



# MX49/MX61 Remote Editor Mode d'emploi

## Table des matières

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Remarques Particulières .....</b>   | <b>1</b>  |
| <b>Qu'est-ce que le logiciel MX49/MX61 Remote Editor ?.....</b>                                | <b>2</b>  |
| <b>Structure des données du logiciel MX49/MX61 Remote Editor ....</b>                          | <b>2</b>  |
| <b>Flux des opérations depuis le démarrage de l'application<br/>jusqu'à sa fermeture .....</b> | <b>3</b>  |
| <b>Fenêtres de MX49/MX61 Remote Editor.....</b>  | <b>7</b>  |
| <b>Guide de dépannage.....</b>   | <b>14</b> |

## Remarques Particulières

- La copie de données de séquence de musique disponibles dans le commerce et/ou de fichiers audionumériques est strictement interdite, sauf pour un usage personnel.
- Les copyrights du logiciel et de ce mode d'emploi sont la propriété exclusive de Yamaha Corporation.
- Toute copie du logiciel ou reproduction totale ou partielle de ce manuel, par quelque moyen que ce soit, est expressément interdite sans l'autorisation écrite du fabricant.
- Yamaha n'offre aucune garantie quant à l'usage du logiciel ou de la documentation et ne peut être tenu pour responsable des résultats de l'utilisation de ce manuel ou du logiciel.
- Les captures d'écran qui illustrent ce mode d'emploi sont proposées à titre indicatif et peuvent être légèrement différentes de celles qui apparaissent sur votre ordinateur.
- Windows est une marque déposée de Microsoft® Corporation.
- Apple, Mac et Macintosh sont des marques de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Steinberg et Cubase sont des marques déposées de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Les noms de sociétés et de produits qui apparaissent dans ce mode d'emploi sont des marques commerciales ou déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs.

Ce mode d'emploi part du principe que vous êtes déjà habitué aux opérations liées à l'environnement Windows/Mac. Si tel n'est pas le cas, veuillez vous reporter au mode d'emploi de votre logiciel Windows/Mac avant d'utiliser le logiciel MX49/MX61 Remote Editor.

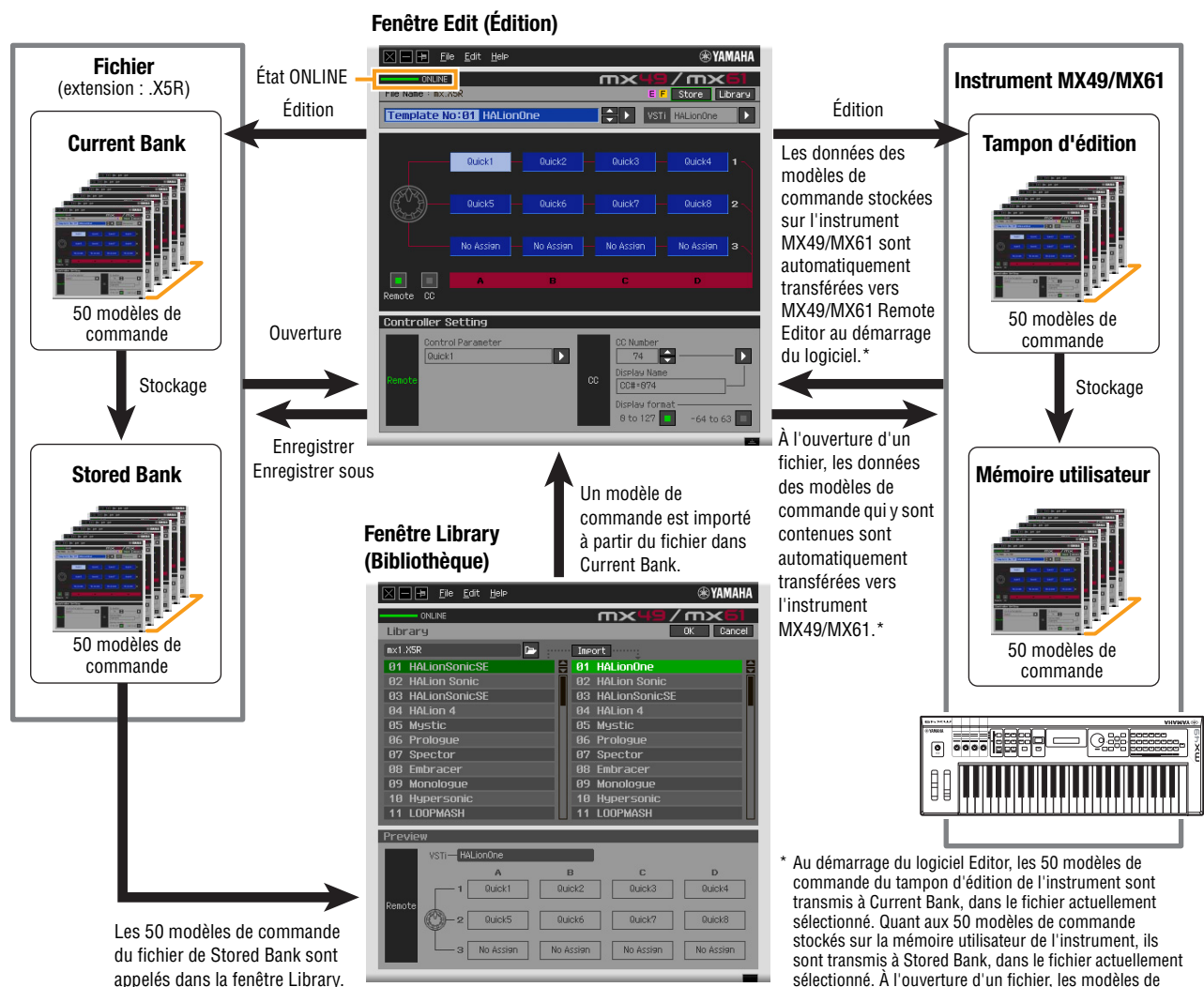
Pour toute information sur la configuration matérielle requise, les interconnexions entre les périphériques et l'installation du logiciel MX49/MX61 Remote Editor, reportez-vous au manuel d'installation et aux Notes de mise à jour disponibles séparément ainsi qu'au mode d'emploi de l'instrument MX49/MX61.

