
DIGITÁLNÍ KEYBOARD
DIGITÁLNA KLAVIATÚRA

UŽIVATELSKÁ PŘÍRUČKA POUŽÍVATEĽSKÁ PRÍRUČKA

EZ-300

Před použitím nástroje si přečtěte část „BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY“ na stranách 5–7.

Skôr ako začnete nástroj používať, prečítajte si časť BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA na stranách 5 – 7.

CS**Čeština****SK****Slovenčina**

Important Notice: Guarantee Informatic Area (EEA) and Switzerland

English For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	Deutsch Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt, sowie über den Pan-EEA*- und Schweizer Garantieservice besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an Ihr Land zuständigen Wirtschaftsraum	Franglais Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE: Espace Economique Européen	Nederlands Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare bestand op onze website) of neemt u contact op met de verenigingswoordvoering van Yamaha in uw land. * EER: Europees Economisch Gebied	Espanol Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE*, y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Italiano Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Português Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Ελληνικά Προσέχετε τη ακόλουθη σημαντική πληροφορία σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, συμπεριλαμβανομένης της παρακάτω κρούσας (Εκτυπώσιμη έκδοση είναι διαθέσιμη στην κρούσκα pdf) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Svenska Viktigt: Garantiförklaring för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiförklaring i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Norsk Viktig merknad: Garantiforklaring for kunder i EES- og Sveits Deiljarar garantiforlaring um dette Yamaha-produkt og garantiforlaring í heila EES-omráðinu* og Sveits kan fáa eitt af tveimur aðgangsháttum (eitt afritunargætt skjal er tilgætt á vefsíðu okkar) eða hafa samband við okkur. * EES: Dæi europeíska ekinómísku samabandsomráðið	Dansk Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EEO- og Schweiz De kan finde deiljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt i hele EEO-området* og Schweiz ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil som du kan udskrive), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EEO: Det Europæiske Økonomiske Område
---	--	--	---	---	--	---	--	--	---	---

Suomi Tärkeä ilmoitus: Taku tiedot Euroopan talousalueen (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille Tämä Yamaha-tuotteen osalta ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiloitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustaltamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahan edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Polski Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową. Pliki gotowy do wydruku znajdują się na naszej stronie internetowej lub skontaktować się z przedstawicielem firmy Yamaha w swoim kraju. *EOG – Europejski Obszar Gospodarczy	Česky Důležité oznámení: Závažní informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Pro bližší záležitosti informací o tomto produktu Yamaha a záručnímu servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Magyar Fontos figyelmeztetés: Garancia-információ az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-es és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a letöltés nyomatható fájlt is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői hálózattal. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Esti keel Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele Täpsemat teabete saamiseks saate Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastada palun veebsaiti alljärgnevat aadressil (meie saidil on sadaval printimise faili) või pöörduda Teie riigis Yamaha esinduse poole. *EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Latviešu Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apliecināšanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apliecinātāju Yamaha pārstāvniecībā. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Lietuvių kalba Dėmesio: informacija dėl garantijos priekšams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamių informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovą savo šalyje. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Slovenčina Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenščina Pomenben obvestilo: informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o item Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Български език Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕМТ* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕМТ* и Швейцария или по-подробно посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕМТ: Европейско икономическо пространство	Limba română Notificare importantă: Informații despre garanția pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul pentru descărcare este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Hrvatski Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP i Švicarske Za detaljnije informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku. I kontaktirate ovlaštenog Yamahing dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europejski gospodarski prostor
--	--	--	---	--	--	--	---	---	--	---	--

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení a použitých baterií



Tyto symboly na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamenají, že použité elektrické a elektronické výrobky a baterie se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu. Podle zákona je třeba stará zařízení a použité baterie odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.

Správnou likvidací těchto výrobků a baterií pomáháte chránit cenné zdroje a zmírňovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.



Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků a baterií vám poskytne místní městský úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

Informace pro podnikatele v Evropské unii:

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.

Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii:

Tyto symboly platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.



Poznámka k symbolu baterie (níže jsou uvedeny dva příklady symbolů):

Tento symbol může být používán spolu se symbolem chemických látek. V tom případě splňuje požadavek ohledně chemických látek daný směrnicí EU o bateriích a akumulátorech.

Cd

(weee_battery_eu_cs_02)

Informácie pre používateľov o zbere a likvidácii starších zariadení a použitých batérií



Tieto symboly na produktoch, baleniach alebo v sprievodných dokumentoch znamenajú, že použité elektrické a elektronické produkty a batérie by sa nemali miešať s bežným domácim odpadom.

Ak chcete zaručiť vhodnú manipuláciu, opravy a recykláciu starších produktov a použitých batérií, zaneste ich na príslušné zberné miesta v súlade s národnou legislatívou.

Správna likvidácia týchto produktov a batérií pomáha chrániť cenné zdroje a znižuje možné negatívne vplyvy na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré by mohli vyplývať z nesprávnej manipulácie s odpadom.



Dalšie informácie o zbere a recyklácii starších produktov a batérií vám poskytnú miestne úrady, spoločnosť zaoberajúca sa odvozom odpadu alebo pracovníci predajne, v ktorej ste produkty kúpili.

Komerční používatelia v Európskej únii:

Ak chcete získať ďalšie informácie o likvidácii elektrických a elektronických zariadení, obráťte sa na svojho predajcu alebo dodávateľa.

Informácie o likvidácii v krajinách, ktoré nie sú členmi Európskej únie:

Tieto symboly platia len na území Európskej únie. Ak chcete likvidovať tieto produkty a získať informácie o správnom spôsobe ich likvidácie, obráťte sa na miestne úrady alebo svojho predajcu.



Poznámka k symbolu batérie (příklady dvoch symbolov v spodnej časti):

Tento symbol sa môže používať v kombinácii so symbolom označujúcim chemické látky. V takom prípade spĺňa požiadavky smernice Európskej únie o batériách, ktoré sa týkajú chemických látok.

Cd

(weee_battery_eu_sk_02)

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

Číslo modelu

Sériové číslo

(bottom_cs_01)

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Uchovávejte tuto příručku na bezpečném a snadno přístupném místě pro pozdější potřebu.

Pro adaptér napájení



UPOZORNĚNÍ

- Tento adaptér napájení je určen výhradně k použití s elektronickými nástroji Yamaha. Nepoužívejte jej pro žádné jiné účely.
- Jen pro interiérové použití. Produkt nepoužívejte ve vlhkém prostředí.



VAROVÁNÍ

- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte adaptér napájení ze zásuvky. Vypnete-li nástroj pomocí přepínače napájení a adaptér napájení zůstane zapojen do elektrické zásuvky, bude do něj neustále proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, odpojte napájecí kabel z elektrické zásuvky.

Pro nástroj



UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, požárem atd. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejdou však úplné): Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejdou však úplné):

Zdroj napájení / adaptér napájení

- Neumísťujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohřívače nebo radiátory. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Používejte jen napětí určené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte pouze určený adaptér (strana 67). Při použití nesprávného adaptéru by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřátí.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zástrčku a odstraňujte z ní případné usazené nečistoty a prach.

Neotevírat

- Nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nástroj neotevírejte ani se jej nepokoušejte jakkoli demontovat či upravovat jeho vnitřní části. Pokud si budete myslet, že nástroj nefunguje správně, přestaňte jej ihned používat a nechejte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

Voda

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí, ani na něj nestavte žádné nádoby (například vázy, láhve či sklenice) s tekutinami. Tekutiny by se mohly rozlít a proniknout otvory do nástroje. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

Oheň

- Nepokládejte na nástroj hořící předměty, jako například svíčky. Takový předmět by se mohl převrhnout a způsobit požár.

Baterie

- Postupujte v souladu s níže uvedenými bezpečnostními zásadami. Jinak by mohlo dojít k výbuchu, požáru, přehřátí nebo úniku kapaliny z baterie.

- Baterie neupravujte ani nerozebírejte.
- Nevhazujte baterie do ohně.
- Nedobíjejte baterie, které k dobíjení nejsou určeny.
- Udržujte baterie dále od kovových předmětů, jako jsou řetízky, sponky do vlasů, mince nebo klíče.
- Používejte pouze určený typ baterií (strana 67).
- Při vkládání nových baterií je třeba použít baterie stejného typu, stejného modelu a od stejného výrobce.
- Baterie vždy vkládejte v orientaci podle značek polarity +/-.
- Pokud jsou baterie vybité nebo nástroj nebudete delší dobu používat, baterie vyjměte.
- Při používání baterií Ni-MH postupujte podle pokynů dodaných spolu s bateriemi. K nabíjení používejte pouze určené nabíjecí zařízení.
- Baterie uchovávejte mimo dosah malých dětí. Mohly by je spolknout.

- Při úniku kapaliny z baterie dbejte na to, abyste s touto látkou nepišli do kontaktu. Pokud si kapalinou z baterie potřísníte pokožku, oči anebo ústa, ihned si omyjte postižené místo vodou a vyhledejte lékaře. Kapalina z baterie způsobuje korozi a může také způsobit ztrátu zraku či chemické popáleniny.

Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud dojde k jednomu z následujících problémů, nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku od elektrické zásuvky. (Pokud používáte baterie, vyjměte z nástroje všechny baterie.) Potom zařízení nechejte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
 - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
 - Cítíte neobvyklý zápach nebo z nástroje vychází kouř.
 - Do nástroje pronikly nějaké předměty.
 - Při používání nástroje se náhle přerušil zvuk.
 - Vyskytují-li se na nástroji praskliny nebo známky poškození.



VAROVÁNÍ

Aby nedošlo k poranění, poškození nástroje či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení / adaptér napájení

- Nezapojte nástroj do elektrické zásuvky prostřednictvím rozdvójky. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel. Pokud byste tahali za kabel, mohl by se poškodit.
- Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo je-li bouřka, odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky zdroje napájení.

Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl upadnout a poškodit se.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, abyste předešli poškození kabelů a poranění osob, které o ně mohou zakopnout.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

Připojení

- Používejte výhradně stojan určený pro tento nástroj. Při jeho upevňování vždy používejte jen dodané šrouby. Jinak by mohlo dojít k poškození vnitřních součástí nebo upadnutí nástroje.
- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte.

Pokyny k manipulaci

- Nevkládejte prsty ani ruce do otvorů na nástroji.
- Nikdy nezasunujte ani nevhazujte do otvorů na panelu papírové, kovové nebo jiné předměty. Mohlo by dojít k poranění, poškození nástroje nebo jiného majetku, nebo funkčnímu selhání.
- O nástroj se neopírejte, nepokládejte na něj těžké předměty a nepoužívejte nadměrnou sílu ani při použití tlačítek, přepínačů a konektorů.
- Nepoužívejte nástroj/zařízení anebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vypněte jej pomocí vypínače.

I když je přepínač [〇] (Pohotovostní režim / Zapnout) přepnut do pohotovostního režimu (displej je vypnutý), nástroj je stále mírně pod proudem.

Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte vyjít napájecí kabel z elektrické zásuvky.

Vybíté baterie likvidujte podle místních předpisů.

OZNÁMENÍ

Chcete-li předejít nesprávnému fungování nebo poškození výrobku a poškození dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími pokyny.

■ Manipulace

- Nástroj nepoužívejte v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního zařízení, mobilního telefonu nebo jiných elektronických zařízení. V opačném případě by mohlo dojít k rušení signálu nástroje, televizoru či rádia. Jestliže nástroj používáte v kombinaci s aplikací v chytrém zařízení (například v chytrém telefonu nebo tabletu), doporučujeme v daném zařízení zapnout režim „Airplane Mode“ (Letadlo). Vyhněte se tak šumu způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- V závislosti na stavu okolních rádiových vln může dojít k poruše nástroje.
- Nevystavujte nástroj prašnému prostředí, nadměrným vibracím ani extrémně nízkým či vysokým teplotám (např. přímému slunečnímu světlu, blízkosti topného tělesa nebo interiéru vozidla během dne). Mohlo by dojít k deformaci panelu, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřený rozsah provozních teplot: 5–40 °C)
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové ani pryžové předměty. Mohlo by dojít ke změně barvy panelu nebo klaviatury.
- Netlačte prstem na obrazovku LCD, protože se jedná o citlivý díl vyrobený s velkou přesností. Pokud tak učiníte, může dojít k narušení zobrazení (například k vytvoření pruhů na obrazovce LCD). Tato anomálie by však měla brzy opět vymizet.

■ Údržba

- K čištění nástroje používejte měkkou látku. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani čisticí utěrky nasytžené chemickou látkou.

■ Ukládání dat

- Některá data v nástroji (strana 59) jsou uchována i po jeho vypnutí. V případě poruchy nebo při nesprávném použití však může dojít ke ztrátě uložených dat. Důležitá data proto ukládejte na externí zařízení, např. do počítače (strana 57).

Informace

■ Autorská práva

- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat, mimo jiné dat MIDI nebo zvukových dat, pro jiné než osobní použití je zakázáno.
- Tento produkt zahrnuje obsah a je dodáván s obsahem, na který společnost Yamaha vlastní autorská práva nebo na který vlastní licenci pro použití produktů podléhajících autorským právům jiných vlastníků. S ohledem na zákony o autorských právech a ostatní související zákony vám NENÍ povolena distribuce médií obsahujících záznam nebo uložený obsah v podobě shodné nebo velmi blízké obsahu v produktu.
 - * Mezi výše popsany obsah se řadí počítačové programy, data se stylem doprovodu, data MIDI nebo WAVE, data se záznamem rejstříku, notový zápis, data notových zápisů apod.
 - * Distribuce médií je vám povolena v případě, že obsahují vaši hru nebo hudební tvorbu využívající tento obsah. Schválení společnosti Yamaha Corporation v takových případech není zapotřebí.

■ Informace o funkcích / datech nástroje

- V některých přednastavených skladbách byly provedeny úpravy délky či aranžmá, a proto se nemusí přesně shodovat s původní verzí.
- Rastrová písma použitá v tomto nástroji jsou poskytnuta a vlastněna společností Ricoh Co., Ltd.

■ Informace o této příručce

- Ilustrace a displeje LCD zobrazené v této příručce jsou určeny jen pro informační účely a mohou se od obsahu displeje vašeho nástroje lišit.
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft® Corporation ve Spojených státech a dalších zemích.
- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Děkujeme, že jste si zakoupili digitální keyboard Yamaha.

Tento nástroj je vybaven praktickou podsvícenou klaviaturou, která začátečníkům usnadňuje hraní. Nabízí také širokou škálu vestavěných přednastavených skladeb, včetně populární a klasické hudby, pro vaše potěšení při hraní.

Doporučujeme vám pozorně si přečíst tuto příručku, abyste mohli plně využívat všech praktických a pokročilých funkcí nástroje.

Také doporučujeme příručku uložit na bezpečném a přístupném místě pro případ, že do ní budete chtít znovu nahlédnout.

Informace o příručkách

Kromě této uživatelské příručky jsou dostupné také následující online materiály (soubory PDF).

■ Dodané dokumenty



Uživatelská příručka

- **Zprovoznění:** V této části je vysvětleno uvedení nástroje do provozu.
- **Stručný průvodce:** V této části je stručně popsáno používání základních funkcí.
- **Referenční příručka:** V této části je podrobně popsáno používání různých funkcí.
- **Dodatek:** Tato část obsahuje specifikace, seznam rejstříků atd.

■ Online materiály (PDF)



Drum Kit List (Seznam bicích sad)

Obsahuje podrobnosti o rejstřících bicích sad (rejstřík č. 242–263; strana 83). Při zvolení těchto rejstříků jsou ke každé klávese přiřazeny zvuky různých bicích nástrojů, perkusí a zvláštních efektů SFX.



MIDI Reference (Referenční příručka MIDI)

Tento dokument obsahuje informace týkající se rozhraní MIDI, například implementační tabulku MIDI.



Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)

Tento dokument obsahuje pokyny k funkcím prováděným s počítačem.



Smart Device Connection Manual (Příručka pro připojení chytrého zařízení)

V tomto dokumentu je popsáno připojení nástroje k chytrým zařízením, např. chytrému telefonu, tabletu atd.

Tyto příručky lze stáhnout ze stránek Yamaha Downloads po zadání názvu modelu.

Yamaha Downloads (Soubory ke stažení od společnosti Yamaha) <https://download.yamaha.com/>

POZNÁMKA

- Základní informace o rozhraní MIDI a možnostech jeho efektivního použití naleznete na výše uvedené webové stránce v části „MIDI Basics“ (pouze v angličtině, němčině, francouzštině a španělštině).



Song Book (Zpěvník) (pouze v angličtině, francouzštině, němčině a španělštině)

Tento dokument obsahuje notové zápisy přednastavených skladeb (s výjimkou ukázkových skladeb a některých dalších skladeb z důvodu autorských práv) obsažených v tomto nástroji.

Zpěvník Song Book lze stáhnout z webových stránek společnosti Yamaha, konkrétně z webové stránky daného produktu.

Yamaha Global Site (Globální stránky společnosti Yamaha) <https://www.yamaha.com>

Dodané příslušenství

- Uživatelská příručka (tento dokument)
- Notový stojánek
- Online Member Product Registration (Registrace produktu pro členy online komunity)

- Adaptér napájení*

* V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.

Formáty a funkce



GM System Level 1

Formát „GM System Level 1“ je doplňkem ke standardu MIDI, který umožňuje přesné přehrávání hudebních dat kompatibilních s formátem GM pomocí jakéhokoli tónového generátoru kompatibilního s formátem GM, a to bez ohledu na výrobce. Veškeré softwarové a hardwarové produkty podporující formát GM System Level jsou opatřeny značkou GM.



XGlite

Formát „XGlite“ je zjednodušenou verzí vysoce kvalitního formátu generování tónů XG společnosti Yamaha. Tónový generátor XGlite samozřejmě umožňuje přehrávání jakýchkoli dat skladby XG. Upozorňujeme však, že některé skladby se mohou v porovnání s původními daty přehrávat odlišně, což je dáno nižším počtem řídicích parametrů a efektů.



Style File Format (SFF) (Formát souboru stylů)

Formát souboru stylu slučuje veškerá data automatického doprovodu nástrojů Yamaha do jednotného formátu.



USB

USB je zkratkou pro „Universal Serial Bus“ (univerzální sériová sběrnice). Jedná se o sériové rozhraní, pomocí kterého se k počítači připojují periferní zařízení. Podporuje funkci „hot swapping“ (výměna za provozu) (možnost připojování periferních zařízení, když je počítač zapnut).



Touch Response (Citlivost úhazu)

Hra s funkcí citlivosti úhazu je velmi přirozená, protože umožňuje využití maximálního výrazového rozsahu v rámci rejstříků.

Obsah

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY	5
OZNÁMENÍ	7
Informace	7
Informace o příručkách.....	8
Dodané příslušenství	9
Formáty a funkce.....	9

Zprovoznění

Ovládací prvky a terminály na panelu	12
---	-----------

Zprovoznění	14
--------------------	-----------

Požadavky na napájení.....	14
Zapnutí nástroje.....	15
Nastavení funkce automatického vypnutí.....	15
Nastavení hlavní hlasitosti.....	16
Připojení sluchátek nebo externích reproduktorů	16
Použití pedálu (pedálového spínače)	16
Použití notového stojánu.....	16

Položky na displeji	17
----------------------------	-----------

Stručný průvodce

Základy použití	18
Přenesení oblíbené skladby MIDI z počítače do nástroje	19
Procvičování přehrávání skladby pomocí funkce Cvičení	20
Hra s rytmickým a melodickým doprovodem (styly)	21
Nahrávání vlastní hry	22
Použití metronomu	23
Provedení podrobných nastavení (nastavení funkce)	23

Odkaz

Použití rejstříků různých nástrojů	24
---	-----------

Volba hlavního rejstříku	24
Hra s rejstříkem „Grand Piano“	24
Použití metronomu	24
Přidání vrstvy duálního rejstříku	25
Použití odlišných rejstříků pro levou a pravou ruku (rozdělení klaviatury).....	25
Změna citlivosti úhozu klaviatury	26
Použití efektů ve zvuku	26
Přidání harmonie nebo arpeggia	28

Hra na klávesy ve dvou osobách (režim duo)	30
---	-----------

Přehrávání skladeb	31
---------------------------	-----------

Výběr a přehrávání skladby.....	32
Opakované přehrávání skladeb (funkce BGM) ..	33
Převíjení skladby dopředu nebo dozadu a pozastavení	33
Změna rejstříku melodie skladby	33
Opakování A–B	34
Zapnutí/vypnutí jednotlivých partů.....	34
Přenos skladeb z počítače do tohoto nástroje ..	34

Použití funkce cvičení skladby	35
---------------------------------------	-----------

Posvácená klaviatura (funkce Indikátorový asistent)	36
Klíče k úspěchu.....	36
Opakování fráze	38
Poslech, načasování a správné noty	39

Výuka používání výrazové možnosti „Touch“ (Výuka úhozu)	41
--	-----------

Přehrávání a cvičení zvuku akordů (Výuka akordů)	42
---	-----------

Přehrávání a cvičení zvuku jednoduchých akordů.....	42
Přehrávání a cvičení základní posloupnosti akordů.....	42

Hra akordů společně s funkcí posloupnosti akordů ve skladbě	43
--	-----------

Hraní akordů v režimu cvičení „Správné noty“ ..	43
---	----

Hra s rytmickým a melodickým doprovodem (styly) 44

Nastavení typu prstokladu	44
Nastavení tóniny inteligentního akordu.....	44
Přehrávání stylů	45
Variace stylů.....	46
Typy akordů pro přehrávání stylu	47
Přehrávané akordy při volbě inteligentního akordu.....	48
Hledání akordů ve slovníku akordů.....	49
Používání hudební databáze.....	50
Registrace souboru stylů	50

Nahrávání vlastní hry 51

Struktura stopy skladby	51
Rychlé nahrávání	51
Nahrávání do určené stopy.....	52
Vymazání skladby uživatele	52

Uložení oblíbených nastavení panelu do paměti 53

Vyvolání nastavení panelu z registrační paměti	53
Uložení nastavení panelu do registrační paměti.....	54
Vymazání registrační paměti.....	54
Zakázání načtení určitých položek (zablokování)	54

Výběr nastavení ekvalizéru pro váš oblíbený zvuk 55

Připojení k jiným zařízením 56

Přehrávání signálu externího zvukového zařízení pomocí vestavěných reproduktorů	56
Připojení k počítači	57
Připojení chytrého zařízení.....	58
Snížení hlasitosti partu melodie (funkce potlačení melodie).....	58

Zálohování a inicializace 59

Parametry zálohy	59
Inicializace	59

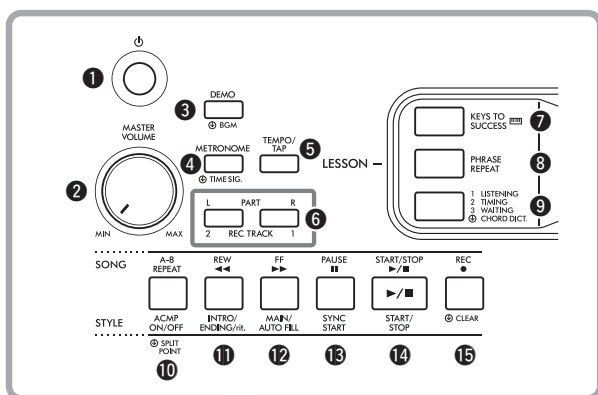
Funkce 60

Dodatek

Řešení problémů	64
Technické údaje	66
Index	68
Ukázka zpěvníku Song Book	70
Seznam rejstříků	80
Seznam standardní sady 1	87
Seznam skladeb	88
Seznam stylů	90
Seznam položek hudební databáze	92
Seznam typů efektů	94

Ovládací prvky a terminály na panelu

Čelní panel



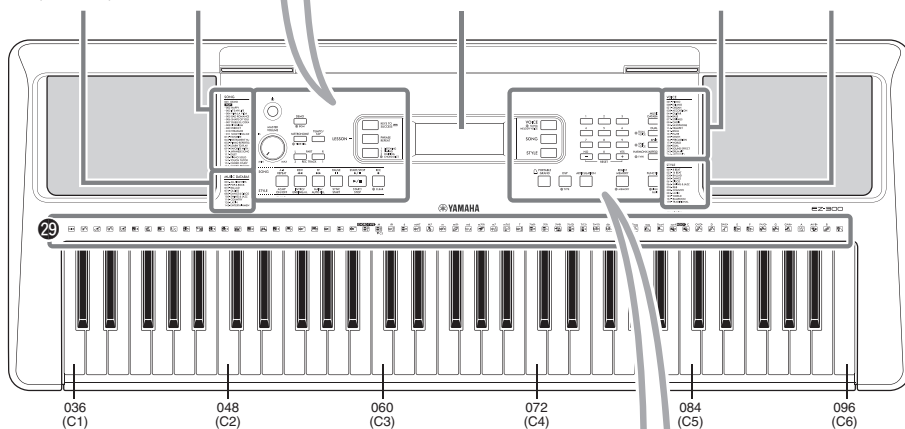
**Seznam položek
hudební databáze**
(strana 92)

**Seznam
skladeb**
(strana 88)

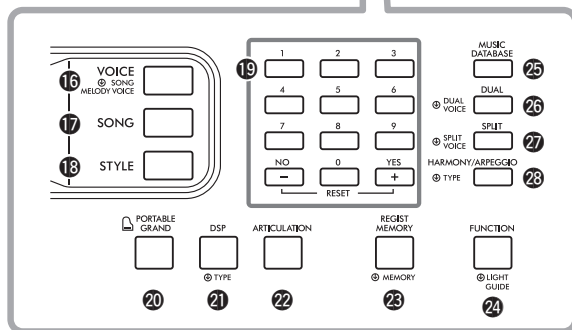
Displej
(strana 17)

Seznam rejstříků
(strana 80)

Seznam stylů
(strana 90)



Jak je ukázáno výše, každá nota klaviatury má specifické číslo a název noty (např. 036/C1), které se používají k různému nastavení, například u funkce dělicí bod (strana 45).



- 1 Přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout)strana 15
- 2 Ovladač [MASTER VOLUME]strana 16
- 3 Tlačítko [DEMO] (Ukázka)strana 33
 - ⏻ BGMstrana 33
- 4 Tlačítko [METRONOME] (Metronom)strana 24
 - ⏻ TIME SIG. (Takt)strana 24
- 5 Tlačítko [TEMPO/TAP] (Tempo/Vyklepat)strana 32

V režimu cvičení

- 6 PART
 - Tlačítko [L]strana 39
 - Tlačítko [R]strana 39

V režimu nahrávání

- 6 Tlačítko [REC TRACK 2] (Nahrát do stopy 2)strana 52
 - Tlačítko [REC TRACK 1] (Nahrát do stopy 1)strana 52

- 7 Tlačítko [KEYS TO SUCCESS] (Klíče k úspěchu)strana 36
- 8 Tlačítko [PHRASE REPEAT] (Opakování fráze)strana 38
- 9 Tlačítko [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] (Poslech, Načasování, Správné noty)strana 39
 - ⏻ CHORD DICT. (Slovník akordů)strana 49

V režimu skladby

- 10 Tlačítko [A-B REPEAT] (Opakovat A-B)strana 34
- 11 Tlačítko [REW] (Posun zpět)strana 33
- 12 Tlačítko [FF] (Posun vpřed)strana 33
- 13 Tlačítko [PAUSE] (Pozastavit)strana 33

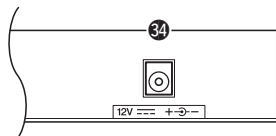
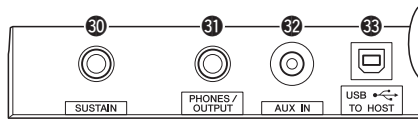
V režimu stylu

- 10 Tlačítko [ACMP ON/OFF] (Zapnout/vypnout doprovod)strana 45
 - ⏻ SPLIT POINT (Dělicí bod)strana 60
- 11 Tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] (Úvod/závěr/rit.)strana 46
- 12 Tlačítko [MAIN/AUTO FILL] (Hlavní / Automatická mezihra)strana 46
- 13 Tlačítko [SYNC START] (Synchronizované spuštění)strana 45
- 14 Tlačítko [START/STOP] (Spustit/zastavit)strana 32
- 15 Tlačítko [REC] (Nahrát)strana 51
 - ⏻ CLEAR (Vymazat)strana 52
- 16 Tlačítko [VOICE] (Rejstřík)strana 24
 - ⏻ SONG MELODY VOICE (Rejstřík melodie skladby)strana 33
- 17 Tlačítko [SONG] (Skladba)strana 32
- 18 Tlačítko [STYLE] (Styl)strana 45
- 19 Číselná tlačítka [0]–[9], [+ / YES] (Ano), [- / NO] (Ne)strana 18
- 20 Tlačítko [PORTABLE GRAND] (Rejstřík klavíru)strana 24
- 21 Tlačítko [DSP]strana 26
 - ⏻ TYPE (Typ)strana 26
- 22 Tlačítko [ARTICULATION] (Artikulace)strana 27

- 23 Tlačítko [REGIST MEMORY] (Registrační paměť)strana 53
 - ⏻ MEMORY (Paměť)strana 53
- 24 Tlačítko [FUNCTION] (Funkce)strana 60
 - ⏻ LIGHT GUIDE (Indikátorový asistent)strana 36
- 25 Tlačítko [MUSIC DATABASE] (Hudební databáze)strana 50
- 26 Tlačítko [DUAL]strana 25
 - ⏻ DUAL VOICE (Duální rejstřík)strana 25
- 27 Tlačítko [SPLIT] (Rozdělení klaviatury)strana 25
 - ⏻ SPLIT VOICE (Rozdělení klaviatury)strana 25
- 28 Tlačítko [HARMONY/ARPEGGIO] (Harmonie/arpeggio)strana 28
 - ⏻ TYPE (Typ)strana 28
- 29 Obrázky bicích nástrojů pro bicí sadustrana 24

Jednotlivé symboly označují bicí nebo perkusní nástroje přiřazené k příslušným klávesám pro sadu „Standard Kit 1“ (Standardní sada 1).

Zadní panel



- 30 Konektor [SUSTAIN] (Doznívání)strana 16
- 31 Konektor [PHONES/OUTPUT] (Sluchátka/výstup)strana 16
- 32 Konektor [AUX IN] (Pomocný vstup)strana 56
- 33 Konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli)strana 57
- 34 Konektor DC INstrana 14

Nastavení panelu

Pomocí ovládacích prvků na panelu můžete upravit různá nastavení podle zde uvedeného postupu. Těmto nastavením nástroje se v této příručce obecně říká „panel setup“ nebo „panel settings“ (nastavení panelu).

Symbol „Press and hold“ (Stiskněte a přidržte)

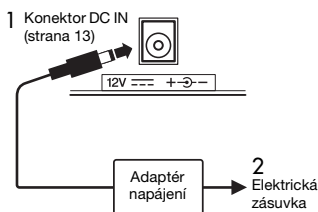
- ⏻ Pokud jsou tlačítka s tímto označením stisknuta a přidržena, lze je použít k vyvolání alternativní funkce. Podržte tlačítko stisknuté, dokud se nezobrazí příslušná funkce.

Požadavky na napájení

Ačkoliv lze nástroj napájet jak pomocí adaptéru napájení, tak baterií, společnost Yamaha doporučuje používat adaptér napájení, je-li to možné. Provoz s použitím adaptéru napájení je šetrnější k životnímu prostředí než provoz na baterie – spotřebovává se při něm méně zdrojů.

Použití adaptéru napájení

Adaptér napájení připojte podle pokynů na obrázku.

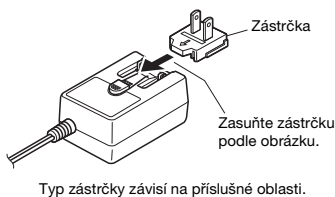


UPOZORNĚNÍ

- Používejte pouze určený adaptér napájení (strana 67). Při použití nesprávného adaptéru napájení by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřívání.

UPOZORNĚNÍ

- Při použití adaptéru napájení s odpojitelnou zástrčkou musí být zástrčka stále připevněna k adaptéru napájení. Pokud použijete samotnou zástrčku, může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo požáru.
- Při nechtěném odpojení zástrčky od adaptéru napájení ji zasuňte zpět tak, aby se zacvakla, a přitom se nedotýkejte žádných vnitřních kovových částí. V zájmu prevence úrazu elektrickým proudem, zkratu nebo poškození je nutné dbát na to, aby se mezi adaptér napájení a zástrčku nedostal prach.



VAROVÁNÍ

- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používaná elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroje okamžitě vypněte napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky.

POZNÁMKA

- Při odpojování adaptéru napájení tento postup proveďte v opačném pořadí.

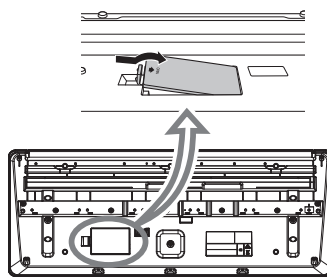
Používání baterií

Nástroj vyžaduje šest baterií velikosti „AA“, typu LR6 (alkalické), R6 (manganové) nebo nabíjecí baterie Ni-MH (nikl-metal hydridové). Doporučujeme v nástroji používat alkalické baterie nebo nabíjecí baterie Ni-MH, protože jiné typy baterií se při provozu rychleji vyčerpají.

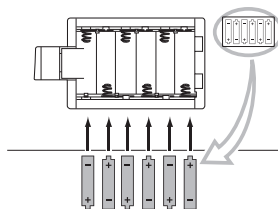
UPOZORNĚNÍ

- Pokud jsou baterie vybité nebo pokud nástroj nebudete delší dobu používat, baterie vyjměte.

- Ověřte, zda je napájení nástroje vypnuto.
- Otevřete kryt prostoru na baterie, který se nachází na spodním panelu nástroje.



- Vložte šest nových baterií. Dejte pozor, aby orientace pólů baterií odpovídala označením v prostoru na baterie.



- Nasadte zpět kryt prostoru pro baterie a přesvědčte se, zda pevně zapadl na místo.

Zkontrolujte, zda je správně nastaven typ baterií (strana 15).

ONÁMENÍ

- Pokud připojíte nebo odpojíte adaptér napájení, když jsou v nástroji vloženy baterie, nástroj se může vypnout a může dojít ke ztrátě právě nahrávaných nebo přenášených dat.
- Pokud kapacita baterií již nebude postačovat pro normální provoz, může dojít ke snížení hlasitosti či zkreslení zvuku, případně se mohou vyskytnout další problémy. V tom případě vyměňte všechny baterie za nové, případně čerstvě nabitě.

POZNÁMKA

- Nabíjecí baterie se v tomto nástroji nedobíjejí. K nabíjení používejte pouze určené nabíjecí zařízení.
- Pokud je připojen napájecí adaptér, bude z něj automaticky odebrána elektrická energie, a to i v případě, že jsou vloženy baterie.

■ Nastavení typu baterií

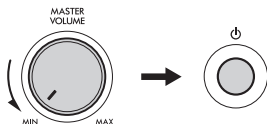
Podle typu použitých baterií je potřeba změnit nastavení typu baterií v nástroji. Ve výchozím nastavení jsou vybrány alkalické (a manganové) baterie. Po vložení nových baterií a následném zapnutí nástroje zkontrolujte, zda je správně nastaven typ baterií (nabíjecí, či nikoliv), a to prostřednictvím funkce číslo 064 (strana 63).

