

The background of the advertisement is a dark, moody scene featuring a large splash of water in the lower half. The water is captured in mid-air, with numerous droplets and a crown-like shape at the top of the splash. The lighting is dramatic, highlighting the edges of the water droplets and creating a shimmering effect against the dark background. The overall aesthetic is sleek and high-tech.

HERO 7

BLACK

## Gabung dengan Gerakan GoPro

---



[facebook.com/GoPro](https://facebook.com/GoPro)



[youtube.com/GoPro](https://youtube.com/GoPro)



[twitter.com/GoPro](https://twitter.com/GoPro)



[instagram.com/GoPro](https://instagram.com/GoPro)

## Daftar Isi

---

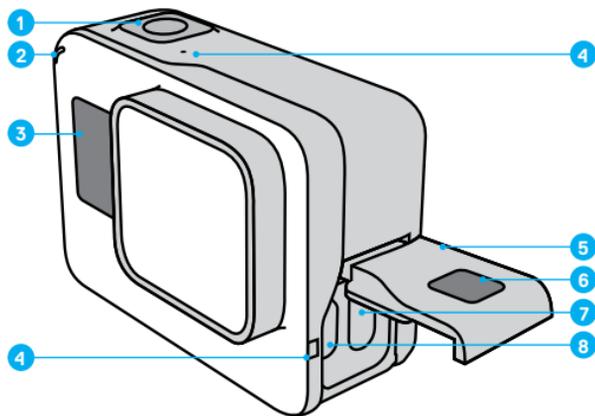
Inilah HERO7 Black Anda	6
Menyiapkan Kamera	8
Mengenal GoPro Anda	13
Menggunakan QuikCapture	22
Menambahkan Tanda HiLight	24
Merekam Video	25
Pengaturan Video	29
Mengambil Foto	32
Pengaturan Foto	36
Merekam Selang Waktu	38
Pengaturan Selang Waktu	39
Live Streaming	42
Mengabadikan Aksi	43
Kontrol Eksposur	45
Menyambungkan ke Mikrofon Eksternal	48
Mengontrol GoPro dengan Suara	49
Memutar Kembali Media Anda	53
Menggunakan Kamera dengan HDTV	57
Menghubungkan ke Perangkat Lain	59
Mentransfer Media	61

## Daftar Isi

---

Menyesuaikan GoPro	66
Pemberitahuan Penting	72
Mengatur Ulang Kamera	74
Memasang GoPro	76
Melepas Pintu Sampung	82
Pemeliharaan	84
Informasi Baterai	85
Penyelesaian Masalah	89
Spesifikasi Teknis: Video	90
Spesifikasi Teknis: Foto	104
Spesifikasi Teknis: Selang Waktu	109
Spesifikasi Teknis: Protune	114
Dukungan Pelanggan	122
Merek Dagang	122
Pemberitahuan Awal HEVC	123
Informasi Peraturan	123

## Inilah HERO7 Black Anda



1. Tombol Rana 

2. Lampu Status

3. Layar Status

4. Mikrofon

5. Pintu Samping

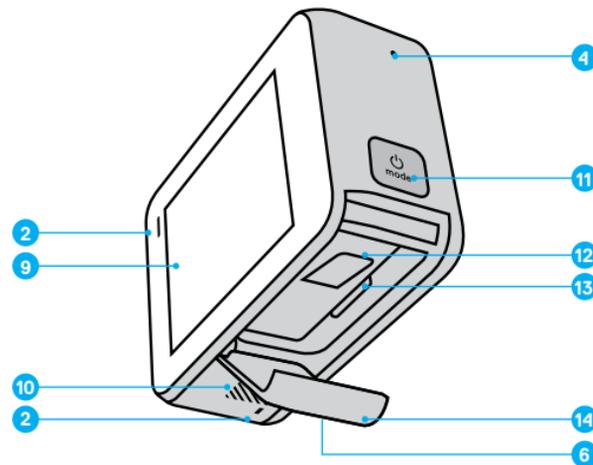
6. Tombol Lepas Kancing

7. Port USB-C

8. Port Micro-HDMI  
(tidak termasuk kabel)

9. Layar Sentuh

## Inilah HERO7 Black Anda



10. Speaker

11. Tombol Mode 

12. Baterai

13. Slot Kartu microSD

14. Pintu Baterai

Pelajari cara menggunakan aksesoris yang melengkapi GoPro Anda.  
Lihat [Memasang GoPro](#) (halaman 76).

## Menyiapkan Kamera

---

### KARTU MICROSD

Anda memerlukan kartu microSD (dijual terpisah) untuk menyimpan video dan foto. Gunakan kartu dengan merek yang memenuhi persyaratan berikut:

- microSD, microSDHC, atau microSDXC
- Golongan Kelas 10 atau UHS-I
- Kapasitas hingga 256 GB

Untuk melihat daftar kartu microSD yang direkomendasikan, kunjungi [gopro.com/microsdcards](https://gopro.com/microsdcards).

*Pengingat:* Pastikan tangan Anda bersih dan kering sebelum memegang kartu SD. Periksa panduan produsen untuk melihat rentang suhu yang dapat diterima oleh kartu dan informasi penting lainnya.

---

**KIAT PRO:** Jaga agar kartu SD Anda tetap dalam kondisi yang baik dengan rutin memformatnya. Pemformatan akan menghapus semua media Anda, jadi pastikan untuk menyimpannya terlebih dahulu.

1. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk Preferences (Preferensi) > Reset (Atur Ulang) > Format SD Card (Format Kartu SD).

Untuk mempelajari cara menyimpan video dan foto, lihat [Mentransfer Media](#) (halaman 61).

## Menyiapkan Kamera

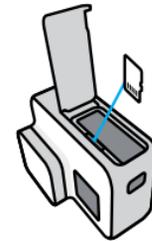
---

### MEMASANG KARTU MICROSD

1. Tahan tombol Lepas Kancing pada pintu baterai, lalu geser pintu hingga terbuka.



2. Saat kamera masih mati, masukkan kartu SD ke slot kartu dengan label menghadap ke port USB.



Anda dapat mengeluarkan kartu dengan menekannya ke dalam slot menggunakan kuku jari.

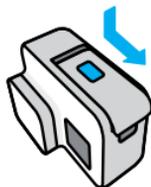
## Menyiapkan Kamera

---

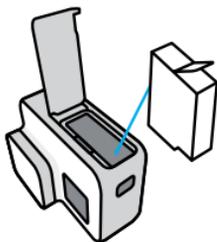
### MEMASANG + MENGISI DAYA BATERAI

Pastikan baterai terisi penuh sebelum Anda melakukan petualangan.

1. Tahan tombol Lepas Kancing pada pintu baterai, lalu geser pintu hingga terbuka.



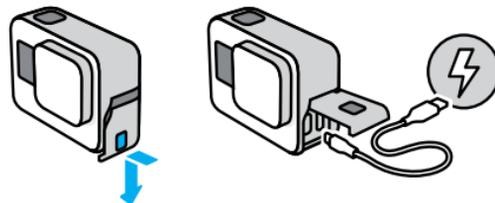
2. Masukkan baterai, lalu tutup pintunya.



## Menyiapkan Kamera

---

3. Buka pintu samping dan hubungkan kamera ke pengisi daya USB atau komputer dengan kabel USB-C yang disertakan.



Perlu waktu sekitar 2 jam untuk mengisi penuh baterai. Cahaya status kamera akan mati jika baterai sudah terisi penuh. Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Informasi Baterai](#) (halaman 85).

**KIAT PRO:** Untuk pengisian daya tercepat, gunakan Supercharger GoPro (dijual terpisah).

## Menyiapkan Kamera

---

### MEMPERBARUI PERANGKAT LUNAK KAMERA ANDA

Pastikan kamera Anda selalu menggunakan perangkat lunak terbaru untuk mendapatkan fitur terkini serta kinerja terbaik dari GoPro Anda.

#### Memperbarui dengan Aplikasi GoPro

1. Unduh aplikasi dari Apple App Store atau Google Play.
2. Ikuti petunjuk aplikasi di layar untuk menghubungkan kamera ke perangkat seluler Anda. Jika perangkat lunak kamera baru tersedia, aplikasi akan memberitahukan cara untuk menginstalnya.

#### Memperbarui dengan Aplikasi Quik Komputer

1. Unduh aplikasi dari [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps).
2. Hubungkan kamera ke komputer menggunakan kabel USB-C yang disertakan. Jika perangkat lunak kamera baru tersedia, aplikasi akan memberitahukan cara untuk menginstalnya.

#### Memperbarui Secara Manual

1. Kunjungi [gopro.com/update](https://gopro.com/update).
2. Pilih *HERO7 Black* dari daftar kamera.
3. Pilih *Update your camera manually* (Perbarui kamera secara manual) dan ikuti petunjuknya.

**KIAT PRO:** Ingin mengetahui versi perangkat lunak yang Anda gunakan? Begini cara mengetahuinya.

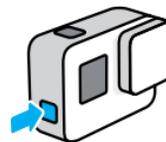
1. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk Preferences (Preferensi) > About (Tentang) > Camera Info (Info Kamera).

## Mengenal GoPro Anda

---

### MENYALAKAN

Tekan tombol Mode  untuk menyalakan HERO7 Black Anda.



### MEMATIKAN

Tekan dan tahan tombol Mode  untuk mematikannya.



**PERINGATAN:** Berhati-hatilah saat menggunakan GoPro dan dudukan serta aksesoris terkaitnya. Waspadalah selalu dengan keadaan sekitar untuk menghindari terjadinya cedera pada diri sendiri dan orang lain.

Pastikan untuk mematuhi semua peraturan setempat termasuk semua undang-undang privasi, yang mungkin dapat membatasi aktivitas merekam di area tertentu.

## Mengenal GoPro Anda

---

### MODE MENGAMBIL FOTO/MEREKAM VIDEO

GoPro Anda memiliki tiga mode mengambil foto/merekam video.



Ubah mode dengan mengusap ke kiri atau ke kanan ke mode yang Anda mau.

#### Video

Termasuk Video dan video Looping (Pendauran).

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Merekam Video](#) (halaman 25).

#### Photo (Foto)

Termasuk Foto, Runtun, dan Malam.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Mengambil Foto](#) (halaman 32).

#### Time Lapse (Selang Waktu)

Termasuk Video TimeWarp, Video Time Lapse (Video Selang Waktu), Time Lapse Photo (Foto Selang Waktu), dan Night Lapse Photo (Foto Selang Waktu Malam). Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Merekam Selang Waktu](#) (halaman 38).

---

**KIAT PRO:** Saat kamera menyala, Anda dapat menekan tombol Mode  untuk beralih mode.

## Mengenal GoPro Anda

---

### ORIENTASI KAMERA

GoPro Anda dapat dialihkan dengan mudah antara jepretan lanskap dan potret. GoPro juga merekam video dan mengambil foto tegak ke atas meskipun dipasang menghadap bawah. Menu layar sentuh akan otomatis disesuaikan dan media akan diputar menghadap atas.

Orientasi akan dikunci saat Anda menekan tombol Rana . Jika kamera miring saat merekam, seperti saat menaiki roller coaster, potongan film juga akan miring seperti itu. Anda dapat menangkap setiap momennya.

#### Landscape Lock (Kunci Lanskap)

Menu ini mengunci kamera Anda ke dalam orientasi lanskap. Menu kamera di layar tidak akan berubah jika Anda memutar kamera ke orientasi potret.

1. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk Preferences (Preferensi) > Touch Screen (Layar Sentuh) > Landscape Lock (Kunci Lanskap).

*Pengingat:* Video dan foto yang diambil dalam orientasi potret saat menu Kunci Lanskap aktif akan selalu diputar menyamping.

---

**KIAT PRO:** Gunakan Kunci Lanskap untuk menjaga agar video tidak dimulai dalam orientasi potret secara tidak disengaja. Orientasi ini paling cocok saat Anda menggunakan kedudukan badan dan kedudukan yang dipegang.

## Mengenal GoPro Anda

### MODE PEREKAMAN

Layar ini memberikan akses lengkap terhadap pengaturan jepretan kamera dan memberikan informasi tentang GoPro Anda. Pengaturan yang ditampilkan bervariasi berdasarkan modenyang.



1. Mode Saat Ini (Video, Photo (Foto), atau Time Lapse (Selang Waktu))
2. Recording Time/Photos Remaining
3. Klip Pendek
4. Mode Pengambilan
5. Pengaturan Pengambilan
6. Status Baterai
7. Zoom Sentuh

*Pengingat:* Menu pengaturan tidak tersedia saat Anda mengubah GoPro ke jepretan potret. Sesuaikan pengaturan tersebut sebelum memutar kamera.

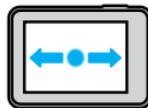
## Mengenal GoPro Anda

### MENGGUNAKAN LAYAR SENTUH



#### **Ketuk**

Memilih item, menyalakan atau mematikan pengaturan.



#### **Usap ke Kiri atau ke Kanan**

Beralih antara mode Video, Photo (Foto), dan Time Lapse (Selang Waktu).



#### **Usap ke Bawah dari Ujung Layar**

Buka Dashboard (Dasbor) saat kamera berada dalam orientasi lanskap.



#### **Usap ke Atas dari Ujung Layar**

Lihat video dan foto Anda dalam Media Gallery (Galeri Media).



#### **Tekan dan Tahan**

Aktifkan dan sesuaikan Kontrol Eksposur.

## Mengenal GoPro Anda

### MENGGUNAKAN TOMBOL RANA

1. Tekan tombol Rana  untuk mulai merekam.
2. Tekan tombol Rana  lagi untuk menghentikan perekaman (Hanya Video, Time Lapse (Selang Waktu), dan Live Streaming (Streaming Langsung)).

### MENGUBAH MODE + PENGATURAN

1. Usap ke kiri atau ke kanan ke mode yang Anda mau.



2. Ketuk ikon mode pengambilan untuk melihat semua mode pengambilan.



## Mengenal GoPro Anda

3. Pilih mode pengambilan dari daftar.



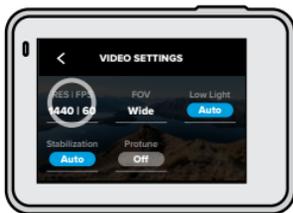
4. Ketuk pengaturan jika Anda ingin mengubah resolusi atau membuat penyesuaian lain.



## Mengenal GoPro Anda

---

5. Ketuk pengaturan yang ingin diubah.



Pilihan Anda akan ditampilkan dalam warna putih. Opsi yang tidak kompatibel dengan pengaturan lain yang Anda pilih akan ditampilkan dalam warna abu-abu.



*Pengingat:* Menu pengaturan tidak tersedia saat Anda mengubah GoPro ke bidikan potret. Sesuaikan pengaturan tersebut sebelum memutar kamera.

## Mengenal GoPro Anda

---

### BERNAVIGASI DENGAN TOMBOL

Meskipun GoPro Anda kedap air, layar sentuhnya tidak akan bekerja di dalam air. Gunakan tombol dan layar depan untuk mengubah mode dan pengaturan.

