

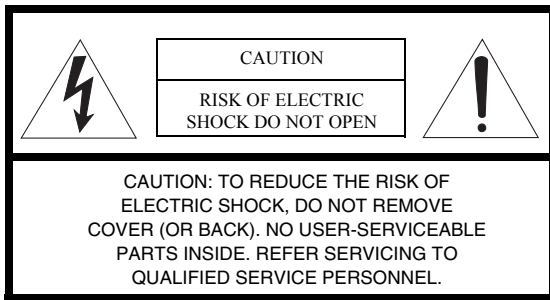
R-N301

Network Receiver

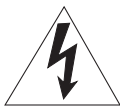
Réseau Ampli-Tuner

OWNER'S MANUAL
MODE D'EMPLOI

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



• Explanation of Graphical Symbols



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert you to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert you to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT

Please record the serial number of this unit in the space below.

MODEL:

Serial No.:

The serial number is located on the rear of the unit. Retain this Owner's Manual in a safe place for future reference.

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



We Want You Listening For A Lifetime

Yamaha and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group want you to get the most out of your equipment by playing it at a safe level. One that lets the sound come through loud and clear without annoying blaring or distortion – and, most importantly, without affecting your sensitive hearing. Since hearing damage from loud sounds is often undetectable until it is too late, Yamaha and the Electronic Industries Association's Consumer Electronics Group recommend you to avoid prolonged exposure from excessive volume levels.



FCC INFORMATION (for US customers)**1 IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!**

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2 IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product **MUST** be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3 NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices.

Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to coaxial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America A/V Division, 6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, USA.

The above statements apply **ONLY** to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

FOR CANADIAN CUSTOMERS

To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot and fully insert.

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT

(DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party: Yamaha Corporation of America A/V Division
Address: 6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, USA

Telephone: 1-714-522-9011
Type of Equipment: Network Receiver
Model Name: R-N301

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation of this device.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

Caution: Read this before operating your unit.

- 1 To assure the finest performance, please read this manual carefully. Keep it in a safe place for future reference.
- 2 Install this sound system in a well ventilated, cool, dry, clean place – away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold. For proper ventilation, allow the following minimum clearances.
Top: 30 cm (11-3/4 in)
Rear: 20 cm (7-7/8 in)
Sides: 20 cm (7-7/8 in)
- 3 Locate this unit away from other electrical appliances, motors, or transformers to avoid humming sounds.
- 4 Do not expose this unit to sudden temperature changes from cold to hot, and do not locate this unit in an environment with high humidity (i.e. a room with a humidifier) to prevent condensation inside this unit, which may cause an electrical shock, fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 5 Avoid installing this unit where foreign objects may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:
 - Other components, as they may cause damage and/or discoloration on the surface of this unit.
 - Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
 - Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.
- 6 Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.
- 7 Do not plug in this unit to a wall outlet until all connections are complete.
- 8 Do not operate this unit upside-down. It may overheat, possibly causing damage.
- 9 Do not use force on switches, knobs and/or cords.
- 10 When disconnecting the power cable from the wall outlet, grasp the plug; do not pull the cable.
- 11 Do not clean this unit with chemical solvents; this might damage the finish. Use a clean, dry cloth.
- 12 Only voltage specified on this unit must be used. Using this unit with a higher voltage than specified is dangerous and may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury. Yamaha will not be held responsible for any damage resulting from use of this unit with a voltage other than specified.
- 13 To prevent damage by lightning, keep the power cord disconnected from a wall outlet or the unit during a lightning storm.
- 14 Do not attempt to modify or fix this unit. Contact qualified Yamaha service personnel when any service is needed. The cabinet should never be opened for any reasons.
- 15 When not planning to use this unit for long periods of time (i.e. vacation), disconnect the AC power plug from the wall outlet.
- 16 Be sure to read the “Troubleshooting” section in the owner’s manual on common operating errors before concluding that this unit is faulty.
- 17 Before moving this unit, press ϕ downward to turn off this unit and then disconnect the AC power plug from the AC wall outlet.
- 18 Condensation will form when the surrounding temperature changes suddenly. Disconnect the power cable from the outlet, then leave this unit alone.
- 19 When using this unit for a long time, this unit may become warm. Turn the system off, then leave this unit alone for cooling.
- 20 Install this unit near the wall outlet and where the AC power plug can be reached easily.
- 21 The batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like. When you dispose of batteries, follow your regional regulations.
- 22 Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.

As long as this unit is connected to the AC wall outlet, it is not disconnected from the AC power source even if you set this unit to standby mode by ϕ . In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced.
Replace only with the same or equivalent type.



This label is required to be attached to a product of which the temperature of the top cover may be hot during operation.

Contents

INTRODUCTION

What you can do with this unit	2
Sources that can be played back on this unit	2
Devices that can control this unit	3
Operations from your mobile device	3
Supplied accessories	4
Controls and functions	5
Front panel	5
Front display	6
Rear panel	7
Remote control	8
Using the remote controls	9

PREPARATION

Connections	10
Connecting speakers and source components	10
Connecting the speakers	11
Connecting the FM and AM antennas	12
Connecting to a network	13
Connecting power cable	13
Setup of your network devices	14

BASIC OPERATION

Playback	15
Playing a source	15
Using the sleep timer	16
Listening to FM/AM radio	17
FM/AM tuning	17
Automatic preset tuning (FM stations only)	18
Manual tuning preset	18
Recalling a preset station	19
Clearing a preset station	19
Using the Spotify service	20
Playing back music stored on media servers	
(PCs/NAS)	21
Setting the media sharing of music files	21
Playback of PC music contents	22
Listening to Internet radio	24
Registering favorite Internet radio stations (bookmarks)	25
Playing back iPod/iTunes music via a network	
(AirPlay)	26
Playback of iPod/iTunes music contents	26
Listening to Pandora®	28
Account setup for Pandora	28
Creating Pandora stations	29
Playback of Pandora stations	30
Deleting Pandora stations	31
Editing the Pandora accounts	31
Switching information on the front display	32

ADVANCED OPERATION

Configuring playback settings for different playback sources (Option menu)	33
Option menu items	33
Configuring various functions (Setup menu)	35
Setup menu items	35
Network Setup	36
Tone Control	37
Balance	37
Max Volume	37
Initial Volume	37
DC OUT	37
Configuring the system settings (ADVANCED SETUP menu)	38
ADVANCED SETUP menu items	38
Restoring the default settings (INIT)	38
Updating the firmware (UPDATE)	38
Checking the firmware version (VERSION)	38
Updating the unit's firmware via the network	39

ADDITIONAL INFORMATION

Troubleshooting	40
Error indications on the front display	45
Trademarks	46
Specifications	47
Index	48

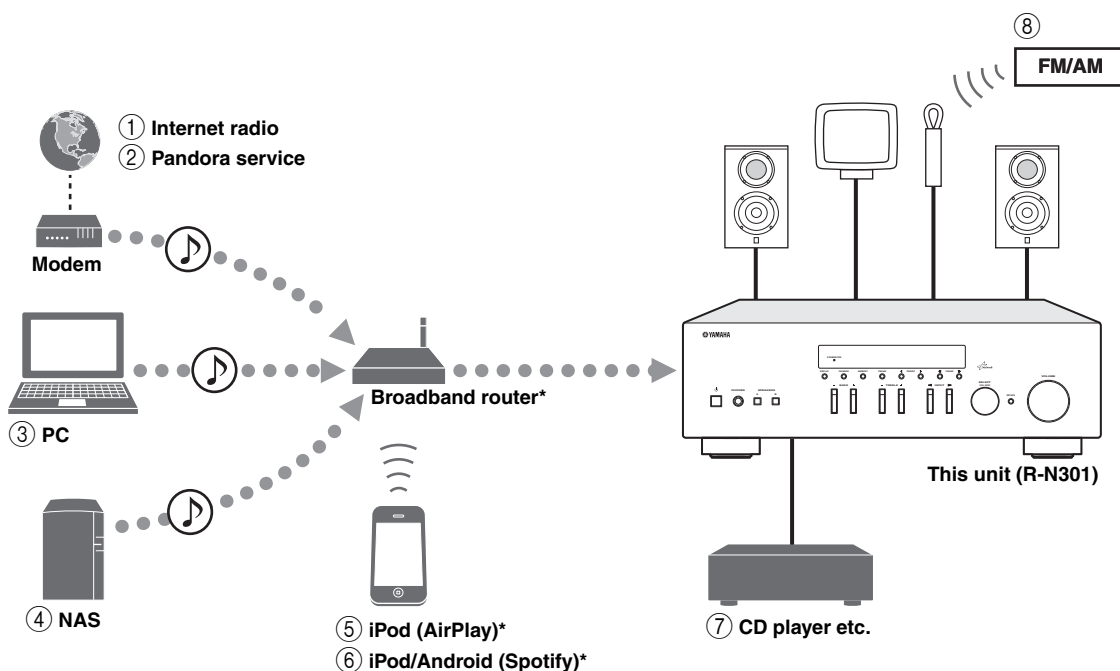
(at the end of this manual)
Information about third party software licenses ... i

- ☀ indicates a tip for your operation.
- This manual explains operations using the supplied remote control.
- This manual describes all the “iPod”, “iPhone” and “iPad” as the “iPod”. “iPod” refers to “iPod”, “iPhone” and “iPad”, unless otherwise specified.

What you can do with this unit

This unit is a network receiver, on which you can enjoy playing back music files stored on your media server (PC or NAS), audio contents on the Internet radio, Spotify, AirPlay devices (iPod/iTunes), Pandora by connecting the unit to your home network (DLNA) and audio system on the same network.

Sources that can be played back on this unit



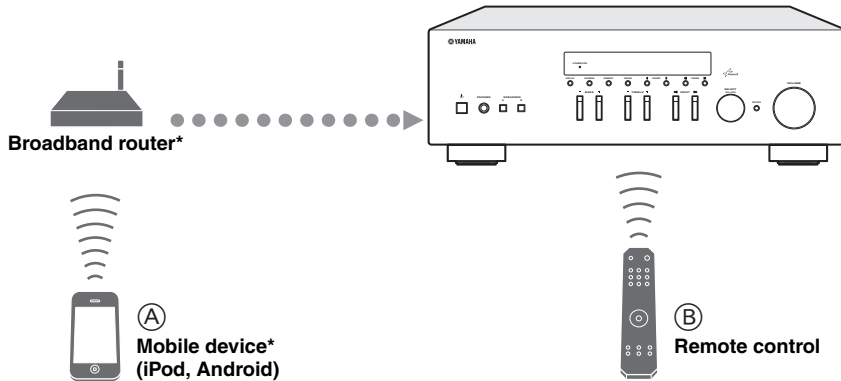
* You need a commercially available Wi-Fi broadband router when you use an iPod/Android.

- | | |
|---|--|
| ① Play back the Internet radio (p.24) | ⑤ Play back your iPod with AirPlay (p.26) |
| ② Play back the Pandora service (p.28) | ⑥ Play back the Spotify service (p.20) |
| ③ Play back music files stored on your PC (p.21) | ⑦ Play back your external component (p.10) |
| ④ Play back music files stored on your NAS (p.21) | ⑧ Listening to FM/AM radio (p.17) |



For details on connecting the devices, see “Connections” (p.10).

Devices that can control this unit



* You need a commercially available Wi-Fi broadband router when you use a mobile device.

- Ⓐ **Control this unit using your mobile devices (p.3).**
- Ⓑ **Control this unit using the remote control.**

Operations from your mobile device

Once you install the app “NETWORK PLAYER CONTROLLER” in your mobile device, you can operate the unit with the mobile device.

Features

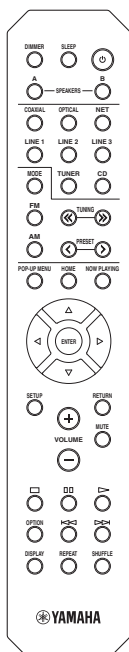
- Power-on/off or other basic operation
- Changing the music source
- Selecting, playing back, and stopping songs
- Playing back songs stored in devices

For downloading the app or the latest information, access to the App Store or Google Play and search “NETWORK PLAYER CONTROLLER.”

Supplied accessories

Check that the following accessories are supplied with the product.

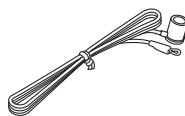
Remote control



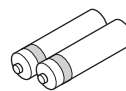
AM antenna



FM antenna



Batteries (x2)
(AAA, R03, UM-4)

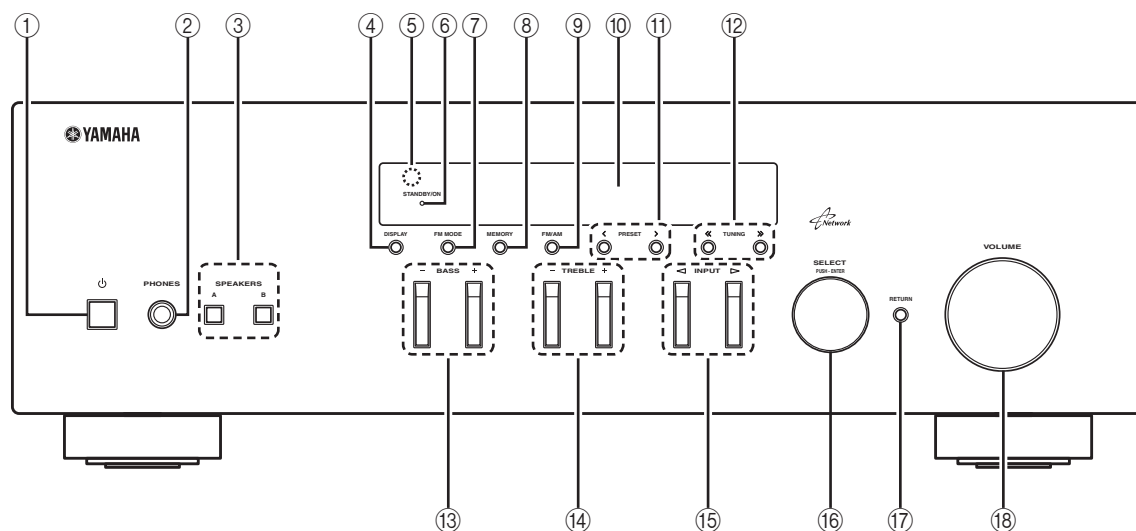


■ Notes on remote controls and batteries

- Do not spill water or other liquids on the remote control.
- Do not drop the remote control.
- Do not leave or store the remote control in the following conditions:
 - places of high humidity, such as near a bath
 - places of high temperatures, such as near a heater or stove
 - places of extremely low temperatures
 - dusty places
- Insert batteries according to the polarity markings (+ and -).
- Change all batteries if you notice the operation range of the remote control narrows.
- If the batteries run out, immediately remove them from the remote control to prevent an explosion or acid leak.
- If you find leaking batteries, discard the batteries immediately, taking care not to touch the leaked material. If the leaked material comes into contact with your skin or gets into your eyes or mouth, rinse it away immediately and consult a doctor. Clean the battery compartment thoroughly before installing new batteries.
- Do not use old batteries together with new ones. This may shorten the life of the new batteries or cause old batteries to leak.
- Do not use different types of batteries (such as alkaline and manganese batteries) together. Read the packaging carefully as these different types of batteries may have the same shape and color.
- Before inserting new batteries, wipe the battery compartment clean.
- Keep the batteries in a location out of reach of children. Batteries can be dangerous if a child were to put in his or her mouth.
- If the batteries grow old, the effective operation range of the remote control decreases considerably. If this happens, replace the batteries with new one as soon as possible.
- If you plan not to use the unit for a long period of time, remove the batteries from the unit. Otherwise, the batteries will wear out, possibly resulting in a leakage of battery liquid that may damage the unit.
- Do not throw away batteries with general house waste. Dispose of them correctly in accordance with your local regulations.

Controls and functions

Front panel



① **⏻ (power)**

Turns on/off (standby) the unit.

Note

In standby mode, this unit consumes a small amount of power to receive infrared signals from the remote control.

② **PHONES jack**

Outputs audio to your headphones for private listening.

③ **SPEAKERS A/B**

Turns on or off the speaker set connected to the SPEAKERS A and/or SPEAKERS B terminals on the rear panel each time the corresponding button is pressed.

④ **DISPLAY**

Selects the information displayed on the front display (p.32).

⑤ **Remote control sensor**

Receives infrared signals from the remote control.

⑥ **STANDBY/ON indicator**

Lights up as follows:

Brightly lit: Power is on

Dimly lit: Standby mode

⑦ **FM MODE**

Set the FM band reception mode to automatic stereo or monaural (p.17).

⑧ **MEMORY**

Stores the current FM/AM station as a preset when TUNER is selected as the input source (p.18).

⑨ **FM/AM**

Switch between FM and AM (p.17).

⑩ **Front display**

Shows information about the operational status of this unit.

⑪ **PRESET </>**

Selects a preset FM/AM station when TUNER is selected as the input source (p.19).

⑫ **TUNING <</>**

Selects the tuning frequency when TUNER is selected as the input source (p.17).

⑬ **BASS +/-**

Increases or decreases the low frequency response. The center position produces a flat response (p.16).

⑭ **TREBLE +/-**

Increases or decreases the high frequency response. The center position produces a flat response (p.16).

⑮ **INPUT </>**

Selects the input source you want to listen to.

⑯ **SELECT/ENTER (jog dial)**

Turn the dial to select a numeric value or setting, and press the dial to confirm.

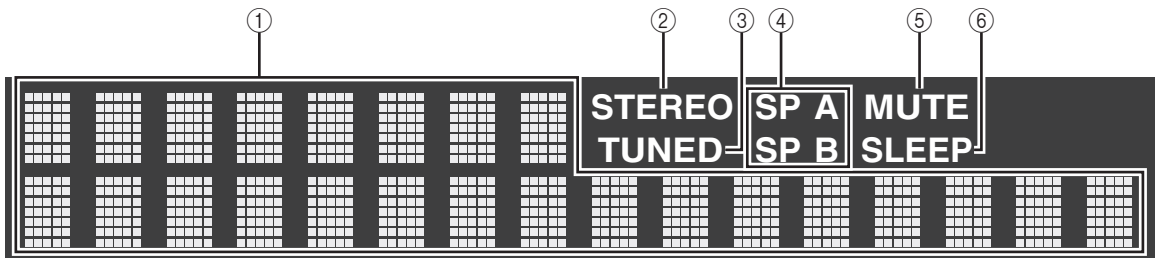
⑰ **RETURN**

Returns to the previous indication of the front display.

⑱ **VOLUME control**

Increases or decreases the sound output level.

Front display



① Information display

Displays the current status (such as input name sound mode name).

You can switch the information that is displayed when you press DISPLAY (p.32).

② STEREO

Lights up when the unit is receiving a stereo FM radio signal.

③ TUNED

Lights up when the unit is receiving an FM/AM radio station signal.

④ Speaker indicators

“SP A” lights up when the SPEAKERS A output is enabled and “SP B” lights up when the SPEAKERS B output is enabled.

⑤ MUTE

Blinks when audio is muted.

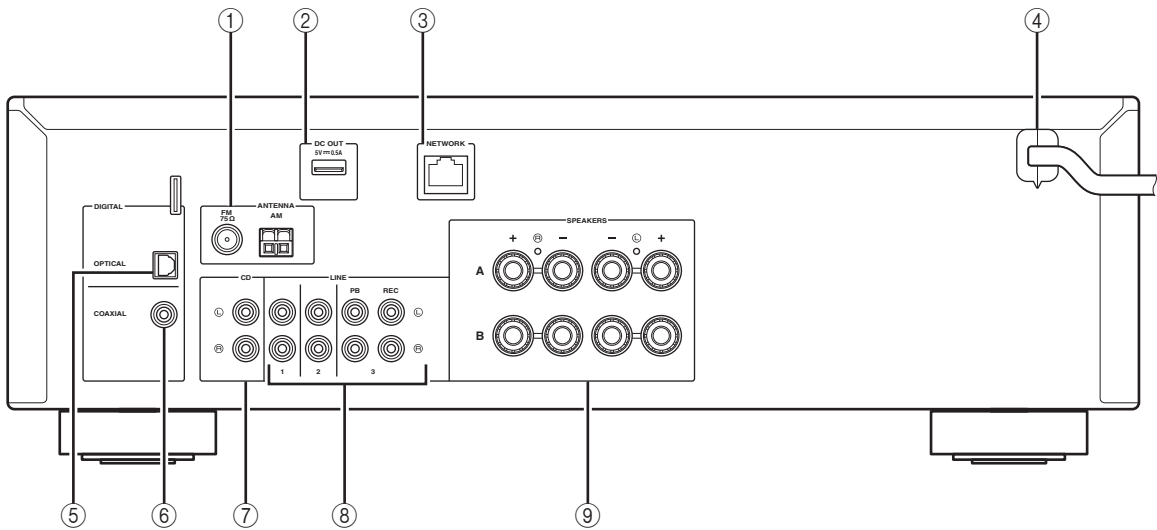
⑥ SLEEP

Lights up when the sleep timer is on.



You can change the brightness level of the front display by pressing DIMMER on the remote control (p.8).

Rear panel



① ANTENNA terminals

For connecting to FM and AM antennas (p.12).

② DC OUT jack

For supplying power to a Yamaha AV accessory. For details, refer to the instruction manual of the AV accessory.

③ NETWORK jack

For connecting to a network (p.13).

④ Power cable

For connecting to an AC wall outlet (p.13).

⑤ OPTICAL jack

For connecting to audio components equipped with optical digital output (p.10).

⑥ COAXIAL jack

For connecting to audio components equipped with a coaxial digital output (p.10).

⑦ CD jacks

For connecting to a CD player (p.10).

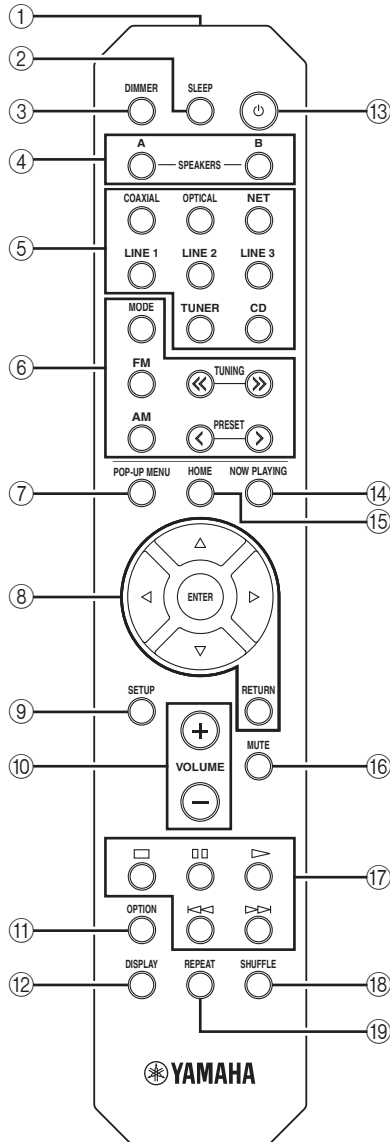
⑧ LINE 1-3 jacks

For connecting to analog audio components (p.10).

⑨ SPEAKERS terminals

Used to connect speakers (p.11).

Remote control



① Infrared signal transmitter

Sends infrared signals.

② SLEEP

Sets the sleep timer (p.16).

③ DIMMER

Changes the brightness level of the front display. Choose brightness from 5 levels by pressing this key repeatedly.

④ SPEAKERS A/B

Turns on and off the set of speakers connected to the SPEAKERS A and/or SPEAKERS B terminals on the rear panel of this unit when the corresponding key is pressed.

⑤ Input selection keys

Select an input source for playback.

COAXIAL COAXIAL jack

OPTICAL OPTICAL jack

NET NETWORK jack (press repeatedly to select a desired network source)

LINE 1-3 LINE 1-3 jacks

TUNER FM/AM tuner

CD CD jacks

⑥ Radio keys

Operate the FM/AM radio (p.17).

MODE Switches between “Stereo” and “Mono” for FM radio reception (p.17).

FM Switches to FM radio.

AM Switches to AM radio.

TUNING <</> Select the radio frequency.

PRESET </> Select a preset station.

⑦ POP-UP MENU

This button is not available for this unit.

⑧ Menu operation keys

Cursor keys Select a menu or a parameter. (▲/▼/◀/▶)

ENTER Confirms a selected item.

RETURN Returns to the previous state.

⑨ SETUP

Displays the “Setup” menu (p.35).

⑩ VOLUME keys

Adjust the volume.

⑪ OPTION

Displays the “Option” menu (p.33).

⑫ DISPLAY

Switches information shown in the front display.

⑬ ⏻ (power)

Turns on/off (standby) the unit.

⑭ NOW PLAYING

Shows the playback information in the front display.

⑮ HOME

Shows top-level menu in the front display.

⑯ MUTE

Mutes the audio output.

⑰ Playback keys

Let you play back and perform other operations for network sources.

⑱ SHUFFLE

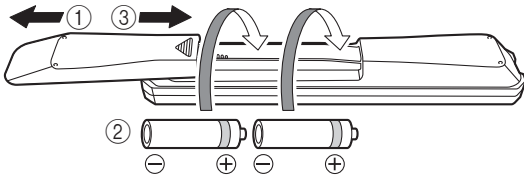
Switches shuffle modes.

⑲ REPEAT

Switches repeat modes.

Using the remote controls

■ Installing batteries

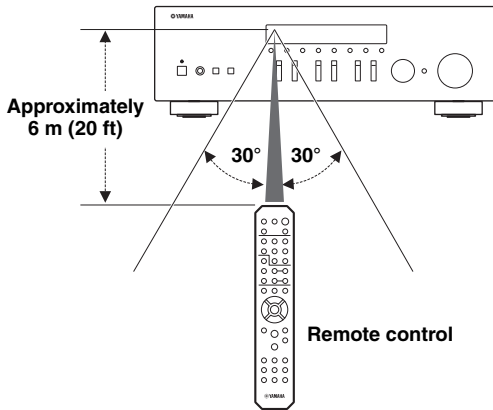


Notes

- Change all batteries if the operation range of the remote control narrows.
- Before inserting new batteries, wipe the compartment clean.

■ Operation range

The remote controls transmit a directional infrared beam. Be sure to aim the remote controls directly at the remote control sensor on the front panel of this unit.

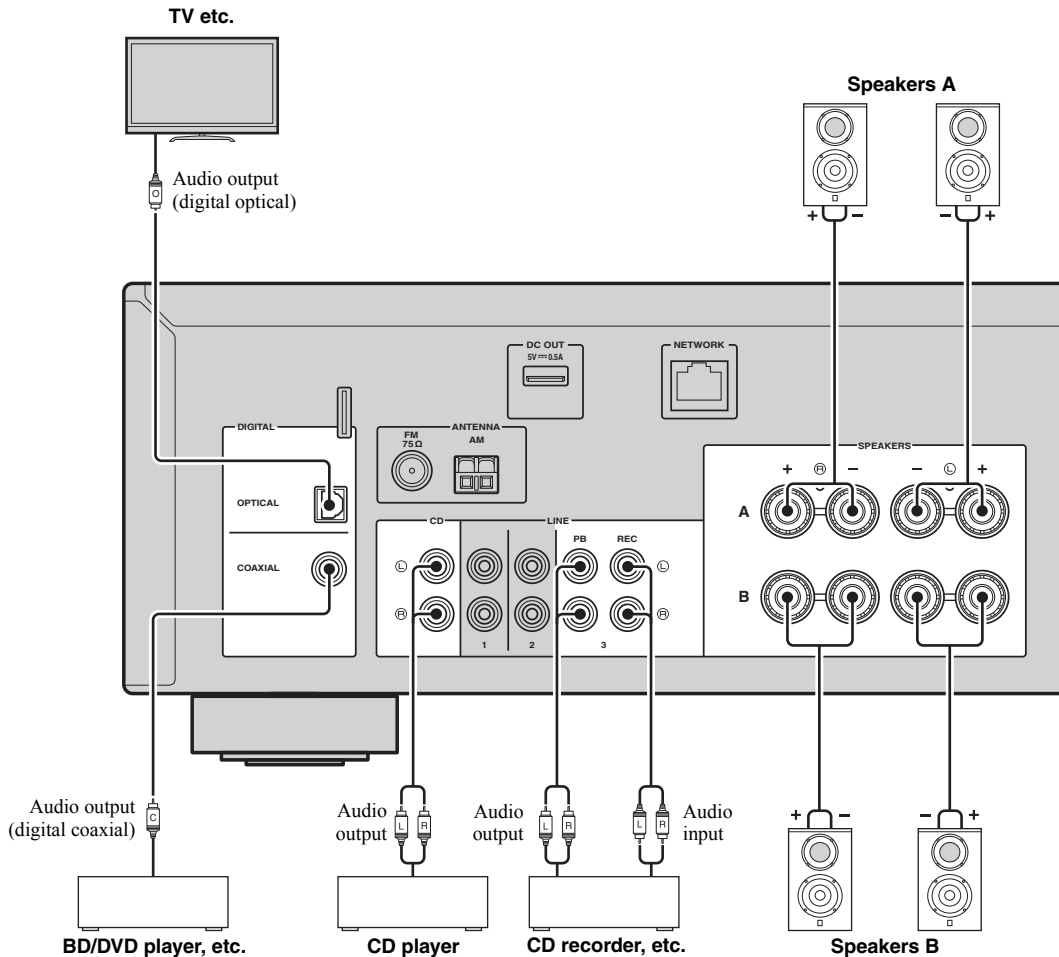


Connections

Connecting speakers and source components

CAUTION

- Do not connect this unit or other components to the main power until all connections between components are complete.
- All connections must be correct: L (left) to L, R (right) to R, “+” to “+” and “-” to “-”. If the connections are faulty, no sound will be heard from the speakers, and if the polarity of the speaker connections is incorrect, the sound will be unnatural and lack bass. Refer to the owner’s manual for each of your components.
- Do not let bare speaker wires touch each other or any metal part of this unit. This could damage this unit and/or the speakers.



Connecting recording devices

You can connect audio recording devices to the LINE 3 (REC) jacks. This jack outputs the selected input signals (from COAXIAL, OPTICAL, LINE 1-2, TUNER and CD).

Notes

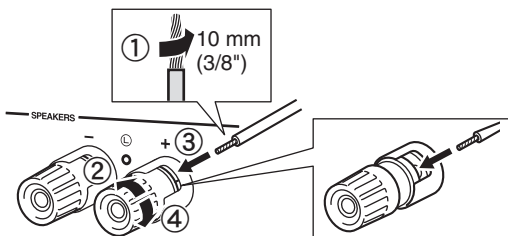
- Be sure to use the LINE 3 (REC) jacks only for connecting recording devices.
- If you select LINE 3 as the input source, the audio output of the LINE 3 (REC) jacks will be muted.

Connecting the speakers

Connecting speaker cables

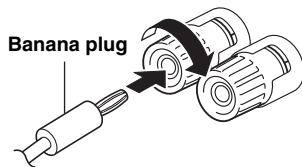
Speaker cables have two wires. One is for connecting the negative (-) terminal of the unit and the speaker, and the other is for the positive (+) terminal. If the wires are colored to prevent confusion, connect the black wire to the negative and the other wire to the positive terminal.

- ① Remove approximately 10 mm (3/8") of insulation from the ends of the speaker cable and twist the bare wires of the cable firmly together.
- ② Loosen the speaker terminal.
- ③ Insert the bare wires of the cable into the gap on the side (upper right or bottom left) of the terminal.
- ④ Tighten the terminal.



Connecting via banana plug

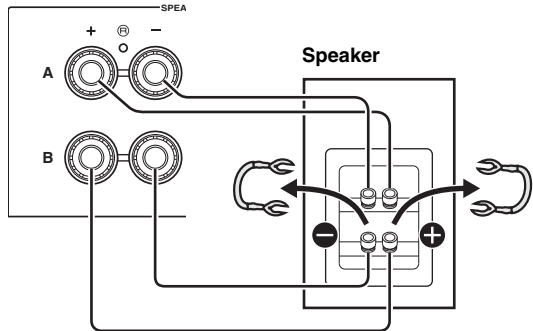
Tighten the knob and then insert the banana plug into the end of the corresponding terminal.



Bi-wire connection

Bi-wire connection separates the woofer from the combined midrange and tweeter section. A bi-wire compatible speaker has four binding post terminals. These two sets of terminals allow the speaker to be split into two independent sections. With these connections, the mid and high frequency drivers are connected to one set of terminals and the low frequency driver to another set of terminals.

This unit



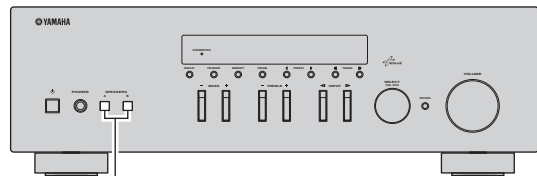
Connect the other speaker to the other set of terminals in the same way.

Note

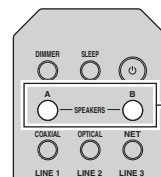
When making bi-wire connections, remove the shorting bridges or cables on the speaker. Refer to the speakers' instruction manuals for more information.



To use the bi-wire connections, press SPEAKERS A and SPEAKERS B on the front panel or on the remote control so that both SP A and B light up on the front display.