OZNÁMENÍ

- *Nesprávné nastavení typu baterií může zkrátit životnost vložených baterií. Zkontrolujte, zda je typ baterií správně nastaven.*

Zapnutí nástroje

- 1 Otočte ovladačem [MASTER VOLUME] do polohy „MIN“ (Minimum).



- 2 Nástroj zapnete stisknutím spínače [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout). Na displeji se zobrazí název rejstříku. Během hry můžete úroveň hlasitosti upravit.
- 3 Stisknutím a podržením přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout) přibližně na jednu sekundu přepnete nástroj do pohotovostního režimu.

⚠ VAROVÁNÍ

- *I když je přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout) v pohotovostním režimu, do nástroje stále v minimálním množství proudí elektrina. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, odpojte elektrickou zástrčku ze zásuvky (totož platí pro případ elektrických bouří).*

OZNÁMENÍ

- *Při zapínání pouze stiskněte spínač [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout). Žádné jiné činnosti, například sešlápnutí pedálu, nejsou povoleny. Mohlo by dojít k narušení funkčnosti nástroje.*

Nastavení funkce automatického vypnutí

Abyste se zbytečně nespotebovala energie, je nástroj vybaven funkcí automatického vypnutí, která automaticky odpojí napájení v případě, že nástroj není určitou dobu používán. Doba, která uběhne před automatickým vypnutím, činí ve výchozím nastavení 30 minut. Toto nastavení však můžete změnit.

■ Nastavení doby, která uplyne, než dojde k automatickému vypnutí:

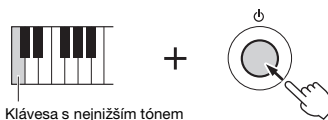
Opakovaně stiskněte tlačítko [FUNCTION], dokud se na displeji nezobrazí text „AutoOff“ (Automatické vypnutí) (funkce č. 063, strana 63), a poté pomocí tlačítek [+ / YES] a [- / NO] vyberte požadovanou hodnotu.

Možnosti nastavení: oFF (Vyp.), 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minut)

Výchozí hodnota: 30 (min.)

■ Zakázání funkce automatického vypnutí:

Zapněte nástroj a současně držte na klaviatuře stisknutou klávesu s nejnižším tónem. Krátce se zobrazí zpráva „oFF AutoOff“ a nástroj se spustí s deaktivovanou funkcí automatického vypnutí. Pokud chcete funkci automatického vypnutí zakázat, můžete u funkce č. 063 vybrat možnost „Off“ (strana 63).



Klávesa s nejnižším tónem

OZNÁMENÍ

- *V závislosti na stavu, ve kterém se nástroj nachází, nemusí dojít k automatickému vypnutí ani po uplynutí určené doby. Pokud nástroj nepoužíváte, vždy jej ručně vypněte.*
- *Pokud je nástroj připojen k externímu zařízení, například zesilovači, reproduktoru nebo počítači, a není po určitou dobu používán, postupujte podle pokynů v uživatelské příručce a vypněte napájení nástroje a připojených zařízení, aby nedošlo k jejich poškození. Pokud si nepřejete, aby došlo k automatickému vypnutí nástroje, když je připojeno externí zařízení, deaktivujte funkci automatického vypnutí.*

POZNÁMKA

- Obecně platí, že data a nastavení jsou uchována i po automatickém vypnutí nástroje. Podrobnosti viz strana 59.

Nastavení hlavní hlasitosti

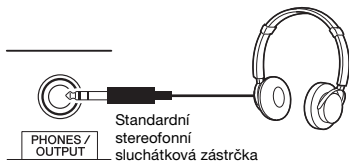
Jakmile začnete hrát, můžete pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME] upravit hlasitost všech zvuků kláves.



VAROVÁNÍ

- *Nepoužívejte nástroj po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, jinak by mohlo dojít k trvalému poškození sluchu.*

Připojení sluchátek nebo externích reproduktorů



Ke konektoru [PHONES/OUTPUT] připojte sluchátka. Tento konektor také funguje jako externí výstup. Po připojení k počítači, klávesovému zesilovači, rekordéru či jinému zvukovému zařízení můžete nasměrovat zvukový výstup tohoto nástroje do daného externího zařízení. Reprodukory nástroje jsou automaticky vypnuty, je-li zástrčka zapojena do tohoto konektoru.

VAROVÁNÍ

- *Nepoužívejte nástroj nebo sluchátka po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti. Mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu.*
- *Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím či vypnutím jakéhokoli zařízení také nastavte úroveň hlasitosti na minimum. V opačném případě může dojít k poškození komponent nebo k úrazu elektrickým proudem.*

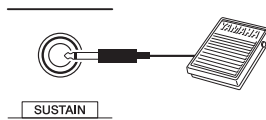
OZNÁMENÍ

- *Abyste předešli poškození externího zařízení, zapněte nejprve napájení nástroje a teprve poté externí zařízení. Při vypínání postupujte v obráceném pořadí: nejprve vypněte připojené externí zařízení a následně nástroj.*

POZNÁMKA

- *Při připojování sluchátek nebo externího reproduktoru k nástroji nastavte hlavní ekvalizér (strana 55) na možnost „2 Headphone“ (Sluchátka). Hlavní ekvalizér lze nastavit v nastavení funkce (strana 61; funkce 025).*

Použití pedálu (pedálového spínače)



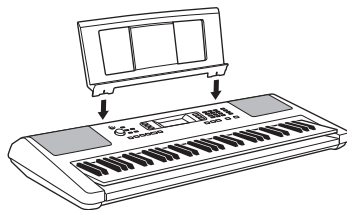
Můžete ovládat tři funkce: Pomocí pedálového spínače (FC5 nebo FC4A, prodává se samostatně) připojeného ke konektoru [SUSTAIN] můžete ovládat funkce dozívání, artikulace (strana 27) a arpeggio (strana 29). Ve výchozím nastavení je funkce dozívání přiřazena tak, že zvuk je slyšet po delší dobu, i když při sešlápnutí pedálového spínače oddálíte prst od klávesy (podobně jako u tlumícího pedálu na klavíru). Chcete-li použít jinou funkci než dozívání, upravte nastavení funkce (funkce 029; strana 61).

POZNÁMKA

- *Pedálový spínač připojujte nebo odpojujte, když je nástroj vypnutý. Rovněž pedálový spínač nesešlapujte během zapínání napájení. Mohla by se tím změnit polarita pedálového spínače – spínač by pak fungoval obráceně.*
- *Funkce dozívání nemá vliv na rejstříky režimu rozdělené klaviatury (strana 25) ani styly (automatický doprovod, strana 44).*

Použití notového stojánu

Zasuňte notový stojánek do určených otvorů podle obrázku.



Položky na displeji

Stav funkce

HARMONY

Harmonie (strana 28)

ARPEGGIO

Arpeggio (strana 28)

DUAL Duální (strana 25)

SPLIT Rozdělený (strana 25)

DSP DSP (strana 26)

DUO Duo (strana 30)

S.Art Lite

Artiklace (strana 27)

Voice/Song/Style (Rejstřík/skladba/styl)

▶ **VOICE** Režim volby rejstříku

▶ **SONG** Režim skladby

▶ **STYLE** Režim stylu

* Značka ▶ vedle názvu režimu označuje, který režim je aktivní a že jeho obsah lze vybrat pomocí číselných tlačítek nebo tlačítek [+]/YES [Ano] / [-]/NO [Ne].

* **VOICE** se zobrazuje vždy, a to i v režimu Skladba nebo Styl.

Registrační paměť

REGIST

1 2 3
4 5 6
7 8 9

(strana 53)

Indikace úhozu

TOUCH Citlivost úhozu (strana 26)

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Měřič síly

■ je měřič, který se rozsvítí podle síly, s jakou hrajete na klávesy. (str. 26, 41)

■ představuje cílovou sílu při cvičení se skladbami v kategorii „Touch Tutor“ (Výuka úhozu). (strana 41)

Indikace cvičení

V této oblasti se nacházejí informace o aktuálním stavu cvičení.

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ Klíče k úspěchu (strana 36)

PHRASE Opakování fráze (strana 38)
Posloupnost akordů (strana 43)

★ ★ ★ Informuje o stavu úspěšného dokončení (strana 37) cvičení
Klíče k úspěchu.

Akord

Označuje akord, který hrajete na klaviatuře v rozsahu automatického doprovodu (strana 45) nebo který je určen v přehrávání skladby.



Takt nebo funkce

Obvykle uvádí číslo aktuálního taktu skladby či stylu.

Pokud se používá tlačítko [FUNCTION] (strana 60), je zde uvedeno číslo funkce.

MEASURE 003
FUNCTION 027

Doba

Udává aktuální dobu přehrávání.



Displej kláves

Označuje aktuálně hrané noty (stejně jako podsvícená klaviatura). Označuje noty melodie a akordů skladby při použití funkce Lekce se skladbou. Také označuje noty právě hraného akordu nebo akordu při použití funkce slovníku.



Stav stop skladby

Signalizuje stav zapnutí nebo vypnutí přehrávání skladby nebo záznamu cílové stopy skladby (strany 34, 52).

L **R**

R **Svítil:** Stopa obsahuje data.

R **Nesvítil:** Stopa je ztlumená nebo neobsahuje žádná data.



Bliká: Stopa je vybrána jako nahrávací.

Opakování A-B

Zobrazí se, pokud je zapnutá funkce Opakovat A-B. (strana 34)

A=B

Automatický doprovod

Zobrazí se, pokud je zapnutá funkce automatického doprovodu. (strana 45)

ACMP

Základy použití

Nástroj disponuje třemi základními funkcemi: Rejstřík, Skladba a Styl. V této části je popsán způsob použití těchto tří funkcí a použití číselných tlačítek a tlačítek [+ / YES] (Ano) a [- / NO] (Ne), která jsou užitečná pro různé funkce.

1 Stisknutím některého z tlačítek vyberte základní funkci.

VOICE
① KING
MELODY VOICE Rejstřík kláves

SONG Skladba

STYLE Styl

Výše uvedená operace vyvolá název a číslo aktuálního rejstříku, skladby nebo stylu a zobrazí je na displeji.

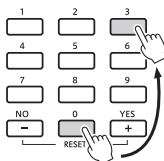
2 Vyberte rejstřík, skladbu nebo styl pomocí číselných tlačítek [0]–[9] a tlačítek [+ / YES] (Ano) a [- / NO] (Ne).

■ Číselná tlačítka [0]–[9]

Číselná tlačítka lze použít k přímému zadání čísla rejstříku, skladby nebo stylu, případně hodnoty parametru.

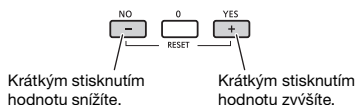
Příklad: Výběr rejstříku 003, Bright Piano (Klavír – jasný tón)

Stiskněte číselná tlačítka [0], [0] a [3] nebo stiskněte pouze tlačítko [3].



■ Tlačítka [+ / YES] (Ano), [- / NO] (Ne)

Krátkým stisknutím tlačítka [+ / YES] zvýšíte hodnotu o jednu jednotku. Krátkým stisknutím tlačítka [- / NO] snížíte hodnotu o jednu jednotku. Stisknutím a přidržením jednoho z tlačítek můžete příslušnou hodnotu měnit plynule. Pokud stisknete obě tlačítka současně, nastavení parametru se obnoví na výchozí hodnotu.



3 Začněte přehrávat vybraný rejstřík, skladbu nebo styl.

Rejstřík Hrajte na nástroj.

Stisknutím tlačítka [PORTABLE GRAND] se nastavení rejstříku obnoví na rejstřík klavíru (rejstřík č. 001 Live!ConcertGrandPiano).



Skladba Stisknutím tlačítka [START/STOP] spustíte přehrávání skladby.

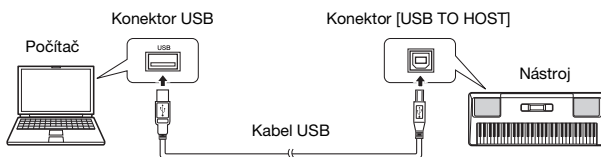
Styl Stisknutím tlačítka [START/STOP] spustíte pouze rytmickou část.
Pokyny k hraní akordického doprovodného partu atd. viz strana 45.

Přenesení oblíbené skladby MIDI z počítače do nástroje

→ Strana 57

Příklady v této příručce vycházejí ze systému Windows 10.

- 1 Pomocí kabelu USB propojte konektor [USB TO HOST] (strana 13) (USB k hostiteli) na zadním panelu tohoto nástroje a počítač.

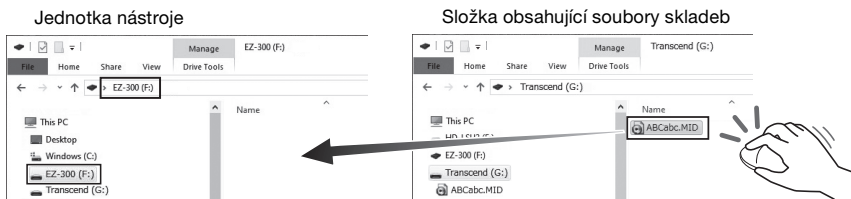


- 2 Stisknutím tlačítka [+ / YES] (Ano) v nastavení funkce (Storage; funkce 059; strana 63) zapnete „Režim úložiště“.

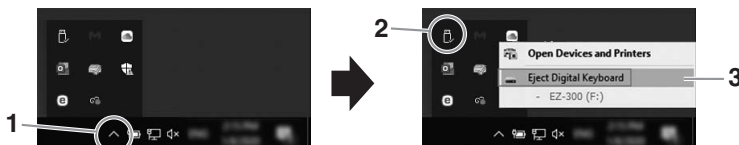


- 3 Zkopírujete svůj oblíbený soubor skladby z počítače do složky nástroje na obrazovce počítače.

Další důležité informace o kopírování souborů naleznete v části „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) na webových stránkách (strana 8).



- 4 Po dokončení kopírování odpojte jednotku nástroje od počítače.



- 5 Odpojte kabel USB spojující nástroj s počítačem.
- 6 Stisknutím tlačítka [- / NO] (Ne) v nastavení stejné funkce jako v kroku 2 vypněte „Režim úložiště“.
- 7 Spusťte přehrávání přenesené skladby (skladba č. 208 –).

Instrukce k přehrávání skladeb naleznete v části strana 32.

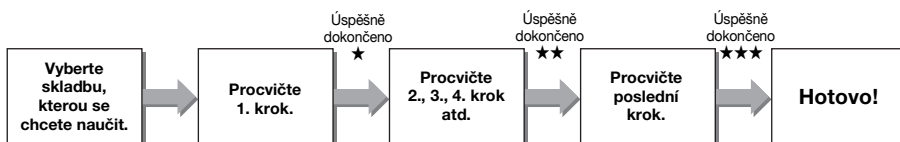
Procvičování přehrávání skladby pomocí funkcí Cvičení

→ Strana 35

Tento nástroj je vybaven následujícími funkcemi Cvičení. Vyberte si a procvičujte své oblíbené přednastavené skladby a zlepšete své herní dovednosti pomocí zpěvníku, který obsahuje notové zápisy přednastavených skladeb nebo důležité body pro cvičení „Klíče k úspěchu“ atd.

Keys to Success (Klíče k úspěchu)

Můžete zvolit jen hlavní fráze skladby – ty, které se vám líbí nejvíc nebo na kterých je třeba pracovat – a postupně je cvičit. Užijte si toto cvičení tím, že projdete a dokončíte každý krok.



Vyberte skladbu, kterou se chcete naučit, a stisknutím tlačítek [KEYS TO SUCCESS] a [START/STOP] spustíte cvičení.



Phrase Repeat (Opakování fráze)

Tato funkce slouží k opakování procvičování obtížných frází. Je ideální ke konečnému procvičování před pokusem o úspěšně zvládnutí posledního kroku v režimu Klíče k úspěchu nebo k opakování procvičování obtížných frází.

Listening (Poslech), Timing (Načasování) a Waiting (Správné noty)

Přednastavené skladby můžete cvičit v následujících třech krocích, a to nezávisle pro pravou a levou ruku nebo pro obě ruce dohromady.

Tato tři cvičení lze použít s funkcí Klíče k úspěchu nebo Opakování fráze. Pokud máte s hraním konkrétní fráze ve funkci Klíče k úspěchu potíže, použijte cvičení Správné noty, která frázi automaticky pozastaví, dokud nezahrajete správnou notu (strana 38).

- **Cvičení 1 (Poslech)** Pečlivě si poslechněte vzorovou melodii/akordy části, kterou jste vybrali, a dobře si ji zapamatujte.
- **Cvičení 2 (Načasování)** Zahrajte noty ve správnou dobu.
- **Cvičení 3 (Správné noty)** Zahrajte správné noty.

Vyberte skladbu, kterou se chcete naučit, a stisknutím tlačítka [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] (1 Poslech 2 Načasování 3 Správné noty) spustíte požadované cvičení.



Hra s rytmickým a melodickým doprovodem (styly) → Strana 44

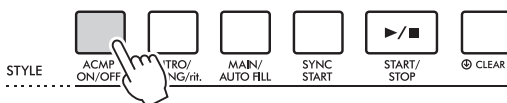
Tento nástroj je vybaven funkcí automatického doprovodu, která automaticky přehrává odpovídající „styl“ (rytmický + basový + akordický doprovod), které se snadno ovládají hraním pouze základních tónů akordu. Díky těmto stylům můžete jedním prstem řídit kompletní doprovodnou kapelu.

1 Stiskněte tlačítko [STYLE] (Styl).



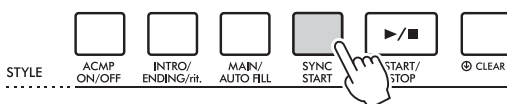
2 Číselnými tlačítky [0]–[9] a tlačítky [+ / YES] (Ano), [- / NO] (Ne) vyberte požadovaný styl.

3 Stisknutím tlačítka [ACMP ON/OFF] zapnete automatický doprovod.



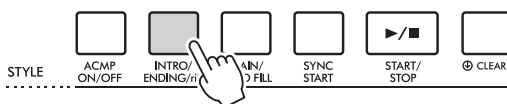
4 Stisknutím tlačítka [SYNC START] zapnete synchronizované spuštění.

Přehrávání stylu se tímto přepne do „standby“ (pohotovostního režimu), a jakmile začnete hrát na nástroj, začne se přehrávat styl.

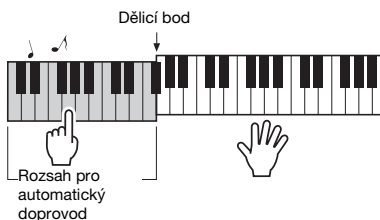


5 Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] (Úvod/závěr/ritardando).

Před spuštěním přehrávání stylu se přidá úvodní část.



6 Přehrávání stylu zahájíte zahráním základního tónu akordu levou rukou v rozsahu pro automatický doprovod.



7 Levou rukou hrajte základní tóny akordu a pravou rukou hrajte melodii.

8 Stisknutím tlačítka [INTRO/ENDING/rit.] (Úvod/závěr/ritardando) zastavte přehrávání stylu.

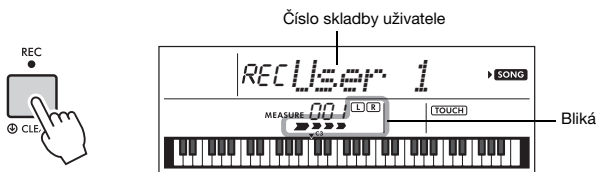
Před zastavením přehrávání stylu se přidá závěrečná část.

Nahrávání vlastní hry

→ Strana 51

Svou hru si můžete nahrát.

- 1 Upravte potřebná nastavení, např. vyberte rejstřík atd.
- 2 Stisknutím tlačítka [REC] (Nahrát) vstupte do režimu připravenosti na nahrávání.



Stisknutím tlačítka [REC] (Nahrát) ukončete režim připravenosti na nahrávání.

- 3 Nahrávání zahájíte tak, že začnete hrát na klávesy.
- 4 Stisknutím tlačítka [START/STOP] ukončíte nahrávání.



- 5 Přehrávání nahrané skladby můžete spustit stisknutím tlačítka [START/STOP].

Použití metronomu

→ Strana 24

- 1 Stisknutím tlačítka [METRONOME] spustíte metronom.



- 2 Opětovným stisknutím tlačítka [METRONOME] metronom zastavte.

Stisknutím tlačítka [TEMPO/TAP] (Tempo/Vyklepat) můžete upravit tempo metronomu.

Provedení podrobných nastavení (nastavení funkce)

→ Strana 60

Jakmile se naučíte tento nástroj používat, použijte tlačítko [FUNCTION] (Funkce) k nastavení různých parametrů.

Tento nástroj obsahuje 64 nastavení. Po každém stisknutí tlačítka [FUNCTION] (Funkce) bude zvolena další položka nastavení, přičemž hodnotu vybrané položky lze změnit pomocí číselných tlačítek [0]–[9] a tlačítek [+ / YES] (Ano) a [- / NO] (Ne).



Položku nastavení můžete zvolit současným podržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) a stisknutím tlačítka [+ / YES] (Ano) či [- / NO] (Ne).

Pokud se zobrazení pro nastavení funkcí nezobrazí, stiskněte jedno z tlačítek [VOICE] (Rejstřík), [SONG] (Skladba) nebo [STYLE] (Styl) a stiskněte znovu tlačítko [FUNCTION] (Funkce). Režim nastavování funkcí ukončíte stisknutím jednoho z tlačítek [VOICE] (Rejstřík), [SONG] (Skladba) nebo [STYLE] (Styl).

Podsvícená klaviatura (funkce Indikátorový asistent)

Tento přístroj je vybaven funkcí Indikátorový asistent, která rozsvěcuje vámi stisknuté klávesy nebo klávesy určené na základě dat skladby. I když je tato funkce ve výchozím nastavení zapnutá, můžete ji vypnout podržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) po dobu delší než jednu sekundu.

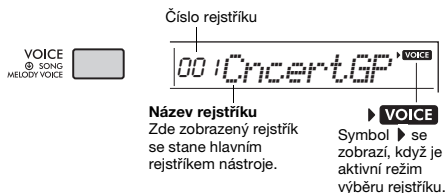
Použití rejstříků různých nástrojů

Kromě klavíru, varhan a dalších „standardních“ klávesových nástrojů nabízí tento nástroj široký výběr dalších rejstříků. Patří mezi ně kytara, basa, smyčcové nástroje, saxofon, trumpet, bubny a perkuse a dokonce zvukové efekty – poskytuje tak širokou škálu hudebních zvuků.

Volba hlavního rejstříku

1 Stiskněte tlačítko [VOICE].

Zobrazí se číslo a název rejstříku.



POZNÁMKA

- Symbol **VOICE** se zobrazuje se vždy společně se symbolem **SONG** nebo **STYLE**. Podrobnosti viz strana 17.

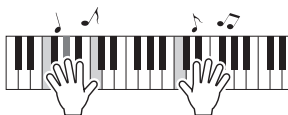
2 Číselnými tlačítky [0]–[9] a tlačítky [+ / YES] (Ano), [- / NO] (Ne) vyberte požadovaný rejstřík.

Seznam rejstříků je uveden na straně 80.



Vyberte rejstřík, který chcete přehrát.

3 Začněte hrát na klávesy.



Typy přednastavených rejstříků

001–241	Instrumentální rejstříky (včetně zvukových efektů)
242–263 (Bicí sada)	Jednotlivým klávesám jsou přiřazeny různé zvuky bubnů a perkusí. Pomocí těchto kláves lze jednotlivé zvuky přehrát. Podrobnosti o nástrojích a přiřazení jednotlivých bicích sad ke klávesám naleznete v části Seznam standardní sady 1 na straně 87 a v části „Drum Kit List“ na webové stránce (strana 8).
264–283	Arpeggio se automaticky zahráje při prostém hraní na klaviatuře (strana 28).
284–622	Rejstříky XGlite (strana 84)
000	One Touch Setting Funkce One Touch Setting automaticky vybere optimální rejstřík pro vybraný styl nebo skladbu (s výjimkou skladeb dostupných z jiných zařízení). Tuto funkci aktivujete nastavením čísla rejstříku „000“.

Hra s rejstříkem „Grand Piano“

Chcete-li obnovit výchozí hodnoty různých nastavení a hrát se standardním zvukem klavíru, stačí stisknout tlačítko [PORTABLE GRAND] (Rejstřík klavíru).



Jako hlavní rejstřík bude automaticky vybrán „001 Live!ConcertGrandPiano“.

Použití metronomu

Nástroj je vybaven metronomem (zařízením udržujícím přesné tempo), který je velmi praktickou pomůckou při cvičení.

1 Stisknutím tlačítka [METRONOME] spustíte metronom.



2 Opětovným stisknutím tlačítka [METRONOME] metronom zastavte.

Změna tempa:

Stisknutím tlačítka [TEMPO/TAP] (Tempo/Vyklepat) zobrazíte hodnotu tempa a poté použijte číselná tlačítka [0]–[9] nebo tlačítka [+ / YES] (Ano) a [- / NO] (Ne).



Aktuální hodnota tempa

Současným stisknutím tlačítek [+ / YES] a [- / NO] okamžitě obnovíte výchozí tempo.

Nastavení taktu:

Stisknutím a podržením tlačítka [METRONOME] (Metronom) zobrazíte funkci „TimeSigN“ (funkce 030; strana 62) a poté použijte číselná tlačítka nebo tlačítka [+ / YES] (Ano) a [- / NO] (Ne).

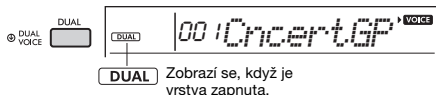
Nastavení hlasitosti metronomu:

Tento parametr lze nastavit pomocí funkce č. 032 (strana 62).

Přidání vrstvy duálního rejstříku

Kromě hlavního rejstříku můžete v celém rozsahu klaviatury přidat další vrstvu rejstříku jako duální rejstřík.

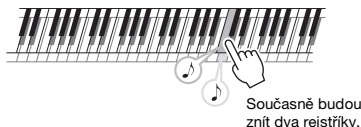
1 Stisknutím tlačítka [DUAL] zapnete vrstvu.



POZNÁMKA

- Podržení tlačítka [DUAL] po dobu delší než jednu sekundu vyvolá položku „D. Voice“, aby bylo možné nastavit jiný duální rejstřík.

2 Začněte hrát na klávesy.



3 Opětovným stisknutím tlačítka [DUAL] vrstvu ukončíte.

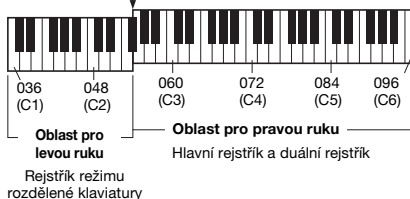
Postup výběru jiného duálního rejstříku:

Při zapnutí duálního režimu se vybere vhodný duální rejstřík pro aktuální hlavní rejstřík. Podle potřeby ale můžete snadno vybrat jiný duální rejstřík. Přidržením tlačítka [DUAL] zobrazíte položku „D.Voice“ (funkce 008; strana 61) a poté použijte číselná tlačítka [0]–[9] nebo tlačítka [+YES] (Ano) a [-/NO] (Ne).

Použití odlišných rejstříků pro levou a pravou ruku (rozdělení klaviatury)

Při rozdělení klaviatury na dvě samostatné části můžete levou rukou přehrávat jeden rejstřík a pravou rukou jiný rejstřík. Kromě toho můžete hrát v oblasti klaviatury pro pravou ruku hlavní i duální rejstřík a v oblasti pro levou ruku hrát jiný rejstřík (tzv. „rejstřík režimu rozdělené klaviatury“).

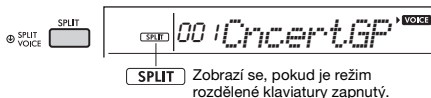
Dělicí bod ... výchozí nastavení: 054 (F#2)



Klávesa nejvyššího tónu v oblasti pro levou ruku je označována jako „Split Point“ (Dělicí bod) (funkce 003; strana 60). Výchozím nastavením, které je možné změnit, je klávesa F#2.

1 Stisknutím tlačítka [SPLIT] (Rozdělení klaviatury) zapnete funkci rozdělení klaviatury.

Klaviatura bude rozdělena na oblast pro levou a pravou ruku.



POZNÁMKA

- Podržení tlačítka [SPLIT] (Rozdělení klaviatury) po dobu delší než jednu sekundu vyvolá položku „S. Voice“, aby bylo možné nastavit jiný rejstřík režimu rozdělené klaviatury.

2 Začněte hrát na klávesy.



3 Funkci rozdělení klaviatury ukončíte opětovným stisknutím tlačítka [SPLIT] (Rozdělení klaviatury).

Postup výběru jiného rejstříku režimu rozdělené klaviatury:

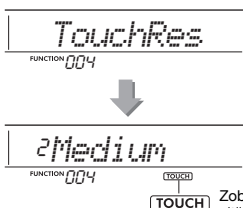
Stisknutím a podržením tlačítka [SPLIT] zobrazíte indikátor „S.Voice“ (funkce 012; strana 61) a poté použijte číselná tlačítka [0]–[9] nebo tlačítka [+YES] (Ano) a [-/NO] (Ne).

Změna citlivosti úhozu klaviatury

Klaviatura tohoto nástroje je vybavena funkcí citlivosti úhozu, která vám pomůže ovládat výraz, dynamiku a úroveň rejstříků.

1 Opakovaně stiskněte tlačítko [FUNCTION], dokud se nezobrazí položka „TouchRes“ (funkce 004; strana 60).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální citlivost úhozu.



Zobrazí se, pokud citlivost úhozu nemá hodnotu „Fixed“ (pevná).

2 Pomocí číselných tlačítek [1]–[4] nebo tlačítek [+ / YES] a [- / NO] vyberte nastavení citlivosti úhozu v rozsahu 1 až 4.

Citlivost úhozu

1	Soft (Měkká)	Produkujte relativně vysokou hlasitost i při slabém stisku. Ideální pro hráče s jemným dotykem, kteří chtějí zachovat konzistentní a relativně hlasitý zvuk.
2	Medium (Střední)	Produkuje poměrně standardní odezvu klaviatury.
3	Hard (Tvrdá)	K dosažení vysoké hlasitosti je třeba na klávesy hrát opravdu silně. Toto nastavení je vhodné pro široký dynamický rozsah a optimální flexibilitní ovládání zvuku od pianissima po fortissimo.
4	Fixed (Pevná)	Všechny noty znějí stejně hlasitě bez ohledu na sílu úhozu.

3 Začněte hrát na klávesy.

Měřič síly se rozsvítí podle síly, s jakou hrajete na klávesy.

Když budete hrát měkce. ■■■■■■■■

Když budete hrát střední silou. ■■■■■■■■

Když budete hrát silně. ■■■■■■■■

POZNÁMKA

- Pokud je citlivost úhozu nastavena na hodnotu „Fixed“ (Pevná), měřič síly bude ukazovat neměnnou střední sílu.

Použití efektů ve zvuku

Tento nástroj dokáže v přehrávaném zvuku používat různé efekty, které jsou uvedeny v následujícím seznamu.

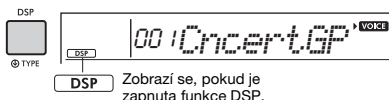
• DSP

DSP (procesor digitálního signálu) je efekt, při kterém je ke změně zvuku použito digitální zpracování signálu.

Existují různé typy funkce DSP. Když je funkce DSP aktivována, vybere se nejvhodnější typ podle aktuálního hlavního rejstříku. Chcete-li vybrat konkrétní typ, řiďte se 2. a 3. krokem obsluhy uvedeným níže.

Podrobnosti o typech funkce DSP viz strana 96.

1 Zkontrolujte, zda je funkce DSP zapnuta, či nikoliv. Pokud se na displeji nezobrazuje ikona „DSP“, stiskněte tlačítko [DSP].

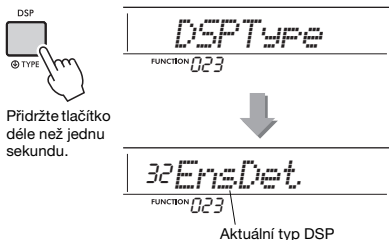


V závislosti na vybraném rejstříku může být funkce DSP zapnuta automaticky.

POZNÁMKA

- Funkce DSP se použije pouze na hlavní rejstřík. Nepoužívá se pro duální rejstřík (strana 25) ani rejstřík režimu rozdělené klaviatury (strana 25).
- Funkci DSP nelze zapnout v průběhu cvičení.

2 Podržením tlačítka [DSP] na dobu delší než jednu sekundu vyvolejte položku „DSPTyp“ (funkce 023, strana 61). Po několika sekundách se zobrazí aktuální typ DSP.



3 Pomocí číselných tlačítek [0]–[9] nebo tlačítek [+ / YES] a [- / NO] vyberte požadovaný typ.

4 Začněte hrát na klávesy.

5 Opětovným stisknutím tlačítka [DSP] funkci DSP vypnete.

● Artikulace

Artikulace je efekt, který reprodukuje zvuky odpovídající způsobu hraní, které jsou jedinečné pro konkrétní nástroje. Efekt artikulace se na hrané tóny použije pouze tehdy, když přidržíte tlačítko [ARTICULATION] (Artikulace).

Efekt artikulace se používá pouze na rejstříky „S. Art Lite Voice“ (Super Articulation Lite Voice). Rejstříky S. Art Lite jsou v seznamu rejstříků označeny symbolem „****“ (strana 80).

Příklady efektů artikulace

Pokud vyberete rejstřík kytary, můžete realisticky reprodukovat následující způsoby hraní specifické pro kytaru.

Příklad: Číslo rejstříku 044 „S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics“

Při hře na klávesy se současným přidržení tlačítka [ARTICULATION] (Artikulace) budou vytvořeny harmonické zvuky.

Příklad: Číslo rejstříku 048 „S.Art Lite Distortion Guitar“

Při stisknutí tlačítka [ARTICULATION] (Artikulace) bude vydán zvuk skřipení.

Pouze v případech, že je vybrána možnost S. Art Lite Voice, je na rejstřík automaticky použit nejvhodnější efekt artikulace.

Při výběru jiných rejstříků se automaticky na rejstřík použije efekt modulace.

- 1 Vyberte požadovaný rejstřík S. Art Lite.

Zobrazí se, když je vybrán rejstřík S.Art Lite.



- 2 V průběhu hry na klávesy stiskněte tlačítko [ARTICULATION].



Uvolněním tlačítka [ARTICULATION] funkci artikulace vypnete.

Přidání efektů artikulace pomocí pedálu

Přidáte-li funkci artikulace k pedálu (pedálovému spínači) pomocí funkce „PdlFunc“ (funkce 029; strana 61), můžete efekt aplikovat stisknutím pedálu.

POZNÁMKA

- Efekt artikulace se použije pouze pro hlavní rejstřík.
- Rejstříky S.Art Lite zní jinak v závislosti na vstupní hlasitosti atd.

● Dozvuk

Umožňuje reprodukovat akustické prostředí koncertního sálu nebo hudebního klubu. Přestože se výběrem skladby nebo stylu vyvolá nejvhodnější typ dozvuku, můžete vybrat jiný dozvuk pomocí funkce č. 020 (strana 61). Pokud vyberete možnost „OFF“, efekt dozvuku se vypne. Pomocí funkce č. 021 (strana 61) můžete také nastavit úroveň dozvuku.

