

ARIUS

YDP-164

YDP-144

YDP-S54

Kullanıcı el kitabı

Enstrümanı kullanmadan önce 5-6. sayfalardaki “ÖNLEMLER” kısmını okuduğunuzdan emin olun.
Enstrümanı monte etme konusunda bilgi için bu kılavuzun sonundaki yönergelere başvurun.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area	English
Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	Deutsch
Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen	Français
Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte	Nederlands
Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha e el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo	Español
Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea	Italiano
Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia	Português
Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	Ελληνικά
Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	Svenska
Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamahas kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	Norsk
Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område	Dansk
Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue	Suomi
Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy	Polski
Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor	Česky
Fontos figyelemzetetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha-termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség	Magyar
Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemate teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	Eesti keel
Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	Latviešu
Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė	Lietuvių kalba
Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor	Slovenčina
Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natiskljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor	Slovenščina
Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство	Български език
Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European	Limba română

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Eski Ekipmanların Toplanması ve Atılması Hakkında



Ürünler, paketler ve/veya birlikte gelen belgeler üzerindeki bu sembol, kullanılmış elektrikli ve elektronik ürünlerin genel ev atıkları ile karıştırılmaması gerektiği anlamına gelir.

Eski ürünlerin doğru biçimde değerlendirilmesi, kurtarılması ve geri dönüştürülmesi amacıyla, lütfen bu ürünleri ulusal yasalarınıza uygun olarak mevcut toplama noktalarına götürün.

Bu ürünleri doğru şekilde atarak, değerli kaynakların korunmasına ve aksi durumda atıkların uygunsuz değerlendirilmesinden doğabilecek insan sağlığı ve doğa üzerindeki olası olumsuz etkilerin önlenmesine yardımcı olursunuz.

Eski ürünlerin toplanması ve geri dönüştürülmesi hakkında daha fazla bilgi için lütfen yerel belediyenize, atık tasfiye hizmetinize veya öğeleri satın aldığınız satış noktasına başvurun.

Avrupa Birliği'ndeki işletme kullanıcıları için:

Elektrikli ve elektronik ekipmanınızı atmak istiyorsanız, daha fazla bilgi için lütfen satıcınıza veya dağıtıcınıza başvurun.

Avrupa Birliği dışındaki Ülkelerdeki Tasfiye işlemi hakkında bilgi:

Bu sembol yalnızca Avrupa Birliği'nde geçerlidir. Bu öğeleri atmak istiyorsanız, doğru tasfiye yöntemi hakkında bilgi almak üzere lütfen yerel yetkili birimlerinize veya satıcınıza başvurun.

(weee_eu_tr_02)

ÖNLEMLER

DEVAM ETMEDEN ÖNCE LÜTFEN DİKKATLE OKUYUN

Gelecekte başvurmak üzere lütfen bu kılavuzu güvenli ve ulaşılması kolay bir yerde saklayın.

AC adaptorü için



UYARI

- Bu AC adaptör yalnızca Yamaha elektronik enstrümanlarıyla kullanım için tasarlanmıştır. Başka bir amaçla kullanmayın.
- Yalnızca iç mekân kullanımı. Islak ortamlarda kullanmayın.



DİKKAT

- Kurulum yaparken, AC prize kolayca ulaşılabilir olduğundan emin olun. Bir sorun veya anıza olursa, enstrümanı güç düğmesinden hemen kapatın ve AC adaptörünü prizden çekin. AC adaptörü AC çıkışına bağlı durumdayken, enstrüman gücü kapalı bile olsa, en düşük düzeyde bir elektrik akımının hala mevcut olduğunu unutmayın. Enstrümanı uzun bir süre kullanmadığınızda, güç kablосunu AC prizinden çektiğinizden emin olun.

YDP-164, YDP-144, YDP-S54 için



UYARI

Elektrik çarpması, kısa devre, hasarlar, yangın veya diğer tehlikeli durumlardan kaynaklanabilecek ciddi sakatlanmalardan ve hatta ölümlerden kaçınmak için her zaman aşağıda listelenen temel önlemleri uygulayın. Bu önlemler, bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, aşağıdakileri içerir:

Güç kaynağı/AC güç adaptörü

- Güç kablосunu ısıtıcılar veya radyatörler gibi ısı kaynaklarının yanına yerleştirmeyin. Ayrıca, kabloyu aşırı derecede bükmeyin ya da kabloya zarar vermeyin veya kablo üzerine ağır nesneler koymayın.
- Yalnızca enstrüman için doğru olarak belirtilen voltajı kullanın. Gereken voltaj, enstrümanın ad plakasında yazılıdır.
- Yalnızca belirtilen adaptörü (sayfa 40) kullanın. Yanlış adaptör kullanmak, enstrümanın hasar görmesine veya aşırı ısınmaya neden olabilir.
- (YDP-164, YDP-S54) Yalnızca verilen güç kablосunu/fişini kullanın.
- Elektrik fişini periyodik olarak kontrol edin ve üzerinde birikmiş olabilecek kiri veya tozu temizleyin.

Açmayın

- Bu enstrüman, bakımı kullanıcı tarafından yapılabilecek hiçbir parça içermez. Enstrümanı açmayın veya dahili bileşenlerini herhangi bir şekilde sökmeye ya da değiştirmeye çalışmayın. Cihaz düzgün çalışmama başladığında kullanımı hemen durdurun ve cihazı yetkili Yamaha bakım personeline götürün.

Su uyarısı

- Enstrümanı yağmura maruz bırakmayın, su yakınında veya nemli ya da ıslak koşullarda kullanmayın veya üzerine, herhangi bir açıklığa dökülebilecek sıvılar içeren kaplar (vazolar, şişeler ya da bardaklar) yerleştirmeyin. Su gibi herhangi bir sıvı enstrümanın içine sızarsa, hemen enstrümanın gücünü kapatın ve güç kablосunu AC prizinden çekin. Ardından enstrümanı yetkili Yamaha bakım personeline götürün.
- Elektrik fişini asla ıslak elle takmayın ya da çıkarmayın.

Yangın uyarısı

- Mum gibi yanmakta olan nesneleri birim üzerine koymayın. Yanan bir nesne düşerek yangına neden olabilir.

Herhangi bir anormallik gözlemlediğinizde

- Aşağıdaki sorunlardan biri gerçekleşirse, güç düğmesini hemen kapatın ve elektrik fişini prizden çekin. Ardından cihazı Yamaha bakım personeline götürün.
 - Güç kablосu veya fişi aşındığında veya zarar gördüğünde.
 - Alışılmadık bir koku yaydığında veya duman çıkardığında.
 - Enstrüman içine bir nesne düşürüldüğünde.
 - Enstrümanın kullanımı sırasında ani bir ses kesintisi olduğunda.



DİKKAT

Size veya diğerlerine yönelik olası fiziksel sakatlanmalardan veya enstrümanın ya da başka bir malın zarar görmesinden kaçınmak için her zaman aşağıda listelenen temel önlemleri uygulayın. Bu önlemler; bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla, aşağıdakileri içerir:

Güç kaynağı/AC güç adaptörü

- Enstrümanı çoklu bağlayıcı kullanarak elektrik prizine bağlamayın. Bu, düşük ses kalitesine yol açabilir veya prizde aşırı ısınmaya neden olabilir.
- Elektrik fişini enstrümandan veya prizden çıkarırken, her zaman kabloyu değil, fişi tutun. Kabloyu çekmek, kabloya zarar verebilir.
- Enstrüman uzun bir dönem boyunca kullanılmayacaksa veya fırtınalı havalarda, elektrik fişini prizden çıkarın.

Montaj

- Montaj işlemini açıklayan ekteki belgeleri dikkatle okuyun. Enstrümanın doğru sırada monte edilmemesi, enstrümanın zarar görmesine ve hatta sakatlanmaya yol açabilir.
- (YDP-S54) Enstrümanın sabit durmasını sağlamak için, düşme önleyici bağlantı parçalarını enstrümana takın. Parçaların takılmaması, enstrümanın hasar görmesine veya kişisel yaralanmaya neden olabilir.

Yerleştirme

- Enstrümanı, kazayla düşebilecek dengesiz bir konuma yerleştirmeyin.
- Enstrümanı her zaman iki veya daha fazla kişi ile taşıyın. Enstrümanı tek başınıza kaldırmaya çalışmanız durumunda sırtınıza zarar verebilir veya başka bir sakatlanmaya yol açabilir ya da enstrümanın kendisine zarar verebilirsiniz.
- Enstrümanı taşımadan önce, kablolarla verilebilecek hasarı ya da birinin üstüne basıp düşerek sakatlanmasını önlemek için bağlı tüm kabloları çıkarın.
- Ürünü kurarken, kullandığınız AC prizinin kolayca ulaşılabilir olduğundan emin olun. Bir sorun veya çalışmada bozukluk olursa, güç düğmesini hemen kapatın ve fişi prizden çekin. Güç düğmesi kapalıyken bile, ürün üzerinden minimum düzeyde elektrik akışı gerçekleşir. Ürünü uzun bir süre kullanmadığınızda, güç kablосunu AC prizinden çektiğinizden emin olun.

Bağlantılar

- Enstrümanı diğer elektronik bileşenlere bağlamadan önce, tüm bileşenlerin gücünü kapatın. Tüm bileşenlerin gücünü açmadan veya kapatmadan önce, tüm ses düzeylerini minimum olarak ayarlayın.
- Tüm bileşenlerin sesini minimum düzeye ayarladığınızdan emin olun ve enstrümanı çalarken istenen dinleme düzeyine ayarlamak üzere ses denetimlerini gittikçe yükseltin.

Kullanım uyarısı

- Tuş kapağı veya enstrüman üzerindeki hiçbir boşluğa parmağınızı veya elinizi sokmayın. Ayrıca, tuş kapağının parmağınızı sıkıştırmamasına dikkat edin.
- Tuş kapağı, panel veya klavye üzerindeki boşluklara asla kağıt, metal veya başka nesneler yerleştirmeyin ya da düşürmeyin. Bu, size veya diğer kişilere yönelik fiziksel sakatlanmaya, enstrümanda ya da başka bir malda hasara veya çalışma bozukluklarına neden olabilir.
- (YDP-S54) Klavye kapağını kapatırken aşırı kuvvet uygulamayın. Klavye kapağı, yavaşça kapanmasını sağlayan özel SOFT-CLOSE™ mekanizmasıyla donatılmıştır. Kapatırken klavye kapağına aşırı kuvvet uygulamak SOFT-CLOSE™ mekanizmasına hasar verebilir, kapanan klavye kapağının altında sıkışan ellerinizin ve parmaklarınızın yaralanmasına yol açabilir.
- Enstrüman üzerine ağırlığınızı bindirmeyin veya ağır nesneler koymayın ve düğmeler, anahtarlar ya da bağlayıcılar üzerinde aşırı güç kullanmayın.
- Kalıcı işitme kaybına yol açabileceğinden, enstrümanı/çihazı veya kulaklıkları yüksek veya rahatsız edici bir ses düzeyinde uzun süre kullanmayın. İşitme kaybı veya kulaklarda çınlama hissi yaşıyorsanız, bir doktora danışın.

Koltuğu kullanma (Dahil edildiyse)

- Koltuğu, kazayla düşebilecek dengesiz bir konuma yerleştirmeyin.
- Dikkatsiz bir şekilde koltuk ile oynamayın veya koltuk üzerinde oturmayın. Koltuğu bir araç veya merdiven ya da başka bir amaç için kullanmak, kazaya veya sakatlanmaya neden olabilir.
- Olası kaza veya sakatlanmaları önlemek amacıyla, koltukta aynı anda yalnızca bir kişi oturmalıdır.
- Uzun süreli kullanımdan dolayı sehpanın vidaları gevşerse, kaza veya yaralanma olasılığını önlemek için belirtilen aleti kullanarak düzenli olarak sıkıştırın.
- Küçük çocukları, koltuğun gerisinden düşmeleri durumuna karşı özel olarak izleyin. Koltuk arkasına sahip olmadığınızdan, denetimsiz kullanım kazaya veya sakatlanmaya yol açabilir.

Yamaha, enstrümanın uygunsuz kullanımından veya enstrüman üzerinde yapılan değişikliklerden doğan hasarlardan ya da kaybedilen veya yok edilen verilerden sorumlu tutulamaz.

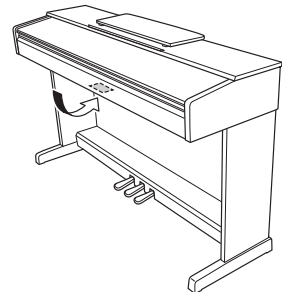
Enstrüman kullanımda değilken her zaman gücü kapatın.

[⏻] Bekleme/Açık anahtar bekleme durumundayken (güç lambası kapalıyken) bile, enstrüman üzerinden minimum düzeyde elektrik akışı gerçekleşir. Enstrümanı uzun bir süre kullanmadığınızda, güç kablосunu AC prizinden çektiğinizden emin olun.

Model numarası, seri numarası, güç gereksinimleri vb. bilgiler, birimin en altındaki ad plakasının üzerinde veya yanında bulunabilir. Hırsızlık olayında kimlik belirlemeye yardımcı olmak amacıyla, bu seri numarasını aşağıda sağlanan boşluğa not etmeli ve bu kılavuzu satın alımınızın kalıcı bir kaydı olarak saklamalısınız.

Model No:

Seri No:



(bottom_tr_02) Ad plakası ünitenin altında yer alır.

BİLDİRİM

Üründe oluşabilecek arıza/hasar veya verilerin ya da diğer özelliklerin bozulma riskine karşı aşağıdaki uyarıları dikkate alın.

■ Taşıma

- Enstrümanı, televizyon, radyo, stereo ekipman, cep telefonu ya da elektrikli cihazların yakınında kullanmayın. Aksi halde enstrüman, televizyon veya radyoda parazit oluşabilir. Enstrümanı iPad, iPhone veya iPod touch gibi akıllı cihazlarınızdaki bir uygulamayla birlikte kullanırken iletişim nedeniyle parazit oluşmasını önlemek için bu cihazda “Airplane Mode” (Uçak Modu) özelliğini “ON” (AÇIK) olarak ayarlamanızı öneriyoruz.
- Ekranın bozulması, dâhili bileşenlerin hasar görmesi veya enstrümanın tutarsız çalışması riskini önlemek için enstrümanı aşırı toz veya titreşime ya da aşırı soğuğa veya sığağa (doğrudan güneş ışığı altında, bir ısıtıcının yanında ya da uzun süre arabanın içinde kalması gibi) maruz bırakmayın. (Onaylı çalışma sıcaklığı aralığı: 5° – 40°C veya 41° – 104°F)
- Panel ya da klavye renginde bozulmaya yol açabileceğinden, enstrüman üzerine vinil, plastik ya da kauçuk nesneler koymayın.

■ Bakım

- Enstrümanı temizlerken yumuşak ve kuru/hafif nemli bir bez kullanın. Tiner, çözücüler, alkol, temizlik sıvıları ya da kimyasal emdirilmiş silme bezi kullanmayın.
- Sıcaklık ve nemde aşırı değişimler olması durumunda, enstrümanın yüzeyinde yoğunlaşma oluşabilir ve su toplanabilir. Su giderilmezse, ahşap parçalar suyu emebilir ve hasar görebilir. Suyu, yumuşak bir bezle hemen silin.

■ Veri kaydetme

- Güç kapatıldığında, bu enstrümanın bazı verileri (sayfa 31) korunur. Ancak kayıtlı veriler, arıza, hatalı işlem vb. nedenlerle kaybedilebilir. Önemli verilerinizi, bilgisayar gibi bir harici cihaza kaydedin (sayfa 31).

Bilgi

■ Telif hakları hakkında

- MIDI verileri ve/veya ses verilerini de içeren ancak bunlarla kısıtlı olmayan, ticari olarak bulunabilen müzik verilerinin kopyalanması, kişisel kullanımınız haricinde kesinlikle yasaktır.
- Bu ürün, Yamaha’nın telif haklarına veya başkalarının telif haklarını kullanma lisansına sahip olduğu içerikleri kullanır ve bir araya getirir. Telif hakkı yasaları ve ilgili diğer yasalar uyarınca söz konusu içeriğin saklandığı veya kaydedildiği ve üründekilerin aynıysa veya çok benzeri olan ortamları dağıtmanız YASAKTIR.
 - * Yukarıda açıklanan içerikler, bir bilgisayar programını, Eşlik Tarzı verilerini, MIDI verilerini, WAVE verilerini, ses kaydı verilerini, notayı, nota verilerini vb. içerir.
 - * Bu içerikleri kullanarak gerçekleştirdiğiniz performanslarınızın veya müzik eserlerinizin kaydedildiği ortamları dağıtabilirsiniz; bu gibi durumlarda Yamaha Corporation’ın izninin alınması gerekli değildir.

■ Enstrümanla birlikte verilen işlevler/veriler hakkında

- Ön ayarlı şarkıların bazılarında uzunluk veya düzenleme açısından değişiklikler yapılmıştır ve orijinaliyle tam olarak aynı olmayabilirler.

■ Bu kılavuz hakkında

- Bu kılavuzda verilen gösterimler yalnızca bilgi verme amaçlıdır ve enstrümanınızdan kısmen farklılık gösterebilir.
- Model adı sonunda yer alan harfler (örneğin, “B” veya “WH”), enstrümanın görünümü ile ilgili bilgilerin kısaltmalarıdır. Örneğin, “B” “siyah ceviz” ve “WH” “beyaz” anlamına gelir. Bu harfler görünümü temsil ettiğinden, bu kılavuzda belirtilmemiştir.
- Windows, Microsoft® Corporation şirketinin Amerika Birleşik Devletleri ve başka ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır.
- iPhone, iPad ve iPod touch Apple Inc. şirketinin ABD’deki ve başka ülkelerdeki tescilli ticari markalarıdır.
- Android™ Google LLC şirketinin ticari markasıdır.
- Bu kılavuzdaki şirket ve ürün adları, ilgili şirketlerin ticari ya da tescilli ticari markalarıdır.

