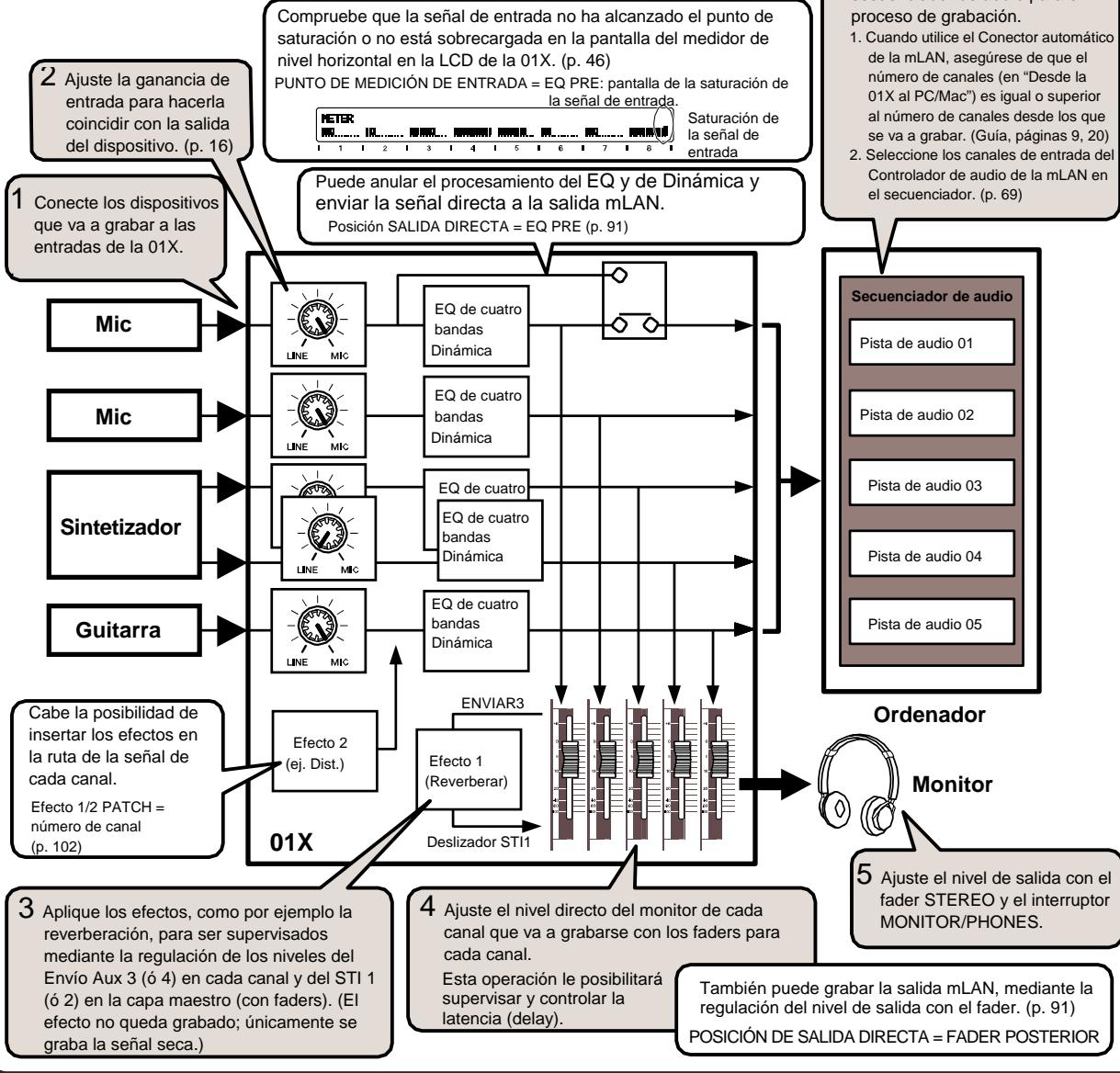


Grabación directa

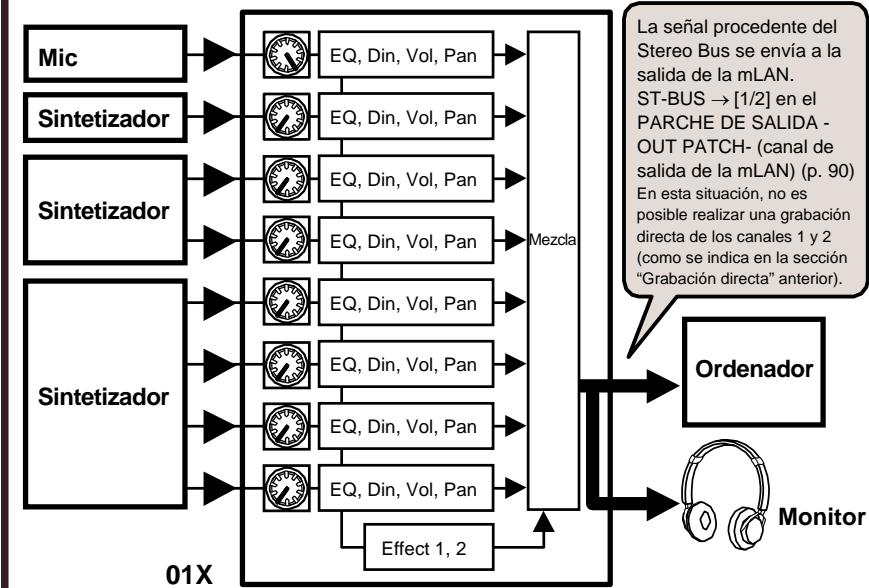
Con esta configuración tendrá la posibilidad de grabar directamente en las ocho entradas analógicas de la 01X (o hasta en 24 canales a través de la conexión mLAN). A menos que modifique dicha configuración, la 01X está diseñada por defecto para funcionar de este modo.



Grabar una mezcla

Con esta configuración podrá grabar mezclas desde todas las entradas de la 01X, enviando el bus estéreo a la Salida mLAN.

- Ej. • Grabación simultánea de varios generadores de tonos MIDI con instrumentos y micrófonos en directo.
• Mezcla de las salidas individuales de una máquina de ritmos (con EQ y Dinámica aparte de la 01X).



Utilizar el Bus de grabación (Rec Bus)

Ej. 1: Utilice el Bus estéreo para supervisar el sonido global y grabar en canales concretos a través del Rec Bus.

1. Fije la posición ON para el Rec Bus para aquellos canales que quiera grabar a través del Rec Bus.
RECBUS (Asignar bus de grabación) = ON (p. 99)
 2. Asignar la salida del Rec Bus a mLAN. (p. 90)
OUT PATCH (Canal de salida de la mLAN): RECBUS – [1/2]

Ej. 2: Para la grabación de voces, y para supervisar el sonido global a través del Bus estéreo y configurar aparte la mezcla del monitor para el vocalista (con la STEREO/AUX OUT), y grabar la señal procedente del micrófono directamente.

1. Fije en la posición ON la salida del Rec Bus, únicamente para aquellos instrumentos que quiera que aparezcan en la mezcla del monitor para el cantante.
 2. OUT PATCH (Puerto de salida Est/Aux) : RECBUS = SALIDA EST/AUX (p. 91)
 3. Aplicar efecto de reverberación u otro tipo de procesamiento a la mezcla del monitor a gusto.
Fije la posición del ST1 del Rec Bus en ON (en la capa maestra). (Véase el paso 1 en ej. 1 anterior)
 4. Grabe directamente la entrada del micrófono. (Véase el punto sobre "Grabación directa" anterior)