● Chorus

Působí tak, že je rejstřík bohatší, teplejší a prostorovější. Přestože se výběrem skladby nebo stylu vyvolá nejvhodnější typ efektu chorus, můžete vybrat jiný typ pomocí funkce č. 022 (strana 61). Pokud vyberete možnost „OFF“, efekt chorus se vypne. Můžete také nastavit hloubku efektu chorus pro rejstříky pomocí funkcí č. 007 (strana 60), 011 a 015 (strana 61).

Pro styly a skladby nelze používat hloubku efektu chorus.

● Doznívání

Pokud zapnete parametr doznívání funkce č. 024 (strana 61), můžete k hlavnímu a duálnímu rejstříku hranému na klávesy přidat pevné, automatické doznívání tónu. Nebo můžete docílit požadovaného přirozeného doznívání pomocí pedálového spínače (prodáváného samostatně, strana 16).

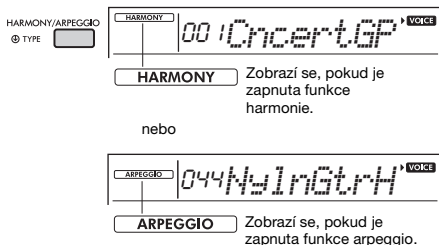
POZNÁMKA

- Navzdory aktivaci doznívání jej u některých rejstříků nelze použít.

Přidání harmonie nebo arpeggia

K rejstříku hranému na klaviatuře můžete přidat harmonii nebo arpeggio. Zvolením typu harmonie můžete přehrávaný zvuk hlavního rejstříku doplnit o harmonii, například duet či trio, případně přidat tremolo nebo efekty ozvěny. Stejně tak zvolení typu arpeggia umožňuje automaticky přehrát arpeggio (rozložené akordy) při prostém hraní odpovídajících tónů na klaviatuře. Můžete například hrát trojzvuk – základní tón, tercii a kvintu – a funkce arpeggia automaticky vytvoří různé zajímavě znějící fráze ve stylu arpeggio.

1 Funkci harmonie nebo arpeggia zapnete stisknutím tlačítka [HARMONY/ARPEGGIO].



Po aktivaci funkce harmonie nebo arpeggia se zvolí nejvhodnější nastavení podle aktuálního hlavního rejstříku.

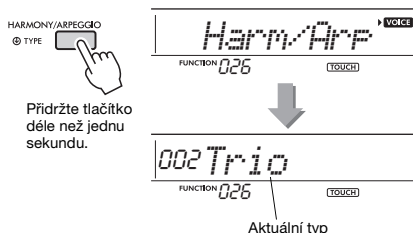
Chcete-li vybrat konkrétní typ, vyberte jej v rámci 2. a 3. kroku obsluhy uvedeného vpravo.

POZNÁMKA

- Efekt harmonie lze přidat pouze k hlavnímu rejstříku.
- Funkce arpeggio se automaticky zapne, když vyberete číslo rejstříku v rozsahu 264–283.
- Při zvolení typu harmonie v rozsahu 001 až 005 se efekt harmonie při hraní melodie pravou rukou projeví pouze po aktivaci stylu (strana 45) a zahrání akordů v rozsahu automatického doprovodu klaviatury.

2 Přidržíte tlačítko [HARMONY/ARPEGGIO] déle než jednu sekundu, dokud se na displeji nezobrazí položka „Harm/Arp“ (funkce 026; strana 61).

Po zobrazení indikátoru „Harm/Arp“ na několik sekund se zobrazí aktuální typ.



3 Pomocí číselných tlačítek [0]–[9] nebo tlačítek [+ / YES] a [- / NO] vyberte požadovaný typ.

Pokud budete chtít určit typ harmonie, vyberte příslušný typ ze seznamu typů harmonie na straně 94. Při určování typu arpeggia postupujte podle informací v seznamu typů arpeggia na straně 95.

POZNÁMKA

- Při hraní jednoho z typů arpeggia v rozsahu 143 až 176 zvolte jako hlavní rejstřík odpovídající rejstřík uvedený níže.
143–173: Rejstříky bicích sad Drum Kit (rejstříky č. 242–252)
174 (China): StdKit1 + Chinese Perc. (rejstřík č. 253)
175 (Indian): Indian Kit 1 (rejstřík č. 254) nebo Indian Kit 2 (rejstřík č. 255)
176 (Arabic): Arabic Kit (rejstřík č. 259)

4 Harmonii nebo arpeggio spustíte stisknutím tónu nebo skupiny tónů na klaviatuře.

Poté, co zvolíte typ harmonie, můžete přehrávaný zvuk hlavního rejstříku doplnit o harmonii (například duet či trio) nebo přidat efekt, (například tremolo nebo odraz). Stejně tak zvolení typu arpeggia umožňuje automaticky přehrát arpeggio (rozložené akordy) při prostém hraní odpovídajících tónů na klaviatuře. Fráze využívající určité arpeggio se liší podle počtu stisknutých tónů a oblasti klaviatury.



5 Harmonii nebo arpeggio vypnete opětovným stisknutím tlačítka [HARMONY/ARPEGGIO].

Jak hrát různé typy

Efekt harmonie (01–26) se liší podle vybraného typu. V případě typů 01–05 zapněte automatický doprovod a spusťte jej zahráním akordu v části klaviatury pro doprovod. Efekt harmonie aktivujete stisknutím kláves v oblasti pro pravou ruku. V případě typů 06–26 nemá zapnutí či vypnutí automatického doprovodu žádný účinek. Při použití typů 06–12 je však nutné zahrát dva tóny současně.

- Typ harmonie 001 až 005



Při hraní akordů v rozsahu pro automatický doprovod (automatický doprovod je zapnutý) stiskněte klávesy pro pravou ruku (strana 45).

- Typ harmonie 006 až 012 (Trill) (trylek)



Přidrže dvě klávesy.

- Typ harmonie 013 až 019 (Tremolo)



Držte klávesy stisknuté.

- Typ harmonie 020 až 026 (Echo) (ozvěna)



Hrajte na klávesy.

- Typ arpeggia 027 až 176

Pokud je režim rozdělené klaviatury vypnutý:



Funkce arpeggia se použije u hlavního a duálního rejstříku.

Pokud je režim rozdělené klaviatury zapnutý:



Funkce arpeggia se použije pouze u rejstříku režimu rozdělené klaviatury.

POZNÁMKA

- Funkci arpeggio nelze současně použít pro rejstřík režimu rozdělené klaviatury a hlavní a duální rejstříky.
- Pokud jako hlavní rejstřík vyberete rejstřík v rozsahu 274 až 283, arpeggio a rozdělení klaviatury se zapnou automaticky.

Nastavení Harmony Volume (hlasitosti harmonie):

Tuto hodnotu lze nastavit pomocí funkce č. 027 (strana 61).

Úprava vstupní hlasitosti arpeggia:

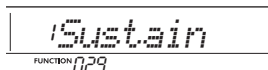
Tuto hodnotu lze nastavit pomocí funkce č. 028 (strana 61).

Podržení přehrávání arpeggia pomocí pedálu (pedálového spínače) (přidržení)

Nástroj můžete nastavit tak, aby přehrávání arpeggia pokračovalo i po uvolnění klávesy, a to stisknutím pedálu připojeného ke konektoru [SUSTAIN].

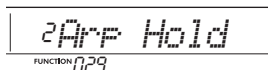
- 1 Opakovaně tiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce), dokud se na displeji nezobrazí údaj „PdIFunc“ (funkce 029; strana 61).

Poté, co se na několik sekund zobrazí údaj „PdIFunc“, se zobrazí aktuální nastavení.



- 2 Pomocí číselných tlačítek [1]–[3] nebo tlačítek [+ / YES] (Ano) a [- / NO] (Ne) vyberte požadovanou funkci. (V tomto případě stisknutím tlačítka [2] vyberte položku „Arp Hold“.)

Chcete-li obnovit funkci pedálu na doznívání, vyberte položku „Sustain“. Jestliže chcete použít zároveň funkci podržení i doznívání, vyberte možnost „Sus+ArpH“.



- 3 Zkuste hrát na klávesy s přehráváním arpeggia za použití pedálu.

Přehrávání arpeggia bude pokračovat i po uvolnění kláves. Chcete-li přehrávání arpeggia ukončit, uvolněte pedálový spínač.

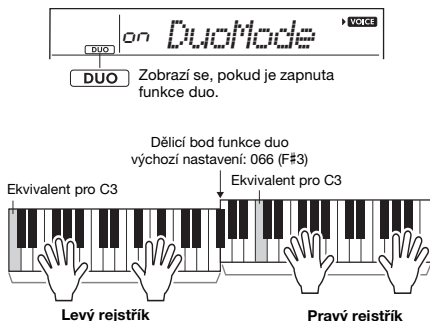
Hra na klávesy ve dvou osobách (režim duo)

Po zapnutí režimu duo mohou na tomto nástroji hrát současně dvě osoby, obě se stejným zvukem a ve stejném oktavovém rozsahu – jedna osoba na levé polovině a druhá na pravé. Tato funkce je užitečná například při výuce, kdy jedna osoba (učitel) zahraje ukázkou melodie a druhá osoba ji při tom sleduje a procvičuje na své straně klaviatury zároveň s učitelem.

1 Několikrát stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce), dokud se na displeji nezobrazí položka „DuoMode“ (funkce 051; strana 63).

2 Pomocí tlačítka [+ / YES] (Ano) zvolte možnost „on“ (zapnuto).

Klávesa F#3 se stane dělicím bodem funkce duo a klaviatura bude rozdělena na dvě části: jednu pro levý rejstřík a jednu pro pravý rejstřík.



POZNÁMKA 1

- Části klaviatury s pravým i levým rejstříkem využívají stejný rejstřík (hlavní rejstřík).
- Dělicí bod funkce duo lze změnit pomocí funkce č. 053 (strana 63) podržením tlačítka [ACMP ON/OFF] (Zapnout/vypnout doprovod) déle než jednu sekundu.

3 Jedné osobě je určena část klaviatury s levým rejstříkem a druhé osobě část s pravým rejstříkem.

4 Režim duo lze ukončit výběrem možnosti „oFF“ (Vypnuto) prostřednictvím funkce „DuoMode“ (funkce 051; strana 63) a provedením kroku 1.

Změna levého rejstříku

Pouze levý rejstřík lze změnit pomocí položky „DuoLvc“ (funkce 052; strana 63).

POZNÁMKA 2

- Když jsou pro levou a pravou stranu nastaveny různé rejstříky, zobrazuje se na displeji název rejstříku pro pravou část.
- V režimu duo nelze používat některé funkce, například cvičení, harmonie/arpeggio nebo další rejstřík.

Výstup zvuků v režimu duo

Podle výchozího nastavení režimu duo se bude při hře zvuk levého rejstříku přehrávat z levého reproduktoru a zvuk pravého rejstříku z pravého reproduktoru („Separate“). Toto nastavení výstupu lze změnit v nastavení „DuoType“ (funkce 058; strana 63).

POZNÁMKA 3

- Vyvážení, hlasitost a vlastnosti tónů stereofonního zvuku v režimu duo se mohou oproti běžnému režimu lišit, protože se používá nastavení DuoType = „Separate“ (Samostatně) (strana 63). Rozdíl může být nejvíce patrný obzvláště u bicích sad, protože pro každou klávesu bicí sady se využívá jiné stereofonní vyvážení.

Použití dozrívání v režimu duo

Využitím jednoho z následujících postupů můžete dozrívání v režimu duo používat pro levou i pravou část rejstříku stejně jako obvykle.

- Sešlápněte pedálový spínač (strana 16) připojený ke konektoru [SUSTAIN].
- Zapněte funkci „Sustain“ (funkce 024; strana 61). Dozrívání se použije na všechny tóny.

POZNÁMKA 4

- Dozrívání není možné používat samostatně pouze pro levou či pravou část rejstříku.
- Když je dozrívání prostřednictvím funkce 024 zapnuto, nastavení přidržení se uchová i po vypnutí nástroje.

Přehrávání skladeb

Interní skladby můžete poslouchat nebo je použít spolu s prakticky libovolnou funkcí, například s funkcí cvičení.

● Kategorie skladeb

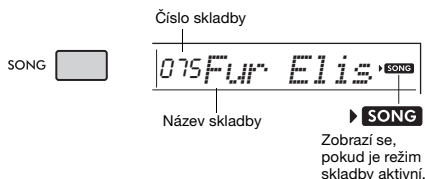
Skladby jsou uspořádány do níže uvedených kategorií.

Č. skladby	Kategorie skladeb	Popisy
001	DEMO	Tato ukázková skladba představuje různé zvuky nástroje.
002–011	POP	Tato kategorie obsahuje sbírku hitů. Bavte se při hraní své oblíbené skladby.
012–042	FAVORITE	Shromáždili jsme sbírku, ve které najdete různé lidové písně z celého světa, předávané z generace na generaci, a také slavná klasická díla. Zkuste zahrát melodie těchto skladeb.
043–051	INSTRUMENT MASTER	Tyto skladby obsahují sólové nástroje jiné než klavír – můžete si tak vychutnat hraní jiných instrumentálních rejstříků spolu s orchestrálním doprovodem.
052–074	PIANO REPERTOIRE	Najdete zde slavná díla z celého světa a také známé klavírní skladby. Vychutnejte si překrásný, rezonující zvuk klavíru při sólové hře i s orchestrálním doprovodem.
075–090	LEARN TO PLAY	Každá z těchto skladeb má dvě varianty: jednoduchou, kterou mohou snadno nacvičit i začátečníci, a druhou, obtížnější verzi.
091–110	FAVORITE WITH STYLE	Vychutnejte si hraní skladby se stylovým doprovodem (data automatického doprovodu). (Funkce Keys to Success (Klíče k úspěchu) (strana 36) je navržena tak, abyste nejprve zvládli hraní melodie pravou rukou a poté se naučili hrát základní tóny akordů levou rukou.)
111–116	JAPANESE SONG	Tato kategorie obsahuje sbírku písní, které jsou dobře známé v Japonsku a těší se oblíbě po generace. Vychutnejte si tyto tradiční melodie.
117–129	DUET	Spojte se s přítelem nebo členem rodiny a užijte si spolu skvělou hudbu. (Aranžmá skladeb bylo připraveno tak, aby je bylo možné hrát také samostatně.)
130–140	PIANO SOLO	V této kategorii se nachází sbírka známých klasických klavírních skladeb. Vychutnejte si krásné zvuky klavíru.
141–150	TOUCH TUTOR	Naučte se používat výrazovou možnost „touch“ spočívající v různé síle úhozu při hraní na klávesy podle úrovně síly zobrazené na displeji LCD.
151–162	CHORD STUDY	Při hře na podsvícenou klaviaturu si vychutnejte zvuk akordů a jednoduché posloupnosti akordů.
163–202	CHORD PROGRESSION	Naučte se hrát akordy prostřednictvím skladeb s jednoduchou posloupností základních akordů.
203–207	USER SONG	Skladby (skladby uživatele), které jste nahráli.
208–	FLASH MEMORY	Skladby přenesené z počítače. Pokyny k přenosu uvádí strana 19 nebo v příručka „Computer-related operations“ (Operace prováděné s počítačem) dostupná na webové stránce (strana 8).

Výběr a přehrávání skladby

- 1 Stiskněte tlačítko [SONG] (Skladba) a poté pomocí číselných tlačítek [0]–[9] nebo tlačítek [+ / YES] (Ano) a [- / NO] (Ne) vyberte požadovanou skladbu.

Postupujte dle seznamu skladeb (strana 88).



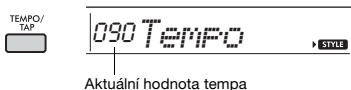
- 2 Přehrávání spustíte tlačítkem [START/STOP].

Přehrávání zastavíte opětovným stiskem tlačítka [START/STOP].



Změna tempa

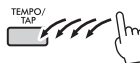
Stisknutím tlačítka [TEMPO/TAP] (Tempo/Vyklepat) zobrazíte hodnotu tempa a poté pomocí číselných tlačítek nebo tlačítek [- / NO] (Ne) a [+ / YES] (Ano) nastavíte hodnotu tempa.



Současným stisknutím tlačítek [+ / YES] (Ano) a [- / NO] (Ne) obnovíte výchozí tempo aktuální skladby nebo stylu (strana 44).

Použití funkce Vyklepat:

Tempo lze během přehrávání stylu nebo skladby změnit tak, že dvakrát stisknete tlačítko [TEMPO/TAP] (Tempo/Vyklepat) v požadovaném tempu. Když jsou skladba nebo styl zastaveny, několikanásobným stisknutím tlačítka [TEMPO/TAP] (Tempo/Vyklepat) zahájíte přehrávání zvoleným tempem. Čtyřnásobným stisknutím spustíte skladbu nebo styl ve 4dobém rytmu a trojnásobným stisknutím spustíte skladbu nebo styl ve 3dobém rytmu.



Nastavení hlasitosti skladby

Chcete-li upravit vyvážení hlasitosti mezi přehrávanou skladbou a vaší hrou na klaviatuře, můžete změnit hlasitost skladby. Tento parametr lze nastavit pomocí funkce č. 019 (strana 61).

Opakované přehrávání skladeb (funkce BGM)

Po stisknutí tlačítka [DEMO] (Ukázka) se při výchozím nastavení opakovaně přehraje pouze 11 skladeb (skladby č. 001–011). Toto nastavení lze změnit tak, aby byly například automaticky přehrány všechny interní skladby. Můžete tak nástroj využít jako zdroj pro hudební pozadí.

1 Podržte tlačítko [DEMO] (Ukázka) déle než jednu sekundu.

Na displeji se na několik sekund zobrazí údaj „DemoGrp“ (funkce 061; strana 63) a poté se zobrazí aktuální plán opakovaného přehrávání.



Přidrže tlačítko déle než jednu sekundu.

2 Pomocí tlačítek [+ / YES] (Ano) nebo [- / NO] (Ne) vyberte skupinu přehrávání.

1	Demo (Ukázka)	Přednastavené skladby (001–011)
2	Preset (Předvolba)	Všechny přednastavené skladby (001–140)
3	User (Uživatel)	Všechny skladby uživatele (203–207)
4	Download (Stažené skladby)	Všechny skladby přenesené z počítače (208–)

POZNÁMKA

- Pokud nejsou k dispozici skladby uživatele ani stažené skladby, přehrají se ukázkové skladby.

3 Přehrávání spustíte tlačítkem [DEMO] (Ukázka).

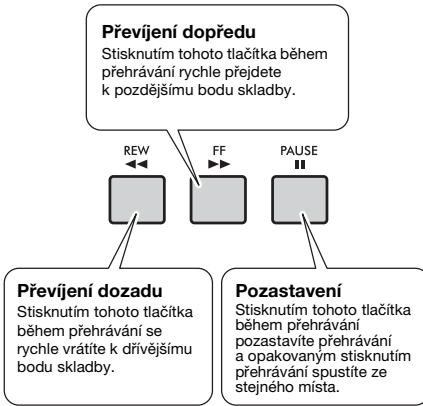
Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [DEMO] (Ukázka) nebo stisknutím tlačítka [START/STOP].

Náhodné přehrávání skladeb

Pokud je skupina ukázek (výše) nastavena na jinou možnost než „Demo“, pomocí tlačítka [DEMO] (Ukázka) lze přepínat mezi pořadím podle čísel a náhodným pořadím. K tomu stačí několikrát stisknout tlačítko [FUNCTION], dokud se nevyvolá funkce „PlayMode“ (funkce 062; strana 63). Poté vyberte položku „Normal“ (Normální) nebo „Random“ (Náhodné).

Převíjení skladby dopředu nebo dozadu a pozastavení

Tento nástroj umožňuje rychlé převínutí dopředu (FF), převínutí dozadu (REW) nebo pozastavení (PAUSE) přehrávání skladby podobně jako při použití ovladačů skladby na hudebním přehrávači.



POZNÁMKA

- Při opakovaném přehrávání A–B (strana 34) bude převíjení dozadu a dopředu fungovat pouze mezi body A a B.
- Tlačítka [REW], [FF] a [PAUSE] nelze použít při přehrávání skladby pomocí tlačítka [DEMO].

Změna rejstříku melodie skladby

Pro melodií skladby můžete vybrat libovolný preferovaný rejstřík.

1 Vyberte a přehrajte skladbu.

2 Vyberte požadovaný rejstřík.

3 Stiskněte a přidrže tlačítko [VOICE] (Rejstřík) déle než jednu sekundu.

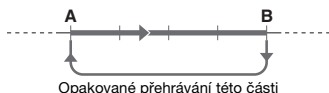
Na displeji se na několik sekund zobrazí údaj „SONG MELODY VOICE“ (Rejstřík melodie skladby) a původní rejstřík skladby se nahradí vybraným rejstříkem.

POZNÁMKA

- Rejstřík melodie můžete změnit, i když je přehrávání skladby zastaveno.
- Výběrem jiné skladby zrušíte provedenou změnu rejstříku melodie.
- Rejstřík melodie nelze změnit u skladeb uživatele.

Opakování A–B

Můžete opakovaně přehrávat vymezenou část skladby tak, že nastavíte bod A (počátek) a bod B (konec) v krocích po jednom taktu.



1 Spustíte přehrávání skladby (strana 32).

2 Jakmile přehrávání dospěje do místa, které chcete nastavit jako počáteční bod, stisknutím tlačítka [A-B REPEAT] (Opakovat A-B) nastavte bod A.



→ A=B

Zobrazí se, když je znovu ve 3. kroku stisknuto tlačítko [A-B REPEAT] (Opakovat A-B).

3 Až přehrávání dospěje do místa, které chcete nastavit jako koncový bod, opětovným stisknutím tlačítka [A-B REPEAT] nastavte bod B.

Vybraná část skladby A–B bude nyní přehrávána opakovaně.

POZNÁMKA

- Funkci opakování A–B lze vybrat, i když je skladba zastavena. Pomocí tlačítek [REW] a [FF] vyberte požadované takt. Oba body označe stisknutím tlačítka [A-B REPEAT] a potom spustíte přehrávání.
- Pokud chcete nastavit počáteční bod A na začátek skladby, stiskněte tlačítko [A-B REPEAT] před spuštěním přehrávání skladby.

4 Opakované přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka [A-B REPEAT].

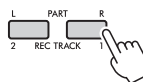
Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [START/STOP].

POZNÁMKA

- Pokud vyberete jinou skladbu, funkce opakování A–B se zruší.

Zapnutí/vypnutí jednotlivých partů

Jak je uvedeno nad panelovými tlačítky (viz níže), skladby (kromě skladeb č. 163–202) jsou tvořeny dvěma party (levý a pravý), které lze jednotlivě zapínat a vypínat stisknutím odpovídajícího tlačítka: L nebo R.



● Když je vybrána skladba uživatele (č. 203–207; strana 51)

Indikátory L a R svítí, pokud stopy obsahují data, a nesvítí, pokud je stopa ztlumena nebo neobsahuje žádná data.

● Pokud je vybrána jiná skladba než skladba uživatele

Indikátory L a R svítí vždy bez ohledu na to, zda stopa obsahuje data nebo ne.

Party pro levou a pravou ruku lze během přehrávání zapínat a vypínat, abyste mohli poslouchat požadovaný part (ten, který je zapnutý) nebo procvičovat požadovaný part (ten, který je vypnutý).

POZNÁMKA

- Výběrem jiné skladby se zruší zapnutí/vypnutí partů.

Přenos skladeb z počítače do tohoto nástroje

Po propojení konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) tohoto nástroje a počítače pomocí kabelu USB můžete z počítače přenášet soubory skladeb. Podrobnosti naleznete v části „Připojení k počítači“, strana 57.

Použití funkce cvičení skladby

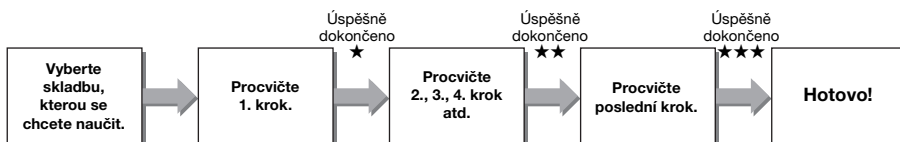
Pomocí těchto praktických funkcí můžete procvičovat přednastavené skladby a zlepšovat tak své dovednosti při hraní. Cvičení jsou uspořádána tak, aby bylo dosaženo optimálního a příjemného učení, proto vyberte to, které je pro vás vhodné, a postupně krok za krokem zlepšujte své dovednosti.

K dispozici jsou notové zápisy ve zpěvníku Song Book (notové zápisy zdarma ke stažení). Zpěvník Song Book lze stáhnout z webových stránek společnosti Yamaha, konkrétně z webové stránky daného produktu.
<https://www.yamaha.com>

Keys to Success (Klíče k úspěchu)

(strana 36)

Můžete zvolit jen hlavní fráze skladby – ty, které se vám líbí nejvíc nebo na kterých je třeba pracovat – a postupně je cvičit. Toto cvičení je ideální pro začátečníky.



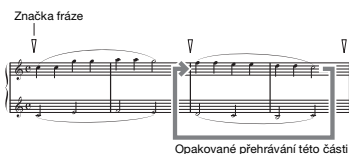
Každá skladba se skládá z několika kroků. Vaše hra bude pokaždé po celou dobu aktuálního kroku vyhodnocována. Skóre 60 a více znamená, že jste úspěšně dokončili daný krok a můžete zahájit následující. Ten se poté spustí automaticky.

Stav úspěšného dokončení ★ se uloží, ale k dalšímu kroku můžete přejít, i když jste krok úspěšně nedokončili, nebo můžete tento krok opakovat později.

Phrase Repeat (Opakování fráze)

(strana 38)

Opakovaně můžete procvičovat také dvě a více frází současně, když je nejprve podle potřeby určíte. Toto je ideální k finálnímu procvičování před pokusem o úspěšné zvládnutí posledního (konečného) kroku v režimu Klíče k úspěchu nebo když chcete obtížné fráze procvičovat opakovaně.

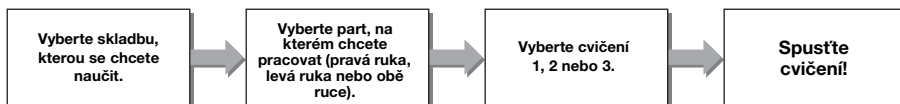


Listening (Poslech), Timing (Načasování) a Waiting (Správné noty)

(strana 39)

Přednastavené skladby můžete cvičit ve třech krocích, a to nezávisle pro pravou a levou ruku nebo pro obě ruce dohromady. Toto je ideální, pokud chcete procvičovat vybraný part celé skladby.

- **Cvičení 1 (Poslech)** Poslechněte si part, který budete hrát. Co nejlépe si jej zapamatujte.
- **Cvičení 2 (Načasování)** Naučte se zahrát noty ve správnou dobu. I když zahrajete nesprávné tóny, vždy zazní správný tón.
- **Cvičení 3 (Správné noty)** Naučte se zahrát správné noty. Skladba se pozastaví, dokud nezahrajete správnou notu.



Cvičení s funkcí Klíče k úspěchu (strana 36) a Opakování fráze (strana 38) můžete kombinovat se cvičením v režimech Poslech, Načasování nebo Správné noty (strana 40). Pokud se domníváte, že je obtížné zahrát konkrétní frázi v rámci cvičení Klíče k úspěchu, použijte funkce poslech, načasování nebo správné noty k poslechu fráze, procvičování rytmu nebo k pozastavení fráze do doby, než zahrajete správné noty.

Dále jsou k dispozici různé výukové funkce, které vám pomohou při hraní:

- Výuka úhozu (strana 41)
- Výuka akordů (strana 42)
- Posloupnosti akordů (strana 43)

Podsvícená klaviatura (funkce Indikátorový asistent)

Při použití funkce Lekce se skladbou se budou postupně rozsvěcovat klávesy, které byste měli stisknout jako další. Podsvícená klaviatura vám může usnadnit hraní, i když se vám nedaří dobře číst notový zápis.

Pokud nechcete, aby se klaviatura rozsvítila:

Podržení tlačítka [FUNCTION] (Funkce) po dobu delší než jednu sekundu vyvolá položku „Light“ (funkce 037; strana 62) a stisknutím tlačítka [-/NO] (Ne) vypnete funkci indikátorový asistent.

Kromě lekce se skladbou se mohou rozsvítit klávesy, které stisknete, nebo klávesy určené na základě dat skladby. Mezi skladby s kompatibilními daty patří nejen přednastavené skladby, ale také skladby přenesené z počítače do nástroje nebo přehrávané v počítači.

POZNÁMKA

- Klávesy se rozsvítí pouze při přehrávání skladeb MIDI. Při přehrávání zvukových skladeb se nerozsvítí.
- Při přehrávání dat skladeb MIDI v počítači můžete určit kanál, který bude rozsvěcovat klaviaturu. Podrobnosti naleznete v části věnované funkci „Nastavení podsvícení partu 1“ (funkce 038) nebo „Nastavení podsvícení partu 2“ (funkce 039), strana 62.

Klíče k úspěchu

V rámci tohoto cvičení si natrénujete jednotlivé fráze skladby (jednotlivé kroky) až do úplného osvojení celé skladby.

1 Připravte si zpěvník Song Book.

Zpěvník Song Book si můžete stáhnout z webových stránek společnosti Yamaha (strana 8) nebo můžete použít notový zápis k některým ze skladeb uvedených na konci této příručky.

Počet kroků a částí cvičení je předem naprogramován a liší se v závislosti na dané skladbě. Podrobnosti naleznete ve zpěvníku Song Book.

POZNÁMKA

- V tomto režimu mohou být použity všechny přednastavené skladby (002–202) kromě skladby 001. Zejména vhodné jsou skladby z kategorie „LEARN TO PLAY“ (Výuka hraní).

2 Stiskněte tlačítko [SONG] a vyberte skladbu, kterou chcete cvičit.

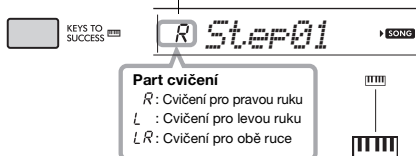
V tomto příkladu vyberte v kategorii „LEARN TO PLAY“ skladbu „Für Elise (Basic)“ (Pro Elišku – snadná) a otevřete odpovídající stránku zpěvníku Song Book.

075 Für Elise SONG

3 Stisknutím tlačítka [KEYS TO SUCCESS] můžete s tímto cvičením začít.

Na displeji se zobrazí ikona klaviatury, údaj „Step01“ (Krok 01) a part cvičení („R“ (pravý), „L“ (levý) nebo „LR“ (levý i pravý)). Tyto údaje značí, že se chystáte toto cvičení spustit zcela od začátku. Pokud jste již několik kroků dokončili, na displeji se zobrazí číslo dalšího.

Číslo aktuálního kroku



Zobrazí se, pokud je zapnuta funkce Klíče k úspěchu.

4 Cvičení spustíte tlačítkem [START/STOP].

Po zavedení skladby se spustí přehrávání aktuálního kroku.



POZNÁMKA

- Abyste si cvičení více užili, všechny skladby jsou určitým způsobem upraveny. Z toho důvodu může být tempo přehrávání pomalejší než u originálu.

5 Nacvičte si frázi daného kroku.

Podle notového zápisu ve zpěvníku hrajte na podsvícenou klaviaturu.

6 Potvrdíte vyhodnocení daného kroku.

Po dokončení stávajícího kroku bude vaše hra vyhodnocena a na displeji se zobrazí vaše skóre (v rozmezí 0–100).



Skóre v rozsahu 0–59 znamená, že jste daný krok nezvládli a že je třeba jej zahrát znovu. Krok se poté spustí automaticky. Skóre v rozsahu 60–100 znamená, že jste úspěšně dokončili daný krok a můžete zahájit následující. Ten se poté spustí automaticky.

POZNÁMKA

- Pokud je zadán part pro obě ruce, je úspěšné dokončení kroku podmíněno hrou oběma rukama. Správná hra jednou rukou nestačí. Na displeji se pouze zobrazí zpráva typu „Left Part is correct!“ (Part pro levou ruku je správný!)

7 Dokončete kroky 2, 3, 4 atd.

V posledním kroku každé ze skladeb budete procvičovat celou skladbu. Po dokončení všech kroků se funkce Klíče k úspěchu i přehrávání automaticky vypnou.

POZNÁMKA

- I v průběhu cvičení můžete pomocí tlačítek [+ / YES] / [- / NO] vybrat jiný krok.

8 Pokud budete chtít dané cvičení ukončit, stiskněte tlačítko [KEYS TO SUCCESS].

Potvrzení stavu úspěšného dokončení

Stav úspěšného dokončení můžete u každé skladby potvrdit jednoduchým výběrem skladby a každého z jejích kroků.

● Je-li vybrán krok



● Je-li vybrána skladba



Vymazání stavu úspěšného dokončení

Stávající stav úspěšného dokončení můžete podle potřeby z celé skladby nebo jejích jednotlivých kroků odstranit.

● Postup odstranění stavu úspěšného dokončení u všech kroků:

Vyberte požadovanou skladbu, vypněte režim funkce Klíče k úspěchu a podržte tlačítko [KEYS TO SUCCESS] déle než tři sekundy. Na displeji se zobrazí zpráva „Cleared“ (vymazáno).

● Postup odstranění stavu úspěšného dokončení u konkrétního kroku:

Vyberte požadovanou skladbu, zapněte funkci Klíče k úspěchu, vyberte odpovídající krok a podržte tlačítko [KEYS TO SUCCESS] déle než tři sekundy. Na displeji se zobrazí zpráva „Cleared“.

POZNÁMKA

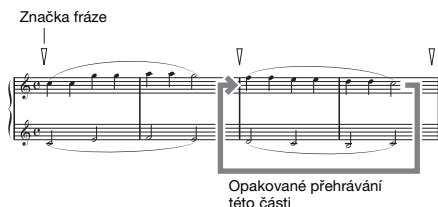
- Tuto operaci nelze provádět během přehrávání.

Opakování fráze

Obtížné fráze můžete opakovaně procvičovat výběrem konkrétního čísla předem naprogramované značky fráze v seznamu přednastavených skladeb (kromě skladeb 001 a 141–202). Informaci o umístění značky fráze naleznete ve zpěvníku Song Book (strana 8).

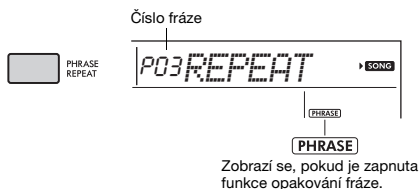
POZNÁMKA

- Značka fráze je předem naprogramovaná značka v datech některých skladeb, která označuje určité místo ve skladbě.
- V závislosti na vybrané skladbě mohou některé fráze obsahovat pouze jednu notu.



Cvičení pouze jediné fráze

Během přehrávání skladby stiskněte u fráze, kterou chcete procvičit, tlačítko [PHRASE REPEAT]. Na displeji se zobrazí příslušné číslo fráze a po zavedení se spustí opakované přehrávání. Podle potřeby vypněte part L nebo R (strana 34) a danou vypnutou frázi procvičujte, dokud sami nebudete spokojeni.



I při opakovaném přehrávání můžete pomocí tlačítek [+ / YES] nebo [- / NO] vybrat jakékoli číslo jiné fráze. K běžnému přehrávání se můžete vrátit opětovným stisknutím tlačítka [PHRASE REPEAT].

