplacement approprié pour faire un trou d'entrée pour le câble. Selon l'emplacement, ceci peut être fait dans le mur de la maison ou à travers du cadre d'une porte ou d'une fenêtre.

4. Faites passer le câble au travers de son trou d'entrée. Il est recommandé d'utiliser un sac plastique pour protéger la fiche à l'extrémité du câble de la poussière et des dégradations. Tirez le reste du câble à l'intérieur.

1.3 Alimentation

1. Connectez la prise de transformateur dans la prise d'entrée d'alimentation du câble de la caméra. Vérifiez que les prises sont enfoncées à fond.
2. Assurez-vous que les prises d'alimentation sont enfoncées à fond. Voir Fig. 5.

Comment utiliser le ruban étanche

Après avoir connecté la prise de l'adaptateur d'alimentation à la prise d'alimentation du câble de l'appareil photo, vous pouvez utiliser le ruban étanche fourni pour éviter à l'entrée de l'humidité et de la poussière.

1. Enlevez le support du ruban adhésif et enroulez le ruban autour de la prise et du réceptacle. Enroulez le ruban avec une tension suffisante pour obtenir une couverture moulante de la surface.
2. Faites chevaucher le ruban d'au moins la moitié de sa largeur pour qu'il adhère à lui-même, tout en retirant la doublure. Voir Fig. 5.

1.4 Optimisation

Ajustez l'angle de vision de la caméra selon les illustrations de la Fig. 6, 7.

2 Configuration du moniteur

2.1 Alimentation

1. Branchez l'une des extrémités de l'adaptateur de courant fourni dans une prise murale, et l'autre extrémité à l'arrière du moniteur. Voir Fig 11. **Remarque:** Utilisez seulement l'adaptateur libellé SORTIE : 13.5V DC avec le moniteur.
2. Mettez le moniteur sous tension. Le LED qui se trouve à l'avant du moniteur s'allume. Voir Fig 11.
3. Ajustez les contrôles du volume à un niveau confortable.

2.2 Optimisation

Ajustez l'image vidéo en utilisant les boutons d'ajustement STABILITÉ, CONTRASTE et LUMINOSITÉ qui se trouvent à l'arrière du moniteur.

2.3 Supervision Multiple

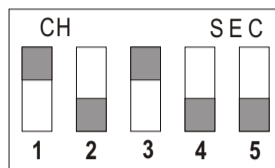
La fonction de séquence automatique intégrée du moniteur est idéale pour les utilisations de sécurité. Le moniteur peut être utilisé avec quatre caméras différentes au maximum sur quatre différents canaux et les afficher en séquence sur un seul récepteur.

Remarque 1: Le moniteur détectera automatiquement les canaux de réception et les affichera en séquence. Si le commutateur DIP d'un seul canal est en position ON, le moniteur affichera ce canal en continu, quelque soit la position du 5e commutateur DIP. Si plus d'un commutateur DIP est en position ON, la fonction de séquence automatiquement affichera ces canaux alternativement.

Remarque 2: Quand aucun des commutateurs DIP n'est en position ON, le moniteur règle automatiquement le canal de moniteur sur le canal 1.

Exemple

Si vous avez deux caméras sans fil et que leurs canaux sont réglés sur le canal 1 et le canal 3, et si vous désirez superviser ces deux canaux en séquence, vous devez placer les deux commutateurs DIP (1 et 3) sur la position ON (voir le diagramme ci-dessous). Si vous souhaitez que ces deux canaux alternent à un intervalle de 4 secondes, placez le commutateur DIP 5 sur la position ON. Laissez-le en position basse pour un intervalle de changement de canal de 8 secondes.



Arrêt de la fonction de séquence automatique:

Pour arrêter la fonction de séquence automatique et le verrouiller sur un seul canal, laissez le commutateur DIP pour le canal que vous désirez recevoir en position ON. Placez les autres dans la position inéteinte.