SPEAKERS A/B



SPEAKERS A/B

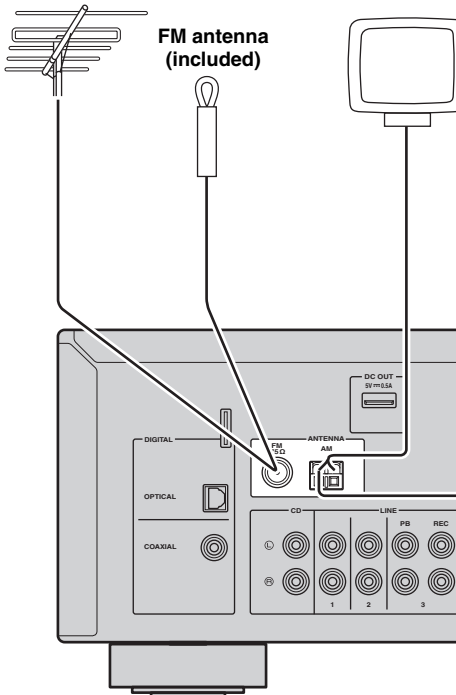
Connecting the FM and AM antennas

The antennas for receiving FM and AM broadcasts are included with this unit. In general, these antennas should provide sufficient signal strength. Connect each antenna correctly to the designated terminals.

Note

If you experience poor reception quality, install an outdoor antenna. Consult the nearest authorized Yamaha dealer or service center about outdoor antennas.

Outdoor FM antenna



FM antenna (included)

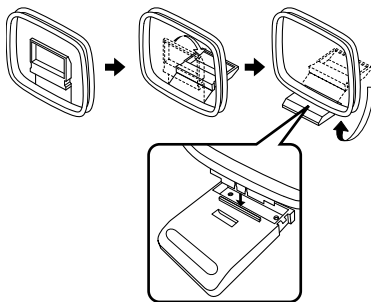
AM antenna (included)

- The AM antenna should always be connected, even if an outdoor AM antenna is connected to this unit.
- The AM antenna should be placed away from this unit.

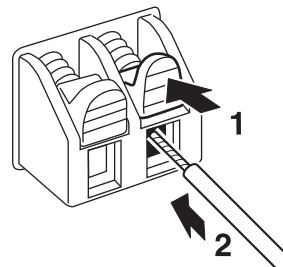
Outdoor AM antenna

Use 5 to 10 m of vinyl-covered wire extended outdoors from a window.

■ Assembling the supplied AM antenna



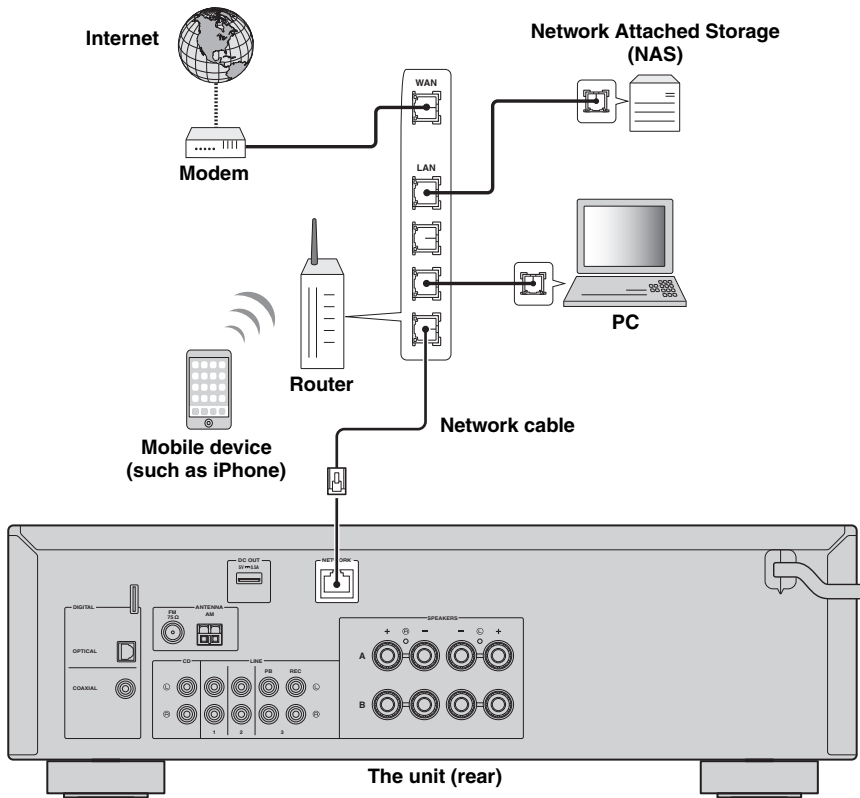
■ Connecting the wires of the AM antenna



Connecting to a network

You can enjoy Internet radio or music files stored on media servers, such as PCs and Network Attached Storage (NAS), on the unit.

Connect the unit to your router with a commercially-available STP network cable (CAT-5 or higher straight cable).



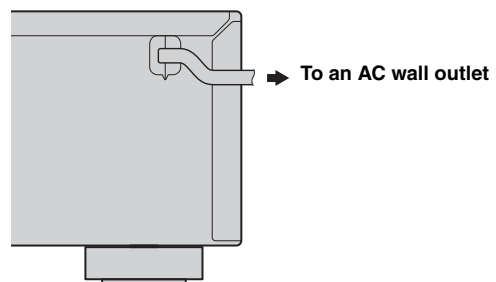
- If you are using a router that supports DHCP, you do not need to configure any network settings for the unit, as the network parameters (such as the IP address) will be assigned automatically to it. You only need to configure the network settings if your router does not support DHCP or if you want to configure the network parameters manually (p.36).
- You can check whether the network parameters (such as IP address) are properly assigned to the unit in “Information” (p.36) in the “Setup” menu.

Notes

- Some security software installed on your PC or the firewall settings of network devices (such as a router) may block the access of the unit to the network devices or the Internet. In these cases, configure the security software or firewall settings appropriately.
- Each server must be connected to the same subnet as the unit.
- To use the service via the Internet, broadband connection is strongly recommended.

Connecting power cable

After all the connections are complete, plug in the power cable.



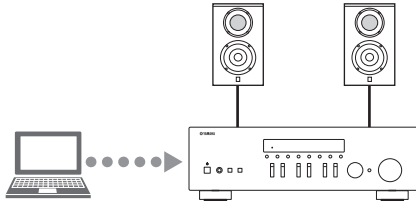
Setup of your network devices

Configure your devices connected to the network to play back music files stored on the devices, or configure your mobile device to control this unit. Use the following configurations to suit your needs.



For details on Internet connection, please refer to the manual of your network devices.

■ If you want to play the music files stored on your PC

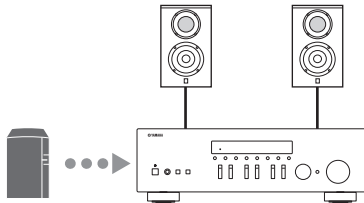


You need to configure the media sharing setting of your PC. Configure the media sharing setting of music files on Windows Media Player 12. For details on sharing setting, please refer to “Setting the media sharing of music files” (p.21).



You can operate from your PC using Windows Media Player. For details, refer to Windows Media Player help.

■ If you want to play music files stored on your NAS

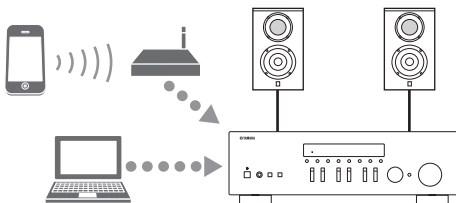


You need to configure the media sharing settings of your NAS. Setup operations differ depending on your NAS. Refer to the NAS manual.



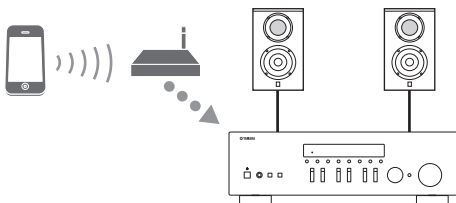
- If you want to configure the network parameters manually, check that you are using an IP address which is not used by other network devices in your network.
- In case that you use DHCP and automatically obtain necessary information for network, such as IP address. We recommend that DHCP for the NAS normally be enabled.

■ If you want to play iPod/iTunes with AirPlay



Select this unit from your iPod or from iTunes (p.26). Check that the router being accessed by the iPod/iTunes is connected to the same network as this unit.

■ If you want to operate this unit with your mobile device



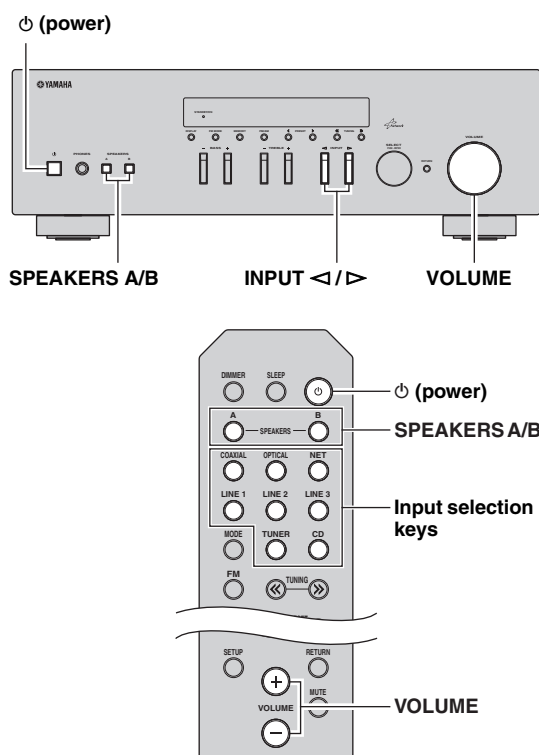
You need to download the dedicated application, and install it (p.3).



- If you want to configure the network parameters manually, check that you are using an IP address which is not used by other network devices in your network.
- In case that you use DHCP and automatically obtain necessary information for network, such as IP address. We recommend that DHCP for the mobile device normally be enabled.

Playback

Playing a source



4 Play the source.

5 Rotate the **VOLUME** control on the front panel (or press **VOLUME +/-** on the remote control) to adjust the sound output level.



- You can adjust the tonal quality by using the **BASS**, **TREBLE**, controls on the front panel.
- You can adjust the speaker balance in the “Setup” menu (p.16).

6 Press **⏻ (power)** again to finish using this unit and set it to standby mode.

1 Press **⏻ (power)** to turn on this unit.

2 Press the **INPUT </>** selector on the front panel (or press one of the input selection keys on the remote control) to select the input source you want to listen to.

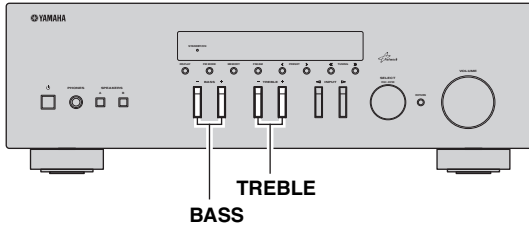
3 Press **SPEAKERS A** and/or **SPEAKERS B** on the front panel or on the remote control to select speakers **A** and/or speakers **B**.

When speaker set **A** or speaker set **B** are turned on, **SP A** or **SP B** is displayed on the front display accordingly (p.6).

Notes

- When one set of speakers is connected using bi-wire connections, or when using two sets of speakers simultaneously (**A** and **B**), make sure **SP A** and **SP B** are displayed on the front display.
- When listening with headphones, turn off the speakers.

■ Adjusting the BASS and TREBLE controls



The BASS +/- and TREBLE +/- adjust high and low frequency response.

When you adjust to “0”, produces a flat response.

BASS

Increases or decreases the low frequency response.

Control range: -10 to +10 (20 Hz)

TREBLE

Increases or decreases the high frequency response.

Control range: -10 to +10 (20 kHz)

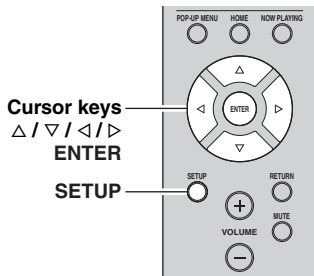


BASS and TREBLE can be adjusted in the “Setup” menu (p.35).

■ Adjusting the speaker balance

The sound output balance of the left and right speakers to compensate for sound imbalance caused by speaker locations or listening room conditions.

To adjust the speaker balance, perform the following steps.



1 Press SETUP on the remote control.

The “Setup” menu shown on the front display.



2 Press Δ/∇ to select “Balance” and press ENTER.



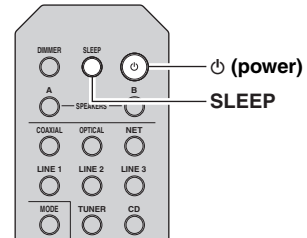
3 Press </> to adjust speaker balance.

Control range: L+10 to R+10

4 To exit from the “Setup” menu, press SETUP again.

Using the sleep timer

Use this feature to automatically set this unit to standby mode after a certain amount of time. The sleep timer is useful when you are going to sleep while this unit is playing or recording a source.

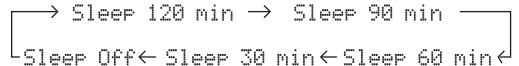


Note

The sleep timer can only be set with the remote control.

1 Press SLEEP repeatedly to set the amount of time before this unit is set to standby mode.

Each time you press SLEEP, the front display changes as shown below.



The SLEEP indicator blinks while setting the amount of time for the sleep timer.



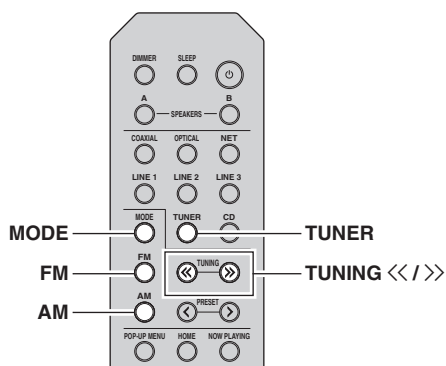
If the sleep timer is set, the SLEEP indicator on the front display lights up.



- To disable the sleep timer, select “Sleep Off”.
- The sleep timer setting can also be canceled by pressing ⏻ (power) to set this unit to standby mode.

Listening to FM/AM radio

FM/AM tuning



Improving FM reception

If the signal from the station is weak and the sound quality is not good, set the FM band reception mode to monaural mode to improve reception.

- 1 Press **MODE** repeatedly to select “Stereo” (automatic stereo mode) or “Mono” (monaural mode) when this unit is tuned in to an FM radio station.

When Mono is selected, FM broadcasts will be heard in monaural sound.

Note

The STEREO indicator on the front panel lights up while listening to a station in stereo mode.

- 1 Press **TUNER** to select “TUNER” as the input source.

- 2 Press **FM** or **AM** to select the reception band (FM or AM).

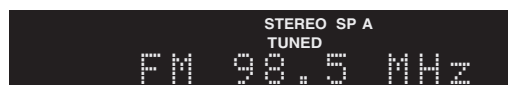
- 3 Press and hold **TUNING <</>>** for more than 1 second to begin tuning.

Press >> to tune in to a higher frequency.

Press << to tune in to a lower frequency.

The frequency of the received station is shown in the front display.

If a broadcast is being received, “TUNED” indicator on the front display will be lit. If a stereo broadcast is being received, the “STEREO” indicator will also lit.



Frequency

If the tuning search does not stop at the desired station because the station signals are weak, use the following keys to set a frequency.



When the signal reception for an FM radio station is unstable, switching to monaural may improve it.

Automatic preset tuning (FM stations only)

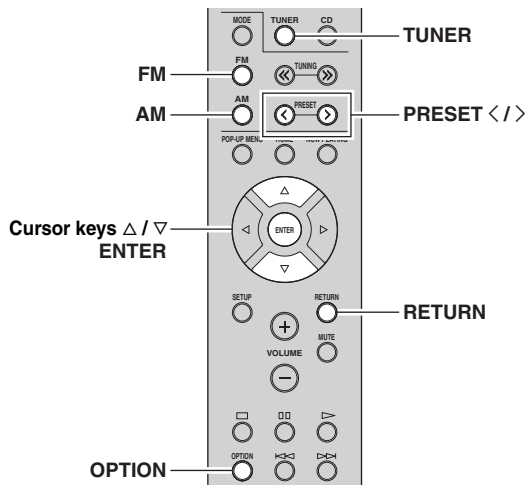
You can use the automatic preset tuning function to automatically register FM stations as presets. This function enables this unit to automatically tune in to FM stations that have a strong signal and store up to 40 of those stations in order. You can then easily recall any preset station by selecting its preset number.

Notes

- If a station is registered to a preset number that already has a station registered to it, the previously registered station is overwritten.
- If the station you want to store is weak in signal strength, try using the manual preset tuning method.



FM stations registered as presets using the automatic preset registration feature will be heard in stereo.



- 1 Press **TUNER** to select “TUNER” as the input source.
- 2 Press **OPTION** on the remote control. The “Option” menu is displayed (p.33).
- 3 Press **Δ / ▽** to select “Auto Preset”, and then press **ENTER**.



This unit starts scanning the FM band about 5 seconds later from the lowest frequency upwards. To begin scanning immediately, hold down the ENTER key.



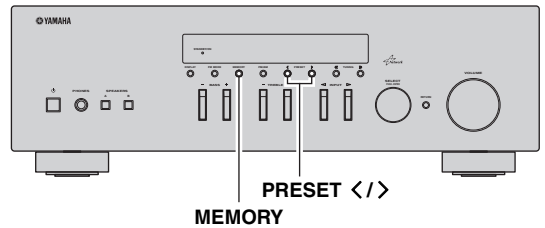
- Before scanning begins, you can specify the first preset number to be used by pressing PRESET </> or cursor key (Δ/▽) on the remote control.
- To cancel scanning, press FM, AM or RETURN.



When scanning is complete, “FINISH” is displayed and then the display returns to original state.

Manual tuning preset

You can manually register up to 40 FM/AM stations (40 total). You can then easily recall any preset station by selecting its preset number.



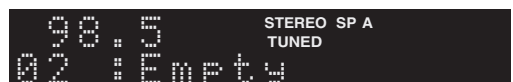
■ Registering a radio station manually

Select a radio station manually and register it to a preset number.

- 1 Follow “FM/AM tuning” (p.17) to tune into the desired radio station.
- 2 Hold down **MEMORY** for more than 2 seconds. The first time that you do register a station, the selected radio station will be registered to the preset number “01”. Thereafter, each radio station you select will be registered to the next empty (unused) preset number after the most recently registered number.



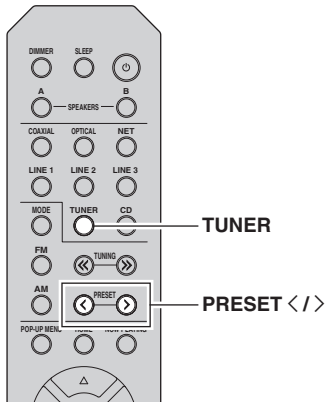
To select a preset number for registering, press MEMORY once after tuning into the desired radio station, press PRESET </> to select a preset number, and then press MEMORY again.



“Empty” (not in use) or the frequency currently registered

Recalling a preset station

You can recall preset stations that were registered using automatic station preset or manual station preset.



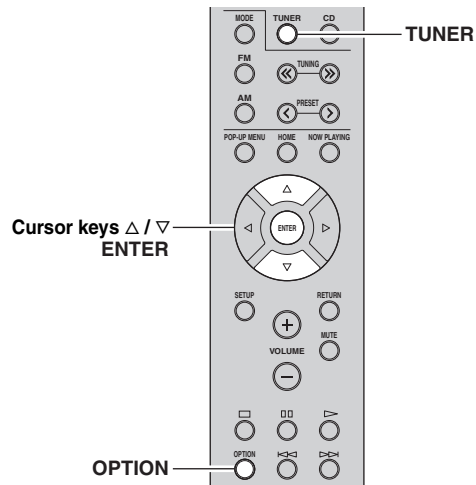
- 1 Press TUNER to select “TUNER” as the input source.
- 2 Press PRESET </> to select a preset number.



- Preset numbers to which no stations are registered are skipped.
- “No Presets” is displayed if no stations are registered.

Clearing a preset station

Clear radio stations registered to the preset numbers.



- 1 Press TUNER to select “TUNER” as the input source.
- 2 Press OPTION.
- 3 Use the cursor keys to select “Clear Preset” and press ENTER.

Option
 ⇄ Clear Preset

- 4 Use the cursor keys (Δ / ▽) to select a preset station to be cleared and press ENTER.

Clear STEREO SP A
 TUNED
 01 : FM 98.5 MHz

Preset station to be cleared

If the preset station is cleared, “Cleared” appears and then the next in-use preset number is displayed.

Clear
 01 : Cleared

- 5 Repeat step 4 until all desired preset stations are cleared.
- 6 To exit from the “Option” menu, press OPTION.

Using the Spotify service

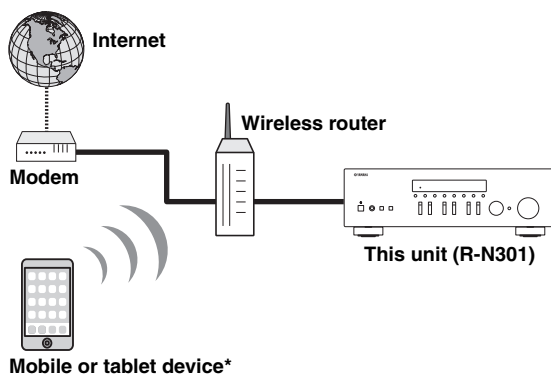
Spotify gives you instant access to millions of songs on your mobile devices. Just hit play to stream anything you like. The Spotify Connect feature lets you choose music on your Spotify app and listen on your Yamaha home entertainment system.

See Spotify.com for service area information.

1 Connect your device to your home Wi-Fi network.

Connect the unit and your mobile or tablet to your home Wi-Fi network as shown in the illustration below. All devices need to be on the same network.

Network connection (example)



* iOS/Android™ apps are available as of August 2014. For more details, visit Spotify.com



To use this function, this unit and your mobile or tablet must be connected to the Internet. For detail on connections and network settings, refer to “Owner’s Manual”.

2 Get Spotify app and premium free trial.

Download the Spotify app for your mobile or tablet from your app store, and take the Premium free trial.

The Spotify app and Premium account are required. Visit spotify.com for details.

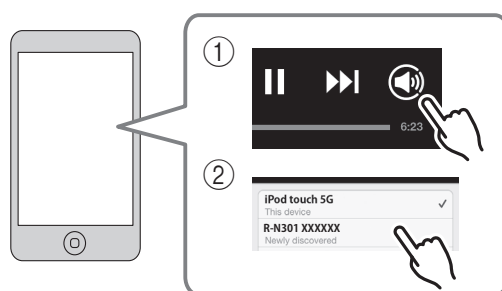
www.spotify.com/connect

3 Playback of Spotify contents.

Start Spotify app on your mobile or tablet device, log in to Spotify and start playing a track.

- ① Tap on the Now Playing bar to reveal extra controls and tap the Speaker icon.
- ② Select the unit (network name of the unit) as the audio output device.

Spotify app (example)



- The playback screen is displayed on the front display.
- You can adjust the unit’s volume from the Spotify app during playback.

Caution

- When you use Spotify app controls to adjust volume, the volume may be unexpectedly loud. This could result in damage to the unit or speakers. If the volume suddenly increases during playback, stop playback on the Spotify app immediately.



Spotify and Spotify logo are registered trademarks of the Spotify Group.

Playing back music stored on media servers (PCs/NAS)

You can play back music files stored on your PC or DLNA-compatible NAS on the unit.

Notes

- To use this function, the unit and your PC must be connected to the same router (p.13). You can check whether the network parameters (such as the IP address) are properly assigned to the unit in “Information” (p.36) in the “Setup” menu.
- The unit supports playback of WAV (PCM format only), MP3, WMA, MPEG-4 AAC and FLAC files.
- The unit is compatible with sampling rates of up to 192 kHz for WAV and FLAC files, and 48 kHz for other files.
- To play back FLAC files, you need to install server software that supports sharing of FLAC files via DLNA on your PC or use a NAS that supports FLAC files.

Setting the media sharing of music files

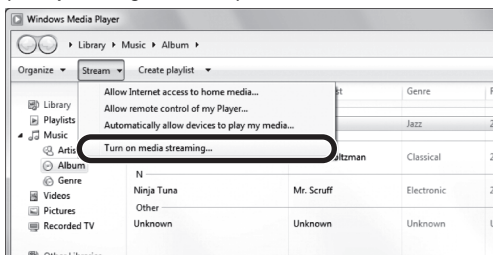
To play back music files in your computer with this unit, you need to make the media sharing setting between the unit and computer (Windows Media Player 11 or later). In here, setting with Windows Media Player in Windows 7 is taken as an example.

1 Start Windows Media Player 12 on your PC.

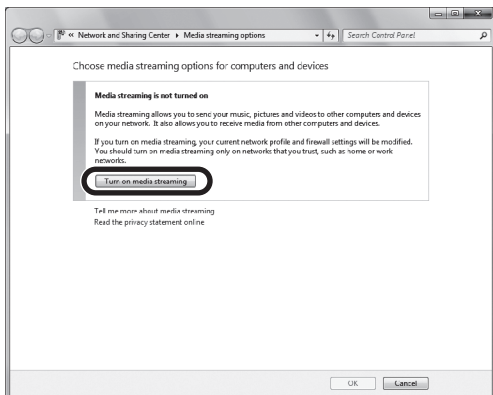
2 Select “Stream”, then “Turn on media streaming.”

The control panel window of your PC is shown.

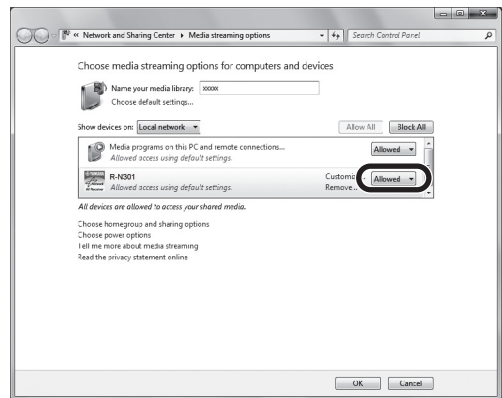
(Example of English version)



3 Click “Turn on media streaming.”



4 Select “Allowed” from the drop-down list next to “R-N301”.



5 Click “OK” to exit.



For details on media sharing settings, refer to Windows Media Player help.

• **For Windows Media Player 11**

- ① Start the Windows Media Player 11 on your PC.
- ② Select “Library” then “Media Sharing”.
- ③ Check the “Share my media to” box, select the “R-N301” icon, and click “Allow”.
- ④ Click “OK” to exit.

• **For a PC or a NAS with other DLNA server software installed**

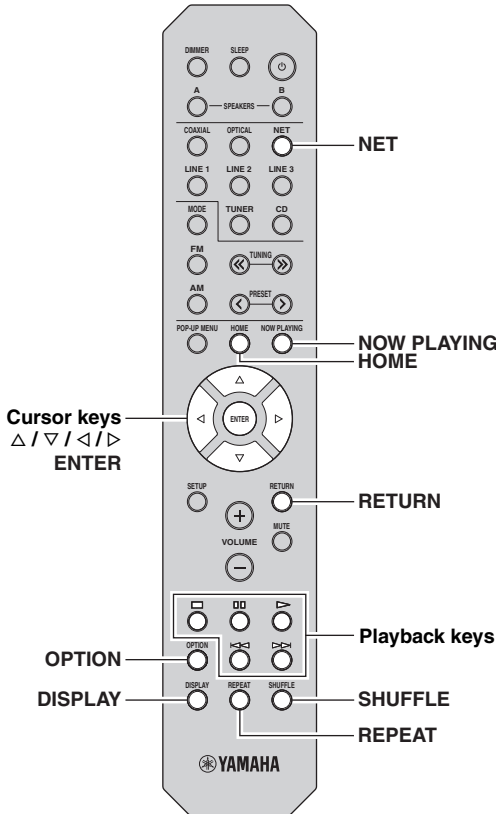
Refer to the user’s manual of your device or software and configure the media sharing settings.

Playback of PC music contents

Follow the procedure below to operate the PC music contents and start playback.

Note

“_” (underscore) will be displayed for characters not supported by the unit.



1 Press NET repeatedly to select “Server” as the input source.



The following icons are displayed on the front panel display.

Icon	Content
	Displayed an audio contents can be selected.
①	Displayed when there is upper level in the current folder.
	Displayed when a not supported music file is selected.
②	Displayed when there is lower level in the current folder.



If playback of a music file selected from the unit is ongoing on your PC, the playback information is displayed.

2 Use the cursor keys (Δ / ▽) to select a music server and press ENTER.

3 Use the cursor keys to select an item and press ENTER.

If a song is selected, playback starts and the playback information is displayed.



- To return to the previous state, press RETURN.
- If you press the DISPLAY repeatedly, you can switch the playback information on the front display (p.32).

Use the following remote control keys to control playback.

Keys	Function	
Playback keys		Resumes playback from pause.
		Stops playback.
		Stops playback temporarily.
		Skips forward/backward.
		Repeats playback.
HOME	Displays the root directory of the music server.	
NOW PLAYING	Displays information about the song that's playing.	



You can also use a DLNA-compatible Digital Media Controller (DMC) to control playback. For details, see “DMC Control” (p.36).

■ Repeat/shuffle settings

You can configure the repeat/shuffle settings for the playback of PC music content.

- 1 When the input source is “Server,” press **REPEAT** or **SHUFFLE** repeatedly to select the playback method.

Item	Setting	Function
Repeat	Off	Turns off the repeat function.
	One	Plays back the current song repeatedly.
	All	Plays back all songs in the current album (folder) repeatedly.
Shuffle	Off	Turns off the shuffle function.
	On	Plays back songs in the current album (folder) in random order.



Repeat/shuffle can also be specified in the “Option” menu (p.33).

Listening to Internet radio

You can listen to Internet radio stations from all over the world.

Notes

- To use this function, the unit must be connected to the Internet (p.13). You can check whether the network parameters (such as the IP address) are properly assigned to the unit in “Information” (p.36) in the “Setup” menu.
- You may not be able to receive some Internet radio stations.
- The unit uses the vTuner Internet radio station database service.
- This service may be discontinued without notice.

2 Use the cursor keys to select an item and press ENTER.

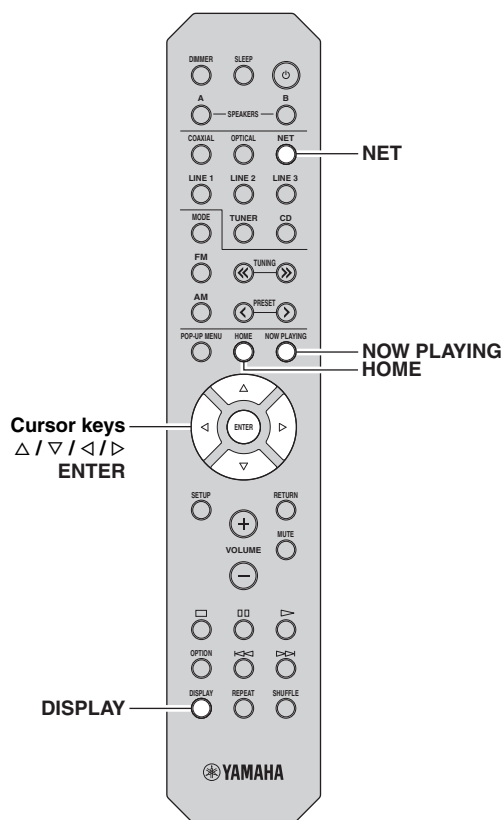
If an Internet radio station is selected, playback starts and the playback information is displayed.



If you want to display the station list during playback, press HOME. To return the playback information, press NOW PLAYING.



- To return to the previous state, press RETURN.
- If you press the DISPLAY repeatedly, you can switch the playback information on the front display (p.32).
- Use the Playback keys (□) to stop playback.
- Some information may not be available depending on the station.



1 Press NET repeatedly to select “NetRadio” as the input source.

The station list appears on the front display.



The following icons are shown on the front panel display.

Icon	Content
①	Displayed when an Internet radio station can be selected.
②	Displayed when there is lower level in the current folder.

Registering favorite Internet radio stations (bookmarks)

By registering your favorite Internet radio stations to “Bookmarks”, you can quickly access to them from the “Bookmarks” folder in the front display.

1 Select any of Internet radio stations on the unit.

This operation is necessary to register the radio station for the first time.

2 Check the vTuner ID of the unit.

You can find the vTuner ID (MAC address of the unit) in “Information” (p.36) in the “Setup” menu.

3 Access the vTuner website.

(<http://yradio.vtuner.com/>) with the web browser on your PC and enter the vTuner ID.

You can switch the language.



Enter the vTuner ID in this area.



To use this feature, you need to create your personal account. Create your account using your e-mail address.

4 Register your favorite radio stations.

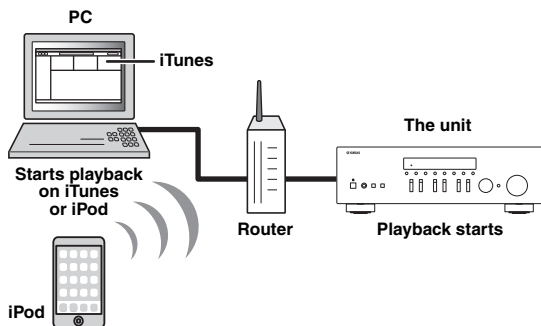
Click the “Add” icon (♥+) next to the station name.



To remove the station from the “Bookmarks” folder, select “Bookmarks” in the Home screen, and then click the “Remove” icon (♥-) next to the station name.

Playing back iPod/iTunes music via a network (AirPlay)

The AirPlay function allows you to play back iPod/iTunes music on the unit via network.



Note


To use this function, the unit and your PC or iPod must be connected to the same router (p.13). You can check whether the network parameters (such as the IP address) are properly assigned to the unit in “Information” (p.36) in the “Setup” menu.

AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion, and Mac and PC with iTunes 10.2.2 or later.
(as of August 2014)

Playback of iPod/iTunes music contents

Follow the procedure below to play back iPod/iTunes music contents on the unit.

