

Manuale di configurazione MTX

Questo manuale presenta metodi di installazione ed esempi di applicazione possibili per i processori DSP serie MTX usati assieme al software di controllo MTX-MRX Editor.

Consultare il manuale di istruzioni di un dispositivo per i dettagli su MTX e fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor" (file PDF) per i dettagli su MTX-MRX Editor.

Avviso speciale

- Il software e il presente manuale sono tutelati da copyright esclusivo di Yamaha Corporation.
- È espressamente vietato copiare il software o riprodurre il presente manuale in tutto o in parte con qualsiasi mezzo in assenza di autorizzazione scritta del produttore.
- Yamaha non rilascia dichiarazioni o garanzie in relazione all'uso del software e della documentazione e declina qualsiasi responsabilità in merito ai risultati prodotti dall'uso del presente manuale e del software.
- Eventuali futuri aggiornamenti del software applicativo e di sistema e qualsiasi variazione nelle specifiche tecniche e nelle funzioni verranno comunicati sul seguente sito Web:
<http://www.yamahaproaudio.com/>
- Le schermate riprodotte nel presente manuale hanno finalità puramente didattiche e possono variare rispetto a quanto effettivamente visualizzato nel computer dell'utente.
- Fatta eccezione per l'uso personale, è severamente vietato copiare i dati musicali commercialmente disponibili compresi, tra gli altri, i dati MIDI e/o i dati audio.
- Ethernet è un marchio di Xerox Corporation.
- Windows è un marchio registrato di Microsoft® Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Bonjour è un marchio di Apple Inc. registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.
- I loghi SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.



- Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 su licenza di Fraunhofer IIS e Thomson.



- I nomi di società e prodotti presenti in questo manuale sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

Introduzione

Il manuale di configurazione MTX spiega come creare delle configurazioni usando MTX e MTX-MRX Editor. A titolo esemplificativo, verranno fornite semplici spiegazioni delle configurazioni tipiche descritte di seguito. Per informazioni dettagliate su queste impostazioni, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor" e ai manuali di istruzione e di installazione di XMV, MTX, DCP, MCP1 e PGM1.

Quando si installa MTX-MRX Editor, i cinque file di esempio descritti in questo documento sono disponibili nelle seguenti cartelle.

● Sistema operativo a 32 bit

C:\Program Files\Yamaha\MTX-MRX Editor\V*.*\ProjectFile

● Sistema operativo a 64 bit

C:\Program Files(x86)\Yamaha\MTX-MRX Editor\V*.*\ProjectFile

. sarà la versione del MTX-MRX Editor installato.

Esempio 1: MTX3 basic system-*.mtx

Esempio 2: MTX3 XMV digital system-*.mtx

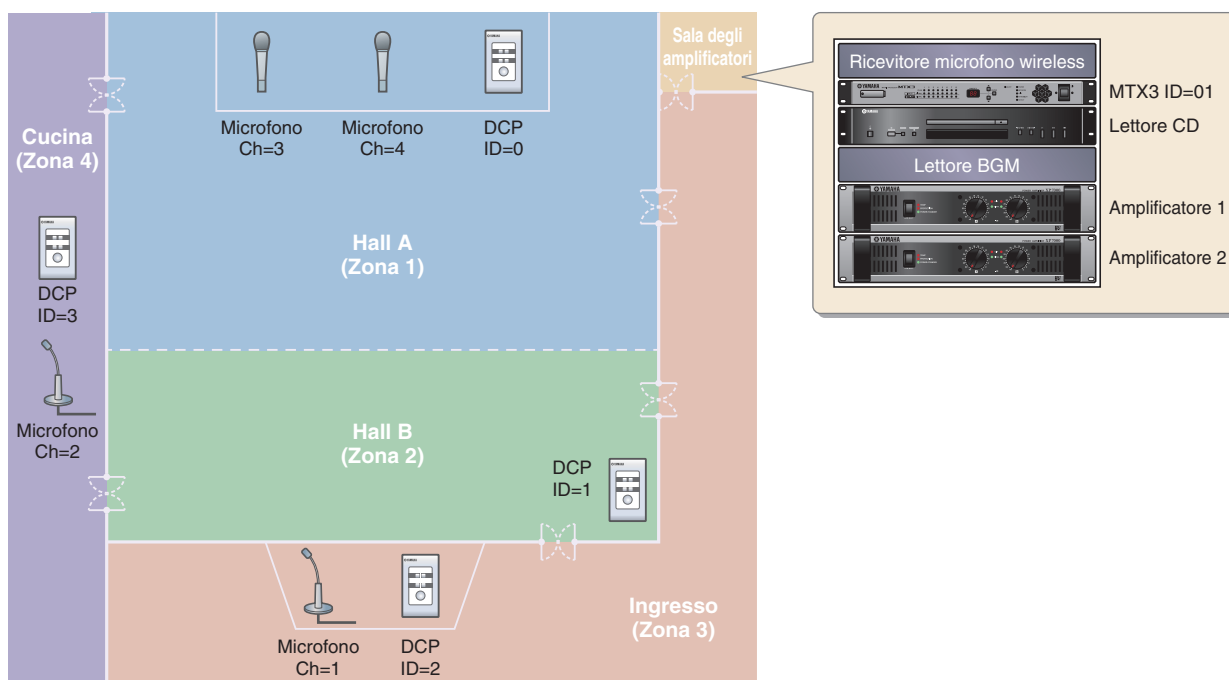
Esempio 3: MTX3+MCP1 cascade example-*.mtx

Esempio 4: MTX5-D Dante system-*.mtx

Esempio 5: MTX5-D+PGM1 Shopping mall-*.mtx

-* è un numero di gestione. In alcuni casi, -* non sarà presente.

Esempio 1) Esempio base di sistema MTX3 (connessioni analogiche)



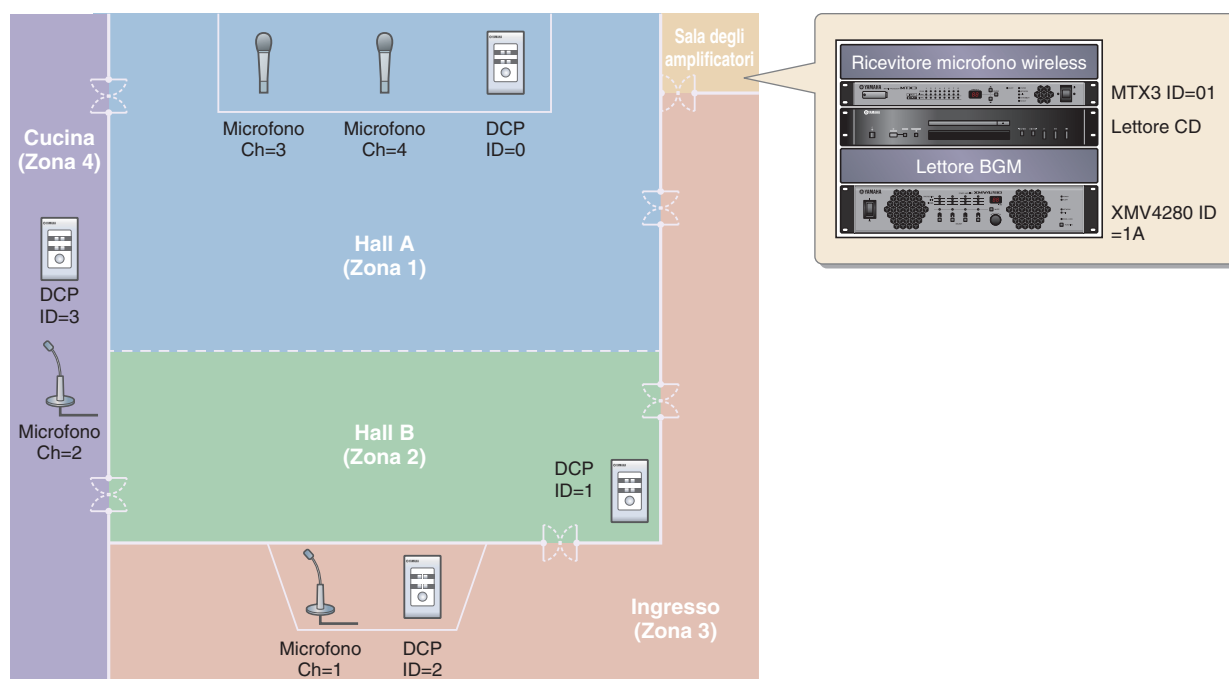
Questo esempio presuppone che si stia usando l'apparecchiatura seguente.

- MTX3 × 1
- DCP1V4S × 4
- Amplificatori (quattro canali di amplificazione)
- Altoparlanti (il numero necessario)
- Scheda di memoria SD × 1
- Sorgente musicale di sottofondo come un lettore CD × 1
- Microfoni per sistemi di chiamata con interruttore × 2
- Ricevitori microfoni wireless (2 canali)
- Microfoni wireless × 2

Il numero di altoparlanti non è specificato; scegliere gli amplificatori adatti per la propria configurazione degli altoparlanti. Inoltre, sarà necessario fornire il numero appropriato di cavi.

Esempio 2) Sistema ad alta qualità audio con connessioni XMV e YDIF (connessioni digitali)

Questo ripete il sistema dell'esempio 1, sostituendo gli amplificatori con un'unità della serie XMV.



Questo esempio presuppone che si stia usando l'apparecchiatura seguente.

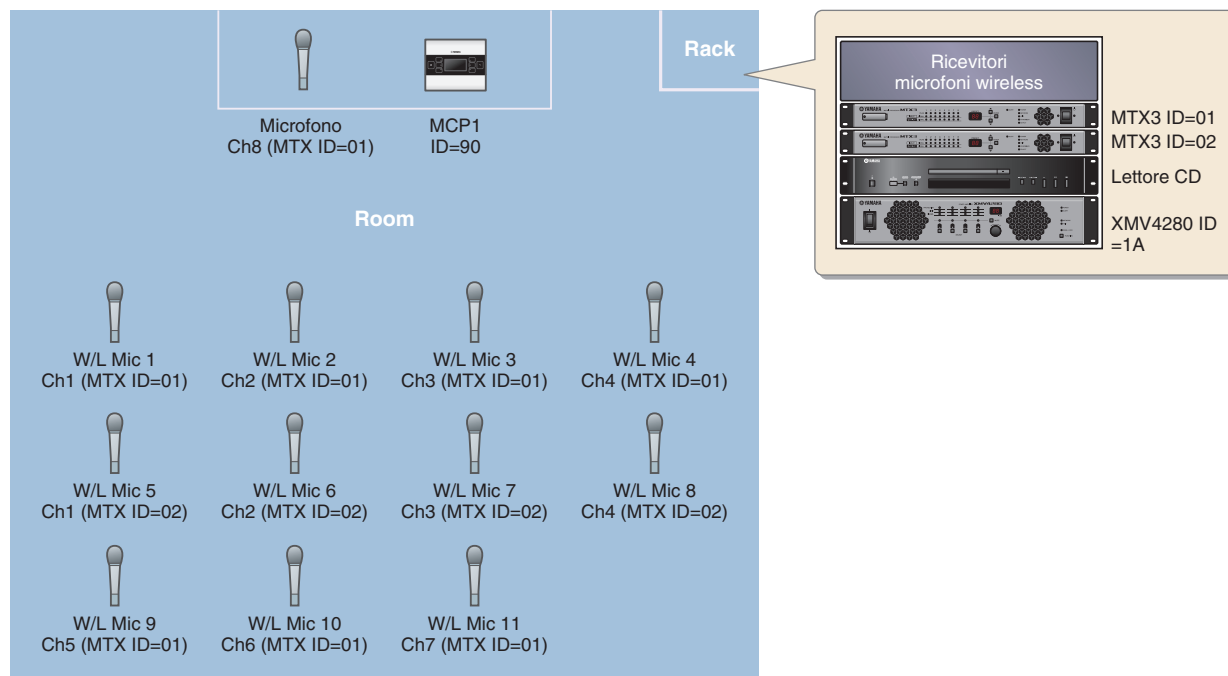
- MTX3 $\times$ 1
- DCP1V4S $\times$ 4
- XMV4280 (quattro canali di amplificazione) $\times$ 1
- Altoparlanti (il numero necessario)
- Scheda di memoria SD $\times$ 1
- Sorgente musicale di sottofondo come un lettore CD $\times$ 1
- Commutatore di rete $\times$ 1
- Microfoni per sistemi di chiamata con interruttore $\times$ 2
- Ricevitori microfoni wireless (2 canali)
- Microfoni wireless $\times$ 2

Il numero di altoparlanti non è specificato; scegliere gli amplificatori adatti per la propria configurazione degli altoparlanti. Inoltre, sarà necessario fornire il numero appropriato di cavi.

Esempio 3) Uso della modalità a cascata per aggiungere i canali di ingresso MTX (connessione analogica)

La modalità a cascata consente di condividere i bus di matrice tra le unità MTX. Questa modalità permette di usare due unità MTX per accrescere il numero di ingressi, e di combinare i segnali provenienti dai vari ingressi incanalandoli verso un unico amplificatore.

Nella modalità a cascata, l'audio non può essere trasmesso a XMV tramite YDIF.



Questo esempio presuppone che si stia usando l'apparecchiatura seguente.

- MTX3 × 2
- MCP1 × 1
- XMV4280 (o un amplificatore con ingresso analogico) × 1
- Sorgente musicale di sottofondo come un lettore CD × 1
- Altoparlanti (il numero necessario)
- Switch di rete Gigabit con PoE × 1
- Microfono con interruttore (per MC o presidente) × 1
- Ricevitori microfoni wireless (11 canali)
- Microfoni wireless × 11

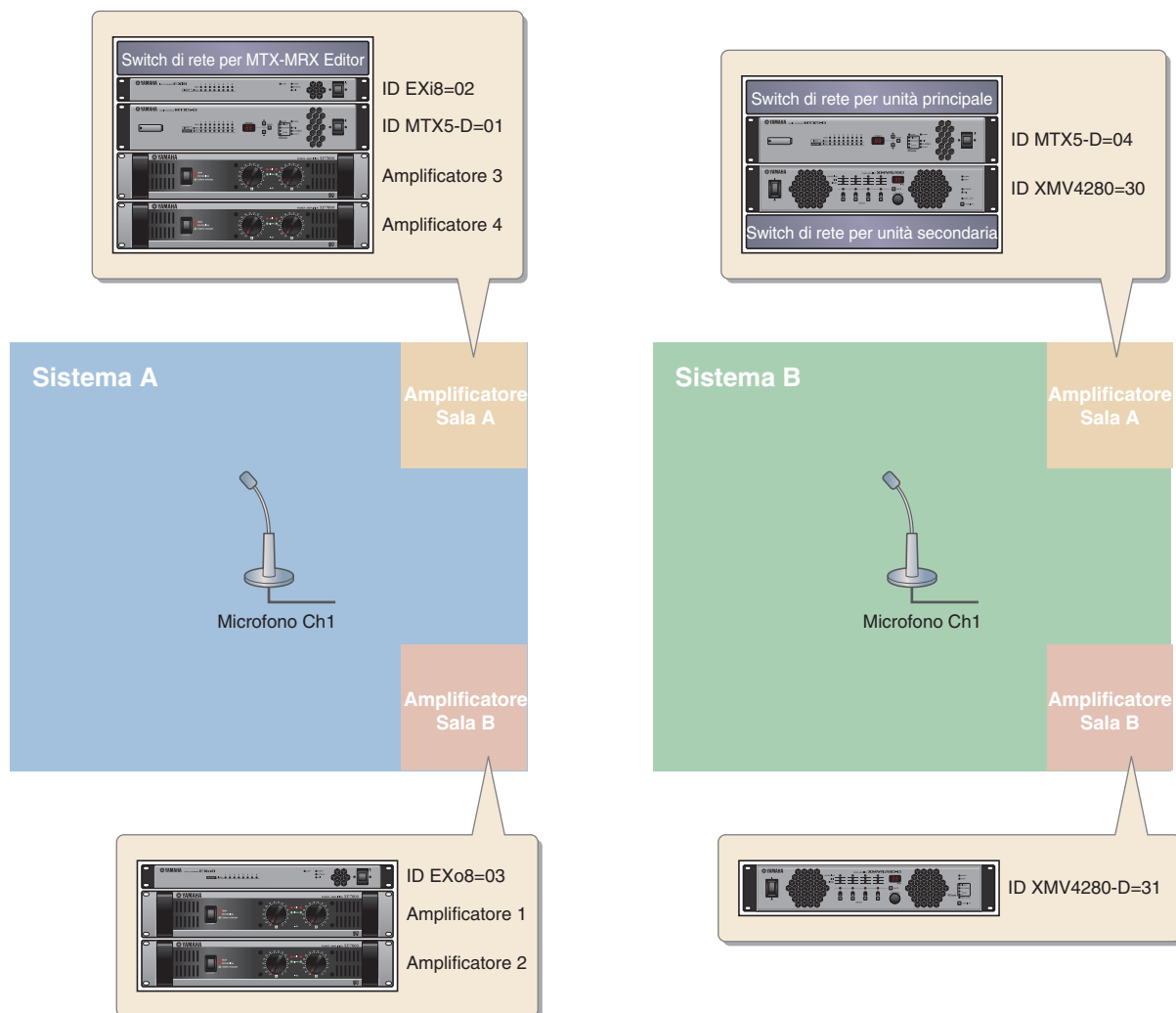
Il numero di altoparlanti non è specificato; scegliere gli amplificatori adatti per la propria configurazione degli altoparlanti. Inoltre, sarà necessario fornire il numero appropriato di cavi.

Esempio 4) Un sistema che utilizza Dante

In questo esempio, gli amplificatori esistenti continuano a essere utilizzati, mentre viene impostato un nuovo sistema in una posizione distante, con collegamenti effettuati utilizzando Dante.

Il sistema che utilizza gli amplificatori esistenti è etichettato Sistema A, mentre il nuovo sistema è etichettato Sistema B.

Nell'esempio 4 la spiegazione sarà incentrata sulle impostazioni di rete. Per ulteriori informazioni sull'aumento del numero di microfoni, impostazioni DCP o preset, fare riferimento all'esempio 2.



Questo esempio presuppone che si stia utilizzando l'apparecchiatura seguente.

Sistema A

- MTX5-D × 1
- EXi8 × 1
- EXo8 × 1
- Amplificatori (otto canali di amplificazione)
- Switch di rete × 1
- Altoparlanti (il numero necessario)
- Scheda di memoria SD × 1
- Microfoni per sistemi di chiamata con interruttore × 1

Sistema B

- MTX5-D × 1
- XMV4280 × 1
- XMV4280-D × 1
- Switch di rete × 2*
- Altoparlanti (il numero necessario)
- Scheda di memoria SD × 1
- Microfoni per sistemi di chiamata con interruttore × 1

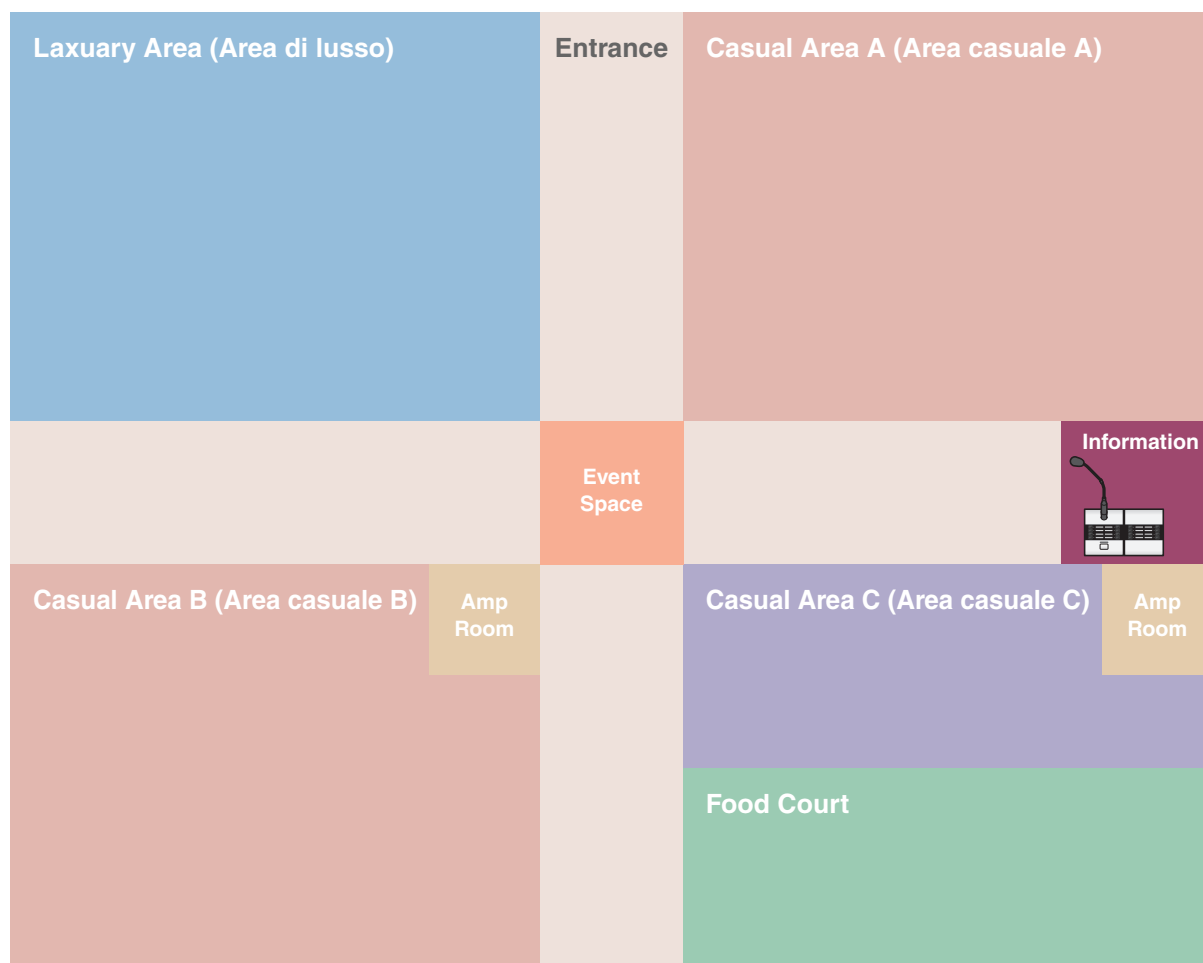
* Come switch di rete per collegamenti Dante, è consigliabile utilizzare un modello che fornisca la funzionalità di snooping IGMP.

Il numero di altoparlanti non è specificato; scegliere gli amplificatori adatti per la propria configurazione degli altoparlanti. Inoltre, sarà necessario fornire il numero appropriato di cavi.

Esempio 5) Sistema di paging mediante l'unità PGM1

Questo esempio presuppone che si stia utilizzando l'unità PGM1, installata in un'area commerciale come un centro commerciale.

Anche se non mostrate qui, le toilette si trovano in varie posizioni.



Questo esempio presuppone che si stia usando l'apparecchiatura seguente.

- MTX5-D $\times$ 1
- XMV8280-D $\times$ 2
- PGM1 $\times$ 1
- PGX1 $\times$ 1
- Switch di rete Gigabit con PoE, ad esempio SWR2100P-5G $\ni$ 1
- Altoparlanti (il numero necessario)
- Scheda di memoria SD $\times$ 1
- Sorgente musicale di sottofondo come un lettore Blu Ray $\times$ 3

Il numero di altoparlanti non è specificato; scegliere gli amplificatori adatti per la propria configurazione degli altoparlanti. Inoltre, sarà necessario fornire il numero appropriato di cavi.

Flusso di configurazione

La tabella seguente mostra il flusso di lavoro per il collegamento di apparecchiature quali i matrix mixer della serie MTX e gli amplificatori della serie XMV al computer, e per la realizzazione delle impostazioni in MTX-MRX Editor.

			Esempio 1	Esempio 2	Esempio 3	Esempio 4	Esempio 5
Installazione di MTX-MRX Editor			Pagina 7				
Avvio di MTX-MRX Editor			Pagina 8				
Utilizzo della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare l'impostazione del dispositivo			Pagina 9	Pagina 30	Pagina 55	Pagina 81	Pagina 125
Definizione delle impostazioni preliminari in MTX-MRX Editor	Definizione delle impostazioni EXT. I/O	YDIF	—	Pagina 35	—	Pagina 94	—
		XMV (analogico)	—	—	Pagina 60	—	—
		XMV (Dante)	—	—	—	Pagina 106	Pagina 132
	Impostazioni dei parametri per l'unità MTX e dispositivi esterni (Impostazioni dei parametri, ad esempio per jack e canali)		Pagina 14	Pagina 39	Pagina 63	Pagina 98, 111	Pagina 136
	Impostazioni nella schermata "DCA" (Impostazioni che controllano il livello o l'esclusione di più canali in una singola operazione)		—	—	Pagina 72	—	—
	Impostazioni del Pannello di controllo digitale (DCP)		Pagina 21	Pagina 46	—	—	—
	Impostazioni MCP1		—	—	Page 73	—	—
	Memorizzazione di un preset (impostazioni di preset e filtro di richiamo)		Pagina 23	Pagina 48	Pagina 74	—	Pagina 148
	Impostazioni Dante tra sistemi		—	—	—	Pagina 114	—
Connessione dell'apparecchiatura			Pagina 26	Pagina 51	Pagina 77	Pagina 118	Pagina 149
Accensione dei dispositivi in ordine			Pagina 26	Pagina 52	Pagina 78	Pagina 120	Pagina 150
Impostazione dell'ID unità di MCP1			—	—	Pagina 78	—	—
Specifica dell'indirizzo TCP/IP del computer			Pagina 27	Pagina 52	Pagina 78	Pagina 120	Pagina 150
Connessione di MTX-MRX Editor			Pagina 28	Pagina 53	Pagina 80	Pagina 122	Pagina 152
Definizione delle impostazioni dell'unità XMV			—	Pagina 54	Pagina 80	Pagina 122	Pagina 152
Verifica dell'applicazione delle impostazioni			Pagina 29	Pagina 54	Pagina 80	Pagina 123	Pagina 153

Installazione di MTX-MRX Editor

Scaricare MTX-MRX Editor dalla pagina "Download" del sito Web Yamaha Pro Audio per collegare i dispositivi della serie MTX al computer.

<http://www.yamahaproaudio.com/>

Requisiti di sistema

Sistema operativo	Windows 7 (32 bit/64 bit) Windows 8.1 (32/64 bit) Windows 10 (32 bit/64 bit)
CPU	Core i3/5 o superiore
Memoria	4 GB o superiore
H.D.D	Almeno 230 MB di spazio libero (quando si installa, almeno 480 MB di spazio libero.)
Altro	È necessario installare Bonjour, Ethernet (1000BASE-T o superiore)

NOTA

I requisiti di sistema descritti in precedenza sono validi per MTX-MRX Editor versione 3.1.0. È possibile verificare le informazioni sulla versione più recente di ogni programma e i relativi requisiti di sistema nel seguente sito Web:

<http://www.yamahaproaudio.com/>

I requisiti di sistema possono differire leggermente a seconda del computer in uso.

Per installare MTX-MRX Editor, seguire la procedura descritta di seguito.

1. Dopo aver decompresso il file scaricato, fare doppio clic su "setup.exe" nella posizione del file decompresso.

Verrà visualizzata la procedura guidata di configurazione MTX-MRX Editor.

2. Proseguire l'installazione seguendo le indicazioni visualizzate.

NOTA

Se sul computer in uso non è installato Bonjour, verrà visualizzata una schermata che richiede di installarlo.

Se viene richiesto di installare Bonjour, scaricarlo dal sito Web Yamaha Pro Audio e installarlo. Installare nuovamente MTX-MRX Editor.

<http://www.yamahaproaudio.com/>

Avvio di MTX-MRX Editor

Per avviare MTX-MRX Editor, attenersi alla procedura descritta di seguito.

1. Fare doppio clic sull'icona di MTX-MRX Editor sul desktop.

NOTA

Potrebbe essere visualizzata la finestra di dialogo "User Account Control" (Controllo account utente). Fare clic sul pulsante [Continue] (Continua) o [Yes] (Sì).

2. Se viene visualizzata la finestra di dialogo "Network Setup" (Configurazione di rete) fare clic su [OK] o [Cancel].

La configurazione verrà eseguita durante il passaggio "Making settings in MTX-MRX Editor" (Realizzazione delle impostazioni in MTX-MRX Editor).

3. Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Startup" (Avvio); fare clic su [New file] e su [OK].

Verrà avviata la procedura guidata di configurazione del dispositivo. Ora è possibile procedere con la regolazione delle impostazioni di base.

Useremo degli esempi specifici per spiegare l'"Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo" e i passaggi successivi.

"Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo" per l'esempio 1: pagina 9

"Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo" per l'esempio 2: pagina 30

"Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo" per l'esempio 3: pagina 55

"Utilizzo della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare l'impostazione del dispositivo" per l'esempio 4: pagina 82

"Utilizzo della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare l'impostazione del dispositivo" per l'esempio 5: pagina 125

Esempio 1) Esempio base di sistema MTX3 (connessioni analogiche)

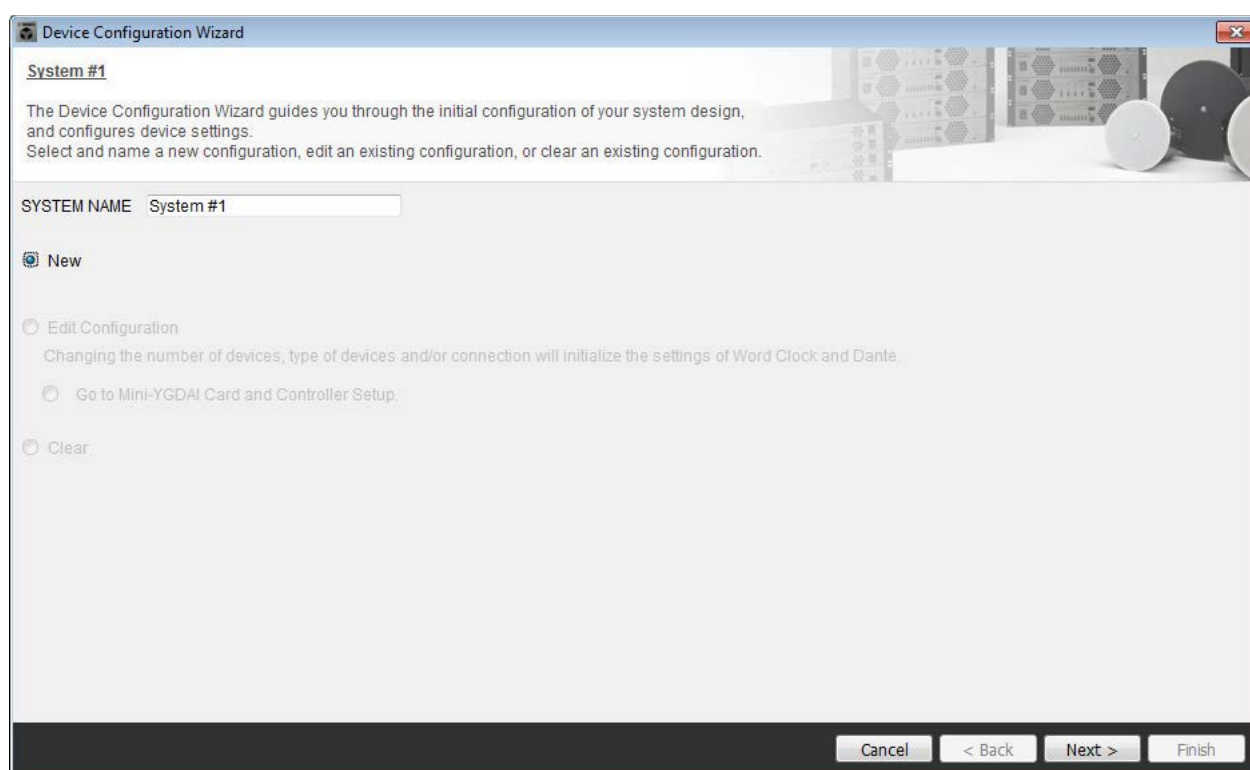
Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo

Verrà usata la procedura guidata di MTX-MRX Editor per regolare le impostazioni del dispositivo prima di effettuare il collegamento dell'apparecchiatura.

Dopo avere regolato le impostazioni principali, sarà possibile stampare le informazioni sul cablaggio del sistema e sui numeri ID.

Per effettuare le impostazioni principali utilizzare la procedura riportata di seguito.

- 1. Digitare un nome per il sistema MTX/MRX che si sta realizzando e fare clic su [Next>].**



2. Specificare il numero di unità che saranno collegate nel sistema MTX/MRX e fare clic su [Next>].

In "YDIF Connected" specificare 1 come numero di unità MTX3.

Device Configuration Wizard

MTX3 basic system

Enter the number of devices which are connected via YDIF, Analog, and/or Dante.
At least one MTX or MRX device must exist to make up a system. After changing the Configuration, re-store the existing Preset data.

YDIF Connected		ANALOG Connected		DANTE Connected			
DEVICE TYPE	Number	DEVICE TYPE	Number	DEVICE TYPE	Number	DEVICE TYPE	Number
MRX7-D	0	XMV4140	0	PGM1	0	MCP1	0
MTX5-D	0	XMV4280	0	XMV4140-D	0		
MTX3	1	XMV8140	0	XMV4280-D	0		
EX18	0	XMV8280	0	XMV8140-D	0		
XMV4140	0	XMV4140-D	0	XMV8280-D	0		
XMV4280	0	XMV4280-D	0				
XMV8140	0	XMV8140-D	0				
XMV8280	0	XMV8280-D	0				

Number of Assigned Devices:
·MTX/MRX Total: 1/4 ·YDIF Total: 1/8 ·MTX/MRX/XMV/EXio: 1/20 ·PGM1/MCP1: 0/20 ·Project Total: 1/80

Cancel < Back Next > Finish

3. Verificare che l'ID UNITÀ di MTX sia 1 e fare clic su [Next>].

A meno che non si abbiano ragioni specifiche per farlo, usare l'ID UNITÀ assegnata.

Device Configuration Wizard

MTX3 basic system

Set the Unit IDs.
Match the Unit IDs in the list below to the physical devices if present.
If no devices are present yet, match the physical IDs to the configuration diagram later.

YDIF Connected		ANALOG Connected		DANTE Connected			
DEVICE TYPE	UNIT ID	DEVICE TYPE	UNIT ID	DEVICE TYPE	UNIT ID	DEVICE TYPE	Number
MTX3	01						

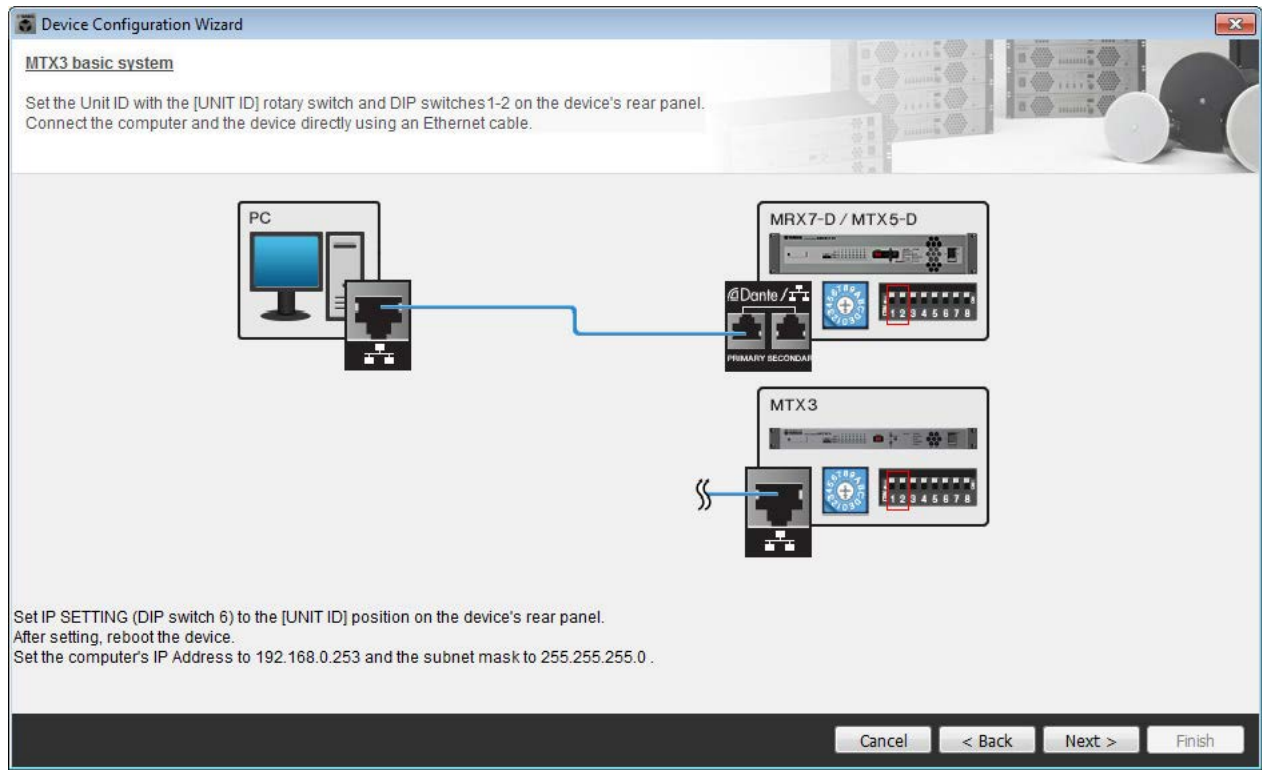
YDIF MODE: DISTRIBUTION

Cancel < Back Next > Finish

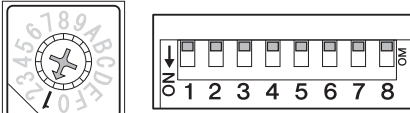
4. Impostare lo switch rotante [UNIT ID] e lo switch DIP di MTX.

Al completamento della procedura guidata, verrà impostato l'indirizzo IP del computer, in "[Specificazione dell'indirizzo TCP/IP del computer](#)".

Se MTX non si trova nelle immediate vicinanze, regolare le impostazioni durante il passaggio "[Connessione dell'apparecchiatura](#)".

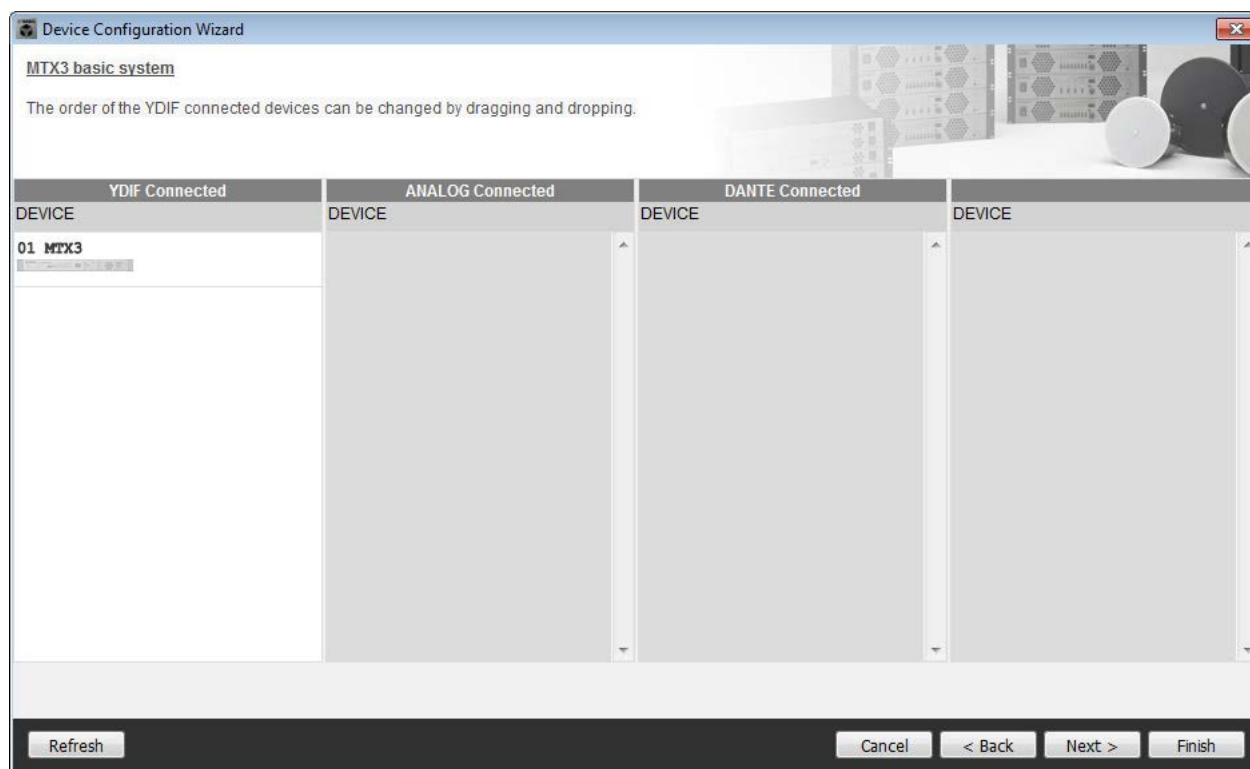


Definire le seguenti impostazioni.

MTX3 	ID UNITÀ = 01 Switch rotante [UNIT ID] = 1 Gli switch DIP sono tutti disattivati (rivolti verso l'alto)
--	--

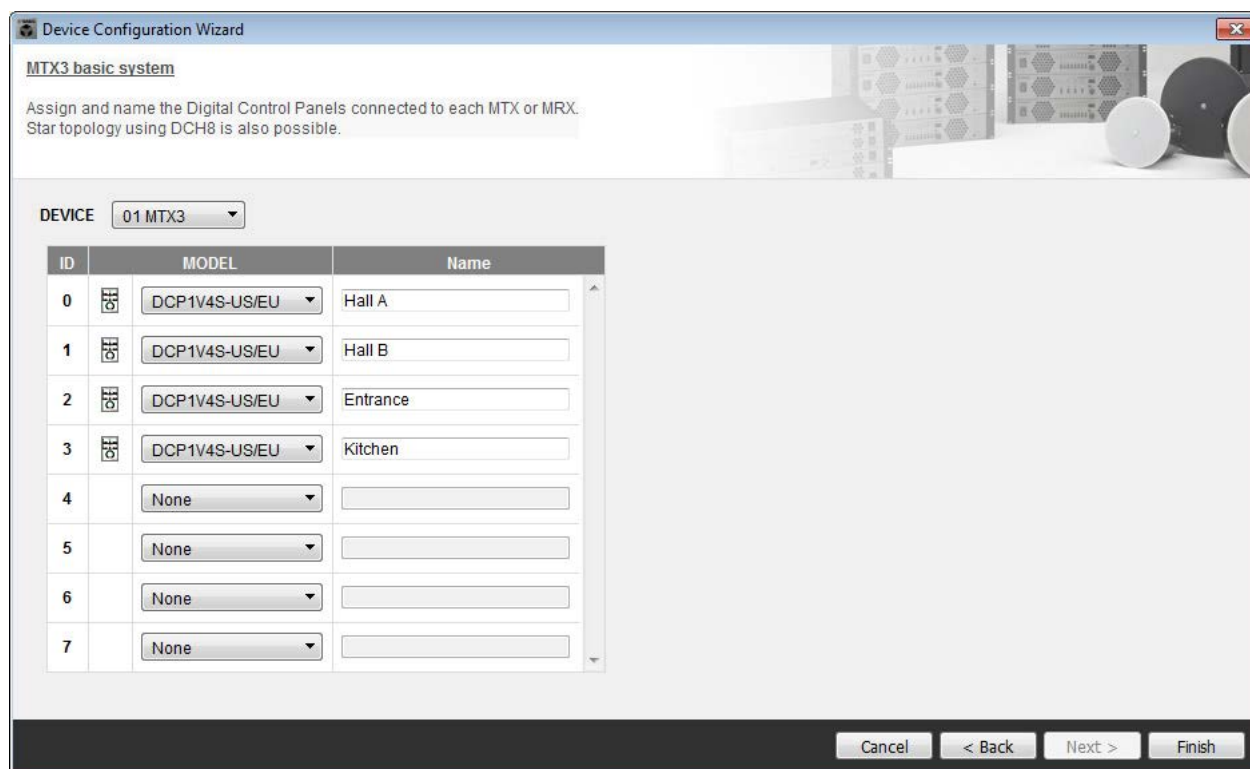
5. Al termine della regolazione delle impostazioni dello switch rotante e dello switch DIP dell'MTX [UNIT ID], fare clic su [Next>].

6. Verificare che sia visualizzato l'MTX e fare clic su [Next>].

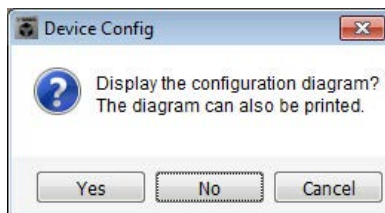


7. Scegliere il modello del DCP che è collegato all'unità MTX, inserire un nome del dispositivo, e fare clic su [Finish].

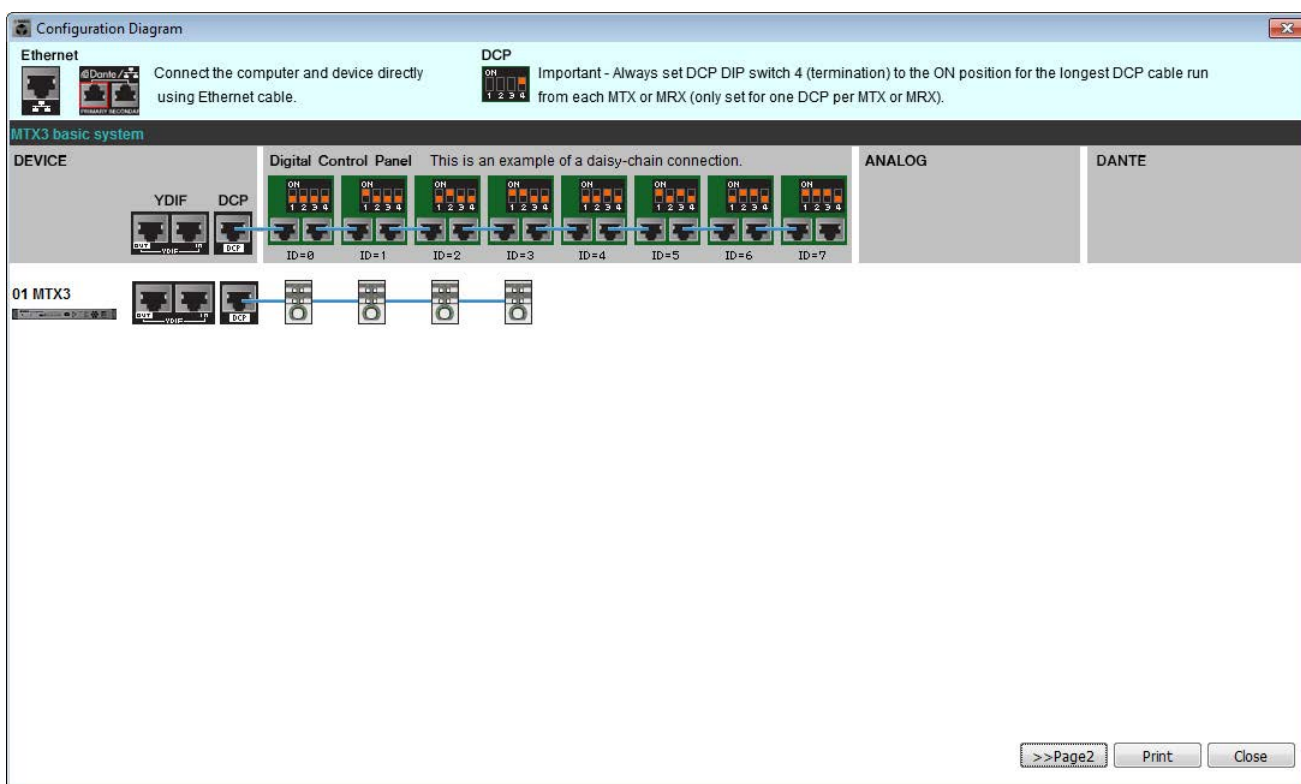
Definire le impostazioni per quattro unità, dal momento che verranno collegate quattro unità DCP1V4S.



8. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo "Display the configuration diagram? The diagram can also be printed". (Visualizzare il diagramma di configurazione? È possibile stampare il diagramma.) Fare clic su [Yes].

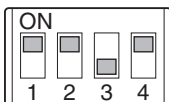


Verrà visualizzato un diagramma di cablaggio. Se lo si desidera, fare clic su [Print] per stampare il diagramma. Fare clic su [Close] per chiudere la schermata.



Impostare gli switch DIP delle unità DCP come mostrato nella sezione "Digital Control Panel" (Pannello di controllo digitale) del diagramma schematico.

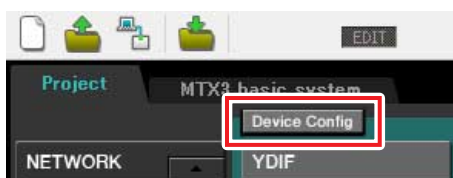
Per l'ultimo DCP (ID=3), impostare lo switch DIP 4 su ON (rivolto verso l'alto).



NOTA

Se si desidera visualizzare nuovamente il diagramma di cablaggio, selezionare il menu [File] → [Print Configuration Diagram].

Se si desidera usare la procedura guidata di configurazione del dispositivo per modificare la configurazione del dispositivo, fare clic sul pulsante [Device Config] nella schermata Project.



Realizzazione delle impostazioni preliminari in MTX-MRX Editor

Di seguito viene descritto come effettuare impostazioni dettagliate del sistema MTX/MRX in MTX-MRX Editor. Al termine della regolazione delle impostazioni, è necessario salvarle facendo clic su [Save] nel menu [File].

NOTA

Potrebbe essere visualizzata la finestra di dialogo "User Account Control" (Controllo account utente). Fare clic sul pulsante [Continue] o [Yes].

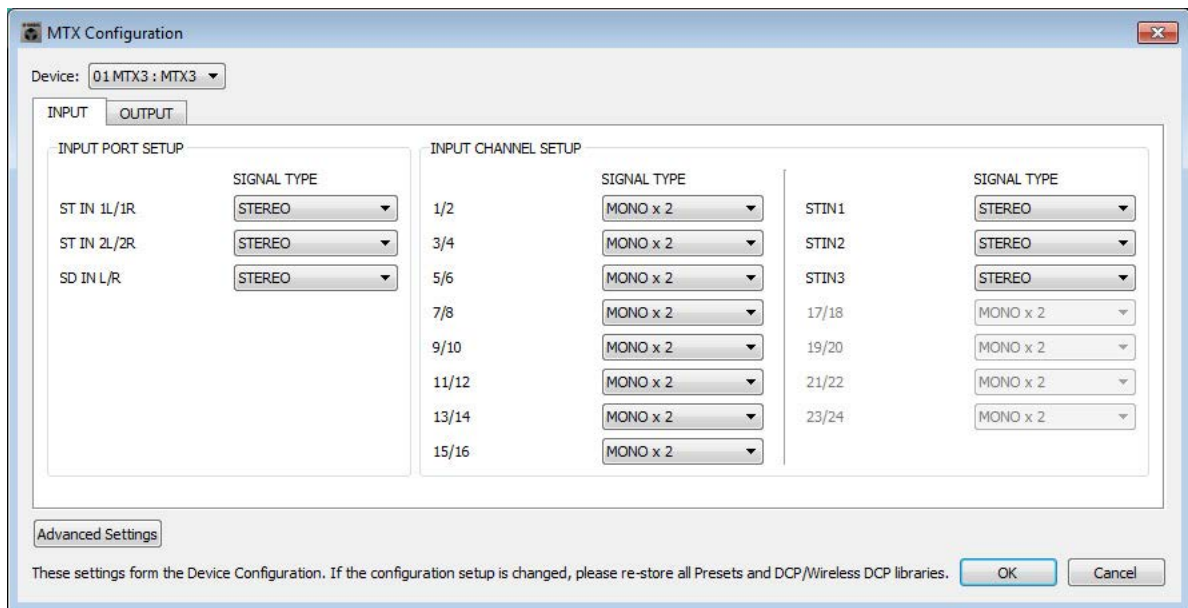
■ Specificare la configurazione MTX.

Qui verrà specificato il modo in cui saranno gestiti gli ingressi e le uscite di MTX.

Passare alla schermata System facendo clic sulla scheda del nome sistema specificato nel passaggio 1 di ["Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo"](#).



Nel menu [System], fare clic su [MTX Configuration] per aprire la finestra di dialogo "MTX Configuration". Nella schermata sottostante sono visualizzate le impostazioni di default. È possibile apportare modifiche a seconda delle necessità. In questo esempio, verranno usate le impostazioni di default senza modifiche.



■ Impostazioni nella schermata "MAIN"

Nella schermata "MAIN" è possibile effettuare impostazioni generali per ogni canale.

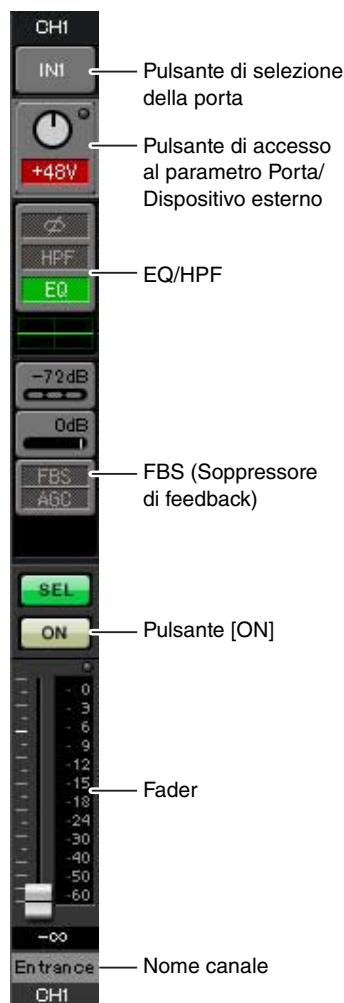
Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

In questa schermata si definiscono le seguenti impostazioni.

- Nome canale
- Attivazione/disattivazione del canale
- Gain e alimentazione phantom
- (Se necessario) impostazioni EQ



● Impostazioni INGRESSO



Pulsante di selezione della porta

Quando si fa clic su questo pulsante, si apre la finestra di dialogo "Input Patch" (Assegnazione ingresso). In questo esempio vengono utilizzate le impostazioni di default, ma se si desidera passare a una porta di ingresso diversa da MTX, fare clic su questo pulsante, scegliere la porta di ingresso desiderata e fare clic sul pulsante [Close].

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Questo pulsante permette di regolare il gain e di attivare/disattivare l'alimentazione phantom. Quando si fa clic sul pulsante, viene visualizzata una finestra che consente di regolare il gain e attivare/disattivare l'alimentazione phantom. Configurare le impostazioni desiderate, quindi in alto a destra fare clic su × per chiudere la finestra. Il livello di gain appropriato dipende dai dispositivi collegati, pertanto impostare il livello in base ai dispositivi in uso.

Per i canali da 1 a 8, il gain è impostato a 30 dB di default. Dal momento che i microfoni a condensatore sono collegati a CH1 e 2, lasciare il gain a 30 dB e attivare l'alimentazione phantom. Dal momento che i microfoni wireless sono collegati a CH3 e 4, portare il gain a 0 dB.



EQ/HPF (High Pass Filter)

Fare clic su pulsante per accedere alla schermata "CHANNEL EDIT" (Modifica canale). Regolare EQ e HPF a seconda del microfono in uso. Per ST IN, è disponibile esclusivamente EQ.

Fare clic sul pulsante [MAIN], per tornare alla schermata "MAIN".

FBS (Soppressore di feedback)

FBS è fornito sui canali di ingresso da 1 a 4. Consigliamo di collegare gli ingressi microfono, e, in particolare, i microfoni mobili come i microfoni wireless, ai canali da 1 a 4. Quando si fa clic su questo pulsante, si accede alla schermata delle impostazioni FBS.

Fare clic sul pulsante [MAIN] per tornare alla schermata "MAIN".

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni FBS, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

Pulsante [ON]

Consente di attivare/disattivare il canale. I canali non utilizzati devono essere disattivati.

Fader

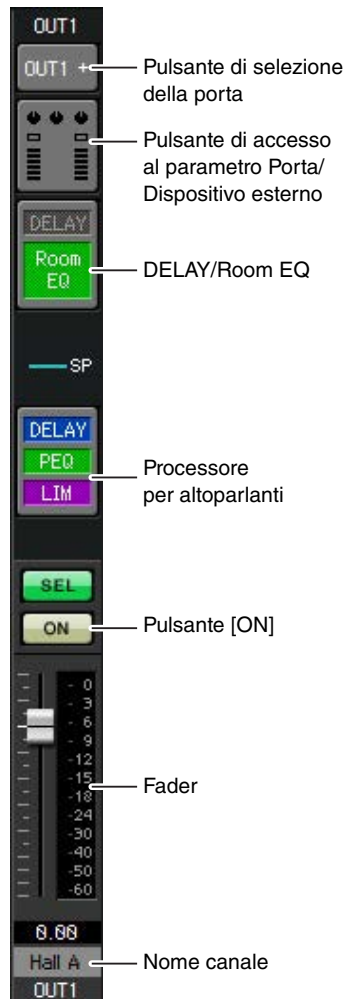
Consente di regolare il livello d'ingresso. Lasciare il fader su -∞ finché il sistema è online.

Nome canale

È inoltre possibile fare doppio clic per modificare il nome. In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

CH1	Entrance (Ingresso)
CH2	Kitchen (Cucina)
CH3	W.Mic1
CH4	W.Mic2
STIN1	CD Player (Lettore CD)
STIN2	BGM
SDIN	SD Player (Lettore SD)

● Impostazioni di USCITA



Pulsante di selezione della porta

Fare clic per aprire la finestra di dialogo "Output Patch" (Assegnazione uscita). In questo esempio verranno usate le impostazioni di default, ma se si desidera usare una porta di uscita diversa di MTX, fare clic su questo pulsante, scegliere la porta di uscita desiderata e fare clic sul pulsante [Close].

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Quando si fa clic su questo pulsante viene visualizzata la schermata a comparsa per la modifica del parametro del connettore di uscita dell'unità MTX. Verificare che il GAIN sia impostato su 0,0 dB.



DELAY/Room EQ

Fare clic per passare a una schermata dove è possibile impostare delay e room EQ.

Processore per altoparlanti

Fare clic per passare alla schermata "CHANNEL EDIT". Eseguire le impostazioni appropriate per gli altoparlanti che verranno collegati.

NOTA

La libreria preinstallata contiene dei file del processore dell'altoparlante adeguati per la risposta dei vari altoparlanti. Usando questi file è possibile regolare facilmente le impostazioni del processore dell'altoparlante.

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare e disattivare il canale. Disattivare i canali non utilizzati.

Fader

Consente di regolare il livello di uscita.

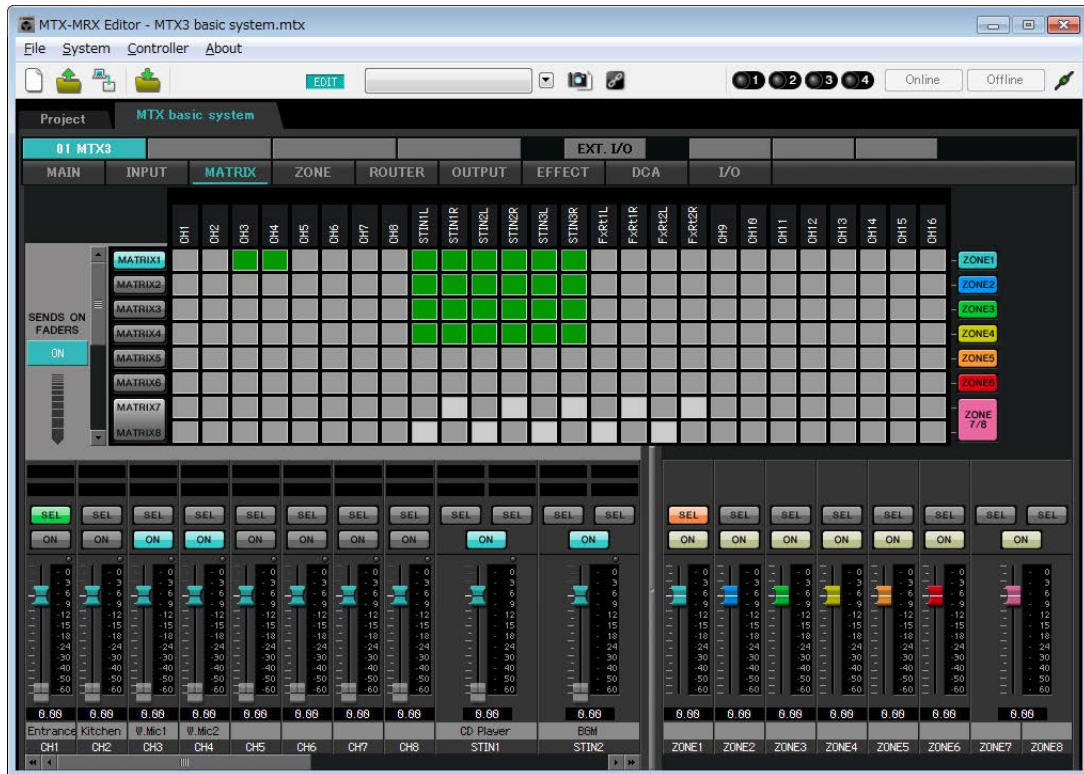
Nome canale

È anche possibile fare doppio clic per modificare il nome. In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

OUT1	Hall A
OUT2	Hall B
OUT3	Entrance (Ingresso)
OUT4	Kitchen (Cucina)

■ Impostazioni nella schermata "MATRIX"

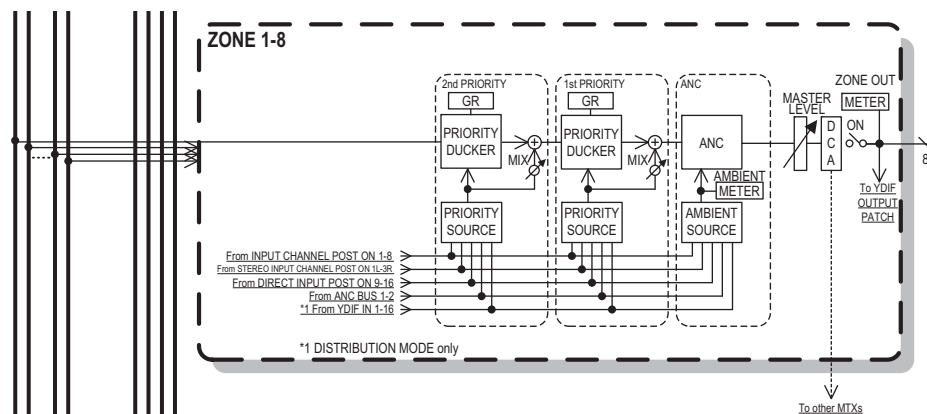
Consente di specificare quale canale di ingresso verrà inviato a quale zona. Per ulteriori informazioni sul livello send e altri parametri, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".



In questo esempio, effettuare le impostazioni mostrate nell'illustrazione soprastante. Facendo clic su un punto incrociato (un quadrato) o trascinando i punti incrociati si attiva/disattiva. Se si fa clic con il pulsante destro del mouse su un punto incrociato, viene visualizzato un menu contestuale. È possibile selezionare [All OFF] per disattivare tutti i punti incrociati. Il punto incrociato mostra il livello send in verde.

Con le impostazioni mostrate qui, i due microfoni nella hall A (CH3 e 4) sono trasmessi solo alla hall A. Inoltre, CD/BGM/SD (STIN1-3) sono trasmessi all'intero edificio. Il microfono nell'ingresso (CH1) è assegnato per essere trasmesso all'intero edificio in caso di emergenza, e pertanto è assegnato nella schermata "ZONE" (descritta di seguito) come 1st PRIORITY. Se il canale 1 viene attivato nel matrix, il segnale dal matrix (attenuato) e il segnale da Priority verranno combinati e trasmessi. Similmente, il microfono nella cucina (CH2) è assegnato come 2nd PRIORITY che è valida solo nella zona 4 (Cucina), e pertanto non è specificato nel matrix.

Per i fader del canale di ingresso in basso a sinistra nella schermata, i fader grigi mostrano i livelli di ingresso mentre gli altri fader mostrano i livelli send del canale di ingresso. Non è possibile utilizzare i fader grigi in questa schermata.



Flusso del segnale Priority

■ Impostazioni nella schermata "ZONE"

Nella schermata "ZONE" è possibile regolare le impostazioni Priority DUCKER. La funzione Priority Ducker attenua temporaneamente gli ingressi da altri canali quando l'audio è trasmesso da un canale di ingresso specificato, assicurando che l'audio proveniente dal canale di ingresso specificato sia trasmesso chiaramente. La priorità è data nell'ordine di "1st PRIORITY >, 2nd PRIORITY > Matrix Out signals".



In questo esempio, si presuppone che il microfono nell'ingresso (CH1) sia usato per parlare all'intero edificio.

Pertanto selezionare CH1 come 1st PRIORITY SOURCE per le zone da 1 a 4, e fare clic sul pulsante [ON] posto a destra di 1st PRIORITY affinché si accenda. Selezionare il microfono cucina (CH2) come la 2nd PRIORITY SOURCE solo per la zona 4 (Cucina), quindi fare clic sul pulsante [ON] posto sulla destra della 2nd PRIORITY affinché si accenda.

Dal momento che non c'è bisogno di effettuare le impostazioni per le zone da 5 a 8, assicurarsi che i pulsanti [ON] alla destra della 1st PRIORITY e della 2nd PRIORITY siano spenti (disattivati).

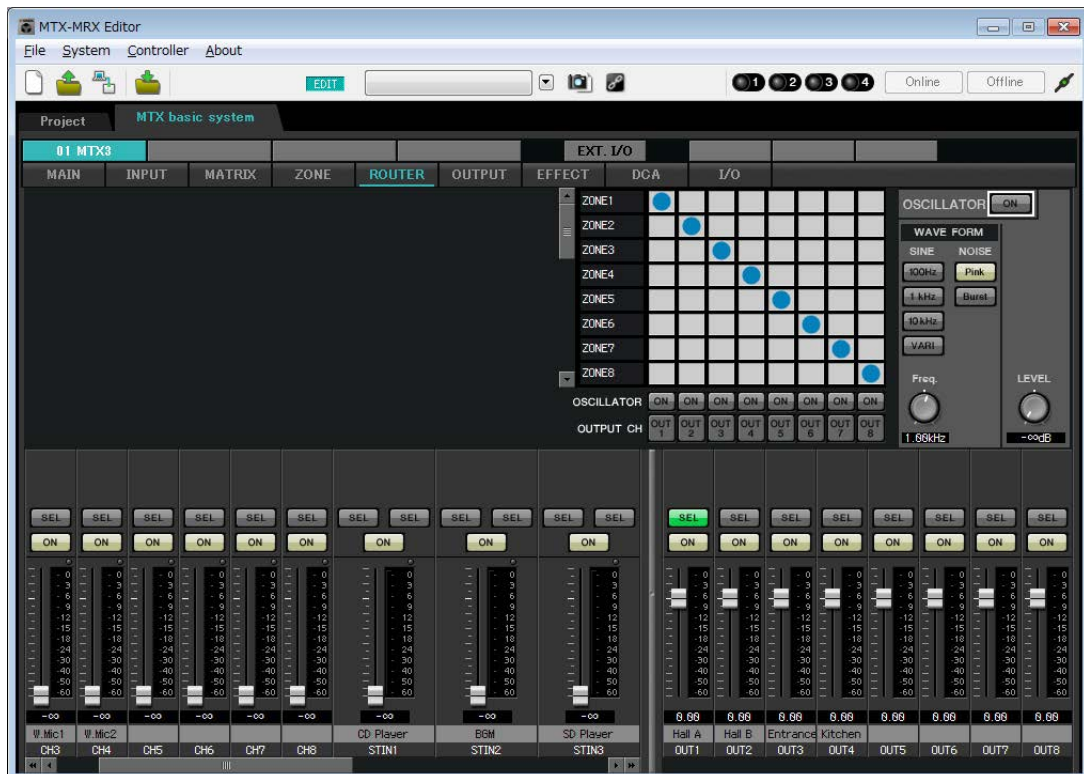
Usare i pulsanti di selezione ZONE per cambiare zona.

Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

■ Impostazioni nella schermata "ROUTER"

Nella schermata "ROUTER" è possibile assegnare delle zone alle uscite.