Cvičení dvou nebo více frází

Nastavením fráze A (počátečního bodu) a fráze B (koncového bodu) můžete opakovaně procvičovat dvě či více frázi. Během přehrávání s funkcí opakování fráze můžete stisknutím tlačítka [A-B REPEAT] přiřadit stávající frázi jako frázi A. Jakmile přehrávání dojde k požadované frázi, opětovným stisknutím tlačítka [A-B REPEAT] přiřadíte frázi B. Na displeji se následně zobrazí zpráva „A-B Rep“ a zahájí se opakované přehrávání v rozsahu od fráze A po frázi B. Chcete-li toto nastavení zrušit, stiskněte znovu tlačítko [A-B REPEAT].

POZNÁMKA

- Fráze A a B můžete nastavit, i když je přehrávání zastaveno, a to výběrem čísla fráze pomocí tlačítek [+ / YES] a [- / NO].
- Určíte-li pouze bod A, bude se opakovaně přehrávat úsek mezi bodem A a koncem skladby.

Poslech, načasování a správné noty

●Cvičení 1 – poslech

V tomto cvičení nebudete hrát na klávesy. Zazní melodie nebo akordy vybraného partu. Pozorně poslouchejte a snažte si je zapamatovat. Když je zapnutý Indikátorový asistent (funkce 037; strana 62), rozsvítí se klávesy, jejichž tóny znějí.

●Cvičení 2 – načasování

V tomto cvičení se soustředíte na to, abyste zahráli noty ve správném rytmu. Hrajte na klaviaturu podle toho, jak se klávesy rozsvěcují. I když zahrájete nesprávné tóny, vždy zazní správný tón.

●Cvičení 3 – správné noty

V rámci tohoto cvičení se snažte zahrát noty znázorněné na podsvícené klaviatuře. Tyto noty se zobrazují také na displeji. Skladba bude pozastavena, dokud nezahrájete správnou notu. Tempo přehrávané skladby se bude shodovat s tempem vaší hry.

POZNÁMKA

- Pokud chcete, aby během cvičení 3 (správné noty) bylo udržováno stále tempo přehrávání, nastavte parametr vašeho tempa na hodnotu OFF pomocí funkce č. 035 (strana 62).
- Zvuky bubnů se v cvičení Správné noty nepřehrávají.

1 Po stisknutí tlačítka [SONG] vyberte skladbu, kterou chcete cvičit.

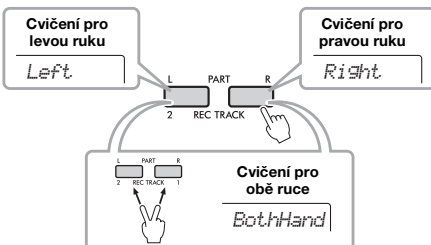
POZNÁMKA

- Funkci cvičení skladby je možné použít také pro skladby nahrané z počítače (strana 57), ale nelze ji použít pro skladby uživatele.

POZNÁMKA

- Skladby 163 až 202 nejsou se cvičeními v režimu poslech, načasování a správné noty kompatibilní.

2 Part, který chcete procvičovat, vyberte stisknutím jednoho z tlačítek [R] nebo [L], případně obou tlačítek zároveň.



POZNÁMKA

- Pokud se po stisknutí tlačítka [L] zobrazí údaj „No LPart“, znamená to, že aktuální skladba neobsahuje part pro levou ruku.

3 Opakovaně stisknete tlačítko [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] (1 Poslech 2 Načasování 3 Správná nota), dokud se na displeji nezobrazí požadované cvičení, a spustíte jej.

Opakovaným stisknutím tohoto tlačítka můžete změnit číslo cvičení v pořadí 1: LISTENING (Poslech) → 2: TIMING (Načasování) → 3: WAITING (Správná nota) → vypnuto → 1... .



POZNÁMKA

- Stisknutím tohoto tlačítka můžete během přehrávání změnit režim cvičení. Stisknutím tlačítka [START/STOP] můžete cvičení kdykoli zastavit.
- Když hrajete procvičovanou skladbu, hlavní rejstřík se automaticky změní na „000“ (One Touch Setting; strana 24). Během cvičení nelze používat režim duálního rejstříku ani rejstřík režimu rozdělené klaviatury.
- Při změně rejstříku melodie skladby se v závislosti na nově zvoleném rejstříku může posunout pozice kláves na displeji (po oktávách).

4 Po dokončení přehrávání cvičení si můžete na displeji prohlédnout své hodnocení.

Pro cvičení „2 Timing“ (Načasování) a „3 Waiting“ (Správná nota) se používají čtyři stupně hodnocení.

Excellent! ■■■■■■■■
Very Good! ■■■■■■
Good ■■■■
OK ■■

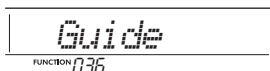
Po zobrazení hodnocení na displeji se cvičení spustí znovu od začátku.

5 Cvičení zastavíte stisknutím tlačítka [START/STOP] (Spustit/zastavit).

Vypnutí průvodní noty

Když je zapnuta funkce „Guide“ (Průvodce), můžete při cvičení 3 (správné noty) slyšet také průvodní notu, což je ideální zejména tehdy, když nebudete vědět, kterou notu zahrát jako další. Průvodní nota bude znít mírně za tempem, aby indikovala správnou notu, pokud se vám nepodaří zahrát správnou notu ve správném rytmu, průvodní nota nezazní a přehrávání bude pokračovat. Pokud nechcete, aby byly přehrávány průvodní noty, vypněte funkci pomocí následujících kroků.

- 1 **Opakovaně stiskněte tlačítko [FUNCTION], dokud se nezobrazí položka „Guide“ (funkce 036; strana 62).**



- 2 **Pomocí tlačítek [+ / YES] a [- / NO] vyberte hodnotu „OFF“.**

Tato funkce je ve výchozím nastavení nastavena jako „on“ (průvodní nota se přehrává).

POZNÁMKA

- Nastavení průvodce nelze v režimu cvičení měnit.

Funkci průvodce lze použít pro všechny přednastavené skladby, s výjimkou skladeb v kategoriích „FAVORITE WITH STYLE“ (part pro levou ruku), „CHORD PROGRESSION“ a skladby č. 51.

Funkce Klíče k úspěchu s režimem poslech, načasování nebo správné noty

Cvičení s funkcí Klíče k úspěchu (strana 36) můžete kombinovat se cvičením v režimech poslech, načasování nebo správné noty (strana 39).

- 1 **Spustíte cvičení s funkcí Klíče k úspěchu.**
Viz kroky 1 až 3 na straně 36.

- 2 **Vyberte požadovaný krok pomocí tlačítek [+ / YES] (Ano) a [- / NO] (Ne) a poté opakovaným stisknutím tlačítka [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] (1 Poslech 2 Načasování 3 Správná nota) vyberte požadované cvičení.**

Spustí se přehrávání vybraného cvičení v režimu Klíče k úspěchu. Prostřednictvím vybraného cvičení si nacvičíte frázi daného kroku. Každý krok je vyhodnocen pouze hlášením „Timing is correct!“ (Načasování je správné!) nebo „Your playing is correct!“ (Vaše hra je správná!). Stav úspěšného dokončení není k dispozici.

- 3 **Pokud se budete chtít vrátit zpět do režimu funkce Klíče k úspěchu, stiskněte opakovaně tlačítko [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], dokud se na displeji nezobrazí možnost „StepXX“ (XX: číslo).**

- 4 **Režim cvičení ukončíte stiskem tlačítka [KEYS TO SUCCESS].**

Použití funkce opakování fráze s režimem poslech, rytmus nebo správné noty

Po aktivaci funkce opakování fráze můžete jedním, dvěma nebo třemi stisknutími tlačítka [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] spustit přehrávání cvičení s aktivní funkcí opakování fráze. Opětovným opakovaným stisknutím stejného tlačítka můžete režim cvičení ukončit, vypnout přehrávání a přejít do režimu opakování fráze.

POZNÁMKA

- V tomto stavu není funkce vyhodnocení k dispozici.

Výuka používání výrazové možnosti „Touch“ (Výuka úhozu)

S touto výukovou funkcí můžete nacvičovat, jak silně nebo jak měkce je třeba udit do klávesy k dosažení požadovaného hudebního výrazu (v této kapitole je použit pojem „Touch“), a to přehráváním skladeb s číslem 141–150 (v kategorii „Touch Tutor“). Při přehrávání skladeb z této kategorie se zobrazí informace o správné síle hry. Zkuste hrát podle úrovně zobrazené na displeji LCD v průběhu skladby.

POZNÁMKA

- Nezapomeňte nastavit parametr citlivosti úhozu (strana 26) na jinou hodnotu než „Fixed“. Když je nastavena hodnota „Fixed“, funkce výuky úhozu je neaktivní.

1 Vykonáním kroku 1 v části „Selecting and Playing Back Song“ (Výběr a přehrávání skladby) na straně 32 zvolte jednu skladbu z rozmezí 141–150 z kategorie „Touch Tutor“.

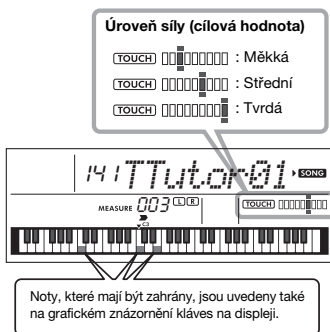
Pokud chcete k hraní použít stejný rejstřík, jaký je použit v datech hry, zvolte rejstřík číslo „000“ (OTS; strana 24). Po provedení tohoto úkonu se stisknutím tlačítka [SONG] vrátíte zpět na displej výuky úhozu.



2 Stisknutím tlačítka [START/STOP] spustíte přehrávání zvolené skladby.

3 Když se zobrazí následující zobrazení, hrajte na podsvícenou klaviaturu s intenzitou, jaká je znázorněna na displeji LCD.

Hrajte, dokud je zobrazena úroveň síly.



Cílová síla je znázorněna symbolem „■“. Aktuální síla vašeho úhozu je znázorněna symbolem „▬“.

Zkuste hrát tak, aby se v průběhu vaší hry zobrazovaly následující indikátory (jako cílové hodnoty).

TOUCH ■■■■■■■■ : Měkká

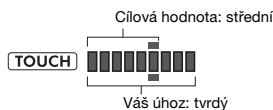
TOUCH ■■■■■■■■ : Střední

TOUCH ■■■■■■■■ : Tvrdá

Mezi symboly „■“ a „▬“ bude mezera, pokud bude váš úhoz měkký nebo tvrdší než cílová hodnota.

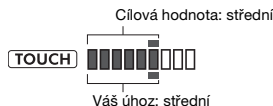
Váš úhoz je tvrdší než cílová hodnota

(Cílová hodnota: střední, váš úhoz: tvrdý)



Váš úhoz je stejný jako cílová hodnota

(Cílová hodnota: střední, váš úhoz: střední)



Váš úhoz je měkký než cílová hodnota

(Cílová hodnota: střední, váš úhoz: měkký)



Když je váš úhoz přesný, nástroj vyhodnocuje přesnost úhozu (rychlost) a na displeji zobrazuje následující výsledky hodnocení. Pokud budete i nadále hrát klávesy s úhozem odpovídajícím cílové hodnotě na displeji, vaše hodnocení se bude postupně zvyšovat. Pokud budete pokračovat v hraní na klávesy nepřesné, úroveň vašich dovedností se bude postupně snižovat.

Great! > Very Good > Good > OK

4 Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [START/STOP].

Režim výuky úhozu ukončíte volbou skladby z jiné kategorie než „Touch Tutor“.

POZNÁMKA

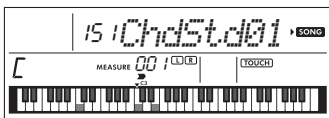
- Tuto funkci nelze použít s funkcí Klíče k úspěchu.

Přehrávání a cvičení zvuku akordů (Výuka akordů)

Přehráváním skladeb číslo 151 až 162 (z kategorie „Chord Study“) si můžete poslechnout a procvičit zvuky akordů v podobě klasické hry na klávesy. Skladby č. 151 až 157 jsou velice jednoduché skladby tvořené jedním akordem (C, Dmi, Emi, F, G, Ami a Hmi) hraným v různých polohách, díky kterým si můžete jednotlivé akordy poslechnout a zdokonalit jejich používání. Na druhou stranu skladby č. 158 až 162 jsou tvořeny několika akordy zahránými v určitém vzoru, což umožňuje zažít a pochopit základní posloupnosti akordů. Při hře těchto skladeb a hře na podsvícenou klaviaturu si vychutnejte zvuk jednoduchých akordů a posloupností akordů.

Přehrávání a cvičení zvuku jednoduchých akordů

- 1 Vykonáním kroku 1 v části „Výběr a přehrávání skladby“ na straně 32 zvolte jednu skladbu č. 151 až 157 z kategorie „CHORD STUDY“.
- 2 Stisknutím tlačítka [START/STOP] spustíte přehrávání zvolené skladby.
- 3 Začněte hrát na podsvícenou klaviaturu.



Pokud máte s hraním not potíže, použijte funkci správné noty (strana 39), která skladbu automaticky pozastaví, dokud nezahrajete správnou notu. Opakovaně stiskněte tlačítko [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], dokud se na displeji nezobrazí údaj „WAITING“. Funkci správné noty ukončíte opětovným stisknutím stejného tlačítka.

- 4 Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [START/STOP].

Přehrávání a cvičení základní posloupnosti akordů

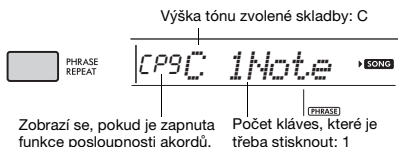
- 1 Stisknutím tlačítek [+ / YES] / [- / NO] vyberte skladbu č. 158 až 162.
- 2 Stisknutím tlačítka [START/STOP] spustíte přehrávání zvolené skladby.
- 3 Začněte hrát na podsvícenou klaviaturu.
Poslechněte si základní posloupnost akordů a hrajte v doprovodu skladby tak dlouho, než budete schopni bezchybně následovat změny v akordech.

Pokud máte s hraním not potíže, použijte funkci správné noty (strana 39), která skladbu automaticky pozastaví, dokud nezahrajete správnou notu. Opakovaně stiskněte tlačítko [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING], dokud se na displeji nezobrazí údaj „WAITING“. Funkci správné noty ukončíte opětovným stisknutím stejného tlačítka.
- 4 Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [START/STOP].

Hra akordů společně s funkcí posloupnosti akordů ve skladbě

Skladby č. 163 až 202 z kategorie „Chord Progression“ jsou tvořeny typickou posloupností akordů. Posloupnost akordů si můžete poslechnout a zažít při přehrávání skladby a hraní na podsvícenou klaviaturu. Počet uvedených kláves, podle kterých máte zahrát posloupnost, se postupně zvyšuje od jednoho základního tónu po dva, tři a nakonec čtyři tóny a vy si tak můžete postupně přirozenou cestou zapamatovat celé akordy. Podle potřeby si můžete upravit tóninu skladby a zdokonalit tak posloupnost akordů ve všech tóninách.

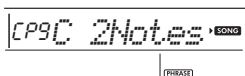
- 1 **Vykonáním kroku 1 v části „Výběr a přehrávání skladby“ na straně 32 zvolte jednu skladbu č. 163 až 202 z kategorie „Chord Progression“.**
- 2 **Stiskněte tlačítko [PHRASE REPEAT].** Jakmile se displej postupně přejede údaj „CHORD PROGRESSION“, zobrazí se výška tónu zvolené skladby a počet kláves, které máte stisknout.



POZNÁMKA

- Úvodní nastavení tóniny je C dur nebo A moll.

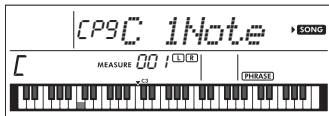
- 3 **Pomocí tlačítek [+ / YES] / [- / NO] vyberte počet kláves, které chcete zahrát.** Při každém stisknutí tlačítka [+ / YES] se počet kláves, jež máte zahrát, navýší z pouhého jednoho základního tónu (1Note) na dva tóny (2Notes), tři tóny (3Notes) a čtyři tóny (All).



POZNÁMKA

- Počet kláves, které je třeba stisknout, můžete nastavit také pomocí číselných tlačítek [1]–[4].

- 4 **Stisknutím tlačítka [START/STOP] spustíte přehrávání zvolené skladby.**
- 5 **Začněte hrát na podsvícenou klaviaturu.**



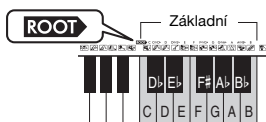
POZNÁMKA

- Při hraní na klávesy v rozsahu C5 až H5 se příslušné tóny nepřehrají.

- 6 **Opakováním stisknutím tlačítka [PHRASE REPEAT] funkci posloupnosti akordů vypnete.**

Postup změny tóniny skladby:

Pokud je funkce Posloupnost akordů zapnuta, můžete stisknutím jedné z kláves z horní oktávy (C5 až H5, uvedené napravo od základního rozsahu) „**ROOT**“ na panelu přímo nad klávesami) změnit výšku tónu skladby.



Například stisknutím klávesy D5 u skladby v C dur se tónina změní na D dur.

POZNÁMKA

- Tóninu skladby nelze změnit během přehrávání.

Počet kláves, které je třeba zahrát

- **Pouze základní tón (1Note)**
Stisknete pouze klávesu základního tónu akordu.
- **Dva tóny (2Notes)**
Stisknete 3. interval akordu společně se základním tónem a osvojíte si rozdíly mezi durovými a mollovými akordy.
- **Tři tóny (3Notes)**
Stisknete 5. interval akordu společně se základním tónem a 3. intervalem.
- **Čtyři tóny (All)**
Zahrajte všechny tóny tvořící akord. Velmi často jsou akordy tvořeny pouze třemi tóny, ale v některých případech je akord doplněn dalším intervalem (například 7.). Upozorňujeme, že v závislosti na akordu se nemusí 4. tón používat.

Hraní akordů v režimu cvičení „Správné noty“.

Přehrávání akordů můžete procvičit v režimu „Waiting“ (strana 39) funkce cvičení. K tomu stačí jednoduše jednou stisknout tlačítko [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] (1 Poslech 2 Načasování 3 Správné noty).

POZNÁMKA

- Přehrávání bude úspěšně pokračovat i při použití jiného obratu akordu nebo při hraní v oktávách mimo tóny uvedené na podsvícené klaviatuře (s výjimkou rozsahu C5–H5 používaného pro změnu tóniny skladby).

Hra s rytmickým a melodickým doprovodem (style)

Tento nástroj je vybaven funkcí automatického doprovodu, která automaticky přehrává odpovídající styl (rytmický + basový + akordický doprovod), které se snadno ovládají hraním akordů levou rukou (pouze základního tónu nebo všech tónů akordu).

Můžete si vybrat hraní akordů dvěma způsoby: „Smart Chord“ (inteligentní akord) – hraní akordu stisknutím klávesy jediným prstem, a „Multi Finger“ (více prstů) – běžné hraní všech příslušných not akordu.

Nastavení typu prstokladu

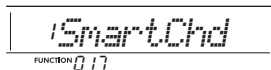
Způsob, jakým hrajete akordy při hraní stylů, se nazývá „typ prstokladu“ a lze jej určit prostřednictvím funkce č. 017 (strana 61). Tento nástroj umožňuje volbu ze dvou typů prstokladu.

- **Smart Chord (Inteligentní akord) (výchozí nastavení)**
Styl lze přehrát tak, že hrajete pouze základní tón akordu.
- **Multi Finger (Více prstů)**
U tohoto způsobu se styl přehrává hraním všech not akordu. Durový akord, mollový akord, septakord a mollový septakord lze však snadno hrát také stisknutím jedné až tří kláves.

Informace o akordech najdete v části „Typy akordů pro přehrávání stylů“ (strana 47) nebo můžete použít funkci Slovník akordů (strana 49).

- 1 Opakovaně stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce), dokud se nezobrazí položka „FingType“ (funkce 017; strana 61).

Na displeji se na několik sekund zobrazí údaj „FingType“ a poté se zobrazí aktuální typ prstokladu.



- 2 Použijte číselná tlačítka [0]–[9] nebo tlačítka [+ / YES] (Ano) a [- / NO] (Ne) k výběru možnosti „SmartChd“ nebo „Multi“.
- 3 Stisknutím tlačítka [STYLE] (Styl) ukončete nastavení typu prstokladu.

Nastavení tóniny inteligentního akordu

Pokud je typ prstokladu nastaven na hodnotu „SmartChd“, je třeba předem nastavit tóninu skladeb, které chcete hrát. Zadaná tónina se nazývá tónina inteligentního akordu.

- 1 Opakovaně stiskněte tlačítko [FUNCTION], dokud se nezobrazí položka „S.ChdKey“ (funkce 018; strana 61).

Zobrazí se aktuální tónina inteligentního akordu.



- 2 Stisknutím tlačítek [+ / YES] (Ano) a [- / NO] (Ne) vyberte tóninu inteligentního akordu, která odpovídá notovému zápisu.

Pokud například chcete hrát níže uvedený notový zápis, je nutné tóninu inteligentního akordu nastavit na „FL2“ (2 béčka) (strana 48).

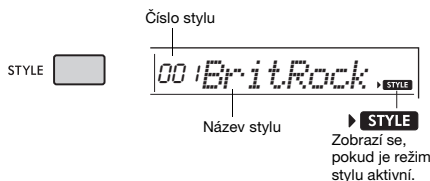


- 3 Stisknutím tlačítka [STYLE] (Styl) ukončete nastavení tóniny inteligentního akordu.

Přehrávání stylů

- 1 Stisknutím tlačítka [STYLE] a následným stisknutím číselných tlačítek [0]–[9] nebo tlačítek [+]/YES a [-]/NO vyberte požadovaný styl.

Seznam stylů najdete na čelním panelu nebo v seznamu stylů (strana 90).

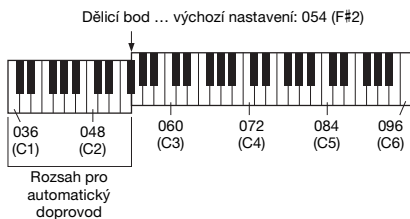


- 2 Stisknutím tlačítka [ACMP ON/OFF] zapnete automatický doprovod.



Tato ikona se zobrazuje, když je automatický doprovod zapnutý.

Po provedení této operace se z oblasti klaviatury vlevo od dělicího bodu (054: F#2) stane „Rozsah pro automatický doprovod“ a bude ji možné použít pouze k zadání akordů pro doprovod.



Dělicí bod lze změnit pomocí funkce č. 003 (strana 60) podržením tlačítka [ACMP ON/OFF] na déle než jednu sekundu.

POZNÁMKA

- Měřič síly (strana 17) nereaguje na hru v rozsahu pro automatický doprovod.

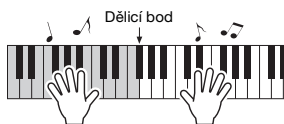
- 3 Stisknutím tlačítka [SYNC START] zapnete synchronizované spuštění. Přehrávání stylu se tímto přepne do „standby“ (pohotovostního režimu), a jakmile začnete hrát na nástroj, začne se přehrávat styl.



Bliká, pokud je funkce synchronizovaného spuštění zapnuta.

- 4 Spusťte přehrávání tak, že zahrájete na klávesu v rozsahu pro automatický doprovod.

Pokud je jako typ prstokladu nastavena možnost „SmartChd“, stačí levou rukou hrát pouze základní tón akordu. Pokud je typ prstokladu nastaven na hodnotu „Multi“, je třeba hrát všechny noty akordu, viz strana 47. Pravou rukou hrajte melodii a levou rukou hrajte akordy.



- 5 Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [START/STOP].



Pomocí „Sections“ (části) můžete k přehrávání stylu přidat úvod, závěr nebo variace rytmu. Podrobnosti viz strana 46.

Hraní pouze rytmického partu

Pokud stisknete tlačítko [START/STOP] (bez stisknutí tlačítka [ACMP ON/OFF] v kroku 2), lze přehrát pouze rytmický part. Vy můžete hrát melodii s využitím celého rozsahu klaviatury.

POZNÁMKA

- Styly kategorie pianisty (197–205) neobsahují žádné rytmické party, proto pokud spustíte přehrávání pouze rytmického partu, neuslyšíte žádný zvuk. Při přehrávání těchto stylů nezapomeňte provést kroky 2–4 uvedené na této stránce.

Změna tempa

Viz „Změna tempa“ (strana 32).

Nastavení hlasitosti stylu

Chcete-li upravit vyvážení hlasitosti mezi přehrávaným stylem a vaší hrou na klaviatuře, můžete změnit hlasitost stylu. Tento parametr lze nastavit pomocí funkce č. 016 (strana 61).

Variace stylů

Každý styl se skládá z „Sections“, které umožňují upravit aranžmá doprovodu podle přehrávané skladby.



• INTRO (Úvod)

Používá se k zahájení skladby. Po skončení úvodu se přehrávání stylu posune do hlavní části. Délka úvodu (v taktech) je závislá na zvoleném stylu.

• MAIN (Hlavní)

Používá se k hraní hlavní části skladby. Přehrávání hlavní části se bude neustále opakovat, dokud nestisknete tlačítko jiné části. Jsou k dispozici dvě variace (A a B). Zvuk přehrávaného stylu se mění harmonicky podle akordů hraných levou rukou.

• AUTO FILL (Automatická mezihra)

Tato část se automaticky přidává před změnou na hlavní část A nebo B.

• ENDING (Závěr)

Používá se k ukončení skladby. Po skončení závěru se přehrávání stylu automaticky zastaví. Délka závěru (v taktech) je závislá na zvoleném stylu.

1–3

Stejně jako kroky 1–3 na straně 45.

4 Stisknutím tlačítka [MAIN/AUTO FILL] (Hlavní / Automatická mezihra) vyberte hlavní část A nebo B.



5 Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] (Úvod/závěr/ritardando).

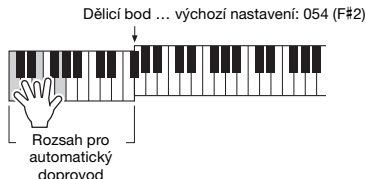


Nyní můžete začít přehrávat styl od úvodní části.

6 Levou rukou zahrajte akord, čímž spustíte přehrávání úvodní části.

Zahrajte například akord C dur.

Informace o hraní akordů uvádí strana 47.



7 Po ukončení úvodu pokračujte v hraní podle přehrávané skladby.

Levou rukou hrajte akordy, pravou rukou melodii a podle potřeby stiskněte tlačítko [MAIN/AUTO FILL]. Část se změní na mezihru a poté na hlavní část A nebo B.



8 Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] (Úvod/závěr/ritardando).



Aktivuje se závěrečná část. Po skončení závěru se přehrávání stylu automaticky zastaví. Závěr můžete nechat postupně zpomalit (ritardando) opětovným stisknutím tlačítka [INTRO/ENDING/rit.] během přehrávání závěru.

Typy akordů pro přehrávání stylu

Tento přehled je určen pro uživatele, kteří s akordy zatím nemají zkušenosti. Obsahuje přehled, jak hrát běžné akordy v rozsahu pro automatický doprovod klaviatury. Ke zjištění informací o akordech můžete použít také funkci Slovník akordů (strana 49). Jelikož existuje mnoho akordů a způsobů jejich hudebního využití, doporučujeme vyhledat další podrobnosti v běžně dostupných knihách akordů.

Když je jako typ prstokladu nastavena hodnota „Multi“, zahrajte noty tvořící akord v rozsahu pro automatický doprovod. Když je jako typ prstokladu nastavena hodnota „SmartChd“, zahrajte základní tón „★“ v rozsahu pro automatický doprovod.

★ označuje základní tón.

Durový	Mollový	Septakord	Mollový septakord	Velký septakord
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Obraty lze použít rovněž v základní verzi. Existuje však několik výjimek:
m7, m7½, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7½, 6(9), sus2
- Obraty akordů 7sus4 nebudou rozpoznány, pokud budou vynechány tóny.
- Zahrajete-li akord, který není nástrojem rozpoznán, na displeji se nic nezobrazí. V takovém případě bude přehrán pouze určitý part, například rytmus.

Když je zvolena možnost „Multi“, durový akord, mollový akord, septakord a mollový septakord lze snadno hrát také stisknutím jedné až tří kláves.

Jednoduché akordy pro základní tón „C“

C



Hraní durového akordu
Stisknete klávesu základního tónu (★) akordu.

Cm



Hraní mollového akordu
Stisknete klávesu základního tónu společně s nejbližší černou klávesou vlevo.

C7



Hraní septakordu
Stisknete klávesu základního tónu společně s nejbližší bílou klávesou vlevo.

Cm7



Hraní mollového septakordu
Stisknete klávesu základního tónu společně s nejbližší bílou a černou klávesou vlevo (tři klávesy současně).

Přehrávané akordy při volbě inteligentního akordu

Když je jako typ prstokladu nastavena hodnota „SmartChd“ a vyberete tóninu inteligentního akordu na základě notového zápisu (strana 44), zahrajte základní tón v rozsahu pro automatický doprovod. Tímto způsobem můžete přehrát níže uvedené akordy.

Tónina na notovém zápisu	Tónina inteligentního akordu (na displeji)	Základní tón											
		D $\flat$		E $\flat$		F $\sharp$		G $\sharp$		B $\flat$			
		C	D	E	F	G	A	B					
	FL7	C dim	D $\flat$ m	D dim7	E $\flat$ 1 + 5	E	F dim	F $\sharp$ 7	G	G $\sharp$ m	A	B $\flat$ m7 $\flat$ 5	B
	FL6	C dim	D $\flat$ 7	D	E $\flat$ m	E	F m7 $\flat$ 5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ m	A dim7	B $\flat$ 1 + 5	B
	FL5	C m7 $\flat$ 5	D $\flat$	D dim	E $\flat$ m	E dim7	F 1 + 5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ 7	A	B $\flat$ m	B
	FL4	C 1 + 5	D $\flat$	D dim	E $\flat$ 7	E	F m	F $\sharp$	G m7 $\flat$ 5	G $\sharp$	A dim	B $\flat$ m	B dim7
	FL3	C m	D $\flat$	D m7 $\flat$ 5	E $\flat$	E dim	F m	F $\sharp$ dim7	G 1 + 5	G $\sharp$	A dim	B $\flat$ 7	B
	FL2	C m	D $\flat$ dim7	D 1 + 5	E $\flat$	E dim	F 7	F $\sharp$	G m	G $\sharp$	A m7 $\flat$ 5	B $\flat$	B dim
	FL1	C 7	D $\flat$	D m	E $\flat$	E m7 $\flat$ 5	F	F $\sharp$ dim	G m	G $\sharp$ dim7	A 1 + 5	B $\flat$	B dim
Zádná tónina 	SP0 (výchozí)	C	D $\flat$ dim	D m	E $\flat$ dim7	E 1 + 5	F	F $\sharp$ dim	G 7	G $\sharp$	A m	B $\flat$	B m7 $\flat$ 5
	SP1	C	D $\flat$ dim	D 7	E $\flat$	E m	F	F $\sharp$ m7 $\flat$ 5	G	G $\sharp$ dim	A m	B $\flat$ dim7	B 1 + 5
	SP2	C	D $\flat$ m7 $\flat$ 5	D	E $\flat$ dim	E m	F dim7	F $\sharp$ 1 + 5	G	G $\sharp$ dim	A 7	B $\flat$	B m
	SP3	C dim7	D $\flat$ 1 + 5	D	E $\flat$ dim	E 7	F	F $\sharp$ m	G	G $\sharp$ m7 $\flat$ 5	A	B $\flat$ dim	B m
	SP4	C	D $\flat$ m	D	E $\flat$ m7 $\flat$ 5	E	F dim	F $\sharp$ m	G dim7	G $\sharp$ 1 + 5	A	B $\flat$ dim	B 7
	SP5	C dim	D $\flat$ m	D dim7	E $\flat$ 1 + 5	E	F dim	F $\sharp$ 7	G	G $\sharp$ m	A	B $\flat$ m7 $\flat$ 5	B
	SP6	C dim	D $\flat$ 7	D	E $\flat$ m	E	F m7 $\flat$ 5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ m	A dim7	B $\flat$ 1 + 5	B
	SP7	C m7 $\flat$ 5	D $\flat$	D dim	E $\flat$ m	E dim7	F 1 + 5	F $\sharp$	G dim	G $\sharp$ 7	A	B $\flat$ m	B

POZNÁMKA

- Indikace akordu „1 + 5“ na displeji nástroje je stejná jako u durového akordu.

Hledání akordů ve slovníku akordů

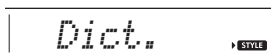
Slovník akordů je užitečný, pokud znáte název určitého akordu a chcete rychle zjistit, jak se hraje.

1 Stisknutím a přidržením tlačítka [1 LISTENING 2 TIMING 3 WAITING] déle než jednu sekundu vyvolejte funkci „Dict.“ (Slovník).

Na displeji se zobrazí údaj „Dict.“.

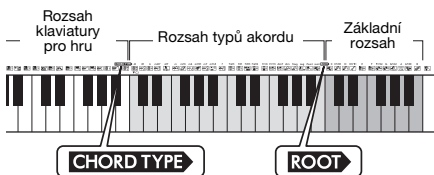


Přidrže tlačítko déle než jednu sekundu.



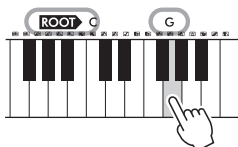
Klaviatura se tak rozdělí do tří rozsahů, jak je zobrazeno níže.

- Rozsah vpravo od označení „**ROOT**“: Slouží k určení základního tónu akordu, avšak nevydává žádný zvuk.
- Rozsah mezi označeními „**CHORD TYPE**“ a „**ROOT**“: Slouží k určení typu akordu, avšak nevydává žádný zvuk.
- Rozsah vlevo od označení „**CHORD TYPE**“: Slouží k hraní a potvrzení akordu určeného v předchozích dvou rozsazích.

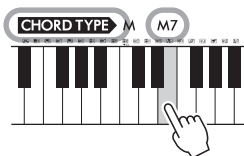


2 V příkladu se naučíme hrát akord GM7 (velký septakord G).

- 2-1. Stisknutím klávesy „G“ v části klaviatury vpravo od označení „**ROOT**“ určete „G“ jako základní tón.



- 2-2. Stiskněte klávesu „M7“ v části mezi označeními „**CHORD TYPE**“ a „**ROOT**“.
- Noty, které je třeba zahrát pro zadaný akord, jsou podsvíceny. Také se zobrazují na displeji kláves.



Název akordu (základní tón a typ)



Jednotlivé tóny akordu (klaviatura)

Chcete-li vyvolat všechny možné obraty akordu, stiskněte tlačítka [+YES] / [-NO].

POZNÁMKA

- Durové akordy: Jednoduché durové akordy jsou obvykle označeny jen názvem základního tónu. Například „C“ označuje akord C dur. Pokud však určujete durové akordy v tomto případě, vyberte po stisknutí základního tónu možnost „M“ (durový akord).
- Tyto akordy se ve slovníku akordů nezobrazují: 6(9), M7(9), M7(#11), b5, M7b5, M7aug, m7(11), mM7(9), mM7b5, 7b5, sus2

- 3 Podle zobrazené notace a diagramu klaviatury zkuste v části vlevo od označení „**CHORD TYPE**“ zahrát akord. Pokud akord zahrájete správně, zazní zvonek signalizující správný prstoklad a na displeji zablíkná název akordu.