■ Akort

- Akustik piyanonun aksine, bu enstrümanın bir uzman tarafından akort edilmesi gerekmez (ancak diğer enstrümanlarla uyum için kullanıcı tarafından perde ayarlanabilir). Bunun nedeni, dijital enstrümanların perdesinin her zaman mükemmel durumda kalmasıdır.

İçindekiler

ÖNLEMLER.....	5
Kılavuzlar Hakkında	9
Dahil Aksesuarlar	9
Panel Kontrolleri ve Terminaller	10

Temel İşlemler

Kurma	12
Klavye Kapağı (YDP-164, YDP-144)	12
Nota Sehпасı (YDP-164, YDP-144)	12
Klavye Kapağı ve Nota Sehпасı (YDP-S54)	13
Gücü Açma	14
Otomatik Kapanma İşlevi	15
Kulaklığı Kullanma	15
Piyano Çalma	16
Akıllı Akustik Kontrolü (IAC)	16
Pedalları Kullanma	17
Nota Uzatma Tınlamasını Kullanma	17
İşlem Onayı Seslerini Ayarlama	18
Dokunma Hassasiyetini Değıştirme	18
Metronomu Kullanma	19

Gelişmiş İşlemler

Çeşitli Müzik Enstrümanı Seslerini Çalma (Enstrüman Sesleri)	20
Bir Enstrüman Sesi Seçme	20
Demo Şarkıları Dinleme	21
Sese Çeşitlilikler Ekleme (Yankı)	22
Yarım Tonlarda Perdeyi Transpoze Etme	23
Perdeyi İnce Akort Etme	23
İki Enstrüman Sesini Katmanlama (İkili mod)	24
Çiftli Çalma	25
Şarkı Çalma ve Alıştırma	26
50 Ön Ayarlı Şarkıyı Dinleme	26
Bilgisayardan Yüklenen Şarkıları Dinleme	26
Tek Elle Çalınan Bir Parça için Alıştırma Yapma	27
Susma veya Es İçeren bir Ölçünün Başından İtibaren Çalma	27

Performansınızı Kaydetme.....	28
Performansınızı Kaydetme	28
Kaydedilen Şarkının İlk Ayarlarını Değıştirme ...	29
Kaydedilen Verileri Silme	29

Bir Bilgisayarla veya Akıllı Aygıtla

Kullanma.....	30
Akıllı Aygıtınızda Bir Uygulama Kullanma	30
Ses Verilerini Çalma/Kaydetme (USB Ses Arabirimi)	30

Verileri Yedekleme ve Ayarları

İklendirme.....	31
Güç Kapatıldığında Korunan Veriler.....	31
Kullanıcı Şarkısı verilerini bir bilgisayara kaydetme	31
Ayarları İklendirme	31
Bu enstrümanın üretici yazılımı sürümünü doğrulama	31

Ek

Sorun Giderme.....	32
Klavye Sehпасı Montajı.....	33
Montaj İle İlgili Uyarılar	33
YDP-164, YDP-144 Montajı.....	34
YDP-S54 Montajı	37
Özellikler	40
İndeks	42

Bu Yamaha dijital piyanoyu seçtiğiniz için teşekkür ederiz.
Bu enstrüman, çalma deneyiminiz için olağanüstü derecede
yüksek bir ses kalitesi ve etkileyici kontrol sağlar.
Enstrümanın performans potansiyelinden ve özelliklerinden en iyi şekilde yararlanmak için,
lütfen kılavuzları iyice okuyun ve ileride başvurmak için el altında bulundurun.

Kılavuzlar Hakkında

Bu enstrüman aşağıdaki kılavuzlara sahiptir.

■ Dahil Kılavuzlar



Kullanıcı el kitabı (bu kitap)

Enstrümanın nasıl kullanıldığını açıklar.



Quick Operation Guide (Hızlı Çalıştırma Kılavuzu) (ayrı sayfa)

Hızlı öğrenme için, düğmelere ve klavyeye atanan işlevleri tablo şeklinde gösterir.

■ Çevrimiçi Kılavuzlar (PDF)



Smart Device Connection Manual (Akıllı Cihaz Bağlantı Kılavuzu)

Enstrümanı bir akıllı telefona veya tablete nasıl bağlayacağınız açıklanmıştır. Cihazınızı bağlı olarak iki sürümden (iOS ve Android) birini seçebilirsiniz.



Computer-related Operations (Bilgisayarlı İşlemler)

Bu enstrümanı bir bilgisayara bağlama ve şarkı verilerini aktarmayla ilgili işlemler konusunda talimatlar içerir.



MIDI Başvurusu

MIDI kanalı ve Yerel Kontrol ayarları gibi MIDI işlevlerine yönelik açıklamaların yanı sıra, MIDI Veri Biçimi ve MIDI Uygulama tablosunu içerir.



MIDI Basics (MIDI Hakkında Temel Bilgiler) (yalnızca İngilizce, Fransızca ve Almanca)

MIDI hakkında temel açıklamaları içerir.

Bu materyali edinmek için Yamaha Downloads web sitesine gidin, sonra istenen dosyaları aramak için model adını girin.

Yamaha Downloads

<http://download.yamaha.com/>

Dahil Aksesuarlar

- Kullanıcı el kitabı (bu kitap), 1 adet
- Quick Operation Guide (Hızlı Çalıştırma Kılavuzu) (ayrı sayfa), 1 adet
- “50 Classical Music Masterpieces” (50 Klasik Müzik Şaheseri) (müzik kitabı), 1 adet
- Çevrimiçi Üyeliğe Ürün Kaydı, 1 adet
- Garanti*, 1 adet
- AC adaptörü*, 1 adet
- Güç kablosu*, 1 adet (YDP-164, YDP-S54)
- Tabure*, 1 adet (YDP-164, YDP-144)

* Bulunduğunuz bölgeye bağlı olarak ürün ile birlikte sunulmayabilir. Lütfen Yamaha bayinize danışın.

Akıllı cihaz uygulaması - “Smart Pianist” (Akıllı Piyanist)

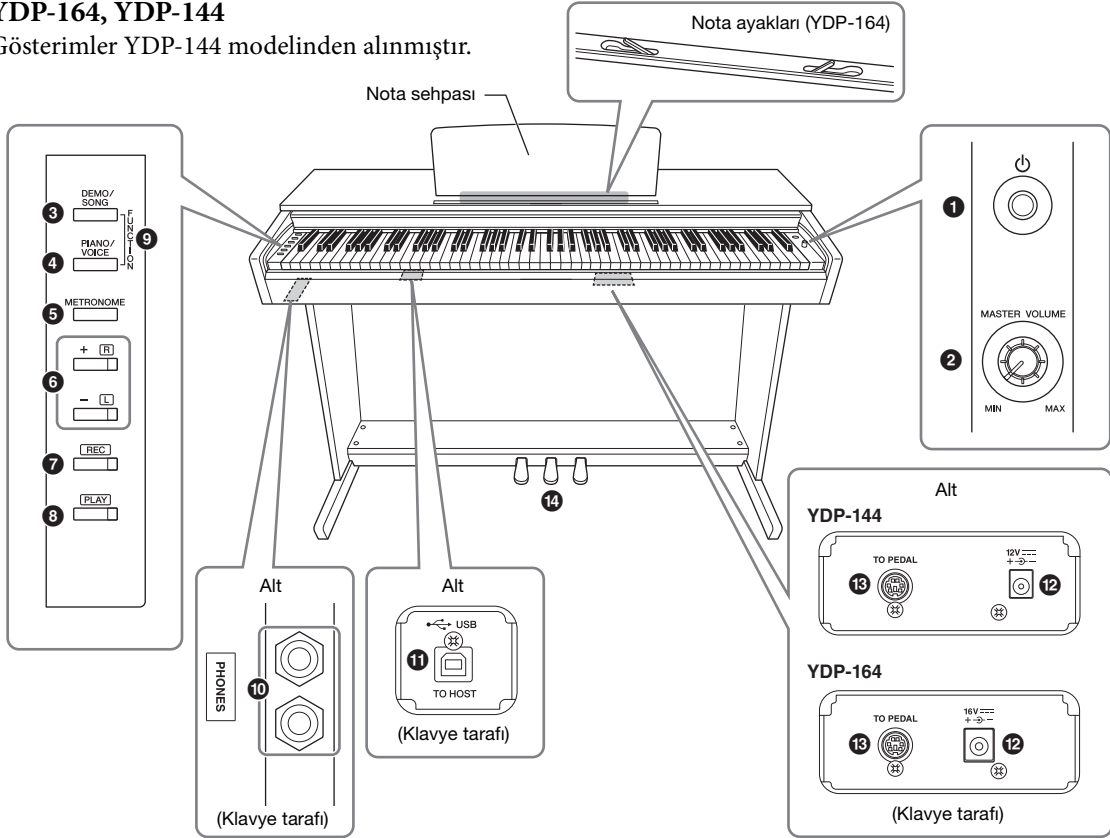
Daha fazla rahatlık ve esneklik için akıllı cihazınızda çalışan, özel olarak tasarlanmış Smart Pianist (Akıllı Piyanist) uygulamasıyla dijital piyanonuzu uzaktan kontrol edebilirsiniz. Bu uygulama, ekranda çeşitli parametreleri sunarak, ayarları görsel, daha sezgisel bir yolla yapmanızı sağlar. “Smart Pianist” (Akıllı Piyanist) ile ilgili daha fazla ayrıntı için aşağıdaki Yamaha web sitesine başvurun. <https://www.yamaha.com/kbdapps/>

Enstrümanı bir akıllı cihaza bağlamaya ilişkin daha fazla bilgi için “Smart Pianist” (Akıllı Piyanist) uygulamasındaki Connection Wizard (Bağlantı Sihirbazı), çalışma koşullarına ve ortama göre sizi yönlendirecektir. Connection Wizard’ı (Bağlantı Sihirbazı) başlatmak için Menu (Menü) ekranını açmak üzere ekranın sol üst tarafındaki “≡” (Menu) (Menü) seçeneğine ve ardından “Instrument” (Enstrüman) → “Start Connection Wizard” (Başlangıç Sihirbazını Başlat) öğesine dokununuz.

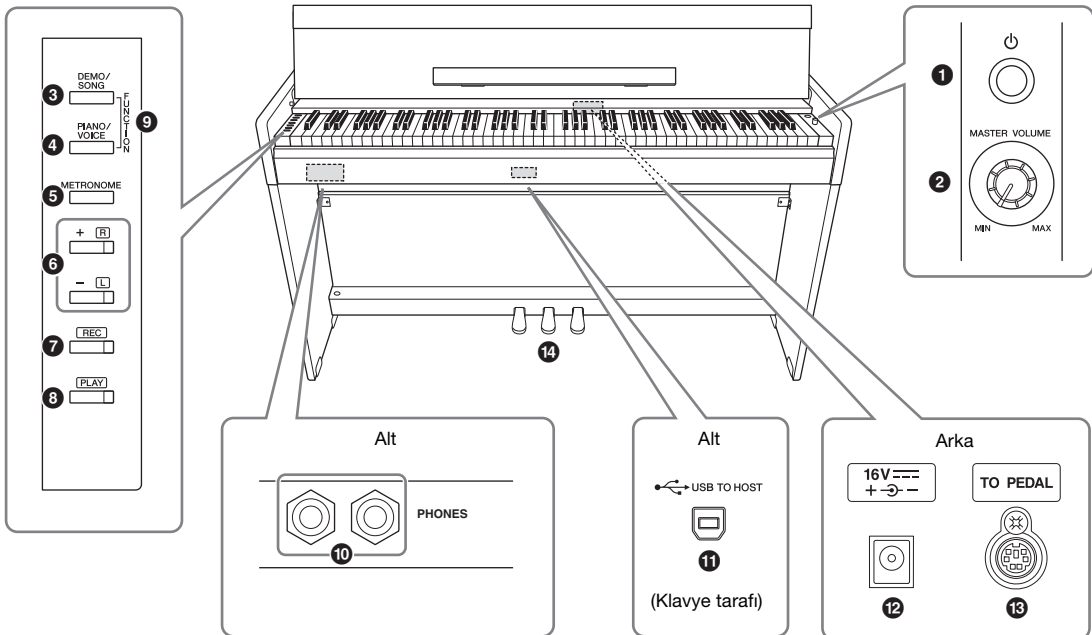
Panel Kontrolleri ve Terminaller

YDP-164, YDP-144

Gösterimler YDP-144 modelinden alınmıştır.



YDP-S54



- ❶ [⏻] (Bekleme/Açık) düğmesisayfa 14
Gücü açmak ya da beklemeye almak için.

- ❷ [MASTER VOLUME] düğmesi
Tüm sesin seviyesini ayarlamak için.



⚠ DİKKAT

Bu enstrümanı uzun süreler boyunca yüksek ses seviyesinde kullanmayın, aksi takdirde işitme duyunuzda hasar olabilir.

- ❸ [DEMO/SONG] düğmesi sayfa 21, 26
Demo Şarkıları ve Ön Ayarlı Şarkıları çalmak için.

- ❹ [PIANO/VOICE] düğmesi sayfa 20, 22, 24
Tek bir Enstrüman Sesini, katmanlama için iki Enstrüman Sesi ya da bir Yankı Türü seçmek için.

- ❺ [METRONOME] düğmesisayfa 19
Metronomu başlatmak ya da durdurmak için.

- ❻ [+R], [-L] düğmeleri sayfa 19, 20, 26, 27
- Bunlar genelde sonraki ya da önceki Enstrüman Sesini seçmek içindir.
 - Şarkı çalma sırasında, bunlar, sonraki ya da önceki Şarkıyı seçmek ve ([PLAY] düğmesi basılı tutulurken) sağ el ve sol el Bölümlerini birbirinden bağımsız olarak açmak/kapatmak içindir.
 - Metronom çalışması sırasında, bunlar, Tempoyu artırmak ya da azaltmak içindir.

- ❼ [REC] düğmesisayfa 28
Klavye performansınızı kaydetmek içindir.

- ❽ [PLAY] düğmesisayfa 28
Kayıtlı performansı çalmak içindir.

- ❾ [FUNCTION] sayfa 15, 23
[DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmeleri aynı anda basılı tutulurken belirtilen bir tuşa basmak, Otomatik Kapanma işlevi, Transpoze parametreleri vb. içeren çeşitli ayarları değiştirmenizi sağlar.

- ❿ [PHONES] jaklarısayfa 15
Bir standart stereo kulaklık bağlamak içindir.

Kulaklık askısı (yalnızca YDP-164)

Kulaklıklarınızı, onları kullanmadığınız süre boyunca bu enstrümana asılı tutabilirsiniz.

Kulaklık askısını takma ile ilgili yönergeler için sayfa 36. sayfadaki “Klavye Sehpa Montajı” bölümüne başvurun.

BİLDİRİM

Askıya kulaklıktan başka bir şey asmayın.

Bunu yapmak, enstrümana veya askıya hasar verebilir.

- ❶ [USB TO HOST] terminalisayfa 30
Bir bilgisayara veya iPhone ya da iPad gibi bir akıllı cihaza bağlamak içindir.

- ❷ DC IN jakısayfa 14
AC adaptörünü bağlamak için.

- ❸ [TO PEDAL] jakı sayfa 36, 39
Pedal kablusunu bağlamak içindir.

- ❹ Pedallarsayfa 17
Tıpkı akustik bir piyanodaki gibi, kısaltma ya da uzatmayı kontrol etmek için.

Kurma

Klavye Kapağı (YDP-164, YDP-144)

Klavye kapağını açmak için:

Kapağı hafifçe kaldırın, itin ve sonuna kadar kaydırın.

Klavye kapağını kapatmak için:

Kapağı kendinize doğru kaydırın ve yavaşça tuşların üzerine indirin.

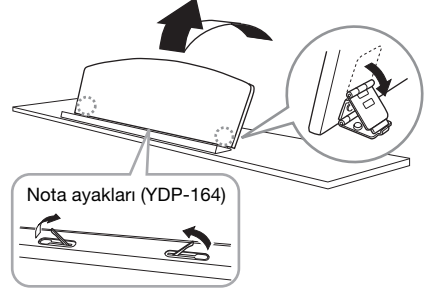


⚠ DİKKAT

- Açarken ya da kapatırken kapağı her iki elinizle tutun. Tamamen açılana ya da kapanana kadar bırakmayın. Parmakların (kendinizin ya da başkalarının, özellikle çocukların) kapakla ana ünite arasına sıkışmamasına dikkat edin.
- Klavye kapağının üzerine metal veya kağıt parçası gibi nesneler koymayın. Klavye kapağı üstüne konulan küçük nesneler klavye kapağı açılırken ünitenin içine düşebilir ve çıkarılmaları neredeyse olanaksız olabilir. Bu, elektrik çarpmasına, yangına ya da enstrümanda diğer ciddi hasarlara neden olabilir.

