



PSR-S970

PSR-S770

Digital Workstation

## Gebruikershandleiding

Dank u voor de aanschaf van dit digitale Yamaha-workstation!

We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument. Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige referentie.

**Lees de 'Voorzorgsmaatregelen' op pagina 5 – 6 voordat u het instrument in gebruik neemt.**





# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<b>English</b>	<b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b> For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
<b>Deutsch</b>	<b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b> Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsraum
<b>Français</b>	<b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b> Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
<b>Nederlands</b>	<b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b> Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaart u naar de onderstaande website (u vindt een afprintbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
<b>Español</b>	<b>Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b> Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
<b>Italiano</b>	<b>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b> Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
<b>Português</b>	<b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b> Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
<b>Ελληνικά</b>	<b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία</b> Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε ότες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (επιθυμητό αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στην χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
<b>Svenska</b>	<b>Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b> För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
<b>Norsk</b>	<b>Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b> Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantier i hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
<b>Dansk</b>	<b>Vigtig oplysning: Garantierplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b> De kan finde detaljerede garantierplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierkoordinering for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

<b>Suomi</b>	<b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b> Tämän Yamahan tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta netti-sivustosta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahan-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
<b>Polski</b>	<b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b> Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
<b>Česky</b>	<b>Důležité oznámení: Zaruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b> Podrobné zaruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adresě (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
<b>Magyar</b>	<b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b> A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünk az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is látható), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői roddal. * EGT: Európai Gazdasági Terület
<b>Eesti keel</b>	<b>Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi Klientidele</b> Täpsemat teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saitil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
<b>Latviešu</b>	<b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b> Lai saņemtu detaļizētā garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt vietni, norādīto tīmekļa vietnes adresē (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
<b>Lietuvių kalba</b>	<b>Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b> Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atsiųsytbę savo šalyje. *EEE — Europos ekonominė erdvė
<b>Slovenčina</b>	<b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b> Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijného servisu v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
<b>Slovenščina</b>	<b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b> Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našiljiv datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
<b>Български език</b>	<b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИПТ* и Швейцария</b> За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИПТ* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИПТ: Европейско икономическо пространство
<b>Limba română</b>	<b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b> Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

### Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten.



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door ongepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

#### [Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

#### [Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee\_eu\_nl\_01)

### IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

#### Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL

BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

(2 wires)

### OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

# VOORZICHTIG

## LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

### Voor netadapter



#### WAARSCHUWING

- Deze netadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik de netadapter niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor binnenshuis gebruik. Niet gebruiken in vochtige omgevingen.



#### VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar van het instrument bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter is aangesloten op de AC-uitgang, is er nog een minimale stroomdoorvoer, zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

### Voor PSR-S970/PSR-S770



#### WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

#### Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 111). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

#### Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

#### Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

#### Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

#### Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
  - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
  - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
  - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
  - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



## VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

### Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdert uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

### Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Plaats geen voorwerpen voor de ventilatieopeningen van het instrument. Dit kan leiden tot onvoldoende ventilatie van de inwendige onderdelen en oververhitting van het instrument.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

- Gebruik uitsluitend de standaard die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de bijgeleverde schroeven om deze te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

### Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

### Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel of het keyboard en laat geen voorwerpen vallen in deze openingen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [ ] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

DMI-5 2/2

## LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

### ■ Behandeling

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren. Als u het instrument samen met een toepassing op uw iPad, iPhone of iPod touch gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigmodus op dat apparaat aan te zetten, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5 - 40 °C (41 - 104 °F).)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.

### ■ Onderhoud

- Reinig het instrument altijd met een zachte doek. Gebruik geen ververdunders, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

### ■ Gegevens opslaan

- De bewerkte songs/stijlen/voices/Multi Pads en de MIDI-instellingen gaan verloren als u het instrument uitschakelt. Dit gebeurt ook wanneer de spanning wordt uitgeschakeld met de functie Automatisch uitschakelen (pagina 17). Sla de bewerkte gegevens op in het instrument of op een USB-flashstation (pagina 28). De gegevens die in het instrument zijn opgeslagen, kunnen echter verloren gaan als gevolg van bijvoorbeeld een storing of bedieningsfout. Sla belangrijke gegevens daarom op een USB-flashstation op. Raadpleeg pagina 100 voor informatie over het werken met een USB-flashstation.
- Om te voorkomen dat u gegevens kwijtraakt als gevolg van een beschadigd USB-flashstation, adviseren wij u een back-up van belangrijke gegevens op te slaan op een extra USB-flashstation of een extern apparaat, bijvoorbeeld een computer.

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom\_nl\_01)

# Meegeleverde accessoires

- Gebruiksaanwijzing (dit boek)
- Online Member Product Registration (Online registratie van lid en product)  
U hebt de 'PRODUCT ID' op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.
- Muziekstandaard
- Netadapter, netsnoer  
Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

## Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan het volgende document en de instructiehandleidingen.

### ■ Meegeleverd document



#### **Gebruikershandleiding (dit boek)**

Biedt een algemene beschrijving van de basisfuncties van de PSR-S970/S770.

### ■ Online materiaal (PDF)



#### **Reference Manual (Naslaggids) (alleen beschikbaar in het Engels, Frans en Duits en Spaans)**

Biedt een beschrijving van de geavanceerde functies van het instrument die niet in de gebruikershandleiding worden beschreven. U kunt bijvoorbeeld leren hoe u uw eigen stijlen, songs en Multi Pads maakt, maar ook gedetailleerde uitleg over specifieke parameters lezen.



#### **Data List (Data lijst)**

Bevat verschillende lijsten met preset inhoud, zoals voices, stijlen en effecten en MIDI-gerelateerde informatie.



#### **Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)**

Bevat instructies om dit instrument op een computer aan te sluiten en handelingen voor het overbrengen/ontvangen van MIDI-gegevens.



#### **iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)**

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument aansluit op smart toestellen, zoals een iPhone, iPad enzovoort.

Als u deze materialen wilt downloaden, gaat u naar de website Yamaha Downloads en voert u de modelnaam in om de gewenste bestanden te zoeken.

**Yamaha Downloads** <http://download.yamaha.com/>

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- De displays zijn afkomstig van de PSR-S970 en zijn in het Engels.
- iPhone, iPad en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

### Instructieconventies in deze handleiding

In deze hele handleiding worden instructies die uit meerdere stappen bestaan, beknopt weergegeven met pijlen die de juiste volgorde aangeven.

Voorbeeld: [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [◀|▶] BACKUP/RESTORE

In het bovenstaande voorbeeld wordt een handeling van vier stappen beschreven:

- 1) Druk op de knop [FUNCTION].
- 2) Druk op de knop TAB [▶] om de tab MENU 2 te selecteren.
- 3) Druk op de knop [G] (SYSTEM).
- 4) Gebruik de knoppen TAB [◀|▶] om de tab BACKUP/RESTORE te selecteren.

# Indelingen

---



'GM' (General MIDI) is een van de meest voorkomende voicetoewijzingsindelingen. De standaardspecificatie GM System Level 2 is een verbetering ten opzichte van de originele GM, waarbij ook de songgegevenscompatibiliteit is verbeterd. De specificatie voorziet in een grotere polyfonie, uitgebreidere voiceselectie, uitgebreide voiceparameters en geïntegreerde effectverwerking.



XG is een enorme verbetering van de GM System Level 1-indeling en is speciaal door Yamaha ontwikkeld om in meer voices en variaties, alsook in een grotere expressieve besturing van de voices en effecten te voorzien en om een goede gegevenscompatibiliteit in de toekomst veilig te stellen.



GS is door Roland Corporation ontwikkeld. Op dezelfde manier als Yamaha XG is GS een belangrijke verbetering van de GM-specificatie om in meer voices en drumkits en hun variaties te voorzien, evenals in een grotere expressieve besturing van voices en effecten.



De bestandsindeling XF van Yamaha voegt grotere functionaliteit en open uitbreidbaarheid toe aan de industriestandaard SMF (Standard MIDI File). Dit instrument kan songteksten weergeven wanneer een XF-bestand met songtekstgegevens wordt afgespeeld.



'SFF (Style File Format)' is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om in automatische begeleiding van hoge kwaliteit te voorzien, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsoorten. 'SFF GE (Guitar Edition)' is een uitgebreide SFF-indeling, die verbeterde noottransponering voor gitaartracks biedt.

## Informatie

---

### ■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de vergunning beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Vanwege auteursrechtwetten en andere relevante wetten is het NIET toegestaan om media te distribueren waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen indien deze nagenoeg niet verschillen van die in het product.

\* Onder de hierboven beschreven inhoud vallen computerprogramma's, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-gegevens, WAVE-gegevens, voice-opnamegegevens, muzieknotaties, muzieknotatiegegevens enzovoort.

\* U mag media distribueren waarop uw performance of muziekproductie, gemaakt met deze inhoud, is opgenomen. In dergelijke gevallen hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation.

- Hier volgen de titels, verantwoordelijken en auteursrechtvermeldingen voor enkele van de songs die vooraf in dit instrument zijn geïnstalleerd:

#### **Beauty And The Beast**

from Walt Disney's BEAUTY AND THE BEAST

Lyrics by Howard Ashman

Music by Alan Menken

©1991 Walt Disney Music Company and Wonderland Music Company, Inc.

All Rights Reserved Used by Permission

#### **What Makes You Beautiful**

Words and Music by Savan Kotecha, Rami Yacoub and Carl Falk

© 2011 EMI APRIL MUSIC INC., MR. KANANI SONGS, RAMI PRODUCTIONS AB and AIR CHRYSALIS SCANDINAVIA AB

All Rights for MR. KANANI SONGS Controlled and Administered by EMI APRIL MUSIC INC.

All Rights for RAMI PRODUCTIONS AB Administered by KOBALT SONGS MUSIC PUBLISHING

All Rights for AIR CHRYSALIS SCANDINAVIA AB Administered by CHRYSALIS MUSIC GROUP, INC., a BMG CHRYSALIS COMPANY

All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

### ■ Functies/gegevens die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige presetongs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Dit apparaat kan muziekgegevens van verschillende typen en indelingen gebruiken door deze van tevoren naar de juiste muziekgegevensindeling voor gebruik met het instrument te optimaliseren. Hierdoor wordt op dit apparaat muziek mogelijk niet exact zo afgespeeld als de componist het oorspronkelijk heeft bedoeld.
- De in dit instrument gebruikte bitmapfonts zijn geleverd door en zijn eigendom van Ricoh Co., Ltd.



# Inhoudsopgave

Meegeleverde accessoires .....	7	<b>4 USB Audio Player/Recorder</b>	<b>71</b>
Over de handleidingen.....	7	- <b>Audiobestanden opnemen en afspelen -</b>	
Indelingen .....	8	Audiobestanden afspelen.....	71
Informatie.....	8	Uw spel opnemen als audio.....	74
<b>Welkom bij het Digital Workstation</b>	<b>10</b>	<b>5 Multi Pads - Muziekfrases toevoegen aan uw spel -</b>	<b>76</b>
<b>Bedieningspaneel en aansluitingen</b>	<b>12</b>	De Multi Pads bespelen .....	76
<b>Opstellen</b>	<b>16</b>	Chord Match gebruiken .....	77
Spanningsvereisten.....	16	Functie Multi Pad Synchro Start gebruiken .....	77
Het instrument aan-/uitzetten.....	16	Een Multi Pad maken met audiobestanden	
Het mastervolume aanpassen .....	18	(Audio Link Multi Pad).....	78
De displaytaal veranderen .....	18	<b>6 Music Finder - De ideale paneelinstellingen</b>	<b>80</b>
De demo's afspelen.....	19	<b>voor uw spel oproepen -</b>	
<b>Basishandelingen</b>	<b>20</b>	De gewenste record selecteren (paneelinstellingen).....	80
Displaygerelateerde regelaars .....	20	Records zoeken (paneelinstellingen) .....	81
De gewenste display direct oproepen — Direct Access		Records (paneelinstellingen) downloaden vanaf de website ..	82
(Rechtstreekse toegang) .....	23	Een song-, audio- of stijlbestand registreren in een record ...	83
In de display getoonde berichten .....	23	<b>7 Registratiegeheugen</b>	<b>85</b>
Configuratie van de hoofddisplay .....	24	- <b>Eigen paneelsetups opslaan en terugroepen -</b>	
Configuratie van de display File Selection .....	26	Paneelsetups registreren .....	85
Bestandsbeheer.....	27	Registratiegeheugen opslaan als bankbestand .....	86
Tekens invoeren .....	32	Geregistreerde paneelsetup terughalen .....	87
De fabrieksgeprogrammeerde instellingen herstellen .....	33	<b>8 Microfoon-/gitaaringang - Een microfoon of gitaar</b>	<b>88</b>
Gegevensback-up.....	34	<b>gebruiken bij het instrument -</b>	
<b>1 Voices - Het keyboard bespelen -</b>	<b>35</b>	Een microfoon/gitaar aansluiten .....	88
Voices bespelen .....	35	Configureren voor het gebruik van een microfoon/gitaar .....	89
De toonhoogte van het keyboard wijzigen.....	38	De functie Talk gebruiken .....	90
Wielen gebruiken.....	39	Vocal Harmony gebruiken (PSR-S970) .....	91
De LIVE CONTROL-knoppen gebruiken .....	40	Synth Vocoder gebruiken (PSR-S970) .....	93
Voice-effecten toepassen .....	42	<b>9 Mixing Console - Volume en toonbalans bewerken -</b>	<b>95</b>
Uw eigen Organ Flutes-voices maken .....	45	Basisprocedure.....	95
Nieuwe inhoud toevoegen - Uitbreidingspakketten .....	46	<b>10 Aansluitingen</b>	<b>97</b>
<b>2 Stijlen - Ritme en begeleiding spelen -</b>	<b>48</b>	- <b>Het instrument gebruiken met andere apparaten -</b>	
Een stijl afspelen met automatische begeleiding.....	48	Een voetschakelaar/voetregelaar aansluiten	
Afspelen van stijl bedienen .....	50	(FOOT PEDAL-aansluitingen).....	97
Het vingerzettingstype voor akkoorden wijzigen .....	52	Audioapparaten aansluiten (OUTPUT [L/L+R]/[R]-	
De juiste paneelinstellingen voor de huidige stijl oproepen		aansluitingen, [AUX IN]-aansluiting) .....	98
(One Touch Setting) .....	53	Een externe monitor aansluiten ([RGB OUT]-aansluiting)	
Geschikte muziekstukken zoeken voor de huidige stijl		(PSR-S970) .....	99
(Repertoire).....	54	Een microfoon of gitaar aansluiten (aansluiting	
De optimale paneelinstellingen voor uw spel oproepen		[MIC/GUITAR INPUT]).....	99
(Style Recommender) .....	55	USB-apparaten aansluiten ([USB TO DEVICE]-aansluiting) ..	100
Elk kanaal van de stijl in- of uitzetten .....	56	Aansluiten op een iPhone/iPad ([USB TO DEVICE],	
De volumebalans tussen de partijen aanpassen.....	57	[USB TO HOST] en MIDI-aansluitingen).....	102
Het splitpunt instellen.....	58	Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting) ..	102
Akkoorden met uw rechterhand opgeven terwijl u de bas		Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI [IN]/[OUT]-	
speelt met uw linkerhand .....	59	aansluitingen) .....	103
Stijlen maken/bewerken (Style Creator) .....	60	<b>11 Overige functies - Globale instellingen opgeven</b>	<b>104</b>
<b>3 Songs - Songs spelen, oefenen en opnemen -</b>	<b>62</b>	<b>en gevanceerde functies gebruiken -</b>	
Songs afspelen.....	62	Basisprocedure.....	104
Muzieknotatie weergeven (Score) .....	64	Functielijst .....	105
Songteksten/tekst weergeven .....	65	<b>Direct Access-overzicht</b>	<b>106</b>
De kanalen van de song in- of uitschakelen .....	65	<b>Problemen oplossen</b>	<b>107</b>
Eénhandsoefening met de gidsfunctie .....	66	<b>Specificaties</b>	<b>110</b>
Herhaaldelijk afspelen .....	67	<b>Index</b>	<b>112</b>
Uw performance opnemen.....	68		

# Welkom bij het Digital Workstation

## Uitermate expressieve en realistische voices

pagina 35

De PSR-S970/S770 heeft een uitgebreide en qua geluid formidabele reeks authentieke voices en biedt u de middelen om deze voices natuurlijker en met meer expressie af te spelen.

VOICE				
PIANO	GUITAR	STRINGS	CHOIR & PAD	DRUM KIT
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E.PIANO	BASS	BRASS	SYNTH	ORGAN FLUTES
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ORGAN	ACCORDEON	WOODWIND	PERCUSSION	EXPANSION/USER
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Meespelen met een begeleidingsband

pagina 48

Met de stijlen van de PSR-S970/S770 kunt u diverse muziekgenres produceren met een volledige instrumentele begeleiding, en daarvoor hoeft u alleen maar akkoorden te spelen. Bovendien is de PSR-S970 voorzien van audistijlen, waarvan de realiteit en expressiviteit zijn verbeterd, met actuele audio-opnamen van eerste klas studiomuzikanten. Deze leggen het originele gevoel, de sfeer en de opwinding in de drums- en percussiepartijen van de stijl en behouden de subtiele nuances en accenten die moeilijk zijn over te brengen met presetdrumkits.

STYLE				
POP&ROCK	SWING&JAZZ	LATIN	ENTERTAINER	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
BALLAD	R&B	BALLROOM	WORLD	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DANCE	COUNTRY	MOVIE&SHOW	EXPANSION/USER	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



## Uitbreidbaarheid van voices en stijlen

pagina 46

De PSR-S970/S770 is een flexibel instrument waarmee u voortdurend de beschikbare content voor uw creatieve ontdekkingen kunt uitbreiden. Op onze speciale website (<http://www.yamaha.com/awk/>) vindt u een groot aantal voices en stijlen (zogenaamde uitbreidingspakketgegevens) die u kunt aanschaffen en op de PSR-S970/S770 kunt laden. Met de Yamaha Expansion Manager-software kunt u de diversiteit van uitbreidingspakketten beheren en uw eigen aangepaste pakket maken dat u op uw instrument kunt installeren.

## Krachtig DSP-effect om het geluid te verbeteren

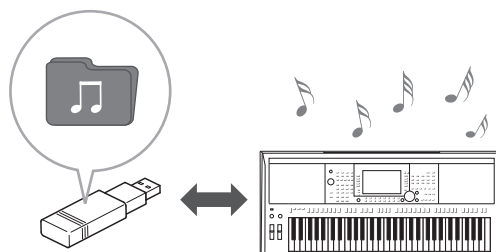
pagina 42

De PSR-S970/S770 heeft nieuwe effecttypen van hoge kwaliteit, zoals Real Distortion en Real Reverb. Voorbeelden hiervan op de PSR-S970 zijn VCM-effecten, die dezelfde technologie gebruiken als de professionele verwerking op de high-end mixers van Yamaha. Het instrument heeft prachtig ontworpen virtuele displays met uiterst intuïtieve regelaars, net als echte effectapparaten.

## Audio afspelen en opnemen vanuit USB-flashgeheugen

pagina 71

Audiobestanden (WAV- of MP3-indeling) die op een USB-flashstation zijn opgeslagen, kunnen weer op het instrument worden afgespeeld. U kunt ook uw performance als een audiobestand (WAV-indeling) opnemen op een USB-flashstation, zodat u uw opnamen desgewenst gemakkelijk op een computer kunt bewerken en via internet kunt delen, of uw eigen cd's kunt branden. Het instrument biedt bovendien diverse geavanceerde functies voor het afspelen en verwerken van audio, zoals Time Stretch, waarmee u een audiobestand kunt vertragen of versnellen zonder dat de toonhoogte verandert, en Pitch Shift, waarmee u de toonhoogte kunt veranderen zonder dat dit invloed heeft op de tijd. Daarnaast kunt u met de functie Vocal Cancel de zangpartijen dempen die zich in het midden van een bestand bevinden, zodat u in 'karaokestijl' mee kunt zingen met alleen instrumentale begeleiding.



## Een microfoon aansluiten en meezingen met uw eigen spel

pagina 88

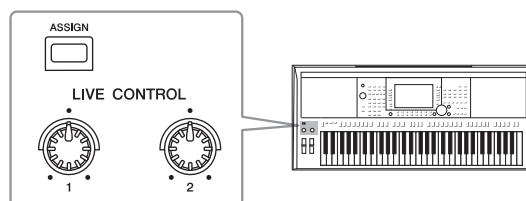
U kunt een microfoon rechtstreeks aansluiten en verschillende geavanceerde verwerkingsfuncties gebruiken. De PSR-S970 heeft een verbazingwekkende Vocal Harmony-functie, die automatisch achtergrondzangharmonieën produceert bij de solozangpartij die u in de microfoon zingt. U kunt zelfs het geslacht van de harmoniestemmen veranderen, door bijvoorbeeld een vrouwelijke achtergrondstem toe te voegen aan uw eigen mannelijke stem (of andersom). U kunt ook de Vocal Doubler gebruiken om uw solostem als veel stemmen te laten klinken. De PSR-S970 beschikt eveneens over een Synth Vocoder-functie, dat het populaire effect reproduceert voor diverse heerlijke, bovenaardse geluiden. Op zowel de PSR-S970 als de PSR-S770 kunt u een elektrische gitaar aansluiten, en u kunt zelfs krachtige DSP-effecten gebruiken om het gitaargeluid te verwerken en dat samen met de keyboardgeluiden af te spelen.



## Flexibele realtime regelaar — Live Control

pagina 40

Met de twee knoppen waaraan verschillende functies kunnen worden toegewezen, kunt u uw performance in realtime op intuïtieve wijze regelen. U kunt de knoppen bijvoorbeeld gebruiken om de helderheid (afsnijfrequentie) te regelen van het geluid dat wordt afgespeeld, of om de volumebalans te regelen tussen de partijen, zoals voice en stijl. Op die manier kunt u gemakkelijk variaties aan het geluid toevoegen zonder uw performance te onderbreken. U kunt uw performance ook eenvoudig regelen met de twee wieljes, PITCH BEND en MODULATION. Met het [PITCH BEND]-wiel kunt u de noten naar boven of beneden ombuigen, en met het [MODULATION]-wiel kunt u een vibrato-effect toepassen op de noten die u speelt (pagina 39).



## Spelen met een arpeggio's

pagina 44

U kunt arpeggio's (gebroken akkoorden) afspelen door gewoon op de juiste noten op het keyboard te drukken, waarna u direct en automatisch complexe en anders moeilijk te spelen frasen onder uw performance te horen krijgt.



### Verken de demo's pagina 19

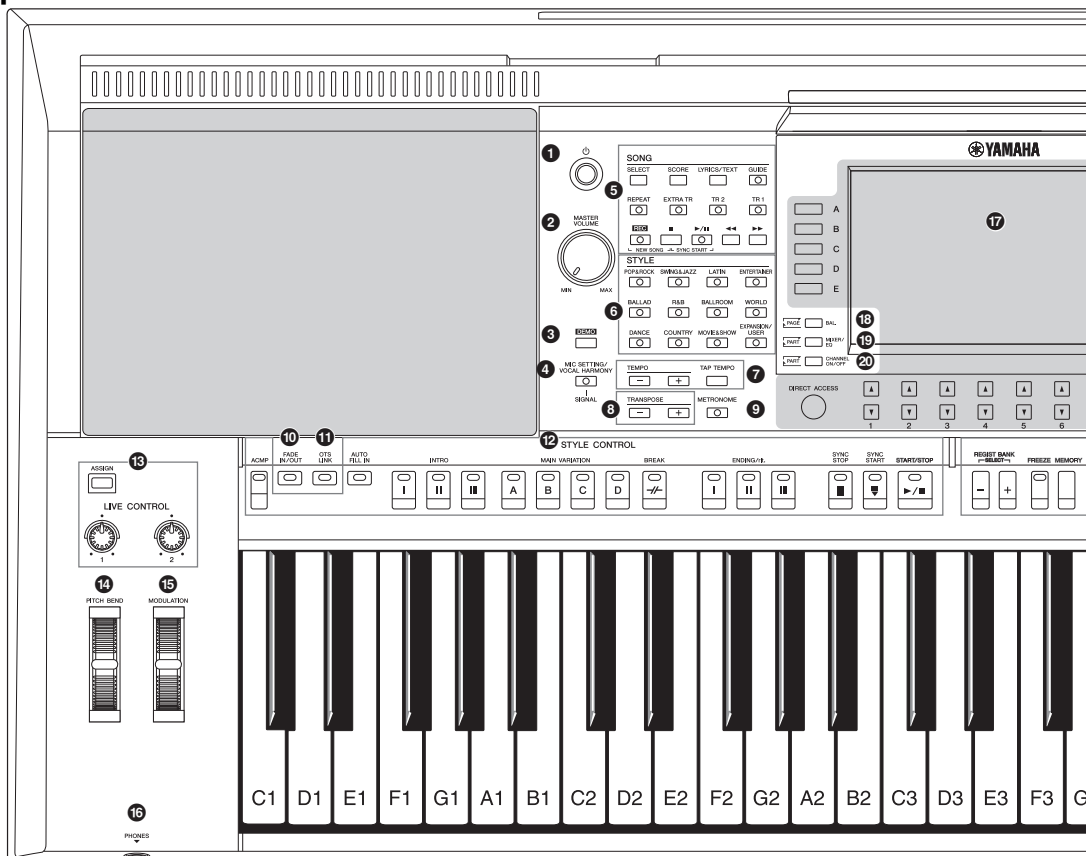
De demo's tonen het hoogwaardige geluid van het instrument, de diverse geavanceerde functies en geven nuttige informatie over het nieuwe keyboard.



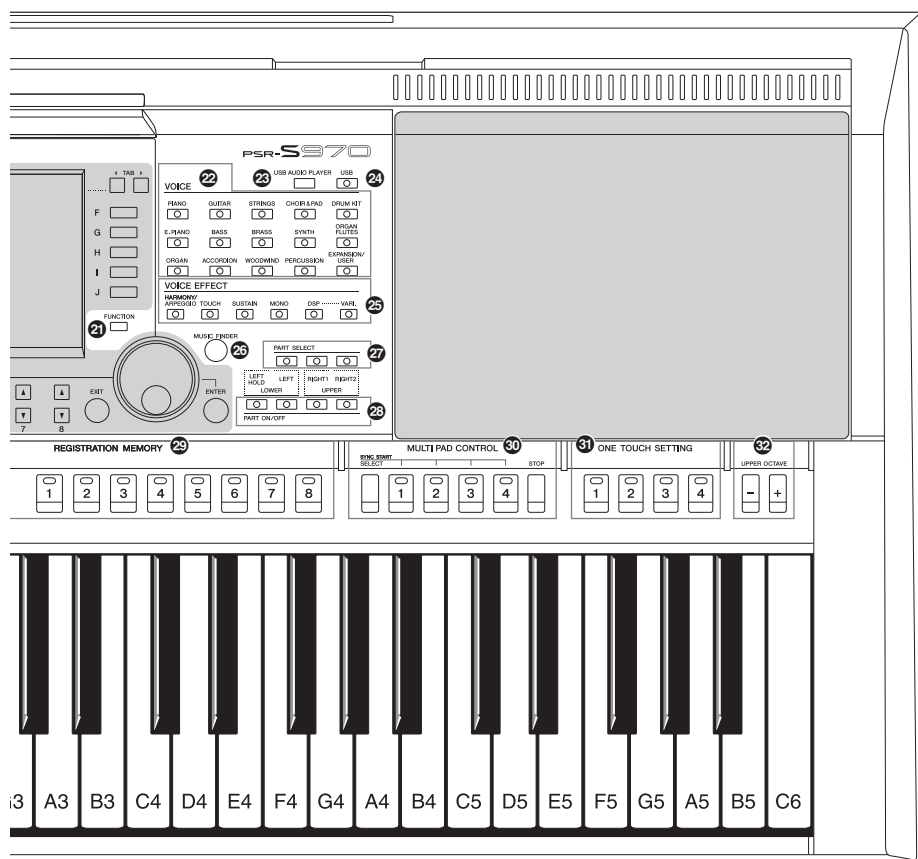
Dit zijn slechts enkele van de vele functies die uw muzikale plezier vergroten en uw creatieve en performancemogelijkheden uitbreiden. Probeer ze zelf en geniet van uw nieuwe keyboard.

# Bedieningspaneel en aansluitingen

## ■ Bovenpaneel



- 1 [ ] (Standby/On)-schakelaar.....Pagina 16  
Hiermee schakelt u het instrument in of zet u het op stand-by.
- 2 [MASTER VOLUME]-draaischijf.....Pagina 18  
Hiermee regelt u het totaalvolume.
- 3 [DEMO]-knop .....Pagina 19  
Hiermee roept u de display voor het selecteren van een demo op.
- 4 [MIC SETTING/VOCAL HARMONY]-knop (PSR-S970) / [MIC SETTING]-knop (PSR-S770) ..... Pagina 88  
Hiermee roept u de display op van waaruit u instellingen voor de microfoon/gitaar en (op de PSR-S970) Vocal Harmony-instellingen kunt aanbrengen.
- 5 SONG-knoppen ..... Pagina 62  
Hiermee selecteert u een song en bestuurt u het afspelen van de song.
- 6 STYLE, categorieselectieknoppen..... Pagina 48  
Hiermee selecteert u een stijlcategorie.
- 7 [TAP TEMPO]/TEMPO-knoppen ..... Pagina 51  
Hiermee regelt u het tempo van de stijl, song en metronoom.
- 8 TRANSPOSE-knoppen.....Pagina 38  
Hiermee transposeert u de gehele toonhoogte van het instrumenten in stappen van een halve noot.
- 9 [METRONOME]-knop .....Pagina 37  
Hiermee schakelt u de metronoom in of uit.
- 10 [FADE IN/OUT]-knop .....Pagina 52  
Hiermee regelt u het in-/uitfaden tijdens het afspelen van een stijl/song.
- 11 [OTS LINK]-knop .....Pagina 54  
Hiermee schakelt u de functie OTL Link (OTS-koppeling) in/uit.
- 12 STYLE CONTROL-knoppen.....Pagina 50  
Hiermee bestuurt u het afspelen van de stijl.
- 13 [ASSIGN]-knop, LIVE CONTROL-knoppen ...Pagina 40  
Hiermee kunt u in realtime functies toewijzen en geluiden regelen.
- 14 [PITCH BEND]-wiel.....Pagina 39  
Hiermee verschuift u de toonhoogte van het keyboardgeluid omhoog of omlaag.
- 15 [MODULATION]-wiel .....Pagina 39  
Hiermee past u o.a. vibrato-effecten toe.
- 16 [PHONES]-aansluiting ..... Pagina 15  
Hierop sluit u een hoofdtelefoon aan.
- 17 LCD en verwante regelaars .....Pagina 20

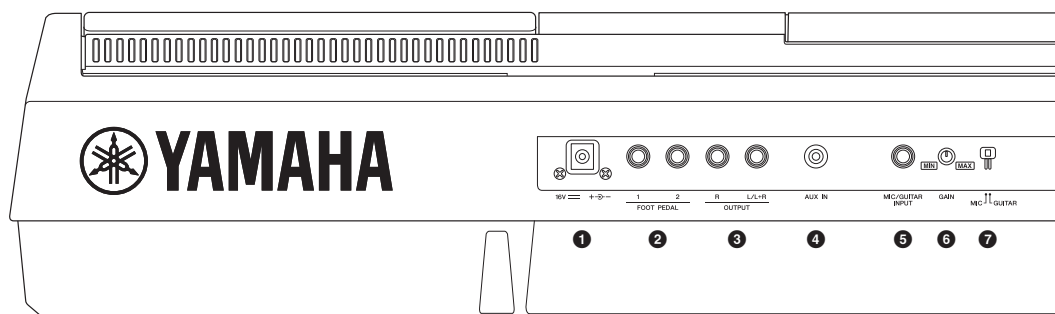


- 18 [BAL]-knop**.....Pagina 57, 74  
Hiermee roept u instellingen op voor de volumebalans tussen de partijen.
- 19 [MIXER/EQ]-knop** ..... Pagina 95  
Hiermee roept u de verschillende instellingen voor de keyboard-, stijl- en songpartijen op.
- 20 [CHANNEL ON/OFF]-knop**..... Pagina 56, 65  
Hiermee roept u instellingen op voor het in- of uitschakelen van stijl-/songkanalen.
- 21 [FUNCTION]-knop**.....Pagina 104  
Hiermee kunt u geavanceerde instellingen aanbrengen en uw originele voices, stijlen, songs en Multi Pads creëren.
- 22 VOICE-categorie selectieknoppen** ..... Pagina 36  
Hiermee selecteert u een voicecategorie.
- 23 [USB AUDIO PLAYER]-knop**..... Pagina 71  
Hiermee roept u de display op voor het afspelen van audiobestanden en het opnemen in audioformaat van uw spel.
- 24 [USB]-knop** ..... Pagina 26  
Hiermee roept u de display op voor het selecteren van een bestand in het USB-flasstation.
- 25 VOICE EFFECT-knoppen**..... Pagina 42  
Hiermee past u verschillende effecten toe op uw toetsenspel.
- 26 [MUSIC FINDER]-knop**..... Pagina 80  
Hiermee roept u de ideale paneelinstellingen voor uw spel op.
- 27 PART SELECT-knoppen**..... Pagina 36  
Hiermee selecteert u een keyboardpartij.
- 28 PART ON/OFF-knoppen**..... Pagina 35  
Hiermee schakelt u de keyboardpartij in of uit.
- 29 REGISTRATION MEMORY-knoppen**..... Pagina 85  
Hiermee kunt u paneelsetups registreren en terughalen.
- 30 MULTI PAD CONTROL-knoppen** ..... Pagina 76  
Hiermee kunt u een ritmische of melodische Multi Pad-frase selecteren en afspelen.
- 31 ONE TOUCH SETTING-knoppen**..... Pagina 53  
Hiermee roept u de optimale paneelinstellingen voor de stijl op.
- 32 UPPER OCTAVE-knoppen**..... Pagina 38  
Hiermee verschuift u de toonhoogte van het keyboard in stappen van een octaaf.

#### Paneelsetup (Paneelinstellingen)

Met de regelaars op het paneel kunt u diverse instellingen opgeven zoals hier wordt beschreven. Deze instellingen samen worden in deze handleiding de paneelsetup of paneelinstellingen genoemd.

## ■ Achterpaneel

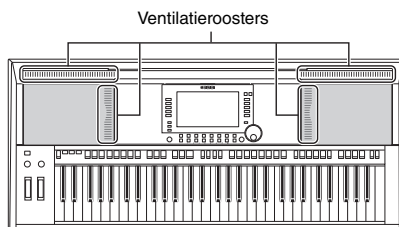


- |   |  |
|---|--|
| <p><b>1 DC IN-aansluiting</b> ..... Pagina 16<br/>Voor het aansluiten van de netadapter.</p> <p><b>2 FOOT PEDAL [1]/[2]-aansluitingen</b> ..... Pagina 97<br/>Voor het aansluiten van voetschakelaars en/of -regelaars.</p> <p><b>3 OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen</b>..... Pagina 98<br/>Voor het aansluiten van externe audioapparatuur.</p> <p><b>4 [AUX IN]-aansluiting</b>..... Pagina 98<br/>Voor het aansluiten van een extern audioapparaat, zoals een draagbare audiospeler.</p> | <p><b>5 [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting</b> ..... Pagina 88<br/>Voor het aansluiten van een microfoon of gitaar.</p> <p><b>6 [GAIN]-knop</b>..... Pagina 88<br/>Voor het aanpassen van het ingangsniveau van de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting.</p> <p><b>7 [MIC GUITAR]-schakelaar</b>..... Pagina 88<br/>Voor het schakelen tussen 'MIC' en 'GUITAR' voor het juiste gebruik van de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting.</p> |
|---|--|

### Ventilatie-roosters

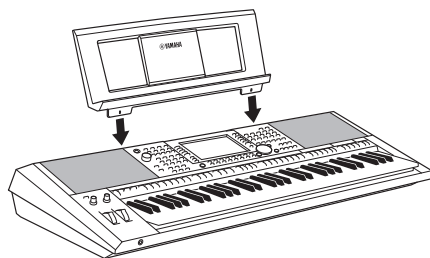
#### **LET OP**

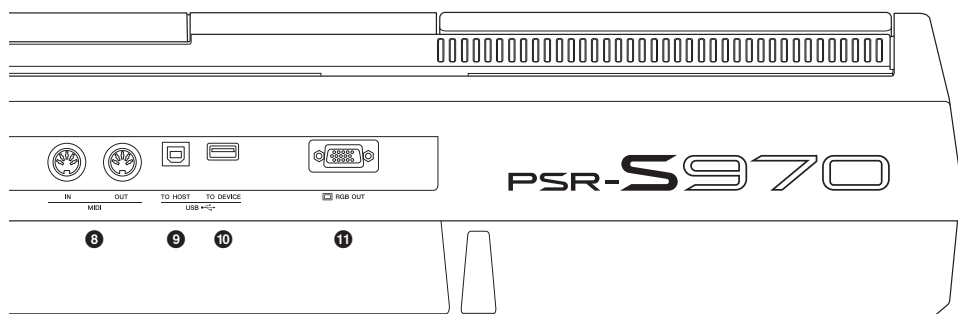
Dit instrument heeft speciale ventilatie-roosters in het bovenpaneel en achterpaneel. Plaats geen voorwerpen op plaatsen waar ze een ventilatie-rooster kunnen blokkeren, omdat hierdoor een goede ventilatie zou worden belemmerd, wat oververhitting tot gevolg kan hebben.



### Muziekstandaard bevestigen

Plaats de muziekstandaard zoals aangegeven in de uitsparingen.

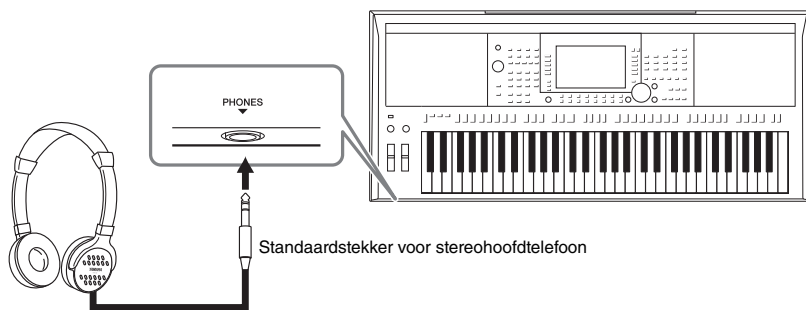




- 8 MIDI [IN]/[OUT]-aansluitingen .....Pagina 103**  
Voor het aansluiten van externe MIDI-apparaten.
- 9 [USB TO HOST]-aansluiting .....Pagina 102**  
Voor het aansluiten op een computer.
- 10 [USB TO DEVICE]-aansluiting ..... Pagina 100**  
Voor het aansluiten van een USB-apparaat, zoals een USB-flashstation.
- 11 [RGB OUT]-aansluiting (PSR-S970)..... Pagina 99**  
Voor het aansluiten op een externe monitor.

### De hoofdtelefoon gebruiken

Sluit een hoofdtelefoon aan op de [PHONES]-aansluiting.



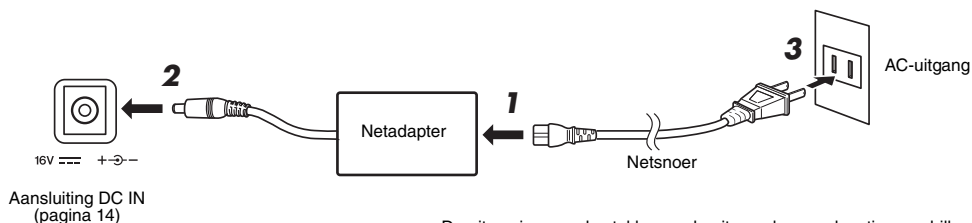
### **⚠ VOORZICHTIG**

Luister niet gedurende een langere tijd met een hoog volume naar de hoofdtelefoon. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

# Opstellen

## Spanningsvereisten

Sluit de netadapter aan in de volgorde die in de afbeelding wordt aangegeven.



