



# ARIUS

YDP-103

## Panduan untuk Pemilik

Sebelum menggunakan instrumen, pastikan membaca "TINDAKAN PENCEGAHAN" pada halaman 5–7.

Untuk informasi tentang merakit instrumen, lihat instruksi di akhir panduan ini.

Untuk mengetahui detail produk, harap hubungi perwakilan Yamaha terdekat atau distributor resmi yang tercantum di bawah ini.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,  
Canada  
Tel: +1-416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,  
D.F., C.P. 03900  
Tel: +52-55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –  
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,  
Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

### VENEZUELA

**Yamaha Musical de Venezuela, C.A.**  
AV. Manzanares, C.C. Manzanares Plaza,  
Piso 4, Oficina 0401, Baruta, Caracas, Venezuela  
Tel: +58-212-943-1877

### PANAMA AND OTHER LATIN

### AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,  
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,  
Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

### CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Sp.z o.o. Oddział w Polsce  
ul. Wrotkowa 14, 02-553 Warsaw, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: +359-2-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe, Branch Benelux**  
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Viale Italia 88, 20020, Lainate (Milano), Italy  
Tel: +39-02-93577-1

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686260

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

### DENMARK

**Yamaha Music Denmark,  
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**  
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark  
Tel: +45-44-92-49-00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Antaksentie 4  
FI-01510 Vantaa, Finland  
Tel: +358 (0)96185111

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, 1361 Østerås, Norway  
Tel: +47-6716-7800

### ICELAND

**Hljófaerahúsid Ehf.**  
Sidumula 20  
IS-108 Reykjavik, Iceland  
Tel: +354-525-5050

### CROATIA

**Euro Unit D.O.O.**  
Stakovec 73  
40305 Nedelisce  
Tel: +38540829400

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +7-495-626-5005

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

## AFRICA

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## MIDDLE EAST

### TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Şubesi  
Maslak Meydanı Sodak, Spring Giz Plaza Bagimsiz  
Böl. No:3, Sanyer Istanbul, Turkey  
Tel: +90-212-999-8010

### CYPRUS

**Nakas Music Cyprus Ltd.**  
Nikis Ave 2k  
1086 Nicosia  
Tel: + 357-22-511080

**Major Music Center**  
21 Ali Riza Ave. Ortakoy  
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus  
Tel: (392) 227 9213

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: +852-2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Private Limited**  
Spazedge Building, Ground Floor, Tower A,  
Sector-47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon-122002,  
Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F. Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,  
Gangnam-gu, Seoul, 135-880, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-78030900

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.**  
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.  
New Taipei City 22063, Taiwan  
Tel: +886-2-7741-8888

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-8-3818-1122

### OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Vic. 3006, Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Musik Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: +64-9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST

### TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>





# TINDAKAN PENCEGAHAN

## BACALAH DENGAN SEKSAMA SEBELUM MELANJUTKAN

Simpanlah panduan ini di tempat yang aman dan mudah dijangkau untuk referensi mendatang.

### Untuk Adaptor AC



#### PERINGATAN

- Adaptor AC ini dirancang untuk digunakan bersama instrumen elektronik Yamaha saja. Jangan gunakan untuk keperluan lain.
- Hanya untuk digunakan dalam ruangan. Jangan gunakan di lingkungan yang basah.



#### PERHATIAN

- Saat mempersiapkan, pastikan bahwa stopkontak AC mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listrik instrumen dan lepaskan adaptor AC dari stopkontak. Bila adaptor AC dihubungkan ke stopkontak AC, ingatlah bahwa listrik mengalir pada tingkat minimal, sekalipun listriknya dimatikan. Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listriknya dari stopkontak AC di dinding.

### Untuk YDP-103



#### PERINGATAN

**Ikutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera serius atau bahkan kematian akibat sengatan listrik, korsleting, kerusakan, kebakaran, atau bahaya lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:**

#### Catu daya/Adaptor AC

- Jangan meletakkan kabel listrik dekat sumber panas, seperti alat pemanas atau radiator. Selain itu, jangan berlebihan menekuk karena dapat merusak kabelnya, atau meletakkan benda berat di atasnya.
- Hanya gunakan voltase yang tepat untuk instrumen sebagaimana ditentukan. Voltase yang diperlukan tertera pada pelat nama instrumen.
- Gunakan hanya adaptor yang ditentukan (halaman 25). Penggunaan adaptor yang salah dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau kepanasan.
- Periksa steker listrik secara berkala dan hilangkan kotor atau debu yang menumpuk di atasnya.

#### Jangan buka

- Instrumen ini berisi bagian yang tidak dapat diservis sendiri oleh pengguna. Jangan buka instrumen atau berupaya membongkar atau memodifikasi komponen internal dengan cara apa pun. Jika ternyata tidak berfungsi, hentikan penggunaan dengan segera dan minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.

#### Peringatan air

- Jangan sampai instrumen terkena hujan, jangan gunakan dekat air atau dalam kondisi lembap atau basah, atau meletakkan kontainer di atasnya (seperti vas bunga, botol, atau gelas) berisi cairan yang mungkin menimbulkan cipratan dan masuk ke celah yang ada. Jika ada cairan seperti air yang merembes ke dalam instrumen, segera matikan dan cabut stekernya dari stopkontak AC. Kemudian minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksanya.
- Jangan sekali-kali memasukkan atau melepaskan steker listrik dengan tangan basah.

#### Peringatan kebakaran

- Jangan meletakkan barang menyala, seperti lilin, di atas unit. Barang menyala mungkin jatuh dan menyebabkan kebakaran.

#### Jika Anda melihat adanya kelainan

- Bila terjadi salah satu masalah berikut, segera matikan instrumen dan cabut steker listriknya dari stopkontak. Kemudian minta petugas servis yang berkompeten di Yamaha untuk memeriksa perangkat.
  - Kabel listrik atau steker aus atau rusak.
  - Instrumen mengeluarkan bau atau asap.
  - Ada benda yang jatuh menimpa instrumen.
  - Suara mendadak hilang selama menggunakan instrumen.



## PERHATIAN

**Ikutilah selalu tindakan pencegahan dasar yang tercantum di bawah ini untuk menghindari kemungkinan cedera pada tubuh Anda atau orang lain, atau kerusakan pada instrumen atau barang lainnya. Tindakan pencegahan ini meliputi, namun tidak terbatas pada, hal-hal berikut:**

### Catu daya/Adaptor AC

- Jangan menghubungkan instrumen ke stopkontak listrik dengan menggunakan multi-konektor. Hal tersebut dapat menyebabkan kualitas suara menurun, atau mungkin menyebabkan kepanasan di stopkontak.
- Saat melepaskan steker listrik dari instrumen atau stopkontak, selalu pegang stekernya, bukan kabelnya. Menarik kabelnya dapat membuatnya rusak.
- Lepaskan steker listrik dari stopkontak bila instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, atau selama terjadi badai petir.

### Perakitan

- Bacalah dengan saksama dokumen terlampir yang menjelaskan proses perakitan. Instrumen yang tidak dirakit dengan benar dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau bahkan mencederai Anda.

### Lokasi

- Jangan meletakkan instrumen dalam posisi labil karena bisa terjatuh tanpa sengaja.
- Saat mengangkat atau memindah instrumen, selalu gunakan dua atau beberapa orang. Mencoba mengangkat sendiri instrumen dapat merusak punggung Anda, menyebabkan cedera lain, atau menyebabkan kerusakan pada instrumennya sendiri.
- Sebelum memindah instrumen, lepaskan semua kabel yang terhubung, untuk mencegah kerusakan pada kabel atau membuat orang tersandung.
- Saat mempersiapkan produk, pastikan bahwa stopkontak AC yang Anda gunakan mudah diakses. Jika terjadi masalah atau kegagalan fungsi, segera matikan listriknya dan cabut stekernya dari stopkontak. Sekalipun sakelar listriknya telah dimatikan, listrik masih mengalir ke produk walaupun kecil. Bila Anda tidak menggunakan produk dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listrik dari stopkontak AC di dinding.
- Gunakan hanya penyangga yang telah ditetapkan untuk instrumen. Saat memasangnya, hanya gunakan sekrup yang disediakan. Bila tidak dilakukan dapat menyebabkan kerusakan pada komponen internal atau menyebabkan instrumen jatuh.

### Koneksi

- Sebelum menghubungkan instrumen ke komponen elektronik lainnya, matikan listrik untuk semua komponen. Sebelum menyalakan atau mematikan semua komponen, setel semua tingkat volume ke minimal.
- Pastikan menyatel volume semua komponen pada tingkat minimal dan naikan kontrol volume secara bertahap sambil memainkan instrumen untuk menyatel tingkat suara yang diinginkan.

### Tangani dengan berhati-hati

- Jangan memasukkan jari atau tangan ke celah penutup kunci atau instrumen. Juga berhati-hati agar penutup kunci tidak menjepit jari Anda.
- Jangan sekali-kali memasukkan atau menjatuhkan kertas, logam, atau benda lainnya ke dalam celah penutup kunci, panel atau keyboard. Ini dapat mencederai tubuh Anda atau orang lain, merusak instrumen atau barang lainnya, atau tidak dapat dioperasikan.
- Jangan menindih, atau meletakkan benda berat di atas instrumen, dan jangan menggunakan kekuatan yang berlebihan pada tombol, sakelar, atau konektornya.
- Jangan menggunakan instrumen/perangkat atau headphone dalam waktu lama dengan tingkat volume yang tinggi atau tidak nyaman, karena hal ini dapat menyebabkan kehilangan pendengaran untuk selamanya. Jika Anda mengalami kehilangan pendengaran atau telinga berdenging, berkonsultasilah dengan dokter.

### Menggunakan bangku (Jika disertakan)

- Jangan meletakkan bangku dalam posisi labil karena bisa terjatuh tanpa sengaja.
- Jangan memainkan secara serampangan dengan atau dipasang pada bangku. Menggunakannya sebagai alat atau tangga atau untuk keperluan lain dapat menyebabkan kecelakaan atau cedera.
- Hanya boleh satu orang yang menduduki bangku untuk setiap kalinya, guna mencegah kemungkinan kecelakaan atau cedera.
- Jika sekrup bangku menjadi longgar akibat penggunaan yang berlebihan dalam waktu lama, kencangkan sekrupnya secara berkala dengan menggunakan alat yang disertakan.
- Awasi anak kecil agar tidak jatuh ke belakang bangku. Karena bangku tersebut tidak ada sandarannya, penggunaan tanpa diawasi dapat menyebabkan kecelakaan atau cedera.

Yamaha tidak bertanggung jawab terhadap kerusakan akibat penggunaan atau modifikasi yang tidak sesuai pada instrumen, atau data yang hilang atau rusak.

Selalu matikan instrumen bila tidak digunakan.

Sekalipun tombol [ ⏻ ] (Standby/On) dalam status siaga (lampu daya padam), listrik tetap mengalir ke instrumen walaupun kecil.

Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listriknya dari stopkontak AC di dinding.