# Qu'est-ce que le logiciel MX49/MX61 Remote Editor ?

MX49/MX61 Remote Editor est un outil pratique pour créer et modifier les modèles de commande du synthétiseur de musique MX49/MX61. Les modèles de commande vous permettent d'attribuer les fonctions souhaitées de votre VSTi préféré aux boutons de l'instrument MX49/MX61. Le MX49/MX61 gère jusqu'à 50 modèles de commande (dans une seule banque), alors que le logiciel MX49/MX61 Remote Editor vous autorise à créer et organiser plusieurs banques contenant chacune 50 modèles de commande. Les données d'une banque contenant 50 modèles de commande créés dans MX49/MX61 Remote Editor sont transférables depuis l'ordinateur vers le MX49/MX61. En outre, les données de Current Bank (Banque actuelle) en cours d'édition et celles de Stored Bank (Banque stockée) peuvent être enregistrées sur l'ordinateur dans un fichier unique (.X5R).

## Structure des données du logiciel MX49/MX61 Remote Editor

Le logiciel MX49/MX61 Remote Editor vous permet de sélectionner un fichier puis d'éditer séparément les 50 modèles de commande stockés sur Current Bank dans le fichier sélectionné. Lorsque l'instrument MX49/MX61 et le logiciel MX49/MX61 Remote Editor sont correctement connectés via l'USB et réglés tous deux sur l'état ONLINE (En ligne), la modification d'un modèle dans Remote Editor se répercute sur le modèle du tampon d'édition de l'instrument MX49/MX61 et les données du tampon d'édition se synchronisent sur celles de Current Bank. Une fois les modifications de Current Bank effectuées, enregistrez les données de Current Bank sous Stored Bank (Banque stockée) dans le fichier actuellement sélectionné, à l'aide de la touche [Store] (Stockage). Cette opération entraîne également le stockage des données du tampon d'édition dans la mémoire utilisateur de l'instrument. En dernier lieu, sauvegardez les données de Current Bank et de Stored Bank sur l'ordinateur dans un fichier unique en utilisant le menu « Save » (Enregistrer) ou « Save As... » (Enregistrer sous). Vous pourrez alors rappeler les données de banque enregistrées dans le fichier au prochain démarrage de MX49/MX61 Remote Editor. En outre, il vous est possible d'importer les modèles de banque de votre choix dans un autre fichier. Reportez-vous à l'illustration ci-dessous pour comprendre la structure des données de MX49/MX61 Remote Editor.



# Flux des opérations depuis le démarrage de l'application jusqu'à sa fermeture

MX49/MX61 Remote Editor est un programme logiciel intégré à MX49/MX61 Remote Tools. Après avoir installé MX49/MX61 Remote Editor et les applications connexes conformément aux instructions du manuel d'installation de MX49/MX61 Remote Tools, suivez la procédure décrite ci-dessous. Avant de démarrer, assurez-vous que le pilote Yamaha Steinberg USB Driver est installé sur l'ordinateur et que l'instrument MX49/MX61 est correctement connecté à l'ordinateur par un câble USB, tel que décrit dans la section « Utilisation d'un ordinateur connecté » du mode d'emploi du MX49/MX61. Il n'existe pas de méthode unique pour exploiter les nombreux composants de MX49/MX61 Remote Editor. Vos besoins et préférences en matière d'édition peuvent varier. L'exemple suivant vous sert toutefois de guide simplifié pour apprendre à utiliser MX49/MX61 Remote Editor pas à pas.

**NOTE** Sur l'instrument MX49/MX61, appuyez sur [UTILITY] (Utilitaire) → sélectionnez « 02 : MIDI » → appuyez sur [ENTER] (Entrée). Dans cet écran, réglez le paramètre « MIDI IN/OUT » (Sortie/entrée MIDI) sur « USB », puis appuyez sur la touche [STORE] (Stockage) pour stocker ce réglage d'utilitaire.

**NOTE** Après avoir installé MX49/MX61 Remote Editor, lancez l'application DAW une première fois, puis quittez-la. Cette opération est nécessaire pour balayer l'application DAW à la recherche d'informations relatives au VSTi. Seuls les logiciels DAW fabriqués par Steinberg (Cubase, par exemple) peuvent faire l'objet d'un balayage à cet effet.