1 Turn on the unit, and start iTunes on the PC or display the playback screen on the iPod.

If the iPod/iTunes recognizes the unit, the AirPlay icon () appears.

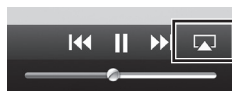


For iPods using iOS 7, AirPlay is displayed in Control Center. To access Control Center, swipe up from the bottom of the screen.

Example on iTunes



Example on iOS6



Example on iOS7

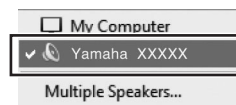


Note

If the icon does not appear, check whether the unit and PC/iPod are connected to the router properly.

2 On the iPod/iTunes, click (tap) the AirPlay icon and select the unit (network name of the unit) as the audio output device.

Example on iTunes



Example on iOS



Network name of the unit

3 Select a song and start playback.

The unit automatically selects “AirPlay” as the input source and starts playback. The playback information is displayed on the front display.








- If you press the DISPLAY repeatedly, you can switch the playback information on the front display (p.32).
- You can turn on the unit automatically when starting playback on iTunes or iPod by setting “Net Standby” (p.36) in the “Setup” menu to “On”.
- You can edit the network name (the unit’s name on the network) displayed on iPod/iTunes in “Network Name” (p.37) in the “Setup” menu.
- If you select the other input source on the unit during playback, playback on the iPod/iTunes stops automatically.
- You can adjust the unit’s volume from the iPod/iTunes during playback.

Caution

- When you use iPod/iTunes controls to adjust volume, the volume may be unexpectedly loud. This could result in damage to the unit or speakers. If the volume suddenly increases during playback, stop playback on the iPod/iTunes immediately.

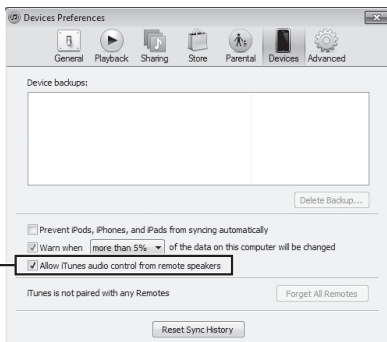
Use the following remote control keys to control playback.

Playback keys		Resumes playback from pause.
		Stops playback.
		Stops playback temporarily.
		Skips forward/backward.
		
REPEAT	Changes the Repeat settings	
SHUFFLE	Changes the Shuffle settings	

Note

To control iTunes playback with the remote control of the unit, you need to configure the iTunes preferences to enable iTunes control from remote speakers in advance.

iTunes (example of English version)



Check this box

Listening to Pandora®

The Pandora service is available in the U.S.A, Australia, New Zealand only.

Pandora is a free, personalized internet radio service that plays only the music you love.

Enter a favorite artist, track or genre and Pandora will do the rest, bringing an effortless personalized soundtrack into your living room. Rate tracks with thumbs-up and thumbs-down as they play, and Pandora will adapt stations to your feedback on the spot.

Since all Pandora accounts are portable, you can always access your own personalized Pandora stations from any computer or device in the United States, Australia and New Zealand that support Pandora. Pandora is currently only available within these countries due to licensing restrictions.

Pandora is always free, with the option to upgrade to Pandora One which is completely free of all advertising and comes with additional features.

For more information, <http://www.pandora.com>

Notes

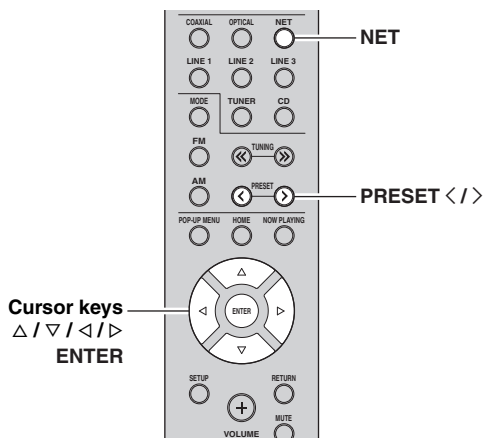
- To use this function, the unit must be connected to the Internet. For detail on connections and network settings (p.13).
- If any error message appears on the front display, see “Error indications on the front display” (p.45).

Account setup for Pandora

If you have not set up your Pandora account yet, the account setup display appears when you select “Pandora”. To start using the Pandora service on the unit, follow the procedure below to set up your Pandora account.



You can register up to eight Pandora accounts on the unit. For details, see “Editing the Pandora accounts” (p.31).



1 Press NET repeatedly to select “Pandora” as the input source.

If you have not set up your Pandora account on the unit yet, “Sign in” appears on the front display.



Icon	Content
①	Displayed an menu item can be selected.
	Displayed when the setting/editing item can be selected.
②	Displayed when the setting/editing item can be selected.

2 If you have a Pandora account, press ENTER. If you do not have a Pandora account, use the cursor keys to select “Activation” and press ENTER.

3 Perform the following procedure.

If you select “Sign in” in Step 2

- ① Use the cursor keys to enter your Pandora account e-mail address.
- ② Press ENTER to enter password entry.
- ③ Use the cursor keys to enter your Pandora password.
- ④ Press ENTER to access your account.

If you have successfully logged into your account, “Login OK” appears on the front display.

If “Create” appears on the front display, you can create Pandora stations. Refer to step 4 in “Creating Pandora stations” (p.29) for details.



- If you want to delete characters, press PRESET <.
- If you want to insert characters, press PRESET >.
- Rotate SELECT/ENTER on the front panel, you can change characters quickly.

Notes

When login goes failed, “Login Failed” appears on front display.

- If you want to retry same password, use cursor key to select “Retry” and press ENTER.
- If you want to reset the password, select the “Forgot” and press ENTER twice. An e-mail message containing a link to reset your password will be sent to your e-mail address that you entered in step ①. Please check your mail and click it.



If you select “Activation” in Step 2

- Write down the URL and active code shown in the front display.



- Use a web browser on your PC to access the URL and follow the on-screen instruction to register for a Pandora account.
- After activation, press ENTER to log in with your new Pandora account.

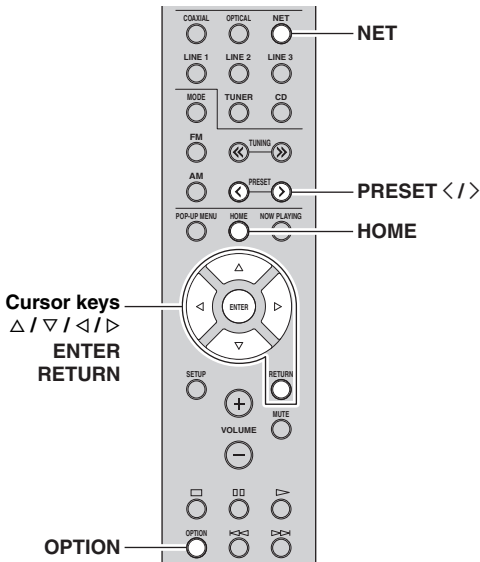
If “Create” appears on the front display, you can create Pandora stations. Refer to step 4 in “Creating Pandora stations” (p.29) for details.

Creating Pandora stations

Pandora lets you create up to 100 custom radio stations that play only music you love. Just type in your favorite track or artist and Pandora will create a station that plays similar music.



- If there are no Pandora stations in your account, the “Create” appears automatically. In this case, proceed to Step 4 and create Pandora stations.
- When the maximum number of Pandora stations have been created, “Max Stations” appears on the front display.



1 Press NET repeatedly to select “Pandora” as the input source.

The station list appears on the front display. If HOME is pressed, the station list can be displayed at any time. When a station list is not displayed, perform the following operations after press HOME.



station list

2 Press OPTION.

3 Use the cursor keys (Δ / ∇) to select “Create Station” and press ENTER.

4 Use the cursor keys to enter the name of an artist or a track (all or part of the name) and press ENTER.



- If you want to delete characters, press PRESET <.
- If you want to insert characters, press PRESET >.

5 Perform the following procedure.

If both artists and tracks are found



- Use the cursor keys to select “Artist” or “Track” and press ENTER.
- Use the cursor keys to select a desired item and press ENTER.

The selected item is added to your Pandora stations. The playback starts automatically and the playback information is displayed.

If either artists or tracks are found

Use the cursor keys to select a desired item and press ENTER.

The selected item is added to your Pandora stations. The playback starts automatically and the playback information is displayed.

If only one item is found

In this case, the item found is automatically added to your Pandora stations. The playback starts automatically and the playback information is displayed.

If no items are found

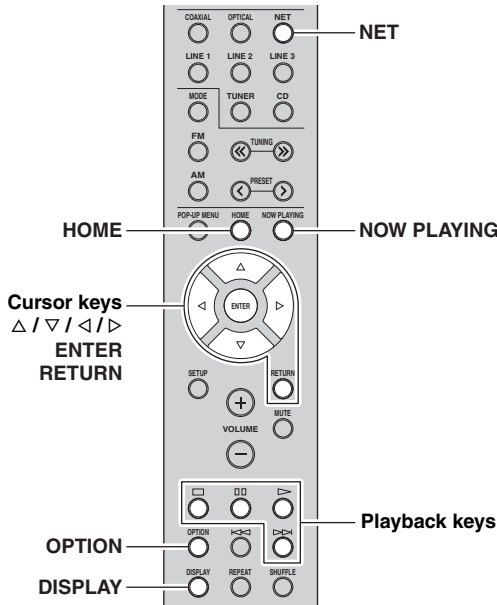
“No content” appears on front display. Press ENTER and repeat Step 4 to try another keyword.



To return to the previous state, press RETURN.

Playback of Pandora stations

If you have created Pandora stations, follow the procedure below to select a Pandora station to be played.



1 Press NET repeatedly to select “Pandora” as the input source.

The station list appears on the front display. When a station list is not displayed, perform the following operations after press HOME.



Icon	Content
	Displayed when an Pandora station can be selected.
	Displayed when the station list during playback.



If playback of any Pandora station is ongoing, the playback information is displayed.

2 Use the cursor keys (Δ / ▽) to select a Pandora station and press ENTER.

Playback of the selected station starts and the playback information is displayed.

If NOW PLAYING is pressed during a playback, the playback information can be displayed at any time.



- If you press the DISPLAY repeatedly, you can switch the playback information on the front display (p.32).
- You can also use the playback keys (▶, ◻, ◻◻, ◻◻◻) on the remote control to control playback.

3 Perform the following procedure if you needed.

If you want to set a rating of track

- ① When the playback information is displayed, press OPTION.
- ② Use the cursor keys (Δ / ▽) to select “RateThisTrack” and press ENTER.



- ③ Use the cursor keys (Δ / ▽) to select rating and press ENTER.

I like it	Gives positive feedback (thumbs up) for the current track. (thumbs up) is displayed in the track name.
I dont like it	Gives negative feedback (thumbs down) for the current track and skip to the next track. If you can not skip at skip limit, (thumbs down) is displayed in the track name.
Tired of it	Requests not to playback the current track for a month and skip to the next track.

If you want to bookmark current track

- ① When the playback information is displayed, press OPTION.
- ② Use the cursor keys (Δ / ▽) to select “Bookmark” and press ENTER.
“This Track” appears on the front display.
- ③ Press ENTER again.
Adds the current track to your bookmarks on your Pandora profile page at “<http://www.pandora.com>”.

If you want to confirm why you have to play

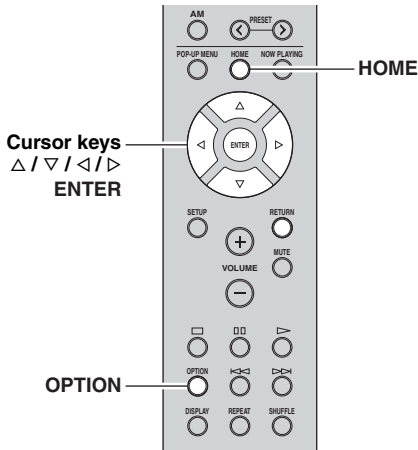
- ① When the playback information is displayed, press OPTION.
- ② Use the cursor keys (Δ / ▽) to select “WhyThisTrack?” and press ENTER.
- ③ Return to previous state, press RETURN.



Some functions are not available during advertisement broadcast.

Deleting Pandora stations

The created Pandora station can be deleting in the following procedures.



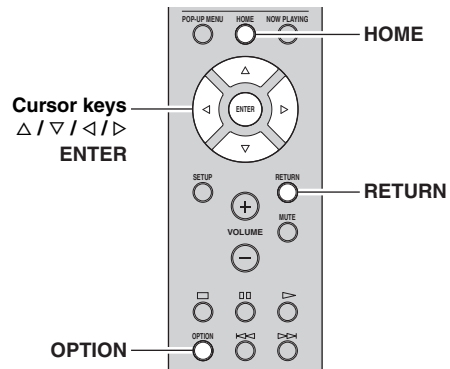
- 1 Press HOME to display the station list.
- 2 Use the cursor keys (Δ / ∇) to select Pandora station to be delete.
- 3 Press OPTION.
- 4 Use the cursor keys (Δ / ∇) to select "Delete station" and press ENTER.
- 5 Use the cursor keys (\triangleleft / \triangleright) to select "OK" and press ENTER.

Note

When you delete a Pandora station, that station is deleted from your Pandora account and all associated listening devices.

Editing the Pandora accounts

You can register up to 8 Pandora accounts on the unit. Follow the procedure below to add or remove Pandora accounts, or switch to another Pandora account.



- 1 Press HOME to display the station list.
- 2 Press OPTION.
- 3 Use the cursor keys (Δ / ∇) to select "Pandora Account" and press ENTER.
- 4 Perform the following procedure.

To add a new Pandora account

- ① Use the cursor keys (Δ / ∇) to select "Add Account" and press ENTER.
- ② Follow from Step 3 of "Account setup for Pandora" (p.28).



When the Pandora account is created to the maximum, "Max account" appears on the front display.

To remove a Pandora account

- ① Use the cursor keys (Δ / ∇) to select "Remove Account" and press ENTER.
- ② Use the cursor keys to select a Pandora account to be removed and press ENTER.
- ③ Use the cursor keys to select "OK" and press ENTER.
- ④ Return to previous state, press RETURN.

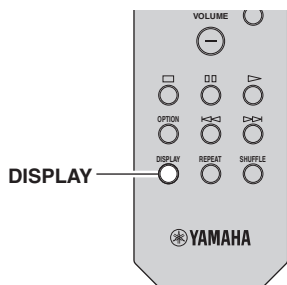
To switch to another Pandora account

- ① Use the cursor keys (Δ / ∇) to select "Switch User" and press ENTER.
- ② Use the cursor keys to select a Pandora account to be used and press ENTER.

Pandora, the Pandora logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc. Used with permission.

Switching information on the front display

When you select a network source as the input source, you can switch playback information on the front display.



1 Press DISPLAY.

Each time you press the key, the displayed item changes.



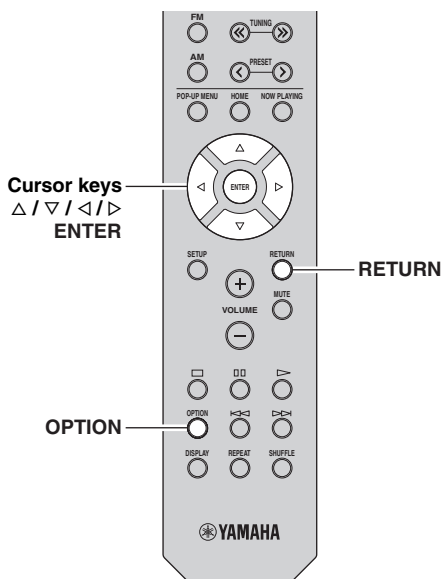
About 3 seconds later, the corresponding information for the displayed item appears.



Input source	Item
Server AirPlay	Song (song title), Artist (artist name), Album (album name), Time
Net Radio	Song (song title), Album (album name), Station (station name), Time
Spotify	Song (song title), Artist (artist name), Album (album name)
Pandora	Track (track name and artist name), Station (station name), Album (album name), Time

Configuring playback settings for different playback sources (Option menu)

You can configure separate playback settings for different playback sources. This menu allows you to easily configure settings during playback.



1 Press OPTION.



2 Use the cursor keys to select an item and press ENTER.

To return to the previous state during menu operations, press RETURN.

3 Use the cursor keys (</>) to select a setting.

4 To exit from the menu, press OPTION.

Option menu items

Available items vary depending on the selected input source.

Item	Function	Page
Input Trim	Corrects volume differences between input sources.	33
Signal Info	Displays information about the audio signal.	33
Auto Preset	Automatically registers FM radio stations with strong signals as presets.	18
Clear Preset	Clear radio stations registered to preset numbers.	19
Repeat	Configures the repeat setting for the media server.	23
Shuffle	Configures the shuffle setting for the media server.	23
AutoPowerStdby	Sets the amount of time for the auto-standby function to each input.	34
PandoraAccount Create Station Delete Station	(While the Pandora station list is displayed) Configures the Pandora accounts and create/delete Pandora stations.	29, 31
RateThisTrack Bookmark WhyThisTrack?	(While the Pandora playback information is displayed) Configures the track rating, bookmark, etc.	30

■ Input Trim

Corrects volume differences between input sources. If you are bothered by volume differences when switching between input sources, use this function to correct it.

This setting is applied separately to each input source.

Setting range

-10 to +10 (1.0 dB increments)

Default

0

■ Signal Info

Displays information about audio signal.

Choices

Format	Audio format of the input signal
Sampling	The number of samples per second of the input digital signal

To switch the information on the front display, press the cursor keys (Δ / ▽) repeatedly.

■ AutoPowerStdby

Sets the amount of time for the auto-standby function to each input. If you do not operate the unit for the specified time, the unit will automatically go into standby mode.

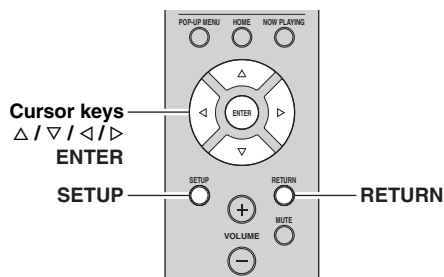
Off (Default)	Does not set the unit to standby mode automatically.
20 minutes, 2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	<p>For network sources (Spotify, Server, Net Radio, AirPlay or Pandora) Sets the unit to standby mode when you have not operated the unit for the specified time while audio contents are stopped/paused.</p> <p>For other music sources When you have not operated the unit for the specified time, the unit switches to standby mode.</p>



Before the unit enters standby mode, “AutoPowerStdby” appears, then a 30-second countdown starts in the front display.

Configuring various functions (Setup menu)

You can configure the unit's various functions.



1 Press SETUP.



2 Use the cursor keys (Δ / ▽) to select a menu.



3 Press ENTER.



4 Use the cursor keys (◀ / ▶) to select a setting and press ENTER.



To return to the previous state during menu operations, press RETURN.

5 Exit from the menu, press SETUP.

Setup menu items

Menu item	Function	Page	
Network Setup	Information	Displays the network information on the unit.	36
	IP Address	Configures the network parameters (such as IP address).	36
	MAC Filter	Filter Sets the MAC address filter to limit access to the unit from other network devices.	36
	DMC Control	Selects whether to allow a DLNA-compatible Digital Media Controller (DMC) to control playback.	36
	Net Standby	Selects whether to enable/disable the function that turns on the unit from other network devices.	36
	Network Name	Edits the network name (the unit's name on the network) displayed on other network devices.	37
	Update	Updates the firmware via the network.	37
Tone Control	Adjusting the high and low frequency response.	37	
Balance	Adjusting the sound output balance of the left and right speakers.	37	
Max Volume	Sets the maximum volume to prevent excessive loudness.	37	
Initial Volume	Sets the initial volume for when this receiver is turned on.	37	
DC OUT	Selects how to supply power through the DC OUT jack.	37	

Network Setup

Configures the network settings.

Information

Displays the network information on the unit.

NewFwAvailable	Appears if an update for this unit's firmware is available (p.39).
Status	The connection status of the NETWORK jack
MAC	MAC address
IP	IP address
Subnet	Subnet mask
Gateway	The IP address of the default gateway
DNS(P)	The IP address of the primary DNS server
DNS(S)	The IP address of the secondary DNS server
vTunerID	The ID of the Internet radio (vTuner)

IP Address

Configures the network parameters (such as IP address).

DHCP

Select whether to use a DHCP server.

Off	Does not use a DHCP server. Configure the network parameters manually. For details, see "Manual network settings".
On (default)	Uses a DHCP server to automatically obtain the unit's network parameters (such as IP address).

Manual network settings

1 Set "DHCP" to "Off".

2 Use the cursor keys (Δ / ∇) to select a parameter type.

Address	Specifies an IP address.
Subnet Mask	Specifies a subnet mask.
Default Gateway	Specifies the IP address of the default gateway.
DNS Server(P)	Specifies the IP address of the primary DNS server.
DNS Server(S)	Specifies the IP address of the secondary DNS server.

3 Use the cursor keys (\leftarrow / \rightarrow) to select the edit position.



(Example: IP address setting)

Use the cursor keys (\leftarrow / \rightarrow) to switch between segments (Address1, Address2...) of the address.

4 Use the Cursor keys (Δ / ∇) to change a value.

5 To exit from the menu, press SETUP.

MAC Filter

Sets the MAC address filter to limit access to the unit from other network devices.

Filter

Enables/disables the MAC address filter.

Off (default)	Disables the MAC address filter.
On	Enables the MAC address filter. In "MAC Address 01-10", specify the MAC addresses of the network devices that will be permitted access to the unit.

MAC address filter settings

1 Set "Filter" to "On".

2 Use the cursor keys (Δ / ∇) to select an MAC address number (01 to 10).

3 Use the cursor keys (\leftarrow / \rightarrow) to move the edit position and the cursor keys (Δ / ∇) to select a value.

4 To exit from the menu, press SETUP.



When using "AirPlay" (p.26) and "DMC Control" (p.36), you cannot limit access from network devices regardless of the MAC address filter.

DMC Control

Selects whether to allow DLNA-compatible Digital Media Controller (DMC) to control playback.

Disable	Does not allow DMCs to control playback.
Enable (default)	Allows DMCs to control playback.



A Digital Media Controller (DMC) is a device that can control other network devices through the network. When this function is enabled, you can control playback of the unit from DMCs (such as Windows Media Player 12) on the same network.

Net Standby

Selects whether the unit can be turned on from other network devices (network standby).

Off (default)	Disables the network standby function.
On	Enables the network standby function. (The unit consumes more power than when "Off" is selected.)

■ Network Name

Edits the network name (the unit's name on the network) displayed on other network devices.

1 Select "Network Name".



2 Press ENTER to enter the name edit display.



Network name

3 Use the cursor keys (◀/▶) to move the edit position and the cursor keys (△/▽) to select a character.



4 To confirm the new name, press ENTER.

5 To exit from the menu, press SETUP.

■ Update

Updates the firmware via the network.

Perform Update	Starts the process to update the unit's firmware. For details, see "Updating the unit's firmware via the network" (p.39).
Version	Displays the version of the firmware installed on the unit.
ID	Displays the system ID number.

Tone Control

Adjusting the high and low frequency response.

Bass	When you feel there is not enough bass (low frequency sound). Control range: -10 to +10 (20 Hz)
Treble	When you feel there is not enough treble (high frequency sound). Control range: -10 to +10 (20 kHz)

Balance

Adjusting the sound output balance of the left and right speakers to compensate for sound imbalance caused by speaker locations or listening room conditions.

Control range

L+10 to R+10



For details, refer to the "Adjusting the speaker balance" (p.16).

Max Volume

Sets the maximum volume to prevent excessive loudness.

Setting range

1 to 99 (1 step increments), Max

Default

Max

Initial Volume

Sets the initial volume when the receiver is turned on.

Setting range

Off, Mute, 1 to 99 (1 step increments), Max

Default

Off

DC OUT

Configures the DC OUT jack setting.

PowerMode

Selects how to supply power to the Yamaha AV accessory connected to the DC OUT jack.

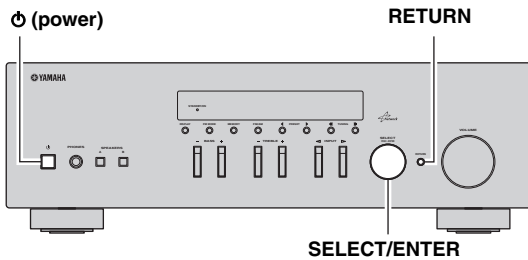
Con (default)	Supplies power through the DC OUT jack continuously regardless of the power state (on/standby) of the unit.
Sync	Supplies power through the DC OUT jack only when the unit is turned on.

Configuring the system settings (ADVANCED SETUP menu)

Configure the system settings of the unit while viewing the front display.

1 Turn off the unit.

2 While holding down RETURN on the front panel, press ⏻ (power).



3 Rotate SELECT/ENTER to select an item.

4 Press SELECT/ENTER to select a setting.

5 Press ⏻ (power) to set the unit to turn off and turn it on again.

The new settings take effect.

ADVANCED SETUP menu items

Item	Function	Page
INIT	Restores the default settings.	38
UPDATE	Updates the firmware.	38
VERSION	Checks the version of firmware currently installed on the unit.	38

Restoring the default settings (INIT)



Restores the default settings for the unit.

Choices

ALL	Restores the default settings for the unit.
CANCEL	Does not perform an initialization.

Updating the firmware (UPDATE)



New firmware that provides additional features or product improvements will be released as needed. If the unit is connected to the Internet, you can download the firmware via the network. For details, refer to the information supplied with updates.

■ Firmware update procedure

Do not perform this procedure unless firmware update is necessary. Also, make sure you read the information supplied with updates before updating the firmware.

1 When the “NETWORK” displayed on the front display, press RETURN to start firmware update.



If the unit detects newer firmware over the network, “NewFwAvailable” appears as the “Information” menu item in “Network Setup”. In this case, you can also update the unit’s firmware by following the procedure in “Updating the unit’s firmware via the network” (p.39).

Checking the firmware version (VERSION)



Check the version of firmware currently installed on the unit.



- You can also check the firmware version in “Update” (p.37) in the “Setup” menu.
- It may take a while until the firmware version is displayed.

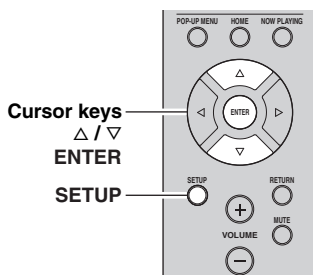
Updating the unit's firmware via the network

New firmware that provides additional features or product improvements will be released as needed. When new firmware is available, "New Firm" is displayed for a while when the unit is turned on. Follow the steps below to update the firmware.

A black rectangular display area with white text. The text reads "New Firm" on the top line and "Please Update!" on the bottom line.

Note

Do not operate the unit or disconnect the power cable or network cable during firmware update. Firmware update takes about 20 minutes or more (depending on your Internet connection speed).



7 If "UPDATE SUCCESS" appears on the front display, press \odot (power) on the front panel.

The firmware update is complete.

1 Press **SETUP**.

2 Use the cursor keys to select "Network Setup" and press **ENTER**.

3 Use the cursor keys to select "Information" and press **ENTER**.

If new firmware is available, "NewFwAvailable" appears on the front display.

A black rectangular display area with white text. The text reads "Firmware" on the top line, "SP A" on the right side of the top line, and "NewFwAvailable" on the bottom line. A small icon of a Wi-Fi signal is visible to the left of "NewFwAvailable".

4 Press **RETURN** to return the previous state.

5 Use the cursor keys to select "Update" and press **ENTER**.

A black rectangular display area with white text. The text reads "Network" on the top line, "SP A" on the right side of the top line, and "Perform Update" on the bottom line. A small icon of a Wi-Fi signal is visible to the left of "Perform Update".

6 To start the firmware update, press **ENTER**.

The unit to restart and the firmware update starts.



To cancel the operation without updating the firmware, press **SETUP**.

Troubleshooting

Refer to the chart below if this unit does not function properly. If the problem you are experiencing is not listed below or if the instructions below do not help, set this unit to standby mode, disconnect the power cable, and contact the nearest authorized Yamaha dealer or service center.

■ General

Problem	Cause	Remedy	See page
The power does not turn on.	The protection circuitry has been activated three times consecutively. If the unit is in this condition, the standby indicator on the unit blinks when you try to turn on the power.	As a safety precaution, capability to turn on the power is disabled. Contact your nearest Yamaha dealer or service center to request repair.	—
	The power cable is not connected or the plug is not completely inserted.	Connect the power cable firmly.	—
	The protection circuitry has been activated because of a short circuit, etc.	Check that the speaker wires are not touching each other and then turn the power of this unit back on.	10
	This unit has been exposed to a strong external electric shock (such as lightning or strong static electricity).	Set this unit to standby mode, disconnect the power cable, plug it back in after 30 seconds, then use it normally.	—
The power does not turn off.	The internal microcomputer has frozen, due to an external electric shock (such as lightning or excessive static electricity) or to a drop in the power supply voltage.	Hold down Φ (power) on the front panel for more than 15 seconds to initialize and reboot the unit. (If the problem persists, disconnect the power cable from the AC wall outlet and plug it again.)	—
No sound	Incorrect input or output cable connections.	Connect the cables properly. If the problem persists, the cables may be defective.	10
	No appropriate input source has been selected.	Select an appropriate input source with the INPUT selector on the front panel (or one of the input selection key on the remote control).	15
	The SPEAKERS A/B switches are not set properly.	Turn on the corresponding SPEAKERS A or SPEAKERS B.	15
	Speaker connections are not secure.	Secure the connections.	10
	Output has been muted.	Turn off the mute.	8
	The Max volume or Initial volume setting is set too low.	Set the setting to a higher value.	37
	The component corresponding to the selected input source is turned off or is not playing.	Turn the component on and make sure it is playing.	—
	The audio output of a device connected to a digital audio input (COAXIAL/OPTICAL jacks) is set to other than PCM.	Set the audio output of the connected device to PCM.	—
The sound suddenly goes off.	The protection circuitry has been activated because of a short circuit, etc.	Set the speaker impedance to match your speakers.	11
		Check that the speaker wires are not touching each other and then turn the power of this unit back on.	10
	This unit has become too hot.	Make sure the openings on the top panel are not blocked.	—
	The auto power standby function has turned this unit off.	Change the auto power standby (“AutoPowerStdby” in the “Option” menu) to a longer setting or turn off.	34
Only the speaker on one side can be heard.	Incorrect cable connections.	Connect the cables properly. If the problem persists, the cables may be defective.	10
	Incorrect setting for the speaker balance.	Set the speaker balance to the appropriate position in the “Setup” menu.	16

Problem	Cause	Remedy	See page
There is a lack of bass and no ambience.	The + and – wires are connected in reverse at the amplifier or the speakers.	Connect the speaker wires to the correct + and – phase.	10
A “humming” sound can be heard.	Incorrect cable connections.	Connect the audio plugs firmly. If the problem persists, the cables may be defective.	10
	No connection from the turntable to the GND terminal.	Make the GND connection between the turntable and this unit.	10
The sound is degraded when listening with the headphones connected to the CD player or the tape deck connected to this unit.	The power of this unit is turned off, or this unit is set to standby mode.	Turn on the power of this unit.	15

■ Tuner

Problem		Cause	Remedy	See page
FM	FM stereo reception is noisy.	The particular characteristics of the FM stereo broadcasts being received may cause this problem when the transmitter is too far away or the antenna input is poor.	Check the antenna connections. Try using a high-quality directional FM antenna.	12
			Switch to monaural mode.	17
	There is distortion, and clear reception cannot be obtained even with a good FM antenna.	There is multipath interference.	Adjust the antenna position to eliminate the multipath interference.	—
	The desired station cannot be tuned in with the automatic tuning method.	The signal is too weak.	Try using a high-quality directional FM antenna. Try using the manual tuning method.	12 17
FM/AM	NO PRESETS is displayed.	No preset stations are registered.	Register stations you want to listen to as preset stations before operation.	18
AM	The desired station cannot be tuned in with the automatic tuning method.	The signal is weak or the antenna connections are loose.	Tighten the AM antenna connections and orient it for the best reception. Try using the manual tuning method.	— 17
	Automatic station preset does not work.	Automatic station preset is not available for AM stations.	Use manual station preset.	18
	There are continuous crackling and hissing noises.	The noises may result from lightning, fluorescent lamps, motors, thermostats or other electrical equipment.	Try using an outdoor antenna and a ground wire. This will help somewhat, but it is difficult to eliminate all noise.	—
	There are buzzing and whining noises.	A TV set is being used nearby.	Move this unit away from the TV set.	—

■ Network

Problem	Cause	Remedy	See page
The network feature does not function.	The network parameters (IP address) have not been obtained properly.	Enable the DHCP server function on your router and set “DHCP” in the “Setup” menu to “On” on the unit. If you want to configure the network parameters manually, check that you are using an IP address which is not used by other network devices in your network.	36
The unit does not detect the PC.	The media sharing setting is not correct.	Configure the sharing setting and select the unit as a device to which music contents are shared.	—
	Some security software installed on your PC is blocking the access of the unit to your PC.	Check the settings of security software installed on your PC.	—
	The unit and PC are not in the same network.	Check the network connections and your router settings, and then connect the unit and the PC to the same network.	13
	The MAC address filter is enabled on the unit.	In “MAC Filter” in the “Setup” menu, disable the MAC address filter or specify the MAC address of your PC to allow it to access to the unit.	36
The files in the PC cannot be viewed or played back.	The files are not supported by the unit or the media server.	Use the file format supported by both the unit and the media server. For information about the file formats supported by the unit, see “Playing back music stored on media servers (PCs/NAS)”.	21
The Internet radio cannot be played.	The selected Internet radio station is currently not available.	There may be a network problem at the radio station, or the service may have been stopped. Try the station later or select another station.	—
	The selected Internet radio station is currently broadcasting silence.	Some Internet radio stations broadcast silence at certain of times of the day. Try the station later or select another station.	—
	Access to the network is restricted by the firewall settings of your network devices (such as the router).	Check the firewall settings of your network devices. The Internet radio can be played only when it passes through the port designated by each radio station. The port number varies depending on the radio station.	—
The application for smartphone/tablet “Network Player Controller” does not detect the unit.	The MAC address filter is enabled on the unit.	In “MAC Filter” in the “Network Setup”, disable the MAC address filter or specify the MAC address of your smartphone/tablet to allow it to access to the unit.	36
	The unit and smartphone/tablet are not in the same network.	Check the network connections and your router settings, and then connect the unit and smartphone/tablet to the same network.	—
Firmware update via the network is failed.	It may not be possible depending on the condition of the network.	Update the firmware via the network again.	38

■ Remote control

Problem	Cause	Remedy	See page
<p>The remote control does not work nor function properly.</p>	<p>Wrong distance or angle.</p>	<p>The remote control will function within a maximum range of 6 m (20 ft) and no more than 30 degrees off-axis from the front panel.</p>	<p>9</p>
	<p>Direct sunlight or lighting (from an inverter type of fluorescent lamp, etc.) is striking the remote control sensor of this unit.</p>	<p>Reposition this unit.</p>	<p>—</p>
	<p>The batteries are weak.</p>	<p>Replace all batteries.</p>	<p>—</p>
	<p>Even if the remote control code is correctly set, there are some models that do not respond to the remote control.</p>	<p>Use the supplied remote control for the components.</p>	<p>—</p>
	<p>You did not press the input selection key corresponding to the component you are trying to control.</p>	<p>Press the input selection key corresponding to the component you are trying to control, and then press the desired remote control key(s).</p>	<p>—</p>

Error indications on the front display

Message	Cause	Remedy
Access denied	Access to the PC is denied.	Configure the sharing settings and select the unit as a device to which music contents are shared (p.21).
Access error	There is a problem with the signal path from the network to the unit.	Make sure your router and modem are turned on.
		Check the connection between the unit and your router (or hub) (p.13).
Check SP Wires	The speaker cables short circuit.	Twist the bare wires of the cables firmly and connect to the unit and speakers properly.
Licensing err	Access from the outside of the region for Pandora service.	Access from the inside of the region for Pandora service.
No content	There are no playable files in the selected folder.	Select a folder that contains files supported by the unit.
Not signed in	The unit is not signed in to the Pandora service.	Sign in the Pandora service.
Please wait	The unit is preparing for connecting to the network.	Wait until the message disappears. If the message stays more than 3 minutes, turn off the unit and turn it on again.
Suspended acct	The Pandora service account is unusable.	Try another account.
Unable to play	The unit cannot play back the songs stored on the iPod for some reason.	Check the song data. If it cannot be played on the iPod itself, the song data or storage area may be defective.
	The unit cannot play back the songs stored on the PC for some reason.	Check if the format of files you are trying to play is supported by the unit. For information about the formats supported by the unit, see “Playing back music stored on media servers (PCs/NAS)” (p.21). If the unit supports the file format, but still cannot play back any files, the network may be overloaded with heavy traffic.
Version error	Firmware update is failed.	Update the firmware again.