1. Saat kamera dalam keadaan aktif, tahan tombol Mode  dan tekan tombol Rana . Menu akan muncul di layar depan.
2. Tekan tombol Mode untuk bergulir di antara mode dan pengaturan.
3. Gunakan tombol Rana untuk memilih dan menyesuaikan pengaturan. Untuk keluar: Tekan dan tahan tombol Rana atau gulir hingga Anda mencapai Done (Selesai), lalu tekan tombol Rana.

*Pengingat:* Dashboard (Dasbor) dan Media Gallery (Galeri Media) tidak tersedia saat bernavigasi dengan tombol.

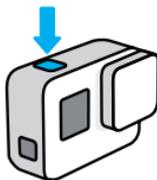
## Menggunakan QuikCapture

---

QuikCapture adalah cara tercepat dan termudah menyalakan GoPro dan mulai merekam. Yang perlu dilakukan hanya menekan satu tombol.

### MEREKAM VIDEO DENGAN QUIKCATURE

1. Saat kamera dalam keadaan mati, tekan tombol Rana .



2. Tekan tombol Rana  lagi untuk berhenti merekam dan mematikan kamera.

*Pengingat:* Saat menggunakan QuikCapture, kamera Anda akan mulai merekam dengan pengaturan yang Anda gunakan terakhir kali.

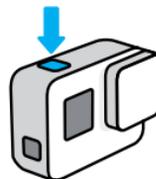
Untuk opsi Video lainnya, lihat [Merekam Video](#) (halaman 25).

## Menggunakan QuikCapture

---

### MENGAMBIL FOTO SELANG WAKTU DENGAN QUIKCATURE

1. Saat kamera dalam keadaan mati, tekan dan tahan tombol Rana  hingga kamera menyala (sekitar 3 detik).



2. Tekan tombol Rana  lagi untuk berhenti merekam Time Lapse (Selang Waktu) dan mematikan kamera.

Untuk opsi Time Lapse (Selang Waktu) lainnya, lihat [Merekam Selang Waktu](#) (halaman 38).

### MENONAKTIFKAN QUIKCATURE

QuikCapture diaktifkan secara default, namun Anda dapat menonaktifkannya.

1. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk .

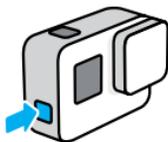
---

**KIAT PRO:** Karena ini hanya akan mengaktifkan kamera saat merekam, QuikCapture adalah cara yang tepat untuk memaksimalkan daya baterai.

## Menambahkan Tanda HiLight

---

Tandai momen favorit di video Anda dengan menekan tombol Mode  selama merekam atau memutar ulang. Ini akan menambahkan Tanda HiLight  yang membuat momen itu lebih mudah ditemukan saat Anda menonton potongan film, membuat video, atau mencari foto/video tertentu.



Anda juga dapat menambah Tanda HiLight menggunakan aplikasi GoPro atau mengucapkan "GoPro HiLight" saat Kontrol Suara aktif.

---

**KIAT PRO:** QuikStories mencari Tanda HiLight saat membuat video. Ini membantu memastikan bahwa momen favorit disertakan dalam cerita Anda.

## Merekam Video

---

GoPro Anda memiliki dua mode perekaman Video: Video dan Looping (Pendaوران). Masing-masing memiliki pengaturannya sendiri.

### VIDEO

Mode ini merekam video biasa dengan resolusi hingga 4K. Pengaturan default-nya adalah video 1440p60 dengan rasio aspek 4:3 dan bidang pandang Lebar, dengan Stabilisasi Video dan Cahaya Redup Otomatis ditetapkan ke Auto (Otomatis).

### VIDEO LOOPING (PENDAوران)

Looping (Pendaوران) memungkinkan Anda merekam secara kontinu, tetapi hanya menyimpan momen yang Anda inginkan. Gunakan mode ini saat Anda menunggu sesuatu terjadi (seperti memancing) atau saat mungkin tidak ada yang akan terjadi (seperti kamera dasbor).

Begini cara kerjanya:

- Jika Anda memilih interval 5 menit hanya 5 menit sebelumnya yang disimpan saat Anda menekan tombol Rana  untuk menghentikan rekaman.
- Jika Anda merekam selama 5 menit dan tidak menekan tombol Rana , kamera akan berulang kembali dan merekam ulang awal video.

Pengaturan default untuk Looping (Pendaوران) adalah video 1440p60 dengan rasio aspek 4:3 dan bidang pandang Lebar dengan durasi 5 menit.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Interval Pendaوران](#) (halaman 103).

## Merekam Video

### MEREKAM KLIP PENDEK

HERO7 Black dapat merekam klip video pendek yang cepat dan mudah disimpan di ponsel dan dibagikan ke media sosial. Juga cocok untuk membuat QuikStories dengan aplikasi GoPro.

1. Dari layar Video, ketuk .



2. Pilih untuk merekam klip 15 atau 30 detik.



## Merekam Video

3. Tekan tombol Rana  untuk mulai merekam. Layar akan mulai dikelilingi oleh sebuah batas untuk menunjukkan berapa banyak waktu tersisa dalam klip Anda.



Kamera Anda akan otomatis berhenti merekam di akhir klip. Anda juga dapat berhenti merekam dengan menekan tombol Rana  sebelum klip selesai.

## Merekam Video

### MENGGUNAKAN ZOOM SENTUH

Zoom Sentuh membantu Anda menjepret aksi dengan lebih dekat.

1. Dari layar Video, ketuk .



2. Gunakan penggeser untuk memilih seberapa besar Anda ingin memperbesar.



3. Ketuk di mana saja untuk keluar. Tingkat pembesaran dikunci hingga Anda menyesuainya lagi, beralih mode jepretan, atau mematikan kamera.

**KIAT PRO:** Anda dapat menyiapkan jepretan dengan kombinasi Clip (Klip), Zoom, dan pengaturan yang Anda inginkan.

## Pengaturan Video

Ketuk pengaturan untuk menyesuaikan resolusi, kecepatan bingkai, dan lainnya.



### RES | FPS

Resolusi (RES) dikelompokkan berdasarkan rasio aspek. Ketuk rasio aspek di pojok kanan atas layar RES | FPS untuk beralih antara rasio tinggi 4:3 (cocok untuk selfie dan jepretan sudut pandang) atau layar lebar 16:9 (cocok untuk jepretan sinematik).

Pilih resolusi dan bingkai per detik (fps). Gunakan kecepatan bingkai yang lebih tinggi untuk menjepret aktivitas cepat atau membuat video gerak lambat. Semua kecepatan bingkai untuk resolusi yang Anda pilih ditampilkan dalam warna putih. Pengaturan yang tidak tersedia ditampilkan dalam warna abu-abu.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat:

- [Resolusi Video \(RES\)](#) (halaman 90)
- [Bingkai per Detik \(FPS\)](#) (halaman 93)
- [Rasio Aspek](#) (halaman 94)

## Pengaturan Video

---

### FOV (VIDEO)

Pilih field of view (FOV/bidang pandang)—SuperView, Wide (Lebar), atau Linear. Gulir di antara opsi di kanan layar FOV untuk melihat pratinjau langsung dari masing-masing opsi, lalu ketuk yang Anda inginkan.

*Pengingat:* Bidang pandang yang tersedia bervariasi berdasarkan resolusi dan kecepatan bingkai yang Anda pilih.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Bidang Pandang \(FOV\) \(Video\)](#) (halaman 95).

### LOW LIGHT

GoPro menggunakan Auto Low Light (Cahaya Redup Otomatis) untuk menyesuaikan ke pengaturan yang lebih gelap secara otomatis saat Anda merekam video pada 50 atau 60 bingkai per detik. Secara default pengaturan diatur ke Otomatis, tetapi dapat dinonaktifkan di sini.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Cahaya Redup Otomatis](#) (halaman 103).

### STABILISASI

Cocok untuk bersepeda, bermain skate, bermain ski, merekam dengan tangan, dan lainnya, stabilisasi video HyperSmooth memberikan potongan video yang sangat halus seperti menggunakan gimbal tanpa harus menggunakan gimbal. Stabilisasi diatur ke Otomatis secara default.

GoPro Anda akan menginformasikan saat menggunakan stabilisasi HyperSmooth, stabilisasi standar, atau mengambil potongan video yang tidak distabilkan saat Anda memilih resolusi dan kecepatan bingkai.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Stabilisasi Video](#) (halaman 99).

## Pengaturan Video

---

### PROTUNE

Aktifkan Protune untuk mengatur Color (Warna), ISO Limit (Batasan ISO), Exposure (Eksposur), mikrofon, dan lainnya secara manual.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Protune](#) (halaman 114).

### INTERVAL (LOOPING)

Pilih berapa lama GoPro merekam sebelum mengulang merekam lagi awal video.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Interval Pendaوران](#) (halaman 103).

## Mengambil Foto

GoPro memiliki tiga mode mengambil Foto: Photo (Foto), Burst (Runtun), dan Night (Malam). Semua foto diambil pada 12 MP. Setiap mode pengambilan memiliki pengaturannya sendiri.

### PHOTO (FOTO)

Gunakan mode ini untuk mengambil foto tunggal atau serangkaian foto berkelanjutan. Menekan tombol Rana sekali  akan mengambil satu foto.

Tekan dan tahan tombol Rana  untuk mengambil foto berkelanjutan dengan kecepatan 3 atau 30 per detik (tergantung kondisi pencahayaan). Bidang pandang default untuk Photo (Foto) adalah Wide (Lebar) dengan SuperPhoto dinonaktifkan.

### BURST (RUNTUN)

Burst (Runtun) mengambil foto dengan kecepatan tinggi hingga 30 per detik. Cocok sekali untuk menjepret aksi. FOV default untuk mode Burst (Runtun) adalah Wide (Lebar), dengan kecepatan diatur ke 30 foto dalam 1 detik.

### NIGHT (MALAM)

Pada mode Night (Malam) rana kamera terbuka lebih lama untuk membiarkan lebih banyak cahaya masuk. Cocok untuk pemandangan yang redup atau gelap, tetapi tidak direkomendasikan saat merekam dengan tangan, atau jepretan menggunakan kamera yang terpasang saat kamera bergerak. FOV default untuk Night (Malam) adalah Wide (Lebar) dengan Rana diatur ke Otomatis.

## Mengambil Foto

### MENYIAPKAN PEWAKTU FOTO

Gunakan Pewaktu untuk selfie, foto kelompok, dan lainnya.

1. Dari layar Photo (Foto), ketuk .



2. Pilih 3 detik (cocok untuk selfie) atau 10 detik (cocok untuk foto kelompok).



## Mengambil Foto

---

3. Tekan tombol Rana . Kamera akan memulai hitungan mundur. Juga akan mengeluarkan bunyi bip dan lampu status depan akan berkedip. Keduanya akan semakin cepat saat waktu akan habis sebelum menjepret foto.



*Pengingat:* Untuk mencegah jepretan yang goyang dalam cahaya redup, pewaktu otomatis diatur ke 3 detik saat Anda beralih ke mode foto Night (Malam).

## Mengambil Foto

---

### MENGGUNAKAN ZOOM SENTUH

Zoom Sentuh membantu Anda menjepret aksi dengan lebih dekat.

1. Dari layar Photo (Foto), ketuk .



2. Gunakan penggeser untuk memilih seberapa besar Anda ingin memperbesar.



3. Ketuk di mana saja untuk keluar. Tingkat pembesaran dikunci hingga Anda menyesuainya lagi, beralih mode penjepretan, atau mematikan kamera.

**KIAT PRO:** Anda dapat menyiapkan jepretan dengan kombinasi Burst (Runtun), Photo Timer (Pewaktu Foto), dan Zoom jika mau.

## Pengaturan Foto

---

Ketuk pengaturan untuk menyesuaikan bidang pandang, aktifkan SuperPhoto, dan lainnya.



### FOV

Pilih field of view (FOV/bidang pandang)—Wide (Lebar) atau Linear. Gulir di antara keduanya di sisi kanan layar FOV untuk melihat pratinjau langsung dari masing-masing pengaturan, lalu ketuk yang Anda inginkan.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Bidang Pandang \(FOV\) \(Foto\)](#) (halaman 107).

### SUPERPHOTO

SuperPhoto secara otomatis menggunakan pemrosesan gambar tingkat tinggi untuk menghasilkan foto terbaik dalam kondisi pencahayaan apa pun, tetapi mungkin akan memerlukan waktu lebih lama untuk memroses setiap jepretan. SuperPhoto dinonaktifkan secara default. Pilih Auto (Otomatis) untuk mengaktifkannya atau pilih HDR On (HDR Aktif) untuk menggunakan pemrosesan High Dynamic Range (Rentang Dinamis Tinggi) pada setiap jepretan.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [SuperPhoto](#) (halaman 104).

## Pengaturan Foto

---

### RAW

Aktifkan untuk menyimpan foto sebagai file .jpg dan .gpr. Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Format RAW](#) (halaman 107).

### PROTUNE

Mengontrol pengaturan secara manual pada ketiga mode pengambilan Photo (Foto)—Photo (Foto), Burst (Runtun), dan Night (Malam).

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Protune](#) (halaman 114).

### RATE (BURST) (KECEPATAN (RUNTUN))

Pilih berapa banyak foto yang akan diambil kamera dalam 1, 2, 3, atau 6 detik beruntun.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Kecepatan Runtun](#) (halaman 106).

### SHUTTER (NIGHT) (RANA (MALAM))

Atur seberapa lama rana kamera terbuka untuk pemotretan malam. Pilih eksposur yang lebih lama untuk jepretan di tempat yang lebih gelap.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Kecepatan Rana](#) (halaman 106).

## Merekam Selang Waktu

GoPro memiliki empat mode mengambil Time Lapse (Selang Waktu): TimeWarp Video (Video TimeWarp), Time Lapse Video (Video Selang Waktu), Time Lapse Photo (Foto Selang Waktu), dan Night Lapse Photo (Foto Selang-Waktu Malam). Setiap mode pengambilan memiliki pengaturannya sendiri.

### VIDEO TIMEWARP

HERO7 Black memungkinkan mempercepat waktu dengan mengambil video selang waktu yang sangat distabilkan ketika Anda bergerak. Cocok untuk saat bersepeda gunung, mendaki, dan lainnya. Pengaturan default adalah video 1440p dengan rasio aspek 4:3 dan field of view (bidang pandang) Wide (Lebar) dengan kecepatan 10x.

### TIME LAPSE VIDEO (VIDEO SELANG WAKTU)

Time Lapse Video (Video Selang Waktu) memungkinkan mengubah peristiwa panjang menjadi video pendek yang mudah dibagikan. Cocok untuk terbenamnya matahari, adegan di jalanan, dan lainnya yang mana kamera Anda diam. Pengaturan default adalah video 1440p dengan rasio aspek 4:3, bidang pandang Lebar, dan interval 0,5 detik.

### TIME LAPSE PHOTO (FOTO SELANG WAKTU)

Time Lapse Photo (Foto Selang Waktu) memungkinkan Anda fokus pada aktivitas Anda, bukan kameranya. Mode ini menjepret serangkaian foto yang dapat Anda lihat untuk mencari yang terbaik nantinya. Pengaturan default-nya adalah interval 0,5 detik dengan bidang pandang Wide (Lebar).

