

Canon

EOS M50 Mark II



Napredne upute

HR

Sadržaj

Uvod	9
Sadržaj isporuke	10
Upute za uporabu	11
Brzi vodič	12
O ovim uputama	16
Kompatibilne kartice	18
Sigurnosne napomene	19
Mjere opreza pri rukovanju	22
Nazivi dijelova	24
Softver	32
Priprema i osnovne funkcije	36
Punjenje baterije	37
Ulaganje/vađenje baterije i kartice	40
Uporaba zaslona	46
Uključivanje	48
Postavljanje/uklanjanje objektiv	51
Pričvršćivanje/uklanjanje EF/EF-S objektiv	55
Osnovni postupci	59
Podešavanje razine prikaza izbornika	66
Postupci i postavke u izbornicima	73
Brzo upravljanje	80
Rukovanje dodirnim zaslonom	83
Osnovno područje	85
Inteligentno automatsko prepoznavanje scena	86
Hibridni automatski način	95
Način Special scene / Posebna scena	97
Način Self Portrait / Autoportret	100
Način Portrait/Portret	101
Način Smooth Skin / Glatka koža	102
Način Landscape/Krajolik	103

Način Sports/Sportovi.	104
Način Panning/Panoramiranje.	105
Način Close-up / Krupni kadar.	107
Način Food/Hrana.	108
Način Night Portrait / Noćni portret.	109
Način Handheld Night Scene / Noćni prizor iz ruke.	111
Način HDR Backlight Control / Regulacija pozadinskog osvjetljenja za HDR	113
Silent mode / Tihi način rada.	114
Način Creative filters / Kreativni filtri.	115
Kreativno područje.	122
Program AE Mode (P).	123
AE s prednošću brzine zatvarača (Tv).	125
AE s prednošću otvora blende (Av).	128
Način s ručnom ekspozicijom (M).	132
Duge (proizvoljne) ekspozicije.	135
Postavke za automatsko izoštravanje, okidanje i ekspoziciju.	137
Postupak automatskog izoštravanja.	138
Metoda autofokusa.	143
Ručno izoštravanje.	155
Način okidanja.	159
Uporaba samookidača.	161
Snimanje s daljinskim upravljačem.	163
Način mjerenja svjetla.	164
Kompenzacija ekspozicije.	166
Zadržavanje ekspozicije (AE Lock).	168
Fotografiranje s bljeskalicom.	170
Snimanje uz uporabu ugrađene bljeskalice.	171
Podešavanje funkcija bljeskalice.	176
Snimanje sa Speedlite bljeskalicama.	193
Snimanje fotografija i videozapisa.	195
Snimanje fotografija.	196
Izbornici u kartici: Snimanje fotografija.	198

Kvaliteta slike.	206
Proporcije fotografije.	209
Kompenzacija ekspozicije / Postavke AEB-a.	211
Postavke ISO osjetljivost za fotografije.	213
Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja).	217
Prioritet svijetlih tonova.	219
Postavke balansa bjeline.	220
Korekcija balansa bjeline.	228
Prostor boja.	232
Odabir stila slike (Picture Style).	233
Prilagodba stila slike (Picture Style).	237
Registracija stila slike (Picture Style).	242
Korekcija aberacije objektiva.	245
Značajke smanjenja smetnji.	252
Dodavanje podataka za brisanje prašine.	256
Kontinuirani AF.	261
Postavke za AF dodirrom i povlačenjem.	262
Način izoštravanja.	266
Aktivacija pomoćne zrake AF-a.	267
Ručno elektroničko izoštravanje s objektiva.	268
Stabilizacija slike.	269
Dodirno okidanje.	271
Trajanje pregleda.	273
Timer mjerenja svjetla.	274
Simulacija ekspozicije.	275
Prikaz informacija o snimanju.	276
Obrnuti prikaz.	285
Format prikaza u tražilu.	286
Kvaliteta prikaza.	287
Vrsta videosažetka.	288
Opće mjere opreza vezane uz snimanje fotografija.	290
Snimanje videozapisa.	293
Izbornici u kartici: Snimanje videozapisa.	294

Snimanje videozapisa.	298
Kvaliteta snimanja videozapisa.	306
Snimanje zvuka.	313
Videoisječki.	316
Videozapisi s ubrzanim protokom vremena.	324
Servo AF za videozapise.	335
Digitalni zum.	338
Automatsko poravnanje za videozapis.	340
Funkcija okidača za videozapise.	341
Samookidač za snimanje videozapisa.	343
Digitalna stabilizacija slike videozapisa.	344
Videozapisi s efektom minijature.	347
Ostale funkcije izbornika.	350
Opće mjere opreza kod snimanja videozapisa.	356
Reprodukcija.	359
Izbornici u kartici: Reprodukcija.	361
Reprodukcija snimaka.	364
Indeksni prikaz (prikaz više snimaka).	367
Uvećani prikaz snimaka.	371
Reprodukcija videozapisa.	373
Editiranje prvih i posljednjih kadrova videozapisa.	377
Izdvajanje slike iz 4K videozapisa ili 4K videozapisa s ubrzanim protokom vremena.	380
Editiranje videosažetka.	383
Reprodukcija na TV-u.	386
Zaštita snimaka.	388
Brisanje snimaka.	393
Zakretanje fotografija.	400
Promjena informacija o orijentaciji videozapisa.	402
Ocjenjivanje snimaka.	404
Ispisivanje.	410
Označavanje snimaka za ispis (DPOF).	412
Postavke za fotoknjigu.	418

Kreativna pomoć.	423
Kreativni filtri.	426
Korekcija crvenih očiju.	429
Promjena veličine.	431
Izrezivanje.	433
Izrada albuma.	436
Prezentacije.	440
Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka.	444
Nastavak prethodne reprodukcije.	448
Pretraživanje snimaka kotačićem.	449
Prikaz informacija o reprodukciji.	451
Prikaz točaka AF-a.	454
HDMI HDR izlaz.	455
Mogućnosti bežičnog povezivanja.	456
Izbornici u kartici: Postavke bežične veze.	458
Wi-Fi/Bluetooth povezivanje.	460
Povezivanje s pametnim telefonom.	462
Povezivanje s računalom putem Wi-Fia.	503
Povezivanje s pisačem putem Wi-Fia.	514
Slanje snimaka na internet.	528
Internetski prijenos snimaka.	544
Wi-Fi povezivanje putem pristupnih točaka.	553
Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem.	561
Ponovno povezivanje putem Wi-Fia.	565
Registriranje više postavki povezivanja.	567
Zrakoplovni način rada.	568
Postavke Wi-Fia.	569
Postavke Bluetootha.	571
Nadimak.	572
Postavke GPS-a.	573
Promjena ili brisanje postavki veze.	577
Resetiranje komunikacijskih postavki.	580
Pregled izbornika s informacijama.	581

Uporaba virtualne tipkovnice.	582
Postupanje u slučaju poruka o pogreškama.	583
Mjere opreza u vezi s funkcijom bežične komunikacije.	593
Sigurnost.	595
Provjera mrežnih postavki.	596
Status bežične komunikacije.	597
Podešavanje.	599
Izbornici u kartici: Podešavanje.	600
Postavke mapa.	603
Numeriranje datoteka.	606
Formatiranje.	611
Automatska rotacija.	614
Dodavanje informacija o orijentaciji videozapisima.	616
Datum / Vrijeme / Vremenska zona.	617
Jezik.	622
Videosustav.	623
Zvučni signali.	624
Ušteda energije.	625
Eko način rada.	626
Postavke prikaza.	627
Svjetlina zaslona.	629
Svjetlina tražila.	630
Povećavanje sučelja.	631
HDMI razlučivost.	632
Dodirno upravljanje.	633
Čišćenje senzora.	634
Resetiranje fotoaparata.	636
Prilagođene funkcije (C.Fn).	637
Podaci o autorskim pravima.	646
Ostale informacije.	649
My Menu / Moj izbornik.	650
Izbornici u kartici: My Menu / Moj izbornik.	651

Registracija za My Menu / Moj izbornik.	652
Dodatne informacije.	658
Importiranje snimaka na računalo.	659
Pribor za priključenje na električnu utičnicu.	661
Vodič za rješavanje problema.	663
Kodovi pogrešaka.	679
Mapa sustava.	680
ISO osjetljivost pri snimanju videozapisa.	682
Prikaz informacija.	683
Tehnički podaci.	698
Zaštićene tržišne oznake i licence.	711

Uvod

Prije početka snimanja svakako pročitajte sljedeće

Kako biste spriječili probleme pri snimanju i eventualne nezgode, prvo pročitajte [Sigurnosne napomene](#) i [Mjere opreza pri rukovanju](#). Također, pročitajte ove Napredne upute pažljivo kako biste bili sigurni da fotoaparat upotrebljavate pravilno.

Napravite nekoliko probnih snimaka i imajte na umu odgovornost za proizvod.

Nakon snimanja pogledajte fotografiju i provjerite je li pravilno snimljena. U slučaju neispravnosti fotoaparata ili memorijske kartice te ako se slike ne mogu snimiti na karticu ili kopirati na računalo, Canon ne snosi odgovornost za gubitak podataka ili eventualne neugodnosti.

Autorska prava

Zakoni o autorskim pravima u nekim zemljama zabranjuju neovlaštenu uporabu slika snimljenih fotoaparatom (ili glazbe / snimaka s glazbom prenesene na memorijsku karticu) u druge svrhe osim osobne uporabe. Također može biti zabranjeno snimanje javnih događaja ili priredaba, čak i samo za vlastitu uporabu.

- [Sadržaj isporuke](#)
- [Upute za uporabu](#)
- [Brzi vodič](#)
- [O ovim uputama](#)
- [Kompatibilne kartice](#)
- [Sigurnosne napomene](#)
- [Mjere opreza pri rukovanju](#)
- [Nazivi dijelova](#)
- [Softver](#)

Sadržaj isporuke

Prije uporabe provjerite jeste li s fotoaparatom primili sljedeći pribor. Ako nešto nedostaje, obratite se prodavatelju.



Fotoaparat

(s poklopcem (poklopac fotoaparata R-F-4))



Baterija LP-E12

(sa zaštitnim pokrovom)



Punjač baterije LC-E12/LC-E12E*



Remen

* Punjač baterije LC-E12 ili LC-E12E je dio isporuke. (Model LC-E12E ima kabel napajanja.)

- S fotoaparatom se ne isporučuje memorijska kartica (📷), spojni kabel ili HDMI kabel.
- Ako ste kupili model s objektivom, provjerite je li priložen objektiv.
- Pazite da ne izgubite neki od ovih dijelova.

! Oprez

- Ako su vam potrebne upute za uporabu objektiv, preuzmite ih s Canonove internetske stranice (🌐).
Upute za uporabu objektiv (PDF datoteke) odnose se na objektivne koji se prodaju zasebno, a ako kupite komplet s objektivom, neki dodaci isporučeni s objektivom možda se neće podudarati s onim navedenim u Uputama za uporabu objektiv.

Upute za uporabu



Upute za uporabu isporučene uz fotoaparat pružaju osnovne upute za fotoaparat i funkcije Wi-Fi povezivanja.

- **Napredne upute**

Detaljne informacije potražite u ovim Naprednim uputama za uporabu.
Najnovije Napredne upute za uporabu potražite na sljedećoj web stranici.
<https://cam.start.canon/C007/>



- **Upute za uporabu objektiva/software**

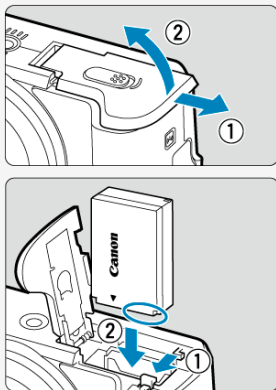
Preuzmite sa sljedeće web stranice.
<https://cam.start.canon/>



Napomena

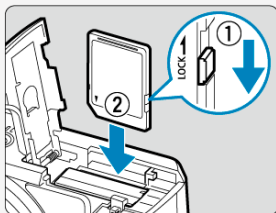
- Odaberite [: Manual/software URL / : URL za upute/software] za prikaz QR koda na zaslonu fotoaparata.

1. Uložite bateriju (🔋).



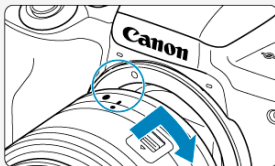
- Nakon kupnje napunite bateriju kako biste je mogli upotrebljavati (🔋).

2. Umetnite memorijsku karticu (💾).



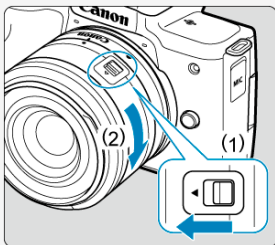
- Uložite karticu s naljepnicom okrenutom prema prednjoj strani fotoaparata kao na slici sve dok ne klikne na mjesto.

3. Pričvrstite objektiv (🔍).



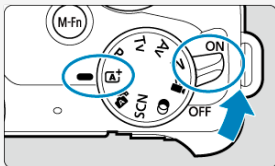
- Za pričvršćenje objektiva poravnajte oznake za montažu (bijele) na objektivu i fotoaparatu.

4. Pripremite se za snimanje (🔍).



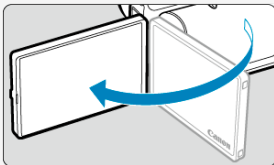
- Pritisnite (1) uz lagano zakretanje (2) i zatim otpustite (1).
- Zakrenite (2) još malo dok ne klikne.

5. Podesite prekidač na <ON>, zatim podesite kotačić za odabir načina rada na <A+> (🔍, 🔍).



- Svi potrebni parametri fotoaparata podesit će se automatski.

6. Otvorite zaslon (☑).



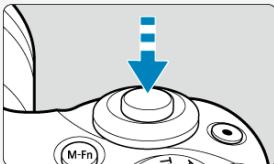
- Kad je prikazan izbornik postavki za [Date/Time/Zone / Datum/ Vrijeme/Zona], pogledajte [Datum / Vrijeme / Vremenska zona](#).

7. Izoštrite objekt (☑).



- Centrirajte objekt na zaslonu.
- Pritisnite okidač dopola i fotoaparat će izoštriti objekt.
- Ako na zaslonu treperi < ⚡ >, ručno podignite ugrađenu bljeskalicu.

8. Snimajte (☑).



- Pritisnite okidač dokraja za snimanje.

9. Pregledajte snimku.



- Upravo načinjena snimka bit će prikazana na zaslonu u trajanju od pribl. 2 sekunde (👉).
- Za ponovni prikaz snimke pritisnite tipku < ▶ > (👉).

O ovim uputama

 [Ikone u ovom priručniku](#)

 [Napomene o uputama i primjerima fotografija](#)

Ikone u ovom priručniku

	Označava kotačić.
	Označava smjer za pritiskanje navigacijskih tipaka.
	Označava tipku za brzo upravljanje / podešavanje.
	Pokazuje vrijeme (u sekundama *) za izvođenje postupaka nakon otpuštanja tipke.

- Uz navedeno, ikone i simboli na tipkama i prikazani na zaslonu fotoaparata upotrebljavaju se također u ovim uputama kad se raspravlja o odgovarajućem postupku i funkciji.

	☆ desno od naslova stranice označava funkcije dostupne samo u načinima kreativnog područja (< P >/< Tv >/< Av >/< M >) ili za snimanje videozapisa s ručnom ekspozicijom.
	Veze na stranice s povezanim temama.
	Upozorenje kako izbjeći probleme pri snimanju.
	Dopunske informacije.
	Savjeti ili preporuka za bolje snimanje.
	Savjet za rješavanje problema.

Napomene o uputama i primjerima fotografija

- Prije postupanja u skladu s uputama provjerite je li prekidač postavljen na < ON > (☑).
- Također se pretpostavlja da su funkcije izbornika i individualne postavke postavljene na početne vrijednosti.
- Snimke zaslona u ovim uputama prikazuju kao primjer zadane postavke izbornika za regije s NTSC-om (Sjeverna Amerika, Japan, Južna Koreja, Meksiko itd.). Zadane postavke izbornika za Europu, Rusiju, Kinu, Australiju itd. bit će za PAL.
- Ilustracije u ovom priručniku prikazuju fotoaparat s objektivom EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- U dijelovima koji se odnose na uporabu EF ili EF-S objektiv (☑) pretpostavlja se da upotrebljavate adapter za montažu.
- Primjeri fotografija prikazani na fotoaparatu i upotrijebljeni u ovom priručniku služe samo za ilustraciju.

Kompatibilne kartice

S ovim fotoaparatom možete upotrebljavati sljedeće memorijske kartice. **Koristite li novu karticu ili onu koja je ranije formatirana u drugom fotoaparatu ili računalu, prije uporabe je formatirajte u ovom fotoaparatu (☑).**

- **SD/SDHC/SDXC memorijske kartice**

Podržane su UHS-I kartice.

Kartice na koje se mogu snimati videozapisi

Pri snimanju videozapisa upotrijebite karticu velikog kapaciteta s dovoljno dobrim radnim značajkama (dovoljno brzu za zapisivanje i čitanje) za veličinu snimanja videozapisa. Detalje potražite pod [Kartice na koje se mogu snimati videozapisi](#).



U ovom priručniku se pojam "kartica" odnosi na memorijske kartice SD, SDHC i SDXC.

* **Kartica nije isporučena.** Nabavite je zasebno.

Sigurnosne napomene

Svakako pročitajte ove upute kako biste znali proizvod upotrebljavati na siguran način. Slijedite ove upute kako biste spriječili ozljede rukovatelja proizvoda ili drugih osoba te materijalne štete.



UPOZORENJE:

Ukazuje na opasnost od ozbiljnih ozljeda ili smrti.

- Držite proizvod izvan dohvata male djece.
 - Baterije držite na mjestu van dosega djece.
- Vrpca omotana oko vrata osobe može prouzročiti gušenje.
- Dijelovi ili isporučene stavke fotoaparata ili pribora opasni su ako se progutaju. Ako se proguta, odmah potražiti liječničku pomoć.
- S ovim proizvodom upotrebljavajte samo izvore napajanja koji su navedeni u ovom priručniku.
 - Nemojte rastavljati ili prerađivati proizvod.
 - Proizvod nemojte izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
 - Nemojte dodirivati izložene unutrašnje dijelove.
 - Prekinite uporabu proizvoda u neuobičajenim uvjetima, primjerice ako se iz njega pojavi dim ili čudan miris.
 - Za čišćenje i održavanje opreme ne koristite organska otapala, poput alkohola, benzina ili razrjeđivača.
 - Pazite da se uređaj ne namoči. Nemojte u proizvod umetati druge predmete ili ulijevati tekućine.
 - Ne upotrebljavajte proizvod u prostoru gdje može biti zapaljivih plinova.
- To može uzrokovati strujni udar, eksploziju ili požar.
- Objektiv ili fotoaparat/kamkorder s objektivom ne ostavljajte bez pokrova na objektivu.
- Putem leće objektiva mogle bi se koncentrirati sunčeve zrake, što može izazvati požar.
- Pri uporabi komercijalno dostupnih ili ispuštenih baterija pridržavajte se sljedećih uputa.
 - Baterije upotrebljavajte samo s proizvodom za koji su namijenjene.
 - Baterije nemojte zagrijavati ili ih izlagati vatri.
 - Nemojte baterije puniti neodgovarajućim punjačima.
 - Ne izlažite kontakte prljavštini i ne dozvolite da dođu u doticaj s metalnim pinovima ili drugim metalnim predmetima.
 - Ne upotrebljavajte baterije koje su procurile.
 - Prije odlaganja baterija izolirajte kontakte ljepljivom vrpcom ili na neki drugi način.

To može uzrokovati strujni udar, eksploziju ili požar.

Ako baterija procuri pa baterijska tekućina dospije na vašu kožu ili odjeću, izloženi dio temeljito isperite tekućom vodom. Ako dospije u oči, temeljito isperite obilnom količinom čiste tekuće vode i potražite hitnu medicinsku pomoć.

- Pridržavajte se sljedećih uputa za punjač.
 - Povremeno uklonite suhom krpom svu prašinu nakupljenu na utikaču i utičnici.
 - Strujni utikač ne spajajte niti odspajajte mokrim rukama.
 - Nemojte upotrebljavati proizvod ako utikač nije spojen dokraja u utičnicu.
 - Ne izlažite utikač i kontakte prljavštini i ne dozvolite da dođu u doticaj s metalnim pinovima ili drugim metalnim predmetima.
 - Tijekom olujnog nevremena ne dirajte punjač baterije ili AC adapter spojen na utičnicu.
 - Ne stavljajte teške predmete na kabel napajanja. Nemojte oštećivati, lomiti ili preinačivati kabel napajanja.
 - Proizvod nemojte omatati tkaninom ili drugim materijalima dok je u uporabi ili neposredno nakon uporabe kada je još topao.
 - Proizvod ne ostavljajte spojen na izvor napajanja na duže vrijeme.
 - Nemojte puniti baterije na temperaturama izvan raspona od 5 – 40 °C.
- To može uzrokovati strujni udar, eksploziju ili požar.
- Tijekom uporabe pazite da ne dođe do produženog kontakta proizvoda s istim područjem kože.

To može uzrokovati lagane kontaktne opekline, uključujući crvenilo kože i mjehure, čak i ako ne osjetite da je proizvod vruć. Pri uporabi proizvoda na vrućim mjestima ili kod osoba s problemima cirkulacije ili manje osjetljive kože savjetujemo uporabu stativa ili slične opreme.

- Slijedite oznake kako biste isključili proizvod na mjestima gdje je njegova uporaba zabranjena.

U protivnome može djelovanjem elektromagnetskih valova izazvati probleme u radu druge opreme pa čak i uzrokovati nezgode.



OPREZ:

Slijedite navedena upozorenja. U protivnom može doći do tjelesne ozljede ili materijalne štete.

- Nemojte aktivirati bljeskalicu u blizini očiju.

Mogli biste ozlijediti oči.

- Ne gledajte u zaslon ili kroz tražilo duže vrijeme.

To može izazvati simptome slične morskoj bolesti. U tom slučaju odmah prestanite upotrebljavati proizvod i odmorite se neko vrijeme prije ponovne uporabe.

- Bljeskalica emitira visoke temperature pri aktivaciji. Pri fotografiranju držite prste, druge dijelove tijela te predmete podalje od bljeskalice.

Može uzrokovati opekline ili kvar bljeskalice.

- Ne ostavljajte proizvod na mjestima izloženim iznimno visokim ili niskim temperaturama. Proizvod bi se mogao jako zagrijati/ohladiti i mogli biste se opeći ili ozlijediti pri rukovanju njime.

- Vrpca za nošenje namijenjena je samo uporabi na rukovatelju. Vješanjem proizvoda na kuku ili drugi predmet možete uzrokovati oštećenje proizvoda. Ne potresajte proizvod i ne izlažite ga snažnim udarcima.

- Nemojte jako pritiskati objektiv niti dopustiti da udari o drugi predmet.

To može prouzročiti ozljede ili oštećenje proizvoda.

- Ako se tijekom ili nakon uporabe ovog proizvoda pojavi neka neuobičajena kožna reakcija ili iritacija, suzdržite se od daljnje uporabe i potražite savjet/pomoć liječnika.

Mjere opreza pri rukovanju

Postupanje s fotoaparatom

- Ovaj fotoaparati je osjetljiv uređaj. Pazite da vam ne padne i nemojte ga izlagati snažnim udarcima.
- Fotoaparati nije voodootporan i ne može se koristiti pod vodom. Ako se fotoaparati namoči, obratite se ovlaštenom Canonovom servisu. Eventualne kapljice vode obrišite suhom i čistom krpom. Ako fotoaparati dođe u kontakt sa slanim zrakom, obrišite ga dobro iscijedenom čistom mokrom krpom.
- Nikad ne ostavljajte fotoaparati u blizini uređaja koji proizvode snažno magnetsko polje, poput magneta ili elektromotora. Ne koristite i ne ostavljajte fotoaparati u područjima snažnih elektromagnetskih polja, primjerice odašiljačkih antena. Izlaganje snažnom elektromagnetskom polju može dovesti do kvara fotoaparata ili gubitka podataka.
- Ne ostavljajte fotoaparati na vrućim mjestima, primjerice u automobilu ili na izravnoj sunčevoj svjetlosti. Visoke temperature mogu oštetiti fotoaparati.
- Fotoaparati sadrži preciznu elektroniku. Nikad ne pokušavajte sami otvarati ili popravljati fotoaparati.
- Za čišćenje prašine s objektiva, tražila ili drugih dijelova upotrebljavajte komercijalno nabavljivu puhaljku. Ne upotrebljavajte sredstva koja sadrže otapala za čišćenje fotoaparata ili objektiva. Ako je fotoaparati jako zaprljan, obratite se ovlaštenom servisu.
- Ne dodirujte elektroničke kontakte fotoaparata prstima. Tako može doći do korozije kontakata. Zahrđali kontakti mogu prouzročiti kvar fotoaparata.
- Ako fotoaparati naglo premjestite iz hladnog u toplo, moguća je kondenzacija vlage izvana i iznutra u aparatu. Kako biste to spriječili, fotoaparati nosite u dobro zatvorenoj plastičnoj vrećici i ostavite da se prije uporabe u novom prostoru prilagodi temperaturi okoline.
- Ako je došlo do kondenzacije vlage, nemojte koristiti fotoaparati. Tako ćete izbjeći oštećenja. U slučaju kondenzacije uklonite objektiv te izvadite memorijsku karticu i bateriju iz fotoaparata te prije uporabe pričekajte dok vlaga ne ishlapi.
- Ako fotoaparati nećete koristiti duže vrijeme, izvadite bateriju i uskladištite ga u hladnom, suhom i prozračenom prostoru. Čak dok je fotoaparati pohranjen, povremeno pritisnite okidač nekoliko puta kako biste provjerili radi li ispravno.
- Nemojte držati fotoaparati u prostorijama s kemikalijama koje mogu izazvati koroziju, primjerice u laboratoriju.
- Ako fotoaparati nije bio korišten duže vrijeme, provjerite sve njegove funkcije prije uporabe. Ako fotoaparati niste koristili neko vrijeme ili planirate važna snimanja, odnesite fotoaparati u najbliži ovlašteno Canonov servis radi provjere ili sve temeljito provjerite sami.
- Fotoaparati se može jako zagrijati nakon višekratnog kontinuiranog snimanja ili snimanja fotografija/videozapisa tijekom dužeg razdoblja. Pojava nije kvar.
- Ako postoji svijetlo izvor svjetla unutar ili izvan područja slike, mogu se pojaviti sjene.

Zaslon

- Zaslonski su proizvedeni visokopreciznom tehnologijom, s preko 99,99 % aktivnih piksela. Ipak, ponekad može na zaslonu doći do pojave malih točkica crne, crvene ili drugih boja, a to je unutar 0,01 % loših elemenata slike ili manje. Pojava nije kvar. Oni ne utječu na snimljene slike.
- Ostavite li zaslon uključenim duže vrijeme, može doći do njegovog pregorijevanja koje se manifestira "utiskivanjem" posljednje prikazane slike. Ipak, to je samo privremena pojava koja nestaje nakon nekoliko dana nekorištenja fotoaparata.
- Zasloni prikaz može biti malo sporiji pri niskim temperaturama ili zatamnjen pri visokim. Ta pojava će nestati nakon povratka na sobnu temperaturu.

Kartice

Kako biste zaštitili karticu i snimljene podatke, imajte na umu sljedeće:

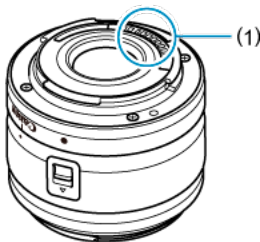
- Pazite da vam kartica ne padne te je nemojte savijati ili močiti. Nemojte je izlagati sili, udarcima ili vibracijama.
- Nemojte dirati elektroničke priključke memorijske kartice prstima ili metalnim predmetima.
- Na karticu nemojte lijepiti nikakve naljepnice i slično.
- Ne držite karticu u blizini izvora jakih magnetskog polja, primjerice TV-a, zvučnika ili magneta. Također izbjegavajte mjesta sa statičkim elektricitetom.
- Ne držite karticu na izravnom sunčevom svjetlu ili u blizini grijaćih tijela.
- Spremite karticu u kutiju.
- Karticu nemojte spremati na vruća, vlažna ili prašnja mjestima.

Mrlje na slikovnom senzoru

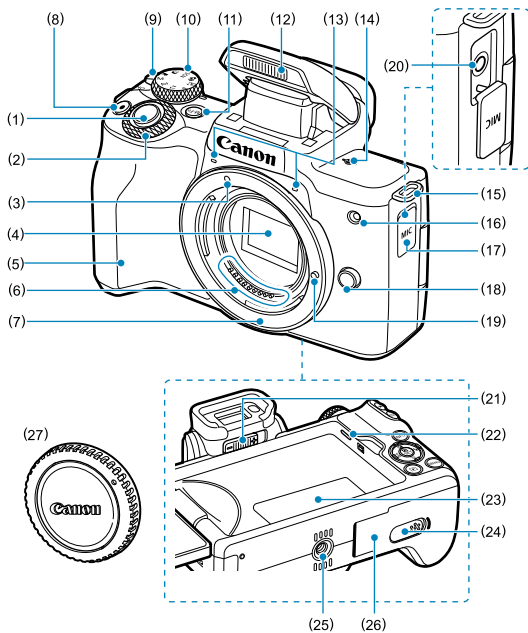
Osim što u fotoaparat izvana može dospjeti prašina, u rijetkim slučajevima se prednja strana senzora može zaprljati mazivom s unutarnjih dijelova fotoaparata. Ako na slici ostanu vidljive mrlje, čišćenje senzora povjerite najbližem Canonovom ovlaštenom servisu.

Objektiv

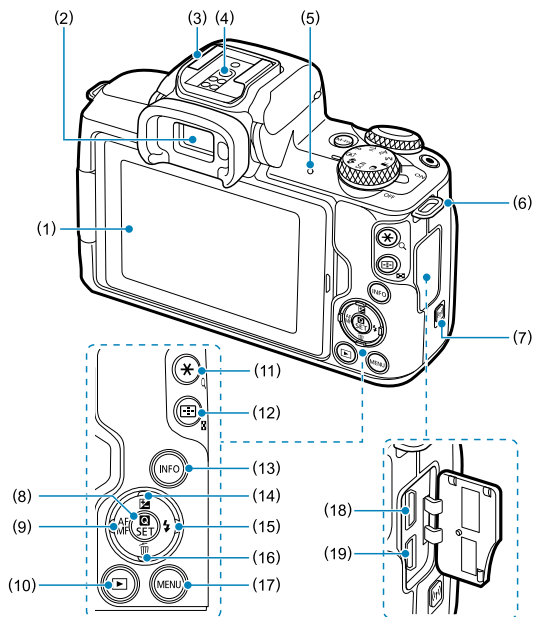
- Nakon uklanjanja objektiv s fotoaparata, odložite ga stražnjim krajem prema gore i stavite na njega stražnji pokrov kako biste izbjegli oštećenja površine leće i električnih kontakata (1).



Nazivi dijelova



(1)	Okidač
(2)	Kotačić <  >
(3)	Oznaka za montažu EF-M objektiva
(4)	Slikovni senzor
(5)	Hvatište
(6)	Kontakti
(7)	Prihvat za objektiv
(8)	Tipka za snimanje videozapisa
(9)	Prekidač
(10)	Kotačić za odabir načina rada
(11)	< M-Fn > Višenamjenska tipka
(12)	Ugrađena bljeskalica
(13)	Mikrofon
(14)	<  > Oznaka žarišne ravnine
(15)	Držač za ručnu vrpcu
(16)	Pomoćna zraka autofokusa / Svjetlo za smanjenje crvenih očiju / Indikator samookidača / daljinskog upravljanja
(17)	Pokrov priključnica
(18)	Tipka za otpuštanje objektiva
(19)	Igla za blokadu objektiva
(20)	< MIC > Ulazna priključnica za vanjski mikrofon
(21)	Dioptrijski regulator
(22)	Zvučnik
(23)	Serijski broj
(24)	Otvor za DC kabel
(25)	Navoj za stativ
(26)	Pokrov utora kartice / baterijskog pretinca
(27)	Poklopac kućišta



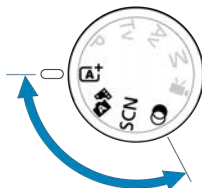
(1)	Zaslon
(2)	Tražilo
(3)	Priključak s napajanjem
(4)	Kontakti za sinkronizaciju bljeskalice
(5)	Indikator pristupa
(6)	Držač za ručnu vrpču
(7)	< (P) > Tipka za Wi-Fi
(8)	<  > Tipka za brzo upravljanje / podešavanje
(9)	< ◀ / AF MF > Tipka za pomak ulijevo / automatsko/ručno izoštravanje
(10)	< ▶ > Tipka za reprodukciju
(11)	< * > Tipka za zadržavanje automatske ekspozicije / < Q > Tipka za povećavanje
(12)	<  > Tipka za odabir točke AF-a / <  > Tipka indeksnog prikaza
(13)	< INFO > Tipka INFO
(14)	< ▲ /  > Tipka za pomak nagore / kompenzaciju ekspozicije
(15)	< ► /  > Tipka za pomak udesno / bljeskalicu
(16)	< ▼ /  > Tipka za pomak nadolje / brisanje
(17)	< MENU > Tipka MENU (izbornik)
(18)	<  > Digitalna priključnica
(19)	< HDMI > IZLAZNA HDMI mikropriključnica

Kotačić za odabir načina rada

Značajke na kotačiću za odabir načina rada grupirane su u osnovno područje, kreativno područje i načine snimanja videozapisa.

(1) Osnovno područje

Potrebno je samo pritisnuti okidač. Fotoaparat podešava sve u skladu s objektom ili scenom za snimanje.



A⁺: Scene Intelligent Auto / **A⁺**: Inteligentno automatsko prepoznavanje scena (🔒)

A^B: Hybrid Auto / **A^B**: Hibridni automatski način (🔒)

SCN: Special scene / **SCN**: Posebna scena (🔒)

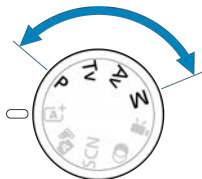
	Self Portrait / Autoportret		Close-up / Snimanje izbliza
	Portrait/Portret		Food/Hrana
	Smooth skin / Glatka koža		Night Portrait / Noćni portret
	Landscape/Pejzaž		Handheld Night Scene / Noćni prizor iz ruke
	Sports/Sportovi		HDR HDR Backlight Control / Regulacija pozadinskog osvetljenja za HDR
	Panning/Panoramiranje		Silent mode / Tihi način rada

Creative filters / **Kreativni filtri** (🔒)

	Grainy B/W / Zrnato CB		Miniature effect / Efekt minijature
	Soft focus / Meki fokus		HDR HDR art standard / Standardni umjetnički HDR
	Fish-eye effect / Efekt ribljeg oka		HDR HDR art vivid / Živahni umjetnički HDR
	Water painting effect / Efekt vodenih boja		HDR HDR art bold / Izraziti umjetnički HDR
	Toy camera effect / Efekt fotoaparata igračke		HDR HDR art embossed / Reljefni umjetnički HDR

(2) Kreativno područje

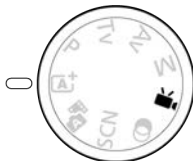
Ovi načini omogućuju bolju kontrolu nad snimanjem raznih objekata po želji.



P	Programirana AE (P)
Tv	AE s prednošću brzine zatvarača (Tv)
Av	AE s prednošću otvora blende (Av)
M	Ručna ekspozicija (M)

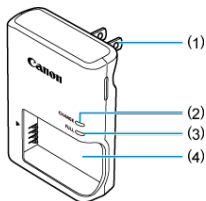
(3) Snimanje videozapisa

Za razne načine snimanja videozapisa ()



Punjač baterije LC-E12

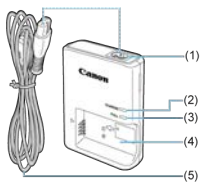
Punjač za bateriju LP-E12 (🔌).



- | | |
|-----|--------------------------------|
| (1) | Utikač |
| (2) | Indikator punjenja |
| (3) | Indikator potpune napunjenosti |
| (4) | Utor za bateriju |

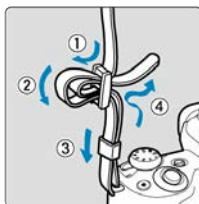
Punjač baterije LC-E12E

Punjač za bateriju LP-E12 (🔌).



- | | |
|-----|---------------------------------|
| (1) | Priključnica za kabel napajanja |
| (2) | Indikator punjenja |
| (3) | Indikator potpune napunjenosti |
| (4) | Utor za bateriju |
| (5) | Kabel napajanja |

Stavljanje ručne vrpce



Provucite kraj ručne vrpce kroz otvor za pričvršćenje odozdo, zatim ga provucite kroz kopču vrpce, kao što je prikazano na slici. Povucite vrpцу kako biste je zategnuli pa provjerite da se ne može izvući iz kopče.

 [Pregled softvera](#)

 [Preuzimanje i instalacija softvera za EOS ili drugog namjenskog softvera](#)

 [Preuzimanje uputa za uporabu softvera](#)

Pregled softvera

Ovaj odjeljak pruža pregled softvera za uporabu s EOS fotoaparatom. Softver ne možete preuzeti i instalirati bez internetske veze. Softver se ne može preuzeti ili instalirati u okruženjima bez internetske veze.

EOS Utility

Omogućuje vam prebacivanje snimljenih fotografija i videozapisa s fotoaparata na povezano računalo, podešavanje različitih postavki fotoaparata s računala i daljinsko snimanje s računala. Također, na karticu možete kopirati pozadinsku glazbu, poput EOS Sample Music*.

* Pozadinsku glazbu možete koristiti za album videoisječaka, videozapis ili prezentaciju na fotoaparatu.

Digital Photo Professional

Softver je namijenjen korisnicima koji snimaju u RAW formatu. Omogućuje pregledavanje slika, uređivanje, ispisivanje i još mnogo toga.

Picture Style Editor

Njime možete uređivati postojeće stilove slike (Picture Style) ili izraditi i spremi izvorne Picture Style datoteke. Ovaj je softver namijenjen korisnicima koji su upoznati s obradom snimaka.

Preuzimanje i instalacija softvera za EOS ili drugog namjenskog softvera

Uvijek instalirajte najnoviju verziju softvera.

Ažurirajte sve prethodne verzije instaliranog softvera (instaliranjem najnovije verziju preko postojeće).

Oprez

- Nemojte spajati fotoaparat na računalo prije instalacije softvera. U tom slučaju se softver neće instalirati pravilno.
- Softver nije moguće instalirati ako računalo nije povezano s internetom.
- Prethodne verzije ne mogu pravilno prikazati snimke s ovog fotoaparata. Osim toga, nije moguća obrada RAW slika s ovog fotoaparata.

1. Preuzmite softver.

- Spojite se računalom na internet i pristupite sljedećoj Canonovoj internetskoj stranici.

<https://cam.start.canon/>



- Unesite serijski broj s donje strane fotoaparata, zatim preuzmite softver.
- Raspakirajte ga na računalu.
- **Za Windows**
Kliknite na prikazanu instalacijsku datoteku kako biste započeli instalaciju.

- **Za macOS**

Izradit će se i prikazati dmg datoteka. Pokrenite instalaciju na sljedeći način.

1.Dvaput kliknite na dmg datoteku.

- Na radnoj površini pojavit će se ikona pogona i instalacijska datoteka.
Ako se instalacijska datoteka ne pojavi, dvaput kliknite na ikonu pogona kako bi se pojavila.

2.Dvaput kliknite na instalacijsku datoteku.

- Započinje instalacija.

2. Za instalaciju softvera slijedite upute na zaslonu.

Preuzimanje uputa za uporabu softvera

Upute za uporabu softvera (PDF datoteke) možete preuzeti na računalu s Canonove internetske stranice.

- **Web stranica za preuzimanje uputa za uporabu softvera**

<https://cam.start.canon/>



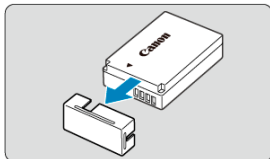
Priprema i osnovne funkcije

Ovo poglavlje opisuje pripreme i osnovne postupke pri uporabi fotoaparata.

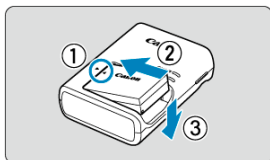
- [Punjenje baterije](#)
- [Ulaganje/vađenje baterije i kartice](#)
- [Uporaba zaslona](#)
- [Uključivanje](#)
- [Postavljanje/uklanjanje objektiva](#)
- [Pričvršćivanje/uklanjanje EF/EF-S objektiva](#)
- [Osnovni postupci](#)
- [Podešavanje razine prikaza izbornika](#)
- [Postupci i postavke u izbornicima](#)
- [Brzo upravljanje](#)
- [Rukovanje dodirnim zaslonom](#)

Punjenje baterije

1. Uklonite zaštitni pokrov isporučen s baterijom.



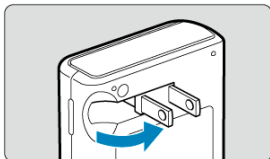
2. Umetnite bateriju dokraja u punjač.



- Uklonite bateriju u suprotnom smjeru.

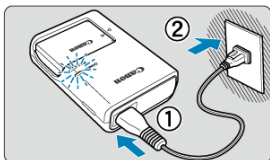
3. Napunite bateriju.

LC-E12

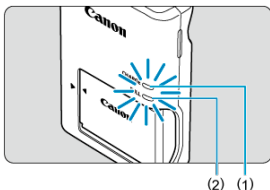


- Podignite kontakte punjača na prikazani način i spojite punjač u električnu utičnicu.

LC-E12E



- Spojite kabel za napajanje na punjač i priključite ga u zidnu utičnicu.



- Punjenje počinje automatski i indikator punjenja (1) svijetli narančasto.
- Kad se baterija napuni dokraja, indikator potpune napunjenosti (2) svijetli zeleno.
- **Punjenje ispražnjene baterije traje otprilike 2 sata na sobnoj temperaturi (23 °C).**
Vrijeme punjenja uvelike ovisi o temperaturi okoline i preostalom kapacitetu baterije.
- Zbog sigurnosti, punjenje pri niskim temperaturama (5 – 10 °C) traje duže (do oko 4 h).

- **Nakon što kupite uređaj, baterija nije sasvim napunjena.**
Napunite bateriju prije uporabe.
- **Napunite bateriju na dan uporabe ili dan ranije.**
Napunjene baterije se postupno prazne, čak i kad se ne koriste.
- **Nakon punjenja baterije, izvadite je i odspojite punjač iz zidne utičnice.**
- **Kad ne koristite aparat, izvadite bateriju.**
Ostavite li bateriju u aparatu duže vrijeme, troši se mala količina struje što rezultira prekomjernim pražnjenjem i skraćivanjem njezinog radnog vijeka. Spremite bateriju zajedno s pokrovom. Pohranjivanje sasvim napunjene baterije može negativno utjecati na njezina svojstva.
- **Punjač baterije se može upotrebljavati i u inozemstvu.**
Ovaj punjač je kompatibilan s naponima od 100 V AC do 240 V AC 50/60 Hz. Ako je potrebno, nabavite adapter za odgovarajuću zemlju ili regiju. Kako biste izbjegli oštećenja, nemojte spajati na prijenosne naponske transformatore.
- **Ako se baterija brzo isprazni čak i nakon što ste je sasvim napunili, to znači da je istekao njezin radni vijek.**
Nabavite novu bateriju.

Oprez

- Nakon odspajanja utikača kabela punjača, nemojte dodirivati utikač oko 5 sekundi.
- Isporučeni punjač ne može puniti nijednu drugu bateriju osim LP-E12.

Ulaganje/vađenje baterije i kartice

☒ [Ulaganje](#)

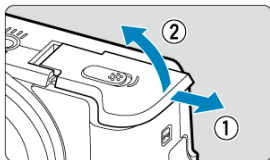
☒ [Formatiranje kartice](#)

☒ [Uklanjanje](#)

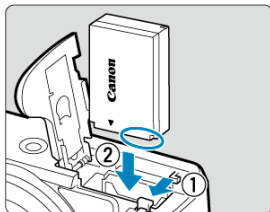
Umetnite potpuno napunjenu bateriju LP-E12 i karticu u fotoaparati. Snimljene slike se pohranjuju na memorijsku karticu.

Ulaganje

1. Otvorite pokrov pretinca za memorijsku karticu / bateriju.

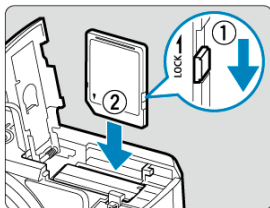


2. Uložite bateriju.



- Okrenite kontakte baterije prema dolje.
- Uložite bateriju tako da se uglavi na pripadajuće mjesto.

3. Umetnite memorijsku karticu.

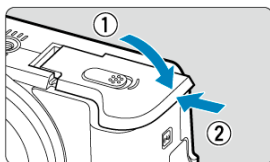


- Uložite karticu s naljepnicom okrenutom prema prednjoj strani fotoaparata kao na slici sve dok ne klikne na mjesto.

Oprez

- Provjerite je li zaštitna preklopka na kartici (1) pomaknuta prema gore kako bi se omogućilo snimanje i brisanje.

4. Zatvorite pokrov.



- Pomaknite pokrov dok ne klikne.

Oprez

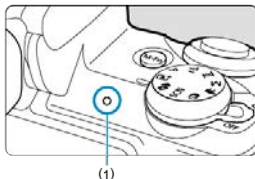
- Ovaj fotoaparat ne može upotrebljavati nijednu drugu bateriju osim LP-E12.

Formatiranje kartice

Koristite li novu karticu ili onu koja je ranije formatirana u drugom fotoaparatu ili računalu, prije uporabe je formatirajte u ovom fotoaparatu ()

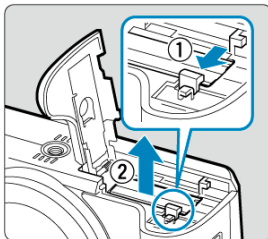
1. Otvorite pokrov pretinca za memorijsku karticu / bateriju.

- Podesite prekidač na <OFF>.



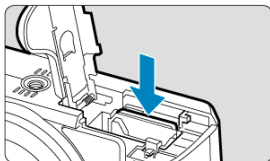
- Prije otvaranja pokrova pretinca za karticu/bateriju provjerite je li indikator pristupa (1) isključen.
- Ako se na zaslonu prikazuje [**Saving.../Spremanje...**], zatvorite pokrov.

2. Izvadite bateriju.

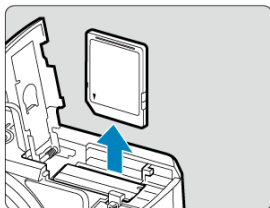


- Pomaknite bravicu kao što je prikazano strelicom te izvadite bateriju.
- Kako biste spriječili kratke spojeve, uvijek pričvrstite isporučeni zaštitni pokrov (🔒) na bateriju.

3. Izvadite memorijsku karticu.



- Lagano pritisnite karticu i zatim je otpustite kako bi izašla.



- Izvucite karticu ravno i zatvorite pokrov.



Napomena

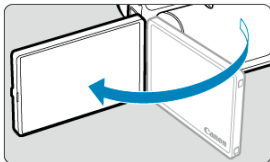
- Broj mogućih snimaka ovisit će o preostalom kapacitetu kartice, podešenoj kvaliteti slike, ISO osjetljivosti itd.

- **Indikator pristupa treperi ili svijetli tijekom upisivanja, čitanja, brisanja ili prijenosa podataka s kartice. Nemojte otvarati pretinac kartice/baterije. Kako biste izbjegli oštećivanje slikovnih podataka ili kartica ili fotoaparata, nikada ne činite sljedeće dok indikator pristupa svijetli ili treperi.**
 - Vaditi memorijsku karticu.
 - Vaditi bateriju.
 - Tresti fotoaparat ili ga izlagati udarcima.
 - Odspajati ili spajati kabel napajanja (pogledajte [Pribor za priključenje na električnu utičnicu](#)).
- Ako kartica već sadržava snimke, broj snimke možda neće početi od 0001 (.
- Ako se na zaslonu prikaže poruka pogreške o memorijskoj kartici, izvadite karticu i ponovno je umetnite. Ako ne uspijete riješiti problem, upotrijebite drugu karticu. Ako možete prebaciti snimke s kartice na računalo, prebacite ih i formatirajte karticu u fotoaparatu (.
- Nemojte dirati priključke memorijske kartice prstima ili metalnim predmetima. Ne izlažite kontakte prašini ili vodi. Kontakti se možda neće moći koristiti pravilno ako se na njima nakupi nečistoća.
- Nije moguće upotrebljavati MMC kartice. (Prikazat će se poruka greške za karticu).

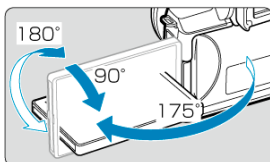
Uporaba zaslona

Možete promijeniti smjer i kut zaslona.

1. Otvorite zaslon.

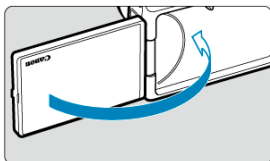


2. Zakrenite zaslon.



- Kad je zaslon isključen, možete ga nagnuti prema gore ili prema dolje ili okrenuti prema objektu.
- Navedeni kutovi su samo približni.

3. Okrenite ga prema sebi.



- U normalnim okolnostima fotoaparati upotrebljavajte sa zaslonom okrenutim prema sebi.



Oprez

- Izbjegavajte presnažno zakretanje zaslona koje stvara nepotreban pritisak na šarku.
- Kad je u priključnicu na fotoaparatu spojen kabel, raspon kuta rotacije otvorenog zaslona bit će ograničen.

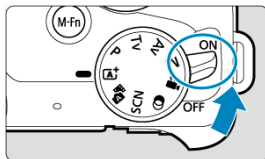


Napomena

- Kad ne rabite fotoaparat, uvijek držite zaslon zatvorenim, odnosno prislonjenim uz kućište fotoaparata. Zaslon možete zaštititi.

Uključivanje

- ☑ [Podešavanje datuma, vremena i vremenske zone](#)
- ☑ [Promjena jezika izbornika](#)
- ☑ [Automatsko čišćenje senzora slike](#)
- ☑ [Indikator razine napunjenosti baterije](#)



- **<ON>**
Fotoaparatus uključuje. Sada možete snimati fotografije i videozapise.
- **<OFF>**
Fotoaparatus je isključen i ne radi. Podesite prekidač u ovaj položaj kad ne upotrebljavate fotoaparatus.

Podešavanje datuma, vremena i vremenske zone

Ako se nakon uključjenja fotoaparata prikaže izbornik za podešavanje [**Date/Time/Zone / Datum/Vrijeme/Zona**], pogledajte [Datum / Vrijeme / Vremenska zona](#) za njihovo podešavanje.

Promjena jezika izbornika

Za detalje o promjeni jezika izbornika pogledajte [Jezik](#).

Automatsko čišćenje senzora slike

- Kad god je prekidač postavljen na **< ON >** ili **< OFF >**, senzor se automatski čisti (što može proizvesti slab zvuk). Na zaslonu se tijekom čišćenja senzora prikazuje [].
- Ako u kratkom vremenu prekidač više puta postavite na **< ON >** ili **< OFF >**, ikona [] se možda neće prikazati, ali to ne znači da fotoaparat nije ispravan.



Napomena

- Postavite li prekidač na **< OFF >** tijekom snimanja na karticu, pojavit će se poruka [**Saving.../Spremanje...**] i fotoaparat će se isključiti po završetku snimanja.

Indikator razine napunjenosti baterije

Ako je prekidač u položaju < ON >, bit će prikazana napunjenost baterije.



	Baterija je dovoljno puna.
	Napon baterije je nizak ali se fotoapararat može koristiti.
	Baterija će se uskoro isprazniti (treperi).
	Napunite bateriju.

Oprez

- Svaki od sljedećih postupaka uzrokuje brže pražnjenje baterije:
 - Duži pritisak okidača dopola.
 - Učestalo automatsko izoštravanje bez snimanja.
 - Uporaba stabilizacije slike objektiva.
 - Uporaba funkcija Wi-Fi ili Bluetooth.
- Broj mogućih snimaka može se smanjiti, ovisno o stvarnim uvjetima snimanja.
- Za funkcioniranje objektiva također se troši energija baterije fotoaparata. Baterija će se s određenim objektivima trošiti brže nego s drugima.
- Pri niskim temperaturama okoline, snimanje možda neće biti moguće čak ni uz dovoljnu razinu napunjenosti baterije.

Postavljanje/uklanjanje objektiva

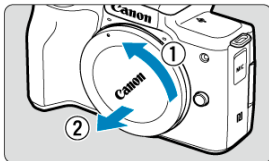
☒ [Postavljanje objektiva](#)

☒ [Uklanjanje objektiva](#)

Možete rabiti sve EF-M objektivne.

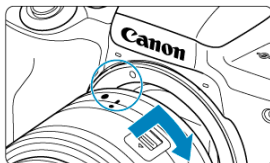
Postavljanje objektiva

1. Uklonite poklopce.



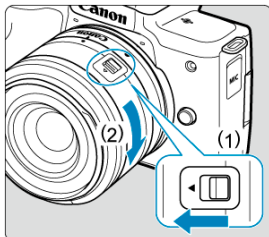
- Uklonite stražnji poklopac s objektiva i kućišta fotoaparata okretanjem u smjeru strelice, kao na slici.

2. Pričvrstite objektiv.



- Poravnajte bijelu oznaku za montažu na objektivu s pripadajućom oznakom na fotoaparatu te okrenite objektiv na prikazani način dok ne klikne.

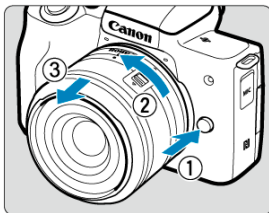
3. Pripremite se za snimanje.



- Pritisnite (1) uz lagano zakretanje (2) i zatim otpustite (1).
- Zakrenite (2) još malo dok ne klikne.

4. Skinite prednji pokrov s objektiva.

1. Držeći tipku za oslobađanje objektiva okrenite objektiv u smjeru strelice.



- Okrenite objektiv dok se ne zaustavi i odvojite ga od fotoaparata.
- Na odvojeni objektiv stavite poklopac.

Oprez

- Ni kroz koji objektiv nemojte izravno gledati u sunce. To može prouzročiti gubitak vida.
- Pri postavljanju ili uklanjanju objektiva podesite prekidač fotoaparata na **< OFF >**.
- Ako se prednji dio (prsten za izoštravanje) objektiva okreće pri automatskom izoštravanju, ne dirajte taj dio.

Napomena

- Upute za uporabu objektiva potražite u priručniku za objektiv ().

Kut vidljivosti pri snimanju

Budući da je područje slike manje od formata 35-milimetarskog filma, efektivni kut vidljivosti iznosi približno 1,6 puta navedene žarišne duljine objektiva.



- (1) Područje slike (približno) (22,3×14,9 mm)
- (2) Format 35 mm filma (36×24 mm)

Savjeti za izbjegavanje mrlja i prašine

- Objektive zamjenjujte brzo, i to na mjestima koja nisu prašnjava.
- Kad spremate fotoaparat bez pričvršćenog objektiva, uvijek stavite poklopac kućišta.
- Prije stavljanja poklopca kućišta, s njega uklonite mrlje i prašinu.

Pričvrščivanje/uklanjanje EF/EF-S objektiva

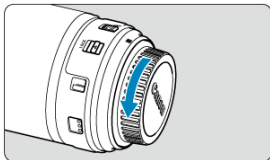
 [Postavljanje objektiva](#)

 [Uklanjanje objektiva](#)

Pričvrstite li opcijski adapter prihvata EF-EOS M, moći ćete montirati sve EF i EF-S objektivne.

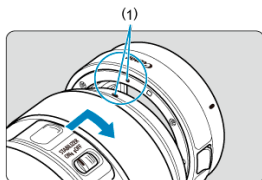
Postavljanje objektiva

1. Uklonite poklopce.

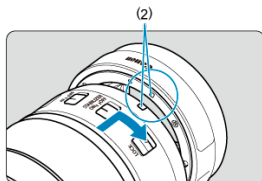


- Uklonite poklopce s objektiva, adaptera i fotoaparata.

2. Pričvrstite objektiv na adapter.



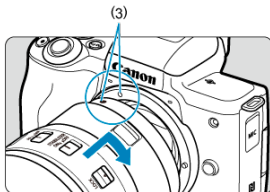
(1) Crvena oznaka



(2) Bijela oznaka

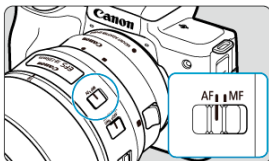
- Poravnajte crvenu ili bijelu oznaku na objektivu s odgovarajućom oznakom na adapteru te okrenite objektiv u smjeru strelice prikazane na slici dok ne klikne.

3. Pričvrstite adapter na fotoaparat.



- Poravnajte bijele oznake za montažu (3) na adapteru i fotoaparatu te okrenite objektiv na prikazani način dok ne klikne.

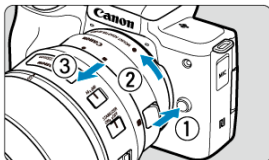
4. Podesite preklopku načina izoštravanja na objektivu na <AF>.



- < **AF** > je skračenica od "autofocus" (avtomatsko izoštravanje).
- < **MF** > je skračenica od "manual focus" (ručno izoštravanje).
Autofokus ne radi.

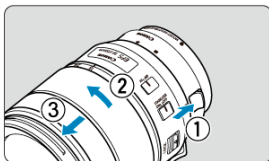
5. Skinite prednji pokrov s objektivu.

1. Držeći tipku za oslobađanje objektiva okrenite adapter u smjeru strelice.



- Okrenite objektiv dok se ne zaustavi i odvojite ga od fotoaparata.

2. Odspojite objektiv s adaptera.



- Držite pritisnutom preklopku za otpuštanje objektiva na adapteru i okrenite objektiv suprotno od smjera kazaljke sata.
- Okrenite objektiv dok se ne zaustavi i odvojite ga od fotoaparata.
- Na odvojeni objektiv stavite poklopac.

Oprez

- Za mjere opreza u vezi s objektivom pogledajte [Uklanjanje objektiva](#).
- Pri uporabi objektiva težeg od fotoaparata, tijekom snimanja ili nošenja fotoaparat držite za objektiv.
- S EF objektivima koji imaju priključak stativa (kao što je super telefoto objektiv), stativ pričvršćujte na priključak stativa na objektivu. Pri uporabi objektiva bez navoja za stativa, učvrstite stativ na pripadajući priključak na adapter za montažu.

☒ [Podešavanje tražila \(dioptrijsko podešavanje\)](#)

☒ [Držanje fotoaparata](#)

☒ [Okidač](#)

☒ [Kotačić](#)

☒ [≤ INFO > Tipka INFO](#)

☒ [Višenamjenska tipka](#)

Podešavanje tražila (dioptrijsko podešavanje)

1. Promijenite način prikaza.

- Za uporabu tražila, aktivirajte ga držeći ga blizu oka.

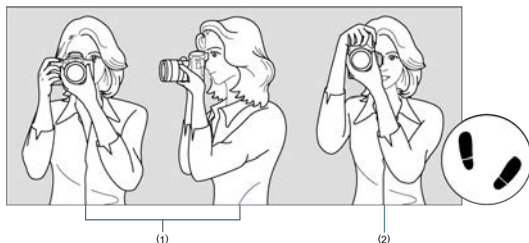
2. Podesite dioptriju.



- Podesite je s otvorenim zaslonom.
- Pomaknite preklopku za dioptrijsko podešavanje ulijevo ili udesno kako biste dobili maksimalno oštru sliku u tražilu.

Držanje fotoaparata

Za oštre slike držite fotoaparat mirno kako bi vibracije bile minimalne.



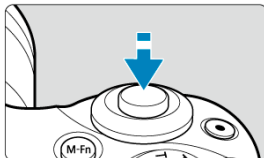
(1) Snimanje u vodoravnom položaju

(2) Snimanje u okomitom položaju

1. Desnom rukom čvrsto držite fotoaparat za hvatište.
2. Lijevom rukom poduprite objektiv odozdo.
3. Lagano položite kažiprst desne ruke na okidač.
4. Ruke i laktove lagano oslonite na prednji dio tijela.
5. Postavite jednu nogu malo ispred druge za dodatnu stabilnost.
6. Držite fotoaparat blizu lica i gledajte kroz tražilo.

Okidač ima dva položaja. Možete ga pritisnuti dopola. Zatim ga možete pritisnuti dokraja.

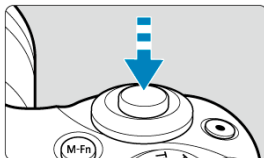
Pritisak dopola



Pritisak okidača dopola aktivira autofokus i automatsku ekspoziciju te podešava vrijednosti brzine okidanja i otvora blende.

Ekspozicija (kombinacija brzine zatvarača i otvora blende) prikaže se na zaslonu približno 8 sekundi (📷).

Pritisak dokraja



Ovaj položaj otvara blendu i snima sliku.

● Sprječavanje potresanja fotoaparata

Pomicanje fotoaparata kod snimanja iz ruke u trenutku ekspozicije naziva se vibracijama fotoaparata. To može prouzročiti nejasne slike. Kako biste to spriječili, obratite pozornost na sljedeće:

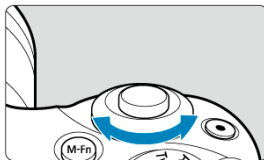
- Držite fotoaparat mirno, kao što je prikazano u odjeljku [Držanje fotoaparata](#).
- Pritisnite okidač dopola za automatsko izoštravanje i zatim ga polagano pritisnite dokraja.



Napomena

- Fotoaparat će i dalje pauzirati prije snimanja ako pritisnete okidač dokraja bez pritiska dopola ili ako pritisnete okidač dopola i odmah ga pritisnete dokraja.
- Čak i tijekom prikaza izbornika ili reprodukcije snimke, pritisak na okidač dopola pripremit će fotoaparat za snimanje.

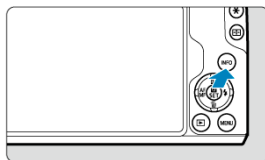
Kotačić



Pratite prikaz na zaslonu dok okrećete kotačić <  >.

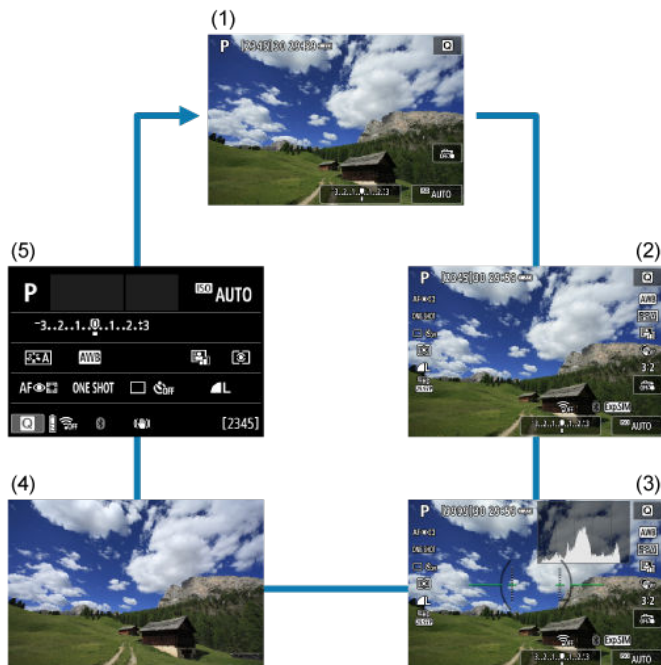
- Koristite ovaj kotačić za podešavanje brzine zatvarača, ekspozicije itd.

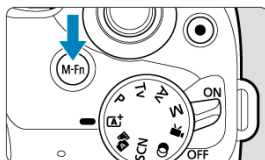
<INFO> Tipka INFO



Svaki pritisak tipke <INFO> mijenja prikaz podataka.

Slijede primjeri zaslona pri fotografiranju u načinu rada <P>. U (3) se primjerice prikazuje elektronička libela ili histogram.





Pritiskom tipke <M-Fn> i zatim okretanjem kotačića <  > možete podesiti ISO osjetljivost ().

Podešavanje razine prikaza izbornika

☒ [Prikaz izbornika](#)

☒ [Vodič za način snimanja](#)

☒ [Vodič za uporabu](#)

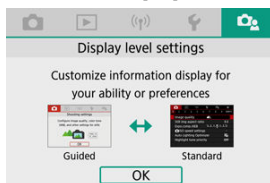
Možete podesiti po želji kako se informacije prikazuju na zaslonu. Promijenite podešenja prema potrebi.

1. Prikažite glavne kartice.



- Pritisnite tipku < MENU > za prikaz izbornika.

2. Odaberite karticu [📷].

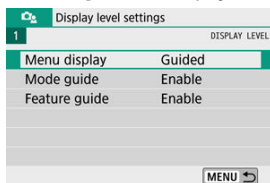


- Okrenite kotačić <🌞> ili pritisnite tipke <◀>>▶> za odabir kartice [📷], zatim pritisnite <ⓘ>.

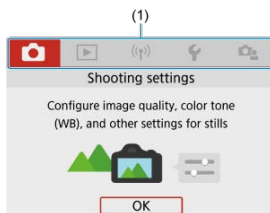
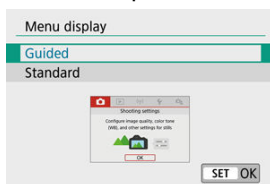
Prikaz izbornika

Možete odabrati [Standard/Standardni] ili [Guided/Vođeni] prikaz izbornika. S postavkom [Guided/Vođeni] fotoaparat prikazuje opise glavnih kartica nakon što pritisnete tipku <MENU>. S postavkom [Standard/Standardni] fotoaparat prikazuje samo izbornik nakon pritiska tipke <MENU>. Zadana postavka je [Guided/Vođeni].

1. Odaberite [📷: Menu display / 📷: Prikaz izbornika].



2. Odaberite način prikaza.



(1) Glavne kartice



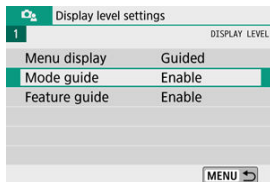
Napomena

- Uz postavku **[Guided/Vođeni]** ne prikazuje se kartica **[★]** (kartica My Menu). Za pristup izborniku My Menu (☰) promijenite razinu prikaza izbornika na **[Standard/Standardni]**.

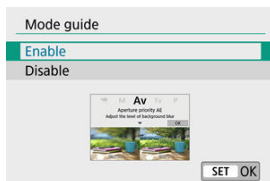
Vodič za način snimanja

Pri promjeni načina snimanja može se prikazati kratki opis načina snimanja. Zadana postavka je [Enable/Omogućeno].

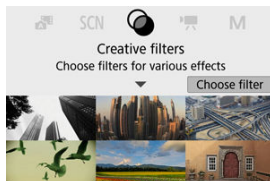
1. Odaberite [: Mode guide / : Vodič za način snimanja].



2. Odaberite [Enable/Omogućeno].

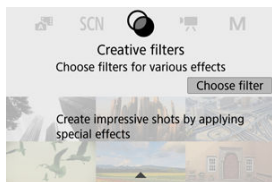


3. Okrenite kotačić za odabir načina rada.



- Pojavi se opis odabranog načina snimanja.

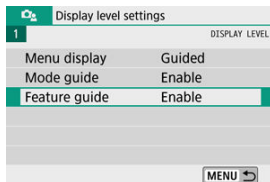
4. Pritisnite tipku <▼>.



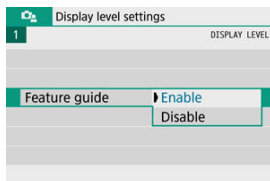
- Pojavit će se ostatak opisa.
- Za uklanjanje vodiča načina rada pritisnite <Ⓢ> >.
- U načinu < **SCN** > <Ⓢ> > možete prikazati izbornik za odabir načina snimanja.

Pri uporabi brzog upravljanja može se prikazati kratak opis funkcija i stavki. Zadana postavka je [Enable/Omogućeno].

1. Odaberite [: Feature guide / : Vodič za značajke].



2. Odaberite [Enable/Omogućeno].



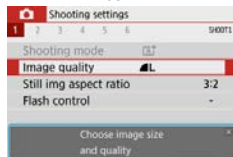
Primjeri prikaza

Izbornik za brzo upravljanje



(1)

Izbornik



(1)

(1) Vodič za uporabu

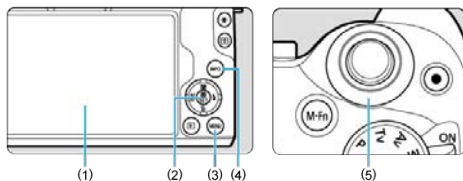


Napomena

- Za uklanjanje opisa, dodirnite ga ili nastavite s izvođenjem postupaka.

Postupci i postavke u izbornicima

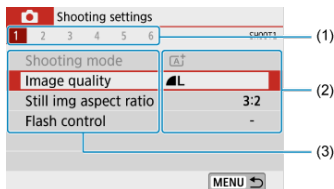
- ☒ [Izbornik](#)
- ☒ [Podešavanje opcija izbornika](#)
- ☒ [Zasjenjene opcije izbornika](#)



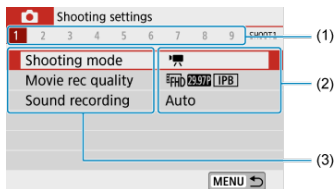
- | | |
|-----|---|
| (1) | Zaslon |
| (2) | Tipka <  > |
| (3) | Tipka < MENU > |
| (4) | Tipka < INFO > |
| (5) | Kotačić <  > |

Prikazane kartice i opcije izbornika razlikuju se ovisno o načinu snimanja.

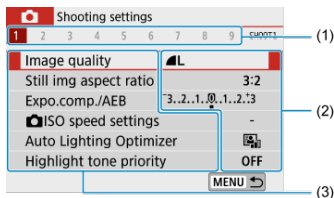
Osnovno područje



Snimanje videozapisa



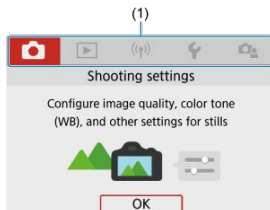
Kreativno područje



- (1) Sporedne kartice
- (2) Postavke izbornika
- (3) Opcije izbornika

Uz postavku [🔧: Menu display: Guided / 🧑: Prikaz izbornika: Vođeni]

1. Prikažite glavne kartice.



- Kad pritisnete tipku < MENU >, pojavit će se glavne kartice (1) i opis odabrane kartice.

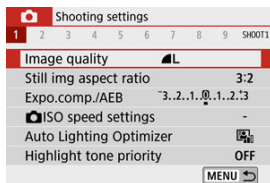
2. Odaberite željenu glavnu karticu.

- Za prelazak između glavnih kartica okrenite kotačić < 🌓 >.
- Između glavnih kartica možete prelaziti i pritiskom tipke < INFO >.

3. Prikažite izbornik.

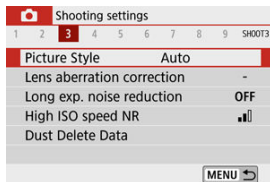
- Pritisnite < 📷 > za prikaz izbornika.
- Za povratak na prikaz glavne kartice pritisnite tipku < MENU >.

4. Odaberite željenu sporednu karticu.



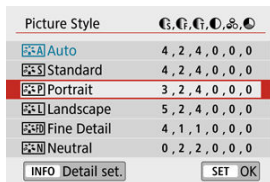
- Tipkama < ◀ ▶ > ili kotačićem <  > odaberite sporednu karticu.

5. Odaberite stavku.



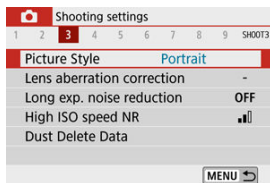
- Odaberite stavku tipkama < ▲ ▶ >, zatim pritisnite <  >.

6. Odaberite opciju.



- Odaberite opciju tipkama < ▲ ▶ > ili < ◀ ▶ >. (Neke se opcije odabiru tipkama < ▲ ▶ >, a druge tipkama < ◀ ▶ >.)
- Trenutna postavka se prikazuje plavo.

7. Odaberite odgovarajuću postavku.



- Pritisnite <  > kako biste je podesili.
- Promijenite li standardno podešenje, prikazat će se u plavoj boji (dostupno samo za stavke izbornika u kartici ).

8. Izadite iz postavke.

- Dvaput pritisnite tipku < MENU > za izlazak iz izbornika i povratak na pripravno stanje snimanja.



Napomena

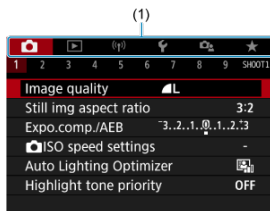
- U opisu funkcija u nastavku pretpostavlja se da je izbornik prikazan.
- U koracima 2 – 8 postupke možete izvoditi i dodirom zaslona ().
- Za odustajanje od postupka pritisnite tipku < MENU >.

Uz postavku [: Menu display: Standard / : Prikaz izbornika: Standardni]

1. Prikažite izbornik.

- Pritisnite tipku < MENU > za prikaz izbornika.

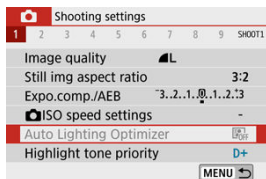
2. Odaberite karticu.



- Za prelazak između glavnih kartica (1) pritisnite tipku < INFO >.
- Tipkama < ◀ ▶ > ili kotačićem < > odaberite sporednu karticu.
- Nakon toga, postupci su isti kao uz postavku [: Menu display: Guided / : Prikaz izbornika: Vođeni]. Pogledajte [Uz postavku \[: Menu display: Guided / : Prikaz izbornika: Vođeni\]](#), počevši od koraka 5.
- Za izlazak iz podešavanja pritisnite jednom tipku < MENU >.

Zasjenjene opcije izbornika

Primjer: Uz postavku **[Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova]**



Nije moguće podesiti zasjenjene opcije izbornika. Opcija izbornika je zasjenjena ako prednost ima drugo podešenje funkcije.



Funkciju koja ima prednost možete vidjeti tako da odaberete zasjenjenu opciju izbornika i pritisnete **< (INFO) >**.

Ako poništite podešenje funkcije koja ima prednost, moći ćete podešavati zasjenjenu opciju izbornika.

! Oprez

- Za neke zasjenjene stavke izbornika možda neće moći vidjeti funkciju s prednošću.

📌 Napomena

- Funkcije izbornika možete resetirati na zadane postavke sa **[Basic settings / Osnovne postavke]** u **[🔧: Reset camera / 📷: Resetiranje fotoaparata]** (🔗).

Brzo upravljanje

☑ [Tijekom snimanja](#)

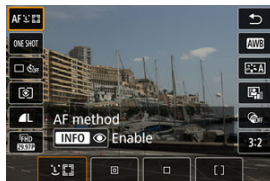
☑ [Tijekom reprodukcije](#)

Možete izravno odabrati i podesiti postavke prikazane na zaslonu.

Tijekom snimanja

1. Pritisnite <  > (10).

2. Odaberite stavku.



● Za odabir upotrijebite tipke < ▲ > < ▼ >.