## 1. Lancez MX49/MX61 Remote Editor en exécutant les opérations suivantes.

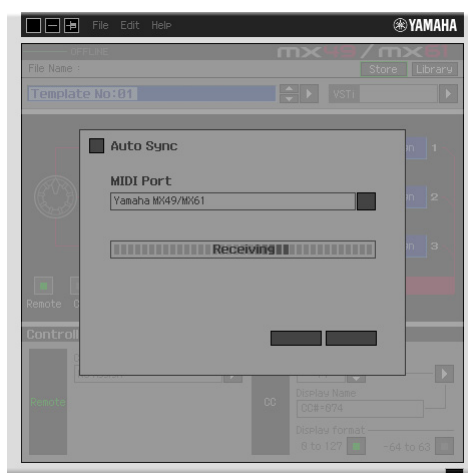
### Windows

[Démarrer] → [Tous les programmes] → [Yamaha MX49\_MX61 Remote Editor] → [MX49\_MX61 Remote Editor]

### Mac

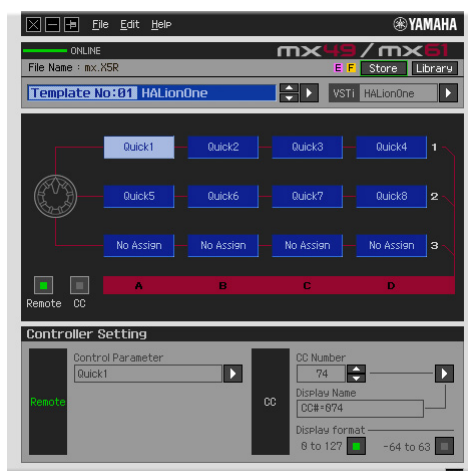
[Applications] → [Yamaha] → [MX49\_MX61] → [MX49\_MX61 Remote Editor]

La fenêtre Auto Sync (Synchronisation auto) apparaît et les modèles de commande de deux banques (50 x 2) sont automatiquement transférés depuis l'instrument MX49/MX61 respectivement vers Current Bank et Stored Bank ([page 2](#)) dans MX49/MX61 Remote Editor.



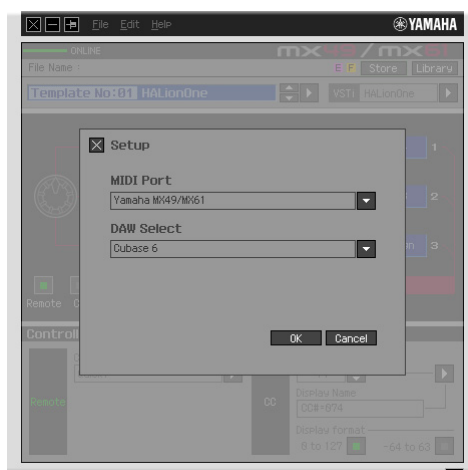
**NOTE** Si le message « MIDI port is not found » (Port MIDI introuvable) apparaît, le pilote Yamaha Steinberg USB Driver peut n'avoir pas été correctement installé ou l'instrument MX49/MX61 n'est pas convenablement relié à l'ordinateur via un câble USB.

Une fois le transfert effectué avec succès, la fenêtre Edit (Édition) apparaît.



**NOTE** Si le transfert de données dans la fenêtre Auto Sync échoue alors que l'instrument MX49/MX61 et l'ordinateur sont correctement connectés, prenez soin de régler le paramètre « MIDI IN/OUT » sur « USB » et le paramètre Device Number (Nombre de périphérique) sur « 1 » ou « All » (Tous) dans l'écran Utility (Utilitaire) de l'instrument MX49/MX61.

## 2. Sélectionnez « Setup » (Configuration) dans le menu [File] (Fichier) pour appeler la fenêtre Setup.



## 3. Vérifiez que le paramètre « MIDI Port » (Port MIDI) est spécifié sur « Yamaha MX49/MX61 », puis sélectionnez l'application DAW souhaitée dans la colonne « DAW Select » (Sélection de DAW).

Si l'instrument MX49/MX61 et MX49/MX61 Remote Editor sont correctement connectés via l'USB, vous pourrez vérifier que le réglage « MIDI Port » est spécifié sur « Yamaha MX49/MX61 » lorsque la fenêtre ci-dessus s'affiche. La sélection de l'application DAW est nécessaire pour exécuter l'opération de balayage (menu « VSTi Database » (Base de données VSTi) du menu [File]) et obtenir les informations relatives au VSTi.

#### 4. Cliquez sur [OK].

L'opération Scan (Balayage) débute.

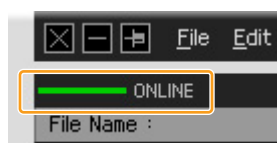


Lorsque le balayage a été effectué, la fenêtre précédente apparaît. La configuration de MX49/MX61 Remote Editor est alors terminée.

**NOTE** Si le balayage de VSTi ne s'effectue pas automatiquement lorsque vous cliquez sur [OK] à l'étape 4, sélectionnez [File] → [VSTi Database] (Base de données VSTi) → [Full Scan] (Balayage complet) pour lancer l'opération.

#### 5. Vérifiez que MX49/MX61 Remote Editor est réglé sur l'état ONLINE, ce dont vous pouvez vous assurer depuis la fenêtre Edit.

Lorsqu'il est réglé sur l'état ONLINE, l'instrument MX49/MX61 et le logiciel Remote Editor communiquent de manière bidirectionnelle. Si le fonctionnement s'effectue alors que l'état OFFLINE (Hors ligne) est spécifié, vous devrez répéter la procédure depuis l'étape 2 ci-dessus.



#### 6. Démarrez l'application DAW (par exemple, Cubase).

#### 7. Appuyez sur la touche [DAW REMOTE] (Commande à distance de DAW) de l'instrument MX49/MX61 pour passer en mode Remote (Commande à distance).