Trademarks



AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion, and Mac and PC with iTunes 10.2.2 or later.

AirPlay, iPad, iPhone, iPod touch, iTunes and Retina are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPad Air and iPad mini are trade marks of Apple Inc.



Fraunhofer Institut
Integrierte Schaltungen

MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.



DLNA™ and DLNA CERTIFIED™ are trademarks or registered trademarks of Digital Living Network Alliance. All rights reserved. Unauthorized use is strictly prohibited.

Windows™

Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

Internet Explorer, Windows Media Audio and Windows Media Player are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Android™

Android is a trademark of Google Inc.



This receiver supports network connections.

Specifications

AUDIO SECTION

- Minimum RMS Output Power
(40 Hz to 20 kHz, 0.2% THD, 8 Ω)
[U.S.A, Canada, General, Korea, Australia, U.K, Europe models]
..... 100 W + 100 W
[Asia model] 85 W + 85 W
- Dynamic power per channel (IHF) (8/6/4/2 Ω)
..... 125/150/165/180 W
- Maximum power per channel [Europe model only]
(1 kHz, 0.7% THD, 4 Ω) 115 W
- IEC power [Europe model only]
(1 kHz, 0.2% THD, 8 Ω) 110 W
- Damping factor (SPEAKERS A)
1 kHz, 8 Ω 120 or more
- Maximum effective output power (JEITA)
(1 kHz, 10% THD, 8 Ω)
[General model] 140 W or more
[Asia model] 125 W or more
- Input sensitivity/Input impedance
CD, etc. 500 mV/47 kΩ
- Maximum input signal
CD, etc. (1 kHz, 0.5% THD) 2.2 V or more
- Output level/Output impedance
CD, etc. (Input 1 kHz, 500 mV)
REC OUT 500 mV/2.2 kΩ
PHONES (8 Ω load) 470 mV/470 Ω
- Frequency response
CD, etc. (20 Hz to 20 kHz) 0 ± 0.5 dB
CD, etc. (10 Hz to 100 kHz) 0 +0.5/-3.0 dB
- Total harmonic distortion
CD, etc. to SPEAKERS
(20 Hz to 20 kHz, 50.0 W, 8 Ω) 0.2% or less
- Signal to Noise Ratio (IHF-A Network)
CD, etc. (input shorted, 500 mV) 100 dB or more
- Residual noise (IHF-A network) 70 μV
- Channel separation
CD, etc. (5.1 kΩ input shorted, 1/10 kHz) 65/50 dB or more
- Tone control characteristics
BASS
Boost/Cut (50 Hz) ± 10 dB
TREBLE
Boost/Cut (20 kHz) ± 10 dB
- Digital input
OPTICAL
COAXIAL
Support audio sample rate 32/44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz

FM SECTION

- Tuning range
[U.S.A. and Canada models] 87.5 to 107.9 MHz
[Asia and General models] 87.5/87.50 to 108.0/108.00 MHz
[U.K., Europe, Korea, Australia models] 87.50 to 108.00 MHz
- 50 dB quieting sensitivity (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)
Mono 3.0 μV (20.8 dBf)
- Signal to noise ratio (IHF)
Mono/Stereo 72 dB/70 dB
- Harmonic distortion (1 kHz)
Mono/Stereo 0.3%/0.5%
Antenna input 75 Ω unbalanced

AM SECTION

- Tuning range
[U.S.A. and Canada models] 530 to 1710 kHz
[Asia and General models] 530/531 to 1710/1611 kHz
[U.K, Europe, Korea, Australia models] 531 to 1611 kHz

GENERAL

- Power supply
[U.S.A. and Canada models] AC 120 V, 60 Hz
[General model] AC 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
[Korea model] AC 220 V, 60Hz
[Australia model] AC 240 V, 50 Hz
[U.K. and Europe models] AC 230 V, 50 Hz
[Asia model] AC 220-240 V, 50/60 Hz
- Power consumption
[U.S.A, Canada, General, Korea, Australia, U.K. and Europe models]
..... 200 W
[Asia model] 165 W
- Standby power consumption 0.1 W
Network standby on 2.0 W
- Dimensions (W × H × D) 435 × 141 × 333 mm
(17-1/8" × 5-1/2" × 13-1/8")
- Weight 6.95 kg (15.3 lbs)

* Specifications are subject to change without notice.

Index

A

ADVANCED SETUP menu.....	38
AirPlay.....	26
AM antenna connection.....	12
AM radio listening.....	17
Audio device connection.....	10
Audio file format (PC/NAS).....	21
AUDIO jack.....	7, 10
Auto Power Standby (Option menu).....	33
Auto Preset (FM radio, Option menu).....	18
Automatic station preset (FM radio).....	18
AutoPowerStdby (Option menu).....	33

B

Balance (Setup menu).....	16, 37
Banana plug.....	11
Basic playback operation.....	15
BASS (Tone Control).....	16
Batteries.....	9
Bi-Amp (Speaker connection).....	11
Bi-wire (Speaker connection).....	11
Bookmark (Internet Radio).....	24

C

CAT-5 cable.....	13
Clear Preset (FM/AM radio, Option menu).....	19
COAXIAL jack.....	7, 10

D

DC OUT (Setup menu).....	37
DC OUT jack.....	7
Default Gateway (Information, Setup menu).....	36
Default Gateway (IP Address, Setup menu).....	36
DHCP (IP Address, Setup menu).....	36
Digital Media Controller (DMC).....	36
DIMMER key (Front display).....	6
DISPLAY key.....	5, 8, 32
DLNA.....	21
DMC Control (Network Setup, Setup menu).....	36
DNS Server (Information, Setup menu).....	36
DNS Server (IP Address, Setup menu).....	36

E

Error indication.....	45
-----------------------	----

F

Filter (MAC Filter, Setup menu).....	36
Firmware update.....	39
Firmware update (network).....	38, 39
Firmware version check.....	37, 38
FM antenna connection.....	12
FM radio listening.....	17
FM/AM radio tuning.....	17
Format (Signal Info, Option menu).....	33

G

Gateway.....	36
--------------	----

H

Headphones.....	5
HOME key (Internet radio).....	24
HOME key (Pandora).....	29
HOME key (PC/NAS).....	22

I

ID (Network Setup, Setup menu).....	37
Indicator (part names and functions).....	6
Information (Network Setup, Setup menu).....	36
Information display (front display).....	6
Information switching (front display).....	32
INIT (ADVANCED SETUP menu).....	38
Initial Volume (Setup menu).....	37
Input selection key.....	8
Input Trim (Option menu).....	33
Internet radio listening.....	24
IP Address (Information, Setup menu).....	36
IP Address (Network Setup, Setup menu).....	36
iPod content playback (AirPlay).....	26
iTunes content playback (AirPlay).....	26

M

MAC Address (Information, Setup menu).....	36
MAC Address (MAC Filter, Setup menu).....	36
MAC Filter (Network Setup, Setup menu).....	36
Manual station preset (FM/AM radio).....	18
Max Volume (Setup menu).....	37
Media sharing setup.....	21
MODE key.....	8
Monaural reception (FM radio).....	17
MUTE key.....	8

N

NAS (Network Attached Storage) connection.....	13
NAS content playback.....	21
Net Standby (Network Setup, Setup menu).....	36
Network cable.....	13
Network connection.....	13
Network information.....	36
Network Name (Network Setup, Setup menu).....	37
Network Setup (Setup menu).....	36
Network Update (Network Setup, Setup menu).....	37
NewFwAvailable.....	39
NOW PLAYING key (Internet radio).....	24
NOW PLAYING key (PC/NAS).....	22

O

OPTICAL jack.....	7
OPTION key.....	8
Option menu.....	33

P

Pandora service account.....	28, 31
Pandora service listening.....	28
Pandora service playback.....	30

Pandora station.....	29
Pandora station editing	31
PC connection.....	13
PC content playback	21
Perform Update (Network Setup, Setup menu).....	37
PHONES jack	5
Playback device connection.....	10
Power cable connection	13
Power indicator (front panel).....	5
Power Mode (DC OUT, Setup menu)	37
Preset station selection (FM/AM radio)	19

R

Rear panel (part names and functions)	7
REC (REC OUT) jack	10
Recording device connection.....	10
Remote control (part names and functions).....	8
Remote control range.....	9
Remote control signal transmitter (remote control).....	8
Rename (network name).....	37
Repeat (PC/NAS).....	23
Router connection	13

S

Sampling (Signal Info, Option menu)	33
SETUP key	8
Setup menu	35
Shuffle (PC/NAS).....	23
Signal Info (Option menu).....	33
Signal information	33
SLEEP key.....	16
Sleep timer	16
Speaker cable connection	11
Speaker indicator (front display)	6
Spotify.....	20
Station preset (FM/AM radio)	18
Status (Information, Setup menu).....	36
STP network cable	13
Subnet Mask (Information, Setup menu).....	36
Subnet Mask (IP Address, Setup menu).....	36

T

TONE CONTROL.....	16
TREBLE (Tone Control).....	16

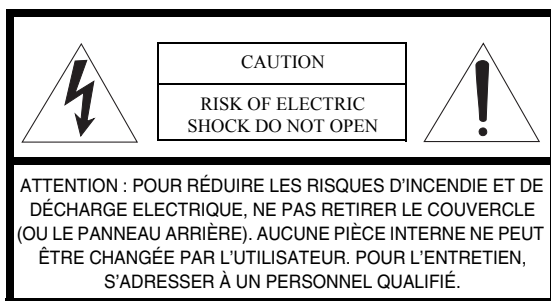
U

UPDATE (ADVANCED SETUP menu)	38
Update (Network Setup)	37

V

VERSION (ADVANCED SETUP menu).....	38
Version (Network Setup, Setup menu).....	37
Volume trim (Option menu)	33
vTuner ID (Information, Setup menu).....	36

PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA SÉCURITÉ



• Explication des symboles



L'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur du produit, pouvant être suffisamment élevée pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes sur l'emploi ou de la maintenance (réparation) de l'appareil dans la documentation fournie.

IMPORTANT

Veuillez enregistrer le numéro de série de cet appareil dans l'espace réservé à cet effet, ci-dessous.

MODÈLE:

No. de série:

Le numéro de série se trouve à l'arrière de l'appareil. Prière de conserver le mode d'emploi en lieu sûr pour toute référence future.

- 1 Lire ces instructions.
- 2 Conserver ces instructions.
- 3 Tenir compte de tous les avertissements.
- 4 Suivre toutes les instructions.
- 5 Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
- 6 Nettoyer cet appareil avec un chiffon sec seulement.
- 7 Ne pas recouvrir les ailettes de ventilation. Installer l'appareil selon les instructions du fabricant.
- 8 Ne pas installer près d'une source de chaleur, comme un appareil de chauffage, une résistance électrique, un poêle, ou tout autre appareil (amplificateurs compris) produisant de la chaleur.
- 9 Ne pas désamorcer le système de sécurité d'une fiche polarisée ou d'une fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée est munie de deux lames, dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre est munie de deux lames et d'une broche de terre. La lame la plus large ou la troisième broche sont reliées à la terre pour des raisons de sécurité. Si la fiche fournie ne s'insère pas dans la prise, s'adresser à un électricien pour faire remplacer la prise obsolète.
- 10 Protéger le cordon d'alimentation de sorte qu'il ne risque pas d'être piétiné ou coincé, surtout au niveau des fiches, des prises et de sa sortie de l'appareil.
- 11 Utiliser seulement les fixations et accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12 Utiliser seulement le chariot, socle, trépied, support ou meuble spécifié par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si un chariot est utilisé, faire attention de ne pas se blesser ou de le renverser pendant le transport de l'appareil.
- 13 Débrancher cet appareil pendant les orages électriques, ou s'il ne doit pas être utilisé pendant un certain temps.
- 14 Pour toute inspection s'adresser à un personnel qualifié. Une inspection est nécessaire en cas de dommage, quel qu'il soit, par exemple cordon d'alimentation ou fiche endommagé, liquide répandu ou objet tombé à l'intérieur de l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, fonctionnement anormal ou chute de l'appareil.



Nous vous souhaitons un plaisir musical durable

Yamaha et le Groupe des Entreprises Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques vous demandent de tirer le meilleur parti de votre équipement tout en écoutant à un niveau non dommageable pour l'ouïe, c'est-à-dire un niveau où vous pouvez obtenir un son fort et clair, sans hurlement ni distorsion, mais sans aucun danger pour l'ouïe. Comme les sons trop forts causent des lésions auditives qui ne peuvent être détectées qu'à long terme, lorsqu'il est trop tard, Yamaha et le Groupe des Entreprises Électroniques Grand Public de l'Association des Industries Électroniques vous déconseillent l'écoute prolongée à des volumes excessifs.



Informations de la FCC (Pour les clients résidents aux États-Unis)

- 1 **AVIS IMPORTANT: NE PAS APPORTER DE MODIFICATIONS À CET APPAREIL !**
Ce produit est conforme aux exigences de la FCC s'il est installé selon les instructions du mode d'emploi. Toute modification non approuvée expressément par Yamaha peut invalider l'autorisation, accordée par la FCC, d'utiliser ce produit.
- 2 **IMPORTANT:** N'utiliser que des câbles blindés de haute qualité pour le raccordement de ce produit à des accessoires et/ou à un autre produit. Seuls le ou les câbles fournis avec le produit DOIVENT être utilisés. Suivre les instructions concernant l'installation. Le non respect des instructions peut invalider l'autorisation, accordée par la FCC, d'utiliser ce produit aux États-Unis.
- 3 **REMARQUE:** Ce produit a été testé et déclaré conforme aux normes relatives aux appareils numériques de Classe « B », telles que fixées dans l'Article 15 de la Réglementation FCC. Ces normes sont destinées à assurer une protection suffisante contre les interférences nuisibles avec d'autres appareils électroniques dans une installation résidentielle.
Cet équipement génère et utilise des fréquences radio qui, en cas d'installation et d'utilisation non conformes aux instructions du mode d'emploi, peuvent être à l'origine d'interférences empêchant d'autres appareils de fonctionner.

Cependant, la conformité à la Réglementation FCC ne garantit pas l'absence d'interférences dans une installation particulière. Si ce produit devait produire des interférences, ce qui peut être déterminé en « ÉTEIGNANT » et en « RALLUMANT » le produit, l'utilisateur est invité à essayer de corriger le problème d'une des manières suivantes :

Réorienter ce produit ou le dispositif affecté par les interférences.

Utiliser des prises d'alimentation branchées sur différents circuits (avec interrupteur de circuit ou fusible) ou installer un ou des filtres pour ligne secteur.

Dans le cas d'interférences radio ou TV, changer de place l'antenne et la réorienter. Si l'antenne est un conducteur plat de 300 ohms, remplacer ce câble par un câble de type coaxial.

Si ces mesures ne donnent pas les résultats escomptés, prière de contacter le détaillant local autorisé à commercialiser ce type de produit. Si ce n'est pas possible, prière de contacter Yamaha Corporation of America A/V Division, 6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, USA.

Les déclarations précédentes NE concernent QUE les produits commercialisés par Yamaha Corporation of America ou ses filiales.

POUR LES CONSOMMATEURS CANADIENS

Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond.
CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

DECLARATION D'INFORMATIONS DE CONFORMITE

(DECLARATION DE PROCEDURE DE CONFORMITE)

Entité responsable: Yamaha Corporation of America A/V Division
Adresse: 6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620, USA
Téléphone: 1-714-522-9011
Type d'équipement: Réseau Ampli-Tuner
Nom de modèle: R-N301

Cet appareil est conforme à l'article 15 de la Réglementation FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes:

- 1) cet appareil ne doit pas causer d'interférences pernicieuses, et
- 2) cet appareil doit accepter les interférences reçues, notamment celles pouvant entraîner un dysfonctionnement.

Se reporter au mode d'emploi si des interférences semblent perturber la réception radio.

Attention: Veuillez lire ce qui suit avant d'utiliser l'appareil.

- 1 Pour utiliser l'appareil au mieux de ses possibilités, lisez attentivement ce mode d'emploi. Conservez-le soigneusement pour référence.
- 2 Installez cet appareil audio dans un endroit bien aéré, frais, sec et propre – à l'abri de la lumière directe du soleil, des sources de chaleur ou de vibration, des poussières, de l'humidité et du froid. Pour une aération correcte, tenez compte des distances minimales suivantes.
Au-dessus: 30 cm
À l'arrière: 20 cm
Sur les côtés: 20 cm
- 3 Placez l'appareil loin des équipements, moteurs et transformateurs électriques, pour éviter les ronflements parasites.
- 4 N'exposez pas l'appareil à des variations brutales de température, ne le placez pas dans un environnement très humide (par exemple dans une pièce contenant un humidificateur) car cela peut entraîner la condensation d'humidité à l'intérieur de l'appareil qui elle-même peut être responsable de secousse électrique, d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 5 Evitez d'installer l'appareil dans un endroit où des objets peuvent tomber, ainsi que là où l'appareil pourrait être exposé à des éclaboussures ou des gouttes d'eau. Sur le dessus de l'appareil, ne placez pas:
 - D'autres appareils qui peuvent endommager la surface de l'appareil ou provoquer sa décoloration.
 - Des objets se consumant (par exemple, une bougie) qui peuvent être responsables d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
 - Des récipients contenant des liquides qui peuvent être à l'origine de secousse électrique ou de dommage à l'appareil.
- 6 Ne couvrez pas l'appareil d'un journal, d'une nappe, d'un rideau, etc. car cela empêcherait l'évacuation de la chaleur. Toute augmentation de la température intérieure de l'appareil peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle.
- 7 Ne branchez pas la fiche du cordon d'alimentation de l'appareil sur une prise secteur aussi longtemps que tous les raccordements n'ont pas été effectués.
- 8 Ne pas faire fonctionner l'appareil à l'envers. Il risquerait de chauffer et d'être endommagé.
- 9 N'exercez aucune force excessive sur les commutateurs, les boutons et les cordons.
- 10 Pour débrancher la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur, saisissez la fiche et ne tirez pas sur le cordon.
- 11 Ne nettoyez pas l'appareil au moyen d'un solvant chimique, ce qui pourrait endommager la finition. Utilisez un chiffon sec et propre.
- 12 N'alimentez l'appareil qu'à partir de la tension prescrite. Alimenter l'appareil sous une tension plus élevée est dangereux et peut être responsable d'incendie, de dommage à l'appareil ou de blessure corporelle. Yamaha ne saurait être tenue responsable des dommages résultant de l'alimentation de l'appareil sous une tension autre que celle prescrite.
- 13 Pour éviter les dommages dus à la foudre, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur ou de l'appareil pendant les orages électriques.
- 14 Ne tentez pas de modifier ni de réparer l'appareil. Consultez le service Yamaha compétent pour toute réparation qui serait requise. Le coffret de l'appareil ne doit jamais être ouvert, quelle que soit la raison.
- 15 Si vous envisagez de ne pas vous servir de l'appareil pendant une longue période (par exemple, pendant les vacances), débranchez la fiche du cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur.
- 16 Lisez la section intitulée « Guide de dépannage » où figurent une liste d'erreurs de manipulation ordinaires avant de conclure à une anomalie ou à une anomalie de l'appareil.
- 17 Avant de déplacer cet appareil, appuyez sur Φ pour le mettre hors tension, puis débranchez la fiche câble d'alimentation de la prise murale.
- 18 La condensation se forme lorsque la température ambiante change brusquement. En ce cas, débranchez la fiche du câble d'alimentation et laissez l'appareil reposer.
- 19 La température de l'appareil peut augmenter en raison d'une utilisation prolongée. En ce cas, coupez l'alimentation de l'appareil et laissez-le au repos pour qu'il refroidisse.
- 20 Installez cet appareil à proximité de la prise secteur et à un emplacement où la fiche du câble d'alimentation est facilement accessible.
- 21 Les piles ne doivent pas être exposées à une chaleur extrême, par exemple au soleil, à une flamme, etc. Lors de la mise au rebut des piles, suivez vos réglementations locales.
- 22 Une pression excessive du son par les écouteurs et le casque d'écoute peut entraîner la perte de l'ouïe.

Aussi longtemps que cet appareil est raccordé à la prise secteur murale, il n'est pas débranché de la source d'alimentation secteur même si vous le mettez hors tension à l'aide de la touche Φ ou le mettez en mode veille à l'aide de la touche Φ de la télécommande. En mode veille, l'appareil consomme une très faible quantité de courant.

AVERTISSEMENT

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

ATTENTION

Danger d'explosion si la pile n'est pas remplacée correctement. La remplacer par une pile de type identique ou équivalent.



Cette étiquette doit être apposée sur un produit dont le capot supérieur peut devenir chaud lorsqu'il fonctionne.

Table des matières

INTRODUCTION

Fonctions de cet appareil	2
Sources pouvant être lues par cet appareil	2
Périphériques pouvant commander cet appareil	3
Opérations depuis votre périphérique mobile	3
Accessoires fournis	4
Commandes et fonctions	5
Panneau avant	5
Afficheur de la face avant	6
Panneau arrière	7
Télécommande	8
Utilisation des télécommandes	9

PRÉPARATIONS

Raccordements	10
Raccordement des enceintes et des composants source	10
Raccordements des enceintes	11
Raccordement des antennes FM et AM	12
Raccordement à un réseau	13
Raccordement du cordon d'alimentation	13
Configuration de vos périphériques réseau	14

OPÉRATIONS DE BASE

Lecture	15
Lecture d'une source	15
Utilisation de la minuterie de veille	16
Écoute d'émission FM/AM	17
Syntonisation FM/AM	17
Syntonisation automatique (uniquement pour les stations FM)	18
Syntonisation manuelle	18
Rappel d'une station présélectionnée	19
Effacement d'une station présélectionnée	19
Utilisation du service Spotify	20
Lecture de musique stockée sur des serveurs multimédias (PC/NAS)	21
Configuration du partage de support des fichiers de musique	21
Lecture de musique sur PC	22
Écoute de la radio Internet	24
Mémorisation de vos radios Internet favorites avec des signets (Bookmarks)	25
Lecture de musique issue d'iTunes ou d'un iPod via un réseau (AirPlay)	26
Lecture de contenus musicaux issus d'un iPod ou d'iTunes	26
Écoute du service Pandora®	28
Réglages de compte pour le service Pandora	28
Création de stations Pandora	29
Écoute de stations Pandora	30
Suppression de stations Pandora	31
Modification de comptes Pandora	31
Changement des informations présentées sur l'afficheur de la face avant	32

OPÉRATIONS AVANÇÉES


Configuration de réglages de lecture distincts pour différentes sources de lecture (menu Option)	33
Éléments du menu Option	33
Configuration des diverses fonctions (menu Setup)	35
Éléments de menu Setup	35
Network Setup	36
Tone Control	37
Balance	37
Max Volume	37
Initial Volume	37
DC OUT	37
Configuration des paramètres du système (menu ADVANCED SETUP)	38
Éléments de menu ADVANCED SETUP	38
Restauration des réglages par défaut (INIT)	38
Mise à jour du microprogramme (UPDATE)	38
Vérification de la version du microprogramme (VERSION)	38
Mise à jour du microprogramme de l'unité via le réseau	39

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage	40
Signalement d'erreurs sur l'afficheur de la face avant	45
 Marques commerciales	46
Caractéristiques techniques	47
Index	48

(à la fin de ce manuel)

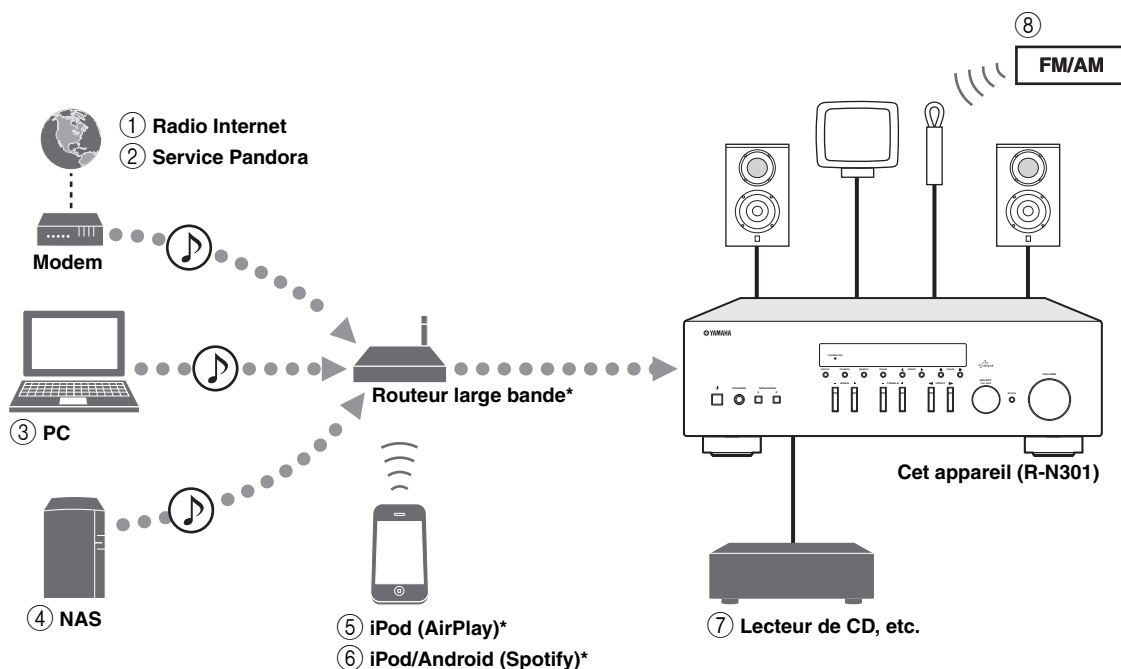
**Informations à propos des licences de logiciels
 tiers**

- Le symbole  attire votre attention sur un conseil d'utilisation.
- Ce manuel décrit les opérations réalisables avec la télécommande fournie.
- Dans ce manuel, le terme « iPod » désigne à la fois un « iPod », un « iPhone » et un « iPad », sauf avis contraire.

Fonctions de cet appareil

Cet appareil est un récepteur réseau qui vous permet de lire des fichiers de musique stockés sur votre passerelle multimédia (PC ou NAS), des contenus audio sur radio Internet, des contenus Spotify, des périphériques AirPlay (iPod/iTunes), et vous permet d'utiliser le service Pandora, en le connectant à votre réseau domestique (DLNA) et à votre chaîne hi-fi via le même réseau.

Sources pouvant être lues par cet appareil



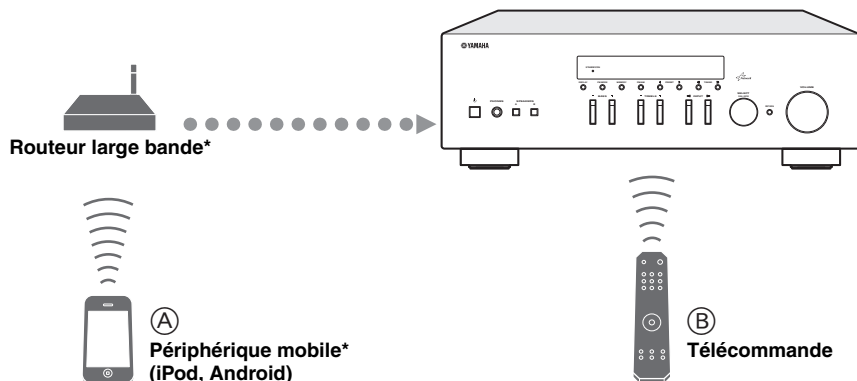
* Il vous faut un routeur WiFi large bande en vente dans le commerce pour utiliser un iPod/Android.

- | | |
|---|--|
| ① Écoute de la radio Internet (p.24) | ⑤ Lecture de votre iPod via AirPlay (p.26) |
| ② Écoute du service Pandora (p.28) | ⑥ Écoute de contenus Spotify (p.20) |
| ③ Lecture de fichiers de musique stockés sur votre PC (p.21) | ⑦ Écoute d'un dispositif externe (p.10) |
| ④ Lecture de fichiers de musique stockés sur votre NAS (p.21) | ⑧ Écoute d'émission FM/AM (p.17) |



Pour plus de détails concernant le raccordement des périphériques, reportez-vous à la section « Raccordements » (p.10).

Périphériques pouvant commander cet appareil



* Il vous faut un routeur WiFi large bande en vente dans le commerce pour utiliser un périphérique mobile.

Ⓐ **Commandez cet appareil avec vos périphériques mobiles (p.3).**

Ⓑ **Commandez cet appareil avec la télécommande.**

Opérations depuis votre périphérique mobile

Une fois que vous avez installé l'application « NETWORK PLAYER CONTROLLER » sur votre périphérique mobile, vous pouvez utiliser l'appareil avec celui-ci.

Fonctionnalités

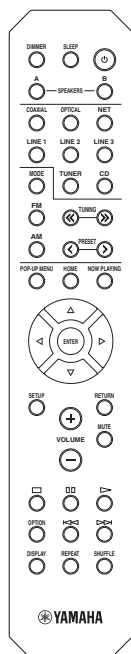
- Mise sous/hors tension ou autre opération de base
- Modification de la source musicale
- Sélection, lecture et arrêt des morceaux
- Lecture des morceaux mémorisés sur des périphériques

Pour télécharger l'application ou les dernières informations, accédez à l'App Store ou à Google Play et recherchez « NETWORK PLAYER CONTROLLER ».

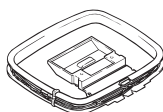
Accessoires fournis

Vérifiez que les accessoires suivants sont fournis avec le produit.