### **WAARSCHUWING**

Gebruik alleen de aangegeven netadapter (pagina 111). Gebruik van de verkeerde netadapter kan oververhitting van het instrument en defecten veroorzaken.

### **VOORZICHTIG**

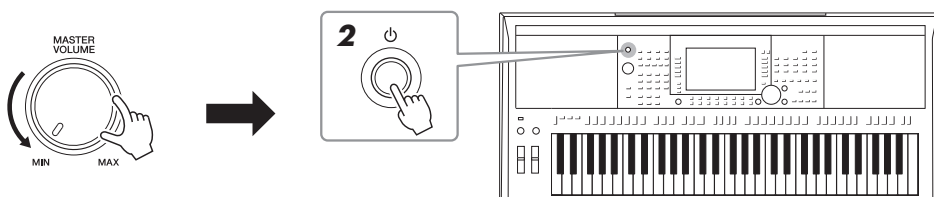
Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de spanning bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

### **OPMERKING**

Volg deze procedure in omgekeerde volgorde bij het loskoppelen van de netadapter.

## Het instrument aan-/uitzetten

**1** Draai de [MASTER VOLUME]-draaiknop naar links MIN.



**2** Druk op de schakelaar [⏻] (STANDBY/ON) om het instrument aan te zetten.

Wanneer de hoofddisplay wordt weergegeven, past u het volume naar wens aan terwijl u het keyboard bespeelt.

**3** Als u het instrument hebt gebruikt, schakelt u het uit door circa een seconde de schakelaar [⏻] (Standby/On) ingedrukt te houden.

### **OPMERKING**

Houd het voetbepaal niet ingedrukt en draai niet aan het [PITCH BEND]-wiel enzovoort, wanneer u het instrument uitschakelt. Dit kan leiden tot storingen in het instrument.

### **OPMERKING**

U kunt tot de hoofddisplay wordt weergegeven geen handelingen uitvoeren, ook niet het instrument uitschakelen of het keyboard bespelen.



## **VOORZICHTIG**

Zelfs als de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het product. Als u het product gedurende een langere tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer van het stopcontact loskoppelt.

## **LET OP**

U kunt het instrument niet uitzetten tijdens het opnemen of bewerken of wanneer een bericht wordt weergegeven, zelfs niet door op de [⏻]-schakelaar (Standby/On) te drukken. Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u na het opnemen, bewerken of wanneer het bericht is verdwenen op de [⏻]-schakelaar (Standby/On). Als u het instrument in een dergelijke situatie toch gedwongen wilt uitzetten, houdt u de [⏻]-schakelaar (Standby/On) langer dan drie seconden ingedrukt. Opmerking: het gedwongen uitzetten van het instrument kan leiden tot verlies van gegevens of beschadiging van het instrument.

## De automatische uitschakelfunctie instellen

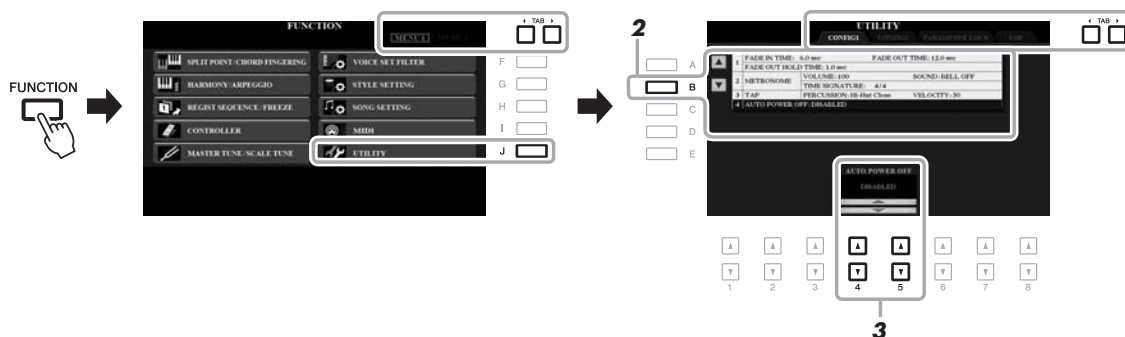
Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een functie voor automatisch uitschakelen waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard ongeveer 30 minuten. U kunt deze instelling echter wijzigen.

## **LET OP**

Gegevens die niet zijn opgeslagen op het USER- of USB-station gaan verloren als het instrument automatisch wordt uitgezet. Sla uw gegevens op voordat het instrument wordt uitgeschakeld (pagina 28).

### 1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [◀] CONFIG 1



### 2 Druk meerdere keren op de knop [B] om '4 AUTO POWER OFF' te selecteren.

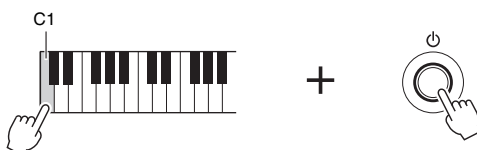
### 3 Gebruik de knoppen [4 ▲▼]/[5 ▲▼] om de waarde in te stellen.

Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld, selecteert u OFF (om Automatisch uitschakelen uit te zetten).

Druk meerdere malen op de knop [EXIT] om de display te verlaten.

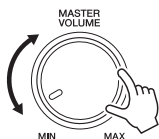
### De automatische uitschakelfunctie uitzetten (eenvoudige manier)

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het keyboard ingedrukt houdt. Er wordt kort een bericht weergegeven, en daarna start het instrument op met de functie Automatisch uitschakelen uitgeschakeld.



## Het mastervolume aanpassen

Als u het volume van het hele keyboardgeluid wilt aanpassen, gebruikt u de [MASTER VOLUME]-draaiknop terwijl u het keyboard bespeelt.



### **VOORZICHTIG**

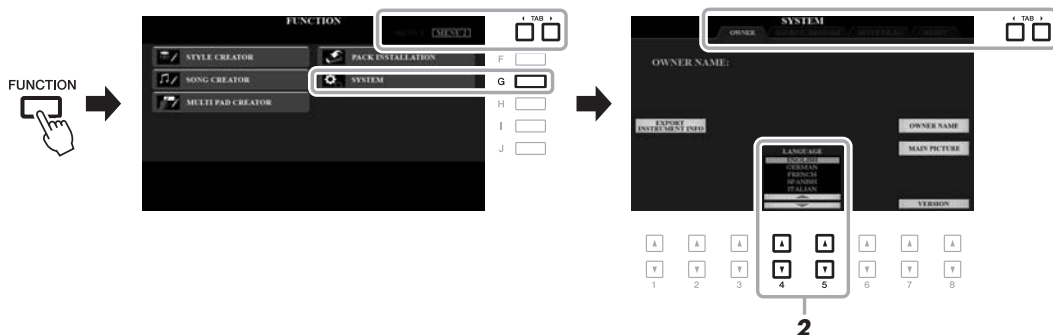
Gebruik het instrument niet langdurig met hoog volume. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

## De displaytaal veranderen

Hiermee bepaalt u de taal (Engels, Duits, Frans, Spaans en Italiaans zijn beschikbaar) die wordt gebruikt in de display voor berichten, bestandsnamen en tekeninvoer.

### 1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [◀] OWNER



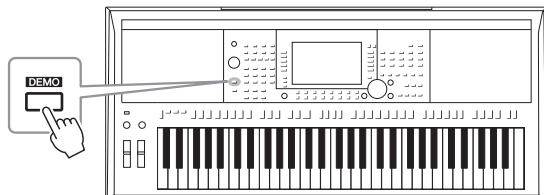
### 2 Selecteer de gewenste taal met de knoppen [4 ▲▼]/[5 ▲▼].

Druk meerdere malen op de knop [EXIT] om de display te verlaten.

## De demo's afspelen

De demo's geven handige en begrijpelijke introducties van de eigenschappen en functies, evenals dynamische demonstraties van de hoogwaardige geluiden.

### 1 Druk op de knop [DEMO] om de display Demo op te roepen.



### 2 Druk op een van de knoppen [A] – [E] om een specifieke demo weer te geven.

Als u op een van de knoppen [F] – [J] drukt, wordt de overzichtsdemo continu afgespeeld, waarbij achtereenvolgens de verschillende displays worden opgeroepen.

Er worden mogelijk submenu's in de display weergegeven. Druk op een van de knoppen [A] – [J] die met het gewenste submenu overeenkomen.

### 3 Druk meerdere malen op de knop [EXIT] om de display Demo te verlaten.

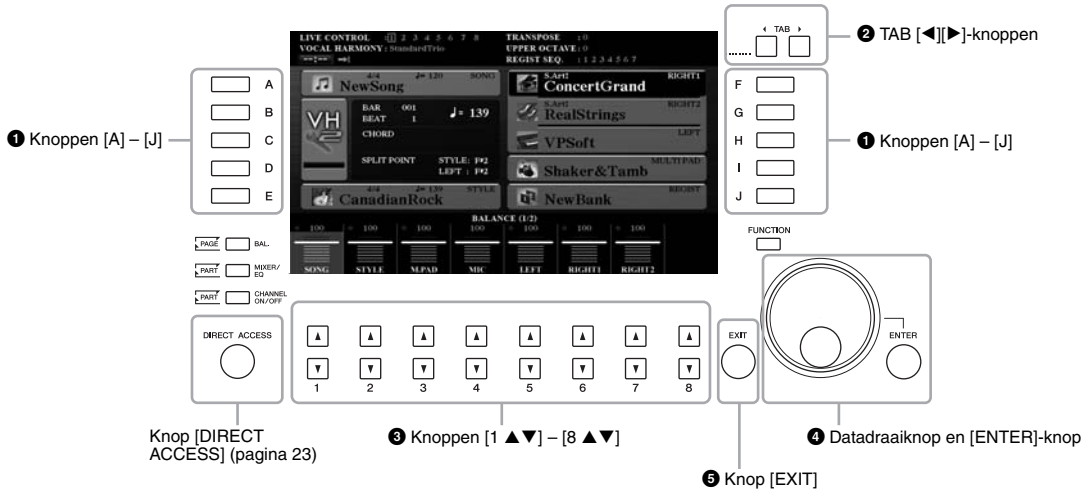
#### **OPMERKING**

Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar het bovenliggende menuniveau.

# Basishandelingen

## Displaygerelateerde regels

De LCD-display geeft u in één oogopslag heel veel informatie over alle huidige instellingen. Het weergegeven menu kan worden geselecteerd of gewijzigd met de regels rondom de LCD-display.



### 1 Knoppen [A] – [J]

Met de knoppen [A] – [J] kunt u de menu-onderdelen ernaast selecteren.

#### • Voorbeeld 1



In de display File Selection (pagina 26) kunnen de knoppen [A] – [J] worden gebruikt om de overeenkomstige bestanden te selecteren.

#### • Voorbeeld 2



De knoppen [A] en [B] worden gebruikt om de cursor omhoog of omlaag te verplaatsen.

De knoppen [F] en [H] worden gebruikt om de bijbehorende parameter te selecteren.

## 2 TAB [◀][▶]-knoppen

Deze knoppen worden gebruikt om tussen de displaypagina's te schakelen die bovenin van 'tabs' zijn voorzien.



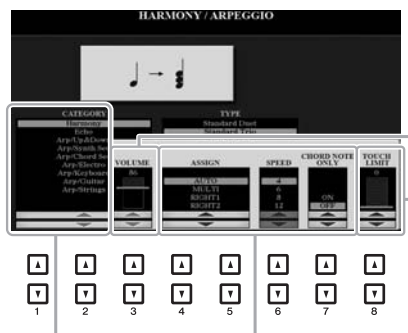
## 3 Knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼]

De knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] worden gebruikt voor het maken van selecties of om instellingen te veranderen (omhoog of omlaag) voor de functies die direct erboven in de display staan.



Voor menu's die in dit gedeelte van de display verschijnen gebruikt u de knoppen [1 ▲] – [8 ▲].

Voor menu's die in dit gedeelte van de display verschijnen gebruikt u de knoppen [1 ▼] – [8 ▼].



Voor lijstmenu's die verschijnen gebruikt u de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] om het gewenste item te selecteren.

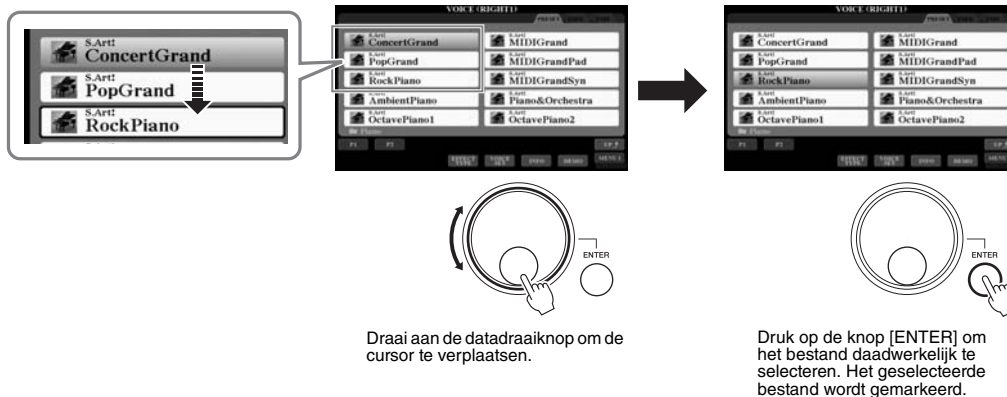
Voor parameters die in de vorm van een regelaar (of een knop) verschijnen, gebruikt u de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] om de waarde aan te passen. Als u de gewenste parameterwaarde wilt terugzetten op de standaardwaarde, drukt u tegelijkertijd op de knoppen [▲] en [▼] eronder.

## 4 Datadraaiknop en [ENTER]-knop

Afhankelijk van de geselecteerde display, kan de datadraaiknop op de volgende twee manieren worden gebruikt.

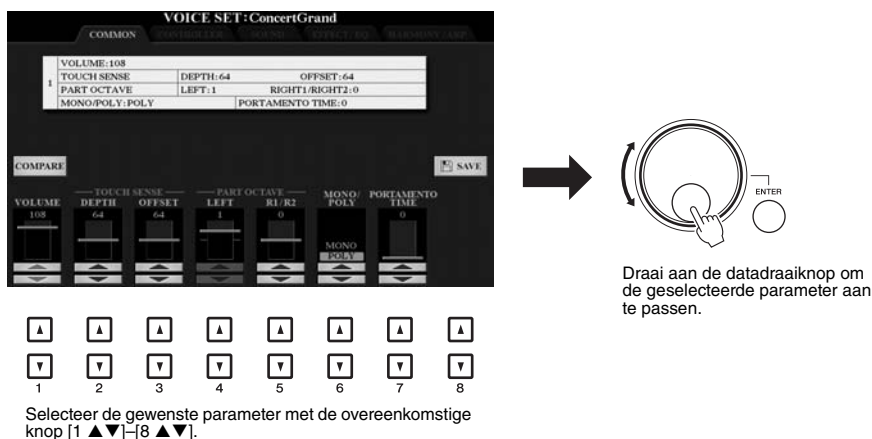
### • Bestanden selecteren (voice, stijl, song enzovoort)

Als een van de File Selection-displays (pagina 26) wordt weergegeven, kunt u de datadraaiknop en de knop [ENTER] gebruiken om een bestand te selecteren.



### • Parameterwaarden aanpassen

U kunt de datadraaiknop handig in combinatie met de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] gebruiken om de parameters aan te passen die in de display worden aangeduid.



Deze handige techniek werkt ook goed bij pop-upparameters zoals Tempo en Transpose. Druk gewoon op de desbetreffende knop, bijvoorbeeld TEMPO [+] en draai vervolgens aan de datadraaiknop om de waarde in te stellen.

## 5 Knop [EXIT]

Druk op de knop [EXIT] om naar de eerder aangegeven display terug te keren. Druk meerdere keren op de knop [EXIT] om naar de standaardhoofddisplay terug te keren (pagina 24).



## De gewenste display direct oproepen — Direct Access (Rechtstreekse toegang)

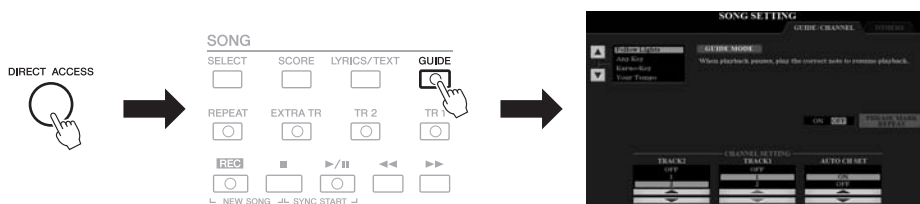
Met de handige Direct Access-functie (rechtstreekse toegang) kunt u ogenblikkelijk de gewenste display oproepen door slechts op één extra knop te drukken. Raadpleeg het Direct Access-overzicht op pagina 106 voor een lijst van de displays die u kunt oproepen met de functie Direct Access (Rechtstreekse toegang).

### 1 Druk op de knop [DIRECT ACCESS].

Er verschijnt een bericht in de display waarin u wordt gevraagd op de overeenkomstige knop te drukken.

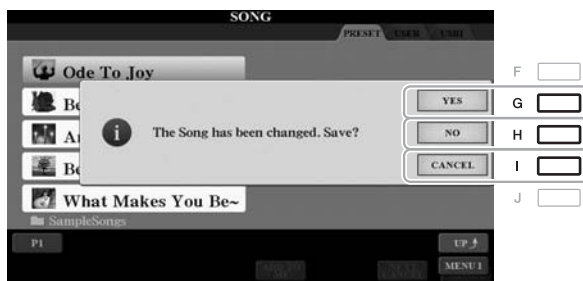
### 2 Druk op de knop (of verplaats knop, wiel of aangesloten pedaal) die overeenkomt met de gewenste insteldisplay om die display direct op te roepen.

Druk bijvoorbeeld op de knop [GUIDE] om de display op te roepen waarin de Guide-modus kan worden ingesteld.



## In de display getoonde berichten

Soms wordt een bericht (informatie- of bevestigingsdialoog) op het scherm weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Als het bericht verschijnt, drukt u op de desbetreffende knop.

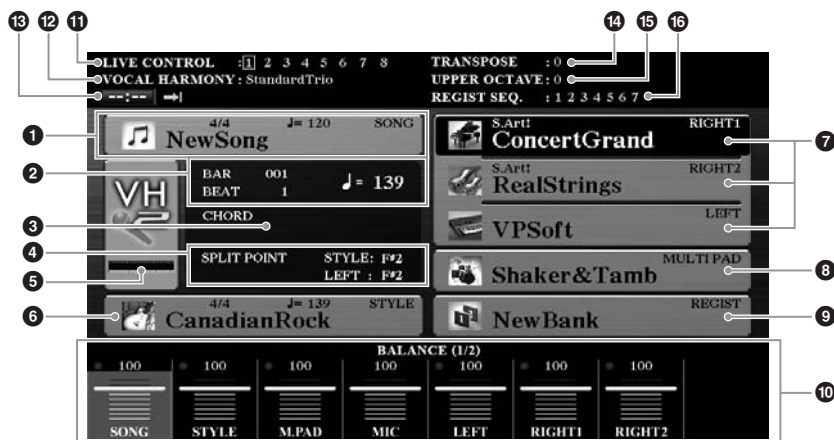


## Configuratie van de hoofddisplay

Als het instrument wordt aangezet, verschijnt de hoofddisplay. In deze display worden de huidige basisinstellingen weergegeven, zoals de geselecteerde voice en stijl, zodat u deze in één oogopslag kunt zien. De hoofddisplay is de display die u gewoonlijk ziet als u het keyboard bespeelt.

### OPMERKING

U kunt de hoofddisplay snel openen door eerst op de knop [DIRECT ACCESS] en vervolgens op de knop [EXIT] te drukken.



### 1 Songnaam en verwante informatie

Hier worden de momenteel geselecteerde songnaam, de maatsoort en het tempo weergegeven. Door op de knop [A] te drukken roept u de display voor de songselectie op (pagina 62).

### 2 BAR/BEAT/Tempo

Hier wordt de huidige positie (maat/tel/tempo) bij het afspelen van een stijl of song weergegeven.

### 3 Huidige akkoordnaam

Als de knop [ACMP] aan staat, wordt het akkoord weergegeven dat is opgegeven in het akkoordgedeelte van het keyboard. Wanneer de song met de akkoordgegevens wordt afgespeeld, wordt de huidige akkoordnaam weergegeven.

### 4 Split Point

Hier wordt de positie van de splitpunten weergegeven (pagina 58).

### 5 MIC/Guitar-invoerniveau-indicator (PSR-S970)

Als er een microfoon/gitaar is aangesloten, wordt hiermee het invoerniveau aangegeven. Pas het volume aan met de knop [GAIN] op het achterpaneel zodat de indicator groen of geel (maar niet rood) oplicht. Zie pagina 88 voor details over het aansluiten van een microfoon/gitaar. Door op de knoppen [B]/[C]/[D] te drukken, gaat u naar de display Vocal Harmony Type Selection.

### 6 Stijl naam en verwante informatie

Hier worden de momenteel geselecteerde stijl naam, de maatsoort en het tempo weergegeven. Door op de knop [E] te drukken roept u de display voor stijlselectie op (pagina 48).



**7 Voicenaam**

Hier worden de voicenames weergegeven die momenteel zijn geselecteerd voor de partijen RIGHT 1, RIGHT 2 en LEFT (pagina 35). Gebruik de knoppen [F], [G] en [H] om de display Voice Selection voor de bijbehorende partij op te roepen: Druk eenmaal op de knop om de voice van de partij te markeren, en nog een keer om de display Voice Selection op te roepen.

**8 Naam van Multi Pad-bank**

Hier wordt de naam van de geselecteerde Multi Pad-bank weergegeven. Als u op de knop [I] drukt, wordt de display voor de selectie van de Multi Pad-bank opgeroepen (pagina 76).

**9 Naam van Registration Memory-bank**

Hier worden de naam van de momenteel geselecteerde Registration Memory-bank en het Registration Memory-nummer weergegeven. Door op de knop [J] te drukken roept u de display Registration Memory Bank Selection op (pagina 86).

**10 Instellingen voor volumebalans of Kanaal aan/uit**

Hiermee roept u de instellingen op voor de volumebalans (pagina 57) of kanaal aan/uit (pagina 56, 65) tussen de partijen. Pas de instellingen aan met de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼].

**OPMERKING**

Druk op de knop [BAL.] om de Volume Balance-displays op te roepen, en druk op de knop [CHANNEL ON/OFF] om de CHANNEL ON/OFF-displays op te roepen.

**11 Informatie over LIVE CONTROL-knop**

Geeft het geselecteerde nummer aan van de acht beschikbare LIVE CONTROL-knoptoewijzingen (pagina 40).

**12 Vocal Harmony-type (PSR-S970)**

Geeft het geselecteerde Vocal Harmony-type weer (pagina 91).

**13 Informatie over USB Audio Player/Recorder**

Geeft informatie weer over het geselecteerde audiobestand in het aangesloten USB-flashstation (pagina 71), waaronder verstreken afspeeltijd, bestandsnaam en pictogram voor herhalingsmodus. Als de geluidsopname stand-by is, wordt de indicatie 'REC WAIT' weergegeven. Tijdens het opnemen wordt 'REC' weergegeven.

**14 Transpose**

Hier wordt de hoeveelheid toonhoogteverandering weergegeven in stappen van een halve toon (pagina 38).

**15 Upper Octave**

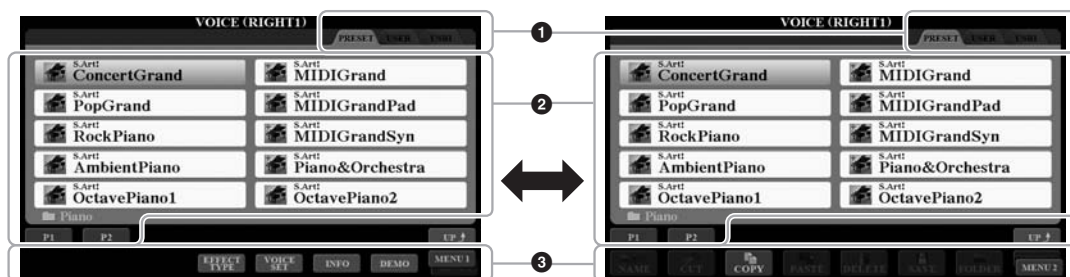
Hier wordt de mate weergegeven waarin de octaafwaarde wordt verschoven (pagina 38).

**16 Registratiesequene**

Verschijnt wanneer de registratiesequene actief is. Raadpleeg hoofdstuk 7 van de naslaggids op de website voor instructies voor het programmeren van de sequene.

## Configuratie van de display File Selection

In de display File Selection selecteert u voice-, stijl- en andere gegevens. De display File Selection wordt weergegeven als u op een van de VOICE- of STYLE-categorieeselectieknoppen, de knop SONG [SELECT] enzovoort drukt.



### 1 Locatie (station) van gegevens

- **PRESET** .....Locatie waar presetgegevens zijn opgeslagen.
- **USER** .....Locatie waar opgenomen of bewerkte gegevens zijn opgeslagen. Geïnstalleerde uitbreidingsvoices of -stijlen worden ook hier in de map Expansion opgeslagen.
- **USB** .....Locatie waar gegevens in USB-flashstation zijn opgeslagen. Deze wordt alleen weergegeven als er een USB-flashgeheugen is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

#### **OPMERKING**

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 100.

#### **OPMERKING**

Wanneer u op de knop [USB] drukt, hebt u ook toegang tot voice-, stijl- en andere gegevensbestanden die in het USB-flashstation zijn opgeslagen (pagina 101).

### 2 Selecteerbare gegevens (bestanden)

De bestanden die in deze display kunnen worden geselecteerd, worden weergegeven. Als er meer dan tien bestanden zijn, wordt het paginanummer (P1, P2, ...) onder de bestanden weergegeven. Druk op de desbetreffende knop om de overeenkomstige displaypagina weer te geven. Als er meer pagina's volgen, wordt de knop Next weergegeven, evenals de knop Prev voor de vorige pagina.

#### **OPMERKING**

Alle gegevens, zowel voorgeprogrammeerde als uw eigen originele gegevens, worden opgeslagen als bestanden.

### 3 MENU 1/MENU 2

Onder in de display voor bestandselectie kunt u de indicator schakelen tussen MENU 1 en MENU 2 door op de knop [8 ▼] te drukken. Als u MENU 1 selecteert, worden de functienamen met betrekking tot het huidige bestand (voice, stijl, song enzovoort) weergegeven, en als u MENU 2 selecteert, worden de functienamen van het bestands-/mapbeheer weergegeven (pagina 27).

## De bovenliggende map oproepen

Als de bestanden van een map worden weergegeven, wordt 'UP' boven de knop [8 ▲] weergegeven. Druk op deze knop als u de map op het bovenliggende niveau wilt oproepen.

## Voorbeeld van de display voor selectie van presetvoices

De PRESET-voices zijn gecategoriseerd en ondergebracht in de desbetreffende mappen.



## Bestandsbeheer

Met de knoppen in het onderste gebied van de display voor bestandsselectie kunt u bestanden opslaan, een naam geven, kopiëren, verplaatsen, verwijderen, en u kunt mappen maken om de bestanden te beheren. Zie pagina 26 voor informatie over de display voor bestandsselectie.

### OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 100.

## Beperkingen voor beveiligde songs

Presetsongs en veel commercieel verkrijgbare songs zijn tegen kopiëren beveiligd om illegaal kopiëren of onbedoeld wissen te voorkomen. Ze worden aangegeven door de indicaties linksboven aan de zijkant van de bestandsnamen. Hieronder volgt een gedetailleerde beschrijving van de indicaties en de van toepassing zijnde beperkingen.

- **Prot. 1:** Geeft presetsongs aan die naar het USER-station zijn gekopieerd. Deze songs kunnen niet in het USER-station worden gekopieerd/verplaatst/verwijderd.
- **Prot. 2 Orig:** geeft door Yamaha als beveiligd ingedeelde songs aan. Deze songs kunnen niet worden gekopieerd. Deze kunnen alleen worden verplaatst naar of opgeslagen op het user-station en USB-flashstations met ID.
- **Prot. 2 Edit:** Geeft bewerkte 'Prot.2 Orig'-song aan. Deze kunnen niet worden gekopieerd. Deze kunnen alleen worden verplaatst naar of opgeslagen op het user-station en USB-flashstations met ID.

### OPMERKING

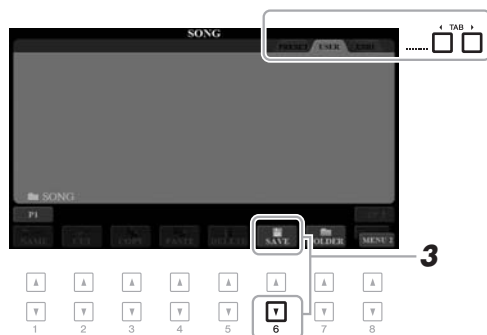
- Zorg dat de 'Prot.2 Orig'-song en de bijbehorende 'Prot.2 Edit'-song zich in dezelfde map bevinden. Anders kan de 'Prot.2 Edit'-song niet worden teruggespeeld. Als u dit type song verplaatst, zorg er dan voor dat u de 'Prot.2 Orig'- en de 'Prot.2 Edit'-song beide naar dezelfde map verplaatst.
- Verander de naam en het pictogram van de 'Prot.2 Orig'-song op de display niet. Anders kan de bijbehorende 'Prot.2 Edit'-song niet worden teruggespeeld.

## Bestand opslaan

In de display voor bestandsselectie (pagina 26) kunt u uw originele gegevens (bijvoorbeeld songs die u hebt opgenomen) als een bestand opslaan op het USER- of USB-station.

### 1 Gebruik in de display voor bestandsselectie de knoppen TAB [◀][▶] om de tab (USER of USB) te selecteren waarop u de gegevens wilt opslaan.

Als u de gegevens wilt opslaan in een bestaande map, selecteert u hier de map.



### 2 Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven.

Druk indien nodig op de knop [8 ▼] om MENU 2 op te roepen.

### 3 Druk op de knop [6 ▼] (SAVE).

Het tekeninvoervenster wordt opgeroepen.



### 4 Voer de bestandsnaam in (pagina 32).

Zelfs als u deze stap overslaat, kunt u de bestandsnaam op elk moment wijzigen nadat u het bestand hebt opgeslagen (pagina 30).

### 5 Druk op de knop [8 ▲] (OK) om het bestand daadwerkelijk op te slaan.

Het opgeslagen bestand wordt automatisch op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden geplaatst.

#### OPMERKING

Bestanden kunnen niet worden opgeslagen op de PRESET-tab of in de map Expansion (pagina 46) van de User-tab.

#### OPMERKING

Als u het opslaan wilt annuleren, drukt u vóór stap 5 hieronder op de knop [8 ▼] (CANCEL).

#### OPMERKING

Op de User-tab is het maximale totale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen, afhankelijk van de bestands grootte en de lengte van de bestands-/mapnamen.

## Een nieuwe map maken

U kunt mappen maken om uw originele gegevens gemakkelijker terug te kunnen vinden.

### 1 Gebruik in de display voor bestandsselectie de knoppen TAB [◀][▶] om de tab (USER of USB) te selecteren waarop u een nieuwe map wilt maken.

Als u in een bestaande map een nieuwe map wilt maken, selecteert u hier ook de map.



### 2 Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven.

Druk indien nodig op de knop [8 ▼] om MENU 2 op te roepen.

### 3 Druk op de knop [7 ▼] (FOLDER).

Het tekeninvoervenster wordt opgeroepen.



### 4 Voer de naam in van de nieuwe map (pagina 32).

Het gemaakte map wordt automatisch op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de mappen geplaatst.

#### OPMERKING

Op de PRESET-tab of in de map Expansion (pagina 46) van de User-tab kunt u geen nieuwe map maken.

#### OPMERKING

Het maximale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen in een map is 500.

#### OPMERKING

Op de USER-tab kunt u niet meer dan drie mapniveaus maken. Het maximale totale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen, is afhankelijk van de bestandsgrootte en de lengte van de bestands-/mapnamen.

#### OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) als u het maken van een nieuwe map wilt annuleren.

#### LET OP

Gebruik nooit de mapnaam Expansion. Anders gaan alle gegevens in de map Expansion verloren wanneer er een uitbreidingspakket (pagina 46) wordt geïnstalleerd.

## De naam wijzigen van een bestand/map

U kunt de namen van bestanden/mappen wijzigen.

**1** Gebruik in de display voor bestandsselectie de knoppen TAB [◀][▶] om de tab (USER of USB) te selecteren die het bestand of de map bevat waarvan u de naam wilt wijzigen.

**2** Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven.

Druk indien nodig op de knop [8 ▼] om MENU 2 op te roepen.

**3** Druk op de knop [1 ▼] (NAME).

Onderaan in de display wordt het venster voor de naamwijzigingshandeling weergegeven.



**4** Druk bij de knoppen [A]-[J] op de knop die overeenkomt met het gewenste bestand/de gewenste map.

**5** Druk op de knop [7 ▼] (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.

Het tekeninvoervenster wordt opgeroepen.

**6** Voer de naam in van het geselecteerde bestand of de geselecteerde map (pagina 32).

Het bestand of de map met de gewijzigde naam verschijnt in de display op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden.

### OPMERKING

Het is niet mogelijk om de namen te wijzigen van bestanden en mappen op de PRESET-tab of in de map Expansion (pagina 46) van de User-tab.

### OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om het hernoemen te annuleren.

### LET OP

Gebruik nooit de mapnaam 'Expansion'. Anders gaan alle gegevens in de map Expansion verloren wanneer er een uitbreidingspakket (pagina 46) wordt geïnstalleerd.

## Bestanden kopiëren of verplaatsen

U kunt bestanden kopiëren of knippen en op een andere locatie (map) plakken. Met dezelfde procedure kunt u ook mappen kopiëren (maar niet verplaatsen).

**1** Gebruik in de display voor bestandsselectie de knoppen TAB [◀][▶] om de tab (PRESET, USER of USB) te selecteren met het bestand dat of de map die u wilt kopiëren.

**2** Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven.

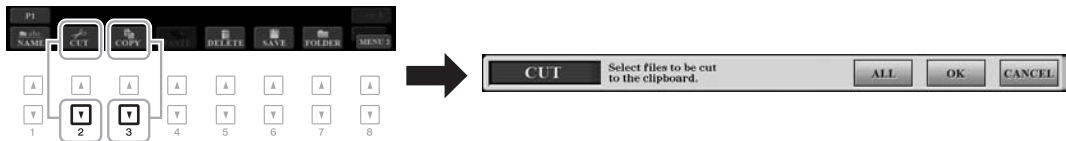
Druk indien nodig op de knop [8 ▼] om MENU 2 op te roepen.

### OPMERKING

- Bestanden op de PRESET-tab kunnen niet worden verplaatst. Ze kunnen alleen worden gekopieerd.
- Bestanden in de map Expansion (pagina 46) van de User-tab kunnen niet worden gekopieerd of verplaatst.
- In de handel verkrijgbare songgegevens kunnen tegen kopiëren zijn beveiligd om illegaal kopiëren te voorkomen.

### 3 Druk op de knop [3 ▼] (COPY) om te kopiëren of druk op de knop [2 ▼] (CUT) om te verplaatsen.

Onderaan in de display wordt het venster voor het kopiëren/knippen weergegeven.



### 4 Druk bij de knoppen [A]-[J] op de knop die overeenkomt met het gewenste bestand/de gewenste map.

Door een knop in te drukken, selecteert (markeert) u het bestand/de map. Druk bij de knoppen [A]-[J] nogmaals op dezelfde knop om uw selectie te annuleren. Druk op de knop [6 ▼] (ALL) om alle bestanden/mappen te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's). Druk nogmaals op de knop [6 ▼] (ALL OFF) om de selectie te annuleren.

#### OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om het kopiëren te annuleren.

### 5 Druk op de knop [7 ▼] (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.

### 6 Selecteer met de knoppen TAB [◀][▶] de bestemmingstab (USER of USB) waarnaar de bestanden/mappen moeten worden geplakt.

Selecteer zonnodig de bestemmingsmap met de knoppen [A]-[J].

### 7 Druk op de knop [4 ▼] (PASTE) om het bestand of de map te plakken die u in stap 4 hebt geselecteerd.

Het geplakte bestand of de geplakte map verschijnt in de display op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden.

## Bestanden/mappen wissen (Delete)

U kunt afzonderlijke of meerdere bestanden of mappen verwijderen.

### 1 Gebruik in de display voor bestandsselectie de knoppen TAB [◀][▶] om de tab (USER of USB) te selecteren die het bestand of de map bevat die u wilt verwijderen.

### 2 Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven.

Druk indien nodig op de knop [8 ▼] om MENU 2 op te roepen.

### 3 Druk op de knop [5 ▼] (DELETE).

Onderaan in de display wordt het venster voor de verwijdering weergegeven.



#### 4 Druk bij de knoppen [A]-[J] op de knop die overeenkomt met het gewenste bestand/de gewenste map.

Door een knop in te drukken, selecteert (markeert) u het bestand/de map. Druk bij de knoppen [A]-[J] nogmaals op dezelfde knop om uw selectie te annuleren. Druk op de knop [6 ▼] (ALL) om alle bestanden/mappen te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's). Druk nogmaals op de knop [6 ▼] (ALL OFF) om de selectie te annuleren.

#### 5 Druk op de knop [7 ▼] (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.

#### 6 Volg de instructies in de display op.

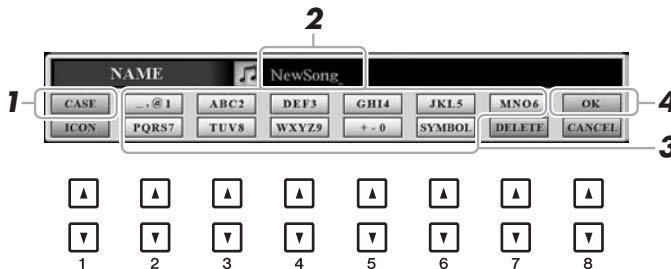
- **YES** .....Bestand/map wissen
- **YES ALL** .....Alle geselecteerde bestanden/mappen wissen
- **NO** .....Bestand/map ongewijzigd laten, zonder te wissen
- **CANCEL** .....De wishandeling annuleren

#### OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om het verwijderen te annuleren.

## Tekens invoeren

In deze sectie wordt beschreven hoe u tekens invoert om de naam van een bestand of map te wijzigen of om trefwoorden in de muziekfunctie (pagina 81) in te voeren enzovoort. Hiervoor wordt onderstaande display gebruikt.



#### 1 Wijzig de tekensort door op de knop [1 ▲] te drukken.

- **CASE** .....Hoofdletters, cijfers, tekens
- **case** .....Kleine letters, cijfers, tekens

#### 2 Gebruik de datadraaiknop om de cursor naar de gewenste positie te verplaatsen.

#### 3 Druk op de knoppen [2 ▲▼] – [6 ▲▼] en [7 ▲] die overeenkomen met het teken dat u wilt invoeren.

Er is een aantal verschillende tekens toegewezen aan elke knop. Telkens wanneer u op de knop drukt, wordt dus een ander teken weergegeven. Om het geselecteerde letterteken daadwerkelijk in te voeren verplaatst u de cursor of drukt u op een andere tekeninvoerknop. Als u even wacht, wordt het letterteken automatisch ingevoerd.