#### 8. Sélectionnez le modèle de commande puis éditez celui-ci dans la fenêtre Edit tout en contrôlant le VSTi.

Modifiez le modèle en vous référant aux explications fournies respectivement aux sections « Fenêtre de MX49/MX61 Remote Editor (page 7) » et « Menu (page 10) ». Lorsque l'état ONLINE est activé, le réglage des paramètres de MX49/MX61 Remote Editor se répercute sur les réglages des mêmes paramètres situés sur l'instrument MX49/MX61, en temps réel. Vous bénéficiez ainsi d'un moyen simple et efficace pour éditer les données tout en exerçant un contrôle de fait sur le VSTi.

#### 9. Lorsque vous avez terminé la modification du modèle de commande et que vous en êtes satisfait, cliquez sur [STORE], dans la partie supérieure droite de la fenêtre afin de stocker le réglage de modèle sous Stored Bank, dans le fichier actuellement sélectionné.

La fenêtre de confirmation est appelée. Cliquez sur [YES] (Oui) pour exécuter l'opération de stockage. Le modèle est stocké dans Stored Bank et dans la banque utilisateur de l'instrument.

#### ■ Avis ■

Prenez soin d'exécuter l'opération de stockage via la touche [STORE] (page 7) avant de mettre l'instrument MX49/MX61 hors tension. Sinon, les données de modèle éditées sur l'instrument risquent d'être perdues à tout jamais.

**10. Au terme de la session d'édition, sélectionnez [File] → [Save] (ou [Save As...]) pour enregistrer la banque dans un fichier.**

Les données modifiées de Current Bank et celles de Stored Bank sont enregistrées dans un fichier unique.

■ **Avis** ■

**Si vous quittez MX49/MX61 Remote Editor avant d'avoir sauvegardé les données en tant que fichier, les données de Current Bank ainsi que les données stockées à l'étape 9 seront perdues.**

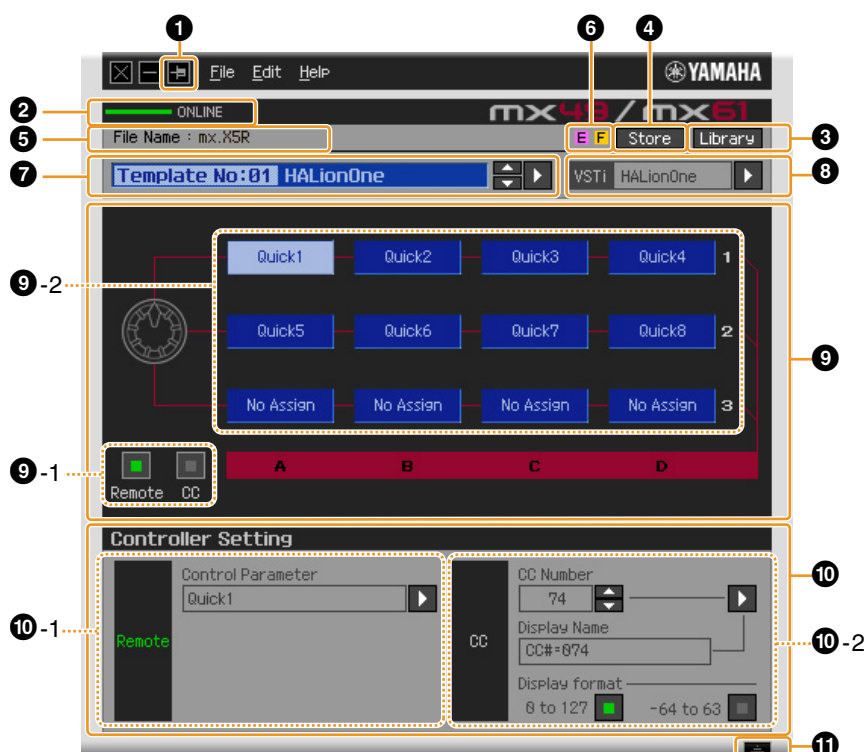
**11. Cliquez sur  dans le coin supérieur gauche pour quitter MX49/MX61 Remote Editor.**

Si les données de la banque modifiée n'ont pas encore été enregistrées, un message vous invitant à les sauvegarder s'affichera. Enregistrez les données sur un fichier de banque pour quitter MX49/MX61 Remote Editor.


# Fenêtres de MX49/MX61 Remote Editor

Le logiciel MX49/MX61 Remote Editor est constitué de deux fenêtres : Edit et Library (Bibliothèque). La fenêtre Edit permet de modifier les paramètres du modèle de commande sélectionné et la fenêtre Library sert à importer ou copier les modèles de commande.

## Fenêtre Edit



### 1 Touche Always on Top (Toujours à l'avant-plan)

Activez cette touche (  ) pour que la fenêtre de MX49/MX61 Remote Editor apparaisse toujours à l'avant-plan.

### 2 Voyant ONLINE (En ligne)

Indique si MX49/MX61 Remote Editor et le MX49/MX61 sont correctement connectés via un câble USB (état ONLINE). Sous l'état ONLINE, cet indicateur affiche « ONLINE ». Toute opération effectuée dans MX49/MX61 Remote Editor modifie automatiquement la valeur des paramètres sur l'instrument MX49/MX61. Si l'instrument MX49/MX61 n'est pas convenablement connecté à l'ordinateur, cet indicateur affichera « OFFLINE ».

