

SONY

Digitalni fotoaparat s izmjenjivim objektivom **ILME-FX3**

Kako upotrebljavati „Vodič za pomoć” [1]

Prije upotrebe

Provjera fotoaparata i isporučenih stavki [2]

Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati [3]

Napomene o upotrebi fotoaparata

- [Mjere opreza \[4\]](#)
- [Bilješke o paketu baterije i punjenju baterije \[5\]](#)
- [Napomene o memorijskoj kartici \[6\]](#)
- [Čišćenje slikovnog senzora \(Sensor Cleaning\) \[7\]](#)
- [Čišćenje \[8\]](#)

Naziv dijelova / Osnovne radnje

Nazivi dijelova

- [Prednja strana \[9\]](#)
- [Stražnja strana \[10\]](#)
- [Gornja strana \[11\]](#)
- [Strane \[12\]](#)
- [Donji dio \[13\]](#)
- [XLR ručica uređaja \[14\]](#)

Osnovne radnje

Dodirne radnje na monitoru [15]

- Upotreba kotačića za upravljanje [16]
- Upotreba višestrukog birača [17]
- Upotreba gumba MODE (Način rada) [18]
- Upotreba gumba MENU [19]
- Upotreba prilagodljivih gumba [20]
- Upotreba gumba Fn (Funkcija) [21]
- Upotreba gumba DISP (Postavke prikaza) [22]
- Upotreba gumba Delete [23]
- Upotreba prednjeg i stražnjeg kotačića [24]
- Upotreba tipkovnice [25]
- Osnovne ikone [26]
- In-Camera Guide [27]

Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Punjenje baterije

- Punjenje paketa baterija s punjačem [28]
- Umetanje/uklanjanje paketa baterija [29]
- Punjenje paketa baterija dok se nalazi u fotoaparatu [30]
- Upotreba punjača baterija u inozemstvu [31]

Priključivanje napajanja iz zidne utičnice [32]

Umetanje/uklanjanje memorijske kartice [33]

Pričvršćivanje/uklanjanje objektiva [34]

Pričvršćivanje XLR ručice uređaja (isporučena) [35]

Postavljanje jezika, datuma i vremena [36]

Osnovne radnje snimanja

- [Potvrda prije snimanja \[37\]](#)
- [Snimanje videozapisa \[38\]](#)
- [Snimanje fotografija \(Intelligent Auto\) \[39\]](#)

Pronalazak funkcija iz izbornika MENU [40]

Upotreba funkcija za snimanje

Sadržaj ovog poglavlja [41]

Odabir režima snimanja

- [Exposure Ctrl Type \[42\]](#)
- [Auto/Manual Swt. Set. \[43\]](#)
- [Movie: Exposure Mode \[44\]](#)
- [Usporeno i ubrzano snimanje: Exposure Mode \[45\]](#)
- [Intelligent Auto \[46\]](#)
- [Program Auto \[47\]](#)
- [Aperture Priority \[48\]](#)
- [Shutter Priority \[49\]](#)
- [Manual Exposure \[50\]](#)
- [Snimanje s bljeskalicom \[51\]](#)
- [Auto Slow Shutter \[52\]](#)

Fokusiranje

- [Odabir metode fokusa \(Focus Mode\) \[53\]](#)
- [Odabir područja fokusa \(Focus Area\) \[54\]](#)
- [Praćenje objekta \(funkcija Tracking\) \[55\]](#)

Face/Eye AF

- [Fokusiranje na ljudske oči \[56\]](#)

- [Face/Eye Prior. in AF \(fotografija/videozapis\) \[57\]](#)
- [Face/Eye Subject \(fotografija/videozapis\) \[58\]](#)
- [Right/Left Eye Select \(fotografija/videozapis\) \[59\]](#)
- [Face/Eye Frame Disp. \(fotografija/videozapis\) \[60\]](#)
- [Face Memory \[61\]](#)
- [Regist. Faces Priority \(fotografija/videozapis\) \[62\]](#)

Upotreba AF funkcija

- [Focus Standard \[63\]](#)
- [Prilagođavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata \(vodoravan/okomit\) \(prekidač V/H AF Area\) \[64\]](#)
- [Registracija trenutnog područja fokusa \(AF Area Registration\) \[65\]](#)
- [Brisanje registriranog područja fokusiranja \(Del. Regist. AF Area\) \[66\]](#)
- [Focus Area Limit \(fotografija/film\) \[67\]](#)
- [Circ. of Focus Point \(fotografija/videozapis\) \[68\]](#)
- [AF Frame Move Amt \(fotografija/videozapis\) \[69\]](#)
- [Focus Area Color \(fotografija/videozapis\) \[70\]](#)
- [AF Area Auto Clear \[71\]](#)
- [AF-C Area Display \[72\]](#)
- [Phase Detect. Area \[73\]](#)
- [AF Tracking Sensitivity \[74\]](#)
- [AF Transition Speed \[75\]](#)
- [AF Subj. Shift Sensitivity \[76\]](#)
- [AF/MF Selector \[77\]](#)
- [AF w/ Shutter \[78\]](#)
- [AF On \[79\]](#)
- [Focus Hold \[80\]](#)
- [Pre-AF \[81\]](#)
- [Priority Set in AF-S \[82\]](#)

- [Priority Set in AF-C \[83\]](#)
- [AF in Focus Mag. \[84\]](#)
- [AF Illuminator \[85\]](#)
- [Aperture Drive in AF \[86\]](#)

Upotreba MF funkcija

- [Manual Focus \[87\]](#)
- [Izravni ručni fokus \(DMF\) \[88\]](#)
- [Auto Magnifier in MF \[89\]](#)
- [Focus Magnifier \[90\]](#)
- [Focus Magnif. Time \(fotografija/videozapis\) \[91\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(videozapis\) \[92\]](#)
- [Initial Focus Mag. \(fotografija\) \[93\]](#)
- [Prikaz vršnih boja \[94\]](#)

Prilagođavanje načina ekspozicije/mjerenja

- [Exposure Comp. \(fotografija/videozapis\) \[95\]](#)
- [Prikaz histograma \[96\]](#)
- [Exposure step \(fotografija/videozapis\) \[97\]](#)
- [Exposure Std. Adjust \(fotografija/videozapis\) \[98\]](#)
- [Dial Ev Comp \[99\]](#)
- [D-Range Optimizer \(fotografija/film\) \[100\]](#)
- [Metering Mode \(fotografija/film\) \[101\]](#)
- [Face Priority in Multi Metering \(fotografija/film\) \[102\]](#)
- [Spot Metering Point \(fotografija/film\) \[103\]](#)
- [AE lock \[104\]](#)
- [AEL w/ Shutter \[105\]](#)
- [Zebra Display \[106\]](#)

Odabir ISO osjetljivosti

- [ISO \(fotografija/videozapis\) \[107\]](#)
- [ISO Range Limit \(fotografija/film\) \[108\]](#)
- [ISO AUTO Min. SS \[109\]](#)

White balance (Podešavanje bijele boje)

- [White Balance \(fotografija/videozapis\) \[110\]](#)
- [Snimanje standardne bijele boje za postavljanje ravnoteže bijele boje \(prilagođena ravnoteža bijele boje\) \[111\]](#)
- [Priority Set in AWB \(fotografija/videozapis\) \[112\]](#)
- [Shutter AWB Lock \[113\]](#)
- [Shockless WB \[114\]](#)

Dodavanje efekata fotografijama

- [Creative Look \(fotografija/videozapis\) \[115\]](#)
- [Picture Profile \(fotografija/videozapis\) \[116\]](#)

Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

- [Drive Mode \[117\]](#)
- [Cont. Shooting \[118\]](#)
- [Self-timer\(Single\) \[119\]](#)
- [Self-timer\(Cont\) \[120\]](#)
- [Cont. Bracket \[121\]](#)
- [Single Bracket \[122\]](#)
- [Indikator tijekom snimanja uz niz ekspozicija \[123\]](#)
- [WB bracket \[124\]](#)
- [DRO Bracket \[125\]](#)
- [Bracket Settings \[126\]](#)

Interval Shoot Func. [127]

Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

- [File Format \(fotografija\) \[128\]](#)
- [RAW File Type \[129\]](#)
- [Prekidač JPEG/HEIF \[130\]](#)
- [JPEG Quality/HEIF Quality \[131\]](#)
- [JPEG Image Size/HEIF Image Size \[132\]](#)
- [Aspect Ratio \[133\]](#)
- [HLG Still Image \[134\]](#)
- [Color Space \[135\]](#)
- [File Format \(videozapis\) \[136\]](#)
- [Movie Settings \(videozapis\) \[137\]](#)
- [Postavke usporenog i ubrzanog snimanja \[138\]](#)
- [Proxy Settings \[139\]](#)
- [Snimanje u APS-C S35 \(Super 35 mm\) Shooting \(fotografija/videozapis\) \[140\]](#)
- [Kut prikaza \[141\]](#)

Upotreba dodirnih funkcija

- [Touch Operation \[142\]](#)
- [Touch Sensitivity \[143\]](#)
- [Touch Func. in Shooting \[144\]](#)
- [Fokusiranje s pomoću dodirnih radnji \(Touch Focus\) \[145\]](#)
- [Početak praćenja s pomoću dodirnih radnji \(Touch Tracking\) \[146\]](#)

Postavke okidača

- [Silent Mode Settings \(fotografija/videozapis\) \[147\]](#)
- [Shutter Type \[148\]](#)
- [e-Front Curtain Shut. \[149\]](#)
- [Release w/o Lens \(fotografija/videozapis\) \[150\]](#)

- [Release w/o Card \[151\]](#)
- [Anti-flicker Shoot. \[152\]](#)

Upotreba zumiranja

- [Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom \[153\]](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \[154\]](#)
- [Zoom Range \(fotografija/videozapis\) \[155\]](#)
- [Zoom Speed \(poluga zumiranja\) \(fotografija/videozapis\) \[156\]](#)
- [Zoom Speed \(fotografija/videozapis\) \[157\]](#)
- [Zoom Speed \(Daljinski upravljač\) \(fotografija/videozapis\) \[158\]](#)
- [O omjeru zumiranja \[159\]](#)
- [Zoom Ring Rotate \[160\]](#)

Upotreba bljeskalice

- [Upotreba bljeskalice \(prodaje se zasebno\) \[161\]](#)
- [Flash Mode \[162\]](#)
- [Flash Comp. \[163\]](#)
- [Exp.comp.set \[164\]](#)
- [Wireless Flash \[165\]](#)
- [Red Eye Reduction \[166\]](#)
- [FEL lock \[167\]](#)
- [External Flash Set. \[168\]](#)
- [Video Light Mode \[169\]](#)

Smanjenje zamućenosti

- [SteadyShot \(fotografija\) \[170\]](#)
- [SteadyShot \(videozapis\) \[171\]](#)
- [SteadyShot Adjust. \(fotografija/videozapis\) \[172\]](#)
- [Fokalna duljina SteadyShot \(fotografija/videozapis\) \[173\]](#)

Lens Compensation (fotografija/videozapis) [174]

Smanjenje šuma

- [Long Exposure NR \[175\]](#)
- [High ISO NR \[176\]](#)

Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

- [Auto Review \(fotografija\) \[177\]](#)
- [Remain Shoot Display \(fotografija\) \[178\]](#)
- [Grid Line Display \(fotografija/videozapis\) \[179\]](#)
- [Grid Line Type \(fotografija/videozapis\) \[180\]](#)
- [Live View Display Set. \[181\]](#)
- [Aperture Preview \[182\]](#)
- [Prepreg. Result Preview \[183\]](#)
- [Bright Monitoring \[184\]](#)
- [Emphasized REC Display \[185\]](#)
- [Marker Display \[186\]](#)
- [Gamma Display Assist \[187\]](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ. \[188\]](#)

Snimanje zvuka videozapisa

- [Audio Recording \[189\]](#)
- [Audio Rec Level \[190\]](#)
- [Audio Out Timing \[191\]](#)
- [Wind Noise Reduct. \[192\]](#)
- [Shoe Audio Set. \[193\]](#)
- [Audio Level Display \[194\]](#)
- [Snimanje zvuka s pomoću XLR adaptera ručice \(isporučen\) \[195\]](#)

Postavke TC/UB

- [TC/UB \[196\]](#)
- [TC/UB Disp. Setting \[197\]](#)

Prilagodba fotoaparata

Sadržaj ovog poglavlja [198]

Mogućnosti prilagodbe značajki fotoaparata [199]

Dodjela često upotrijebljenih funkcija gumbima (Custom Key Setting) [200]

Privremena promjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings) [201]

Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

- [Camera Set. Memory \[202\]](#)
- [Recall Camera Setting \[203\]](#)
- [Memory/Recall Media \[204\]](#)
- [Registracija postavki snimanja na prilagodljivu tipku \(Reg. Custom Shoot Set\) \[205\]](#)

Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik funkcija

- [Postavke izbornika Fn \[206\]](#)

Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

- [Add Item \[207\]](#)
- [Sort Item \[208\]](#)
- [Delete Item \[209\]](#)
- [Delete Page \[210\]](#)
- [Delete All \[211\]](#)
- [Display From My Menu \[212\]](#)

Zasebna prilagodba postavki fotoaparata za fotografije i videozapise

- [Different Set for Still/Mv \[213\]](#)

Prilagodba funkcija na prstenu/kotačiću

- [Dial Setup \[214\]](#)
- [Av/Tv Rotate \[215\]](#)
- [Function Ring\(Objektiv\) \[216\]](#)
- [Lock Operation Parts \[217\]](#)

Snimanje videozapisa pritiskom na gumb okidanja

- [REC w/ Shutter \(videozapis\) \[218\]](#)

Postavke monitora

- [DISP \(Screen Disp\) Set \[219\]](#)

Viewing

Sadržaj ovog poglavlja [220]

Pregledavanje slika

- [Odabir memorijske kartice za reprodukciju \(Select Playback Media\) \[221\]](#)
- [Reprodukcija fotografija \[222\]](#)
- [Povećanje reproducirane slike \(Enlarge Image\) \[223\]](#)
- [Enlarge Initial Mag. \[224\]](#)
- [Enlarge Initial Position \[225\]](#)
- [Automatsko zakretanje snimljenih slika \(Display Rotation\) \[226\]](#)
- [Reprodukcija videozapisa \[227\]](#)
- [Volume Settings \[228\]](#)
- [4ch Audio Monitoring \(videozapis\) \[229\]](#)

- [Reprodukcija slika u dijaprojkciji \(Slide Show\) \[230\]](#)
- [Cont. Play for Interval \[231\]](#)
- [Play Speed for Interval \[232\]](#)

Promjena načina prikaza slika

- [Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika \(Image Index\) \[233\]](#)
- [Zamjena fotografija i videozapisa \(View Mode\) \[234\]](#)
- [Display as Group \[235\]](#)
- [Focus Frame Display \(reprodukcija\) \[236\]](#)

Postavljanje načina izmjene slika

- [Select Image Jump Dial \[237\]](#)
- [Image Jump Method \[238\]](#)

Zaštita snimljenih fotografija (Protect) [239]

Dodavanje informacija slikama

- [Rating \[240\]](#)
- [Rating Set\(Custom Key\) \[241\]](#)
- [Zakretanje slike \(Rotate\) \[242\]](#)

Izdvajanje fotografije iz videozapisa

- [Photo Capture \[243\]](#)
- [Prekidač JPEG/HEIF \(Photo Capture\) \[244\]](#)

Kopiranje slika s jedne memorijske kartice na drugu (Copy) [245]

Brisanje slika

- [Brisanje više odabranih slika \(Delete\) \[246\]](#)
- [Delete confirm. \[247\]](#)

Pregledavanje slika na TV-u

- [Pregled slika na televizoru putem HDMI kabela \[248\]](#)

Promjeni postavki fotoaparata

Postavke memorijske kartice

- [Format \[249\]](#)
- [Rec. Media Settings \(fotografija/videozapis\): Prioritize Rec. Media \[250\]](#)
- [Rec. Media Settings \(fotografija/videozapis\): Recording Mode \[251\]](#)
- [Rec. Media Settings \(fotografija/videozapis\): Auto Switch Media \[252\]](#)
- [Select REC Folder \[253\]](#)
- [Create New Folder \[254\]](#)
- [Recover Image DB \(fotografija/videozapis\) \[255\]](#)
- [Display Media Info. \(fotografija/film\) \[256\]](#)

Postavke datoteke

- [File/Folder Settings \[257\]](#)
- [File Settings \[258\]](#)
- [Informacije IPTC \[259\]](#)
- [Copyright Info \[260\]](#)
- [Write Serial Number \[261\]](#)

Network settings

- [Ctrl w/ Smartphone \[262\]](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl \[263\]](#)
- [WPS Push \[264\]](#)
- [Access Point Set. \[265\]](#)
- [Wi-Fi Frequency Band \(modeli koji podržavaju 5 GHz\) \[266\]](#)

[Display Wi-Fi Info. \[267\]](#)

- [SSID/PW Reset \[268\]](#)
- [Bluetooth postavke \[269\]](#)
- [Wired LAN \(USB-LAN\) \[270\]](#)
- [Airplane Mode \[271\]](#)
- [Edit Device Name \[272\]](#)
- [Uvoz korijenskog certifikata u fotoapararat \(Import Root Certificate\) \[273\]](#)
- [Security\(IPsec\) \[274\]](#)
- [Reset Network Set. \[275\]](#)
- [FTP Transfer Func. \[276\]](#)

Postavke monitora

- [Monitor Brightness \[277\]](#)

Postavke napajanja

- [Power Save Start Time \[278\]](#)
- [Auto Power OFF Temp. \[279\]](#)
- [Fan Control \(videozapis\) \[280\]](#)
- [Display Quality \[281\]](#)

Postavke USB uređaja

- [USB Connection \[282\]](#)
- [USB LUN Setting \[283\]](#)
- [USB Power Supply \[284\]](#)

Postavke vanjskog izlaza

- [HDMI Resolution \[285\]](#)
- [HDMI Output Settings \(videozapis\) \[286\]](#)
- [HDMI Info. Display \[287\]](#)

- [CTRL FOR HDMI \[288\]](#)

Općenite postavke

- [Jezik \[289\]](#)
- [Area/Date/Time Setting \[290\]](#)
- [NTSC/PAL Selector \[291\]](#)
- [Audio signals \[292\]](#)
- [Lampica REC \[293\]](#)
- [IR Remote Ctrl \[294\]](#)
- [Auto Pixel Mapping \[295\]](#)
- [Pixel Mapping \[296\]](#)
- [Version \[297\]](#)
- [Save/Load Settings \[298\]](#)
- [Setting Reset \[299\]](#)

Funkcije dostupne s pametnim telefonom

Funkcije dostupne s pametnim telefonom (Imaging Edge Mobile) [300]

Povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom

- [Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona s pomoću QR koda \[301\]](#)
- [Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona s pomoću SSID i lozinke \[302\]](#)
- [Povezivanje s pomoću opcije One-touch s NFC-om \[303\]](#)

Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača

- [Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača \[304\]](#)

Prijenos slika na pametni telefon

- [Send to Smartphone \[305\]](#)
- [Sending Target \(proxy videozapisi\) \[306\]](#)

Povezivanje dok je fotoaparata isključen

- [Cnct. during Power OFF \[307\]](#)

Očitavanje podataka o lokaciji s pametnog telefona

- [Location Information \[308\]](#)

Upotreba računala

Preporučeno računalno okruženje [309]

Povezivanje/isključivanje fotoaparata i računala

- [Povezivanje fotoaparata na računalo \[310\]](#)
- [Isključivanje fotoaparata s računala \[311\]](#)

Upravljanje slikama na računalu i njihovo uređivanje

- [Uvod u računalni softver \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\) \[312\]](#)
- [Uvoz slika na računalo \[313\]](#)

Rad s fotoaparatom putem računala (PC Remote Function) [314]

Dodatak

Dodatna oprema za zvuk kompatibilna s nosačem za više sučelja [315]

Adapter za postavljanje

- [Adapter za postavljanje \[316\]](#)
- [Adapter za postavljanje LA-EA3/LA-EA5 \[317\]](#)
- [Adapter za postavljanje LA-EA4 \[318\]](#)

Komplet adaptera za više baterija [319]

Trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti [320]

Broj slika koje je moguće snimiti [321]

Vrijeme snimanja filmova [322]

Popis ikona na monitoru [323]

Popis zadanih vrijednosti postavki [324]

Specifikacije [325]

Zaštitni znakovi [326]

Licencija [327]

U slučaju problema

Rješavanje problema [328]

Poruke upozorenja [329]

Kako upotrebljavati „Vodič za pomoć”

„Vodič za pomoć” je „Internetski priručnik s uputama” koji je osmišljen kako bi se opisale funkcije i načini rada ovog fotoaparata. Upotrijebite „Vodič za pomoć” za pretragu bilo kojih informacija koje su potrebne kako biste u potpunosti iskoristili fotoaparata.

(Prikazani zasloni „Vodič za pomoć” na ovoj stranici su samo za referencu. Mogu se razlikovati od stvarnih prikaza na zaslonu vašeg modela.)

Savjet

- U „Vodiču za početak” koji ste dobili s ovim fotoaparatom opisuju se osnovne metode rada i mjere opreza tijekom upotrebe. Proučite „Vodič za početak” zajedno s ovim „Vodičem za pomoć”.

Pronalazak željenih informacija

Metoda A: Pretraživanje po ključnoj riječi

Unesite ključnu riječ za pretraživanje („balans bijele boje”, „područje fokusiranja” itd.) i upotrijebite rezultate pretraživanja za prikaz stranice s opisom koju želite pregledati. Ako unesete dvije ili više ključnih riječi odvajajući ih razmaknicama, možete pretraživati stranice koje sadržavaju sve te ključne riječi.

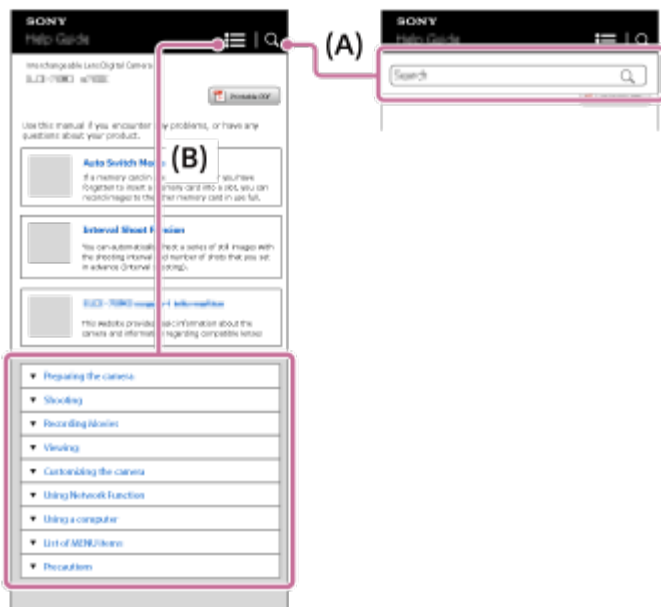
Metoda B: Pregled kazala

Odaberite naslov iz kazala za prikaz stranice s opisom.

Zaslon prikazan na računalu

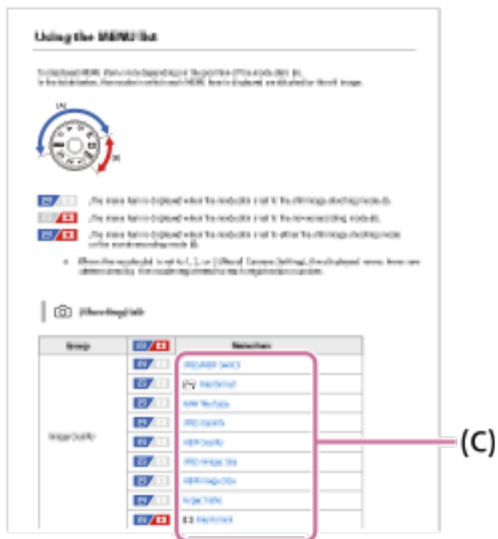


Zaslon prikazan na pametnom telefonu



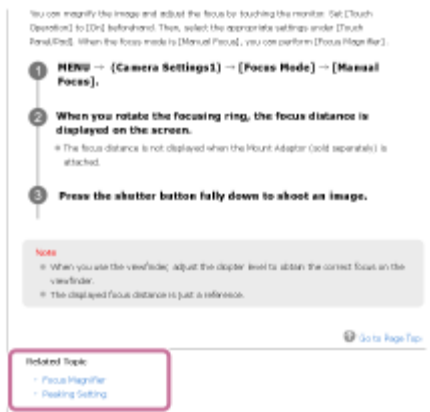
Metoda C: Pronalazak funkcija na izborniku MENU

Ako želite potražiti informacije dok ih provjeravate u odnosu na zaslon MENU fotoaparata, upotrijebite stranicu „Pronalazak funkcija na izborniku MENU“. Odaberite stavku s popisa na izborniku MENU kako biste izravno otišli na stranicu opisa.



Pregled informacija o povezanim značajkama

U odjeljku „Povezana tema” na dnu svake stranice navode se odjeljci koji sadržavaju informacije povezane sa stranicom s opisom koja se trenutno prikazuje. Za dublje razumijevanje stranice koja se trenutno prikazuje također pogledajte navedene odjeljke.




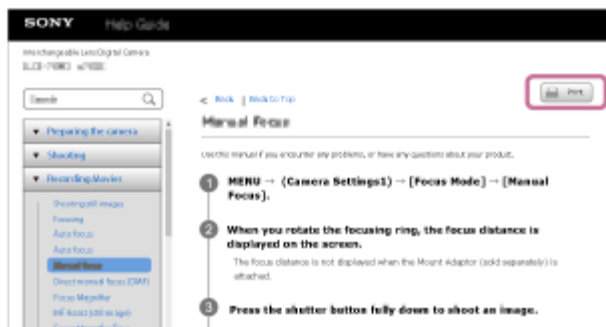
Ispis svih stranica „Vodiča za pomoć”

Za ispis svih stranica odaberite gumb [PDF Printable PDF] u gornjem desnom kutu stranice. Kad se prikaže PDF datoteka, upotrijebite izbornik za ispis na pregledniku kako biste je ispisali. Ova funkcija nije dostupna za određene jezike.



Ispis samo one stranice koja se trenutačno prikazuje (samo na računalu)

Za ispis samo one stranice koja se trenutačno prikazuje odaberite gumb [ Print] na vrhu te stranice. Kad se prikaže zaslon za ispis, navedite svoj pisač.



[2] Prije upotrebe

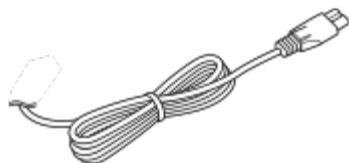
Provjera fotoaparata i isporučenih stavki

Broj u zagradi označava broj komada.

- Kamera (1)
- Punjač baterije (1)



- Kabel za napajanje (mrežni vod) (1)*

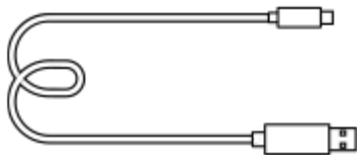


* Uz fotoaparat može biti priloženo više kabela za napajanje. Upotrijebite onaj koji odgovara za vašu državu/regiju.

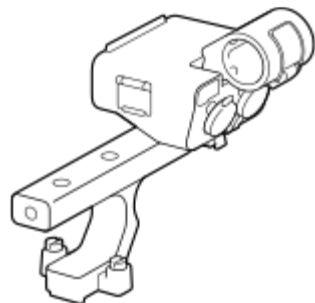
- Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-FZ100 (1)



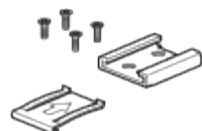
- USB Type-C kabel (1)



- XLR ručica uređaja (1)



- Komplet priključka za dodatnu opremu (dodatni priključak (1), dodatna ploča priključka (1), vijci (4))



- Poklopac kućišta (1) (pričvršćen na fotoaparatu)



- Poklopac nosača (1) (pričvršćen na fotoaparatu)



- Poklopac priključka ručice (1) (pričvršćen na ručicu)



- Vodič za početak (1)
- Referentni priručnik (1)

[3] Prije upotrebe

Memorijske kartice koje se mogu upotrebljavati

Ovaj fotoaparatus podržava memorijske kartice CFexpress Type A i SD memorijske kartice (UHS-I, UHS-II kompatibilne).

Kada u ovom fotoaparatu upotrebljavate memorijske kartice microSD, obvezno upotrebljavajte odgovarajući adapter.


Za snimanje fotografija

Možete upotrijebiti sljedeće memorijske kartice.

- CFexpress Type A memorijske kartice
- SD/SDHC/SDXC memorijske kartice

Za snimanje videozapisa


Formati za snimanje videozapisa i kompatibilne memorijske kartice navedeni su u nastavku.

 File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	280 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> • CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) • SDXC V60 ili noviji
XAVC S 4K	280 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> • CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) • SDXC V60 ili noviji
XAVC S HD	100Mbps	<ul style="list-style-type: none"> • CFexpress Type A memorijska kartica • SDHC/SDXC kartica (U3 ili noviji)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> • CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) • SDXC V90 ili noviji
XAVC S-I HD	222 Mb/s	<ul style="list-style-type: none"> • CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) • SDXC V90 ili noviji

Za ubrzano i usporeno snimanje

Formati datoteka i kompatibilne memorijske kartice su kako slijedi.

Za usporeno snimanje brzina prijenosa u bitovima snimanja je veća nego uobičajena. Možda će vam biti potrebna memorijska kartica koja može upisivati pri većoj brzini.

 File Format	Maksimalna podržana brzina prijenosa u bitovima	Podržana memorijska kartica
XAVC HS 4K	500 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) SDXC V60 ili noviji^{*1}
XAVC S 4K	560 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) SDXC V60 ili noviji^{*1}
XAVC S HD	500 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) SDXC V60 ili noviji^{*2}
XAVC S-I 4K	1200 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) SDXC V90 ili noviji^{*3}
XAVC S-I HD	890 Mbps	<ul style="list-style-type: none"> CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili noviji) SDXC V90 ili noviji^{*4}

*1 Kad je [S&Q Frame Rate] postavljen na [120 fps]/[100 fps], možda će vam biti potrebna SDXC V90 memorijska kartica.

*2 Kad je [S&Q Frame Rate] postavljen na [240 fps]/[200 fps], možda će vam biti potrebna SDXC V90 memorijska kartica.

*3 Za usporeno snimanje potrebna je CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili novija).

*4 Kad je [S&Q Frame Rate] postavljen na [240 fps]/[200 fps], bit će vam potrebna CFexpress Type A memorijska kartica (VPG200 ili novija).

Savjet

- Kad je brzina prijenosa u bitovima snimanja 200 Mbps, također možete snimati s pomoću SDXC kartice (U3/V30).

Napomena

- Za snimanje proxy datoteke možda će vam biti potrebna brža memorijska kartica.
- CFexpress Type B memorijske kartice se ne mogu upotrebljavati.
- Kada se memorijska kartica SDHC upotrebljava za snimanje videozapisa XAVC S tijekom duljih vremenskih razdoblja, snimljeni videozapisi bit će razdijeljeni u datoteke veličine 4 GB.
- Ako na memorijske kartice u oba utora, 1 i 2, snimate videozapis uz sljedeće postavke fotoaparata, umetnite dvije memorijske kartice s istim datotečnim sustavom. Videozapise nije moguće istovremeno snimati kada se upotrebljava kombinacija sustava datoteke exFAT i FAT32.

Memorijska kartica	Datotečni sustav
CFexpress Type A memorijska kartica, SDXC memorijska kartica	exFAT
SDHC memorijska kartica	FAT32

- Dostatno napunite komplet baterija prije pokušaja oporavka datoteka baze podataka na memorijskoj kartici.

[4] Prije upotrebe | Napomene o upotrebi fotoaparata

Mjere opreza

Također pogledajte "Napomene za upotrebu" u Vodiču za početak (isporučenom) s ovim proizvodom.

O specifikacijama podataka opisanih u ovom priručniku

- Podaci o performansama i specifikacije u ovom priručniku utemeljene su na uobičajenoj temperaturi okoline od 25 °C (77 °F), osim ako nije navedeno drugačije.
- Podaci za komplet baterija utemeljeni su na potpuno napunjenom kompletu baterija, punjenom do isključenja žaruljice za punjenje.

O radnim temperaturama

- Ne preporučuje se snimanje u ekstremno hladnim i vrućim okruženjima koja premašuju raspon radne temperature.

- Pri visokim temperaturama okoline temperatura kamere brzo se povećava.
- Kada se temperatura kamere poveća, kvaliteta slike može se pokvariti. Preporučujemo da pričekate dok temperatura kamere ne padne prije nego što nastavite sa snimanjem.
- Ovisno o temperaturi fotoaparata i baterije, fotoaparatus možda neće moći snimati videozapise ili će se možda automatski isključiti radi zaštite fotoaparata. Prikazat će se poruka na zaslonu prije nego što se isključi napajanje ili više nećete moći snimati videozapise. U tom slučaju ostavite fotoaparatus isključen i pričekajte da se temperatura fotoaparata i baterije spusti. Ako uključite napajanje prije nego što se kamera i baterija dovoljno ohlade, napajanje će se možda ponovno isključiti ili neće biti moguće snimanje videozapisa.

Napomene o dugotrajnom snimanju ili snimanju 4K videozapisa

Osobito tijekom 4K snimanja vrijeme snimanja može biti kraće u uvjetima niže temperature. Zagrijte komplet baterija ili ga zamijenite novom baterijom.

Napomene o reprodukciji videozapisa na drugim uređajima

XAVC HS i XAVC S videozapisi mogu se jedino reproducirati na kompatibilnim uređajima.

Napomene o snimanju/reprodukciji

- Prije početka snimanja obavite probno snimanje kako biste bili sigurni da kamera radi ispravno.
- Ne možemo jamčiti reprodukciju slika snimljenih proizvodom na drugoj opremi ni reprodukciju slika snimljenih ili uređenih drugom opremom na proizvodu.
- Tvrtka Sony ne može dati jamstvo u slučaju nemogućnosti snimanja ili pak gubitka ili oštećenja snimljenih fotografija ili audiopodataka zbog kvara fotoaparata ili medija za snimanje itd. Preporučujemo sigurnosno kopiranje važnih podataka.
- Tijekom formatiranja memorijske kartice izbrisat će se svi na njoj snimljeni podatci i nećete ih moći vratiti. Prije formatiranja kopirajte podatke na računalo ili drugi uređaj.

Stvaranje sigurnosnih kopija memorijskih kartica

Podaci mogu biti oštećeni u sljedećim slučajevima. Obavezno stvorite sigurnosne kopije podataka radi zaštite.

- Kada se memorijska kartica izvadi, odspoji se USB kabel ili se proizvod isključi tijekom ili usred radnje čitanja ili zapisivanja.
- Kada se memorijska kartica upotrebljava na mjestima koja su podložna statičkom električnosti ili električnom šumu.

Pogreška datoteke u bazi podataka

- Ako u proizvod umetnete memorijsku karticu koja ne sadrži datoteku baze podataka slika i uključite ga, proizvod će automatski stvoriti datoteku baze podataka slika i pri tom će

iskoristiti dio kapaciteta memorijske kartice. Taj postupak može potrajati nešto duže i dok se ne dovrši, ne možete upravljati proizvodom.

- Ako dođe do pogreške datoteke baze podataka, izvezite sve slike na računalo, a zatim s pomoću proizvoda formatirajte memorijsku karticu.

Ne upotrebljavajte/pohranjujte proizvod na sljedećim mjestima

- Na iznimno toplom, hladnom ili vlažnom mjestu
Na mjestima kao što je automobil parkiran na suncu kućište fotoaparata može se deformirati te to može uzrokovati kvar.
- Na izravnom sunčevom svjetlu ili blizu grijača
Kućište fotoaparata može izgubiti boju ili se deformirati te to može uzrokovati kvar.
- Na lokaciji izloženoj udarnim vibracijama
Može uzrokovati kvarove i onemogućiti snimanje podataka. Uz to, medij za snimanje može postati neupotrebljiv, a snimljeni podaci mogu biti oštećeni.
- Blizu jakog magnetskog polja
- Na pjeskovitim ili prašnjavim mjestima
Onemogućite prodor pijeska ili prašine u proizvod. To može uzrokovati kvar proizvoda te u nekim slučajevima taj kvar može biti nepopravljiv.
- Na mjestima s visokom vlažnosti
Može uzrokovati pljesnivost objektiva.
- U područjima u kojima se emitiraju iznimno jaki radijski valovi ili radijacija
Snimanje i reprodukcija možda neće biti ispravni.

O kondenzaciji vlage

- Ako proizvod unesete iz hladnog na toplo mjesto, izvana ili unutar njega može doći do kondenzacije vlage. Kondenzacija vlage može uzrokovati kvar proizvoda.
- Da biste spriječili kondenzaciju vlage kada proizvod prenesete izravno iz hladnog u toplo okruženje, prvo ga stavite u plastičnu vrećicu pa zatvorite vrećicu kako biste spriječili prodor zraka. Pričekajte otprilike jedan sat dok temperatura proizvoda ne dosegne temperaturu okoline.
- Ako dođe do kondenzacije vlage, isključite proizvod i pričekajte približno sat vremena da vlaga ispari. Ako pokušate snimati dok unutar objektiva još ima vlage, imajte na umu da nećete moći snimati jasne slike.

Mjere opreza pri nošenju

- Ako se nalaze na fotoaparatu, sljedeće dijelove nemojte držati, udarati ili na njih primjenjivati prekomjernu silu:
 - Dio s objektivom
 - Dio s pomičnim monitorom
 - Dio s pomičnom bljeskalicom
 - Dio s pomičnim tražilom

- Nemojte nositi fotoaparata s pričvršćenim tronošcem. To može uzrokovati lom priključka za tronožac.
- Nemojte sjediti na stolici ili drugom mjestu s kamerom u stražnjem džepu hlača ili suknje jer to može uzrokovati kvar ili oštetiti kameru.

Napomene o rukovanju proizvodom

- Prije nego što kabel priključite na terminal, provjerite u kojem je položaju terminal. Nakon toga umetnite kabel ravno. Kabel ne smijete umetati i uklanjati naglo. U suprotnome, dio terminala može se slomiti.
- U fotoaparatu primjenjuju se magnetski dijelovi i magneti. Predmete na koje utječe magnetizam, uključujući kreditne kartice i diskete, nemojte približavati fotoaparatu.
- Snimljena slika može biti različita od slike koju ste gledali prije snimanja.

O pohrani

- Za fotoaparate s integriranim objektivom
Obavezno postavite poklopac za objektiv kada ne upotrebljavate fotoaparata. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv)
- Za fotoaparate sa zamjenjivim objektivima
Prednji poklopac objektivu ili poklopac kućišta morate uvijek postaviti na fotoaparata ako ga ne upotrebljavate. Kako biste spriječili prodor prašine ili nečistoća u fotoaparata, uklonite prašinu s poklopca kućišta prije no što ga pričvrstite na fotoaparata.
- Ako je fotoaparata onečišćen nakon upotrebe, očistite ga. Voda, pijesak, prašina, sol, i dr. ostavljeni na fotoaparatu mogu uzrokovati kvar.

Napomene za upotrebu objektivu

- Kada koristite objektiv s električnim zumiranjem, pripazite da vam objektiv ne dohvati prste ili kakve druge predmete. (Samo za modele sa značajkom električnog zumiranja ili fotoaparate sa zamjenjivim objektivima)
- Ako fotoaparata morate izložiti izvoru svjetlosti poput sunčeve svjetlosti, na fotoaparata postavite poklopac za objektiv. (Samo za modele opremljene poklopcem za objektiv ili fotoaparate sa zamjenjivim objektivima)
- Ako sunčeva svjetlost ili snažan izvor svjetlosti prodre u fotoaparata kroz objektiv, mogao bi se zadržati u fotoaparatu te izazvati dim i vatru. Pričvrstite poklopac za objektiv na objektiv kad pohranjujete fotoaparata. Kada snimate s pozadinskim osvjetljenjem, sunce treba biti dovoljno udaljeno od kuta gledanja. Imajte na umu da bi se dim i vatra mogli pojaviti čak ako je izvor svjetla udaljen od kuta gledišta.
- Nemojte objektiv izravno izlagati zrakama kao što su laserske zrake. Time se može oštetiti slikovni senzor i prouzročiti kvar fotoaparata.
- Ako je objekt preblizu, na slici se može vidjeti prašina ili otisci prstiju na objektivu. Obrišite objektiv mekom krpom.

Napomene za bljeskalicu (samo za modele s bljeskalicom)

- Bljeskalicu nemojte dodirivati prstima. Dio koji emitira svjetlost može se jako zagrijati.
- Uklonite sva onečišćenja s površine bljeskalice. Nečistoće na površini bljeskalice mogu stvoriti dim ili izgorjeti u toplini stvorenoj pri emisiji svjetla. Ako nema onečišćenja/prašine, očistite mekom krpom.
- Nakon upotrebe vratite bljeskalicu u izvorni položaj. Provjerite ne strši li dio bljeskalice. (Samo za modele s pokretnom bljeskalicom)

Napomene za nosač za više sučelja (samo za modele s nosačem za više sučelja)

- Prije pričvršćivanja ili skidanja dodatne opreme poput vanjske bljeskalice na nosač za više sučelja isključite napajanje. Prilikom pričvršćivanja dodatne opreme, provjerite je li čvrsto pričvršćena za fotoaparata.
- Nosač za više sučelja nemojte upotrebljavati s komercijalno dostupnom bljeskalicom koja upotrebljava napon od 250 V ili veći ili čiji je polaritet obrnut od fotoaparata. To može uzrokovati kvar.

Napomene za tražilo i bljeskalicu (samo za modele s tražilom i bljeskalicom)

- Sklonite prst s puta kada pritišćete tražilo ili bljeskalicu. (Samo za modele s pokretnim tražilom ili pokretnom bljeskalicom)
- Ako se na tražilu uhvate voda, prašina ili pijesak, može doći do kvara. (Samo za modele s pokretnim tražilom ili pokretnom bljeskalicom)

Napomene za tražilo (samo za modele s tražilom)

- Prilikom snimanja s tražilom možete osjetiti naprezanje očiju, umor, mučninu ili mučninu od kretanja. Preporučujemo da prilikom snimanja pomoću tražila radite redovite pauze za odmor.
U slučaju osjećaja nelagode nemojte upotrebljavati tražilo dok se ne budete osjećali bolje i po potrebi se savjetujte s liječnikom.
- Nemojte na silu pritiskati tražilo kada je okular izvučen. To može uzrokovati kvar. (Samo za modele s pomičnim tražilom i izvlačivim okularom)
- Ako okrećete fotoaparata i pri tom gledate u tražilo i pomičete oči, slika u tražilu može biti iskrivljena i boje slike mogu se mijenjati. To je karakteristika objektivna ili uređaja za prikaz i nije kvar. Preporučujemo da prilikom snimanja slike gledate u središnji dio tražila.
- Slika može biti lagano iskrivljena u blizini kutova tražila. Ne radi se o kvaru. Kada želite provjeriti svaku pojedinost cijele kompozicije, možete upotrijebiti i monitor.
- Ako fotoaparata upotrebljavate na hladnoj lokaciji, slika može zaostajati. Ne radi se o kvaru.

Napomene o zaslonu

- Nemojte pritiskati monitor. Monitor može izgubiti boju te to može uzrokovati kvar.
- Ako monitor ima kapi vode ili druge tekućine na sebi, očistite ga mekom krpom. Ako monitor ostane mokar, površina se može promijeniti ili uništiti. To može uzrokovati kvar.
- Ako fotoaparatus upotrebljavate na hladnoj lokaciji, slika može zaostajati. Ne radi se o kvaru.
- Kada spojite kable s terminalima na fotoaparatu, raspon okretanja monitora može biti ograničen.

Napomene o slikovnom senzoru

Ako usmjerite fotoaparatus prema iznimno snažnom izvoru svjetlosti dok snimate slike pri niskoj ISO osjetljivosti, naglašena područja na slikama će se možda snimiti kao crna područja.

Napomene o ventilatoru za hlađenje

- Nemojte prekriti izlazni otvor za zrak.
- Ventilacijski će se otvori možda zagrijati.
- Ne upotrebljavajte fotoaparatus na područjima gdje se nalazi prašina ili čestice pijeska u zraku.
- Ako ventilator za hlađenje odašilje abnormalne zvukove, prekinite s upotrebom fotoaparata i obratite se servisnoj ustanovi.

Kompatibilnost slikovnih podataka

Ovaj je proizvod usklađen s univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system) koji je ustanovilo udruženje JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Usluge i softver drugih tvrtki

Mrežne usluge, sadržaj i softver (s pripadajućim operacijskim sustavom) ovog proizvoda mogu biti podložni zasebnim uvjetima i odredbama te u bilo kojem trenutku promijenjeni, prekinuti ili obustavljeni i za njih mogu biti potrebne naknade, registracija i podaci o kreditnoj kartici.

Napomene o povezivanju na Internet

Kako biste povezali fotoaparatus na mrežu, povežite ga putem usmjerivača ili LAN priključka s istom funkcijom. Ako se ne uspijete povezati na taj način, može doći do sigurnosnih problema.

Dodatna oprema

- Preporučuje se da upotrebljavate originalnu opremu tvrtke Sony.
- Određena dodatna oprema tvrtke Sony dostupna je samo u određenim zemljama i regijama.

[5] Prije upotrebe | Napomene o upotrebi fotoaparata

Napomene o paketu baterije i punjenju baterije

Napomene o upotrebi kompleta baterija

- Upotrebljavajte isključivo originalne komplete baterija marke Sony.
- Indikator ispravne preostale napunjenosti baterije možda neće biti prikazan u određenim okolnostima.
- Držite komplet baterija dalje od vode. Komplet baterija nije vodootporan.
- Nemojte ostavljati komplet baterija na iznimno toplim mjestima, primjerice u automobilu na izravnom sunčevom svjetlu.

Napomene o punjenju kompleta baterija

- Napunite komplet baterija (priložen) prije prve upotrebe proizvoda.
- Napunjeni komplet baterija malo po malo će se prazniti čak i ako ga ne upotrebljavate. Napunite komplet baterija svaki put prije upotrebe proizvoda kako ne biste propustili prilike za snimanje slika.
- Punite isključivo komplete baterija baterije predviđene za ovaj proizvod. U suprotnom možete uzrokovati curenje, pregrijavanje, eksplozije, električne udare, opekline ili ozljede.
- Ako upotrebljavate potpuno nov paket baterija ili paket baterija koji nije duže vrijeme upotrebljavan, lampica punjenja (CHARGE) može brzo treperiti prilikom punjenja baterije. Ako se to dogodi, uklonite komplet baterija i zatim ga ponovno umetnite.
- Preporučujemo vam da komplet baterija punite pri temperaturi okoline od 10°C do 30°C. Paket se baterije možda neće ispravno napuniti pri temperaturama izvan ovog raspona.
- Rad ne može biti zajamčen sa svim vanjskim izvorima napajanja.
- Nakon dovršetka punjenja odspojite punjač od zidne utičnice ako ste njime punili, ili odspojite USB kabel od fotoaparata ako ste punili komplet baterija u fotoaparatu. Ako to ne učinite, smanjujete vijek trajanja baterije.
- Kada je komplet baterija potpuno napunjen ili gotovo potpuno napunjen, nemojte ga neprekidno ili uzastopno puniti ako ga ne upotrebljavate. U protivnom može doći do smanjenja performansi baterije.
- Ako žaruljica punjenja proizvoda brzo treperi tijekom punjenja, izvadite komplet baterija koji punite i ponovno ga čvrsto umetnite u proizvod. Ako žaruljica punjenja opet treperi, to može značiti da je baterija neispravna ili da je umetnut komplet baterija koji nije navedene vrste. Provjerite je li komplet baterija navedene vrste.
Ako je baterija navedene vrste, prvo je uklonite, a zatim umetnite potpuno novu ili drugu bateriju kako biste provjerili puni li se umetnuta baterija ispravno. Ako se novoumetnuta baterija puni ispravno, možda je prethodno umetnuta baterija neispravna.

Indikator preostale napunjenosti baterije

- Indikator preostale napunjenosti baterije prikazuje se na zaslonu.



A

A: Visoka razina napunjenosti

B

B: Baterija je prazna

- Potrebna je približno jedna minuta dok se ne pojavi indikator ispravne preostale napunjenosti baterije.
- Indikator ispravne preostale napunjenosti baterije možda neće biti prikazan u određenim okolnostima.
- Ako se indikator preostale napunjenosti baterije ne prikaže na zaslonu, pritisnite tipku DISP (Postavljanje prikaza) da biste ga prikazali.

Učinkovita upotreba kompleta baterija

- Radna se svojstva baterije smanjuju na mjestima s niskom temperaturom. Tako je na hladnim mjestima radno vrijeme kompleta baterija kraće. Da biste osigurali dužu upotrebu kompleta baterija, preporučujemo stavljanje kompleta baterija u džep u blizini tijela kako bi se zagrijao te njegovo umetanje u proizvod odmah prije snimanja. Ako u džepu ima metalnih predmeta kao što su ključevi, pripazite da ne uzrokuje kratki spoj.
- Komplet baterija brzo će se isprazniti ako često upotrebljavate bljeskalicu ili funkciju neprekidnog snimanja, ako često uključujete ili isključujete proizvod ili postavite visoku svjetlinu monitora.
- Preporučujemo da imate spremne rezervne komplete baterija i izradite probne snimke prije snimanja stvarnih snimki.
- Ako je terminal baterije prljav, nećete moći uključiti proizvod ili se komplet baterija neće moći ispravno napuniti. U tom slučaju lagano obrišite prašinu mekom krpom ili štapićem za uši.

Kako pohraniti komplet baterija

Za očuvanje djelotvornosti paketa baterija potpuno ga napunite, a zatim potpuno ispraznite u fotoaparatu najmanje jednom godišnje prije pohrane. Bateriju nakon uklanjanja iz kamere pohranite na hladnom i suhom mjestu.


O trajanju baterije

- Trajanje baterije je ograničeno. Ako uzastopno upotrebljavate istu bateriju ili upotrebljavate istu bateriju duže vrijeme, kapacitet baterije postupno se smanjuje. Ako se dostupno vrijeme baterije značajno smanji, vjerojatno je vrijeme da zamijenite komplet baterija novim.
- Trajanje baterije razlikuje se ovisno o načinu na koji je komplet baterija pohranjen te radnim

uvjetima i okolini u kojoj se komplet baterija upotrebljava.

[6] Prije upotrebe | Napomene o upotrebi fotoaparata

Napomene o memorijskoj kartici


- Ako se na zaslonu prikaže ikona  (ikona upozorenja na pregrijavanje), memorijsku karticu nemojte odmah vaditi iz fotoaparata. Umjesto toga nakon isključivanja fotoaparata malo pričekajte i tek onda izvadite memorijsku karticu. Ako memorijsku karticu dodirnete dok je vruća, možda ćete je ispustiti i oštetiti. Memorijsku karticu izvadite pažljivo.
- Ako duže vrijeme snimate i brišete slike, može doći do fragmentacije podataka u datoteci na memorijskoj kartici i snimanje videozapisa može se prekinuti usred snimanja. Ako se to dogodi, spremite slike na računalo ili drugu lokaciju za spremanje, a potom na fotoaparatu provedite funkciju [Format].
- Nemojte uklanjati bateriju ili memorijsku karticu, odspajati USB kabel ili isključivati fotoaparat dok je pristupna lampica uključena. To može izazvati oštećenje podataka na memorijskoj kartici.
- Obavezno stvorite sigurnosne kopije podataka radi zaštite.
- Ne jamčimo da će sve memorijske kartice ispravno raditi.
- Slike snimljene na SDXC/CFexpress Type A memorijskoj kartici ne mogu se izvoziti ili reproducirati na računalima ili AV uređajima koji nisu kompatibilni sa sustavom exFAT kad su povezane s pomoću USB kabela. Provjerite je li uređaj kompatibilan sa sustavom exFAT prije nego što ga priključite na fotoaparat. Ako fotoaparat priključite na nekompatibilan uređaj, možda će se od vas zatražiti da formatirate karticu. Nikad nemojte potvrdno odgovoriti na upit o formatiranju kartice jer ćete tako izbrisati sve podatke na kartici. (exFAT je sustav datoteka koji se upotrebljava na SDXC memorijskim karticama ili CFexpress Type A memorijskim karticama.)
- Držite memorijsku karticu dalje od vode.
- Nemojte udarati, savijati ili ispuštati memorijsku karticu.
- Ne upotrebljavajte i ne pohranjujte memorijsku karticu u sljedećim uvjetima:
 - na mjestima s visokom temperaturom kao što je automobil parkiran na suncu
 - Na mjestima izloženim izravnom sunčevom svjetlu
 - Na vlažnim mjestima ili mjestima na kojima su prisutne tvari koje uzrokuju koroziju
- Ako se memorijska kartica upotrebljava u blizini područja snažne magnetizacije ili na mjestima podložnima statičkom elektricitetu ili električnom šumu, podaci na memorijskoj kartici mogu se oštetiti.
- Ne dodirujte prstima ili metalnim objektom odjeljak terminala memorijske kartice.
- Držite memorijsku karticu izvan dohvata male djece. Mogu je slučajno progutati.
- Nemojte rastavljati ili mijenjati memorijsku karticu.
- Nakon dugotrajne upotrebe memorijska kartica može biti vruća. Oprezno rukujte njome.

- Nije zajamčeno da će memorijska kartica formatirana pomoću računala raditi s proizvodom. Ne zaboravite formatirati memorijsku karticu kad upotrebljavate ovaj proizvod.
- Brzine čitanja/pisanja razlikuju se ovisno o kombinaciji upotrijebljene memorijske kartice i opreme.
- Nemojte jako pritiskati dok pišete na podsjetnik na memorijskoj kartici.
- Nemojte stavljati naljepnice na samu memorijsku karticu ili na adapter za memorijsku karticu. Možda nećete moći ukloniti memorijsku karticu.
- Ako je prekidač za zaštitu od pisanja ili prekidač za zaštitu od brisanja na memorijskoj kartici postavljen na položaj LOCK, ne možete snimati ili brisati slike. U tom slučaju sklopku postavite u položaj za snimanje.
- Upotreba memorijske kartice microSD s ovim proizvodom:
 - Memorijsku karticu obavezno umetnite u predviđeni adapter. Ako memorijsku karticu umetnete u proizvod bez adaptera memorijske kartice, možda je nećete moći izvaditi iz proizvoda.
 - Kada umećete memorijsku karticu u adapter za memorijsku karticu, provjerite je li memorijska kartica umetnuta u pravom smjeru i zatim je umetnite do kraja. Ako memorijska kartica nije ispravno umetnuta, može doći do kvara.

[7] Prije upotrebe | Napomene o fotoaparatu

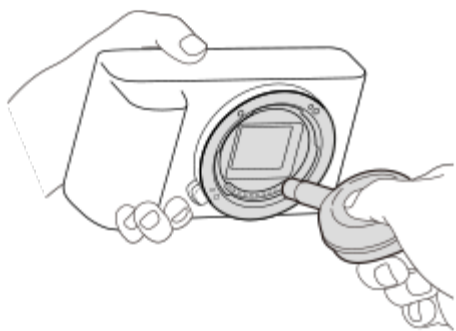
Čišćenje slikovnog senzora (Čišćenje senzora)

Ako u fotoaparat uđe prašina ili nečistoća i ostane na površini slikovnog senzora (dijela koji pretvara svjetlost u električni signal), na fotografiji se mogu pojaviti tamne točke, ovisno o okruženju snimanja. Ako se to dogodi, brzo očistite slikovni senzor slijedeći korake u nastavku.

- 1** **Provjerite je li baterija dovoljno napunjena.**
- 2** **MENU** >  **(Setup)** > **[Setup Option]** > **[Sensor Cleaning]** > **[Enter]**.

Slikovni senzor malo vibrira kako bi stresao prašinu.
- 3** **Isključite fotoaparat slijedeći upute na zaslonu.**
- 4** **Uklonite objektiv.**
- 5** **Upotrijebite komercijalno dostupnu puhaljku kako biste očistili slikovni senzor i okolno područje.**

- Držite fotoaparata lagano nagnut prema dolje kako bi prašina ispala van.




6 Pričvrstite objektiv.

Savjet

- Za provjeru količine prašine na slikovnom senzoru, kao i dodatne pojedinosti o metodama čišćenja, potražite na sljedećem URL-u.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Napomena

- Prije čišćenja provjerite je li razina baterije  (3 preostale ikone baterije) ili više.
- Nemojte upotrebljavati puhaljku s raspršivačem jer može raspršiti kapljice vode u kućište fotoaparata.
- Nemojte umetati vrh puhaljke u šupljinu iza područja za postavljanje objektiva kako vrh puhaljke ne bi došao u dodir sa slikovnim senzorom.
- Prilikom čišćenja slikovnog senzora puhaljkom nemojte prejako puhati. Prejako puhanje po slikovnom senzoru može izazvati oštećenja u unutrašnjosti proizvoda.
- Ako i nakon čišćenja proizvoda opisanim postupkom ostane prašine, obratite se svom serviseru.
- Tijekom čišćenja slikovni senzor odašilje zvuk vibracije. Ne radi se o kvaru.
- Čišćenje se može automatski izvršiti kad je napajanje isključeno.

[8] Prije upotrebe | Napomene o upotrebi fotoaparata

Čišćenje

Čišćenje objektiva

- Nemojte upotrebljavati otopine za čišćenje koje sadrže organska otapala, primjerice razrjeđivač ili benzin.
- Kod čišćenja površine objektiva uklonite prašinu pomoću komercijalno dostupne puhaljke. U slučaju prašine koja se lijepi na površinu, obrišite je mekom krpom ili papirnatom maramicom lagano navlaženom otopinom za čišćenje objektiva. Brišite kružnim pokretima od sredine prema van. Nemojte prskati otopinu za čišćenje objektiva izravno na površinu objektiva.

Čišćenje tijela fotoaparata

Ne dodirujte dijelove proizvoda unutar područja za postavljanje objektiva, kao što je signalni kontakt objektiva. Da biste očistili unutrašnjost područja za postavljanje objektiva upotrijebite komercijalno dostupnu puhaljku* i ispušite eventualnu prašinu.

* Nemojte upotrebljavati puhaljku s raspršivačem jer to može uzrokovati kvar.

Čišćenje površine proizvoda

Očistite površinu proizvoda mekom krpom lagano navlaženom vodom, a zatim je obrišite suhom krpom. Da biste spriječili oštećivanje završnog sloja ili kućišta:

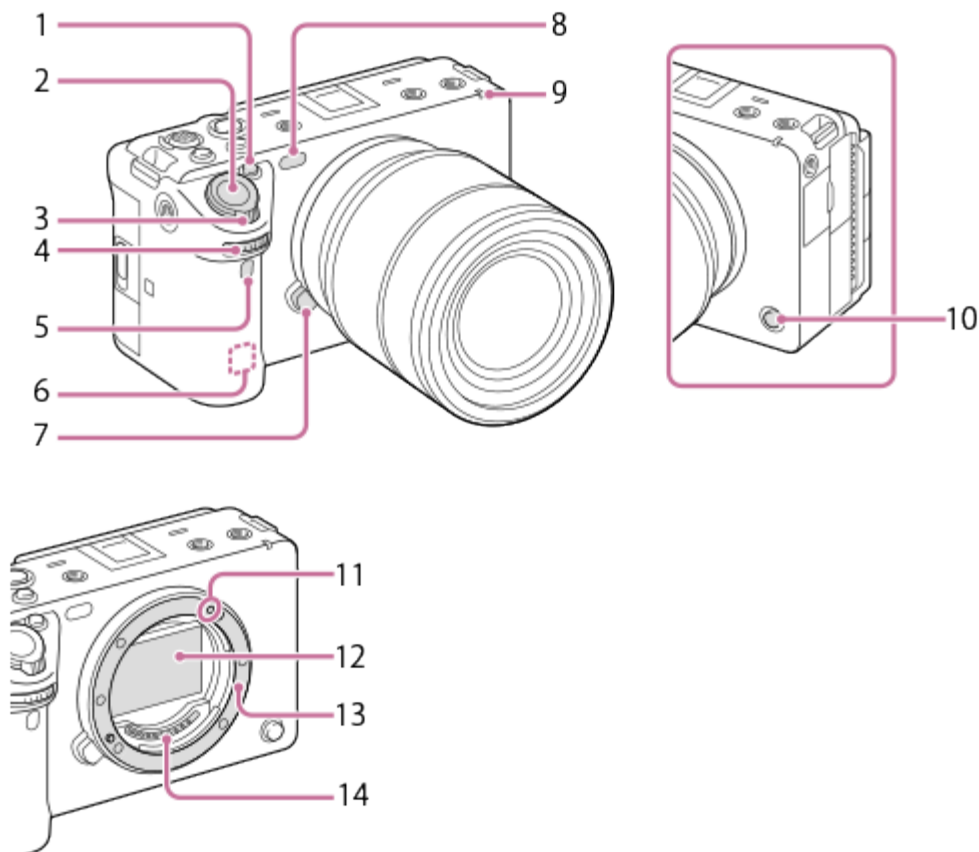
- Ne izlažite proizvod kemijskim proizvodima poput razrjeđivača, benzina, alkohola, jednokratnih krpa, repelenta, sredstva za zaštitu od sunca ili insekticida itd.
- Ne dodirujte proizvod ako na rukama imate tragove nekih od gore navedenih tvari.
- Ne ostavljajte proizvod duže vrijeme u kontaktu s gumom ili vinilom.

Čišćenje monitora

- Ako snažno brišete monitor s pomoću papirnate maramice, itd., na monitoru mogu nastati ogrebotine.
- Ako se na monitoru nađu otisci prstiju ili prašina, preporučujemo da pažljivo uklonite prašinu s površine i zatim obrišete monitor mekom krpom.

[9] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Naziv dijelova

Prednja strana



1. Gumb 1 (prilagodljivi gumb 1) / gumb IRIS (blenda)

2. Gumb otvora blende

3. Poluga W/T (zumiranje)

4. Prednji kotačić

Možete brzo podesiti postavke za svaki način snimanja.

5. Infracrveni senzor udaljenosti

6. Antena za WLAN (ugrađena)

Wi-Fi komunikacija može biti blokirana ako prekrijete ovaj dio rukom, itd.

7. Tipka za otpuštanje objektivu

8. AF osvjetljenje / lampica samookidača / vidljivo osvjetljenje i senzor IR

Nemojte prekrivati taj dio tijekom snimanja.

9. Lampica snimanja

10. Gumb 6 (prilagodljivi gumb 6) / Gumb REC (Snimanje)

11. Indeks montiranja

12. Slikovni senzor*

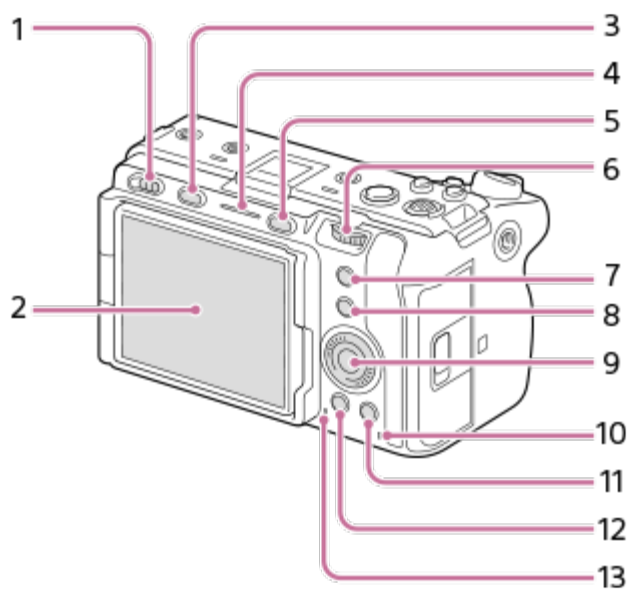
13. postolje

14. Kontakti objektivu*

* Nemojte izravno dodirivati te dijelove.

[10] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Naziv dijelova

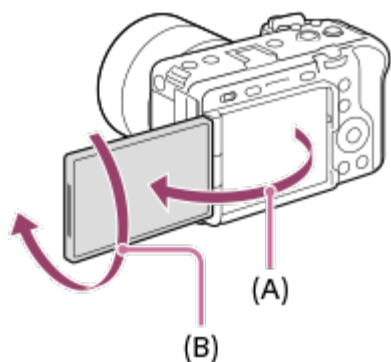
Stražnja strana



1. Prekidač napajanja

2. Monitor/zaslon osjetljiv na dodir

Možete namjestiti monitor tako da stoji pod kutom koji omogućuje jednostavno gledanje te snimati iz bilo kojeg položaja.





(A): pribl. 176°

(B): pribl. 270°

- Ovisno o vrsti tronošca koji upotrebljavate, možda nećete moći namjestiti kut monitora. U tom slučaju otpustite vijak za tronožac za jedan graničnik i prilagodite kut monitora.
- Nemojte primjenjivati prekomjernu silu tijekom otvaranja, zatvaranja ili okretanja monitora. U protivnom može doći do kvara.

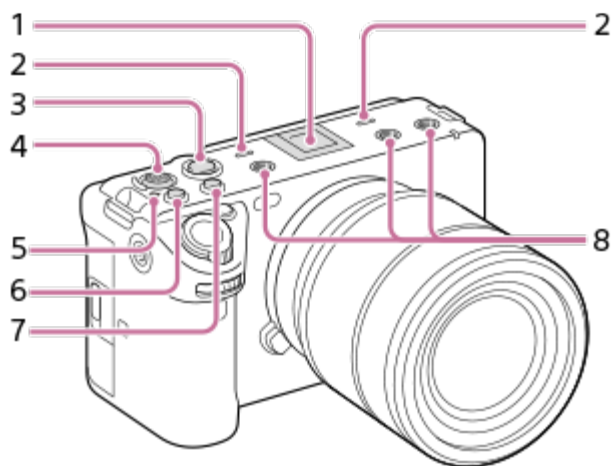
3. Gumb MODE (Način rada)

Lampica snimanja

- 4.
5. Tipka MENU
6. Stražnji kotačić
Možete brzo podesiti postavke za svaki način snimanja.
7. Gumb 5 (prilagodljivi gumb 5) / Gumb FOCUS MAG (Povećanje fokusa)
8. Gumb Fn (Funkcija)
9. Kotačić za upravljanje
10. pristupna žaruljica
11. Za snimanje: gumb 4 (prilagodljivi gumb 4)
Za pregled: gumb  (Brisanje)
12. Tipka  (Reprodukcija)
13. Zvučnik

[11] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Naziv dijelova


Gornja strana

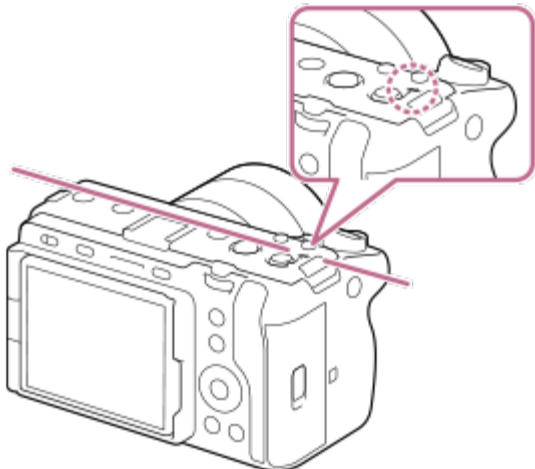


1. Nosač za više sučelja*
Neki dijelovi dodatne opreme možda se neće moći potpuno umetnuti i dio će viriti izvan nosača za više sučelja. Međutim, kada dodatna oprema dođe do prednjeg dijela nosača, veza je uspostavljena.
2. Microphone
Nemojte prekrivati taj dio tijekom snimanja videozapisa. To može uzrokovati šum ili smanjiti jačinu zvuka.
3. Gumb REC (Snimanje)
Kad snimanje započinje pritiskom na gumb REC (Snimanje), gumb zasvijetli crvenom bojom.

4. Višestruki birač

5. Oznaka položaja slikovnog senzora

- Slikovni senzor je senzor koji pretvara svjetlo u električni signal. Položaj slikovnog senzora je označen  (Oznaka položaja slikovnog senzora). Prilikom mjerenja točne udaljenosti između fotoaparata i objekta obratite pozornost na vodoravnu liniju.



- Ako se objekt nalazi bliže od minimalne udaljenosti za snimanje objektivom, izoštravanje se ne može potvrditi. Pazite da se objekt nalazi na dovoljnoj udaljenosti od fotoaparata.

6. Gumb 3 (prilagodljivi gumb 3) / gumb ISO (ISO osjetljivost)

7. Gumb 2 (prilagodljivi gumb 2) / WB (Ravnoteža bijele boje)

8. Navoj otvora za dodatnu opremu

Podržava vijke 1/4-20 UNC

Upotrebjavajte dodatnu opremu s vijkom kraćim od 5,5 mm (7/32 inča). U suprotnom nećete moći pričvrstiti dodatnu opremu i oštetit ćete fotoaparat.

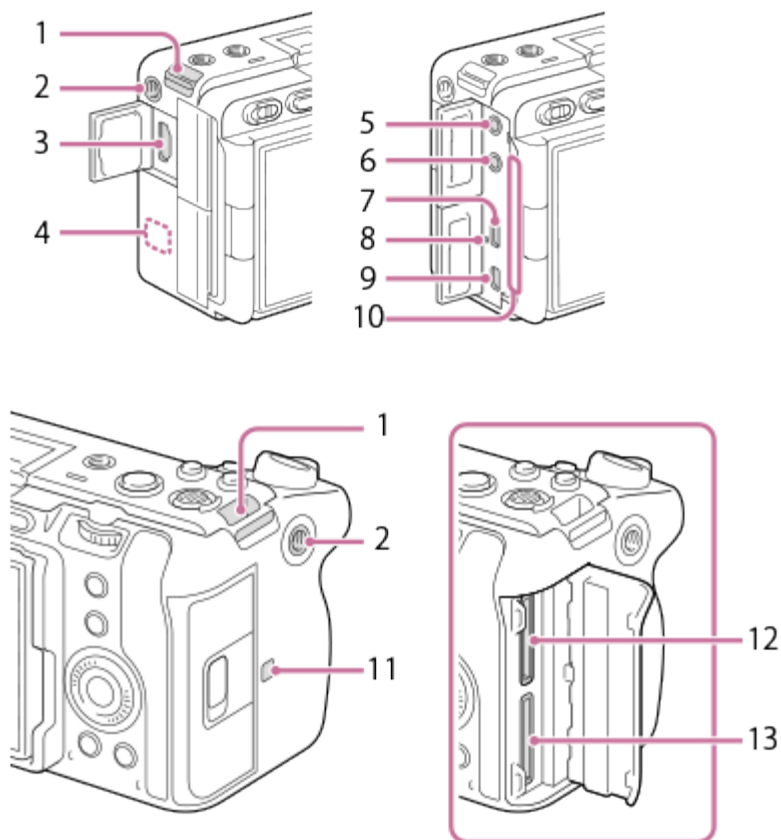
* možete upotrebljavati i dodatnu opremu za nosač za dodatnu opremu. Ne možemo jamčiti ispravan rad s dodatnom opremom drugih proizvođača.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

[12] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Naziv dijelova

Strane



1. Kukice za traku za nošenje (prodaju se zasebno)

2. Navoj otvora za dodatnu opremu

Podržava 1/4-20 UNC vijke

Upotrebjavajte dodatnu opremu s vijkom kraćim od 5,5 mm (7/32 inča). U suprotnom nećete moći pričvrstiti dodatnu opremu i oštetiti ćete fotoaparatus.

3. HDMI Type-A priključak

4. Antena za WLAN (ugrađena)

Wi-Fi komunikacija može biti blokirana ako prekrijete ovaj dio rukom, itd.

5.  Priključak za mikroskop

Kad je priključen vanjski mikroskop, ugrađeni mikroskop i XLR ručica uređaja će se automatski isključiti. Ako je vanjski mikroskop vrste koja prima napajanje preko priključka, fotoaparatus služi kao izvor napajanja mikroskopa.

6.  Priključak za slušalice

7. Priključak USB tip C

8. Žaruljica punjenja

9. Multi/Micro USB Terminal

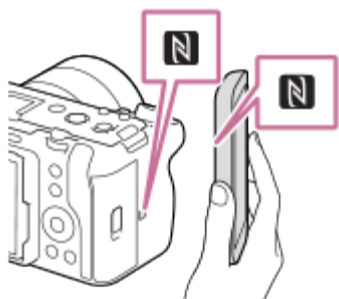
Terminal podržava uređaje kompatibilne s Mikro USB-om.

10. Izlaz za ventilaciju

Nemojte prekrivati izlaz za ventilaciju.

11. (N-oznaka)

- Ova oznaka označava točku dodira za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona koji podržava NFC.



- NFC (Near Field Communication) međunarodni je standard tehnologije za bežičnu komunikaciju kratkog dometa.

12. SLOT 1 (utor za memorijsku karticu 1)

13. SLOT 2 (utor za memorijsku karticu 2)

Napomene o USB terminalima

Možete upotrijebiti priključak USB Type-C ili Multi/Mikro USB priključak za USB povezivanje. Međutim, komunikacija putem USB veze na oba terminala istovremeno nije moguća. Upotrijebite priključak USB Type-C za izvor napajanja i punjenje paketa baterije. Ovaj se fotoaparat ne može napajati putem terminala multi/mikro USB.

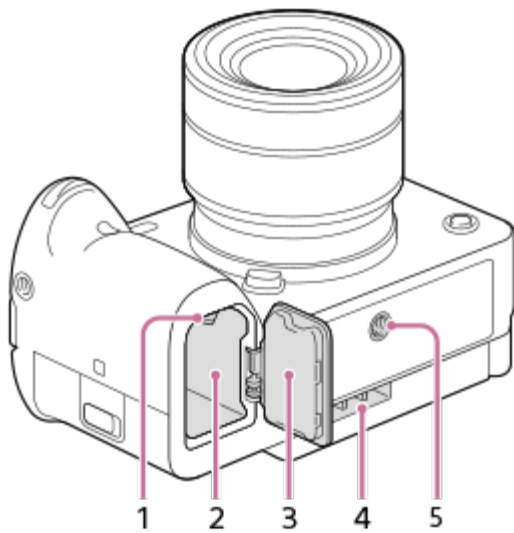
- Možete upotrebljavati dodatnu opremu za multi/mikro USB priključak poput daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) dok istovremeno napajate uređaj ili provodite daljinsko snimanje s računalom putem USB priključka tipa C.

Napomene o poklopcu priključka

Prije upotrebe provjerite je li poklopac priključka zatvoren.

[13] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Naziv dijelova

Donji dio

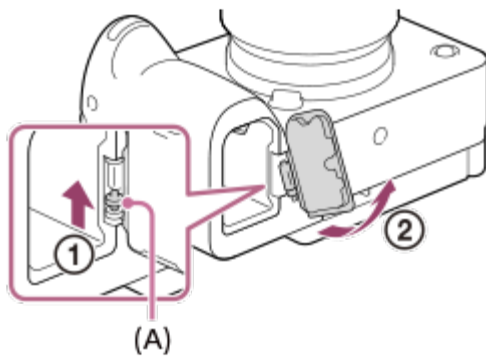


1. Ručica za zaključavanje
2. Utor za umetanje baterije
3. Poklopac baterije

Prije pričvršćivanja dodatne opreme poput kompleta adaptera za više baterija (prodaje se zasebno), uklonite poklopac za bateriju.

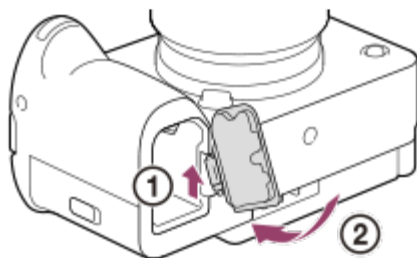
Uklanjanje poklopca baterije

Povucite ručicu za oslobađanje poklopca baterije (A) u smjeru koji pokazuje strelica, a potom uklonite poklopac baterije.



Stavljanje poklopca baterije

Umetnite osovinu s jedne strane poklopca baterije u pričvršno mjesto, a potom gurnite poklopac baterije pričvršćivanjem osovine na suprotnoj strani.



4. Ulaz za ventilaciju

Nemojte prekrivati ulaz za ventilaciju.

5. Rupa priključka za tronožac

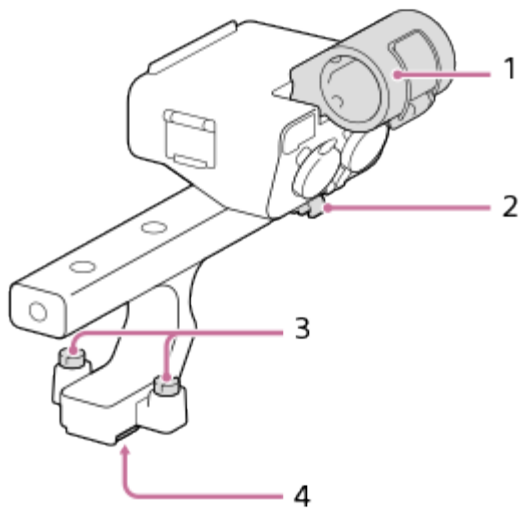
Podržava 1/4-20 UNC vijke

Upotrebljavajte tronožac s vijkom kraćim od 5,5 mm (7/32 inča). U protivnom nećete moći pričvrstiti fotoaparata i može doći do oštećenja fotoaparata.

[14] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Naziv dijelova

XLR ručica uređaja

Dijelovi kućišta



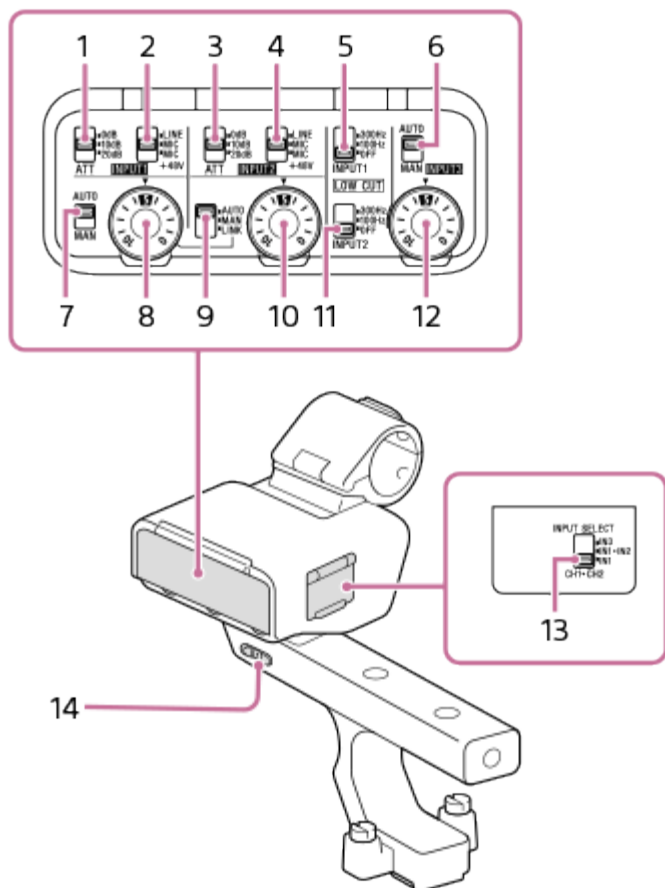
1. Stalak za mikrofon

2. Držač kabela

3. Vijci za pričvršćivanje

4. Podnožje za više sučelja

Prekidači i kotačići



1. Prekidač ATT (INPUT1)

Odaberite standardnu razinu ulaza za priključak INPUT1. Postavka prekidača je aktivna kad je prekidač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) postavljen na „MIC“ ili „MIC+48V“.

2. Prekidač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)

Odaberite odgovarajuću opciju za uređaj priključen na priključak INPUT1.

3. Prekidač ATT (INPUT2)

Odaberite standardnu razinu ulaza za priključak INPUT2. Postavka prekidača je aktivna kad je prekidač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) postavljen na „MIC“ ili „MIC+48V“.

4. Prekidač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Odaberite odgovarajuću opciju za uređaj priključen na priključak INPUT2.