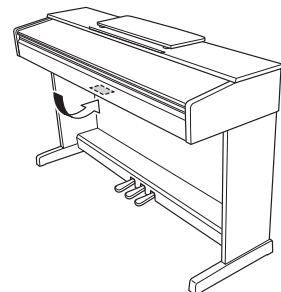
Nomor model, nomor seri, kebutuhan daya, dsb., dapat ditemukan pada atau dekat pelat nama, yang berada di bagian dasar unit. Anda harus mencatat nomor seri ini di tempat yang disediakan di bawah dan menyimpan manual ini sebagai catatan permanen untuk pembelian Anda guna membantu identifikasi seandainya dicuri.

**No. Model**

---

**No. Seri**

---



(bottom\_id\_01) Pelat nama berada di bagian dasar unit.

## PEMBERITAHUAN

Untuk menghindari kemungkinan kegagalan fungsi/kerusakan pada produk, kerusakan data, atau kerusakan barang lainnya, ikutilah pemberitahuan di bawah ini.

### ■ Penanganan

- Jangan menggunakan instrumen dekat TV, radio, perlengkapan stereo, telepon seluler, atau perangkat listrik lainnya. Jika tidak, instrumen, TV, atau radio tersebut dapat menimbulkan bunyi berisik. Bila Anda menggunakan instrumen bersama aplikasi pada iPad, iPhone, atau iPod Touch, kami merekomendasikan agar Anda mengatur "Airplane Mode" (Mode Pesawat) ke "ON" pada perangkat itu untuk menghindari derau yang disebabkan oleh komunikasi.
- Jangan biarkan instrumen terkena debu atau getaran yang berlebihan, atau suhu yang terlalu panas atau dingin (seperti sinar matahari langsung, dekat alat pemanas, atau dalam mobil saat tengah hari) agar panel tidak luntur, kerusakan pada komponen internal atau pengoperasian yang tidak stabil. (Kisaran suhu pengoperasian yang aman: 5° – 40°C, atau 41° – 104°F.)
- Jangan meletakkan benda-benda dari vinyl, plastik, atau karet di atas instrumen, karena hal ini dapat mengubah warna panel atau keyboard.

### ■ Pemeliharaan

- Saat membersihkan instrumen, gunakan kain yang halus dan kering/sedikit basah. Jangan gunakan minyak cat, bahan pelarut, alkohol, cairan pembersih, atau kain lap yang mengandung bahan kimia.
- Selama suhu atau kelembapan yang ekstrem, mungkin terjadi pengembunan dan air mungkin mengumpul pada permukaan instrumen. Jika air tergenang, bagian kayu mungkin menyerap air tersebut dan menjadi rusak. Pastikan segera mengelap sisa air dengan kain halus.

### ■ Menyimpan data

- Beberapa jenis data (halaman 21) akan disimpan di memori internal, dan dipertahankan jika listriknya dimatikan. Walau demikian, data bisa hilang akibat kegagalan fungsi atau pengoperasian yang salah.

## Informasi

### ■ Tentang hak cipta

- Menyalin data musik yang tersedia secara komersial, termasuk namun tidak terbatas pada, data MIDI dan/atau data audio, dilarang keras, kecuali untuk Anda gunakan sendiri.
- Produk ini berisi dan dipaketkan bersama konten yang hak ciptanya dimiliki oleh Yamaha atau lisensi penggunaan hak cipta pihak lain yang dimiliki oleh Yamaha. Karena undang-undang hak cipta dan undang-undang terkait lainnya, Anda TIDAK diizinkan untuk menyebarkan media yang menyimpan atau merekam konten ini dan tetap nyaris sama atau sangat mirip dengan yang ada di produk ini.
  - \* Konten yang diterangkan di atas berisi program komputer, data Gaya Pengiring, data MIDI, data WAVE, data rekaman suara, not, data not, dsb.
  - \* Anda boleh menyebarkan media berisi rekaman permainan atau produksi musik Anda yang menggunakan konten ini, dan dalam hal demikian tidak diperlukan izin dari Yamaha Corporation.

### ■ Tentang fungsi/data yang disertakan bersama instrumen

- Beberapa lagu preset telah diedit panjangnya atau aransemennya, dan mungkin tidak persis sama dengan aslinya.

### ■ Tentang panduan ini

- Ilustrasi yang ditampilkan dalam panduan ini hanya untuk tujuan instruksional, dan mungkin terlihat agak berbeda dari yang ada pada instrumen Anda.
- iPhone, iPad, dan iPod touch adalah merek dagang dari Apple Inc., yang telah terdaftar di A.S. dan di negara-negara lainnya.
- Nama perusahaan dan nama produk dalam panduan ini adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar dari perusahaannya masing-masing.

### ■ Penalaan

- Tidak seperti pada piano akustik, instrumen ini tidak memerlukan penalaan oleh ahli (walaupun tinada dapat disesuaikan sendiri oleh pengguna agar serasi dengan instrumen lain). Ini karena tinada instrumen digital selalu terjaga sempurna.

# Daftar Isi

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TINDAKAN PENCEGAHAN.....</b>        | <b>5</b>  |
| <b>Tentang Panduan .....</b>           | <b>9</b>  |
| <b>Aksesori yang Disertakan .....</b>  | <b>9</b>  |
| <b>Terminal dan Panel Kontrol.....</b> | <b>10</b> |

## Pendahuluan

---

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Mempersiapkan.....</b>              | <b>11</b> |
| Penutup Kunci .....                    | 11        |
| Sandaran Catatan Musik .....           | 11        |
| Menyalakan Instrumen.....              | 12        |
| Mengatur Volume .....                  | 12        |
| Fungsi Mati Otomatis .....             | 13        |
| Mengatur Suara Konfirmasi Operasi..... | 13        |
| Menggunakan Headphone.....             | 13        |

## Referensi

---

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Memilih &amp; Memainkan Berbagai Voice .....</b> | <b>14</b> |
| Memilih Voice .....                                 | 14        |
| Melapis Dua Voice (Ganda).....                      | 14        |
| Memainkan Duet.....                                 | 15        |
| Menambahkan Variasi pada Suara (Reverb).....        | 15        |
| Mengatur Sensitivitas Sentuh .....                  | 16        |
| Transpose Titinada dalam Seminada .....             | 16        |
| Menyetel Titinada.....                              | 16        |
| Menggunakan Pedal.....                              | 17        |
| <b>Memainkan Lagu Latar .....</b>                   | <b>18</b> |
| Mendengarkan Lagu Demo Voice .....                  | 18        |
| Mendengarkan Lagu Piano (Lagu Preset).....          | 18        |
| <b>Menggunakan Metronom .....</b>                   | <b>19</b> |
| Memilih Ketukan.....                                | 19        |
| Menyesuaikan Tempo.....                             | 19        |
| Menyesuaikan Volume Metronom.....                   | 19        |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Menghubungkan Perlengkapan Lainnya.....</b> | <b>20</b> |
| Menghubungkan iPad atau iPhone .....           | 20        |
| Menghubungkan ke komputer .....                | 20        |
| Pengaturan MIDI.....                           | 20        |
| <b>Pencadangan Data dan Inisialisasi.....</b>  | <b>21</b> |

## Apendiks

---

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Pemecahan Masalah.....</b>             | <b>21</b> |
| <b>Perakitan Penyangga Keyboard .....</b> | <b>22</b> |
| <b>Spesifikasi.....</b>                   | <b>25</b> |
| <b>Indeks .....</b>                       | <b>26</b> |



Terima kasih telah memilih piano digital Yamaha.

Untuk mengoptimalkan potensi permainan dan fitur instrumen,

bacalah panduan ini dengan saksama, dan simpanlah di tempat yang mudah dicari untuk referensi nanti.

## Tentang Panduan

Instrumen ini disertai beberapa panduan berikut.

### ■ Panduan yang Disertakan

#### **Owner's Manual (Panduan untuk Pemilik) (buku ini)**

Menjelaskan cara menggunakan instrumen.

#### **Quick Operation Guide (Panduan Pengoperasian Cepat) (lembar tersendiri)**

Menampilkan dalam bentuk bagan berbagai fungsi yang ditetapkan pada tombol dan keyboard agar cepat dipahami.

### ■ Panduan Online (PDF)

#### **iPhone/iPad Connection Manual (Panduan untuk Menghubungkan iPhone/iPad)**

Menjelaskan cara menghubungkan instrumen ke berbagai perangkat cerdas, seperti iPhone atau iPad.

#### **Computer-related Operations (Pengoperasian yang menyangkut Komputer)**

Berisi instruksi tentang menghubungkan instrumen ke komputer dan berbagai pengoperasian yang menyangkut transfer data lagu.

#### **MIDI Reference (Referensi MIDI)** Berisi Format Data MIDI dan bagan Implementasi MIDI, termasuk deskripsi mengenai berbagai fungsi MIDI seperti kanal MIDI dan pengaturan Kontrol Lokal.

#### **MIDI Basics (Dasar-dasar MIDI) (hanya dalam bahasa Inggris, Prancis, dan Jerman)**

Berisi penjelasan dasar tentang MIDI.

Untuk memperoleh semua materi ini, akseslah situs web Yamaha Downloads, kemudian masukkan nama model untuk mencari file yang diinginkan.

**Yamaha Downloads**

<http://download.yamaha.com/>

## Aksesori yang Disertakan

- Owner's Manual (Panduan untuk Pemilik) (buku ini)
- Quick Operation Guide (Panduan Pengoperasian Cepat) (lembar tersendiri)
- Online Member Product Registration (Pendaftaran Produk Anggota Online)\*<sup>1</sup>
- Garansi\*<sup>2</sup>
- Adaptor AC\*<sup>2</sup>
- Bangku\*<sup>2</sup>

\*<sup>1</sup> Anda memerlukan PRODUCT ID pada lembar tersebut untuk mengisi formulir Pendaftaran Pengguna.