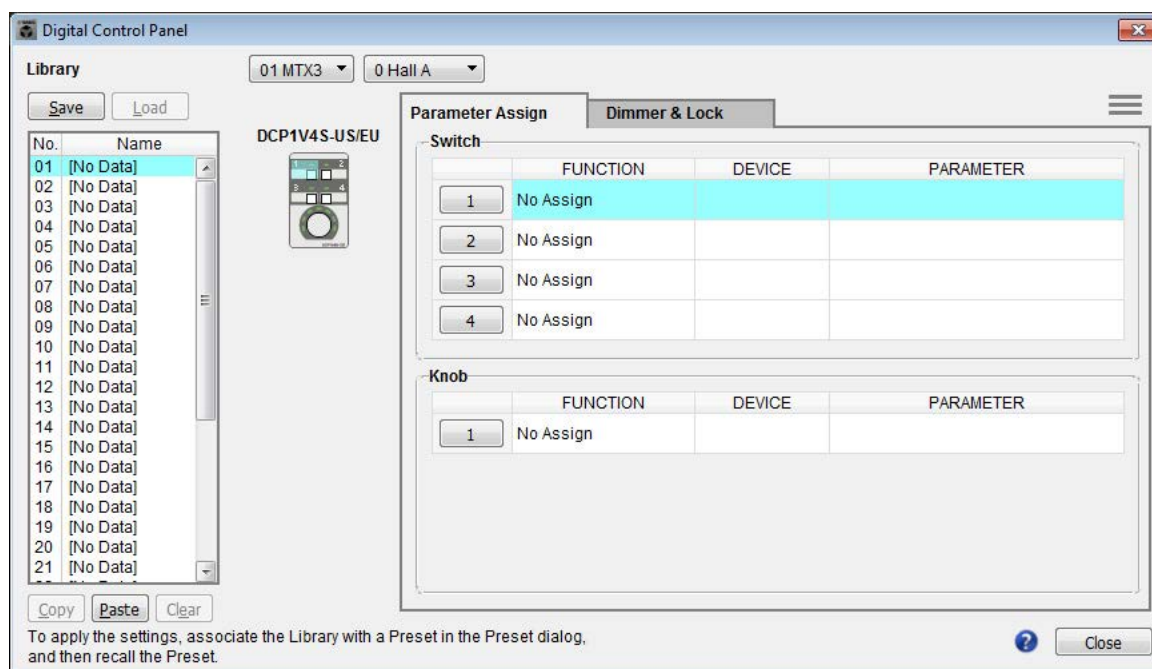
In questo esempio le impostazioni di default rimarranno immutate, dal momento che le assegnazioni sono ZONE1=OUTPUT 1, ZONE2=OUTPUT 2, ZONE3=OUTPUT 3 e ZONE4=OUTPUT 4.



■ Impostazioni del Pannello di controllo digitale (DCP)

Qui viene mostrato come assegnare le funzioni al DCP installato in ogni zona.

Per effettuare le impostazioni, scegliere il menu [Controller] in [Digital Control Panel].

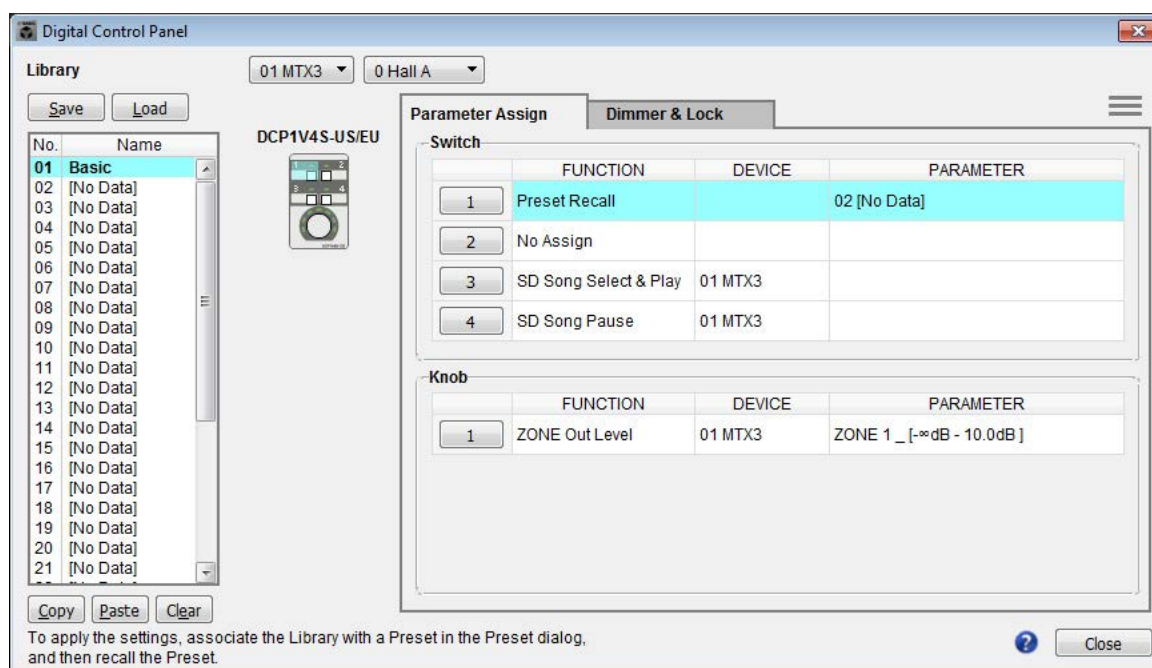


Verrà usato l'esempio del DCP posizionato nella Hall A della libreria Preset 01 Basic.

Utilizzare l'elenco a tendina in alto nella schermata per selezionare il DCP per cui si desidera configurare le impostazioni.

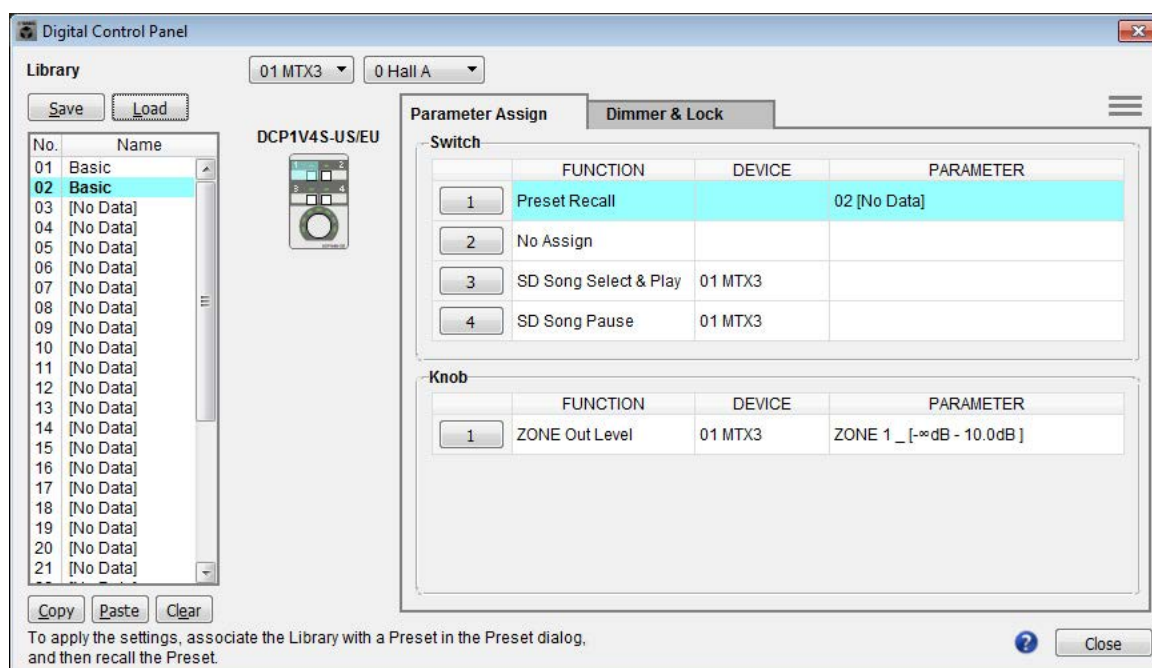
Quando si fa clic su uno dei pulsanti numerati, comparirà la finestra di dialogo "Settings" e si potrà procedere all'assegnazione dei parametri ai comandi. Se si assegna [SD Song Select & Play], inserire il nome del file che si desidera riprodurre.

Dopo avere eseguito le assegnazioni, fare clic per selezionare "01 [No data]", quindi fare clic sul pulsante [Save]. Nella finestra di dialogo "Save Library" modificare il nome in "Basic", quindi fare clic su [OK].

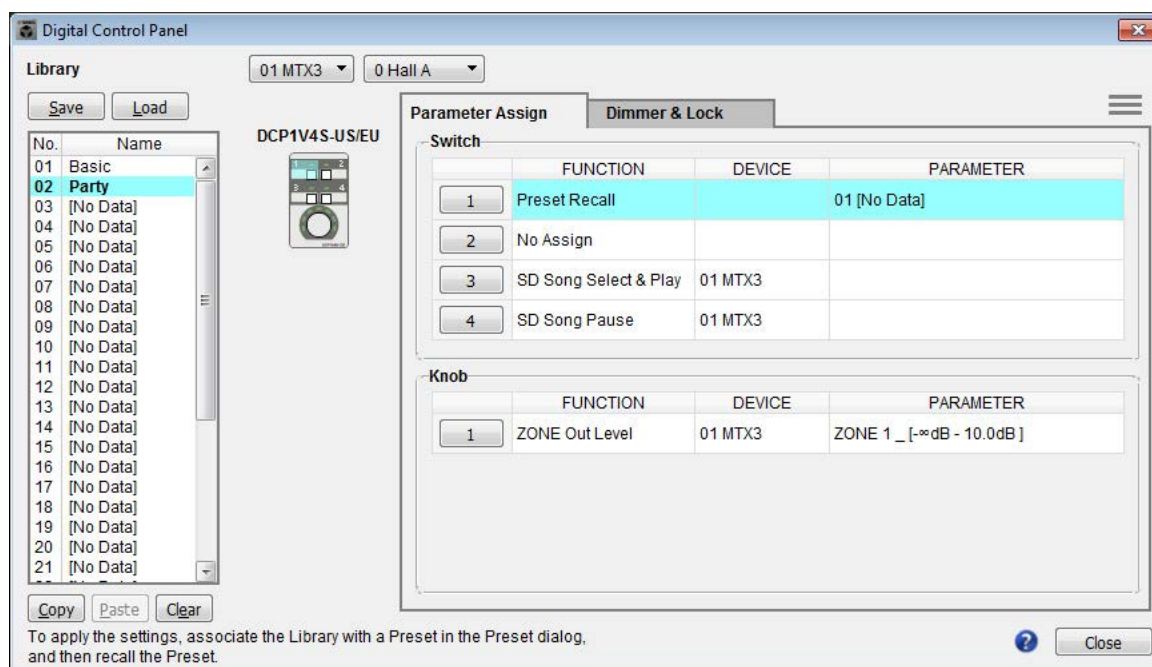


In Basic, lo switch 1 è lo switch di selezione preimpostato per le impostazioni Party. Gli switch 3 e 4 permettono di controllare la pausa/ripresa per la riproduzione di sorgenti audio sulla scheda di memoria SD. La knob consente di controllare il livello di uscita della zona 1.

Dopodiché, fare clic sul pulsante [Copy], quindi su "02 [No Data]" per selezionare il secondo elemento della libreria. Con l'elemento selezionato, fare clic sul pulsante [Paste]. Verrà copiato l'elemento della libreria creato come "Basic".



Dopo avere modificato il PARAMETRO dell'interruttore 1 in "01", fare doppio clic su "Basic" in "02 Basic" posizionato sul lato sinistro dello schermo e modificare il nome dell'elemento della libreria in "Party" (dopo avere immesso il nome, premere il tasto <Enter> per confermarne la modifica). Dopo avere eseguito questa impostazione, fare clic sul pulsante [Save] per sovrascrivere/salvare l'elemento della libreria.



In Party, lo switch 1 è lo switch di selezione preimpostato per le impostazioni Basic. Le altre impostazioni sono identiche a quelle utilizzate per Basic.

Impostazioni esemplificative per altre unità DCP

Nome della libreria \ ID del DCP	1 (Hall B)		2 (Ingresso)		3 (Cucina)	
	Basic	Party	Basic	Party	Basic	Party
Switch 1	Identico a ID=0 (Hall A)	Identico a ID=0 (Hall A)	Input Ch ON (CH1)		Input Ch ON (CH2)	
Switch 2			No Assign		No Assign	
Switch 3						
Switch 4						
Knob 1	ZONE Out Level (ZONE2)		Input Ch Level (CH1)		Input Ch Level (CH2)	

Suggerimenti

Facendo clic sul pulsante del menu (), è possibile copiare e incollare le impostazioni Parameter Assign and Dimmer & Lock (Assegnazione parametro e attenuatore e blocco) dell'elemento della libreria visualizzato. Copiando le impostazioni ID=0 in ID=1, è possibile velocizzare il flusso di lavoro. Allo stesso modo, è possibile configurare le impostazioni di base per ID=2 e successivamente copiarle in Party (Festa) o in ID=4.

■ Memorizzazione di un preset

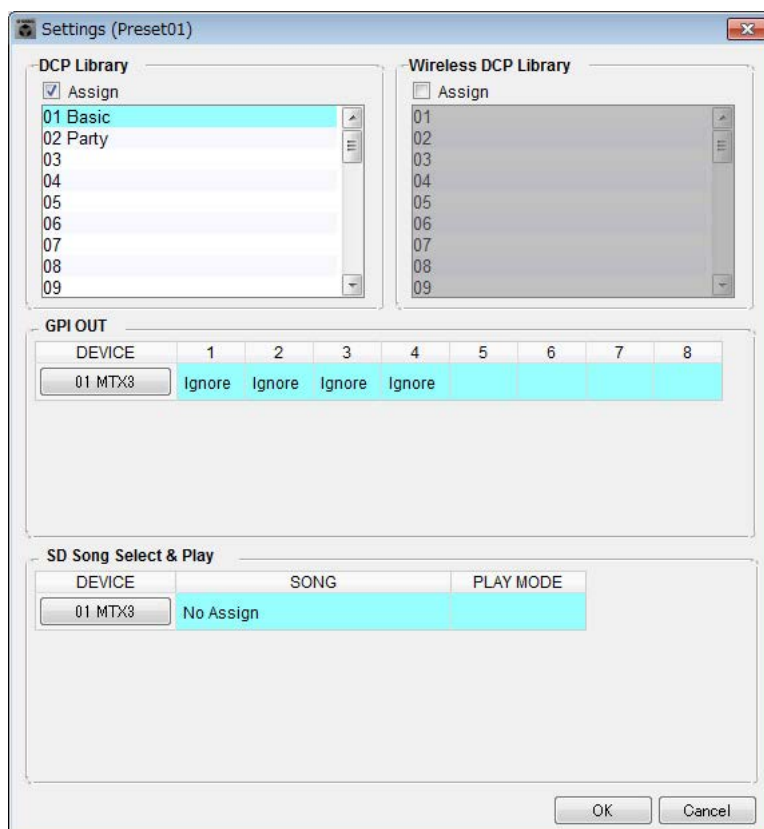
Verrà ora descritto come memorizzare le impostazioni effettuate finora come preset.

Richiamando i preset dallo stesso MTX o dal DCP, è possibile modificare le impostazioni a seconda delle varie situazioni. Per memorizzare o richiamare un preset, fare clic sull'icona della fotocamera nella parte superiore di MTX-MRX Editor.



Quando si fa clic sull'icona della fotocamera, si apre la finestra di dialogo "Preset". È possibile creare fino a 50 preset. Fare clic sul numero di preset che si desidera memorizzare; la riga verrà selezionata. Quindi fare clic sul pulsante [Store], specificare il nome del preset e fare clic sul pulsante [OK].

Fare doppio clic su una posizione in cui la colonna DCP indica "No Assign" e scegliere una libreria specificata nel DCP.



Preset

Store Recall Recall Filter

No.	Name	MTX3	DCP	Wireless DCP	GPI / SD PLAY
01	Basic	☒	ALL	01 Basic	No Assign details...
02	[No Data]				
03	[No Data]				
04	[No Data]				
05	[No Data]				
06	[No Data]				
07	[No Data]				
08	[No Data]				
09	[No Data]				
10	[No Data]				
11	[No Data]				
12	[No Data]				
13	[No Data]				
14	[No Data]				
15	[No Data]				
16	[No Data]				
17	[No Data]				
18	[No Data]				
19	[No Data]				
20	[No Data]				

Copy Paste Clear

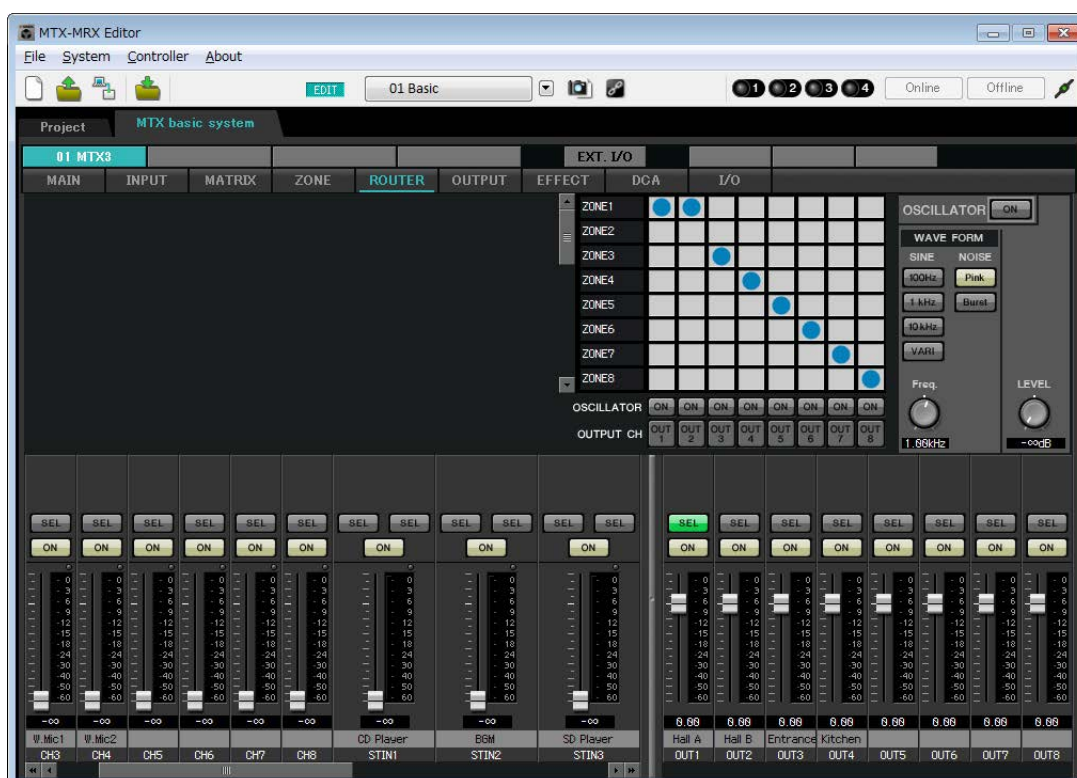
ALL: Recall all parameters
P: Recall partial parameters

Power on Default: OFF 1
Emergency Recall: OFF 1

Preset Link

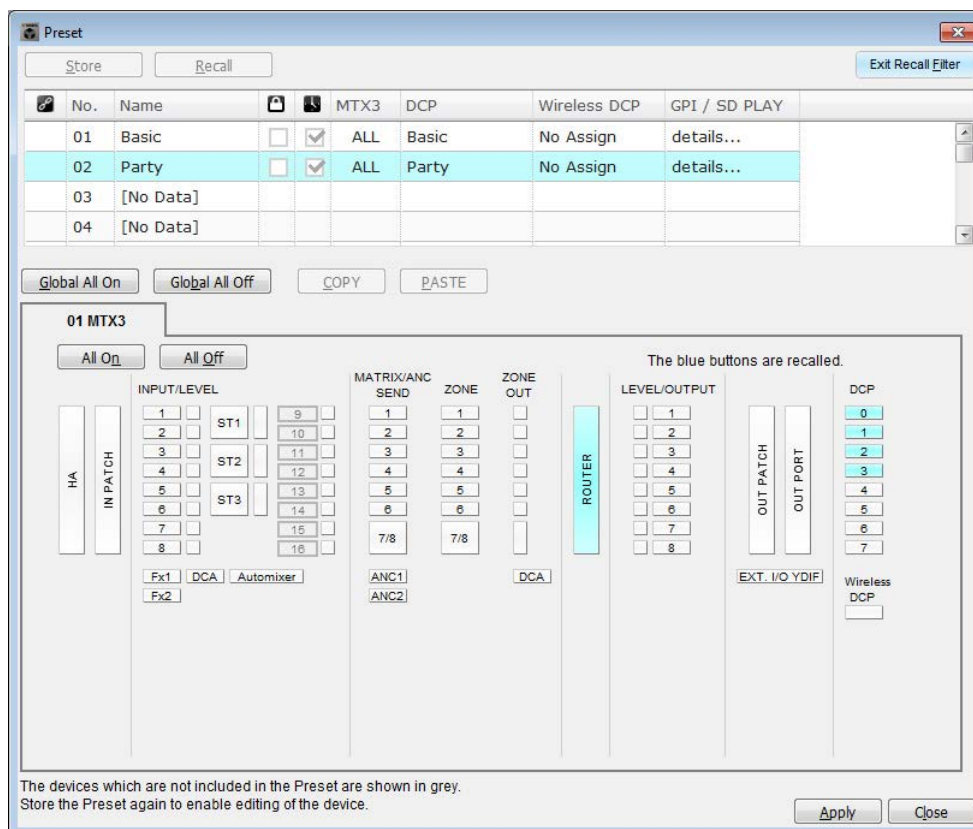
Close

Fino a questo punto, sono state realizzate impostazioni separate per la zona 1 e la zona 2. Tuttavia, in alcuni casi, come una festa, si potrebbe volere rimuovere il confine tra la zona 1 e la zona 2 in modo che possano diventare un'unica area di meeting. In tal caso, effettuare le impostazioni nella schermata "ROUTER" per indirizzare la zona 1 all'uscita 2, in modo tale che la zona 1 e la zona 2 possano essere usate come un singolo spazio.



Se si memorizzano queste impostazioni come un preset diverso, sarà possibile passare facilmente alle impostazioni adatte alla situazione.

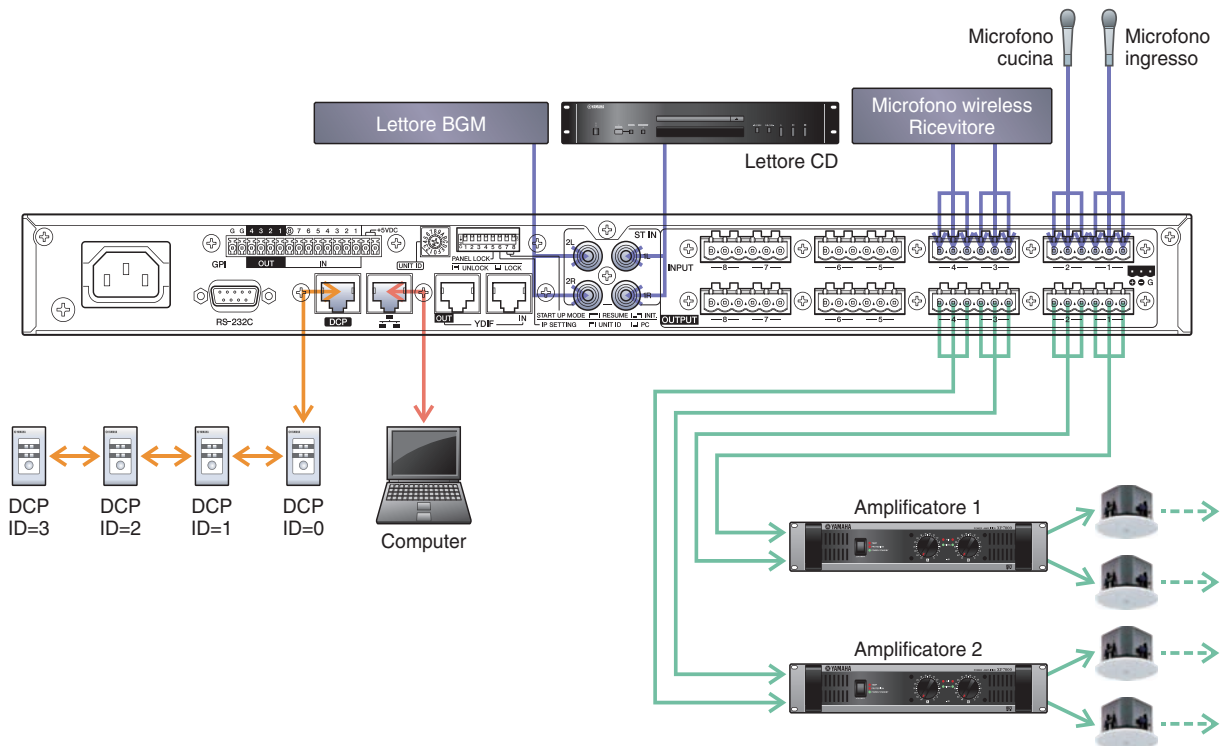
Se viene usato il Filtro di recall per specificare che siano richiamate solo le impostazioni ROUTER e DCP, le altre impostazioni come il gain rimarranno nelle impostazioni Basic anche se si richiama un preset per feste.



Questo passaggio completa le impostazioni nello stato offline. Salvare nuovamente le impostazioni.

Connessione dell'apparecchiatura

Dopo avere montato in rack l'MTX e le altre apparecchiature, collegare l'MTX e le altre apparecchiature come mostrato di seguito. Se le sorgenti audio sono state copiate su una scheda di memoria SD, inserire la scheda nell'MTX.



Utilizzare un cavo CAT5e o superiore in cui sono collegati tutti gli otto pin per collegare l'MTX al computer.

Accensione di MTX

Accendere l'unità MTX.

Disattivare l'amplificatore prima di spegnere l'unità MTX.

Accensione dell'amplificatore

Accendere l'amplificatore.

Per impedire l'emissione di suoni indesiderati, si consiglia di disattivare le impostazioni dell'attenuatore di tutti i canali sull'amplificatore stesso prima di accenderlo.

Specificazione dell'indirizzo TCP/IP del computer

Per consentire la comunicazione tra MTX e computer, specificare TCP/IP del computer come descritto di seguito.

1. Fare clic su [Network Setup] nel menu [System].

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Network Setup" (Configurazione di rete).

2. Fare clic su [Open Network Connection].

Comparirà la finestra "Network Connections" (Connessioni di rete).

3. Fare clic con il tasto destro sull'adattatore al quale è collegato l'MTX e scegliere [Properties].

Comparirà la finestra di dialogo "Proprietà della connessione alla rete locale".

4. Scegliere [Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)], quindi fare clic su [Properties].

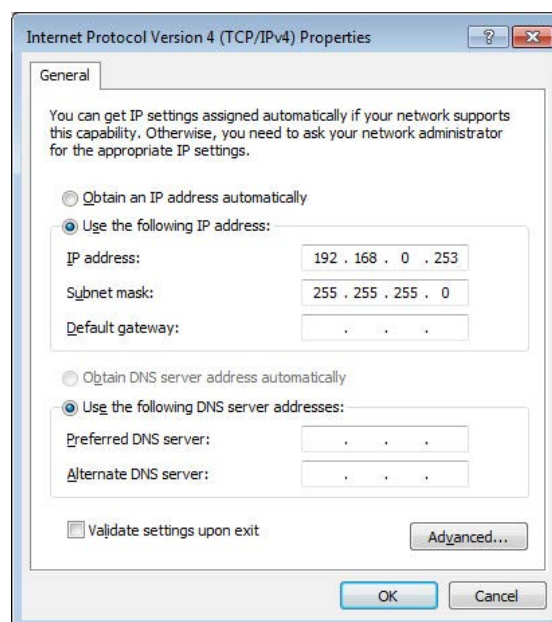
Comparirà la finestra di dialogo "Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)" (Proprietà Protocollo Internet versione 4).

5. Fare clic su [Use the following IP address (S)].

6. Nella finestra [IP address] immettere "192.168.0.253", mentre nella finestra [Subnet mask] inserire "255.255.255.0".

NOTA

L'indirizzo IP di MTX3 è impostato su "192.168.0.1".



7. Fare clic su [OK].

NOTA

In alcuni casi, il firewall di Windows potrebbe bloccare MTX-MRX Editor quando si definisce tale impostazione. Selezionare la casella di controllo [Private Network], quindi fare clic su [Allow Access].

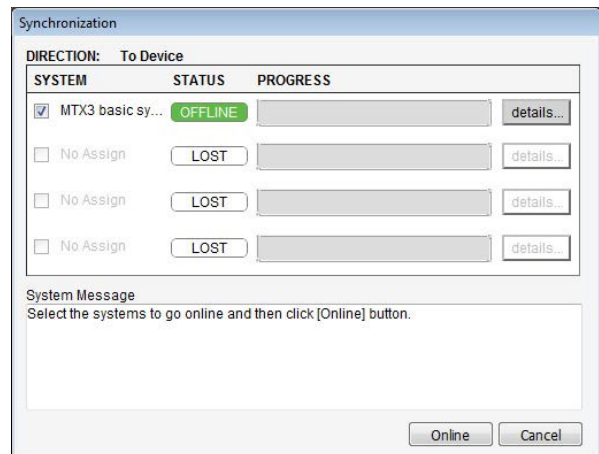
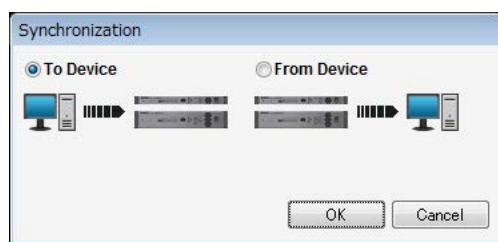
Connessione di MTX-MRX Editor

Premere il pulsante [Online] in alto a destra nella schermata di MTX-MRX Editor. Quando l'unità è online, l'indicatore 1 si illumina in blu.



Quando compare la finestra di dialogo "Synchronization" (Sincronizzazione), selezionare "To Device" (Al dispositivo) e fare clic sul pulsante [OK]. Quando l'indicazione nella finestra di dialogo cambia, selezionare il sistema da collegare online, quindi fare clic sul pulsante [Online].

Il progetto creato in MTX-MRX Editor verrà inviato a MTX.



Verifica dell'applicazione delle impostazioni

Di seguito sono riportati i punti più importanti da verificare. Per ulteriori informazioni su ciascuna impostazione del parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

1. Richiamare il preset Basic.

2. Usando l'oscillatore nella schermata "ROUTER", regolare il livello di uscita.

Regolare il valore dell'attenuatore dell'amplificatore a un livello appropriato.

3. Specificare il gain dal microfono.

Nella finestra di dialogo che compare quando si preme il pulsante di richiamo del parametro è possibile impostare il gain per una porta o un dispositivo esterno di un canale di ingresso nella schermata "MAIN". Osservare l'indicatore dell'ingresso e regolare correttamente l'impostazione.

4. Impostare i livelli di ingresso e di uscita.

Regolare i livelli usando i fader di ingresso/uscita nella schermata "MAIN". Se necessario, applicare il limitatore di uscita nella schermata "CHANNEL EDIT" per impedire che gli altoparlanti vengano danneggiati.

Regolare i valori dell'attenuatore dell'amplificatore fino a ottenere il rapporto S/N ottimale.

Inoltre, se necessario, effettuare le impostazioni FBS.

5. Memorizzare il preset Basic.

Memorizzare sovrascrivendo il contenuto precedentemente specificato.

6. Richiamare il preset Party.

Verificare che l'audio proveniente dal microfono wireless si senta anche nella Hall B.

Se non si sta usando il Filtro di recall, eseguire i passaggi da 2 a 4 prima di sovrascrivere/memorizzare il preset Party.

7. Verificare le impostazioni DCP.

Verificare che il DCP funzioni come da aspettative.

Verificare questi passaggi per ogni preset.

Dopo aver eseguito tutte le impostazioni necessarie, salvare il progetto e disconnettere MTX-MRX Editor.

Ciò completa le impostazioni per l'esempio 1.

Esempio 2) Sistema ad alta qualità audio con connessioni XMV e YDIF (connessioni digitali)

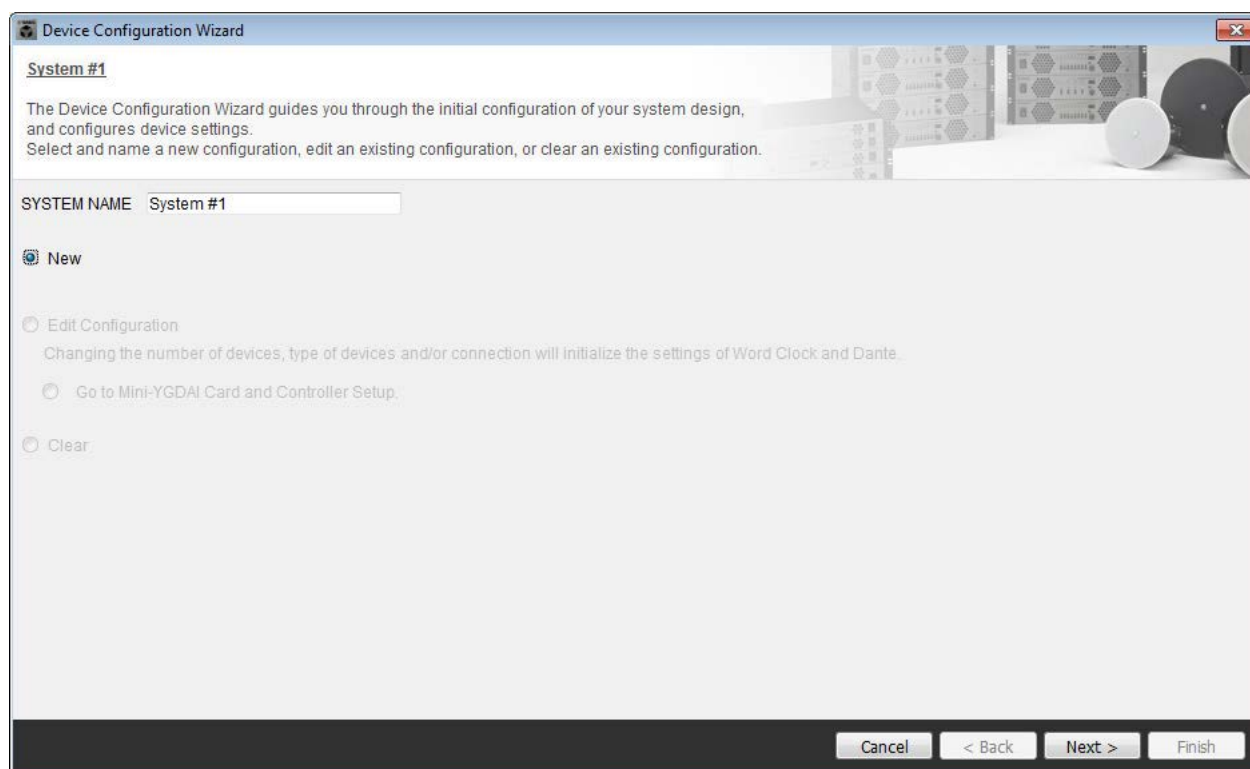
Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo

Verrà usata la procedura guidata di MTX-MRX Editor per regolare le impostazioni del dispositivo prima di effettuare il collegamento dell'apparecchiatura.

Dopo avere regolato le impostazioni principali, sarà possibile stampare le informazioni sul cablaggio del sistema e sui numeri ID.

Per effettuare le impostazioni principali utilizzare la procedura riportata di seguito.

1. Digitare un nome per il sistema MTX/MRX che si sta realizzando e fare clic su [Next>].



2. Specificare il numero di unità che saranno collegate nel sistema MTX/MRX e fare clic su [Next>].

Specificare "1" come il numero di unità MTX3 in "YDIF Connected" e "1" come il numero di unità XMV4280 da collegare.

Device Configuration Wizard

MTX XMV digital system

Enter the number of devices which are connected via YDIF, Analog, and/or Dante.
At least one MTX or MRX device must exist to make up a system. After changing the Configuration, re-store the existing Preset data.

YDIF Connected		ANALOG Connected		DANTE Connected		MCP1	
DEVICE TYPE	Number	DEVICE TYPE	Number	DEVICE TYPE	Number	DEVICE TYPE	Number
MRX7-D	0	XMV4140	0	PGM1	0	MCP1	0
MTX5-D	0	XMV4280	0	XMV4140-D	0		
MTX3	1	XMV8140	0	XMV4280-D	0		
EX18	0	XMV8280	0	XMV8140-D	0		
XMV4140	0	XMV4140-D	0	XMV8280-D	0		
XMV4280	1	XMV4280-D	0				
XMV8140	0	XMV8140-D	0				
XMV8280	0	XMV8280-D	0				

Number of Assigned Devices:
·MTX/MRX Total: 1/4 ·YDIF Total: 2/8 ·MTX/MRX/XMV/EXio: 2/20 ·PGM1/MCP1: 0/20 ·Project Total: 2/80

Cancel < Back Next > Finish

3. Specificare l'ID UNITÀ di ogni dispositivo, e fare clic su [Next>].

A meno che non si abbiano ragioni specifiche per farlo, usare l'ID UNITÀ assegnata.

In questo esempio, impostare l'ID UNITÀ di XMV su 1A in modo da potere spiegare come modificare l'ID UNITÀ.

Device Configuration Wizard

MTX XMV digital system

Set the Unit IDs.
Match the Unit IDs in the list below to the physical devices if present.
If no devices are present yet, match the physical IDs to the configuration diagram later.

YDIF Connected		ANALOG Connected		DANTE Connected		MCP1	
DEVICE TYPE	UNIT ID	DEVICE TYPE	UNIT ID	DEVICE TYPE	UNIT ID	DEVICE TYPE	Number
MTX3	01						
XMV4280	1A						

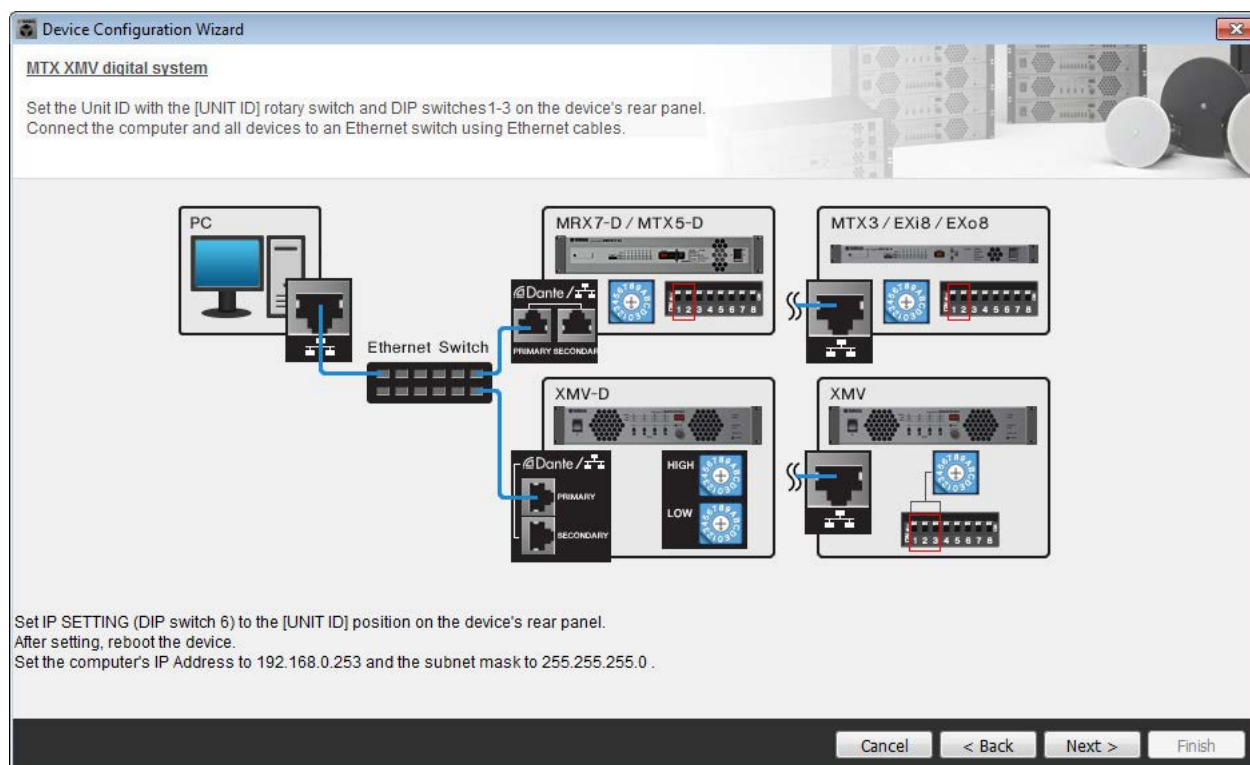
YDIF MODE: DISTRIBUTION

Cancel < Back Next > Finish

4. Impostare lo switch rotante [UNIT ID] e lo switch DIP di MTX e XMV.

Al completamento della procedura guidata, verrà impostato l'indirizzo IP del computer, in "[Specificazione dell'indirizzo TCP/IP del computer](#)".

Se MTX e XMV sono lontani, è possibile regolarli durante il passaggio "[Connessione dell'apparecchiatura](#)".



Definire le seguenti impostazioni.

MTX3 	ID UNITÀ = 01 Switch rotante [UNIT ID] = 1 Gli switch DIP sono tutti disattivati (rivolti verso l'alto)
XMV 	ID UNITÀ = 1A Switch rotante [UNIT ID] = A Lo switch DIP 1 è attivo (rivolto verso il basso), gli altri sono disattivati (rivolti verso l'alto)

NOTA

Utilizzare lo switch DIP per specificare la cifra superiore dell'ID UNITÀ, e usare lo switch rotante [UNIT ID] per specificare la cifra inferiore. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni di ogni unità.

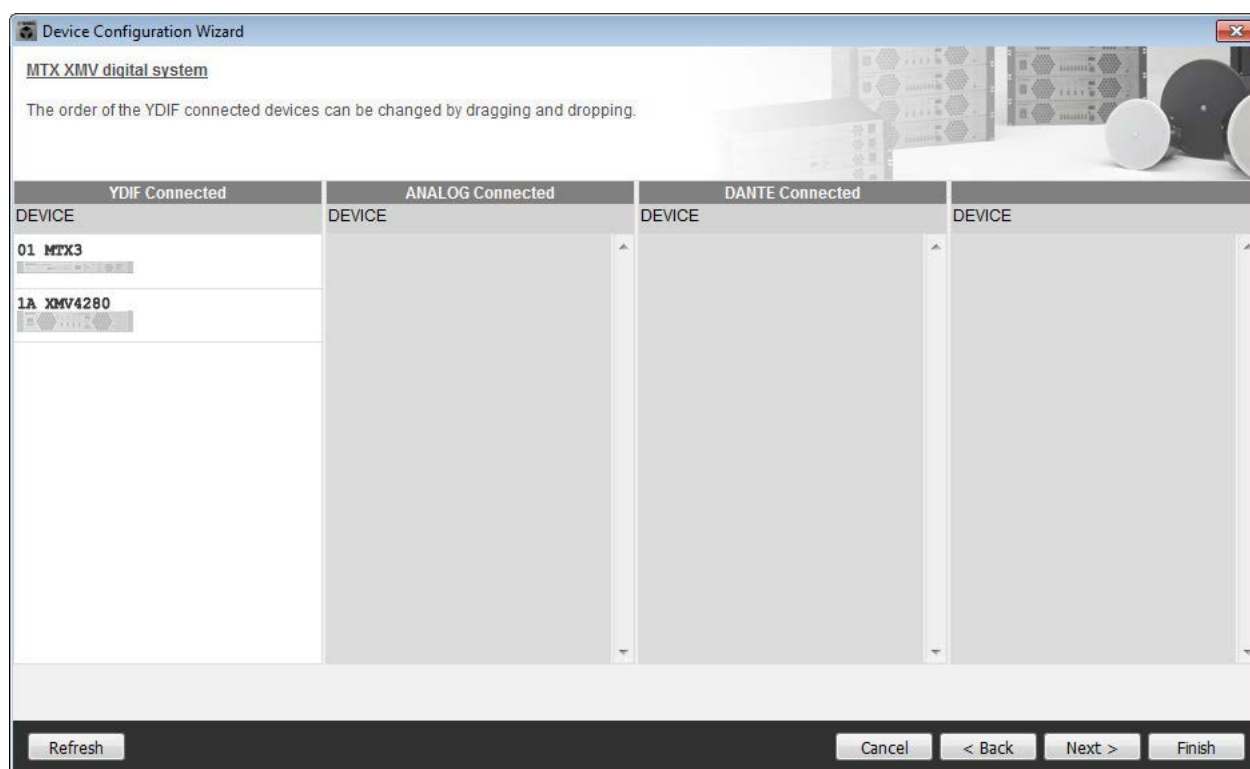
UNIT ID = 1 A

— Cifra inferiore: specificare usando lo switch rotante
— Cifra superiore: specificare usando lo switch DIP 1-3

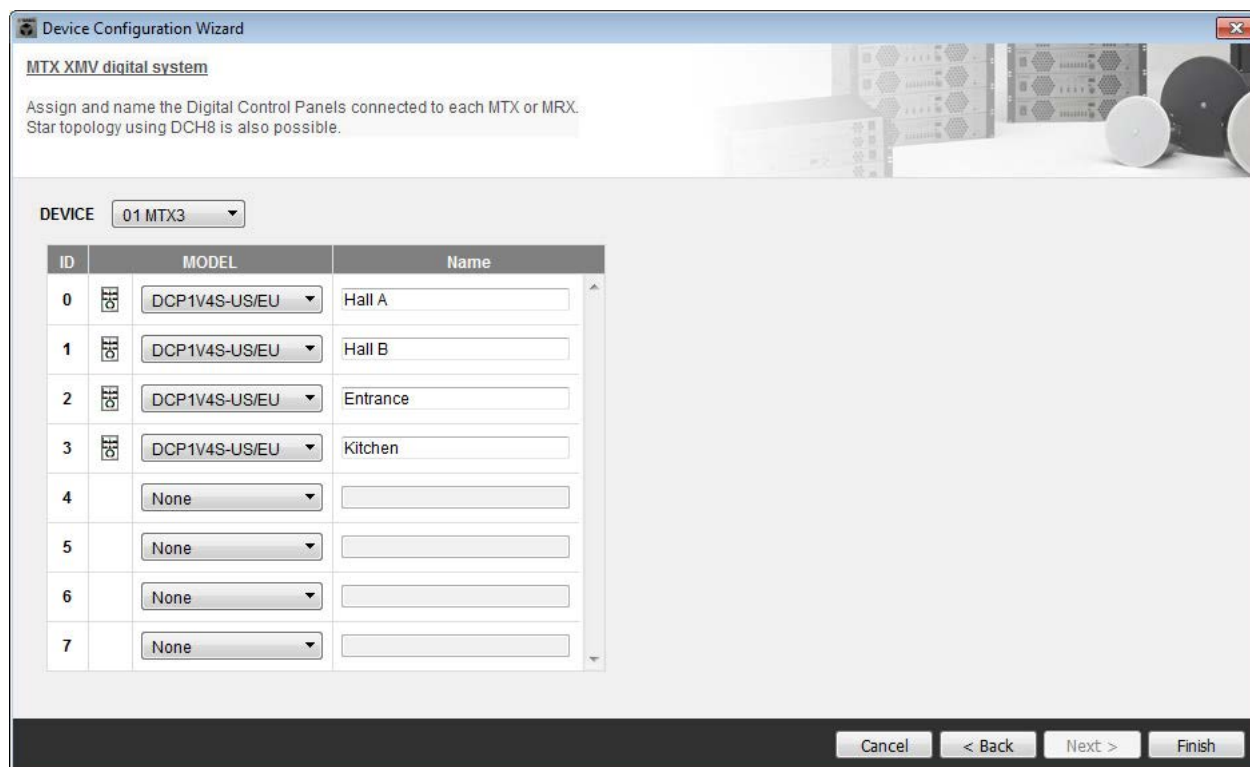
5. Al termine della regolazione delle impostazioni dello switch rotante [UNIT ID] e dello switch DIP di MTX e XMV, fare clic su [Next>].

6. Verificare che MTX e XMV siano visualizzati sullo schermo e fare clic su [Next>].

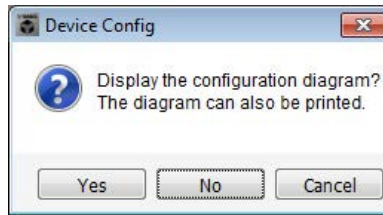
Dal momento che sono presenti solo un'unità MTX e un'unità XMV, non è necessario modificare l'ordine.

**7. Scegliere il modello del DCP che è collegato all'unità MTX, inserire un nome del dispositivo, e fare clic su [Finish].**

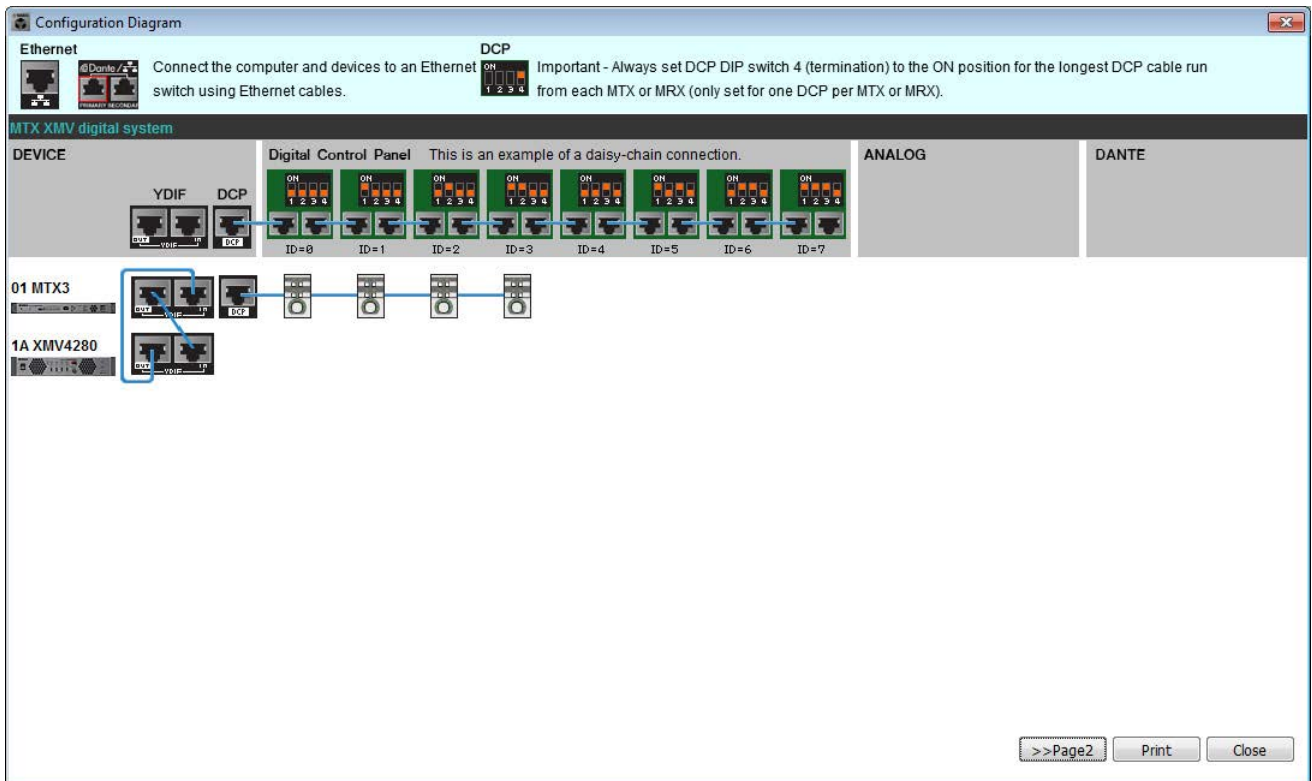
Definire le impostazioni per quattro unità, dal momento che verranno collegate quattro unità DCP1V4S.



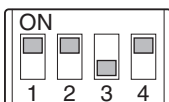
8. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo "Display the configuration diagram? The diagram can also be printed". (Visualizzare il diagramma di configurazione? È possibile stampare il diagramma.) Fare clic su [Yes].



Verrà visualizzato un diagramma di cablaggio. Se lo si desidera, fare clic su [Print] per stampare il diagramma. Fare clic su [Close] per chiudere la schermata.



Impostare gli switch DIP delle unità DCP come mostrato nella sezione "Digital Control Panel" del diagramma schematico. Per l'ultimo DCP (ID=3), impostare lo switch DIP 4 su ON (rivolto verso l'alto).



NOTA

Se si desidera visualizzare nuovamente il diagramma di cablaggio, selezionare il menu [File] → [Print Configuration Diagram].

Se si desidera usare la procedura guidata di configurazione del dispositivo per modificare la configurazione del dispositivo, fare clic sul pulsante [Device Config] nella schermata Project.



Realizzazione delle impostazioni preliminari in MTX-MRX Editor

Di seguito viene descritto come effettuare impostazioni dettagliate del sistema MTX/MRX in MTX-MRX Editor. Al termine della regolazione delle impostazioni, è necessario salvarle facendo clic su [Save] nel menu [File].

NOTA

Potrebbe essere visualizzata la finestra di dialogo "User Account Control" (Controllo account utente). Fare clic sul pulsante [Continue] o [Yes].

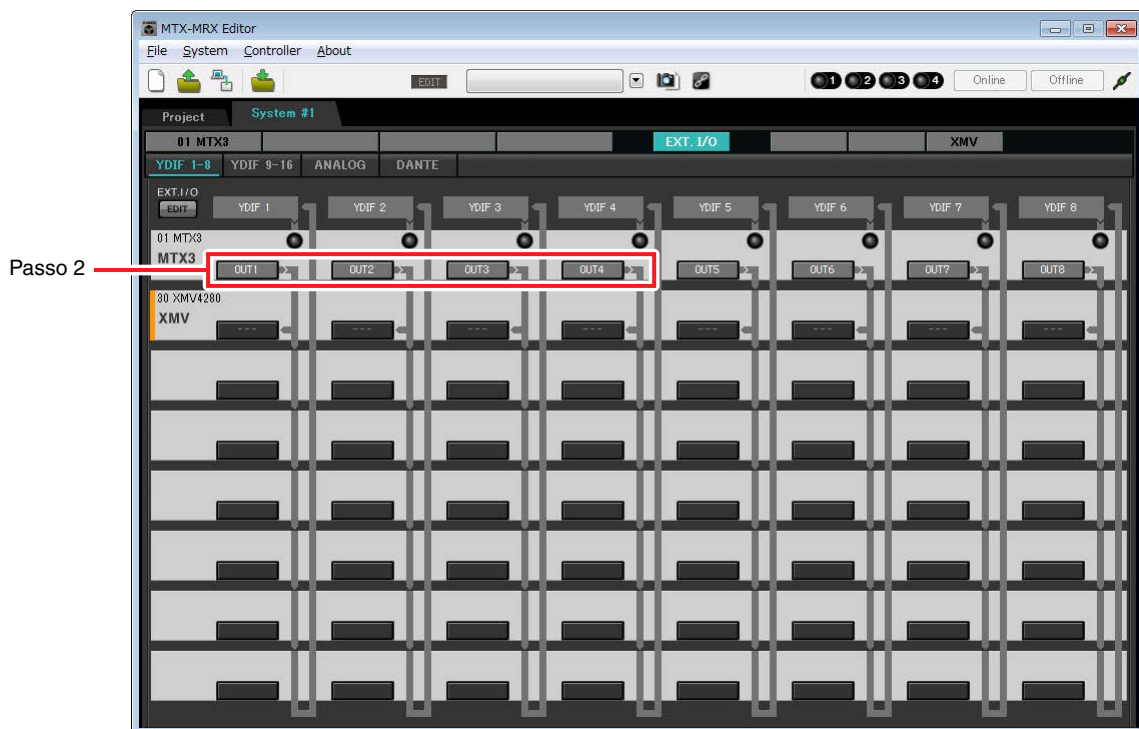
■ Effettuazione delle impostazioni EXT. I/O

In questo campo è possibile configurare le impostazioni per l'inserimento dell'audio digitale nell'unità XMV. Passare alla schermata System facendo clic sulla scheda del nome sistema specificato al passaggio 1 di ["Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo"](#).



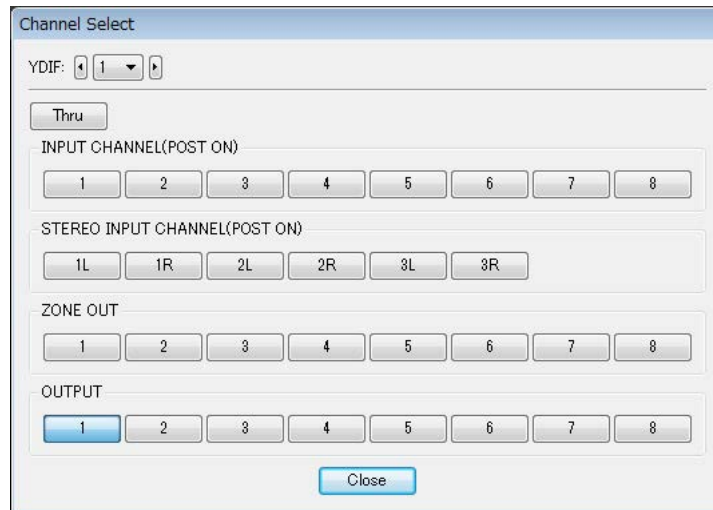
1. Fare clic sul pulsante [EXT. I/O].

Verrà visualizzata la schermata "EXT. I/O" in cui è possibile definire le impostazioni di ingresso/uscita per i dispositivi esterni. Dal momento che saranno effettuare le impostazioni per YDIF 1-8, non è necessario cambiare le schermate, è sufficiente realizzare le impostazioni in questa schermata.



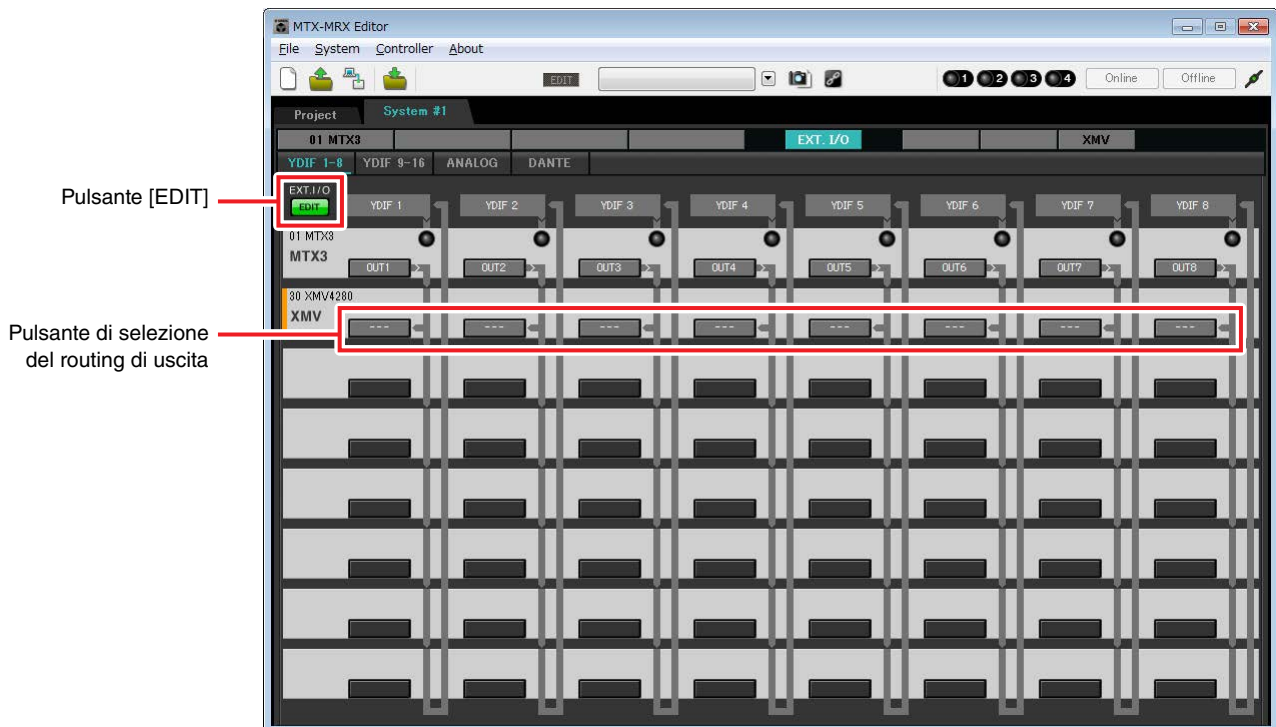
2. Verificare che per l'unità MTX con ID UNITÀ=01 i pulsanti posizionati sotto YDIF 1 fino a YDIF 4 siano impostati su OUT1 (OUTPUT 1) fino a OUT 4 (OUTPUT 4) rispettivamente.

Se le impostazioni sono diverse, fare clic sul pulsante e modificare l'impostazione.



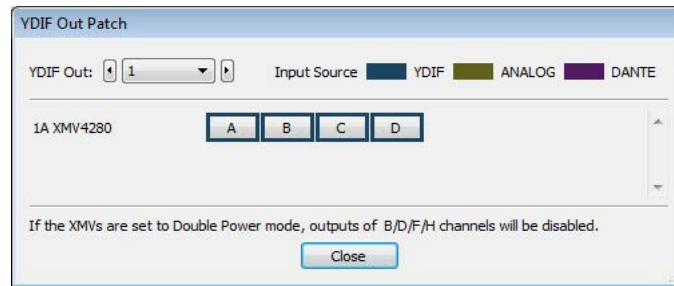
3. Fare clic sul pulsante [EDIT].

Ora è possibile specificare gli ingressi da YDIF 1-8 dell'unità XMV.



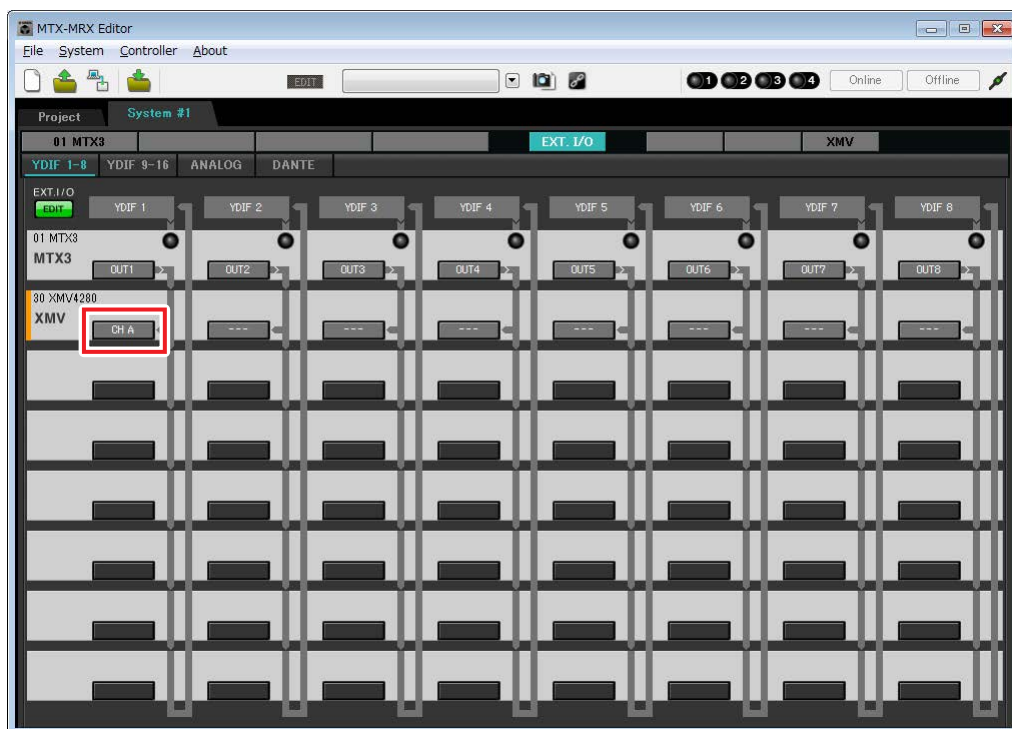
4. Fare clic sul pulsante di selezione del routing di uscita dell'unità XMV4280 per YDIF 1.

Viene visualizzata la finestra di dialogo "YDIF Out Patch" (Patch uscita YDIF).

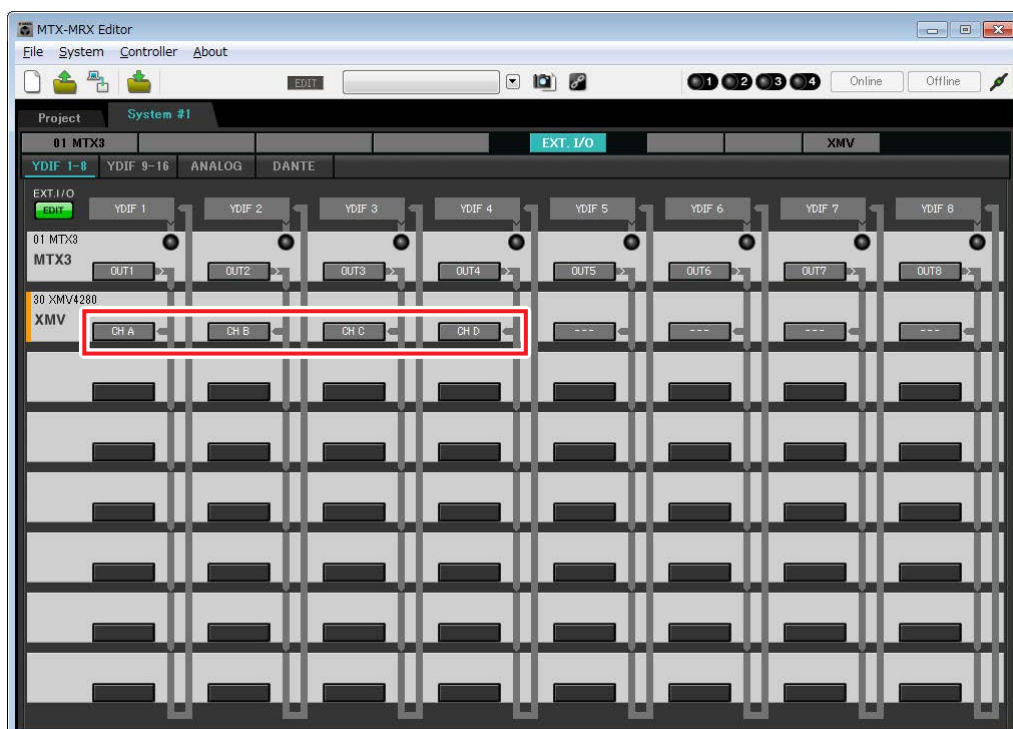


5. Per CHANNEL, fare clic sul pulsante [A].

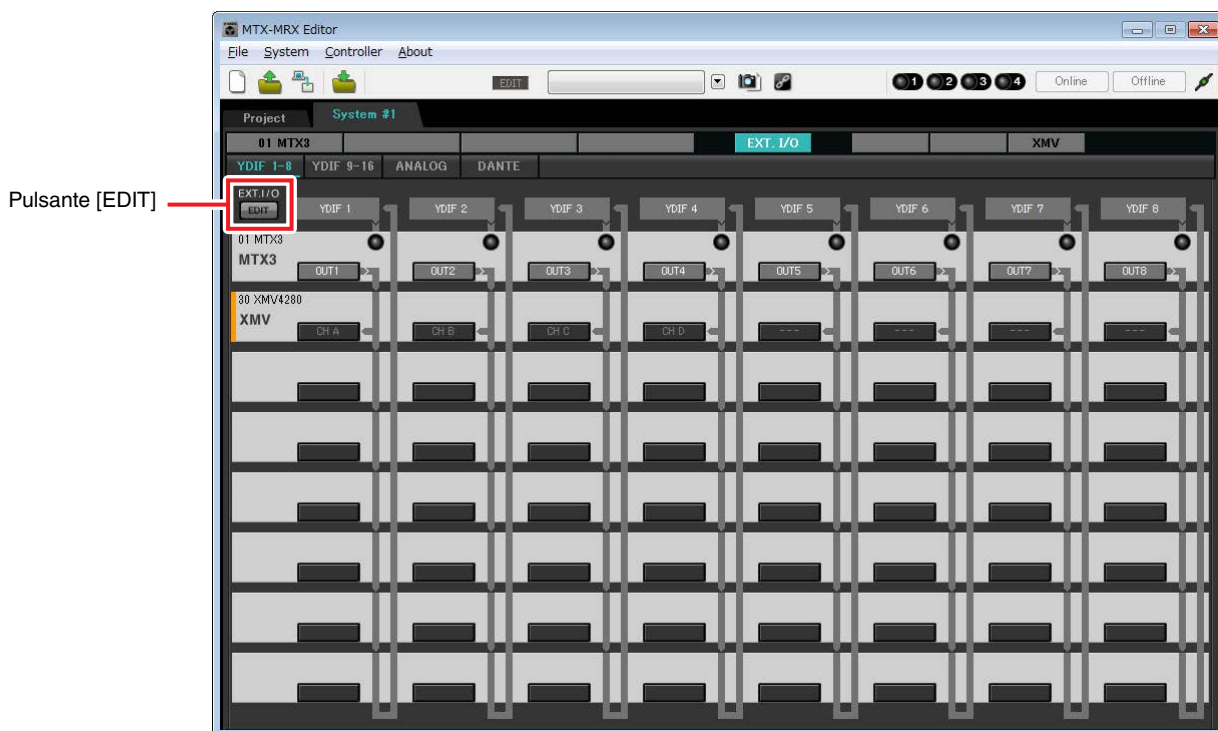
La schermata indica che il segnale YDIF 1 viene trasmesso al CH A dell'unità XMV.