5. Prekidač LOW CUT (INPUT1)

Upotrijebite ovaj prekidač kako biste smanjili neželjenu buku atenuiranjem komponenti niske frekvencije ulaznog zvuka s priključka INPUT1.

6. Prekidač AUTO/MAN (INPUT3)

Odaberite metodu (Auto/Manual) za prilagođavanje razine jačine zvuka ulaznog zvuka s priključka INPUT3.

7. Prekidač AUTO/MAN (INPUT1)

Odaberite metodu (Auto/Manual) za prilagođavanje razine jačine zvuka ulaznog zvuka s priključka INPUT1.

8. Kotačić AUDIO LEVEL (INPUT1)

Prilagodite razinu jačine zvuka snimanja ulaznog zvuka s priključka INPUT1.

9. Prekidač AUTO/MAN/LINK (INPUT2)

Odaberite metodu ((Auto/Manual/Link na INPUT1) za prilagođavanje razine jačine zvuka ulaznog zvuka s priključka INPUT2.

10. Kotačić AUDIO LEVEL (INPUT2)

Prilagodite razinu jačine zvuka snimanja ulaznog zvuka s priključka INPUT2.

11. Prekidač LOW CUT (INPUT2)

Upotrijebite ovaj prekidač kako biste smanjili neželjenu buku atenuiranjem komponenti niske frekvencije ulaznog zvuka s priključka INPUT2.

12. Kotačić AUDIO LEVEL (INPUT3)

Prilagodite razinu jačine zvuka snimanja ulaznog zvuka s priključka INPUT3.

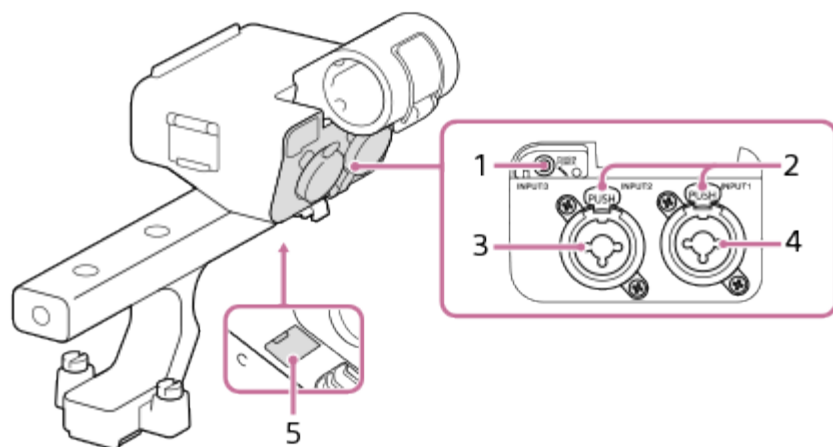
13. Prekidač INPUT SELECT

Odaberite ulazni zvuk za snimanje zvuka na kanale na pričvršćenom fotoaparatu.

14. Prekidač HANDLE AUDIO

Omogućite ulazni zvuk s XLR adaptera.

Priključnica i priključci



1. Priključak INPUT3 (kompatibilan stereo minipriključak, kompatibilan s napajanjem putem utičnice)
2. Poluga otpuštanja
3. Priključak INPUT2 (3-pinski XLR/TRS, ženski, kompatibilan s fantom-napajanjem)

4. Priključak INPUT1 (3-pinski XLR/TRS, ženski, kompatibilan s fantom-napajanjem)
5. Mikro USB priključak

Napomena

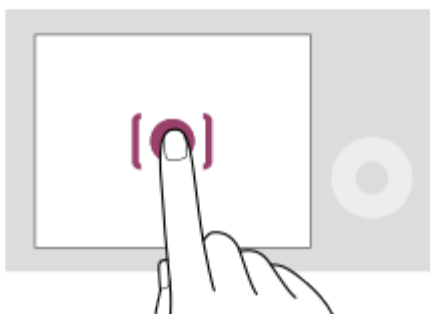
- Nemojte golim rukama dirati konektore.

[15] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Osnovne radnje

Dodirne radnje na monitoru

Dodirivanjem monitora možete intuitivno izvršiti radnje kao što je fokusiranje na zaslonu snimanja i rukovanje zaslonom reprodukcije.

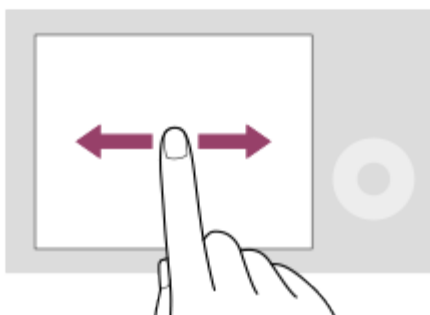
Dodirne radnje (na zaslonu snimanja)



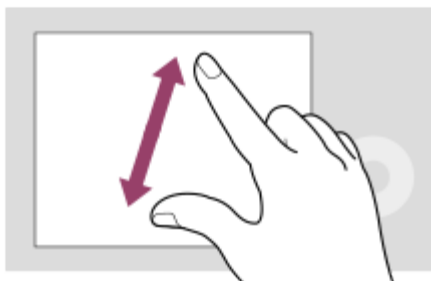
Dodirnite monitor kako biste odredili fokus (Touch Focus).

Dodirnite subjekt na monitoru kako biste upotrijebili funkciju praćenja dodirom (Touch Tracking).

Dodirne radnje (na zaslonu reprodukcije)



Tijekom reprodukcije pojedinačne slike pređite prstom po zaslonu ulijevo ili udesno kako biste prebacili na prethodnu ili sljedeću sliku.



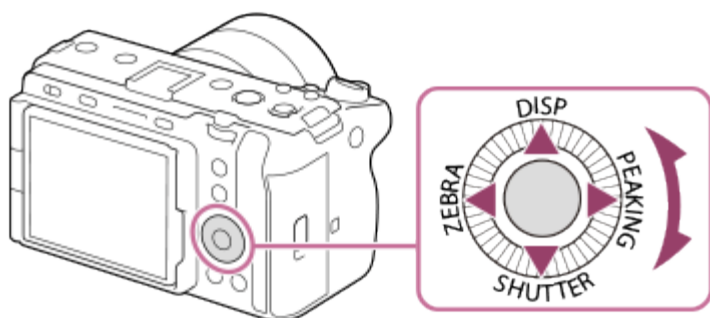
Tijekom reprodukcije pojedinačne slike možete povećati ili smanjiti prikazanu sliku razmicanjem ili skupljanjem dvaju prsta na zaslonu.

- Također možete dvaput dodirnuti kako biste povećali fotografiju ili napustili povećanu sliku.
- Tijekom reprodukcije videozapisa možete pokrenuti ili pauzirati reprodukciju s pomoću dodirnih radnji.

[16] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Osnovne radnje

Upotreba kotačića za upravljanje.

Na zaslonu izbornika ili zaslonu koji se prikazuje kad pritisnete gumb Fn, možete pomaknuti okvir za odabir tako da okrećete kotačić za upravljanje ili tako da pritisnete gornju/donju/lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje. Vaš odabir potvrđuje se kada pritisnete na sredini kotačića za upravljanje.

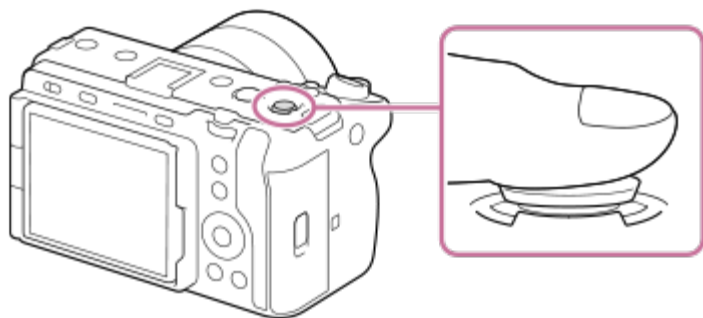



- Funkcije DISP (Postavke prikaza), SHUTTER (L.PressTv Auto/Manual), ZEBRA (Zebra Display Select) i PEAKING (Peaking Display Select) dodijeljene su gornjoj/donjoj/lijevoj/desnoj strani kotačića za upravljanje. Osim toga, odabrane funkcije možete dodijeliti lijevoj, desnoj i donjoj strani te središtu kontrolnog kotačića, kao i rotaciji kontrolnog kotačića.
- Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje ili njegovim okretanjem.

[17] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Osnovne radnje

Upotreba višestrukog birača

Područje izoštravanja možete pomaknuti pritiskanjem višestrukog birača gore/dolje/lijevo/desno. Funkciju koja će se aktivirati možete dodijeliti pritiskom na sredinu višestrukog birača.

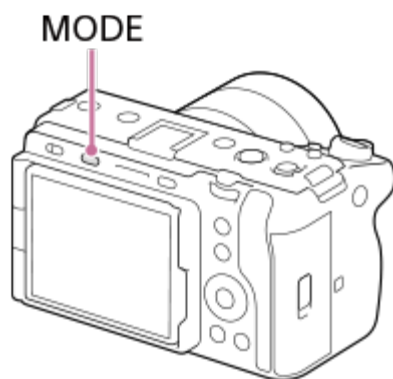


- Stavite prst na sami vrh višestrukog birača radi preciznijeg upravljanja.
- Možete pomicati područje fokusa kad je [ Focus Area] postavljen na sljedeće parametre:
 - [Zone]
 - [Spot: S] / [Spot: M] / [Spot: L]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot L]
 - [Tracking: Expand Spot]
- Funkcija [Focus Standard] dodijeljena je sredini višestrukog birača u zadanim postavkama.

[18] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Osnovne radnje

Upotreba gumba MODE (Način rada)

Upotrijebite gumb MODE (Način rada) za odabir način snimanja u skladu sa subjektom i svrhom snimanja.



- Pritisnite gumb MODE, upotrijebite kotačić za upravljanje kako biste odabrali željeni način snimanja zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.

Pojedinosti o načinima snimanja

Načini snimanja dijele se na načine snimanja fotografija, načine snimanja videozapisa i načine registracije pozivanja.





- (A) Načini snimanja fotografija
 (B) Načini snimanja videozapisa
 (C) Registracija načina rada koji se pozivaju

Savjet

- Prikazane stavke izbornika razlikuju se ovisno o načinu snimanja.


(A) Načini snimanja fotografija


Odabrani način snimanja određuje način prilagođavanja otvora blende (F vrijednost) i brzine zatvarača.

Icon	Režim snimanja	Opis
 (Intelligent Auto)	Intelligent Auto	Fotoaparat snima uz automatsko prepoznavanje scena.
P	Program Auto	Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende). Možete postaviti funkcije snimanja kao što je [ ISO].



A	Aperture Priority	Prioritet ima vrijednost otvora blende, a brzina zatvarača prilagođava se automatski. Odaberite ovu postavku ako želite zamutiti pozadinu ili izoštriti cijeli zaslon.
S	Shutter Priority	Prioritet ima brzina zatvarača, a vrijednost otvora blende prilagođava se automatski. Odaberite ovu postavku ako želite snimati objekte koji se brzo kreću bez zamućenja ili ako snimate vodu ili trag svjetla.
M	Manual Exposure	Ručno podešavanje i vrijednosti otvora blende i brzine zatvarača. Snimati možete uz omiljenu ekspoziciju.

(B) Načini snimanja videozapisa

Icon	Režim snimanja	Opis
 (videozapis)	Movie	Postavljanje načina ekspozicije za snimanje videozapisa.
S&Q	S&Q Motion	Možete postaviti način ekspozicije za snimanje usporenih/ubrzanih videozapisa.

Metoda postavke ekspozicije načina snimanja videozapisa ovisi o postavki MENU ›  (Shooting) › [Shooting Mode] › [Exposure Ctrl Type].

Kad je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [P/A/S/M Mode]:


MENU ›  (Shooting) › [Shooting Mode] › [Exposure Mode] ili [ Exposure Mode] › Odabir željenog načina ekspozicije između P/A/S/M.

Kad je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [Flexible Exp. Mode]:

Otvor blende, brzina okidanja i ISO osjetljivost mogu se prebaciti na automatsku postavku i ručnu postavku držanjem gumba IRIS (Blenda) / SHUTTER (Okidanje) / ISO (ISO osjetljivost). Ako odaberete ručnu postavku, okrenite prednji/stražnji kotačić ili kotačić za upravljanje i postavite željenu vrijednost.

U načinu ručne postavke vrijednosti se mogu zaključati pritiskom na gumb IRIS/SHUTTER/ISO. Možete upotrijebiti ovu funkciju kako biste spriječili da se vrijednosti slučajno ne promijene.

(C) Registracija načina rada koji se pozivaju

Icon	Režim snimanja	Opis
MR	 Recall Camera	Unaprijed registrirane* načine rada i brojčane vrijednosti koje često upotrebljavate možete najprije pozvati, a zatim snimiti slike.

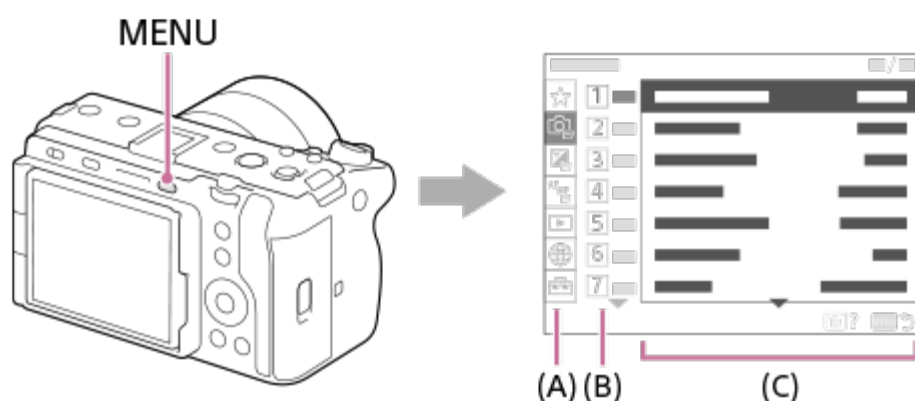
Setting

* U [MR Camera Set. Memory] možete registrirati različite postavke snimanja poput načina ekspozicije (P / A / S / M), otvora blende (F vrijednost) i brzine okidanja.

[19] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Osnovne radnje

Upotreba gumba MENU

Zaslon izbornika prikazuje se pritiskom na gumb MENU. Ondje možete promijeniti postavke povezane sa svim funkcijama fotoaparata, uključujući snimanje i reprodukciju ili iz izbornika možete izvršiti određenu funkciju.



(A) Kartica izbornika

Kartice izbornika kategorizirane su prema upotrebi, npr. snimanje, reprodukcija, postavke mreže itd.

(B) Grupa izbornika

Stavke izbornika na svakoj su kartici grupirane prema funkciji.

Broj dodijeljen grupi serijski je broj grupe na kartici. Pogledajte broj da biste utvrdili lokaciju grupe koja se upotrebljava.

(C) Stavka izbornika

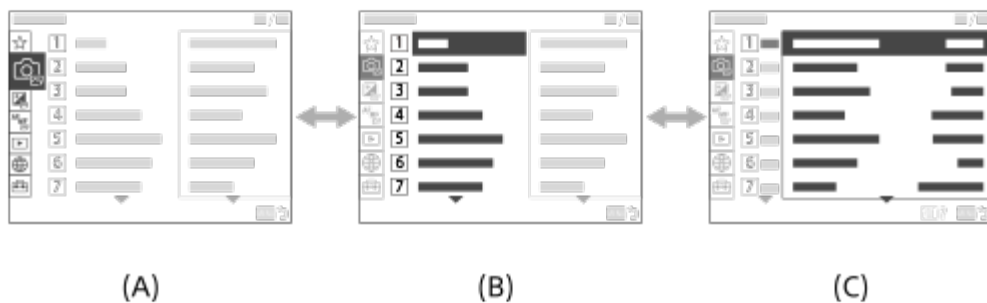
Odaberite funkciju koju želite postaviti ili izvršiti.

Savjet

- Naziv odabrane kartice ili grupe prikazuje se pri vrhu zaslona.
- Kad je [Touch Operation] postavljen na [On], dodirne su radnje omogućene.

Osnovne radnje na zaslonu izbornika



1. Pritisnite tipku MENU za prikaz zaslona izbornika.
2. Pomičite se kroz stablo izbornika pritiskom na gornju/donju/lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje i pronađite željenu stavku izbornika.
 - Prikazane stavke izbornika razlikuju se u načinima za snimanje fotografija i načinima snimanja videozapisa.



- (A) Kartice izbornika
 (B) Grupe izbornika
 (C) Stavke izbornika

3. Pritisnite sredinu kotačića za upravljanje za odabir stavke izbornika.
 Na zaslonu će se prikazati zaslon za postavljanje ili zaslon za izvršenje odabrane stavke.
4. Odaberite parametar ili izvršite funkciju.
 - Ako želite otkazati promjenu parametra, pritisnite gumb MENU i vratite se na prethodni zaslon.
5. Pritisnite gumb MENU za izlazak iz zaslona izbornika.
 Vratit ćete se na zaslon za snimanje ili reprodukciju.

Savjet

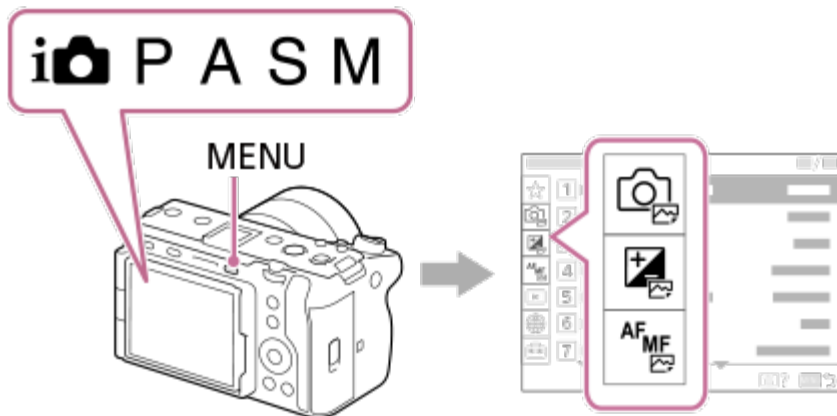
- Možete prikazati zaslon s izbornikom dodjelom funkcije [MENU] prilagodljivoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting] te pritiskom te tipke.

Odnos između načina snimanja i zaslona izbornika

Grupe izbornika i stavke izbornika prikazane u karticama [Shooting], [Exposure/Color] i [Focus] mogu se razlikovati ovisno o načinu snimanja.

Načini snimanja fotografija (AUTO/P/A/S/M)

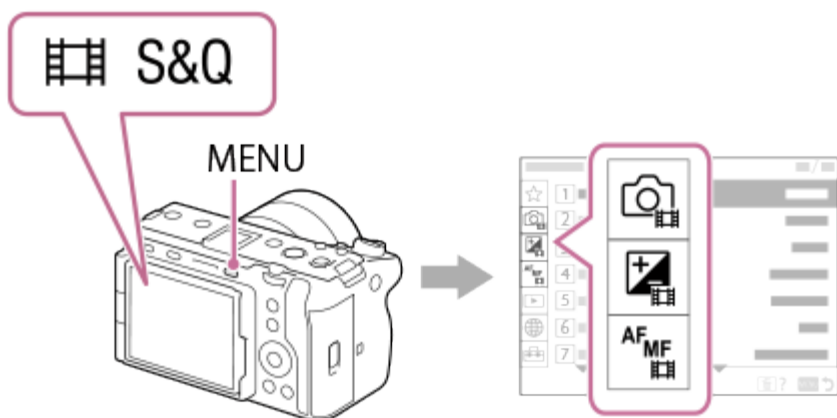
- Prikazuju se stavke izbornika za snimanje fotografija.*









* Budući da možete snimati videozapise s pomoću gumba REC (snimanje) čak ako ste u načinu snimanja fotografija, neke će se osnovne stavke izbornika videozapisa također prikazati.

Načini snimanja videozapisa ([S&Q] /S&Q)

- Prikazuju se stavke izbornika za snimanje videozapisa.



Ikone koje se upotrebljavaju u „Vodiču za pomoć“

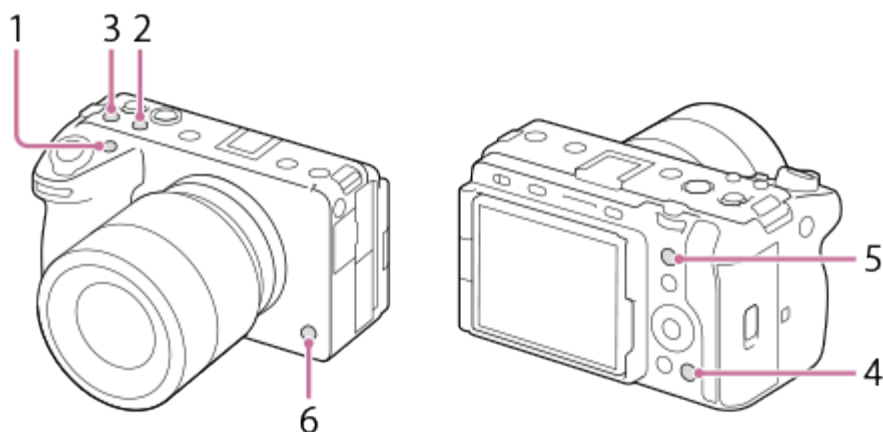
-   : stavke izbornika prikazane u načinima snimanja fotografija (AUTO/P/A/S/M)
-   : stavke izbornika prikazane u načinima snimanja videozapisa (Movie/S&Q)
-   : stavke izbornika prikazane u načinima snimanja fotografija i načinima snimanja videozapisa.

[20] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Osnovne radnje

Upotreba prilagodljivih gumbi

Ako dodijelite često upotrijebljene funkcije prilagodljivim gumbima (1 – 6), možete brzo pozvati te funkcije jednostavnim pritiskom na gumbе tijekom snimanja ili reprodukcije.

Preporučene funkcije zadano su dodijeljene prilagođenim gumbima.



Provjera/izmjena funkcija prilagođenih gumba

Funkciju koja je trenutno dodijeljena svakom prilagođenom gumbu možete provjeriti na sljedeći način.

MENU > (Setup) > [Operation Customize] > [Custom Key Setting], [Custom Key Setting] ili [Custom Key Setting].

Ako želite promijeniti funkciju prilagođene tipke, pritisnite sredinu kotačića za upravljanje dok je odabrana prilagođena tipka. Prikazat će se funkcije koje se mogu dodijeliti toj tipki. Odaberite željenu funkciju.

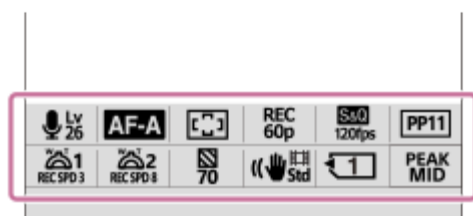
[21] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Osnovne radnje

Upotreba gumba Fn (Funkcija)


Ako pritisnete gumb Fn (funkcija) tijekom snimanja, izbornik koji sadrži često upotrijebljene funkcije, poput razine snimanja zvuka i načina fokusiranja, pojavit će se na zaslonu (izbornik funkcija). Na taj način možete brže pristupiti tim funkcijama.

Primjeri izbornika s funkcijama

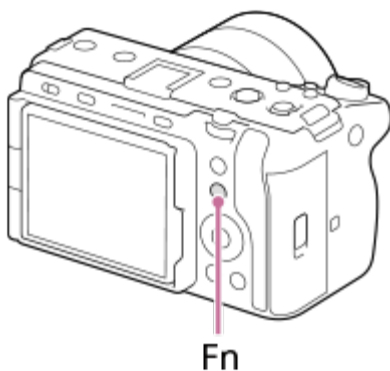
Prikazane stavke razlikuju se ovisno o statusu fotoaparata.



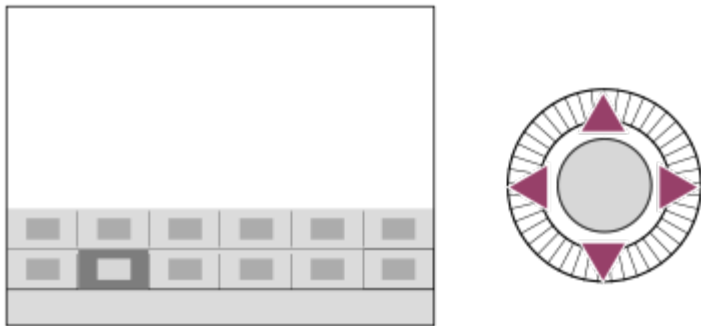
Savjet

- Upotrijebite MENU >  (Setup) > [Operation Customize] > [Fn Menu Settings] za registraciju omiljenih funkcija u izborniku funkcija. Moguće je odvojeno registrirati 12 funkcija za snimanje fotografija i 12 funkcija za snimanje videozapisa.
- Kad je [Touch Operation] postavljen na [On], dodirne su radnje omogućene.
- Kad je [Touch Operation] postavljen na [On], također možete otvoriti [Fn Menu Settings] držanjem ikone u izborniku funkcija.

1 Pritisnite gumb Fn (Funkcija).



2 Pritisnite gornju/donju/lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje da biste odabrali funkciju koju želite postaviti.



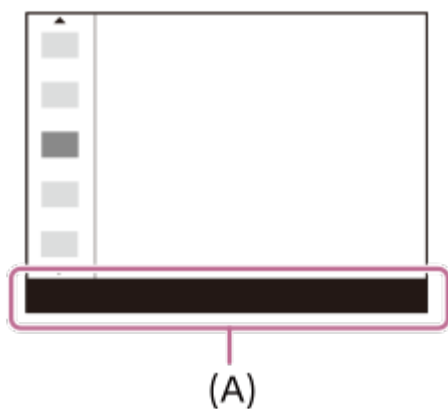
3 Prednji kotačić okrenite na željenu postavku i pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.

- Neke funkcije mogu se fino prilagoditi pomoću stražnjeg kotačića.

Podešavanje postavki putem namjenskih zaslona postavke

Odaberite ikonu za željenu funkciju i zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje. Pojavit će

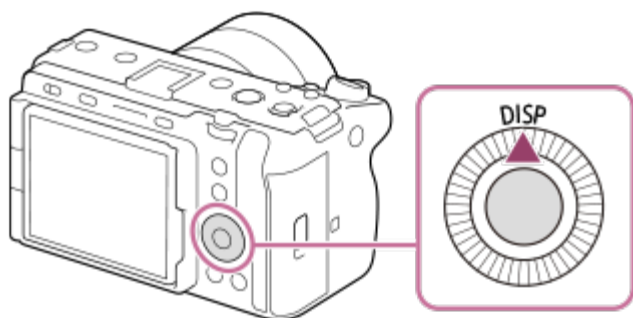
se namjenski zaslon postavke za tu funkciju. Pratite vodič za rad **(A)** za podešavanje postavki.



[22] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Osnovne radnje

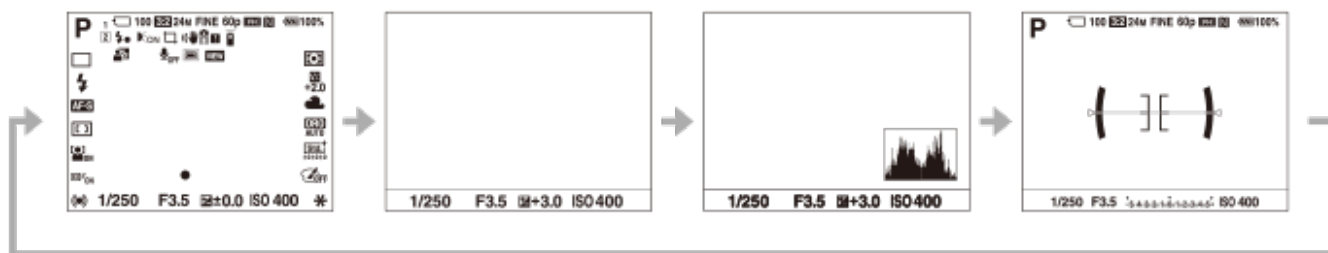
Upotreba gumba DISP (Postavka prikaza)

Pritiskom na gumb DISP (Postavka prikaza) možete promijeniti prikazani sadržaj na zaslonu tijekom snimanja i reprodukcije. Zaslon se mijenja svaki put kad pritisnete gumb DISP.



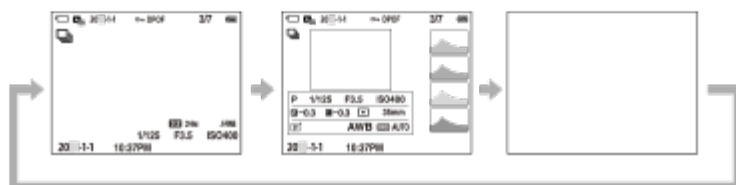
Tijekom snimanja


Display All Info. › No Disp. Info. › Histogram › Level › Display All Info.



Tijekom reprodukcije

Display Info. › Histogram › No Disp. Info. › Display Info.



- Ako je na slici prejako ili preslabo izložena površina, odgovarajući odjeljak treperit će na zaslonu histograma (upozorenje za prejako/preslabo izloženu površinu).
- Postavke za reprodukciju također se primjenjuju u [ Auto Review].

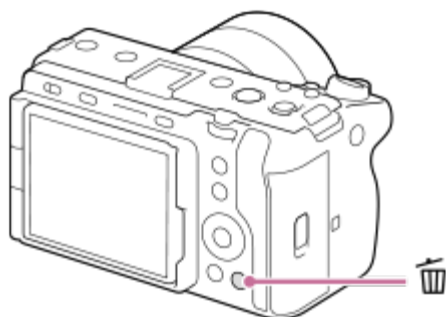
Napomena



- Prikazani sadržaji i njihovi položaji naznačeni na ilustracijama samo su smjernica i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza na zaslonu.

[23] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Osnovne radnje


Upotreba gumba Delete

Možete obrisati sliku koja se trenutno prikazuje pritiskom na gumb  (Delete).



- Kad se pojavi potvrдна poruka nakon što pritisnete gumb  (Delete), upotrijebite kotačić za upravljanje za odabir [Delete] i pritisnite u sredinu.
- Također možete odjednom obrisati dvije ili više slika. Odaberite MENU ›  (Playback) › [Delete] › [Delete]. Zatim odaberite slike koje želite obrisati.

Savjet

- Osim za zaslon reprodukcije pojedinačne slike možete upotrijebiti gumb  (Delete) za sljedeće

radnje.

- Prilagod. tipka
- Vodič kroz fotoaparata

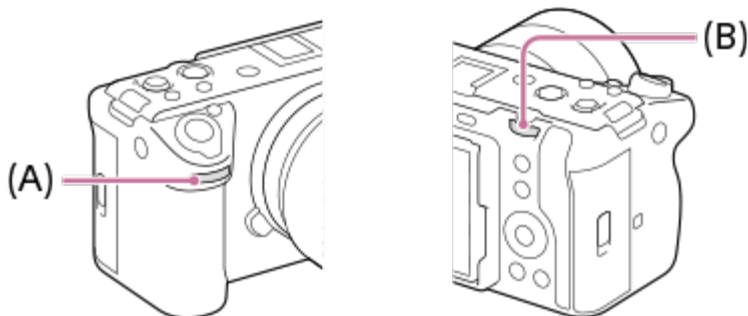
[24] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Osnovne radnje

Upotreba prednjeg i stražnjeg kotačića

Možete upotrijebiti prednji kotačić **(A)** ili stražnji kotačić **(B)** kako biste brzo promijenili vrijednosti postavke u sljedećim slučajima:

- Kad želite prilagoditi vrijednost otvora blende ili brzinu okidanja.
- Kad želite promijeniti postavke fotoaparata tijekom snimanja.

Tijekom reprodukcije možete okrenuti kotačiće za pregled slika.



Također možete upotrijebite funkciju [My Dial Settings] za dodjelu željenih funkcija prednjem/stražnjem kotačiću i za pozivanje tih funkcija po potrebi.

[25] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Osnovne radnje

Upotreba tipkovnice

Kada je potreban ručni unos znaka, na zaslonu se prikazuje tipkovnica. Za primjere funkcija koje upotrebljavaju tipkovnicu pogledajte „Povezanu temu“ na dnu ove stranice.



1. Okvir unosa

Prikazuju se znakovi koje ste unijeli.

2. Zamjena vrsta znakova

Svakim pritiskom ove tipke mijenja se vrsta znakova: slova abecede, brojeva i simbola.

3. Tipkovnica

Svakim pritiskom tipke redom se prikazuju pripadajući simboli. Za prebacivanje slova u velika ili mala pritisnite **↑** (strelica prema gore).

4. **←** (Lijeva strelica)

Pomicanje pokazivača ulijevo u okviru za ulaz.

5. **→** (Desna strelica)

Pomicanje pokazivača udesno u okviru za ulaz. Tipka se također upotrebljava za dovršetak unosa znakova koji će se urediti i pomaknuti na sljedeći znak.

6. **✕** (Brisanje)

Brisanje znaka koji prethodi pokazivaču.

7. **↑** (Strelica prema gore)

Prebacivanje slova na velika i mala.

8. **␣** (Razmaknica)

Unosi razmak.

9. **OK**

Pritisnite ovu tipku nakon unosa znakova za dovršetak unesenih znakova.

Postupak za unos abecednih znakova objašnjen je u nastavku.

1 Upotrijebite kotačić za upravljanje za pomicanje pokazivača na željenu tipku.

- Svaki put kad pritisnete u sredinu kotačića za upravljanje, znakovi se promijene.
- Za prebacivanje slova u velika ili mala pritisnite **↑** (Strelica prema gore).

2 Kad se znak koji želite unijeti pojavi, pritisnite **→** (Desna strelica) za potvrđivanje znaka.



- Provjerite jeste li potvrdili svaki znak. Ako znak nije potvrđen, ne možete unijeti sljedeći znak.
- Ako ne pritisnete **→** (Desna strelica), uneseni znak će se automatski potvrditi unutar nekoliko sekundi.

3 Nakon što unesete sve znakove, pritisnite [OK] za dovršetak unesenih znakova.

- Za otkazivanje unosa odaberite [Cancel].

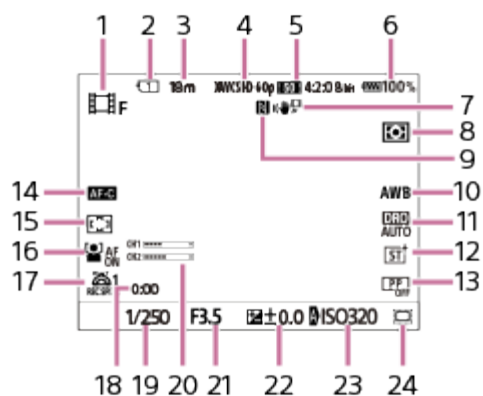
[26] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Osnovne radnje









Osnovne ikone

Ovaj odjeljak opisuje prikaz zaslona kad je način snimanja  F (Flexible Exp. Mode) za snimanje videozapisa i  P (Program Auto) za snimanje fotografija.

- U primjerima su prikazi zaslona kada je odabran prikaz svih informacija na zaslonu.
- Prikazani sadržaj i njegov položaj samo su smjernica i mogu se razlikovati od stvarnog prikaza na zaslonu. Ovisno o postavkama fotoaparata neke ikone neće biti prikazane.

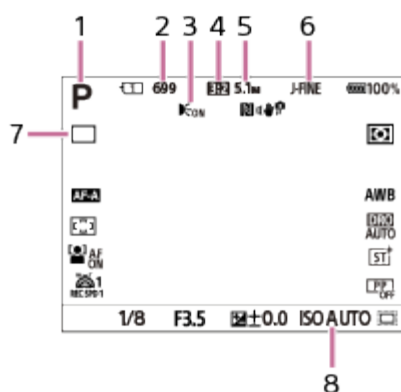
Tijekom snimanja videozapisa



1. Način snimanja je postavljen na  F (Flexible Exp. Mode).
2. Broj utora memorijske kartice na koju će se podaci snimiti
3. Vrijeme snimanja videozapisa za memorijsku karticu u utoru koji se trenutno prikazuje
4.  File Format] je postavljen na [XAVC S HD].
5.  Movie Settings] je postavljen na [60p 50M 4:2:0 8bit].
6. Preostali kapacitet baterije
7.  SteadyShot] je postavljen na [Standard].
8.  Metering Mode] je postavljen na [Multi].
9. NFC je aktivan. [Ctrl w/ Smartphone] pod [Ctrl w/ Smartphone] je postavljen na [On].
10.  White Balance] je postavljen na [Auto].
11. [D-Range Optimizer: Auto] je odabran.
12.  Creative Look] je postavljen na [ST].
13.  Picture Profile] je postavljen na [Off].

14. [Focus Mode] je postavljen na [Continuous AF].
15. [Focus Area] je postavljen na [Wide].
16. [Face/Eye Prior. in AF] je postavljen na [On].
17. [1st Zoom Spd. **REC**] pod [Zoom Speed] je postavljen na [1 (Slow)].
18. Stvarno vrijeme snimanja videozapisa
19. Shutter speed (Brzina okidanja)
20. [Audio Level Display] je postavljen na [On].
21. Vrijednost otvora blende
22. Kompenziranje ekspozicije
23. [ISO] je postavljen na [ISO AUTO]. (Prikazuje se ISO vrijednost koju je automatski postavio fotoaparat.)
24. [APS-C S35 Shooting] je postavljen na [On] ili [Auto] i područje snimanja je Super 35 mm jednake veličine.

Tijekom snimanja fotografija



1. Način snimanja je postavljen na **P** (Program Auto).
2. Broj fotografija koje se mogu snimiti na memorijsku karticu u trenutno prikazanom utoru
3. Prikazuje se kad je [AF Illuminator] postavljen na [Auto] i fotoaparat prepoznaje da je AF Illuminator potreban
4. [Aspect Ratio] je postavljen na [3:2].
5. [JPEG Image Size] je postavljen na [L: 5.1M].
6. [JPEG/HEIF Switch] je postavljen na [JPEG]. [JPEG Quality] je postavljen na [Fine].
7. [Drive Mode] je postavljen na [Single Shooting].
8. [ISO] je postavljen na [ISO AUTO].

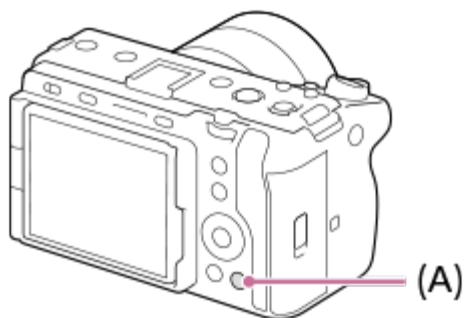
[27] Naziv dijelova / Osnovne radnje | Osnovne radnje

Vodič u fotoaparatu

[In-Camera Guide] prikazuje opise stavki izbornika MENU, stavke funkcije Fn (Function) i

postavke.

- 1 Odaberite MENU ili stavku Fn za koje želite pregledati opis i pritisnite tipku za brisanje  (Delete) (A).



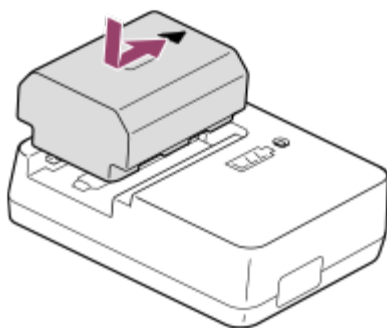
Prikazuju se opisi stavki.

[28] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje | Punjenje paketa baterije

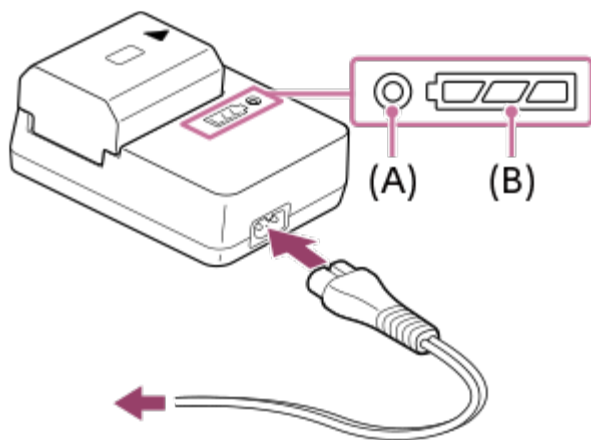
Punjenje paketa baterije s pomoću punjača

- 1 Umetnite komplet baterija u punjač baterije.

- Postavite paket baterije na punjač baterije tako da je poravnat u smjer oznake ▲ (trokut).
- Povucite paket baterije na kraj.



- 2 Kabel za napajanje (isporučен) priključite na punjač baterija, a zatim punjač baterija priključite na zidnu utičnicu.



- Započinje punjenje i žaruljica punjenja CHARGE **(A)** svijetli narančasto.
- Približno stanje napunjenosti možete provjeriti pomoću žaruljice indikatora stanja punjenja **(B)** sukladno tablici u nastavku. (Narančasta boja označava osvjetljenost lampice.)
- Kada se žaruljica CHARGE i žaruljica indikatora stanja punjenje uključe i odmah potom isključe, komplet baterija potpuno je napunjen.

Stanje punjenja	Žaruljica CHARGE/žaruljica indikatora stanja punjenja
Odmah nakon postavljanja kompleta baterija – 30 %	● □□□
30 % – 60 %	● □□■
60% – 90%	● □■■■
90 % – potpuno napunjen	○ ■■■■
Potpuno punjenje je dovršeno	○ □□□

Razina napunjenosti koju prikazuje žaruljica indikatora stanja punjenja i postotci u prethodnoj tablici samo su grube ogledne vrijednosti.

Stvarno stanje može se razlikovati ovisno o temperaturi i stanju kompleta baterija.

- Vrijeme punjenja (potpuno punjenje): vrijeme punjenja je približno 150 min.
- Gore navedeno vrijeme punjenja vrijedi za punjenje potpuno ispražnjenog kompleta baterija pri temperaturi od 25 °C. Punjenje može potrajati duže ovisno o okolnostima upotrebe i uvjetima.

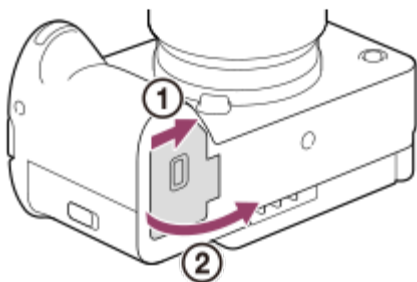
Napomena

- Prilikom upotrebe adaptera za izmjeničnu struju / punjača baterija poslužite se zidnom utičnicom u blizini. Ako dođe do smetnji, proizvod odmah isključite iz zidne utičnice kako biste isključili izvor napajanja.
Ako upotrebljavate proizvod sa žaruljicom punjenja, imajte na umu da proizvod nije isključen iz izvora napajanja čak ni kada se žaruljica isključi.
- Prije punjenja pročitajte „[Napomene o paketu baterije i punjenje baterije](#)“.

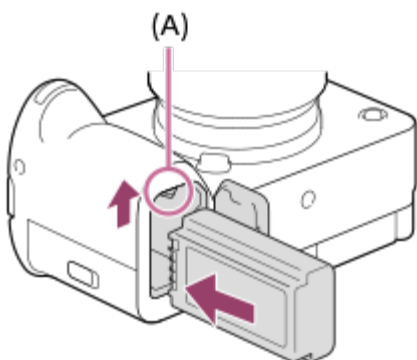
[29] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Punjenje paketa baterije

Umetanje/uklanjanje paketa baterije

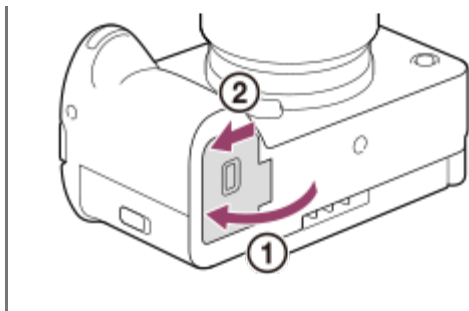
- 1 Okrenite prekidač na poklopcu baterije kako biste otvorili poklopac.



- 2 Umetnite komplet baterija i pritisćite ručicu za zaključavanje (A) pomoću vrha baterije dok baterija ne sjedne na svoje mjesto.

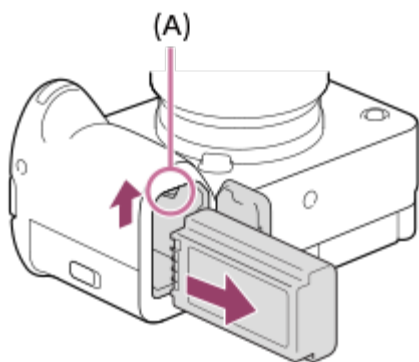


- 3 Zatvorite poklopac i okrenite prekidač na stranu LOCK.



Uklanjanje kompleta baterija

Provjerite da pristupna žaruljica ne svijetli i isključite fotoaparata. Zatim pomaknite ručicu za zaključavanje **(A)** i izvadite komplet baterija. Pazite da vam komplet baterija ne ispadne.



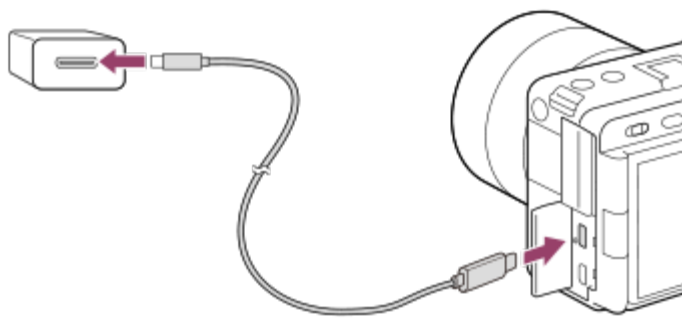
[30] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Punjenje paketa baterije

Punjenje paketa baterije dok je umetnut u fotoaparata

Upotrijebite USB kabel za punjenje s vanjskog izvora napajanja poput komercijalno dostupnog USB AC adaptera ili mobilne baterije.

Kad je uređaj kompatibilan s USB-PD (USB dostava napajanja) priključen na fotoaparata, moguće je brzo punjenje.

- 1 Isključite fotoaparata i priključite vanjski izvor napajanja na priključak USB Type-C na fotoaparata.**



Lampica punjenja na fotoaparatu (narančasta)

Svijetli: punjenje

Isključeno: punjenje je dovršeno

Treperi: greška punjenja ili je punjenje privremeno pauzirano zato što fotoaparat nije unutar zadanog raspona temperature

- Žaruljica CHARGE isključuje se po dovršetku punjenja.

Napomena

- USB punjenje nije moguće s priključka Multi/mikro USB. Upotrijebite priključak USB Type-C za punjenje paketa baterije.
- Ako je proizvod povezan na prijenosno računalo koje nije spojeno na izvor napajanja, smanjit će se razina napunjenosti baterije prijenosnog računala. Ne ostavljajte proizvod dulje vrijeme povezan s prijenosnim računalom.
- Kada je između računala i fotoaparata uspostavljena USB veza, nemojte uključivati/isključivati ili ponovno pokretati računalo ili pokretati računalo iz stanja pripravnosti. U protivnom može doći do kvara. Prije uključivanja/isključivanja ili ponovnog pokretanja računala ili pokretanja računala iz stanja pripravnosti, isključite fotoaparat iz računala.
- Ne možemo jamčiti punjenje pomoću ručno složenih ili prilagođenih računala ili računala spojenih preko USB sabirnice.
- Fotoaparat možda neće ispravno raditi ako se istodobno upotrebljavaju drugi USB uređaji.
- Preporučamo upotrebu uređaja USB-PD koji je kompatibilan s izlazom od 9 V/3A ili 9V/2A.
- Prije punjenja pročitajte „[Napomene o paketu baterije i punjenje baterije](#)“.

[31] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Punjenje paketa baterije

Upotreba punjača baterije u inozemstvu

Punjač baterija (isporučen) možete upotrebljavati u svim državama ili regijama gdje je izvor napajanja izmjenična struja u rasponu od 100 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Ovisno o državi/regiji, adapter utikača za pretvaranje može biti potrebno priključiti u zidnu utičnicu. Obratite se putničkoj agenciji i sl. te se pripremite unaprijed.

Napomena

- Nemojte upotrebljavati elektronički transformator napona jer to može uzrokovati kvar.

[32] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Dostava napajanja iz zidne utičnice

Upotrijebite izmjenični adapter i sl. kako biste tijekom punjenja sa zidne utičnice snimali i reproducirali slike. Na taj način štedite bateriju fotoaparata.

Preporučamo da upotrebljavate uređaj USB-PD (USB dostava napajanja) koji je kompatibilan s izlazom od 9V/3A.


1 Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparata.

- Ako baterija nije dovoljno napunjena, fotoaparata se neće uključiti. Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparata.

2 Spojite USB kabel na terminal USB kabela tipa C na fotoaparatu.

3 Priključite u zidnu utičnicu s pomoću adaptera za napajanje izmjeničnom strujom

4 Uključite fotoaparata.

- Ikona () prikazuje da će se USB napajanje koje se dostavlja prikazati na monitoru i napajanje će započeti.

Napomena

- USB napajanje se ne može dostaviti s priključka Multi/mikro USB. Upotrijebite priključak USB Type-C za napajanje.
- Sve dok je uključeno napajanje, komplet baterija neće se puniti čak ni ako se fotoaparata priključi u adapter za izmjeničnu struju i sl.
- U određenim je uvjetima moguće dodatno napajanje iz kompleta baterija čak i kada upotrebljavate adapter za izmjeničnu struju i sl.
- Ne vadite komplet baterija dok je uključeno napajanje putem zidne utičnice. Ako izvadite komplet baterija, fotoaparata će se isključiti.
- Priključite USB kabel na fotoaparata ili isključite USB kabel s fotoaparata dok je fotoaparata isključen.
- Dok je u tijeku napajanje iz zidne utičnice, moguće je skraćivanje vremena neprekidnog snimanja

ovisno o temperaturi fotoaparata i baterije.

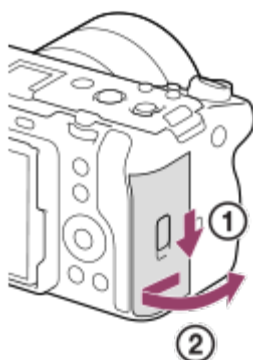
- Prije upotrebe mobilnog punjača kao izvora napajanja provjerite je li potpuno napunjen. Usto, tijekom upotrebe pripazite na preostalu razinu napunjenosti mobilnog punjača.
- Rad ne može biti zajamčen sa svim vanjskim izvorima napajanja.

[33] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Umetanje/uklanjanje memorijske kartice

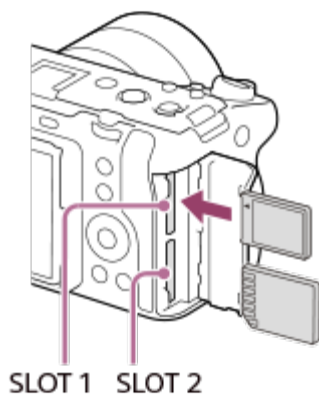
Pojašnjavanje kako umetnuti memorijsku karticu (prodaje se zasebno) u fotoaparat. Možete upotrijebite CFexpress Type A memorijske kartice i SD memorijske kartice s ovim fotoaparatom.

1 Povucite prekidač na poklopcu memorijske kartice kako biste ga otvorili.



2 Umetnite memorijsku karticu u utor 1.





- Kada upotrebljavate dvije memorijske kartice, drugu umetnite u utor 2.
- Utor 1 i Utor 2 podržavaju CFexpress Type A memorijske kartice i SD memorijske kartice.
- Umetnite CFexpress Type A memorijsku karticu i SD memorijsku karticu tako da je priključak okrenut prema monitoru. Gurnite karticu dok ne sjedne na mjesto.



3 Zatvorite poklopac.

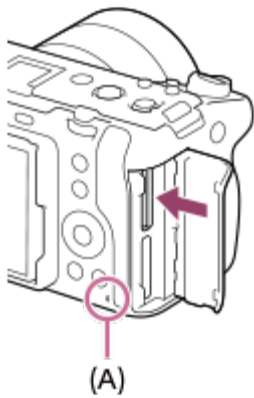


Savjet

- Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s fotoaparatom, preporučujemo da karticu formatirate u fotoaparatu za stabilniji rad memorijske kartice.
- Možete promijeniti utor za memorijsku karticu za snimanje odabirom MENU >  (Shooting) > [Media] >  Rec. Media Settings > [Prioritize Rec. Media]. Utor 1 koristi se u zadanim postavkama.
- Za istovremeno snimanje iste slike na dvije memorijske kartice ili za sortiranje snimljenih slika na dvama utorima memorijskih kartica prema vrsti slike (fotografija/videozapis) odaberite MENU >  (Shooting) > [Media] >  Rec. Media Settings > [Recording Mode].

Uklanjanje memorijske kartice

Otvorite poklopac memorijske kartice i uvjerite se kako pristupna lampica **A** ne svijetli, a zatim lagano pritisnite memorijsku karticu kako biste je izvadili.

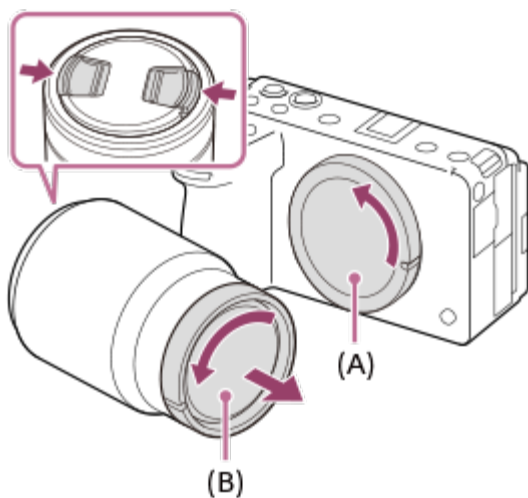


[34] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

Pričvršćivanje/uklanjanje objektivna

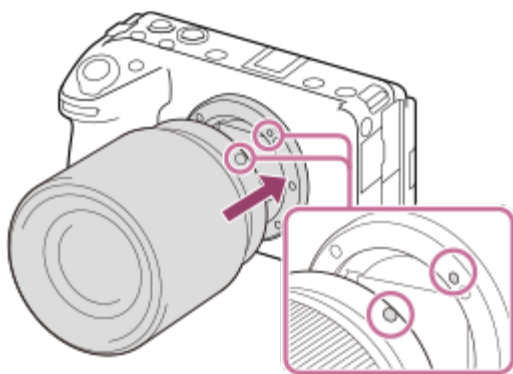
Prije postavljanja ili uklanjanja objektivna isključite fotoaparat.

- 1 **Uklonite poklopac kućišta (A) s fotoaparata i stražnji poklopac objektivna (B) sa stražnjeg dijela objektivna.**



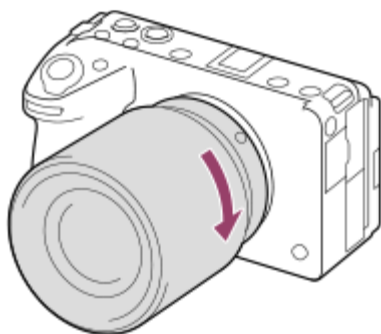
- Preporučujemo da pričvrstite prednji poklopac objektivna kad završite sa snimanjem.

- 2 **Postavite objektiv tako da poravnate dvije bijele oznake (oznake za postavljanje) na objektivu i fotoaparatu.**



- Držite fotoaparata s područjem za postavljanje objektiv usmjerenim prema dolje kako biste spriječili prodiranje prašine ili nečistoća u fotoaparata.

3 Lagano gurnite objektiv prema fotoaparatu i okrećite ga polako u smjeru strelice dok ne sjedne na svoje mjesto.

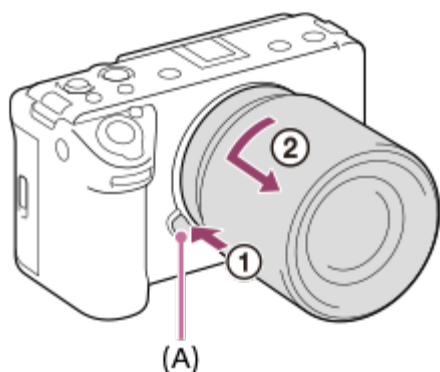


- Objektiv pri postavljanju držite ravno.

Uklanjanje objektiv

Tipka za otpuštanje objektiv (**A**) zadržite pritisnutim i okrećite objektiv u smjeru strelice dok se ne zaustavi.

Nakon uklanjanja objektiv postavite poklopac kućišta na fotoaparata te poklopce objektiv na prednju i stražnju stranu objektiv kako biste spriječili prodiranje prašine ili nečistoća u fotoaparata i objektiv.



Sjenilo za objektiv

Preporučujemo upotrebu sjenila za objektiv kako bi se spriječio utjecaj svjetla izvan kadrova snimanja na sliku. Pričvrstite sjenilo za objektiv tako da su indeksi na objektivu i sjenilo za objektiv poravnati.

(Na nekim objektivima nema oznaka sjenila za objektiv).

Napomena

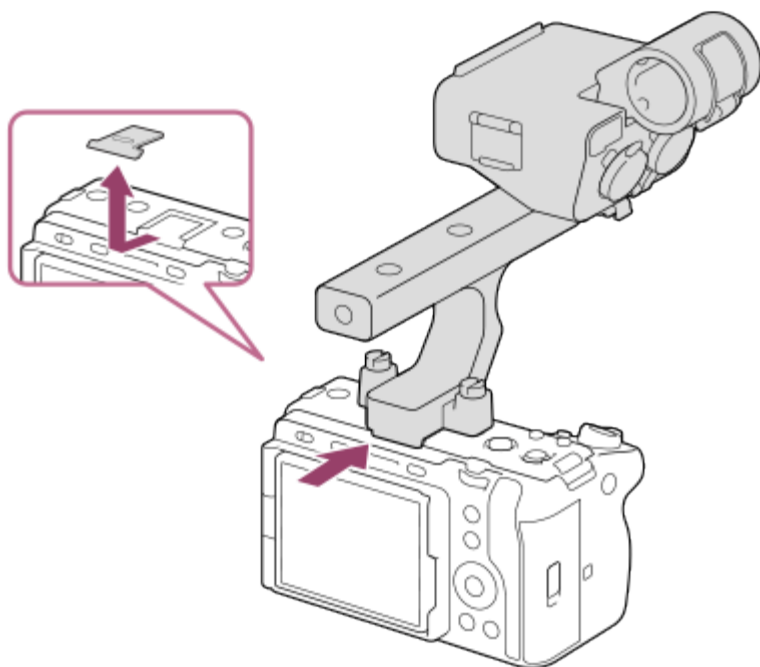
- Objektiv postavljajte/uklanjajte brzo i u okruženju bez prašine.
- Nemojte pritiskati tipku za otpuštanje objektivu prilikom postavljanja objektivu.
- Nemojte na silu pričvršćivati objektiv.
- Adapter za postavljanje (prodaje se zasebno) neophodan je za korištenje A-mount objektivu (prodaje se zasebno). Pri upotrebi adaptera za postavljanje pregledajte priručnik za rad isporučen s adapterom za postavljanje.
- Ako želite snimati slike preko cijelog kadra, koristite objektiv kompatibilan s veličinom cijelog kadra.
- Kada upotrebljavate objektiv s priključkom za tronožac, priključite tronožac u priključak za tronožac kako biste izbalansirali težinu objektivu.
- Pri nošenju fotoaparata na koji je pričvršćen objektiv čvrsto držite i fotoaparat i objektiv.
- Pri zumiranju i namještanju izoštravanja nemojte držati dio objektivu koji izlazi iz fotoaparata.
- Pravilno pričvrstite sjenilo za objektiv. U protivnom sjenilo za objektiv možda neće imati nikakav efekt ili će se možda djelomično vidjeti na slici.
- Uklonite poklopac objektivu kada primjenjujete bljeskalicu jer poklopac objektivu blokira svjetlo bljeskalice i može se na slici pojaviti kao sjenka.

[35] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja

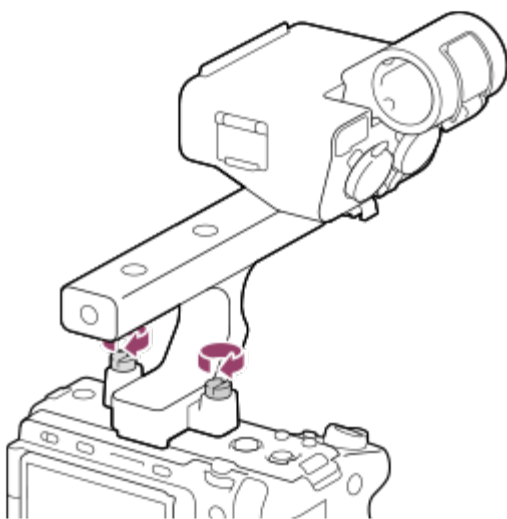
Pričvršćivanje XLR ručice uređaja (isporučena)

Pričvršćivanjem XLR ručice uređaja možete upotrijebiti funkcije XLR adaptera.

- 1 **Uklonite poklopac priključka zatim pričvrstite XLR ručicu uređaja na nosač za više sučelja.**

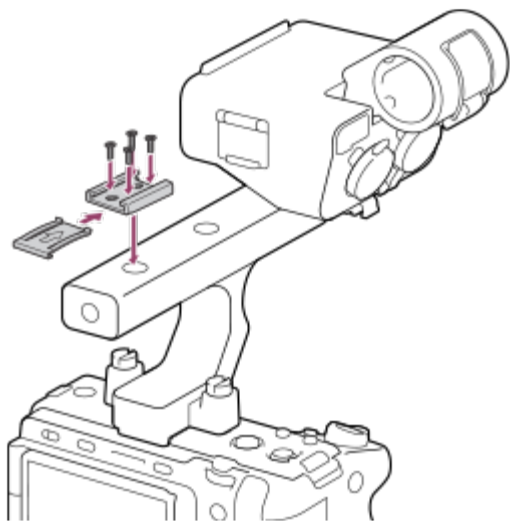


2 Čvrsto fiksirajte vijke na svakoj strani s pomoću novčića i sl.



Postavljanje nosača dodatne opreme

1. Uklonite četiri vijka s XLR ručice uređaja.
2. Pričvrstite nosač dodatne opreme tako da mu izbočine odgovaraju uvučenom elementu na nosaču dodatne opreme, a zatim ga fiksirajte na element za montažu s četiri vijka.
 - Upotrijebite isporučene vijke s kompletom nosača za dodatnu opremu.
 - Pričvrstite pločicu nosača dodatne opreme u prikazanom smjeru u skladu s oznakom strelice na pločici. Ako je snažno pričvrstite u suprotnom smjeru, pločica će se oštetiti.



Napomena

- Isključite fotoaparat prije pričvršćivanja/uklanjanja ručice.
- Kad priključujete ručicu na fotoaparat, sigurno pričvrstite dva vijka za pričvršćivanje ručice. Upotreba ručice bez pričvršćivanja vijaka za pričvršćivanje ručice može oštetiti priključak nosača za više sučelja ili bi fotoaparat mogao pasti.

[36] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja


Postavljanje jezika, datuma i vremena

Zaslon za postavljanje jezika, datuma i vremena automatski se prikazuje pri prvom uključanju proizvoda, pri inicijaliziranju proizvoda ili nakon pražnjenja unutarnje punjive pričuvene baterije.

- 1 Postavite prekidač napajanja na „**I**“ (Uključeno) kako biste uključili fotoaparat.
- 2 Odaberite željeni jezik, a zatim pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.
- 3 Provjerite da je opcija [Enter] odabrana na zaslonu potvrde za područje/datum/vrijeme zatim pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.
- 4 Odaberite željenu geografsku lokaciju i postavite [Daylight Savings] zatim pritisnite u sredinu.
 - [Daylight Savings] se može uključiti/isključiti s pomoću gornjeg/donjeg dijela kotačića za upravljanje.

5 Postavite format datuma (godina/mjesec/dan), a zatim pritisnite sredinu.

6 Postavite datum i vrijeme (sat/minuta/sekunda), a zatim pritisnite sredinu.

- Za kasnije ponovno postavljanje datuma, vremena ili geografske lokacije odaberite MENU ›  (Setup) › [Area/Date] › [Area/Date/Time Setting].

O održavanju datuma i vremena

Ovaj fotoaparatus ima unutarnju bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja za zadržavanje postavki datuma i vremena te ostalih postavki bez obzira je li uređaj uključen ili isključen i je li komplet baterija napunjen ili ispražnjen.

Za punjenje unutarnje punjive pričuvene baterije umetnite napunjenu bateriju u fotoaparatus i proizvod nemojte uključivati 24 sata ili dulje.

Ako se sat ponovno postavlja pri svakom punjenju paketa baterija, unutarnja punjiva pričuvena baterija možda je istrošena. Obratite se servisu tvrtke.

Napomena

- Ako postavljanje datuma i vremena prekinete na pola puta, zaslon za postavljanje datuma i vremena prikazat će se svaki put kada uključite fotoaparatus.
- Sat ugrađen u fotoaparatus može prikazivati pogrešno vrijeme. Vrijeme podešavajte redovito.

[37] Priprema fotoaparatusa / Osnovne radnje snimanja | Osnovne radnje snimanja

Potvrda prije snimanja

Ovaj odjeljak prikazuje korisne postavke i funkcije koje biste trebali znati prilikom upotrebe fotoaparatusa. Preporučamo da potvrdite te postavke i funkcije prije upotrebe fotoaparatusa. Sa svakog naziva stavke navedenog u nastavku možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Priprema memorijske kartice za upotrebu na fotoaparatusu

- [Format](#)
- [Recover Image DB \(fotografija/videozapis\)](#)

Odabir memorijske kartice za snimanje

-

Rec. Media Settings (fotografija/videozapis): Prioritize Rec. Media

Snimanje s pomoću dvije memorijske kartice

- [Rec. Media Settings \(fotografija/videozapis\): Recording Mode](#)
- [Rec. Media Settings \(fotografija/videozapis\): Auto Switch Media](#)

Sprječavanje slučajnog kvara pri umetanju memorijske kartice

- [Release w/o Card](#)

Odabir memorijske kartice za reprodukciju

- [Odabir memorijske kartice za reprodukciju \(Select Playback Media\)](#)

Postavljanje generiranja zvukova rada fotoaparata

- [Audio signals](#)

Olakšava provjeru je li fotoaparat u stanju pripravnosti ili snimanju kad se postavljanja način videozapisa

- [Emphasized REC Display](#)

Ponovno postavljanje postavki snimanja ili ponovno postavljanje svih postavki fotoaparata

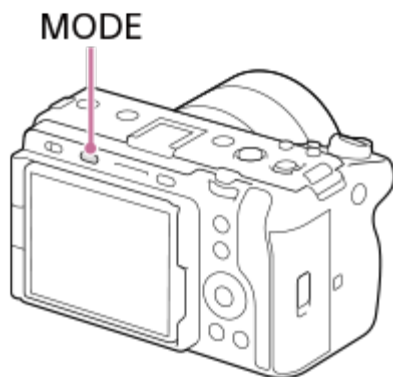
- [Setting Reset](#)

[38] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Osnovne radnje snimanja

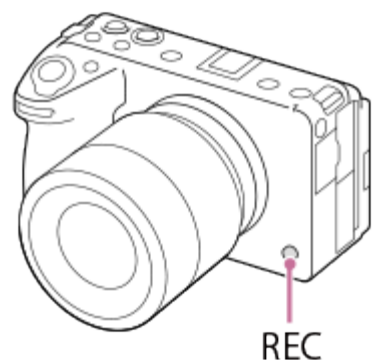
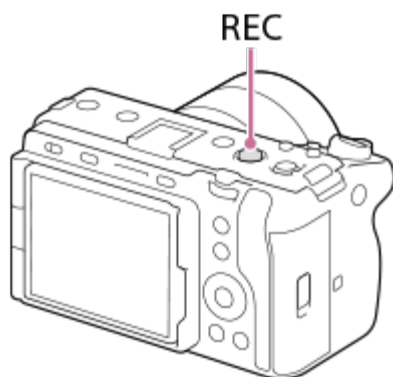
Snimanje videozapisa

Format snimanja i ekspoziciju možete postaviti te snimiti videozapise upotrebom namjenskih stavki izbornika za snimanje.

- 1 Pritisnite gumb **MODE** (Način rada), upotrijebite kotačić za upravljanje za odabir **[Movie]** zatim pritisnite u sredinu.



2 Pritisnite gumb REC (Snimanje) za početak snimanja.





3 Ponovno pritisnite gumb REC za zaustavljanje snimanja.

Odabir formata snimanja (File Format)

Razlučivost i stupanj kompatibilnosti razlikuju se ovisno o formatu snimanja (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Odaberite format u skladu sa svrhom videozapisa koji će se snimiti.

Odabir brzine kadrova ili kvalitete slike (Movie Settings)

Brzina kadrova određuje ujednačenost kretanja videozapisa. ([ Movie Settings] › [Rec Frame Rate])

Kvaliteta slike mijenja se s brzinom prijenosa u bitovima ([ Movie Settings] › [Record Setting])

Ako je brzina prijenosa u bitovima visoka, količina informacija će se povećati i možete snimiti visokokvalitetne videozapise. Međutim to može rezultirati većom količinom podataka. Odaberite brzinu kadrova i brzinu prijenosa u bitovima prema vlastitoj preferenci i svrhi.

Prilagodba ekspozicije (Exposure Ctrl Type/Exposure Mode)

Kad je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [P/A/S/M Mode], odaberite način ekspozicije s pomoću kombinacije brzine okidanja i vrijednosti otvora blende na jednak način kao da snimate fotografiju.

Kad je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [Flexible Exp. Mode], možete automatski ili ručno postaviti brzinu okidanja, vrijednost otvora blende i ISO osjetljivost.

Odabir metode fokusiranja (Focus Mode/ Focus Area)

Odaberite **AF-C** (Continuous AF) ili **MF** (Manual Focus) za [ Focus Mode]. Možete odrediti područje fokusa postavljanjem [ Focus Area].

Čak tijekom snimanja s ručnim fokusom možete privremeno prebaciti na automatski fokus na sljedeći način.

- Pritisnite prilagodljivu tipku kojoj je [AF On] dodijeljen ili pritisnite gumb okidanja dopola.
- Pritisnite prilagodljivu tipku kojoj je [Eye AF] dodijeljen.
- Dodirnite subjekt na monitoru.


Snimanje zvuka videozapisa na 4 kanala

Pričvrstite XLR ručicu uređaja (isporučena) ili izvornu dodatnu opremu tvrtke Sony koja podržava 4-kanalno ili 24-bitno snimanje zvuka na nosač za više sučelja fotoaparata.

Savjet

- Također možete dodijeliti funkciju pokretanja/zaustavljanja videozapisa na željenu tipku.
- Brzo fokusirati tijekom snimanja videozapisa možete pritiskom tipke okidača dopola. (U nekim slučajevima moguće je snimanje zvuka rada automatskog fokusiranja).
- Tijekom snimanja videozapisa možete promijeniti postavke za ISO osjetljivost, kompenzaciju ekspozicije i područje fokusiranja.
- Zvukovi fotoaparata i objektiva tijekom rada mogu se snimiti tijekom snimanja videozapisa. Kako se zvukovi ne bi snimili, postavite [Audio Recording] na [Off].
- Kako biste spriječili da se ne snimi zvuk prstena za zumiranja kad se upotrebljava objektiv s motoriziranim zumiranjem, preporučamo da snimate videozapise s pomoću poluge za zumiranje. Kad pomaknete polugu za zumiranje, pobrinite se da ne okrenete polugu.

Napomena


- Nakon snimanja prikazuje se ikona koja označava pisanje podataka. Nemojte uklanjati memorijsku karticu dok se prikazuje ikona.
- Ne možete započeti snimanja videozapisa dok se upisuju podaci. Pričekajte dok se ne dovrši upisivanje podataka i „STBY“ se ne prikaže prije snimanja videozapisa.
- Ako se ikona  (Upozorenje o pregrijavanju) pojavi, povećala se temperatura fotoaparata. Isključite napajanje i rashladite fotoaparatus te pričekajte dok fotoaparatus ne bude spreman za ponovno snimanje.
- Pri kontinuiranom snimanju videozapisa temperatura fotoaparata se povećava i možete osjetiti kako je fotoaparatus vruć. Ne radi se o kvaru. Može se prikazati i [Internal temp. visoka. Allow it to cool.]. U takvim slučajevima isključite napajanje i rashladite fotoaparatus te pričekajte dok fotoaparatus ne bude spreman za ponovno snimanje.
- Za kontinuirano snimanje videozapisa pogledajte „[Vrijeme snimanja videozapisa](#)“. Kad je dovršeno snimanje videozapisa, možete snimiti drugi videozapis ponovnim pritiskom na gumb REC. Ovisno o temperaturi proizvoda i baterije, snimanje se može zaustaviti kako bi se zaštitio proizvod.

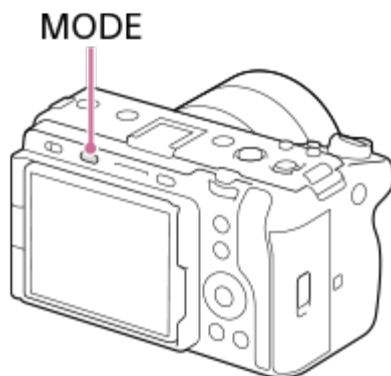
[39] Priprema fotoaparata / Osnovne radnje snimanja | Osnovne radnje snimanja

Snimanje fotografija (Intelligent Auto)

Odjeljak opisuje kako snimati fotografije u načinu rada [Intelligent Auto]. U načinu rada [Intelligent Auto] fotoaparatus se automatski fokusira i određuje ekspoziciju na temelju uvjeta snimanja.

- 1 **Pritisnite gumb MODE (Način rada), upotrijebite kotačić za upravljanje za odabir [Intelligent Auto] i pritisnite u sredinu.**

Način snimanja postavlja se na  (Intelligent Auto).

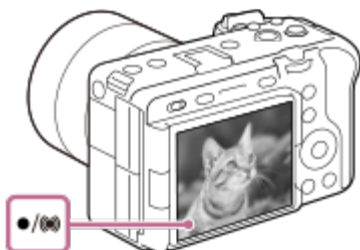


- 2 **Prilagodite kut monitora i držite fotoaparatus.**

3 Kad je objektiv za zumiranje namješten, povećajte slike s pomoću poluge za zumiranje ili prstena za zumiranje.


4 Pritisnite gumb okidača do pola da biste izoštrili.

Kada je slika fokusirana, oglašava se zvučni signal i uključuje se indikator (poput ●).




5 Pritisnite tipku zatvarača do kraja.

Samostalni odabir načina fokusa (Focus Mode / Focus Area)



Odabir načina fokusa, poput odabira **AF-S** (Single-shot AF) za pejzaže ili statične subjekte i odabir **AF-C** (Continuous AF) za subjekte u pokretu, olakšava fokusiranje željenog subjekta. Također možete odrediti položaj fokusa i domet s pomoću [ Focus Area].

Snimanje tijekom fokusiranja na ljudske oči

Funkcija [ Face/Eye Prior. in AF] pod [Face/Eye AF] je omogućena prema zadanim postavkama tako da odmah možete upotrijebiti funkciju Eye AF.


Snimanje slika s fokusom zaključanim na željenom objektu (zaključavanje fokusa)

Kad fokusirate subjekt, fokus se zaključava dok je pritisnut gumb okidanja dopola. Prebacite na željenu kompoziciju i do kraja pritisnite gumb okidanja kako biste fotografirali.

- Možete zaključati fokus na subjekte koji su statični. Postavite [ Focus Mode] na **AF-S** (Single-shot AF).
- Postavljanjem [ Focus Area] na [Center Fix] olakšava fokusiranje na subjekte koji se nalaze u sredini zaslona.

Savjet

- Ako proizvod ne može automatski izoštriti sliku, indikator izoštravanja treperi i ne čuje se zvučni

signal. Ili izvršite rekompoziciju snimke ili promijenite postavku izoštravanja. U načinu rada [Continuous AF]  (indikator fokusa) zasvijetli i pisak koji označava postizanje fokusa se ne oglašava.



Napomena



- Nakon snimanja prikazuje se ikona koja označava pisanje podataka. Nemojte uklanjati memorijsku karticu dok se prikazuje ikona. Na taj način ćete spriječiti da se slike snimaju normalno.



Pronalazak funkcija u izborniku MENU

Prikazane stavke u izborniku MENU razlikuju se ovisno o načinu snimanja. Načini svake stavke izbornika MENU su prikazani te označeni ikonama fotografija/videozapisa na tablici u nastavku



  : stavka izbornika je prikazana kad je način snimanja postavljen na način snimanja fotografija **(A)**.

  : stavka izbornika je prikazana kad je način snimanja postavljen na način snimanja videozapisa **(B)**.

  : stavka izbornika je prikazana kad je način snimanja postavljen na način snimanja fotografija **(A)** ili način snimanja videozapisa **(B)**.

- Kad je način snimanja MR (**MR** Recall Camera Setting), prikazane stavke izbornika se određuju prema registriranom načinu rada na registrirani broj.

Kartica (Snimanje)















































































































































Grupe	 	Stavke izbornika
	 	<u>JPEG/HEIF Switch</u>
	 	 <u>File Format</u>
	 	<u>RAW File Type</u>
	 	<u>JPEG Quality</u>
		<u>HEIF Quality</u>






















Image Quality		
		<u>JPEG Image Size</u>
		<u>HEIF Image Size</u>
		<u>Aspect Ratio</u>
		 <u>File Format</u>
		 <u>Postavke videozapisa</u>
		S&Q <u>Postavke S&Q</u>
		Px <u>Proxy postavke</u>
		 APS-C S35 <u>Shooting</u>
		<u>Long Exposure NR</u>
		<u>High ISO NR</u>
		<u>HLG Still Image</u>
		<u>Color Space</u>
		 <u>Lens Compensation</u>
	Media	
		 <u>Rec. Media Settings: Prioritize Rec. Media</u>
		 <u>Rec. Media Settings: Recording Mode</u>
		 <u>Rec. Media Settings: Auto Switch Media</u>
		 <u>Regeneriraj BP slike</u>
		 <u>Info o mediju</u>
File		<u>File/Folder Settings</u>
		<u>Select REC Folder</u>
		<u>Create New Folder</u>
		<u>IPTC Information</u>





















	 	Copyright Info
	 	Write Serial Number
	 	File Settings
Shooting Mode	 	Exposure Mode
	 	S&Q Exposure Mode
	 	Exposure Ctrl Type
	 	MR Recall Camera Setting
	 	MR Camera Set. Memory
	 	MR Memory/Recall Media
	 	Reg. Custom Shoot Set
		 
Način okidanja	 	Drive Mode: Single Shooting
	 	Drive Mode: Cont. Shooting
	 	Drive Mode: Self-timer(Single)
	 	Drive Mode: Self-timer(Cont)
	 	Drive Mode: Cont. Bracket
	 	Drive Mode: Single Bracket
	 	Drive Mode: WB bracket
	 	Drive Mode: DRO Bracket
	 	Bracket Settings
	 	Interval Shoot Func.
	 	