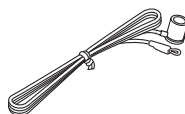
Télécommande



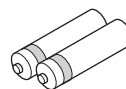
Antenne AM



Antenne FM



Piles (x2)
(AAA, R03, UM-4)

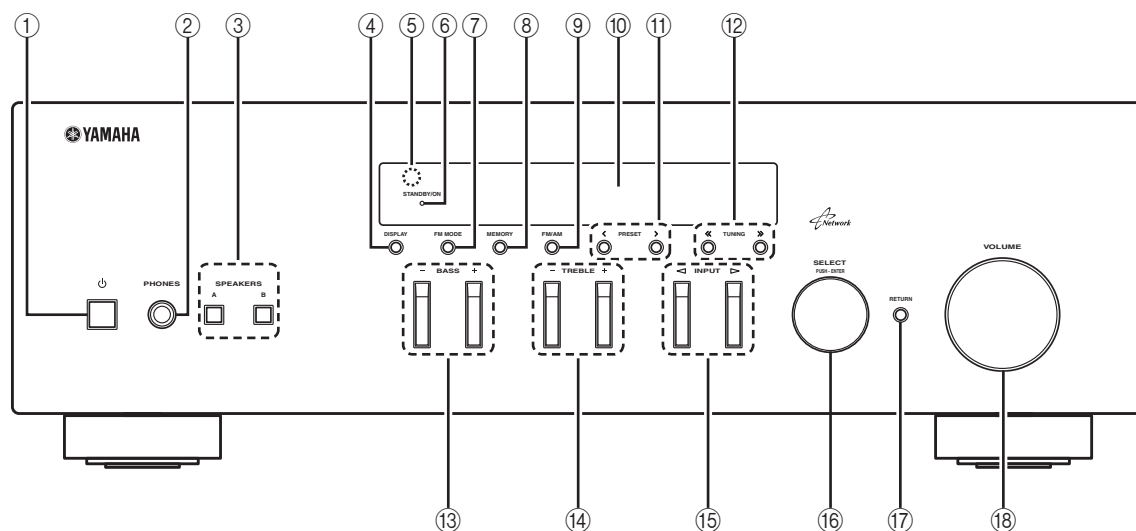


■ Remarques sur les télécommandes et les piles

- Ne renversez pas d'eau ou d'autre liquide sur la télécommande.
- Ne laissez pas tomber la télécommande.
- Ne conservez pas ou ne rangez pas la télécommande dans les endroits suivants :
 - lieux très humides, par exemple près d'une baignoire,
 - lieux très chauds, par exemple près d'un appareil de chauffage ou d'un poêle,
 - lieux exposés à des températures très basses,
 - lieux poussiéreux.
- Insérez les piles en respectant la polarité (+ et -).
- Remplacez toutes les piles lorsque vous remarquez que la portée de la télécommande est plus courte.
- Retirez immédiatement les piles épuisées de la télécommande pour éviter tout risque d'explosion ou de fuite d'acide.
- Si les piles fuient, mettez-les au rebut immédiatement, en évitant de toucher le produit qui a fui. En cas de contact entre le produit qui a fui et votre peau, vos yeux ou votre bouche, rincez-les immédiatement et consultez un médecin. Avant d'installer de nouvelles piles, nettoyez soigneusement le logement des piles.
- Ne combinez jamais des piles neuves et des piles usagées. Cela pourrait réduire la durée de vie des piles neuves ou faire fuir les anciennes.
- N'utilisez pas non plus des piles de deux types différents (par exemple, des piles alcalines et des piles au manganèse). Lisez attentivement les informations de l'emballage car il se pourrait que ces piles de types différents soient de forme ou de couleur identique.
- Avant d'insérer des piles neuves, nettoyez leur logement.
- Veillez à conserver les piles hors de portée des enfants. Les piles posent un risque pour les enfants en bas âge car ils risquent de les mettre en bouche.
- Quand les piles commencent à s'épuiser, la portée de la télécommande diminue fortement. Dans ce cas, remplacez les piles par des neuves sans tarder.
- Si vous ne comptez pas utiliser l'appareil pendant une durée prolongée, retirez les piles de sa télécommande. Sans cela, les piles s'épuisent complètement, ce qui peut provoquer une fuite de liquide et un endommagement de la télécommande.
- Ne mettez pas les piles au rebut avec les ordures ménagères. Mettez-les au rebut conformément aux réglementations de votre région.

Commandes et fonctions

Panneau avant



① **⏻ (alimentation)**

Met l'unité sous ou hors tension (veille).

Remarque

En mode veille, cet appareil consomme une faible quantité de courant pour recevoir les signaux infrarouges de la télécommande.

② **Prise PHONES**

Dévie le son vers votre casque en vue d'une écoute individuelle.

③ **SPEAKERS A/B**

Active ou désactive le jeu d'enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS A et/ou SPEAKERS B situées sur le panneau arrière à chaque pression sur la touche correspondante.

④ **DISPLAY**

Sélectionne les informations présentées sur l'afficheur de la face avant (p.32).

⑤ **Capteur de la télécommande**

Il reçoit les signaux émis par la télécommande.

⑥ **Témoin STANDBY/ON**

S'allume comme suit :

Fortement éclairé : alimentation activée

Faiblement éclairé : mode veille

⑦ **FM MODE**

Règle le mode de réception de la bande FM sur stéréo automatique ou mono (p.17).

⑧ **MEMORY**

Mémorise la station FM/AM actuelle sous la forme d'une présélection lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (p.18).

⑨ **FM/AM**

Basculez entre FM et AM (p.17).

⑩ **Afficheur de la face avant**

Indique des informations sur l'état opérationnel de l'appareil.

⑪ **PRESET </>**

Sélectionne une station FM/AM présélectionnée lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (p.19).

⑫ **TUNING <</>>**

Sélectionne la fréquence de syntonisation lorsque la source d'entrée sélectionnée est TUNER (p.17).

⑬ **BASS +/-**

Augmente ou réduit la réponse dans les basses fréquences. La position centrale produit une réponse plate (p.16).

⑭ **TREBLE +/-**

Augmente ou réduit la réponse dans les hautes fréquences. La position centrale produit une réponse plate (p.16).

⑮ **INPUT <|/>**

Sélectionne la source d'entrée que vous souhaitez écouter.

⑯ **SELECT/ENTER (molette)**

Tournez la molette pour choisir une valeur numérique ou un réglage et appuyez dessus pour confirmer votre sélection.

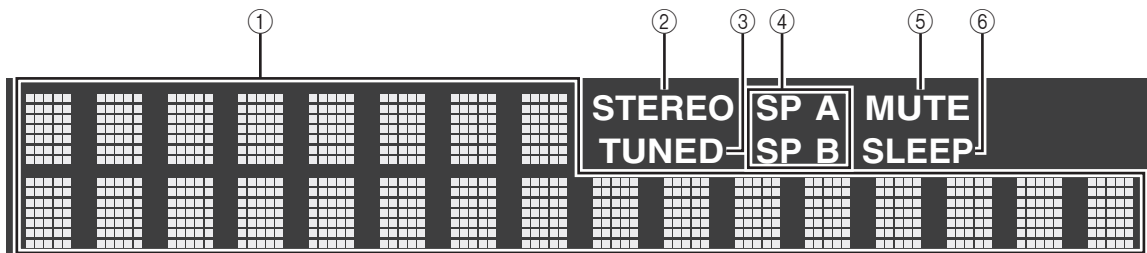
⑰ **RETURN**

Retourne au contenu précédent de l'afficheur de la face avant.

⑱ **Commande VOLUME**

Augmente ou réduit le niveau sonore.

Afficheur de la face avant



① Affichage des informations

Affiche le statut actuel (nom d'entrée et nom du mode sonore par exemple).

Vous pouvez changer les informations affichées en appuyant sur DISPLAY (p.32).

② STEREO

S'allume lorsque l'unité reçoit un signal stéréo provenant d'une radio FM.

③ TUNED

S'allume lorsque l'unité reçoit un signal provenant d'une station de radio FM/AM.

④ Témoins d'enceinte

« SP A » s'allume lorsque la sortie SPEAKERS A est activée, et « SP B » s'allume lorsque celle de SPEAKERS B est activée.

⑤ MUTE

Clignote lorsque le son est mis en sourdine.

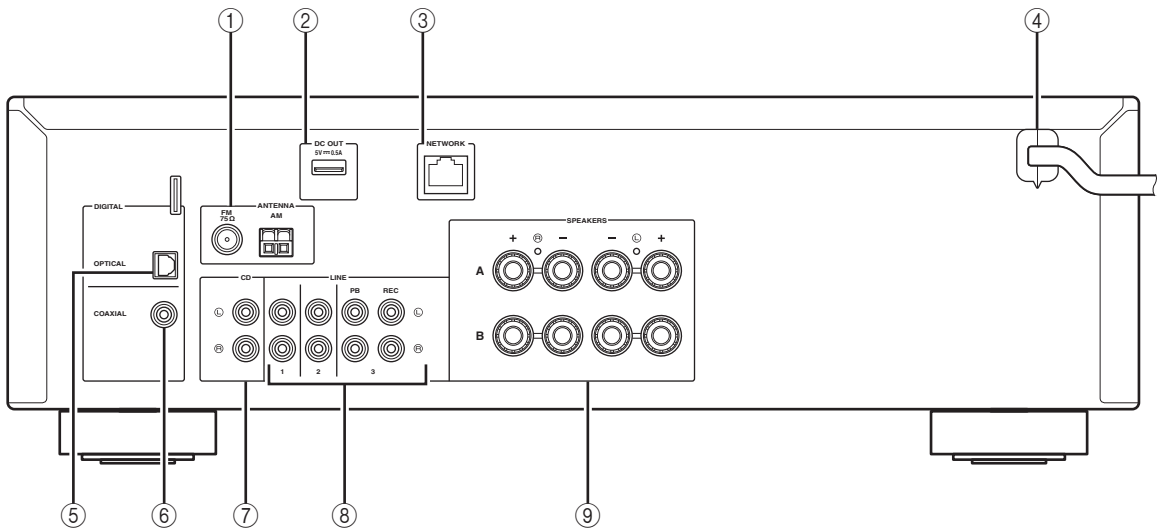
⑥ SLEEP

S'allume lorsque la minuterie de mise hors service est activée.



Vous pouvez changer la luminosité de l'affichage de la face avant en appuyant sur la touche DIMMER de la télécommande (p.8).

Panneau arrière



① Bornes ANTENNA

Pour le raccordement à des antennes FM et AM (p.12).

② Prise DC OUT

Permet d'alimenter un accessoire AV Yamaha. Pour plus d'informations sur les raccordements, reportez-vous au mode d'emploi de l'accessoire AV.

③ Prise NETWORK

Pour le raccordement à un réseau (p.13).

④ Câble d'alimentation

Pour le raccordement de l'unité à une prise secteur (p.13).

⑤ Prise OPTICAL

Pour le raccordement à des composants audio dotés d'une sortie numérique optique (p.10).

⑥ Prise COAXIAL

Pour le raccordement à des composants audio dotés d'une sortie numérique coaxiale (p.10).

⑦ Prises CD

Pour le raccordement à un lecteur CD (p.10).

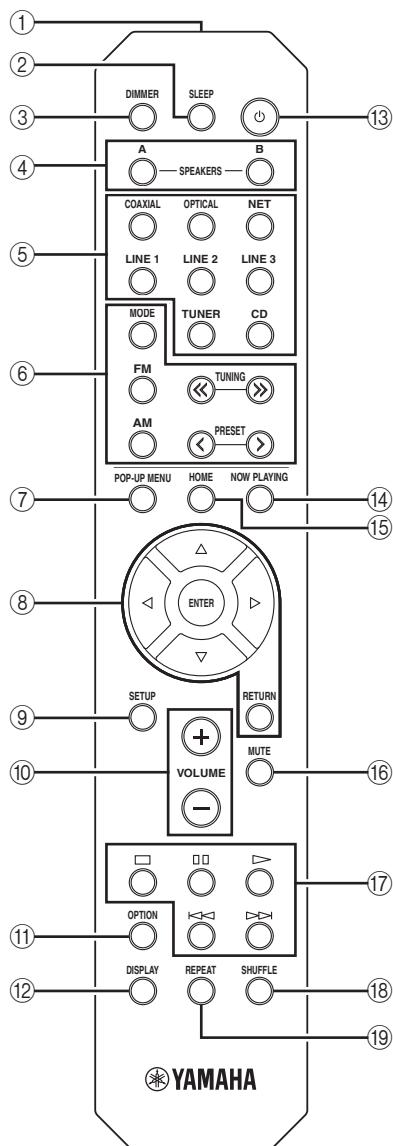
⑧ Prises LINE 1-3

Pour le raccordement à des composants audio analogiques (p.10).

⑨ Bornes SPEAKERS

Pour le raccordement à des enceintes (p.11).

Télécommande



① Émetteur de signal infrarouge

Envoie des signaux infrarouges.

② SLEEP

Règle la minuterie de veille (p.16).

③ DIMMER

Règle l'éclairage de l'afficheur de la face avant. Choisissez parmi 5 niveaux d'éclairage en appuyant sur cette touche de façon répétée.

④ SPEAKERS A/B

Active ou désactive le jeu d'enceintes raccordées aux bornes SPEAKERS A et/ou SPEAKERS B situées sur le panneau arrière de l'appareil à chaque pression sur la touche correspondante.

⑤ Touches de sélection d'entrée

Sélectionnez une source d'entrée pour la lecture.

COAXIAL Prise COAXIAL

OPTICAL Prise OPTICAL

NET Prise NETWORK (appuyez à plusieurs reprises pour sélectionner la source réseau voulue)

LINE 1-3 Prises LINE 1-3

TUNER Syntoniseur FM/AM

CD Prises CD

⑥ Touches radio

Contrôlent la radio FM/AM (p.17).

MODE Bascule entre les modes « Stereo » et « Mono » pour la réception radio FM (p.17).

FM Bascule sur la radio FM.

AM Bascule sur la radio AM.

TUNING <</>> Sélectionnez la radiofréquence.

PRESET </> Sélectionnez une station pré-réglée.

⑦ POP-UP MENU

Cette touche n'est pas disponible pour cet appareil.

⑧ Touches d'opération de menu

Touches de curseur Sélectionnez un menu ou un paramètre. (Δ/▽/◀/▶)

ENTER Confirme un élément sélectionné.

RETURN Retourne au statut précédent.

⑨ SETUP

Affiche le menu « Setup » (p.35).

⑩ Touches VOLUME

Réglez le volume.

⑪ OPTION

Affiche le menu « Option » (p.33).

⑫ DISPLAY

Change les informations sur l'afficheur de la face avant.

⑬ ⏻ (alimentation)

Met l'unité sous ou hors tension (veille).

⑭ NOW PLAYING

Affiche les informations de lecture sur l'affichage de la face avant.

⑮ HOME

Active le menu principal sur l'affichage de la face avant.

⑯ MUTE

Met la sortie audio en sourdine.

⑰ Touches de lecture

Contrôlent la lecture et permettent d'effectuer d'autres opérations liées aux sources réseau.

⑱ SHUFFLE

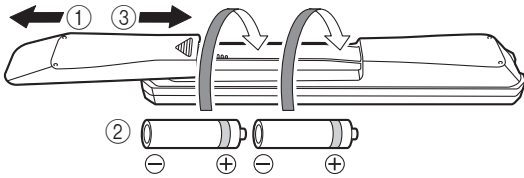
Pour permuter entre les modes aléatoires.

⑲ REPEAT

Pour permuter entre les modes de répétition.

Utilisation des télécommandes

■ Installation des piles



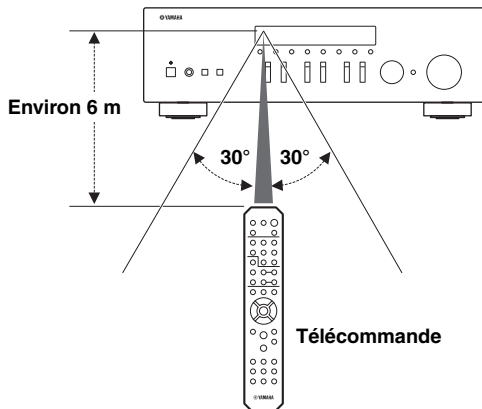
Remarques

- Changez chacune des piles lorsque la portée de la télécommande commence à se réduire.
- Avant de mettre la nouvelle pile en place, essayez soigneusement le compartiment.

■ Portée de la télécommande

Les télécommandes émettent un faisceau infrarouge directionnel.

Veillez à diriger les télécommandes directement vers le capteur de télécommande situé sur le panneau avant de cet appareil.

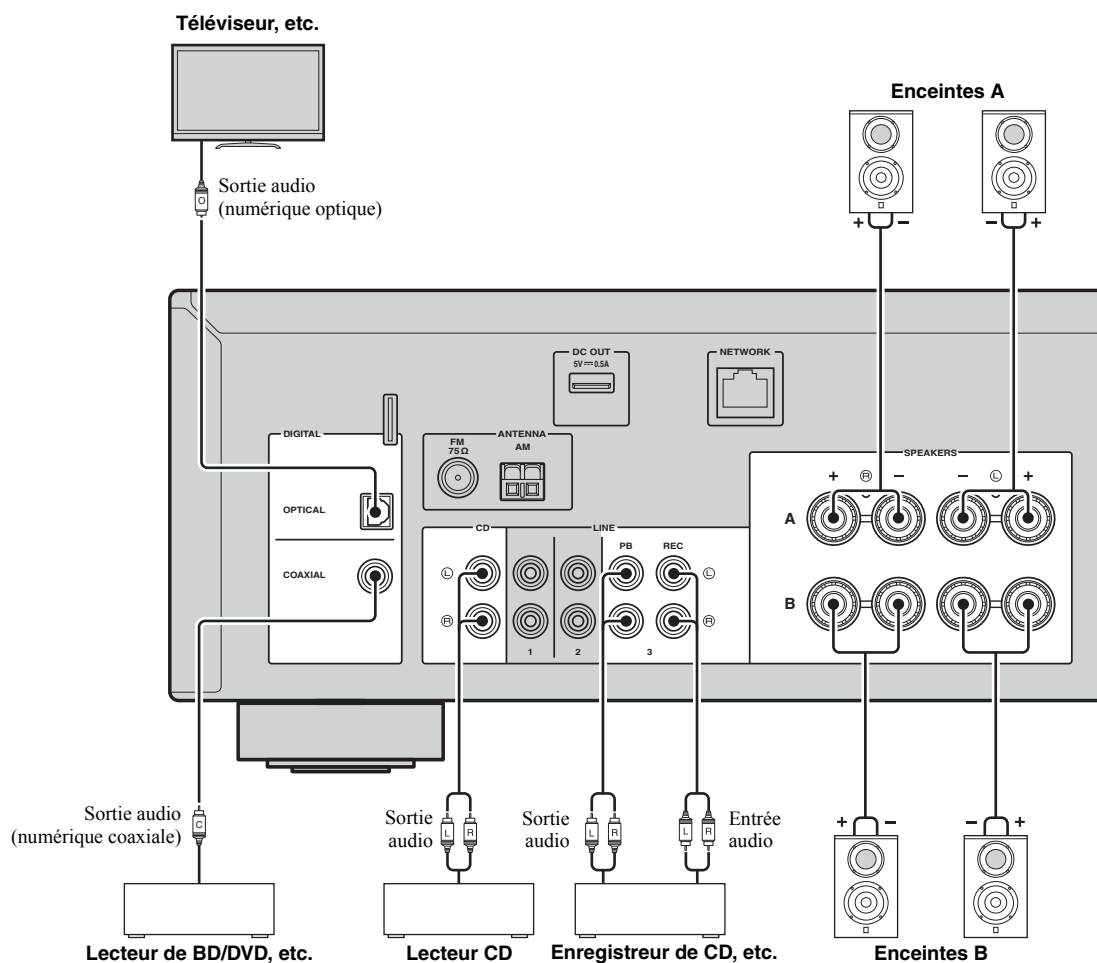


Raccordements

Raccordement des enceintes et des composants source

ATTENTION

- Ne raccordez pas cet appareil ou d'autres composants au secteur tant que toutes les connexions entre les composants ne sont pas établies.
- Toutes les connexions doivent être correctes : L (gauche) à L, R (droite) à R, « + » à « + » et « - » à « - ». Si le raccordement est défectueux, aucun son n'est émis par l'enceinte, et si la polarité de la connexion est incorrecte, le son manque de naturel et de composantes graves. Reportez-vous au mode d'emploi de chaque composant.
- Ne laissez pas les fils d'enceinte dénudés se toucher ni entrer en contact avec les pièces métalliques de cet appareil. Cela risquerait d'endommager l'appareil et/ou les enceintes.



Raccordement d'appareils d'enregistrement

Vous pouvez raccorder des appareils d'enregistrement audio aux prises LINE 3 (REC). Cette prise produit le signal d'entrée choisi (vous avez le choix entre COAXIAL, OPTICAL, LINE 1-2, TUNER et CD).

Remarques

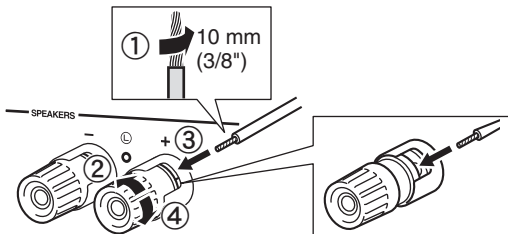
- Assurez-vous de réserver l'usage des prises LINE 3 (REC) au raccordement d'appareils d'enregistrement.
- Si vous sélectionnez LINE 3 comme source d'entrée, le signal audio n'est pas transmis aux prises LINE 3 (REC).

Raccordements des enceintes

Raccordement des câbles d'enceinte

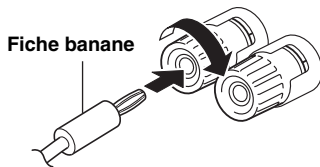
Les câbles d'enceinte sont composés de deux fils. L'un se connecte à la borne négative « - » de l'unité et de l'enceinte, l'autre est destiné à la borne positive « + ». Si les fils sont de couleurs différentes afin d'éviter toute confusion, connectez le fil de couleur noire à la borne négative et l'autre fil à la borne positive.

- ① Dénudez sur environ 10 mm les extrémités du câble d'enceinte et torsadez solidement les fils dénudés de ce câble.
- ② Desserrez la borne d'enceinte.
- ③ Insérez les fils dénudés du câble dans l'écartement sur le côté (supérieur droit ou inférieur gauche) de la borne.
- ④ Serrez la borne.



Raccordement via une fiche banane

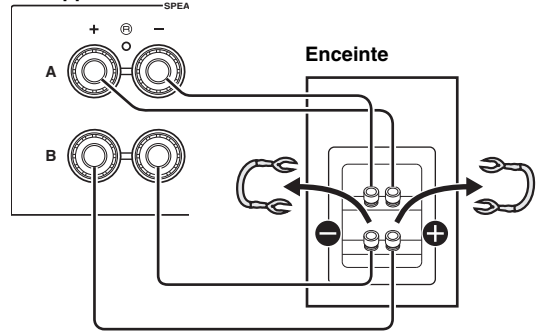
Serrez le bouton et insérez la fiche banane dans l'extrémité de la borne correspondante.



Connexion bifilaire

Une connexion bifilaire a pour effet de séparer les graves des médiums et des aigus. Une enceinte compatible avec ce type de connexion est pourvue de quatre bornes de connexion. Ces deux jeux de bornes permettent de diviser l'enceinte en deux sections indépendantes. Lorsque ces connexions sont effectuées, les circuits d'attaque des médiums et des aigus sont reliés à un jeu de bornes et le circuit d'attaque des graves est relié à l'autre jeu de bornes.

Cet appareil



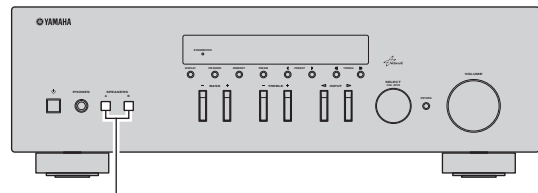
Raccordez l'autre enceinte à l'autre jeu de bornes en procédant de la même manière.

Remarque

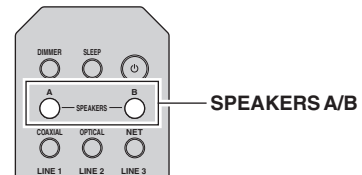
Lorsque vous établissez des connexions bifilaires, retirez les ponts de court-circuitage ou les câbles des enceintes. Pour plus de détails, voyez le mode d'emploi des enceintes.



Pour utiliser les connexions bifilaires, appuyez sur SPEAKERS A et SPEAKERS B sur le panneau avant ou sur la télécommande afin que les témoins SP A et B s'allument tous les deux sur l'afficheur du panneau avant.



SPEAKERS A/B



SPEAKERS A/B

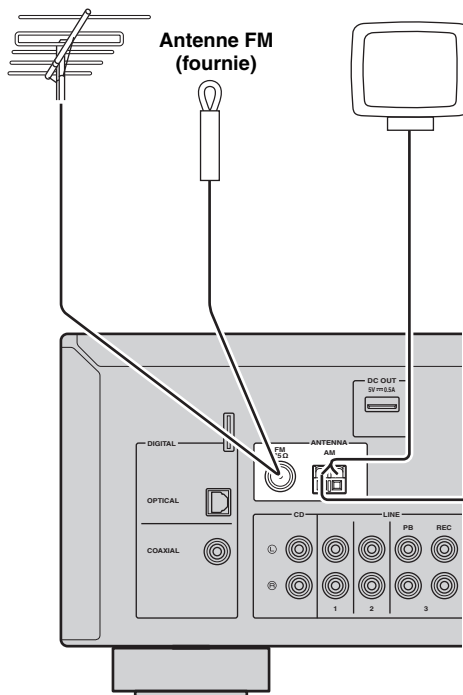
Raccordement des antennes FM et AM

Des antennes pour la réception d'émissions FM et AM sont incluses avec cet appareil. En général, ces antennes devraient fournir un signal d'une puissance suffisante. Branchez correctement chaque antenne sur les bornes prévues à cet effet.

Remarque

Si la réception devait être mauvaise, installez une antenne extérieure. Pour de plus amples détails concernant cette question, veuillez consulter un revendeur ou service après-vente Yamaha.

Antenne FM extérieure



Antenne FM
(fournie)

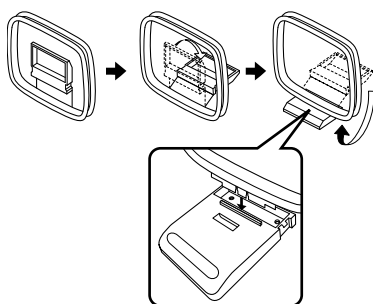
Antenne AM
(fournie)

- L'antenne AM doit être reliée à l'appareil, y compris dans le cas où une antenne AM extérieure est utilisée.
- L'antenne AM doit être placée à distance de cet appareil.

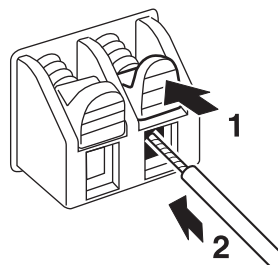
Antenne AM extérieure

Déployez par une fenêtre à l'extérieur un fil isolé en vinyle de 5 à 10 m de longueur.

■ Assemblage de l'antenne AM fournie



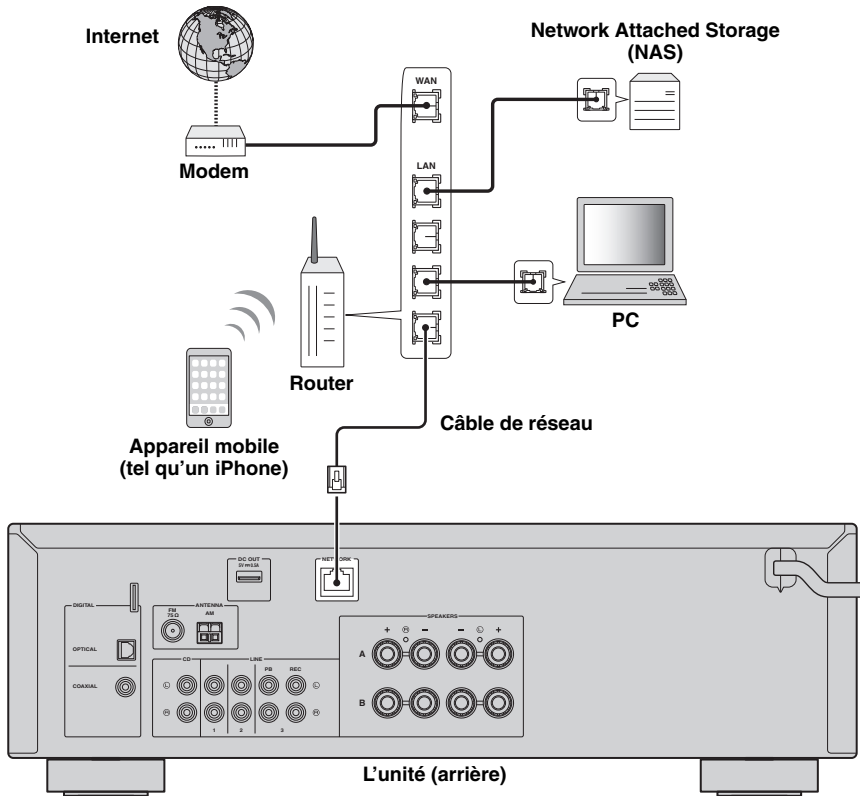
■ Raccordement des fils de l'antenne AM



Raccordement à un réseau

Vous pouvez écouter la radio Internet ou lire des fichiers de musique stockés sur des serveurs multimédias, de type PC et « Network Attached Storage » (NAS), sur l'unité.

Raccordez l'unité à votre routeur au moyen d'un câble de réseau STP (câble droit CAT-5 ou supérieur) disponible dans le commerce.



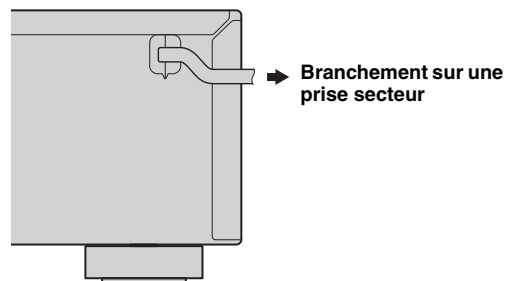
- Si vous utilisez un routeur prenant en charge DHCP, il n'est pas nécessaire de configurer des réglages réseau pour l'unité puisque les paramètres réseau (tels que l'adresse IP) lui sont attribués automatiquement. Vous devrez le faire seulement si votre routeur ne prend pas en charge DHCP ou si vous souhaitez les configurer manuellement (p.36).
- Vous pouvez vérifier que les paramètres réseau (tels que l'adresse IP) sont correctement attribués à l'unité dans l'option « Information » (p.36) du menu « Setup ».

Remarques

- Certains logiciels de sécurité installés sur votre PC ou les paramètres de pare-feu de périphériques réseau (tels qu'un routeur) peuvent bloquer l'accès de l'unité à ces derniers ou à Internet. Dans ces cas, configurez de manière appropriée le logiciel de sécurité ou les paramètres de pare-feu.
- Chaque serveur doit être connecté au même sous réseau que l'unité.
- Pour utiliser ce service via Internet, nous vous recommandons d'utiliser une connexion à large bande.

Raccordement du cordon d'alimentation

Une fois tous les raccordements terminés, branchez le câble d'alimentation.



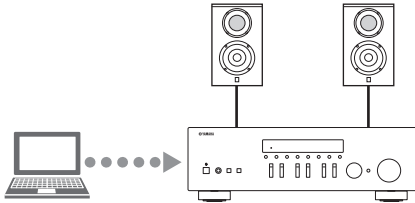
Configuration de vos périphériques réseau

Configurez vos périphériques connectés au réseau pour lire les fichiers musicaux mémorisés sur ces périphériques, ou configurez votre périphérique mobile pour commander cet appareil. Utilisez les configurations suivantes selon vos besoins spécifiques.



Pour plus de détails concernant la connexion Internet, veuillez vous référer à la notice de vos périphériques réseau.

■ Pour lire des fichiers de musique stockés sur votre PC

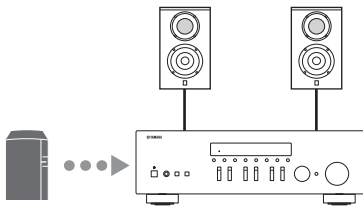


Vous devez configurer le réglage du partage des fichiers multimédias de votre PC. Configurez le réglage du partage des fichiers multimédias concernant les fichiers de musique sur le Windows Media Player 12. Pour plus d'informations sur le réglage de partage, reportez-vous à « Configuration du partage de support des fichiers de musique » (p.21).



Vous pouvez commander votre PC avec le Windows Media Player. Pour plus de détails, consultez l'aide du Windows Media Player.

■ Pour lire des fichiers de musique stockés sur votre NAS



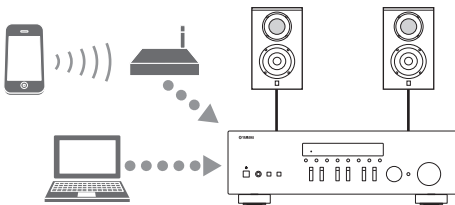
Vous devez configurer le réglage du partage des fichiers multimédias de votre NAS.

Les opérations de configuration diffèrent selon votre NAS. Consultez la notice du NAS.



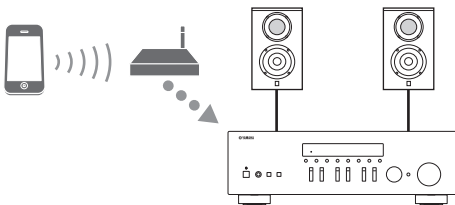
- Si vous désirez configurer les paramètres réseau manuellement, vérifiez que vous utilisez une adresse IP non utilisée par d'autres périphériques réseau de votre réseau.
- Si vous utilisez le DHCP et obtenez automatiquement les informations nécessaires pour le réseau, comme l'adresse IP. Nous vous conseillons d'activer en temps normal DHCP pour le NAS.

■ Pour lire des contenus sur iPod/iTunes avec AirPlay



Sélectionnez cet appareil sur votre iPod ou avec iTunes (p.26). Vérifiez que le routeur auquel iPod/iTunes est relié est bien connecté au même réseau que cet appareil.