Nota Sehпасı (YDP-164, YDP-144)

Nota sehпасını yükseltmek için:



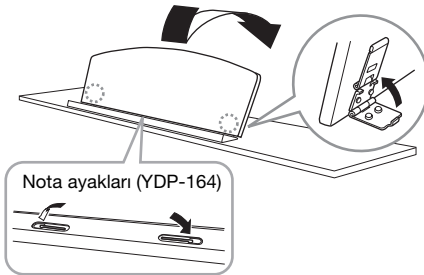
1. Nota sehпасını mümkün olduğunca yukarı ve kendinize doğru çekin.
2. Nota sehпасının sol ve sağ arka taraflarında bulunan iki metal desteği aşağı doğru çevirin.
3. Nota sehпасını metal destekler yerine mandalla kilitlenene kadar alçaltın.

(YDP-164) Nota ayakları, müzik kitaplarının sayfalarını yerinde tutmanıza olanak sağlar.

⚠ DİKKAT

Nota sehпасını yarı yükseltilmiş konumda kullanmayı denemeyin. Nota sehпасını alçaltırken sehpa yerine tam olarak oturana dek ellerinizi serbest bırakmayın.

Nota sehпасını alçaltmak için:



(YDP-164) Açıkça Nota ayaklarını kapatın ve aşağıdaki talimatları uygulayarak nota sehпасını alçaltın.

1. Nota sehпасını mümkün olduğunca kendinize doğru çekin.
2. İki metal desteği (nota sehпасının arkasında bulunur) yükseltin.
3. Dikkatli bir şekilde nota sehпасını tamamen alçaltın.

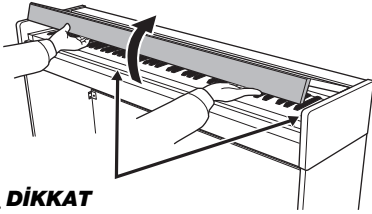
Klavye Kapağı ve Nota Sehпасı (YDP-S54)

⚠ DİKKAT

Açarken ya da kapatırken klavye kapağını her iki elinizle tutun. Tamamen açılana ya da kapanana kadar bırakmayın. Parmakların (kendinizin ya da başkalarının, özellikle çocukların) klavye kapağıyla ana ünite arasına sıkışmamasına dikkat edin.

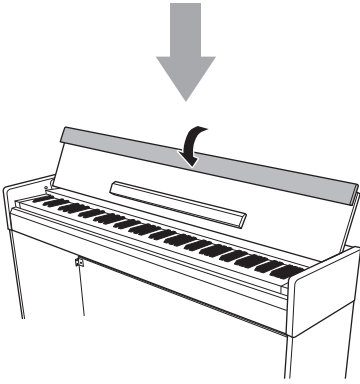
Klavye kapağını açma

1. Kenarını iki elinizle tutup klavye kapağını yavaşça açın.
2. Klavye kapağının ön kısmını aşağı katlayın.

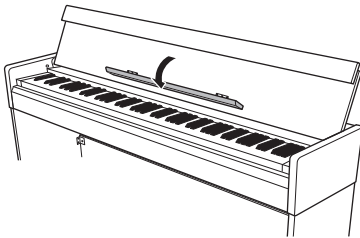


⚠ DİKKAT

Kapağı açarken ya da kapatırken parmaklarınızı kısırmamaya dikkat edin.



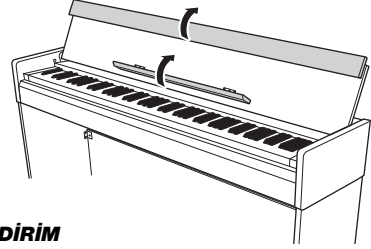
3. Katlanmış nota sehпасını açın.



Klavye kapağını kapatma

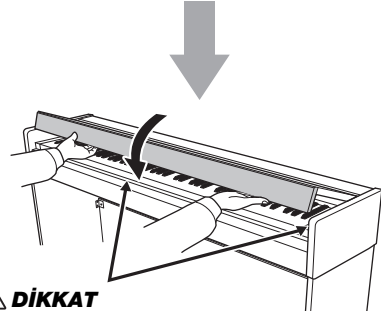
1. Nota sehпасını katlayın.
2. Klavye kapağının katlanmış ön kısmını açın.
3. Klavye kapağını her iki elinizle tutun ve yavaşça kapatın.

Klavye kapağı, yavaşça kapanmasını sağlayan özel SOFT-CLOSE™ mekanizmasıyla donatılmıştır.



BİLDİRİM

Klavye kapağını kapatmadan önce, nota sehпасını katladığınızdan ve klavye kapağının ön tarafını açtığınızdan emin olun.



⚠ DİKKAT

Kapağı açarken ya da kapatırken parmaklarınızı kısırmamaya dikkat edin.

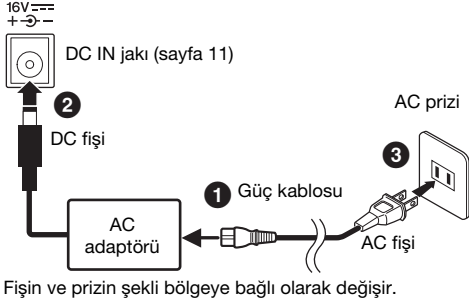
⚠ DİKKAT

Klavye kapağını kapatırken aşırı kuvvet uygulamayın. Kapatırken klavye kapağına aşırı kuvvet uygulamak SOFT-CLOSE™ mekanizmasına hasar verebilir, kapanan klavye kapağının altında sıkışan ellerinizin ve parmaklarınızın yaralanmasına yol açabilir.

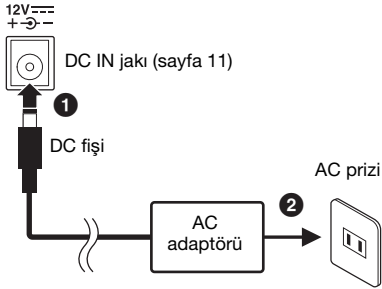
Gücü Açma

1. AC adaptörünün fişlerini gösterimde belirtilen sırada takın.

YDP-164, YDP-S54



YDP-144



⚠ UYARI

Yalnızca belirtilen adaptörü (sayfa 40) kullanın. Başka adaptörlerin kullanımı, hem adaptörün hem de enstrümanın onarılamaz biçimde hasar görmesiyle sonuçlanabilir.

⚠ DİKKAT

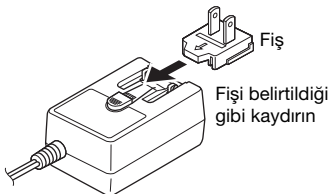
Enstrüman uzun bir süre kullanılmayacağı zaman veya çok gürültülü sağanak havalarda AC fişini AC prizden çıkarın.

NOT

AC adaptörünün bağlantısını keserken bu prosedürü ters yönde izleyin.

Çıkarılabilir Fişli Güç Adaptörü İçin

Fişi güç adaptöründen çıkarmayın. Fiş yanlışlıkla çıkarsa, metal parçalara dokunmadan fişi yerine doğru kaydırıp, tıklayarak oturana kadar fişi tamamen itin.

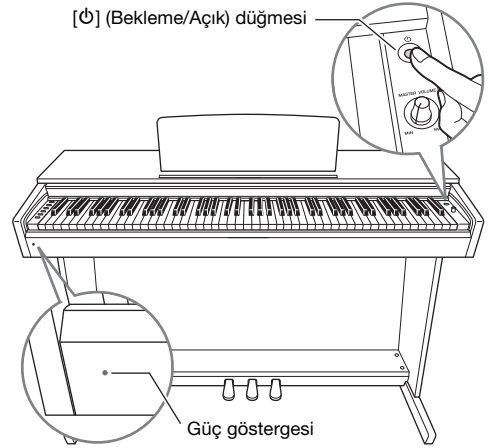


Fişin ve prizni şekli bölgeye bağlı olarak değişir.

⚠ UYARI

- Fişin AC adaptörüne takılı kalmasına dikkat edin. Fişin tek başına kullanılması elektrik çarpmasına veya yangına neden olabilir.
- Fişi takarken metal kısma asla dokunmayın. Elektrik çarpmasını, kısa devreyi ya da hasarı önlemek için, AC adaptörle fiş arasında hiç toz olmadığından da emin olun.

2. Gücü açmak için [⏻] (Bekleme/Açık) düğmesine basın.



Güç göstergesi

Gücü beklemeye almadan klavye kapağını kapatırsanız, güç göstergesi, gücün hâlâ açık olduğunu belirtmek için yanmaya devam eder.

Gücü beklemeye almaya hazır olduğunuzda, [⏻] (Bekleme/Açık) düğmesine bir saniye boyunca tekrar basın. Güç göstergesi söner.

⚠ DİKKAT

[⏻] (Bekleme/Açık) düğmesi bekleme durumunda olduğunda bile, enstrümana az düzeyde elektrik gelmeye devam eder. Enstrümanı uzun bir süre kullanmayacaksanız güç adaptörünü duvar AC prizinden çıkardığınızdan emin olun.

BİLDİRİM

Gücü açarken yalnızca [⏻] (Bekleme/Açık) düğmesine basın. Tuşlara, düğmelere veya pedallara basmak gibi diğer işlemler enstrümanın hatalı çalışmasına neden olabilir.

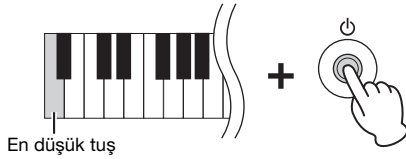
Otomatik Kapanma İşlevi

Bu enstrüman, gereksiz güç tüketimini önlemek için, yaklaşık 30 dakika boyunca kullanılmadığında gücü otomatik olarak kapatan Otomatik Kapanma işlevine sahiptir.

Varsayılan ayar: Enabled (Etkin)

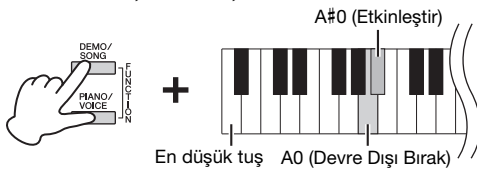
Otomatik Kapanma işlevini devre dışı bırakma (basit yöntem)

Enstrümanın gücünü bir kez kapatın. Enstrümanı açmak için, A-1 tuşunu (en düşük tuş) basılı tutarken [⏻] (Bekleme/Açık) düğmesine basın. [REC] göstergesi, Otomatik Kapanma işlevinin devre dışı bırakıldığını belirtmek üzere üç kez yanıp söner.



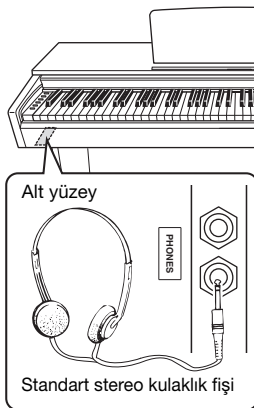
Otomatik Kapanma işlevini değiştirme (Etkinleştir/Devre Dışı Bırak)

[DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken, Otomatik Kapanma işlevini etkinleştirmek için A#0 tuşuna veya devre dışı bırakmak için A0 tuşuna basın.



Kulaklığı Kullanma

Bu enstrüman iki [PHONES] jakına sahip olduğundan, iki tane standart stereo kulaklık takımı bağlayabilirsiniz. Yalnızca bir tane kulaklık kullanıyorsanız, fişi jaklardan herhangi birine taktığınızda hoparlörü varsayılan ayara göre otomatik olarak kapatacaktır.

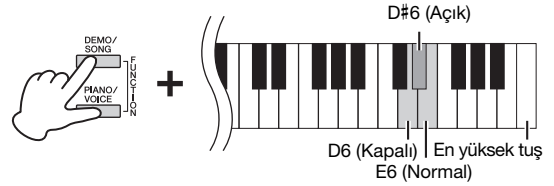


⚠ DİKKAT

Kulaklıkları, uzun bir süre boyunca yüksek ses seviyesinde kullanmayın; bu, işitme kaybına neden olabilir.

Hoparlör Açık/Kapalı ayarı

Bu enstrümanın sesinin her zaman yerleşik hoparlöründen verilip verilmeyeceğini ayarlayabilirsiniz. [DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken D6 – E6 tuşlarından birine basın.



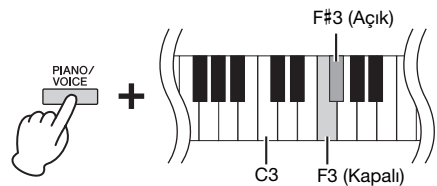
Off (Kapalı) (D6 tuşu)	Hoparlör ses çıkarmayacaktır.
On (Açık) (D#6 tuşu)	Bir kulaklık bağlı olsun veya olmasın ses her zaman hoparlörden verilecektir.
Normal (E6 tuşu)	Hoparlör yalnızca kulaklık bağlı değilse ses çıkacaktır. (Bu varsayılan ayardır.)

Doğal mesafe duygusunu yeniden üretme (Stereofonik İyileştirici)

Stereofonik İyileştirici, kulaklık aracılığıyla dinliyor olsanız bile gerçek bir akustik piyano çalıyor hissini verir. Normal olarak, kulaklıktan çıkan ses kulaklarınıza çok yakın gelir. Ancak Stereofonik İyileştirici efekti, tıpkı bir akustik piyano çalarken olduğu gibi, kulaklarınızla enstrüman arasında doğal bir mesafe ya da fiziksel boşluk hissini yeniden oluşturur.

Varsayılan ayar: On (Açık)

[PIANO/VOICE] düğmesini basılı tutarken, işlevi açmak için F#3 tuşuna veya kapatmak için F3 tuşuna basın.



Piyano Çalma

Akıllı Akustik Kontrolü (IAC)

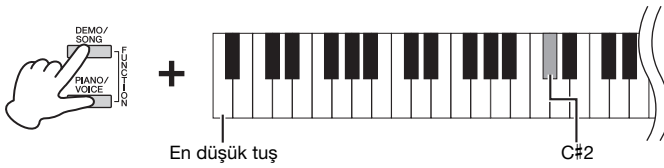
Bu işlevle, enstrümanın ses kalitesi, genel ses seviyesine göre otomatik olarak ayarlanır ve kontrol edilir. Ses seviyesi düşük olduğunda bile, hem düşük hem de yüksek sesleri net biçimde duymanızı sağlar.

Varsayılan ayar:

On (Açık)

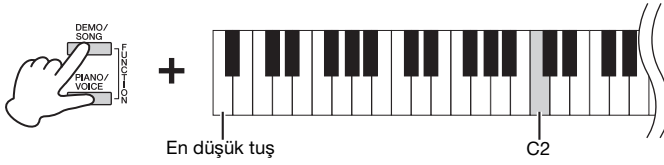
IAC özelliğini açmak için:

[DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken C#2 tuşuna basın.



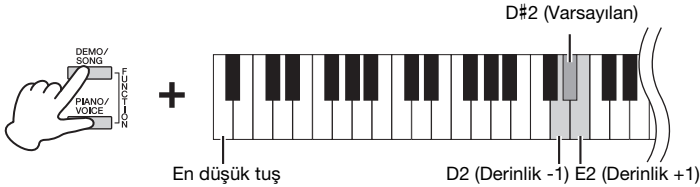
IAC özelliğini kapatmak için:

[DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken C2 tuşuna basın.



IAC Derinliğini ayarlamak için:

[DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken, değeri azaltmak için D2 tuşuna veya artırmak için E2 tuşuna basın.



Değer ne kadar yüksek olursa, daha düşük ses düzeylerinde düşük ve yüksek sesler daha belirgin duyulur.

Ayar aralığı:

-3 – +3

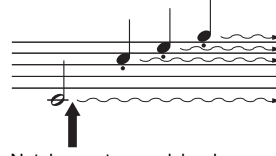
Varsayılan ayar:

0 (D#2)

Pedalları Kullanma

Notaları Uzatma Pedalı (Sağ)

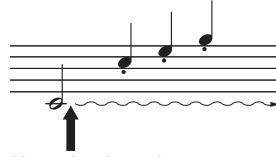
Bu pedala basmak notaları daha fazla uzatır. Pedalı bırakmak uzatılan notaları hemen durdurur (azaltır). Bu pedal, ne kadar bastığınıza bağlı olarak kısmi uzatma efektleri oluşturan “yarım pedal” özelliğine de sahiptir.



Notaları uzatma pedalına bu notada bastığınızda, bu nota ve pedalı bırakmadan önce çaldığınız notalar daha fazla uzatılır.

Nota Uzatma Pedalı (Orta)

Notalara basarken bu pedala basmak, basılan notaları uzatır (Notaları Uzatma Pedalına basılmış gibi) ama ardından çalınan notalar “kısır ve keskin” çalınırken bir akoru ya da tekli düşük notayı uzatmayı mümkün kılar.



Notayı basılı tutarken nota uzatma pedalına bastığınızda, nota, pedalı basılı tuttuğunuz sürece uzatılacaktır.

Yumuşatma Pedalı (Sol)

Bu pedala basmak, ses seviyesini azaltır ve notaların tınısını hafifçe değiştirir. Bu pedala basmadan önce çalınan notalar etkilenmez.

NOT

Notaları uzatma pedalı çalışmazsa, pedal kablusunun ana üniteye düzgün biçimde takıldığından emin olun (sayfa 39).

Yarım pedal işlevi

Bu işlev, pedalın ne kadar basıldığına göre uzatma uzunluğunu değiştirmenize olanak tanır. Pedala ne kadar fazla basarsanız ses o kadar uzar. Örneğin, notaları uzatma pedalına basar ve çaldığınız tüm notalar çok fazla uzatmayla biraz belirsiz ve gürültülü çıkarsa, uzatmayı azaltmak için pedalı yarıya ya da daha yüksekte bırakabilirsiniz (kasvetlilik).

NOT

Nota uzatma pedalı basılı tutulurken, org ve telli çalgı Enstrüman Sesleri, notalar bırakıldıktan sonra zayıflamadan kesintisiz çıkar.