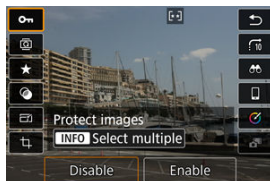
● Kad se prikaže gornji izbornik, za odabir pritisnite tipke < ▲ > < ▼ > < ▲ > < ▼ >.

3. Odaberite opciju.

- Za podešavanje postavke okrenite kotačić <  > ili pritisnite tipke <  > <  >. Neke stavke podešavaju se pritiskom tipke nakon ovoga.
- Pritisnite <  > za povratak u prethodni izbornik.

1. Pritisnite <  >.

2. Odaberite stavku.



- Za odabir upotrijebite tipke <  > <  >.

3. Odaberite opciju.

- Za podešavanje postavke okrenite kotačić <  > ili pritisnite tipke <  > <  >. Neke stavke podešavaju se pritiskom tipke nakon ovoga.
- Podesite stavke označene ikonom [] pri dnu zalona pritiskom na <  >.
- Za odustajanje od postupka pritisnite tipku < MENU >.
- Pritisnite <  > za povratak u prethodni izbornik.

Oprez

- Za rotiranje snimaka podesite [ : Auto rotate /  : Automatska rotacija] na [On  /Uklj. ]. Kad je opcija [ : Auto rotate /  : Automatska rotacija] podešena na [On  /Uklj. ] ili [Off/Islkj. ], snimke će biti označene opcijom odabranom za [ Rotate stills /  Rotiranje fotografija], ali se ne rotiraju na fotoaparatu.

Napomena

- Za snimke s drugih fotoaparata dostupne opcije mogu biti ograničene.

Rukovanje dodirnim zaslonom

☑ [Dodir](#)

☑ [Povlačenje prsta](#)

Dodir

Primjer prikaza (izbornik funkcija fotografiranja)



- Prstom dodirnite (kratko dodirnite i otpustite) zaslon.
- Primjerice, kada dodirnete [Q], pojavi se izbornik za brzo upravljanje. Kada dodirnete [↶], možete se vratiti na prethodni zaslon.



Napomena

- Podesite li [🔊: Beep / 🔊: Zvučni signal] na [Touch ✖ / Dodir ✖], pri dodirivanju zaslona neće se oglašavati zvučni signal (🔇).
- Odzivnost na dodirno upravljanje možete podesiti u [🔊: Touch control / 🔊: Dodirno upravljanje] (🔧).

Primjer prikaza (izbornik)

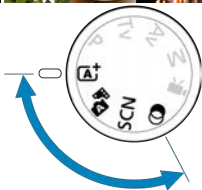
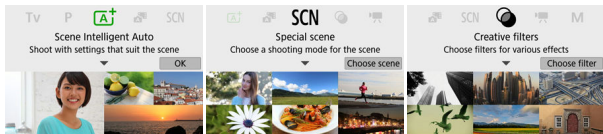


- Povucite prstom po zaslonu.

Osnovno područje

Ovo poglavlje objašnjava uporabu načina rada iz osnovnog područja na kotačiću za odabir načina rada kako biste postigli najbolje rezultate.

Kad koristite načine rada iz osnovnog područja, sve što je potrebno jest kadrirati i snimati jer fotoaparat sve podešava automatski.



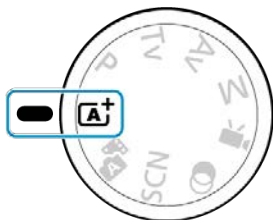
- [Scene Intelligent Auto / Inteligentno automatsko prepoznavanje scena](#)
- [Hybrid Auto / Hibradni automatski način](#)
- [Način Special scene / Posebna scena](#)
- [Način Self Portrait / Autoportret](#)
- [Način Portrait/Portret](#)
- [Način Smooth Skin / Glatka koža](#)
- [Način Landscape/Krajoblik](#)
- [Način Sports/Sportovi](#)
- [Način Panning/Panoramiranje](#)
- [Način Close-up / Krupni kadar](#)
- [Način Food/Hrana](#)
- [Način Night Portrait / Noćni portret](#)
- [Način Handheld Night Scene / Noćni prizor iz ruke](#)
- [Način HDR Backlight Control / Regulacija pozadinskog osvjetljenja za HDR](#)
- [Silent mode / Tihi način rada](#)
- [Način Creative filters / Kreativni filtri](#)

Inteligentno automatsko prepoznavanje scena

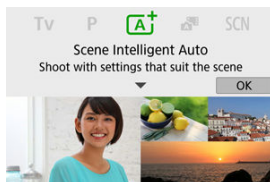
- ☒ [Rekompozicija kadra](#)
- ☒ [Snimanje pokretnih objekata](#)
- ☒ [Ikone prizora](#)
- ☒ [Podešavanje postavki](#)
- ☒ [Snimanje sa željenim efektima \(Creative Assist\)](#)

< **A⁺** > je potpuno automatski način rada. Fotoaparat analizira scenu i automatski **podešava optimalne postavke**. Može također automatski izoštriti bilo na nepokretni ili pokretni objekt detekcijom kretanja objekta (🔍).

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na < **A⁺** >.



2. Pritisnite < **SEI** >.



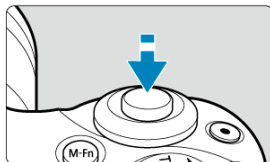
- Pročitajte prikazanu poruku i odaberite **[OK]**.

3. Usmjerite fotoaparat prema onome što ćete snimati (objektu snimanja).



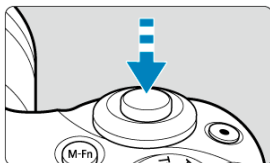
- U biti, fotoaparat izoštrava najbliži predmet. Oko svakog detektiranog lica ili očiju prikazuju se točke AF-a (1).
- Kada se na zaslonu prikaže okvir (točka autofokusa), usmjerite ga na objekt.

4. Izoštrite objekt.



- Pritisnite okidač dopola za izoštravanje. Ako treperi < ⚡ >, ručno podignite ugrađenu bljeskalicu.
- Izoštravati možete i dodirnom lica osobe ili druge stvari prikazane na zaslonu (Touch AF).
- Pomoćna zraka autofokusa (🔍) automatski se po potrebi emitira u uvjetima slabog svjetla.
- Kad fotoaparat izoštri objekt, točka AF-a postaje zelena i oglašava se zvučni signal (One-Shot AF / AF za jednu snimku).
- Točka AF-a u kojoj se izoštrava objekt u pokretu postaje plava i prati kretanje objekta (Servo AF).

5. Snimajte.



- Pritisnite okidač dokraja za snimanje.
- Upravo načinjena snimka bit će prikazana na zaslonu u trajanju od približno 2 sekunde.
- Za zatvaranje ugrađene bljeskalice, pritisnite je nadolje prstima.

! Oprez

- Kretanje objekta (bez obzira na to jesu li objekti još uvijek u pokretu) možda neće biti ispravno otkriveno za neke objekte ili uvjete snimanja.

📖 Napomena

- Postupak automatskog izoštravanja (One-Shot AF / AF za jednu snimku ili Servo AF) podese se automatski kada pritisnete okidač dopola. Čak i kad se automatski podese na One-Shot AF / AF za jednu snimku, fotoaparat će prebaciti na Servo AF ako otkrije kretanje objekta dok okidač pritisnete dopola.
- Način rada < **A+** > omogućuje dojmljivije boje kod snimaka u prirodi, vani ili pri zalasku sunca. Ako niste postigli željene tonove boja, prebacite na način kreativnog područja (📷) i podesite neki drugi Picture Style / Stil slike osim [📷A], zatim ponovno snimajte (📷).

💡 Sprječavanje zamućenja fotografija

- Pri snimanju iz ruke pazite na potresanje fotoaparata. Kako biste izbjegli potresanje fotoaparata, savjetujemo uporabu stativa. Koristite čvrsti stativ koji može nositi težinu opreme za snimanje. Postavite fotoaparat čvrsto na stativ.
- Savjetujemo uporabu daljinskog upravljača (opcija, 📷).

? Najčešća pitanja

- **Izoštavanje nije moguće (naznačeno narančastom točkom AF-a).**

Postavite točku automatskog fokusa preko dijela kadra s dobrim kontrastom i zatim pritisnite okidač dopola (📷). Ako ste suviše blizu objektu, udaljite se i ponovite snimanje.

- **Prikazuje se više točaka autofokusa istodobno.**

Kadar je izoštrjen u svim tim točkama autofokusa.

- **Treperi indikator brzine zatvarača.**

Budući da je suviše tamno, objekt na slici može biti nejasan uslijed vibracija fotoaparata. Preporučuje se uporaba stativa, ugrađene bljeskalice ili vanjske bljeskalice (📷).

- **Slike su pretamne.**

Unaprijed podignite ugrađenu bljeskalicu kako biste omogućili njeno automatsko aktiviranje u slučaju da su objekti dnevnih fotografija pozadinski osvijetljeni ili kad snimate pri slabom svjetlu.

- **Slike snimljene s bljeskalicom previše su svijetle.**

Slike mogu biti svijetle (preekspozirane) ako fotografije snimate s bljeskalicom iz blizine. Odmaknite se od objekta i ponovite snimanje.

- **Donji dio slike snimljene s bljeskalicom je neprirodno taman.**

Pri snimanju objekata koji su preblizu možda će se na snimkama vidjeti sjena objektiva. Odmaknite se od objekta i ponovite snimanje. Ako rabite poklopac objektiva, pokušajte ga ukloniti prije snimanja.



Napomena

Ako ne rabite ugrađenu bljeskalicu, imajte na umu sljedeće.

- Pod slabim osvijetljenjem, kad se lako registrira potresanje fotoaparata, držite fotoaparat mirno ili upotrijebite stativ. Pri uporabi zum-objektiva možete smanjiti zamućenje uzrokovano potresanjem fotoaparata postavljanjem objektiva u širokokutni položaj
- Kad snimate portrete pri slabom svjetlu, recite snimanim osobama da miruju sve dok ne završite snimanje. Svaki pokret tijekom snimanja uzrokovat će da osoba izgleda mutno na slici.

Rekompozicija kadra



Ovisno o kadru, postavite li objekt više lijevo ili desno kako biste postigli skladnu pozadinu, postići ćete bolju perspektivu.

Pritisak okidača dopola radi izoštravanja na nepomični objekt zadržat će fokus na tom objektu. Rekadrirajte snimku držeći okidač pritisnutim dopola i zatim snimajte pritiskom okidača dokraja. To se naziva "zadržavanje fokusa".



Napomena

- Fotoaparat i dalje izoštrava bilo koja lica koja su u početku otkrivena i izoštreća, čak i ako promijenite kompoziciju kadra.

Snimanje pokretnih objekata



Pritiskom okidača dopola pratite pokretne objekte kako biste ih držali izoštrenima.

Držite objekt u kadru dok držite okidač pritisnutim dopola i zatim u ključnom trenutku pritisnite okidač dokraja.

Ikone prizora



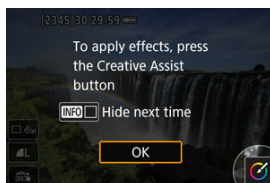
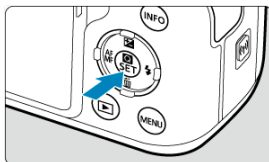
Fotoaparat će prepoznati vrstu scene i sve podesiti automatski u skladu sa scenom. Pri fotografiranju, u gornjem lijevom kutu zaslona pojavljuje se ikona koja predstavlja vrstu otkrivene scene (🌸).

Podešavanje postavki



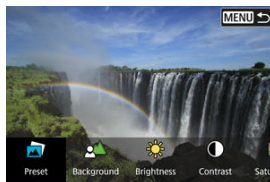
Dodirom ikona na zaslonu možete podesiti postavke za način okidanja, kvalitetu slike, dodirno okidanje i značajku Creative Assist.

1. Pritisnite .



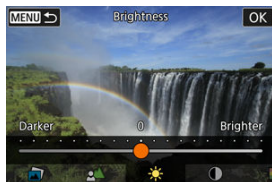
- Pročitajte prikazanu poruku i odaberite [OK].

2. Odaberite efekt.



- Odaberite efekt kotačićem  > ili tipkama <◀>>▶>, zatim pritisnite .

3. Odaberite razinu efekta i druge pojedinosti.



- Podesite kotačićem <  > ili tipkama < ◀ ▶ > i zatim pritisnite <  >.
- Za resetiranje podešenja pritisnite tipku <  >, zatim odaberite [OK].

Efekti Creative Assist / Kreativna pomoć

-  **Preset** /  **Unaprijed podešeno**
Odaberite jedan od unaprijed podešenih efekata.
Imajte na umu da opcije **[Saturation/Zasićenje]**, **[Color tone 1 / Ton boja 1]** i **[Color tone 2 / Ton boja 2]** nisu dostupne uz **[B&W / CB]**.
-  **Background blur** /  **Zamućenje pozadine**
Prilagodite zamućenje pozadine. Odaberite veće vrijednosti kako bi pozadine bile oštrije. Za zamućenje pozadine odaberite niže vrijednosti. **[Auto/Automatsko]** podešava zamućenje pozadine kako bi odgovaralo svjetlini. Ovisno o svjetlini objektiva (f/broj), neki položaji možda neće biti dostupni.
-  **Brightness** /  **Svjetlina**
Podesite svjetlinu slike.
-  **Contrast** /  **Kontrast**
Podesite kontrast.
-  **Saturation** /  **Zasićenje**
Podesite zasićenost boja.
-  **Color tone 1** /  **Ton boja 2**
Podesite ton jantarne/plave boje.
-  **Color tone 2** /  **Ton boja 2**
Podesite ton zelene/magenta boje.
-  **Monochrome** /  **Monokromatski**
Podesite efekt toniranja za crno-bijelo snimanje.



Napomena

- Pri fotografiranju s bljeskalicom nije dostupna značajka **[Background blur / Zamućenje pozadine]**.
- Ove se postavke resetiraju kada promijenite način snimanja ili prekidač postavite na **< OFF >**. Za spremanje podešenja podesite  **Retain Creative Assist data** /  **Zadržavanje podataka kreativne pomoći** na **[Enable/Omogućiti]**.

Spremanje efekata

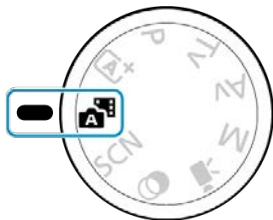
Za spremanje trenutnog podešenja na fotoaparat pritisnite tipku **< INFO >** u izborniku postavki za **[Creative Assist / Kreativna pomoć]**, zatim odaberite **[OK]**. Moguće je spremati do tri memorijske postavke kao **[USER*/KORISNIK*]**. Nakon spremanja triju postavki **[USER*/KORISNIK*]**, za snimanje nove morate izbrisati jednu od postojećih.

Hibridni automatski način

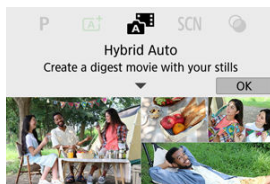
U načinu rada <A+> možete napraviti kratki videozapis dana samo snimajući fotografije. Fotoaparat snima kratke isječke od 2 do 4 sekunde prizora prije svake fotografije, što se kasnije spaja u videosažetak (☑, ☑).

Funkcija snimanja fotografija je ista kao u načinu rada <A+>. Imajte na umu da značajka Creative Assist / Kreativna pomoć nije dostupna.

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na <A+>.



2. Pritisnite <OK>.



- Pročitajte prikazanu poruku i odaberite [OK].
- Kadrirajte i snimajte.



Napomena

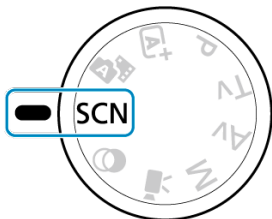
- Za impresivnije videosažetke držite fotoaparat usmjeren prema objektima oko 4 sekunde prije snimanja fotografija.
- Baterija traje kraće u ovom načinu nego u načinu <  >, jer se za svaku fotografiju snimaju i videosažeci.
- Snimate li fotografiju neposredno nakon uključanja, odaberete način <  > ili koristite neku drugu funkciju fotoaparata, videosažetak se možda neće snimiti.
- Zvukovi i vibracije nastali uslijed rada fotoaparata ili objektiva bit će snimljeni u videosažetku.
- Kvaliteta slike videosažetaka je **HD 29.97P [ALL-I]** za NTSC ili **HD 25.00P [ALL-I]** za PAL. To se razlikuje ovisno o postavci videosustava.
- Fotoaparat se ne oglašava zvučnim signalom kao reakcijom na postupke poput pritiskanja okidača dopola ili uporabe samookidača.
- U sljedećim slučajevima videosažeci će se pohraniti kao zasebne datoteke čak i ako su snimljeni istog dana u načinu <  >.
 - Vrijeme snimanja videosažetaka doseže približno 29 minuta i 59 sekundi (a može se pohraniti i zasebno ako veličina prelazi približno 4 GB).
 - Videosažetak je zaštićen.
 - Ako ste promijenili ljetno/zimsko računanje vremena, videosustav ili postavke vremenskih zona.
- Snimljeni zvuci zatvarača ne mogu se izmijeniti niti izbrisati.

Način Special scene / Posebna scena

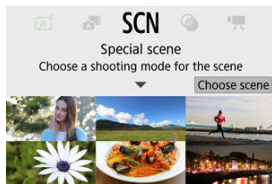
Fotoaparat će automatski odabrati prikladne postavke kad odaberete način snimanja objekta ili prizora.

* < **SCN** > je skraćenica od Special Scene.

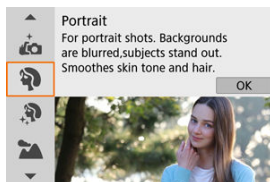
1. Podesite kotačić za odabir načina rada na < **SCN** >.



2. Pritisnite <  >.



3. Odaberite način snimanja.



- Upotrijebite kotačić <  > ili tipke <  > <  > za odabir načina snimanja, a zatim pritisnite <  >.



Napomena

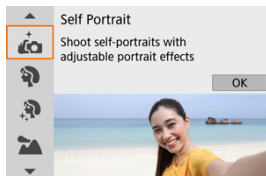
- Način snimanja možete podesiti i pod [: Shooting mode / : Način snimanja].
- Kad je postavka [: Mode guide / : Vodič za način rada] podešena na [Disable/Onemogućeno], nakon koraka 1, pritisnite <  > za pristup izborniku za brzo upravljanje, upotrijebite kotačić <  > ili tipke <  > <  > za odabir načina snimanja, a zatim pritisnite <  >.

Dostupni načini snimanja u načinu <SCN>

Način snimanja			
	Self Portrait / Autoportret		Close-up / Snimanje izbliza
	Portrait/Portret		Food/Hrana
	Smooth skin / Glatka koža		Night Portrait / Noćni portret
	Landscape/Pejzaž		Handheld Night Scene / Noćni prizor iz ruke
	Sports/Sportovi		HDR HDR Backlight Control / HDR Regulacija pozadinskog osvjetljenja za HDR
	Panning/Panoramiranje		Silent mode / Tihi način rada

Način Self Portrait / Autoportret

Za autoportrete upotrebljavajte način [📷] (Self Portrait / Autoportret). Zakrenite zaslon prema objektivu. Obradu slike možete podesiti po pitanju izgladivanja tena, kao i svjetline ili oštrote pozadine kako biste se u odnosu na nju istaknuli.



💡 Savjeti za snimanje

- **Podesite svjetlinu i efekt glatke kože.**

Opcije [Brightness/Svjetlina] i [Smooth skin effect / Efekt glatke kože] možete podesiti u rasponu od 5 razina. Pod [Background/Pozadina] možete podesiti stupanj zamućenja pozadine.

- **Dodirnite zaslon za snimanje.**

Osim pritiskom okidača dokraja snimati možete i dodirnom zaslona nakon što podesite na Touch Shutter: Enable / Dodirno okidanje: Omogućeno dodirnom na [📷] radi promjene na [📷] (🔗).

⚠ Oprez

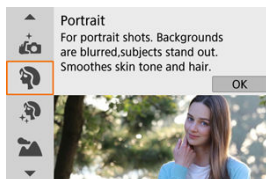
- Nakon što fotoaparat izoštri sliku, ne mijenjajte udaljenost između sebe i fotoaparata sve dok se ne snimate.
- Pazite da vam fotoaparat ne ispadne.

📌 Napomena

- Indikator samookidača (🔗) ne treperi kad je zaslon okrenut prema prednjoj strani fotoaparata u načinu [Self Portrait / Autoportret].
- Možete također snimati sebe u načinima posebnih scena različitim od [Self Portrait / Autoportret] (osim [Silent mode / Tihi način rada]) tako da zaslon okrenete prema naprijed i dodirnete [📷] u donjem lijevom kutu.

Način Portrait/Portret

Upotrijebite način [📷] (Portrait/Portret) kako biste zamutili pozadinu i istaknuli osobu koju fotografirate. Pritom također tonovi kože i kosa izgledaju mekši.

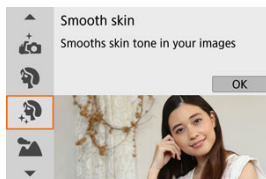


💡 Savjeti za snimanje

- **Odaberite mjesto gdje će objekt biti najviše udaljen od pozadine.**
To znači i da će pozadina biti nejasnija. Objekt će se također bolje isticati na ravnomjernoj tamnoj pozadini.
- **Koristite teleobjektiv.**
Imate li zum-objektiv, koristite njegov telefoto kraj kako biste "popunili" kadar objektom.
- **Izoštrite lice.**
Tijekom izoštravanja prije snimanja provjerite svijetli li točka AF-a na licu objekta zeleno. Prilikom snimanja krupnih planova lica možete podesiti [📷: Eye Detection AF / 📷: AF s otkrivanjem očiju] na [Enable/Omogućeno] za snimanje s izoštranim očima osobe.
- **Koristite kontinuirano snimanje.**
Zadana postavka je [📷] (Low speed continuous / Sporo kontinuirano). Zadržite li okidač pritisnutim, moći ćete snimati kontinuirano kako biste zabilježili promjene u izrazima lica i pozi osobe.

Način Smooth Skin / Glatka koža

Način [👤] (Smooth skin / Glatka koža) upotrebljavajte kako bi koža snimanih osoba izgledala ljepše. Snimke se obrađuju kako bi koža izgledala glatko.



💡 Savjeti za snimanje

- **Omogućite na fotoaparatu funkciju otkrivanja lica.**

Oko svih glavnih objekata otkrivenih za prilagodbu izgleda kože prikazuju se okviri. Za učinkovitije izgladivanje kože možete se približiti objektu ili se udaljiti od njega kako bi se na licu snimane osobe pojavio okvir.

- **Izoštrite lice.**

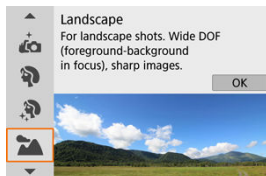
Tijekom izoštravanja prije snimanja provjerite svijetli li točka AF-a na licu objekta zeleno. Prilikom snimanja krupnih planova lica možete podesiti [📷: Eye detection / 📷: Otkrivanje očiju] na [Enable/Omogućeno] za snimanje s izoštranim očima osobe.

⚠ Oprez

- Ovisno o uvjetima snimanja, možete osim tena korigirati i druge elemente na osobama koje snimate.

Način Landscape/Krajolik

Koristite način [🏔️] (Landscape/Krajolik) za širokokutno snimanje ili izoštravanje svih objekata – od obližnjih do dalekih. Za isticanje plavih i zelenih tonova, te za jasne i izoštrene slike.



💡 Savjeti za snimanje

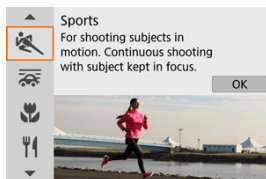
- **Imate li zum-objektiv, koristite njegov širokokutni kraj.**
Pri uporabi zum-objektiva podesite ga na širokokutni kraj kako biste izoštrili i blize i udaljene objekte. Također, fotografije panorama će imati bolju dubinu.
- **Pri snimanju noćnih prizora držite fotoaparat stabilnim.**
Preporuča se uporaba stativa.

⚠️ Oprez

- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.

Način Sports/Sportovi

Upotrijebite način [🏃] (Sports / Sportovi) za snimanje objekata u pokretu, primjerice osobe koja trči ili vozila koje se kreće.



💡 Savjeti za snimanje

- **Koristite teleobjektiv.**

Za snimanje udaljenih objekata preporuča se uporaba teleobjektiva.

- **Pratite objekt okvirom autofokusa.**

Nakon što pritisnete okidač dopola, pojavi se okvir područja autofokusa. Kad fotoaparat izoštri objekt, točka AF-a postaje plava.

- **Koristite kontinuirano snimanje.**

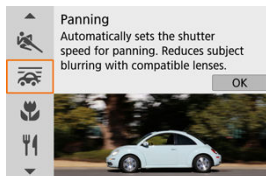
Zadana postavka je [📹H] (High-speed continuous / Brzo kontinuirano snimanje). U pravom trenutku pritisnite okidač dokraja kako biste snimili sliku. Za praćenje objekta i snimanje promjena tijekom kretanja, držite okidač pritisnutim kako biste snimali kontinuirano.

⚠ Oprez

- U uvjetima slabog osvjetljenja gdje postoji vjerojatnost za izraženiji učinak potresanja fotoaparata, u donjem lijevom kutu treperi vrijednost brzine zatvarača. Stabilno držite fotoaparat i snimajte.
- Fotografiranje s bljeskalicom dostupno je samo s priključenom vanjskom bljeskalicom.

Način Panning/Panoramiranje

S pomoću panoramiranja možete zamutiti pozadinu kako biste prenijeli dojam brzine. Pričvrstite objektiv kompatibilan s načinom rada [P] (Panning/Panoramiranje) radi smanjenja zamućenja objekata kako bi ostali jasni i oštri.



Savjeti za snimanje

- **Uključite fotoaparat za praćenje pokretnog objekta.**

Prilikom snimanja polagano pomičite fotoaparat dok pratite pokretni objekt. Kad je točka AF-a na dijelu objekta u pokretu koji želite izoštriti, pritisnite okidač dopola, počnite pratiti objekt pomicanjem fotoaparata, a zatim pritisnite okidač dokraja za snimanje. Nakon toga nastavite pratiti objekt fotoaparatom.

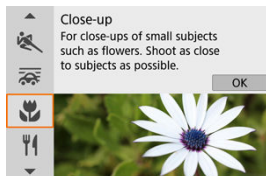
- **Podesite razinu zamućenja pokreta pozadine**

Uz [Effect/Efekt] možete podesiti razinu zamućenja pokreta pozadine. Podesite na [Effect: max / Efekt: maks.] za manju brzinu zatvarača i više pozadinskog zamućenja oko objekata uslijed kretanja. Ako je zamućenje objekta preveliko, smanjite ga podešavanjem postavke [Effect/Efekt] na [Effect: med / Efekt: sred.] ili [Effect: min / Efekt: min.].

- Za pojedinih o objektivima koji podržavaju način  posjetite Canonovu internetsku stranicu.
- Brzine zatvarača su sporije. Iz tog razloga funkcija panoramiranja nije prikladna ako pri fotografiranju objekt ne pratite fotoaparatom.
- Standardna postavka je . Imajte na umu da postavka  nije dostupna.
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.
- Iako se za snimanja s objektivima koji podržavaju način rada  primjenjuje stabilizacija slike u objektivu, učinak se ne prikazuje na zaslonu dok snimate. (Pri snimanju se aktivira stabilizacija slike i korekcija zamućenja objekta, bez obzira na podešenje za IS objektivu.)
- Kod objektivu koji ne podržavaju način rada , zamućenje objekta se ne smanjuje, već se brzina zatvarača automatski prilagođava postavci **[Effect/Efekt]**.
- Podešena razina efekta panoramiranja možda se neće primijeniti kod snimanja pod jakim svjetlom (poput sunčanih ljetnih dana) ili pri snimanju sporih objekata.
- Sljedeći objekti ili uvjeti snimanja mogu spriječiti odgovarajuću korekciju zamućenja objekta kod objektivu koji podržavaju način rada .
 - Objekti s vrlo slabim kontrastom
 - Slabo osvijetljeni objekti.
 - Objekti snažno osvijetljeni straga ili reflektirajući objekti
 - Objekti s ponavljajućim uzorcima.
 - Objekti s manje uzoraka ili monotonim uzorcima.
 - Objekti s odbljescima (poput slika reflektiranih u staklu).
 - Objekti manji od okvira za Large Zone AF.
 - Više objekata koji se kreću unutar zonskog okvira AF-a.
 - Objekti koji se kreću u nejednakim smjerovima nejednakom brzinom.
 - Objekti koji se ponekad kreću nepredvidljivo (poput trkača koji se kreću gore-dolje dok trče).
 - Objekti čija se brzina jako mijenja (npr. odmah nakon početnog kretanja ili pri kretanju po krivulji).
 - Kad se fotoaparat kreće prebrzo ili presporo.
 - Kad pokreti fotoaparata nisu u skladu s pokretima objekta.
 - S dugim žarišnim duljinama objekta.

Način Close-up / Krupni kadar

Način rada [🌸] (Close-up / Krupni kadar) upotrijebite za snimanje krupnih kadrova malih predmeta poput cvijeća. Kako bi maleni predmeti izgledali mnogo veći, koristite makro-objektiv (opcija).

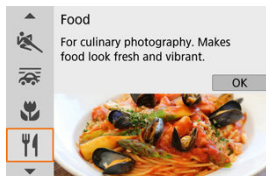


Savjeti za snimanje

- **Koristite jednostavnu pozadinu.**
Ispred jednostavne pozadine će maleni objekti poput cvijeća izgledati bolje.
- **Približite se objektu što je više moguće.**
Provjerite minimalnu žarišnu udaljenost objektiva. Minimalna žarišna udaljenost objektiva mjeri se od oznake $< \ominus >$ (žarišna ravnina) na gornjoj strani fotoaparata do objekta. Izoštavanje nije moguće ako ste preblizu.
- **Kod zum-objektiva koristite telefoto kraj.**
Imate li zum-objektiv, koristite telefoto kako bi objekt izgledao veći.
- **Kad treperi [⚡]**
Ručno podignite ugrađenu bljeskalicu.

Način Food/Hrana

Upotrijebite način [🍴] (Food/Hrana) za fotografije hrane. Fotografija će biti svijetla i dat će primamljiv izgled hrani. Također će se korigirati preintenzivni crveni tonovi od izvora svjetla kod fotografija snimljenih pod klasičnom rasvjetom i sl.



💡 Savjeti za snimanje

● Promijenite ton boje.

Moguće je podesiti **[Color tone / Ton boja]**. Kako biste povećali crvenkastu nijansu snimaka hrane, podesite prema **[Warm tone / Topli ton]** (crveni) ili podesite prema **[Cool tone / Hladni ton]** (plavi) ako izgleda previše crveno.

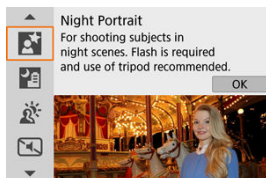


Oprez

- Tople nijanse objekata mogu ispasti blijede.
- Kad je u kadru nekoliko izvora svjetla, možda se tople nijanse neće smanjiti.
- Pri fotografiranju s bljeskalicom, **[Color tone / Ton boja]** promijeni se na standardno podešenje.
- Ako na slici ima ljudi, ton kože se možda neće reproducirati pravilno.

Način Night Portrait / Noćni portret

Upotrijebite način [Pi] (Night Portrait / Noćni portret) za bolje osvijetljene i dopadljive snimke osoba s noćnim prizorima u pozadini. **Imajte na umu da za snimanje u ovom načinu rada valja upotrebljavati ugrađenu bljeskalicu ili Speedlite bljeskalicu.** Preporuča se uporaba stativa.



Savjeti za snimanje

- **Koristite širokokutni objektiv i stativ.**

Koristite li zum-objektiv, podesite ga na širokokutno snimanje. Upotreba stativa preporučuje se i zbog potresanja fotoaparata kod ručnog snimanja.

- **Provjerite svjetlinu slike.**

Preporuča se provjera slike nakon snimanja radi provjere svjetline. Ako objekt djeluje tamno, približite mu se i snimajte ponovno.

- **Također snimajte u drugim načinima rada.**

Razmislite i o snimanju u načinu rada < [A+] > i [P], jer će snimke vjerojatno biti mutne.

Oprez

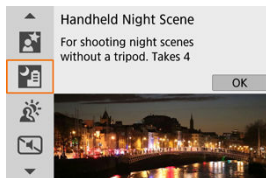
- Zamolite snimane osobe da ostanu na trenutak mirne nakon aktivacije bljeskalice.
- Izoštavanje može biti otežano ako objekti pri snimanju izgledaju tamno. U ovom slučaju izoštravajte ručno, bilo pritiskom tipke <  > za određivanje načina izoštravanja [MF] ili postavljanjem preklopke načina izoštravanja na objektivu na < MF > (, ).
- Automatsko izoštravanje noću ili u tamnim scenama može biti otežano kad se unutar točke AF-a nalaze svijetle točke. U ovom slučaju izoštravajte ručno, bilo pritiskom tipke <  > za određivanje načina izoštravanja [MF] ili postavljanjem preklopke načina izoštravanja na objektivu na < MF > (, ).
- Snimke će se malo razlikovati od slike pretpregleda prikazane na zaslonu.
- Kada pri fotografiranju s bljeskalicom postoji opasnost od preekspozicije, automatski se podešava brzina zatvarača i ISO kako bi se smanjio gubitak detalja u vrlo svijetlim dijelovima i postigla standardna ekspozicija. Pri snimanja s bljeskalicom uz uporabu određenih objektivu, brzina zatvarača i ISO osjetljivost koji se vide kad pritisnete okidač dopola možda neće odgovarati stvarnim postavkama za snimanje. To može izmijeniti svjetlinu pozadina koje su izvan dometa bljeskalice.

Napomena

- Indikator samookidača zasvijetli nakratko nakon snimanja u ovom načinu rada ako se upotrijebi samookidač.

Način Handheld Night Scene / Noćni prizor iz ruke

Način [P_N] (Handheld Night Scene / Noćni prizor iz ruke) omogućuje snimanje noćnih scena iz ruke. U ovome načinu snimanja, za svaki kadar snime se četiri fotografije u nizu, a pohranjuje se konačan rezultat sa smanjenim vibracijama fotoaparata.



Savjeti za snimanje

- **Držite fotoaparat mirno.**

Držite laktove blizu tijela kako biste fotoaparat držali mirno (🔒). U ovom se načinu četiri fotografije poravnavaju i spajaju u jednu, ali ako uslijed vibracija fotoaparata postoje značajna odstupanja kod bilo koje od četiriju fotografija, one se možda neće pravilno spojiti u konačnu sliku.

- **Za portrete koristite vanjsku bljeskalicu.**

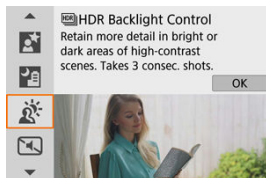
Ako će na vašim snimkama biti ljudi, upotrijebite vanjsku bljeskalicu. Za ljepše portrete rabi se bljeskalica za prvu snimku. Recite osobi koju snimate da se ne pomiče sve dok se ne snime četiri slike u nizu.

- U usporedbi s drugim načinima rada, područje slike će biti manje.
- Ne može se podesiti kvaliteta RAW slike.
- Automatsko izoštravanje noću ili u tamnim scenama može biti otežano kad se unutar točke AF-a nalaze svijetle točke. U ovom slučaju izoštravajte ručno, bilo pritiskom tipke < ◀ > za određivanje načina izoštravanja [MF] ili postavljanjem preklopke načina izoštravanja na objektivu na < MF > (🔍, 🔍).
- Fotografiranje s bljeskalicom dostupno je samo s priključenom vanjskom bljeskalicom.
- Snimanje objekata iz blizine vanjskom bljeskalicom može prouzročiti prekomjernu ekspoziciju.
- Uporaba vanjske bljeskalice u noćnim prizorima s ograničenim osvjetljenjem može rezultirati mutnim fotografijama uslijed pogrešnog poravnanja snimaka.
- Uporaba vanjske bljeskalice koja osvjetljava i ljude i obližnju pozadinu može rezultirati mutnim fotografijama uslijed pogrešnog poravnanja snimaka. Mogu se pojaviti nepravilne sjene i nepravilne boje.
- Kut pokrivenosti bljeskom uz Speedlite bljeskalicu:
 - Kad koristite Speedlite bljeskalicu s postavkom automatske pokrivenosti bljeskom, položaj zuma bit će fiksno podešen na široki kut bez obzira na položaj zuma objektiva.
 - Pri uporabi Speedlite bljeskalice za koju je potrebno ručno podesiti pokrivenost bljeskom, namjestite glavu bljeskalice u normalan položaj.
- Snimate li pokretni objekt, njegovo kretanje može izgledati "razmazano" ili se dijelovi slike oko njega mogu zatamniti.
- Automatsko objedinjavanje slika možda neće raditi pravilno s ponavljajućim uzorcima (mreže, pruge i slično), kod plošnih ili slika s jednim tonom boje ili onima koje značajno iskaču iz ravnine uslijed potresanja fotoaparata.
- Pohrana snimaka na karticu će trajati duže, jer se snimke nakon snimanja spajaju. Dok se snimke obrađuju, na zaslonu se prikazuje "**BUSY/ZAUZETO**" i snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.
- Snimke će se malo razlikovati od slike pretpregleda prikazane na zaslonu.

Način HDR Backlight Control / Regulacija pozadinskog osvjetljenja za HDR

Način [HDR] HDR Backlight Control / HDR HDR upravljanje pozadinskim osvjetljenjem) upotrijebite za scene s pozadinskim osvjetljenjem koje sadrže svijetla i tamna područja. Jednim snimanjem u ovom načinu snimaju se tri uzastopne fotografije s različitim ekspozicijama koje se kombiniraju kako bi se stvorila jedna HDR slika koja zadržava detalje u sjenama koji bi se inače mogli izgubiti zbog pozadinskog osvjetljenja.

* HDR je kratica od High Dynamic Range / Visok dinamički raspon.



Savjeti za snimanje

● Držite fotoaparat mirno.

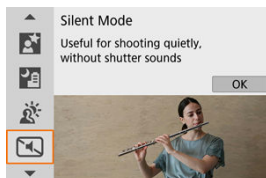
Držite laktove blizu tijela kako biste fotoaparat držali mirno (🔒). U ovome načinu tri fotografije se poravnavaju i spajaju u jednu. Međutim, ako uslijed vibracija fotoaparata postoje značajna odstupanja kod bilo koje od tri fotografije, one se možda neće pravilno spojiti u konačnu sliku.

Oprez

- U usporedbi s drugim načinima rada, područje slike će biti manje.
- Ne može se podesiti kvaliteta RAW slike.
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.
- Imajte na umu da slika možda neće imati finu gradaciju, može ispasti nepravilno ili sa značajnim smetnjama.
- HDR Backlight Control možda neće biti efikasan za scene s prejakim pozadinskim osvjetljenjem ili one s velikim kontrastom.
- Pri snimanju motiva koji su dovoljno svijetli sami po sebi, primjerice normalno osvijetljenih prizora, slika može izgledati neprirodno zbog primjene HDR efekta.
- Snimanje objekata u pokretu može rezultirati paslikama od pokreta ili zatamnjenjem oko objekta.
- Automatsko objedinjavanje slika možda neće raditi pravilno s ponavljajućim uzorcima (mreže, pruge i slično), kod plošnih ili slika s jednim tonom boje ili onima koje značajno iskaču iz ravnine uslijed potresanja fotoaparata.
- Pohrana snimaka na karticu će trajati duže, jer se snimke nakon snimanja spajaju. Dok se snimke obrađuju, na zaslonu se prikazuje "BUSY/ZAUZETO" i snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.

Silent mode / Tihi način rada

Gdje je potrebna tišina, možete snimati bez zvučnih signala ili zvuka okidača. Dok snimate, na zaslonu se trenutno prikazuje bijeli okvir.



Savjeti za snimanje

- **Napravite nekoliko probnih snimaka.**

Preporučujemo da načinite nekoliko probnih snimaka unaprijed, jer se u nekim uvjetima snimanja mogu čuti otvor blende i mehanizam za izoštravanje.

Oprez

- Budite odgovorni kada koristite tiho snimanje i poštujte privatnost i prava portreta.
- Objekti koji se brzo kreću mogu na snimkama ispasti izobličeni.
- Nije dostupno kontinuirano snimanje i fotografiranje s bljeskalicom.

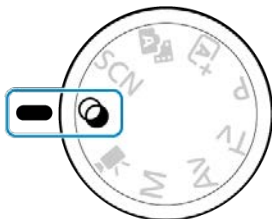
Način Creative filters / Kreativni filtri

☑ [Pojedinosti o kreativnim filtrima](#)

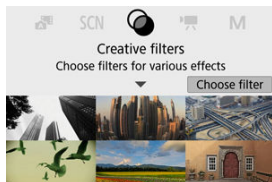
☑ [Podešavanje efekta minijature](#)

Možete snimati uz primjenu odabranog filtra. Učinci filtra mogu se pregledati prije snimanja.

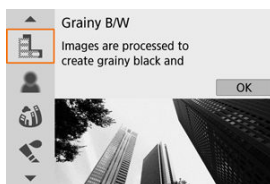
1. Podesite kotačić za odabir načina rada na <  >.



2. Pritisnite <  >.

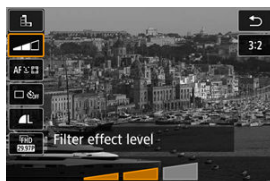


3. Odaberite filterski efekt.



- Kodačićem < > ili tipkama < ▲ > < ▼ > odaberite filterski efekt () i zatim pritisnite < >.
- Slika se prikazuje s primijenjenim filtrom.

4. Prilagodite efekt i snimajte.



- Pritisnite < > i odaberite ikonu ispod **[Creative filters / Kreativni filtri]** (osim / / /).
- Upotrijebite kodačić < > ili tipke < ◀ > ▶ > za podešavanje efekta i zatim pritisnite < >.

Oprez

- Načini RAW i RAW+JPEG nisu dostupni. Kad je podešena RAW kvaliteta slike, fotografije se snimaju s kvalitetom . Kad je podešena RAW+JPEG kvaliteta slike, fotografije se snimaju u odabranoj JPEG kvaliteti.
- Kontinuirano snimanje nije dostupno uz postavku , , , , ili .



Napomena

- Uz **[Grainy B/W / Zrnato CB]**, zrnati pregled bit će nešto drugačiji od izgleda samih snimaka.
- Uz **[Soft focus / Meki fokus]** ili **[Miniature effect / Efekt minijature]**, pregled efekta zamućenja može se malo razlikovati od izgleda samih snimaka.
- Nema prikaza histograma.
- Nije dostupno povećanje prikaza.
- U načinima rada kreativnog područja neke postavke za kreativni filter dostupne su u izborniku za brzo upravljanje

-  **Grainy B/W** /  **Zrnato CB**
Slika je zrnata i crno-bijela. Podešavanjem kontrasta možete promijeniti crno-bijeli efekt.
-  **Soft focus** /  **Meki fokus**
Daje slici mekši izgled. Podešavanjem zamućenosti možete promijeniti stupanj mekoće.
-  **Fish-eye effect** /  **Efekt ribljeg oka**
Efekt ribljeg oka. Slika će biti bačvasto izobličena.
Ovisno o razini efekta tog filtra, odrezani dio oko rubova slike se mijenja. Također, budući da efekt tog filtra uvećava središte slike, vidljiva razlučivost u središtu može se smanjiti, ovisno o razlučivosti u kojoj je slika snimljena. Podesite stoga efekt filtra dok provjeravate konačnu sliku. Upotrebljava se jedna točka autofokusa, fiksno u središtu.
-  **Water painting effect** /  **Efekt vodenih boja**
Fotografija izgleda kao naslikana vodenim bojama mekih nijansi. Podešavanjem efekta možete promijeniti gustoću boja. Imajte na umu da noćne scene ili tamni prizori možda neće imati glatke gradacije i mogu djelovati nepravilnima ili sadržavati znatnu količinu šuma.
-  **Toy camera effect** /  **Efekt fotoaparata igračke**
Prebacuje na boje tipične kod fotoaparata igračkica i zamračuje četiri kuta slike. Mogu se upotrijebiti opcije tonova boja za promjenu nijanse boja.
-  **Miniature effect** /  **Efekt minijature**
Kreira dioramski efekt.
Snimanje prema zadanim postavkama zadržat će izoštrenost središta kadra.
Za pomak izoštrenog područja (okvira scene) pogledajte [Podešavanje efekta minijature](#).
Upotrebljava se [1-point AF / 1 točka AF-a] metoda autofokusa. Savjetujemo snimanje uz točku AF-a poravnatu s okvirom scene.
-  **HDR art standard** /  **Standardni umjetnički HDR**
Fotografije zadržavaju više detalja u vrlo svijetlim i tamnim dijelovima. Uz smanjeni kontrast i ravnomjerniju gradaciju, konačna slika odaje dojam naslikanosti kistom.
Konture slike će imati svijetle (ili tamne) rubove.
-  **HDR art vivid** /  **Živahni umjetnički HDR**
Boje su zasićenije nego uz [HDR art standard / Standardni umjetnički HDR], a nizak kontrast i manja gradacija stvaraju dojam grafike.
-  **HDR art bold** /  **Izraziti umjetnički HDR**
Boje su najzasićenije, objekt je istaknut u prednji plan i snimka izgleda kao ulje na platnu.

● **HDR art embossed** / **Reljefni umjetnički HDR**

Zasićenost boje, svjetlina, kontrast i gradacija su smanjeni kako bi slika izgledala plošno, pa izgleda izblijedjela i stara. Konture objekta imaju izraženije svijetle (ili tamne) rubove.

 Oprez

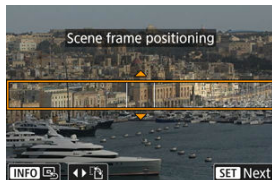
**Mjere opreza za , , i **

- U usporedbi s drugim načinima rada, područje slike će biti manje.
- Snimke će se malo razlikovati od pregleda učinka filtra prikazanih na zaslonu.
- Snimanje objekata u pokretu može rezultirati paslikama od pokreta ili zatamnjivanjem oko objekta.
- Automatsko objedinjavanje slika možda neće raditi pravilno s ponavljajućim uzorcima (mreže, pruge i slično), kod plošnih ili slika s jednim tonom boje ili onima koje značajno iskaču iz ravnine uslijed potresanja fotoaparata.
- Pri snimanju iz ruke pazite na potresanje fotoaparata.
- Objekti poput neba ili bijelih zidova možda neće imati glatke gradacije i mogu sadržati šum ili imati nepravilnu ekspoziciju ili boje.
- Snimanje pod fluorescentnim LED svjetlom može rezultirati neprirodnim bojama osvijetljenih dijelova slike.
- Pohrana snimaka na karticu će trajati duže, jer se snimke nakon snimanja spajaju. Dok se snimke obrađuju, na zaslonu se prikazuje **"BUSY/ZAUZETO"** i snimanje nije moguće dok se obrada ne završi.
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno.

 Napomena

- Uz , ,  i  možete snimati fotografije visokog dinamičkog raspona, s očuvanim detaljima u vrlo svijetlim i tamnim dijelovima scena s visokim kontrastom. Za svaku snimku snimaju se tri slike zaredom s različitim razinama svjetline i kombiniraju se kako bi kreirale jednu sliku. Pogledajte mjere opreza za , ,  i .

1. Pomaknite okvir scene.



- S pomoću okvira scene podesite područje koje će biti izoštreno.
- Kako bi okvir scene bio pomičan (prikazan narančasto), pritisnite tipku < [magnifying glass icon] > ili dodirnite [touch icon] u donjem desnom kutu zaslona. Dodirom na [touch icon] možete također prebacivati između okomite i vodoravne orijentacije okvira scene. Orijentacija okvira scene također se može prebaciti iz vodoravne orijentacije pritiskom tipaka < ◀ ▶ > i iz okomite orijentacije tipkama < ▲ ▼ >.
- Za pomak okvira scene upotrijebite kotačić < [sun icon] > ili tipke < ▲ ▼ > < ◀ ▶ >. Za ponovno centriranje okvira scene pritisnite tipku < INFO >.
- Pritisnite < [SET icon] > za potvrdu položaja okvira scene. Zatim podesite točku autofokusa.

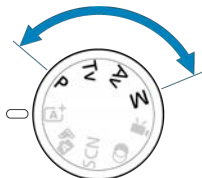
2. Po potrebi pomaknite točku AF-a i snimajte.



- Točka autofokusa postaje narančasta i možete je premjestiti.
- Tipkama < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > pomaknite točku autofokusa na dio koji želite izoštriti.
- Savjetujemo snimanje uz točku AF-a poravnatu s okvirom scene.
- Kako biste vratili točku autofokusa u središte zaslona, dodirnite [L/AF-ON] u donjem lijevom kutu zaslona.
- Pritisnite < (OK) > za potvrdu položaja točke AF-a.

Kreativno područje

Načini kreativnog područja pružaju vam slobodu snimanja na različite načine podešavanjem željene brzine zatvarača, otvora blende, ekspozicije i još mnogo toga.



- Za brisanje opisa načina snimanja, koji se prikazuje kada okrenete kotačić za odabir načina rada, pritisnite <  > ().
- [Programirana AE \(P\)](#)
- [AE s prednošću brzine zatvarača \(Tv\)](#)
- [AE s prednošću otvora blende \(Av\)](#)
- [Način s ručnom ekspozicijom \(M\)](#)
- [Duge \(proizvoljne\) ekspozicije](#)

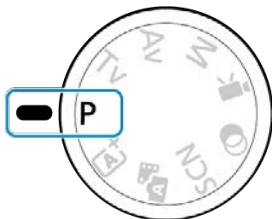
Programirana AE (P)

Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača i otvor blende u skladu sa svjetlinom objekta.

* < **P** > znači "program".

* AE je skraćenica od Auto Exposure (automatska ekspozicija).

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na < **P** >.



2. Izoštrite objekt.



- Usmjerite točku autofokusa na objekt i pritisnite okidač dopola.

3. Provjerite zaslon.

- Ako brzina zatvarača i otvor blende ne trepere, dostupna je standardna ekspozicija.

4. Snimajte.

- Kadrirajte scenu i pritisnite okidač dokraja.



Opres

- Ako treperi brzina zatvarača "30"" i najniža vrijednost otvora blende, to znači da će slika biti podeksponirana.
Povećajte ISO osjetljivost ili koristite bljeskalicu.
- Ako treperi brzina zatvarača "1/4000" i najviša vrijednost otvora blende, to znači da će slika biti preeksponirana.
Smanjite ISO osjetljivost ili koristite ND filter (opcija) za smanjenje količine svjetla koje prodire u objektiv.



Napomena

Razlike između načina <P> i <A+>

- U načinu <A+>, brojne se funkcije poput metode automatskog izoštravanja i načina mjerenja svjetla podešavaju automatski kako bi se spriječili loši rezultati fotografiranja. Funkcije koje možete podesiti su ograničene. S druge strane, u načinu <P> samo se brzina zatvarača i otvor blende podešavaju automatski. Možete slobodno podesiti metodu automatskog izoštravanja, način mjerenja svjetla i druge funkcije.

Promjena programa

- Uporabom značajke Program AE možete slobodno mijenjati kombinaciju (program) brzine zatvarača i otvora blende podešenu fotoaparatom, uz zadržanu istu ekspoziciju. To nazivamo Program shift / Promjena programa.
- Uporabom značajke Program shift / Promjena programa možete pritisnuti okidač dopola i zatim okrenuti kotačić <  > dok se ne pojavi vrijednost željene brzine zatvarača ili otvora blende.
- Program shift / Promjena programa automatski će se poništiti kada timer mjerenja završi (prikaz podešenja ekspozicije nestaje).
- Promjena programa ne može se upotrebljavati s bljeskalicom.

AE s prednošću brzine zatvarača (Tv)

U ovom načinu rada vi podešavate brzinu zatvarača, a fotoaparat automatski podesi otvor blende kako bi se dobila standardna ekspozicija u skladu sa svjetlinom objekta. Veća brzina zatvarača može zamrznuti akciju pokretnog objekta. S manjom brzinom zatvarača možete postići efekt "razmazanosti", što odaje dojam kretanja.

* < **Tv** > znači Time Value / Vremenska vrijednost.

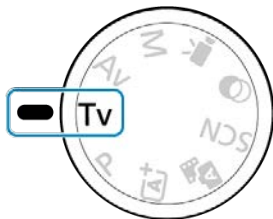


Zamućen objekt
(Mala brzina zatvarača: 1/30 sekunde)

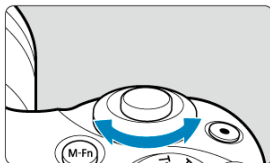


"Zamrznuto" kretanje
(Velika brzina zatvarača: 1/2000 sekunde)

-
1. Podesite kotačić za odabir načina rada na < **Tv** >.



2. Odaberite željenu brzinu zatvarača.



- Okrenite kotačić <  > za podešavanje.

3. Izoštrite objekt.

- Pritisnite okidač dopola.

4. Provjerite prikaz i snimajte.



- Sve dok indikator otvora blende ne treperi, ekspozicija će biti standardna.

Oprez

- Ako treperi vrijednost maksimalnog otvora blende, to znači da je slika podekspozicionirana.
Okrenite kotačić <  > za podešavanje manje brzine zatvarača dok indikator otvora blende ne prestane treperiti ili podesite veću ISO osjetljivost.
- Ako treperi vrijednost minimalnog otvora blende, to znači da je slika preekspozicionirana.
Okrenite kotačić <  > za podešavanje veće brzine zatvarača dok vrijednost otvora blende ne prestane treperiti ili podesite manju ISO osjetljivost.



Napomena

Prikaz brzine zatvarača

- Za brzine zatvarača manje od 1/4 sekunde prikaz se mijenja iz formata nazivnika u ". Primjerice, **0"5** označava 0,5 sekunde, **15"** je 15 sekundi.

AE s prednošću otvora blende (Av)

U ovome načinu možete podesiti željeni otvor blende dok će fotoaparat automatski podesiti brzinu zatvarača za postizanje standardne ekspozicije u skladu sa svjetlinom objekta. Veći f-broj (manji otvor blende) omogućit će prihvatljivu izoštrjenost većeg dijela prednjeg plana i pozadine. S druge strane, manji f-broj (veći otvor blende) omogućit će prihvatljivu izoštrjenost manjeg dijela prednjeg plana i pozadine.

* < **Av** > je skraćenica od "aperture value" (otvor blende).

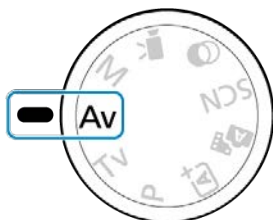


Zamućena pozadina
(S malim otvorom blende: f/5.6)

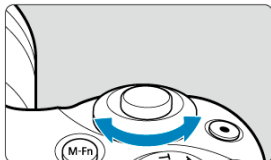


Oštar prednji plan i pozadina
(S velikim otvorom blende: f/32)

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na **<Av>**.



2. Podesite željeni otvor blende.



- Okrenite kotačić  za podešavanje.

3. Izoštrite objekt.

- Pritisnite okidač dopola.

4. Provjerite prikaz i snimajte.



- Sve dok indikator brzine zatvarača ne treperi, ekspozicija će biti standardna.



Oprez

- Ako treperi indikator brzine zatvarača "**30**", to znači da će slika biti podeksponirana.
Kotačićem <  > smanjite f/broj (povećajte otvor blende) dok brzina zatvarača ne prestane treperiti ili podesite veću ISO osjetljivost.
- Ako treperi brzina zatvarača "**1/4000**", slika će biti preeksponirana.
Kotačićem <  > povećajte f/broj (smanjite otvor blende) dok brzina zatvarača ne prestane treperiti ili podesite manju ISO osjetljivost.



Napomena

Prikaz otvora blende

- Što je veći f-broj, manji je otvor blende. f-broj razlikovat će se ovisno o objektivu. Ako na fotoaparat nije pričvršćen objektiv, za otvor blende će biti prikazana vrijednost "**F00**".

Provjera dubinske oštine

Otvor blende mijenja se samo u trenutku snimanja i blenda ostaje otvorena cijelo vrijeme. Iz tog razloga, dubinska oština prikazana na zaslonu izgleda uska ili plitka. Za provjeru područja u fokusu dodijelite  (provjera dubinske oštine) tipki i pritisnite je.



Napomena

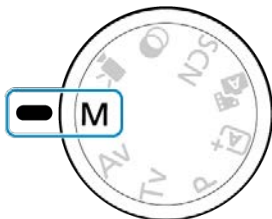
- Što je vrijednost za otvor blende veća, izoštrava se šire područje, od prednjeg plana do pozadine.
- Učinci dubinske oštine lako su vidljivi na zaslonu kad promijenite otvor blende i pritisnete tipku dodijeljenu za pregled dubinske oštine.
- Ekspozicija će se zadržati kad je pritisnuta tipka za provjeru dubinske oštine.

Način s ručnom ekspozicijom (M)

U ovom načinu možete sami podesiti brzinu zatvarača i otvor blende po želji. Kako biste odredili ekspoziciju, pogledajte indikator razine ekspozicije ili koristite komercijalno nabavljivi mjerač ekspozicije.

* < **M** > znači "ručno" (Manual).

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na < **M** >.



2. Podesite ISO osjetljivost.

- Uz ISO Auto možete podesiti kompenzaciju ekspozicije (☒).

3. Odaberite željenu brzinu zatvarača.



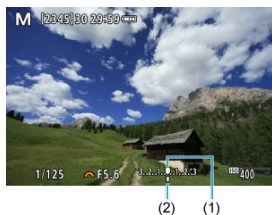
- Okrenite kotačić <  > za podešavanje.

4. Podesite željeni otvor blende.



- Pritisnite < ▲ > za odabir otvora blende, zatim podesite vrijednost kotačićem <  >.

5. Izoštrite objekt.



- (1) Oznaka standardne ekspozicije
(2) Oznaka razine ekspozicije

- Pritisnite okidač dopola.
- Provjerite indikator razine ekspozicije  kako biste vidjeli koliko se trenutna razina ekspozicije razlikuje od standardne.

6. Podesite ekspoziciju i snimajte.

- Provjerite indikator razine ekspozicije i podesite željenu brzinu zatvarača i ekspoziciju.
- Na krajevima indikatora razine ekspozicije prikazuje se [◀] ili [▶] ako razina ekspozicije premašuje standardnu ekspoziciju za ± 3 stupnja.

Kompenzacija ekspozicije s ISO Auto

Podesite li ISO osjetljivost na **[AUTO/AUTOMATSKI]** za snimanje s ručnom ekspozicijom, možete podesiti kompenzaciju ekspozicije (☒) na sljedeći način:

- Dodirnite indikator razine ekspozicije
- : **Expo.comp./AEB** / : **Komp. eksp./AEB**

Oprez

- Ako je podešena ISO osjetljivost, ekspozicija možda neće biti onakva kakvu očekujete budući da se ISO osjetljivost podešava tako da se zajamči standardna ekspozicija za brzinu zatvarača i otvor blende koje ste podesili. U tom slučaju podesite kompenzaciju ekspozicije.
- Kompenzacija ekspozicije ne primjenjuje se za fotografiranje s bljeskalicom uz ISO Auto, čak i ako ste podesili vrijednost kompenzacije ekspozicije.

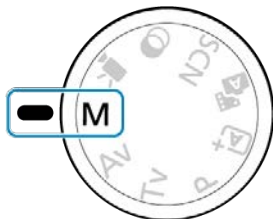
Napomena

- Kako biste omogućili da stavka Auto Lighting Optimizer (Automatska optimizacija osvjetljenja) bude odabrana u načinu **<M>**, uklonite **[✓]** s opcije **[Disable during man expo / Onemogućiti tijekom ručne eksp.]** u **[: Auto Lighting Optimizer / : Automatska optimizacija osvjetljenja] (☒)**.
- Ako ste podesili ISO Auto, možete pritisnuti tipku **<✱>** za podešavanje ISO osjetljivosti na fiksnu vrijednost.
- Kad pritisnete tipku **<✱>** i tada rekadrirate sliku, možete vidjeti razliku u ekspoziciji na indikatoru razine ekspozicije u usporedbi s vrijednošću nakon prvog pritiska tipke **<✱>**.

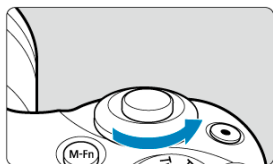
Duge (proizvoljne) ekspozicije

Kad je podešena proizvoljna ekspozicija (bulb), zatvarač ostaje otvoren kad zadržite okidač pritisnutim dokraja, a zatvara se kad otpustite okidač. Upotrijebite bulb ekspozicije za noćne prizore, snimanje vatrometa, objekata na noćnom nebu te drugih objekata koji iziskuju duge ekspozicije.

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na **<M>**.



2. Podešava brzinu zatvarača na **[BULB/PROIZVOLJNO]**.



- U koraku 2, zakrenite kotačić  ulijevo za odabir **[BULB/PROIZVOLJNO]**.

3. Podesite željeni otvor blende.

- Pritisnite < ▲ > za odabir otvora blende, zatim podesite vrijednost kotačićem <  >.

4. Snimajte.

- Ekspozicija će se nastaviti sve dok držite okidač pritisnutim dokraja.
- Proteklo vrijeme ekspozicije bit će prikazano na zaslonu.



Oprez

- Ne usmjeravajte fotoaparat prema izvoru intenzivnog svjetla poput sunca ili snažnog umjetnog svjetla. To može oštetiti slikovni senzor ili unutarnje komponente fotoaparata.
- Duge proizvoljne ekspozicije rezultiraju s više smetnji no obično.
- Ako ste podesili ISO Auto, ISO osjetljivost će se podesiti na ISO 400 ().



Napomena

- Šum pri dugim ekspozicijama možete smanjiti s pomoću [: Long exp. noise reduction / : Smanjenje šuma pri dugoj eksp.] ().
- Za proizvoljne ekspozicije preporučuje se uporaba stativa.
- Snimanje s proizvoljnim ekspozicijama možete pokretati i bežičnim daljinskim upravljačem BR-E1 (opcija, ). Kad pritisnete tipku za okidanje (prijenos signala) na daljinskom upravljaču, proizvoljna ekspozicija počet će odmah ili dvije sekunde kasnije. Pritisnite tipku ponovo za zaustavljanje proizvoljne ekspozicije.

Postavke za automatsko izoštravanje, okidanje i ekspoziciju

Ovo poglavlje opisuje kako podesiti automatsko izoštravanje, način okidanja, način mjerenja svjetla i povezane postavke.

! Oprez

- < AF > je skraćenica od "autofocus" (automatsko izoštravanje). < MF > je skraćenica od "manual focus" (ručno izoštravanje).

- [Postupak automatskog izoštravanja](#) ☆
- [Metoda autofokusa](#)
- [Ručno izoštravanje](#)
- [Način okidanja](#)
- [Uporaba samookidača](#)
- [Snimanje s daljinskim upravljačem](#)
- [Način mjerenja svjetla](#) ☆
- [Kompenzacija ekspozicije](#) ☆
- [Zadržavanje ekspozicije \(AE Lock\)](#) ☆

☑ [One-Shot AF / AF za jednu snimku za statične objekte](#)

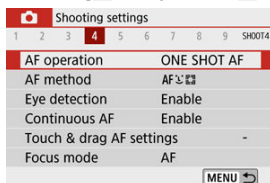
☑ [Servo AF za pokretne objekte](#)

☑ [Pomoćna zraka autofokusa](#)

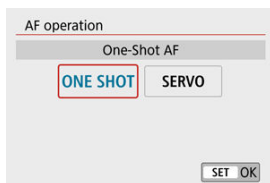
Možete odabrati postupak AF-a u skladu s uvjetima snimanja ili objektom. U načinima rada osnovnog područja, postupak autofokusa podešava se automatski za odgovarajući način snimanja.

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na kreativno područje.

2. Odaberite [📷]: AF operation / [📷]: Postupak AF-a].



3. Odaberite opciju.



- Upotrijebite tipke <◀▶>.

ONE SHOT: One-Shot AF / **ONE SHOT:** AF za jednu snimku

SERVO: Servo AF



Napomena

- Bez uporabe izbornika, način izoštravanja možete promijeniti i pritiskom tipke < ◀ ▶ >.

One-Shot AF / AF za jednu snimku za statične objekte

Taj način rada autofokusa prikladan je za statične objekte. Kad pritisnete okidač dopola, fotoaparat će izoštriti samo jednom.

- Kad fotoaparat izoštri objekt, točka AF-a postaje zelena i oglašava se zvučni signal. Ako se ne postigne izoštravanje, točka autofokusa postaje narančasta.
- Fokus ostaje zadržan dok držite okidač pritisnutim dopola, što vam omogućuje promjenu kompozicije prije snimanja fotografije.
- Pojediniosti o brzini kontinuiranog fotografiranja potražite u odjeljku [Način okidanja](#).



Napomena

- Ako je postavka [: **Beep** / : **Zvučni signal**] podešena na [**Disable/Onemogućeno**], zvučni signal se neće oglasiti kad izoštrite sliku.
- Fokus ostaje zadržan dok držite okidač pritisnutim dopola, što vam omogućuje promjenu kompozicije prije snimanja fotografije. To se naziva "zadržavanjem fokusa".
- Za objektiv koji podržava elektroničko ručno izoštravanje pogledajte [Ručno elektroničko izoštravanje s objektiva](#).

Servo AF za pokretne objekte

Taj način rada autofokusa prikladan je za izoštravanje pokretnih objekata. Dok držite okidač pritisnutim dopola, objekt će se izoštravati kontinuirano.

- Kad fotoaparati izoštri objekt, točka AF-a postaje plava.
- Pojednosti o brzini kontinuiranog fotografiranja potražite u odjeljku [Način okidanja](#).

Oprez

- Ovisno o korištenom objektivu te o udaljenosti i brzini objekta, fotoaparati možda neće moći pravilno izoštravati.
- Zumiranje tijekom kontinuiranog snimanja može narušiti fokus. Prvo zumirajte, a zatim podesite kompoziciju i snimajte.

Napomena

- Zvučni signal neće se oglasiti čak ni kad je postignut fokus.
- Ekspozicija se podesi u trenutku snimanja slike.

Pomoćna zraka autofokusa

Za pomoć kod automatskog izoštravanja pri slabom svjetlu i u sličnim u uvjetima može se aktivirati pomoćna zraka autofokusa (☑, ☑) kad pritisnete okidač dopola.

- Pri uporabi Speedlite bljeskalice po potrebi konfigurirajte postavku na Speedlite bljeskalici.

! Oprez

- Bljeskalica ne emitira pomoćnu zraku AF-a kada je postupak AF-a podešen na [Servo AF].

📖 Napomena

- Kako biste onemogućili aktiviranje pomoćne zrake AF-a, podesite [📷: AF-assist beam firing / 📷: Aktivacija pomoćne zrake AF-a] na [Disable/Onemogućiti].

AF method / Metoda autofokusa

- ☒ [Odabir metode autofokusa](#)
- ☒ [Otkrivanje očiju](#)
- ☒ [Povećani prikaz](#)
- ☒ [Savjeti za snimanje uz automatsko izoštravanje](#)
- ☒ [Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano](#)
- ☒ [Raspon automatskog izoštravanja](#)

Možete odabrati način automatskog izoštravanja u skladu s uvjetima snimanja ili objektom. Fotoaparat pokušava izoštriti lica osoba u točki AF-a ili okviru Zone AF-a. U načinu < [A]⁺ >, < [A]⁺ > i < [A]⁺ > automatski se podese [L]+Tracking/[L]+Praćenje]. Za upute o odabiru metode autofokusa pogledajte [Odabir metode autofokusa](#).

[L]+Tracking / [L]+Praćenje



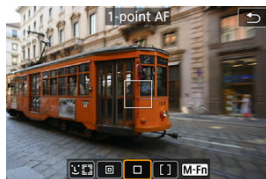
Fotoaparat prepoznaje i izoštrava lica osoba. Preko detektiranog lica prikazuje se [L] (točka autofokusa) i prati to lice. Ako nije otkriveno nijedno lice, za izoštravanje se rabi cijelo područje automatskog izoštravanja.

: Spot AF / : Točkasti AF



Fotoapararat izoštrava u užem području nego uz **[1-point AF / 1 točka AF-a]**.

: 1-point AF / : AF u jednoj točki



Fotoapararat izoštrava u jednoj točki autofokusa .

: Zone AF / : Zonski AF

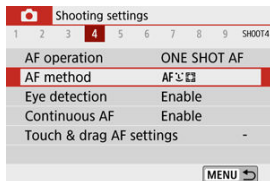


Fokusira u širokom okviru zonskog AF-a, što izoštravanje objekta čini lakšim nego uz **[1-point AF / 1 točka AF-a]**.

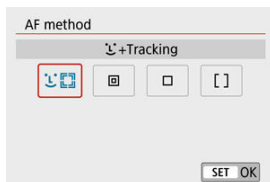
Stavlja prioritet na izoštravanje najbližeg objekta. Pri izoštravanju također imaju prioritet lica bilo koje osobe u okviru Zone AF-a.

Izoštrene točke autofokusa prikazuju se sa   .

1. Odaberite [📷]: AF method / [📷]: Metoda AF-a].



2. Odaberite opciju.



Napomena

- Bez uporabe izbornika, metodu AF-a možete podesiti i tako da pritisnete tipku < [📷] >, a zatim tipku < M-Fn >.

Tracking: Tracking / Praćenje: Tracking

Fotoaparat prepoznaje i izoštrava lica osoba. Ako se lice pomakne, pomiče se i točka AF-a [] za praćenje lica.

S postavkom [Eye detection / Otkrivanje očiju] podešenom na [Enable/Omogućeno] možete snimati uz izoštravanje očiju osoba ().

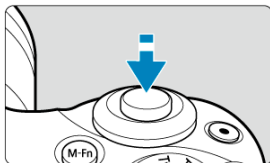
* Ovaj opis odnosi se na fotoaparat s postavkom AF operation podešenom na [One-Shot AF / AF za jednu snimku] (). S postavkom [Servo AF] (), točka autofokusa će postati plava kad se izoštri objekt.

1. Provjerite točku autofokusa.



- Preko detektiranog lica prikazivat će se [] (točka autofokusa).
- Ako se otkrije više lica, pritiskom tipke < [] > točka AF-a mijenja se na []. Lice koje želite izoštriti odaberite tipkama < ◀ ▶ > .

2. Izoštrite i snimite videozapis.



- Nakon što pritisnete okidač dopola te fotoaparat izoštri objekt, točka AF-a postane zelena i fotoaparat se oglasi zvučnim signalom. Narančasta točka autofokusa ukazuje da fotoaparat nije mogao izoštriti objekte.

Izoštavanje s pomoću dodirivanja lica

Dodirivanje lica ili objekta za izoštravanje mijenja točku AF-a u  i izoštrava se mjesto koje ste dodiruli.

Čak i ako se lice ili objekt pomiče na zaslonu, točka AF-a  pomiče se kako bi ga pratila.

Oprez

- Ako je lice objekta veoma neoštro, prepoznavanje lica neće biti moguće. Izoštrite ručno () kako bi fotoaparat prepoznao lice, zatim upotrijebite automatsko izoštravanje.
- Fotoaparat može kao ljudsko lice prepoznati i neki drugi objekt.
- Prepoznavanje lica neće raditi ako je lice u kadru vrlo malo ili vrlo veliko, presvijetlo ili pretamno ili djelomično pokriveno.
- Autofokus ne može detektirati objekte ili lica osoba na rubovima zaslona. Ponovno kadrirajte snimku kako biste centralizirali objekt ili ga približili centru.

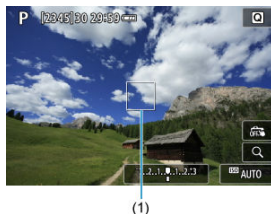
Napomena

-  će možda pokriti samo dio lica, a ne cijelo lice.
- Veličina točke autofokusa ovisi o objektu.

Spot AF/1-point AF/Zone AF / Točkasti AF / AF u jednoj točki / Zonski AF

Možete ručno podesiti točku autofokusa ili okvir značajke Zone AF / Zonski AF. Ovdje dajemo primjer prikaza za 1-point AF / AF u jednoj točki.

1. Provjerite točku autofokusa.



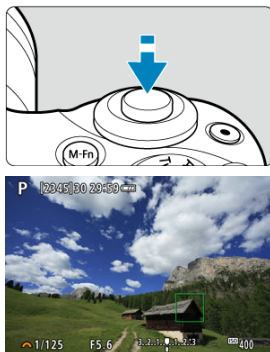
- Pojavi se točka autofokusa (1). Sa Zone AF prikazuje se okvir Zone AF-a.

2. Pomaknite točku autofokusa.



- Pomaknite točku autofokusa na područje koje želite izoštriti.
- Za centriranje točke AF-a dodirnite [].
- Za pomicanje točke autofokusa pritisnite tipku < > i zatim tipke < >> >> >> >.

3. Izoštrite i snimate videozapis.



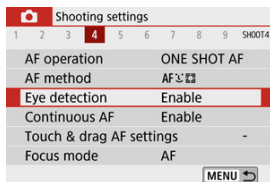
- Usmjerite točku autofokusa na objekt i pritisnite okidač dopola. Kad je izoštravanje završeno, točka autofokusa postaje zelena i čuje se zvučni signal. Ako se ne postigne izoštravanje, točka autofokusa postaje narančasta.

Oprez

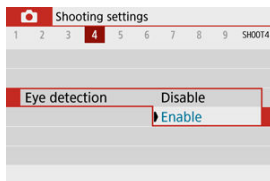
- Točke automatskog izoštravanja možda neće moći pratiti objekte u nekim uvjetima snimanja kad se uz Zone AF primjenjuje [**Servo AF**].
- Izoštravanje uz uporabu pomoćne zrake autofokusa može biti otežano pri uporabi točaka autofokusa blizu ruba zaslona. U tom slučaju pomaknite točku autofokusa u središte zaslona.

Kad je metoda autofokusa podešena na [L+Tracking/L+Praćenje], možete snimati s očima objekta u fokusu.

1. Odaberite [📷: Eye detection / 📷: Otkrivanje očiju].



2. Odaberite [Enable/Omogućeno].



3. Usmjerite fotoaparat prema objektu.



- Točka AF-a pojavljuje se oko oka snimane osobe.
- Oko možete odabrati i dodirom zaslona.
- Ako odabrano oko nije prepoznato, automatski se odabire oko koje će se izoštriti.
- Ovisno o postavci za **[Eye detection / Otkrivanje očiju]**, tipkama **<◀▶>** možete odabrati oko ili lice za izoštravanje kada se nakon pritiska tipke **<[]>** prikazuje **[◀▶]**.

4. Snimajte.

! Oprez

- Ovisno o osobi koju snimate i uvjetima snimanja, fotoaparat možda neće pravilno detektirati njene oči.
- Za poništenje otkrivanja očiju podesite **[📷: Eye detection / 📷: Otkrivanje očiju]** na **[Disable/Onemogućeno]**.

📌 Napomena

- Postavku **[Eye Detection / Otkrivanje očiju]** možete promijeniti pritiskom tipke **<INFO>** kada ste u izborniku za brzo upravljanje nakon pritiska tipke **<📷>** podesili **[AF method / Metoda autofokusa]** na **[👉+Tracking/👉+Praćenje]**.