### NIGHT LAPSE PHOTO (FOTO SELANG-WAKTU MALAM)

Night Lapse Photo (Foto Selang-Waktu Malam) dibuat untuk mengambil serangkaian foto di lingkungan gelap. Rana terbuka lebih lama agar cahaya masuk lebih banyak. Interval dan kecepatan rana default diatur ke Auto (Otomatis) dengan bidang pandang diatur ke Wide (Lebar).

## Pengaturan Selang Waktu

Ketuk pengaturan untuk menyesuaikan resolusi video, bidang pandang, dan lainnya.



### RESOLUSI (TIMEWARP + TIME LAPSE VIDEO (VIDEO SELANG WAKTU))

Pilih resolusi video (RES) dan rasio aspek untuk pemotretan. Semakin tinggi resolusinya, semakin banyak detail yang Anda dapatkan dalam potongan video.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Resolusi Video \(TimeWarp + Video Selang Waktu\)](#) (halaman 110).

### KECEPATAN (TIMEWARP VIDEO (VIDEO TIMEWARP))

Atur kecepatan video Anda. Pilih kecepatan yang lebih rendah (2x atau 5x) untuk aktivitas pendek atau kecepatan yang lebih tinggi (10x, 15x, atau 30x) untuk aktivitas yang lebih panjang.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Kecepatan Video TimeWarp](#) (halaman 109).

## Pengaturan Selang Waktu

---

### FOV

Semua video TimeWarp dan Time Lapse (Selang Waktu) diambil dengan bidang pandang (FOV) Wide (Lebar). Foto Time Lapse (Selang Waktu) dan Night Lapse (Foto Selang Waktu Malam) dapat dijeprat dengan FOV Wide (Lebar) atau Linear.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Bidang Pandang \(FOV\) \(Foto\)](#) (halaman 107).

### INTERVAL (TIME LAPSE VIDEO (VIDEO SELANG WAKTU) + TIME LAPSE PHOTO (FOTO SELANG WAKTU))

Pilih seberapa sering kamera mengambil bingkai video atau mengambil foto. Gunakan interval lebih pendek untuk aktivitas singkat dan interval lebih panjang untuk aktivitas yang lama.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Interval Selang Waktu](#) (halaman 111).

### RANA (NIGHT LAPSE PHOTO (FOTO SELANG WAKTU MALAM))

Atur seberapa lama rana kamera terbuka untuk pemotretan malam. Pilih eksposur yang lebih lama untuk jepretan di tempat yang lebih gelap.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Kecepatan Rana](#) (halaman 106).

### INTERVAL (NIGHT LAPSE PHOTO (FOTO SELANG WAKTU MALAM))

Atur seberapa sering kamera mengambil foto dalam pemandangan cahaya redup atau sangat redup. Pilih interval pendek untuk adegan dengan banyak gerakan dan lebih terang. Gunakan interval yang lebih panjang dalam adegan dengan sedikit atau tanpa gerakan atau cahaya.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Interval Foto Selang-Waktu Malam](#) (halaman 113).

## Pengaturan Selang Waktu

---

### RAW (FOTO TIME LAPSE (SELANG WAKTU) + NIGHT LAPSE (SELANG WAKTU MALAM))

Aktifkan untuk menyimpan foto sebagai file .jpg dan .gpr.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Format RAW](#) (halaman 107).

### PROTUNE (TIME LAPSE PHOTO (FOTO SELANG WAKTU) + NIGHT LAPSE PHOTO (FOTO SELANG WAKTU MALAM))

Mengontrol pengaturan secara manual saat merekam foto selang waktu dan selang-waktu malam.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Protune](#) (halaman 114).

## Live Streaming

---

### MENYIAPKAN LIVE STREAMING

1. Hubungkan ke aplikasi GoPro. Untuk perinciannya, lihat [Menghubungkan ke Aplikasi GoPro](#) (halaman 59).
2. Di aplikasi, ketuk  untuk mengontrol kamera.
3. Ketuk  dan ikuti petunjuk untuk menyiapkan streaming.

Untuk melihat petunjuk lengkap langkah demi langkah, kunjungi [gopro.com/live-stream-setup](https://gopro.com/live-stream-setup).

## Mengabadikan Aksi

---

Berikut beberapa mode dan pengaturan terbaik untuk menjepret aktivitas favorit. Cobalah, lalu lakukan eksperimen untuk menemukan yang paling cocok untuk Anda.

Aktivitas	Video	Foto
Dudukan mobil	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1440p60, FOV Lebar</li><li>• 4K60, FOV Lebar</li><li>• 5X Video TimeWarp</li></ul>	Foto atau Foto Kontinu, FOV Lebar
Keluarga/ perjalanan	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1440p60, FOV Lebar</li><li>• 4K60, FOV Lebar</li><li>• 10x Video TimeWarp</li></ul>	Foto atau Foto Kontinu, FOV Lebar
Bersepeda, bersepeda gunung	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1440p60, FOV Lebar</li><li>• 2,7K60 4:3, FOV Lebar</li><li>• 15x Video TimeWarp</li></ul>	Foto Selang Waktu (Interval 10 detik), FOV Lebar
Mendaki	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1440p60, FOV Lebar</li><li>• 4K30 4:3, FOV Lebar</li><li>• 15x Video TimeWarp</li></ul>	Foto, FOV Lebar
Sepeda motor, motorcross	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1440p60, FOV Lebar</li><li>• 2,7K60 4:3, FOV Lebar</li><li>• 15x Video TimeWarp</li></ul>	Foto Selang Waktu (Interval 5 detik), FOV Lebar

## Mengabadikan Aksi

Aktivitas	Video	Foto
Ski, seluncur salju (non-POV*)	<ul style="list-style-type: none"><li>1080p120, FOV Lebar</li><li>4K60, FOV Lebar</li><li>15x Video TimeWarp</li></ul>	Foto Selang Waktu (Interval 1 detik), FOV Lebar atau Runtun (Kecepatan 30/3), FOV Lebar
Ski, seluncur salju (POV*)	<ul style="list-style-type: none"><li>1440p60, FOV Lebar</li><li>1440p120, FOV Lebar</li><li>15x Video TimeWarp</li></ul>	Foto Selang Waktu (Interval 2 detik), FOV Lebar, atau Runtun (Kecepatan 30/3), FOV Lebar
Berselancar	<ul style="list-style-type: none"><li>1080p240, FOV Lebar</li></ul>	Foto Selang Waktu (Interval 5 detik), FOV Lebar, atau Runtun (Kecepatan 30/6), FOV Lebar
Aktivitas di bawah air	<ul style="list-style-type: none"><li>1440p60, FOV Lebar</li><li>4K60, FOV Lebar</li></ul>	Foto Selang Waktu (Interval 2 detik), FOV Lebar
Aktivitas di air	<ul style="list-style-type: none"><li>1440p60, FOV Lebar</li><li>1080p240, FOV Lebar</li></ul>	Foto Selang Waktu (Interval 5 detik), FOV Lebar

\*Jejretan sudut pandang (POV – Point of view) adalah jejretan yang diambil dari sudut pandang Anda. Jejretan non-POV adalah yang diambil dari perspektif berbeda (misalnya, saat GoPro dipasang pada tongkat ski atau papan selancar).

## Kontrol Eksposur

HERO7 Black memindai seluruh adegan untuk memilih tingkat eksposur pada jejretan Anda. Kontrol Eksposur memungkinkan Anda menentukan apakah hanya satu bagian jejretan yang harus digunakan untuk menentukan eksposur.

Periksa pratinjau jejretan di layar sentuh. Coba Kontrol Eksposur jika ada bagian yang terlalu gelap atau terang.

### MENGATUR KONTROL EKSPOSUR MENGGUNAKAN EKSPOSUR OTOMATIS

Dengan opsi ini, kamera otomatis menentukan eksposur sesuai area yang Anda pilih.

Misalnya kamera Anda terpasang pada dasbor. Anda mungkin ingin mengatur eksposur berdasarkan keadaan di luar mobil, bukan pada dasbor. Ini akan membantu mencegah jejretan Anda terlalu terang.

1. Tekan layar sentuh hingga tanda kotak bertitik di bagian tengah muncul di tengah layar. Ini adalah Spot Meter. Ini akan menentukan eksposur berdasarkan pusat jejretan.
2. Seret kotak menjauh dari bagian tengah jika Anda ingin menggunakan area lain dalam jejretan untuk menentukan eksposur. (Anda juga dapat mengetuk area itu, selain menyeret kotak.)

## Kontrol Eksposur

---

3. Lihat layar untuk memeriksa apakah eksposur sudah sesuai keinginan. Ketuk  di sudut kanan bawah.



### MENGATUR KONTROL EKSPOSUR MENGGUNAKAN KUNCI EKSPOSUR

Dengan opsi ini, kamera Anda mengunci eksposur hingga Anda membatalkannya.

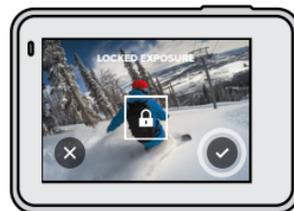
Jika Anda bermain snowboard di hari yang cerah, Anda mungkin ingin mengunci eksposur pada jaket pemain. Ini akan mencegah jepretan Anda terlalu gelap jika dibandingkan dengan salju yang cerah.

1. Tekan layar sentuh hingga tanda kotak bertitik di bagian tengah muncul di tengah layar. Ini adalah Spot Meter. Ini akan menentukan eksposur berdasarkan pusat jepretan.
2. Seret kotak menjauh dari bagian tengah jika Anda ingin menggunakan area lain dalam jepretan untuk menentukan eksposur. (Anda juga dapat mengetuk area itu, selain menyeret kotak.)
3. Ketuk di dalam kotak untuk mengunci eksposur.

## Kontrol Eksposur

---

4. Lihat layar untuk memeriksa apakah eksposur sudah sesuai keinginan. Ketuk  di sudut kanan bawah untuk menguncinya.



### Mematikan Kontrol Eksposur

Kontrol Eksposur otomatis dimatikan saat Anda mengubah mode jepretan atau memulai ulang kamera. Ini juga dapat dimatikan secara manual.

1. Tekan layar sentuh hingga kotak muncul di bagian tengah.
2. Ketuk  di sudut kiri bawah.

*Pengingat:* Setelah membatalkan Kontrol Eksposur, kamera Anda akan kembali ke secara otomatis menggunakan seluruh layar untuk menentukan tingkat eksposur.

## Menyambungkan ke Mikrofon Eksternal

---

Anda dapat menggunakan mikrofon eksternal untuk menyempurnakan audio di video Anda.

1. Hubungkan mikrofon ke port USB-C kamera menggunakan Adaptor Mikrofon 3,5 mm Pro dari GoPro (dijual terpisah).
2. Dari layar utama kamera, usap ke bawah untuk mengakses Dasbor.
3. Ketuk Preferences (Preferensi) > Input/Output > Audio Input (Input Audio).
4. Ketuk opsi.

Opsi	Deskripsi
Mik Standar (default)	Mendukung mik tanpa daya
Mik+ Standar	Mendukung mik tanpa daya dan memberikan peningkatan 20dB
Mik dengan Daya	Mendukung mik dengan daya mandiri
Mik+ dengan Daya	Mendukung mik dengan daya mandiri dan memberikan peningkatan 20dB
Line In	Mendukung output tingkat jalur dari peralatan audio lain (mixing board, preamplifier gitar, mesin karaoke, dsb.)

*Pengingat:* Jika Anda tidak yakin ingin memilih opsi mana, periksa informasi yang disertakan dengan mikrofon Anda.

## Mengontrol GoPro dengan Suara

---

Kontrol suara memberikan kendali bebas genggam pada GoPro Anda. Cocok sekali digunakan saat tangan Anda sibuk dengan handle, tongkat ski, dan sebagainya. Cukup katakan apa yang ingin Anda lakukan pada GoPro.

### MENGAKTIFKAN + MENONAKTIFKAN KONTROL SUARA

1. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk  untuk mengaktifkan maupun menonaktifkan Kontrol Suara.

## Mengontrol GoPro dengan Suara

---

### DAFTAR PERINTAH SUARA

Ada dua jenis perintah suara—perintah Tindakan dan perintah Mode.

#### Menggunakan Perintah Tindakan

Perintah ini memungkinkan Anda beralih mode dengan cepat. Jika Anda baru saja merekam video, Anda dapat mengucapkan "GoPro take a photo" untuk mengambil foto tanpa beralih mode secara manual.

Perintah Tindakan	Deskripsi
GoPro start recording	Mulai merekam video
GoPro HiLight	Menambahkan Tanda HiLight pada video selama merekam
GoPro stop recording	Berhenti merekam video
GoPro take a photo	Mengambil foto tunggal
GoPro shoot burst	Mengambil foto beruntun
GoPro start time lapse	Mulai mengambil foto selang waktu
GoPro stop time lapse	Berhenti mengambil foto selang waktu
GoPro turn on	Menyalakan kamera Anda (Wake on Voice (Aktif dengan Suara) harus aktif)
GoPro turn off	Mematikan kamera

## Mengontrol GoPro dengan Suara

---

#### Menggunakan Perintah Mode

Gunakan perintah ini untuk beralih mode jepretan dengan mudah. Lalu ucapkan, "GoPro Capture" atau tekan tombol Rana untuk mengambil jepretan.

Perintah Mode	Deskripsi
GoPro Video mode	Mengalihkan kamera ke mode Video ( <b>bukan</b> mulai merekam)
GoPro Photo mode	Mengalihkan kamera ke mode Photo (Foto) ( <b>bukan</b> mengambil foto)
GoPro Burst mode	Mengalihkan kamera ke mode Burst (Runtun) ( <b>bukan</b> mulai mengambil foto runtun)
GoPro Time Lapse mode	Mengalihkan kamera ke mode Time Lapse Photo (Foto Selang Waktu) ( <b>bukan</b> mulai mengambil foto selang waktu)
GoPro Capture	Mulai merekam video atau mengambil foto dalam mode yang dipilih
GoPro Stop Capture	Berhenti merekam dalam mode Video dan Video Selang Waktu. Mode Foto dan Runtun berhenti sendiri.

**KIAT PRO:** Jika sedang merekam video atau selang waktu, Anda harus berhenti merekam sebelum mencoba perintah baru.

## Mengontrol GoPro dengan Suara

### MENGAKTIFKAN GOPRO DENGAN SUARA

Dengan pengaturan ini, GoPro akan aktif dan merespons perintah suara saat dalam keadaan mati.

1. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk  untuk mengaktifkan Voice Control (Kontrol Suara).
3. Ketuk Preferences (Preferensi) > Voice Control (Kontrol Suara) > Wake on Voice (Aktif dengan Suara).
4. Matikan kamera dengan mengucapkan "GoPro turn off" atau menekan tombol Mode .
5. Nyalakan kamera dengan mengucapkan "GoPro turn on" atau "GoPro start recording".