Zie 'Handelingen voor het invoeren van andere tekens' verderop voor meer informatie over het invoeren van lettertekens.

#### 4 Druk op de knop [8 ▲] (OK) om de nieuwe naam daadwerkelijk in te voeren en terug te keren naar de voorgaande display.

#### OPMERKING

Bij het invoeren van songteksten met de Song Creator-functie (zie hoofdstuk 3 in de Naslaggids) kunt u ook Japanse tekens (kana en kanji) invoeren.

#### OPMERKING

- De volgende tekens kunnen niet worden ingevoerd voor de naam van bestanden/mappen:  
\\ : \* ? " < >
- Bestandsnamen kunnen uit maximaal 41 lettertekens bestaan, mapnamen uit maximaal 50 lettertekens.

#### OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om het invoeren van tekens te annuleren.



## Handelingen voor het invoeren van andere tekens

### • Tekens wissen

Gebruik de datadraaiknop om de cursor te verplaatsen naar het teken dat u wilt verwijderen en druk op de knop [7 ▼] (DELETE). Als u alle tekens op de regel in één keer wilt wissen, houdt u de knop [7 ▼] (DELETE) ingedrukt.

### • Tekens of spaties invoeren

1. Druk op de knop [6 ▼] (SYMBOL) om de lijst met tekens op te roepen.
2. Gebruik de datadraaiknop om de cursor naar de gewenste markering of spatie te verplaatsen en druk op de knop [8 ▲] (OK).

### • Aangepaste pictogrammen voor bestanden selecteren (links van de bestandsnaam weergegeven)

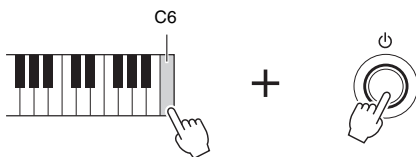
1. Druk op de knop [1 ▼] (ICON) om de display ICON SELECT weer te geven.
2. Selecteer het pictogram met de knoppen [A] – [J], de knoppen [3 ▲▼] – [5 ▲▼] of de datadraaiknop. De display bevat meerdere pagina's. Druk op de knoppen TAB [◀][▶] om de gewenste pagina te selecteren.
3. Druk op de knop [8 ▲] (OK) om het geselecteerde pictogram toe te passen.

#### **OPMERKING**

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om de handeling te annuleren.

## De fabrieksgeprogrammeerde instellingen herstellen

Zet het instrument aan terwijl u de meest rechtse toets (C6) op het keyboard ingedrukt houdt. Hiermee zet u de instellingen van het hele instrument (de zogenaamde systeemsetupparameters) terug op de standaardfabrieksinstellingen. Raadpleeg het parameteroverzicht in de Datalijst op de website voor informatie over welke parameters tot de systeemsetup behoren.



#### **OPMERKING**

De opgenomen songs (pagina 62), uitbreidingspakketten (pagina 46) en andere bestanden die op dit instrument zijn opgeslagen, worden met deze handeling niet verwijderd.

U kunt ook specifieke instellingen terugzetten op de standaardfabrieksinstelling of alle bestanden en mappen in het User-station verwijderen. Roep de bedieningsdisplay op: [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [▶] RESET. Zie voor meer informatie de naslaggids op de website, hoofdstuk 11.

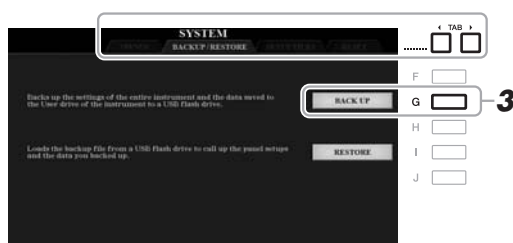
# Gegevensback-up

U kunt van alle gegevens in het User-station (met uitzondering van beveiligde songs en uitbreidingsvoices/-stijlen) en van alle instellingen van het instrument één back-upbestand maken op een USB-flashstation.

## 1 Sluit een USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting voor de back-upbestemming.

## 2 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [◀][▶] BACKUP/RESTORE



## 3 Druk op de knop [G] (BACK UP) om de gegevens op te slaan op het USB-flashstation.

Volg de instructies in de display wanneer bevestigingsberichten worden weergegeven.

### OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 100.

### OPMERKING

U kunt een back-up maken van bestanden in het USER-station, zoals voice, song, stijl, Multi Pad en registratiegeheugen, door ze afzonderlijk naar een USB-flashstation te kopiëren. Raadpleeg pagina 30 voor instructies.

### OPMERKING

U kunt desgewenst afzonderlijke back-ups maken van systeeminstellingen, MIDI-instellingen, instellingen van gebruikerseffecten en records van de muziekzoekfunctie. Roep de bedieningsdisplay op: [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [◀][▶] SETUP FILES. Raadpleeg hoofdstuk 11 van de naslaggids op de website voor meer informatie.

### OPMERKING

Het maken/terugzetten van de back-up duurt mogelijk een paar minuten.

## Het back-upbestand terugzetten

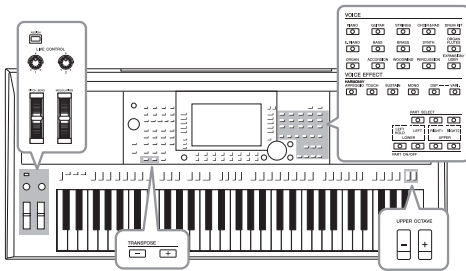
Daartoe drukt u op de knop [I] (RESTORE) op de pagina BACKUP/RESTORE (zie hierboven). Volg de instructies in de display wanneer bevestigingsberichten worden weergegeven. Wanneer de handeling is voltooid, wordt het instrument automatisch opnieuw opgestart.

### LET OP

Verplaats de beveiligde songs (opgeslagen in het USER-station) vóór het terugzetten naar een USB-flashstation. Als de songs niet worden verplaatst, worden de gegevens verwijderd tijdens de handeling.

# Voices

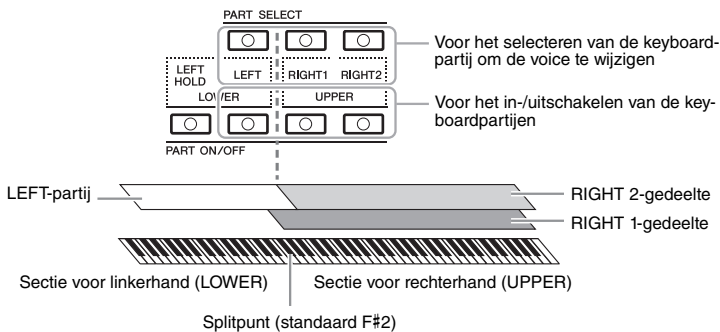
## - Het keyboard bespelen -



Het instrument beschikt over een grote verscheidenheid aan uitzonderlijk realistische instrumentale voices, waaronder piano, gitaar, strijkers, koperinstrumenten, blaasinstrumenten en meer.

### Voices bespelen

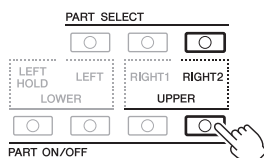
De voices kunnen worden bespeeld via drie keyboardpartijen: LEFT, RIGHT 1 en 2. U kunt deze partijen combineren met de PART ON/OFF-knoppen, en zo rijke instrumentale motieven en handige performancecombinaties maken.



- **Eén enkele voice op het gehele keyboard spelen:**  
Zet de RIGHT 1- of 2-partij aan.
- **Twee verschillende voices gelaagd op het hele keyboard spelen (Laag):**  
Zet de RIGHT 1- en 2-partij aan.
- **Verschiede voices in de rechter- en linkerhandsectie van het keyboard spelen (split):**  
Zet de LEFT- en RIGHT-partij aan (1 en/of 2). De F#2 en lagere toetsen worden gebruikt voor de LEFT-partij en de hogere toetsen (uitgezonderd F#2) voor de partijen RIGHT 1 en 2. De toets die het keyboard verdeelt in de secties voor linker- en rechterhand, wordt het splitpunt genoemd.

### 1 Druk op de PART ON/OFF-knop die correspondeert met de partij die u wilt gebruiken.

De overeenkomstige PART SELECT-knop wordt automatisch ingeschakeld.



#### OPMERKING

Raadpleeg de voicelijst in de Datalijst op de website voor een overzicht van presetvoices van dit instrument.

#### OPMERKING

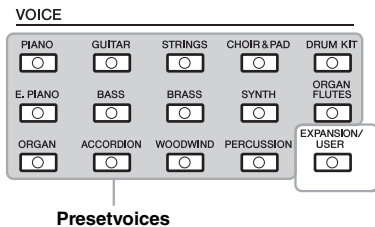
Het splitpunt kan worden gewijzigd (pagina 58).

#### OPMERKING

U kunt de voiceselectie opslaan en de aan-/uit-instelling voor elke partij opslaan in het registratiegeheugen (pagina 85).

**2** Controleer of de **PART SELECT**-knop die overeenkomt met de partij waarvoor u de voice wilt selecteren, is ingeschakeld.

**3** Druk op een van de **VOICE**-categorieselectieknoppen om een voicecategorie te selecteren en roep de display **Voice Selection** op.



- **Expansion-voices**  
Voices die extra zijn geïnstalleerd (pagina 46).
- **Gebruikersvoices**  
Voices die zijn gemaakt met de voice-instellingsfunctie (raadpleeg de naslaggids op de website), of voices die zijn gekopieerd naar het User-station (pagina 30).

De presetvoices zijn gecategoriseerd en ondergebracht in de desbetreffende mappen. Voicecategorieselectieknoppen komen overeen met de categorieën van de presetvoices. Druk bijvoorbeeld op de knop [STRINGS] om verschillende strijkersvoices weer te geven.

**4** Druk op een van de knoppen [A] - [J] om de gewenste voice te selecteren.

U kunt de overige pagina's oproepen door op de knoppen te drukken die met de paginanummers overeenkomen (P1, P2, enzovoort) of door enkele keren op dezelfde VOICE-categorieselectieknop te drukken



#### Luisteren naar de demofrases van elke voice

Druk op de knop [7 ▼] (DEMO) om de demo voor de geselecteerde voice te starten. Als u de demo wilt stoppen, drukt u nogmaals op de knop [7 ▼].

#### **OPMERKING**

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 26).

**5** Herhaal indien nodig stap 1 – 4 hierboven om de voice voor de andere partij te selecteren.

**6** Bespeel het keyboard.



#### **OPMERKING**

Door op de knop [8 ▲] (UP) in de display Voice Selection te drukken, kunt u de voicecategorieën (mappen) oproepen, waaronder 'GM&XG' en 'GM2', die geen VOICE-categorieselectieknoppen hebben.

#### **OPMERKING**

Als u in stap 3 op [ORGAN FLUTES] hebt gedrukt, drukt u nu op de knop [I] (PRESETS) voordat u verdergaat met stap 4.

#### **OPMERKING**

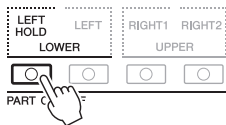
De voicekenmerken worden boven de naam van de presetvoice aangegeven. Zie pagina 37 voor details over de kenmerken.

#### **OPMERKING**

U kunt de informatie voor de geselecteerde voice oproepen door op de knop [6 ▼] (INFO) te drukken. (Enkele voices hebben geen informatievenster.)

### De voice van de LEFT-partij vasthouden (Left Hold)

Als u de knop PART ON/OFF [LEFT HOLD] inschakelt wanneer de LEFT-partij is ingeschakeld, wordt de voice van de LEFT-partij ook vastgehouden als de toetsen worden losgelaten, wat wenselijk is in sommige speelstijlen. Niet-wegstervende klanken, zoals strings, klinken dan zonder ophouden, terwijl voices met een bepaalde wegsterftijd, zoals piano, langzaam wegsterven (alsof het sustainpedaal is ingedrukt). Deze functie is handig in combinatie met het afspelen van een stijl, omdat het geluid van het akkoord dat overeenkomt met het afspelen van de stijl blijft behouden. Als u de voice van de LEFT-partij wilt stoppen, stopt u het afspelen van de stijl of song of zet u de knop [LEFT HOLD] uit.



### De metronoom gebruiken

U kunt de metronoom starten en stoppen door op de knop [METRONOME] te drukken. U kunt het metronoomtempo aanpassen op dezelfde manier als het stijlt tempo (pagina 51).



#### OPMERKING

U kunt ook de maatsort, het volume en het geluid van de metronoom wijzigen: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [◀] CONFIG 1 → [A]/[B] 2 METRONOME

## Voicekenmerken

De voicekarakteristieken worden aangegeven boven de naam van de voice — S.Art!, MegaVoice, Live!, Cool!, Sweet!, enz.



#### • S.Art! (Super Articulation)-voices

In de muziekwereld verwijst het woord 'articulatie' doorgaans naar de overgang of continuïteit tussen noten. Dit wordt vaak weerspiegeld in specifieke performancetechnieken, zoals staccato en legato. U kunt nuttige informatie over het bespelen van deze voices oproepen door op de knop [6 ▼] (INFO) op de display Voice Selection te drukken.

#### • Drums/Live!Drums/SFX/Live!SFX-voices (opgeroepen via de knop [DRUM KIT])

Hiermee kunt u verschillende drums en percussie-instrumenten of SFX-geluiden (geluidseffecten) spelen op het keyboard. Deze geluiden zijn ondergebracht in zogenaamde Drum/SFX-kits. Zie de 'Drum/SFX Kit List' van de Datalijst op de website voor meer informatie.

#### • Organ Flutes-voices (opgeroepen met de knop [ORGAN FLUTES])

Hiermee kunt u alle klanken van een traditioneel orgel nabootsen door de fluit voetmaat niveaus en de percussieve geluiden aan te passen, net als bij conventionele orgels. Zie pagina 45 voor meer informatie.

Raadpleeg de Naslaggids op de website voor meer informatie over andere voicetypen.

#### OPMERKING

- S.Art! Voices zijn alleen compatibel met andere modellen waarin deze typen voices zijn geïnstalleerd. Alle song- of stijlgegevens die u met deze voices op het instrument hebt gemaakt, klinken niet goed als ze worden afgespeeld op andere instrumenten.
- S.Art! Voices klinken anders, afhankelijk van het keyboardbereik, de snelheid, aanslag enzovoort. Dus als u HARMONY/ARPEGGIO inschakelt (pagina 42) of de transponeerinstelling (pagina 38) of voicesetparameters wijzigt (pagina 47), kunnen onverwachte of ongewenste geluiden worden geproduceerd.

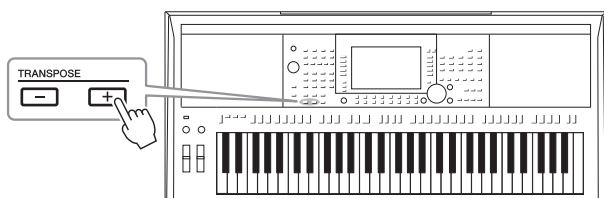
## De toonhoogte van het keyboard wijzigen

### De toonhoogte wijzigen in stappen van een halve toon instellen (transponeren)

Met de TRANSPOSE [-]/[+] knoppen kunt u de totale toonhoogte van het instrument (het geluid van het keyboard, het afspelen van een stijl of song enzovoort) in stappen van een halve toon tussen -12 en 12 transponeren. Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] als u de transposeerwaarde onmiddellijk wilt terugzetten op 0.

#### OPMERKING

De transposeerfuncties hebben geen invloed op de Drum Kit- of SFX Kit-voices.

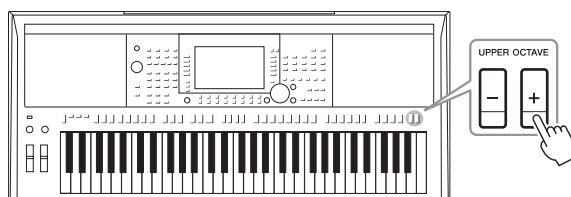


#### De toonhoogte transponeren in de display MIXING CONSOLE

U kunt ook gedetailleerde toonhoogte-instellingen opgeven (transponeren, octaveren en stemmen) via [MIXER/EQ] → TAB [◀][▶] TUNE.

### De toonhoogte aanpassen in octaven

Met de knoppen UPPER OCTAVE [-]/[+] kunt u de toonhoogte van de partijen RIGHT 1 en 2 met één octaaf omhoog of omlaag schuiven.



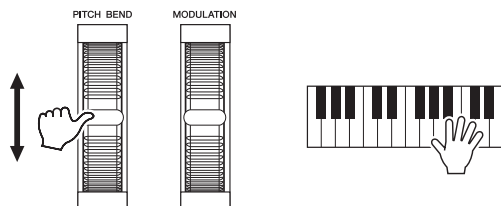
### De toonhoogte fijnregelen

De toonhoogte van het hele instrument is standaard ingesteld op 440,0 Hz volgens de gelijkzwevende temperatuur. U kunt deze basisstemming wijzigen in de display die u oproept via [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [E] MASTER TUNE/SCALE TUNE. De toonhoogte kan in eenheden van circa 0,2 Hz tussen 414,8Hz en 466,8Hz worden verschoven. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

# Wielen gebruiken

## Het pitchbendwiel gebruiken

Gebruik het [PITCH BEND]-wiel om de toonhoogte te verhogen (draai het wiel van u af) of te verlagen (draai het wiel naar u toe) terwijl u het keyboard bespeelt. De pitchbend wordt toegepast op alle keyboardpartijen (RIGHT 1, 2 en LEFT). Het [PITCH BEND]-wiel is zelfcentrerend en springt automatisch terug naar de normale toonhoogte wanneer u het loslaat.



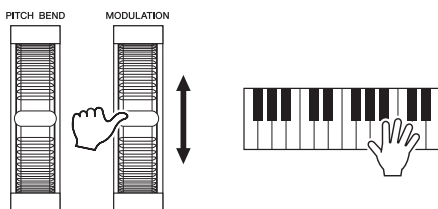
Het maximale pitchbendbereik kan worden gewijzigd via de display Mixing Console: [MIXER/EQ] → TAB [◀][▶] TUNE → [H] PITCH BEND RANGE.

### OPMERKING

- Afhankelijk van de stijlinstelling worden de effecten van het [PITCH BEND]-wiel tijdens het afspelen van een stijl mogelijk niet toegepast op de partij LEFT.
- (PSR-S970) De effecten die worden geproduceerd met het [PITCH BEND]-wiel, worden niet toegepast op het Vocal Harmony-effect.

## Het modulatiewiel gebruiken

Gebruik het [MODULATION]-wiel om modulatie-effecten, zoals vibrato, toe te passen op noten die u op het keyboard speelt. Dit wordt standaard toegepast op alle keyboardpartijen (RIGHT 1, 2 en LEFT). Door het [MODULATION]-wiel naar boven (van u af) te draaien, versterkt u de diepte van het effect en door het naar beneden (naar u toe) te draaien, vermindert u het effect.



U kunt bepalen of de effecten die worden veroorzaakt door het [MODULATION]-wiel al dan niet onafhankelijk worden toegepast op elk van de keyboardpartijen: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 2 MODULATION WHEEL.

### OPMERKING

Afhankelijk van de geselecteerde voice kan het [MODULATION]-wiel volume, filter of een andere parameter regelen in plaats van vibrato.

### OPMERKING

Controleer voordat u begint met spelen of het [MODULATION]-wiel in de minimumstand (omlaag) staat, zodat het onbedoeld toepassen van modulatie wordt voorkomen.

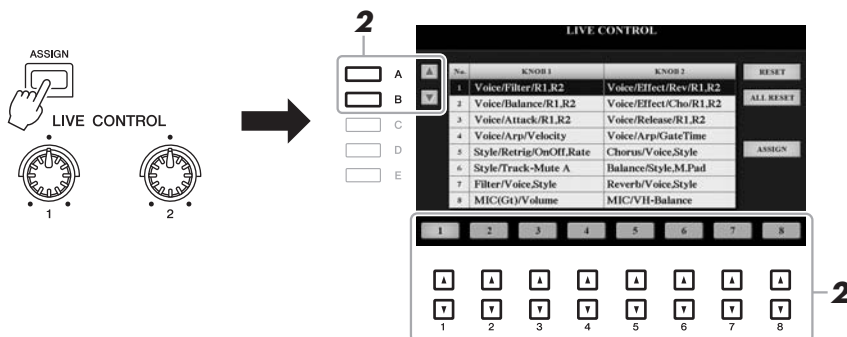
### OPMERKING

Afhankelijk van de stijlinstelling worden de effecten van het [MODULATION]-wiel tijdens het afspelen van een stijl mogelijk niet toegepast op de partij LEFT.

## De LIVE CONTROL-knoppen gebruiken

U kunt dynamische variaties intuïtief in realtime aan uw performance toevoegen door diverse functies toe te wijzen, bijvoorbeeld effecten aan de LIVE CONTROL-knoppen [1] en [2].

### 1 Druk op de knop [ASSIGN] om de display LIVE CONTROL te openen.



### 2 Gebruik de [A]/[B]-knoppen of de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] om de gewenste combinatie van functies te selecteren.

Het geselecteerde nummer wordt weergegeven op de hoofddisplay (pagina 24).

#### OPMERKING

Wanneer u herhaaldelijk op de knop [ASSIGN] drukt of de data draaiknop gebruikt, kunt u ook een combinatie van functies selecteren.

#### Presetfuncties

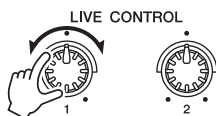
	Knop 1	Knop 2
1	<b>Voice/Filter/R1,R2</b> Hiermee past u de afsnijfrequentie van het filter en de resonantie voor de partijen RIGHT 1 en 2 aan om het timbre of de toon van het geluid te wijzigen.	<b>Voice/Effect/Rev/R1,R2</b> Hiermee past u de reverbdiepte voor de partijen RIGHT 1 en 2 aan. Draai de knop naar rechts om deze te versterken.
2	<b>Voice/Balance/R1,R2</b> Hiermee past u de volumebalans aan tussen de partijen RIGHT 1 en 2. Draai de knop naar links om het volume van RIGHT 1 te versterken en naar rechts om het volume van RIGHT 2 te versterken.	<b>Voice/Effect/Cho/R1,R2</b> Hiermee past u de chorusdiepte voor de partijen RIGHT 1 en 2 aan. Draai de knop naar rechts om deze te versterken.
3	<b>Voice/Attack/R1,R2</b> Hiermee past u aan hoe lang het duurt voordat de partijen RIGHT 1 en 2 het maximumniveau hebben bereikt nadat de toets is ingedrukt. Draai de knop naar rechts om te verhogen.	<b>Voice/Release/R1,R2</b> Hiermee past u aan hoe lang het duurt voordat de partijen RIGHT 1 en 2 zijn weggestorven tot geheel stil nadat de toets is ingedrukt. Draai de knop naar rechts om te verhogen.
4	<b>Voice/Arp/Velocity</b> Hiermee past u het volume van een arpeggio aan. Draai de knop naar rechts om te verhogen. Zie pagina 44 voor instructies voor het gebruik van de Arpeggio-functie.	<b>Voice/Arp/GateTime</b> Hiermee past u de duur van elke noot van een arpeggio aan. Draai de knop naar rechts om te verhogen.
5	<b>Style/Retrig/OnOff,Rate</b> Voor het in-/uitschakelen en het aanpassen van de lengte van de functie Style Retrigger, die een bepaalde lengte van de eerste partij van de huidige stijl herhaalt (pagina 48). Als u de knop helemaal naar links draait, wordt de functie uitgeschakeld; als u de knop naar rechts draait, wordt de functie ingeschakeld en wordt de lengte korter.	<b>Chorus/Voice,Style</b> Hiermee past u de chorusdiepte aan voor alle keyboardpartijen en de stijl. Draai de knop naar rechts om deze te versterken.



	Knop 1	Knop 2
6	<p><b>Style/Track-Mute A</b> Hiermee schakelt u het afspelen van de stijlkanalen in en uit. Draai de knop helemaal naar links om alleen het Rhythm 2-kanaal in te schakelen en de andere kanalen uit te schakelen. Door de knop vanaf die positie rechtsom te draaien, worden de kanalen ingeschakeld in de volgorde Rhythm 1, Bass, Chord 1, Chord 2, Pad, Phrase 1, Phrase 2; als de knop helemaal naar rechts is gedraaid, zijn alle kanalen ingeschakeld. Door de kanalen in/uit te schakelen kunt u het ritmisch gevoel gemakkelijk wijzigen. Zie pagina 56 voor details over de stijlkanalen.</p>	<p><b>Balance/Style,M.Pad</b> Hiermee kunt u de volumebalans tussen het afspelen van stijlen en Multi Pad (pagina 76) aanpassen. Draai de knop naar links om het volume van de stijl te versterken en naar rechts om het volume van Multi Pad te versterken.</p>
7	<p><b>Filter/Voice,Style</b> Hiermee past u de afsnijfrequentie van het filter en de resonantie voor alle keyboardpartijen en de stijl aan om het timbre of de toon van het geluid te wijzigen.</p>	<p><b>Reverb/Voice,Style</b> Hiermee past u de reverbdiepte aan voor alle keyboardpartijen en de stijl. Draai de knop naar rechts om deze te versterken.</p>
8	<p><b>MIC(Gt)/Volume</b> Hiermee past u het volume aan van de geluiden van een microfoon of gitaar die worden ingevoerd via de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting. Draai de knop naar rechts om te verhogen.</p>	<p><b>(PSR-S970) MIC/VH-Balance</b> Hiermee past u de volumebalans tussen het ingevoerde geluid van de microfoon en het Vocal Harmony-effect aan met de LIVE CONTROL-knoppen. Draai de knop naar links om het ingangsvolume te versterken en naar rechts om het Vocal Harmony-volume te versterken. Raadpleeg pagina 91 voor meer informatie over het gebruik van de functie Vocal Harmony.</p>
		<p><b>(PSR-S770) AUX/Volume</b> Hiermee regelt u het ingangsvolume van de [AUX IN]-aansluiting om de volumebalans met de andere partijen aan te passen. Draai de knop naar rechts om te verhogen.</p>

De acht functiecombinaties kunnen worden bewerkt in de display PARAMETER ASSIGN die u oproept door op de knop [I] (ASSIGN) te drukken. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

### 3 Draai de LIVE CONTROL-knoppen om het geluid te regelen terwijl u het keyboard bespeelt of de stijl enzovoort afspeelt.



#### OPMERKING

De Style Retrigger-functie wordt alleen toegepast op de main-sectie van de stijl.

#### OPMERKING

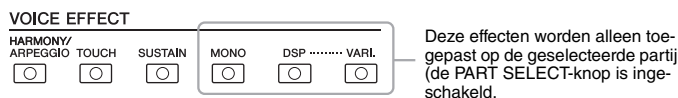
Afhankelijk van de paneelinstellingen of de manier waarop u de knop beweegt, is het mogelijk dat u geen verandering van de parameterwaarde merkt of dat de knop niet correct werkt, zelfs niet als u eraan draait.

#### OPMERKING

Druk op de knop [F] (RESET) om de parameterwaarde van de geselecteerde functie terug te zetten op de standaardwaarde, en druk op de knop [G] (ALL RESET) om alle parameterwaarden van de toewijsbare functies terug te zetten.

## Voice-effecten toepassen

U kunt diverse effecten toepassen om het geluid van de keyboardpartijen (LEFT, RIGHT 1 en 2) te wijzigen. De effecten kunnen worden aan- of uitgezet met de volgende knoppen.



### • HARMONY/ARPEGGIO

Harmony of Arpeggio wordt toegepast op de voices voor de rechterhand. Raadpleeg Harmony/Echo toepassen op uw rechterhandmelodie (zie hieronder) of Arpeggio's activeren met uw rechterhand (pagina 44).

### • TOUCH

Deze knop zet de aanslagrespons van het keyboard aan of uit. Als deze uit staat wordt altijd hetzelfde volume geproduceerd, ongeacht of u hard of zacht speelt.

### • SUSTAIN

Als deze Sustain-functie is ingeschakeld, klinken alle noten die op het rechterhandgedeelte van het keyboard worden gespeeld (RIGHT 1 en 2) langer door.

### • MONO

Als deze knop is ingeschakeld, wordt de voice van de partij eenstemmig afgespeeld (slechts één noot tegelijk), waarbij de laatste noot prioriteit heeft. Op die manier kunt u enkele, sologeluiden, zoals blaasinstrumenten, realistischer bespelen. Afhankelijk van de voice, wordt portamento geproduceerd wanneer noten met legato worden bespeeld.

Als deze knop uitstaat, wordt de voice van de partij polyfoon afgespeeld.

### • DSP/DSP VARI.

Met de in het instrument ingebouwde digitale effecten kunt u op verschillende manieren ambiance en diepte aan uw muziek toevoegen (zoals het toevoegen van reverb, dat uw geluid zo maakt alsof u in een concertzaal speelt).

Met de knop [DSP] wordt het DSP-effect (Digital Signal Processor) in- of uitgeschakeld voor het momenteel geselecteerde keyboardgedeelte. De knop [DSP VARI.] wordt gebruikt om andere variaties van het DSP-effect te kiezen. U zou dit bijvoorbeeld kunnen gebruiken om de draaisnelheid (slow/fast=langzaam/snel) van het Rotary Speaker-effect te veranderen terwijl u speelt.

### OPMERKING

Portamento is een functie die een geleidelijke overgang in toonhoogte maakt van de noot die het eerst op het keyboard wordt gespeeld naar de volgende.

### OPMERKING

Het DSP-type kan worden gewijzigd. Selecteer op de display Voice Selection [5 ▼] (VOICE SET) → TAB [◀|▶] EFFECT/EQ → [A]/[B] 2 DSP. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

## Harmony/Echo toepassen op uw rechterhandmelodie

Performance-effecten, zoals harmonie (duet, trio enz.), echo, tremolo en triller, kunnen worden toegepast op noten die worden gespeeld in het rechterhandgedeelte van het keyboard, volgens het akkoord dat wordt opgegeven in het linkerhandgedeelte van het keyboard.

### 1 Zet de knop [HARMONY/ARPEGGIO] aan.

### 2 Selecteer het gewenste Harmony- of Echo-type.

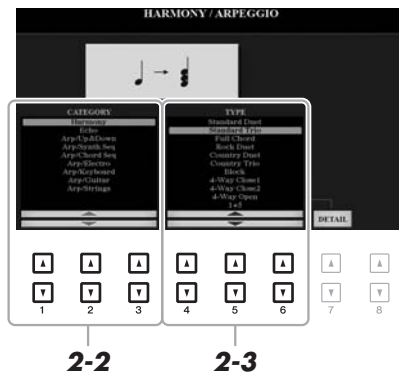
**2-1** Roep de bedieningsdisplay op.  
[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [B] HARMONY/ARPEGGIO

**2-2** Gebruik de knoppen [1 ▲▼] – [3 ▲▼] om Harmony of Echo te selecteren.

### OPMERKING

Als u een andere voice selecteert, wordt het Harmony/Echo/Arpeggio-type automatisch ingesteld op de standaardwaarde, die als de voice-instelling in het geheugen is opgeslagen. Zie de naslaggids op de website voor meer informatie over de voice-instellingsfunctie.

2-3 Gebruik de knoppen [4 ▲▼] – [6 ▲▼] om het gewenste type te selecteren.



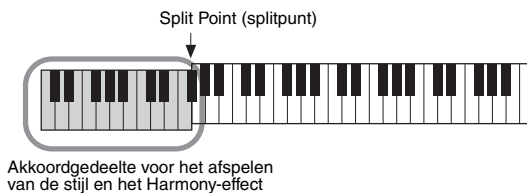
Als u op een van de knoppen [7 ▲▼] (DETAIL) drukt, wordt de display met gedetailleerde instellingen opgeroepen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

## ■ Harmony-categorie

### • Standard Duet — Strum

Het Harmony-effect wordt toegepast op de noot die wordt gespeeld in de rechterhandsectie van het keyboard, volgens het akkoord dat wordt opgegeven in de akkoord- of linkerhandsectie hieronder.

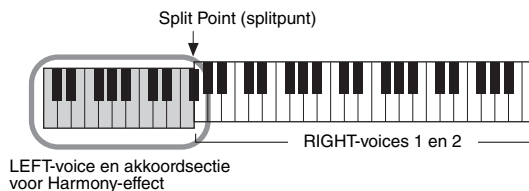
- Als de knop [ACMP] is ingeschakeld en de LEFT-partij is uitgeschakeld:



#### **OPMERKING**

Zie pagina 58 voor details over het splitpunt.

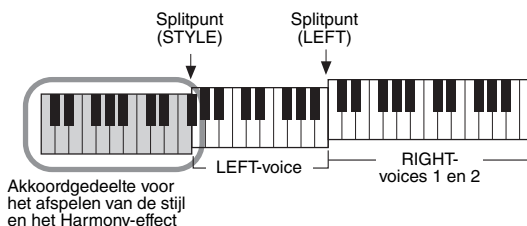
- Als de knop [ACMP] is uitgeschakeld en de LEFT-partij is ingeschakeld:



#### **OPMERKING**

De instellingen '1+5' en 'Octave' worden niet beïnvloed door het akkoord.

- Als zowel de knop [ACMP] als de LEFT-partij zijn ingeschakeld:



### • Multi Assign

Het Multi Assign-effect wijst automatisch noten die in de rechterhandsectie van het keyboard worden gespeeld, toe aan afzonderlijke partijen (voices). Wanneer het Multi Assign-effect wordt gebruikt, moeten beide keyboardgedeelten [RIGHT 1] en [RIGHT 2] worden ingeschakeld. De voices RICHT 1 en RIGHT 2 worden beurtelings in de gespeelde volgorde toegewezen aan de noten.

## ■ Echo-categorie (Echo, Tremolo, Trill)

Het Echo-, Tremolo- of Trill-effect wordt toegepast op de noot die wordt gespeeld in de rechterhandsectie van het keyboard, in de maat met het momenteel ingestelde tempo, ongeacht de aan/uit status van de [ACMP] en de LEFT-partij. Houd er rekening mee dat u voor Trill twee noten tegelijkertijd ingedrukt moet houden op het keyboard (of de laatste twee noten als meer dan twee noten worden ingedrukt) en dat deze noten beurtelings worden gespeeld.

### 3 Bespeel het keyboard.

Het effect dat in stap 2 is geselecteerd, wordt toegepast op de melodie van de rechterhand.

Draai de knop [HARMONY/ARPEGGIO] uit om het effect uit te schakelen.

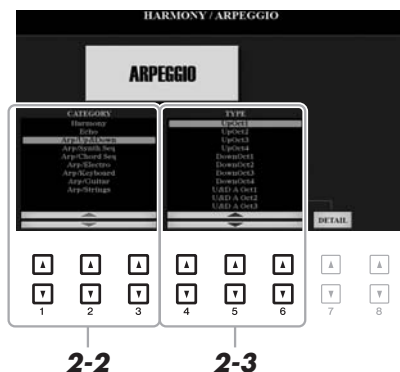
## Arpeggio's activeren met uw rechterhand

Met de arpeggiofunctie kunt u arpeggio's (gebroken akkoorden) spelen door gewoon op de noten van het akkoord te drukken. Zo kunt u de noten C, E en G spelen om interessante frasen te creëren. U kunt deze functie gebruiken voor muziekproductie en voor performance.

### 1 Zet de knop [HARMONY/ARPEGGIO] aan.

### 2 Selecteer het gewenste Arpeggio-type.

- 2-1 Roep de bedieningsdisplay op.  
[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [B] HARMONY/ARPEGGIO
- 2-2 Gebruik de knoppen [1 ▲▼] – [3 ▲▼] als u een andere categorie wilt selecteren dan Harmony en Echo.
- 2-3 Gebruik de knoppen [4 ▲▼] – [6 ▲▼] om het gewenste type te selecteren.



U kunt het Arpeggiiovolume instellen en de partij voor het spelen van de arpeggio selecteren in de display die u oproept via de knoppen [7 ▲▼] (DETAIL). Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

### 3 Speel een of meer noten om het Arpeggio te starten.

De arpeggiofrasering is afhankelijk van de gespeelde noten.

Draai de knop [HARMONY/ARPEGGIO] uit om het effect uit te schakelen.

#### OPMERKING

Als u een andere voice selecteert, wordt het Harmony/Echo/Arpeggio-type automatisch ingesteld op de standaardwaarde, die als de voice-instelling in het geheugen is opgeslagen. Zie de naslaggids op de website voor meer informatie over de voice-instellingsfunctie.

#### OPMERKING

Door gebruik te maken van de Arpeggioquantiseringsfunctie, kunt u het afspelen van arpeggio's synchroniseren met het afspelen van een song of stijl, om kleine onvolkomenheden in de timing te corrigeren. U kunt dit instellen in de display: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [◀|▶] CONFIG 2.

#### OPMERKING

U kunt het afspelen van arpeggio's zelfs voortzetten nadat de noot is losgelaten. Daartoe wijst u de functie Arpeggio aanhouden toe aan de voetschakelaar. Raadpleeg pagina 97 voor instructies.

#### OPMERKING

U kunt het arpeggiiovolume en de lengte van elke noot regelen met de LIVE CONTROL-knoppen. Zie pagina 40 voor instructies voor het toewijzen van de functies aan de knoppen.

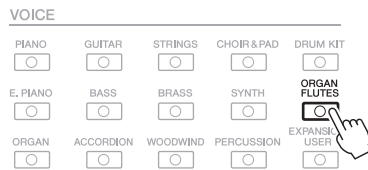
# Uw eigen Organ Flutes-voices maken

U kunt originele Organ Flutes-voices maken door de preset Organ Flutes-voices te bewerken. Net als bij een traditioneel orgel kunt u de originele voices maken door het volume van de verschillende voetmaten te verhogen of te verlagen. De gemaakte voices kunnen worden opgeslagen in het interne geheugen (USER-station) of op een USB-flashstation en later worden teruggeroepen.

## 1 Druk op de knop [ORGAN FLUTES].

De pagina FOOTAGE van de display Voice Set van de meest recent geselecteerde Organ Flutes-voice verschijnt.

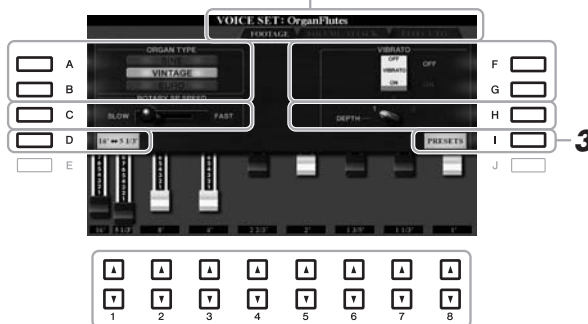
Als u een andere preset Organ Flutes-voice wilt bewerken, drukt u op de knop [I] (PRESETS) om de display Organ Flutes Voice Selection op te roepen en selecteert u de gewenste voice. Druk vervolgens op de knop [5 ▼] (VOICE SET) om terug te keren naar de display Voice Set.



## 2 Pas de voetmaten aan met de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼].

De voetmaatinstellingen bepalen het basisgeluid van de Organ Flutes. Met de knoppen [1 ▲▼] regelt u twee voetmaten: 16' en 5 1/3'. Druk op de knop [D] om tussen deze twee voetmaten te schakelen.

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over de pagina VOLUME/ATTACK en EFFECT/EQ.



U kunt desgewenst het Organ-type selecteren en andere instellingen, zoals Rotary Speaker en Vibrato, wijzigen.