Povećani prikaz

Kako biste provjerili izoštrenost uz metodu autofokusa različitu od [**L**+Tracking/**L**+Praćenje], povećajte prikaz za otprilike 5× ili 10× dodirivanjem oznake [**Q**].

- Povećanje je centrirano na točki [**Spot AF / Točkasti AF**] ili [**1-point AF / 1 točka AF-a**] i na okvir za [**Zone AF / Zonski AF**].
- Uz postavku [**Spot AF / Točkasti AF**] i [**1-point AF / AF u jednoj točki**], automatsko izoštravanje izvodi se uz uvećani prikaz ako pritisnete okidač dopola. Uz postavku [**Zone AF / Zonski AF**] automatsko izoštravanje izvodi se nakon vraćanja normalnog prikaza.
- U načinu Servo AF, pritisnete li okidač dopola pri povećanom prikazu, na zaslon se vraća uobičajeni prikaz za izoštravanje.

Oprez

- Ako je izoštravanje povećane slike otežano, vratite sliku na normalan pregled i izošтрите automatski.
- Upotrijebite li autofokus u normalnom prikazu i zatim prikaz povećate, možda se neće postići točan fokus.
- Brzina izoštravanja nije ista u normalnom i povećanom prikazu.
- Continuous AF / Kontinuirani AF i Movie Servo AF / Servo AF za videozapise nisu dostupni dok je prikaz povećan.
- U povećanom prikazu izoštravanje može biti otežano zbog učinka potresanja fotoaparata. Preporuča se uporaba stativa.

Savjeti za snimanje uz automatsko izoštravanje

- Čak i kad se postigne fokus, pritisak okidača dopola će ponovno pokrenuti izoštravanje.
- Svjetlina snimke može se promijeniti prije i nakon automatskog izoštravanja.
- Ovisno o objektu i uvjetima snimanja, fotoaparatu može trebati duže vrijeme za izoštravanje objekta ili se može smanjiti brzina kontinuiranog snimanja.
- Ako se izvor svjetla promijeni tijekom snimanja, zaslon će možda titrati i tako otežati izoštravanje. U tom slučaju ponovno uključite fotoaparat i nastavite snimanje s AF-om pod izvorom svjetla koje ćete upotrebljavati.
- Ako automatsko izoštravanje nije moguće, izoštravajte ručno (☑).
- Za objekte na rubu zaslona, koji su malo izvan fokusa, pokušajte objekt (ili točku AF-a ili okvir za Zone AF / Zonski AF) centrirati kako biste ga izoštrili, zatim rekadrirajte prije snimanja.
- S nekim objektivima će za izoštravanje s autofokusom možda trebati više vremena ili se njime neće moći postići precizno izoštravanje.

Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano

- Objekti s niskim stupnjem kontrasta poput plavog neba, jednobožnih površina ili ako su izgubljeni detalji svijetlih i tamnih dijelova.
- Slabo osvijetljeni objekti.
- Pruge i ostali uzorci kod kojih je kontrast vidljiv samo u vodoravnom smjeru.
- Objekti s ponavljajućim uzorcima (npr. prozori na neboderu, računalne tipkovnice itd.).
- Diskretne linije i konture objekta.
- Kod izvora svjetlosti kod kojih se svjetlina, boje ili uzorci stalno mijenjanju.
- Noćni prizori ili točkasti izvori svjetlosti.
- Kad slika treperi pod izvorima fluorescentnog ili LED svjetla.
- Jako mali objekti.
- Objekti na rubu zaslona.
- Objekti snažno osvijetljeni straga i reflektirajući objekti (npr. automobil sjajne površine i sl.).
- Bliski i daleki objekti pokriveni točkom autofokusa (npr. životinja u kavezu i sl.).
- Objekti koji se kreću unutar točke autofokusa i neće mirovati zbog pomicanja fotoaparata ili zamućenja objekta.
- Kod primjene autofokusa na objektima koji su krajnje izvan žarišta.
- Pri snimanju slike s mekim izoštravanjem pomoću objektiva s mekim izoštravanjem.
- Pri uporabi filtra za posebne efekte.
- Tijekom autofokusa su na zaslonu vidljive smetnje u obliku točkica svjetla ili pruga.

Raspon automatskog izoštravanja

Dostupni raspon automatskog izoštravanja razlikuje se ovisno o upotrijebljenom objektivu i omjeru slike te hoćete li primjenjivati značajke kao što je Movie digital IS.

Ručno izoštravanje

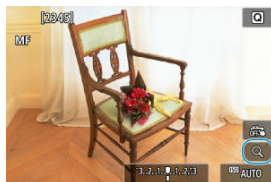
Ako ne možete izoštriti automatski, slijedite donje korake za ručno izoštravanje.

1. Podesite [📷: Focus mode / 📷: Način izoštravanja] na [MF].

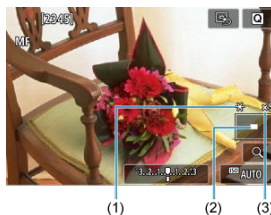


- Izoštrite objekt približno okretanjem prstena za izoštravanje na objektivu.

2. Povečajte sliku.



- Svaki dodir na [Q] prebacuje s normalnog prikaza na uvećanje 5× do 10× (a nakon 10×, natrag na uobičajeni prikaz).



- (1) Zadržavanje autoekspozicije
- (2) Povećano područje
- (3) Povećavanje (približno)

3. Odredite područje za povećanje.

- Povećano područje možete premjestiti povlačenjem nakon što ga dodirnete.
- Za centriranje uvećanog područja dodirnite [Q].

4. Izoštrite ručno.

- Dok gledate povećanu sliku, izoštrite pomoću prstena za izoštravanje na objektivu.
- Nakon izoštravanja dodirnite [Q] za povratak na normalan prikaz.

5. Snimajte.

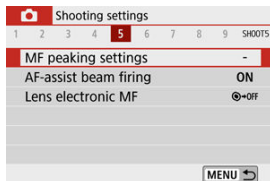
Napomena

- Pri uporabi objektivov, ki niso EF-M, podesite preklopnik načina izostravanja na objektivu na <MF> u koraku 1.
- Čak i pri ručnom izostravanju možete za snimanje upotrijebiti Touch Shutter / Dodirno okidanje.

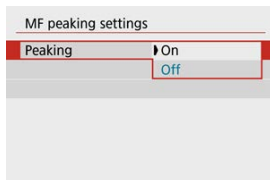
Isticanje rubova pri ručnom izostravanju

Pri snimanju, rubovi objekata u fokusu mogu se prikazati u boji kako bi izostravanje bilo jednostavnije. Možete podesiti boju obrisa i prilagoditi osjetljivost (razinu) otkrivanja rubova (osim u načinima <A+> / <A-5+>).

1. Odaberite []: MF peaking settings / : Postavke isticanja kontura pri ručnom izostravanju].

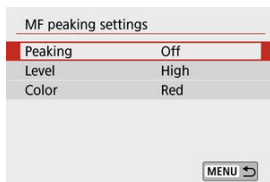


2. Odaberite [Peaking / Isticanje kontura].



- Odaberite [On/Uklj.].

3. Podesite razinu i boju.



- Podesite po želji.



Oprez

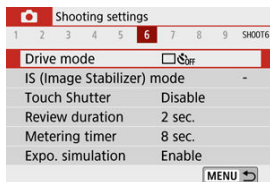
- Pri povećanom prikazu ne radi isticanje rubova.
- Tijekom HDMI izlaza ne radi isticanje rubova na opremi spojenoj putem HDMI priključka.
- Učinak značajke MF Peaking / Isticanje rubova pri ručnom izoštravanju možda će biti slabo uočljiv pri visokim ISO osjetljivostima, osobito kad je podešeno proširenje ISO osjetljivosti. Po potrebi smanjite ISO osjetljivost ili podesite **[Peaking / Isticanje kontura]** na **[Off/Isklj.]**.



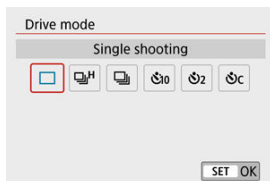
Napomena

- Isticanje rubova vidljivo na zaslonu neće se vidjeti na snimkama.

1. Odaberite [📷]: Drive mode / [📷]: Način okidanja].



2. Odaberite opciju.



- [📷] Single shooting / [📷] Pojedinačno okidanje
Kad pritisnete okidač dokraja, snimit će se samo jedna slika.
- [📷H] High speed continuous / [📷H] Brzo kontinuirano okidanje
Dok držite okidač pritisnutim dokraja, možete snimati kontinuirano s **maks. pribli 10 snimaka u sekundi**. Kad postupak AF-a podešen na [Servo AF], brzina kontinuiranog snimanja bit će maks. pribli 7,4 snimke u sekundi.
- [📷L] Low speed continuous/Continuous shooting / [📷L] Sporo kontinuirano/kontinuirano okidanje
Dok držite okidač pritisnutim dokraja, možete snimati kontinuirano s **maks. pribli 4,0 snimaka u sekundi**.
- [📷⌚10] Self-timer:10 sec/Remote control / [📷⌚10] Samookidač:10 s/Daljinsko upravljanje
- [📷⌚2] Self-timer:2 sec/Remote control / [📷⌚2] Samookidač:10 s / Daljinsko upravljanje

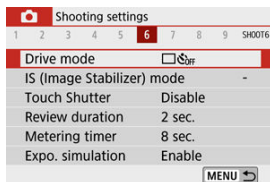
● [🔊] Self-timer:Continuous / [🔊] Samookidač:Kontinuirano

Pojedinosti o snimanju s pomoću samookidača potražite u odjeljku [Uporaba samookidača](#). Za daljinsko snimanje pogledajte [Snimanje s daljinskim upravljačem](#).

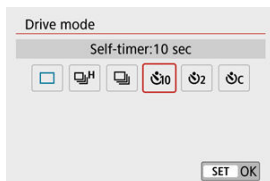
⚠ Oprez

- Maksimalna brzina kontinuiranog snimanja za [📷] (🔊) je vrijednost u kontinuiranom snimanju pod ovim uvjetima: snimanje na sobnoj temperaturi (23 °C) s potpuno napunjenom baterijom LP-E12 uz brzinu zatvarača 1/1000 sekunde ili veću i maksimalni otvor blende (ovisno o objektivu), isključen Image Stabilizer (stabilizacija slike) (ovisno o objektivu).
- Razni čimbenici poput temperature, razine napunjenosti baterije, brzine zatvarača, otvora blende, uvjeta objekta, svjetline, postupka AF-a, vrste objektiva, upotrebe ugrađene bljeskalice i postavki snimanja mogu smanjiti brzinu kontinuiranog snimanja za [📷].
- U načinu AI Servo AF, maksimalna brzina kontinuiranog snimanja može se smanjiti, ovisno o objektu i objektivu koji koristite.
- Ako je temperatura baterije niska zbog niske temperature okoliša, maksimalna brzina kontinuiranog snimanja može se smanjiti.
- Kad se ugrađena memorija napuni tijekom kontinuiranog snimanja, brzina kontinuiranog snimanja može se smanjiti zbog privremene onemogućenosti (🔊).

1. Odaberite [📷]: Drive mode / [📷]: Način okidanja].

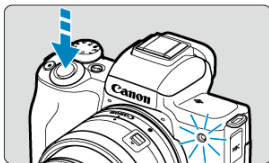


2. Odaberite opciju.



- **📷/📷: snimanje za 10 s**
Moguće je i snimanje pomoću daljinskog upravljača (📷).
- **📷/📷: snimanje za 2 s**
Moguće je i snimanje pomoću daljinskog upravljača (📷).
- **📷: kontinuirano snimanje određenog broja snimaka za pribl. 10 s**
Broj fotografija za kontinuirano okidanje (2 – 10) podesite s pomoću tipaka <▲> <▼>. Nije moguće snimanje pomoću daljinskog upravljača.
- Kad je fotoaparat uparen s bežičnim daljinskim upravljačem (opcija, 📷), prikazuju se ikone [📷] i [📷].

3. Snimajte.



- Izoštrite objekt i zatim pritisnite okidač dokraja.
- Rad samookidača možete provjeriti praćenjem žaruljice, zvučnog signala i odbrojavanja (u sekundama) na zaslonu.
- Indikator samookidača treperi brže pribli. 2 sekunde prije okidanja.

! Oprez

- Uz [C], interval snimanja može postati duži u nekim uvjetima snimanja, ovisno o kvaliteti slike, uporabi vanjskih bljeskalica i drugim čimbenicima.

📌 Napomena

- [2] možete rabiti za početak snimanja bez dodirivanja fotoaparata kako biste spriječili potresanje fotoaparata kada je montiran na stativ za snimanje mrtve prirode ili za duge ekspozicije.
- Nakon snimanja pomoću samookidača, reproducirajte sliku (🔄) kako biste provjerili oštrinu i ekspoziciju.
- Pri uporabi samookidača za autoportret, upotrijebite zadržavanje fokusa (🔒) za objekt na istoj udaljenosti na kojoj ćete se nalaziti u trenutku snimanja.
- Za poništenje samookidača dodirnite zaslon ili pritisnite < (SET) >.
- Vrijeme do automatskog isključenja može se produžiti kada je fotoaparat podešen za daljinsko upravljanje snimanjem.

Snimanje s daljinskim upravljačem

Možete snimati daljinski s pomoću bežičnog daljinskog upravljača BR-E1 koji se može upariti putem Bluetootha.

Bežični daljinski upravljač BR-E1

Možete snimati daljinski do udaljenosti od pribl. 5 m od fotoaparata. Nakon uparivanja fotoaparata i daljinskog upravljača BR-E1 () podesite način okidanja na [] (). Upute za uporabu potražite u priručniku za BR-E1.

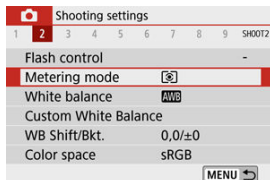


Napomena

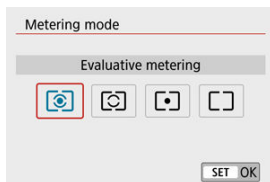
- Vrijeme do automatskog isključenja može se produžiti kada je fotoaparat podešen za daljinsko upravljanje snimanjem.
- Daljinski upravljač možete koristiti i pri snimanju videozapisa () .

Raspoložive su četiri metode (načini mjerenja) za mjerenje svjetline objekta. Standardno savjetujemo evaluacijsko mjerenje. Evaluacijsko mjerenje podešava se automatski u načinima osnovnog područja (osim u načinu <  :  > koji koristi mjerenje svjetla s naglaskom na središtu).

1. Odaberite [: Metering mode / : Način mjerenja svjetla].



2. Odaberite opciju.



- : **Evaluative metering** / : **Evaluacijsko mjerenje**

Općeniti način mjerenja prikladan čak i za objekte s osvijetljenom pozadinom. Fotoaparat određuje ekspoziciju automatski kako bi odgovarala sceni koju snimate.

- : **Partial metering** / : **Parcijalno mjerenje**

Ovo je učinkovita metoda kad je pozadina puno svjetlija od objekta zbog osvijetljenja u pozadini itd. Pokriva pribl. 5,8 % područja u središtu zaslona. Područje djelomičnog mjerenja označeno je na zaslonu.

- : **Spot metering** / : **Mjerenje u točki**

Služi za mjerenje svjetla određenog dijela objekta. Pokriva oko 2,9 % područja u središtu zaslona. Područje mjerenja u točki označeno je na zaslonu.

- : **Center-weighted average** / : **Mjerenje s naglaskom na središtu**
Mjeri se prosječno osvjetljenje za čitav kadar s jačim naglaskom na središtu tražila.

Oprez

- Ako uz  (evaluacijsko mjerenje) zadržite okidač dopola tijekom snimanja s postavkom **[One-Shot AF / AF za jednu snimku]**, zadržava se vrijednost ekspozicije (Zadržavanje AE). Uz  (Parcijalno mjerenje),  (Mjerenje u točki) ili  (Mjerenje s naglaskom na središtu), vrijednost ekspozicije podešava se u trenutku snimanja fotografije (bez zadržavanja vrijednosti ekspozicije pri pritisku okidača dopola).

Kompenzacijom ekspozicije može se povećati (svjetlije) ili smanjiti (tamnije) standardna ekspozicija podešena fotoaparatom.

Kompenzacija ekspozicije dostupna je u načinima <P>, <Tv>, <Av> i <M>. Za pojedinosti o kompenzaciji ekspozicije kad su podešeni zajedno način rada <M> i ISO Auto pogledajte [Kompenzacija ekspozicije s ISO Auto](#).

1. Provjerite indikator razine ekspozicije.

- Pritisnite tipku <▲> za prikaz indikatora.

2. Podesite količinu kompenzacije.



Smanjena ekspozicija za tamniju sliku



Povećana ekspozicija za svjetliju sliku

- Podesite okretanjem kotačića <☀> uz praćenje na zaslonu.
- Prikaz ikone [☒] ukazuje na kompenzaciju ekspozicije.

3. Snimajte.

- Za poništenje kompenzacije ekspozicije vratite indikator razine ekspozicije [■] na [●], standardnu vrijednost.

Oprez

- Podesite li [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Automatska optimizacija osvetljenja**] () na bilo koje podešenje osim [**Disable/Onemogućeno**], slika još uvijek može biti svijetla čak i ako je podešena manja kompenzacija ekspozicije za tamniju sliku.

Napomena

- Razina kompenzacije ekspozicije ostat će aktivna čak i nakon isključenja fotoaparata.
- Može se podesiti i u izborniku funkcija snimanja, u [: **Exposure comp./AEB setting** / : **Kompenzacija ekspozicije / Postavka AEB-a**] ()

Zadržavanje ekspozicije možete primijeniti kad želite fokus i ekspoziciju podesiti odvojeno ili kada želite snimiti više fotografija s istom postavkom ekspozicije. Pritisnite tipku < * > za zadržavanje ekspozicije, zatim promijenite kompoziciju i ponovite snimanje. Korisno je kod snimanja objekata osvijetljenih straga i sl.

1. Izoštrite objekt.

- Pritisnite okidač dopola.

2. Pritisnite tipku < * >.



- Na zaslonu se prikazuje [*] što označava AE lock / Zadržavanje automatske ekspozicije. Za isključenje zadržavanja AE pritisnite ponovno tipku < * >.

3. Oblikujte kompoziciju i snimajte.

- Pritisnite okidač.

! Oprez

- Podesite li [📷]: **Auto Lighting Optimizer** / [📷]: **Automatska optimizacija osvijetljenja** na bilo koje podešenje osim **[Disable/Onemogućeno]**, slika još uvijek može biti svijetla čak i ako je podešena manja kompenzacija ekspozicije za tamniju sliku.

Efekti zadržavanja ekspozicije

Način mjerenja svjetla (☑)	Odabir točke autofokusa (☑)	
	Automatski odabir	Ručni odabir
	Zadržava se ekspozicija usredotočena na izoštrenu točku AF-a.	Zadržava se ekspozicija usredotočena na odabranu točku AF-a.
	Zadržavanje automatske ekspozicije primjenjuje se na središnju točku autofokusa.	

* Kad je podešeno [] uz postavku [: **Focus mode** / : **Način izoštravanja**] podešenu na [MF], AE se zadržava na vrijednosti ekspozicije centriranoj u središtu zaslona.



Napomena

- Zadržavanje automatske ekspozicije (AE lock) nije moguće s proizvoljnim ekspozicijama.

Fotografiranje s bljeskalicom

Ovo poglavlje opisuje kako snimati s ugrađenom bljeskalicom ili vanjskom Speedlite bljeskalicom (serije EL/EX).

- ☆ desno od naslova stranice označava funkcije koje su dostupne samo u načinima kreativnog područja (< **P** >/< **Tv** >/< **Av** >/< **M** >).



Oprez

- Bljeskalicu ne možete upotrebljavati pri snimanju videozapisa.
- Pri fotografiranju s bljeskalicom nije dostupan AEB.

- [Snimanje uz uporabu ugrađene bljeskalice](#)
- [Podešavanje funkcija bljeskalice](#)
- [Snimanje sa Speedlite bljeskalicama](#) ☆

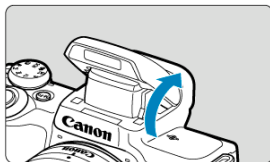
Snimanje uz uporabu ugrađene bljeskalice

☑ [Brzina zatvarača i otvor blende pri fotografiranju s bljeskalicom](#)

☑ [Snimanje sa zadržavanjem ekspozicije bljeskalice](#) ☆

Upotreba ugrađene bljeskalice preporučuje se kad se u tražilu ili na zaslonu pojavi ikona [⚡], kad su objekti u dnevnim snimkama osvijetljeni straga ili kada snimate u uvjetima slabog osvijetljenja.

1. Ručno podignite bljeskalicu.

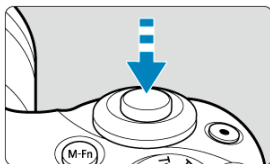


- U načinima rada kreativnog područja, snimanje s bljeskalicom moguće je kad god je bljeskalica podignuta.
- Dok se bljeskalica puni, na zaslonu se prikazuje [BUSY/ZAUZETO].

2. Pritisnite okidač dopola.

- Provjerite je li na zaslonu vidljiva ikona [⚡].

3. Snimajte.



- Kad je slika izoštreana te pritisnete okidač dokraja, bljeskalica će se uvijek aktivirati.
- Za zatvaranje ugrađene bljeskalice, pritisnite je nadolje prstima dok ne klikne na mjesto.

Savjeti za snimanje

- **Pri snažnom svjetlu smanjite ISO osjetljivost.**

Ako podešenje ekspozicije u tražilo treperi, smanjite ISO osjetljivost.

- **Skinite sjenilo objektivu. Nemojte se previše približavati objektu.**

Ako je pričvršćeno sjenilo objektivu ili ako ste preblizu objektu, donji dio kadra može ispasti pretaman na slici. Za važne snimke reproducirajte sliku i provjerite da ne izgleda neprirodno tamna u donjem dijelu.

Brzina zatvarača i otvor blende pri fotografiranju s bljeskalicom

Način snimanja	Brzina zatvarača	Otvor blende
P	Automatska (1/200 – 30 s)*	Podešava se automatski
Tv	Ručna (1/200 – 30 s)	Podešava se automatski
Av	Automatska (1/200 – 30 s)*	Ručno podešenje
M	Ručna (1/200 – 30 s, proizvoljna)	Ručno podešenje

* Kad je opcija [Slow synchro / Spora sinkronizacija] pod  Flash control /  Upravljanje bljeskalicom] podešena na [1/200-30sec. auto / 1/200-30 s automatski].

Oprez

- Ugrađenu bljeskalicu nemojte upotrebljavati ako nije potpuno podignuta.



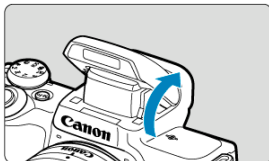
Napomena

- Ako je donji dio slike taman pri uporabi supertelefoto ili objektiva velikog promjera, savjetujemo uporabu vanjske Speedlite bljeskalice (dodatno nabavljiva, [🔗](#)).

Pozadina ili drugi čimbenici mogu uzrokovati da pri snimanju s bljeskalicom objekti uz rub zaslona ispadnu svjetliji ili tamniji. U tom slučaju primijenite zadržavanje ekspozicije bljeskalice. Nakon podešavanja odgovarajuće ekspozicije bljeskalice za željeni objekt, možete ponoviti kadriranje (smjestiti objekt prema bočnom dijelu kadra) i snimati. Ova će značajka raditi i s Canonovim Speedlite bljeskalicama serije EL/EX.

* FE je skraćenica od "Flash Exposure" (ekspozicija bljeskalice).

1. Ručno podignite bljeskalicu.



- Pritisnite okidač dopola i provjerite je li na zaslonu vidljiva ikona [⚡].

2. Izoštrite objekt.

3. Pritisnite tipku < * > (Ⓢ16).

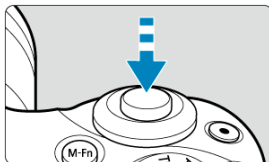


- Centrirajte objekt u tražilu pa pritisnite tipku < * >.
- Bljeskalica aktivira predbljesak i zadržava se potrebna snaga bljeska.



- Na zaslonu nakratko svijetli [*].
- Sa svakim pritiskom tipke < * > aktivirat će se predbljesak i pohranit će se snaga bljeska potrebna za snimanje.

4. Snimajte.



- Kadrirajte scenu i pritisnite okidač dokraja.

Oprez

- Ikona [⚡] treperi kad su objekti predaleko pa bi snimke ispale tamne. Približite se objektu i ponovite korake 2 – 4.

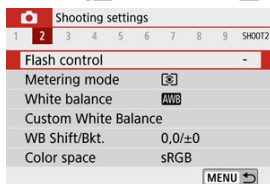
Podešavanje funkcija bljeskalice

- ☒ [Aktiviranje bljeskalice](#)
- ☒ [E-TTL II mjerenje svjetla bljeskalice](#)☆
- ☒ [Smanjenje efekta crvenih očiju](#)
- ☒ [Spora sinkronizacija](#)☆
- ☒ [Postavke za funkcije ugrađene bljeskalice](#)☆
- ☒ [Postavke funkcija vanjske bljeskalice](#)☆
- ☒ [Postavke prilagođenih funkcija vanjske bljeskalice](#)☆
- ☒ [Brisanje podešenja funkcija bljeskalice / prilagođenih funkcija bljeskalice](#)☆

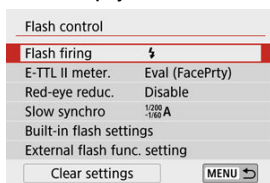
Funkcije ugrađene bljeskalice ili vanjskih bljeskalica serije EL/EX mogu se podesiti u izbornicima na fotoaparatu.

Prije podešavanja funkcija vanjskih Speedlite bljeskalica pričvrstite Speedlite i uključite je. Detalje o funkcijama Speedlite bljeskalice potražite u njezinim uputama za uporabu.

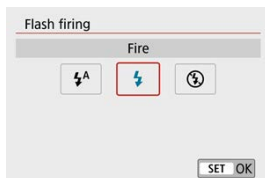
1. Odaberite [📷: Flash control / 📷: Upravljanje bljeskalicom].



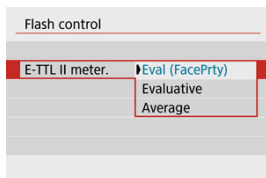
2. Odaberite opciju.



Aktiviranje bljeskalice



- Podesite na [⚡^A] (u načinima osnovnog područja ili u načinu <P>) za automatsko aktiviranje bljeskalice na temelju uvjeta snimanja.
- Podesite na [⚡] kako bi se bljeskalica aktivirala sa svakom snimkom.
- Odaberite [⚡/] (u načinima kreativnog područja) kako bi bljeskalica ostala isključena ili ako ćete upotrebljavati pomoćnu zraku AF-a.



- Podesite na **[Eval (FacePrty) / Eval. (Prioritet lica)]** za mjerenje bljeska prikladno za snimke ljudi. Brzina kontinuiranog snimanja za [📹] sporija je nego kada je odabrana opcija **[Evaluative/Evaluacijsko]** ili **[Average/Prosječno]**.
- Podesite na **[Evaluative/Evaluacijsko]** za mjerenje bljeska koje naglašava okidanje bljeska pri kontinuiranom snimanju.
- Ako je podešeno **[Average/Prosječno]**, ekspozicija bljeskalice bit će prosječna za cijeli prizor.

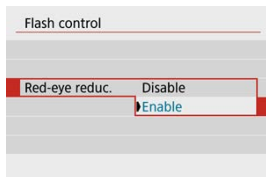


Oprez

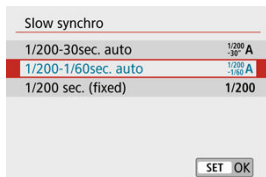
- Čak i s podešenjem **[Eval (FacePrty) / Eval. (Prioritet lica)]**, neki objekti i uvjeti snimanja mogu vas spriječiti da dobijete očekivani rezultat.

Smanjenje efekta crvenih očiju

Podesite na **[Enable/Omogućeno]** kako bi se smanjio efekt crvenih očiju emitiranjem svjetla za smanjenje efekta prije aktivacije bljeska.



Možete podesiti brzinu sinkronizacije bljeskalice za snimanje s bljeskalicom u načinu **< Av >** ili **< P >**.

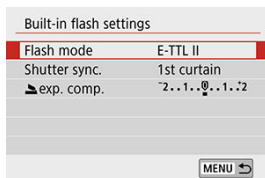


- [^{1/200}_{-30°} A] 1/200-30sec. auto / [^{1/200}_{-30°} A] 1/200-30 s automatski**
 Sinkronizacija ekspozicije bljeskalice se automatski podešava na vrijednost između 1/200 sekunde i 30 sekundi prema svjetlini scene. Snimanje sa sporom sinkronizacijom rabi se na mjestima slabog osvjetljenja (u nekim uvjetima snimanja), a brzina zatvarača automatski se smanjuje.
- [^{1/200}_{-1/60} A] 1/200-1/60sec. auto / [^{1/200}_{-1/60} A] 1/200-1/60 s automatski**
 Sprječava automatsko podešavanje male brzine zatvarača pri slabom svjetlu. To je učinkovito za sprečavanje nejasnih slika i potresanja fotoaparata. Svjetlost bljeskalice pruža standardnu ekspoziciju za objekte, ali imajte na umu da pozadine mogu biti tamne.
- [1/200] 1/200 sec. (fixed) / [1/200] 1/200 s (fiksno)**
 Brzina zatvarača je fiksirana na 1/200 sekunde, što učinkovitije sprečava zamućenje objekta i učinke potresanja fotoaparata u odnosu na podešenje [1/200-1/60sec. auto / 1/200-1/60 s automatski]. Ipak, pri slabom svjetlu, pozadina će možda ispasti tamnija no kod podešenja [1/200-1/60sec. auto / 1/200-1/60 s automatski].



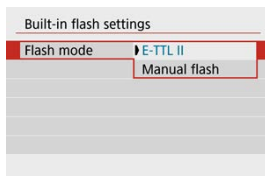
Oprez

- Za snimanje sa sporom sinkronizacijom u načinu **< Av >**/**< P >** podesite na [1/200-30sec. auto / 1/200-30 s automatski].

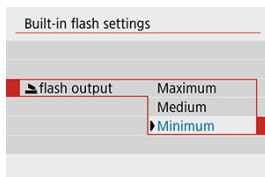


Flash mode / Način rada bljeskalice

Podesite na **[E-TTL II]** za snimanje u načinu E-TTL II/E-TTL s potpuno automatskim radom bljeskalice.



Podesite na **[Manual flash / Ručno podešavanje bljeska]** za ručno određivanje željene snage bljeska u **[flash output / Snaga bljeska za]**.

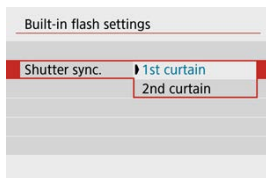


- Dostupno samo u načinima < **Tv** > / < **Av** > / < **M** >.

Shutter sync. / Sinkronizacija zatvarača

Obično podesite na **[1st curtain / 1. zavjesica]** tako da se bljeskalica aktivira odmah nakon početka snimanja.

Podesite na **[2nd curtain / 2. zavjesica]** i upotrijebite niske brzine zatvarača za prirodne snimke traga kretanja objekata, primjerice svjetala automobila.



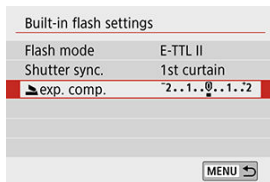
Oprez

- Prilikom snimanja s postavkom **[2nd curtain / 2. zavjesica]** podesite brzinu zatvarača od 1/60 sekunde ili sporiju. Za brzine zatvarača preko 1/60 sekunde automatski se rabi sinkronizacija prve zavjesice čak i uz postavku **[2nd curtain / 2. zavjesica]**.

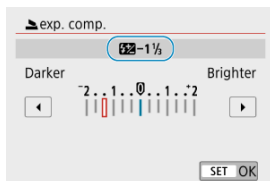
exp. comp. / Komp. eksp. ☆

Ako pri fotografiranju s bljeskalicom objekt na snimci ne ispadne osvijetljen kako biste željeli (pa želite podesiti jačinu bljeska), podesite kompenzaciju ekspozicije bljeskalice. Kompenzaciju ekspozicije možete podesiti do ± 2 koraka u povećanjima od 1/3 koraka.

1. Odaberite [exp. comp. / Komp. eksp.].



2. Podesite količinu kompenzacije.



- Ako je ekspozicija preslaba, pritisnite tipku < ► > (za jaču ekspoziciju).
- Ako je ekspozicija prejaka, pritisnite tipku < ◀ < (za slabiju ekspoziciju).
- Nakon snimanja poništite kompenzaciju ekspozicije bljeskalice tako da je podesite natrag na 0.

Oprez

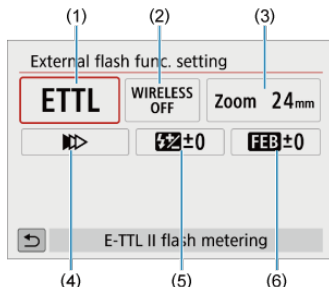
- Podesite li [: **Auto Lighting Optimizer** / : **Automatska optimizacija osvetljenja**] () na postavku različitu od [**Disable/Onemogućeno**], slika još uvijek može biti svijetla čak i ako je podešena negativna kompenzacija ekspozicije bljeskalice za tamniju ekspoziciju.
- Ako ste na vanjskoj Speedlite bljeskalici (opcija, ) podesili kompenzaciju ekspozicije, isto to ne možete podesiti na fotoaparatu (u izborniku za brzo upravljanje ili postavkama funkcija vanjske bljeskalice). Imajte na umu da postavka za Speedlite poništava postavku fotoaparata ako su obje podešene u isto vrijeme.

Napomena

- Razina kompenzacije ekspozicije ostat će aktivna čak i nakon pomaka prekidača na **< OFF >**.

Podaci prikazani na zaslonu, položaj prikaza i dostupne postavke razlikuju se ovisno o modelu Speedlite bljeskalice, postavkama prilagođenih funkcija bljeskalice, trenutnom načinu bljeskalice i drugim čimbenicima. Pojediniosti o pripadajućim funkcijama potražite u priručniku s uputama za bljeskalicu koju rabite.

Primjer prikaza



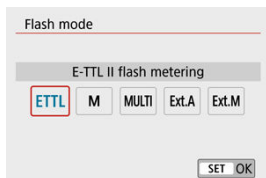
- | | |
|-----|--|
| (1) | Način rada bljeskalice |
| (2) | Funkcije bežičnog povezivanja / Upravljanje rasponom bljeska |
| (3) | Zum bljeskalice (pokrivenost bljeskom) |
| (4) | Sinkronizacija zatvarača |
| (5) | Kompenzacija ekspozicije bljeskalice |
| (6) | Stupnjevanje ekspozicije bljeskalice |

⚠ Oprez

- Na Speedlite bljeskalicama serije EX koje nisu kompatibilne s postavkama funkcija, funkcije su ograničene.

Flash mode / Način rada bljeskalice

Možete odabrati željeni način rada bljeskalice.



- **[E-TTL II]** je standardni način rada Speedlite bljeskalica serije EL/EX, za automatsko fotografiranje s bljeskalicom.
- **[Manual flash / Ručno podešavanje bljeskalice]** služi ručnom podešavanju opcije **[Flash output / Snaga bljeska]** za Speedlite bljeskalicu.
- **[CSP]** (Način s prioritetom kontinuiranog snimanja) dostupan je pri uporabi kompatibilne Speedlite bljeskalice. Automatski smanjuje snagu bljeska za jedan stupanj i povećava ISO osjetljivost za jedan stupanj. Korisno pri kontinuiranom snimanju ili kada želite smanjiti trošenje baterije bljeskalice.
- Pojediniosti o drugim načinima rada bljeskalice potražite u uputama za uporabu Speedlite bljeskalice kompatibilne s odgovarajućim načinom rada bljeskalice.

Oprez

- Po potrebi podesite [kompenzaciju ekspozicije](#) u slučaju preekspozicioniranja pri fotografiranju s bljeskalicom uz **[CSP]** u načinu rada **< Tv >/< M >**.

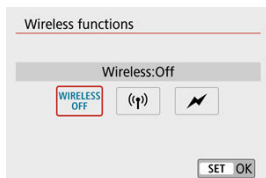
Napomena

- Uz **[CSP]**, ISO osjetljivost se automatski podešava na **[Auto/Automatski]**.

Wireless functions / Funkcije bežičnog povezivanja

Možete upotrijebiti radijski ili optički bežični prijenos za snimanje uz bežičnu aktivaciju više bljeskalica.

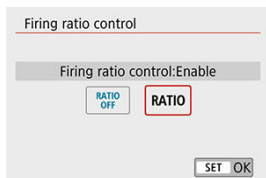
Pojedinosti potražite u uputama za uporabu Speedlite bljeskalice kompatibilne s bežičnim snimanjem.



Firing ratio control / Upravljanje rasponom bljeska

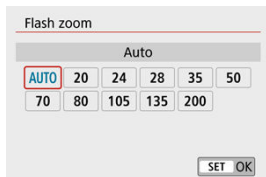
Za makro bljeskalicu možete podesiti upravljanje rasponom bljeska.

Pojedinosti o upravljanju rasponom bljeska potražite u uputama za uporabu makro bljeskalice.



Flash zoom / Zum bljeskalice (pokrivenost bljeskom)

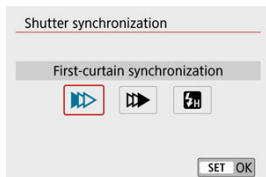
Kod Speedlite bljeskalica koje imaju glavu za snimanje sa zumom možete podesiti pokrivenost bljeskom.



Shutter synchronization / Sinkronizacija zatvarača

Obično podesite na **[First-curtain synchronization / Sinkronizacija prve zavjesice]** tako da se bljeskalica aktivira odmah nakon početka snimanja. Podesite na **[Second-curtain synchronization / Sinkronizacija druge zavjesice]** i upotrijebite niske brzine zatvarača za prirodne snimke traga kretanja objekata, primjerice svjetala automobila.

Podesite na **[High-speed synchronization / Brza sinkronizacija]** za snimanje s bljeskalicom uz veće brzine zatvarača nego s maksimalnom brzinom sinkronizacije bljeskalice. To je primjerice učinkovito pri snimanju s većim otvorom blende u načinu < **Av** > kako bi se zamutila pozadina objekata vani na dnevnom svjetlu.

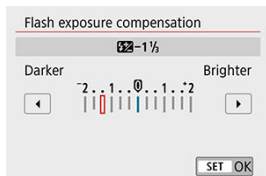


⚠ Oprez

- Prilikom snimanja s postavkom **[Second-curtain synchronization / Sinkronizacija druge zavjesice]** podesite brzinu zatvarača od 1/60 sekunde ili sporiju. Za brzine zatvarača preko 1/60 sekunde primijenit će se sinkronizacija prve zavjesice čak i ako ste podesili **[Second-curtain synchronization / Sinkronizacija druge zavjesice]**.

Flash exposure compensation / Kompenzacija ekspozicije bljeskalice

Baš kao što je podesiva kompenzacija ekspozicije, možete podesiti i snagu bljeska za vanjske Speedlite bljeskalice.

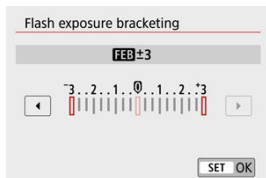


Oprez

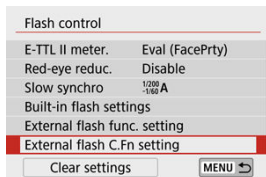
- Ako je kompenzacija ekspozicije bljeskalice podešena na Speedlite bljeskalici, ne možete je podesiti pomoću fotoaparata. Imajte na umu da postavka za Speedlite poništava postavku fotoaparata ako su obje podešene u isto vrijeme.

Flash exposure bracketing / Stupnjevanje ekspozicije bljeskalice

Speedlite bljeskalice koje omogućuju snimanje niza fotografija s raznim ekspozicijama bljeskalice (FEB) mogu automatski promijeniti snagu vanjske bljeskalice dok se snimaju tri slike odjednom.



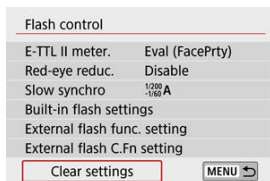
Detalje o prilagođenim funkcijama vanjske Speedlite bljeskalice potražite u njezinim uputama za uporabu.



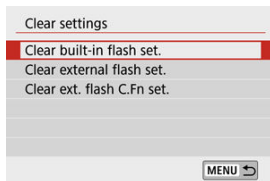
⚠ Oprez

- Upotrebljavate li Speedlite bljeskalicu serije EL/EX, ona će se uvijek aktivirati maksimalnom snagom ako je opcija [**Flash metering mode / Način mjerenja svjetla bljeskalice**] u prilagođenim funkcijama bljeskalice podešena na [1:TTL] (automatski bljesak).
- Osobne (P.Fn) funkcije Speedlite bljeskalice ne mogu se podesiti ili poništiti u izborniku fotoaparata [: **External flash func. setting** / : **Podešavanje funkcije vanjske bljeskalice**]. Podesite ih izravno na bljeskalici.

1. Odaberite [Clear settings / Brisanje podešenja].



2. Odaberite stavke za brisanje.



- Odaberite [**Clear built-in flash set.** / **Brisanje podešenja ugrađene bljeskalice**], [**Clear external flash set.** / **Brisanje podešenja vanjske bljeskalice**] ili [**Clear ext. flash C.Fn set.** / **Brisanje podešenja prilagođene funkcije vanjske bljeskalice**].
- Odaberite [**OK**] u izborniku za potvrdu za brisanje svih postavki bljeskalice ili postavki prilagođenih funkcija.

- ☑ [Speedlite bljeskalice serije EL/EX za fotoaparat EOS](#)
- ☑ [Canon Speedlite bljeskalice koje nisu iz serije EL/EX](#)
- ☑ [Bljeskalice drugih proizvođača](#)

Speedlite bljeskalice serije EL/EX za fotoaparat EOS

Fotoaparat podržava snimanje s bljeskalicom uz uporabu svih funkcija Speedlite bljeskalica serije EL/EX (dodatno nabavljive).

Za detalje pogledajte upute za uporabu Speedlite bljeskalice serije EL/EX.

Canon Speedlite bljeskalice koje nisu iz serije EL/EX

- Speedlite bljeskalice serije EZ/E/EG/ML/TL mogu se aktivirati samo punom snagom kad su podešene na način automatskog aktiviranja A-TTL ili TTL.
Podesite način snimanja na fotoaparatu na < **M** > ili < **Av** > i podesite otvor blende prije snimanja.
- Kod uporabe Speedlite bljeskalice s ručnim načinom rada, snimajte u ručnom načinu.

Sync speed / Brzina sinkronizacije

Ovaj fotoaparat može se sinkronizirati s kompaktnim bljeskalicama drugih proizvođača kod brzine zatvarača od 1/200 sekunde. Kod velikih studijskih bljeskalica, bljesak traje duže nego kod kompaktnih bljeskalica i razlikuje se ovisno o modelu. Prije snimanja provjerite izvodi li se sinkronizacija bljeskalice pravilno tako što ćete napraviti nekoliko probnih snimaka s brzinom sinkronizacije od pribl. 1/60 sekunde do 1/30 sekunde.



Oprez

- Prije priključenja vanjske bljeskalice ručno spustite ugrađenu bljeskalicu.
- Pri uporabi namjenske bljeskalice ili pripadajućeg dodatnog pribora drugih proizvođača s ovim fotoaparatom postoji opasnost od kvara i čak oštećenja fotoaparata.
- Nemojte koristiti bljeskalice s visokim naponom na priključku za eksternu bljeskalicu na fotoaparatu. Možda se neće aktivirati.

Snimanje fotografija i videozapisa

Ovo poglavlje opisuje snimanje fotografija i videozapisa te predstavlja postavke izbornika u kartici za snimanje ().

- [Snimanje fotografija](#)
- [Snimanje videozapisa](#)

Snimanje fotografija

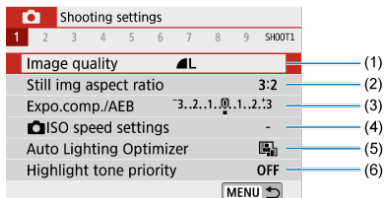
☆ desno od naslova označava funkcije dostupne samo u načinima kreativnog područja.

- [Izbornici u kartici: Snimanje fotografija](#)
- [Kvaliteta slike](#)
- [Proporcije fotografije](#)
- [Kompenzacija ekspozicije / Postavke AEB-a](#)☆
- [Postavke ISO osjetljivost za fotografije](#)☆
- [Auto Lighting Optimizer \(automatska optimizacija osvjetljenja\)](#)☆
- [Prioritet svijetlih tonova](#)☆
- [Postavke balansa bjeline](#)☆
- [Korekcija balansa bjeline](#)☆
- [Prostor boja](#)☆
- [Odabir stila slike \(Picture Style\)](#)☆
- [Prilagodba stila slike \(Picture Style\)](#)☆
- [Registracija stila slike \(Picture Style\)](#)☆
- [Korekcija aberacije objektiva](#)☆
- [Značajke smanjenja smetnji](#)☆
- [Dodavanje podataka za brisanje prašine](#)☆
- [Kontinuirani AF](#)
- [Postavke za AF dodir i povlačenjem](#)
- [Način izoštravanja](#)☆
- [Aktivacija pomoćne zrake AF-a](#)
- [Ručno elektroničko izoštravanje s objektiva](#)☆
- [Stabilizacija slike](#)
- [Dodirno okidanje](#)
- [Trajanje pregleda](#)
- [Timer mjerenja svjetla](#)☆
- [Simulacija ekspozicije](#)☆
- [Prikaz informacija o snimanju](#)

- [Obrnuti prikaz](#)
- [Format prikaza u tražilju](#)
- [Kvaliteta prikaza](#)
- [Vrsta videosažetka](#)
- [Opće mjere opreza vezane uz snimanje fotografija](#)

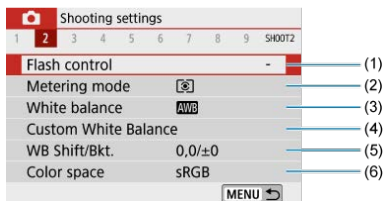
Izbornici u kartici: Snimanje fotografija

● Snimanje 1



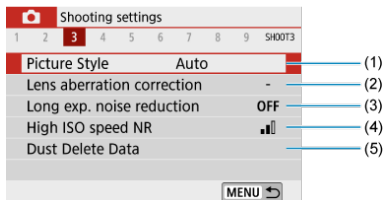
- (1) [Image quality / Kvaliteta slike](#)
- (2) [Still img aspect ratio / Omjer slike za fotografije](#)
- (3) [Expo.comp./AEB / Komp. eksp./AEB](#) ☆
- (4) [ISO speed settings / Postavke ISO osjetljivosti](#) ☆
- (5) [Auto Lighting Optimizer \(Automatska optimizacija osvjetljenja\)](#) ☆
- (6) [Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova](#) ☆

● Snimanje 2



- (1) [Flash control / Upravljanje bljeskalicom](#)
- (2) [Metering mode / Način mjerenja svjetla](#) ☆
- (3) [White balance / Balans bjeline](#) ☆
- (4) [Custom White Balance / Prilagođeni balans bjeline](#) ☆
- (5) [WB Shift/Bkt. / Stupnjevanje/pomak bal. bjeline](#) ☆
- (6) [Color space / Prostor boja](#) ☆

● Snimanje 3



(1) Picture Style / Stil slike ☆

[Odabir stila slike \(Picture Style\)](#) ☆

[Prilagodba stila slike \(Picture Style\)](#) ☆

[Registracija stila slike \(Picture Style\)](#) ☆

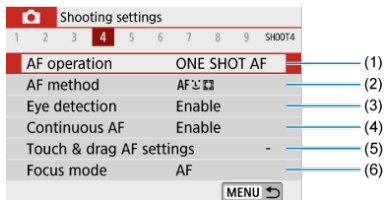
(2) [Lens aberration correction / Korekcija aberacije objektiva](#) ☆

(3) [Long exp. noise reduction / Smanjenje šuma pri dugoj eksp](#) ☆

(4) [High ISO speed NR / Smanjenje šuma uz visoku ISO osjetljivost](#) ☆

(5) [Dust Delete Data / Podaci za brisanje prašine](#) ☆

● Snimanje 4



(1) [AF operation / Postupak AF-a](#) ☆

(2) [AF method / Metoda AF-a](#)

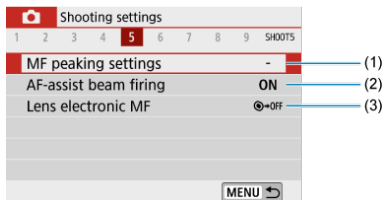
(3) [Eye detection / Otkrivanje očiju](#)

(4) [Continuous AF / Kontinuirani AF](#)

(5) [Touch & drag AF settings / Postavke za autofokus dodirom i povlačenjem](#)

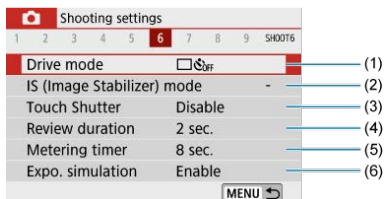
(6) [Focus mode / Način izoštravanja](#) ☆

● Snimanje 5



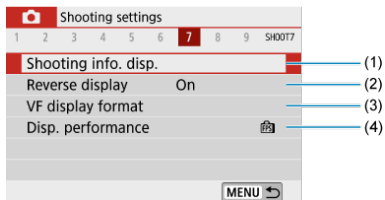
- (1) [MF peaking settings / Postavke isticanja kontura pri ručnom izoštravanju](#)
- (2) [AF-assist beam firing / Aktivacija pomoćne zrake AF-a](#)
- (3) [Lens electronic MF / Ručno elektroničko izoštravanje s objektiva](#)☆

● Snimanje 6



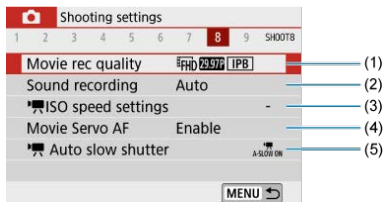
- (1) [Drive mode / Način okidanja](#)
- (2) [IS \(Image Stabilizer\) mode / Način stabilizacije slike](#)
- (3) [Touch Shutter / Dodirno okidanje](#)
- (4) [Review duration / Trajanje pregleda](#)
- (5) [Metering timer / Timer mjerenja svjetla](#)☆
- (6) [Expo. simulation / Simulacija ekspozicije](#)☆

● Snimanje 7



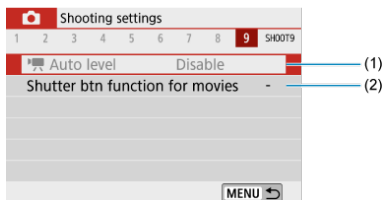
- (1) [Shooting info. disp. / Prikaz podataka o snimanju](#)
- (2) [Reverse display / Obrnuti prikaz](#)
- (3) [VF display format / Format prikaza u tražilju](#)
- (4) [Disp. performance / Kvaliteta prikaza](#)

● Snimanje 8



- (1) [Movie rec quality / Kvaliteta snimanja videozapisa](#)
- (2) [Sound recording / Snimanje zvuka](#)
- (3) [ISO speed settings / Postavke ISO osjetljivosti](#) ☆
- (4) [Movie Servo AF / Servo AF za videozapise](#)
- (5) [Auto slow shutter / Automatsko usporavanje zatvarača](#)

● Snimanje 9

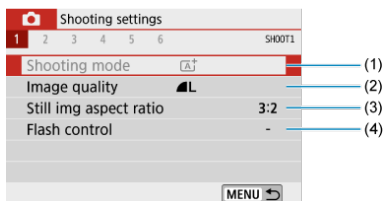


(1) [Auto level](#) / [Automatsko poravnanje](#)

(2) [Shutter btn function for movies](#) / [Funkcija okidača za videozapise](#)

U načinima rada osnovnog područja prikazuju se sljedeći izbornici. Dostupne postavke ovise o načinu snimanja.

● Snimanje 1



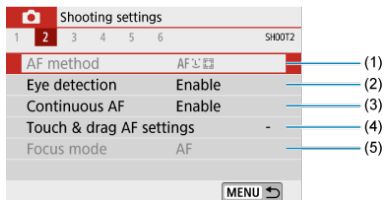
(1) [Shooting mode](#) / [Način snimanja](#)

(2) [Image quality](#) / [Kvaliteta slike](#)

(3) [Still img aspect ratio](#) / [Omjer slike za fotografije](#)

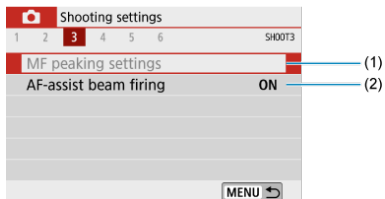
(4) [Flash control](#) / [Upravljanje bljeskalicom](#)

● Snimanje 2



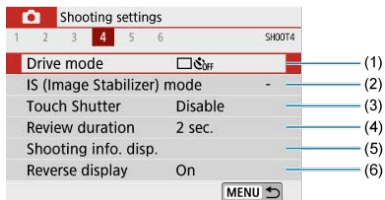
- (1) [AF method / Metoda AF-a](#)
- (2) [Eye detection / Otkrivanje očiju](#)
- (3) [Continuous AF / Kontinuirani AF](#)
- (4) [Touch & drag AF settings / Postavke za autofokus dodirom i povlačenjem](#)
- (5) [Focus mode / Način izoštravanja](#)

● Snimanje 3



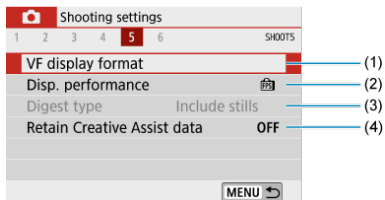
- (1) [MF peaking settings / Postavke isticanja kontura pri ručnom izoštravanju](#)
- (2) [AF-assist beam firing / Aktivacija pomoćne zrake AF-a](#)

● Snimanje 4



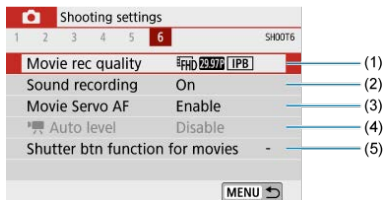
- (1) [Drive mode / Način okidanja](#)
- (2) [IS \(Image Stabilizer\) mode / Način stabilizacije slike](#)
- (3) [Touch Shutter / Dodirno okidanje](#)
- (4) [Review duration / Trajanje pregleda](#)
- (5) [Shooting info. disp. / Prikaz podataka o snimanju](#)
- (6) [Reverse display / Obrnuti prikaz](#)

● Snimanje 5



- (1) [VF display format / Format prikaza u tražilu](#)
- (2) [Disp. performance / Kvaliteta prikaza](#)
- (3) [Digest type / Vrsta videozažetka](#)
- (4) [Retain Creative Assist data / Zadržavanje podataka kreativne pomoći](#)

● Snimanje 6

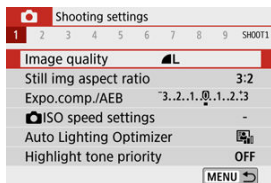


- (1) [Movie rec quality / Kvaliteta snimanja videozapisa](#)
- (2) [Sound recording / Snimanje zvuka](#)
- (3) [Movie Servo AF / Servo AF za videozapise](#)
- (4) [Auto level / Automatsko poravnanje](#)
- (5) [Shutter btn function for movies / Funkcija okidača za videozapise](#)

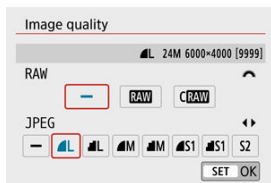
Kvaliteta slike

- ☑ [RAW slika](#)
- ☑ [Smjernice za podešavanje kvalitete snimaka](#)
- ☑ [Maksimalan broj snimaka u nizu](#)

1. Odaberite [📷: Image quality / 📷: Kvaliteta slike].



2. Podesite kvalitetu slike.



- Za RAW slike okrenite kotačić < 🌞 >, a za JPEG slike pritisnite tipke < ◀ ▶ > >.
- Pritisnite < Ⓢ > kako biste je podesili.

⚠ Oprez

- Na postavku [3:2] uvijek se primjenjuje broj dostupnih snimaka prikazan kao [****] u izborniku za podešavanje kvalitete slike, bez obzira na stvarnu postavku omjera slike (📷).



Napomena

- Ako ste podesili [–] kao veličinu slike za RAW i JPEG, podesit će se .
- Odaberete li i RAW i JPEG, ista slika se snima na karticu dvaput, u oba formata (RAW i JPEG) i u odabranim kvalitetama. Obje slike snimaju se s istim brojevima datoteka (ekstenzija .JPG za JPEG i .CR3 za RAW).
- **S2** će biti u kvaliteti (Fine/Fina).
- Značenje ikona kvalitete slike: **RAW** RAW, **CRRAW** Kompaktni RAW, JPEG, Fina, Normalna, **L** Velika, **M** Srednja, **S** Mala.

RAW slike

RAW slike su "sirovi" (neobrađeni) podaci iz slikovnog senzora koji se snimaju digitalno na karticu kao **RAW** ili **CRRAW** (manje od **RAW**) datoteke, ovisno o vašem odabiru. Za obradu RAW slika možete upotrijebiti Digital Photo Professional (EOS softver). Možete izvesti razne prilagodbe snimaka ovisno o tome kako ćete ih upotrebljavati, a možete izraditi JPEG ili druge vrste slika s primijenjenim efektima.



Napomena

- Savjetujemo da za prikaz RAW slika na računalu koristite Digital Photo Professional (softver za EOS, u nastavku DPP).
- Starije verzije za DPP ver. 4.x ne podržavaju prikaz, obradu, uređivanje ili druge postupke s RAW slikama snimljenim ovim fotoaparatom. Ako je na vaše računalo instalirana prethodna verzija DPP-a ver. 4.x, nabavite i instalirajte najnoviju verziju DPP-a s Canonove web stranice kako biste je ažurirali (), što će prebrisati prethodnu verziju. Slično tome, DPP ver. 3.x ili ranije verzije ne podržavaju prikaz, obradu, uređivanje ili druge postupke s RAW slikama snimljenim ovim fotoaparatom.
- RAW slike snimljene ovim fotoaparatom se možda neće moći prikazati uporabom komercijalnih softvera. Za informacije o kompatibilnosti obratite se proizvođaču softvera.

Smjernice za podešavanje kvalitete snimaka

Pogledajte poglavlje [Tehnički podaci](#) za detalje o veličini datoteke, broju dostupnih snimaka, maksimalnom broju snimaka u nizu i drugim procijenjenim vrijednostima.

Maksimalan broj snimaka u nizu



Procijenjen maksimalni broj snimaka u nizu vidljiv je na vrhu zaslona snimanja.



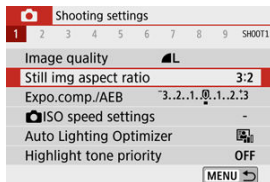
Napomena

- Ako je maksimalan broj fotografija u nizu prikazan kao "99", znači da možete snimiti 99 ili više snimaka u nizu. Za vrijednost 98 ili nižu dostupno je manje snimaka, a kad je na izborniku snimanja prikazano **[BUSY/ZAUZETO]**, unutarnja memorija je puna i snimanje će se privremeno zaustaviti. Zaustavite li kontinuirano snimanje, maksimalan broj mogućih snimaka će se povećati. Nakon što se sve snimke spremite na karticu, možete ponovno snimati s maksimalnim brojem snimaka u nizu navedenim u poglavlju [Tehnički podaci](#).

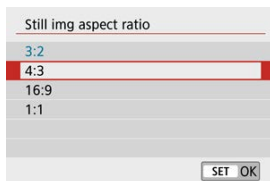
Proporcije fotografije

Možete promijeniti format slike.

1. Odaberite [📷: Still img aspect ratio / 📷: Omjer slike za fotografije].



2. Podesite format slike.



- Odaberite format slike, zatim pritisnite < (SET) >.

- **JPEG slike**

Slike će se pohraniti u podešenom omjeru.

- **RAW slike**

Slike će se uvijek pohranjivati u omjeru [3:2]. Odabrani podaci o omjerima slike dodaju se RAW slikovnoj datoteci, što omogućuje programu Digital Photo Professional (softver za EOS) generiranje slike s istim omjerom slike kao u vrijeme snimanja kad obrađujete RAW slike ovim softverom.

Proporcije		
4:3	16:9	1:1
		



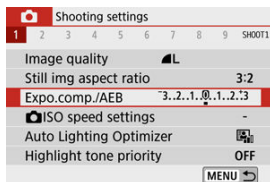
Napomena

- RAW slike snimljene u omjeru **[4:3]**, **[16:9]** ili **[1:1]** prikazuju se tijekom reprodukcije s crtama koje označavaju pripadajući omjer slike, ali te linije nisu snimljene na slici.

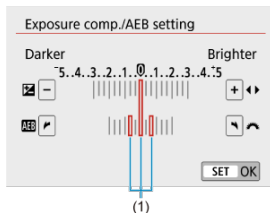
Možete snimiti tri slike s različitim brzinama zatvarača, otvorima blende i ISO osjetljivostima, koje podesi fotoaparat. To nazivamo AEB.

* AEB je skraćenica od Auto Exposure Bracketing.

1. Odaberite [📷: Expo.comp./AEB / 📷: Komp. eksp./AEB].



2. Podesite raspon za AEB.



- Okrenite kotačić <🔍> za podešavanje raspona za AEB (1).
Uporabom tipaka <◀><▶> možete podesiti količinu kompenzacije ekspozicije.
- Pritisnite <Ⓢ> kako biste je podesili.
- Nakon što podesite raspon za AEB / Stupnjevanje AE, prikazuje se na zaslону na indikatoru razine ekspozicije.

3. Snimajte.



Standardna ekspozicija



Smanjena ekspozicija



Povećana ekspozicija

- Tri slike u nizu snimaju se prema određenom načinu okidanja sljedećim redoslijedom: standardna ekspozicija, smanjena ekspozicija i povećana ekspozicija.
- AEB se neće automatski isključiti. Slijedite korak 2 za isključenje prikaza AEB raspona.

Oprez

- Kompenzacija ekspozicije u stupnjevanju AE može biti manje učinkovita uz funkciju : **Auto Lighting Optimizer** / : **Automatska optimizacija osvjetljenja** () podešenu na opciju različitu od **[Disable/Onemogućeno]**.

Napomena

- Ako je način okidanja podešen na , morate okidač pritisnuti triput za svaku snimku. Kad je podešeno  ili  i okidač zadržite pritisnutim dokraja, snimit će se tri slike u nizu s različitim ekspozicijom, nakon čega će fotoaparat automatski zaustaviti snimanje. Podesite li na  ili , snimit će se tri uzastopne fotografije nakon pribl. 10 ili 2 sekunde. Podesite li na , u kontinuiranom snimanju snima se tri puta veći broj snimaka od određenog.
- Možete podesiti AEB u kombinaciji s kompenzacijom ekspozicije.
- AEB nije dostupan s bljeskalicom, smanjenjem šuma za više snimaka, kreativnim filtrom ili proizvoljnom ekspozicijom.
- AEB / Stupnjevanje AE automatski će se otkazati ako učinite nešto od sljedećeg: podesite prekidač na **< OFF >** ili kada je bljeskalica potpuno napunjena.

Podesite ISO osjetljivost (osjetljivost senzora slike na svjetlo) u skladu sa svjetlosnim uvjetima.

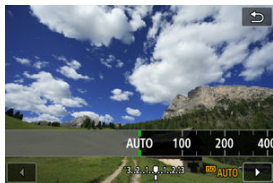
U načinima rada osnovnog područja, ISO osjetljivost se podešava automatski.

Detalje o ISO osjetljivosti za videozapise potražite u [ISO osjetljivost pri snimanju videozapisa](#).

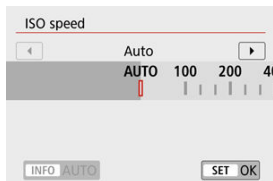
1. Dodirnite ikonu ISO osjetljivosti.



2. Podesite ISO osjetljivost.



- Podesite tipkom < ◀ ▶ > .
- ISO osjetljivost se može podesiti od ISO 100 do 25600, u koracima po 1/3.
- Kad je odabran **[AUTO/AUTOMATSKI]**, ISO osjetljivost se podesi automatski.
- Kad je odabran **[AUTO/AUTOMATSKI]**, pritiskom okidača dopola prikazat će se stvarno podešena ISO osjetljivost.



- Za odabir **[AUTO/AUTOMATSKI]** pri podešavanju postavke **[ISO speed / ISO osjetljivost]** u [📷: 📷 ISO speed settings / 📷: 📷 Postavke ISO osjetljivosti] (prikazano gore), pritisnite tipku < INFO >.

Vodič za podešavanje ISO osjetljivosti

- Niske ISO osjetljivosti smanjuju šum na slici, ali mogu u nekim uvjetima snimanja povećati rizik od pomicanja fotoaparata/objekta ili smanjiti područje u fokusu (manja dubinska oštrina).
- Visoke ISO osjetljivosti omogućuju snimanje pri slabom osvjetljenju, veće područje u fokusu (veću dubinsku oštrinu) i veći domet bljeskalice, ali mogu povećati šum slike.



Napomena

- Možete to podesiti i iz [ISO speed / ISO osjetljivost] pod [📷: 📷ISO speed settings / 📷: 📷Postavke ISO osjetljivosti].
- Za dodavanje [H] (ekvivalent ISO 51200) kao dostupne opcije, podesite [ISO expansion / Proširenje ISO osjetljivosti] na [1:Enable/1:Omogućeno] u [🔧: Custom Functions(C.Fn) / 🔧: Prilagođene funkcije(C.Fn)] (🔗).



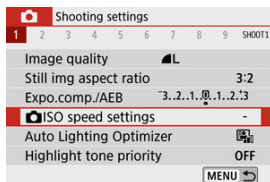
Oprez

- Podešavanje opcije [📷: Highlight tone priority / 📷: Prioritet svijetlih tonova] na [Enable/Omogućeno] ili [Enhanced/Poboljšano] onemogućit će odabir postavke ISO 100/125/160 ili [H] (ekvivalent ISO 51200) (🔗).
- Snimanje pri visokim temperaturama može rezultirati zrnatim slikama. Također, duge ekspozicije mogu uzrokovati promjenu boja na slici.
- Prilikom snimanja s visokim ISO osjetljivostima, na slici se mogu pojaviti smetnje u obliku pruga, svijetlih točaka i slično.
- Koristite li visoku ISO osjetljivost i bljeskalicu za snimanje objekta koji je blizu, slika može biti preeksponirana.
- Prilikom snimanja u uvjetima koji bi mogli rezultirati značajnim smetnjama, poput kombinacije velike ISO osjetljivosti, visoke temperature i duge ekspozicije, slike se možda neće snimiti pravilno.
- Budući da je "H" (ekvivalent ISO 51200) povećana ISO osjetljivost, na slici će biti zamjetnije smetnje (svijetle točke, pruge i sl.) i nepravilne boje, a razlučivost će biti manja u usporedbi sa standardnom postavkom.

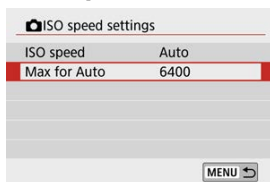
Maksimalna ISO osjetljivost [AUTO/AUTOMATSKI]

Za ISO Auto možete podesiti ograničenje za maksimalnu ISO osjetljivost između ISO 400 – 25600.

1. Odaberite [📷: 📷 ISO speed settings / 📷: 📷 Postavke ISO osjetljivosti].

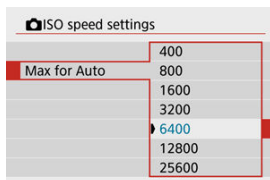


2. Odaberite [Max for Auto / Maks. za automatsko].



- Odaberite [Max for Auto / Maks. za automatsko], zatim pritisnite < (SET) >.

3. Odaberite ISO osjetljivost.



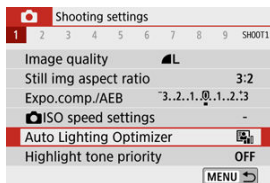
- Odaberite ISO osjetljivost i pritisnite < (SET) >.

Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja)

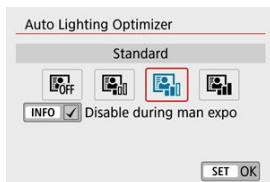


Svjetlina i kontrast mogu se ispraviti automatski ako su snimke tamne ili je kontrast prenizak ili previsok.

1. Odaberite : Auto Lighting Optimizer / : Automatska optimizacija osvjetljenja].



2. Odaberite odgovarajuću opciju.



Oprez

- U nekim uvjetima snimanja može se povećati šum i promijeniti vidljiva razlučivost.
- Ako je učinak Auto Lighting Optimizera (automatske optimizacije osvjetljenja) presnažan pa ne dobijete odgovarajuću svjetlinu, podesite na **[Low/Nisko]** ili **[Disable/Onemogućeno]**.
- Ako je podešena druga postavka osim **[Disable/Onemogućeno]** i koristite kompenzaciju ekspozicije, kompenzaciju ekspozicije bljeskalice ili ručnu ekspoziciju za zatamnjenje, slika još uvijek može ispasti svjetlija. Želite li da slika bude tamnija, podesite ovu funkciju na **[Disable/Onemogućeno]**.
- Maksimalan broj slika koje se mogu snimiti u nizu (burst) je s postavkom **[High/Visoko]** manji. Također, snimanje slika na karticu traje duže.

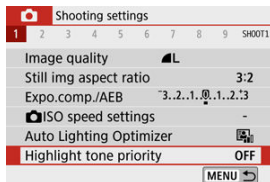


Napomena

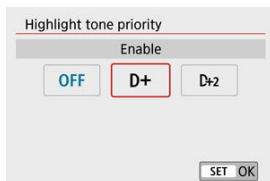
- Kako biste omogućili postavku [: **Auto Lighting Optimizer** / [: **Automatska optimizacija osvjetljenja**] čak i u načinu < **M** >, pritisnite tipku < **INFO** > u koraku 2 za uklanjanje kvačice [✓] za [**Disable during man expo / Onemogućiti tijekom ručne eksp.**].

Možete smanjiti preekspoziranost vrlo svijetlih dijelova slike.

1. Odaberite [📷: Highlight tone priority / 📷: Prioritet svijetlih tonova].



2. Odaberite odgovarajuću postavku.



- **[Enable/Omogućeno]:** Poboljšava gradaciju u svijetlim područjima slike. Gradacija između sivih i svijetlih dijelova postaje blaža.
- **[Enhanced/Poboljšano]:** U nekim uvjetima snimanja smanjuje preveliku ekspoziranost dijelova slike čak i više od **[Enable/Omogućeno]**.

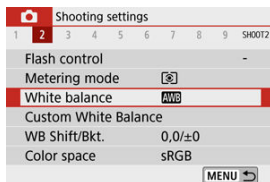
⚠ Oprez

- Na slici može biti malo više šuma.
- Dostupni raspon ISO osjetljivosti počinje na ISO 200. Ne možete podesiti proširene ISO osjetljivosti.
- Postavka **[Enhanced/Poboljšano]** nije dostupna prilikom snimanja videozapisa.
- S **[Enhanced/Poboljšano]**, rezultati u nekim prizorima možda neće izgledati kao što ste očekivali.

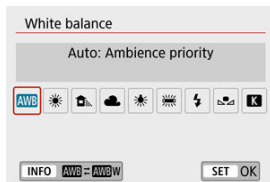
- ☒ [White balance / Balans bjeline](#)
- ☒ [\[AWB\] Auto White Balance / \[AWB\] Automatski balans bjeline](#)
- ☒ [\[Pict.\] Custom White Balance / \[Pict.\] Prilagođeni balans bjeline](#)
- ☒ [\[K\] Color temp. / \[K\] Temperatura boje](#)

Balans bjeline (WB) omogućuje da bijeli dijelovi slike doista izgledaju bijeli. Obično će postavke Auto [AWB] (Ambience priority / Prioritet ambijenta) ili [AWBW] (White priority / Prioritet bijele) omogućiti pravilan balans bjeline. Ako se pomoću Auto ne mogu postići prirodne boje, možete odabrati balans bjeline u skladu s izvorom svjetla ili je podesiti ručno pomoću snimanja bijelog objekta.

1. Odaberite [Pict.]: White balance / [Pict.]: Balans bjeline.



2. Odaberite opciju.



(Približno)

Ikona	Način rada	Temperatura boje (K: Kelvin)
	Auto: Ambience priority / Automatski: Prioritet ambijenta	3000 – 7000
	Auto: White priority / Automatski: Prioritet bijele	
	Daylight / Dnevno svjetlo	5200
	Shade/Sjena	7000
	Cloudy, twilight, sunset / Oblačno, sumrak, suton	6000
	Tungsten light / Svjetlo žarulje	3200
	White fluorescent light / Bijelo fluorescentno svjetlo	4000
	Flash/Bijeskalica	Podešava se automatski*
	Custom/Prilagođeno	2000 – 10000
	Color temp. / Temperatura boje	2500 – 10000

* Primjenjivo kod Speedlite bljeskalica s funkcijom prijenosa podataka o temperaturi boje. U suprotnome će se fiksno podesiti na oko 6000 K.

White balance / Balans bjeline

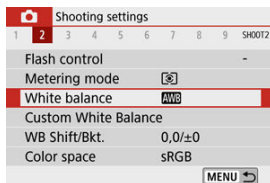
Ljudsko se oko prilagođava promjenama osvjetljenja tako da bijeli objekti izgledaju bijelo pod svim vrstama rasvjete. Digitalni fotoaparati bijelu boju određuju prema temperaturi boje osvjetljenja i na temelju toga primjenjuju obradu slike kako bi tonovi boja na vašim snimkama izgledali prirodno.

[AWB] Auto White Balance / [AWB] Automatski balans bjeline

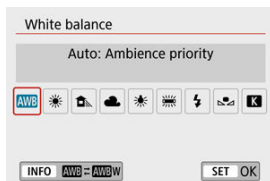
Postavkom [AWB] možete malo povećati intenzitet toplih tonova slike pri snimanju pod klasičnom rasvjetom.

Odaberete li [AWBW], možete smanjiti intenzitet toplih tonova slike.

1. Odaberite [📷: White balance / 📷: Balans bjeline].

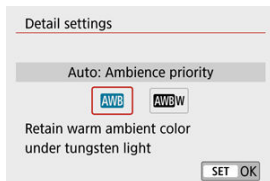


2. Odaberite [AWB].



- Ako ste odabrali [AWB], pritisnite tipku <INFO>.

3. Odaberite opciju.



Oprez

Mjere opreza za postavku [AWBW]

- Tople nijanse objekata mogu ispasti blijede.
- Kad je u kadru nekoliko izvora svjetla, možda se tople nijanse neće smanjiti.
- Pri uporabi bljeskalice, tonovi boja bit će isti kao uz [AWB].