*Pengingat:* Kamera akan mendengarkan perintah selama 8 jam setelah Anda menonaktifkannya.

### LIHAT DAFTAR PERINTAH LENGKAP DI KAMERA ANDA

1. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk Preferences (Preferensi) > Voice Control (Kontrol Suara) > Commands (Perintah).

### MENGUBAH BAHASA UNTUK KONTROL SUARA

1. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk Preferences (Preferensi) > Voice Control (Kontrol Suara) > Language (Bahasa).

*Pengingat:* Kontrol Suara mungkin terpengaruh angin, suara bising, dan jarak Anda dari kamera. Jaga kamera Anda tetap bersih dan hilangkan debu untuk hasil terbaik.

## Memutar Kembali Media Anda

Usap ke atas untuk melihat video, foto, atau foto runtun terakhir yang Anda ambil. Usap ke kiri dan kanan untuk melihat file lain di kartu SD.



Galeri Media mencakup opsi pemutaran berikut:

-  Jeda pemutaran
-  Lanjutkan pemutaran
-  Lihat semua media di kartu SD Anda
-  Hapus file dari kartu SD Anda
-  Memutar ulang pada kecepatan gerak lambat/normal
-  Gunakan penggeser untuk melihat video, foto runtun, dan foto selang waktu
-  Menambahkan/menghapus Tanda HiLight

## Memutar Kembali Media Anda

---

-  Sesuaikan volume pemutaran
-  Buka foto sebelumnya atau berikutnya dalam foto runtun atau kelompok foto kontinu

*Pengingat:* Opsi pemutaran bervariasi berdasarkan jenis media yang Anda lihat.

**KIAT PRO:** Beberapa opsi pemutaran tidak tersedia saat Anda memegang kamera dalam orientasi potret. Sesuaikan pengaturan tersebut dalam orientasi lanskap sebelum memutar kamera.

## Memutar Kembali Media Anda

---

### MENGGUNAKAN TAMPILAN GALERI

Tampilan galeri memberikan akses cepat ke semua video dan foto yang disimpan di kartu SD Anda.

1. Dari layar pemutaran, ketuk .



2. Usap ke atas untuk bergulir di antara media.
3. Ketuk video atau foto untuk melihatnya dalam tampilan layar penuh.
4. Ketuk  untuk menambahkan Tanda HiLight.
5. Ketuk  untuk kembali ke layar pemutaran.

*Pengingat:* Tampilan galeri tidak tersedia saat Anda memegang kamera dalam orientasi potret. Selain itu, semakin banyak konten yang Anda miliki di kartu SD, semakin lama waktu yang dibutuhkan untuk memuatnya.

### Menghapus Beberapa File

1. Ketuk .
2. Ketuk semua file yang ingin Anda hapus. Ketuk file lagi jika Anda ingin membatalkan pilihannya.
3. Ketuk  untuk menghapus file yang dipilih.

## Memutar Kembali Media Anda

---

### MELIHAT VIDEO + FOTO DI PERANGKAT SELULER

1. Sambungkan kamera ke aplikasi GoPro. Untuk perinciannya, lihat [Menghubungkan ke Aplikasi GoPro](#) (halaman 59).
2. Gunakan kontrol di aplikasi untuk memutar kembali, mengedit, dan berbagi video dan foto.

---

**KIAT PRO:** Gunakan aplikasi GoPro untuk mendapatkan foto dari video, membuat video pendek yang dapat dibagikan dari rekaman panjang, menyimpan media ke ponsel, dan lainnya.

### MELIHAT VIDEO + FOTO DI KOMPUTER

Untuk melihat media di komputer, pertama-tama Anda harus menyimpan file ke komputer. Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Mentransfer Media ke Komputer](#) (halaman 62).

## Menggunakan Kamera dengan HDTV

---

### MELIHAT VIDEO DAN FOTO DI HDTV

Tampilkan di layar besar agar dapat dilihat banyak orang.

1. Dari layar utama kamera, usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk Preferences (Preferensi) > Input/Output > HDMI Output (Output HDMI) > Media.
3. Gunakan kabel HDMI mikro (dijual terpisah) untuk menyambungkan kamera ke HDTV atau monitor.
4. Pilih input HDMI pada TV.
5. Tekan tombol Mode  di kamera untuk memilih kontrol, kemudian tekan tombol Rana  untuk memilih kontrol. Misalnya, gunakan tombol Mode  untuk memilih gambar mini hingga Anda sampai di , lalu gunakan tombol Rana  ketuk .
6. Untuk membuka file dalam tampilan layar penuh, ketuk .

---

**KIAT PRO:** Anda juga dapat memutar kembali media dengan memasukkan kartu SD langsung ke TV yang kompatibel.

## Menggunakan Kamera Dengan HDTV

---

### MENGAMBIL VIDEO + FOTO SAAT TERHUBUNG KE HDTV

Opsi ini memungkinkan Anda melihat pratinjau langsung dari kamera saat terhubung ke HDTV atau monitor.

1. Dari layar utama kamera, usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk Preferences (Preferensi) > Input/Output > HDMI Output (Output HDMI), lalu pilih salah satu opsi ini:
  - Ketuk Monitor untuk melihat pratinjau langsung kamera dengan ikon dan info kamera yang biasanya Anda lihat pada layar sentuh.
  - Ketuk Live untuk melihat pratinjau langsung tanpa ikon dan info kamera.
3. Gunakan kabel HDMI mikro (dijual terpisah) untuk menyambungkan kamera ke HDTV atau monitor.
4. Pilih input HDMI pada TV.
5. Gunakan tombol Rana  pada kamera untuk memulai.

## Menghubungkan ke Perangkat Lain

---

### MENYAMBUNGAN KE APLIKASI GOPRO

Gunakan aplikasi seluler GoPro untuk mengontrol HERO7 Silver, berbagi video dan foto dengan cepat, dan otomatis mengubah rekaman menjadi QuikStory—video keren yang disinkronkan dengan efek dan musik.

#### Menyambung untuk Pertama Kalinya

1. Unduh aplikasi GoPro dari Apple App Store atau Google Play.
2. Ikuti petunjuk aplikasi di layar untuk menghubungkan kamera Anda.  
*Pengingat untuk iOS:* Saat diminta, pastikan untuk mengizinkan notifikasi dari aplikasi GoPro agar Anda tahu saat QuikStory telah siap. Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Membuat QuikStory](#) (halaman 61).

#### Yang Kedua Kali

Setelah tersambung untuk pertama kalinya, Anda kemudian dapat mulai tersambung melalui menu Koneksi kamera.

1. Jika koneksi nirkabel kamera belum hidup, usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk Preferences (Preferensi) > Connections (Koneksi) > Connect Device (Sambungkan Perangkat).
3. Ikuti petunjuk di layar dalam aplikasi GoPro untuk menyambung.

## Menghubungkan ke Perangkat Lain

---

### MENYAMBUNGAN KE PERANGKAT BLUETOOTH

Anda dapat menghubungkan GoPro ke perangkat Bluetooth yang dapat mengambil data tentang rekaman Anda. Data dapat digunakan untuk menyempurnakan video dengan statistik tentang petualangan Anda.

1. Sambungkan kamera ke aplikasi GoPro. Untuk perinciannya, lihat [Menghubungkan ke Aplikasi GoPro](#) (halaman 59).
2. Pada aplikasi, buka pengaturan kamera, kemudian ketuk Perangkat Bluetooth.
3. Ikuti petunjuk di layar.

### MENGATUR KECEPATAN KONEKSI

GoPro ditetapkan untuk menggunakan band Wi-Fi 5 GHz (yang tercepat yang tersedia) saat menyambung ke perangkat seluler lainnya.

Ubah band Wi-Fi ke 2,4 GHz jika perangkat atau wilayah Anda tidak mendukung 5 GHz.

1. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk Preferences (Preferensi) > Connections (Koneksi) > Wi-Fi Band (Band Wi-Fi).

## Mentransfer Media

---

### MEMBUAT QUIKSTORY

Anda dapat menyiapkan GoPro agar otomatis mengirim video dan foto ke ponsel. Aplikasi GoPro akan menggunakannya untuk membuat QuikStory—video yang sudah diedit sepenuhnya yang dilengkapi dengan musik dan efek.

1. Sambungkan kamera ke aplikasi GoPro. Untuk perinciannya, lihat [Menghubungkan ke Aplikasi GoPro](#) (halaman 59).
2. Usap ke bawah di layar beranda aplikasi. Jepratan dari sesi terbaru Anda akan disalin ke ponsel dan diubah menjadi QuikStory.
3. Ketuk QuikStory untuk melihatnya. Jika belum memiliki aplikasi Quik, Anda akan diminta untuk menginstalnya.
4. Edit sesuai keinginan di aplikasi Quik.
5. Simpan QuikStory atau bagikan ke teman-teman, keluarga, dan pengikut Anda.

### Menemukan Rekaman Terbaik

Pastikan untuk menandai rekaman terbaik dengan Tanda HiLight. QuikStories mencari tanda saat membuat video. Ini membantu memastikan bahwa momen favorit disertakan dalam cerita Anda.

HERO7 Black juga tahu kapan Anda menghadap kamera, tersenyum, dan lainnya. Kamera akan otomatis memberi tanda pada jepratan ini sehingga QuikStories dapat memilihnya untuk video Anda.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Menambahkan Tanda HiLight](#) (halaman 24).

## Mentransfer Media

---

### MENTRANSFER MEDIA KE KOMPUTER

Anda dapat menyalin video dan foto ke komputer untuk memutar maupun mengeditnya.

#### Menggunakan Aplikasi Quik Komputer

1. Pastikan komputer Anda menggunakan sistem operasi terbaru.
2. Unduh dan instal aplikasi Quik komputer dari [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps).
3. Hubungkan kamera ke komputer menggunakan kabel USB-C yang disertakan.
4. Nyalakan kamera dan ikuti petunjuk di layar dalam aplikasi Quik.

#### Mentransfer Langsung Dari Kartu SD

1. Lepaskan kartu SD dari kamera.
2. Masukkan kartu ke pembaca kartu SD atau adaptor.
3. Colokkan pembaca kartu ke port USB komputer atau masukkan adaptor ke slot kartu SD.
4. Salin file ke komputer.

## Mentransfer Media

---

### MENGGUNGGAH OTOMATIS KE CLOUD

Dengan langganan GoPro Plus, Anda dapat otomatis mengunggah media ke cloud tempat Anda dapat melihat, mengedit, dan membagikannya dari perangkat apa pun.

1. Berlangganan GoPro Plus:
  - a. Unduh aplikasi GoPro ke perangkat seluler Anda dari Apple App Store atau Google Play.
  - b. Ikuti petunjuk aplikasi di layar untuk menghubungkan kamera Anda.
  - c. Jika Anda baru menyambung untuk pertama kalinya, ikuti petunjuk di layar untuk berlangganan GoPro Plus. Jika tidak, ketuk  di layar pemilih kamera.
2. Hubungkan kamera ke sumber daya listrik. Unggah Otomatis akan dimulai saat baterai penuh.

Setelah disiapkan untuk pertama kalinya, kamera tidak perlu menyambung ke aplikasi untuk memulai Unggah Otomatis.

*Pengingat:* File asli Anda tetap ada di kamera meskipun sudah dicadangkan ke cloud.

---

**KIAT PRO:** Jika Anda menyimpan file ke komputer, aplikasi Quik Komputer akan otomatis mengunggahnya ke akun GoPro Plus.

## Mentransfer Media

---

### MENGUNGGAH KE CLOUD SECARA MANUAL

Transfer media ke cloud tanpa menunggu baterai kamera diisi penuh. (GoPro tetap harus masih tersambung ke sumber daya.)

1. Berlangganan GoPro Plus.
2. Hubungkan kamera ke sumber daya listrik.
3. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
4. Ketuk Preferences (Preferensi) > Manual Upload (Unggah Manual).

### MENGAKSES MEDIA CLOUD ANDA

1. Buka aplikasi GoPro di perangkat.
2. Ketuk , dan pilih Cloud untuk melihat, mengedit, dan berbagi konten.

---

**KIAT PRO:** Create a QuikStory with your cloud media. Buka aplikasi Quik, ketuk , lalu pilih GoPro Plus.

## Mentransfer Media

---

### MENONAKTIFKAN UNGGAH OTOMATIS

Anda dapat terus mencegah kamera mengunggah foto setiap kali tersambung ke sumber daya dan terisi penuh.

1. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk Preferences (Preferensi) > GoPro Plus > Auto Upload (Unggah Otomatis) > Upload (Unggah).
3. Ketuk Off (Mati).

### MENGHUBUNG KE JARINGAN NIRKABEL LAIN

1. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk Preferences (Preferensi) > GoPro Plus > Networks (Jaringan).
3. Pilih jaringan. Jaringan tersebut tidak boleh tersembunyi atau memerlukan perjanjian lisensi pengguna akhir (seperti jaringan di hotel).
4. Masukkan kata sandi jika perlu.
5. Ketuk  untuk menyimpan jaringan yang baru.

### MENGUBAH PREFERENSI GOPRO PLUS

Mengelola pengaturan Unggah Otomatis, menyiapkan jaringan nirkabel, dan lainnya.

1. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk Preferences (Preferensi) > GoPro Plus.

*Pengingat:* GoPro Plus akan tersedia di Preferences (Preferensi) setelah Anda mendaftar.

## Menyesuaikan GoPro

### MENGGUNAKAN DASBOR

Dengan kamera dalam orientasi lanskap, usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor) dan Preferences (Preferensi).



### FITUR DASBOR

Dashboard (Dasbor) memungkinkan Anda mengaktifkan dan menonaktifkan pengaturan berikut dengan cepat:

-  Kontrol Suara
-  Suara Bip Kamera
-  QuikCapture
-  Kunci Layar

## Menyesuaikan GoPro



### STATUS KONEKSI

Periksa bagian atas Dashboard (Dasbor) untuk melihat status koneksi.

-  GPS aktif (putih)
-  GPS nonaktif (abu-abu)
-  GPS tidak tersedia (abu-abu)
-  Kamera tersambung ke aplikasi GoPro (putih)
-  Kamera tidak dipasang dengan aplikasi GoPro (abu-abu)
-  Kamera tidak tersambung ke aplikasi GoPro (abu-abu)
-  Unggah Otomatis aktif dan siap digunakan (putih)
-  Unggah Otomatis tidak aktif (abu-abu)
-  Unggah Otomatis aktif, tetapi belum siap digunakan (abu-abu)

## Menyesuaikan GoPro

---

### MENYIAPKAN PREFERENSI

Preferensi memungkinkan Anda menyiapkan GoPro sesuai keinginan Anda.



### KONEKSI

Aktifkan koneksi nirkabel, sambungkan perangkat baru, tetapkan band Wi-Fi, dan lainnya. Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Menghubungkan ke Aplikasi GoPro](#) (halaman 59) dan [Mengatur Kecepatan Koneksi](#) (halaman 60).



### GENERAL (UMUM)

Inilah yang akan Anda temukan di bawah pengaturan Umum:

#### Beep Volume (Volume Bunyi Bip)

Pilih High (Tinggi) (default), Med (Sedang), Low (Rendah), atau Off (Mati). Volume yang Anda tetapkan di sini dapat diubah-ubah dan diaktifkan maupun dinonaktifkan menggunakan Dashboard (Dasbor).