### 3 Touche Library (Bibliothèque)

Appelle la fenêtre Library (page 10).

### 4 Touche [Store]

Appelle la fenêtre de confirmation de l'opération de stockage. Depuis cette fenêtre, cliquez sur [YES] pour exécuter l'opération de stockage et sur [NO] (Non) pour rétablir le logiciel Editor sur son état original sans lui faire subir de changement. L'exécution de cette opération entraîne le stockage, sur la banque actuelle, des 50 modèles en cours de modification. Les 50 modèles édités sont stockés dans Stored Bank, sur le fichier actuellement sélectionné. En outre, les modèles sont stockés dans la mémoire utilisateur de l'instrument via l'opération Store.

### 5 File Name (Nom de fichier)

Affiche le nom du fichier contenant le modèle de commande actuellement en cours d'édition.

## 6 Repères E / F

Affichent l'état d'édition du modèle de commande ou de la banque sélectionné(e). La lettre **E** indique que le modèle de commande actuel a été modifié mais non encore stocké. Ce voyant disparaît lorsque vous cliquez sur la touche **4** [Store] puis exécutez l'opération Template Store (Stocker le modèle). La lettre **F** sert également à signaler que la banque actuelle a été modifiée mais non encore enregistrée en tant que fichier. Ce voyant disparaît lorsque vous utilisez le menu [Save]/[Save As] dans le menu [File] pour exécuter l'opération File Save (Enregistrement de fichier).

## 7 Zone de sélection du modèle de commande

Affiche le modèle de commande actuellement sélectionné. Vous pouvez sélectionner le modèle précédent/suivant en cliquant sur les touches de défilement vers le haut/bas, situées à droite de cette zone ou choisir un modèle quelconque de Current Bank en cliquant sur la touche triangulaire.

## 8 Zone de sélection de l'instrument

Affiche le nom du VSTi contrôlé par les boutons. Vous pouvez modifier le VSTi en cliquant d'abord sur la touche triangulaire puis en sélectionnant le modèle de votre choix. Vous pouvez également saisir manuellement le nom du VSTi directement dans cette zone. Veillez à entrer correctement le nom du VSTi.

**NOTE** Si le VSTi souhaité n'apparaît pas même lorsque vous cliquez sur la touche triangulaire, reportez-vous à la section Guide de dépannage à la [page 14](#).

## 9 Section d'édition

Les boutons illustrés ici correspondent aux boutons du panneau avant du MX49/MX61. Vous pouvez attribuer ici la fonction de votre choix à chacun de ces boutons.

### 9-1 Touches Remote/CC (Commande à distance/Changement de commande)

Lorsque la touche Remote est sélectionnée, l'utilisation des boutons génère des messages de commande à distance exclusifs pour Cubase. Lorsque la touche CC est sélectionnée, l'utilisation des boutons génère des messages de changement de commande MIDI.

### 9-2 Zones d'attribution des fonctions

Les boutons illustrés ici correspondent aux boutons présents sur le MX49/MX61. Les différentes zones situées à droite des boutons indiquent la fonction attribuée au bouton correspondant. (La fonction affichée ici varie en fonction de l'état de la touche Remote/CC.) Vous pouvez modifier la fonction attribuée à chacun des boutons en cliquant sur la zone souhaitée, puis en sélectionnant la fonction de votre choix dans la section **10** Controller Setting (Configuration du contrôleur). Dans l'état ONLINE, la configuration de ce paramètre modifie les réglages du MX49/MX61 en temps réel.

## 10 Section Controller Setting (Configuration du contrôleur)

Détermine la fonction des boutons correspondants à la colonne sélectionnée dans la section d'édition **9**. Cette section comporte deux parties : Remote (Commande à distance) et CC (Changement de commande).

### 10-1 Section Remote

Affecte la fonction à la zone d'attribution des fonctions sélectionnée dans la section d'édition en **9**.

Le réglage spécifié ici est disponible lorsque la touche Remote/CC est configurée sur « Remote ». Le fait de cliquer sur « Remote » à gauche de cette section paramètre également la touche Remote/CC de la section d'édition sur « Remote ».

#### • Control Parameter (Paramètre de commande)

Cliquez sur la touche triangulaire pour ouvrir le menu, puis sélectionnez la fonction souhaitée.



## 10-2 Section CC (Changement de commande)

Affecte la fonction à la zone d'attribution des fonctions sélectionnée dans la section d'édition en 9. Le réglage spécifié ici est disponible lorsque la touche Remote/CC est configurée sur « CC ». Le fait de cliquer sur « CC » à gauche de cette section paramètre également la touche Remote/CC de la section d'édition sur « CC ».

- **CC Number (Control Change Number, Numéro de changement de commande)**

Détermine le numéro de changement de commande. Sélectionnez le numéro de changement de commande en cliquant sur une des touches de défilement situées à droite de cette zone. Vous pouvez également entrer le numéro de changement de commande directement.

- **Display Name (Nom affiché à l'écran)**

Sélectionnez le nom de la fonction de la touche devant apparaître sur l'écran du MX49/MX61 lorsque la touche Remote/CC de la section d'édition 9 est réglée sur « CC ». Cliquez sur la touche triangulaire à droite de cette zone, puis sélectionnez la fonction souhaitée. Vous pouvez également saisir le nom directement.

- **Display Format (Format d'affichage)**

Configurez le format de la valeur affichée sur l'écran du MX49/MX61 sur « 0 – 127 » ou « -64 – +63 ».