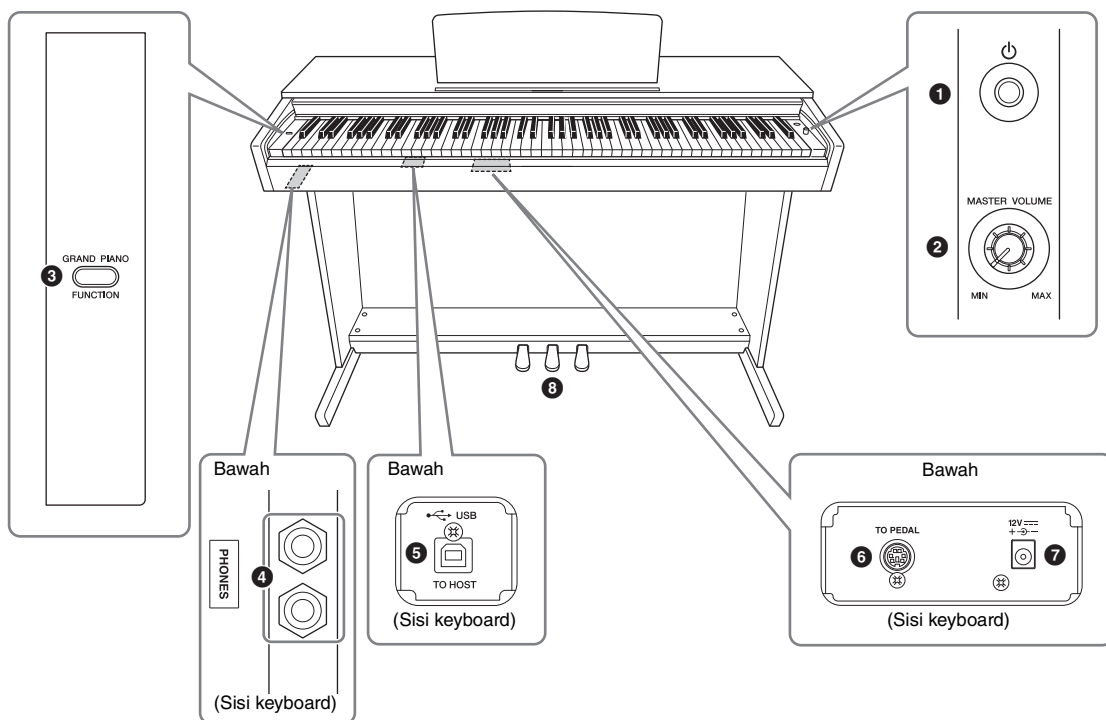
\*<sup>2</sup> Mungkin tidak disertakan, bergantung pada area Anda. Harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

### **Aplikasi perangkat cerdas – Digital Piano Controller (Pengontrol Piano Digital)**

Dengan menjalankan aplikasi Digital Piano Controller (Pengontrol Piano Digital) yang dikembangkan secara khusus pada iPhone, iPad, atau iPod touch, Anda dapat mengontrol dari jauh piano digital demi kepraktisan dan fleksibilitas yang lebih baik. Dengan menampilkan beragam parameter di layar, aplikasi ini memungkinkan Anda membuat pengaturan dengan cara visual yang lebih intuitif. Untuk mengetahui lebih detail tentang Digital Piano Controller (Pengontrol Piano Digital), lihat situs Web Yamaha berikut ini. <http://yamaha.com/kbdapps/>

Untuk instruksi tentang menghubungkan instrumen ke perangkat cerdas, lihat “iPhone/iPad Connection Manual” (Panduan untuk Menghubungkan iPhone/iPad).

# Terminal dan Panel Kontrol



- ❶ Sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) .....halaman 12  
Untuk menyalakan instrumen atau mengatur untuk siaga.
- ❷ Kenop [MASTER VOLUME] .....halaman 12  
Untuk menyesuaikan volume suara keseluruhan.
- ❸ Tombol [GRAND PIANO/FUNCTION] .....halaman 14, 15, 16, 18, 19, 20  
Untuk langsung memanggil Grand Piano 1 Voice.

## FUNCTION

Anda dapat mengatur beragam parameter dengan menekan not pada keyboard sambil menahan tombol ini.

- ❹ Jack [PHONES] .....halaman 13  
Untuk menghubungkan seperangkat headphone stereo standar.
- ❺ Terminal [USB TO HOST]  
Untuk menghubungkan ke komputer atau perangkat cerdas seperti iPhone atau iPad. Lihat panduan online “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) untuk koneksi ke komputer. Untuk mengetahui instruksi tentang menggunakan MIDI, lihat panduan online “MIDI Reference” (Referensi MIDI) (halaman 9).

## PEMBERITAHUAN

Gunakan kabel USB jenis AB dengan panjang kurang dari 3 meter. Kabel USB 3.0 tidak dapat digunakan.

- ❻ Jack [TO PEDAL] .....halaman 23  
Untuk menghubungkan kabel pedal.
- ❼ Jack DC IN .....halaman 12  
Untuk menghubungkan adaptor AC.
- ❽ Pedal .....halaman 17  
Untuk mengontrol ekspresi dan sustain, seperti pada piano akustik.

## Mempersiapkan

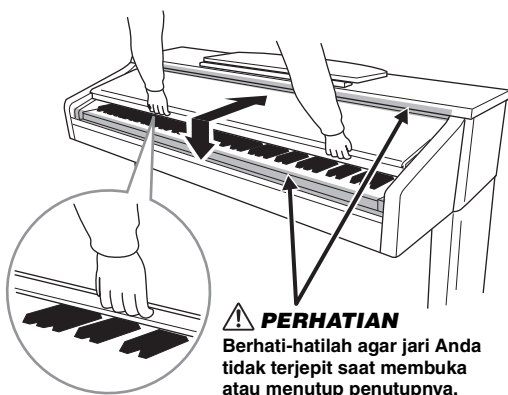
### Penutup Kunci

#### Untuk membuka penutup kunci:

Angkat penutupnya sedikit, kemudian dorong dan geser ke ujung.

#### Untuk menutup penutup kunci:

Geser penutup ke arah Anda dan pelan-pelan turunkan penutup di atas kunci.



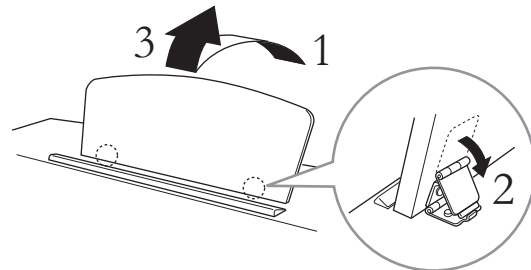
**⚠ PERHATIAN**  
Berhati-hatilah agar jari Anda tidak terjepit saat membuka atau menutup penutupnya.

#### **⚠ PERHATIAN**

- Pegang penutup dengan kedua tangan saat membuka atau menutupnya. Jangan melepaskannya hingga terbuka atau tertutup. Berhati-hatilah agar jari tidak terjepit (jari Anda atau jari orang lain, khususnya anak-anak) di antara penutup dan unit utama.
- Jangan meletakkan benda-benda seperti kepingan logam atau lembaran kertas di atas penutup kunci. Benda-benda kecil yang diletakkan di atas penutup kunci mungkin saja jatuh ke dalam unit saat penutup dibuka dan mungkin sangat sulit untuk mengeluarkannya. Hal ini dapat menyebabkan sengatan listrik, korsleting, kebakaran, atau kerusakan serius lainnya pada instrumen.

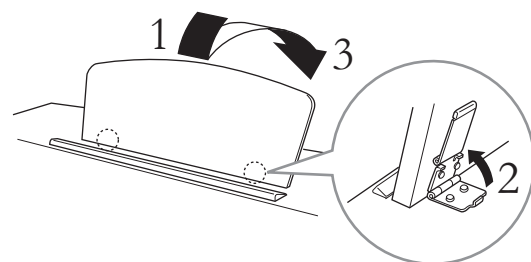
### Sandaran Catatan Musik

#### Untuk menaikkan sandaran catatan musik:



1. Tarik sandaran catatan musik ke atas dan ke arah Anda sejauh mungkin.
2. Lipat ke bawah kedua penyangga logam di sebelah kiri dan kanan sandaran catatan musik.
3. Turunkan sandaran catatan musik hingga terpasang pada penyangga logam.

#### Untuk menurunkan sandaran catatan musik:



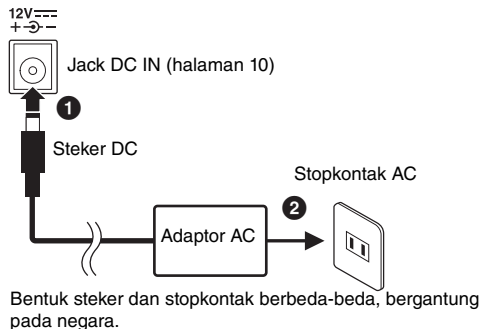
1. Tarik sandaran catatan musik ke arah Anda sejauh mungkin.
2. Naikkan kedua penyangga dari logam (di bagian belakang sandaran catatan musik).
3. Pelan-pelan turunkan sandaran catatan musik hingga turun sepenuhnya.

#### **⚠ PERHATIAN**

Jangan mencoba menggunakan sandaran catatan musik dalam posisi setengah naik. Saat menurunkan sandaran catatan musik, jangan melepaskan tangan Anda dari sandaran catatan musik hingga turun sepenuhnya.

## Menyalakan Instrumen

### 1. Hubungkan steker adaptor AC sesuai urutan yang ditampilkan dalam ilustrasi.



#### ⚠️ PERINGATAN

Gunakan hanya adaptor yang ditetapkan (halaman 25). Penggunaan adaptor lain dapat menyebabkan kerusakan yang tidak bisa diperbaiki pada adaptor dan instrumen.

#### ⚠️ PERHATIAN

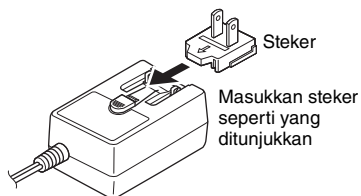
Lepaskan steker AC dari stopkontak AC bila instrumen tidak akan digunakan dalam waktu lama, atau selama terjadi badai petir.

#### CATATAN

Ikuti prosedur ini dalam urutan sebaliknya saat melepaskan adaptor.

### Untuk Adaptor Daya dengan Steker Lepas-Pasang

Jangan lepaskan steker dari adaptor daya. Jika steker lepas secara tidak sengaja, tancapkan steker ke tempatnya tanpa menyentuh bagian logam, kemudian tekan habis steker ke dalam hingga terdengar bunyi klik.

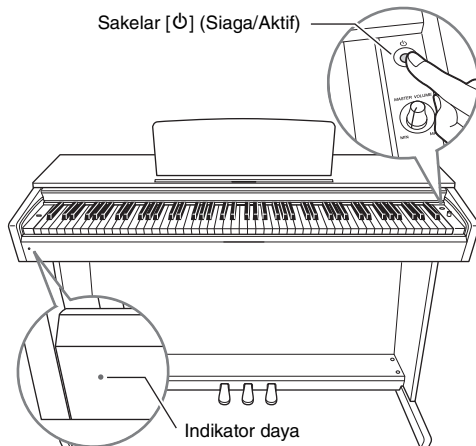


Bentuk steker dan stopkontak berbeda-beda, bergantung pada negara.

#### ⚠️ PERINGATAN

- Pastikan steker tetap terpasang ke adaptor AC. Penggunaan steker saja dapat menyebabkan sengatan listrik atau kebakaran.
- Jangan sekali-kali menyentuh bagian logam saat memasang steker. Untuk menghindari sengatan listrik, korsleting atau kerusakan, pastikan juga bahwa tidak ada debu di antara adaptor AC dan steker.

### 2. Tekan sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) untuk menyalakan.



#### Indikator daya

Jika Anda menutup penutup kunci tanpa mengubah daya ke siaga, indikator daya akan tetap menyala, yang menunjukkan bahwa instrumen masih menyala.

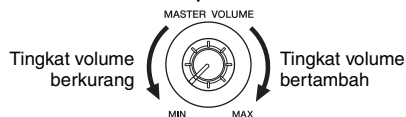
Bila Anda siap mengubah daya ke siaga, tekan lagi sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) selama sedetik. Indikator daya akan padam.