#### Default Mode (Mode Default)

Atur mode pengambilan GoPro saat menyalakan kamera dengan tombol Mode . Pengaturan ini tidak memengaruhi QuikCapture.

#### Auto Power Off (Otomatis Mematikan Daya)

Pilih 5 Min (5 Mnt), 15 Min (15 Mnt), 30 Min (30 Mnt), atau Never (Tidak Pernah).

## Menyesuaikan GoPro

---

### LED

Mengatur lampu status mana yang berkedip. Pilih All On (Semua Hidup) (default), All Off (Semua Mati), atau Front Off (Depan Mati).

### Time and Date (Waktu dan Tanggal)

Gunakan untuk menyesuaikan waktu dan tanggal secara manual. Keduanya akan diperbarui secara otomatis saat Anda menyambungkan kamera ke aplikasi GoPro atau aplikasi Quik Komputer.

### Date Format (Format Tanggal)

Ini diatur secara otomatis berdasarkan bahasa yang Anda pilih saat penyiapan. Anda juga dapat mengubahnya secara manual di sini.

### Video Compression (Kompresi Video)

Mengatur format file untuk video Anda. Pilih HEVC (untuk mengurangi ukuran file) atau H.264 + HEVC (untuk menggunakan H.264 untuk memaksimalkan kompatibilitas dengan perangkat lama sembari menggunakan HEVC untuk pengaturan tingkat lanjut).



### KONTROL SUARA

Aktifkan Wake on Voice (Aktif dengan Suara), pilih bahasa Kontrol Suara Anda dan lihat daftar lengkap perintah.



### LAYAR SENTUH

Aktifkan Kunci Lanskap, atur Screen Saver, dan sesuaikan kecerahan layar sentuh.

*Pengingat:* Tombol kamera dan Kontrol Suara masih bekerja meskipun layar mati.

## Menyesuaikan GoPro

---



### REGIONAL

Aktifkan GPS dan siapkan GoPro untuk bekerja di wilayah Anda.

### GPS

Aktifkan GPS untuk melacak kecepatan, jarak, dan lainnya. Tambahkan stiker performa di aplikasi GoPro untuk menunjukkan seberapa cepat, jauh, dan tinggi pencapaian Anda dalam video. Untuk informasi selengkapnya dan kompatibilitas perangkat seluler, lihat [gopro.com/telemetry](https://gopro.com/telemetry).

### Language (Bahasa)

Mengatur bahasa yang tampak pada kamera.

### Video Format (Format Video)

Pilih NTSC untuk Amerika Utara atau PAL jika berada di luar Amerika Utara. Format yang tepat untuk wilayah Anda akan membantu mencegah flicker pada TV/HDTV saat Anda memutar video yang direkam di dalam ruangan.

### Regulatory (Peraturan)

Lihat semua sertifikasi GoPro Anda.



### TENTANG

Memperbarui GoPro Anda, plus temukan nama kamera, nomor seri, dan versi perangkat lunaknya.

## Menyesuaikan GoPro

---



### INPUT/OUTPUT

Atur bagaimana Anda ingin menggunakan output HDMI kamera Anda dan cari pengaturan yang tepat untuk mikrofon eksternal Anda.



### ATUR ULANG

Format kartu SD Anda, atur ulang pengaturan default kamera, atur ulang kiat kamera, atau gunakan Kembali ke pengaturan pabrik untuk menghapus kamera Anda dan memulihkannya ke pengaturan asli.

## Pemberitahuan Penting

---

Masalah jarang terjadi, namun HERO7 Black akan memberi tahu Anda jika ada sesuatu yang terjadi. Berikut adalah beberapa pesan yang mungkin Anda lihat.



### SUHU PANAS

Ikon Suhu muncul pada layar status kamera saat kamera menjadi terlalu panas dan harus didinginkan. Kamera Anda dirancang untuk mengenali risiko terlalu panas dan akan mati jika diperlukan. Biarkan saja kamera mendingin sebelum mencoba menggunakannya kembali.

*Pengingat:* Suhu panas akan menyebabkan kamera menggunakan lebih banyak daya dan membuat baterai lebih cepat habis.

---

**KIAT PRO:** Merekam video dengan resolusi dan kecepatan bingkai tinggi juga akan menyebabkan kamera memanaskan dengan lebih cepat, terutama dalam lingkungan yang panas. Coba beralih ke resolusi dan kecepatan bingkai yang lebih rendah untuk menurunkan risiko terlalu panas.

## Pemberitahuan Penting

---



### PERBAIKAN FILE

HERO7 Black akan otomatis mencoba memperbaiki file yang rusak. File bisa rusak jika kamera kehilangan daya saat merekamnya atau jika ada masalah saat menyimpan file. Ikon Perbaikan File akan muncul di layar sentuh saat perbaikan sedang berlangsung. Kamera Anda akan memberi tahu jika proses selesai dan jika file sudah diperbaiki.

### KARTU MEMORI PENUH

Kamera akan memberi tahu saat kartu SD penuh. Anda perlu memindahkan atau menghapus beberapa file jika ingin tetap merekam.

## Mengatur Ulang Kamera

---

### MEMULAI ULANG GOPRO

Jika kamera tidak merespons, tekan dan tahan tombol Mode  selama 10 detik. Ini akan memulai ulang kamera Anda. Tidak ada perubahan terhadap pengaturan Anda.

### PULIHKAN SEMUA PENGATURAN KE PENGATURAN DEFAULT

Ini akan mengatur ulang semua pengaturan kamera Anda ke pengaturan default, kecuali nama dan kata sandi kamera Anda, Bahasa, dan Format Video.

1. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk Preferences (Preferensi) > Reset (Atur Ulang) > Reset Defaults (Atur Ulang ke Default).

### MENGATUR ULANG KONEKSI

Ini akan menghapus daftar koneksi dan mengatur ulang kata sandi kamera. Mengatur ulang koneksi artinya Anda harus menyambungkan ulang semua perangkat Anda.

1. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk Preferences (Preferensi) > Connections (Koneksi) > Reset Connections (Atur Ulang Koneksi).

### MENGATUR ULANG KIAT KAMERA

Ingin melihat kiat kamera lagi? Berikut cara melihatnya dari awal.

1. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk Preferences (Preferensi) > Reset (Atur Ulang) > Reset Camera Tips (Atur Ulang Kiat Kamera).

## Mengatur Ulang Kamera

---

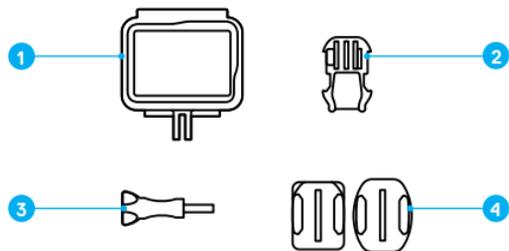
### MEMULIHKAN PENGATURAN PABRIK

Ini akan memulihkan semua pengaturan asli kamera Anda, menghapus semua koneksi perangkat, dan membatalkan pendaftaran kamera Anda dari GoPro Plus. Proses ini berguna jika Anda memberikan kamera ke teman dan ingin sepenuhnya mengatur ulang kamera ke kondisi awal.

1. Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor).
2. Ketuk Preferences (Preferensi) > Reset (Atur Ulang) > Factory Reset (Reset Pabrik).

*Pengingat:* Memulihkan ke pengaturan pabrik tidak akan menghapus konten apa pun dari kartu SD atau akan memengaruhi perangkat lunak kamera.

## Memasang GoPro



### PERANGKAT KERAS PEMASANGAN

1. The Frame
2. Gesper Dudukan
3. Baut Putar
4. Dudukan Tempel Lengkung + Datar

## Memasang GoPro

### MENGGUNAKAN THE FRAME

The Frame digunakan untuk memasang kamera ke dudukan GoPro.

1. Buka kancingnya lalu buka pintunya.
2. Masukkan kamera. Pastikan kamera berada tepat membelakangi ujung depan The Frame.
3. Tutup pintunya.
4. Kunci kancingnya.



## Memasang GoPro

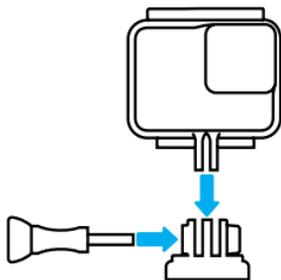
---

### MEMASANG KAMERA KE DUDUKAN

Setelah kamera berada dalam The Frame, Anda siap memasangnya. Bergantung pada dudukan yang Anda gunakan, Anda dapat menggunakan gesper dudukan atau memasang The Frame langsung ke dudukan itu sendiri.

Lihat *Kiat Pemasangan* (halaman 80) untuk kiat menggunakan dudukan perekat.

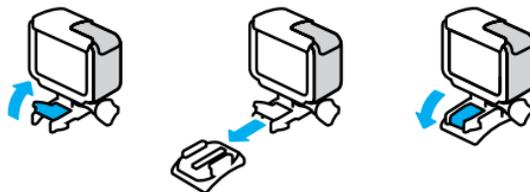
1. Kunci jari pemasangan pada The Frame dengan jari pemasangan pada gesper.
2. Rapatkan The Frame pada gesper dudukan dengan baut putar.



## Memasang GoPro

---

3. Memasang gesper dudukan ke dudukan.
  - a. Naikkan pasak gesper dudukan.
  - b. Geser gesper ke dalam dudukan sampai terpasang dengan tepat pada tempatnya.
  - c. Tekan pasak ke bawah sampai terpasang dengan tepat pada gesper.



**KIAT PRO:** Anda mungkin ingin terus meletakkan kamera dalam The Frame, meskipun tidak dipasang. The Frame memberikan perlindungan ekstra pada kamera kalau-kalau Anda menjatuhkannya.

## Memasang GoPro

---

### KIAT PEMASANGAN

Ikuti panduan ini saat memasangudukan perekat ke helm, kendaraan, dan peralatan:

- Pasangudukan setidaknya 24 jam sebelum Anda menggunakannya.
- Hanya pasangudukan di permukaan yang rata. Dudukan tidak akan terpasang dengan benar pada permukaan yang miring atau tidak rata.
- Tekanudukan ke posisinya dengan kuat. Pastikan perekat melekat sepenuhnya dengan permukaan.
- Hanya gunakan permukaan kering yang bersih. Semir, minyak, debu, atau kotoran lain dapat melemahkan daya rekatnya dan Anda bisa kehilangan kamera.
- Pasangudukan pada kondisi suhu kamar. Dudukan tidak akan melekat sempurna dalam lingkungan dingin atau lembab atau pada permukaan yang dingin dan lembab.
- Periksa peraturan dan undang-undang negara untuk memastikan bahwa memasang kamera ke peralatan (seperti peralatan berburu) tidak dilarang. Selalu patuhi peraturan yang melarang penggunaan perangkat elektronik atau kamera konsumen.



**PERINGATAN:** Untuk menghindari cedera, jangan gunakan tambatan ketika memasang kamera Anda pada helm. Jangan memasang kamera langsung pada papan ski atau papan seluncur salju.

Untuk informasi lebih lanjut mengenai dudukan, kunjungi [gopro.com](https://gopro.com).

## Memasang GoPro

---

**PERINGATAN:** Selalu gunakan helm yang memenuhi standar keamanan yang berlaku jika Anda menggunakan tali kepala atau dudukan helm GoPro.



Pilih helm yang tepat untuk olahraga atau aktivitas Anda dan pastikan ukurannya pas untuk Anda. Periksa untuk melihat bahwa helm Anda dalam kondisi yang baik, dan selalu ikuti petunjuk produsen terkait penggunaan yang aman.

Ganti helm apa pun yang rusak. Tidak ada helm yang dapat benar-benar melindungi dari cedera dalam setiap kecelakaan. Selalu bertindak dengan aman.

### MENGUNAKAN GOPRO DI DALAM ATAU DI SEKITAR AIR

HERO7 Black kedap air hingga kedalaman 10 m saat pintunya ditutup. Anda tidak memerlukan wadah tambahan sebelum menyelam.

Layar sentuh dirancang untuk bekerja saat basah, tetapi Anda mungkin perlu mengelapnya jika layar kesulitan merasakan perintah Anda. Anda juga dapat bernavigasi dengan tombol kamera jika berada di dalam air. Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat *Bernavigasi dengan Tombol* (halaman 21).

*Pengingat:* The Frame tidak memberi perlindungan kedap air tambahan untuk kamera.

**KIAT PRO:** Gunakan penambat kamera dan Floaty (dijual terpisah) agar kamera Anda tetap mengambang kalau-kalau terlepas dari dudukannya.

Untuk menjepret petualangan ekstrem dengan kedalaman 60 m, pilih GoPro Super Suit (Perlindungan + Casing Menyelam), dijual terpisah.

Untuk informasi lebih lanjut tentang Tambatan Kamera, Floaty, dan Super Suite, kunjungi [gopro.com](https://gopro.com).

## Melepas Pintu Samping

---

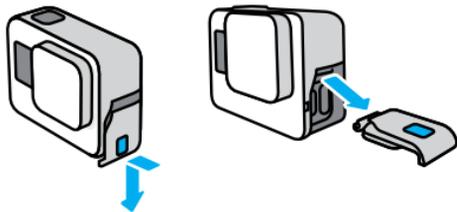
Ada waktu-waktu saat Anda harus melepas pintu kamera. Termasuk saat Anda ingin mengisi dayanya saat kamera berada dalam The Frame.



**PERINGATAN:** Hanya lepas pintu dalam lingkungan yang kering dan bebas debu. Kamera tidak kedap air jika pintu dibuka atau dilepas.

### MELEPAS PINTU SAMPING

1. Tahan tombol Lepas Kancing dan geser pintu hingga terbuka.
2. Tarik pintu.

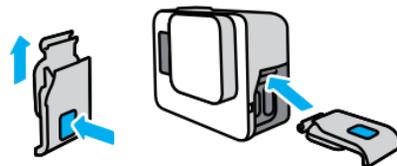


## Melepas Pintu Samping

---

### MENUTUP KEMBALI PINTU SAMPING

1. Tahan tombol Lepas Kancing dan tarik tab pada pintu.
2. Tekan tab pada palang perak kecil.



## Pemeliharaan

---

Ikuti kiat ini untuk memperoleh kinerja terbaik dari kamera:

- GoPro ini kedap air hingga kedalaman 10 m—tanpa wadah tambahan. Pastikan pintu tertutup sebelum menggunakan kamera di dalam atau di sekitar air, tanah, atau pasir.
- Sebelum menutup pintu, pastikanlah segel bebas dari kotoran. Gunakan lap untuk membersihkan segel jika perlu.
- Pastikan GoPro Anda kering dan bersih sebelum membuka pintu. Jika perlu, bilas kamera dengan air bersih dan keringkan dengan lap.
- Jika pasir atau kotoran mengeras di sekitar pintu, rendam kamera dalam air leding hangat selama 15 menit, lalu bilas bersih-bersih untuk menghilangkan kotoran sebelum membuka pintunya.
- Untuk kinerja audio yang prima, goyangkan kamera atau tiup mikrofon untuk menghilangkan air dan kotoran dari lubang-lubang mikrofon. Jangan menggunakan udara yang dikompresi untuk meniup lubang mikrofon. Ini dapat merusak membran kedap air internal.
- Setelah digunakan dalam air laut, bilas kamera dengan air tawar dan keringkan dengan kain lap yang lembut.
- Tutup lensa dibuat dari kaca diperkuat yang amat tangguh, namun masih bisa tergores maupun retak. Jaga agar tetap bersih dengan lap lembut bebas serat.
- Jika kotoran terselip di antara lensa dan pinggir lingkaran, hilangkan dengan air atau udara. Jangan memasukkan benda asing di sekeliling lensa.