NOT

Jazz Organ Enstrüman Sesi (sayfa 20) seçildiğinde, sol pedala basmak, döner hoparlörün hızlı/yavaş dönmesi arasında geçiş yapar. Vibraphone Enstrüman Sesi (sayfa 20) seçildiğinde, sol pedal Vibrato işlevini açar ve kapatır.

Nota Uzatma Tınlamasını Kullanma

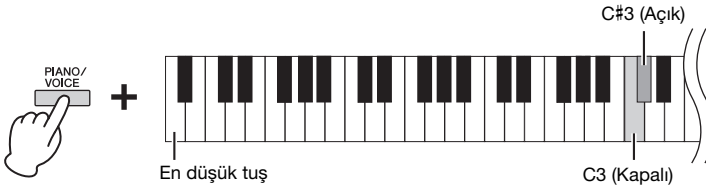
Nota Uzatma Tınlaması efekti, notaları uzatma pedalına basıyor ve klavyeyi çalıyor olduğunuz gibi, bir kuyruklu piyanoda notaları uzatma pedalının uzatma sesini benzetir. Bu efekt yalnızca Piyano Enstrüman Seslerine (sayfa 20) uygulanır.

Nota Uzatma Tınlamasını açmak için:

[PIANO/VOICE] düğmesini basılı tutarken C#3 tuşuna basın.

Nota Uzatma Tınlamasını kapatmak için:

[PIANO/VOICE] düğmesini basılı tutarken C3 tuşuna basın.



Varsayılan ayar:

On (Açık)

İşlem Onayı Seslerini Ayarlama

Düğme ve tuş birleşimi kullanılarak bir ayar değiştirildiğinde, bir işlem sesi (açma, kapama, tıklama, tempo değeri girişi) çıkar. Bu onay sesi istenen şekilde etkinleştirilebilir (açık) veya devre dışı bırakılabilir (kapalı).

İşlem Onayı Seslerini Açma

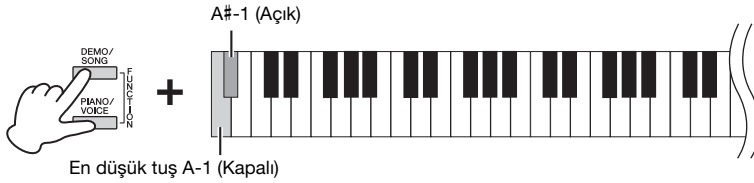
[DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken A#-1 tuşuna basın.

İşlem Onayı Seslerini Kapatma

[DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken A-1 tuşuna basın.

Varsayılan ayar:

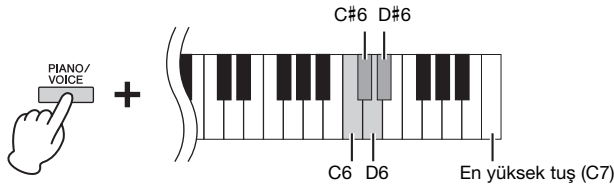
On (Açık)



Dokunma Hassasiyetini Değiştirme

Dokunma Hassasiyetini (tuşlara basma biçiminize sesin tepki verme şekli) belirleyebilirsiniz.

[PIANO/VOICE] düğmesini basılı tutarken C6 – D#6 tuşlarından birine basın.



NOT

Bu ayar, org sesi gibi bazı Enstrüman Seslerinde devre dışıdır.

Varsayılan ayar:

C#6 (Orta)

Tuş	Dokunma Hassasiyeti	Açıklama
C6	Soft (Yumuşak)	Klavyeyi yumuşak ya da sert çaldığınızda ses seviyesi çok fazla değişmez.
C#6	Medium (Orta)	Bu standart piyano tuşe tepkisidir.
D6	Hard (Sert)	Ses seviyesi, dinamik ve coşkulu performansı kolaylaştırmak için pianissimo (çok yavaş) ile fortissimo (çok hızlı) arasında oldukça geniş çaplı değişir. Yüksek ses çıkarmak için tuşlara sert basmanız gerekir.
D#6	Fixed (Sabit)	Klavyeyi yumuşak ya da sert çalmanıza bakılmaksızın ses seviyesi hiç değişmez.

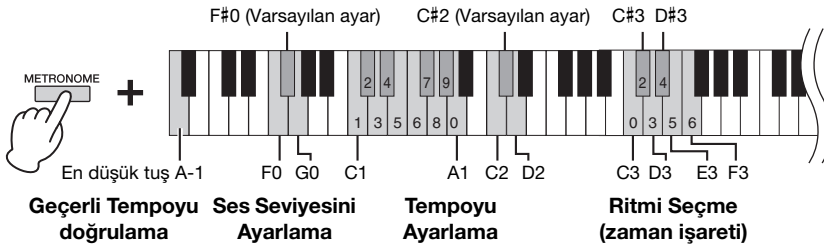
Metronomu Kullanma

Metronom özelliği, doğru bir tempoyla alıştırma yapmak için kullanışlıdır.

1. Metronomu çalıştırmak için [METRONOME] düğmesine basın.
2. Metronomu durdurmak için [METRONOME] düğmesine basın.

Metronom ayarı

Metronom parametresini ayarlamak için, [METRONOME] düğmesini basılı tutarken aşağıda vurgulu olarak gösterilen tuşlardan birine basın.



Geçerli Tempo değerinin Ses onayı (İngilizce)

[METRONOME] düğmesini basılı tutarken A-1 tuşuna basın (en düşük tuş).

Ritmik Seçme (zaman işareti)

[METRONOME] düğmesini basılı tutarken C3 – F3 tuşlarından birine basın. İlk ritim bir zil sesi ile, geri kalan ritimler ise tıklamalarla vurgulanır. Varsayılan ayar 0'dır (C3). Bu ayarda, tıklamalar tüm ritimlerde duyulur.

Tempoyu Ayarlama

Metronom temposu dakikada 5 ila 280 vuruşa ayarlanabilir.

• Değeri 1 birim artırmak ya da azaltmak için:

[METRONOME] düğmesini basılı tutarken artırmak için [+R] veya azaltmak için [-L] düğmesine basın.

Metronom çalışırken artırmak için [+R] ya da azaltmak için [-L] düğmesine basın.

• Değeri 10 birim artırmak ya da azaltmak için:

[METRONOME] düğmesini basılı tutup, artırmak için D2 tuşuna, azaltmak için C2 tuşuna basın.

• Bir sayısal değer belirlemek için:

[METRONOME] düğmesini basılı tutarken, ilgili C1 – A1 tuşlarına sırayla tek tek basın. Bir veya iki haneyi belirledikten sonra üç hane belirlemek veya [METRONOME] tuşuna basmak, değeri girer.

• Değeri varsayılan (120) sıfırlama

[METRONOME] düğmesini basılı tutarken aynı anda [+R] ve [-L] düğmelerine veya C#2 tuşuna basın. Metronom çalışırken [+R] ve [-L] düğmelerine aynı anda basın.

Ses Seviyesini Ayarlama

[METRONOME] düğmesini basılı tutup, ses seviyesini artırmak için G0 tuşuna veya azaltmak için F0 tuşuna basın. Varsayılan ayara sıfırlamak için, [METRONOME] düğmesini basılı tutarken F#0 tuşuna basın.

Tuş	Ritim (zaman işareti)
C3	0 (vurgu yok)
C#3	2
D3	3
D#3	4
E3	5
F3	6

NOT

İlgili tuşa basıldığında bir sayısal değer okunur. Girilen değer ayar aralığı dışında olursa yok sayılacaktır.

Ayar aralığı:

1 – 10

Varsayılan ayar:

7 (F#0)

Çeşitli Müzik Enstrümanı Seslerini Çalma (Enstrüman Sesleri)

Bir Enstrüman Sesi Seçme

“CFX Grand”i seçmek için:

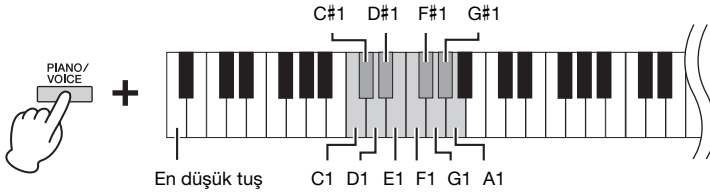
[PIANO/VOICE] düğmesine basmanız yeterlidir.

Başka bir Enstrüman Sesi seçmek için:

[PIANO/VOICE] düğmesine bastıktan sonra, sonraki ya da önceki Enstrüman Sesini seçmek için [+R] ya da [-L] düğmesine basın.

Belirli bir Enstrüman Sesi seçmek için:

[PIANO/VOICE] düğmesini basılı tutarken C1 – A1 tuşlarından birine basın. Her bir tuşa hangi Enstrüman Sesinin atandığı konusunda ayrıntılar için aşağıdaki listeye bakın.



NOT

Enstrüman Seslerinin karakteristiklerini duymak için Demo Şarkıları çalın (sayfa 21).

Enstrüman Sesi Listesi

Tuş	Enstrüman Sesi Adı	Enstrüman sesi açıklaması
C1	CFX Grand	Yamaha'nın, en fazla etkileyici kontrol için geniş dinamik aralıklı CFX öncü kuyruklu konser piyanosu sesi. Herhangi bir müzik türü ve tarzını çalmak için uygun.
C#1	Mellow Grand	Yumuşak ve sıcak bir tona sahip kuyruklu piyano sesi. Balat çalmak için iyidir.
D1	Pop Grand	Canlı piyano sesi. Berrak performans ve bir küçük orkestrada diğer enstrümanlardan "anlaşılmasını kolaylaştırmak" için iyi.
D#1	Stage E.Piano	Çekiç vurumlu metalik "dişler" kullanan bir elektronik piyano sesi. Hafif çalındığında yumuşak ton, sert çalındığında agresif ton.
E1	DX E.Piano	FM senteziyle oluşturulmuş elektronik piyano sesi. Standart popüler müzik için iyi.
F1	Harpsichord	Barok müzik için kusursuz enstrüman. Harpsikord çekmeli teller kullandığından hiçbir tuşe tepkisi olmaz. Ancak tuşlar bırakıldığında karakteristik bir ilave ses vardır.
F#1	Vibraphone	Oldukça yumuşak tokmaklarla çalınan vibrafon. Ne kadar sert çalarsanız ton daha metalik hale gelir.
G1	Pipe Organ	Tipik borulu org sesidir (8 ayak + 4 ayak + 2 ayak). Barok dönemine ait dini müzik için iyi.
G#1	Jazz Organ	Bir "ton tekerlekli" tip elektrikli organın sesi. Sıklıkla caz ve rock müzikte duyulur.
A1	Strings	Stereo örneklenmiş, geniş gamlı teller gerçekçi yankıyla bütünlük oluşturur. Bu Enstrüman Sesini ikili modda piyanoyla birleştirmeyi deneyin.

Demo Şarkıları Dinleme

Tüm Enstrüman Sesleri için ayrı ayrı özel Demo Şarkılar sağlanmıştır.

1. Çalmayı başlatmak için [DEMO/SONG] düğmesine basın.

Geçerli Enstrüman Sesine yönelik Demo Şarkı başlar. Çalma sırasında [PLAY] lambası geçerli tempoda yanıp söner.

Seçilen şarkıdan başlamak üzere Demo Şarkıların çalması devam edecektir. Son Demo Şarkıdan sonra sıra ilk Demo Şarkıya geri döner ve siz durdurana kadar tekrarlar.

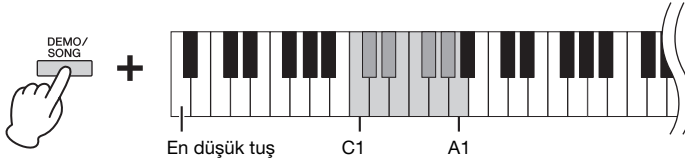
Çalma sırasında Demo Şarkıyı değiştirmek için:

Sonraki ya da önceki Demo Şarkıya geçmek için [+R] veya [-L] düğmesine basın.

Belirli bir Demo Şarkıya geçmek için [DEMO/SONG] düğmesini basılı tutarken C1 – A1 tuşlarından birine basın.

NOT

Çalma temposunu değiştirmek isterseniz bkz. sayfa 19.



2. Çalmayı durdurmak için [DEMO/SONG] veya [PLAY] düğmesine basın.

[PLAY] lambası söner.

Demo Şarkı Listesi

Tuş	Enstrüman Sesi Adı	Başlık	Besteci
C1	CFX Grand	El pelele - Escena goyesca, Goyescas - Los majos enamorados II No.7	E. Granados
C#1	Mellow Grand	Von fremden Ländern und Menschen, Kinderszenen op. 15-1	R. Schumann
D1	Pop Grand	Orijinal	—
D#1	Stage E.Piano	Orijinal	—
E1	DX E.Piano	Orijinal	—
F1	Harpsichord	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J. S. Bach
F#1	Vibraphone	Orijinal	—
G1	Pipe Organ	Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn, BWV 601	J. S. Bach
G#1	Jazz Organ	Orijinal	—
A1	Strings	Orijinal	—

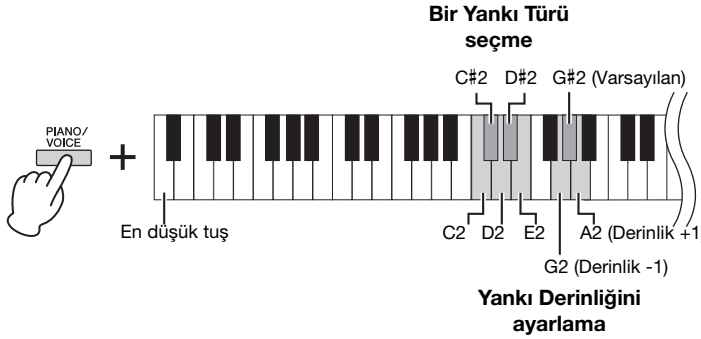
Orijinal Şarkılar dışındaki Demo Şarkılar, orijinal bestelerden yeniden düzenlenmiş kısa alıntılardır. Orijinal Demo Şarkıları Yamaha orijinalleridir (© Yamaha Corporation).

Sese Çeşitlilikler Ekleme (Yankı)

Bu enstrüman, gerçekçi bir akustik ortam oluşturmak için sese ekstra derinlik ve ifade katan çeşitli Yankı Türlerine sahiptir. Her bir Enstrüman Sesini ve Şarkıyı seçtiğinizde, uygun Yankı Türü ve Derinlik otomatik olarak çağrılır. Yankı Türünün seçilmesine gerek olmamasının nedeni budur ancak isterseniz değiştirebilirsiniz.

Bir Yankı Türü seçmek için:

[PIANO/VOICE] düğmesini basılı tutarken C2 – E2 tuşlarından birine basın.



İkili Modda Yankı (sayfa 24)

Enstrüman Seslerinin kombinasyonu için en uygun yankı türü otomatik olarak atanır.

Yankı Türü Listesi

Tuş	Yankı Türü	Açıklama
C2	Recital Hall (Resital Salonu)	Piyano resitallerine yönelik orta ölçekli bir konser salonunda duyabileceğiniz net yankı sesini benzetir.
C#2	Concert Hall (Konser Salonu)	Orkestra performanslarına yönelik büyük bir konser salonunda duyabileceğiniz görkemli yankı sesini benzetir.
D2	Chamber (Oda)	Oda müziği çalmak için uygundur; klasik müzik resitallerine yönelik olan gibi ferah bir odada duyabileceğiniz içten yankı sesini benzetir.
D#2	Club (Kulüp)	Bir canlı müzik alanında ya da caz kulübünde duyabileceğiniz canlı yankı sesini benzetir.
E2	Off (Kapalı)	Hiçbir efekt uygulanmaz.

Yankı Derinliğini ayarlamak için:

[PIANO/VOICE] düğmesini basılı tutarken, değeri 1 birim azaltmak için G2 tuşuna, 1 birim artırmak için de A2 tuşuna basın.

Yankı Derinliğini geçerli Enstrüman Sesi için en uygun değer olan varsayılan ayara sıfırlamak amacıyla [PIANO/VOICE] düğmesini basılı tutarken G#2 tuşuna basın.

Ayar aralığı:

0 (efekt yok) – 20 (maksimum derinlik)

Yarım Tonlarda Perdeyi Transpoze Etme

Zor nota işaretlerini çalmayı kolaylaştırmak veya klavyenin perdesini şarkıcının ya da diğer enstrümanların aralıklarına kolayca eşlemek için tüm klavyenin perdesini yarım tonlarda yukarı ya da aşağıya kaydırabilirsiniz. Örneğin “+5” seçilirse, C tuşuna basmak F perdesini üreterek, C majör bir şarkıyı F majörden çalmanızı sağlar.

Perdeyi aşağı transpoze etmek için:

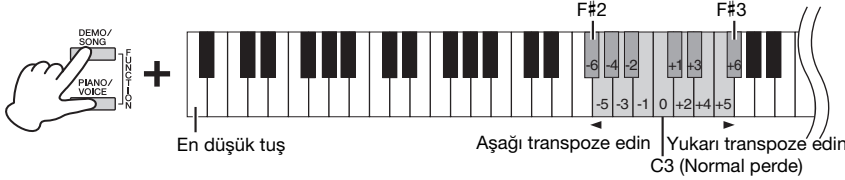
[DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerini basılı tutarken F#2 (-6) ve B2 (-1) arasında bir tuşa basın.

Perdeyi yukarı transpoze etmek için:

[DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerini basılı tutarken C#3 (+1) ve F#3 (+6) arasında bir tuşa basın.