#### ⚠️ PERHATIAN

Sekalipun sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) dalam status siaga, listrik masih mengalir ke instrumen walaupun kecil. Bila Anda tidak menggunakan instrumen dalam waktu lama, pastikan mencabut steker kabel listrik dari stopkontak AC di dinding.

## Mengatur Volume

Bila Anda mulai memainkan, gunakan kenop [MASTER VOLUME] untuk menyesuaikan volume seluruh suara keyboard.



#### ⚠️ PERHATIAN

Jangan gunakan instrumen ini dengan tingkat volume yang tinggi dalam waktu sangat lama, untuk menghindari kerusakan pada pendengaran Anda.

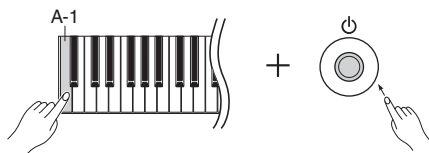
## Fungsi Mati Otomatis

Untuk mencegah konsumsi daya yang tidak perlu, fungsi ini secara otomatis akan mematikan instrumen jika tidak ada tombol atau kunci yang digunakan selama sekitar 30 menit. Jika diinginkan, Anda dapat menonaktifkan atau mengaktifkan fungsi ini.

### Untuk menonaktifkan fungsi Mati Otomatis:

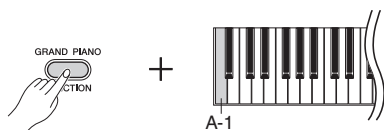
#### Bila instrumen telah dimatikan:

Sambil menahan kunci terendah (A1), tekan sakelar [⏻] (Siaga/Aktif) untuk menyalakan sehingga indikator daya berkedip tiga kali, maka setelah itu fungsi Mati Otomatis akan dinonaktifkan.



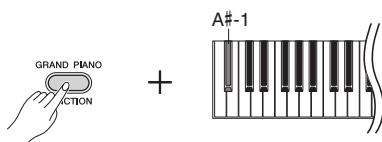
#### Bila instrumen telah dinyalakan:

Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci terendah (A-1).



### Untuk mengaktifkan fungsi Mati Otomatis:

Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci A#-1.



## Mengatur Suara Konfirmasi Operasi

Karena instrumen ini memiliki desain sederhana seperti piano, panel kontrol yang ada minimum, dan hampir semua pengaturan dilakukan menggunakan tombol keyboard. Bila Anda mengaktifkan atau menonaktifkan suatu fungsi, instrumen akan mengeluarkan suara untuk mengonfirmasi perubahan. Untuk mengetahui daftar fungsi yang ditetapkan ke berbagai tombol dan kunci, lihat “Quick Operation Guide” (Panduan Pengoperasian Cepat) yang disertakan.

## Mengaktifkan atau Menonaktifkan Suara Konfirmasi Operasi

Bila pengaturan diubah menggunakan tombol dan kombinasi kunci, maka akan terdengar bunyi pengoperasian (“Aktif”, “Nonaktif”, klik, input nilai tempo). Bunyi konfirmasi ini dapat diaktifkan (ON) atau dinonaktifkan (OFF) bila diinginkan.

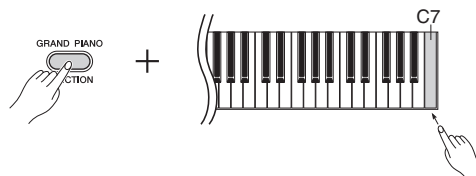
### Mengaktifkan Suara Konfirmasi Operasi

Tekan kunci C7 sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION].

### Menonaktifkan Suara Konfirmasi Operasi

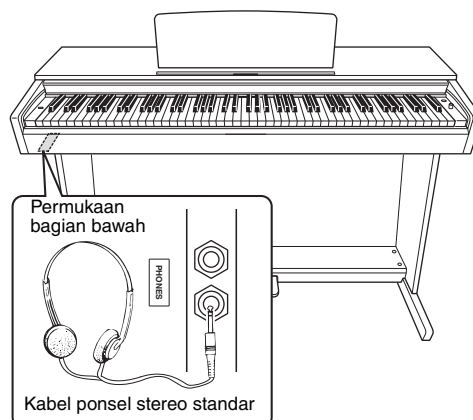
Tekan kunci C7 sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION].

**Pengaturan default:** aktif



## Menggunakan Headphone

Karena instrumen ini dilengkapi dua jack [PHONES], Anda dapat menghubungkan dua set headphone stereo standar. Jika Anda menggunakan satu headphone saja, Anda dapat memasangnya ke jack ini. Memasukkan headphone akan mematikan speaker secara otomatis.



### ⚠️ PERHATIAN

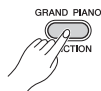
Jangan gunakan headphone dengan volume tinggi terlalu lama; hal tersebut dapat menyebabkan kehilangan pendengaran.

# Memilih & Memainkan Berbagai Voice

## Memilih Voice

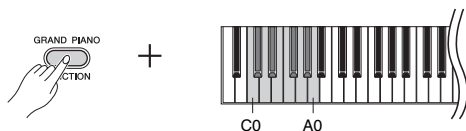
### Untuk memilih Grand Piano Voice:

Cukup tekan [GRAND PIANO/FUNCTION] untuk memanggil langsung Grand Piano 1 Voice — apa pun Voice lain yang telah dipanggil atau pengaturan lain yang telah dibuat.



### Untuk memilih Voice yang lain:

Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan salah satu kunci C0 – A0.



#### Daftar Voice

| Kunci | Nama Voice    | Deskripsi   |
|-------|---------------|---|
| C0    | GRAND PIANO 1 | Sampel yang direkam dari konser lengkap piano besar. Cocok untuk gubahan klasik serta gaya lain yang memerlukan piano akustik.                                    |
| C#0   | GRAND PIANO 2 | Suara piano yang jelas. Nada yang jelas membantu suara "membelah" saat bermain dalam ensemble.  |
| D0    | E. PIANO 1    | Bunyi piano elektrik antik vintage yang menggunakan "gigi" logam ketukan palu. Terdengar lembut bila dimainkan pelan, dan terdengar agresif bila dimainkan keras. |
| D#0   | E. PIANO 2    | Suara piano elektronik yang dibuat oleh sintesis FM. Cocok untuk musik pop standar.   |
| E0    | PIPE ORGAN 1  | Suara orgel tipikal (8 kaki + 4 kaki + 2 kaki). Cocok untuk musik rohani dari zaman Baroque.  |
| F0    | PIPE ORGAN 2  | Inilah bunyi penggandeng penuh di organ, seringkali dikaitkan dengan "Toccatata and Fugue" karya Bach.  |
| F#0   | STRINGS       | Ensemble dawai yang lapang dan skala besar. Cobalah menggabungkan Voice ini dengan piano dalam DUAL.  |
| G0    | HARPSICHORD 1 | Instrumen wajib untuk musik barok. Suara kecapai autentik, dengan dawai dipetik, tidak ada respons sentuhan.  |
| G#0   | HARPSICHORD 2 | Mencampur satu oktaf lebih tinggi dengan Voice agar nada lebih brilian dan dinamis.   |
| A0    | VIBRAPHONE    | Dimainkan dengan mallet yang relatif lunak.   |

Setelah memilih Voice yang diinginkan, mainkan keyboard.

#### CATATAN

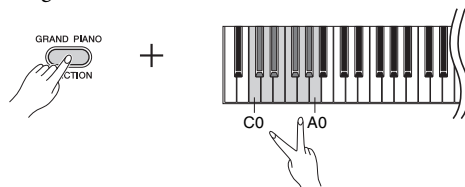
Untuk membiasakan diri dengan karakteristik Voice, dengarkan Lagu Demo untuk setiap Voice (halaman 18).

## Melapis Dua Voice (Ganda)

Anda dapat memainkan beberapa Voice secara bersamaan pada seluruh rentang keyboard.

### 1 Gunakan Ganda.

Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], secara bersamaan tekan dua kunci yang diinginkan dari C0 – A0.

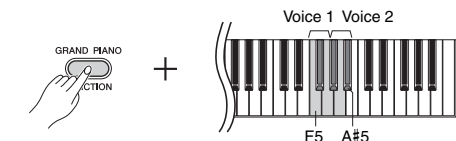


Voice yang ditetapkan pada kunci sebelah kiri adalah Voice 1, sedangkan Voice yang ditetapkan ke kunci sebelah kanan adalah Voice 2.

### 2 Untuk keluar dari Ganda, tinggal tekan [GRAND PIANO/FUNCTION].

## Untuk menggeser Oktav bagi setiap Voice:

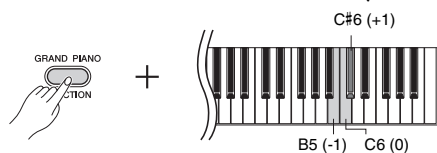
Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan salah satu kunci F5 – A#5.



|         |     |    |         |     |    |
|---------|-----|----|---------|-----|----|
| Voice 1 | F5  | -1 | Voice 2 | G#5 | -1 |
|         | F#5 | 0  |         | A5  | 0  |
|         | G5  | +1 |         | A#5 | +1 |

## Untuk menyesuaikan Keseimbangan antara dua Voice:

Operasi ini akan menyesuaikan tingkat Voice 1, secara relatif terhadap Voice 2. Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci B5 untuk mengurangi sebanyak satu, C#6 untuk menambah sebanyak satu, atau C6 untuk mengatur ke 0 (keseimbangan sempurna). Rentang pengaturannya adalah dari -6 hingga +6. Pengaturan di atas "0" akan menambah volume Voice 1, dan sebaliknya.

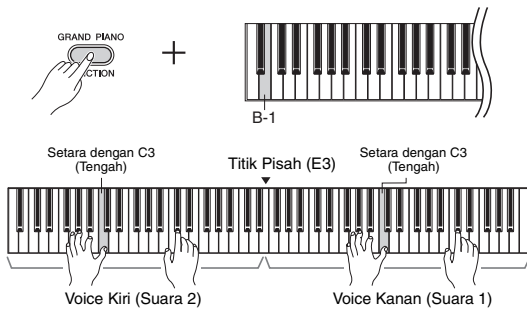


## Memainkan Duet

Fungsi ini memungkinkan dua pemain berbeda untuk memainkan instrumen, satu di kiri dan satu lagi di kanan, pada rentang oktaf yang sama.

### 1 Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci B-1 untuk mengaktifkan Duet.

Keyboard dibagi menjadi dua bagian, dengan kunci E3 sebagai Titik Pisah.



#### CATATAN

- Titik Pisah tidak dapat diubah dari E3.
- Jika keyboard dalam mode Ganda, menggunakan Duo akan mengeluarkan dari Dual, dan Voice 1 akan digunakan untuk seluruh keyboard.
- Mengubah Voice akan mengeluarkan dari Duet.

### 2 Satu orang dapat memainkan bagian kiri keyboard sedangkan satu lagi memainkan bagian kanan.

Suara yang dimainkan dengan voice kiri akan dimainkan dari speaker kiri, dan suara yang dimainkan dengan voice kanan akan dimainkan dari speaker kanan.