6. Modificare la destinazione di uscita nella casella di riepilogo [YDIF Out:] per assegnare da YDIF 2 a YDIF 4 ai canali da CH B a CH D dell'unità XMV, quindi fare clic sul pulsante [Close].



7. Fare clic sul pulsante [EDIT] per confermare le modifiche.



■ Specificare la configurazione MTX

Qui verrà specificato il modo in cui saranno gestiti gli ingressi e le uscite di MTX.

Nel menu [System], fare clic su [MTX Configuration] per aprire la finestra di dialogo "MTX Configuration".

Nella schermata sottostante sono visualizzate le impostazioni di default. È possibile apportare modifiche a seconda delle necessità. In questo esempio, verranno usate le impostazioni di default senza modifiche.

MTX Configuration

Device: 01.MTX3 : MTX3

INPUT OUTPUT

INPUT PORT SETUP

	SIGNAL TYPE
ST IN 1L/1R	STEREO
ST IN 2L/2R	STEREO
SD IN L/R	STEREO

INPUT CHANNEL SETUP

	SIGNAL TYPE		SIGNAL TYPE
1/2	MONO x 2	STIN1	STEREO
3/4	MONO x 2	STIN2	STEREO
5/6	MONO x 2	STIN3	STEREO
7/8	MONO x 2	17/18	MONO x 2
9/10	MONO x 2	19/20	MONO x 2
11/12	MONO x 2	21/22	MONO x 2
13/14	MONO x 2	23/24	MONO x 2
15/16	MONO x 2		

Advanced Settings

These settings form the Device Configuration. If the configuration setup is changed, please re-store all Presets and DCP/Wireless DCP libraries.

OK Cancel

■ Impostazioni nella schermata "MAIN"

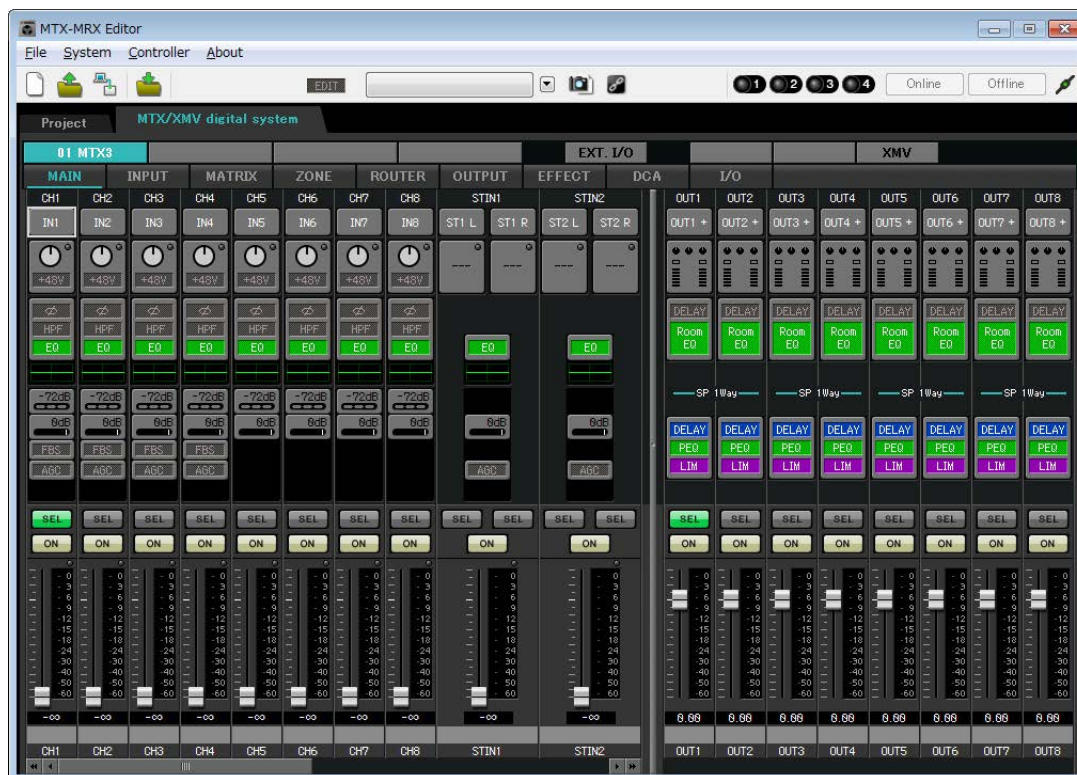
Nella schermata "MAIN" è possibile effettuare impostazioni generali per ogni canale.

Fare clic sul pulsante [01 MTX3] per accedere alla schermata "MAIN" di MTX.

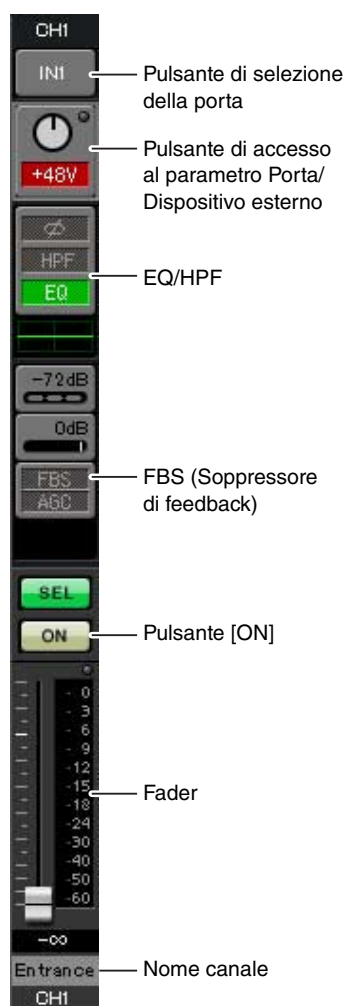
Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

In questa schermata di definiscono le seguenti impostazioni.

- Nome canale
- Attivazione/disattivazione del canale
- Gain e alimentazione phantom
- (Se necessario) impostazioni EQ



● Impostazioni INGRESSO



Pulsante di selezione della porta

Quando si fa clic su questo pulsante, si apre la finestra di dialogo "Input Patch". In questo esempio vengono utilizzate le impostazioni di default, ma se si desidera passare a una porta di ingresso diversa di MTX, fare clic su questo pulsante, scegliere la porta di ingresso desiderata e fare clic sul pulsante [Close].

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Questo pulsante permette di regolare il gain e di attivare/disattivare l'alimentazione phantom. Quando si fa clic sul pulsante, viene visualizzata una finestra che consente di regolare il gain e attivare/disattivare l'alimentazione phantom. Configurare le impostazioni desiderate, quindi in alto a destra fare clic su × per chiudere la finestra. Il livello di gain appropriato dipende dai dispositivi collegati, pertanto impostare il livello in base ai dispositivi in uso.

Per i canali da 1 a 8, il gain è impostato a 30 dB di default. Dal momento che i microfoni a condensatore sono collegati a CH1 e 2, lasciare il gain a 30 dB e attivare l'alimentazione phantom. Dal momento che i microfoni wireless sono collegati a CH3 e 4, portare il gain a 0 dB.



EQ/HPF (High Pass Filter)

Fare clic su pulsante per accedere alla schermata "CHANNEL EDIT".

Regolare EQ e HPF a seconda del microfono in uso. Per ST IN, è disponibile esclusivamente EQ.

Fare clic sul pulsante [MAIN], per tornare alla schermata "MAIN".

FBS (Soppressore di feedback)

FBS è fornito sui canali di ingresso da 1 a 4. Si consiglia di collegare gli ingressi microfono, e, in particolare i microfoni mobili come i microfoni wireless, ai canali da 1 a 4. Quando si fa clic su questo pulsante, si accede alla schermata delle impostazioni FBS.

Fare clic sul pulsante [MAIN] per tornare alla schermata "MAIN".

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni FBS, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

Pulsante [ON]

Consente di attivare/disattivare il canale. I canali non utilizzati devono essere disattivati.

Fader

Consente di regolare il livello d'ingresso. Lasciare il fader su -∞ finché il sistema è online.

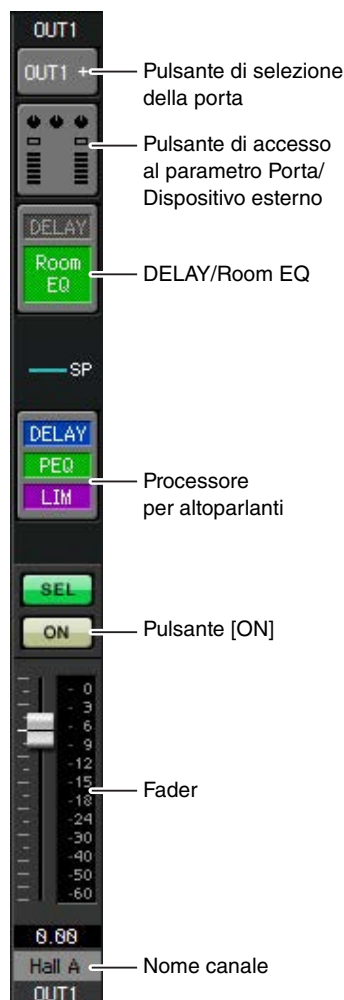
Nome canale

È anche possibile fare doppio clic per modificare il nome.

In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

CH1	Entrance (Ingresso)
CH2	Kitchen (Cucina)
CH3	W.Mic1
CH4	W.Mic2
STIN1	CD Player (Lettore CD)
STIN2	BGM
SDIN	SD Player (Lettore SD)

● Impostazioni di USCITA



Pulsante di selezione della porta

Fare clic per aprire la finestra di dialogo "Output Patch". In questo esempio verranno usate le impostazioni di default, ma se si desidera usare una porta di uscita diversa di MTX, fare clic su questo pulsante, scegliere la porta di uscita desiderata e fare clic sul pulsante [Close].

Pulsante di accesso al parametro Porta/ Dispositivo esterno

Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata una finestra a comparsa che consente di impostare i parametri del connettore di uscita dell'unità MTX e i parametri del dispositivo esterno associato al canale. Verificare che il GAIN sia impostato su 0,0 dB. In questo esempio, i parametri di uscita MTX sono sopra, mentre i parametri XMV sotto. Collegare il sistema alla rete prima di modificare le impostazioni di questi parametri. Quando si fa clic su questo pulsante viene visualizzata la schermata a comparsa per la modifica del parametro del connettore di uscita dell'unità MTX. Verificare che il GAIN sia impostato su 0,0 dB.

DELAY/Room EQ

Fare clic per passare a una schermata dove è possibile impostare delay e room EQ.

Processore per altoparlanti

Fare clic per passare alla schermata "CHANNEL EDIT". Eseguire le impostazioni appropriate per gli altoparlanti che verranno collegati.

NOTA

La libreria preinstallata contiene dei file del processore dell'altoparlante adeguati per la risposta dei vari altoparlanti. Usando questi file è possibile regolare facilmente le impostazioni del processore dell'altoparlante.

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare e disattivare il canale. Disattivare i canali non utilizzati.

Fader

Consente di regolare il livello di uscita.

Nome canale

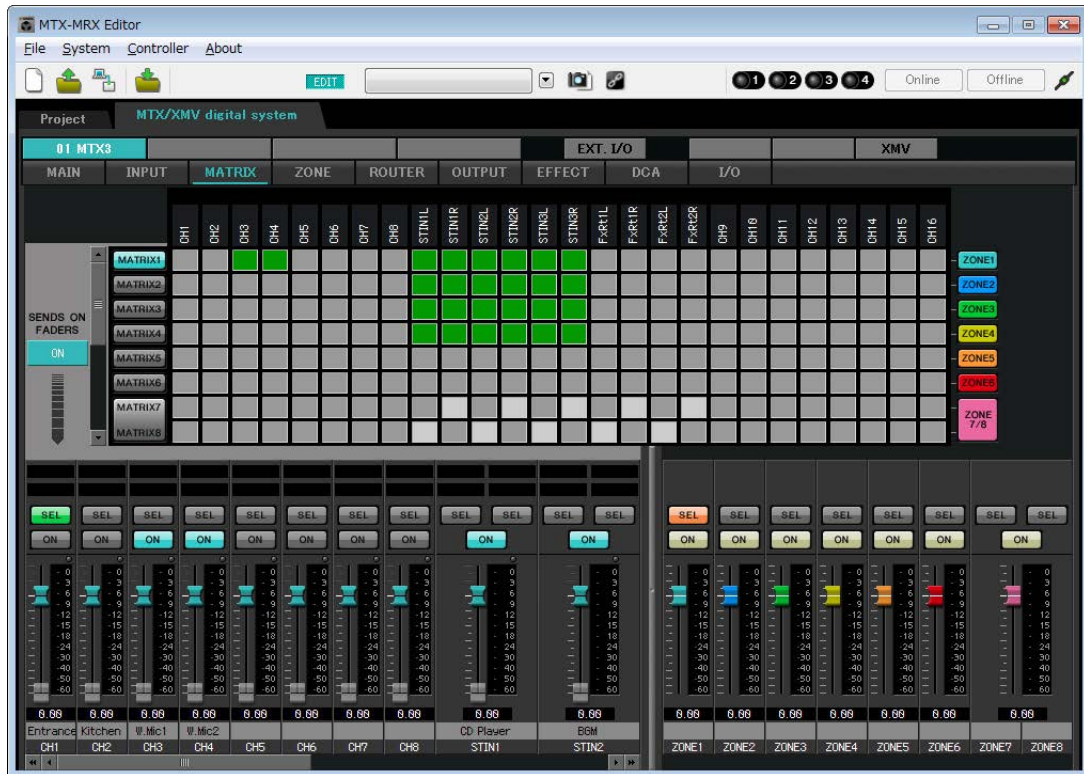
È inoltre possibile fare doppio clic per modificare il nome. In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

OUT1	Hall A
OUT2	Hall B
OUT3	Entrance (Ingresso)
OUT4	Kitchen (Cucina)



■ Impostazioni nella schermata "MATRIX"

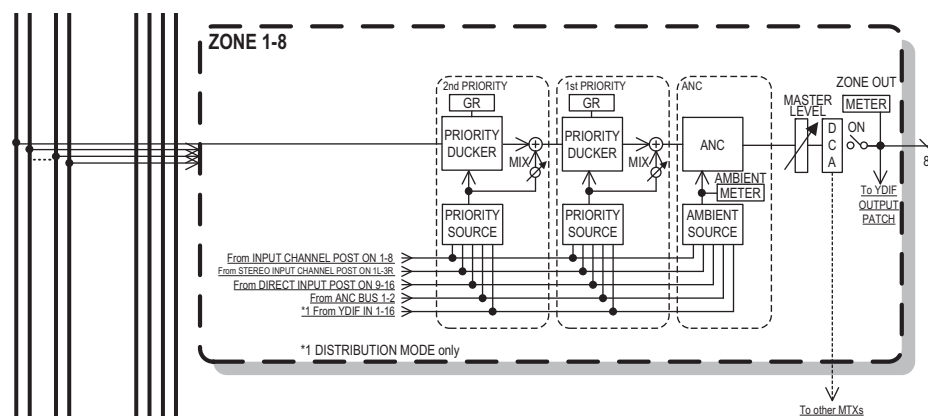
Consente di specificare quale canale di ingresso verrà inviato a quale zona. Per ulteriori informazioni sul livello send e altri parametri, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".



In questo esempio, effettuare le impostazioni mostrate nell'illustrazione soprastante. Facendo clic su un punto incrociato (un quadrato) o trascinando i punti incrociati si attiva/disattiva. Se si fa clic con il pulsante destro del mouse su un punto incrociato, viene visualizzato un menu contestuale. È possibile selezionare [All OFF] per disattivare tutti i punti incrociati. Il punto incrociato mostra il livello send in verde.

Con le impostazioni mostrate qui, i due microfoni nella hall A (CH3 e 4) sono trasmessi solo alla hall A. Inoltre, CD/BGM/SD (STIN1-3) sono trasmessi all'intero edificio. Il microfono nell'ingresso (CH1) è assegnato per essere trasmesso all'intero edificio in caso di emergenza, e pertanto è assegnato nella schermata "ZONE" (descritta di seguito) come 1st PRIORITY. Se il canale 1 viene attivato nel matrix, il segnale dal matrix (attenuato) e il segnale da Priority verranno combinati e trasmessi. Similmente, il microfono nella cucina (CH2) è assegnato come 2nd PRIORITY che è valida solo nella zona 4 (Cucina), e pertanto non è specificato nel matrix.

Per i fader del canale di ingresso in basso a sinistra nella schermata, i fader grigi mostrano i livelli di ingresso mentre gli altri fader mostrano i livelli send del canale di ingresso. Non è possibile utilizzare i fader grigi in questa schermata.



Flusso del segnale Priority

■ Impostazioni nella schermata "ZONE"

Nella schermata "ZONE" è possibile regolare le impostazioni Priority DUCKER. La funzione Priority Ducker attenua temporaneamente gli ingressi da altri canali quando l'audio è trasmesso da un canale di ingresso specificato, assicurando che l'audio proveniente dal canale di ingresso specificato sia trasmesso chiaramente. La priorità è data nell'ordine di "1st PRIORITY > 2nd PRIORITY > Matrix Out signals".



Questo esempio presuppone che il microfono nell'ingresso (CH1) sia usato per trasmettere all'intero edificio. Pertanto, selezionare CH1 come 1st PRIORITY SOURCE per le zone da 1 a 4, e fare clic sul pulsante [ON] posto a destra di 1st PRIORITY affinché si accenda. Selezionare il microfono cucina (CH2) come la 2nd PRIORITY SOURCE solo per la zona 4 (Cucina), quindi fare clic sul pulsante [ON] posto sulla destra della 2nd PRIORITY affinché si accenda. Dal momento che non c'è bisogno di effettuare le impostazioni per le zone da 5 a 8, assicurarsi che i pulsanti [ON] alla destra della 1st PRIORITY e della 2nd PRIORITY siano spenti (disattivati).

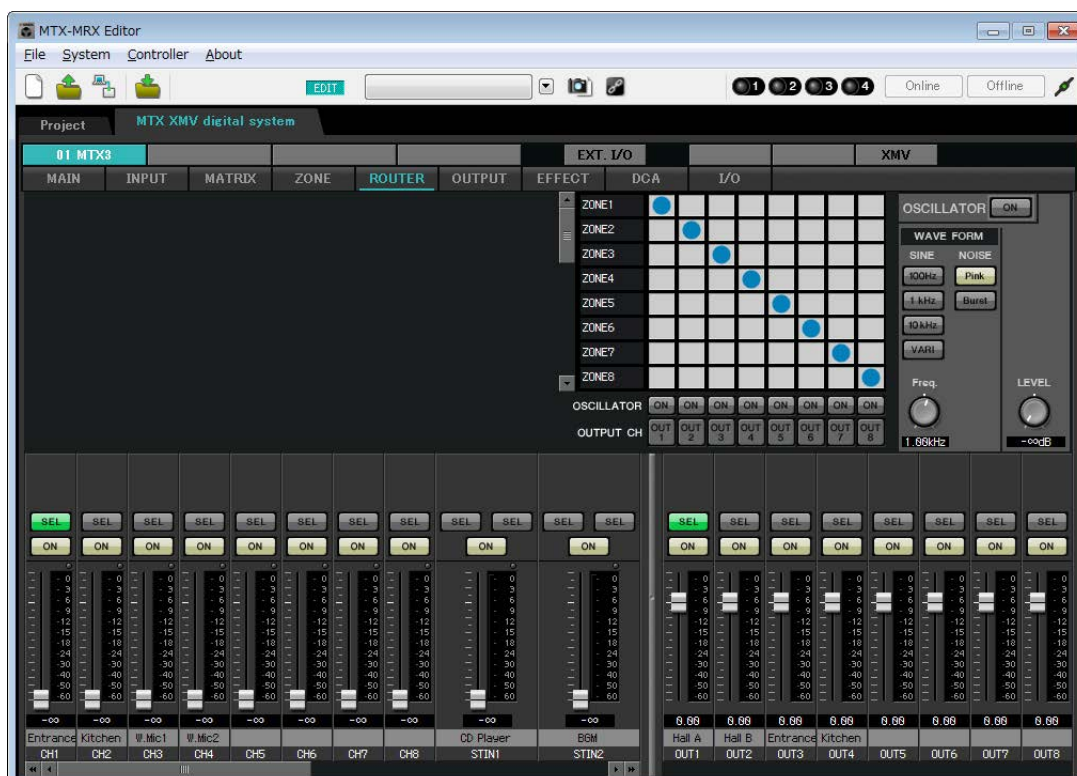
Usare i pulsanti di selezione ZONE per cambiare zona.

Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

■ Impostazioni nella schermata "ROUTER"

Nella schermata "ROUTER" è possibile assegnare delle zone alle uscite.

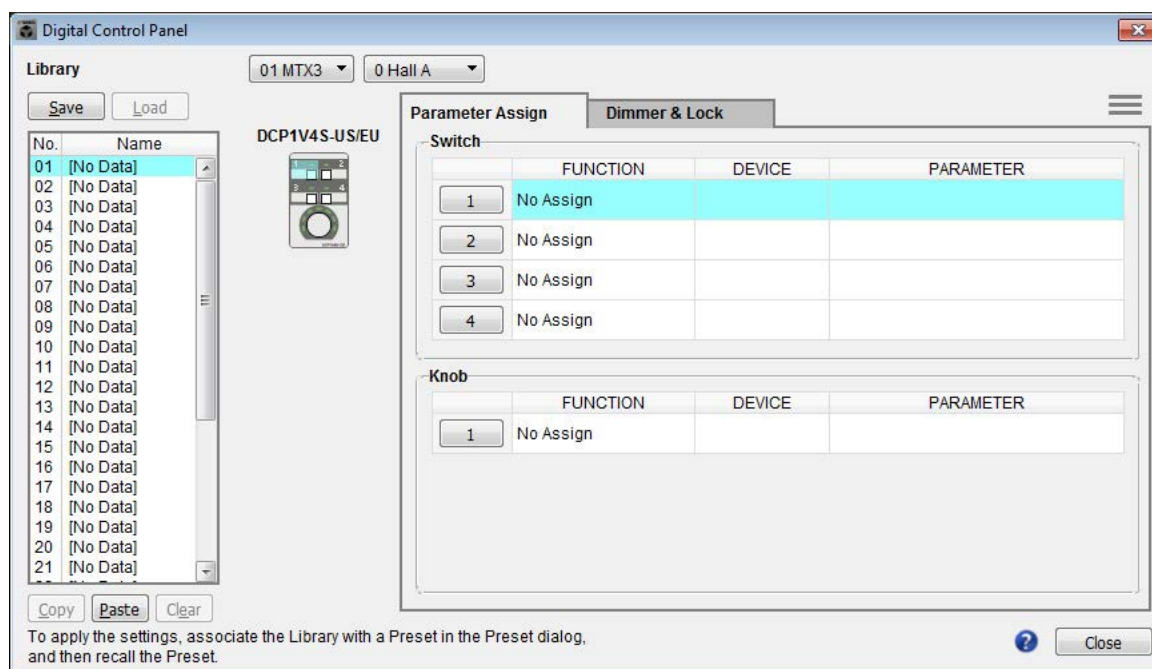
In questo esempio le impostazioni di default rimarranno immutate, dal momento che le assegnazioni sono ZONE1=OUTPUT 1, ZONE2=OUTPUT 2, ZONE3=OUTPUT 3, e ZONE4=OUTPUT 4.



■ Impostazioni del Pannello di controllo digitale (DCP)

Qui viene mostrato come assegnare le funzioni al DCP installato in ogni zona.

Per effettuare le impostazioni, scegliere il menu [Controller] in [Digital Control Panel].

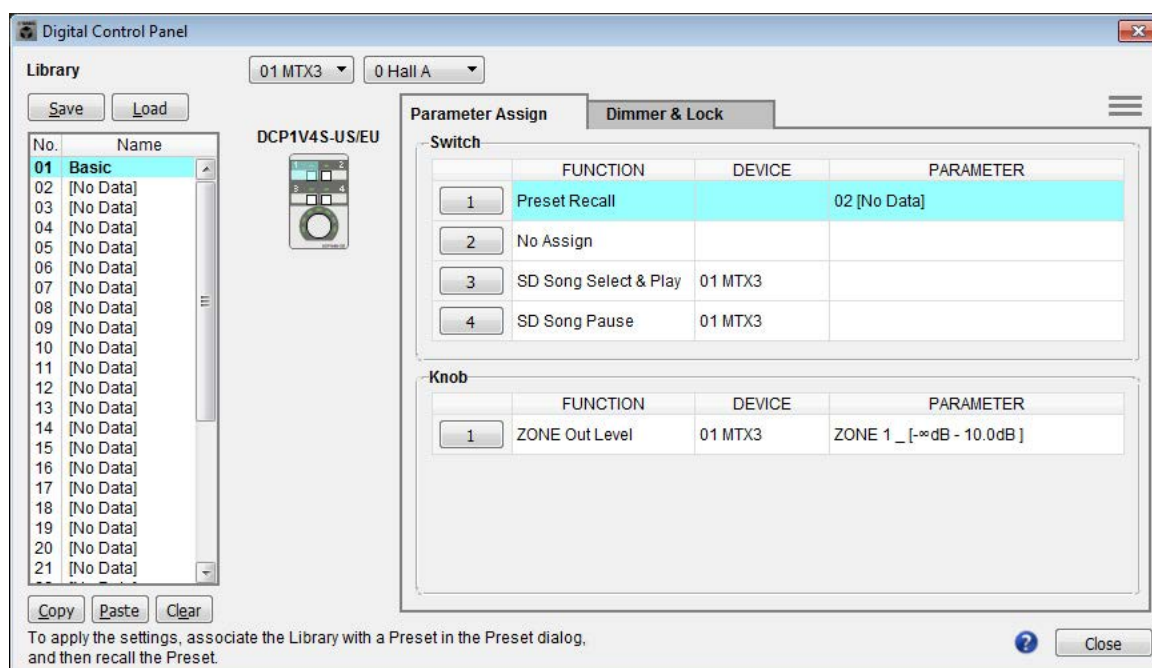


Verrà usato l'esempio del DCP posizionato nella Hall A della libreria Preset 01 Basic.

Utilizzare l'elenco a tendina in alto nella schermata per selezionare il DCP per cui si desidera configurare le impostazioni.

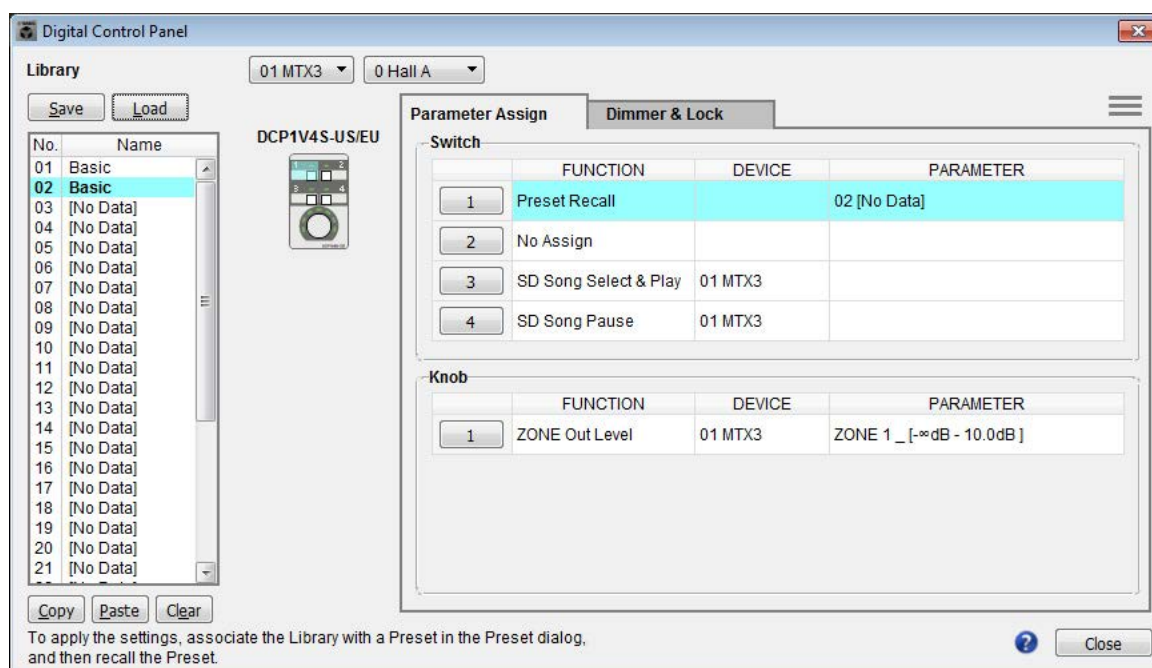
Quando si fa clic su uno dei pulsanti numerati, comparirà la finestra di dialogo "Settings" e si potrà procedere all'assegnazione dei parametri ai comandi. Se si assegna [SD Song Select & Play], inserire il nome del file che si desidera riprodurre.

Dopo avere eseguito le assegnazioni, fare clic per selezionare "01 [No data]", quindi fare clic sul pulsante [Save]. Nella finestra di dialogo "Save Library" modificare il nome in "Basic", quindi fare clic su [OK].

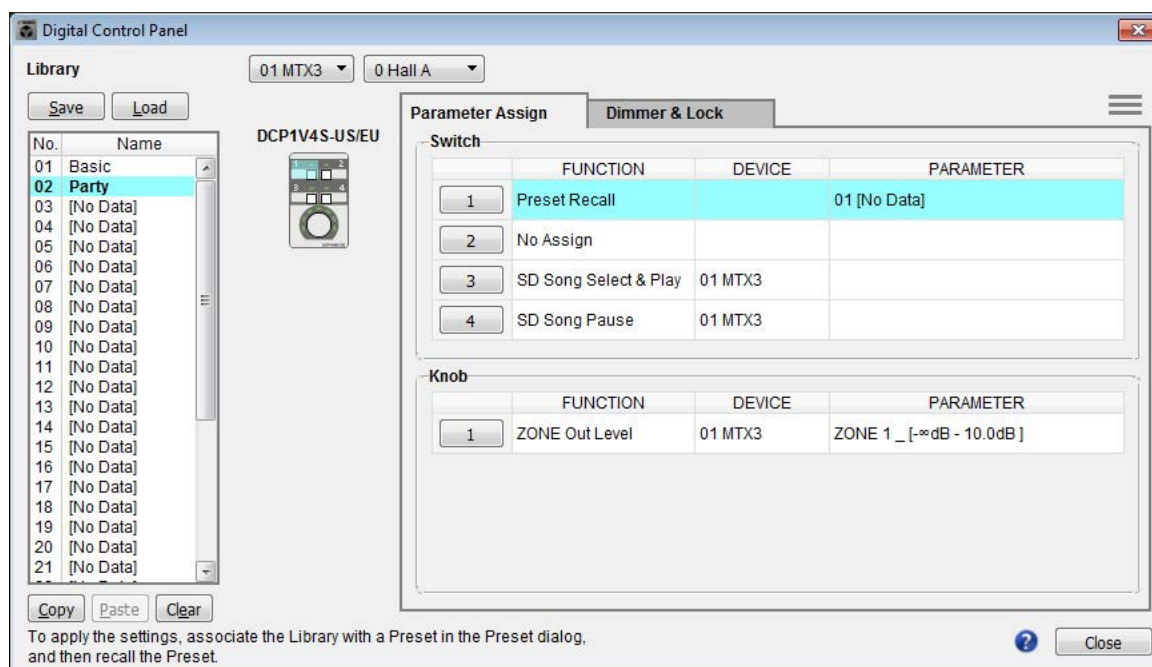


In Basic, lo switch 1 è lo switch di selezione preimpostato per le impostazioni Party. Gli switch 3 e 4 permettono di controllare la pausa/ripresa per la riproduzione di sorgenti audio sulla scheda di memoria SD. La knob consente di controllare il livello di uscita della zona 1.

Dopodiché, fare clic sul pulsante [Copy], quindi su "02 [No Data]" per selezionare il secondo elemento della libreria. Con l'elemento selezionato, fare clic sul pulsante [Paste]. Verrà copiato l'elemento della libreria creato come "Basic".



Dopo avere modificato il PARAMETRO dell'interruttore 1 in "01", fare doppio clic su "Basic" in "02 Basic" posizionato sul lato sinistro dello schermo e modificare il nome dell'elemento della libreria in "Party" (dopo avere immesso il nome, premere il tasto <Enter> per confermarne la modifica). Dopo avere eseguito questa impostazione, fare clic sul pulsante [Save] per sovrascrivere/salvare l'elemento della libreria.



In Party, lo switch 1 è lo switch di selezione preimpostato per le impostazioni Basic. Le altre impostazioni sono identiche a quelle utilizzate per Basic.

Impostazioni esemplificative per altre unità DCP

Nome della libreria \ ID del DCP	1 (Hall B)		2 (Ingresso)		3 (Cucina)	
	Basic	Party	Basic	Party	Basic	Party
Switch 1	Identico a ID=0 (Hall A)	Identico a ID=0 (Hall A)	Input Ch ON (CH1)		Input Ch ON (CH2)	
Switch 2			No Assign		No Assign	
Switch 3						
Switch 4						
Knob 1	ZONE Out Level (ZONE2)		Input Ch Level (CH1)		Input Ch Level (CH2)	

Suggerimenti

Facendo clic sul pulsante del menu (), è possibile copiare e incollare le impostazioni Parameter Assign and Dimmer & Lock (Assegnazione parametro e attenuatore e blocco) dell'elemento della libreria visualizzato. Copiando le impostazioni ID=0 in ID=1, è possibile velocizzare il flusso di lavoro. Allo stesso modo, è possibile configurare le impostazioni di base per ID=2 e successivamente copiarle in Party (Festa) o in ID=4.

Memorizzazione di un preset

Verrà ora descritto come memorizzare le impostazioni effettuate finora come preset.

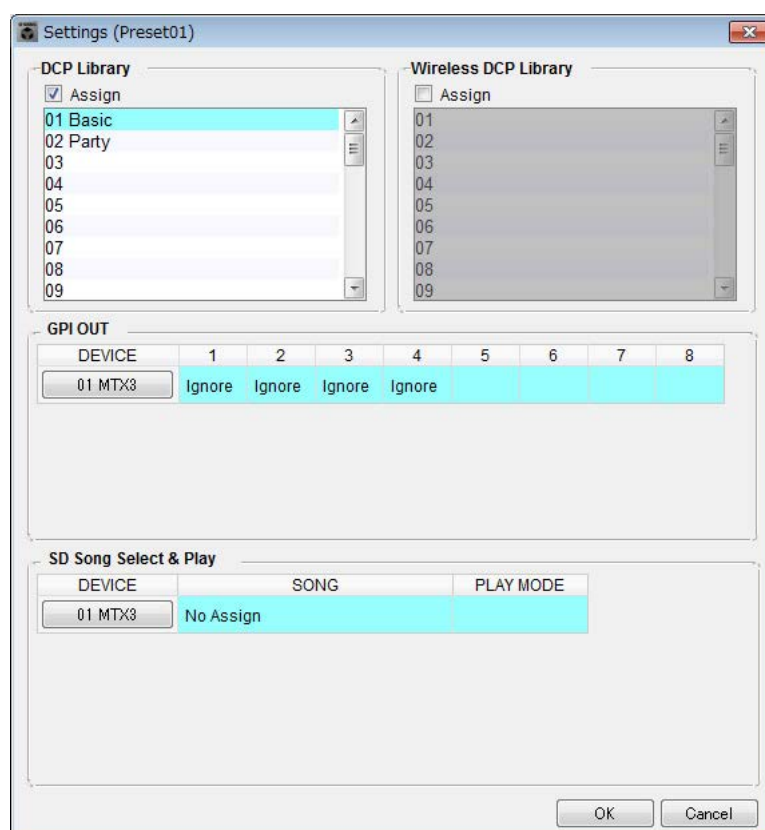
Richiamando i preset dallo stesso MTX o dal DCP, è possibile modificare le impostazioni a seconda delle varie situazioni.

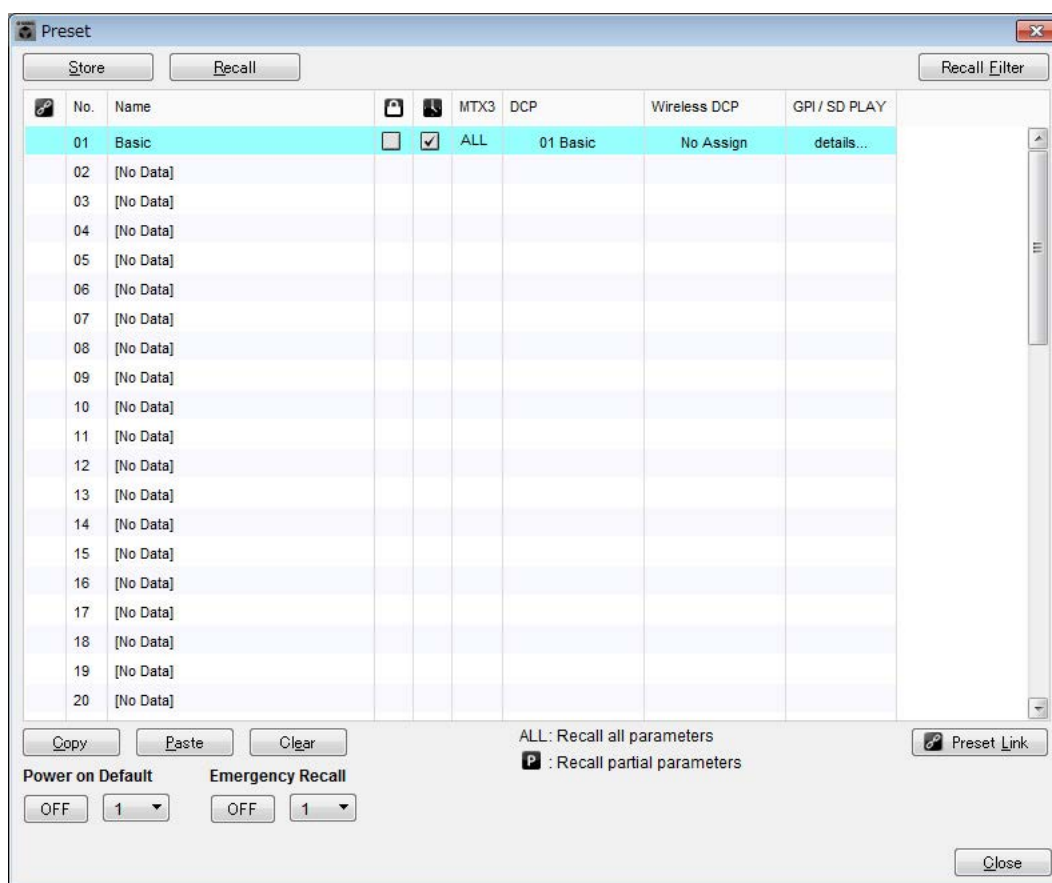
Per memorizzare o richiamare un preset, fare clic sull'icona della fotocamera nella parte superiore di MTX-MRX Editor.



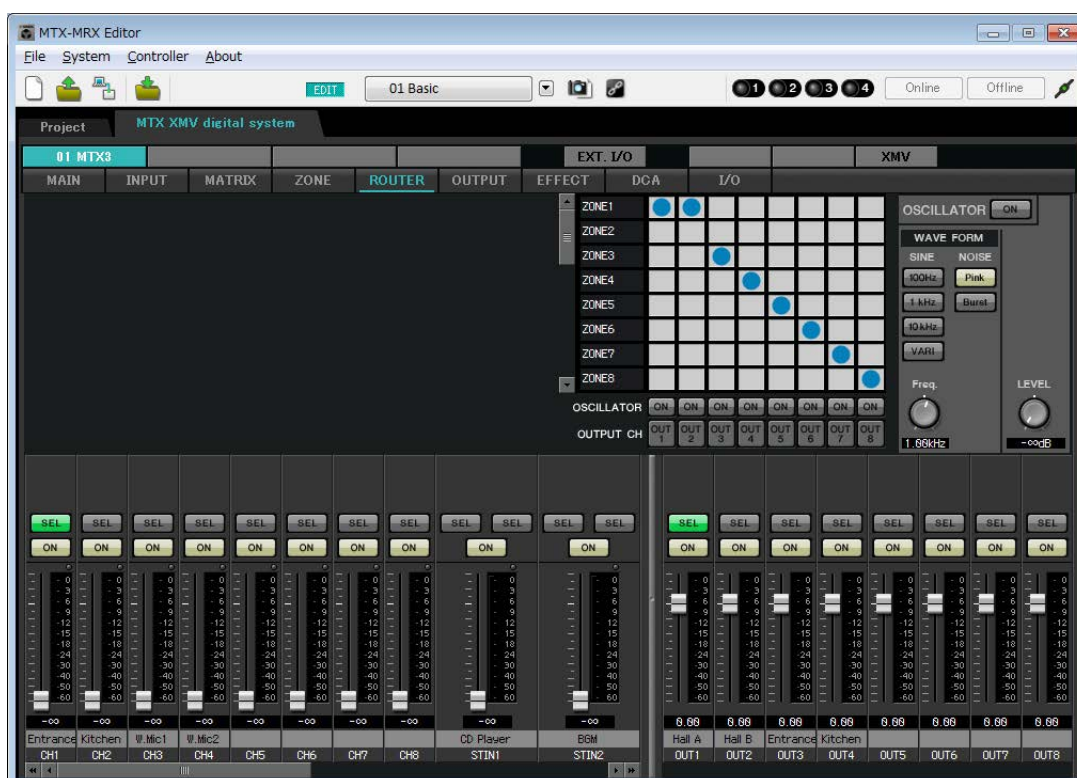
Quando si fa clic sull'icona della fotocamera, si apre la finestra di dialogo "Preset". È possibile creare fino a 50 preset. Fare clic sul numero di preset che si desidera memorizzare; la riga verrà selezionata. Quindi fare clic sul pulsante [Store], specificare il nome del preset e fare clic sul pulsante [OK].

Fare doppio clic su una posizione in cui la colonna DCP indica "No Assign" e scegliere una libreria specificata nel DCP.



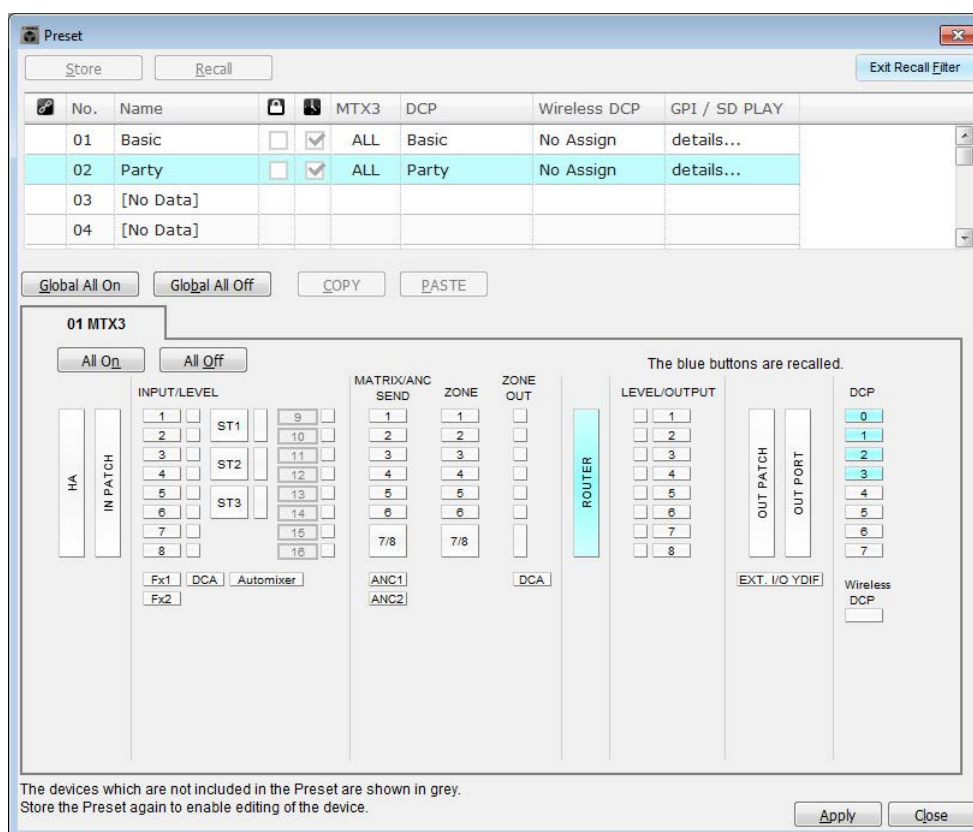


Fino a questo punto, sono state realizzate impostazioni separate per la zona 1 e la zona 2. Tuttavia, in alcuni casi, come una festa, si potrebbe volere rimuovere il confine tra la zona 1 e la zona 2 in modo che possano diventare un'unica area di meeting. In tal caso, effettuare le impostazioni nella schermata "ROUTER" per indirizzare la zona 1 all'uscita 2, in modo tale che la zona 1 e la zona 2 possano essere usate come un singolo spazio.



Se si memorizzano queste impostazioni come un preset diverso, sarà possibile passare facilmente alle impostazioni adatte alla situazione.

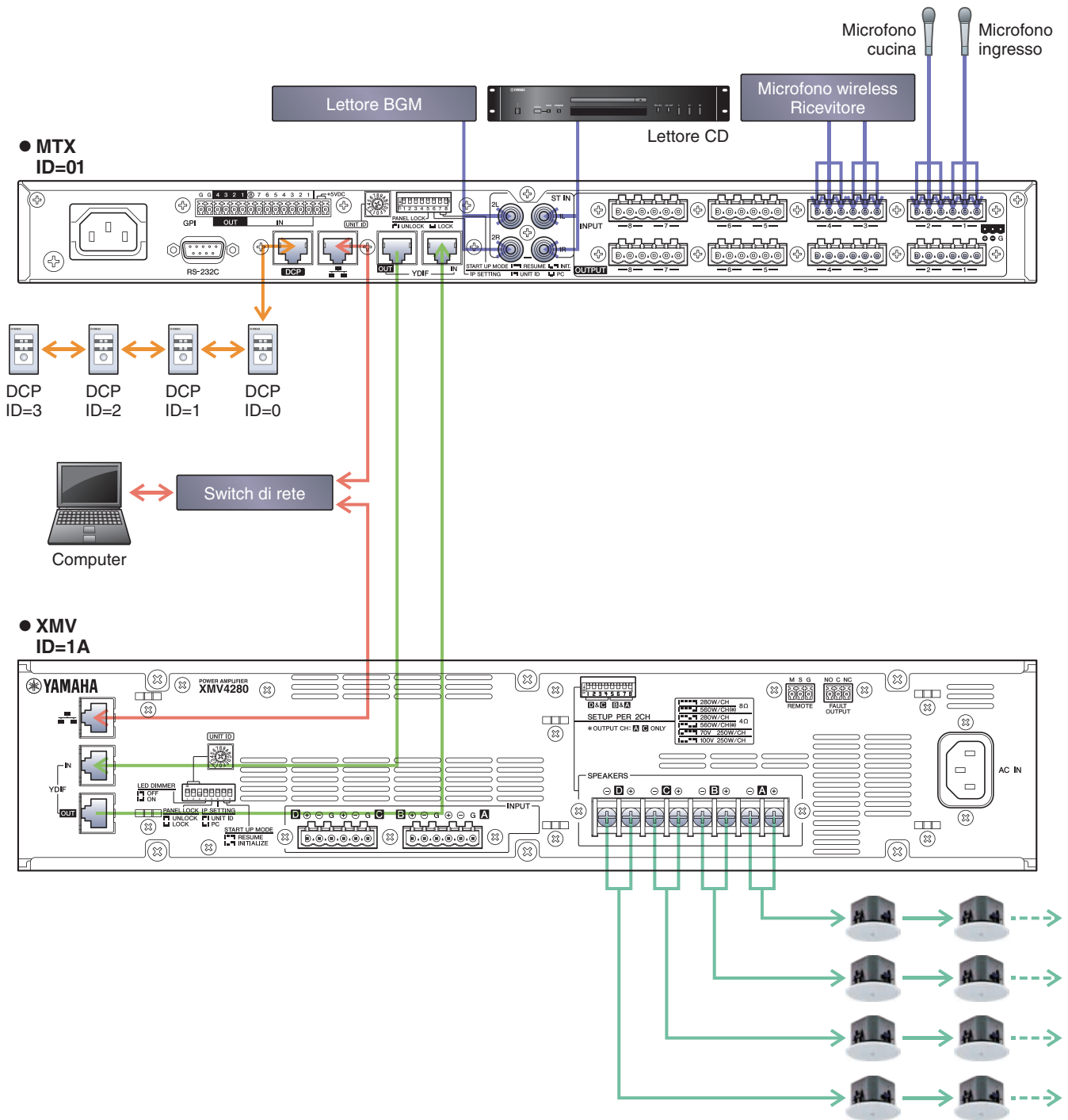
Se viene usato il Filtro di recall per specificare che siano richiamate solo le impostazioni ROUTER e DCP, le altre impostazioni come il gain rimarranno nelle impostazioni Basic anche se si richiama un preset per feste. Anche per I/O esterno, premere il pulsante [All Off] in modo tale che siano estese tutte le impostazioni.



Questo passaggio completa le impostazioni nello stato offline. Salvare nuovamente le impostazioni.

Connessione dell'apparecchiatura

Dopo avere montato in rack l'MTX e le altre apparecchiature, collegare l'MTX e le altre apparecchiature come mostrato di seguito. Se le sorgenti audio sono state copiate su una scheda di memoria SD, inserire la scheda nell'MTX.



Utilizzare un cavo CAT5e o superiore in cui sono collegati tutti gli otto pin per collegare l'MTX al computer.

Accensione di MTX

Accendere l'unità MTX.

Disattivare l'amplificatore prima di spegnere l'unità MTX.

Accensione dell'amplificatore

Sul pannello posteriore dell'unità XMV, impostare lo switch DIP [SPEAKERS], quindi accendere gli amplificatori (XMV). Per impedire l'emissione di suoni indesiderati, si consiglia di disattivare le impostazioni dell'attenuatore di tutti i canali sull'amplificatore stesso prima di accenderlo.

Per modificare l'impostazione dell'attenuatore dell'unità XMV, premere il pulsante del canale appropriato e accendere l'encoder.

NOTA

- Con le impostazioni di fabbrica, gli attenuatori dell'unità XMV sono impostati sul valore inferiore.
- Per ulteriori informazioni sullo switch DIP [SPEAKERS], fare riferimento al manuale di istruzioni dell'unità XMV.

Specificazione dell'indirizzo TCP/IP del computer

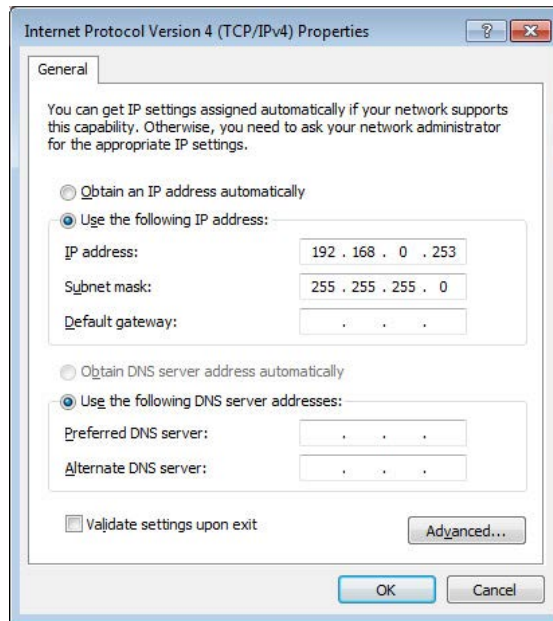
Per consentire la comunicazione tra MTX e computer, specificare TCP/IP del computer come descritto di seguito.

- 1. Fare clic su [Network Setup] nel menu [System].**
Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Network Setup".
- 2. Fare clic su [Open Network Connection].**
Comparirà la finestra "Network Connections".
- 3. Fare clic con il tasto destro sull'adattatore al quale è collegato l'MTX e scegliere [Properties].**
Comparirà la finestra di dialogo "Local Area Connection Properties".
- 4. Scegliere [Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)], quindi fare clic su [Properties].**
Comparirà la finestra di dialogo "Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)".
- 5. Fare clic su [Use the following IP address (S)].**

6. Nella finestra [IP address] immettere "192.168.0.253", mentre nella finestra [Subnet mask] inserire "255.255.255.0".

NOTA

L'indirizzo IP di MTX3 è impostato su "192.168.0.1", mentre l'indirizzo IP di XMV è impostato su "192.168.0.26".



7. Fare clic su [OK].

NOTA

In alcuni casi, il firewall di Windows potrebbe bloccare MTX-MRX Editor quando si definisce tale impostazione. Selezionare la casella di controllo [Private Network], quindi fare clic su [Allow Access].

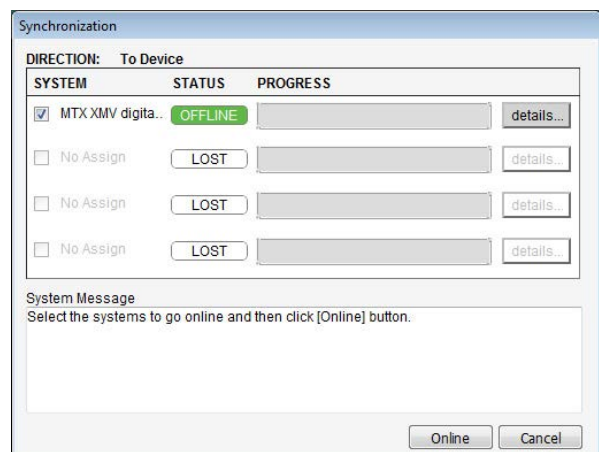
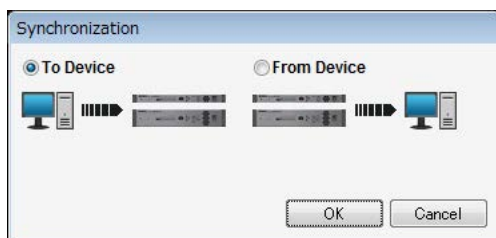
Connessione di MTX-MRX Editor

Quando l'unità è online, l'indicatore 1 sulla sinistra diventa blu.



Quando compare la finestra di dialogo "Synchronization", selezionare "To Device" e fare clic sul pulsante [OK]. Quando l'indicazione nella finestra di dialogo cambia, selezionare il sistema da collegare online, quindi fare clic sul pulsante [Online].

Il progetto creato in MTX-MRX Editor verrà inviato a MTX.



Effettuazione delle impostazioni XMV

Se necessario, usare il pannello anteriore di XMV per effettuare le impostazioni come il filtro high pass. Per maggiori informazioni sulle impostazioni effettuabili sull'unità XMV, fare riferimento al manuale dell'utente XMV.

Verifica dell'applicazione delle impostazioni

Di seguito sono riportati i punti più importanti da verificare. Per ulteriori informazioni su ciascuna impostazione del parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

1. Richiamare il preset Basic.

2. Usando l'oscillatore nella schermata "ROUTER", regolare il livello di uscita.

Regolare il valore dell'attenuatore dell'amplificatore a un livello appropriato.

3. Specificare il gain dal microfono.

Nella finestra di dialogo che compare quando si preme il pulsante di richiamo del parametro è possibile impostare il gain per una porta o un dispositivo esterno di un canale di ingresso nella schermata "MAIN". Osservare l'indicatore dell'ingresso e regolare correttamente l'impostazione.

4. Impostare i livelli di ingresso e di uscita.

Regolare i livelli usando i fader di ingresso/uscita nella schermata "MAIN". Se necessario, applicare il limitatore di uscita nella schermata "CHANNEL EDIT" per impedire che gli altoparlanti vengano danneggiati.

Regolare i valori dell'attenuatore dell'amplificatore fino a ottenere il rapporto S/N ottimale.

Inoltre, effettuare le impostazioni FBS se necessario.

5. Memorizzare il preset Basic.

Memorizzare sovrascrivendo il contenuto precedentemente specificato.

6. Richiamare il preset Party.

Verificare che l'audio proveniente dal microfono wireless si senta anche nella Hall B.

Se non si sta usando il Filtro di recall, eseguire i passaggi da 2 a 4 prima di sovrascrivere/memorizzare il preset Party.

7. Verificare le impostazioni DCP.

Verificare che il DCP funzioni come da aspettative.

Verificare questi passaggi per ogni preset.

Dopo aver eseguito tutte le impostazioni necessarie, salvare il progetto e disconnettere MTX-MRX Editor.

Ciò completa le impostazioni per l'esempio 2.

Esempio 3) Uso della modalità a cascata per aggiungere i canali di ingresso MTX (connessione analogica)

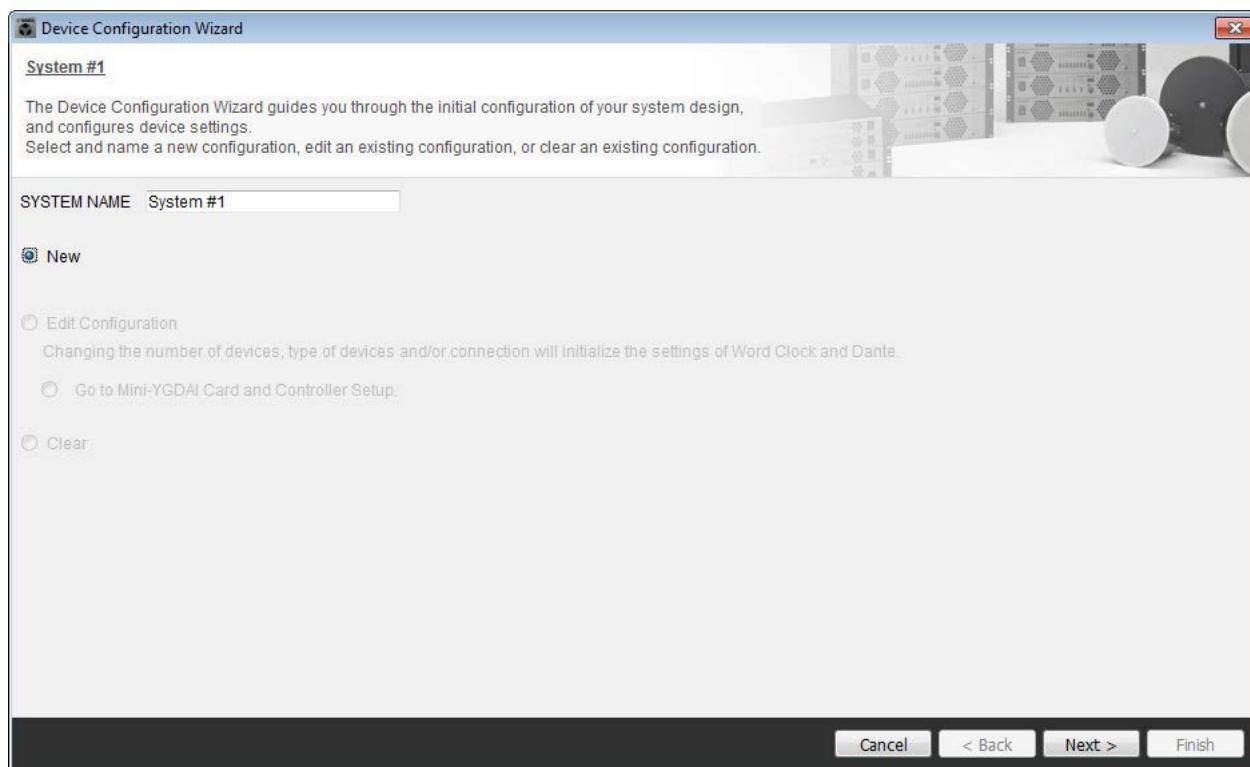
Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo

Verrà usata la procedura guidata di MTX-MRX Editor per regolare le impostazioni del dispositivo prima di effettuare il collegamento dell'apparecchiatura.

Dopo avere regolato le impostazioni principali, sarà possibile stampare le informazioni sul cablaggio del sistema e sui numeri ID.

Per effettuare le impostazioni principali, utilizzare la procedura riportata di seguito.

1. Digitare un nome per il sistema MTX/MRX che si sta realizzando e fare clic su [Next>].



2. Specificare il numero di unità che saranno collegate nel sistema MTX/MRX e fare clic su [Next>].

Specificare "2" come numero di unità MTX3 in "YDIF Connected", specificare "1" come numero di unità XMV4280 in "ANALOG Connected" e specificare "1" come numero di MCP1.

Device Configuration Wizard

MTX3 MCP1 cascade example

Enter the number of devices which are connected via YDIF, Analog, and/or Dante.
At least one MTX or MRX device must exist to make up a system. After changing the Configuration, re-store the existing Preset data.
When you change a configuration, please store the existing PRESET again.

YDIF Connected		ANALOG Connected		DANTE Connected		MCP1	
DEVICE TYPE	Number	DEVICE TYPE	Number	DEVICE TYPE	Number	DEVICE TYPE	Number
MRX7-D	0	XMV4140	0	PGM1	0	MCP1	1
MTX5-D	0	XMV4280	1	XMV4140-D	0		
MTX3	2	XMV8140	0	XMV4280-D	0		
EX18	0	XMV8280	0	XMV8140-D	0		
XMV4140	0	XMV4140-D	0	XMV8280-D	0		
XMV4280	0	XMV4280-D	0				
XMV8140	0	XMV8140-D	0				
XMV8280	0	XMV8280-D	0				

Number of Assigned Devices:
·MTX/MRX Total: 2/4 ·YDIF Total: 2/8 ·MTX/MRX/XMV/EXio: 3/20 ·PGM1/MCP1: 1/20 ·Project Total: 4/80

Cancel < Back Next > Finish

3. Specificare la MODALITÀ YDIF come a CASCATA e fare clic su [Next>].

Quando si cambia tale impostazione in CASCADE, viene visualizzata una finestra di dialogo; fare clic su [OK].

A meno che non si abbiano ragioni specifiche per farlo, usare l'ID UNITÀ assegnata.

In questo esempio, impostare l'ID UNITÀ di XMV su 1A in modo da potere spiegare come modificare l'ID UNITÀ.

Device Configuration Wizard

MTX3 MCP1 cascade example

Set the Unit IDs.
Match the Unit IDs in the list below to the physical devices if present.
If no devices are present yet, match the physical IDs to the configuration diagram later.

YDIF Connected		ANALOG Connected		DANTE Connected		MCP1	
DEVICE TYPE	UNIT ID	DEVICE TYPE	UNIT ID	DEVICE TYPE	UNIT ID	DEVICE TYPE	Number
01 MTX3	01	1A XMV4280	1A			90 MCP1	90
02 MTX3	02						

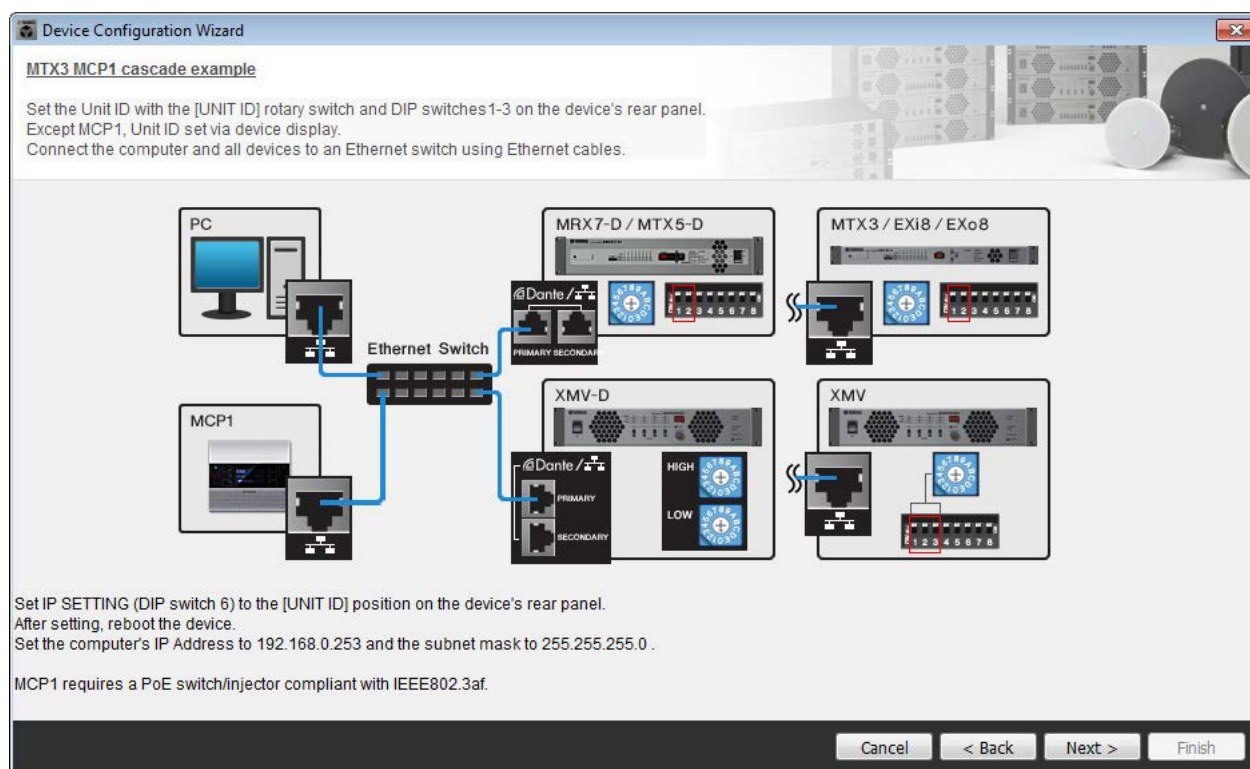
YDIF MODE: CASCADE

Cancel < Back Next > Finish

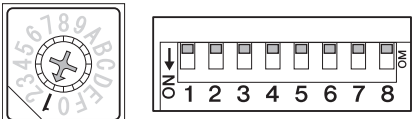
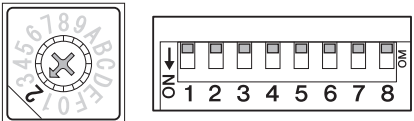
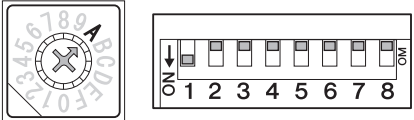
4. Impostare lo switch rotante [UNIT ID] e lo switch DIP di MTX e XMV.

Al completamento della procedura guidata, verrà impostato l'indirizzo IP del computer, in "Specificazione dell'indirizzo TCP/IP del computer".

Se MTX e XMV sono lontani, è possibile regolarli durante il passaggio "Connessione dell'apparecchiatura". L'ID unità di MCP1 sarà impostato durante il passaggio "Connessione dell'apparecchiatura".



Definire le seguenti impostazioni.

MTX3 	ID UNITÀ = 01 Switch rotante [UNIT ID] = 1 Gli switch DIP sono tutti disattivati (rivolti verso l'alto)
MTX3 	ID UNITÀ = 02 Switch rotante [UNIT ID] = 2 Gli switch DIP sono tutti disattivati (rivolti verso l'alto)
XMV 	ID UNITÀ = 1A Switch rotante [UNIT ID] = A Lo switch DIP 1 è attivo (rivolto verso il basso), gli altri sono disattivati (rivolti verso l'alto)

NOTA

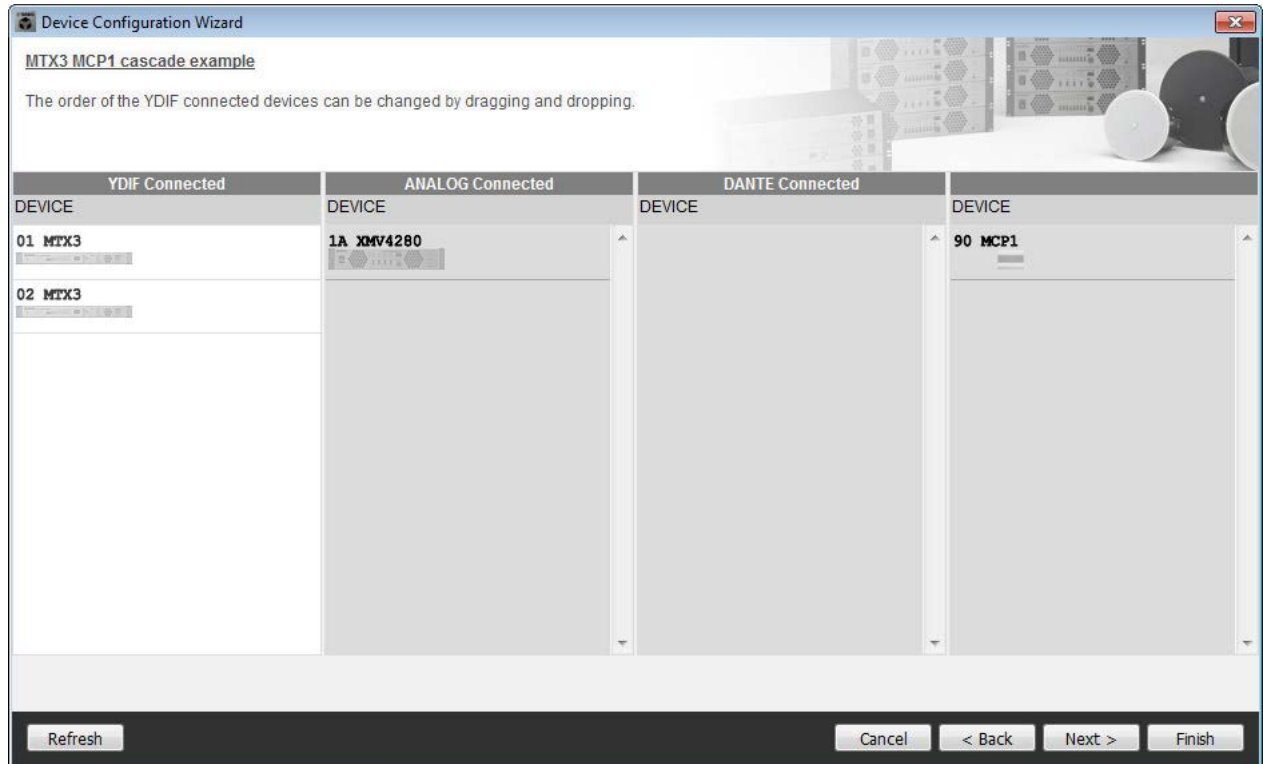
Utilizzare lo switch DIP per specificare la cifra superiore dell'ID UNITÀ, e usare lo switch rotante [UNIT ID] per specificare la cifra inferiore. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni di ogni unità.