[] Custom White Balance / [] Prilagođeni balans bjeline

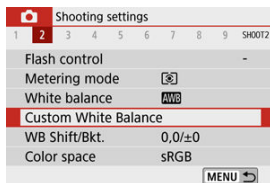
Postavkom Custom White Balance / Prilagođeni balans bjeline možete ručno podesiti balans bjeline za određeni izvor svjetla na mjestu snimanja. Izvedite to podešavanje pri istim svjetlosnim uvjetima kakvi će se koristiti za snimanje.

1. Snimate bijeli objekt.



- Usmjerite fotoaparat prema skroz bijelom predmetu, tako da bijela boja ispuni kadar.
- Izoštrite ručno i snimajte sa standardnom ekspozicijom podešenom za bijeli objekt.
- Možete odabrati bilo koje podešanje balansa bjeline.

2. Odaberite []: Custom White Balance / []: Prilagođeni balans bjeline].



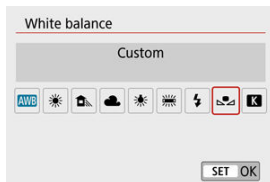
3. Učitajte podatke balansa bjeline.



- Tipkama < ◀ > ▶ > odaberite sliku snimljenu u koraku 1, zatim pritisnite < (SET) >.
Odaberite [OK] za importiranje podataka.

4. Odaberite [📷: White balance / 📷: Balans bjeline].

5. Odaberite [📷].



! Oprez

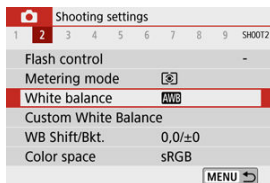
- Ako se ekspozicija postignuta u koraku 1 znatno razlikuje od standardne ekspozicije, možda se neće moći postići pravilan balans bjeline.
- Ne možete odabrati sljedeće snimke: Slike snimljene uz Picture Style / Stil slike podešen na [Monochrome/Monokromatski], slike s Creative filter efektom primijenjenim prije ili nakon snimanja, izrezane slike i slike snimljene drugim fotoaparatom.
- Možda će se prikazati snimke koje se ne mogu koristiti u postavci.



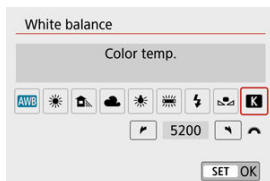
Napomena

- Umjesto bijelog objekta, snimanje sive kartice ili standardne 18 % sive kartice (opcija) može preciznije podesiti balans bjeline.

1. Odaberite [K]: White balance / [K]: Balans bjeline].



2. Podesite temperaturu boje.



- Odaberite **[K]**.
- Okrenite kotačić  > za odabir željene temperature boje i zatim pritisnite **[K]**.
- Temperatura boje se može podesiti u rasponu od oko 2500 K do 10000 K u koracima od 100 K.

! Opaz

- Kad podešavate temperaturu boje za izvor umjetnog svjetla, podesite korekciju balansa bjeline (ružičasta ili zelena) prema potrebi.
- Prilikom podešavanja **[K]** na vrijednost izmjerenu komercijalno dostupnim mjeračem temperature boje, unaprijed načinite nekoliko probnih snimaka i prilagodite postavku po potrebi kako biste nadoknadili razliku između mjerača temperature boje i fotoaparata.

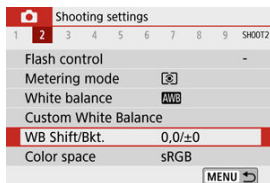
☒ [Korekcija balansa bjeline](#)

☒ [Automatsko stupnjevanje balansa bjeline](#)

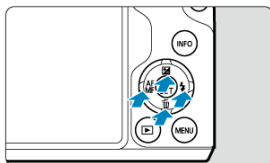
Korekcija balansa bjeline ima isti efekt kao i uporaba komercijalno nabavljivog filtra za konverziju temperature boje ili filtra za kompenzaciju boje.

Korekcija balansa bjeline

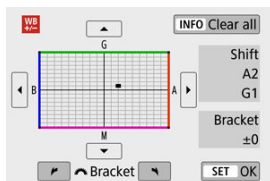
1. Odaberite [: WB Shift/Bkt. / : Stupnjevanje/pomak bal. bjeline].



2. Podesite balans bjeline.



Primjer podešenja: A2, G1



- Tipkama <▲> <▼> ili <◀> <▶> pomaknite oznaku ■ na željeni položaj.
- B je plavo, A je žuto, M je ljubičasto, a G je zeleno. Balans bjeline ispravlja se u smjeru u kojem pomičete oznaku.
Na desnoj strani zaslona, [Shift/Pomak] označava smjer i vrijednost korekcije.
- Pritiskom tipke <INFO> poništavaju se sve postavke za [WB Shift/Bkt. / Stupnjevanje/pomak bal. bjeline].
- Pritisnite <Ⓢ/SET> za izlaz iz podešavanja.



Napomena

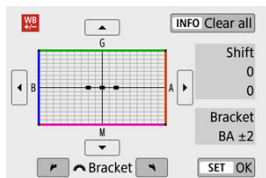
- Jedan stupanj korekcije plave/žute boje ekvivalentan je oko 5 mireda kod filtra za konverziju temperature boje. (Mired: Mjerna jedinica za temperaturu boje koja se koristi za označavanje vrijednosti poput gustoće filtra za konverziju temperature boje.)

Automatsko stupnjevanje balansa bjeline

Stupnjevanje balansa bjeline omogućuje snimanje triju slika odjednom s različitim tonovima boja.

Podešavanje količine za stupnjevanje balansa bjeline

B/A razina ± 3 stupnja



- U koraku 2 postupka [Korekcija balansa bjeline](#), kad zakrenete kotačić <  >, oznaka "■" na zaslonu promijenit će se u "■ ■ ■" (3 točkice).
- Zakretanjem kotačića u smjeru kazaljki sata moguće je odabrati B/A stupnjevanje, a zakretanjem u suprotnome smjeru M/G stupnjevanje. U desnom dijelu zaslona **[Bracket/Stupnjevanje]** pokazuje smjer stupnjevanja i vrijednost korekcije.
- Pritiskom tipke < **INFO** > poništavaju se sve postavke za **[WB Shift/Bkt. / Stupnjevanje/ pomak bal. bjeline]**.
- Pritisnite <  > za izlaz iz podešavanja.

Oprez

- Tijekom stupnjevanja balansa bjeline, maksimalni broj snimaka kod kontinuiranog okidanja bit će manji.
- Budući da se u jednom snimanju snimaju tri slike, potrebno je više vremena za snimanje slika na memorijsku karticu.

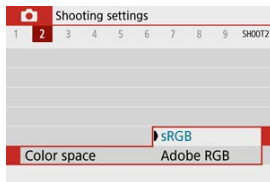


Napomena

- Slike će se snimiti uz postavke sljedećim redom: 1. standardni balans bjeline, 2. pomak u plavo (B) i 3. pomak u žuto (A) ili 1. standardni balans bjeline, 2. pomak u magentu (M) i 3. pomak u zeleno (G).
- Također možete podesiti korekciju balansa bjeline i AEB zajedno sa stupnjevanjem balansa bjeline. Podesite li AEB u kombinaciji sa snimanjem niza snimaka s raznim podešenjima balansa bjeline, jednim pritiskom okidača snimit će se ukupno devet snimaka.
- Ikona balansa bjeline treperi kada je podešen WB bracketing (niz balansa bjeline). (Ako se ikona ne prikazuje, promijenite izbornik višestrukim pritiskanjem tipke <INFO>.)
- **Bracket** označava bracketing/stupnjevanje (niz snimaka s različitim podešenjima).

Raspon boja za reprodukciju naziva se prostorom boja. Za normalno snimanje preporučuje se odabir opcije sRGB.

1. Odaberite [📷: Color space / 📷: Prostor boja].
2. Odaberite postavku za prostor boja.



Adobe RGB

Ova postavka prostora boja rabi se uglavnom za komercijalni ispis i ostale profesionalne namjene. Preporučuje se pri uporabi opreme kao što su monitori kompatibilni s Adobe RGB-om ili pisačima kompatibilnim s DCF-om 2.0 (Exif 2.21 ili novijim).



Napomena

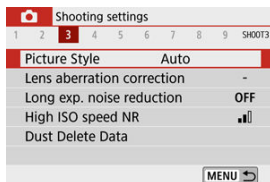
- Nazivi datoteka za fotografije snimljene s primijenjenim prostorom boja Adobe RGB počinju s "-".
- ICC profil neće biti pridružen. Objašnjenja o ICC profilu potražite u uputama za uporabu softvera za EOS (Digital Photo Professional Instruction Manual).
- U osnovnom području, [sRGB] se podešava automatski.

☑ [Značajke za Picture Style / Stil slike](#)

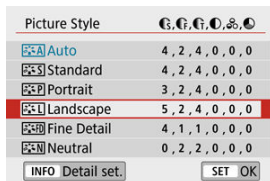
☑ [Simboli](#)

Jednostavnim odabirom jednog od pohranjenih podešenja za Picture Style / Stil slike možete učinkovito postići značajke slike po želji ili u skladu s objektom.

1. Odaberite [📷: Picture Style / 📷: Stil slike].



2. Odaberite Picture Style / Stil slike.



Značajke za Picture Style / Stil slike

● **Auto**/ **Automatski**

Ton boje će se podesiti automatski, u skladu sa scenom. Boje će izgledati živopisno za plavo nebo, zelenilo, zalaske sunca i osobito scene u prirodi, na otvorenom i u suton.



Napomena

- Ne dobijete li pomoću **[Auto/Automatski]** željeni ton boje, koristite drugi Picture Style / Stil slike.

● **Standard**/ **Standardno**

Slika izgleda življa, jasna i oštra. Prikladno za većinu scena.

● **Portrait**/ **Portret**

Za ljepši prikaz tonova kože, s nešto manje oštine. Prikladno za portrete izbliza.

Ton kože možete prilagoditi promjenom postavke za  **Color tone** /  **Ton boja** prema opisu iz [Podešenja i efekti](#).

● **Landscape**/ **Krajolik**

Za isticanje plavih i zelenih tonova, te za vrlo jasne i izoštrene slike. Za dojmjljive panorame.

● **Fine Detail** / **Fini detalji**

Za detaljne obrise i prikaz finih tekstura objekta. Boje će biti malo življe.

● **Neutral**/ **Neutralno**

Za naknadno dorađivanje računalom. Čini sliku prigušenom, s nižim kontrastom i prirodnim tonovima boja.

● **Faithful**/ **Vjerno**

Za naknadno dorađivanje računalom. Vjerno reproducira stvarne boje objekata kako su izmjerene pri dnevnome svjetlu uz temperature boje od 5200 K. Čini sliku prigušenom, s nižim kontrastom.

● **Monochrome**/ **Monokromatski**

Za snimanje crno-bijelih fotografija.



Oprez

- Nije moguće dobiti slike u boji iz JPEG slika snimljenih s stilom slike (Picture Style) **[Monochrome/Monokromatski]**.

● **User Def. 1–3** / **Korisnička postavka 1–3**

Možete dodati novi stil temeljen na predlošku kao što je **[Portrait/Portret]** ili **[Landscape/Pejzaž]** ili Picture Style / Stil slike datoteka i zatim ga podesiti po želji (). Snimke u stilu koji još niste prilagodili imat će iste značajke kao zadana postavka **[Auto/Automatsko]**.

Simboli

Ikone u izborniku za odabir stila slike (Picture Style) predstavljaju [**S**Strength/**J**Jačina], [**F**Fineness/**F**Finoća] i [**T**Threshold/**P**Prag] za [**S**Sharpness/**O**Oštrina] kao i za [**C**Contrast/**K**Kontrast] i druge parametre. Brojke pokazuju vrijednosti tih parametara određene za odgovarajući stil slike.

Picture Style	S F T C K	Picture Style	S F T C K
S Auto	4, 2, 4, 0, 0, 0	S Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0
S Standard	4, 2, 4, 0, 0, 0	S Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
S Portrait	3, 2, 4, 0, 0, 0	S Faithful	0, 2, 2, 0, 0, 0
S Landscape	5, 2, 4, 0, 0, 0	S Monochrome	4, 2, 4, 0, N, N
S Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0	S User Def. 1	Auto
S Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0	S User Def. 2	Auto
INFO Detail set.	SET OK	INFO Detail set.	SET OK

S Sharpness/ O Oštrina	S Strength/ J Jačina
	F Fineness/ F Finoća
	T Threshold/ P Prag
C Contrast/ K Kontrast	
S Saturation/ Z Zasićenje	
C Color tone / T Ton boja	
F Filter effect (Monochrome) / F Filterski efekt (monokromatski)	
T Toning effect (Monochrome) / T Efekt toniranja (monokromatski)	

! Oprez

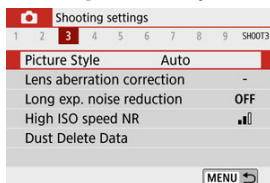
- Za snimanje videozapisa prikazuje se * za parametre [**F**Fineness/**F**Finoća] i [**T**Threshold/**P**Prag] za [**S**Sharpness/**O**Oštrina]. [**F**Fineness/**F**Finoća] i [**T**Threshold/**P**Prag] ne primjenjuju se na videozapise.

☑ [Podešenja i efekti](#)

☑ [\[P-S-M\] Podešavanje Monochrome efekta](#)

Možete prilagoditi bilo koji stil slike mijenjajući mu zadane postavke. Pojednosti o podešavanju za **[Monochrome/Monokromatski]** pogledajte pod [\[P-S-M\] Podešavanje Monochrome efekta](#).

1. Odaberite [P: Picture Style / S: Stil slike].

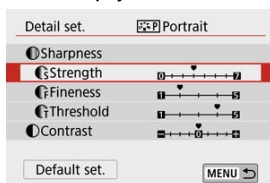


2. Odaberite Picture Style / Stil slike.



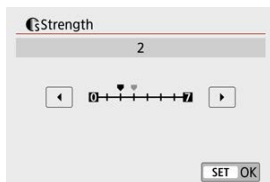
- Odaberite Picture Style / Stil slike za prilagodbu, zatim pritisnite tipku < INFO >.

3. Odaberite opciju.

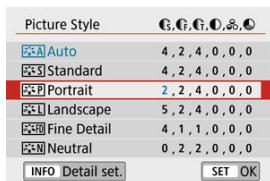


- Više o postavkama i efektima potražite u [Podešenja i efekti](#).

4. Podesite razinu efekta.



- Podesite vrijednost, a zatim pritisnite <  >.



- Pritisnite tipku < MENU > za spremanje podešene postavke i povratak na izbornik Picture Style / Stil slike.
- Svako podešenje koje se razlikuje od zadanog bit će prikazano u plavoj boji.

Podešenja i efekti

Sharpness/ Oštrina	Strength/ Jačina	0: Slabo naglašeni obrisi	7: Jako naglašeni obrisi
	Fineness ^{*1} / Finoća ^{*1}	1: Fino	5: Zrnato
	Threshold ^{*2} / Prag ^{*2}	1: Nisko	5: Visoko
Contrast/ Kontrast		-4: Slabiji kontrast	+4: Jači kontrast
Saturation/ Zasićenje		-4: Slabije zasićenje boja	+4: Jače zasićenje boja
Color tone / Ton boja		-4: Crvenkasti ton kože	+4: Žućkasti ton kože

* 1: Pokazuje tankoću rubova na koje se primjenjuje naglašavanje. Što je broj manji, to će obrisi biti naglašeniji.

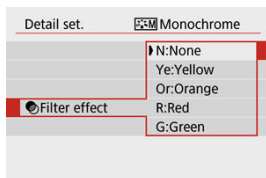
* 2: Prag kontrasta između rubova i okolnih područja slike, koji određuje naglašenost rubova. Što je broj manji, to će obrisi biti naglašeniji kad je razlika kontrasta niska. Međutim, kada je broj manji, zamjetljivije su smetnje.



Napomena

- Za snimanje videozapisa, postavke [Fineness/ Finoća] i [Threshold/ Prag] nisu prikazane u [Sharpness/ Oštrina] i ne mogu se podesiti.
- Odabirom opcije [Default set. / Zadano podešenje] u koraku 3 možete vratiti određeni Picture Style / Stil slike na standardne vrijednosti.
- Za snimanje s prilagođenim stilom slike (Picture Style) prvo ga odaberite, zatim snimajte.

[Filter effect / Filtarski efekt]



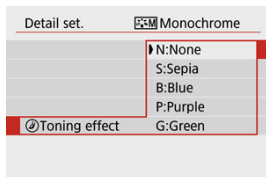
Filtarski efekt primijenjen na crno-bijelu sliku može istaknuti bijele oblake i zeleno drveće u kadru.

Filtar	Efekti
N:None / N:Nijedan	Normalna crno-bijela slika, bez efekta.
Ye:Yellow / Ye:Žuta	Plavo nebo izgledat će prirodnije, a bijeli oblaci bit će jasniji.
Or:Orange / Or:Narančasta	Plavo nebo će biti malo tamnije. Zalazak sunca će biti svjetliji.
R:Red / R:Crvena	Plavo nebo će biti tamno. Otpalo lišće će izgledati oštrije i svjetlije.
G:Green / G:Zelena	Tonovi kože i usana će izgledati prigušeno. Lišće će biti oštrije i svjetlije.

Napomena

- Povećanje vrijednosti za [ Contrast /  Kontrast] povećava filtarski efekt.

[🌀Toning effect / 🌀Efekt toniranja]

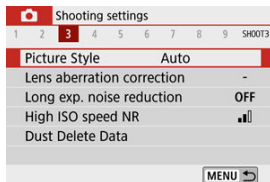


Primjenom opcije Toning effect / Efekt toniranja možete izraditi monokromatsku sliku u odabranoj boji. To je učinkovito kad želite postići dojmljivije snimke.

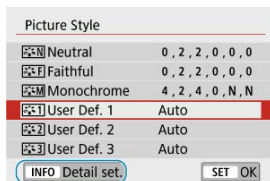
Možete registrirati osnovni stil poput **[Portrait/Portret]** ili **[Landscape/Pejzaž]**, podesiti mu parametre po želji i pohraniti ga pod **[User Def. 1 / Korisnička postavka 1]** – **[User Def. 3 / Korisnička postavka 3]**. To je praktično kad želite izraditi više efekata Picture Style / Stil slike različitim postavkama.

Ovdje također možete podesiti stilove slike (Picture Style) koje ste registrirali na fotoaparatu aplikacijom EOS Utility (softver za EOS, [🔗](#)).

1. Odaberite Picture Style / Stil slike].

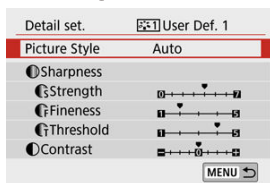


2. Odaberite broj korisnički definiranog stila.



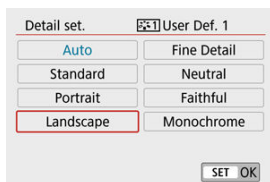
- Odaberite broj od **[User Def. 1 / Korisnička postavka 1]** do **[User Def. 3 / Korisnička postavka 3]**, zatim pritisnite tipku **<INFO>**.

3. Pritisnite < >.



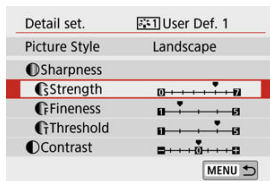
- Kad je odabran **[Picture Style / Stil slike]**, pritisnite <  >.

4. Odaberite osnovni Picture Style / Stil slike.

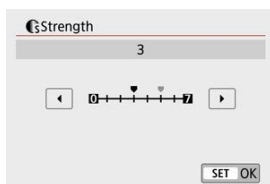


- Odaberite osnovni Picture Style.
- Na ovaj način također odaberite stilove prilikom podešavanja stilova registriranih na fotoaparatu programom EOS Utility (softver za EOS).

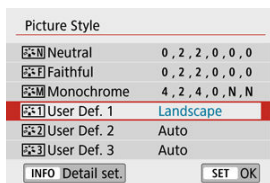
5. Odaberite opciju.



6. Podesite razinu efekta.



- Pojedinosti potražite u poglavlju [Prilagodba stila slike \(Picture Style\)](#).



- Pritisnite tipku < **MENU** > za spremanje podešene postavke i povratak na izbornik stila slike (Picture Style).
Osnovni Picture Style / Stil slike će biti prikazan desno od **[User Def. * / Korisnička postavka *]**.
Plavi nazivi stilova ukazuju da ste promijenili postavke sa zadanih vrijednosti.

Oprez

- Ako je neki Picture Style / Stil slike već registriran pod **[User Def. * / Korisnička postavka *]**, promjena osnovnog Picture Style efekta poništiti će parametre prethodno registriranog Picture Style efekta.
- Postavke za **[User Def. * / Korisnička postavka *]** resetiraju se pri izvođenju postupka **[Basic settings / Osnovne postavke]** u **[🔧: Reset camera / 🔄: Resetiranje fotoaparata]** .

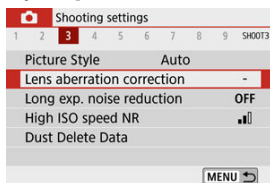
Napomena

- Za snimanje s prilagođenim stilom slike (Picture Style) odaberite registrirani stil **[User Def. * / Korisnička postavka *]**, zatim snimajte.
- Pojedinosti o registriranju datoteke stila slike (Picture Style) na fotoaparat potražite u uputama za uporabu softvera (EOS Utility Instruction Manual) .

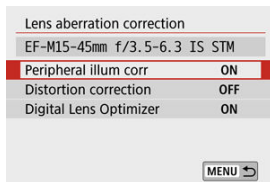
- ☒ [Peripheral illum corr / Korekcija perifernog osvetljenja](#)
- ☒ [Distortion correction / Korekcija izobličenja](#)
- ☒ [Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva](#)
- ☒ [Chromatic aberr corr / Korekcija kromatskih aberacija](#)
- ☒ [Diffraction correction / Korekcija difrakcije](#)

Optičke značajke objektiva mogu uzrokovati vinjetiranje, izobličenje slike i druge probleme. Fotoaparat može kompenzirati te pojave s pomoću funkcije [**Lens aberration correction / Korekcija aberacije objektiva**].

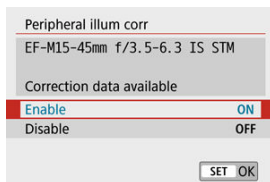
1. Odaberite [: Lens aberration correction / : Korekcija aberacije objektiva].



2. Odaberite opciju.



3. Odaberite [Enable/Omogućeno].



- Provjerite prikazuje li se naziv pričvršćenog objektiva i [**Correction data available / Korekcija difrakcije dostupna**] (osim uz postavku [**Diffraction correction / Korekcija difrakcije**]).
- Ako se prikazuje [**Correction data not available / Podaci o korekciji nisu dostupni**] ili [🔍], pogledajte [Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva](#)

Peripheral illum corr / Korekcija perifernog osvjetljenja

Moguće je ispraviti vinjetiranje (tamne kutove slike).

⚠ Oprez

- Ovisno o uvjetima snimanja, na rubovima slike se mogu pojaviti smetnje.
- Što je veća ISO osjetljivost, količina korekcije će biti manja.

📖 Napomena

- Vrijednost primijenjene korekcije bit će manja od maksimalne vrijednosti primijenjene s pomoću softvera Digital Photo Professional (EOS softver).
- Periferno osvjetljenje automatski se ispravlja u načinima osnovnog područja kada su na fotoaparatu registrirani podaci za ispravljanje.

Moguće je ispraviti izobličenja (deformacije slike).

Oprez

- Za ispravljanje izobličenja fotoaparat snima uži prostor slike od područja vidljivog pri snimanju, što izrezuje sliku i malo snižava vidljivu razlučivost.
- Podešavanje korekcije izobličenja može malo promijeniti kut vidljivosti.
- Kod povećanja slike, korekcija izobličenja ne primjenjuje se na prikazanoj slici.
- Korekcija izobličenja ne primjenjuje se pri snimanju videozapisa.
- Snimkama s primijenjenom korekcijom izobličenja neće biti dodani podaci za brisanje prašine (🧼). Također, točka AF-a može se prikazati izvan položaja u odnosu na vrijeme snimanja.

Moguće je korigirati različite aberacije uzrokovane optičkim svojstvima objektivna, zajedno s difrakcijom i gubitkom razlučivosti uzrokovanim niskopropusnim filtrom.

Ako se uz **[Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektivna]** prikazuje **[Correction data not available / Podaci o korekciji nisu dostupni]** ili , možete podatke o korekciji za objektiv dodati u fotoaparat programom EOS Utility. Za detalje pogledajte upute za uporabu softvera (EOS Utility Instruction Manual).

Oprez

- Ovisno o uvjetima snimanja, zajedno s učincima korekcije može se povećati šum. Također se mogu naglasiti rubovi slike. Po potrebi prilagodite oštrinu za Picture Style / Stil slike ili podesite **[Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektivna]** na **[Disable/Onemogućeno]** prije snimanja.
- Što je veća ISO osjetljivost, količina korekcije će biti manja.
- Za snimanje videozapisa neće se pojaviti **[Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektivna]**. (Korekcija nije moguća.)

Napomena

- Ako ste omogućili **[Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektivna]**, ispravljać će se pri fotografiranju i kromatske aberacije i difrakcija, iako te opcije nisu prikazane.
- Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektivna primjenjuje se automatski u načinima osnovnog područja kada su na fotoaparatu registrirani podaci o korekciji.

Chromatic aberr corr / Korekcija kromatskih aberacija

Mogu se korigirati kromatske aberacije (pojava boja duž kontura objekta).



Napomena

- [Chromatic aberr corr / Korekcija kromatskih aberacija] ne prikazuje se kada podesite [Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva] na [Enable/Omogućeno].

Diffraction correction / Korekcija difrakcije

Moguće je ispraviti difrakciju (gubitak oštine uzrokovan otvorom blende).

Oprez

- Ovisno o uvjetima snimanja, zajedno s učincima korekcije može se povećati šum.
- Što je veća ISO osjetljivost, količina korekcije će biti manja.
- Za snimanje videozapisa neće se pojaviti **[Diffraction correction / Korekcija difrakcije]**. (Korekcija nije moguća.)

Napomena

- Diffraction correction / Korekcija difrakcije ispravlja smanjenu oštrinu, uzrokovan ne samo difrakcijom, već i niskopropusnim filtrom i drugim čimbenicima. Dakle, korekcija je primjenjiva i za ekspozicije sa širom otvorenom blendom.
- **[Diffraction correction / Korekcija difrakcije]** se ne prikazuje kad je opcija **[Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva]** podešena na **[Enable/Omoguć]**.

Oprez

Opće mjere opreza u vezi s korekcijom aberacije objektiva

- Korekcija aberacije objektiva ne može se primijeniti na postojeće JPEG slike.
- Kad koristite objektiv drugog proizvođača, savjetujemo da korekciju podesite na **[Disable/Onemogućeno]**, čak i ako je prikazana poruka **[Correction data available / Podaci o korekciji su dostupni]**.
- Povećanjem periferije slike mogu se prikazati dijelovi slike koji se neće snimiti.
- Količina korekcije (osim korekcije difrakcije) je manja za objekte koji ne pružaju podatke o udaljenosti.



Napomena

Opće napomene o korekciji aberacije objektiva

- Učinci korekcije aberacija objektiva razlikuju se ovisno o objektivu i uvjetima snimanja. Također, učinak će se možda teško uočiti ovisno o objektivu koji se koristi, uvjetima snimanja itd.
- Ako je korekcija teško zamjetljiva, savjetujemo povećanje i provjeru slike nakon snimanja.
- Korekcije se primijenjuju čak i kad je na fotoaparat postavljen ekstender ili Life-Size konverter.
- Ako podaci o korekciji za objektiv pričvršćen na aparat nisu pohranjeni u fotoaparatu, rezultat će biti isti kao i kad je korekcija podešena na **[Disable/Onemogućeno]** (osim za korekciju difrakcije).
- Po potrebi, za detalje pogledajte upute za uporabu softvera (EOS Utility Instruction Manual).

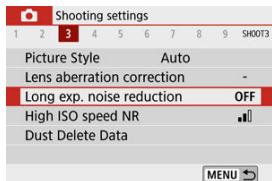
☑ [Long exp. noise reduction / Smanjenje šuma kod dugih ekspozicija](#)

☑ [High ISO speed NR / Smanjenje šuma pri visokoj ISO osjetljivosti](#)

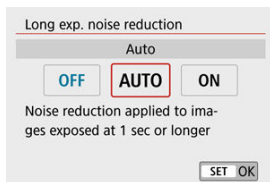
Long exp. noise reduction / Smanjenje šuma kod dugih ekspozicija

Moguće je smanjiti smetnje koje se pojavljuju tijekom dugih ekspozicija s brzinama zatvarača od 1 s ili sporijima.

1. Odaberite : Long exp. noise reduction / : Smanjenje šuma pri dugoj eksp.].



2. Odaberite postavku za smanjenje smetnji.



- **[AUTO] Auto/[AUTO] Automatski**

Za snimke s ekspozicijom od 1 s ili duže, redukcija smetnji odvijat će se automatski ako fotoaparat detektira šum tipičan za duge ekspozicije. Postavka je u većini slučajeva dovoljno učinkovita.

- **[ON] Enable/[ON] Omogućiti**

Smanjenje šuma izvodi se za sve snimke s ekspozicijom od 1 s ili duže. Postavka **[Enable/Omogućeno]** može umanjiti smetnje koje se ne mogu detektirati uz **[Auto/Automatski]**.

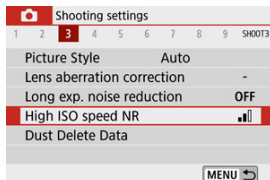
Oprez

- Uz postavku **[Auto/Automatski]** ili **[Enable/Omogućeno]**, postupak smanjenja šuma nakon snimanja može trajati jednako dugo kao i ekspozicija za snimanje.
- Slike mogu izgledati zrnatije s postavkom **[Enable/Omogućeno]** nego s postavkama **[Disable/Onemogućeno]** ili **[Auto/Automatski]**.
- Nakon snimanja s dugom ekspozicijom uz postavku **[Enable/Omogućeno]**, zaslon za snimanje neće se prikazati tijekom obrade smanjenja šuma (naznačeno prikazom **[BUSY]**) i ne možete ponovno snimati dok obrada ne završi.

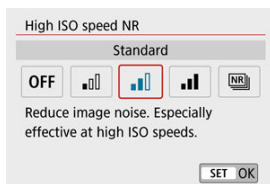
High ISO speed NR / Smanjenje šuma pri visokoj ISO osjetljivosti

Možete smanjiti količinu šuma na snimkama. Ta je funkcija posebno učinkovita pri snimanju s visokim ISO osjetljivostima. Pri snimanju uz niske ISO osjetljivosti može se dodatno smanjiti razina šuma na tamnijim dijelovima slike (sjenama).

1. Odaberite [📷: High ISO speed NR / 📷: Smanjenje šuma uz visoku ISO osjetljivost].



2. Podesite razinu.



- [NR] Multi Shot Noise Reduction / [NR] Smanjenje šuma za više snimaka

Postupak smanjivanja šuma primjenjuje uz veću kvalitetu slike od [High/Visoko]. Za jednu fotografiju snimaju se četiri slike u nizu koje se potom automatski objedinjuju u jednu JPEG sliku.

Imajte na umu da značajka [Multi Shot Noise Reduction / Smanjenje šuma za više snimaka] nije dostupna s kvalitetom slike podešenom na RAW ili RAW + JPEG.

Mjere opreza za postavku [Multi Shot Noise Reduction / Smanjenje šuma za više snimaka]

- Ako snimke značajno iskaču iz ravnine zbog vibracija fotoaparata, efekt redukcije smetnji može biti manji.
- Pri snimanju iz ruke pazite na potresanje fotoaparata. Preporuča se uporaba stativa.
- Snimate li pokretni objekt, njegove kretnje mogu ostaviti vidljiv trag.
- Automatsko objedinjavanje slika možda neće raditi pravilno s ponavljajućim uzorcima (mreže, pruge i slično) ili kod plošnih slika s jednim tonom boje.
- Ako se promjeni svjetlina objekta pri snimanju četiriju uzastopnih snimaka, slika možda neće biti pravilno eksponirana.
- Nakon snimanja, fotoaparatu će nakon postupka smanjivanja smetnji i spajanja slika možda trebati neko vrijeme za snimanje fotografije na karticu. Tijekom obrade snimke prikazuje se **[BUSY/ZAUZETO]** u izborniku snimanja. Snimanje nije moguće sve dok obrada nije gotova.
- Značajka **[Multi Shot Noise Reduction / Smanjenje šuma za više snimaka]** nije dostupna ako su podešene neke od ovih značajki: proizvoljna (bulb) ekspozicija, stupnjevanje AE ili balansa bjeline, snimanje u formatu RAW ili RAW+JPEG, smanjenje šuma kod dugih ekspozicija ili kreativni filtri.
- Fotografiranje s bljeskalicom nije dostupno. Imajte na umu da se može aktivirati pomoćna zraka AF-a ovisno o postavci : **AF-assist beam firing** / : **Aktivacija pomoćne zrake AF-a**.
- Funkcija **[Multi Shot Noise Reduction / Smanjenje šuma za više snimaka]** nije dostupna (nije prikazana) prilikom snimanja videozapisa.
- Fotoaparat se automatski prebacuje na **[Standard/Standardno]** ako prekidač postavite na **< OFF >**, zamijenite bateriju ili karticu, prebacite na neki način osnovnog područja, proizvoljnu ekspoziciju ili na snimanje videozapisa.

☒ [Priprema](#)

☒ [Prikupljanje podataka za brisanje prašine](#)

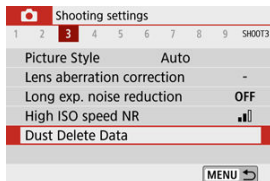
☒ [Dodavanje podataka za brisanje prašine](#)

Snimkama možete dodati podatke za brisanje prašine koji se upotrebljavaju za uklanjanje mrlja od prašine u slučaju da nakon čišćenje senzora ostane prašine na senzoru. Podatke za brisanje prašine primjenjuje EOS softver Digital Photo Professional koji mrlje briše automatski.

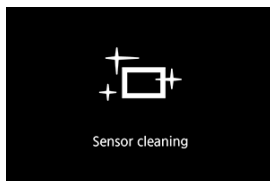
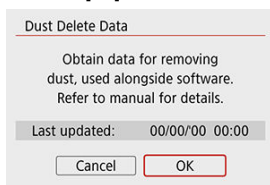
Priprema

- Pripremite neproziran bijeli predmet kao što je list papira.
- Podesite žarišnu duljinu objektiva na 50 mm ili više.
- Pritisnite < ◀ > za prebacivanje u način izoštravanja [MF], a zatim podesite fokus na beskonačno (∞) okretanjem prstena za izoštravanje u smjeru kazaljki sata, gledano s prednje strane fotoaparata.

1. Odaberite [📷: Dust Delete Data / 📷: Podaci za brisanje prašine].



2. Odaberite [OK].

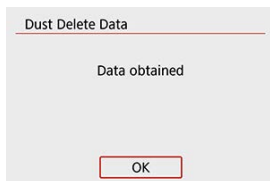


- Nakon automatskog čišćenja senzora pojavit će se poruka. Iako se čuje mehanički zvuk zatvarača, tijekom čišćenja ne snima se slika.



3. Snimate čisti bijeli predmet.

- Snimajte jednolično bijelim predmetom (kao što je novi list bijelog papira) koji ispunjava zaslon, na udaljenosti od 20 – 30 cm.
- Budući da se snimka neće pohraniti, nije potrebno uložiti karticu u fotoapararat jer će se i bez toga dobiti podaci o snimci.



- Nakon snimanja se prikupljaju podaci za brisanje prašine. Kad se dobiju podaci za brisanje prašine, pojavi se poruka.
- Ako se podaci ne mogu dobiti uspješno, pojavit će se poruka o pogrešci. Provjerite informacije u [Priprema](#), odaberite **[OK]** i snimajte ponovno.

Dodavanje podataka za brisanje prašine

Jednom stečeni podaci o uklanjanju prašine dodaju se fotografijama snimljenim nakon tog trenutka. Savjetujemo da prikupljanje podataka za brisanje prašine obavite prije snimanja. Pojediniosti o uporabi softvera Digital Photo Professional (softver za EOS) za brisanje prašine potražite u uputama Digital Photo Professional Instruction Manual.

Dodavanje podataka za brisanje prašine snimkama u biti ne utječe na veličinu datoteke.



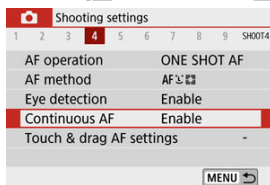
Oprez

- Ako se na predmetu nalazi neki uzorak, može se prepoznati kao podaci o prašini i utjecati na točnost brisanja mrlja od prašine pomoću EOS softvera Digital Photo Professional.
- Podaci za brisanje prašine ne dodaju se snimkama načinjenim u sljedećim uvjetima.
 - U načinu snimanja [P] ili [A] (< SCN >)
 - U načinu snimanja [M] (< Q >)
 - Kad ste podesili smanjenje šuma za više snimaka
 - Kad je opcija [Distortion correction / Korekcija izobličenja] u [📷: Lens aberration correction / 📷: Korekcija aberacije objektiva] podešena na [Enable/Omogućeno]

Continuous AF / Kontinuirani autofokus

Ova funkcija obično nastavlja izoštravati objekte. Fotoaparati su spremni za izoštravanje čim pritisnete okidač dopola.

1. Odaberite [📷: Continuous AF / 📷: Kontinuirani AF].



2. Odaberite [Enable/Omogućeno].



Oprez

- Imajte na umu da je dostupno manje snimaka kad je postavljeno na [Enable/Omogućeno], jer se objektiv neprekidno pokreće i troši se baterija.

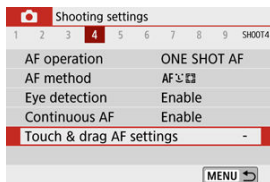
Postavke za AF dodirom i povlačenjem

- ☒ [Touch & drag AF / AF dodirom i povlačenjem](#)
- ☒ [Tap to select subject for !\[\]\(964eed6e3d25a929c632d2598f4f69d4_img.jpg\) / Odabir objekta za !\[\]\(54d18c7bba755dff9a13237136fca74e_img.jpg\) dodirom](#)
- ☒ [Positioning method / Način pozicioniranja](#)
- ☒ [Active touch area / Aktivno dodirno područje](#)

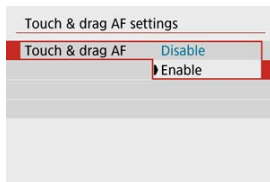
Točku AF-a ili okvir zonskog AF-a možete pomicati dodirivanjem ili povlačenjem na zaslonu dok gledate kroz tražilo.

Touch & drag AF / AF dodirom i povlačenjem

1. Odaberite [: Touch & drag AF settings / : Postavke za AF dodirom i povlačenjem].



2. Odaberite [Touch & drag AF / AF dodirom i povlačenjem].



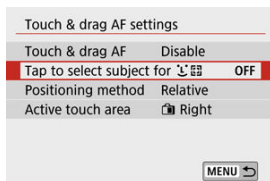
- Odaberite [Enable/Omogućeno].

Tap to select subject for 'AF' / Odabir objekata za 'AF' dodirom

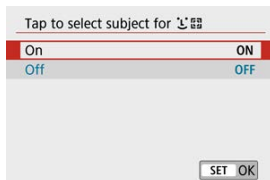
Kako biste prebacili praćenje objekta na drugu osobu kad se metodom AF-a podešenom na 'AF' prepozna nekoliko lica, možete dodirnuti područje podešeno u [Active touch area / Aktivno dodirno područje].

Imajte na umu da ova postavka nije dostupna ako je opcija [Touch & Drag AF / AF dodirom i povlačenjem] podešena na [Enable/Omogućeno].

1. Odaberite [Tap to select subjects for 'AF' / Odabir objekata za 'AF' dodirom].



2. Odaberite [On/Uklj.].

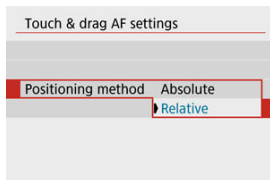


Napomena

- Za prebacivanje na osobu s lijeve strane dodirnite lijevu stranu područja podešenog u [Active touch area / Aktivno dodirno područje], a za prebacivanje na osobu zdesna dodirnite desnu stranu.
- Kad je [Eye detection / Otkrivanje očiju] podešeno na [Enable/Omogućeno], fotoaparat prelazi na oči drugog objekta.

Možete podesiti kako će se određivati položaji dodirivanjem ili povlačenjem.

1. Podesite [Positioning method / Način pozicioniranja].

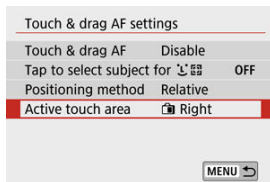


- **Absolute/Apsolutno**
Točka automatskog izoštravanja pomiče se na mjesto dodira ili povlačenja na zaslonu.
- **Relative/Relativno**
Točka automatskog izoštravanja pomiče se u smjeru u kojem povlačite, onoliko koliko povučete, bez obzira gdje ste dodirnuli zaslon.

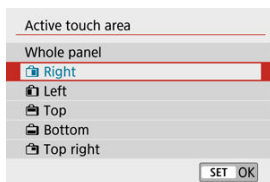
Active touch area / Aktivno dodirno područje

Možete odrediti područje zaslona koje će se upotrebljavati za upravljanje putem dodira i povlačenja.

1. Odaberite [Active touch area / Aktivno dodirno područje].



2. Podesite područje koje će reagirati na dodir.

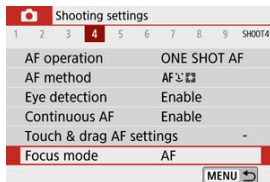


Napomena

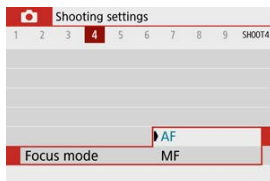
- Dodirnete li zaslon dok je podešena opcija [**L+Tracking**/**L+Praćenje**], prikazuje se okrugli narančasti okvir [↺]. Nakon što podignete prst u tom položaju kako biste pomaknuli točku AF-a, prikazuje se [L+T] i počne praćenje tog objekta. Za poništenje odabira objekta zadržite pritisnutom tipku < [L+T] >.

Pri uporabi EF-M objektivna možete odrediti način izoštravanja.

1. Odaberite [📷]: Focus mode / [📷]: Način izoštravanja].



2. Odaberite opciju.

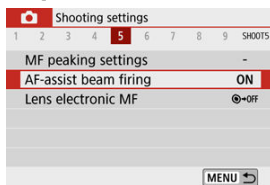


- [AF]: Automatsko izoštravanje
- [MF]: Ručno izoštravanje

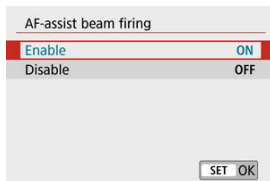
Aktivacija pomoćne zrake AF-a

Možete uključiti ili isključiti AF pomoćnu zraku.

1. Odaberite [📷]: AF-assist beam firing / [📷]: Aktivacija pomoćne zrake AF-a].



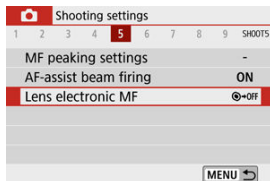
2. Odaberite opciju.



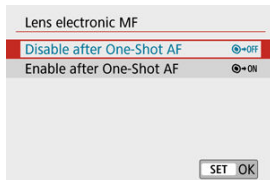
- **[ON] Enable/[ON] Omogućiti**
Omogućuje okidanje pomoćne zrake autofokusa po potrebi.
- **[OFF] Disable/[OFF] Onemogućiti**
Onemogućuje okidanje pomoćne zrake autofokusa. Podesite ako ne želite emitirati pomoćnu zraku AF-a.

Za EF-M, EF ili EF-S objektivne s elektroničkim ručnim izoštravanjem možete odrediti kako će se ručno izoštravanje upotrebljavati u načinu One-Shot AF.

1. Odaberite [📷]: Lens electronic MF / 📷: Ručno elektroničko izoštravanje s objektivom].



2. Odaberite stavku.



- **Disable after One-Shot AF / Onemogućiti nakon AF-a za jednu snimku**
Nakon automatskog, ručno je izoštravanje onemogućeno.
- **Enable after One-Shot AF / Omogućiti nakon AF-a za jednu snimku**
Zadržite li okidač pritisnutim dopola, možete ručno prilagoditi fokus nakon automatskog izoštravanja.

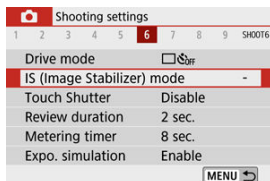
⚠ Oprez

- Pojednosti o specifikacijama ručnog izoštravanja za vaš objektiv potražite u uputama za uporabu objektiv.

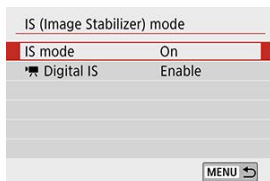
Stabilizacija slike

Postavku za Image Stabilizer (IS) možete prilagoditi pri uporabi EF-M objektivu koji imaju IS. Pojednosti o značajci [ Digital IS /  Digitalna stabilizacija slike] potražite u odjeljku [Digitalna stabilizacija slike videozapisa](#).

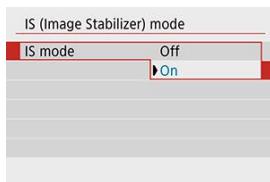
1. Odaberite [ IS (Image Stabilizer) mode /  Način stabilizacije slike].



2. Odaberite [IS mode / Način stabilizacije slike].



3. Odaberite opciju.



- **[Off/Isklj.]**
Stabilizacija slike je isključena.
- **[On/Uklj.]**
Korigirat će se učinci potresanja fotoaparata.

Oprez

- **[IS mode / Način stabilizacije slike]** se ne prikazuje za objektivne koji nisu EF-S.
- Ako stabilizacija slike ne može poništiti utjecaj potresanja fotoaparata, postavite fotoaparat na stativ ili ga učvrstite na neki drugi način. U tom slučaju podesite **[IS mode / Način stabilizacije slike]** na **[Off/Isklj.]**.

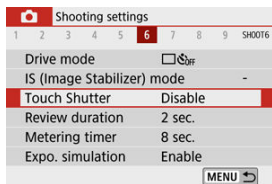
Dodirno okidanje

Jednostavnim dodirivanjem zaslona možete izoštravati i automatski snimiti sliku.

1. Aktivirajte Touch Shutter / Dodirno okidanje.



- Dodirnite u donjem desnom kutu zaslona. Svakim dodirom ikone ona će se mijenjati između i .
- (Touch Shutter: Enable / Dodirno okidanje: Omogućeno)
Fotoaparat će izoštriti dio koji dodirnete te će zatim snimiti sliku.
- (Touch Shutter: Disable / Dodirno okidanje: Onemogućeno)
Možete dodirnuti željeno mjesto izoštravanja. Pritisnite okidač dokraja za snimanje.



- Ovo možete podesiti i iz : **Touch Shutter** / : **Dodirno okidanje** (kao što je prikazano iznad).

2. Dodirnite zaslon za snimanje.



- Dodirnite lice ili objekt na zaslonu. Fotoaparat će izoštriti točku koju ste dodirnuti (Touch AF) i primijenit će podešenu metodu autofokusa (🔍).
- Podesite li na [🔍], kad fotoaparat izoštri, točka autofokusa postaje zelena i slika se snima automatski.
- Ako fokus nije postignut, točka autofokusa postaje narančasta i slika se neće snimiti. Ponovno dodirnite lice ili objekt na zaslonu.

! Oprez

- Fotoaparat snima u jednom načinu snimanja bez obzira na postavku načina okidanja.
- Pri dodirivanju zaslona izoštrava se načinom [One-Shot AF / AF za jednu snimku] bez obzira na postavke AF-a.
- Dodirom zaslona u povećanom prikazu neće se izvoditi izoštravanje ili snimiti fotografija.
- Uz [Fish-eye effect / Efekt ribljeg oka] u načinu <📷> fotoaparat izoštrava koristeći točku AF-a u sredini zaslona bez obzira na to gdje dodirnete.
- Touch Shutter / Dodirno okidanje nema učinka dok je u načinu <📷> podešen [Miniature effect / Efekt minijature].
- Pri snimanju uz postavku [📷: Review duration / 📷: Trajanje pregleda] podešenu na [Hold/Zadržavanje], sljedeću snimku možete snimiti pritiskom okidača dopola

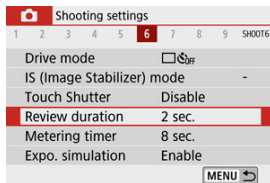
📷 Napomena

- Pri snimanju s proizvoljnom ekspozicijom (🔍) dodirnite jednom za početak ekspozicije i ponovno za njeno zaustavljanje. Pazite da prilikom dodirivanja zaslona ne potresate fotoaparat.
- Indikator samookidača (🔍) ne treperi kad je zaslon okrenut prema prednjoj strani fotoaparata u načinu [Self Portrait / Autoportret].

Trajanje pregleda

Podesite na **[Hold/Zadrži]** kako bi se fotografije prikazivale odmah nakon snimanja ili podesite na **[Off/Isklj.]** ako ne želite da se fotografije prikazuju.

1. Odaberite **[📷: Review duration / 📷: Trajanje pregleda]**.



2. Podesite željeno vrijeme.

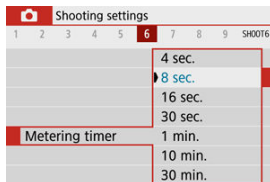


Napomena

- Uz podešenje **[Hold/Zadrži]** snimke će se prikazivati do isteka vremena podešenog pod **[🔋: Power saving / 🔋: Ušteda energije]**.

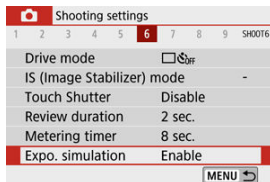
Možete podesiti koliko dugo traje timer mjerenja svjetla (koji određuje trajanje prikaza ekspozicije) nakon što se automatski aktivira postupkom kao što je pritisak okidača dopola.

1. Odaberite [📷]: Metering timer / [📷]: Timer mjerenja].
2. Podesite željeno vrijeme.



Uz simulaciju ekspozicije, svjetlina slike vrlo je blizu stvarnoj svjetlini (ekspoziciji) snimaka.

1. Odaberite [📷: Expo. simulation / 📷: Simulacija ekspozicije].



2. Odaberite opciju.

- **[Enable/Omogućeno] (Exp.SIM)**
Prikazana svjetlina slike bit će blizu stvarnoj svjetlini (ekspoziciji) konačne slike. Podesite li kompenzaciju ekspozicije, svjetlina slike će se promijeniti u skladu s tim.
- **[Disable/Onemogućeno] (DISP)**
Slika je prikazana standardnom svjetlinom za lakši pregled. Čak i ako podesite kompenzaciju ekspozicije, slika će biti prikazana uz standardnu svjetlinu.

Prikaz informacija o snimanju

☒ [Prilagođavanje informacija na zaslonu](#)

☒ [Prilagođavanje podataka u tražilu](#)

☒ [Vertikalni prikaz u tražilu](#)

☒ [Mreža](#)

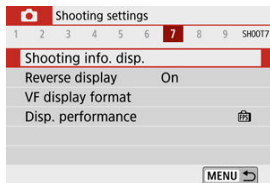
☒ [Histogram](#)

☒ [Brisanje podešenja](#)

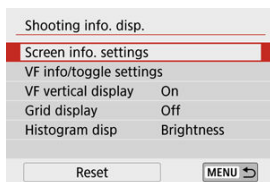
Možete prilagoditi pojedinosti i prikaze podataka koji će se pojavljivati na zaslonu ili u tražilu tijekom snimanja.

Prilagođavanje informacija na zaslonu

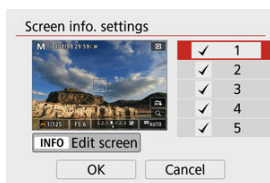
1. Odaberite [: Shooting info. disp. / : Prikaz podataka o snimanju].



2. Odaberite [Screen info. settings / Postavke prikaza informacija].

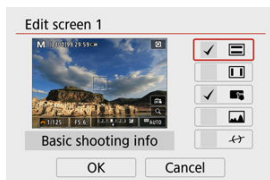


3. Odaberite zaslone.



- Tipkama <▲><▼> odaberite prikaze informacija koji će se pojavljivati na fotoaparatu.
- Za podatke za koje ne želite da se pojavljuju pritisnite <Ⓢ/Ⓣ> kako biste uklonili kvačicu [✓].
- Za promjene u prikazima pritisnite tipku <INFO>.

4. Uredite prikaz.



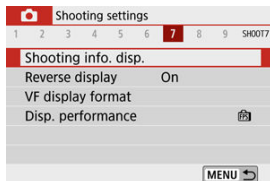
- Tipkama <▲><▼> odaberite stavke za koje želite da se prikazuju u prikazu podataka.
- Za stavke za koje ne želite da se pojavljuju pritisnite <Ⓢ/Ⓣ> kako biste uklonili kvačicu [✓].
- Odaberite [OK] za registriranje postavke.



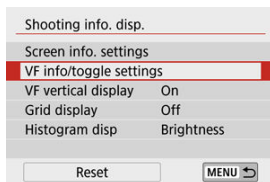
Napomena

- Dodajte kvačicu u [↵] za prikaz elektroničke libele koja olakšava poravnavanje fotoaparata naprijed-natrag i lijevo-desno. Crvena linija postaje zelena kada je slika u osnovi ravna.

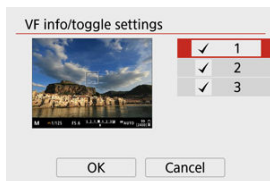
1. Odaberite [📷: Shooting info. disp. / 📷: Prikaz podataka o snimanju].



2. Odaberite [VF info/toggle settings / Postavke podataka u tražilu].

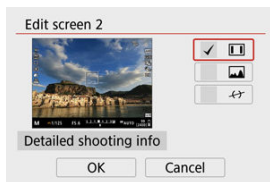


3. Odaberite zaslone.



- Tipkama <▲><▼> odaberite podatke koji će se vidjeti u tražilu.
- Za podatke za koje ne želite da se pojavljuju pritisnite <📷> kako biste uklonili kvačicu [✓].
- Za uređivanje izbornika kad je odabran izbornik 2 ili 3, pritisnite tipku <INFO>.

4. Uredite prikaz.



- Tipkama <▲> <▼> odaberite opcije za prikaz na zaslonu s podacima u tražilu.
- Za stavke za koje ne želite da se pojavljuju pritisnite <Ⓜ/Ⓛ> kako biste uklonili kvačicu [✓].
- Odaberite [OK] za registriranje postavke.



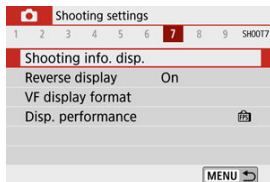
Napomena

- Dodajte kvačicu u [↔] za prikaz elektroničke libele koja olakšava poravnavanje fotoaparata naprijed-natrag i lijevo-desno. Crvena linija postaje zelena kada je slika u osnovi ravna.

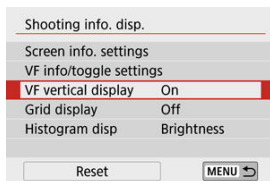
Vertikalni prikaz u tražilu

Možete odabrati kako će se informacije o tražilu prikazivati pri fotografiranju s fotoaparatom u okomitoj orijentaciji.

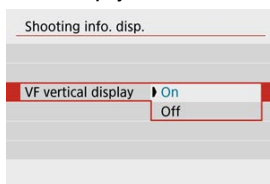
1. Odaberite [📷: Shooting info. disp. / 📷: Prikaz podataka o snimanju].



2. Odaberite [VF vertical display / Vertikalni prikaz u tražilu].



3. Odaberite opciju.



- **On/Uklj.**

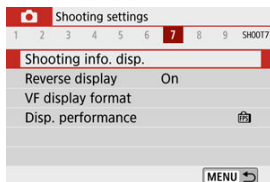
Informacije se automatski rotiraju, što olakšava čitanje.

- **Off/Isklj.**

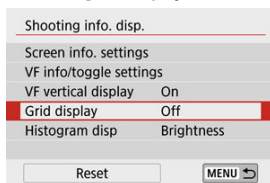
Informacije se ne rotiraju automatski.

Moguć je prikaz mreže linija na zaslonu i u tražilu.

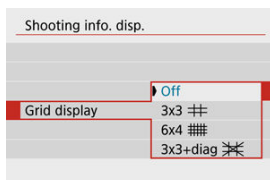
1. Odaberite [📷: Shooting info. disp. / 📷: Prikaz podataka o snimanju].



2. Odaberite [Grid display / Prikaz mreže linija].

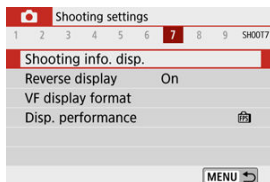


3. Odaberite opciju.

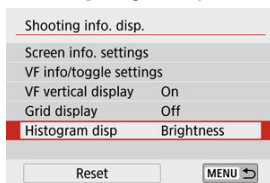


Možete odabrati sadržaj i veličinu prikaza histograma.

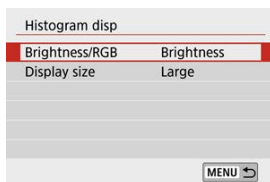
1. Odaberite [📷: Shooting info. disp. / 📷: Prikaz podataka o snimanju].



2. Odaberite [Histogram disp / Prikaz histograma].

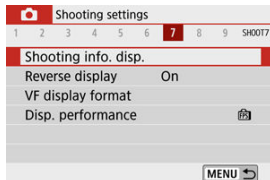


3. Odaberite opciju.

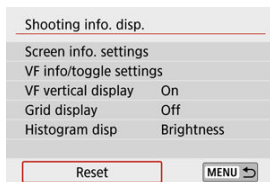


- Odaberite sadržaj ([Brightness/Svjetlina] ili [RGB]) i veličinu prikaza ([Large/Veliko] ili [Small/Malo]).

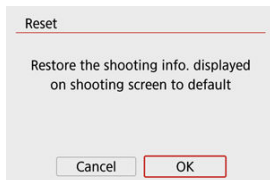
1. Odaberite [📷: Shooting info. disp. / 📷: Prikaz podataka o snimanju].



2. Odaberite [Reset/Resetiranje].



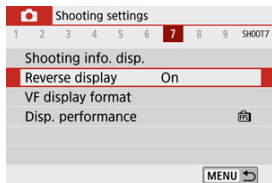
3. Odaberite [OK].



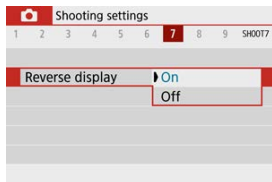
Obrnuti prikaz

Pri snimanju sa zaslonom okrenutim prema objektu (prema prednjoj strani fotoaparata) može se prikazati zrcalna slika.

1. Odaberite [: Reverse display / : Obrnuti prikaz].



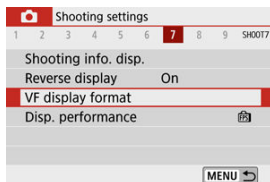
2. Odaberite [On/Uklj.].



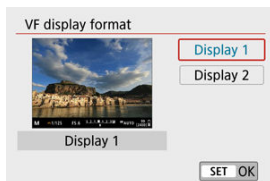
- Odaberite [Off/Isklj.] ako ne želite da se prikaz okreće zrcalno dok je zaslon okrenut prema prednjoj strani fotoaparata.

VF display format / Format prikaza u tražilu

1. Odaberite [📷]: VF display format / [📷]: Format prikaza u tražilu].



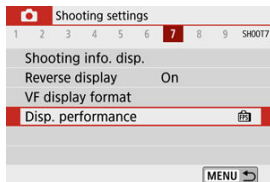
2. Odaberite opciju.



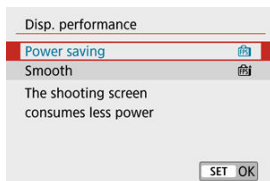
Disp. performance / Kvaliteta prikaza

Možete odabrati prioritetsnu postavku kvalitete zaslonskog prikaza pri snimanju fotografija.

1. Odaberite [📷: Disp. performance / 📷: Kvaliteta prikaza].



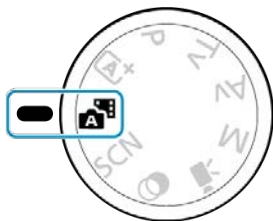
2. Odaberite opciju.



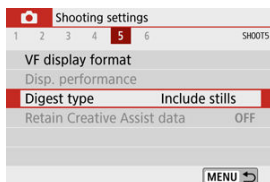
Vrsta videosažetka

Pri snimanju u načinu <  > snimaju se i fotografije i videoisječci, ali možete odrediti želite li uključiti fotografije u nastali videosažetak.

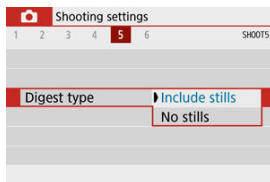
1. Podesite kotačić za odabir načina rada na <  >.



2. Odaberite [: Digest type / : Vrsta sažetka].



3. Odaberite opciju.



- **[Include stills / Uključujući fotografije]**
Videosažeci sadržavaju fotografije.
- **[No stills / Bez fotografija]**
Videosažeci ne sadržavaju fotografije.

Opće mjere opreza vezane uz snimanje fotografija

 [Tijekom snimanja](#)

 [Prikaz informacija](#)

Tijekom snimanja

Oprez

- Ne usmjeravajte fotoaparat prema izvoru intenzivnog svjetla poput sunca ili snažnog umjetnog svjetla. To može oštetiti slikovni senzor ili unutarnje komponente fotoaparata.

Kvaliteta slike

- Prilikom snimanja s visokim ISO osjetljivostima, na slici se mogu pojaviti smetnje u obliku pruga, svijetlih točaka i slično.
- Snimanje pri visokim temperaturama može prouzročiti smetnje i nepravilne boje na slici.
- Učestalo snimanje tijekom produženog razdoblja može uzrokovati povećanje unutarnje temperature fotoaparata i utjecati na kvalitetu slike. Uvijek isključite fotoaparat kad ne snimate.
- Snimate li s dugom ekspozicijom dok je unutrašnjost fotoaparata pregrijana, kvaliteta slike može biti narušena. Prekinite snimanje i prije ponovnog snimanja pričekajte nekoliko minuta.

Bijela i crvena ikona

- Bijela  ili crvena  ikona označavaju visoku unutarnju temperaturu fotoaparata, uzrokovanu čimbenicima kao što su produženo snimanje ili snimanje u vrućim uvjetima.
- Bijela ikona  ukazuje da će se kvaliteta fotografija smanjiti. Zaustavite snimanje neko vrijeme i ostavite fotoaparat da se ohladi.
- Kada se prikazuje bijela ikona , preporučuje se snimanje s niskim ISO osjetljivostima umjesto s visokim.
- Crvena ikona  označava da će se snimanje uskoro automatski zaustaviti. Ponovno snimanje neće biti moguće dok se fotoaparat ne ohladi pa privremeno zaustavite snimanje ili isključite fotoaparat i ostavite ga neko vrijeme da se ohladi.
- Dugotrajno snimanje u vrućim okruženjima uzrokovat će bržu pojavu bijele  ili crvene  ikone. Uvijek isključite fotoaparat kad ne snimate.
- Ako je temperatura u unutrašnjosti fotoaparata visoka, kvaliteta slike pri visokim ISO osjetljivostima ili dugim ekspozicijama može se smanjiti čak i prije pojave bijele ikone .

Rezultati snimanja

- Kod uvećanog prikaza, brzina zatvarača i otvor blende će se prikazati narančasto. Ako snimate sliku dok je povećana, ekspozicija možda neće ispasti kako ste očekivali. Vratite se na normalan prikaz slike prije snimanja.
- Čak i ako snimate sliku za vrijeme povećanog prikaza, slika će se snimiti s područjem slike u normalnom prikazu.

Slike i prikaz

- U uvjetima smanjenog osvjetljenja ili ako je svjetlo prejako, prikazana slika možda neće odražavati stvarnu svjetlinu snimljene slike.
- Iako se na zaslonskoj slici može primijetiti šum pri slabom svjetlu (čak i pri niskim ISO osjetljivostima), na vašim snimkama bit će manje šuma zbog razlika u kvaliteti između prikazane slike i samih snimaka.
- Ako se izvor svjetlosti (osvjetljenje) u slici promijeni, može titrati zaslon ili vrijednost ekspozicije. U tom slučaju privremeno zaustavite snimanje pa ga nastavite pod izvorom svjetla koje ćete upotrebljavati.
- Usmjeravanje fotoaparata u drugom smjeru može trenutno spriječiti pravilan prikaz svjetline. Pričekajte dok se slika stabilizira prije snimanja.
- Ako se u kadru nalazi vrlo sjajan izvor svjetla, na zaslonu se svijetlo područje može prikazati zacrnjeno. Ipak, na snimljenoj slici će se to područje pravilno prikazati.
- Pri slabom osvjetljenju, svijetle postavke opcije [: **Screen brightness** / : **Svjetlina zaslona**] ili [: **Viewfinder brightness** / : **Svjetlina tražila**] mogu uzrokovati šum ili nepravilne boje na snimkama. No, smetnje ili nepravilne boje se neće snimiti na sliku.
- Kod povećanja slike, oštrina slike može biti naglašenija od stvarne.

Prilagođene funkcije

- Neke prilagođene funkcije nisu dostupne (neke postavke nemaju učinka).

Objektiv

- Stabilizacija slike aktivna je cijelo vrijeme, čak i bez pritiska okidača dopola, kada koristite EF-M objektiv uz opciju [IS mode / Način stabilizacije slike] pod [: **IS (Image Stabilizer) mode** / : **Način stabilizacije slike**] podešenu na [On/Ukl.] ili EF/EF-S objektiv s preklopkom IS-a podešenom na < ON >. Ovisno o uvjetima snimanja, Image Stabilizer (stabilizacija slike) trošit će bateriju i može smanjiti broj mogućih snimaka. Kad ne trebate Image Stabilizer (stabilizaciju slike), primjerice pri uporabi stativa, savjetujemo vam da podesite preklopku Image Stabilizera (stabilizacije slike) na < OFF >.
- S EF objektivima, pohranjivanje fokus tijekom snimanja dostupno je samo kad upotrebljavate (super) teleobjektive s tom funkcijom proizvedene u drugoj polovici 2011. godine i nakon toga.



Napomena

- Snimke možete prikazati na TV-u spojenom s fotoaparatom pomoću standardno dostupnog HDMI kabela (ne dužeg od 2,5 m, s priključkom tipa D na kraju koji se spaja na fotoaparat,). Imajte na umu da se neće reproducirati zvuk.

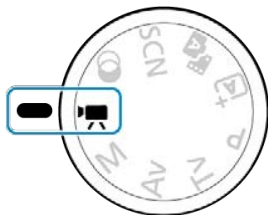
Više pojedinosti o ikonama prikazanim za snimanje fotografija potražite u [Prikaz pri snimanju fotografija](#).



Napomena

- Bijeli prikaz ikone **[Exp.SIM]** označava da će vaše fotografije biti jednako svijetle kao i prikazana slika.
- Ako treperi ikona **[Exp.SIM]**, znači da će slika biti prikazana sa svjetlinom koja se razlikuje zbog stvarnog rezultata snimanja zbog premalo ili previše svjetla. Ipak, snimljena slika će odražavati podešenu ekspoziciju. Imajte na umu da slika na zaslonu može imati više šuma nego stvarna snimka.
- U nekim uvjetima snimanja možda se neće moći izvoditi simulacija ekspozicije. Ikona **[Exp.SIM]** i histogram prikazivat će se sivo. Slika će se prikazivati na zaslonu sa standardnom svjetlinom. Histogram se možda neće pravilno prikazati kod preniske ili previsoke razine osvjetljenja.
- Prikaz histograma je moguć kad je opcija **[📷: Expo. simulation / 📷: Simulacija ekspozicije]** podešena na **[Enable/Omogućeno]** (🔗).

Snimanje videozapisa



Za snimanje videozapisa podesite kotačić za odabir načina rada na .

Oprez

- Pri prelasku sa snimanja fotografija na snimanje videozapisa, ponovno provjerite postavke fotoaparata prije snimanja videozapisa.

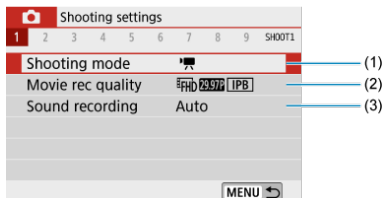
Napomena

- Videozapise možete snimati i tijekom snimanja fotografija, pritiskom na tipku za snimanje videozapisa.

- [Izbornici u kartici: Snimanje videozapisa](#)
- [Snimanje videozapisa](#)
- [Kvaliteta snimanja videozapisa](#)
- [Snimanje zvuka](#)
- [Videoisječci](#)
- [Videozapisi s ubrzanim protokom vremena](#)
- [Servo AF za videozapise](#)
- [Digitalni zum](#)
- [Automatsko poravnanje za videozapis](#)
- [Funkcija okidača za videozapise](#)
- [Samookidač za snimanje videozapisa](#)
- [Digitalna stabilizacija slike videozapisa](#)
- [Videozapisi s efektom minijature](#)
- [Ostale funkcije izbornika](#)
- [Opće mjere opreza kod snimanja videozapisa](#)

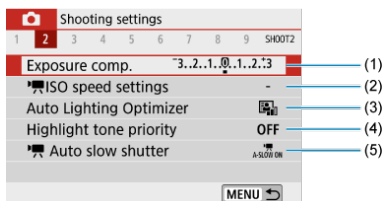
Izbornici u kartici: Snimanje videozapisa

● Snimanje 1



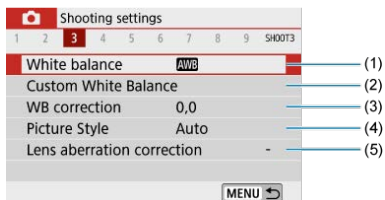
- (1) [Shooting mode / Način snimanja](#)
- (2) [Movie rec quality / Kvaliteta snimanja videozapisa](#)
- (3) [Sound recording / Snimanje zvuka](#)

● Snimanje 2



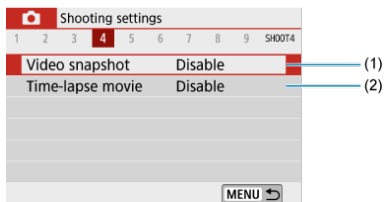
- (1) [Exposure comp. / Komp. ekspozicije](#)
- (2) [ISO speed settings / Postavke ISO osjetljivosti](#)
- (3) [Auto Lighting Optimizer \(Automatska optimizacija osvjetljenja\)](#)
- (4) [Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova](#)
- (5) [Auto slow shutter / Automatsko usporavanje zatvarača](#)

● Snimanje 3



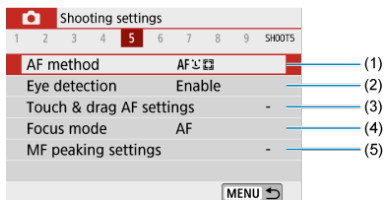
- (1) [White balance / Balans bjeline](#)
- (2) [Custom White Balance / Prilagođeni balans bjeline](#)
- (3) [WB correction / Korekcija bjeline](#)
- (4) Picture Style / Stil slike
 - [Odabir stila slike \(Picture Style\)](#)
 - [Prilagodba stila slike \(Picture Style\)](#)
 - [Registracija stila slike \(Picture Style\)](#)
- (5) [Lens aberration correction / Korekcija aberacije objektiva](#)

● Snimanje 4



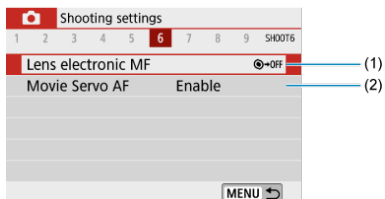
- (1) [Video snapshot / Videoisječak](#)
- (2) [Time-lapse movie / Videozapisi s ubrzanim protokom vremena](#)

● Snimanje 5



- (1) [AF method / Metoda AF-a](#)
- (2) [Eye detection / Otkrivanje očiju](#)
- (3) [Touch & drag AF settings / Postavke za autofokus dodirnom i povlačenjem](#)
- (4) [Focus mode / Način izoštravanja](#)
- (5) [MF peaking settings / Postavke isticanja kontura pri ručnom izoštravanju](#)

● Snimanje 6



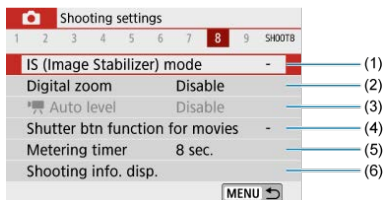
- (1) [Lens electronic MF / Ručno elektroničko izoštravanje s objektivu](#)
- (2) [Movie Servo AF / Servo AF za videozapise](#)

● Snimanje 7



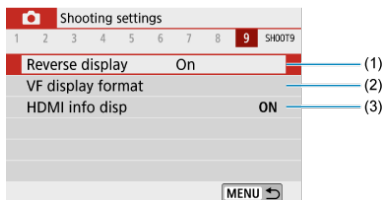
- (1) [Movie self-timer / Samookidač za videozapise](#)
- (2) [Remote control / Daljinsko upravljanje](#)

● Snimanje 8



- (1) [IS \(Image Stabilizer\) mode / Način stabilizacije slike](#)
- (2) [Digital zoom / Digitalni zum](#)
- (3) [Auto level / Automatsko poravnanje](#)
- (4) [Shutter btn function for movies / Funkcija okidača za videozapise](#)
- (5) [Metering timer / Timer mjerenja svjetla](#)
- (6) [Shooting info. disp. / Prikaz podataka o snimanju](#)

● Snimanje 9



- (1) [Reverse display / Obrnuti prikaz](#)
- (2) [VF display format / Format prikaza u tražilu](#)
- (3) [HDMI info disp / Informacije putem HDMI signala](#)

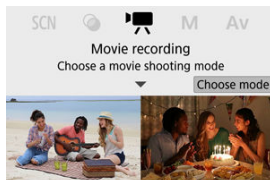
Snimanje videozapisa

- ☒ [Snimanje videozapisa s automatskom ekspozicijom](#)
- ☒ [Snimanje videozapisa s ručnom ekspozicijom](#)
- ☒ [ISO osjetljivost pri snimanju s ručno podešenom ekspozicijom](#)
- ☒ [Snimanje fotografija](#)
- ☒ [Prikaz informacija \(snimanje videozapisa\)](#)

Snimanje videozapisa s automatskom ekspozicijom

Ekspozicija se regulira automatski prema svjetlini.

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na .

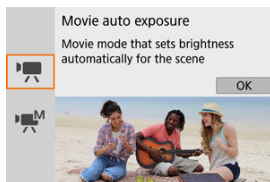


- Pritisnite .



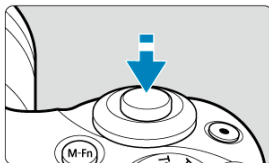
- Kad se prikaže gornji zaslon, dodirnite ikonu načina snimanja.

2. Odaberite [M].



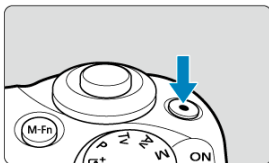
- Također možete odabrati [M] (Movie auto exposure / Automatska ekspozicija videozapisa) iz [📷: Shooting mode / 📷: Način snimanja].