Shutter/Silent	 	 Silent Mode Settings
	 	Shutter Type
	 	e-Front Curtain Shut.
	 	 Otpusti bez objektivna

		Release w/o Card
		Anti-flicker Shoot.
Audio Recording		Audio Recording
		Audio Rec Level
		Audio Out Timing
		Wind Noise Reduct.
		ni Shoe Audio Set.
		Audio Level Display
TC/UB		Time Code Preset
		User Bit Preset
		Time Code Format
		Time Code Run
		Time Code Make
		User Bit Time Rec
Image Stabilization		 SteadyShot
		 SteadyShot
		 SteadyShot Adjust.
		  Focal Length
Zum		 Zoom Range
		  Zoom Speed
		 Zoom Speed
		  Zoom Speed
Shooting Display		 Grid Line Display
		 Grid Line Type

		<u>Live View Display Set.</u>
		<u>Emphasized REC Display</u>
Marker Display		<u>Marker Display</u>
		<u>Center Marker</u>
		<u>Aspect Marker</u>
		<u>Safety Zone</u>
		<u>Guideframe</u>




































Kartica (Exposure/Color)






Grupe		Stavke izbornika
Exposure		<u>Auto Slow Shutter</u>
		 <u>ISO</u>
		 <u>ISO Range Limit</u>
		<u>ISO AUTO Min. SS</u>
		<u>Auto/Manual Swt. Set.</u>
Exposure Comp.		 <u>Komp. ekspozicije</u>
		 <u>Korak ekspozicije</u>
		 <u>Exposure Std. Adjust</u>
Metering		 <u>Način mjerenja svjetla</u>
		 <u>Face Priority in Multi Metering</u>
		 <u>Spot Metering Point</u>
		<u>AEL w/ Shutter</u>
		<u>Flash Mode</u>
		<u>Flash Comp.</u>
		<u>Exp.comp.set</u>

Flash (Bljeskalica)		
		<u>Wireless Flash</u>
		<u>Red Eye Reduction</u>
		<u>External Flash Set.</u>
White Balance		 <u>Balans bijele boje</u>
		 <u>Priority Set in AWB</u>
		<u>Shutter AWB Lock</u>
		<u>Shockless WB</u>
Color/Tone		 <u>D-Range Optimizer</u>
		 <u>Creative Look</u>
		 <u>Picture Profile</u>
Zebra Display		 <u>Zebra Display</u>
		 <u>Zebra Level</u>

























AF_{MF} Kartica (Focus)







Grupe		Stavke izbornika
AF/MF		 <u>Način izoštravanja</u>
		<u>Priority Set in AF-S</u>
		<u>Priority Set in AF-C</u>
		<u>AF Tracking Sensitivity</u>
		<u>AF Illuminator (AF osvjetljivač)</u>
		<u>Aperture Drive in AF</u>
		<u>AF w/ Shutter</u>
		<u>Pre-AF</u>

		
		<u>AF Subj. Shift Sensitivity</u>
Focus Area		 <u>Područje izoštrav.</u>
		 <u>Focus Area Limit</u>
		<u>Switch V/H AF Area</u>
		 <u>Focus Area Color</u>
		<u>AF Area Registration</u>
		<u>Del. Regist. AF Area</u>
		<u>AF Area Auto Clear</u>
		<u>AF-C Area Display</u>
		<u>Phase Detect. Area</u>
		 <u>Circ. of Focus Point</u>
		 <u>AF Frame Move Amt</u>
	Face/Eye AF	
		 <u>Face/Eye Subject</u>
		 <u>Right/Left Eye Select</u>
		 <u>Face/Eye Frame Disp.</u>
		<u>Face Memory</u>
		 <u>Regist. Faces Priority</u>
Focus Assistant		<u>Auto Magnifier in MF</u>
		<u>Focus Magnifier</u>
		 <u>Vrijeme Time</u>
		 <u>Initial Focus Mag.</u>
		<u>AF in Focus Mag.</u>

















		 <u>Initial Focus Mag.</u>
Peaking Display		 <u>Peaking Display</u>
		 <u>Maksimalna razina</u>
		 <u>Maksimalna boja</u>











Kartica (Playback)

Grupe		Stavke izbornika
Playback Target		<u>Select Playback Media</u>
		<u>View Mode</u>
Magnification		 <u>Enlarge Image</u>
		 <u>Enlarge Initial Mag.</u>
		 <u>Enlarge Initial Position</u>
Selection/Memo		<u>Protect</u>
		<u>Rating</u>
		<u>Rating Set(Custom Key)</u>
Delete		<u>Delete</u>
		<u>Delete confirm.</u>
Edit		<u>Rotate</u>
		<u>Kopiranje</u>
		<u>Photo Capture</u>
		 <u>JPEG/HEIF Switch</u>
Viewing		<u>Cont. Play for  Interval</u>
		<u>Play Speed for  Interval</u>
		<u>Slide Show</u>
		<u>Image Index</u>

Playback Option		
		<u>Display as Group</u>
		<u>Display Rotation</u>
		<input type="checkbox"/> <u>Focus Frame Display</u>
		<u>Select Image Jump Dial</u>
		<u>Image Jump Method</u>

















Kartica (Network)





























Grupe		Stavke izbornika
Transfer/Remote		<u>Ctrl w/ Smartphone</u>
		<u>Send to Smartphone</u>
		Px <u>Sending Target</u>
		<u>Cnct. during Power OFF</u>
		<u>FTP Transfer Func.</u>
		<u>PC Remote Function</u>
		<u>Bluetooth Rmt Ctrl</u>
Location Information		<u>Location Info Link</u>
		<u>Auto Time Correction</u>
		<u>Auto Area Adjustment</u>
Wi-Fi		<u>WPS Push</u>
		<u>Access Point Set.</u>
		<u>Wi-Fi Frequency Band</u>
		<u>Display Wi-Fi Info.</u>
		<u>SSID/PW Reset</u>
		<u>Bluetooth Function</u>















Bluetooth		
		Pairing
		<u>Disp Device Address</u>
Wired LAN		LAN <u>IP Address Setting</u>
		<u>Display Wired LAN Info.</u>
Network Option		<u>Zrakoplovni mod</u>
		<u>Edit Device Name</u>
		<u>Import Root Certificate</u>
		<u>Security(IPsec)</u>
		<u>Reset Network Set.</u>










Kartica (Setup)

Grupe		Stavke izbornika
Area/Date		 <u>Language</u>
		<u>Area/Date/Time Setting</u>
		<u>NTSC/PAL Selector</u>
Reset/Save Settings		<u>Setting Reset</u>
		<u>Save/Load Settings</u>
Operation Customize		 <u>Custom Key Setting</u>
		 <u>Custom Key Setting</u>
		 <u>Custom Key Setting</u>
		<u>Fn Menu Settings</u>
		<u>Different Set for Still/Mv</u>
		<u>DISP (Screen Disp) Set</u>

		
		<u>Zoom Ring Rotate</u>
Dial Customize		<u>My Dial Settings</u>
		<u>Dial Setup</u>
		<u>Av/Tv Rotate</u>
		<u>Dial Ev Comp</u>
		<u>Function Ring(Lens)</u>
		<u>Lock Operation Parts</u>
Touch Operation		<u>Touch Operation</u>
		<u>Touch Sensitivity</u>
		<u>Touch Func. in Shooting</u>
Monitor		<u>Monitor Brightness</u>
		<u>Display Quality</u>
Display Option		<u>TC/UB Disp. Setting</u>
		<u>Gamma Display Assist</u>
		<u>Gamma Disp. Assist Typ.</u>
		 <u>Remain Shoot Display</u>
		 <u>Automatski pregled</u>
Power Setting Option		<u>Power Save Start Time</u>
		<u>Auto Power OFF Temp.</u>
Sound Option		<u>Postavke jačine zvuka</u>
		 <u>4ch Audio Monitoring</u>
		<u>Audio signals</u>
		<u>USB Connection</u>

USB		USB LUN Setting
		USB Power Supply
External Output		HDMI razlučivost
		HDMI Output Settings
		HDMI Info. Display
		CTRL FOR HDMI
Setup Option		Video Light Mode
		REC Lamp
		Fan Control
		IR Remote Ctrl
		Sensor Cleaning
		Auto Pixel Mapping
		Pixel Mapping
		Verzija

☆ Kartica (My Menu)

Grupe		Stavke izbornika
My Menu Setting		Add Item
		Sort Item
		Delete Item
		Delete Page
		Izbriši sve
		Display From My Menu

Napomena

- Redoslijed kojim su kartice s izbornicima ovdje navedene razlikuje se od stvarnog prikaza.

[41] Upotreba funkcija snimanja

Sadržaj ovog poglavlja

Sljedeća tablica sadržaja navodi značajke opisane u ovom poglavlju („Using the shooting functions“). Sa svakog naziva stavke možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Odabir režima snimanja

- [Exposure Ctrl Type](#)
- [Auto/Manual Swt. Set.](#)
- [Movie: Exposure Mode](#)
- [Uspor. i ubrz. snim.: način ekspozicije](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [BULB snimanje](#)
- [Auto Slow Shutter](#)

Fokusiranje

- [Odabir metode fokusa \(Focus Mode\)](#)
- [Odabir područja fokusa \(Focus Area\)](#)
- [Praćenje objekta \(funkcija Tracking\)](#)

Face/Eye AF

- [Izoštavanje ljudskih očiju](#)
- [Face/Eye Prior. in AF \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Face/Eye Subject \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Face/Eye Frame Disp. \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Face Memory](#)
- [Regist. Faces Priority \(fotografija/videozapis\)](#)

Upotreba AF funkcija

- [Focus Standard](#)
- [Podešavanje postavki područja fokusiranja položaju fotoaparata \(vodoravan/okomit\)](#)

(sklopka V/H AF Area)

- Registracija trenutnog područja fokusa (AF Area Registration)
- Brisanje registriranog područja fokusiranja (Del. Regist. AF Area)
- Focus Area Limit (fotografija/videozapis)
- Circ. of Focus Point (fotografija/videozapis)
- AF Frame Move Amt (fotografija/videozapis)
- Focus Area Color (fotografija/videozapis)
- AF Area Auto Clear
- AF-C Area Display
- Phase Detect. Area
- AF Tracking Sensitivity
- AF Transition Speed
- AF Subj. Shift Sensitivity
- AF/MF Selector
- AF w/ Shutter
- AF On
- Focus Hold
- Pre-AF
- Priority Set in AF-S
- Priority Set in AF-C
- AF in Focus Mag.
- AF Illuminator (AF osvjetljivač)
- Aperture Drive in AF

Upotreba MF funkcija

- Manual Focus
- Izravni ručni fokus (DMF)
- Auto Magnifier in MF
- Focus Magnifier
- Focus Magnif. Time (fotografija/videozapis)
- Initial Focus Mag. (film)
- Initial Focus Mag. (fotografija)
- Peaking Display

Prilagođavanje načina ekspozicije/mjerenja

- Exposure Comp. (fotografija/videozapis)
- Prikaz histograma
- Exposure step (fotografija/videozapis)
- Exposure Std. Adjust (fotografija/videozapis)
- Dial Ev Comp
- D-Range Optimizer (fotografija/videozapis)
- Metering Mode (fotografija/videozapis)
- Face Priority in Multi Metering (fotografija/videozapis)

•

- [Spot Metering Point \(fotografija/videozapis\)](#)
- [AE zaključavanje](#)
- [AEL w/ Shutter](#)
- [Zebra Display](#)

Odabir ISO osjetljivosti

- [ISO \(fotografija/videozapis\)](#)
- [ISO Range Limit \(fotografija/videozapis\)](#)
- [ISO AUTO Min. SS](#)

White balance (Podešavanje bijele boje)

- [White Balance \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Snimanje standardne bijele boje za postavljanje balansa bijele boje \(prilagođen balans bijele boje\)](#)
- [Priority Set in AWB \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Shutter AWB Lock](#)
- [Shockless WB](#)

Dodavanje efekata fotografijama

- [Creative Look \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Picture Profile \(fotografija/videozapis\)](#)

Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

- [Način okidanja](#)
- [Cont. Shooting](#)
- [Self-timer\(Single\)](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [Indikator tijekom snimanja sa skupom ekspozicije](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)
- [Bracket Settings](#)

Interval Shoot Func.

Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

- [File Format \(fotografija\)](#)
- [RAW File Type](#)
- [JPEG/HEIF Switch](#)
-

- [JPEG Quality/HEIF Quality](#)
- [JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Aspect Ratio](#)
- [HLG Still Image](#)
- [Color Space](#)
- [Format datoteke \(videozapis\)](#)
- [Movie Settings \(videozapis\)](#)
- [S&Q Settings](#)
- [Proxy Settings](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Shooting \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Kut prikaza](#)

Upotreba dodirnih funkcija

- [Touch Operation](#)
- [Touch Sensitivity](#)
- [Touch Func. in Shooting](#)
- [Fokusiranje s pomoću dodirnih radnji \(Touch Focus\)](#)
- [Početak praćenja s pomoću dodirnih radnji \(Touch Tracking\)](#)

Postavke okidača

- [Silent Mode Settings \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Shutter Type](#)
- [e-Front Curtain Shut.](#)
- [Release w/o Lens \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Release w/o Card](#)
- [Anti-flicker Shoot.](#)

Upotreba zumiranja

- [Značajke zumiranja dostupne s ovim proizvodom](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom](#)
- [Zoom Range \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Zoom Speed \(poluga zumiranja\) \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Zoom Speed \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Zoom Speed \(Remote commander\) \(fotografija/videozapis\)](#)
- [O omjeru zumiranja](#)
- [Zoom Ring Rotate](#)

Upotreba bljeskalice

- [Upotreba bljeskalice \(prodaje se zasebno\)](#)
- [Flash Mode](#)
- [Flash Comp.](#)
- [Exp.comp.set](#)
-

Wireless Flash

- [Red Eye Reduction](#)
- [FEL zaključavanje](#)
- [External Flash Set.](#)
- [Video Light Mode](#)

Smanjenje zamućenosti

- [SteadyShot \(fotografija\)](#)
- [SteadyShot \(videozapis\)](#)
- [SteadyShot Adjust. \(fotografija/videozapis\)](#)
- [SteadyShot focal length \(fotografija/videozapis\)](#)

Lens Compensation (fotografija/videozapis)

Smanjenje šuma

- [Long Exposure NR](#)
- [High ISO NR](#)

Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

- [Auto Review \(fotografija\)](#)
- [Remain Shoot Display \(fotografija\)](#)
- [Grid Line Display \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Grid Line Type \(fotografija/videozapis\)](#)
- [Live View Display Set.](#)
- [Pretpreg. otv. blende](#)
- [Pretpreg. Result Preview](#)
- [Osvijetli zaslon](#)
- [Emphasized REC Display](#)
- [Marker Display](#)
- [Gamma Display Assist](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ.](#)

Snimanje zvuka videozapisa

- [Audio Recording](#)
- [Audio Rec Level](#)
- [Audio Out Timing](#)
- [Wind Noise Reduct.](#)
- [Shoe Audio Set.](#)
- [Audio Level Display](#)
- [Snimanje zvuka s pomoću XLR adaptera ručice \(isporučen\)](#)

Postavke TC/UB

- [TC/UB](#)
- [TC/UB Disp. Setting](#)

[42] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Exposure Ctrl Type



Možete odabrati metodu postavke ekspozicije (brzina okidanja, otvor blende i ISO osjetljivost) kad snimate videozapis.

[Flexible Exp. Mode] omogućuje vam pojedinačno prebacivanje između automatskih i ručnih postavki za vrijednost otvora blende, brzinu okidanja i ISO osjetljivost.

[P/A/S/M Mode] omogućuje vam odabir iz P/A/S/M načina rada na jednak način kao način ekspozicije za fotografije.

1 MENU ›  (Shooting) › [Shooting Mode] › [Exposure Ctrl Type] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

P/A/S/M Mode:

Odaberite željeni način ekspozicije između [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] i [Manual Exposure].

Flexible Exp. Način rada:

Postavljanje vrijednosti otvora blende, brzine okidanja i ISO osjetljivosti automatski (Auto) ili ručno (Manual).

Možete prebacivati između automatskih i ručnih postavki s pomoću dodijeljene prilagodljive tipke ili promijeniti vrijednosti otvora blende, brzine okidanja i ISO osjetljivosti okretanjem prednjih/stražnji kotačića i kotačića za upravljanje.

Napomena

- Čak ako je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [Flexible Exp. Mode], kad snimate videozapis pritiskom na gumb REC (snimanje) u načinu rada snimanja fotografija, videozapis koji će se snimiti je u načinu ekspozicije za snimanje fotografija.

[43] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Auto/Manual Swt. Set.



Kad snimate videozapise, možete prebacivati između automatskih i ručnih postavki zasebno za otvor blende, brzinu okidanja i ISO osjetljivost kao što biste sa sustavom kontrole ekspozicije na profesionalnom fotoaparatu. Unaprijed postavite [Exposure Ctrl Type] na [Flexible Exp. Mode].

1 MENU ›  (Exposure/Color) › [Exposure] › [Auto/Manual Swt. Set.] › željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Prekidač Av Auto/Manual:

Prebacivanje vrijednosti otvora blende između [Auto] i [Manual].

Prekidač Tv Auto/Manual:

Prebacivanje brzine okidanja između [Auto] i [Manual].

ISO Auto/Manual Set:

Prebacivanje ISO osjetljivosti između [Auto] i [Manual].

Prebacivanje između [Auto] i [Manual] s pomoću prilagodljivih tipki

Kad je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [Flexible Exp. Mode], sljedeće su funkcije dodijeljene prilagodljivim tipkama tijekom snimanja videozapisa.

- [Av Auto/Manual Switch]: Gumb IRIS (Blenda)
- [Tv Auto/Manual Switch]: Gumb SHUTTER (Okidanje)
- [ISO Auto/Manual Set]: Gumb ISO (ISO osjetljivost)

Svaki put kad pritisnete i držite prilagodljivu tipku, vrijednost otvora blende, brzina okidanja ili ISO osjetljivost se prebacuje između [Auto] i [Manual].

Kad je [Manual] odabran, vrijednosti se mogu zaključati pritiskom određene tipke. Možete upotrijebiti ovu funkciju kako biste spriječili da se vrijednosti slučajno ne promijene.

Kad je [Auto] odabran, pravilna se ekspozicija automatski postavlja i kad je [Manual] odabran, vrijednost otvora blende, brzina okidanja i ISO osjetljivost se mogu postaviti na sljedećim kotačićima.

- Vrijednost otvora blende: prednji kotačić
- Brzina okidanja: kotačić za upravljanje
- ISO osjetljivost: stražnji kotačić

Napomena


- Kad postavite vrijednost otvora blende s prstenom za otvor blende, vrijednost prstena za otvor blende ima prioritet nad vrijednosti kotačića.

[44] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Videozapis: Exposure Mode



Postavljanje načina ekspozicije za snimanje videozapisa. Postavke koje su odabrane primijenit će se kad je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [P/A/S/M Mode].

- 1 **Gumb MODE (Način rada) › [Movie] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.**
- 2 **MENU ›  (Shooting) › [Shooting Mode] › [Exposure Mode] › željena postavka.**
- 3 **Pritisnite gumb REC (snimanje) za početak snimanja.**
 - Ponovno pritisnite gumb REC za zaustavljanje snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

Program Auto:

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Aperture Priority:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe vrijednosti otvora blende.

Shutter Priority:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe brzine zatvarača.

Manual Exposure:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).


[45] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Usporeno i ubrzano snimanje: način ekspozicije



Način ekspozicije možete odabrati za sporo/brzo snimanje. Postavke koje su odabrane primijenit će se kad je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [P/A/S/M Mode].

Postavke i brzinu reprodukcije za sporo/brzo snimanje možete promijeniti s [**S&Q** S&Q Settings].

- 1 **Gumb MODE (Način rada) › [S&Q Motion] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.**
- 2 **MENU ›  (Shooting) › [Shooting Mode] › [**S&Q** Exposure Mode] › željena postavka.**
- 3 **Pritisnite gumb REC (snimanje) za početak snimanja.**
 - Ponovno pritisnite gumb REC za zaustavljanje snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

S&Q **P** Program Auto:

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

S&Q **A** Aperture Priority:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe vrijednosti otvora blende.

S&Q **S** Shutter Priority:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe brzine zatvarača.

S&Q **M** Manual Exposure:

Omogućuje vam snimanje nakon ručne prilagodbe ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

[46] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Intelligent Auto

Fotoaparatus snima uz automatsko prepoznavanje scena.

- 1 **Gumb MODE (Način rada) › [Intelligent Auto] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.**
- 2 **Usmjerite fotoaparatus prema objektu.**

Kada fotoaparatus prepozna scenu, na zaslonu se pojavljuje ikona za prepoznatu scenu.



3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

O prepoznavanju scena

Funkcija prepoznavanja scene omogućuje fotoaparatu da automatski prepozna uvjete snimanja. Kad fotoaparat prepozna određene scene, sljedeće ikone i vodiči su prikazani na vrhu zaslona:

(Portret), (Dojenče), (Noćni portret), (Noćna scena), (Pozadinska rasvjeta za portret), (Pozadinska rasvjeta), (Pejzaž), (Makro), (Reflektor), (Slabo osvijetljenje), (Noćna scena s pomoću tronošca)

Napomena

- Proizvod neće prepoznati scenu prilikom snimanja slika pomoću funkcija zumiranja koje se razlikuju od optičkog zumiranja.
- U nekim uvjetima snimanja proizvod možda neće ispravno prepoznati scenu.
- Za način [Intelligent Auto] većina funkcija se postavlja automatski i postavke ne možete prilagoditi sami.

[47] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Program Auto

Omogućuje vam snimanje uz automatsku prilagodbu ekspozicije (i brzine zatvarača i vrijednosti otvora blende).

Možete postaviti funkcije snimanja kao što je [ISO].

1 Gumb MODE (Način rada) › [Program Auto] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.



2 Postavite funkcije snimanja na željene postavke.

3 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Pomak programa

Kada ne upotrebljavajte bljeskalicu, kombinaciju brzine okidača i otvor blende (F-broj) možete promijeniti bez promjene odgovarajuće ekspozicije postavljene fotoaparatom.

Okrećite prednji/stražnji kotačić kako biste odabrali kombinaciju vrijednosti otvora blende i brzine okidača.

- Pri okretanju prednjeg/stražnjeg kotačića "P" na zaslonu mijenja se u "P*".
- Da biste otkazali pomak programa, postavite način snimanja koji nije [Program Auto] ili isključite fotoaparat.

Napomena

- Ovisno o svjetlini okoline, pomak programa možda se neće moći primijeniti.
- Postavite način snimanja na bilo koji osim „P” ili isključite napajanje da biste poništili postavku koju ste izvršili.
- Uz promjenu svjetline mijenjaju se otvor blende (vrijednost F) i brzina zatvarača, a zadržava se vrijednost pomaka.

[48] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Prioritet otvora blende

Možete snimati uz prilagodbu otvora blende i promjenu raspona izoštravanja ili uz defokusiranje pozadine.

1 Gumb MODE (Način rada) › upotrijebite kotačić za upravljanja za odabir [Aperture Priority] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

2 Odaberite željenu vrijednost okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića.

- Manja F-vrijednost: objekt je u fokusu, ali su objekti ispred i iza objekta zamućeni. Veća F-vrijednost: objekt i prostor sprijeda i pozadina su svi u fokusu.
- Ako je postavljena vrijednost otvora blende neprikladna za odgovarajuću ekspoziciju, brzina okidača na zaslonu za snimanje treperi. Ako se to dogodi, promijenite vrijednost

otvora blende.

3 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Brzina zatvarača automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

Napomena

- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[49] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Shutter Priority

Pokret objekta možete izraziti na različite načine prilagođavanjem brzine okidanja, na primjer u trenutku kretanja uz veliku brzinu zatvarača ili kao sliku s tragom pokreta uz malu brzinu zatvarača.

1 Gumb MODE (Način rada) › [Shutter Priority] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

2 Odaberite željenu vrijednost okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića.

- Ako se nakon postavljanja ne može postići odgovarajuća ekspozicija, vrijednost otvora blende treperi na zaslonu snimanja. Ako se to dogodi, promijenite brzinu okidača.

3 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Otvor blende automatski se prilagođava kako bi se postigla odgovarajuća ekspozicija.

Savjet

- Upotrijebite tronožac kako biste spriječili trešnju fotoaparata po odabiru niske brzine okidača.
- Kada snimate sportske scene u zatvorenom, ISO osjetljivost postavite na višu vrijednost.

Napomena

- Indikator upozorenja SteadyShot ne pojavljuje se u načinu prioriteta brzine zatvarača.

- Kad je [Long Exposure NR] postavljen na [On] i brzina okidanja je 1 sekunda ili dulje s [Shutter Type] koja nije [Electronic Shutter], smanjenje šuma nakon snimanja provodi se za vrijeme koje okidanje otvoreno. Međutim, ne možete snimati dok je smanjenje šuma u tijeku.
- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.





[50] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Manual Exposure

Možete snimati uz željenu ekspoziciju prilagođavanjem brzine zatvarača i otvora blende.

1 Gumb MODE (Način rada) › [Manual Exposure] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

2 Odaberite željenu vrijednost otvora blende okretanjem prednjeg kotačića. Odaberite željenu brzinu zatvarača okretanjem stražnjeg kotačića.

- Možete promijeniti postavku prednjeg/stražnjeg kotačića s pomoću MENU ›  (Setup) › [Dial Customize] › [Dial Setup].
- Također možete postaviti [ ISO] na [ISO AUTO] u načinu rada ručne ekspozicije. ISO vrijednost automatski se mijenja kako bi se prema postavljenoj vrijednosti otvora blende i brzine okidača postigla odgovarajuća ekspozicija.
- Kad je [ ISO] postavljen na [ISO AUTO], indikator ISO vrijednosti će treperiti ako postavljena vrijednost nije prikladna za odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, promijenite brzinu okidača ili vrijednost otvora blende.
- Kad [ ISO] nije postavljen na [ISO AUTO], upotrijebite „M.M.“ (Ručno mjerenje)* za provjeru vrijednost ekspozicije.

Prema +: slike postaju svjetlije.



Prema -: slike postaju tamnije.

0: prikladna ekspozicija analizirana fotoaparatom.

* Prikazuje ispod/iznad za odgovarajuću ekspoziciju.


3 Prilagodite fokus i snimate objekt.

Savjet

- Možete promijeniti kombinaciju brzine okidanja i otvor blende (F-vrijednost) bez promjene postavljanja vrijednosti ekspozicije pritiskom na tipku kojoj je dodijeljen [AEL hold] ili [AEL toggle] s pomoću [ Custom Key] ili [ Custom Key] i zakretanjem prednjeg ili stražnjeg kotačića. (ručni

pomak).

Napomena

- Indikator ručnog mjerenja se ne pojavljuje kad je [ ISO] postavljen na [ISO AUTO].
- Kada količina ambijentalnog svjetla prijeđe mjerni raspon ručnog mjerenja, treperit će indikator ručnog mjerenja.
- Indikator upozorenja SteadyShot ne pojavljuje se u načinu ručnog podešavanja ekspozicije.
- Svjetlina slike na zaslonu može se razlikovati od stvarne slike koja se snima.

[51] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Snimanje s bljeskalicom

Možete snimiti sliku kretanja objekta s tragom pokreta pomoću duge ekspozicije. Snimanje s bljeskalicom prikladno je za snimanje tragova zvijezda, vatrometa itd.

- 1 Gumb MODE (Način rada) › [Manual Exposure] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.**
- 2 Okrenite stražnji kotačić u smjeru kazaljke sata dok se ne prikaže [BULB].**
- 3 Odaberite vrijednost otvora blende (F-broj) prednjim kotačićem.**
- 4 Pritisnite gumb okidača do pola da biste izoštrili.**
- 5 Pritisnite i držite tipku okidača za vrijeme snimanja.**

Dok je god tipka okidača pritisnuta, otvarač ostaje otvoren.

Savjet

- Pri snimanju vatrometa i sl. fokus u ručnom načinu fokusiranja treba biti postavljen na beskonačno. Ako upotrebljavate objektiv s nejasnom točkom beskonačnosti, unaprijed prilagodite fokus na vatromet u području koje želite fokusirati.
- Za snimanje s bljeskalicom bez smanjenje kvalitete slike preporučujemo započeti snimanje kada je

fotoaparat hladan.

- Tijekom snimanja s bljeskalicom slike teže zamućenju. Preporuča se upotreba tronošca, Bluetooth daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) ili daljinskog upravljača s funkcijom zaključavanja (prodaje se zasebno). Kada upotrebljavate Bluetooth daljinski upravljač, snimanje s bljeskalicom možete započeti pritiskanjem gumba okidanja na daljinskom upravljaču. Za prekid snimanja s bljeskalicom ponovno pritisnite tipku okidača na daljinskom upravljaču. Ako želite upotrijebiti drugi daljinski upravljač, upotrijebite model koji se može povezati putem priključka Multi/Micro USB.

Napomena

- Što je ekspozicija dulja, to će više šuma biti vidljivo na slici.
- Kad je [Long Exposure NR] postavljen na [On], smanjenje šuma provodi se nakon snimanja za isto trajanje za koje je okidač otvoren. Kada se provodi smanjenje šuma, snimanje nije moguće.
- Brzinu zatvarača ne možete postaviti na način [BULB] u sljedećim situacijama:
 - Kad je način rada okidanja postavljen na sljedeće:
 - [Kont. snimanje]
 - [Samookidač(Kont.)]
 - [Kont. skup eksp.]
 - [Shutter Type] je postavljen [Electronic Shutter].

Ako upotrijebite navedene funkcije kada je brzina zatvarača postavljena na način [BULB], brzina zatvarača privremeno se postavlja na 30 sekundi.

[52] Upotreba funkcija snimanja | Odabir načina snimanja

Auto Slow Shutter



Postavlja želite li automatski prilagoditi brzinu okidanja prilikom snimanja videozapisa ako je objekt taman.

1 MENU ›  (Exposure/Color) › [Exposure] › [Auto Slow Shutter] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika




On:

Funkcija Auto Slow Shutter primjenjuje se. Brzina zatvarača automatski se smanjuje tijekom snimanja na tamnim lokacijama. Šum u videozapisu možete smanjiti upotrebom polaganog zatvarača prilikom snimanja na tamnim lokacijama.

Isključeno:

Funkcija Auto Slow Shutter ne primjenjuje se. Snimljeni videozapis bit će tamniji nego ako odaberete [On], no možete snimati videozapise s ujednačenijim prikazom kretanja i manjom zamućenošću objekta.

Napomena

- Funkcija [Auto Slow Shutter] ne radi u sljedećim uvjetima:
 -  (Prioritet okidača)
 -  (Ručna ekspozicija)
 - Kad [ ISO] nije postavljen na [ISO AUTO]
 - Kad je [Exposure Ctrl Type] postavljen na [Flexible Exp. Mode] i metoda za prilagodbu brzine okidanja je postavljena na [Manual]

[53] Upotreba funkcija snimanja | Fokus

Odabir metode fokusa (Focus Mode)



Odabire način izoštravanja kako bi bio u skladu s kretanjem objekta.

- 1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [ Focus Mode] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF-S Single-shot AF:

Proizvod zaključava izoštravanje kada se izoštravanje dovrši. Upotrebljavajte to kada je objekt nepomičan.

AF-A Automatic AF:

[Single-shot AF] i [Continuous AF] prebacuju se u skladu s pomicanjem subjekta. Kada je tipka zatvarača pritisnuta do pola, proizvod zaključava izoštravanje kada utvrdi da je objekt nepomičan ili nastavlja izoštravati ako je objekt u pokretu. Tijekom neprekidnog snimanja proizvod automatski snima s [Continuous AF] od sljedeće snimke.

AF-C Continuous AF:

Proizvod nastavlja izoštravati dok je gumb okidača pritisnut do pola. Upotrebljavajte to kada je objekt u pokretu. U načinu rada [Continuous AF] nema zvučnog signala pri fokusiranju fotoaparata.

DMF DMF:

Možete ručno vršiti precizne prilagodbe nakon obavljanja automatskog fokusiranja koje vam omogućavaju da brže fokusirate subjekt nego da upotrebljavate [Manual Focus] od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

MF Manual Focus:

Ručna prilagodba izoštravanja. Ako ne možete fokusirati željeni subjekt s pomoću automatskog fokusiranja, upotrijebite [Manual Focus].

Indikator izoštravanja

● (svijetli):

Objekt je u fokusu i fokusiranje je zaključano.

● (treperi):

Objekt nije u fokusu.

⊕ (svijetli):

Objekt je u fokusu. Izoštravanje će se kontinuirano prilagođavati ovisno o pokretima objekta.

⊖ (svijetli):

Fokusiranje u tijeku.

Objekti koje je teško izoštriti pomoću automatskog izoštravanja

- Tamni i udaljeni objekti
- Objekti sa slabim kontrastom
- Objekti koji se gledaju kroz staklo
- Objekti koji se brzo kreću
- Reflektirajuće svjetlo ili sjajne površine
- Svjetlo koje treperi
- Objekti s pozadinskim osvjetljenjem
- Uzorci koji se neprekidno ponavljaju, kao što su fasade zgrada.
- Objekti u području izoštravanja koji imaju različite žarišne udaljenosti

Savjet

- U načinu rada [Continuous AF] možete zaključati fokus pritiskanjem i zadržavanjem tipke dodijeljene funkciji [Focus Hold].
- Kad postavite fokus za beskonačnost u načinu [Manual Focus] ili [DMF], pobrinite se da je fokus na dovoljno udaljenom subjektu provjerom na monitoru.

Napomena

- Funkcija [Automatic AF] dostupna je samo kada upotrebljavate objektiv koji podržava AF otkrivanje otklona.

- Kada je postavljena opcija [Continuous AF] ili [Automatic AF], kut prikaza može se prilikom izoštravanja malo po malo mijenjati. To ne utječe na stvarno snimljene fotografije.
- Samo je [Continuous AF] i [Manual Focus] dostupan u načinu snimanja videozapisa.

[54] Upotreba funkcija snimanja | Fokusiranja

Odabir područja fokusiranja (Focus Area)



Postavite vrstu kadra za izoštravanje ako snimate s uključenim automatskim izoštravanjem. Vrstu odaberite ovisno o objektu.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Area] › [Focus Area] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Wide:

Automatski izoštrava objekt koji pokriva čitav zaslon. Kada pritisnete tipku zatvarača do pola u načinu snimanja fotografija, zeleni okvir prikazuje se oko područja koje je izoštreno.

Zone:

Odaberite zonu na monitoru koju želite izoštriti i proizvod će automatski odabrati područje izoštravanja.

Center Fix:

Automatski izoštrava objekt na sredini slike. Koristite zajedno s funkcijom zaključavanja izoštravanja za kreiranje željene kompozicije.



Spot: S/Spot: M/Spot: L:

Omogućuje vam da premjestite okvir izoštravanja na željeno mjesto na zaslonu te da izoštrite iznimno maleni objekt na malom području.



Expand Spot:

Ako proizvod ne može fokusirati na pojedinačnu odabranu točku, upotrebljava točke fokusa oko [Spot] kao sekundarnog područja prioriteta za fokusiranje.

Tracking:

Postavka je dostupna samo kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF]. Kada je gumb okidača pritisnut do pola i zadržan u tom položaju, proizvod prati objekt unutar odabranog područja automatskog izoštravanja. Postavite pokazivač na [Tracking] na zaslonu postavki [ Focus Area], a zatim odaberite željeno područje za početak praćenja s pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje. Također možete pomaknuti područje početka praćenja na željenu točku određivanjem područja kao [Tracking: Zone], [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L] ili [Tracking: Expand Spot].

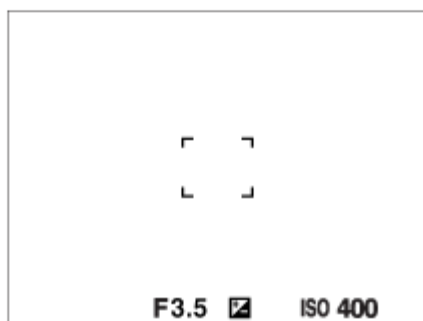
Napomena

- [ Focus Area] je zaključan na [Wide] u sljedećim situacijama:
 - [Inteligentno autom.]
- Područje izoštravanja se možda neće osvijetliti tijekom neprekidnog snimanja ili kada se tipka zatvarača pritisne do kraja odjednom.
- Kad je način snimanja postavljen na [Movie] ili [S&Q Motion] ili tijekom snimanja videozapisa, [Tracking] se ne može izabrati za [ Focus Area].

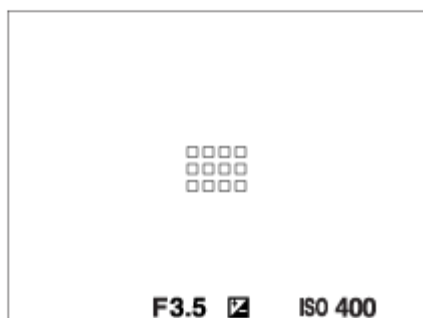
Primjeri prikaza kadra za fokusiranje


Kadar za fokusiranje razlikuje se kako slijedi.

Prilikom fokusiranja na veće područje

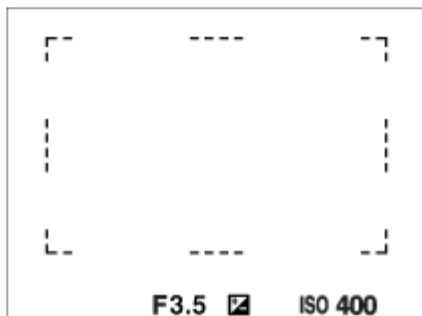



Prilikom fokusiranja na manje područje




- Kad je [ Focus Area] postavljen na [Wide] ili [Zone], okvir fokusiranja će se prebaciti na „Tijekom fokusiranja na velikom području“ i „Tijekom fokusiranja na manjem području“ ovisno o subjektu ili situaciji.
- Kada postavite objektiv A-mount s adapterom za postavljanje (LA-EA3 ili LA-EA5) (prodaju se zasebno), može se prikazati okvir za fokusiranje za „Prilikom fokusiranja na manje područje”.

Ako se izoštravanje postiže automatski na temelju cijelog raspona monitora





- Kad upotrebljavate funkciju za zumiranje osim optičkog zumiranja, postavka [ Focus Area] je onemogućena i okvir za fokusiranje je prikazan na točkastoj liniji. AF funkcionira tako da je prioritet na i oko središnjeg područja.

Pomicanje područja izoštravanja



- Možete pomaknuti područje fokusiranja rukovanjem višestrukog birača kad je [ Focus Area] postavljen na sljedeće parametre:
 - [Zone]
 - [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
 - [Tracking: Expand Spot]

Ako [Focus Standard] unaprijed dodijelite sredini višestrukog birača, okvir za fokusiranje možete vratiti u središte monitora pritiskom sredine višestrukog birača.


Savjet

- Kad je [ Focus Area] postavljen na [Spot] ili [Expand Spot], možete pomaknuti okvir za fokusiranje na veliku udaljenost s višestrukim biračem postavljenjem [ AF Frame Move Amt] na [Large].
- Kadar za fokusiranje možete brzo pomaknuti tako da ga dodirnete i povučete na monitoru. Unaprijed postavite [Touch Operation] na [On] i postavite [Touch Func. in Shooting] na [Touch Focus].

Privremeno praćenje objekta (Tracking On)

Možete privremeno promijeniti postavku za [ Focus Area] na [Tracking] dok pritisnete i držite prilagodljivu tipku kojoj ste unaprijed dodijelili [Tracking On]. Postavka [ Focus Area] prije uključivanja [Tracking On] prebacit će se na jednaku postavku [Tracking].

Primjer:

[ Focus Area] prije nego što aktivirate [Tracking On]	[ Focus Area] dok je [Tracking On] aktivan
[Wide]	[Tracking: Wide]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Phase detection AF

Ako se točke AF-a otkrivanja faze nalaze u području automatskog izoštravanja, proizvod će kombinirati automatsko izoštravanje otkrivanja faze i kontrasta.

Napomena

- Otkrivanje faze AF je dostupan samo kad je pričvršćen kompatibilni objektiv. Ako upotrebljavate objekt koji ne podržava AF otkrivanje faze, ne možete upotrebljavati sljedeće funkcije.
 - [Automatic AF]
 - [AF Tracking Sensitivity]
 - [AF Subj. Shift Sensitivity]
 - [AF Transition Speed]

Osim toga, čak i ako ste prethodno nabavili odgovarajući objektiv, AF otkrivanje otklona možda neće raditi ako ne nadogradite objektiv.

[55] Upotreba funkcija za snimanje | Fokusiranje

Praćenje subjekta (Tracking function)


Fotoaparat je opremljen funkcijom praćenja koja prati objekt i označava ga okvirom za fokusiranje.

Početni položaj praćenja požete postaviti odabirom područja fokusiranja ili odabrati dodirrom. Potrebna funkcija razlikuje se ovisno o metodi postavljanja.

- Povezane funkcije možete pogledati pod "Povezane teme" na dnu ove stranice.


Postavljanje početnog položaja za praćenje prema području fokusiranja ([Tracking] pod [Focus Area])

Odabrani kadar za fokusiranje postavlja se za početni položaj za praćenje, a praćenje započinje pritiskanjem tipke okidača do pola.



- Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije.
- Funkcija je dostupna kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF].



Postavljanje početnog položaja za praćenje s pomoću dodirnih radnji ([Touch Tracking] pod [Touch Func. in Shooting])

Praćenje objekta možete postaviti tako da ga dodirnete na monitoru.

- Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije i načinu za snimanje videozapisa.
- Funkcija je dostupna kad je [ Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] ili [DMF].

Privremena promjena postavke za [Focus Area] na [Tracking] ([Tracking On] pod [Custom Key Setting])

Čak ako [ Focus Area] nije postavljen na [Tracking], privremeno možete promijeniti postavku za [ Focus Area] na [Tracking] dok pritišćete i držite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Tracking On].

- Unaprijed dodijelite funkciju [Tracking On] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting].
- Ova funkcija je dostupna u načinu za snimanje fotografije.
- Funkcija je dostupna kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF].










[56] Upotreba funkcija za snimanje | Lice/Oko AF


Fokusiranje na ljudske oči

Fotoaparat može automatski prepoznati lice i oči te se fokusirati na oči (Eye AF). Sljedeće se objašnjenje odnosi na slučajeve kad je cilj prepoznavanja čovjek. Moguće je otkriti najviše osam lica objekata.


Dvije su metode provođenja funkcije [Eye AF], s razlikama između njihovih specifikacija.

Odaberite način koji najbolje odgovara onome što radite.





Stavka	[Funkcija  Face/Eye Prior. in AF]	[Eye AF] putem prilagodljive tipke
Značajke	Fotoapararat će najveći prioritet staviti na otkrivanje lica/očiju.	Fotoapararat će otkrivati isključivo lica/oči.
Prethodna priprema	<ul style="list-style-type: none"> • Odaberite [ Face/Eye Prior. in AF] › [On]. • Odaberite [ Face/Eye Subject] › [Human]. 	Dodijelite [Eye AF] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting].
Kako postaviti [Eye AF]	Pritisnite gumb okidača dopola.	Pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [AF Eye]*.
Detalji o funkcijama	<ul style="list-style-type: none"> • Kada fotoapararat otkrije lice ili oku unutar ili oko označenog područja izoštravanja, najveći će se prioritet staviti na izoštravanja lica ili oka. • Ako fotoapararat unutar ili oko označenog područja izoštravanja ne otkrije niti lica niti oči, izoštriti će drugi objekt koji se može otkriti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoapararat se isključivo fokusira na lica ili oči bilo gdje na zaslonu bez obzira na postavku za [ Focus Area]. • Fotoapararat neće automatski izoštriti drugi objekt ako nigdje na zaslonu ne otkrije lice ili oči.
Način izoštravanja	Slijedi postavku određenu funkcijom [ Focus Mode]	Slijedi postavku određenu funkcijom [ Focus Mode]
Područje izoštrav.	Slijedi postavku određenu funkcijom [ Focus Area]	Područje fokusa privremeno zauzima cijeli zaslon bez obzira na postavku za [ Focus Area].

* Bez obzira što je funkcija [ Face/Eye Prior. in AF] postavljena na [On] ili [Off], možete upotrijebiti [Eye AF] putem prilagodljive tipke dok pritišćete prilagodljivu tipku kojoj ste dodijelili [Eye AF].


[Eye AF] s prilagodljivom tipkom

Funkcija Eye AF može se upotrijebiti dodjelom [Eye AF] prilagodljivoj tipki. Fotoapararat može fokusirati oči sve dok tipku držite pritisnutom. Korisno je kad privremeno želite primijeniti funkciju Eye AF na cijeli zaslon bez obzira na postavku za [ Focus Area].

Ako nisu otkrivena lica ili oči, fotoaparat ne fokusira automatski.

1. MENU >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting] > željena tipka zatim dodijelite funkciju [Eye AF] tipki.
2. MENU > AF_{MF} (Focus) > [Face/Eye AF] > [ Face/Eye Subject] > [Human].
3. Usmjerite fotoaparat na ljudsko lice i pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Eye AF]. Za snimanje fotografije pritisnite tipku okidača uz pritiskanje slike.

Za fokusiranje na oči životinje

Postavite [ Face/Eye Subject] na [Animal] prije snimanja. Ako je prepoznati cilj životinja, oči se mogu prepoznati samo kad snimate fotografije. Lica životinja ne otkrivaju se.

Napomena

- Funkcija [Eye AF] možda neće raditi dobro u sljedećim situacijama:
 - kada osoba nosi sunčane naočale
 - kada kosa prekriva oči
 - u uvjetima slabog osvjetljenja ili pozadinskog osvjetljenja
 - kada su oči zatvorene
 - Kada je objekt u sjeni.
 - Kada je objekt izvan fokusa.
 - Kada se objekt previše pomiče

Postoje i druge situacije u kojima se neće biti moguće fokusirati na oči.

- Kada fotoaparat ne može fokusirati ljudske oči, otkrit će i fokusirati lice. Fotoaparat ne može fokusirati oči ako ne pronalazi ljudska lica.
- U nekim uvjetima fotoaparat možda uopće neće prepoznati lica ili kao lica može slučajno prepoznati druge objekte.

[57] Upotreba funkcija za snimanje | Face/Eye AF

Face/Eye Prior. in AF (fotografija/videozapis)



Određuje hoće li fotoaparat tijekom automatskog fokusiranja prepoznati lica ili oči u području fokusiranja i zatim automatski fokusirati oči (Eye AF).

- 1 MENU > AF_{MF} (Focus) > [Face/Eye AF] > [ Face/Eye Prior. in AF] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika






On:

Fokus na lica ili oči s prioritetom ako su lica ili oči unutar ili oko određenog područja fokusiranja.


Isključeno:

Nemojte stavljati prioritet na lice ili oči dok izvršavate automatsko fokusiranje.

Savjet

- Kombiniranjem funkcije [ Face/Eye Prior. in AF] s [ Focus Area] › [Tracking], možete održavati fokus na oku ili licu u pokretu.
- Kad je [Face/Eye Priority Select] dodijeljen željenoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting], možete uključiti ili isključiti funkciju [ Face/Eye Prior. in AF] pritiskom na tipku.

Napomena


- Ako fotoaparat unutar ili oko označenog područja izoštravanja ne otkrije niti lica niti oči, izoštrit će drugi objekt koji se može otkriti.
- Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], [ Face/Eye Prior. in AF] je zaključan na [On].

[58] Upotreba funkcija za snimanja | Face/Eye AF

Face/Eye Subject (fotografija/videozapis)



Odabir cilja koji će se prepoznati s pomoću funkcije Face/Eye AF.

- 1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Face/Eye AF] › [ Face/Eye Subject] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Human:

Otkrivanje ljudskih lica/očiju.

Animal:





Otkrivanje životinjskih očiju.

Savjet

- Za otkrivanje očiju životinja kompoziciju rasporedite tako da su oba oka i nos životinje u vidnom kutu.

Otkrivanje očiju postaje lakše nakon fokusiranja na lice životinje otkrivanje očiju.



Napomena

- Kad je [ Face/Eye Subject] postavljen na [Animal], sljedeće se funkcije ne mogu upotrijebiti.
 -  Face Priority in Multi Metering
 -  Regist. Faces Priority
 - Funkcija prepoznavanja oči tijekom snimanja videozapisa
- Čak ako je [ Face/Eye Subject] postavljen na [Animal], oči određenih vrsta životinja ne mogu se prepoznati.

[59] Upotreba funkcija za snimanje | Face/Eye AF

Right/Left Eye Select (fotografija/videozapis)



Postavljanje fokusa na lijevo ili desno oko kad je [ Face/Eye Subject] postavljen na [Human].
Postavljanje fokusa na lijevo ili desno oko kad je [ Face/Eye Subject] postavljen na [Human] ili [Animal].

1 MENU > AF_{MF} (Focus) > [Face/Eye AF] > [ Right/Left Eye Select] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fotoaparatus automatski prepoznaje lijevo ili desno oko.

Right Eye:


Otkriva se desno oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na lijevoj strani).


Left Eye:

Otkriva se lijevo oko objekta (iz perspektive fotografa, oko na desnoj strani).

[Switch Right/Left Eye] s prilagodljivom tipkom

Također možete prebaciti oko koje će se prepoznati pritiskom na prilagođenu tipku.

Kad je [ Right/Left Eye Select] postavljen na [Right Eye] ili [Left Eye], možete prebaciti oko koje će se prepoznati pritiskom na prilagođenu tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Switch Right/Left Eye].



Kad je [ Right/Left Eye Select] postavljen na [Auto], možete privremeno prebaciti oko koje

će se prepoznati pritiskom na prilagodljivu tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Switch Right/Left Eye].

Privremena dodjela lijevo/desno kada provedete sljedeće radnje itd. Fotoaparatus vraća na automatsko otkrivanje oka.

- Pritiskanje sredine upravljačkog kotačića
- Pritiskanje sredine višestrukog birača
- Prestanak pritiskanja tipke okidača do pola (samo tijekom snimanja fotografije)
- Prestanak pritiskanja prilagodljive tipke kojoj je dodijeljena funkcija [AF On] ili [Eye AF] (samo tijekom snimanja fotografije)
- Pritiskom na gumb MENU

Savjet

- Kad je [ Face/Eye Frame Disp.] postavljen na [On], okvir prepoznavanja oka pojavljuje se oko oka koje ste odabrali s pomoću [ Right/Left Eye Select] ili [Switch Right/Left Eye] s prilagodljivom tipkom.

[60] Upotreba funkcija za snimanje | Face/Eye AF

Face/Eye Frame Disp. (fotografija/videozapis)



Postavljanje prikaza okvira za otkrivanje lica/oka kada se otkrije lice ili oči.

- 1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Face/Eye AF] › [ Face/Eye Frame Disp.] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikaz okvira prepoznavanja kad je lice ili oko prepoznato.

Isključeno:

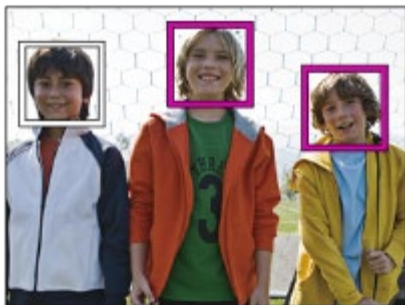
Ne prikazuje okvir prepoznavanja kad se prepozna lice ili oko.

Okvir za otkrivanje lica

Kad fotoaparatus prepozna lice, pojavljuje se sivi okvir za prepoznavanje lica. Boja okvira bit će crvenkasta ljubičasta ako je prepoznato lice registrirano s pomoću funkcije [Face Memory].

Okvir prepoznavanja lica postaje bijel kad je lice prepoznato unutar ili oko područja fokusiranja i

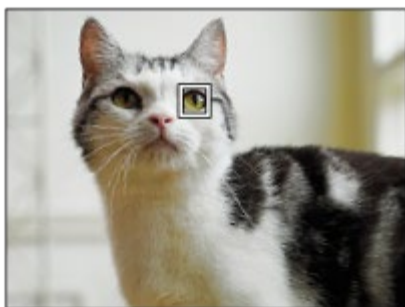
fotoaparatus određuje da je automatsko fokusiranje omogućeno.



Okvir za otkrivanje oka

Pojavljuje se okvir prepoznavanja bijelog oka kad je oko prepoznato i fotoaparatus određuje da je automatsko fokusiranje moguće.


Okvir prepoznavanja oka je prikazan kako slijedi kad je [ Face/Eye Subject] postavljen na [Animal].



Savjet

- Ako želite uklanjanje okvira za otkrivanje lica ili oka u određenom razdoblju nakon fokusiranja fotoaparatusa na lice ili oko, uključite funkciju brisanja područja automatskog fokusiranja [AF Area Auto Clear] postavljanjem na [On].

Napomena

- Ako se objekt previše pomiče, okvir za otkrivanje možda se neće prikazivati pravilno ispred očiju.
- Okvir za otkrivanje očiju ne prikazuje se kada je funkcija automatskog fokusiranja očiju Eye AF nedostupna.
- Čak ako je [ Face/Eye Frame Disp.] postavljen na [Off], zeleni okvir fokusiranja će se pojaviti preko lica ili očiju koje su u fokusu kad pritisnete gumb okidanja dopola itd.

Face Memory



Postavljanje osobnih podataka o licu Ako lica registrirate unaprijed, proizvod se prioritavno može fokusirati na registrirano lice.

Moguće je prepoznavanje najviše osam lica.

- 1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Face/Eye AF] › [Face Memory] › željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

New Registration:

Snimanje i registracija lica

Order Exchanging:

Kad je nekoliko lica registrirano, redosljed prioriteta za podatke registriranih lica se može promijeniti.

Delete:

Pojedinačno brisanje registriranih lica.

Delete All:

Skupno brisanje registriranih lica.

Napomena

- Kad izvršavate [New Registration], snimite lice sprijeda na dobro osvijetljenom mjestu. Lice se možda neće ispravno registrirati ako je zaklonjeno šeširom, maskom, sunčanim naočalama itd.
- Čak i ako izvršite stavku [Delete], podaci za registrirano lice ostat će u proizvodu. Za brisanje podataka o registriranom licu iz fotoaparata, odaberite [Delete All].

[62] Upotreba funkcija za snimanja | Face/Eye AF

Regist. Faces Priority (fotografija/videozapis)



Postavljanje fokusiranja s visokim prioritatom na registrirana lica s pomoću [Face Memory].

- 1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Face/Eye AF] › [ Regist. Faces Priority] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika




On:

Fokusiranje s visokim prioritetom na registrirana lica s pomoću [Face Memory].

Isključeno:

Fokusiranje bez dodjele višeg prioriteta registriranim licima.

Savjet





- Za upotrebu [ Regist. Faces Priority] postavite sljedeće.
 - [Funkcija  Face/Eye Prior. in AF] pod [Face/Eye AF]: [On]
 - [ Face/Eye Subject] pod [Face/Eye AF]: [Human]

[63] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija


Standardni fokus




Ako pritisnete tipku kojoj je [Focus Standard] dodijeljen, možete pozvati korisne funkcije, poput automatskog fokusiranja na subjektu u središtu zaslona u skladu s postavkama područja fokusiranja.

- 1 **MENU** >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting] > željena tipka zatim dodijelite funkciju [Focus Standard] tipki.
- 2 **Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Focus Standard].**
 - Što možete učiniti pritiskom na tipku razlikuje se ovisno o postavki za [ Focus Area].

Primjeri funkcija tipke [Focus Standard]

- Kad je [ Focus Area] postavljen na bilo koji od sljedećih parametara, pritiskom na tipku pomiče se okvir fokusiranja natrag u središte:
 - [Zone]
 - [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
 - [Expand Spot]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
 -

[Tracking: Expand Spot]

- Kad je [ Focus Area] postavljen na [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] ili [Tracking: Center Fix], pritiskom tipke u načinu automatskog fokusiranja fotoaparata se fokusira na sredinu zaslona. Ako pritisnete tipku tijekom snimanja videozapisa s ručnim fokusom, možete privremeno prebaciti automatski fokus i fokus u sredini zaslona.


Napomena

- Ne možete postaviti funkciju [Focus Standard] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button] kotačića za upravljanje.

[64] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija

Prilagodba postavki područja fokusa na orijentaciju fotoaparata (vodoravno/okomito) (Switch V/H AF Area)



Možete postaviti prebacivanje [ Focus Area] i položaj okvira fokusa u skladu s orijentacijom fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija je praktična kada snimate prizore kod kojih često morate mijenjati položaj fotoaparata, poput portreta ili sportskih scena.


- 1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Area] › [Switch V/H AF Area] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika


Isključeno:

Ne prebacuje [ Focus Area] i položaj okvira fokusiranja u skladu s orijentacijom fotoaparata (vodoravno/okomito).

AF Point Only:

Položaj kadra za fokusiranje mijenja se sukladno orijentaciji fotoaparata (vodoravno/okomito). Funkcija [ Focus Area] je fiksirana.

AF Point + AF Area:

Prebacuje [ Focus Area] i položaj okvira fokusiranja u skladu s orijentacijom fotoaparata (vodoravno/okomito).


Primjer u kojem je odabrana funkcija [AF Point + AF Area]



- (A) Okomito: [Spot] (gornji lijevi kut)
 (B) Vodoravno: [Spot] (gornji desni kut)
 (C) Okomito: [Zone] (donji lijevi kut)

- Otkrivene su tri orijentacije fotoaparata: vodoravna, okomita sa stranom na kojoj je tipka okidača okrenutom prema gore i okomita sa stranom na kojoj je tipka okidača okrenutom prema dolje.

Napomena

- Ako promijenite postavku za [Switch V/H AF Area], postavke fokusa za pojedine orijentacije fotoaparata brišu se.
- Funkcija [ Focus Area] i položaj okvira fokusiranja se ne mijenjaju čak ako je [Switch V/H AF Area] postavljen na [AF Point + AF Area] ili [AF Point Only] u sljedećim situacijama:
 - Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto]
 - Kada je tipka okidača napola pritisnuta
 - Tijekom snimanja videozapisa
 - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
 - Kada je uključeno automatsko fokusiranje
 - Tijekom kontinuiranog snimanja
 - Tijekom odbrojavanja za samookidač
 - Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier]
- Kada snimate slike neposredno nakon uključanja, a fotoaparata stoji okomito, prva snimka snima se s postavkom vodoravnog fokusa ili s posljednjom postavkom fokusa.
- Orijentaciju fotoaparata nemoguće je utvrditi kada je objektiv usmjeren prema gore ili dolje.

[65] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba AF funkcija

Registracija trenutnog područja fokusiranja (AF Area Registration)





Okvir za fokusiranje prilagodljivom tipkom možete privremeno premjestiti u prethodno određeni

položaj. Funkcija je praktična kada snimate scene u kojima su kretnje objekta predvidljive, npr. sportske scene. Ovom funkcijom sukladno situaciji brzo možete promijeniti područje fokusiranja.

Registriranje područja za fokusiranje

1. MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Area] › [AF Area Registration] › [On].
2. Postavite područje fokusiranja u željeni položaj i zadržite tipku Fn (Function) pritisnutom.

Pozivanje registriranog područja fokusiranja

1. MENU ›  (Setup) › [Operation Customize] ›  Custom Key Setting › željena tipka zatim odaberite [Regist. AF Area hold].
2. Postavite fotoaparat u način za snimanje i zadržite tipku joj ste dodijelili funkciju [Regist. AF Area hold] te pritisnite tipku okidača kako biste snimali slike.

Savjet

- Kada se okvir za fokusiranje registrira funkcijom [AF Area Registration], registrirani okvir za fokusiranje treperi na monitoru.
- Ako [Regist AF Area toggle] dodijelite prilagodljivoj tipki, okvir za fokusiranje možete registrirati bez držanja tipke.
- Ako je funkcija [Reg. AF Area+AF On] dodijeljena prilagodljivoj tipki, automatsko fokusiranje s registriranim okvirom za fokusiranje provodi se pritiskom tipke.

Napomena

- Područje fokusiranje nemoguće je registrirati u sljedećim situacijama:
 - Dok se izvodi funkcija fokusiranja dodirrom [Touch Focus]
 - Tijekom primjene funkcije digitalnog zuma
 - Dok se izvodi funkcija praćenja dodirrom [Touch Tracking]
 - Tijekom fokusiranja
 - Tijekom provedbe zaključavanja fokusiranja
- Funkciju [Regist. AF Area hold] nije moguće dodijeliti tipki [Left Button], [Right Button], ili [Down Button].
- Registrirano područje fokusiranja nemoguće je pozvati u sljedećim situacijama:
 - Način snimanja je postavljen na [Intelligent Auto], [Movie] ili [S&Q Motion]
- Kad je [AF Area Registration] postavljen na [On], postavka [Lock Operation Parts] je zaključana na [Off].

[66] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba AF funkcija

Brisanje registriranog AF područja (Del. Regist. AF)

Area)



Brisanje položaja okvira za fokusiranje registriranom funkcijom [AF Area Registration].

- 1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Area] › [Del. Regist. AF Area].

[67] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija

Focus Area Limit (fotografija/videozapis)






Prethodnim ograničavanjem vrsti dostupnih postavki područja fokusiranja možete brže odabrati postavke za [ Focus Area].


- 1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Area] › [ Focus Area Limit] › dodajte potvrdne kvačice područjima fokusiranja koje želite upotrijebiti zatim odaberite [OK].

Kao postavke bit će dostupne vrste područja fokusiranja označene s  (kvačicom).

Savjet

- Kad dodijelite [Switch Focus Area] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting], područje se fokusiranja mijenja svaki put kad pritisnete prilagodljivu tipku. Prethodnim ograničavanjem odabira područja fokusiranja s [ Focus Area Limit] možete brže odabrati željenu postavku područja fokusiranja.

Napomena

- Vrste područja fokusiranja bez kvačice nije moguće odabrati u izborniku MENU ili Fn (function). Za odabir jedne dodajte potvrdnu kvačicu s pomoću [ Focus Area Limit].
- Ako uklonite potvrdnu kvačicu za područje fokusiranja registrirano s [Switch V/H AF Area] ili [AF Area Registration], registrirane će se postavke promijeniti.

[68] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija

Circ. of Focus Point (fotografija/videozapis)



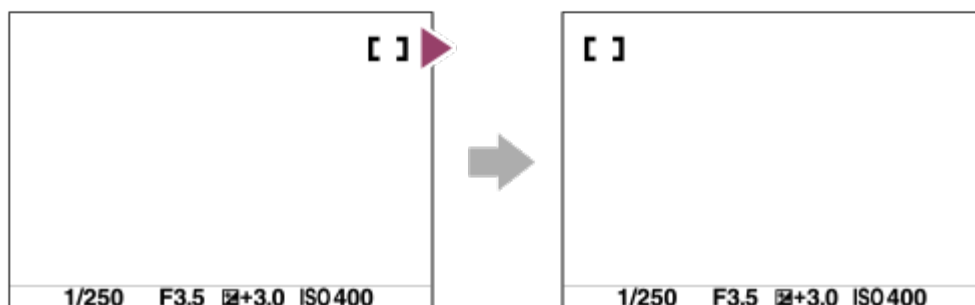
Postavlja treba li dopustiti kadru za fokusiranje da skače s jednog kraja na drugi dok pomičete kadar za fokusiranje. Funkcija je praktična kada okvir za fokusiranje želite brzo pomaknuti s jednog ruba na drugi.

Funkcija se može upotrebljavati kad su sljedeće postavke odabrane za [ Focus Area].

- [Zone]
- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU > AF_{MF} (Focus) > [Focus Area] > [ Circ. of Focus Point] > željena postavka.

Kada odaberete funkciju [Circulate]:



Pojedinosti stavke izbornika


Does Not Circulate:

Pokazivač se ne pomiče kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.

Circulate:

Pokazivač prelazi na nasuprotni kraj kada okvir za fokusiranje pokušate pomaknuti preko ruba.


Napomena

- Čak ako [ Circ. of Focus Point] postavite na [Circulate], okvir za fokusiranje neće kružiti dijagonalno.

[69] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija

AF Frame Move Amt (fotografija/videozapis)



Postavljanje udaljenosti prema kojoj se okvir fokusiranja pomiče kad je [ Focus Area] postavljen na [Spot] itd. Možete brzo pomaknuti okvir fokusiranja povećavanjem udaljenosti kao u situacijama kad se subjekt puno kreće.

1 MENU > AF_{MF} (Focus) > [Focus Area] > [ AF Frame Move Amt] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika








Standardno:

Okvir za fokusiranje pomiče se za standardnu udaljenost.

Large:

Okvir za fokusiranje pomiče se za veću udaljenost od standardne [Standard].

Savjet


- Ako je [Swf. AF Frame Move hold] dodijeljena željenoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting], postavka [ AF Frame Move Amt] se privremeno prebacuje dok je tipka pritisnuta.
- Ako je bilo koja od sljedećih funkcija dodijeljena kotačiću za upravljanje [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting], možete pomaknuti okvir fokusiranja prema udaljenosti određenoj za svaku funkciju bez obzira na postavku za [ AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame ↔ : L]
 - [Move AF Frame ↑↓ : L]
 - [Move AF Frame ↔ : Std]
 - [Move AF Frame ↑↓ : Std]
- Ako je bilo koja od sljedećih funkcija dodijeljena prednjem/stražnjem kotačiću ili kotačiću za upravljanje s pomoću [My Dial Settings], možete pomaknuti okvir za fokusiranje prema udaljenosti određenoj za svaku funkciju bez obzira na postavku za [ AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame ↔ : L]
 - [Move AF Frame ↑↓ : L]
 - [Move AF Frame ↔ : Std]
 - [Move AF Frame ↑↓ : Std]

[70] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija

Focus Area Color (fotografija/videozapis)



Možete odabrati boju okvira kojim se označava područje fokusiranja. Ako je okvir teško vidjeti zbog objekta, učinite ga vidljivijim promjenom boje.

- 1 **MENU** › **AF_{MF} (Focus)** › **[Focus Area]** › [ **Focus Area Color**] › željena boja.

Pojedinosti stavke izbornika

White:

Prikaz bijelog okvira područja fokusiranja.

Red:

Prikaz crvenog okvira područja fokusiranja.

[71] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija

AF Area Auto Clear



Određuje hoće li se područje izoštravanja prikazivati cijelo vrijeme ili će automatski nestati ubrzo nakon postizanja izoštravanja.

- 1 **MENU** › **AF_{MF} (Focus)** › **[Focus Area]** › **[AF Area Auto Clear]** › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Područje izoštravanja automatski nestaje ubrzo nakon postizanja izoštravanja.


Isključeno:

Područje izoštravanja prikazuje se cijelo vrijeme.

[72] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija

AF-C Area Display



Možete postaviti hoće li se prikazivati područje koje je u fokusu kad je [ Focus Area] postavljen na [Wide] ili [Zone] u načinu rada [Continuous AF].

1 MENU > AF_{MF} (Focus) > [Focus Area] > [AF-C Area Display] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika


On:

Prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Isključeno:

Ne prikazuje područje izoštravanja koje je izoštreno.

Napomena

- Kad je [ Focus Area] postavljen na jedno od sljedećeg okviri fokusiranja za područje koje je u fokusu postaju zeleni:
 - [Center Fix]
 - [Spot]
 - [Expand Spot]

[73] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija

Phase Detect. Area



Određuje hoće li se prikazati područje AF-a otkrivanja faze.

1 MENU > AF_{MF} (Focus) > [Focus Area] > [Phase Detect. Area] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

Isključeno:

Ne prikazuje područje AF-a otkrivanja faze.

Napomena

- Funkcija Phase Detection AF dostupna je samo s kompatibilnim objektivima. Ako je postavljen nekompatibilan objektiv, funkciju Phase Detection AF nije moguće primijeniti. Funkcija Phase Detection AF možda neće raditi ni s nekim kompatibilnim objektivima poput ranije kupljenih,

neažuriranih objektiva.

- Kad snimate slike s pomoću objektiva koji je kompatibilan s okvirom potpune veličine, područje Phase Detection AF se neće prikazati čak ako je [Phase Detect. Area] postavljen na [On].
- Područje AF-a otkrivanja faze neće se prikazivati prilikom snimanja videozapisa.

[74] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija

AF Tracking Sensitivity



Funkciju osjetljivosti pri automatskom fokusiranju AF track sensitivity možete odabrati kada u načinu za fotografiranje objekt izlazi iz fokusa.

- 1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [AF Tracking Sensitivity] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

5(Responsive)/4/3(Standard)/2/1(Locked on):

Odaberite [5(Responsive)] kako biste odzivno fokusirali objekte na različitim udaljenostima. Odaberite [1(Locked on)] kako biste fokus zadržali na jednom objektu dok se druge stvari pomiču ispred objekta.

[75] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija

AF Transition Speed



Postavlja brzinu kojom se položaj izoštravanja mijenja ako se objekt snimanja videozapisa promijeni tijekom snimanja.

- 1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [AF Transition Speed] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

7 (Fast)/6/5/4/3/2/1 (Slow):

Odaberite bržu vrijednost za brže fokusiranje na objekt.

Odaberite sporiju vrijednost za glatko fokusiranje na objekt.

[76] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija

AF Subj. Shift Sensitivity



Postavljanje osjetljivosti kod koje se izoštravanje prebacuje na drugi subjekt kad prvotni subjekt napusti područje fokusa tijekom snimanja filma.

- 1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [AF Subj. Shift Sensitivity] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):

Odaberite višu vrijednost kad želite snimati subjekt koji se brzo kreće ili kad želite snimiti više subjekata dok stalno prebacujete fokus.




Odaberite nižu vrijednost kad želite fokusirati kako bi se održala stabilnost ili želite održati fokus na određenom cilju bez utjecaja na druge subjekte.

[77] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija

AF/MF Selector



Dok snimate, možete jednostavno prebacivati način izoštravanja s automatskog na ručni i obrnuto, a da ne morate promijeniti položaj držanja fotoaparata.

- 1 MENU ›  (Setup) › [Operation Customize] › [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting] › željeni gumb › [AF/MF Selector Hold] ili [AF/MF Selector Toggle].

Pojedinosti stavke izbornika

AF/MF Selector Hold:

Prebacuje način izoštravanja dok pritišćete tipku.

AF/MF Selector Toggle:

Prebacuje način izoštravanja dok ponovno ne pritisnete tipku.

Napomena

- Ne možete postaviti funkciju [AF/MF Selector Hold] na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button] kotačića za upravljanje.

[78] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba AF funkcija

AF w/ Shutter



Odaberite hoće li fotoaparata automatski izoštriti kada pritisnete tipku zatvarača do pola. Odaberite [Off] za zasebnu prilagodbu fokusiranja i ekspozicije.

- 1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [AF w/ Shutter] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:




Kada pritisnete tipku zatvarača do pola, uključuje se automatsko izoštravanje.

Isključeno:

Automatsko izoštravanje ne uključuje se ni kada pritisnete tipku zatvarača do pola.

Praktična metoda za mikro podešavanje fokusa


Kada je postavljen objektiv A-mount, uključanjem funkcije automatskog fokusiranja drugom tipkom, ne tipkom okidača, zajedno s ručnim fokusiranjem omogućuje preciznije fokusiranje.




1. Postavite [AF w/ Shutter] na [Off].
2. MENU ›  (Setup) › [Operation Customize] › [ Custom Key] ili [ Custom Key] › dodijelite funkcije [AF On] i [Focus Magnifier] željenim tipkama.
3. Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [AF On].
4. Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Focus Magnifier], i potom okrećite prsten za fokusiranje za mikro podešavanje fokusa.
5. Pritisnite tipku okidača do kraja da biste snimili sliku.

[79] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba AF funkcija

AF On



Možete fokusirati bez pritiskanja tipke okidača do pola. Primijenit će se postavka za [ Focus Mode].

- 1 **MENU** >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key] ili [ Custom Key] > željena tipka zatim dodijelite funkciju [AF On] tipki.
- 2 **Pritisnite tipku kojoj želite dodijeliti funkciji [AF On].**
 - Kad snimate videozapis, možete izvršiti automatsko fokusiranje držanjem prilagodljive tipke kojoj je dodijeljen [AF On] čak ako je u ručnom načinu fokusiranja.

Savjet




- Postavite [AF w/ Shutter] na [Off] kad ne želite izvršiti automatsko fokusiranje s pomoću gumba okidanja.
- Postavite [AF w/ Shutter] i [Pre-AF] na [Off] za fokusiranje pri određenoj udaljenosti snimanja koje predviđa položaj subjekta.

[80] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija

Focus Hold



Zaključava izoštravanje kada je pritisnuta tipka kojoj je dodijeljena funkcija Zadrži izoštravanje.

- 1 **MENU** >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting] > dodijelite funkciju [Focus Hold] željenoj tipki.
- 2 **Izoštrite i pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Zadrži izoštravanje].**
- 3 **Pritisnite tipku zatvarača dok držite pritisnutom navedenu tipku.**

[81] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija

Pre-AF



Proizvod automatski prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

- 1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [Pre-AF] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

Isključeno:

Ne prilagođava izoštravanje prije nego pritisnete tipku okidača do pola.

Napomena

- Funkcija [Pre-AF] dostupna je samo kada se postavi objektiv E-mount.
- Tijekom radnji fokusiranja zaslon se može tresti.

[82] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija

Priority Set in AF-S



Određuje hoće li se otpustiti okidanje čak ako subjekt nije u fokusu kad je [Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF], [DMF] ili [Automatic AF] i subjekt je nepomičan.

- 1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [Priority Set in AF-S] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF:

Daje prednost izoštravanju. Zatvarač se neće otpustiti sve dok objekt nije izoštren.

Otpusti:

Daje prednost otpuštanju zatvarača. Zatvarač će se otpustiti čak i ako objekt nije izoštren.

Ujednačeni naglasak:

Snima uz stavljanje ujednačenog naglaska na izoštravanje i otpuštanje zatvarača.

[83] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba AF funkcija

Priority Set in AF-C



Određuje hoće li se okidač otpustiti čak i ako objekt nije fokusiran kada je uključeno kontinuirano automatsko izoštravanje, a objekt je u pokretu.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [Priority Set in AF-C] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AF:

Daje prednost izoštravanju. Zatvarač se neće otpustiti sve dok objekt nije izoštren.

Otpusti:

Daje prednost otpuštanju zatvarača. Zatvarač će se otpustiti čak i ako objekt nije izoštren.


Ujednačeni naglasak:

Snima uz stavljanje ujednačenog naglaska na izoštravanje i otpuštanje zatvarača.

[84] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba AF funkcija

AF in Focus Mag.



Objekt pomoću automatskog fokusiranja možete točnije izoštriti povećanjem područja u kojem želite fokusirati. Kad je povećana slika prikazana, možete se fokusirati na manje područje od [Spot] pod [ Focus Area].

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Assistant] › [AF in Focus Mag.] › [On].

2 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Assistant] › [Focus Magnifier].

3 Povećajte sliku pritiskom sredine višestrukog birača, a potom podesite položaj pritiskanjem višestrukog birača gore/dolje/lijevo/desno.

- Omjer povećanja mijenja se svakim pritiskanjem sredine.

4 Pritisnite gumb okidača do pola da biste izoštrili.

- Fokus će se postići pri točki od + (plus oznaka) u sredini zaslona.





5 Za snimanje tipku okidača pritisnite do kraja.

- Fotoaparatus nakon snimanja izlazi iz povećanog zaslona.

Savjet

- Za točan odabir lokacije koju želite povećati preporučuje se upotreba tronošca.
- Rezultat automatskog fokusiranja možete provjeriti povećanjem prikazane slike. Ako želite ponovno podesiti položaj fokusa, podesite područje fokusiranja na povećanom zaslonu i potom dopola pritisnite tipku okidača.

Napomena

- Ako povećate područje na rubu zaslona, fotoaparatus možda neće moći fokusirati.
- Ekspoziciju i balans bijele boje nije moguće podešavati dok je prikazana slika povećana.
- Funkcija [AF in Focus Mag.] nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Tijekom snimanja videozapisa
 - Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF].
 - Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Automatic AF] i nije odabran način snimanja P/A/S/M.
 - Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Automatic AF] i [Drive Mode] je postavljen na [Cont. Shooting].
 - Kada se upotrebljava adapter za postavljanje (prodaje se zasebno).
- Dok se prikazuje povećana slika, sljedeće funkcije nedostupne su:
 - [AF oka]
 - [Pre-AF]
 - [Funkcija  Face/Eye Prior. in AF]

AF Illuminator



AF osvjetljivač osigurava dodatno svjetlo za jednostavnije fokusiranje objekta u mračnom okruženju. U vremenu između pritiskanja tipke okidača do pola i zaključavanja fokusa AF osvjetljivač svijetli kako bi fotoaparatu olakšao fokusiranje.

Ako je bljeskalica s funkcijom AF osvjetljivač pričvršćena na nosač za više sučelja, dok je bljeskalica uključena, AF osvjetljivač bljeskalice će se također uključiti.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [AF Illuminator] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika




Automatski:

AF osvjetljivač svijetli automatski u tamnim okruženjima.

Isključeno:

Ne upotrebljava AF osvjetljivač.

Napomena

- [AF Illuminator] ne možete upotrebljavati u sljedećim situacijama:
 - Kada je za način snimanja odabran [Movie] ili [S&Q Motion].
 - Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF] ili [Automatic AF] i subjekt je u pokretu (kad indikator fokusa  /  zasvijetli).
 - Kada je uključena funkcija [Focus Magnifier].
 - Ako je pričvršćen adapter za postavljanje.
- AF osvjetljivač emitira vrlo blještavo svjetlo. Iako nema opasnosti po zdravlje, nemojte s male udaljenosti izravno gledati u AF osvjetljivač.

[86] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba AF funkcija

Aperture Drive in AF



Mijenja pogonski sustav otvora blende kako bi se prednost dala učinku praćenja automatskog izoštravanja ili tišini.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [AF/MF] › [Aperture Drive in AF] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Focus Priority:

Mijenja pogonski sustav otvora blende za dodjelu prioriteta performansama automatskog izoštravanja.

Standardno:

Primjenjuje standardni pogonski sustav otvora blende.

Silent Priority:

Mijenja pogonski sustav otvora blende za dodjelu prioriteta tišini tako da je zvuk pogona otvora blende tiši nego s postavkom [Standard].

Napomena


- Kada je odobrena funkcija [Focus Priority], zvuk pogona blende možda je čujan, ili je učinak otvora blende možda nevidljiv na monitoru. Kako biste spriječili ovu pojavu promijenite postavku na [Standard].
- Kada je odabrana funkcija [Silent Priority] brzina fokusiranja može biti manja, a fokusiranje objekta teže.
- Učinak se može razlikovati ovisno o korištenom objektivu i uvjetima snimanja.

[87] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba MF funkcija

Manual Focus



Ako naiđete na poteškoće prilikom izoštravanja u načinu automatskog izoštravanja, izoštravanje možete prilagoditi ručno.

- 1 **MENU** › **AF_{MF} (Focus)** › **[AF/MF]** › [ **Focus Mode**] › **[Manual Focus]**.
- 2 **Okrenite prsten za izoštravanje da biste postigli jako izoštravanje.**
 - Dok okrećete prsten za fokusiranje, na zaslonu se prikazuje udaljenost fokusa. Udaljenost fokusa ne prikazuje se ako je pričvršćen adapter za postavljanje (prodaje se zasebno).
- 3 **Pritisnite gumb okidača do kraja da biste snimili sliku.**

Napomena


- Prikazana udaljenost fokusa samo je primjer.

[88] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba MF funkcija

Izravni ručni fokus (DMF)



Možete ručno vršiti fina podešavanja nakon obavljanja automatskog izoštravanja koja vam omogućavaju da brže izoštrite objekt nego da koristite ručno izoštravanje od početka. Ovo je praktično u situacijama kao što je makrosnimanje.

- 1 **MENU** › **AF_{MF} (Focus)** › [**AF/MF**] › [ **Focus Mode**] › [**DMF**].
- 2 Pritisnite tipku zatvarača dopola za automatsko izoštravanje.
- 3 Držite tipku zatvarača pritisnutom dopola, a zatim okrenite prsten za izoštravanje da biste postigli jače izoštravanje.
 - Dok okrećete prsten za fokusiranje, na zaslonu se prikazuje udaljenost fokusa. Udaljenost fokusa ne prikazuje se ako je pričvršćen adapter za postavljanje (prodaje se zasebno).
- 4 Pritisnite gumb okidača do kraja da biste snimili sliku.

[89] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba MF funkcija

Auto Magnifier in MF




Automatski povećava sliku na zaslonu kako bi se olakšalo izoštravanje. Ovo funkcionira prilikom snimanja uz ručno izoštravanje ili izravno ručno izoštravanje.

- 1 **MENU** › **AF_{MF} (Focus)** › [**Focus Assistant**] › [**Auto Magnifier in MF**] › [**On**].

2 Okrenite prsten za izoštravanje kako biste prilagodili izoštravanje.

- Slika je povećana. Slike dodatno možete povećati slike pritiskanjem sredine upravljačkog kotačića.

Savjet

- Možete postaviti koliko će se dugo prikazivati slika koja će se povećati odabirom MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Assistant] › [ Focus Magnif. Time].