## Informasi Baterai

---

### MEMAKSIMALKAN DAYA BATERAI

Anda akan mendapatkan pesan baterai lemah di layar sentuh saat daya baterai kurang dari 10%.

Jika daya baterai lemah saat merekam video, kamera akan berhenti merekam, menyimpan video, dan mati.

Berikut beberapa hal yang dapat dilakukan untuk memaksimalkan daya baterai:

- Rekam video pada resolusi dan kecepatan bingkai yang lebih rendah
- Matikan Protune
- Gunakan Screensaver dan turunkan Kecerahan layar
- Matikan GPS
- Matikan Koneksi Nirkabel
- Gunakan pengaturan ini:
  - [QuikCapture](#) (halaman 22)
  - [Otomatis Mematikan Daya](#) (halaman 68)

### MEREKAM SAAT MENGISI DAYA

Jika menggunakan kabel USB-C bawaan kamera, Anda dapat mengambil video dan foto pada saat kamera tersambung ke adaptor pengisian daya USB, Supercharger GoPro, pengisi daya GoPro yang lain, atau Catu Daya Portabel GoPro. Ini cocok untuk merekam video panjang dan aktivitas selang waktu.

Meskipun kamera dihubungkan ke sumber daya, baterai tidak akan mengisi daya saat merekam. Baterai akan mulai diisi daya saat Anda berhenti merekam. Anda tidak dapat merekam saat mengisi daya kamera melalui komputer.

*Pengingat:* Karena pintu terbuka, kamera tidak kedap air selama pengisian daya.

## Informasi Baterai

---



**PERINGATAN:** Menggunakan pengisi daya dinding non-GoPro dapat merusak baterai kamera dan menyebabkan kebakaran atau kebocoran. Kecuali Supercharger GoPro (dijual terpisah), hanya gunakan pengisi daya bertanda: Output 5V 1A. Jika Anda tidak mengetahui tegangan dan arus pengisi daya, gunakan kabel USB yang disertakan untuk mengisi daya kamera dengan komputer.

### PENYIMPANAN + PENANGANAN BATERAI

HERO7 Black penuh dengan komponen sensitif, termasuk baterai. Hindari memarkirkan kamera Anda pada suhu yang terlalu tinggi atau terlalu rendah. Kondisi suhu yang tinggi atau rendah dapat memperpendek masa pakai baterai secara sementara atau menyebabkan kamera berhenti bekerja secara optimal untuk beberapa saat. Hindari perubahan suhu atau kelembapan yang drastis pada saat menggunakan kamera, karena kondensasi dapat terbentuk di luar atau di dalam kamera.

Dilarang mengeringkan kamera atau baterai dengan sumber panas eksternal, seperti oven bertenaga microwave atau pengering rambut. Kerusakan kamera atau baterai yang disebabkan kontak dengan cairan di dalam kamera tidak tercover dalam jaminan.

Jangan menyimpan baterai bersama objek logam, seperti koin, kunci, atau kalung. Jika terminal baterai terkena benda logam, hal ini dapat menyebabkan kebakaran.

Jangan membuat perubahan yang tidak sah pada kamera. Melakukan hal tersebut dapat membahayakan keselamatan, kepatuhan peraturan, kinerja, serta dapat menghanguskan jaminan.

*Pengingat:* Dalam cuaca dingin, kapasitas baterai berkurang. Terlebih lagi pada kapasitas baterai lama. Jika Anda rutin merekam pada suhu rendah, ganti baterai setiap tahun demi kinerja yang optimal.

## Informasi Baterai

---

**KIAT PRO:** Isi penuh baterai kamera sebelum menyimpannya untuk membantu memaksimalkan daya baterai.



**PERINGATAN:** Jangan menjatuhkan, membongkar, membuka, menekan, membengkokkan, mengubah bentuk, menusuk, mengoyak, menaruh dalam microwave, membakar, atau mengecat kamera atau baterai. Jangan memasukkan benda asing ke dalam lubang bukaan mana pun pada kamera, misalnya port USB-C. Jangan menggunakan kamera atau baterai yang telah rusak—misalnya, jika retak, berlubang, atau rusak karena air. Membongkar atau menusuk baterai terintegrasi dapat menyebabkan ledakan atau kebakaran.

### PEMBUANGAN BATERAI

Sebagian besar baterai isi ulang lithium-ion diklasifikasikan sebagai limbah non-berbahaya dan aman untuk dibuang ke tempat pembuangan limbah kota biasa. Banyak peraturan wilayah yang mewajibkan pendaur-ulangan baterai. Periksa undang-undang di tempat Anda untuk memastikan bahwa Anda boleh membuang baterai isi ulang di tempat sampah biasa. Untuk membuang baterai ion-lithium dengan aman, lindungi terminal agar tidak terpapar terhadap logam lain, dengan cara membungkus, menyelubungi, atau melapisinya dengan plester listrik sehingga tidak menyebabkan kebakaran saat diangkut.

Namun baterai lithium-ion mengandung bahan daur ulang dan diterima untuk didaur ulang oleh Program Daur Ulang Rechargeable Battery Recycling Corporation (RBRC). Kami menganjurkan Anda mengunjungi [Call2Recycle.org](http://Call2Recycle.org) atau menghubungi 1-800-BATTERY di Amerika Utara untuk menemukan lokasi daur ulang yang terdekat.

Jangan membuang baterai di api karena dapat meledak.

## Informasi Baterai

---



**PERINGATAN:** Gunakan hanya baterai pengganti yang direkomendasikan pabrikan untuk GoPro.

---

## Penyelesaian Masalah

---

### GOPRO SAYA TIDAK DAPAT MENYALA

Pastikan GoPro telah diisi daya. Lihat [Mengisi Daya](#) (halaman 10). Jika mengisi baterai tidak berfungsi, coba mulai ulang kamera. Lihat [Memulai Ulang GoPro](#) (halaman 74).

### GOPRO TIDAK MERESPONS SAAT SAYA MENEKAN TOMBOL

Lihat [Memulai Ulang GoPro](#) (halaman 74).

### PEMUTARAN ULANG DI KOMPUTER SAYA TERSENDAT

Pemutaran ulang yang tersendat biasanya bukan masalah pada file. Apabila potongan film melompat-lompat, salah satu dari masalah berikut kemungkinan penyebabnya:

- Komputer tidak mendukung file HEVC. Coba unduh versi terbaru aplikasi Quik Komputer gratis di [gopro.com/apps](https://gopro.com/apps).
- Komputer Anda tidak memenuhi persyaratan minimum perangkat lunak yang Anda gunakan untuk pemutaran.

### SAYA LUPA NAMA PENGGUNA ATAU KATA SANDI KAMERA SAYA

Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor), lalu ketuk Preferences (Preferensi) > Connections (Koneksi) > Camera Info (Info Kamera).

### SAYA TIDAK TAHU VERSI PERANGKAT LUNAK YANG SAYA MILIKI

Usap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor), lalu ketuk Preferences (Preferensi) > About (Tentang) > Camera Info (Info Kamera).

### SAYA TIDAK DAPAT MENEMUKAN NOMOR SERI KAMERA SAYA

Nomor seri distempel di dalam kompartemen baterai kamera. Anda juga dapat menemukannya dengan mengusap ke bawah untuk mengakses Dashboard (Dasbor), lalu mengetuk Preferences (Preferensi) > About (Tentang) > Camera Info (Info Kamera).

Untuk melihat jawaban dari pertanyaan yang sering ditanyakan, lihat [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

## Spesifikasi Teknis: Video

---

### RESOLUSI VIDEO (RES)

Resolusi video mengacu pada jumlah garis horizontal yang ada pada setiap bingkai video. Video 1080p terdiri dari 1080 garis horizontal, masing-masing dengan lebar 1920 piksel. Video 4K terdiri dari 3840 garis horizontal, masing-masing dengan lebar 2160 piksel. Karena lebih banyak garis sama artinya dengan resolusi yang lebih besar, 4K akan memberikan hasil foto yang lebih detail dari 1080p.

Resolusi Video	Penggunaan Terbaik
4K	Video resolusi tertinggi kami. Cocok untuk penggunaan tripod atau yang berada dalam posisi tetap. Dapat digunakan untuk mendapatkan foto 8 MP dari video Anda.
4K 4:3	Video resolusi tertinggi kami. Rasio aspek 4:3 tinggi menangkap lebih banyak adegan dibandingkan pengambilan 16:9. Cocok untuk potongan film POV.
2,7K	Video resolusi tinggi 16:9 diturunkan skalanya untuk memberikan hasil kualitas bioskop yang memukau untuk produksi profesional.
2,7K 4:3	Cocok untuk pengambilan yang dipasang di perangkat dan bagian badan POV dengan resolusi tinggi dengan pemutaran gerak lambat yang lancar.

## Spesifikasi Teknis: Video

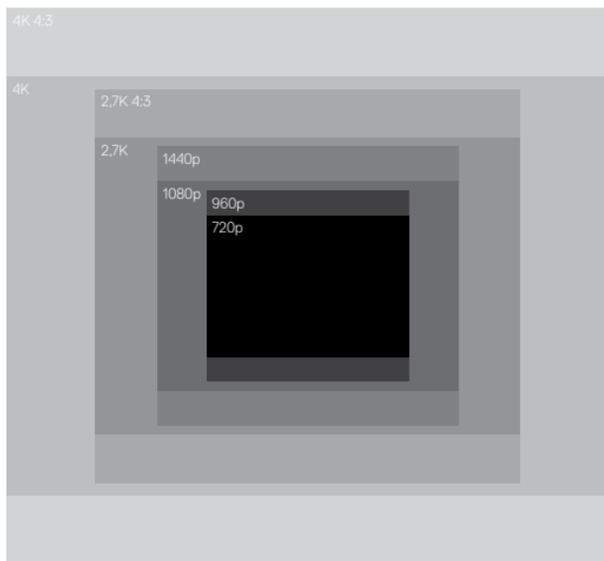
---

Resolusi Video	Penggunaan Terbaik
1440p	Rasio aspek 4:3 tinggi lebih cocok dalam frame dibandingkan 1080p. Cocok untuk mengambil aksi cepat, pengambilan sudut pandang, dan berbagi ke media sosial.
1080p	Cocok untuk semua pemotretan dan berbagi ke media sosial. Opsi 240 fps dan 120 fps tinggi mengaktifkan gerakan super lambat selama pengeditan. Tersedia dalam semua bidang pandang.
960p	Mengombinasikan rasio aspek 4:3 tinggi dengan pengambilan 240 fps dan 120 fps untuk pemutaran gerak lambat super imersif.
720p	Mencakup opsi 240 fps untuk mengambil video dengan kecepatan bingkai cepat yang dapat diputar di perangkat yang lebih lama.

## Spesifikasi Teknis: Video

---

Bagan ini membandingkan ukuran bingkai setiap resolusi:



**KIAT PRO:** Pastikan mengonfirmasi apakah ponsel, komputer, atau TV Anda mendukung pengaturan yang dipilih, terutama jika Anda menggunakan resolusi dan kecepatan bingkai tinggi.

## Spesifikasi Teknis: Video

---

### BINGKAI PER DETIK (FPS)

Bingkai per detik merujuk pada jumlah frame yang ditangkap setiap detik video. Nilai fps yang lebih tinggi (60, 120, atau 240) lebih baik menangkap jepretan aksi cepat. Anda juga dapat menggunakan potongan film fps tinggi untuk pemutaran gerak lambat.

### Resolusi + FPS

Resolusi video yang lebih tinggi menangkap gambar lebih detail dan jelas, tetapi umumnya tersedia pada nilai fps lebih rendah.

Resolusi video yang lebih rendah menangkap lebih sedikit detail dan kejelasan, namun dapat ditangkap dengan nilai fps yang lebih tinggi.

Saat memilih resolusi pada layar RES | FPS, semua kecepatan bingkai yang tersedia untuk resolusi yang Anda pilih akan ditampilkan dalam warna putih. Kecepatan bingkai yang tidak tersedia ditampilkan dalam warna abu-abu.

## Spesifikasi Teknis: Video

---

### RASIO ASPEK

Rasio aspek mengacu pada lebar dan tinggi gambar. HERO7 Black merekam video dan mengambil foto dalam dua rasio aspek.

#### 4:3

Rasio aspek tinggi 4:3 menangkap lebih banyak pemandangan dibandingkan format layar lebar 16:9. Cocok untuk selfie dan potongan film POV.

#### 16:9

Ini adalah format standar yang digunakan untuk HDTV dan program pengeditan. Format layar lebar ideal untuk menangkap potongan film kelas bioskop yang dramatis.

*Pengingat:* Bilah hitam akan muncul di kedua sisi layar saat memutar potongan film 4:3 di HDTV.

## Spesifikasi Teknis: Video

---

### BIDANG PANDANG (FOV) (VIDEO)

Bidang Pandang (FOV) mengacu pada seberapa banyak pemandangan yang dapat diambil kamera. Untuk mode Video, SuperView menangkap jepretan paling banyak, sementara Linear menangkap paling sedikit jepretan.

FOV	Penggunaan Terbaik
SuperView	Sebagai bidang pandang paling menyeluruh, SuperView meregangkan konten 4:3 agar pas dengan layar 16:9 Cocok untuk kamera yang terpasang di badan dan peralatan.
Wide (Lebar) (default)	Bidang pandang yang luas cocok untuk merekam gerakan aktif saat Anda ingin merekam sebanyak mungkin dalam bingkai.
Linear	Bidang pandang menengah yang menghilangkan efek mata-ikan SuperView dan Wide (Lebar). Cocok untuk potongan film udara dan kapan pun Anda menginginkan perspektif yang lebih tradisional.

*Pengingat:* Hanya bidang pandang yang kompatibel dengan resolusi dan kecepatan bingkai yang Anda pilih yang akan tersedia.

## Spesifikasi Teknis: Video

### PENGATURAN VIDEO HERO7 BLACK

Berikut rincian resolusi video kamera Anda serta fps, FOV, dan rasio aspek yang tersedia untuk masing-masing.