UNIT ID = 1 A

— Cifra inferiore: specificare usando lo switch rotante
 — Cifra superiore: specificare usando lo switch DIP 1-3

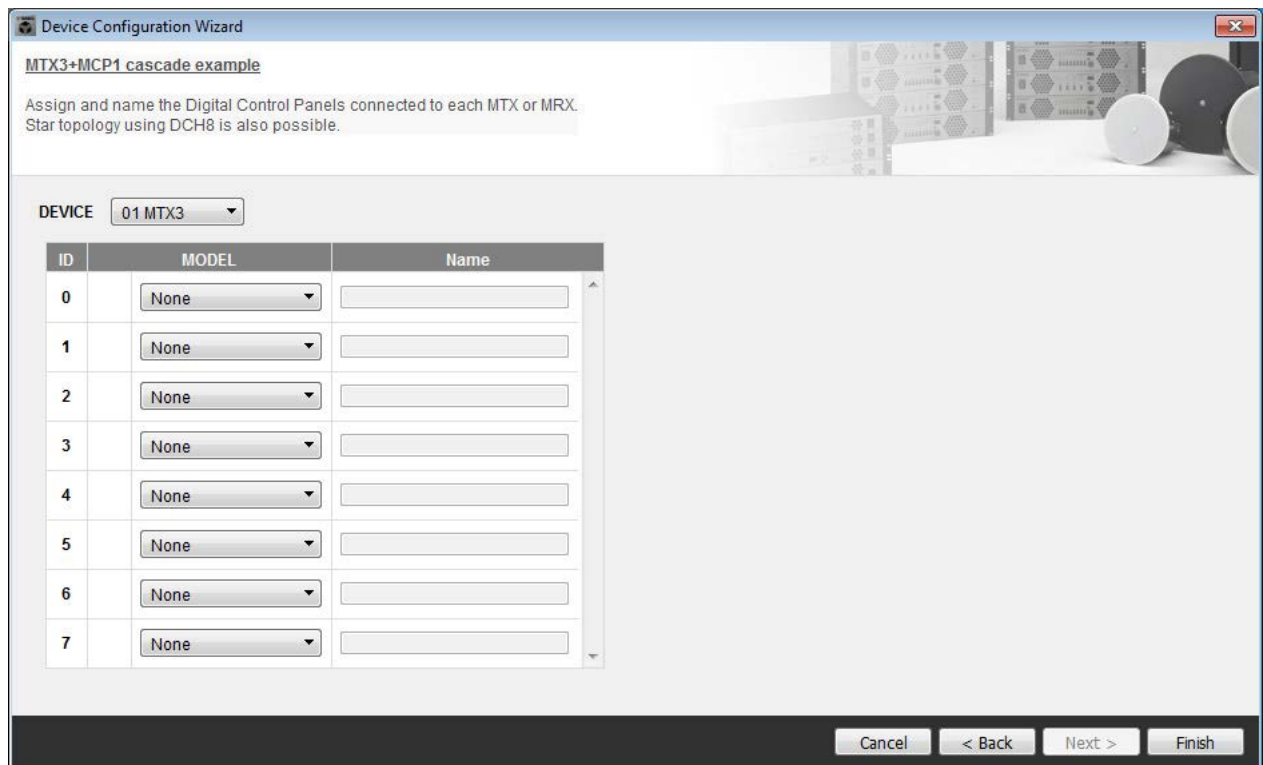
5. Al termine della regolazione delle impostazioni dello switch rotante [UNIT ID] e dello switch DIP di MTX e XMV, fare clic su [Next>].

6. Verificare che MTX, XMV e MCP1 siano visualizzati sullo schermo e fare clic su [Next>].

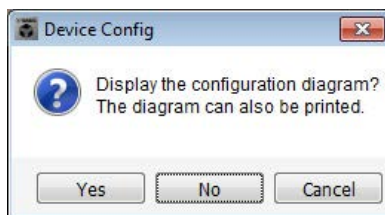


7. Scegliere il modello del DCP che è collegato all'unità MTX, inserire un nome del dispositivo, e fare clic su [Finish].

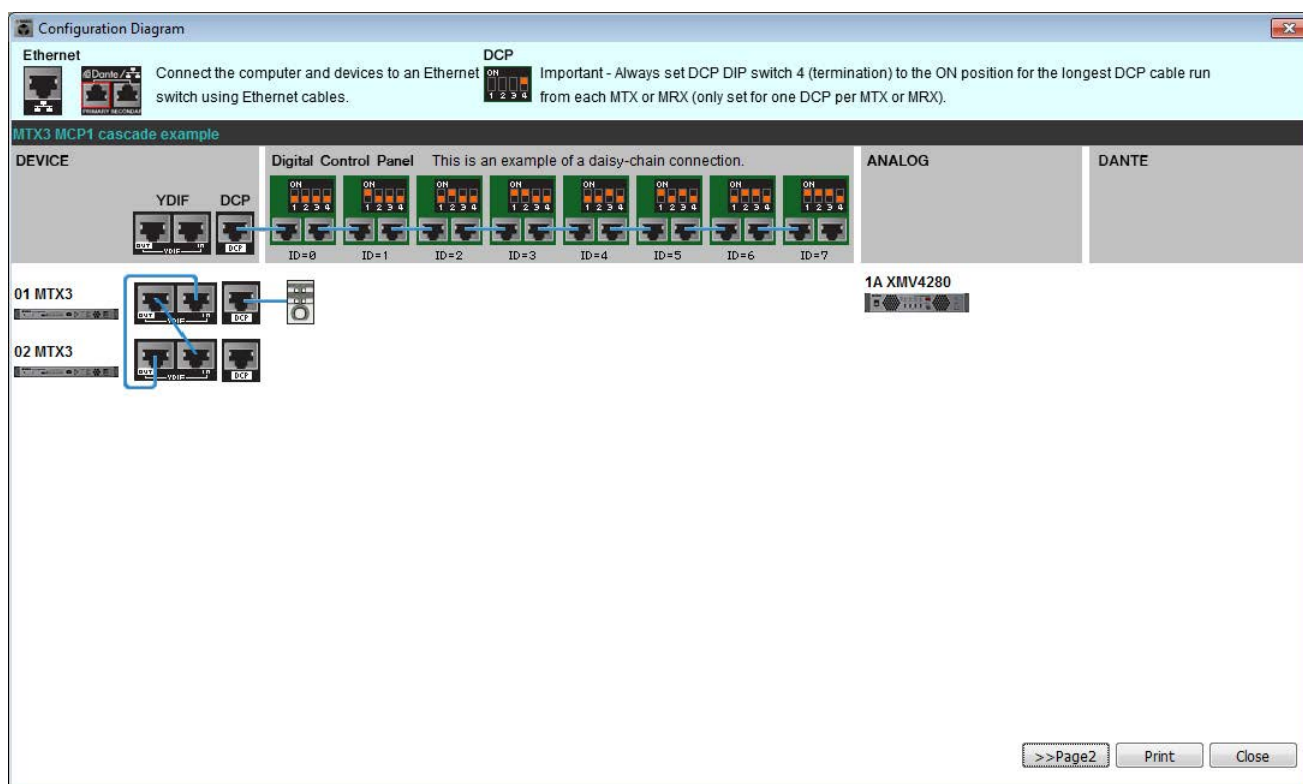
In questo esempio non viene utilizzato un DCP, quindi mantenere invariate le impostazioni.



8. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo "Display the configuration diagram? The diagram can also be printed". (Visualizzare il diagramma di configurazione? È possibile stampare il diagramma.) Fare clic su [Yes].



Verrà visualizzato un diagramma di cablaggio. Se lo si desidera, fare clic su [Print] per stampare il diagramma. Fare clic su [Close] per chiudere la schermata.



NOTA

Se si desidera visualizzare nuovamente il diagramma di cablaggio, selezionare il menu [File] → [Print Configuration Diagram].

Se si desidera usare la procedura guidata di configurazione del dispositivo per modificare la configurazione del dispositivo, fare clic sul pulsante [Device Config] nella schermata Project.



Realizzazione delle impostazioni preliminari in MTX-MRX Editor

Di seguito viene descritto come effettuare impostazioni del sistema MTX/MRX dettagliate in MTX-MRX Editor. Al termine della regolazione delle impostazioni, è necessario salvarle facendo clic su [Save] nel menu [File].

NOTA

Potrebbe essere visualizzata la finestra di dialogo "User Account Control" (Controllo account utente). Fare clic sul pulsante [Continue] o [Yes].

■ Effettuazione delle impostazioni EXT. I/O

In questo campo è possibile configurare le impostazioni per l'inserimento dell'audio analogico nell'unità XMV. Passare alla schermata System facendo clic sulla scheda del nome sistema specificato al passaggio 1 di ["Uso della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare la configurazione del dispositivo"](#). Se si sta utilizzando un amplificatore diverso da XMV, procedere da ["Specificare la configurazione MTX"](#).



1. Fare clic sul pulsante [EXT. I/O].

Verrà visualizzata la schermata delle impostazioni di uscita.



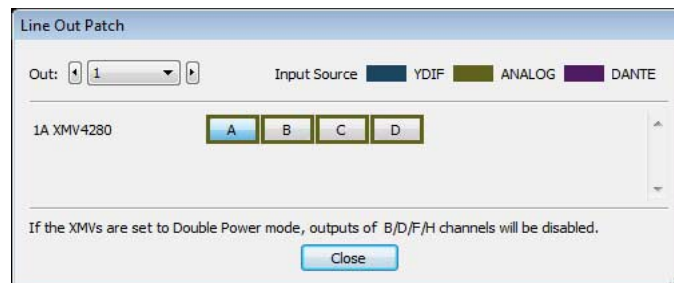
2. Fare clic sul pulsante [ANALOG].

Verrà visualizzata la schermata delle impostazioni di uscita analogiche di MTX.



3. Fare clic sul pulsante posizionato sotto OUT1.

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Line Out Patch".

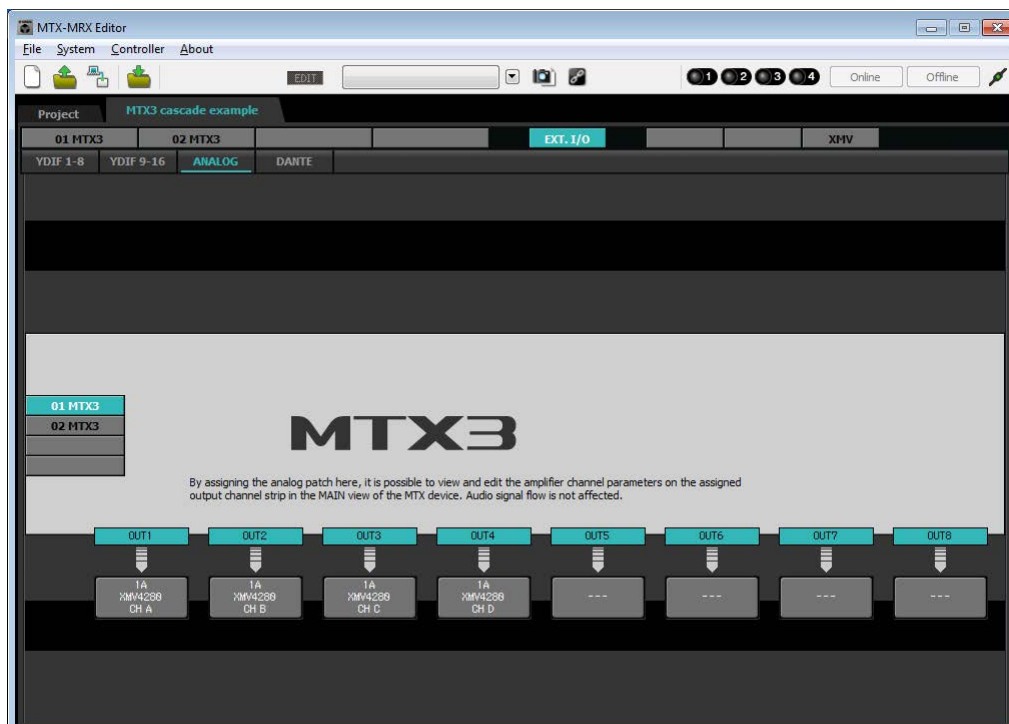


4. Fare clic sul pulsante "CHANNEL" [A].

La schermata mostrerà che con queste impostazioni, l'uscita analogica 1 dell'MTX ID=01 è collegata all'ingresso analogico CH A dell'unità XMV.



5. Modificare la destinazione di uscita nella casella di riepilogo [Out:] per assegnare i canali CH B a CH D dell'unità XMV da OUT 2 a OUT 4, quindi fare clic sul pulsante [Close].



■ Specificare la configurazione MTX

Qui verrà specificato il modo in cui saranno gestiti gli ingressi e le uscite di MTX.

Nel menu [System], fare clic su [MTX Configuration] per aprire la finestra di dialogo "MTX Configuration".

Nella schermata sottostante sono visualizzate le impostazioni di default. È possibile apportare modifiche a seconda delle necessità. In questo esempio, verranno usate le impostazioni di default senza modifiche.

MTX Configuration

Device: 01.MTX3 : MTX3

INPUT OUTPUT

INPUT PORT SETUP

	SIGNAL TYPE
ST IN 1L/1R	STEREO
ST IN 2L/2R	STEREO
SD IN L/R	STEREO

INPUT CHANNEL SETUP

	SIGNAL TYPE
1/2	MONO x 2
3/4	MONO x 2
5/6	MONO x 2
7/8	MONO x 2
9/10	MONO x 2
11/12	MONO x 2
13/14	MONO x 2
15/16	MONO x 2

STIN1 STEREO

STIN2 STEREO

STIN3 STEREO

17/18 MONO x 2

19/20 MONO x 2

21/22 MONO x 2

23/24 MONO x 2

Advanced Settings

These settings form the Device Configuration. If the configuration setup is changed, please re-store all Presets and DCP/Wireless DCP libraries.

OK Cancel

■ Impostazioni nella schermata "MAIN"

Nella schermata "MAIN" è possibile effettuare impostazioni generali per ogni canale.

Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

Le impostazioni verranno effettuate per entrambe le unità MTX, ID UNITÀ=01 e ID UNITÀ=02.

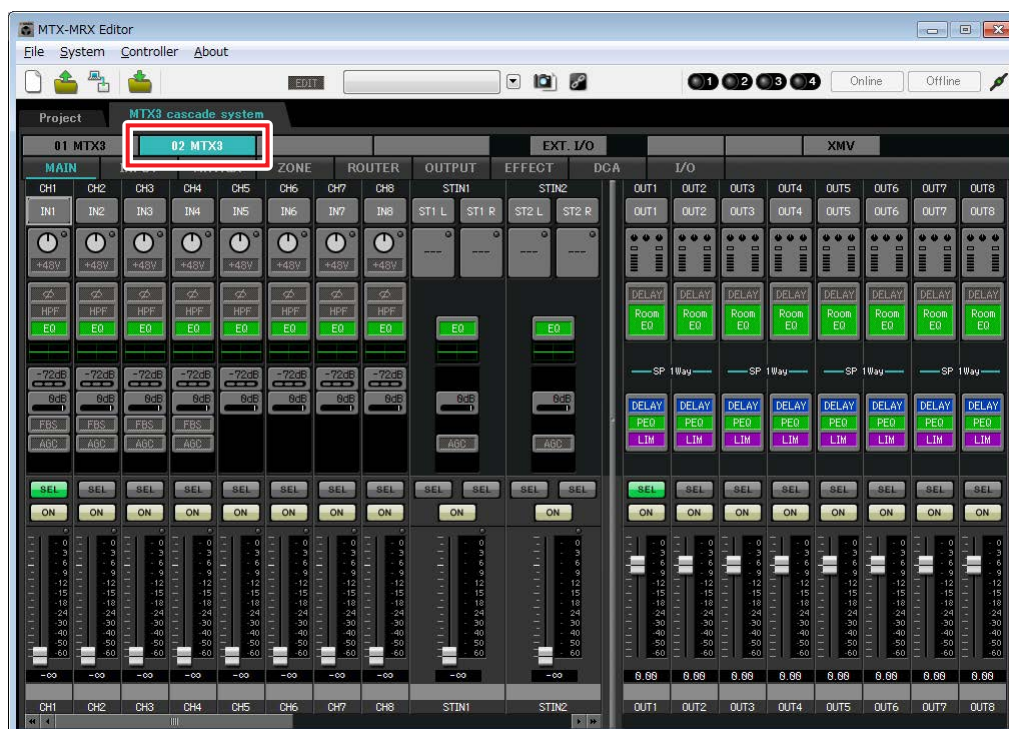
In questa schermata si definiscono le seguenti impostazioni.

- Nome canale
- Attivazione/disattivazione del canale
- Gain e alimentazione phantom
- (Se necessario) impostazioni EQ

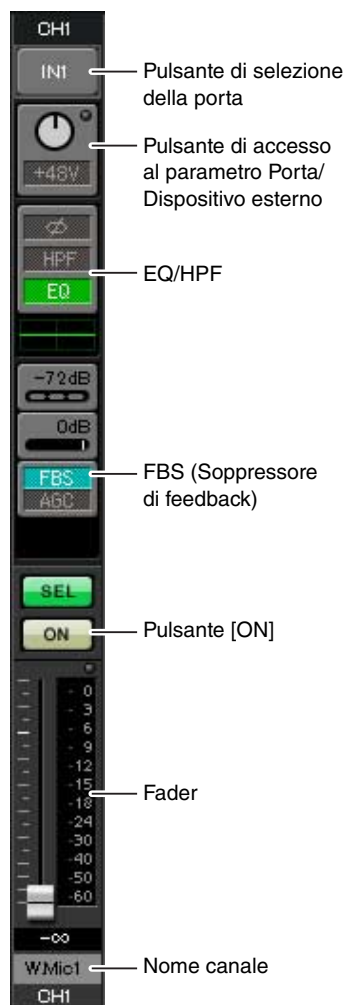
● ID=01



● ID=02



● Impostazioni INGRESSO



Pulsante di selezione della porta

Quando si fa clic su questo pulsante, si apre la finestra di dialogo "Input Patch" (Assegnazione ingresso). In questo esempio vengono utilizzate le impostazioni di default, ma se si desidera passare a una porta di ingresso diversa di MTX, fare clic su questo pulsante, scegliere la porta di ingresso desiderata e fare clic sul pulsante [Close].

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Questo pulsante permette di regolare il gain e di attivare/disattivare l'alimentazione phantom. Quando si fa clic sul pulsante, viene visualizzata una finestra che consente di regolare il gain e attivare/disattivare l'alimentazione phantom. Configurare le impostazioni desiderate, quindi in alto a destra fare clic su × per chiudere la finestra. Il livello di gain appropriato dipende dai dispositivi collegati, pertanto impostare il livello in base ai dispositivi in uso.

Per i canali da 1 a 8, il gain è impostato a 30 dB di default. Dal momento che un microfono a condensatore è collegato a CH8 dell'ID UNITÀ, lasciare il gain a 30 dB e attivare l'alimentazione phantom. Per gli altri canali ai quali sono collegati i microfoni wireless, portare il gain a 0 dB.



EQ/HPF (High Pass Filter)

Fare clic su pulsante per accedere alla schermata "CHANNEL EDIT" (Modifica canale). Regolare EQ e HPF a seconda del microfono in uso. Per ST IN, è disponibile esclusivamente EQ.

Fare clic sul pulsante [MAIN], per tornare alla schermata "MAIN".

FBS (Soppressore di feedback)

FBS è fornito sui canali di ingresso da 1 a 4. Si consiglia di collegare gli ingressi microfono, e, in particolare i microfoni mobili come i microfoni wireless, ai canali da 1 a 4. Quando si fa clic su questo pulsante, si accede alla schermata delle impostazioni FBS.

Fare clic sul pulsante [MAIN] per tornare alla schermata "MAIN".

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni FBS, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

Pulsante [ON]

Consente di attivare/disattivare il canale. I canali non utilizzati devono essere disattivati.

Fader

Consente di regolare il livello d'ingresso. Lasciare il fader su -∞ finché il sistema è online.

Nome canale

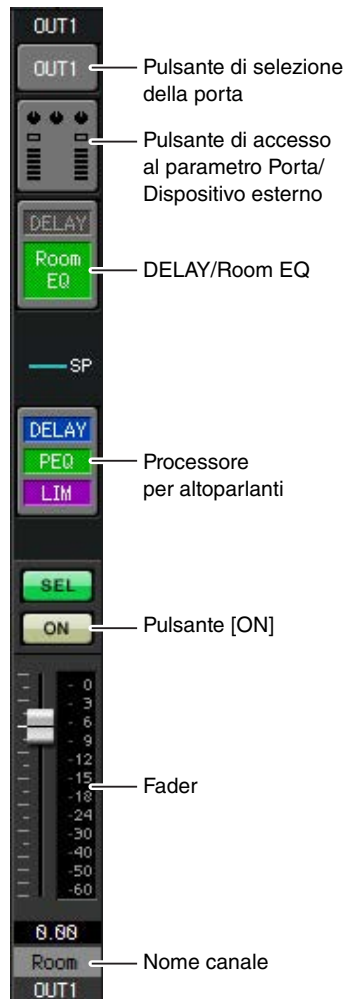
È anche possibile fare doppio clic per modificare il nome. In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

ID UNITÀ = 01	CH1	W.Mic1
	CH2	W.Mic2
	CH3	W.Mic3
	CH4	W.Mic4
	CH5	W.Mic9
	CH6	W.Mic10
	CH7	W.Mic11
	CH8	Chairman (Presidente)
	STIN1	Lettore CD
	STIN2	Computer
	STIN3	Lettore SD

ID UNITÀ = 02	CH1	W.Mic5
	CH2	W.Mic6
	CH3	W.Mic7
	CH4	W.Mic8

L'ID UNITÀ = 01 MTX è l'unità di base, mentre l'ID UNITÀ = 02 MTX serve per espandere il numero di microfoni. Dal momento che i microfoni wireless sono suscettibili al feedback a causa della loro mobilità, vengono assegnati preferibilmente dal CH1 al CH4, che sono dotati di FBS (soppressore di feedback).

● Impostazioni di USCITA



Pulsante di selezione della porta

Fare clic per aprire la finestra di dialogo "Output Patch" (Assegnazione uscita). In questo esempio verranno usate le impostazioni di default, ma se si desidera usare una porta di uscita diversa di MTX, fare clic su questo pulsante, scegliere la porta di uscita desiderata e fare clic sul pulsante [Close].

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata una finestra a comparsa che consente di impostare i parametri del connettore di uscita dell'unità MTX e i parametri del dispositivo esterno (XMV) associato al canale.

Verificare che il GAIN sia impostato su 0.0 dB.

DELAY/Room EQ

Fare clic per passare a una schermata dove è possibile impostare delay e room EQ.

Processore per altoparlanti

Fare clic per passare alla schermata "CHANNEL EDIT". Eseguire le impostazioni appropriate per gli altoparlanti che verranno collegati.

NOTA

La libreria preinstallata contiene dei file del processore dell'altoparlante adeguati per la risposta dei vari altoparlanti. Usando questi file è possibile regolare facilmente le impostazioni del processore dell'altoparlante.

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare e disattivare il canale. Disattivare i canali non utilizzati.

Fader

Consente di regolare il livello di uscita.

Nome canale

È anche possibile fare doppio clic per modificare il nome. In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

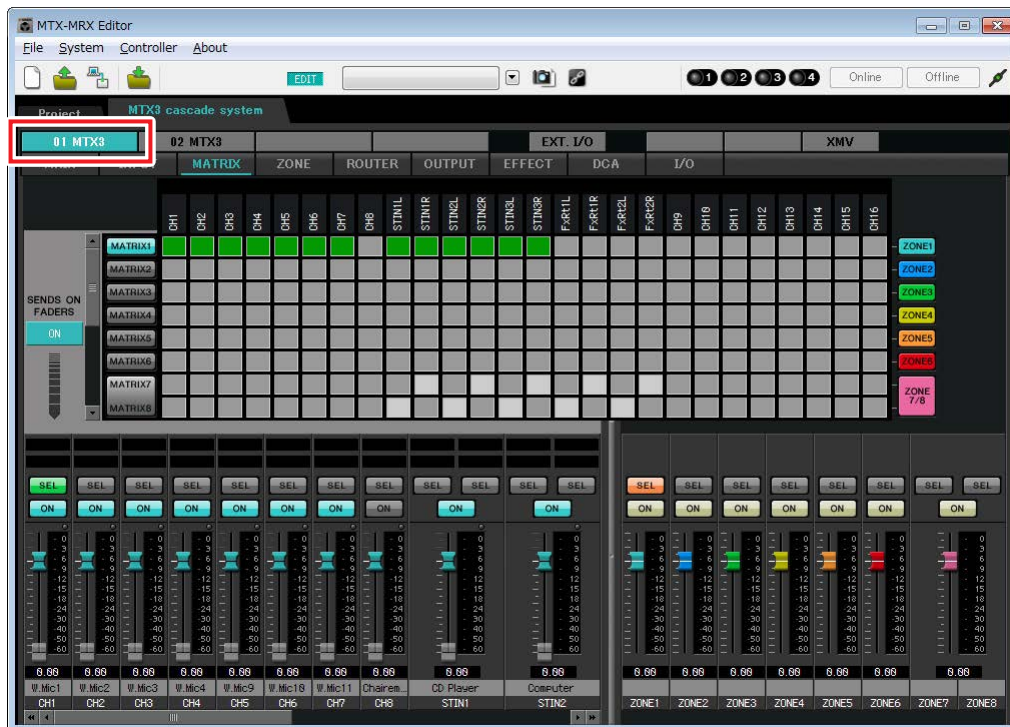
ID UNITÀ = 01	OUT1	Room
---------------	------	------



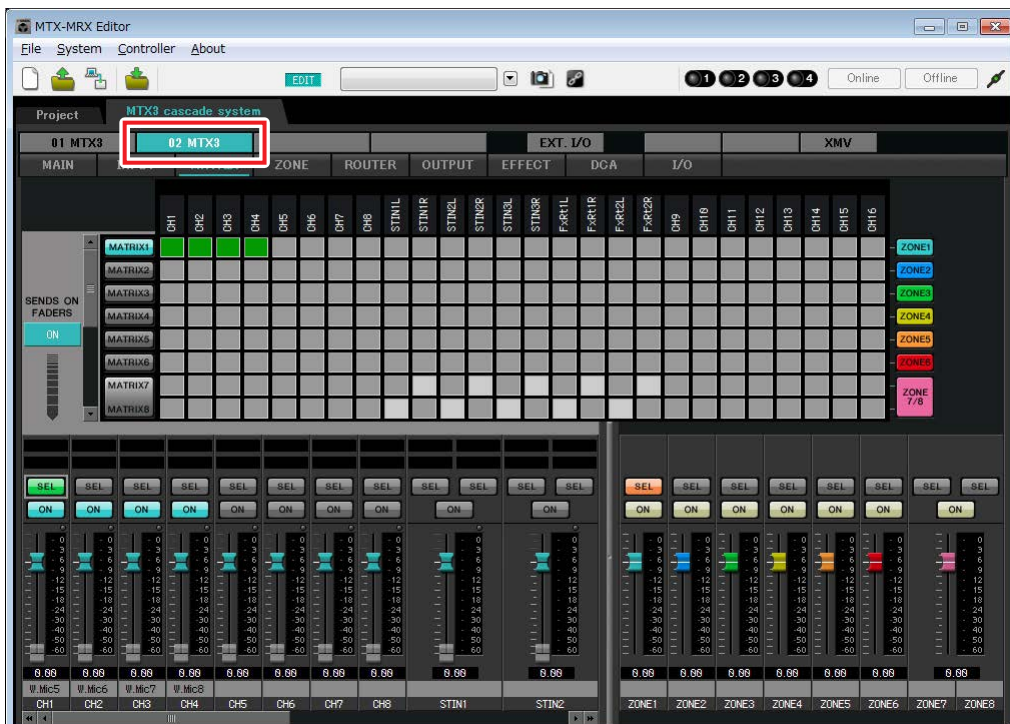
■ Impostazioni nella schermata "MATRIX"

Consente di specificare quale canale di ingresso verrà inviato a quale zona. Per ulteriori informazioni sul livello send e altri parametri, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

- ID=01



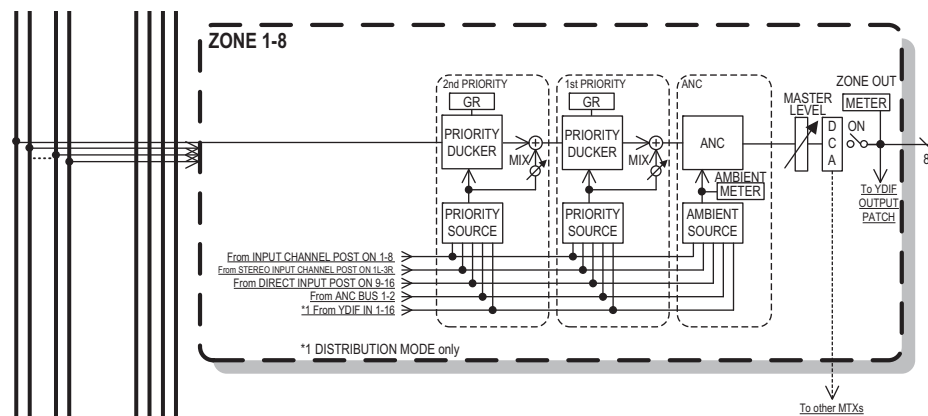
● ID=02



In questo esempio, effettuare le impostazioni mostrate nell'illustrazione soprastante. Facendo clic su un punto incrociato (un quadrato) o trascinando i punti incrociati si attiva/disattiva. Se si fa clic con il pulsante destro del mouse su un punto incrociato, viene visualizzato un menu contestuale. È possibile selezionare [All OFF] per disattivare tutti i punti incrociati. Il punto incrociato mostra il livello send in verde.

Con queste impostazioni, tutti i segnali di ingresso diversi dal microfono al posto del presidente (CH8 di ID=1) sono gestiti nello stesso modo. Per dare una priorità maggiore al microfono che si trova al posto del presidente rispetto agli altri segnali, viene assegnato alla 1st Priority nella schermata "ZONE" seguente. Quando CH8 viene attivato in MATRIX, il segnale dal matrix (attenuato) verrà combinato con il segnale da Priority, e trasmessi insieme.

Per i fader del canale di ingresso in basso a sinistra nella schermata, i fader grigi mostrano i livelli di ingresso mentre gli altri fader mostrano i livelli send del canale di ingresso. Non è possibile utilizzare i fader grigi in questa schermata.



■ Impostazioni nella schermata "ZONE"

Nella schermata "ZONE" è possibile regolare le impostazioni Priority DUCKER. La funzione Priority Ducker attenua temporaneamente gli ingressi da altri canali quando l'audio è trasmesso da un canale di ingresso specificato, assicurando che l'audio proveniente dal canale di ingresso specificato sia trasmesso chiaramente. La priorità è data nell'ordine di "1st PRIORITY > 2nd PRIORITY > Matrix Out signals".

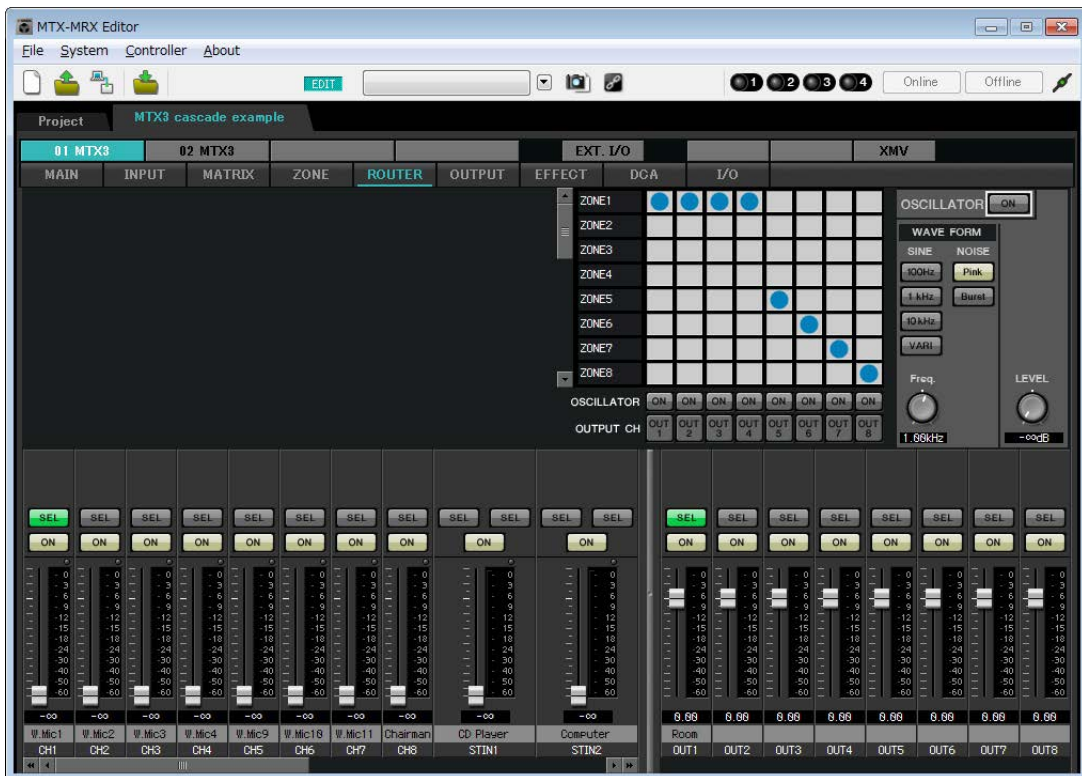


In questo esempio, il microfono del presidente (assegnato a CH8 dell'ID UNITÀ=01) ha la priorità più alta. Quindi, selezionare CH8 come SORGENTE PRIORITY per 1st PRIORITY nella ZONE 1, e fare clic sul pulsante [ON] posto sulla destra di 1st PRIORITY affinché si accenda. Dal momento che non c'è bisogno di effettuare le impostazioni per le zone da 2 a 8, assicurarsi che i pulsanti [ON] alla destra della 1st PRIORITY e della 2nd PRIORITY siano spenti (disattivati). Usare i pulsanti di selezione ZONE per cambiare zona. Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

■ Impostazioni nella schermata "ROUTER"

Nella schermata "ROUTER" è possibile assegnare delle zone alle uscite.

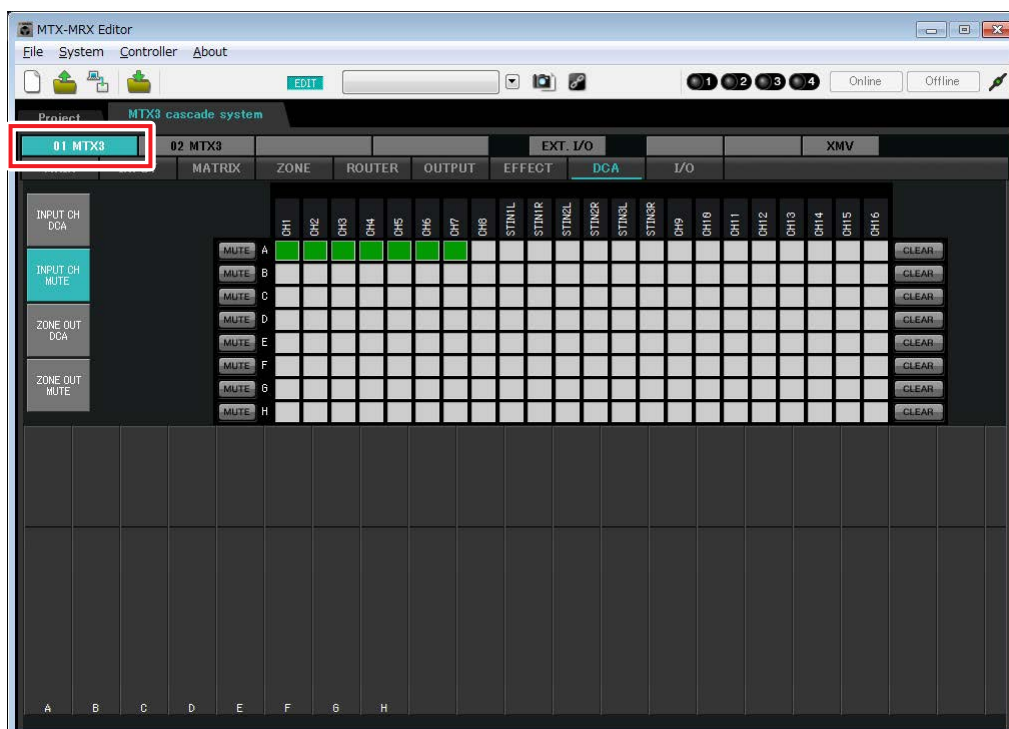
In questo esempio, dal momento che la ZONE1 verrà incanalata in uscita alle uscite da 1 a 4, impostare le unità MTX dell'ID=01 e 02 come mostrato nell'illustrazione.



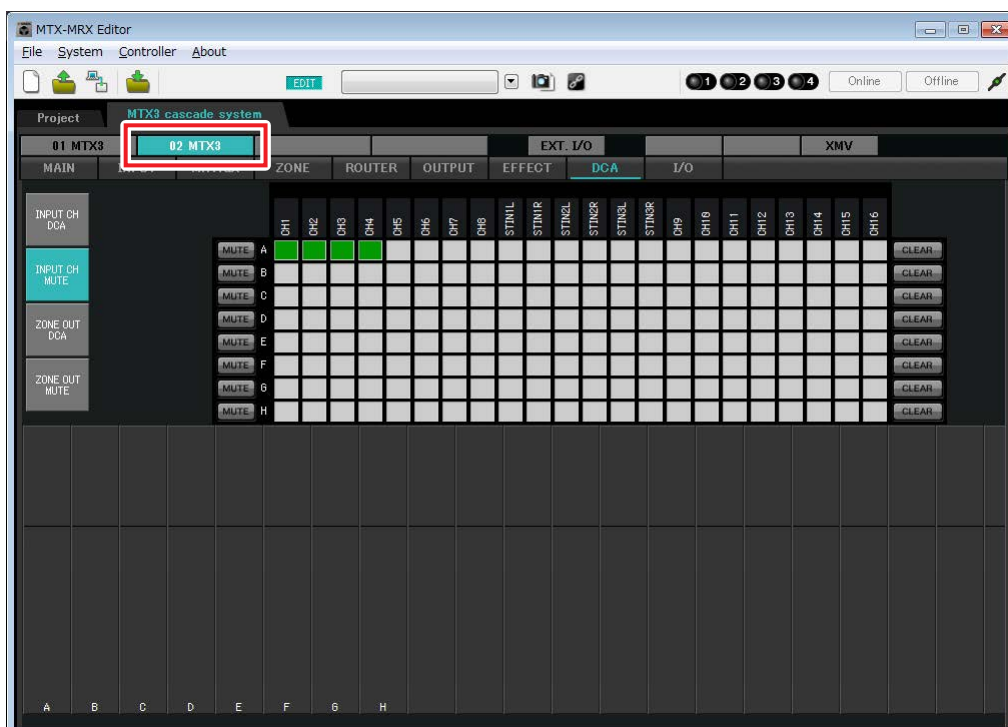
■ Impostazioni nella schermata "DCA" (INPUT CH MUTE)

Nella schermata "DCA" è possibile impostare il livello e il muto per più canali in un'unica operazione.

● ID=01



● ID=02



In questo esempio, premere il pulsante [INPUT CH MUTE] sul pannello di controllo digitale collocato al posto del presidente per disattivare l'audio di tutti i microfoni diversi dal microfono del presidente. Attivare i canali da CH1 a CH7 dell'ID=01, e i canali da CH1 a CH4 dell'ID=02.

■ Impostazioni MCP1

Qui viene mostrato come assegnare le funzioni a MCP1 collocato al posto del presidente.

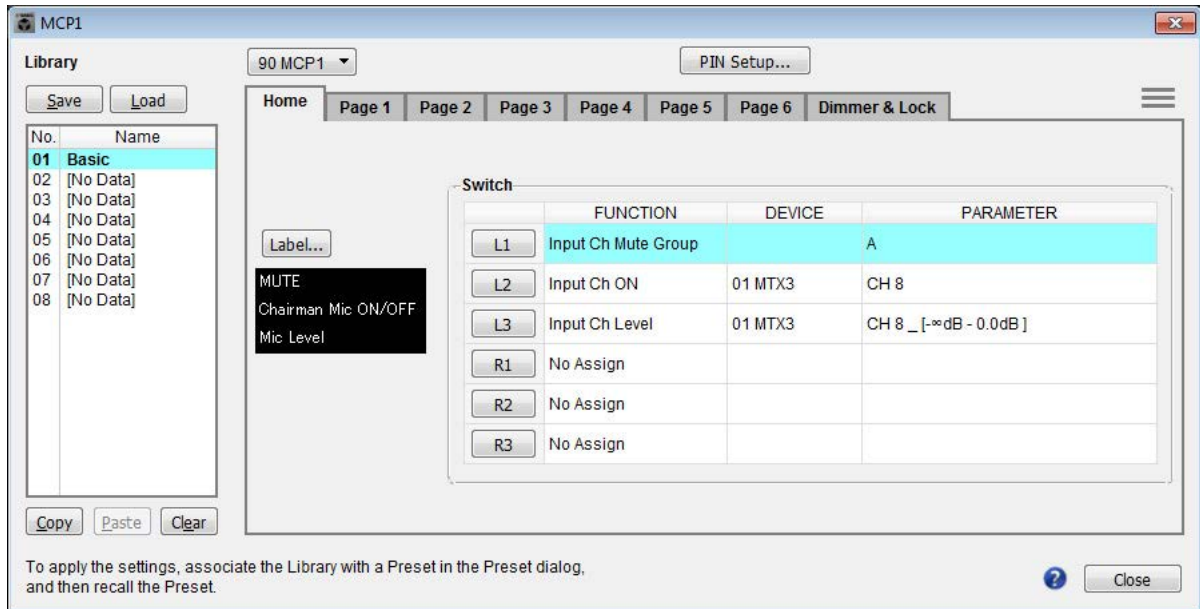
Per configurare queste impostazioni, scegliere la voce [MCP1] del menu [Controller].

Quando si fa clic su uno dei pulsanti numerati, comparirà la finestra di dialogo "Settings" e si potrà procedere all'assegnazione dei parametri ai comandi.

Fare clic sul pulsante [Label] per aprire la relativa finestra di dialogo. Da qui è possibile effettuare le impostazioni per il display di MCP1, per indicare il ruolo che verrà eseguito da ciascun pulsante.

Dopo avere eseguito le assegnazioni, fare clic per selezionare "01 [No data]", quindi fare clic sul pulsante [Save].

Nella finestra di dialogo "Save Library" modificare il nome in "Basic", quindi fare clic su [OK].



Assegnare i parametri. Se è stato assegnato [SD Song Select & Play], inserire il nome del file che si desidera riprodurre o il nome della cartella che contiene il file che si desidera riprodurre.

Lo switch L1 attiva/disattiva l'audio per gli ingressi microfono diversi dal posto del presidente. Lo switch L2 attiva/disattiva il microfono del presidente. Lo switch L3 consentirà l'accesso alla schermata per regolare il livello di ingresso dal microfono del presidente.

■ Memorizzazione di un preset

Verrà ora descritto come memorizzare le impostazioni effettuate finora come preset.

Richiamando i preset dallo stesso MTX o dal DCP, è possibile modificare le impostazioni a seconda delle varie situazioni.

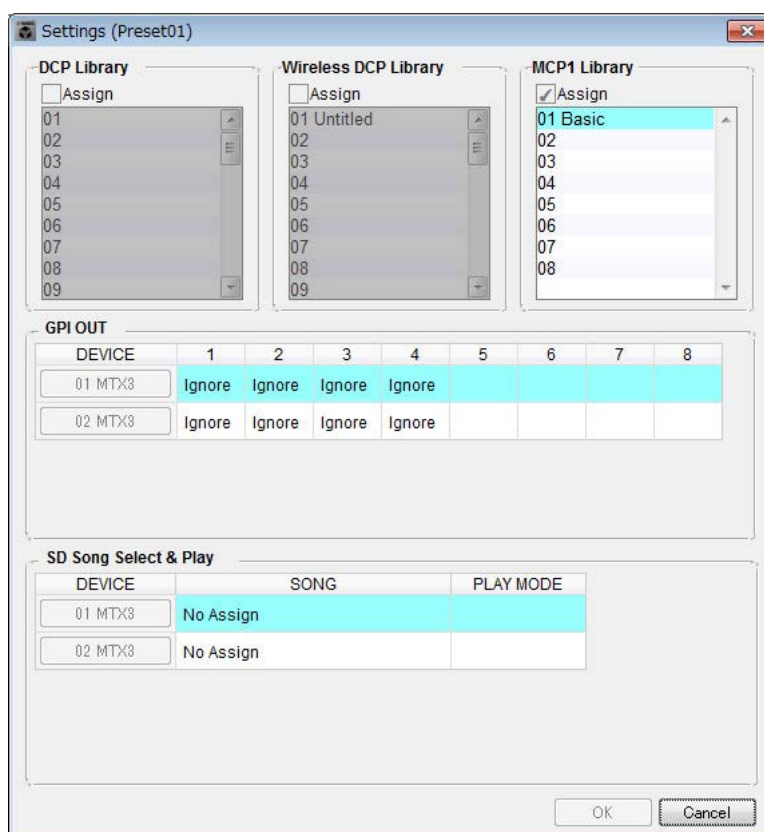
Per memorizzare o richiamare un preset, fare clic sull'icona della fotocamera nella parte superiore di MTX-MRX Editor.

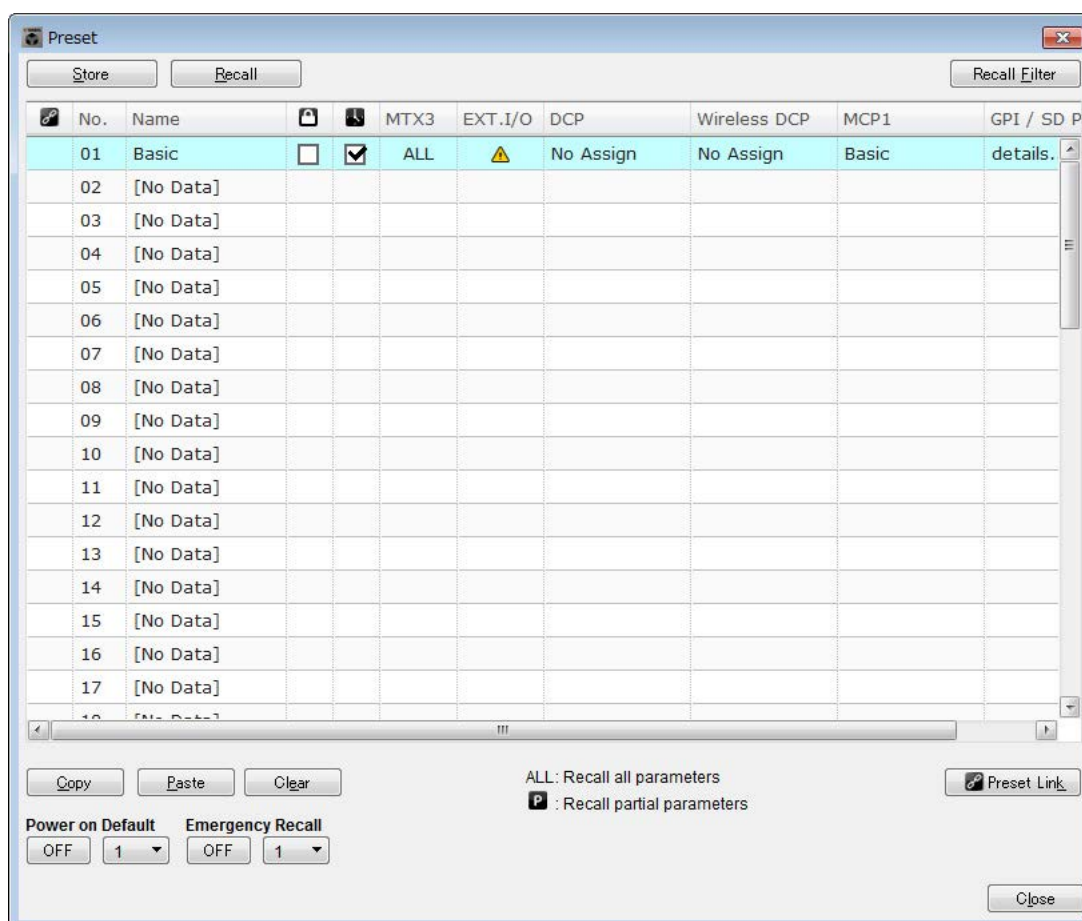


Quando si fa clic sull'icona della fotocamera, si apre la finestra di dialogo "Preset". È possibile creare fino a 50 preset.

Fare clic sul numero di preset che si desidera memorizzare; la riga verrà selezionata. Quindi fare clic sul pulsante [Store], specificare il nome del preset e fare clic sul pulsante [OK].

Fare doppio clic su una posizione in cui la colonna MCP1 indica "No Assign" e scegliere una libreria specificata nel MCP1.



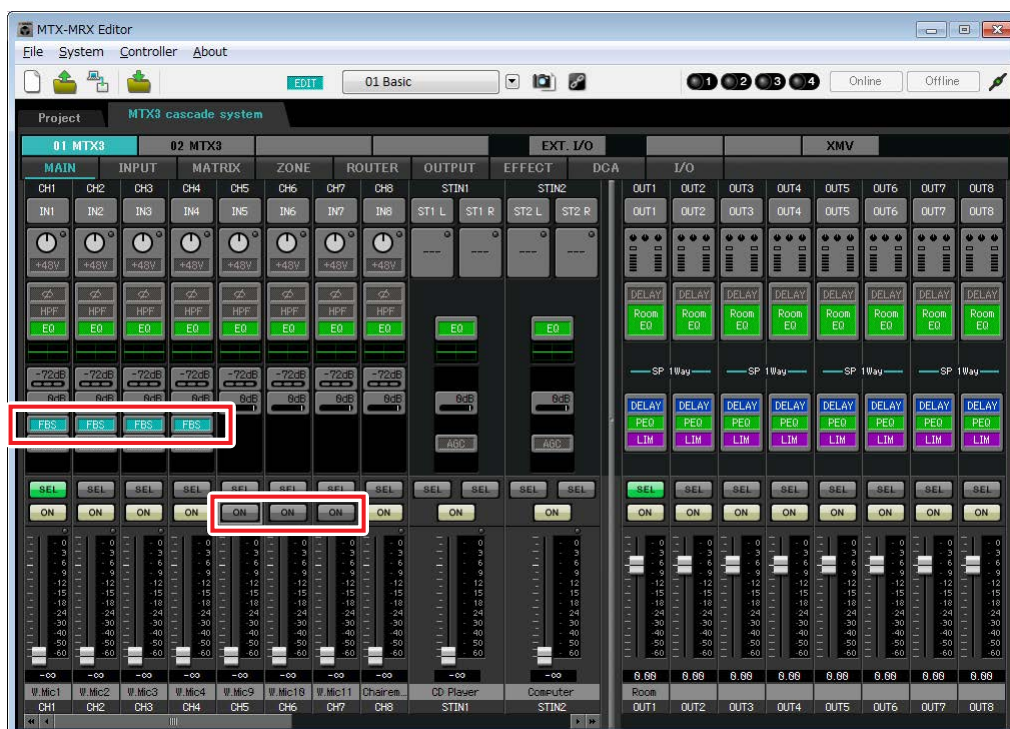


NOTA

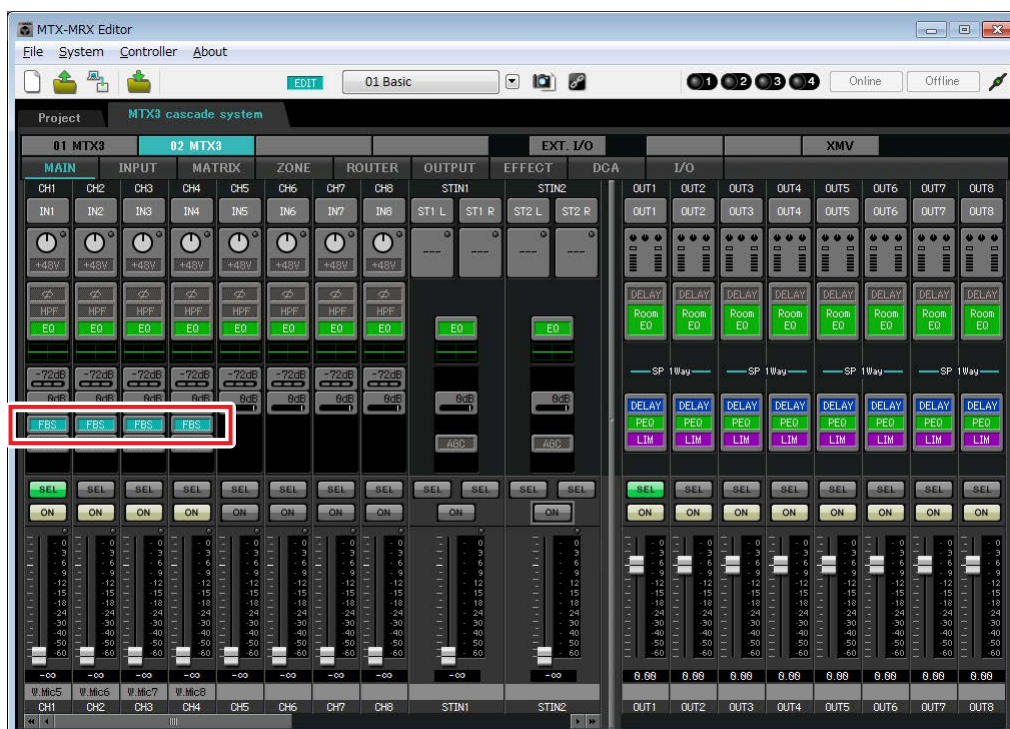
Se non si memorizza il preset, verrà indicato l'avviso numero 61.

Fino a questo punto, le impostazioni usano tutti i microfoni collegati alle unità MTX dell'ID UNITÀ =01 e 02, ma potrebbero verificarsi dei casi in cui si desidera usare un numero diverso di microfoni. In tali casi, è possibile limitare il numero di microfoni disattivando i canali dei microfoni non utilizzati nella schermata "MAIN".

● ID=01



● ID=02

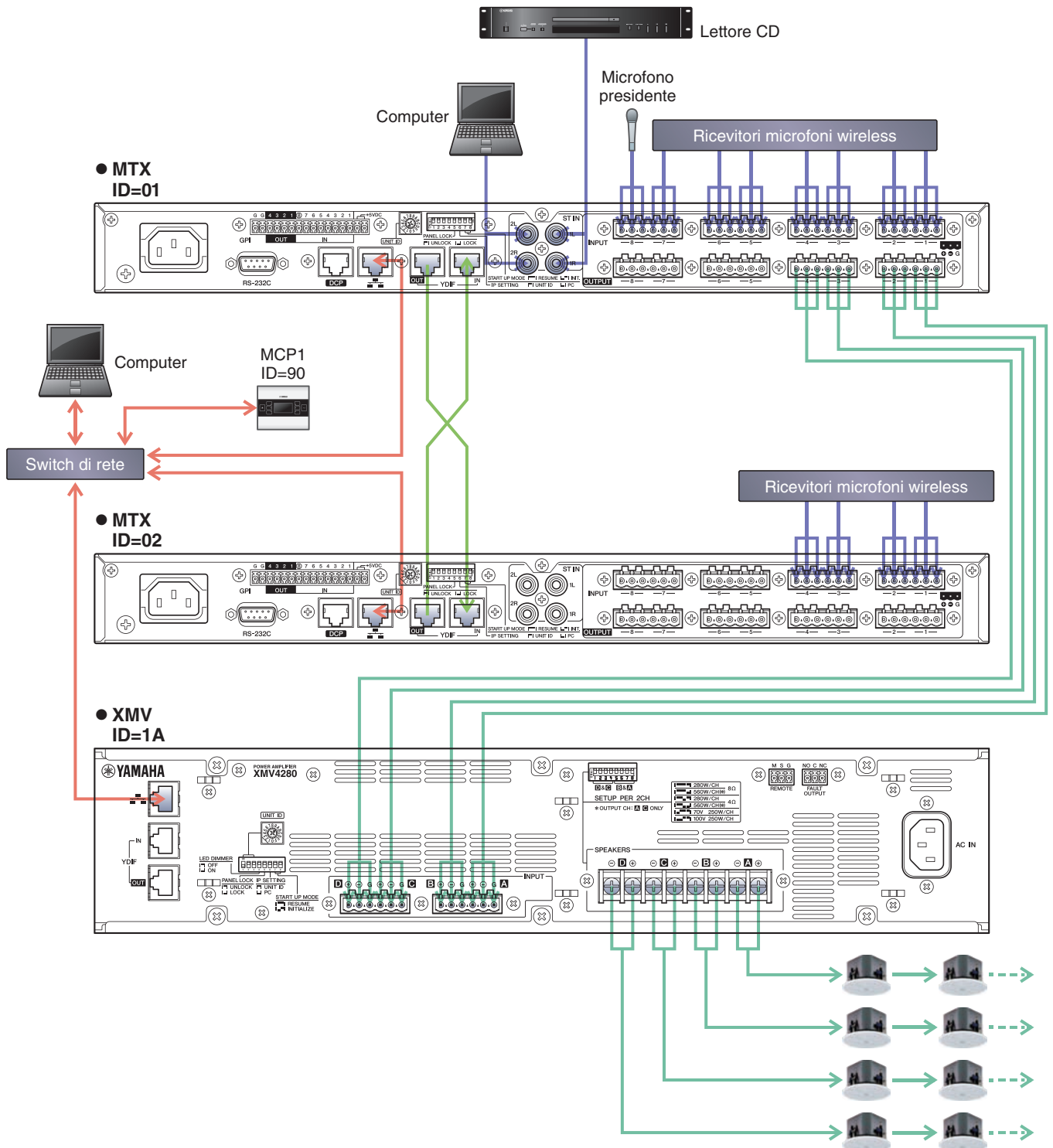


Se si memorizzano queste impostazioni come un preset diverso, sarà possibile passare facilmente alle impostazioni con un numero limitato di microfoni. Nell'esempio sopra, i microfoni wireless da 9 a 11 non sono usati, pertanto FBS viene usato su tutti i microfoni wireless (da 1 a 8) in uso.

Questo passaggio completa le impostazioni nello stato offline. Salvare nuovamente le impostazioni.

Connessione dell'apparecchiatura

Dopo avere montato in rack l'MTX e le altre apparecchiature, collegare l'MTX e le altre apparecchiature come mostrato di seguito. Se le sorgenti audio sono state copiate su una scheda di memoria SD, inserire la scheda nell'MTX.



Utilizzare un cavo CAT5e o superiore in cui sono collegati tutti gli otto pin per collegare l'MTX al computer.

Accensione di MTX

Accendere l'unità MTX.

Disattivare l'amplificatore prima di spegnere l'unità MTX.

Accensione dell'amplificatore

Sul pannello posteriore dell'unità XMV, impostare lo switch DIP [SPEAKERS], quindi accendere gli amplificatori (XMV). Per impedire l'emissione di suoni indesiderati, si consiglia di disattivare le impostazioni dell'attenuatore di tutti i canali sull'amplificatore stesso prima di accenderlo.

Per modificare l'impostazione dell'attenuatore dell'unità XMV, premere il pulsante del canale appropriato e accendere l'encoder.

NOTA

- Con le impostazioni di fabbrica, gli attenuatori dell'unità XMV sono impostati sul valore inferiore.
- Per ulteriori informazioni sullo switch DIP [SPEAKERS], fare riferimento al manuale di istruzioni dell'unità XMV.

Impostazione dell'ID unità di MCP1

Impostare l'ID unità di MCP1. Per informazioni sull'impostazione dell'ID unità, consultare il "Manuale di installazione di MCP1".

Specificazione dell'indirizzo TCP/IP del computer

Per consentire la comunicazione tra MTX e computer, specificare TCP/IP del computer come descritto di seguito.

1. Fare clic su [Network Setup] nel menu [System].

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Network Setup" (Configurazione di rete).

2. Fare clic su [Open Network Connection].

Comparirà la finestra "Network Connections" (Connessioni di rete).

3. Fare clic con il tasto destro sull'adattatore al quale è collegato l'MTX e scegliere [Properties].

Comparirà la finestra di dialogo "Local Area Connection Properties" (Proprietà della connessione all'area locale).

4. Scegliere [Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)], quindi fare clic su [Properties].

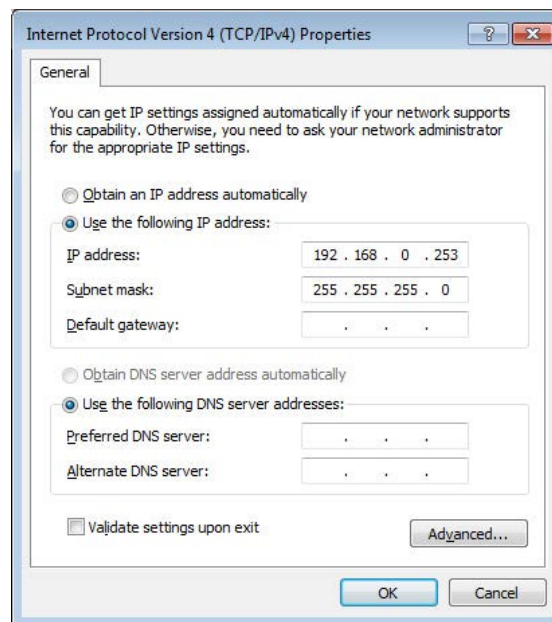
Comparirà la finestra di dialogo "Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)" (Protocollo Internet versione 4 (TCP/IPv4)).

5. Fare clic su [Use the following IP address (S)].

- 6. Nella finestra [IP address] immettere "192.168.0.253", mentre nella finestra [Subnet mask] inserire "255.255.255.0".**

NOTA

L'indirizzo IP di MTX3 è impostato su "192.168.0.1" e "192.168.0.2", mentre l'indirizzo IP di XMV è impostato su "192.168.0.26".



- 7. Fare clic su [OK].**

NOTA

In alcuni casi, il firewall di Windows potrebbe bloccare MTX-MRX Editor quando si definisce tale impostazione. Selezionare la casella di controllo [Private Network], quindi fare clic su [Allow Access].

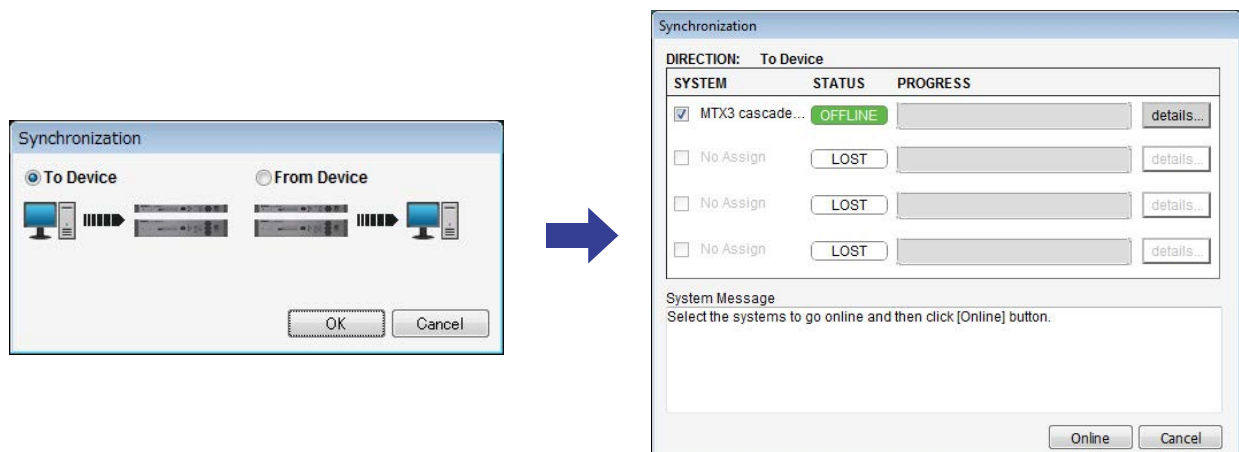
Connessione di MTX-MRX Editor

Premere il pulsante [Online] in alto a destra nella schermata di MTX-MRX Editor. Quando l'unità è online, l'indicatore 1 sulla sinistra diventa blu.



Quando compare la finestra di dialogo "Synchronization" (Sincronizzazione), selezionare "To Device" (Al dispositivo) e fare clic sul pulsante [OK].

Il progetto creato in MTX-MRX Editor verrà inviato a MTX.



Effettuazione delle impostazioni XMV

Se necessario, usare il pannello anteriore di XMV per effettuare le impostazioni come il filtro high pass. Per maggiori informazioni sulle impostazioni effettuabili sull'unità XMV, fare riferimento al manuale dell'utente XMV.

Verifica dell'applicazione delle impostazioni

Di seguito sono riportati i punti più importanti da verificare. Per ulteriori informazioni su ciascuna impostazione del parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

1. Richiamare il preset Basic.

2. Usando l'oscillatore nella schermata "ROUTER", regolare il livello di uscita.

Regolare il valore dell'attenuatore dell'amplificatore a un livello appropriato.

3. Specificare il gain dal microfono.

Nella finestra di dialogo che compare quando si preme il pulsante di richiamo del parametro è possibile impostare il gain per una porta o un dispositivo esterno di un canale di ingresso nella schermata "MAIN". Osservare l'indicatore dell'ingresso e regolare correttamente l'impostazione.

4. Impostare i livelli di ingresso e di uscita.

Regolare i livelli usando i fader di ingresso/uscita nella schermata "MAIN". Se necessario, applicare il limitatore di uscita nella schermata "CHANNEL EDIT" per impedire che gli altoparlanti vengano danneggiati.

Regolare i valori dell'attenuatore dell'amplificatore fino a ottenere il rapporto S/N ottimale.

Inoltre, effettuare le impostazioni FBS se necessario.

5. Memorizzare il preset Basic.

Memorizzare sovrascrivendo il contenuto precedentemente specificato.