■ Pour commander cet appareil avec votre périphérique mobile

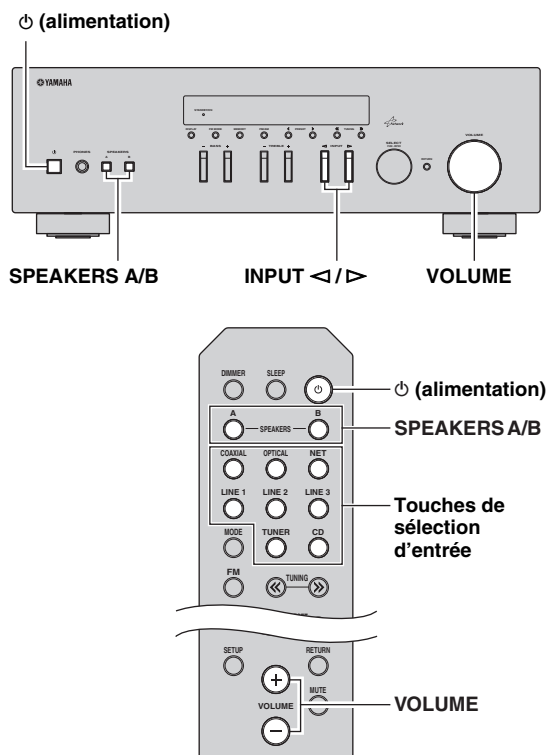


Vous devez télécharger l'application dédiée, puis l'installer (p.3).



- Si vous désirez configurer les paramètres réseau manuellement, vérifiez que vous utilisez une adresse IP non utilisée par d'autres périphériques réseau de votre réseau.
- Si vous utilisez le DHCP et obtenez automatiquement les informations nécessaires pour le réseau, comme l'adresse IP. Nous vous conseillons d'activer en temps normal DHCP pour le périphérique mobile.

Lecture d'une source



4 Lisez la source.

5 Tournez le bouton **VOLUME** du panneau avant (ou appuyez sur la touche **VOLUME +/-** de la télécommande) pour régler le niveau sonore.



- Vous pouvez régler le timbre avec les commandes **BASS** et **TREBLE** du panneau avant.
- Vous pouvez équilibrer le niveau des enceintes avec le menu « Setup » (p.16).

6 Appuyez de nouveau sur **⏻ (alimentation)** pour cesser d'utiliser l'appareil et le mettre en mode veille.

1 Appuyez sur **⏻ (alimentation)** pour mettre l'appareil sous tension.

2 Appuyez sur le sélecteur **INPUT </>** du panneau avant (ou appuyez sur l'une des touches du sélecteur d'entrée de la télécommande) pour sélectionner la source d'entrée à écouter.

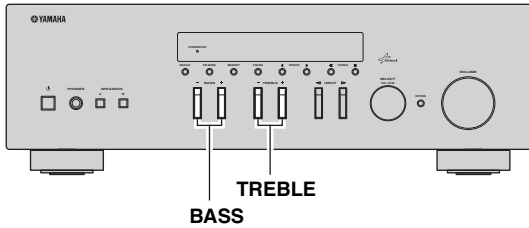
3 Appuyez sur **SPEAKERS A** et/ou **SPEAKERS B** sur le panneau avant ou sur la télécommande pour sélectionner les enceintes **A** et/ou **B**.

Lorsque le jeu d'enceintes A ou le jeu d'enceintes B est activé, SP A ou SP B s'affiche en conséquence sur l'afficheur du panneau avant (p.6).

Remarques

- Lorsqu'un jeu d'enceintes est branché à l'aide de connexions bifilaires, ou lorsque deux jeux d'enceintes sont utilisés simultanément (A et B), vérifiez que SP A et SP B sont affichés sur l'afficheur du panneau avant.
- Si vous écoutez à l'aide d'un casque, désactivez les enceintes.

■ Réglage des commandes BASS et TREBLE



Les commandes BASS +/- et TREBLE +/- permettent de régler la réponse dans les hautes et les basses fréquences. La position « 0 » produit une réponse plate.

BASS

Augmente ou réduit la réponse dans les basses fréquences. Plage de commande : -10 à +10 (20 Hz)

TREBLE

Augmente ou réduit la réponse dans les hautes fréquences. Plage de commande : -10 à +10 (20 kHz)

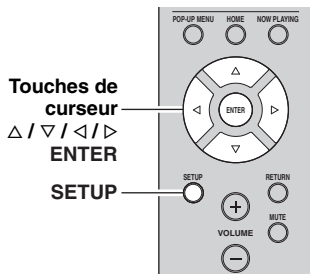


Les paramètres BASS et TREBLE peuvent être réglés avec le menu « Setup » (p.35).

■ Équilibrer le niveau des enceintes

Équilibre le niveau des enceintes gauche et droite pour compenser le déséquilibre sonore provoqué par l'emplacement des enceintes ou les conditions de la pièce d'écoute.

Effectuez les étapes suivantes pour équilibrer le niveau des enceintes.



1 Appuyez sur SETUP sur la télécommande.

Le menu « Setup » apparaît sur l'afficheur du panneau avant.



2 Appuyez sur Δ/∇ pour choisir « Balance », puis appuyez sur ENTER.



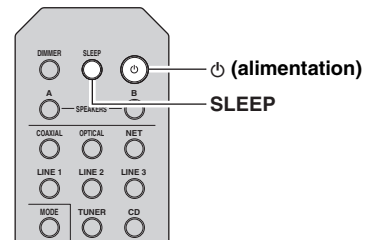
3 Appuyez sur </> pour équilibrer le niveau des enceintes.

Plage de commande : L+10 à R+10

4 Pour quitter le menu « Setup », appuyez à nouveau sur SETUP.

Utilisation de la minuterie de veille

Cette fonction permet de mettre automatiquement l'appareil en mode veille après un certain laps de temps. La minuterie de veille est utile lorsque vous allez vous coucher alors que l'appareil lit ou enregistre une source.

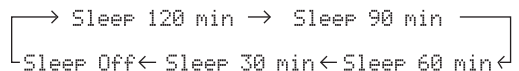


Remarque

La minuterie de veille ne peut être réglée qu'au moyen de la télécommande.

1 Appuyez plusieurs fois de suite sur SLEEP pour régler le laps de temps avant la mise en mode veille de l'appareil.

Chaque fois que vous appuyez sur SLEEP, l'afficheur du panneau avant change comme indiqué ci-dessous.



Le témoin SLEEP clignote pendant le réglage de la durée de la minuterie de veille.



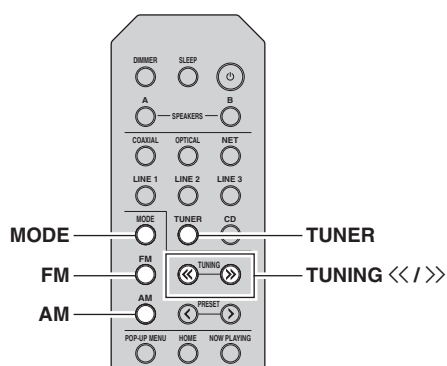
Lorsque la minuterie de veille est activée, le témoin SLEEP sur l'afficheur du panneau avant s'allume.



- Pour désactiver la minuterie de veille, sélectionnez « Sleep Off ».
- Vous pouvez aussi annuler la minuterie de veille en appuyant sur ⏻ (alimentation) pour mettre l'appareil en mode de veille.

Écoute d'émission FM/AM

Syntonisation FM/AM



■ Amélioration de la réception FM

Si le signal de la station est faible et la qualité du son mauvaise, réglez le mode de réception de la bande FM sur le mode monaural afin d'améliorer la réception.

- 1 Appuyez à plusieurs reprises sur MODE pour sélectionner « Stereo » (mode stéréo automatique) ou « Mono » (mode monaural) quand l'appareil est réglé sur une station FM.** Si vous sélectionnez Mono, vous entendrez les émissions FM avec un son monaural.

Remarque

Le témoin STEREO sur le panneau avant s'allume lorsque vous écoutez une émission en stéréo.

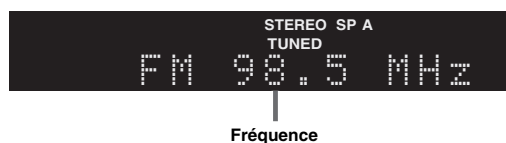
- 1 Appuyez sur TUNER pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.**
- 2 Appuyez sur FM ou AM pour sélectionner la gamme de réception (FM ou AM).**
- 3 Maintenez la touche TUNING <</>> enfoncée pendant plus d'une seconde pour lancer la syntonisation.**

Appuyez sur >> pour accorder une fréquence supérieure.

Appuyez sur << pour accorder une fréquence inférieure.

La fréquence de la station captée est indiquée sur l'afficheur du panneau avant.

Si l'appareil reçoit une station, son témoin « TUNED » s'allume sur l'afficheur du panneau avant. S'il s'agit d'une station émettant en stéréo, le témoin « STEREO » s'allume également.



Fréquence

Si la syntonisation ne s'arrête pas sur la station souhaitée en raison de la faiblesse des signaux captés, choisissez la fréquence voulue avec les touches suivantes.



Lorsque la réception du signal de la station de radio FM est instable, le passage en mono peut l'améliorer.

Syntonisation automatique (uniquement pour les stations FM)

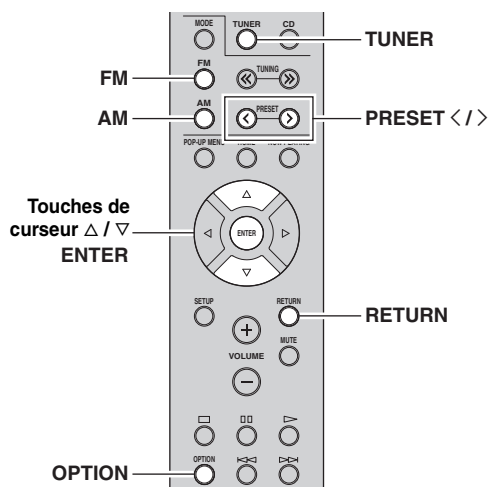
Vous pouvez utiliser la fonction de mise en mémoire automatique de stations pour présélectionner automatiquement des stations FM. Cette fonction permet à l'appareil de s'accorder automatiquement sur des stations FM dont le signal est puissant et de stocker dans l'ordre jusqu'à 40 de ces stations. Vous pouvez alors facilement rappeler n'importe quelle station présélectionnée en choisissant son numéro de présélection.

Remarques

- Si une station est mise en mémoire sous un numéro de présélection qui a déjà été attribué à une station, la station mise initialement en mémoire est écrasée.
- Si la puissance du signal de la station que vous voulez stocker est faible, essayez la méthode de syntonisation présélectionnée manuelle.



Les stations FM mises en mémoire à l'aide de la fonction de mise en mémoire automatique sont entendues en stéréo.



1 Appuyez sur TUNER pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.

2 Appuyez sur OPTION sur la télécommande.
Le menu « Option » s'affiche (p.33).

3 Appuyez sur Δ / ∇ pour choisir « Auto Preset », puis appuyez sur ENTER.



L'appareil commence à balayer la bande FM environ 5 secondes après, en allant de la fréquence la plus basse vers la fréquence la plus élevée. Pour lancer le balayage, maintenez la touche ENTER enfoncée.



- Avant le début du balayage, vous pouvez préciser le premier numéro de présélection à utiliser en appuyant sur PRESET </> ou la touche de curseur (Δ/∇) sur la télécommande.
- Pour annuler le balayage, appuyez sur FM, AM ou RETURN.

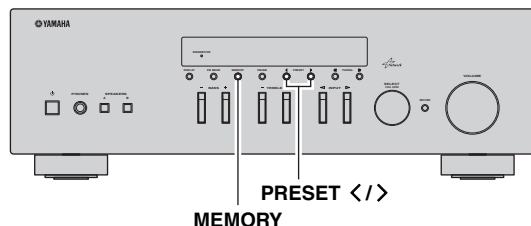


Numéro de présélection Fréquence

Une fois le balayage terminé, « FINISH » s'affiche, puis l'afficheur revient à son état initial.

Syntonisation manuelle

Il est possible de mettre manuellement en mémoire jusqu'à 40 stations FM/AM (40 au total). Vous pouvez alors facilement rappeler n'importe quelle station présélectionnée en choisissant son numéro de présélection.



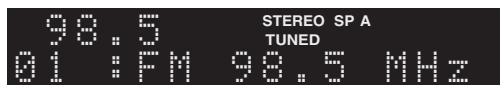
■ Enregistrement manuel d'une station de radio

Sélectionnez une station manuellement et enregistrez-la avec un numéro de présélection.

1 Suivez les instructions sous « Syntonisation FM/AM » (p.17) pour syntoniser la station radio voulue.

2 Maintenez la touche MEMORY enfoncée pendant plus de 2 secondes.

Lors de votre premier enregistrement, la station radio sélectionnée est mémorisée sous le numéro de présélection « 01 ». Ensuite, chaque station radio sélectionnée est enregistrée sous le numéro de présélection vide (inutilisé) suivant, à la suite du numéro de présélection enregistré le plus récemment.



Numéro de présélection



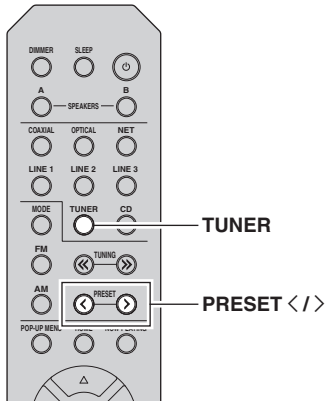
Pour sélectionner un numéro de présélection à utiliser pour l'enregistrement, appuyez une fois sur MEMORY après avoir syntonisé la station de radio souhaitée, appuyez sur PRESET </> pour sélectionner un numéro de présélection, puis appuyez de nouveau sur MEMORY.



« Empty » (non utilisé) ou fréquence actuellement enregistrée

Rappel d'une station présélectionnée

Vous pouvez rappeler des stations présélectionnées qui ont été mises en mémoire à l'aide de la fonction de mise en mémoire automatique de stations ou de mise en mémoire manuelle de stations.



1 Appuyez sur TUNER pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.

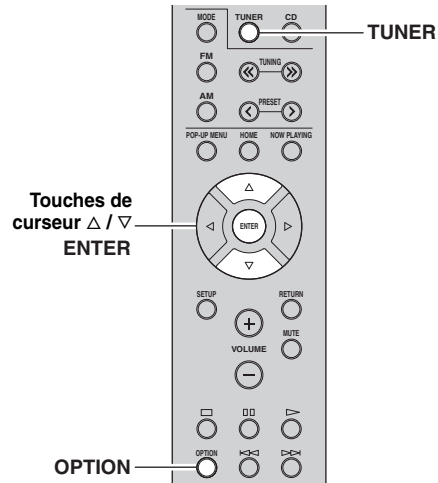
2 Appuyez sur PRESET </> pour choisir un numéro de présélection.



- Les numéros de présélection sous lesquels aucune station n'a été mise en mémoire sont ignorés.
- « No Presets » s'affiche si aucune station n'est en mémoire.

Effacement d'une station présélectionnée

Effacez les stations radio enregistrées sur les numéros de présélection.



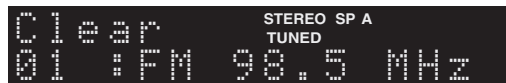
1 Appuyez sur TUNER pour sélectionner « TUNER » comme source d'entrée.

2 Appuyez sur OPTION.

3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Clear Preset » et appuyez sur ENTER.



4 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner une présélection à effacer et appuyez sur ENTER.



Station pré-réglée à effacer

Si la station pré-réglée est effacée, le message « Cleared » apparaît et le numéro de présélection utilisé suivant s'affiche.



5 Recommencez l'étape 4 jusqu'à ce que toutes les stations pré-réglées soient effacées.

6 Pour quitter le menu « Option », appuyez sur OPTION.

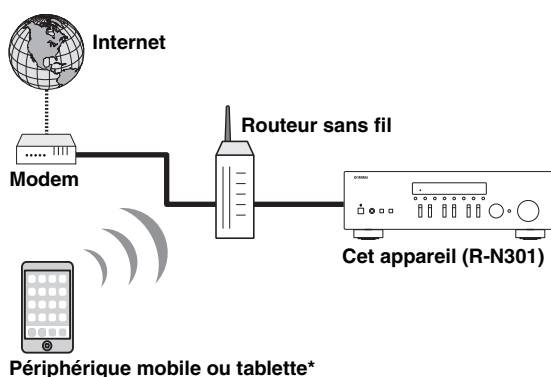
Utilisation du service Spotify

Spotify est un service qui vous permet d'accéder à des millions de morceaux depuis vos périphériques mobiles. Il vous suffit d'appuyer sur la touche de lecture pour écouter en streaming (diffusion continue) tout ce que vous voulez. La fonction « Spotify Connect » vous permet de choisir les contenus musicaux avec votre application Spotify et de les écouter chez vous sur votre système AV Yamaha. Surfez sur Spotify.com pour en savoir plus sur les services disponibles dans votre région.

1 Connectez votre périphérique à votre réseau Wi-Fi domestique.

Connectez l'appareil et votre périphérique mobile ou tablette à votre réseau Wi-Fi domestique comme illustré ci-dessous. Tous les appareils doivent être connectés au même réseau.

Connexion au réseau (exemple)



* Applications iOS/Android™ disponibles dès août 2014.
Pour plus de détails, surfez sur Spotify.com.



Pour pouvoir utiliser cette fonction, vous devez connecter l'appareil et votre périphérique mobile ou tablette à l'Internet. Pour en savoir plus sur les connexions et les réglages du réseau, voyez le « Mode d'emploi ».

2 Téléchargez l'application Spotify et profitez de l'offre d'essai gratuit Premium.

Téléchargez l'application Spotify pour votre périphérique mobile ou tablette sur votre boutique App Store, et bénéficiez de l'offre « Premium » d'essai gratuit.

Il vous faut l'application Spotify et un compte Premium pour utiliser la lecture avec Spotify. Surfez sur spotify.com pour en savoir plus.

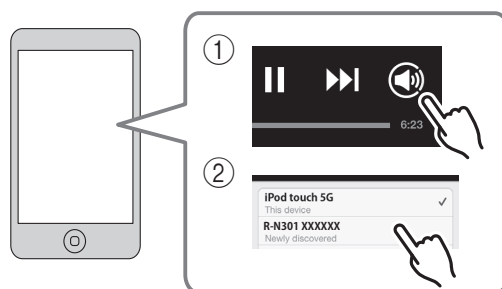
www.spotify.com/connect

3 Lecture de contenus Spotify.

Démarrez l'application Spotify sur votre périphérique mobile ou tablette, accédez à votre compte Spotify et lancez la lecture d'une plage.

- ① Tapez sur la barre Lecture en cours pour afficher les commandes supplémentaires puis tapez sur l'icône de haut-parleur.
- ② Sélectionnez l'appareil (nom de réseau de l'appareil) comme dispositif de lecture audio.

Application Spotify (exemple)



- L'écran de lecture apparaît sur l'afficheur.
- Vous pouvez régler le volume de l'appareil depuis l'application Spotify pendant la lecture.

Attention

- Si vous utilisez les commandes de l'application Spotify pour régler le volume, ce dernier peut être étonnamment élevé. Cela peut endommager l'unité ou les enceintes. Si le volume augmente soudainement lors de la lecture, arrêtez-la immédiatement via l'application Spotify.



Spotify et le logo Spotify sont des marques déposées de Spotify Group.

Lecture de musique stockée sur des serveurs multimédias (PC/NAS)

Sur l'unité, vous pouvez lire des fichiers de musique stockés sur votre PC ou sur un système de stockage NAS compatible DLNA.

Remarques

- Pour utiliser cette fonction, l'unité et votre PC doivent être raccordés au même routeur (p.13). Vous pouvez vérifier que les paramètres réseau (tels que l'adresse IP) sont correctement attribués à l'unité dans l'option « Information » (p.36) du menu « Setup ».
- L'unité prend en charge la lecture des fichiers WAV (format PCM uniquement), MP3, WMA, MPEG-4 AAC et FLAC.
- L'unité est compatible avec des fréquences d'échantillonnage pouvant atteindre 192 kHz pour les fichiers WAV et FLAC et 48 kHz pour les autres fichiers.
- Pour lire les fichiers FLAC, vous devez installer le logiciel serveur qui prend en charge le partage des fichiers FLAC via DLNA sur votre PC ou utiliser un serveur de stockage réseau prenant en charge les fichiers FLAC.

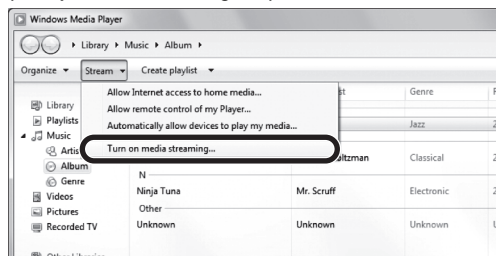
Configuration du partage de support des fichiers de musique

Pour lire des fichiers de musique de votre ordinateur avec cet appareil, vous devez configurer le paramètre de partage de support entre l'appareil et l'ordinateur (Windows Media Player 11 ou version plus récente). Dans cette section, les descriptions utilisent la version pour Windows 7 de Windows Media Player à titre d'exemple.

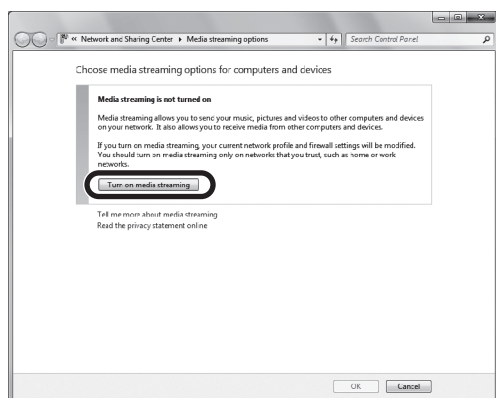
1 Démarrez Windows Media Player 12 sur votre PC.

2 Sélectionnez « Diffuser en continu », puis « Activer la diffusion multimédia en continu ». La fenêtre du panneau de configuration s'ouvre sur votre PC.

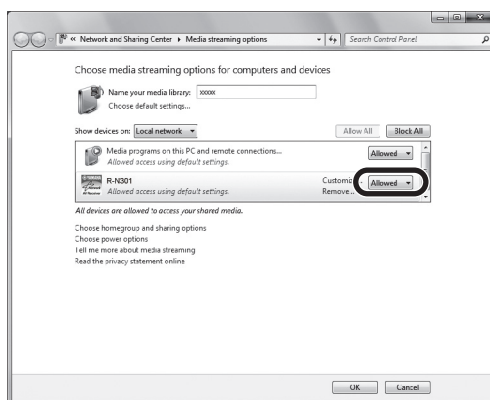
(Exemple de la version anglaise)



3 Cliquez sur « Activer la diffusion multimédia en continu ».



4 Sélectionnez « Autorisé » dans le menu déroulant affiché à côté de « R-N301 ».



5 Cliquez sur « OK » pour quitter.



Pour de plus amples détails sur les réglages de partage de support, voyez l'aide de Windows Media Player.

• Pour Windows Media Player 11

- ① Démarrez Windows Media Player 11 sur votre PC.
- ② Sélectionnez « Bibliothèque », puis « Partage des fichiers multimédias ».
- ③ Cochez la case « Partager mes fichiers multimédias dans », cliquez sur l'icône « R-N301 » puis sur « Autoriser ».
- ④ Cliquez sur « OK » pour quitter.

• Pour un PC ou un système de stockage doté d'un autre logiciel de serveur DLNA

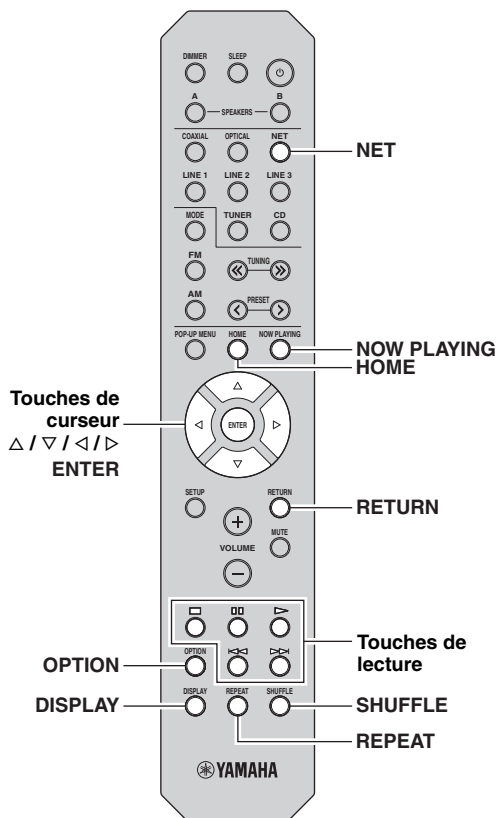
Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil ou du logiciel et configurez les paramètres de partage de support.

Lecture de musique sur PC

Suivez la procédure ci-après pour utiliser le contenu musical du PC et démarrer la lecture.

Remarque

Le signe « _ » (trait de soulignement) s'affiche à la place des caractères non pris en charge par l'unité.



1 Appuyez à plusieurs reprises sur NET pour sélectionner « Server » comme source d'entrée.



Nom du serveur de musique

Les icônes suivantes apparaissent sur l'afficheur du panneau avant.

icône	Contenu
	S'affiche quand un contenu audio est disponible.
①	S'affiche quand le dossier actuel contient un niveau supérieur.
	S'affiche quand le fichier de musique sélectionné n'est pas compatible.
②	S'affiche quand le dossier actuel contient un niveau inférieur.



Si un fichier de musique sélectionné depuis l'unité est en cours de lecture sur votre PC, les informations de lecture s'affichent.

2 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner un serveur de musique et appuyez sur ENTER.

3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER.

Si un morceau est sélectionné, la lecture commence et les informations de lecture s'affichent.



- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.
- Vous pouvez changer les informations de lecture présentes sur l'afficheur de la face avant en appuyant plusieurs fois sur DISPLAY (p.32).

Utilisez les touches de télécommande suivantes pour contrôler la lecture.

Touches	Fonction	
Touches de lecture		Reprend la lecture après la pause.
		Arrête la lecture.
		Arrête temporairement la lecture.
		Effectue un saut avant/arrière.
HOME	Affiche le répertoire racine du serveur de musique.	
NOW PLAYING	Affiche des informations sur le morceau en cours de lecture.	



Vous pouvez également utiliser un Digital Media Controller (DMC) compatible DLNA pour contrôler la lecture. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « DMC Control » (p.36).

■ Réglages pour une lecture aléatoire/répétée

Vous pouvez configurer les réglages de lecture aléatoire/répétée de contenus musicaux issus d'un PC.

1 Quand la source d'entrée correspond à « Server », appuyez sur REPEAT ou SHUFFLE pour choisir le mode de lecture.

Élément	Réglage	Fonction
Repeat	Off	Désactive la fonction de lecture répétée.
	One	Lit le morceau en cours à plusieurs reprises.
	All	Lit tous les morceaux de l'album (dossier) en cours à plusieurs reprises.
Shuffle	Off	Désactive la fonction de lecture aléatoire.
	On	Lit les morceaux de l'album (dossier) en cours dans un ordre aléatoire.



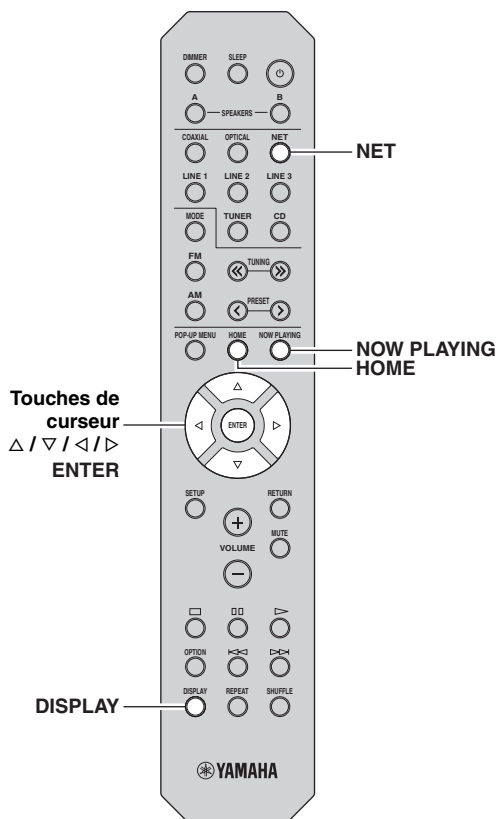
Vous pouvez aussi choisir le mode de lecture répétée/aléatoire avec le menu « Option » (p.33).

Écoute de la radio Internet

Vous pouvez écouter les stations de radio Internet du monde entier.

Remarques

- Pour utiliser cette fonction, l'unité doit être raccordée à Internet (p.13). Vous pouvez vérifier que les paramètres réseau (tels que l'adresse IP) sont correctement attribués à l'unité dans l'option « Information » (p.36) du menu « Setup ».
- Il se peut que vous ne puissiez pas recevoir certaines stations radio Internet.
- L'unité utilise le service de base de données des stations radio Internet vTuner.
- Ce service peut être supprimé sans avis préalable.





1 Appuyez à plusieurs reprises sur NET pour sélectionner « NetRadio » comme source d'entrée.

La liste des stations apparaît sur l'affichage de la face avant.



Les icônes suivantes apparaissent sur l'afficheur du panneau avant.

Icône	Contenu
① 	S'affiche quand une station de radio Internet peut être sélectionnée.
② 	S'affiche quand le dossier actuel contient un niveau inférieur.

2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER.

Quand une station Internet est sélectionnée, la lecture commence et les informations de lecture s'affichent.



Pour afficher la liste des stations pendant l'écoute, appuyez sur HOME. Pour afficher à nouveau les informations de lecture, appuyez sur NOW PLAYING.



- Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.
- Vous pouvez changer les informations de lecture présentes sur l'afficheur de la face avant en appuyant plusieurs fois sur DISPLAY (p.32).
- Utilisez les touches de lecture (□) pour arrêter la lecture.
- Certaines informations peuvent ne pas être disponibles en fonction de la station.

Mémorisation de vos radios Internet favorites avec des signets (Bookmarks)

Mémoriser vos stations radio préférées avec des signets « Bookmarks » vous permet d'y accéder rapidement depuis le dossier « Bookmarks » sur l'affichage de la face avant.

1 Sélectionnez la radio Internet souhaitée sur l'appareil.

Vous ne devez effectuer cette étape qu'une seule fois, lors de la mémorisation de la station.

2 Vérifiez l'identifiant vTuner de l'unité.

L'identifiant vTuner (adresse MAC de l'unité) se trouve sous l'option « Information » (p.36) du menu des réglages.

3 Accédez au site Internet de vTuner.

(<http://yradio.vtuner.com/>) via le logiciel de navigation de votre PC et saisissez l'identifiant vTuner.

Vous pouvez changer la langue d'affichage.



Saisissez l'identifiant vTuner dans cette page.



Pour pouvoir utiliser cette fonction, vous devez vous disposer d'un compte personnel. Créez-vous un compte en utilisant votre adresse email.

4 Mémorisez vos stations radio favorites.

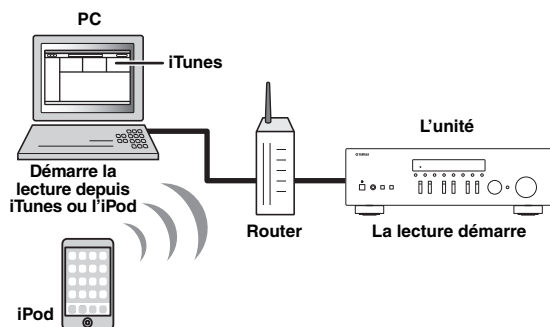
Cliquez sur l'icône « Add » (♥+) à côté du nom de la radio.



Pour supprimer la station du dossier « Bookmarks », sélectionnez « Bookmarks » sur la page Home, puis cliquez sur l'icône « Remove » (♥-) à côté du nom de la station.

Lecture de musique issue d'iTunes ou d'un iPod via un réseau (AirPlay)

La fonction AirPlay vous permet de lire de la musique issue d'iTunes ou d'un iPod sur l'unité via un réseau.



Remarque

Pour utiliser cette fonction, l'unité et votre PC ou l'iPod doivent être raccordés au même routeur (p.13). Vous pouvez vérifier que les paramètres réseau (tels que l'adresse IP) sont correctement attribués à l'unité dans l'option « Information » (p.36) du menu « Setup ».

AirPlay est compatible avec les iPhone, iPad et iPod touch dotés du système iOS 4.3.3 ou d'une version plus récente, avec les ordinateurs Mac tournant sous OS X Mountain Lion et avec les Mac et PC dotés du logiciel iTunes 10.2.2 ou d'une version antérieure.
(à compter d'août 2014)

Lecture de contenus musicaux issus d'un iPod ou d'iTunes

Suivez la procédure ci-après pour lire des contenus musicaux issus d'un iPod ou d'iTunes sur l'unité.

1 Mettez sous tension l'unité et démarrez iTunes sur le PC ou affichez l'écran de lecture de l'iPod.

Si l'iPod ou iTunes reconnaît l'unité, l'icône AirPlay (📶) s'affiche.

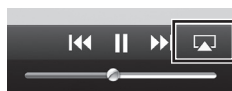


Sur les iPods utilisant le système iOS 7, AirPlay est affiché sous Control Center. Pour accéder au Control Center, glissez le doigt vers le haut depuis le bas de l'écran.

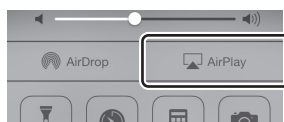
Exemple avec iTunes



Exemple avec le système iOS6



Exemple avec le système iOS7



Remarque

Si l'icône ne s'affiche pas, vérifiez que l'unité et le PC ou l'iPod sont correctement raccordés au routeur.

2 Sur l'iPod ou iTunes, cliquez (appuyez) sur l'icône AirPlay et sélectionnez l'unité (nom du réseau de l'unité) comme appareil de sortie audio.