3. Izoštrite objekt.



- Prije snimanja videozapisa izoštrite sliku AF-om (🔍) ili ručno (🔍).
- Prema zadanim postavkama, opcija [📷: Movie Servo AF / 📷: Servo AF za videozapise] podešena je na [Enable/Omogućeno] pa fotoaparat uvijek izoštrava (🔍).
- Pri pritisku okidača dopola izoštravanje se izvodi trenutačnom metodom AF-a.

4. Snimate videozapis.



- Snimanje videozapisa započnite pritiskom tipke za snimanje videozapisa.
- Snimanje videozapisa možete započeti i tako da na zaslonu dodirnete [●].



Napomena

- [●] nije prikazan sa sljedećim postavkama.
 - Kad je postavka **[Video snapshot / Videoisječak]** podešena na **[Enable/Omoguć]**
 - Kad je postavka **[Time-lapse movie / Videozapis s ubrzanim protokom vremena]** podešena na opciju različitu od **[Disable/Onemoguć]**
 - S postavkom **[Miniature effect movie / Videozapis s efektom minijature]** podesite opciju koja nije **[Off/Isklj.]**



- Tijekom snimanja videozapisa, u gornjem desnom kutu zaslona pojavit će se ikona [●REC / ●SNIM.].
- Zvuk se snima ugrađenim mikrofonom (🔊).
- Za prekid snimanja pritisnite ponovo tipku za snimanje videozapisa.
- Snimanje videozapisa možete prekinuti i tako da na zaslonu dodirnete [■].

ISO osjetljivost u načinu [P]

- ISO osjetljivost podešava se automatski. Za detalje o ISO osjetljivosti pogledajte [ISO osjetljivost pri snimanju videozapisa](#).



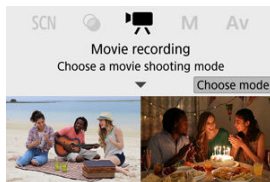
Napomena

- Ekspoziciju možete zadržati (AE lock) pritiskom tipke < * > (). Za isključenje zadržavanja AE pritisnite ponovno tipku < * >.
- Kompenzaciju ekspozicije pri snimanju videozapisa s ručnom ekspozicijom moguće je podesiti u rasponu do ± 3 stupnja.
- ISO osjetljivost, brzina zatvarača i otvor blende neće se snimiti u Exif informacije o videozapisu.

Snimanje videozapisa s ručnom ekspozicijom

Možete ručno podesiti brzinu zatvarača, otvor blende i ISO osjetljivost za snimanje videozapisa.

1. Podesite kotačić za odabir načina rada na < >.

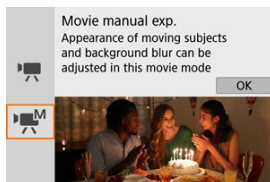


- Pritisnite <  >.



- Kad se prikaže gornji zaslon, dodirnite ikonu načina snimanja.

2. Odaberite [M].



- Također možete odabrati [ M] (Movie manual exp. / Ručna ekspozicija videozapisa) iz [ : Shooting mode /  : Način snimanja].

3. Podesite ISO osjetljivost.



- Dodirnite ikonu ISO osjetljivosti.
Prikazuje se izbornik za podešavanje ISO osjetljivosti.
- Podesite kotačićem <  > ili tipkama < ◀ ▶ >.

4. Podesite brzinu zatvarača i otvor blende.



- Pritisnite okidač dopola za provjeru ekspozicije.
- Pritisnite < ▲ > za odabir brzine zatvarača ili otvora blende, zatim podesite vrijednost kotačićem <  >.
- Brzina zatvarača podesiva je u rasponu od 1/4000 do 1/8 sekunde.

5. Izoštrite kadar i snimate videozapis.

- Isto kao korak 4 u [Snimanje videozapisa s automatskom ekspozicijom](#).



Oprez

- Tijekom snimanja videozapisa izbjegavajte promjenu brzine zatvarača, otvora blende ili ISO osjetljivosti, koje mogu uzrokovati promjene ekspozicije ili stvoriti više šuma pri visokim ISO osjetljivostima.
- Kad snimate pokretni objekt, savjetujemo brzinu zatvarača od pribl. 1/25 do 1/125 sekunde. Što je brzina zatvarača veća, pokreti objekta će biti ravnomjerniji.
- Ako promijenite brzinu zatvarača, može se pojaviti treperenje na zaslonu pri snimanju pod fluorescentnom ili LED rasvjetom i ono može biti zabilježeno u snimci.



Napomena

- Uz ISO Auto, kompenzacija ekspozicije može se podesiti u rasponu od ± 3 stupnja (📷).
- Kako biste zadržali ISO osjetljivost uz postavku ISO Auto, pritisnite tipku $< * >$. Za poništenje zadržavanja ISO osjetljivosti pritisnite ponovno tipku $< * >$.
- Kad pritisnete tipku $< * >$ i tada rekadrirate sliku, možete vidjeti razliku u ekspoziciji na indikatoru razine ekspozicije u usporedbi s vrijednošću nakon prvog pritiska tipke $< * >$.

ISO osjetljivost pri snimanju s ručno podešenom ekspozicijom

ISO osjetljivost možete podesiti ručno ili odabrati **[AUTO]**. Za detalje o ISO osjetljivosti pogledajte [ISO osjetljivost pri snimanju videozapisa](#).

Snimanje fotografija

Tijekom snimanja videozapisa ne mogu se snimati fotografije. Za snimanje fotografija zakrenite kotačić za odabir načina rada kako biste promijenili način snimanja.

Prikaz informacija (snimanje videozapisa)

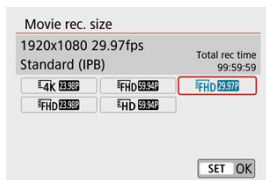
Pojedinosti o ikonama na zaslonu za snimanje videozapisa potražite u odjeljku [Zaslon za snimanje videozapisa](#).

Kvaliteta snimanja videozapisa

- ☒ [Veličina videozapisa](#)
- ☒ [Snimanje 4K videozapisa](#)
- ☒ [Broj sličica u sekundi \(fps: frames per second\)](#)
- ☒ [Metoda kompresije](#)
- ☒ [Format videozapisa](#)
- ☒ [Kartice na koje se mogu snimati videozapisi](#)
- ☒ [High Frame Rate](#)
- ☒ [O videozapisima većim od 4 GB](#)
- ☒ [Ukupno vrijeme snimanja videozapisa i veličina datoteke po minuti](#)
- ☒ [Vremensko ograničenje za snimanje videozapisa](#)

Veličinu za snimanje, broj sličica u sekundi i način kompresije možete podesiti u [📷: **Movie rec quality** / 📷: **Kvaliteta snimanja videozapisa**]. Videozapis će se spremi kao MP4 datoteka.

Imajte na umu da se broj sličica u sekundi automatski ažurira kako bi odgovarao postavci za [🔊: **Video system** / 🔊: **Videosustav**] (🔗).



Veličina videozapisa

- **[4K] 3840×2160**

Videozapis će se snimati u kvaliteti 4K. Proporcije su **16:9**.

- **[FHD] 1920×1080**

Videozapis će se snimati u kvaliteti Full High-Definition (Full HD). Proporcije su **16:9**.

- **[HD] 1280×720**

Videozapis se snima u High-Definition (HD) kvaliteti. Proporcije su **16:9**.

Oprez

- Promijenite li podešjenje za  **Video system** /  **Videosustav**, također ponovno podesite **[Movie rec. size / Veličina videozapisa]**.
- Normalna reprodukcija 4K i **[FHD 59.94P/50.00P]** videozapisa možda neće biti moguća na drugim uređajima, jer reprodukcija zahtijeva intenzivnu obradu.
- Vidljiva razlučivost i šum razlikuju se ovisno o kvaliteti snimanja videozapisa i primijenjenim postavkama objektiva.

Napomena

- Videozapisi se ne mogu snimati u VGA kvaliteti.

Snimanje 4K videozapisa

- Za snimanje 4K videozapisa potrebna je stabilna kartica s velikom brzinom pisanja. Detalje potražite pod [Kartice na koje se mogu snimati videozapisi](#).
- Snimanje 4K videozapisa uvelike povećava opterećenje obrade, što može uzrokovati veće i brže povećanje unutarnje temperature fotoaparata nego snimanje uobičajenih videozapisa. **Pojavi li se tijekom snimanja videozapisa crvena ikona [H], kartica se možda jako ugrijala pa prekinite snimanje i ostavite fotoaparat da se ohladi prije uklanjanja kartice. (Ne uklanjajte karticu odmah.)**
- Iz 4K videozapisa možete odabrati bilo koju sličicu i spremiti je na karticu kao JPEG fotografiju ().

Broj sličica u sekundi (fps: frames per second)

- **[59.94P] 59.94 fps/[29.97P] 29.97 fps/[23.98P] 23.98 fps**

Za područja gdje je u uporabi TV sustav NTSC, kao što su Sjeverna Amerika, Japan, Južna Koreja i Meksiko.

- **[50.00P] 50.00 fps/[25.00P] 25.00 fps**

Za područja gdje je u uporabi TV sustav PAL, kao što su Europa, Rusija, Kina i Australija.

Metoda kompresije

- **[IPB] IPB** (standardno)

Komprimira više slika istodobno za snimanje.

- **[ALL-I] ALL-I** (za editiranje/samo I)

Primjenjuje kompresiju ALL-I pri snimanju videozapisa s ubrzanim protokom vremena (⏮). Komprimira svaki kadar, jedan po jedan, za snimanje. Premda je veličina datoteka veća od IPB (standardno), videozapisi su prikladniji za editiranje.

Format videozapisa

- **[MP4] MP4**

Svi videozapisi koje snimate fotoaparatom snimaju se kao videodatoteke u formatu MP4 (ekstenzija datoteka ".MP4").

Kartice na koje se mogu snimati videozapisi

Pojedinosti o karticama za svaku razinu kvalitete snimanja videozapisa potražite u [Zahtjevi za svojstva kartica \(snimanje videozapisa\)](#).

Testirajte kartice snimanjem nekoliko videozapisa kako biste bili sigurni da se mogu pravilno snimiti u odabranoj veličini (🔗).



Oprez

- Formatirajte kartice prije snimanja 4K videozapisa (🔗).
- Ako upotrijebite sporiju karticu, videozapis se možda neće snimiti pravilno. Također, ako reproducirate videozapise sa spore kartice, reprodukcija možda neće biti ispravna.
- Pri snimanju videozapisa koristite kartice visokih radnih značajki s brzinom pisanja koja je dovoljno viša od brzine prijenosa.
- Kad se videozapisi ne mogu snimiti pravilno, formatirajte karticu i pokušajte ponovno. Ako formatiranje kartice ne riješi problem, potražite pomoć na internetskoj stranici proizvođača kartice itd.



Napomena

- Za postizanje boljih radnih značajki s karticom savjetujemo da prije snimanja videozapisa formatirate karticu u fotoaparatu (🔗).
- Podatke o brzini čitanja/pisanja za karticu potražite na internetskoj stranici proizvođača kartice.

High Frame Rate

Možete snimati videozapise u HD kvaliteti s velikim brojem sličica u sekundi od 119,88 fps ili 100.00 fps tako da podesite **[High Frame Rate]** pod **[📷: Movie rec quality / 📷: Kvaliteta snimanja videozapisa]** na **[Enable/Omogućeno]**. To je idealno za snimanje videozapisa koji će se reproducirati usporeno.

Maksimalno vrijeme snimanja jednog videozapisa je 7 minuta i 29 sekundi.



- Videozapisi se snimaju u kvaliteti **HD 119.9P IPB** ili **HD 100.0P IPB**.
- U HFR videozapisima ne snima se zvuk.
- Budući da će se High Frame Rate videozapis snimiti kao videodatoteka od 29,97 fps / 25 fps, u usporenom načinu reproducirat će se uz 1/4 brzine.

⚠ Oprez

- Ako ovu postavku vratite na **[Disable/Onemogućeno]**, provjerite podešanje za **[Movie rec. size / Vel. snimanja videozapisa]**.
- Snimate li HFR videozapise pod fluorescentnim ili LED svjetlom, slika može titrati.
- Kad započnete ili zaustavite snimanje HFR videozapisa, slika se privremeno neće ažurirati i na trenutak se zaustavlja. Budite svjesni toga pri snimanju videozapisa na vanjske uređaje putem HDMI videoizlaza.
- Brojevi sličica videozapisa prikazani na zaslonu pri snimanju HFR videozapisa ne odgovaraju broju sličica snimljenog videozapisa.
- Zvuk se neće snimiti.

O videozapisima većim od 4 GB

Čak i ako snimate videozapis veći od 4 GB, možete nastaviti snimati bez prekida.

● Uz uporabu SD/SDHC kartica formatiranih ovim fotoaparatom

Formatiranje FAT32 primjenjuje se kad se fotoaparat upotrebljava za formatiranje SD/SDHC kartica.

Nastavite li na karticu formatiranu u FAT32 snimati dok veličina datoteke ne prijeđe 4 GB, automatski će se kreirati nova videodatoteka.

Kad reproducirate videozapis, morat ćete reproducirati svaku datoteku zasebno. Videozapisi se ne mogu automatski reproducirati kronološkim redom snimanja. Po završetku reprodukcije videozapisa, odaberite sljedeći i reproducirajte ga.

● Uz uporabu SDXC kartica formatiranih ovim fotoaparatom

Formatiranje exFAT primjenjuje se kad se fotoaparat upotrebljava za formatiranje SDXC kartica.

Upotrebljavate li karticu formatiranu u exFAT, videozapis će se spremiti kao jedna datoteka (neće se podijeliti u više datoteka) čak i ako tijekom snimanja videozapisa veličina datoteke prijeđe 4 GB.

Oprez

- Pri importiranju videozapisa koji prelaze 4 GB na računalo upotrijebite EOS Utility ili čitač kartica (). Videodatoteke veće od 4 GB možda se neće moći spremiti ako to pokušate izvesti uporabom standardnih značajki operativnog sustava računala.

Ukupno vrijeme snimanja videozapisa i veličina datoteke po minuti

Za pojedinosti o veličini datoteka i vremenu snimanja dostupnom uz svaku veličinu snimanja videozapisa pogledajte [Procijenjeno vrijeme snimanja, brzina bitova za videozapise i veličina datoteke](#).

Vremensko ograničenje za snimanje videozapisa

- **Pri snimanju 4K/Full HD/HD videozapisa**

Maksimalno vrijeme snimanja po videozapisu je 29 minuta i 59 sekundi. Kad se dosegne 29 minuta i 59 sekundi, snimanje se automatski zaustavlja. Videozapis možete snimati ponovno pritiskom tipke za snimanje videozapisa (čime se videozapis snima kao nova datoteka).

- **Pri snimanju HFR videozapisa**

Maksimalno vrijeme snimanja jednog videozapisa je 7 minuta i 29 sekundi. Kad se dosegne 7 minuta i 29 sekundi, snimanje se automatski zaustavlja. HFR videozapis možete snimati ponovno pritiskom tipke za snimanje videozapisa (pri čemu se videozapis snima kao nova datoteka).

Snimanje zvuka

☒ [Sound. rec. / Rec. level / Snimanje zvuka / Razina zvuka pri snimanju](#)

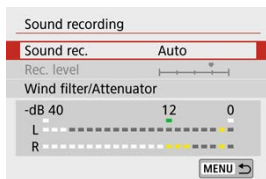
☒ [Wind Filter / Filtar za zaštitu od zvuka vjetra](#)

☒ [Attenuator/Prigušnik](#)

☒ [Vanjski mikrofoni](#)

Možete snimati videozapise sa zvukom pomoću ugrađenog/vanjskog stereo mikrofona. Također možete slobodno podešavati razinu zvuka pri snimanju.

Za podešavanje funkcija snimanja zvuka upotrijebite [CAMERA]: **Sound rec.** / [CAMERA]: **Snimanje zvuka**].



Sound. rec. / Rec. level / Snimanje zvuka / Razina zvuka pri snimanju

● Auto/Automatsko

Razina zvuka za snimanje će se podesiti automatski. Automatska kontrola razine će se aktivirati automatski u skladu s glasnoćom.

● Manual/Ručno

Po potrebi možete podešavati razinu zvuka pri snimanju.

Odaberite [**Rec. level / Razina snimanog zvuka**] i s pomoću tipaka < ◀ ▶ > podesite razinu zvuka pri snimanju, prateći prikaz na mjeraču razine zvuka. Gledajući u indikator ograničenja najviše razine, podesite tako da mjerač razine ponekad zasvijetli desno od oznake "12" (-12 dB) za najglasnije zvukove. Prijeđe li "0", zvuk će biti izobličen.

● Disable/Onemogućeno

Zvuk se neće snimiti.

Wind Filter / Filtar za zaštitu od zvuka vjetra

Podesite **[Auto/Automatski]** za automatsko smanjenje izobličenja zvuka u vjetrovitim scenama na otvorenom. Aktivira se samo kada se koristi ugrađeni mikrofoni fotoaparata. Kad je aktivan Wind filter, stišava se i dio niskih basova.

Attenuator/Prigušnik

Ova značajka prigušuje izobličenje zvuka koje uzrokuje glasna buka. Podesite na **[Enable/Omogućeno]** ako je zvuk izobličen uz opciju **[Sound rec. / Snimanje zvuka]** podešenu na **[Auto/Automatsko]** ili **[Manual/Ručno]**.

Vanjski mikrofoni

Ako je na ulaznu priključnicu fotoaparata spojen vanjski mikrofoni sa stereo minipriključnicom (promjera 3,5 mm), imat će prednost nad ugrađenim mikrofonom. Preporučuje se uporaba vanjskog mikrofona kao što je usmjereni stereo mikrofoni DM-E1 (prodaje se zasebno).

Oprez

- Ugrađeni ili vanjski mikrofoni mogu zabilježiti zvukove postupaka Wi-Fi povezivanja. Ne savjetujemo uporabu bežične komunikacije tijekom snimanja zvuka.
- Pri spajanju vanjskog mikrofona na fotoaparat, umetnite priključak dokraja u priključnicu.
- Ako se izvode postupci automatskog izoštravanja ili ako se tijekom snimanja videozapisa upravlja fotoaparatom ili objektivom, ugrađeni mikrofoni fotoaparata može snimiti i mehaničke zvukove objektiva ili zvukove rada fotoaparata/objektiva. U tom slučaju uporaba vanjskog mikrofona može smanjiti te zvukove. Ako se neželjeni zvukovi snimaju i s vanjskim mikrofonom, možda možete bolje rezultate postići tako da vanjski mikrofoni uklonite s fotoaparata i smjestite ga dalje od fotoaparata i objektiva.
- Na priključnicu IN nemojte spajati ništa osim vanjskog mikrofona.

Napomena

- U načinima rada osnovnog područja dostupne će postavke za **[Sound recording / Snimanje zvuka]** biti **[On/Ukl.]** i **[Off/Iskl.]**. Podesite na **[On/Ukl.]** za automatsko podešavanje razine snimanja.
- Ako je fotoaparat spojen na TV preko HDMI kabela, čut će se i zvuk (osim ako je **[Sound rec. / Snimanje zvuka]** podešeno na **[Disable/Onemogućeno]**).
- Balans glasnoće zvuka između L (lijevog) i R (desnog) kanala ne može se podesiti.
- Zvuk se snima uz frekvenciju uzorkovanja 48 kHz/16-bit.

Videoisječci

☑ [Konfiguriranje postavki videoisječaka](#)

☑ [Kreiranje albuma videoisječaka](#)

☑ [Dodavanje u postojeći album](#)

Snimate niz kratkih videoisječaka, svaki po nekoliko sekundi, i fotoaparat će ih kombinirati kako bi stvorio album videoisječaka koji prikazuje te najvažnije trenutke vašeg putovanja ili događaja.

Videoisječci su dostupni kad je veličina snimanja videozapisa podešena na **FHD 29.97P IPB** (NTSC) / **FHD 25.00P IPB** (PAL).

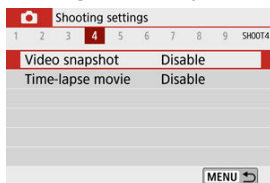
Albumi videoisječaka mogu se reproducirati i s pozadinskom glazbom (🎵).

Kreiranje albuma videoisječaka



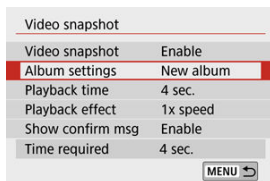
Konfiguriranje postavki videoisječaka

1. Podesite [📷: Video snapshot / 📷: Videoisječak].



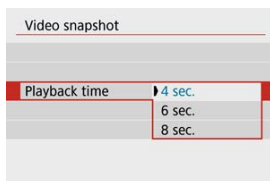
- Odaberite [Enable/Omogućeno].

2. Podesite [Album settings / Postavke albuma].



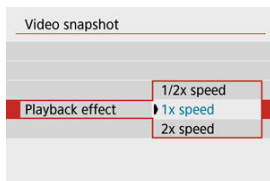
- Odaberite [**Create a new album / Izrada novog albuma**].
- Pročitajte prikazanu poruku i odaberite [**OK**].

3. Podesite [Playback time / Vrijeme reprodukcije].



- Odredite vrijeme reprodukcije po videoisječku.

4. Podesite [Playback effect / Efekt reprodukcije].



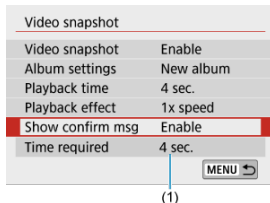
- Ova postavka određuje brzinu reprodukcije albuma.

5. Podesite [Show confirm msg / Prikaz potvrđne poruke].



- Odaberite [**Enable/Omogućeno**].

6. Provjerite potrebno vrijeme snimanja.



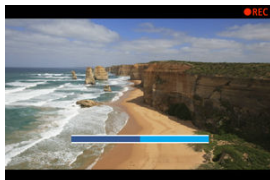
- Prikazano vrijeme potrebno za snimanje svakog videoisječka (1) ovisi o vremenu reprodukcije i efektu.

7. Zatvorite izbornik.



- Pritisnite tipku < MENU > za zatvaranje izbornika.
- Prikazuje se plava skala koja pokazuje vrijeme snimanja (2).

1. Snimite prvi videoisječak.



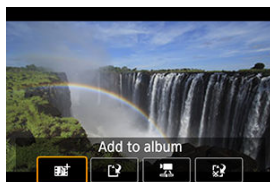
- Za početak snimanja pritisnite tipku za snimanje videozapisa.
- Plava skala koja označava vrijeme snimanja postupno se smanjuje, a nakon isteka navedenog vremena snimanje se automatski zaustavlja.
- Pojavi se poruka potvrde (🔒).

2. Spremite kao album videoisječaka.



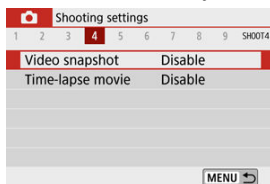
- Odaberite [🔒] **Save as album** / [🔒] **Spremi kao album**.
- Isječak se sprema kao prvi videoisječak u albumu.

3. Snimate sljedeće videoisječke.



- Za snimanje sljedećeg videoisječka ponovite korak 1.
- Odaberite [Add to album / Dodaj u album].
- Za kreiranje drugog albuma odaberite [Save as a new album / Spremi kao novi album].
- Po potrebi ponovite korak 3.

4. Prestanite snimati videoisječke.



- Podesite [Video snapshot / Videoisječak] na [Disable/Onemogućiti]. Za povratak na normalno snimanje videozapisa obavezno odaberite [Disable/Onemogućiti].
- Pritisnite tipku < MENU > za zatvaranje izbornika i povratak na normalno snimanje videozapisa.

Opcije u koracima 2 i 3

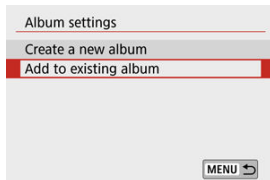
Opcija	Opis
 Save as album (step 2) /  Spremi kao album (korak 2)	Isječak se sprema kao prvi videoisječak u albumu.
 Add to album (step 3) /  Dodaj u album (korak 3)	Dodaje trenutni videoisječak u nedavno snimljeni album.
 Save as a new album (step 3) /  Spremi kao novi album (korak 3)	Kreira novi album i isječak sprema se kao prvi videoisječak. Datoteka albuma razlikuje se od one koja je snimljena zadnja.
 Playback video snapshot (steps 2, 3) /  Reprodukcijski videoisječak (koraci 2, 3)	Reproducira upravo snimljeni videoisječak.
 Do not save to album (step 2) /  Ne spremaj kao album (korak 2)  Delete without saving to album (step 3) /  Obriši bez spremanja kao album (korak 3)	Briše zadnji snimljeni videoisječak bez spremanja u album. Odaberite [OK] u izborniku za potvrdu.



Napomena

- Ako želite odmah snimiti sljedeći videoisječak, podesite **[Show confirm msg / Prikaz potvrdne poruke]** pod  **Video snapshot** /  **Videoisječak** na **[Disable/Onemogućiti]**. Ova postavka omogućuje snimanje sljedećeg videoisječka, bez poruke potvrde.

1. Odaberite [Add to existing album / Dodaj u postojeći album].



- U koraku 2 pod [Konfiguriranje postavki videoisječka](#), odaberite [Add to existing album / Dodaj u postojeći album].

2. Odaberite postojeći album.



- S pomoću tipaka < ◀ ▶ > odaberite postojeći album i zatim pritisnite < (SET) >.
- Odaberite [OK].
Neke postavke videoisječka ažurirat će se u skladu s postavkama postojećeg albuma.

3. Zatvorite izbornik.

- Pritisnite tipku < MENU > za zatvaranje izbornika.
Prikazuje se zaslona za snimanje videoisječka.

4. Snimate videoisječak.

- Snimate videoisječak prema opisu iz dijela [Kreiranje albuma videoisječaka](#).



Oprez



Ne možete odabrati album snimljen drugim fotoaparatom.



Oprez

Opće mjere opreza za snimke videoisječaka



Kad [**Playback effect / Efekt reprodukcije**] podesite na [**1/2x speed / 1/2x brzine**] ili [**2x speed / 2x brzine**], ne snima se zvuk.



Vrijeme snimanja po videoisječku samo je približno. Može se nezatno razlikovati od stvarnog vremena snimanja naznačenog tijekom reprodukcije, zbog broja sličica u sekundi i drugih čimbenika.

Videozapisi s ubrzanim protokom vremena

Fotografije snimljene u podešenim vremenskim razmacima mogu se automatski povezati kako bi se izradio 4K ili Full HD videozapis s efektom ubrzanog protjecanja vremena. Videozapis s ubrzanim protokom vremena pokazuje mijenjanje objekta u mnogo kraćem vremenu od onog u kojem se to stvarno odvijalo. To je učinkovito kod promatranja promjena krajolika, rasta biljaka, kretanja nebeskih tijela i sl. s istog mjesta.

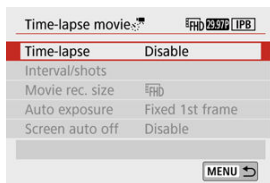
Videozapis s ubrzanim protokom vremena snimaju se u formatu MP4 i sljedećim kvalitetama: 4K 29.97P [ALL-I] (NTSC)/4K 25.00P [ALL-I] (PAL) u 4K snimanju i FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)/FHD 25.00P [ALL-I] (PAL) u Full HD snimanju.

Imajte na umu da se broj sličica u sekundi automatski ažurira kako bi odgovarao postavci za [📷: Video system / 📷: Videosustav] (🔗).

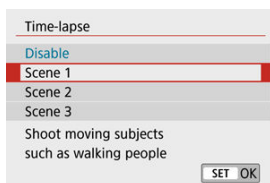
1. Odaberite [📷: Time-lapse movie / 📷: Videozapis s ubrzanim protokom vremena].



2. Odaberite [Time-lapse / Ubrzani protok vremena].

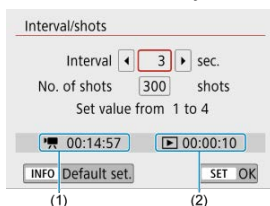


3. Odaberite scenu.



- Odaberite scenu u skladu s uvjetima snimanja.
- Za veću slobodu pri ručnom podešavanju intervala snimanja i broja snimaka odaberite **[Custom/Prilagođeno]**.

4. Podesite interval snimanja.



- Odaberite **[Interval/shots / Interval/snimaka]**.
- Odaberite **[Interval]** (sec.). Tipkama < ◀ ▶ > podesite vrijednost, zatim pritisnite < ⏺ >.
- Pogledajte **[⏱: Time required / ⏱: Potrebno vrijeme]** (1) i **[▶: Playback time / ▶: Vrijeme reprodukcije]** (2) kako biste podesili broj.

Ako ste podesili **[Custom/Prilagođeno]**

- Odaberite **[Interval]** (min.:sec.).
- Pritisnite < ⏱ > za prikaz < ⏱ >.
- Tipkama < ▲ > < ▼ > podesite vrijednost, zatim pritisnite < ⏱ >. (Vraća se na < □ >.)
- Odaberite **[OK]** za registriranje postavke.

5. Podesite broj snimaka.

Interval/shots

Interval sec.

No. of shots shots

Set value from 30 to 900

00:14:57 00:00:10

INFO Default set. SET OK

- Odaberite [**No. of shots / Broj snimaka**]. Tipkama < ◀ ▶ > podesite vrijednost, zatim pritisnite <  >.
- Pogledajte [: Time required / : Potrebno vrijeme] i [: Playback time / : Vrijeme reprodukcije] kako biste podesili broj.

Ako ste podesili [Custom/Prilagođeno]

- Odaberite brojku.
- Pritisnite <  > za prikaz <  >.
- Tipkama < ▲ ▼ > podesite vrijednost, zatim pritisnite <  >. (Vraća se na < □ >.)
- Provjerite da opcija [: Playback time / : Vrijeme reprodukcije] nije prikazana crvenom bojom.
- Odaberite [**OK**] za registriranje postavke.

Oprez

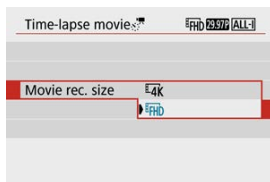
- [**Playback time / Vrijeme reprodukcije**] prikazuje se crvenom bojom ako na kartici nema dovoljno slobodnog prostora za snimanje određenog broja snimaka. Iako fotoaparat može nastaviti snimanje, snimanje će se zaustaviti kad kartica postane puna.
- [**Playback time / Vrijeme reprodukcije**] prikazuje se crveno ako se postavkom [**No. of shots / Broj snimaka**] dobivaju datoteke čije veličine prelaze 4 GB za karticu koja nije formatirana u exFAT (). Nastavite li tako snimati i datoteka videozapisa dosegne 4 GB, snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena će se zaustaviti.



Napomena

- S postavkom **[Scene * / Scena *]** ograničeni su dostupni intervali i broj snimaka kako bi odgovarali vrsti scene.
- Pojednosti o karticama na koje možete snimati videozapise s ubrzanim protokom vremena potražite u odjeljku [Zahtjevi za rad kartice \(snimanje videozapisa\)](#).
- Podesite li broj snimaka na 3600, videozapis ubrzanog tijeka trajat će oko 2 min za NTSC i oko 2 min i 24 s za PAL.

6. Odaberite željenu veličinu videozapisa.



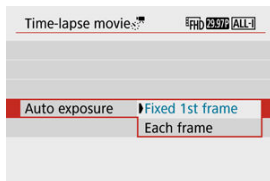
- **4K (3840 × 2160)**

Videozapis će se snimati u kvaliteti 4K. Proporcije su **16:9**. Broj sličica u sekundi iznosi 29,97 fps (**29.97P**) za NTSC i 25,00 fps (**25.00P**) za PAL i videozapisi se snimaju u formatu MP4 (**MP4**) s kompresijom ALL-I (**ALL-I**).

- **FHD (1920 × 1080)**

Videozapis će se snimati u kvaliteti Full High-Definition (Full HD). Proporcije su **16:9**. Broj sličica u sekundi iznosi 29,97 fps (**29.97P**) za NTSC i 25,00 fps (**25.00P**) za PAL i videozapisi se snimaju u formatu MP4 (**MP4**) s kompresijom ALL-I (**ALL-I**).

7. Podesite na [Auto exposure / Automatska ekspozicija].



● Fixed 1st frame / Fiksno za prvu snimku

Prilikom snimanja prve slike izvodi se mjerenje za automatsko podešavanje ekspozicije u skladu sa svjetlinom. Ekspozicija podešena za prvu sliku vrijedi i za ostale. Druge postavke vezane za prvu sliku vrijede i za naredne slike.

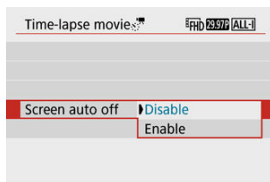
● Each frame / Svaka snimka

Mjerenje se također izvodi za svaku narednu sliku za automatsko podešavanje ekspozicije u skladu sa svjetlinom. Ako su funkcije poput stila slike (Picture Style) i balansa bjeline podešene na **[Auto/Automatski]**, podešavat će se automatski za svaku sljedeću snimku.

! Oprez

- Značajne promjene u svjetlini između snimaka mogu spriječiti fotoaparat da snima u navedenom intervalu kada je **[Interval / Vremenski razmak]** podešen na 3 sekunde ili manje i **[Auto exposure / Automatska ekspozicija]** podešena na **[Each frame / Svaka snimka]**.
- Kad snimate s opcijom **[Auto Exposure / Automatska ekspozicija]** podešenom na **[Each frame / Svaka snimka]**, ISO osjetljivost, brzina zatvarača i otvor blende se možda u nekim načinima neće snimiti u Exif podatke za videozapis ubrzanog tijeka.

8. Podesite na [Screen auto off / Automatsko isključivanje zaslona].



● **Disable/Onemogućeno**

Slika će se prikazati čak i tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena. (Zaslon se isključuje samo u vrijeme snimanja.) Imajte na umu da će se zaslon isključiti otprilike 30 min nakon početka snimanja.

● **Enable/Omogućeno**

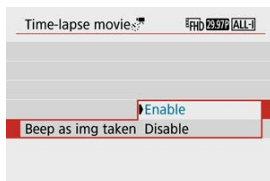
Imajte na umu da će se zaslon isključiti otprilike 10 sekundi nakon početka snimanja.



Napomena

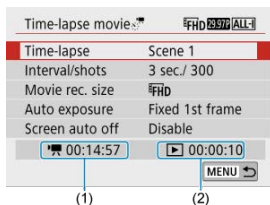
- Tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena možete uključivati ili isključivati zaslon pritiskom tipke < INFO >.

9. Podesite zvučni signal.



- Odaberite [**Beep as img taken / Zvučni signal za snimku**].
- Podesite na [**Disable/Onemogućeno**] kako biste spriječili da se fotoaparát oglašava zvučnim signalom za svaku snimku.

10. Provjerite postavke.



(1) Potrebno vrijeme

Označava vrijeme potrebno za snimanje podešenog broja snimaka u podešenom intervalu. Ako ono prelazi 24 sata, prikazat će se "**** days / *** dana".

(2) Vrijeme reprodukcije

Pokazuje vrijeme snimanja videozapisa (vrijeme potrebno za reprodukciju videozapisa) za izradu videozapisa s ubrzanim protokom vremena u 4K ili Full HD kvaliteti od fotografija snimljenih u podešenim intervalima.

11. Zatvorite izbornik.

- Za isključenje izbornika pritisnite tipku < MENU >.

12. Snimate videozapis ubranog tijeka.



- Pritisnite tipku < INFO > i ponovno provjerite "Potrebno vrijeme" (1) i "Interval" (2) na zaslonu.



- Za početak snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena pritisnite tipku za snimanje videozapisa.
- Tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena neće raditi automatsko izoštravanje.
- U gornjem desnom kutu zaslona prikazuje se "●REC" prilikom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom.
- Kad se snimi podešeni broj fotografija, snimanje videozapisa ubranog tijeka se zaustavi.
- Za odustajanje od snimanja videozapisa ubranog rijeka podesite [Time-lapse / Ubrzani protok vremena] na [Disable/Onemogućeno].

- Ne usmjeravajte fotoaparát prema izvoru intenzivnog svjetla poput sunca ili snažnog umjetnog svjetla. To može oštetiti slikovni senzor ili unutarnje komponente fotoaparata.
-  **Time-lapse movie** /  **Videozapís s ubrzaním protokóm vremena** ne možete podesiti na opciju različitu od **[Disable/Onemogućí]** kad je fotoaparát spojen na računalo spójnim kábelom ili kada je spojen HDMI kábel.
- Funkcija Movie Servo AF / Servo AF za videozapise neće raditi.
- Ako je brzina zatvarača 1/30 sekunde ili manja, ekspozicija videozapisa možda neće biti prikazana pravilno (može se razlikovati od ekspozicije konačnog videozapisa).
- Tijekom snimanja videozapisa s ubrzaním protokóm vremena nemojte zumirati objektivom. Zumiranje objektivom može uzrokovati zamućenje slike, promjenu ekspozicije i nepravilan rad korekcije aberacije objektiva.
- Snimanje videozapisa s ubrzaním protokóm vremena pod treperavím svjetlom može uzrokovati primjetno treperenje na zaslonu i snímke mogu sadržavati vodoravne pruge (šum) ili nepravilnu ekspoziciju.
- Slike prikazane pri snimanju videozapisa ubrzanog tjeaka mogu se razlikovati od krajnjeg rezultata (po pojedinostima kao što su neujednačena svjetlina iz treperavím izvora svjetlosti ili šum uslijed visoke ISO osjetljivosti).
- Pri snimanju videozapisa ubrzanog tjeaka pod slabím svjetlom, slika prikazana tijekom snimanja može izgledati drukčije od one stvarno snímjene u videozapísu. U tom slučaju treperi ikona **[Exp.SIM]**.
- Pomaknete li fotoaparát ulijevo ili udesno (panoramiranje) ili snimate objekt u pokretu pri snimanju videozapisa ubrzanog tjeaka, slika može ispasti vrlo izobličena.
- Pri snimanju videozapisa ubrzanog tjeaka ne radi funkcija Auto power off / Automatsko isključivanje. Također, nećete moći podesiti funkciju snimanja i postavke izbornika ili reproducirati snímke i sl.
- Za videozapise s ubrzaním protokóm vremena ne snima se zvuk.
- Podesite li brzinu zatvarača dužu od pauze između snímaka (kao npr. za duge ekspozicije) ili ako se brzina zatvarača podešava automatski, fotoaparát možda neće moći snimati u podešením intervalima. Također, snimanje možda neće biti moguće kad su brzina zatvarača i pauze između snímaka gotovo jednake.
- Ako sljedeća planirana snímka nije moguća, bit će preskočena. To može skratiti vrijeme snimanja videozapisa ubrzanog tjeaka.
- Ako je vrijeme potrebno za snimanje na karticu duže od pauza između snímaka zbog podešením funkcija snimanja ili značajki memorijske kartice, neke snímke se možda neće moći snimiti u podešením intervalima.
- Snímke se ne spremaju kao fotografije. Čak i ako snimanje videozapisa s ubrzaním protokóm vremena isključite nakon samo jedne snímke, ona će se spremiti kao videozapís.
- Ako fotoaparát spójnim kábelom povežete s računalom i koristite EOS Utility (softver za EOS), podesite  **Time-lapse movie** /  **Videozapís s ubrzaním protokóm vremena** na **[Disable/Onemogućeno]**. Druge opcije osim **[Disable/Onemogućeno]** onemogućit će komunikaciju fotoaparata s računalom.

- Tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena, neće raditi stabilizacija slike objekta.
- Snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena prekinut će se ako prekidač postavite na < OFF > i promijenite podešenje na **[Disable/Onemogućeno]**.
- Čak i ako koristite bljeskalicu, ona se neće aktivirati.
- Sljedeći postupci poništavaju pripravnost za snimanje videozapisa ubranog tijeka i prebacuju postavku na **[Disable/Onemogućeno]**.
 - Odabir opcije **[Clean now. / Očisti sada.]** u **[Sensor cleaning / Čišćenje senzora]** ili **[Basic settings / Osnovne postavke]** u **[Reset camera / Resetiranje fotoaparata]**
 - Uporaba kotačića za odabir načina rada
- Započnete li snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena dok je vidljiva bijela oznaka **[10]** (), kvaliteta slike videozapisa ubranog tijeka može se pogoršati. Savjetujemo da snimanje videozapisa ubranog tijeka započnete kad nestane bijela ikona **[10]** (temperatura u unutrašnjosti fotoaparata se smanji).



Napomena

- Preporuča se uporaba stativa.
- Savjetujemo da unaprijed snimate probne snimke.
- Pokrivenost polja za snimanje 4K ili Full HD videozapisa ubranog tijeka je približno 100 %.
- Za poništenje snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena koje je u tijeku pritisnite tipku za snimanje videozapisa. Na karticu će se spremi videozapis ubranog tijeka snimljen do tog trenutka.
- Ako je potrebno vrijeme snimanja duže od 24 sata, ali ne prelazi 48 sati, bit će prikazano "2 days". Ako su potrebna 3 dana ili duže, broj dana prikazivat će se u koracima po 24 sata.
- Čak i ako je vrijeme reprodukcije videozapisa ubranog tijeka kraće od 1 sekunde, ipak će se izraditi videodatoteka. U tom se slučaju prikazuje "00'00"" pod [Vrijeme reprodukcije].
- Za duža snimanja savjetujemo uporabu pribora za spajanje na električno napajanje u kućanstvu (opcija).
- Za 4K/Full HD videozapise s ubrzanim protokom vremena koristi se YCbCr 4:2:0 (8-bitno) uzorkovanje boja i prostor boja BT.709.

Napomena

Za pokretanje/zaustavljanje snimanja videozapisa ubrzanog tijeka možete rabiti bežični daljinski upravljač BR-E1 (opcija). Podesite : **Remote control** / : **Daljinsko upravljanje** na **[Enable/Omogućeno]**.

● S bežičnim daljinskim upravljačem BR-E1

- Prvo uparite BR-E1 s fotoaparatom ()

Status fotoaparata/ Postavka daljinskog upravljača	< ● > (snimanje odmah) <2> (odgoda od 2 sekunde)	<  > (snimanje videozapisa)
Pripravno stanje snimanja	Kao što je podešeno u Funkcija okidača za videozapise	Početak snimanja
Tijekom snimanja videozapisa s ubrzanim protokom vremena		Kraj snimanja

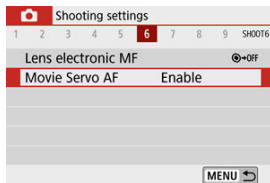
Približno vrijeme dostupno za snimanje videozapisa ubrzanog tijeka

Za smjernice o tome koliko dugo možete snimati videozapise ubrzanog tijeka (dok se baterija ne istroši) pogledajte [Dostupno vrijeme rada](#).

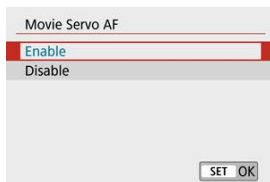
Movie Servo AF / Servo AF za videozapise

Dok je uključena ova funkcija, fotoaparat tijekom snimanja videozapisa kontinuirano izoštrava objekt.

1. Odaberite [📷: Movie Servo AF / 📷: Servo AF za videozapise].



2. Odaberite [Enable/Omogućeno].



● Ako ste podesili na [Enable/Omogućiti]

- Fotoaparat kontinuirano izoštrava objekt, čak i ako tipku zatvarača ne pritisnete dopola.
- Kako biste zadržali fokus na određenom položaju ili ako ne želite snimati mehaničke zvukove iz objektiva, možete privremeno zaustaviti Movie Servo AF / Servo AF za videozapise dodirom na [SERVO AF] u donjem lijevom dijelu zaslona.
- Dok je Servo AF za videozapise pauziran, vratite li se na snimanje videozapisa nakon postupka kao što je pritisak na tipku < MENU > ili < [▶] > ili promjena metode autofokusa, ponovno će se aktivirati Servo AF za videozapise.

● Ako ste podesili [Disable/Onemogućiti]

- Pritisnite okidač dopola za izoštravanje.

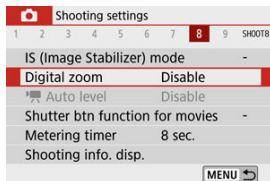
Mjere opreza kad je podešeno na [Movie Servo AF: Enable / Servo AF za videozapise: Omogućeno]

- **Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano**
 - Brzi objekti koji se približavaju ili udaljavaju od fotoaparata.
 - Objekti koji se kreću na maloj udaljenosti ispred fotoaparata.
 - Pri snimanju s većim otvorom blende.
 - Također pogledajte [Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano](#).
- Budući da objektiv uvijek radi, trošit će bateriju i vrijeme snimanja videozapisa (🔋) bit će kraće.
- Ako se izvode postupci automatskog izoštravanja ili ako se tijekom snimanja videozapisa upravlja fotoaparatom ili objektivom, ugrađeni mikrofoni fotoaparata može snimiti i mehaničke zvukove objektivu ili zvukove rada fotoaparata/objektiva. U tom slučaju uporaba vanjskog mikrofona može smanjiti te zvukove. Ako se neželjeni zvukovi snimaju i s vanjskim mikrofonom, možda možete bolje rezultate postići tako da vanjski mikrofoni uklonite s fotoaparata i smjestite ga dalje od fotoaparata i objektivu.
- Movie Servo AF će se pauzirati tijekom zumiranja ili povećanja prikaza.
- Ako se tijekom snimanja videozapisa objekt približava ili odmiče od fotoaparata ili ako fotoaparat pomičete okomito ili vodoravno, slika snimljenog videozapisa se može nakratko proširiti ili suziti (promjena u povećanju slike).

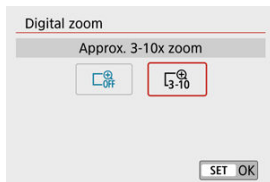
Digitalni zum

Uz veličinu snimanja videozapisa podešenu na [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) ili [FHD 25.00P] (PAL) možete snimati s digitalnim zumom od pribl. 3 – 10×.

1. Odaberite [📷: Digital zoom / 📷: Digitalni zum].



2. Odaberite opciju.



- Odaberite faktor zuma, zatim pritisnite < [SET] >.
- Pritisnite tipku < MENU > za zatvaranje izbornika.

3. Koristite digitalno zumiranje.



- Pritisnite tipku <  >.
- Prikazat će se traka za digitalno zumiranje.
- Pritisnite tipku <  > za zumiranje ili tipku <  > za odzumiranje.
- Kad pritisnete okidač dopola, fotoaparat će izoštriti s **[1-point AF / AF u jednoj točki]** (stalno u središtu).
- Za poništenje digitalnog zuma odaberite **[Disable/Onemogućiti]** u koraku 2.

Oprez

- Preporuča se uporaba stativa za sprečavanje vibracija fotoaparata.
- Nisu dostupne funkcije Time-lapse movies / Videozapis s ubrzanim protokom vremena, Creative filters / Kreativni filtri, Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa i  Auto level / Automatsko poravnanje za .
- Maksimalna ISO osjetljivost iznositi će ISO 6400.
- Nije dostupno povećanje prikaza.
- Budući da digitalni zum za videozapise sliku obrađuje digitalno, ona će izgledati zrnatije pri većim uvećanjima. Možda će se pojaviti i šum, svijetle točke, itd.
- Neće se prikazivati ikona prizora.
- Također pogledajte [Uvjeti snimanja u kojima je izoštravanje otežano](#).

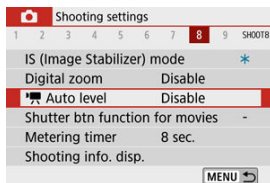
Automatsko poravnanje za videozapis

Automatsko poravnanje pomaže poravnanje kadra pri snimanju videozapisa.

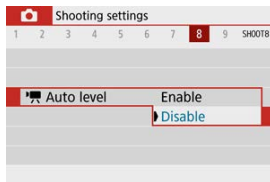
⚠ Oprez

- Podesite [📷: 📷 Digital IS / 📷 Digitalna stabilizacija slike] u [📷: IS (Image Stabilizer) mode / 📷 Način stabilizacije slike] na [Disable/Onemogućeno].

1. Odaberite [📷: 📷 Auto level / 📷: 📷 Automatsko poravnanje].



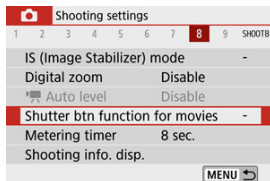
2. Odaberite opciju.



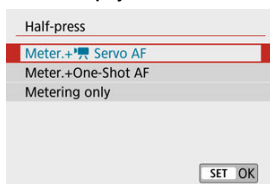
Funkcija okidača za videozapise

Možete podesiti funkcije dostupne tijekom snimanja videozapisa pritiskom tipke zatvarača dopola ili dokraja.

1. Odaberite [📷]: Shutter btn function for movies / [📷]: Funkcija okidača za videozapise].



2. Odaberite opciju.

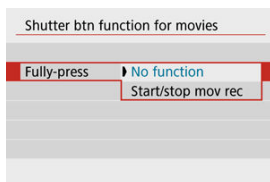


- **Half-press / Pritisak dopola**

Odredite funkciju koja se izvodi pritiskom okidača dopola.

- **Fully-press / Pritisak dokraja**

Prikazuje se s kotačićem za način rada podešenim na <  >. Odredite funkciju koja se izvodi pritiskom okidača dokraja.



Kad je stavka [**Fully-press / Pritisak dokraja**] podešena na [**Start/stop mov rec / Poč./kraj snimanja videozapisa**], možete snimanje videozapisa započinjati/prekidati ne samo tipkom za snimanje videozapisa, već i pritiskom okidača dokraja.



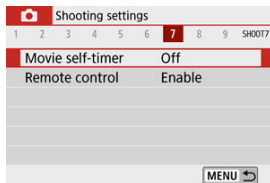
Napomena

- Ako je [**Half-press / Pritisak dopola**] podešeno na [**Meter.+One-Shot AF / Mjerenje+AF za jednu snimku**], promijeni se u [**Meter.+  Servo AF / Mjerenje+  Servo AF**] ako podesite [**Movie rec. size / Vel. snimanja videozapisa**] na [**4K**].

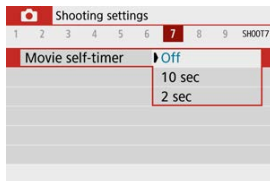
Samookidač za snimanje videozapisa

Snimanje videozapisa moguće je pokrenuti samookidačem.

1. Odaberite [📷]: Movie self-timer / [📷]: Samookidač za snimanje videozapisa].



2. Odaberite opciju.



3. Snimate videozapis.

- Nakon što pritisnete tipku za snimanje videozapisa ili dodirnete [●], fotoaparat se oglasi zvučnim signalom i prikazuje preostalo vrijeme do snimanja (u sekundama).



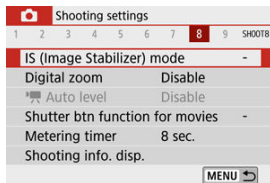
Napomena

- Za poništenje samookidača dodirnite zaslon ili pritisnite < [⏮] >.

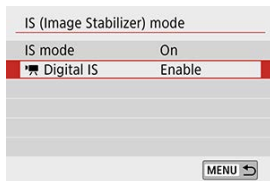
Digitalna stabilizacija slike videozapisa

Značajka Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa na fotoaparatu smanjuje učinak potresanja fotoaparata pri snimanju videozapisa. Digitalna stabilizacija slike videozapisa može pružiti učinkovitu stabilizaciju čak i ako vaš objektiv nema stabilizator slike. Pri uporabi objektiva koji ima Image Stabilizer / Stabilizaciju slike, pripadajuću preklopku na objektivu podesite na < ON >.

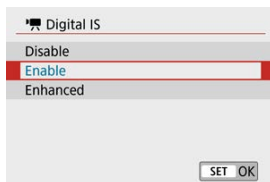
1. Odaberite [📷: IS (Image Stabilizer) mode / 📷: Način stabilizacije slike].



2. Odaberite [📷 Digital IS / 📷 Digitalna stabilizacija slike].



3. Odaberite opciju.



- **Disable (OFF)/Onemogućeno (OFF)**
Stabilizacija slike značajkom Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa je isključena.
- **Enable (ON)/Omogućeno (ON)**
Korigirat će se učinci potresanja fotoaparata. Slika će se malo povećati.
- **Enhanced (ON)/Poboljšano (ON)**
Omogućuje korekciju snažnijeg potresanja fotoaparata nego [Enable/Omogućeno]. Slika će se više povećati.

Oprez

- Movie digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa neće raditi kad je preklopka Image Stabilizera (stabilizacije slike) na objektivu podešena na < OFF >.
- Movie digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa neće raditi uz objektiv čija je žarišna duljina veća od 800 mm.
- Digitalna stabilizacija slike videozapisa nije dostupna kada je fotoaparat podešen za primjenu digitalnog zumiranja videozapisa ili snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena.
- Što je kut vidljivosti širi, stabilizacija slike bit će učinkovitija. Što je kut vidljivosti uži, stabilizacija slike bit će manje učinkovita.
- Razmislite o podešavanju na [Disable/Onemogućeno] pri uporabi objektiv TS-E, riblje oko ili objektiv drugih proizvođača.
- Učinci značajke Movie digital IS ne primjenjuju se na snimke tijekom povećanog prikaza.
- Budući da Movie digital IS povećava sliku, ona izgleda zrnatije. Možda će se pojaviti i šum, svjetle točke, itd.
- Ovisno o objektu i uvjetima snimanja, objekt se uslijed djelovanja Movie digital IS-a može znatno zamutiti (trenutno izgleda neizoštrano).
- Kad je podešen Movie digital IS, promijeni se i veličina točaka autofokusa.
- Savjetujemo da pri uporabi stativa Movie digital IS podesite na [Disable/Omogućeno].



Napomena

Combination IS / Kombinirana stabilizacija slike

Još učinkovitija korekcija moguća je uporabom objektiva koji podržava značajku Movie digital IS i Combination IS, koja kombinira stabilizaciju slike u objektivu s digitalnom stabilizacijom u fotoaparatu.

- Za pojedinosti o objektivima koji podržavaju Combination IS posjetite Canonovu internetsku stranicu.
- Pri uporabi objektiva koji podržava kombiniranu stabilizaciju slike, ikoni digitalne stabilizacije slike videozapisa dodaje se "+" ().

Videozapisi s efektom minijature

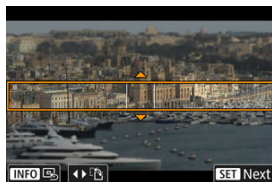
Zamućivanjem područja slike izvan odabranog dijela možete snimati videozapise s primijenjenim efektom minijature modela. Također možete odabrati brzinu reprodukcije prije snimanja kako biste izradili videozapise koji nalikuju minijaturnim scenama s ljudima i objektima koji se brzo kreću. Zvuk se neće snimiti.

1. Odaberite [OFF].



- Pritisnite < [MENU] > i u izborniku za brzo upravljanje odaberite [OFF].
- Odaberite [5x], [10x] ili [20x] kao brzinu reprodukcije.

2. Pomaknite okvir scene.



- S pomoću okvira scene podesite područje koje će biti izoštreno.
- Kako bi okvir scene bio pomičan (prikazan narančasto), pritisnite tipku < [OK] > ili dodirnite [OK] u donjem desnom kutu zaslona.
- Za prebacivanje između okomite i vodoravne orijentacije okvira dodirnite [OK] u donjem lijevom dijelu zaslona.
- Za pomicanje vodoravnog okvira scene pritisnite tipke < ▲ >> ▼ >, a za pomicanje okomitog okvira scene pritisnite tipke < ◀ >< ▶ >.
- Kako biste vratili okvir scene u središte zaslona, dodirnite [OK] u donjem lijevom kutu zaslona.
- Pritisnite < [OK] > za potvrdu položaja okvira scene. Zatim podesite točku autofokusa.

3. Pomaknite točku autofokusa.



- Točka autofokusa postaje narančasta i možete je premjestiti.
- Tipkama < ▲ >> ▼ >< ◀ >< ▶ > pomaknite točku autofokusa na dio koji želite izoštriti.
- Savjetujemo snimanje uz točku AF-a poravnatu s okvirom scene.
- Kako biste vratili točku autofokusa u središte zaslona, dodirnite [OK] u donjem lijevom kutu zaslona.
- Pritisnite < [OK] > za potvrdu položaja točke AF-a.

4. Snimate videozapis.

- Pritisnite tipku za snimanje videozapisa.

Brzina i vrijeme reprodukcije (za 1-minutni videozapis)

Brzina	Vrijeme reprodukcije
5x	Pribl. 12 s
10x	Pribl. 6 s
20x	Pribl. 3 s



Oprez

- Kako bi se ljudi i objekti u sceni brzo kretali tijekom reprodukcije, prije snimanja videozapisa odaberite [5x], [10x] ili [20x]. Videozapisi će nalikovati scenama u minijaturnom modelu.
- Zvuk se neće snimiti.



Napomena

- Orijentaciju okvira scene možete promijeniti u koraku 2 tipkama < ◀ ▶ > dok je u vodoravnoj orijentaciji ili tipkama < ▲ ▼ > dok je u okomitoj orijentaciji.

Ostale funkcije izbornika



● Način snimanja

Među dostupnim opcijama nalaze se automatska ekspozicija i snimanje videozapisa s ručnom ekspozicijom.

● Exposure comp. / Kompenzacija ekspozicije

Kompenzaciju ekspozicije možete podesiti u rasponu od ± 3 stupnja, u koracima po 1/3 stupnja. Pojediniosti o kompenzaciji ekspozicije potražite u odjeljku [Kompenzacija ekspozicije](#).

● 📷 ISO speed settings / 📷 Postavke ISO osjetljivosti

• ISO speed / ISO osjetljivost

U načinu [📷M] možete ručno podešavati ISO osjetljivost. Također možete odabrati ISO Auto.

• Max for Auto / Maks. za automatsko

Možete podesiti maksimalno ograničenje za ISO Auto / Automatski ISO pri snimanju videozapisa u načinu [📷] ili načinu [📷M] uz ISO Auto / Automatski ISO.

[H(25600)] je dodano kao opcija u [Max for Auto / Maks. za automatsko] kada je

[1: ISO expansion / 1: Proširenje ISO osjetljivosti] u [🔧: Custom

Functions(C.Fn) / 🔧: Prilagođene funkcije(C.Fn)] podešeno na [1:Enable/ 1:Omogućeno].

● Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja)

Svjetlina i kontrast mogu se ispraviti automatski. Pojediniosti o automatskoj optimizaciji osvjetljenja potražite u odjeljku [Auto Lighting Optimizer \(automatska optimizacija osvjetljenja\)](#).

● Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova

Pri snimanju videozapisa možete smanjiti preeksponiranost vrlo svijetlih dijelova slike. Pojediniosti o značajci Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova potražite u odjeljku [Highlight tone priority / Prioritet svijetlih tonova](#).

⚠ Oprez

- Postavka [Enhanced/Poboljšano] nije dostupna (nije prikazana) prilikom snimanja videozapisa uz postavku [📷: Highlight tone priority / 📷: Prioritet svijetlih tonova].

● 📷 Auto slow shutter / 📷 Automatsko usporavanje zatvarača



Možete odabrati snimanje videozapisa koji su svjetliji nego kad su podešeni na **[Disable/Onemogućiti]**, zahvaljujući automatskom usporavanju zatvarača pri slabom osvjetljenju.

Dostupno u načinu snimanja [📷]. Primjenjuje se kad je broj sličina u sekundi za snimanje videozapisa **59.94P** ili **50.00P**.

• **Disable/Onemogućeno**

Omogućuje snimanje videozapisa s fluidnijim i prirodnijim pokretima, na koje manje utječe kretanje objekata nego uz postavku **[Enable/Omogućeno]**. Imajte na umu da pri slabom osvjetljenju videozapisi mogu ispasti tamniji nego kad su podešeni na **[Enable/Omogućeno]**.

• **Enable/Omogućeno**

Omogućuje snimanje svjetlijih videozapisa nego uz postavku **[Disable/Onemogućeno]**, zahvaljujući automatskom smanjenju brzine zatvarača na 1/30 sekunde (NTSC) ili 1/25 sekunde (PAL) pri slabom osvjetljenju.

📖 **Napomena**

- Pri snimanju pokretnih objekata uz slabo osvjetljenje ili kad se mogu pojaviti naknadne slike poput tragova, preporučujemo postavku **[Disable/Onemogućeno]**.

- **White balance / Balans bjeline**

Pojedinosti o balansu bijele potražite u odjeljku [Postavke balansa bjeline](#).

- **Custom White Balance / Prilagođeni balans bjeline**

Za detalje o prilagođenoj ravnoteži bijele pogledajte [] [Ručno podešavanje balansa bjeline](#).

- **Korekcija balansa bjeline**

Za detalje o korekciji ravnoteže bijele boje pogledajte [Korekcija balansa bjeline](#).

- **Picture Style / Stil slike**

Pojedinosti o stilovima slike potražite u odjeljku [Odabir stila slike \(Picture Style\)](#).

- **Lens aberration correction / Korekcija aberacije objektiva**

Pojedinosti o korekciji aberacije objektiva potražite u odjeljku [Korekcija aberacije objektiva](#).

- **AF method / Metoda autofokusa**

Pojedinosti o metodama AF-a potražite u odjeljku [Metoda autofokusa](#).

- **Eye detection / Otkrivanje očiju**

Pojedinosti o otkrivanju očiju potražite u [Eye detection / Otkrivanje očiju](#).

- **Touch & drag AF settings / Postavke za AF dodirom i povlačenjem**

Pojedinosti o postavkama za autofokus dodirom i povlačenjem pogledajte [Postavke za AF dodirom i povlačenjem](#).

- **Focus mode / Način izoštravanja**

Za pojedinosti o metodama autofokusa pogledajte [Način izoštravanja](#).

- **MF peaking settings / Postavke isticanja kontura pri ručnom izoštravanju**

Za detalje o postavkama peakinga pri ručnom izoštravanju pogledajte [Postavke isticanja kontura pri ručnom izoštravanju](#).

[📷6]

- **Lens electronic MF / Ručno elektroničko izoštravanje za objektiv**

Pojedinosti za ručno elektroničko izoštravanje za objektiv potražite u [Ručno elektroničko izoštravanje s objektivima](#).

[📷7]

- **Remote control / Daljinsko upravljanje**

Kad je odabrana postavka **[Enable/Omogućeno]**, snimanje videozapisa možete započinjati ili prekidati bežičnim daljinskim upravljačem BR-E1 (opcija). Prvo uparite BR-E1 s fotoaparatom (🔗).

S bežičnim daljinskim upravljačem BR-E1

Za snimanje videozapisa postavite preklopku timera za fotografiranje / snimanje videozapisa na < 📷 > i pritisnite okidač.

Za snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena pogledajte [Videozapisi s ubrzanim protokom vremena](#).

[📷8]

- **IS (Image Stabilizer) mode / Način stabilizacije slike**

Pojedinosti o postavkama stabilizacije slike potražite pod [Stabilizacija slike](#).

- **Metering timer / Timer mjerenja svjetla**

Pojedinosti o timeru mjerenja svjetla potražite u odjeljku [Metering timer / Timer mjerenja svjetla](#).

- **Shooting info. disp. / Prikaz podataka o snimanju**

Za detalje o prikazu podataka o snimanju pogledajte odjeljak [Prikaz podataka o snimanju](#).

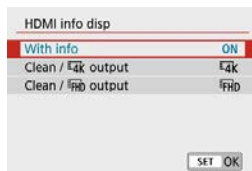
- **Reverse display / Obrnuti prikaz**

Pojedinosti o obrnutom prikazu potražite pod [Obrnuti prikaz](#).

- **VF display format / Format prikaza u tražilu**

Pojedinosti o formatu prikaza u tražilu potražite u odjeljku [Format prikaza u tražilu](#).

- **HDMI info disp / Informacije putem HDMI signala**



Možete podesiti prikaz podataka za izlaz slike putem HDMI kabela.

- **With info / S informacijama**

Slika, podaci o snimanju, točke AF-a i drugi podaci prikazuju se na drugom uređaju putem HDMI veze. Imajte na umu da se zaslon fotoaparata isključuje. Snimljeni videozapisi spremaju se na karticu.

- **Clean / 4K output / Čisti / 4K izlaz**

HDMI izlaz sastoji se samo od 4K videozapisa. Podaci o snimanju i točke AF-a prikazuju se i na fotoaparatu, ali se slika ne snima na karticu. Imajte na umu da Wi-Fi komunikacija nije dostupna.

- **Clean / FHD output / Čisti / FHD izlaz**

HDMI izlaz sastoji se samo od Full HD videozapisa. Podaci o snimanju i točke AF-a prikazuju se i na fotoaparatu, ali se slika ne snima na karticu. Imajte na umu da Wi-Fi komunikacija nije dostupna.

Opće mjere opreza kod snimanja videozapisa

Oprez

Mjere opreza kod snimanja videozapisa

- Ne usmjeravajte fotoaparat prema izvoru intenzivnog svjetla poput sunca ili snažnog umjetnog svjetla. To može oštetiti slikovni senzor ili unutarnje komponente fotoaparata.
- Snimate li nešto što ima sitne detalje, moguća je pojava moire efekta ili pogrešnih boja.
- Balans bijele može se promijeniti ako se tijekom snimanja videozapisa promijene ISO osjetljivost ili otvor blende dok je podešeno [AWB] ili [AWBW].
- Snimanje videozapisa pod fluorescentnom ili LED rasvjetom može uzrokovati titranje zaslona.
- Primjenjujete li tijekom snimanja videozapisa u uvjetima slabog osvjetljenja automatsko izoštravanje s USM objektivom, na slici se mogu pojaviti smetnje u obliku vodoravnih pruga. Ista vrsta smetnji može se pojaviti ako izoštravate ručno (MF) s određenim objektivima koji imaju elektronički prsten za izoštravanje.
- Ako ćete tijekom snimanja primjenjivati zumiranje, savjetujemo vam snimanje nekoliko probnih videozapisa. Zumiranje pri snimanju videozapisa može uzrokovati promjene ekspozicije ili snimanje zvuka objektiva, neujednačenu razinu zvuka ili gubitak oštine.
- Velike vrijednosti otvora blende mogu odgoditi ili spriječiti precizno izoštravanje.
- Automatsko izoštravanje pritiskom okidača dopola tijekom snimanja videozapisa može uzrokovati sljedeće probleme: znatan privremeni gubitak fokusa, promjene svjetline videozapisa, privremeno zaustavljanje snimanja videozapisa ili snimanje mehaničkih zvukova objektiva.
- Nemojte prekrivati ugrađene mikrofone () prstima ili drugim predmetima.
- Po potrebi pogledajte i [Opće mjere opreza vezane uz snimanje fotografija](#).
- Fotoaparat može postati vruć tijekom snimanja videozapisa dok je povezan putem Wi-Fi-a. Upotrijebite stativ ili poduzmite druge mjere kako biste izbjegli snimanje iz ruke.

Crvena ikona upozorenja na unutarnju temperaturu ()

- Ako se unutrašnjost fotoaparata pregrije zbog dužeg snimanja videozapisa ili visoke temperature okoliša, pojaviti će se crvena ikona ()
- Crvena ikona () označava da će se snimanje videozapisa uskoro automatski zaustaviti. U tom slučaju više nećete moći snimati dok se unutarnja temperatura fotoaparata ne smanji, stoga isključite napajanje i ostavite fotoaparat da se malo ohladi. Imajte na umu da se vrijeme do automatskog zaustavljanja snimanja videozapisa pri prikazu crvene ikone () razlikuje ovisno o uvjetima snimanja.
- Uslijed dugotrajnijeg snimanja videozapisa pri visokim temperaturama, crvena ikona () će se pojaviti ranije. Uvijek isključite fotoaparat kad ne snimate.

Snimanje i kvaliteta slike

- Ako pričvršćeni objektiv ima Image Stabilizer (stabilizaciju slike) pa postavite preklopku Image Stabilizera (stabilizacije slike) na < ON >, stabilizacija će raditi cijelo vrijeme, čak i ako ne pritisnete okidač dopola. To će trošiti energiju baterije i može smanjiti ukupno vrijeme snimanja videozapisa u nekim uvjetima snimanja. Kad ne trebate Image Stabilizer (stabilizaciju slike), primjerice pri uporabi stativa, savjetujemo vam da podesite preklopku Image Stabilizera (stabilizacije slike) na < OFF >.
- Ako se tijekom snimanja videozapisa s automatskom ekspozicijom promijeni svjetlina, može se činiti da se videozapis nakratko zaustavio. U tom slučaju videozapise snimajte s ručno podešenom ekspozicijom.
- Ako se u kadru nalazi vrlo sjajan izvor svjetla, na zaslonu se svijetlo područje može prikazati zacrnjeno. Videozapisi se snimaju gotovo jednako kao što izgledaju na zaslonu.
- Kvaliteta slike može biti niža tijekom snimanja videozapisa uz kombinaciju uvjeta kao što su visoka ISO osjetljivost, visoke temperature, niske brzine zatvarača i slabo osvjetljenje.
- Snimanje videozapisa tijekom produženog razdoblja može uzrokovati povećanje unutarnje temperature fotoaparata i utjecati na kvalitetu slike. Ako ne snimate videozapise, isključite fotoaparat kad god je to moguće.
- Kvaliteta slike i zvuka snimljenih videozapisa može biti lošija na drugim uređajima i reprodukcija možda neće biti moguća, čak i ako uređaji podržavaju formate snimanja koje primjenjuje fotoaparat.
- Koristite li karticu male brzine zapisivanja, tijekom snimanja videozapisa može se prikazati indikator na desnoj strani zaslona. Indikator pokazuje koliko podataka još nije upisano na karticu (preostali kapacitet unutarnjeg međuspremnika) i brže se povećava što je kartica sporija. Kad se indikator (1) popuni, snimanje videozapisa će se automatski zaustaviti.



(1)

- Koristite li brzu karticu, neće se pojaviti indikator ili se razina (ako se pojavi) neće puno povećavati. Prvo snimite nekoliko probnih videozapisa kako biste provjerili brzinu kartice.
- Ako indikator označava da je kartica puna i snimanje videozapisa se automatski zaustavi, zvuk pred kraj videozapisa možda se neće pravilno snimiti.
- Ako je brzina zapisivanja na karticu mala (zbog fragmentiranja) i pojavi se indikator, možda ćete formatiranjem kartice povećati brzinu zapisivanja.

Ograničenja za zvuk

- Imajte na umu da se sljedeća ograničenja odnose na zvuk u videozapisima.
 - Za otprilike posljednja dva kadra neće se snimiti zvuk.
 - Pri reprodukciji videozapisa u sustavu Windows, slika i zvuk videozapisa mogu malo biti nesinkronizirani.



Napomena

Napomene za snimanje videozapisa

- Svaki put kad snimate videozapis, na kartici se izradi nova videodatoteka.
- Pokrivenost polja videozapisa za snimanje u 4K, Full HD i HD kvaliteti je pribl. 100 %.
- Kako biste omogućili pokretanje/zaustavljanje snimanja videozapisa potpunim pritiskom okidača, podesite [**Fully-press / Pritisak dokraja**] za [**☒: Shutter btn function for movies / ☒: Funkcija okidača za videozapise**] na [**Start/stop mov rec / Poč./kraj snimanja videozapisa**].
- Ugrađeni mikrofoni fotoaparata snimaju stereo zvuk (☒).
- Umjesto ugrađenih mikrofona možete upotrijebiti bilo koje vanjske mikrofone kao npr. usmjereni stereo mikrofoni DM-E1 (opcija) spojen na priključnicu IN za vanjski mikrofoni na fotoaparatu (☒).
- Može se koristiti većina vanjskih mikrofona koji imaju minipriključak promjera 3,5 mm.
- S EF objektivima, pohranjivanje fokus tijekom snimanja dostupno je samo kad upotrebljavate (super) teleobjektive s tom funkcijom proizvedene u drugoj polovici 2011. godine i nakon toga.
- Za 4K, Full HD i HD videozapise koristi se YCbCr 4:2:0 (8-bitno) uzorkovanje boja i prostor boja BT.709.

Reprodukcija

Ovo poglavlje pokriva teme vezane uz reprodukciju – prikaz snimljenih fotografija i videozapisa – te predstavlja postavke izbornika iz kartice za reprodukciju ([▶]).

! Oprez

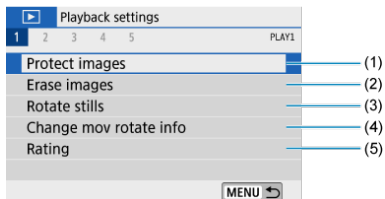
- Možda neće biti moguć uobičajeni prikaz ili odabir na ovom fotoaparatu za snimke snimljene na drugim fotoaparatima ili za snimke s ovog fotoaparata koje su uređene ili preimenovane na računalu.
- Možda će se prikazati snimke koje se ne mogu koristiti u postavci.

- [Izbornici u kartici: Reprodukcija](#)
- [Reprodukcija snimaka](#)
- [Indeksni prikaz \(prikaz više snimaka\)](#)
- [Uvećani prikaz snimaka](#)
- [Reprodukcija videozapisa](#)
- [Editiranje prvih i posljednjih kadrova videozapisa](#)
- [Izdvajanje slike iz 4K videozapisa ili 4K videozapisa s ubrzanim protokom vremena](#)
- [Editiranje videosažetka](#)
- [Reprodukcija na TV-u](#)
- [Zaštita snimaka](#)
- [Brisanje snimaka](#)
- [Zakretanje fotografija](#)
- [Promjena informacija o orijentaciji videozapisa](#)
- [Ocjenjivanje snimaka](#)
- [Ispisivanje](#)
- [Označavanje snimaka za ispis \(DPOF\)](#)
- [Postavke za fotoknjigu](#)
- [Kreativna pomoć](#)
- [Kreativni filtri](#)
- [Korekcija crvenih očiju](#)
- [Promjena veličine](#)
- [Izrezivanje](#)
- [Izrada albuma](#)
- [Prezentacije](#)
- [Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka](#)
- [Nastavak prethodne reprodukcije](#)
- [Pretraživanje snimaka kotačićem](#)
- [Prikaz informacija o reprodukciji](#)

- [Prikaz točaka AF-a](#)
- [HDMI HDR izlaz](#)

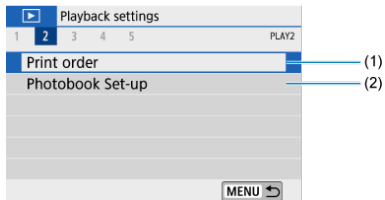
Izbornici u kartici: Reprodukcijska

● Reprodukcijska 1



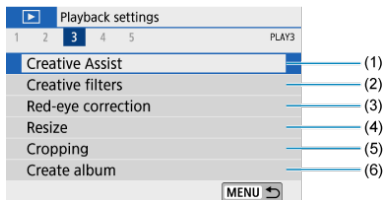
- (1) [Protect images / Zaštita snimaka](#)
- (2) [Erase images / Brisanje snimaka](#)
- (3) [Rotate stills / Rotiranje fotografija](#)
- (4) [Change mov rotate info / Promjena podataka o rotaciji videozapisa](#)
- (5) [Rating / Ocjenjivanje](#)

● Reprodukcijska 2



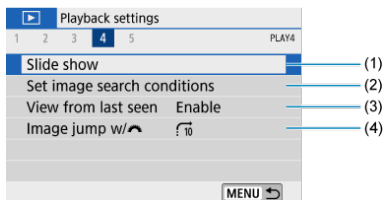
- (1) [Print order / Označavanje snimaka za ispis](#)
- (2) [Photobook Set-up / Postavke za fotoknjigu](#)

● Reprodukција 3



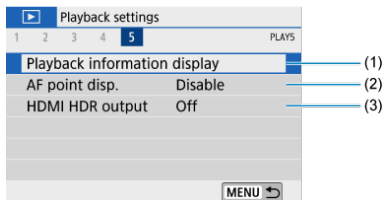
- (1) [Creative Assist / Kreativna pomoć](#)
- (2) [Creative filters / Kreativni filtri](#)
- (3) [Red-eye correction / Korekcija crvenih očiju](#)
- (4) [Resize / Promjena veličine](#)
- (5) [Cropping / Izrezivanje](#)
- (6) [Create album / Izrada albuma](#)

● Reprodukција 4



- (1) [Slide show / Prezentacija](#)
- (2) [Set image search conditions / Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka](#)
- (3) [View from last seen / Prikaz iz zadnjeg pregleda](#)
- (4) [Image jump w/☀️ / Preskakanje snimaka sa ☀️](#)

● Reprodukcijs 5



- (1) [Playback information display / Prikaz informacija o reprodukciji](#)
- (2) [AF point disp. / Prikaz točke autofokusa](#)
- (3) [HDMI HDR output / HDMI HDR izlaz](#)

Reprodukcija snimaka

☒ [Prikaz jedne snimke](#)

☒ [Prikaz informacija o snimanju](#)

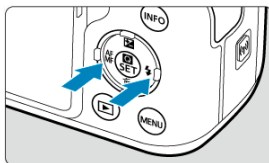
Prikaz jedne snimke

1. Aktivirajte funkciju reprodukcije.



- Pritisnite tipku <  >.
- Prikazuje se posljednja snimljena ili reproducirana snimka.