Napomena

- Ne možete upotrebljavati [Auto Magnifier in MF] tijekom snimanja videozapisa.. Umjesto toga upotrijebite funkciju [Focus Magnifier].
- [Auto Magnifier in MF] nije dostupan kad je pričvršćen adapter za postavljanje. Umjesto toga upotrijebite funkciju [Focus Magnifier].

[90] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba MF funkcija

Focus Magnifier





Prije snimanja možete provjeriti izoštravanje povećanjem slike.



Za razliku od funkcije [Auto Magnifier in MF], možete povećati sliku bez upravljanja prstena za fokusiranje.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Assistant] › [Focus Magnifier].

2 Pritisnite sredinu višestrukog birača kako biste povećali sliku i pritiskanjem višestrukog birača gore/dolje/lijevo/desno odabrali područje koje želite povećati.

- Svakim pritiskanjem sredine mijenja se omjer povećanja.
- Možete postaviti početno povećanje odabirom MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Assistant] › [ Initial Focus Mag.] ili [ Initial Focus Mag.].

3 Potvrdite izoštravanje.

- Pritisnite tipku  (Delete) kako biste povećani položaj postavili u sredinu slike.
- Kada je način fokusiranja [Manual Focus], možete podešavati fokus dok je slika povećana. Ako je [AF in Focus Mag.] postavljen na [Off], funkcija [Focus Magnifier] će se otkazati kad je prsten okidanja pritisnut dopola.
- Kada je tipka okidača pritisnuta dopola dok je slika povećana tijekom automatskog fokusiranja, ovisno o postavki [AF in Focus Mag.] provode se različite funkcije.
 - Kad je [AF in Focus Mag.] postavljen na [On]: ponovno se provodi automatsko fokusiranje.
 - Kad je [AF in Focus Mag.] postavljen na [Off]: funkcija [Focus Magnifier] je otkazana.
- Možete postaviti koliko će se dugo prikazivati slika koja će se povećati odabirom MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Assistant] › [ Focus Magnif. Time].

4 Pritisnite tipku okidača do kraja da biste snimili sliku.

Upotreba funkcije povećanja za fokusiranje dodirrom

Dodirrom monitora možete povećati sliku i podesiti fokus. Prethodno uključite funkciju [Touch Operation] postavljanjem na [On].

Kad je način fokusiranja [Manual Focus], možete izvršiti funkciju [Focus Magnifier] kad dvaput dodirnete područje za fokusiranje.

Savjet

- [Focus Magnifier] je dodijeljen tipki 5 (prilagodljiva tipka 5) prema zadanim postavkama.
- Tijekom upotrebe funkcije povećanja za fokusiranje povećano područje možete pomicati vukući ga po dodirnom zaslonu.
- Za napuštanje funkcije povećanja za fokusiranje ponovno dva puta dodirnite monitor. Kad je [AF in Focus Mag.] postavljen na [Off], funkcija povećanja fokusa je dovršena pritiskom na gumb okidanja dopola.

[91] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba MF funkcija

Focus Magnif. Time (fotografija/videozapis)



Postavite trajanje tijekom kojeg će slika biti povećana s pomoću funkcije [Auto Magnifier in MF]

ili [Focus Magnifier].

- 1 **MENU** › **AF_{MF} (Focus)** › **[Focus Assistant]** › [ **Focus Magnif. Time**] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

2 s:

Slika se povećava 2 sekunde.

5 Sec:

Slika se povećava 5 sekundi.

Neograničeno:

Slika se povećava dok ne pritisnete tipku okidača.

[92] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba MF funkcija

Initial Focus Mag. (film)



Postavlja početni omjer povećanja za funkciju [Focus Magnifier] u načinu za snimanje videozapisa.

- 1 **MENU** › **AF_{MF} (Focus)** › **[Focus Assistant]** › [ **Initial Focus Mag.**] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

x1,0:

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

x4.0:

Prikazuje sliku povećanu 4,0 puta.

[93] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba MF funkcija

Initial Focus Mag. (fotografija)



Postavlja omjer početnog povećanja kada se upotrebljava [Focus Magnifier]. Odaberite postavku koja će vam pomoći u kadriranju slike.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Focus Assistant] › [ Initial Focus Mag.] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Snimanje preko cijelog kadra

x1,0:

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

x2,1:

Prikaz slike povećane 2,1 puta.

Snimanje veličine APS-C/Super 35mm

x1,0:

Prikazuje sliku s istim povećanjem kao i zaslon snimanja.

x1,5:

Prikaz slike povećane 1,5 puta.

[94] Upotreba funkcija za snimanja | Upotreba MF funkcija

Peaking Display



Postavlja funkciju vrhunca koja poboljšava obris područja u fokusu pri ručnom fokusiranju Manual Focus ili izravnom ručnom fokusiranju Direct Manual Focus.

1 MENU › AF_{MF} (Focus) › [Peaking Display] › odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Peaking Display:

Određuje da li se prikazuje naglašavanje obrisa. ([On] / [Off])

Peaking Level:

Postavlja razinu pojačanja u fokusiranim područjima. ([High] / [Mid] / [Low])

Peaking Color:

Postavljanje boje za pojačanje fokusiranih područja. ([Red] / [Yellow] / [Blue] / [White])

Savjet

- [Peaking Display Select] je dodijeljen desnoj strani kotačića za upravljanje prema zadanim postavkama.


Napomena

- Budući da proizvod oštra područja prepoznaje kao fokusirana, učinak naglašavanja obrisa razlikuje se ovisno o objektu i objektivu.
- Obrisi fokusiranih raspona ne pojačavaju se na uređajima povezanim putem priključka HDMI.

[95] Upotreba funkcija za snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Exposure Comp. (fotografija/videozapis)



Inače se ekspozicija postavlja automatski (automatska ekspozicija). Na temelju vrijednosti ekspozicije koja je automatski postavljena možete cijelu sliku posvijetliti ili potamniti ako prilagodite [ Exposure Comp.] prema plusu odnosno prema minusu (kompenzacija ekspozicije).

1 MENU >  (Exposure/Color) > [Exposure Comp.] > [ Exposure Comp.] > željena postavka.

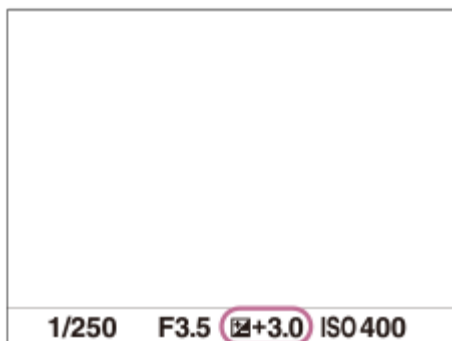
Strana + (iznad):

slike postaju svjetlije.

Strana - (ispod):

slike postaju tamnije.

- Vrijednost kompenzacije ekspozicije možete prilagoditi u rasponu od -5,0 eV do +5,0 eV.
- Vrijednost kompenzacije ekspozicije postavljenu na zaslonu za snimanje možete potvrditi.



Savjet

- Vrijednost kompenzacije ekspozicije za videozapise možete podesiti u rasponu od -2,0 eV do +2,0 eV.

Napomena

- Kompenzaciju ekspozicije nije moguće provesti u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
- Kad upotrebljavate [Manual Exposure], kompenzaciju ekspozicije možete izvršiti samo kad je [ISO] postavljen na [ISO AUTO].
- Ako snimate objekt u iznimno svijetlim ili tamnim uvjetima ili ako upotrebljavate bljeskalicu, možda nećete moći postići zadovoljavajući efekt.

[96] Upotreba funkcija za snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Histogram display

Na histogramu se prikazuje distribucija svjetline s brojem piskela po svjetlini.

Za prikaz histograma na zaslonu snimanja ili zaslonu reprodukcije uzastopno pritisnite gumb DISP (Postavka prikaza).

Kako čitati histogram

Histogram prikazuje tamnije vrijednosti prema lijevoj, a svjetlije vrijednosti prema desnoj strani. Histogram se mijenja ovisno o kompenzaciji ekspozicije.

Vrh na desnom ili lijevom kraju histograma pokazuje da slika ima prejako, odnosno preslabo izloženo područje. Takve pogreške nije moguće naknadno ispraviti računalom. Po potrebi kompenzaciju ekspozicije provedite prije snimanja.



(A): Broj piksela

(B): Svjetlina

Napomena

- Informacije na prikazu histograma ne prikazuju konačnu fotografiju. To su informacije slici prikazanoj na zaslonu. Konačni ishod ovisi o vrijednosti otvora blende itd.
- Histogram za snimanje i reprodukciju iznimno se razlikuju u sljedećim slučajevima:
 - kada se upotrebljava bljeskalica
 - pri snimanju slabo osvijetljenog objekta poput noćne scene

[97] Upotreba funkcija za snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Exposure step (fotografija/videozapis)



Možete postaviti vrijednosti koraka za brzinu okidača, otvor blende i kompenzaciju ekspozicije.

- 1 **MENU** > (Exposure/Color) > [Exposure Comp.] > Exposure step > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika



0,5EV/0,3EV

[98] Upotreba funkcija za snimanje | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja



Exposure Std. Adjust (fotografija/videozapis)



Podlašava standard fotoaparata za ispravnu vrijednost ekspozicije za svaki način mjerenja.






- 1 **MENU** >  (Exposure/Color) > [Exposure Comp.] > [ Exposure Std. Adjust] > željeni način mjerenja.
- 2 **Odabire željenu vrijednost za standard za mjerenje.**
 - Možete postaviti vrijednost u rasponu od -1 eV do +1 EV u koracima od 1/6 eV.

Metering Mode

Postavljena standardna vrijednost primijenit će se kad odaberete odgovarajući način mjerenja u MENU >  (Exposure/Color) > [Metering] > [ Metering Mode].

 Multi/  Center/  Spot/  Entire Screen Average/  Highlight

Napomena

- Kompenzacija ekspozicije neće biti promijenjena pri promjeni [ Exposure Std. Adjust].
- Tijekom primjene tipke AEL za spot, vrijednost ekspozicije zaključava se sukladno postavljenoj vrijednosti za [ Spot].
- Standardna vrijednost za M.M. (Ručno mjerenje) bit će promijenjena u skladu s postavljenom vrijednosti u [ Exposure Std. Adjust].
- Postavljena vrijednost u [ Exposure Std. Adjust] snima se u podatke Exif, odvojeno od vrijednosti kompenzacije ekspozicije. Iznos standardne vrijednosti ekspozicije ne dodaje se vrijednosti kompenzacije ekspozicije.
- Ako tijekom snimanja uz niz ekspozicije postavite [ Exposure Std. Adjust], broj snimaka za snimanje uz niz ekspozicija ponovno se postavlja.

[99] Upotreba funkcija za snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Dial Ev Comp





Možete kompenzirati ekspoziciju s pomoću prednjeg ili stražnjeg kotačića. Ekspoziciju možete prilagoditi u rasponu od -5,0 EV do +5,0 EV.

1 MENU ›  (Setup) › [Dial Customize] › [Dial Ev Comp] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ne omogućuje kompenzaciju ekspozicije prednjim ili stražnjim kotačićem.

 **Prednji kotačić** /  **Stražnji kotačić:**

Omožuje kompenzaciju ekspozicije prednjim ili stražnjim kotačićem.

Napomena

- Kada je funkcija kompenzacije ekspozicije dodijeljena prednjem ili stražnjem kotačiću, svaka funkcija prethodno dodijeljena tom kotačiću dodjeljuje se drugom kotačiću.

[100] Upotreba funkcija za snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

D-Range Optimizer (fotografija/videozapis)



Podjelom slike na mala područja proizvod analizira kontrast svjetla i sjene između objekta i pozadine te stvara sliku optimalne svjetline i gradacije.

1 MENU ›  (Exposure/Color) › [Color/Tone] › [ D-Range Optimizer] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika



Isključeno:

Ne prilagođava svjetlinu i gradaciju.

D-Range Optimizer:

Ako odaberete [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparat će automatski prilagoditi svjetlinu i gradaciju. Za optimizaciju gradacije snimljene slike s pomoću pojedinačnih područja odaberite razinu optimizacije s [D-Range Optimizer: Lv1] (slabo) do [D-Range Optimizer: Lv5] (jako).

Napomena

- U sljedećim situacijama [ D-Range Optimizer] je fiksiran na [Off]:
 - Kad [ Picture Profile] nije postavljen na [Off]
- Pri snimanju s funkcijom [D-Range Opt.] slika može imati šum. Odaberite odgovarajuću razinu provjeravajući snimljenu sliku, osobito kada pojačavate efekt.

[101] Upotreba funkcija za snimanje | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Metering Mode (fotografija/videozapis)



Odabire način mjerenja svjetla koji određuje koji dio zaslona treba mjeriti radi utvrđivanja ekspozicije.

1 MENU >  (Exposure/Color) > [Metering] > [ Metering Mode] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika


Višestruko:

Mjeri svjetlo na svakom pojedinačnom području nakon podjele cijelog područja na više dijelova i određuje odgovarajuću ekspoziciju cijelog zaslona (mjerenje višestrukog uzorka).

Središte:

Mjeri prosječnu svjetlinu cijelog zaslona, a pritom se koncentrira na središnji dio zaslona (mjerenje s naglaskom na središte).

Spot:

Mjeri samo unutrašnjost mjernog kruga. Način je prikladan za mjerenje svjetla na određenom dijelu cijelog zaslona. Veličinu mjernog kruga možete odabrati između [Spot: Standard] i [Spot: Large]. Položaj mjernog kruga ovisi o postavci za [ Spot Metering Point].


Entire Screen Avg.:

Mjeri prosječnu svjetlinu na cijelom zaslonu. Ekspozicija će biti stabilna čak i ako se kompozicija ili položaj objekta mijenjaju.


Highlight:

Mjeri svjetlinu uz naglašavanje istaknutih područja na zaslonu. Način je prikladan za snimanje objekta uz sprječavanje prevelike ekspozicije.


Savjet

- Točka mjerenja spota može se koordinirati s područjem fokusiranja s pomoću [Focus Point Link].
- Kad je [Multi] odabran i [ Face Priority in Multi Metering] je postavljen na [On], fotoaparat mjeri

svjetlinu na temelju prepoznatih lica.

- Kad je [ Metering Mode] postavljen na [Highlight] i funkcija [D-Range Optimizer] je aktivirana, svjetlina i kontrast će biti automatski ispravljani podjelom slike na manja područja i analizom kontrasta svjetla i sjene. Odaberite postavke prema uvjetima snimanja.


Napomena

- [ Metering Mode] je zaključan na [Multi] u sljedećim situacijama:
 - [Inteligentno autom.]
 - Tijekom upotrebe funkcija zumiranja koje nije optičko zumiranje.
- Ako je u načinu [Highlight] na zaslonu dio svjetliji od objekta, on može biti taman.

[102] Upotreba funkcija za snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Face Priority in Multi Metering (fotografija/videozapis)



Postavlja mjeri li fotoaparatusvjetlinu na temelju prepoznatih lica kada je [ Metering Mode] postavljen na [Multi].

- 1 **MENU** ›  (Exposure/Color) › [Metering] › [ Face Priority in Multi Metering] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika





On:

Fotoaparatusvjetlinu na temelju otkrivenih lica.

Isključeno:

Fotoaparatusvjetlinu postavkom [Multi], bez otkrivanja lica.


Napomena

- Kad je način snimanja postavljen na [Intelligent Auto], [ Face Priority in Multi Metering] je zaključan na [On].
- Kad je [ Face/Eye Prior. in AF] postavljen na [On] i [ Face/Eye Subject] je postavljen na [Animal] pod [Face/Eye AF], [ Face Priority in Multi Metering] ne radi.

[103] Upotreba funkcija za snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Spot Metering Point (fotografija/videozapis)



Postavlja hoće li se koordinirati položaj mjerenja spota s područjem fokusiranja kad je [ Focus Area] postavljen na sljedeće parametre:

- [Spot: S]/[Spot: M]/[Spot: L]
- [Expand Spot]
- [Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot L]
- [Tracking: Expand Spot]

1 MENU >  (Exposure/Color) > [Metering] > [ Spot Metering Point] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika


Središte:

Mjerni položaj spota ne koordinira se s područjem fokusiranja nego uvijek mjeri svjetlinu u sredini.

Focus Point Link:

Mjerni položaj spota koordinira se s područjem fokusiranja.

Napomena





- Čak ako je položaj mjerenja spota koordiniran s početnim položajem [Tracking], neće se koordinirati s praćenjem subjekta.
- Kad je [ Focus Area] postavljen na sljedeće parametre, položaj mjerenja spota zaključan je u sredinu.
 - [Wide]
 - [Zone]
 - [Center Fix]
 - [Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

[104] Upotreba funkcija za snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja



AE lock



Ako je kontrast između objekta i pozadine velik, kao što je slučaj prilikom snimanja pozadinski osvjetljenog objekta ili objekta u blizini prozora, izmjerite svjetlo na točki na kojoj se čini da objekt posjeduje odgovarajuću svjetlinu te zaključajte ekspoziciju prije snimanja. Da biste smanjili svjetlinu objekta, izmjerite svjetlo na točki koja je svjetlija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona. Da biste objekt učinili svjetlijim, izmjerite svjetlo na točki koja je tamnija od objekta te zaključajte ekspoziciju cijelog zaslona.

- 1 **MENU** >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key] ili [ Custom Key] > željena tipka zatim dodijelite [AEL toggle] tipki.
- 2 **Fokusirajte točku prema kojoj je prilagođena ekspozicija.**
- 3 **Pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [AEL toggle].**
Ekspozicija se zaključava i prikazuje se  (AE lock).
- 4 **Ponovno izoštrite objekt i pritisnite gumb okidača.**
 - Za otkazivanje zaključavanja ekspozicije pritisnite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [AEL toggle].

Savjet

- Ako odaberete funkciju [AEL hold] u [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting], možete zaključati ekspoziciju sve dok držite gumb. Funkciju [AEL hold] nije moguće postaviti na [Left Button], [Right Button] ili [Down Button].

Napomena

- Funkcija [AEL hold] i [AEL toggle] dostupne su samo za optičko zumiranje.

[105] Upotreba funkcija za snimanje | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

AEL w/ Shutter





Određuje hoće li se ekspozicija fiksirati kada pritisnete tipku zatvarača do pola.

Odaberite [Off] za zasebnu prilagodbu fokusiranja i ekspozicije.

1 MENU ›  (Exposure/Color) › [Metering] › [AEL w/ Shutter] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fiksira ekspoziciju nakon automatske prilagodbe fokusiranja kad pritisnete gumb okidanja dopola kad je [ Focus Mode] postavljen na [Single-shot AF]. Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Automatic AF] i proizvod utvrdi da se subjekt kreće ili da snimate niz slika, fiksirana ekspozicija se prekida.

On:



Fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku okidača do pola.

Isključeno:

Ne fiksira ekspoziciju kada pritisnete tipku okidača do pola. Upotrijebite ovaj način kada želite odvojeno prilagoditi izoštravanje i ekspoziciju.

Proizvod nastavlja prilagođavati ekspoziciju tijekom snimanja u načinu [Cont. Shooting].

Napomena

- Kada je funkcija [AEL toggle] dodijeljena bilo kojoj tipki s [ Custom Key] ili [ Custom Key], upotrebi te tipke dodjeljuje se prioritet u odnosu na postavke pod [AEL toggle].

[106] Upotreba funkcija za snimanja | Prilagodba načina ekspozicije/mjerenja

Zebra Display



Postavlja uzorak zebre koji se prikazuje iznad dijela slike ako razina svjetline ispunjava postavljenu razinu IRE. Upotrijebite taj zebrasti uzorak kao vodič za prilagođavanje svjetline.

1 MENU ›  (Exposure/Color) › [Zebra Display] › odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika


Zebra Display:

Odabir prikaza uzorka zebre. ([Off] / [On])

Zebra Level:

Podేశava razinu svjetline uzorka zebre. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Savjet

- [Zebra Display Select] je dodijeljen lijevoj strani kotačića za upravljanje prema zadanim postavkama.
- Možete registrirati vrijednosti za provjeru ispravnosti ekspozicije ili prekomjerne ekspozicije kao i razinu svjetline za [ Zebra Level]. Postavke za potvrdu ispravne ekspozicije i prekomjerne ekspozicije registriraju se u [Custom 1] i [Custom 2] u zadanim postavkama.
- Za provjeru ispravne ekspozicije postavite standardnu vrijednost i raspon za razinu svjetline. Zebrasti uzorak pojaviti će se na područjima koja se nalaze unutar raspona koji postavite.
- Za provjeru prevelike ekspozicije postavite minimalnu vrijednost za razinu svjetline. Uzorak zebre prikazuje se iznad područja čija je razina svjetline jednaka ili viša od zadane vrijednosti.

Napomena

- Uzorak zebre ne prikazuje se na uređajima povezanimi kabelom HDMI.



[107] Upotreba funkcija za snimanja | Odabir ISO osjetljivosti

ISO (fotografija/videozapis)



Osjetljivost na svjetlo izražava se ISO brojem (preporučeni indeks ekspozicije). Što je taj broj veći, to je veća osjetljivost.

1 Gumb ISO (ISO osjetljivost) › željena postavka.

- Također možete odabrati MENU ›  (Exposure/Color) › [Exposure] › [ ISO].
- Vrijednost možete mijenjati u koracima od 1/3 eV okretanjem prednjeg kotačića, kao i okretanjem upravljačkog kotačića. Okretanjem stražnjeg kotačića vrijednost možete mijenjati u koracima od 1 eV.

Pojedinosti stavke izbornika


ISO AUTO:

automatski postavlja ISO osjetljivost.


ISO 40 – ISO 409600:

Ručno postavlja ISO osjetljivost. Odabir većeg broja povećava ISO osjetljivost.

Savjet

- Automatski postavljen raspon ISO osjetljivosti možete promijeniti u načinu [ISO AUTO]. Odaberite [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje te postavite željene vrijednosti za [ISO AUTO Maximum] i [ISO AUTO Minimum].
- Što je veća ISO vrijednost, to će se više šuma pojaviti na slikama.
- Dostupne postavke za ISO razlikuju se ovisno o tome snimate li fotografije, videozapise ili usporene/brze videozapise.
- Za snimanje videozapisa dostupne su ISO vrijednosti između 80 i 409 600. Ako je ISO vrijednost postavljena na vrijednost manju od 80, postavka automatski prelazi na 80. Kada završite snimanje videozapisa, ISO vrijednost vraća se na izvornu postavku.
- Dostupan raspon ISO osjetljivosti razlikuje se ovisno o postavki za [Gamma] pod [ Picture Profile].
- Dostupan raspon ISO osjetljivosti mijenja se kad se emitiraju RAW videozapisi s drugog uređaja priključenog putem HDMI veze.

Napomena

- [ ISO] je postavljen na [ISO AUTO] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
- Kad je ISO osjetljivost postavljena na vrijednost manju od ISO 80, može se smanjiti raspon za svjetlinu subjekta koja se može snimiti (dinamički raspon).
- Kada odaberete [ISO AUTO] s načinom snimanja postavljenim na [P], [A], [S] ili [M], ISO osjetljivost automatski se podešava unutar zadanog raspona.
- Ako usmjerite fotoaparat prema iznimno snažnom izvoru svjetlosti dok snimate slike pri niskoj ISO osjetljivosti, naglašena područja na slikama će se možda snimiti kao crna područja.

[108] Upotreba funkcija za snimanja | Odabir ISO osjetljivosti



ISO Range Limit (fotografija/videozapis)





Kada se ISO osjetljivost podešava ručno, možete ograničiti raspon ISO osjetljivosti.

- 1 **MENU** ›  (Exposure/Color) › [Exposure] › [ ISO Range Limit] › [Minimum] ili [Maximum] i odaberite željene vrijednosti.

Postavljanje raspona za [ISO AUTO]

Ako želite prilagoditi raspon ISO osjetljivosti koji je automatski postavljen u načinu [ISO AUTO], odaberite MENU ›  (Exposure/Color) › [Exposure] ›  ISO › [ISO AUTO] i pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje za odabir [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Napomena

- Vrijednosti ISO osjetljivosti izvan određenog raspona postaju nedostupne. Za odabir ISO osjetljivosti izvan određenog raspona ponovno postavite  ISO Range Limit].
- Dostupan raspon ISO osjetljivosti razlikuje se ovisno o postavki za [Gamma] pod  Picture Profile].

[109] Upotreba funkcija za snimanja | Odabir ISO osjetljivosti

ISO AUTO Min. SS



Ako odaberete [ISO AUTO] kad je način snimanja P (Program Auto) ili A (Aperture Priority), možete postaviti brzinu okidanja pri kojoj će se ISO osjetljivost mijenjati.

Ova funkcija nije učinkovita za snimanje objekata u pokretu. Možete smanjiti zamućenje objekta i istodobno spriječiti podrhtavanje fotoaparata.

1 MENU ›  (Exposure/Color) › [Exposure] › [ISO AUTO Min. SS] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

SPORIJE (Slower)/SPORO (Slow):

ISO osjetljivost početak će se mijenjati kada je brzina zatvarača manja od brzine [Standard] pa možete snimati slike s manje šuma.

STD (Standardno):

Fotoaparat automatski postavlja brzinu zatvarača na osnovi žarišne duljine objektiva.

BRZO (Fast)/BRŽE (Faster):

ISO osjetljivost početak će se mijenjati kada je brzina zatvarača veća od brzine [Standard] pa možete spriječiti trešnju fotoaparata i zamućenje objekta.

1/8000 ? 30":

ISO osjetljivost počinje se mijenjati na brzini zatvarača koju ste postavili.

Savjet

- Razlika u brzini okidanja pri kojoj se ISO osjetljivost mijenja između [Slower], [Slow], [Standard],

[Fast] i [Faster] je 1 EV.

Napomena

- Ako je ekspozicija nedovoljna čak i kada je ISO osjetljivost postavljena na [ISO AUTO Maximum] u izborniku [ISO AUTO], kako bi se omogućilo snimanje uz pravilnu ekspoziciju, brzina zatvarača bit će manja od brzine postavljene u izborniku [ISO AUTO Min. SS].
- U sljedećim situacijama brzina zatvarača možda neće funkcionirati kako je postavljena:
 - Pri upotrebi bljeskalice za snimanje svijetlih prizora. (Maksimalna brzina okidača ograničena brzinom sinkronizacije bljeskalice od 1/250 sekundi.)
 - Kada upotrebljavate bljeskalicu za snimanje mračnih scena pomoću funkcije [Flash Mode] postavljene na način [Fill-flash]. (Minimalna brzina zatvarača ograničena je na brzinu koju fotoaparat automatski određuje.)

[110] Upotreba funkcija za snimanja | Ravnoteža bijele boje

White Balance (fotografija/videozapis)



Ispravlja učinak toniranja uvjeta ambijentalnog svjetla za snimanje neutralnog bijelog objekta u bijelom. Upotrijebite ovu funkciju kada tonovi boje na slici nisu kakve ste očekivali ili kada namjerno želite promijeniti tonove boje radi fotografske izražajnosti.

1 MENU > (Exposure/Color) > [White Balance] > [White Balance] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

AWB Auto / AWB Auto: Ambience / AWB Auto: White / Daylight / Shade / Cloudy / Incandescent / -1 Fluor.: Warm White / 0 Fluor.: Cool White / +1 Fluor.: Day White / +2 Fluor.: Daylight / Flash / Underwater Auto :

Kada odaberete izvor svjetla koji osvjetljava objekt, proizvod podešava tonove boje prema odabranom izvoru svjetlosti (memorirani balans bijele). Kada odaberete [Auto], proizvod automatski pronalazi izvor svjetlosti i podešava tonove boje.





C.Temp./Filter:

Prilagođava tonove boje ovisno o izvoru svjetla. Postiže efekt CC (kompenzacija boje) filtera za fotografiju.



Custom 1/Custom 2/Custom 3:

memorira osnovnu bijelu boju u uvjetima osvjetljenja danog okruženja snimanja.

Savjet

- [ White Balance] je dodijeljen gumbu 2 (prilagodljivi gumb 2) prema zadanim postavkama.
- Pritiskom desne strane upravljačkog kotačića po potrebi možete prikazati zaslon za precizno podešavanje i provesti precizno podešavanje tonova boje. Kada je odabrana funkcija [C.Temp./Filter], temperaturu boje možete promijeniti okretanjem stražnjeg kotačića umjesto pritiskanja desne stran upravljačkog kotačića.
- Ako tonovi boje nisu kakve očekujete prema odabranim postavkama, provedite snimanje s funkcijom [WB bracket].
- AWB  (Auto: Ambience), AWB  (Auto: White) je prikazan samo kad je [ Priority Set in AWB] postavljen na [Ambience] ili [White].
- Ako želite umjereno prekinuti prebacivanje ravnoteže bijele boje, kao kad se snimanje okoline prebacuje tijekom snimanja videozapisa, možete promijeniti ravnotežu bijele boje prebacivanjem s pomoću funkcije [Shockless WB].

Napomena

- [ White Balance] je fiksiran na [Auto] u sljedećim načinima rada:
 - [Inteligentno autom.]
- Ako kao izvor svjetlosti upotrebljavate živinu ili natrijevu svjetiljku, točnost balansa bijele boje neće se postići zbog karakteristika svjetla. Preporučuje se snimati slike s bljeskalicom ili odabrati [Custom 1] do [Custom 3].
- Ne prekrivajte vidljivo svjetlo ili IR senzor kad je [ White Balance] postavljen na [Auto]. Ako to učinite, izvor svjetlosti može biti pogrešno klasificiran i ravnoteža bijele boje će se možda prilagoditi na neprikladnu boju.

[111] Upotreba funkcija za snimanje | Ravnoteža bijele boje

Snimanje standardne bijele boje za postavljanje ravnoteže bijele boje (prilagođena ravnoteža bijele boje)



U sceni u kojoj se ambijentalno svjetlo sastoji od više vrsta izvora svjetla preporučuje se upotreba prilagođenog balansa bijele boje kako bi se bjelina točno reproducirala. Možete registrirati tri postavke.



1 MENU ›  (Exposure/Color) › [White Balance] › [ White Balance] › izaberite od [Custom 1] do [Custom 3], a zatim pritisnite desnu stranu kotačića za upravljanje.

2 Odaberite  SET (postavljanje prilagođenog balansa bijele boje) i potom pritisnite sredinu kotačića za upravljanje.

3 Držite proizvod tako da bijela površina potpuno prekrije okvir za snimanje balansa bijele boje, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Nakon zvučnog signala okidača prikazuju se kalibrirane vrijednosti (Color Temperature i Color Filter).


- Položaj okvira za snimanje balansa bijele boje možete podesiti pritiskanjem gornje/donje/lijeve/desne strane upravljačkog kotačića.
- Nakon snimanja standardne bijele boje pritiskanjem desne strane upravljačkog kotačića možete prikazati zaslon za precizno podešavanje. Precizno možete podesiti tonove boje sukladno potrebi.
- U sljedećim slučajima se ne oglašava zvuk okidanja.
 - U načinu snimanja videozapisa
 - Kad je [Silent Mode] postavljen na [On]
 - Kad je [Shutter Type] postavljen na [Electronic Shutter]

4 Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Kalibrirane vrijednosti se registriraju. Monitor se vraća na zaslon MENU uz zadržavanje memoriranih postavki prilagođenog podešavanja balansa bijele boje.

- Registrirana postavka balansa bijele boje ostaje memorirana dok ih ne prebrišete drugom postavkom.


Napomena

- Poruka [Capturing of the custom WB failed.] pokazuje kako je vrijednost u neočekivanom rasponu, primjerice kada je objekt previše živahan. Postavku možete registrirati u tom trenutku, no preporučuje se ponovno postaviti balans bijele boje. Po postavljanju vrijednosti pogreške indikator  (prilagođeni balans bijele boje) na zaslonu s informacijama o snimanju postaje narančast. Indikator je bijele boje kada je zadana vrijednost u očekivanom rasponu.
- Ako pri snimanju osnovne bijele boje upotrebljavate bljeskalicu, prilagođeni balans bijele boje registrirat će se sa svjetlom bljeskalice. Upotrebljavajte bljeskalicu pri svakom snimanju s pozvanim postavkama koje su registrirane s bljeskalicom.

[112] Upotreba funkcija za snimanje | Ravnoteža bijele boje

Priority Set in AWB (fotografija/videozapis)



Odabire koji će ton imati prioritet tijekom snimanja u uvjetima osvjetljenja poput svjetla sa žarnom kad je [ White Balance] postavljen na [Auto].

- 1 MENU >  (Exposure/Color) > [White Balance] > [ Priority Set in AWB] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standardno:

Snimanje sa standardnim automatskim balansom bijele boje. Fotoaparatus automatski podešava tonove boje.

Ambience:

Dodaje prioritet tonu boje izvora svjetlosti. To je praktično kada želite proizvesti toplu atmosferu.


White:

Dodjeljuje prioritet reprodukciji bijele boje kada je temperatura boje izvora svjetlosti niska.

[113] Upotreba funkcija za snimanje | Ravnoteža bijele boje

Shutter AWB Lock



Možete postaviti hoće li se ravnoteža bijele boje zaključati dok je gumb okidanja pritisnut kad je [ White Balance] postavljen na [Auto] ili [Underwater Auto].

Ova funkcija sprječava nenamjerne promjene balansa bijele tijekom kontinuiranog snimanja ili pri snimanju s tipkom okidača pritisnutim do pola.

- 1 MENU >  (Exposure/Color) > [White Balance] > [Shutter AWB Lock] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Shutter Half Press:

Zaključava balans bijele boje dok je tipka okidača pritisnuta do pola, čak i u automatskom načinu za balansiranje bijele boje. Balans bijele boje također se zaključava tijekom kontinuiranog snimanja.

Cont. Shooting:

Tijekom kontinuiranog snimanja balans bijele boje zaključava na postavku prve snimke, čak i u načinu za automatski balans bijele boje.

Isključeno:

Radi s normalnim automatskim balansom bijele boje.

O funkcijama [AWB Lock Hold] i [AWB Lock Toggle]


Podešavanje bijele boje također možete zaključati u načinu automatskog podešavanja bijele dodjelom funkcije [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagodljivoj tipki. Ako tijekom snimanja pritisnete dodijeljenu tipku, balans bijele boje zaključava se.

Funkcija [AWB Lock Hold] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele boje dok je tipka pritisnuta.

Funkcija [AWB Lock Toggle] zaključava balans bijele boje zaustavljanjem automatskog podešavanje balansa bijele nakon jednog pritiska tipke. Ponovnim pritiskom tipke zaključavanje automatskog balansa bijele boje otpušta se.

- Ako želite zaključati ravnotežu bijele boje tijekom snimanja videozapisa u automatskom načinu ravnoteže bijele boje, dodijelite [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle] prilagodljivoj tipki.



Savjet

- Kada snimate s bljeskalicom uz zaključani automatski balans bijele boje, dobiveni tonovi boje mogu biti neprirodne jer se balans bijele boje zaključao prije emitiranja bljeska. U tom slučaju postavite [Shutter AWB Lock] na [Off] ili [Cont. Shooting] te tijekom snimanja nemojte upotrebljavati funkciju [AWB Lock Hold] ili [AWB Lock Toggle]. Umjesto toga postavite [ White Balance] na [Flash].

[114] Upotreba funkcija za snimanje | Ravnoteža bijele boje

Shockless WB



Postavljanje brzine pri kojoj se ravnoteža bijele boje prebacuje tijekom snimanja videozapisa, kao kad se postavka za [ White Balance] ili [ Priority Set in AWB] promijeni.

- 1 MENU >  (Exposure/Color) > [White Balance] > [Shockless WB] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika


Isključeno:

Ravnoteža bijele boje odmah se prebacuje ako promijenite postavku ravnoteže bijele boje tijekom snimanja videozapisa.

1 (Brzo)/2/3 (Sporo):

Možete odabrati brzinu pri kojoj se ravnoteža bijele boje prebacuje tijekom snimanja videozapisa kako biste osigurali da se ravnoteža bijele boje videozapisa glatko mijenja. Postavke brzine po redoslijedu od najbrže do najsporije su [1 (Brzo)], [2], and [3 (Sporo)].

Napomena











- Funkcija ne utječe na brzinu pri kojoj se ravnoteže bijele boje mijenja kad je [ White Balance] postavljen na [Auto].
- Čak ako je odabrana postavka koja nije [Off], sljedeće će se automatski primijeniti na videozapis bez obzira na postavku brzine.
 - Precizne prilagodbe tona boje
 - Promjene temperature boje s pomoću [C.Temp./Filter]

[115] Upotreba funkcija za snimanje | Dodavanje efekata slikama

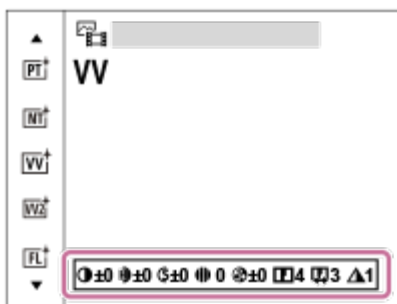
Creative Look (fotografija/videozapis)



„Izgledi“ su unaprijed postavljeni za stvaranje slike unaprijed instalirane na fotoaparatu. S tom funkcijom možete odabrati dovršetak slike odabirom „Izgleda“. Uz to možete precizno prilagoditi kontrast, naglaske, sjene, postupno nestajanje, zasićenost, oštrinu, raspon oštine i jasnoću za svaki „Izgled“.

- 1 **MENU** >  (Exposure/Color) > [Color/Tone] > [ Creative Look].
- 2 Odaberite željeni „Izgled“ ili [Custom Look] s pomoću gornjeg/donjeg dijela kotačića za upravljanje.
- 3 Za prilagodbu  (Contrast),  (Highlights),  (Shadows),  (Fade),  (Saturation),  (Sharpness),  (Sharpness Range) i  (Clarity) pomaknite udesno s pomoću desne strane kotačića za upravljanje. Odaberite željenu stavku s pomoću desne/lijeve strane zatim odaberite vrijednost s pomoću gornje/donje

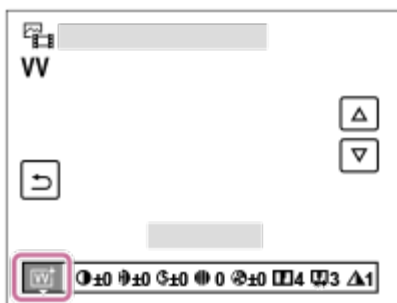
strane.



4

Kad odaberete [Custom Look], pomaknite udesno s pomoću desne strane kotačića za upravljanje, a zatim odaberite željeni „Izgled“.

- S pomoću funkcije [Custom Look] možete pozvati iste unaprijed zadane „Izglede“ s malo drukčijim postavkama.



Pojedinosti stavke izbornika

ST†

Standardni dovršetak za širok raspon subjekata i scena.

PT†

Za snimanje boje kože u mekim tonovima, idealno za snimanje portreta.

NT†

Zasićenost i oštrina su smanjeni, što omogućuje snimanje slika prigušenih tonova. Prikladno i za snimanje slikovnog materijala koji će se modificirati računalom.

VV†

Zasićenost i kontrast su naglašeni, što omogućuje snimanje upečatljivih slika živopisnih prizora, poput cvijeća, proljetnog zelenila, plavog neba ili mora.

VV2†

Stvaranje slika sa svijetlim i živahnim bojama s bogatom jasnoćom.

FL†

Stvaranje slike s prigušenim dovršetkom s pomoću primjene oštrog kontrasta u odnosu na umirujuće boje kao i zadivljujuće nebo i nijanse zelene.

IN† IN:

Stvaranje slike s mat teksturama s pomoću potiskivanja kontrasta i zasićenosti.

SH† SH:

Stvaranje slike sa svijetlim, jasnim, mekim i živahnim raspoloženjem.

BW† BW:

Za snimanje crno-bijelih slika.

SE† SE:

Za snimanje monokromnih sepija slika.

†SH† Registracija željenih postavki (Custom Look):


Odaberite šest prilagođenih kutija (okviri s brojevima s lijeve strane) kako biste registrirali željene postavke. Zatim odaberite željene postavke pomoću odgovarajuće tipke.

Možete pozvati iste unaprijed zadane „Izgled“ s malo drukčijim postavkama.

Prilagodba dodatnih pojedinosti

Na temelju svakog „Izgleda“ stavke poput kontrasta mogu se prilagoditi prema vašim željama. Uz to što možete prilagoditi unaprijed postavljene „Izgled“, svaka funkcija [Custom Look] vam omogućava registraciju omiljenih postavki.

Odaberite stavku za postavljanje desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića, a zatim postavite vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića.

Kad se vrijednost postavke promijeni u odnosu na zadanu vrijednost,  (zvjezdica) se dodaje ikoni „Izgled“ koja je prikazana na zaslonu snimanja.

 Contrast:

Što je odabrana vrijednost veća, to je naglašenija razlika između svjetla i sjene i snažniji je efekt na slici. (-9 do +9)

 Istaknuli smo:

Prilagodba svjetline svjetlijih područja. Kad je odabrana viša vrijednost, slika postane svjetlija. (-9 do +9)

 Shadows:

Prilagodba tame na tamnijim područjima. Kad je odabrana viša vrijednost, slika postane svjetlija. (-9 do +9)

 Fade:

Prilagodba stupnja postupnog nestajanja. Viša vrijednost ima veći učinak. (0 do 9)

 Saturation:

Što je odabrana vrijednost veća, to je boja življa. Kada se odabere niža vrijednost, boja slike suzdržana je i prigušena. (-9 do +9)

 Sharpness:

Prilagođava oštrinu. Što je odabrana vrijednost veća, to su naglašeniji obrisi, a što je odabrana vrijednost niža, obrisi su mekši. (0 do 9)

 Sharpness Range:


Prilagodba raspona kod kojeg se primjenjuje efekt oštine. Većom se vrijednosti efekt oštine

primjenjuje na preciznije obrise. (1 do 5)

Clarity:

Prilagodba stupnja jasnoće. Viša vrijednost ima veći efekt. (0 do 9)



Ponovno postavljanje prilagođenih vrijednosti za svaki „Izgled“

Prilagođene vrijednosti poput kontrasta koju ste promijenili prema želji može se zajednički ponovno postaviti za svaki „Izgled“. Pritisnite gumb  (brisanje) za prilagodbu zaslona za „Izgled“ koji želite ponovno postaviti. Sve prilagođene vrijednosti koje ste promijenili će se vratiti na zadane vrijednosti.

Savjet

- Za [Sharpness], [Sharpness Range] i [Clarity] učinite probnu snimku i povećajte ili se poigrajte s njom na monitoru fotoaparata ili je emitirajte na uređaju za reprodukciju kako biste provjerili efekt. Zatim ponovno prilagodite postavku po potrebi.

Napomena


- [ Creative Look] je fiksiran na [ST] u sljedećim situacijama:
 - [Inteligentno autom.]
 - [ Picture Profile] nije postavljen na [Off].
- Kad je ova funkcija postavljena na [BW] ili [SE], [Saturation] se ne može prilagoditi.
- U načinu videozapisa [Sharpness Range] se ne može prilagoditi.

[116] Upotreba funkcija za snimanje | Dodavanje efekata slikama

Picture Profile (fotografija/videozapis)





Omogućuje promjenu postavki za boju, gradaciju itd. Pojediniosti o funkciji "Picture Profile" potražite na <https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>.

Iako se [ Picture Profile] može upotrebljavati za fotografije i videozapise, ova je funkcija napravljena za videozapise.

Prilagođavanje profila slike

Možete prilagoditi kvalitetu slike tako da prilagodite stavke profila slike kao što su [Gamma] i [Detail]. Prilikom postavljanja tih parametara spojite fotoaparat na TV ili monitor i prilagodite ih

promatrajući sliku na zaslonu.

- 1 **MENU** ›  (Exposure/Color) › [Color/Tone] › [ Picture Profile] › profil koji želite promijeniti.
- 2 Pomaknite se na zaslon oznake stavke pritiskom desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3 Gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite promijeniti.
- 4 Odaberite željenu vrijednost gornjom/donjom stranom upravljačkog kotačića i pritisnite sredinu.

Upotreba unaprijed postavljenog profila slike

Zadane postavke od [PP1] do [PP11] za videozapise unaprijed su postavljene na fotoaparatu na temelju različitih uvjeta snimanja.

MENU ›  (Exposure/Color) › [Color/Tone] › [ Picture Profile] › željena postavka.

PP1:

Primjer postavke s gamom za videozapise [Movie].

PP2:

Primjer postavke s gamom za fotografije [Still].

PP3:

Primjer postavke tonova prirodnih boja s gamom [ITU709].

PP4:

Primjer postavke tonova boje kompatibilnih sa standardom ITU709.

PP5:

Primjer postavke s gamom [Cine1].

PP6:

Primjer postavke s gamom [Cine2].

PP7:

Primjer postavke s gamom [S-Log2].

PP8:

Primjer postavke s gamom [S-Log3] i funkcijom [S-Gamut3.Cine] u načinu [Color Mode].

PP9:

Primjer postavke s gamom [S-Log3] i funkcijom [S-Gamut3] u načinu [Color Mode].

PP10:

Primjer postavke za snimanje HDR videozapisa s gamom [HLG2].

PP11:

Primjer postavke s pomoću game [S-Cinetone].

Snimanje HDR videozapisa

Fotoaparat može snimati HDR videozapise s gamom kada su u profilu slike odabrane postavke od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Memorirani profil slike [PP10] obuhvaća postavku za primjer HDR snimanja. Videozapise snimljene s funkcijom [PP10] moguće je gledati s rasponom svjetline širim od uobičajenog kada se reproduciraju na televizoru s podrškom za Hybrid Log-Gamma (HLG). Na taj je način čak i scene s većim rasponom svjetline moguće snimiti i vjerno reproducirati, bez dojma preslabe ili prejake ekspozicije. HLG se primjenjuje u proizvodnji HDR televizijskog programa sukladno međunarodnoj standardnoj preporuci ITU-R BT.2100.

Stavke profila slike

Razina crne

Postavlja razinu crne. (–15 to +15)

Gamma

Odabire gamma krivulju.

Videozapis: standardna gama krivulja za videozapise

Fotografija: standardna gama krivulja za fotografije

S-Cinetone: gama krivulja napravljena kako bi se postigle kinematografske gradacije i izražajnost boja. Ova postavka omogućava snimanje s mekšom reprodukcijom boja idealnom za snimanje portreta.

Cine1: Ublažava kontrast u tamnim dijelovima i naglašava gradaciju u svijetlim dijelovima da bi se proizveo videozapis uravnoteženih boja. (ekvivalentno HG4609G33)

Cine2: Slično [Cine1], ali optimizirano za uređivanje uz videosignal do 100 %. (ekvivalentno HG4600G30)

Cine3: Pojačava kontrast svjetla i sjene više nego [Cine1] i pojačava gradaciju crne boje.

Cine4: Pojačava kontrast na tamnim dijelovima više nego [Cine3].

ITU709: gama krivulja koja odgovara ITU709.

ITU709(800 %): gama krivulja za potvrdu scena na osnovi pretpostavke snimanja s [S-Log2] ili [S-Log3].

S-Log2: Gama krivulja za [S-Log2]. Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi.

S-Log3: Gama krivulja za [S-Log3] sa značajkama sličnijima videozapisu. Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi.

HLG: Gama krivulja za HDR snimanje. Ekvivalentno HDR standardu Hybrid Log-Gamma, ITU-R

BT.2100.

HLG1: Gama krivulja za HDR snimanje. Naglašava smanjenje šuma. Međutim, snimanje je ograničeno na uži dinamički raspon s [HLG2] ili [HLG3].

HLG2: Gama krivulja za HDR snimanje. Omogućuje ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma.

HLG3: Gama krivulja za HDR snimanje. Širi dinamički raspon nego [HLG2]. Međutim, može doći do povećanja šuma.

- Funkcije [HLG1], [HLG2] i [HLG3] primjenjuju gama krivulju istih karakteristika, no svaka daje drugačiju ravnotežu dinamičkog raspona i smanjenja šuma. Svaka ima različitu maksimalnu izlaznu razinu videozapisa koje su navedene u nastavku: [HLG1]: pribl. 87 %, [HLG2]: pribl. 95 %, [HLG3]: pribl. 100 %.

Crna Gamma

Ispravlja gamma krivulju u područjima niskog intenziteta.

Vrijednost funkcije [Black Gamma] fiksno je postavljena na "0" i nije je moguće podešavati kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

Raspon: Odabire raspon ispravka. (široki/srednji/uski)

Razina: Postavlja razinu ispravka. (-7 (maksimalna kompresija crne) to +7 (maksimalno rastezanje crne))

Komprimiranje

Postavlja točku i nagib komprimiranja za kompresiju video signala kako bi se spriječila prevelika ekspozicija ograničavanjem signala u područjima visokog intenziteta objekta na dinamički raspon fotoaparata.

Funkcija [Knee] je onemogućena ako je način [Mode] postavljen na [Auto] kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Still], [Cine1], [Cine2], [Cine3], [Cine4], [ITU709(800%)], [S-Log2], [S-Log3], [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3]. Za omogućenje funkcije [Knee] način [Mode] postavite na [Manual].

Mode: Odabire automatske/ručne postavke.

- Auto: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se automatski.
- Manual: Točka i nagib komprimiranja postavljaju se ručno.

Auto Set: Postavke kada je stavka [Auto] odabrana za [Mode].

- Max Point: Postavlja maksimalnu vrijednost točke komprimiranja. (90% do 100%)
- Sensitivity: Postavlja osjetljivost. (High / Mid / Low)

Manual Set: Postavke kada je stavka [Manual] odabrana za [Mode].

- Point: Postavlja točku komprimiranja. (75 % do 105 %)
- Slope: Postavlja jačinu komprimiranja. (-5 (blago) to +5 (strmo))

Način boje

Postavlja vrstu i razinu boja.

U načinu [Color Mode], samo su funkcije [BT.2020] i [709] dostupne kad je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2], or [HLG3].

Videozapis: Prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Movie].

Fotografija: Prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Still].

S-Cinetone: prikladne boje kad je [Gamma] postavljen na [S-Cinetone].

Kino: Prikladne boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [Cine1] ili [Cine2].

Pro: Slični tonovi boje standardnoj kvaliteti slike profesionalnih fotoaparata tvrtke Sony (kada se kombiniraju sa standardom gamma ITU709)

Matrica ITU709: Boje odgovaraju standardu ITU709 (kada se kombiniraju sa standardom gamma ITU709)

Crno-bijelo: Postavlja zasićenost na nulu za crno-bijelo snimanje.

S-Gamut: Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine: Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Ova postavka omogućuje snimanje u prostoru boje koji se jednostavno konvertira za digitalnu kinematografiju.

S-Gamut3: Ova se postavka temelji na pretpostavci prema kojoj će se slika nakon snimanja obraditi. Upotrebljava se kada je funkcija [Gamma] postavljena na [S-Log3]. Postavka omogućuje snimanje u širem prostoru boje.

BT.2020: Standardni tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3].

709: Tonovi boje kada je funkcija [Gamma] postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a videozapisi se snimaju s HDTV bojom (BT.709).

Zasićenost

Postavlja zasićenost boje. (-32 do +32)

Faza boje

Postavlja fazu boje. (-7 do +7)

Dubina boja

Postavlja dubinu boje za svaku fazu boje. Ova je funkcija učinkovitija za kromatske boje, a manje učinkovita za akromatske boje. Boja izgleda tamnije kada povećavate vrijednost postavke prema pozitivnoj strani, a svjetlije kada smanjujete vrijednost prema negativnoj strani. Ova je funkcija učinkovitija čak i ako postavite funkciju [Način boje] na [Crno-bijelo].

[R] -7 (svijetlocrvena) do +7 (tamnocrvena)

[G] -7 (svijetlozelena) do +7 (tamnozelena)

[B] -7 (svijetloplava) do +7 (tamnoplava)

[C] -7 (svijetlomodra) do +7 (tamnomodra)

[M] -7 (svijetlopurpurnocrvena) do +7 (tamnopurpurnocrvena)

[Y] -7 (svijetložuta) do +7 (tamnožuta)

Detalj

Postavlja stavke za funkciju [Detail].

Razina: Postavlja razinu opcije [Detail]. (-7 do +7)

Namještanje: Sljedeći parametri mogu se odabrati ručno.

- Način rada: Odabire automatske/ručne postavke. (Automatski (automatska optimizacija) / Ručno (pojednosti se postavljaju ručno.))
- Balans V/H: Postavlja okomit (V) i vodoravan (H) balans DETALJA. (-2 (otklon na okomitu (V) stranu) do +2 (otklon na vodoravnu (H) stranu))
- Balans B/W: Odabire balans nižeg DETALJA (B) i gornjeg DETALJA (W). (Vrsta1 (otklon na donju stranu DETALJA (B)) do Vrsta5 (otklon na gornju stranu DETALJA (W)))
- Ograničenje: Postavlja razinu ograničenja za opciju [Detail]. (od 0 (razina niskog ograničenja: vjerojatno će biti ograničeno) do 7 (visoka razina ograničenja: vjerojatno neće biti ograničeno))
- Crispning: Postavlja razinu Crispninga. (0 (plitka razina crispninga)) do 7 (duboka razina crispninga))
- Jako osvijet. detalj: Postavlja razinu opcije [Detail] u područjima visokog intenziteta. (0 do 4)

Kopiranje postavki na drugi broj profila slike

Postavke profila slike možete kopirati na drugi broj profila slike.

MENU >  (Exposure/Color) > [Color/Tone] > [ Picture Profile] > [Copy].

Ponovno postavljanje profila slike na zadane postavke

Profil slike moguće je ponovno postaviti na zadane postavke. Ne možete odjednom vratiti na izvorno sve postavke profila slike.

MENU >  (Exposure/Color) > [Color/Tone] > [ Picture Profile] > [Reset].

Napomena

- Ako želite odabrati drukčiju postavku za videozapise i fotografije, dodajte potvrđnu kvačicu [Picture Profile] pod [Different Set for Still/Mv].
- Ako razvijate slike RAW formata uz postavke snimanja, sljedeće se postavke ne odražavaju:
 - Razina crne
 - Crna Gamma
 - Komprimiranje
 - Dubina boja
- Ako promijenite funkciju [Gamma], mijenja se dostupni raspon ISO vrijednosti.

- Ovisno o postavkama game, u tamnim dijelovima može biti više šuma. To je moguće poboljšati isključenjem kompenzacije objektivna s [Off].
- Kada primjenjujete gamu S-Log2 or S-Log3, šum postaje uočljiviji u usporedbi s primjenom drugih gama. Ako je nakon obrade slika šum i dalje izražen, može se poboljšati snimanjem uz svjetliju postavku. Međutim, dinamički raspon u skladu s time postaje uži kada snimate uz svjetliju postavku. Preporučujemo unaprijed provjeriti sliku testnim snimanjem s primjenom S-Log2 ili S-Log3.
- Postavka [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3] mogu uzrokovati pogrešku u prilagođenoj postavci balansa bijele boje. U tom slučaju prvo provedite ručno postavljanje game tako da ne odaberete [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3], a potom ponovno odaberite gamu [ITU709(800%)], [S-Log2] ili [S-Log3].
- Ako nagib [Slope] postavite na +5 u [Manual Set] pod [Knee], funkcija [Knee] onemogućuje se.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine, i S-Gamut3 jedinstveni su prostori boje tvrtke Sony. Međutim, postavka S-Gamut na ovom fotoaparatu ne podržava cijeli prostor boje S-Gamut; to je postavka kojom se postiže reprodukcija boje ekvivalentna prostoru S-Gamut.

[117] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

Drive Mode



Odaberite način rada koji odgovara objektu, primjerice pojedinačno snimanje, kontinuirano snimanje ili snimanje uz niz ekspozicija.

1 MENU >  (Shooting) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Single Shooting:

Normalni način snimanja.

Cont. Shooting:

Neprekidno snima slike kada pritisnete i držite tipku zatvarača.

Self-timer(Single) :

Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača.

Self-timer(Cont):

Snima zadani broj slika pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon

pritisanja tipke okidača.

BRKC Cont. Bracket:

Snima slike dok pritišćete tipku otvarača, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

BRKS Single Bracket:

Snima određeni broj slika, jednu po jednu, svaku s različitim stupnjem ekspozicije.

BRKWB WB bracket:

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

BRKDRO DRO Bracket:

Snima ukupno tri slike, svaku s različitim stupnjem optimizatora D-raspona.

[118] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

Cont. Shooting



Neprekidno snima slike kada pritisnete i držite tipku zatvarača.

1 MENU ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Drive Mode] › [Cont. Shooting].

Pojedinosti stavke izbornika

Continuous Shooting: Hi+ :

Slike se snimaju kontinuirano maksimalnom brzinom dok držite pritisnutu tipku zatvarača.

Continuous Shooting: Hi / Continuous Shooting: Mid/ Continuous Shooting: Lo:


Subjekti se lakše prate jer se prikazuju u stvarnom vremenu na monitoru tijekom snimanja.

Broj fotografija koje je moguće snimiti kontinuiranim snimanjem

U sljedećoj tablici prikazuje se procijenjeni broj fotografija koje je moguće snimiti kada je način [Drive Mode] postavljen na [Continuous Shooting: Hi+]. Broj se može razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i memorijskoj kartici.


Veličina slike: [L:12M]

File Format	Broj slika kad je	Broj slika kad je
-------------	-------------------	-------------------

	odabran JPEG	odabran HEIF
JPEG/HEIF (Fine)	Pribl. 1000 slika ili više	Pribl. 1000 slika ili više
RAW (komprimirani RAW)	Pribl. 1000 slika ili više	Pribl. 1000 slika ili više
RAW & JPEG/RAW & HEIF (komprimirani RAW)*	Pribl. 1000 slika ili više	Pribl. 1000 slika ili više
RAW (nekomprimirani RAW)	Pribl. 1000 slika ili više	Pribl. 1000 slika ili više
RAW & JPEG/RAW & HEIF (nekomprimirani RAW)*	Pribl. 1000 slika ili više	Pribl. 1000 slika ili više

* Kad je [JPEG Quality]/[HEIF Quality] postavljen na [Fine].

Savjet

- Za neprekidno postavljanje izoštravanja i ekspozicije tokom neprekidnog snimanja, postavite sljedeće:
 - [ Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [AEL w/ Shutter]: [Off] ili [Auto]

Napomena

- Ako je F-vrijednost veća od F11 u načinu [Continuous Shooting: Hi+], [Continuous Shooting: Hi] ili [Continuous Shooting: Mid], fokus je zaključan na postavku u prvoj snimci.
- Subjekt nije prikazan u stvarnom vremenu na monitoru tijekom kontinuiranog snimanja u načinu [Continuous Shooting: Hi+].
- Brzina kontinuiranog snimanja smanjuje se kada upotrebljavate bljeskalicu.

[119] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

Self-timer(Single)



Snima sliku pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača. Samookidač od 5 sekundi/10 sekundi koristite kada sami želite biti na slici, a samookidač od 2 sekunde za smanjenje trešnje fotoaparata uzrokovane tipkom okidača.

1 MENU ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Drive Mode] › [Self-timer(Single)].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.

Lampica samookidača treperi, oglašava se zvučni signal, a slika se snima nakon isteka odabranog broja sekundi.

Pojedinosti stavke izbornika



Način rada određuje broj sekundi do snimanja slike nakon pritiska tipke okidača.

 **10** Samookidač (pojedinačno): 10 sek

 **5** Samookidač (pojedinačno): 5 sek

 **2** Samookidač (pojedinačno): 2 sek

Savjet

- Ponovno pritisnite gumb okidača kako biste zaustavili odbrojavanje samookidača.
- Odaberite MENU ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Drive Mode] › [Single Shooting] za otkazivanje samookidača.
- Zvučne signale [Audio signals] isključite postavljanjem na [Off] kako biste isključili zvučne signale tijekom odbrojavanja samookidača.
- Za upotrebu samookidača u način niza ekspozicija odaberite način pod načinom pogona, zatim odaberite MENU ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Bracket Settings] › [Selftimer during Bracket].

[120] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

Self-timer(Cont)



Snima zadani broj slika pomoću samookidača po isteku zadanog broja sekundi nakon pritiskanja tipke okidača. Možete odabrati najbolju snimku među nekoliko snimljenih.

1 MENU ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Drive Mode] › [Self-timer(Cont)].

2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Lampica samookidača treperi, oglašava se zvučni signal, a slike se snimaju nakon isteka odabranog broja sekundi. Odabrani broj slika snima se kontinuirano.

Pojedinosti stavke izbornika

Na primjer, nakon isteka 10 sekundi od pritiskanja gumba zatvarača snimaju se tri slike kada je odabrana funkcija [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.**


 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.**

 **Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.**

Savjet

- Ponovno pritisnite gumb okidača kako biste zaustavili odbrojavanje samookidača.
- Odaberite MENU ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Drive Mode] › [Single Shooting] za otkazivanje samookidača.

[121] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

Cont. Bracket



Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama.

1 MENU ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Drive Mode] › [Cont. Bracket].



2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.

3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

- Osnovna ekspozicija postavlja se prvom snimkom.
- Pritisnite i zadržite tipku okidača do dovršetka snimanja uz niz ekspozicija.

Pojedinosti stavke izbornika

Na primjer, fotoaparatus kontinuirano snima ukupno slike s pomicanjem vrijednosti ekspozicije za plus ili minus 0,3 eV kada je odabrana funkcija [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

Savjet

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

Napomena

- Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Manual Exposure], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.
- Kada se ekspozicija kompenzira, mijenja se ovisno o kompenziranoj vrijednosti.
- Snimanje uz niz ekspozicija nedostupno je u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
- Kada se upotrebljava bljeskalica, proizvod izvršava snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom, pri čemu se mijenja količina svjetla bljeskalice čak i ako je odabrana funkcija [Cont. Bracket]. Pritisnite tipku okidača za svaku sliku.

[122] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)


Single Bracket



Snima više slika te istodobno automatski mijenja ekspoziciju iz osnovne u tamniju i zatim u svjetliju. Nakon snimanja možete odabrati sliku koja odgovara vašim potrebama.

Budući da se svakim pritiskom tipke okidača snima jedna slika, za svaku snimku možete

podesiti žarište ili kompoziciju.

- 1 **MENU** ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Drive Mode] › [Single Bracket].
- 2 **Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.**
- 3 **Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.**
 - Pritisnite tipku okidača za svaku sliku.

Pojedinosti stavke izbornika

Primjerice, kada je odabrana funkcija [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], pojedinačno se snimaju tri slike s pomakom vrijednosti ekspozicije prema gore i dolje u koracima od 0,3 EV.

Napomena

- Ako je [ISO AUTO] odabran u načinu [Manual Exposure], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem vrijednosti ISO. Ako je odabrana postavka koja nije [ISO AUTO], ekspozicija se mijenja prilagođavanjem brzine zatvarača.
- Kada se ekspozicija kompenzira, mijenja se ovisno o kompenziranoj vrijednosti.
- Snimanje uz niz ekspozicija nedostupno je u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]

[123] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

Indikator tijekom snimanja s nizom ekspozicija

Na zaslonu [Display All Info.] ili [Histogram] možete upotrijebiti indikator niza ekspozicija za potvrdu postavki snimanja niza ekspozicija.

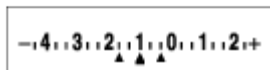
Snimanje uz niz ekspozicija pri ambijentalnom svjetlu*

3 slike s pomakom u koracima od 0,3 eV

Kompenzacija ekspozicije $\pm 0,0$ eV



Snimanje uz niz ekspozicija s bljeskalicom 3 slike s pomakom u koracima od 0,7 eV Kompenzacija bljeskalice -1,0 eV



* Ambijentalno svjetlo: općenit pojam za svjetlo koje nije nastalo bljeskalicom, uključujući prirodno svjetlo, električnu žarulju i fluorescentnu rasvjetu. Dok svjetlo bljeskalice zasvijetli samo na trenutak, ambijentalno je svjetlo stalno pa se zato ta vrsta svjetla zove „ambijentalno svjetlo”.

Savjet


- Tijekom snimanja sa skupom ekspozicije oznake koje odgovaraju broju slika koje će se snimiti prikazuju se iznad ili ispod indikatora skupa ekspozicije.
- Kada započnete pojedinačno snimanje uz niz ekspozicija oznake će nestajati jedna po jedna kako fotoaparat bude snimao slike.

[124] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

WB bracket



Snima ukupno tri slike, svaku s različitim tonovima boje u skladu s odabranim postavkama za balans bijele boje, temperaturu boje i filter boje.

- 1 **MENU** >  (Shooting) > [Drive Mode] > [Drive Mode] > [WB bracket].
- 2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3 Prilagodite izoštravanje i snimate sliku.

Pojedinosti stavke izbornika

White Balance Bracket: Lo:

snima seriju fotografija od tri slike s malim promjenama u balansu bijele (unutar raspona od 10 MK⁻¹*).

White Balance Bracket: Hi:

snima seriju fotografija od tri slike s malim promjenama u balansu bijele (unutar raspona od 20

MK⁻¹*).

* MK⁻¹ je jedinica koja prikazuje mogućnost filtera za pretvorbu boje temperature jednake je vrijednosti kao "mired".

Savjet


- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

[125] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (continuous shooting/self-timer)

DRO Bracket



Možete snimiti ukupno tri slike, svaku različitim stupnjem vrijednosti optimizatora D-raspona.

- 1 **MENU** ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Drive Mode] › [DRO Bracket].
- 2 Odaberite željeni način pomoću desne/lijeve strane kotačića za upravljanje.
- 3 Prilagodite izoštravanje i snimite sliku.

Pojedinosti stavke izbornika

DRO Bracket: Lo:

snima seriju tri slike s malim promjenama vrijednosti funkcije D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 2, i Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

snima seriju tri slike s velikim promjenama vrijednosti funkcije D-Range Optimizer (Lv 1, Lv 3, i Lv 5).

Savjet

- Posljednja snimka prikazuje se na automatskom pregledu.

[126] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje s načinima rada pogona (continuous

shooting/self-timer)

Bracket Settings



Možete postaviti samookidač u načinu skupa ekspozicije, redoslijed snimanja za snimanje sa skupom ekspozicije i snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

1 MENU ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Bracket Settings] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Selftimer during Bracket:

Određuje treba li se upotrebljavati samookidač tijekom snimanja sa skupom ekspozicije. Također postavlja broj sekundi do trenutka otpuštanja zatvarača prilikom upotrebe samookidača.

(Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Red. skupa eksp.:

Postavlja redoslijed za snimanje sa skupom ekspozicije i za snimanje sa skupom ekspozicije za balans bijele boje.

(0››+/-›0›+)

[127] Upotreba funkcija za snimanje

Interval Shoot Func.



Automatski možete snimiti niz fotografija s unaprijed zadanim intervalom i brojem snimaka (Interval shooting). Na ovom fotoaparatu ne možete stvoriti videozapis iz fotografija načinjenih s pomoću snimanja s intervalima.

1 MENU ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Interval Shoot Func.] › [Interval Shooting] › [On].

2 MENU ›  (Shooting) › [Drive Mode] › [Interval Shoot Func.] › odaberite stavku za postavljanje zatim odaberite željenu postavku.

3 Pritisnite tipku okidača.

Snimanje započinje nakon isteka vremena postavljenog za funkciju [Shooting Start Time].

- Kada se dovrši broj snimaka postavljen za [Number of Shots], fotoaparat se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.

Pojedinosti stavke izbornika

Interval Shooting:

Postavlja provođenje snimanja u intervalima. ([Off]/[On])

Shooting Start Time:

Postavlja vrijeme između pritiska tipke okidača i početka snimanja s intervalima. (1 sekunda do 99 minuta i 59 sekundi)

Shooting Interval:

Postavlja interval snimanja (vrijeme od početka jedne ekspozicije do početka ekspozicije za sljedeće snimanje). (1 sekunda do 60 sekundi)

Number of Shots:

Postavlja broj snimaka za snimanje s intervalima. (1 snimka do 9999 snimki)

AE Tracking Sensitivity:

Postavlja osjetljivost praćenja automatske ekspozicije prema promjeni osvjetljenja tijekom snimanja s intervalima. Ako odaberete [Low], promjene ekspozicije tijekom snimanja s intervalima bit će ugađenije. ([High]/[Mid]/[Low])


Shutter Type in Interval:

Postavlja vrstu okidača tijekom snimanja s intervalima. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:

Postavlja dodjeljuje li se ili ne dodjeljuje prioritet intervalu za snimanje kada je način za ekspoziciju [Program Auto] ili [Aperture Priority], a brzina okidača postane dulja od vremena postavljenog za [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Savjet

- Ako tijekom snimanja s intervalima pritisnete tipku okidača, snimanje s intervalima završava, a fotoaparat se vraća na zaslon u stanju mirovanja za snimanje s intervalima.
- Za povratak u normalan način snimanja postavite [Interval Shooting] na [Off].
- Ako u trenutku početka snimanja pritisnete tipku kojoj je dodijeljena jedna od sljedećih funkcija, ona ostaje uključena tijekom snimanja s intervalima čak i ako tipku ne držite pritisnutom.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Selector Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]

– [My Dial 1 during Hold] do [My Dial 3 during Hold]

- Ako [Display as Group] postavite na [On], fotografije snimljene funkcijom snimanja s intervalom prikazivat će se u grupama.
- Fotografije snimljene snimanjem s intervalom mogu se neprekidno reproducirati na fotoaparatu. Ako želite napraviti videozapis iz fotografija, možete pregledati rezultat.

Napomena

- Ovisno o preostaloj razini baterije i dostupnom slobodnom prostoru na mediju za snimanje, možda nećete moći snimiti zadani broj slika. Tijekom snimanja napajajte USB kabelom te koristite memorijsku karticu s dovoljno prostora.
- Kada je interval snimanja kratak, fotoaparat se lako može zagrijati. Ovisno o temperaturi okoline, možda nećete moći snimiti zadani broj slika jer fotoaparat može prekinuti snimanje radi zaštite opreme.
- Tijekom snimanja s intervalima (uključujući vrijeme između pritiskanja tipke okidača i početka snimanja), ne možete koristiti posebni zaslon za postavljanje snimanja ili zaslon MENU. Međutim, neke postavke poput brzine okidača možete podesiti prilagođenim ili upravljačkim kotačićem.
- Tijekom snimanja s intervalima ne prikazuje se automatski pregled.
- [Shutter Type in Interval] zadano je postavljeno na [Electronic Shutter], neovisno o postavci za [Shutter Type].
- Snimanje sa intervalima nedostupno je u sljedećim situacijama:
 - Način snimanja je postavljen na [Intelligent Auto]

[128] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

File Format (fotografija)



Postavlja format datoteke za fotografije.

1 MENU ›  (Shooting) › [Image Quality] ›  File Format › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

RAW:

Digitalna se obrada ne izvodi na ovom formatu datoteke. Odaberite ovaj format za obradu slika na računalu u profesionalne svrhe.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

RAW slika i JPEG ili HEIF slika stvorene su istovremeno. To je praktično kad trebate dvije slikovne datoteke, JPEG ili HEIF za pregledavanje, a RAW za uređivanje.

JPEG/HEIF:

Slika je snimljena u JPEG ili HEIF formatu.

O slikama formata RAW

- Za otvaranje slikovne datoteke RAW potreban je softver Imaging Edge Desktop. S pomoću softvera Imaging Edge Desktop možete otvoriti slikovnu datoteku RAW, potom ju pretvoriti u popularni format za slike poput formata JPEG ili TIFF, ili promijeniti balans bijele boje, zasićenost ili kontrast slike.
- RAW slike snimljene ovim fotoaparatom imaju rezoluciju od 14 bitova po pikselu.
- Komprimiranje ili izostavljanje komprimiranja slika RAW odabirete s [RAW File Type].

Napomena

- Ako ne namjeravate uređivati slike na računalu, preporučamo da ih snimate u formatu JPEG ili HEIF.
- Potrebna je okolina koja podržava HEIF format za reprodukciju HEIF slika.

[129] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

RAW File Type

Odabire vrstu datoteke za RAW slike.

1 MENU ›  (Shooting) › [Image Quality] › [RAW File Type] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika**Compressed:**

Snima slike u komprimiranom RAW formatu. Veličina datoteke slike približno je polovica veličine s postavkom [Uncompressed].

Uncompressed:

Snima slike u nekomprimiranom RAW formatu. Ako odaberete mogućnost [Nekomprimirano] za stavku [Vrsta datoteke RAW], slikovna datoteka bit će veća nego da je snimana u komprimiranom RAW formatu.

Napomena

- Kad je [Uncompressed] odabran za [RAW File Type], ikona na zaslonu prebacuje se na **RAW** (RAW). Također se prikazuje **RAW** (RAW) tijekom reprodukcije slike snimljene u nekomprimiranom formatu RAW.

[130] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

JPEG/HEIF Switch



Prebacivanje formata datoteke (JPEG/HEIF) fotografija koje će se snimiti. JPEG format ima opću kompatibilnost. Možete pregledati i uređivati JPEG datoteke u različitim okolinama. HEIF format ima visoku učinkovitost kompresije. Fotoaparatus može snimati s visokom kvalitetom slike i malim veličinama datoteke u HEIF formatu. Ovisno o računalu ili softveru možda nećete moći pregledati ili uređivati HEIF datoteke. Uz to, HEIF kompatibilna okolina je potrebna za reprodukciju fotografija u HEIF formatu. Možete uživati u visokokvalitetnim fotografijama priključivanjem na fotoaparatus i televizor putem HDMI veze.

1 MENU ›  (Shooting) › [Image Quality] › [JPEG/HEIF Switch] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

JPEG:

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u JPEG formatu. Ova postavka daje prioritet kompatibilnosti.


HEIF(4:2:0):

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u HEIF (4:2:0) formatu. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike i učinkovitosti kompresije.

HEIF(4:2:2):

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u HEIF (4:2:2) formatu. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike.

Savjet

- Ovisno o postavki za [JPEG/HEIF Switch] stavke povezane s formatom datoteke ([ File Format], etc.) će se prebaciti na JPEG ili HEIF.

Napomena

- HEIF datoteke slika snimljene s fotoaparatom ne mogu se prikazati na drugim fotoaparatusima koji ne podržavaju format datoteke HEIF. Budite oprezni da slučajno ne obrišete HEIF datoteku slike formatiranjem memorijske kartice ili brisanjem datoteka.


- Kad snimate u HEIF formatu s [HLG Still Image] postavljen na [Off], razmak boje je snimljen u sRGB. Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], snimljen je u razmaku boje BT.2100 (BT.2020 gamut boje).

[131] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

JPEG Quality/HEIF Quality



Odabir kvalitete slike tijekom snimanja JPEG ili HEIF slika.

- 1 MENU ›  (Shooting) › [Image Quality] › [JPEG Quality]/[HEIF Quality] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Extra fine/Fine/Standard:

Budući da se stopa kompresije povećava od [Extra fine] do [Fine] te do [Standard] veličina datoteke smanjuje se u jednakom omjeru. To omogućuje snimanje više datoteka na jednu memorijsku karticu, ali je zato kvaliteta slike lošija.

[132] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

JPEG Image Size/HEIF Image Size



Što je veličina slike veća, to će se više detalja reproducirati kada se slika ispiše na papiru velikog formata. Što je veličina slike manja, to će se više slika moći snimiti.

- 1 MENU ›  (Shooting) › [Image Quality] › [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Pri snimanju u veličini punog kadra

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 3:2

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 12M	4240×2832 piksela
M: 5.1M	2768×1848 piksela
S: 3,0M	2128×1416 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 4:3

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 11M	3776×2832 piksela
M: 4,6M	2464×1848 piksela
S: 2,7M	1888×1416 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 16:9

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 10M	4240×2384 piksela
M: 4,3M	2768×1560 piksela
S: 2.6M	2128×1200 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 1:1

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 8.0M	2832×2832 piksela
M: 3,4M	1840×1840 piksela
S: 2,0M	1408×1408 piksela

Pri snimanju u veličini ekvivalentnoj veličini APS-C

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 3:2

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 5.1M	2768×1848 piksela
M: 3,0M	2128×1416 piksela
S: 1,3M	1376×920 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 4:3

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 4.6M	2464×1848 piksela
M: 2,7M	1888×1416 piksela
S: 1,1M	1232×920 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 16:9

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 4.3M	2768×1560 piksela
M: 2,6M	2128×1200 piksela
S: 1,1M	1376×776 piksela

Kada je omjer [Aspect Ratio] postavljen na 1:1

Vrijednosti postavki	Broj piksela (vodoravno × okomito)
L: 3.4M	1840×1840 piksela

M: 2,0M	1408×1408 piksela
S: 0,8M	912×912 piksela

Napomena

- Veličina slike za RAW slike odgovara „L“.

[133] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Aspect Ratio



1 MENU ›  (Shooting) › [Image Quality] › [Aspect Ratio] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

3:2:

Isti omjer širine i visine kao film od 35 mm

4:3:

Omjer širine i visine od 4:3.

16:9:

Omjer širine i visine od 16:9.

1:1:

Omjer širine i visine od 1:1.

[134] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

HLG Still Image



Upotrebom gama karakteristika jednakih HLG (Hybrid Log-Gamma: standard za HDR slike) možete snimati fotografije sa širim dinamičkim rasponom i širim gamutom boja kompatibilnim s BT.2020.

[HLG Still Image] može se samo postaviti kad snimate u HEIF formatu. Unaprijed postavite

[JPEG/HEIF Switch] na [HEIF(4:2:0)] ili [HEIF(4:2:2)] i [ File Format] na [HEIF].

1 MENU ›  (Shooting) › [Image Quality] › [HLG Still Image] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Snimanje HLG fotografija.




Isključeno:

Snimanje normalnih fotografija.

Savjet

- Možete reproducirati širi raspon svjetline reprodukcijom HLG fotografija na HLG kompatibilnom televizoru ili monitoru.
- Možete prikazivati HLG fotografije na monitoru fotoaparata u gotovo istoj kvaliteti kao kad su prikazane na HLG (BT.2020-) kompatibilnom monitoru s pomoću postavke na sljedeći način.
 - [Gamma Display Assist]: [On]
 - Funkcija [Pomoć za Assist Typ.]: [Auto] ili [HLG(BT.2020)]

Napomena

- U sljedećim situacijama [HLG Still Image] je fiksiran na [Off]:
 - [JPEG/HEIF Switch] je postavljen na [JPEG]
 - [ File Format] je postavljen na [RAW] ili [RAW & HEIF]
 - Kad je način snimanja osim P/A/S/M postavljen tijekom snimanja fotografija
 - Kad je ISO osjetljivost privremeno aktivirana s pomoću funkcije [Reg. Custom Shoot Set]
 - Kad je funkcija [DRO Bracket] pod [Drive Mode] privremeno aktivirana s pomoću [Reg. Custom Shoot Set]
- Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], sljedeće funkcije nisu dostupne.
 - [D-Range Optimizer]
 - [ Creative Look]
 - [DRO Bracket] pod [Drive Mode]
 - [ Picture Profile]
- Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], dostupni ISO raspon se mijenja.

[135] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Color Space



Način na koji se boje prikazuju pomoću kombinacija brojeva ili raspona reprodukcije boja zove se „prostor boja”. Prostor boja možete promijeniti ovisno o namjeni slike.

1 MENU ›  (Shooting) › [Image Quality] › [Color Space] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

sRGB:

Ovo je standardni prostor boja digitalnog fotoaparata. Funkciju [sRGB] primjenjujete pri uobičajenom snimanju, primjerice kada namjeravate ispisivati slike bez ikakvih izmjena.

AdobeRGB:

Ovaj prostor boja ima širok raspon reprodukcije boja. Adobe RGB djelotvoran je kada je velik dio objekta izrazito zelen ili crven. Naziv datoteke snimljene slike počinje s „_”.

Napomena

- Postavka [Color Space] nije ispravna kad snimate slike u HEIF formatu. Ako je [HLG Still Image] postavljen na [Off], slike će se snimiti s pomoću razmaka boje sRGB. Kad je [HLG Still Image] postavljen na [On], snimljen je u razmaku boje BT.2100 (BT.2020 gamut boje).
- Funkcija [AdobeRGB] namijenjena je aplikacijama ili pisačima koji podržavaju upravljanje bojama i mogućnost raspona boja DCF2.0. Slike se možda neće moći ispisati ili prikazati u ispravnim bojama ako upotrebljavate aplikacije ili pisače koji ne podržavaju Adobe RGB.
- Prilikom prikazivanja slika koje su snimljene tehnologijom [AdobeRGB] na uređajima koji nisu kompatibilni s tehnologijom Adobe RGB slike se prikazuju uz nisku razinu zasićenosti.