### 3 Untuk keluar dari Duet, tekan kunci B-1 sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION] lagi.

#### Untuk menggeser Oktav bagi setiap Voice:

Sama dengan di Ganda (halaman 14).

#### Fungsi pedal dalam mode Duet

**Pedal Damper:** Menerapkan Sustain ke bagian kanan.

**Pedal Sostenuto:** Menerapkan Sustain ke kedua bagian.

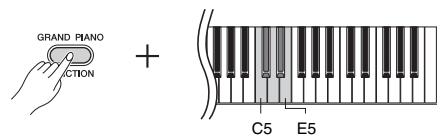
**Pedal Halus:** Menerapkan Sustain ke bagian kiri.

## Menambahkan Variasi pada Suara (Reverb)

Instrumen ini dilengkapi sejumlah Jenis Reverb yang menambahkan kedalaman ekstra dan ekspresi pada suara untuk menciptakan suasana akustik yang realistis. Walaupun Jenis Reverb yang sesuai akan dipanggil secara otomatis bila Anda memilih setiap Voice, Anda dapat mengubah Jenis Reverb sebagaimana yang diinginkan.

#### Untuk memilih Jenis Reverb:

Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan salah satu kunci C5 – E5.



#### Daftar Jenis Reverb

| Kunci | Jenis Reverb   | Deskripsi  |
|-------|----------------|--|
| C5    | Room           | Menambahkan efek reverb kontinu pada suara, mirip dengan reverb akustik yang Anda dengar dalam kamar.                      |
| C#5   | Hall1          | Untuk menghasilkan suara reverb yang lebih besar. Efek ini mensimulasikan reverb alami dari aula konser ukuran kecil.      |
| D5    | Hall2          | Untuk menghasilkan suara reverb yang benar-benar lapang. Efek ini mensimulasikan reverb alami dari aula konser yang besar. |
| D#5   | Stage          | Mensimulasikan reverb pada lingkungan panggung.  |
| E5    | Off (Nonaktif) | Tidak ada efek yang diterapkan.  |

#### CATATAN

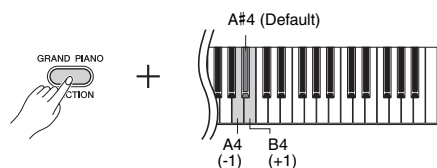
Dalam Ganda, Jenis Reverb untuk Voice 1 akan dipanggil secara default. Jika telah menetapkan "OFF" pada Voice 1, Jenis Reverb untuk Voice 2 akan dipanggil.

#### Untuk menyesuaikan Kedalaman Reverb:

Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci A4 untuk mengurangi sebanyak satu, B4 untuk menambah sebanyak satu, atau A#4 untuk mengembalikan ke nilai default (nilai yang paling cocok untuk Voice saat ini). Semakin tinggi nilainya, semakin dalam efeknya.

**Pengaturan default:** pengaturan yang paling cocok untuk Voice saat ini

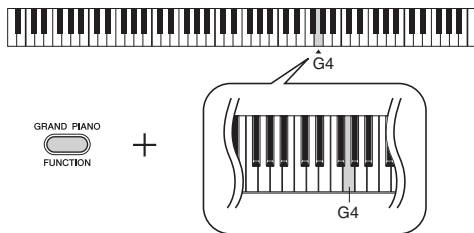
**Rentang pengaturan:** 0 (tanpa efek) – 10 (kedalaman maksimal)





## Mengatur Sensitivitas Sentuh

Anda dapat menetapkan Sensitivitas Sentuh (bagaimana suara merespons kekuatan permainan Anda). Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], setiap penekanan kunci G4 akan mengubah pengaturan Sensitivitas Sentuh dalam urutan: Fixed, Soft, Medium, dan Hard. Juga, bila Suara Konfirmasi Operasi diatur ke “On”, angka yang bersangkutan dengan pengaturan Sensitivitas Sentuh akan disebutkan.



### Sensitivitas Sentuh

| Konfirmasi Voice | Sensitivitas Sentuh | Deskripsi  |
|------------------|---------------------|--|
| 0                | Fixed               | Tingkat volume tidak berubah sama sekali baik Anda memainkan keyboard dengan halus atau keras.   |
| 1                | Soft                | Tingkat volume tidak berubah banyak bila Anda memainkan keyboard dengan halus atau keras.  |
| 2                | Medium              | Inilah respons sentuh piano standar (pengaturan default).  |
| 3                | Hard                | Tingkat volume berubah sangat lebar dari pianissimo ke fortissimo untuk memfasilitasi ekspresi dinamis dan dramatis. Anda harus menekan kunci dengan keras untuk menghasilkan suara nyaring. |

### CATATAN

Pengaturan Sensitivitas Sentuh mungkin kecil atau tidak ada efeknya pada Voice PIPE ORGAN dan HARPSICHORD, karena kedua instrumen ini biasanya tidak responsif pada dinamika keyboard.

## Transpose Titinada dalam Seminada

Anda dapat menggeser titinada seluruh keyboard ke atas atau ke bawah dalam seminada untuk membantu memainkan tanda notasi yang sulit, atau agar mudah mencocokkan titinada keyboard dengan rentang penyanyi atau instrumen lain. Misalnya, jika memilih “+5”, memainkan kunci C akan menghasilkan titinada F, yang memungkinkan Anda memainkan lagu dengan F mayor seolah-olah dalam C mayor.

**Rentang pengaturan:** -6 - 0 - +6

### Untuk transpose titinada ke bawah:

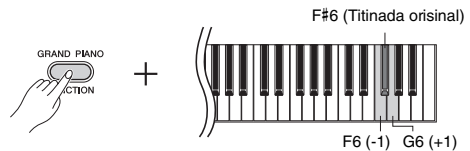
Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci F6 untuk mengurangi sebanyak 1 seminada.

### Untuk transpose titinada ke atas:

Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci G6 untuk menambah sebanyak 1 seminada.

### Untuk memulihkan titinada orisinal:

Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci F#6.



## Menyetel Titinada

Anda dapat menyetel lagi titinada seluruh instrumen dengan interval sekitar 0,2 Hz. Ini memungkinkan Anda secara akurat mencocokkan titinada keyboard dengan instrumen lain atau musik CD.

**Rentang pengaturan:** 414,8 - 440,0 - 466,8 Hz

### Untuk menurunkan titinada:

Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci G#6 berulang-ulang untuk menurunkan titinada dengan interval sekitar 0,2 Hz.

### Untuk menaikkan titinada:

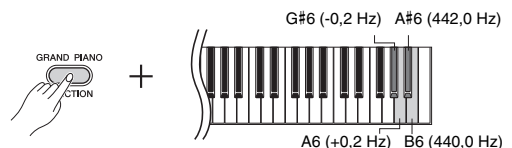
Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci A6 berulang-ulang untuk menaikkan titinada dengan interval sekitar 0,2 Hz.

### Untuk mengatur titinada ke A3 = 442 Hz:

Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci A#6.

### Untuk mengembalikan titinada ke nilai default (A3 = 440 Hz):

Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci B6.

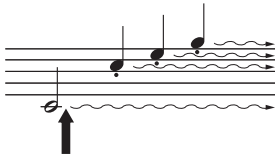




## Menggunakan Pedal

### Pedal Damper (Kanan)

Menekan pedal ini akan menahan not lebih lama. Melepas pedal ini akan segera menghentikan (membebaskan) not yang ditahan. Pedal ini juga dilengkapi fungsi “pedal setengah” yang menghasilkan efek sustain parsial, bergantung seberapa jauh Anda menekan pedal.



Bila Anda menekan pedal damper di sini, not ini dan not yang Anda mainkan sebelum Anda melepas pedal akan bertahan lebih lama.

#### CATATAN

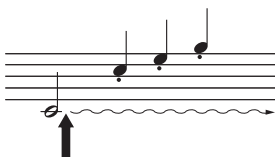
Jika pedal damper tidak berfungsi, pastikan kabel pedal telah ditancapkan dengan benar ke unit utama (halaman 23).

#### Fungsi pedal setengah

Fungsi ini memungkinkan Anda untuk memvariasikan panjang sustain yang bergantung pada sejauh apa pedal ditekan. Semakin menekan pedal, semakin lama suara bertahan. Misalnya, jika Anda menekan pedal damper dan semua not yang Anda mainkan terdengar agak samar dan nyaring dengan terlalu banyak sustain, Anda dapat melepaskan pedal separo atau lebih tinggi untuk mengurangi sustain (kesamaran).

### Pedal Sostenuto (Tengah)

Menekan pedal ini sambil menahan not akan menahan not yang ditekan (seolah Pedal Damper telah ditekan), namun semua not yang dimainkan selanjutnya tidak akan ditahan. Ini memungkinkan Anda menahan sebuah kor atau satu not rendah, misalnya, sementara not lainnya dimainkan “staccato”.



Bila Anda menekan pedal sostenuto di sini sambil menahan not, not tersebut akan bertahan selama Anda menahan pedal.

#### CATATAN

Saat pedal sostenuto ditahan, Voice organ dan dawai akan berbunyi terus tanpa henti setelah not dilepas.

### Pedal Halus (Kiri)

Menekan pedal ini akan mengurangi volume dan sedikit mengubah timbre not. Not yang dimainkan sebelum pedal ini ditekan tidak akan terpengaruh.

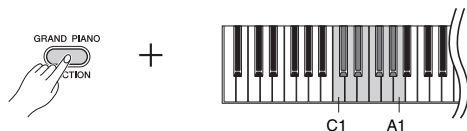
# Memainkan Lagu Latar

## Mendengarkan Lagu Demo Voice

Lagu Demo disediakan untuk setiap Voice, seperti Piano dan Organ.

### 1 Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan salah satu kunci C1 – A1 untuk memulai playback.

Operasi ini akan memulai playback Lagu Demo untuk Voice yang ditetapkan ke kunci yang ditekan. Mulai dengan Lagu yang dipilih, playback akan melanjutkan secara berurutan.



#### CATATAN

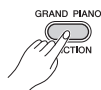
Voice keyboard secara otomatis akan diatur untuk menyesuaikan dengan Lagu Demo saat ini. Jika Anda memilih Voice lain selama playback, Lagu Demo secara otomatis akan mengubah Voice baru yang dipilih tersebut.

#### Daftar Lagu Demo

| Kunci | Nama Voice    | Judul           | Pengarang |
|-------|---------------|-----------------|-----------|
| C1    | GRAND PIANO 1 | Blumenlied      | G. Lange  |
| C#1   | GRAND PIANO 2 | Orisinal        | Orisinal  |
| D1    | E. PIANO 1    | Orisinal        | Orisinal  |
| D#1   | E. PIANO 2    | Orisinal        | Orisinal  |
| E1    | PIPE ORGAN 1  | Orisinal        | Orisinal  |
| F1    | PIPE ORGAN 2  | Orisinal        | Orisinal  |
| F#1   | STRINGS       | Orisinal        | Orisinal  |
| G1    | HARPSICHORD 1 | Gavotte         | J.S. Bach |
| G#1   | HARPSICHORD 2 | Invention No. 1 | J.S. Bach |
| A1    | VIBRAPHONE    | Orisinal        | Orisinal  |

Karya demonstrasi yang dicantumkan di atas adalah cuplikan singkat yang disusun ulang dari gubahan aslinya. Semua lagu lainnya adalah asli (© 2016 Yamaha Corporation).