Autres applications

Enregistrer sur un magnétoscope

1. Le moniteur est équipé de prises de sortie Audio/Vidéo pour une connexion avec un magnétoscope qui enregistre.
2. Connectez les fiches blanche et jaune du câble audio/vidéo aux prises audio/vidéo blanche et jaune du moniteur, ainsi qu'aux prises d'entrée blanche et jaune du magnétoscope, en faisant correspondre les couleurs des fiches avec les couleurs des prises sur le moniteur et sur le magnétoscope. Voir Fig 12.

Détecteur de mouvement PIR

La caméra comporte un détecteur de mouvement PIR intégré déclenche automatiquement le moniteur lorsqu'il détecte du mouvement. Pour ajuster le volume du signaleur, appuyez sur le bouton de BEEPER HI/LO. Voir Fig 11.

Audio Seulement

L'écran peut être éteint pour une surveillance audio seulement. Afin d'éteindre l'écran, appuyez sur le bouton de face comme le montre l'illustration de droite.

Vision de Nuit

La caméra est équipée de huit LED de haute intensité pour pouvoir recueillir des images des endroits sombres. Les LEDs sont toujours allumées.

Dépannage

Si vous n'avez aucun signal

- Vérifiez que la caméra et le moniteur sont sous tension.
 - Assurez-vous que les prises de courant sont enfoncées jusqu'au bout.
 - Vérifiez que les sélecteurs de canaux de la caméra et du moniteur sont configurés sur le même chiffre.
 - Si la caméra/le moniteur sont sur piles, remplacez toutes les piles avec des piles neuves.
 - Si vous pouvez recevoir du son, mais aucune image, ou bien que les images sont de mauvaise qualité, vérifiez le bouton Allumé/Eteint du panneau de face, ou ajustez le bouton STABILITÉ/CONTRASTE/LUMINOSITÉ à l'arrière du moniteur.
- #### Si le signal est de mauvaise qualité, ou qu'il y a des interférences
- Changez le canal de la caméra et du récepteur et assurez-vous que ce soit le même sur les deux.
 - Si il y a un four à micro-ondes entre la caméra et le récepteur, éloignez-le ou éteignez-le.
 - Assurez-vous que la caméra et le moniteur sans à distance acceptable (environ 100 mètres en espace libre).

Précautions d'emploi

- Conservez toutes les parties et accessoires de l'appareil hors de portée des enfants.
- Les performances de la caméra peuvent être affectées par des empreintes de doigts ou de la poussière sur la surface de l'objectif. Évitez donc de toucher à la surface de l'objectif.
- Si l'objectif venait à se salir, utilisez un souffleur pour souffler les saletés et la poussière, ou un chiffon doux et sec pour essuyer l'objectif.
- Conservez les appareils au sec. L'humidité, et les liquides, contiennent des minéraux qui peuvent provoquer la corrosion des circuits électroniques.
- Ne placez pas les appareils dans des endroits poussiéreux et sales.
- Ne stockez pas les appareils dans des endroits chauds. Les hautes températures peuvent raccourcir la durée de vie des composants électroniques ou faire fuir et mélanger certains plastiques.
- Ne placez pas les appareils dans des endroits froids. Lorsque l'unité chauffe (jusqu'à sa température normale), de la moisissure peut se former à l'intérieur du boîtier, ce qui peut endommager les circuits électroniques.
- N'essayez pas d'ouvrir le boîtier. Une manipulation effectuée par un non-expert peut endommager l'appareil.
- Evitez de laisser tomber les appareils ou de leur faire subir des chocs.
- Ne faites fonctionner ce produit qu'avec la source d'alimentation qui est incluse et qui est fournie avec ses accessoires.
- Ne surchargez pas les prises électriques ou les rallonges car cela pourrait causer un incendie ou des chocs électriques.
- Veuillez vous rappeler que vous utilisez les ondes publiques lorsque vous mettez le système en opération, et que le son et la vidéo peuvent donc être transmis vers d'autres appareils de réception à 2.4 GHz. Les conversations, même si elles ont lieu dans des pièces différentes de celle où se trouve la caméra, peuvent donc être transmises. Afin de protéger votre vie privée, veuillez donc à toujours mettre la caméra hors tension lorsqu'elle n'est pas utilisée.