6. Verificare le impostazioni MCP1.

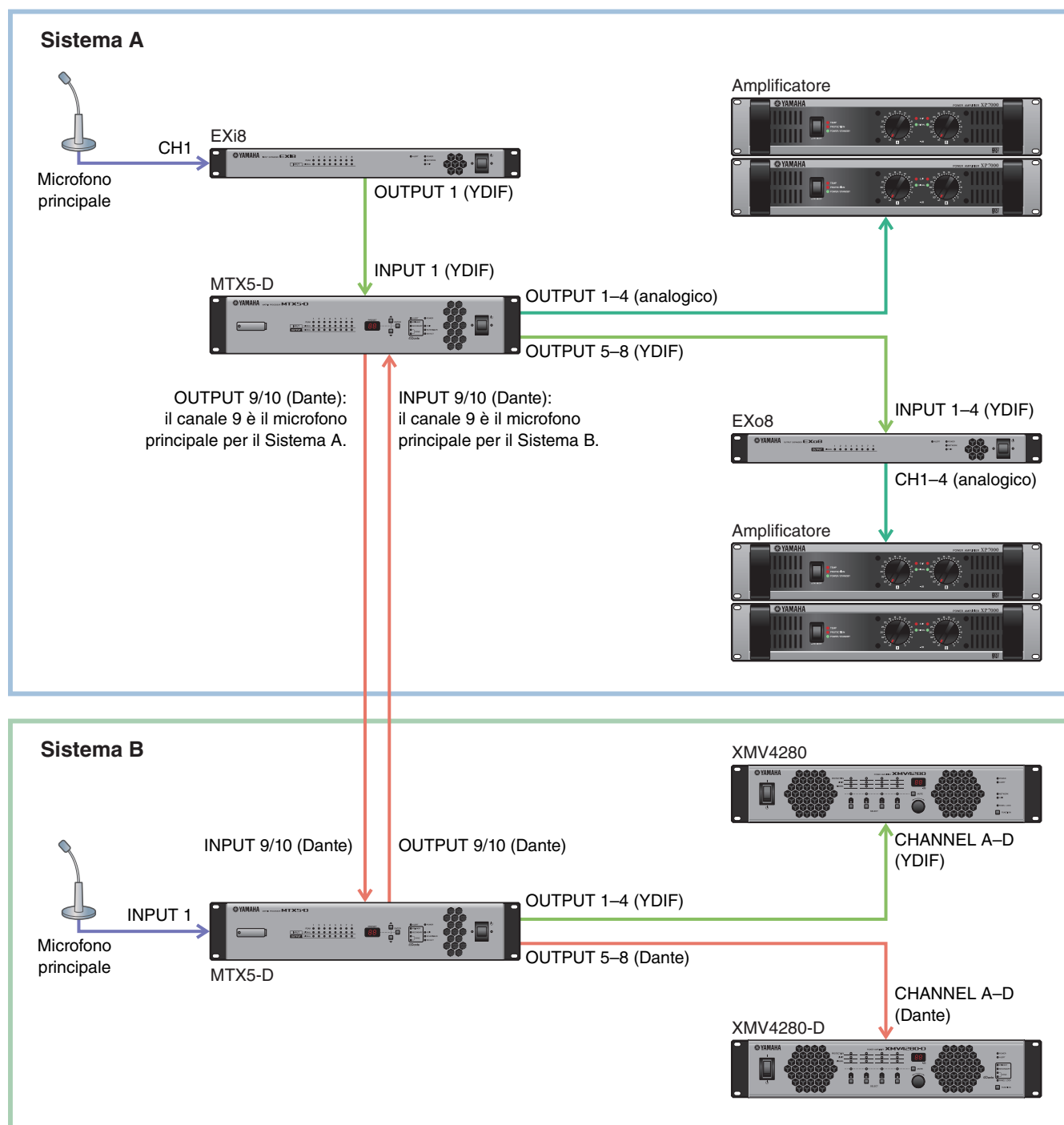
Verificare che il MCP1 funzioni come da aspettative.

Dopo aver eseguito tutte le impostazioni necessarie, salvare il progetto e disconnettere MTX-MRX Editor.

Ciò completa le impostazioni per l'esempio 3.

Esempio 4) Un sistema che utilizza Dante

Questo esempio presuppone un flusso del segnale audio come quello riportato di seguito.



Utilizzo della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare l'impostazione del dispositivo

Verrà utilizzata la procedura guidata di MTX-MRX Editor per creare la configurazione del dispositivo prima di effettuare il collegamento dell'apparecchiatura.

Una volta definite le impostazioni di base, sarà possibile stampare le informazioni sul cablaggio del sistema e sui numeri ID. Definire le impostazioni di base per il Sistema A, quindi per il Sistema B.

Per definire le impostazioni di base, utilizzare la procedura riportata di seguito.

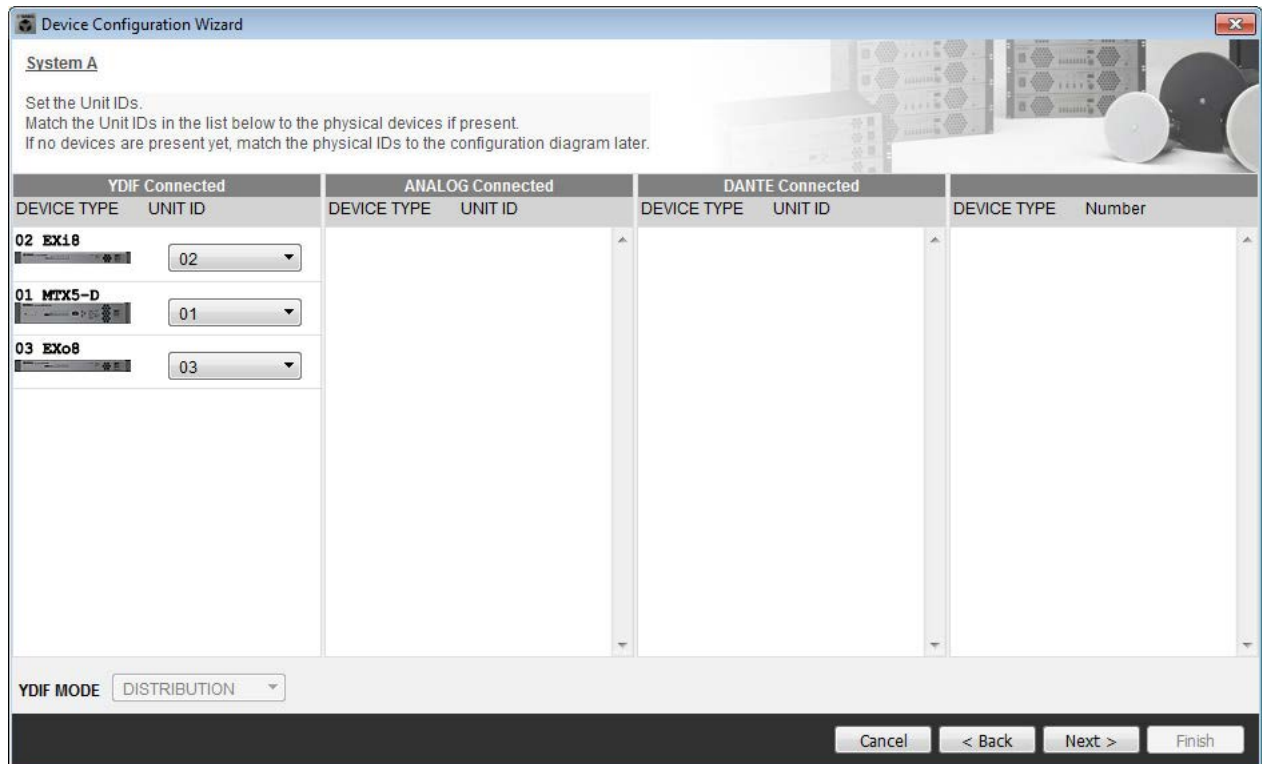
1. Immettere un nome per il sistema MTX/MRX, definito Sistema A, quindi fare clic su [NEXT>].

2. Specificare il numero di unità che saranno collegate nel sistema MTX/MRX, quindi fare clic su [Next>].

In "YDIF Connected" ("YDIF collegato"), specificare 1 ognuno come numero dei dispositivi MTX5-D, EXi8 e EXo8. Per eseguire le impostazioni per EXo8, utilizzare la barra di scorrimento per rendere visibile EXo8.

3. Specificare l'ID UNITÀ di ogni dispositivo, quindi fare clic su [Next>].

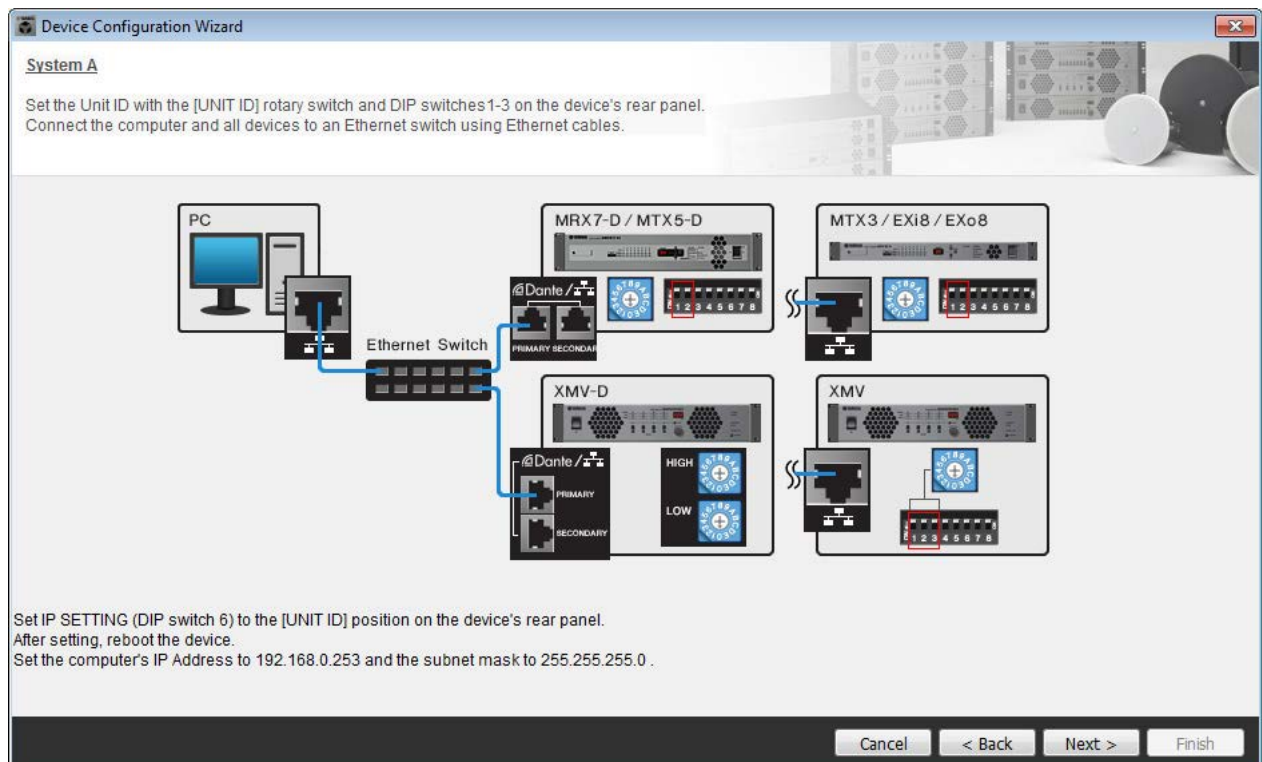
Impostare UNIT ID in modo che l'unità MTX5-D sia 01, l'unità EXi8 sia 02 e l'unità EXo8 sia 03.



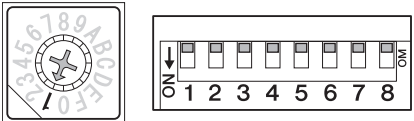
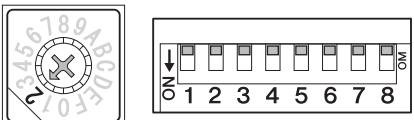
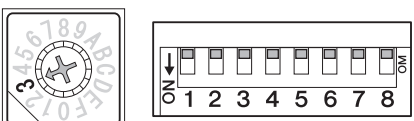
4. Impostare lo switch rotante [UNIT ID] o lo switch DIP dei dispositivi.

Al completamento della procedura guidata, verrà impostato l'indirizzo IP del computer, in "[Specifica dell'indirizzo TCP/IP del computer](#)".

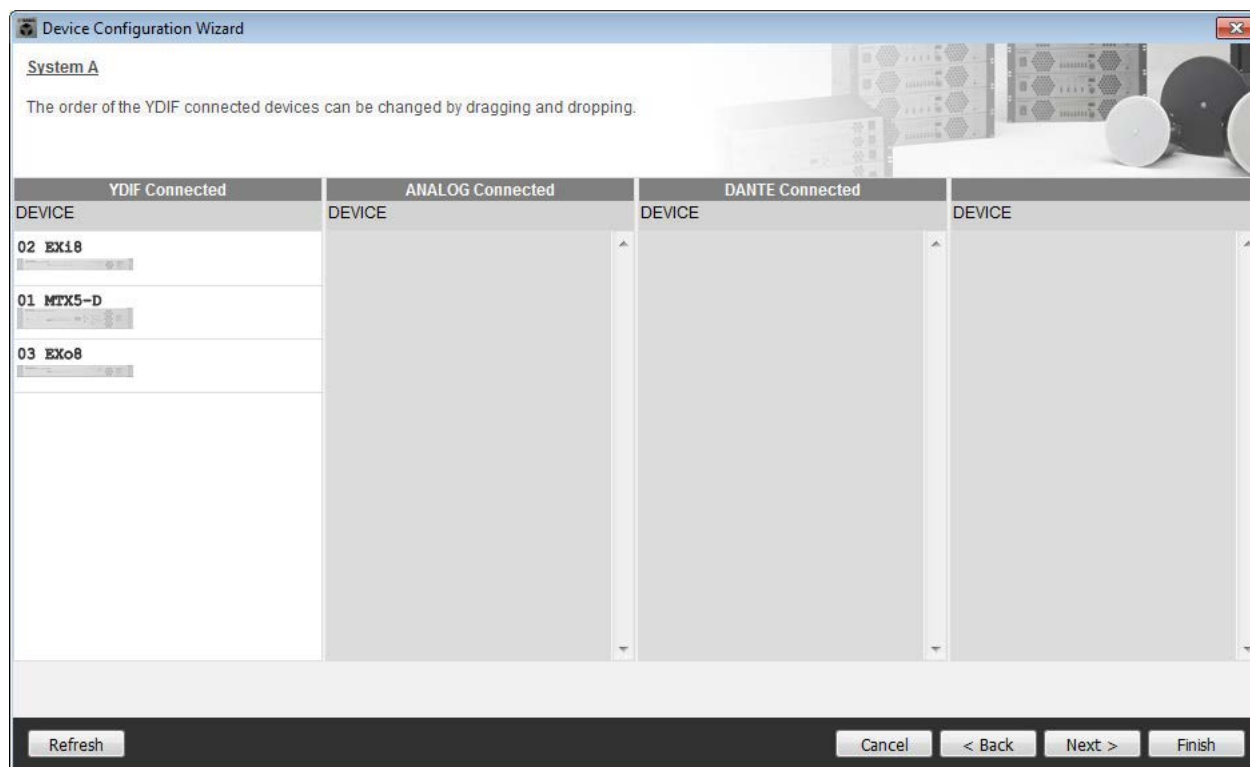
Se i dispositivi non sono vicini, è possibile impostarli durante il passaggio "[Connessione dell'apparecchiatura](#)".



Definire le seguenti impostazioni.

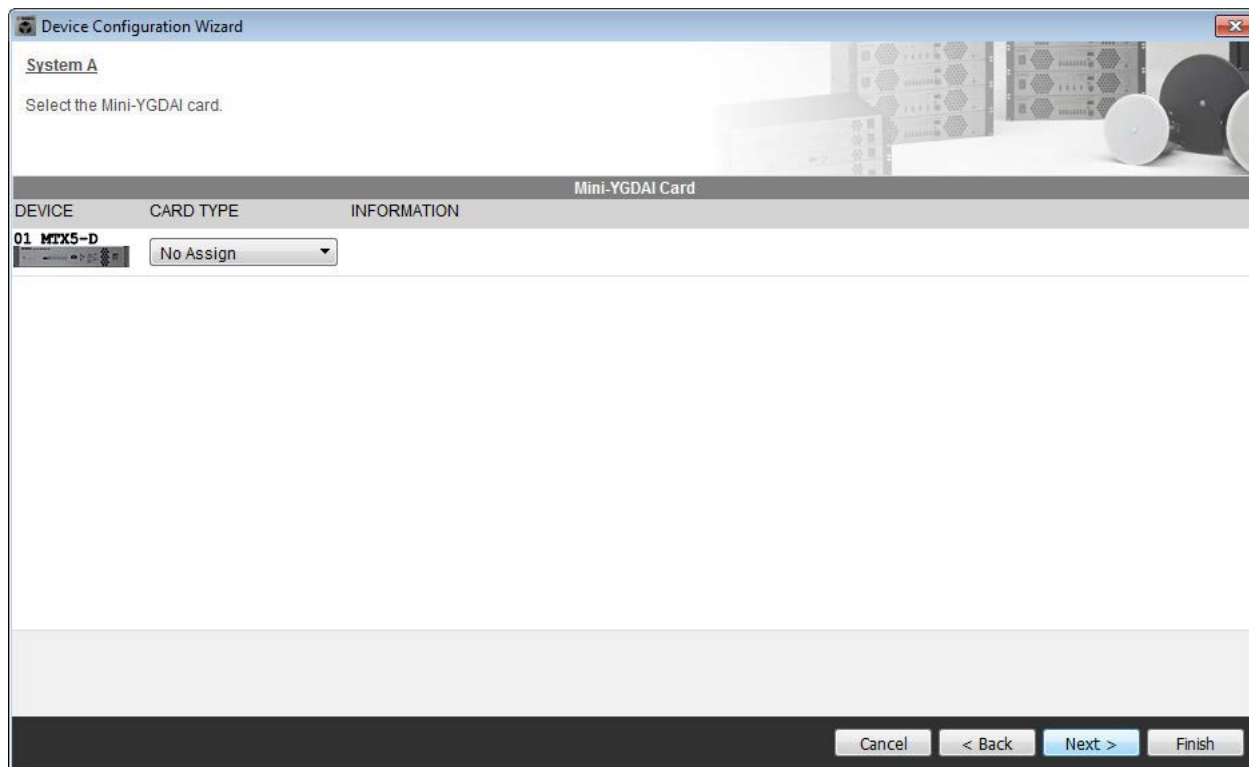
MTX5-D 	ID UNITÀ = 01 Switch rotante [UNIT ID] = 1 Gli switch DIP sono tutti disattivati (rivolti verso l'alto)
EXi8 	ID UNITÀ = 02 Switch rotante [UNIT ID] = 2 Gli switch DIP sono tutti disattivati (rivolti verso l'alto)
EXo8 	ID UNITÀ = 03 Switch rotante [UNIT ID] = 3 Gli switch DIP sono tutti disattivati (rivolti verso l'alto)

- Al termine dell'impostazione dello switch rotante [UNIT ID] o dello switch DIP dei dispositivi, fare clic su [Next>].
- Verificare che i dispositivi vengano visualizzati nella schermata, quindi fare clic su [Next>].



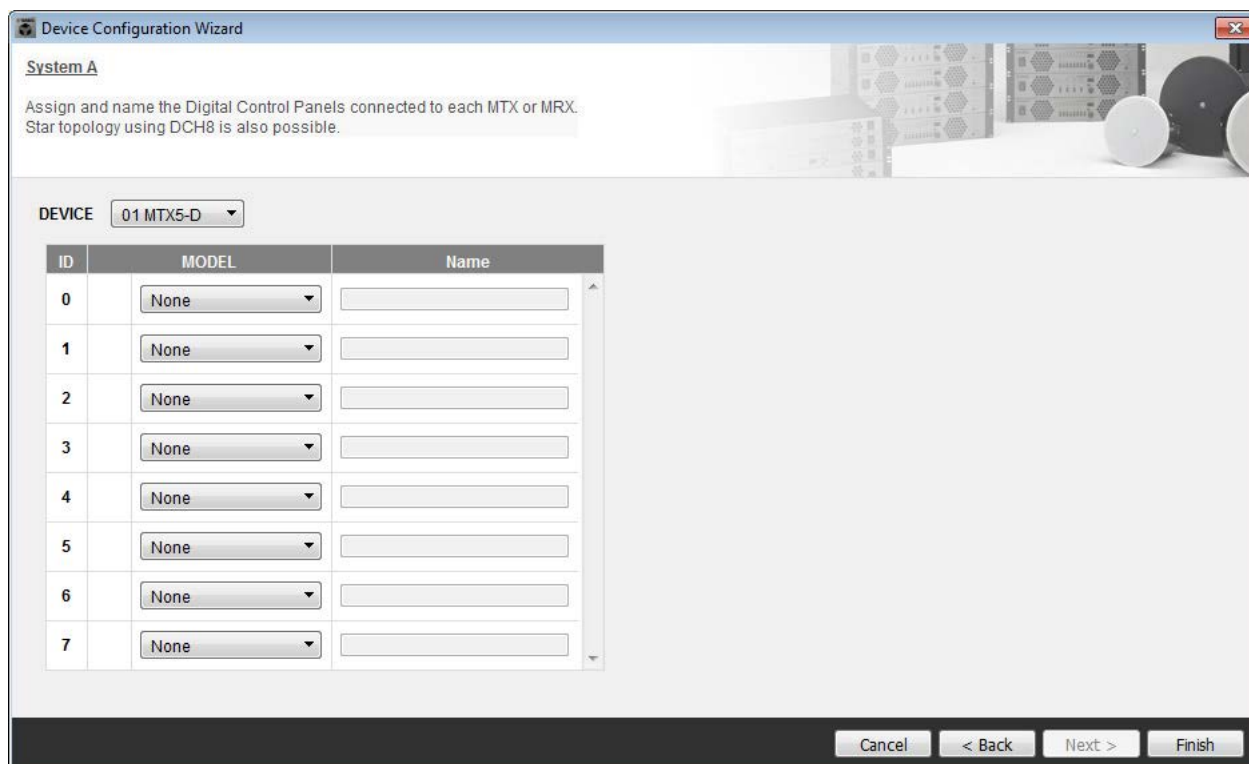
7. Selezionare la scheda Mini-YGDAI, quindi fare clic su [NEXT>].

In questo esempio non viene utilizzata una scheda Mini-YGDAI, quindi mantenere l'impostazione [No Assign] e fare clic su [Next>].

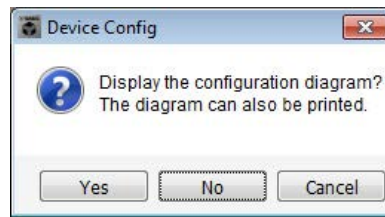


8. Scegliere il modello del DCP collegato all'unità MTX, inserire un nome per il dispositivo, quindi fare clic su [Finish].

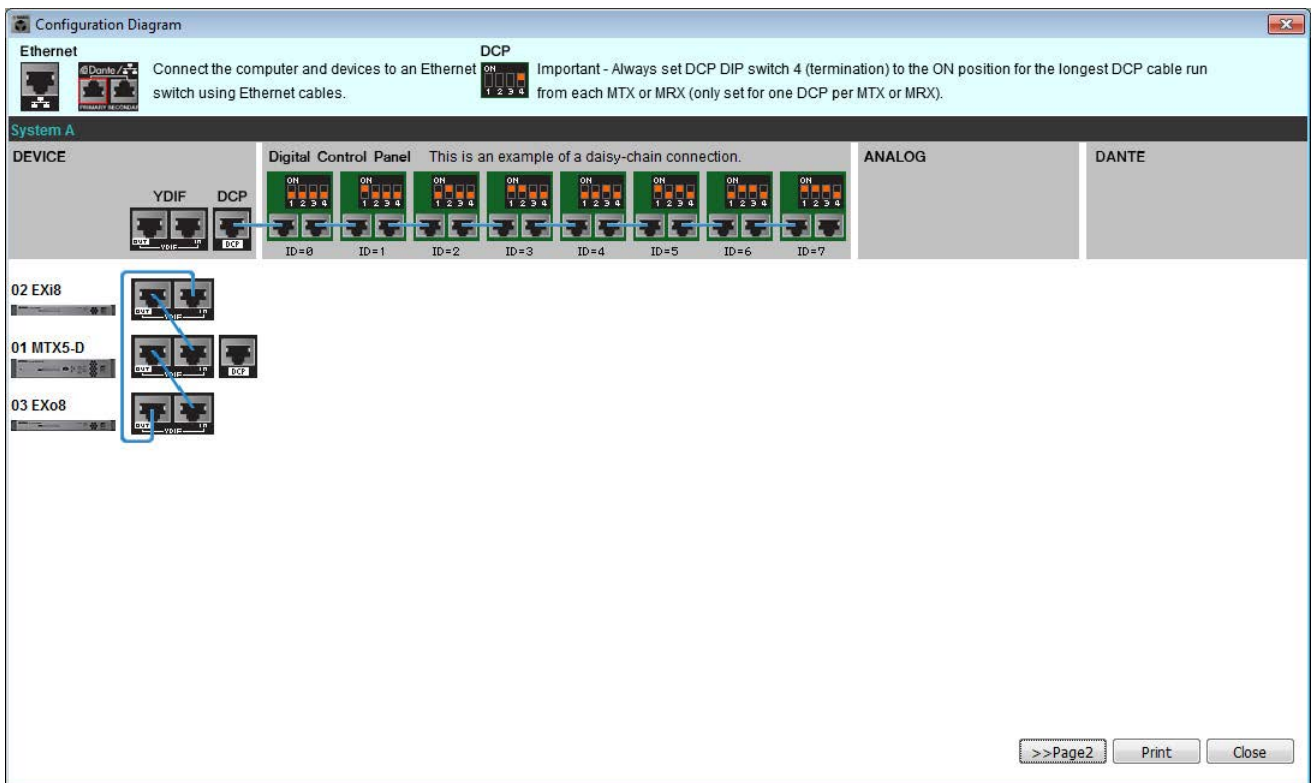
In questo esempio non viene utilizzato un DCP, quindi mantenere invariate le impostazioni.



9. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo "Display the configuration diagram? The diagram can also be printed". (Visualizzare il diagramma di configurazione? È possibile stampare il diagramma.), fare clic su [Yes].



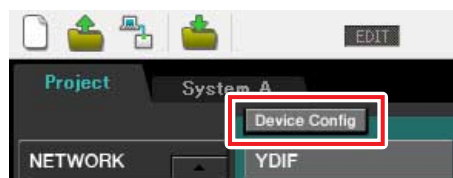
Verrà visualizzato un diagramma di cablaggio. Se si desidera, fare clic su [Print] per stampare il diagramma. Fare clic su [Close] per chiudere la schermata.



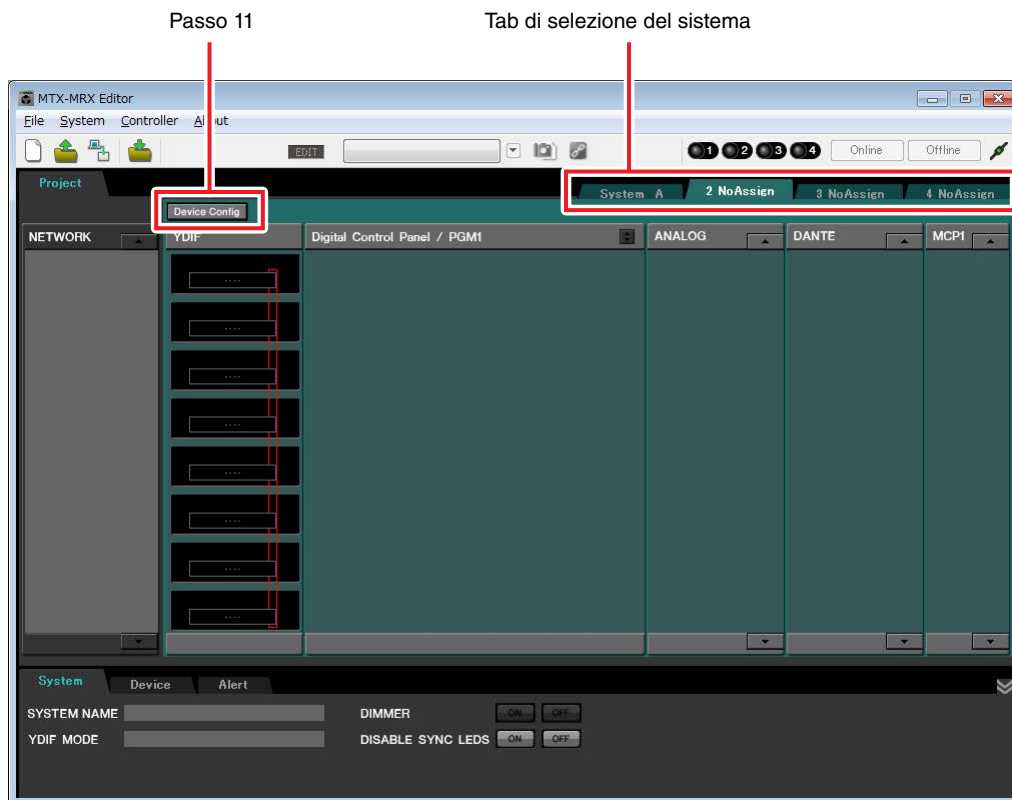
NOTA

Se si desidera visualizzare nuovamente il diagramma di cablaggio, selezionare il menu [File] → [Print Configuration Diagram].

Se si desidera utilizzare la procedura guidata di configurazione del dispositivo per modificare la configurazione del dispositivo, fare clic sul pulsante [Device Config] nella schermata Project.



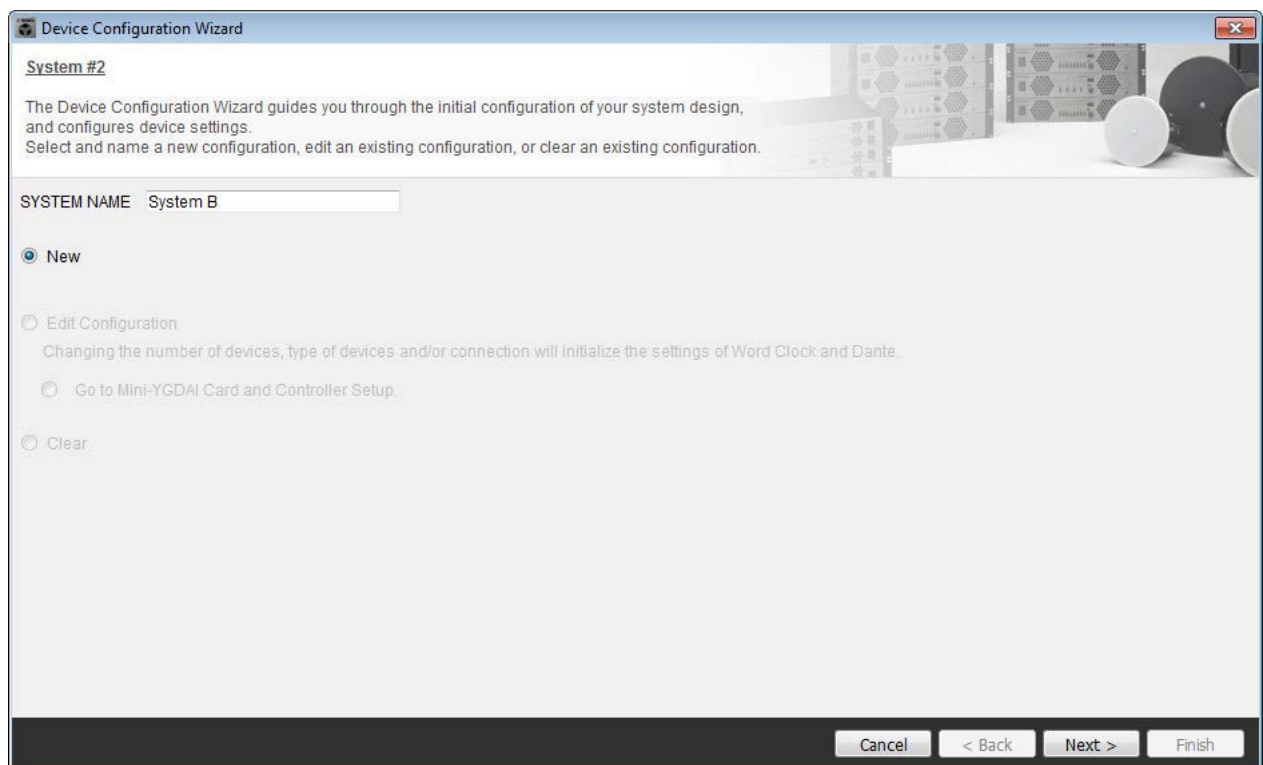
- 10.** Per definire le impostazioni di base per il Sistema B, fare clic sul tab di selezione del sistema [2 No Assign].



- 11.** Fare clic su [Device Config].

Viene visualizzata la procedura guidata di configurazione del dispositivo per il Sistema B.

- 12.** Immettere un nome per il sistema MTX/MRX, definito Sistema B, quindi fare clic su [NEXT>].



13. Specificare il numero di unità che saranno collegate nel sistema MTX/MRX, quindi fare clic su [Next>].

Nell'area "YDIF Connected" (YDIF collegato), specificare 1 ognuno come numero di unità MTX5-D e XMV4280; nell'area "Dante Connected" (Dante collegato), specificare 1 come numero dei dispositivi XMV4280-D.

System B

Enter the number of devices which are connected via YDIF, Analog, and/or Dante.
At least one MTX or MRX device must exist to make up a system. After changing the Configuration, re-store the existing Preset data.
When you change a configuration, please store the existing PRESET again.

YDIF Connected		ANALOG Connected		DANTE Connected			
DEVICE TYPE	Number	DEVICE TYPE	Number	DEVICE TYPE	Number	DEVICE TYPE	Number
MRX7-D	0	XMV4140	0	PGM1	0	MCP1	0
MTX5-D	1	XMV4280	0	XMV4140-D	0		
MTX3	0	XMV8140	0	XMV4280-D	1		
EX18	0	XMV8280	0	XMV8140-D	0		
XMV4140	0	XMV4140-D	0	XMV8280-D	0		
XMV4280	1	XMV4280-D	0				
XMV8140	0	XMV8140-D	0				
XMV8280	0	XMV8280-D	0				

Number of Assigned Devices:
·MTX/MRX Total: 1 / 4 ·YDIF Total: 2 / 8 ·MTX/MRX/XMV/EXio: 3 / 20 ·PGM1/MCP1: 0 / 20 ·Project Total: 6 / 80

Cancel < Back Next > Finish

14. Specificare l'ID UNITÀ di ogni dispositivo, quindi fare clic su [Next>].

Impostare UNIT ID in modo che l'unità MTX5-D sia 04, l'unità XMV4280 sia 30 e l'unità XMV4280-D sia 31.

System B

Set the Unit IDs.
Match the Unit IDs in the list below to the physical devices if present.
If no devices are present yet, match the physical IDs to the configuration diagram later.

YDIF Connected		ANALOG Connected		DANTE Connected			
DEVICE TYPE	UNIT ID	DEVICE TYPE	UNIT ID	DEVICE TYPE	UNIT ID	DEVICE TYPE	Number
04 MTX5-D	04			31 XMV4280-D	31		
30 XMV4280	30						

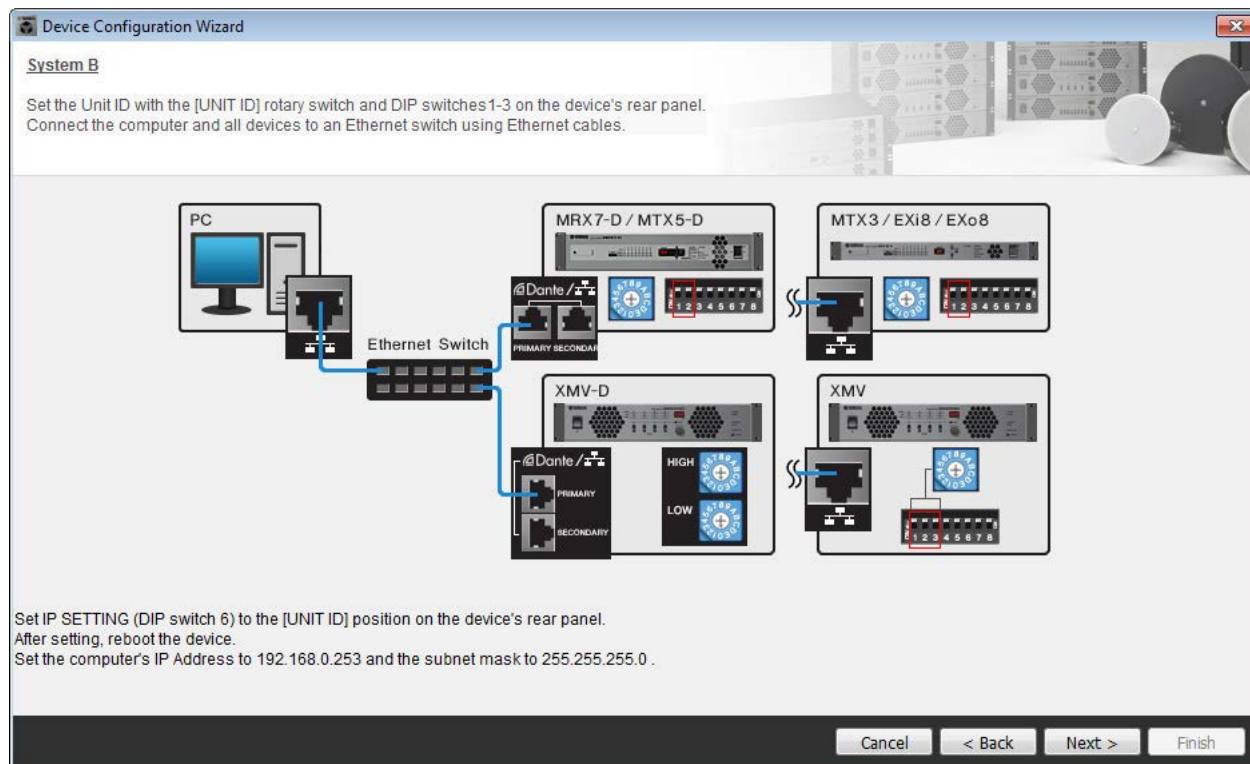
YDIF MODE: DISTRIBUTION

Cancel < Back Next > Finish

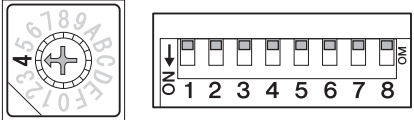
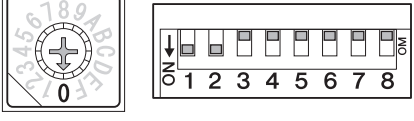
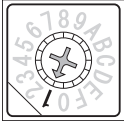
15. Impostare lo switch rotante [UNIT ID] o lo switch DIP dei dispositivi.

Al completamento della procedura guidata, verrà impostato l'indirizzo IP del computer, in "[Specifica dell'indirizzo TCP/IP del computer](#)".

Se i dispositivi non sono vicini, è possibile impostarli durante il passaggio "[Connessione dell'apparecchiatura](#)".



Definire le seguenti impostazioni.

MTX5-D 	ID UNITÀ = 04 Switch rotante [UNIT ID] = 4 Gli switch DIP sono tutti disattivati (rivolti verso l'alto)
XMV4280 	ID UNITÀ = 30 Switch rotante [UNIT ID] = 0 Gli switch DIP 1 e 2 sono attivati (rivolti verso il basso), gli altri sono disattivati (rivolti verso l'alto)
XMV4280-D  [HIGH]  [LOW]	ID UNITÀ = 31 Switch rotante [UNIT ID] [HIGH] = 3 Switch rotante [UNIT ID] [LOW] = 1

NOTA

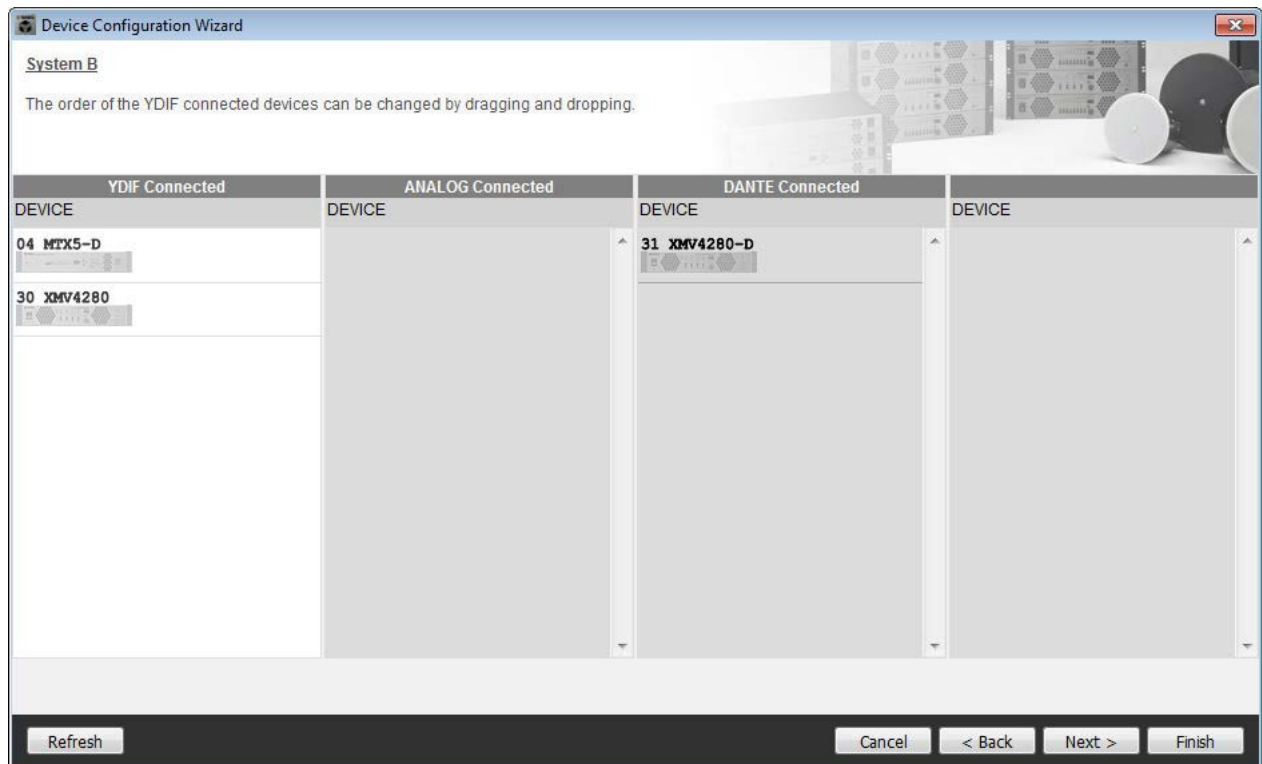
Sull'unità XMV4280, la cifra superiore dell'ID UNITÀ è impostata dallo switch DIP, mentre la cifra inferiore dallo switch rotante [UNIT ID]. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni di ciascun dispositivo.

UNIT ID = 3 0

— Cifra inferiore: specificare utilizzando lo switch rotante

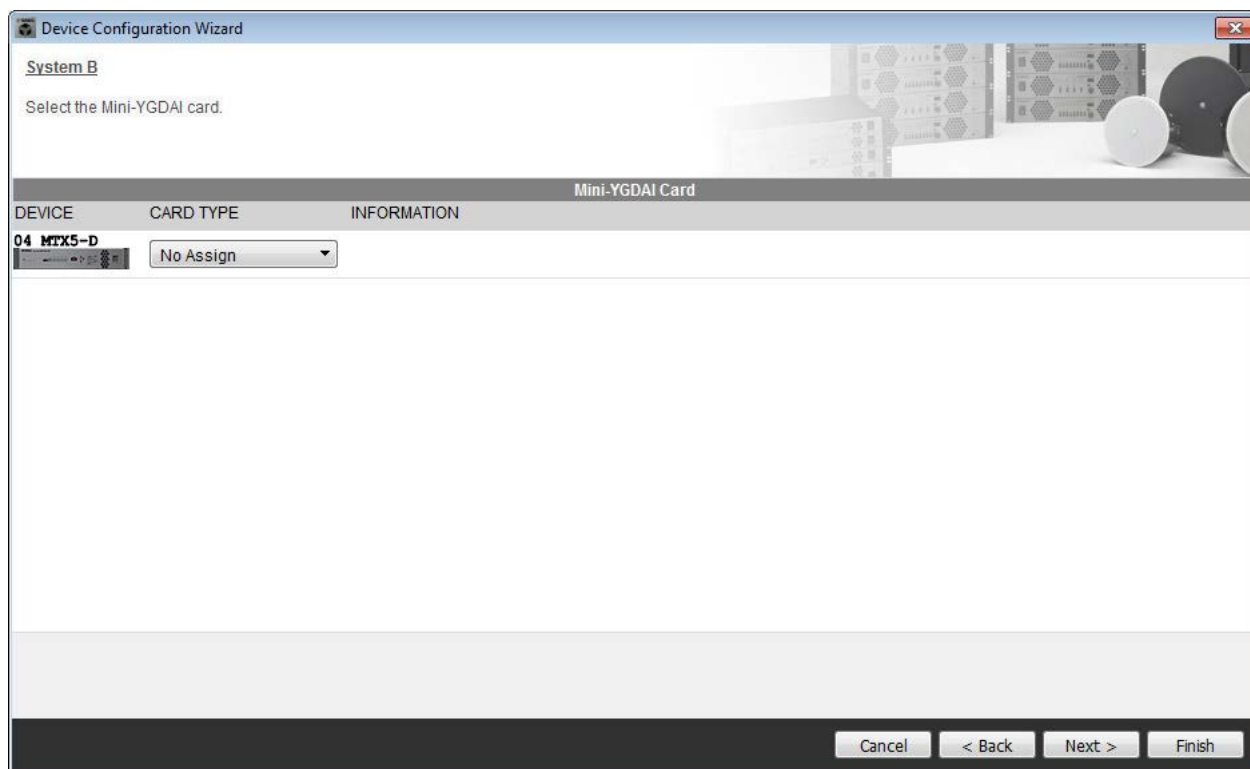
— Cifra superiore: specificare utilizzando lo switch DIP 1-3

- 16.** Al termine dell'impostazione dello switch rotante [UNIT ID] o dello switch DIP dei dispositivi, fare clic su [Next>].
- 17.** Verificare che i dispositivi vengano visualizzati nella schermata, quindi fare clic su [Next>].



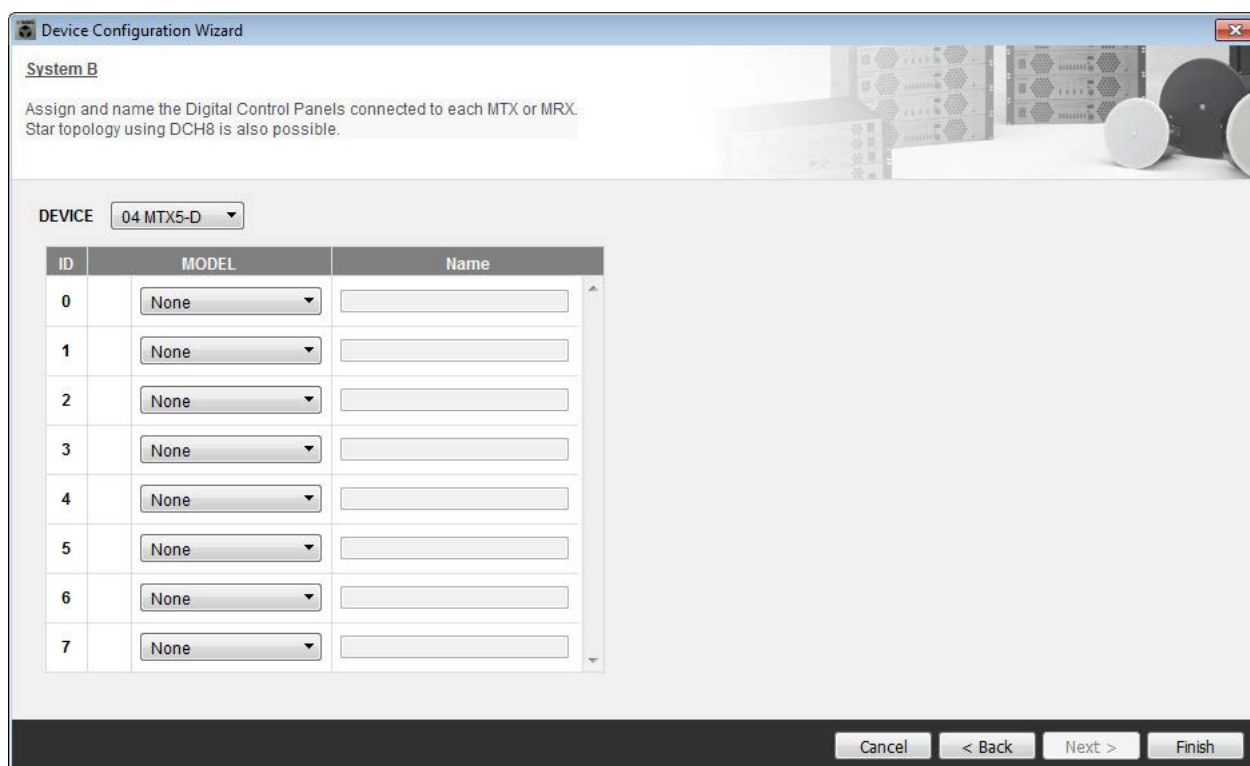
18. Selezionare la scheda Mini-YGDAI, quindi fare clic su [NEXT>].

In questo esempio non viene utilizzata una scheda Mini-YGDAI, quindi mantenere l'impostazione [No Assign] e fare clic su [Next>].

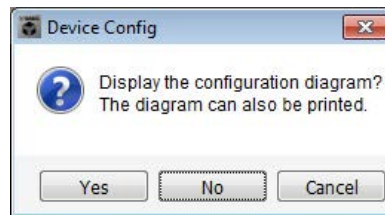


19. Scegliere il modello del DCP collegato all'unità MTX, inserire un nome per il dispositivo, quindi fare clic su [Finish].

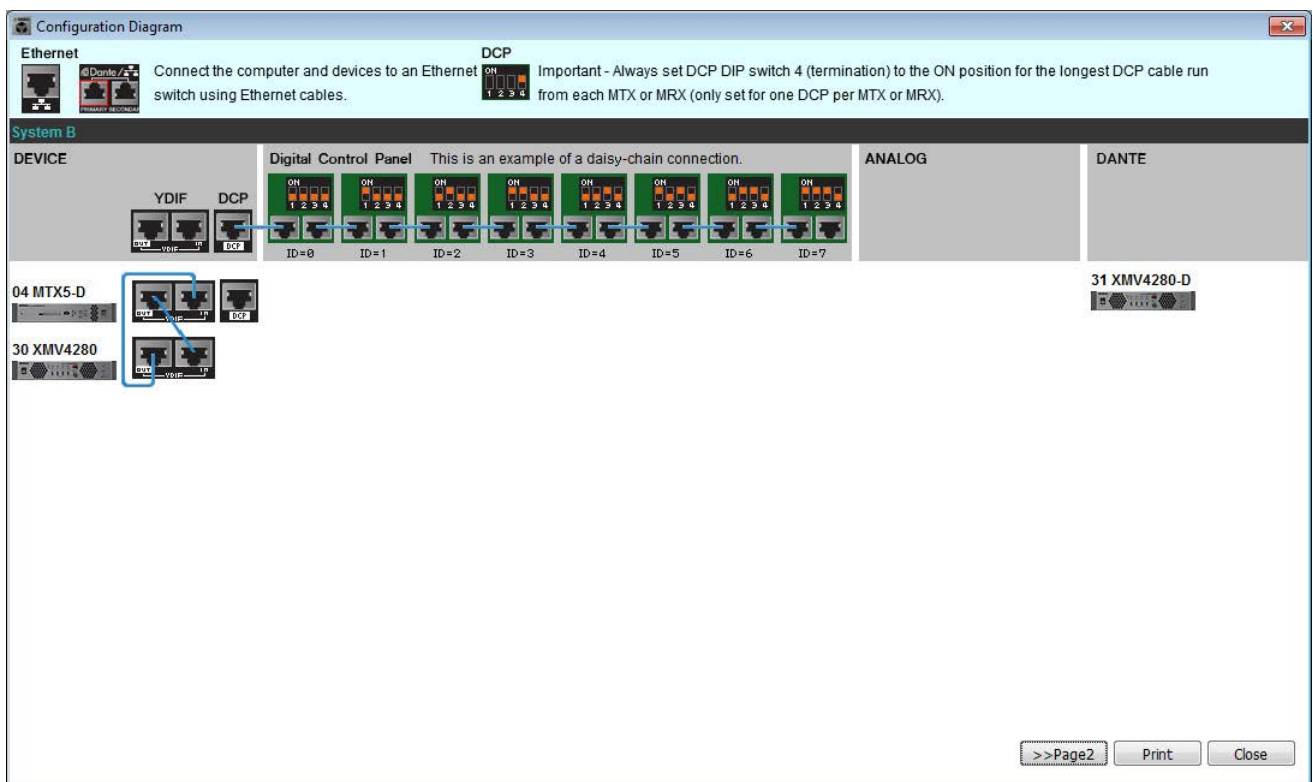
In questo esempio non viene utilizzato un DCP, quindi mantenere invariate le impostazioni.



- 20.** Quando viene visualizzata la finestra di dialogo "Display the configuration diagram? The diagram can also be printed". (Visualizzare il diagramma di configurazione? È possibile stampare il diagramma.), fare clic su [Yes].



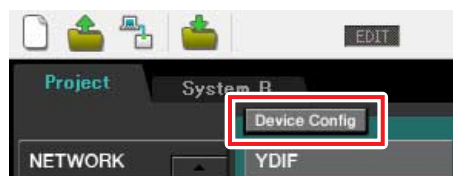
Verrà visualizzato un diagramma di cablaggio. Se si desidera, fare clic su [Print] per stampare il diagramma. Fare clic su [Close] per chiudere la schermata.



NOTA

Se si desidera visualizzare nuovamente il diagramma di cablaggio, selezionare il menu [File] → [Print Configuration Diagram].

Se si desidera utilizzare la procedura guidata di configurazione del dispositivo per modificare la configurazione del dispositivo, fare clic sul pulsante [Device Config] nella schermata Project.



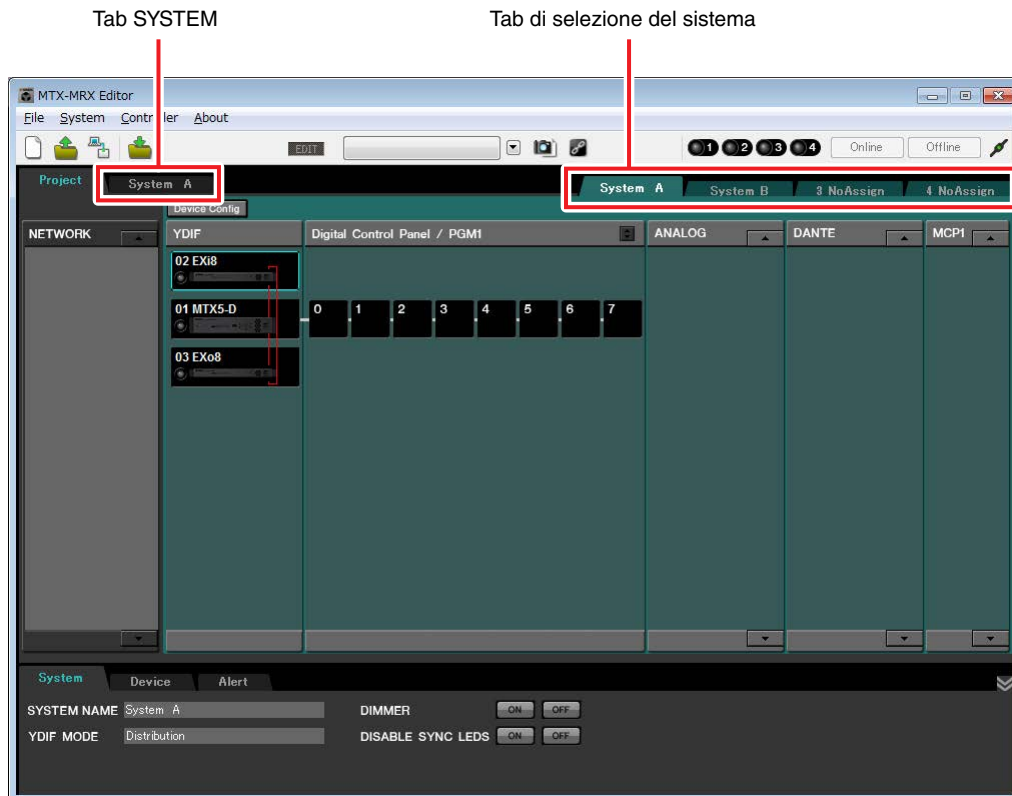
Definizione delle impostazioni preliminari in MTX-MRX Editor

Di seguito viene descritto come definire le impostazioni del sistema MTX/MRX dettagliate in MTX-MRX Editor. Al termine della definizione delle impostazioni, è necessario salvarle facendo clic su [Save] nel menu [File].

NOTA

Potrebbe essere visualizzata la finestra di dialogo "User Account Control" (Controllo account utente). Fare clic su [Continue] o [Yes].

Per passare dal Sistema A al Sistema B e viceversa, utilizzare i tab di selezione del sistema nella schermata "Project". Il sistema MTX/MRX attualmente selezionato è indicato dai tab di selezione del sistema e dal tab SYSTEM.



Verranno innanzitutto definite le impostazioni per il Sistema A.

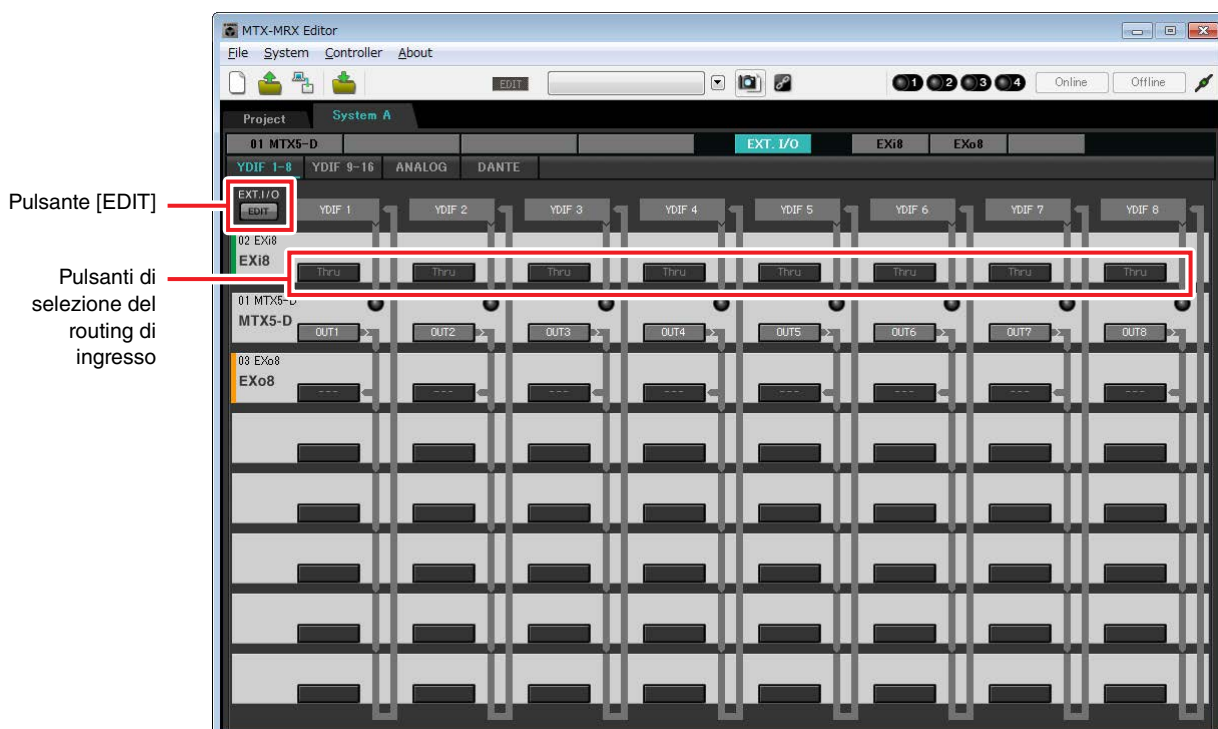
■ Definizione delle impostazioni EXT. I/O

Definire le impostazioni per l'ingresso e l'uscita dell'audio digitale. Innanzitutto, verranno definite le impostazioni YDIF per il Sistema A. Fare clic sul tab SYSTEM per accedere alla schermata delle impostazioni.



1. Fare clic sul pulsante [EXT. I/O].

Verrà visualizzata la schermata "EXT. I/O" in cui è possibile definire le impostazioni di ingresso/uscita per i dispositivi esterni. Poiché verranno definite le impostazioni per YDIF 1–8, non è necessario cambiare le schermate; è sufficiente configurare le impostazioni in questa schermata.

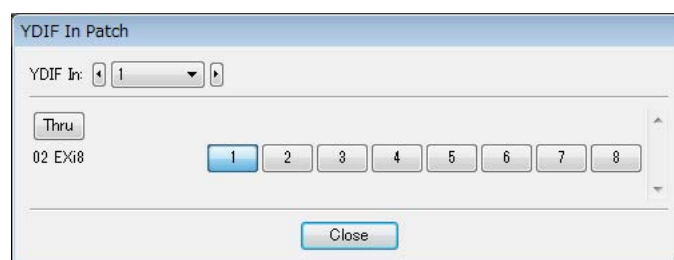


2. Fare clic sul pulsante [EDIT].

Qui è possibile specificare le impostazioni di ingresso/uscita di YDIF 1–8 per EXi8 e EXo8.

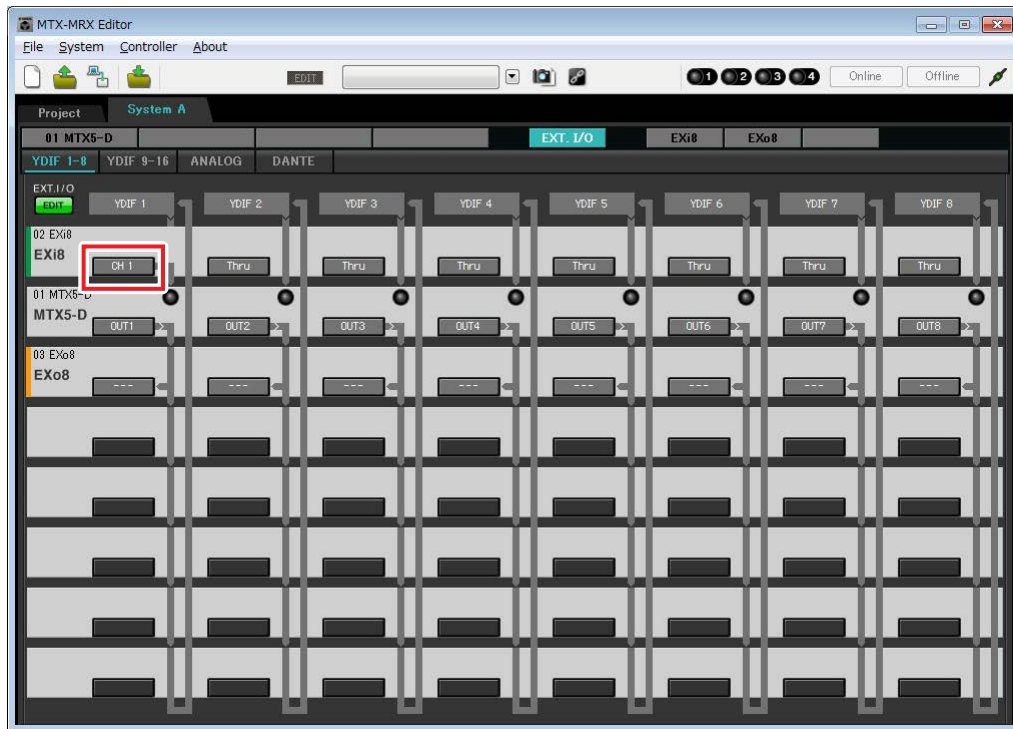
3. Fare clic sul pulsante di selezione del routing di ingresso di EXi8 per YDIF 1.

Viene visualizzata la finestra di dialogo "YDIF In Patch" (Patch ingresso YDIF).



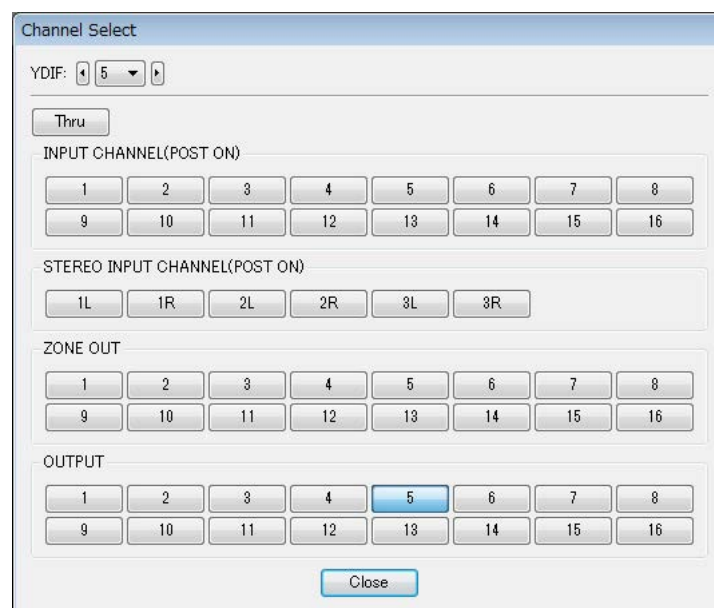
4. Per CHANNEL, fare clic su [1], quindi sul pulsante [Close].

Il pulsante di selezione del routing di ingresso YDIF 1 mostra che CH 1 dell'unità EXi8 il cui ID UNITÀ = 02 è stato assegnato su YDIF 1.



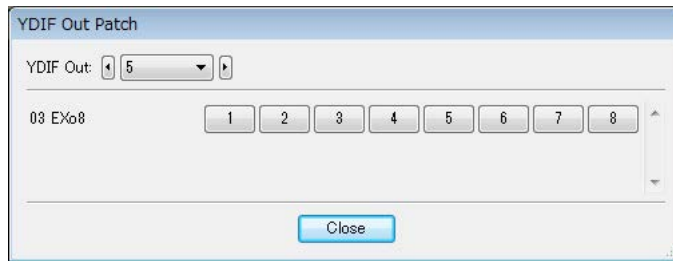
5. Verificare che per l'unità MTX5-D con ID UNITÀ=01 i pulsanti posizionati sotto YDIF 5 fino a YDIF 8 siano impostati su OUT5 (OUTPUT 5) fino a OUT 8 (OUTPUT 8) rispettivamente.

Se le impostazioni sono diverse, fare clic sul pulsante e modificare l'impostazione.



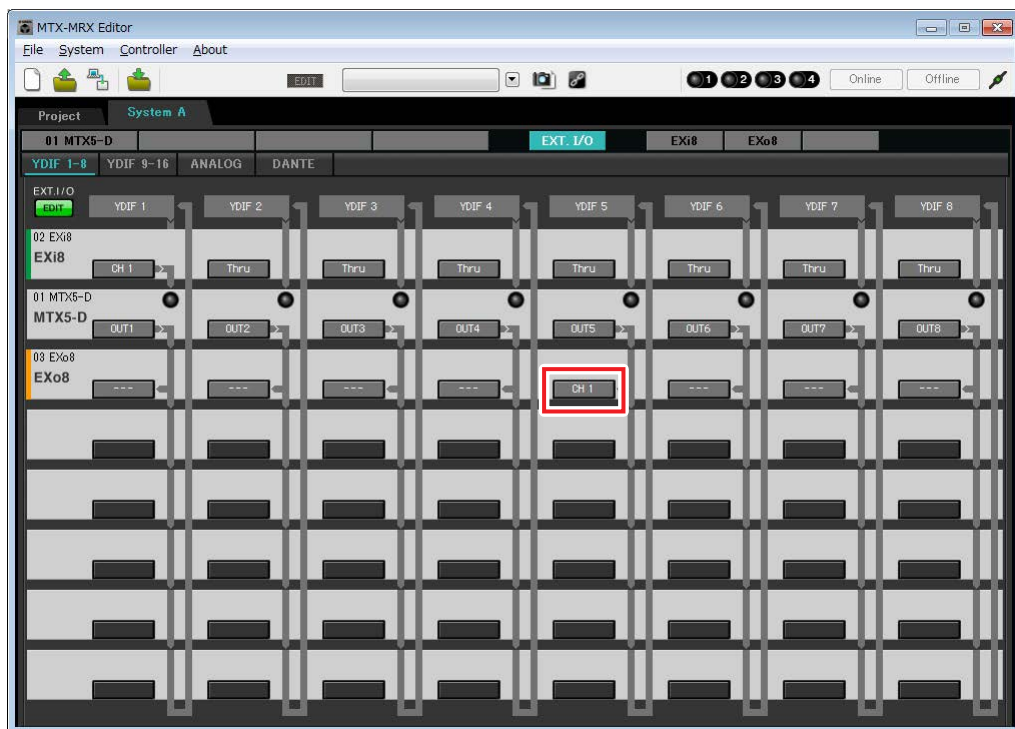
6. Fare clic sul pulsante di selezione del routing di uscita di EXo8 per YDIF 5.

Viene visualizzata la finestra di dialogo "YDIF Out Patch" (Patch uscita YDIF).