Resolusi Video (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	FOV	Resolusi Layar	Rasio Aspek
4K	60/50	Lebar	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	Lebar, SuperView	3840x2160	16:9
4K 4:3	30/25 24/24	Lebar	4096x3072	4:3
2,7K	120/100	Lebar	2704x1520	16:9
2,7K	60/50 30/25 24/24	Linear, Lebar, SuperView	2704x1520	16:9
2,7K 4:3	60/50	Lebar	2704x2028	4:3
2,7K 4:3	30/25 24/24	Linear, Lebar	2704x2028	4:3

## Spesifikasi Teknis: Video

Resolusi Video (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	FOV	Resolusi Layar	Rasio Aspek
1440p	120/100	Lebar	1920x1440	4:3
1440p	60/50 30/25 24/24	Linear, Lebar	1920x1440	4:3
1080p	240/200	Lebar	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	Linear, Lebar, SuperView	1920x1080	16:9
960p	240/200 120/100	Lebar	1280x960	4:3
720p	240/200	Lebar	1280x720	16:9
720p	60/50	Linear, Lebar	1280x720	16:9

\*NTSC dan PAL mengacu pada format video, yang tergantung pada wilayah tempat tinggal Anda. Untuk informasi lebih lanjut, lihat [Format Video](#) (halaman 70).

Untuk pengaturan yang direkomendasikan, lihat [Mengabadikan Aksi](#) (halaman 43).

## Spesifikasi Teknis: Video

---



### Resolusi Tinggi/Kecepatan Bingkai Tinggi

Merekam video resolusi tinggi atau fps tinggi saat kamera terasa hangat dapat menyebabkan kamera terlalu panas dan menggunakan lebih banyak daya.

Kurangnya aliran udara dan menghubungkan ke aplikasi GoPro dapat menyebabkan kamera lebih hangat lagi, menggunakan lebih banyak daya, dan memperpendek waktu perekaman.

Jika panas adalah masalahnya, coba rekam video yang lebih pendek. Juga membatasi penggunaan fitur yang memerlukan banyak daya, seperti aplikasi GoPro. GoPro Smart Remote (dijual terpisah) dapat mengontrol GoPro Anda dengan menggunakan lebih sedikit energi.

Kamera Anda akan menginformasikan jika perlu dimatikan dan didinginkan. Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Pemberitahuan Penting](#) (halaman 72).

## Spesifikasi Teknis: Video

---

### STABILISASI VIDEO

GoPro memangkas video sebesar 5% pada tiap sisi (total 10%) selama perekaman. Ini memungkinkan Anda menjeda potongan film dan membantu menghilangkan goyangnya kamera selama perekaman. Cocok untuk merekam aktivitas bersepeda, main skate, ski, jepretan yang dipegang tangan, dan lainnya.

Kamera akan menginformasikan level stabilisasi yang digunakannya saat Anda mengatur resolusi dan kecepatan bingkai.

*Pengingat:* Stabilisasi dapat dinonaktifkan saat merekam dalam suhu yang sangat dingin (32°F/0°C atau lebih rendah). Kapasitas baterai akan berkurang dan mungkin tidak dapat mengimbangi mode kinerja tinggi ini:

Resolusi Video (RES)	FPS (NTSC/ PAL)*	Rasio Aspek
4K	60/50	16:9
4K	24/24	4:3
2.7K	60/50	4:3

Gunakan resolusi atau kecepatan bingkai yang lebih rendah untuk merekam video yang stabil dalam cuaca yang sangat dingin.

## Spesifikasi Teknis: Video

---

### Stabilisasi Video HyperSmooth

HyperSmooth (Super Halus) menghasilkan potongan video sangat mulus dengan memprediksikan gerakan Anda secara akurat dan mengoreksi goyangan kamera.

HyperSmooth tersedia dalam resolusi dan pengaturan berikut:

Resolusi Video (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	FOV	Resolusi Layar	Rasio Aspek
4K	60/50	Lebar	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	Lebar, SuperView	3840x2160	16:9
2,7K	60/50 30/25 24/24	Linear, Lebar, SuperView	2704x1520	16:9
2,7K	30/25 24/24	Linear, Lebar	2704x2028	4:3
1440p	60/50 30/25 24/24	Linear, Lebar	1920x1440	4:3
1080p	60/50 30/25 24/24	Linear, Lebar, SuperView	1920x1080	16:9
720p	60/50	Linear, Wide	1280x720	16:9

## Spesifikasi Teknis: Video

---

### Stabilisasi Video Standar

Pengaturan ini memberikan stabilisasi level standar—yang terbaik untuk resolusi pada kecepatan bingkai tinggi berikut ini:

Resolusi Video (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	FOV	Resolusi Layar	Rasio Aspek
4K	24/24	Lebar	3840x2160	4:3
1440p	120/100	Lebar	1920x1440	4:3
1080p	120/100	Linear, Lebar, SuperView	1920x1080	16:9
960p	120/100	Lebar	1280x960	4:3

**KIAT PRO:** Anda dapat memuluskan potongan video lebih baik lagi dengan Zoom Sentuh untuk memangkas pengambilan sebelum mulai merekam. Ini akan memberikan kamera penyanggaan yang lebih besar untuk digunakan saat menyetabilkan video.

## Spesifikasi Teknis: Video

---

### Tidak distabilkan

Resolusi dan pengaturan berikut tidak dapat distabilkan karena kecepatan bingkai yang sangat tinggi dan faktor-faktor lain:

Resolusi Video (RES)	FPS (NTSC/PAL)*	FOV	Resolusi Layar	Rasio Aspek
4K	30/25	Lebar	3840x2160	4:3
2,7K	120/100	Lebar	2704x1520	16:9
1080p	240/200	Lebar	1920x1080	16:9
960p	240/200	Lebar	1280x960	4:3
720p	240/200	Linear, Lebar	1280x720	16:9

\*NTSC dan PAL mengacu pada format video, yang tergantung pada wilayah tempat tinggal Anda. Untuk informasi lebih lanjut, lihat [Format Video](#) (halaman 70).

### MENONAKTIFKAN STABILISASI VIDEO

Stabilisasi video aktif secara default, tetapi dapat dinonaktifkan.

1. Dari layar Video, ketuk pengaturan.
2. Ketuk Stabilization (Stabilisasi).

## Spesifikasi Teknis: Video

---

### AUTO LOW LIGHT (CAHAYA REDUP OTOMATIS)

HERO7 Black dapat menunjukkan jika tidak cukup cahaya untuk merekam dan secara otomatis menurunkan kecepatan bingkai untuk meningkatkan kualitas video. Terutama bermanfaat saat Anda berpindah-pindah dari kondisi cahaya redup ke terang.

Auto Low Light (Cahaya Redup Otomatis) diatur ke Otomatis secara default. Bekerja dengan semua resolusi saat mengambil pada 50 atau 60 fps.

### Menonaktifkan Auto Low Light (Cahaya Redup Otomatis)

1. Dari layar Video, ketuk pengaturan.
2. Ketuk Low Light (Cahaya Redup).

### INTERVAL PENDAURAN

Anda dapat mengatur GoPro untuk merekam pendauran berdurasi 5 (default), 20, 60, atau 120 menit. Juga dapat diatur ke MAX (Maksimal) yang akan merekam hingga kartu SD penuh sebelum kembali merekam awal video.

## Spesifikasi Teknis: Foto

---

### **SUPERPHOTO**

SuperPhoto secara otomatis menganalisa pemandangan dan menerapkan pemrosesan gambar terbaik untuk pengambilan tersebut.

Tergantung pada pencahayaan, gerakan dalam rekaman, dan kondisi lain, SuperPhoto akan memilih satu di antara empat opsi:

#### **High Dynamic Range (HDR)**

Mengambil dan menggabungkan banyak foto menjadi satu pengambilan yang memunculkan detail pada pemandangan yang menggabungkan terang dan gelap.

#### **Pemetaan Corak Lokal**

Meningkatkan foto dengan meningkatkan detail dan kontras hanya saat diperlukan.

#### **Pengurangan Noise Multi-Bingkai**

Secara otomatis menggabungkan banyak pengambilan menjadi foto tunggal dengan sedikit distorsi (noise) digital.

#### **Tanpa Pemrosesan Tambahan**

Mengambil foto tanpa pemrosesan tambahan saat kondisi sempurna.

SuperPhoto hanya bekerja untuk foto tunggal. Karena perlu waktu tambahan untuk menerapkan pemrosesan gambar, mungkin perlu lebih banyak waktu untuk memproses dan menyimpan tiap jepretan.

*Pengingat:* SuperPhoto tidak bekerja dengan Foto RAW atau Protune.

## Spesifikasi Teknis: Foto

---

### **Mengaktifkan SuperPhoto**

SuperPhoto secara default nonaktif. Berikut ini adalah cara mengaktifkannya.

1. Dari layar Photo (Foto), ketuk pengaturan.
2. Ketuk SuperPhoto.
3. Pilih Auto (Otomatis).

### **Menggunakan HDR Aktif**

High Dynamic Range (HDR/Rentang Dinamis Tinggi) adalah salah satu teknik yang digunakan SuperPhoto untuk meningkatkan kualitas pengambilan. Anda dapat mengatur GoPro untuk menggunakan HDR setiap kali Anda mengambil foto.

1. Dari layar Photo (Foto), ketuk pengaturan.
2. Ketuk SuperPhoto
3. Pilih HDR On (HDR Aktif).

HDR On (HDR Aktif) hanya dapat digunakan untuk foto tunggal. Untuk hasil terbaik, gunakan untuk jepretan dengan kontras tinggi dan minim gerakan.

*Pengingat:* HDR tidak bekerja dengan Foto RAW atau Kontrol Eksposur.

## Spesifikasi Teknis: Foto

---

### KECEPATAN RANA (FOTO MODE MALAM + SELANG WAKTU MALAM)

Kecepatan Rana memungkinkan Anda menentukan berapa lama rana kamera terbuka dalam mode Night (Malam) dan Night Lapse Photo (Foto Selang-Waktu Malam). Berikut ini opsi Anda, plus kiat untuk menggunakannya:

Kecepatan	Contoh
Auto (Otomatis) (hingga 30 detik)	Matahari terbit, matahari terbenam, subuh, senja, petang, malam
2, 5, 10, atau 15 detik	Subuh, senja, petang, lalu lintas malam hari, wahana kincir ria, kembang api, cat warna terang
20 detik	Langit malam (dengan cahaya)
30 detik	Bintang malam, Bima Sakti (gelap sama sekali)

**KIAT PRO:** Untuk mengurangi kabur saat menggunakan Foto Night (Malam) dan Night Lapse (Selang Waktu Malam), pasang kamera ke tripod atau tempatkan di atas permukaan yang stabil sehingga tidak bergoyang.

### KECEPATAN RUNTUN

Rekam pemandangan aksi cepat dengan salah satu dari pengaturan kecepatan tinggi berikut:

- Auto (Otomatis) (hingga 30 foto dalam 1 detik berdasarkan kondisi pencahayaan)
- 30 foto dalam 1, 2, 3, atau 6 detik
- 10 foto dalam 1, 2, atau 3 detik
- 5 foto dalam 1 detik
- 3 foto dalam 1 detik

## Spesifikasi Teknis: Foto

---

### BIDANG PANDANG (FOV) (FOTO)

Bidang pandang (FOV) mengacu pada seberapa banyak dari pemandangan (diukur dalam derajat) yang dapat diambil melalui lensa kamera. HERO7 Black mengambil foto menggunakan dua bidang pandang.

FOV	Deskripsi
Lebar	Bidang pandang yang luas cocok untuk merekam gerakan aktif saat Anda ingin merekam sebanyak mungkin dalam bingkai.
Linear	Bidang pandang menengah yang menghilangkan efek mata-ikan Wide (Lebar). Cocok untuk potongan film udara dan kapan pun Anda menginginkan perspektif yang lebih tradisional.

### FORMAT RAW

Saat pengaturan ini diaktifkan, semua foto disimpan sebagai gambar .jpg (untuk melihat pada kamera atau berbagi dengan aplikasi GoPro) dan file .gpr. File .gpr berdasarkan pada format .dng Adobe. File ini dapat digunakan dalam Adobe Camera Raw (ACR), versi 9.7 atau lebih baru. Anda juga dapat menggunakan Adobe Photoshop Lightroom CC (rilis 2015.7 atau lebih baru) dan Adobe Photoshop Lightroom 6 (versi 6.7 atau lebih baru).

## Spesifikasi Teknis: Foto

---

Pada mode Photo (Foto), Format RAW tersedia untuk Photo (Foto), Night (Malam), Time Lapse Photo (Foto Selang Waktu), dan Night Lapse Photo (Foto Selang Waktu Malam), dengan pengecualian:

- SuperPhoto harus nonaktif.
- FOV harus diatur ke Wide (Lebar).
- Zoom harus dimatikan.
- Format RAW Format tidak tersedia untuk menangkap foto berkelanjutan.
- Untuk Foto Selang Waktu, Interval harus sekurangnya 5 detik.
- Untuk Foto Selang-Waktu Malam, pengaturan Rana harus sekurangnya 5 detik.

---

**KIAT PRO:** Foto dalam format .gpr disimpan di lokasi yang sama dan menggunakan nama yang sama seperti file .jpg. Untuk mengaksesnya, masukkan kartu SD ke pembaca kartu dan cari file dengan penjelajah file komputer.

## Spesifikasi Teknis: Selang Waktu

---

### KECEPATAN VIDEO TIMEWARP

Anda dapat meningkatkan kecepatan TimeWarp hingga 30x untuk mengubah aktivitas panjang menjadi momen yang mudah dibagikan.

Gunakan bagan ini untuk memperkirakan durasi video. Misalnya, perekaman pada 2x kecepatan selama 1 menit akan memberikan 30 detik video TimeWarp. Perekaman pada 2x kecepatan selama 4 menit akan memberikan kira-kira 2 menit video TimeWarp.

Kecepatan	Waktu Perekaman	Panjang Video
2x	1 menit	30 detik
5x	1 menit	10 detik
10x	5 menit	30 detik
15x	5 menit	20 detik
30x	5 menit	10 detik

*Pengingat:* Waktu perekaman merupakan perkiraan. Durasi video dapat bervariasi bergantung pada pergerakan dalam jepretan Anda.

Kecepatan	Contoh
2x-5x	Berkendara melewati jalan dengan pemandangan indah
10x	Mendaki dan menjelajah
15x-30x	Berlari dan bersepeda naik gunung

**KIAT PRO:** Untuk hasil terbaik, coba kecepatan 10x ke atas saat mengambil potongan video yang mungkin tidak rata.

## Spesifikasi Teknis: Selang Waktu

---

### RESOLUSI VIDEO (TIMEWARP + VIDEO SELANG WAKTU)

HERO7 Black merekam Video TimeWarp dan Time Lapse (Selang Waktu) dalam empat resolusi. Pengaturan default adalah 4K dengan rasio aspek 16:9 dan bidang pandang Wide (Lebar).

Berikut adalah semua opsi Anda:

Resolusi	Rasio Aspek
4K	16:9
2,7K	4:3
1440p	4:3
1080p	16:9

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat:

- [Resolusi Video \(RES\)](#) (halaman 90)
- [Rasio Aspek](#) (halaman 94)

## Spesifikasi Teknis: Selang Waktu

---

### INTERVAL SELANG WAKTU

Interval mengatur seberapa sering kamera mengambil gambar pada mode Video Time Lapse (Selang Waktu) dan Time Lapse Photo (Foto Selang Waktu).