### 2 Tekan lagi tombol [GRAND PIANO/FUNCTION] untuk menghentikan playback.



#### Untuk menyesuaikan tempo playback:

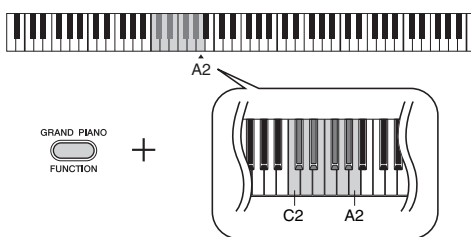
Operasi ini sama dengan operasi pada Tempo Metronom (halaman 19).

## Mendengarkan Lagu Piano (Lagu Preset)

Sebagai tambahan untuk Lagu Demo, beragam Lagu Preset telah disediakan untuk kenikmatan Anda mendengarkan.

### 1 Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan salah satu kunci C2 – A2 untuk memulai playback.

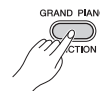
Mulai dengan Lagu yang dipilih, playback akan melanjutkan secara berurutan.



#### Daftar Lagu Preset

| Kunci | No. | Judul                          | Pengarang       |
|-------|-----|--------------------------------|-----------------|
| C2    | 1   | Menuett G dur BWV.Anh.114      | J.S. Bach       |
| C#2   | 2   | Turkish March                  | W.A. Mozart     |
| D2    | 3   | Für Elise                      | L.v. Beethoven  |
| D#2   | 4   | Valse op.64-1 "Petit chien"    | F.F. Chopin     |
| E2    | 5   | Träumerei                      | R. Schumann     |
| F2    | 6   | Dolly's Dreaming and Awakening | T. Oesten       |
| F#2   | 7   | Arabesque                      | J.F. Burgmüller |
| G2    | 8   | Humoresque                     | A. Dvořák       |
| G#2   | 9   | The Entertainer                | S. Joplin       |
| A2    | 10  | La Fille aux Cheveux de Lin    | C.A. Debussy    |

### 2 Tekan lagi tombol [GRAND PIANO/FUNCTION] untuk menghentikan playback.



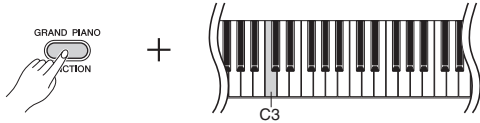
#### Untuk menyesuaikan tempo playback:

Operasi ini sama dengan operasi pada Tempo Metronom (halaman 19).

# Menggunakan Metronom

Metronom praktis untuk melatih dengan tempo yang akurat.

- 1 **Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci C3 untuk memulai Metronom.**



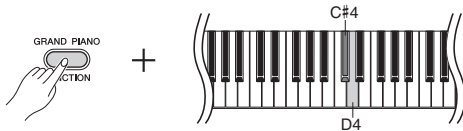
- 2 **Lakukan lagi operasi yang sama untuk menghentikan Metronom.**

### CATATAN

Menekan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION] saja juga akan menghentikan Metronom, namun hal itu juga akan mengatur ulang Grand Piano Voice.

## Memilih Ketukan

Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci C#4 untuk mengurangi nilainya, atau kunci D4 untuk menambah nilainya. Nilai default adalah “tidak ada ketukan”. Bila memilih nilai selain “tidak ada ketukan”, ketukan pertama akan diberi aksentuasi bunyi bel.

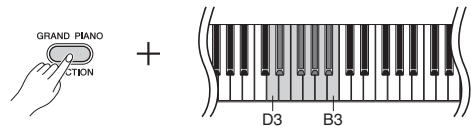


## Menyesuaikan Tempo

Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci D3 – B3 (yang masing-masing telah diberi nomor 0 – 9) untuk menetapkan nilai tiga digit sebagai Tempo untuk Metronom dan Lagu. Misalnya, untuk menetapkan “95”, tekan kunci B3 (0), A#3 (9) dan F#3 (5) secara berurutan sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION].

**Pengaturan default (Metronom): 120**

**Rentang pengaturan: 32 – 280**

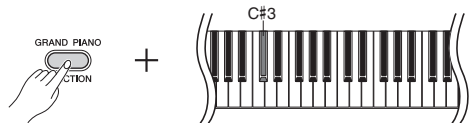


## Untuk mengembalikan nilai default:

Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci C4.

## Konfirmasi suara untuk nilai Tempo saat ini (dalam bahasa Inggris)

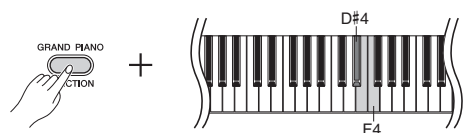
Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci C#3.



## Menyesuaikan Volume Metronom

Sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan kunci D#4 untuk mengurangi volume Metronom, kunci F4 untuk menambah volume, atau E4 untuk mengembalikan volume default (10).

**Rentang pengaturan: 1 – 20**



# Menghubungkan Perlengkapan Lainnya

## ⚠ PERHATIAN

Sebelum menghubungkan instrumen ke komponen elektronik lainnya, matikan semua komponen. Sebelum menyalakan atau mematikan semua komponen, atur semua tingkat volume ke minimal (0). Jika tidak, maka bisa mengakibatkan sengatan listrik atau kerusakan pada komponen.

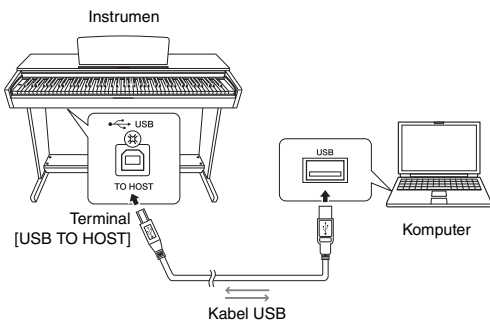
### Menghubungkan iPad atau iPhone

Dengan iPad atau iPhone yang terhubung ke piano digital, Anda dapat menggunakan berbagai macam aplikasi untuk memperluas fungsionalitas instrumen Anda dengan cara baru yang menarik. Untuk mengetahui detail tentang menghubungkan perangkat, lihat iPhone/iPad Connection Manual (Panduan untuk Menghubungkan iPhone/iPad) (halaman 9), yang dapat Anda download secara gratis dari situs web Yamaha.

### Menghubungkan ke komputer

Dengan menghubungkan komputer ke terminal [USB TO HOST], Anda dapat memanfaatkan aneka perangkat lunak musik bersama komputer dan instrumen Anda.

Untuk mengetahui detail tentang menggunakan komputer bersama instrumen ini, lihat “Computer-related Operations” (Pengoperasian yang Menyangkut Komputer) pada situs web.



#### CATATAN

Gunakan kabel USB jenis AB. Saat menghubungkan kabel USB, pastikan panjangnya kurang dari 3 meter.

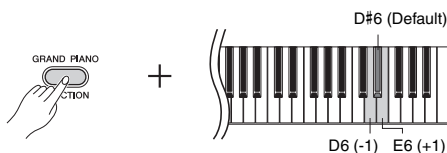
### Pengaturan MIDI

#### Mengatur Kanal Transmisi MIDI

Di pengaturan kontrol MIDI, kanal MIDI dari perangkat pengirim dan penerima harus sama agar transfer data berjalan dengan benar. Anda dapat menetapkan pada kanal mana instrumen ini akan mengirimkan data MIDI. Caranya, sambil menahan tombol [GRAND PIANO/FUNCTION], tekan salah satu kunci D6 – E6. Kunci D6 akan mengurangi nilai sebanyak 1, kunci E6 akan menambah nilai sebanyak 1, dan kunci D#6 akan mengembalikan nilai default (kanal 1).

Rentang pengaturan: 1 – 16

Nilai default: 1



#### CATATAN

- Di Ganda, permainan keyboard melalui Voice 1 dikirimkan pada Kanal Transmisi MIDI yang ditetapkan dan permainan keyboard melalui Voice 2 akan dikirimkan pada nomor kanal berikutnya secara berurutan (kanal yang ditetapkan + 1).
- Tidak ada pesan MIDI yang dikeluarkan selama playback Lagu Demo atau Lagu Preset.

#### Pengaturan MIDI Lainnya

Pengaturan MIDI selain Kanal Transmisi ditetapkan seperti dicantumkan di bawah ini, dan tidak dapat diubah.

- Kanal Penerimaan MIDI: ..... Semua kanal (1 – 16)
- Kontrol Lokal: ..... Aktif
- Pengiriman/Penerimaan Perubahan Program: ..... Ya
- Pengiriman/Penerimaan Perubahan Kontrol: ..... Ya

# Pencadangan Data dan Inisialisasi

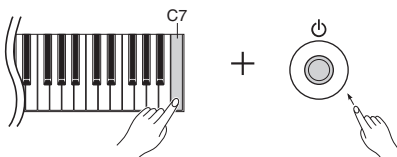
Data berikut secara otomatis akan dipertahankan sebagai data cadangan sekalipun Anda mematikan instrumen.

## Data cadangan

Volume Metronom, Ketukan Metronom, Sensitivitas Sentuh, Penalaan, Mati Otomatis, Suara Konfirmasi Operasi aktif/nonaktif

## Untuk mengembalikan data cadangan:

Sambil menahan kunci C7 (kunci paling kanan), nyalakan instrumen untuk mengembalikan data cadangan ke pengaturan awal dari pabrik.



### PEMBERITAHUAN

Jangan matikan instrumen saat inisialisasi dilakukan.

### CATATAN

Jika instrumen mengalami kegagalan fungsi atau gagal beroperasi dengan benar, cobalah melakukan inisialisasi.