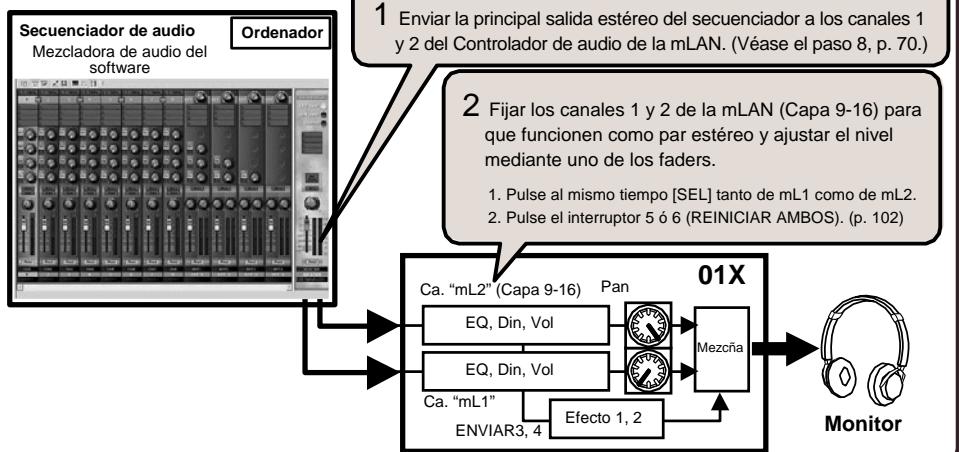
* En estas explicaciones, las referencias a páginas normales se refieren al Manual de propietario de la 01; aquellas en las que se aluda a la "Guía" se referirán a la Guía de instalación de la 01X.

Si desea obtener más información, visite la sección "Visión general de la 01X" en la página 25 del Manual de propietario, así como el diagrama de bloque que encontrará al final del manual.

Quick Reference Reproducción de audio desde el ordenador/secuenciador (DAW)

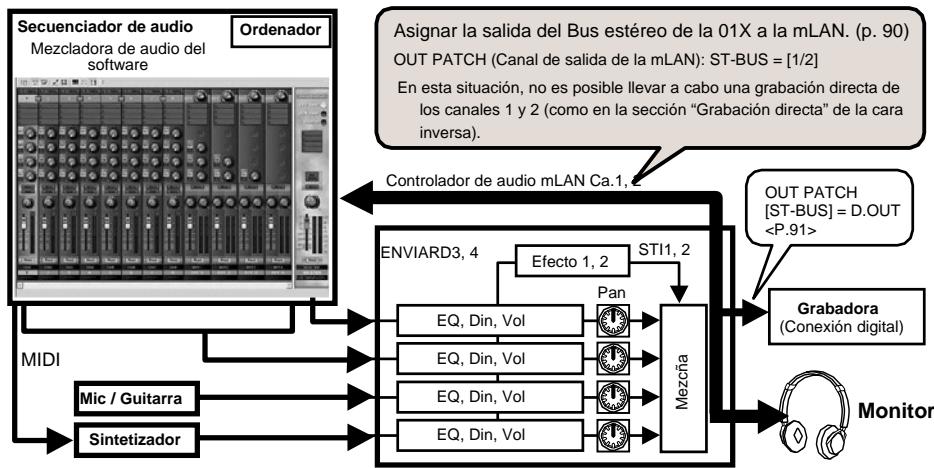
Reproducir estéreo (mezcla de dos canales)

Este tipo de configuración le permite reproducir la principal salida estéreo desde la mezcladora del software (DAW) de la 01X.



Grabar y utilizar la 01X

Este tipo de configuración le permite utilizar la 01X para mezclar los distintos canales de audio del secuenciador (véase el uso nº 2 a la derecha) junto con cualquier instrumento/voz en directo de la 01X, y grabarlo todo en el secuenciador. De esta forma, podrá mezclar las dos pistas estéreo en el ordenador y hacer la copia maestra de la canción grabada en un editor de audio.



Reproducir canales individuales

Con tipo de configuración puede enviar cada canal de audio de la mezcladora (DAW) al canal correspondiente de la 01X.