Normal perdeyi geri yüklemek için:

[DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerini basılı tutarken C3 tuşuna basın.



NOT

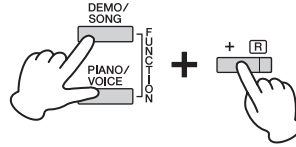
Transpoze etme ayarı yalnızca klavyenin perdesini değil, aynı zamanda Şarkı çalma perdesini de (sayfa 26) etkiler. Klavye ve Şarkı Transpozisyonuna ilişkin transpoze etme ayarı ayrı olarak yapılamaz.

Perdeyi İnce Akort Etme

Tüm enstrümanın perdesine yaklaşık 0,2 Hz adımlarla ince ayar yapabilirsiniz. Bu, klavye perdesini diğer enstrümanların ya da CD müziğinin perdesiyle tam olarak eşlemenizi sağlar.

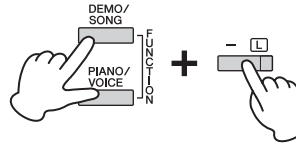
Yukarıya ayarlamak için (yaklaşık 0,2 Hz adımlarla):

Aynı anda [DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerine basarken [+R] düğmesine basın.



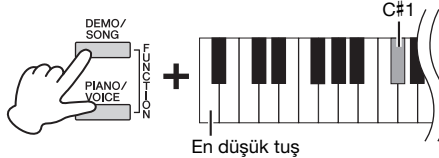
Aşağıya ayarlamak için (yaklaşık 0,2 Hz adımlarla):

Aynı anda [DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerine basarken [-L] düğmesine basın.



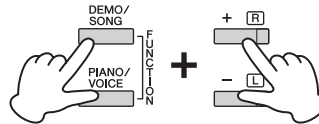
Perdeyi 442,0 Hz değerine ayarlamak için:

Aynı anda [DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerini basılı tutarken C#1 tuşuna basın.



Varsayılan perdeyi (440,0 Hz) geri yüklemek için:

Aynı anda [DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerini basılı tutarken [+R] ve [-L] düğmelerine birlikte basın. Bunun yerine, [DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken C1 tuşuna basabilirsiniz.



Hz (Hertz):

Bu ölçü birimi, bir sesin frekansına karşılık gelir ve ses dalgasının bir saniyede kaç kez titreceğini temsil eder.

Ayar aralığı:

414,8 – 466,8 Hz

Varsayılan ayar:

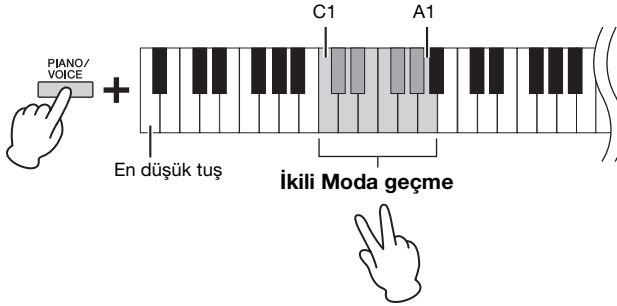
A3 = 440,0 Hz

İki Enstrüman Sesini Katmanlama (İkili mod)

İki Enstrüman Sesini katmanlayabilir ve daha zengin dokulu ses oluşturmak için bunları aynı anda çalabilirsiniz.

1. İkili Moda geçme

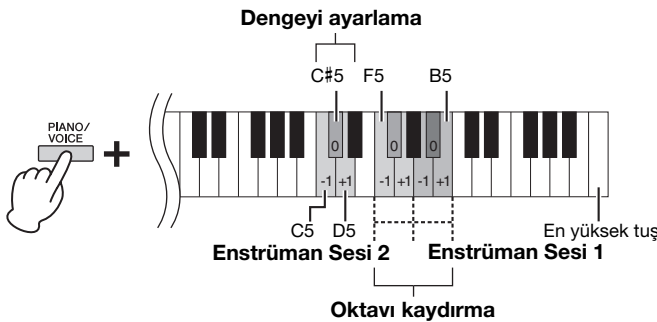
[PIANO/VOICE] düğmesini basılı tutarken, istenen iki Enstrüman Sesini seçmek için C1 ve A1 arasındaki iki tuşa aynı anda basın. Tuşlara hangi Enstrüman Seslerinin atandığı konusunda bilgi için “Enstrüman Sesi Listesi” (sayfa 20) kısmına başvurun.



Enstrüman Seslerinden, en düşük tuşa atanmış Enstrüman Sesi 1, en yüksek tuşa atanmış Enstrüman Sesi 2 olarak belirlenir. Aynı Enstrüman Sesini, İkili modda hem Enstrüman Sesi 1 hem de Enstrüman Sesi 2'ye atayamazsınız.

Her bir Enstrüman Sesine yönelik Oktavı kaydırmak için:

[PIANO/VOICE] düğmesini basılı tutarken, aşağıdaki şekilde gösterildiği gibi F5 – G5 veya A5 – B5 tuşlarından birine basın. Örneğin [PIANO/VOICE] düğmesini basılı tutarken B5 tuşuna iki kez basmak Enstrüman Sesi 1'i iki oktav yukarı kaydırır. Varsayılan ayarı geri yüklemek amacıyla, [PIANO/VOICE] düğmesini basılı tutarken Enstrüman Sesi 1 için A#5 tuşuna veya Enstrüman Sesi 2 için F#5 tuşuna basın.



İki Enstrüman Sesi arasındaki Dengeyi ayarlamak için:

[PIANO/VOICE] düğmesini basılı tutarken, değeri azaltmak için C5 tuşuna veya artırmak için D5 tuşuna basın. Değer “0” olarak ayarlandığında, iki Enstrüman Sesinin ses düzeyleri kendi varsayılan ayarlarına sıfırlanır. “0” değeri altındaki ayarlar Enstrüman Sesi 2'nin ses seviyesini diğerine göre yükseltirken, “0” değeri üstündeki ayarlar Enstrüman Sesi 1'in ses seviyesini diğerine göre yükseltir.

2. İkili moddan çıkmak için [PIANO/VOICE] düğmesine basın.

NOT

İkili ve Çiftli modları (sayfa 25) aynı anda çalıştırmaz.

Ayar aralığı:

-2 - 0 - +2

Ayar aralığı:

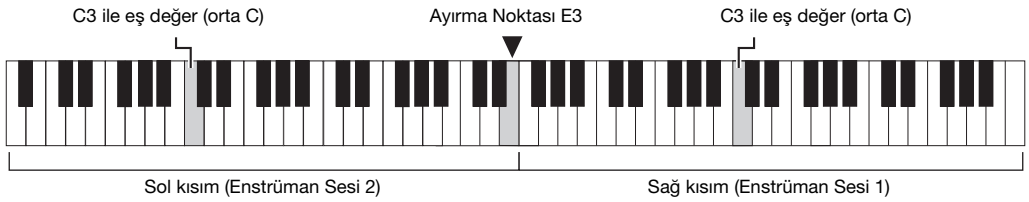
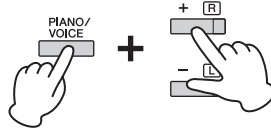
-6 - 0 - +6

Çiftli Çalma

Bu işlev, biri solda, diğeri sağda olmak üzere iki farklı kişinin aynı oktav aralığı üzerinde çalmasına olanak tanır.

1. Çiftli moda geçmek için, [PIANO/VOICE] düğmesini basılı tutarken [+R] ve [-L] düğmelerine aynı anda basın.

Klavye, E3 tuşu Ayırma Noktası olmak üzere iki kısma ayrılır.



NOT

- Sağ Enstrüman Sesi ve Sol Enstrüman Sesine farklı Enstrüman Sesleri atanamaz.
- Ayırma Noktası E3'ten değiştirilemez.
- Çiftli modda, Yankı, Nota Uzatma Tınlaması ve Stereofonik İyileştirici etkili değildir.

2. Bir kişi klavyenin sol kısmını çalarken, diğeri de sağ kısmını çalabilir.

Her bir kısma yönelik Oktavı kaydırmak için:

İkili moddakiyle aynı işlem (sayfa 24).

Çiftli modda, sol kısım Enstrüman Sesi 2'ye atanırken, sağ kısım Enstrüman Sesi 1'e atanır.

İki klavye kısmı arasındaki ses seviyesi dengesini ayarlamak için:

İkili moddakiyle aynı işlem (sayfa 24).

"0" değeri altındaki ayarlar Sol Enstrüman Sesinin (Enstrüman Sesi 2) ses seviyesini diğerine göre yükseltirken, "0" değeri üstündeki ayarlar Sağ Enstrüman Sesinin ses seviyesini diğerine göre yükseltir.

Çiftli modda pedal işlevi

Notaları Uzatma Pedalı: Sağ kısma Nota Uzatma uygular.

Nota Uzatma Pedalı: Her iki kısma Nota Uzatma uygular.

Yumuşatma Pedalı: Sol kısma Nota Uzatma uygular.

Ayar aralığı:

-2 - 0 - +2

Ayar aralığı:

-6 - 0 - +6

NOT

Sol kısımda çalınan sesler sol hoparlörden, sağ kısımda çalınan sesler de sağ hoparlörden verilir. Ayrıca kulaklık kullanılıyorken sol kısımda çalınan sesler kulaklığın sol kanalından, sağ kısımda çalınan sesler de sağ kanalından verilir.

NOT

Klavye ikili moddaysa, Çiftli moda geçildiğinde ikili moddan çıkılır ve Enstrüman Sesi 1 tüm klavye aralığında kullanılır.

3. Çiftli moddan çıkmak için, [PIANO/VOICE] düğmesini basılı tutarken [+R] ve [-L] düğmelerine basın.

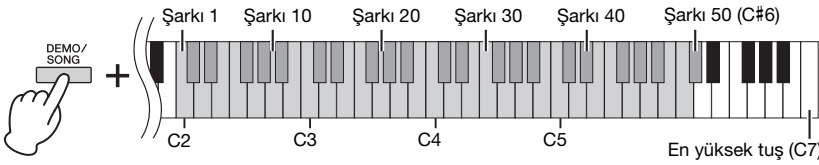
Şarkı Çalma ve Alıştırma

50 Ön Ayarlı Şarkıyı Dinleme

Demo Şarkıların yanı sıra, keyifle dinlemeniz için Ön Ayarlı Şarkılar sağlanmıştır.

1. Sağlanan “50 Classical Music Masterpieces” (50 Klasik Müzik Şaheseri) içinden çalmak istediğiniz Şarkının numarasını bulun.
2. Çalmayı başlatmak için [DEMO/SONG] düğmesini basılı tutarken C2 – C#6 tuşlarından birine basın.

Her bir piyano Ön Ayarlı Şarkının numarası C2 – C#6 tuşlarına atanır.



Çalma sırasında [+R] ve [-L] lambaları yanar, [PLAY] lambası geçerli tempoda yanıp söner. Ön Ayarlı Şarkıların çalması, seçilen şarkıdan başlayarak sırayla devam eder. Son Ön Ayarlı Şarkıdan sonra, sıra ilk Ön Ayarlı Şarkıya geri döner ve siz durdurana kadar tekrarlar.

Çalma sırasında Ön Ayarlı Şarkıyı değiştirmek için:

Sonraki veya önceki Ön Ayarlı Şarkıya değiştirmek için [+R] veya [-L] düğmesine basın veya [DEMO/SONG] düğmesine basarken uygun tuşa basarak istenilen Şarkıyı seçin.

Çalma sırasında tempoyu değiştirmek için:

[METRONOME] düğmesini basılı tutarken, Tempoyu 1 değer artırmak ya da azaltmak için [+R] veya [-L] düğmesine basın. Diğer talimatlar, Metronom Tempusununkilerle aynıdır (sayfa 19).

Şarkının başlangıcından itibaren çalmak için

Çalma sırasında, Şarkının başındaki çalma konumuna atlayıp son belirlenen tempoda çalmaya devam etmek için [+R] ve [-L] düğmelerine aynı anda basın.

3. Çalmayı durdurmak için [DEMO/SONG] veya [PLAY] düğmesine basın.

[PLAY], [+R] ve [-L] düğmelerinin lambaları söner.

Şarkı:

Bu kılavuzda performans verileri bir “Şarkı” olarak adlandırılır. 50 Ön Ayarlı Şarkıyı ve Demo Şarkıları içerir.

NOT

Ön Ayarlı Şarkıyla birlikte klavyeyi kullanabilirsiniz. Klavyeden çalınan Enstrüman Sesini de değiştirebilirsiniz.

NOT

Bir bilgisayardan aktarılan Ön Ayarlı Şarkılar, Demo Şarkılar ve diğer Şarkılar (en fazla on), her bir kategori dâhilinde art arda çalınabilir.

NOT

Bir bilgisayardan SMF dosyalarını yükleyerek başka Şarkıları içe aktarabilirsiniz. Ayrıntılar için web sitesindeki “Computer-related Operations” (Bilgisayarlı İşlemler) (sayfa 9) kısmına başvurun.

Bilgisayardan Yüklenen Şarkıları Dinleme

Bilgisayarınızdan bu enstrümana 10 taneye kadar şarkı aktarabilir ve çalabilirsiniz. Bir bilgisayardan şarkılar aktarma ve bu enstrümanda çalma konularında ayrıntılar için web sitesindeki “Computer-related Operations” (Bilgisayarlı İşlemler) kısmına başvurun (sayfa 9).

Bir bilgisayarla paylaşılabilecek dosya türleri

.mid uzantılı dosyalar (SMF biçim 0 ya da 1)

NOT

Bazı SMF biçim 0 veya 1 MIDI dosyaları dijital piyanonuzun desteklemediği veriler içerebilir ve bu tür dosyalar asıl amaçlandığı gibi çalınmayabilir. Böyle bir durumda şarkı çalma kanallarını “1&2” olarak ayarlamak şarkının daha iyi çalınmasını sağlayabilir. Ayrıntılar için web sitesindeki “Computer-related Operations” (Bilgisayarlı İşlemler) (sayfa 9) kısmına başvurun.

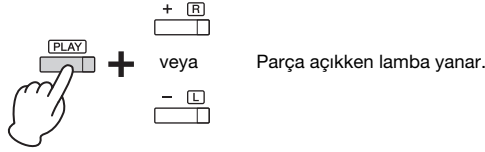
Tek Elle Çalınan Bir Parça için Alıştırma Yapma

Demo (sayfa 21) dışındaki tüm Şarkılar, Sol El ve Sağ El Bölümlerini bağımsız olarak açmanızı ya da kapatmanızı sağlar. Örneğin [+R] kısmını kapatarak, sol el bölümü çalarken sağ el bölümünde alıştırma yapabilirsiniz. Bunun tersi de mümkündür.

1. **Bir Ön Ayarlı Şarkı (sayfa 26) veya Kullanıcı Şarkısı (sayfa 28) çalmayı başlatın.**

2. **[PLAY] düğmesini basılı tutarken Parçayı açmak/kapatmak için [+R] ya da [-L] düğmesine basın.**

[PLAY] düğmesini basılı tutarken aynı düğmeye arka arkaya basmak çalmayı açar ve kapatır. Düğmenin lambası, karşılık gelen Parçanın açık olduğunu belirtmek için yanar.



NOT

Başka bir Şarkıyı seçmek, açık/kapalı durumunu sıfırlayacaktır.

NOT

"50 Classical Music Masterpieces" (50 Klasik Müzik Şaheseri) kısmındaki 16 – 20 numaralı şarkılar düet şarkıdır. Sağ el bölümü ilk kullanıcı, sol el bölümü de ikinci kullanıcı içindir.

3. **Kapalı olan Parçada alıştırma yapın.**

Tempoyu değiştirmek için:

İsterseniz, alıştırma rahatlığı için tempoyu değiştirebilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. sayfa 19.

4. **Çalmayı durdurmak için [PLAY] düğmesine basın.**

Susma veya Es İçeren bir Ölçünün Başından İtibaren Çalma

Bu Hızlı Çalma özelliği, bir Şarkının, hemen ilk notadan itibaren mi veya ilk notadan önceki susma ya da esleri mi çalacağını belirlemenizi sağlar.

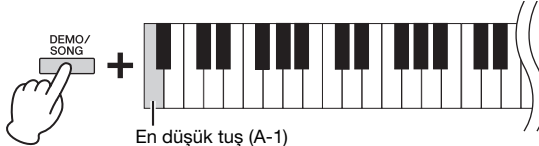
Hızlı Çalma özelliğini açmak için:

İlk notadan ya da ilk pedal çalışmasından itibaren hemen çalmayı etkinleştirmek için [DEMO/SONG] düğmesini basılı tutup A#-1 tuşuna basın.



Hızlı Çalma özelliğini kapatmak için:

İlk ölçünün (bir es ya da boşluk içeren) en başından itibaren çalmak için [DEMO/SONG] düğmesini basılı tutarken (A-1) tuşuna basın.



Varsayılan ayar:

On (Açık)

Performansınızı Kaydetme

Bu enstrüman, klavye performansınızı Kullanıcı Şarkısı olarak kaydetmenize olanak tanır. Aynı ayrı iki Parçaya kadar (sol el ve sağ el) kaydedilebilir. Kaydedilen Şarkı verileri, Standart MIDI dosyası (SMF; sayfa 31) olarak bir bilgisayara kaydedilebilir.

Performansınızı Kaydetme

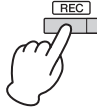
1. Kayıt için, arzu edilen Enstrüman Sesini ve ritim (zaman işareti) gibi diğer parametreleri seçin.

Bir Enstrüman Sesi seçme konusunda talimatlar için bkz. sayfa 20. Bu adımda gerekirse, ritim (zaman işareti) ve efektler gibi diğer parametreleri ayarlayın.