## Apendiks

### Pemecahan Masalah

| Masalah   | Kemungkinan Penyebab dan Solusi  |
|---|--|
| Tiba-tiba mati sendiri.   | Hal ini normal dan fungsi Mati Otomatis mungkin telah diaktifkan (halaman 13).<br>Jika diinginkan, nonaktifkan fungsi Mati Otomatis.   |
| Instrumen tidak mau dinyalakan.   | Steker tidak terhubung dengan benar. Pastikan bahwa steker DC telah dimasukkan dengan erat ke dalam jack DC IN pada instrumen, dan steker AC telah dimasukkan dengan erat ke stopkontak AC (halaman 12).   |
| Terdengar bunyi klik atau pop bila instrumen dinyalakan atau dimatikan.   | Hal ini normal bila arus listrik sedang mengalir ke instrumen.   |
| Terdengar berisik dari speaker atau headphone.  | Berisik tersebut mungkin akibat interferensi yang disebabkan oleh penggunaan telepon seluler di dekat instrumen ini. Matikan telepon seluler, atau jauhkan dari instrumen ini.   |
| Terdengar berisik dari speaker instrumen atau headphone saat menggunakan instrumen bersama aplikasi pada iPhone/iPad. | Bila Anda menggunakan instrumen bersama aplikasi pada iPhone/iPad, kami merekomendasikan agar Anda mengatur "Airplane Mode" (Mode Pesawat) ke "ON" pada iPhone/iPad Anda untuk menghindari derau yang disebabkan oleh komunikasi. Bila Bluetooth telah terhubung, mengatur "Airplane Mode" (Mode Pesawat) ke "ON" akan memutus koneksi Bluetooth; walau demikian, koneksi dapat dipulihkan dengan menghubungkannya lagi. |
| Volume keseluruhan pelan, atau tidak terdengar suara.   | Volume Master diatur terlalu rendah. Atur ke tingkat yang sesuai dengan kenop [MASTER VOLUME] (halaman 12).<br>Pastikan tidak memasang headphone atau adaptor konversi ke jack [PHONES] (halaman 13).  |
| Pedal tidak berfungsi.  | Kabel pedal mungkin tidak terpasang erat ke jack [TO PEDAL]. Pastikan memasukkan kabel pedal dengan maksimal hingga bagian logam pada steker kabel tidak terlihat lagi (halaman 23).   |
| Pedal damper tidak berfungsi sebagaimana diharapkan.  | Pedal damper dalam keadaan ditekan saat menyalakan. Hal ini bukan kegagalan fungsi; lepaskan pedal dan tekan lagi untuk mengatur ulang fungsinya.  |

# Perakitan Penyangga Keyboard

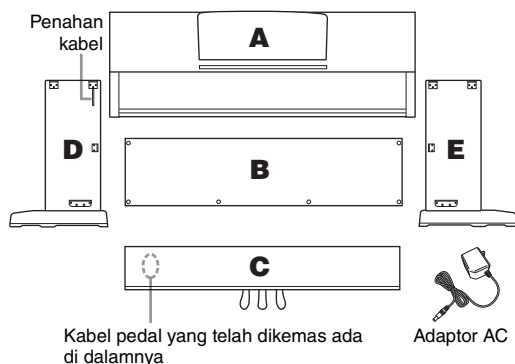
## ⚠ PERHATIAN

- Berhati-hatilah agar tidak bingung dengan semua bagiannya, dan pastikan memasang semua bagian dalam arah yang benar. Rakitlah unit sesuai dengan urutan yang diberikan di bawah ini.
- Perakitan harus dilakukan setidaknya oleh dua orang.
- Rakitlah unit pada lantai yang keras dengan ruang yang lega.
- Pastikan menggunakan sekrup yang disertakan saja, dan masukkan sekrup dengan ukuran yang benar di lokasi lubang yang benar. Menggunakan sekrup yang salah dapat menyebabkan kerusakan atau kegagalan fungsi pada produk.
- Pastikan mengencangkan semua sekrup begitu selesai merakit unit.
- Untuk membongkar, baliklah urutan perakitan yang diberikan di bawah ini.

Siapkan obeng kepala Phillips (+) dengan ukuran yang sesuai.



Keluarkan semua bagian dari kemasan dan pastikan Anda mempunyai semua item.



\* Adaptor mungkin tidak disertakan, atau mungkin tampak berbeda dari ilustrasi di atas, bergantung pada area Anda. Harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

### Set sekrup

① 6 x 20 mm sekrup panjang x 4



② 6 x 16 mm sekrup pendek x 4



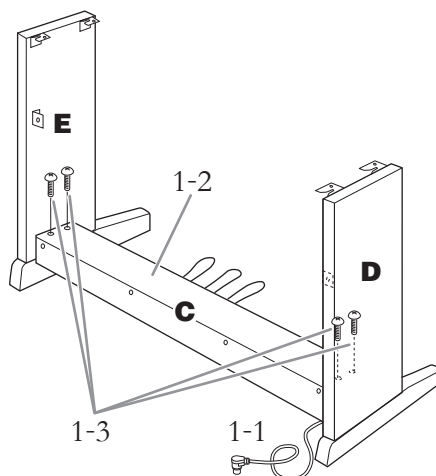
③ 4 x 12 mm sekrup kecil x 2



④ 4 x 20 mm sekrup runcing x 4

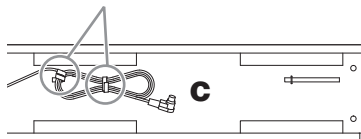


1. Setelah membuka ikatan kabel pedal yang dibundel di C, pasang C ke D dan E serta eratkan sekrup (1-3).



- 1-1 Buka ikatannya dan luruskan kabel pedal yang dikemas.

Buka ikatan kedua tali vinyl.



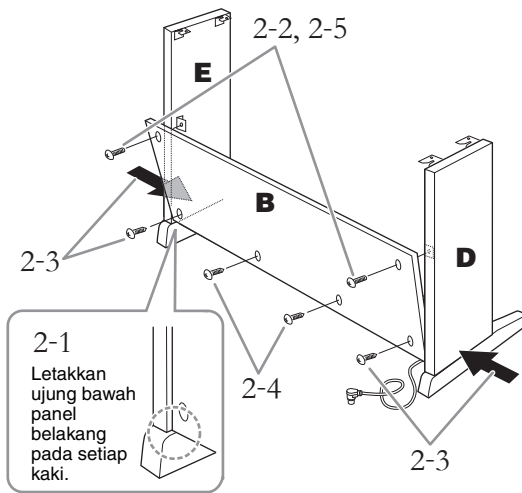
- 1-2 Sejajarkan D dan E dengan setiap ujung C.
- 1-3 Pasang D dan E ke C dengan mengencangkan sekrup panjang sekedarnya ① (6 x 20 mm).

## 2. Pasang B.

Bergantung pada model piano digital yang Anda beli, warna permukaan salah satu sisi B mungkin berbeda dari sisi yang lain. Dalam hal ini, posisikan B agar sisi dengan warna permukaan sama dengan D dan E menghadap ke pemain.

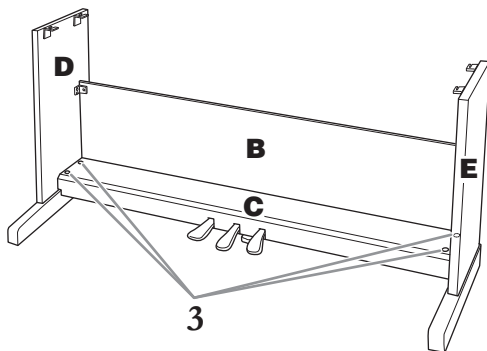
- 2-1 Letakkan sisi bawah B pada setiap kaki D dan E, kemudian pasang sisi atas ke D dan E.
- 2-2 Pasang bagian atas B ke D dan E dengan mengencangkan sekrup kecil sekedarnya ③ (4 x 12 mm).
- 2-3 Sambil menekan pada bagian bawah D dan E dari sisi luar, pasang ujung bawah B dengan menggunakan kedua sekrup runcing ④ (4 x 20 mm).
- 2-4 Pasang kedua sekrup runcing lainnya ④ (4 x 20 mm) ke kedua lubang sekrup untuk menahan B.

## 2-5 Pasang erat sekrup pada bagian atas B yang telah dipasang di Langkah 2-2.



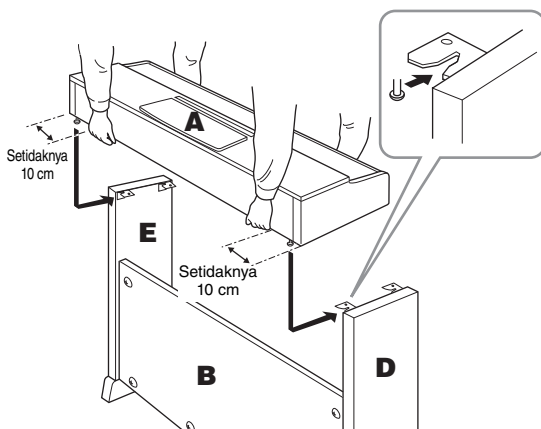
## 3. Eratkan C.

Eratkan sekrup pada C yang telah dipasang di Langkah 1-3.



## 4. Pasang A.

Pastikan meletakkan tangan Anda setidaknya 10 cm dari ujung A saat memosisikannya.



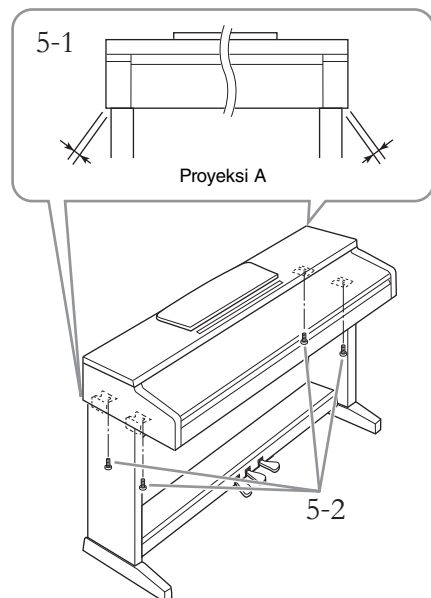
## ⚠️ PERHATIAN

- Jari bisa terjepit di antara unit utama dan panel belakang atau panel samping, berhati-hatilah agar tidak menjatuhkan unit utama.
- Jangan memegang keyboard dalam posisi selain yang ditampilkan dalam ilustrasi.

## 5. Eratkan A.

5-1 Sesuaikan posisi A agar ujung kiri dan kanan A melewati D dan E secara seimbang bila dilihat dari depan.

5-2 Pasang A dengan mengertatkan sekrup pendek ⌀ (6 x 16 mm) dari depan.

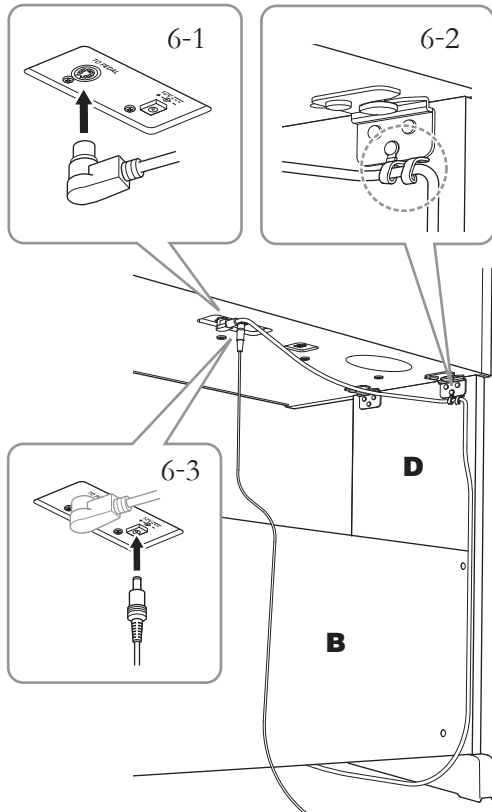


## 6. Hubungkan kabel pedal dan adaptor AC.

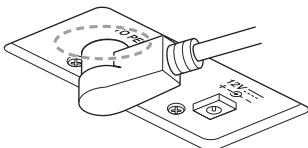
6-1 Masukkan steker kabel pedal ke jack [TO PEDAL] dari belakang.