[A]/[B]	ORGAN TYPE	Hiermee wordt het type orgeltoongenerator opgegeven dat wordt nagebootst. <b>SINE:</b> Geeft een schoon, helder geluid. <b>VINTAGE:</b> Geeft een krakend, enigszins vervormd geluid. <b>EURO</b> (alleen PSR-S970): Geeft het geluid van een elektronisch transistororgel dat is voorzien van elektronische tremolo.
[C]	ROTARY SP SPEED	Schakelt beurtelings tussen de langzame en de snel draaiende luidspreker als er een Rotary Speaker-effect is geselecteerd voor de parameter Organ Flutes (DSP TYPE op de [pagina EFFECT/EQ] en de knop VOICE EFFECT [DSP] aanstaat.
[F]/[G]	VIBRATO	Hiermee wordt het vibrato-effect voor de Organ Flutes-voice beurtelings ingesteld op ON of OFF.
[H]	VIBRATO DEPTH	Hiermee wordt de vibratodiepte ingesteld op een van drie niveaus: 1 (laag), 2 (midden) of 3 (hoog).

### OPMERKING

De term 'voetmaat' (footage) refereert aan de klankopwekking met traditionele orgelpijpen, waarbij het geluid wordt geproduceerd door pijpen met verschillende lengten (in voeten).

### OPMERKING

Als u op de knop [D] drukt terwijl u een van de knoppen [1 ▲▼] ingedrukt houdt, kunt u beide twee voetmaten selecteren en kunt u voor beide dezelfde waarde instellen met de datadraaiknop.

- 3 Druk op de knop [I] (PRESETS) om de selectiedisplay voor Organ Flutes-voices op te roepen.
- 4 Sla uw Organ Flutes-voice op door de procedure op pagina 28 uit te voeren.

**OPMERKING**

Druk op de knop [5 ▼] (VOICE SET) om terug te keren naar de display Voice Set.

**LET OP**

De instellingen gaan verloren als u een andere voice selecteert of het instrument uitzet zonder dat u de opslagbewerking hebt uitgevoerd.

## ***Nieuwe inhoud toevoegen - Uitbreidingspakketten***

Door een uitbreidingspakket te installeren, kunt u diverse optionele voices en stijlen toevoegen aan de map Expansion in het User-station. U kunt de geïnstalleerde voices en stijlen selecteren met de knop [EXPANSION/USER] van de VOICE- of STYLE-categorie-selectieknoppen, zodat u uw muzikale performance en creatieve mogelijkheden kunt uitbreiden. U kunt hoogwaardige uitbreidingspakketgegevens van Yamaha aanschaffen of uw eigen uitbreidingspakketgegevens maken met de software Yamaha Expansion Manager op uw computer. Raadpleeg de naslaggids op de website voor instructies voor het installeren van uitbreidingspakketten.

Ga voor meer informatie over uitbreidingspakketten naar:

<http://www.yamaha.com/awk/>

Voor het verkrijgen van de Yamaha Expansion Manager software en bijbehorende handleidingen gaat u naar de volgende website:

<http://download.yamaha.com/>

## Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 1 in de naslaggids op de website.



### GM/XG- of andere voices selecteren:

Display voor voiceselectie → [8 ▲] (UP) → [2 ▲] (P2)

### Instellingen voor aanslagrespons en effecten

- De aanslagrespons van het keyboard instellen:
- Gedetailleerde instellingen maken voor de Harmony/Arpeggio:

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL → [A] 1 TOUCH RESPONSE

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [B] HARMONY/ARPEGGIO → [7 ▲▼] (DETAIL)

### Toonhoogtegerelateerde instellingen

- Toonhoogte van het hele instrument fijnafstemmen:
- Afstemmen met toonschalen:
- Partijtoewijzing van de TRANSPOSE-knoppen wijzigen:

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [E] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [◀] MASTER TUNE

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [E] MASTER TUNE/SCALE TUNE → TAB [▶] SCALE TUNE

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL → [B] 3 TRANSPOSE ASSIGN

### Parameters bewerken die aan de LIVE CONTROL-knoppen zijn toegewezen:

[ASSIGN] → [I] (ASSIGN)

### Voices bewerken (Voice Set):

Display voor voiceselectie → [8 ▼] MENU 1 → [5 ▼] (VOICE SET)

### Automatische selectie van voicesets (effecten enz.) uitschakelen:

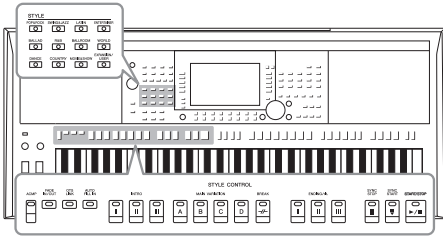
[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [F] VOICE SET FILTER

### De Organ Flutes-voices bewerken:

[ORGAN FLUTES] → TAB [◀][▶] VOLUME/ATTACK of EFFECT/EQ

### Uitbreidingspakketgegevens installeren:

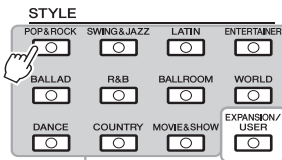
[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [F] PACK INSTALLATION → [6 ▼] (INSTALL)



Het instrument beschikt over diverse (ritmische en andere) begeleidingspatronen ('stijlen' genoemd) in een bonte mengeling van verschillende muzikale genres, zoals pop, jazz en vele andere. Met de automatische begeleidingsfunctie voor stijlen kunt u automatische begeleidingen afspelen door gewoon 'akkoorden' met uw linkerhand te spelen. Hierdoor kunt u automatisch het geluid van een complete band of een compleet orkest maken - zelfs als u alleen speelt.

### Een stijl afspelen met automatische begeleiding

- 1** Druk op een van de STYLE-categorie selectieknoppen om de display Style Selection op te roepen.



Preset Stijlen

- **Uitbreidingsstijlen**  
Stijlen die extra zijn geïnstalleerd (pagina 46).
- **Gebruikersstijlen**  
Stijlen die zijn gemaakt met de Style Creator-functie (raadpleeg de naslaggids op de website) of stijlen die zijn gekopieerd naar het User-station (pagina 30).

#### OPMERKING

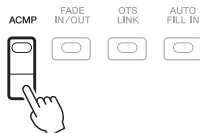
Raadpleeg de stijllijst in de Datalijst op de website voor een overzicht van presetstijlen van dit instrument.

- 2** Druk op een van de knoppen [A] – [J] om de gewenste stijl te selecteren.

U kunt de overige pagina's oproepen door op de knoppen te drukken die met de paginanummers overeenkomen (P1, P2, enzovoort) of door enkele keren op dezelfde STYLE-categorie selectieknop te drukken.



- 3** Druk op de knop [ACMP] om de automatische begeleiding aan te zetten.



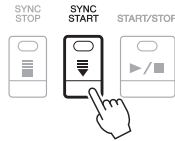
De specifieke linkerhandsectie van het keyboard (pagina 58) wordt de akkoordsectie, en akkoorden die in dit gedeelte worden gespeeld, worden automatisch gedetecteerd en gebruikt als basis voor een volledig automatische begeleiding met de geselecteerde stijl.

#### OPMERKING

De akkoorden worden standaard gedetecteerd op basis van de noten die u in de linkerhandsectie speelt. U kunt het akkoorddetectiegebied echter wijzigen in de rechterhandsectie. Zie pagina 59 voor meer informatie.



#### 4 Druk op de knop [SYNC START] om gesynchroniseerd starten mogelijk te maken.

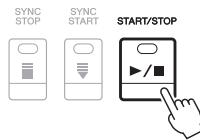


#### 5 Zodra u een akkoord met uw linkerhand speelt, begint de geselecteerde stijl.

Probeer eens akkoorden met uw linkerhand te spelen en een melodie met uw rechter.



#### 6 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen van stijlen te stoppen.



#### OPMERKING

- Zie pagina 52 voor informatie over akkoorden en vingerzettingstypen voor akkoorden.
- Het akkoord dat in de akkoordsectie is opgegeven, wordt weergegeven op de hoofddisplay (pagina 24).

#### OPMERKING

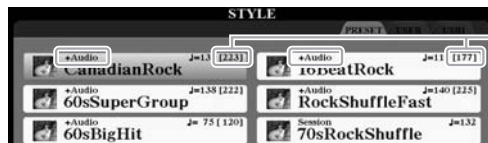
U kunt het afspelen van de stijl transponeren (pagina 38).

#### OPMERKING

U kunt de Style Retrigger-functie gebruiken door deze toe te wijzen aan een van de LIVE CONTROL-knoppen. Raadpleeg pagina 40 voor instructies.

## Stijlkenmerken

Het stijltype en de bepalende kenmerken worden aangegeven boven de stijlnaam. Er zijn diverse stijlkenmerken. Hier worden echter alleen de volgende behandeld. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over andere stijlkenmerken.



160% van het standaardtempo

#### • DJ-stijlen

Deze stijlen kunnen worden geselecteerd uit de categorie die u kunt oproepen met de knop [DANCE]. Deze bevatten hun eigen speciale akkoordprogressies; u hoeft dus alleen de grondtoontoets te wijzigen om akkoordwijzigingen aan uw performance toe te voegen. De Multi Pad-gegevens (pagina 76) in de map DJ Phrase zijn specifiek voor deze stijlen gemaakt. U kunt de geschikte Multi Pads oproepen met de Touch Setting-functie (pagina 53).

#### OPMERKING

Bij het gebruik van DJ-stijlen is het niet mogelijk om het akkoordtype op te geven, zoals majeur of mineur.

#### • Audiostijlen (PSR-S970)

De audiostijlen (+Audio) zijn speciaal geproduceerd door het toevoegen van geluidsopnames van studiomuzikanten in verschillende opnamestudio's in de hele wereld. Dit geeft een natuurlijke klank, sfeer en warmte aan de drums en percussie van de stijl, zodat u uw performance expressiever kunt maken. Met name de subtiele nuances en grooves die moeilijk zijn te reproduceren met de preset drum-/percussiekit blijven goed behouden. Dankzij de Yamaha Time Stretch-technologie volgt de audio uw tempoveranderingen zonder dat de toonhoogte verandert, zodat alles helemaal blijft kloppen.

#### OPMERKING

- Als het tempo wordt ingesteld op meer dan 160% van de standaardinstelling, wordt de audiopartij gedempt. Het maximumtempo (waarmee de audiopartij kan worden afgespeeld) wordt tussen haakjes weergegeven in de rechterbovenhoek van de stijlnaam:
- Houd er rekening mee dat het laden van audiostijlen langer kan duren dan het laden van andere stijlen, dat er bepaalde beperkingen kunnen zijn en dat er verschillen kunnen zijn in de specifieke functies die kunnen worden verwerkt.

### Compatibiliteit van stijlbestanden

Dit instrument gebruikt de bestandsindeling SFF GE (pagina 8). Dit instrument kan bestaande SFF-bestanden afspelen maar ze worden in SFF GE-indeling opgeslagen als ze worden opgeslagen (of geplakt) op dit instrument. Het opgeslagen bestand kan alleen worden afgespeeld op instrumenten die compatibel zijn met de SFF GE-indeling.

# Afspelen van stijl bedienen

## Afspelen starten/stoppen

- **[START/STOP]-knop**

Hiermee wordt het afspelen van de ritmepartij van de huidige stijl gestart. Druk nogmaals op de knop om het afspelen te stoppen.



- **[ACMP]-knop**

Hiermee schakelt u de automatische begeleiding in en uit. Als deze knop is geactiveerd, kunnen zowel de ritmepartij als de automatische begeleiding worden afgespeeld terwijl u tijdens het afspelen van de stijl akkoorden uit de akkoordsectie speelt.



- **Knop [SYNC START]**

Hiermee zet u het afspelen van stijlen in 'stand-by'. De stijl begint te spelen zodra u een toets op het keyboard indrukt (wanneer [ACMP] is uitgeschakeld) of u een akkoord speelt met uw linkerhand (wanneer [ACMP] is ingeschakeld). Wanneer u tijdens het afspelen van een stijl op deze knop drukt, wordt de stijl gestopt en wordt het afspelen in 'stand-by' gezet.



- **Knop [SYNC STOP]**

Zorg dat de knop [ACMP] is ingeschakeld, druk op de knop [SYNC STOP] en bespeel het keyboard. U kunt de stijl op elk moment starten en stoppen door gewoon de toetsen in de akkoordsectie van het keyboard te spelen of los te laten.

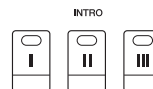


### OPMERKING

Als het vingerzettingstype voor akkoorden (pagina 52) is ingesteld op FULL KEYBOARD of AI FULL KEYBOARD, kan Synchro Stop niet worden ingeschakeld.

- **INTRO [I] – [III]-knoppen**

Het instrument beschikt over drie verschillende Intro-secties, waarmee u een inleiding kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestart. Nadat u op een van de knoppen INTRO [I] – [III] hebt gedrukt, start het afspelen van de stijl. Nadat de intro is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.

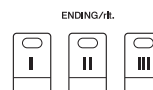


### OPMERKING

De INTRO [I]-sectie bestaat uit alleen de ritmepartij, terwijl INTRO [II] en [III] bestaan uit alle partijen plus de ritmepartij. Wanneer u INTRO [II] of [III] speelt en de complete Intro-sectie correct wilt afspelen, moet u de akkoorden in de akkoordsectie spelen terwijl [ACMP] is ingeschakeld.

- **Knoppen ENDING/rit. [I] – [III]**

Het instrument beschikt over drie verschillende Ending-secties, waarmee u een einde kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestopt. Als u op een van de knoppen ENDING/rit. [I] – [III] drukt tijdens het afspelen van de stijl, wordt de stijl automatisch gestopt nadat de Ending-sectie is afgespeeld. U kunt de Ending-sectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door tijdens het afspelen van de Ending-sectie nogmaals op dezelfde ENDING/rit.-knop te drukken.



### OPMERKING

Als u op de knop ENDING/rit. [I] drukt tijdens het afspelen van de stijl, wordt automatisch een fill-in afgespeeld vóór de ENDING/rit [I].

## Tussen patroonvariaties (secties) schakelen tijdens het afspelen van een stijl

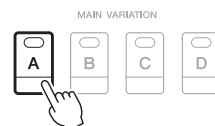
Elke stijl heeft vier verschillende Main-secties, vier Fill-in-secties en een Break-sectie. Door deze secties op efficiënte wijze te gebruiken, kunt u uw performance makkelijk dynamischer en professioneler laten klinken. U kunt tijdens het afspelen van een stijl tussen secties schakelen.

### • MAIN VARIATION [A] – [D]-knoppen

Druk op een van de knoppen MAIN VARIATION [A] – [D] om de gewenste Main-sectie te selecteren (de knop gaat rood branden). Elke sectie is een begeleidingspatroon van enkele maten en wordt eendeloos herhaald. Wanneer u nogmaals op de geselecteerde MAIN VARIATION-knop drukt, blijft dezelfde sectie behouden, maar wordt een geschikt fill-in patroon afgespeeld om het ritme op te peppen en de herhaling te breken.

#### AUTO FILL-functie

Als de knop [AUTO FILL IN] is ingeschakeld en u op een van de knoppen MAIN VARIATION [A] – [D] drukt terwijl u speelt, wordt automatisch een fill-insectie afgespeeld voor een vloeiende, dynamische overgang naar de volgende (of dezelfde) sectie.



Druk nogmaals op de geselecteerde Main-sectie (brandt rood)



De fill-in van de geselecteerde Main-sectie wordt afgespeeld (knippert rood).

### • Knop [BREAK]

Hiermee kunt u dynamische breaks aan het ritme van de begeleiding toevoegen. Druk tijdens het afspelen van een stijl op de knop [BREAK]. Nadat het breakpatroon van één maat is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.

BREAK



### Over de lampstatus van de sectieknoppen (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Rood:** de sectie is momenteel geselecteerd.
- **Rood (knipperend):** De sectie wordt als volgende afgespeeld, na de momenteel geselecteerde sectie.  
\*De knoppen MAIN VARIATION [A] – [D] knipperen bovendien rood tijdens het afspelen van fill-ins.
- **Groen:** de sectie bevat gegevens, maar is momenteel niet geselecteerd.
- **Uit:** de sectie bevat geen gegevens en kan niet worden afgespeeld.

## Het tempo aanpassen

Met de knoppen TEMPO [-] en [+] kunt u het tempo wijzigen waarin Metronoom, Stijl en song worden afgespeeld. U kunt het tempo van de stijl en song ook instellen met de knop [TAP TEMPO].

### • TEMPO [-]/[+]-knoppen

Druk op de knop TEMPO [-] of [+] om de pop-updisplay Tempo op te roepen. Druk op de knoppen TEMPO [-]/[+] als u het tempo wilt verlagen of verhogen binnen een bereik van 5 tot 500 tellen per minuut. Houd een van de knoppen ingedrukt als u de waarde ononderbroken wilt wijzigen. Wanneer u beide knoppen TEMPO [-] en [+] tegelijkertijd indrukt, wordt het standaardtempo van de laatst geselecteerde stijl of song opgeroepen.

#### OPMERKING

Gebruik de functie Time Stretch op pagina 73 als u het tempo van een audiobestand wilt aanpassen.



In het geval van audiostijlen (pagina 49) wordt het maximumtempo waarmee de audiopartij kan worden afgespeeld weergegeven onder het huidige tempo.

### • [TAP TEMPO]-knop

Tijdens het afspelen van een stijl of song kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de knop [TAP TEMPO] te drukken.

Als de stijl en song zijn gestopt, tikt u op de knop [TAP TEMPO] (vier keer voor een 4/4-maatsoort) om het afspelen van de stijl te starten op het door u aangegeven tempo.

TAP TEMPO



## Fade in/out

### • [FADE IN/OUT]-knop

Hiermee produceert u geleidelijke fade-ins en fade-outs bij het starten of stoppen van het afspelen van een stijl of song. Druk op de knop [FADE IN/OUT] nadat het afspelen is gestopt en druk vervolgens op de knop [START/STOP] voor een stijl (of de knop [PLAY/PAUSE] voor een song) om het afspelen te starten met een fade-in. Als u het afspelen wilt beëindigen met een fade-out, drukt u tijdens het afspelen op de knop [FADE IN/OUT].



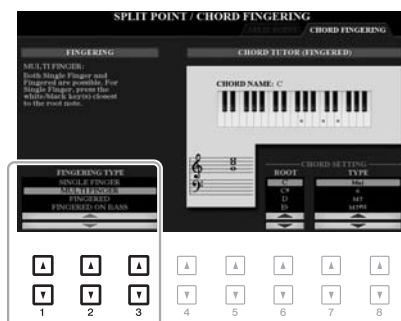
## Het vingerzettingstype voor akkoorden wijzigen

Door het vingerzettingstype voor akkoorden te wijzigen, kunt u automatisch een passende begeleiding creëren, zelfs als u niet alle noten van een akkoord speelt.

### 1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [A] SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [▶] CHORD FINGERING

### 2 Druk op de knoppen [1 ▲▼] – [3 ▲▼] om een vingerzettingstype te selecteren.



### OPMERKING

Als het akkoorddetectiegebied is ingesteld op UPPER (pagina 59), is alleen 'FINGERED' beschikbaar. Dit type is in principe hetzelfde als FINGERED, behalve dat 1+5, 1+8 en Akkoord annuleren niet beschikbaar zijn.

De volgende typen kunnen bijvoorbeeld worden geselecteerd.

### • SINGLE FINGER

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.



Majeurakkoord

Druk uitsluitend op de grondtoets.



Mineurakkoord

Druk tegelijkertijd op de grondtoets en een zwarte toets links daarvan.



Septiemakkoord

Druk tegelijkertijd op de grondtoets en een witte toets links daarvan.



Mineurseptiemakkoord

Druk tegelijkertijd op de grondtoets en zowel een witte als een zwarte toets links daarvan.

### • FINGERED

Wanneer [ACMP] is ingeschakeld of de LEFT-partij is ingeschakeld, kunt u het akkoord opgeven door in de linkerhandsectie van het keyboard de noten in te drukken waaruit een akkoord bestaat. Als u wilt weten op welke noten u moet drukken voor elk akkoord, gebruikt u de functie Akkoordleraar (pagina 53) of raadpleegt u de naslaggids op de website.

### • AI FULL KEYBOARD

Hiermee kunt u nagenoeg van alles spelen, waar dan ook op het keyboard, met beide handen - net alsof u normaal op een piano speelt - en toch een geschikte begeleiding hebben. U hoeft zich geen zorgen te maken over het opgeven van de akkoorden. (Afhankelijk van het songarrangement is het mogelijk dat het AI Full Keyboard niet in elke situatie voor een passende begeleiding zorgt.)

Zie voor andere typen de naslaggids op de website.

## De functie Akkoordleraar gebruiken

Als deze functie in de rechterhelft van deze display wordt weergegeven, kunt u zien op welke noten u moet drukken om het akkoord op te geven. Gebruik deze functie als u wel de akkoordnaam kent, maar niet hoe u deze moet spelen. Hoewel deze functie alleen bij FINGERED weergeeft hoe u een akkoord moet spelen, zijn de aanwijzingen ook nuttig wanneer een ander type dan SINGLE FINGER is geselecteerd.

Gebruik de knoppen [6 ▲▼] om de akkoordgrondtoon te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen [7 ▲▼] – [8 ▲▼] om het akkoordtype te selecteren.

De noten die u moet spelen, worden weergegeven in de display.

### OPMERKING

Afhankelijk van het akkoord kunnen enkele noten worden weggelaten.

## De juiste paneelinstellingen voor de huidige stijl oproepen (One Touch Setting)

One Touch Setting (OTS) is een krachtige en handige functie, die automatisch de meest geschikte paneelinstellingen (voices, effecten enz.) oproept voor de momenteel geselecteerde stijl, met één druk op een knop. Als u al weet welke stijl u wenst te gebruiken, kunt u One Touch Setting automatisch de passende voice voor u laten selecteren.

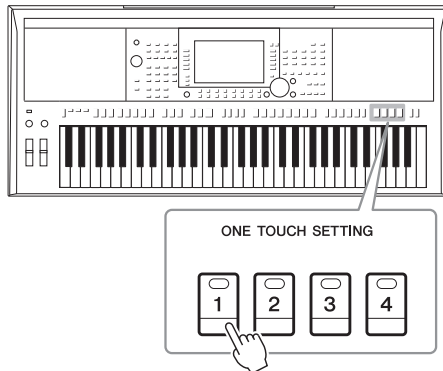
### OPMERKING

Raadpleeg de sectie OTS van de 'Parameter Chart' in de Datalijst op de website voor informatie over de paneelinstellingen die met One Touch Setting worden opgeroepen.

**1** Selecteer een stijl (stap 1 – 2 op pagina 48).

**2** Druk op een van de knoppen ONE TOUCH SETTING [1] – [4].

Hierdoor worden niet alleen onmiddellijk alle instellingen (voices, effecten, etc.) opgeroepen die bij de huidige stijl passen, maar worden tevens automatisch [ACMP] en [SYNC START] aangezet zodat u onmiddellijk kunt beginnen met het spelen van de stijl.



### Inhoud van One Touch Setting bevestigen

Druk in de display voor stijlselectie op de knop [6 ▼] (OTS INFO) (wanneer MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven) om het informatievenster op te roepen waarin wordt weergegeven welke voices zijn toegewezen aan de knoppen ONE TOUCH SETTING [1] – [4] voor de huidige stijl.

#### OPMERKING

Als de naam van een voice grijs wordt weergegeven, betekent dit dat de bijbehorende voicepartij is uitgeschakeld wanneer op de knoppen ONE TOUCH SETTING [1] – [4] wordt gedrukt.

Druk op de knop [F] (CLOSE) om het venster te sluiten.

**3** Zodra u een akkoord in de akkoordsectie speelt, begint de geselecteerde stijl.

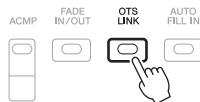
Elke stijl heeft vier One Touch Setting-setups. Druk op andere knoppen ONE TOUCH SETTING [1] – [4] om de andere setups te testen.

### OPMERKING

U kunt oorspronkelijke instellingen opslaan in One Touch Setting. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

## One Touch Settings automatisch wijzigen met de Main-secties (OTS-koppeling)

De handige functie OTS (One Touch Setting) Link laat u automatisch de One Touch Settings wijzigen als u een andere Main-sectie (A – D) selecteert. De Main-secties A, B, C en D komen overeen met respectievelijk de One Touch Settings 1, 2, 3 en 4. Als u de functie OTS Link wilt gebruiken, schakelt u de knop [OTS LINK] in.



### OPMERKING

U kunt de timing wijzigen waarmee de One Touch Settings samen met MAIN VARIATION [A] – [D] veranderen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

## Geschiedte muziekstukken zoeken voor de huidige stijl (Repertoire)

Met de Music Finder-records (pagina 80) kunt u zoeken naar muziekstukken en songs die geschikt zijn om met de huidige stijl af te spelen. U kunt automatisch geschikte instellingen, zoals voice, effect en pedaal, oproepen door het gewenste muziekstuk te selecteren.

Voor een optimaal gebruik van de functie Repertoire raden we u aan om Music Finder-records (pagina 82) te importeren.

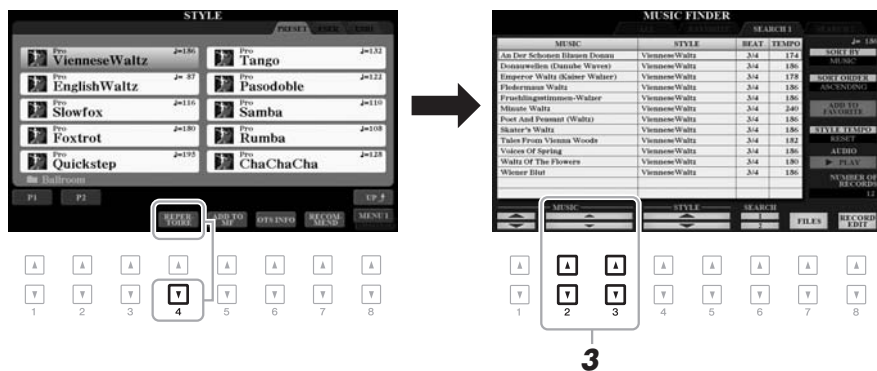
**1** Selecteer de gewenste stijl (stap 1–2 op pagina 48).

**2** Druk op de knop [4 ▼] (REPERTOIRE).

De display MUSIC FINDER wordt automatisch opgeroepen, en de muziekstukken die met de huidige stijl kunnen worden afgespeeld, worden weergegeven.

### OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 26).



**3** Gebruik de knoppen [2 ▲▼]/[3 ▲▼] om het gewenste muziekstuk (Record) te selecteren.

De juiste paneelinstellingen voor het afspelen van het muziekstuk worden opgeroepen.

**4** Zodra u een akkoord in de akkoordsectie speelt, begint de geselecteerde stijl.

### OPMERKING

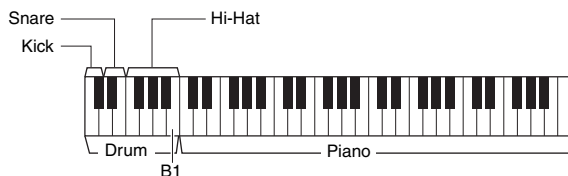
Afhankelijk van de geselecteerde stijl is het mogelijk dat er geen records worden opgeroepen.

# De optimale paneelinstellingen voor uw spel oproepen (Style Recommender)

Deze handige functie beveelt optimale stijlen aan voor uw spel, op basis van het ritme dat u gedurende een of twee maten speelt.

## 1 Druk in de stijlselectiedisplay (pagina 48) op de knop [7 ▼] (RECOMMEND) om de display STYLE RECOMMENDER op te roepen.

Het keyboard wordt bij de toets B1 in twee gedeelten verdeeld, zoals hieronder wordt aangegeven.



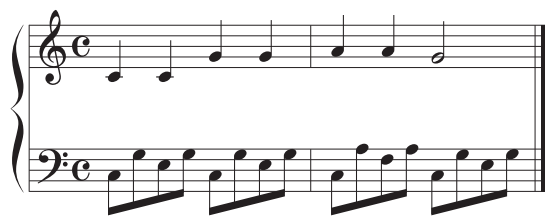
De druminstrumenten (kick, snare en hi-hat) zijn toegewezen aan de toetsen links van B1 en het pianogeluid aan de toetsen rechts ervan.

## 2 Zoek de stijl met de functie Style Recommender.

- 2-1 Druk op de knop [J] (START) om de metronoom te starten, waarmee wordt aangegeven dat de functie Style Recommender start.
- 2-2 Pas met de knoppen TEMPO [-]/[+] of de knop [TAP TEMPO] het tempo aan en druk op de knop [E] (METRONOME) om de maat te selecteren.
- 2-3 Speel wat u in gedachten hebt in de pianosectie (in het ideale geval met beide handen) of speel het ritme dat u in gedachten hebt in het drumgedeelte een of twee maten mee met de metronoom.

De performance waarmee u de toetsen bespeelt wordt enkele seconden geanalyseerd, waarna het afspelen van de meest aanbevolen stijl wordt gestart. Bovendien worden de andere in aanmerking komende aanbevolen stijlen weergegeven in de display.

- Voorbeeld 1: Speel de volgende song in de pianosectie.



Voor de stijlen die het best overeenkomen met uw performance worden soortgelijke tempo's vermeld.

- Voorbeeld 2: Speel het volgende ritme in het drumgedeelte.



De stijlen met soortgelijke drum patronen worden weergegeven.

### OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 26).

### OPMERKING

Druk op de knop [J] om te schakelen tussen START en CANCEL.

### OPMERKING

Wanneer een song die u wilt spelen in het midden van een maat begint, begint u voor betere resultaten pas te spelen vanaf de volgende maat. Anders heeft de song een korte stilte vóór de eerste noot.

### 3 Selecteer de gewenste stijl uit de lijst met de knoppen [2 ▲▼] – [7 ▲▼].

Probeer het keyboard met de stijl mee te bespelen om te zien of de stijl overeenkomt met wat u wilt spelen.

Als de opgeroepen stijl niet past bij wat u wilt spelen, drukt u op de knoppen [J] (RETRY) en gaat u terug naar stap 2-3.

### 4 Als u een stijl hebt gevonden waar u tevreden over bent, drukt u op een van de knoppen [8 ▲▼] (OK) om de display STYLE RECOMMENDER te verlaten.

### 5 Bespeel het keyboard mee met de stijl die u hebt gevonden.

## Elk kanaal van de stijl in- of uitzetten

Elke stijl bevat de hieronder genoemde kanalen. U kunt variaties toevoegen en de manier veranderen waarop de stijl overkomt door kanalen selectief aan/uit te zetten terwijl de stijl wordt afgespeeld.

### Stijlkanalen

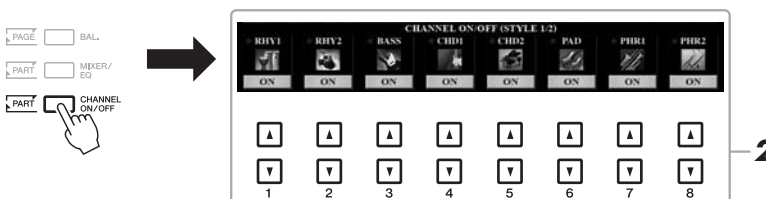
- **RHY1, 2 (Rhythm 1, 2):** Dit zijn de basisprijen van de stijl, met de ritmepatronen voor drum en percussie.
- **BASS:** Voor de baspartij worden verschillende instrumentgeluiden gebruikt die passen bij deze stijl.
- **CHD1, 2 (Chord 1, 2):** Dit zijn ritmische akkoordbegeleidingspartijen, die meestal worden gebruikt met piano- of gitaar-voices.
- **PAD:** Deze partij wordt gebruikt voor aangehouden instrumenten, zoals strijkers, orgel, koor enz.
- **PHR1, 2 (frase 1, 2):** Deze partijen worden gebruikt voor dynamische blazers licks, arpeggio akkoorden en andere extra's die de begeleiding interessanter maken.

(PSR-S970)

- **AUDIO:** Dit is een audiopartij van de audiostijl (pagina 49).

### 1 Druk indien nodig herhaaldelijk op de knop [CHANNEL ON/OFF] om de display CHANNEL ON/OFF (STYLE) op te roepen, die het gewenste kanaal bevat.

Op de PSR-S970 zijn er twee pagina's, 1/2 en 2/2 voor stijlkanalen. (De PSR-S770 heeft maar één pagina.)



#### OPMERKING

Zie pagina 65 voor informatie over de display CHANNEL ON/OFF (SONG).

### 2 Gebruik de knoppen [1 ▼] – [8 ▼] om de kanalen aan of uit te zetten.

Houd de desbetreffende knop van het kanaal ingedrukt om zo het kanaal op SOLO te zetten, als u slechts naar één kanaal wilt luisteren. U kunt SOLO annuleren door gewoon nogmaals op de desbetreffende kanaalknop te drukken.

#### OPMERKING

U kunt de instellingen in het registratiegeheugen opslaan (pagina 85).



### De voice voor elk kanaal wijzigen

Druk op een van de knoppen [1 ▲] – [8 ▲] voor het gewenste kanaal om de display voor voiceselectie (pagina 36) op te roepen, en selecteer de gewenste voice.

#### **OPMERKING**

Het audiokanaal heeft geen voice en kan daarom niet worden gewijzigd.

### 3 Druk op de knop [EXIT] om de display CHANNEL ON/OFF te sluiten.

#### **OPMERKING**

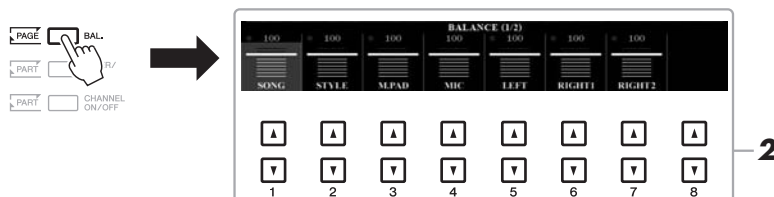
U kunt de stijlkanalen ook met de LIVE CONTROL-knoppen in- en uitschakelen voor een dynamisch effect. Zie pagina 40 voor instructies voor het toewijzen van de functies aan de knoppen.

## De volumebalans tussen de partijen aanpassen

U kunt de volumebalans aanpassen tussen de partijen (song, stijl, LEFT, RIGHT 1/2 enzovoort)

### 1 Druk een of twee keer op de knop [BAL.] om de gewenste pagina van de display BALANCE op te roepen, die het gewenste kanaal bevat.

Er zijn twee pagina's, 1/2 en 2/2.



### 2 Gebruik de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] om het volume van de gewenste partijen aan te passen.

Op de pagina BALANCE 1/2 kunt u de volumebalans aanpassen tussen de song- (pagina 62), stijl-, Multi Pad- (pagina 76), microfoon (of gitaar)- en keyboardpartijen (LEFT, RIGHT1 en 2).

Op de pagina BALANCE 2/2 kunt u de volumebalans aanpassen tussen de song- (MIDI), audio- (pagina 71), geluidinvoer vanuit de [AUX IN]-aansluiting, en alle keyboardpartijen (KBD). Voor informatie over de knoppen [2 ▲▼] – [3 ▲▼] raadpleegt u pagina 74.

### 3 Druk op de knop [EXIT] om de display BALANCE te sluiten.

#### **OPMERKING**

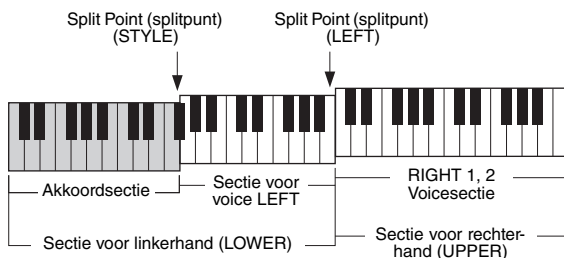
- U kunt de volumebalans tussen de partijen ook regelen met de LIVE CONTROL-knoppen. Zie pagina 40 voor instructies voor het toewijzen van de functies aan de knoppen.
- Op de pagina VOL/VOICE van de display MIXING CONSOLE (pagina 95) kunt u het volume voor de song- en stijlpartijen afzonderlijk aanpassen.

#### **OPMERKING**

Als de draadloze USB WLAN-adapter UD-WL01 is aangesloten op het instrument, wordt 'WLAN' weergegeven op de pagina BALANCE 2/2 en kunt u ook het volume van de audio-invoer via een iPhone/iPad-toepassing (pagina 102) aanpassen.

## Het splitpunt instellen

De toets die het keyboard verdeelt in twee secties, wordt het splitpunt genoemd. Er zijn twee splitpunten: Splitpunt (LEFT) en splitpunt (STYLE).



### • Splitpunt (LEFT):

Verdeelt het keyboard in een sectie voor de linkerhand (LOWER) en een sectie voor de rechterhand (UPPER).

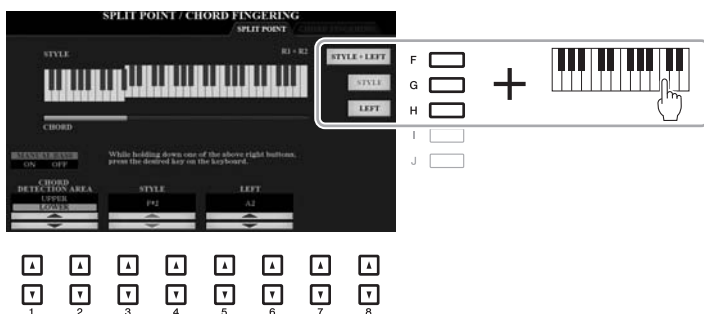
### • Splitpunt (STYLE):

Verdeelt de sectie voor de linkerhand (LOWER) in de akkoordsectie en de sectie voor LEFT-voice.

## 1 Roep de display Split Point op.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [A] SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀] SPLIT POINT

## 2 Stel het splitpunt in.



### OPMERKING

Met de knoppen [3 ▲▼]–[6 ▲▼] kunt u elk splitpunt ook met de notennaam opgeven.

[F]	STYLE + LEFT	Hiermee stelt u splitpunt (STYLE) en splitpunt (LEFT) in op dezelfde noot. Druk op de knop [F] en draai aan de datadraaiknop. U kunt het splitpunt ook rechtstreeks vanaf het keyboard instellen door op de gewenste knop op het keyboard te drukken terwijl u de knop [F] ingedrukt houdt.
[G]	STYLE	Hiermee stelt u elk splitpunt afzonderlijk in. Druk op een van de gewenste knoppen en draai aan de datadraaiknop. U kunt het splitpunt ook rechtstreeks vanaf het keyboard instellen door op de gewenste knop op het keyboard te drukken terwijl u de desbetreffende knop [G] of [H] ingedrukt houdt.
[H]	LEFT	
		<p><b>OPMERKING</b></p> <p>Split Point (LEFT) kan niet lager worden ingesteld dan splitpunt (STYLE).</p>

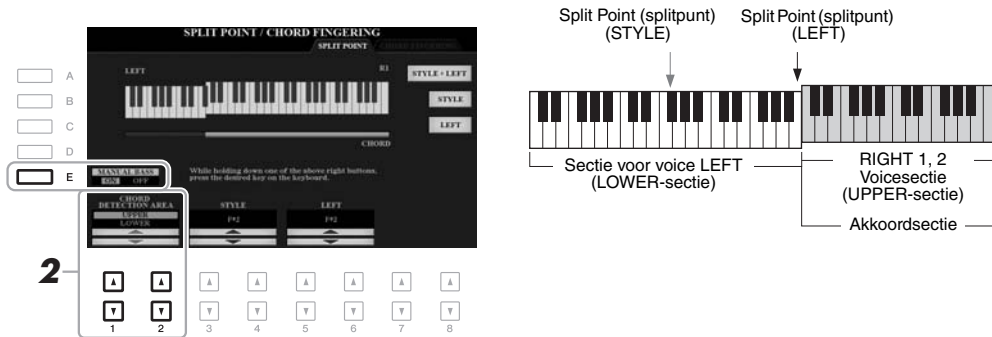
# Akkoorden met uw rechterhand opgeven terwijl u de bas speelt met uw linkerhand

Als u het gebied voor akkoorddetectie van de sectie voor de linkerhand verandert in de sectie voor de rechterhand, kunt u met uw linkerhand de baslijn spelen terwijl u uw rechterhand gebruikt om het afspelen van de stijl te regelen.