2. Pregledavajte snimke.



- Za reprodukciju snimaka od posljednje načinjene snimke pritisnite tipku <◀>. Za reprodukciju snimaka od prve snimljene pritisnite tipku <▶>.
- Svakim pritiskom na tipku <INFO> mijenja se način prikaza.

Bez informacija



Prikaz osnovnih informacija



Prikaz informacija o snimanju

3. Izidite iz reproduksijskog načina rada.

- Pritisnite tipku <▶> za izlazak iz reprodukcije i povratak na pripravno stanje snimanja.



Napomena

- Na RAW slikama snimljenim uz postavku [: **Still img aspect ratio** / [: **Proporcije fotografija**] podešenu na opciju različitu od [3:2] () prikazuju se linije koje označavaju područje slike.
- Ako su podešeni kriteriji pretrage opcijom [: **Set image search conditions** / [: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**] () , prikazat će se samo pronađene snimke.

Prikaz informacija o snimanju

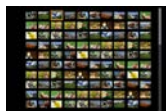
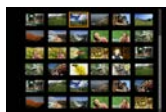
Dok je prikazan zaslon s informacijama o snimanju () , možete tipkom < **INFO** > mijenjati informacije prikazane pri dnu zaslona. Možete također odabrati koje će se informacije prikazivati pod [: **Playback information display** / [: **Prikaz informacija o reprodukciji**] () .

Indeksni prikaz (prikaz više snimaka)

1. Uključite indeksni prikaz.



- Tijekom reprodukcije snimke pritisnite tipku <  >.
- Prikazuju se četiri snimke odjednom. Odabrana snimka je prikazana s narančastim okvirom. Pritiskom tipke <  > izmjenjivat će se prikaz 9, 36 i 100 slika. Pritiskom tipke <  > izmjenjivat će se prikaz 100, 36, 9, 4 i jedne slike.



2. Pregledavajte snimke.



- Tipkama < ▲ > < ▼ > < ◀ > < ▶ > pomaknite narančasti okvir za odabir snimke.
- Pritisnite <  > u indeksnom prikazu i odabrana snimka će se prikazati samostalno.

Reprodukcija dodirom

Fotoaparatus ima dodirni zaslon na kojem možete reprodukcijom upravljati putem dodira. Podržano dodirno upravljanje je poput onog na pametnim telefonima i sličnim uređajima. Prvo pritisnite tipku <  > za pripremu na reprodukciju putem dodira.

Pregledavanje snimaka



Skokoviti pregled



Indeksni prikaz



Povečani prikaz



Napomena

- Prikaz možete povečati i dvostrukim dodirom jednim prstom.

1. Povećajte sliku.

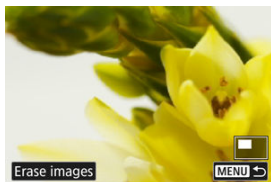
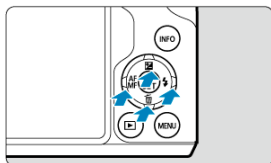


- Tijekom reprodukcije snimke pritisnite tipku < Q >.



- Pojavit će se povećani prikaz. Povećani dio (1) prikazat će se u donjem desnom kutu zaslona.
- Svaki pritisak tipke < Q > povećava prikaz.
- Svaki pritisak tipke < [checkered icon] > smanjuje prikaz. Za indeksni prikaz ([checkered icon]) pritisnite ponovno tipku < [checkered icon] > nakon konačnog smanjenja.
- Za brisanje tekuće snimke odaberite [Erase images / Brisanje snimaka] ([checkered icon])

2. Pomičite povećanu sliku.



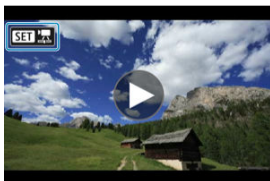
- Za pomicanje po slici upotrijebite tipke <▲><▼><◀><▶>.
- Za izlaz iz povećanog prikaza pritisnite tipku <▶> ili dodirnite **[MENU]** ↩).

1. Aktivirajte funkciju reprodukcije.

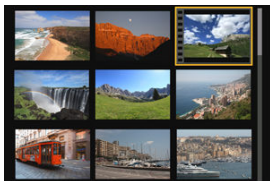


- Pritisnite tipku < ▶ >.

2. Odaberite videozapis.



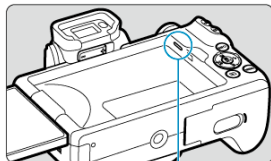
- Tipkama < ◀ ▶ > odaberite videozapis za reprodukciju.
- U načinu prikaza jedne slike, ikona [SET] u gornjem lijevom kutu označava da je to videozapis.



- U indeksnom prikazu perforacije na lijevom rubu slike označavaju da je riječ o videozapisu. Videozapisi se ne mogu reproducirati iz indeksnog prikaza, zato pritisnite tipku < (SET) > za prijelaz na pojedinačni prikaz.

3. Kad je prikazana jedna slika, pritisnite <  >.

4. Odaberite [].



(1)

(1) Zvučnik

- Započinje reprodukcija videozapisa.
- Možete pauzirati reprodukciju i prikazati izbornik za reprodukciju videozapisa pritiskom na <  >. Pritisnite ponovo za nastavak reprodukcije.
- Za preskakanje unaprijed oko 4 sekunde tijekom reprodukcije videozapisa pritisnite tipku <  >. Slično tome, pritiskom na tipku <  > prelazi se za otprilike 4 sekunde unatrag.
- Za podešavanje glasnoće (čak i tijekom reprodukcije) upotrijebite tipke <  > <  >.

Izbornik za reprodukciju videozapisa

Stavka	Funkcije reprodukcije
 Reprodukcija	Pritiskom na <  > pokreće se i zaustavlja reprodukcija.
 Usporeno	Podesite brzinu usporene reprodukcije pritiskom tipaka <  > <  >. Brzina usporene reprodukcije prikazuje se gore desno.
 Prijelaz unatrag	Svakim pritiskom na <  > prelazi se oko 4 sekunde unatrag.
 Prethodni kadar	Svakim pritiskom na <  > prelazi se na sljedeći kadar. Zadržite li pritisnutom tipku <  >, videozapis će se reproducirati unatrag.
 Sljedeći kadar	Sa svakim pritiskom na <  >, videozapis se reproducira sliku po sliku. Zadržite li pritisnutom tipku <  >, videozapis će se ubrzano reproducirati prema naprijed.
 Prijelaz unaprijed	Svakim pritiskom na <  > prelazi se oko 4 sekunde prema naprijed.
 Uređivanje	Prikaz izbornika za editiranje ().
 Izdvajanje slike	Dostupno pri reprodukciji 4K ili 4K videozapisa s ubrzanim protokom vremena. Omogućuje izdvajanje trenutnog kadra i spremanje kao JPEG fotografije ().
 Pozadinska glazba	Reprodukcija videozapisa uz odabranu glazbu ().
	Položaj reprodukcije
mm' ss"	Trajanje reprodukcije (minute:sekunde)
 Glasnoća	Tipkama <  > <  > podesite glasnoću zvučnika ().

Izbornik za reprodukciju videozapisa (albumi videoisječka i videosažeci)

Stavka	Funkcije reprodukcije
▶ Reprodukcija	Pritiskom na <  > pokreće se i zaustavlja reprodukcija.
▶ Usporeno	Podesite brzinu usporene reprodukcije pritiskom tipaka < ◀ ▶ >. Brzina usporene reprodukcije prikazuje se gore desno.
◀ Prethodni isječek	Prikazuje prvu sliku prethodnog videoisječka.
◀◀ Prethodni kadar	Svakim pritiskom na <  > prelazi se na sljedeći kadar. Zadržite li pritisnutom tipku <  >, videozapis će se reproducirati unatrag.
▶▶ Sljedeći kadar	Sa svakim pritiskom na <  >, videozapis se reproducira sliku po sliku. Zadržite li pritisnutom tipku <  >, videozapis će se ubrzano reproducirati prema naprijed.
▶ Sljedeći isječek	Prikazuje prvu sliku sljedećeg videoisječka.
 Brisanje isječka	Brisanje tekućeg videoisječka.
 Uređivanje	Prikaz izbornika za editiranje ().
 Pozadinska glazba	Reprodukcija albuma uz odabranu glazbu ().
	Položaj reprodukcije
mm' ss"	Trajanje reprodukcije (minute:sekunde)
 Glasnoća	Tipkama < ▲ > < ▼ > podesite glasnoću zvučnika ().

⚠ Oprez

- Kad je fotoaparat spojen na televizor radi reprodukcije videozapisa () , prilagodite glasnoću s pomoću kontrola televizora jer se ne može prilagoditi tipkama < ▲ > < ▼ >.
- Reprodukcija videozapisa može se zaustaviti ako je brzina čitanja kartice prespora ili ako datoteke videozapisa sadrže oštećene sličice.

Napomena

- Za prelazak unaprijed ili unatrag na početak prethodnog ili sljedećeg videoisječka tijekom reprodukcije albuma videoisječka ili videosažetaka, upotrijebite tipke < ◀ ▶ >.
- Za detalje o vremenu snimanja videozapisa pogledajte [Dostupno vrijeme rada](#).

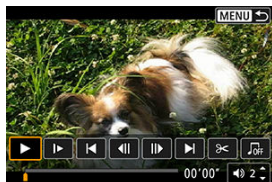
Editiranje prvih i posljednjih kadrova videozapisa

1. Kad je prikazana jedna slika, pritisnite < [REDACTED] >.

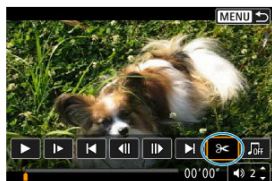
2. Odaberite [▶].

- Započinje reprodukcija videozapisa.

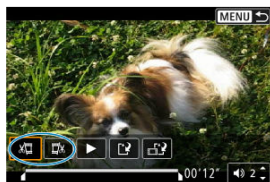
3. Za pauziranje videozapisa pritisnite < [REDACTED] >.



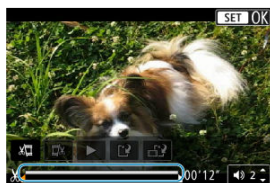
4. U izborniku za reprodukciju videozapisa odaberite [Z].



5. Odaberite dio za rezanje.

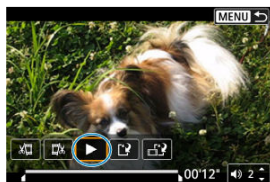


- Odaberite [] (Rezanje početka) ili [] (Rezanje kraja).



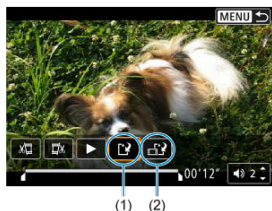
- Pritisnite tipke <◀><▶> za prelazak po jedan kadar (ili videoisječak) unatrag ili unaprijed. Za brzo izmjenjivanje prema naprijed zadržite tipku <▶> pritisnutom.
- Kad odredite koji ćete dio odrezati, pritisnite <Ⓢ>. Dio označen linijom na dnu zaslona ostaje.

6. Provjerite editirani videozapis.



- Odaberite [▶] za reprodukciju editiranog videozapisa.
- Za promjenu editiranog dijela vratite se na korak 5.
- Za odustajanje od editiranja pritisnite tipku <MENU>.

7. Spremite.



- Odaberite [(1)] (1).
- Pojavit će se izbornik za pohranjivanje.
- Kako biste je spremili kao novu datoteku, odaberite **[New file / Nova datoteka]**, ili, za pohranjivanje preko izvornog videozapisa odaberite **[Overwrite / Pisanje preko]**.
- Odaberite [(2)] (2) za spremanje komprimirane verzije datoteke. 4K videozapisi pretvaraju se prije kompresije u Full HD videozapise.
- U potvrdnom prozoru odaberite **[OK]**, zatim pritisnite za pohranjivanje editiranog videozapisa i povratak u izbornik reprodukcije videozapisa.

Oprez

- Budući da se editiranje odvija u koracima od oko 1 sekunde (na dijelu označenom indikatorom [X] pri dnu zaslona), stvarna točka reza videozapisa može se neznatno razlikovati od one koju ste odredili.
- Videozapisi snimljeni nekim drugim fotoaparatom ne mogu se editirati na ovom fotoaparatu.
- Editiranje videozapisa nije moguće kad je fotoaparat spojen na računalo.
- [(2)] nije dostupno za videozapise kreirane funkcijom **[Save compressed version / Spremanje komprimirane verzije]**, jer daljnje komprimiranje i spremanje nije moguće.



Napomena

- Za upute o uređivanju albuma videoisječaka pogledajte [Izrada albuma](#).

Izdvajanje slike iz 4K videozapisa ili 4K videozapisa s ubrzanim protokom vremena

Iz 4K videozapisa ili 4K videozapisa s ubrzanim protokom vremena možete odabrati pojedinačne kadrove i spremiti ih kao JPEG fotografije od oko 8,3 MP (3840 × 2160). Ova funkcija zove se "Frame Grab (izdvajanje slika iz 4K videozapisa)".

1. Aktivirajte funkciju reprodukcije.

- Pritisnite tipku <  >.

2. Odaberite 4K videozapis ili 4K videozapis s ubrzanim protokom vremena.



- Za odabir upotrijebite tipke < ◀ ▶ > >.
- U prikazu informacija o snimanju () , 4K videozapisi i 4K videozapisi ubrzanog tijeka označeni su ikonom [4K].
- U indeksnom prikazu pritisnite <  > za prijelaz pojedinačni prikaz.

3. Kad je prikazana jedna slika, pritisnite < >.

4. Odaberite [].

- Započinje reprodukcija videozapisa.

5. Za pauziranje videozapisa pritisnite < >.

- Prikazat će se izbornik za reprodukciju videozapisa.

6. Odaberi kadar koji želite izdvojiti.

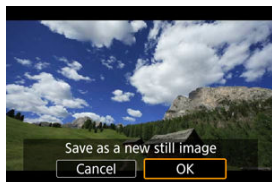


- U izborniku za reprodukciju videozapisa odaberite kadar koji želite izdvojiti kao fotografiju.
- Za upute o izborniku za reprodukciju videozapisa pogledajte [Izbornik za reprodukciju videozapisa](#).

7. Odaberite [].



8. Spremite.



- Odaberite **[OK]** za spremanje trenutne slike iz videozapisa u format JPEG.

9. Odaberite snimku koju želite prikazati.

- Označite odredišnu mapu i broj slikovne datoteke.
- Odaberite **[View original movie / Prikaz izvornog videozapisa]** ili **[View extracted still image / Prikaz izdvojene fotografije]**.



Oprez

- Nije moguće izdvajanje slike iz Full HD videozapisa, Full HD videozapisa s ubrzanim protokom vremena, HD videozapisa ili 4K videozapisa i 4K videozapisa s ubrzanim protokom vremena snimljenih drugim fotoaparatom.

Editiranje videosažetka

Po potrebi možete brisati zasebna poglavlja (videoisječke) snimljene u načinu <  >. Budite pažljivi prilikom brisanja videoisječaka, jer se oni ne mogu obnoviti.

1. Aktivirajte funkciju reprodukcije.

- Pritisnite tipku <  >.

2. Odaberite videosažetak.



- Tipkama <  > <  > odaberite videosažetak.
- U prikazu jedne snimke, videosažeci imaju oznaku [**SET** ] u gornjem lijevom dijelu.
- U indeksnom prikazu pritisnite <  > za prijelaz pojedinačni prikaz.

3. Kad je prikazana jedna slika, pritisnite < >.

4. Odaberite [].



- Započnje reprodukcija videosažetka.

5. Za pauziranje videosažetka pritisnite < >.

- Prikazat će se izbornik za reprodukciju videozapisa.

6. Odaberite isječak.

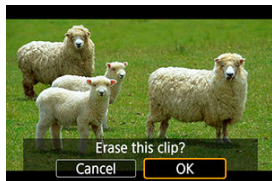


- Za odabir isječka upotrijebite [] ili [].

7. Odaberite [].



8. Odaberite [OK].



- Isječak je izbrisan i videosažetak je zamijenjen novim.



Napomena

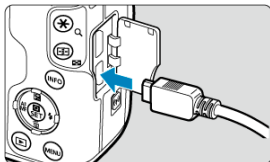
- Možete editirati i albume videoisječaka. Međutim, ne možete uređivati albume izrađene funkcijom : **Create album** / : **Izrada albuma**].
- Ostale upute za uporabu izbornika za reprodukciju videozapisa za videosažetke potražite u odjeljku [Izbornik za reprodukciju videozapisa \(albumi videoisječaka i videosažeci\)](#).

Reprodukcija na TV-u

Svoje fotografije i videozapise možete gledati na TV-u spojenom s fotoaparatom pomoću standardno dostupnog HDMI kabela (ne dužeg od 2,5 m, s priključkom tipa D na kraju koji se spaja na fotoaparat).

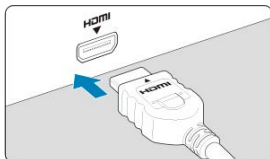
Ako se na zaslonu TV-a ne pojavi slika, provjerite je li opcija [**Y**: Video system / **Y**: Videosustav] točno podešena na [**For NTSC / Za NTSC**] ili [**For PAL / Za PAL**] (ovisno o videosustavu vašeg TV-a).

1. Spojite HDMI kabel na fotoaparat.



- Umetnite utikač kabela u priključnicu < **HDMI** >.

2. Spojite HDMI kabel na TV.

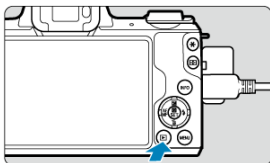


- Spojite HDMI kabel u priključnicu HDMI IN na TV prijemniku.

3. Uključite televizor i prebacite na njegov videoulaz kako biste odabrali priključak na koji je spojen fotoaparat.

4. Podesite prekidač fotoaparata na < ON >.

5. Pritisnite tipku < >.



- Snimke su sada prikazane na TV zaslonu (na zaslonu fotoaparata ne prikazuje se ništa).
- Snimke će se automatski prikazati u optimalnoj razlučivosti u skladu sa spojenim TV-om.

 Oprez

- Glasnoću videozapisa podesite na televizoru. Glasnoća se ne može podesiti na fotoaparatu.
- Prije spajanja ili odspajanja kabela s fotoaparata i TV prijemnika, isključite fotoaparat i TV prijemnik.
- Ovisno o TV-u, dio prikazane slike može biti odrezan.
- Na priključnicu < **HDMI** > fotoaparata nemojte spajati nikakve druge uređaje. To može prouzročiti kvar.
- Neki televizori možda neće moći prikazati snimke zbog nekompatibilnosti.
- Možda će proći kratko vrijeme prije nego se slika počne prikazivati. Kako biste izbjegli kašnjenje, podesite [: **HDMI resolution** / : **HDMI razlučivost**] na [1080p] ()
- Dodirne funkcije zaslona nisu podržane kad je fotoaparat spojen na TV prijemnik.

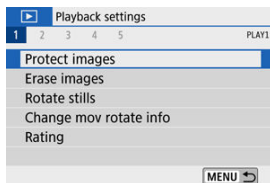
Zaštita snimaka

- ☒ [Zaštita jedne slike](#)
- ☒ [Određivanje raspona snimaka koje želite zaštititi](#)
- ☒ [Zaštita svih snimaka u mapi ili na kartici](#)

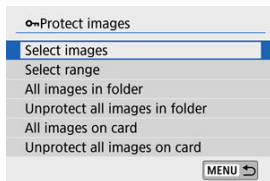
Važne snimke možete zaštititi od slučajnog brisanja.

Zaštita jedne slike

1. Odaberite []: Protect images / : Zaštita snimaka].



2. Odaberite [Select images / Odabir snimaka].



3. Odaberite snimku.

- Tipkama < ◀ ▶ > odaberite snimku koju želite zaštititi.

4. Zaštitite snimku.

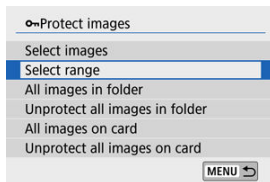


- Pritisnite <  > kako biste zaštitili odabranu snimku, nakon čega će na vrhu zaslona pojaviti ikona <  > (1).
- Za otkazivanje zaštite i brisanje ikone <  > pritisnite <  > ponovno.
- Za zaštitu sljedeće snimke, ponovite korake 3 i 4.

Određivanje raspona snimaka koje želite zaštititi

Dok gledate snimke u indeksnom prikazu, možete podesiti prvu i posljednju sliku za raspon kako biste zaštitili sve odabrane snimke odjednom.

1. Odaberite [Select range / Odabir raspona].



- Odaberite [**Select range / Odabir raspona**] u []: **Protect images / Zaštita snimaka**].

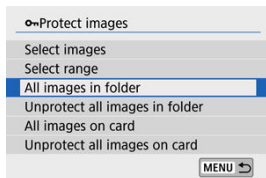
2. Odredite raspon snimaka.



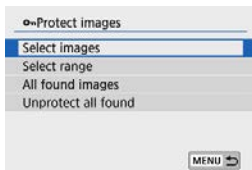
- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Snimke u odabranom rasponu bit će zaštićene i pojavit će se ikona < >.
- Za odabir sljedeće snimke za zaštitu ponovite korak 2.

Zaštita svih snimaka u mapi ili na kartici

Možete odjednom zaštititi sve snimke u mapi ili na kartici.



- Kad odaberete **[All images in folder / Sve snimke iz mape]** ili **[All images on card / Sve snimke s kartice.]** u **[▶]: Protect images / ▶: Zaštita snimaka]**, zaštitit će se sve snimke iz mape ili s kartice.
- Za isključivanje zaštite odaberite **[Unprotect all images in folder / Uklanjanje zaštite svih snimaka u mapi]** ili **[Unprotect all images on card / Uklanjanje zaštite svih snimaka na kartici]**.
- Ako su podešeni kriteriji pretrage opcijom **[▶]: Set image search conditions / ▶: Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka]** (🔍), prikaz će se promijeniti u **[All found images / Sve pronađene snimke]** i **[Unprotect all found / Uklanjanje zaštite svih pronađenih snimaka]**.



- Odaberete li **[All found images / Sve pronađene snimke]**, sve snimke filtrirane prema kriterijima bit će zaštićene.
- Odaberete li **[Unprotect all found / Uklanjanje zaštite svih pronađenih snimaka]**, zaštita za sve filtrirane snimke bit će isključena.



Oprez

- Formatirate li karticu (🗑️), izbrisat će se i zaštićene snimke.



Napomena

- Zaštićenu snimku nije moguće izbrisati funkcijom brisanja na aparatu. Prije brisanja zaštićenih snimaka potrebno je zaštitu isključiti.
- Izbrišete li sve snimke (🔒), ostaju samo one koje su zaštićene. To je praktično ako želite odjednom izbrisati sve nepotrebne snimke.

Brisanje snimaka

- ☒ [Pojedinačno brisanje snimaka](#)
- ☒ [Odabir \(\[✓\]\) više snimaka za zajedničko brisanje](#)
- ☒ [Određivanje raspona snimaka koje želite izbrisati](#)
- ☒ [Brisanje svih snimaka u mapi ili na kartici](#)

Nepotrebne snimke možete brisati jednu po jednu ili izbrisati sve snimke na memorijskoj kartici. Zaštićene snimke (🔒) neće se izbrisati.

! Oprez

- Nakon brisanja, snimku nije moguće vratiti. Prije brisanja provjerite treba li vam snimka. Za zaštitu važnih snimaka od brisanja, uključite zaštitu.

Pojedinačno brisanje snimaka

1. Odaberite snimku za brisanje.

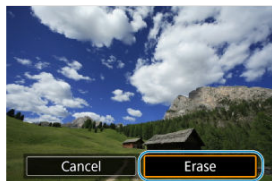
- Pritisnite tipku <  >.
- Za odabir upotrijebite tipke < ◀ ▶ >.

2. Pritisnite tipku < ▼ > .



3. Izbrišite snimke.

JPEG ili RAW fotografije ili videozapisi



- Odaberite [Erase/Brisanje].

RAW+JPEG fotografije

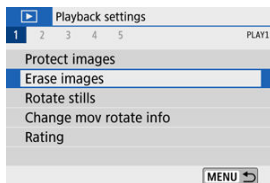


- Odaberite opciju.

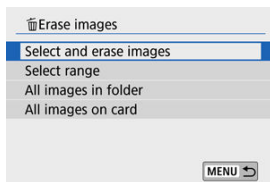
Odabir ([✓]) više snimaka za zajedničko brisanje

Dodavanjem kvačica na snimke za brisanje možete odjednom izbrisati više snimaka.

1. Odaberite [▶]: Erase images / ▶: Brisanje snimaka].



2. Odaberite [Select and erase images / Odabir i brisanje snimaka].

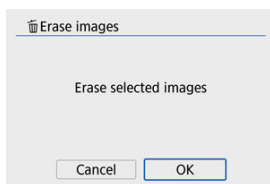


3. Odaberite snimku.



- Tipkama <◀> <▶> odaberite snimku koju želite izbrisati i zatim pritisnite <[✓]>.
- Za odabir sljedeće snimke za brisanje, ponovite korak 3.
- Pritisnite tipku <MENU>, zatim pritisnite [OK].

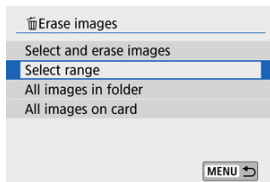
4. Izbrišite snimke.



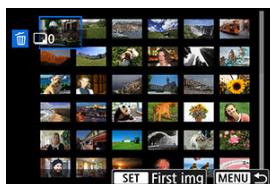
Određivanje raspona snimaka koje želite izbrisati

Dok gledate snimke u indeksnom prikazu, možete podesiti prvu i posljednju sliku za raspon kako biste izbrisali sve odabrane snimke odjednom.

1. Odaberite [Select range / Odabir raspona].



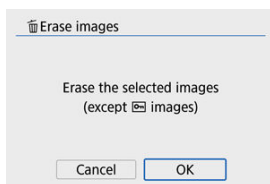
2. Odredite raspon snimaka.



- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka).

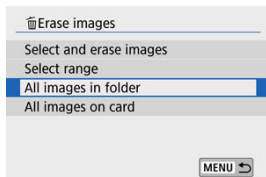
3. Pritisnite tipku <MENU>.

4. Izbrišite snimke.

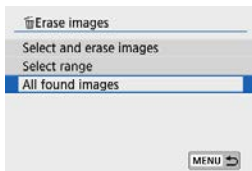


- Odaberite [**OK**].

Brisanje svih snimaka u mapi ili na kartici



- Kad odaberete **[All images in folder / Sve snimke iz mape]** ili **[All images on card / Sve snimke s kartice]** u **[▶]: Erase images / ▶: Brisanje snimaka**, zaštitit će se sve snimke iz mape ili s kartice.
- Ako su podešeni kriteriji pretrage opcijom **[▶]: Set image search conditions / ▶: Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka** (🔍), prikaz će se promijeniti u **[All found images / Sve pronađene snimke]**.



- Odaberete li **[All found images / Sve pronađene snimke]**, izbrisat će se sve snimke filtrirane prema kriterijima.



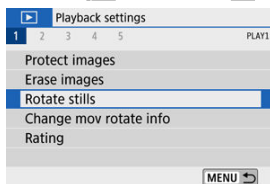
Napomena

- Želite li izbrisati sve snimke, uključujući i one zaštićene, formatirajte karticu (🔍).

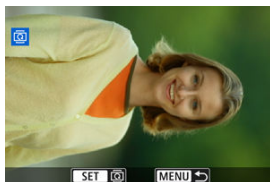
Zakretanje fotografija

Ovu značajku možete upotrijebiti za rotiranje snimke kako bi bila prikazana u željenom položaju.

1. Odaberite [▶]: Rotate stills / [▶]: Rotiranje fotografija].

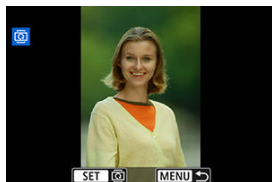


2. Odaberite snimku.



- Tipkama < ◀ ▶ > odaberite snimku koju želite rotirati.

3. Rotirajte snimku.



- Svakim pritiskom na , slika se rotira u smjeru kazaljke sata na sljedeći način: 90°→270°→0°.
- Za rotiranje sljedeće snimke, ponovite korake 2 i 3.



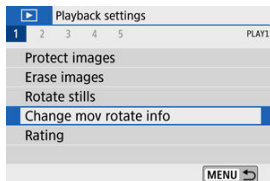
Napomena

- Podesite li [: **Auto rotate** / : **Automatska rotacija**] na [On  / Uklj. ] () prije snimanja, ne morate rotirati sliku uporabom ove funkcije.
- Ako se rotirana snimka ne prikazuje u pravilnom položaju tijekom reprodukcije, podesite [: **Auto rotate** / : **Automatska rotacija**] na [On  / Uklj. ].

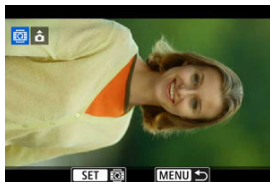
Promjena informacija o orijentaciji videozapisa

Možete ručno promijeniti podatke o orijentaciji videozapisa (koje određuju koja je strana gore).

1. Odaberite [▶]: Change mov rotate info / [▶]: Promjena podataka o rotaciji videozapisa].

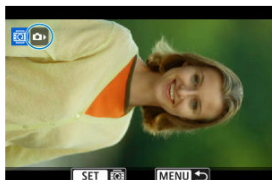


2. Odaberite videozapis.



- Tipkama < ◀ ▶ > odaberite videozapis s podacima o orijentaciji koje želite promijeniti.

3. Pritisnite < >.



- Prateći ikonu orijentacije slike u gornjem lijevom kutu zaslona, pritisnite <  > za određivanje gornje strane.



Napomena

- Podaci o orijentaciji za album s videoisječcima ne mogu se promijeniti.
- Videozapisi se reproduciraju na fotoaparatu u vodoravnoj orijentaciji, bez obzira na postavku [: Add  rotate info / : Dodavanje podataka o rotaciji za ] ().

Ocjenjivanje snimaka

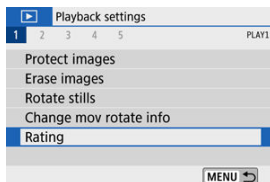
- ☒ [Ocjenjivanje jedne snimke](#)
- ☒ [Ocjenjivanje određivanjem raspona](#)
- ☒ [Ocjenjivanje svih snimaka u mapi ili na kartici](#)

Snimke možete ocjenjivati u rasponu od 1 do 5 ([*]/[* *]/[* * *]/[* * * *]/[* * * * *]). To se zove ocjenjivanjem.

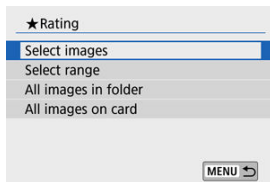
* Ocjenjivanje snimaka može vam pomoći da ih organizirate.

Ocjenjivanje jedne snimke

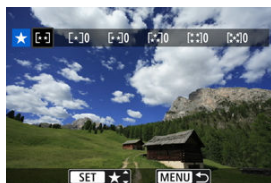
1. Odaberite [▶]: Rating / [▶]: Ocjenjivanje].



2. Odaberite [Select images / Odabir snimaka].



3. Odaberite snimku koju želite ocijeniti.



- Pritisnite tipke <◀>>▶> za odabir snimke koju želite ocijeniti.

4. Ocijenite snimku.

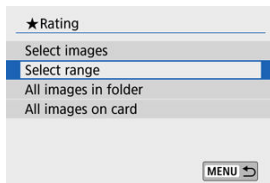


- Pritisnite <⊞> i pojavit će se plavi okvir, kako je prikazano na ilustraciji slijeva.
- Odaberite ocjenu tipkama <▲>>▼> i zatim pritisnite <⊞>. Kad dodate ocjenu za snimku, broj pored podešene ocjene će se povećati za jedan.
- Za ocjenjivanje sljedeće snimke, ponovite korake 3 i 4.

Ocjenjivanje određivanjem raspona

Dok gledate snimke u indeksnom prikazu, možete podesiti prvu i posljednju sliku za raspon kako biste ocijenili sve odabrane snimke odjednom.

1. Odaberite [Select range / Odabir raspona].



2. Odredite raspon snimaka.



- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka).
Svim snimkama u rasponu između prve i posljednje pridijelit će se oznaka [✓].

3. Pritisnite tipku < MENU >.

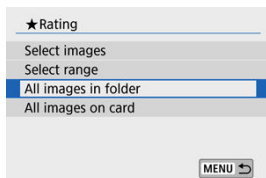
4. Ocijenite snimku.



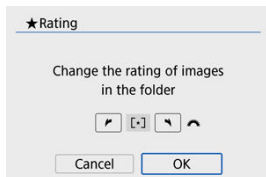
- Okrenite kotačić <  > za odabir ocjene, zatim odaberite **[OK]**. Sve snimke u određenom rasponu će se ocijeniti (istom ocjenom) odjednom.

Ocjenjivanje svih snimaka u mapi ili na kartici

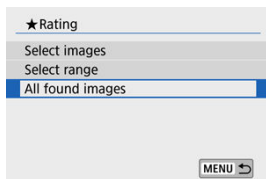
Možete odjednom ocijeniti sve snimke u mapi ili na kartici.



- Ako pod : **Rating** / : **Ocjenjivanje** odaberete **[All images in folder / Sve snimke u mapi]** ili **[All images on card / Sve snimke na kartici]**, ocijenit će se sve snimke u mapi ili na kartici.



- Okrenite kotačić <  > za odabir ocjene, zatim odaberite **[OK]**.
- Kad ne ocjenjujete snimke ili poništavate ocjenu, odaberite **[OFF]**.
- Ako su podešeni kriteriji pretrage opcijom : **Set image search conditions** / : **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka** (), prikaz će se promijeniti u **[All found images / Sve pronađene snimke]**.



- Odaberete li **[All found images / Sve pronađene snimke]**, sve snimke filtrirane prema kriterijima bit će ocijenjene kako ste odredili.



Napomena

- Vrijednosti pored ocjene prikazuju se kao [###] ako više od 1000 snimaka ima tu ocjenu.
- S pomoću []: **Set image search conditions** / []: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**] i []: **Image jump w/** [] / []: **Preskakanje snimaka sa** [] možete prikazati samo snimke s određenom ocjenom.

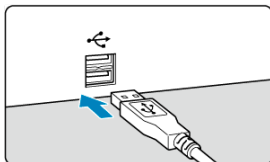
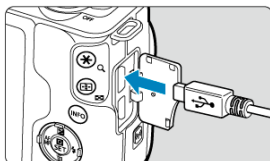
Ispisivanje

Svi postupci za izravno ispisivanje izvode se na fotoaparatu, uz praćenje uputa na fotoaparatu.

1. Pripremite pisač.

- Pojednosti potražite u uputama za uporabu pisača.

2. Spojnim kabelom (opcija) spojite fotoaparat na pisač.



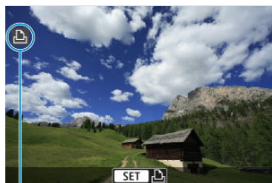
- Možete upotrijebiti spojni kabel IFC-600PCU (opcija).
- Umetnite utikač kabela u digitalnu priključnicu fotoaparata (USB Micro-B).
- Spojite drugi kraj na USB priključnicu pisača.

3. Uključite pisač.

4. Uključite fotoaparat.

- Neki pisači će se možda oglasiti zvučnim signalom.
- U gornjem lijevom kutu slike pojavi se ikona veze s pisačem.

5. Odaberite snimke za ispis.



(1)

- Provjerite je li u gornjem lijevom kutu zaslona prikazana ikona veze s pisačem (1).
- Tipkama < ◀ ▶ > odaberite snimku za ispisivanje.

6. Pritisnite < (SET) >.

- Pojavi se izbornik postavki ispisivanja.
- Za podrobnosti o podešavanju pogledajte [Postavke ispisivanja](#).



Oprez

- Unaprijed provjerite ima li pisač priključnicu koja podržava PictBridge.
- Nije moguć ispis videozapisa.
- Ne možete upotrebljavati pisače koji podržavaju samo CP Direct ili Bubble Jet Direct.
- Niz dugačkih zvučnih signala u koraku 4 ukazuje na problem s pisačem. Riješite problem prema prikazanoj poruci o pogrešci (❗).



Napomena

- Ovisno o pisaču, neke opcije mogu se razlikovati. Također, neke će opcije možda biti nedostupne. Pojediniosti potražite u uputama za uporabu pisača.
- Možete također ispisivati RAW fotografije snimljene ovim fotoaparatom.
- Kad upotrebljavate baterijsko napajanje, provjerite je li baterija sasvim napunjena.
- Isključite fotoaparat i pisač prije odspajanja kabela i kabel prilikom odspajanja držite za utikač.
- Za izravno ispisivanje preporučuje se napajanje uporabom DC spojnika DR-E12 (opcija) i kompaktnog adaptera napajanja CA-PS700 (opcija).

Označavanje snimaka za ispis (DPOF)

 [Podešavanje opcija ispisa](#)

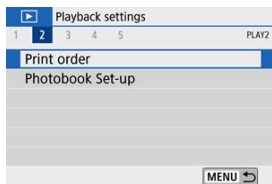
 [Označavanje snimaka za ispis](#)

DPOF (Digital Print Order Format) standard se koristi za snimanje uputa za ispis (odabrane snimke, broj primjeraka itd.) na karticu. Tako možete ispisati više snimaka odjednom ili izraditi upute za ispis u fotostudiju.

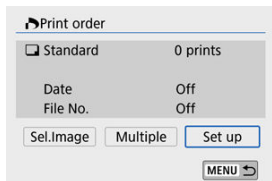
Podesite postavke ispisa kao što su način ispisa slike, ispis datuma, ispis broja datoteke i sl. Podešenja ispisa primijenit će se na sve snimke određene za ispis. (Nije ih moguće podesiti za svaku sliku zasebno.)

Podešavanje opcija ispisa

1. Odaberite : Print order / : Označavanje snimaka za ispis].



2. Odaberite [Set up / Podešavanje].

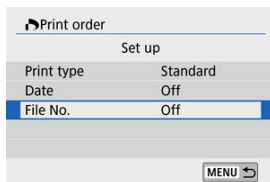


3. Podesite opciju po želji.

- Podesite [Print type / Vrsta ispisa], [Date/Datum] i [File No. / Numeriranje datoteka].

Print type / Vrsta ispisa		Standard/ Standardno	Ispis jedne slike na jedan papir.
		Index/Indeksno	Ispis više umanjenih slika na jedan papir.
		Both/Oboje	Ispisuje slike u standardnom i indeks formatu.
Date/Datum	On/Uklj.	[On/Uklj.] omogućuje ispis datuma snimanja dotične snimke.	
	Off/Isklj.		
File No. / Numeriranje datoteka	On/Uklj.	[On/Uklj.] omogućuje ispis broja datoteke.	
	Off/Isklj.		

4. Izadite iz postavke.

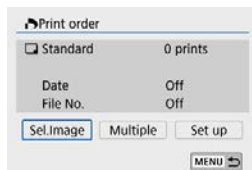


- Pritisnite tipku < MENU >.
- Zatim odaberite [Sel.Image / Odabir snimke] ili [Multiple/Više] za odabir snimaka za ispis.

Oprez

- Ispisujete li sliku visoke razlučivosti uz postavku **[Index/Indeksno]** ili **[Both/Oboje]** () , određeni pisači možda neće moći izvesti indeksni ispis. U tom slučaju, prije indeksnog ispisivanja promijenite veličinu slike () .
- Čak i ako **[Date/Datum]** i **[File No. / Br. datoteke]** podesite na **[On/Uklj.]**, datum i broj datoteke se možda neće ispisati ovisno o podešenju načina ispisa i pisaču.
- Kad je odabrana opcija **[Index/Indeksno]**, nije moguće istovremeno podesiti **[Date/Datum]** i **[File No. / Br. datoteke]** na **[On/Uklj.]**.
- Kod DPOF ispisa, potrebno je koristiti memorijsku karticu na kojoj je podešena opcija za odabir slika za ispis. Ispisivanje snimaka određivanjem za ispisivanje nije moguće izvesti tako što ćete snimke samo kopirati s kartice i pokušati ispisati.
- Ovisno o DPOF specifikacijama pisača i fotostudija, ispis možda neće biti moguć s vašim podešenjima. Pri uporabi pisača pogledajte upute za uporabu pisača. Kad zatražite uslugu u svojem fotostudiju, prvo pitajte.
- Ovaj fotoaparat ne upotrebljavajte za konfiguriranje postavki ispisa za snimke s DPOF postavkama podešenim na drugom fotoaparatu. Svi odabiri za ispis će se možda nenamjerno izbrisati. Također, ovisno o formatu datoteke, možda neće biti moguće podesiti odabir za ispis.

● Sel.Image / Odabir snimke



Odaberite i odredite snimke pojedinačno.

Pritisnite tipku < MENU > za pohranjivanje oznaka na memorijsku karticu.

• Standard/Both / Standardno/Oboje



(1)

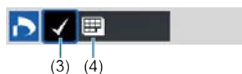
(2)

(1) Količina

(2) Ukupan broj odabranih snimaka

Pritisnite <  > za ispis primjerka prikazane slike. Količinu do 99 možete podesiti tipkama < ▲ > < ▼ >.

• Index/Indeksno



(3)

(4)

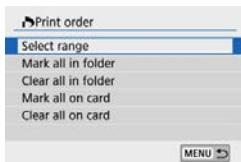
(3) Kvačica

(4) Ikona indeksnog prikaza

Pritisnite <  > za unos kvačice [✓] u kvadratić. Slika će se dodati u indeksnu sliku.

● Multiple/Više

• Select range / Odabir raspona



Odaberite **[Select range / Odabir raspona]** u **[Multiple/Više]**. Odabirom prve i zadnje snimke u određenom nizu, sve snimke u tom nizu označavaju se kvačicom [✓] za ispis će se odrediti po jedan primjerak svake snimke.

• Sve snimke u mapi

Odaberite **[Mark all in folder / Označi sve u mapi]** i odaberite mapu. Sve snimke u toj mapi će se označiti za ispis u jednom primjerku.

Ako odaberete **[Clear all in folder / Očisti sve u mapi]** i mapu, uklonit će se oznaka za ispis sa svih slika u toj mapi.

• Sve snimke na kartici

Odaberete li **[Mark all on card / Označi sve na kartici]**, podesit će se ispis svih slika na kartici u jednom primjerku.

Ako odaberete **[Clear all on card / Očisti sve na kartici]**, poništiti će se oznaka za ispis svih slika na kartici.

Ako su podešeni kriteriji pretrage opcijom **[▶]: Set image search conditions / ▶: Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka** (🔍) i odaberete **[Multiple/Više]**, prikaz će se promijeniti u **[Mark all found images / Označi sve pronađene snimke]** i **[Clear all found images / Očisti sve pronađene snimke]**.

● Sve pronađene snimke

Odaberete li **[Mark all found images / Označi sve pronađene snimke]**, podesit će se ispis po jednog primjerka svih snimaka filtriranih prema odabranom kriteriju pretrage.

Odaberete li **[Clear all found images / Očisti sve pronađene snimke]**, za sve filtrirane snimke poništiti će se odabir za ispisivanje.

Oprez

- Za ispisivanje ne možete odabrati RAW slike i videozapise. RAW slike i videozapise nije moguće odrediti za ispisivanje čak ni određivanjem svih snimaka putem opcije **[Multiple/Više]**.
- Ako koristite PictBridge-kompatibilan pisač, nemojte odabrati više od 400 slika odjednom. U suprotnom možda neće biti otisnute sve odabrane slike.

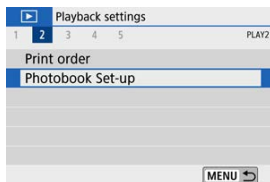
Postavke za fotoknjigu

- ☒ [Pojedinačni odabir snimaka](#)
- ☒ [Podešavanje raspona snimaka za fotoknjigu](#)
- ☒ [Odabir svih snimaka u mapi ili na kartici](#)

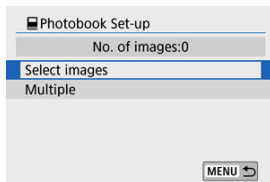
Možete odabrati do 998 snimaka za ispis u fotoknjigu. Kad za importiranje snimaka na računalo koristite EOS Utility (EOS softver), odabrane snimke će se kopirati u namjensku mapu. Ova je funkcija korisna za naručivanje fotoknjiga preko interneta.

Pojedinačni odabir snimaka

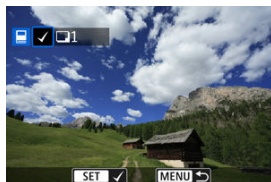
1. Odaberite []: Photobook Set-up / []: Postavke za fotoknjigu].



2. Odaberite [Select images / Odabir snimaka].



3. Odaberite sliku koju želite podesiti.

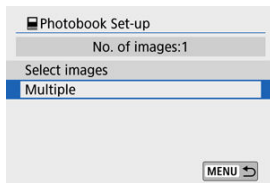


- Upotrijebite tipke < ◀ ▶ > za odabir slike za fotoknjigu i zatim pritisnite < (SET) >.
- Za odabir sljedećih snimaka za fotoknjigu ponovite korak 3.

Podešavanje raspona snimaka za fotoknjigu

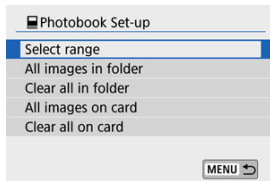
Dok gledate snimke u indeksnom prikazu, možete odjednom odrediti raspon (od početne do krajnje točke) za snimke koje želite odabrati za fotoknjigu.

1. Odaberite [Multiple/Više].



- Odaberite [Multiple/Više] u []: Photobook Set-up / []: Postavke za fotoknjigu.

2. Odaberite [Select range / Odabir raspona].



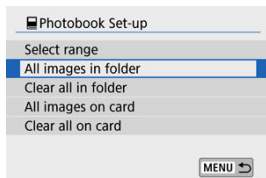
3. Odredite raspon snimaka.



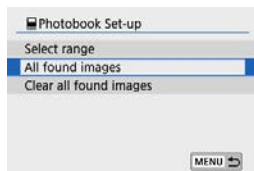
- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Zatim odaberite posljednju snimku (završna točka). Svim snimkama u rasponu između prve i posljednje pridijelit će se oznaka [✓].

Odabir svih snimaka u mapi ili na kartici

Za fotoknjigu možete odjednom podesiti sve snimke u mapi ili na kartici.



- Kada u opciji **[Multiple/Višestruko]** za **[▶]: Photobook Set-up / [▶]: Postavke za fotoknjigu** odaberete **[All images in folder / Sve snimke u mapi]** ili **[All images on card / Sve snimke na kartici]**, sve snimke u mapi ili na kartici određene su za fotoknjigu.
- Za poništenje odabira odaberite **[Clear all in folder / Očisti sve u mapi]** ili **[Clear all on card / Očisti sve na kartici]**.
- Ako su podešeni kriteriji pretrage opcijom **[▶]: Set image search conditions / [▶]: Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka** (🔍) i možete odabrati **[Multiple/Više]**, prikaz će se promijeniti u **[All found images / Sve pronađene snimke]** i **[Clear all found images / Očisti sve pronađene snimke]**.



- **[All found images / Sve pronađene snimke]**: Sve snimke filtrirane u kriterijima pretraživanja određene su za fotoknjigu.
- **[Clear all found images / Brisanje svih pronađenih snimaka]**: Briše oznaku za fotoknjigu sa svih filtriranih snimaka.



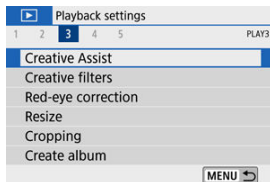
Oprez

- Za fotoknjigu ne možete odabrati RAW slike ili videozapise. RAW slike ili videozapise nije moguće odrediti za fotoknjigu čak ni određivanjem svih snimaka putem opcije **[Multiple/Više]**.
- Ovaj fotoaparatus ne upotrebljavajte za konfiguriranje postavki fotoknjige za snimke s postavkama fotoknjige podešenim na drugom fotoaparatu. Sve postavke za fotoknjigu možda će se nenamjerno izbrisati.

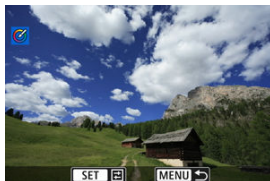
Kreativna pomoć

RAW slike možete obraditi primjenom željenih efekata i spremanjem u JPEG formatu.

1. Odaberite [▶]: Creative Assist / [▶]: Kreativna pomoć].



2. Odaberite snimku.



- Tipkama < ◀ ▶ > odaberite snimke za obradu i zatim pritisnite < (SET) >.

3. Odaberite efekt.



- Za odabir efekta upotrijebite tipke < ◀ ▶ > .



- Odabirom opcije [**Preset / Unaprijed podešeno**] i pritiskom tipke < (P) > možete odabrati [**VIVID/ŽIVO**], [**SOFT/MEKANO**] ili druge predinstalirane efekte. [**AUTO1/AUTOMATSKI1**], [**AUTO2/AUTOMATSKI2**] i [**AUTO3/AUTOMATSKI3**] su efekti koje preporuča fotoaparati na temelju uvjeta slike.

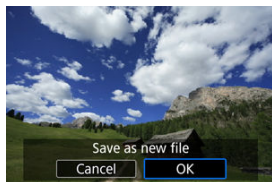


- Efekte kao što su [**Brightness/Svjetlina**] ili [**Contrast/Kontrast**] možete odabrati tako da pritisnete < (P) > i zatim upotrijebite tipke < ◀ ▶ > .
- Po završetku podešavanja pritisnite < (P) > .



- Za resetiranje efekta pritisnite tipku < * >.
- Za potvrdu efekta pritisnite tipku < [OK] >.

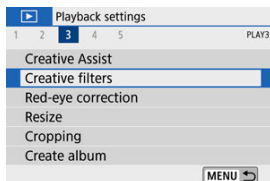
4. Odaberite [OK] za spremanje snimke.



Creative filters / Kreativni filtri

Na snimku možete primijeniti sljedeći filtar i pohraniti je kao zasebnu datoteku: Rainy B/W / Zrnato CB, Soft focus / Meki fokus, Fish-eye effect / Efekt ribljeg oka, Art bold effect / Izraziti umjetnički efekt, Water painting effect / Efekt vodenih boja, Toy camera effect / Efekt fotoaparata igrčke i Miniature effect / Efekt minijature.

1. Odaberite []: Creative filters / []: Kreativni filtri].



2. Odaberite snimku.

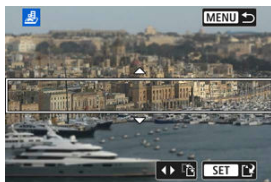


- Odaberite snimku tipkama < ◀ ▶ > , zatim pritisnite < [] > .
- Za odabir snimke iz indeksnog prikaza pritisnite tipku < [] > .

3. Odaberite filtarski efekt ([]).

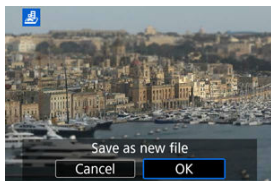


4. Podesite efekt filtra.



- Podesite efekt filtra, zatim pritisnite <  >.
- Za [Miniature effect / Efekt minijature] kotačićem <  > ili tipkama <  > <  > možete pomicati bijeli okvir koji omeđuje područje radi oštrijeg izoštravanja, a zatim pritisnite <  >.

5. Spremite.



- Odaberite [OK].
- Označite određišanu mapu i broj datoteke snimke, zatim odaberite [OK].
- Za primjenu filtra na druge snimke ponovite korake 2 – 5.



Napomena

- Pri snimanju RAW+JPEG, filter se primjenjuje na RAW sliku, a fotografija će se snimiti kao JPEG slika.
- Za RAW slike snimane na određenom omjeru, dobivena slika sprema se u tom omjeru nakon primjene filtra.
- Slike s primijenjenim filtrom ribljeg oka neće imati dodane podatke za brisanje prašine ().

- **Grainy B/W** / **Zrnato CB**

Slika je zrnata i crno-bijela. Podešavanjem kontrasta možete promijeniti crno-bijeli efekt.

- **Soft focus** / **Meki fokus**

Daje slici mekši izgled. Podešavanjem zamućenosti možete promijeniti stupanj mekoće.

- **Fish-eye effect** / **Efekt ribljeg oka**

Efekt ribljeg oka. Slika će biti bačvasto izobličena.

Ovisno o razini efekta tog filtra, odrezani dio oko rubova slike se mijenja. Također, budući da efekt tog filtra uvećava središte slike, vidljiva razlučivost u središtu može se smanjiti, ovisno o razlučivosti u kojoj je slika snimljena. Podesite stoga efekt filtra u koraku 4 dok provjeravate konačnu sliku.

- **Art bold effect** / **Izraziti umjetnički efekt**

Fotografija izgleda kao ulje na platnu, a objekt se doima trodimenzionalnim.

Podešavanjem efekta možete promijeniti kontrast i zasićenje. Imajte na umu da motivi kao što je nebo ili bijeli zidovi možda neće imati glatke gradacije i mogu djelovati nepravilnima ili sadržavati znatnu količinu šuma.

- **Water painting effect** / **Efekt vodenih boja**

Fotografija izgleda kao naslikana vodenim bojama mekih nijansi. Podešavanjem efekta možete promijeniti gustoću boja. Imajte na umu da noćne scene ili tamni prizori možda neće imati glatke gradacije i mogu djelovati nepravilnima ili sadržavati znatnu količinu šuma.

- **Toy camera effect** / **Efekt fotoaparata igračke**

Prebacuje na boje tipične kod fotoaparata igračaka i zamračuje četiri kuta slike. Mogu se upotrijebiti opcije tonova boja za promjenu nijanse boja.

- **Miniature effect** / **Efekt minijature**

Kreira dioramski efekt. Možete promijeniti dio gdje slika izgleda oštro. Za prebacivanje između okomite i vodoravne orijentacije izoštrjenog područja (bijeli okvir) pritisnite tipke < ◀ ▶ > u koraku 4 (ili dodirnite  na zaslonu).

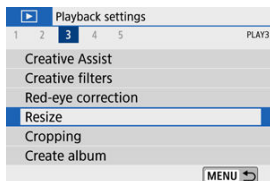
 Oprez

- Neke snimke se možda neće pravilno korigirati.

Promjena veličine

Možete promijeniti veličinu JPEG slike kako biste joj smanjili razlučivost i pohraniti je kao novu sliku. Možete rezati samo JPEG **L/M/S1** slike. JPEG **S2** i RAW slikama se ne može promijeniti veličina.

1. Odaberite [▶]: Resize / [▶]: Promjena veličine].

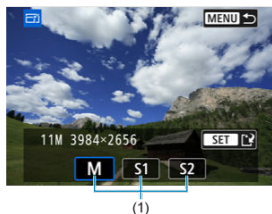


2. Odaberite snimku.



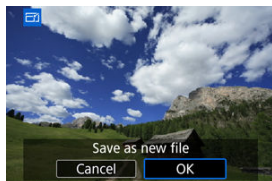
- Pritisnite tipke < ◀ ▶ > za odabir snimke kojoj želite promijeniti veličinu.

3. Odaberite željenu veličinu slike.



- Pritisnite <  > za prikaz veličina slike.
- Odaberite željenu veličinu slike (1).

4. Spremite.



- Odaberite [**OK**] za pohranjivanje slike promijenjene veličine.
- Označite odredišnu mapu i broj datoteke snimke, zatim odaberite [**OK**].
- Za promjenu veličine sljedeće snimke, ponovite korake 2 do 4.



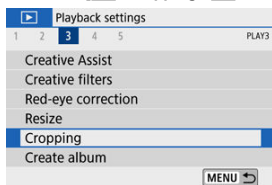
Napomena

- Za pojedinosti o veličinama slike za snimke kojima je ta veličina promijenjena pogledajte [Broj piksela za fotografije](#).

Izrezivanje

Možete izrezati snimljenu JPEG sliku i spremiti je kao novu sliku. Možete rezati samo JPEG slike. RAW slike ne možete rezati.

1. Odaberite [Cropping / Izrezivanje].



2. Odaberite snimku.



- Tipkama <◀>>> odaberite snimku koju želite izrezati.

3. Podesite okvir za izrezivanje.



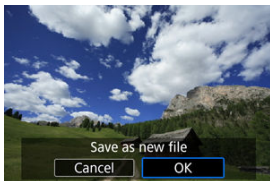
- Pritisnite <  > za prikaz okvira za rezanje.
- Izrezat će se dio slike unutar okvira za izrezivanje.
- **Promjena veličine okvira za izrezivanje**
Veličinu okvira za izrezivanje promijenite tipkom <  > ili <  >. Što je okvir manji, to će slika više izgledati povećana.
- **Promjena razmjera proporcija i orijentacije okvira za izrezivanje**
Odaberite <  > kotačićem <  >. Pritisnite <  > za promjenu razmjera okvira za izrezivanje.
- **Pomicanje okvira za izrezivanje**
Okvir možete pomicati okomito ili vodoravno tipkama <  > <  > <  > <  >. Pomičite okvir dok ne pokrije željeni dio slike ili kompozicije.
- **Ispravljanje nagiba**
Nagib slike možete korigirati za $\pm 10^\circ$. Okrenite kotačić <  > za odabir <  >, zatim pritisnite <  >. Dok provjeravate nagib u odnosu na mrežu linija, zakrenite kotačić <  > (u koracima od $0,1^\circ$) ili dodirnite lijevu ili desnu stranicu (u koracima od $0,5^\circ$) u gornjem lijevom kutu zaslona za korekciju nagiba. Po završetku korekcije nagiba pritisnite <  >.

4. Provjerite područje slike koje želite izrezati.



- Odaberite < [] > kotačićem < [] >.
Prikazat će se područje slike koje će se izrezati.

5. Spremite.



- Odaberite < [] > kotačićem < [] >.
- Odaberite [OK] za spremanje izrezane slike.
- Označite određišnu mapu i broj datoteke snimke, zatim odaberite [OK].
- Za izrezivanje sljedeće snimke ponovite korake 2 do 5.

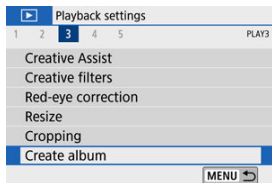
Oprez

- Položaj i veličina okvira za obrezivanje mogu se promijeniti ovisno o kutu podešenom za korekciju nagiba.
- Snimljenu izrezanu sliku ne možete više izrezivati ili joj mijenjati veličinu.
- Izrezanim slikama neće se dodavati podaci o prikazu točke autofokusa (🔍) i podaci za brisanje prašine (🧽).

Izrada albuma

Možete prerazmjestiti, izbrisati ili reproducirati videoisječke u albumu.

1. Odaberite : Create album / : Izrada albuma].



2. Odaberite album koji želite urediti.



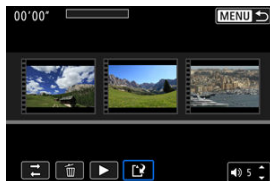
- Pritisnite  > za dodavanje kvačice [✓].
- Nakon odabira pritisnite tipku < MENU >.

3. Odaberite mogućnost uređivanja.



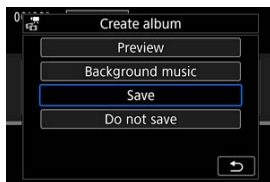
Opcija	Opis
Promjena rasporeda videoisječaka	Tipkama < ◀ ▶ > odaberite videoisječak koji želite premjestiti i zatim pritisnite < (RE) >. Za pomicanje upotrijebite tipke < ◀ ▶ >, zatim pritisnite < (RE) >.
Uklanjanje videoisječaka	Tipkama < ◀ ▶ > odaberite videoisječak koji želite izbrisati i zatim pritisnite < (RE) >. Odabrani videoisječci imaju oznaku [RE]. Za poništenje odabira i uklanjanje oznake [RE], pritisnite ponovno < (RE) >.
Reprodukcija videoisječaka	Tipkama < ◀ ▶ > odaberite videoisječak koji želite reproducirati i zatim pritisnite < (RE) >. Tipkama < ▲ > < ▼ > podesite glasnoću.

4. Dovršite uređivanje.



- Po završetku editiranja pritisnite tipku < MENU >.
- Odaberite [RE] (dovršenje uređivanja).

5. Spremite.



- Za reprodukciju albuma s pozadinskom glazbom upotrijebite [**Background music / Pozadinska glazba**] za odabir glazbe (☑).
- Za provjeru rezultata uređivanja odaberite [**Preview/Pregled**].
- Odabirom opcije [**Save/Spremanje**] uređeni album sprema se kao novi album.

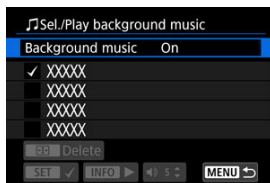
! Oprez

- Albumi videoisječaka mogu se editirati samo jednom.

Odabir pozadinske glazbe

Albumi i dijabrojekcije mogu se reproducirati s pozadinskom glazbom nakon što glazbu kopirate na karticu programom EOS Utility (softver za EOS).

1. Odaberite [Background music / Pozadinska glazba].



- Podesite [Background music / Pozadinska glazba] na [On/Uklj.].

2. Odaberite pozadinsku glazbu.

- Odaberite glazbu tipkama <▲><▼>, zatim pritisnite <Ⓢ/>. Za [Slide show / Prezentacija] možete odabrati više zapisa.

3. Poslušajte uzorak.

- Za slušanje uzorka pritisnite tipku <INFO>.
- Tipkama <▲><▼> podesite glasnoću. Pritisnite tipku <INFO> ponovno za zaustavljanje reprodukcije.
- Kako biste izbrisali glazbu, odaberite je tipkama <▲><▼> i zatim pritisnite tipku <Ⓢ/>.



Napomena

- Detalje o kopiranju pozadinske glazbe na kartice potražite u uputama za uporabu softvera (EOS Utility Instruction Manual).

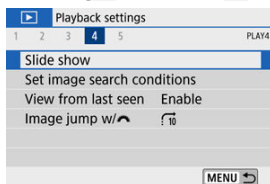
Prezentacije

Sve snimke na kartici možete reproducirati automatski, kao prezentaciju.

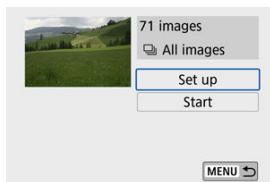
1. Odaberite snimke za reprodukciju.

- Za reprodukciju svih snimaka na kartici prijedite na korak 2.
- Želite li odrediti koje će se snimke reproducirati u prezentaciji, filtrirajte ih sa : **Set image search conditions** / : **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka** ().

2. Odaberite : Slide show / : Prezentacija].

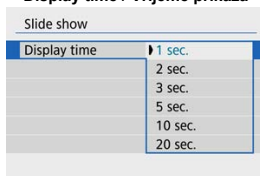


3. Podesite reprodukciju po želji.

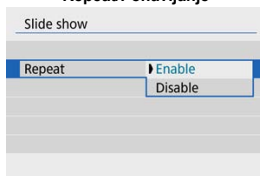


- Odaberite [**Set up / Podešavanje**].
- Podesite postavke [**Display time / Vrijeme prikaza**], [**Repeat/ Ponavljanje**] (reprodukcije) i [**Transition effect / Efekt prijelaza**] (efekt prilikom izmjene snimaka) za fotografije.
- Za reprodukciju pozadinske glazbe odaberite glazbu opcijom [**Background music / Pozadinska glazba**] (🔊).
- Nakon podešavanja postavki pritisnite tipku < **MENU** >.

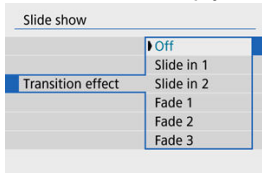
Display time / Vrijeme prikaza



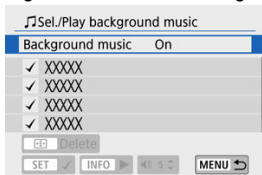
Repeat/Ponavljanje



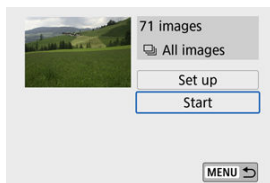
Transition effect / Efekt prijelaza



Background music / Pozadinska glazba



4. Pokrenite prezentaciju.



- Odaberite [**Start/Početak**].
- Kad se pojavi [**Loading image... / Učitavanje snimke...**], započinite prezentaciju.

5. Izadite iz prezentacije.

- Za zaustavljanje prezentacije i povratak na izbornik pritisnite tipku < **MENU** >.



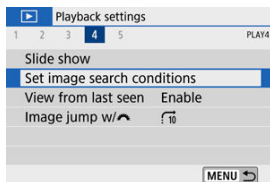
Napomena

- Za pauziranje prezentacije pritisnite <  >. U pauzi će u gornjem lijevom kutu zaslona biti prikazan indikator . Pritisnite ponovo <  > za nastavak prezentacije.
- Tijekom automatske reprodukcije fotografija možete pritisnuti tipku < INFO > za promjenu formata prikaza ().
- Glasnoću tijekom reprodukcije videozapisa možete podesiti tipkama < ▲ > < ▼ >.
- Za vrijeme automatske reprodukcije ili pauze reprodukcije možete pritisnuti tipke < ◀ > < ▶ > za pregled drugih slika.
- Za vrijeme automatske reprodukcije funkcija automatskog isključenja ne radi.
- Vrijeme prikaza na zaslonu ovisit će o samoj snimci.

Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka

Prikaz snimaka možete filtrirati prema uvjetima pretraživanja. Nakon podešavanja kriterija pretrage, možete reproducirati i prikazati samo pronađene snimke. Filtrirane snimke možete i zaštititi, ocijeniti, reproducirati kao prezentaciju, brisati, ili možete na njih primijeniti druge postupke.

1. Odaberite [▶]: Set image search conditions / [▶]: Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka].



2. Podesite kriterije za pretraživanje snimaka.

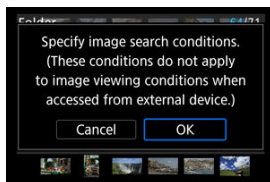


(1)

- Tipkama <▲> <▼> odaberite opciju.
- Podesite tipkama <◀> <▶> ili tipkom <INFO>.
- S lijeve strane opcije prikazivat će se kvačica [✓] (1). (Određeno kao kriterij pretrage.)
- Ako odaberete opciju i pritisnete tipku <INFO>, kvačica [✓] će se ukloniti (što otkazuje kriterij pretrage.)

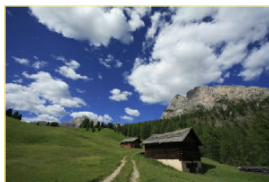
Opcija	Opis
★ Rating/★ Ocjenjivanje	Prikazuje snimke prema odabranom kriteriju (ocjeni).
🕒 Date/🕒 Datum	Prikazuje snimke s odabranim datumom snimanja.
📁 Folder/📁 Mapa	Prikazuje snimke iz odabrane mape.
🔒 Protect/🔒 Zaštita	Prikazuje snimke prema odabranom kriteriju (zaštićene).
1. 📄 Type of file (1) / 1. 📄 Vrsta datoteke (1)	Prikazuje snimke odabranih tipova datoteke.
2. 📄 Type of file (2) / 2. 📄 Vrsta datoteke (2)	Prikazuje videosažetke.

3. Primijenite kriterije pretraživanja.



- Pritisnite <  > i pročitajte prikazanu poruku.
- Odaberite [OK].
Primjenjuje se kriterij pretrage.

4. Prikažite pronađene snimke.



(2)

- Pritisnite tipku <  >.
Reproducirat će se samo snimke koje odgovaraju podešenim uvjetima (filtrirane).
Kad su snimke filtrirane za prikaz, oko njih će biti prikazan žuti okvir (2).

Brisanje kriterija pretrage

Otvorite izbornik u koraku 2, zatim pritisnite tipku <  > za uklanjanje svih kriterija pretrage.

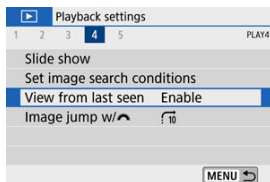
Oprez

- Ako nijedna snimka ne odgovara uvjetima pretraživanja, u izborniku iz koraka 3 ne možete pritisnuti <  >.

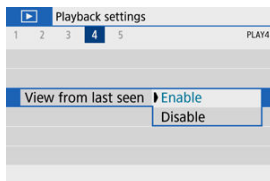
Napomena

- Kriteriji pretraživanja mogu se izbrisati pri izvođenja postupaka povezanih s napajanjem, karticom ili uređivanjem snimaka.
- Vrijeme do automatskog isključenja može se povećati dok je prikazan izbornik []: **Set image search conditions** / []: **Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka**.

1. Odaberite [▶]: View from last seen / [▶]: Prikaz iz zadnjeg pregleda].



2. Odaberite opciju.

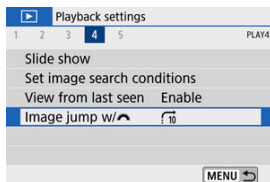


- [Enable/Omogući]: Reprodukcijsa se nastavlja od zadnje prikazane snimke (osim ako ste upravo završili snimanje).
- [Disable/Onemogući]: Pri svakom ponovnom pokretanju fotoaparata, reprodukcijsa se nastavlja od najnovije snimke.

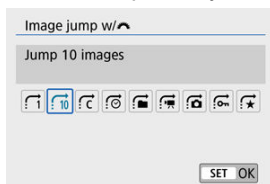
Pretraživanje snimaka kotačićem

Kad je prikazana jedna snimka, okrenite kotačić <  > za pretraživanje snimaka prema naprijed ili natrag u skladu s podešenim načinom preskakanja.

1. Odaberite []: Image jump w/  / []: Preskakanje snimaka sa ].



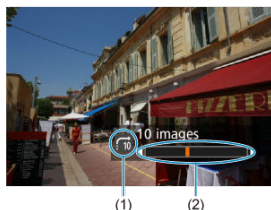
2. Odaberite način preskakanja.



Napomena

- Pod [Jump images by the specified number / Preskakanje određenog broja snimaka] možete okretanjem kotačića <  > odabrati broj snimaka koje želite preskakati.
- Uz [Display by image rating / Prikaz prema ocjeni snimke] odaberite ocjenu kotačićem <  > (). Pregledavate li snimke uz odabir [], prikazat će se sve ocijenjene snimke.

3. Pretražujte snimke uz preskakanje.



(1) Način preskakanja

(2) Položaj reprodukcije

- Pritisnite tipku <  >.
- Kad je prikazana jedna snimka, okrenite kotačić <  >.
Možete pretraživati u skladu s podešenim načinom preskakanja.



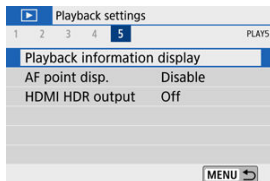
Napomena

- Za pretraživanje snimaka prema datumu snimanja, odaberite [: **Display by date** / [: **Prikaz prema datumu**].
- Za pretraživanje snimaka prema mapi, odaberite [: **Display by folder** / [: **Prikaz po mapi**].
- Ako kartica sadržava i videozapise i fotografije, odaberite [: **Display movies only** / [: **Prikaz samo videozapisa**] ili [: **Display stills only** / [: **Prikaz samo fotografija**] za prikaz samo jedne vrste snimaka.

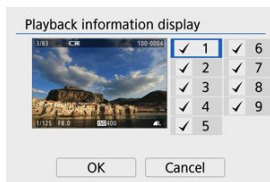
Prikaz informacija o reprodukciji

Možete definirati izbornike i prateće informacije koje će se prikazivati tijekom reprodukcije snimke.

1. Odaberite : Playback information display / : Prikaz informacija o reprodukciji].



2. Pored broja informacija koje želite uključiti unesite kvačicu [✓].



- S pomoću tipaka <▲> <▼> odaberite brojeve, a zatim pritisnite <  > kako biste dodali kvačicu [✓].
- Ponovite ove korake kako biste dodali kvačicu [✓] uz broj svake informacije koju želite uključiti i odaberite [OK].
- Odabranim informacijama možete pristupiti pritiskom tipke < INFO > tijekom reprodukcije.

Histogram svjetline prikazuje raspodjelu razine ekspozicije i ukupnu svjetlinu. Prikaz RGB histograma je koristan za provjeru zasićenosti boje i gradacije.

● Prikaz [Brightness/Svjetlina]

Ovaj histogram je grafikon koji prikazuje raspodjelu razine svjetline slike, pri čemu vodoravna os označava razinu svjetline (tamnija na lijevoj strani i svjetlija na desnoj strani), a vertikalna os označava broj piksela pri svakoj razini svjetline. Što je više piksela prema lijevoj strani, slika je tamnija i što je više piksela desno, slika je svjetlija. Ako je previše piksela na lijevoj strani, izgubit će se detalji u sjenama, a ako je s previše piksela na desnoj strani, izgubit će se detalji u vrlo svijetlim dijelovima. Reproducirat će se gradacija koja odgovara srednjoj vrijednosti. Uz provjeru slike i histograma možete procijeniti vrijednost ekspozicije i ukupnu gradaciju.

Primjeri histograma



Tamnija slika



Normalna svjetlina



Svjetlija slika

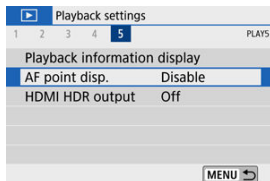
● Prikaz [RGB]

Ovaj histogram je grafikon koji prikazuje raspodjelu razine svjetline svake osnovne boje na slici (RGB ili crvena, zelena i plava), pri čemu vodoravna os označava razinu svjetline boje (tamnija na lijevoj strani i svjetlija na desnoj strani), a okomita os koja označava broj piksela pri svakoj razini svjetline. Što je više piksela prema lijevoj strani, boja je tamnija i manje istaknuta, a što je više piksela prema desnoj strani, boja je svjetlija i gušća. Ako je previše piksela na lijevoj strani, nedostaju odgovarajuće informacije o boji, a ako je previše piksela s desne strane, boja će biti previše zasićena, bez gradacije. Provjerom RGB histograma slike moguće je vidjeti zasićenje boja, gradaciju i balans bjeline.