Exemple avec iTunes



Exemple avec le système iOS



Nom du réseau de l'unité

3 Sélectionnez un morceau et démarrez la lecture.

L'unité sélectionne automatiquement « AirPlay » comme source d'entrée et démarre la lecture. Les informations de lecture sont présentées sur l'afficheur de la face avant.








- Vous pouvez changer les informations de lecture présentes sur l'afficheur de la face avant en appuyant plusieurs fois sur DISPLAY (p.32).
- Vous pouvez mettre l'unité sous tension automatiquement lors du démarrage de la lecture sur iTunes ou sur l'iPod en réglant l'option « Net Standby » (p.36) du menu « Setup » sur « On ».
- Vous pouvez modifier le nom du réseau (nom de l'unité du réseau) affiché sur l'iPod ou iTunes dans l'option « Network Name » (p.37) du menu « Setup ».
- Si vous sélectionnez l'autre source d'entrée de l'unité pendant la lecture, cette dernière s'arrête automatiquement sur l'iPod ou iTunes.
- Vous pouvez régler le volume de l'unité depuis l'iPod ou iTunes pendant la lecture.

Attention

- Si vous utilisez les commandes d'iTunes ou de l'iPod pour régler le volume, ce dernier peut être étonnamment élevé. Cela peut endommager l'appareil ou les enceintes. Si le volume augmente soudainement lors de la lecture, arrêtez-la immédiatement sur l'iPod ou iTunes.

Utilisez les touches de télécommande suivantes pour contrôler la lecture.

Touches de lecture		Reprend la lecture après la pause.
		Arrête la lecture.
		Arrête temporairement la lecture.
		Effectue un saut avant/arrière.
		
REPEAT		Change les réglages de lecture répétée
SHUFFLE		Change les réglages de lecture aléatoire

Remarque

Pour contrôler la lecture depuis iTunes à l'aide de la télécommande de l'unité, vous devez configurer les préférences iTunes afin d'activer à l'avance le contrôle d'iTunes à partir d'enceintes distantes.



Écoute du service Pandora®

Le service Pandora est uniquement disponible aux États-Unis, en Australie et en Nouvelle-Zélande.

Pandora est un service de radio Internet personnalisé et gratuit, qui vous propose exclusivement la musique que vous aimez.

Il vous suffit de saisir le nom de l'artiste, le style ou la plage préférée et Pandora concocte pour vous une liste de morceaux taillée sur mesure de vos préférences musicales. Évaluez les plages (pouce levé ou baissé) au fil de la lecture ; cela permet à Pandora de changer instantanément de station selon vos évaluations.

Tous les comptes Pandora sont mobiles ; vos stations personnalisées Pandora restent donc accessibles depuis tout ordinateur ou autre dispositif compatible avec Pandora aux États-Unis, en Australie et en Nouvelle-Zélande. À l'heure actuelle, Pandora est uniquement disponible dans ces pays en raison de restrictions liées aux droits de licence.

Pandora est un service entièrement gratuit ; vous pouvez aussi effectuer la mise à jour et installer Pandora One : il est libre de toute publicité et propose des fonctions supplémentaires. Pour en savoir plus, surfez sur <http://www.pandora.com>

Remarques

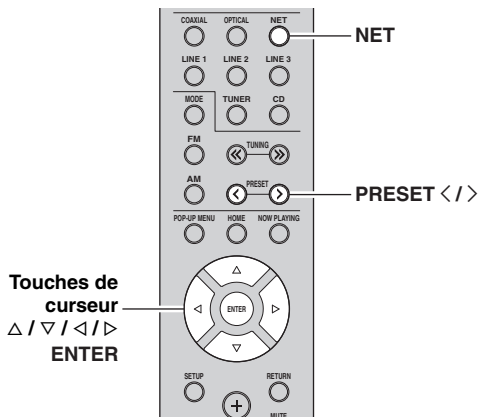
- Pour utiliser cette fonction, l'unité doit être raccordée à Internet. Pour de plus amples détails sur les connexions et réglages réseau, voyez (p.13).
- Si un message d'erreur apparaît sur l'afficheur de la face avant, voyez « Signalement d'erreurs sur l'afficheur de la face avant » (p.45).

Réglages de compte pour le service Pandora

Si vous n'avez pas encore créé de compte Pandora, l'écran de création de compte s'affiche quand vous sélectionnez « Pandora ». Pour utiliser le service Pandora sur cet appareil, créez votre compte Pandora en suivant les étapes ci-dessous.



Vous pouvez enregistrer jusqu'à huit comptes Pandora sur l'appareil. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Modification de comptes Pandora » (p.31).



1 Appuyez à plusieurs reprises sur NET pour sélectionner « Pandora » comme source d'entrée.

Si vous n'avez pas encore créé de compte Pandora sur l'appareil, « Sign in » apparaît sur l'afficheur de la face avant.



Icône	Contenu
①	S'affiche quand une option de menu est disponible.
②	S'affiche quand l'option de réglage/d'édition est disponible.
③	S'affiche quand l'option de réglage/d'édition est disponible.

2 Si vous possédez un compte Pandora, appuyez sur ENTER. Si vous n'avez pas de compte Pandora, sélectionnez « Activation » avec les touches de curseur et appuyez sur ENTER.

3 Effectuez la procédure suivante.

Si vous sélectionnez « Sign in » à l'étape 2

- ① Entrez l'adresse email de votre compte Pandora avec les touches de curseur.
- ② Appuyez sur ENTER pour saisir le mot de passe.
- ③ Entrez le mot de passe de votre compte Pandora avec les touches de curseur.
- ④ Appuyez sur ENTER pour accéder à votre compte. Quand vous accédez à votre compte, « Login OK » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

Si « Create » apparaît sur l'afficheur de la face avant, vous pouvez créer des stations Pandora. Pour en savoir plus, voyez l'étape 4 sous « Création de stations Pandora » (p.29).



- Pour effacer des caractères, appuyez sur la touche PRESET <.
- Pour insérer des caractères, appuyez sur la touche PRESET >.
- Pour changer rapidement de caractères, tournez la commande SELECT/ENTER en face avant.

Remarques

Si l'accès échoue, « Login Failed » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

- Pour effectuer un nouvel essai avec le même mot de passe, sélectionnez « Retry » avec les touches de curseur et appuyez sur ENTER.
- Pour initialiser le mot de passe, sélectionnez « Forgot » puis appuyez deux fois sur ENTER. Un email contenant un lien permettant d'initialiser votre mot de passe est alors envoyé à l'adresse email définie à l'étape ①. Vérifiez votre email et cliquez sur le lien fourni.



Si vous sélectionnez « Activation » à l'étape 2

- Prenez note de l'adresse Internet et du code actif apparaissant sur l'afficheur de la face avant.



- Surfez sur l'adresse du site Internet avec un logiciel de navigation sur votre ordinateur et suivez les instructions à l'écran pour créer votre compte Pandora.
- Une fois l'activation terminée, appuyez sur ENTER pour vous ouvrir votre nouveau compte Pandora.

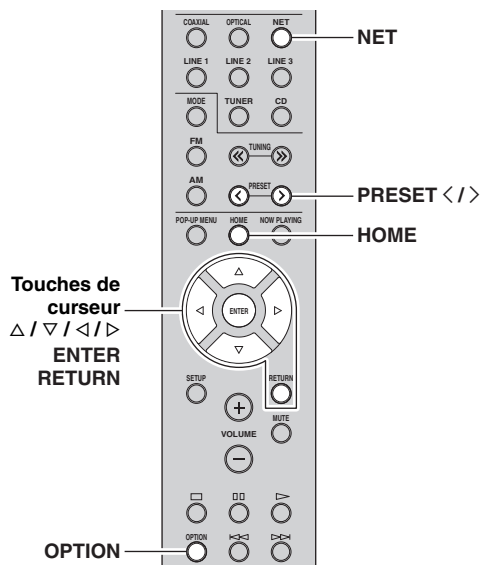
Si « Create » apparaît sur l'afficheur de la face avant, vous pouvez créer des stations Pandora. Pour en savoir plus, voyez l'étape 4 sous « Création de stations Pandora » (p.29).

Création de stations Pandora

Pandora vous permet de créer jusqu'à 100 stations de radio personnalisées qui jouent uniquement la musique que vous aimez. Entrez simplement le titre d'une plage ou le nom d'un artiste que vous aimez et Pandora crée une station diffusant le même genre de musique.



- Si votre compte ne contient aucune station Pandora, « Create » s'affiche automatiquement. Dans ce cas, passez à l'étape 4 et créez des stations Pandora.
- Lorsque le nombre maximal de stations Pandora a été atteint, « Max Stations » s'affiche au premier plan.



1 Appuyez à plusieurs reprises sur NET pour sélectionner « Pandora » comme source d'entrée.

La liste des stations apparaît sur l'affichage de la face avant. Si vous appuyez sur HOME, la liste des stations peut être affichée à tout moment. Si une liste de stations ne s'affiche pas, effectuez les étapes suivantes après avoir appuyé sur HOME.



Liste de stations

2 Appuyez sur OPTION.

3 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner « Create Station » et appuyez sur ENTER.

4 Utilisez les touches de curseur pour entrer le nom d'un artiste ou d'une plage (le nom entier ou une partie du nom) et appuyez sur ENTER.



- Pour effacer des caractères, appuyez sur la touche PRESET < / >.
- Pour insérer des caractères, appuyez sur la touche PRESET < / >.

5 Effectuez la procédure suivante.

Si l'appareil trouve des artistes et des plages



- Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Artist » ou « Track » et appuyez sur ENTER.
- Utilisez les touches de curseur pour sélectionner l'élément voulu et appuyez sur ENTER.

L'élément choisi est ajouté à vos stations Pandora. La lecture démarre automatiquement et les informations de lecture s'affichent.

Si l'appareil trouve des artistes ou des plages

Utilisez les touches de curseur pour sélectionner l'élément voulu et appuyez sur ENTER. L'élément choisi est ajouté à vos stations Pandora. La lecture démarre automatiquement et les informations de lecture s'affichent.

Si l'appareil trouve un seul élément

Cet élément est automatiquement ajouté à vos stations Pandora. La lecture démarre automatiquement et les informations de lecture s'affichent.

Si l'appareil ne trouve rien

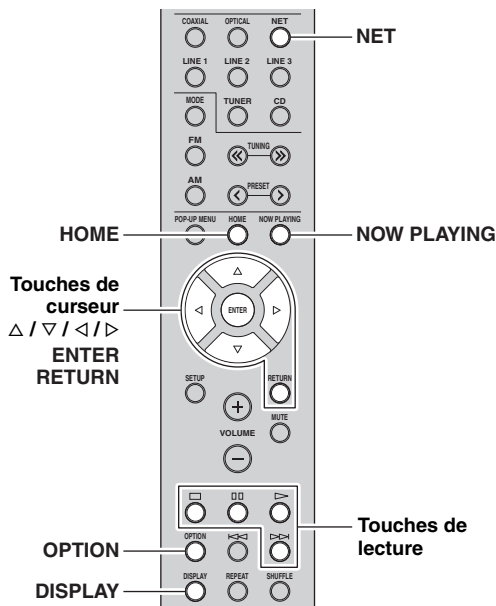
« No content » apparaît sur l'affichage de la face avant. Appuyez sur ENTER et répétez l'étape 4 pour effectuer une nouvelle recherche avec un autre mot-clé.



Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur RETURN.

Écoute de stations Pandora

Si vous avez créé des stations Pandora, effectuez la procédure ci-dessous pour sélectionner la station Pandora que vous voulez écouter.



1 Appuyez à plusieurs reprises sur NET pour sélectionner « Pandora » comme source d'entrée.

La liste des stations apparaît sur l'affichage de la face avant. Si une liste de stations ne s'affiche pas, effectuez les étapes suivantes après avoir appuyé sur HOME.



icône Liste de stations

icône	Contenu
	S'affiche quand une station Pandora peut être sélectionnée.
	S'affiche pendant l'écoute d'une station.



Durant l'écoute d'une station Pandora, les informations de lecture sont affichées.

2 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner une station Pandora et appuyez sur ENTER.

L'écoute de la station Pandora démarre et les informations de lecture s'affichent.

Vous pouvez afficher les informations de lecture à tout moment pendant l'écoute en appuyant sur NOW PLAYING.



- Vous pouvez changer les informations de lecture présentes sur l'afficheur de la face avant en appuyant plusieurs fois sur DISPLAY (p.32).
- Vous pouvez aussi piloter l'écoute avec les touches de lecture de la télécommande (▶, ◻, ◻◻, ▶▶).

3 Si nécessaire, effectuez la procédure suivante.

Pour évaluer une plage

- ① Quand les informations de lecture sont affichées, appuyez sur OPTION.
- ② Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner « RateThisTrack » et appuyez sur ENTER.



- ③ Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner votre évaluation et appuyez sur ENTER.

I like it	Donne une évaluation positive (pouce levé) de la plage actuelle. 👍 (pouce levé) figure dans le nom de la plage.
I don't like it	Donne une évaluation négative (pouce baissé) de la plage actuelle et passe à la plage suivante. Si vous ne pouvez pas omettre la plage (limite atteinte), 👎 (pouce baissé) figure dans le nom de la plage.
Tired of it	Vous êtes passagèrement lassé de cette plage et ne souhaitez pas l'entendre pendant un mois ; passe à la plage suivante.

Pour enregistrer la plage en cours sous forme de favori

- ① Quand les informations de lecture sont affichées, appuyez sur OPTION.
- ② Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner « Bookmark » et appuyez sur ENTER. « This Track » apparaît sur l'afficheur de la face avant.
- ③ Appuyez de nouveau sur ENTER. Ajoute la plage actuelle aux favoris de votre page de profil Pandora sous « <http://www.pandora.com> ».

Pour exprimer la raison de votre choix

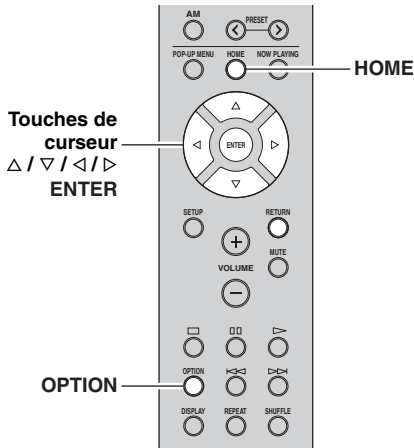
- ① Quand les informations de lecture sont affichées, appuyez sur OPTION.
- ② Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner « WhyThisTrack? » et appuyez sur ENTER.
- ③ Retournez à l'écran précédent en appuyant sur RETURN.



Certaines fonctions ne sont pas disponibles pendant la diffusion de spots publicitaires.

Suppression de stations Pandora

La procédure suivante décrit la suppression d'une station Pandora que vous avez créée.



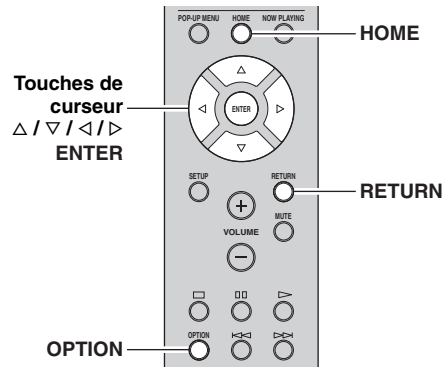
- 1 Appuyez sur HOME pour afficher la liste des stations.
- 2 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner la station Pandora à supprimer.
- 3 Appuyez sur OPTION.
- 4 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner « Delete station » et appuyez sur ENTER.
- 5 Utilisez les touches de curseur (◀ / ▶) pour sélectionner « OK » et appuyez sur ENTER.

Remarques

Lorsque vous supprimez une station Pandora, elle est supprimée de votre compte Pandora et de tous les appareils d'écoute.

Modification de comptes Pandora

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 8 comptes Pandora sur l'appareil. Effectuez la procédure ci-dessous pour ajouter ou supprimer des comptes Pandora ou pour passer d'un compte Pandora à un autre.



- 1 Appuyez sur HOME pour afficher la liste des stations.
- 2 Appuyez sur OPTION.
- 3 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner « Pandora Account » et appuyez sur ENTER.
- 4 Effectuez la procédure suivante.

Pour ajouter un nouveau compte Pandora

- ① Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner « Add Account » et appuyez sur ENTER.
- ② Suivez la procédure à partir de l'étape 3 sous « Réglages de compte pour le service Pandora » (p.28).



Une fois le nombre maximum de comptes Pandora créé, « Max account » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

Pour supprimer un compte Pandora

- ① Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner « Remove Account » et appuyez sur ENTER.
- ② Choisissez le compte Pandora à supprimer avec les touches de curseur et appuyez sur ENTER.
- ③ Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « OK » et appuyez sur ENTER.
- ④ Retournez à l'écran précédent en appuyant sur RETURN.

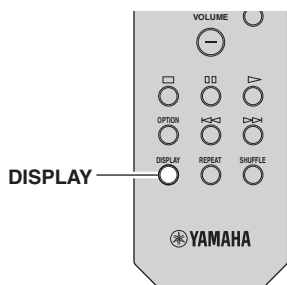
Pour passer à un autre compte Pandora

- ① Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner « Switch User » et appuyez sur ENTER.
- ② Choisissez le compte Pandora à utiliser avec les touches de curseur et appuyez sur ENTER.

Pandora, le logo Pandora et la présentation commerciale Pandora sont des marques commerciales ou déposées de Pandora Media, Inc. Utilisés avec autorisation.

Changement des informations présentées sur l'afficheur de la face avant

Si vous avez sélectionné une source réseau comme source d'entrée, vous pouvez changer les informations de lecture présentes sur l'afficheur de la face avant.



1 Appuyez sur DISPLAY.

Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'élément affiché change.



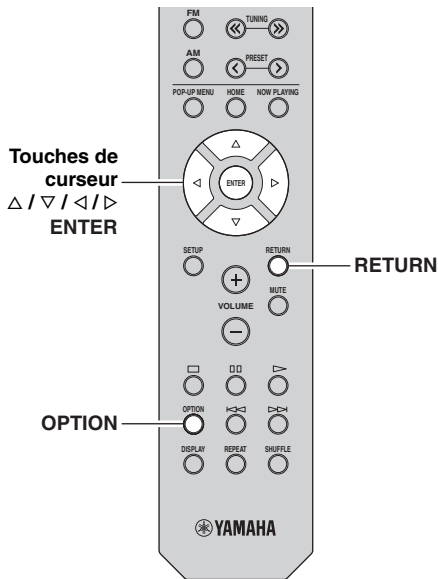
Environ trois secondes plus tard, les informations correspondant à l'élément affiché apparaissent.



Source d'entrée	Élément
Server AirPlay	Song (titre du morceau), Artist (nom de l'artiste), Album (nom de l'album), Time
Net Radio	Song (titre du morceau), Album (nom de l'album), Station (nom de la station), Time
Spotify	Song (titre du morceau), Artist (nom de l'artiste), Album (nom de l'album)
Pandora	Track (nom de la plage et de l'artiste), Station (nom de la station), Album (nom de l'album), Time

Configuration de réglages de lecture distincts pour différentes sources de lecture (menu Option)

Vous pouvez configurer des réglages de lecture distincts pour différentes sources de lecture. Ce menu permet de configurer facilement les paramètres durant la lecture.



1 Appuyez sur OPTION.



2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner un élément et appuyez sur ENTER.

Pour revenir au statut précédent pendant les opérations du menu, appuyez sur RETURN.

3 Utilisez les touches de curseur (\triangleleft / \triangleright) pour sélectionner un réglage.

4 Pour quitter le menu, appuyez sur OPTION.

Éléments du menu Option



Les éléments disponibles varient en fonction de la source d'entrée sélectionnée.

Élément	Fonction	Page
Input Trim	Rectifie les différences de niveau du volume entre les sources d'entrée.	33
Signal Info	Affiche les informations relatives au signal audio.	33
Auto Preset	Enregistre automatiquement les stations FM émettant des signaux puissants en tant que présélections.	18
Clear Preset	Effacez les stations radio enregistrées sur les numéros de présélection.	19
Repeat	Configure le réglage de lecture répétée pour la passerelle multimédia.	23
Shuffle	Configure le réglage de lecture aléatoire pour la passerelle multimédia.	23
AutoPowerStdby	Règle la durée préalable à la mise en veille automatique pour chaque entrée.	34
PandoraAccount Create Station Delete Station	(Quand la liste des stations Pandora est affichée) Configure les comptes Pandora et crée/supprime des stations Pandora.	29, 31
RateThisTrack Bookmark WhyThisTrack?	(Quand les informations de lecture Pandora sont affichées) Configure l'évaluation des pages, les favoris, etc.	30

■ Input Trim

Rectifie les différences de niveau du volume entre les sources d'entrée. Si vous êtes gêné par des différences de volume lors du changement des sources d'entrée, utilisez cette fonction pour les corriger.



Ce réglage s'applique séparément à chaque source d'entrée.

Plage de réglage

-10 dB à +10 dB (incréments de 1,0 dB)

Réglage par défaut

0

■ Signal Info

Affiche les informations relatives au signal audio.

Choix

Format	Format audio du signal d'entrée
Sampling	Nombre d'échantillons par seconde du signal numérique d'entrée



Pour afficher les informations sur l'afficheur de la face avant, appuyez sur les touches de curseur (Δ / ∇) à plusieurs reprises.

■ AutoPowerStdby

Règle la durée préalable à la mise en veille automatique pour chaque entrée. Si vous ne faites pas fonctionner l'unité pendant la durée spécifiée, elle passe automatiquement en mode veille.

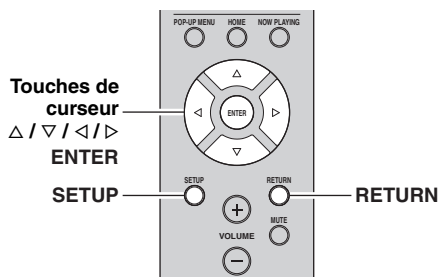
Off (par défaut)	Ne règle pas automatiquement l'unité en mode veille.
20 minutes, 2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	<p>Pour les sources réseau (Spotify, Server, Net Radio AirPlay ou Pandora) Règle l'unité en mode veille lorsque vous ne l'avez pas utilisée depuis le délai défini et que la lecture est arrêtée ou en pause.</p> <p>Pour d'autres sources musicales Si vous ne faites pas fonctionner l'unité pendant la durée spécifiée, elle passe automatiquement en mode veille.</p>



Juste avant que l'unité ne passe en mode veille, le message « AutoPowerStdby » s'affiche et un compte à rebours de 30 secondes démarre sur l'afficheur de la face avant.

Configuration des diverses fonctions (menu Setup)

Ce menu permet de régler les divers paramètres de l'appareil.



1 Appuyez sur SETUP.



2 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner un menu.



3 Appuyez sur ENTER.



4 Utilisez les touches de curseur (◀ / ▶) pour sélectionner un réglage et appuyez sur ENTER.



Pour revenir au statut précédent pendant les opérations du menu, appuyez sur RETURN.

5 Pour quitter le menu, appuyez sur SETUP.

Éléments de menu Setup

Élément de menu	Fonction	Page	
Network Setup	Information	Affiche les informations réseau sur l'unité.	36
	IP Address	Configure les paramètres du réseau (tels que l'adresse IP).	36
	MAC Filter	Filtre Définit le filtre Adresse MAC permettant de limiter l'accès à l'unité depuis d'autres périphériques réseau.	36
	DMC Control	Indique si un contrôleur de média numérique (DMC) compatible DLNA est autorisé à contrôler la lecture.	36
	Net Standby	Indique si la fonction permettant de mettre l'unité sous tension depuis d'autres périphériques réseau est activée/désactivée.	36
	Network Name	Modifie le nom du réseau (nom de l'unité du réseau) affiché sur les autres périphériques réseau.	37
Update	Met à jour le microprogramme via le réseau.	37	
Tone Control	Règler la réponse dans les hautes et les basses fréquences.	37	
Balance	Équilibre le son des enceintes gauche et droite.	37	
Max Volume	Règle le volume maximum de sorte que le son ne soit pas trop assourdissant.	37	
Initial Volume	Règle le volume initial pour quand ce récepteur est mis sous tension.	37	
DC OUT	Sélectionne le mode d'alimentation via la prise DC OUT.	37	

Network Setup

Configure les réglages de réseau.

■ Information

Affiche les informations réseau sur l'unité.

NewFwAvailable	S'affiche si une mise à jour du microprogramme de cet appareil est disponible (p.39).
Status	État du raccordement de la prise NETWORK
MAC	Adresse MAC
IP	Adresse IP
Subnet	Masque sous réseau
Gateway	Adresse IP de la passerelle par défaut
DNS(P)	Adresse IP du serveur DNS primaire
DNS(S)	Adresse IP du serveur DNS secondaire
vTunerID	ID de la radio Internet (vTuner)

■ IP Address

Configure les paramètres du réseau (tels que l'adresse IP).

DHCP

Choisir d'utiliser ou non un serveur DHCP.

Off	N'utilise pas un serveur DHCP. Configurez manuellement les paramètres réseau. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Réglage manuel des paramètres réseau ».
On (par défaut)	Un serveur DHCP permet d'obtenir automatiquement les paramètres réseau de l'unité (tels que l'adresse IP).

Réglage manuel des paramètres réseau

1 Réglez « DHCP » sur « Off ».

2 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner un type de paramètre.

Address	Spécifie une adresse IP.
Subnet Mask	Spécifie un masque sous réseau.
Default Gateway	Spécifie l'adresse IP de la passerelle par défaut.
DNS Server(P)	Spécifie l'adresse IP du serveur DNS primaire.
DNS Server(S)	Spécifie l'adresse IP du serveur DNS secondaire.

3 Utilisez les touches de curseur (◀ / ▶) pour sélectionner la position d'édition.



(Exemple : réglage d'adresse IP)

Utilisez les touches de curseur (◀ / ▶) pour passer d'un segment à l'autre de l'adresse (Address1, Address2...).

4 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour changer une valeur.

5 Pour quitter le menu, appuyez sur SETUP.

■ MAC Filter

Définit le filtre Adresse MAC permettant de limiter l'accès à l'unité depuis d'autres périphériques réseau.

Filter

Active/désactive le filtre adresse MAC.

Off (par défaut)	Désactive le filtre adresse MAC.
On	Active le filtre adresse MAC. Dans « MAC Address 01-10 », indiquez les adresses MAC des périphériques réseau autorisés à accéder à l'unité.

Réglages de filtre d'adresse MAC

1 Réglez « Filter » sur « On ».

2 Utilisez les touches de curseur (Δ / ▽) pour sélectionner un numéro d'adresse MAC (01 to 10).

3 Utilisez les touches de curseur (◀ / ▶) pour sélectionner le caractère à modifier et (Δ / ▽) pour sélectionner une valeur.

4 Pour quitter le menu, appuyez sur SETUP.



Quand vous utilisez « AirPlay » (p.26) et « DMC Control » (p.36), vous ne pouvez pas limiter l'accès depuis les périphériques du réseau, quel que soit le filtre d'adresse MAC.

■ DMC Control

Indique si un Digital Media Controller (DMC) compatible DLNA est autorisé à contrôler la lecture.

Disable	Ne permet pas aux DMC de contrôler la lecture.
Enable (par défaut)	Permet aux DMC de contrôler la lecture.



Un Digital Media Controller (DMC ou contrôleur de média numérique) est un périphérique pouvant contrôler d'autres périphériques réseau. Lorsque cette fonction est activée, vous pouvez contrôler la lecture de l'unité depuis des DMC (tels que Windows Media Player 12) se trouvant sur le même réseau.

■ Net Standby

Indique si l'unité peut être mise sous tension depuis d'autres périphériques réseau (veille du réseau).

Off (par défaut)	Désactive la fonction de veille du réseau.
On	Active la fonction de veille du réseau. (L'unité consomme plus d'électricité que lorsque l'option « Off » est sélectionnée.)

■ Network Name

Modifie le nom du réseau (nom de l'unité du réseau) affiché sur les autres périphériques réseau.

1 Sélectionnez « Network Name ».



2 Appuyez sur ENTER pour accéder à l'écran de modification du nom.



Nom du réseau

3 Utilisez les touches de curseur (◀/▶) pour sélectionner le caractère à modifier et (△/▽) pour sélectionner un caractère.



4 Appuyez sur ENTER pour confirmer le nouveau nom.

5 Pour quitter le menu, appuyez sur SETUP.

■ Update

Met à jour le microprogramme via le réseau.

Perform Update	Lance le processus de mise à jour du microprogramme de l'unité. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Mise à jour du microprogramme de l'unité via le réseau » (p.39).
Version	Affiche la version du microprogramme installée sur l'unité.
ID	Affiche le numéro d'ID du système.

Tone Control

Règle la réponse dans les hautes et les basses fréquences.

Bass	Si vous estimez qu'il n'y a pas assez de graves (son de basse fréquence). Plage de commande : -10 à +10 (20 Hz)
Treble	Si vous estimez qu'il n'y a pas assez d'aigu (son de haute fréquence). Plage de commande : -10 à +10 (20 kHz)

Balance

Équilibre le son reproduit par les enceintes gauche et droite afin de compenser le déséquilibre sonore provoqué par l'emplacement des enceintes ou les conditions de la pièce d'écoute.

Plage de commande

L+10 à R+10



Pour en savoir plus, voyez la section « Équilibrer le niveau des enceintes » (p.16).

Max Volume

Règle le volume maximum de sorte que le son ne soit pas trop assourdissant.

Plage de réglage

1 à 99 (incréments de 1 unité), Max

Réglage par défaut

Max

Initial Volume

Règle le volume initial, à la mise sous tension du récepteur.

Plage de réglage

Off, Mute, 1 à 99 (incréments de 1 unité), Max

Réglage par défaut

Off

DC OUT

Configure les réglages de la prise DC OUT.

PowerMode

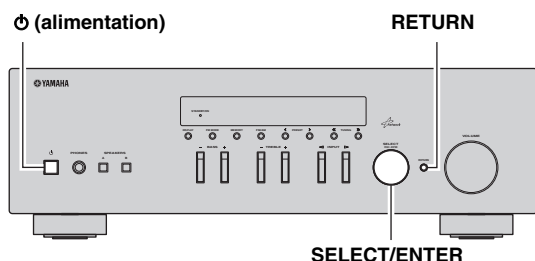
Sélectionne le mode d'alimentation de l'accessoire AV Yamaha connecté à la prise DC OUT.

Con (par défaut)	Alimente l'appareil externe via la prise DC OUT en continu, que l'unité soit allumée ou en mode veille.
Sync	Alimente l'appareil externe via la prise DC OUT uniquement lorsque l'unité est allumée.

Configuration des paramètres du système (menu **ADVANCED SETUP**)

Configurez les paramètres du système de l'unité à l'aide de l'afficheur de la face avant.

- 1 Mettez l'appareil hors tension.
- 2 Tout en maintenant RETURN enfoncé sur le panneau avant, appuyez sur ϕ (alimentation).



- 3 Tournez SELECT/ENTER pour sélectionner un élément.
- 4 Appuyez sur SELECT/ENTER pour sélectionner un réglage.
- 5 Appuyez sur ϕ (alimentation) pour faire basculer l'unité en mode veille et remettez-la sous tension.

Les nouveaux réglages prennent effet.

Éléments de menu **ADVANCED SETUP**

Élément	Fonction	Page
INIT	Restaure les réglages par défaut.	38
UPDATE	Met à jour le microprogramme.	38
VERSION	Vérifie la version du microprogramme actuellement installé sur l'unité.	38

Restauration des réglages par défaut (INIT)



Restaure les réglages par défaut de l'unité.

Choix

ALL	Restaure les réglages par défaut de l'unité.
CANCEL	Ne procède pas à l'initialisation.

Mise à jour du microprogramme (UPDATE)



De nouveaux microprogrammes proposant des fonctions supplémentaires ou des améliorations du produit seront publiés le cas échéant. Si l'unité est connectée à Internet, vous pouvez télécharger le microprogramme via le réseau. Pour plus d'informations, reportez-vous aux informations fournies avec les mises à jour.

■ Procédure de mise à jour du microprogramme

N'effectuez pas cette procédure à moins que la mise à jour du microprogramme soit nécessaire. Veuillez également à lire les informations fournies avec les mises à jour avant de mettre le microprogramme à jour.

- 1 Quand « NETWORK » apparaît sur l'afficheur de la face avant, appuyez sur RETURN pour lancer la mise à jour du micrologiciel.



Si l'appareil détecte une version plus récente du microprogramme sur le réseau, « NewFwAvailable » s'affiche sous l'option « Information » du menu « Network Setup ». Dans ce cas, vous pouvez également mettre à jour le microprogramme de l'unité en suivant la procédure indiquée dans la section « Mise à jour du microprogramme de l'unité via le réseau » (p.39).

Vérification de la version du microprogramme (VERSION)



Vérifiez la version du microprogramme actuellement installé sur l'unité.



- Vous pouvez également vérifier la version du microprogramme grâce à l'option « Update » (p.37) du menu « Setup ».
- L'affichage de la version du microprogramme peut prendre un certain temps.

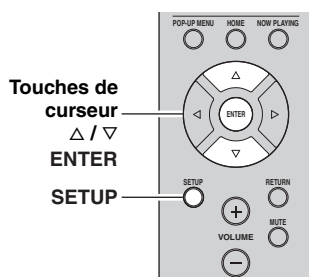
Mise à jour du microprogramme de l'unité via le réseau

De nouveaux microprogrammes proposant des fonctions supplémentaires ou des améliorations du produit seront publiés le cas échéant. Si un nouveau microprogramme est disponible, « New Firm » s'affiche pendant un instant à la mise sous tension. Suivez les étapes ci-dessous pour effectuer la mise à jour du micrologiciel.

New Firm
Please Update!

Remarque

N'utilisez pas l'unité et ne déconnectez pas le câble d'alimentation ou le câble réseau lors de la mise à jour du microprogramme. La mise à jour peut prendre environ 20 minutes ou plus (en fonction de votre débit Internet).