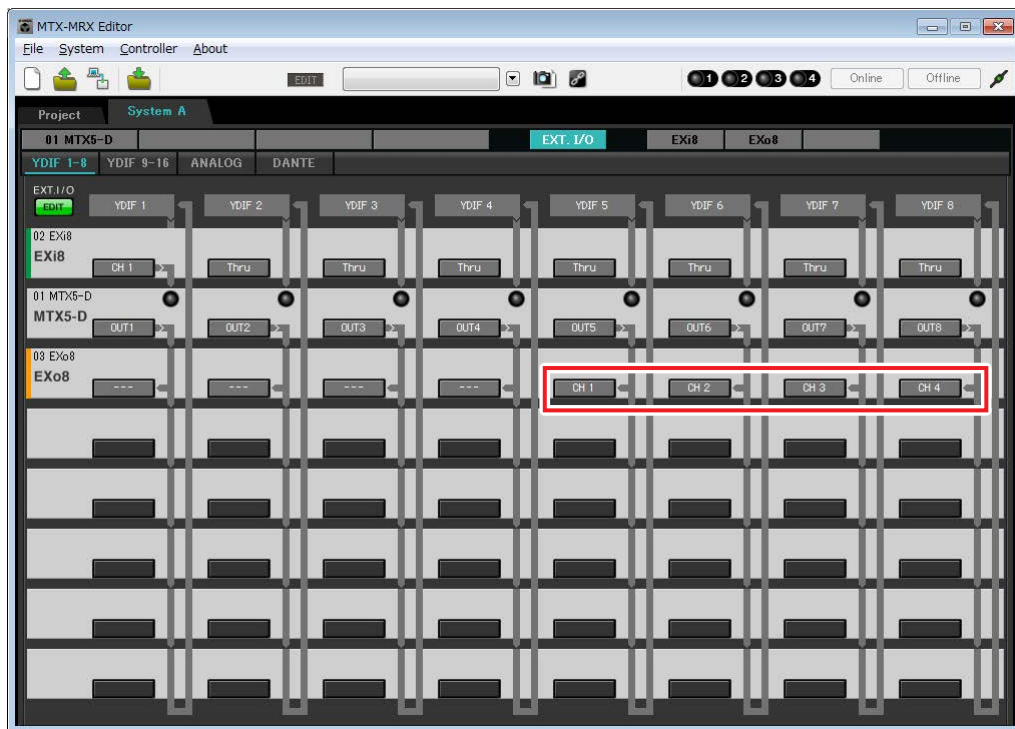


7. Per CHANNEL, fare clic sul pulsante [1].

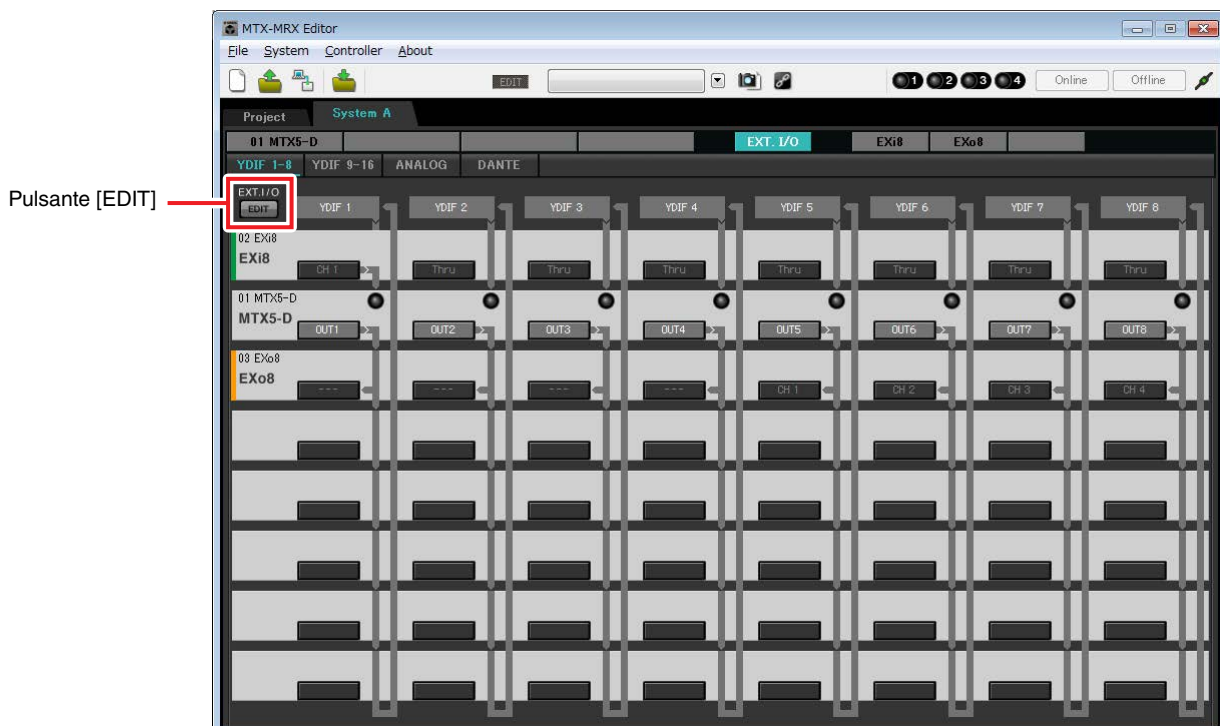
La schermata indica che il segnale YDIF 5 viene trasmesso al CH 1 di EXo8..



8. Modificare la destinazione di uscita nella casella di riepilogo [YDIF Out:] per assegnare da YDIF 6 a YDIF 8 a CH 2 fino a CH 4 dell'unità EXo8, quindi fare clic sul pulsante "Close".



9. Fare clic sul pulsante [EDIT] per confermare le modifiche.



■ Impostazioni nella schermata "MAIN"

Nella schermata "MAIN" è possibile definire le impostazioni generali per ogni canale.

Fare clic sul pulsante [01 MTX5-D] per accedere alla schermata "MAIN" dell'unità MTX.

Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

In questa schermata si definiscono le seguenti impostazioni.

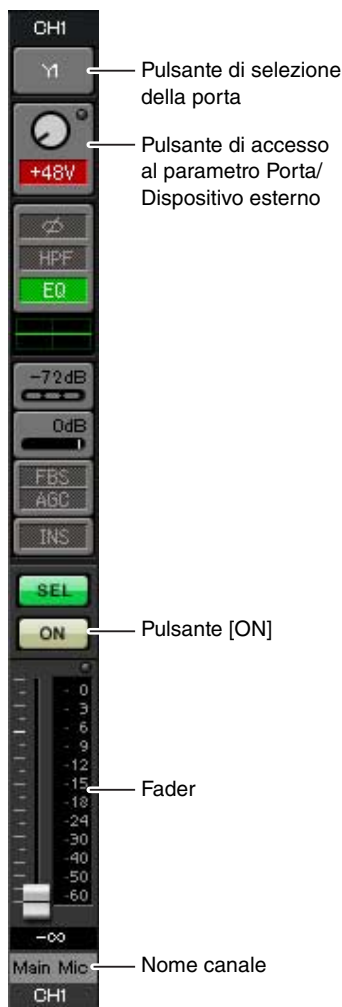
- Nome canale
- Attivazione/disattivazione del canale
- Gain e alimentazione phantom
- (Se necessario) impostazioni EQ



● Impostazioni INGRESSO

Definire le seguenti impostazioni di ingresso.

CH1	Segnale dal microfono principale del Sistema A, collegato all'unità EXi8
CH9	Segnale dal microfono principale del Sistema B
CH10	Segnale del Sistema B diverso dal microfono principale
STIN1 L/R	Segnale dal lettore CD collegato a ST IN1
STIN2 L/R	Segnale dal lettore della musica di sottofondo collegato a ST IN2
STIN3 L/R	Lettore SD integrato nell'unità MTX5-D



Pulsante di selezione della porta

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Pulsante [ON]

Fader

Nome canale

Pulsante di selezione della porta

Quando si fa clic su questo pulsante, si apre la finestra di dialogo "Input Patch" (Patch ingresso). In questo esempio vengono apportate le seguenti modifiche alle impostazioni predefinite.

CH1	YDIF [1] (Microfono principale del Sistema A collegato all'unità EXi8)
CH9	DANTE [9] (Segnale dal microfono principale del Sistema B)
CH10	DANTE [10] (Segnale del Sistema B diverso dal microfono principale)

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Questo pulsante consente di definire le impostazioni del connettore di ingresso per le unità MTX e EXi8. Quando si fa clic sul pulsante, viene visualizzata una finestra a comparsa. Definire le impostazioni desiderate, quindi fare clic sul simbolo × in alto a destra per chiudere la finestra a comparsa.

Il livello di gain appropriato dipende dai dispositivi collegati, pertanto impostare il livello in base ai dispositivi in uso.

Per CH1, definire le impostazioni per il connettore di ingresso 1 dell'unità EXi8.

Il gain dell'unità EXi8 è impostato su -6 dB per impostazione predefinita. Poiché il microfono del condensatore è collegato a CH1, mantenere il gain a 30 dB e attivare l'alimentazione phantom.



Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare/disattivare il canale. I canali non utilizzati devono essere disattivati.

Fader

Questo pulsante consente di regolare il livello di ingresso. Lasciare il fader su -∞ finché il sistema è online.

Nome canale

È possibile fare doppio clic per modificare il nome.

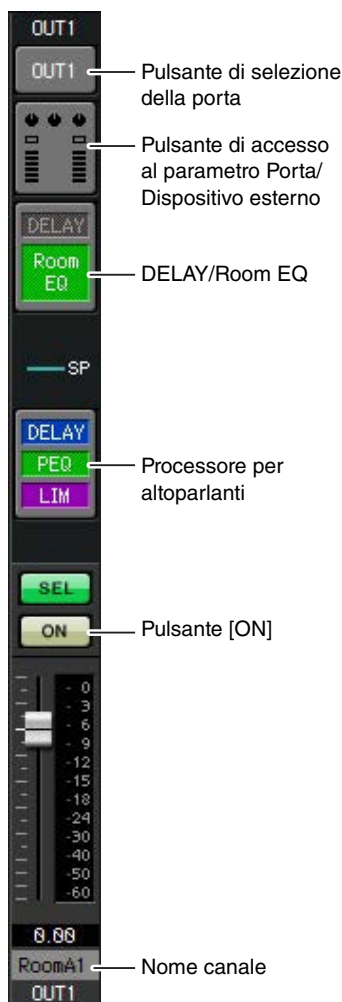
In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

CH1	Microfono principale
CH9	Sys B9
CH10	Sys B10
STIN1	Lettore CD
STIN2	BGM
STIN3	Lettore SD

● Impostazioni di USCITA

Definire le seguenti impostazioni di uscita.

CH1–4	Uscita sugli amplificatori nella sala degli amplificatori A utilizzando le uscite analogiche dell'unità MTX5-D
CH5–8	Uscita sugli amplificatori della sala degli amplificatori GB utilizzando CH1-4 dell'unità EXo8 collegati tramite YDIF
CH9	Uscita del segnale del microfono principale collegato all'unità EXi8 sul Sistema B tramite Dante [9]
CH10	Uscita di un segnale diverso dal microfono principale sul Sistema B tramite Dante [10]



Pulsante di selezione della porta

Fare clic per aprire la finestra di dialogo "Output Patch" (Patch uscita). In questo esempio vengono apportate le seguenti modifiche alle impostazioni predefinite.

OUT1	OUTPUT [1]	OUT7	YDIF [7]
OUT2	OUTPUT [2]	OUT8	YDIF [8]
OUT3	OUTPUT [3]	OUT9	DANTE [9]
OUT4	OUTPUT [4]	OUT10	DANTE [10]
OUT5	YDIF [5]	OUT11–OUT16	Nessuna impostazione
OUT6	YDIF [6]		

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata una finestra a comparsa. Per OUT1 fino a OUT4, definire le impostazioni per connettori di uscita dell'unità MTX da 1 a 4.

Per OUT5 fino a OUT8, definire le impostazioni per connettori di uscita dell'unità EXo8 da 1 a 4.

Per OUT9 fino a OUT10, definire le impostazioni per l'uscita sulla rete Dante. Verificare che ogni GAIN sia impostato su 0,0 dB.

DELAY/Room EQ

Fare clic su questo pulsante per passare a una schermata dove è possibile impostare delay ed EQ della sala.

Poiché OUT9 e OUT10 sono utilizzati per la trasmissione al Sistema B, non definire alcuna impostazione.

Processore per altoparlanti

Fare clic su questo pulsante per passare alla schermata "CHANNEL EDIT". Definire le impostazioni appropriate per gli altoparlanti che verranno collegati. Poiché OUT9 e OUT10 sono utilizzati per la trasmissione al Sistema B, non definire alcuna impostazione.

NOTA

La libreria preinstallata contiene dei file del processore dell'altoparlante adeguati per la risposta dei vari altoparlanti. Mediante questi file è possibile definire facilmente le impostazioni del processore dell'altoparlante.

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare e disattivare il canale. Disattivare i canali non utilizzati.

Nome canale

È possibile fare doppio clic per modificare il nome.

In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

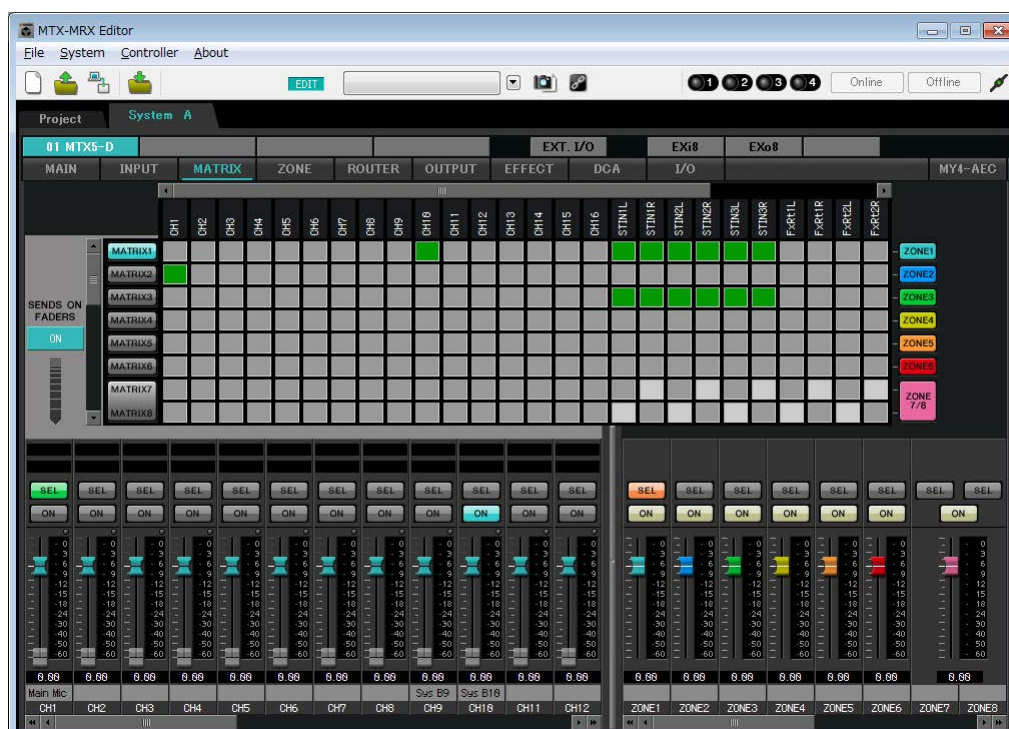
OUT1	RoomA1	OUT6	RoomB2
OUT2	RoomA2	OUT7	RoomB3
OUT3	RoomA3	OUT8	RoomB4
OUT4	RoomA4	OUT9	Sys B9
OUT5	RoomB1	OUT10	Sys B10

■ Impostazioni nella schermata "MATRIX"

In questa schermata è possibile specificare quale canale di ingresso verrà inviato a quale zona. Per ulteriori informazioni sul livello send e altri parametri, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

Quando si definiscono le impostazioni per il Sistema A, "questo sistema MTX/MRX" si riferisce al Sistema A e "l'altro sistema MTX/MRX" si riferisce al Sistema B.

Quando si definiscono le impostazioni per il Sistema B, "questo sistema MTX/MRX" si riferisce al Sistema B, "l'altro sistema MTX/MRX" si riferisce al Sistema A.

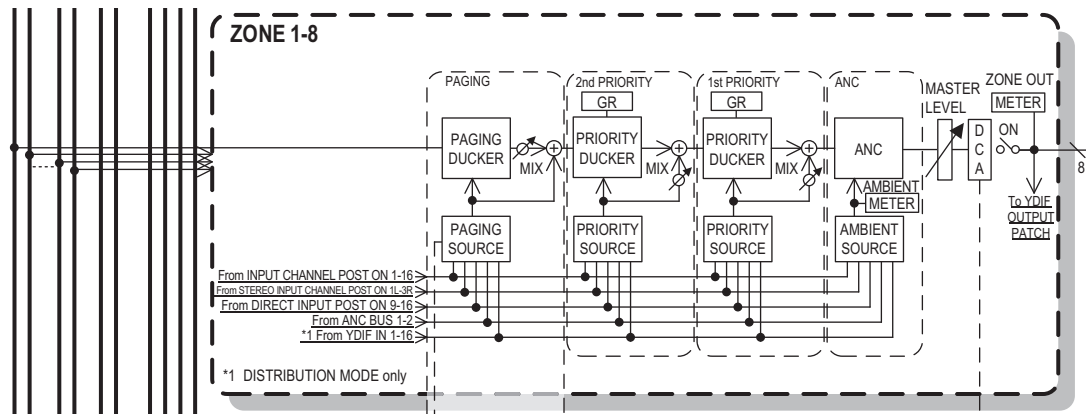


In questo esempio, definire le impostazioni riportate nell'illustrazione nella pagina precedente. Facendo clic su un punto incrociato (un quadrato) o trascinando i punti incrociati si attiva/disattiva. Se si fa clic con il pulsante destro del mouse su un punto incrociato, viene visualizzato un menu contestuale. È possibile selezionare [All OFF] per disattivare tutti i punti incrociati. Il punto incrociato mostra il livello send in verde.

Per ogni zona, questa impostazione corrisponderà a quanto segue.

- Zona 1:** il canale di ingresso 1, CD/BGM/SD (SDIN1–3), e l'audio dall'altro sistema MTX/MRX vengono trasmessi a questo intero sistema MTX/MRX. Poiché il microfono (CH1) di questo sistema MTX/MRX e il microfono (CH9) dell'altro sistema MTX/MRX sono assegnati per annunci di emergenza e simili per l'intero edificio, specificarne la priorità nella schermata "ZONE" seguente. Quando si attivano CH1 e CH9 nella matrice, il segnale (attenuato) dalla matrice sarà combinato con il segnale dalla priorità e dall'uscita.
- Zona 2:** questa zona è utilizzata per la trasmissione della voce dal microfono principale (CH1) all'altro sistema MTX/MRX.
- Zona 3:** questa zona è utilizzata per la trasmissione dei segnali diversi da quelli del microfono principale all'altro sistema MTX/MRX.

Per i fader del canale di ingresso in basso a sinistra nella schermata, i fader grigi mostrano i livelli di ingresso mentre gli altri fader mostrano i livelli send del canale di ingresso. Non è possibile utilizzare i fader grigi in questa schermata.



Priority signal flow

■ Impostazioni nella schermata "ZONE"

Nella schermata "ZONE" è possibile definire le impostazioni Priority DUCKER. La funzione Priority Ducker attenua temporaneamente gli ingressi da altri canali quando l'audio è trasmesso da un canale di ingresso specificato, assicurando che l'audio proveniente dal canale di ingresso specificato sia trasmesso chiaramente. La priorità è data nell'ordine di "1st PRIORITY > 2nd PRIORITY > Matrix Out signals".



In questo esempio, si presume che il microfono principale A (CH1) e quello dell'altro sistema MTX/MRX (CH9) verrà utilizzato per la trasmissione nell'intero edificio. Pertanto, per 1st PRIORITY, viene impostata la PRIORITY SOURCE su CH1; per la 2nd PRIORITY SOURCE, viene selezionato CH9 in ZONE1, quindi fare clic sul pulsante [ON] posto sulla destra affinché si accenda. Dal momento che non è necessario definire le impostazioni per le zone da 2 a 8, assicurarsi che i pulsanti [ON] alla destra della 1st PRIORITY e della 2nd PRIORITY siano spenti (disattivati). Utilizzare i pulsanti di selezione ZONE per cambiare zona.

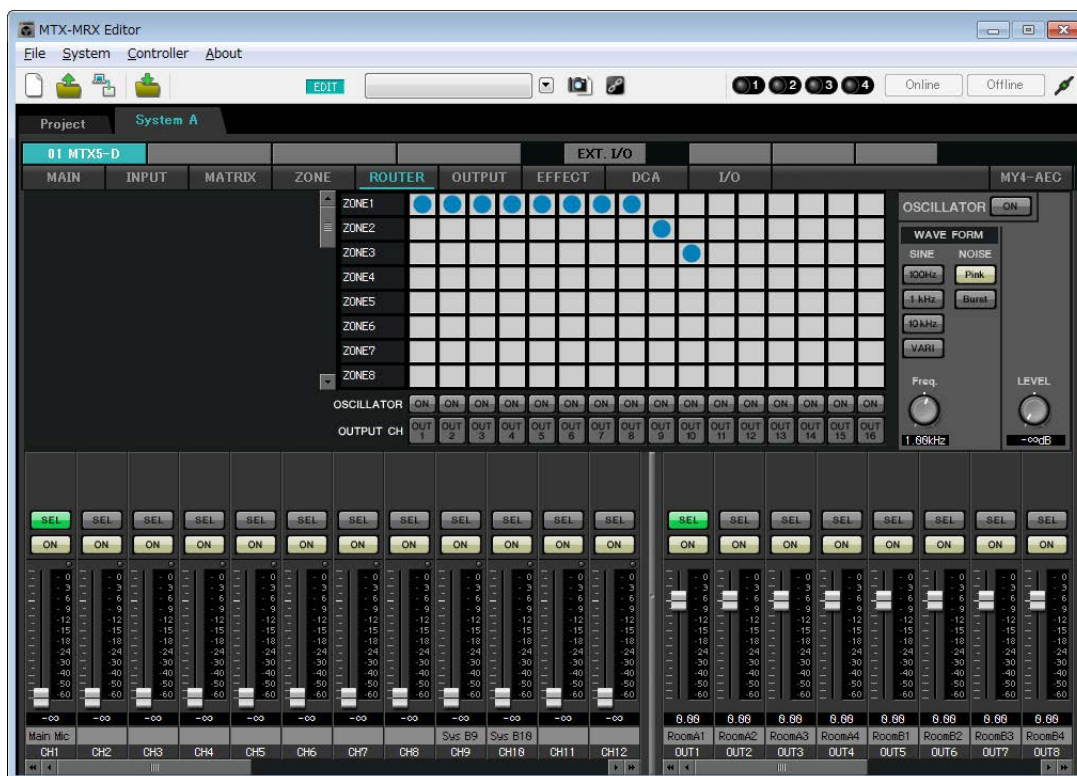
Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

■ Impostazioni nella schermata "ROUTER"

Nella schermata "ROUTER" è possibile assegnare delle zone alle uscite.

In questo esempio, impostare ZONE1=OUTPUT 1 fino a 8, ZONE2=OUTPUT 9 e ZONE3=OUTPUT 10.

Con tali impostazioni, questo sistema MTX/MRX trasmetterà tutto il proprio audio, nonché tutto l'audio dell'altro sistema MTX/MRX, il microfono principale di questo sistema MTX/MRX verrà inviato al canale 9 di Dante e i segnali di questo sistema MTX/MRX diversi dal microfono principale verranno inviati al canale 10 di Dante.



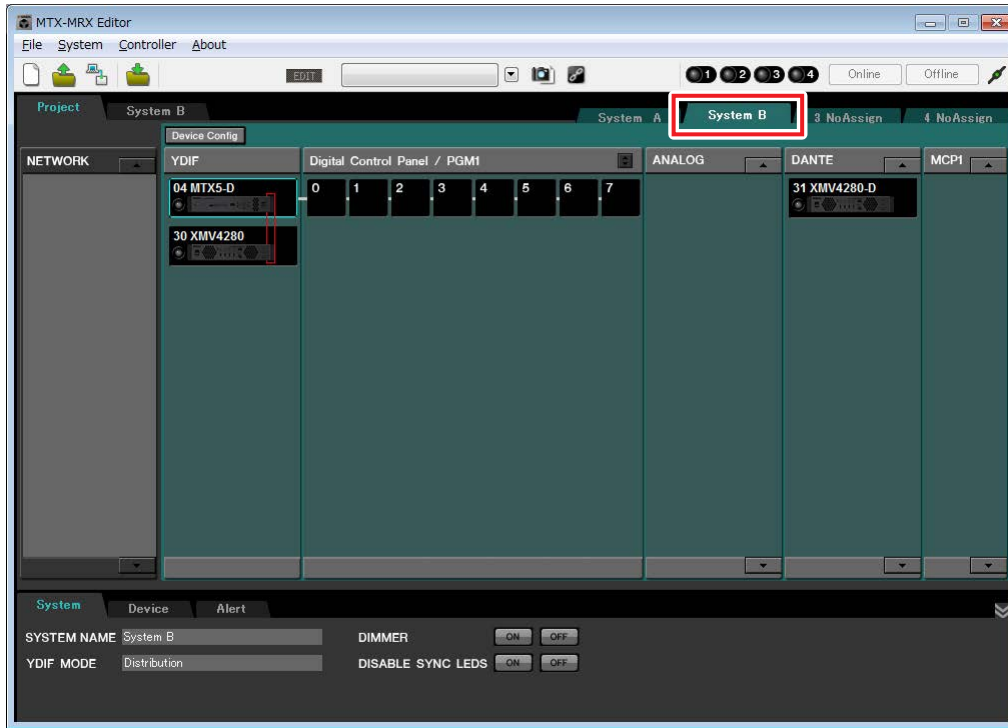
Sono così completate le impostazioni per questo sistema MTX/MRX.

Verranno quindi definite le impostazioni per il Sistema B.

Il Sistema B avrà molte impostazioni uguali a quelle del Sistema A. Per le impostazioni del Sistema B, verranno spiegate le impostazioni definite nella schermata "EXT I/O" e le impostazioni definite nella schermata "MAIN". Le altre impostazioni saranno uguali a quanto spiegato in precedenza.

Al termine delle impostazioni per il Sistema B, passare a "[Impostazioni Dante tra sistemi](#)".

Innanzitutto, selezionare il Sistema B nella schermata "Project".



■ Definizione delle impostazioni EXT. I/O

Definire le impostazioni per l'ingresso e l'uscita dell'audio digitale. Innanzitutto, definire le impostazioni YDIF e Dante per il Sistema B. Fare clic sul tab SYSTEM per accedere alla schermata delle impostazioni.

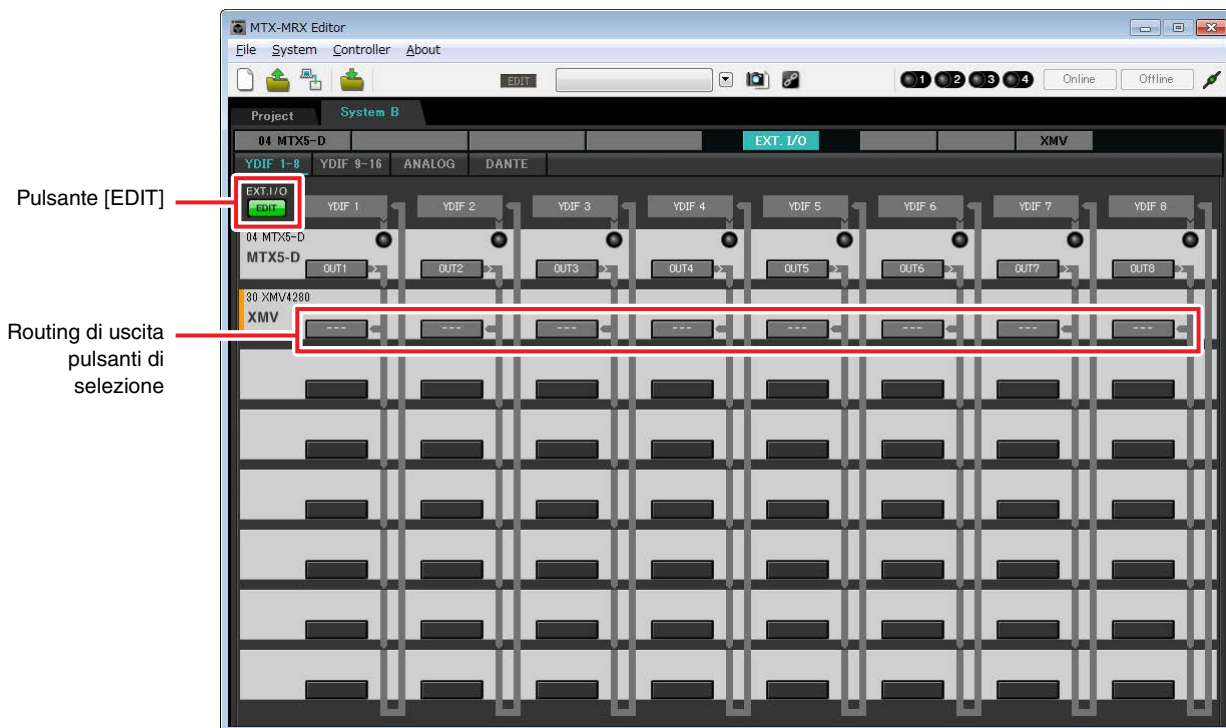


1. Fare clic sul pulsante [EXT. I/O].

Verrà visualizzata la schermata "EXT. I/O" in cui è possibile definire le impostazioni di ingresso/uscita per i dispositivi esterni. Poiché verranno definite le impostazioni per YDIF 1-8, non è necessario cambiare le schermate; è sufficiente configurare le impostazioni in questa schermata.

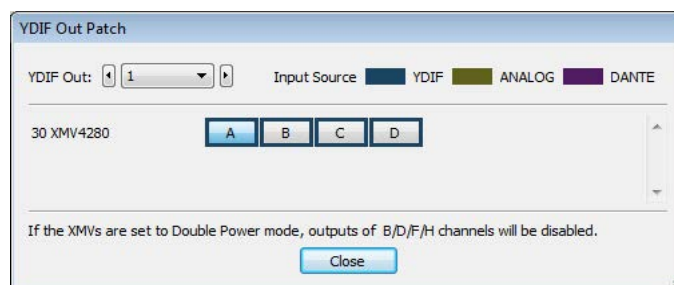
2. Fare clic sul pulsante [EDIT].

Ora è possibile specificare gli ingressi da YDIF 1-8 dell'unità XMV.



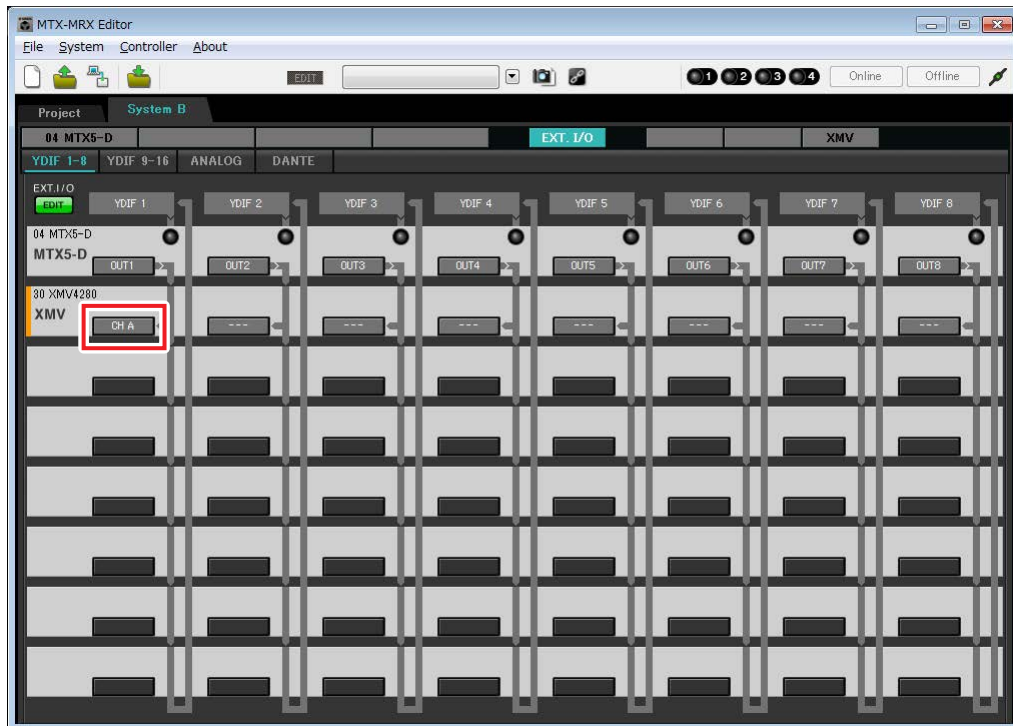
3. Fare clic sul pulsante di selezione del routing di uscita dell'unità XMV per YDIF 1.

Viene visualizzata la finestra di dialogo "YDIF Out Patch" (Patch uscita YDIF).

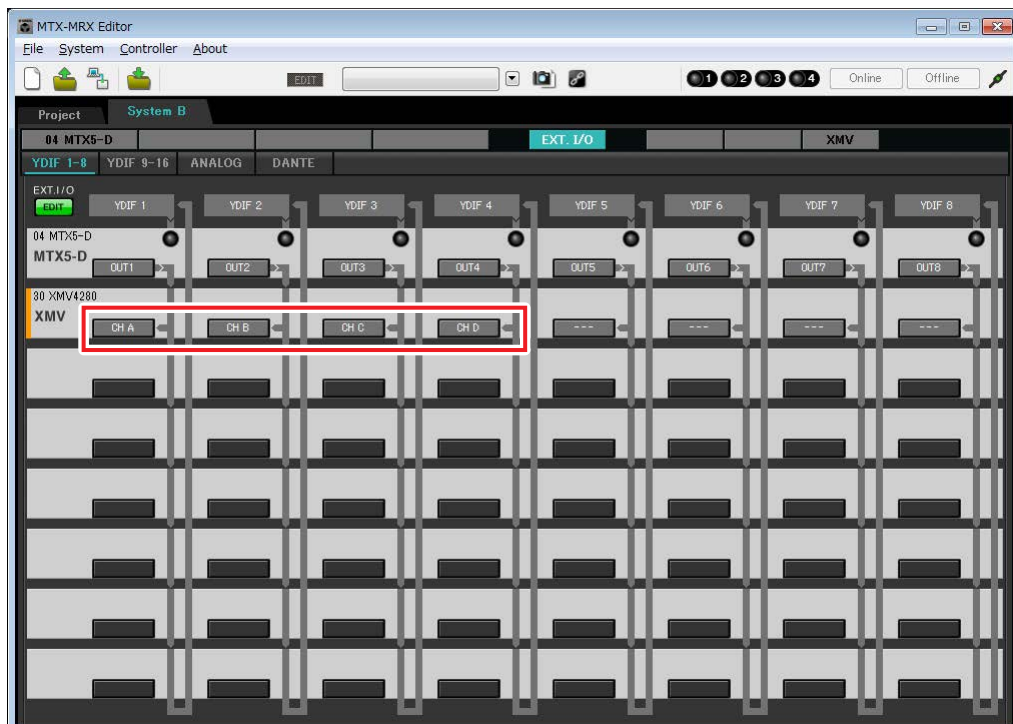


4. Per CHANNEL, fare clic sul pulsante [A].

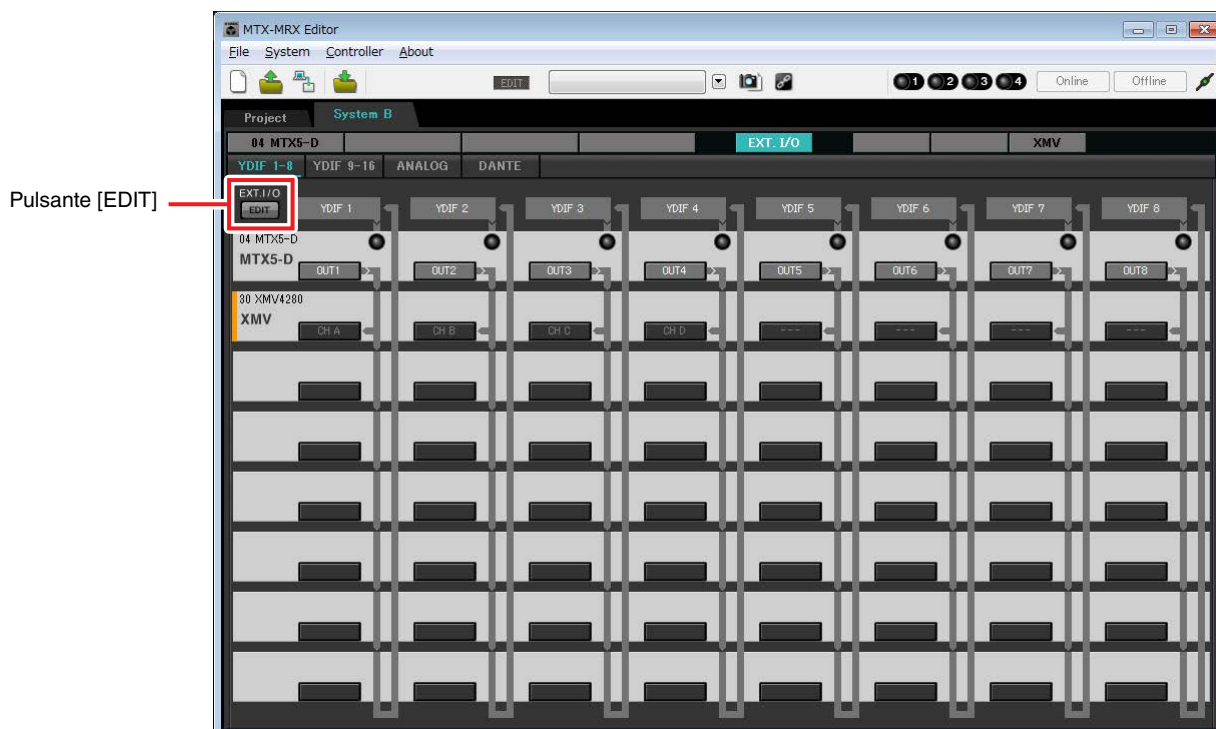
La schermata indica che il segnale YDIF 1 viene trasmesso al CH A dell'unità XMV.



5. Modificare la destinazione di uscita nella casella di riepilogo [YDIF Out:] per assegnare da YDIF 2 a YDIF 4 ai canali da CH B a CH D dell'unità XMV4280, quindi fare clic sul pulsante [Close].

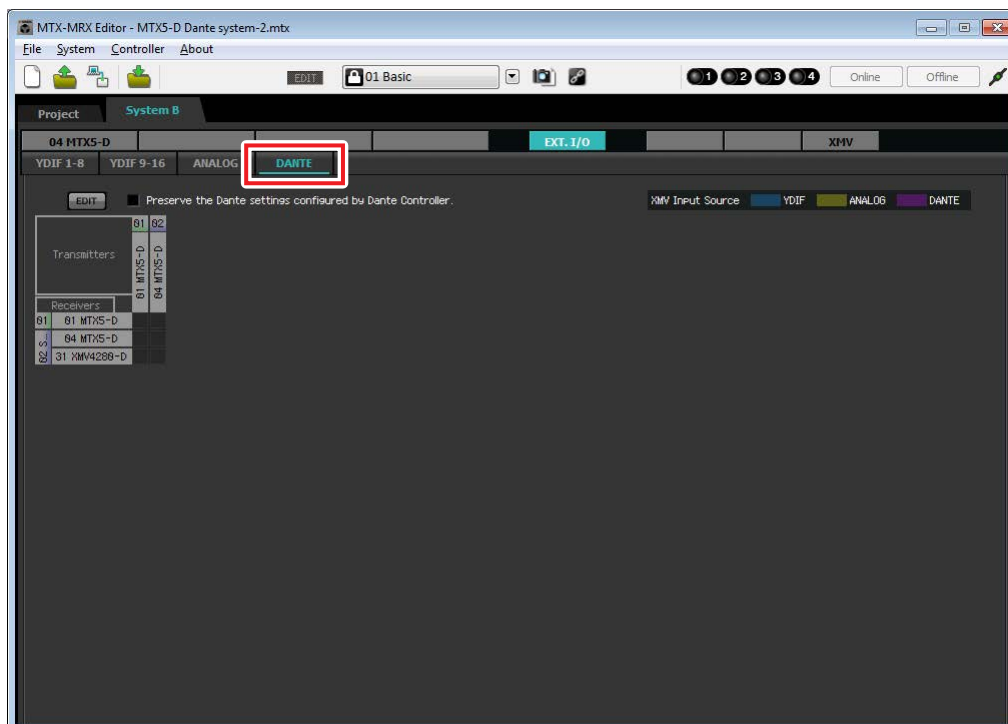


6. Fare clic sul pulsante [EDIT] per confermare le modifiche.



7. Fare clic sul pulsante [DANTE].

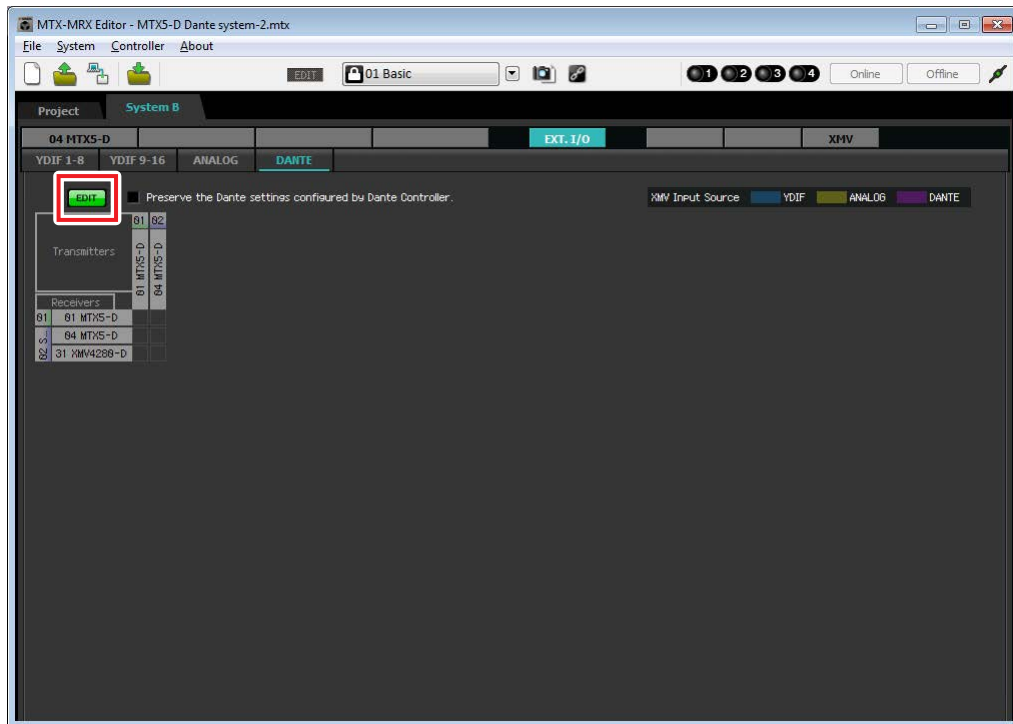
Verrà visualizzata la schermata delle impostazioni Dante, dove è possibile specificare l'uscita sull'unità XMV4280-D.



8. Nella parte superiore sinistra, fare clic sul pulsante [EDIT].

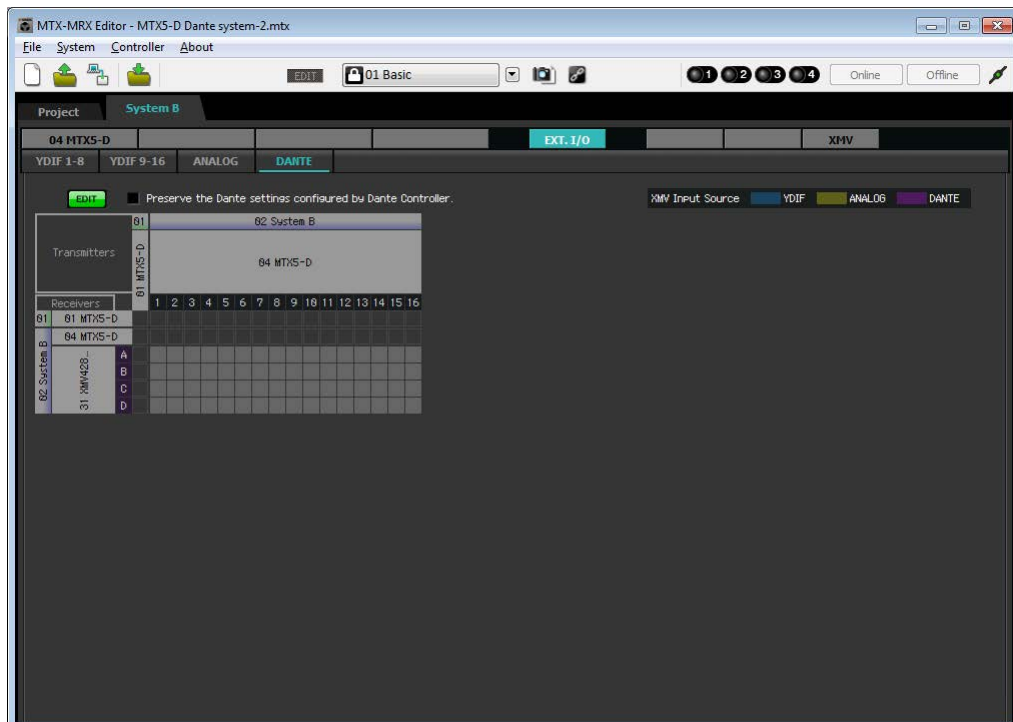
È quindi possibile definire le impostazioni di ingresso/uscita Dante.

Se la casella di controllo [Preserve the Dante settings configured by Dante Controller] è selezionata, deselezionarla.



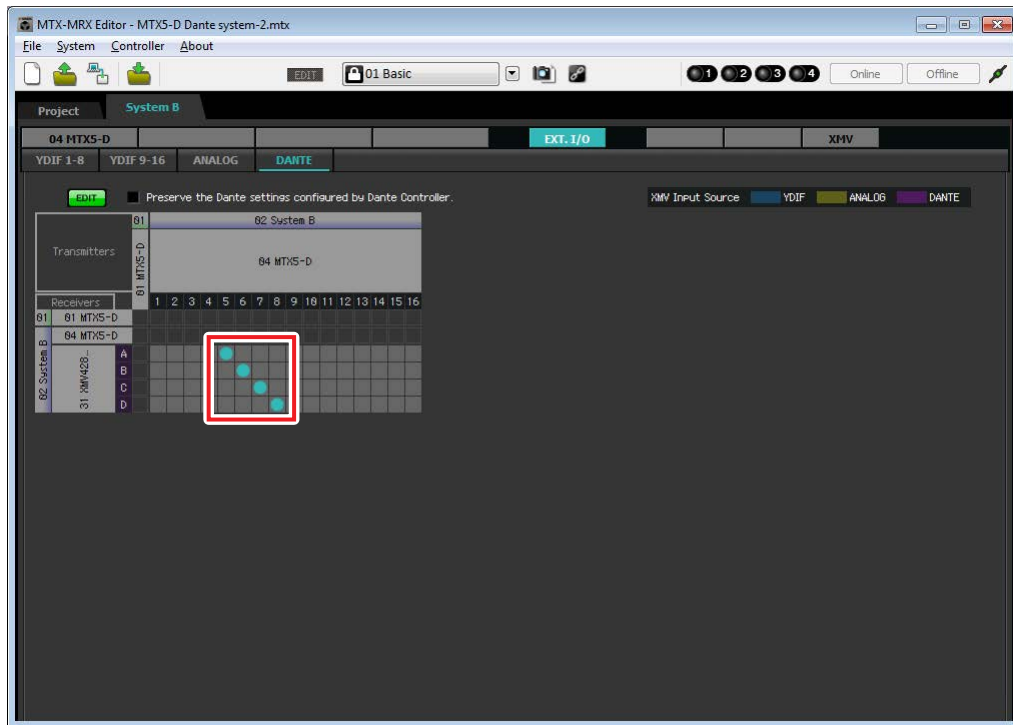
9. Fare clic su [04 MTX5-D] in [Transmitters] quindi fare su [31 XMV4280-D] in [Receivers].

Viene visualizzata una griglia di assegnazione.

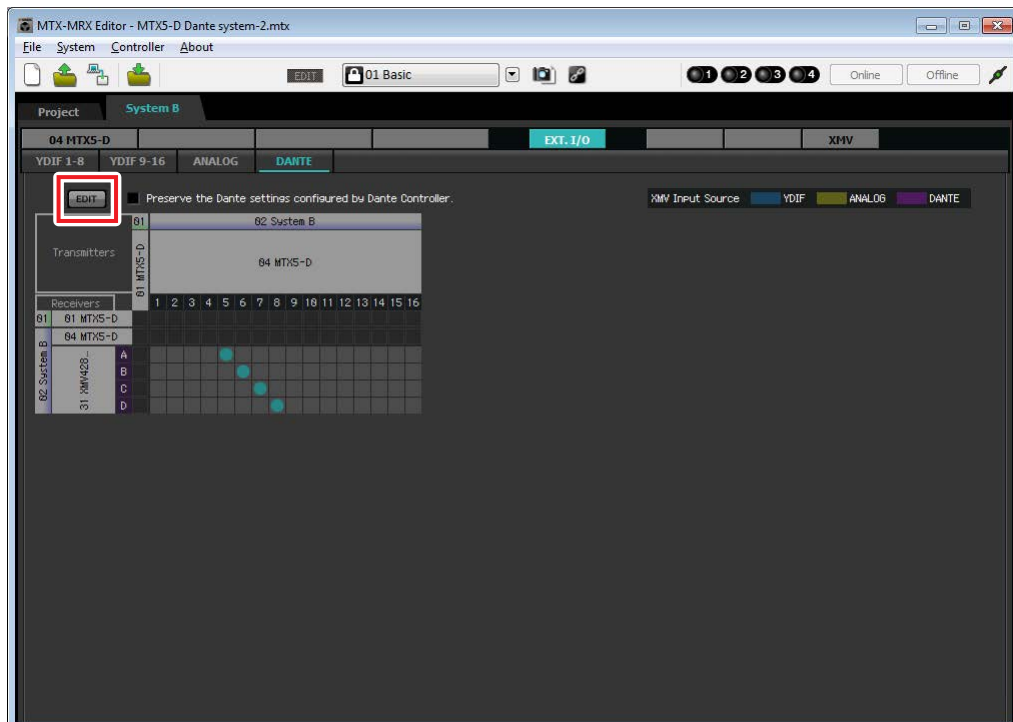


10. Fare clic sulle posizioni della griglia dove i valori da 5 a 8 dell'unità MTX5-D si intersecano con i valori da A a D dell'unità XMV4280-D.

Un simbolo ○ viene visualizzato sulla griglia.



11. Nella parte superiore sinistra, fare clic sul pulsante [EDIT] per bloccare le impostazioni.



■ Impostazioni nella schermata "MAIN"

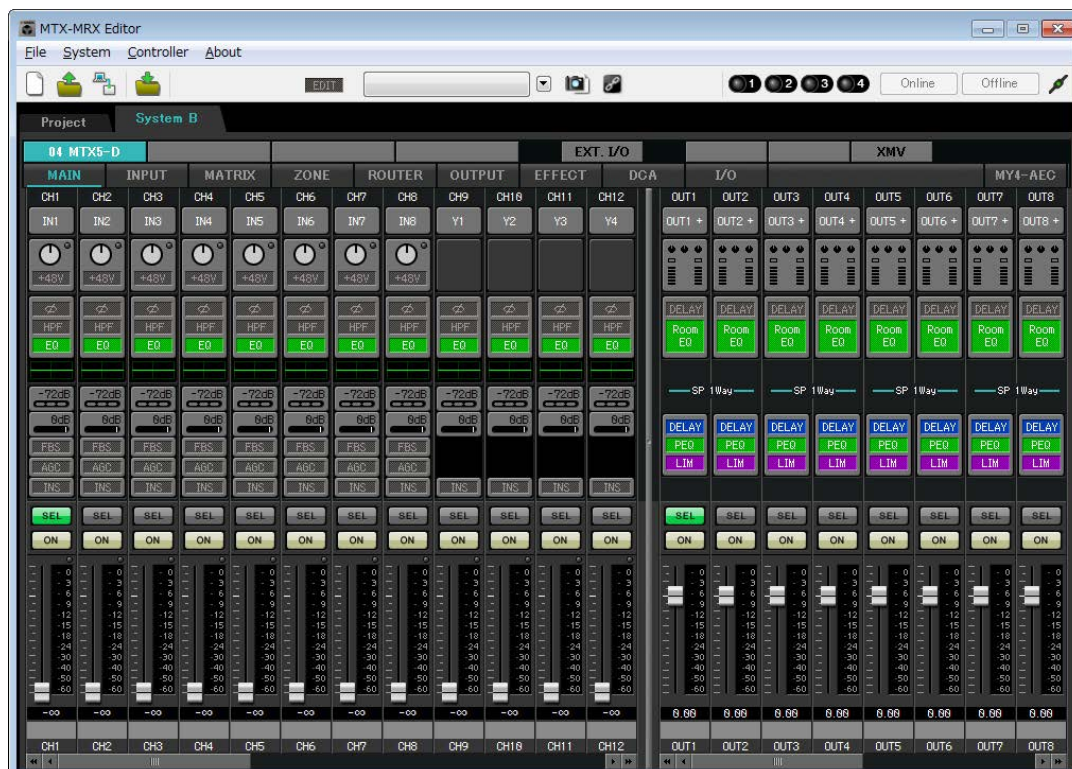
Nella schermata "MAIN" è possibile definire le impostazioni generali per ogni canale.

Fare clic sul pulsante [04 MTX5-D] per accedere alla schermata "MAIN" dell'unità MTX.

Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

In questa schermata si definiscono le seguenti impostazioni.

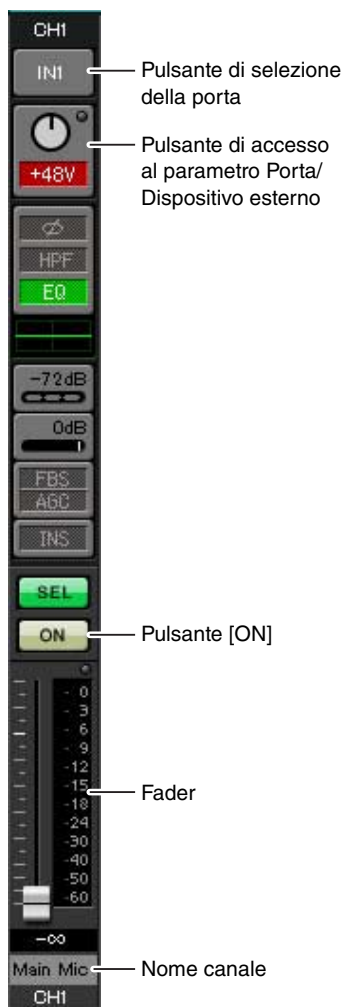
- Nome canale
- Attivazione/disattivazione del canale
- Gain e alimentazione phantom
- (Se necessario) impostazioni EQ



● Impostazioni INGRESSO

Definire le seguenti impostazioni di ingresso.

CH1	Segnale dal microfono principale del Sistema B, collegato all'unità MTX5-D
CH9	Segnale dal microfono principale del Sistema A
CH10	Segnale del Sistema A diverso dal microfono principale
STIN1 L/R	Segnale dal lettore CD collegato a ST IN1
STIN2 L/R	Segnale dal lettore della musica di sottofondo collegato a ST IN2
STIN3 L/R	Lettore SD integrato nell'unità MTX5-D



Pulsante di selezione della porta

Quando si fa clic su questo pulsante, si apre la finestra di dialogo "Input Patch" (Patch ingresso). In questo esempio vengono apportate le seguenti modifiche alle impostazioni predefinite.

CH9	DANTE [9] (Segnale dal microfono principale del Sistema A)
CH10	DANTE [10] (Segnale del Sistema A diverso dal microfono principale)

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Questo pulsante consente di definire le impostazioni del connettore di ingresso per l'unità MTX. Quando si fa clic sul pulsante, viene visualizzata una finestra a comparsa. Definire le impostazioni desiderate, quindi fare clic sul simbolo × in alto a destra per chiudere la finestra a comparsa.



Il livello di gain appropriato dipende dai dispositivi collegati, pertanto impostare il livello in base ai dispositivi in uso.

Per CH1, definire le impostazioni per il connettore di ingresso 1 dell'unità MTX. Il gain è impostato su -30 dB per impostazione predefinita.

Poiché il microfono del condensatore è collegato a CH1, mantenere il gain a 30 dB e attivare l'alimentazione phantom.

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare/disattivare il canale. I canali non utilizzati devono essere disattivati.

Fader

Questo pulsante consente di regolare il livello di ingresso. Lasciare il fader su -∞ finché il sistema è online.

Nome canale

È possibile fare doppio clic per modificare il nome.

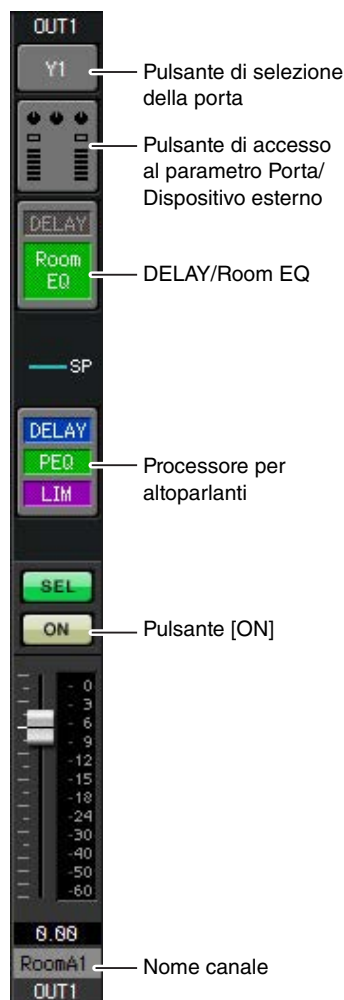
In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

CH1	Microfono principale
CH9	Sys A9
CH10	Sys A10
STIN1	Lettore CD
STIN2	BGM
STIN3	Lettore SD

● Impostazioni di USCITA

Definire le seguenti impostazioni di uscita.

CH1–4	Uscita tramite YDIF sull'unità XMV4280 nella sala degli amplificatori A
CH5–8	Uscita tramite Dante sull'unità XMV4280-D nella sala degli amplificatori B
CH9	Uscita del segnale del microfono principale sul Sistema A tramite Dante [9]
CH10	Uscita di un segnale diverso dal microfono principale sul Sistema A tramite Dante [10]



Pulsante di selezione della porta

Fare clic per aprire la finestra di dialogo "Output Patch" (Patch uscita). In questo esempio vengono apportate le seguenti modifiche alle impostazioni predefinite.

OUT1	YDIF [1]
OUT2	YDIF [2]
OUT3	YDIF [3]
OUT4	YDIF [4]
OUT5	DANTE [5]
OUT6	DANTE [6]

OUT7	DANTE [7]
OUT8	DANTE [8]
OUT9	DANTE [9]
OUT10	DANTE [10]
OUT11–OUT16	Nessuna impostazione

Pulsante di accesso al parametro Porta/Dispositivo esterno

Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata una finestra a comparsa che consente di impostare i parametri del connettore di uscita dell'unità MTX. Per OUT1 fino a OUT4, definire le impostazioni per connettori di uscita dell'unità XMV4280 da A a D.

Per OUT5 fino a OUT8, definire le impostazioni per connettori di uscita dell'unità XMV4280-D da A a D.

Per OUT9 fino a OUT10, definire le impostazioni per l'uscita sulla rete Dante. Verificare che il GAIN sia impostato su 0,0 dB.

DELAY/Room EQ

Fare clic su questo pulsante per passare a una schermata dove è possibile impostare delay ed EQ della sala.

Poiché OUT9 e OUT10 sono per la trasmissione al Sistema A, non definire alcuna impostazione.

Processore per altoparlanti

Fare clic su questo pulsante per passare alla schermata "CHANNEL EDIT". Definire le impostazioni appropriate per gli altoparlanti che verranno collegati. Poiché OUT9 e OUT10 sono per la trasmissione al Sistema A, non definire alcuna impostazione.

NOTA

La libreria preinstallata contiene dei file del processore dell'altoparlante adeguati per la risposta dei vari altoparlanti. Mediante questi file è possibile definire facilmente le impostazioni del processore dell'altoparlante.

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare e disattivare il canale. Disattivare i canali non utilizzati.

Nome canale

È possibile fare doppio clic per modificare il nome.

In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

OUT1	RoomA1
OUT2	RoomA2
OUT3	RoomA3
OUT4	RoomA4
OUT5	RoomB1

OUT6	RoomB2
OUT7	RoomB3
OUT8	RoomB4
OUT9	Sys A9
OUT10	Sys A10

Le successive impostazioni in MTX-MRX Editor sono uguali a quelle della schermata "MATRIX" del Sistema A tramite le impostazioni della schermata "ROUTER". Definire le [Impostazioni nella schermata "MATRIX"](#) tramite le impostazioni nella schermata "ROUTER".

Impostazioni Dante tra sistemi

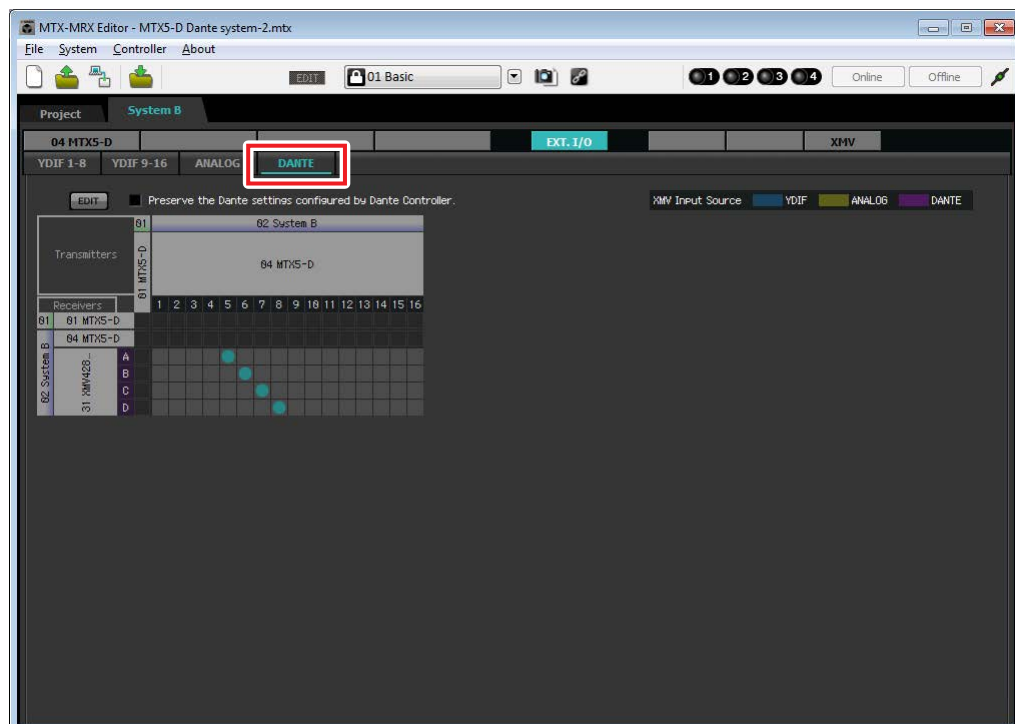
In questa schermata vengono definite le impostazioni per il Sistema A e il Sistema B.

Indipendentemente dal fatto che queste impostazioni vengano definite nel Sistema A o nel Sistema B, verranno applicate a entrambi i sistemi. Per questo esempio, nella spiegazione verrà utilizzata la schermata del Sistema B.

1. Fare clic sul pulsante [EXT. I/O].

Verrà visualizzata la schermata "EXT. I/O" in cui è possibile definire le impostazioni di ingresso/uscita per i dispositivi esterni.

Se la schermata delle impostazioni Dante non viene visualizzata, fare clic sul pulsante [DANTE] per accedere a tale schermata.

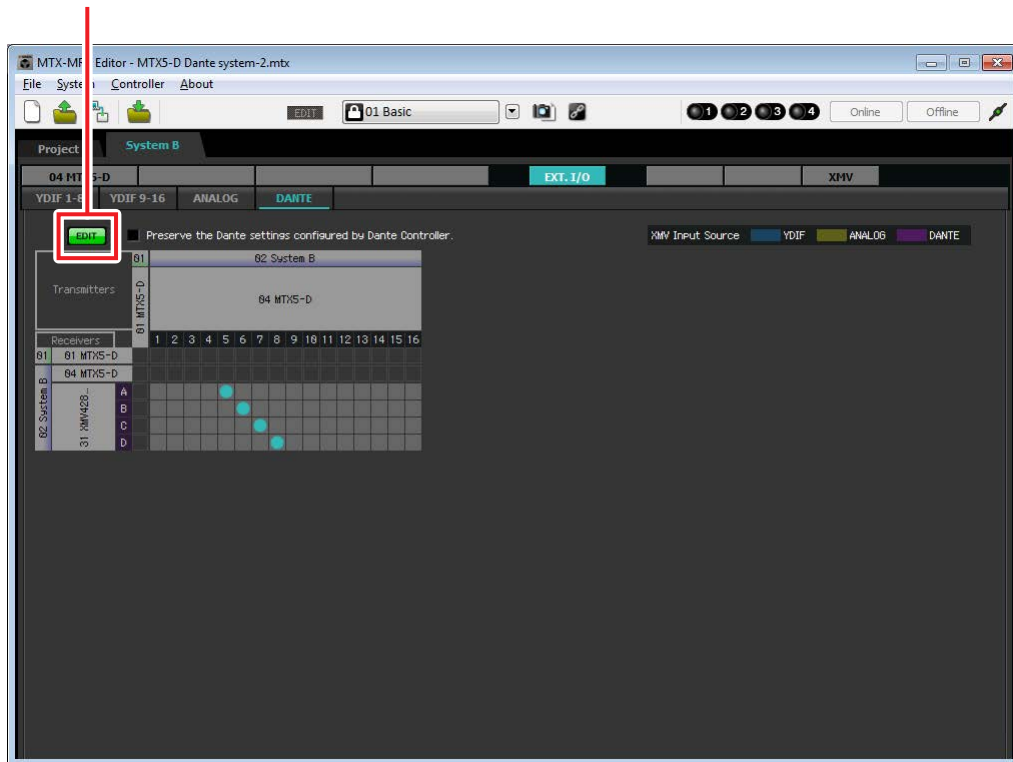


2. Nella parte superiore sinistra, fare clic sui pulsanti [EDIT].

È quindi possibile definire le impostazioni di ingresso/uscita Dante.

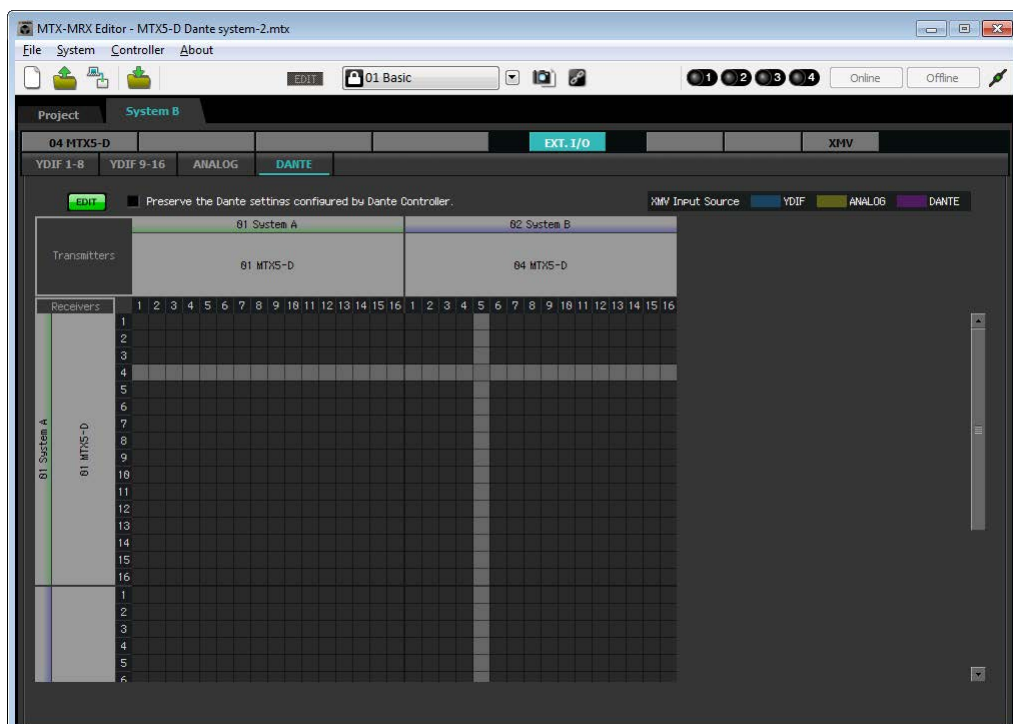
Se la casella di controllo [Preserve the Dante settings configured by Dante Controller] è selezionata, deselezionarla.