2. Kayda Hazır moduna geçin.

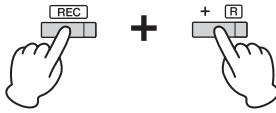
Hızlı Kayıt

Kayda Hazır moduna geçmek için [REC] düğmesine basın. Klavye performansınız otomatik olarak sağ el bölümüne kaydedilecektir. Sağ ve sol el bölümlerinin daha önce kaydedilmiş verilerinin, Hızlı Kayıt işlemi tarafından silineceğini unutmayın.

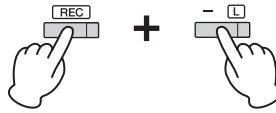


Bağımsız bölümlere kaydetme

Kaydetmek istediğiniz bölüme yönelik Kayda Hazır moduna geçmek için [REC] düğmesini basılı tutarken [+R] veya [-L] düğmesine basın.



Sağ el bölümünü kaydetmek için ([+R])



Sol el bölümünü kaydetmek için ([-L])

Diğer bölüme daha önce veri kaydedilmişse, bu bölümdeki veri kayıt sırasında alınacaktır.

Bölümü kapatmak veya açmak için, [PLAY] düğmesini basılı tutarken uygun bölüm düğmesine ([+R] ya da [-L]) basın.

Kayda Hazır modundan çıkmak için:

[REC] düğmesine basmanız yeterlidir.

3. Kaydı başlatmak için klavyeyi çalın ya da [PLAY] düğmesine basın.

Kaydedilen Parçanın lambası geçerli tempoda yanıp sönerken [REC] düğmesinin lambası yanar.

4. Kaydı durdurmak için [REC] ya da [PLAY] düğmesine basın.

[REC], [PLAY], [+R] ve [-L] düğmelerinin lambaları, kaydedilen verilerin depolanmakta olduğunu belirtmek için yanıp söner. Kayıt işlemi tamamlandıktan sonra, lambalar, Kayıt işleminin tamamlandığını belirtmek üzere sönecektir.

5. Kaydedilen Şarkıyı duymak amacıyla çalmayı başlatmak için [PLAY] düğmesine basın.

Çalmayı durdurmak için [PLAY] düğmesine tekrar basın.

Diğer bölüme kaydetmek için

Yukarıdaki adımları tekrarlayın. 2. adımda "Bağımsız bölümlere kaydetme" kısmının yönergelerini izleyin.

NOT

Bu enstrümanın Kayıt işlevi, klavye performansınızı MIDI verisi olarak kaydeder. Ses verileri kaydetmek isterseniz, bu amaçla enstrümana bir bilgisayar bağlayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. sayfa 30.

NOT

Kayıt sırasında Metronom kullanabilirsiniz ancak Metronom sesi kaydedilmeyecektir.

NOT

Klavye Çiftli moddaysa (sayfa 25), veriler her bir Bölüme kaydedilecektir. Kayda yönelik Parça belirlenemez.

BİLDİRİM

Performansınızı veri içeren bir bölüme kaydetmenin, kayıtlı verileri yeni verilerle değiştireceğine dikkat edin.

NOT

Kayda Hazır moduna geçtiğinizde enstrümanın veri kapasitesi dolmak üzereyse [REC] ve [PLAY] lambaları yaklaşık üç saniye hızla yanıp söner

BİLDİRİM

Kaydedilen veriler depolanırken (lambalar yanıp sönerken) asla gücü kapatmayın. Aksi halde, kaydedilen tüm veriler kaybedilecektir.

Kayıt Kapasitesi

Bu enstrüman 100 KB (yaklaşık 11.000 nota) kapasiteye kadar kaydedebilir.

Kaydedilen Şarkının İlk Ayarlarını Değiştirme

Aşağıdaki parametrelerin ayarları Kayıt işlemi tamamlandıktan sonra değiştirilebilir.

- Ayır ayrı Parçalar için: Enstrüman Sesi, Ses Seviyesi dengesi (İkili/Çiftli), Yankı Derinliği, Nota Uzatma Tınlaması
- Tüm Şarkı için: Tempo, Yankı Türü

1. Yukarıdaki parametreler için ayarları istediğiniz gibi yapın.

2. Kayda Hazır moduna geçmek için [REC] düğmesini basılı tutarken istenen Parçanın düğmesine basın.

[REC], [PLAY] ve seçilen bölüm ([+R] veya [-L]) lambaları yanıp söner. Bu durumda, tekrar [PLAY] düğmesine veya herhangi bir tuşa basmayın. Aksi halde, kaydedilen orijinal performans verileri silinecektir.

3. Kayıt Hazır modundan çıkmak için [REC] düğmesini basılı tutarken [PLAY] düğmesine basın.

[REC], [PLAY], [+R] ve [-L] lambaları yanıp söner. Kayıt işlemi tamamlandıktan sonra, lambalar, işlemin tamamlandığını belirtmek için sönecektir.

Şarkıyı çalarak ayarı onaylayın.

Kaydedilen Verileri Silme

Tüm Şarkıyı silmek için:

1. [REC] düğmesini basılı tutarken [DEMO/SONG] düğmesine basın.

[REC] ve [PLAY] lambaları sırayla yanıp söner. Bu durumdan çıkmak için [REC] düğmesine basın.

2. Tüm Şarkının verilerini silmek için [PLAY] düğmesine basın.

[REC], [PLAY], [+R] ve [-L] lambaları yanıp söner. İşlem tamamlandıktan sonra tüm lambalar söner.

NOT

Enstrümana bir Kullanıcı Şarkısı kaydedilmemişse [REC] ve [PLAY] lambaları yaklaşık üç saniye hızla yanıp söner.

Belirli bir Bölümü silmek için:

1. Kayda Hazır moduna geçmek için [REC] düğmesini basılı tutarken [+R] ya da [-L] düğmesine (silme istediğiniz Parçaya bağlı olarak) basın.

[REC], [PLAY] ve seçilen bölüm ([+R] veya [-L]) lambaları yanıp söner.

2. Klavyeyi çalmadan kaydı başlatmak için [PLAY] düğmesine basın.

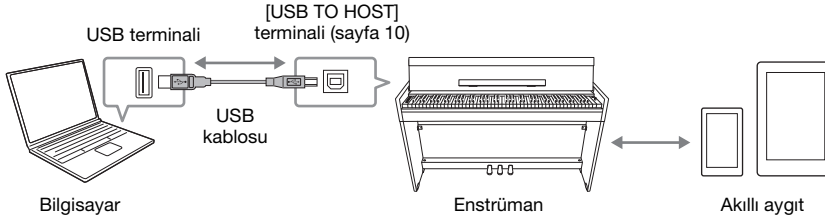
Seçilen Parçanın ([+R] ya da [-L]) lambası yanıp söner.

3. Kaydı durdurmak için [REC] ya da [PLAY] düğmesine basın.

Seçilen Parça için kaydedilmiş tüm veriler silinir ve lamba söner.

Bir Bilgisayarla veya Akıllı Aygıtla Kullanma

Bu enstrümanı bir bilgisayara veya iPhone/iPad gibi bir akıllı aygıtla bağlamak, bilgisayarla ya da akıllı aygıtla performans verisi ve Şarkı verisi iletme/alma işlemleri gerçekleştirmenize olanak tanır. Bağlantılarla ilgili ayrıntılı bilgi için web sitesindeki “Computer-related Operations” (Bilgisayarlı İşlemler) veya “Smart Device Connection Manual” (Akıllı Cihaz Bağlantı Kılavuzu) kısmına (sayfa 9) göz atın.



BİLDİRİM

3 metreden kısa, AB türü bir USB kablosu kullanın. USB 3.0 kabloları kullanılamaz.

NOT

MIDI kullanımı konusunda talimatlar için, “MIDI Reference” (MIDI Başvurusu) çevrimiçi kılavuzuna başvurun (sayfa 9).

Akıllı Aygıtınızda Bir Uygulama Kullanma

Akıllı aygıtta bir uygulama kullanarak kullanışlı işlevlerden yararlanabilir ve bu enstrümandan daha fazla keyif alabilirsiniz. Özellikle daha fazla rahatlık ve esneklik için dijital piyanonuzu akıllı aygıtınızda çalışan “Smart Pianist” (Akıllı Piyanist) uygulamasıyla uzaktan kontrol edebilirsiniz.

Uyumlu akıllı aygıtlar ve uygulamalar konusunda bilgi için aşağıdaki sayfaya erişin:

<https://www.yamaha.com/kbdapps/>

BİLDİRİM

Akıllı aygıtınızı dengesiz bir konuma yerleştirmeyin. Bu, aygıtın düşmesine ve hasar görmesine neden olabilir.

NOT

Enstrümanla birlikte “Smart Pianist” (Akıllı Piyanist) kullanılırken enstrümandaki her düğme kullanılamaz. Enstrümanı “Smart Pianist”i (Akıllı Piyanist) kullanarak kontrol edin.

Ses Verilerini Çalma/Kaydetme (USB Ses Arabirimi)

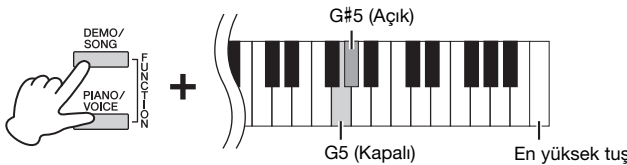
Bu enstrümanla bir akıllı aygıttaki veya bilgisayardaki ses verilerini çalabilirsiniz. Klavye performansınızı da bir akıllı aygıttaki veya bilgisayardaki bir müzik yapımı uygulamasına ses verileri olarak kaydedebilirsiniz.

Bu işlev Windows işletim sistemiyle çalışan bir bilgisayarda kullanılacağında bilgisayarınıza Yamaha Steinberg USB Sürücüsünü yüklemeniz gerekecektir. Ayrıntılar için web sitesindeki “Computer-related Operations” (Bilgisayarlı İşlemler) (sayfa 9) kısmına başvurun.

Ses Başa Alma Açık/Kapalı

[USB TO HOST] terminalinden gelen ses girişinin bilgisayara/akıllı aygıtla veya enstrümanda gerçekleştirilen performansla birlikte döndürülüp döndürülmeyeceğini ayarlayabilirsiniz.

[DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken, bu parametreyi “kapatmak” için G5 tuşuna veya “açmak” için G#5 tuşuna basın.



NOT

Ses girişinin ses seviyesi bir bilgisayardan veya akıllı aygıttan ayarlanabilir.

Varsayılan ayar: On (Açık)

BİLDİRİM

Bu enstrümanla bir DAW (dijital ses iş istasyonu) kullanıyorsanız Ses Başa Alma özelliğini KAPALI olarak ayarlayın. Aksi durumda, bilgisayarın/akıllı aygıtın veya uygulama yazılımının ayarlarına bağlı olarak şiddetli gürültüler ortaya çıkabilir.

Verileri Yedekleme ve Ayarları İklendirme

Güç Kapatıldığında Korunan Veriler

Aşağıdaki ayarlar ve veriler, gücü kapattığınızda bile korunur.

- Metronom Ses Seviyesi
- Metronom Ritmi (zaman işareti)
- Dokunma Hassasiyeti
- Akort
- Akıllı Akustik Kontrolü Derinliği
- Akıllı Akustik Kontrolü Açık/Kapalı
- Stereofonik İyileştirici Açık/Kapalı
- İşlem Onayı Sesleri Açık/Kapalı
- Otomatik Kapanma Açık/Kapalı
- Hoparlör Açık/Kapalı
- Kullanıcı Şarkısı verileri
- Bir bilgisayardan aktarılan şarkı verileri (SMF dosyaları)

Kullanıcı Şarkısı verilerini bir bilgisayara kaydetme

Yukarıda listelenen veriler arasında yalnızca Kullanıcı Şarkısı verileri (USERSONG00.MID) bir bilgisayara aktarılabilir ve SMF dosyası olarak kaydedilebilir. Ayrıntılar için web sitesindeki “Computer-related Operations” (Bilgisayarlı İşlemler) (sayfa 9) kısmına başvurun.

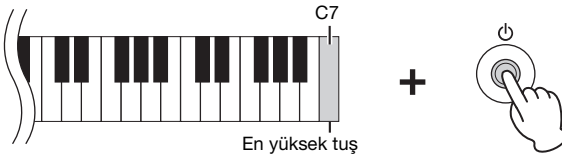
BİLDİRİM

Kaydedilen veriler, hatalı çalışma ya da yanlış çalıştırmadan dolayı kaybolabilir. Önemli verileri, bilgisayar gibi harici bir cihaza kaydedin.

Ayarları İklendirme

Bu işlem aracılığıyla, tüm veriler (Şarkılar haricinde) fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır.

Bunu yapmak için, C7 tuşunu (en yüksek) basılı tutarken gücü açın.



BİLDİRİM

İklendirme işlemi yürütülürken (yani [REC], [PLAY], [+R] ve [-L] lambaları yanıp sönerken) asla gücü kapatmayın.

NOT

Bu enstrüman bir şekilde çalışmaz ya da hatalı çalışır duruma gelirse, gücü kapatıp ardından Başlangıç Durumuna Getirmeyi gerçekleştirin.

Bu enstrümanın üretici yazılımı sürümünü doğrulama

Enstrümanınızın üretici yazılımı sürümünü İngilizce dilindeki işitilebilir bir ses yardımıyla doğrulayabilirsiniz. [DEMO/SONG] ve [PIANO/VOICE] düğmelerini aynı anda basılı tutarken B0 tuşuna basın.



En güncel Üretici Yazılımı Sürümü hakkında

Geliştirme amaçları doğrultusunda Yamaha, zaman zaman bildirimde bulunmadan ürünün üretici yazılımını güncelleyebilir. En güncel sürüme ilişkin bilgiler edinmek ve enstrümanınızın üretici yazılımını yükseltmek için web sitemizi kontrol etmeyi unutmayın.

Sorun Giderme

Sorun	Olası Neden ve Çözüm
Güç aniden ve beklenmedik biçimde kapanıyor.	Bu normaldir ve Otomatik Kapanma işlevi etkinleştirilmiş olabilir (sayfa 15). İsterseniz Otomatik Kapanma işlevini devre dışı bırakın.
Enstrüman açılmıyor.	Fişler doğru biçimde bağlı değil. DC fişinin enstrümandaki DC IN jakına ve AC fişinin AC çıkışına sağlam biçimde takıldığından emin olun (sayfa 14).
Güç açıldığında veya kapatıldığında bir tık ya da çıt sesi duyulur.	Enstrümana elektrik akımı uygulandığında bu normaldir.
Hoparlörler ya da kulaklıklardan gürültü duyulabilir.	Gürültü, enstrümanın yakın çevresinde cep telefonu kullanımından kaynaklı parazitten dolayı olabilir. Cep telefonunu kapatın veya enstrümandan uzaklaşın.
Enstrüman iPhone/iPad gibi bir akıllı aygıtla kullanılırken enstrümanın hoparlörlerinden ya da kulaklıklardan gürültü duyulabilir.	Enstrümanı akıllı aygıtınızdaki uygulamayla birlikte kullanırken, iletişimin neden olduğu paraziti önlemek için akıllı aygıtınızda "Uçak Modu" özelliğini "ON" konumuna ayarlamayı öneririz. Bluetooth bağlıyken, "Uçak Modu" ayarı "ON" olduğunda Bluetooth bağlantısı kapanır; ancak, yeniden bağlanılarak bağlantı tekrar sağlanabilir.
Genel ses seviyesi düşük ya da hiç ses duyulmuyor.	Ana Ses Seviyesi çok düşük ayarlanmış. [MASTER VOLUME] düğmesini kullanarak uygun düzeye ayarlayın (sayfa 11).
	[PHONES] girişine kulaklık ya da dönüştürme adaptörü takılı olmadığından emin olun (sayfa 15).
	Hoparlör ayarı "Off" (Kapalı) şeklindedir. Hoparlörü "Normal" veya "On" (Açık) olarak ayarlayın (sayfa 15).
	Yerel Kontrolün Açık olduğundan emin olun. Ayrıntılar için "MIDI Reference" (MIDI Başvurusu) kısmına başvurun (sayfa 9).
Pedallar çalışmıyor.	Pedal kablosu [TO PEDAL] jakına sıkıca bağlanmamış olabilir. Pedal kablosunu, kablo fişinin metal kısmı görünmeyecek şekilde tamamen geçirdiğinizden emin olun (sayfa 36, 39).
Notaları uzatma pedalı istendiği gibi çalışmıyor.	Güç açıldığında notaları uzatma pedalına basılmış. Bu hatalı çalışma değildir; pedalı bırakın ve işlevi sıfırlamak için yeniden basın.

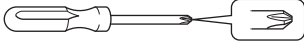
Klavye Sehpa Montajı

Montaj İle İlgili Uyarılar

⚠ DİKKAT

- Parçaları karıştırmamaya dikkat edin ve tüm parçaları doğru yönde kurduğunuzdan emin olun. Lütfen üniteyi aşağıda verilen sıraya göre monte edin.
- Montaj işlemi en az iki kişi tarafından yapılmalıdır.
- Üniteyi, yeterli boşluğa sahip sert ve düz bir zemine monte edin.
- Aşağıda gösterilen doğru vida boyutunu kullandığınızdan emin olun. Yanlış vidaları kullanmak hasara neden olabilir.
- Ünitenin montajını tamamladığınızda tüm vidaları sıkıştırdığınızdan emin olun.
- Sökmek için, aşağıda verilen montaj sırasını ters yönde izleyin.