6-2 Lilitkan erat penahan kabel ke kabel pedal. Penahan kabel telah dipasang ke D.

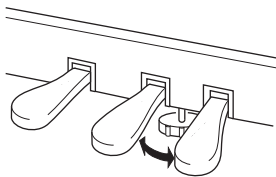
6-3 Masukkan steker adaptor AC ke jack DC IN dari belakang.



Masukkan kabel pedal dengan erat hingga bagian logam pada steker kabel tidak terlihat lagi. Jika tidak, pedal mungkin tidak berfungsi dengan benar.



## 7. Atur penyesuainya.



Putar penyesuainya hingga menyentuh permukaan lantai dengan kokoh.

Setelah menyelesaikan perakitan, periksalah yang berikut ini.

- Adakah bagian yang tertinggal?  
→ Tinjau prosedur perakitan dan koreksi bila ada kesalahan.
- Apakah instrumen ini bebas dari bau dan perlengkapan dapat dipindah lainnya?  
→ Pindahkan instrumen ke lokasi yang sesuai.
- Apakah instrumen mengeluarkan bunyi berderik saat Anda menggoyangkannya?  
→ Kencangkan semua sekrupnya.
- Apakah kotak pedal berderik atau bergeser bila Anda menekan pedal?  
→ Putar penyesuainya agar terpasang kokoh di lantai.
- Apakah steker kabel pedal dan steker adaptor telah dimasukkan dengan erat ke dalam soketnya?  
→ Periksa sambungannya.

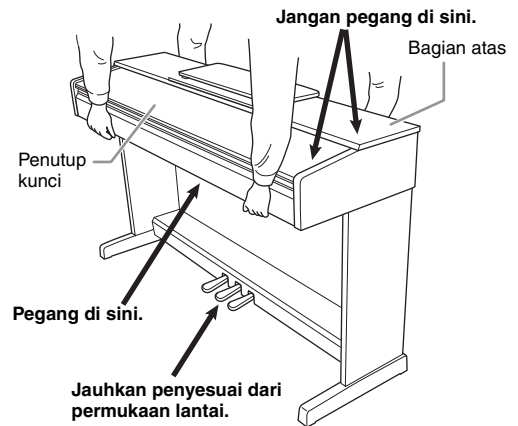
Saat memindah instrumen

### ⚠ PERHATIAN

Saat memindah instrumen setelah perakitan, peganglah selalu bagian bawah unit utama. Jangan memegang penutup kunci atau bagian atas. Bila salah memegang dapat menyebabkan kerusakan pada instrumen atau mencederai diri.

### PEMBERITAHUAN

Putar penyesuai di bawah pedal hingga menjauh dari permukaan lantai. Persentuhan dengan penyesuai dapat mengakibatkan kerusakan pada permukaan lantai.



### Mengangkut

Jika Anda pindah ke lokasi lain, Anda dapat mengangkat instrumen bersama perlengkapannya. Anda dapat memindah unit apa adanya (terakit), atau Anda dapat membongkar unit seperti saat Anda mengeluarkan dari kotaknya. Angkutlah keyboard dalam keadaan rebah. Jangan menyandarkannya ke dinding atau mendirikannya pada salah satu sisi. Jangan sampai instrumen mengalami getaran atau guncangan yang berlebihan. Saat mengangkat instrumen dalam keadaan terakit, pastikan semua sekrapnya telah dikencangkan dengan benar dan tidak longgar saat memindah instrumen.

### ⚠ PERHATIAN

Jika unit utama berderik atau goyah saat Anda memainkan keyboard, lihatlah diagram perakitan dan kencangkan kembali semua sekrapnya.



# Spesifikasi

|  |   |                         |  |
|--|---|-------------------------|--|
| Ukuran/Berat   | Lebar   |                         | 1.357 mm   |
|  | Tinggi<br>(Dengan sandaran catatan musik dinaikkan) |                         | 815 mm<br>(969 mm)   |
|  | Tebal   |                         | 422 mm   |
|  | Berat   |                         | 37,5 kg  |
| Antarmuka Kontrol  | Keyboard  | Jumlah Kunci            | 88   |
|  |   | Jenis                   | GHS dengan Keytop Hitam Pudar  |
|  |   | Respons Sentuhan        | Hard/Medium/Soft/Fixed   |
|  | Pedal   | Jumlah Pedal            | 3  |
|  |   | Pedal Setengah          | Ya (Damper)  |
|  |   | Fungsi                  | Damper, Sostenuto, Halus   |
| Bahasa Panel   |   | Inggris                 |  |
| Lemari   | Gaya Penutup Kunci                                  |                         | Geser  |
|  | Sandaran Catatan Musik                              |                         | Ya   |
| Voice  | Penghasil Nada                                      | Suara Piano             | AWM Stereo Sampling  |
|  | Polifoni  | Jumlah Polifoni (Maks.) | 64   |
|  | Preset  | Jumlah Voice            | 10   |
| Efek   | Jenis   | Reverb                  | 4 jenis  |
|  | Fungsi  | Ganda                   | Ya   |
|  |   | Duet                    | Ya   |
| Playback   | Preset  | Jumlah Lagu Preset      | 10 Lagu Demo Voice + 10 Lagu Preset Piano  |
| Fungsi   | Kontrol Keseluruhan                                 | Metronom                | Ya   |
|  |   | Tempo                   | 32 – 280   |
|  |   | Transpose               | -6 – 0 – +6  |
|  |   | Penalaan                | 414,8 – 440,0 – 466,8 Hz   |
| Konektivitas   | Koneksi   | DC IN                   | Ya   |
|  |   | Headphone               | Jack telepon stereo standar (x 2)  |
|  |   | USB TO HOST             | Ya   |
| Sistem Suara   | Amplifier   |                         | 6 W x 2  |
|  | Speaker   |                         | Oval (12 cm x 6 cm) x 2  |
| Catu Daya  | Adaptor   |                         | PA-150 atau yang setara dengan rekomendasi Yamaha  |
|  | Konsumsi Daya                                       |                         | 6 W<br>(Saat menggunakan adaptor AC PA-150)  |
|  | Mati Otomatis                                       |                         | Ya   |
| Aksesori yang Disertakan   |   |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panduan untuk Pemilik</li> <li>• Quick Operation Guide (Panduan Pengoperasian Cepat)</li> <li>• Bangku (disertakan atau opsional, bergantung pada negara)</li> <li>• Garansi</li> <li>• Online Member Product Registration (Pendaftaran Produk Anggota Online)</li> <li>• Adaptor AC: PA-150 atau yang setara (disertakan atau opsional, bergantung pada negara)</li> </ul> |
| Aksesori Dijual Terpisah<br>(Mungkin tidak tersedia, bergantung pada negara di mana Anda tinggal.) |   |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Headphone HPH-150/HPH-100/HPH-50</li> <li>• Adaptor AC: PA-150 atau yang setara dengan rekomendasi Yamaha</li> </ul>  |

\* Isi panduan ini berlaku pada spesifikasi terbaru sejak tanggal dipublikasikan. Karena Yamaha terus melakukan peningkatan pada produk, panduan ini mungkin tidak berlaku pada spesifikasi produk tertentu. Untuk memperoleh panduan terbaru, akseslah situs web Yamaha kemudian download file panduan. Karena spesifikasi, perlengkapan, atau aksesori yang dijual secara terpisah mungkin tidak sama di setiap wilayah, harap tanyakan kepada dealer Yamaha Anda.

# Indeks

## A

|                  |   |
|------------------|---|
| Adaptor AC ..... | 9 |
| Aksesoris .....  | 9 |

## C

|  |   |
|--|---|
| Computer-related Operations (Pengoperasian yang menyangkut Komputer) ..... | 9 |
|--|---|

## D

|   |    |
|---|----|
| Daftar Jenis Reverb .....                                 | 15 |
| Daftar Lagu Demo .....                                    | 18 |
| Daftar Lagu Preset .....                                  | 18 |
| Daftar Voice .....  | 14 |
| Daya .....  | 12 |
| Digital Piano Controller (Pengontrol Piano Digital) ..... | 9  |
| Duet .....  | 15 |

## G

|             |    |
|-------------|----|
| Ganda ..... | 14 |
|-------------|----|

## H

|                 |    |
|-----------------|----|
| Headphone ..... | 13 |
|-----------------|----|

## I

|   |    |
|---|----|
| Indikator daya .....  | 12 |
| Inisialisasi .....  | 21 |
| iPhone/iPad Connection Manual (Panduan untuk Menghubungkan iPhone/iPad) ..... | 9  |

## L

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Lagu Demo Voice ..... | 18 |
| Lagu Piano .....      | 18 |
| Lagu Preset .....     | 18 |

## M

|                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| Mati Otomatis .....                   | 13     |
| Memilih Ketukan .....                 | 19     |
| Menghubungkan iPad atau iPhone .....  | 20     |
| Menghubungkan ke komputer .....       | 20     |
| Menyesuaikan Tempo .....              | 18, 19 |
| Metronom .....                        | 19     |
| MIDI Basics (Dasar-dasar MIDI) .....  | 9      |
| MIDI Reference (Referensi MIDI) ..... | 9      |

## P

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Panduan .....              | 9  |
| Panduan Online (PDF) ..... | 9  |
| Pedal .....                | 17 |
| Pedal Damper .....         | 17 |
| Pedal Halus .....          | 17 |
| Pedal setengah .....       | 17 |
| Pedal Sostenuto .....      | 17 |
| Penalaan .....             | 16 |
| Pencadangan Data .....     | 21 |
| Pengaturan MIDI .....      | 20 |
| Penutup Kunci .....        | 11 |

## Q

|   |   |
|---|---|
| Quick Operation Guide (Panduan Pengoperasian Cepat) ..... | 9 |
|---|---|

## R

|              |    |
|--------------|----|
| Reverb ..... | 15 |
|--------------|----|

## S

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Sandaran Catatan Musik .....   | 11 |
| Sensitivitas Sentuh .....      | 16 |
| Suara Konfirmasi Operasi ..... | 13 |

## T

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Terminal dan Panel Kontrol ..... | 10 |
| Transposisi .....                | 16 |

## U

|                   |    |
|-------------------|----|
| USB TO HOST ..... | 10 |
|-------------------|----|

## V

|              |    |
|--------------|----|
| Voice .....  | 14 |
| Volume ..... | 12 |

# MEMO

PT. YAMAHA MUSIK INDONESIA (DISTRIBUTOR)  
JL. JEND. GATOT SUBROTO KAV.4 JAKARTA SELATAN 12930  
<http://id.yamaha.com/id/support/>

PRODUSEN :  
PT. YAMAHA MUSIC MANUFACTURING ASIA  
Kawasan Industri MM2100 Blok EE-3 Cikarang Barat, Bekasi 17849

**Yamaha Global Site**  
<http://www.yamaha.com/>

**Yamaha Downloads**  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department  
© 2016 Yamaha Corporation

Published 03/2016 CRZC\*\*-\*B0  
Printed in Indonesia

ZS66960



ZS66960