## 1 Roep de display Split Point op.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [A] SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [◀] SPLIT POINT

## 2 Gebruik de knoppen [1 ▲▼]/[2 ▲▼] om de waarde van CHORD DETECTION AREA IN TE STELLEN OP 'UPPER'.



Met deze instelling werkt de hele rechterhandsectie (UPPER) als de akkoordsectie en als melodieperformance. Houd in dit geval rekening met de volgende punten:

- In de rechterhandsectie (UPPER) kunt u het akkoordtype opgeven terwijl u de melodie speelt.
- Als de functie Handmatige bas is ingeschakeld via de knop [E], wordt de voice voor de baspartij van de huidige stijl gedempt en toegewezen aan de linkerhandsectie (LOWER).
- De instelling Vingerzetting voor akkoorden (pagina 52) wordt automatisch ingesteld op een speciaal type (FINGERED \*), waarbij u drie of meer noten tegelijk moet indrukken om het akkoord op te geven. Als u twee noten of minder indrukt, verandert het akkoordtype niet.
- Splitpunt (STYLE) is beschikbaar.

### OPMERKING

Dit type is in principe hetzelfde als FINGERED, behalve dat 1+5, 1+8 en Akkoord annuleren niet beschikbaar zijn.

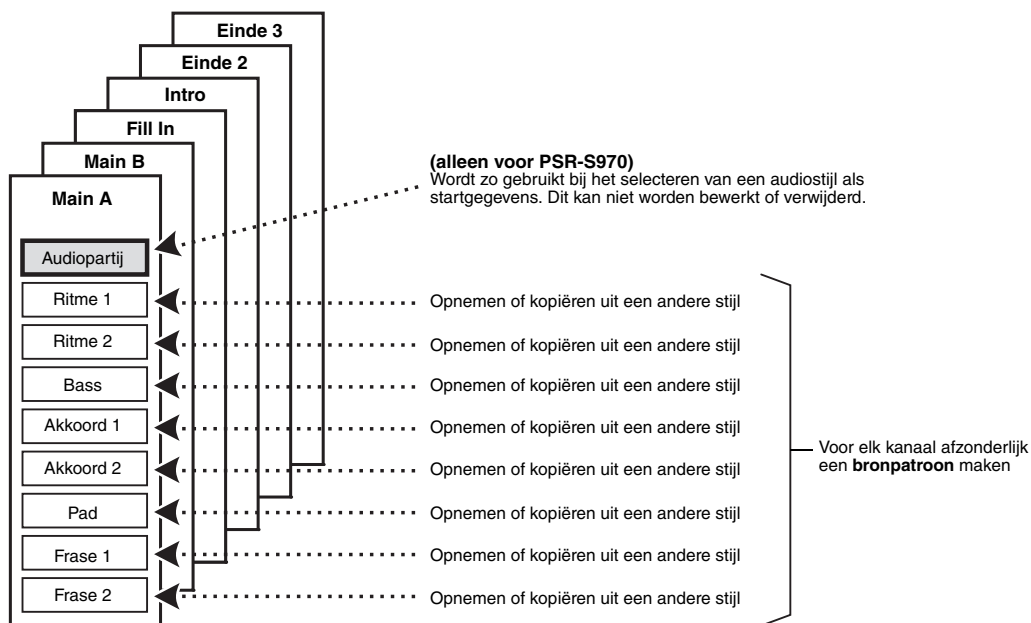
## Stijlen maken/bewerken (Style Creator)

Met de Style Creator-functie kunt u originele stijlen maken door ritmepatronen op te nemen met het keyboard en eerder opgenomen stijlgegevens te gebruiken. In feite selecteert u een presetstijl die het type dat u wilt maken het meest benadert. Vervolgens neemt u voor elk kanaal van elke sectie het ritmepatroon, de baslijn, akkoordbegeleiding of frase op (in de Style Creator het bronpatroon genoemd).

In dit gedeelte vindt u een korte inleiding over de Style Creator-functie. Raadpleeg de naslaggids op de website voor instructies voor het gebruik van de functie.

### Stijlgegevensstructuur — bronpatronen

Een stijl bestaat uit verschillende secties (intro, main, einde enzovoort) en elke sectie heeft acht afzonderlijke kanalen. Elk kanaal wordt een bronpatroon genoemd. Met de Style Creator-functie kunt u een stijl maken door voor elk kanaal afzonderlijk het bronpatroon op te nemen of door patroongegevens te importeren uit andere bestaande stijlen.



### De ritmepartij van een stijl (Drumsetup) bewerken

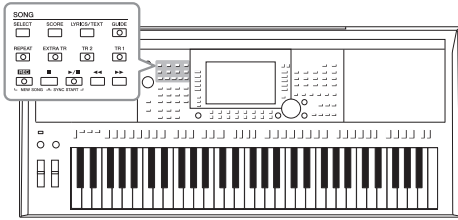
De ritmepartijen van een presetstijl bestaan uit een presetdrumkit, en elk drumgeluid is aan een afzonderlijke noot toegewezen. Misschien wilt u het geluid en de noottoewijzingen veranderen, of wilt u gedetailleerdere instellingen opgeven, zoals volumebalans, effect enzovoort. Met de drumsetupfunctie van de Style Creator kunt u de ritmepartij van een stijl bewerken en deze als een originele stijl opslaan. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

## Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 2 in de naslaggids op de website.



<b>Instellingen betreffende het afspelen van stijl:</b>	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [G] STYLE SETTING
<b>Originele One Touch Settings in het geheugen opslaan:</b>	[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1] – [4]
<b>Stijlen maken/bewerken (Style Creator):</b>	[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [A] STYLE CREATOR
• Realtime Recording:	→ TAB [◀] BASIC
• Step Recording:	→ TAB [▶] EDIT → [G] STEP REC
• Style Assembly:	→ TAB [◀][▶] ASSEMBLY
• Ritmisch gevoel bewerken:	→ TAB [◀][▶] GROOVE
• Gegevens voor elk kanaal bewerken:	→ TAB [◀][▶] CHANNEL
• Style File Format-instellingen maken:	→ TAB [◀][▶] PARAMETER
• De ritmepartij van een stijl (Drumsetup) bewerken	→ TAB [◀] BASIC → [G] DRUM SETUP



Bij de PSR-S970/S770 verwijst 'song' naar de MIDI-songs, zoals preset songs, commercieel verkrijgbare bestanden in MIDI-indeling enzovoort. U kunt een song niet alleen afspelen en beluisteren, maar u kunt ook pianospelen terwijl de song wordt afgespeeld en uw eigen spel als een song opnemen.

#### **OPMERKING**

Zie pagina 71 voor instructies voor het afspelen en opnemen van audiobestanden.

## Songs afspelen

U kunt de volgende songtypen afspelen.

- Preset songs (op de PRESET-tab van de display voor songselectie)
- Uw eigen opgenomen songs afspelen (pagina 68)
- Afzonderlijk verkrijgbare songgegevens: SMF (Standard MIDI File)

Als u een song van het USB-flashstation wilt afspelen, sluit u op voorhand het USB-flashstation dat de songgegevens bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

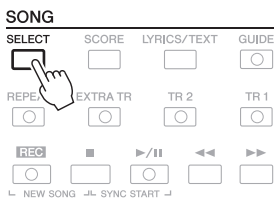
#### **OPMERKING**

Ga naar pagina 8 voor meer informatie over compatibele gegevensindelingen.

#### **OPMERKING**

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 100.

- 1** Druk op de knop SONG [SELECT] om de display voor songselectie op te roepen.



- 2** Gebruik de knoppen TAB [◀][▶] om de locatie van de gewenste song te selecteren.
- 3** Selecteer de gewenste song met de knoppen [A]-[J].

#### 4 Druk op de knop SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) om het afspelen te starten.



#### OPMERKING

U kunt het afspelen van song transponeren (pagina 38).

#### De volgende song in de wachtrij voor afspelen zetten

Terwijl een song wordt afgespeeld, kunt u de volgende song in de wachtrij zetten om te worden afgespeeld. Dit is handig als u tijdens een live optreden een nummer naadloos ketengewijs wilt koppelen aan de volgende song. Selecteer de song die u na de huidige song wilt afspelen in de display voor songselectie, terwijl een song wordt afgespeeld. De aanduiding 'NEXT' wordt rechts boven de desbetreffende songnaam weergegeven. U kunt deze instelling opheffen door te drukken op de [7 ▼] (NEXT CANCEL).

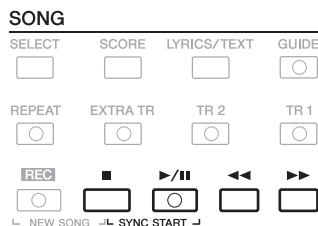
#### OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 26).

#### 5 Druk op de knop SONG [■] (STOP) om het afspelen te stoppen.



### Afspelgerelateerde handelingen



- **Synchro Start** .....Als het afspelen is gestopt, houdt u de knop SONG [■] (STOP) ingedrukt en drukt u op de knop [▶/||] (PLAY/PAUSE). De knop [▶/||] (PLAY/PAUSE) knippert, om de stand-bystatus aan te geven. U kunt het afspelen starten zodra u het keyboard begint te bespelen. Druk op de knop SONG [■] (STOP) als u de Synchro Start-functie wilt annuleren.
- **Pauze**.....Druk tijdens het afspelen op de knop [▶/||] (PLAY/PAUSE). Druk nogmaals op deze knop om het afspelen van de song te hervatten vanaf de huidige positie.
- **Snel terugspoelen/Snel vooruitspoelen** .....Druk op [◀◀] (REW) of [▶▶] (FF) tijdens het afspelen of terwijl de song is gestopt. Door op een van deze knoppen te drukken, gaat u één maat achteruit of vooruit. Houd een van deze knoppen ingedrukt om continu achteruit of vooruit te spoelen.

#### OPMERKING

- U kunt de volumebalans tussen de song en het keyboard aanpassen (pagina 57). Op de VOL/VOICE-pagina van de display Mixing Console (pagina 95) kunt u het volume voor elk songkanaal aanpassen.
- U kunt ook de volumebalans tussen de Song en Audio aanpassen (pagina 74).

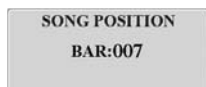
#### OPMERKING

U kunt ook specifieke partijen aan- of uitzetten (pagina 65).

Door op de knop [◀◀] (REW) of [▶▶] (FF) te drukken, wordt een pop-updisplay weergegeven waarin het huidige maatnummer (of frasemarkeringsnummer) wordt weergegeven.

Als de songpositie-pop-up in de display wordt weergegeven, kunt u ook de datadraaiknop gebruiken om de waarde aan te passen.

**Voor songs zonder frasemarkeringen**



**Voor songs met frasemarkeringen**  
U kunt de eenheid voor snel vooruit/achteruit spelen wijzigen door op de knop [D] (BAR) of [E] (PHRASE MARK) te drukken.



**OPMERKING**

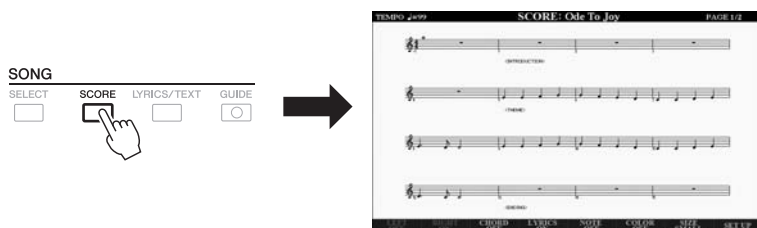
Een frasemarkering is een vooraf geprogrammeerde markering in bepaalde songgegevens, die een bepaalde locatie in de song aangeeft.

- **Het tempo aanpassen**  
.....Ga te werk op dezelfde manier als bij het stijltempo.  
Zie pagina 51.
- **Fading In/Out** .....Ga te werk op dezelfde manier als bij Stijl. Zie pagina 52.

## Muzieknotatie weergegeven (Score)

U kunt de muzieknotatie (score) van de geselecteerde song bekijken.

- 1 Selecteer een song (stap 1 – 3 op pagina 62).**
- 2 Druk op de knop [SCORE] om de display SCORE op te roepen.**  
U kunt de hele notatie doorbladeren door de knoppen TAB [◀][▶] te gebruiken als het afspelen van de song is gestopt. Tijdens het afspelen van de song stuitert er een 'bal' mee door de notatie om de huidige positie aan te geven.



U kunt de weergegeven notatiestijl wijzigen met de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼]. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

**OPMERKING**

Dit instrument kan de muzieknotatie weergeven van uw opgenomen song of commercieel verkrijgbaar MIDI-bestanden weergeven (alleen van bestanden waarvoor notatie op apparaten kunnen worden weergegeven).

**OPMERKING**

De getoonde notatie wordt door het instrument gegenereerd op basis van de songgegevens. Gevolg hiervan is dat het kan zijn dat het niet exact gelijk is aan de commercieel beschikbare bladmuziek van dezelfde song — vooral bij de weergegeven notatie van gecompliceerde passages met veel korte noten.



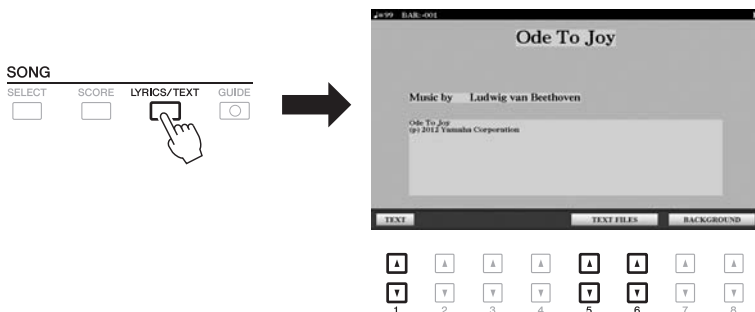
## Songteksten/tekst weergeven

Als de geselecteerde song tekstgegevens bevat, kunt u deze op de display van het instrument bekijken. Zelfs als de song geen tekstgegevens bevat, kunt u de songtekst op de display weergeven door een tekstbestand (.txt-bestand van minder dan 60 kB) dat op een computer is gemaakt, via een USB-flashstation te laden. De weergave van tekst biedt u verschillende nuttige en handige mogelijkheden, zoals het weergeven van songteksten, akkoordenschema's en performancenotities.

**1** Selecteer een song (stap 1 – 3 op pagina 62).

**2** Druk op de knop [LYRICS/TEXT] op de display LYRICS/TEXT op te roepen.

U kunt met de knoppen [1 ▲▼] schakelen tussen de display LYRICS en de display TEXT.



Als de songgegevens tekstgegevens bevatten, worden de songteksten weergegeven op de display LYRICS. U kunt de hele songtekst doorbladeren door de knoppen TAB [◀][▶] te gebruiken als het afspelen van de song is gestopt. Tijdens het afspelen verandert de kleur van de tekst om de huidige positie aan te geven.

Als u het tekstbestand op de display TEXT wilt weergeven, drukt u op een van de knoppen [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (TEXT FILES) om de display voor bestandsselectie op te roepen, en selecteert u het gewenste bestand dat op de computer is gemaakt.

Raadpleeg de Naslaggids op de website voor meer informatie over de display LYRICS (TEXT).

### OPMERKING

Als de songteksten onleesbaar zijn, moet u misschien de instelling van de taal voor de songteksten wijzigen: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [H] SONG SETTING.

### OPMERKING

(PSR-S970) De songtekst kan op een externe monitor worden weergegeven (pagina 99).

### OPMERKING

Informatie over tekstbestandsselectie kan worden opgeslagen in het registratiegeheugen (pagina 85).

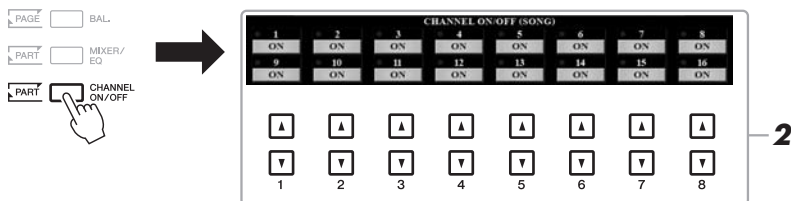
### OPMERKING

U kunt gemakkelijk naar de volgende/vorige tekstpagina gaan door de functie toe te wijzen aan het voetpedaal: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [◀] FOOT PEDAL

## De kanalen van de song in- of uitschakelen

Een song bestaat uit 16 afzonderlijke kanalen. Elk kanaal van de geselecteerde afgespeelde song kan afzonderlijk worden in- of uitgeschakeld.

**1** Druk meerdere keren op de knop [CHANNEL ON/OFF] om de display CHANNEL ON/OFF (SONG) op te roepen.



## 2 Gebruik de knoppen [1 ▲▼] - [8 ▲▼] om elk kanaal aan of uit te zetten.

Als u slechts één bepaald kanaal wilt afspelen (solo afspelen), houdt u een van de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] ingedrukt om het gewenste kanaal op SOLO in te stellen. Alleen het geselecteerde kanaal wordt aangezet. De overige kanalen worden uitgezet. U annuleert het solo afspelen door nogmaals op dezelfde knop te drukken.

### OPMERKING

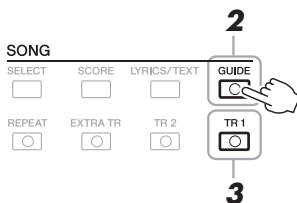
Gewoonlijk wordt elke partij in de volgende kanalen opgenomen:  
Kanaal 1 – 3: keyboardpartijen (RIGHT 1, LEFT, RIGHT 2)  
Kanaal 5 – 8: Multi Pad-partijen  
Kanaal 9 – 16: stijpartijen

## Eénhandsoefening met de gidsfunctie

U kunt de rechterhandpartij dempen als u die partij zelf wilt oefenen. De uitleg hier is van toepassing wanneer u de rechterhandpartij oefent met volglichten van de gidsfuncties. U kunt in uw eigen tempo oefenen, aangezien bij de begeleiding wordt gewacht totdat u de juiste noot speelt. In de display SCORE ziet u welke noot u moet spelen en de huidige positie.

### 1 Selecteer een song en roep de display SCORE op (pagina 64).

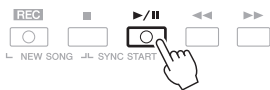
### 2 Zet de knop [GUIDE] aan.



### 3 Schakel de knop [TR 1] uit om de rechterhandpartij te dempen.

U kunt nu die partij zelf spelen.

### 4 Druk op de knop SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) om het afspelen te starten.



### OPMERKING

Gewoonlijk wordt Ch 1 (rechterhandpartij) toegewezen aan de knop [TR 1], Ch 2 (linkerhandpartij) aan de knop [TR 2] en Ch 3 – 16 aan de knop [EXTRA TR].

Oefen de gedempte partij terwijl u naar de display SCORE kijkt. Met het afspelen van de linker- en extra partijen wordt gewacht tot u de noten juist speelt.

Na het oefenen zet u de knop [GUIDE] uit.

#### Overige gidsfuncties

Naast de functie Lichten volgen die hierboven is uitgelegd, bevat de gidsfunctie nog meer functies, bijvoorbeeld voor het oefenen van de timing waarmee de toetsen worden afgespeeld (Any Key), voor Karaoke of om een song in uw eigen tempo (Your Tempo) te oefenen.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [H] SONG SETTING → TAB [◀] GUIDE/CHANNEL → [A]/[B] GUIDE MODE

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

## Herhaaldelijk afspelen

De songherhalingsfuncties kunnen worden gebruikt om herhaaldelijk een song of een bepaald bereik aan maten in een song af te spelen. Dit is handig voor het herhaaldelijk oefenen van moeilijk te spelen frasen.

Als u een song wilt herhalen, zet u de knop [REPEAT] aan en speelt u de gewenste song af. Door de knop [REPEAT] uit te zetten annuleert u het herhaaldelijk afspelen.



### OPMERKING

U kunt meerdere songs herhaaldelijk spelen: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [H] SONG SETTING → TAB [▶] OTHERS → [G] REPEAT MODE.

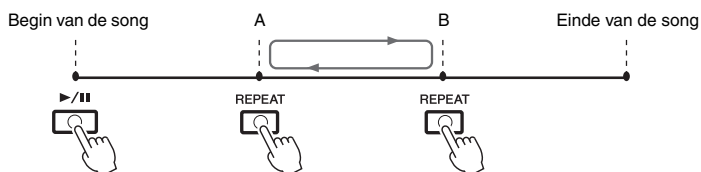
## Een bereik aan maten aangeven en ze herhaaldelijk afspelen (A-B Repeat)

**1** Selecteer een song (stap 1 – 3 op pagina 62).

**2** Druk op de knop SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) om het afspelen te starten.

**3** Geef het herhalingsbereik aan.

Druk op de knop [REPEAT] aan het beginpunt (A) van het bereik dat moet worden herhaald. Druk nogmaals op de knop [REPEAT] aan het eindpunt (B). Na een automatische inleiding (om u te helpen in de frase te komen), wordt het gedeelte van punt A tot punt B herhaaldelijk afgespeeld.



**4** Druk op de knop SONG [■] (STOP) om het afspelen te stoppen.

De songpositie keert terug naar punt A, en wanneer u op de knop SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) drukt, kunt u weer vanaf dat punt starten.

Wanneer u klaar bent met oefenen, drukt u op de knop [REPEAT] om Herhaaldelijk afspelen uit te zetten.

### Het herhalingsbereik aangeven terwijl de songs zijn gestopt.

1. Spoel de song snel vooruit naar punt A en druk op de knop [REPEAT].
2. Spoel de song snel vooruit naar punt B en druk nogmaals op de knop [REPEAT].

# Uw performance opnemen

U kunt uw eigen performance opnemen en als een MIDI-bestand (SMF-indeling 0) opslaan op het User-station of een USB-flashstation. Omdat de opgenomen gegevens de MIDI-indeling hebben, kunt u uw songs gemakkelijk bewerken.

Er zijn twee opnamemethoden beschikbaar:

- **Quick Recording** .....zie onderstaande sectie.

U kunt alle partijen van uw performance tegelijk opnemen of een specifieke partij (rechterhand, linkerhand of afspelen van een stijl).

- **Multi Track Recording**.....pagina 69

U kunt gegevens een voor een in elk kanaal afzonderlijk opnemen om één song met meerdere partijen te maken. De kanaal-/partijtoewijzingen kunnen zonder meer worden gewijzigd.

## OPMERKING

Zie pagina 74 voor instructies voor het opnemen van audiosongs (bestanden).

## OPMERKING

Audiogegevens zoals de ritmekanalen die zijn gemaakt via de audiogegevens van audiostream (pagina 49), Audio Link Multi Pad (pagina 78) en audiobestanden (pagina 71) kunnen niet worden opgenomen naar de MIDI-songs.

## Quick Recording

Voer vóór de opname de nodige instellingen in, zoals de selectie van voice/stijl. Met deze opname wordt elke partij op de volgende kanalen opgenomen:

- **Keyboardpartijen:** kanalen 1 – 3
- **Multi Pad-partijen:** kanalen 5 – 8
- **Stijlpartijen:** kanalen 9 – 16

### 1 Druk gelijktijdig op de knoppen SONG [REC] en [■] (STOP).



Er wordt automatisch een lege song voor opname ingesteld, en de songnaam in de hoofddisplay (pagina 24) wordt ingesteld op NewSong.

### 2 Druk op de knop SONG [REC].



De knoppen [REC] en [▶/||] (PLAY/PAUSE) knipperen om de stand-bystatus aan te geven.

### 3 Start de opname.

U kunt het opnemen starten door het keyboard te bespelen, een stijl te starten, een Multi Pad te spelen of op de knop SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) te drukken.



### 4 Als u klaar bent met uw performance, drukt u op de knop SONG [■] (STOP) om de opname te stoppen.



Er verschijnt mogelijk een bericht waarin u wordt gevraagd of u de opgenomen gegevens wilt opslaan. Druk op de knop [EXIT] om het bericht te sluiten.

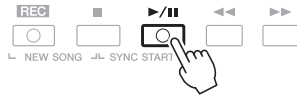
## OPMERKING

Als u de opname wilt stoppen, drukt u op de knop [■] (STOP) voordat u naar stap 3 gaat.

## OPMERKING

U kunt de metronoom (pagina 37) tijdens een opname gebruiken; het geluid van de metronoom wordt echter niet opgenomen.

**5 Druk op de knop SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) om het opgenomen spel af te spelen.**



**6 Sla het opgenomen spel als een song op.**

- 6-1** Druk op de knop SONG [SELECT] om de display voor songselectie op te roepen.
- 6-2** Sla de opgenomen gegevens op als een bestand door de instructies te volgen op pagina 28.

**LET OP**

De opgenomen song gaat verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

**Een specifieke partij opnemen**

Als u in plaats van stap 2 uit te voeren, de knop [REC] ingedrukt houdt en op de knop SONG [TR1] (of [TR2]) drukt, wordt alleen de partij voor de rechterhand (of de linkerhand) opgenomen.

Als u de knop [REC] ingedrukt houdt en op de knop [EXTRA TR] drukt, wordt alleen het afspelen van een stijl opgenomen.

**Elk kanaal afzonderlijk opnemen (Multi Track Recording)**

U kunt een song van 16 kanalen maken door uw performance een voor een in elk kanaal op te nemen. Als u een pianostuk opneemt, kunt u bijvoorbeeld de rechterhandpartij opnemen in kanaal 1 en de linkerhandpartij in kanaal 2, waardoor u een volledig stuk maakt dat misschien moeilijk is om live met beide handen te spelen. Als u bijvoorbeeld een performance wilt opnemen tijdens het afspelen van een stijl, neemt u de stijl op in de kanalen 9-16 en neemt u de melodieën op in kanaal 1 terwijl u de eerder opgenomen stijl beluistert.

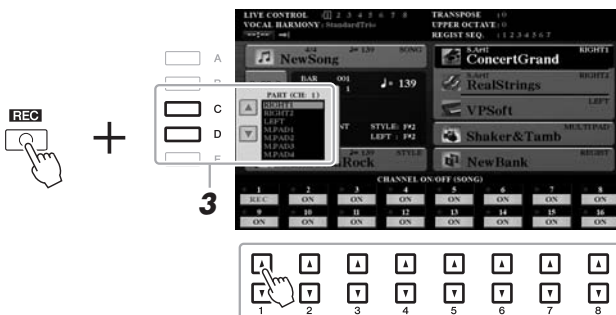
Voer vóór de opname de nodige instellingen in, zoals de selectie van voice/stijl.

**1 Druk gelijktijdig op de knoppen SONG [REC] en [■] (STOP).**

Er wordt automatisch een lege song voor opname ingesteld, en de songnaam in de hoofddisplay (pagina 24) wordt ingesteld op NewSong.

**2 Druk, terwijl u de knop SONG [REC] ingedrukt houdt, op de juiste knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] om de gewenste kanalen in te stellen op 'REC'.**

Druk nogmaals op dezelfde knop als u de REC-status van het gewenste kanaal wilt annuleren.



**3 Wijzig met de knoppen [C]/[D] de partijtoewijzing voor het op te nemen kanaal.**

**OPMERKING**

Als u de opname wilt stoppen, drukt u op de knop [■] (STOP) voordat u naar stap 4 gaat.

## 4 Start de opname.

U kunt het opnemen starten door het keyboard te bespelen, een stijl te starten, een Multi Pad te spelen of op de knop SONG [▶/|||] (PLAY/PAUSE) te drukken.



## 5 Als u klaar bent met uw performance, drukt u op de knop SONG [■] (STOP) om de opname te stoppen.

Er verschijnt mogelijk een bericht waarin u wordt gevraagd of u de opgenomen gegevens wilt opslaan. Druk op de knop [EXIT] om het bericht te sluiten.

## 6 Druk op de knop SONG [▶/|||] (PLAY/PAUSE) om het opgenomen spel af te spelen.

## 7 Neem uw performance op in een ander kanaal door stap 2 t/m 6 hierboven te herhalen.

## 8 Sla het opgenomen spel als een song op.

**8-1** Druk op de knop SONG [SELECT] om de display voor songsselectie op te roepen.

**8-2** Sla de opgenomen gegevens op als een bestand door de instructies te volgen op pagina 28.

### OPMERKING

De Style Retrigger-functie (pagina 40) kan niet worden gebruikt bij het overdubben naar bestaande gegevens.

### LET OP

De opgenomen song gaat verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

## Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 3 in de naslaggids op de website.



### Muzieknotatie-instellingen bewerken:

[SCORE] → [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen

### Instellingen songtekst-/tekstdisplay bewerken:

[LYRICS/TEXT] → [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen

### De automatische begeleidingseigenschappen gebruiken met het afspelen van een song:

SONG [■] + [▶/|||] → [ACMP] → STYLE CONTROL  
[SYNC START] → STYLE CONTROL [START/STOP]

### Parameters gerelateerd aan afspelen van songs:

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [H] SONG SETTING

- Keyboard- en stemoefeningen met de Guide (gids) functie

→ TAB [◀] GUIDE/CHANNEL

- Achtergrondpartijen spelen met de Performance Assistant Technology:

→ TAB [▶] OTHERS → [6 ▲▼]/[7 ▲▼] P.A.T.

### Songs maken/bewerken (Song Creator):

[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [B] SONG CREATOR

- Melodieën opnemen (Step Recording):
- Akkoorden opnemen (Step Recording):
- De setupparameters selecteren die in de bovenste positie van de song worden opgenomen
- Een bepaald gedeelte opnieuw opnemen, Punch In/Out:
- Kanaalevents bewerken:
- Akkoordevents, noten, systeemexclusieve events en songteksten bewerken:

→ TAB [◀][▶] 1-16

→ TAB [◀][▶] CHORD

→ TAB [◀][▶] SETUP

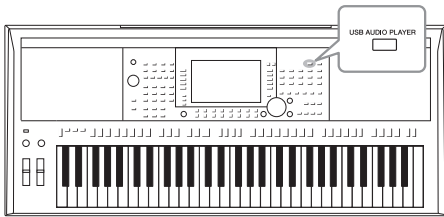
→ TAB [◀] REC MODE

→ TAB [◀][▶] CHANNEL

→ TAB [◀][▶] CHORD, 1-16, SYS/EX. of LYRICS

# USB Audio Player/Recorder

- Audiobestanden opnemen en afspelen -



Met de handige USB Audio Player/Recorder-functie kunt u audiobestanden (WAV of MP3) die zijn opgeslagen op een USB-flashstation rechtstreeks vanaf het instrument afspelen. Aangezien u uw spel en opnamen als audiobestanden (WAV) kunt opnemen op een USB-flashstation, kunt u de bestanden ook afspelen op een computer, ze met uw vrienden delen of op een cd opnemen om ze te beluisteren.

## **OPMERKING**

Zie pagina 62 voor instructies voor het afspelen en opnemen van MIDI-songs.

## Audiobestanden afspelen

U kunt audiobestanden afspelen die in de volgende indelingen zijn opgeslagen op het USB-flashstation.

- **WAV** .....44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo
- **MP3** .....MPEG-1 Audio Layer-3: 44,1/48,0 kHz samplefrequentie, 64 – 320 kbps met variabele bitsnelheid, mono/stereo

**1** Sluit het USB-flashstation met de audiobestanden aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

**2** Druk op de knop [USB AUDIO PLAYER] om de display USB AUDIO PLAYER op te roepen.



**3** Druk op de knop [H] (FILES) om de display Audio File Selection op te roepen.

## **OPMERKING**

Bestanden met DRM-beveiliging (Digital Rights Management) kunnen niet worden afgespeeld.

## **OPMERKING**

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 100.

## **OPMERKING**

Tijdens het selecteren van het gewenste audiobestand (WAV) in de Audio Link Multi Pad-functie (stap 5 op pagina 78) werkt de knop [USB AUDIO PLAYER] niet.

- 4** Druk op een van de knoppen [A] – [J] om het gewenste bestand te selecteren.



**OPMERKING**

Het laden van audiobestanden duurt iets langer dan het laden van andere bestanden.

**Audiobestandsinformatie weergeven**

Als u op de knop [6 ▼] (INFO) drukt, wordt het informatievenster weergegeven, waarin u bestandsnaam, pad, samplefrequentie enzovoort van het bestand in het rode kader kunt bekijken.

**OPMERKING**

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 26).

Druk op de knop [F] (OK) om het venster te sluiten.

- 5** Druk op de knop [7 ▼] (AUDIO PLAY) om het afspelen te starten.

De display keert automatisch terug naar de display USB AUDIO PLAYER.

- 6** Druk op de knop [2 ▲▼] (STOP) om het afspelen te stoppen.



**OPMERKING**

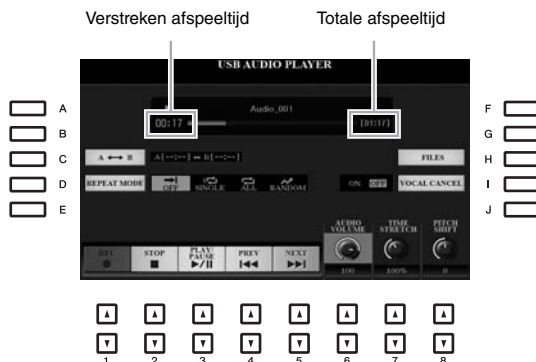
Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 26).

**LET OP**

Probeer het USB-flashstation nooit los te koppelen of het instrument uit te zetten tijdens het afspelen. Hierdoor kunnen de gegevens in het USB-flashstation beschadigd raken.



## Afspeelgerelateerde handelingen



[2 ▲▼]	STOP	Stopt het afspelen.
[3 ▲▼]	PLAY/PAUSE	Hiermee wordt het afspelen van de song op de huidige positie gestart of gestopt.
[4 ▲▼]	PREV	Als u hierop drukt, wordt het vorige bestand geselecteerd. Als u de knop ingedrukt houdt, gaat u achteruit in het huidige bestand (in seconden).
[5 ▲▼]	NEXT	Als u hierop drukt, wordt het volgende bestand geselecteerd. Als u de knop ingedrukt houdt, gaat u vooruit in het huidige bestand (in seconden).
[6 ▲▼]	AUDIO VOLUME	Hiermee wordt het volume aangepast van het huidige audiobestand. <b>OPMERKING</b> De volumebalans tussen het afspelen van een song en het afspelen van een audiobestand kan worden aangepast met de knop [BAL.]. Raadpleeg pagina 74 voor instructies.
[7 ▲▼]	TIME STRETCH	Hiermee past u de afspeelsnelheid aan door de audio uit te rekken/te comprimeren, ten opzichte van de oorspronkelijke snelheid van 100%. Hogere waarden resulteren in een hoger tempo. <b>OPMERKING</b> • De waarde kan worden aangepast van 70% tot 160%. • Time Stretch kan niet worden toegepast op MP3-bestanden met een samplefrequentie van 48,0 kHz.
[8 ▲▼]	PITCH SHIFT	Hiermee verschuift u de toonhoogte tussen -12 en 12 in stappen van een halve noot. <b>OPMERKING</b> Toonhoogteverschuiving kan niet worden toegepast op MP3-bestanden met een samplefrequentie van 48,0 kHz.
[I]	VOCAL CANCEL	Hiermee annuleert of dempt u de middenpositie van het stereogeluid. Zo kunt u in karaoke-stijl meezingen met alleen instrumentale begeleiding, omdat het stemgeluid in de meeste opnames in het midden van het stereobeeld zit.

### A-B Herhaaldelijk afspelen via de knop [C] (A↔B)

Het opgegeven gedeelte (tussen de punten A en B) kan herhaaldelijk worden afgespeeld.

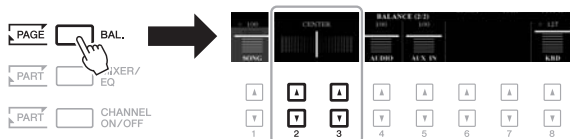
- Om het punt A in te stellen, drukt u op de knop [C] als bij het afspelen het gewenste punt wordt bereikt. De tijd die is ingesteld als het punt A wordt in de display weergegeven als 'A [--:--]' en wordt aangegeven met de eerste wigmarkering in de voortgangsbalk voor het afspelen.
- Om het punt B in te stellen, drukt u nogmaals op de knop [C] als bij het afspelen het gewenste punt wordt bereikt. De tijd die is ingesteld als het punt B wordt in de display weergegeven als 'B [--:--]' en wordt aangegeven met de tweede wigmarkering in de voortgangsbalk voor het afspelen.  
De opgegeven sectie A-B van het audiobestand wordt nu herhaaldelijk afgespeeld.
- Als u het herhaaldelijk afspelen wilt annuleren, drukt u nogmaals op de knop [C].

## Modus voor herhaald afspelen via de knop [D] (REPEAT MODE)

- **OFF** Off..... Speelt het geselecteerde bestand af en stopt vervolgens.
- **Single** ..... Speelt het geselecteerde bestand herhaaldelijk af.
- **All**..... Speelt herhaaldelijk alle songs in de aangegeven map af.
- **Random** ..... Alle bestanden in de huidige map worden in willekeurige volgorde herhaaldelijk afgespeeld.

### De volumebalans tussen de song en het afspelen van audio instellen

Druk één of twee keer op de knop [BAL.] om de display BALANCE (2/2) op te roepen. In deze display kunt u de volumebalans tussen de song (MIDI) en audio aanpassen met de knoppen [2 ▲▼] – [3 ▲▼]. Als de balans is ingesteld op CENTER, zijn de niveaus van de song en audio gelijk. Als u de balans in één keer wilt terugzetten op CENTER, drukt u gelijktijdig op de knoppen [2 ▲] en [3 ▲] (of [2 ▼] en [3 ▼]).



#### OPMERKING

Zie pagina 57 voor meer informatie over de BALANCE-displays.

## Uw spel opnemen als audio

U kunt uw performance als een audiobestand (WAV-indeling, 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo) direct op een USB-flashstation opnemen.

### Geluiden die kunnen worden opgenomen:

- Geluiden die worden gegenereerd via alle keyboardpartijen (LEFT, RIGHT 1, 2), songpartijen, stijlpartijen en Multi Pad-partijen.
- Geluiden van een draagbare audiospeler die worden ingevoerd via de [AUX IN]-aansluiting.
- Geluiden van een microfoon of gitaar die worden ingevoerd via de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting.

### Maximale hoeveelheid opnametijd:

- 80 minuten per opname, maar dit kan variëren afhankelijk van de capaciteit van het USB-flashstation.

**1** Sluit het USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

**2** Geef de benodigde instellingen op, zoals de selectie van voice/stijl en de microfoonaansluiting (als u uw stem wilt opnemen).

#### OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 100.

#### OPMERKING

Als u verschillende partijen afzonderlijk wilt opnemen of de gegevens wilt bewerken nadat u ze hebt opgenomen op dit instrument, neemt u ze op als MIDI-bestanden (pagina 68).

#### OPMERKING

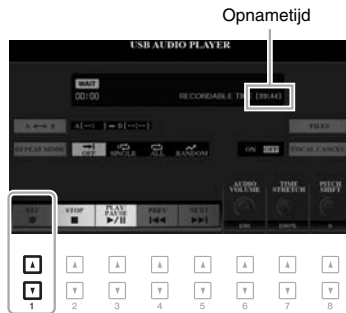
De volgende gegevens kunnen niet worden opgenomen: Songs waarop auteursrechten rusten (zoals presetsongs), Audio Link Multi Pads en het geluid van de metronoom.

### 3 Druk op de knop [USB AUDIO PLAYER] om de display USB AUDIO PLAYER op te roepen.



### 4 Gebruik de knoppen [1 ▲▼] (REC) om opname stand-by te activeren.

De knop [PLAY/PAUSE] in de display knippert.