[136] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja


File Format (videozapis)



Odabire format datoteke videozapisa.

1 MENU ›  (Shooting) › [Image Quality] ›  File Format] › željena postavka.


Pojedinosti stavke izbornika

 File Format	Značajke
---	-----------------

XAVC HS 4K	Snimanje 4K videozapisa u XAVC HS formatu. XAVC HS format upotrebljava HEVC kodek koji ima visoku učinkovitost kompresije. Fotoaparat može snimiti videozapise s višom kvalitetom slika nego XAVC S videozapisi, ali imaju isti volumen podataka. Long GOP kompresija se upotrebljava za videozapise.
XAVC S 4K	Snimanje videozapisa u razlučivosti 4K (3840×2160). Long GOP kompresija se upotrebljava za videozapise.
XAVC S HD	Snimanje videozapisa u razlučivosti HD (1920×1080). Long GOP kompresija se upotrebljava za videozapise.
XAVC S-I 4K	Snimanje filmova u XAVC S-I formatu. XAVC S-I format upotrebljava Intra kompresiju za videozapise. Ovaj format je prikladniji za uređivanje nego Long GOP kompresija.
XAVC S-I HD	Snimanje filmova u XAVC S-I formatu. XAVC S-I format upotrebljava Intra kompresiju za videozapise. Ovaj format je prikladniji za uređivanje nego Long GOP kompresija.

- Intra/Long GOP je format kompresije za videozapise. Intra komprimira videozapise po kadru, a Long GOP komprimira više kadrova. Intra kompresija ima bolji odziv i fleksibilnost tijekom uređivanja, ali Long GOP kompresija ima bolju učinkovitost kompresije.

Napomena

- Za reprodukciju XAVC HS 4K videozapisa na pametnom telefonu ili računalu, potreban vam je uređaj ili softver s visokom mogućnošću procesuiranja koji podržava HEVC kodek.
- Kad snimate 4K videozapise, [ APS-C 35 Shooting] je onemogućen i zaključan na [Off].
- Ako je pričvršćen objektiv veličine APS-C, rubovi zaslona mogu postati tamniji. Za snimanje 4K videozapisa ovim fotoaparatom preporučamo upotrebu objektiva kompatibilnog s formatom cijelog kadra veličine 35 mm.

[137] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Movie Settings (movie)



Postavljanje brzine kadra, brzine prijenosa u bitovima, informacije o boji itd.

1 MENU › (Shooting) › [Image Quality] › [Movie Settings] › [Rec Frame Rate] › željena postavka.

2 MENU › (Shooting) › [Image Quality] › [Movie Settings] › [Record Setting] › željena postavka.

Primjer vrijednosti postavke

200M **4:2:2** **10bit**
200M 4:2:2 10bit
 (A) (B) (C)

(A): Brzina prijenosa u bitovima

(B): Uzorkovanje boja

(C): Dubina bitova

- Što je veća brzina prijenosa u bitovima, to je viša kvaliteta slike.
- Uzorkovanje boja (4:2:2, 4:2:0) je snimljeni omjer informacije o bojama. Što je više jedinstven omjer, bolja je reprodukcija boje i moguće je pažljivo ukloniti boje čak kad su sastavljene s pomoću zelenog zaslona.
- Dubina bitova predstavlja gradaciju informacija o osvjetljenju. Kad je dubina bitova 8 bitova, može se dobiti 256 razina gradacije. Kad je dubina bitova 10 bitova, može se dobiti 1024 razina gradacije. Veća vrijednost omogućava glađu ekspresiju od tamnijih do svjetlijih područja.
- [4:2:2 10 bit] je postavka koja pretpostavlja da će snimljeni videozapis biti uređen na računalu. Okolina reprodukcije za [4:2:2 10 bit] je ograničena.

Pojedinosti stavke izbornika

Kad je [File Format] postavljen na [XAVC HS 4K]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	200M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP

60p/50p	45M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kada je opcija [File format] postavljena na [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	200M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8 bitova	3840 × 2160	Long GOP

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kada je format [File Format] postavljen na [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	50M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8 bitova	1920×1080	Long GOP

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kad je [File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10 bitova	3840 × 2160	Intra

* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

Kad je [File Format] postavljen na [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Postavka snimanja	Size	Format kompresije videozapisa
----------------	-------------------	------	-------------------------------

60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10 bitova	1920×1080	Intra



* Samo kad je [NTSC/PAL Selector] postavljen na NTSC.

[138] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

S&Q Settings



Možete snimiti trenutak koji nije moguće vidjeti okom (usporeno snimanje) ili u komprimiranom videozapisu snimiti dugotrajnu pojavu (brzo snimanje). Na primjer, možete snimiti intenzivne sportske prizore, trenutak kada ptica poleti, cvijet u cvatu i prolazak oblaka ili zvjezdanim nebom. Zvuk neće biti snimljen.

- 1 **Gumb MODE (Način rada) › [S&Q Motion] › pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.**
- 2 **Odaberite MENU ›  (Shooting) › [Shooting Mode] › [**S&Q** Exposure Mode] › i odaberite željenu postavku za ubrzano/usporeno snimanje (Program Auto, Aperture Priority, Shutter Priority ili Manual Exposure).**
- 3 **Odaberite MENU ›  (Shooting) › [Image Quality] › [**S&Q** S&Q Settings] › odaberite stavku za postavljanje zatim odaberite željenu postavku.**
- 4 **Pritisnite gumb REC (Snimanje) za početak snimanja.**
 - Ponovno pritisnite gumb REC (Snimanje) za prekid snimanja.

Pojedinosti stavke izbornika

S&Q Rec Frame Rate:



Odabir broja sličica u sekundi u videozapisu.

S&Q Frame Rate:

Odabir broja sličica u sekundi za snimanje.

S&Q Record Setting:

Odabir brzine prijenosa u bitovima, uzorkovanja boja i dubine bitova videozapisa.

- Vrijednosti koje se mogu postaviti za [**S&Q** Rec Frame Rate] i [**S&Q** Record Setting] su jednake kao vrijednosti postavke za [ Movie Settings].
- Format snimljenog videozapisa jednak je kao postavka [ File Format].

Brzina reprodukcije


Brzina reprodukcije razlikovat će se kao u nastavku ovisno o dodijeljenom [**S&Q** Rec Frame Rate] i [**S&Q** Frame Rate].

Kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC

S&Q Frekvencija okvira	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
240fps	10 puta sporije	8 puta sporije	4 puta sporije	2 puta sporije
120fps	5 puta sporije	4 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije
60fps	2,5 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže
30fps	1,25 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže	4 puta brže
15fps	1,6 puta brže	2 puta brže	4 puta brže	8 puta brže
8fps	3 puta brže	3,75 puta brže	7,5 puta brže	15 puta brže
4fps	6 puta brže	7,5 puta brže	15 puta brže	30 puta brže
2fps	12 puta brže	15 puta brže	30 puta brže	60 puta brže
1fps	24 puta brže	30 puta brže	60 puta brže	120 puta brže

Kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na PAL

S&Q Frekvencija okvira	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
200 sl./s.	8 puta sporije	4 puta sporije	2 puta sporije
100fps	4 puta sporije	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije
50fps	2 puta sporije	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže
25fps	Normalna brzina reprodukcije	2 puta brže	4 puta brže
12fps	2,08 puta brže	4,16 puta brže	8,3 puta brže
6fps	4,16 puta brže	8,3 puta brže	16,6 puta brže
3fps	8,3 puta brže	16,6 puta brže	33,3 puta brže
2fps	12,5 puta brže	25 puta brže	50 puta brže
1fps	25 puta brže	50 puta brže	100 puta brže

- [240fps]/[200fps] ne može biti odabran kad je postavljen [ File Format] na sljedeće stavke:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

Savjet

- Za procjenu vremena snimanja pogledajte „[Vrijeme snimanja videozapisa](#)“.

Napomena

- U usporenom/ubrzanim snimanju stvarno vrijeme snimanja razlikuje od snimljenog vremena u videozapisu. Snimljeno vrijeme prikazano na vrhu monitora prikazuje preostalo vrijeme snimanja za videozapis, a ne preostalo vrijeme snimanja na memorijskoj kartici.
- Tijekom sporog snimanja brzina okidača povećava se i možda nećete moći postići odgovarajuću ekspoziciju. Ako se to dogodi, smanjite vrijednost otvora blende ili postavite ISO osjetljivost na višu vrijednost.

Tijekom sporog/brzog snimanja sljedeće funkcije nedostupne su.

- [Time Code Run]
- [Time Code Output]


[139] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Proxy Settings



Možete istovremeno snimati nisku brzinu prijenosa u bitovima proxy snimanja dok snimate videozapis ili usporeno/ubrzano snimate.

Budući da su proxy videozapisi datoteke male veličine, prikladne su za prijenos na pametne telefone ili na web-mjesta.

- 1 MENU >  (Shooting) > [Image Quality] > [**Px** Proxy Settings] > odaberite stavku za postavljanje zatim odaberite željenu postavku.

Pojedinosti stavke izbornika

Px Proxy Recording:

Odabir istovremenog snimanja proxy videozapisa. ([On] / [Off])

Px Proxy File Format:

Odabir formata snimanja proxy videozapisa. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Proxy Rec. Settings:

Odabir brzine prijenosa u bitovima, uzorkovanja boja i dubine bitova za proxy videozapis. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Odabir postavki proxy snimanja

Px Proxy File Format	Veličina snimanja	Brzina sličica za snimanje	Px Proxy Rec. Settings	Kodek kompresija
XAVC HS HD	1920×1080	Maks. 60p/maks. 50p	16 Mbps 4:2:0 10 bitova 9 Mbps 4:2:0 10 bitova	MPEG-H HEVC/H.265
		Maks. 60p/maks.	6 Mbps 4:2:0 8	MPEG-4

XAVC S HD	1280×720	50p	bitova	AVC/H.264
-----------	----------	-----	--------	-----------

Savjet

- Proxy videozapisi ne prikazuju se na zaslonu za reprodukciju (zaslon za reprodukciju pojedinačne slike ili zaslonu indeksa slika). **Px** (proxy) je prikazan preko videozapisa za koji se proxy videozapis istovremeno snima.

Napomena

- Na ovom fotoaparatu nije moguće reproducirati proxy videozapise.
- Proxy snimanje nedostupno je u sljedećim situacijama.
Normalno snimanje videozapisa

– [Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p] ili više

Usporeno/ubrzano snimanje

- [**S&Q** Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p] ili više
- [**S&Q** Frame Rate] je postavljen na [120fps]/[100fps] ili više
- Brisanjem/zaštitom videozapisa koji imaju proxy videozapise uklanjaju se/zaštićuju original i proxy videozapis. Izbrisati/zaštititi nije moguće samo originalne videozapise ili proxy videozapise.
- Na ovom fotoaparatu nije moguće uređivati videozapise.

[140] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

APS-C S35 (Super 35mm) snimanje (fotografija/videozapis)



Postavlja hoće li se snimiti s kutom gledišta od APS-C za fotografije i kutom gledišta jednakim Super 35mm za videozapise. Ako odaberete opciju [On] ili [Auto], s proizvodom možete upotrebljavati namjenske objektivne za format APS-C.

1 MENU ›  (Shooting) › [Image Quality] › [ APS-C S35 Shooting] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Snima u ekvivalentu formata APS-C formata ili u ekvivalentu formata Super 35mm. Kada je odabrana opcija [On], kut prikaza iznosi približno 1,5 puta žarišne duljine navedene na objektivu.




Automatski:

Automatski postavlja raspon snimanja sukladno objektivu.

Isključeno:


uvijek snima slike veličine cijelog kadra od 35 mm slikovnim senzorom.

Napomena

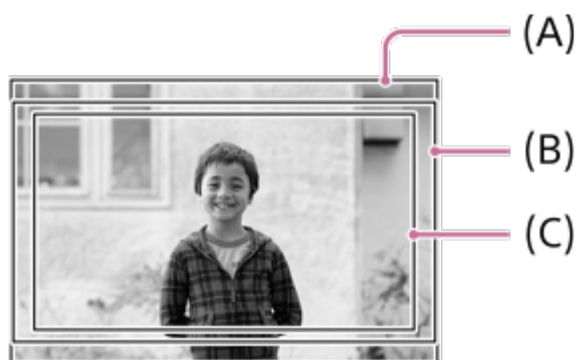
- Kad je pričvršćen APS-C kompatibilni objektiv i postavljen [ APS-C S35 Shooting] na [Off], možda nećete postići optimalne rezultate snimanja. Na primjer rubovi slike će možda potamniti.
- Kad je [ APS-C S35 Shooting] postavljen na [On], kut gledišta jednak je kao za snimanje s APS-C veličinom slikovnog senzora.
- Kad snimate 4K videozapise, [ APS-C S35 Shooting] je onemogućen i zaključan na [Off].

[141] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje kvalitete slike i formata snimanja

Kut gledišta

Kut gledišta prebacuje se jednako punom kadru ili APS-C/Super 35 mm ovisno o postavki za [ APS-C S35 Shooting] i pričvršćenom objektivu. Kut prikaza također se razlikuje za snimanje fotografija i videozapisa.


Kut prikaza koji odgovara punom kadru



(A) Pri snimanju fotografija

(B) Pri snimanju videozapisa (osim 4K 120p/ 100p)



(C) Pri snimanju videozapisa (4K 120p/100p)

Fotoaparat snima s kutom gledišta jednakom punom kadru kad je [ APS-C S35 Shooting] postavljen na [Off].

Kut prikaza koji odgovara formatu APS-C/Super 35mm



- (A) Pri snimanju fotografija
(B) Pri snimanju videozapisa (Full-HD)

Fotoaparat snima s kutom gledišta jednakom APS-C veličini ili Super 35mm kad je [ APS-C S35 Shooting] postavljen na [On]. Kut gledišta je približno 1,5 puta fokalne duljine prikazane na objektivu za fotografije i videozapise. Međutim 4K videozapisi ne mogu se snimati kad je [ APS-C S35 Shooting] postavljen na [On].

[142] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba dodirnih funkcija

Touch Operation



Postavlja uključuju li se dodirne radnje na monitoru.

- 1 MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [Touch Operation] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Aktivacija dodirnih radnji.

On: Playback Only:

Aktivacija dodirnih radnji samo tijekom reprodukcije.

Isključeno:

Deaktivacija dodirnih radnji.

[143] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba dodirnih funkcija

Touch Sensitivity



Postavljanje osjetljivosti dodirnih radnji.

- 1 MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [Touch Sensitivity] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Sensitive:

Odziv dodira je bolji nego s [Standard].

Standardno:

Postavljanje osjetljivosti dodira na normalno.

Savjet

- Ako želite deaktivirati dodirne radnje na monitoru, postavite [Touch Operation] na [Off].

Napomena

- Čak ako je dodirna osjetljivost postavljena na [Sensitive], dodirna ploča/površina možda neće ispravno reagirati ovisno o upotrijebljenim rukavicama.

[144] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba dodirnih funkcija

Touch Func. in Shooting



Postavljanje radnji aktiviranih dodiranjem na zaslon tijekom snimanja.

- 1 MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [Touch Func. in Shooting] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Touch Focus:

Položaj fokusiranja postavlja se dodirrom na zaslon tijekom snimanja.




Touch Tracking:

Subjekt je odabran i praćenje započinje dodirrom na zaslon tijekom snimanja.

Isključeno:

Onemogućavanje dodirnih radnji tijekom snimanja.


Savjet

- Možete promijeniti postavku za [Touch Func. in Shooting] dodirrom na  /  /  OFF (ikona funkcije dodira) na zaslonu snimanja.

[145] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba dodirnih funkcija

Fokusiranje s pomoću dodirnih radnji (Touch Focus)



Funkcija [Touch Focus] omogućuje određivanje položaja fokusiranja dodirrom. Unaprijed odaberite MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [Touch Operation] > [On].

Funkcija je dostupna kad je [ Focus Area] postavljen na jedan od sljedećih parametara:


- [Wide]
- [Zone]
- [Center Fix]
- [Tracking: Wide]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Center Fix]

1 MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [Touch Func. in Shooting] > [Touch Focus].

Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje slika

Kad izvršavate automatsko fokusiranje, možete odrediti položaj gdje želite fokusirati s pomoću dodirnih radnji. Nakon dodira monitora i određivanja položaja za fokusiranje pritisnite tipku okidača do pola.

1. Dodirnite monitor.

- Dodirnite objekt kako biste ga fokusirali.
- Za otkazivanje fokusiranja s dodirnim radnjama dodirnite ikonu  (otpuštanje dodirnog fokusiranja) ili pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.




2. Pritisnite gumb okidača do pola da biste izoštrili.

- Tipku okidača pritisnite do kraja za snimanje slika.

Određivanje željenog položaja fokusa u načinu rada za snimanje videozapisa

Fotoapararat će fokusirati dodirnuti objekt.

1. Dodirnite objekt koji želite fokusirati prije ili tijekom snimanja.

- Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF], način fokusa se privremeno prebacuje na ručni fokus i fokus se može prilagoditi s pomoću prstena za fokusiranje (fokus spota).
- Za otkazivanje fokusiranja spota dodirnite ikonu  (otpuštanje dodirnog fokusa) ili pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.
- Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Manual Focus], način fokusa se privremeno prebacuje na [Continuous AF]. Kad je područje dodira u fokusu, način fokusa vraća se na ručni fokus.

Savjet

- Osim funkcije fokusiranja dodirom dostupne su i dodirne funkcije navedene u nastavku.
 - Okvir fokusiranja za [Spot] i [Expand Spot] može se pomaknuti povlačenjem.
 - Kad snimate fotografije u načinu ručnog fokusiranja, povećanje fokusa može se upotrijebiti dvostrukim dodirom po monitoru.

Napomena


- Funkcija fokusiranja dodirom nije dostupna u sljedećim slučajevima:
 - kad snimate fotografije u načinu ručnog fokusiranja
 - kada upotrebljavate digitalni zum
 - kad upotrebljavate LA-EA4 ili LA-EA5

[146] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba dodirnih funkcija

Početak praćenja s pomoću dodirnih radnji (Touch Tracking)



Možete upotrijebiti dodirne radnje za odabir subjekta kojeg želite pratiti u načinu snimanja fotografija i načinu snimanja videozapisa.

Unaprijed odaberite MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [Touch Operation] > [On].

1 MENU >  (Setup) > [Touch Operation] > [Touch Func. in Shooting] > [Touch Tracking].

2 Dodirnite objekt na monitoru koji želite pratiti.

Praćenje započinje.


3 Pritisnite gumb okidača do pola da biste izoštrili.

- Tipku okidača pritisnite do kraja za snimanje slika.

Savjet

- Za otkazivanje praćenja dodirnite ikonu  (otpuštanje praćenja) ili pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

Napomena

- Funkcija [Touch Tracking] nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Kad je [ Focus Mode] postavljen na [Manual Focus].
 - Kada upotrebljavate funkcije zumiranja Smart Zoom, Clear Image Zoom i Digital Zoom

[147] Upotreba funkcija za snimanje | Postavke okidanja

Silent Mode Settings (fotografija/videozapis)



Možete konfigurirati postavke povezane s tihim načinom rada koji vam omogućuje da snimate bez zvukova okidanja ili elektroničkih zvukova. Također možete postaviti promjenu postavki za ostale funkcije koje odašilju zvukove s fotoaparata kad je fotoaparat u tihom načinu rada.

1 MENU >  (Shooting) > [Shutter/Silent] > [ Silent Mode Settings] > željena

postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Silent Mode:

Postavljanje snimanja sa zvukovima okidanja ili elektroničkih zvukova ili bez njih. ([On]/[Off])
Kad je postavljen na [On], [Shutter Type] i [Shutter Type in Interval] su zaključani na [Electronic Shutter] i [Audio signals] je zaključan na [Off].

Target Function Settings:

Postavljanje istovremene promjene postavki na ostale postavke koje odašilju zvukove s fotoaparata kad je fotoaparata u tihom načinu rada. ([Aperture Drive in AF]/[Auto Pixel Mapping])
Ako odaberete [Not Target], vrijednosti postavki za svaku funkciju će se zadržavati čak ako je u tihom načinu rada.

Napomena

- Upotrijebite funkciju [Silent Mode] na vlastitu odgovornost pritom uzimajući u obzir pravo na privatnost i fotografiranje subjekta.
- Čak ako je [Silent Mode] postavljen na [On], neće biti potpuno tih.
- Čak ako je [Silent Mode] postavljen na [On], zvuk rada otvora blende i fokusa će se čuti.
- Ako je [Auto Pixel Mapping] postavljen na [On], zvukovi okidanja će se možda povremeno čuti kad je napajanje isključeno. Ne radi se o kvaru.
- Kretanje objekta ili fotoaparata može uzrokovati izobličenje slike.
- Ako snimate slike pod trenutnim ili treperećim svjetlima, kao što su bljeskalica drugog fotoaparata ili fluorescentno osvjetljenje, na slici se mogu pojaviti pruge.
- Čak ako je [Silent Mode] postavljen na [On], možete čuti zvukove okidanja kad registrirate lice s pomoću [Face Memory].
- Kad je [Silent Mode] postavljen na [On], sljedeće funkcije nisu dostupne.
 - snimanje s bljeskalicom
 - Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shut.
 - Snimanje funkcijom BULB
 - Anti-flicker Shoot.

[148] Upotreba funkcija za snimanje | Postavke okidanja

Shutter Type



Možete postaviti način snimanja s mehaničkim zatvaračem ili elektroničkim zatvaračem.

1 MENU ›  **(Shooting)** › **[Shutter/Silent]** › **[Shutter Type]** › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Mechanical Shutter:

Snimanje samo s mehaničkim zatvaračem.

Electronic Shutter:

Snimanje samo s električnim zatvaračem.

Savjet

- U sljedećim situacijama postavite [Shutter Type] na [Electronic Shutter].
 - Prilikom snimanja sa zatvaračem velike brzine u svijetloj okolini, primjerice vani na jakom sunčevu svjetlu, na plaži ili na snježnim planinama.
 - Kada želite povećati brzinu neprekidnog snimanja.

Napomena

- U rijetkim slučajima zvuk okidanja možda se neće oglasiti kad je napajanje isključeno čak ako je [Shutter Type] postavljen na [Electronic Shutter]. Međutim, nije riječ o kvaru.
- Čak ako je [Shutter Type] postavljen na [Electronic Shutter], možete čuti zvuk okidanja kad registrirate lice s pomoću [Face Memory].
- [Shutter Type] se ne može odabrati kad način snimanja nije P/A/S/M.
- Kad je [Shutter Type] postavljen na [Electronic Shutter], sljedeće funkcije nisu dostupne:
 - snimanje s bljeskalicom
 - Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shut.
 - BULB snimanjeAnti-flicker Shoot.

[149] Upotreba funkcija za snimanje | Postavke okidanja

e-Front Curtain Shut.



Funkcija elektroničkog zatvarača prednjeg zastora skraćuje vremensko kašnjenje kada je tipka

okidača pritisnut, a okidač otpušten.

1 MENU ›  (Shooting) › [Shutter/Silent] › [e-Front Curtain Shut.] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Koristi funkciju elektroničkog zatvarača prednjeg zastora.

Isključeno:

Ne primjenjuje funkciju elektroničkog zatvarača prednjeg zastora.

Napomena

- Kada snimate s velikim brzinama okidača s postavljenim objektivima s velikom otvorom blende, krug izvan fokusa kojeg stvara efekt zamućenja (bokeh) može biti odsječen zbog mehanizma okidača. Ako se to dogodi, postavite [e-Front Curtain Shut.] na [Off].
- Kada se koristi objektiv drugog proizvođača (uključujući objektivne Minolta/Konica-Minolta), funkciju isključite s [Off]. Ako ovu funkciju uključite s [On], neće se postaviti ispravna ekspozicija ili će svjetlina slike biti nejednaka.
- Ovisno o okruženju snimanja, pri snimanju s velikim brzinama okidača svjetlina slike može postati nejednaka. U takvim slučajima postavite [e-Front Curtain Shut.] na [Off].

[150] Upotreba funkcija za snimanje | Postavke okidanja

Release w/o Lens (fotografija/videozapis)



Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača ako nije pričvršćen ni jedan objektiv.

1 MENU ›  (Shooting) › [Shutter/Silent] › [ Release w/o Lens] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Omogućiti:

Otpušta zatvarač kada nije pričvršćen ni jedan objektiv. Odaberite [Enable] kada priključujete proizvod na astronomski teleskop i sl.

Onemogućiti:

Ne otpušta zatvarač kada nije pričvršćen objektiv.

Napomena

- Ispravno mjerenje nije moguće postići kada upotrebljavate objektiv koji nemaju kontakt za objektiv, poput objektivna astronomskog teleskopa. U takvim slučajevima prilagodite ekspoziciju ručno, provjeravajući je na snimljenoj slici.

[151] Upotreba funkcija za snimanje | Postavke okidanja

Release w/o Card



Određuje je li moguće otpuštanje zatvarača kada memorijska kartica nije umetnuta.

1 MENU ›  (Shooting) › [Shutter/Silent] › [Release w/o Card] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Omogućiti:

Otpušta zatvarač čak i kada memorijska kartica nije umetnuta.

Onemogućiti:

Ne otpušta zatvarač kada memorijska kartica nije umetnuta.

Napomena

- Kada memorijska kartica nije umetnuta, slike se ne spremaju.
- Zadana je postavka [Enable]. Preporučujemo da prije samog snimanja odaberete [Disable].

[152] Upotreba funkcija za snimanje | Postavke okidanja

Anti-flicker Shoot.



Otkriva svjetlucanje/treperenje umjetnih izvora svjetla kao što su je fluorescentno osvjetljenje i tempira snimanje slika na trenutke kada će svjetlucanje imati manji utjecaj.

Ova funkcija smanjuje razlike u ekspoziciji i tonu boje koju uzrokuje treperenje između gornje površine i donje površine snimke s velikom brzinom okidača i tijekom kontinuiranog snimanja.

1 MENU ›  (Shooting) › [Shutter/Silent] › [Anti-flicker Shoot.] › [On].

2 Pritisnite tipku okidača dopola i snimate sliku.

- Proizvod otkriva treperenje kada je tipka okidača pritisnuta dopola.
- Snimate sliku nakon potvrde da je **Flicker** (ikona treperenja) prikazana.

Pojedinosti stavke izbornika



Isključeno:

Ne smanjuje utjecaje uzrokovane treperenjem.

On:

Smanjuje utjecaje uzrokovane treperenjem. Kada fotoaparatus otkrije treperenje dok je tipka okidača pritisnut dopola, prikazuje se **Flicker** (ikona treperenja).

Savjet

- Ton boje rezultatne snimke može se razlikovati kada isti prizor snimate s različitim brzinama okidača. Ako se to dogodi, preporučujemo snimanje u načinu [Shutter Priority] ili [Manual Exposure] s nepromjenjivom brzinom okidača.
- Možete izvršiti snimanje bez treperenja pritiskom na gumb okidanja dopola čak kad je u načinu ručnog fokusiranja.
- Kad je [ Anti-flicker Shoot Sel.] dodijeljen željenoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting], možete uključiti ili isključiti funkciju [Anti-flicker Shoot.] pritiskom na tipku.

Napomena

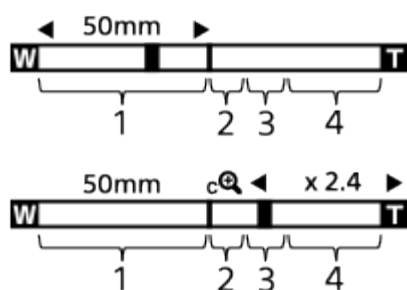
- Kad postavite [Anti-flicker Shoot.] na [On], kvaliteta slike prikaza uživo je smanjena.
- Kad postavite [Anti-flicker Shoot.] na [On], kašnjenje pri otpuštanju okidanja može se malo povećati. U načinu kontinuiranog snimanja brzina snimanja može se smanjiti, ili interval između snimki može postati nepravilan.
- Fotoaparatus otkriva treperenje samo kada je frekvencija izvora svjetlosti 100 Hz ili 120 Hz.
- Ovisno o izvoru svjetlosti i uvjetima snimanja, poput tamne pozadine, fotoaparatus ne može utvrditi treperenje.
- Čak i ako fotoaparatus utvrdi treperenje, ovisno o izvoru svjetlosti i situaciji snimanja, utjecaji uzrokovani treperenjem možda se ne mogu dovoljno smanjiti. Preporučujemo da prethodno provedete ispitno snimanje.
- Funkcija [Anti-flicker Shoot.] nedostupna je pri snimanju u sljedećim situacijama:
 - Tijekom snimanja s bljeskalicom
 - Kad je [Shutter Type] postavljen na [Electronic Shutter]
 - Način snimanja videozapisa
- Ton boje na rezultatnim snimkama može se razlikovati ovisno o postavci pod [Anti-flicker Shoot.].

[153] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

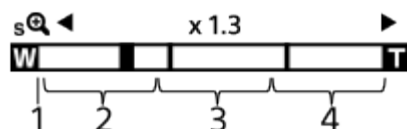
Dostupne značajke zumiranja s ovim proizvodom

Značajka zumiranja ovog proizvoda omogućuje veće povećavanje kombiniranjem različitih značajki zumiranja. Ikona prikazana na zaslonu mijenja se u skladu s odabranom značajkom zumiranja.

Kada je postavljen objektiv s električnim zumom:



Kada je postavljen bilo koji objektiv osim objektiva s električnim zumom:



1. Domet optičkog zuma

Zumira slike u dometu zumiranja objektiva.

Kada je postavljen objektiv s električnim zumom, prikazuje se traka zuma za domet optičkog zuma.

Kad je postavljen objektiv osim objektiva s motoriziranim zumiranjem, kliznik za zumiranje je zaključan na lijevom kraju trake za zumiranje dok je položaj zumiranja u rasponu optičkog zumiranja. Povećanje je prikazano kao „x1,0.“ ako je [Zoom Range] postavljen na [Optical zoom only], klizač za zumiranje neće biti prikazan.

2. Smart Zoom range (sQ)

slike se zumiraju bez smanjenja originalne kvalitete djelomičnim obrezivanjem slike (samo kad je [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] postavljen na [M] ili [S]).


3. Clear Image Zoom range (cQ)

Zumirajte slike pomoću obrade slike s manjim pogoršanjem kvalitete.


Kad postavite [Zoom Range] na [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom], možete upotrijebiti funkciju zumiranja.

4. Digital Zoom range ()







Možete povećati slike pomoću postupka obrade slike.

Kad postavite [ Zoom Range] na [Digital Zoom], možete upotrijebiti ovu funkciju za zumiranje.

Savjet

- Zadana postavka za [ Zoom Range] je [Optical zoom only].
- Zadana postavka za [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je [L]. Za upotrebu pametnog zumiranja promijenite [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] ili [S].

Napomena


- Funkcije Smart Zoom, Clear Image Zoom i Digital Zoom nedostupne su pri snimanju u sljedećim situacijama:
 - [ File Format] je postavljen na [RAW] ili [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - [Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p].
 - Tijekom usporenog/ubrzanog snimanja s [ S&Q Frame Rate] postavljenim na [240fps]/[200fps] ili [120fps]/[100fps]
- Ne možete upotrebljavati funkciju Pametni zum za videozapise.
- Kad upotrebljavate funkciju za zumiranje osim optičkog zumiranja, postavka [ Focus Area] je onemogućena i okvir za fokusiranje je prikazano na točkastoj liniji. AF funkcionira tako da je prioritet na i oko središnjeg područja.
- Kad upotrebljavate funkcije Smart Zoom, Clear Image Zoom ili Digital Zoom, [ Metering Mode] zaključan na [Multi].
- Kada upotrebljavate funkciju Smart Zoom, Clear Image Zoom ili Digital Zoom, sljedeće funkcije su nedostupne:
 -  Face/Eye Prior. in AF
 -  Face Priority in Multi Metering
 - Tracking function

[154] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja







Clear Image Zoom/Digital Zoom



Ako ne upotrebljavate optički zum nego drugu funkciju zuma, možete prekoračiti domet zumiranja optičkog zuma.

1 MENU ›  (Shooting) › [Zoom] › [ Zoom Range] › odaberite [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom].

2 Zumiranje s pomoću W/T (zumiranje) poluge.

- Također možete dodijeliti funkciju [Zoom] željenoj tipki odabirom MENU ›  (Setup) › [Operation Customize] › [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting].
- Ako unaprijed dodijelite [Zoom Operation (T)] ili [Zoom Operation (W)] željenoj tipki odabirom MENU ›  (Setup) › [Operation Customize] › [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting], možete jednostavno zumirati i odzumirati pritiskom na tu tipku.

Savjet


- Kad je objektiv s motoriziranim zumiranjem pričvršćen, možete upotrijebiti polugu za zumiranje ili prsten za zumiranje kako biste povećali sliku. Ako premašite povećanje optičkog zumiranja, možete prebaciti funkciju zumiranja osim optičkog zumiranja s pomoću iste radnje.
- Čak ako upotrebljavate [Clear Image Zoom] ili [Digital Zoom] s pričvršćenim objektivom s motoriziranim zumiranjem, optičko je zumiranje istrošeno na telefoto strani objektiva.

[155] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

Zoom Range (fotografija/videozapis)



Možete odabrati postavku zumiranja ovog proizvoda.

1 MENU ›  (Shooting) › [Zoom] › [ Zoom Range] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Samo optički zum:

Ograničava raspon zumiranja optičkog zuma. Možete upotrijebiti funkciju Smart Zoom ako postavite [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] ili [S].

Clear Image Zoom :

Odaberite ovu postavku za upotrebu funkcije Clear Image Zoom. Čak i ako raspon zumiranja prekoračuje optički zum, proizvod povećava slike obradom slike s manje deformacija.

Digital Zoom :

Ako se prekorači raspon zumiranja funkcije Clear Image Zoom, proizvod povećava slike do najvećih razmjera. Međutim, pogoršava se kvaliteta slike.

Napomena

- Postavite funkciju [Optical zoom only] ako želite povećavati slike unutar raspona u kojem se kvaliteta slike ne pogoršava.

[156] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

Zoom Speed (poluga zumiranja) (fotografija/videozapis)



Postavljanje brzine zumiranja kad se upotrebljava W/T (zumiranje) poluga fotoaparata. Brzina zumiranja može biti postavljena u intervalima. Također možete zasebno postaviti za snimanja u stanju pripravnosti i snimanje videozapisa.

1 MENU > (Shooting) > [Zoom] > [Zoom Speed] > željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

1st Zoom Spd. **STBY** :

Postavljanje brzine zumiranja prvog intervala za snimanje u stanju pripravnosti. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

2nd Zoom Spd. **STBY** :

Postavljanje brzine zumiranja za drugi interval za snimanje u stanju pripravnosti. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

1st Zoom Spd. **REC** :

Postavljanje brzine zumiranja za prvu razinu intervala za snimanje. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

2nd Zoom Spd. **REC** :

Postavljanje brzine zumiranja za drugu razinu intervala za snimanje. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Savjet

- Ako je postavljena visoka brzina za snimanje u stanju pripravnosti i spora brzina postavljena za snimanje videozapisa, kut gledišta će se brzo promijeniti tijekom snimanja u stanju pripravnosti i polako tijekom snimanja videozapisa.

Napomena

- Brzina zumiranja se ne mijenja kad radite s prstenom za zumiranje objektivna ili polugom zumiranja objektivna s motoriziranim zumiranjem.
- Ako povećate brzinu zumiranja, zvuk rada zumiranja će se možda snimiti.

[157] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

Zoom Speed (fotografija/videozapis)



Postavljanje brzine zumiranja kad se upotrebljava prilagođena tipka kojoj je [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)] dodijeljen. To se može postaviti zasebno za snimanje u stanju pripravnosti i snimanje videozapisa.

1 MENU >  (Shooting) > [Zoom] > [ Zoom Speed] > željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Fixed Speed **STBY** :

Postavljanje brzine zumiranje tijekom snimanja u stanju pripravnosti. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Fixed Speed **REC** :

Postavljanje zumiranja tijekom snimanja videozapisa. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Savjet

- Ako je postavljena visoka brzina [Fixed Speed **STBY**] i niska brzina za [Fixed Speed **REC**], kut gledišta se može brzo promijeniti tijekom snimanja u stanju pripravnosti i brzo tijekom snimanja videozapisa.

Napomena

- Brzina zumiranja se ne mijenja kad radite s prstenom za zumiranje objektivna ili polugom zumiranja objektivna s motoriziranim zumiranjem.
- Ako povećate brzinu zumiranja, zvuk rada zumiranja će se možda snimiti.

[158] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

Zoom Speed (Remote commander) (fotografija/videozapis)



Postavljanje brzine zumiranja kad se izvršavaju radnje zumiranja s pomoću daljinskog upravljača (prodaje se zasebno) [Ctrl w/ Smartphone]. To se može postaviti zasebno za snimanje u stanju pripravnosti i snimanje videozapisa.

1 MENU › (Shooting) › [Zoom] › [] Zoom Speed › željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Speed Type:

Postavljanje zaključavanja brzine zumiranja. ([Variable]/[Fix])

Fixed Speed **STBY** :

Postavljanje brzine zumiranja tijekom snimanja u stanju pripravnosti kad je [Speed Type] postavljen na [Fix]. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Fixed Speed **REC** :

Postavljanje brzine zumiranja tijekom snimanja videozapisa kad je [Speed Type] postavljen na [Fix]. (1 (Sporo) do 8 (Brzo))

Savjet

- Kad je [Speed Type] postavljen na [Variable], pritisak na polugu zumiranja na daljinskom upravljaču povećat će brzinu zumiranja (neki daljinski upravljači ne podržavaju varijabilno zumiranje).
- Ako je [Speed Type] postavljen na [Fix], visoka je brzina postavljena za [Fixed Speed **STBY**] i niska je brzina postavljena za [Fixed Speed **REC**], kut gledašta se može brzo promijeniti tijekom snimanja u stanju pripravnosti i sporo tijekom snimanja videozapisa.

Napomena

- Ako povećate brzinu zumiranja, zvuk rada zumiranja će se možda snimiti.

[159] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

O skali zumiranja

Skala zumiranja koja se upotrebljava u kombinaciji sa zumom objektiva mijenja se u skladu s

odabranom veličinom slike.

Kada funkcija [Aspect Ratio] iznosi [3:2]

Puna veličina

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (pametno zumiranje)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 12M	-	Pribl. 2,0×	Pribl. 4,0×
M: 5.1M	Pribl. 1,5×	Pribl. 3,1×	Pribl. 6,1×
S: 3,0M	Pribl. 2,0×	Pribl. 4,0×	Pribl. 8,0×

Veličina APS-C

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (pametno zumiranje)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 5.1M	-	Pribl. 2,0×	Pribl. 4,0×
M: 3,0M	Pribl. 1,3×	Pribl. 2,6×	Pribl. 5,2×
S: 1,3M	Pribl. 2,0×	Pribl. 4,0×	Pribl. 8,0×

[160] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba zumiranja

Zoom Ring Rotate



Dodjeljuje funkciju povećavanja (T) ili smanjenja (W) smjeru okretanja prstena za zumiranje. Dostupno samo s objektivima s električnim zumom koji podržavaju ovu funkciju.

1 MENU >  (Setup) > [Operation Customize] > [Zoom Ring Rotate] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Lijevo(W)/Desno(T):

Dodjeljuje funkciju smanjivanja (W) rotaciji ulijevo i funkciju povećavanja (T) rotaciji udesno.

Desno(W)/Lijevo(T):

Dodjeljuje funkciju povećavanja (T) rotaciji ulijevo i funkciju povećavanja (W) rotaciji udesno.

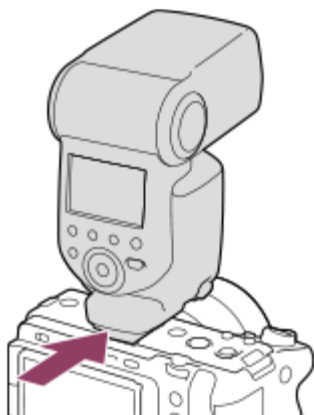
[161] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Upotreba bljeskalice (prodaje se zasebno)

U tamnim okruženjima, koristite bljeskalicu kako biste tijekom snimanja osvijetlili objekt. Bljeskalicu također primijenite kako biste spriječili podrhtavanje fotoaparata.

Pojedinosti o bljeskalici potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu.

1 Pričvrstite bljeskalicu (prodaje se zasebno) za objektiv.



2 Snimajte nakon uključanja potpuno napunjene bljeskalice.

- ⚡● (Ikona punjenja treperi) treperenje: punjenje je u tijeku
- ⚡● (ikona punjenja treperi) osvjetljena: punjenje je dovršeno
- Dostupni načini rada s bljeskalicom ovise o načinu snimanja i funkciji.

Napomena

- Ako je sjenilo objektiva postavljeno, svjetlo bljeskalice može se blokirati, a donji dio slike može biti zasjenjen. Uklonite sjenilo za objektiv.
- Ne možete upotrebljavati bljeskalicu tijekom snimanja videozapisa. (Pri upotrebi bljeskalice (prodaje se zasebno) s LED svjetlom možete upotrijebiti LED svjetlo).
- Prije pričvršćivanja dodatne opreme kao što je bljeskalica na nosač za više sučelja i uklanjanja

dodatne opreme s njega, prvo isključite proizvod. Kada postavljate dodatnu opremu, provjerite je li dobro pričvršćena na proizvod.

- Nemojte upotrebljavati nosač za više sučelja s komercijalno dostupnom bljeskalicom koja upotrebljava napon od 250V ili veći ili s obrnutim polaritetom od fotoaparata. U protivnom može doći do kvara.
- Kad snimate s bljeskalicom i zumom postavljenim na W, sjena objektiva može se prikazati na zaslonu, ovisno o uvjetima snimanja. Ako dođe do toga, snimajte objekt na većoj udaljenosti ili postavite zum na T i ponovno snimajte s bljeskalicom.
- Kutovi snimljene slike mogu biti zasjenjeni ovisno o objektivu.
- Prilikom snimanja pomoću vanjske bljeskalice na slici se mogu pojaviti svijetle i tamne pruge ako se brzina okidanja postavi na više od 1/4000 sekundi. Ako se to dogodi, Sony preporučuje snimanje u načinu za ručnu bljeskalicu i razinom bljeskalice postavljenom na 1/2 ili više.

[162] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Flash Mode



Možete postaviti način bljeskalice.

1 MENU >  (Exposure/Color) > [Flash] > [Flash Mode] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Flash Off:

Bljeskalica ne radi.

Autoflash:

Bljeskalica radi u mračnim okolinama ili tijekom snimanja prema jakom svjetlu.

Fill-flash:

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač.

Slow Sync.:

Bljeskalica radi svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz sporu sinkronizaciju omogućuje vam snimanje jasne slike i objekta i pozadine smanjenjem brzine zatvarača.

Rear Sync.:

Bljeskalica radi netom prije dovršenja ekspozicije svaki put kada aktivirate zatvarač. Snimanje uz stražnju sinkronizaciju omogućuje vam snimanje prirodnih slika s tragom objekta u pokretu kao što je automobil u vožnji ili osoba koja hoda.

Napomena

- Izvorna postavka ovisi o načinu snimanja.
- Neke postavke načina [Flash Mode] nedostupne su ovisno o načinu snimanja.

[163] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Flash Comp.



Prilagođava količinu svjetla bljeskalice u rasponu od $-3,0$ EV do $+3,0$ EV. Kompenzacijom bljeskalice mijenja se samo količina svjetla bljeskalice. Kompenzacijom ekspozicije mijenja se količina svjetla bljeskalice zajedno s brzinom zatvarača te otvorom blende.

1 MENU ›  (Exposure/Color) › [Flash] › [Flash Comp.] › željena postavka.

- Odabirom većih vrijednost (strana +) povećava se razina bljeskalice, a niže vrijednosti (strana -) snižavaju razinu bljeskalice.

Napomena

- [Flash Comp.] ne funkcionira ako je način snimanja postavljen na jedan od sljedećih načina:
 - [Inteligentno autom.]
- Ako se objekt nalazi izvan maksimalnog dometa bljeskalice, veći učinak bljeskalice (strana +) možda neće biti vidljiv zbog ograničene količine dostupnog svjetla bljeskalice. Ako je objekt vrlo blizu, manji učinak bljeskalice (strana -) možda neće biti vidljiv.
- Ako na objektiv postavite filter ND ili na bljeskalicu postavite difuzor ili filter boje, možda nije moguće postići odgovarajuću ekspoziciju i slike mogu biti tamne. U tom slučaju funkciju [Flash Comp.] podesite na željenu vrijednosti.

[164] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Exp.comp.set



Određuje hoće li se primjenjivati vrijednost kompenzacije ekspozicije za kontrolu i svjetla bljeskalice i ambijentalnog svjetla ili samo ambijentalnog svjetla.

1 MENU ›  (Exposure/Color) › [Flash] › [Exp.comp.set] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Ambijent i bljesk.:

Primjenjuje vrijednost kompenzacije ekspozicije za kontrolu i svjetla bljeskalice i ambijentalnog svjetla.

Samo ambijent:


Primjenjuje vrijednost kompenzacije ekspozicije samo za kontrolu ambijentalnog svjetla.

[165] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Wireless Flash



Dvije su metode za snimanje s bežičnom bljeskalicom: snimanje sa svjetlosnim signalom koji svjetlo bljeskalice priključene na fotoaparatus upotrebljava kao signalno svjetlo te snimanje s bljeskalicom koja upotrebljava bežičnu komunikaciju s radijskim signalom. Za snimanje s bljeskalicom s radijskim signalom primijenite kompatibilnu bljeskalicu ili bežični radijski upravljač (prodaje se zasebno). Pojedinosti za postavljanje pojedine metode potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu ili bežični radijski upravljač.

1 MENU ›  (Exposure/Color) › [Flash] › [Wireless Flash] › [On].

2 Uklonite poklopac nosača s fotoaparata i potom pričvrstite bljeskalicu ili bežični radijski upravljač.

- Kada snimate bežičnom bljeskalicom sa svjetlosnim signalom, postavljenu bljeskalicu postavite kao kontroler.
Kada snimate bežičnom bljeskalicom s radijskim signalom, postavljenu bljeskalicu postavite kao kontroler.

3 Dalje od fotoaparata postavite bljeskalicu u bežičnom načinu rada ili priključenu na bežični radijski upravljač (prodaje se zasebno).

- Možete izvršiti probno bljeskanje dodjelom funkcije [Wireless Test Flash] prilagođenoj

tipki s pomoću [ Custom Key Setting] zatim pritisnite tu tipku.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Bežična funkcija bljeskalice ne upotrebljava se.

On:

Funkcijom bežične bljeskalice uzrokuje emitiranje svjetla vanjske bljeskalice ili bljeskalica udaljenih od fotoaparata.

Napomena

- Bljeskalica udaljena od fotoaparata može emitirati svjetlo nakon primanja svjetlosnog signala s kontrolne bljeskalice ili drugog fotoaparata. Ako se to dogodi, promijenite kanal bljeskalice. Pojedinosti o promjeni kanala bljeskalice potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu.

[166] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Red Eye Reduction



Kada upotrebljavate bljeskalicu, prije snimanja bljesnut će dva ili tri puta kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.

- MENU** >  (Exposure/Color) > [Flash] > [Red Eye Reduction] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Bljeskalica uvijek bljeska kako bi se smanjio efekt crvenih očiju.

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju smanjenja efekta crvenih očiju.

Napomena

- Funkcija smanjenja efekta crvenih očiju možda neće dati željene rezultate. To ovisi o pojedinačnim razlikama i uvjetima, na primjer o udaljenosti od objekta ili o tome gleda li objekt u predbljesak ili ne.

FEL lock



Razina bljeskalice automatski se podešava za optimalnu ekspoziciju objekta pri uobičajenom snimanju s bljeskalicom. Razinu bljeskalice također možete postaviti unaprijed.


FEL: razina ekspozicije bljeskalice

1 MENU ›  (Setup) › [Operation Customize] › [ Custom Key Setting] › željeni gumb zatim dodijelite funkciju [FEL Lock toggle] gumbu.

2 Objekt na koji zaključavate FEL postavite u sredinu, a zatim podesite fokus.



3 Pritisnite tipku na koju je registrirana funkcija [FEL Lock toggle] te postavite jačinu bljeska.

- Odašilje se probni bljesak.
- Simbol  (FEL lock) uključuje se.

4 Prilagodite kompoziciju i snimate sliku.




- Kada želite otključati FEL, ponovno pritisnite tipku na koju je registrirana funkcija [FEL Lock toggle].

Savjet

- Postavljanjem [FEL Lock hold] možete zadržati postavku dok je tipka pritisnuta. Također, postavljanjem [FEL Lock/AEL hold] i [FEL Lock/AEL toggle.] možete snimati slike sa zaključanim AE u sljedećim situacijama.
 - Kada je način [Flash Mode] postavljen na [Flash Off] ili [Autoflash].
 - Kada se bljeskalica ne može uključiti.
 - Kada upotrebljavate vanjsku bljeskalicu postavljenu na ručni način bljeskanja.

Napomena

- Kada bljeskalica nije priključena, razinu FEL nije moguće zaključati.
- Ako je postavljena bljeskalica koja ne podržava zaključavanje razine FEL, prikazuje se poruka o pogrešci.
- Kad su AE i FEL su fiksirani, ikona  (AE Lock/FEL Lock) zasvijetli.

[168] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice


External Flash Set.



Možete konfigurirati postavke bljeskalice (prodaje se zasebno) koja je pričvršćena na fotoaparatus pomoću monitora i kotačića za upravljanje na fotoaparatu.

Ažurirajte softver svoje bljeskalice na najnoviju verziju prije upotrebe ove funkcije.

Pojedinosti o funkcijama bljeskalice potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu.

- 1 **Pričvrstite bljeskalicu (prodaje se zasebno) na podnožje za više sučelja vašeg fotoaparata i zatim uključite i fotoaparatus bljeskalicu.**
- 2 **MENU >  (Exposure/Color) > [Flash] > [External Flash Set.] > željena stavka postavke.**
- 3 **Konfigurirajte postavku s pomoću kotačića za upravljanje na fotoaparatu.**

Pojedinosti stavke izbornika


Ext. Flash Firing Set.:

Omogućuje vam konfiguraciju postavki povezanih s okidanjem bljeskalice poput načina bljeskalice, razine bljeskalice itd.

Ext. Flash Cust. Set.:

Omogućuje vam konfiguraciju drugih postavki bljeskalice, bežičnih postavki i postavki jedinice bljeskalice.

Savjet

- Ako dodijelite [Ext. Flash Firing Set.] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting], možete otvoriti [Ext. Flash Firing Set.] pritiskom te tipke.
- Možete namjestiti postavke rukovanjem bljeskalicom čak i ako upotrebljavate [External Flash Set.].
- Možete konfigurirati i postavke za bežični radijski upravljač (prodaje se zasebno) pričvršćen na fotoaparat.

Napomena

- Možete upotrebljavati [External Flash Set.] samo za postavljanje postavki bljeskalice (prodaje se zasebno) ili bežičnog radijskog upravljača (prodaje se zasebno) koje je proizvela tvrtka Sony i koji su pričvršćeni na podnožje za više sučelja na fotoaparatu.
- Možete upotrebljavati [External Flash Set.] samo kada je bljeskalica pričvršćena izravno na fotoaparat. Ovu funkciju ne možete upotrebljavati kada snimate s pomoću vanjske bljeskalice spojene putem kabela.
- Mogu se konfigurirati samo određene funkcije pričvršćene bljeskalice s pomoću funkcije [External Flash Set.]. Ne možete izvršiti uparivanje s drugim bljeskalicama, ponovno postaviti bljeskalicu, pokrenuti bljeskalicu itd. putem funkcije [External Flash Set.].
- Funkcija [External Flash Set.] nije dostupna u sljedećim uvjetima:
 - Kada bljeskalica nije pričvršćena na fotoaparat
 - Kada je pričvršćena bljeskalica koja ne podržava funkciju [External Flash Set.]
 - Kad je način snimanja postavljen na [Movie] ili [S&Q Motion] ili tijekom snimanja videozapisa.

Isto tako, funkcija [External Flash Set.] možda neće biti dostupna ovisno o stanju bljeskalice.

[169] Upotreba funkcija za snimanje | Upotreba bljeskalice

Video Light Mode

Određuje postavku osvjetljenja za LED svjetlo HVL-LBPC (prodaje se zasebno).

1 MENU >  (Setup) > [Setup Option] > [Video Light Mode] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Veza napajanja:

Svjetlo videozapisa uključuje se i isključuje sinkronizirano s uključivanjem/isključivanjem fotoaparata.

Veza za snimanje:

Svjetlo se videozapisa uključuje/isključuje sinkronizirano s pokretanjem/zaustavljanjem funkcije snimanja videozapisa.

Veza za sn. i STBY:

Svjetlo se videozapisa uključuje kada se funkcija snimanja videozapisa pokrene, a prigušuje kada funkcija snimanja nije pokrenuta (STBY).

Automatski:

Svjetlo videozapisa automatski se uključuje kada je tamno.

[170] Upotreba funkcija za snimanje | Smanjivanje zamućenosti

SteadyShot (fotografija)



Određuje treba li upotrebljavati funkciju SteadyShot.

1 MENU >  (Shooting) > [Image Stabilization] > [ SteadyShot] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika





On:

Upotrebljava [ SteadyShot].

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju [ SteadyShot].

Savjet


- Pri upotrebi tronošca i sl. obavezno isključite funkciju SteadyShot jer ona može uzrokovati pogrešku pri snimanju.
- Ako dodijelite [ SteadyShot Select] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting], možete uključiti ili isključiti funkciju [ SteadyShot] pritiskom na tipku.
- Kad snimate na tamnom mjestu, ikona  (SteadyShot) će možda treperiti. Preporučamo da

postavite bržu brzinu okidanja smanjivanjem vrijednosti otvora blende ili prilagođavanje ISO osjetljivosti na višu vrijednost.

[171] Upotreba funkcija za snimanje | Smanjivanje zamućenosti

SteadyShot (videozapis)



Postavlja efekt [ SteadyShot] kod snimanja videozapisa.

1 MENU ›  (Shooting) › [Image Stabilization] › [ SteadyShot] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Aktivirano:

Osigurava snažniji efekt SteadyShot.





Standardno:

Smanjuje trešnju fotoaparata u stabilnim uvjetima snimanja videozapisa.

Isključeno:

Ne upotrebljava funkciju [ SteadyShot].

Napomena

- Pri upotrebi tronošca i sl. obavezno isključite funkciju SteadyShot jer ona može uzrokovati pogrešku pri snimanju.
- Ako promijenite postavku za [ SteadyShot], promijenit će se kut prikaza. Kad je [ SteadyShot] postavljen na [Active], kut gledišta postaje uži. Kad je fokalna duljina 200 mm ili više, preporučamo postavljanje postavke [ SteadyShot] na [Standard].
- U sljedećim situacijama [Active] se ne može odabrati:
 - Za normalne videozapise: kad je [Rec Frame Rate] postavljen na [120p]/[100p] ili više
 - Za usporeno/ubrzano snimanje: kad je [ Frame Rate] postavljen na [120fps]/[100fps] ili više

[172] Upotreba funkcija za snimanje | Smanjivanje zamućenosti

SteadyShot Adjust. (fotografija/videozapis)



Možete snimati s prikladnom postavkom SteadyShot za postavljene objektiv.

- 1 **MENU** ›  **(Shooting)** › **[Image Stabilization]** › [ **SteadyShot Adjust.**] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika






Automatski:

Automatski primjenjuje funkciju SteadyShot sukladno informacijama preuzetima s postavljenog objektiva.

Ručno:

Izvođenje funkcije SteadyShot u skladu s postavljenom fokalnom duljinom s pomoću [  Focal Length]. (8 mm – 1000 mm)


Napomena



- Funkcija SteadyShot možda neće raditi optimalno po uključanju napajanja, odmah nakon usmjerenja fotoaparata prema objektu ili kada je tipka okidača pritisnut do kraja bez zaustavljanja na pola puta.
- Kada fotoaparat ne može dobiti informacije o žarišnoj duljini od objektiva, funkcija SteadyShot ne radi ispravno. Postavite [ SteadyShot Adjust.] na [Manual] i postavite [  Focal Length] kako bi odgovarala objektivu koji upotrebljavate. Trenutno postavljena vrijednost fokalne duljine SteadyShot će se prikazati na strani ikone  (SteadyShot).
- Kad upotrebljavate objektiv SEL16F28 (prodaje se zasebno) s telekonverterom i sl., postavite [ SteadyShot Adjust.] na [Manual] i postavite fokalnu duljinu.
- Ako je objektiv opremljen sa sklopkom za SteadyShot, postavke je moguće mijenjati samo sklopkom na objektivu. Postavke nije moguće mijenjati na fotoaparatu.

[173] Upotreba funkcija za snimanje | Smanjivanje zamućenosti

SteadyShot fokalna duljina (fotografija/videozapis)



Postavljanje informacija o fokalnoj duljini koje će se upotrijebiti za ugrađenu funkciju SteadyShot kad je [ SteadyShot Adjust.] postavljen na [Manual].

- 1 **MENU** ›  **(Shooting)** › **[Image Stabilization]** › [  Focal Length] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

8mm – 1000mm:

Funkcija SteadyShot upotrebljava fokalnu duljinu koju postavite.

Provjerite indeks fokalne duljine na objektivu i postavite fokalnu duljinu.




[174] Upotreba funkcija za snimanje

Lens Compensation (fotografija/videozapis)



Kompenzira sjenčanje u uglovima zaslona ili smetnje na zaslonu, ili smanjuje odstupanja boje u uglovima zaslona koje uzrokuje karakteristike pojedinih objektivna.

1 **MENU** >  **(Shooting)** > **[Image Quality]** >  **Lens Compensation]** > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Shading Comp.:

Postavlja automatsku kompenzaciju tame u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Postavlja automatsko smanjenje odstupanja boje u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Postavlja automatsku kompenzaciju smetnji u uglovima zaslona. ([Auto]/[Off])

Napomena

- Ova funkcija dostupna je samo kada upotrebljavate objektivne koji omogućuju automatsku kompenzaciju.
- Ovisno o vrsti objektivna, tamu u kutovima zaslona možda nije moguće ispraviti funkcijom [Shading Comp.].
- Ovisno o postavljenom objektivu, funkcija [Distortion Comp.] nepromjenjivo je postavljena na [Auto] i nije je moguće isključiti s [Off].

Ako je [SteadyShot] postavljen na [Active] u načinu snimanja videozapisa, [Distortion Comp.] će biti zaključan na [Auto].

[175] Upotreba funkcija za snimanje | Smanjenje šuma

Long Exposure NR



Kada postavite brzinu zatvarača na 1 sekundu ili duže (snimanje s dugom ekspozicijom), smanjenje šuma bit će uključeno onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je uključena ta funkcija, smanjuje se zrnati šum tipičan za duge ekspozicije.

1 MENU >  (Shooting) > [Image Quality] > [Long Exposure NR] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Aktivira smanjenje šuma na onoliko dugo koliko je zatvarač otvoren. Kada je u tijeku smanjenje šuma, pojavljuje se poruka i ne možete snimiti sljedeću fotografiju. Odaberite ovo da biste odredili prioritet kvalitete slike.

Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma. Odaberite ovo da biste odredili prioritet vremena snimanja.

Napomena

- [Long Exposure NR] nije dostupan kad je [Shutter Type] postavljen na [Electronic Shutter].
- Smanjenje šuma se možda neće aktivirati čak ako je [Long Exposure NR] postavljen na [On] u sljedećim situacijama.
 - Način [Drive Mode] postavljen je na [Cont. Shooting] ili [Cont. Bracket].
- [Long Exposure NR] se ne može postaviti na [Off] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]

[176] Upotreba funkcija za snimanje | Smanjenje šuma

High ISO NR



Tijekom snimanja s visokom ISO osjetljivošću proizvod smanjuje šum koji postaje izraženiji kada je osjetljivost proizvoda visoka.

1 MENU ›  (Shooting) › [Image Quality] › [High ISO NR] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Normal:

Aktivira uobičajeno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.



Low:

Aktivira umjereno smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Isključeno:

Ne aktivira smanjenje šuma za visoku ISO osjetljivost.

Napomena

- [High ISO NR] je fiksiran na [Normal] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
- Kada je format [ File Format] postavljen na [RAW], funkcija je nedostupna.
- [High ISO NR] ne radi za RAW slike kad je [ File Format] [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

[177] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Auto Review (fotografija)



Snimljenu sliku možete provjeriti na zaslonu odmah nakon snimanja. Možete postaviti i vrijeme prikaza za Auto Review.

1 MENU ›  (Setup) › [Display Option] › [ Auto Review] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

10 s/5 s/2 s:

Prikazuje snimljenu sliku na zaslonu u odabranom trajanju odmah nakon snimanja. Ako tijekom funkcije Auto Review izvršite postupak povećavanja, sliku možete provjeriti u povećanom mjerilu.

Isključeno:

Ne prikazuje se Auto Review.



Napomena

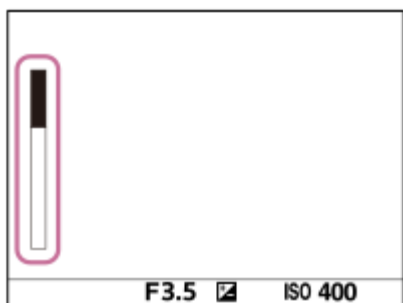
- Kada primijenite funkciju za obradu slike, slika se prije obrade privremeno može prikazati, nakon čega se prikazuje obrađena slika.
- Za zaslom Automatskog pregleda primjenjuju se postavke DISP (postavka prikaza).

[178] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Remain Shoot Display (fotografija)

Postavljanje prikaza indikatora preostalog broja fotografija koje se mogu kontinuirano snimiti pri istoj brzini snimanja.

- 1 **MENU** >  (Setup) > [Display Option] >  Remain Shoot Display > željena postavka.

**Pojedinosti stavke izbornika****Always Display:**

Uvijek prikazuje indikator tijekom snimanja fotografija.

Shoot-Only Display:

Tijekom snimanja, preostali broj slika koje se mogu snimiti je uvijek prikazan. Kad dopola pritisnete gumb okidanja, preostali broj slika se prikaže.

Not Displayed:

indikator se ne prikazuje.

Savjet

- Kada je interna memorija fotoaparata za pohranu u međuspremnik puna, prikazuje se "SLOW" i



brzina neprekidnog snimanja smanjuje se.

[179] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Grid Line Display (still fotografija/videozapis)



Postavljanje prikaza linije mreže tijekom snimanja. Mreža će vam pomoći u prilagodbi kompozicije slike.

1 MENU ›  (Shooting) › [Shooting Display] › [ Grid Line Display] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika



On:

Prikazuje mrežu.

Isključeno:

Ne prikazuje mrežu.

Savjet

- Ako dodijelite [Grid Line Display Select] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting], možete prikazati ili sakriti liniju mreže pritiskom na dodijeljenu tipku.

[180] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Grid Line Type (fotografija/videozapis)



Postavljanje prikazane vrste linija mreže. Mreža će vam pomoći u prilagodbi kompozicije slike.

1 MENU ›  (Shooting) › [Shooting Display] › [ Grid Line Type] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Rule of 3rds Grid:

Postavlja glavne objekte blizu jedne od crta mreže koje dijele sliku na tri dijela radi postizanja uravnotežene kompozicije.




Square Grid:

Kvadratne mreže olakšavaju potvrdu vodoravne razine vaše kompozicije. To je korisno pri procjeni kompozicije tijekom snimanja pejzaža, snimaka izbliza ili provedbe skeniranja fotoaparatom.

Diag. + Square Grid:

Postavlja objekt na dijagonalnu crtu radi izražavanja nadahnjujućeg i snažnog osjećaja.


Savjet

- Ako dodijelite [ Grid Line Type] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting], možete prebaciti vrstu linije mreža svaki put kad pritisnete dodijeljenu tipku.

[181] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Live View Display Set.



Postavljanje prikaza slika promijenjenih s efektima kompenzacije ekspozicije, ravnoteže bijele boje, [ Creative Look] itd. na zaslonu.

- 1 **MENU** ›  (Shooting) › [Shooting Display] › [Live View Display Set.] › željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika**Live View Display:**

Postavljanje odraza svih postavki snimanja na monitoru i prikaza Live View u uvjetima koji su blizu tome kako će slike izgledati kad se postavke primjene ili prikažu u prikazu Live View bez da odražavaju postavke. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Ako odaberete [Setting Effect OFF], lako možete provjeriti kompoziciju čak ako je snimanje s kompozicijom slike u prikazu Live View.

Exposure Effect:

Postavljanje prikaza Live View s automatskim ispravkom koji odražava ekspoziciju s bljeskalicom kad je [Live View Display] postavljen na [Setting Effect ON]. ([Exposure Set. & flash] / [Exposure Setting Only])

Tijekom upotrebe bljeskalice za snimanje portreta, odaberite [Exposure Setting Only] kako biste ručno postavili ekspoziciju na temelju osvjetljenja okruženja.

Frame Rate Low Limit:

Postavljanje zadržavanja brzine kadra prikaza Live View da ne postane preniska. ([On] / [Off])
Ako odaberete [On], brzina kadrova prikaza Live View neće postati sporija čak ako snimate na tamnijem mjestu, ali prikaz Live View će možda postati tamniji.

Savjet

- Kada upotrebljavate bljeskalicu drugog proizvođača, na primjer bljeskalicu za snimanje u studiju, Prikaz uživo možda će biti taman u nekim postavkama brzine zatvarača. Kada se [Live View Display] postavi na [Setting Effect OFF], zaslone prikaza uživo Live View bit će svijetao pa možete lako provjeriti kompoziciju.
- Ako odaberete [Setting Effect OFF], prikaz Live View će uvijek biti prikazan s prikladnom svjetlinom čak ako je načinu [Manual Exposure].
- Kada je odabrana funkcija [Setting Effect OFF], na zaslonu prikaza uživo Live View prikazuje se ikona **VIEW** (PRIKAZ).

Napomena



- [Exposure Effect] je učinkovit samo kad upotrebljavate bljeskalicu koju je proizvela tvrtka Sony.
- Funkciju [Live View Display] nije moguće isključiti sa [Setting Effect OFF] u sljedećim načinima snimanja:
 - [Inteligentno autom.]
 - [Videozapis]
 - [S&Q Motion]
- Kada se [Live View Display] postavi na [Setting Effect OFF], svjetlina snimljene slike neće biti ista kao ona koja se vidi na Prikazu uživo.

[182] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Aperture Preview



Kada pritisnete i zadržite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Aperture Preview] otvor blende postavlja se na zadanu vrijednost otvora blende i možete provjeriti zamućenje prije snimanja.

- 1 **MENU** ›  (Setup) › [Operation Customize] ›  Custom Key Setting] › postavite funkciju [Aperture Preview] na željenu tipku.
- 2 **Kad snimate fotografije, potvrdite slike pritiskom na tipku kojoj je [Aperture**

Preview] dodijeljen.

Savjet



- Iako možete promijeniti vrijednost otvora blende tijekom pretpregleda, objekt može postati defokusiran ako odaberete svjetliji otvor blende. Preporučujemo da ponovno prilagodite izoštravanje.

[183] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Shot. Result Preview



Dok držite tipku kojoj je dodijeljena funkcija [Shot. Result Preview], sliku možete pregledati s primijenjenim postavkama DRO, brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti. Prije snimanja provjerite pregled rezultata snimanja.

- 1 **MENU** >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] > postavite [Shot. Result Preview] postavite na željenu tipku.
- 2 **Kad snimate fotografije, potvrdite slike pritiskom na tipku kojoj je [Shot. Result Preview] dodijeljen.**

Savjet

- Postavke DRO, brzine zatvarača, otvora blende i ISO osjetljivosti koje ste postavili prikazat će se na slici za [Shot. Result Preview], no ovisno o uvjetima snimanja, neki efekti ne mogu se prikazati. Čak i u tim slučajevima, postavke koje ste odabrali primijenit će se na slike koje snimate.



[184] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Bright Monitoring



Omogućuje vam da prilagodite kompoziciju tijekom snimanja u mračnom okruženju.

Produljivanjem ekspozicije možete provjeriti kompoziciju na monitoru čak i na mračnim mjestima, na primjer, pod noćnim nebom.

1 MENU >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] > dodijelite funkciju [Bright Monitoring] željenoj tipki.

2 U načinu snimanja fotografija pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Bright Monitoring] zatim snimite snimku.

- Zbog upotrebe funkcije [Bright Monitoring] zaslon će svijetliti i nakon snimanja.
- Da biste vratili uobičajenu svjetlinu monitora, još jednom pritisnite tipku kojoj ste dodijelili funkciju [Bright Monitoring].

Napomena

- Tijekom primjene funkcije [Bright Monitoring], stavka [Live View Display] automatski se mijenja u stavku [Setting Effect OFF], a postavljanje vrijednosti poput kompenzacije ekspozicije neće se odraziti na zaslonu prikaza uživo. Preporučujemo da funkciju [Bright Monitoring] upotrebljavate samo na mračnim mjestima.
- Funkcija [Bright Monitoring] bit će automatski otkazana u sljedećim situacijama.
 - Kada je fotoaparat isključen.
 - Kada način snimanja promijenite iz načina P/A/S/M u drugi način.
 - Kada način izoštravanja nije postavljen na ručno izoštravanje.
 - Kad je [Auto Magnifier in MF] izvršen.
 - Ako je odabrana funkcija [Focus Magnifier].
- Tijekom upotrebe funkcije [Bright Monitoring] brzina zatvarača može biti manja od uobičajene ako snimate na mračnim mjestima. Budući da se raspon mjerene svjetline proširuje, također je moguća promjena ekspozicije.


[185] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Emphasized REC Display



Određuje hoće li se tijekom snimanja videozapisa oko rubova zaslona fotoaparata prikazivati crveni okvir. Možete lako provjeriti je li fotoaparat u stanju pripravnosti ili snimanju čak kad gledate u monitor fotoaparata iz određenog kuta ili s određene udaljenosti.



1 MENU ›  (Shooting) › [Shooting Display] › [Emphasized REC Display] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikaz crvenog okvira koji označava da je snimanje u tijeku.

Isključeno:

Ne prikazuje okvir koji označava da je snimanje u tijeku.

Savjet


- Prikazani okvir s pomoću ove funkcije također se emitira na vanjski monitor priključen putem HDMI veze. Postavite [HDMI Info. Display] na [On].

[186] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Marker Display



Tijekom snimanja videozapisa možete postaviti hoće li se prikazivati markeri na monitoru i odabrati vrstu markera.

1 MENU ›  (Shooting) › [Marker Display] › odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Marker Display:

Postavljanje prikaza markera. ([On] / [Off])

Center Marker:

Postavljanje prikaza središta markera u sredini zaslona snimanja. ([Off] / [On])

Aspect Marker:

Postavlja prikazivanje omjera markera. ([Off] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [2.35:1])

Safety Zone:

Postavlja prikaz sigurnog područja. To postaje standardni raspon koji kućni TV može primiti. ([Off] / [80%] / [90%])

Guideframe:

Određuje hoće li se okvir prikazivati. Možete potvrditi treba li objekt biti postavljen paralelno ili okomito u odnosu na tlo. ([Off] / [On])

Savjet

- Istovremeno možete prikazati više oznaka.
- Postavite subjekt u točku križišta [Guideframe] kako biste osigurali uravnoteženu kompoziciju.

Napomena


- Marker se prikazuje kad je način snimanja postavljen na [Movie] ili [S&Q Motion] ili tijekom snimanja videozapisa.
- Marker se ne mogu prikazati kada upotrebljavate [Focus Magnifier].
- Marker su prikazani na monitoru. (Markere ne možete reproducirati.)

[187] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Gamma Display Assist



Videozapisi s funkcijom gamma S-Log vjerojatno će se obraditi nakon snimanja kako bi se iskoristio širok dinamički raspon. Slike s gamom HLG predviđeni su za prikaz na monitorima kompatibilnima s tehnologijom HDR. Oni se stoga tijekom snimanja prikazuju s niskim kontrastom i može ih biti teško gledati. Međutim, možete upotrijebiti funkciju [Gamma Display Assist] za reprodukciju kontrasta koji je jednak normalnoj gami. Uz to [Gamma Display Assist] također se može primijeniti kad se videozapisi reproduciraju na monitoru fotoaparata.

1 MENU >  (Setup) > [Display Option] > [Gamma Display Assist] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika




On:

Upotreba funkcije pomoći gama prikazu.

Isključeno:

Nemojte upotrebljavati funkciju pomoći gama prikazu.

Savjet

- Ako dodijelite [Gamma Disp. Assist Sel.] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting], [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting], možete uključiti ili isključiti funkciju pomoći gama

prikazu pritiskom na dodijeljenu tipku.

Napomena

- [Gamma Display Assist] se ne primjenjuje na videozapise kad se prikazuje na televizoru ili monitoru priključenima na fotoaparata.

[188] Upotreba funkcija za snimanje | Postavljanje prikaza monitora tijekom snimanja

Gamma Disp. Assist Typ.




Odabir vrste konverzije za [Gamma Display Assist].

- 1 **MENU** >  (Setup) > [Display Option] > [Gamma Disp. Assist Typ.] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Assist **Automatski:** AUTO

- Prikaz slika s efektima u nastavku sukladno gami ili načinu boje postavljenom u [ Picture Profile].
 - Kad je gama postavljena na [S-Log2]: [S-Log2>709(800%)]
 - Kad je gama postavljena na [S-Log3]: [S-Log3>709(800%)]
 - Kad je gama postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a način boje postavljen na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Kad je gama postavljena na [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3], a način boje postavljen na [709]: [HLG(709)]
- Prikaz slika s efektom [HLG(BT.2020)] tijekom snimanja HLG fotografija s [HLG Still Image] postavljenim na [On].
- Prikaz slika s efektom [S-Log3>709(800%)] tijekom emitiranja RAW videozapisa na drugi uređaj priključen putem HDMI veze tijekom snimanja videozapisa.

Assist **S-Log2>709(800%):** S-Log2

Prikaz slika s kontrastom reprodukcije gamma S-Log2 koji odgovara standardu ITU709 (800 %).

Assist **S-Log3>709(800%):** S-Log3

Prikaz slika s kontrastom reprodukcije gamma S-Log3 koji odgovara standardu ITU709 (800 %).



Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Prikaz slika nakon prilagodbe kvalitete slike monitora na kvalitetu koja je gotovo jednaka kao kad su slike prikazane na [HLG(BT.2020)] kompatibilnom monitoru.

Assist HLG 709 HLG(709):


Prikaz slika nakon prilagodbe kvalitete slike monitora na kvalitetu koja je gotovo jednaka kao slike prikazane na [HLG(709)] kompatibilnom monitoru.

Savjet

- Ako dodijelite [Gamma Disp. Assist Typ.] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting], možete prebaciti postavku [Gamma Disp. Assist Typ.] svaki put kad pritisnete dodijeljenu tipku.

Napomena

- Kad je [Gamma Display Assist] postavljen na [Auto] tijekom reprodukcije, primjenjuje se efekt na sliku kako slijedi:
 - Kad reproducirate videozapis snimljenim s [HLG], [HLG1], [HLG2] ili [HLG3]: prikaz slike s efektom [HLG(BT.2020)] ili [HLG(709)] ovisi o načinu boje.
 - Kad reproducirate HLG fotografiju snimljenu s [HLG Still Image] postavljenim na [On]: prikaz slike je s efektom [HLG(BT.2020)].
 - Kad reproducirate RAW videozapis koji se emitira na drugi uređaj priključen putem HDMI veze: prikaz je slike s efektom [S-Log3>709(800%)].

U ostalim situacijama videozapisi se prikazuju u skladu s postavkom game i postavkom načina boje u [ Picture Profile].

[189] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje zvuka videozapisa

Audio Recording



Određuje treba li snimati zvukove prilikom snimanja videozapisa. Isključite s [Off] kako biste spriječili zvukove objektivna i rada fotoaparata.

- 1 MENU ›  (Shooting) › [Audio Recording] › [Audio Recording] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Snimanje zvuka.

Isključeno:


Ne snima zvuk.

[190] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje zvuka videozapisa

Audio Rec Level



Možete prilagoditi razinu snimanja zvuka ugrađenog mikrofona dok provjeravate mjerenje razine.

- 1 **MENU** ›  (Shooting) › [Audio Recording] › [Audio Rec Level].
- 2 **Odaberite željenu razinu desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića.**

Pojedinosti stavke izbornika


+:

Uključuje se razina snimanja zvuka.


-:

Isključuje se razina snimanja zvuka.

Savjet

- Kada snimate videozapise sa zvukom velike jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na nižu razinu zvuka. To omogućuje snimanje realističnijeg zvuka. Kada snimate videozapise sa zvukom male jačine, postavite [Razina snim. zvuka] na veću razinu zvuka kako bi se zvuk lakše čuo.
- Kako biste ponovno postavili razinu snimanja zvuka na zadanu postavku, pritisnite gumb  (Brisanje).

Napomena

- Bez obzira na postavke [Razina snim. zvuka], graničnik uvijek radi.
- Funkcija [Audio Rec Level] dostupna je samo kada je način snimanja postavljen na način za videozapise.
- Funkcija [Audio Rec Level] nedostupna je tijekom sporog/brzog snimanja.
- Postavke [Audio Rec Level] primjenjuju se za unutarnji mikrofonski ulaz i ulazni priključak  (mikrofon).

[191] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje zvuka videozapisa

Audio Out Timing



Možete postaviti poništavanje jeke pri praćenju zvuka i spriječiti neželjena odstupanja u reprodukciji slike i zvuka dok je postavljen HDMI izlaz.

1 MENU ›  (Shooting) › [Audio Recording] › [Audio Out Timing] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Živo:

Zvuk se reproducira bez kašnjenja. Odaberite tu postavku kada odstupanje u reprodukciji zvuka predstavlja poteškoću pri praćenju zvuka.

Sinhroniz. sa govor.:

Zvuk i slika reproduciraju se sinkronizirano. Odaberite tu postavku da biste spriječili neželjena odstupanja u reprodukciji slike i zvuka.

Napomena

- Primjena vanjskog mikrofona može uzrokovati kratku odgodu. Pojedinosti potražite u uputama za rad isporučenima s mikrofonom.

[192] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje zvuka videozapisa

Wind Noise Reduct.



Postavlja smanjuje li se buka vjetra smanjenjem niskih tonova zvuka s ulaza ugrađenog mikrofona.

1 MENU ›  (Shooting) › [Audio Recording] › [Wind Noise Reduct.] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Smanjuje šum vjetra.

Isključeno:

ne smanjuje šum vjetra.

Napomena

- Postavljanje ove stavke na [On] u slučajevima kada vjetar ne puše dovoljno jako može dovesti do pretihog snimanja zvuka uobičajene jačine.
- Kada se upotrebljava vanjski mikrofoni (prodaje se zasebno), funkcija [Smanj. šuma vjetra] ne radi.

[193] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje zvuka videozapisa

Shoe Audio Set.



Postavljanje digitalnog zvuka koji se odašilje s XLR ručice uređaja (isporučena), mikrofona (prodaje se zasebno) koji podržava digitalno audio sučelje itd. pričvršćenih na nosač za više sučelja fotoaparata. Možete postaviti frekvenciju uzorkovanja, broj kvantizacije bitova i broj kanala.

1 MENU ›  (Shooting) › [Audio Recording] › [**ni** Shoe Audio Set.] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

48khz/24bit 4ch :

Postavljanje frekvencije uzorkovanja audioulaza na 48 kHz, broj kvantizacije bitova na 24 bitova i broj kanala na 4.

48khz/24bit 2ch :

Postavljanje frekvencije uzorkovanja audioulaza na 48 kHz, broj kvantizacije bitova na 24 bitova i broj kanala na 2.



48khz/16bit 2ch :

Postavljanje frekvencije uzorkovanja audioulaza na 48 kHz, broj kvantizacije bitova na 16 bitova i broj kanala na 2.