## 11 Touche Detail (Détails)

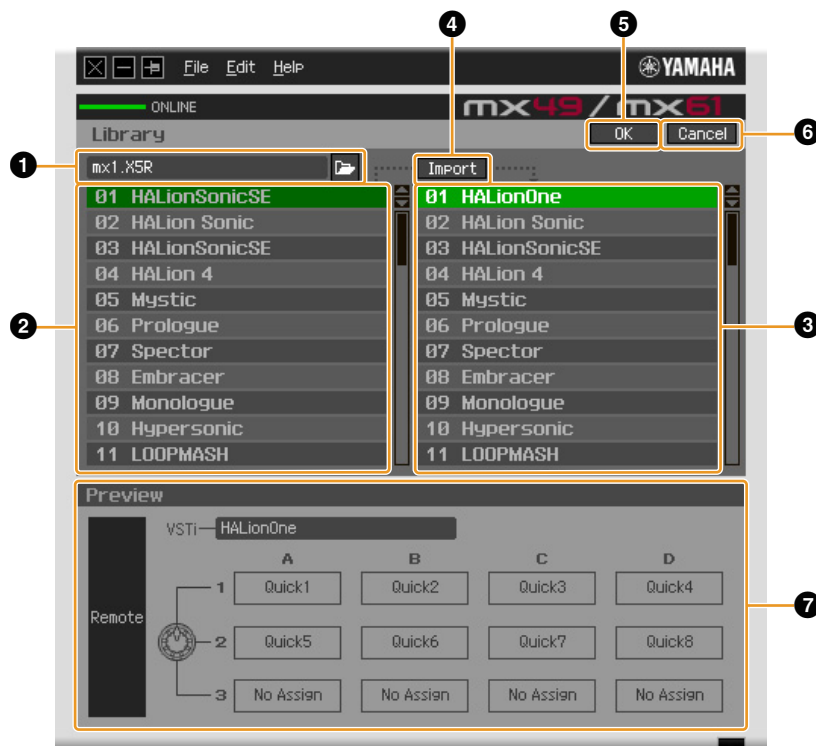
Cliquez sur cette touche pour fermer la section Controller Setting. Cliquez sur cette touche à nouveau pour ouvrir la section Controller Setting.



Lors de la fermeture de la section Controller Setting

## Fenêtre Library

Cliquez sur la touche Library de la fenêtre Edit pour ouvrir la fenêtre Library.



### 1 Section de fichier

Cliquez sur l'icône dans cette section pour appeler la boîte de dialogue File Select (Sélection de fichier). Dans cette boîte de dialogue, sélectionnez le fichier (précédemment enregistré), puis exécutez l'opération de sélection de fichier afin d'afficher une liste des modèles contenus dans le fichier. Le nom du fichier sélectionné apparaît en outre dans la fenêtre, à gauche de l'icône.

### 2 Liste des modèles de commande de Stored Bank

Affiche une liste des modèles de commande stockés sur Stored Bank dans le fichier spécifié 1. Sélectionnez un modèle de commande cible ainsi qu'un emplacement de destination dans la liste de modèles de commande 3 de la banque actuelle, puis cliquez sur la touche [Import] (Importer) 4 pour exécuter l'opération d'importation. Vous pouvez visualiser le contenu du modèle de commande sélectionné dans la section 7 Preview (Aperçu).

**NOTE** L'opération d'importation s'applique à tous les modèles déjà stockés à l'aide de l'opération File Save mais pas aux modèles non stockés. Si vous souhaitez importer un modèle spécifique à partir d'un fichier, veillez à stocker le modèle modifié avant de sauvegarder le fichier.

### 3 Liste des modèles de commande de la banque actuelle

Affiche une liste des modèles de commande stockés sur Current Bank dans le fichier actuellement spécifié. Sélectionne le modèle de destination pour l'importation du modèle spécifié dans la liste des modèles de commande de Stored Bank 2. Vous pouvez visualiser le contenu du modèle de commande sélectionné dans la section 7 Preview. Vous avez aussi la possibilité de copier ou de coller un modèle de commande dans cette liste.

### 4 Touche [Import]

Cliquez sur cette touche pour importer le modèle de commande du fichier sélectionné dans la banque actuelle.

**NOTE** L'opération d'importation ne peut s'appliquer qu'à un seul modèle à la fois.

### 5 Touche [OK]

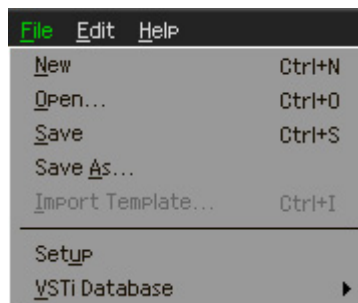
Cliquez sur cette touche pour choisir Current Bank et appeler la fenêtre Edit. Si l'état est ONLINE, la banque sélectionnée sera également transférée vers le MX49/MX61.

**6 Touche [Cancel] (Annuler)**

Cliquez sur cette touche pour annuler la modification de la banque actuelle et appeler la fenêtre Edit.

**7 Preview**

Affiche les réglages du modèle de commande sélectionné dans la liste des modèles de commande.

**Menu [File]****New (Nouveau)**

Crée et ouvre un nouveau fichier contenant la configuration par défaut. Ce menu est disponible lorsque la fenêtre Edit est affichée.

**Open (Ouvrir)**

Ouvre un fichier enregistré sur l'ordinateur. Ce menu est disponible lorsque la fenêtre Edit est affichée.