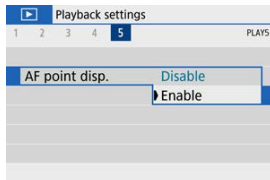
Prikaz točka AF-a

Možete prikazati točke AF-a upotrijebljene za izoštravanje koje će biti označene crveno na zaslonu reprodukcije. Ako je podešen automatski odabir točke autofokusa, može biti prikazano više točaka autofokusa.

1. Odaberite [▶]: AF point disp. / [▶]: Prikaz točke AF-a].



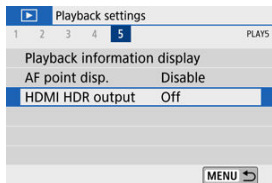
2. Odaberite [Enable/Omogućeno].



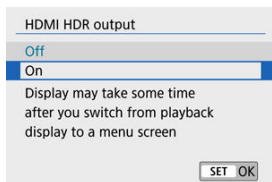
HDMI HDR izlaz

RAW snimke možete prikazati na HDR način priključite li fotoaparat na HDR TV.

1. Odaberite [▶]: HDMI HDR output / [▶]: HDMI HDR izlaz].



2. Odaberite [On/Uklj.].



Napomena

- Pobrinite se da HDR televizor bude podešen na ulaz HDR signala. Detalje o promjeni ulaza na televizoru potražite u priručniku televizora.
- Ovisno o tome koji televizor upotrebljavate, neke snimke možda neće izgledati kako ste očekivali.
- Neki efekti slike i podaci možda se neće vidjeti kad gledate snimke na HDR TV-u.

Mogućnosti bežičnog povezivanja

Ovo poglavlje opisuje kako bežično povezati fotoaparat s pametnim telefonom putem Bluetooth® ili Wi-Fi® veze i slati snimke na uređaje ili web-servise, kako fotoaparatom upravljati s računala ili bežičnog daljinskog upravljača i druge postupke.



Oprez

Važno

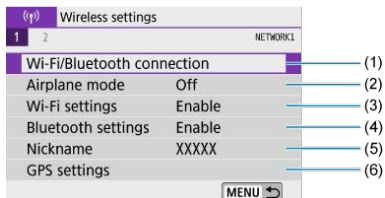
- Canon ne preuzima odgovornost ni za kakve gubitke ili štete nastale uporabom fotoaparata s pogrešno podešenom bežičnom komunikacijom. Također, Canon ne snosi odgovornost ni za kakve gubitke ili štete uzrokovane uporabom fotoaparata. Pri uporabi funkcija bežične komunikacije, pobrinite se za odgovarajuću sigurnost na vlastiti rizik i prema vašoj procjeni. Canon ne snosi odgovornost ni za kakve gubitke ili štete uzrokovane uporabom fotoaparata.

- [Izbornici u kartici: Postavke bežične veze](#)
- [Wi-Fi/Bluetooth povezivanje](#)
- [Povezivanje s pametnim telefonom](#)
- [Povezivanje s računalom putem Wi-Fi-a](#)
- [Povezivanje s pisačem putem Wi-Fi-a](#)
- [Slanje snimaka na internet](#)
- [Internetski prijenos snimaka](#)
- [Wi-Fi povezivanje putem pristupnih točaka](#)
- [Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem](#)
- [Ponovno povezivanje putem Wi-Fi-a](#)
- [Registriranje više postavki povezivanja](#)
- [Zrakoplovni način rada](#)
- [Postavke Wi-Fi-a](#)
- [Postavke Bluetootha](#)
- [Nadimak](#)
- [Postavke GPS-a](#)
- [Promjena ili brisanje postavki veze](#)
- [Resetiranje komunikacijskih postavki](#)
- [Pregled izbornika s informacijama](#)
- [Uporaba virtualne tipkovnice](#)
- [Postupanje u slučaju poruka o pogreškama](#)
- [Mjere opreza u vezi s funkcijom bežične komunikacije](#)
- [Sigurnost](#)
- [Provjera mrežnih postavki](#)

- [Status bežične komunikacije](#)

Izbornici u kartici: Postavke bežične veze

● Wireless settings 1 / Postavke bežične veze 1



(1) [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth povezivanje](#)

(2) [Airplane mode / Zrakoplovni način rada](#)

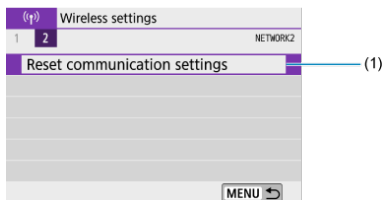
(3) [Wi-Fi settings / Postavke Wi-Fia](#)

(4) [Bluetooth settings / Postavke Bluetootha](#)

(5) [Nickname/Nadimak](#)

(6) [GPS settings / Postavke GPS-a](#)

● Wireless Settings 2 / Postavke bežične veze 2



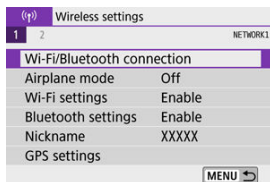
(1) [Reset communication settings / Resetiranje komunikacijskih postavki](#)

Oprez

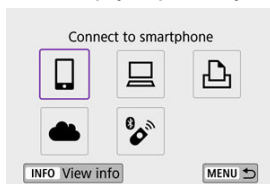
- Bežična komunikacija nije dostupna dok je fotoaparat povezan s računalom ili drugim uređajem s pomoću spojnog kabela.
- Dok je fotoaparat povezan s uređajima putem Wi-Fi-a, ne možete s njime rabiti druge uređaje, kao što su računala, putem povezivanja priključnim kablom.
- Fotoaparat se ne može povezati putem Wi-Fi-a ako u njemu nema kartice (osim za [📷]). Također, za [📷] i internetske servise, ne možete fotoaparat povezati putem Wi-Fi-a ako na kartici nema nijedne snimke.
- Wi-Fi veza će se prekinuti podesite li prekidač fotoaparata na <OFF> ili otvorite pokrov utora za kartice ili pokrov pretinca za bateriju.
- Kad je uspostavljena Wi-Fi veza, ne radi automatsko isključivanje fotoaparata.

Wi-Fi/Bluetooth povezivanje

1. Odaberite [(⌘)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(⌘)]: Wi-Fi/Bluetooth povezivanje].



2. Odaberite opciju za povezivanje fotoaparata.



Connect to smartphone / Povezivanje s pametnim telefonom

Upravljaite fotoaparatom daljinski i pregledavajte snimke s njega preko Wi-Fi veze namjenskom aplikacijom Camera Connect na pametnim telefonima ili tabletima (radi praktičnosti ih u ovom priručniku sve nazivamo pametnim telefonima). Nakon što fotoaparat uparite s pametnim telefonom koji podržava niskoenergetsku tehnologiju Bluetooth (u daljnjem tekstu "Bluetooth"), povezivanje putem Wi-Fi-a možete izvesti rabeći samo pametni telefon.

Remote control (EOS Utility) / Daljinsko upravljanje (EOS Utility)

Povežite fotoaparat i računalo putem Wi-Fi-a i upravljajte fotoaparatom daljinski pomoću softvera EOS Utility. Uporabom namjenske aplikacije Image Transfer Utility 2, snimke s fotoaparata možete slati na računalo i automatski.

Print from Wi-Fi printer / **Ispisivanje Wi-Fi pisačima**

Putem Wi-Fia povežite fotoaparat s pisačem koji podržava PictBridge (Wireless LAN) za ispis snimaka.

Upload to Web service / **Postavljanje na web servis**

Snimke se mogu slati izravno s fotoaparata na oblakovni servis image.canon za Canonove korisnike nakon što dovršite registraciju (besplatno). Izvorne slikovne datoteke poslane na image.canon zadržavaju se 30 dana bez ograničenja pohrane i mogu se preuzeti na računala ili prenijeti na druge web usluge.

Connect to Wireless Remote / **Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem**

Ovaj fotoaparat možete povezati i s bežičnim daljinskim upravljačem BR-E1 (opcija) putem Bluetootha radi snimanja daljinskim upravljačem.

Povezivanje s pametnim telefonom

- ☒ [Uključivanje Bluetootha i Wi-Fi na pametnom telefonu](#)
- ☒ [Instalacija aplikacije Camera Connect na pametni telefon](#)
- ☒ [Povezivanje s Bluetooth kompatibilnim pametnim telefonom putem Wi-Fi](#)
- ☒ [Funkcije Camera Connecta](#)
- ☒ [Održavanje Wi-Fi veze dok je fotoaparat isključen](#)
- ☒ [Isključenje uparivanja](#)
- ☒ [Wi-Fi veza bez uporabe Bluetootha](#)
- ☒ [Automatski prijenos snimke pri snimanju](#)
- ☒ [Slanje snimaka s fotoaparata na pametni telefon](#)
- ☒ [Prekid Wi-Fi veze](#)
- ☒ [Postavke za pregledavanje snimaka s pametnih telefona](#)

Možete to učiniti nakon što uparite fotoaparat s pametnim telefonom koji podržava Bluetooth.

- Uspostavljanje Wi-Fi veze s pametnog telefona (🔗).
- Uspostavljanje Wi-Fi veze s fotoaparatom čak i dok je isključen (🔗).
- Dodavanje geooznake snimkama uporabom GPS podataka s pametnog telefona (🔗)
- Daljinsko upravljanje fotoaparatom s pametnog telefona (🔗)

Nakon povezivanja fotoaparata s pametnim telefonom putem Wi-Fi veze možete izvoditi sljedeće.

- Pregledavanje i spremanje snimaka na fotoaparatu s pametnog telefona (🔗).
 - Daljinsko upravljanje fotoaparatom s pametnog telefona (🔗)
 - Slanje snimaka s fotoaparata na pametni telefon (🔗)
-

Uključivanje Bluetootha i Wi-Fi na pametnom telefonu

Uključite Bluetooth i Wi-Fi u izborniku postavki pametnog telefona. Imajte na umu da uparivanje s fotoaparatom nije moguće iz izbornika postavki Bluetootha na pametnom telefonu.



Napomena

- Za uspostavljanje Wi-Fi veze putem pristupne točke, pogledajte [Wi-Fi povezivanje putem pristupnih točaka](#).

Instalacija aplikacije Camera Connect na pametni telefon

Na pametnom telefonu (sa sustavom Android ili iOS) mora biti instalirana namjenska aplikacija Camera Connect (besplatna).

- Na pametnom telefonu upotrebljavajte najnoviju verziju operativnog sustava.
- Aplikaciju Camera Connect možete instalirati s Google Playa ili App Storea. Trgovini Google Play ili App Store možete pristupiti i s pomoću QR kodova kad je fotoaparat uparen ili povezan putem Wi-Fia s pametnim telefonom.



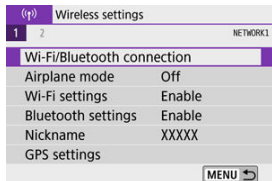
Napomena

- Za informacije o verzijama sustava koje podržava Camera Connect posjetite internetsku stranicu za preuzimanje aplikacije Camera Connect.
- Primjeri zaslonskih prikaza i drugih detalja u ovom priručniku možda se ne podudaraju sa stvarnim elementima korisničkog sučelja nakon ažuriranja firmvera fotoaparata ili ažuriranja Camera Connecta, Androida ili iOS-a.

Povezivanje s Bluetooth kompatibilnim pametnim telefonom putem Wi-Fia

Koraci na fotoaparatu (1)

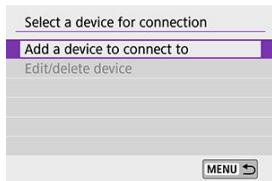
1. Odaberite [(Ⓜ)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(Ⓜ)]: Wi-Fi/Bluetooth povezivanje].



2. Odaberite [☐]Connect to smartphone / [☐]Povezivanje s pametnim telefonom].



3. Odaberite [Add a device to connect to / Dodavanje uređaja za povezivanje].



4. Odaberite opciju.

Install Camera Connect on the smartphone. Display QR code for download site?

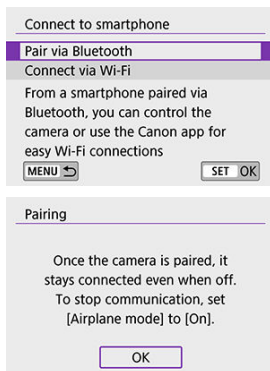
Do not display

Android

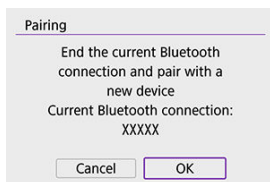
iOS

- Ako ste već instalirali Camera Connect, odaberite **[Do not display / Ne prikazuj]**.
- Ako aplikacija Camera Connect nije instalirana, odaberite **[Android]** ili **[iOS]**, skenirajte prikazani QR kôd pametnim telefonom radi pristupa Google Playu ili App Storeu i instalirajte Camera Connect.

5. Odaberite [Pair via Bluetooth / Uparivanje putem Bluetootha].



- Pritisnite <  > za početak uparivanja.



- Za uparivanje s drugim pametnim telefonom nakon početnog uparivanja odaberite [OK] na zaslonu prikazanom gore.

Koraci na pametnom telefonu (1)

6. Otvorite Camera Connect.

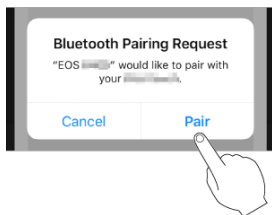


7. Dodirnite fotoaparat za uparivanje.



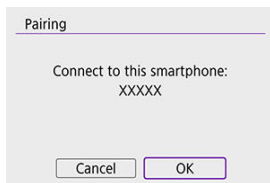
- U Androidu idite na [Koraci na fotoaparatu \(2\)](#).

8. Dodirnite [Pair/Upari] (samo iOS).

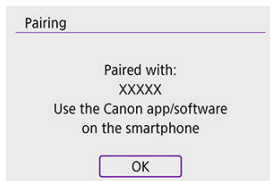


Koraci na fotoaparatu (2)

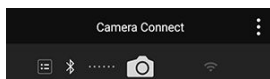
9. Odaberite [OK].



10. Pritisnite tipku < >.



- Uparivanje će završiti i fotoaparat će biti povezan s pametnim telefonom preko Bluetootha.



- U glavnom prozoru Camera Connecta pojavit će se ikona Bluetooth veze.



Opres

- Fotoaparat se ne može istodobno povezati s dva ili više uređaja putem Bluetootha. Za prebacivanje na drugi pametni telefon za Bluetooth vezu pogledajte [Promjena ili brisanje postavki veze](#).
- Bluetooth veza troši baterijsko napajanje čak i nakon aktivacije automatskog isključenja fotoaparata. Stoga razina napunjenosti baterije može biti niska kada upotrebljavate fotoaparat.

Otklanjanje poteškoća pri uparivanju

- Zadržavanje zapisa o uparivanju za prethodno uparene fotoaparate na pametnom telefonu spriječit će uparivanje s ovim fotoaparatom. Prije ponovnog uparivanja uklonite zapise o uparivanju za prethodno uparene fotoaparate iz izbornika postavki Bluetooth veze na pametnom telefonu.

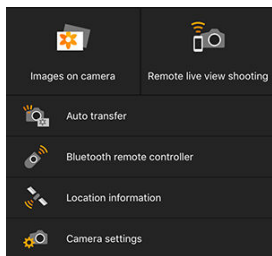


Napomena

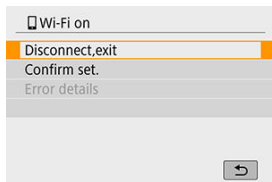
- Kada je uspostavljena Bluetooth veza, možete postupcima na fotoaparatu slati snimke na pametni telefon (📷).

Koraci na pametnom telefonu (2)

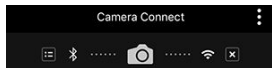
11. Dodirnite funkciju Camera Connect.



- U iOS-u dodirnite **[Join/Pridruživanje]** kada se prikaže poruka za potvrdu povezanosti fotoaparata.
- Za funkcije Camera Connecta pogledajte [Funkcije Camera Connecta](#).
- Kad se uspostavi Wi-Fi veza, pojavit će se izbornik za odabranu funkciju.



- Zaslom fotoaparata prikazuje **[Wi-Fi on / Wi-Fi uključen]**.



- U glavnom prozoru Camera Connecta svijetle ikone Bluetooth i Wi-Fi veze.

Wi-Fi povezivanje s pametnim telefonom koji podržava Bluetooth sada je dovršeno.

- Za postupak prekida Wi-Fi veze pogledajte [Prekidanje Wi-Fi veze](#).
- Prekid Wi-Fi veze prebacit će fotoaparat na Bluetooth vezu.
- Za ponovno povezivanje putem Wi-Fia pokrenite Camera Connect i dodirnite funkciju koju ćete upotrebljavati.

Izbornik [Wi-Fi on / Wi-Fi uključen]

Disconnect,exit / Ospajanje, izlazak

- Prekida Wi-Fi vezu.

Confirm set. / Provjera postavki

- Možete provjeriti postavke.

Error details / Detalji pogreške

- Kada dođe do greške u Wi-Fi vezi, možete provjeriti pojedinosti o grešci.

Images on camera / Snimke na fotoaparatu

- Snimke možete pregledavati, brisati ili ocjenjivati.
- Moguće je spremanje snimaka na pametni telefon.
- Efekti se mogu primijeniti na RAW slike s pametnog telefona ([Creative Assist](#)).

Remote live view shooting / Daljinsko Live view snimanje

- Omogućuje daljinsko snimanje uz praćenje slike uživo na pametnom telefonu.

Auto transfer / Automatski prijenos

- Omogućuje prilagođavanje postavki fotoaparata i aplikacije za automatski prijenos vaših snimaka (📷).

Bluetooth remote controller / Bluetooth daljinski upravljač

- Omogućuje daljinsko upravljanje fotoaparatom s pametnog telefona koji je uparen putem Bluetootha. (Nije dostupno pri povezivanju putem Wi-Fi-a.)
- Automatsko isključivanje je onemogućeno pri uporabi značajke Bluetooth za daljinski upravljač.

Location information / Lokacijski podaci

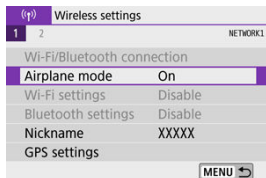
- Nije podržano na ovom fotoaparatu.

Camera settings / Postavke fotoaparata

- Postavke fotoaparata mogu se mijenjati.

Održavanje Wi-Fi veze dok je fotoaparat isključen

Čak i kad je prekidač fotoaparata postavljen na < OFF >, sve dok je fotoaparat uparen s pametnim telefonom putem Bluetootha, možete koristiti pametni telefon za povezivanje putem Wi-Fi veze te pregledavati snimke s fotoaparata i obavljati druge postupke. Ako ne želite da se telefon povezuje s fotoaparatom putem Wi-Fi-a dok je isključen, podesite **[Airplane mode / Zrakoplovni način]** na **[On/Uklj.]** ili **[Bluetooth settings / Postavke Bluetootha]** na **[Disable/Onemoguć]**.

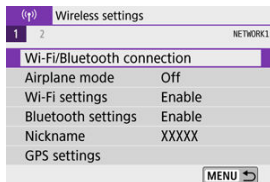


Oprez

- Ova se funkcija više ne može koristiti ako se resetiraju postavke bežične veze ili se izbrišu podaci o povezivanju pametnog telefona.

Poništite uparivanje s pametnim telefonom na sljedeći način.

1. Odaberite [(f)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(f)]: **Wi-Fi/Bluetooth povezivanje**].

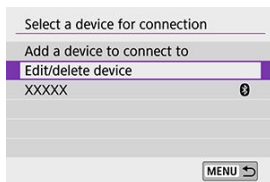


2. Odaberite [☐] **Connect to smartphone** / [☐] **Povezivanje s pametnim telefonom**].

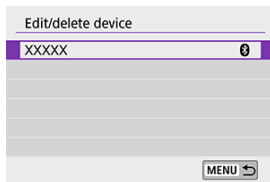


- Ako se ne prikazuje povijest (⌚), promijenite izbornik s pomoću tipaka <◀>>▶>.

3. Odaberite [Edit/delete device / Uređivanje/brisanje uređaja].

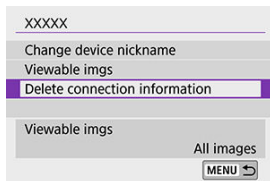


4. Odaberite pametni telefon za koji želite poništiti uparivanje.

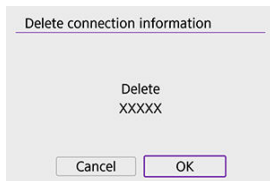


- Pametni telefoni koji su trenutno upareni s fotoaparatom označeni su [📶].

5. Odaberite [Delete connection information / Brisanje podataka o vezi].



6. Odaberite [OK].

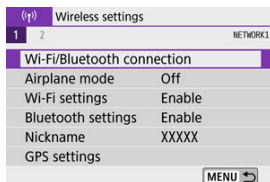


7. Uklonite podatke o fotoaparatu na pametnom telefonu.

- U izborniku postavki Bluetootha na pametnom telefonu izbrišite registrirane podatke o fotoaparatu.

Koraci na fotoaparatu (1)

1. Odaberite [(F)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(F)]: **Wi-Fi/Bluetooth povezivanje**].

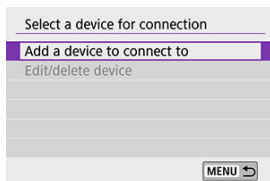


2. Odaberite [P]: **Connect to smartphone** / [P]: **Povezivanje s pametnim telefonom**].

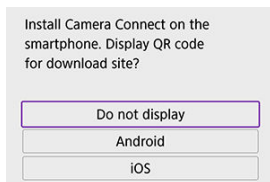


- Ako se ne prikazuje povijest (P), promijenite izbornik s pomoću tipaka <◀>>▶>.

3. Odaberite [Add a device to connect to / Dodavanje uređaja za povezivanje].

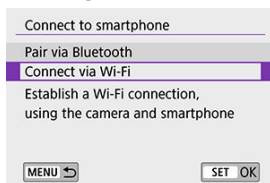


4. Odaberite opciju.

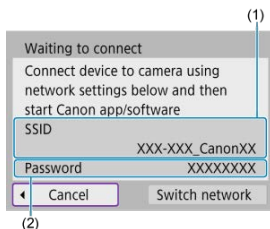


- Ako ste već instalirali Camera Connect, odaberite **[Do not display / Ne prikazuj]**.

5. Odaberite [Connect via Wi-Fi / Povezivanje putem Wi-Fia].



6. Provjerite SSID (naziv mreže) i zaporku.



- Provjerite SSID (1) i zaporku (2) prikazane na zaslonu fotoaparata.
- Podesite li **[Password/Zaporka]** na **[None/Nijedno]** u **[Wi-Fi settings / Postavke Wi-Fia]** (🔗), zaporka se neće prikazivati niti će se zahtijevati njezin unos.



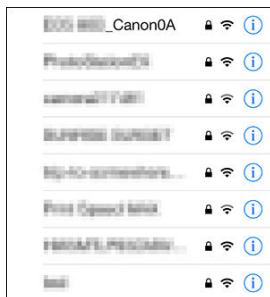
Napomena

- Odabirom opcije **[Switch network / Promjena mreže]** u koraku 6 možete uspostaviti Wi-Fi vezu putem pristupne točke (🔗).

Koraci na pametnom telefonu

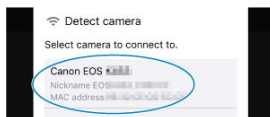
7. Uspostavite Wi-Fi vezu rukujući fotoaparatom.

Zaslon pametnog telefona (primjer)



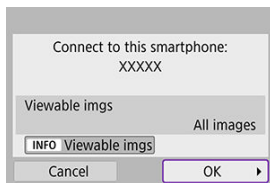
- Uključite funkciju Wi-Fi na pametnom telefonu, zatim dodirnite SSID (naziv mreže) provjeren u koraku 6 pod [Koraci na fotoaparatu \(1\)](#).
- Za zaporku unesite zaporku provjerenu u koraku 6 u [Koraci na fotoaparatu \(1\)](#).

8. Pokrenite Camera Connect i dodirnite fotoaparat s kojim se želite povezati putem Wi-Fi.

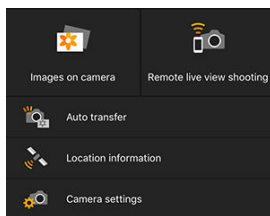


Koraci na fotoaparatu (2)

9. Odaberite [OK].



- Za određivanje snimaka za pregled pritisnite tipku < INFO >. Podesite prema opisu iz [Postavke za pregledavanje snimaka s pametnih telefona](#), počevši s korakom 5.



- Na pametnom telefonu prikazat će se glavni prozor aplikacije Camera Connect.

Wi-Fi povezivanje s pametnim telefonom sada je dovršeno.

- Upravlajte fotoaparatom putem aplikacije Camera Connect (📷).
- Za postupak prekida Wi-Fi veze pogledajte [Prekidanje Wi-Fi veze](#).
- Za ponovno povezivanje putem Wi-Fia pogledajte [Ponovno povezivanje putem Wi-Fia](#).



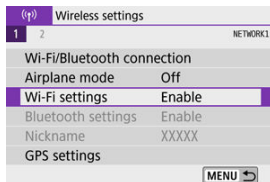
Napomena

- Kada ste spojeni putem Wi-Fi veze, slike možete slati na pametni telefon iz izbornika za brzo upravljanje tijekom reprodukcije (📷).

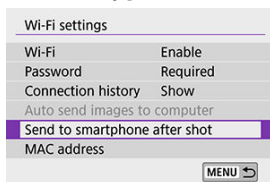
Automatski prijenos snimke pri snimanju

Snimke se mogu automatski slati na pametni telefon. Prije izvođenja ovih koraka provjerite jesu li fotoaparat i pametni telefon povezani putem Wi-Fi veze.

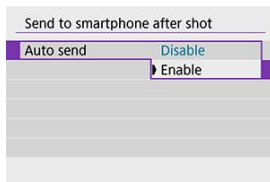
1. Odaberite [(⌘): Wi-Fi settings / (⌘): Postavke Wi-Fia].



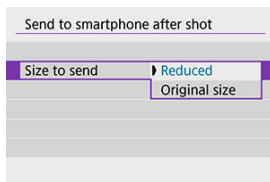
2. Odaberite [Send to smartphone after shot / Slanje na pametni telefon nakon snimanja].



3. Podesite [Auto send / Automatsko slanje] na [Enable/Omogućeno].



4. Podesite [Size to send / Veličina za slanje].



5. Snimajte.

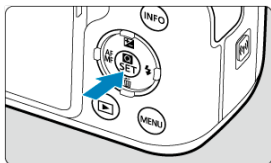
Slanje snimaka s fotoaparata na pametni telefon

S fotoaparata možete slati snimke na pametni telefon uparen putem Bluetooth veze (samo Android uređaji) ili spojen putem Wi-Fi veze.

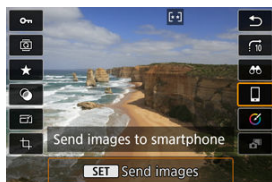
1. Aktivirajte funkciju reprodukcije.



2. Pritisnite tipku < >.



3. Odaberite Send images to smartphone / Slanje snimaka na pametni telefon.

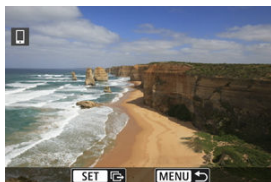


- Izvedete li ovaj korak dok ste povezani putem Bluetootha, prikazat će se poruka i veza će se prebaciti na Wi-Fi vezu.

4. Odaberite opcije slanja i pošaljite snimke.

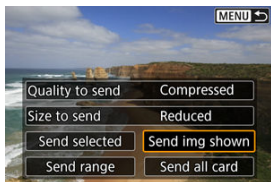
(1) Pojedinačno slanje snimaka

1. Odaberite snimku koju želite poslati.



- Za odabir snimke koju želite poslati upotrijebite kotačić <  > ili tipke < ◀ ▶ ▶ ▶ >, zatim pritisnite <  >.
- Za odabir snimke iz indeksnog prikaza pritisnite tipku <  >.

2. Odaberite [Send img shown / Slanje prikazane snimke].



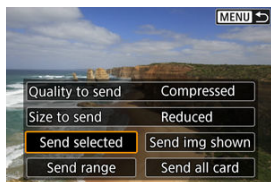
- U [Size to send / Veličina za slanje] možete odabrati veličinu za slanje snimke.
- Prilikom slanja videozapisa možete odabrati kvalitetu slike videozapisa koji želite poslati pod [Quality to send / Kvaliteta za slanje].

(2) Slanje više odabranih snimaka

1. Pritisnite <  >.



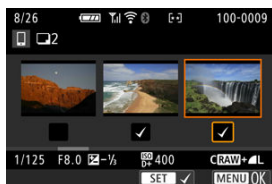
2. Odaberite [Send selected / Slanje odabranoga].



3. Odaberite snimke koje želite poslati.

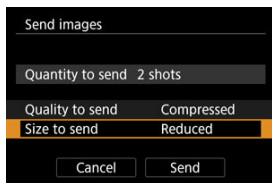


- Za odabir snimke koju želite poslati upotrijebite kotačić <  > ili tipke <  > <  >, zatim pritisnite <  >.

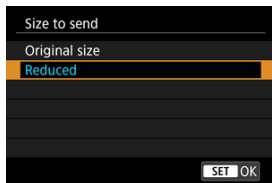


- Možete pritisnuti tipku <  > kako biste odabrali snimke u prikazu triju slika. Za povratak na prikaz jedne snimke pritisnite tipku < Q >.
- Nakon odabira snimaka za slanje pritisnite tipku < MENU >.

4. Odaberite [Size to send / Veličina za slanje].

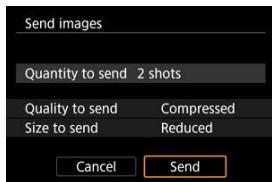


- U prikazanom izborniku odaberite veličinu snimke.



- Prilikom slanja videozapisa odaberite kvalitetu slike u [Quality to send / Kvaliteta za slanje].

5. Odaberite [Send/Slanje].

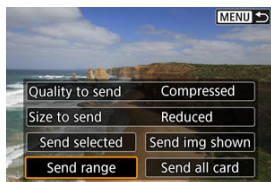


(3) Slanje određenog raspona snimaka

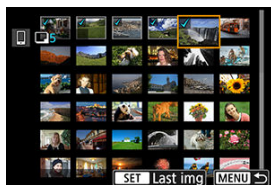
1. Pritisnite < >.



2. Odaberite [Send range / Slanje raspona].



3. Odredite raspon snimaka.

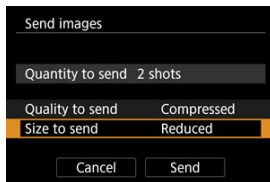


- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Odaberite posljednju snimku (završna točka).
- Za poništenje odabira ponovite ovaj korak.
- Pritiskom tipke <  > možete promijeniti broj snimaka vidljivih u indeksnom prikazu.

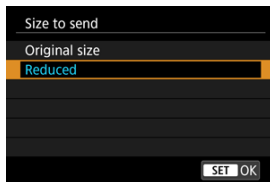
4. Potvrdite raspon.

- Pritisnite tipku < MENU >.

5. Odaberite [Size to send / Veličina za slanje].

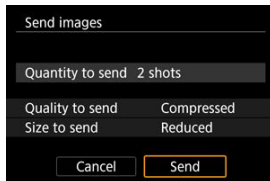


- U prikazanom izborniku odaberite veličinu snimke.



- Prilikom slanja videozapisa odaberite kvalitetu slike u [Quality to send / Kvaliteta za slanje].

6. Odaberite [Send/Slanje].

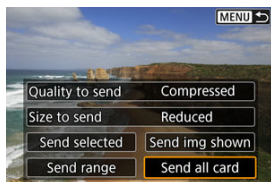


(4) Slanje svih snimaka na kartici

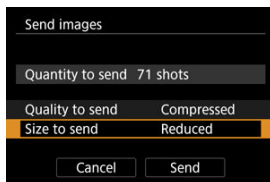
1. Pritisnite <  >.



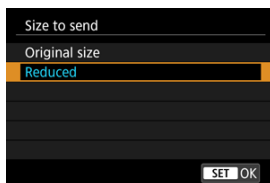
2. Odaberite [Send all card / Slanje svih kartica].



3. Odaberite [Size to send / Veličina za slanje].

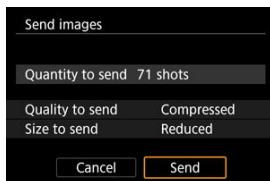


- U prikazanom izborniku odaberite veličinu snimke.



- Prilikom slanja videozapisa odaberite kvalitetu slike u [Quality to send / Kvaliteta za slanje].

4. Odaberite [Send/Slanje].



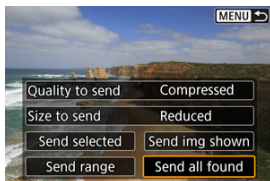
(5) Slanje snimaka koje odgovaraju uvjetima pretraživanja

Pošaljite odjednom sve snimke koje odgovaraju kriterijima pretraživanja podešenim u **[Set image search conditions / Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka]**. Pojednosti o postavci **[Set image search conditions / Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka]** potražite u odjeljku [Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka](#).

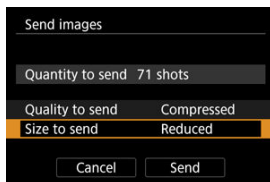
1. Pritisnite <  >.



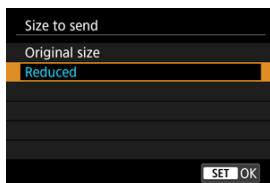
2. Odaberite **[Send all found / Slanje svega pronađenog]**.



3. Odaberite [Size to send / Veličina za slanje].

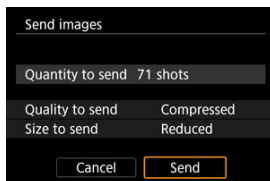


- U prikazanom izborniku odaberite veličinu snimke.



- Prilikom slanja videozapisa odaberite kvalitetu slike u [Quality to send / Kvaliteta za slanje].

4. Odaberite [Send/Slanje].



Prekid prijenosa snimaka

Slanje snimaka s fotoaparata uparenog putem Bluetootha (Android)



- Pritisnite tipku < **MENU** > u izborniku za prijenos snimaka.



- Odaberite [**OK**] za zaustavljanje prijenosa snimaka i prekid Wi-Fi veze.

Slanje snimaka s fotoaparata putem Wi-Fi veze



- Pritisnite tipku < **MENU** > u izborniku za prijenos snimaka.
- Za postupak prekida Wi-Fi veze pogledajte [Prekidanje Wi-Fi veze](#).

Oprez

- Tijekom prijenosa snimaka ne možete snimati, čak ni ako pritisnete okidač dokraja.



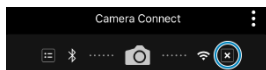
Napomena

- Možete prekinuti prijenos snimaka odabirom opcije **[Cancel/Otkazivanje]** tijekom prijenosa.
- Moguće je odjednom poslati najviše 999 datoteka.
- Savjetujemo da isključite funkciju uštede energije na pametnom telefonu dok je uspostavljena Wi-Fi veza.
- Odabir smanjene veličine za fotografije primjenjuje se na sve fotografije poslane u tom trenutku. Imajte na umu da se fotografije veličine **S2** ne smanjuju.
- Odabir kompresije za videozapise primjenjuje se na sve videozapise koji su poslani u tom trenutku. Imajte na umu da se **FHD 29.97P [IPB]** i **FHD 25.00P [IPB]** videozapisi se ne smanjuju.
- Kad upotrebljavate baterijsko napajanje, provjerite je li baterija sasvim napunjena.

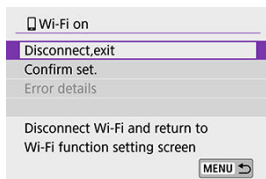
Prekid Wi-Fi veze

Izvedite bilo koji od sljedećih postupaka.

U izborniku aplikacije Camera Connect dodirnite [X].



U izborniku [Wi-Fi on / Wi-Fi uklj.] odaberite [Disconnect,exit / Ospajanje, izlazak].

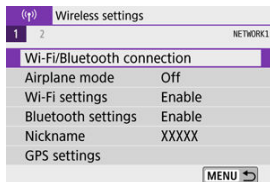


- Ako izbornik [Wi-Fi on / Wi-Fi uklj.] nije prikazan, odaberite [Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth povezivanje].
- Odaberite [Disconnect,exit / Ospajanje, izlazak], zatim odaberite [OK] u izborniku za potvrdu.

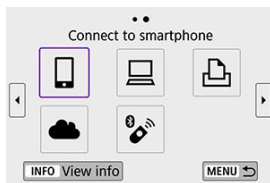
Postavke za pregledavanje snimaka s pametnih telefona

Snimke možete odrediti nakon prekida Wi-Fi veze.

1. Odaberite [(f)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(f)]: **Wi-Fi/Bluetooth povezivanje**].

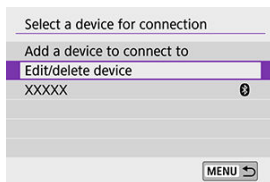


2. Odaberite [☐] **Connect to smartphone** / [☐] **Povezivanje s pametnim telefonom**].



- Ako se ne prikazuje povijest (🔍), promijenite izbornik s pomoću tipaka <◀▶>.

3. Odaberite [Edit/delete device / Uređivanje/brisanje uređaja].



4. Odaberite pametni telefon.

Edit/delete device

XXXXX 0

MENU ↩

- Odaberite naziv pametnog telefona na kojem želite pregledati snimke.

5. Odaberite [Viewable imgs / Vidljive snimke].

XXXXX

Change device nickname

Viewable imgs

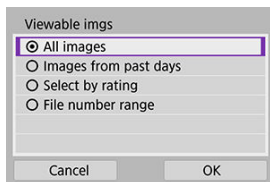
Delete connection information

Viewable imgs

All images

MENU ↩

6. Odaberite opciju.

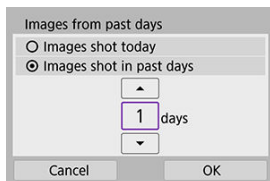


- Odaberite **[OK]** za pristup izborniku za podešavanje.

[All images / Sve snimke]

- Mogu se pregledati sve snimke pohranjene na karticu.

[Images from past days / Snimke od proteklih dana]

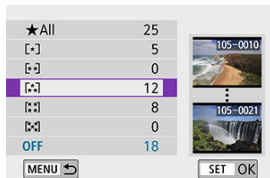


- Podešavanje snimaka za gledanje prema datumu snimanja. Možete odabrati slike snimljene do prije devet dana.
- Kad odaberete **[Images shot in past days / Snimke načinjene proteklih dana]**, mogu se pregledati slike snimljene određeni broj dana prije tekućeg datuma. Tipkama **<▲>** **<▼>** podesite broj dana, zatim pritisnite **<Ⓢ/Ⓢ>** za potvrdu odabira.
- Kad odaberete **[OK]**, snimke za gledanje su podešene.

! Oprez

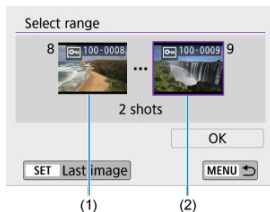
- Ako je opcija **[Viewable imgs / Vidljive snimke]** podešena na drugu postavku osim **[All images / Sve snimke]**, nije moguće daljinsko snimanje.

[Select by rating / Odabir prema ocjeni]



- Navedite snimke za pregled ovisno o tome je li ocjena dodana (ili nije) ili o vrsti ocjene.
- Kad odaberete vrstu ocjene, snimke za gledanje su podešene.

[File number range / Raspon brojeva datoteka] (Select range / Odabir raspona)



- Odaberite prve i zadnje snimke među snimkama razvrstanim prema broju datoteke kako biste odredili snimke za pregled.
 1. Pritisnite <  > za prikaz izbornika za odabir snimaka. Za odabir snimaka upotrijebite kotačić <  > ili tipke <  > <  >. Za odabir snimke iz indeksnog prikaza pritisnite tipku <  >.
 2. Odaberite određenu snimku kao početnu točku (1).
 3. Tipkom <  > odaberite određenu snimku kao završnu (2).
 4. Odaberite [OK].



Oprez

- Ako se tijekom daljinskog snimanja videozapisa prekine Wi-Fi veza, dogodit će se sljedeće:
 - Nastavit će se snimanje videozapisa koje je u tijeku u načinu za snimanje videozapisa.
 - Prekinut će se snimanje videozapisa koje je u tijeku u načinu za snimanje fotografija.
- Kad je uspostavljena Wi-Fi veza s pametnim telefonom, određene funkcije nisu dostupne.
- Pri daljinskom snimanju, brzina automatskog izoštravanja može se smanjiti.
- Ovisno o statusu komunikacije, prikaz slike ili okidanje mogu se odvijati sporije no obično.
- Prilikom spremanja snimaka na pametni telefon, ne možete snimati čak ni ako pritisnete okidač fotoaparata. Može se također isključiti zaslon fotoaparata.



Napomena

- Savjetujemo da isključite funkciju uštede energije na pametnom telefonu dok je uspostavljena Wi-Fi veza.

Povezivanje s računalom putem Wi-Fi

☑ [Upravljanje fotoaparatom s pomoću softvera EOS Utility](#)

☑ [Automatsko slanje snimaka s fotoaparata](#)

U ovom se odjeljku opisuje kako fotoaparat povezati s računalom putem Wi-Fi i kako na fotoaparatu izvoditi postupke softverom za EOS ili drugim namjenskim softverom. Prije podešavanja Wi-Fi veze instalirajte na računalo najnoviju verziju softvera.

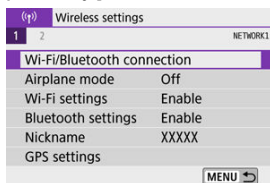
Upute za postupke na računalu potražite u korisničkom priručniku za računalo.

Upravljanje fotoaparatom s pomoću softvera EOS Utility

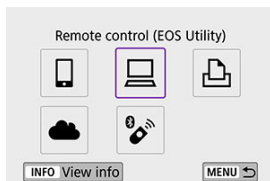
Programom EOS Utility (softver za EOS) možete importirati snimke s fotoaparata, upravljati fotoaparatom i izvoditi druge postupke.

Koraci na fotoaparatu (1)

1. Odaberite [(P): Wi-Fi/Bluetooth connection / (P): Wi-Fi/Bluetooth povezivanje].

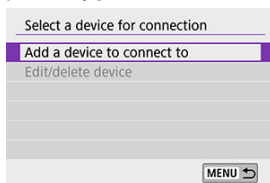


2. Odaberite [Remote control (EOS Utility)] / [Daljinsko upravljanje (EOS Utility)].

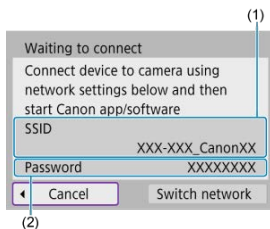


- Ako se ne prikazuje povijest (), promijenite izbornik s pomoću tipaka <◀▶>.

3. Odaberite [**Add a device to connect to / Dodavanje uređaja za povezivanje**].



4. Provjerite SSID (naziv mreže) i zaporku.

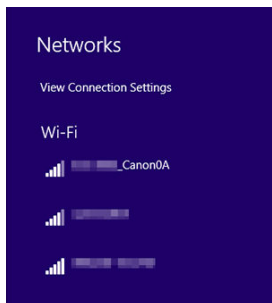


- Provjerite SSID (1) i zaporku (2) prikazane na zaslonu fotoaparata.
- Podesite li [**Password/Zaporka**] na [**None/Nijedno**] u [**Wi-Fi settings / Postavke Wi-Fia**], zaporka se neće prikazivati niti će se zahtijevati njezin unos. Za detalje pogledajte [Postavke Wi-Fia](#).

Koraci na računalu (1)

5. Odaberite SSID, zatim unesite zaporku.

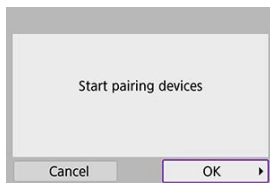
Zaslon računala (primjer)



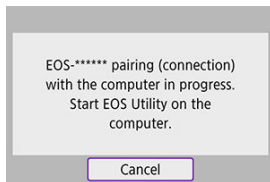
- U izborniku s mrežnim postavkama računala odaberite SSID provjeren u koraku 4 u [Koraci na fotoaparatu \(1\)](#).
- Za zaporku unesite zaporku provjerenu u koraku 7 u [Koraci na fotoaparatu \(1\)](#).

Koraci na fotoaparatu (2)

6. Odaberite [OK].



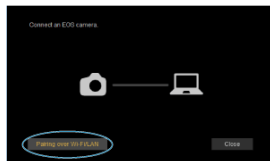
- Pojavi se sljedeća poruka. "*****" predstavlja zadnjih šest znamenaka MAC adrese fotoaparata koji spajate.



Koraci na računalu (2)

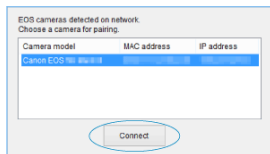
7. Otvorite EOS Utility.

8. U EOS Utilityju kliknite na [Pairing over Wi-Fi/LAN / Uparivanje putem Wi-Fi/LAN veze].



- Kad se prikaže poruka u vezi s vatrozidom, odaberite **[Yes/Da]**.

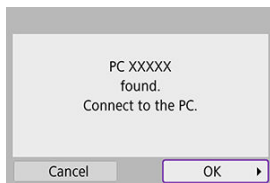
9. Kliknite na [Connect/Povezivanje].



- Odaberite fotoaparat za povezivanje, zatim kliknite na **[Connect/Povezivanje]**.

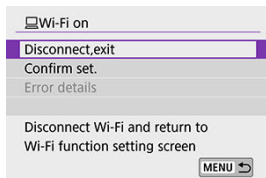
Koraci na fotoaparatu (3)

10. Uspostavite Wi-Fi vezu.



- Odaberite [**OK**].

Izbornik [Wi-Fi on / Wi-Fi uključen]



Disconnect,exit / Ospajanje, izlazak

- Prekida Wi-Fi vezu.

Confirm set. / Provjera postavki

- Možete provjeriti postavke.

Error details / Detalji pogreške

- Kada dođe do greške u Wi-Fi vezi, možete provjeriti pojedinosti o grešci.

Wi-Fi povezivanje s računalom je sada dovršeno.

- Upravljaite fotoaparatom s pomoću softvera EOS Utility na računalu.
- Za ponovno povezivanje putem Wi-Fia pogledajte [Ponovno povezivanje putem Wi-Fia](#).

! Oprez

- Ako se tijekom daljinskog snimanja videozapisa prekine Wi-Fi veza, dogodit će se sljedeće:
 - Nastavit će se snimanje videozapisa koje je u tijeku u načinu za snimanje videozapisa.
 - Prekinut će se snimanje videozapisa koje je u tijeku u načinu za snimanje fotografija.
- Fotoaparat ne možete upotrebljavati za snimanje u načinu za fotografije kad je u aplikaciji EOS Utility podešen na snimanje videozapisa.
- Ako je uspostavljena Wi-Fi veza prema EOS Utilityju, neke funkcije nisu dostupne.
- Pri daljinskom snimanju, brzina automatskog izoštravanja može se smanjiti.
- Ovisno o statusu komunikacije, prikaz slike ili okidanje mogu se odvijati sporije no obično.
- Pri daljinskom snimanju uz pregled uživo prijenos slikovnih podataka bit će sporiji nego putem spojnoga kabela. Stoga se kretanje pokretnih objekata ne može se prikazati sasvim fluidno.

Automatsko slanje snimaka s fotoaparata

Namjenskim softverom Image Transfer Utility 2 možete automatski slati snimke s fotoaparata na računalo.

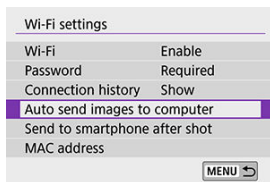
Koraci na računalu (1)

1. Povežite računalo i pristupnu točku te pokrenite Image Transfer Utility 2.

- Izbornik za podešavanje uparivanja prikazuje se kada slijedite upute prikazane pri prvom otvaranju aplikacije Image Transfer Utility 2.

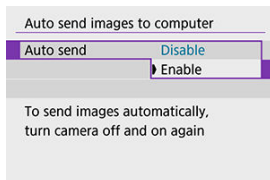
Koraci na fotoaparatu (1)

2. Odaberite [Auto send images to computer / Automatsko slanje snimaka na računalo].

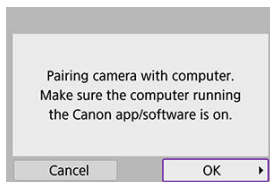


- Odaberite [(⌘): Wi-Fi settings / (⌘): Postavke Wi-Fia].
- Odaberite [Auto send images to computer / Automatsko slanje snimaka na računalo].

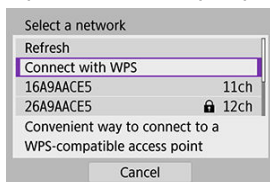
3. Podesite [Auto send / Automatsko slanje] na [Enable/Omogućeno].



4. Odaberite [OK].

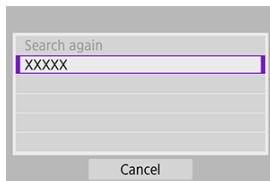


5. Uspostavite Wi-Fi vezu s pristupnom točkom.



- Uspostavite Wi-Fi vezu između fotoaparata i pristupne točke spojene na računalo. Za upute o povezivanju pogledajte [Wi-Fi povezivanje putem pristupnih točaka](#).

6. Odaberite računalo koje želite upariti s fotoaparatom.



Koraci na računalu (2)

7. Uparite fotoaparat i računalo.

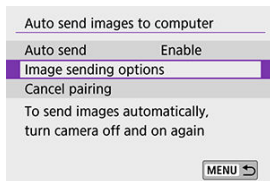
- Odaberite fotoaparat, zatim kliknite na **[Pairing/Uparivanje]**.

Koraci na fotoaparatu (2)

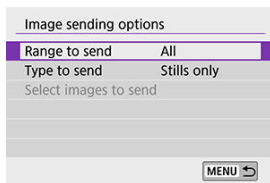
8. Odaberite **[OK]**.



9. Odaberite **[Image sending options / Opcije za slanje snimaka]**.



10. Odaberite što ćete slati.



- Ako odaberete **[Selected imgs / Odabrane snimke]** u **[Range to send / Raspon za slanje]**, u **[Select images to send / Odabir snimaka za slanje]** odaberite snimke koje želite poslati.
- Nakon dovršetka podešavanja isključite fotoaparatus.

Snimke s fotoaparata automatski se šalju na aktivno računalo kada uključite fotoaparatus unutar dometa pristupne točke.

Oprez

- Ako se snimke ne šalju automatski, pokušajte ponovno pokrenuti fotoaparatus.

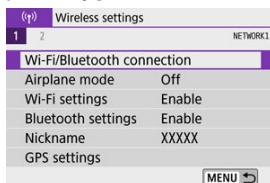
Povezivanje s pisačem putem Wi-Fi-a

 [Ispisivanje snimaka](#)

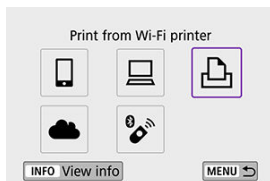
 [Postavke ispisivanja](#)

Ovaj odjeljak opisuje kako ispisivati snimke izravnim povezivanjem fotoaparata s pisačem koji podržava PictBridge (bežični LAN) putem Wi-Fi veze. Upute za postupke na pisaču potražite u korisničkom priručniku za pisač.

1. Odaberite : Wi-Fi/Bluetooth connection / : Wi-Fi/Bluetooth povezivanje].

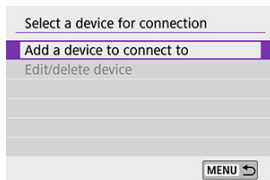


2. Odaberite  Print from Wi-Fi printer /  Ispisivanje Wi-Fi pisačem].

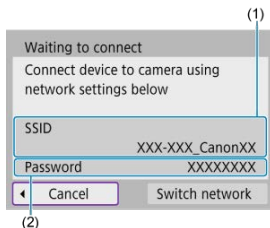


- Ako se ne prikazuje povijest , promijenite izbornik s pomoću tipaka < ◀ ▶ > .

3. Odaberite [Add a device to connect to / Dodavanje uređaja za povezivanje].



4. Provjerite SSID (naziv mreže) i zaporku.

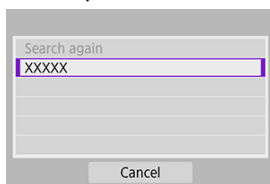


- Provjerite SSID (1) i zaporku (2) prikazane na zaslonu fotoaparata.
- Podesite li **[Password/Zaporka]** na **[None/Nijedno]** u **[Wi-Fi settings / Postavke Wi-Fia]** (🔗), zaporka se neće prikazivati niti će se zahtijevati njezin unos.

5. Podesite pisač.

- U izborniku s postavkama Wi-Fia za pisač odaberite SSID koji ste provjerili.
- Za zaporku unesite zaporku provjerenu u koraku 4.

6. Odaberite pisač.



- U popisu prepoznatih pisača odaberite onaj koji želite spojiti putem Wi-Fia.
- Ako željeni pisač nije na popisu, fotoaparat će ga možda pronaći i prikazati odaberete li **[Search again / Traži ponovno]**.

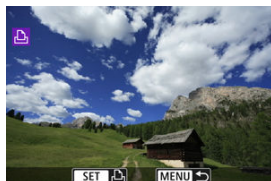


Napomena

- Za uspostavljanje Wi-Fi veze putem pristupne točke, pogledajte [Wi-Fi povezivanje putem pristupnih točaka](#).

Pojedinačno ispisivanje snimaka

1. Odaberite snimke za ispis.

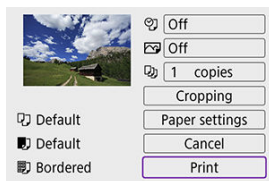


- Kotačićem <  > ili tipkama < ◀ ▶ > odaberite snimku koju želite ispisati i zatim pritisnite <  >.
- Za odabir snimke iz indeksnog prikaza pritisnite tipku <  >.

2. Odaberite [Print image / Ispis snimaka].



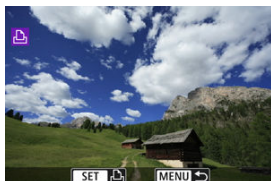
3. Ispišite sliku.



- Za postupke podešavanja ispisa pogledajte [Postavke ispisivanja](#).
- Odaberite [**Print / Ispisivanje**], zatim [**OK**] za početak ispisivanja.

Ispis prema podešenim parametrima slike

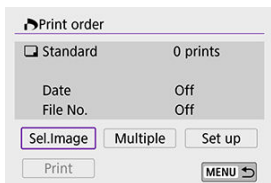
1. Pritisnite < >.



2. Odaberite [Print order / Označavanje snimaka za ispis].



3. Podesite opcije ispisa.



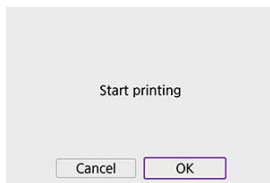
- Za postupke podešavanja ispisa pogledajte [Označavanje snimaka za ispis \(DPOF\)](#).
- Ako je nalog za ispisivanje dovršen prije uspostave Wi-Fi veze, idite na korak 4.

4. Odaberite [Print/Ispisivanje].

- [Print/Ispisivanje] možete odabrati samo kad je snimka odabrana te je pisač spreman za ispisivanje.

5. Podesite [Paper settings / Postavke za papir] (📄).

6. Ispišite sliku.



- Kad odaberete opciju **[OK]**, započinje ispis.



Oprez

- Snimanje nije moguće dok je fotoaparat spojen na pisač putem Wi-Fi veze.
- Nije moguć ispis videozapisa.
- Prije ispisa odaberite veličinu papira.
- Određeni pisači možda neće podržati ispis broja datoteke.
- Na određenim se pisačima datumi mogu ispisivati na obrubu kada je podešeno **[Bordered/Obrubljeno]**.
- Ovisno o pisaču, datum se možda neće dobro vidjeti ako je otisnut na svijetloj pozadini ili rubu.
- RAW slike ne možete ispisivati odabirom opcije **[Print order / Označavanje snimaka za ispis]**. Ispisujte odabirom **[Print image / Ispisivanje snimke]**.

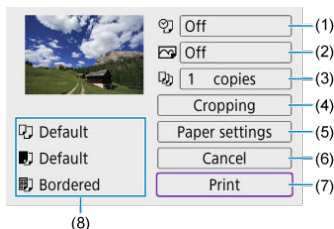


Napomena

- Kad upotrebljavate baterijsko napajanje, provjerite je li baterija sasvim napunjena.
- Ovisno o veličini datoteke i kvaliteti slike, nakon odabira mogućnosti [**Print/Ispisivanje**] može proći neko vrijeme dok započne ispisivanje.
- Za prekid ispisivanja pritisnite <  > dok se prikazuje [**Cancel/Otkazivanje**], zatim odaberite [**OK**].
- Kada ispisujete s pomoću [**Print order / Označavanje za ispis**], možete odabrati [**Resume/Nastavak**] kako biste nastavili s ispisivanjem preostalih snimaka ako ste zaustavili ispisivanje u tijeku. Ispisivanje se neće nastaviti ni u kojem od sljedećih slučajeva.
 - Ako promijenite odabir za ispis ili izbrišete neku od snimaka odabranih za ispis prije nastavka ispisivanja.
 - Ako kod indeksnog ispisa promijenite postavke papira prije nastavka ispisa.
- Ako dođe do problema kod ispisa, pogledajte [Napomene](#).

Ovisno o pisaču, neke opcije mogu se razlikovati. Također, neke će opcije možda biti nedostupne. Pojediniosti potražite u uputama za uporabu pisača.

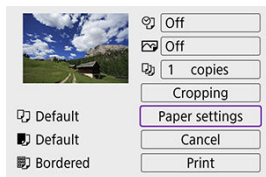
Izbornik za podešavanje ispisa



- (1) Podešavanje ispisa datuma ili broja datoteke (📅).
- (2) Podešavanje efekata ispisa (🎨).
- (3) Odabir broja primjeraka za ispis (📄).
- (4) Podešavanje područja ispisa (📐).
- (5) Podešavanje veličine papira, tipa i postavki stranice (📏, 📄, 📄).
- (6) Povratak na izbornik za odabir snimaka.
- (7) Pokretanje ispisa.
- (8) Prikazuju se podešena veličina papira, tip i postavke stranice.

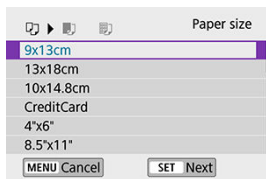
* Ovisno o pisaču, možda nećete moći odabrati određene postavke.

Postavke za papir



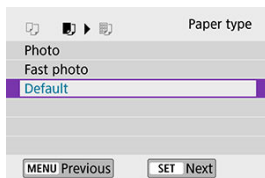
- Odaberite [Paper settings / Postavke za papir].

Podešavanje veličine papira



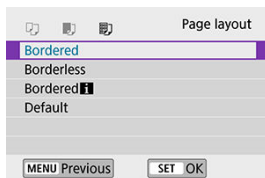
- Odaberite veličinu papira u pisaču.

Podešavanje vrste papira



- Odaberite tip papira u pisaču.

Podešavanje postavki stranice

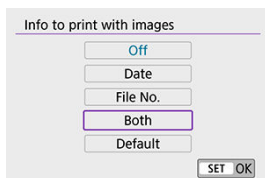


- Odaberite raspored stranice.

Oprez

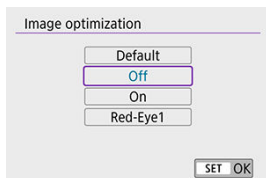
- Ako se format slike razlikuje od formata papira za ispis, slika može biti značajno izrezana ako je ispisujete bez rubova. Slike se mogu ispisivati i u nižoj razlučivosti.

Podešavanje ispisa datuma / broja datoteke



- Odaberite .
- Odaberite što ćete ispisivati.

Podešavanje efekata ispisa (optimizacija slike)



- Odaberite .
- Odaberite efekte ispisa.

Oprez

- ISO osjetljivosti mogu se pogrešno identificirati u podacima o snimanju ispisanim za fotografije snimljene uz proširenu ISO osjetljivost (H).
- **[Default/Zadano]** u efektima ispisa i drugim opcijama odnosi se na zadane postavke koje je odredio proizvođač pisača. Pojednosti za **[Default/Zadano]** potražite u uputama za uporabu pisača.

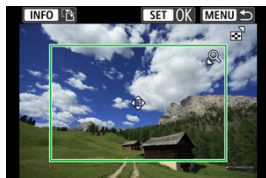
Podešavanje broja primjeraka



- Odaberite .
- Odaberite broj primjeraka za ispis.

Rezanje slike

Podesite rezanje neposredno prije ispisa. Promijenite li ostale postavke ispisa nakon izrezivanja slika, možda ćete morati ponoviti rezanje slika.



1. Odaberite [Cropping/Izrezivanje] u izborniku postavki ispisa.

2. Podesite veličinu okvira za izrezivanje, položaj i proporcije.

- Ispisat će se dio slike unutar okvira za izrezivanje. Oblik okvira (omjer visine i širine) možete promijeniti u [Paper settings / Postavke za papir].

Promjena veličine okvira za izrezivanje

Tipkom <Q> ili <[Crop Icon]> promijenite veličinu okvira za izrezivanje.

Pomicanje okvira za izrezivanje

Okvir možete pomicati okomito ili vodoravno navigacijskim tipkama

<▲> <▼> <◀> <▶>.

Promjena orijentacije okvira za izrezivanje

svakim pritiskom tipke <INFO> moguće je odabrati vertikalnu ili horizontalnu orijentaciju okvira rezanja.

3. Pritisnite <[Crop Icon]> za prekid izrezivanja.

- Možete provjeriti dio slike za ispis u gornjem lijevom dijelu izbornika za podešavanje ispisa.

⚠ Oprez

- Ovisno o pisaču, izrezana slika se možda neće ispisati na željeni način.
- Što je okvir za izrezivanje manji, to je niža razlučivost ispisa.



Napomena

Rješavanje problema s pisačem

- Ako se ispisivanje ne nastavi nakon što riješite probleme na pisaču (nestanak tinte ili papira i sl.) i odaberete [**Continue/Nastavak**], upotrijebite tipke na pisaču. Za detalje o nastavku ispisa pogledajte upute za uporabu pisača.

Poruke o pogreškama

- Ako dođe do problema za vrijeme ispisa, poruka greške se pojavljuje na zaslonu fotoaparata. Nakon otklanjanja problema, nastavite ispis. Za detalje o rješavanju problema kod ispisa, pogledajte upute za uporabu pisača.

Paper error / Pogreška u vezi s papirom

- Provjerite je li papir pravilno umetnut.

Ink error / Pogreška u vezi s tintom

- Nestalo je tinte ili je spremnik otpadne tinte pun.

Hardware error / Hardverska pogreška

- Provjerite postoji li problem s pisačem koji se ne odnosi na papir ili tintu.

File error / Pogreška u vezi s datotekom

- Odabranu snimku nije moguće ispisati. Slike snimljene drugim aparatom ili slike obrađene na računalu možda se neće moći ispisati.

Slanje snimaka na internet

☑ [Registriranje image.canon](#)

☑ [Slanje snimaka](#)

U ovom se odjeljku opisuje kako poslati snimke na image.canon.

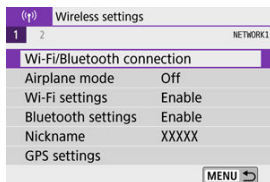
Registriranje image.canon

Spojite fotoaparat na image.canon za slanje snimaka izravno s fotoaparata.

- Potrebno je računalo ili pametni telefon s preglednikom i internetskom vezom.
- Morat ćete unijeti e-adresu koju upotrebljavate na svome računalu ili pametnom telefonu.
- Za upute o korištenju image.canon usluga i detalje o zemljama i regijama u kojima je dostupan posjetite web stranicu image.canon (<https://image.canon/>).
- Možda će biti potrebni dodatni troškovi za pristup internetu i pristupnu točku.

Koraci na fotoaparatu (1)

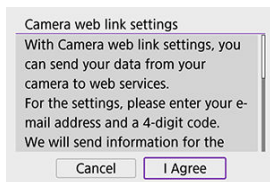
1. Odaberite [(P): Wi-Fi/Bluetooth connection / (P): Wi-Fi/Bluetooth povezivanje].



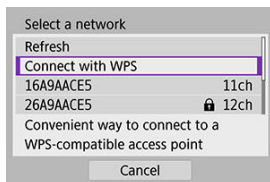
2. Odaberite [ Upload to Web service /  Postavljanje na web servis].



3. Odaberite [I Agree / Slažem se].

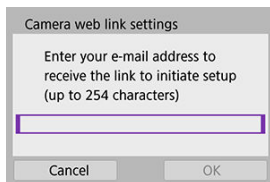


4. Upostavite Wi-Fi vezu.



- Upostavite Wi-Fi vezu s pristupnom točkom. Idite na korak 6 u [Wi-Fi povezivanje putem pristupnih točaka](#).

5. Unesite svoju e-adresu.



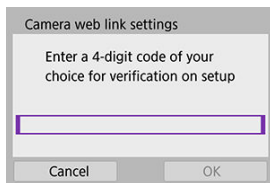
Camera web link settings

Enter your e-mail address to receive the link to initiate setup (up to 254 characters)

Cancel OK

- Unesite svoju e-adresu, zatim odaberite **[OK]**.

6. Unesite četveroznamenkasti broj.



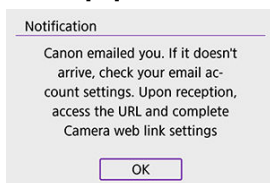
Camera web link settings

Enter a 4-digit code of your choice for verification on setup

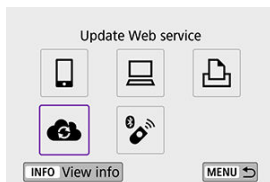
Cancel OK

- Upišite četveroznamenkasti broj po vlastitom odabiru, zatim odaberite **[OK]**.

7. Odaberite [OK].



- Ikona [📶] promijeni se u [📶].



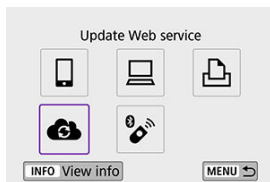
Koraci na računalu ili pametnom telefonu

8. Podesite web-link fotoaparata.

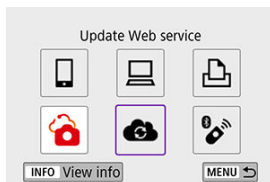
- Pristupite stranici u poruci obavijesti.
- Slijedite upute za dovršenje podešavanja na stranici s postavkama za web-link fotoaparata.

Koraci na fotoaparatu (2)

9. Dodajte "image.canon" kao odredište.



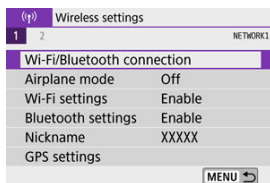
- Odaberite [Cloud].
image.canon je sada dodan.



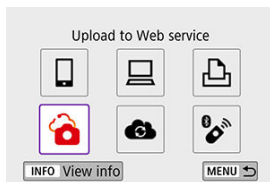
Snimke se mogu poslati na image.canon. Izvorne slikovne datoteke poslane na image.canon zadržavaju se 30 dana bez ograničenja pohrane i mogu se preuzeti na računala ili prenijeti na druge web usluge.

Spajanje na image.canon putem Wi-Fi

1. Odaberite [(F)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(F)]: **Wi-Fi/Bluetooth povezivanje**].



2. Odaberite image.canon.



- Ako se ne prikazuje povijest (🔍), promijenite izbornik s pomoću tipaka <◀>▶>.

Pojedinačno slanje snimaka

1. Odaberite snimku koju želite poslati.



- Za odabir snimke koju želite poslati upotrijebite kotačić < ☀ > ili tipke < ◀ ▶ >, zatim pritisnite < Ⓜ >.
- Za odabir snimke iz indeksnog prikaza pritisnite tipku < 📑 >.

2. Odaberite [Send img shown / Slanje prikazane snimke].



- U [Size to send / Veličina za slanje] možete odabrati veličinu za slanje snimke.
- Na zaslonu nakon slanja snimaka odaberite [OK] za prekid Wi-Fi veze.

Slanje više odabranih snimaka

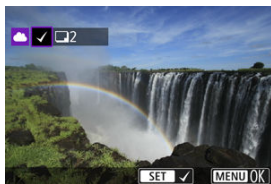
1. Pritisnite < >.



2. Odaberite [Send selected / Slanje odabranoga].

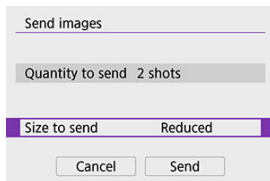


3. Odaberite snimke koje želite poslati.



- Za odabir snimke koju želite poslati upotrijebite kotačić <  > ili tipke < ◀ ▶ >, zatim pritisnite <  >.
- Možete pritisnuti tipku <  > kako biste odabrali snimku u prikazu triju slika. Za povratak na prikaz jedne snimke pritisnite tipku < Q >.

4. Odaberite [Size to send / Veličina za slanje].



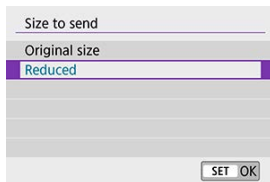
Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- U prikazanom izborniku odaberite veličinu snimke.



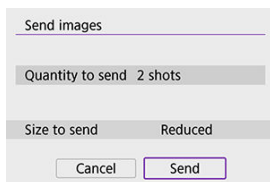
Size to send

Original size

Reduced

SET OK

5. Odaberite [Send/Slanje].



Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Na zaslonu nakon slanja snimaka odaberite [OK] za prekid Wi-Fi veze.

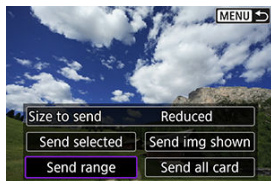
Slanje određenog raspona snimaka

Odredite raspon snimaka kako biste poslali sve snimke u tom rasponu odjednom.

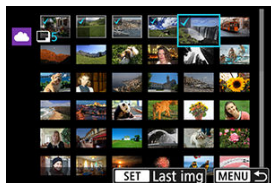
1. Pritisnite < >.



2. Odaberite [Send range / Slanje raspona].



3. Odredite raspon snimaka.

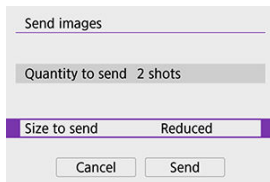


- Odaberite prvu snimku (početna točka).
- Odaberite posljednju snimku (završna točka).
Snimke će biti odabrane i imat će oznaku [✓].
- Za poništenje odabira ponovite ovaj korak.
- Pritiskom tipke <  > možete promijeniti broj snimaka vidljivih u indeksnom prikazu.

4. Potvrdite raspon.

- Pritisnite tipku < MENU >.

5. Odaberite [Size to send / Veličina za slanje].



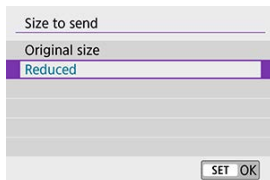
Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- U prikazanom izborniku odaberite veličinu snimke.



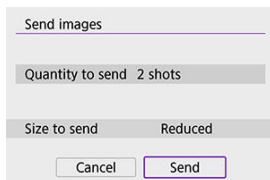
Size to send

Original size

Reduced

SET OK

6. Odaberite [Send/Slanje].



Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Na zaslonu nakon slanja snimaka odaberite [OK] za prekid Wi-Fi veze.

Slanje svih snimaka na kartici

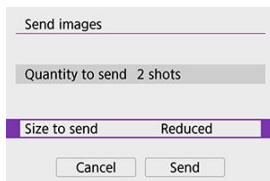
1. Pritisnite <  >.



2. Odaberite [Send all card / Slanje svih kartica].



3. Odaberite [Size to send / Veličina za slanje].



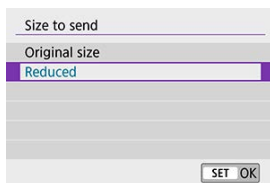
Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- U prikazanom izborniku odaberite veličinu snimke.



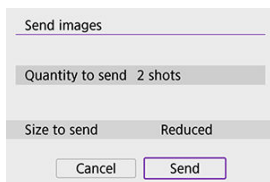
Size to send

Original size

Reduced

SET OK

4. Odaberite [Send/Slanje].



Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Na zaslonu nakon slanja snimaka odaberite [OK] za prekid Wi-Fi veze.

Slanje snimaka koje odgovaraju uvjetima pretraživanja

Pošaljite odjednom sve snimke koje odgovaraju kriterijima pretraživanja podešenim u **[Set image search conditions / Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka]**. Pojednosti o postavci **[Set image search conditions / Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka]** potražite u odjeljku [Podešavanje kriterija za pretraživanje snimaka](#).

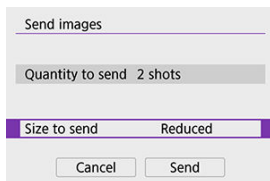
1. Pritisnite <  >.



2. Odaberite [Send all found / Slanje svega pronađenog].



3. Odaberite [Size to send / Veličina za slanje].



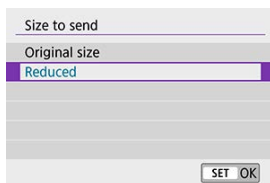
Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- U prikazanom izborniku odaberite veličinu snimke.



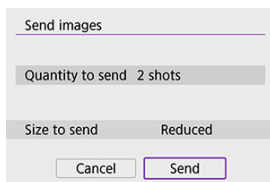
Size to send

Original size

Reduced

SET OK

4. Odaberite [Send/Slanje].



Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

- Na zaslonu nakon slanja snimaka odaberite [OK] za prekid Wi-Fi veze.

Oprez

- Ako ste povezani putem Wi-Fi veze na image.canon, snimanje nije moguće čak ni ako pritisnete okidač fotoaparata.



Napomena

- Neke se snimke možda neće moći slati postavkama [**Send range / Slanje raspona**], [**Send all card / Slanje svih kartica**] ili [**Send all found / Slanje svega pronađenog**].
- Kad smanjite veličinu datoteke, mijenja se istodobno veličina svim snimkama koje se šalju. Imajte na umu da se videozapisi ili fotografije veličine **S2** ne smanjuju.
- Opcija [**Reduced/Smanjeno**] primjenjuje se samo za fotografije snimljene istim modelom fotoaparata kao što je ovaj. Fotografije snimljene drugim modelima šalju se bez promjene veličine.
- Zapis o poslanim snimkama možete provjeriti kada pristupite image.canon.
- Kad upotrebljavate baterijsko napajanje, provjerite je li baterija sasvim napunjena.