Uygun boyutta bir yıldız tornavidayı (+) hazır bulundurun.



Klavye Sehpa Montajı

Başvuru sayfası	
YDP-164, YDP-144	sayfa 34
YDP-S54	sayfa 37

Montajı tamamladıktan sonra lütfen aşağıdakileri kontrol edin.

- **Hiç artan parça var mı?**
Montaj prosedürünü gözden geçirin ve olası hataları giderin.
- **Enstrüman, kapıların ve diğer hareketli mobilyaların uzağında mı?**
Enstrümanı uygun bir konuma taşıyın.
- **Salladığınızda enstrüman tıkırdıyor mu?**
Tüm vidaları sıkın.
- **Pedallara bastığınızda pedal kutusu tıkırdıyormu veya çöküyor mu?**
Ayarlayıcıyı, zemine iyice oturacak şekilde döndürün.
- **Pedal ve güç kabloları yuvalara sağlam bir şekilde takılmış mı?**
Bağlantıyı kontrol edin.

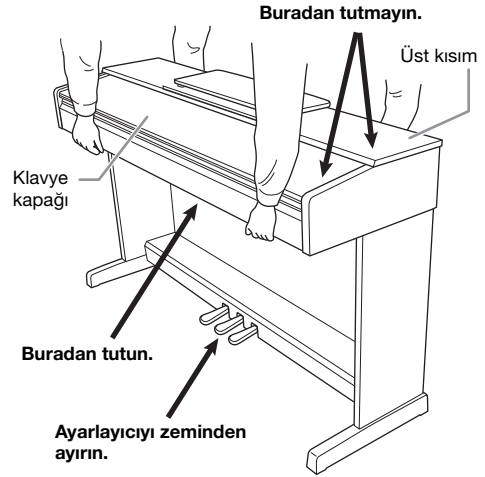
Montajdan Sonra Enstrümanı Taşıırken

⚠ DİKKAT

- Montajdan sonra enstrümanı taşıırken her zaman ana ünitenin alt kısmından tutun.
- Klavye kapağını ya da üst kısmı tutmayın. Hatalı taşıma, enstrümanda hasara ya da kişisel yaralanmaya neden olabilir.

BİLDİRİM

Pedal altındaki ayarlayıcıyı, zeminden ayrılana kadar döndürün. Ayarlayıcıyla temas etmesi, zeminde hasarla sonuçlanabilir.



Taşıma

Başka bir konuma taşırsanız, enstrümanı diğer eşyalarla birlikte taşıyabilirsiniz. Üniteye olduğu gibi (montajlı halde) veya parçaları kutudan ilk çıkardığınızdaki durumuna geri sökerek taşıyabilirsiniz. Klavyeyi yatay olarak taşıyın. Bir duvara yaslamayın ya da kenarının üstüne dikmeyin. Enstrümanı aşırı titreşime ya da darbeye maruz bırakmayın. Monte edilmiş enstrümanı taşıırken, tüm vidaların düzgün biçimde sıkıldığından ve enstrümanın taşınmasından dolayı gevşemediğinden emin olun.

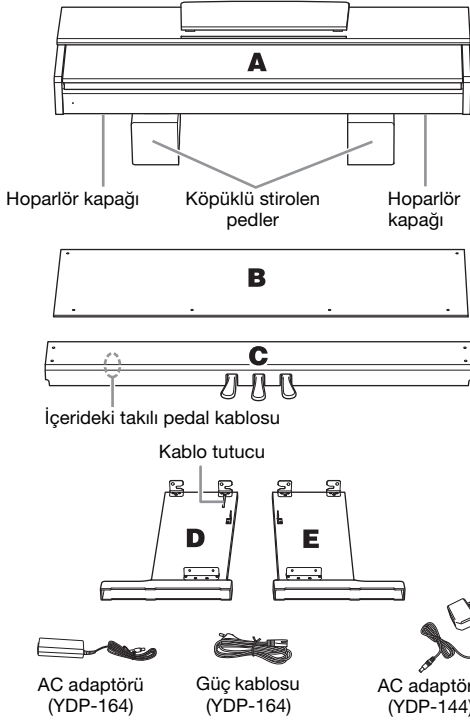
⚠ DİKKAT

Klavyeyi çalarken ünite gıcırdıyorsa veya başka bir şekilde sallanıyorsa montaj ile ilgili yönergelere başvurun ve tüm vidaları tekrar sıkıştırın.

YDP-164, YDP-144 Montajı

Buradaki gösterimler YDP-144 modelinden alınmıştır. Tüm parçaları paketten çıkarın ve her bir parçanın bulunduğundan emin olun.

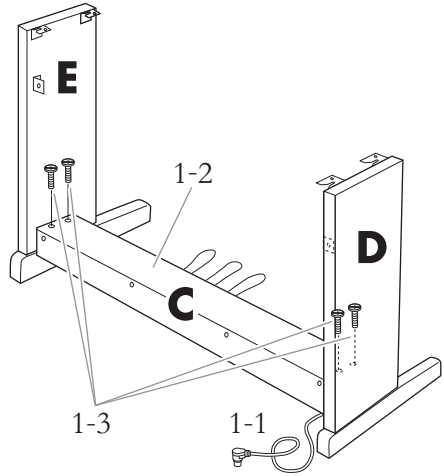
Köpüklü stirolen pedleri paketten çıkarın, zemine yerleştirin ve ardından A'yı bunların üzerine koyun. Pedleri, A'nın altındaki hoparlör kapaklarını gizlemeyecek şekilde yerleştirin.



* Adaptör dahil olmayabilir veya bulunduğunuz bölgeye bağlı olarak yukarıdaki gösterimden farklı görünebilir. Lütfen Yamaha bayinize danışın.

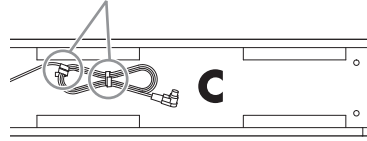


1. C üzerinde demetlenmiş pedal kablosunu çözdükten sonra C'yi D ve E'ye takıp vidaları (1-3) sıkın.



- 1-1 Takılı pedal kablosunu açıp düzleştirin.

İki vinil teli düzleştirin.



- 1-2 D ve E'yi C'nin her bir ucuyla hizalayın.
- 1-3 D ve E'yi, uzun vidaları (6 x 20 mm) elle sıkarak C'ye takın.

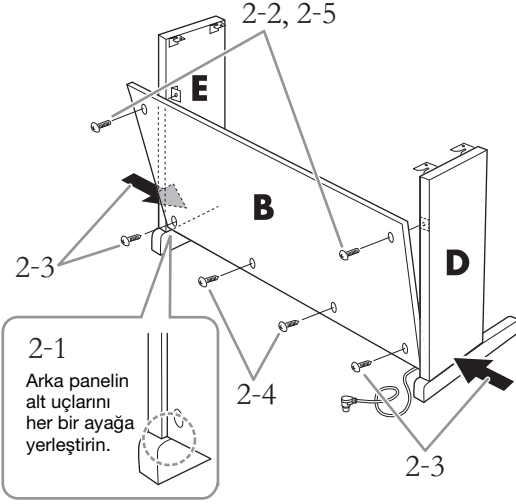
2. B'yi takın.

Satın aldığınız dijital piyanonun modeline bağlı olarak, B'nin bir tarafının yüzey rengi diğer taraftan farklı olabilir. Bu durumda, B'yi, yüzey rengi D ve E ile aynı olan tarafı kullanıcıya bakacak şekilde konumlandırın.

- 2-1 B'nin alt kısmını D ve E'nin her bir ayağına yerleştirin, ardından üst tarafı D ve E'ye takın.
- 2-2 B'nin üst kısmını, ince vidaları (4 x 12 mm) elle sıkarak D ve E'ye takın.
- 2-3 D ve E'nin alt kısmına dış taraftan bastırırken B'nin alt uçlarını iki adet kılavuz vidayı (4 x 20 mm) kullanarak sabitleyin.

2-4 B'yi sabitlemek için, diğer iki kılavuz vidayı (4×20 mm) diğer iki vida deliğine geçirin.

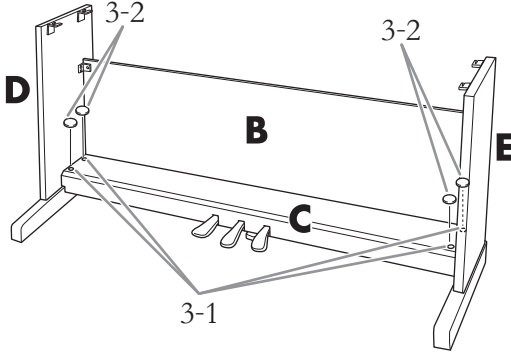
2-5 B'nin üst kısmındaki, 2-2 adımıyla takılan vidaları iyice sıkın.



3. C'yi sabitleyin.

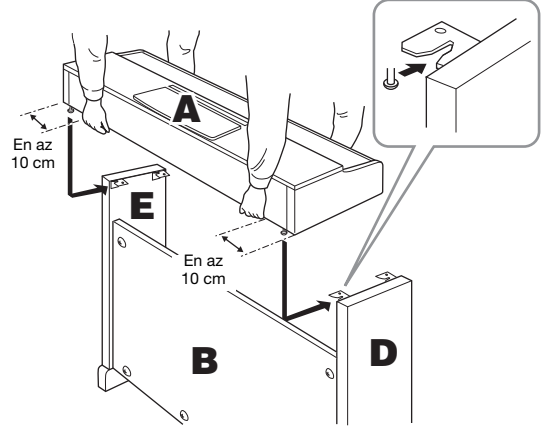
3-1 C'deki, 1-3 adımıyla takılan vidaları iyice sıkın.

3-2 Kapakları vidaların kafalarına takın.



4. A'yı monte edin.

Konumlandırırken, ellerinizi A'nın her iki ucundan en az 10 cm uzağa koymaya dikkat edin.



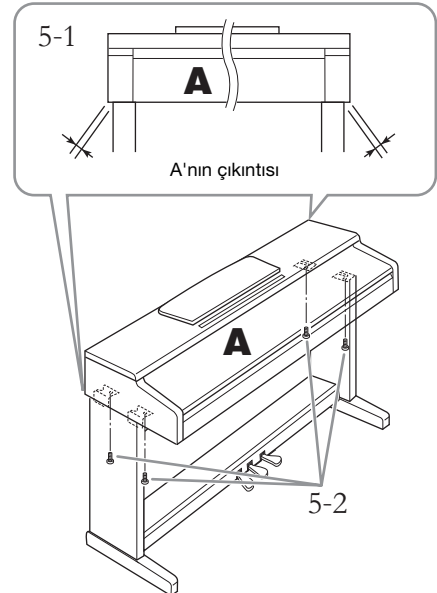
⚠ DİKKAT

- Parmaklarınız ana ünite ile arka veya yan paneller arasında sıkışabilir. Ana üniteyi düşürmemek için olabildiğince dikkatli olun.
- Klavyeyi çizimde gösterilenden başka bir pozisyonda kesinlikle tutmayın.

5. A'yı sabitleyin.

5-1 A'nın konumunu, A'nın sol ve sağ uçları, önden bakıldığında D ve E'den eşit miktarda çıkıntı yapacak şekilde ayarlayın.

5-2 A'yı, kısa vidaları (6×16 mm) önden sıkarak sabitleyin.



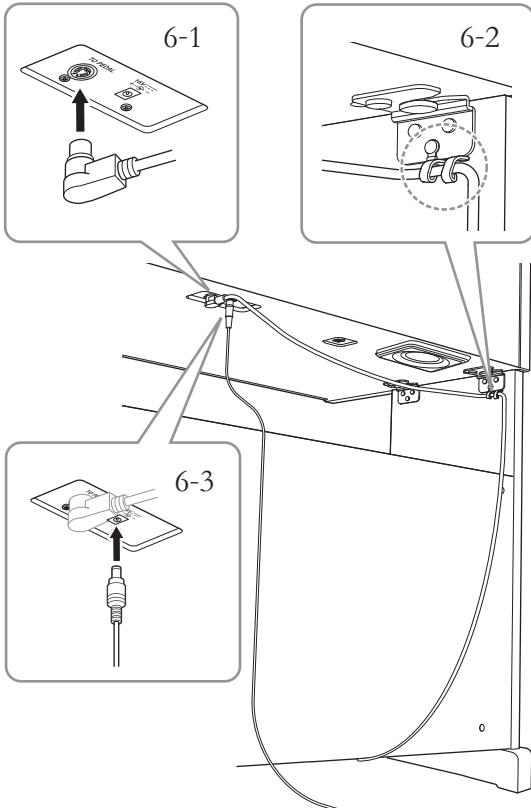
6. Pedal kablosunu ve AC adaptörünü bağlayın.

6-1 Pedal kablosu fişini, arka taraftan [TO PEDAL] jakına takın.

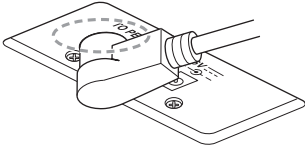
6-2 Kablo tutucuyu pedal kablosu çevresine sıkıca sarın.

Kablo tutucu D'ye takılır.

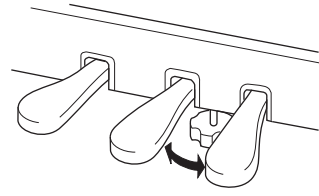
6-3 AC adaptör fişini, arka taraftan DC IN jakına takın.



Pedal kablosunu, kablo fişinin metal kısmı görünmeyene kadar sıkıca geçirin. Aksi halde pedal düzgün biçimde çalışmayabilir.



7. Ayarlayıcıyı kurun.

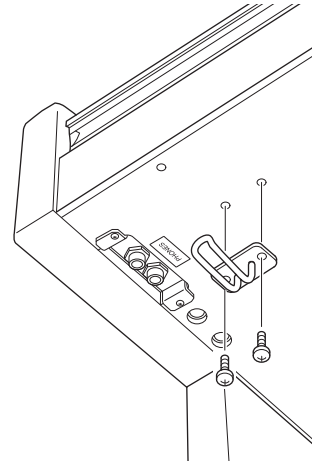


Ayarlayıcıyı zeminle iyice temas eder duruma gelene kadar döndürün.

(yalnızca YDP-164)

8. Kulaklık askısını takın.

Askıyı gösterimde belirtildiği gibi takmak için, sağlanan iki vidayı (4 × 10 mm) kullanın.



BİLDİRİM

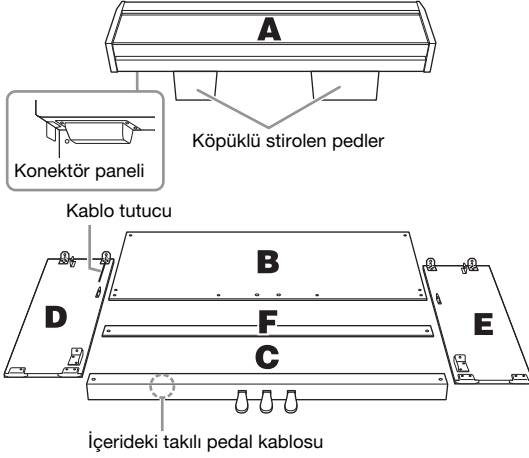
Askıya kulaklıktan başka bir şey asmayın. Bunu yapmak, enstrümana veya askıya hasar verebilir.

Montajı tamamladıktan sonra, sayfa 33. sayfada yer alan montaj sonrası sorularının listesini doğrulamayı unutmayın.

YDP-S54 Montajı

Tüm parçaları paketten çıkarın ve her bir parçanın bulunduğundan emin olun.

Köpüklü stirolen pedleri paketten çıkarın, zemine yerleştirin ve ardından A'yı bunların üzerine koyun. Pedleri, A'nın altındaki konektör panelini gizlemeyecek şekilde yerleştirin.



6 x 25 mm uzun vida, 4 adet

AC adaptörü, 1 adet

6 x 20 mm uzun vida, 2 adet

Güç kablosu, 1 adet

6 x 16 mm kısa vida, 4 adet

Kapak, 2 adet

4 x 12 mm ince vida, 4 adet



4 x 20 mm kılavuz vida, 2 adet

Düşme önleyici bağlantı parçası, 2 adet

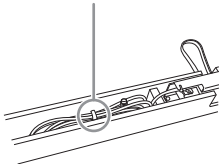
* İki düşme önleyici destek parçası aynıdır. (Sol ya da sağ için herhangi biri kullanılabilir.)

* Adaptör dahil olmayabilir veya bulunduğunuz bölgeye bağlı olarak yukarıdaki gösterimden farklı görünebilir. Lütfen Yamaha bayinize danışın.

1. C'yi D ve E'ye takın (parmakla sıkıştırın).

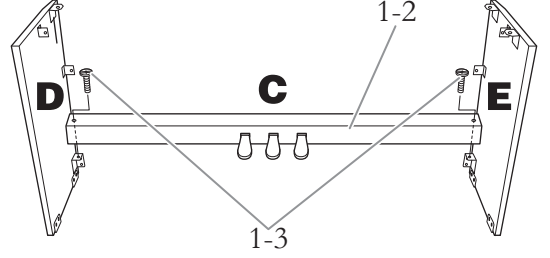
1-1 Takılı pedal kablosunu açıp düzleştirin.

Vinil bağı atmayın. İlerideki 7. adımda ihtiyacınız olacak.



1-2 D ve E'yi C'nin her bir ucuyla hizalayın.

1-3 D ve E'yi, uzun vidaları (6 x 20 mm) elle sıkarak C'ye takın.