Interval yang tersedia yaitu 0,5 (default), 1, 2, 5, 10, 30, dan 60 detik.

Interval	Contoh
0,5-2 detik	Berselancar, bersepeda, atau olahraga lainnya
2 detik	Sudut jalan yang ramai
5-10 detik	Awan atau pemandangan luar ruangan dengan durasi panjang
10-60 detik	Aktivitas panjang, seperti konstruksi dan karya seni

## Spesifikasi Teknis: Selang Waktu

---

### Waktu Rekam Video Selang Waktu

Gunakan tabel berikut untuk menentukan durasi video.

Misalnya, perekaman selama 5 menit dengan interval 0,5 detik akan memberikan 20 detik video selang waktu. Perekaman selama 15 menit akan memberikan 1 menit video.

Interval	Waktu Perekaman	Panjang Video
0,5 detik	5 menit	20 detik
1 detik	5 menit	10 detik
2 detik	10 menit	10 detik
5 detik	1 jam	20 detik
10 detik	1 jam	10 detik
30 detik	5 jam	20 detik
60 detik	5 jam	10 detik

**KIAT PRO:** Untuk hasil terbaik, pasang kamera ke tripod atau tempatkan di permukaan yang stabil tempat kamera tidak akan bergoyang. Gunakan Video TimeWarp untuk merekam video selang waktu saat Anda sedang bergerak.

Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [TimeWarp](#) (halaman 38).

## Spesifikasi Teknis: Selang Waktu

---

### INTERVAL FOTO SELANG WAKTU MALAM

Pilih seberapa sering GoPro mengambil gambar dalam mode Night Lapse Photo (Foto Selang-Waktu Malam). Interval untuk Selang-Waktu Malam adalah Auto (Otomatis), 4, 5, 10, 15, 20, dan 30 detik, dan 1, 2, 5, 30, dan 60 menit.

Auto (Otomatis) (default) membuat Interval disamakan dengan pengaturan Rana. Jika kecepatan rana diatur ke 10 detik dan Interval diatur ke Auto (Otomatis), kamera mengambil foto setiap 10 detik.

Interval	Contoh
Auto (Otomatis)	Cocok untuk semua eksposur (merekam secepat mungkin, bergantung pada pengaturan Rana)
4-5 detik	Pemandangan kota pada malam hari, lampu jalan, atau pemandangan dengan benda bergerak
10-15 detik	Cahaya redup dengan perubahan adegan perlahan, seperti awan malam dengan bulan terang
20-30 detik	Cahaya sangat redup atau perubahan pemandangan sangat lambat, seperti bintang dengan cahaya sekitar minimal atau lampu jalan

## Spesifikasi Teknis: Protune

---

### PROTUNE

Protune membuka potensi kreativitas kamera dengan memberikan kontrol manual atas Warna, Keseimbangan Putih, Kecepatan Rana, dan lainnya. Kompatibel dengan alat koreksi warna profesional, aplikasi Quik komputer, dan perangkat lunak pageditan lainnya.

Ada beberapa hal yang harus diingat:

- Protune tersedia sebagai pengaturan tingkat lanjut untuk semua mode pengambilan kecuali Pendaaran, TimeWarp, dan Video Selang Waktu.
- Saat Protune diaktifkan, menu pengaturan diperluas untuk memberikan akses lengkap ke seluruh pengaturan kepada Anda. Usap ke atas untuk melihat semuanya.
- Beberapa pengaturan Protune tidak tersedia saat menggunakan Exposure Control (Kontrol Eksposur).
- Perubahan pada pengaturan Protune dalam suatu mode pengambilan hanya berlaku untuk mode pengambilan tersebut. Misalnya, mengubah Keseimbangan Putih pada mode Foto Malam tidak memengaruhi Keseimbangan Putih pada mode foto Runtun.

**KIAT PRO:** Anda dapat memulihkan semua pengaturan Protune ke default-nya melalui menu pengaturan.

- Jika Protune aktif, ketuk pengaturan > Protune Settings (Pengaturan Protune).
- Jika Protune tidak aktif, ketuk pengaturan > Protune > Protune Settings (Pengaturan Protune).

## Spesifikasi Teknis: Protune

---

### WARNA

Warna dapat digunakan untuk menyesuaikan profil warna video atau foto. Gulir di antara opsi di kanan layar Warna untuk melihat pratinjau langsung dari masing-masing pengaturan, lalu ketuk yang Anda inginkan.

Pengaturan Warna	Hasil Profil Warna
GoPro Color (Warna GoPro) (default)	Menghadirkan profil GoPro dengan koreksi warna (kualitas warna yang sama baiknya seperti ketika Protune dimatikan).
Flat (Datar)	Memberikan profil warna netral yang dapat dikoreksi agar lebih menyamai potongan film yang diambil dengan peralatan lain, menawarkan fleksibilitas pada pascaproduksi. Karena lengkungnya yang panjang, pengambilan Flat menghadirkan gambar dengan detail bayangan dan sorotan yang lebih baik.

### WHITE BALANCE (KESEIMBANGAN PUTIH)

Keseimbangan Putih memungkinkan Anda menyesuaikan temperatur warna video dan foto untuk mengoptimalkan kondisi pencahayaan yang sejuk atau hangat. Gulir di antara opsi di kanan layar White Balance (Keseimbangan Putih) untuk melihat pratinjau langsung dari masing-masing pengaturan, lalu ketuk yang Anda inginkan.

Opsi untuk pengaturan ini adalah Otomatis (default), 2300K, 2800K, 3200K, 4000K, 4500K, 5500K, 6000K, 6500K, dan Asli. Nilai yang lebih rendah akan memberikan tone yang lebih hangat.

Anda dapat juga memilih mode Native (Asli) untuk membuat file dengan koreksi warna minimal yang menghadirkan tingkat ketelitian penyesuaian yang lebih tinggi pada tahap pasca-produksi.

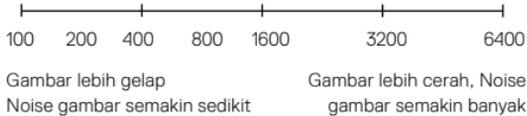
## Spesifikasi Teknis: Protune

### ISO MINIMUM/MAXIMUM

ISO Minimum dan ISO Maksimum memungkinkan Anda mengatur rentang sensitivitas kamera pada cahaya dan noise gambar. Noise gambar mengacu ke jumlah butir kasar yang muncul pada gambar.

Pada kondisi cahaya redup, nilai ISO menghasilkan gambar yang lebih terang, tetapi dengan noise gambar yang lebih banyak. Nilai yang lebih rendah menghasilkan gambar yang lebih gelap dengan noise gambar yang semakin sedikit. Gulir di antara opsi di kanan layar Warna untuk melihat pratinjau langsung dari masing-masing pengaturan, lalu ketuk yang Anda inginkan.

Posisi default ISO Maksimum adalah 1600 untuk video dan 3200 untuk foto. Posisi default untuk ISO Minimum adalah 100.



**Pengingat:** Untuk mode pengambilan Video dan Foto, reaksi ISO bergantung pada pengaturan Rana Protune. ISO Maksimum yang Anda pilih digunakan sebagai nilai ISO maksimum. Nilai ISO yang berfungsi mungkin lebih rendah, bergantung pada kondisi pencahayaan.

**KIAT PRO:** Untuk mengunci ISO pada nilai tertentu, atur ISO Minimum dan ISO Maksimum ke nilai yang sama.

## Spesifikasi Teknis: Protune

### SHUTTER (RANA)

Pengaturan Rana Protune hanya berlaku untuk mode Video dan Foto. Pengaturan ini menentukan berapa lama rana tetap terbuka. Gulir di antara opsi di kanan layar Rana untuk melihat pratinjau langsung dari masing-masing pengaturan, lalu ketuk yang Anda inginkan. Pengaturan bawaan adalah Auto (Otomatis).

Untuk Photo (Foto), opsi untuk pengaturan ini adalah Auto (Otomatis), 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, dan 1/2000 detik.

Untuk Video, opsi tergantung pada pengaturan FPS, seperti dijelaskan berikut.

Rana	Contoh 1: 1080p30	Contoh 2: 1080p60
Auto (Otomatis)	Auto (Otomatis)	Auto (Otomatis)
1/fps	1/30 detik	1/60 detik
1/(2xfps)	1/60 detik	1/120 detik
1/(4xfps)	1/120 detik	1/240 detik
1/(8xfps)	1/240 detik	1/480 detik
1/(16xfps)	1/480 detik	1/960 detik

**KIAT PRO:** Untuk mengurangi jumlah keburaman pada video dan foto saat menggunakan pengaturan Rana, pasang kamera pada tripod atau permukaan lain yang stabil dan tidak dapat bergerak

## Spesifikasi Teknis: Protune

---

### EXPOSURE VALUE COMPENSATION (EV COMP) (KOMPENSASI NILAI EKSPOSUR)

Kompensasi Nilai Eksposur mempengaruhi kecerahan video atau foto. Menyesuaikan pengaturan ini dapat meningkatkan kualitas gambar saat mengambil gambar adegan di lingkungan dengan kondisi pencahayaan kontras tinggi.

Opsi pengaturan ini berkisar mulai -2.0 hingga +2.0. Pengaturan bawaan adalah 0.

Gulir di antara opsi di kanan layar EV Comp untuk melihat pratinjau langsung dari masing-masing pengaturan, lalu ketuk yang Anda inginkan. Nilai yang lebih tinggi menghasilkan gambar yang lebih terang.

*Pengingat:* Untuk Video, pengaturan ini hanya tersedia jika Rana diatur ke Auto (Otomatis).

Anda juga dapat menyesuaikan eksposur berdasarkan area tertentu pada pemandangan Anda. Untuk mempelajari lebih lanjut, lihat [Kontrol Eksposur](#) (halaman 45).

---

**KIAT PRO:** Exposure Value Compensation menyesuaikan kecerahan dalam pengaturan ISO yang ada. Jika kecerahan telah mencapai pengaturan ISO dalam lingkungan bercahaya redup, meningkatkan Exposure Value Compensation tidak berpengaruh. Untuk terus meningkatkan kecerahan, pilih nilai ISO yang lebih tinggi.

## Spesifikasi Teknis: Protune

---

### SHARPNESS (KETAJAMAN)

Ketajaman mengontrol kualitas detail yang diambil potongan film video atau foto. Opsi untuk pengaturan ini adalah High (Tinggi) (default), Medium (Sedang), dan Low (Rendah).

Gulir di antara opsi di kanan layar Sharpness (Ketajaman) untuk melihat pratinjau langsung dari masing-masing pengaturan, lalu ketuk yang Anda inginkan.

---

**KIAT PRO:** Jika Anda bermaksud meningkatkan ketajaman pada saat pengeditan, pilih Rendah pada pengaturan ini.

## Spesifikasi Teknis: Protune

---

### RAW AUDIO (AUDIO RAW)

Pengaturan ini membuat file .wav terpisah untuk video, selain jalur audio .mp4 standar. Anda dapat memilih tingkat pemrosesan yang digunakan pada trek audio RAW tersebut.

Opsi	Deskripsi
Mati (default)	Tidak membuat file .wav terpisah.
Low (Rendah)	Menerapkan pemrosesan yang minimal. Ideal jika Anda melakukan pemrosesan audio dalam pasca-produksi.
Med (Sedang)	Menerapkan pemrosesan berdasarkan pada pengaturan Manual Audio Control (Kontrol Audio Manual) (angin dan/atau stereo). Jika Kontrol Audio Manual dimatikan, kamera secara otomatis beralih di antara pemfilteran angin dan audio stereo.
High (Tinggi)	Menerapkan pemrosesan audio lengkap (gain otomatis, encode AAC, dan pengaturan kontrol audio manual).

Masukkan kartu SD ke pembaca kartu untuk mengakses file .wav dengan komputer. File disimpan dengan nama yang sama dan di lokasi yang sama dengan file .mp4.

## Spesifikasi Teknis: Protune

---

### MICROPHONE SETTINGS (PENGATURAN MIKROFON)

GoPro menggunakan tiga mikrofon untuk mengambil suara saat merekam video. Anda dapat menyesuaikan cara digunakan berdasarkan kondisi lokasi Anda merekam dan jenis suara yang Anda inginkan di video.

Opsi	Deskripsi
Auto (Otomatis) (default)	Secara otomatis beralih antara merekam dalam format stereo dan memfilter noise angin untuk menghasilkan trek yang paling jernih yang dimungkinkan.
Stereo	Gunakan saat angin bukanlah faktor dan Anda ingin memastikan GoPro merekam dalam format stereo.
Wind	Memfilter noise pada situasi berangin atau saat GoPro terpasang pada kendaraan yang bergerak.

## Dukungan Pelanggan

---

GoPro dipersembahkan untuk memberikan layanan terbaik. Untuk menghubungi Dukungan Pelanggan GoPro, kunjungi [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

## Merek Dagang

---

GoPro, HERO, dan logonya masing-masing adalah merek dagang atau merek dagang terdaftar milik GoPro, Inc. di Amerika Serikat dan negara lainnya.

© 2018 GoPro, Inc. Hak cipta dilindungi undang-undang. Dibuat di Tiongkok. Hecho en China. Untuk informasi paten, kunjungi [gopro.com/patents](https://gopro.com/patents). GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany



PRODUK INI DIJUAL DENGAN LISENSI TERBATAS DAN DIIZINKAN UNTUK DIGUNAKAN HANYA DALAM KAITAN DENGAN KONTEN HEVC YANG MEMENUHI KETIGA KUALIFIKASI BERIKUT INI: (1) KONTEN HEVC HANYA UNTUK PENGGUNAAN PRIBADI; (2) KONTEN HEVC YANG TIDAK DITAWARKAN UNTUK DIJUAL; DAN (3) KONTEN HEVC YANG DIBUAT OLEH PEMILIK PRODUK. PRODUK INI TIDAK BOLEH DIGUNAKAN SEHUBUNGAN DENGAN KONTEN HEVC TERKODEKAN YANG DIBUAT OLEH PIHAK KETIGA, YANG TELAH DIPESAN ATAU DIBELI PENGGUNA DARI PIHAK KETIGA, KECUALI PENGGUNA DIBERIKAN HAK TERPISAH UNTUK MENGGUNAKAN PRODUK DENGAN KONTEN TERSEBUT OLEH PENJUAL KONTEN YANG BERLISENSI. PENGGUNAAN PRODUK INI OLEH ANDA SEHUBUNGAN DENGAN KONTEN HEVC TERKODEKAN DIANGGAP SEBAGAI PERSETUJUAN ATAS OTORITAS TERBATAS UNTUK DIGUNAKAN SEBAGAIMANA DINYATAKAN DI ATAS.

## Informasi Peraturan

---

Untuk melihat daftar lengkap sertifikasi negara, lihat Produk Penting + Petunjuk Keselamatan yang disertakan bersama kamera atau kunjungi [gopro.com/help](https://gopro.com/help).