- 4 Režim slovníku akordů ukončíte stisknutím tlačítka [VOICE], [SONG] nebo [STYLE].

Používání hudební databáze

Tuto funkci můžete použít, pokud máte problémy s vyhledáním a použitím požadovaného stylu nebo rejstříku. V hudební databázi stačí vybrat oblíbený hudební žánr, podle něhož se zvolí ideální nastavení.

1 Stiskněte tlačítko [MUSIC DATABASE].

Automaticky se zapne funkce automatického doprovodu a synchronizovaného spuštění.



2 Pomocí číselných tlačítek [0]–[9] nebo tlačítek [+ /YES] a [- /NO] vyberte požadovanou hudební databázi.

Tato operace vyvolá nastavení panelu přiřazená k vybrané hudební databázi, například rejstřík a styl. Název kategorie seznamu položek hudební databáze najdete na čelním panelu nebo v seznamu položek hudební databáze (strana 92).

3 Hrajte na klávesy tak, jak je to popsáno v krocích 4–5 na straně 45.

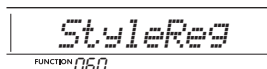
Registrace souboru stylů

Do stylů číslo 206–215 lze zaregistrovat (načíst) data stylů vytvořená v jiném nástroji nebo v počítači a poté je přehrávat stejným způsobem jako interní přednastavené styly.

1 Připojte tento nástroj k počítači a přeneste do něj z počítače soubor stylu (***.STY).

Pokyny naleznete v příručce „Computer-related operations“ (Operace prováděné s počítačem) dostupné na webových stránkách (strana 8).

2 Opakovaně stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce), dokud se nezobrazí položka „StyleReg“ (funkce 060; strana 63).



Přibližně za dvě sekundy se na displeji zobrazí název souboru stylů, který lze registrovat.

3 Pokud již byly některé soubory stylu přeneseny do nástroje, vyberte požadovaný styl pomocí tlačítka [+ /YES] (Ano) a [- /NO] (Ne).

4 Stiskněte tlačítko [0].

Na displeji se zobrazí dotaz na cíl načítání „***Load To?“ (***: 206–215). V případě potřeby vyberte jiný číslo pomocí tlačítka [+ /YES] (Ano) a [- /NO] (Ne).

5 Stiskněte tlačítko [0].

Objeví se potvrzovací zpráva. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [- /NO].

6 Stisknutím tlačítka [+ /YES] soubor načtete.

Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace.

OZNÁMENÍ

- Operaci načítání nelze během provádění zrušit. Během této operace nikdy nevypínejte napájení. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

7 Stiskněte tlačítko [STYLE] (Styl), pomocí tlačítek [+ /YES] (Ano) nebo [- /NO] (Ne) vyberte požadovaný styl z rozsahu 206–215 a poté jej zkuste přehrát.

Pokyny k hraní stylu uvádí strana 45.

Nahrávání vlastní hry

Můžete nahrát až 5 relací vlastní hry jako skladby uživatele (User 1–5: skladby č. 203–207). Nahrané skladby uživatele je možné přehrát v nástroji. Nahrané skladby uživatele lze přehrát stejným způsobem jako přednastavené skladby.

Struktura stopy skladby

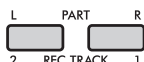
Svoji hru můžete do dvou následujících stop skladby uživatele zaznamenat jednotlivě nebo současně.

●Stopa 1:

Do této stopy se ukládá vaše hraní melodie.

●Stopa 2:

Do této stopy se ukládá vaše hraní melodie nebo přehrávání stylu (změny akordů a částí).



●Kapacita pro záznam dat:

Do pěti skladeb uživatele lze nahrát přibližně celkem 10 000 not.

Rychlé nahrávání

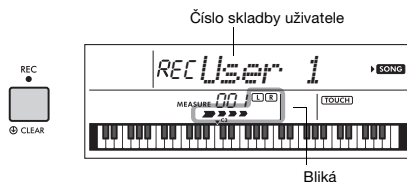
Tato operace je vhodná pro záznam nové skladby bez potřeby výběru stopy.

1 Vyberte požadovaná nastavení, například rejstřík nebo styl.

Pokud chcete nahrát pouze melodii, vypněte funkci ACMP (strana 45). Pokud chcete spolu s melodií nahrát také přehrávání stylu nebo rytmu, zapněte funkci ACMP (strana 45).

2 Stisknutím tlačítka [REC] (Nahrát) vstupte do režimu připravenosti na nahrávání.

Tato operace vybere jako cíl nahrávání nejnižší číslo nezaznamenané skladby uživatele („User 1“ – „User 5“), pokud nebyla předem zadána skladba uživatele nebo pokud byl přechod do režimu připravenosti na nahrávání proveden z režimu styl. Podle potřeby můžete pomocí tlačítka [+ / YES] (Ano) a [- / NO] (Ne) vybrat také jinou skladbu.



Blikání údaje na displeji, a tím i režim připravenosti na nahrávání, můžete ukončit opětovným stisknutím tlačítka [REC] (Nahrát).

oznámění

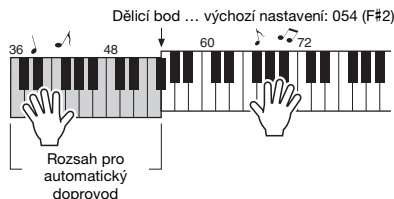
- Pokud všechny skladby uživatele obsahují nahraná data, automaticky se zvolí pozice „User 1 (Song Number 203)“. V takovém případě dojde k přepsání předchozích dat skladby „User 1“. Doporučujeme proto ukládat důležitá data do počítače (viz strana 59).

POZNÁMKA

- V tomto stavu nelze zapínat ani vypínat ACMP, nicméně pomocí tlačítka [STYLE] a číselných tlačítek můžete měnit styl.

3 Nahrávání zahájíte tak, že začnete hrát na klávesy.

Pokud je ACMP zapnutý, stisknutím tlačítka [START/STOP] můžete nezávisle nahrávat pouze rytmický zvuk a poté změnit požadovanou část (strana 46).



4 Stisknutím tlačítka [START/STOP] ukončíte nahrávání.

Při použití stylu můžete nahrávání ukončit také tak, že stisknete tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] a počkáte na ukončení přehrávání.

oznámění

- Na konci záznamu se po určitou dobu na displeji zobrazí zpráva „Writing!“ (Probíhá zápis!). Dokud je na displeji zobrazena tato zpráva, nástroj nikdy nevypneje. Mohla by se poškodit interní paměť zařízení, což by vedlo ke ztrátě dat.

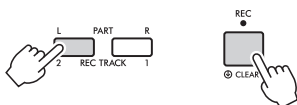
5 Přehrávání nahrané skladby můžete spustit stisknutím tlačítka [START/STOP].

Omezení při nahrávání

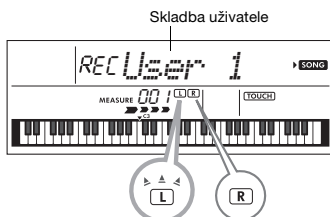
- Nelze nahrávat úroveň dozvuku, zvuk metronomu, transpozici ani ladění.
- Následující nastavení a tlačítka nejsou k dispozici. Pokud je případně použijete, nová nastavení nebudou mít na záznam vliv:
 - ACMP ON/OFF, dělicí bod, typ dozvuku, typ efektu chorus, typ harmonie/arpeggia, tlačítka [FUNCTION] (Funkce), tlačítka [PORTABLE GRAND] (Rejstřík klavíru).
- Když nahráváte hru při hraní na klávesy se zapnutou funkcí DSP, dbejte na to, abyste nahrávali do stopy 1.

Nahrávání do určené stopy

- Vyberte požadovaná nastavení, jako například rejstřík nebo styl.**
Pokud chcete nahrát melodii, vypněte funkci ACMP (strana 45). Pokud chcete nahrávat přehrávaný styl, zapněte funkci ACMP (strana 45).
- Přidržte tlačítko [REC] a stisknutím tlačítka požadované stopy 1 nebo 2 aktivujte režim nahrávání.**
Pokud budete chtít nahrávat přehrávaný styl, nezapomeňte vybrat stopu 2. Budete-li chtít nahrávat melodii, vyberte podle potřeby stopu 1 nebo 2. Na obrázku níže je znázorněn výběr stopy 2.



Skladba uživatele se zobrazí na displeji.



Bliká: Stopa je vybrána jako cíl nahrávání.
Svíti: Stopa obsahuje data.
Nesvíti: Stopa neobsahuje žádná data nebo je ztlumená.

Při přehrávání nebo ztlumení nahrané stopy můžete nahrát svou hru. Chcete-li stopu přehrát nebo ztlumit, stiskněte tlačítko [REC TRACK 1] (Nahrát stopu 1) nebo [REC TRACK 2] (Nahrát stopu 2). Při každém stisknutí daného tlačítka se přepne přehrávání/ztlumení.

- Stisknutím tlačítek [+ / YES] (Ano) a [- / NO] (Ne) vyberte skladbu uživatele, kterou chcete nahrát.**

- Stejně jako kroky 3 až 5 (strana 51) v části „Rychlé nahrávání“.**

Při přehrávání nahrané skladby můžete stisknutím tlačítka [REC TRACK 1] (Nahrát stopu 1) nebo [REC TRACK 2] (Nahrát stopu 2) ztlumit stopu 1 nebo stopu 2. Při každém stisknutí tlačítka se stav přepne mezi přehráváním a ztlumením.

Vymazání skladby uživatele

- Stiskněte tlačítko [SONG] a poté pomocí číselných tlačítek vyberte požadovanou skladbu uživatele.**

- Stiskněte tlačítko [REC] a přidržte jej déle než jednu sekundu.**

Zobrazí se potvrzovací zpráva.



Přidržte tlačítko déle než jednu sekundu.

Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [- / NO].

- Stiskněte tlačítko [+ / YES].**

Znovu se zobrazí potvrzovací zpráva.



Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [- / NO].

- Stisknutím tlačítka [+ / YES] (Ano) skladbu vymažete.**

V průběhu mazání skladby se zobrazí zpráva "Writing!" (Zápis).

Uložení oblíbených nastavení panelu do paměti

Tento nástroj je vybaven funkcí registrační paměti, která umožňuje uložení oblíbených nastavení a jejich snadné vyvolání v případě potřeby. Celkem lze uložit až devět nastavení a ta přiřadit k tlačítkům 1–9. (Nastavení výrobce jsou nahrána na pozicích 1–9.)

Vyvolání nastavení panelu z registrační paměti

1 Stiskněte tlačítko [REGIST MEMORY].

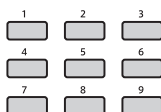
Na displeji se zobrazí zpráva „LoadNo. ?“ (Nahrát číslo?).



Zobrazí se po stisknutí tlačítka [REGIST MEMORY].

2 Stisknutím jednoho z tlačítek [1]–[9] vyvolejte uložená nastavení panelu.

Na displeji se zobrazí číslo registrační paměti a název rejstříku v paměti.



Číslo registrační paměti

Název rejstříku v paměti

Číslo registrační paměti můžete změnit stisknutím jednoho z ostatních tlačítek [1]–[9]. Registrační paměť ukončíte stisknutím tlačítka [REGIST MEMORY].

Nastavení výrobce

Číslo registrační paměti	Název rejstříku v paměti
R01	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics
R02	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics
R03	S.Art Lite Distortion Guitar
R04	S.Art Lite Slap Bass
R05	S.Art Lite Strings
R06	S.Art Lite Gospel Choir
R07	S.Art Lite Tenor Sax
R08	S.Art Lite Brass Section
R09	S.Art Lite Flute

Parametry, které se ukládají do registrační paměti

● Nastavení stylu*

Číslo stylu, zapnutí/vypnutí ACMP, hlasitost stylu, tempo, hlavní A/B, typ prstokladu, tónina inteligentního akordu

● Nastavení rejstříků

Nastavení hlavního rejstříku: Číslo rejstříku a všechna nastavení souvisejících funkcí

Nastavení duálního rejstříku: Zapnutí/vypnutí duálního režimu a všechna nastavení souvisejících funkcí

Nastavení rejstříku režimu rozdělené klaviatury:

Zapnutí/vypnutí režimu rozdělené klaviatury a všechna nastavení souvisejících funkcí

● Nastavení efektů:

Typ dozvuku, úroveň dozvuku, typ efektu chorus, zapnutí/vypnutí efektu DSP, typ efektu DSP, zapnutí/vypnutí dozívání

● Nastavení harmonie/arpeggia:

Zapnutí/vypnutí harmonie/arpeggia a všechna nastavení souvisejících funkcí

● Další nastavení:

Transpozice, dělicí bod, všechna nastavení pro funkci „DUO“, funkce pedálu

* Po zvolení skladby nelze nastavení stylu zaznamenat ani vyvolat.

Uložení nastavení panelu do registrační paměti

- 1 Vyberte požadovaná nastavení, například rejstřík nebo styl.
- 2 Stiskněte a déle než jednu sekundu přidržíte tlačítko [REGIST MEMORY]. Na displeji se zobrazí zpráva „MemNo.?“ (Číslo v paměti).

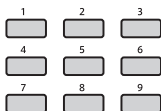


Přidržíte tlačítko déle než jednu sekundu.

Bliká po stisknutí a přidržení tlačítka [REGIST MEMORY] déle než jednu sekundu.

- 3 Stisknutím jednoho z tlačítek [1]–[9] můžete uložit stávající nastavení panelu.

Když vyberete číslo registrační paměti, které již data obsahuje, na displeji se zobrazí zpráva „Overwr?“ (Přepsat?). Pokud chcete paměť přepsat, stiskněte tlačítko [+ / YES]. V opačném případě stiskněte tlačítko [- / NO].



Po dokončení ukládání se zobrazí údaj „Mem OK“.

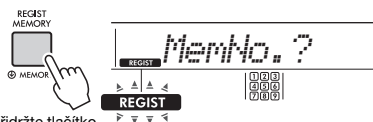
OZNÁMENÍ

- Pokud vyberete číslo registrační paměti, která již data obsahuje, původní data budou odstraněna a přepsána novými daty.
- Chcete-li obnovit všechny registrační paměti do nastavení výrobce, proveďte funkci smazání zálohy (strana 59).
- Při ukládání dat do registrační paměti nevypínejte napájení, jinak může dojít k poškození nebo ztrátě dat.

Vymazání registrační paměti

- 1 Přidržíte tlačítko [REGIST MEMORY] (Registrační paměť) déle než jednu sekundu.

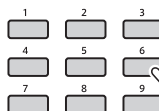
Na displeji se zobrazí údaj „MemNo.?“.



Přidržíte tlačítko déle než jednu sekundu.

Bliká po stisknutí a přidržení tlačítka [REGIST MEMORY] (Registrační paměť) déle než jednu sekundu.

- 2 Déle než jednu sekundu přidržíte tlačítko [1]–[9] odpovídající číslu registrační paměti, kterou chcete vymazat.



Přidržíte tlačítko déle než jednu sekundu.

Na displeji se zobrazí „ClrRegX?“ („X“ představuje číslo registrační paměti).

- 3 Stisknutím tlačítka [+ / YES] registrační paměť vymažete.

Stisknutím tlačítka [- / NO] zrušíte mazání registrační paměti. Po vymazání číslo registrační paměti zmizí z displeje.



Zakázání načtení určitých položek (zablokování)

Registrační paměť umožňuje načtení všech vytvořených nastavení panelu jediným stisknutím tlačítka. V závislosti na situaci při hraní však mohou existovat některá nastavení, která nebudete chtít načíst. Pokud chcete změnit nastavení rejstříku, ale přesto zachovat například nastavení stylu, můžete „zablokovat“ pouze nastavení stylu, takže se nastavení stylu zachová i v případě, že vyberete jiné číslo registrační paměti.

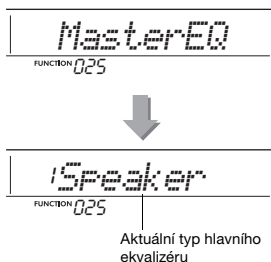
Pomocí funkcí č. 048, 049 a 050 (strana 63) vyberte položky, které chcete zablokovat.

Výběr nastavení ekvalizéru pro váš oblíbený zvuk

K dispozici je šest různých nastavení hlavního ekvalizéru (EQ), s jejichž pomocí lze dosáhnout optimálního zvuku při poslechu prostřednictvím různých reprodukcí systémů – vnitřních reproduktorů nástroje, sluchátek nebo externího reproduktorového systému.

- 1 Několikrát stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce), dokud se na displeji nezobrazí položka „MasterEQ“ (funkce 025; strana 61).

Na displeji se na několik sekund zobrazí položka „MasterEQ“ a poté se zobrazí aktuální typ hlavního ekvalizéru.



- 2 Pomocí tlačítka [+ / YES] (Ano) nebo [- / NO] (Ne) vyberte požadovaný typ hlavního ekvalizéru.

Typy hlavního ekvalizéru

1	Speaker (Reproduktor)	Optimální volba pro výstup přes vestavěné reproduktory nástroje.
2	Headphone (Sluchátka)	Optimální volba pro sluchátka či poslech přes externí reproduktory.
3	Boost (Zesílit)	Zvyšuje hlasitost zvuku.
4	Piano (Klavír)	Optimální volba pro sólový klavír.
5	Bright (Jasný tón)	Sníží střední rozsah, čímž zajistí jasnější tón zvuku.
6	Mild (Jemný tón)	Sníží vysoký rozsah, čímž zajistí měkčí tón zvuku.

Připojení k jiným zařízením

VAROVÁNÍ

- Před připojením vypněte napájení tohoto nástroje i externího zvukového zařízení. Před zapnutím či vypnutím napájení nastavte všechny úrovně hlasitosti na minimum (0). V opačném případě může dojít k poškození zařízení, úrazu elektrickým proudem nebo trvalému poškození sluchu.

Přehrávání signálu externího zvukového zařízení pomocí vestavěných reproduktorů

Podle potřeby můžete vestavěné reproduktory tohoto nástroje připojit pomocí kabelu ke zvukovému zařízení, například k chytrému telefonu, a přehrávat zvuk z něj. Takto můžete současně hrát na klávesy a přehrávat hudbu z hudebního přehrávače.

OZNÁMENÍ

- Abyste předešli poškození externího zvukového zařízení i nástroje, zapněte nejprve napájení externího zařízení a až poté napájení nástroje. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení nástroje a poté napájení externího zařízení.

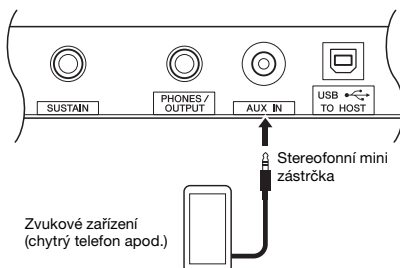
POZNÁMKA

- Pokud používáte počítač nebo chytré zařízení, například chytrý telefon nebo tablet, můžete dané zařízení rovněž připojit ke konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) (viz část „Připojení k počítači“, strana 57).

1 Vypněte napájení externího zvukového zařízení i tohoto nástroje.

2 Připojte zvukové zařízení do konektoru [AUX IN] na nástroji.

Použijte kabel (bez odporu) se stereofonní mini zástrčkou vhodnou k připojení tohoto nástroje na jednom konci a odpovídající zástrčkou pro výstupní konektor externího zvukového zařízení na druhém konci.



3 Zapněte externí zvukové zařízení a poté tento nástroj.

4 V připojeném externím zvukovém zařízení spustě přehrávání.

Zvuk se bude ze zvukového zařízení přenášet do reproduktorů nástroje.

5 Upravte vyvážení hlasitosti mezi externím zvukovým zařízením a tímto nástrojem.

Upravte hlasitost přehrávání zvuku na zvukovém zařízení, poté upravte celkovou hlasitost pomocí ovladače [MASTER VOLUME] nástroje.

POZNÁMKA

- Podle potřeby můžete upravit vstupní hlasitost externího zvukového zařízení vyvoláním příkazu „AuxInVol“ prostřednictvím funkce č. 043 (strana 62) a použitím tlačítek [0]–[9] nebo [+]/YES (Ano) a [-]/NO (Ne). Pokud hlasitost zvýšíte na hodnotu více než 50, může být zvuk zvukového zařízení zkreslený.

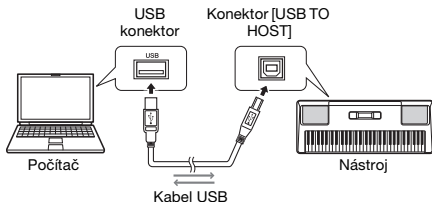
6 Hrajte na klávesy spolu s doprovodem zvukového zařízení.

Hlasitost partu melodie přehrávání zvuku můžete zrušit nebo snížit. Podrobnosti naleznete na straně 58.

7 Na konci hry zastavte přehrávání ze zvukového zařízení.

Připojení k počítači

Po propojení konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) tohoto nástroje a počítače pomocí kabelu USB lze provést následující funkce.



POZNÁMKA

- Používejte kabel USB typu AB s maximální délkou 3 m.
- Kabely USB 3.0 nelze použít.

Přenos souborů MIDI, například souborů skladeb nebo stylů

Můžete přehrávat soubory skladeb přenesené z počítače do přístroje (strana 19) nebo vzít uživatelské skladby (strana 51) nahrané na nástroj a přenést je do počítače za účelem dalších úprav či uložení.

Před přenesením souboru je třeba zapnout nastavení funkce „Režim úložiště“ (funkce 059; strana 63). Podrobnosti naleznete v příručce „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) dostupné na webových stránkách (strana 8).

● Soubory, které lze přenášet

- Soubory skladeb (přípona: .MID)
Do tohoto nástroje lze přenést soubory skladeb vytvořené v jiných nástrojích nebo v počítači. Upozorňujeme, že skladby uživatele vytvořené pomocí tohoto nástroje nelze přenést do počítače jako jeden soubor.
- Soubory stylu (přípona: .STY)
Nástroj nemá funkci k vytváření souborů stylů, ale můžete importovat soubor stylu vytvořený v jiném zařízení. Maximální velikost jednoho souboru je 50 KB. Soubory, které překračují toto omezení, nebudou v nástroji rozpoznány.
- Záložní soubory (přípona: .BUP)
* Do počítače lze přenést data „Parametry zálohované podle potřeby“ a „Parametry zálohované při vypnutí napájení“ (s výjimkou stavu „Stav úspěšného dokončení výuky Klíče k úspěchu“) strana 59, a uložit data jako jeden záložní soubor.

POZNÁMKA

- Do nástroje lze přenést soubory do celkové velikosti přibližně 1,4 MB.
- Pokud do nástroje přenesete soubor stylu, je třeba jej před použitím v nástroji zaregistrovat. Podrobnosti najdete v kapitole „Registrace souboru stylů“ (strana 50).
- Soubory přenesené do nástroje jsou uvedeny v nástroji v pořadí podle symbolu, čísla a abecedy.

POZNÁMKA

- Je-li režim úložiště zapnutý, nemůžete na nástroj hrát, ani nelze přenášet/přijímat soubory MIDI nebo zvuková data. Režim úložiště zapínejte pouze pro přenos souborů.

Odesílání/přijímání dat MIDI

Po připojení kabelu USB k počítači můžete poslouchat skladby MIDI přehrávané v počítači nebo nahrát svou hru na nástroj v podobě dat MIDI do počítače.

Přenos/přijímání zvukových dat (rozhraní USB Audio)

Po připojení kabelu USB k počítači také můžete na nástroji přehrávat zvuková data s vysokou kvalitou zvuku uložená v počítači nebo zaznamenávat svou hru na nástroj v podobě zvukových dat do počítače. K přenosu/přijmu zvukových dat musí být nainstalován speciální ovladač. Podrobnosti naleznete v příručce „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) dostupné na webových stránkách (strana 8).

POZNÁMKA

- Hlasnost můžete upravit v počítači i pomocí ovladače [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasnost) na nástroji. Můžete také upravit hlasnost vstupního signálu na konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) zobrazením položky „USBINVol“ prostřednictvím funkce č. 044 (strana 62) a použitím tlačítek [0]–[9] nebo [+/-YES] (Ano) a [-/NO] (Ne).
- Při výstupu přehrávaného zvuku z nástroje do počítače – například při nahrávání zvukového vstupu na konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) společně s hrou na nástroj – nelze nastavit úroveň zvukových dat pomocí voliče [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasnost).
- Pokud používáte nástroj společně s aplikací pro hudební produkci, jako například DAW (digitální zvuková pracovní stanice), vypněte funkci „Loopback“ (funkce 045; strana 62). Pokud by byla tato funkce zapnuta, bude do zařízení DAW odesílána kombinace zvukových dat a zvuku nástroje, což může způsobit křivení nebo neočekávané hlasité zvuky.

Připojení chytrého zařízení

Po připojení chytrého zařízení, jako je například chytrý telefon nebo tablet, k nástroji můžete využít výhod nejrůznějších funkcí. Podrobnosti o připojení naleznete v části „Smart Device Connection Manual“ (Příručka k připojení chytrého zařízení) na webové stránce (strana 8). Informace o kompatibilních chytrých zařízeních a aplikacích naleznete na této stránce:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

POZNÁMKA

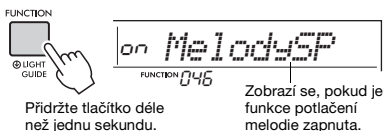
- Pokud používáte nástroj společně s aplikací pro hudební produkci, jako například DAW (digitální zvuková pracovní stanice), vypněte funkci „Loopback“ (funkce 045; strana 62). Pokud by byla tato funkce zapnuta, bude do zařízení DAW odesílána kombinace zvukových dat a zvuku nástroje, což může způsobit kvlení nebo neočekávané hlasité zvuky.
- Používejte kabel USB typu AB s maximální délkou 3 m.
- Kabely USB 3.0 nelze použít.
- Hlasitost vstupního signálu na konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) můžete nastavit prostřednictvím položky „USBINVol“ (funkce 044; strana 62).

Snížení hlasitosti partu melodie (funkce potlačení melodie)

Když prostřednictvím tohoto nástroje přehráváte zvuk z externího zvukového zařízení nebo počítače připojeného pomocí konektorů [AUX IN] nebo [USB TO HOST], můžete zcela ztlumit nebo částečně ztlumit hlasitost partu melodie přehrávání zvuku. Můžete využít funkci ke cvičení partu melodie společně s přehráváním zvuku.

1 V připojeném externím zařízení spusťte přehrávání zvuku.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce) zobrazte položku „MelodySP“ (funkce 046; strana 62).



3 Stisknutím tlačítka [+ / YES] zvolte možnost „on“.

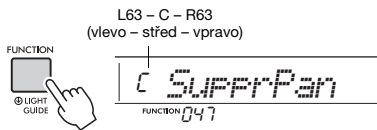
POZNÁMKA

- Když je nástroj připojen ke konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) a funkce směrování zvuku zpět (funkce 045, strana 62) je vypnuta, nelze funkci potlačení melodie použít.

4 Funkci potlačení melodie zrušíte tak, že stisknutím tlačítka [- / NO] (Ne) vyberete hodnotu „OFF“ (Vypnuto).

Pokud se melodie nebo zpěv nezruší nebo nesníží podle očekávání

1 Opakovaným stisknutím tlačítka [FUNCTION] vyvolejte funkci „SupprPan“ (funkce 047; strana 62), když je zapnuta funkce potlačení melodie.



2 Upravte pozici vyvážení zvuku, kterou chcete potlačit (snížit), pomocí tlačítek [+ / YES] (Ano) a [- / NO] (Ne).

POZNÁMKA

- V závislosti na konkrétním hudebním obsahu nemusí potlačení melodie nebo zpěvu pomocí funkce potlačení melodie proběhnout podle vašich očekávání.

Zálohování a inicializace

Parametry zálohy

Následující parametry zálohy se uchovávají i po vypnutí nástroje.

Parametry zálohované podle potřeby

- Skladby uživatele (strana 51)
- Styly č. 206–215 (strana 50)

Parametry zálohované při vypnutí napájení

- Registrační paměť (strana 53)
- Stav úspěšného dokončení výuky Klíče k úspěchu (strana 37)
- Nastavení funkcí: (strana 60)
 - Ladění, dělicí bod, citlivost úhozu, hlasitost stylu, hlasitost skladby, hlasitost metronomu, vaše tempo, skupina ukázek, režim přehrávání ukázek, typ hlavního ekvalizéru, dozívání, automatické vypnutí, typ baterií, průvodce, směřování zvuku zpět, typ prstokladu, hlasitost zvuku [AUX IN], hlasitost zvuku [USB TO HOST], zablokování stylu, zablokování transpozice, zablokování rejstříku

Kromě výše uvedených zálohovaných parametrů budou při vypnutí napájení uchována také všechna data přenesená z připojeného počítače (včetně dat stylu, která nebyla načtena).

Zálohované parametry jiné než „Stav úspěšného dokončení výuky Klíče k úspěchu“ lze přenést a uložit do počítače jako jeden záložní soubor (s příponou: .BUP). Tento záložní soubor lze do nástroje nahrát v případě budoucí potřeby.

Podrobnosti o používání počítače s tímto nástrojem najdete v dokumentu „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem) na webových stránkách (strana 8).

OZNÁMENÍ

- **Zálohování se provádí automaticky při vypnutí nástroje. Pokud k vypnutí napájení dojde v následujících případech, záloha se neprovede.**
 - Odpojení adaptéru napájení
 - Výpadek napájení
 - Téměř nebo zcela vybitá baterie

Chyba v průběhu zálohování

Při připojování k počítači se zapnutým režimem úložíště (funkce 059; strana 63) nemusí být v nástroji dostatek volného místa k vytvoření záložního souboru za účelem přenosu do počítače. V takovém případě se na displeji zobrazí chybová zpráva „Not enough storage for backup“ (Nedostatek prostoru k vytvoření zálohy). Pokud budete chtít uložit záložní soubor do počítače, odstraněním nepotřebných souborů skladeb nebo souborů stylů v tomto

nástroji zajistíte dostatek volného místa a poté režim úložíště vypnete a znovu zapnete. Vytvoří se záložní soubor.

Pokud záložní soubor neukládáte do počítače a zobrazí se chybová zpráva, k žádnému problému nedošlo a zprávu můžete ignorovat.

POZNÁMKA

- Velikost záložního souboru závisí na množství dat uložených v nástroji. Maximální kapacita je přibližně 620 KB.
- I když není vytvořen záložní soubor k přenosu do počítače, záložní data budou uchována v nástroji.

Inicializace

Původní data můžete obnovit prostřednictvím dvou následujících postupů.

Smazání zálohy

Tato operace obnoví zálohované parametry a registrační paměti.

Přidrže bílou klávesu s nejvyšším tónem a současně zapněte nástroj stisknutím tlačítka [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout).



Bílá klávesa s nejvyšším tónem

Smazání paměti flash

Tato operace smaže všechny skladby a styly přenesené z počítače. Data stylu registrovaného do stylu s číslem 206–215 zůstanou zachována.

Přidrže současně bílou klávesu s nejvyšším tónem a tři černé klávesy s nejvyšším tónem a zapněte nástroj stisknutím tlačítka [⏻] (Pohotovostní režim / zapnout).



Bílá klávesa s nejvyšším tónem a tři černé klávesy s nejvyšším tónem

OZNÁMENÍ

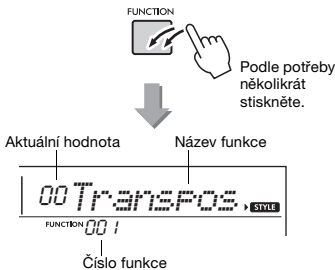
- **Upozorňujeme, že při smazání zálohy a paměti flash se odstraní také zakoupená data. Nezapomeňte uložit všechna důležitá data do počítače.**

Funkce

Nastavení funkcí poskytují přístup k řadě podrobných parametrů nástroje, například ladění, dělicímu bodu, rejstříkům a efektům.

1 Opakovaně stiskněte tlačítko [FUNCTION], dokud se nezobrazí požadovaná položka.

Při každém stisknutí tlačítka [FUNCTION] se číslo funkce o jedno zvýší. Číslo funkce můžete o jedno snížit současným přidržením tlačítka [FUNCTION] a krátkým stiskem tlačítka [-/NO]. Samotným stisknutím tlačítka [+ /YES] nebo [-/NO] číslo funkce upravit nelze.

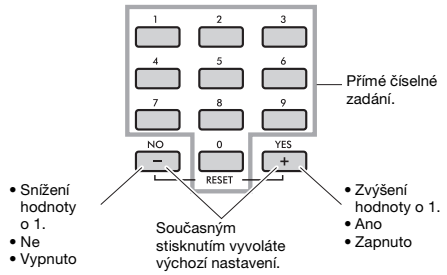


V závislosti na vybrané funkci se název funkce může po několika sekundách nahradit hodnotou nastavení.

POZNÁMKA

- Pokud se zobrazení pro nastavení funkcí nezobrazí, stiskněte jedno z tlačítek [VOICE] (Rejstřík), [SONG] (Skladba) nebo [STYLE] (Styl) a stiskněte znovu tlačítko [FUNCTION] (Funkce).
- Číslo funkce se na displeji nezobrazí v průběhu přehrávání skladby či stylu ani při použití metronomu. Místo toho se zobrazí hodnota doby.

2 Číselnými tlačítky [0]–[9] nebo tlačítky [+ /YES] (Ano) a [- /NO] (Ne) nastavte požadovanou hodnotu.



3 Režim nastavování funkcí ukončíte stisknutím jednoho z tlačítek [VOICE], [SONG] nebo [STYLE].

Seznam funkcí

Číslo funkce	Název funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popisy
Overall (Obecné)					
001	Transpozice	Transpos	-12–12	00	Nastavuje výšku tónu nástroje v půltónových přírůstcích.
002	Ladění	Tuning	427,0–453,0 Hz	440,0 Hz	Určuje doladění celého nástroje v přibližně 0,2Hz přírůstcích.
003	Dělicí bod	SplitPt	036–096 (C1–C6)	54 (F#2)	Určuje nejvyšší klávesu pro rejstřík režimu rozdělené klaviatury a nastavuje dělicí bod – jinými slovy klávesu, která odděluje rejstřík režimu rozdělené klaviatury (nižší) a hlavní (vyšší) rejstřík. Toto nastavení se použije na nastavení dělicího bodu doprovodu (strana 45).
004	Citlivost úhozu	TouchRes	1 (Soft (Měkká)), 2 (Medium (Střední)), 3 (Hard (Tvrdá)), 4 (Fixed (Pevná)).	2 (Medium (Střední))	Viz část strana 26.
Hlavní rejstřík (strana 24)					
005	Hlasitost	M. Volume	000–127	*	Určuje hlasitost hry na klávesy za doprovodu skladby nebo stylu.
006	Oktáva	M. Octave	-2 – +2	*	Určuje oktavový rozsah hlavního rejstříku.
007	Hloubka efektu chorus	M. Chorus	000–127	*	Určuje míru signálu hlavního rejstříku odesílaného do efektu chorus.