Pulsante [EDIT]



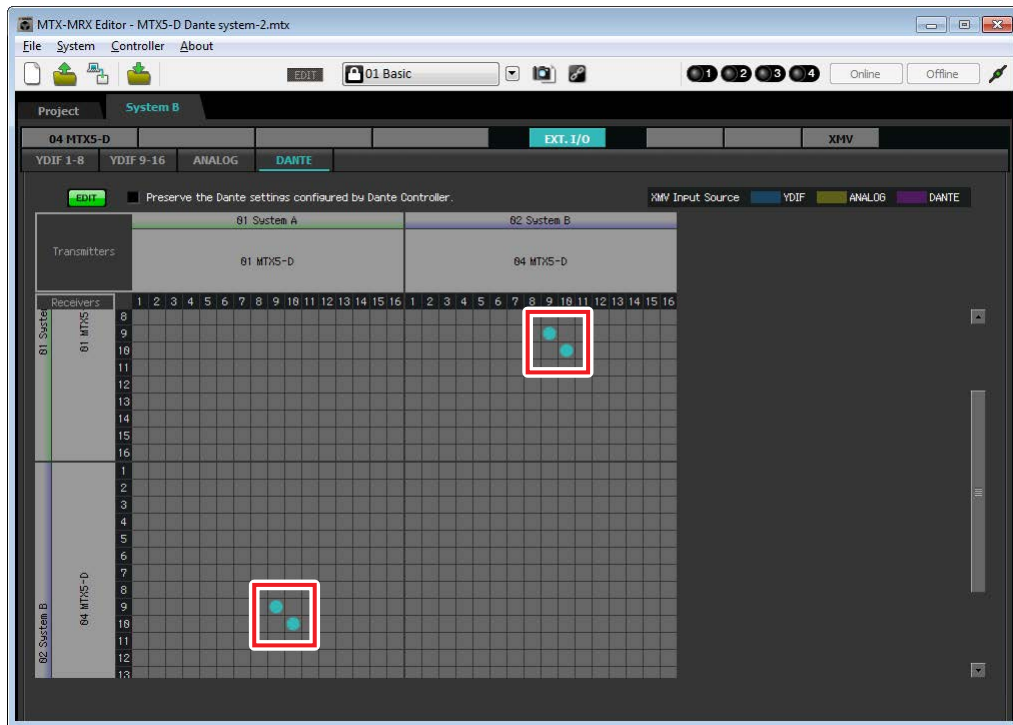
3. Fare clic su MTX5-D in [Receivers] e [Transmitters] per ingrandire il display.

Se il display [04 MTX5-D] è già ingrandito, non intervenire.

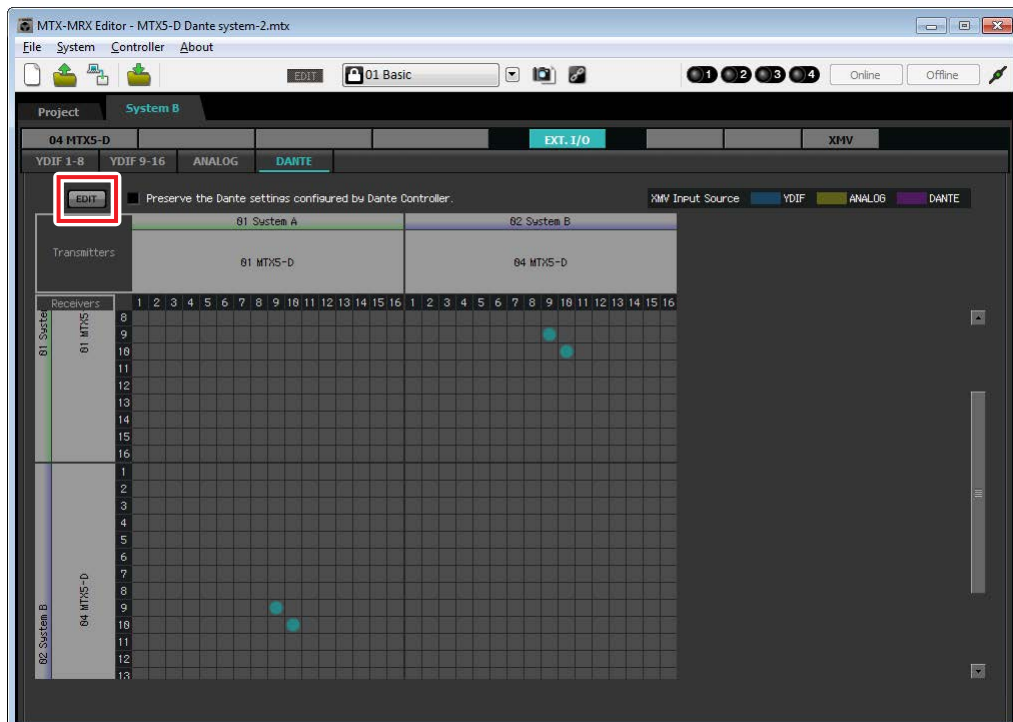


4. Fare clic sulle posizioni della griglia dove i valori 9 e 10 delle rispettive unità MTX5-D si intersecano.

Un simbolo ○ viene visualizzato sulla griglia.



5. Nella parte superiore sinistra, fare clic sui pulsanti [EDIT] per bloccare le impostazioni.



■ Memorizzazione di un preset

Verrà ora descritto come memorizzare le impostazioni effettuate finora come preset.

Per memorizzare o richiamare un preset, fare clic sull'icona della fotocamera nella parte superiore di MTX-MRX Editor.



Quando si fa clic sull'icona della fotocamera, si apre la finestra di dialogo "Preset". È possibile creare fino a 50 preset. Fare clic sul numero di preset che si desidera memorizzare; la riga verrà selezionata. Quindi, fare clic sul pulsante [Store], specificare il nome del preset e fare clic sul pulsante [OK].

NOTA

Se non si memorizza il preset, verrà indicato l'avviso numero 61.

Questo passaggio completa le impostazioni nello stato offline. Salvare nuovamente le impostazioni.

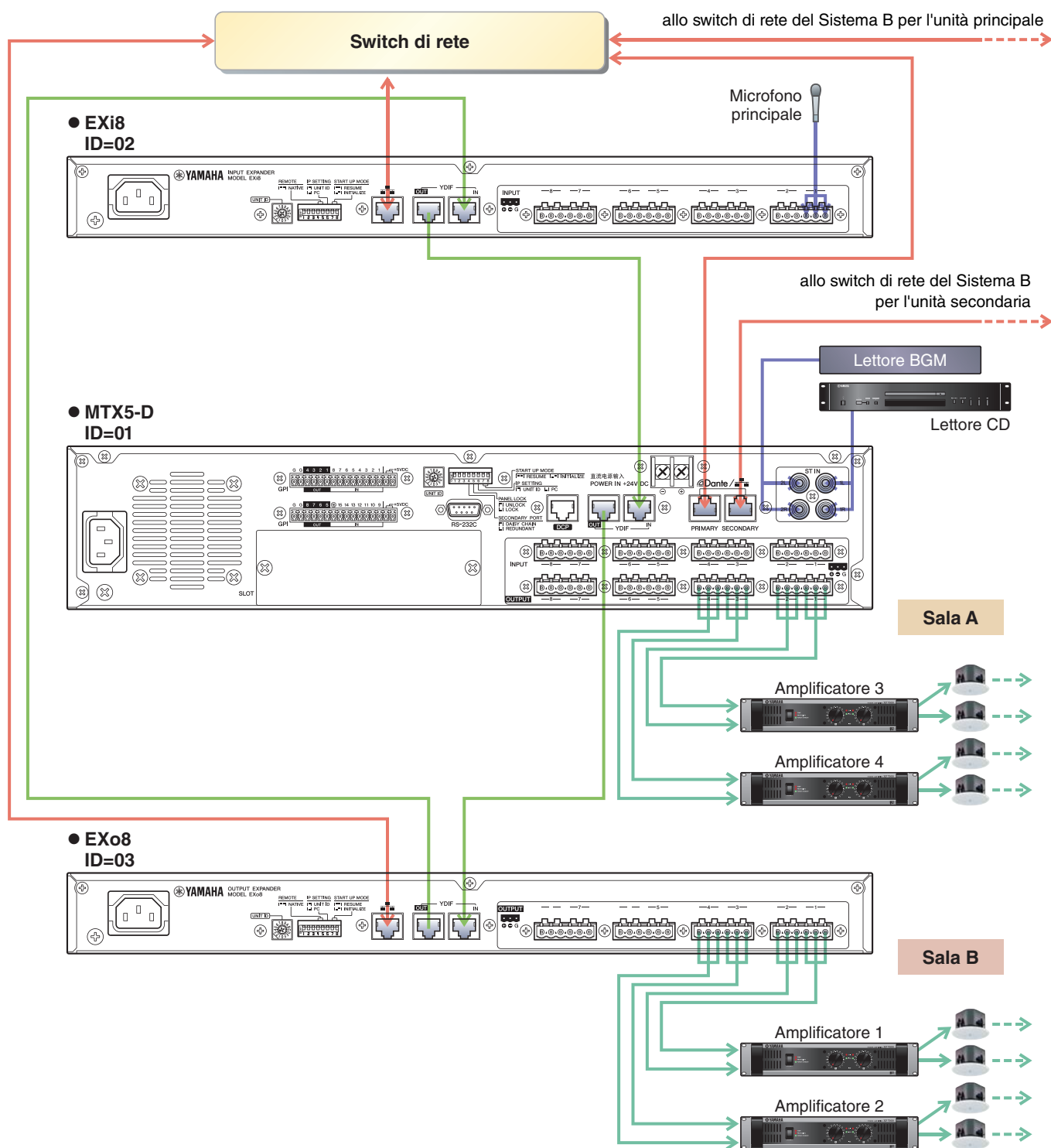
Connessione dell'apparecchiatura

Dopo avere montato in rack l'unità MTX e le altre apparecchiature, collegarle come mostrato di seguito.

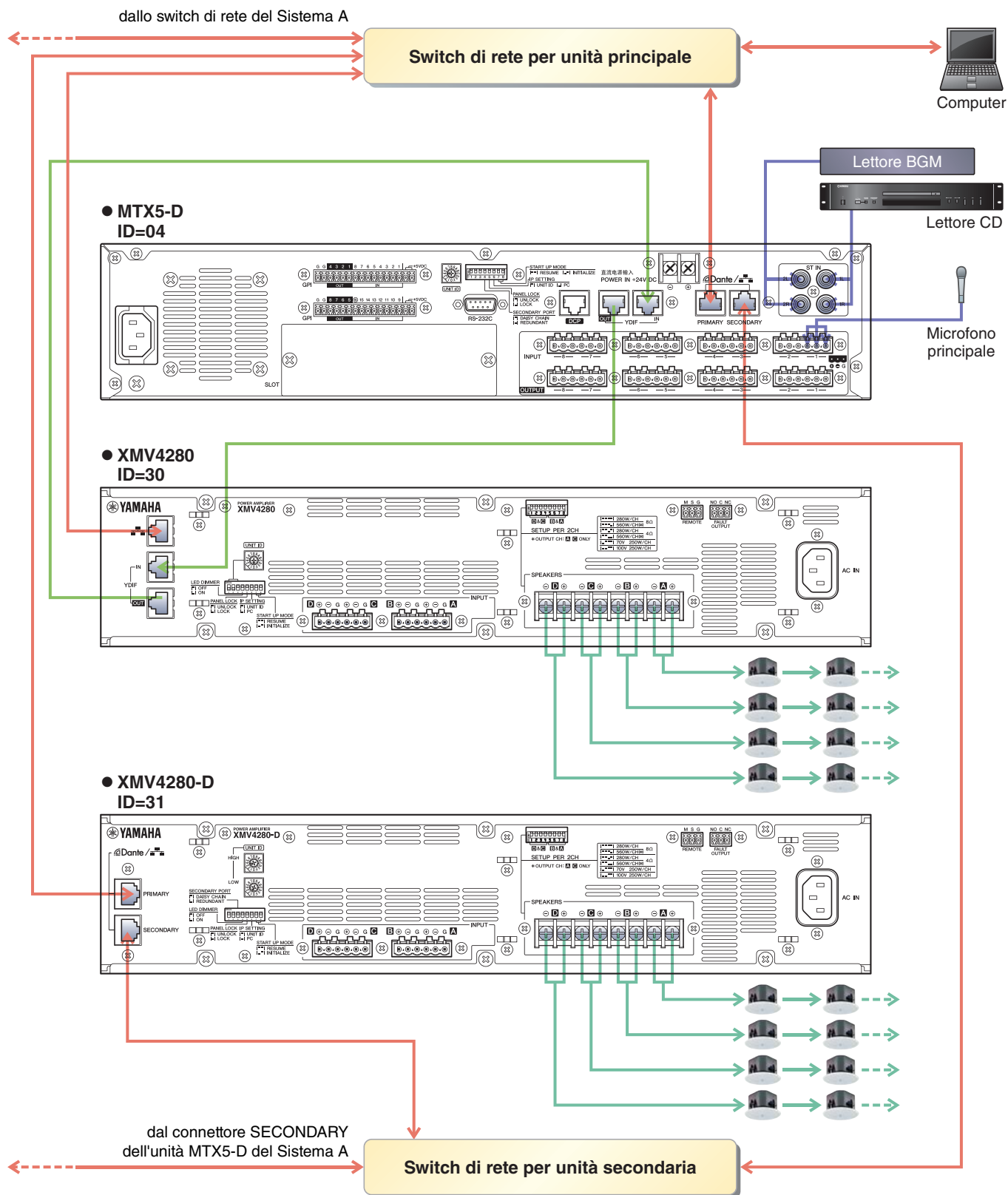
Se le sorgenti audio sono state copiate su una scheda di memoria SD, inserire la scheda nell'unità MTX.

In questa sezione verrà illustrato un esempio di collegamenti Dante ridondanti. Se si utilizzano collegamenti a margherita, fare riferimento alla sezione Domande e risposte.

■ Collegamenti del Sistema A



■ Collegamenti del Sistema B



Utilizzare un cavo CAT5e o superiore in cui sono collegati tutti gli otto pin per collegare l'unità MTX al computer.

Accensione dell'unità MTX

Accendere l'unità MTX.

Disattivare l'amplificatore prima di spegnere l'unità MTX.

Accensione dell'amplificatore

Sul pannello posteriore dell'unità XMV, impostare lo switch DIP [SPEAKERS], quindi accendere gli amplificatori (XMV). Per impedire l'emissione di suoni indesiderati, si consiglia di disattivare le impostazioni dell'attenuatore di tutti i canali sull'amplificatore stesso prima di accenderlo.

Per modificare l'impostazione dell'attenuatore dell'unità XMV, premere il pulsante del canale appropriato e accendere l'encoder.

NOTA

- Con le impostazioni di fabbrica, gli attenuatori dell'unità XMV sono impostati sul valore inferiore.
- Per ulteriori informazioni sullo switch DIP [SPEAKERS], fare riferimento al manuale di istruzioni dell'unità XMV.

Specifiche dell'indirizzo TCP/IP del computer

Per consentire la comunicazione tra l'unità MTX e il computer, specificare il TCP/IP del computer come descritto di seguito.

1. Fare clic su [Network Setup] nel menu [System].

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Network Setup" (Configurazione di rete).

2. Fare clic su [Open Network Connection].

Viene visualizzata la finestra "Network Connections" (Connessioni di rete).

3. Fare clic con il tasto destro sull'adattatore al quale è collegato l'unità MTX e scegliere [Properties].

Viene visualizzata la finestra di dialogo "Local Area Connection Properties" (Proprietà della connessione all'area locale).

4. Scegliere [Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)], quindi fare clic su [Properties].

Viene visualizzata la finestra di dialogo "Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)" (Protocollo Internet versione 4 (TCP/IPv4)).

5. Fare clic su [Use the following IP address (S)].

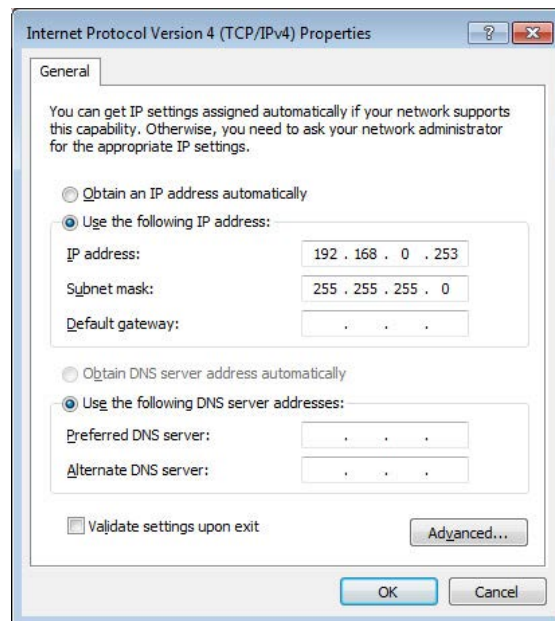
6. Nella finestra [IP address] immettere "192.168.0.253", mentre nella finestra [Subnet mask] inserire "255.255.255.0".

NOTA

L'indirizzo IP di ciascun dispositivo è impostato come segue.

Sistema A: MTX5-D: 192.168.0.1
EXi8: 192.168.0.2
EXo8: 192.168.0.3

Sistema B: MTX5-D: 192.168.0.4
XMV4280: 192.168.0.48
XMV4280-D: 192.168.0.49



7. Fare clic su [OK].

NOTA

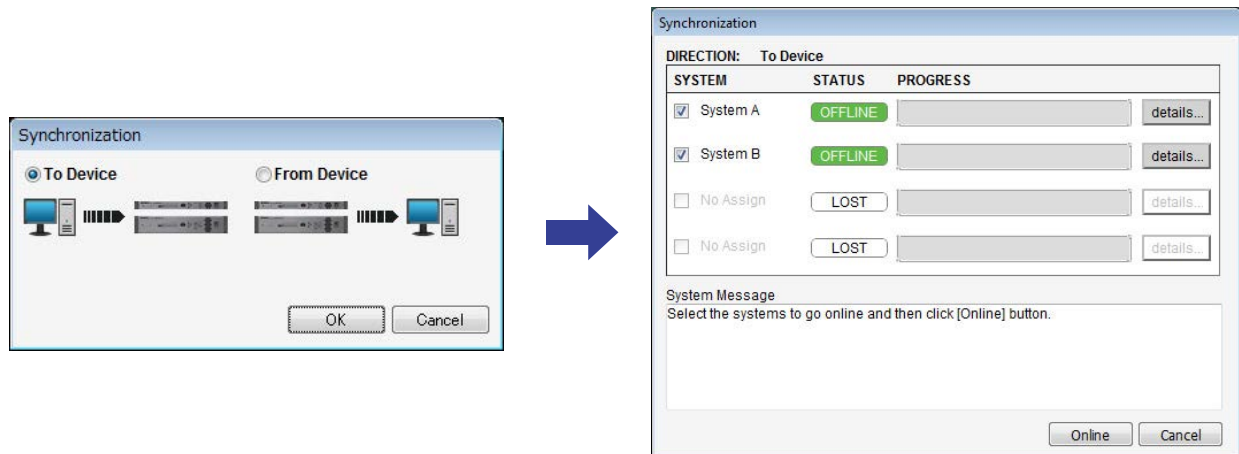
In alcuni casi, il firewall di Windows potrebbe bloccare MTX-MRX Editor quando si definisce tale impostazione. Selezionare la casella di controllo [Private Network], quindi fare clic su [Allow Access].

Connessione di MTX-MRX Editor

Premere il pulsante [Online] in alto a destra nella schermata di MTX-MRX Editor. Quando l'unità è online, gli indicatori 1 e 2 sulla sinistra diventano blu.



Quando viene visualizzata la finestra di dialogo "Synchronization" (Sincronizzazione), selezionare "To Device" (Al dispositivo) e fare clic sul pulsante [OK]. Quando l'indicazione nella finestra di dialogo cambia, selezionare il sistema da collegare online, quindi fare clic sul pulsante [Online]. Il progetto creato in MTX-MRX Editor verrà inviato all'unità MTX.



Definizione delle impostazioni dell'unità XMV

Se necessario, utilizzare il pannello anteriore dell'unità XMV per definire le impostazioni come il filtro high pass. Per maggiori informazioni sulle impostazioni configurabili sull'unità XMV, fare riferimento al manuale dell'utente XMV.

Verifica dell'applicazione delle impostazioni

Di seguito sono riportati i punti più importanti da verificare. Per ulteriori informazioni su ciascuna impostazione dei parametri, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor". Effettuare questi controlli per ogni sistema MTX/MRX.

1. Utilizzando l'oscillatore nella schermata "ROUTER", regolare il livello di uscita.

Regolare il valore dell'attenuatore dell'amplificatore a un livello appropriato.

I valori dell'attenuatore dell'unità XMV possono essere regolati nella finestra a comparsa visualizzabile tramite il pulsante di accesso al parametro porta/dispositivo esterno posizionato nell'area del canale di uscita della schermata "MAIN".

2. Specificare il gain dal microfono.

Nella finestra di dialogo che compare quando si preme il pulsante di richiamo del parametro è possibile impostare il gain per una porta o un dispositivo esterno di un canale di ingresso nella schermata "MAIN". Osservare l'indicatore dell'ingresso e regolare correttamente l'impostazione.

3. Impostare i livelli di ingresso e di uscita.

Regolare i livelli utilizzando i fader di ingresso/uscita nella schermata "MAIN". Se necessario, applicare il limitatore di uscita nella schermata "CHANNEL EDIT" per impedire che gli altoparlanti vengano danneggiati.

Regolare i valori dell'attenuatore dell'amplificatore fino a ottenere il rapporto S/N ottimale.

Inoltre, definire le impostazioni FBS se necessario.

4. Memorizzare il preset.

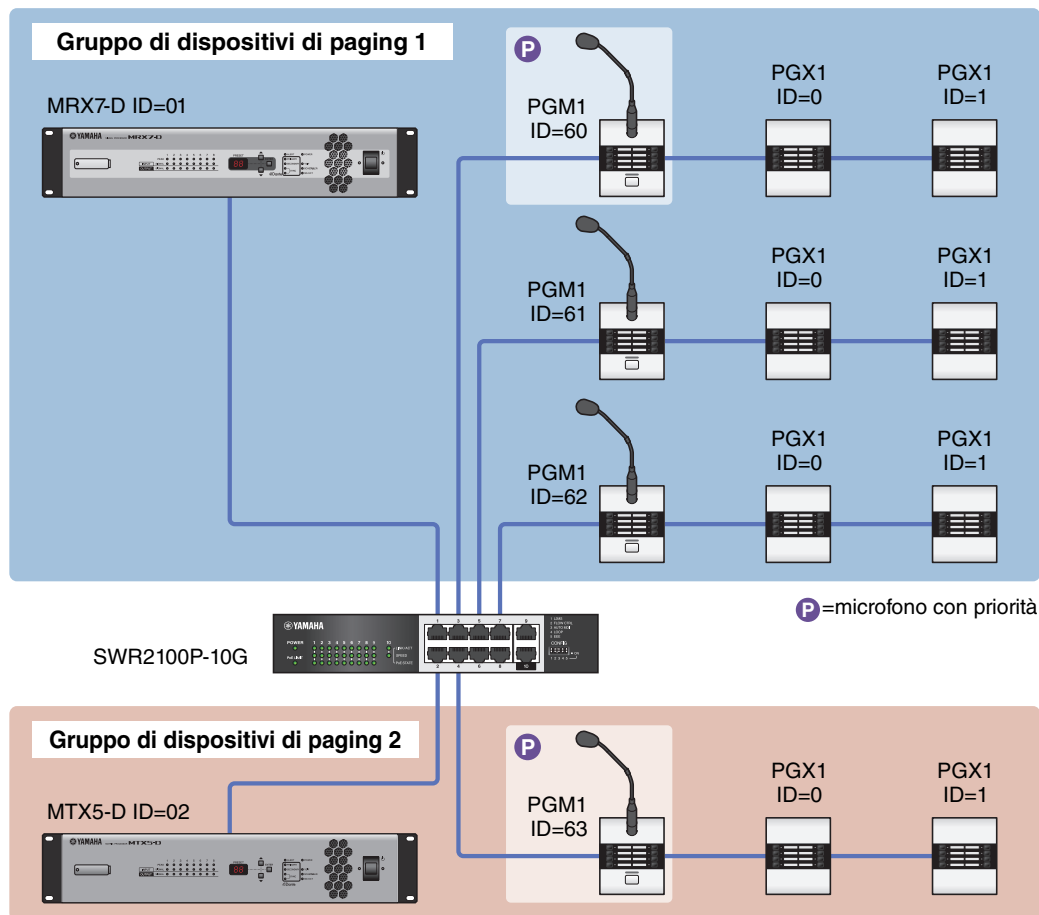
Dopo aver eseguito tutte le impostazioni necessarie, salvare il progetto e disconnettere MTX-MRX Editor.

Sono così completate le impostazioni per l'esempio 4.

Esempio 5) Sistema di paging mediante l'unità PGM1

Posizionare il componente "Paging" e assegnare le destinazioni di trasmissione (zone, gruppi di zone) o i messaggi preregistrati ai pulsanti di selezione della zona e/o del messaggio dell'unità PGM1.

È possibile utilizzare i pulsanti per selezionare la destinazione di trasmissione (sono consentite più selezioni) e riprodurre i messaggi preregistrati dalla scheda SD.



È possibile collegare fino a quattro unità PGM1 a un sistema MTX/MRX che include un'unità MTX5-D. Un'unità PGM1 può controllare un'unità MTX5-D e, insieme, questa unità PGM1 e l'unità MTX5-D sono definite gruppo di dispositivi di paging. Una delle unità PGM1 del gruppo di dispositivi di paging è il microfono con priorità assoluta; questa unità può trasmettere assumendo la priorità rispetto alle altre unità PGM1.

L'unità PGM1 può essere utilizzata in tre modi.

■ Trasmissione dal microfono

- 1. Utilizzare i pulsanti di selezione della zona e/o del messaggio per selezionare l'area di trasmissione.**
- 2. Premere il pulsante PTT.**
Se specificato, si sente il chime di apertura.
- 3. Se l'indicatore di stato è rosso, parlare nel microfono.**
- 4. Quando si termina di parlare, premere il pulsante PTT.**
Se specificato, si sente il chime di chiusura.

■ Riproduzione di un messaggio preregistrato dalla scheda SD

1. Utilizzare i pulsanti di selezione della zona e/o del messaggio per selezionare l'area di trasmissione.
2. Utilizzare i pulsanti di selezione della zona e/o del messaggio per selezionare il messaggio che si desidera riprodurre.

3. Premere il pulsante PTT.

Se specificato, si sente il chime di apertura.

Quando l'indicatore di stato diventa rosso, il messaggio viene riprodotto.

Al termine della riproduzione del messaggio, PTT si disattiva automaticamente.

Se specificato, si sente il chime di chiusura.

■ Utilizzo della pianificazione degli eventi per riprodurre un messaggio preregistrato dalla scheda SD

Pubblicando un evento di paging, il messaggio specificato viene riprodotto nella zona o nel gruppo di zone specificato.

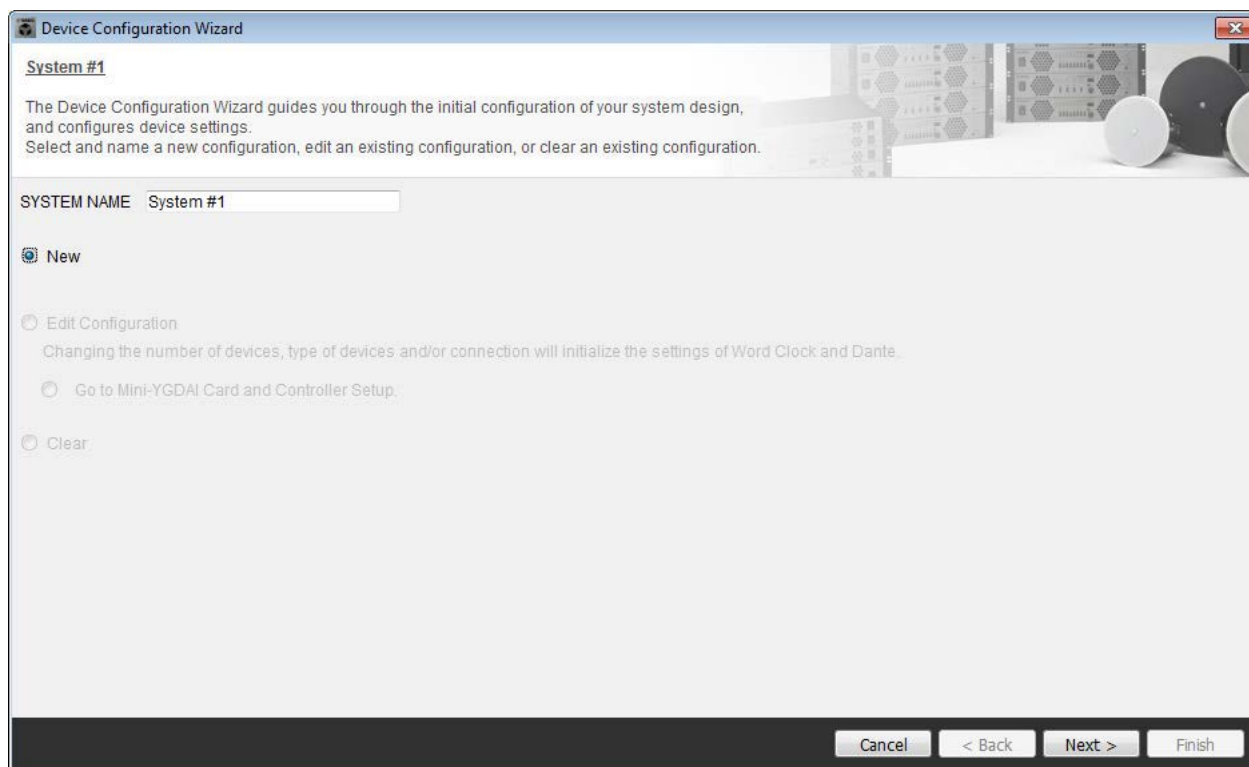
Utilizzo della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare l'impostazione del dispositivo

Verrà utilizzata la procedura guidata di MTX-MRX Editor per creare la configurazione del dispositivo prima di effettuare il collegamento dell'apparecchiatura.

Una volta definite le impostazioni di base, sarà possibile stampare le informazioni sul cablaggio e sui numeri ID.

Per definire le impostazioni di base, utilizzare la procedura riportata di seguito.

1. Digitare un nome per il sistema MTX-MRX che si sta realizzando e fare clic su [Next>] (Avanti).



2. Specificare il numero di unità che saranno collegate nel sistema MTX/MRX, quindi fare clic su [Next>].

Impostare il numero delle unità MTX5 in "YDIF Connected" (YDIF collegato) su 1, il numero delle unità PGM1 in "DANTE Connected" (DANTE collegato) su 1 e il numero di unità XMV8280-D su 2.

Device Configuration Wizard

Shopping Mall

Enter the number of devices which are connected via YDIF, Analog, and/or Dante.
At least one MTX or MRX device must exist to make up a system. After changing the Configuration, re-store the existing Preset data.

YDIF Connected		ANALOG Connected		DANTE Connected			
DEVICE TYPE	Number	DEVICE TYPE	Number	DEVICE TYPE	Number	DEVICE TYPE	Number
MRX7-D	0	XMV4140	0	PGM1	1	MCP1	0
MTX5-D	1	XMV4280	0	XMV4140-D	0		
MTX3	0	XMV8140	0	XMV4280-D	0		
EX18	0	XMV8280	0	XMV8140-D	0		
XMV4140	0	XMV4140-D	0	XMV8280-D	2		
XMV4280	0	XMV4280-D	0				
XMV8140	0	XMV8140-D	0				
XMV8280	0	XMV8280-D	0				

Number of Assigned Devices:
·MTX/MRX Total: 1/4 ·YDIF Total: 1/8 ·MTX/MRX/XMV/EXio: 3/20 ·PGM1/MCP1: 1/20 ·Project Total: 4/80

Cancel < Back Next > Finish

3. Specificare l'ID unità di ogni dispositivo e fare clic su [Next>].

A meno che non si abbiano ragioni specifiche per farlo, utilizzare l'ID unità assegnato.

Device Configuration Wizard

Shopping Mall

Set the Unit IDs.
Match the Unit IDs in the list below to the physical devices if present.
If no devices are present yet, match the physical IDs to the configuration diagram later.

YDIF Connected		ANALOG Connected		DANTE Connected			
DEVICE TYPE	UNIT ID	DEVICE TYPE	UNIT ID	DEVICE TYPE	UNIT ID	DEVICE TYPE	Number
MTX5-D	01			PGM1	60		
				XMV8280-D	30		
				XMV8280-D	31		

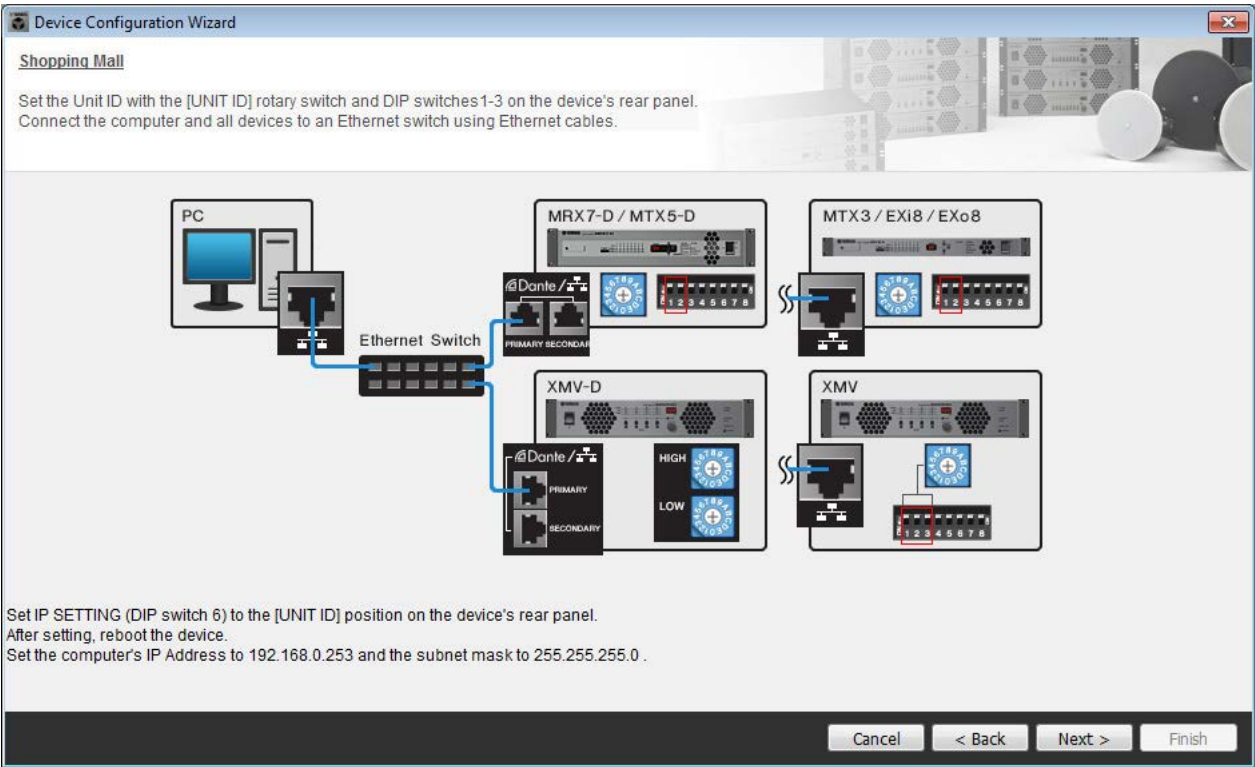
YDIF MODE: DISTRIBUTION

Cancel < Back Next > Finish

4. Impostare lo switch rotante [UNIT ID] (ID UNITÀ) o lo switch DIP dei dispositivi.

Al completamento della procedura guidata, impostare l'indirizzo IP del computer in "Specifica dell'indirizzo TCP/IP del computer".

Se MTX, XMV o PGM1 sono lontani, è possibile regolarli durante il passaggio "Connessione dell'apparecchiatura".



Effettuare le impostazioni riportate di seguito.

MTX5-D 	ID unità = 01 Switch rotante [UNIT ID] = 1 Switch DIP = tutti disattivati (rivolti verso l'alto)
XMV 	ID unità = 30 Switch rotante [UNIT ID] = 0 Switch DIP = 1 e 2 sono attivati (rivolti verso il basso), gli altri sono disattivati (rivolti verso l'alto)
XMV 	ID unità = 31 Switch rotante [UNIT ID] = 1 Switch DIP = 1 e 2 sono attivati (rivolti verso il basso), gli altri sono disattivati (rivolti verso l'alto)

NOTA

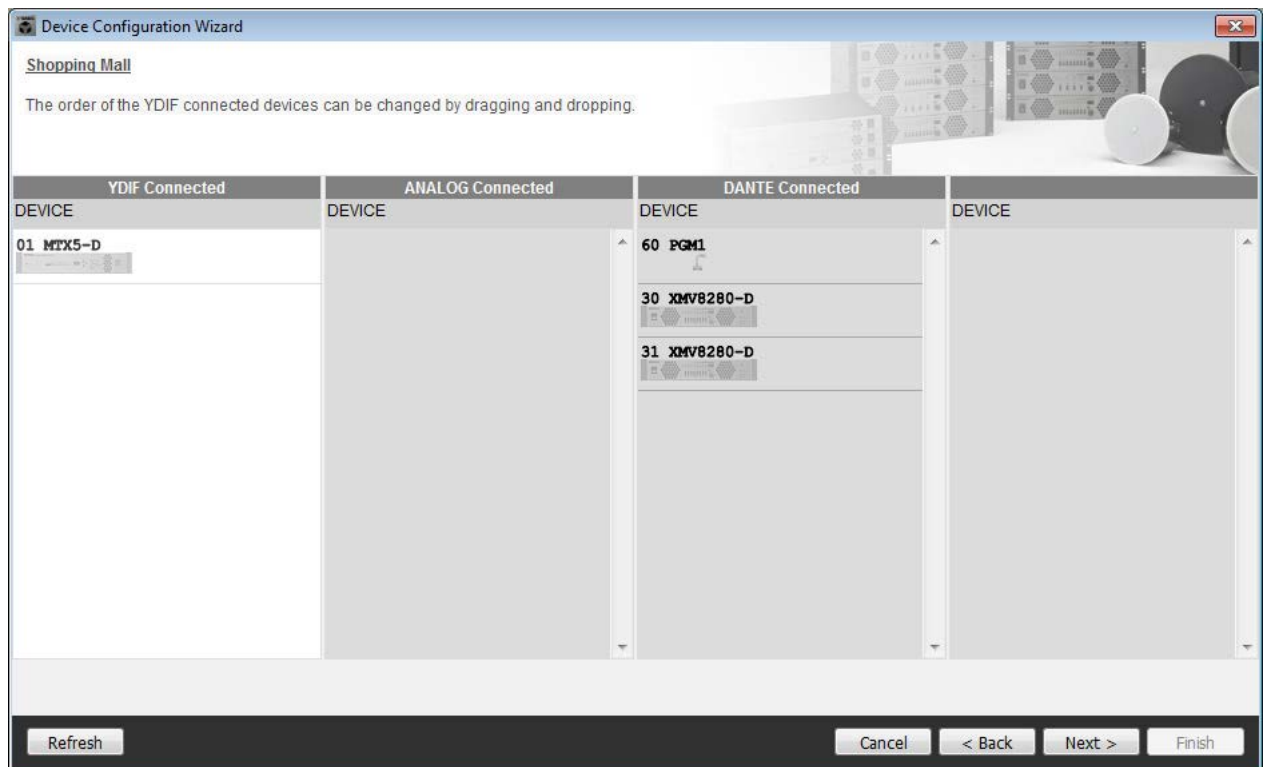
Utilizzare lo switch DIP per specificare la cifra superiore dell'ID unità e usare lo switch rotante [UNIT ID] per specificare la cifra inferiore. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni o a quello di installazione di ciascuna unità.

UNIT ID = 3 1

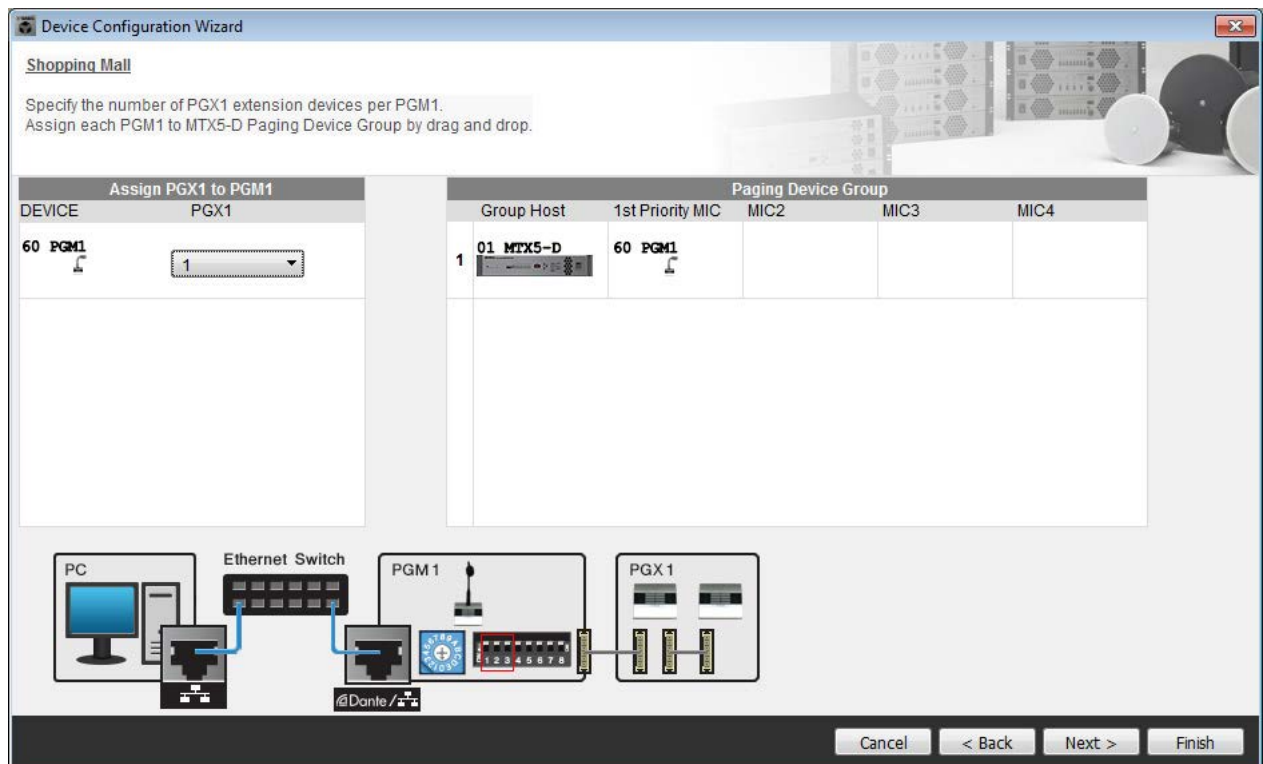
— Cifra inferiore: specificare utilizzando lo switch rotante

— Cifra superiore: specificare utilizzando lo switch DIP 1-3

5. Al termine dell'impostazione dello switch rotante e dello switch DIP del dispositivo [UNIT ID], fare clic su [Next>].
6. Verificare che i dispositivi vengano visualizzati nella schermata, quindi fare clic su [Next>].

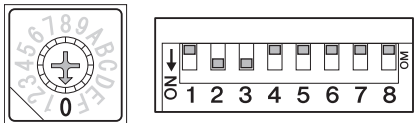


7. Impostare il numero delle unità PGX1 su 1.



8. Impostare lo switch rotante [UNIT ID] e lo switch DIP di PGM1.

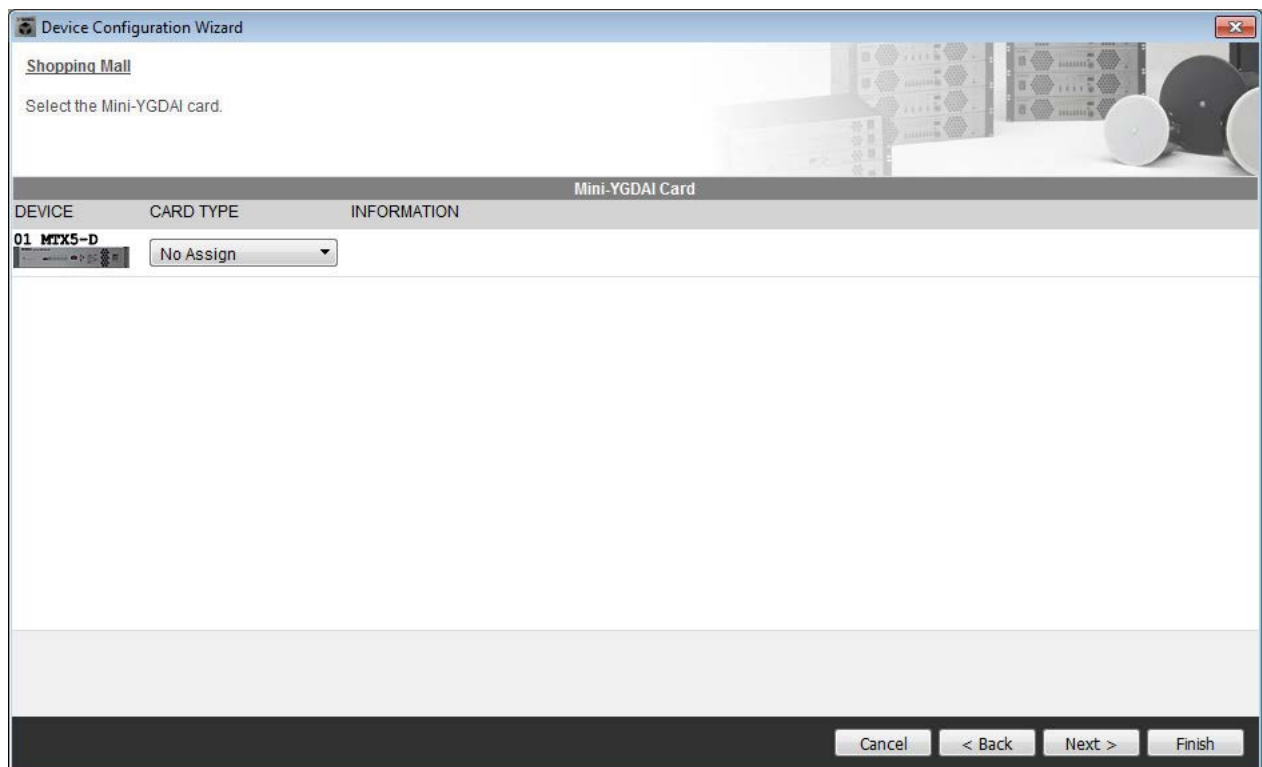
Se il dispositivo non è vicino, è possibile impostarlo durante il passaggio "Connessione dell'apparecchiatura". Effettuare le impostazioni riportate di seguito.

PGM1 	ID unità = 60 Switch rotante [UNIT ID] = 0 Switch DIP = 2 e 3 sono attivati (rivolti verso il basso), gli altri sono disattivati (rivolti verso l'alto)
--	---

9. Al termine della regolazione delle impostazioni dello switch rotante e dello switch DIP di PGM1 [UNIT ID], fare clic su [Next>].

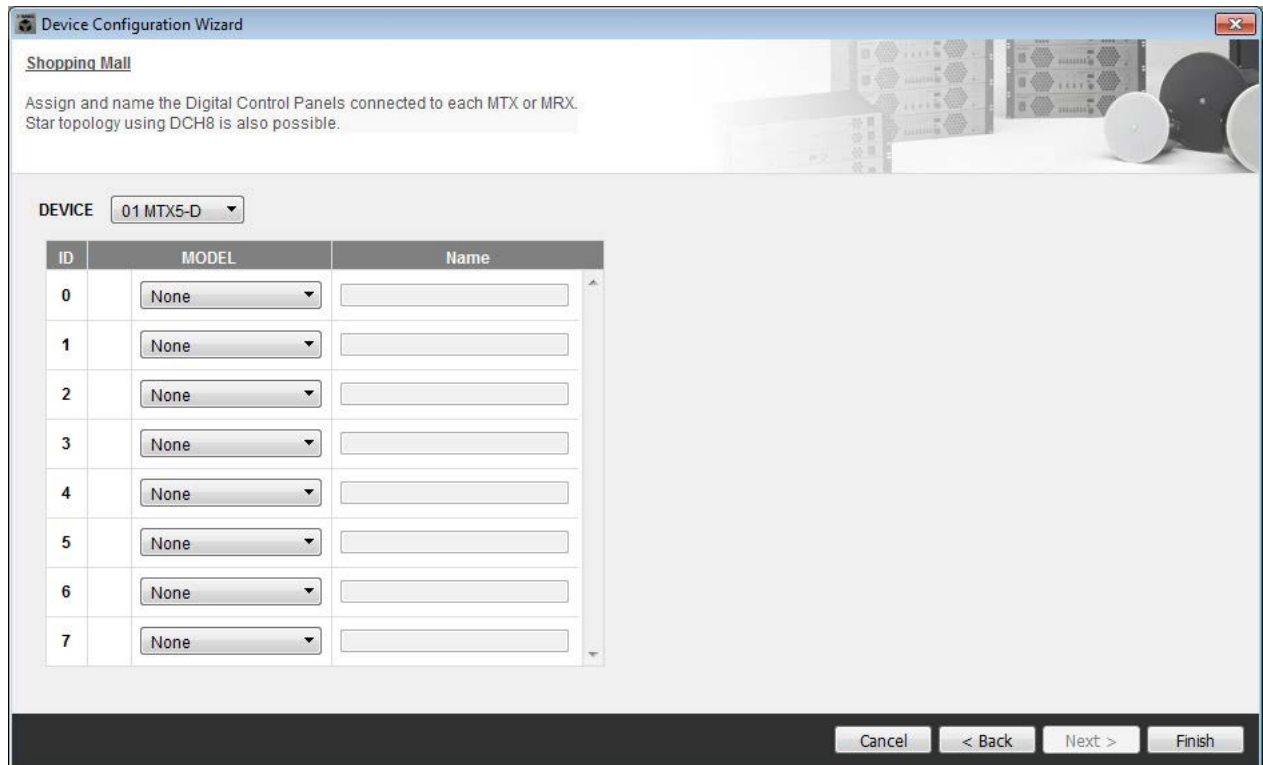
10. Selezionare la scheda Mini-YGDAI, quindi fare clic su [Next>].

Dal momento che in questo esempio non viene utilizzata una scheda Mini-YGDAI, lasciare questa impostazione come [No Assign] (Nessuna assegnazione) e fare clic su [Next>].

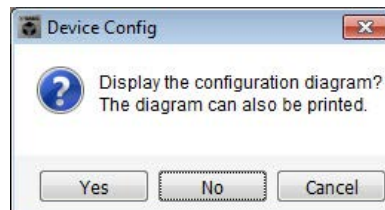


11. Scegliere il modello del DCP che sarà collegato all'unità MTX, inserire un nome per il dispositivo, quindi fare clic su [Finish] (Fine).

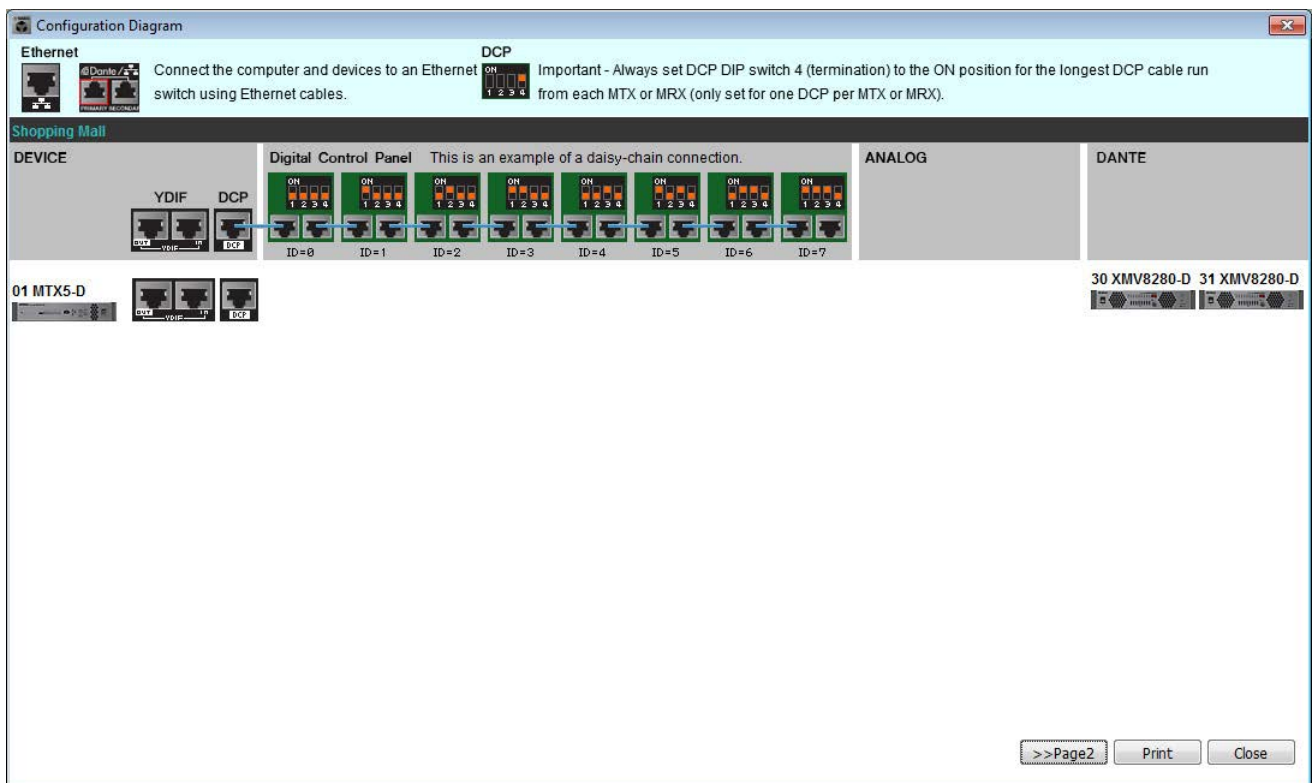
Dal momento che in questo esempio non viene utilizzato un DCP, lasciare l'impostazione invariata.



12. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo "Display the configuration diagram? The diagram can also be printed". (Visualizzare il diagramma di configurazione? È possibile stampare il diagramma.), fare clic su [Yes] (Sì).



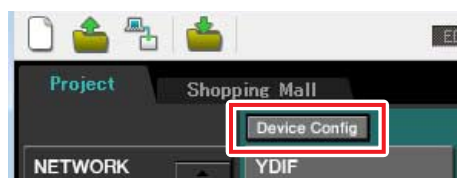
Verrà visualizzato un diagramma di cablaggio. Se si desidera, fare clic su [Print] (Stampa) per stampare il diagramma. Fare clic su [Close] (Chiudi) per chiudere la schermata.



NOTA

Se si desidera visualizzare nuovamente il diagramma di cablaggio, scegliere il menu [File] → [Print Configuration Diagram] (Stampa diagramma di configurazione).

Se si desidera usare la procedura guidata di configurazione del dispositivo per modificare la configurazione del dispositivo, fare clic sul pulsante [Device Config] (Config dispositivo) nella schermata Project (Progetto).



Realizzazione delle impostazioni preliminari in MTX-MRX Editor

Di seguito viene descritto come definire le impostazioni del sistema MTX/MRX dettagliate in MTX-MRX Editor. Al termine della definizione delle impostazioni, è necessario salvarle facendo clic su [Save] (Salva) nel menu [File].

NOTA

Potrebbe essere visualizzata la finestra di dialogo "User Account Control" (Controllo account utente). Fare clic su [Continue] (Continua) o [Yes].

■ Impostazioni EXT. I/O (I/U EST)

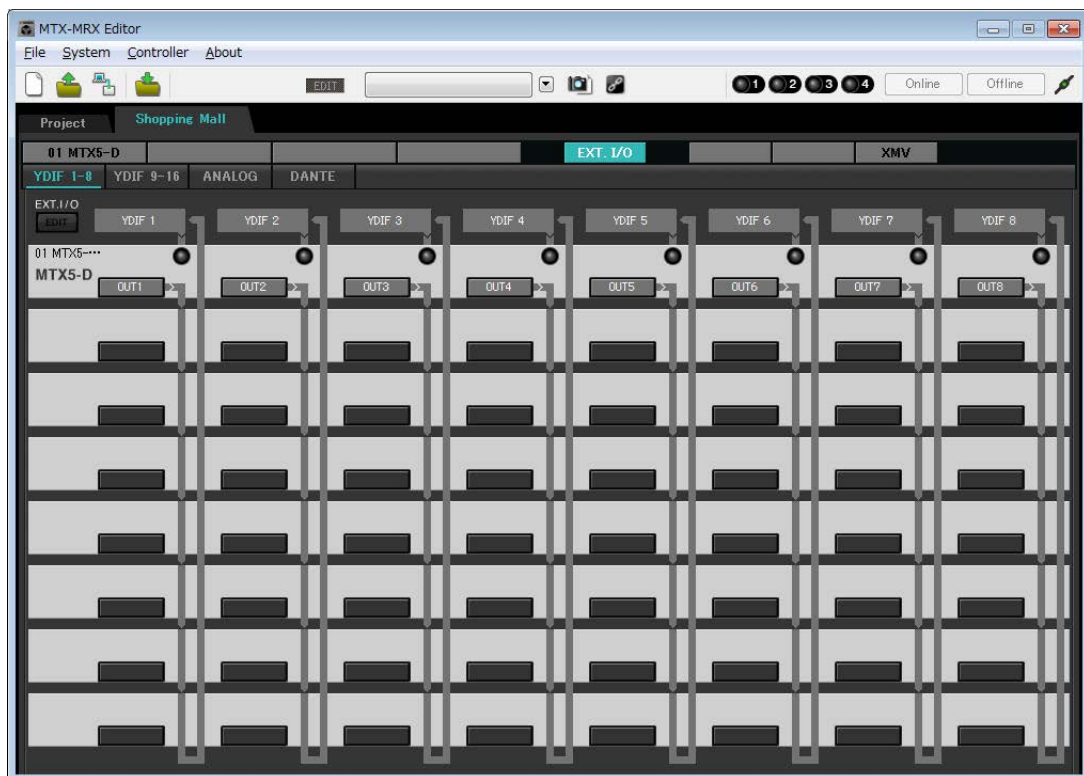
In questa schermata è possibile definire le impostazioni per l'ingresso e l'uscita dell'audio digitale. Fare clic sulla scheda SYSTEM (SISTEMA) per accedere alla schermata di impostazione.

Passare alla schermata di impostazione facendo clic sulla scheda del nome del sistema specificato nel passaggio 1 di ["Utilizzo della procedura guidata di configurazione del dispositivo per creare l'impostazione del dispositivo"](#).



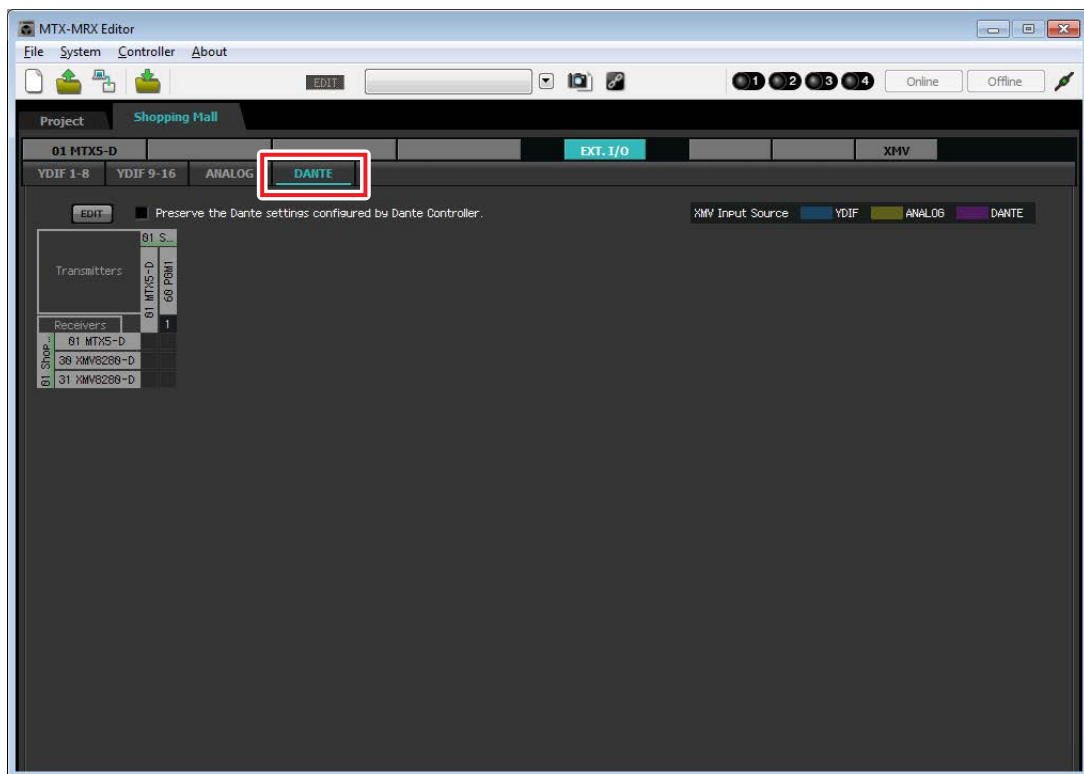
1. Fare clic sul pulsante [EXT. I/O].

Verrà visualizzata la schermata "EXT. I/O".



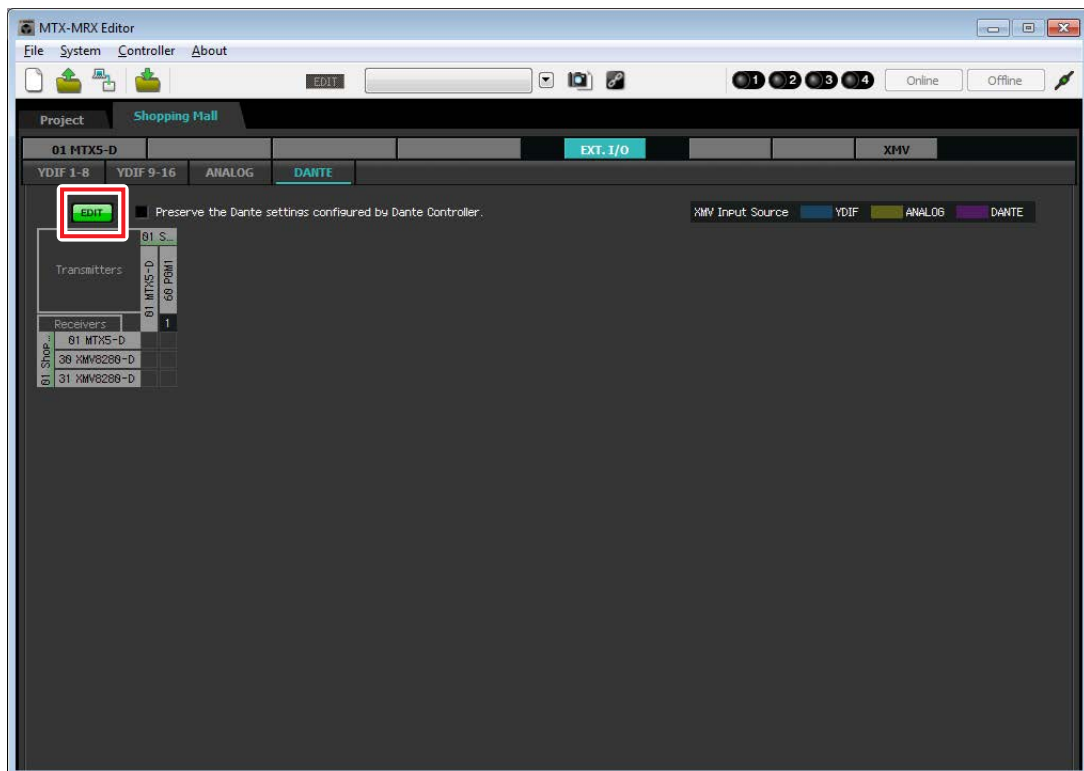
2. Fare clic sul pulsante [DANTE].

Verrà visualizzata la schermata delle impostazioni Dante.



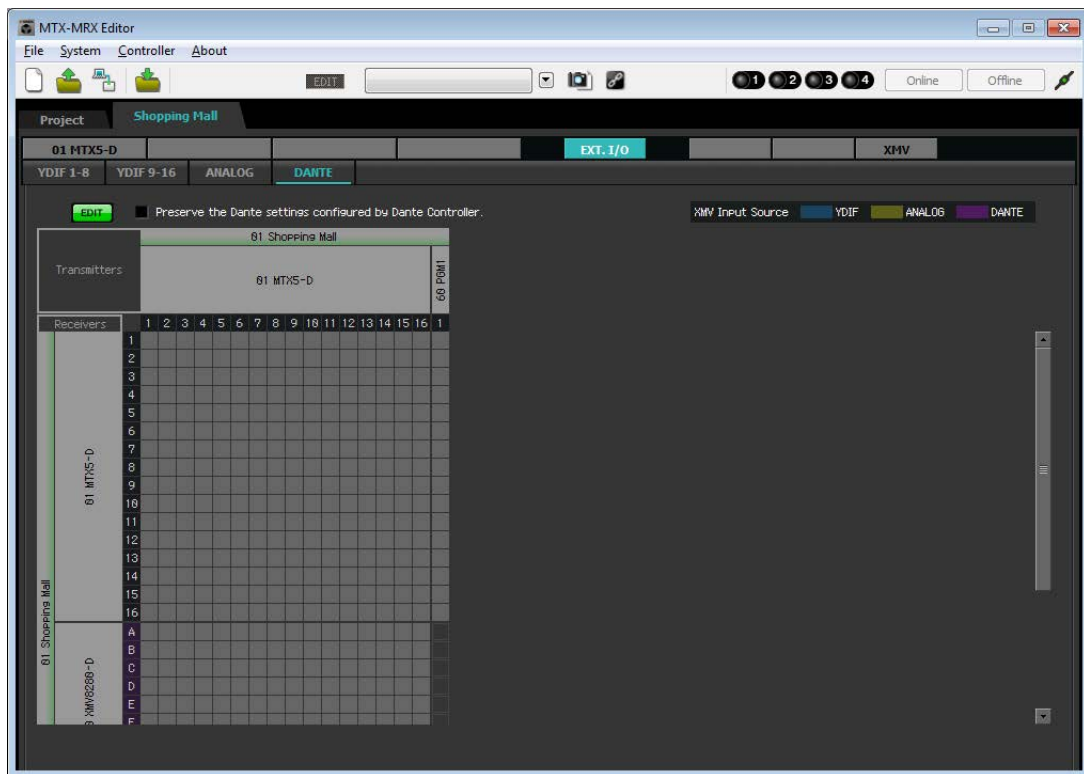
3. Fare clic sul pulsante [EDIT] (MODIFICA).

È quindi possibile specificare le impostazioni di ingresso/uscita Dante.



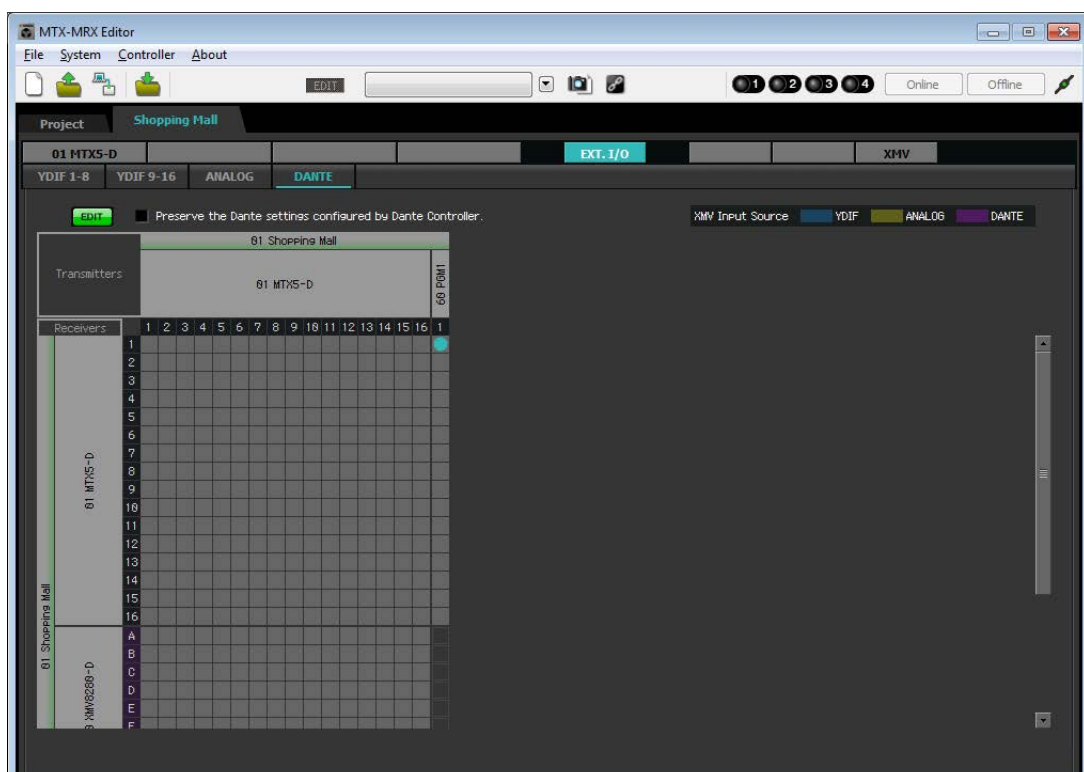
- 4. Fare clic su MTX5-D in [Receivers] (Ricevitori) e [Transmitters] (Trasmettitori), quindi su XMV8280-D in [Receivers] in modo che vengano espanse.**

Se sono già espanse, lasciarle come sono.