### 5 Start het opnemen met de knoppen [3 ▲▼] (PLAY/PAUSE) en start uw performance.

De verstreken opnametijd wordt tijdens de opname weergegeven in de display.



### 6 Als u klaar bent met uw performance, gebruikt u de knop [2 ▲▼] (STOP) om de opname te stoppen.

Opgenomen gegevens worden automatisch naar het USB-flashstation opgeslagen als een bestand waarvan de naam automatisch wordt ingesteld.

### 7 Gebruik de knop [3 ▲▼] (PLAY/PAUSE) om het opgenomen spel af te spelen.

Als u het bestand van het opgenomen spel in de display File Selection wilt zien, drukt u op de knop [H] (FILES).

#### OPMERKING

Het USB-flashstation van 'USB1' wordt als opnamebestemming geselecteerd als er meerdere USB-flashstations zijn aangesloten.

#### OPMERKING

U kunt de metronoom (pagina 37) tijdens een opname gebruiken; het geluid van de metronoom wordt echter niet opgenomen.

#### LET OP

Probeer het USB-flashstation nooit los te koppelen of het instrument uit te zetten tijdens het opnemen. Als u dat wel doet, kunnen de gegevens in het USB-flashstation of de opnamegegevens beschadigd raken.

#### OPMERKING

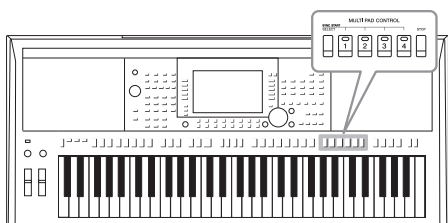
De opnamebewerking gaat door, ook als u de display USB AUDIO PLAYER sluit door op de knop [EXIT] te drukken. Druk op de knop [USB AUDIO PLAYER] om de display USB AUDIO PLAYER weer op te roepen en druk vervolgens op de knop [2 ▲▼] (STOP) om de opname te stoppen.

#### OPMERKING

Onthoud dat u eventuele fouten in uw performance niet kunt corrigeren door een bestaand bestand te overschrijven. In dat geval moet u het opgenomen bestand verwijderen via de display File Selection en vervolgens uw spel nogmaals opnemen.

# Multi Pads

## - Muziekfrases toevoegen aan uw spel -

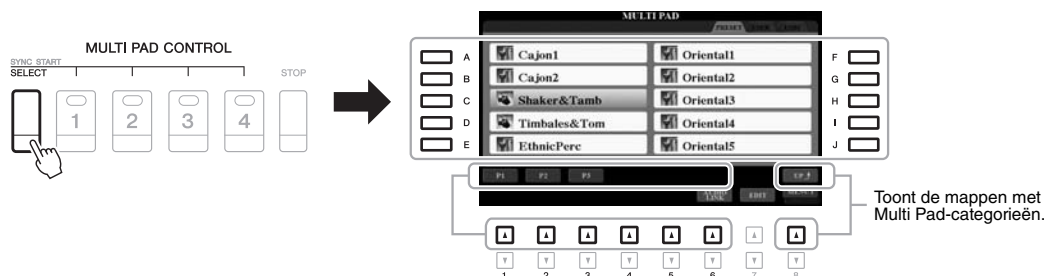


De Multi Pads kunnen worden gebruikt om een aantal korte vooraf opgenomen ritmische en melodische sequences af te spelen die kunnen worden gebruikt om impact en verscheidenheid aan uw toetsenspel toe te voegen. Multi Pads zijn in banken van vier gegroepeerd. Het instrument beschikt over een breed scala aan Multi Pad-banken in een groot aantal verschillende muziekgenres. Bovendien kunt u met de Audio Link Multi Pad-functie een nieuwe pad met uw audiogegevens (WAV-bestanden) maken die u tijdens uw performance kunt afspelen.

### De Multi Pads bespelen

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u alleen Multi Pads afspeelt. U kunt de Multi Pads echter ook afspelen tijdens het afspelen van een stijl of song, om uw performance interessanter te maken.

- 1 Druk op de knop MULTI PAD CONTROL [SELECT] om de display Multi Pad Bank Selection op te roepen.



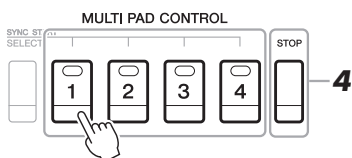
- 2 Druk op één van de knoppen [A] – [J] om de gewenste bank te selecteren.

U kunt de overige pagina's oproepen door de knoppen te drukken die overeenkomen met de paginanummers (P1, P2 ...) of door herhaaldelijk op de knop MULTI PAD CONTROL [SELECT] te drukken.

Druk op de knop [8 ▲] (UP) om de map op een volgend hoger niveau op te roepen waarin de Multi Pads zijn gecategoriseerd.

- 3 Druk op een van de knoppen MULTI PAD CONTROL [1] – [4] om een Multi Pad-frase af te spelen.

De bijbehorende frase voor de knop wordt vanaf het begin afgespeeld volgens het ingestelde tempo. U kunt maximaal vier Multi Pads tegelijk afspelen.



#### OPMERKING

Er zijn twee soorten Multi Pad-gegevens. De ene soort wordt eenmaal afgespeeld en stopt als het einde is bereikt. De andere soort wordt steeds herhaald (loop).

#### OPMERKING

Door op de pad te drukken terwijl deze al wordt afgespeeld, wordt het afspelen gestopt en weer gestart vanaf het begin.

## 4 Druk op de knop [STOP] om het afspelen van de Multi Pad(s) te stoppen.

Als u bepaalde pads wilt stoppen, houdt u de knop [STOP] ingedrukt en drukt u op de pad(s) die u wilt stoppen.

### Over de lampstatus van de knoppen MULTI PAD CONTROL [1]–[4]

- **Groen:** geeft aan dat de corresponderende pad gegevens bevat (frase).
- **Rood:** geeft aan dat de corresponderende pad wordt afgespeeld.
- **Rood (knipperend):** geeft aan dat de corresponderende pad stand-by is (SynchroStart - zie hieronder).
- **Uit:** geeft aan dat de corresponderende pad geen gegevens bevat en niet kan worden afgespeeld.

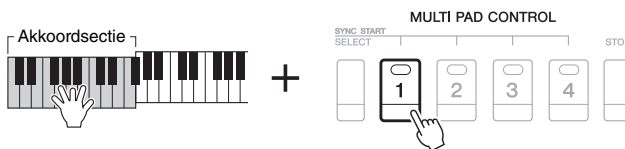
### OPMERKING

- Wanneer u tijdens het afspelen van een stijl of song op de Multi Pad-knop drukt, wordt het afspelen vanaf het begin van de volgende maat gestart. Wanneer de stijl of song is gestopt, kunt u op de Multi Pad-knop drukken om het afspelen onmiddellijk te starten.
- Terwijl de stijl of song wordt afgespeeld, kunt u ook op de knop STYLE CONTROL [START/STOP] of SONG [■] (STOP) drukken om het afspelen van de Multi Pad(s) te stoppen. Wanneer zowel de stijl als de song worden afgespeeld, kunt u op de knop SONG [■] (STOP) drukken om het afspelen van de song en Multi Pad(s) te stoppen.

## Chord Match gebruiken

Als de [ACMP] of LEFT-partij is ingeschakeld, veranderen Multi Pad-frasen automatisch van toonhoogte volgens het akkoord dat u in de akkoordsectie speelt.

Speel het akkoord in de akkoordsectie voor/nadat u op een van de Multi Pads drukt.



### OPMERKING

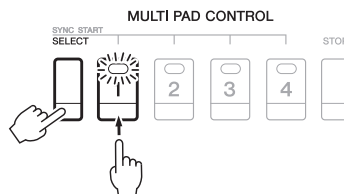
- Sommige Multi Pads worden niet beïnvloed door Bijpassend akkoord.
- De Multi Pads die in de map DJ Phrase zijn gecategoriseerd, zijn speciaal gemaakt voor DJ-stijlen (pagina 49), en alleen de grondtoontoets kan worden gewijzigd.

## Functie Multi Pad Synchro Start gebruiken

U kunt het afspelen van een Multi Pad starten door het keyboard te bespelen of het afspelen van een stijl te starten.

### 1 Houd de knop MULTI PAD CONTROL [SELECT] ingedrukt en druk op de gewenste knop of knoppen ([1] – [4]).

De overeenkomstige knoppen knipperen in het rood om de stand-bystatus aan te geven.



### 2 Start het afspelen van de Multi Pad.

- Als [ACMP] uit is, drukt u op een willekeurige noot of speelt u een stijl af.
- Als [ACMP] is ingeschakeld, speelt u een akkoord in de akkoordsectie of speelt u een stijl af.

Als u een Multi Pad tijdens het afspelen van de stijl of song in stand-by zet en u vervolgens op een noot drukt (terwijl [ACMP] is uitgeschakeld) of een akkoord speelt in de akkoordsectie (wanneer [ACMP] is ingeschakeld), wordt het afspelen van Multi Pads vanaf het begin van de volgende maat gestart.

### OPMERKING

Als twee of meer Multi Pads de stand-bystatus hebben en u op een ervan drukt, wordt het simultaan afspelen van alle multi pads gestart.

# Een Multi Pad maken met audiobestanden (Audio Link Multi Pad)

U kunt een nieuwe Multi Pad maken door koppelingen te maken met audiobestanden (WAV-indeling: 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie) op het USB-flashstation naar elke Multi Pad. De audiobestanden (WAV) kunnen gegevens zijn die u hebt opgenomen op dit instrument (pagina 71) of in de handel verkrijgbare bestanden. Multi Pads waaraan audiobestanden zijn gekoppeld, worden Audio Link Multi Pads. U kunt de nieuwe Audio Link Multi Pads opslaan in het User-station of USB-flashstation.

**1** Sluit het USB-flashstation met de audiobestanden (WAV) aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

**2** Druk op de knop MULTI PAD CONTROL [SELECT] om de display Multi Pad Bank Selection op te roepen.

**3** Druk op de knop [6 ▼] (AUDIO LINK) om de display AUDIO LINK MULTI PAD op te roepen.

Hier wordt mogelijk een bevestigingsbericht weergegeven. Volg in dat geval de instructies in de display.

## OPMERKING

Audio Link Multi Pads kunnen niet worden gemaakt of afgespeeld tijdens afspelen, opnamestand-by of opname van audiobestanden.

## OPMERKING

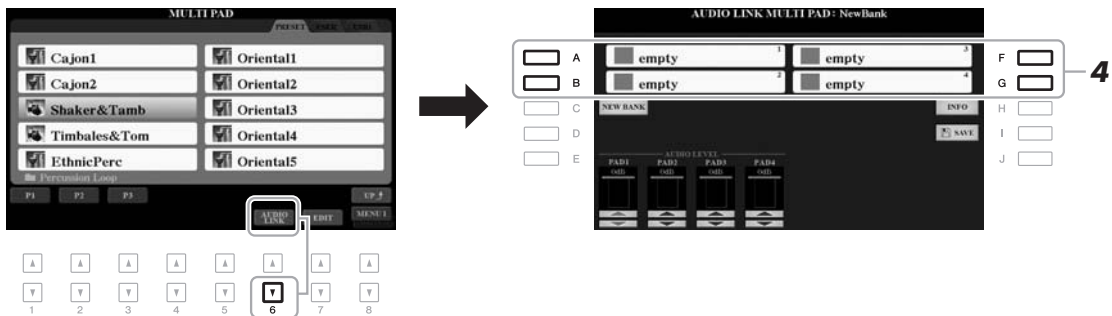
Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 100.

## OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 26).

## OPMERKING

Een audiobestand kan niet aan een MIDI Multi Pad worden gekoppeld.



**4** Selecteer de gewenste pad door op een van de knoppen [A], [B], [F] of [G] te drukken.

De display voor WAVE-bestandsselectie wordt weergegeven.

**5** Selecteer het gewenste audiobestand met de knoppen [A] – [J].

### De informatie van het geselecteerde audiobestand bevestigen

Door in de display voor WAVE-bestandsselectie op de knop [6 ▼] (INFO) te drukken, kunt u de informatie (titel, bitsnelheid, samplingsnelheid enzovoort) bevestigen. Druk op de knop [F] (OK) om het te sluiten.

**6** Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display AUDIO LINK MULTI PAD.

### Het pad van het geselecteerde audiobestand bevestigen

Druk in de display AUDIO LINK MULTI PAD op de knop [H] (INFO) om het pad te bevestigen. Druk op de knop [F] (OK) om het te sluiten.

## OPMERKING

Als een Link Multi Pad is geselecteerd wanneer u in stap 3 op de knop [6 ▼] (AUDIO LINK) drukt, worden de koppelingen voor de geselecteerde pad weergegeven. Als u een nieuwe pad wilt maken, moet u op de knop [C] (NEW BANK) drukken. Anders selecteert u gewoon opnieuw de koppeling in de geselecteerde Pad.

**7** Als u andere audiobestanden aan andere pads wilt koppelen, herhaalt u stap 4 tot 6.

**8** Pas indien gewenst het volume van elk audiobestand aan met de knoppen [1 ▲▼] – [4 ▲▼].

Door op de gewenste knoppen MULTI PAD CONTROL [1] – [4] te drukken, kunt u tijdens het spelen van de Multi Pad-frase het volume aanpassen.

**9** Sla de instellingen op als een Multi Pad-bank.

**9-1** Druk op de knop [I] (SAVE) in de display AUDIO LINK MULTI PAD om de display voor selectie van Multi Pad Banks op te roepen.

**9-2** Sla de instellingen op als een bankbestand door de instructies te volgen op pagina 28.

**LET OP**

De instelling gaat verloren als u een andere Audio Link Multi Pad selecteert of het instrument uitzet zonder dat u de opslagbewerking hebt uitgevoerd.

**10** Druk op de knop [EXIT] om de nieuwe Audio Link Multi Pad in de display Multi Pad Bank Selection te controleren.

De nieuwe Audio Link Multi Pad die u hebt gemaakt wordt aangegeven met 'Audio Link' links boven de bestandsnaam.

Als u de Link-instelling wilt wijzigen:

Selecteer de gewenste Audio Link Multi Pad en voer dezelfde bewerkingen uit als in stap 3 tot 10.

## De Audio Link Multi Pads bespelen

U kunt de Multi Pad waaraan het audiobestand is toegewezen afspelen door deze te selecteren op de USER- of USB-tab van de display voor selectie van Multi Pad Banks. U kunt ze spelen via dezelfde bewerkingen als in pagina 76, maar met de volgende beperkingen.

- Zorg dat u het USB-flashstation aansluit dat de overeenkomstige audiobestanden (WAV) bevat.
- Automatisch herhaaldelijk afspelen is niet beschikbaar.
- Er kan slechts één pad tegelijk worden afgespeeld.
- Chord Match kan niet worden toegepast.

**OPMERKING**

Het laden van audiobestanden (WAV) duurt iets langer dan het laden van MIDI-bestanden.

### Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 5 in de naslaggids op de website.



**Multi Pads maken (Multi Pad Creator):**

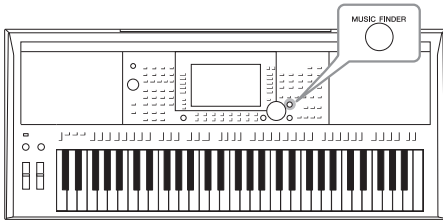
[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [C] MULTI PAD CREATOR

**Multi Pads bewerken:**

Display Multi Pad Bank Selection → [7 ▼] (EDIT)

# Music Finder

- De ideale paneelinstellingen voor uw spel oproepen -



Met deze functie kunt u gemakkelijker de paneelinstellingen oproepen die ideaal zijn voor de muziek die u wilt spelen. U hoeft alleen maar een 'record' van de muziekfunctie te selecteren, die voice- en stijlinstellingen bevat. Als u een bepaald muziekstuk wilt spelen maar niet goed weet welke stijl- en voice-instellingen daarbij passen, kunt u op de titel van het stuk naar relevante records zoeken.

En door het song-, audio- en stijlbestand die op verschillende locaties zijn opgeslagen in de muziekzoekfunctie te registreren, kunt u bovendien gemakkelijk het gewenste bestand oproepen uit de bijbehorende record.

## De gewenste record selecteren (paneelinstellingen)

### 1 Druk op de knop [MUSIC FINDER] om de display MUSIC FINDER op te roepen.

Selecteer zo nodig de tab met de knoppen TAB [◀|▶].

- **ALL**..... Alle records in de muziekzoekfunctie
- **FAVORITE**..... Favoriete records die u hebt toegevoegd (raadpleeg de Naslaggids op de website voor meer informatie)
- **SEARCH 1, 2** ..... Zoekresultaat (pagina 81)

Elke vermelding wordt een record genoemd. Deze toont de songtitels (MUSIC) en informatie over de ingesloten stijlen.

MUSIC	STYLE	BEAT	TEMPO
A Musical Job	Pop/Jazz	4/4	124
Abide With Me	Classical/PianoBallad	4/4	72
Aida Triumph March	Orchestra/March	4/4	112
Air On The G String	Harmonica	4/4	68
Air On The G String	Chiffoni1	4/4	68
Air On The G String	Classical/PianoBallad	4/4	68
Alaska On	Hawaiian	4/4	102
Amazilia	60sGuitarPop	4/4	138
Amazilia	Romantic	4/4	112
Amazing Grace	(SONG)	4/4	112
Amusez Vous	Parti/Polka	4/4	116
American Patrol	Highland/2	4/4	136
Am I Ever Gonna Love You	Vintage/Waltz	3/4	174
Any Old Dream	Pop/Funk	4/4	116

### 2 Selecteer de gewenste record met de knoppen [2 ▲▼]/[3 ▲▼].

U kunt ook de data draaiknop en de knop [ENTER] gebruiken.

De paneelinstellingen in de record worden opgeroepen. Wanneer de record met de stijl naam is geselecteerd, worden de knoppen [ACMP] en [SYNC START] ingeschakeld en wordt de betreffende stijl opgeroepen. Hiermee wordt het afspelen van de stijl onmiddellijk gestart.

#### De records sorteren

Druk indien nodig herhaaldelijk op de knop [F] (SORT BY) om de sorteervolgorde van de records te wijzigen: op MUSIC (muziekstuk), STYLE, BEAT of TEMPO. Druk op de knop [G] (SORT ORDER) als u de volgorde (oplopend of aflopend) wilt omkeren.

Als de records op MUSIC zijn gesorteerd, kunt u de knop [1 ▲▼] gebruiken om alfabetisch omhoog of omlaag te stappen door de songnamen. Als de records op STYLE zijn gesorteerd, kunt u de knop [4 ▲▼]/[5 ▲▼] gebruiken om alfabetisch omhoog of omlaag te stappen door de stijlnamen. Druk tegelijkertijd op de knoppen [▲] en [▼] om de cursor naar de eerste record te verplaatsen.



### 3 Start het afspelen van de stijl door de akkoorden op te geven in de akkoordselectie.

#### Tempowisselingen tijdens het afspelen van een stijl vermijden wanneer u een andere record selecteert

Druk op de knop [I] (STYLE TEMPO) om STYLE TEMPO in te stellen op HOLD of LOCK. Als STYLE TEMPO is ingesteld op LOCK, wordt het tempo vergrendeld, zowel tijdens het stoppen als het afspelen. Stel STYLE TEMPO in op RESET als u het tempo elke keer wilt resetten wanneer u een andere record selecteert.

## Records zoeken (paneelinstellingen)

U kunt de records doorzoeken door de titel van een song of een trefwoord op te geven in de muziekzoekfunctie.

### 1 Druk in de display MUSIC FINDER op de knop [6 ▲] (SEARCH 1) om de display MUSIC FINDER SEARCH 1 op te roepen.



### 2 Geef de zoekcriteria op.

[A]	MUSIC	Hiermee roept u het tekeninvoervenster op (pagina 32) waarin u de songtitel kunt invoeren. Druk op de desbetreffende knop [F] (CLEAR) als u de ingevoerde titel wilt wissen.
[B]	KEYWORD	Hiermee roept u het tekeninvoervenster op (pagina 32) waarin u het trefwoord kunt invoeren. Druk op de desbetreffende knop [G] (CLEAR) om het ingevoerde trefwoord te wissen.
[C]	STYLE	Hiermee roept u de display voor stijlselectie (pagina 48) op. Nadat u met de knoppen [A] – [J] de stijl hebt geselecteerd, drukt u op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display SEARCH 1. Druk op de overeenkomstige knop [H] (CLEAR) als u de ingevoerde stijlnaam wilt wissen.
[D]	BEAT	Bepaalt de maatsoort voor de zoekactie. Als u ANY selecteert, worden alle telinstellingen in de zoekactie opgenomen.
[E]	SEARCH AREA	Selecteert een specifieke locatie (de tab van het bovenste gedeelte van de display MUSIC FINDER) voor het zoeken.
[1 ▲▼]	ALL CLEAR	Wist alle ingevoerde zoekcriteria.
[3 ▲▼]	TEMPO FROM	Hiermee stelt u het tempobereik voor de zoekactie in.
[4 ▲▼]	TEMPO TO	
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	GENRE	Hiermee selecteert u het gewenste muziekgenre.

#### OPMERKING

Als u twee of meer trefwoorden wilt invoeren, plaatst u een komma tussen elk woord.

#### OPMERKING

Als u een 2/4- of 6/8-maat selecteert, kunt u zoeken naar geschikte stijl voor het uitvoeren van een song in 2/4- of 6/8-maat, maar wordt de daadwerkelijke stijl gecreëerd door een 4/4-maat te gebruiken.

#### OPMERKING

U kunt de zoekactie annuleren door op de knop [8 ▼] (CANCEL) te drukken.

### 3 Druk op de knop [8 ▲] (START SEARCH) om de zoekactie te starten.

Wanneer de zoekactie is voltooid, worden de resulterende records weergegeven op de SEARCH 1-tab van de display MUSIC FINDER. Als er geen records worden weergegeven, voer dan stap 1 t/m 3 nogmaals uit met een andere songtitel of een ander trefwoord.

### 4 Selecteer de gewenste record met de knoppen [2 ▲▼]/[3 ▲▼].

### 5 Start het afspelen van de stijl door de akkoorden op te geven in de akkoordselectie.

#### OPMERKING

Als u de huidige zoekresultaten wilt behouden en nog een zoekactie wilt uitvoeren, gebruikt u in stap 1 de knop [6 ▼] (SEARCH 2). (De huidige zoekrecords blijven op SEARCH 1-tab staan)

## Records (paneelinstellingen) downloaden vanaf de website

De muziekzoekfunctie beschikt standaard over een aantal voorbeeldrecords. Als u de muziekzoekfunctie gemakkelijker en efficiënter wilt gebruiken, raden wij u aan de records van de Yamaha-website te downloaden en ze naar dit instrument te laden.

### 1 Ga vanaf de computer naar de volgende website en download het Music Finder-bestand (\*.mfd) naar het USB-flashstation dat op de computer is aangesloten.

<http://download.yamaha.com/>

### 2 Sluit het USB-flashstation dat het Music Finder-bestand (\*.mfd) bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting van het instrument.

#### OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 100.

### 3 Druk op de knop [MUSIC FINDER] om de display MUSIC FINDER op te roepen.



### 4 Gebruik de knop [7 ▲▼] (FILES) om de display File Selection op te roepen.

### 5 Selecteer het Music Finder-bestand in het USB-flashstation door op de knoppen [A] – [J] te drukken om een bericht op te roepen waarin u wordt gevraagd REPLACE of APPEND te selecteren.

### 6 Druk op de knop [H] (APPEND) als u records van het geselecteerde Music Finder-bestand wilt toevoegen, of druk op de knop [G] (REPLACE) als u alle records door de nieuwe wilt vervangen.

## 7 Volg de instructies in de display wanneer bevestigingsberichten worden weergegeven.

In de rechterbenedenhoek van de display kunt u verifiëren of de records zijn toegevoegd.

### OPMERKING

Ook nadat de Music Finder-records zijn toegevoegd of vervangen, kunt u ze terugzetten op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen door in stap 5 op de PRESET-tab het bestand MusicFinderPreset te selecteren.

## Een song-, audio- of stijlbestand registreren in een record

Door song-, audio- of stijlbestanden op verschillende locaties (PRESET, USER, HD en USB) in de muziekzoekfunctie te registreren, kunt u uw favoriete bestanden eenvoudig oproepen.

### 1 Selecteer het gewenste bestand in de display voor song-, audio of stijlselectie.

Voor instructies voor songs raadpleegt u pagina 62, voor audio raadpleegt u pagina 71 en voor stijlen raadpleegt u pagina 48.

### OPMERKING

- Als u bestanden in het USB-flashstation wilt registreren, sluit u het USB-flashstation dat de gegevens bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 100.



### 2 Druk op de knop [5 ▼] (ADD TO MF) om de display MUSIC FINDER RECORD EDIT op te roepen.

### OPMERKING

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 26).

### 3 Druk op de knop [8 ▲] (OK) om het bestand te registreren.

### OPMERKING

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over de display MUSIC FINDER RECORD EDIT.

### 4 Controleer of de geregistreeerde record in de display MUSIC FINDER wordt weergegeven.

### OPMERKING

Druk op de knop [8 ▼] (CANCEL) om de handeling te annuleren.

In de kolom STYLE van de record wordt de song geregistreerd als '(SONG)', het audiobestand als '(AUDIO)' en van de stijl wordt de stijlnaam geregistreerd.

VOLGENDE PAGINA

6

Music Finder - De ideale paneelinstellingen voor uw spel oproepen -

## De song, audio of stijl oproepen die in de muziekzoekfunctie is geregistreerd

U kunt de geregistreerde song, audio of stijl op dezelfde manier oproepen als in de secties De gewenste record selecteren (pagina 80) en Records zoeken (pagina 81).

Het geselecteerde bestand kan als volgt worden afgespeeld.

- **Song:** druk op de knop SONG [▶/||] (PLAY/PAUSE) of bespeel het keyboard. Druk op de knop SONG [■] (STOP) om het afspelen te stoppen.
- **Audio:** druk op de knop [J] (▶ PLAY) in de display MUSIC FINDER. Druk op de knop [J] (■ STOP) om het afspelen te stoppen.
- **Stijl:** geef met uw linkerhand de akkoorden op en speel met uw rechterhand de melodie. Druk op de knop STYLE CONTROL [START/STOP] als u het afspelen wilt stoppen.

### OPMERKING

Als u een song-, audio- of stijlbestand wilt afspelen dat als een record op een USB-flashstation is geregistreerd, moet u ervoor zorgen dat u hetzelfde USB-flashstation aansluit op [USB TO DEVICE]-aansluiting.

### OPMERKING

Wanneer u zoekt naar songs of audiobestanden (pagina 81), moeten de zoekcriteria als volgt worden ingesteld.  
STYLE: leeg  
BEAT: ANY  
TEMPO: '---' - '---'

### Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 6 in de naslaggids op de website.



#### Een set favoriete Records maken:

[MUSIC FINDER] → TAB [◀|▶] ALL, SEARCH 1 of SEARCH 2 → [H] ADD TO FAVORITE

#### Records bewerken:

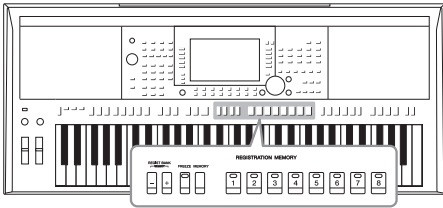
[MUSIC FINDER] → [8 ▲▼] (RECORD EDIT)

#### Record opslaan als een enkel bestand:

[MUSIC FINDER] → [7 ▲▼] (FILES)

# Registratiegeheugen

- Eigen paneelsetups opslaan en terugroepen -



Met de registratiegeheugenfunctie kunt u nagenoeg alle paneelinstellingen opslaan (of 'registreren') in een registratiegeheugenknop en vervolgens uw eigen paneelinstellingen met één druk op de knop terughalen. De geregistreerde instellingen voor acht registratiegeheugenknoppen worden opgeslagen als een enkele bank (bestand).

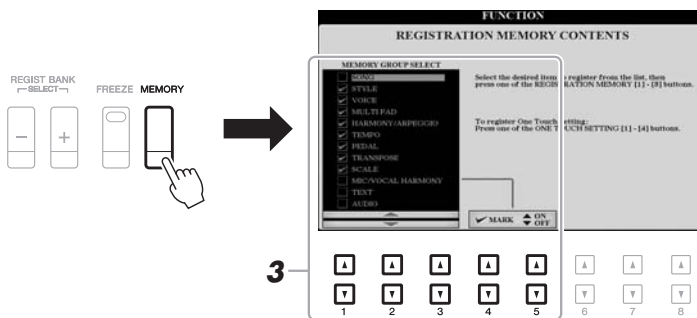
## Paneelsetups registreren

### 1 Geef de gewenste paneelinstellingen op, zoals voor voices, stijlen en effecten.

Zie het gedeelte Registration van de Parameter Chart in de Datalijst op de website voor informatie over welke paneelinstellingen met de registratiegeheugenfunctie kunnen worden geregistreerd.

### 2 Druk op de knop [MEMORY] in het gedeelte REGISTRATION MEMORY.

De display voor het selecteren van de te registreren groepen wordt weergegeven.



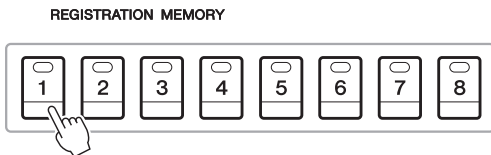
### 3 Bepaal welke groepen u wilt registreren.

Selecteer het gewenste item met de knoppen [1▲▼]–[3▲▼] en schakel het selectievakje in of uit met de knoppen [4▲]/[5▲] (MARK ON) / [4▼]/[5▼] (MARK OFF).

#### OPMERKING

U kunt ook de datadraaiknop gebruiken om items te selecteren en de knop [ENTER] om vinkjes te plaatsen of te verwijderen.

- 4** Druk op een van de knoppen REGISTRATION MEMORY [1] – [8] waarin u de paneelsetup wilt opslaan.



De knop waarin de setup is opgeslagen, licht rood op om aan te geven dat de nummerknop gegevens bevat en het nummer van de knop is geselecteerd.

#### Over de lampstatus

- **Rood:** gegevens geregistreerd en momenteel geselecteerd
- **Groen:** gegevens geregistreerd, maar momenteel niet geselecteerd
- **Uit:** geen gegevens geregistreerd

- 5** Registreer verschillende paneelsetups in de overige knoppen door stap 1 – 4 te herhalen.

U kunt de geregistreerde paneelsetups oproepen door simpelweg op de gewenste nummerknop te drukken.

#### LET OP

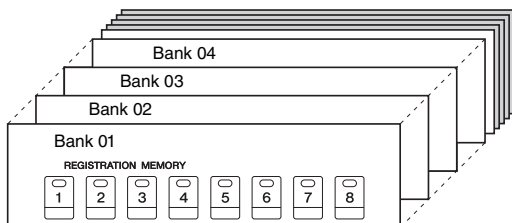
Als u hier de knop selecteert waarvan het lampje rood of groen brandt, wordt de paneelsetup die al is opgeslagen in de knop, gewist en vervangen door de nieuwe instellingen.

#### OPMERKING

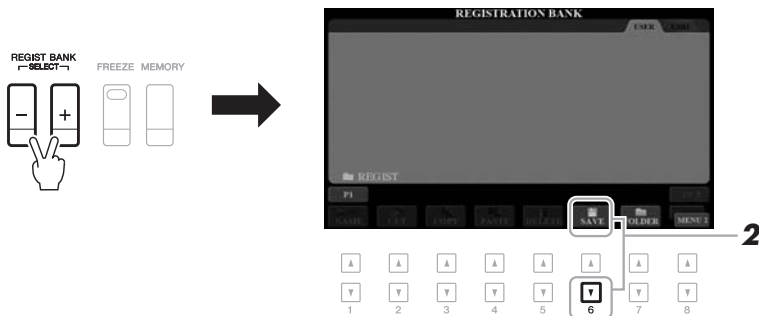
De paneelsetups blijven in de genummerde knoppen geregistreerd, zelfs als u de voeding uitschakelt. Als u de acht huidige paneelsetups wilt verwijderen, zet u het instrument aan terwijl u de B5-toets (de meest rechtse B-toets op het keyboard) ingedrukt houdt.

## Registratiegegevens opslaan als bankbestand

U kunt alle acht geregistreerde paneelsetups opslaan als een enkel Registration Memory Bank-bestand.



- 1** Druk gelijktijdig op de knoppen REGIST BANK [+] en [-] om de selectiedisplay voor registratiebanken op te roepen.



- 2** Druk op de knop [6 ▼] (SAVE) om het Bank-bestand op te slaan.

Zie pagina 28 voor instructies voor het opslaan.

#### OPMERKING

Controleer of MENU 2 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 26).

## Geregisteerde paneelsetup terughalen

U kunt de opgeslagen Registration Memory Bank-bestanden terughalen door de knoppen REGIST BANK [-]/[+] te gebruiken of de volgende procedure uit te voeren.

**1 Druk gelijktijdig op de knoppen REGIST BANK [+] en [-] om de display voor het selecteren van een registratiebank op te roepen.**

**2 Druk op een van de knoppen [A] – [J] om een bank te selecteren.**

U kunt ook de knoppen REGIST BANK [-]/[+] of de datadraaiknop en de knop [ENTER] gebruiken om een bank te selecteren.

### Informatie in registratiegeheugen controleren

Druk in de display voor selectie van registratiebanken op de knop [6 ▼] (INFO) om het informatievenster op te roepen, waarin wordt weergegeven welke voices en stijl zijn opgeslagen in de knoppen [1] – [8] van een registratiegeheugenbank.

#### **OPMERKING**

Controleer of MENU 1 in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 26).

#### **OPMERKING**

Als de naam van een voice grijs wordt weergegeven, betekent dit dat de bijbehorende voicepartij is uitgeschakeld wanneer op de knoppen REGISTRATION MEMORY [1] – [8] wordt gedrukt.

Druk op de knop [F] (CLOSE) om het venster te sluiten.

**3 Druk op een van de groen oplichtende genummerde knoppen ([1] – [8]) in het gedeelte REGISTRATION MEMORY.**

#### **OPMERKING**

- Als u de setups inclusief bestandsselectie van song, stijl, tekst enz. terughaald uit een USB-flashstation, moet u controleren of het juiste USB-flashstation met de geregisteerde song/stijl is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel 'USB-apparaten aansluiten' op pagina 100.

#### **OPMERKING**

Door de knop [FREEZE] aan te zetten kunt u het terughalen van specifieke items uitschakelen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

### Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 7 in de naslaggids op de website.



**Het terughalen van specifieke items uitschakelen (Freeze):**

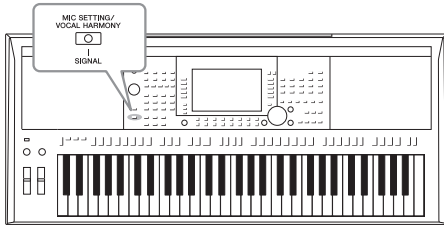
[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [C] REGIST SEQUENCE/FREEZE → TAB [▶] FREEZE

**Registratie oproepen  
Geheugennummers in volgorde  
(Registratiesequences):**

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [C] REGIST SEQUENCE/FREEZE → TAB [◀] REGISTRATION SEQUENCE

# Microfoon-/gitaaringang

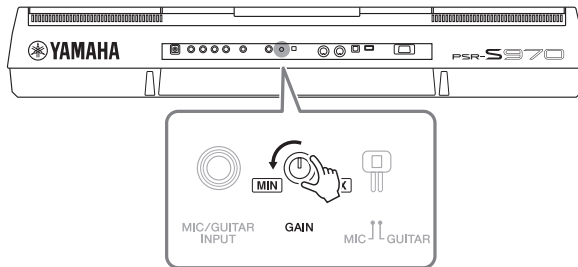
- Een microfoon of gitaar gebruiken bij het instrument -



Door een microfoon aan te sluiten op de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting, kunt u plezier beleven aan het meezingen met uw keyboardspel of met een afspelende song. Het instrument voert uw zangpartijen uit naar de ingebouwde luidsprekers. Bovendien kunt u op de PSR-S970 terwijl u zingt automatisch diverse Vocal Harmony-effecten op uw stem toepassen en kunt u met Synth Vocoder de unieke kenmerken van uw stem overzetten naar synthesizer en andere geluiden. U kunt ook een gitaar aansluiten op de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting en het geluid uitvoeren via de luidsprekers van de PSR-S970/S770.

## Een microfoon/gitaar aansluiten

- 1 Stel voordat u een microfoon of gitaar aansluit de knop [GAIN] in op de minimale positie.

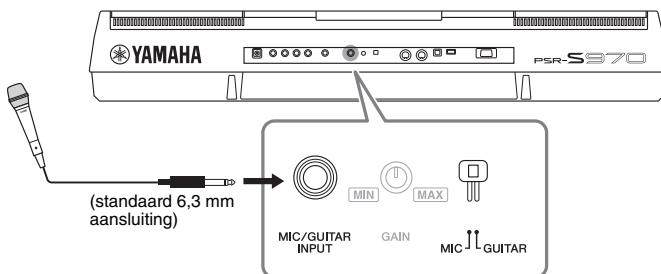


### OPMERKING

Zorg dat u een conventionele dynamische microfoon gebruikt.

- 2 Stel de schakelaar [MIC GUITAR] in.

Als u een microfoon aansluit, stelt u de schakelaar in op 'MIC' en als u een gitaar aansluit op 'GUITAR'.



### OPMERKING

- Als u geen microfoon/gitaar gebruikt, verwijdert u de kabel uit de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting.
- Stel de knop [GAIN] altijd in op het minimum als er niets is aangesloten op de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting. De [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting is zeer gevoelig en kan, zelfs als hierop niets is aangesloten, storingen opvangen en produceren.

### OPMERKING

Als u een gitaar met actieve pickups gebruikt, stelt u de schakelaar [MIC GUITAR] in op 'MIC' om ruis te onderdrukken.

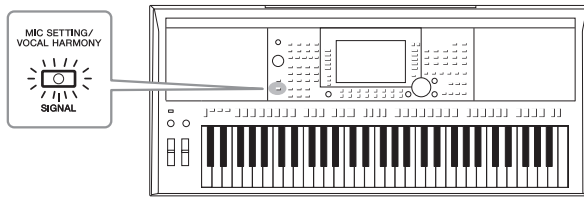
- 3 Sluit de microfoon of gitaar aan op de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting.

- 4 Zet het instrument aan.



## 5 (Schakel indien nodig de microfoon in.) Pas de knop [GAIN] op het achterpaneel aan terwijl u in de microfoon zingt of de gitaar bespeelt.

Pas de knop [GAIN] aan zodat het SIGNAL-lampje groen oplicht. Let erop dat het lampje niet oranje of rood oplicht, omdat dit betekent dat het ingangsniveau te hoog is.

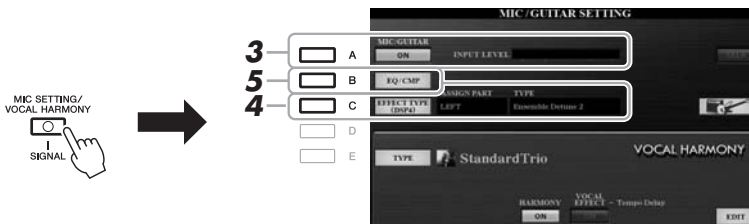


### De microfoon of gitaar loskoppelen

1. Stel de knop [GAIN] in op de minimumpositie.
2. Haal de microfoon/gitaar uit de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting.