Číslo funkce	Název funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popisy
Duální rejstřík (strana 25)					
008	Duální rejstřík	<i>D.Voice</i>	001–622	*	Určuje duální rejstřík.
009	Hlasitost	<i>D.Volume</i>	000–127	*	Určuje hlasitost duálního rejstříku.
010	Oktáva	<i>D.Octave</i>	-2 – +2	*	Určuje oktavový rozsah duálního rejstříku.
011	Hloubka efektu chorus	<i>D.Chorus</i>	000–127	*	Určuje míru signálu duálního rejstříku odeslaného do efektu chorus.
Rejstřík režimu rozdělené klaviatury (strana 25)					
012	Rejstřík režimu rozdělené klaviatury	<i>S.Voice</i>	001–622	*	Určuje rejstřík režimu rozdělené klaviatury.
013	Hlasitost	<i>S.Volume</i>	000–127	*	Určuje hlasitost rejstříku režimu rozdělené klaviatury.
014	Oktáva	<i>S.Octave</i>	-2 – +2	*	Určuje oktavový rozsah rejstříku režimu rozdělené klaviatury.
015	Hloubka efektu chorus	<i>S.Chorus</i>	000–127	*	Určuje míru signálu rejstříku režimu rozdělené klaviatury odeslaného do efektu chorus.
Styl (strana 44)					
016	Hlasitost stylu	<i>StyleVol</i>	000–127	100	Určuje hlasitost vybraného stylu (strana 45).
017	Typ prstokladu	<i>FingType</i>	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	Určuje způsob rozpoznávání akordu v části pro automatický doprovod při hraní se stylem.
018	Tónina inteligentního akordu	<i>S.ChdKey</i>	FL7 (7 Flats ♭) – SP0 (No Key Signature) – SP7 (7 Sharps #)	SP0 (No Key Signature)	Určuje tóninu, pokud je typ prstokladu akordu nastaven na hodnotu „SmartChd.“. Pokud například notový zápis obsahuje 2 křížky (#), opakovaně stisknete tlačítka [+]/YES (Ano) / [-]/NO (Ne), dokud se na displeji nezobrazí údaj „SP2“.
Skladba (strana 31)					
019	Hlasitost skladby	<i>SongVol</i>	000–127	100	Určuje hlasitost vybrané skladby (strana 32).
Efekt					
020	Typ dozvuku	<i>Reverb</i>	1–4 (Hall 1–4 (Sál)) 5 (Cathedral (Katedrála)) 6–8 (Room 1–3 (Místnost 1–3)) 9–10 (Stage 1–2 (Pódium 1–2)) 11–12 (Plate 1–2 (Deska (1–2))) 13 (Off (Vypnuto))	**	Určuje typ dozvuku nebo jeho vypnutí (strana 96).
021	Úroveň dozvuku	<i>RevLevel</i>	000–127	064	Určuje míru signálu rejstříku odeslaného do efektu dozvuku.
022	Typ efektu chorus	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Určuje typ efektu chorus nebo jeho vypnutí (strana 96).
023	Typ DSP	<i>DSPTYPE</i>	01–38	*	Určuje typu efektu DSP (strana 96).
024	Doznívání	<i>Sustain</i>	ON/OFF	OFF	Určuje, zda je funkce doznívání zapnutá či vypnutá. (strana 27).
025	Typ hlavního ekvalizéru	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker (Reproduktor)) 2 (Headphone (Sluchátka)) 3 (Boost (Zesílit)) 4 (Piano) 5 (Bright (Jasný tón)) 6 (Mild (Jemný tón))	1 (Speaker (Reproduktor))	Určuje, jaký typ ekvalizace se použije pro výstup do reproduktoru nebo výstup do sluchátek k dosažení optimálního zvuku v různých situacích (strana 55).
Harmonie/arpeggio (strana 28)					
026	Typ harmonie/arpeggia	<i>Harm/Arp</i>	001–026 (Harmony) 027–176 (Arpeggio)	*	Určuje typ harmonie nebo typ arpeggia.
027	Hlasitost harmonie	<i>HarmVol</i>	000–127	*	Nastavuje hlasitost efektu harmonie.
028	Vstupní hlasitost arpeggia	<i>ArpUelo</i>	1 (Original (Původní)) 2 (Key (Klávesa))	**	Určuje vstupní hlasitost arpeggia. Při výběru možnosti „Key“ se bude arpeggio přehrávat hlasitostí odpovídající síle úhozu do klaviatury. Při výběru hodnoty „Original“ se bude arpeggio přehrávat s původní hlasitostí bez ohledu na sílu úhozu.
Pedál (str. 27, 29)					
029	Funkce pedálu	<i>Pd1Func</i>	1 (Sustain) 2 (Arp Hold) 3 (Sus+ArpH) 4 (Articulation)	1 (Sustain)	Sustain: Podržení pedálu bude mít za následek doznívání. Arp Hold: Podržení pedálu bude mít za následek pokračování přehrávání arpeggia. Sus + ArpH: Podržení pedálu bude mít za následek doznívání a pokračování přehrávání arpeggia. Articulation: Podržení pedálu bude mít za následek efekt artikulace.

Číslo funkce	Název funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popisy
Metronom (strana 24)					
030	Počet dob taktu	<i>TimeSign</i>	00–60	**	Nastavuje takt metronomu.
031	Jmenovatel doby taktu	<i>TimeSigD</i>	Half note (půlová nota), Quarter note (čtvrtová nota), Eighth note (osminová nota), Sixteenth note (šestnáctinová nota)	**	Určuje délku doby metronomu.
032	Hlasitost metronomu	<i>MetroVol</i>	000–127	100	Nastavuje hlasitost metronomu.
Cvičení (strana 35)					
033	Cvičná stopa (R)	<i>R-Part</i>	01–16	01	Určuje číslo stopy pro cvičení pro pravou ruku. Toto nastavení je platné jen pro skladby ve formátu SMF 0 přenesené z počítače. Vyberte skladbu, kterou chcete použít pro cvičení, vyberte položku „R-Part“ a poté pomocí číselných tlačítek [0]–[9] nebo tlačítka [+YES] (Ano) a [-NO] (Ne) vyberte kanál, který chcete přehrávat jako část určenou pro pravou ruku. Pro part pro pravou ruku doporučujeme zvolit kanál 1.
034	Cvičná stopa (L)	<i>L-Part</i>	01–16	02	Určuje číslo stopy pro cvičení pro levou ruku. Toto nastavení je platné jen pro skladby ve formátu SMF 0 přenesené z počítače. Vyberte skladbu, kterou chcete použít pro cvičení, vyberte položku „L-Part“ a poté pomocí číselných tlačítek [0]–[9] nebo tlačítek [+YES] a [-NO] vyberte kanál, který chcete přehrávat jako část určenou pro levou ruku. Pro part pro levou ruku doporučujeme zvolit kanál 2.
035	Vaše tempo	<i>YourTemp</i>	ON/OFF	ON	Tento parametr je určen pro cvičení 3 „Waiting“. Je-li nastaven na hodnotu ON (Zapnuto), tempo přehrávané skladby se bude přizpůsobovat tempu vaší hry. Při nastavení na hodnotu OFF (Vypnuto) zůstane tempo přehrávané skladby zachováno bez ohledu na tempo vašeho hraní.
036	Průvodce	<i>Guide</i>	ON/OFF	ON	Určuje, zda budou během cvičení „Waiting“ znít průvodní noty (ON) nebo ne (OFF).
Indikátorový asistent (podsvícená klaviatura)					
037	Indikátorový asistent	<i>Light</i>	ON/OFF	ON	Slouží k zapnutí/vypnutí funkce Indikátorový asistent (strana 36).
038	Nastavení podsvícení partu 1	<i>LightPt1</i>	01–16	01	Určuje 1. part (kanál), který rozsvítí klaviaturu při přehrávání skladby MIDI obsažené v počítači tímto nástrojem.
039	Nastavení podsvícení partu 2	<i>LightPt2</i>	01–16	02	Určuje 2. part (kanál), který rozsvítí klaviaturu při přehrávání skladby MIDI obsažené v počítači tímto nástrojem.
MIDI					
040	Místní ovládání	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Určuje, zda klaviatura nástroje řídí interní tónový generátor (ON) nebo ne (OFF). Když přes rozhraní MIDI nahráváte svou hru do softwaru v počítači, nastavte tento parametr na hodnotu OFF (Vypnuto).
041	Externí časování	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Určuje, zda se má nástroj synchronizovat podle interního časování (OFF) nebo podle externího časování (ON). Když přes rozhraní MIDI nahráváte svou hru do softwaru v počítači, nastavte tento parametr na hodnotu ON (Zapnuto).
042	Odeslání počátečního nastavení	<i>InitSend</i>	YES/NO	–	Slouží k odeslání dat nastavení panelu do počítače. Stisknutím tlačítka [+YES] (Ano) potvrdíte odeslání, stisknutím tlačítka [-NO] (Ne) odeslání zrušíte.
Zvuk (str. 56, 57, 58)					
043	Hlasitost zvuku [AUX IN]	<i>AuxInVol</i>	000–127	050	Určuje hlasitost přehrávaného zvuku ze vstupního konektoru [AUX IN] (strana 56).
044	Hlasitost zvuku [USB TO HOST]	<i>USBInVol</i>	000–127	100	Určuje hlasitost přehrávaného zvuku ze vstupního konektoru [USB TO HOST] (strana 57).
045	Směrování zvuku zpět	<i>Loopback</i>	ON/OFF	ON	Určuje, zda se při hraní na nástroj vrací vstup zvuku z konektoru [USB TO HOST] do počítače či nikoli. Pokud chcete, aby byl v počítači slyšet jen zvuk hry na nástroj, nastavte tento parametr na hodnotu OFF (Vypnuto).
046	Potlačení melodie	<i>MelodySP</i>	ON/OFF	OFF	Když prostřednictvím tohoto nástroje přehráváte zvuk z externího zvukového zařízení nebo počítače připojeného pomocí konektorů [AUX IN] nebo [USB TO HOST], volbou možnosti „ON“ (Zapnuto) zcela ztlumíte nebo částečně ztlumíte hlasitost partu melodie při přehrávání zvuku (strana 58).
047	Vyvážení potlačení	<i>SupprPan</i>	L63–C–R63	C	Určuje pozici pro zrušení nebo ztlumění zvuku přehrávaného z externího zvukového zařízení (strana 58).

Číslo funkce	Název funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popisy
Zablokování registru (strana 54)					
048	Zablokování stylu	<i>StyleFrz</i>	ON/OFF	OFF	Když chcete vyvolat registrační paměť, aniž byste přepsali aktuální nastavení stylu, vyberte možnost „ON“ (Zapnuto).
049	Zablokování transpozice	<i>TransFrz</i>	ON/OFF	OFF	Když chcete vyvolat registrační paměť, aniž byste přepsali aktuální nastavení transpozice, vyberte možnost „ON“ (Zapnuto).
050	Zablokování rejstříku	<i>VoiceFrz</i>	ON/OFF	OFF	Když chcete vyvolat registrační paměť, aniž byste přepsali aktuální nastavení rejstříku, vyberte možnost „ON“ (Zapnuto).
Režim duo (strana 30)					
051	Režim duo	<i>DuoMode</i>	ON/OFF	OFF	Slouží k zapnutí/vypnutí režimu duo (strana 30).
052	Rejstřík L funkce duo	<i>DuoLVo</i>	001–622	*	Určuje rejstřík pro levou část.
053	Dělicí bod funkce duo	<i>DuoPnt</i>	036–096 (C1–C6)	066 (F#3)	Slouží k nastavení klávesy, která rozdělí rozsah klaviatury na levou a pravou část.
054	Hlasitost R funkce duo	<i>DuoRVo1</i>	000–127	*	Určuje hlasitost pravé části.
055	Hlasitost L funkce duo	<i>DuoLVo1</i>	000–127	*	Určuje hlasitost levé části.
056	Oktáva R funkce duo	<i>DuoROct</i>	-3 – +3	*	Určuje výšku tónu pro pravou část v oktávách.
057	Oktáva L funkce duo	<i>DuoLOct</i>	-3 – +3	*	Určuje výšku tónu pro levou část v oktávách.
058	Typ funkce duo	<i>DuoType</i>	1 (Balance (Vyvážení)) 2 (Separate (Samostatně))	2 (Separate (Samostatně))	Tato funkce se aktivuje po spuštění režimu duo (strana 30). Balance: Zvuky hry z levé i pravé části se budou přehrávat z levého i pravého reproduktoru. Separate: Zvuk hry z levé části se bude přehrávat z levého reproduktoru a zvuk z pravé části z pravého reproduktoru.
Úložiště					
059	Režim úložiště	<i>Storage</i>	ON/OFF	OFF	Režim úložiště zapnete při přenosu souborů skladby nebo stylu mezi nástrojem a počítačem. Když je režim úložiště zapnutý, na nástroj nelze hrát.
Soubor stylů					
060	Registr stylů	<i>StyleReg</i>	001–nnn	–	Vyberte a zaregistrujte soubor stylu ze souborů v paměti flash importovaných z počítače (strana 50).
Ukázka (strana 33)					
061	Skupina ukázek	<i>DemoGrp</i>	1 (Demo (Ukázka)) 2 (Preset (Předvolba)) 3 (User (Uživatel)) 4 (Download (Stažené))	1 (Demo (Ukázka))	Určuje opakování skupiny přehrávání.
062	Režim přehrávání ukázek	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Určuje režim opakování přehrávání.
Automatické vypnutí (strana 15)					
063	Čas automatického vypnutí	<i>AutoOff</i>	OFF, 5/10/15/30/60/120 (minut)	30 minut	Určuje dobu, která uběhne do chvíle, kdy se nástroj automaticky vypne.
Baterie (strana 14)					
064	Typ baterie	<i>Battery</i>	1 (Alkaline (Alkalické)) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline (Alkalické))	Určuje typ baterií, které jste vložili do nástroje. Alkaline: Alkalické/manganové baterie Ni-MH: Nabíjecí baterie

* Odpovídající hodnota se nastavuje automaticky pro každou kombinaci rejstříků.

** Odpovídající hodnota se nastavuje automaticky pro každou skladbu, styl nebo arpeggio.

Řešení problémů

Problém	Možná příčina a řešení
Při zapínání nebo vypínání nástroje zazní krátce praskavý zvuk.	Jedná se o normální jev, který souvisí s napájením nástroje.
Při použití mobilního telefonu je produkován šum.	Použití mobilního telefonu v blízkosti nástroje může způsobit rušení. Doporučujeme mobilní telefon vypnout nebo používat dál od nástroje.
Při použití nástroje s aplikací v chytrém zařízení je z reproduktorů nástroje nebo sluchátek slyšet šum.	Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací v chytrém zařízení, doporučujeme v daném chytrém zařízení nastavit „Airplane Mode“ (režim letadlo) na ON (Zapnuto). Vyhnete se tak šumu způsobenému komunikačním signálem zařízení.
Při hraní na nástroj nebo při přehrávání skladby či stylu není slyšet žádný zvuk.	Zkontrolujte, zda není ke konektoru [PHONES/OUTPUT] (Sluchátka/ výstup) na zadním panelu nic připojeno. Pokud jsou k němu připojena sluchátka, výstup pro reproduktory se vypne. Zkontrolujte nastavení místního ovládání (zapnuto/vypnuto). (Viz strana 62 Funkce 040.) Zkontrolujte, zda je místní ovládání nastaveno na ON.
Nástroj při používání nereaguje.	Je režim úložíště nastavený na ON? Ověřte, že je režim úložíště nastavený na OFF; viz část „Úložíště“ na straně 63 (funkce 059).
Při hraní na klávesy v části klaviatury pro pravou ruku se neozývá žádný zvuk.	Při použití funkce slovníku (strana 49) se klávesy v části pro pravou ruku používají jen k zadávání základního tónu a typu akordu.
Zdá se, že některé rejstříky nehrají nebo že je jejich zvuk „ořezán“.	Tento nástroj umožňuje současně znění maximálně 48 not – včetně duálního rejstříku, rejstříku režimu rozdělené klaviatury, stylu, skladby a metronomu. Noty přesahující tento limit nebudou znít.
Nezní harmonie.	Efekt harmonie (001–026) se liší podle vybraného typu. V případě typů 001–005 zapněte automatický doprovod a spusťte jej zahraniím akordu v části klaviatury pro automatický doprovod. Efekt harmonie aktivujete stisknutím kláves v části pro pravou ruku. Typy 006–026 můžete hrát bez zapnutí automatického doprovodu. Při použití typů 006–012 je však nutné zahrát dva tóny současně.
Styl nebo skladba se po stisknutí tlačítka [START/ STOP] nepřehraje.	Je externí časování nastaveno na ON (Zapnuto)? Externí časování musí být nastaveno na hodnotu OFF (Vypnuto); viz nastavení funkcí, strana 62 (funkce č. 041).
Indikátor ACMP ON se nezobrazí, pokud stisknete tlačítko [ACMP ON/OFF] (Zapnout/vypnout doprovod).	• Chcete-li použít jakoukoli funkci související se stylem, vždy nejprve stiskněte tlačítko [STYLE]. • Indikátor ACMP ON se nezobrazí, pokud je zapnutý režim duo.
Styl nezní správně.	Zkontrolujte, zda je nastavena odpovídající úroveň hlasitosti stylu (strana 61, funkce 016). Je dělicí bod nastaven na správné klávese pro akordy, které hrajete? Nastavte dělicí bod na správnou klávesu (strana 60, funkce 003). Je na displeji zobrazen indikátor „ACMP“? Pokud se nezobrazuje, zobrazte jej stisknutím tlačítka [ACMP ON/OFF].
Při hraní akordu není slyšet styl.	Pokud je typ prstokladu (funkce 017; strana 61) nastaven na hodnotu Multi, dojde k následujícímu stavu. • Automatický doprovod se v některých případech nezmění, pokud po sobě zahrajete určité akordy (například některé mollové akordy následované mollovým septakordem). • Dvoutónový prstoklad vytvoří akord založený na předchozím akordu. • Pokud zahrajete dva stejné základní tóny v sousedících oktávách, zazní doprovod založený jen na základním tónu.
Zdá se, že pedálový spínač (pro dozívání) má opačný účinek. Pokud například je pedál sešlápnut, dojde k ořezání zvuku. Při jeho uvolnění naopak zvuk dozívá.	Polarita pedálového spínače byla převrácena. Před zapnutím napájení ověřte, zda je zástrčka pedálového spínače řádně připojena ke konektoru [SUSTAIN].

Problém	Možná příčina a řešení
Zvuk rejstříku se s každou notou mění.	Nejedná se o závadu. Tónový generátor AWM využívá nahrávky nástroje (sample), které byly pořízeny v rámci celého rozsahu klaviatury, tóny rejstříku se proto mohou vzájemně lišit.
• Hlasitost je příliš nízká. • Kvalita zvuku je nízká. • Rytmický part se neočekávaně zastaví nebo se nepřehraje. • Nahraná data, například skladby, se nepřehrávají správně. • Displej LCD najednou ztmavne a obnoví se všechna nastavení na panelu.	Baterie jsou téměř nebo zcela vybité. Vyměňte všech šest starých baterií za nové nebo použijte dodávaný adaptér napájení.
Napájení se najednou a neočekávaně vypne.	To je normální za předpokladu, že byla aktivována funkce automatického vypnutí (strana 15). Pokud potřebuje funkci automatického vypnutí zakázat, vyberte v nastavení funkce možnost „Off“ (funkce 063; strana 63).
Po zapnutí nástroje se napájení najednou a neočekávaně vypne.	Kvůli nadproudu se aktivoval ochranný obvod. K tomu může dojít, pokud je použit jiný než určený adaptér napájení nebo když je adaptér napájení poškozen. Používejte pouze určený adaptér (strana 67). Pokud si budete myslet, že nástroj nefunguje správně, přestaňte jej ihned používat a nechejte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
Aplikace v chytrém zařízení nástroj nerozpozná.	Je režim úložiště nastavený na ON (Zapnuto)? Režim úložiště musí být nastavený na hodnotu OFF (Vypnuto); viz nastavení funkcí, strana 63 (funkce 059).

Technické údaje

Název produktu			EZ-300
Rozměry a hmotnost	Rozměry (Š × H × V)		Digitální keyboard 945 mm × 369 mm × 118 mm
	Hmotnost		4,8 kg (bez baterií)
Ovládací rozhraní	Klaviatura	Počet kláves	61
		Citlivost úhozu	Měkká, střední, tvrdá, pevná
		Indikátorový asistent	Ano
	Displej	Typ	LCD
		Podsvícení	Ano
	Panel	Jazyk	Angličtina
		Jazyk	Angličtina
Rejstříky	Tónový generátor	Technologie tónového generátoru	Stereofonní sampling AWM
	Polyfonie (max.)		48
	Předvolba	Počet rejstříků	622 (241 panelových rejstříků + 22 bicích sad / sad SFX + 20 arpeggií + 339 rejstříků XGLite)
	Kompatibilita		GM/XGLite
Efekty	Typy	DSP	38 typů
		Dozvuk	12 typů
		Chorus	5 typů
		Hlavní ekvalizér	6 typů
	Funkce	Duální	Ano
		Rozdělení klaviatury	Ano
		Doznívání	Ano
		Harmonie	26 typů
		Arpeggio	150 typů
		Potlačení melodie	Ano
Stylý doprovodu	Předvolba	Počet stylů	Ano (11 rejstříků Super Articulation Lite Voices)
		Prstoklad	205
		Ovládání stylu	Smart Chord (Inteligentní akord), Multi finger (Více prstů) ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Externí stylý		10
	Další funkce	Hudební databáze	170
		One Touch Setting (OTS)	Ano
	Kompatibilita		Formát souboru stylů (SFF)
Skladby (MIDI)	Předvolba	Počet přednastavených skladeb	202 (včetně výuky úhozu: 10; výuky akordů: 12; posloupnosti akordů: 40)
		Počet skladeb	5
	Nahrávání	Počet stop	2
		Kapacita dat	Přibližně 10 000 tónů
	Formát	Přehrávání	Formáty SMF 0 a 1
		Nahrávání	Původní formát souboru
Funkce	Cvičení		Funkce Klíče k úspěchu, Cvičení 1–3 (Poslech, Načasování, Správné noty), Opakování fráze, Opakovat A-B, Slovník akordů, Výuka úhozu, výuka akordů, posloupnost akordů
	Zvuk na paměťovém zařízení USB (USB TO HOST)		44,1 kHz, 16 bitů, stereo
	Registrační paměť	Počet tlačítek	9
	Obecné ovládací prvky	Metronom	Ano
		Rozsah tempa	11–280
		Transpozice	-12 až 0, 0 až +12
		Ladění	427,0–440,0–453,0 Hz (v krocích přibližně po 0,2 Hz)
	Různé	Režim duo	Ano
		Tlačítko PIANO	Ano (tlačítko [PORTABLE GRAND])
Úložiště a možnosti připojení	Úložiště	Interní paměť	Přibližně 1,4 MB
		DC IN	12 V
	Možnosti připojení	Sluchátka/výstup	Standardní stereofonní sluchátkový konektor (PHONES/OUTPUT)
		Doznívání	Doznívání, Artikulace, Arpeggio
		AUX IN	Ano (stereofonní minikonektor)
		USB TO HOST	Ano
Systém ozvučení	Zesilovače		2,5 W + 2,5 W
	Reproduktory		2 x 12 cm

Zdroj napájení	Zdroj napájení	Adaptér napájení	Uživatelé v USA a v Evropě: PA-130 nebo odpovídající model doporučený společností Yamaha Uživatelé v jiných zemích: PA-3C, PA-130 nebo odpovídající model doporučený společností Yamaha
		Baterie	Šest 1,5V alkalických baterií velikosti „AA“ (LR6), manganových (R6) nebo šest 1,2V nikl-metal hydridových (Ni-MH) dobijecích baterií velikosti „AA“ (HR6)
	Spotřeba proudu		5 W (při použití adaptéru napájení PA-130)
	Automatické vypnutí		Ano (čas lze nastavit)
Dodané příslušenství			• Uživatelská příručka • Notový stojánek • Adaptér napájení * (PA-130 nebo odpovídající model doporučený společností Yamaha) • Online Member Product Registration (Registrace produktu pro členy online komunity) * V některých oblastech nemusí být k dispozici. Dostupnost si ověřte u prodejce produktů Yamaha.
Příslušenství prodávané samostatně (V některých oblastech nemusí být k dispozici).			• Adaptér napájení: Uživatelé v USA a v Evropě: PA-130 nebo odpovídající model doporučený společností Yamaha Uživatelé v jiných zemích: PA-3C, PA-130 nebo odpovídající model doporučený společností Yamaha • Klávesový stojan: L-2C • Sluchátka: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Pedálový spínač: FC4A/FC5

* Tato příručka obsahuje technické údaje platné k datu publikace. Chcete-li získat nejnovější příručku, navštivte webovou stránku společnosti Yamaha a stáhněte si příslušný soubor. Technické údaje, zařízení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Bližší informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

A

Adaptér napájení	14
Akord	17, 47
Arpeggio	16, 28
Artiklace	16, 27
AUTO FILL	46
Auto Power Off (Automatické vypnutí)	63
Automatické vypnutí	15
Automatický doprovod	21, 45
AUX IN	56

B

Baterie	14
BGM	33

C

Citlivost úhzu	26
Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)	8
Copyright	98
Cvičení	20, 35

Č

Části	46
-------------	----

D

DEMO (Ukázka)	33
Dělicí bod	25, 45
Dělicí bod funkce duo	30, 63
Displej	17
Displej kláves	17
Doba	17
Doznívání	16, 27
Dozvuk	27
Drum Kit List (Seznam bicích sad)	8
DSP	26
Duální	25
Duální rejstřík	25, 61

E

Efekt	26
Efekt chorus	27
ENDING	46
Externí časování	62

F

Funkce	23, 60
Funkce klepání	32

G

GM System Level 1	9
-------------------------	---

H

Harmonie	28
Hlasitost (AUX IN)	62
Hlasitost (duální rejstřík)	61
Hlasitost (harmonie)	61
Hlasitost (hlavní rejstřík)	60
Hlasitost (metronom)	24, 62
Hlasitost (rejstřík režimu rozdělené klaviatury)	61
Hlasitost (USB TO HOST)	62
Hlasitost metronomu	24, 62
Hlasitost skladby	32, 61
Hlasitost stylu	45, 61
Hlavní ekvalizér	55
Hlavní hlasitost	16
Hudební databáze	50

CH

Chytré zařízení	58
-----------------------	----

I

Indikátorový asistent	23, 36
Inicializace	59
Intelligentní akord	44, 48
INTRO	46

K

Kategorie skladeb	31
Klávesa → transpozice	60
Klíče k úspěchu	20
Klíče k úspěchu	36

L

Ladění	60
Listening (Poslech)	20

M

MAIN	46
Mazání (skladby uživatele)	52
Metronom	23, 24
MIDI Basics	8
MIDI Reference (Referenční příručka MIDI)	8
Místní ovládání	62

N

Načasování	39
Nahrávání	22, 51

Napájení	14
Náhodné přehrávání	33
Notový stojánek	16

O

Odeslání počátečního nastavení	62
One Touch Setting	24
Opakování A-B	34
Opakování fráze	20, 38

P

Part	34
Pedál	16, 29
Pedálový spínač	16, 29
Počítač	19, 57
PORTABLE GRAND	18, 24
Poslech	39
Posloupnost akordů	43
Potlačení melodie	58
Pozastavení	33
Průvodce	40
Převíjení dopředu	33
Převíjení dozadu	33

R

Registrační paměť	53
Rejstřík	18, 24
Rejstřík melodie skladby	33
Rejstřík režimu rozdělené klaviatury	25, 61
Režim duo	30
Režim úložiště	19, 57
rit. (ritardando)	46
Rozdělení klaviatury	25
Rozhraní USB Audio	57
Rozsah pro automatický doprovod	45
Rytmus	45

Ř

Řešení problémů	64
-----------------------	----

S

Seznam funkcí	60
Seznam položek hudební databáze	92
Seznam rejstříků	80
Seznam skladeb	88
Seznam standardní sady 1	87
Seznam stylů	90
Seznam typů efektů	94
Skladba	18, 31

Skladba uživatele	51
Slovník akordů	49
Sluchátka	16
Smart Device Connection	
Manual (Příručka pro připojení	
chytrého zařízení)	8
Smazání paměti flash	59
Smazání zálohy	59
Song Book (Zpěvník)	8, 36
Soubor stylů	9, 50
Správné noty	39, 43
Stav úspěšného dokončení	37
Stopa	51, 52
Styl	18, 21, 44
Synchronizované spuštění	45

T

Takt	17, 24
Technické údaje	66
Tempo	24, 32
Timing (Načasování)	20
Tónina inteligentního akordu	44
Transpozice	60
Typ arpeggia	29
Typ baterie	15, 63
Typ dozvuku	61
Typ DSP	61
Typ efektu chorus	61
Typ harmonie	29
Typ prstokladu	44
Typy arpeggia	95
Typy dozvuku	96
Typy DSP	96
Typy efektu chorus	96
Typy harmonie	94
Typy hlavního ekvalizéru	55

U

USB TO HOST	57
-------------------	----

V

Více prstů	44
Vrstva	25
Vstupní hlasitost arpeggia	61
Výška tónu → ladění	60
Výška tónu → transpozice	60
Výuka akordů	42
Výuka úhozu	41

W

Waiting (Správné noty)	20
------------------------------	----

X

XGlite	9
--------------	---

Z

Zablokování	54
Záloha	59
Zvukové zařízení	56

Tento notový zápis je súčasťou zpevníku Song Book (zdarma ke stažení). Zpevník Song Book obsahuje nejen notové zápisy pro všechny interní skladby (kromě ukázkových skladeb a některých dalších skladeb z důvodu autorských práv), ale také informace o hudební terminologii a rady ke cvičení. Máte-li o zpevník Song Book zájem, zaregistrujte se na následující webové stránce.

Táto partitúra je k dispozícii spolu s časťou Song Book (Spevníka) (partitúry na bezplatné prevzatie). Song Book (Spevník) obsahuje nielen partitúry pre všetky interné skladby (okrem ukážkovej skladby a niektorých skladiel z dôvodu autorského práva), ale aj hudobné termíny a dôležité body vášho precvičovania. Ak chcete Song Book (Spevník) získať, zaregistrujte sa ako používateľ na nasledujúcej webovej stránke.

Yamaha Global Site <https://www.yamaha.com>

* Zpevník Song Book je k dispozícii v angličtině, francouzštině, němčině a španělštině.

Tato ukážka je součástí anglického zpevníku.

* Song Book (Spevník) je k dispozícii v angličtine, francúzštině, nemčine a španielčine.

Tento príklad uvádza časť anglického spevníka.

Für Elise

L. v. Beethoven

Basic

Song No.075

Für Elise ~ With Step Map ~.....68

Für Elise is an all-time classical favorite.

The beautiful, well-known melody is repeated a number of times.

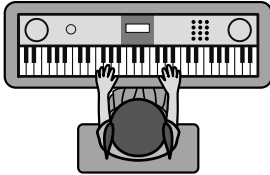
In each step you won't be practicing alone. You have a wonderful orchestra to back you up!

First, listen to the example a few times. It won't be long before you'll want to start playing it yourself!

Step 01	Warm-up Exercise - "The Semitone Mystery"	70
Step 02	Diligent Practice Time	71
Step 03	Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"	72
Step 04	Diligent Practice Time	72
Step 05	First Half Review	73
Step 06	Diligent Practice Time	73
Step 07	Warm-up Exercise - "The Jump Competition"	74
Step 08	"EEEEEE!"	74
Step 09	"Left! Right! Left! Right!"	75
Step 10	Second Half Review	75
Step 11	Play the Whole Song!	75

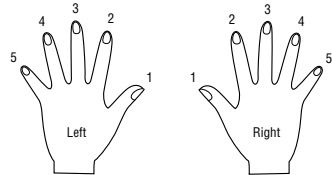
Before Playing...

◇ Sit Correctly



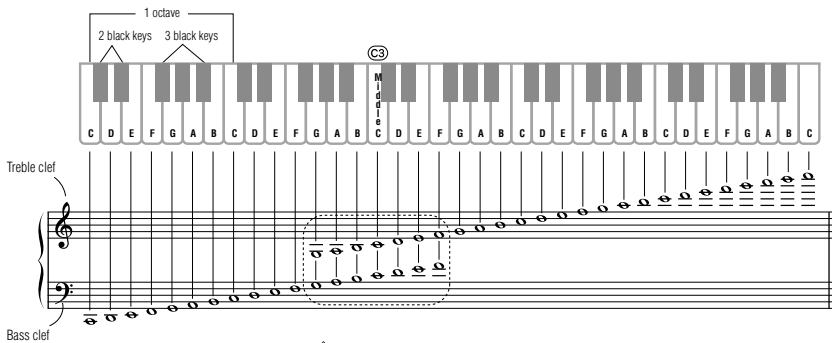
Sit near the middle of the keyboard.

◇ Finger Numbering



Reading the Score

◇ The Keyboard, Staff Lines, and Clef



◇ Notes and Rests

Whole note		
Dotted half note		
Half note		
Dotted quarter note		
Quarter note		
Eighth note		
Sixteenth note		

◇ Accidentals

# (Sharp)	Raise a semitone
b (Flat)	Lower a semitone
♮ (Natural)	Return to normal pitch

◇ Time Signatures and Counting Time

4/4 time

2/2 time

2/4 time

3/4 time

6/8 time

9/8 time

Song No.075

Basic

Für Elise

~ With Step Map ~

Play with both hands as if gently telling a story. It might help to sing or hum the melody as you play.

Similar melody lines and rhythms are repeated in this song, so there aren't as many sections to practice as you might think. Enjoy learning each section as you build proficiency.

Step 05 From here...

Step 01
Step 02

Andante
pp

Step 04

Step 03

Step 02

4/12

Song No.075 Für Elise Basic

Step 05 ...to here Step 10 From here...

1. 2. Step 06

mf

Step 08 Step 09

p pp

Step 07

Step 10 ...to here



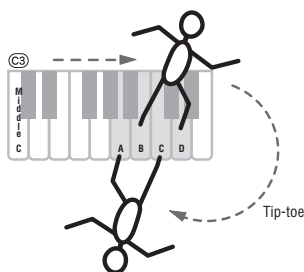
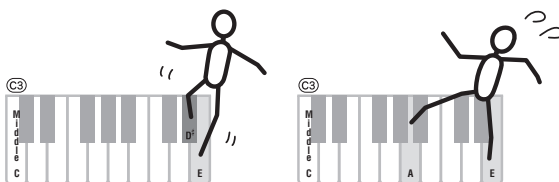
The musical score is presented in two systems. The first system covers measures 8 to 19, and the second system covers measures 23 to 27. The score is written for piano, with a treble and bass staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. Fingering numbers (1-5) are provided for many notes. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). Articulation marks, represented by small trapezoids, are placed above certain notes. A dashed line at the top indicates the end of Step 10. The score is divided into sections labeled 'Step 05 ...to here', 'Step 10 From here...', 'Step 06', 'Step 07', 'Step 08', 'Step 09', and 'Step 10 ...to here'.

Song No.075  Für Elise **Basic****Step 01****Warm-up Exercise - “The Semitone Mystery”**

Let's start with a warm-up exercise using three fingers of the right hand.

We'll start by ascending and descending the white and black keys. Check out the illustrations until you understand how the fingers are supposed to move, then get started!

You'll find it easier to play if you bend your fingers slightly.



Go back to the beginning and play it again.

Step 02**Diligent Practice Time**

Right! Now that we're warmed up let's try playing along with the orchestra in 3/4 time.

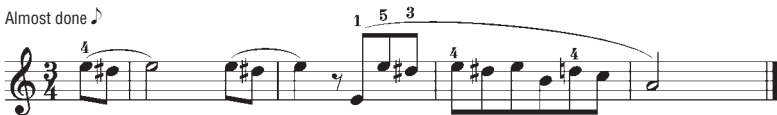
The melody will be built up little by little.