2. B'yi takın.

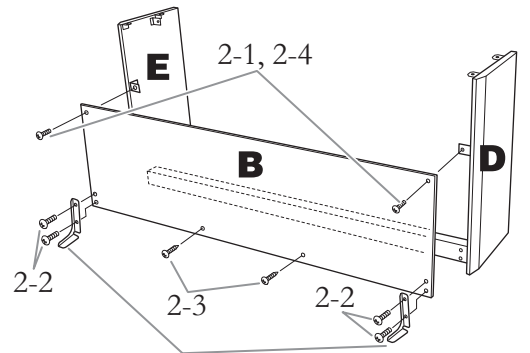
Satın aldığınız dijital piyanonun modeline bağlı olarak, B'nin bir tarafının yüzey rengi diğer taraftan farklı olabilir. Bu durumda, B'yi, yüzey rengi D ve E ile aynı olan tarafı kullanıcıya bakacak şekilde konumlandırın.

2-1 B'nin üst kısmını, iki ince vidayı (4 x 12 mm) elle sıkarak D ve E'ye takın.

2-2 D ve E'nin alt kısmına dış taraftan bastırırken, düşme önleyici bağlantı parçalarını takıp, B'nin alt uçlarını dört adet uzun vidayı (6 x 25 mm) kullanarak sabitleyin.

2-3 B'yi sabitlemek için, diğer iki kılavuz vidayı (4 x 20 mm) diğer iki vida deliğine geçirin.

2-4 B'nin üst kısmındaki, 2-1 adımıyla takılan vidaları iyice sıkın.



Düşme önleyici bağlantı parçalarını vidaları kullanarak sabitleyin.

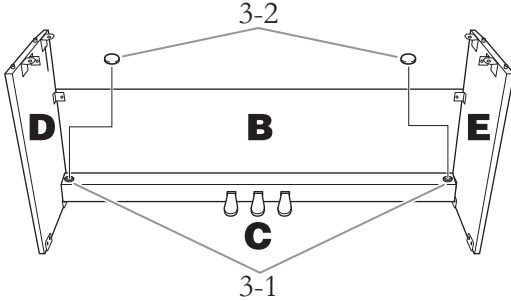
⚠ DİKKAT

Enstrümanın sabit durmasını sağlamak için, düşme önleyici bağlantı parçalarını enstrümana takın. Parçaların takılmaması, enstrümanın hasar görmesine veya kişisel yaralanmaya neden olabilir.

3. C'yi sabitleyin.

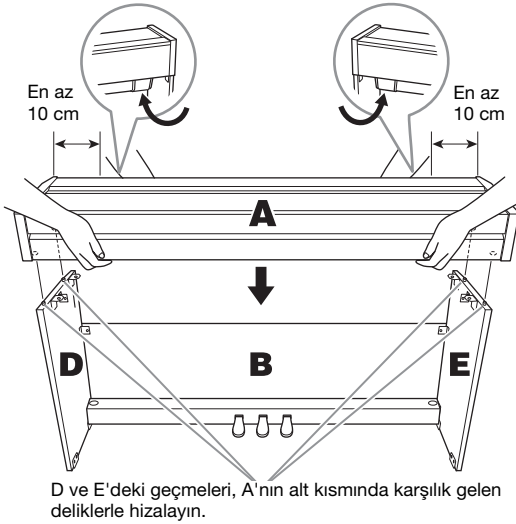
3-1 C'deki, 1-3 adımımda takılan vidaları iyice sıkın.

3-2 Kapakları vidaların kafalarına takın.



4. A'yı monte edin.

Konumlandırırken, ellerinizi A'nın her iki ucundan en az 10 cm uzağa koymaya dikkat edin.



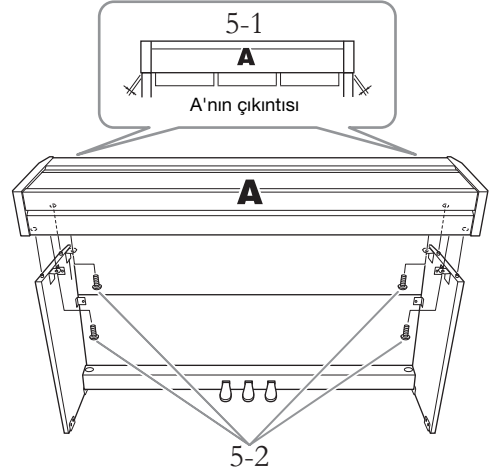
⚠ DİKKAT

- Ellerinizi kısırmamaya ya da üniteyi düşürmemeye dikkat edin.
- Parmaklarınızın kısırlanmaması için, üniteyi konumlandırırken ellerinizi A'nın uçlarından en az 10 cm mesafede tutun.
- Klavyeyi çizimde gösterilenden başka bir pozisyonda kesinlikle tutmayın.

5. A'yı sabitleyin.

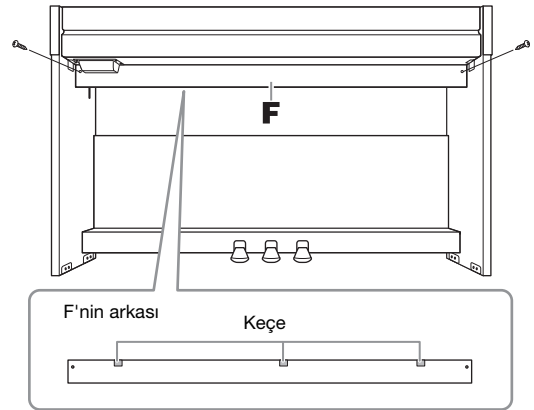
5-1 A'nın konumunu, A'nın sol ve sağ uçları, önden bakıldığında D ve E'den eşit miktarda çıkıntı yapacak şekilde ayarlayın.

5-2 A'yı, kısa vidaları (6 x 16 mm) arkadan sıkarak sabitleyin.



6. F'yi sabitleyin.

F'yi keçe olmayan taraf kullanıcıya bakacak şekilde yerleştirin. İki ince vidayı (4 x 12 mm) sıkarak F'yi sabitleyin.



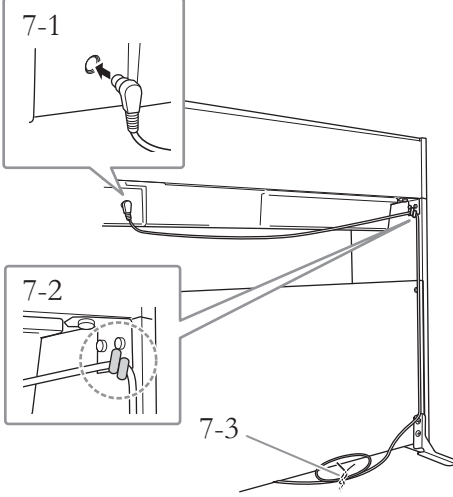
7. Pedal kablosunu bağlayın.

7-1 Pedal kablosu fişini, arka taraftan [TO PEDAL] jakına takın.

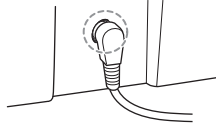
7-2 Kablo tutucuyu pedal kablosu çevresine sıkıca sarın.

Kablo tutucu D'ye takılır.

7-3 Pedal kablosunda oluşabilecek gevşekliği gidermek için bir vinil bağ (Adım1-1) kullanın.

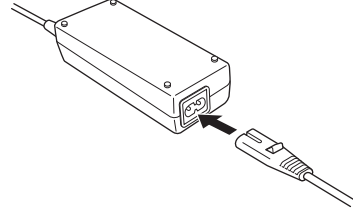


Pedal kablosunu, kablo fişinin metal kısmı görünmeye kadar sıkıca geçirin. Aksi halde pedal düzgün biçimde çalışmayabilir.

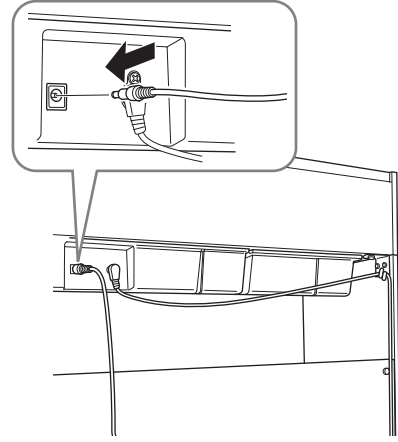


8. AC adaptörünü bağlayın.

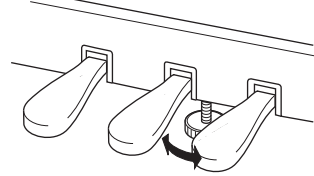
8-1 Güç kablosunun bir ucunu güç adaptörüne bağlayın.



8-2 AC adaptör fişini, arka taraftan DC IN jakına takın.



9. Ayarlayıcıyı kurun.



Ayarlayıcıyı zeminle iyice temas eder duruma gelene kadar döndürün.

Montajı tamamladıktan sonra, sayfa 33. sayfada yer alan montaj sonrası sorularının listesini doğrulamayı unutmayın.

Özellikler

			YDP-164	YDP-144	YDP-S54
Ürün Adı			Dijital Piyano		
Boyut/Ağırlık	Genişlik		1.357 mm		1.353 mm
	Yükseklik		849 mm (Nota sehpa'sı yükseltildiğinde: 1.003 mm)	815 mm (Nota sehpa'sı yükseltildiğinde: 969 mm)	792 mm (Klavye kapağı açık: 976 mm)
	Derinlik		422 mm		309 mm (Klavye kapağı açık: 317 mm) *Düşme önleyici bağlantı parçaları takılıken derinlik 404 mm'dir.
	Ağırlık		42,0 kg	38,0 kg	40,0 kg
Kontrol Arabirimi	Klavye	Tuş Sayısı	88		
		Tür	GH3 (Graded Hammer 3) klavye, sentetik abanoz ve fildişi üst tuşlarla	GHS (Graded Hammer Standard) klavye, mat siyah üst tuşlarla	GH3 (Graded Hammer 3) klavye, sentetik abanoz ve fildişi üst tuşlarla
		Tuş Tepkisi	Hard/Medium/Soft/Fixed (Sert/Orta/Yumuşak/Sabit)		
	Pedal	Pedal Sayısı	3		
		Yarım Pedal	Evet (Notaları Uzatma)		
		İşlevler	Notaları Uzatma, Nota Uzatma, Yumuşatma		
	Panel	Dil	İngilizce		
Kabin	Klavye Kapağı Tarzı		Kayar		Katlanır
	Nota Sehpa'sı		Evet		
Enstrüman Sesleri	Piyano Efektleri	Ton Oluşturma	Yamaha CFX		
		Nota Uzatma Tınlaması	Evet		
		Tuş Bırakma Örnekleri	Evet		
		Tel Tınlaması	Evet		
		Yumuşak Serbest Bırakma	Evet	—	Evet
	Polifoni (maks.)		192		
	Ön Ayar	Enstrüman Sesi Sayısı	10		
Efektler	Türler	Yankı	4 tür		
		Akıllı Akustik Kontrolü (IAC)	Evet		
		Stereofonik İyileştirici	Evet		
	İşlevler	İkili	Evet		
		Çiftli	Evet		
Kayıt/Çalma (yalnızca MIDI verileri; ses desteklenmez.)	Ön Ayar	Ön Ayarlı Şarkı Sayısı	10 Enstrüman Sesi Demo Şarkı, 50 Klasik		
	Kayıt	Şarkı Sayısı	1		
		İz Sayısı	2		
		Veri Kapasitesi	Yaklaşık 100 KB/Şarkı (yaklaşık 11.000 nota)		
	Biçim	Çalma	SMF (Biçim 0, Biçim 1)		
		Kayıt	SMF (Biçim 0)		
İşlevler	Genel Kontroller	Metronom	Evet		
		Tempo Aralığı	5 – 280		
		Transpoze	-6 – 0 – +6		
		Akort	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz (yaklaşık 0,2 Hz'lik artış adımıyla)		
		USB ses arabirimi	Evet		
Depolama ve Bağlantılar	Depolama	Dahili Bellek (KULLANICI Sürücüsü)	Toplam en fazla boyut yaklaşık 900 KB (Kullanıcı şarkısı: Bir şarkı yaklaşık olarak 100 KB boyutundadır. Bir bilgisayardaki şarkı verilerini yükleme: 10 şarkıya kadar)		
	Bağlanabilirlik	DC IN (DC GİRİŞİ)	16V	12V	16V
		Kulaklık Kulaklık/Çıkış	Standart stereo hoparlör jakı (x 2)		
		USB TO HOST (USB GİRİŞİ)	Evet		
Ses Sistemi	Amplifikatörler		20W x 2	8W x 2	20W x 2
	Hoparlör		12 cm x 2		
Güç Kaynağı	AC Adaptörü		PA-300C veya Yamaha tarafından önerilen eş değeri	PA-150 veya Yamaha tarafından önerilen eş değeri	PA-300C veya Yamaha tarafından önerilen eş değeri
	Güç Tüketimi		13W (PA-300C AC adaptörü kullanılırken)	9W (PA-150 AC adaptörü kullanılırken)	13W (PA-300C AC adaptörü kullanılırken)
	Otomatik Kapanma		Evet		

	YDP-164	YDP-144	YDP-S54
Dahil Aksesuarlar (*Dahil veya bölgeye bağlı olarak isteğe bağlıdır.)	Kullanıcı el kitabı		
	Quick Operation Guide (Hızlı Çalıştırma Kılavuzu)		
	50 Classical Music Masterpieces (50 Klasik Müzik Şaheseri) (Müzik Kitabı)		
	AC adaptörü: PA-300C veya eş değeri*, Güç kablosu*	AC adaptörü: PA-150 veya eş değeri*	AC adaptörü: PA-300C veya eş değeri*, Güç kablosu*
	Tabure*		—
	Garanti*		
Aynı Satılan Aksesuarlar (Bölgenize bağlı olarak mevcut olmayabilir.)	Online Member Product Registration (Çevrimiçi Üye Ürün Kaydı)		
	• HPH-150/100/50 kulaklıklar • PA-300C veya Yamaha tarafından önerilen eş değer AC adaptörü • UD-BT01 Kablosuz MIDI adaptörü	• HPH-150/100/50 kulaklıklar • AC adaptörü: PA-150 veya Yamaha tarafından önerilen eş değeri • UD-BT01 Kablosuz MIDI adaptörü	• HPH-150/100/50 kulaklıklar • PA-300C veya Yamaha tarafından önerilen eş değer AC adaptörü • UD-BT01 Kablosuz MIDI adaptörü

* Bu kılavuzun içeriği, yayım tarihinden itibaren en son teknik özelliklere uygundur. En yeni kılavuzu edinmek için Yamaha web sitesine giderek kılavuz dosyasını indirin. Özellikler, ekipman veya ayrıca satılan aksesuarlar ülkeye bağlı olarak farklılık gösterebileceğinden, yerel Yamaha satıcınıza danışın.

İndeks

Sayılar

50 Ön Ayarlı Şarkı26

A

AC adaptörü14
Akıllı Akustik Kontrolü (IAC)16
Akıllı Aygıt30
Akort23
Aksesuarlar9
Alistırma27

B

Bilgisayar30

C

Computer-related Operations (Bilgisayarlı İşlemler)9

Ç

Çalma26
Çiftli25

D

Demo Şarkı Listesi21
Demo Şarkılar21
Dokunma Hassasiyeti18

E

Enstrüman Sesi20
Enstrüman Sesi Listesi20

G

Güç14
Güç göstergesi14

H

Hızlı Çalma27
Hoparlör15
Hz (Hertz)23

İ

İkili mod24
İklendirme31
İşlem Onayı Sesleri18

K

Kayıt28
Kılavuzlar9
Klavye Kapağı12, 13
Kulaklık15
Kullanıcı Şarkısı28

M

Metronom19
MIDI Basics (MIDI Hakkında Temel Bilgiler)9
MIDI Başvurusu9
Montaj33

N

Nota Sehpaı12, 13
Nota Uzatma Pedalı17

Nota Uzatma Tınlaması17
Notaları Uzatma Pedalı17

O

Oktav24
Otomatik Kapanma15

Ö

Ön Ayarlı Şarkılar26

P

Panel Kontrolleri ve Terminaller10
Pedallar17
Perde23

Q

Quick Operation Guide (Hızlı Çalıştırma Kılavuzu)9

R

Ritim19

S

Sağ El Bölümü27
Ses Başa Alma30
Ses Seviyesi11, 19
Sil29
Smart Device Connection Manual (Akıllı Cihaz Bağlantı Kılavuzu)9
Smart Pianist (Akıllı Piyanist)9
Sol El Bölümü27
Stereofonik İyileştirici15

Ş

Şarkı26

T

Tempo19
Transpoze23

U

USB Ses Arabirimi30
USB TO HOST (USB GİRİŞİ)11, 30

Ü

Üretici yazılımı sürümü31

V

Verileri Yedekleme31

Y

Yankı22
Yankı Derinliği22
Yankı Türü22
Yankı Türü Listesi22
Yarım pedal17
Yumuşatma Pedalı17

Z

Zaman işareti19

Ürünler hakkında ayrıntılar için, lütfen aşağıda listelenen size en yakın Yamaha temsilcisine veya yetkili bayiye başvurun.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F., C.P. 03900, México
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch
Switzerland in Thalwil**
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH
Sp.z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),
Italy
Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Antaksentie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.
Sidumula 20
IS-108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: + 357-22-511080
Major Music Center
21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business
1.Blok No:1 113-114-115
Bati Atasehir Istanbul, Turkey
Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.
P.O.Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,
Gurgaon-122018, Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,
VIC 3205 Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Yamaha Global Site
<https://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2018 Yamaha Corporation

Published 12/2018 MV-A0