## Configureren voor het gebruik van een microfoon/gitaar

- 1 Sluit de microfoon/gitaar aan op het instrument (pagina 88).
- 2 Druk op de knop [MIC SETTING/ VOCAL HARMONY] (PSR-S970) of [MIC SETTING] (PSR-S770) om de display MIC/GUITAR SETTING op te roepen.



### 3 Druk op de knop [A] (MIC/GUITAR) om deze op ON te zetten.

Op deze manier hoort u het ingangsgeluid van het instrument als u in de microfoon spreekt/zingt of de gitaar bespeelt.

### 4 Druk zo nodig op de knop [C] (EFFECT TYPE) om de pagina EFFECT van de display MIXING CONSOLE op te roepen en selecteer het effecttype.

#### OPMERKING

U kunt het ingangsniveau ook zien op de display MIC/GUITAR SETTING, die u kunt oproepen met de knop [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (PSR-S970) of [MIC SETTING] (PSR-S770).

#### OPMERKING

Instellingen op de display MIC/GUITAR SETTING (met uitzondering van de EQ/CMP-instellingen) kunnen worden opgeslagen in het registratiegeheugen (pagina 85).

#### OPMERKING

Voor het geluid van de microfoon/gitaar moet het effectblok worden ingesteld op DSP4. Raadpleeg de Naslaggids op de website, Hoofdstuk 9, voor meer informatie over de display MIXING CONSOLE.

## (PSR-S970)

- 4-1 Druk op de knop [B] en selecteer vervolgens de effectcategorie met de knoppen [1 ▲▼]/[2 ▲▼] en selecteer het effecttype met de knoppen [3 ▲▼]/[4 ▲▼].
- 4-2 Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display MIC/GUITAR SETTING.

## (PSR-S770)

- 4-1 Selecteer de effectcategorie met de knoppen [5 ▲▼]/[6 ▲▼] en selecteer vervolgens het effecttype met de knoppen [7 ▲▼]/[8 ▲▼].
- 4-2 Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display MIC/GUITAR SETTING.

## 5 Druk indien nodig op de knop [B] (EQ/CMP) om de display EQ/CMP SETTING op te roepen en breng de EQ- en compressorinstellingen aan.

Standaard worden de instellingen gebruikt die geschikt zijn voor het gebruik van een microfoon. Als u een gitaar gebruikt, wijzigt u de instellingen voor een optimaal geluid.

De displays hieronder zijn voorbeelden van aanbevolen instellingen voor microfoon en gitaar.

### Microfooninstellingen (standaardinstellingen)



### Gitaarinstellingen



Zorg dat u de microfoon- of gitaarinstellingen die u hier aanbrengt, via de knop [I] (USER MEMORY) opslaat in het interne geheugen. Anders blijven de instellingen niet behouden en moet u elke keer dat u een microfoon of gitaar gebruikt dezelfde configuratie uitvoeren.

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

## 6 Zing in de microfoon of bespeel de gitaar.

## 7 Pas op de display BALANCE de volumebalans tussen het microfoon-/gitaargeluid en het geluid van het instrument aan (pagina 57).

### OPMERKING

Afhankelijk van het geselecteerde effecttype kan het volume van de microfoon/gitaar veranderen.

### OPMERKING

Als u op de knop [H] drukt, kunt u meteen de instellingen op de volgende manier opnieuw instellen voor optimaal gebruik van een elektrische gitaar.

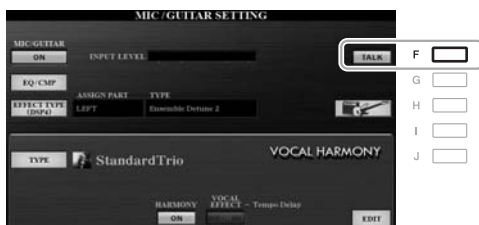
- [A] MIC/GUITAR: AAN
- [F] TALK: UIT
- [4 ▲▼] HARMONY: UIT
- [5 ▲▼] VOCAL EFFECT: UIT
- [C] EFFECT TYPE: ASSIGN PART—MIC/GUITAR, TYPE—MultiDistBasic

### OPMERKING

U kunt het microfoon- of gitaarvolume ook aanpassen met de LIVE CONTROL-knoppen. Zie pagina 40 voor instructies voor het toewijzen van de functies aan de knoppen.

## De functie Talk gebruiken

Door de functie Talk in te schakelen door op de knop [F] (TALK) in de display MIC/GUITAR SETTING te drukken, kunt u de microfooninstellingen onmiddellijk wijzigen om te spreken. Dit is bruikbaar als u tijdens uw optreden wilt spreken tussen de songs.



### OPMERKING

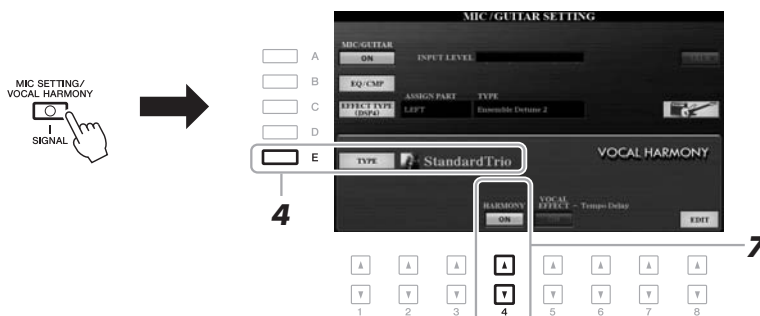
U kunt deze functie optimaal benutten door een voetpedaal toe te wijzen voor het in-/uitschakelen van de functie Talk tijdens het spelen. Zie voor meer informatie de naslaggids op de website, hoofdstuk 10.

U kunt de Talk-instellingen ook aan uw persoonlijke voorkeuren aanpassen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

## Vocal Harmony gebruiken (PSR-S970)

In dit gedeelte worden de Vocal Harmony-effecten beschreven die via de microfoon op uw stem kunnen worden toegepast.




- 1 Sluit de microfoon aan op het instrument (pagina 88).
- 2 Druk op de knop [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] om de display MIC/GUITAR SETTING op te roepen.



- 3 Zorg ervoor dat de knop [A] (MIC/GUITAR) is ingesteld op ON.
- 4 Druk op de knop [E] (TYPE) om de display Vocal Harmony Type Selection op te roepen.
- 5 Gebruik de knoppen TAB [◀][▶] om de tab VOCAL HARMONY te selecteren.
- 6 Druk op één van de knoppen [A] – [J] om het gewenste Vocal Harmony-type te selecteren.

Als u de andere displaypagina's wilt oproepen om meer instellingen te selecteren, drukt u op een van de knoppen [1 ▲] – [5 ▲].

De Vocal Harmony heeft drie verschillende modi die automatisch kunnen worden geselecteerd door een Vocal Harmony-type te selecteren.

Icon	Mode (modus)	Beschrijvingen
 (Microfoon en man/vrouw)	Chordal	De harmonienoten worden bepaald door de akkoorden die u speelt in het akkoordensectie (als [ACMP] in ingeschakeld), het linkerhandgedeelte (als [ACMP] is uitgeschakeld en [LEFT] is ingeschakeld) of de akkoordgegevens van een song.
 (Microfoon)		De harmony-noten worden op dezelfde manier bepaald als in Microfoon hierboven. Effecten als Vocal Doubler en PokerPhaser worden toegepast. Harmonie wordt afhankelijk van het geselecteerde type al dan niet toegepast. (Als er geen harmonie wordt toegepast, zijn de knoppen [4 ▲▼] HARMONY in de display MIC/GUITAR SETTING ingesteld op OFF.)
 (Microfoon en keyboard)	Vocoder	Het microfoongeluid wordt uitgevoerd via de noten die u op het keyboard speelt of via de noten van de afgespeelde song.
	Vocoder Mono	In wezen gelijk aan de Vocoder-modus. In deze modus kunnen alleen melodieën of lijnen met één noot worden weergegeven (met prioriteit voor de laatst gespeelde noten).

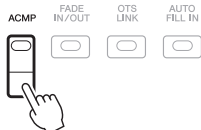
## 7 Zorg dat de knoppen [4 ▲▼] (HARMONY) in de display MIC/GUITAR SETTING zijn ingesteld op ON.

Gebruik indien nodig de knoppen [5 ▲▼] (VOCAL EFFECT) om het Vocal Harmony-EFFECT in te schakelen, wat kan worden ingesteld op de display die wordt opgeroepen via de knoppen [8 ▲▼] (EDIT). Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

## 8 Voer de volgende stappen uit afhankelijk van welk type (en welke modus) u hebt geselecteerd.

### Als u een van de Chordal Types hebt geselecteerd:

8-1 Zet de knop [ACMP] aan.

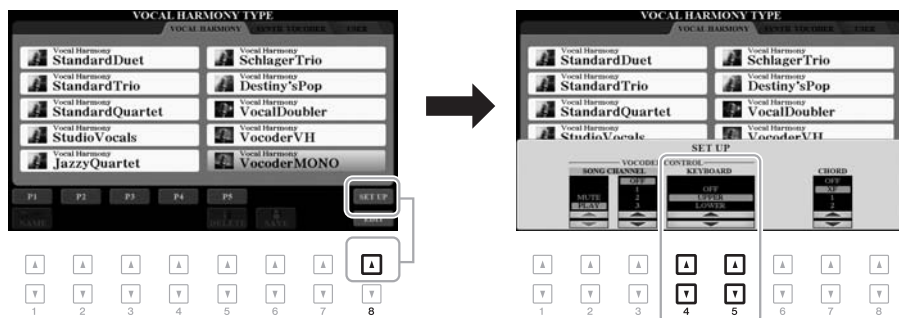


8-2 Speel akkoorden met uw linkerhand of speel de song af die akkoordgegevens bevat.

Vocale harmonieën op basis van de akkoorden worden op uw zangpartij toegepast.

### Als u een van de Vocoder- of Vocoder-Mono-typen hebt geselecteerd:

8-1 Roep het venster SET UP in de display Vocal Harmony Type Selection op door op de knop [8 ▲] te drukken.



8-2 Wijzig met de knoppen [4 ▲▼]/[5 ▲▼] de keyboardinstelling als dat nodig is (OFF, UPPER, LOWER).

Selecteer UPPER als u het Vocoder-effect wilt laten toepassen door de partij die u met uw rechterhand speelt, LOWER als u het effect wilt laten toepassen door de partij die u met uw linkerhand speelt of OFF als u geen Vocoder-effect wilt laten toepassen door uw keyboardspel. Raadpleeg de Naslaggids op de website voor meer informatie over de keyboardinstelling voor het regelen van het Vocoder-effect.

8-3 Speel melodieën op het keyboard of speel een song af en zing in de microfoon. U zult merken dat u geen echte noten op toon hoeft te zingen. Het microfoongeluid wordt uitgevoerd via de noten of noot die u op het keyboard speelt of via de afgespeelde song.

### **OPMERKING**

Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display MIC/GUITAR SETTING.

### **OPMERKING**

U kunt de volumebalans tussen het ingevoerde geluid van de microfoon en het Vocal Harmony-effect aanpassen met de LIVE CONTROL-knoppen. Zie pagina 40 voor instructies voor het toewijzen van de functies aan de knoppen.

### **OPMERKING**

Als u een type met een FX-pictogram hebt geselecteerd, wordt uw stem met effecten verwerkt, maar worden mogelijk geen harmonieën toegepast.

### **8-2**

### **OPMERKING**

Het effect van Vocoder Types wordt toegepast op maximaal drie noten van het akkoord dat u speelt. Het effect van Vocoder-Mono wordt telkens maar op één noot toegepast (de laatst gespeelde noot).

## Synth Vocoder gebruiken (PSR-S970)

Dit zijn speciale effecten die de kenmerken van uw stem die worden ingevoerd via de microfoon, overbrengen op synthesizer en andere geluiden, voor ongebruikelijke mechanische of robotachtige effecten, maar ook voor unieke koorgeluiden, die u met uw eigen zang en spel kunt regelen.

**1** Voer stap 1 – 4 uit van 'Vocal Harmony gebruiken' op pagina 91.

**2** Gebruik vanuit de display Vocal Harmony Type Selection de knoppen TAB [◀|▶] om de tab SYNTH VOCODER te selecteren.



**3** Druk op één van de knoppen [A] – [J] om het gewenste Synth Vocoder-type te selecteren.

**4** Zorg dat de knoppen [4 ▲▼] (HARMONY) in de display MIC/GUITAR SETTING zijn ingesteld op ON.

Gebruik indien nodig de knoppen [5 ▲▼] (VOCAL EFFECT) om het Vocal Harmony-EFFECT in te schakelen, wat kan worden ingesteld op de display die wordt opgeroepen via de knoppen [8 ▲▼] (EDIT). Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

**5** Houd een noot op het keyboard ingedrukt terwijl u in de microfoon spreekt of zingt.

Probeer ook van noot te wisselen terwijl u andere woorden zegt of zingt en voor elk woord een andere noot aan te slaan.

### OPMERKING

Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display MIC/GUITAR SETTING.

### OPMERKING

U kunt de keyboardinstelling (OFF/UPPER/LOWER) wijzigen en bepalen welk gedeelte van het keyboard (of Song) het effect regelt. Zie stap 8-1 en 8-2 op pagina 92.

## Geavanceerde functies

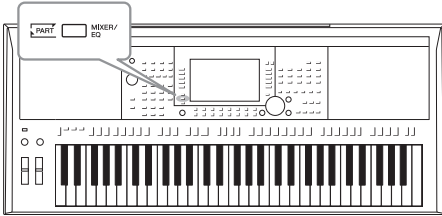
Zie **hoofdstuk 8** in de naslaggids op de website.



<b>De microfoon-/gitaarinstellingen aanbrengen:</b>	(PSR-S970) [MIC SETTING/VOCAL HARMONY], (PSR-S770) [MIC SETTING] → [B] (EQ/CMP)
<b>De microfoon-/gitaarinstellingen opslaan:</b>	(PSR-S970) [MIC SETTING/VOCAL HARMONY], (PSR-S770) [MIC SETTING] → [B] (EQ/CMP) → [H] (USER MEMORY) → [6 ▼] (SAVE)
<b>(PSR-S970) De Vocal Harmony Control-parameters instellen:</b>	[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [E] (TYPE) → [8 ▲] (SET UP)
<b>(PSR-S970) De Vocal Harmony-typen bewerken:</b>	[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [E] (TYPE) → TAB [◀] VOCAL HARMONY → (selecteer een Vocal Harmony-type) → [8 ▼] (EDIT)
• De parameters op de tab OVERVIEW bewerken:	→ TAB [◀] OVERVIEW
• De parameters op de tab PART bewerken:	→ TAB [◀][▶] PART
• De parameters op de tab DETAIL bewerken:	→ TAB [▶] DETAIL
<b>(PSR-S970) De Synth Vocoder-typen bewerken:</b>	[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [E] (TYPE) → TAB [◀][▶] SYNTH VOCODER → (selecteer een Synth Vocoder-type) → [8 ▼] (EDIT)
• De parameters op de tab OVERVIEW bewerken:	→ TAB [◀] OVERVIEW
• De parameters op de tab DETAIL bewerken:	→ TAB [▶] DETAIL

# Mixing Console

- Volume en toonbalans bewerken -



De Mixing Console geeft u intuïtieve besturing over aspecten van de keyboardpartijen en stijl-/songkanalen, met inbegrip van de volumebalans en de klankkleur van het geluid. U kunt er de niveaus en stereopositie (pan) mee aanpassen voor elke voice om een optimale balans en een optimaal stereogeluid te bereiken. Tevens kunt u instellen hoe de effecten worden toegepast.

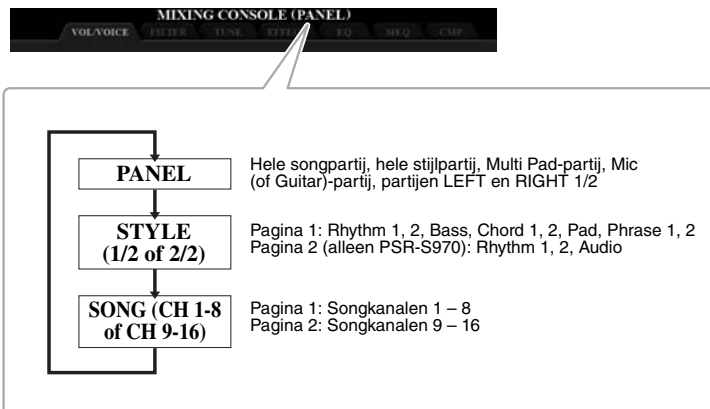
## Basisprocedure

- 1 Druk op de knop [MIXER/EQ] om de display MIXING CONSOLE op te roepen.



- 2 Druk herhaaldelijk op de knop [MIXER/EQ] om de display MIXING CONSOLE voor de relevante partijen op te roepen.

De categorie van de partij (paneel, stijl, song) wordt bovenaan in de display weergegeven.



### OPMERKING

Bij partijen die twee pagina's hebben, kunt u tussen de pagina's schakelen door op de knop [A] (PART) te drukken.

### 3 Roep de gewenste pagina op met de knoppen TAB [◀][▶].

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over elkepagina.

- **VOL/VOICE** .....Wijzigt de voice voor elk gedeelte en past de panregeling en het volume voor elk gedeelte aan.
- **FILTER**.....Past de harmonische inhoud (resonantie) en de helderheid van het geluid aan.
- **TUNE** .....Toonhoogtegerelateerde instellingen (afstemmen, transponeren enzovoort).
- **EFFECT**.....Selecteert het effecttype en past de effectdiepte aan voor elke partij.
- **EQ** .....Hiermee wordt de hoge- of lagefrequentiebanden voor elke partij versterkt/afgekapt om de klankkleur of het timbre van het geluid te corrigeren.
- **MEQ** .....Hiermee selecteert u het type masterequalizer dat wordt toegepast op het hele geluid en kunt u de bijbehorende parameters bewerken.
- **CMP** .....Dit is de mastercompressorinstelling die de dynamiek van het totale geluid bepaalt.

#### **OPMERKING**

De MEQ- en CMP-instellingen worden niet toegepast op afgespeelde audio of het metronoomgeluid.

### 4 Gebruik de knoppen [A]-[J] om een parameter te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] om de waarde voor elke partij in te stellen.

#### **OPMERKING**

U kunt meteen dezelfde waarde voor de parameter instellen voor alle partijen als u een van de knoppen [A] – [J] ingedrukt houdt terwijl u de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼] (of de datadraaiknop) gebruikt.

### 5 Sla de Mixing Console-instellingen op.

- **Instellingen van de display PANEL opslaan:**  
Registreer deze in het Registration Memory (pagina 85).
- **Instellingen van de display STYLE opslaan:**  
Sla deze op als stijlgegevens. Als u de instellingen later wilt terughalen, selecteert u het stijlbestand dat u hier hebt opgeslagen.
  1. Roep de bedieningsdisplay op.  
[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [A] STYLE CREATOR
  2. Druk op de [EXIT]-knop om de display RECORD te sluiten.
  3. Druk op de knop [I] (SAVE) om de display Style Selection op te roepen en sla de gegevens op (pagina 28).
- **Instellingen van de display SONG opslaan:**  
Registreer eerst de bewerkte instellingen als gedeelte van de songgegevens en sla daarna de song op. Als u de instellingen later wilt terughalen, selecteert u het songbestand dat u hier hebt opgeslagen.
  1. Roep de bedieningsdisplay op.  
[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [B] SONG CREATOR
  2. Gebruik de TAB-knoppen [◀][▶] om de SETUP-tab te selecteren.
  3. Pas de instellingen toe met de knoppen [8 ▲▼] (APPLY).
  4. Druk op de knop [I] (SAVE) om de display Song Selection op te roepen en sla de gegevens op (pagina 28).

#### **Geavanceerde functies**

Zie hoofdstuk 9 in de naslaggids op de website.





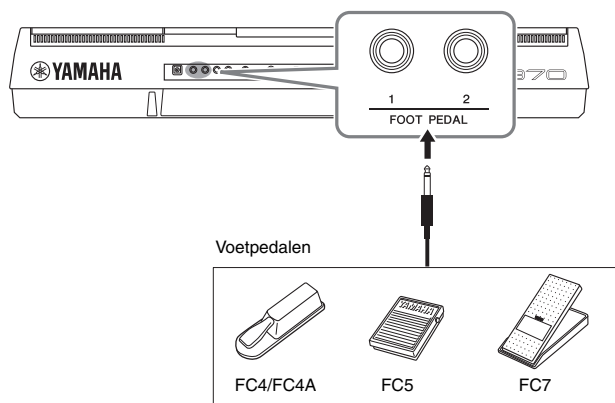
In dit hoofdstuk worden de aansluitingen van dit instrument besproken. Zie pagina 14 – 15 voor informatie over waar de aansluitingen zich op het instrument bevinden.

### **VOORZICHTIG**

Schakel alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumenniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de onderdelen beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

## Een voetschakelaar/voetregelaar aansluiten (FOOT PEDAL-aansluitingen)

U kunt de FC4/FC4A- of FC5-voetschakelaars en de FC7-voetregelaar (afzonderlijk verkocht) aansluiten op een van de FOOT PEDAL-aansluitingen. Een voetschakelaar kan worden gebruikt om functies in en uit te schakelen, terwijl via een voetregelaar continue parameters, zoals het volume, worden bestuurd.



### **OPMERKING**

Sluit het pedaal niet aan en koppel het niet los als het instrument aan staat.

Standaard heeft elke aansluiting de volgende functie. Gebruik voetschakelaar FC4/FC4A of FC5.

- **FOOT PEDAL [1]** ..... Schakelt de sustain in of uit.
- **FOOT PEDAL [2]** ..... Regelt de Super Articulation-voices (pagina 37).

U kunt ook de functietoewijzingen aan de pedalen naar eigen inzicht wijzigen.

- **Voorbeeld: de functie Song Start/Stop besturen via een voetschakelaar**

Sluit een voetschakelaar (FC4/FC4A of FC5) aan op een van de FOOT PEDAL-aansluitingen.

Als u een functie wilt toewijzen aan het aangesloten pedaal, selecteert u 'SONG PLAY/PAUSE' in de bedieningsdisplay. [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [◀] FOOT PEDAL.

### **OPMERKING**

Raadpleeg de naslaggids op de website voor informatie over de functies die u aan de pedalen kunt toewijzen.

### Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 10 in de naslaggids op de website.



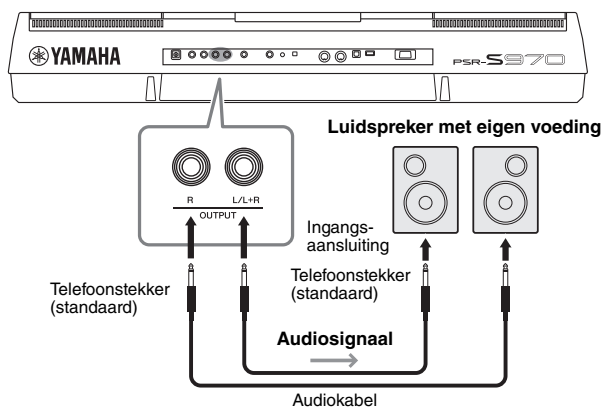
**Specifieke functies toewijzen aan elk voetpedaal:**

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [◀] FOOT PEDAL

# Audioapparaten aansluiten (OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen, [AUX IN]-aansluiting)

## Een extern stereosysteem gebruiken voor afspelen

U kunt een stereosysteem aansluiten met de OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen om het geluid van het instrument te versterken.



U kunt de [MASTER VOLUME]-draaiknop van het instrument gebruiken om het volume aan te passen van het geluid dat naar het externe apparaat wordt gestuurd.

### OPMERKING

Gebruik audiokabels en -pluggen zonder impedantiewaarde.

### OPMERKING

Gebruik alleen de [L/L+R]-aansluiting voor het aansluiten van een monoapparaat.

### LET OP

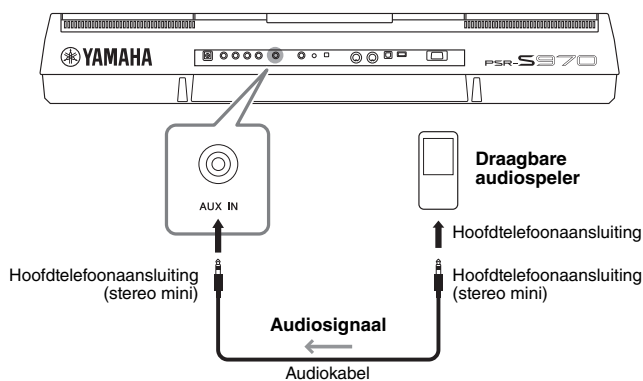
Om mogelijke schade te voorkomen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument uit te schakelen. Omdat dit instrument automatisch kan worden uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pagina 17), moet u het externe apparaat uitschakelen of de automatische uitschakelfunctie uitzetten als u het instrument enige tijd niet gaat gebruiken.

### LET OP

Leid de uitvoer van de OUTPUT-aansluitingen nooit om naar de [AUX IN]-aansluiting. Als u deze aansluiting tot stand brengt, wordt de signaalingang aan de [AUX IN]-aansluiting uitgevoerd vanuit de [OUTPUT]-aansluitingen en weer terug. Hierdoor ontstaat een terugkoppelingsslus die normale performance onmogelijk maakt en de apparatuur zelfs kan beschadigen.

## Een draagbare audiospeler via de ingebouwde luidsprekers weergeven

U kunt de hoofdtelefoonaansluiting van een draagbare audiospeler aansluiten op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument, zodat u het geluid van die draagbare audiospeler kunt horen via de ingebouwde luidsprekers van het instrument.



Hetingangssignaal van de [AUX IN]-aansluiting wordt beïnvloed door de instelling van de draaischijf [MASTER VOLUME] van het instrument, en de volumebalans met andere geluiden die op het keyboard worden gespeeld, kan worden aangepast vanuit de display BALANCE (pagina 57).

### LET OP

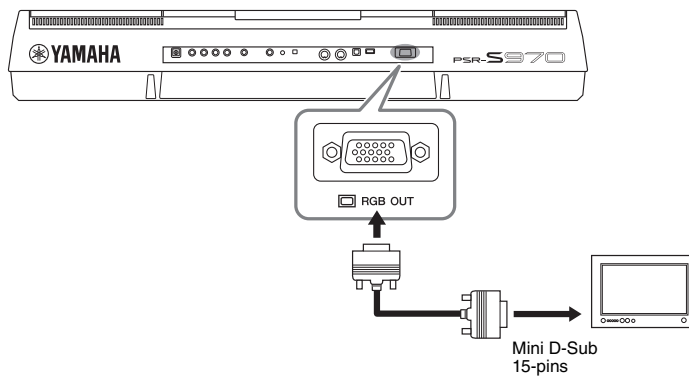
Om eventuele schade aan de apparaten te voorkomen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het instrument, en daarna pas het externe apparaat uit te schakelen.

### OPMERKING

U kunt het ingangsvolume ook aanpassen met de LIVE CONTROL-knoppen. Zie pagina 40 voor instructies voor het toewijzen van de functies aan de knoppen.

## Een externe monitor aansluiten ([RGB OUT]-aansluiting) (PSR-S970)

Door een externe monitor aan te sluiten op de [RGB OUT]-aansluiting van het instrument, kunt u de songteksten, tekst en weergave van de LCD van het instrument laten weergegeven op de monitor.



### **VOORZICHTIG**

Vermijd het om lang achter elkaar naar de televisie of videomonitor te kijken, aangezien dit schade aan uw gezichtsvermogen zou kunnen toebrengen. Pauzeer regelmatig en stel uw ogen in op verder weg gelegen objecten om oogirritatie te voorkomen.

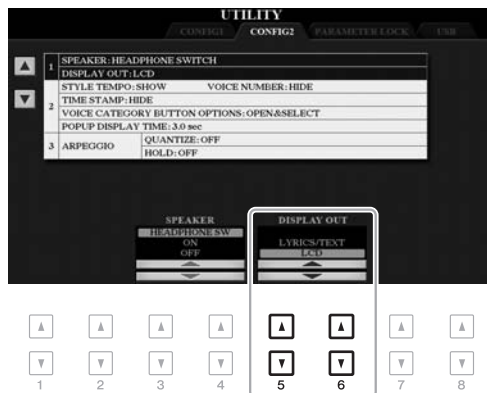
## De display-inhoud voor de externe monitor weergeven

- 1** Roep de bedieningsdisplay op.  
[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [◀][▶]  
CONFIG 2
- 2** Selecteer '1 SPEAKER/DISPLAY OUT' met de knoppen [A]/[B].
- 3** Druk op de knoppen [5 ▲▼]/[6 ▲▼] om de display-inhoud te selecteren.

Als u LYRICS/TEXT selecteert, wordt de display LYRICS of TEXT op de aangesloten monitor weergegeven, ongeacht wat er op de LCD van het instrument wordt weergegeven. Als u LCD selecteert, wordt op de monitor dezelfde inhoud als op de LCD van het instrument weergegeven.

### **OPMERKING**

Als het beeld niet goed op de externe monitor is uitgelijnd, verandert u de instellingen op de monitor zelf.



## Een microfoon of gitaar aansluiten (aansluiting [MIC/GUITAR INPUT])

U kunt een microfoon of gitaar aansluiten op de [MIC/GUITAR INPUT]-aansluiting (standaard aansluiting voor hoofdtelefoons van 6,3 mm). Raadpleeg pagina 88 voor instructies.

## USB-apparaten aansluiten ([USB TO DEVICE]-aansluiting)

U kunt een USB-flashstation of een USB draadloos-netwerkadapter (afzonderlijk verkocht) aansluiten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. Hiermee kunt u gegevens die u op het instrument hebt gemaakt, opslaan op het USB-flashstation (pagina 28). Via een draadloos netwerk (pagina 102) kunt u het instrument ook aansluiten op een smart toestel, zoals een iPad.

### Voorzorgsmaatregelen tijdens het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde [USB TO DEVICE]-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

#### OPMERKING

Zie de gebruiksaanwijzing bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

### Compatibele USB-apparaten

- USB-flashstation
- USB-hub
- USB draadloos-netwerkadapter (UD-WL01; is mogelijk niet beschikbaar in uw regio)

Andere USB-apparaten zoals een computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt.

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:

<http://download.yamaha.com/>

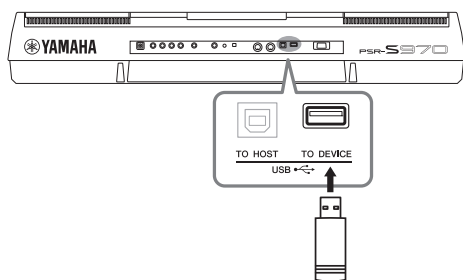
Hoewel USB-apparaten 1.1 tot 3.0 op dit instrument kunnen worden gebruikt, kan de hoeveelheid tijd voor het opslaan op of het laden van het USB-apparaat verschillen naargelang het type gegevens of de status van het instrument.

#### OPMERKING

De [USB TO DEVICE]-aansluiting heeft een maximum nominaal vermogen van 5V/500mA. Sluit geen USB-apparaten aan met een hoger nominaal vermogen, aangezien u daarmee het instrument zelf kunt beschadigen.

### USB-apparaat aansluiten

Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.



#### LET OP

- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen of uitvoeren van bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formateren) of wanneer u toegang tot het USB-apparaat hebt. Anders kan het instrument 'blijven hangen' of kunnen het USB-apparaat en de gegevens beschadigd raken.
- Als u het USB-apparaat aansluiten en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.

#### OPMERKING

- Als u twee apparaten tegelijk op een aansluiting wilt aansluiten, moet u een USB-hub met busvoeding gebruiken. Er kan slechts één USB-hub worden gebruikt. Als er een foutbericht verschijnt terwijl u de USB-hub gebruikt, koppelt u de hub los van het instrument, zet u vervolgens het instrument aan en sluit u de USB-hub opnieuw aan.
- Gebruik een USB-kabel van maximaal 3 meter.

### Een USB-flashstation gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-flashstation, kunt u het aangesloten apparaat gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte gegevens als het lezen van opgeslagen gegevens.

### Maximaal toegestaan aantal USB-flashstations

Er kunnen maximaal twee USB-flashstations tegelijk worden aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. (Indien nodig, kunt u een USB-hub gebruiken. Bij muziekinstrumenten is het echter niet mogelijk om meer dan twee USB-flashapparaten tegelijk te gebruiken, zelfs niet als een USB-hub wordt gebruikt.)

### Een USB-flashstation formatteren

U mag het USB-flashstation alleen met dit instrument formatteren (pagina 101). Een USB-flashstation dat met een ander apparaat is geformatteerd, werkt mogelijk niet goed.

#### LET OP

Door te formatteren, worden alle bestaande gegevens overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formateert geen belangrijke gegevens bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-flashstations hebt aangesloten.

### Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashstation om te voorkomen dat belangrijke gegevens onopzettelijk worden gewist. Als u gegevens op het USB-flashstation wilt opslaan, moet schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

### Het instrument uitschakelen

Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashstation door afspelen/opnemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formateren). Anders kunnen het USB-flashstation en de gegevens beschadigd raken.

## Een USB-flashstation formatteren

Als een USB-flashstation wordt aangesloten, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het USB-flashstation te formatteren. Voer in dat geval de formattering uit.

**1** Sluit het USB-flashstation dat u wilt formatteren aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

**2** Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [▶] USB



**3** Gebruik de knoppen [A]/[B] om het station dat moet worden geformatteerd te selecteren in de lijst met stations.

De aanduiding USB 1 of USB 2 wordt weergegeven, afhankelijk van het aantal aangesloten stations.

**4** Druk op de knop [H] (FORMAT) om het USB-flashstation te formatteren.

**5** Druk op de knop [G] (YES) om de formattering daadwerkelijk uit te voeren.

### LET OP

Met de formatteerhandeling worden alle al bestaande gegevens gewist. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formateert geen belangrijke gegevens bevat. Ga voorzichtig te werk, vooral als u meerdere USB-flashstations hebt aangesloten.

### OPMERKING

Het afspelen stijl, song en Multi Pads stopt wanneer formattering begint.

### Resterende geheugen controleren

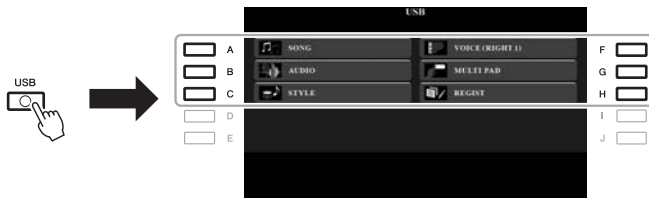
U kunt het resterende geheugen van het aangesloten USB-flashstation controleren door op de knop [F] (PROPERTY) te drukken.

### OPMERKING

Druk op de knop [H] (NO) om het formatteren te annuleren.

## Bestanden in een USB-flashstation selecteren

Wanneer u op de knop [USB] drukt, hebt u ook toegang tot de bestanden die in het USB-flashstation zijn opgeslagen.



Selecteer de gewenste categorie met de knoppen [A] – [C] en [F] – [H]. Selecteer vervolgens de gewenste bestanden door op een van de knoppen [A] – [J] te drukken.

## Aansluiten op een iPhone/iPad ([USB TO DEVICE], [USB TO HOST] en MIDI-aansluitingen)

Door een smart toestel, zoals een iPhone of iPad, op het instrument aan te sluiten, kunt u het gebruiken voor diverse muzikale doeleinden. Met de handige functies in de toepassingsprogramma's op uw smart toestel kunt u nog meer plezier hebben van uw instrument.

U kunt verbindingen maken met een van de volgende methoden.

- Sluit aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting via USB draadloos-netwerkadapter (UD-WL01, afzonderlijk verkocht).
- Sluit aan op de [USB TO HOST]-aansluiting via de USB MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad (i-UX1, afzonderlijk verkocht), enzovoort.
- Sluit aan op de MIDI-aansluitingen via de MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad (i-MX1, afzonderlijk verkocht).

\*Deze accessoires zijn mogelijk niet verkrijgbaar in uw regio.

Raadpleeg de 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) en de naslaggids op de website voor meer informatie over aansluitingen.

Ga voor meer informatie over compatibele smart toestellen naar de volgende pagina: <http://www.yamaha.com/kbdapps/>

### LET OP

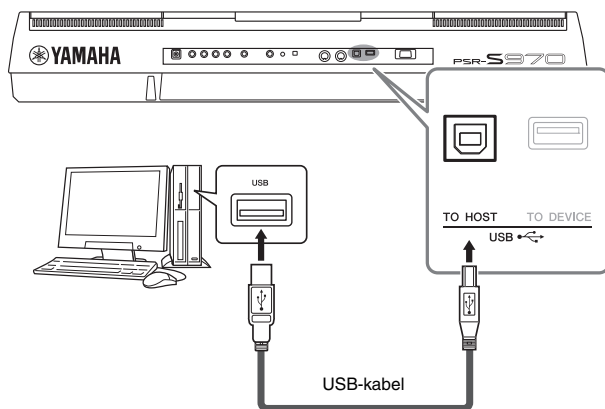
**Plaats de iPhone/iPad niet op een onstabiele plek. Het apparaat zou kunnen vallen en beschadigd kunnen raken.**

### OPMERKING

- Raadpleeg 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van een [USB TO DEVICE]-aansluiting' op pagina 100 voordat u de [USB TO DEVICE]-aansluiting gebruikt.
- Wanneer u het instrument samen met een toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om op uw iPhone/iPad eerst de modus Airplane en vervolgens Wi-Fi in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.

## Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting)

Als u een computer op de [USB TO HOST]-aansluiting aansluit, kunt u via MIDI gegevens uitwisselen tussen het instrument en de computer. Zie 'Computer-related Operations (Computergelateerde handelingen)' op de website voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.



### LET OP

**Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.**

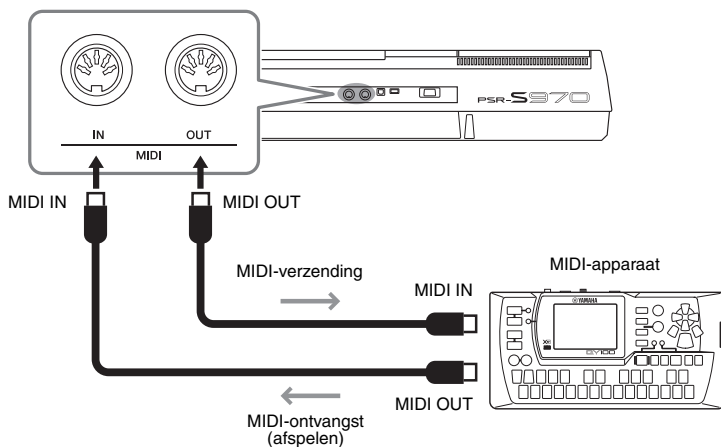
### OPMERKING

- Als u het instrument via een USB-kabel aansluit op uw computer, maakt u een directe verbinding zonder een USB-hub te gebruiken.
- Korte tijd nadat de USB-aansluiting is gemaakt, begint het instrument met zenden.
- Raadpleeg de gebruikershandleiding van de sequencesoftware voor meer informatie over het instellen van de desbetreffende software.

## Externe MIDI-apparaten aansluiten (MIDI [IN]/[OUT]-aansluitingen)

Gebruik de MIDI [IN]/[OUT]-aansluitingen en standaard-MIDI-kabels om externe MIDI-apparaten (keyboard, sequencer enz.) aan te sluiten.

- **MIDI IN** .....Ontvangt MIDI-berichten van een ander MIDI-apparaat.
- **MIDI OUT** .....Verzendt door het instrument gegenereerde MIDI-berichten naar een ander MIDI-apparaat.



Zie de Naslaggids op de website voor gedetailleerde informatie over MIDI-instellingen, zoals zend-/ontvangstkanalen op het instrument.