Savjet

- Prikaz razine zvuka na monitoru je za 4 kanala tijekom 4-kanalnog snimanja zvuka.

Napomena

- Kad je vanjski mikrofon (prodaje se zasebno) priključen na priključak  (mikrofon) fotoaparata, zvuk se snima s vanjskog mikrofona pričvršćenog na priključak  (mikrofon). Ne možete postaviti [**ni** Shoe Audio Set.].
- Ako je pričvršćeni mikrofon postavljen na analogni prijenos, ne možete postaviti [**ni** Shoe Audio Set.].
- Kad pričvršćeni mikrofon ne podržava 4-kanalno snimanje zvuka, ne možete odabrati [**48khz/24bit 4ch**] (48khz/24bit 4ch).
- Kad pričvršćeni mikrofon ne podržava 24-bitno snimanje zvuka, [**ni** Shoe Audio Set.] je zaključan na [**48khz/16bit 2ch**] (48khz/16bit 2ch).
- Zvuk se ne može ispravno snimati u sljedećim situacijama tijekom snimanja videozapisa:
 - Kad pričvrstite ili uklonite mikrofon
 - Kad se digitalni prijenos prebaci na analogni prijenos ili obrnuto na strani mikrofona

[194] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje zvuka videozapisa

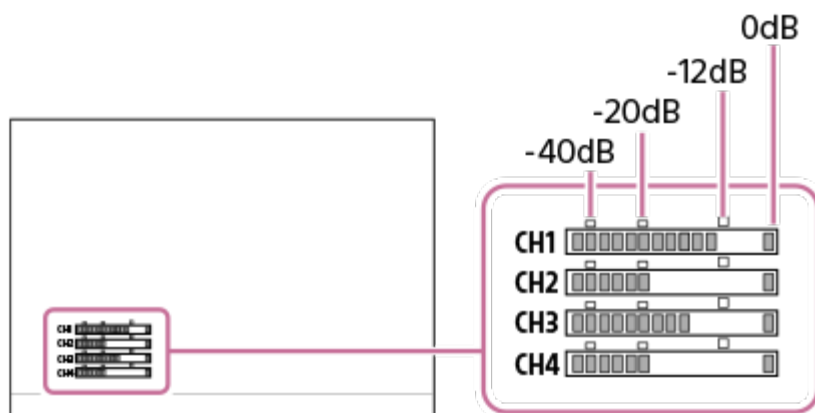
Audio Level Display



Određuje hoće li se razina zvuka prikazivati na zaslonu.

- 1 **MENU** >  (Shooting) > [Audio Recording] > [Audio Level Display] > željena postavka.

Kad je [On] odabran:



Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje razinu zvuka.

Isključeno:

Ne prikazuje razinu zvuka.

Napomena

- Razina zvuka se ne prikazuje u sljedećim situacijama:
 - Kada je [Snimanje zvuka] postavljen na [Isključeno].
 - Kad je DISP (postavka prikaza) postavljen na [No Disp. Info.].
 - Tijekom sporog/brzog snimanja
- Također se prikazuje razina zvuka tijekom stanja mirovanja za snimanje u načinu za snimanje videozapisa.

[195] Upotreba funkcija za snimanje | Snimanje zvuka videozapisa

Snimanje zvuka s pomoću XLR adapter ručice (isporučen)

Ručica (isporučena) opremljena je XLR adapterom. Pričvršćivanjem ručice možete priključiti više vanjskih audiouređaja kako biste snimili zvuk.

Fotoaparat je kompatibilan s digitalnim audio sučeljem nosača za više sučelja. Ovo omogućuje fotoaparatu i XLR adapteru da komuniciraju jedan s drugim putem digitalnih signala i omogućuju snimanje zvuka s minimalnim ometanjem buke.

Prebacivanje audioulaza na ručicu

Prebacivanjem audioulaza s ugrađenog mikrofona fotoaparata na ručicu možete snimati s mikrofonom priključenim na ručicu.

1. Postavite prekidač HANDLE AUDIO u položaj ON.

- Ugrađeni mikroskop fotoaparata je aktiviran kad je prekidač HANDLE AUDIO postavljen na OFF.

Priključivanje vanjskog audiouređaja

Možete upotrijebiti mikroskop (prodaje se zasebno) ili vanjski audiouređaj, poput miksera zvuka, za snimanje.

1. Priključite željeni uređaj na priključak INPUT1, INPUT2 ili INPUT3.

- Tijekom upotrebe priključka INPUT1 ili INPUT2 priključite uređaj na priključak INPUT1.
- Kad priključujete uređaj na priključak INPUT3, nastavite do Koraka 3.

2. Odaberite izvor zvuka za ulaz.

- Ovisno o priključenom uređaju na priključak INPUT1 ili INPUT2, postavite prekidač INPUT (LINE/MIC/MIC +48V) ili INPUT2 (LINE/MIC/MIC/+48V) na sljedeći način:
 - LINE (standardna razina ulaza od +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): za vanjski audiouređaj (npr. mikser zvuka)
 - MIC: za dinamički mikrofon ili mikrofon s ugrađenom baterijom
 - MIC+48V: za mikrofon kompatibilan s +48 V napajanjem (fantomsko napajanje)

3. S pomoću prekidača INPUT SELECT odaberite audioulaz za snimanje zvuka na kanale fotoaparata.

- Odabir priključka audioulaza na XLR adapteru (INPUT1, INPUT2 ili INPUT3) kroz će se zvuk snimiti na kanale fotoaparata.

4. Kad je uređaj priključen na priključak INPUT1 ili INPUT2, postavite standardnu razinu ulaza mikrofona.

- Kad je prekidač INPUT 1 (LINE/MIC/MIC+48V) ili INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) postavljen na „MIC“ ili „MIC+48V“, možete postaviti standardnu razinu ulaza s prekidačem ATT (INPUT1) ili ATT (INPUT2). Odaberite odgovarajuću razinu za osjetljivost priključenog mikrofona ili za razinu jačine zvuka audio ulaza.
 - 0 dB: standardna razina ulaza od -60dBu
Prilagodno je za snimanje s mikrofonom niske osjetljivosti prilikom pojačavanja zvukova.
 - 10 dB: standardna razina ulaza od -50dBu
preporučena je razina ulaza za uobičajeni mikrofon.
 - 20dB: standardna razina ulaza od -40 dBu
prikladna je za snimanje s mikrofonom visoke osjetljivosti pritom održavajući jačinu zvuka niskom.

5. Prilagodite razinu jačine zvuka snimanja.

Smanjivanje buke s funkcijom niskopropusnosti

Smanjite neželjene zvukove, poput zvuka vjetra, zvuka ventilacije i vibracija, atenuiranjem komponenti niske frekvencije audioulaza s priključka INPUT1 ili INPUT2.

1. Promijenite postavku prekidača LOW CUT (INPUT1) ili LOW CUT (INPUT2).

- Odaberite „300 Hz“ ili „100 Hz“ ovisno o buci koju želite smanjiti.

Prilagodba razine jačine zvuka snimanja

Možete prilagoditi razinu jačine zvuka snimanja audioulaza s priključka INPUT1, INPUT2 ili INPUT3.

1. Postavite prekidač AUTO/MAN(/LINK) na priključak audioulaza (INPUT1/INPUT2/INPUT3) na „MAN“.
2. Zakrenite kotačić AUDIO LEVEL za prilagodbu jačine zvuka na odgovarajuću razinu.
 - Pobrinite se da je jačina zvuka odgovarajuće razine nadziranjem jačine zvuka snimanja s priključenim slušalicama ili mjeračem razine jačine zvuka na fotoaparatu.

Savjet

- Za automatsku prilagodbu razine jačine zvuka snimanja postavite prekidač AUTO/MAN(/LINK) na „AUTO“. Ako je audioulaz glasan, razina jačine zvuka snimanja će se automatski smanjiti kako bi se izbjegle smetnje.
- Za automatsku sinkronizaciju prilagodbe razine jačine zvuka snimanja audioulaza s priključka INPUT2 na priključak INPUT1 postavite prekidač AUTO/MAN/LINK (INPUT2) na „LINK“. Ova sinkronizacija je korisna za primanje zvuka putem priključaka INPUT1 i INPUT2 te snimanje zvuka u stereo zvuku. Postavljanje prekidača AUTO/MAN (INPUT1) na „MAN“ i prekidača AUTO/MAN/LINK na „LINK“ onemogućava kotačić AUDIO LEVEL za priključak INPUT2. To vam omogućava da istovremeno prilagodite razinu jačine zvuka snimanja audioulaza za priključke INPUT1 i INPUT2 s kotačićem AUDIO LEVEL za priključak INPUT1.

Odabir audioulaza za snimanje zvuka na kanale fotoaparata

S pomoću prekidača INPUT SELECT odaberite audioulaz priključka na XLR adapteru (INPUT1, INPUT 2 ili INPUT3) putem kojeg će se zvuk snimiti na kanale fotoaparata.

Samo kad priključak INPUT1 ima priključen vanjski uređaj:

Postavite prekidač „IN1“. Audioulaz s priključka INPUT1 će se snimiti za CH1 i CH2 kanale na fotoaparatu.

Priključak za audioulaz	Snimljeni kanal
INPUT1	CH1 i CH2

Kad priključci INPUT1 i INPUT2 imaju priključeni vanjski uređaj:

Postavite prekidač „IN1·IN2“. Audioulaz s priključka INPUT1 će se snimiti na CH1 kanal na fotoaparatu dok će se audioulaz za priključak INPUT2 snimiti za CH2 kanal.

Priključak za audioulaz	Snimljeni kanal
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2

Savjet

- Tijekom upotrebe stereo mikrofona s dvije XLR (3-pinski, ženski) utičnice priključite utičnicu lijevog kanala na priključak INPUT1 i utičnicu desnog kanala na priključak INPUT2, a zatim postavite prekidač INPUT SELECT na „IN1·IN2“.
Dodatno, postavljanje prekidača AUTO/MAN/LINK (INPUT2) na „LINK“ je korisno tijekom stereo snimanja budući da možete istovremeno prilagoditi razinu jačine zvuka snimanja audioulaza za priključke INPUT1 i INPUT2.

Kad priključak INPUT3 ima priključen vanjski uređaj:

Postavite prekidač na „IN3“. Stereo zvuk će se primiti putem priključka INPUT3 i zvuk lijevog kanala će se snimiti na CH1 kanal fotoaparata, a zvuk desnog kanala će se snimiti na CH2 kanal.

Priključak za audioulaz	Snimljeni kanal
INPUT3 (L)	CH1
INPUT3 (D)	CH2

Kad priključci INPUT1, INPUT2 i INPUT3 imaju priključen vanjski uređaj za istovremeno snimanje za 4 kanala

Za snimanje audioulaza s priključka INPUT1 na CH1 kanal, audioulaza s priključka INPUT2 na CH2 kanal i audioulaza s priključka INPUT2 na CH3 i CH4 kanale fotoaparata, postavite prekidač na „IN1·IN2“.

Priključak za audioulaz	Snimljeni kanal
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2
INPUT3 (L)	CH3
INPUT3 (D)	CH4

Za snimanje audioulaza s priključka INPUT3 na CH 1 i CH2 kanale, audioulaza s priključka INPUT1 na CH3 kanal i audioulaza s priključka INPUT2 na CH4 kanala fotoaparata, postavite prekidač na „IN3“.

Priključak za audioulaz	Snimljeni kanal
INPUT1	CH3
INPUT2	CH4
INPUT3 (L)	CH1
INPUT3 (D)	CH2

Napomena

- Ako postoje prašina ili kapljice vode na površini mikrofona, uspješno snimanje možda neće biti moguće. Pobrinite se da očistite površinu mikrofona prije upotrebe ručice.
- Tijekom snimanja zvukovi rada ili upravljanja fotoaparatom ili objektivom mogli bi se snimiti. Diranje ručice tijekom snimanja može izazvati buku pri snimanju.
- Ako je mikروفon na ručici u blizini zvučnika, mogle bi se pojaviti zvučne povratne informacije. U tom slučaju odmaknite ručicu od zvučnika kako biste omogućili maksimalnu udaljenost između mikrofona i zvučnika ili smanjite jačinu zvuka zvučnika.
- Kad je mikro USB kabel priključen na ručicu, upotreba XLR adaptera može utjecati na njezin rad.
- Upotreba XLR adaptera u blizini radiotornja može uzrokovati statičku buku u snimkama. Prije snimanja fotoaparatom pobrinite se da niste u blizini radiotornja.
- Čak ako je prekidač HANDLE AUDIO postavljen na ON, zvuk s XLR adaptera se ne može snimiti dok je vanjski mikروفon priključen na fotoaparat.
- Ne možete prilagoditi razinu jačine zvuka snimanja za vanjske audiouređaje priključene na XLR adapter.
- Dok traje snimanje, nemojte mijenjate postavke prekidača INPUT1 ili INPUT2.
- Prije priključivanja/isključivanja vanjskog mikrofona ili uređaja na/s priključaka INPUT1 ili INPUT2 pobrinite se da postavite prekidač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ili INPUT2 (LINE/MIC/MICE/MIC+48) u neki drugi položaj osim „MIC+48V“. Priključivanje/isključivanje kabela u/s vanjskog mikrofona ili uređaja dok je prekidač postavljen na „MIC+48“ može uzrokovati glasne zvukove ili kvar uređaja.
- Prije pričvršćivanja/uklanjanja mikrofona (prodaje se zasebno) na/s adaptera, pobrinite se postavite prekidač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) na položaj koji nije „MIC+48V“. Dok je prekidač postavljen na

„MIC+48V“, priključivanje/isključivanje kabela u/s mikrofona može uzrokovati glasnu buku ili kvar mikrofona.

- Ako se čuje primjetan zvuk koji dolazi iz priključaka bez uređaja priključenih na njih, postavite prekidač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ili INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) na „LINE“.
- Kad je prekidač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ili INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) postavljen na „LINE“, standardna razina ulaza zaključana je na +40 dBu. Standardna razina ulaza se ne mijenja u skladu s postavkom prekidača ATT.

[196] Upotreba funkcija za snimanje | TC/UB postavke

TC/UB



Vremenski kôd (TC) i korisnička informacija (UB) mogu se snimiti kao podaci uz videozapis.

- 1 **MENU** ›  (Shooting) › [TC/UB] › odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Time Code Preset:

postavlja vremenski kôd.

User Bit Preset:

Postavlja korisničku informaciju.

Time Code Format:

postavlja način snimanja za vremenski kôd. (Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.)

Time Code Run:

postavlja format brojača za vremenski kôd.


Time Code Make:

postavlja format snimanja za vremenski kôd na mediju za snimanje.

User Bit Time Rec:

određuje hoće li snimiti vrijeme kao korisničku informaciju ili ne.

Kako postaviti vremenski kod (Time Code Preset)

1. MENU ›  (Shooting) › [TC/UB] › [Time Code Preset].

2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.

- Vremenski kôd možete postaviti unutar sljedećeg raspona.



Kad je odabrano [60p]: 00:00:00.00 do 23:59:59.29

* Kada je odabrano [24p], posljednje dvije znamenke vremenskog koda možete odabrati u višekratnicima od četiri u rasponu od 0 do 23 sličice.


Kada je odabrano [50p]: od 00:00:00.00 do 23:59:59.24

3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.



Ponovno postavljanje vremenskog koda

1. MENU >  (Shooting) > [TC/UB] > [Time Code Preset].
2. Pritisnite gumb  (Obriši) za ponovno postavljanje vremenskog koda (00:00:00:00).

Kako postaviti korisničke informacije (User Bit Preset)

1. MENU >  (Shooting) > [TC/UB] > [User Bit Preset].
2. Okrenite kotačić za upravljanje i odaberite prve dvije znamenke.
3. Postavite ostale znamenke slijedeći isti postupak kao u koraku 2, a zatim pritisnite na sredini kotačića za upravljanje.

Ponovno postavljanje korisničke informacije

1. MENU >  (Shooting) > [TC/UB] > [User Bit Preset].
2. Pritisnite tipku  (Obriši) za ponovno korisničke informacije (00:00:00:00).

Kako odabrati metodu snimanja za vremenski kod (Time Code Format*1)

1. MENU >  (Shooting) > [TC/UB] > [Time Code Format].

DF:

Snima vremenski kôd u formatu s ispuštanjem kadrova*2.

NDF:


Snima vremenski kôd u formatu bez ispuštanja kadrova.

*1 Samo kada je funkcija [NTSC/PAL Selector] postavljena na NTSC.

*2 Vremenski kôd temelji se na 30 sličica u sekundi. Međutim, tijekom duljih razdoblja snimanja dolazi do razlike između stvarnog vremena i vremenskog koda jer je broj kadrova NTSC slikovnog signala približno 29,97 kadrova u sekundi. Ispušteni kadar ispravlja tu razliku i ujednačava vremenski kôd i stvarno vrijeme. U načinu s ispuštanjem kadrova brojevi za prva dva kadra uklanjaju se svake minute osim u svakoj desetoj minuti. Vremenski kôd bez toga ispravljanja naziva se načinom bez ispuštanja kadrova.

- Pri snimanju videozapisa u formatu 4K/24p ili 1080/24p postavka je fiksirana na [NDF].

Kako odabrati formata odbrojavanja za vremenski kod (Time Code Run)

1. MENU ›  (Shooting) › [TC/UB] › [Time Code Run].

Rec Run:


postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao isključivo prilikom snimanja. Vremenski kôd snima se sekvencijalno kao nastavak zadnjeg vremenskog koda prethodne snimke.

Free Run:

postavlja postupni način za vremenski kôd kako bi se pomicao u bilo kojem trenutku, neovisno o radu fotoaparata.

- Vremenski kôd u sljedećim se situacijama možda neće snimati sekvencijalno, čak i kada se vremenski kôd pomiče u načinu [Rec Run].
 - Kada je format snimanja promijenjen.
 - Kada je medij za snimanje uklonjen.

Kako odabrati na koji način je vremenski kod snimljen (Time Code Make)


1. MENU ›  (Shooting) › [TC/UB] › [Time Code Make].







Preset:

snima novopostavljen vremenski kôd na medij za snimanje.

Regenerate:

zadnji vremenski kôd za prethodnu snimke čita se s medija za snimanje, a novi se vremenski kôd sekvencijalno snima nastavno na zadnji vremenski kôd. Vremenski kod napreduje u načinu [Rec Run] bez obzira na postavku [Time Code Run].

Vremenski se kod razlikuje na sljedeći način ovisno o postavki [Recording Mode] u [ Rec. Media Settings].

- Kad je [Recording Mode] postavljen na [Simult. ()] ili [Simult. (/)], vremenski se kod čita s memorijske kartice u utoru 1.
- Kad je [Recording Mode] postavljen na sljedeće, vremenski kod se čita s memorijske kartice na kojoj je videozapis snimljen.
 - [Standardno]
 - [Simult. ()]
 - [Sort(RAW/JPEG)]
 - [Sort (RAW/HEIF)]
 - [Sort (HEIF/RAW)]
 - [Sort(/)]

[197] Upotreba funkcija za snimanje | TC/UB postavke

TC/UB Disp. Setting



Postavljanje prikaza brojača trajanja snimanja, vremenskog koda (TC) i korisničkih informacija (UB) za videozapise.

1 MENU ›  (Setup) › [Display Option] › [TC/UB Disp. Setting] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Counter:

Prikaz brojača trajanja snimljenog videozapisa.

TC:

prikazuje vremenski kod.

U-Bit:

prikazuje korisničku informaciju.

[198] Prilagodba fotoaparata

Sadržaj poglavlja

Sljedeća tablica sadržaja navodi značajke opisane u ovom poglavlju („Customizing the camera“). Sa svakog naziva stavke možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Mogućnosti prilagodbe fotoaparata

Dodjela često upotrijebljenih funkcija gumbima (Custom Key Setting)

Privremena promjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings)

Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

- [Camera Set. Memory](#)
- [Recall Camera Setting](#)

- [Memory/Recall Media](#)
- [Registracija postavki snimanja na prilagodljivu tipku \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)

Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik funkcija

- [Fn Menu Settings](#)

Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

- [Add Item](#)
- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Delete Page](#)
- [Izbriši sve](#)
- [Display From My Menu](#)

Zasebna prilagodba postavki fotoaparata za fotografije i videozapise

- [Different Set for Still/Mv](#)

Prilagodba funkcija na prstenu/kotačiću

- [Dial Setup](#)
- [Av/Tv Rotate](#)
- [Function Ring\(Lens\)](#)
- [Lock Operation Parts](#)

Snimanje videozapisa pritiskom na gumb okidanja

- [REC w/ Shutter \(videozapis\)](#)

Postavke monitora

- [DISP \(Screen Disp\) Set](#)

[199] Prilagodba fotoaparata

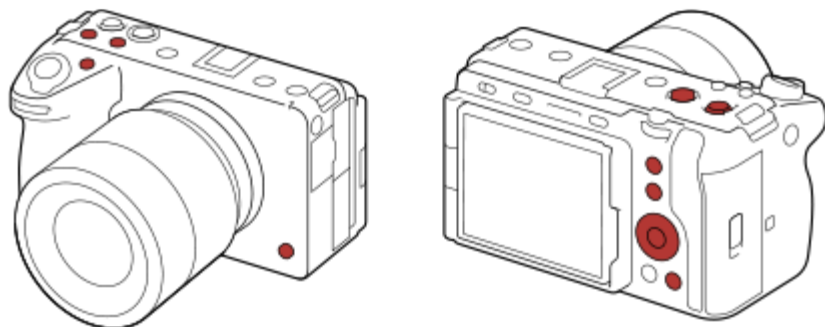
Prilagodba značajki fotoaparata

Fotoaparat je opremljen različitim značajkama za prilagodbu, poput registriranja funkcija i postavki snimanja na prilagodljive tipke. Možete kombinirati preferirane postavke kako biste fotoaparat prilagodili za lakši rad.

Pojedinosti o konfiguriranju postavki i njihovoj upotrebi pregledajte stranicu za svaku funkciju.

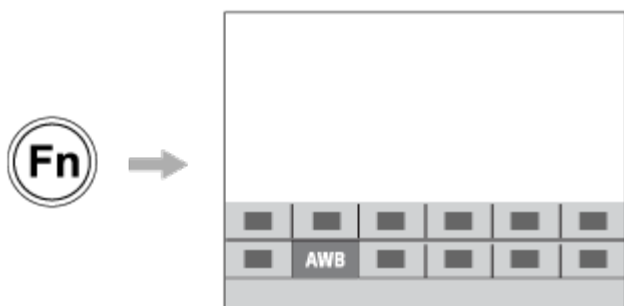
Za dodjelu često upotrijebljenih funkcija gumbima (Custom Key Setting/ Custom Key Setting/ Custom Key Setting)

Možete promijeniti funkcije gumbi uključujući prilagodljive gumbе (od 1 do 6) u skladu s vašim preferencijama. Često korištene funkcije preporučuje se dodijeliti lako dostupnim tipkama kako biste jednostavnim pritiskom odgovarajuće tipke pozvali dodijeljene funkcije.



Registriranje često korištenih funkcija na tipku Fn (Function menu)

Ako u načinu snimanja često korištene funkcije registrirate na Function menu, registrirane funkcije jednostavno na zaslonu možete prikazati pritiskom tipke Fn (Function). Na zaslonu Function menu odabirom ikona možete pozvati željene funkcije.



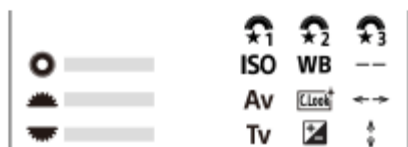
Kombiniranje često korištenih funkcija na zaslonu izbornika (My Menu)

Ako kombinirate često upotrijebljene stavke iz izbornika poput izbornika snimanja ili mreže na zaslonu „My Menu“, možete lako pristupiti željenim stavkama izbornika.



Dodjela različitih funkcija kotačiću i zamjena funkcije na kotačiću (My Dial Settings)

Željene funkcije možete dodijeliti prednjem/stražnjem kotačiću i upravljačkom kotačiću, a pod postavke "My Dial 1 – 3" možete registrirati do tri kombinacije postavki na fotoaparatu.



Primjer: zaslona [My Dial Settings] za modele s prednjim/stražnjim kotačićem

Za brzu promjenu postavki snimanja u skladu sa scenom (Camera Set. Memory)

* Postavke prilagodljivih tipki nije moguće registrirati.

Spremanje prilagođenih postavki fotoaparata na memorijsku karticu (Save/Load Settings)

Postavke fotoaparata* na memorijsku karticu možete spremiti funkcijom [Save/Load Settings]. Funkcija je vrlo praktična kada želite sigurnosno kopirati postavke, ili za uvoz postavki na drugi fotoaparat istog modela i sl.

* Neke se postavke ne mogu spremiti na memorijsku karticu.

[200] Prilagodba fotoaparata

Dodjela često upotrijebljenih funkcija gumbima (Custom Key Setting)

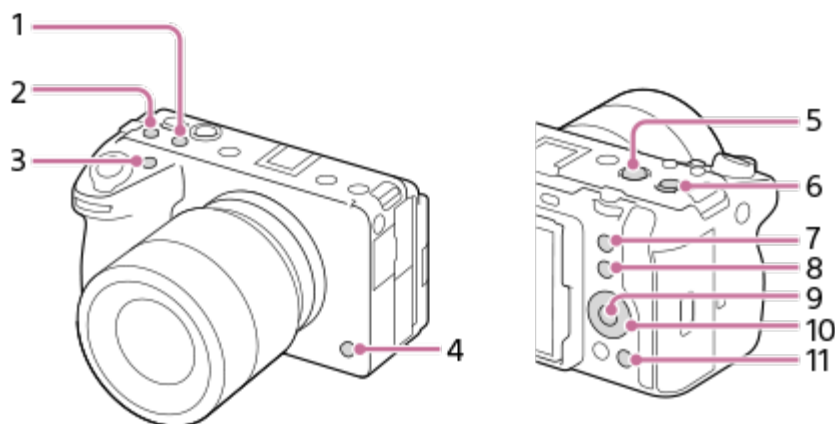


Funkcijom Custom Key često upotrebljavane funkcije možete dodijeliti lako dostupnim tipkama. Tako preskačete postupak odabira stavki u izborniku MENU i brže pozivate funkcije.

Možete zasebno dodijeliti funkcije prilagodljivih tipkama za način snimanja fotografija, način snimanja videozapisa i način reprodukcije.





- Funkcije za dodjelu razlikuju se za pojedine tipke.

Funkcije možete dodijeliti sljedećim tipkama.



1. Prilagodljiva tipka 2
2. Prilagodljiva tipka 3
3. Prilagođena tipka 1
4. Prilagodljiva tipka 6
5. Gumb MOVIE
6. Srednji g. višestrukog bir.
7. Prilagodljiva tipka 5
8. Gumb Fn
9. Središnji gumb
10. Control Wheel/Left Button/Right Button/Down Button
11. Prilagodljiva tipka 4

Sljedeće postupak je za dodjelu funkcije [Eye AF] na tipku 5 (Prilagodljiva tipka 5).

- 1 **MENU** >  (**Setup**) > **[Operation Customize]** >  **Custom Key Setting**.
 - Ako želite dodijeliti funkciju za pozivanje tijekom snimanja videozapisa, odaberite [ Custom Key Setting]. Ako želite dodijeliti funkciju za pozivanje tijekom reprodukcije slika, odaberite [ Custom Key Setting].
- 2 Lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića pređite na zaslon **[Rear]**. Zatim odaberite **[Custom Button 5]** i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.
- 3 Odaberite **[Eye AF]** s pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite u sredinu.
 - Ako pritisnete tipku 5 (Prilagodljiva tipka 5) tijekom snimanja i oči su prepoznate, **[Eye AF]** će se aktivirati i fotoaparat će se fokusirati na oči. Snimajte videozapise dok držite

tipku 5 (Prilagodljiva tipka 5).

Savjet

- Funkcije snimanja također možete dodijeliti tipki za zadržavanje fokusa na objektivu. Međutim, neki objektivni nemaju tipku za zadržavanje fokusa.

[201] Prilagodba fotoaparata



Privremena promjena funkcije kotačića (My Dial Settings)



Željene funkcije možete dodijeliti prednjem kotačiću, stražnjem kotačiću i upravljačkom kotačiću, a pod postavke "My Dial" možete registrirati do tri kombinacije postavki. Možete brzo pozvati ili promijeniti spremljene postavke "My Dial" (Moj kotačić) pritiskom na prilagođenu tipku koju ste dodijelili unaprijed.

Registriranje funkcije pod "My Dial"

Funkcije koje želite dodijeliti prednjem kotačiću, stražnjem kotačiću i upravljačkom kotačiću registrirajte kao [My Dial 1] do [My Dial 3].

1. MENU >  (Setup) > [Dial Customize] > [My Dial Settings].
2. Odaberite jedan od kotačića za  (My Dial 1) i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.
3. Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite dodijeliti te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

- Odaberite "--" (Not set) za kotačić kojemu ne želite dodijeliti funkcije.




4. Nakon odabira funkcija za kotačiće pod  (My Dial 1) ponavljanjem 2. i 3. koraka , odaberite [OK].

Postavke za  (My Dial 1) registriraju se.

- Ako želite registrirati i  (My Dial 2) i  (My Dial 3), pratite prethodno opisani postupak.

Dodjela tipke za pozivanje postavki "My Dial"

Dodijelite prilagodljivu tipku kako biste pozvali registrirane postavke "My Dial".

1. MENU >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] ili [ Custom Key Setting] > odaberite tipku koju želite upotrijebiti za pozivanje kotačića „My Dial“.
2. Odaberite broj postavke "My Dial" koju želite pozvati ili uzorak za zamjenu postavki "My Dial".

Pojedinosti stavke izbornika

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Dok tipku držite pritisnutom, funkcije registrirane pod [My Dial Settings] dodijeljene su kotačiću.

My Dial 1>2>3 :

Svakim pritiskanjem tipke funkcija se mijenja sljedećim redoslijedom: „Normalna funkcija > Funkcija pod My Dial 1 > Funkcija pod My Dial 2 > Funkcija pod My Dial 3 > Normalna funkcija“.





Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcija registrirana s [My Dial Settings] održava se i ako tipku ne držite pritisnutom. Ponovno pritisnite tipku za povratak na normalnu funkciju.

Snimanje uz promjenu postavki s "My Dial"

Tijekom snimanja "My Dial" možete pozvati prilagodljivom tipkom te snimati uz mijenjanje postavki snimanja okretanjem prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića i upravljačkog kotačića.

U sljedećem primjeru navedene su funkcije u nastavku koje su registrirane kotačiću „My Dial“ i [My Dial 1>2>3] je dodijeljen tipki 1 (Prilagodljiva tipka 1).

Dio rada	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Kotačić za upravljanje	 ISO	 Balans bijele boje	Nije postavljeno
Prednji kotačić	Otvor blende	 Creative Look	Move AF Frame ↔ : Std
Stražnji kotačić	Shutter Speed	 Komp. ekspozicije	Move AF Frame ↑↓ : Std

1. Pritisnite tipku 1 (Prilagodljiva tipka 1)

Funkcije registrirane pod [My Dial 1] dodjeljuju se upravljačkom kotačiću, prednjem kotačiću i stražnjem kotačiću.

- Ikone za funkcije registrirane na [My Dial 1] su prikazane u donjem dijelu zaslona.



2. Upravljački kotačić okrećite kako biste zadali ISO vrijednost, prednji kotačić kako biste zadali vrijednost otvora blende, a stražnji kotačić za postavljanje brzine okidača.
3. Ponovno pritisnite tipku 1 (Prilagodljiva tipka 1). Funkcije registrirane pod [My Dial 2] dodjeljuju se upravljačkom kotačiću, prednjem kotačiću i stražnjem kotačiću.
4. Okrenite kotačić za upravljanje tako da postavite [White Balance], okrenite prednji kotačić da postavite [Creative Look] i okrenite stražnji kotačić da postavite [Exposure Comp.].
5. Ponovno pritisnite tipku 1 (Prilagodljiva tipka 1) i promijenite vrijednosti postavke za funkcije registrirane na [My Dial 3].
6. Za snimanje pritisnite tipku okidača.

Napomena

- Postavke pod "My Dial" u kojima je svaki kotačić postavljen na [Not set] ne pozivaju se pritiskom prilagodljive tipke. Također se preskaču pod [My Dial 1>2>3].
- Čak i ako je kotačić zaključan funkcijom [Lock Operation Parts], privremeno se otključava pozivanjem "My Dial".

[202] Prilagodba fotoaparata | Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

Camera Set. Memory



- 1 Postavite proizvod na postavku koju želite registrirati.
- 2 MENU › (Shooting) › [Shooting Mode] › [**MR** Camera Set. Memory] › željeni broj.
- 3 Za potvrdu pritisnite sredinu kotačića upravljačkog kotačića.

Stavke koje se mogu reproducirati

- Možete registrirati različite funkcije za snimanje. Stavke koje se mogu registrirati prikazuju se u izborniku fotoaparata.
- Otvor blende (broj F)
- Shutter speed (Brzina okidanja)

Promjena registriranih postavki

Promijenite postavku u željenu postavku i ponovno registrirajte postavku za isti broj načina.

Napomena

- M1 putem M4 može se odabrati isključivo kada je memorijska kartica umetnuta u proizvod.
- Kad registrirate postavke na memorijskoj kartici, samo se memorijska kartica koja je odabrana i upotrebljava [**MR** Memory/Recall Media] može upotrijebiti.
- Pomak programa ne može se registrirati.

[203] Prilagodba fotoaparata | Registracija i pozivanje postavki fotoaparata


Recall Camera Setting



Omogućavanje da snimate sliku nakon pozivanja vaših omiljenih postavki snimanja registriranih s pomoću [**MR** Camera Set. Memory].

- 1 **Gumb MODE (Način rada) > [**MR** Recall Camera Setting] > pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.**
- 2 **Pritisnite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića ili okrećite upravljački kotačić kako biste odabrali željeni broj, a potom pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**

Savjet

- Ako pozovete postavke registrirane na memorijskoj kartici, postavke su pozvane s memorijske kartice u određenom utoru u [**MR** Memory/Recall Media]. Možete potvrditi utor memorijske kartice odabirom MENU >  (Shooting) > [Shooting Mode] > [**MR** Memory/Recall Media].
- Fotoaparat može pozvati postavke koje su na memorijsku karticu registrirane drugim fotoaparatom istog modela.

Napomena

- Ako postavite [**MR** Recall Camera Setting] nakon dovršetka postavki snimanja, registrirane postavke dobivaju prioritet i početne postavke su nevažeće. Prije snimanja provjerite indikatore na zaslonu.

[204] Prilagodba fotoaparata | Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

Memory/Recall Media



Odabir utora za memorijsku karticu s koje se pozivaju postavke ili na koju se registriraju za M1 do M4.

- 1 **MENU** ›  (Shooting) › [Shooting Mode] › [**MR** Memory/Recall Media] › željeni utor.

Pojedinosti stavke izbornika

Slot 1:

Odabir utora 1.

Slot 2:

Odabir utora 2.

[205] Prilagodba fotoaparata | Registracija i pozivanje postavki fotoaparata

Registracija postavki snimanja na prilagodljivu tipku (Reg. Custom Shoot Set)



Postavke snimanja (poput ekspozicije, postavke fokusa, načina rada pogona itd.) unaprijed možete registrirati na prilagodljivu tipku i privremeno ih pozivati zadržavanjem tipke pritisnutom. Jednostavno pritisnite prilagodljivu tipku za brzu zamjenu postavki te je otpustite za povratak na originalne postavke. Ova funkcija praktična je pri snimanju aktivnih scena, primjerice sporta.

- 1 **MENU** ›  (Shooting) › [Shooting Mode] › [Reg. Custom Shoot Set] › odaberite registracijski broj od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].

Prikazuje se zaslon za postavljanje odabranog broja.



2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite potvrдне okvire za funkcije koje želite pozivati jednom od registracijskih brojeva te pritiskom sredine potvrdite svaki okvir.

U okvirima za funkcije prikazuje se oznaka ✓ (kvačica).

- Za prekid odabira ponovno pritisnite sredinu.

3 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite podesiti te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste podesili funkciju.



- Odaberite postavku [Import Current Setting] kako biste trenutačne postavke fotoaparata registrirali pod odabranim registracijskim brojem.

4 Odaberite [Register].


Stavke koje se mogu reproducirati

- Možete registrirati različite funkcije za snimanje. Stavke koje se mogu registrirati prikazuju se u izborniku fotoaparata.
- Exposure
- Focus setting
- Drive mode (ne samookidač)

Pozivanje registriranih postavki

1. MENU >  (Setup) > [Operation Customize] > [ Custom Key Setting] > odaberite željenu tipku zatim odaberite jedan od registriranih brojeva od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
2. Na zaslону za snimanje pritisnite tipku okidača dok držite tipku kojoj ste dodijelili jedan od registracijskih brojeva.
Registrirane postavke uključene su dok prilagodljivu tipku držite pritisnutom.

Savjet

- Postavke za [Reg. Custom Shoot Set] možete dodijeliti jednom od registriranih brojeva prilagodljivoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting].

Napomena

- Registracijski brojevi [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3] dostupni su samo kada je način snimanja postavljen na P/A/S/M.
- Ovisno o postavljenom objektivu i stanju fotoaparata pri izvedbi poziva registriranih postavki, registriranje postavke možda se neće primijeniti.


[206] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik funkcija

Fn Menu Settings












Izbornik Function je izbornik s 12 funkcija koji je prikazan na dnu zaslona kad pritisnete gumb Fn (Funkcija) u načinu snimanja.

Možete registrirati do 12 funkcija u izbornike Function za snimanje fotografija i videozapisa.

U nastavku je postupak za promjenu [Drive Mode] u izborniku funkcija fotografija [ Grid Line Display].

- Za promjenu izbornika s funkcijama za videozapis u 2. koraku odaberite stavku izbornika s funkcijom za videozapis.

- 1 **MENU** >  (Setup) > [Operation Customize] > odaberite [Fn Menu Settings].
- 2 Odaberite   (Drive Mode) između 12 stavki izbornika funkcija fotografija s pomoću gornje/donje/lijeve/desne strane kotačića za upravljanje, a zatim pritisnite u sredinu.
- 3 Pomaknite zaslon koji prikazuje [ Grid Line Display] s pomoću lijeve/desne strane kotačića za upravljanje. Zatim odaberite [ Grid Line Display] i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.
 -  ( Grid Line Display) će se prikazati na prethodnoj lokaciji   (Drive Mode) u izborniku Function.

[207] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

Add Item



Možete registrirati željene stavke izbornika u  (My Menu) pod MENU.

- 1 MENU › ☆ (My Menu) › [My Menu Setting] › [Add Item].
- 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite dodati u izbornik ☆ (My Menu).
- 3 Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.

Savjet

- Možete dodati do 42 stavke u ☆ (My Menu).

Napomena

- U izbornik ☆ (My Menu) nije moguće dodati sljedeće stavke.
 - Sve stavke pod MENU › ▶ (Playback)

[208] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

Sort Item



Možete rasporediti stavke izbornika dodane ☆ (My Menu) pod MENU.

- 1 MENU › ☆ (My Menu) › [My Menu Setting] › [Sort Item].
 - 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stavku koju želite premjestiti.
 - 3 Odaberite odredište gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića.
-

[209] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

Delete Item



Možete izbrisati stavke izbornika dodane u ☆ (My Menu) u MENU.

- 1 MENU › ☆ (My Menu) › [My Menu Setting] › [Delete Item].
- 2 Gornjom/donjom/lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite funkciju koju želite izbrisati te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

- Za brisanje svih stavki za stranice odaberite MENU › ☆ (My Menu) › [My Menu Setting] › [Delete Page].
- Možete obrisati sve stavke dodane na ☆ (My Menu) odabirom MENU › ☆ (My Menu) › [My Menu Setting] › [Delete All].

[210] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

Delete Page



Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane na stranicu pod ☆ (My Menu).

- 1 MENU › ☆ (My Menu) › [My Menu Setting] › [Delete Page].
- 2 Lijevom/desnom stranom upravljačkog kotačića odaberite stranicu koju želite izbrisati, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića kako biste izbrisali stavke.

[211] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

Delete All



Pod MENU možete izbrisati sve stavke izbornika dodane u izbornik ☆ (My Menu).

1 MENU › ☆ (My Menu) › [My Menu Setting] › [Delete All].

2 Odaberite opciju [OK].

[212] Prilagodba fotoaparata | Registracija često upotrijebljenih funkcija na izbornik My Menu

Display From My Menu



Možete postaviti da se izbornik My Menu pokazuje prvi nakon pritiska tipke MENU.

1 MENU › ☆ (My Menu) › [My Menu Setting] › [Display From My Menu] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Uključeno:

Izbornik My Menu prikazuje se prvi nakon pritiska tipke MENU.

Isključeno:

Po pritisku tipke MENU prikazuje se posljednji prikazani izbornik.

[213] Prilagodba fotoaparata | Zasebna prilagodba postavki fotoaparata za fotografije i videozapise

Different Set for Still/Mv



Za svaku stavku snimanja fotografije i videozapisa možete odabrati hoćete li upotrijebiti zajedničku postavku ili zasebnu postavku.

1 MENU ›  (Setup) › [Operation Customize] › odaberite [Different Set for Still/Mv].

Vodič za upotrebu će se pojaviti. Odaberite [OK] za prikaz zaslona postavki.

2 Dodajte potvrdne kvačice stavkama koje želite zasebno postaviti za snimanja fotografija i videozapisa, a zatim odaberite [OK].

- Možete zasebno postaviti sljedeće stavke za snimanja fotografija i videozapisa.
 - Otvor blende
 - Shutter Speed
 - ISO
 - Exposure Comp.
 - Metering Mode
 - White Balance
 - Picture Profile
 - Focus Mode

Savjet

- Kad prebacujete sa zajedničke postavke na zasebnu postavku s pomoću [Different Set for Still/Mv], trenutne se postavke primjenjuju za snimanje fotografija i videozapisa. Međutim prilagođena postavka ravnoteže bijele primjenjuje se samo na snimanje fotografije.
- Kad prebacujete sa zasebne postavke na zajedničku postavku s [Different Set for Still/Mv], vrijednosti postavke stavki vraćaju se na početne vrijednosti. Kao iznimka vrijednosti postavke za snimanje fotografije primjenjuju se za vrijednost otvora blende, brzinu okidanja i prilagođene postavke ravnoteže bijele boje.

[214] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija na prstenu/kotačiću

Dial Setup



Kad je način snimanja postavljen na „M“, možete prebaciti funkcije prednjeg/stražnjeg kotačića.

- 1 MENU ›  (Setup) › [Dial Customize] › [Dial Setup] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

 Tv  Av:

Prednjim kotačićem mijenja se brzina okidača, a stražnjim vrijednost otvora blende.

Av Tv:

Prednjim kotačićem mijenja se vrijednost otvora blende, a stražnjim brzina okidača.

[215] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija na prstenu/kotačiću

Av/Tv Rotate



Postavlja smjer vrtnje prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića ili upravljačkog kotačića pri promjeni vrijednosti otvora blende ili brzine okidača.

1 MENU ›  (Setup) › [Dial Customize] › [Av/Tv Rotate] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Normal:

Ne mijenja smjer vrtnje prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića ili upravljačkog kotačića.

Reverse:

Mijenja smjer vrtnje prednjeg kotačića, stražnjeg kotačića ili upravljačkog kotačića.

[216] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija na prstenu/kotačiću

Function Ring(Lens)



Možete odabrati koju od sljedećih funkcija želite dodijeliti prstenu za funkcije na objektivu: aktivno fokusiranje ili prebacivanje kuta prikaza između cijelog kadra i APS-C/Super 35 mm (dostupno samo s kompatibilnim objektivima).

Pojedinosti potražite u uputama za rad isporučenima s objektivom.

1 MENU ›  (Setup) › [Dial Customize] › [Function Ring(Lens)] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Power Focus:

Položaj fokusiranja pomiče se prema beskonačnosti kada prsten za funkcije pomaknete udesno. Položaj fokusiranja pomiče se bližem dometu kada prsten za funkcije pomaknete ulijevo.

APS-C S35 /Full Frame:

Okretanjem prstena za funkcije kut prikaza mijenja se između punog kadra i APS-C/Super 35 mm.

- Kut prikaza mijenja se neovisno o smjeru u kojem okrenete prsten za funkcije.

[217] Prilagodba fotoaparata | Prilagodba funkcija na prstenu/kotačiću

Lock Operation Parts



Možete odabrati zaključavanje višestrukog birača i kotačića pritiskom i zadržavanjem tipke Fn (Function).

1 MENU >  (Setup) > [Dial Customize] > [Lock Operation Parts] > željena postavka.

- Za zaključavanje radnih dijelova držite gumb Fn (Funkcija) sve dok se ne prikaže poruka "Locked." na monitoru.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Višestruki birač, prednji kotačić, stražnji kotačić ili upravljački kotačić ne zaključavaju se čak ni kada pritisnete i zadržite tipku Fn (Function).

Multi-Selector Only:

Zaključava se samo višestruki birač.

Dial + Wheel:

Zaključava prednji kotačić, stražnji kotačić i upravljački kotačić.

All:

Zaključava višestruki birač, prednji kotačić, stražnji kotačić i upravljački kotačić.

Savjet

- Otključati možete ponovnim pritiskom tipke Fn (Function).

Napomena

-



Ako postavite [AF Area Registration] na [On], [Lock Operation Parts] će biti fiksiran na [Off].

[218] Prilagodba fotoaparata | Snimanje videozapisa pritiskom na gumb okidanja

REC w/ Shutter (videozapis)



Možete započeti ili zaustaviti snimanje videozapisa pritiskom na gumb okidanja umjesto na gumb REC (snimanje).

- 1 MENU ›  (Setup) › [Operation Customize] ›  REC w/ Shutter › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika


On:

Omogućuje snimanje videozapisa s tipkom okidača kada je način snimanja postavljen na [Movie] ili [S&Q Motion].


Isključeno:

Onemogućuje snimanje videozapisa s tipkom okidača.

Savjet

- Kad je  REC w/ Shutter postavljen na [On], možete upotrijebiti gumb okidanja za početak ili zaustavljanje snimanja videozapisa na vanjskom uređaju za snimanje/reprodukciju s pomoću [REC Control].

Napomena


- Kad je  REC w/ Shutter postavljen na [On], ne možete fokusirati pritiskom na gumb okidanja dopola tijekom snimanja videozapisa.

[219] Prilagodba fotoaparata | Postavke monitora

DISP (Screen Disp) Set



Omogućuje postavljanje načina zaslonskog prikaza koji se mogu odabrati pomoću tipke DISP (postavka prikaza) u načinu snimanja.

1 MENU >  (Setup) > [Operation Customize] > [DISP (Screen Disp) Set] > željena postavka > [Enter].

Označene stavke s pomoću  (kvačica) su dostupne.

Pojedinosti stavke izbornika

Display All Info. :

Prikazuje informacije o snimanju.

No Disp. Info. :

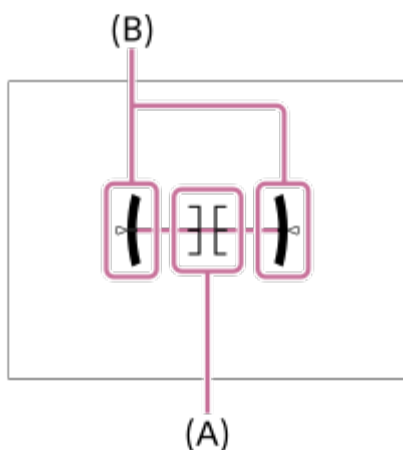
Ne prikazuje informacije o snimanju.

Histogram:

Grafički prikazuje distribuciju svjetline.

Level :

Pokazuje je li proizvod niveliran u smjeru naprijed-natrag **(A)** te vodoravno **(B)**. Kada je proizvod poravnat u svim smjerovima, indikator postaje zelen.



Napomena

- Ako proizvod nagnete naprijed ili unatrag za veliki kut, pogreška nivelacije bit će velika.
- Proizvod može imati marginu za pogrešku od gotovo $\pm 1^\circ$, čak i kada nagib ispravlja niveliranje.

[220] Pregled

Sadržaj ovog poglavlja

Sljedeća tablica sadržaja navodi značajke opisane u ovom poglavlju (“Viewing”). Sa svakog naziva stavke možete otići na stranicu koja objašnjava njezine funkcije.

Pregledavanje slika

- [Odabir memorijske kartice za reprodukciju \(Select Playback Media\)](#)
- [Reprodukcija fotografija](#)
- [Povećanje reproducirane slike \(Povećanje slike\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Automatsko okretanje snimljenih slika \(Display Rotation\)](#)
- [Reprodukcija filmova](#)
- [Postavke jačine zvuka](#)
- [4ch Audio Monitoring \(videozapis\)](#)
- [Reprodukcija slika u dijaprojekciji \(Slide Show\)](#)
- [Cont. Play for Interval](#)
- [Play Speed for Interval](#)

Promjena načina prikaza slika

- [Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slika \(Image Index\)](#)
- [Zamjena fotografija i videozapisa \(View Mode\)](#)
- [Display as Group](#)
- [Focus Frame Display \(reprodukcija\)](#)

Postavljanje načina izmjene slika

- [Select Image Jump Dial](#)
- [Image Jump Method](#)

Zaštita snimljenih fotografija (Protect)

Dodavanje informacija slikama

- [Rating](#)
- [Rating Set\(Custom Key\)](#)
- [Okretanje slike \(Rotate\)](#)

Izdvajanje fotografije iz videozapisa

- [Photo Capture](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture\)](#)

Kopiranje slika s jedne memorijske kartice na drugu (Copy)

Brisanje slika

- [Brisanje više odabranih slika \(Delete\)](#)
- [Delete confirm.](#)

Pregledavanje slika na TV-u

- [Pregledavanje slika na TV-u putem HDMI kabela](#)

[221] Pregled | Pregled slika

Odabir memorijske kartice za reprodukciju (Select Playback Media)

Odabir utora koji sadržava memorijsku karticu.

- 1 **MENU** ›  **(Playback)** › **[Playback Target]** › **[Select Playback Media]** › željeni utor.

Pojedinosti stavke izbornika

Slot 1:

Odabir utora 1.

Slot 2:

Odabir utora 2.


Napomena

- Kada odaberete **[Date View]** pod **[View Mode]**, fotoaparati reproducira samo slike s memorijske kartice odabrane s **[Select Playback Media]**.


[222] Pregled | Pregled slika

Reprodukcija fotografija

Reproducira snimljene slike.

- 1 Odaberite **MENU** ›  **(Playback)** › **[Playback Target]** › **[Select Playback Media]** za odabir utora memorijske kartice na kojoj će se reproducirati.






2 Pritisnite tipku  (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.

3 Odaberite sliku kotačićem za upravljanje.

- Slike snimljene kontinuiranim snimanjem ili snimanjem s intervalima prikazuju se kao jedna grupa. Za reprodukciju slika u grupi pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Savjet

- Proizvod stvara datoteku baze podataka slika na memorijskoj kartici koja služi za snimanje i reprodukciju slika. Slika koja nije registrirana u datoteci baze podataka slika možda se neće moći ispravno reproducirati. Za reprodukciju slika snimljenih s pomoću drugih uređaja registrirajte slike u datoteku baze podataka slika s pomoću MENU >  (Shooting) > [Media] > [ Recover Image DB].
- Ako reproducirate slike odmah nakon neprekidnog snimanja, na monitoru se može prikazati ikona koja označava da se podaci upisuju/broj preostalih slika koje treba zapisati. Tijekom upisivanja neke funkcije neće biti dostupne.
- Kad je [ Focus Frame Display] postavljen na [On], okvir fokusiranja u trenutku snimanja je prikazan preko reproduciranih slika. Okvir fokusiranja koji fotoaparat upotrebljava za fokusiranje tijekom snimanja prikazan je zelenom bojom. Čak ako je prikazano nekoliko okvira za fokusiranje tijekom snimanja, samo će biti prikazan onaj na kojem fotoaparat pokušava fokusirati tijekom reprodukcije.

[223] Pregled | Pregled slika

Povećavanje slike koja se reproducira (Enlarge Image)




Povećava sliku koja se reproducira. Ovom funkcijom provjerava se fokus slike itd.

1 Prikažite sliku koju želite uvećati i pomičite ručicu W/T (zum) prema strani sa slovom T.

- Pomičite ručicu W/T (zum) prema strani sa slovom W kako biste prilagodili skalu zumiranja.
- Okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića možete prijeći na prethodnu ili iduću sliku zadržavajući isti omjer zumiranja.
- Prikaz će uvećati onaj dio slike koji je fotoaparat izoštrio tijekom snimanja. Ako dobivanje podataka o izoštrenom dijelu nije moguće, fotoaparat će uvećati sredinu slike.

- 2 Odaberite dio koji želite uvećati pritiskom gornje/donje/desne/lijeve stranu upravljačkog kotačića.
- 3 Pritisnite tipku MENU ili na sredini upravljačkog kotačića kako biste izašli iz zumiranja reprodukcije.

Savjet

- Sliku koja se reproducira možete uvećati i pomoću tipke MENU.
- Možete promijeniti početno povećanje i položaj povećanih slika odabirom MENU ›  (Playback) › [Magnification] › [ Enlarge Initial Mag.] ili [ Enlarge Initial Position].
- Također možete povećati sliku dodirom monitora. Povucite monitor kako biste pomaknuli povećani položaj. Prethodno uključite funkciju [Touch Operation] postavljanjem na [On].

Napomena

- Videozapise ne možete uvećavati.

[224] Pregled | Pregled slika

Enlarge Initial Mag.

Postavlja skalu početnog povećanja prilikom reprodukcije povećanih slika.

- 1 MENU ›  (Playback) › [Magnification] › [ Enlarge Initial Mag.] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standardno. Mag.:

prikazuje sliku sa standardnim povećanjem.

Prethodno povećav.:

prikazuje sliku s prethodnim povećanjem. Prethodno povećanje je pohranjeno čak nakon što je povećan prikaz zaslona zatvoren.

[225] Pregled | Pregled slika

Enlarge Initial Position

Postavlja početni položaj prilikom povećavanja slike tijekom reprodukcije.

1 MENU ›  (Playback) › [Magnification] › [ Enlarge Initial Position] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Focused Position:

Povećava sliku od područja fokusiranja tijekom snimanja.

Center:

Povećava sliku od sredine zaslona.

[226] Pregled | Pregled slika

Automatsko zakretanje snimljenih slika (Display Rotation)

Odabire orijentaciju za reprodukciju snimljenih slika.

1 MENU ›  (Playback) › [Playback Option] › [Display Rotation] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Kad zakrenete fotoaparata, on uočava okomit i vodoravan smjer i prikazuje sliku koja se reproducira u skladu s orijentacijom.

Ručno:

Slike snimljene okomito prikazuju se okomito. Ako ste postavili orijentaciju slike pomoću funkcije [Rotate], slika će se prikazati u skladu s postavkom.

Isključeno:

Slike se uvijek prikazuju vodoravno.



Napomena

- Videozapisi koji su okomito snimljeni se reproduciraju vodoravno tijekom reprodukcije.
-

[227] Pregled | Pregled slika













Reprodukcija videozapisa

Reproducira snimljene videozapise.

- 1 Odaberite utor za memorijsku karticu koja će se reproducirati s MENU >  (Playback) > [Playback Target] > [Select Playback Media].
- 2 Pritisnite tipku  (reprodukcija) za prebacivanje u način reprodukcije.
- 3 Upravljačkim kotačićem odaberite videozapis koji želite reproducirati te pritisnite sredinu upravljačkog kotačića za početak reprodukcije.

Radnje dostupne tijekom reprodukcije videozapisa

Prilagodbe reprodukcije usporene snimke, jačine zvuka itd. možete provesti pritiskom donje strane upravljačkog kotačića.

-  : Reprodukcija
-  : Pauziranje
-  : Brzo premotavanje unaprijed
-  : Brzo premotavanje unatrag
-  : Reprodukcija usporene snimke
-  : Obrnuta reprodukcija usporene snimke
-  : Sljedeća datoteka videozapisa
-  : Prethodna datoteka videozapisa
-  : Prikazuje sljedeći kadar
-  : Prikazuje prethodni kadar
-  : Photo Capture
-  : Namještanje jačine zvuka
-  : Zatvara radnu ploču

Savjet

- Mogućnosti „Reprodukcija usporene snimke”, „Obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „Prikazuje sljedeći kadar” i „Prikazuje prethodni kadar” dostupne su tijekom pauziranja.
- Datoteke videozapisa snimljene drugim proizvodima možda nije moguće reproducirati ovim fotoaparatom.

Napomena

- Čak ako snimate videozapis okomito, videozapis će se prikazati vodoravno na zaslonu fotoaparata.

[228] Pregled | Pregled slika

Postavke jačine zvuka

Postavlja jačinu zvuka za reprodukciju videozapisa.


- 1 **MENU** >  (Setup) > [Sound Option] > [Volume Settings] > željena postavka.

Prilagodba glasnoće tijekom reprodukcije

Tijekom reprodukcije videozapisa pritisnite donju stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali radnu ploču, a potom podesite glasnoću. Glasnoću možete prilagoditi dok slušate zvuk koji se reproducira.

[229] Pregled | Pregled slika

4ch Audio Monitoring (videozapis)

Postavljanje zvuka koji će nadzirati uređaj priključen na priključak  (slušalice) fotoaparata kad snimate zvuk videozapisa na 4 kanala ili kad reproducirate videozapis snimljen na 4 kanala.

- 1 **MENU** >  (Setup) > [Sound Option] > [ 4ch Audio Monitoring] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

CH1/CH2:

Emitiranje zvuka s kanala 1 na L (lijevu) stranu i s kanala 2 na D (desnu) stranu.

CH3/CH4:

Emitiranje zvuka s kanala 3 na L (lijevu) stranu i s kanala 4 na D (desnu) stranu.

CH1+3/CH2+4:

Emitiranje mješovitog zvuka s kanala 1 i kanala 3 na L (lijevu) stranu i mješovitog zvuka na kanal 2 i kanal 4 na D (desnu) stranu.




CH1/CH1:

Emitiranje zvuka s kanala 1 na L (lijevu) stranu i D (desnu) stranu.

CH2/CH2:

Emitiranje zvuka s kanala 2 na L (lijevu) stranu i D (desnu) stranu.

Napomena

- Postavke [ 4ch Audio Monitoring] su omogućene tijekom snimanja videozapisa kad je XLR ručica uređaja (isporučena) ili dodatak za 4-kanalno audio snimanje pričvršćen na nosač za više sučelja fotoaparata i fotoaparati su postavljeni da snimi 4-kanalni zvuk.
- Fotoaparati ne mogu emitirati zvuk na 4 kanala za uređaj priključen na priključak  (slušalice) fotoaparata.
- Kad se emitira zvuk kroz slušalice fotoaparata, kanali će se također promijeniti ovisno o postavki [ 4ch Audio Monitoring].

[230] Pregled | Pregled slika

Reprodukcija slika u dijaprojkciji (Slide Show)

Automatski reproducira slike bez prekida.

1 **MENU** ›  (Playback) › [Viewing] › [Slide Show] › željena postavka.

2 **Odaberite opciju [Enter].**

Pojedinosti stavke izbornika

Repeat:

Odaberite stavku [On] za reprodukciju slika u neprekidnoj petlji ili [Off] za izlazak proizvoda iz dijaprojkcije nakon jedne reprodukcije svake slike.

Interval:

Odaberite interval prikazivanja slike između [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ili [30 Sec].

Prekidanje prikaza slajdova usred reprodukcije

Pritisnite tipku MENU da biste prekinuli dijaprojkciju. Dijaprojkciju ne možete pauzirati.

Savjet



- Tijekom reprodukcije možete prikazati sljedeću/prethodnu sliku pritiskom desne/lijeve strane upravljačkog kotačića.
- Dijaprojkciju možete aktivirati samo kada je [View Mode] postavljen na [Date View] ili [Folder

View(Still)].



[231] Pregled | Pregled slika

Cont. Play for Interval

Kontinuirana reprodukcija slika snimljenih s intervalima.

- 1 **MENU** ›  (Playback) › [Viewing] › [Cont. Play for  Interval].
- 2 **Odaberite grupu slika koju želite reproducirati, a zatim pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.**

Savjet

- Na zaslonu za reprodukciju kontinuiranu reprodukciju možete pokrenuti pritiskanjem donje tipke tijekom reprodukcije slike iz grupe.
- Tijekom reprodukcije možete nastaviti reprodukciju ili pauzirati pritiskanjem donje tipke.
- Brzinu reprodukcije možete promijeniti okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića tijekom reprodukcije. Također možete promijeniti brzinu reprodukcije odabirom **MENU** ›  (Playback) › [Viewing] › [Play Speed for  Interval].
- Također možete kontinuirano reproducirati slike snimljene kontinuiranim snimanjem.


[232] Pregled | Pregled slika

Play Speed for Interval

Postavljanje brzine reprodukcije fotografija tijekom [Cont. Play for  Interval].

- 1 **MENU** ›  (Playback) › [Viewing] › [Play Speed for  Interval] › željena postavka.

Savjet

- Brzinu reprodukcije također možete promijeniti okretanjem prednjeg/stražnjeg kotačića tijekom [Cont. Play for  Interval].

[233] Pregled | Promjena načina prikaza slika

Reprodukcija slika na zaslonu indeksa slike (Image Index)

U načinu reprodukcije možete prikazati više slika istodobno.

- 1 Pomičite ručicu W/T (zumiranje) prema strani sa slovom W dok se slika reproducira.
- 2 Odaberite sliku pritiskanjem gornje/donje/desne/lijeve strane upravljačkog kotačića ili okretanjem upravljačkog kotačića.

Promjena broja prikazanih slika

MENU >  (Playback) > [Playback Option] > [Image Index] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

9 Images/25 Images

Vraćanje na pojedinačnu reprodukciju slika

Odaberite željenu sliku i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Brzo prikazivanje željene slike

Upravljačkim kotačićem odaberite traku lijevo od zaslona indeksa slika, a zatim pritisnite gornju/donju stranu upravljačkog kotačića. Dok je odabrana traka, možete prikazati zaslon kalendara ili zaslon za odabir mape pritiskom sredine. Osim toga, možete promijeniti način prikaza odabirući ikonu.

[234] Pregled | Promjena načina prikaza slika

Prebacivanje između fotografija i videozapisa (View Mode)

Postavlja način prikaza (način prikaza slike).

1 MENU ›  (Playback) › [Playback Target] › [View Mode] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Date View:

Prikazuje slike prema datumu.

Folder View(Still):

Prikazuje samo fotografije.

Movie View:

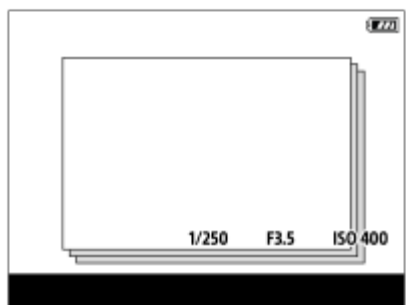
Prikaz videozapisa prema datumu.

[235] Pregled | Promjena načina prikaza slika

Prikaz kao grupa

Postavljanje prikaza kontinuirano snimljenih slika ili slika snimljenih s intervalima u grupi.

1 MENU ›  (Playback) › [Playback Option] › [Display as Group] › željena postavka.



Pojedinosti stavke izbornika

On:

Slike se prikazuju u grupi.

Za reprodukciju slika u grupi odaberite grupu i pritisnite u sredinu kotačića za upravljanje.

Isključeno:

Slike se ne prikazuju u grupi.


Savjet

- Sljedeće slike se grupiraju.

—

Slike snimljene s načinom [Drive Mode] postavljenim na [Cont. Shooting] (jedan slijed slika snimljen kontinuirano zadržavanjem tipke okidača tijekom kontinuiranog snimanja postaje jedna grupa.)

– Slike snimljene s funkcijom [Interval Shoot Func.] (slike snimljene tijekom jedne sesije snimanja s intervalima postaju grupa.)

- Na zaslonu indeksa slike ikona  (Prikaz u grupi) prikazuje se preko grupe.

Napomena

- Slike je moguće grupirati i prikazati samo kad je način [View Mode] postavljen na [Date View]. Kada nije postavljen na [Date View], slike je nemoguće grupirati i prikazati, čak i ako je funkcija [Display as Group] uključena s [On].
- Ako izbrišete grupu, sve slike u grupi bit će izbrisane.

[236] Pregled | Promjena načina prikaza slika

Focus Frame Display (videozapis)

Postavljanje prikaza okvira fokusiranja oko područja gdje je fotoaparat fokusiran kad reproducirate fotografiju.

1 MENU ›  (Playback) › [Playback Option] › [ Focus Frame Display] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Isključeno:

Ne prikazuje okvir fokusiranja tijekom reprodukcije.

On:

Prikaz okvira fokusiranja u zelenoj boji tijekom reprodukcije.


Savjet

- Čak ako je prikazano više okvira fokusiranja u trenutku snimanja, samo će jedan označavati gdje se fotoaparat zapravo fokusira i bit će prikazan tijekom reprodukcije.
- Čak ako je okvir fokusiranja prikazan oko lica subjekta u trenutku snimanja, okvir fokusiranja bit će prikazan oko oka tijekom reprodukcije kad je oko prepoznato.

Napomena

-

Okvir fokusiranja se ne prikazuje preko sljedećih slika.

- Snimljene fotografije s ručnim fokusiranjem
 - Filmovima
 - Fotografije stvorene s [Photo Capture]
- Okvir fokusiranja je prikazan samo na zaslonu reprodukcija pojedinačne slike. Okvir fokusiranja se ne prikazuje na zaslonu indeksa slike ili preko povećanih slika.
 - Okvir fokusiranja se ne prikazuje tijekom automatskog pregleda.
 - Ako snimate sliku s drukčijom kompozicijom nakon automatskog fokusiranja, okvir fokusiranja će se pojaviti u odmaku od subjekta.
 - Čak ako je okvir fokusiranja prikazan, možda se neće moći fokusirati na subjekt.
 - Čak ako isključite zaslon okvira fokusiranja tijekom snimanja s pomoću funkcije [AF Area Auto Clear] ili [AF-C Area Display], kad je [ Focus Frame Display] postavljen na [On], okvir fokusiranja bit će prikazan tijekom reprodukcije.

[237] Pregled | Postavljanje načina izmjene slika

Select Image Jump Dial

Možete izmjenjivati slike tijekom reprodukcije. Ova funkcija je praktična kada želite pronaći jednu ili više snimljenih slika. Također brzo možete pronaći zaštićene slike ili slike označene s pojedinom ocjenom. Dodijelite ovu funkciju prednjem ili stražnjem kotačiću.

1 MENU >  (Playback) > [Playback Option] > [Select Image Jump Dial] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Front dial:

Upotrijebite prednji kotačić za izmjenu slika.


Rear dial:

Upotrijebite stražnji kotačić za izmjenu slika.

[238] Pregled | Postavljanje načina izmjene slika

Image Jump Method

Postavljanje metode izmjene slika tijekom reprodukcije s pomoću kotačića.

- 1 **MENU** ›  **(Playback)** › **[Playback Option]** › **[Image Jump Method]** › željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

One by one:

Reprodukcija jedne po jedne slike.

By 10 images:

Izmjena jedinica od 10 slika.

By 100 images:

Izmjena jedinica od 100 slika.

Protect Only:

Reprodukcija zaštićenih slika.

Rating Only:

Reprodukcija svih slika.

Rating Only (★) - Rating Only (★★★):

Reprodukcija samo slika koje imaju oznaku (★ do ★★★) koja je određena.

W/O Rating Only:


Reprodukcija slika koje nisu označene.

Napomena

- Kad je [Image Jump Method] postavljen na [One by one], [By 10 images] ili [By 100 images], jedna se grupa računa kao jedna slika.
- Kad je [Image Jump Method] postavljen na parametar koji nije [One by one], [By 10 images] ili [By 100 images], možete izmjenjivati slike samo kad je [View Mode] postavljen na [Date View]. Kad je [View Mode] postavljen na parametar koji nije [Date View], slike će se reproducirati jedna po jedna čak ako je kotačić dodijeljen s pomoću [Select Image Jump Dial].
- Kad je [Image Jump Method] postavljen na parametar koji nije [One by one], [By 10 images] ili [By 100 images], videozapisi se izmjenjuju tijekom izmjene reprodukcije.

[239] Pregled

Zaštita snimljenih fotografija (Protect)

Štiti snimljene slike od slučajnog brisanja. Na zaštićenim slikama prikazuje se oznaka  (zaštita).

1 MENU ›  (Playback) › [Selection/Memo] › [Protect] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Multiple Img.:

Primjena zaštite na više odabranih slika.

(1) Odaberite sliku koju želite zaštititi i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka ✓ (kvačica). Za otkazivanje odabira pritisnite ponovno u sredinu i uklonite oznaku ✓ (kvačica).

(2) Za zaštitu drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU › [OK].

Sve u toj mapi:

Štiti sve slike u odabranoj mapi.

Poništi sve u toj mapi:

Otkazuje zaštitu svih slika u odabranoj mapi.

Sve s tim datumom:

Zaštita svih slika snimljenih na odabrani datum.

Poništi sve s tim dat.:

Uklanjanje zaštite svih slika snimljenih na odabrani datum.



All Images in This Group:

Zaštita svih slika u odabranoj grupi.

Cancel All in This Group:

Uklanjanje zaštite svih slika u odabranoj grupi.

Savjet

- Ako dodijelite [Protect] tipki prema vlastitom odabiru s pomoću MENU ›  (Setup) › [Operation Customize] › [ Custom Key Setting], možete zaštititi slike ili otkazati zaštitu jednostavnim pritiskom na tipku.
- Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, zaštićuju se sve slike u grupi. Za odabir i zaštitu određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.


Napomena

- Potom je moguće odabrati različite stavke izbornika sukladno postavci [View Mode] i odabranom sadržaju.


[240] Pregled | Dodavanje informacija slikama

Rating

Možete dodijeliti oznake snimljenim slikama na skali broja zvjezdica (★ - ★★★) kako biste lakše pronašli slike.


- 1 **MENU** >  (Playback) > [Selection/Memo] > [Rating].
Prikazuje se zaslon za ocjenjivanje slika.
- 2 Pritisnite lijevu/desnu stranu upravljačkog kotačića kako biste prikazali sliku kojoj želite dodijeliti ocjenu, a potom pritisnite sredinu.
- 3 Odaberite razinu ★ (Rating) pritiskom na lijevu/desnu stranu kotačića za upravljanje zatim pritisnite u sredinu.
- 4 Pritisnite tipku MENU kako biste napustili zaslon za postavljanje ocjena.


Savjet

- Ocjenjivati također možete pri reprodukciji slika s prilagodljivom tipkom. Unaprijed dodijelite [Rating] željenoj tipki s pomoću [ Custom Key Setting] zatim pritisnite prilagodljivu tipku dok reproducirate sliku kojoj ste dodijelili ocjenu. Razina za funkciju ★ (Rating) mijenja se svakim pritiskom prilagodljive tipke.
- Određivanjem ocjena s pomoću funkcije [Image Jump Method] možete brzo pronaći željenu sliku.

[241] Pregled | Dodavanje informacija slikama

Rating Set(Custom Key)

Postavljanje dostupnog broja ★ (ocjena) kad ocjenjujete (poredak) s tipkom kojoj ste dodijelili [Rating] s pomoću [ Custom Key Setting].

- 1 **MENU** >  (Playback) > [Selection/Memo] > [Rating Set(Custom Key)].
- 2 Dodavanje oznake ✓ (kvačice) broju ★ (ocjena) koji želite aktivirati.
Označeni broj možete odabrati pri postavljanju funkcije [Rating] prilagodljivom tipkom.

[242] Pregled | Dodavanje informacija slikama

Zakretanje slike (Rotate)

Okretanje slike u smjeru suprotnom od kazaljke na satu.

1 Prikažite sliku koju ćete zakrenuti zatim odaberite **MENU** ›  (Playback) › [Edit] › [Rotate].

2 Pritisnite sredinu upravljačkog kotačića.

Slika se okreće suprotno od smjera kazaljke na satu. Slika se okreće pritiskanjem sredine. Ako jednom okrenete sliku, slika ostaje okrenuta čak i nakon što se proizvod isključi.

Napomena

- Čak i ako okrenete datoteku videozapisa, na fotoaparatu će se reproducirati vodoravno.
- Slike snimljene drugim proizvodima nećete moći okretati.
- Kada pregledavate okrenute slike na računalu, slike se mogu prikazati u izvornom usmjerenju, ovisno o softveru.

[243] Pregled | Izdvajanje fotografije iz videozapisa

Photo Capture

Snima željenu scenu u videozapisu radi spremanja u obliku fotografije. Prvo snimite videozapis, zatim pauzirajte videozapis tijekom reprodukcije kako biste snimili odlučujuće trenutke koji se često propuštaju prilikom snimanja fotografija te ih spremite kao fotografije.

1 Prikaz videozapisa kojeg želite snimiti kao fotografiju.

2 **MENU** ›  (Playback) › [Edit] › [Photo Capture].


3 Reproducirajte videozapis i pauzirajte ga.

4 Pronađite željenu scenu pomoću mogućnosti „reprodukcija usporene snimke”, „obrnuta reprodukcija usporene snimke”, „prikazuje sljedeći kadar” i „prikazuje prethodni kadar”, a zatim zaustavite videozapis.

5 Pritisnite funkciju  (Photo Capture) kako biste snimili odabranu scenu.

Scena se sprema kao fotografija.

Savjet

- S pomoću prekidača [ JPEG/HEIF Switch], možete odabrati JPEG ili HEIF kao format datoteke snimanja za fotografije.

[244] Pregled | Izdvajanje fotografije iz videozapisa

JPEG/HEIF Switch (Photo Capture)

Prebacivanje formata datoteke (JPEG/HEIF) za fotografije snimljene s pomoću [Photo Capture]. Možete pregledati i uređivati JPEG datoteke u različitim okolinama. HEIF format ima visoku učinkovitost kompresije. Fotoaparat može snimati s visokom kvalitetom slike i malim veličinama datoteke u HEIF formatu. Ovisno o računalu ili softveru možda nećete moći pregledati ili uređivati HEIF datoteke. Dodatno HEIF kompatibilna okolina je potrebna za reprodukciju fotografija u HEIF formatu. Možete uživati u visokokvalitetnim fotografijama priključivanjem na fotoaparat i televizor putem HDMI veze.

1 MENU >  (Playback) > [Edit] > [ željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

JPEG:

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u JPEG formatu. Ova postavka daje prioritet kompatibilnosti.

HEIF(4:2:0):

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u HEIF (4:2:0) formatu. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike i učinkovitosti kompresije.

HEIF(4:2:2):

Izvedba digitalnog procesuiranja RAW datoteke i snimanja u HEIF (4:2:2) formatu. Ova postavka daje prioritet kvaliteti slike.

Napomena

- HEIF datoteke slika snimljene s fotoaparatom ne mogu se prikazati na drugim fotoaparatom koji ne podržavaju format datoteke HEIF. Budite oprezni da slučajno ne obrišete HEIF datoteku slike formatiranjem memorijske kartice ili brisanjem datoteka.

[245] Pregled


Kopiranje slika s jedne memorijske kartice na drugu (Copy)

Slike s memorijske kartice u utoru odabranom pod [Select Playback Media] možete kopirati na memorijsku karticu u drugom utoru.

1 **MENU** >  **(Playback)** > **[Edit]** > **[Copy]**.

Sav sadržaj s datumom ili u mapi koja se trenutno reproducira kopiraju se na memorijsku karticu u drugom utoru.

Savjet

- Možete odabrati vrstu slika koje će se prikazati odabirom **MENU** >  **(Playback)** > **[Playback Target]** > **[View Mode]**.

Napomena

- Ako se kopiraju slike u grupi, kopirane slike na odredišnoj kartici prikazuju se kao grupa.
- Ako se kopiraju zaštićene slike, na odredišnoj kartici zaštita se ukida.
- Kopiranje velikog broja slika može biti dugotrajno. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.
- Za kopiranje videozapisa odredište memorijske kartice mora podržavati format snimanja videozapisa. Ako ne možete kopirati videozapis, prikazat će se poruka na monitoru fotoaparata.

[246] Pregled | Brisanje slika

Brisanje više odabranih slika (Delete)

Možete obrisati više odabranih slika. Nakon što obrišete sliku, ne možete je vratiti. Prethodno

potvrdite sliku koju želite izbrisati.

1 MENU ›  (Playback) › [Delete] › [Delete] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

All Other Than This Img.:

Brisanje svih slika u grupi, osim odabranih.

All Images in This Group:

Brisanje svih slika u odabranoj grupi.

Multiple Img.:

Briše odabrane slike.

(1) Odaberite sliku koju želite izbrisati i pritisnite sredinu upravljačkog kotačića. U potvrdnom okviru prikazuje se oznaka ✓ (kvačica). Za otkazivanje odabira pritisnite ponovno u sredinu i uklonite oznaku ✓ (kvačica).

(2) Za brisanje drugih slika ponovite korak (1).

(3) MENU › [OK].

Sve u toj mapi:

Briše sve fotografije u odabranoj mapi.

Sve s tim datumom:

Brisanje svih slika snimljenih na odabrani datum.

Savjet

- Pokrenite funkciju [Format] za brisanje svih slika, uključujući zaštićene slike.
- Za prikaz željene mape ili datuma odaberite željenu mapu ili datum tijekom reprodukcije izvršavanjem sljedećeg postupka: pomaknite W/T (zumiranje) polugu na W stranu › odaberite traku na lijevoj strani s pomoću kotačića za upravljanje › odaberite željenu mapu ili datum s pomoću gornje/donje strane kotačića za upravljanje.
- Ako pod [Multiple Img.] odaberete grupu, brišu se sve slike u grupi. Za odabir i brisanje određenih slika iz grupe primijenite funkciju [Multiple Img.] tijekom prikaza slika u grupi.

Napomena

- Zaštićene slike nije moguće izbrisati.
- Potom je moguće odabrati različite stavke izbornika sukladno postavci [View Mode] i odabranom sadržaju.

Delete confirm.

Na zaslonu za potvrdu odaberite postavljajući se zadano funkcija za brisanje [Delete] ili prekid [Cancel].

- 1 MENU ›  (Playback) › [Delete] › [Delete confirm.] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

"Delete" first:

[Delete] postavljena je kao zadana postavka.

"Cancel" first:

postavka [Cancel] odabrana je kao zadana postavka.

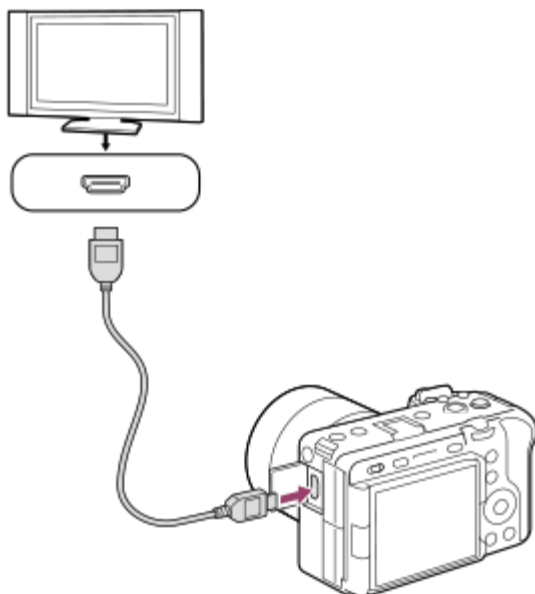
[248] Pregled | Pregled slika na televizoru

Pregled slika na televizoru s pomoću HDMI kabela

Za pregled pohranjenih slika na ovom proizvodu s pomoću televizora, potreban je HDMI kabel (prodaje se zasebno) i televizor opremljen HDMI priključkom. Pojediniosti potražite u uputama za rad koje su priložene uz kompatibilni televizor.

- 1 **Isključite proizvod i TV.**
- 2 **Priključite HDMI priključak proizvoda na HDMI priključak televizora s pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno).**

Upotrijebite HDMI kabel koji je kompatibilan s HDMI priključkom proizvoda i HDMI priključkom televizora.




3 Uključite TV i prebacite ulaz.

4 Uključite proizvod.


Slike snimljene proizvodom prikazuju se na TV zaslonu.