**Save**

Enregistre les 50 modèles actuellement en cours de modification et non encore stockés dans Current Bank ainsi que les 50 modèles stockés dans Stored Bank en tant que fichier, sur l'ordinateur. Ce menu est disponible lorsque la fenêtre Edit est affichée.

**Save As**

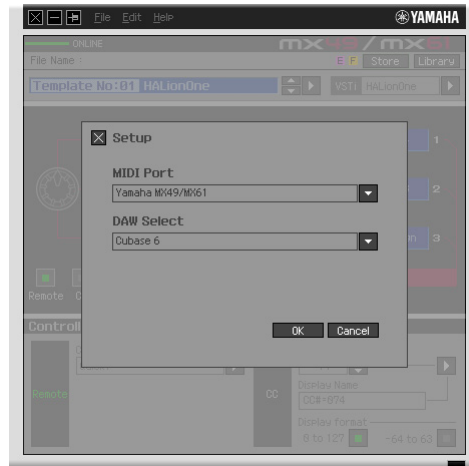
Ceci vous permet de renommer le fichier et d'enregistrer l'ensemble des 50 modèles de commande dans Current Bank et 50 modèles de commande dans Stored Bank. Ce menu est disponible lorsque la fenêtre Edit est affichée.

**Import Template (Importer modèle)**

Importe les données de Stored Bank, y compris les 50 modèles de commande, depuis un fichier (extension : .X5R) dans la liste de modèles de commande de Stored Bank, dans la fenêtre Library. La sélection de ce menu entraîne la même action obtenue lors de la sélection d'un fichier dans la section File de la fenêtre Library. Ce menu est disponible lorsque la fenêtre Library est affichée.

## Setup

Sélectionne le port MIDI du MX49/MX61 et de l'application DAW. La sélection de ce menu appelle la fenêtre suivante. Configurez les paramètres selon vos besoins, puis cliquez sur [OK].



- **MIDI Port (Port MIDI)**

L'option « Yamaha MX49/MX61 » est automatiquement sélectionnée lorsque le MX49/MX61 et l'ordinateur sont correctement reliés via l'USB.

- **DAW Select (Sélection de DAW)**

Spécifiez ici l'application DAW que vous utilisez actuellement.

## VSTi Database

Analyse l'application DAW que vous utilisez afin de recueillir les informations relatives au VSTi nécessaires pour l'édition. Ce menu comprend deux sous-menus.

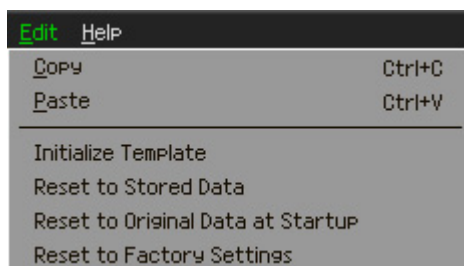


Sélectionnez « Full Scan » (Balayage intégral) pour analyser toute l'application DAW. Choisissez cette option s'il s'agit de la première analyse de l'application DAW.

Sélectionnez « Update » (Mise à jour) pour analyser uniquement les sections qui ont été mises à jour depuis le dernier balayage. Choisissez cette option si vous avez installé un nouvel élément VSTi.

Un balayage complet est automatiquement effectué au premier démarrage de MX49/MX61 Remote Editor ou lorsque vous modifiez les réglages DAW Select dans la fenêtre Setup.

## Menu [Edit]



### Copy (Copier)

Copie les données sélectionnées dans le presse-papiers.

### Paste (Coller)

Colle les données contenues dans le presse-papiers à l'emplacement spécifié.

### Initialize Template (Initialiser modèle)

Réinitialise les valeurs par défaut de tous les réglages de modèle de commande de la banque actuelle.

### Reset to Stored Data (Réinitialiser les réglages sur leur valeur stockée)

Restaure les réglages de tous les modèles de commande de la banque actuelle et du synthétiseur MX49/MX61 sur leur dernière valeur stockée. La sélection de ce menu appelle la boîte de dialogue suivante. Depuis cette fenêtre, cliquez sur [OK] pour exécuter l'opération de réinitialisation et sur [Cancel] pour rétablir le logiciel Editor sur son état original sans lui faire subir de changement.

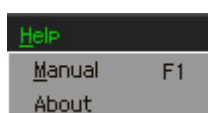
### Reset to Original Data at Startup (Réinitialiser sur les données d'origine au démarrage)

Restaure les réglages de tous les modèles de commande de la banque actuelle et de l'instrument MX49/MX61 sur les valeurs spécifiées avant l'ouverture du logiciel MX49/MX61. La sélection de ce menu appelle la boîte de dialogue suivante. Depuis cette fenêtre, cliquez sur [OK] pour exécuter l'opération de réinitialisation et sur [Cancel] pour rétablir le logiciel Editor sur son état original sans lui faire subir de changement.

### Reset to Factory Settings (Restaurer sur les réglages par défaut)

Restaure les réglages de tous les modèles de commande de la banque actuelle et du synthétiseur MX49/MX61 sur leurs valeurs respectives par défaut, spécifiées en usine. La sélection de ce menu appelle la boîte de dialogue suivante. Depuis cette fenêtre, cliquez sur [OK] pour exécuter l'opération de réinitialisation et sur [Cancel] pour rétablir le logiciel Editor sur son état original sans lui faire subir de changement.