### OPMERKING

Zie 'MIDI Basics' (te downloaden van de website) voor een algemeen overzicht en aanwijzingen voor een doeltreffend gebruik van MIDI.

### Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 10 in de naslaggids op de website.

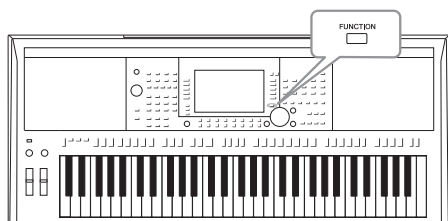


**MIDI-instellingen:**

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [I] MIDI

# Overige functies

- Globale instellingen opgeven en geavanceerde functies gebruiken -



Het functiemenu bevat diverse handige instellingen en hulpmiddelen voor het instrument. Het betreft zowel algemene instellingen voor het hele instrument als gedetailleerde instellingen voor specifieke functies. U vindt hier ook geavanceerde Creator-functies, voor o.a. stijlen, songs en Multi Pads.

## Basisprocedure

### 1 Roep de bedieningsdisplay op.

[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU 1/MENU 2



### 2 Druk op een van de knoppen [A] – [J] om de gewenste functiepagina op te roepen.

Raadpleeg de functielijst op pagina 105 voor informatie over wat u op elke pagina kunt doen.

### 3 Roep de gewenste pagina op met de knoppen TAB [◀][▶].

### 4 Wijzig de instellingen of voer de handeling uit.

Raadpleeg de functielijst op pagina 105 om te zien waar u gedetailleerde informatie kunt vinden.



## Funcielijst

In deze lijst wordt kort uitgelegd wat u kunt doen in de displays die met de knop [FUNCTION] worden opgeroepen. Raadpleeg onderstaande pagina's en hoofdstukken voor meer informatie.

MENU 1			Omschrijving	Gebruiks-aanwijzing	Naslaggids
A	SPLIT POINT/CHORD FINGERING	SPLIT POINT	Bepaalt het splitpunt.	pagina 58	-
		CHORD FINGERING	Bepaalt het type akkoordvingerzetting.	pagina 52	Hoofdstuk 2
B	HARMONY/ARPEGGIO		Om het Harmony- of Arpeggio-type te selecteren.	pagina 42	Hoofdstuk 1
C	REGIST SEQUENCE/FREEZE	REGISTRATION SEQUENCE	Bepaalt de volgorde waarin de Registration Memory-instellingen worden opgeroepen wanneer de knoppen TAB [◀][▶] of het pedaal worden gebruikt.	-	Hoofdstuk 7
		FREEZE	Bepaalt de instellingsgroepen (Voice, Style enzovoort) die niet veranderen, zelfs niet wanneer u paneelsetups oproept via het registratiegeheugen.	-	Hoofdstuk 7
D	CONTROLLER	FOOT PEDAL	Hiermee bepaalt u welke functies aan de pedalen zijn toegewezen.	-	Hoofdstuk 10
		KEYBOARD/PANEL	Voor het instellen van de aanslagrespons van het keyboard of het selecteren van de partijen waarop het [MODULATION]-wiel of de knoppen TRANSPOSE [-]/[+] betrekking hebben.	pagina 39	Hoofdstuk 1
E	MASTER TUNE/SCALE TUNE	MASTER TUNE	Hiermee stemt u de toonhoogte van het gehele instrument nauwkeurig af in stappen van circa 0,2 Hz.	pagina 38	Hoofdstuk 1
		SCALE TUNE	Bepaalt u het stemmingstype en fijnafstemming van de toonhoogte van de gewenste noot (toets) in honderdsten.	pagina 38	Hoofdstuk 1
F	VOICE SET FILTER		Voor het uitschakelen van de automatische selectie van voicesets (effecten enz.).	-	Hoofdstuk 1
G	STYLE SETTING		Voor het opgeven van instellingen met betrekking tot het afspelen van stijlen, zoals synchronisatie van de OTS-koppeling, dynamiekregeling enzovoort.	-	Hoofdstuk 2
H	SONG SETTING		Voor het opgeven van instellingen met betrekking tot het afspelen van songs, zoals de gidsfunctie, kanaalinstellingen, herhaalinstellingen enzovoort.	-	Hoofdstuk 3
I	MIDI		Voor het opgeven van MIDI-gerelateerde instellingen.	-	Hoofdstuk 11
J	UTILITY	CONFIG 1	Voor het opgeven van algemene instellingen, zoals fade in-/uittijd, metronoomgeluid, Tap Tempo-geluid, automatisch uitschakelen.	pagina 17	Hoofdstuk 11
		CONFIG 2	Voor het opgeven van algemene instellingen, zoals luidspreker, display enzovoort.	pagina 99	Hoofdstuk 11
		PARAMETER LOCK	Bepaalt de parameters (effect, splitpunt enzovoort) die niet veranderen, zelfs niet wanneer u paneelsetups verandert via het registratiegeheugen, One Touch Setting enzovoort.	-	Hoofdstuk 11
		USB-	Bevat informatie over een aangesloten USB-flashstation, zoals formattering en bevestiging van geheugengrootte.	pagina 101	Hoofdstuk 11

MENU 2			Omschrijving	Gebruiks-aanwijzing	Naslaggids
A	STYLE CREATOR		Voor het maken van een stijl door de presetstijl te bewerken of afzonderlijke stijlkanalen op te nemen.	-	Hoofdstuk 2
B	SONG CREATOR		Voor het maken van een song door de opgenomen song te bewerken of afzonderlijke events op te nemen.	-	Hoofdstuk 3
C	MULTI PAD CREATOR		Voor het maken van een Multi Pad door een bestaande preset Multi Pad te bewerken of een nieuwe op te nemen.	-	Hoofdstuk 5
F	PACK INSTALLATION		Voor het installeren van uitbreidingspakketten met extra inhoud die zijn gedownload van de website of zelf zijn gemaakt met de Yamaha Expansion Manager.	-	Hoofdstuk 1
G	SYSTEM	OWNER	Voor het instellen van de eigenaarsnaam, de taal voor berichten enzovoort.	pagina 18	Hoofdstuk 11
		BACKUP/RESTORE	Voor het maken of herstellen van een back-up van de instellingen en gegevens die zijn opgeslagen in het User-station van het instrument.	pagina 34	-
		SETUP FILES	Voor het opslaan en terugroepen van de opgegeven instellingen van het instrument.	-	Hoofdstuk 11
		RESET	Om de instellingen van het instrument terug te zetten op de fabrieksinstellingen.	-	Hoofdstuk 11
H	WIRELESS LAN		Voor het opgeven van instellingen om het instrument via een draadloos netwerk aan te sluiten op een smart toestel, zoals een iPad. Deze optie wordt alleen weergegeven als een USB draadloos-netwerkadapter is aangesloten.	-	Hoofdstuk 10

# Direct Access-overzicht

Druk op de knop [DIRECT ACCESS] en vervolgens op een van de hieronder vermelde knoppen (of beweeg een knop, wiel of pedaal) om de gewenste display op te roepen.

Regelaar		Display, opgeroepen met de functie Direct Access (Rechtstreekse toegang)			
STYLE CONTROL	[ACMP]	FUNCTION	SPLIT POINT/CHORD FINGERING	CHORD FINGERING	
	[AUTO FILL IN]			STYLE SETTING	
	[OTS LINK]				
	[BREAK]				
	INTRO [I], [II], [III]				
	MAIN VARIATION [A], [B], [C], [D]				
	ENDING/rit. [I], [II], [III]				
	[SYNC START]		SPLIT POINT/CHORD FINGERING	SPLIT POINT	
[SYNC STOP]	STYLE SETTING				
[START/STOP]					
STYLE	STYLE-categorieselectieknoppen				
SONG	[GUIDE]	FUNCTION	SONG SETTING	GUIDE/CHANNEL	
	[SCORE]			OTHERS	
	[LYRICS/TEXT]			GUIDE/CHANNEL	
	[TR 1], [TR 2], [EXTRA TR]			OTHERS	
	[REPEAT]				
	[▶▶] (FF)				
	[◀◀] (RW)				
	[▶/■] (PLAY/PAUSE)			GUIDE/CHANNEL	
	[■] (STOP)				
	[REC]			OTHERS	
	[SELECT]				
[TAP TEMPO]		UTILITY	CONFIG 1	TAP	
TEMPO	[+], [-]	FUNCTION	STYLE SETTING		
[METRONOME]			UTILITY	CONFIG 1	METRONOME
[FADE IN/OUT]			CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	FADE IN/OUT
TRANPOSE	[+], [-]	FUNCTION		KEYBOARD/PANEL	TRANPOSE ASSIGN
UPPER OCTAVE	[+], [-]	MIXING CONSOLE		TUNE	
MULTI PAD	[SELECT]	Display MULTI PAD Selection		MULTIPAD EDIT	
	[STOP]				
	[1], [2], [3], [4]				
[DEMO]		FUNCTION	SYSTEM	OWNER	
[FUNCTION]		FUNCTION	MIDI		
[MIXER/EQ]		MIXING CONSOLE		VOL/VOICE	
[BAL.]					
[CHANNEL ON/OFF]					
[USB]		FUNCTION	UTILITY	USB	
[USB AUDIO PLAYER]		Display AUDIO File Selection (wordt alleen weergegeven als er een USB-flashstation wordt aangesloten).			
TAB	[◀], [▶]	-			
[ENTER]		-			
[EXIT]		MAIN			
Data dial		-			
VOICE	PART SELECT [LEFT]	FUNCTION	VOICE SET FILTER	LEFT	
	PART SELECT [RIGHT1]			RIGHT1	
	PART SELECT [RIGHT2]			RIGHT2	
	PART ON/OFF [LEFT]			LEFT	
	PART ON/OFF [RIGHT1]			RIGHT1	
	PART ON/OFF [RIGHT2]			RIGHT2	
	[LEFT HOLD]			SPLIT POINT/CHORD FINGERING	SPLIT POINT
VOICE-categorieselectieknoppen	FUNCTION	VOICE SET FILTER			
[HARMONY/ARPEGGIO]	FUNCTION	HARMONY/ARPEGGIO			
[TOUCH]	FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	TOUCH RESPONSE	
[SUSTAIN]	MIXING CONSOLE			EFFECT	
[MONO]				TUNE	
[DSP]				EFFECT	
[VARI.]				EFFECT	Display voor effecttypeselectie
[MUSIC FINDER]		MUSIC FINDER		MUSIC FINDER SEARCH 1	
ONE TOUCH SETTING	[1], [2], [3], [4]	OTS INFORMATION			
(PSR-S970) [MIC SETTING/VOCAL HARMONY]		MIC/GUITAR SETTING	EQ/CMP SETTING	MIC/GUITAR	
(PSR-S770) [MIC SETTING]					
REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [+], [-]	FUNCTION	REGIST SEQUENCE/FREEZE	REGISTRATION SEQUENCE	
	[FREEZE]			FREEZE	
	[MEMORY]			REGISTRATION SEQUENCE	
	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8]	REGIST INFORMATION			
FOOT PEDAL [1], [2]		FUNCTION	CONTROLLER	FOOT PEDAL	1, 2
[MODULATION]		FUNCTION	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	MODULATION WHEEL
[PITCH BEND]		MIXING CONSOLE		TUNE	
LIVE CONTROL	[1], [2]	LIVE CONTROL		PARAMETER ASSIGN	
[ASSIGN]					

# Problemen oplossen

Algemeen	
Er is een klik of plof te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.	Dit is normaal. Het instrument wordt voorzien van elektrische stroom.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld.	Dit is normaal en is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie. Stel indien nodig de parameter van de automatische uitschakelfunctie in (pagina 17).
Er komen vreemde geluiden uit de luidsprekers van het instrument.	Er zijn bijgeluiden hoorbaar als er een mobiele telefoon in de buurt van het instrument wordt gebruikt of als de telefoon overgaat. Zet de mobiele telefoon uit of gebruik deze op grotere afstand van het instrument.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument samen met een iPhone/iPad-toepassing gebruikt.	Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigmodus (Airplane) op uw iPhone/iPad in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
De LCD bevat enkele puntjes die altijd of nooit branden.	Dit probleem doet zich af en toe voor in TFT-LCD's. Het wordt veroorzaakt door defecte pixels maar vermindert de goede werking niet.
Er is een klein verschil in geluidskwaliteit tussen verschillende gespeelde noten op het keyboard.	Dit is normaal en is een gevolg van het samplingsysteem van het instrument.
Sommige voices hebben een herhalend geluid.	
Er is wat ruis of vibrato merkbaar bij de hogere toonhoogten, afhankelijk van de voice.	
Het totale volume is te laag of er is geen geluid te horen.	Het hoofdvolume kan te laag zijn ingesteld. Stel het in op een passend niveau met de [MASTER VOLUME]-draaiknop.
	Alle keyboardpartijen zijn uitgeschakeld. Druk op de knop PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT] om de desbetreffende partijen in te schakelen.
	Het volume van de afzonderlijke partijen kan ook te laag zijn ingesteld. Verhoog het volume via de display BALANCE (pagina 57).
	Zorg ervoor dat het gewenste kanaal op ON is ingesteld (pagina's 56, 65).
	Er is een hoofdtelefoon aangesloten, waardoor de luidsprekers worden uitgeschakeld. Haal de hoofdtelefoon los.
	Zorg ervoor dat de luidsprekerinstelling is ingesteld op ON: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] CONFIG 2
	De knop [FADE IN/OUT] staat aan, waardoor het geluid wordt gedempt. Druk op de knop [FADE IN/OUT] om de functie uit te schakelen.
	Afhankelijk van de functie die is toegewezen aan de knop LIVE CONTROL of de manier waarop u de knop beweegt, hoort u het geluid mogelijk niet goed. Controleer de instellingen van de knop en stel de waarde opnieuw in (pagina 40).
Het geluid klinkt vervormd of ruist.	Het volume kan te hoog zijn gezet. Zorg ervoor dat alle relevante volume-instellingen passend zijn.
	Dit kan worden veroorzaakt door bepaalde effecten of filterinstellingen. Controleer het effect of de filterinstellingen en stel ze correct in. Raadpleeg daarbij de naslaggids.
Niet alle tegelijkertijd gespeelde noten klinken.	Mogelijk wordt de maximale polyfonie (pagina 110) van het instrument overschreden. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, vallen de eerst gespeelde noten weg en klinken de laatst gespeelde noten.
Het keyboardvolume is lager dan het afspeelvolume van de song/stijl.	Het volume van de keyboardpartijen is mogelijk te laag ingesteld. Verhoog het volume via de display BALANCE (pagina 57).

De hoofddisplay verschijnt niet, zelfs niet als het instrument wordt aangezet.	Dit probleem kan optreden als een USB-flashstation is geïnstalleerd in het instrument. Installatie van sommige USB-flashstations kan resulteren in een lang interval tussen het moment waarop het instrument wordt aangezet en het verschijnen van de hoofddisplay. U kunt dit voorkomen door het instrument aan te zetten nadat u het apparaat hebt losgekoppeld.
Sommige tekens van de naam van bestanden/mappen zijn onleesbaar.	De taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van het bestand/de map (pagina 18).
Een bestaand bestand wordt niet weergegeven.	Mogelijk is de bestandsextensie (.MID enz.) gewijzigd of gewist. Hernoem het bestand handmatig op een computer, waarbij u ervoor zorgt de juiste extensie te gebruiken.  Gegevensbestanden waarvan de naam langer is dan 50 tekens kunnen niet worden gebruikt op het instrument. Hernoem het bestand en zorg ervoor dat de naam 50 tekens of minder bevat.
<b>Voice</b>	
De voice die in de display voor voiceselectie is geselecteerd, wordt niet weergegeven.	Controleer of de geselecteerde partij wel is aangezet (pagina 35). Druk indien nodig op de juiste knop PART ON/OFF om de partij in te schakelen.
Er doet zich een 'flanging' of 'verdubbeling' van het geluid voor. Het geluid is steeds iets verschillend, elke keer dat er toetsen worden gespeeld.	De partijen RIGHT 1 en RIGHT 2 zijn ingesteld op 'ON' en beide partijen zijn ingesteld op het afspelen van dezelfde voice. Schakel de RIGHT 2-partij uit of wijzig de voice van een van beide partijen.
Sommige voices verspringen een octaaf in toonhoogte als er in de hogere of lagere registers gespeeld wordt.	Dit is normaal. Sommige voices hebben een toonhoogtegrens die, als deze wordt bereikt, dit soort toonhoogteverschuiving veroorzaakt.
<b>Stijl</b>	
De stijl wordt niet gestart, zelfs niet nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Mogelijk bevat het ritmekanaal van de geselecteerde stijl geen gegevens. Zet de knop [ACMP] aan en speel de linkerhandsectie op het keyboard om de begeleidingspartij van de stijl af te spelen.
Alleen het ritmekanaal speelt.	Controleer of Automatische begeleiding is ingeschakeld; druk op de knop [ACMP].  Zorg dat u toetsen bespeelt in de akkoordsectie van het keyboard (pagina's 58, 59).  De functie Track Mute is mogelijk toegewezen aan de LIVE CONTROL-knop(pen). Controleer de instellingen van de knop en stel de waarde opnieuw in (pagina 40).
Stijlen op een USB-flashstation kunnen niet worden geselecteerd.	Als de gegevens groot zijn (ongeveer 120 kB of groter), kan de stijl niet worden geselecteerd omdat de gegevens te groot zijn om te kunnen worden verwerkt door het instrument.
<b>Song</b>	
Er kunnen geen songs worden geselecteerd.	Dit kan zijn omdat de taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van het songbestand.  Als de songgegevens groot zijn (ongeveer 300 kB of groter), kan de song niet worden geselecteerd omdat de gegevens te groot zijn om te kunnen worden verwerkt door het instrument.
Het afspelen van de song wordt niet gestart.	De song is gestopt aan het eind van de songgegevens. Keer terug naar het begin van de song door te drukken op de knop SONG [■] (STOP).  Als een song tegen schrijven is beveiligd, gelden er enkele beperkingen en is afspelen niet altijd mogelijk. Zie pagina 27 voor meer informatie.
Het terugspelen van een song stopt voordat de song is afgelopen.	De Guide-functie is ingeschakeld. (In dit geval 'wacht' het terugspelen tot de juiste toets wordt gespeeld.) Druk op de knop [GUIDE] om de gidsfunctie uit te schakelen.
Het maatnummer verschilt van dat van de muzieknotatie in de display Song Position, die wordt weergegeven door te drukken op de knoppen [◀◀] (REW)/[▶▶] (FF).	Dit gebeurt als muziekgegevens worden teruggespeeld waarvoor een bepaald, vast tempo is ingesteld.
Bij het afspelen van een song worden sommige kanalen niet weergegeven.	Mogelijk is het afspelen van deze kanalen ingesteld op 'OFF'. Zet het afspelen aan voor de kanalen die zijn ingesteld op 'OFF' (pagina 65).
Het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie worden niet juist weergegeven.	Sommige songgegevens voor het instrument zijn opgenomen met speciale instellingen voor 'free tempo' (vrij tempo). Voor dergelijke songgegevens worden het tempo, de tel, de maat en de muzieknotatie niet goed weergegeven.

<b>USB Audio Player/Recorder</b>	
Er wordt een bericht weergegeven dat het USB-flashstation niet beschikbaar is, en de opname wordt afgebroken.	Zorg dat u een compatibel USB-flashstation gebruikt (pagina 100).
	Het USB-flashstation bevat mogelijk onvoldoende geheugen. Controleer de opneembare tijd op de display (pagina 75).
	Als u USB-flashstation gebruikt waarin al gegevens zijn opgenomen, controleert u eerst of er geen belangrijke gegevens zijn achtergebleven op het apparaat, waarna u het formateert (pagina 101). Vervolgens kunt u nogmaals proberen op te nemen.
Er kunnen geen audiobestanden worden geselecteerd.	Mogelijk is de bestandsindeling niet compatibel met het instrument. De compatibele indelingen zijn: MP3 en WAV. Bestanden met DRM-beveiliging kunnen niet worden afgespeeld.
Een bestaand opgenomen bestand wordt afgespeeld met een ander volume dan het opnamevolume.	Het volume voor het afspelen van audiobestanden is gewijzigd. Stel het volume in op 100 als u het bestand wilt afspelen met het opnamevolume (pagina 74).
<b>Mixing Console</b>	
Het geluid klinkt vreemd of anders dan ik had verwacht bij het veranderen van ritmevoice (drumkit enz.) van de stijl of song van de Mixer.	Bij het veranderen van ritme/percussievoices (drumkits enz.) van de stijl en song via de parameter VOICE worden de gedetailleerde instellingen met betrekking tot de drumvoice opnieuw ingesteld. In enkele gevallen kan het onmogelijk zijn het originele geluid te herstellen. In het geval van het terugspelen van een song kunt u het originele geluid herstellen door terug te gaan naar het begin van de song en terug te spelen vanaf dat punt. In het geval van het spelen van een stijl kunt u het originele geluid herstellen door dezelfde stijl opnieuw te selecteren.
<b>Microfoon/Vocal Harmony, gitaar</b>	
Het microfoon- of gitaaringangssignaal kan niet worden opgenomen.	Het microfooningangssignaal kan niet worden opgenomen tijdens het opnemen van een song. De functie USB Audio Player/Recorder gebruiken (pagina 74).
(PSR-S970) Naast het microfoongeluid kunnen tevens Harmony-geluiden worden gehoord.	Vocal Harmony is ingesteld op 'ON'. Zet Vocal Harmony uit (pagina 91).
(PSR-S970) De Vocal Harmony-effectgeluiden vervormen of klinken ontstemd.	Het kan zijn dat uw zangmicrofoon vreemde geluiden oppikt, zoals het stijlgeluid van het instrument. Met name basgeluiden kunnen de Vocal Harmony misleiden. U kunt dit als volgt verhelpen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zing zo dicht mogelijk bij de microfoon.</li> <li>• Gebruik een richtingsgevoelige microfoon.</li> <li>• Verlaag het hoofd-, stijl- of songvolume (pagina's 18, 57).</li> </ul>
<b>Voetpedaal</b>	
De aan/uit-instelling van de voetschakelaar die op de FOOT PEDAL-aansluiting is aangesloten, is omgedraaid.	Wijzig de polariteitsinstellingen: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → [I] (PEDAL POLARITY).

# Specificaties

		PSR-S970	PSR-S770	
Productnaam		Digital Keyboard	Digital Keyboard	
Grootte/ gewicht	Afmetingen (B x D x H)	1002 mm x 437 mm x 148 mm (39-7/16" x 17-3/16" x 5-13/16")	1002 mm x 437 mm x 148 mm (39-7/16" x 17-3/16" x 5-13/16")	
	Gewicht	11,6 kg	11,1 kg	
Besturings- interface	Keyboard	Aantal toetsen	61	
		Type	Organ	
		Aanslagrespons	Hard 2, Hard 1, Medium, Soft 1, Soft 2	
	Andere regelaars	PITCH BEND-wiel	Ja	
		Modulatie-wiel	Ja	
		Knoppen	2 (toewijsbaar)	
	Display	Type	VGA TFT breed kleuren-LCD	
		Grootte	7 inch	
Panel	Taal	Engels, Duits, Frans, Spaans en Italiaans		
	Taal	Engels		
Voices	Toongeneratie	Klankopwekkings-technologie	AWM-stereosampling	
	Polyfonie	Maximale polyfonie (max.)	128	
	Preset	Aantal voices	989 voices + 41 drum-/SFX-kits + 480 XG voices	830 voices + 36 drum-/SFX-kits + 480 XG voices
		Beschikbare voices	131 S.Art!, 30 MegaVoices, 31 Sweet!, 74 Cool!, 89 Live!, 30 Organ Flutes!	67 S.Art!, 23 MegaVoices, 27 Sweet!, 64 Cool!, 71 Live!, 20 Organ Flutes!
	Compatibiliteit	XG, GS (voor het afspelen van songs), GM, GM2	XG, GS (voor het afspelen van songs), GM, GM2	
	Partij	Rechts 1, Rechts 2, Links	Rechts 1, Rechts 2, Links	
Effecten	Reverb-blok	52 preset + 3 gebruiker	52 preset + 3 gebruiker	
	Chorus-blok	106 preset + 3 gebruiker	106 preset + 3 gebruiker	
	DSP-blok	322 preset (met VCM) + 10 gebruiker	295 preset + 10 gebruiker	
	Master Compressor	5 preset + 5 gebruiker	5 preset + 5 gebruiker	
	Master-EQ	5 preset + 2 gebruiker	5 preset + 2 gebruiker	
	Part EQ	27 partijen	27 partijen	
	Microfoon-gitaareffecten	Noise Gate, Compressor, 3-bands EQ	Noise Gate, Compressor, 3-bands EQ	
	Vocal Harmony	Aantal preset	Vocal Harmony: 44 Synth Vocoder: 10	-
		Aantal gebruikersinstellingen	60 * Het aantal is het totaal van Vocal Harmony en Synth Vocoder	-
		Vocal-effect	23	-
Stijlen	Preset	Aantal stijlen	450	
		Speciale stijlen	40 +Audio, 366 Pro, 31 Session, 10 DJ, 3 Free Play	
		Vingerzetting	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard	
		Stijlregelaar	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3	
	Overige eigenschappen	Muziekzoekfunctie (Max.)	2500	
		One Touch Setting (OTS)	4 voor elke stijl	
Compatibiliteit	Style File Format (SFF, stijlbestandsindeling), Style File Format GE (SFF GE)	Style File Format (SFF, stijlbestandsindeling), Style File Format GE (SFF GE)		
Songs (MIDI)	Preset	Aantal preset songs	5 preset samplesongs	
	Opname	Aantal tracks	16	
		Gegevenscapaciteit	ongeveer 300 Kb/song	
		Opnamefunctie	Quick Recording, Multi Track Recording, Step Recording	
Gegevensindeling	Afspelen	SMF (indeling 0 en 1), XF		
	Opnemen	SMF (indeling 0)		
Multi Pads	Preset	Aantal Multi Pad-banken	188 banken x 4 pads	
	Audio	Audio Link	Ja	
Functies	Voices	Harmony	Ja	
		Arpeggio	Ja	
		Paneelsustain	Ja	
		Mono/Poly	Ja	
		Voice-informatie	Ja	
	Stijlen	Style Creator	Ja	
		Style Recommender	Ja	
		OTS-informatie	Ja	

		PSR-S970	PSR-S770		
Functies	Songs	Song Creator	Ja	Ja	
		Bladmuziekweergavefunctie	Ja	Ja	
		Songtekstweergavefunctie	Ja	Ja	
		Tekstweergavefunctie	Ja	Ja	
		Aanpasbare achtergrond	Ja	Ja	
		Guide (Gids)	Follow Lights (lichten volgen), Any Key, Karao-Key, Your Tempo	Follow Lights (lichten volgen), Any Key, Karao-Key, Your Tempo	
	Multi Pads	Multi Pad Creator	Ja	Ja	
		Registratie-geheugen	Aantal knoppen	8	8
	USB Audio Player/Recorder	Afspeelindeling	Besturing	Registratiesequence, Freeze	Registratiesequence, Freeze
			Opname-indeling	.wav (WAV-indeling: 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo)	.wav (WAV-indeling: 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo)
		Opnametijd (max.)	80 minuten per song	80 minuten per song	
		Time Stretch (afspeel-snelheid aanpassen)	Ja	Ja	
		Pitch Shift (toonhoogteverschuiwing)	Ja	Ja	
		Vocal Cancel (Stempartij annuleren)	Ja	Ja	
		Totaalregelaars	Metronome	Ja	Ja
Tempo			5 – 500	5 – 500	
Transponeren			-12 – 0 – +12	-12 – 0 – +12	
Tuning (stemming)			414,8 – 440,0 – 466,8 Hz	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz	
Octave-knop	Ja		Ja		
Overige	Stemschaaltype	9 typen	9 typen		
	Rechtstreekse toegang	Ja	Ja		
Uitbreidbaarheid (uitbreidingspakketten)	Expansion-voice	Ja (max. ca. 512 MB)	Ja (max. ca. 160 MB)		
	Uitbreidingsstijl	Ja (intern geheugen)	Ja (intern geheugen)		
	Uitbreidingsaudiostijl	Ja (max. ca. 128 MB)	-		
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	Ja (max. ca. 13 MB)	Ja (max. ca. 13 MB)	
		Externe stations	USB-flashstation	USB-flashstation	
	Aansluitingen	DC IN	16 V	16 V	
		Hoofdtelefoon	Standaard stereoestekplug	Standaard stereoestekplug	
		Microfoon/gitaar	Ja	Ja	
		MIDI	IN, OUT	IN, OUT	
		AUX IN	Stereo mini-aansluiting	Stereo mini-aansluiting	
		OUTPUT	L/L+R, R	L/L+R, R	
		RGB OUT	Ja	-	
		FOOT PEDAL	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), Functie toewijsbaar	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), Functie toewijsbaar	
	USB TO DEVICE	Ja	Ja		
	USB TO HOST	Ja	Ja		
Versterkers/ luidsprekers	Versterkers	15 W x 2	15 W x 2		
	Luidsprekers	13 cm x 2 + 2,5 cm (dome) x 2	13 cm x 2 + 5 cm x 2		
Stroomvoorziening	Stroomvoorziening	Adapter	PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent		
	Stroomverbruik		20 W		
	Automatisch uitschakelen	Ja	Ja		
Meegeleverde accessoires		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruikershandleiding (dit boek)</li> <li>• Online Member Product Registration (Online registratie van lid en product)</li> <li>• Muziekstandaard</li> <li>• Netadapter* (PA-300C of een equivalent aanbevolen door Yamaha), netsnoer*</li> </ul> <p>* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruikershandleiding (dit boek)</li> <li>• Online Member Product Registration (Online registratie van lid en product)</li> <li>• Muziekstandaard</li> <li>• Netadapter* (PA-300C of een equivalent aanbevolen door Yamaha), netsnoer*</li> </ul> <p>* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.</p>		
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (mogelijk niet beschikbaar in uw regio.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Netadapter: PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent</li> <li>• Hoofdtelefoon: HPH-50/HPH-100/HPH-150</li> <li>• Voetschakelaars: FC4/FC4A/FC5</li> <li>• Voetregelaar: FC7</li> <li>• USB MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad: i-UX1</li> <li>• MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad: i-MX1</li> <li>• USB draadloos-netwerkadaptor: UD-WL01</li> <li>• USB-MIDI-interface: UX16</li> <li>• Keyboardstandaard: L-6/L-7</li> </ul> <p>(De buitenmaten van de PSR-S970/S770 vallen buiten de lijsten die zijn beschreven in de L-6 Montage-instructies. We hebben echter via tests vastgesteld dat de standaard veilig voor het instrument kan worden gebruikt.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Netadapter: PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent</li> <li>• Hoofdtelefoon: HPH-50/HPH-100/HPH-150</li> <li>• Voetschakelaars: FC4/FC4A/FC5</li> <li>• Voetregelaar: FC7</li> <li>• USB MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad: i-UX1</li> <li>• MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad: i-MX1</li> <li>• USB draadloos-netwerkadaptor: UD-WL01</li> <li>• USB-MIDI-interface: UX16</li> <li>• Keyboardstandaard: L-6/L-7</li> </ul> <p>(De buitenmaten van de PSR-S970/S770 vallen buiten de lijsten die zijn beschreven in de L-6 Montage-instructies. We hebben echter via tests vastgesteld dat de standaard veilig voor het instrument kan worden gebruikt.)</p>		

\* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding is gedrukt. Omdat Yamaha voortdurend verbeteringen aanbrengt aan het product, is deze handleiding mogelijk niet van toepassing voor de specificaties van uw specifieke product. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

# Index

- A**
- Aansluiting..... 97
  - A-B herhaling .....67, 73
  - Afspelen (audiobestand)..... 71
  - Afspelen (Song) ..... 62
  - Afspelen (stijl)..... 48
  - Akkoorddetectiegebied..... 59
  - Arpeggio ..... 44, 47
  - Audio Link Multi Pad ..... 78
  - Audio Recorder ..... 74
  - Audiospeler ..... 71
  - Audiostream ..... 49
  - Auto Fill..... 51
  - Automatisch uitschakelen ..... 17
  - AUX IN..... 98
- B**
- Back-up..... 34
  - Balans ..... 57, 74
  - Begeleiding ..... 48
  - Beveiligde song ..... 27
  - Bijpassend akkoord ..... 77
  - Break (stijl) ..... 51
- C**
- Chord Tutor (akkoordleraar)..... 53
  - Chordal..... 91
  - CMP (Master Compressor) ..... 96
  - Computer ..... 102
  - Computergelateerde handelingen ..... 7
  - Copy (kopiëren) ..... 30
- D**
- Datadraaiknop..... 22
  - Datalijst..... 7
  - Delete (verwijderen) ..... 31
  - Demo..... 19
  - Direct Access..... 23
  - Display voor bestandsselectie ..... 26
- DJ-stijl** ..... 49
- Draadloos netwerk**..... 102, 105
- Drum Kit**..... 37
- Drumsetup** ..... 60
- DSP** ..... 42
- E**
- Echo..... 42
  - Effect..... 42, 96
  - Ending (stijl) ..... 50
  - EQ (Equalizer)..... 96
- F**
- Fabrieksinstellingen terugzetten..... 33
  - Fade In/Out (infaden/uitfaden)..... 52
  - File (bestand)..... 26, 27
  - Fill-in..... 51
  - Filter ..... 96
  - Formatteren (USB-flashstation)..... 101
  - Frasemarkering ..... 64
  - Freeze ..... 87
  - Function ..... 104
- G**
- Gitaar ..... 88
  - GM ..... 8, 47
  - GS ..... 8
  - Guide (gids)..... 66
- H**
- Harmony ..... 42, 47
  - Herhalen ..... 67, 73, 74
  - Hoofddisplay..... 24
  - Hoofdtelefoon ..... 15
- I**
- Indeling (compatibiliteit) ..... 8
  - Intro (stijl) ..... 50
  - iPhone/iPad ..... 102
- iPhone/iPad Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad)**..... 7
- K**
- Kanaal (song) ..... 65
  - Kanaal (stijl) ..... 56
  - Keyboardgedeelte ..... 35
  - Knop ..... 40
- L**
- Layer..... 35
  - Left Hold ..... 37
  - LEFT-partij ..... 35
  - LIVE CONTROL-knop ..... 40
  - LOWER ..... 59
- M**
- Main (stijl) ..... 51
  - Map..... 29
  - Master Compressor (CMP)..... 96
  - Master EQ (MEQ) ..... 96
  - Master Tune..... 38
  - MegaVoice..... 37
  - MENU ..... 26, 105
  - MEQ (Master EQ) ..... 96
  - Metronome..... 37
  - Microfoon..... 88
  - MIDI ..... 103
  - Mixing Console (Mixer)..... 95
  - Modulatie wiel..... 39
  - Monitor..... 99
  - Mono..... 42
  - MP3..... 71
  - Multi Pad..... 76
  - Multi Pad Creator..... 79
  - Multi Track-opname..... 69
  - Music Finder ..... 80
  - Muzieknotatie..... 64
  - Muziekstandaard ..... 14



<b>N</b>			
Naam	30	Section	51
Naslaggids	7	SFF (Style File Format)	8, 49
Netadapter	16, 111	SFX Kit	37
<b>O</b>		SMF (Standard MIDI File)	62
Onderbreken	73	Snel terugspoelen	63, 73
One Touch Setting (OTS)	53	Snel vooruitspoelen	63, 73
Opname (song)	68	Song	62
Opnemen (audio)	74	Song Creator	70
Organ Flutes-voice	45	Songteksten (Lyrics)	65
OTS (One Touch Setting)	53	Speaker	98, 105
OTS Link	54	Specificaties	110
<b>P</b>		Speelhulptechnologie (P.A.T.)	70
P.A.T. (Performance Assistant Technology)	70	Split	35
Parameter Lock	105	Split Point (splitpunt)	58
Part-EQ	96	Standard MIDI-bestand (SMF)	62
Partij (voice)	35	Step Recording (song)	70
Pauze	63	Step Recording (stijl)	61
Pedaal	97, 105	Stijl	48
Pitch (toonhoogte)	38, 73, 96	Style Creator	60
Pitch Shift (toonhoogteverschuiving)	73	Style File Format (SFF)	8, 49
Pitchbendwiel	39	Style Recommender	55
PRESET (display File Selection)	26	Style Retrigger	40
Problemen oplossen	107	Super Articulation-voice	37
<b>Q</b>		Sustain	42
Quick Recording	68	Synchro Start (Multi Pad)	77
<b>R</b>		Synchro Start (song)	63
Rechtstreekse toegang	106	Synchro Start (stijl)	50
Record (Music Finder)	80	Synchro Stop	50
Registratiegeheugen	85	Synth Vocoder	93
Registration Sequence	87	<b>T</b>	
Repertoire	54	Taal	18
Reset (opnieuw instellen)	33	Talk (spreken)	90
RGB OUT	99	Tap Tempo	51
RIGHT-partij	35	Tekens invoeren	32
<b>S</b>		Tekst	65
S.Art! (Super Articulation-voice)	37	Tempo	51, 73
Save (opslaan)	28	Time Stretch (afspeelsnelheid aanpassen)	73
Scale Tune	38	Touch Response (aanslagrespons)	42, 47
		Transponeren	38
		Transpose (transponeren)	96
		Tuning (stemming)	38, 96
		<b>U</b>	
		Uitbreidingspakket	46, 47
		UPPER	59
		Upper Octave	38
		USB (display File Selection)	26
		USB Audio Player/Recorder	71
		USB draadloos-netwerkadapter	100, 102
		USB-flashstation	100, 101
		USER (display File Selection)	26
		<b>V</b>	
		Verplaatsen	30
		Vingerzettingstype	52
		Vocal Cancel (stempartij annuleren)	73
		Vocal Harmony	91
		Vocoder	91
		Vocoder Mono	91
		Voeding	16
		Voetmaat	45
		Voetregelaar	97
		Voetschakelaar	97
		Voice	35
		Voice Set (Voiceset)	47
		Volume (audio)	73
		Volume (mastervolume)	18
		Volumebalans	57, 74
		<b>W</b>	
		WAV	71, 78
		<b>X</b>	
		XF	8
		XG	8, 47

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",  
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,  
03900, Mexico, D.F.  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Fidência Ramos, 302 - Cj 52 e 54 - Torre B -  
Vila Olimpia - CEP 04551-010 - São Paulo/SP  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 54-11-4119-7000

### VENEZUELA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Venezuela**  
C.C. Manzanares Plaza P4  
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta  
Caracas Venezuela  
Tel: 58-212-943-1877

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, República de Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 044-387-8080

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH  
Branch Poland Office**  
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland  
Tel: +48 22 88 00 888

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Evropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: 02-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida  
MSD06  
Tel: 02133-2144

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4135 AB Vianen, Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46 31 89 34 00

### DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland - filial  
Denmark**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 78 00

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,  
Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,  
121059, Russia  
Tel: 495 626 5005

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH  
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi**  
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza  
Bağımsız Böl. No:3, 34398 Şişli, Istanbul  
Tel: +90-212-999-8010

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA/MIDDLE EAST

### SOUTH AFRICA

**Global Music Instruments  
World of Yamaha**  
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,  
South Africa  
Tel: +27-11-259-7700

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 400-051-7700

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector  
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India  
Tel: 0124-485-3300

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 021-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,  
Kangnam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 02-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 03-78030900

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: 65-6747-4374

### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.**  
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.  
New Taipei City 22063 Taiwan  
Tel: 02-7741-8888

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2622

### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-8-3818-1122

### OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>





Yamaha Global Site  
<http://www.yamaha.com/>  
Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>



P77023528

Manual Development Department  
© 2015 Yamaha Corporation

Published 07/2015 LB\*\*\*-\*\*\*B0  
Printed in Europe