5 Odaberite sliku desnom/lijevom stranom upravljačkog kotačića.

- Monitor ovog fotoaparata ne osvjetljuje se na zaslonu za reprodukciju.
- Ako se zaslon za reprodukciju ne prikazuje, pritisnite tipku za reprodukciju  (Playback).

“BRAVIA” Sync

Ako spojite ovaj proizvod s TV-om koji podržava „BRAVIA” Sync pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), moguće je upravljati funkcijama reprodukcije na proizvodu pomoću daljinskog upravljača TV-a.



1. Nakon izvršavanja koraka gore za priključivanje fotoaparata na televizor odaberite MENU  (Setup) \rangle [External Output] \rangle [CTRL FOR HDMI] \rangle [On].
2. Pritisnite tipku SYNC MENU na daljinskom upravljaču TV-a i odaberite željeni način.
 - Ako fotoaparat priključite na televizor kabelom HDMI, dostupne stavke izbornika ograničene su.
 - Samo televizori koji podržavaju funkciju „BRAVIA” Sync omogućuju radnje izbornika SYNC MENU. Pojediniosti potražite u uputama za rad priloženim uz TV.
 - Ako proizvod izvršava neželjene radnje kao odgovor na daljinski upravljač televizora kad je

proizvod priključen na televizor drugog proizvođača s pomoću HDMI veze, odaberite MENU ›  (Setup) › [External Output] › [CTRL FOR HDMI] › [Off].

Savjet

- Ovaj proizvod kompatibilan je sa standardom PhotoTV HD. Kad je priključen Sony PhotoTV HD kompatibilni uređaj s pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno) ili USB kabela, televizor je postavljen na kvalitetu slike prikladnu za pregled fotografija i možete uživati u novom svijetu fotografija zadivljujuće visoke kvalitete.
- Standard PhotoTV HD omogućuje vrlo detaljan, fotografski prikaz delikatnih tekstura i boja.

Napomena

- Nemojte spajati ovaj proizvod i drugi uređaj pomoću njihovih izlaznih terminala. U protivnom može doći do kvara.
- Neki uređaji neće raditi ispravno kada se spoje na ovaj proizvod. Primjerice, neće imati izlaz videozapisa ili zvuka.
- Upotrijebite HDMI kabel s HDMI logotipom ili originalni kabel Sony.
- Kad je [Time Code Output] postavljen na [On], slika se možda neće ispravno emitirati na televizoru ili uređaju za snimanje. U takvim slučajima postavite [Time Code Output] na [Off].
- Ako se slike ispravno ne pojave na zaslonu televizora, odaberite MENU ›  (Setup) › [External Output] ›  [HDMI Resolution] › [2160p], [1080p] ili [1080i] u skladu s televizorom koji je priključen.
- Kada tijekom izvoza priključkom HDMI kvalitetu slike videozapisa promijenite s 4K na HD ili obrnuto, ili promijenite broj sličica u sekundi ili prijeđete u drugi način za boju, zaslon se može zatamniti. Ne radi se o kvaru.


[249] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Format

Kada prvi put upotrebljavate memorijsku karticu s ovim fotoaparatom, preporučujemo da u fotoaparatu formatirate karticu radi stabilnijih performansi memorijske kartice. Imajte na umu da će formatiranje trajno izbrisati sve podatke na memorijskoj kartici i ti se podaci ne mogu oporaviti. Važne podatke spremite na računalo itd.

1 MENU ›  (Shooting) › [Media] › [Format] › željeni utor memorijske kartice.

2 Odaberite opciju [Enter]. (Quick formatting)

- Ako pritisnete gumb  (Brisanje), prikazat će se poruka za izvršavanje potpunog formatiranja. Možete pokrenuti potpuno formatiranje odabirom [Enter].

Razlika između brzog formatiranja i potpunog formatiranja

Izvršite potpuno formatiranje kad mislite da je brzina snimanja na memorijsku karticu ili čitanje memorijske kartice usporeno ili kad želite potpuno obrisati podatke itd.

Potpuno formatiranje traje dulje nego brzo formatiranje zato što su svi dijelovi memorijske kartice inicijalizirani.

Savjet

- Možete otkazati potpuno formatiranje prije nego što se dovrši. Čak ako otkazete potpuno formatiranje usred postupka, podaci će se obrisati tako da možete upotrijebiti memorijsku karticu.

Napomena

- Formatiranje trajno briše sve podatke uključujući i zaštićene slike te registrirane postavke (od M1 do M4).
- Tijekom formatiranja svijetli pristupna lampica. Memorijsku karticu nemojte uklanjati dok svijetli pristupna lampica.
- Formatirajte memorijsku karticu u ovom fotoaparatu. Ako memorijsku karticu formatirate na računalu, ovisno o vrsti formata, memorijska kartica može biti neupotrebljiva.
- Ovisno o memorijskoj kartici, dovršetak formatiranja može trajati nekoliko minuta.
- Memorijsku karticu nemojte formatirati ako je preostala napunjenost baterije manja od 1 %.

[250] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Rec. Media Settings (fotografija/videozapis): Prioritize Rec. Media

Odabir memorijske kartice za snimanje. [Slot 1] je zadana postavka. Ako ne namjeravate mijenjati postavke i želite koristiti samo jednu memorijsku karticu, koristite utor 1.

- 1 MENU ›  (Shooting) › [Media] › [ Rec. Media Settings] › [Prioritize Rec. Media] › željeni utor.

Pojedinosti stavke izbornika

Slot 1:

Odabir medija na utoru 1.

Slot 2:

Odabir medija na utoru 2.

Savjet

- Za istovremeno snimanje iste slike na dvije memorijske kartice ili za sortiranje snimki na dvije memorijske kartice prema vrsti slike (fotografija/videozapis) primijenite [Recording Mode].

[251] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Rec. Media Settings (fotografija/videozapis): Recording Mode

Možete odabrati metodu snimanja slike, poput istovremenog snimanja iste slike na dvije memorijske kartice ili snimanje različitih vrsta slika na dvije memorijske kartice.

- 1 MENU ›  (Shooting) › [Media] › [ Rec. Media Settings] › [Recording Mode] › željena postavka.

Popis lokacija pohrane načinom snimanja

Način snimanja	Memorijska se kartica može odabrati u [Prioritize Rec. Media]	Drugi utor za memorijsku karticu
Standard	fotografija/videozapis	—
Simult. ()	fotografija/videozapis	fotografija
Simult. ()	fotografija/videozapis	videozapis
Simult. ( / )	fotografija/videozapis	fotografija/videozapis
Sort(RAW/JPEG)	fotografija (RAW)/videozapis	Fotografija (JPEG)
Sort	fotografija (RAW)/videozapis	Fotografija (HEIF)

(RAW/HEIF)		
Sort(JPEG/RAW)	fotografija (JPEG)/videozapis	Fotografija (RAW)
Sort (HEIF/RAW)	fotografija (HEIF)/videozapis	Fotografija (RAW)
Sort( / )	fotografija	videozapis

[252] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Rec. Media Settings (fotografija/videozapis): Auto Switch Media

Ako na memorijskoj kartici ponestane prostora ili ako ste zaboravili umetnuti memorijsku karticu u utor za memorijsku karticu, slike možete snimati na drugu memorijsku karticu.

1 MENU ›  (Shooting) › [Media] › [ Rec. Media Settings] › [Auto Switch Media] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Fotoaparat automatski pokreće snimanje na drugu memorijsku karticu kada na upotrebljavanoj memorijskoj kartici ponestane prostora ili ako ste zaboravili umetnuti memorijsku karticu.

Isključeno:

Fotoaparat ne izvodi [Auto Switch Media].

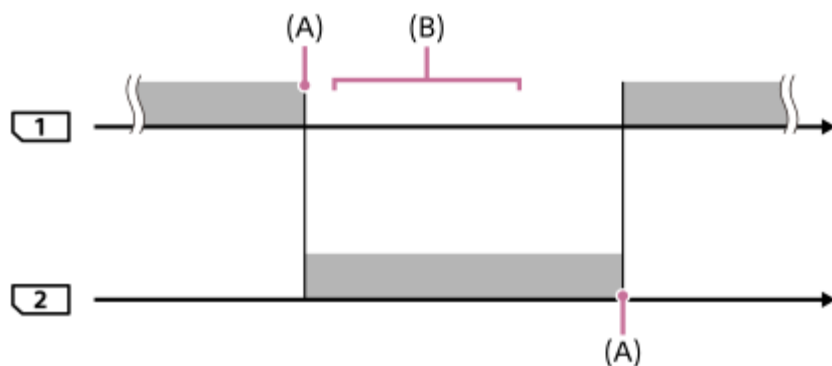
Način na koji fotoaparat zamjenjuje upotrebljavani utor za memorijsku karticu

Kada je način [Recording Mode] postavljen na [Standard]:

Kad se slike ne mogu snimiti na memorijsku karticu u upotrebi, [Prioritize Rec. Media] se automatski prebacuje i slike su snimljene na drugu memorijsku karticu.

Nakon ispunjavanja druge memorijske kartice poslije zamjene, fotoaparat ponovno počinje snimati u prethodni utor.

Primjer: kad je [Prioritize Rec. Media] postavljen na [Slot 1]



■ : snimljene slike

(A): snimanje slike na memorijsku karticu više nije moguće (zbog nedostatka prostora itd.).

(B): memorijska je kartica zamijenjena s karticom na koju se može snimati.

Kada se ista slika istovremeno snima na dvije memorijske kartice:

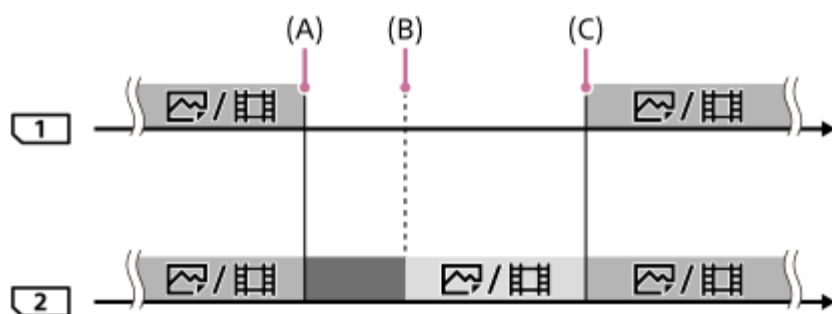
- Snimanje fotografija s načinom [Recording Mode] postavljenim na [Simult. ()]
- Snimanje videozapisa s načinom [Recording Mode] postavljenim na [Simult. ()]
- Snimanje fotografija ili videozapisa s načinom [Recording Mode] postavljenim na [Simult. (/)]

Fotoaparatus prestaje istovremeno snimati kada na jednoj od memorijskih kartica ponestane prostora. Kada uklonite memorijsku karticu na kojoj je ponestalo prostora, fotoaparatus započinje snimati na drugu memorijsku karticu.

Kada memorijsku karticu na kojoj je ponestalo prostora zamijenite memorijskom karticom na koju je moguće snimati, fotoaparatus ponovno započinje istovremeno snimanje s odabranom postavkom.

Primjer: kad je [Prioritize Rec. Media] postavljen na [Slot 1]

([Recording Mode]: [Simult. (/)])



■ : istovremeno je snimanje dostupno.


■ : snimanje je onemogućeno.

■ : ista se slika ne može istovremeno snimiti.


(A): snimanje slike na memorijsku karticu više nije moguće (zbog nedostatka prostora itd.).

(B): memorijska je kartica uklonjena.

(C): umetnuta je memorijska kartica na koju se može snimati.

- Slike koje se ne mogu istovremeno snimati (na primjer: fotografije tijekom [Simult. ()]) nastavljaju snimati na drugu memorijsku karticu kada na upotrebljavanoj memorijskoj kartici ponestane prostora.
- Kada na upotrebljavanoj memorijskoj kartici tijekom snimanja videozapisa ponestane prostora, videozapis nastavlja se snimati na drugu memorijsku karticu do završetka procesa snimanja.

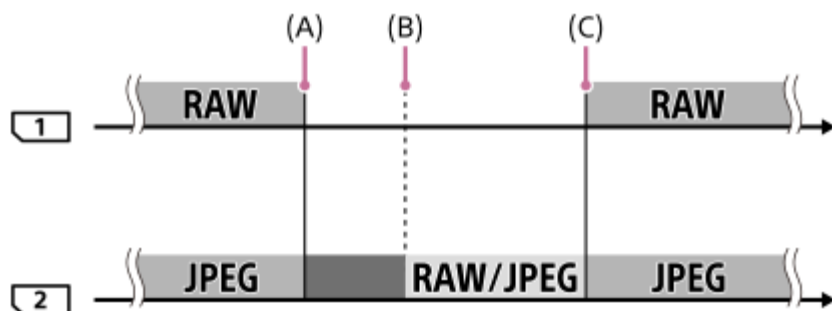
Kad snimate slike odvojeno na dvije memorijske kartice u RAW i JPEG/HEIF formatima:

- Kad je [ File Format] postavljen na [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF] i [Recording Mode] je postavljen na sljedeće:
 - [Sort(RAW/JPEG)]
 - [Sort (RAW/HEIF)]
 - [Sort(JPEG/RAW)]
 - [Sort (HEIF/RAW)]

Fotoaparat prestaje snimati kada na jednoj od memorijskih kartica ponestane prostora. Kada uklonite memorijsku karticu na kojoj je ponestalo prostora, fotoaparat započinje snimati u formatima RAW i JPEG/HEIF na drugu memorijsku karticu.

Kada memorijsku karticu na kojoj je ponestalo prostora zamijenite memorijskom karticom na koju je moguće snimati, fotoaparat ponovno započinje odvojeno snimanje s odabranom postavkom.

Primjer: kad je [Prioritize Rec. Media] postavljen na [Slot 1] ([Recording Mode]: [Sort(RAW/JPEG)])



■ : slike se raspoređuju prema formatu datoteke.

■ : snimanje fotografija je onemogućeno (videozapisi se mogu snimiti).

■ : slike se ne mogu rasporediti.

(A): snimanje slike na memorijsku karticu više nije moguće (zbog nedostatka prostora itd.).

(B): memorijska je kartica uklonjena.

(C): umetnuta je memorijska kartica na koju se može snimati.

- Kada tijekom snimanja videozapisa ponestane prostora na upotrebljavanoj memorijskoj kartici, fotoaparat započinje snimati na drugu memorijsku karticu.

Kada se fotografije i videozapisi snimaju zasebno na dvije memorijske kartice:

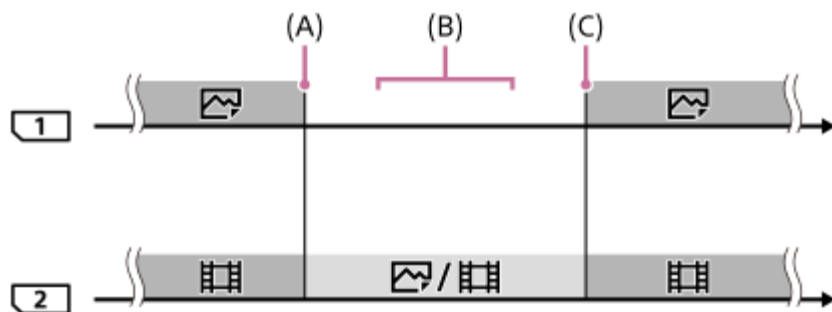
- Kada je način [Recording Mode] postavljen na [Sort( / )]

Kada na bilo kojoj od memorijskoj kartici ponestane prostora, fotografije i videozapisi snimaju se na drugu memorijsku karticu.

Kada memorijsku karticu na kojoj je ponestalo prostora zamijenite memorijskom karticom na koju je moguće snimati, fotoaparat ponovno započinje odvojeno snimanje s odabranom postavkom.

Primjer: kad je [Prioritize Rec. Media] postavljen na [Slot 1]

([Recording Mode]: [Sort( / )])



■ : slike se raspoređuju prema vrsti slike.

■ : slike se ne mogu rasporediti.

(A): snimanje slike na memorijsku karticu više nije moguće (zbog nedostatka prostora itd.).

(B): memorijska je kartica uklonjena.

(C): umetnuta je memorijska kartica na koju se može snimati.

Savjet


- Slike se snimaju na memorijsku karticu u utoru koji se na monitoru prikazuje sa simbolom strelice. Nakon što fotoaparat zamjeni utor funkcijom [Auto Switch Media], memorijsku karticu u prethodnom utoru zamijenite s memorijskom karticom na koju je moguće snimati.

- Ako je [Recording Mode] postavljen na [Standard], postavka za [Prioritize Rec. Media] će se automatski prebaciti kad se utor prebaci. Ako želite snimati na utoru u upotrebi prije prebacivanja, ponovno odaberite željeni utor s pomoću [Prioritize Rec. Media].
- Ako želite kontinuirano snimati s postavkama odabranim s pomoću [Recording Mode] i [Prioritize Rec. Media], postavite [Auto Switch Media] na [Off].


[253] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Select REC Folder

Ako je [Folder Name] pod [File/Folder Settings] postavljen na [Standard Form] i postoje 2 ili više mape, možete odabrati mapu na memorijskoj kartici na kojoj želite da se slike snime.

1 MENU >  (Shooting) > [File] > [Select REC Folder] > željena mapa.

Napomena


- Ne možete odabrati mapu kad je [Folder Name] pod [File/Folder Settings] postavljen na [Date Form].
- Ako [Recording Mode] pod [ Rec. Media Settings] nije postavljen na [Standard], možete samo odabrati zajedničku mapu na obje memorijske kartice. Ako ne postoji zajednička mapa, možete stvoriti jednu s pomoću [Create New Folder].

[254] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice



Create New Folder

Stvara novu mapu na memorijskoj kartici za snimanje fotografija. Nova mapa stvara se s brojem mape koji je za jedan veći od najvećeg broja mape koji je trenutačno u upotrebi. Slike se snimaju u novoj mapi.

U jednu mapu može se pohraniti do ukupno 4.000 slika. Kada se kapacitet mape premaši, nova se mapa može automatski stvoriti.



1 MENU >  (Shooting) > [File] > [Create New Folder].



Napomena

- Kada umetnete memorijsku karticu koja je upotrijebljena s drugom opremom u ovaj proizvod i snimate slike, nova se mapa može automatski stvoriti.
- Ako [Recording Mode] pod [ Rec. Media Settings] nije postavljen na [Standard], nova je mapa stvorena s brojem mape koji je za jedan veći od najvećeg broja mape koja je trenutno u upotrebi na objema memorijskim karticama umetnutim u utore za memorijske kartice.
- Ako [Recording Mode] pod [ Rec. Media Settings] nije postavljen na [Standard] i slika je snimljena, nova mapa će se automatski stvoriti.

[255] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Recover Image DB (fotografija/videozapis)

Ako su slikovne datoteke obrađene na računalu, u datoteci baze podataka slika može doći do problema. U tim slučajevima, slike na memorijskoj kartici neće se reproducirati na ovom proizvodu. Ako se takav problem pojavi, popravite datoteku s pomoću [ Recover Image DB]. Snimljene slike na memorijskoj kartici ne mogu se obrisati s pomoću [ Recover Image DB].

- 1 **MENU** >  (Shooting) > [Media] > [ Recover Image DB] > željeni utor za memorijsku karticu > [Enter].

Napomena

- Ako je baterija jako ispražnjena, bazu podataka slika nije moguće popraviti. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.

[256] Promjena postavki fotoaparata | Postavke memorijske kartice

Display Media Info. (fotografija/videozapis)

Prikaz broja fotografija koje se mogu snimiti i preostalo vrijeme snimanja videozapisa na memorijskoj kartici.

- 1 **MENU** >  (Shooting) > [Media] > [ Display Media Info.] > željeni utor za memorijsku karticu.

[257] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

File/Folder Settings

Konfigurirajte postavke povezane s nazivom datoteke i mape fotografije koja će se snimiti.

1 MENU ›  (Shooting) › [File] › [File/Folder Settings] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

File Number:

Možete odrediti kako fotografijama dodjeljivati brojeve datoteke.

[Series]: Brojevi datoteka za svaku mapu ne postavljaju se ponovno.

[Reset]: Ponovno postavljanje brojeva datoteka za svaku mapu.

Set File Name:

Možete odrediti prva tri znaka naziva datoteke.

Folder Name:

Možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa.

[Standard Form]: Mape se nazivaju „broj mape + MSDCF”.

Primjer: 100MSDCF

[Date Form]: Mape se nazivaju „broj mape + G (posljednja znamenka godine)/MM/DD”.

Primjer: 10010405 (Broj mape: 100; datum: 04/05/2021)

Savjet

- Postavke za stavke [File Number] i [Set File Name] primjenjuju se na utore Slot 1 i Slot 2.
- Kad je [File Number] postavljen na [Series], broj datoteka će biti dodan redoslijedom kroz memorijske kartice u utorima čak ako promijenite postavku [Prioritize Rec. Media].

Napomena

- Za postavljanje naziva datoteke s [Set File Name] moguće je koristiti samo velika slova, brojeve i podvlake. Podvlake ne mogu biti prvi znak.
- Tri znaka određena s [Set File Name] primjenjuju se samo na datoteke snimljene nakon podešavanja postavke.

[258] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Postavke datoteke

Konfiguriranje postavki za nazive datoteka snimljenih videozapisa.

1 MENU ›  (Shooting) › [File] › [File Settings] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

File Number:

Možete odrediti kako videozapisima dodjeljivati brojeve datoteke.

[Reset]: Brojevi datoteka ne postavljaju se ponovno čak ni pri zamjeni memorijske kartice.

[Reset]: Brojevi datoteka postavljaju se ponovno pri zamjeni memorijske kartice.

Series Counter Reset:

Ponovno postavlja primijenjeni brojač serije kada je funkcija [File Number] postavljena na [Series].

File Name Format:

Možete odrediti format za nazive videozapisa.

[Standard]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa započinje sa „C”. Primjer:

[Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje „Naslov + broj datoteke”.

[Date + Title]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje „Datum + naslov + broj datoteke”

[Title + Date]: Naziv datoteke snimljenog videozapisa postaje "Naslov + datum + broj datoteke”.

Title Name Settings:

Naslov možete zadati kada je format [File Name Format] postavljen na [Title], [Date + Title] ili [Title + Date].

Savjet

- Postavke za [File Number] i [File Name Format] primjenjuju se na utore Slot 1 i Slot 2.
- Kad je [File Number] postavljen na [Series], broj datoteka će biti dodan redoslijedom kroz memorijske kartice u utorima čak ako promijenite postavku [Prioritize Rec. Media].

Napomena

- Za postavke [Title Name Settings] moguće je unijeti samo alfanumeričke znakove i simbole. Moguće je unijeti do 37 znakova.
- Naslovi određeni postavkama [Title Name Settings] primjenjuju se samo na videozapise snimljene nakon podešavanja.
- Ne možete postaviti kako se dodjeljuju nazivi mapa za videozapise.
- Ako upotrebljavate SDHC memorijsku karticu, format [File Name Format] zaključan je na [Standard].
- Ako umetnete memorijsku karticu upotrijebljenu s [File Name Format] postavljenim na jedno od sljedećeg na drugi uređaj, memorijska kartica možda neće ispravno raditi.

– [Title]

–

[Date + Title]
– [Title + Date]

- Ako postoje neiskorišteni brojevi zbog brisanja datoteka itd., ti će se brojevi ponovno iskoristiti kada broj datoteka videozapisa dosegne "9999".

[259] Promjena postavki | Postavke datoteke

IPTC Information

Možete zapisivati podatke IPTC* tijekom snimanja fotografija. Stvorite i uredite podatke IPTC s IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) i unaprijed zapišite podatke na memorijsku karticu.

* Podatke IPTC čine atributi metapodataka digitalne slike, sukladno standardu Međunarodnog vijeća za novinske telekomunikacije.

1 MENU ›  (Shooting) › [File] › [IPTC Information] › željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Write IPTC Info:

Postavlja pisanje podataka IPTC u fotografije. ([Uključeno]/[Isključeno])

- Ako odaberete [On], na zaslonu će se pojaviti ikona **IPTC** (IPTC).

Register IPTC Info :

Registrira podatke IPTC s memorijske kartice na fotoaparatu. Odaberite [Slot 1] ili [Slot 2] za memorijsku karticu s koje treba očitavati podatke IPTC.

Savjet

- Kada reproducirate slike s podacima IPTC, na zaslonu se prikazuje ikona **IPTC** (IPTC).
- Pojedinosti o upotrebi funkcije IPTC Metadata Preset potražite na sljedećoj stranici za podršku. <https://www.sony.net/iptc/help/>

Napomena


- Pri svakom registriranju podaci IPTC prethodno registrirani u fotoaparatu prebrisat će se.
- Podatke IPTC nije moguće uređivati ili provjeravati na fotoaparatu.
- Za brisanje podataka IPTC registriranih u fotoaparatu vratite fotoaparatu na početne postavke.
- Prije posuđivanja ili predavanja fotoaparata vratite početne postavke fotoaparata kako biste izbrisali

podatke IPTC.

[260] Promjena postavki fotoaparata | Postavke datoteke

Copyright Info


Zapisivanje informacija o autorskim pravima na fotografije.

- 1 **MENU** >  (Shooting) > [File] > [Copyright Info] > željena postavka.
- 2 **Kada odaberete [Set Photographer] ili [Set Copyright], na zaslonu se pojavljuje tipkovnica. Unesite željeno ime.**
 Za stavke [Set Photographer] i [Set Copyright] možete unositi samo alfanumeričke znakove i simbole. Možete unijeti najviše 46 slova.

Pojedinosti stavke izbornika

Zap. inf. o autor. prav.:

Određuje hoće li se zapisivati informacije o autorskim pravima. ([Uključeno]/[Isključeno])

- Ako odaberete [On], na zaslonu će se pojaviti ikona  (Autorska prava).

Postavi ime fotografa:

postavlja ime fotografa.


Post. vlas. aut. prava:

postavlja ime vlasnika autorskih prava.

Zaslon inf. o autor. pravima:

prikazuje trenutne informacije o autorskim pravima.

Napomena

- Tijekom reprodukcije slika koje imaju informacije o autorskim pravima prikazuje se ikona  (Autorska prava).
- Kako biste spriječili neovlaštenu upotrebu funkcije [Copyright Info], obavezno izbrišite stupce [Set Photographer] i [Set Copyright] prije nego što nekome posudite ili predate fotoaparat.
- Tvrtka Sony nije odgovorna za probleme ili oštećenja nastala primjenom stavke [Copyright Info].

[261] Promjena postavke fotoaparata | Postavke datoteke

Write Serial Number

Zapis serijskog broja fotoaparata u Exif podatke tijekom snimanja fotografija.

1 MENU ›  (Shooting) › [File] › [Write Serial Number] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Zapis serijskog broja fotoaparata na Exif podatke za sliku.

Isključeno:

Ne zapisuje serijski broj fotoaparata na Exif podatke za sliku.

[262] Promjena postavke fotoaparata | Mrežne postavke

Ctrl w/ Smartphone

Postavlja uvjet za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.

1 MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [Ctrl w/ Smartphone] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Ctrl w/ Smartphone:

Postavlja povezivanje fotoaparata i pametnog telefona vezom Wi-Fi. ([Uključeno]/[Isključeno])

Connection:

Prikazuje QR kod ili SSID za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom.

Always Connected:

Odabir metode veze između fotoaparata i pametnog telefona. ([On]/[Off])


Ako je stavka postavljena na [On], kad priključite fotoaparat na pametni telefon, sljedeći put ne trebate izvršiti postupak povezivanja na fotoaparat. Ako je isključena s [Off], fotoaparat se povezuje s pametnim telefonom samo pri provedbi postupka za povezivanje.



Napomena

- Ako je funkcija [Always Connected] uključena s [On], potrošnja energije veća je nego kada je isključena s [Off].

[263] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparatom možete upravljati s daljinskim upravljačem Bluetooth (prodaje se zasebno). Unaprijed odaberite MENU ›  (Network) › [Bluetooth] › [Bluetooth Function] › [On]. Također pregledajte priručnik s uputama za daljinske upravljače s tehnologijom Bluetooth.

- 1 Na fotoaparatu odaberite MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [Bluetooth Rmt Ctrl] › [On].**
 - Ako s fotoaparatom trenutno nije povezan nijedan uređaj Bluetooth, prikazuje se zaslona za uparivanje opisan u 2. koraku.
- 2 Na fotoaparatu odaberite MENU ›  (Network) › [Bluetooth] › [Pairing] za prikaz zaslona za uparivanje.**
- 3 Provedite uparivanje na daljinskom upravljaču s tehnologijom Bluetooth.**
 - Pojedinosti potražite u priručniku s uputama za daljinsku upravljač s tehnologijom Bluetooth.
- 4 Na zaslonu za potvrdu na fotoaparatu odaberite [OK] za vezu Bluetooth.**
 - Uparivanje je dovršeno. Sada fotoaparatom možete upravljati s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth. Nakon jednog uparivanja uređaja fotoaparat i daljinski upravljač s tehnologijom Bluetooth ponovno možete povezati uključivanjem funkcije [Bluetooth Rmt Ctrl] s [On].

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Isključeno:

Onemogućuje rad daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Savjet

- Veza Bluetooth uključena je samo tijekom upravljanja fotoaparatom s daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth.

Napomena

- Kada inicijalizirate fotoaparata, informacije o uparivanju također se brišu. Za upotrebu daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth ponovno provedite uparivanje.
- Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.
- Sljedeće se funkcije ne mogu upotrebljavati kad je [Bluetooth Rmt Ctrl] postavljen na [On].
 - Povezivanje podataka o lokaciji s pametnim telefonom
 - Infracrveni daljinski upravljač
 - Način uštede energije
- Ako funkcija ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i pokušajte ih ponovno upariti.
 - Potvrdite kako fotoaparata nije povezan s drugim uređajima s funkcijom Bluetooth.
 - Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparata isključen s [Off].
 - Izvedite funkciju [Reset Network Set.] fotoaparata.

[264] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

WPS Push

Ako pristupna točka ima tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS), jednostavno možete registrirati pristupnu točku u proizvodu.

Pojedinosti o dostupnim funkcijama i postavkama pristupne točke potražite u uputama za upotrebu pristupne točke ili kontaktirajte administratora pristupne točke.

1 MENU ›  (Network) › [Wi-Fi] › [WPS Push].

2 Za povezivanje pritisnite tipku Wi-Fi Protected Setup (WPS) na pristupnoj točki.

Napomena

- [WPS dugme] radi samo ako je sigurnosna postavka pristupne točke postavljena na WPA ili WPA2 te ako pristupna točka podržava način tipke Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ako je sigurnosna postavka postavljena na WEP ili pristupna točka ne podržava način tipke Wi-Fi Protected Setup (WPS), izvedite [Access Point Set.].
- Uspostavljanje veze može biti nemoguće ili se komunikacijska udaljenost smanjuje ovisno o uvjetima u okolini, primjerice vrsta materijala zida i ili ometajući radijski valovi između proizvoda i pristupne točke. U tom slučaju promijenite lokaciju proizvoda ili ga približite pristupnoj točki.

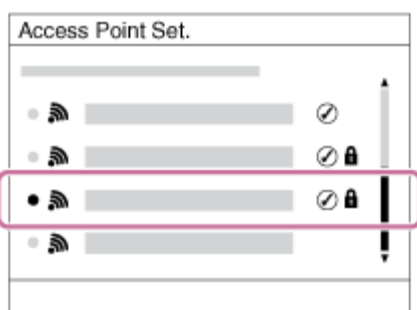
[265] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Access Point Set.

Pristupnu točku možete registrirati ručno. Prije pokretanja postupka provjerite imate li SSID naziv pristupne točke, sigurnosni sustav i lozinku. U nekim uređajima lozinka može biti unaprijed postavljena. Pojediniosti potražite u uputama za rad pristupne točke ili se obratite administratoru pristupne točke.

1 MENU ›  (Network) › [Wi-Fi] › [Access Point Set.].

2 Odaberite pristupnu točku koju želite registrirati.

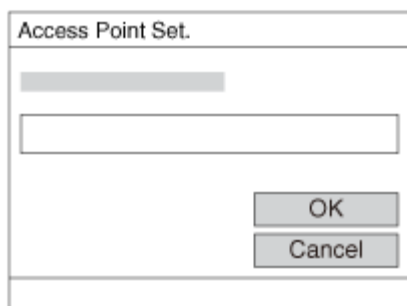



Kada se na zaslonu prikazuje željena pristupna točka: Odaberite željenu pristupnu točku.

Kada se na zaslonu ne prikazuje željena pristupna točka: Odaberite [Manual Setting] i postavite pristupnu točku.

- Ako odaberete funkciju [Manual Setting], unesite SSID naziv pristupne točke, a zatim odaberite sigurnosni sustav.

3 Unesite lozinku i odaberite opciju [OK].



- Pristupne točke bez  (oznaka tipke) ne zahtijevaju lozinku.

4 Odaberite opciju [OK].

Ostale stavke postavljanja

Ovisno o statusu ili načina postavljanja pristupne točke, možete postaviti više stavki.

WPS PIN:

prikazuje PIN kôd koji unosite u spojeni uređaj.

Prioritetna veza:

Odaberite [On] ili [Off].

IP Address Setting:

Odaberite [Auto] ili [Manual].

IP Address:

Ako unosite IP adresu ručno, unesite postavljenu adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ako ste postavku [IP Address Setting] postavili na [Manual], unesite svaku adresu sukladno mrežnom okruženju.

Napomena

- Kako biste za ubuduće pristupnoj točki dodijelili prioritet, funkciju [Priority Connection] uključite s [On].

[266] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Wi-Fi Frequency Band (modeli koji podržavaju 5 GHz)

Postavljanje frekvencijskog pojasa za komunikacije Wi-Fi. [5GHz] ima veću brzinu komunikacije i stabilnije prijenose podataka [2.4GHz]. Postavka [Wi-Fi Frequency Band] se primjenjuje na prijenose na pametni telefon, daljinske radnje s pomoću pametnog telefona i daljinsku funkciju računala putem Wi-Fi izravne veze.

1 MENU › (Network) › [Wi-Fi] › [Wi-Fi Frequency Band] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

2.4GHz/5GHz

Napomena

- Ako obje pristupne točke na 2,4 GHz i 5 GHz imaju isti SSID i format šifriranja, prikazuje se pristupna

točka s jačim radijskim poljem.

[267] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Display Wi-Fi Info.

Prikaz informacija za Wi-Fi fotoaparata poput MAC adrese, IP adrese itd.

1 MENU ›  (Network) › [Wi-Fi] › [Display Wi-Fi Info.].

Savjet

- Prikazuju se druge informacije osim MAC adrese pod sljedećim uvjetima.
 - Funkcija [FTP Function] pod [FTP Transfer Func.] postavljena je na [On] i uspostavljena je Wi-Fi veza.
 - Funkcija [PC Remote] postavljena je na uključeno [On] i funkcija [PC Remote Cnct Method] je postavljena na [Wi-Fi Access Point] pod [PC Remote Function] i uspostavljena je Wi-Fi veza.

[268] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

SSID/PW Reset

Ovaj proizvod dijeli informacije o povezivanju s uređajima koji imaju dopuštenje da se povežu kad se povezuju s pametnim telefonom ili uspostavljaju Wi-Fi izravnu vezu s računalom. Ako želite promijeniti uređaje kojima je dopušteno povezivanje, vratite izvorne postavke informacija o vezi.

1 MENU ›  (Network) › [Wi-Fi] › [SSID/PW Reset] › [OK].

Napomena

- Ako proizvod povežete s pametnim telefonom napon ponovnog postavljanja informacija o vezi, ponovno morate postaviti postavke za pametni telefon.
- Ako proizvod povežete s pametnim telefonom vezom Wi-Fi Direct nakon vraćanja informacija o vezi na izvorne postavke, ponovno morate postaviti postavke na računalu.

[269] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Bluetooth Settings

Upravlja postavkama za povezivanje fotoaparata s pametnim telefonom ili daljinskim upravljačem s tehnologijom Bluetooth putem veze Bluetooth.

Ako želite upariti fotoaparat i pametni telefon kako biste upotrijebili funkciju poveznice informacija o lokaciji pogledajte „[Location Information](#)“.

Ako želite izvršiti uparivanje kako biste upotrijebili Bluetooth bežični upravljač pogledajte „[Bluetooth Rmt Ctrl](#)“.

- 1 MENU ›  (Network) › [Bluetooth] › odaberite stavku izbornika i postavite željeni parametar.

Pojedinosti stavke izbornika

Bluetooth Function:

Postavlja se mogućnost aktivacije funkcije fotoaparata za vezu Bluetooth. (On/Off)

Pairing:

Prikazuje zaslon za uparivanje fotoaparata i pametnog telefona ili daljinskog upravljača s tehnologijom Bluetooth.

Disp Device Address:

Prikazuje BD adresu fotoaparata.

[270] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Žičani LAN (USB-LAN)

Konfiguracija žičanog LAN-a. Ako ne možete povezati ovaj proizvod na mrežu s pomoću žičanog LAN-a priključivanjem komercijalno dostupnog USB-LAN adaptera za konverziju na USB Type-C priključak na proizvod.

- 1 MENU ›  (Network) › [Wired LAN] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

LAN IP Address Setting:

Automatsko ili ručno postavljanje konfiguracije IP adrese za žičani LAN. ([Auto]/[Manual])

Display Wired LAN Info.:

Prikaz informacija o žičanom LAN-u za ovaj proizvod poput MAC ili IP adrese.

IP Address:

Ako IP adresu unosite ručno, unesite fiksnu adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Postavite [**LAN** IP Address Setting] na [Manual], unesite svaku adresu u skladu s mrežnim okruženjem.

Savjet

- Preporučamo da upotrijebite gigabit ethernet adapter za USB Type-C veze.

Napomena

- Nije zajamčeno da će svi USB-LAN adapteri za konverziju ispravno raditi.

[271] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Airplane Mode

Kada se ukrcate na zrakoplov i sl., možete privremeno onemogućiti sve bežične funkcije uključujući Wi-Fi mrežu.

1 MENU ›  (Network) › [Network Option] › [Airplane Mode] › željena postavka.

Ako postavite funkciju [Airplane Mode] na način [On], oznaka zrakoplova prikazat će se na zaslonu.

[272] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Edit Device Name

Možete promijeniti naziv uređaja za vezu Wi-Fi Direct, [PC Remote] ili Bluetooth.

1 MENU ›  (Network) › [Network Option] › [Edit Device Name].



2 Odaberite okvir unosa, zatim unesite naziv uređaja › [OK].

[273] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Uvoz korijenskog certifikata na fotoaparat (Import Root Certificate)

Uvoz korijenskog certifikata potrebnog za potvrdu poslužitelja s memorijske kartice. Ovu funkciju primjenjujte za šifrirane komunikacije tijekom prijenosa FTP.

Za detalje pogledajte „FTP vodič za pomoć“

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2035/h_zz/

1 MENU › (Network) › [Network Option] › [Import Root Certificate].

[274] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Security(IPsec)

Šifriranje podataka kad fotoaparat i računalo komuniciraju putem žičanog LAN-a ili Wi-Fi veze.

1 MENU › (Network) › [Network Option] › [Security(IPsec)] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

IPsec:

Postavljanje primjene funkcije [Security(IPsec)]. ([Uključeno]/[Isključeno])

Dest. IP Address:

Postavljanje IP adrese uređaja za povezivanje funkcijom [Security(IPsec)].

Shared Key:

Postavljanje zajedničkog ključa koji primjenjuje funkcija [Security(IPsec)].

Napomena

- Za [Shared Key] upotrijebite najmanje osam i ne više od 20 alfanumeričkih znakova ili simbola.
- Za IPsec komunikacije uređaj koji želite povezati mora biti kompatibilan s IPsec-om. Ovisno o uređaju, komunikacija možda neće biti moguća ili će brzina komunikacije možda biti spora.
- Na ovom fotoaparatu IPsec radi samo u načinu prijenosa i upotrebljava IKEv2. Algoritmi su AES sa 128-bitnim ključevima u načinu CBC /Diffie-Hellman 3072-bitnoj grupi

modp/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192.

Provjera autentičnosti ističe nakon 24 sata.

- Šifriranu komunikaciju moguće je uspostaviti samo s pravilno konfiguriranim uređajima. Komunikacije s drugim uređajima nisu šifrirane.
- Pojednosti o konfiguraciji IPsec zatražite od mrežnog administratora za vaš uređaj.

[275] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

Reset Network Set.

Vraća sve postavke mreže na izvorne vrijednosti.

1 MENU >  (Network) > [Network Option] > [Reset Network Set.] > [Enter].

[276] Promjena postavki fotoaparata | Mrežne postavke

FTP Transfer Func.

Prijenos slika možete postaviti s poslužiteljem FTP ili slike prenositi na poslužitelj FTP.

Potrebno je osnovno poznavanje FTP poslužitelja.

Za detalje pogledajte „FTP vodič za pomoć“

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2035/h_zz/

1 MENU >  (Network) > [Transfer/Remote] > [FTP Transfer Func.] > željena postavka.

[277] Promjena postavki fotoaparata | Postavke monitora

Monitor Brightness

Podešavanje svjetline zaslona.

1 MENU >  (Setup) > [Monitor] > [Monitor Brightness] > željena postavka.

Pojednosti stavke izbornika

Ručno:

Prilagođava svjetlinu unutar raspona od -2 do +2.

Sunny Weather:

Prilagođava svjetlinu za snimanje na otvorenom.


Napomena

- Postavka za sunčano vrijeme [Sunny Weather] presvijetla je za snimanje u zatvorenom. Funkciju [Monitor Brightness] postavite na [Manual] za snimanje u zatvorenom.

[278] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Power Save Start Time

Postavljanje vremenskog intervala za automatski prijelaz u način za uštedu energije kada ne provodite radnje radi očuvanja kompleta baterija. Za povratak na način snimanja možete, na primjer, pritisnuti tipku zatvarača do pola.

- 1 **MENU** ›  (Setup) › [Power Setting Option] › [Power Save Start Time] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Off/30 Min/5 Min/2 Min/1 Min/10 Sec


Napomena

- Isključite proizvod kada ga ne upotrebljavate duže vrijeme.
- Funkcija uštede energije nedostupna je u sljedećim situacijama:
 - Tijekom napajanja putem USB kabela
 - Tijekom reprodukcije dijaprojekcije
 - Tijekom prijenosa FTP
 - Tijekom snimanja videozapisa
 - Kada je uspostavljena veza s računalom ili televizorom
 - Dok je funkcija [IR Remote Ctrl] uključena s [On]
 - Kada je funkcija [Bluetooth Rmt Ctrl] uključena s [On]

[279] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Auto Power OFF Temp.

Postavlja temperatura fotoaparata na kojoj se fotoaparatus automatski isključuje tijekom snimanja. Kada je postavljena na [High], možete nastaviti snimati čak i kada temperatura fotoaparata postane viša od uobičajene.

1 MENU ›  (Setup) › [Power Setting Option] › [Auto Power OFF Temp.] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Standardno:

Postavlja standardnu temperaturu za isključenje fotoaparata.

High:

Postavlja temperaturu pri kojoj se fotoaparatus isključuje na višu od postavljene funkcijom [Standard].

Napomene za funkciju [Auto Power OFF Temp.] kada je postavljena na [High]

- Nemojte snimati držeći fotoaparatus u ruci. Koristite tronožac.
- Dugotrajna ručna primjena fotoaparata može uzrokovati opekline niskom temperaturom.

Vrijeme kontinuiranog snimanja videozapisa kada je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High]

Vrijeme raspoloživo za kontinuirano snimanje videozapisa uz zadane postavke nakon određenog vremena isključenja napajanja navedeno je u nastavku. Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka snimanja do prekida snimanja fotoaparata.

Ambijentalna temperatura: 25 °C (77 °F)

Vrijeme neprekidnog snimanja za videozapise (HD): pribl. 120 minuta

Vrijeme neprekidnog snimanja za videozapise (4K): pribl. 90 minuta

Ambijentalna temperatura: 40 °C (104 °F)

Vrijeme neprekidnog snimanja za videozapise (HD): pribl. 90 minuta

Vrijeme neprekidnog snimanja za videozapise (4K): pribl. 90 minuta

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bitova; kad fotoaparatus nije povezan putem Wi-Fi veze; kad upotrebljava memorijsku karticu CFexpress Type A; kad je monitor otvoren)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8 bitova; kad fotoaparatus nije povezan putem Wi-Fi veze; kad upotrebljava memorijsku karticu CFexpress Type A; kad je monitor otvoren)

Napomena

- Čak i ako je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High], ovisno o uvjetima ili temperaturi fotoaparata, vrijeme snimanja videozapisa ne mora se promijeniti.

[280] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Fan Control (videozapis)

Postavljanje metode kontrole za ventilator za hlađenje s pomoću kojeg se održava temperatura fotoaparata.

1 MENU ›  (Setup) › [Setup Option] › [ Fan Control] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Automatsko upravljanje ventilatorom za hlađenje temeljeno na unutarnjoj temperaturi fotoaparata.

Minimum:

Upravljanje ventilatorom za hlađenje potiskivanjem zvukova rada osim ako unutarnja temperatura fotoaparata premaši određenu temperaturu.

Off in Rec:

Ne upravlja ventilatorom za hlađenje tijekom snimanja videozapisa osim ako unutarnja temperatura fotoaparata ne premaši određenu temperaturu. Ventilator se okreće pri maksimalnoj brzini kad se ne snima.


Always Off:

Ne upravlja ventilatorom za hlađenje.

[281] Promjena postavki fotoaparata | Postavke napajanja

Display Quality

Možete promijeniti kvalitetu zaslona.

1 MENU ›  (Setup) › [Monitor] › [Display Quality] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

High:

Prikazuje u visokoj kvaliteti.

Standardno:


Prikazuje u standardnoj kvaliteti.


Napomena

- Kada je postavljeno [High], potrošnja baterije bit će veća nego kad je postavljeno [Standard].
- Pri povećanju temperature fotoaparata postavke se mogu zaključati na [Standard].

[282] Promjena postavki fotoaparata | USB postavke

USB Connection

Odabir metode priključenja putem USB priključka kada je proizvod povezan s računalom itd. Unaprijed odaberite MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [Ctrl w/ Smartphone] › [Ctrl w/ Smartphone] › [Off].

Također kad postavite MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [PC Remote Function] › [PC Remote Cnct Method] na [USB], postavite [PC Remote] pod [PC Remote Function] na [Off].

1 MENU ›  (Setup) › [USB] › [USB Connection] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Automatski uspostavlja vezu masovne pohrane ili MTP vezu, ovisno o računalu ili drugim USB uređajima koji će se spojiti.

Mass Storage:

Uspostavlja vezu masovne pohrane između ovog proizvoda, računala i drugog USB uređaja.

MTP:

Uspostavlja MTP vezu između ovog proizvoda, računala i drugog USB uređaja.

- Memorijska kartica u utoru za memorijsku karticu 1 je cilj za povezivanje.

Napomena

- Uspostavljanje veze između proizvoda i računala može malo potrajati ako je [USB Connection] postavljena na [Automatski].

[283] Promjena postavki fotoaparata | USB postavke

USB LUN Setting

Poboljšava kompatibilnost ograničavanjem funkcija USB veze.

1 MENU >  (Setup) > [USB] > [USB LUN Setting] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Višestruko:

Uobičajeno upotrebljavajte [Multi].

Jedno:

Postavku [USB LUN Setting] postavite na način [Single] samo ako ne možete uspostaviti vezu.

[284] Promjena postavki fotoaparata | USB postavke

USB Power Supply

Određuje treba li napajati USB kabelom kada je proizvod povezan s računalom ili USB uređajem.

1 MENU >  (Setup) > [USB] > [USB Power Supply] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Proizvod se napaja USB kabelom kada je povezan s računalom ili sl.

Isključeno:

Proizvod se ne napaja USB kabelom kada je povezan s računalom ili sl.

Radnje dostupne tijekom napajanja USB kabelom

U sljedećoj tablici prikazane su radnje dostupne/nedostupne tijekom napajanja USB kabelom.

Operation	Dostupno/ Nedostupno
Snimanje slika	Dostupno
Reprodukcija slika	Dostupno
Veze Wi-Fi/NFC/Bluetooth	Dostupno

Punjenje kompleta baterija	Nije dostupna
Uključenje fotoaparata bez umetnutog kompleta baterija	Nije dostupna

Napomena

- Umetnite komplet baterija u proizvod za napajanje putem USB kabela.
- Ovaj proizvod se ne može napajati putem Multi/mikro USB priključka. Upotrijebite USB Type-C priključak.

[285] Promjena postavki fotoaparata | Postavke vanjskog izlaza

HDMI Resolution

Kad priključite fotoaparat na televizor ili uređaj za nadziranje s pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), možete odabrati razlučivost koja će se emitirati na HDMI priključku fotoaparata tijekom snimanja fotografije ili reprodukcije.

1 MENU >  (Setup) > [External Output] > [ HDMI Resolution] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Automatski:

Fotoaparat automatski prepoznaje razlučivost priključenog televizora ili izlaznog uređaja i sukladno tome postavlja izlaznu razlučivost.

2160p:

Emitira signale u 2160p.

1080p:

Izlaz signala u HD kvaliteti slike (1080p).

1080i:

Izlazni signali HD kvalitete slike (1080i).

Napomena



- Ako se slike ispravno ne prikazuju s pomoću postavke [Auto], odaberite [1080i], [1080p] ili [2160p] na temelju priključenog televizora.

[286] Promjena postavki fotoaparata | Postavke vanjskog izlaza

HDMI Output Settings (videozapis)

Postavljanje videozapisa i zvuka da se emitiraju na vanjski snimač/reproduktor priključen HDMI vezom tijekom snimanja videozapisa.


Upotrijebite Premium High Speed HDMI kabel (prodaje se zasebno) za emitiranje 4K ili RAW videozapisa.

1 MENU >  (Setup) > [External Output] > [ HDMI Output Settings] > željena stavka postavke.

Pojedinosti stavke izbornika

Rec. Media dur HDMI Output:

Postavljanje snimanje videozapisa na memorijsku karticu fotoaparata tijekom HDMI izlaza.

[On]: snimanje videozapisa na memorijsku kartice fotoaparata i istovremeno emitiranje videozapisa na HDMI povezan uređaj. Dubina boje za videozapis koji se emitira temelji se na [Record Setting] pod [ Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: ne snima videozapise na memorijsku karticu fotoaparata i emitira samo videozapise na uređaje povezane putem HDMI veze.

Output Resolution:

Postavljanje razlučivosti slike koja će se emitirati na drugi uređaj povezan putem HDMI veze kad je [Rec. Media dur HDMI Output] postavljen na [On] i [RAW Output] postavljen na [Off]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K Output Set.(HDMI Only):

Postavljanje brzine kadrova i dubine boje emitiranja 4K videozapisa na drugi uređaj povezan HDMI vezom kad je [Rec. Media dur HDMI Output] postavljen na [Off(HDMI Only)] i [RAW Output] postavljen na [Off]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

RAW Output:

Postavljanje emitiranja RAW videozapisa na drugi RAW kompatibilni uređaj povezan putem HDMI veze. ([On] / [Off])

RAW Output Setting:

Postavljanje brzine kadrova kad se emitiraju RAW videozapisi na drugi RAW kompatibilni uređaj povezan putem HDMI veze. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

Color Gamut for RAW Output:

Postavljanje gamut boje kad se emitiraju RAW videozapisi na drugi RAW kompatibilni uređaj povezan putem HDMI veze. ([S-Gamut3.Cine/S-log3] / [S-Gamut3/S-log3])

Time Code Output:

Postavljanje emitiranje vremenskog koda i korisničkih informacija na drugi uređaj povezan putem HDMI veze. ([On] / [Off])

Informacije o vremenskom kodu odašilju se kao digitalni podaci, a ne kao slika prikazana na

zaslonu. Priključeni uređaj onda može uputiti na digitalne podatke kako bi prepoznao vremenske podatke.

REC Control:

Udaljeno postavljanje pokretanja ili zaustavljanja snimanja na vanjskom snimaču/reproduktoru rukovanjem fotoaparata kad je priključen na vanjski snimač/reproduktor. ([On] / [Off])



4ch Audio Output:

Kad snimate zvuk na 4 kanala, postavite kombinaciju audio kanala koji će se emitirati na drugi uređaj povezan putem HDMI veze.


[CH1/CH2]: emitiranje zvuka s kanala 1 na L (lijevu) stranu i s kanala 2 na D (desnu) stranu.

[CH3/CH4]: emitiranje zvuka s kanala 3 na L (lijevu) stranu i s kanala 4 na D (desnu) stranu.


Savjet

- S [REC Control] postavljenim na [On],  STBY (STBY) se prikazuje kad je naredba za snimanje spremna za slanje na vanjski snimač/reproduktor i  REC (REC) je prikazan kad je naredba za snimanje poslana na vanjski snimač/reproduktor.
- Čak kad reproducirate videozapis s 4 kanala na uređaj priključen na HDMI priključak fotoaparata, zvuk se emitira s postavkom [4ch Audio Output].

Napomena

- RAW videozapisi se ne mogu snimati na memorijsku karticu fotoaparata.
- Tijekom usporenog/ubrzanog snimanja [Rec. Media dur HDMI Output] je zaključan na [On] i [RAW Output] je zaključan na [Off]. Nije moguće samo emitirati 4K videozapise na uređaj priključen putem HDMI veze bez snimanja videozapisa na memorijsku karticu. Također nije moguće emitirati RAW videozapise.
- Kad je [Rec. Media dur HDMI Output] postavljen na [Off(HDMI Only)] ili fotoaparata emitira RAW videozapise, [HDMI Info. Display] je privremeno postavljen na [Off].
- Kad je [Rec. Media dur HDMI Output] postavljen na [Off(HDMI Only)], brojač ne napreduje (stvarno vrijeme snimanja se ne broji) dok se videozapis snima na vanjskom snimaču/reproduktoru.
- [REC Control] se može upotrebljavati s vanjskim snimačima/reproduktorima koji podržavaju funkciju [REC Control].
- Kad je [Time Code Output] postavljen na [Off], ne možete postaviti [REC Control].
- Čak i kada je prikazano  REC (REC), vanjski uređaj za snimanje/reprodukciju možda neće ispravno raditi ovisno o postavkama ili statusu uređaja za snimanje/reprodukciju. Prije upotrebe provjerite radi li ispravno vanjski snimač / uređaj za reprodukciju.
- Kad je [Time Code Output] postavljen na [On], slike se možda neće ispravno emitirati na televizoru ili uređaju za snimanje. U tom slučaju postavite [Time Code Output] na [Off].
- Nije moguće emitirati zvuk na 4 kanala na druge uređaje priključene putem HDMI veze.
- Gama je zaključana na S-Log3 tijekom RAW emitiranja. Možete reproducirati kontrast jednak normalnoj gami postavljanjem [Gamma Display Assist] na [On] i [Gamma Disp. Assist Typ.] na [Auto]

ili [S-Log3>709(800%)].

- Tijekom emitiranja RAW videozapisa, ne možete upotrebljavati [Active] za [ SteadyShot].

[287] Promjena postavki fotoaparata | Postavke vanjskog izlaza

HDMI Info. Display

Odabir prikaza informacija o snimanju na televizoru ili uređaju monitora kad su fotoaparat i televizor, itd., priključeni putem HDMI kabela (prodaje se zasebno).

- 1 **MENU** ›  (Setup) › [External Output] › [HDMI Info. Display] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Prikazuje informacije o snimanju na TV-u.

Snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju se na televizoru, dok se ništa ne prikazuje na monitoru fotoaparata.

Isključeno:

Ne prikazuje informacije o snimanju na TV-u.

Samo se snimljena slika prikazuje na televizoru, dok se snimljena slika i informacije o snimanju prikazuju na monitoru fotoaparata.

[288] Promjena postavki fotoaparata | Postavke vanjskog izlaza

CTRL FOR HDMI

Kada spojite ovaj proizvod s TV-om koji je kompatibilan s opcijom „BRAVIA” Sync pomoću HDMI kabela (prodaje se zasebno), moguće je upravljati proizvodom usmjeravanjem daljinskog upravljača TV-a prema TV-u.

- 1 **MENU** ›  (Setup) › [External Output] › [CTRL FOR HDMI] › željena postavka.

- 2 **Priključite proizvod na televizor kompatibilan s "BRAVIA" Sync.**

Automatski se prelazi na ulaz televizora i slike s proizvoda prikazuju se na zaslonu televizora.

3 Pritisnite tipku SYNC MENU na daljinskom upravljaču televizora.

4 Upravljajte proizvodom s daljinskim upravljačem televizora.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Ovim proizvodom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Isključeno:

Ovim proizvodom ne možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV.

Napomena

- Ako proizvod priključite na televizor kabelom HDMI, dostupne stavke izbornika ograničene su.
- [CTRL FOR HDMI] dostupan je samo s televizorom koji je kompatibilan s opcijom „BRAVIA” Sync. Također, rad izbornika SYNC MENU razlikuje se ovisno o televizoru kojeg koristite. Pojedinih potražite u uputama za rad priloženim uz TV.
- Ako proizvod izvršava neželjene radnje kao odgovor na daljinski upravljač televizora kad je proizvod priključen na televizor drugog proizvođača s pomoću HDMI veze, postavite [CTRL FOR HDMI] na [Off].

[289] Promjena postavki fotoaparata | Općenite postavke

Jezik

Odabire jezik stavki izbornika, upozorenja i poruka.

1 MENU ›  (Setup) › [Area/Date] › [ Language] › željena postavka.

[290] Promjena postavki fotoaparata | Općenite postavke

Area/Date/Time Setting

Možete postaviti područje (kad upotrebljavate fotoaparat), ljetno vrijeme ([On]/[Off]), format prikaza datuma te datum i vrijeme.

Zaslon postavke Area/Date/Time je automatski prikazan kad prvi put uključite proizvod ili kad se

unutarnja punjiva dodatna baterija potpuno isprazni. Odaberite ovaj izbornik za postavljanje datuma i vremena nakon prvog postavljanja datuma i vremena.

1 MENU >  (Setup) > [Area/Date] > [Area/Date/Time Setting] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Area Setting:

Postavljanje područja na kojem ćete upotrebljavati fotoaparata.

Daylight Savings:

Odabir Daylight Savings [On] / [Off].

Datum/Vrijeme:

Postavlja datum i vrijeme.

Date Format:

Odabir formata prikaza datuma.

Savjet

- Za punjenje unutarnje punjive pričuvne baterije umetnite napunjeni komplet baterija i proizvod nemojte uključivati 24 sata ili dulje.
- Ako se sat ponovno postavlja pri svakom punjenju baterije, unutarnja punjiva pričuvna baterija možda je istrošena. Obratite se servisu tvrtke.

[291] Promjena postavki fotoaparata | Općenite postavke

NTSC/PAL Selector

Reproducira videozapise snimljene proizvodom na TV-u sa sustavom NTSC/PAL.

1 MENU >  (Setup) > [Area/Date] > [NTSC/PAL Selector] > [Enter]

Napomena

- Kada provedete odabir [NTSC/PAL Selector] i promijenite zadanu postavku, na početnom zaslonu prikazuje se poruka "Running on NTSC." ili "Running on PAL."

[292] Promjena postavki fotoaparata | Općenite postavke

Audio signals

Tijekom rada proizvoda određuje proizvodi li on zvuk ili ne.

1 MENU ›  (Setup) › [Sound Option] › [Audio signals] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Primjerice, zvukovi se proizvode kada se postigne fokusiranje pritiskanjem tipke okidača do pola.


Isključeno:

Zvukovi se ne proizvode.

Savjet

- Kad je [Silent Mode] postavljen na [On], [Audio signals] se zaključava na [Off].

Napomena

- Ako je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF], fotoaparati se neće oglasiti kad se fokusira na subjekt.

[293] Promjena postavki fotoaparata | Općenite postavke

REC Lamp

Postavljanje uključivanja/isključivanja lampice snimanja tijekom snimanja videozapisa.

1 MENU ›  (Setup) › [Setup Option] › [REC Lamp] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

All On:

Uključivanje svih lampica snimanja.

Only Front Off:

Ne uključuje lampicu snimanja na prednjoj strani, ali uključuje lampicu snimanja na stražnjoj strani i gumb REC (snimanje).

All Off:

Ne uključuje nijednu lampicu snimanja.

Savjet

- Promijenite postavke lampice snimanja kad postoji predmet koji reflektira svjetlo, poput čaše, u smjeru snimanja.
- Gumb REC (Snimanje) na vrhu zasvijetli zajedno s lampicom snimanja na stražnjoj strani.

[294] Promjena postavki fotoaparata | Općenite postavke

IR Remote Ctrl

Možete upravljati fotoaparatom s pomoću daljinskog upravljača (prodaje se zasebno).

1 MENU ›  (Setup) › [Setup Option] › [IR Remote Ctrl] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Omogućuje rad infracrvenog daljinskog upravljača.

Isključeno:

Ne omogućuje rad infracrvenog daljinskog upravljača.

Napomena


- Objektiv ili sjenilo objektiva mogu blokirati daljinski infracrveni senzor koji prima signale. Upotrijebite infracrveni daljinski upravljač u položaju u kojem signali mogu doći do proizvoda.
- Kada je funkcija [IR Remote Ctrl] uključena s [On], proizvod ne prelazi u način za uštedu energije. Nakon upotrebe infracrvenog daljinskog upravljača isključite s [Off].
- Infracrveni daljinski upravljač nije moguće upotrebljavati dok je funkcija [Bluetooth Rmt Ctrl] postavljena na [On].

[295] Promjena postavki fotoaparata | Općenite postavke

Auto Pixel Mapping

Postavljanje automatske optimizacije slikovnog senzora. Uobičajeno postavite funkciju na [On].



1 MENU >  (Setup) > [Setup Option] > [Auto Pixel Mapping] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

On:

Automatsko izvršavanje mapiranja piksela pri redovitim intervalima kad se isključi fotoaparata. U tom trenutku oglasit će se zvuk okidanja.

Isključeno:

Automatski ne izvršava mapiranje piksela.

Savjet

- Ako je [Auto Pixel Mapping] postavljen na [Off], redovito izvršavajte [Pixel Mapping]. Preporučamo da izvršite radnju jednom u tri dana.

Napomena

- Ako se [Pixel Mapping] ne izvrši redovito, mogu se pojaviti svijetle točke na snimljenim slikama.

[296] Promjena postavki fotoaparata | Općenite postavke

Pixel Mapping

Možete ručno optimizirati slikovni senzor (mapiranje piksela). Ako je [Auto Pixel Mapping] postavljen na [Off], redovito izvršavajte [Pixel Mapping] u skladu sa sljedećim postupkom. Preporučamo da izvršite radnju jednom u tri dana.

1 MENU >  (Setup) > [Setup Option] > odaberite [Pixel Mapping].

2 Odaberite [OK] na potvrdnom zaslonu.

Izvršit će se mapiranje piksela.

- Fotoaparata ne može raditi tijekom mapiranja piksela.
- Fotoaparata će se ponovno pokrenuti kad je mapiranje piksela dovršeno.

Savjet

- Ako vidite svijetle točke na snimljenim slikama na monitoru fotoaparata, odmah izvršite [Pixel

Mapping].

Napomena

- Mapiranje piksela ne može se izvršiti kad je baterija gotovo prazna.


[297] Promjena postavki fotoaparata | Općenite postavke

Version


Prikazuje verziju softvera proizvoda. Provjerite verziju kada se objave ažuriranja za softver ovog proizvoda itd.

Također se prikazuje verzija objektiva ako je postavljen objektiv kompatibilan s ažuriranim programskim datotekama.

Verzija adaptera za postavljanje prikazuje se u području objektiva ako je postavljen adapter za postavljanje kompatibilan s ažuriranim programskim datotekama.

1 MENU >  (Setup) > [Setup Option] > [Version].

Napomena

- Ažuriranje se može provesti samo kada je razina baterije  (3 preostale crtice baterije) ili veća. Upotrijebite dostatno napunjen komplet baterija.

[298] Promjena postavki fotoaparata | Općenite postavke

Save/Load Settings

Postavke fotoaparata možete spremiti/učitati na/s memorijske kartice. Također možete učitati postavke s drugog fotoaparata istog modela.

1 MENU >  (Setup) > [Reset/Save Settings] > [Save/Load Settings] > željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Load:

Učitava postavke s memorijske kartice na ovaj fotoaparatus.

Save:

Sprema trenutne postavke ovog fotoaparata na memorijsku karticu.

Delete:

Briše postavke spremljene na memorijsku karticu.

Postavke koje nije moguće spremiti

Sljedeće parametre za postavljanje nije moguće spremiti funkcijom [Save/Load Settings]. (Stavke izbornika bez parametara za postavljanje poput [Focus Magnifier] nisu navedene).

(Shooting)

IPTC Information

Copyright Info

(Exposure/Color)

External Flash Set.

 White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

AF_{MF} (Focus)

Face Memory

(Network)

FTP Transfer Func.*

WPS Push

Access Point Set.


Wi-Fi Frequency Band

LAN IP Address Setting

Edit Device Name

Import Root Certificate

Security(IPsec)

* Možete spremiti ili učitati postavke pod [FTP Transfer Func.] odabirom MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [FTP Transfer Func.] › [Save/Load FTP Settings]. Za detalje pogledajte „FTP vodič za pomoć“ https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2035/h_zz/

(Setup)

Area/Date/Time Setting

Napomena

- Možete spremiti do 10 postavki po memorijskoj kartici. Nakon spremanja 10 postavki nije moguće izvesti funkciju [Save New]. Izbrišite postojeće postavke s pomoću [Delete] ili ih prepisite.

- Za spremanje ili učitavanje podataka primjenjuje se samo utor Slot 1. Odredišni utor za snimanje/učitavanje nije moguće promijeniti.
- Nije moguće učitati postavke s drugog modela fotoaparata.
- Možete upotrebljavati ovu funkciju za spremanje postavki registriranih na [**MR** Camera Set. Memory]. Međutim [Save/Load Settings] nije dostupan kad je način snimanja postavljen na [**MR** Recall Camera Setting]. Postavite način snimanja na način rada koji nije MR (**MR** Recall Camera Setting) prije upotrebe funkcije.

[299] Promjena postavki fotoaparata | Općenite postavke

Setting Reset

Vraća proizvod na izvorne postavke. Čak i ako provedete postupak [Setting Reset], snimljene se slike zadržavaju.

1 MENU ›  (Setup) › [Reset/Save Settings] › [Setting Reset] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika


Camera Settings Reset:

Vraća glavne postavke snimanja na zadane postavke. Vrijednosti postavke za snimanje fotografije i snimanje videozapisa su inicijalizirane.

Initialize:

Postavlja sve postavke snimanja na zadane postavke.

Napomena

- Tijekom vraćanja izvornih postavki pripazite da ne dođe do izbacivanja kompleta baterija.
- Postavke [ Picture Profile] se neće ponovno postaviti čak ako se [Camera Settings Reset] ili [Initialize] izvrši.
- Potvrdna kvačica za [Picture Profile] u [Different Set for Still/Mv] ne može se ponovno postaviti kad izvršite [Camera Settings Reset] ili [Initialize].

[300] Dostupne funkcije s pametnim telefonom

Dostupne funkcije s pametnim telefonom (Imaging Edge Mobile)

Aplikacijom za pametni telefon Imaging Edge Mobile možete snimati slike i upravljati fotoaparatom s pametnim telefonom, uz prijenos snimljenih slika na pametni telefon. Aplikaciju Imaging Edge Mobile preuzmite i instalirajte iz trgovine s aplikacijama na pametnom telefonu. Ako je aplikacija Imaging Edge Mobile već instalirana na pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju. Pojediniosti o aplikaciji Imaging Edge Mobile potražite na stranici za podršku (<https://www.sony.net/iem/>).

Napomena

- Ovisno o budućim nadogradnjama verzije, načini rada i zaslonski prikazi podložni su promjenama bez prethodne obavijesti.

[301] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona


Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona s pomoću QR koda


Možete povezati pametni telefon s fotoaparatom s pomoću QR koda. Možete povezati fotoaparat istim postupkom na bilo koji Android pametni telefon, iPhone ili iPad.

Za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona potrebna je aplikacija Imaging Edge Mobile. Aplikaciju Imaging Edge Mobile preuzmite i instalirajte iz trgovine s aplikacijama na pametnom telefonu. Ako je aplikacija Imaging Edge Mobile već instalirana na pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju. Pojediniosti o aplikaciji Imaging Edge Mobile potražite na stranici za podršku (<https://www.sony.net/iem/>).

1 Prikažite QR kod na zaslonu fotoaparata.

Kad upotrebljavate pametni telefon kao daljinski upravljač:

MENU >  (Network) > [Transfer/Remote] > [Ctrl w/ Smartphone] > izvršite sljedeće radnje.

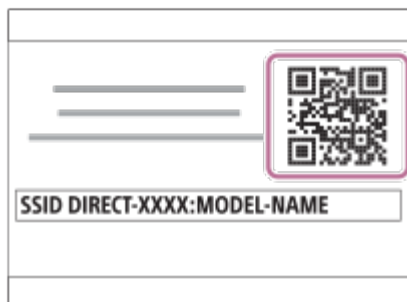
- Postavite [Ctrl w/ Smartphone] na [On].
- Izvršite [ Connection].

Kad prenosite slike na pametni telefon:

MENU >  (Network) > [Transfer/Remote] > [Send to Smartphone] > [Select on This

Device] › odaberite slike za prijenos.

Za odabir slika na pametnom telefonu odaberite [Select on Smartphone].



2 Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu i odaberite [Connect with a new camera].

3 Skenirajte QR kod koji se prikazuje na fotoaparatu dok se na pametnom telefonu prikazuje zaslon [Connect using the camera QR Code].

Nakon očitavanja QR koda na zaslonu pametnog telefona prikazuje se poruka [Connect with the camera?].

4 Odaberite [U redu] na zaslonu pametnog telefona.

Pametni je telefon povezan na fotoaparatus.

Savjet

- Kad je QR kod pročitana, SSID fotoaparata (DIRECT-xxxx) i lozinka su registrirani na pametnom telefonu. To vam kasnije omogućava da lakše povežete pametni telefon na fotoaparatus putem Wi-Fi veze odabirom fotoaparata na popisu fotoaparata u aplikaciji Imaging Edge Mobile. (Prije toga [Ctrl w/ Smartphone] postavite na [On].)

Napomena

- Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključanjem funkcije Bluetooth na pametnom telefonu. Ako to učinite, funkcija povezivanja podataka o lokaciji postaje nedostupna.
- Ako ne možete povezati pametni telefon na fotoaparatus s pomoću NFC funkcije ili QR koda, upotrijebite SSID i lozinku.

[302] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona


Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona s pomoću SSID i lozinke


Povežite pametni telefon s fotoaparatom s pomoću SSID i lozinke ako ne možete ih povezati s pomoću NFC funkcije ili QR koda. Možete povezati fotoaparat istim postupkom na bilo koji Android pametni telefon, iPhone ili iPad.

Za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona potrebna je aplikacija Imaging Edge Mobile. Aplikaciju Imaging Edge Mobile preuzmite i instalirajte iz trgovine s aplikacijama na pametnom telefonu. Ako je aplikacija Imaging Edge Mobile već instalirana na pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju. Pojednosti o aplikaciji Imaging Edge Mobile potražite na stranici za podršku (<https://www.sony.net/iem/>).


1 Prikažite QR kod na zaslonu fotoaparata.

Kad upotrebljavate pametni telefon kao daljinski upravljač:

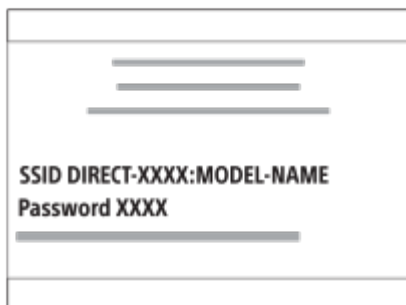
MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [Ctrl w/ Smartphone] › izvršite sljedeće radnje.

- Postavite [Ctrl w/ Smartphone] na [On].
- Izvršite [ Connection].

Kad prenosite slike na pametni telefon:

MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [Send to Smartphone] › odaberite slike za prijenos.

2 Pritisnite gumb (brisanje) na fotoaparatu kako biste prebacili na zaslon SSID i lozinke.



3 Pokrenite aplikaciju Launch Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu i odaberite [Connect with a new camera] › [Connect using the camera SSID/password].

4 Unesite lozinku koja je prikazana na fotoaparatu.

Pametni telefon je povezan na fotoaparata.

Napomena

- Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključanjem funkcije Bluetooth na pametnom telefonu. Ako to učinite, funkcija povezivanja podataka o lokaciji postaje nedostupna.

[303] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Povezivanje fotoaparata i pametnog telefona

One-touch veza s NFC funkcijom

Možete povezati fotoaparata s pametnim telefonom koji ima omogućenu NFC funkciju tako da ih približite.


Za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona potrebna je aplikacija Imaging Edge Mobile. Aplikaciju Imaging Edge Mobile preuzmite i instalirajte iz trgovine s aplikacijama na pametnom telefonu. Ako je aplikacija Imaging Edge Mobile već instalirana na pametnom telefonu, obavezno je ažurirajte na najnoviju verziju. Pojediniosti o aplikaciji Imaging Edge Mobile potražite na stranici za podršku (<https://www.sony.net/iem/>).

1 Aktivirajte NFC funkciju pametnog telefona.

- Na telefonu iPhone pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobitel zatim odaberite [Connect with a new camera] › [Connect with the camera through One-touch (NFC)] za aktivaciju NFC funkcije.

2 Pripremite fotoaparata.

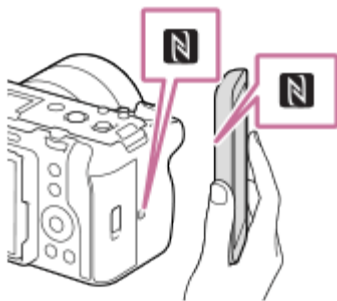
Kad upotrebljavate pametni telefon kao daljinski upravljač:

Postavite MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [Ctrl w/ Smartphone] › [Ctrl w/ Smartphone] › [On], i postavite fotoaparata na zaslon snimanja.

Kad prenosite slike na pametni telefon:

postavite fotoaparata na zaslon reprodukcije i prikažite sliku koju želite prenijeti.

3 Kontakt pametnog telefona i fotoaparata treba trajati 1 do 2 sekunde.



Pametni telefon i fotoaparati su povezani.

O tehnologiji „NFC”

NFC je tehnologija koja omogućuje bežičnu komunikaciju kratkog dometa između različitih uređaja, kao što su mobilni telefoni ili IC oznake itd. NFC pojednostavnjuje podatkovnu komunikaciju samo jednim dodiranjem na određenu dodirnu točku.

- NFC (Near Field Communication) međunarodni je standard tehnologije za bežičnu komunikaciju kratkog dometa.

Napomena

- Ako ne možete uspostaviti vezu, učinite sljedeće:
 - Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu zatim polako pomaknite pametni telefon prema **N** (N-oznaka) na fotoaparatu.
 - Ako su pametni telefon ili fotoaparati u kućištu, uklonite ga.
 - Provjerite je li funkcija NFC aktivirana na pametnom telefonu.
- Budući da se Bluetooth komunikacija i Wi-Fi (2,4 GHz) odvijaju u istom frekvencijskom pojasu, može doći do ometanja radijskih valova. Ako je Wi-Fi veza nestabilna, možete je poboljšati uključivanjem funkcije Bluetooth na pametnom telefonu. Ako to učinite, funkcija povezivanja podataka o lokaciji postaje nedostupna.
- Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete povezati proizvod i pametni telefon. Postavite funkciju [Airplane Mode] na način [Off].

[304] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača

Upotreba pametnog telefona kao daljinskog upravljača

S aplikacijom Imaging Edge Mobile možete snimati slike dok provjeravate domet snimanja fotoaparata na zaslonu pametnog telefona. Za povezivanje fotoaparata i pametnog telefona


pogledajte odjeljak „Related Topic“ na dnu ove stranice. Za detalje o funkcijama kojima se može upravljati s pametnog telefona pogledajte stranicu za podršku aplikaciji Imaging Edge Mobile: <https://www.sony.net/iem/>

[305] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Prijenos slika na pametni telefon

Send to Smartphone

S aplikacijom Imaging Edge Mobile možete prenijeti fotografije, XAVC S videozapise, usporene videozapise ili ubrzane videozapise na pametni telefon i pregledati ih.

1 Prikažite sliku koju želite prenijeti na zaslону reprodukcije.

2 MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [Send to Smartphone] › [Select on This Device] › Odaberite [This Image].

QR kod je prikazan na monitoru fotoaparata.



3 Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu i odaberite [Connect with a new camera].

4 Skenirajte QR kod fotoaparata s pametnim telefonom dok prikazujete zaslon [Connect using the camera QR Code] na pametnom telefonu.

Kad je QR kod očitán, poruka [Connect with the camera?] pojavit će se na pametnom telefonu.

5 Odaberite [OK] na pametnom telefonu.

Fotoaparat i pametni telefon su povezani te će se slika biti prenesena.

- Možete prenijeti više slika odjednom ako odaberete postavku koja nije [This Image] u [Select on This Device].



Pojedinosti stavke izbornika

Select on This Device:

na monitoru fotoaparata odaberite sliku koja će se prenijeti na pametni telefon.

(1) Odaberite između [This Image], [All Images in This Group], [All with this date] ili [Multiple Images].

- Prikazane opcije mogu se razlikovati ovisno o odabranom načinu prikaza na fotoaparatu.

(2) Ako odaberete [Multiple Images], odaberite željene slike sredinom upravljačkog kotačića, a zatim pritisnite MENU › [Enter].


Select on Smartphone:

prikaz svih slika koje su snimljene na memorijskoj kartici fotoaparata na pametnom telefonu.

Savjet

- Za metode povezivanja osim QR koda pogledajte „Related Topic“ na dnu ove stranice.

Napomena

- Da biste odabrali veličinu slike koja će se poslati na pametni telefon, odaberite između opcija [Original], [2M] ili [VGA]. Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile i promijenite veličinu slike [Settings] › [Image Size for Importing].
- RAW slike pretvaraju se u JPEG format prilikom slanja.
- Ovisno o pametnom telefonu, preneseni videozapis možda se neće moći pravilno reproducirati. Na primjer, videozapis možda se neće reproducirati glatko ili neće biti zvuka.
- Ovisno o formatu fotografije, videozapisa, usporenog videozapisa ili ubrzanog videozapisa reprodukcija na pametnom telefonu može biti nemoguća.
- Ovaj proizvod dijeli podatke o vezi za funkciju [Send to Smartphone] s uređajem koji ima dopuštenje za povezivanje. Ako želite promijeniti uređaj kojem je dopušteno spajanje s proizvodom, vratite izvorne podatke o vezi slijedeći korake u nastavku. MENU ›  (Network) › [Wi-Fi] › [SSID/PW Reset]. Nakon vraćanja izvornih podataka o vezi morate ponovo registrirati pametni telefon.
- Kada je [Zrakoplovni mod] postavljen na [Uključeno], ne možete povezati proizvod i pametni telefon. Postavite funkciju [Airplane Mode] na način [Off].

[306] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Prijenos slika na pametni telefon

Sending Target (proxy videozapisi)

Kad prenosite videozapis na pametni telefonu s pomoću [Send to Smartphone], možete postaviti prijenos niske brzine prijenosa u bitovima videozapisa ili visok prijenos u bitovima originalnog videozapisa.

1 MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [**Px** Sending Target] › željena postavka.

Pojedinosti stavke izbornika

Proxy Only:

Prenose se samo proxy videozapisi.

Original Only:

Prenose se samo originalni videozapisi.

Proxy & Original:

Prenose se proxy i originalni videozapisi.

[307] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Povezivanje dok je fotoaparatus ISKLJUČEN

Cnct. during Power OFF

Postavljanje prihvaćanja veza Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparatus isključen. Kada je funkcija [Cnct. during Power OFF] uključena s [On], možete pregledavati slike na memorijskoj kartici fotoaparatus te prenositi slike s fotoaparatus na pametni telefon primjenom pametnog telefona.

1 MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [Cnct. during Power OFF] › željena postavka.

Pojedinosti stavki izbornika

On:

Prihvaćanje veza Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparatus isključen.