1 Appuyez sur **SETUP**.

2 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Network Setup » et appuyez sur **ENTER**.

3 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Information » et appuyez sur **ENTER**.

Si un nouveau microprogramme est disponible, « NewFwAvailable » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

Firmware
NewFwAvailable

4 Appuyez sur **RETURN** pour retourner au statut précédent.

5 Utilisez les touches de curseur pour sélectionner « Update » et appuyez sur **ENTER**.

Network
Perform Update

6 Pour lancer la mise à jour du microprogramme, appuyez sur **ENTER**.

L'unité redémarre et lance la mise à jour du microprogramme.



Pour annuler l'opération sans avoir mis à jour le microprogramme, appuyez sur **SETUP**.

7 Si « **UPDATE SUCCESS** » apparaît sur l'afficheur de la face avant, appuyez sur **⏻** (alimentation) sur le panneau avant.

La mise à jour du microprogramme est terminée.

Guide de dépannage

Reportez-vous au tableau suivant si l'appareil ne fonctionne pas comme il devrait. Si le problème que vous rencontrez n'est pas mentionné ci-dessous, ou encore si les actions correctives suggérées sont sans effet, mettez l'appareil en mode veille, débranchez le cordon d'alimentation et prenez contact avec le revendeur ou le service après-vente agréé Yamaha le plus proche.

■ Généralités

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
L'alimentation n'est pas activée.	Le circuit de protection a été activé trois fois de suite. Si tel est le cas, le témoin de veille clignote lorsque vous essayez de mettre l'unité sous tension.	Par mesure de protection, la fonction de mise sous tension est désactivée. Contactez votre revendeur ou le centre d'entretien Yamaha le plus proche pour demander la réparation.	—
	Le cordon d'alimentation n'est pas convenablement branché, ou pas branché du tout.	Branchez fermement le cordon d'alimentation.	—
	Le circuit de protection a été actionné du fait de la présence d'un court-circuit, etc.	Vérifiez que les fils des enceintes ne se touchent pas, puis remettez l'appareil sous tension.	10
	L'appareil a été soumis à une forte décharge électrique (provoquée par exemple par un orage ou une décharge d'électricité statique).	Mettez l'appareil en mode veille, débranchez le cordon d'alimentation, rebranchez-le après 30 secondes, puis utilisez-le normalement.	—
L'alimentation n'est pas désactivée.	Le microprocesseur interne s'est figé en raison d'une décharge électrique externe (provoquée par un orage ou une décharge d'électricité statique), ou d'une baisse importante de la tension d'alimentation.	Sur le panneau avant, maintenez Φ (alimentation) enfoncé pendant plus de 15 secondes pour initialiser et redémarrer l'unité. (Si le problème persiste, débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant puis rebranchez-le.)	—
Aucun son	Raccordement incorrect des câbles d'entrée ou de sortie.	Raccordez correctement les câbles. Si l'anomalie persiste, il se peut que les câbles soient défectueux.	10
	Aucune source d'entrée appropriée n'est sélectionnée.	Sélectionnez une source d'entrée appropriée à l'aide du sélecteur INPUT du panneau avant (ou de l'une des touches du sélecteur d'entrée de la télécommande).	15
	Les commutateurs SPEAKERS A/B ne sont pas réglés correctement.	Allumez les SPEAKERS A ou SPEAKERS B correspondants.	15
	Les raccordements des enceintes ne sont pas assurés.	Assurez les raccordements.	10
	La sortie est en mode silencieux.	Désactivez le mode silencieux.	8
	Le réglage de volume Max ou Initial est trop bas.	Augmentez la valeur du réglage.	37
	Le composant correspondant à la source d'entrée sélectionnée est désactivé ou ne fonctionne pas.	Allumez le composant et assurez-vous qu'il fonctionne.	—
	La sortie audio d'un appareil audio raccordé à une entrée audio numérique (prises COAXIAL/OPTICAL) produit un format de signal autre que PCM.	Réglez l'appareil externe de sorte qu'il produise un signal PCM.	—

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
Le son se coupe soudainement.	Le circuit de protection a été actionné du fait de la présence d'un court-circuit, etc.	Réglez l'impédance afin qu'elle corresponde à vos enceintes.	11
		Vérifiez que les fils des enceintes ne se touchent pas, puis remettez l'appareil sous tension.	10
	L'appareil a chauffé de manière excessive.	Vérifiez que les ouvertures situées sur le panneau supérieur ne sont pas obstruées.	—
	La fonction de mise en veille automatique a été activée.	Désactivez la fonction de mise en veille automatique ou choisissez un délai plus long (« AutoPowerStdby » sous le menu « Option »).	34
Seule l'enceinte de gauche ou de droite émet des sons.	Les raccordements des câbles sont incorrects.	Raccordez correctement les câbles. Si l'anomalie persiste, il se peut que les câbles soient défectueux.	10
	Il y a un déséquilibre de niveau entre les enceintes.	Équilibrez correctement le niveau des enceintes sous le menu « Setup ».	16
Basses insuffisantes et absence d'ambiance.	Les fils + et – sont inversés sur l'amplificateur ou les enceintes.	Raccordez les fils d'enceinte en respectant la phase + et –.	10
Un ronflement se fait entendre.	Les raccordements des câbles sont incorrects.	Raccordez fermement les fiches audio. Si l'anomalie persiste, il se peut que les câbles soient défectueux.	10
	Pas de connexion du tourne-disque à la borne GND.	Raccordez le tourne-disque à la borne GND de cet appareil.	10
Le son est de moins bonne qualité lorsque vous écoutez avec un casque raccordé au lecteur de CD ou à la platine à cassette raccordé à cet appareil.	L'appareil est hors tension ou en mode veille.	Mettez l'appareil sous tension.	15

■ Syntoniseur

Anomalies		Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
FM	La réception FM en stéréophonie est parasitée.	Les caractéristiques particulières des émissions FM stéréophoniques reçues sont à l'origine de cette anomalie si l'émetteur est trop éloigné, ou encore si le niveau d'entrée sur l'antenne est médiocre.	Vérifiez les raccordements de l'antenne. Essayez d'utiliser une antenne FM directionnelle de bonne qualité.	12
			Passez en mode monaural.	17
	La réception FM est mauvaise, même avec une antenne de bonne qualité.	L'appareil est soumis aux effets de trajets multiples.	Essayez de changer la position de l'antenne pour supprimer les trajets multiples.	—
	Il n'est pas possible d'effectuer la syntonisation automatique sur la station désirée.	Le signal capté est trop faible.	Essayez d'utiliser une antenne FM directionnelle de bonne qualité. Essayez d'effectuer la syntonisation manuellement.	12 17
FM/AM	NO PRESETS est affiché.	Aucune station présélectionnée n'est en mémoire.	Mettez en mémoire les stations que vous voulez écouter avant d'utiliser la présélection.	18
AM	Il n'est pas possible d'effectuer la syntonisation automatique sur la station désirée.	Le signal capté est trop faible ou les raccordements de l'antenne ne sont pas serrés correctement.	Resserrez les raccordements de l'antenne AM et orientez cette dernière de façon à obtenir la meilleure réception possible. Essayez d'effectuer la syntonisation manuellement.	— 17
	La présélection automatique des stations ne fonctionne pas.	La présélection automatique des stations n'est pas disponible pour les stations AM.	Présélectionnez manuellement les stations.	18
	Des craquements et des sifflements sont produits en permanence.	Ces bruits peuvent être dus à des éclairs, des lampes fluorescentes, des moteurs électriques, des thermostats ou à d'autres appareils électriques.	Essayez d'utiliser une antenne extérieure et un fil de terre. Cela peut améliorer les choses mais il est souvent difficile de supprimer tous les bruits.	—
	Vous entendez des bruits sourds et des couinements.	Un téléviseur est utilisé à proximité.	Éloignez l'appareil du téléviseur.	—

■ Réseau

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
La fonction réseau ne fonctionne pas.	Les paramètres réseau (adresse IP) n'ont pas été obtenus correctement.	Activez la fonction du serveur DHCP sur votre routeur et réglez l'option « DHCP » du menu « Setup » sur « On » sur l'unité. Si vous désirez configurer les paramètres réseau manuellement, vérifiez que vous utilisez une adresse IP non utilisée par d'autres périphériques réseau de votre réseau.	36
L'unité ne détecte pas le PC.	Le réglage du partage de support est incorrect.	Configurez le paramètre de partage et sélectionnez l'unité comme un appareil sur lequel des contenus musicaux sont partagés.	—
	Certains logiciels de sécurité installés sur votre PC bloquent l'accès de l'unité à votre PC.	Vérifiez les réglages des logiciels de sécurité installés sur votre PC.	—
	L'unité et le PC ne se trouvent pas sur le même réseau.	Vérifiez les connexions réseau et vos paramètres de routeur avant de raccorder l'unité et le PC au même réseau.	13
	Le filtre adresse MAC est désactivé sur l'unité.	Dans « MAC Filter » du menu « Setup », désactivez le filtre adresse MAC ou spécifiez l'adresse MAC de votre PC pour permettre à ce dernier d'accéder à l'unité.	36
Impossible d'afficher ou de lire les fichiers du PC.	Les fichiers ne sont pas pris en charge par l'unité ou le serveur multimédia.	Utilisez le format de fichier pris en charge à la fois par l'unité et le serveur multimédia. Pour plus d'informations sur les formats de fichier pris en charge par l'unité, reportez-vous à la section « Lecture de musique stockée sur des serveurs multimédias (PC/NAS) ».	21
Impossible de lire la radio Internet.	La station radio Internet sélectionnée n'est pas disponible pour l'instant.	Il se peut que le réseau de la station radio ait rencontré un problème ou que le service ait été arrêté. Tentez de réécouter la station à un autre moment ou sélectionnez une autre station.	—
	La station radio Internet sélectionnée diffuse actuellement un silence audio.	Certaines stations radio Internet diffusent du silence à certains moments de la journée. Tentez de réécouter la station à un autre moment ou sélectionnez une autre station.	—
	L'accès au réseau est limité par les paramètres de pare-feu de vos périphériques réseau (tels que le routeur).	Vérifiez le réglage pare-feu de vos périphériques réseau. La radio Internet n'est lisible que lorsqu'elle passe par le port désigné par chaque station radio. Le numéro de port varie selon la station radio.	—
L'application « Network Player Controller » pour Smartphone et tablettes ne parvient pas à détecter l'unité.	Le filtre adresse MAC est désactivé sur l'unité.	Dans « MAC Filter » du menu « Network Setup », désactivez le filtre adresse MAC ou spécifiez l'adresse MAC de votre Smartphone ou tablette pour lui permettre d'accéder à l'unité.	36
	L'unité et le Smartphone/tablette ne se trouvent pas sur le même réseau.	Vérifiez les connexions réseau et les paramètres de routeur avant de connecter l'unité et le Smartphone/tablette au même réseau.	—
La mise à jour du microprogramme via le réseau a échoué.	Selon le réseau, il se pourrait que la mise à jour ne soit pas possible.	Mettez à nouveau à jour le microprogramme via le réseau.	38

■ Télécommande

Anomalies	Causes possibles	Actions correctives	Voir la page
<p>La télécommande ne fonctionne pas correctement.</p>	<p>Distance ou angle incorrect.</p>	<p>La télécommande fonctionne jusqu'à une portée de 6 m et à un angle de 30 degrés maximum par rapport au panneau avant.</p>	<p>9</p>
	<p>Les rayons directs du soleil ou un éclairage direct (provenant d'une lampe fluorescente à changement de fréquence, etc.) frappent le capteur de télécommande de cet appareil.</p>	<p>Repositionnez cet appareil.</p>	<p>—</p>
	<p>Les piles sont faibles.</p>	<p>Remplacez toutes les piles.</p>	<p>—</p>
	<p>Même si le code de la télécommande a été correctement défini, certains modèles ne réagissent pas à la télécommande.</p>	<p>Utilisez la télécommande fournie pour les composants.</p>	<p>—</p>
	<p>Vous n'avez pas appuyé sur la touche de sélection d'entrée correspondant au composant que vous essayez de commander.</p>	<p>Appuyez sur la touche de sélection d'entrée correspondant au composant que vous essayez de commander, puis appuyez sur la ou les touches de la télécommande voulues.</p>	<p>—</p>

Signalement d'erreurs sur l'afficheur de la face avant

Message	Causes possibles	Actions correctives
Access denied	L'accès au PC est refusé.	Configurez les paramètres de partage et sélectionnez l'unité comme un appareil sur lequel des contenus musicaux sont partagés (p.21).
Access error	Un problème est survenu lors de l'acheminement du signal du réseau vers l'unité.	Assurez-vous que votre routeur et votre modem sont sous tension. Vérifiez la connexion entre l'unité et le routeur (ou concentrateur) (p.13).
Check SP Wires	Les câbles d'enceintes subissent des courts-circuits.	Torsadez solidement les fils nus de chaque câble et raccordez-les correctement à l'unité et aux enceintes.
Licensing err	Vous essayez d'accéder au service Pandora depuis un endroit où ce service n'est pas disponible.	Accédez au service Pandora là où ce service est disponible.
No content	Le dossier sélectionné ne contient aucun fichier lisible.	Sélectionnez un dossier contenant des fichiers pris en charge par l'unité.
Not signed in	Cet appareil n'est pas enregistré pour le service Pandora.	Enregistrez l'appareil pour le service Pandora.
Please wait	L'unité se prépare à se connecter au réseau.	Attendez que le message disparaisse. Si le message reste affiché plus de 3 minutes, mettez l'unité hors tension, puis remettez-la sous tension.
Suspended acct	Ce compte Pandora est inutilisable.	Essayez un autre compte.
Unable to play	L'unité ne parvient pas à lire les morceaux stockés sur l'iPod pour une raison quelconque.	Vérifiez les données. S'il est impossible de les lire sur l'iPod lui-même, il se peut que la zone de stockage ou les données soient défectueuses.
	L'unité ne parvient pas à lire les morceaux stockés sur le PC pour une raison quelconque.	Vérifiez que l'unité prend en charge le format des fichiers que vous tentez de lire. Pour en savoir plus sur les formats pris en charge par l'appareil, reportez-vous à « Lecture de musique stockée sur des serveurs multimédias (PC/NAS) » (p.21). Si l'unité prend en charge le format de fichier, mais qu'elle ne parvient toujours pas à lire les fichiers, il se peut que le réseau soit surchargé.
Version error	La mise à jour du microprogramme a échoué.	Effectuez à nouveau la mise à jour du microprogramme.

Marques commerciales



AirPlay est compatible avec les iPhone, iPad et iPod touch dotés du système iOS 4.3.3 ou d'une version plus récente, avec les ordinateurs Mac tournant sous OS X Mountain Lion et avec les Mac et PC dotés du logiciel iTunes 10.2.2 ou d'une version antérieure.

AirPlay, iPad, iPhone, iPod touch et Retina sont des marques commerciales de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

iPad Air et iPad mini sont des marques commerciales de Apple Inc.



Fraunhofer
Institut
Integrierte Schaltungen

Technologie de codage audio MPEG Layer-3 sous licence de Fraunhofer IIS et Thomson.



DLNA™ et DLNA CERTIFIED™ sont des marques ou des marques déposées de Digital Living Network Alliance. Tous droits réservés. Toute utilisation non autorisée est strictement interdite.

Windows™

Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans les autres pays.

Internet Explorer, Windows Media Audio et Windows Media Player sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Android™

Android est une marque de Google Inc.



Ce récepteur prend en charge les connexions réseau.

Caractéristiques techniques

SECTION AUDIO

- Puissance de sortie minimum efficace
(40 Hz à 20 kHz, 0,2% DHT, 8 Ω)
[Modèles pour les États-Unis, le Canada, modèle général, pour la Corée, l'Australie, le Royaume-Uni, l'Europe]
..... 100 W + 100 W
[Modèle pour l'Asie] 85 W + 85 W
- Puissance dynamique par canal (IHF) (8/6/4/2 Ω)
..... 125/150/165/180 W
- Puissance max. par canal [Modèle pour l'Europe uniquement]
(1 kHz, 0,7% DHT, 4 Ω) 115 W
- Puissance IEC [Modèle pour l'Europe uniquement]
(1 kHz, 0,2% DHT, 8 Ω) 110 W
- Taux d'amortissement (SPEAKERS A)
1 kHz, 8 Ω 120 ou plus
- Puissance de sortie maximale efficace (JEITA)
(1 kHz, 10% DHT, 8 Ω)
[Modèle général] 140 W ou plus
[Modèle pour l'Asie] 125 W ou plus
- Sensibilité et impédance d'entrée
CD, etc. 500 mV/47 kΩ
- Signal d'entrée maximal
CD, etc. (1 kHz, 0,5% DHT) 2,2 V ou plus
- Niveau et impédance de sortie
CD, etc. (Entrée 1 kHz, 500 mV)
REC OUT 500 mV/2,2 kΩ
PHONES (charge de 8 Ω) 470 mV/470 Ω
- Réponse en fréquence
CD, etc. (20 Hz à 20 kHz) 0 ± 0,5 dB
CD, etc. (10 Hz à 100 kHz) 0 +0,5/-3,0 dB
- Distorsion harmonique totale
CD, etc. vers SPEAKERS
(20 Hz à 20 kHz, 50,0 W, 8 Ω) 0,2% ou moins
- Rapport signal/bruit (réseau IHF-A)
CD, etc. (entrée court-circuitée, 500 mV) 100 dB ou plus
- Bruit résiduel (réseau IHF-A) 70 µV
- Séparation de canaux
CD, etc. (5,1 kΩ entrée court-circuitée, 1/10 kHz)
..... 65/50 dB ou plus
- Caractéristiques du contrôle du son
BASS
Accentuation/atténuation (50 Hz) ± 10 dB
TREBLE
Accentuation/atténuation (20 kHz) ± 10 dB
- Entrée numérique
OPTICAL
COAXIAL
Compatible avec fréquences d'échantillonnage audio de
..... 32/44,1/48/88.2/96/176,4/192 kHz

SECTION FM

- Gamme de syntonisation
[Modèles pour les États-Unis et le Canada] 87,5 à 107,9 MHz
[Modèle pour l'Asie et modèle général]
..... 87,5/87,50 à 108,0/108,00 MHz
[Modèles pour le R.-U., l'Europe, la Corée et l'Australie]
..... 87,50 à 108,00 MHz
- Seuil de sensibilité à 50 dB (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)
Mono 3,0 µV (20,8 dBf)
- Rapport signal/bruit (IHF)
Mono/Stéréo 72 dB/70 dB
- Distorsion harmonique (1 kHz)
Mono/Stéréo 0,3%/0,5%
Entrée d'antenne 75 Ω asymétrique

SECTION AM

- Gamme de syntonisation
[Modèles pour les États-Unis et le Canada] 530 à 1710 kHz
[Modèle pour l'Asie et modèle général]
..... 530/531 à 1710/1 611 kHz
[Modèles pour le R.-U., l'Europe, la Corée et l'Australie]
..... 531 à 1611 kHz

GÉNÉRALITÉS

- Tension d'alimentation
[Modèles pour les États-Unis et le Canada] CA 120 V, 60 Hz
[Modèle général] CA 110-120/220-240 V, 50/60 Hz
[Modèle pour la Corée] CA 220 V, 60Hz
[Modèle pour l'Australie] CA 240 V, 50 Hz
[Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe] CA 230 V, 50 Hz
[Modèle pour l'Asie] CA 220-240 V, 50/60 Hz
- Consommation
[Modèles pour les États-Unis, le Canada, modèle général, pour la Corée, l'Australie, le Royaume-Uni et l'Europe]
..... 200 W
[Modèle pour l'Asie] 165 W
- Consommation en veille 0,1 W
Veille réseau active 2,0 W
- Dimensions (l × h × p) 435 × 141 × 333 mm
(17-1/8" × 5-1/2" × 13-1/8")
- Poids 6,95 kg (15,3 lbs)

*Les spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable.

Index

A	
ADVANCED SETUP, menu.....	38
AirPlay.....	26
AM, écoute d'émissions.....	17
Antenne AM, raccordement.....	12
Antenne FM, raccordement.....	12
Appareil de lecture, raccordement.....	10
Appareils audio, raccordement.....	10
AUDIO, prise.....	7, 10
Auto Power Standby (menu Option).....	33
Auto Preset (radio FM, menu Option).....	18
AutoPowerStdby (menu Option).....	33
B	
Balance (menu Setup).....	16, 37
BASS (commande de timbre).....	16
Bi-amplification (connexion des enceintes).....	11
Bifilaire (connexion des enceintes).....	11
Bookmark (radio Internet).....	24
C	
Câble CAT-5.....	13
Câble d'enceinte, raccordement.....	11
Câble de réseau.....	13
Câble de réseau STP.....	13
Casque.....	5
Clear Preset (radio FM/AM, menu Option).....	19
COAXIAL, prise.....	7, 10
Connexion réseau.....	13
Cordon d'alimentation, raccordement.....	13
D	
DC OUT (menu Setup).....	37
DC OUT, prise.....	7
Default Gateway (Information, menu Setup).....	36
Default Gateway (IP Address, menu Setup).....	36
DHCP (IP Address, menu Setup).....	36
Digital Media Controller (DMC).....	36
DIMMER, touche (afficheur de la face avant).....	6
DISPLAY, touche.....	5, 8, 32
DLNA.....	21
DMC Control (Network Setup, menu Setup).....	36
DNS Server (Information, menu Setup).....	36
DNS Server (IP Address, menu Setup).....	36
E	
Émetteur de signal de télécommande.....	8
Enregistrement, raccordement d'un appareil.....	10
Erreur, signalement.....	45
F	
Fiche banane.....	11
Fichier audio, format (PC/NAS).....	21
Filter (MAC Filter, menu Setup).....	36
FM, écoute d'émissions.....	17
FM/AM, syntonisation.....	17
Format (Signal Info, menu Option).....	33
G	
Gateway.....	36
H	
HOME, touche (Pandora).....	29
HOME, touche (PC/NAS).....	22
HOME, touche (radio Internet).....	24
I	
ID (Network Setup, menu Setup).....	37
Information (Network Setup, menu Setup).....	36
Informations (afficheur de la face avant).....	6
Informations, changement (afficheur de la face avant).....	32
INIT (menu ADVANCED SETUP).....	38
Initial Volume (menu Setup).....	37
Input trim (menu Option).....	33
IP Address (Information, menu Setup).....	36
IP Address (Network Setup, menu Setup).....	36
iPod, lecture (AirPlay).....	26
iTunes, lecture (AirPlay).....	26
L	
Lecture aléatoire (PC/NAS).....	23
Lecture répétée (PC/NAS).....	23
Lecture, opérations de base.....	15
M	
MAC Address (Information, menu Setup).....	36
MAC Address (MAC Filter, menu Setup).....	36
MAC Filter (Network Setup, menu Setup).....	36
Max Volume (menu Setup).....	37
Microprogramme, mise à jour.....	39
Microprogramme, mise à jour (réseau).....	38, 39
Minuterie.....	16
MODE, touche.....	8
MUTE, touche.....	8
N	
NAS (Network Attached Storage), connexion.....	13
NAS, lecture.....	21
Net Standby (Network Setup, menu Setup).....	36
Network Name (Network Setup, menu Setup).....	37
Network Setup (menu Setup).....	36
Network Update (Network Setup, menu Setup).....	37
NewFwAvailable.....	39
NOW PLAYING, touche (PC/NAS).....	22
NOW PLAYING, touche (radio Internet).....	24
O	
OPTICAL, prise.....	7
Option, menu.....	33
OPTION, touche.....	8
P	
Pandora, compte.....	28, 31

Pandora, écoute du service	28, 30
Panneau arrière (nom des pièces et fonctions)	7
Partage de support, réglage	21
PC, connexion	13
PC, lecture de contenus	21
Perform Update (Network Setup, menu Setup)	37
PHONES, prise	5
Piles	9
Power Mode (DC OUT, menu Setup)	37
Présélection (radio FM/AM)	18
Présélection automatique (radio FM)	18
Présélection manuelle (radio FM/AM)	18
Présélection, choix (radio FM/AM)	19

R

Radio Internet, écoute d'émissions	24
REC (REC OUT), prise	10
Réception monophonique (radio FM)	17
Renommer (nom de réseau)	37
Réseau, informations	36
Routeur, connexion	13

S

Sampling (Signal Info, menu Option)	33
Sélection d'entrée, touche	8
Setup, menu	35
SETUP, touche	8
Signal Info (menu Option)	33
Signal, informations	33
SLEEP, touche	16
Spotify	20
Station Pandora	29
Station Pandora, gestion	31
Status (Information, menu Setup)	36
Subnet Mask (Information, menu Setup)	36
Subnet Mask (IP Address, menu Setup)	36

T

Télécommande (noms des pièces et fonctions)	8
Télécommande, portée	9
Témoin (noms des pièces et fonctions)	6
Témoin d'alimentation (panneau avant)	5
Témoin d'enceintes (afficheur de la face avant)	6
tone CONTROL	16
TREBLE (commande de timbre)	16

U

UPDATE (menu ADVANCED SETUP)	38
Update (Network Setup)	37

V

VERSION (menu ADVANCED SETUP)	38
Version (Network Setup, menu Setup)	37
Version du microprogramme, vérifier	37, 38
Volume, atténuation (menu Option)	33
vTuner (Information, menu Setup)	36

■ Information about third party software licenses

■ Informations à propos des licences de logiciels tiers

This product incorporates the following third party software.

For information (copyright, etc) about each software, please read the terms and conditions stated below. By using this product, you will be deemed to have accepted the terms and conditions.

■ About ASN.1 object dumping code

ASN.1 object dumping code, copyright Peter Gutmann <pgut001@cs.auckland.ac.nz>, based on ASN.1 dump program by David Kemp <dpkemp@missi.ncsc.mil>, with contributions from various people including Matthew Hamrick <hamrick@rsa.com>, Bruno Couillard <bcouillard@chrysalis-its.com>, Hallvard Furuseth <h.b.furuseth@usit.uio.no>, Geoff Thorpe <geoff@raas.co.nz>, David Boyce <d.boyce@isode.com>, John Hughes <john.hughes@entegrity.com>, Life is hard, and then you die <ronald@trustpoint.com>, Hans-Olof Hermansson <hans-olof.hermansson@postnet.se>, Tor Rustad <Tor.Rustad@bbs.no>, Kjetil Barvik <kjetil.barvik@bbs.no>, James Sweeny <jsweeny@us.ibm.com>, and several other people whose names I've misplaced.

This code grew slowly over time without much design or planning, with features being tacked on as required.

It's not representative of my normal coding style.

■ About FLAC codec Library

Copyright © 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007, 2008,2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ About libexpat

Copyright © 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd and Clark Cooper

Copyright © 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 Expat maintainers.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ About The Independent JPEG Group's JPEG software

The Independent JPEG Group's JPEG software

Copyright © 1991-2010, Thomas G. Lane, Guido Vollbeding.

All Rights Reserved except as specified below.

The authors make NO WARRANTY or representation, either express or implied, with respect to this software, its quality, accuracy, merchantability, or fitness for a particular purpose. This software is provided "AS IS", and you, its user, assume the entire risk as to its quality and accuracy.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this software (or portions thereof) for any purpose, without fee, subject to these conditions:

- (1) If any part of the source code for this software is distributed, then this README file must be included, with this copyright and no-warranty notice unaltered; and any additions, deletions, or changes to the original files must be clearly indicated in accompanying documentation.
- (2) If only executable code is distributed, then the accompanying documentation must state that "this software is based in part on the work of the Independent JPEG Group".
- (3) Permission for use of this software is granted only if the user accepts full responsibility for any undesirable consequences; the authors accept NO LIABILITY for damages of any kind.

These conditions apply to any software derived from or based on the IJG code, not just to the unmodified library. If you use our work, you ought to acknowledge us.

Permission is NOT granted for the use of any IJG author's name or company name in advertising or publicity relating to this software or products derived from it. This software may be referred to only as "the Independent JPEG Group's software".

We specifically permit and encourage the use of this software as the basis of commercial products, provided that all warranty or liability claims are assumed by the product vendor.

■ About JsonCpp

Copyright © 2007-2010 Baptiste Lepilleur

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the

Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ About Network

Copyright © 1988 Stephen Deering.

Copyright © 1992, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

Copyright © 1985, 1986, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement:

This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.

4. Neither the name of the University nor the names of its

contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Copyright © 1982, 1986 Regents of the University of California.

All rights reserved.

Copyright © 1982, 1986, 1988 Regents of the University of California.

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms are permitted provided that the above copyright notice and this paragraph are duplicated in all such forms and that any documentation, advertising materials, and other materials related to such distribution and use acknowledge that the software was developed by the University of California, Berkeley. The name of the University may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS” AND WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, WITHOUT LIMITATION, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE.

■ About PNG Reference Library

libpng versions 1.2.6, August 15, 2004, through 1.4.5, December 9, 2010, are Copyright © 2004, 2006-2010 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.2.5 with the following individual added to the list of Contributing

Authors
Cosmin Truta

libpng versions 1.0.7, July 1, 2000, through 1.2.5 - October 3, 2002, are Copyright © 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-1.0.6 with the following individuals added to the list of Contributing Authors

Simon-Pierre Cadieux
Eric S. Raymond
Gilles Vollant

and with the following additions to the disclaimer:

There is no warranty against interference with your enjoyment of the library or against infringement. There is no warranty that our efforts or the library will fulfill any of your particular purposes or needs. This library is provided with all faults, and the entire risk of satisfactory quality, performance, accuracy, and effort is with the user.

libpng versions 0.97, January 1998, through 1.0.6, March 20, 2000, are Copyright © 1998, 1999 Glenn Randers-Pehrson, and are distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.96, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

Tom Lane
Glenn Randers-Pehrson
Willem van Schaik

libpng versions 0.89, June 1996, through 0.96, May 1997, are Copyright © 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed according to the same disclaimer and license as libpng-0.88, with the following individuals added to the list of Contributing Authors:

John Bowler
Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner

libpng versions 0.5, May 1995, through 0.88, January 1996, are Copyright © 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.

For the purposes of this copyright and license, “Contributing Authors” is defined as the following set of individuals:

Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner

The PNG Reference Library is supplied “AS IS”. The Contributing Authors and Group 42, Inc. disclaim all

warranties, expressed or implied, including, without limitation, the warranties of merchantability and of fitness for any purpose. The Contributing Authors and Group 42, Inc. assume no liability for direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages, which may result from the use of the PNG Reference Library, even if advised of the possibility of such damage.

Permission is hereby granted to use, copy, modify, and distribute this source code, or portions hereof, for any purpose, without fee, subject to the following restrictions:

1. The origin of this source code must not be misrepresented.
2. Altered versions must be plainly marked as such and must not be misrepresented as being the original source.
3. This Copyright notice may not be removed or altered from any source or altered source distribution.

The Contributing Authors and Group 42, Inc. specifically permit, without fee, and encourage the use of this source code as a component to supporting the PNG file format in commercial products. If you use this source code in a product, acknowledgment is not required but would be appreciated.

■ About RC4 Algorithm

Copyright Mocana Corp 2003-2005. All Rights Reserved.

Proprietary and Confidential Material.

■ About WPA Supplicant

Copyright © 2003-2008, Jouni Malinen <j@w1.fi> and contributors

All Rights Reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name(s) of the above-listed copyright holder(s) nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ About zlib Library

Copyright notice:

© 1995-2010 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided ‘as-is’, without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

1. The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.
2. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
3. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

■ About Apple Lossless Audio Codec

Copyright © 2011 Apple Inc. All rights reserved.

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the “License”); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an “AS IS” BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied. See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

■ Boost

<http://www.boost.org/>

Boost Software License - Version 1.0 - August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the “Software”) to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following: The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ Expat

<http://www.jclark.com/xml/expat.html>

Expat License. Copyright © 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do

so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

■ FastDelegate

<http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx>

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE (“LICENSE”). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED. BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.

1. Definitions.

- a. “Articles” means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.
- b. “Author” means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.
- c. “Derivative Work” means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.
- d. “Executable Files” refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.
- e. “Publisher” means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.
- f. “Source Code” refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.

- g. “Standard Version” refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.
 - h. “Work” refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.
 - i. “You” is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.
2. Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.
 3. License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below:
 - a. You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.
 - b. You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.
 - c. You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.
 - d. You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.
 - e. The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author’s consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

4. Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge,

royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

5. Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions:
 - a. You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.
 - b. You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.
 - c. The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.
 - d. You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.
 - e. You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients’ exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.
 - f. You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.
6. Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED “AS IS”, “WHERE IS” AND “AS AVAILABLE”, WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF

MERCHANTABILITY, MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

7. Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.
8. Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.
9. Termination.
 - a. This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.
 - b. If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.
 - c. Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.
10. Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The

Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

11. Miscellaneous.

- a. This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.
- b. If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.
- c. No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.
- d. This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

■ libogg

<http://www.xiph.org/ogg/>

Copyright © 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED

WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ libvorbis

<http://www.xiph.org/vorbis/>

Copyright © 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS

SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Tremolo

<http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo>

Copyright © 2002-2009 Xiph.org Foundation Changes
Copyright © 2009-2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright © 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ Mersenne Twister

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>

Copyright © 1997 - 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,

All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS “AS IS” AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO,

THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

■ zlib

<http://www.zlib.net/>

`zlib.h` -- interface of the ‘zlib’ general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright © 1995-2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided ‘as-is’, without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

1. Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.
2. This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly jloup@gzip.org, Mark Adler madler@alumni.caltech.edu

■ cURL

<http://curl.haxx.se>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1996 - 2011, Daniel Stenberg, <daniel@haxx.se>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

■ **c-ares**

<http://c-ares.haxx.se>

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.

Do not disassemble, decompile, or reverse engineer the software included in Yamaha AV products.