## Menu [Help] (Aide)



### Manual (Manuel)

Sélectionnez ce menu pour afficher le présent mode d'emploi au format PDF.

### About (À propos de)

Sélectionnez ce menu pour afficher les informations relatives à MX49/MX61 Remote Editor, notamment le numéro de version du logiciel.

## Guide de dépannage

**Les plug-ins VSTi enregistrés dans l'application DAW n'apparaissent pas comme prévu, même lorsque je clique sur la touche triangulaire à droite de la zone de sélection/saisie du VSTi dans la fenêtre Edit.**

- MX49/MX61 Remote Editor ne reconnaît peut-être pas correctement le VSTi enregistré dans l'application DAW. Sélectionnez → [VSTi Database] → [Full Scan] pour rechercher les informations relatives au VSTi (page 12).

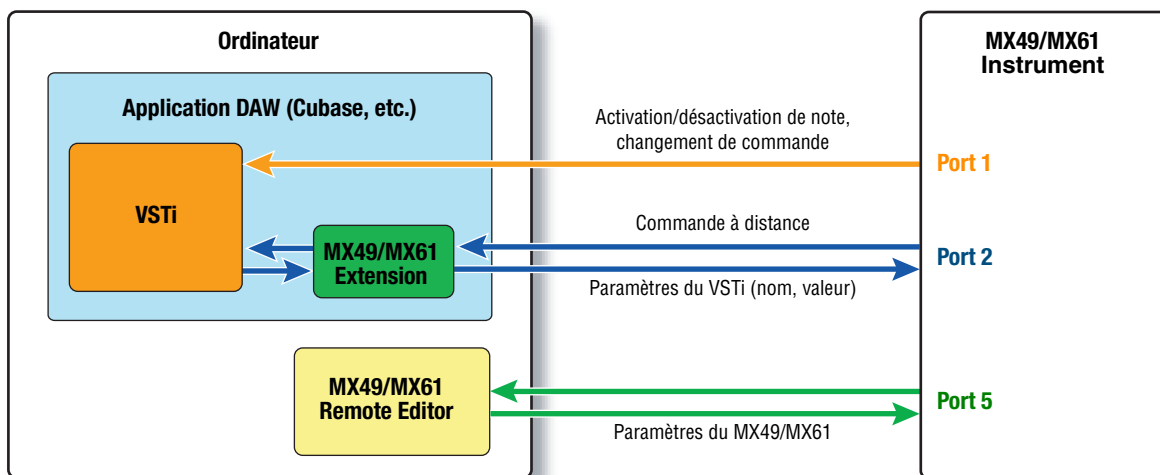
**Les paramètres configurés sous MX49/MX61 Remote Editor ne s'affichent pas sur le MX49/MX61.**

- L'affichage sur le MX49/MX61 repose sur les informations transmises par Cubase (voir l'illustration ci-dessus). Lancez Cubase et sélectionnez-y le VSTi correspondant.

**Le modèle de commande du MX49/MX61 ne change pas en fonction du nouveau VSTi sélectionné, même lorsque je change le VSTi dans l'application DAW (Cubase, par exemple).**

- Les informations relatives au VSTi sont obtenues par le biais du logiciel Extension (voir l'illustration ci-dessus). Veillez à installer la version la plus récente du logiciel MX49/MX61 Extension.
- Assurez-vous que le nom du VSTi affiché dans le logiciel DAW est identique à celui qui apparaît dans la zone de sélection/entrée du VSTi (page 8).

**Transfert de données entre MX49/MX61 Remote Editor, MX49/MX61 et l'application DAW :**



**La manipulation des boutons sur le MX49/MX61 affecte des paramètres Remote autres que ceux que vous souhaitez contrôler.**

- Sous Cubase, désélectionnez les cases « ALL MIDI Inputs » (Toutes les entrées MIDI) correspondant aux ports MIDI 2 et 5 de l'instrument MX49/MX61.

**Les paramètres de commande appropriés n'apparaissent pas, même lorsque je clique sur la touche triangulaire située à droite du paramètre de commande dans la fenêtre Edit.**

- Vérifiez que le VSTi est correctement sélectionné dans la zone de sélection/saisie du VSTi (page 8). Si vous avez saisi directement le nom du VSTi, vérifiez que l'orthographe et les espaces (le cas échéant) sont appropriés. Nous vous conseillons de sélectionner le VSTi en cliquant sur la touche triangulaire à droite de la zone de sélection/entrée du VSTi, plutôt que de saisir son nom directement.

## **Les paramètres configurés ne sont pas contrôlables sur les applications DAW autres que Cubase.**

- Les fonctions de commande à distance sont uniquement disponibles pour Cubase. Réglez les touches Remote/CC (page 8) sur « CC ».
- Assurez-vous que le paramètre « DAW Select » est configuré sur une valeur autre que « Cubase ». Pour ce faire, appuyez sur [UTILITY] → sélectionnez « 04 : Remote » → [ENTER].

## **Je n'arrive pas à changer le VSTi à commander, même en sélectionnant une piste différente dans l'application DAW, c'est le VSTi affecté à la précédente piste sélectionnée qui reste sous contrôle.**

- Sous Cubase, sélectionnez « Yamaha MX49/MX61 » dans la fenêtre Remote Device Setup (Configuration du périphérique distant), puis sélectionnez Port 2 pour le MX49/MX61 en tant que valeur du paramètre MIDI Input/Output (Entrée/sortie MIDI).
- Prenez soin de régler l'instrument MX49/MX61 en mode Remote (page 5).