Compare each line... notice that many of the shapes formed by the notes are very similar.



Short break

Almost done ♪



Song No.075 Für Elise **Basic**

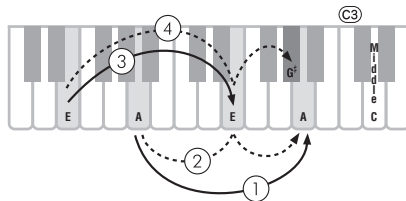
Step 03

**Warm-up Exercise - "Basic Accompaniment"**

And now a warm-up exercise for the left hand.

It's important to spread your fingers widely from the start.

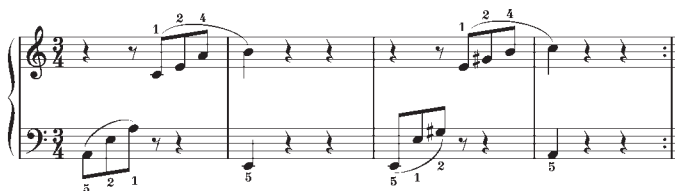
Don't play the black keys too strongly.



Step 04

**Diligent Practice Time**

Connect the notes smoothly, as if the left hand were passing them to the right hand. You'll be able to play smoothly if you move the left hand into position for the next phrase as soon as it finishes playing the first phrase.



Step 05**First Half Review**

You've reached the halfway step! Have you learned all the material provided in the preceding steps?

Now let's go back and play through all the first-half exercises. If you find that you're having trouble playing any of the material, go back and review the steps using the Step Map as a guide.

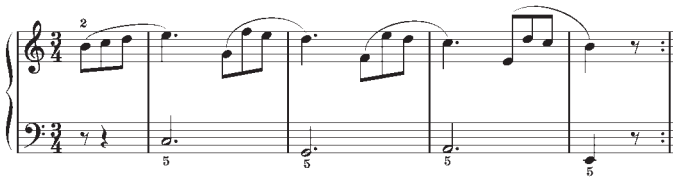
Step 06**Diligent Practice Time**

OK, let's begin the second half!

You'll be able to play the melody nicely if you lift your fingers from the keyboard between the slurs.

It might be easier to grasp the key release timing if you sing along with the melody.

Don't panic and play too strongly where the left hand has to play short notes.



Always have left-hand finger 5 ready to play the next note!



Song No.075 Für Elise **Basic**

Step 07



Left hand

Jump to the next E!



And again!



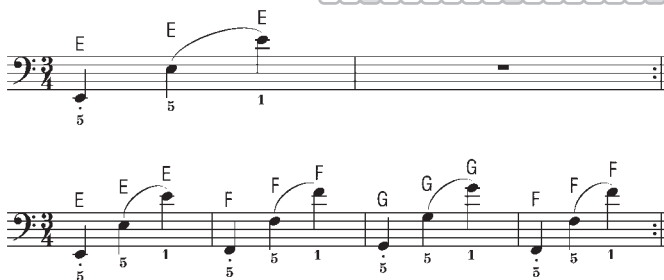
Warm-up Exercise - "The Jump Competition"

The first note has a staccato dot.

Spread your fingers wide and jump quickly to the next note!



You can play this with only these fingers!



Step 08



Both hands

"EEEE!"

The only note in this step is E!

Make the connection between the left and right hands as smooth as possible.



Song No.075  Für Elise Basic

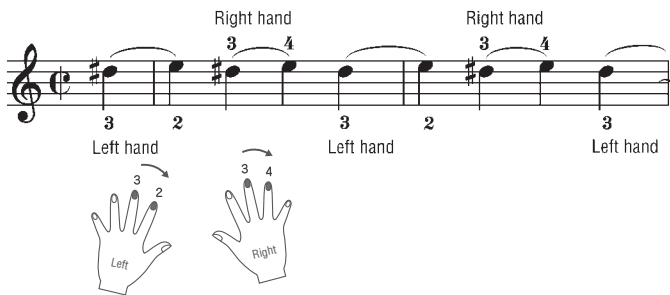
Step 09



“Left! Right! Left! Right!”

Play “D[♯] E” repeatedly, alternating the left and right hands.

Have the next hand ready in position to play D[♯] so you won't have to rush.



Step 10



Second Half Review

Try playing all the way through the second half.

As we did after the first half, if there are places you can't play with confidence go back and review the steps.

Step 11



Play the Whole Song!

This is the finishing step!

Don't be afraid of making mistakes. Just concentrate on playing the entire song from start to finish.

Practice this with the lessons learned in each step in mind, and gradually you'll master the whole song.

Maximální polyfonie

Tento nástroj umožňuje až 48hlasou polyfonii. To znamená, že dokáže současně přehrát až 48 not, a to bez ohledu na to, jaké funkce v dané chvíli používáte. Automatický doprovod využívá určitý počet z dostupných not. Pokud tedy používáte automatický doprovod, odpovídající mírou se sníží celkový počet not dostupných pro hru na klavíatuře. To samé platí i pro funkce rejstříku režimu rozdělené klaviatury a skladby. Pokud je překročena maximální polyfonie, dříve zahrané tóny budou ukončeny a priority budou mít tóny, které byly zahrány později (priority posledního tónu).

Maximální polyfónia

Nástroj má maximálně 48-tónovou polyfóniu. Znamená to, že súčasne dokáže hrať maximálne 48 tónov bez ohľadu na použité funkcie. Automatický sprievod používa množstvo dostupných tónov, takže keď sa používa automatický sprievod, celkový počet dostupných tónov pri hraní na klavíatúre sa zodpovedajúco zníži. To isté platí pre funkcie rozdelenia zvuku a skladby. Ak sa prekročí maximálna polyfónia, skôr hrané tóny sa odseknú, pričom priority majú posledné tóny (priority posledného tónu).

POZNÁMKA

- Seznam rejstříků obsahuje pro každý rejstřík také čísla příkazu MIDI Program Change. Čísla příkazu Program Change použijte při hře na nástroj prostřednictvím MIDI z externího zařízení.
- Čísla příkazu Program Change jsou obvykle zadávána jako čísla v rozsahu 0–127. Jelikož tento seznam používá systém číslování v rozsahu 1–128, je v takovém případě nutné při výběru odpovídajícího zvuku odečíst od požadovaných čísel příkazu Program Change hodnotu 1. Například při výběru čísla příkazu Program Change 38 v níže uvedeném v seznamu odešlete číslo příkazu Program Change 37.
- Po uvolnění klávesy (se sešlápnutým pedálem dozívání / pedálovým spínačem) mohou některé rejstříky znít neustále nebo mohou dlouho dozívat.

POZNÁMKA

- Zoznam hlasov obsahuje čísla zmeny programu MIDI pre každý hlas. Tieto čísla zmeny programu používajte pri hraní na nástroji prostredníctvom rozhrania MIDI z externého zariadenia.
- Čísla zmeny programu sa často označujú číslami 0 – 127. Tento zoznam využíva systém číslovania 1 – 128, preto ak v takýchto prípadoch chcete vybrať vhodný zvuk, musíte od prenášaných čísel zmeny programu odčítať číslo 1. Napríklad ak chcete vybrať číslo zmeny programu 38 v zozname nižšie, prenesť číslo zmeny programu 37.
- Pokiaľ je stlačený pedál predĺženia (nožný spínač), niektoré zvuky môžu po uvoľnení tónu zníť nepretržite alebo môžu mať dlhý dozvuk.

Seznam panelových rejstříků / Zoznam zvukov panela

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
PIANO				
1	0	115	1	Live! Concert Grand Piano
2	0	112	1	Grand Piano
3	0	112	2	Bright Piano
4	0	112	7	Harpischord
5	0	112	4	Honky Tonk Piano
6	0	112	3	MIDI Grand Piano
7	0	113	3	CP80
E.PIANO				
8	0	118	5	Cool! SuitcaseEP
9	0	118	6	JazzChorusEP
10	0	120	5	PhaseEP
11	0	119	5	Cool! TremoloEP
12	0	121	5	Cool! ElectricPiano
13	0	117	5	StageEP
14	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
15	0	113	6	Hyper Times
16	0	112	5	Funky Electric Piano
17	0	112	6	DX Modern Electric Piano
18	0	114	6	Venus Electric Piano
19	0	112	8	Clavi
20	0	113	8	WahClavi
ORGAN				
21	0	118	19	Cool! Organ
22	0	117	19	Cool! Rotor Organ
23	0	112	17	Jazz Organ 1
24	104	49	17	Jazz Organ 1+RotaryFast
25	0	113	17	Jazz Organ 2
26	104	50	17	Jazz Organ 2+RotaryFast
27	0	112	19	Rock Organ
28	0	120	19	Octave Shift Organ
29	0	114	19	Purple Organ
30	0	112	18	Click Organ
31	0	116	17	Bright Organ
32	0	127	19	Theater Organ
33	0	121	20	16'+2' Organ
34	0	120	20	16'+4' Organ
35	0	113	20	Chapel Organ
36	0	112	20	Pipe Organ
37	0	112	21	Reed Organ
ACCORDION				
38	0	112	22	Musette Accordion
39	0	113	22	Traditional Accordion
40	0	113	24	Bandoneon
41	0	113	23	Modern Harp
42	0	114	23	Blues Harp
43	0	115	23	Harmonica
GUITAR				
44	8	96	1	S.Art Lite Nylon Guitar Harmonics ***
45	8	96	2	S.Art Lite Steel Guitar Harmonics ***
46	8	97	1	S.Art Lite Nylon Guitar Slide ***
47	8	97	2	S.Art Lite Steel Guitar Slide ***
48	8	96	6	S.Art Lite Distortion Guitar ***
49	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
50	0	118	30	Dynamic Overdriven
51	0	121	31	Dynamic Distortion Guitar
52	0	122	25	Nylon Guitar
53	0	112	25	Classical Guitar
54	104	25	26	Steel Guitar

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
55	0	112	26	Folk Guitar
56	0	112	27	Jazz Guitar
57	0	117	28	60s Clean Guitar
58	0	113	26	12Strings Guitar
59	0	112	28	Clean Guitar
60	0	127	28	Wah Guitar
61	0	113	27	Octave Guitar
62	0	112	29	Muted Guitar
63	0	112	30	Overdriven Guitar
64	0	112	31	Distortion Guitar
65	0	127	31	Wah Distortion Guitar
BASS				
66	8	96	18	S.Art Lite Slap Bass ***
67	0	116	34	Dynamic Electric Bass
68	0	112	34	Finger Bass
69	0	112	33	Acoustic Bass
70	0	112	35	Pick Bass
71	0	112	36	Fretless Bass
72	0	112	37	Slap Bass
73	0	121	40	Funk Bass
74	0	112	39	Synth Bass
75	0	113	39	Hi-Q Bass
76	0	113	40	Dance Bass
STRINGS				
77	8	96	50	S.Art Lite Strings ***
78	0	117	50	Live! Strings
79	104	23	49	Studio Strings
80	0	112	49	Strings
81	0	112	50	Chamber Strings
82	0	115	50	Marcato Strings
83	0	113	50	Slow Strings
84	0	112	45	Tremolo Strings
85	0	112	51	Synth Strings
86	0	112	46	Pizzicato Strings
87	0	116	46	Orchestra Pizzicato Strings
88	0	113	41	Sweet! Violin
89	0	112	41	Violin
90	0	112	43	Cello
91	0	112	44	Contrabass
92	0	112	47	Harp
93	0	112	56	Orchestra Hit
CHOIR				
94	8	96	55	S.Art Lite Gospel Choir ***
95	0	112	53	Choir
96	104	12	54	Gospel Hm
97	104	13	54	Gospel Wow
98	0	113	53	Vocal Ensemble
99	0	112	55	Air Choir
100	0	112	54	Vox Humana
SAXOPHONE				
101	8	96	83	S.Art Lite Tenor Sax ***
102	0	122	67	Sax Section
103	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
104	0	112	67	Tenor Sax
105	0	112	66	Alto Sax
106	0	112	65	Soprano Sax
107	0	112	68	Baritone Sax
108	0	114	67	Breathy Tenor Sax
109	0	116	66	Small Sax Section
110	0	112	72	Clarinet
111	0	112	69	Oboe
112	0	112	70	English Horn
113	0	112	71	Bassoon

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
TRUMPET				
114	0	112	57	Trumpet
115	0	127	57	Distortion Trumpet
116	0	112	58	Trombone
117	0	113	58	Trombone Section
118	0	112	60	Muted Trumpet
119	0	112	61	French Horn
120	0	112	59	Tuba
BRASS				
121	8	96	57	S.Art Lite Brass Section ***
122	0	117	63	Live! Brass
123	0	112	62	Brass Section
124	0	113	62	Big Band Brass
125	0	116	62	Octave Brass
126	0	113	63	80s Brass
127	0	119	62	Mellow Horns
128	0	115	63	Funky Brass
129	0	114	63	Techno Brass
130	0	112	63	Synth Brass
FLUTE				
131	8	96	74	S.Art Lite Flute ***
132	0	114	74	Sweet! Flute
133	0	115	74	Sweet! Classical Flute
134	0	112	74	Flute
135	0	112	73	Piccolo
136	0	112	76	Pan Flute
137	0	112	75	Recorder
138	0	112	80	Ocarina
SYNTH				
139	104	20	91	Gemini
140	104	21	91	Hands Up!
141	0	112	81	Square Lead
142	0	112	82	Sawtooth Lead
143	0	108	82	RS Tech Saw
144	0	112	88	Under Heim
145	0	112	85	Portatone
146	0	115	82	Analogon 1
147	0	119	82	Fargo 1
148	104	53	82	Analogon 2
149	104	54	82	Fargo 2
150	0	112	86	Voice Lead
151	0	121	82	Funky Lead
152	0	118	89	Sweet Heaven
153	0	121	89	Dream Heaven
154	0	113	89	Symbiont
155	0	112	99	Stardust
156	0	112	101	Brightness
157	0	112	92	Xenon Pad
158	0	112	95	Equinox
159	0	112	89	Fantasia
160	0	113	90	Dark Moon
161	0	113	101	Bell Pad
162	0	126	90	RS Analog Pad
163	0	116	91	RS Short Resonance
PERCUSSION				
164	0	112	12	Vibraphone
165	0	113	12	Jazz Vibes
166	0	112	13	Marimba
167	0	112	14	Xylophone
168	0	112	115	Steel Drums
169	0	112	9	Celesta
170	0	112	11	Music Box

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
171	0	112	15	Tubular Bells
172	0	112	48	Timpani
WORLD				
173	0	112	106	Banjo
174	0	0	111	Fiddle
175	0	0	110	Bagpipe
176	0	0	16	Dulcimer 1
177	0	35	16	Dulcimer 2
178	0	96	16	Cimbalom
179	0	121	16	Santur
180	0	97	108	Kanoon
181	0	98	106	Oud
182	0	96	106	Rabab
183	0	0	109	Kalimba
184	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
185	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
186	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
187	0	114	105	Tanpura
188	0	96	112	Pungi
189	0	117	74	Bansuri
190	0	0	105	Sitar 1
191	0	32	105	Detuned Sitar
192	0	35	105	Sitar 2
193	0	0	112	Shehnai
194	0	97	106	Gopichant
195	0	116	117	Tabla
196	0	115	111	Er Hu
197	0	118	74	Di Zi
198	0	116	106	Pi Pa
199	0	113	108	Gu Zheng
200	0	40	47	Yang Qin
201	0	120	111	Morin Khuur
202	0	124	74	Suling
203	0	0	107	Shamisen
204	0	0	108	Koto
205	0	96	108	Taisho-kin
DUAL*				
206	–	–	–	Octave Piano
207	–	–	–	Piano & Strings
208	–	–	–	Piano Pad
209	–	–	–	Octave Harpsichord
210	–	–	–	Tiny Electric Piano
211	–	–	–	Electric Piano Pad
212	–	–	–	Full Organ
213	–	–	–	Octave Jazz Guitar
214	–	–	–	Octave Strings
215	–	–	–	Orchestra Section
216	–	–	–	Octave Pizzicato Strings
217	–	–	–	Strings Session
218	–	–	–	Brass Tutti
219	–	–	–	Orchestra Tutti
220	–	–	–	Octave French Horns
221	–	–	–	Octave Harp
222	–	–	–	Orchestra Hit & Timpani
223	–	–	–	Octave Choir
224	–	–	–	Jazz Brass Section
225	–	–	–	Jazz Section
226	–	–	–	Ballroom Sax Ensemble
227	–	–	–	Ballroom Brass
228	–	–	–	Flute & Clarinet
229	–	–	–	Trumpet & Trombone
230	–	–	–	Fat Synth Brass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
231	—	—	—	Octave Lead
232	—	—	—	Super 5th Lead
SOUND EFFECT				
233	0	0	121	Fret Noise
234	0	0	122	Breath Noise
235	0	0	123	Seashore
236	0	0	124	Bird Tweet
237	0	0	125	Telephone Ring
238	0	0	126	Helicopter
239	0	0	127	Applause
240	0	113	116	Hand Clap
241	0	0	128	Gunshot
DRUM KIT				
242	127	0	88	Power Kit
243	127	0	1	Standard Kit 1
244	127	0	2	Standard Kit 2
245	127	0	9	Room Kit
246	127	0	17	Rock Kit
247	127	0	25	Electronic Kit
248	127	0	26	Analog Kit
249	127	0	113	Dance Kit
250	127	0	33	Jazz Kit
251	127	0	41	Brush Kit
252	127	0	49	Symphony Kit
253	126	0	128	StdKit 1 + Chinese Perc.
254	126	0	40	Indian Kit 1
255	126	0	115	Indian Kit 2
256	126	0	55	StdKit 1 + Indonesian Perc. 1
257	126	0	56	StdKit 1 + Indonesian Perc. 2
258	126	0	57	StdKit 1 + Indonesian Perc. 3
259	126	0	37	Arabic Kit
260	126	0	41	Cuban Kit
261	126	0	1	SFX Kit 1
262	126	0	2	SFX Kit 2
263	126	0	113	Sound Effect Kit
ARPEGGIO**				
264	—	—	—	Concerto
265	—	—	—	Latin Rock
266	—	—	—	Brass Section
267	—	—	—	Piano Ballad
268	—	—	—	Synth Sequence
269	—	—	—	Guitarist
270	—	—	—	Pickin'
271	—	—	—	Spanish
272	—	—	—	Funky Clavi
273	—	—	—	Harpeggio
274	—	—	—	Finger Bass Left
275	—	—	—	Combo Jazz Left
276	—	—	—	Paul's Bass Left
277	—	—	—	Trance Bass Left
278	—	—	—	Acid Bass Left
279	—	—	—	Piano Ballad Left
280	—	—	—	Salsa Piano Left
281	—	—	—	Piano Arpeggio Left
282	—	—	—	Guitar Arpeggio Left
283	—	—	—	Strum Left

* Pokud vyberete rejstřík kategorie DUAL, budou současně znít dva rejstříky.

** Pokud vyberete rejstřík v rozsahu 264 až 283, zapne se funkce arpeggio.

*** Rejstřík S. Art Lite (str. 27)

* Keď vyberiete zvuk z kategórie DUAL, naraz budú zníť dva zvuky.

** Výberom zvuku s číslom 264 až 283 sa zapne funkcia Arpeggio.

*** Zvuk S.Art Lite (str. 27)

Seznam rejstříků XGlite / Zoznam hlasov XGlite

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG PIANO				
284	0	0	1	Grand Piano
285	0	1	1	Grand Piano KSP
286	0	40	1	Piano Strings
287	0	41	1	Dream
288	0	0	2	Bright Piano
289	0	1	2	Bright Piano KSP
290	0	0	3	Electric Grand Piano
291	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
292	0	32	3	Detuned CP80
293	0	0	4	Honky Tonk Piano
294	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
295	0	0	5	Electric Piano 1
296	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
297	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
298	0	0	6	Electric Piano 2
299	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
300	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
301	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
302	0	0	7	Harpsichord 1
303	0	1	7	Harpsichord KSP
304	0	35	7	Harpsichord 2
305	0	0	8	Clavi
306	0	1	8	Clavi KSP
XG CHROMATIC				
307	0	0	9	Celesta
308	0	0	10	Glockenspiel
309	0	0	11	Music Box 1
310	0	64	11	Music Box 2
311	0	0	12	Vibraphone
312	0	1	12	Vibraphone KSP
313	0	0	13	Marimba
314	0	1	13	Marimba KSP
315	0	64	13	Sine Marimba
316	0	97	13	Balimba
317	0	98	13	Log Drums
318	0	0	14	Xylophone
319	0	0	15	Tubular Bells
320	0	96	15	Church Bells
321	0	97	15	Carillon
XG ORGAN				
322	0	0	17	Drawbar Organ 1
323	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
324	0	33	17	60s Drawbar Organ 1
325	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
326	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
327	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
328	0	40	17	16+22/3 Organ
329	0	64	17	Organ Bass
330	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
331	0	66	17	Cheezy Organ
332	0	67	17	Drawbar Organ 2
333	0	0	18	Percussive Organ 1
334	0	24	18	70s Percussive Organ
335	0	32	18	Detuned Percussive Organ
336	0	33	18	Light Organ
337	0	37	18	Percussive Organ 2
338	0	0	19	Rock Organ
339	0	64	19	Rotary Organ
340	0	65	19	Slow Rotary Organ
341	0	66	19	Fast Rotary Organ

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
342	0	0	20	Church Organ 1
343	0	32	20	Church Organ 3
344	0	35	20	Church Organ 2
345	0	40	20	Notre Dame
346	0	64	20	Organ Flute
347	0	65	20	Tremolo Organ Flute
348	0	0	21	Reed Organ
349	0	40	21	Puff Organ
350	0	0	22	Accordion
351	0	0	23	Harmonica 1
352	0	32	23	Harmonica 2
353	0	0	24	Tango Accordion 1
354	0	64	24	Tango Accordion 2
XG GUITAR				
355	0	0	25	Nylon Guitar 1
356	0	25	25	Nylon Guitar 3
357	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
358	0	96	25	Ukulele
359	0	0	26	Steel Guitar
360	0	35	26	12-string Guitar
361	0	40	26	Nylon + Steel Guitar
362	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
363	0	96	26	Mandolin
364	0	0	27	Jazz Guitar
365	0	32	27	Jazz Amp
366	0	0	28	Clean Guitar
367	0	32	28	Chorus Guitar
368	0	0	29	Muted Guitar
369	0	40	29	Funk Guitar
370	0	41	29	Muted Steel Guitar
371	0	45	29	Jazz Man
372	0	0	30	Overdriven Guitar
373	0	43	30	Guitar Pinch
374	0	0	31	Distortion Guitar
375	0	40	31	Feedback Guitar 1
376	0	41	31	Feedback Guitar 2
377	0	0	32	Guitar Harmonics 1
378	0	65	32	Guitar Feedback
379	0	66	32	Guitar Harmonics 2
XG BASS				
380	0	0	33	Acoustic Bass
381	0	40	33	Jazz Rhythm
382	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
383	0	0	34	Finger Bass 1
384	0	18	34	Finger Bass Dark
385	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
386	0	43	34	Finger Slap Bass
387	0	45	34	Finger Bass 2
388	0	65	34	Modulated Bass
389	0	0	35	Pick Bass
390	0	28	35	Muted Pick Bass
391	0	0	36	Fretless Bass 1
392	0	32	36	Fretless Bass 2
393	0	33	36	Fretless Bass 3
394	0	34	36	Fretless Bass 4
395	0	0	37	Slap Bass 1
396	0	32	37	Punch Thumb Bass
397	0	0	38	Slap Bass 2
398	0	43	38	Velocity Switch Slap
399	0	0	39	Synth Bass 1
400	0	40	39	Techno Synth Bass
401	0	0	40	Synth Bass 2

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
402	0	6	40	Mellow Synth Bass
403	0	12	40	Sequenced Bass
404	0	18	40	Click Synth Bass
405	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
406	0	40	40	Modular Synth Bass
407	0	41	40	DX Bass
XG STRINGS				
408	0	0	41	Violin
409	0	8	41	Slow Violin
410	0	0	42	Viola
411	0	0	43	Cello
412	0	0	44	Contrabass
413	0	0	45	Tremolo Strings
414	0	8	45	Slow Tremolo Strings
415	0	40	45	Suspense Strings
416	0	0	46	Pizzicato Strings
417	0	0	47	Orchestral Harp
418	0	0	48	Timpani
XG ENSEMBLE				
419	0	0	49	Strings 1
420	0	3	49	Stereo Strings
421	0	8	49	Slow Strings
422	0	35	49	60s Strings
423	0	40	49	Orchestra 1
424	0	41	49	Orchestra 2
425	0	42	49	Tremolo Orchestra
426	0	45	49	Velocity Strings
427	0	0	50	Strings 2
428	0	3	50	Stereo Slow Strings
429	0	8	50	Legato Strings
430	0	40	50	Warm Strings
431	0	41	50	Kingdom
432	0	0	51	Synth Strings 1
433	0	64	51	Synth Strings 4
434	0	0	52	Synth Strings 2
435	0	0	53	Choir Aahs
436	0	3	53	Stereo Choir
437	0	32	53	Mellow Choir
438	0	40	53	Choir Strings
439	0	0	54	Voice Oohs
440	0	0	55	Synth Voice 1
441	0	40	55	Synth Voice 2
442	0	41	55	Choral
443	0	64	55	Analog Voice
444	0	0	56	Orchestra Hit 1
445	0	35	56	Orchestra Hit 2
446	0	64	56	Impact
XG BRASS				
447	0	0	57	Trumpet
448	0	32	57	Warm Trumpet
449	0	0	58	Trombone 1
450	0	18	58	Trombone 2
451	0	0	59	Tuba
452	0	0	60	Muted Trumpet
453	0	0	61	French Horn 1
454	0	6	61	French Horn Solo
455	0	32	61	French Horn 2
456	0	37	61	Horn Orchestra
457	0	0	62	Brass Section
458	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
459	0	0	63	Synth Brass 1
460	0	20	63	Resonant Synth Brass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
461	0	0	64	Synth Brass 2
462	0	18	64	Soft Brass
463	0	41	64	Choir Brass
XG REED				
464	0	0	65	Soprano Sax
465	0	0	66	Alto Sax
466	0	40	66	Sax Section
467	0	0	67	Tenor Sax
468	0	40	67	Breathy Tenor Sax
469	0	0	68	Baritone Sax
470	0	0	69	Oboe
471	0	0	70	English Horn
472	0	0	71	Bassoon
473	0	0	72	Clarinet
XG PIPE				
474	0	0	73	Piccolo
475	0	0	74	Flute
476	0	0	75	Recorder
477	0	0	76	Pan Flute
478	0	0	77	Blown Bottle
479	0	0	79	Whistle
480	0	0	80	Ocarina
XG SYNTH LEAD				
481	0	0	81	Square Lead 1
482	0	6	81	Square Lead 2
483	0	8	81	LM Square
484	0	18	81	Hollow
485	0	19	81	Shroud
486	0	64	81	Mellow
487	0	65	81	Solo Sine
488	0	66	81	Sine Lead
489	0	0	82	Sawtooth Lead 1
490	0	6	82	Sawtooth Lead 2
491	0	8	82	Thick Sawtooth
492	0	18	82	Dynamic Sawtooth
493	0	19	82	Digital Sawtooth
494	0	20	82	Big Lead
495	0	24	82	Heavy Synth
496	0	96	82	Sequenced Analog
497	0	0	83	Calliope Lead
498	0	65	83	Pure Lead
499	0	0	84	Chiff Lead
500	0	0	85	Charang Lead
501	0	64	85	Distorted Lead
502	0	0	86	Voice Lead
503	0	0	87	Fifths Lead
504	0	35	87	Big Five
505	0	0	88	Bass & Lead
506	0	16	88	Big & Low
507	0	64	88	Fat & Perkys
508	0	65	88	Soft Whirl
XG SYNTH PAD				
509	0	0	89	New Age Pad
510	0	64	89	Fantasy
511	0	0	90	Warm Pad
512	0	0	91	Poly Synth Pad
513	0	0	92	Choir Pad
514	0	66	92	Itopia
515	0	0	93	Bowed Pad
516	0	0	94	Metallic Pad
517	0	0	95	Halo Pad
518	0	0	96	Sweep Pad

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
XG SYNTH EFFECTS				
519	0	0	97	Rain
520	0	64	97	Harmo Rain
521	0	65	97	African Wind
522	0	66	97	Carib
523	0	0	98	Sound Track
524	0	27	98	Prologue
525	0	0	99	Crystal
526	0	12	99	Synth Drum Comp
527	0	14	99	Popcorn
528	0	18	99	Tiny Bells
529	0	35	99	Round Glockenspiel
530	0	40	99	Glockenspiel Chimes
531	0	41	99	Clear Bells
532	0	42	99	Chorus Bells
533	0	65	99	Soft Crystal
534	0	70	99	Air Bells
535	0	71	99	Bell Harp
536	0	72	99	Gamelimba
537	0	0	100	Atmosphere
538	0	18	100	Warm Atmosphere
539	0	19	100	Hollow Release
540	0	40	100	Nylon Electric Piano
541	0	64	100	Nylon Harp
542	0	65	100	Harp Vox
543	0	66	100	Atmosphere Pad
544	0	0	101	Brightness
545	0	0	102	Goblins
546	0	64	102	Goblins Synth
547	0	65	102	Creeper
548	0	67	102	Ritual
549	0	68	102	To Heaven
550	0	70	102	Night
551	0	71	102	Glisten
552	0	96	102	Bell Choir
553	0	0	103	Echoes
554	0	65	103	Big Pan
555	0	0	104	Sci-Fi
XG WORLD				
556	0	0	78	Shakuhachi
557	0	97	105	Tamboura
558	0	0	106	Banjo
559	0	28	106	Muted Banjo
XG PERCUSSIVE				
560	0	0	113	Tinkle Bell
561	0	96	113	Bonang
562	0	97	113	Altair
563	0	98	113	Gamelan Gongs
564	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
565	0	100	113	Rama Cymbal
566	0	0	114	Agogo
567	0	0	115	Steel Drums
568	0	97	115	Glass Percussion
569	0	98	115	Thai Bells
570	0	0	116	Woodblock
571	0	96	116	Castanets
572	0	0	117	Taiko Drum
573	0	96	117	Gran Cassa
574	0	0	118	Melodic Tom 1
575	0	64	118	Melodic Tom 2
576	0	65	118	Real Tom
577	0	66	118	Rock Tom

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1–128)	Voice Name
	MSB (0–127)	LSB (0–127)		
578	0	0	119	Synth Drum
579	0	64	119	Analog Tom
580	0	65	119	Electronic Percussion
581	0	0	120	Reverse Cymbal
XG SOUND EFFECTS				
582	64	0	1	Cutting Noise 1
583	64	0	2	Cutting Noise 2
584	64	0	4	String Slap
585	64	0	17	Flute Key Click
586	64	0	33	Shower
587	64	0	34	Thunder
588	64	0	35	Wind
589	64	0	36	Stream
590	64	0	37	Bubble
591	64	0	38	Feed
592	64	0	49	Dog
593	64	0	50	Horse
594	64	0	51	Bird Tweet 2
595	64	0	56	Maou
596	64	0	65	Phone Call
597	64	0	66	Door Squeak
598	64	0	67	Door Slam
599	64	0	68	Scratch Cut
600	64	0	69	Scratch Split
601	64	0	70	Wind Chime
602	64	0	71	Telephone Ring 2
603	64	0	81	Car Engine Ignition
604	64	0	82	Car Tires Squeal
605	64	0	83	Car Passing
606	64	0	84	Car Crash
607	64	0	85	Siren
608	64	0	86	Train
609	64	0	87	Jet Plane
610	64	0	88	Starship
611	64	0	89	Burst
612	64	0	90	Roller Coaster
613	64	0	91	Submarine
614	64	0	97	Laugh
615	64	0	98	Scream
616	64	0	99	Punch
617	64	0	100	Heartbeat
618	64	0	101	Footsteps
619	64	0	113	Machine Gun
620	64	0	114	Laser Gun
621	64	0	115	Explosion
622	64	0	116	Firework

Seznam standardní sady 1 / Zoznam štandardných súprav 1

- Informace o bíchých sadách jiných než standardní sada 1 naleznete v části „Drum Kit List“ (Seznam bíchých sad) na webové stránce (str. 8).
- Súpravy bíchých nástrojov okrem štandardnej súpravy 1 nájdete v časti Drum Kit List (Zoznam bíchých nástrojov) na webovej lokalite (str. 8).