Razina baterije postupno se smanjuje kada je fotoaparatus isključen. Ako ne želite upotrebljavati funkciju [Cnct. during Power OFF], isključite je.

Off:

Ne prihvaćaju se veze Bluetooth s pametnog telefona kada je fotoaparatus isključen.

Pretraživanje/prijenos slika na pametnom telefonu

Prethodna priprema

1. Odaberite MENU ›  (Network) › [Bluetooth] › [Bluetooth Function] › [On] na fotoaparatu.
2. MENU ›  (Network) › [Transfer/Remote] › [Cnct. during Power OFF] › [On].
3. Odaberite MENU ›  (Network) › [Bluetooth] › [Pairing] na fotoaparatu kako biste prikazali zaslon za uparivanje.
4. Pokrenite Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu i potom na zaslonu [Camera Remote Power ON/OFF] odaberite fotoaparat za uparivanje.

Radnje

1. Isključite fotoaparat.
2. Odaberite [Camera Remote Power ON/OFF] u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
3. Odaberite fotoaparat na zaslonu [Remote Power ON/OFF] kako biste uključili fotoaparat.
 - Kad se napajanje uključi, oznaka napajanja postaje zelena.
4. Zatvorite zaslon [Remote Power ON/OFF] za povratak na gornju stranicu i odaberite priključeni fotoaparat iz [Camera List].
 - Spremljene slike na memorijskoj kartici fotoaparata mogu se pregledati i spremne su za prijenos.

Napomena

- Ako pametni telefon ne upotrebljavate kroz određeno vremensko razdoblje, veza Bluetooth isključuje se. Ponovno odaberite funkciju [Camera Remote Power ON/OFF] na pametnom telefonu.
- Kad je fotoaparat uključen, fotoaparat će se prebaciti na zaslon snimanja i veza s pametnom telefonom će biti prekinuta.

[308] Dostupne funkcije s pametnim telefonom | Čitanje informacija o lokaciji s pametnog telefona

Location Information

Aplikacijom Imaging Edge Mobile možete dobiti podatke o lokaciji s pametnog telefona povezanog s fotoaparatom putem Bluetooth komunikacije. Dobivene podatke o lokaciji možete spremiti pri snimanju slika.

Prethodna priprema

Za upotrebu funkcije povezivanja podataka o lokaciji fotoaparata potrebna je aplikacija Imaging


Edge Mobile.









Ako se "Location Information Linkage" ne prikazuje na vrhu stranice aplikacije Imaging Edge Mobile, prvo morate provesti sljedeće korake.

1. Instalirajte aplikaciju Launch Imaging Edge Mobile na pametni telefon.
 - Aplikaciju Imaging Edge Mobile možete instalirati iz trgovine s aplikacijama na pametnom telefonu. Ako je aplikacija već instalirana, ažurirajte je na najnoviju verziju.
2. Funkcijom fotoaparata [Send to Smartphone] prenesite prethodno snimljenu sliku na pametni telefon.
 - Nakon prijenosa slike snimljene fotoaparatom na pametni telefon, na vrhu stranice aplikacije pojavljuje se Location Information Linkage.





Radni postupak

 : Radnje koje se provode na pametnom telefonu

 : Radnje koje se provode na fotoaparatu

1.  : Provjerite je li na pametnom telefonu uključena funkcija Bluetooth.
 - Radnju uparivanja vezom Bluetooth nemojte provoditi na zaslonu s postavkama pametnog telefona. U rasponu od 2. do 7. koraka radnja uparivanja provodi se pomoću fotoaparata i aplikacije Imaging Edge Mobile.
 - Ako slučajno provedete 1. korak radnje uparivanja na zaslonu za postavljanje na pametnom telefonu, prekinite uparivanje i provedite radnje uparivanja od 2. do 7. koraka na fotoaparatu i u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
2.  : na fotoaparatu odaberite MENU >  (Network) > [Bluetooth] > [Bluetooth Function] > [On].
3.  : na fotoaparatu odaberite MENU >  (Network) > [Bluetooth] > [Pairing].
4.  : Pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu i dodirnite „Location Information Linkage” (povezivanje podataka o lokaciji).
 - Ako se "Location Information Linkage" (povezivanje podataka o lokaciji) ne prikazuje, pratite korake pod "Preparation in advance" (prethodna priprema) iznad.
5.  : Uključite funkciju [Location Information Linkage] na zaslonu za postavljanje [Location Information Linkage] aplikacije Imaging Edge Mobile.
6.  : Pratite upute na zaslonu za postavljanje [Location Information Linkage] u aplikaciji

Imaging Edge Mobile, a zatim odaberite fotoaparata s popisa.

7.  : Kada se na monitoru fotoaparata prikaže poruke, odaberite [OK].
 - Uparivanje fotoaparata i aplikacije Imaging Edge Mobile je dovršeno.
8.  : na fotoaparatu odaberite MENU >  (Network) > [Location Information] > [Location Info Link] > [On].
 -  (ikona preuzimanja podataka o lokaciji) prikazuje se na monitoru fotoaparata. Podaci o lokaciji koje je pametni telefon preuzeo tehnologijom GPS, itd. zapisuju se pri snimanju slika.

Pojedinosti stavke izbornika

Location Info Link:

Postavlja preuzimaju li se podaci o lokaciji povezivanjem s pametnim telefonom.

Auto Time Correction:

Postavljanje automatskog ispravka postavke datuma i vremena na fotoaparatu s pomoću informacija s povezanog pametnog telefona.

Auto Area Adjustment:

Postavlja ispravlja li se automatski postavka područja na fotoaparatu podacima s povezanog pametnog telefona.

Ikone koje se prikazuju pri preuzimanju podataka o lokaciji

 (preuzimanje podataka o lokaciji): Fotoaparata preuzima podatke o lokaciji.

 (podatke o lokaciji nije moguće preuzeti): Fotoaparata ne može preuzeti podatke o lokaciji.

 (veza Bluetooth je dostupna): Uspostavljena je veza Bluetooth s pametnim telefonom.

 (veza Bluetooth je nedostupna): Nije uspostavljena veza Bluetooth s pametnim telefonom.

Savjet

- Podatke o lokaciji mogu se povezati kada se aplikacija Imaging Edge Mobile izvodi na pametnom telefonu čak i ako je zaslon pametnog telefona isključen. Međutim, ako je fotoaparata isključen određeno vrijeme, podaci o lokaciji možda se neće povezati neposredno nakon ponovnog uključivanja fotoaparata. U tom slučaju podatke o lokaciji povezuju se neposredno nakon otvaranja zaslona aplikacije Imaging Edge Mobile na pametnom telefonu.
- Kada se aplikacija Imaging Edge Mobile ne izvodi, kao pri ponovnom pokretanju pametnog telefona, pokrenite aplikaciju Imaging Edge Mobile kako biste nastavili povezivanje podataka o lokaciji.
- Ako funkcija povezivanja podataka o lokaciji ne radi ispravno, pregledajte sljedeće napomene i ponovno provedite uparivanje.
 - Provjerite je li na pametnom telefonu uključena funkcija Bluetooth.
 - Potvrdite kako fotoaparata nije povezan s drugim uređajima s funkcijom Bluetooth.
 - Potvrdite da je način [Airplane Mode] za fotoaparata isključen s [Off].

- Izbrišite informacije o uparivanju za fotoaparata registrirane u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
 - Obrišite informacije o uparivanju s fotoaparata registriranog u Bluetooth postavkama pametnog telefona.
 - Izvedite funkciju [Reset Network Set.] fotoaparata.
- Detaljnije upute potražite na sljedećoj stranici za podršku.
<https://www.sony.net/iem/btg/>

Napomena

- Kada inicijalizirate fotoaparata, informacije o uparivanju također se brišu. Prije ponovnog uparivanja prvo obrišite informacije o uparivanju za fotoaparata koje su registrirane u Bluetooth postavkama pametnog telefona i aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Podaci o lokaciji ne snimaju se kada ih nije moguće preuzeti, primjerice pri odspajanju veze Bluetooth.
- Fotoaparata je moguće upariti s do to 15 uređaja s tehnologijom Bluetooth, no podatke o lokaciji može dijeliti samo s jednim pametnim telefonom. Ako želite preuzimati podatke o lokaciji s drugog pametnog telefona, isključite funkciju [Location Information Linkage] povezanog pametnog telefona.
- Ako je veza Bluetooth nestabilna, između fotoaparata i uparenog pametnog telefona uklonite sve prepreke, primjerice ljude ili metalne predmete.
- Pri uparivanju fotoaparata i pametnog telefona obavezno koristite izbornik [Location Information Linkage] u aplikaciji Imaging Edge Mobile.
- Za primjenu funkcije povezivanja podataka o lokaciji daljinsko upravljanje [Bluetooth Rmt Ctrl] isključite s [Off].
- Udaljenost za komunikaciju vezom Bluetooth ili Wi-Fi razlikuje se ovisno o uvjetima upotrebe.

Podržani pametni telefoni

Najnovije informacije potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/iem/>

- Detalje o verzijama tehnologije Bluetooth kompatibilnima s vašim pametnim telefonom potražite na stranici proizvođača za pametni telefon.

[309] Upotreba računala


Preporučena okolina računala

Preporučeno računalno okruženje softvera možete potvrditi na sljedećem URL-u:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[310] Upotreba računala | Priklučivanje/isključivanje fotoaparata i računala

Priključivanje fotoaparata na računalo.

- 1 Umetnite dostatno napunjen komplet baterija u fotoaparat.
- 2 Uključite fotoaparat i računalo.
- 3  (Setup) › [USB] › Set [USB Connection] do [Mass Storage].
- 4 Priključite priključak USB Type-C fotoaparata na računalo s pomoću USB kabela.
 - Prilikom povezivanja fotoaparata s računalom po prvi put, postupak prepoznavanja fotoaparata može se automatski pokrenuti na računalu. Pričekajte dok se postupak ne dovrši.
 - Ako povežete fotoaparat na računalo s pomoću USB kabela kad je [USB Power Supply] postavljen na [On], fotoaparat će se napajati s računala. (Zadana postavka: [On])
 - Upotrebjavajte USB kabel (isporučen) ili kabel sukladan USB standardu.
 - Upotrijebite SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) kompatibilno računalo i USB kabel (isporučen) za višu brzinu komunikacije

Napomena

- Kada je između računala i fotoaparata uspostavljena USB veza, nemojte uključivati/isključivati ili ponovno pokretati računalo ili pokretati računalo iz stanja pripravnosti. U protivnom može doći do kvara. Prije uključivanja/isključivanja ili ponovnog pokretanja računala ili pokretanja računala iz stanja pripravnosti, isključite fotoaparat iz računala.

[311] Upotreba računala | Priklučivanje/isključivanje fotoaparata i računala

Isključivanje fotoaparata s računala

Izvršite sljedeće radnje na računalu prije isključivanja fotoaparata s računala.

1 Pritisnite  (Sigurno uklanjanje hardvera i izbacivanje medija) na programskoj traci.

2 Kliknite prikazanu poruku.

Sljedeće su radnje moguće nakon što dovršite gore navedene korake.

- Odspajanje USB kabela.
- Vađenje memorijske kartice.
- Isključivanje fotoaparata.

Napomena

- Na računalima MAC povucite i ispustite ikonu memorijske kartice ili ikonu pogona u ikonu "Smeće". Kamera će se odspojiti s računala.
- Na nekim računalima ikona za prekid veze možda se neće prikazati. U tom slučaju možete preskočiti prethodne korake.
- USB kabel nemojte uklanjati iz fotoaparata dok lampica za pristup svijetli. Može doći do oštećenja podataka.

[312] Upotreba računala | Upravljanje i uređivanje slika na računalu

Uvod u softver računala (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop softverski je paket koji uključuje funkcije kao što su udaljeno snimanje s računala i namještanje ili razvijanje RAW slika snimljenih fotoaparatom.

Pojedinosti o upotrebi softvera Imaging Edge Desktop potražite na stranici za podršku.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instaliranje aplikacije Imaging Edge Desktop na računalo

Preuzmite i instalirajte softver pristupom na sljedeći URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (besplati softver)/Prepare (plaćeni softver)

Catalyst Browse je softver za pregled isječaka. Možete pregledati snimljene XAVC S/ XAVC HS isječke, pregledati i uređivati medijske metapodatke, primijeniti stabilizaciju slika* s pomoću metapodataka, primijeniti kalibraciju boje, kopirati na lokalni tvrdi disk ili transkodirati različite formate i tako dalje s preglednikom.

Catalyst Prepare dodaje funkcijama pregleda omogućujući vam da organizirate isječke s pomoću intervala, izvršavanja osnovnih vremenskih osi uređivanja s pločom scenarija i tako dalje.

* Za uvjete upotrebe funkcije stabilizacije slika pogledajte stranicu za podršku.

Installing Catalyst Browse/Catalyst Prepare na računalo.

Preuzmite i instalirajte softver pristupom na sljedeći URL:

<https://www.sony.net/disoft/>

[313] Upotreba računala | Upravljanje i uređivanje slika na računalo

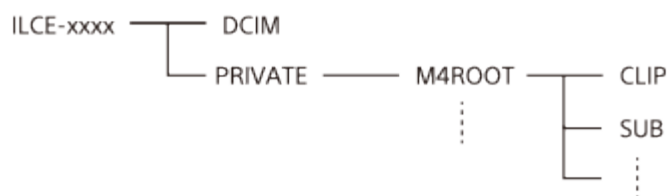
Uvoz slika na računalo

Možete uvesti slike s fotoaparata na računalo priključivanjem fotoaparata s računala s USB kabelom ili umetanjem memorijske kartice fotoaparata u računalo.

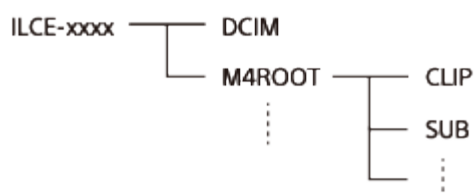
Otvorite mapu u koju su spremljene slike koje želite uvesti na računalo, a zatim kopirajte te slike na računalo.

Primjer: Stablo mapa tijekom USB veze masovne pohrane

- SD kartica



- CFexpress Type A memorijska kartica



DCIM: fotografije

CLIP: videozapisi

SUB: proxy videozapisi


Napomena


- Nemojte uređivati ni obrađivati videozapise/mape sa spojenog računala. Datoteke videozapisa mogu se oštetiti ili se neće reproducirati. Nemojte brisati ili kopirati videozapise na memorijskoj kartici s računala. Sony ne preuzima odgovornost za posljedice nastale uslijed takvih radnji putem računala.
- Ako izbrisate slike ili provedete druge radnje na priključenom računalu, baza podataka slika može postati nedosljedna. U tom slučaju popravite bazu podataka slika.
- Stablo mapa drugačije je tijekom MTP veze.

[314] Upotreba računala

Rukovanje fotoaparatom s računala (PC Remote Function)

Primjena veze Wi-Fi ili USB priključka za upravljanje fotoaparatom s računala, uključujući funkcije poput snimanja i spremanja slika na računalo.

Unaprijed odaberite MENU >  (Network) > [Transfer/Remote] > [Ctrl w/ Smartphone] > [Ctrl w/ Smartphone] > [Off].

1 MENU >  (Network) > [Transfer/Remote] > [PC Remote Function] > Odaberite stavku za postavljanje zatim odaberite željenu postavku.

2 Priključite fotoaparat na računalo i potom na računalu pokrenite Imaging Edge Desktop (Remote).

Sada možete raditi fotoaparatom s programom Imaging Edge Desktop (Remote).

- Metoda povezivanja fotoaparata i računala ovisi o postavci za [PC Remote Cnct Method].

Pojedinosti stavke izbornika

PC Remote:

Postavljanje primjene funkcije [PC Remote]. ([On] / [Off])

PC Remote Cnct Method:

Odabir metode povezivanja kada je fotoaparata povezan s računalom funkcijom [PC Remote]. ([USB]/[Wi-Fi Direct]/[Wi-Fi Access Point])

Pairing:

Kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [Wi-Fi Access Point], uparite fotoaparata s računalom.

Wi-Fi Direct Info.:

Prikaz informacija potrebnih za povezivanje fotoaparata s računala kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [Wi-Fi Direct].

Lok. za sprem. Save Dest.:

Postavljanje spremanja fotografija na fotoaparata i računalo tijekom daljinskog snimanja s računala (PC Remote). ([PC Only]/[PC+Camera]/[Camera Only])

PC Save Image Size:

Odabir veličine datoteke za slike koje se prenose na računalo kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [PC+Camera]. Moguće je prenijeti datoteku JPEG/HEIF originalne veličine ili jednaku datoteku JPEG/HEIF od 2 M. ([Original]/[2M])

RAW+J PC Save Img:

Odabir vrste datoteke za slike koje se prenose na računalo kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [PC+Camera]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H PC Save Image:

Odabir vrste datoteke za slike koje se prenose na računalo kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [PC+Camera]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])


Povezivanje fotoaparata s računalom

Kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [USB]

Priključite priključak USB Type-C fotoaparata na računalo s pomoću USB kabela.

Kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [Wi-Fi Direct]


Primijenite fotoaparata kao pristupnu točku i povežite računalo s fotoaparatom izravno putem veze Wi-Fi.

Odaberite MENU >  (Network) > [Transfer/Remote] > [PC Remote Function] > [Wi-Fi Direct Info.] za prikaz informacija o Wi-Fi vezi (SSID i lozinka) za fotoaparata. Računalo i fotoaparata povežite pomoću informacija o vezi Wi-Fi prikazanima na fotoaparatu.

Kada je metoda [PC Remote Cnct Method] postavljena na [Wi-Fi Access Point]

Povežite fotoaparata i računalo putem veze Wi-Fi primjenom bežične pristupne točke. Fotoaparata i računalo treba prethodno upariti.

Odaberite MENU >  (Network) > [Wi-Fi] > [WPS Push] ili [Access Point Set.] za povezivanje fotoaparata na bežičnu pristupnu točku. Povežite računalo s istom pristupnom točkom.

Odaberite MENU >  (Network) > [Transfer/Remote] > [PC Remote Function] > [Pairing] na fotoaparatu zatim upotrijebite aplikaciju Imaging Edge Desktop (Remote) za uparivanje fotoaparata i računala. Za dovršetak uparivanja na zaslonu za potvrdu uparivanja na zaslonu

fotoaparata odaberite [OK].

- Informacije o uparivanju brišu se pri inicijaliziranju fotoaparata.

Napomena

- Kada je u fotoaparat umetnuta memorijska kartica na koju je nemoguće snimati, fotografije ne možete snimati čak ni kada je funkcija [Still Img. Save Dest.] postavljena na [Camera Only] ili [PC+Camera].
- Kada je odabrana funkcija [Camera Only] ili [PC+Camera], a u fotoaparat nije umetnuta memorijska kartica, okidač se otpušta čak i ako je funkcija [Release w/o Card] omogućena s [Enable].
- [RAW+J PC Save Img] i [RAW+H PC Save Image] mogu se postaviti samo kad je [📄 File Format] postavljen na [RAW & JPEG] ili [RAW & HEIF].

[315] Dodatak

Dodatna audiooprema kompatibilna s nosačem za više sučelja.

Ako snimate filmove s dodatkom za zvuk (prodaje se zasebno) pričvršćenim na nosač za više sučelja fotoaparata, analogni ili digitalni zvuk će se snimiti putem nosača za više sučelja. Ako upotrebljavate dodatak za zvuk koji podržava digitalno audio sučelje, zvukovni signali će se odaslati u digitalnom formatu. To vam omogućuje širok raspon kvalitete zvuka koja se može snimiti na sljedeći način.

- Snimanje visokokvalitetnog zvuka s manje deformacija
- 4-kanalno ili 24-bitno snimanje zvuka

Kvaliteta zvuka koji se može snimiti razlikuje se ovisno o dodatku za zvuk. Za detalje pogledajte priručnik za upotrebu dodatka za zvuk.

Savjet

- Možete promijeniti postavke zvuka za dodatke za zvuk koji podržavaju digitalno audio sučelje s pomoću [📄 ni Shoe Audio Set.].

Napomena

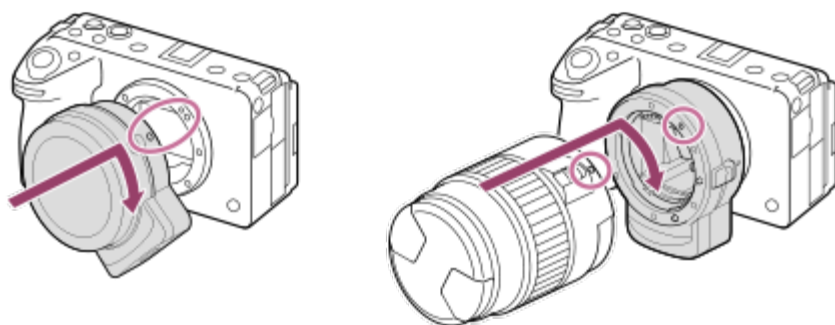
- Videozapisi snimljeni u 24-bitnom zvuku možda se neće normalno reproducirati na uređajima ili softveru koji nisu kompatibilni s 24-bitnim zvukom čime će rezultirati glasnom jačinom zvuka ili nedostatkom zvuka.

[316] Dodatak | Adapteri za postavljanje


Mount Adaptor

Pomoću adaptera za postavljanje (prodaje se zasebno) možete pričvrstiti objektiv A-mount (prodaje se zasebno) na ovaj proizvod.

Pojedinosti potražite u uputama isporučanim s adapterom za postavljanje.



Napomena

- Adapter za postavljanje ili automatsko fokusiranje nije moguće upotrijebiti s određenim objektivima.
- Ne možete upotrebljavati AF osvjetljivač kada upotrebljavate A-mount objektiv.
- Zvuk rada objektivu i proizvoda će se možda snimiti tijekom snimanja videozapisa. Možete isključiti zvuk odabirom MENU >  (Shooting) > [Audio Recording] > [Audio Recording] > [Off].
- Za izoštravanje proizvodom možda će trebati duže vrijeme ili će ono biti komplicirano, ovisno o objektivu koji se upotrebljava ili o objektu.

[317] Dodatak | Adapteri za postavljanje

LA-EA3/LA-EA5 Mount Adaptor

Ako upotrebljavate adapter za postavljanje LA-EA3 (prodaje se zasebno) ili adapter za postavljanje LA-EA5 (prodaje se zasebno), dostupne su sljedeće funkcije.

Snimanje punog kadra:

Dostupno samo s objektivima kompatibilnima sa snimanjem punog kadra

Autofocus:

dostupan je samo s SAM/SSM objektivom

AF system:

Phase Detection AF

AF/MF select:

Može se promijeniti s pomoću prekidača za rad na objektivu.

**Focus Mode:**

Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/Direct manual focus (DMF)/Manual Focus

- Kada adapter za postavljanje primjenjujete u načinu za snimanje videozapisa, ručno podesite vrijednost otvora blende i fokusirajte.


Dostupno područje izoštravanja:

[Wide]/[Zone]/[Center Fix]/[Spot]/[Expand Spot]/[Tracking]

SteadyShot:

unutar kućišta

Napomena

- Kada je odabrana postavka koja nije [Continuous Shooting: Lo] za [Cont. Shooting], fokus se zaključava tijekom prve snimke čak ako je [ Focus Mode] postavljen na [Continuous AF].

[318] Dodatak | Adapter za postavljanje

LA-EA4 Mount Adaptor

Ako upotrebljavate adapter za postavljanje LA-EA4 (prodaje se zasebno), dostupne su sljedeće funkcije.

Snimanje u punoj veličini:

Dostupno samo s objektivima kompatibilnima sa snimanjem punog kadra

Autofocus:

nije dostupan.

- Samo je podržan način ručnog fokusiranja.

SteadyShot:

unutar kućišta

[319] Dodatak

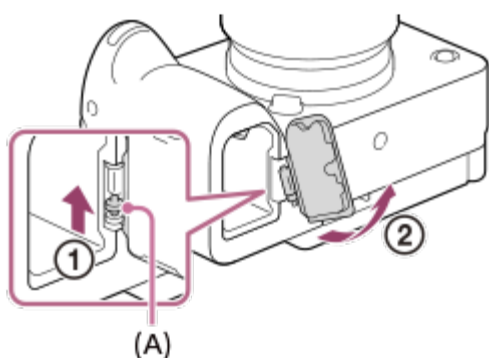
Komplet adaptera za više baterija

S ovim fotoaparatom možete koristiti komplet adaptera za više baterija (prodaje se zasebno) kako biste produljili trajanje snimanja. Kada upotrebljavajte komplet adaptera za više baterija uklonite poklopac baterije s fotoaparata.

Pojedinosti također potražite u uputama za rad isporučene s kompletom adaptera za više baterija.

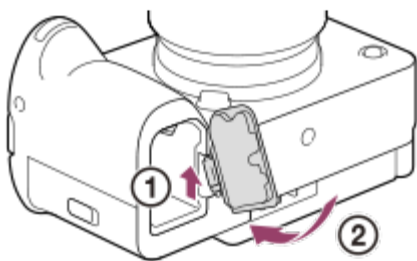
Uklanjanje poklopca baterije

Povucite ručicu za oslobađanje poklopca baterije **(A)** u smjeru koji pokazuje strelica, a potom uklonite poklopac baterije.



Stavljanje poklopca baterije

Umetnite osovinu s jedne strane poklopca baterije u pričvršno mjesto, a potom gurnite poklopac baterije pričvršćivanjem osovine na suprotnoj strani.



Napomena

- Kada je priključna pločica kompleta adaptera za više baterija umetnuta u fotoaparatus nemojte pomicati ručicu za zaključavanje na fotoaparatus. Ako to učinite, priključna pločica otpušta se iz fotoaparatus.

Trajanje baterije i broj slika koje je moguće snimiti

Broj slika koje je moguće snimiti tijekom snimanja fotografija.

Pribl. 580 slika

Trajanje baterije tijekom snimanja videozapisa

Stvarno snimanje videozapisa	Pribl. 95 min
Neprekidno snimanje videozapisa	Pribl. 135 min



- Navedene procjene za trajanje baterije i broj slika koje se mogu snimiti vrijedi za potpuno napunjen komplet baterija. Trajanje baterije i broj slika može se smanjiti ovisno o uvjetima upotrebe.
- Trajanje baterije i broj slika koje je moguće snimiti procjene su utemeljene na snimanju sa zadanim postavkama u sljedećim uvjetima:
 - komplet baterija upotrebljava se pri temperaturi okoline od 25 °C,
 - Upotreba Sony CFexpress Type A memorijske kartice (prodaje se zasebno)
 - Upotreba objektiva FE 28 – 70 mm F3.5-5.6 OSS (prodaje se zasebno)
- Broj fotografija koje je moguće snimiti temelji se na standardu CIPA i vrijede za snimanje u sljedećim uvjetima:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Jedna slika snima se svakih 30 sekundi.
 - Napajanje se uključuje i isključuje jednom nakon svakih deset snimanja.
- Brojevi za snimanje videozapisa temelje se na standardu CIPA i vrijede za snimanje u sljedećim uvjetima:
 - Kvaliteta slike je postavljena XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8 bitova.
 - Stvarno snimanje (videozapisi): trajanje baterije temelji se na uzastopnom snimanju, zumiranju, stanju mirovanja za snimanje, uključivanju/isključivanju itd.
 - Neprekidno snimanje (videozapisi): provode se samo radnje početka i završetka snimanja.

[321] Dodatak

Broj slika koje je moguće snimiti

Kada umetnete memorijsku karticu u fotoaparatus i uključite ga, broj slika koje je moguće snimiti (ako nastavite snimati s trenutačnim postavkama) prikazuje se na zaslonu.

Napomena

- Kada "0" (broj slika koje se mogu snimiti) zatreperi narančasto, memorijska kartica je puna. Zamijenite memorijsku karticu drugom ili izbrišite slike s trenutačne memorijske kartice .
- Kada poruka "NO CARD" treperi narančasto, memorijska kartica nije umetnuta. Umetnite memorijsku karticu.
- Ako je ikona  (Upozorenje) ili  (Kvar) prikazana, nešto je pošlo po krivu s memorijskom karticom. Zamijenite memorijsku karticu.

Broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu


U tablici u nastavku prikazan je približan broj slika koje se mogu snimiti na memorijsku karticu formatiranu ovim fotoaparatom.

Prikazani brojevi odražavaju sljedeće uvjete:

- Upotreba memorijske kartice tvrtke Sony
- [Aspect Ratio] je postavljen na [3:2] i [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je postavljen na [L: 12M]. *1

Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice.

(Jedinica: slike)

JPEG Quality/HEIF Quality/ File Format 	SD memorijska kartica		CFexpress Type A memorijska kartica	
	64GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG Standardno	15000	30 000	17000	35 000
JPEG Fine	11.000	22.000	12000	25000
JPEG Extra fine	6000	12000	7000	14000
HEIF Standard	21 000	43 000	25000	48 000
HEIF Fine	16.000	33 000	19 000	38 000
HEIF Extra fine	12000	24 000	13 000	28 000
*2	2600	5300	3000	6100

RAW & JPEG (Compressed RAW)				
RAW & HEIF (komprimirani RAW)*2	2800	5700	3300	6700
RAW (komprimirani RAW)	3500	7000	4100	8100
RAW & JPEG (Uncompressed RAW)*2	1600	3200	1800	3800
RAW & HEIF (nekomprimirani RAW)*2	1700	3400	1900	4000
RAW (nekomprimirani RAW)	1900	3800	2200	4400

*1 Kad [Aspect Ratio] nije postavljen na [3:2], možete snimiti više slika od prikazanog broja u gornjoj tablici. (osim kada je odabran format [RAW])

*2 JPEG kvaliteta slike kad je [RAW & JPEG] odabran: [Fine]
HEIF kvaliteta slike kad je [RAW & HEIF] odabran: [Fine]

Napomena

- Čak i kada je broj preostalih slika koje se mogu snimiti veći od 9.999, pojavljuje se oznaka "9999".

[322] Dodatak

Vrijeme snimanja videozapisa

U tablici u nastavku prikazan je približan broj ukupnog vremena snimanja upotrebom memorijske kartice formatirane ovim fotoaparatom. Vrijednosti se mogu razlikovati ovisno o uvjetima snimanja i vrsti upotrijebljene memorijske kartice.

(h (sat), min (minuta))

File Format	Rec Frame Rate	Postavka snimanja	SD memorijska kartica		CFexpress Type A memorijska kartica	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
		200M	35 min	70 min.	40 min	1 h 25 min
			45	1 h 35		

XAVC HS 4K	60p/50p	150M	min.	min	55 min	1 h 50 min
		100M	1 h 10 min	2 h 20 min	1 h 20 min	2 h 50 min
		75M	1 h 30 min	3 h	1 h 40 min	3 h 40 min
		45M	2 h 20 min	4 h 50 min	2 h 40 min	5 h 40 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 25 min
		150M	45 min.	1 h 35 min	55 min	1 h 50 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 30 min	5 h 10 min
		25M	3 h 50 min	8 h 10 min	6 h 30 min	9 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p/50p	600M/500M	10 min	25 min.	10 min	25 min.
XAVC S-I HD	60p/50p	222M/185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min

Vrijeme snimanja kada je funkcija [**Px** Proxy Recording] postavljena na [Off].

- Prikazana su vremena snimanja na memorijsku karticu tvrtke Sony.
- Vrijeme dostupno za snimanje videozapisa ovisi o formatu datoteke/postavkama snimanja za videozapise, memorijskoj kartici, temperaturi okoline, mrežnoj okolini Wi-Fi, stanju fotoaparata prije početka snimanja te stanju i napunjenosti baterije. Maksimalno neprekidno trajanje snimanja za snimanje samo jednog videozapisa iznosi približno 13 sati (ograničenje iz specifikacija proizvoda).


Napomena

- Vrijeme snimanja videozapisa razlikuje se jer je fotoaparat opremljen funkcijom VBR (varijabilna brzina prijenosa) koja automatski prilagođava kvalitetu slike ovisno o sceni koja se snima. Kada snimate objekt koji se brzo kreće, slika je jasnija, ali vrijeme snimanja je kraće jer je potrebno više memorije za snimanje. Vrijeme snimanja ovisi i o uvjetima snimanja, objektu ili postavkama kvalitete/veličine slike.


Napomene o neprekidnom snimanju videozapisa

- Za snimanje filmova visoke kvalitete i neprekidno snimanje velike brzine potrebno je mnogo energije. Stoga će, ako nastavite snimati, temperatura u fotoaparatu, osobito temperatura slikovnog senzora, porasti. U takvim se slučajevima fotoaparat automatski isključuje jer se njegova površina zagrijala na visoku temperaturu ili visoka temperatura utječe na kvalitetu slika ili na interni mehanizam fotoaparata.
- Vrijeme raspoloživo za neprekidno snimanje filmova uz zadane postavke nakon određenog vremena isključenja napajanja navedeno je u nastavku. Sljedeće vrijednosti prikazuju neprekidno vrijeme od početka do prekida snimanja na fotoaparatu.

Kada je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [Standard]


 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Ambijentalna temperatura: 25 °C (77 °F)	Pribl. 30 minuta	Pribl. 30 minuta
Ambijentalna temperatura: 40 °C (104 °F)	Pribl. 30 minuta	Pribl. 30 minuta

Kad je funkcija [Auto Power OFF Temp.] postavljena na [High]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Ambijentalna temperatura: 25 °C (77 °F)	Pribl. 120 minuta	Pribl. 90 minuta
Ambijentalna temperatura: 40 °C (104 °F)	Pribl. 90 minuta	Pribl. 90 minuta

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bitova; kad fotoaparat nije povezan putem Wi-Fi veze; kad upotrebljava memorijsku karticu CFexpress Type A; kad je monitor otvoren

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8 bitova; kad fotoaparat nije povezan putem Wi-Fi veze; kad upotrebljava memorijsku karticu CFexpress Type A; kad je monitor otvoren

- Raspoloživo vrijeme za snimanje videozapisa razlikuje se ovisno o temperaturi, formatu datoteke/postavkama snimanja za videozapise, okruženju Wi-Fi mreže ili stanju fotoaparata prije početka snimanja. Ako često izvršavate rekompoziciju ili snimate slike nakon uključivanja napajanja, temperatura u fotoaparatu će porasti i raspoloživo vrijeme snimanja bit će kraće.
- Ako se ikona  (Upozorenje o pregrijavanju) pojavi, povećala se temperatura fotoaparata.



- Ako fotoaparat prestane snimati film zbog visoke temperature, isključite napajanje i pustite da se fotoaparat ohladi. Počnite snimati nakon što se u potpunosti spusti temperatura fotoaparata.
- Ako se budete pridržavali sljedećih savjeta, moći ćete dulje snimati filmove.
 - Držite fotoaparat dalje od izravnog sunčevog svjetla.
 - Isključite fotoaparat kada se ne upotrebljava.

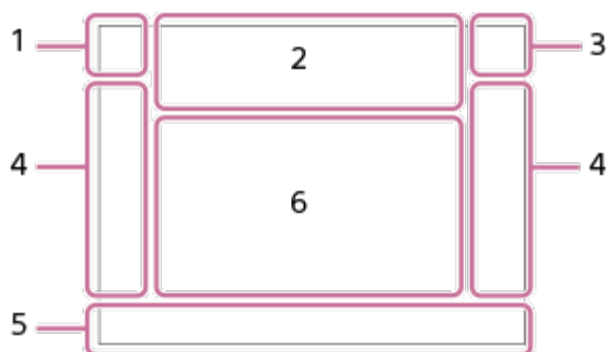
[323] Dodatak

Popis ikona na monitoru

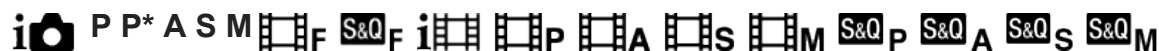
Sadržaj prikaza i njegov položaj na ilustracijama predstavljaju samo smjernice i mogu se razlikovati od stvarnih prikaza.

Opisi su ispod oznaka ikona.

Ikone na zaslonu za snimanje



1. Način snimanja/Prepoznavanje prizora



Režim snimanja



Broj popisa



Ikone prepoznavanja prizora

2. Postavke kamere



Status memorijske kartice

* Tijekom snimanja u HEIF formatu, HEIF ikona je prikazana.

100/1 h 30min

Preostali broj slika koje je moguće snimiti/Vrijeme snimanja za videozapise



Upisivanje podataka / Broj preostalih slika koje treba zapisati



Razmjer proporcija za fotografije

12M / 11M / 10M / 8.0M / 5.1M / 4.6M / 4.3M / 3.4M / 3.0M / 2.7M / 2.6M / 2.0M / 1.3M / 1.1M / 0.8M

Veličina fotografija



Snimanje RAW (komprimirano/nekomprimirano)

J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD

JPEG kvaliteta / HEIF kvaliteta

4:2:2

HEIF uzorkovanje boja

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

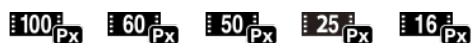
Format datoteke za videozapise

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Brzina kadra videozapisa



Postavka snimanja videozapisa



Snimanje proxyja

4:2:2 10 bitova / 4:2:0 10 bitova / 4:2:0 8 bitova

Uzorkovanje boja i dubina bitova videozapisa

240fps 200fps 120fps 100fps 60fps 50fps 30fps 25fps 15fps 12fps 8fps 6fps 4fps 3fps 2fps 1fps

Brzina prijenosa za sporo/brzo snimanje



Punjenje bljeskalice u tijeku



Postav. Efekta ISKLJ.



Efekt ekspozicije (Exposure Setting Only)



AF Illuminator (AF osvjetljivač)



Otkriveno je treperenje



NFC je aktivan



SteadyShot isključeno/uključeno, upozorenje o trešnji fotoaparata



SteadyShot fokalna duljina / Upozorenje o podrhtavanju fotoaparata



Optical zoom only /Clear Image Zoom/Digital Zoom



Daljinski rad računalom



Osvijetli zaslon



Tihi način rada



Daljinski upravljač

FTP FTP

FTP funkcija / FTP status prijenosa



Spojen na Wi-Fi / odspojen s Wi-Fi-ja



Priključen na LAN / Isključen s LAN-a (tijekom upotrebe USB-LAN adaptera za konverziju)



Nema snimanja zvuka u videozapisima



Wind Noise Reduct.



Pisanje informacija o autorskim pravima [On]

IPTC

Pisanje IPTC informacija [On]



Gamma Disp. Assist Typ.



Funkcija dodira u načinu snimanja (Touch focus/Touch tracking/off)



Otkazivanje izoštravanja



Tracking Cancel

Spot Focus

Provedba funkcije [Spot Focus]



Bluetooth veza dostupna / Bluetooth veza nije dostupna



Povezano s pametnim telefonom / Nije povezano s pametnim telefonom



Dohvaćaju se podaci o lokaciji / Informacije o lokaciji nije moguće dohvatiti



Zrakoplovni mod



Upozorenje o pregrijavanju

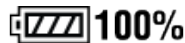


Datoteka baze podataka puna / Pogreška datoteke baze



Upozorenje o kvaru ventilatora za hlađenje

3. Baterija



Preostali kapacitet baterije

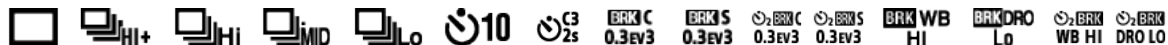


Upozorenje o preostalom kapacitetu baterije



USB izvor napajanja

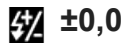
4. Postavke snimanja



Način okidanja



Flash Mode/Wireless Flash/Red Eye Reduction



Flash Comp.



Focus Mode



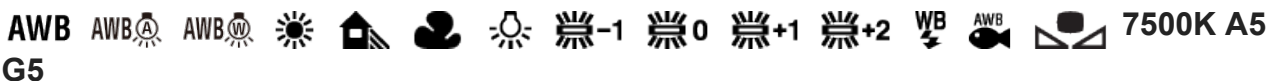
Focus Area



File Format



Metering Mode



Ravnoteža bijele boje (automatski, unaprijed postavljen, autom. podvodno, prilagođeno,

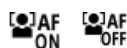
temperatura boje, filter boje)



D-Range Optimizer



Creative Look



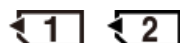
Face/Eye Prior. in AF



Picture Profile



[1st Zoom Spd. **REC**] under [Zoom Speed]



Prio. Media

5. Postavke indikatora fokusa / ekspozicije



Indikator izoštravanja

1/250

Shutter speed (Brzina okidanja)

F 3,5

Vrijednost otvora blende



Kompenzacija ekspozicije / Ručno mjerenje

ISO400

ISO AUTO



ISO osjetljivost



AE zaključavanje / FEL zaključavanje / AWB zaključavanje



APS-C S35 Shooting

6. Guides/other



Prikaz vodiča za praćenje



Prikaz vodiča za otkazivanje fokusiranja



Funkcija kotačića za uprav.



Prikaz vodiča za My Dial

▼▼▼
-6+5+4+3+2+1+0+1+2+3+4+

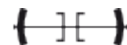
Indikator skupa ekspozicije



Područje mjerenja



Histogram



Digitalni mjerač razine

STBY REC

Snimanje filma u mirovanju / snimanje filma u tijeku

1:00:12

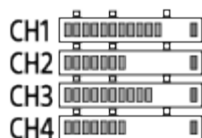
Stvarno vrijeme snimanja filma (sati: minute: sekunde)

48khz/16bit 2ch

48khz/24bit 2ch

48khz/24bit 4ch

Audio format



Audio Level Display



REC kontrola

EXT 4K

EXT RAW

4K/RAW vanjski izlaz

00:00:00.00

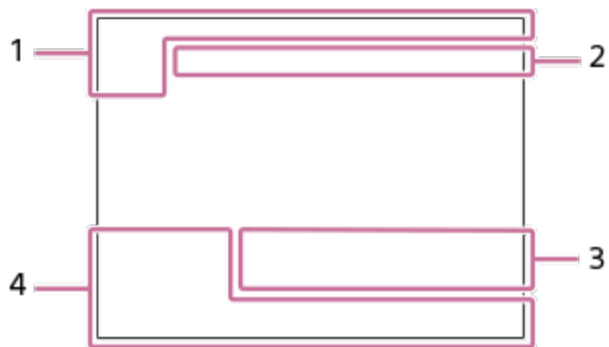
Vremenski kôd (sati: minute: sekunde. kadrovi)

00 00 00 00

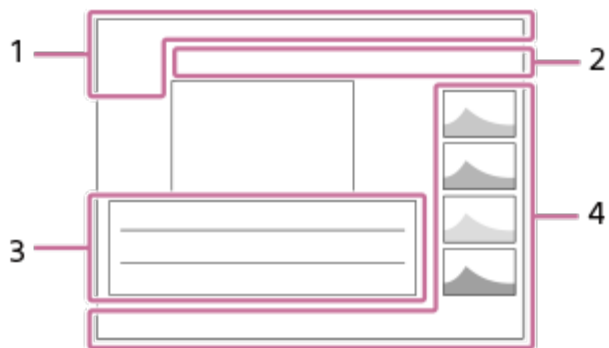
Korisničke informacije

Ikone na zaslonu za reprodukciju

Reprodukcija pojedinačne slike



Prikaz histograma



1. Osnovne informacije



Mediji za reprodukciju



View Mode



IPTC Information



Rating



Protect

3/7

Broj datoteke / broj slika u načinu prikaza



NFC je aktivan



Preostali kapacitet baterije



Display as Group



Proxy film uključen



FTP status prijena

2. Postavke kamere

Pogledajte "Ikone na zaslonu za snimanje".

3. Postavke snimanja

35mm

Žarišna duljina objektiva

HLG

Snimanje automatskog visokog dinamičkog raspona (Hybrid Log-Gamma)



Za sliku postoje informacije o autorskim pravima

Pogledajte "Ikone na zaslonu snimanja" za druge ikone koje se prikazuju u ovom području.

4. Informacije o slici



Informacije o zemljopisnoj širini/dužini

2021-1-1 10:37:00 PM

Datum snimanja



100-0003

Broj mape – broj datoteke

C0003

Broj datoteke videozapisa



Histogram (osvjetljenje/R/G/B)

[324] Dodatak

Popis zadanih vrijednosti postavki

Zadane vrijednosti postavki za svaku stavku izbornika u trenutku kupnje je prikazana u sljedećoj tablici.

Sadržaj izbornika prikazan na zaslonu može se razlikovati ovisno o načinu snimanja. Za detalje pogledajte „[Pronalazak funkcija u izborniku MENU](#)“.


Vraćanje postavki na zadane vrijednosti

























Odaberite MENU > (Setup) > [Reset/Save Settings] > [Setting Reset] > [Camera Settings Reset] ili [Initialize] > [Enter].


























Stavke koje je moguće postaviti na početne postavke s [Camera Settings Reset] ograničene su.












Pogledajte tablice u nastavku. Ako odaberete [Initialize], sve postavke fotoaparata vraćaju se na zadane vrijednosti.
























(Shooting)






Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
JPEG/HEIF Switch	JPEG	✓
 File Format	JPEG/HEIF	✓
RAW File Type	Komprimirana	✓
JPEG Quality/HEIF Quality	Fine	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [3:2])	L: 12M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [4:3])	L: 11M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [16:9])	L: 10M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [1:1])	L: 8.0M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [3:2] snimanje u APS-C jednakoj veličini)	L: 5.1M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [16:9] snimanje u APS-C jednakoj veličini)	L: 4.3M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [1:1] snimanje u APS-C jednakoj veličini)	L: 3.4M	✓
JPEG Image Size/HEIF Image Size (kad je [Aspect Ratio] postavljen na [4:3] snimanje u APS-C jednakoj veličini)	L: 4.6M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓








 File Format	XAVC S HD	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate)	60p/50p	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [24p])	50M 4:2:0 10 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) ([ File Format] je postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [24p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [24p])	60M 4:2:0 8 bitova	








File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p])	bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10 bitova / 500M 4:2:2 10 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10 bitova / 250M 4:2:2 10 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] postavljen na [24p])	240M 4:2:2 10 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10 bitova / 185M 4:2:2 10 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10 bitova / 93M 4:2:2 10 bitova	✓
 Movie Settings (Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [24p])	89M 4:2:2 10 bitova	✓
 S&Q Settings ( Rec Frame Rate)	60p/50p	✓
 S&Q Settings ( Frame Rate)	120fps/100fps	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10 bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [24p])	50M 4:2:0 10 bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC HS 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10 bitova	✓


























S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [24p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [24p])	50M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10 bitova / 500M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10 bitova / 250M 4:2:2 10 bitova	✓
S&Q S&Q Settings (S&Q Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I 4K] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [24p])	240M 4:2:2 10 bitova	✓

 S&Q Settings ( Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10 bitova / 185M 4:2:2 10 bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10 bitova / 93M 4:2:2 10 bitova	✓
 S&Q Settings ( Record Setting) (kad je [ File Format] postavljen na [XAVC S-I HD] i [Rec Frame Rate] je postavljen na [24p])	89M 4:2:2 10 bitova	✓
 Proxy Settings ( Proxy Recording)	Off	✓
 Proxy Settings ( Proxy File Format)	XAVC S HD	✓
 Proxy Settings ( Proxy Rec. Settings) (kad je [ Proxy File Format] postavljen na [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10 bitova	✓
 Proxy Settings ( Proxy Rec. Settings) (kad je [ Proxy File Format] postavljen na [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8 bitova	✓
 APS-C S35 Shooting	Auto (Automatski)	—
Long Exposure NR	On	✓
High ISO NR	Normal (Normalan)	✓
HLG Still Image	Off	✓
Color Space	sRGB	✓
 Lens Compensation (Shading Comp.)	Auto (Automatski)	—
 Lens Compensation (Chromatic Aberration Comp.)	Auto (Automatski)	—
 Lens Compensation (Distortion Comp.)	Off	—

Format	?	—
 Rec. Media Settings (Prioritize Rec. Media)	Slot 1	—
 Rec. Media Settings (Recording Mode)	Standard	—
 Rec. Media Settings (Auto Switch Media)	Off	—
 Recover Image DB* * Ova se stavka ponovno ne postavlja čak ako odaberete [Camera Settings Reset] ili [Initialize].	?	—
 Info o mediju	?	—
File/Folder Settings (File Number)	Seriya	—
File/Folder Settings (Set File Name)	DSC	—
File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form	—
Select REC Folder	?	—
Create New Folder	?	—
IPTC Information (Write IPTC Info)	Off	—
IPTC Information (Register IPTC Info)	?	—
Copyright Info (Write Copyright Info)	Off	—
Copyright Info (Set Photographer)	?	—
Copyright Info (Set Copyright)	?	—
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	?	—
Write Serial Number	Off	—
File Settings (File Number)	Seriya	—
File Settings (Series Counter Reset)	?	—
File Settings (File Name Format)	Standard	—
File Settings (Title Name Settings)	?	—
Exposure Mode	Manual	✓













	Exposure	
 Exposure Mode	Manual Exposure	✓
Exposure Ctrl Type	Flexible Exp. Mode	—
 Recall Camera Setting	?	—
 Camera Set. Memory	?	—
 Memory/Recall Media	Slot 1	✓
Reg. Custom Shoot Set	Recall Custom hold 1	—
Način okidanja	Single Shooting	✓
Bracket Settings (Selftimer during Bracket)	Off	✓
Bracket Settings (Bracket order)	0>->+	✓
Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Off	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓
Interval Shoot Func. (Shutter Type in Interval)	Electronic Shutter	✓
Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Off	✓
 Silent Mode Settings (Silent Mode)	Off	✓
 Silent Mode Settings ([Aperture Drive in AF] pod [Target Function Settings])	Standard	✓
 Silent Mode Settings ([Auto Pixel Mapping] pod [Target Function Settings])	Off	✓








Shutter Type	Mechanical Shutter	✓
e-Front Curtain Shut.	On	—
 Otpusti bez objektiv	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
Anti-flicker Shoot.	Off	✓
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Out Timing	Uživo	✓
Wind Noise Reduct.	Off	✓
ni Shoe Audio Set.	48khz/16bit 2ch	✓
Audio Level Display	On	—
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Off	—
 SteadyShot	On	✓
 SteadyShot	Standard	✓
 SteadyShot Adjust.	Auto (Automatski)	✓
  Focal Length (kad je [ SteadyShot Adjust.] postavljen na [Manual])	8mm	✓
 Zoom Range	Samo optički zum	—

  Zoom Speed ( 1st Zoom Spd. STBY)	3	✓
  Zoom Speed ( 2nd Zoom Spd. STBY)	8 (brzo)	✓
  Zoom Speed ( 1st Zoom Spd. REC)	3	✓
  Zoom Speed ( 2nd Zoom Spd. REC)	8 (brzo)	✓
 Zoom Speed (Fixed Speed STBY)	3	✓
 Zoom Speed (Fixed Speed REC)	3	✓
  Zoom Speed ( Speed Type)	Variable	✓
  Zoom Speed ( Fixed Speed STBY)	3	✓
  Zoom Speed ( Fixed Speed REC)	3	✓
 Grid Line Display	Off	—
 Grid Line Type	Rule of 3rds Grid	—
Live View Display Set. (Live View Display)	Postav. Efekta UKLJ.	—
Live View Display Set. (Exposure Effect)	Exposure Set. & flash	—
Live View Display Set. (Frame Rate Low Limit)	Off	✓
Emphasized REC Display	On	✓
Marker Display	Off	—
Center Marker	Off	—
Aspect Marker	Off	—
Safety Zone	Off	—
Guideframe	Off	—


(Exposure/Color)

Stavke MENU	Zadana vrijednost	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
-------------	-------------------	--



	postavke	
Auto Slow Shutter	On	✓
 ISO	ISO 100	✓
 ISO Range Limit	?	—
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
Auto/Manual Swt. Set. (Av Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual Swt. Set. (Tv Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual Swt. Set. (ISO Auto/Manual Set)	Manual	✓
 Komp. ekspozicije	±0,0	✓
 Korak ekspozicije	0.3EV	—
 Exposure Std. Adjust (Multi)	±0	—
 Exposure Std. Adjust (Center)	±0	—
 Exposure Std. Adjust (Spot)	±0	—
 Exposure Std. Adjust (Entire Screen Average)	±0	—
 Exposure Std. Adjust (Highlight)	±0	—
 Način mjerenja svjetla	Multi	✓
 Face Priority in Multi Metering	On	✓
 Spot Metering Point	Središte	✓
AEL w/ Shutter	Auto (Automatski)	—

Flash Mode	Autom. bljeskalica	✓
Flash Comp.	±0,0	✓
Exp.comp.set	Ambijent i bljesk.	—
Wireless Flash	Off	✓
Red Eye Reduction	Off	✓
External Flash Set. (Ext. Flash Firing Set.)	?	✓
External Flash Set. (Ext. Flash Cust. Set.)	?	✓
 Balans bijele boje	Auto (Automatski)	✓
 Priority Set in AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Off	—
Shockless WB	1 (brzo)	✓
 D-Range Optimizer	Optimizator D-raspona: autom.	✓
 Creative Look	ST	✓
 Picture Profile	PP11	✓
 Zebra Display	Off	—
 Zebra Level	70	—

AF_{MF} (Focus)







Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke	Moguće vraćanje na početne vrijednosti s [Camera Settings Reset]
 Način izoštravanja	Automatic AF	✓



Priority Set in AF-S	Ujednačeni naglasak	—
Priority Set in AF-C	Ujednačeni naglasak	—
AF Tracking Sensitivity	3(standardno)	✓
AF Illuminator (AF osvjetljivač)	Auto (Automatski)	✓
Aperture Drive in AF	Standard	—
AF w/ Shutter	On	—
Pre-AF	Off	—
AF Transition Speed	5	✓
AF Subj. Shift Sensitivity	5(osjetljivo)	✓
 Područje izoštrav.	Wide	✓
 Focus Area Limit	Wide	✓
Switch V/H AF Area	Off	✓
 Focus Area Color	Bijeli	—
AF Area Registration	Off	—
Del. Regist. AF Area	?	—
AF Area Auto Clear	Off	—
AF-C Area Display	On	—
Phase Detect. Area	Off	—

 Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	—
 AF Frame Move Amt	Standard	✓
 Face/Eye Prior. in AF	On	✓
 Face/Eye Subject	Human	✓
 Right/Left Eye Select	Auto (Automatski)	✓
 Face/Eye Frame Disp.	Off	✓
Face Memory	?	—
 Regist. Faces Priority	On	✓
Auto Magnifier in MF	On	—
Focus Magnifier	?	✓
 Vrijeme Time	Neograničeno	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
AF in Focus Mag.	On	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
 Peaking Display	Off	—
 Maksimalna razina	Mid	—
 Maksimalna boja	Bijeli	—

(Playback)



Za ponovno postavljanje stavki za [Playback] na zadane vrijednosti odaberite [Initialize]. Ove stavke ne postavljaju se na zadane vrijednosti čak i ako odaberete [Camera Settings Reset].



Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke
Select Playback Media	?
View Mode	Prikaz datuma
 Enlarge Image	?
 Enlarge Initial Mag.	Standardno. Mag.
 Enlarge Initial Position	Izoštreni položaj
Protect	?
Rating	?
Rating Set(Custom Key)	?
Delete	?
Delete confirm.	"Cancel" first
Rotate	?
Kopiranje	?
Photo Capture	?
 JPEG/HEIF Switch	JPEG
Cont. Play for  Interval	—
Play Speed for  Interval	5
Slide Show (Repeat)	Off
Slide Show (Interval)	3 Sec
Image Index	9 slika
Display as Group	Off
Display Rotation	Auto (Automatski)


 Focus Frame Display	Off
Select Image Jump Dial	 Front dial
Image Jump Method	One by one

(Network)

Za ponovno postavljanje stavki za [Network] na zadane vrijednosti odaberite [Initialize] ili [Reset Network Set.]. Ove stavke ne postavljaju se na zadane vrijednosti čak i ako odaberete [Camera Settings Reset].



Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke
Ctrl w/ Smartphone (Ctrl w/ Smartphone)	Off
Ctrl w/ Smartphone ( Connection)	?
Ctrl w/ Smartphone (Always Connected)	Off
Send to Smartphone	?
 Sending Target	Proxy Only
Cnct. during Power OFF	Off
FTP Transfer Func. (FTP Function)	Off
FTP Transfer Func. (FTP Connect Method)	Wi-Fi
FTP Transfer Func. (USB-LAN/Tethering Connect)	?
FTP Transfer Func. (USB-LAN/Tethering Discnct.)	?
FTP Transfer Func. (Server Setting)	Poslužitelj 1
FTP Transfer Func. (Save/Load FTP Settings)	?
FTP Transfer Func. (kad je [FTP Transfer] postavljen na [Target Group])	Ovaj datum
FTP Transfer Func. (kad je [FTP Transfer] postavljen na [Still Images/Movies])	All
FTP Transfer Func. (kad je [FTP Transfer] postavljen na [Target Img (Protect)])	All






































FTP Transfer Func. (kad je [FTP Transfer] postavljen na [Transfer Status])	All
FTP Transfer Func. (Display FTP Result)	?
FTP Transfer Func. ( Auto FTP Transfer)	Off
FTP Transfer Func. (RAW+J/H Transfer Target)	JPEG i HEIF
FTP Transfer Func. ( Transfer Target)	Proxy Only
FTP Transfer Func. (FTP Power Save)	Off
PC Remote Function (PC Remote)	Off
PC Remote Function (PC Remote Cnct Method)	USB
PC Remote Function (Pairing)	?
PC Remote Function (Wi-Fi Direct Info.)	?
PC Remote Function (Still Img. Save Dest.)	PC Only
PC Remote Function (PC Save Image Size)	Original
PC Remote Function (RAW+J PC Save Img)	RAW i JPEG
PC Remote Function (RAW+H PC Save Image)	RAW i HEIF
Bluetooth Rmt Ctrl	Off
Location Info Link	Off
Auto Time Correction (kad je [Location Info Link] postavljen na [On])	On
Auto Area Adjustment (kad je [Location Info Link] postavljen na [On])	On
WPS Push	?
Access Point Set.	?
Wi-Fi Frequency Band	2,4GHz
Display Wi-Fi Info.	?
SSID/PW Reset	?


























Bluetooth Function	Off
Pairing	?
Disp Device Address	?
 IP Address Setting	Auto (Automatski)
Display Wired LAN Info.	?
Zrakoplovni mod	Off
Edit Device Name	?
Import Root Certificate	?
Security(IPsec) (IPsec)	Off
Security(IPsec) (Dest. IP Address)	?
Security(IPsec) (Shared Key)	?
Reset Network Set.	?














(Setup)


Za ponovno postavljanje stavki za [Setup] na zadane vrijednosti odaberite [Initialize]. Ove stavke ne postavljaju se na zadane vrijednosti čak i ako odaberete [Camera Settings Reset].

Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke
 Language	?
Area/Date/Time Setting (Area Setting)	?
Area/Date/Time Setting (Daylight Savings)	Off
Area/Date/Time Setting (Date/Time)	?
Area/Date/Time Setting (Date Format)	?
Setting Reset	?
Save/Load Settings	?
 Custom Key Setting (Control Wheel)	Nije postavljeno

 Custom Key Setting (Custom Button 1)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Custom Button 2)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Custom Button 3)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Custom Button 4)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Custom Button 5)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Custom Button 6)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Multi-Slc Center Btn)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Center Button)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Left Button)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Right Button)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Down Button)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (MOVIE Button)	Snim. videozapisa
 Custom Key Setting (Focus Hold Button)	Follow Custom ()
 Custom Key Setting (Control Wheel)	Shutter Speed
 Custom Key Setting (Custom Button 1)	L.PressAv Auto/Manual
 Custom Key Setting (Custom Button 2)	 Balans bijele boje
 Custom Key Setting (Custom Button 3)	L.PressISO Auto/Manual
 Custom Key Setting (Custom Button 4)	Nije postavljeno
 Custom Key Setting (Custom Button 5)	Focus Magnifier
 Custom Key Setting (Custom Button 6)	Snim. videozapisa
 Custom Key Setting (Multi-Slc Center Btn)	Focus Standard
 Custom Key Setting (Center Button)	Nije postavljeno
 Custom Key Setting (Left Button)	Odabir zebra prikaza
 Custom Key Setting (Right Button)	Odabir prikaza vršnih boja

 Custom Key Setting (Down Button)	L.PressTv auto/ručno
 Custom Key Setting (MOVIE Button)	Snim. videozapisa
 Custom Key Setting (Focus Hold Button)	Focus Hold
 Custom Key Setting (Custom Button 1)	Follow Custom ( / )
 Custom Key Setting (Custom Button 2)	Follow Custom ( / )
 Custom Key Setting (Custom Button 3)	Follow Custom ( / )
 Custom Key Setting (Custom Button 5)	Follow Custom ( / )
 Custom Key Setting (Custom Button 6)	Follow Custom ( / )
 Custom Key Setting (MOVIE Button)	Follow Custom ( / )
 Custom Key Setting (Fn Button)	Nije postavljeno
Fn Menu Settings	?
Different Set for Still/Mv	?
DISP (Screen Disp) Set	Display All Info.
 REC w/ Shutter	Off
Zoom Ring Rotate	Lijevo(W)/Desno(T)
My Dial Settings	?
Dial Setup	 Av  Tv
Av/Tv Rotate	Normal (Normalan)
Dial Ev Comp	Off
Function Ring(Lens)	Power Focus
Lock Operation Parts	Off
Touch Operation	On
Touch Sensitivity	Standard
Touch Func. in Shooting	Touch Tracking
Monitor Brightness	±0

Display Quality	Standard
TC/UB Disp. Setting	TC
Gamma Display Assist	Off
Gamma Disp. Assist Typ.	Auto (Automatski)
 Remain Shoot Display	Nije prikazano
 Automatski pregled	Off
Power Save Start Time	Off
Auto Power OFF Temp.	Standard
Postavke jačine zvuka	7
 4ch Audio Monitoring	CH1/CH2
Audio signals	On
USB Connection	Auto (Automatski)
USB LUN Setting	Multi
USB Power Supply	On
 HDMI razlučivost	Auto (Automatski)
 HDMI Output Settings (Rec. Media dur HDMI Output)	On
 HDMI Output Settings (Output Resolution)	Auto (Automatski)
 HDMI Output Settings (4K Output Set.(HDMI Only))	60p 10bit/50p 10bit
 HDMI Output Settings (RAW Output)	Off
 HDMI Output Settings (RAW Output Setting)	60p/50p
 HDMI Output Settings (Color Gamut for RAW Output)	S-Gamut3.Cine/S-log3
 HDMI Output Settings (Time Code Output)	Off
 HDMI Output Settings (REC Control)	Off
 HDMI Output Settings (4ch Audio Output)	CH1/CH2

HDMI Info. Display	On
CTRL FOR HDMI	On
Video Light Mode	Veza napajanja
REC Lamp	All On
 Fan Control	Auto (Automatski)
IR Remote Ctrl	Off
Sensor Cleaning	?
Auto Pixel Mapping	On
Pixel Mapping	?
Verzija	?

☆ (My Menu)

Za ponovno postavljanje stavki za [My Menu] na zadane vrijednosti odaberite [Initialize] ili [Delete All]. Ove stavke ne postavljaju se na zadane vrijednosti čak i ako odaberete [Camera Settings Reset].

Stavke MENU	Zadana vrijednost postavke
Add Item	?
Sort Item	?
Delete Item	?
Delete Page	?
Izbriši sve	?
Display From My Menu	Off

[325] Dodatak

Specifikacije

Fotoapar

[Sustav]

Vrsta fotoaparata

Interchangeable Lens Digital Camera

Objektiv

Objektiv E-mount tvrtke Sony

[Slikovni senzor]

Format slike

35 mm preko punog kadra (35,6 mm × 23,8 mm), slikovni senzor CMOS

Efektivni broj piksela fotoaparata

Pribl. 12 100 000 piksela

Ukupan broj piksela fotoaparata

Pribl. 12 900 000 piksela

[SteadyShot]

Sustav

Ugrađeni senzor pomaka sustava stabilizacije slike

[Zaštita od prašine]

Sustav

Funkcija koja suzbija prašinu temeljena na antistatičkom premazu i ultrazvučnim vibracijama

[Sustav automatskog fokusiranja]

Sustav prepoznavanja

Sustav otkrivanja faza/sustav otkrivanja kontrasta

Raspon osjetljivosti

-6 EV do +20 EV (pri vrijednosti ekvivalentnoj ISO 100, F2.0)

AF osvjetlji

Pribl. 0,3 m do 3,0 m (pri upotrebi FE 28 – 70 mm F3,5 – 5,6 OSS)

[Monitor]

LCD zaslon

7,5 cm (vrsta 3.0), pogon TFT, zaslon osjetljiv na dodir

Ukupan broj točaka

1 440 000 točaka

[Kontrola ekspozicije]

Način mjerenja

Mjerenje s procjenom u 1200 zona

Raspon mjerenja

-3 eV do +20 eV (pri vrijednosti ekvivalentnoj ISO 100 uz objektiv F2.0)

ISO osjetljivost (preporučena razina ekspozicije)

Fotografije: ISO 80 do ISO102 400 (produženi ISO: minimalno ISO 40, maksimalno ISO 409 600)

Videozapisi: ISO 80 do ISO102 400 jednako (produženi ISO: maksimalno jednako ISO409 600)

Kompenziranje ekspozicije

±5,0 EV (mogućnost prebacivanja između koraka 1/3 EV i 1/2 EV)

[Zatvarač]

Vrsta

Elektronski kontrolirano, okomito-poprečno, žarišna ravnina

Raspon brzine

Fotografije: 1/8000 sekunde do 30 sekundi, BULB

Videozapisi: 1/8000 sekunde do 1/4 sekunde (1/3 EV korak)

60p kompatibilni uređaji: do 1/60 sekundi u načinu AUTO (do 1/30 sekunde načinu rada automatskog usporenog okidanja)





50p kompatibilni uređaji: do 1/50 sekunde u načinu AUTO (do 1/25 sekunde u načinu usporenog okidanja)

Brzina sinkronizacije bljeskalice

1/250 sekunde (kada se koristi bljeskalica proizvođača Sony)

[Neprekidno snimanje]

Brzina neprekidnog snimanja

 (Continuous Shooting: Hi+) : maksimalno od pribl. 10 slika po sekundi/  (Continuous Shooting: Hi): najviše od pribl. 8 slika po sekundi/  (Continuous Shooting: Mid): najviše od pribl. 6 slika po sekundi/  (Continuous Shooting: Lo): najviše od pribl. 3 slike po sekundi

- U našim uvjetima mjerenja. Brzina neprekidnog snimanja može biti sporija ovisno o uvjetima snimanja.

[Format snimanja]

Format datoteke

JPEG (sukladan s DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.32 i MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF kompatibilan), RAW (Sony ARW 4.0 kompatibilan format)

Videozapis (XAVC HS format)

XAVC ver. 2.0: MP4 kompatibilan format

Videozapis: MPEG-H HEVC/H.265

Zvuk: LPCM 2-kanalni (48 kHz 16-bitni), LPCM 4-kanalni (48kHz 24-bitni)^{*1}, LPCM 2-kanalni (48kHz 24-bitni)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2ch^{*2}

Videozapis (format XAVC S)

XAVC ver. 2.0: MP4 kompatibilan format

Videozapis: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: LPCM 2-kanalni (48 kHz 16-bitni), LPCM 4-kanalni (48kHz 24-bitni)^{*1}, LPCM 2-kanalni (48kHz 24-bitni)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2ch^{*2}

*1 Kad upotrebljavate XLR ručicu uređaja (isporučena) ili kad upotrebljavate dodatnu opremu koja može podržavati 4-kanalni izlaz i 24 bitova s nosačem za više sučelja

*2 Proxy videozapisi

[Mediji za snimanje]

CFexpress Type A memorijske kartice, SD kartice

[Utor]

SLOT 1/SLOT 2

Utor za CFexpress Type A memorijske kartice, SD kartice (UHS-I i UHS-II kompatibilan)

Podržava radnje između dvije memorijske kartice.

[Ulazni/izlazni terminali]

Priključak USB tip C

SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2)

Kompatibilan s USB Power Delivery

Priključak Multi/Mikro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Podržava uređaje kompatibilne s Micro USB-om.

HDMI

HDMI Type-A priključak

Priključak ? (mikrofon)

Stereo mini priključak promjera 3,5 mm

Priključak ? (slušalice)

Stereo mini priključak promjera 3,5 mm

[Napajanje, općenito]

Nazivni ulaz

7,2 V 

Potrošnja energije

Upotreba FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

pribl. 3,4 W (tijekom snimanja fotografija)/pribl. 7,3 W (tijekom snimanja videozapisa)

Radna temperatura

od 0 do 40 °C (od 32 do 104 °F)

Temperatura pohrane

od -20 do 55 °C (od -4 do 131 °F)

Dimenzije (Š/V/D) (pribl.)

129,7 × 77,8 × 84,5 mm

5 1/8 × 3 1/8 × 3 3/8 inča

Masa (pribl.)

715 g (1 lb 9,3 oz) (uključujući paket baterije, SD karticu)

Microphone

stereo

Zvučnik

mono

Exif Print

kompatibilno

PRINT Image Matching III

kompatibilno

[Bežični LAN]

WW728473 (pogledajte natpisnu pločicu na dnu fotoaparata)

Podržani format

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvencijski pojas

2,4 GHz / 5 GHz

Sigurnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Način povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručno

Način pristupa

infrastrukturni način

WW558244 (pogledajte natpisnu pločicu na dnu fotoaparata)

Podržani format

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvencijski pojas

2,4 GHz

Sigurnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Način povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručno

Način pristupa

infrastrukturni način

[NFC]

Vrsta oznake

NFC Forum vrste 3, usklađeno s oznakom

[Bluetooth communications]

Standard Bluetooth, ver. 5.0

Frekvencijski pojas

2,4 GHz

Jedinica XLR ručke

Priključak INPUT1/INPUT2

3-pinski XLR/TRS, ženski

Priključak INPUT3


Stereo mini priključak promjera 3,5 mm

Masa (pribl.)

300 g (10,6 oz)

Punjač baterija BC-QZ1

Nazivni ulaz

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,38 A

Nazivna snaga

8,4 V  , 1,6 A

Komplet baterija s mogućnošću ponovnog punjenja NP-FZ100

Nazivni napon

7,2 V 

Dizajn i specifikacije podložni su izmjenama bez prethodne najave.

[326] Dodatak

Zaštitni znakovi

- XAVC S i  registrirani su zaštitni znaci tvrtke Sony Corporation.
- XAVC HS i  registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Sony Corporation.
- Mac je registrirani zaštitni znak tvrtke Apple Inc. u Sjedinjenim Državama i drugim državama.
- iPhone i iPad zaštitni su znakovi tvrtke Apple Inc. registrirani u SAD-u i drugim zemljama.
- USB Type-C® i USB-C® registrirani su zaštitni znaci tvrtke USB Implementers Forum.
- Izrazi HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface i logotip HDMI zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft i Windows registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.
- Logotip SDXC zaštitni je znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Logotip CFexpress Type A zaštitni je znak licenciran pod tvrtkom CompactFlash Association.
- Android i Google Play zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Google LLC.
- Wi-Fi, logotip Wi-Fi i Wi-Fi Protected Setup registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi tvrtke Wi-Fi Alliance.
- N-Mark zaštitni je znak ili registrirani zaštitni znak tvrtke NFC Forum, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.
- Zaštitna riječ i logotipi Bluetooth® registrirani su zaštitni znaci tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i svaka je upotreba takvih oznaka od strane tvrtke Sony Corporation licencirana.
- QR kôd registrirani je zaštitni znak tvrtke Denso Wave Inc.
- Osim toga, nazivi sustava i proizvoda upotrijebljeni u ovom priručniku općenito zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi odgovarajućih razvojnih programera ili proizvođača. Međutim, oznaka [™] ili [®] ne upotrebljava se u svim slučajevima u ovom priručniku.

[327] Dodatak

Licenca

Napomene o licenci

Uz ovaj proizvod dolazi softver koji se upotrebljava na temelju licencnih ugovora s vlasnicima tog softvera. Kako bismo udovoljili zahtjevima vlasnika autorskih prava za softverske aplikacije,

obvezni smo vas informirati o sljedećem. Licence (na engleskom) snimljene su u unutarnjoj memoriji proizvoda. Uspostavite vezu masovne pohrane između proizvoda i računala da biste pročitali licence u mapi „LICENSE” – „PMHOME”.

OVAJ PROIZVOD LICENCIRAN JE U SKLOPU LICENCE PORTFELJA PATENTA AVC ZA OSOBNU I NEKOMERCIJALNU POTROŠAČKU UPOTREBU U SVRHU

(i) KODIRANJA VIDEOSADRŽAJA U SKLADU S AVC STANDARDOM („AVC VIDEO”) I/ILI

(ii) DEKODIRANJA AVC VIDEOSADRŽAJA KOJI JE KODIRAO POTROŠAČ U SKLOPU OSOBNE AKTIVNOSTI I/ILI JE PRIBAVLJEN OD DAVATELJA VIDEOSADRŽAJA KOJI IMA LICENCU ZA DAVANJE AVC VIDEOSADRŽAJA.

LICENCA SE NE DAJE NITI ĆE SE PODRAZUMIJEVATI NI ZA KOJU DRUGU SVRHU.

DODATNE INFORMACIJE, UKLJUČUJUĆI ONE O PROMOTIVNOJ, INTERNOJ I KOMERCIJALNOJ UPORABI, KAO I LICENCIRANJU, ZATRAŽITE OD TVRTKE MPEG LA, L.L.C.

POGLEDAJTE [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Napomene o softveru na koji se primjenjuje GNU GPL/LGPL

Softver koji je pogodan za sljedeću licencu GNU General Public License (u nastavu „GPL”) ili GNU Lesser General Public License (u nastavku „LGPL”) uključen je u proizvod.

Time vam se daje do znanja da imate pravo na pristup, izmjenu i redistribuciju izvornog koda ovih softverskih programa u skladu s uvjetima isporučenog GPL-a/LGPL-a.

Izvorni se kod nalazi na internetu.

Upotrijebite sljedeću URL adresu za preuzimanje.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Cijenili bismo kad nam se ne biste obraćali s pitanjima o sadržaju izvornog koda.

[328] Ako imate problema

Rješavanje problema

Ako imate problema s proizvodom, isprobajte sljedeća rješenja.

- 1 **Uklonite komplet baterija, pričekajte oko jednu minutu, ponovno umetnite komplet baterija i ponovno uključite napajanje.**
- 2 **Izvršite početno postavljanje postavki.**
- 3 **Obratite se dobavljaču ili lokalnom ovlaštenom servisu. Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na najčešće postavljena pitanja možete naći na našem web-**

mjestu za korisničku podršku.
<https://www.sony.net/>

[329] Ako imate problema

Poruke upozorenja

Set Area/Date/Time.

- Postavite područje, datum i vrijeme. Ako duže vrijeme niste upotrebljavali proizvod, napunite unutarnju rezervnu bateriju s mogućnošću ponovnog punjenja.

Power insufficient. (Nedovoljno napajanje).

- Kopiranje slika ili funkciju čišćenja slikovnog senzora nemoguće je izvesti jer je preostala razina baterije preniska. Ponovno napunite komplet baterija ili povežite fotoaparat s računalom itd.

Memorijsku karticu nije moguće upotrijebiti. Formatirati?

- Memorijska kartica formatirana je na računalu i format datoteke je promijenjen. Odaberite [Enter] i potom formatirajte memorijsku karticu. Možete ponovno upotrijebiti memorijsku karticu, ali će svi prethodni podaci na memorijskoj kartici biti izbrisani. Za dovršavanje formatiranja potrebno je neko vrijeme. Ako se poruka i dalje prikazuje, zamijenite memorijsku karticu.

Pogreška memorijske kartice

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Formatiranje nije uspjelo. Ponovno formatirajte memorijsku karticu.

Memorijsku karticu nije moguće očitati. Ponovo umetnite memorijsku karticu.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.
- Memorijska je kartica oštećena.
- Odjeljak terminala memorijske kartice je prljav.

Memorijska kartica je zaključana.

- Upotrebljavate memorijsku karticu s prekidačem za zaštitu od pisanja ili za zaštitu od brisanja i prekidač je postavljen u položaj LOCK. Postavite prekidač u položaj snimanja.

Zatvarač se ne može otvoriti jer memorijska kartica nije umetnuta.

- Nije umetnuta nijedna memorijska kartica u utor za memorijske kartice u [Prioritize Rec. Media].
- Za otpuštanje zatvarača bez umetanja memorijske kartice u fotoaparata postavite stavku [Release w/o Card] na [Enable]. U tom slučaju slike se neće spremati.

Moguće je da memorijska kartica ne može normalno snimati i reproducirati.

- Umetnuta je nekompatibilna memorijska kartica.


Obrada...

- Pri provedbi smanjenja šuma dolazi do postupka smanjenja. Tijekom postupka smanjenja ne možete snimati.

Nije moguće prikazati.

- Slike snimljene drugim proizvodima ili slike promijenjene na računalu možda se neće moći prikazati.
- Obradivanje na računalu, kao što je brisanje slikovnih datoteka, može uzrokovati nedosljednosti u datotekama baze podataka slika. Popravite datoteke baze podataka slika.

Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable". (Provjerite je li postavljen objektiv. Za nepodržane objektivne u izborniku "Enable" postavite "Release w/o Lens").

- Objektiv nije ispravno pričvršćen ili objektiv nije pričvršćen. Ako se ta poruka prikazuje dok je objektiv pričvršćen, ponovno ga pričvrstite. Ako se poruka često prikazuje, provjerite jesu li kontaktne površine objektivna i proizvoda čiste.
- Kad pričvršćujete proizvod na astronomski teleskop ili sličan predmet ili upotrebljavate nepodržani objektiv, postavite [ Release w/o Lens] na [Enable].

Unutarnja temp. visoka. Pričekajte da se ohladi.

- Proizvod se ugrijao jer ste neprekidno snimali. Isključite napajanje, rashladite proizvod te pričekajte dok proizvod ne bude spreman za ponovno snimanje.

(Upozorenje o pregrijavanju)

- Duže vrijeme ste snimali slike i temperatura proizvoda je narasla.

(Pogreška datoteke u bazi podataka)



- Broj slika premašuje broj za koji je moguće upravljanje datuma u datoteci baze podataka u

proizvodu.

(Pogreška datoteke u bazi podataka)

- Nije moguće registrirati u datoteku baze podataka. Uvezite sve slike na računalo i oporavite memorijsku karticu.

Pogreška datoteke slikovne baze podat.

- Došlo je do pogreške u datoteci baze podataka slika. Odaberite MENU >  (Shooting) > [Media] > [ Recover Image DB].

Pogreška sustava

Pogreška fotoaparata. Isključite pa uključite napajanje.

- Uklonite komplet baterija i ponovno ga umetnite. Ako se poruka često prikazuje, obratite se lokalnom ovlaštenom servisu tvrtke Sony.

Pogreška datoteke u bazi podataka slika. Povratiti?

- Snimanje i reprodukcija videozapisa nije moguće jer je datoteka u bazi podataka slika oštećena. Povratite datoteku u bazi podataka slika prateći upute na zaslonu.

Nije moguće uvećati.

Rotiranje slike nije moguće.

- Slike snimljene drugim proizvodima možda se neće moći povećati ili okrenuti.

Stvaranje dodatnih mapa nije moguće.

- Mapa na memorijskoj kartici ima prve tri znamenke „999”. Više ne možete stvarati nove mape na ovom fotoaparatu.

(Upozorenje o kvaru ventilatora za hlađenje)

The cooling fan has malfunctioned.(Došlo je do kvara ventilatora za hlađenje) Potražite servis za popravak.

- Došlo je do kvara ventilatora za hlađenje. Obratite se lokalnoj ovlaštenoj servisnoj ustanovi tvrtke Sony.

Preporučene stranice

-  **Format datoteke (videozapis)**

Možete odabrati format datoteke videozapisa.

-  **Vrijeme snimanja filmova**

Pogledajte ovu temu za trajanje snimanja videozapisa koji se mogu snimiti na memorijsku karticu.

-  **JPEG/HEIF Switch**

Prebacivanje formata datoteke (JPEG/HEIF) fotografija koje će se snimiti.

-  **Vodič za pomoć za FTP**

Pogledajte „FTP vodič za pomoć“ kad želite prenijeti slike na FTP poslužitelj.