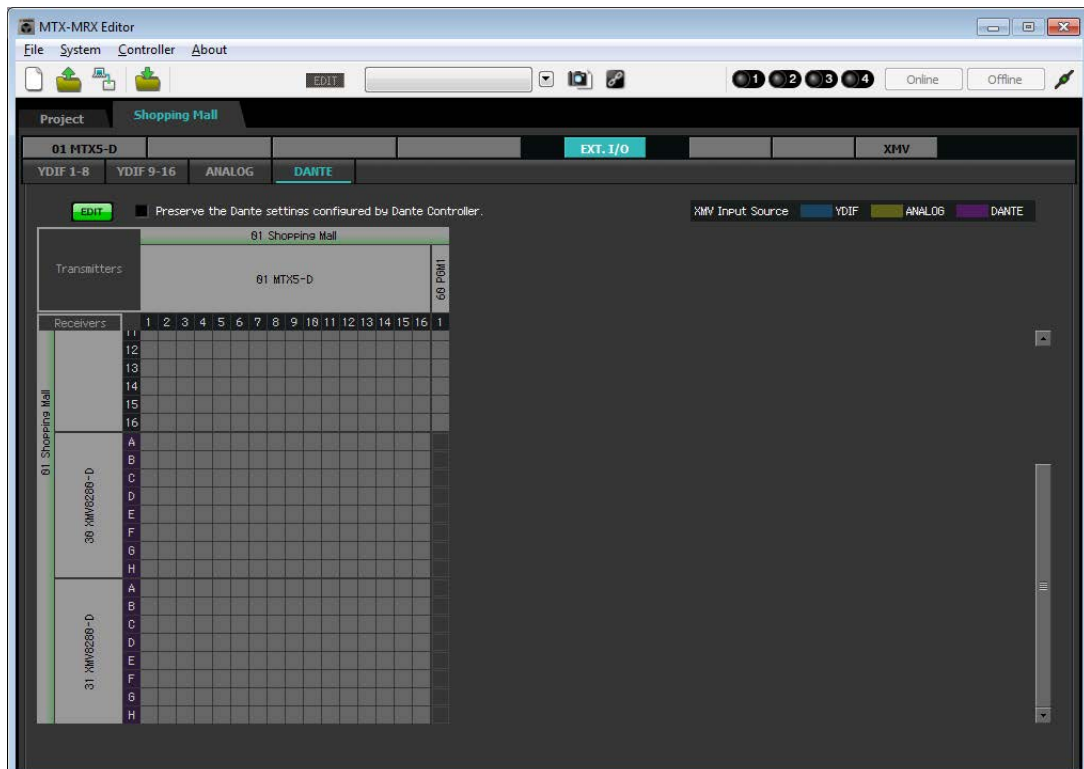


- 5. Fare clic sulla posizione in cui gli "1" di PGM1 e MTX5-D si intersecano.**

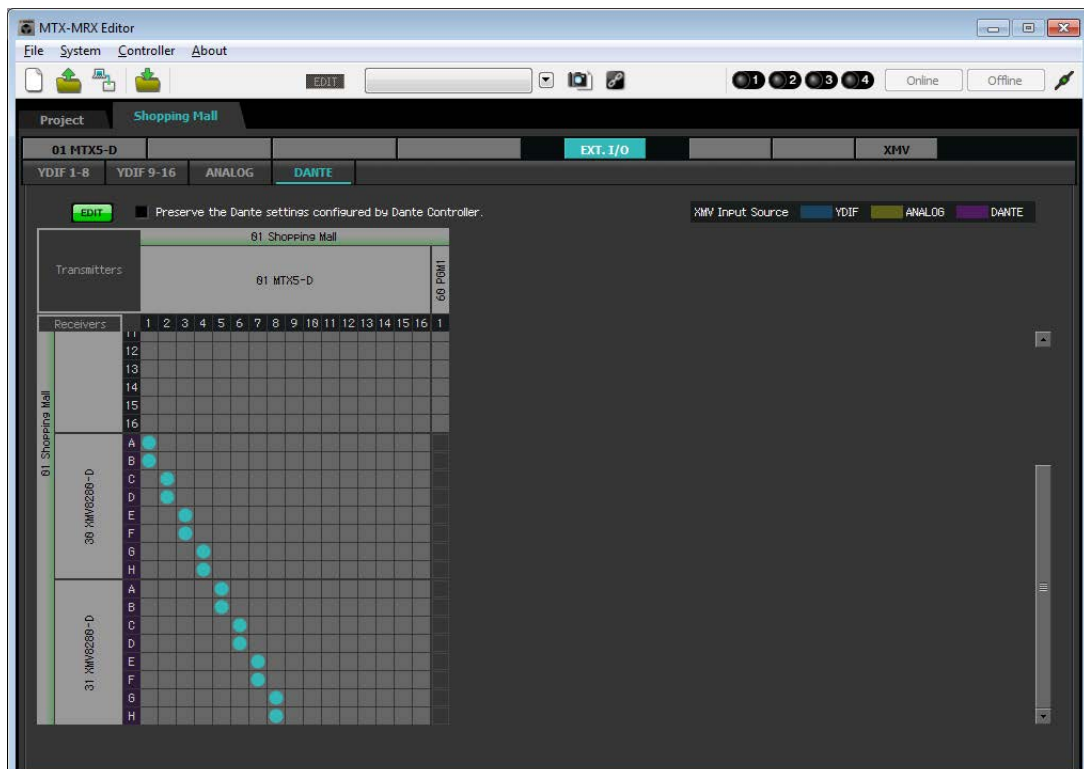
Nella griglia viene visualizzato un ○.



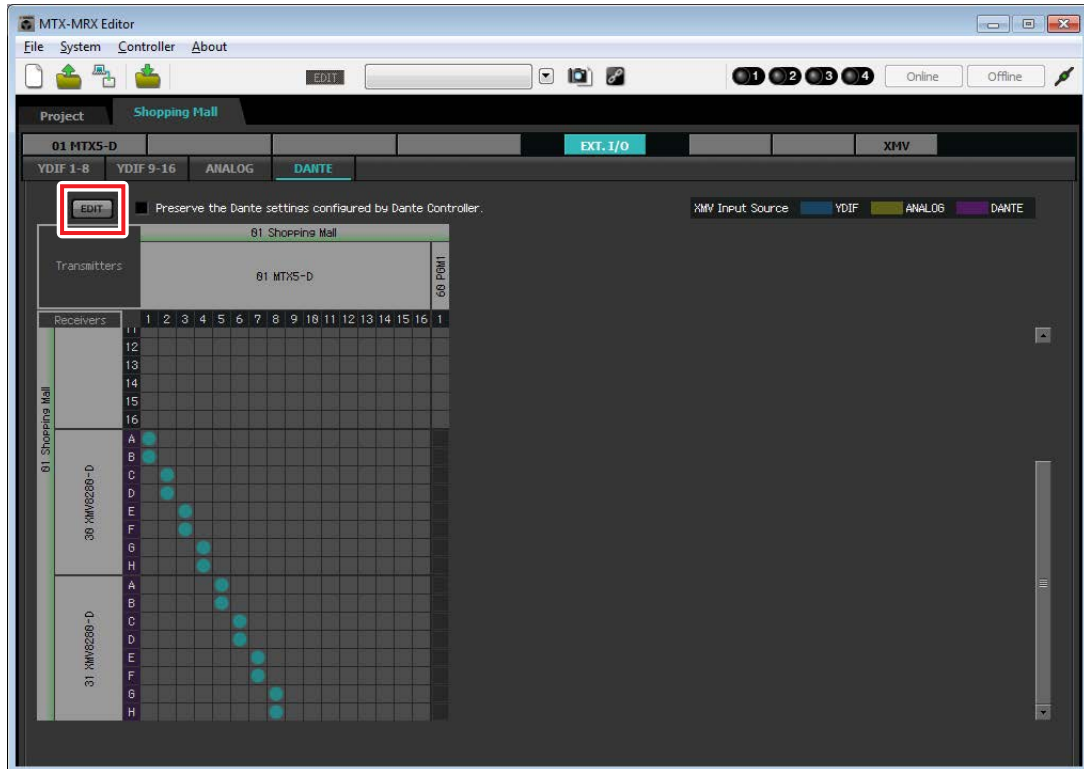
6. Scorrere in modo da rendere visibili gli ingressi di XMV.



7. Facendo clic sulle posizioni nella griglia dove gli ingressi di XMV e le uscite di MRX si intersecano, impostare A e B dell'unità XMV UNIT ID 30 su 1, C e D su 2 ed E ed F su 3; impostare G e H dell'unità XMV UNIT ID 31 su 8.



8. Fare clic sul pulsante [EDIT] per confermare le modifiche.



■ Specifica della configurazione MTX

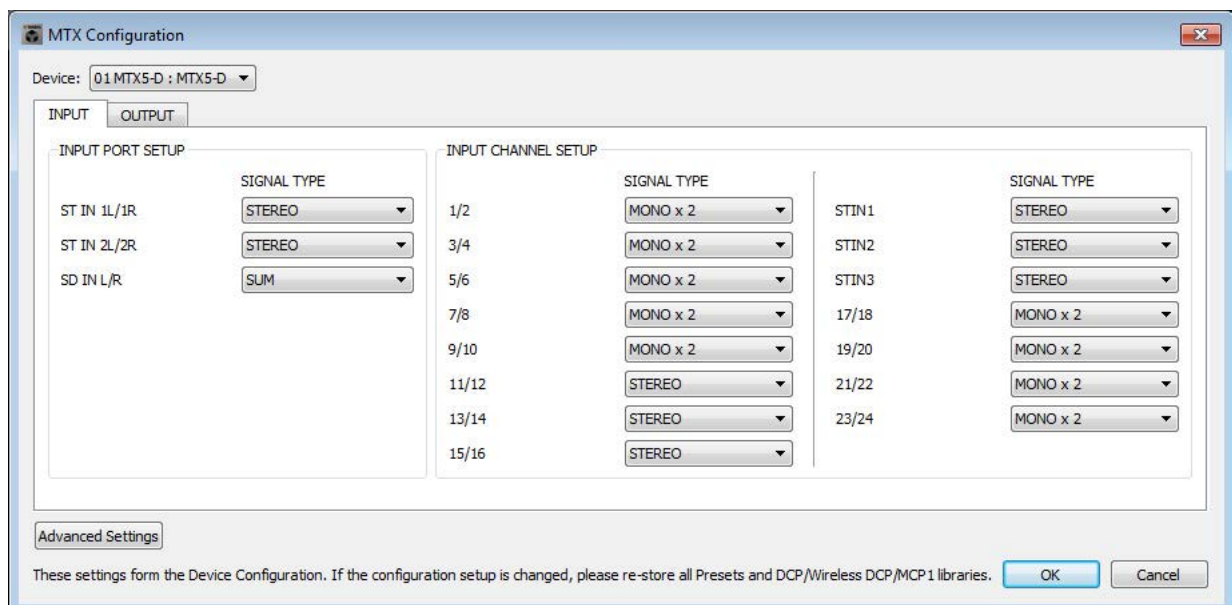
In questa sezione verrà specificato il modo in cui saranno gestiti i jack di ingresso e uscita di MTX.

Nel menu [System] (Sistema) fare clic su [MTX Configuration] (Configurazione MTX) per aprire la finestra di dialogo corrispondente.

In questo esempio applicare le modifiche seguenti.

● INPUT (INGRESSO)

Modificare SD IN L/R (IN SD S/D) da [STEREO] a [SUM]; successivamente, nell'area "INPUT CHANNEL SETUP" (CONFIGURAZIONE CANALE DI INGRESSO) modificare 11/12, 13/14 e 15/16 da [MONO x 2] a [STEREO].



● OUTPUT (USCITA)

Nell'area "MATRIX BUS SETUP" (CONFIGURAZIONE BUS MATRIX) modificare MATRIX7/8 da [STEREO] a [MONO x 2].

MTX Configuration

Device: 01.MTX5-D : MTX5-D

INPUT OUTPUT

MATRIX BUS SETUP

MATRIX	SIGNAL TYPE
MATRIX1/2	MONO x 2
MATRIX3/4	MONO x 2
MATRIX5/6	MONO x 2
MATRIX7/8	MONO x 2
MATRIX9/10	MONO x 2
MATRIX11/12	MONO x 2
MATRIX13/14	MONO x 2
MATRIX15/16	MONO x 2

CASCADE MODE

MATRIX	MODE
MATRIX1	ON
MATRIX2	ON
MATRIX3	ON
MATRIX4	ON
MATRIX5	ON
MATRIX6	ON
MATRIX7	ON
MATRIX8	ON

OUTPUT CHANNEL SETUP

Channel	SIGNAL TYPE
1/2	1WAY x 2
3/4	1WAY x 2
5/6	1WAY x 2
7/8	1WAY x 2
9/10	1WAY x 2
11/12	1WAY x 2
13/14	1WAY x 2
15/16	1WAY x 2

Advanced Settings

These settings form the Device Configuration. If the configuration setup is changed, please re-store all Presets and DCP/Wireless DCP/MCP1 libraries.

OK Cancel

Dopo aver effettuato le impostazioni, fare clic su [OK] per confermarle.

■ Impostazioni nella schermata "MAIN" (PRINCIPALE)

Nella schermata "MAIN" è possibile definire le impostazioni generali per ogni canale.

Fare clic sul pulsante [01 MTX5-D] per accedere alla schermata "MAIN" dell'unità MTX.

Per ulteriori informazioni su ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

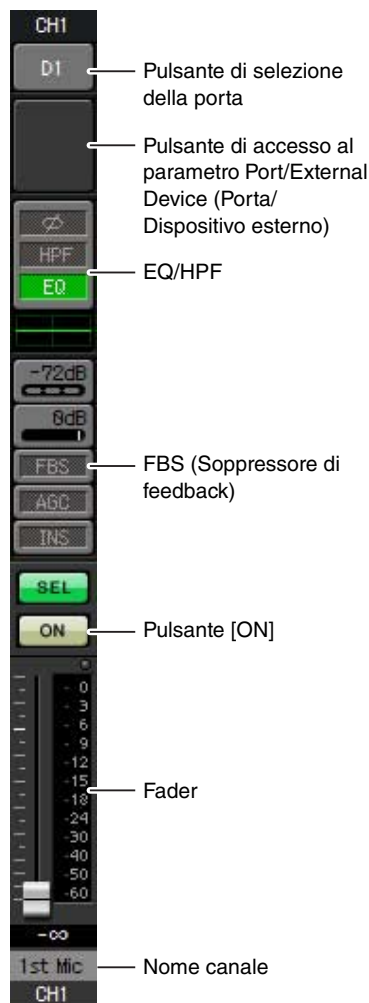
In questa sezione verranno definite le seguenti impostazioni.

- Impostazioni delle porte di ingresso/uscita
- Impostazioni dei nomi dei canali
- Impostazioni di attivazione/disattivazione dei canali
- Impostazioni del guadagno e dell'alimentazione phantom
- (Se necessario) impostazioni EQ



● Impostazioni INPUT

In INPUT è possibile effettuare le impostazioni riportate di seguito.



Pulsante di selezione della porta

Fare clic per aprire la finestra di dialogo "Input Patch" (Patch ingresso). In questo esempio applicare le modifiche seguenti. Una volta definite le impostazioni, fare clic sul pulsante [Close].

CH1	DANTE 1
Da CH2 a CH8 Da CH17 a CH24	No assignment (Nessuna assegnazione) (fare clic su un pulsante assegnato per specificare nessuna assegnazione)
Da CH9 a CH16	Da INPUT 1 a INPUT 8

Pulsante di accesso al parametro Port/External Device

Questo pulsante permette di regolare il guadagno e di attivare/disattivare l'alimentazione phantom. Quando si fa clic sul pulsante, viene visualizzata una finestra che consente di regolare il guadagno e attivare/disattivare l'alimentazione phantom. Configurare le impostazioni desiderate, quindi in alto a destra fare clic su × per chiudere la finestra. Il livello di guadagno appropriato dipende dai dispositivi collegati, pertanto impostare il livello in base ai dispositivi in uso.



Poiché le sorgenti audio per musica di sottofondo sono collegate a CH11/12, CH13/14 e a CH15/16, portare il guadagno a 0 dB.

EQ/HPF (High Pass Filter, filtro passa-alto)

Fare clic sul pulsante per accedere alla schermata "CHANNEL EDIT" (MODIFICA CANALE). Regolare EQ e HPF a seconda del microfono in uso. Per ST IN, è disponibile esclusivamente EQ. Fare clic sul pulsante [MAIN] per tornare alla schermata "MAIN".

FBS (Soppressore di feedback)

FBS è disponibile su INPUT da CH1 a CH8. È consigliabile che gli ingressi dei microfoni e in particolare i microfoni mobili, ad esempio quelli wireless, siano collegati ai canali da CH1 a CH8. Quando si fa clic in quest'area, si passerà alla schermata delle impostazioni FBS.

Fare clic sul pulsante [MAIN] per tornare alla schermata "MAIN". Per informazioni dettagliate sulle impostazioni FBS, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare e disattivare il canale. Disattivare i canali non utilizzati.

Fader

Questo pulsante consente di regolare il livello di ingresso. Lasciare il fader su -∞ finché il sistema non è online.

Nome canale

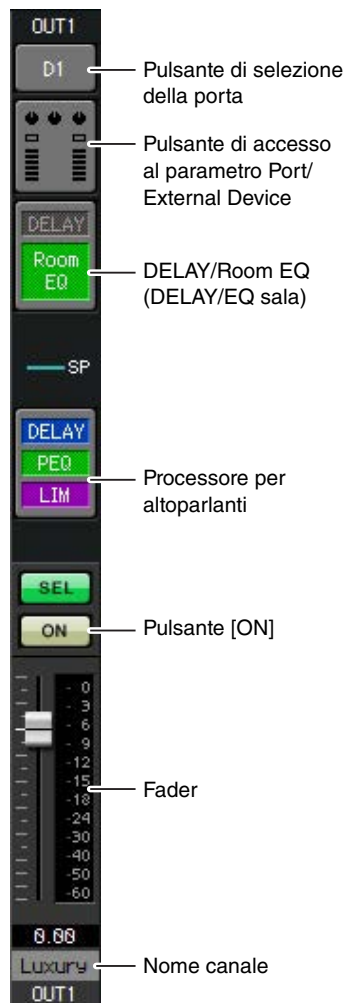
È possibile fare doppio clic per modificare il nome. In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

CH1	1 st Mic (1° mic)
CH9	Event Space Mic1 (Spazio eventi Mic1)
CH10	Event Space Mic2 (Spazio eventi Mic2)
CH11/12	BGM (Luxury) (BGM (Lusso))

CH13/14	BGM (Casual1) (BGM (Casuale1))
CH15/16	BGM (Casual2) BGM (Casuale2)
STIN1	BGM1
STIN2	BGM2
STIN3	SD

● Impostazioni di OUTPUT

In OUTPUT è possibile definire le impostazioni riportate di seguito.



Pulsante di selezione della porta

Fare clic per aprire la finestra di dialogo "Output Patch" (Patch uscita). In questo esempio applicare le modifiche seguenti. Una volta definite le impostazioni, fare clic sul pulsante [Close].

Da CH1 a CH8	Da DANTE 1 a DANTE 8
Da CH9 a CH16	Nessuna assegnazione (fare clic su un pulsante assegnato per specificare nessuna assegnazione)

Pulsante di accesso al parametro Port/External Device

Quando si fa clic su questo pulsante, viene visualizzata la schermata di modifica del parametro jack di uscita MTX.

DELAY/Room EQ

Fare clic su questo pulsante per passare a una schermata dove è possibile impostare delay ed EQ della sala.

Processore per altoparlanti

Fare clic sul pulsante per accedere alla schermata "CHANNEL EDIT". Definire le impostazioni appropriate per gli altoparlanti che verranno collegati.

NOTA

La libreria preinstallata contiene dei file del processore dell'altoparlante adeguati per la risposta dei vari altoparlanti. Mediante questi file è possibile definire facilmente le impostazioni del processore dell'altoparlante.

Pulsante [ON]

Questo pulsante consente di attivare e disattivare il canale. Disattivare i canali non utilizzati.

Fader

Consente di regolare il livello di uscita.

Nome canale

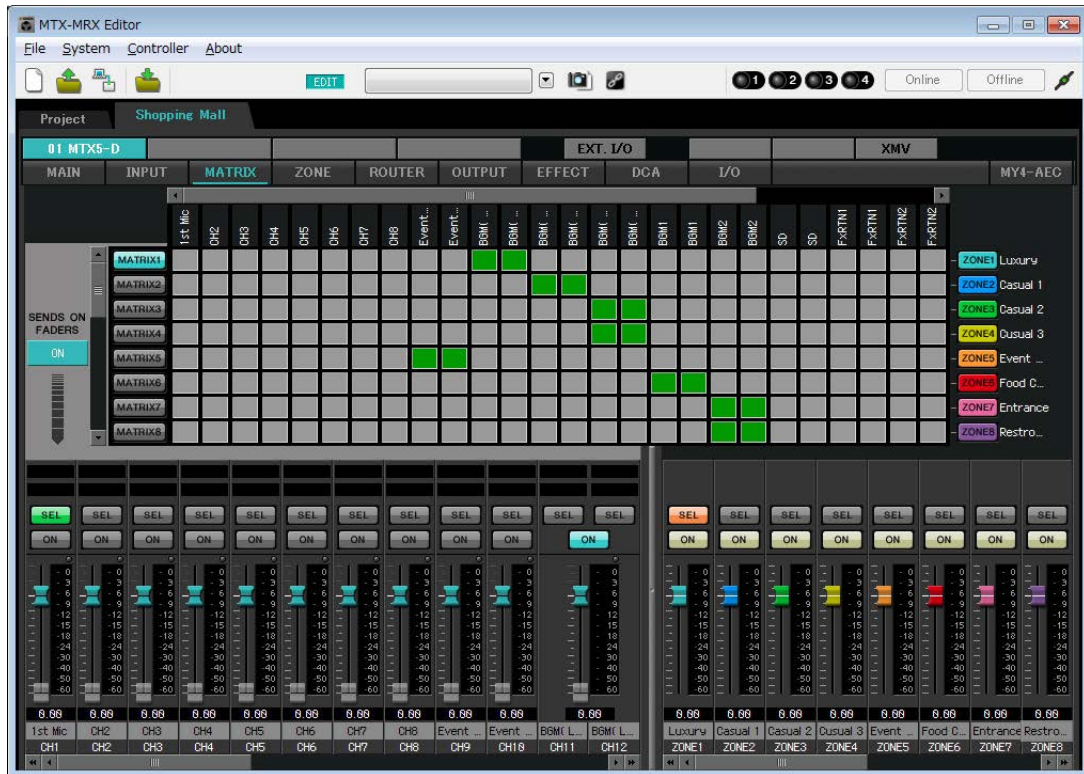
È possibile fare doppio clic per modificare il nome.

In questo esempio, i nomi sono stati assegnati come segue.

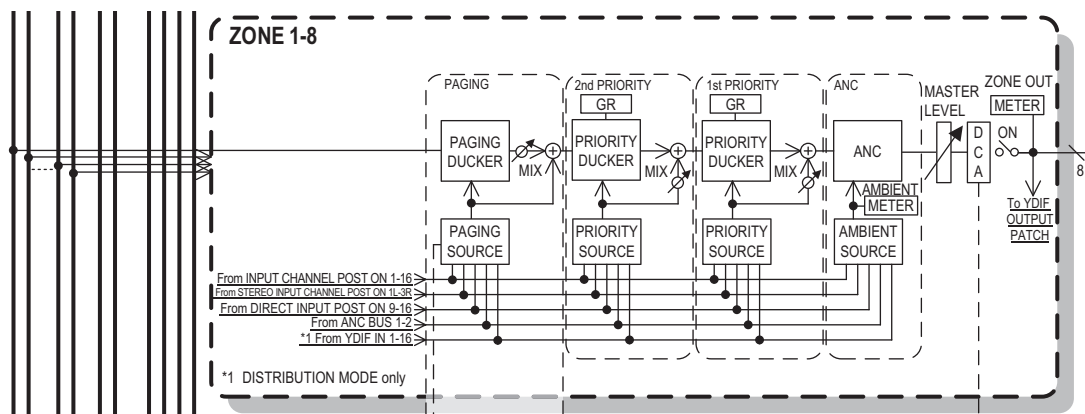
OUT1 (USC1)	Luxury (Lusso)
OUT2 (USC2)	Casual1 (Casuale1)
OUT3 (USC3)	Casual2 (Casuale2)
OUT4 (USC4)	Casual3 (Casuale3)
OUT5 (USC5)	Event Space (Spazio eventi)
OUT6 (USC6)	Food Court (Area ristorazione)
OUT7 (USC7)	Entrance (Ingresso)
OUT8 (USC8)	Restrooms (Toilette)

■ Impostazioni nella schermata "MATRIX"

In questa schermata è possibile specificare quale canale di ingresso verrà inviato a quale zona. Per ulteriori informazioni sul livello mandata e su altri parametri, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".



In questo esempio, effettuare le impostazioni mostrate nell'illustrazione sopra indicata. Facendo clic su un punto incrociato (un quadrato), o trascinandolo, quest'ultimo verrà attivato/disattivato. Facendo clic con il pulsante destro del mouse su un punto incrociato verrà visualizzato un menu contestuale. Selezionando [All OFF] (Disattiva tutti) è possibile disattivare tutti i punti incrociati. Il punto incrociato mostra il livello mandata in verde. Con queste impostazioni, Event Space Mic 1/2 vengono inviati all'area Event Space, BGM (Luxury) viene inviato all'area Luxury, BGM (Casual1) viene inviato all'area Casual 1, BGM (Casual2) viene inviato all'area Casual 2 e all'area Casual 3, BGM1 viene inviato all'area Food Court e BGM2 viene inviato all'area Entrance e all'area Restrooms. Il PGM1 assegnato a CH1 viene specificato nella schermata "ZONE" (ZONA) seguente. Se CH1 è attivato in MATRIX, l'ingresso da PGM1 viene trasmesso alla zona anche se PTT è disattivato. I fader dei canali di ingresso in basso a sinistra nella schermata indicano il livello di ingresso per i fader che sono visualizzati in grigio e il livello di mandata del canale di ingresso per i fader che non sono visualizzati in grigio. Non è possibile utilizzare i fader grigi in questa schermata.



Flusso del segnale di paging

■ Impostazioni nella schermata "ZONE"

Nella schermata "ZONE" è possibile definire le impostazioni di PGM1. Fare clic sul pulsante [PAGING] per passare alla schermata di impostazione per la trasmissione del paging.



1. Nell'area "PAGING SOURCE" (ORIGINE PAGING) scegliere [NONE] (NESSUNO) per le caselle di riepilogo da MIC 2 a MIC 4.



- 2. Nell'area ZONE GROUP (GRUPPO DI ZONE) fare doppio clic su [Group 1] (Gruppo 1) e modificare il nome in "All ZONE" (Tutte le ZONE); successivamente, attivare da ZONE1 (ZONA1) a ZONE8 (ZONA8) (da Luxury a Restrooms). Analogamente, rinominare [Group 2] (Gruppo 2) con "Exclude Evt. Spc" (Escludi sp ev) e attivare da ZONE1 a ZONE8 con l'eccezione di ZONE5 (ZONA5) (Event Space).**

All ZONE è il gruppo di zone per la trasmissione nell'intero edificio ed Exclude Evt. Spc è un gruppo per la trasmissione nell'intero edificio senza interrompere un evento in corso.

ZONE								
ZONE GROUP	Luxury	Casual 1	Casual 2	Casual 3	Event S...	Food Co...	Entrance	Restrooms
All ZONE	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒	☒
Exclude Evt. Spc	☒	☒	☒	☒	☐	☒	☒	☒
Group 3	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Group 4	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

- 3. Fare clic sul pulsante [Settings] (Impostazioni).**

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "PGM1/PGX1".

PGM1/PGX1

01 MTX5-D 60 PGM1 (1st Priority) ☐ Unlatch Enable

Function Assign Properties

	FUNCTION	PARAMETER
1	No Assign	
2	No Assign	
3	No Assign	
4	No Assign	

0 PGX1

	FUNCTION	PARAMETER
1	No Assign	
2	No Assign	
3	No Assign	
4	No Assign	

1 PGX1

	FUNCTION	PARAMETER
1	No Assign	
2	No Assign	
3	No Assign	
4	No Assign	

5 No Assign

6 No Assign

7 No Assign

8 No Assign

Label Creator OK Cancel

4. Eseguire le assegnazioni ai pulsanti di selezione della zona e/o del messaggio.

In questo esempio, effettuare le seguenti assegnazioni.

The screenshot shows the PGM1/PGX1 configuration window. At the top, there are dropdowns for '01 MTX5-D' and '60 PGM1 (1st Priority)', and an 'Unlatch Enable' checkbox. Below these are two tabs: 'Function Assign' and 'Properties'. The 'Function Assign' tab is active, displaying three sections of function assignments.

Section 1 (PGM1):

FUNCTION	PARAMETER
1 Zone	1:Luxury
2 Zone	2:Casual 1
3 Zone	3:Casual 2
4 Zone	4:Casual 3

Section 2 (0 PGX1):

FUNCTION	PARAMETER
1 Zone Group	1:All ZONE
2 SD Message	Message.mp3
3 No Assign	
4 No Assign	

Section 3 (1 PGX1):

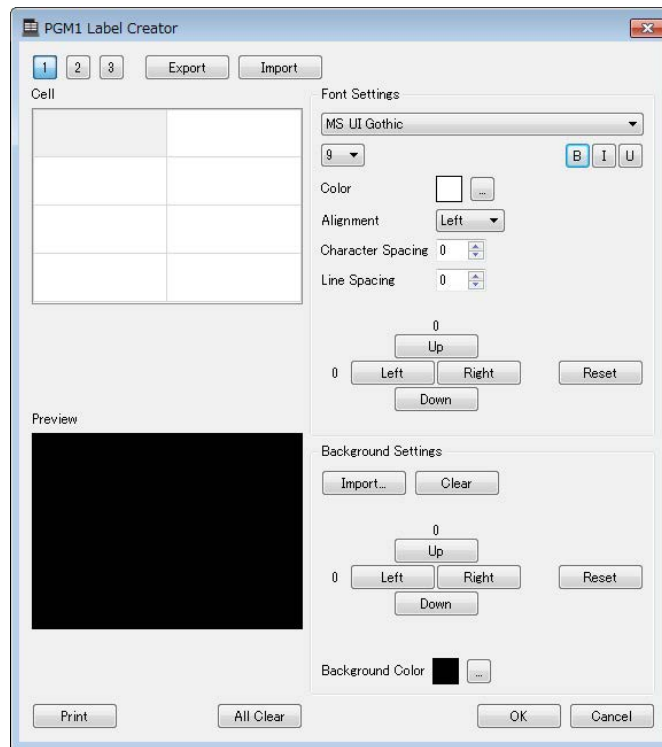
FUNCTION	PARAMETER
5 Zone Group	2:Exclude Evt.Spc
6 No Assign	
7 No Assign	
8 All Zone Off	

At the bottom right, there are buttons for 'Label Creator', 'OK', and 'Cancel'.

PGM1	1	Zone (Zona)	1:Luxury
	2		2:Casual 1
	3		3:Casual 2
	4		4:Casual 3
	5		5:Event Space
	6		6:Food Court
	7		7:Entrance
	8		8:Restrooms
0 PGX1	1	Zone Group	1:All ZONE
	2	SD Message (Messaggio SD)	File di messaggio da riprodurre
	3	No Assign (Nessuna assegnazione)	—
	4		
	5	Zone Group	2: Exclude Evt. Spc
	6	No Assign	—
	7		
	8	All Zone Off (Tutte le zone disattivate)	

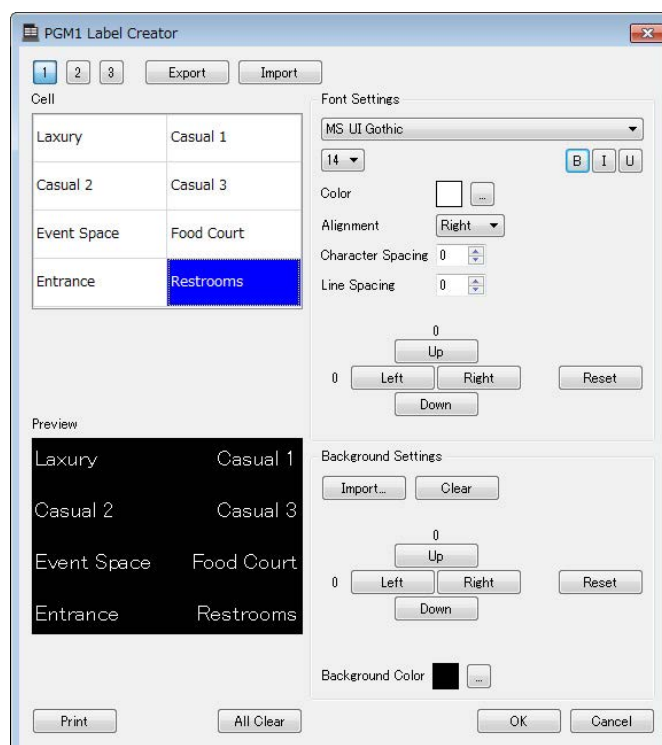
5. Se necessario, fare clic sul pulsante [Label Creator] (Creatore etichette) per creare le etichette per PGM1/PGX1.

Verrà avviata l'applicazione "PGM1 Label Creator" (Creatore etichette PGM1). Da qui è possibile creare un'immagine di stampa da utilizzare come etichetta per le unità PGM1/PGX1.



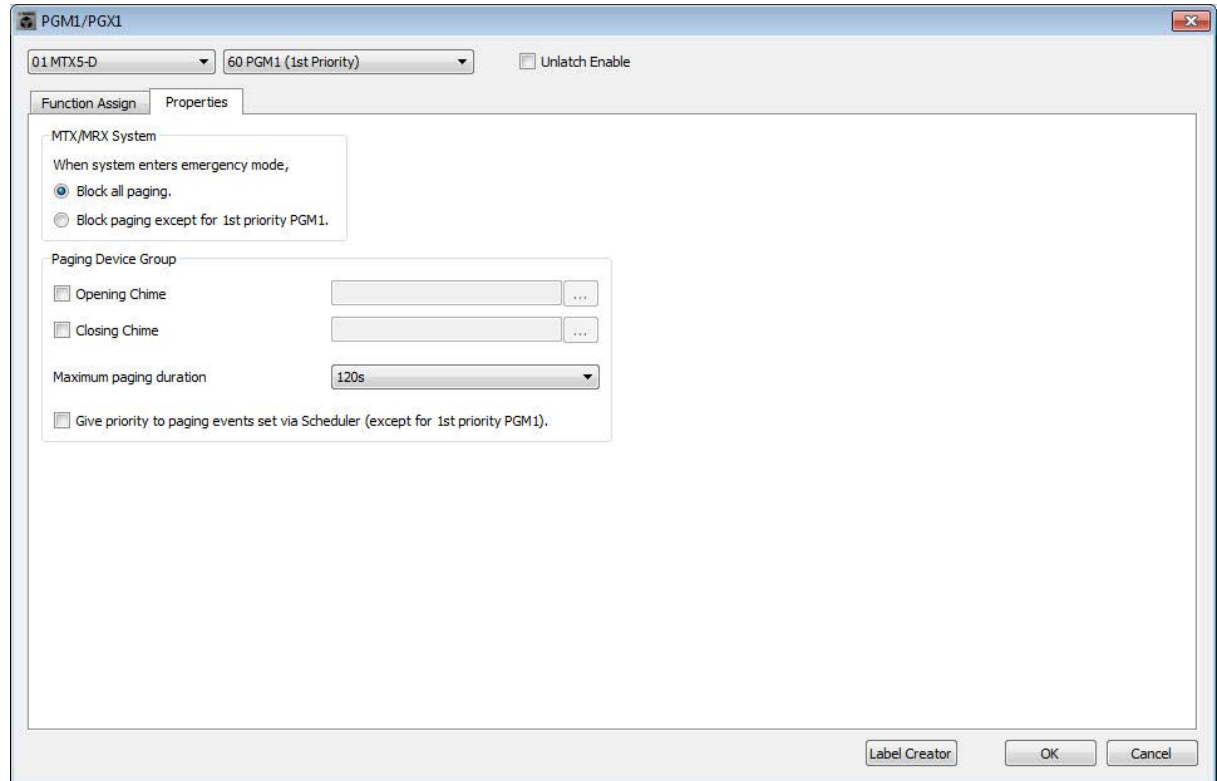
6. Progettare l'etichetta che si desidera stampare.

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni, fare riferimento all'applicazione "PGM1 Label Creator" nel "Manuale dell'utente di MTX-MRX Editor".



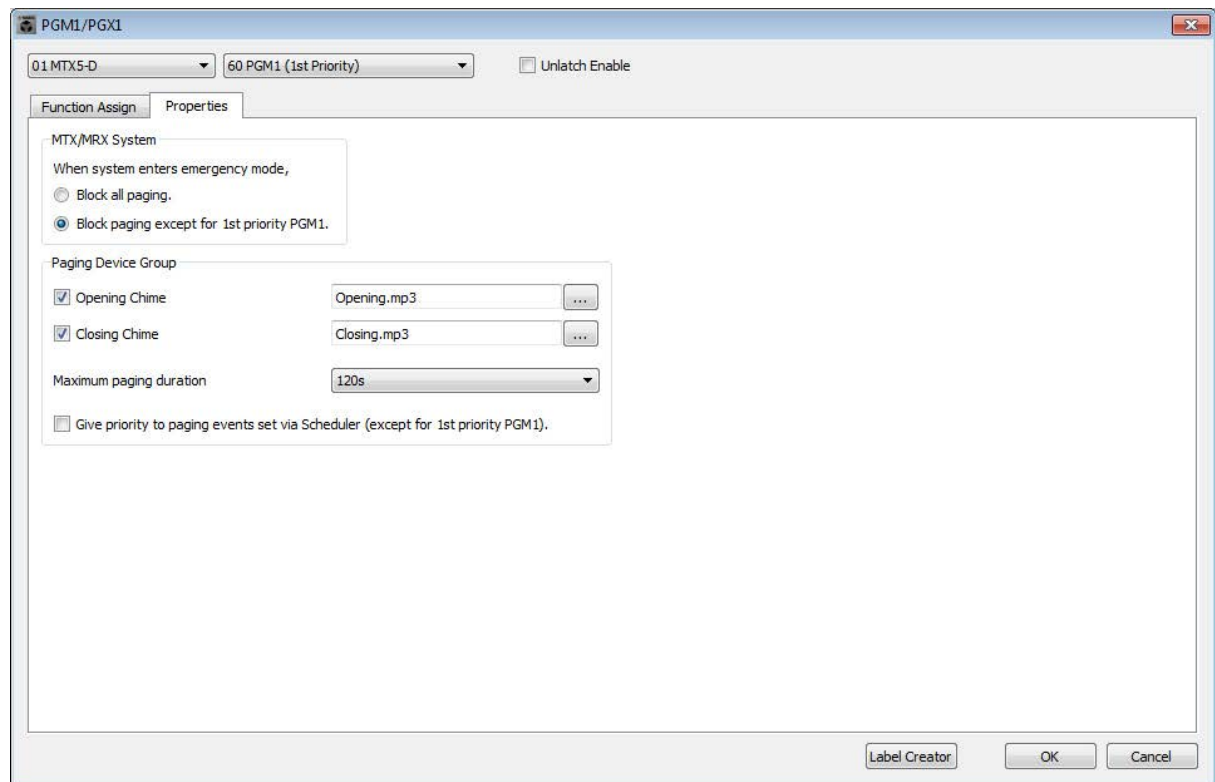
7. Fare clic sul pulsante [Print] per stampare o sul pulsante [Export] (Esporta) per salvare un file; quindi fare clic su [OK].
8. Fare clic sulla scheda [Properties] (Proprietà).

Si passerà a una schermata in cui è possibile effettuare le impostazioni che consentono di specificare il funzionamento di PGM1.



9. Attivare il pulsante di opzione [Block paging except for 1st priority PGM1] (Blocco paging eccetto per 1° priorità PGM1).

10. Selezionare le caselle di controllo [Opening Chime] (Chime di apertura) e [Closing Chime] (Chime di chiusura).



11. Fare clic sul pulsante [OK] per chiudere la finestra di dialogo.

■ Memorizzazione di un preset

Verrà ora descritto come memorizzare le impostazioni effettuate finora come preset.

Per memorizzare o richiamare un preset, fare clic sull'icona della fotocamera nella parte superiore di MTX-MRX Editor.

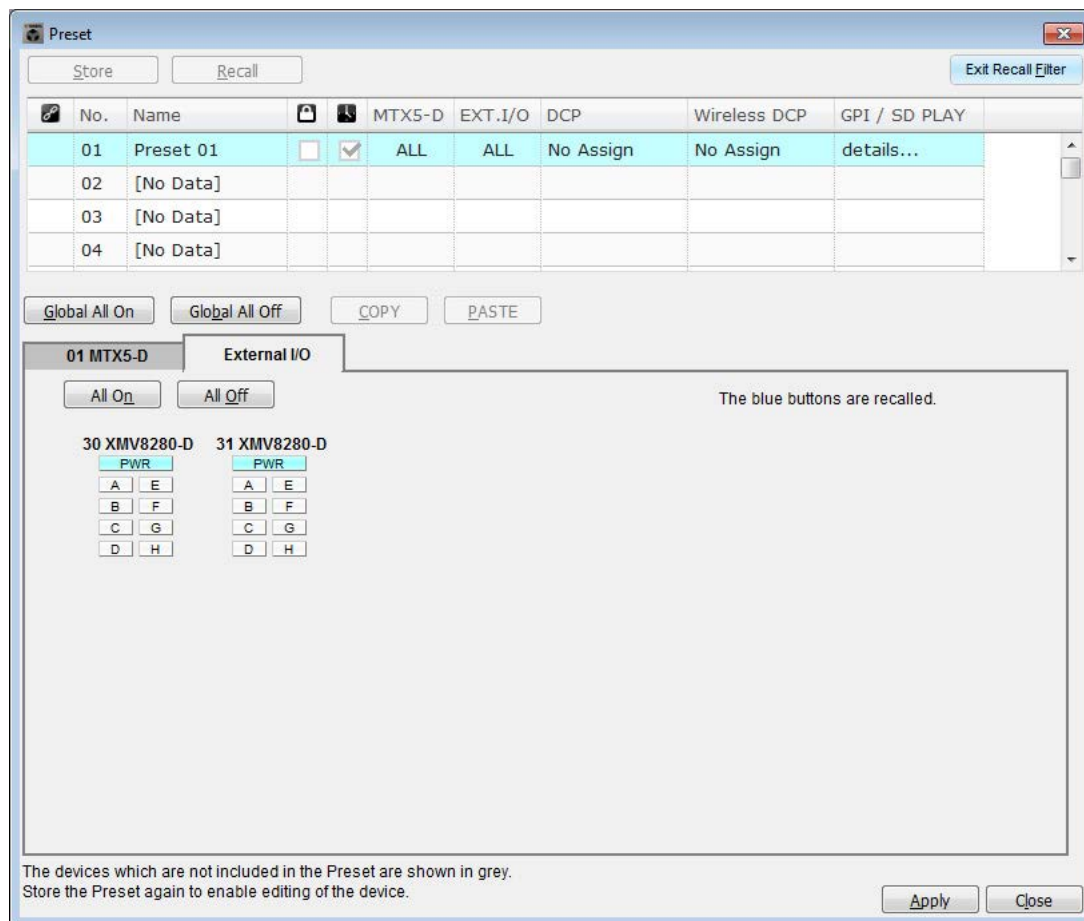


Quando si fa clic sull'icona della fotocamera, si apre la finestra di dialogo "Preset". È possibile creare fino a 50 preset. Fare clic sul numero del preset che si desidera salvare, verrà selezionata l'intera riga. Quindi, fare clic sul pulsante [Store] (Memorizza), specificare il nome del preset e fare clic sul pulsante [OK].

NOTA

Se il preset non viene salvato, verrà generato l'avviso numero 61.

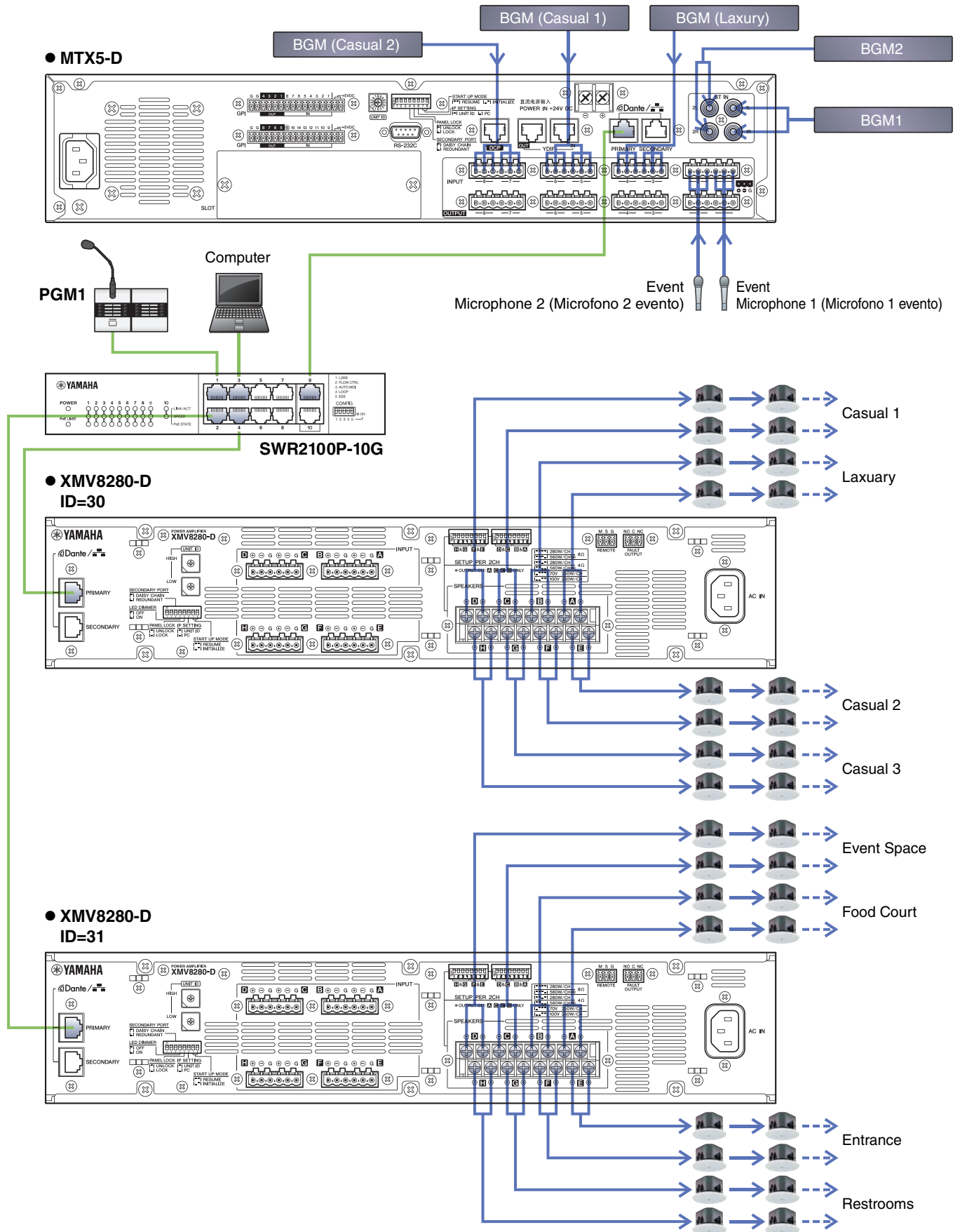
Specificare le impostazioni dei filtri di richiamo, se necessario. In questo esempio, le impostazioni impediscono il richiamo dei canali di uscita dell'unità XMV.



Questo passaggio completa le impostazioni nello stato offline. Salvare nuovamente le impostazioni.

Connessione dell'apparecchiatura

Dopo avere montato in rack l'unità MTX e le altre apparecchiature, collegarle come mostrato di seguito. Se le sorgenti audio sono state copiate su una scheda di memoria SD, inserire la scheda nell'MTX.



Accensione dello switch di rete Gigabit dotato di PoE

Viene avviata l'unità PGM1.

Accensione di apparecchiature diverse dagli amplificatori e dalle casse amplificate

Accendere apparecchiature diverse dagli amplificatori e dalle casse amplificate.

Quando si spegne un'apparecchiatura diversa dagli amplificatori e dalle casse amplificate, iniziare spegnendo gli amplificatori e le casse amplificate.

Accensione degli amplificatori e delle casse amplificate

Accendere gli amplificatori e le casse amplificate.

Per impedire l'emissione di suoni indesiderati, si consiglia di ridurre al minimo le impostazioni dell'attenuatore di tutti i canali sull'amplificatore o sulla cassa amplificata prima di accenderlo.

Specificazione dell'indirizzo TCP/IP del computer

Per consentire la comunicazione tra l'unità MTX e il computer, specificare il TCP/IP del computer come descritto di seguito.

1. Nel menu [System] (Sistema) di MTX-MRX Editor fare clic su [Network Setup] (Configurazione di rete).

Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Network Setup" (Configurazione di rete).

2. Fare clic su [Open Network Connection] (Apri connessione di rete).

Viene visualizzata la finestra "Network Connections" (Connessioni di rete).

3. Fare clic con il tasto destro sull'adattatore al quale è collegato l'unità MTX e scegliere [Properties].

Viene visualizzata la finestra di dialogo "Local Area Connection Properties" (Proprietà della connessione all'area locale).

4. Scegliere [Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)], quindi fare clic su [Properties].

Viene visualizzata la finestra di dialogo "Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)" (Protocollo Internet versione 4 (TCP/IPv4)).

5. Fare clic su [Use the following IP address (S)] (Usa il seguente indirizzo IP (S)).

6. Nella finestra [IP address] (Indirizzo IP) immettere "192.168.0.253", mentre nella finestra [Subnet mask] inserire "255.255.255.0".

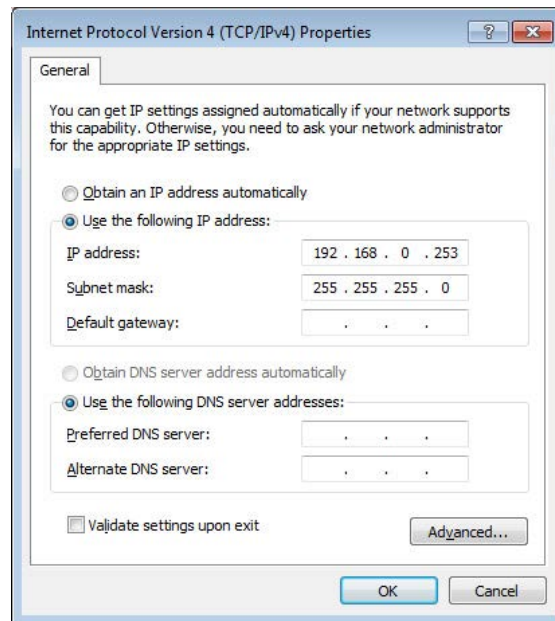
NOTA

L'indirizzo IP di ciascun dispositivo è impostato come segue.

MTX5-D: 192.168.0.1

XMV8280-D: 192.168.0.48

PGM1: 192.168.0.96



7. Fare clic su [OK].

NOTA

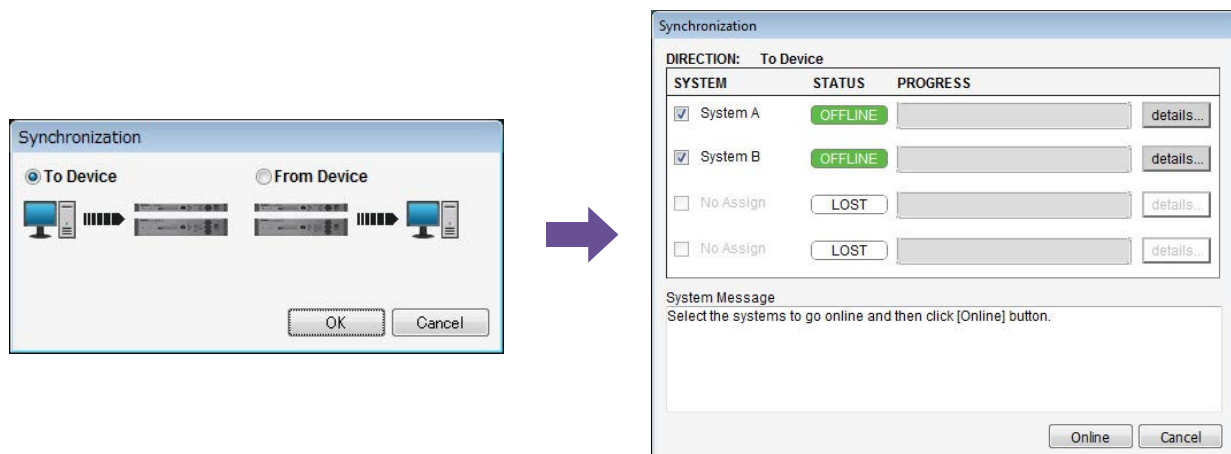
Quando si configurano queste impostazioni, il firewall di Windows potrebbe bloccare MTX-MRX Editor. Selezionare la casella di controllo [Private Network] (Rete privata), quindi fare clic su [Allow Access] (Consenti accesso).

Connessione di MTX-MRX Editor

Premere il pulsante [Online] in alto a destra nella schermata di MTX-MRX Editor. Quando l'unità è online, l'indicatore 1 sulla sinistra diventa blu.



Quando viene visualizzata la finestra di dialogo "Synchronization" (Sincronizzazione), selezionare "To Device" (Al dispositivo) e fare clic sul pulsante [OK]. Quando l'indicazione della finestra di dialogo cambia, selezionare le caselle di controllo dei sistemi che si desidera portare online, quindi fare clic sul pulsante [Online]. Il progetto creato in MTX-MRX Editor verrà inviato a MTX.



Effettuazione delle impostazioni XMV

Se necessario, utilizzare il pannello frontale dell'unità XMV per effettuare le impostazioni, ad esempio per il filtro passa-alto. Per maggiori informazioni sulle impostazioni configurabili sull'unità XMV, fare riferimento al manuale dell'utente XMV.

Verifica dell'applicazione delle impostazioni

Di seguito sono riportati i punti più importanti da verificare. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni di ciascun parametro, fare riferimento al "Manuale utente di MTX-MRX Editor".

1. Utilizzare l'oscillatore nella schermata "ROUTER" per regolare il livello di uscita.

Regolare i valori dell'attenuatore degli amplificatori ai livelli appropriati.

I valori dell'attenuatore dell'unità XMV possono essere regolati in una finestra a comparsa che viene richiamata tramite il pulsante di accesso al parametro porta/dispositivo esterno nell'area del canale di uscita della schermata "MAIN".

2. Specificare il guadagno dai microfoni.

Specificare il guadagno nella finestra di dialogo richiamata tramite il pulsante di accesso al parametro porta/dispositivo esterno nell'area del canale di ingresso della schermata "MAIN". Osservare l'indicatore dell'ingresso e regolare correttamente l'impostazione.

3. Specificare i livelli di ingresso e di uscita.

Utilizzando i fader di ingresso/uscita nella schermata "MAIN", specificare i livelli. Se necessario, applicare il limitatore di uscita nella schermata "CHANNEL EDIT" per impedire che gli altoparlanti vengano danneggiati. Regolare il valore dell'attenuatore dell'amplificatore fino a ottenere il rapporto S/N ottimale.

Inoltre, definire le impostazioni FBS se necessario.

4. Memorizzare il preset.

Dopo aver configurato tutte le impostazioni necessarie, salvare il progetto e disconnettere MTX Editor.

Ciò completa le impostazioni per l'esempio 5.

Domande e risposte

D: Se i collegamenti YDIF sono ad anello, è importante l'ordine dei collegamenti?

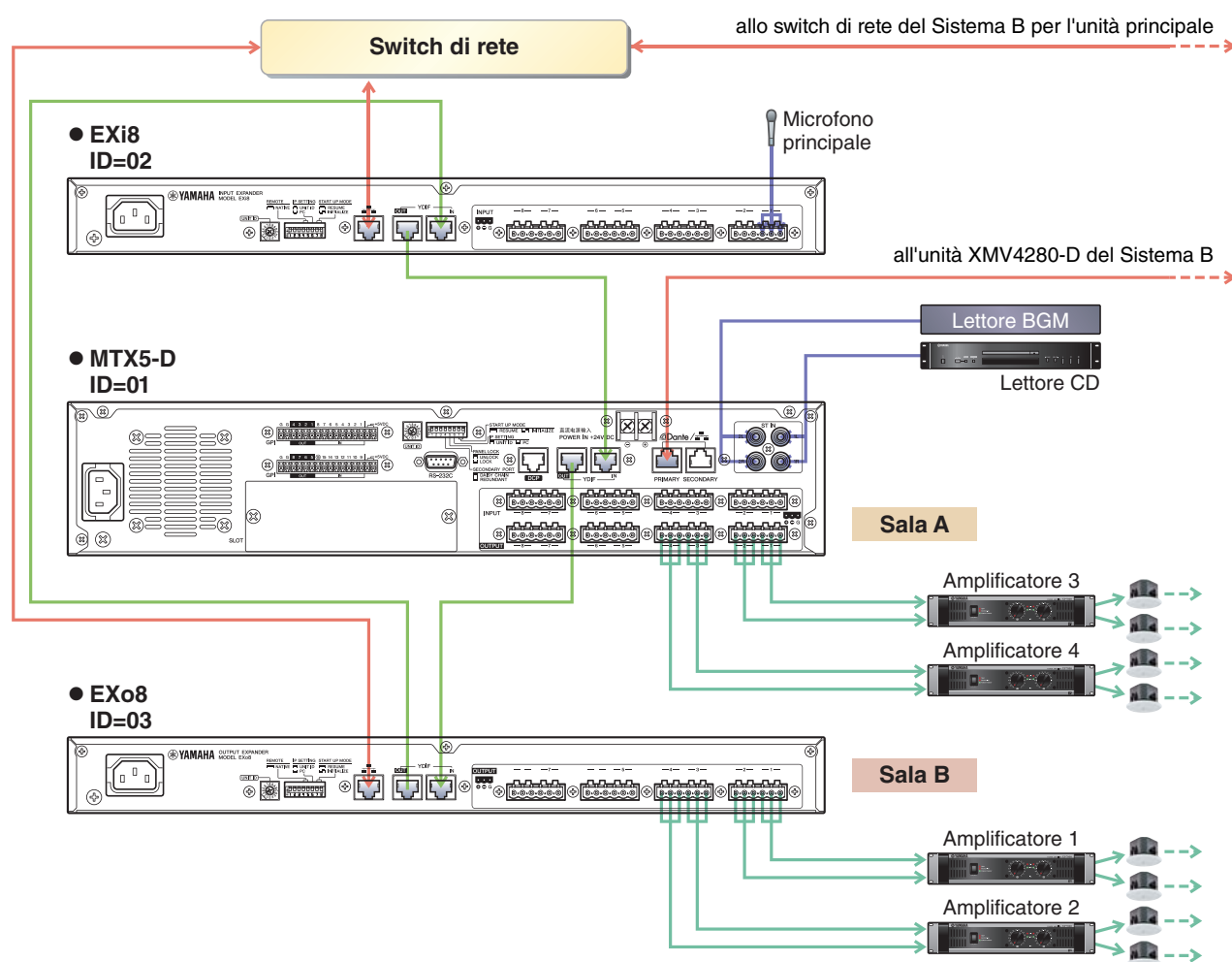
R: L'ordine è molto importante. Se si ignora l'ordine, non sarà possibile specificare correttamente il routing YDIF. Effettuare i collegamenti in base al "Configuration Diagram" (Diagramma di configurazione) visualizzato nel menu [File] → [Print Configuration Diagram].

D: Come devo effettuare il collegamento a margherita delle connessioni di rete Dante nell'esempio 4?

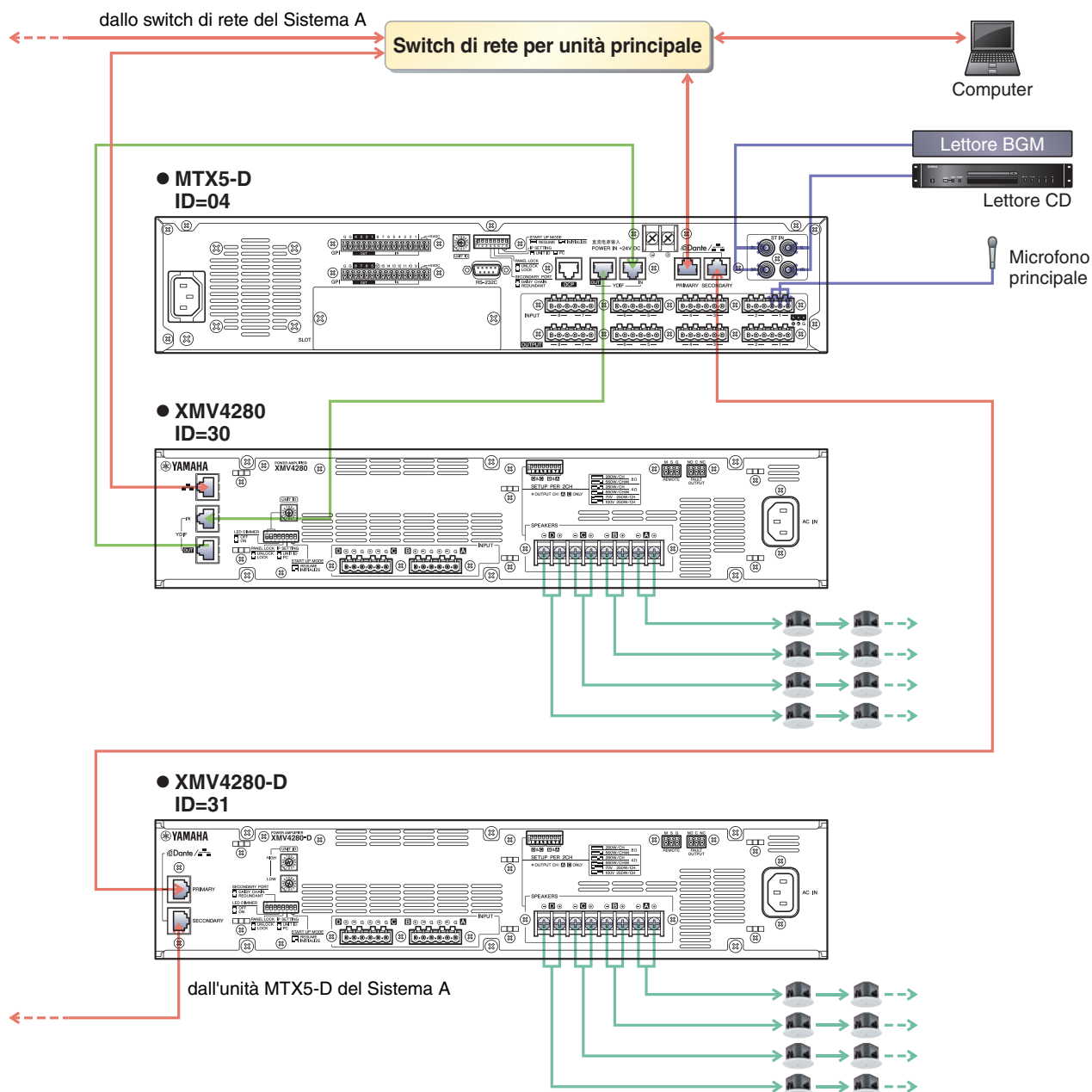
R: Effettuare i collegamenti come segue.

Non instradare il collegamento dallo switch di rete del Sistema B all'unità XMV4280-D del Sistema B tramite lo switch di rete del Sistema A. In caso contrario, verrà creato un loop della rete Dante nel Sistema B, rendendo impossibile la comunicazione.

● Sistema A



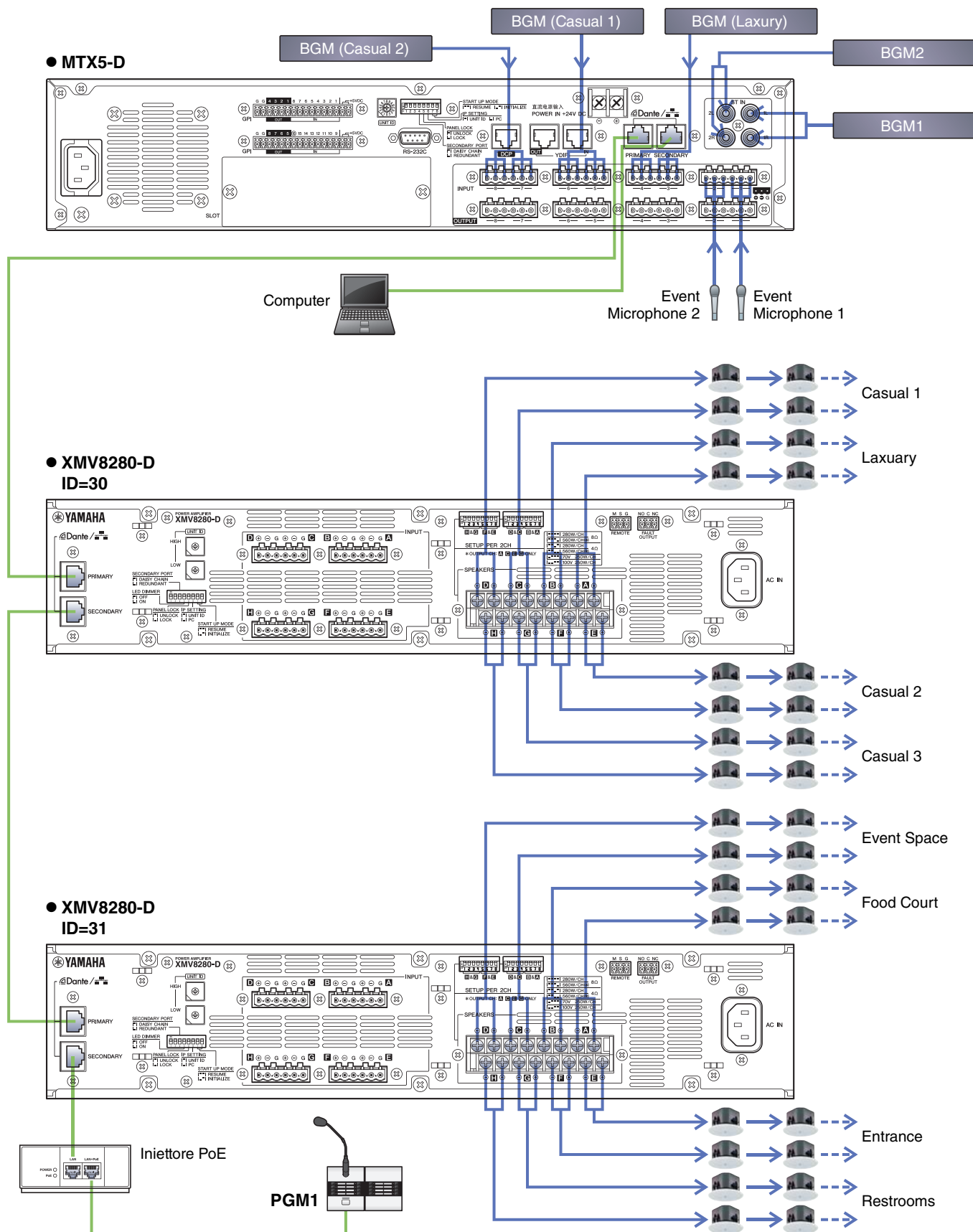
● Sistema B



D: Come devo effettuare il collegamento a margherita delle connessioni di rete Dante nell'esempio 5?

R: Effettuare i collegamenti come segue.

In questo esempio modificare un iniettore PoE da uno switch di rete PoE. Collegare l'unità PGM1 a una porta che fornisce alimentazione.



Disinstallazione del software (rimozione dell'applicazione)

Usare "Control Panel" per disinstallare il software.

Nel Pannello di controllo, fare clic su [Programms and functions] (Programmi e funzionalità) o [Uninstall a program] (Disinstalla un programma), quindi selezionare l'elemento che si desidera disinstallare e fare clic su [Uninstall or change] (Disinstalla o modifica).

Comparirà una finestra di dialogo, seguire le istruzioni sullo schermo per disinstallare il software.

Se compare la finestra di dialogo "User Account Control", fare clic su [Continue] (Continua) o [Yes] (Sì).

Il modo per accedere al Pannello di controllo dipende dal sistema operativo in uso.

- **Utenti di Windows 7**

Fare clic su [Start] → [Control Panel] (Pannello di controllo).

- **Utenti di Windows 8.1/10**

Fare clic col tasto destro su [Start] → [Control Panel] (Pannello di controllo).