		Voice No. 243	
		Standard Kit 1	
The lowest key			
C1	C 1	 Seq Click H	
	C#1	 Brush Tap	
D1	D 1	 Brush Swirl	
	D#1	 Brush Slap	
E1	E 1	 Brush Tap Swirl	
F1	F 1	 Snare Roll	
	F#1	 Castanet	
G1	G 1	 Snare Soft	
	G#1	 Sticks	
A1	A 1	 Bass Drum Soft	
	A#1	 Open Rim Shot	
B1	B 1	 Bass Drum Hard	
C2	C 2	 Bass Drum	
	C#2	 Side Stick	
D2	D 2	 Snare	
	D#2	 Hand Clap	
E2	E 2	 Snare Tight	
F2	F 2	 Floor Tom L	
	F#2	 Hi-Hat Closed	
G2	G 2	 Floor Tom H	
	G#2	 Hi-Hat Pedal	
A2	A 2	 Low Tom	
	A#2	 Hi-Hat Open	
B2	B 2	 Mid Tom L	
C3	C 3	 Mid Tom H	
	C#3	 Crash Cymbal 1	
D3	D 3	 High Tom	
	D#3	 Ride Cymbal 1	
E3	E 3	 Chinese Cymbal	

		Voice No. 243	
		Standard Kit 1	
F3	F 3	 Ride Cymbal Cup	
	F#3	 Tambourine	
G3	G 3	 Splash Cymbal	
	G#3	 Cowbell	
A3	A 3	 Crash Cymbal 2	
	A#3	 Vibraslap	
B3	B 3	 Ride Cymbal 2	
C4	C 4	 Bongo H	
	C#4	 Bongo L	
D4	D 4	 Conga H Mute	
	D#4	 Conga H Open	
E4	E 4	 Conga L	
F4	F 4	 Timbale H	
	F#4	 Timbale L	
G4	G 4	 Agogo H	
	G#4	 Agogo L	
A4	A 4	 Cabasa	
	A#4	 Maracas	
B4	B 4	 Samba Whistle H	
C5	C 5	 Samba Whistle L	
	C#5	 Guiro Short	
D5	D 5	 Guiro Long	
	D#5	 Claves	
E5	E 5	 Wood Block H	
F5	F 5	 Wood Block L	
	F#5	 Cuica Mute	
G5	G 5	 Cuica Open	
	G#5	 Triangle Mute	
A5	A 5	 Triangle Open	
	A#5	 Shaker	
B5	B 5	 Jingle Bells	
C6	C 6	 Bell Tree	

Seznam skladeb / Zoznam skladieb

Song No.	Song Name
Demo	
001	Demo (Yamaha Original)
POP	
002	Happy (Pharrell Williams)
003	It's My Life (Jon Bon Jovi/Martin Sandberg/Richie Sambora)
004	Viva La Vida (Guy Berryman/Jon Buckland/Will Champion/Chris Martin)
005	Bad Romance (Stefani Germanotta/Nadir Khayat)
006	Shape Of You (Ed Sheeran/Kevin Briggs/Kandi Burruss/Tameka Cottle/Steve Mac/Johnny McDaid)
007	Duele El Corazon (Enrique Iglesias/M. Hasibur Rahman/Francisco Saldana/Juan Luis Morera/Servando Moriche Primera Musset/Patrick Ingunza/Silverio Ramon Lozada Schwarck)
008	Titanium (David Guetta/Sia Furler/Giorgio Tuinfort/Nick Van De Wall)
009	Perfect (Ed Sheeran)
010	Treasure (Bruno Mars/Ari Levine/Philip Lawrence/Fredrick Brown/Thibaut Berland/Christopher Acito)
011	Something Just Like This (Andrew Taggart/Chris Martin/Guy Berryman/Jonny Buckland/Will Champion)
FAVORITE	
012	Frère Jacques (Traditional)
013	Der Froschgesang (Traditional)
014	Aura Lee (Traditional)
015	London Bridge (Traditional)
016	Sur le pont d'Avignon (Traditional)
017	Old MacDonald Had a Farm (Traditional)
018	Nedelka (Traditional)
019	Aloha Oe (Q. Liliuokalani)
020	Sippin' Cider Through a Straw (Traditional)
021	Old Folks at Home (S. C. Foster)
022	Bury Me Not on the Lone Prairie (Traditional)
023	Santa Lucia (A. Longo)
024	If You're Happy and You Know It (Traditional)
025	Beautiful Dreamer (S. C. Foster)
026	Greensleeves (Traditional)
027	Kalinka (Traditional)
028	Holdilia Cook (Traditional)
029	Ring de Banjo (S. C. Foster)
030	La Cucaracha (Traditional)
031	Funiculi Funicula (L. Denza)
032	Largo (from the New World) (A. Dvořák)
033	Brahms' Lullaby (J. Brahms)
034	Liebesträume Nr.3 (F. Liszt)
035	Pomp and Circumstance (E. Elgar)
036	Chanson du Toreador (G. Bizet)
037	Jupiter, the Bringer of Jollity (G. Holst)

Song No.	Song Name
038	The Polovetsian Dances (A. Borodin)
039	Die Moldau (B. Smetana)
040	Salut d'Amour op.12 (E. Elgar)
041	Humoresques (A. Dvořák)
042	Symphony No.9 (from the New World - 4th movement) (A. Dvořák)
INSTRUMENT MASTER	
043	Sicilienne/Fauré (G. Fauré)
044	Swan Lake (P. I. Tchaikovsky)
045	Grand March (Aida) (G. Verdi)
046	Serenade for Strings in C major, op.48 (P. I. Tchaikovsky)
047	Pizzicato Polka (J. Strauss II)
048	Romance de Amor (Traditional)
049	Menuett BWV Anh.114 (J. S. Bach)
050	Ave Verum Corpus (W. A. Mozart)
051	Radetzky Marsch (J. Strauss I)
PIANO REPERTOIRE	
052	Wenn ich ein Vöglein wär (Traditional)
053	Die Lorelei (F. Silcher)
054	Home Sweet Home (H. R. Bishop)
055	Scarborough Fair (Traditional)
056	My Old Kentucky Home (Traditional)
057	Loch Lomond (Traditional)
058	Silent Night (F. Gruber)
059	Deck the Halls (Traditional)
060	O Christmas Tree (Traditional)
061	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile (L. v. Beethoven)
062	Ave Maria/J. S. Bach - Gounod (J. S. Bach/C. F. Gounod)
063	Jesus bleibet meine Freude (J. S. Bach)
064	Prelude op.28-15 "Raindrop" (F. Chopin)
065	Nocturne op.9-2 (F. Chopin)
066	Etude op.10-3 "Chanson de L'adieu" (F. Chopin)
067	Romanze (Serenade K.525) (W. A. Mozart)
068	Arabesque (J. F. Burgmüller)
069	La Chevaleresque (J. F. Burgmüller)
070	Für Elise (L. v. Beethoven)
071	Turkish March (W. A. Mozart)
072	24 Preludes op.28-7 (F. Chopin)
073	Annie Laurie (Traditional)
074	Jeanie with the Light Brown Hair (S. C. Foster)
LEARN TO PLAY	
075	Für Elise (Basic) (L. v. Beethoven)
076	Für Elise (Advanced) (L. v. Beethoven)
077	Twinkle Twinkle Little Star (Basic) (Traditional)
078	Twinkle Twinkle Little Star (Advanced) (Traditional)

Song No.	Song Name
079	Turkish March (Basic) (W. A. Mozart)
080	Turkish March (Advanced) (W. A. Mozart)
081	Ode to Joy (Basic) (L. v. Beethoven)
082	Ode to Joy (Advanced) (L. v. Beethoven)
083	The Entertainer (Basic) (S. Joplin)
084	The Entertainer (Advanced) (S. Joplin)
085	Londonderry Air (Basic) (Traditional)
086	Londonderry Air (Advanced) (Traditional)
087	The Last Rose of Summer (Basic) (Traditional)
088	The Last Rose of Summer (Advanced) (Traditional)
089	Amazing Grace (Basic) (Traditional)
090	Amazing Grace (Advanced) (Traditional)
FAVORITE WITH STYLE	
091	O du lieber Augustin (Traditional)
092	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
093	When Irish Eyes Are Smiling (E. R. Ball)
094	Little Brown Jug (Traditional)
095	Ten Little Indians (Traditional)
096	On Top of Old Smoky (Traditional)
097	My Darling Clementine (P. Montrose)
098	Oh! Susanna (S. C. Foster)
099	Red River Valley (Traditional)
100	Turkey in the Straw (Traditional)
101	Muffin Man (R. A. King)
102	Pop Goes the Weasel (Traditional)
103	Grandfather's Clock (H. C. Work)
104	Camptown Races (S. C. Foster)
105	When the Saints Go Marching In (Traditional)
106	Yankee Doodle (Traditional)
107	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
108	I've Been Working on the Railroad (Traditional)
109	American Patrol (F. W. Meacham)
110	Down by the Riverside (Traditional)
JAPANESE SONG	
111	Furusato (T. Okano)
112	Momiji (T. Okano)
113	Aogeja Totoshi (Traditional)
114	Haruga Kita (T. Okano)
115	Soushunfu (A. Nakada)
116	Akatonbo (K. Yamada)
DUET	
117	O Christmas Tree (Traditional)
118	We Wish You a Merry Christmas (Traditional)
119	Im Mai (Traditional)
120	Mary Had a Little Lamb (Traditional)
121	Yankee Doodle (Traditional)
122	Ten Little Indians (Traditional)

Song No.	Song Name
123	Scarborough Fair (Traditional)
124	Three Blind Mice (Traditional)
125	Battle Hymn of the Republic (Traditional)
126	My Darling Clementine (P. Montrose)
127	The Cuckoo (Traditional)
128	London Bridge (Traditional)
129	Close Your Hands, Open Your Hands (J. J. Rousseau)
PIANO SOLO	
130	Valse op.64-1 "Petit Chien" (F. Chopin)
131	Menuett/Beethoven (L. v. Beethoven)
132	Andante grazioso (Sonata K.331) (W. A. Mozart)
133	Melodie (Album für die Jugend) (R. Schumann)
134	Fröhlicher Landmann (Album für die Jugend) (R. Schumann)
135	Von fremden Ländern und Menschen (Kinderszenen) (R. Schumann)
136	Thema (Impromptus D.935-3) (F. Schubert)
137	Invention Nr.1 (J. S. Bach)
138	Gavotte/J. S. Bach (J. S. Bach)
139	Arietta/Grieg (E. Grieg)
140	To a Wild Rose (E. A. MacDowell)

Song No.	SPECIAL APPENDIX
TOUCH TUTOR	
141–150	Touch Tutor 01–Touch Tutor 10
CHORD STUDY	
151–162	Chord Study 01–Chord Study 12
CHORD PROGRESSION	
163–202	Maj1234–min1736

- Délka a náročnosť niektorých skladeb bola upravená, takže sa skladby nemusí shodovať s pôvodnými verziami.
- K dispozícii je také zpevnik Song Book (notové zápisy zdarma ke staženiu), ktorý obsahuje notové zápisy všetkých interných skladeb (s výjimkou ukázkových skladeb a niektorých ďalších skladeb z dôvodu autorských práv). Zpevnik Song Book lze stáhnout z webových stránek společnosti Yamaha, konkrétně na webové stránky daného produktu.
<https://www.yamaha.com>

- Niektoré skladby boli upravené kvôli dĺžke alebo ľahkosti učenia a nemusia byť presne rovnaké ako originál.
- K dispozícii je spevník (partitúry na bezplatné prevzatie), ktorý obsahuje partitúry všetkých interných skladiel (okrem ukázkovej skladby a niektorých skladiel z dôvodu autorských práv). Prístup k spevníku získate na webovej stránke spoločnosti Yamaha. Môžete si ho stiahnuť z webovej stránky produktu.
<https://www.yamaha.com>

Seznam stylů / Zoznam štýlov

Style No.	Style Name
8BEAT	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	Happy8Beat
5	Shake8Beat
6	BoyBandPop
7	SweetPop
8	ContemporaryRock
9	StadiumRock
10	70sRock
11	HardRock 1
12	60sGuitarPop
13	8BeatAdria
14	60s8Beat
15	8Beat
16	OffBeat
17	Folkrock
18	60sRock
19	HardRock 2
20	RockShuffle
21	8BeatRock
16BEAT	
22	16Beat
23	DancehallPop
24	CinematicPop
25	PopShuffle
26	GuitarPop
27	16BeatUptempo
28	KoolShuffle
29	HipHopLight
BALLAD	
30	70sGlamPiano
31	EpicDivaBallad
32	OrchestraRockBallad
33	PianoBallad
34	LoveSong
35	6/8ModernEP
36	6/8SlowRock
37	OrganBallad
38	PopBallad
39	16BeatBallad
DANCE	
40	ClubBeat
41	SkyPop
42	AgagBeat
43	Electronica
44	FunkyHouse
45	RetroClub
46	USHipHop
47	MellowHipHop
48	Chillout

Style No.	Style Name
49	EuroTrance
50	Ibiza
51	SwingHouse
52	Clubdance
53	ClubLatin
54	Garage 1
55	Garage 2
56	TechnoParty
57	UKPop
58	HipHopGroove
59	HipShuffle
60	HipHopPop
DISCO	
61	ModernDisco
62	70sDisco
63	LatinDisco
64	SaturdayNight
65	DiscoHands
SWING&JAZZ	
66	BigBandFast
67	BigBandBallad
68	AcousticJazz
69	AcidJazz
70	JazzClub
71	Swing 1
72	Swing 2
73	Five/Four
74	Dixieland
75	Ragtime
R&B	
76	BluesRock
77	UK Soul
78	JustR&B
79	WorshipAcoustic1
80	WorshipAcoustic2
81	WorshipRockBallad
82	Soul
83	DetroitPop
84	60sRock&Roll
85	6/8Soul
86	CrocoTwist
87	Rock&Roll
88	ComboBoogie
89	6/8Blues
COUNTRY	
90	CountryPop
91	CountrySwing
92	Country2/4
93	Bluegrass
LATIN	
94	BrazilianSamba
95	BrazilianBossa

Style No.	Style Name
96	Bachata
97	CubanSon
98	Guajira
99	BossaNova
100	Forro
101	Sertanejo 1
102	Sertanejo 2
103	Baião
104	TangoArgentino
105	CumbiaPeruana
106	CumbiaColombiana
107	Vallenato
108	Joropo
109	Parranda
110	Merengue
111	ReggaetonPop
112	Reggaeton
113	Tijuana
114	PasoDuranguense
115	CumbiaGrupera
116	BaladaBanda
117	MexicanMambo
118	Mambo
119	Salsa
120	Beguine
121	Reggae
WORLD	
122	Hawaiian
123	CelticDance
124	ScottishReel
125	4/4Standart
126	Rumba2/4
127	Saeidy
128	WehdaSaghira
129	IranianElec
130	Emarati
131	AfricanGospelReggae
132	HighLife1
133	AfricanGospel
134	Makossa
135	ModernAfrobeat
136	HighLife2
137	OrganHighLife
138	IgboHighLife
139	SocaCalypso
140	Azonto
141	IndianPop
142	Bhangra
143	Bhajan
144	BollyMix
145	Tamil
146	Kerala

Style No.	Style Name
147	GoanPop
148	Rajasthan
149	Dandiya
150	Qawwali
151	FolkHills
152	ModernDangdut1
153	Keroncong
154	ModernDangdut2
155	DangdutUmum
156	DangdutSlowLegend
157	Dangdut3/4
158	KoploRampak
159	LanggamModern
160	DangdutJawa
161	Congdut
162	VietnamesePopBallad
163	Vietnamese6/8Ballad
164	XiQingLuoGu
165	YiZuMinGe
166	JingJuJieZou
BALLROOM	
167	VienneseWaltz
168	EnglishWaltz
169	Slowfox
170	Foxtrot
171	Quickstep
172	Tango
173	Pasodoble
174	Samba
175	ChaChaCha
176	Rumba
177	Jive
TRADITIONAL	
178	US March
179	6/8March
180	GermanMarch
181	PolkaPop
182	OberkrainerPolka
183	Tarantella
184	Showtune
185	ChristmasSwing
186	ChristmasWaltz
WALTZ	
187	ItalianWaltz
188	SwingWaltz
189	JazzWaltz
190	ValsMexicano
191	CountryWaltz
192	OberkrainerWalzer
193	Musette

Style No.	Style Name
CHILDREN	
194	Learning2/4
195	Learning4/4
196	Learning6/8
PIANIST	
197	Stride
198	PianoSwing
199	PianoBoogie
200	Arpeggio
201	Habanera
202	SlowRock
203	8BeatPianoBallad
204	6/8PianoMarch
205	PianoWaltz

Seznam položek hudební databáze / Zoznam hudobnej databázy

MDB No.	MDB Name
ALL TIME HITS	
1	Jude Hey
2	Jumping
3	WrldRock
4	All OK
5	YourTune
6	USA Surf
7	JustCall
8	Get Home
9	GtrWheel
10	lWasBorn
11	Sailing
12	BluJeans
13	Holiday
14	Imagine
15	Marriage
16	WiteShde
17	NowNever
18	Hard Day
19	USA Pie
20	Norway
21	YesterBd
22	A Magic
POP & ROCK	
23	UR Shape
24	Love Me
25	Ideal
26	SweetPop
27	Just Way
28	Speed
29	Cheerful
30	SwftShke
31	Watches
32	PrtTmLvr
33	S Party
34	MoonShdw
35	NikitSng
36	GirlsMne
37	Radio
38	Attempt
39	OnAStrng
40	WhatWant
41	ThankFor
42	Tmbourin
43	RubyGirl
44	TopWorld
45	TeachSng
46	Each Min
47	ShakenUp
48	CrocRock
49	HurryLov
50	Champion
51	Jailhou

MDB No.	MDB Name
52	Rock&Rll
53	HonkyTnk
54	JustU&Me
55	LveSmile
56	Wish I
BALLAD	
57	StayWith
58	DontMiss
59	HiBallad
60	Red Lady
61	IvoryAnd
62	TheWorld
63	Paradise
64	Whisper
65	Woman
66	CndleWnd
67	Fly Away
68	Love You
69	SavingAl
70	InTheDrk
71	Say You
72	Way Were
73	Inspiring
OLDIES	
74	Diana's
75	Tonight
76	SandLter
77	No Rain
78	Ghetto
79	PrettyWm
80	Sherry
81	Sally's
DANCE & DISCO	
82	SkyStars
83	Bad Love
84	PokerPop
85	FevrNite
86	StyAlive
87	Westerly
88	Run Free
89	DISCO
90	JoelLife
91	Coupled
92	SingBack
93	Janeiro
94	BoomRoom
95	DontHide
96	RewCraig
97	LondonRU
98	WerUBeen
99	MkeMusic
100	10,2 Sun
101	Trust

MDB No.	MDB Name
102	MarieCib
SWING & JAZZ	
103	Moon Of
104	Patrol
105	Rhythm
106	CatSwing
107	Misbehav
108	Safari
109	SoWhats
110	TimeGone
111	TasteHny
112	Two Foot
113	Blk&Whte
114	EnterRag
115	TakeFour
116	Birdland
117	MistyFln
COUNTRY	
118	OnTheRd
119	BlueSong
120	InMyMind
121	RoadHome
122	GreenGrs
123	EverNeed
124	Lucille
125	Tennessee
LATIN	
126	LoveAmor
127	Brasil
128	ChryPink
129	MyShadow
130	BosaWave
131	DntWorry
132	I'm Pola
133	Mambo Jm
134	One Note
135	PasoCani
136	Beguine
137	Tijuana
138	Puntuali
139	Cielito
140	The Liar
141	Unfrgivn
ENTERTAINMENT	
142	Raindrop
143	Califrag
144	CatMemry
145	MyPrince
146	Showbiz
147	JinglBel
148	SilentNt
149	Christms
150	Favorite

MDB No.	MDB Name
151	RedRdolf
152	Moon Wlz
153	AroundWd
WALTZ & TRAD	
154	DadClock
155	RockBaby
156	SomeLara
157	Doodah!
158	Dreamer
159	Birthday
160	Sunshine
161	Tex Rose
162	ThePolka
163	Yankee's
164	DanubeWz
165	D'amor
166	Reine de
167	MnchHaus
168	Comrades
169	Van Maas
170	ClariPka

Seznam typů efektů / Zoznam typov efektov

Typy harmonie / Typy harmónie

No.	Harmony Type	Description
001	Duet	Pokud chcete použít jeden z typů harmonie 01–05, hrajte na klávesy vpravo od dělicího bodu, zatímco na levé straně klaviatury budete hrát akordy (po zapnutí automatického doprovodu). K zahránému tónu je automaticky přidán jeden, dva nebo tři tóny harmonie. Pokud přehráváte skladbu obsahující data akordů, harmonie bude použita při stisknutí každé klávesy. Ak chcete zahrát některý z typů harmónií 01 – 05, po zapnutí automatického sprievodu hrajte na klávesy napravo od medzníka, zatiaľ čo na ľavej strane klaviatúry hrajte akordy. K tónu, ktorý hráte, sa automaticky pridá jeden, dva alebo tri tóny. Pri prehrávaní skladby obsahujúcej údaje akordov sa harmónia pridá pri hraní na ktorékoľvek klávesy.
002	Trio	
003	Block	
004	Country	
005	Octave	
006	Trill 1/4 note	 Pokud budete držet dva různé tóny, budou znít střídavě (v trylku). (Rychlost trylku je závislá na vybraném typu.) Ak súčasne držíte dva rôzne tóny, tieto tóny sa nepretržite striedajú (v trilku). (Rýchlosť trilku sa mení podľa vybratého typu.)
007	Trill 1/6 note	
008	Trill 1/8 note	
009	Trill 1/12 note	
010	Trill 1/16 note	
011	Trill 1/24 note	
012	Trill 1/32 note	
013	Tremolo 1/4 note	 Pokud budete držet jeden tón, bude neustále opakován. (Rychlost opakování je závislá na vybraném typu.) Ak držíte jeden tón, tento tón sa nepretržite opakuje. (Rýchlosť opakovania sa mení podľa vybratého typu.)
014	Tremolo 1/6 note	
015	Tremolo 1/8 note	
016	Tremolo 1/12 note	
017	Tremolo 1/16 note	
018	Tremolo 1/24 note	
019	Tremolo 1/32 note	
020	Echo 1/4 note	 Pokud budete hrát tón, použije se na něj efekt ozvěny. (Rychlost ozvěny je závislá na vybraném typu.) Ak hráte jeden tón, na hraný tón sa použije echo. (Rýchlosť echa sa mení podľa vybratého typu.)
021	Echo 1/6 note	
022	Echo 1/8 note	
023	Echo 1/12 note	
024	Echo 1/16 note	
025	Echo 1/24 note	
026	Echo 1/32 note	

Typy arpeggia / Typy arpeggia

Arpeggio No.	Arpeggio Name
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowflPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRck
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2

Arpeggio No.	Arpeggio Name
090	Funky
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Ethnic
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGospl

Arpeggio No.	Arpeggio Name
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic

- Při hraní jednoho z typů arpeggia v rozsahu 143 až 176 zvolte jako hlavní rejstřík odpovídající rejstřík uvedený níže.

143–173: Zvolte Drum Kit (bicí sadu) (č. rejstříku 242–252).

174 (China): Zvolte rejstřík „StdKit1 + Chinese Perc.“ (č. rejstříku 253).

175 (Indian): Zvolte sadu „Indian Kit 1“ (č. rejstříku 254) nebo „Indian Kit 2“ (č. rejstříku 255).

176 (Arabic): Zvolte sadu „Arabic Kit“ (č. rejstříku 259).

- Při přehrávání jednoho z typů arpeggia 143 až 176 vyberte jako hlavní zvuk příslušný zvuk nižší.

143–173: Vyberte Drum Kit (Súprava bicích nástrojov) (č. zvuku 242 – 252).

174 (China): Vyberte položku „StdKit1 + Chinese Perc.“ (Štandardná súprava 1 + čínske perkusie) (č. zvuku 253).

175 (Indian): Vyberte položku „Indian Kit 1“ (Indická súprava 1) (č. zvuku 254) alebo „Indian Kit 2“ (Indická súprava 2) (č. zvuku 255).

176 (Arabic): Vyberte položku „Arabic Kit“ (Arabská súprava) (č. zvuku 259).

Typy dozvuku / Typy dozvuku

No.	Reverb Type	Description
01–04	Hall 1–4	Dozvuk koncertního sálu. Dozvuk koncertnej sály.
05	Cathedral	Bohatý dozvuk simulující akustiku katedrály. Vhodné pro zvuk píšťalových varhan. Bohatá simulácia dozvuku akustiky katedrály. Vhodné pre zvuky píšťalového orgána.
06–08	Room 1–3	Dozvuk malé místnosti. Dozvuk pre sólové nástroje.
09–10	Stage 1–2	Dozvuk pro sólové nástroje. Reverb for solo instruments.
11–12	Plate 1–2	Simulovaný dozvuk ocelového plátu. Simulovaný dozvuk kovovej platne.
13	Off	Bez efektu. No effect.

Typy efektu chorus / Typy chorusu

No.	Chorus Type	Description
1–3	Chorus 1–3	Klasický efekt chorus s bohatým a teplým zvukem. Bežný program chorusu s bohatým teplým efektom zdvojenia.
4–5	Flanger 1–2	Produkuje ve zvuku kolísavý, bohatý efekt. Bohatý živý kolísavý zvukový efekt.
6	Off	Bez efektu. No effect.

POZNÁMKA

- Některé styly/skladby mohou mít typy, které nejsou uvedeny výše.
- Typ dozvuku / efektu chorus se resetuje, když vyberete jiný styl/skladbu.

POZNÁMKA

- Niektoré štýly alebo skladby môžu mať typy, ktoré nie sú uvedené vyššie.
- Typ Reverb/Chorus (dozvuk/chorus) sa vynuluje, keď vyberiete iný štýl alebo skladbu.

Typy DSP / Typy digitálneho spracovania zvuku

No.	DSP Type	Description
01	Dual Rotary Speaker Bright Slow	Simuluje rotující reproduktor. Simuluje otočný reproduktor.
02	Dual Rotary Speaker Bright Fast	
03	Rotary Speaker Slow	
04	Rotary Speaker Fast	
05	Small Stereo Distortion	Stereofonní zkreslení pro kytaru. Nastavení zvuku zkreslení. Stereo skreslenie gitary. Nastavenie zvuku skreslenia.
06	Small Stereo Overdrive	Stereofonní zkreslení pro kytaru. Nastavení přebuzení zvuku. Stereo skreslenie gitary. Nastavenie zvuku skreslenia (overdrive).
07	Small Stereo Vintage Amp	Stereofonní zkreslení pro kytaru. Nastavení zvuku starého nástroje. Stereo skreslenie gitary. Nastavenie zvuku skreslenia (vintage).
08	British Combo Classic	Simulátor britského kombo zesilovače. Nastavení klasického zvuku. Simulátor britského kombo zesilovača. Nastavenie klasického zvuku.
09	British Combo Top Boost	Simulátor britského kombo zesilovače. Nastavení zvuku „TOP BOOST“. Simulátor britského kombo zesilovača. Nastavenie zvuku TOP BOOST (max. zesílenie).
10	British Combo Heavy	Simulátor britského kombo zesilovače. Nastavení tvrdého zvuku. Simulátor britského kombo zesilovača. Nastavenie tvrdého zvuku.
11	British Legend Blues	Simulátor britského zesilovače. Nastavení zvuku blues. Simulátor britského zesilovača. Nastavenie zvuku blues.
12	British Legend Heavy	Simulátor britského zesilovače. Nastavení tvrdého zvuku. Simulátor britského zesilovača. Nastavenie tvrdého zvuku.
13	British Legend Clean	Simulátor britského zesilovače. Nastavení čistého zvuku. Simulátor britského zesilovača. Nastavenie čistého zvuku.
14	Stereo Amp Sim Crunch	Simulátor stereo zesilovače.
15	Stereo Amp Sim Blues	Simulátor stereo zesilovača.

No.	DSP Type	Description
16	Chorus 1	Klasický efekt chorus s bohatým a teplým zvukem. Bežný program chorusu s bohatým teplým efektom zdvojenia.
17	Chorus 3	
18	Chorus 4	
19	Chorus 5	
20	Celeste 2	3fázový LFO dodává zvuku modulaci a prostornost. 3-fázový LFO pridáva zvuku moduláciu a priestrannosť.
21	Symphonic	Přidá do modulace Celeste další stupně. Pridáva ďalšie fázy k modulácii Celeste.
22	Flanger1	Vytváří zvuk podobný tryskovým letadlům. Vytvára zvuk podobný zvuku prúdového lietadla.
23	Vintage Phaser Stereo	Tímto se simuluje analogový phaser, který dodává zvuku výrazný starý styl. Je účinný při stereofonním zvuku. Táto možnosť simuluje analógový phaser a ponúka silné vintage zafarbenie zvuku. Je účinná pri stereo zvuku.
24	Phaser	Cyklicky moduluje fázi a přidává tak modulaci do zvuku. Cyklicky upravuje fázu, a pridáva tak moduláciu zvuku.
25	E-Piano Phaser	Cyklicky moduluje fázi a přidává tak modulaci do zvuku. Pro elektrické piano. Cyklicky upravuje fázu, a pridáva tak moduláciu zvuku. Pre elektrický klavír.
26	Auto Wah	Cyklicky moduluje středovou frekvenci filtru kvákadla. Cyklicky upravuje strednú frekvenciu filtra wah.
27	Auto Wah + Distortion	Zkreslení lze použít na výstup automatického kvákadla. Skreslenie možno použiť na výstupe auto wah.
28	Clavi Touch Wah	Kvákadlo Clavinet Touch Clavinet Touch Wah
29	Tremolo	Bohatý efekt tremolo s modulací hlasitosti i výšky tónu. Bohatý efekt tremolo s úpravou hlasitosti aj výšky tónu.
30	E-Piano Tremolo	
31	Guitar Tremolo	
32	Ensemble Detune	Effekt chorus bez modulace vytvořený přidáním zvuku s mírně posunutou výškou. Effekt chorus bez modulácie vytvorený prídáním tónu s mierne posunutou výškou.
33	Tempo Auto Pan	Automatické vyvážení stereopozice synchronizované s tempem. Automatické panorámovanie so synchronizáciou tempa.
34	Echo	Dva zpožděné zvuky (L a R) a nezávislá zpoždění zpětné vazby pro L a R. Dva oneskorené zvuky (L a P) a nezávislé oneskorenia spätnej väzby pre L a P.
35	Cross Delay	Zpětná vazba dvou zpožděných zvuků je zkřížená. Spätná väzba dvoch oneskorených zvukov sa prekríži.
36	Compressor Medium	Kompresor se středním nastavením. Kompresor so stredným nastavením.
37	3Band EQ	Monofonní ekvalizér s ekvalizací nastavitelnou na LOW, MID a HIGH. Mono EQ s nastaviteľnou ekvalizáciou LOW, MID a HIGH (NÍZKA, STREDNÁ a VYSOKÁ).
38	Harmonic Enhancer	Přidá ke vstupnímu signálu nové harmonie, aby zvuk vynikl. Do vstupného signálu pridá vyššie harmonické, aby zvuk vynikal.

Credits and Copyrights for the preset Songs

Bad Romance

Words and Music by Stefani Germanotta and Nadir Khayat

Copyright (c) 2009 Sony/ATV Music Publishing LLC and House Of Gaga Publishing Inc.

All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

International Copyright Secured All Rights Reserved

Duele El Corazon

Words and Music by Enrique Iglesias, M. Hasibur Rahman, Francisco Saldana, Juan Luis Morera, Servando Moriche Primera Mussett, Patrick Ingunza and Silverio Ramon Lozada Schwarck

Copyright (c) 2016 Kobalt Music Copyrights SARM, Xuanlu Music Inc., EMI Blackwood Music Inc., Blue Kraft Music Publishing, Sony/ATV Music Publishing LLC, Yele Publishing, Sony/ATV Bailar, Warner-Tamerlane Publishing Corp., Patrick Ingunza Music, WB Music Corp. and Azul Siete Music

All Rights for Kobalt Music Copyrights SARM and Xuanlu Music Inc. Administered Worldwide by Kobalt Music Group Ltd.

All Rights for EMI Blackwood Music Inc., Blue Kraft Music Publishing, Sony/ATV Music

Publishing LLC, Yele Publishing and Sony/ATV Bailar Administered by Sony/ATV Music

Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights for Patrick Ingunza Music Administered by Warner-Tamerlane Publishing Corp.

All Rights for Azul Siete Music Administered by WB Music Corp.

All Rights Reserved Used by Permission

Happy

from DESPICABLE ME 2

Words and Music by Pharrell Williams

Copyright (c) 2013 EMI April Music Inc., More Water From Nazareth and Universal Pictures Global Music

All Rights on behalf of EMI April Music Inc. and More Water From Nazareth Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Universal Pictures Global Music Controlled and Administered by Universal Music Works

International Copyright Secured All Rights Reserved

It's My Life

Words and Music by Jon Bon Jovi, Martin Sandberg and Richie Sambora

Copyright (c) 2000 Universal Music Publishing International Ltd., Bon Jovi Publishing, GV-MXM, Sony/ATV Music Publishing LLC and Aggressive Music

All Rights for Universal Music Publishing International Ltd. and Bon Jovi Publishing Administered by Universal Music Works

All Rights for GV-MXM Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing

All Rights for Sony/ATV Music Publishing LLC and Aggressive Music Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights Reserved Used by Permission

Perfect

Words and Music by Ed Sheeran

Copyright (c) 2017 Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited

All Rights Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

International Copyright Secured All Rights Reserved

Shape Of You

Words and Music by Ed Sheeran, Kevin Briggs, Kandi Burruss, Tameka Cottle, Steve Mac and Johnny McDaid

Copyright (c) 2017 Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited, EMI April Music Inc., Air Control Music, Kandacy Music, Tiny Tam

Music, Shek'em Down Music, Pepper Drive Music, Tony Mercedes Music, Rokstone Music and Spirit B-Unique Polar Patrol

All Rights on behalf of Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited, EMI April Music Inc., Air Control Music, Kandacy Music and Tiny Tam Music Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Shek'em Down Music Administered by Songs Of Windswept Pacific and Hitco Music

All Rights on behalf of Songs Of Windswept Pacific and Hitco Music Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights on behalf of Pepper Drive Music Administered by Warner-Tamerlane Publishing Corp.

All Rights on behalf of Tony Mercedes Music Administered by WB Music Corp.

All Rights on behalf of Rokstone Music in the United States and Canada Administered by Universal - PolyGram International Publishing, Inc.

All Rights on behalf of Spirit B-Unique Polar Patrol Controlled and Administered by Spirit B-Unique Polar Patrol Songs

International Copyright Secured All Rights Reserved

- contains samples of "No Scrubs" by Kevin Briggs, Kandi Burruss and Tameka Cottle (c) 1999 EMI April Music Inc., Air Control Music, Kandacy Music, Tiny Tam Music, Shek'em Down Music, Pepper Drive Music and Tony Mercedes Music

Something Just Like This

Words and Music by Andrew Taggart, Chris Martin, Guy Berryman, Jonny Buckland and Will Champion
Copyright (c) 2017 Sony/ATV Music Publishing LLC, EMI April Music Inc., Nice Hair Publishing and Universal Music Publishing MGB Ltd.

All Rights on behalf of Sony/ATV Music Publishing LLC, EMI April Music Inc. and Nice Hair Publishing Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights on behalf of Universal Music Publishing MGB Ltd. Administered in the United States and Canada by Universal Music - MGB Songs

International Copyright Secured All Rights Reserved

Titanium

Words and Music by David Guetta, Sia Furler, Giorgio Tuinfort and Nick Van De Wall

Copyright (c) 2011 What A Publishing Ltd., KMR Music Royalties II SCSp, EMI Music Publishing Ltd., Sony/ATV Music Publishing LLC and Afrojack Publishing

All Rights for What A Publishing Ltd. and KMR Music Royalties II SCSp Administered Worldwide by Kobalt Songs Music Publishing All Rights for EMI Music Publishing Ltd. and Sony/ATV Music Publishing LLC Administered by Sony/ATV Music Publishing LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219

All Rights for Afrojack Publishing Administered by BMG Rights Management (US) LLC

All Rights Reserved Used by Permission

Treasure

Words and Music by Bruno Mars, Ari Levine, Philip Lawrence, Fredrick Brown, Thibaut Berland and Christopher Acito

(c) 2012 BMG GOLD SONGS, MARS FORCE MUSIC, UNIVERSAL MUSIC CORP., TOY PLANE MUSIC, NORTHSIDE INDEPENDENT MUSIC PUBLISHING LLC, WB MUSIC CORP., ROC NATION MUSIC, MUSIC FAMAMANEM and SONGS MUSIC PUBLISHING, LLC o/b/o BECAUSE EDITIONS LTD.

All Rights for BMG GOLD SONGS and MARS FORCE MUSIC Administered by BMG RIGHTS MANAGEMENT (US) LLC

All Rights for TOY PLANE MUSIC Controlled and Administered by UNIVERSAL MUSIC CORP.

All Rights for ROC NATION MUSIC and MUSIC FAMAMANEM Administered by WB MUSIC CORP.

All Rights Reserved Used by Permission

Viva La Vida

Words and Music by Guy Berryman, Jon Buckland, Will Champion and Chris Martin

Copyright (c) 2008 by Universal Music Publishing MGB Ltd.

All Rights in the United States and Canada Administered by Universal Music - MGB Songs

International Copyright Secured All Rights Reserved

MEMO

Podrobnosti o produktech získáte od místního zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného distributora uvedeného níže.

Podrobnosti o produktech vám poskytne nejbližší zástupce společnosti Yamaha alebo autorizovaný distribútor zo zoznamu nižšie.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Praça Professor José Lannes, 40, Cjs 21 e 22, Brooklin
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN

AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-411-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

**Yamaha Music Europe
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Ikarsko Schiove 7 Targovishti Zentar Evropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-588040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
71183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gemo di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Denmark**
Generatorevej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfæræhusid Ehf.
Síðumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Leikosa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN REGIONS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Ataşehir İstanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER REGIONS

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurugram-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F, No.1, Yuanfong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

REGIONS AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2020 Yamaha Corporation

Published 09/2020 LB-A0



P77025545