Internetski prijenos snimaka

 [Priprema za internetski prijenos snimaka](#)

 [Internetski prijenos snimaka uživo](#)

Snimke možete prenositi uživo na internetu s fotoaparata.

Samo prilikom internetskog prijenosa možete koristiti bežični daljinski upravljač BR-E1 (prodaje se zasebno). Imajte na umu da ćete prije internetskog prijenosa morati upariti fotoaparat s bežičnim daljinskim upravljačem BR-E1 ().

Oprez

- Unaprijed provjerite zahtjeve za internetski prijenos servisa YouTube na njihovoj web-stranici.

Priprema za internetski prijenos snimaka

Podesite [Live streaming / Internetski prijenos snimaka uživo] na fotoaparatu kako biste omogućili internetski prijenos s fotoaparata.

- Registrirajte fotoaparat na [image.canon](#) i dovršite postavke veze fotoaparata kako je opisano u [Registriranje image.canon](#).
- Dovršite potrebne postavke internetskog prijenosa na web-stranici servisa YouTube.
- Upute potražite na web-stranici servisa YouTube.

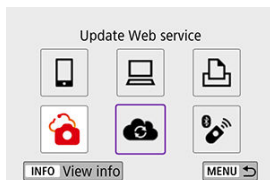
Koraci na računalu ili pametnom telefonu

1. Omogućite prijenos na YouTube.

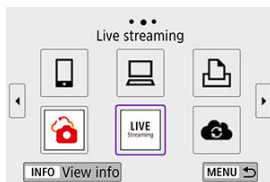
- Prikažite izbornik postavki za povezane web servise koji se koriste s [image.canon](#).
- Pored [YouTube] kliknite ili dodirnite [Connect/Povezivanje].
- Prijavite se na YouTube i omogućite pristup servisu [image.canon](#).

Koraci na fotoaparatu

2. Odaberite [📶].



- Dodaje se ikona [Live streaming / Internetski prijenos uživo].



Internetski prijenos

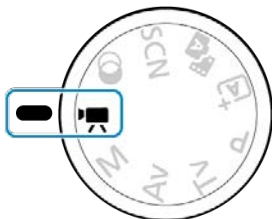
- YouTube je jedini servis za internetski prijenos koji ovaj fotoaparat podržava.
- Kako biste mogli upotrebljavati usluge internetskog prijenosa, morate prvo dovršiti registraciju za image.canon.
- Internetski prijenos preko servisa YouTube može se promijeniti, obustaviti ili prekinuti bez prethodne najave.
- Canon ni na koji način nije odgovoran za usluge trećih strana kao što je YouTube internetski prijenos.
- Tijekom internetskog prijenosa, snimka se ne snima na karticu (ali kartica mora biti u fotoaparatu).
- Snimke se prenose uz otprilike 6 Mbps za **FHD 29.97P** (NTSC) ili **FHD 25.00P** (PAL).
- Snimke se prenose u vodoravnoj orijentaciji, bez obzira na postavku [**📷**: **Add** **📷** **rotate info** / **📷**: **Dodavanje podataka o rotaciji za** **📷**].
- Tijekom internetskog prijenosa zvuk može sadržavati smetnje. Provjerite unaprijed postoje li smetnje zvuka, primjerice uporabom funkcije [**PRVW**] (**🔊**). Ako smetnje iz vanjskog mikrofona ometaju praćenje sadržaja, pokušajte ga staviti s lijeve strane fotoaparata (na strani priključnice < **MIC** > za vanjski mikrofoni) što je dalje moguće od fotoaparata.
- Fotoaparat nije moguće upariti s bežičnim daljinskim upravljačem BR-E1 (opcija, **🔗**) nakon što podesite internetski prijenos.
- Bežični daljinski upravljač BR-E1 ne može se rabiti dok je spojen na fotoaparat putem Wi-Fi-a, osim ako nije u tijeku internetski prijenos.
- Daljinsko upravljanje s pametnog telefona nije moguće tijekom internetskog prijenosa.

Internetski prijenos možete izvoditi i na fotoaparatu odabirom događaja koji ste unaprijed podesili na stranici servisa YouTube (unosom vremena prijenosa i naslova).

1. Dovršite postavke događaja na stranici YouTube.

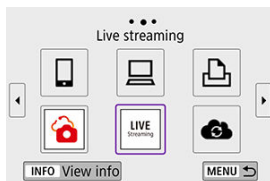
- Upute potražite na web-stranici servisa YouTube.

2. Podesite kotačić za odabir načina rada na < >.



- Možete odabrati način snimanja videozapisa ([**Movie auto exposure / Automatska ekspozicija videozapisa**] ili [**Movie manual exp. / Ručna ekspozicija videozapisa**], koji možete podesiti u <  > → [**Shooting mode / Način snimanja**]).

3. Pokrenite internetski prijenos snimke.



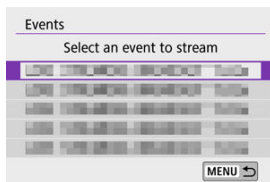
- Pritisnite tipku < (F) > i zatim odaberite [**Live streaming / Internetski prijenos uživo**].
- Dostupno i u izborniku [(F): **Wi-Fi/Bluetooth connection** / (F): **Wi-Fi/Bluetooth povezivanje**].
- Ako se ne prikazuje povijest (F), promijenite izbornik s pomoću tipaka < ◀ ▶ > .

4. Provjerite uvjete pružanja usluge.



- Pročitajte prikazani sporazum i odaberite [**I Agree / Slažem se**].

5. Odaberite događaj.



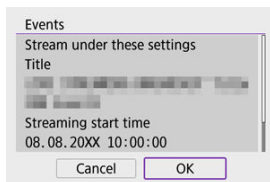
- Unaprijed odaberite događaj koji ste dodali servisu YouTube.
- Navedeno je do 20 događaja.



Napomena

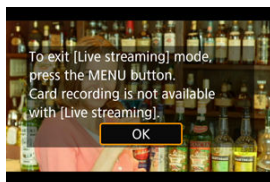
- U slučaju poruka koje ukazuju da se internetski prijenos ne može pokrenuti, događaj još nije registriran. Dodajte događaj s YouTubeove web-stranice.

6. Provjerite pojedinosti internetskog prijenosa.

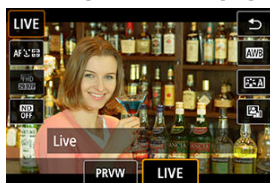


- Odaberite [OK].

7. Odaberite [OK].



8. Odaberite [PRVW/PREGLED] ili [LIVE/UŽIVO].

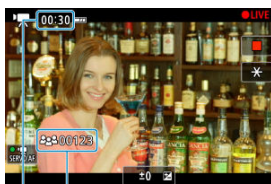


- Odabir stavke **[PRVW]** (pregled) omogućuje vam testiranje internetskog prijenosa bez javnog objavljivanja snimaka. Korisno za provjeru slika prije prijenosa.
- Odabir stavke **[LIVE]** (Uživo) omogućuje vam početak internetskog prijenosa odmah.

9. Započnite s pregledom ili internetskim prijenosom.



- Konfigurirajte značajke snimanja, kao i kod normalnog snimanja videozapisa.
- Kad ste spremni, pritisnite tipku za snimanje videozapisa.
- Pregled ili internetski prijenos započinje nakon što se prikaže [Preparing preview / Priprema pregleda] ili [Preparing to stream / Priprema za internetski prijenos].

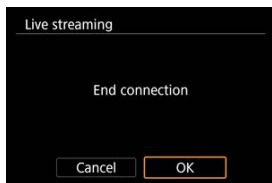


- Tijekom pregleda ili internetskog prijenosa s fotoaparata prikazuje se [● PRVW / ● PREGLED] ili [● LIVE / ● UŽIVO] u gornjem desnom kutu.
- Vrijeme koje je proteklo od pritiska tipke za snimanje videozapisa prikazano je na zaslonu za pregled / internetski prijenos (1). Za internetski prijenos naznačen je i broj gledatelja (2).
- Posjetite stranicu servisa YouTube kako biste vidjeli prikaz snimke koju prenosite.

10. Zaustavite pregled ili internetski prijenos.

- Za završetak pregleda ili internetskog prijenosa ponovo pritisnite tipku za snimanje videozapisa.
- Nakon pregleda snimke vratite se na korak 8 i odaberite [LIVE/UŽIVO] za početak prijenosa.

11. Izadite iz funkcije prijenosa uživo.



- Pritisnite tipku < MENU > i zatim odaberite [OK].



Oprez

- Za početak prijenosa u 9. koraku trebat će neko vrijeme. Ne rukujte fotoaparatom dok je prikazana poruka.
- U slučaju problema s prikazivanjem (nepravilni znakovi) na fotoaparatu za tekst koji ste unijeli na stranici YouTubea, ponovno unesite tekst na YouTube stranici u formatu ASCII (jednobajtna slova ili brojevi).

Wi-Fi povezivanje putem pristupnih točaka

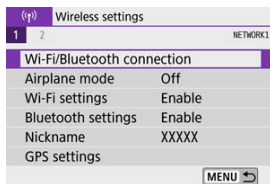
☑ [Način pristupne točke fotoaparata](#)

☑ [Ručno podešavanje IP adrese](#)

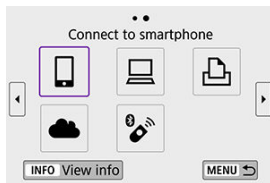
Ovaj odjeljak opisuje način pristupanja Wi-Fi mreži preko pristupne točke kompatibilne s WPS-om (način PBC).

Prvo provjerite položaj tipke WPS i koliko dugo je morate pritisnuti. Za uspostavljanje Wi-Fi veze trebat će vam približno jedna minuta.

1. Odaberite [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth connection / [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth povezivanje].

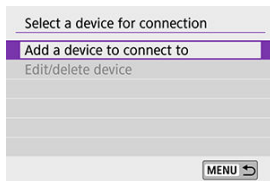


2. Odaberite opciju.

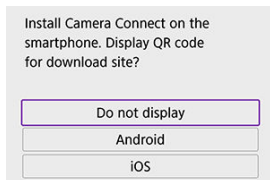


- Ako se ne prikazuje povijest (☑), promijenite izbornik s pomoću tipaka < ◀ ▶ > .

3. Odaberite [Add a device to connect to / Dodavanje uređaja za povezivanje].

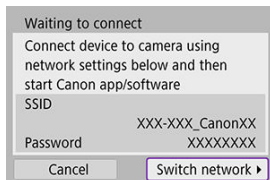


- Ako ste odabrali [📱 **Connect to smartphone** / 📱 **Povezivanje s pametnim telefonom**] prikazuje se sljedeća poruka. Ako ste već instalirali Camera Connect, odaberite [**Do not display** / **Ne prikazuj**].



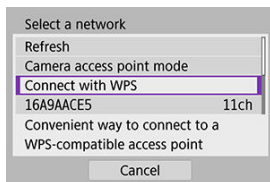
- U izborniku [**Connect to smartphone** / **Povezivanje s pametnim telefonom**], koji se prikaže nakon toga, odaberite [**Connect via Wi-Fi** / **Povezivanje putem Wi-Fi-a**].

4. Odaberite [Switch network / Promjena mreže].



- Prikazuje se kad je odabrano [📱], [💻] ili [🖨️].

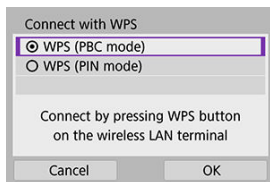
5. Odaberite **[Connect with WPS / Povezivanje putem WPS-a]**.



Napomena

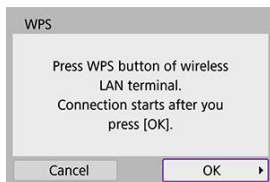
- Za **[Camera access point mode / Način pristupne točke fotoaparata]** prikazan u koraku 5 pogledajte [Način pristupne točke fotoaparata](#).

6. Odaberite **[WPS (PBC mode) / WPS (način PBC)]**.



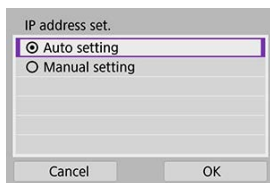
- Odaberite **[OK]**.

7. Uspostavite Wi-Fi vezu s pristupnom točkom.



- Pritisnite tipku WPS na pristupnoj točki.
- Odaberite **[OK]**.

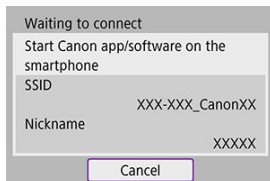
8. Odaberite **[Auto setting / Automatsko podešavanje]**.



- Odaberite **[OK]** za pristup izborniku za podešavanje funkcije Wi-Fi.
- Ako se dogodi pogreška s **[Auto setting / Automatsko podešavanje]**, pogledajte [Ručno podešavanje IP adrese](#).

9. Podesite postavke za funkciju Wi-Fi.

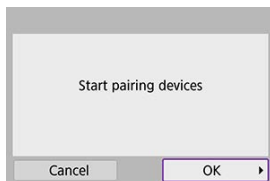
[ **Connect to smartphone** /  **Povezivanje s pametnim telefonom**]



- U izborniku postavki Wi-Fi na pametnom telefonu dodirnite SSID (mrežni naziv) prikazan na fotoaparatu, zatim unesite zaporku pristupne točke za povezivanje.

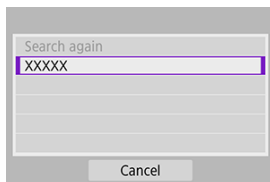
Idite na korak 8 u [Wi-Fi veza bez uporabe Bluetootha](#).

[ **Remote control (EOS Utility)** /  **Daljinsko upravljanje (EOS Utility)**]



Idite na korak 7 ili 8 u [Koraci na računalu \(2\)](#).

[ **Print from Wi-Fi printer** /  **Ispisivanje Wi-Fi pisačem**]

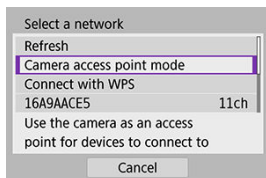


Idite na korak 6 u [Povezivanje s pisačem putem Wi-Fi](#).

Registrirajte se na image.canon.

Idite na korak 5 u [Registriranje image.canon](#).

Način pristupne točke fotoaparata

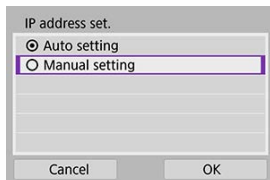


Camera access point mode / Način pristupne točke fotoaparata služi za povezivanje fotoaparata izravno sa svakim uređajem putem Wi-Fi-a. Prikazuje se kad je odabrano [📷], [📱] ili [💻] nakon [⌘]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [⌘]: **Wi-Fi/Bluetooth povezivanje**].

Ručno podešavanje IP adrese

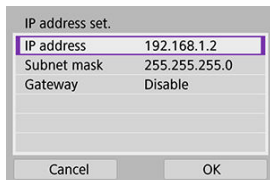
Prikazane opcije razlikovat će se ovisno o funkciji Wi-Fi-a.

1. Odaberite [Manual setting / Ručno podešavanje].

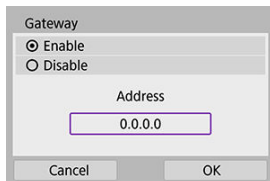


- Odaberite [OK].

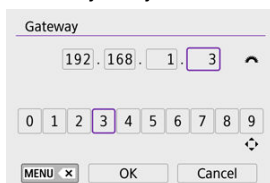
2. Odaberite opciju.



- Odaberite opciju za pristup izborniku za unos brojeva.
- Za uporabu pristupnika odaberite [Enable/Omogućeno], zatim odaberite [Address/Adresa].

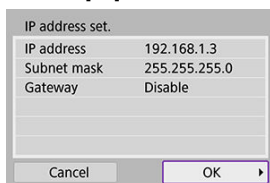


3. Unesite željene vrijednosti.



- Okrenite kotačić <  > za pomak mjesta unosa u gornje područje i tipkama < ◀ ▶ > odaberite brojeve za unos. Pritisnite <  > za unos odabranog broja.
- Za brisanje upravo unesenog broja pritisnite tipku < MENU >.
- Nakon unosa brojeva odaberite [OK]. Prikaz se vraća na izbornik iz koraka 2.

4. Odaberite [OK].

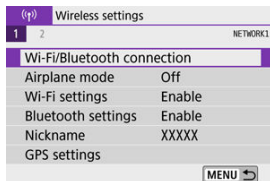


- Kad dovršite podešavanje odgovarajućih stavki, odaberite [OK].
- Ako niste sigurni što unijeti, pogledajte [Provjera mrežnih postavki](#) ili pitajte mrežnog administratora ili drugu osobu koja se razumije u podešavanje mreža.

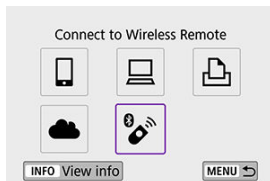
Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem

Ovaj fotoaparat možete povezati i s bežičnim daljinskim upravljačem BR-E1 (opcija, ) putem Bluetootha radi snimanja daljinskim upravljačem.

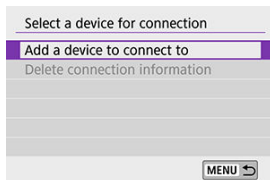
1. Odaberite [()]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [()]: **Wi-Fi/Bluetooth povezivanje**].



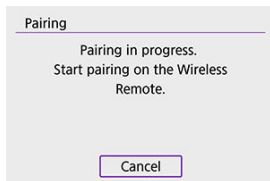
2. Odaberite []: **Connect to Wireless Remote** / []: **Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem**].



3. Odaberite [**Add a device to connect to** / **Dodavanje uređaja za povezivanje**].



4. Uparite uređaje.



- Kad se pojavi izbornik **[Pairing/Uparivanje]**, pritisnite i zadržite tipke **<W>** i **<T>** na upravljaču BR-E1 istodobno najmanje 3 sekunde.
- Nakon što poruka potvrdi da je fotoaparat uparen s BR-E1, pritisnite **< [REDACTED] >**.

5. Fotoaparat podesite za daljinsko snimanje.

- Pri snimanju fotografija odaberite **[REDACTED]** ili **[REDACTED]** kao način okidanja **[REDACTED]**.
- Za snimanje videozapisa podesite **[REDACTED: Remote control / REDACTED: Daljinski upravljač]** na **[Enable/Omogućeno]**.
- Za upute nakon dovršetka uparivanja pogledajte upute za uporabu upravljača BR-E1.

Oprez

- Bluetooth povezivanja troše baterijsko napajanje čak i nakon aktivacije automatskog isključenja fotoaparata.

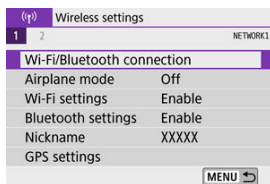
Napomena

- Kad ne koristite Bluetooth, preporuča se da ovu funkciju podesite na **[Disable/Onemogućeno]** u koraku 1.

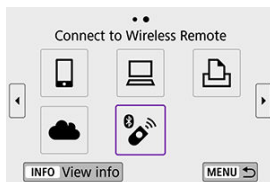
Isključenje uparivanja

Prije uparivanja s drugim upravljačem BR-E1, izbrišite podatke o spojenom daljinskom upravljaču.

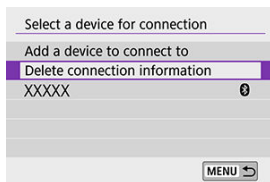
1. Odaberite [(p)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(p)]: **Wi-Fi/Bluetooth povezivanje**].



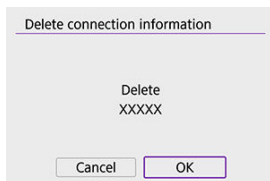
2. Odaberite [📶]: **Connect to Wireless Remote** / [📶]: **Povezivanje s bežičnim daljinskim upravljačem**].



3. Odaberite [Delete connection information / Brisanje podataka o vezi].



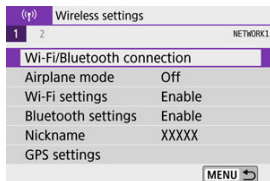
4. Odaberite [OK].



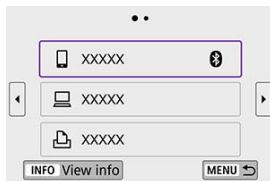
Ponovno povezivanje putem Wi-Fia

Slijedite ove korake za ponovno povezivanje s uređajima ili web servisima s registriranim postavkama veze.

1. Odaberite [(p)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(p)]: **Wi-Fi/Bluetooth povezivanje**].



2. Odaberite opciju.



- Odaberite opciju za povezivanje putem Wi-Fia iz prikazane povijesti. Ako se opcija ne prikazuje, promijenite izbornik s pomoću tipaka < ◀ ▶ >.
- Okvir se ne prikazuje kad je opcija [**Connection history** / **Povijest povezivanja**] podešena na [**Hide/Sakrij**] (🔒).

3. Rukujte spojenim uređajem.

Smartphone / Pametni telefon

- Otvorite Camera Connect.
- Ako je odredite povezivanja pametnog telefona promijenjeno, vratite postavku za spajanje putem Wi-Fi na fotoaparati ili na istu pristupnu točku s kojom je povezan fotoaparati.
Pri izravnom povezivanju fotoaparata s pametnim telefonom putem Wi-Fi, na kraju SSID-a prikazuje se "**_Canon0A**".

Computer / Računalo

- Na računalu pokrenite softver za EOS.
- Ako je odredite povezivanja računala promijenjeno, vratite postavku za spajanje putem Wi-Fi na fotoaparati ili na istu pristupnu točku s kojom je povezan fotoaparati.
Pri izravnom povezivanju fotoaparata s računalom putem Wi-Fi, na kraju SSID-a prikazuje se "**_Canon0A**".

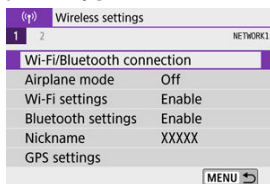
Printer / Pisač

- Ako je odredite povezivanja pisača promijenjeno, vratite postavku za spajanje putem Wi-Fi na fotoaparati ili na istu pristupnu točku s kojom je povezan fotoaparati.
Pri izravnom povezivanju fotoaparata s pisačem putem Wi-Fi, na kraju SSID-a prikazuje se "**_Canon0A**".

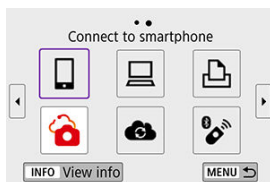
Registriranje više postavki povezivanja

Možete registrirati do 10 skupina postavki povezivanja za funkcije bežične komunikacija.

1. Odaberite [(): Wi-Fi/Bluetooth connection / (): Wi-Fi/Bluetooth povezivanje].



2. Odaberite opciju.



- Ako je prikazana povijest () , promijenite izbornik tipkama <◀▶>▶>.
- Za pojedinosti o postavci [ **Connect to smartphone** /  **Povezivanje s pametnim telefonom**] pogledajte [Povezivanje s pametnim telefonom](#).
- Za pojedinosti o postavci [ **Remote control (EOS Utility)** /  **Daljinsko upravljanje (EOS Utility)**] pogledajte [Povezivanje s računalom putem Wi-Fi](#).
- Za pojedinosti o [ **Print from Wi-Fi printer** /  **Ispisivanje Wi-Fi pisačem**] pogledajte [Povezivanje s pisačem putem Wi-Fi](#).
- Za slanje snimaka na web servis pogledajte [Slanje snimaka na internet](#).

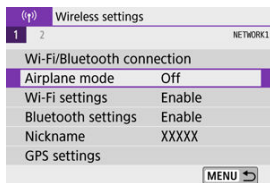
Napomena

- Za brisanje postavki veze pogledajte [Promjena ili brisanje postavki veze](#).

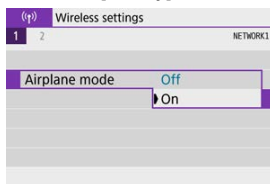
Zrakoplovni način rada

Možete privremeno onemogućiti Wi-Fi i Bluetooth funkcije.

1. Odaberite [(↑)]: Airplane mode / [(↑)]: Zrakoplovni način rada].



2. Podesite na [On/Uklj.].



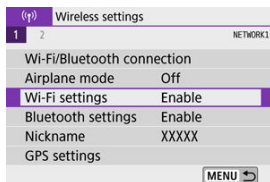
- Na zaslonu se pojavi [(↑)].



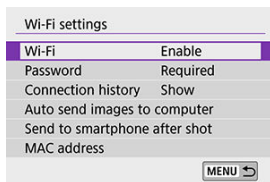
Napomena

- Ovisno o postavkama prikaza, [(↑)] možda neće biti prikazano tijekom snimanja fotografija, snimanja videozapisa ili reprodukcije. Ako se ne prikazuje, pritisnite tipku < INFO > više puta za pristup detaljnom prikazu informacija.

1. Odaberite [(F)]: **Wi-Fi settings** / [(F)]: **Postavke Wi-Fia**].



2. Odaberite opciju.



- **Wi-Fi**

Ako je uporaba elektroničkih i bežičnih uređaja zabranjena, primjerice u zrakoplovima ili bolnicama, podesite na **[Disable/Onemogućeno]**.

- **Password/Zaporka**

Podesite na **[None/Nijedno]** kako biste omogućili Wi-Fi povezivanja bez zaporka (osim u slučaju povezivanja s pristupnom točkom putem Wi-Fi veze).

- **Connection history / Povijest povezivanja**

Povijest povezivanja uređaja spojenih putem Wi-Fia možete podesiti na **[Show/Prikaži]** ili **[Hide/Sakrij]**.

- **Auto send images to computer / Automatsko slanje snimaka na računalo**

Namjenskim softverom Image Transfer Utility 2 možete automatski slati snimke s fotoaparata na računalo (🔗).

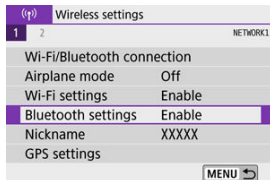
- **Send to smartphone after shot / Slanje na pametni telefon nakon snimanja**

Snimke se mogu automatski prenijeti na pametni telefon (🔗).

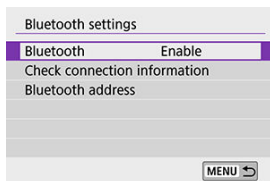
- **MAC address / MAC adresa**

Možete provjeriti MAC adresu fotoaparata.

1. Odaberite [(F): Bluetooth settings / (P): Postavke Bluetootha].



2. Odaberite opciju.



- **Bluetooth**

Ako nećete upotrebljavati funkciju Bluetooth, odaberite [**Disable/ Onemogućeno**].

- **Check connection information / Provjera podataka o vezi**

Možete provjeriti naziv i stanje komunikacije uparenog uređaja.

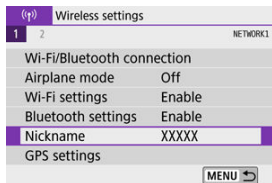
- **Bluetooth address / Bluetooth adresa**

Možete provjeriti Bluetooth adresu fotoaparata.

Nadimak

Po potrebi možete promijeniti nadimak fotoaparata (prikazan na pametnim telefonima i drugim fotoaparatima).

1. Odaberite [(P): Nickname / (P): Nadimak].



2. Unesite tekst [virtualnom tipkovnicom](#).



- Kad dovršite unos znakova, pritisnite tipku < MENU >.

Postavke GPS-a

 [GPS via mobile / GPS putem mobilnog telefona](#)

 [Prikaz GPS veze](#)

GPS via mobile / GPS putem mobilnog telefona

Snimkama možete dodavati geolokacijske oznake uporabom pametnog telefona s uključenom funkcijom Bluetooth.

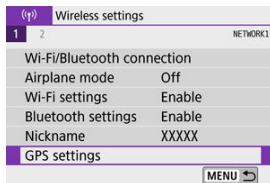
Dovršite ove postavke nakon instalacije namjenske aplikacije Camera Connect () na pametni telefon.

1. Uključite lokacijske usluge na pametnom telefonu.

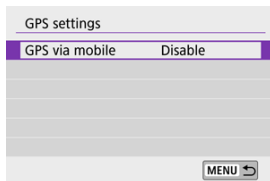
2. Uspostavite Bluetooth vezu.

- Pokrenite Camera Connect i uparite fotoaparati s pametnim telefonom putem Bluetootha.

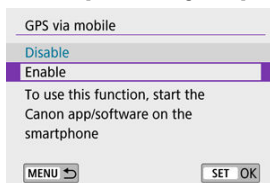
3. Odaberite [(i)]: GPS settings / [(i)]: Postavke GPS-a].



4. Odaberite [GPS via mobile / GPS putem mobilnog telefona].



5. Odaberite [Enable/Omogućeno].



6. Snimajte.

- Snimke se označavaju geolokacijskim podacima s pametnog telefona.

Prikaz GPS veze

Stanje prikupljanja podataka o lokaciji putem pametnog telefona možete provjeriti u ikoni GPS veze na zaslonima za snimanje fotografija ili videozapisa (📷 i 📹).

- Sivo: Lokacijske usluge su isključene
- Treperi: Nije moguće dobiti podatke o lokaciji
- Uključeno: Lokacijski podaci se preuzimaju

Geoznačavanje snimaka pri snimanju

Snimkama koje snimate dok je uključena ikona GPS dodaju se geolokacijske oznake.

Podaci o geoznačavanju

Podatke o lokaciji dodane snimkama možete provjeriti u prikazu podataka o snimanju (📷).



- (1) Zemljopisna širina
- (2) Zemljopisna dužina
- (3) Nadmorska visina
- (4) UTC (koordinirano univerzalno vrijeme)

Oprez

- Pametni telefon može preuzimati lokacijske podatke samo kad je s fotoaparatom uparen putem Bluetootha.
- Ne dobivaju se navigacijski podaci.
- Ovisno o uvjetima putovanja i statusu pametnog telefona, dobiveni lokacijski podaci možda neće biti točni.
- Nakon uključivanja fotoaparata, preuzimanje lokacijskih podataka s pametnog telefona može potrajati neko vrijeme.
- Lokacijski podaci više se ne preuzimaju nakon izvođenja sljedećeg.
 - Uparivanje s bežičnim daljinskim upravljačem putem Bluetootha
 - Isključivanje fotoaparata
 - Zatvaranje aplikacije Camera Connect
 - Isključenje lokacijskih usluga na pametnom telefonu
- Lokacijski podaci više se ne preuzimaju ni u jednom od sljedećih slučajeva.
 - Kad se fotoaparat isključi
 - Kad se prekine Bluetooth veza
 - Kad je preostali kapacitet baterije pametnog telefona nizak

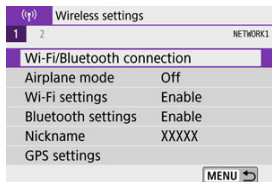
Napomena

- Koordinirano univerzalno vrijeme (kratica UTC) u osnovi je isto što i srednje griničko vrijeme.
- Videozapisima se dodaju prvotno preuzeti podaci GPS-a.

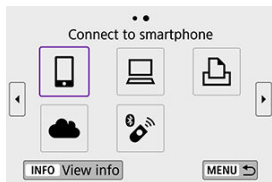
Promjena ili brisanje postavki veze

Za promjenu ili brisanje postavki veze prvo prekinite Wi-Fi vezu.

1. Odaberite [(F)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(F)]: **Wi-Fi/Bluetooth povezivanje**].

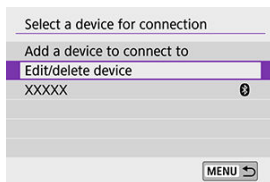


2. Odaberite opciju.



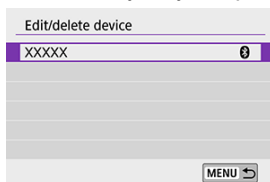
- Ako se ne prikazuje povijest (🔄), promijenite izbornik s pomoću tipaka <◀▶▶▶>.

3. Odaberite [Edit/delete device / Uređivanje/brisanje uređaja].

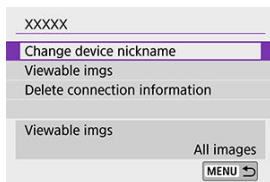


- Bluetooth vezu možete promijeniti odabirom pametnog telefona sa sivom oznakom [B]. Nakon što se prikaže izbornik [**Connect to smartphone / Povezivanje s pametnim telefonom**], odaberite [**Pair via Bluetooth / Uparivanje putem Bluetootha**], zatim pritisnite < [B] > u sljedećem izborniku.

4. Odaberite uređaj za koji želite promijeniti ili izbrisati postavke veze.



5. Odaberite opciju.



- Promijenite ili izbrišite postavke veze u prikazanom izborniku.
- **Change device nickname / Promjena nadimka uređaja**
Možete promijeniti nadimak s pomoću virtualne tipkovnice (📄).
- **Viewable imgs / Vidljive snimke (📄)**
Prikazuje se kad je odabrano [📱 **Connect to smartphone** / 📱 **Povezivanje s pametnim telefonom**]. Postavke će se pojaviti na dnu zaslona.
- **Delete connection information / Brisanje podataka o vezi**
Pri brisanju podataka o vezi za upareni pametni telefon, također izbrišite podatke o fotoaparatu registrirane na pametnom telefonu (📄).



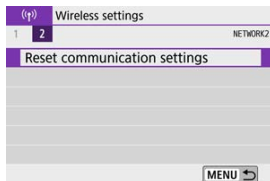
Napomena

- Kako biste izbrisali postavke veze za image.canon, posjetite web stranicu image.canon.

Resetiranje komunikacijskih postavki

Moguće je izbrisati sve postavke bežične komunikacije. Brisanjem postavki bežične komunikacije možete spriječiti pregled njihovih podataka ako posudite ili poklonite fotoaparat drugoj osobi.

1. Odaberite [(P)]: Reset communication settings / [(P)]: Resetiranje komunikacijskih postavki].



2. Odaberite [OK].



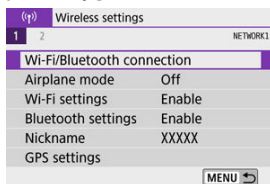
⚠ Oprez

- Ako ste fotoaparat uparili s pametnim telefonom, u izborniku postavki Bluetootha na pametnom telefonu izbrišite podatke o vezi fotoaparata za koje ste vratili zadane postavke bežične komunikacije.

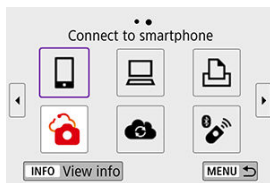
Pregled izbornika s informacijama

Možete provjeriti detalje greške i MAC adresu fotoaparata.

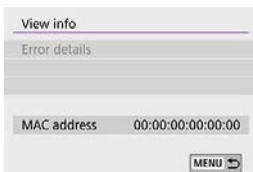
1. Odaberite [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth connection** / [(P)]: **Wi-Fi/Bluetooth povezivanje**].



2. Pritisnite tipku **<INFO>**.

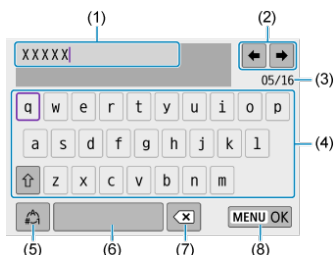


- Pojavit će se izbornik **[View info / Prikaz informacija]**.



- Kad se pojavi greška, pritisnite **<[P]>** za prikaz sadržaja greške.

Uporaba virtualne tipkovnice



- | | |
|-----|---|
| (1) | Polje za unos teksta |
| (2) | Kursorske tipke za kretanje u polju za unos |
| (3) | Trenutačni br. znakova / br. dostupnih |
| (4) | Tipkovnica |
| (5) | Promjena načina unosa |
| (6) | Razmaknica |
| (7) | Brisanje znaka u polju za unos |
| (8) | Izlaz iz unošenja teksta |

- Za pomicanje kursora unutar područja (1) možete također zakrenuti kotačić <  >.
- Za kretanje unutar područja (2) i (4) – (7) upotrijebite tipke <  > <  > <  > <  >.
- Pritisnite <  > za potvrdu unosa ili pri promjeni načina unosa.

Postupanje u slučaju poruka o pogreškama

Kad se pojavi greška, prikažite pojedinosti o grešci jednim od postupaka u nastavku. Zatim uklonite uzrok pogreške u skladu s primjerima u ovom poglavlju.

- U izborniku **[View info / Prikaz informacija]** pritisnite **< (i) >**.
- Odaberite **[Error details / Detalji o pogrešci]** u izborniku **[Wi-Fi on / Wi-Fi uklj.]**.

11	12						
21	22	23					
61	63	64	65	66	67	68	69
91							
121	125	126	127				
130	131	132	133	134	135		
141	142						
151	152						



Napomena

- U slučaju greške prikazuje se **[Err**/Pogr.**]** u gornjem desnom kutu izbornika **[Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth povezivanje]**. Nestane kad fotoaparat podesite na **< OFF >**.

11: Connection target not found / Odredište veze nije pronađeno

- U slučaju [📷], je li aktivna aplikacija Camera Connect?
 - Uspostavite vezu uz pomoć aplikacije Camera Connect (🔗).
- U slučaju [💻], je li aktivan softver za EOS?
 - Pokrenite softver za EOS i ponovno uspostavite vezu (🔗).
- U slučaju [🖨️], je li uključen pisač?
 - Uključite pisač.
- Jesu li fotoaparat i pristupna točka podešeni za korištenje iste zaporke za provjeru autentičnosti?
 - Do ove pogreške dolazi ako se zaporka ne poklapaju kad je metoda provjere autentičnosti za enkripciju podešena na [Open system / Otvoreni sustav]. Provjerite velika i mala slova te jeste li na fotoaparatu unijeli točnu zaporku za provjeru autentičnosti (🔗).

12: Connection target not found / Odredište veze nije pronađeno

- Jesu li odredišni uređaj i pristupna točka uključeni?
 - Uključite odredišni uređaj i pristupnu točku te zatim malo pričekajte. Ako još uvijek ne možete uspostaviti vezu, izvedite postupke za ponovno uspostavljanje veze.

21: No address assigned by DHCP server / DHCP poslužitelj nije dodijelio nijednu adresu

Provjerite na fotoaparatu

- **Na fotoaparatu je IP adresa podešena na [Auto setting / Automatsko podešavanje]. Je li to pravilno podešenje?**
 - Ako ne koristite DHCP poslužitelj, podesite postavke nakon podešavanja IP adrese na [Manual setting / Ručno podešavanje] na fotoaparatu (🔧).

Provjerite na DHCP poslužitelju

- **Je li DHCP poslužitelj uključen?**
 - Uključite DHCP poslužitelj.
- **Ima li dovoljno adresa za dodjeljivanje DHCP poslužiteljem?**
 - Povećajte broj adresa koje dodjeljuje DHCP poslužitelj.
 - Uklonite iz mreže adrese koje je DHCP poslužitelj dodijelio uređajima kako biste smanjili broj adresa koje se koriste.
- **Radi li DHCP poslužitelj pravilno?**
 - Provjerite postavke DHCP poslužitelja kako biste provjerili funkcionira li pravilno kao DHCP poslužitelj.
 - Po potrebi možete pitati svog mrežnog administratora kako biste se uvjerali da se DHCP poslužitelj može koristiti.

22: No response from DNS server / Nema odgovora iz DNS poslužitelja

Provjerite na fotoaparatu

- **Podudara li se na fotoaparatu postavka IP adrese DNS poslužitelja sa stvarnom adresom poslužitelja?**
 - Podesite IP adresu na **[Manual setting / Ručno podešavanje]** i na fotoaparatu navedite istu IP adresu koju ima DNS poslužitelj koji se koristi (🔗).

Provjerite na DNS poslužitelju

- **Je li DNS poslužitelj uključen?**
 - Uključite DNS poslužitelj.
- **Jesu li točne postavke DNS poslužitelja za IP adrese te pripadajuća imena?**
 - Na DNS poslužitelju provjerite jesu li pravilno unesene IP adrese te pripadajuća imena.
- **Radi li DNS poslužitelj pravilno?**
 - Provjerite postavke DNS poslužitelja kako biste provjerili funkcionira li pravilno kao DNS poslužitelj.
 - Po potrebi možete pitati svog mrežnog administratora kako biste se uvjerali da se DNS poslužitelj može koristiti.

Provjera u cijeloj mreži

- **Ima li mreža s kojom se pokušavate povezati putem Wi-Fi-a usmjernik ili sličan uređaj koji služi kao pristupnik?**
 - Po mogućnosti pitajte svog mrežnog administratora za adresu mrežnog pristupnika i podesite je na fotoaparatu (🔗, 📶).
 - Provjerite je li adresa pristupnika pravilno unesena na svim mrežnim uređajima, uključujući fotoaparat.

23: Device with same IP address exists on selected network / U odabranjoj mreži postoji uređaj s istom IP adresom

Provjerite na fotoaparatu

- Imaju li fotoaparat i drugi uređaj povezan putem Wi-Fi na istu mrežu iste IP adrese?
 - Promijenite IP adresu fotoaparata kako biste spriječili korištenje adrese koju već ima drugi uređaj u toj mreži. Ili promijenite IP adresu uređaja koji ima istu adresu.
 - Ako je IP adresa fotoaparata podešena na **[Manual setting / Ručno podešavanje]** u mrežnim okruženjima koja koriste DHCP poslužitelj, promijenite postavku u **[Auto setting / Automatsko podešavanje]** (🔗).



Napomena

Postupanje u slučaju poruka o pogreškama 21 – 23

- Sljedeće točke provjerite također u slučaju pogrešaka s brojevima 21 – 23.
Jesu li fotoaparat i pristupna točka podešeni za korištenje iste zaporke za provjeru autentičnosti?
 - Do ove pogreške dolazi ako se zaporke ne poklapaju kad je metoda provjere autentičnosti za enkripciju podešena na **[Open system / Otvoreni sustav]**. Provjerite velika i mala slova te jeste li na fotoaparatu unijeli točnu zaporku za provjeru autentičnosti (🔗).

61: Selected SSID wireless LAN network not found / Nije pronađena bežična LAN mreža s odabranim SSID-om

- **Ima li ikakvih prepreka između fotoaparata i antene pristupne točke?**
 - Pomaknite antenu pristupne točke na položaj jasno vidljiv s točke gledišta fotoaparata ()

Provjerite na fotoaparatu

- **Je li SSID podešen na fotoaparatu istovjetan onome na pristupnoj točki?**
 - Provjerite SSID na pristupnoj točki i zatim podesite isti SSID na fotoaparatu.

Što provjeriti na pristupnoj točki

- **Je li pristupna točka uključena?**
 - Uključite pristupnu točku.
- **Ako je aktivno filtriranje prema MAC adresi, je li MAC adresa fotoaparata registrirana na pristupnoj točki?**
 - Registrirajte MAC adresu fotoaparata koji se koristi na pristupnoj točki. MAC adresu možete provjeriti u izborniku **[View info / Prikaz informacija]** ()

63: Wireless LAN authentication failed / Provjera autentičnosti bežičnog LAN-a nije uspjela

- **Jesu li fotoaparat i pristupna točka podešeni za korištenje iste metode provjere autentičnosti?**
 - Fotoaparat podržava sljedeće metode provjere autentičnosti: **[Open system / Otvori sustav]**, **[Shared key / Dijeljeni ključ]** i **[WPA/WPA2-PSK]**.
- **Jesu li fotoaparat i pristupna točka podešeni za korištenje iste zaporkе za provjeru autentičnosti?**
 - Provjerite velika i mala slova te jeste li na fotoaparatu unijeli točnu zaporku za provjeru autentičnosti.
- **Ako je aktivno filtriranje prema MAC adresi, je li MAC adresa fotoaparata registrirana na pristupnoj točki?**
 - Registrirajte MAC adresu fotoaparata koji se koristi na pristupnoj točki. MAC adresu možete provjeriti u izborniku **[View info / Prikaz informacija]** ()

64: Cannot connect to wireless LAN terminal / Nije moguće povezivanje s priključkom bežičnog LAN-a

- **Jesu li fotoaparati i pristupna točka podešeni za korištenje iste metode enkripcije?**
 - Fotoaparat podržava sljedeće metode enkripcije: WEP, TKIP i AES.
- **Ako je aktivno filtriranje prema MAC adresi, je li MAC adresa fotoaparata registrirana na pristupnoj točki?**
 - Registrirajte MAC adresu fotoaparata koji se koristi na pristupnoj točki. MAC adresu možete provjeriti u izborniku [View info / Prikaz informacija] (🔍).

65: Wireless LAN connection lost / Bežična LAN veza se prekinula

- **Ima li ikakvih prepreka između fotoaparata i antene pristupne točke?**
 - Pomaknite antenu pristupne točke na položaj jasno vidljiv s točke gledišta fotoaparata.
- **Wi-Fi veza je iz nekog razloga izgubljena i ne može se obnoviti.**
 - Mogući su razlozi za to sljedeći: prekomjeran pristup pristupnoj točki s drugog uređaja, mikrovalna pećnica ili sličan uređaj u blizini (koji ometa IEEE 802.11b/g/n (valno područje od 2,4 GHz)) ili utjecaj kiše ili visoke vlage (🌧).

66: Incorrect wireless LAN password / Netočna zaporka za bežični LAN

- **Jesu li fotoaparati i pristupna točka podešeni za korištenje iste zaporka za provjeru autentičnosti?**
 - Provjerite velika i mala slova te jeste li na fotoaparatu unijeli točnu zaporku za provjeru autentičnosti.

67: Incorrect wireless LAN encryption method / Nepravilna metoda enkripcije bežičnog LAN-a

- **Jesu li fotoaparati i pristupna točka podešeni za korištenje iste metode enkripcije?**
 - Fotoaparat podržava sljedeće metode enkripcije: WEP, TKIP i AES.
- **Ako je aktivno filtriranje prema MAC adresi, je li MAC adresa fotoaparata registrirana na pristupnoj točki?**
 - Registrirajte MAC adresu fotoaparata koji se koristi na pristupnoj točki. MAC adresu možete provjeriti u izborniku [View info / Prikaz informacija] (🔍).

68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning. / Nije moguće povezivanje s priključkom bežičnog LAN-a. Pokušajte ponovo od početka.

- **Jeste li dovoljno dugo držali pritisnutom tipku WPS (Wi-Fi Protected Setup) na pristupnoj točki?**
 - Zadržite pritisnutom tipku WPS (Wi-Fi Protected Setup) na pristupnoj točki onoliko dugo koliko se preporuča u njezinim uputama za uporabu.
- **Pokušavate li uspostaviti vezu blizu pristupne točke?**
 - Pokušajte uspostaviti vezu kad su oba uređaja u međusobnom doseg.

69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning. / Pronađeno je više priključaka bežičnog LAN-a. Nije moguće povezivanje. Pokušajte ponovno od početka.

- **U tijeku je povezivanje s ostalim pristupnih točaka u Pushbutton Connection (PBC) načinu WPS (Wi-Fi Protected Setup).**
 - Pričekajte neko vrijeme prije nego što pokušate uspostaviti vezu.

91: Other error / Druga pogreška

- **Došlo je do pogreške koja nije obuhvaćena brojevima od 11 do 69.**
 - Isključite i ponovo uključite fotoaparat.

121: Not enough free space on server / Na poslužitelju nema dovoljno slobodnog prostora

- **Na odredišnom web poslužitelju nema dosta slobodnog prostora.**
 - Obrišite nepotrebne snimke s web poslužitelja, provjerite slobodan prostor i ponovno pokušajte sa slanjem.

125: Check the network settings / Provjerite mrežne postavke

- **Je li mreža spojena?**
 - Provjerite status veze mreže.

126: Could not connect to server / Nije moguće povezivanje s poslužiteljem

- **Nije moguće povezivanje s web servisom.**
 - Pokušajte ponovno kasnije pristupiti usluzi.
- **Je li mreža spojena?**
 - Provjerite status veze mreže.

127: An error has occurred / Došlo je do pogreške

- **Dok je fotoaparat spojen na web servis, došlo je do pogreške koja nije obuhvaćena kodovima od 121 do 126.**
 - Pokušajte ponovno uspostaviti Wi-Fi vezu s image.canon.

130: The server is currently busy Please wait a moment and try again / Poslužitelj je trenutčno zauzet. Pričekajte trenutak i pokušajte ponovno.

- **Stranica image.canon trenutčno je zauzeta.**
 - Pokušajte kasnije ponovo pristupiti image.canonu putem Wi-Fi mreže.

131: Try again / Pokušajte ponovno

- **Došlo je do pogreške prilikom povezivanja na image.canon putem Wi-Fi veze.**
 - Pokušajte ponovno uspostaviti Wi-Fi vezu s image.canon.

132: Error detected on server Try again later / Otkrivena je pogreška na poslužitelju. Pokušajte ponovno kasnije.

- **Stranica image.canon trenutčno je izvan mreže radi održavanja.**
 - Pokušajte kasnije ponovo pristupiti image.canonu putem Wi-Fi mreže.

133: Cannot log in to Web service / Prijava na web servis nije moguća.

- **Došlo je do pogreške prilikom prijave na image.canon.**
 - Provjerite mrežne postavke.
 - Pokušajte kasnije ponovo pristupiti image.canonu putem Wi-Fi veze.

134: Set the correct date and time / Podesite točno datum i vrijeme.

- **Postavke datuma, vremena i vremenske zone nisu točne.**
 - Provjerite postavke za [🕒: Date/Time/Zone / 📅: Datum/Vrijeme/Vremenska zona].

135: Web service settings have been changed / Promijenjene su postavke web-servisa.

- **Promijenjene su postavke za image.canon.**
 - Provjerite postavke za image.canon.

141: Printer is busy. Try connecting again. / Pisač je zauzet. Pokušajte ponovo povezati.

- **Je li u tijeku ispis s pisača?**
 - Pokušajte ponovo uspostaviti Wi-Fi vezu s pisačem nakon dovršetka ispisnog postupka.
- **Je li na pisač spojen drugi fotoaparat putem Wi-Fi-a?**
 - Pokušajte ponovo uspostaviti Wi-Fi vezu s pisačem nakon prekida Wi-Fi veze s drugim fotoaparatom.

142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again. / Nije moguće dobiti informacije o pisaču. Ponovno se povežite za ponovni pokušaj.

- **Je li pisač uključen?**
 - Pokušajte ponovo uspostaviti Wi-Fi vezu nakon uklanjanja pisača.

151: Transmission canceled / Prijenos je otkazan

- **Automatsko slanje snimaka na računalo se na neki način prekinulo.**
 - Za nastavak automatskog prijenosa snimke postavite prekidač fotoaparata na <OFF> i zatim ga postavite na <ON>.

152: Card's write protect switch is set to lock / Bravica na kartici je u zaključanom položaju

- **Je li preklopku za zaštitu od snimanja na kartici u zaključanom položaju?**
 - Pomaknite preklopku za zaštitu od snimanja na kartici u položaj za snimanje.

Mjere opreza u vezi s funkcijom bežične komunikacije

- ☑ [Udaljenost između fotoaparata i pametnog telefona](#)
- ☑ [Mjesto postavljanja antene pristupne točke](#)
- ☑ [Obližnji elektronički uređaji](#)
- ☑ [Mjere opreza pri uporabi više fotoaparata](#)

Ako se brzina prijenosa smanji, veza izgubi ili dođe do drugih problema tijekom uporabe funkcija bežične komunikacije, pokušajte otkloniti probleme na sljedeće načine.

Udaljenost između fotoaparata i pametnog telefona

Ako je fotoaparat predaleko od pametnog telefona, Wi-Fi veza se možda neće uspostaviti ni kada je Bluetooth veza moguća. U tom slučaju smanjite udaljenost između fotoaparata i pametnog telefona i zatim uspostavite Wi-Fi vezu.

Mjesto postavljanja antene pristupne točke

- Pri uporabi u zatvorenom prostoru, postavite uređaj u prostoriju u kojoj upotrebljavate fotoaparat.
- Postavite uređaj tako da između njega i fotoaparata ne bude ljudi ili predmeta.

Obližnji elektronički uređaji

Ako se brzina Wi-Fi prijenosa smanji zbog utjecaja sljedećih elektroničkih uređaja, za nastavak prijenosa prestanite ih upotrebljavati ili se udaljite od njih.

- Fotoaparat komunicira preko Wi-Fi-a putem protokola IEEE 802.11b/g/n koristeći radijske valove u području od 2,4 GHz. Iz tog će se razloga brzina Wi-Fi prijenosa smanjiti ako u blizini ima Bluetooth uređaja, mikrovalnih pećnica, bežičnih telefona, mikrofona, pametnih telefona, drugih fotoaparata ili sličnih uređaja koji rade na istoj frekvenciji.

Mjere opreza pri uporabi više fotoaparata

- Ako na jednu pristupnu točku spajate više fotoaparata putem Wi-Fi-a, njihove IP adrese moraju biti različite.
- Kad je na jednu pristupnu točku spojeno više fotoaparata putem Wi-Fi-a, brzina prijenosa pada.
- Ima li više pristupnih točaka koje rade s protokolom IEEE 802.11b/g/n (valno područje od 2,4 GHz), prije svakog kanala Wi-Fi-a ostavite prazninu od pet kanala kako bi se smanjile radiofrekvencijske smetnje. Primjerice, koristite kanale 1, 6 i 11, kanale 2 i 7 ili kanale 3 i 8.

Ako nisu pravilno podešene sigurnosne postavke, mogu se pojaviti sljedeći problemi.

- **Praćenje prijenosa**
Zlonamjerne treće strane mogu pratiti prijenos u bežičnom LAN-u i pokušati preuzeti podatke koje šaljete.
- **Neovlašten pristup mreži**
Zlonamjerne treće strane mogu neovlašteno pristupiti mreži koju koristite i ukrasti, preinačiti ili uništiti informacije. Možete također postati žrtvom drugih vrsta neovlaštenog pristupa kao što je lažno predstavljanje (gdje netko preuzima određeni identitet kako bi mogao pristupati informacijama za koje nema dopuštenje) ili "springboard" napad (gdje netko ostvari neovlašteni pristup vašoj mreži kako bi je koristio kao odskočnu dasku za prikrivanje svojih napada na druge sustave).

Preporuča se upotreba odgovarajućih sustava i funkcija za temeljito osiguranje mreže i sprječavanje pojave te vrste problema.

Provjera mrežnih postavki

Windows

Otvorite Windows **[Command Prompt / Naredbeni redak]**, zatim unesite `ipconfig/all` i pritisnite tipku **<Enter>**.

Osim IP adrese dodijeljene računalu, prikazuje se i maska podmreže, pristupnik i podaci o DNS poslužitelju.

macOS

U macOS-u otvorite aplikaciju **[Terminal]**, utipkajte `ifconfig -a` i pritisnite tipku **<Return>**. IP adresa dodijeljena računalu prikazana je u stavci **[en0]** uz **[inet]**, u formatu `***.***.***.***`. Informacije o aplikaciji **[Terminal]** potražite u datotekama pomoći za macOS.

Kako biste izbjegli korištenje iste IP adrese za računalu i druge uređaje u mreži, promijenite posljednju brojku kad podešavate IP adresu pridijeljenu fotoaparatu u postupcima opisanim u [Ručno podešavanje IP adrese](#).

Primjer: 192.168.1.**10**

Status bežične komunikacije

Status bežične komunikacije možete provjeriti na zaslonu fotoaparata.

Izbornik funkcija snimanja



Prikaz s informacijama tijekom reprodukcije



- (1) Funkcija Wi-Fi
- (2) Jačina bežičnog signala
- (3) Funkcija Bluetooth

Status komunikacije		Zaslon	
		Funkcija Wi-Fi	Jačina bežičnog signala
Nije spojeno	Wi-Fi: isključen		Isključeno
	Wi-Fi: uključen		
Povezivanje u tijeku			
Povezano			
Slanje podataka			
Pogreška pri povezivanju			

Indikator funkcije Bluetooth

Funkcija Bluetooth	Status veze	Zaslon
Ne [Disable/Onemogućeno]	Bluetooth je povezan	
	Bluetooth nije povezan	
[Disable/Onemogućeno]	Bluetooth nije povezan	Nije prikazano

Podešavanje

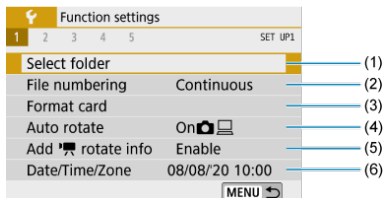
Ovo poglavlje opisuje postavke izbornika iz kartice za podešavanje ([F]).

- ☆ desno od naslova stranice označava funkcije koje su dostupne samo u načinima kreativnog područja (< **P** >/< **Tv** >/< **Av** >/< **M** >).

- [Izbornici u kartici: Podešavanje](#)
- [Postavke mapa](#)
- [Numeriranje datoteka](#)
- [Formatiranje](#)
- [Automatska rotacija](#)
- [Dodavanje informacija o orijentaciji videozapisima](#)
- [Datum / Vrijeme / Vremenska zona](#)
- [Jezik](#)
- [Videosustav](#)
- [Zvučni signali](#)
- [Ušteda energije](#)
- [Eco mode / Eko način rada](#)
- [Postavke prikaza](#)
- [Svjetlina zaslona](#)
- [Svjetlina tražila](#)
- [Povećavanje sučelja](#)
- [HDMI razlučivost](#)
- [Dodirno upravljanje](#)
- [Čišćenje senzora](#)
- [Resetiranje fotoaparata](#) ☆
- [Prilagođene funkcije \(C.Fn\)](#) ☆
- [Podaci o autorskim pravima](#) ☆
- [Ostale informacije](#)

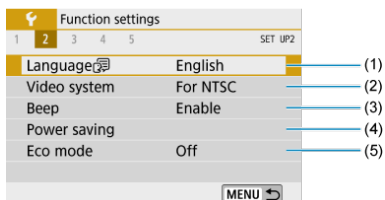
Izbornici u kartici: Podešavanje

● Set-up 1 / Podešavanje 1



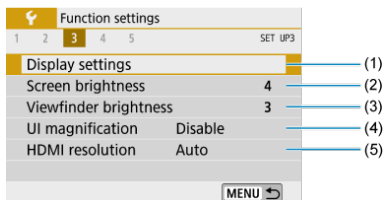
- (1) [Select folder / Odabir mape](#)
- (2) [File numbering / Numeriranje datoteka](#)
- (3) [Format card / Formatiranje kartice](#)
- (4) [Auto rotate / Automatska rotacija](#)
- (5) [Add rotate info / Dodavanje podataka o rotaciji za](#)
- (6) [Date/Time/Zone / Datum/Vrijeme/Zona](#)

● Set-up 2 / Podešavanje 2



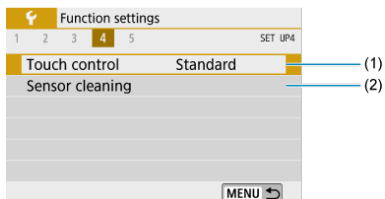
- (1) [Language / Jezik](#)
- (2) [Video system / Videosustav](#)
- (3) [Beep / Zvučni signal](#)
- (4) [Power saving / Ušteda energije](#)
- (5) [Eco mode / Eko način rada](#)

● Set-up 3 / Podešavanje 3



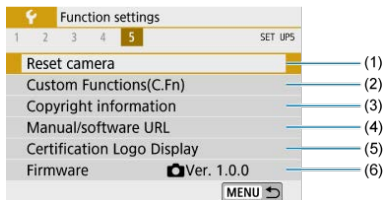
- (1) [Display settings / Postavke prikaza](#)
- (2) [Screen brightness / Svjetlina zaslona](#)
- (3) [Viewfinder brightness / Svjetlina tražila](#)
- (4) [UI magnification / Povećavanje sučelja](#)
- (5) [HDMI resolution / HDMI razlučivost](#)

● Set-up 4 / Podešavanje 4



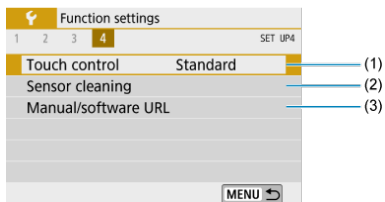
- (1) [Touch control / Dodirno upravljanje](#)
- (2) [Sensor cleaning / Čišćenje senzora](#)

● Set-up 5 / Podešavanje 5



- (1) [Reset camera / Resetiranje fotoaparata](#)
- (2) [Custom Functions\(C.Fn\) / Prilagođene funkcije\(C.Fn\)](#)☆
- (3) [Copyright information / Podaci o autorskim pravima](#)☆
- (4) [Manual/software URL / URL za upute/softver](#)
- (5) [Certification Logo Display / Prikaz certifikacijskog logotipa](#)☆
- (6) [Firmware / Firmver](#)☆

● U načinima rada osnovnog područja prikazuje se sljedeći izbornik za [F4]. ([F5] se ne prikazuje.)



- (1) [Touch control / Dodirno upravljanje](#)
- (2) [Sensor cleaning / Čišćenje senzora](#)
- (3) [Manual/software URL / URL za upute/softver](#)

Postavke mapa

 [Izrada mape](#)

 [Odabir mape](#)

Možete slobodno kreirati i odabrati mapu u koju će se pohranjivati načinjene snimke.

Izrada mape

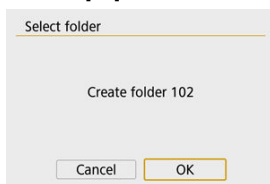
1. Odaberite [: Select folder / : Odabir mape].

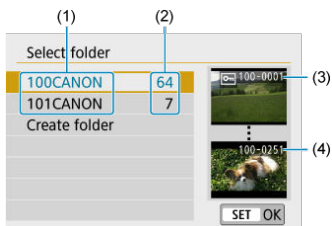
Function settings					
1	2	3	4	5	SET UP1
Select folder					
File numbering		Continuous			
Format card					
Auto rotate		On 			
Add  rotate info		Enable			
Date/Time/Zone		08/08/20 10:00			
					

2. Odaberite [Create folder / Izrada mape].

Select folder	
100CANON	64
101CANON	7
Create folder	
	

3. Odaberite [OK].





- (1) Naziv mape
- (2) Broj snimaka u mapi
- (3) Najniži broj datoteke
- (4) Najviši broj datoteke

- Odaberite mapu u izborniku za odabir mape.
- Snimke se pohranjuju u mapu po vašem odabiru.



Napomena

Mape

- Mapa može sadržavati do 9999 snimaka (br. datoteke 0001 – 9999). Kad se mapa popuni, automatski se kreira nova mapa s većim rednim brojem. Također, ako ručno resetirate numeriranje datoteka (🔄), automatski će se kreirati nova mapa. Možete načiniti mape s brojevima od 100 do 999.

Izrada mapa na računalu

- Kad je na zaslonu otvoren sadržaj kartice, načinite novu mapu s nazivom **"DCIM"**. Otvorite mapu DCIM i načinite koliko god je mapa potrebno za pohranjivanje i organizaciju vaših snimaka. **"100ABC_D"** je obavezan format za nazive mapa, a prve tri znamenke moraju biti broj mape u rasponu od 100-999. Zadnjih pet znakova može biti bilo koja kombinacija velikih i malih slova od A do Z, brojk i podvlake "_". Nije moguće koristiti razmake. Također obratite pozornost da nazivi mapa ne mogu imati iste tri znamenke (npr. "100ABC_D" i "100W_XYZ"), čak i ako je ostalih pet znakova u svakom nazivu različito.

Numeriranje datoteka

☒ [Continuous/Kontinuirano](#)

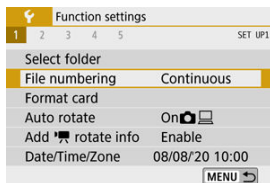
☒ [Auto reset / Automatsko resetiranje](#)

☒ [Manual reset / Ručno resetiranje](#)

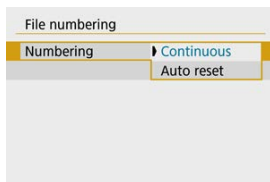
Snimkama koje spremite u mapu dodjeljuju se brojevi datoteke od 0001 do 9999. Možete promijeniti način numeriranja datoteka snimaka.

(Primjer)
IMG_0001.JPG
↓
(1)
(1) Broj datoteke

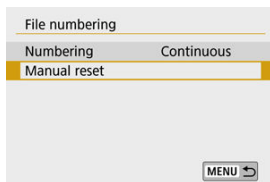
1. Odaberite [: File numbering / : Numeriranje datoteka].



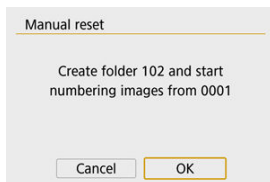
2. Podesite stavku.



- Odaberite [**Numbering/Numeriranje**].
- Odaberite [**Continuous/Kontinuirano**] ili [**Auto reset / Automatsko resetiranje**].



- Želite li resetirati numeriranje datoteka, odaberite [**Manual reset / Ručno resetiranje**] (🔗).



- Odaberite [**OK**] za izradu nove mape i tad će se datoteke numerirati od 0001.

⚠ Oprez

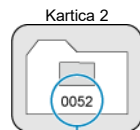
- Ako broj datoteka u mapi br. 999 dosegne 9999, snimanje neće biti moguće čak i ako na kartici još ima slobodnog mjesta. Nakon što se prikaže poruka koja traži zamjenu kartice, prijdite na novu karticu.

Za kontinuirano numeriranje datoteka bez obzira na prebacivanje kartica ili stvaranje mapa

Čak i ako zamijenite memorijsku karticu ili kreirate novu mapu, datoteke se numeriraju redom do 9999. To je praktično kad želite spremiti u jednu mapu na vašem računalu snimke s brojevima između 0001 i 9999 pohranjene na više kartica ili u više mapa.

Ako zamjenska kartica ili postojeća mapa sadrži ranije načinjene snimke, novim snimkama će se možda pridjeljivati brojevi koji se nastavljaju na najviši broj s kartice. Želite li koristiti kontinuirano numeriranje, trebate svaki put koristiti novoformatiranu karticu.

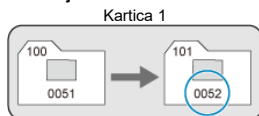
Brojevi datoteka nakon zamjene kartice



(1)

(1) Sljedeći redni broj

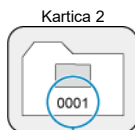
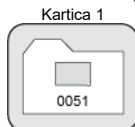
Numeriranje datoteka nakon izrade mapa



Za ponovno pokretanje numeriranja datoteka od 0001 nakon prebacivanja kartica ili stvaranja mapa

Kad zamijenite karticu ili kreirate mapu, novopohranjene datoteke počinju se numerirati od 0001. To je praktično kad želite organizirati slike prema memorijskim karticama ili mapama. Ako zamjenska kartica ili postojeća mapa sadrži ranije načinjene snimke, novim snimkama će se možda pridjeljivati brojevi koji se nastavljaju na najviši broj s kartice. Želite li da numeriranje uvijek počinje od 0001, trebate svaki put koristiti novoformatiranu karticu.

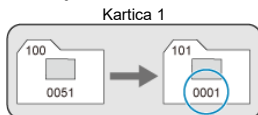
Brojevi datoteka nakon zamjene kartice



(1)

(1) Redni broj se resetira

Numeriranje datoteka nakon izrade mape



Za resetiranje numeriranja datoteka na 0001 ili za početak od 0001 u novim mapama

Kad resetirate numeriranje datoteka ručno, automatski se stvara nova mapa i numeriranje datoteka koje se pohranjuju u tu mapu počinje od 0001.

To je primjerice praktično kad želite koristiti odvojene mape za jučerašnje i za današnje snimke.

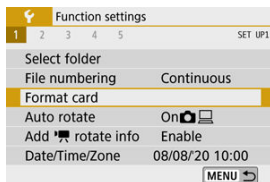
Formatiranje

Koristite li novu karticu ili onu koja je ranije formatirana u drugom fotoaparatu ili računalu, prije uporabe je formatirajte u ovom fotoaparatu.

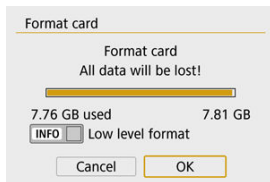
! Oprez

- **Formatiranjem kartice brišu se svi podaci i snimke. Brišu se čak i zaštićene snimke, pa se uvjerite da vam podaci na memorijskoj kartici neće više trebati. Ako je potrebno, prije formatiranja memorijske kartice prenesite snimke i podatke na računalo.**

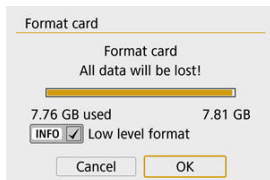
1. Odaberite [: Format card / : Formatiranje kartice].



2. Formatirajte memorijsku karticu.



- Odaberite [**OK**].



- Za formatiranje niže razine pritisnite tipku < **INFO** > za dodavanje oznake [✓] opciji [**Low level format** / **Formatiranje niže razine**], zatim odaberite [**OK**].



Napomena

- Prikazani kapacitet memorijske kartice tijekom formatiranja može biti manji od kapaciteta označenog na memorijskoj kartici.
- Ovaj uređaj sadrži tehnologiju exFAT koja se koristi uz licencu tvrtke Microsoft.



Uvjeti koji zahtijevaju formatiranje kartice

- Kad je kartica nova.
- Ako je kartica prethodno formatirana u drugom fotoaparatu ili računalu.
- Ako je kartica puna snimaka ili podataka.
- Ako se pojavi poruka pogreške vezana uz karticu.

Formatiranje niže razine

- Napravite formatiranje niže razine ako je snimanje ili čitanje s kartice sporije ili ako s nje želite izbrisati sve podatke.
- S obzirom na to da se formatiranjem niže razine formatiraju svi sektori za snimanje na kartici, ovaj postupak traje dulje od klasičnog formatiranja.
- Tijekom formatiranja niže razine možete formatiranje otkazati odabirom stavke [**Cancel/ Otkazivanje**]. Čak i u tom slučaju izvršit će se normalno formatiranje i karticu možete upotrebljavati kao i obično.

Datotečni formati kartica

- **SD/SDHC kartice formatirat će se u FAT32. SDXC kartice formatirat će se u exFAT.**
- Pojedinačni videozapisi snimljeni na karticama formatiranim u exFAT snimaju se kao jedna datoteka (bez dijeljenja na više datoteka) čak i ako prelaze 4 GB, tako da će konačna videodatoteka biti veća od 4 GB.

Oprez

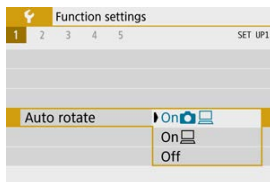
- SDXC kartice formatirane ovim fotoaparatom možda nećete moći upotrebljavati u drugim fotoaparatom. Također imajte na umu da neki računalni operativni sustavi ili čitači kartica možda neće prepoznati kartice formatirane u formatu exFAT.
- Formatiranje ili brisanje podataka na kartici ne briše ih u potpunosti. Imajte to na umu kad prodajete memorijsku karticu ili je bacate. Prije bacanja memorijskih kartica poduzmite po potrebi mjere za zaštitu osobnih podataka, primjerice fizičkim uništavanjem kartica.

Automatska rotacija



Možete promijeniti postavku automatskog zakretanja koja kod prikaza uspravlja slike snimljene u okomitoj orijentaciji.

1. Odaberite [📷: Auto rotate / 📷: Automatska rotacija].



2. Odaberite opciju.

- **On 📷/Uklj. 📷**
Automatski rotira slike kod prikaza na fotoaparatu i računalima.
- **On 📺/Uklj. 📺**
Automatski rotira slike samo kod prikaza na računalima.
- **Off/Isklj.**

⚠ Oprez

- Vertikalne slike snimljene s automatskom rotacijom podešenom na **[Off/Isklj.]** neće se zakretati tijekom reprodukcije čak i ako kasnije tu opciju podesite na **[On/Uklj.]**.



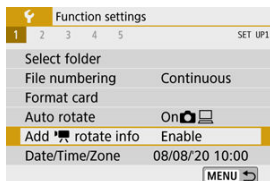
Napomena

- Ako je slika snimljena uz fotoaparat okrenut prema gore ili prema dolje, možda se neće točno izvoditi automatska rotacija u odgovarajuću orijentaciju.
- Ako se slike ne rotiraju automatski na računalu, pokušajte upotrijebiti softver za EOS.

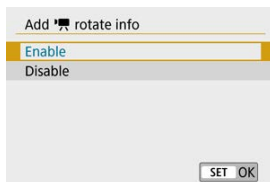
Dodavanje informacija o orijentaciji videozapisima

Za videozapise snimljene fotoaparatom držanim u okomitoj orijentaciji mogu se automatski dodati informacije o orijentaciji koje označavaju koja je strana gore kako bi se na pametnim telefonima ili drugim uređajima omogućila reprodukcija u istoj orijentaciji.

1. Odaberite [📷: Add 📷 rotate info / 📷: Dodavanje podataka o rotaciji za 📷].



2. Odaberite opciju.



- **Enable/Omogućeno**

Reproducirajte videozapise na pametnim telefonima ili drugim uređajima u orijentaciji u kojoj su snimljeni.

- **Disable/Onemogućeno**

Reproducirajte videozapise na pametnim telefonima ili drugim uređajima vodoravno, bez obzira na orijentaciju snimanja.

Napomena

- Videozapisi se reproduciraju na fotoaparatu u vodoravnoj orijentaciji, bez obzira na postavku [📷: Add 📷 rotate info / 📷: Dodavanje podataka o rotaciji za 📷].

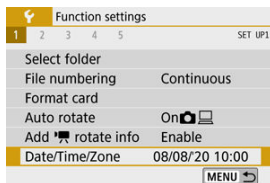
Datum / Vrijeme / Vremenska zona

Pri prvom uključivanju fotoaparata ili ako su se datum/vrijeme/zona resetirali, slijedite niže navedene korake kako biste najprije podesili vremensku zonu.

Time što ćete prvo podesiti vremensku zonu možete jednostavno podesiti ovu postavku po potrebi u budućnosti, a datum/vrijeme će se ažurirati u skladu s tim.

Budući da će se snimkama dodati podaci o datumu i vremenu snimanja, svakako podesite datum i vrijeme.

1. Odaberite [: Date/Time/Zone / : Datum/Vrijeme/Zona].



2. Podesite vremensku zonu.

Date/Time/Zone

Time zone ±00:00

08 . 08 . 2020 10 : 00 : 00

mm/dd/yy

London

▼ ▲ OK Cancel

- Tipkama < ◀ ▶ > odaberite [Time zone / Vremenska zona].
- Pritisnite < >.

Zone/Time difference

08/08/2020 10:00:00

Zone

London

Time difference + 00 : 00

▼ ▲ OK Cancel

- Pritisnite < >.

Time zone

08/08/2020 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
London	±00:00
Paris	+01:00

SET OK

- Tipkama < ▲ > ▼ > odaberite vremensku zonu, zatim pritisnite < >.
- Ako vaša vremenska zona nije navedena, pritisnite tipku < MENU >, zatim podesite razliku od UTC-a pod [Time difference / Vremenska razlika].

Zone/Time difference

08/08/2020 10:00:00

Zone

Time difference + 09 : 15

▼ ▲ OK Cancel

- Tipkama < ◀ ▶ > odaberite stavku za [Time difference / Vremenska razlika] (+ -/sati/minute), zatim pritisnite < ⌚ >.
- Podesite tipkama < ▲ > ▼ >, zatim pritisnite < ⌚ >.
- Nakon unosa vremenske zone ili vremenske razlike, tipkama < ◀ ▶ > odaberite [OK].

3. Podesite datum i vrijeme.

Date/Time/Zone

(08/08/2020)

08 . 08 . 2020 10 : 00 : 00

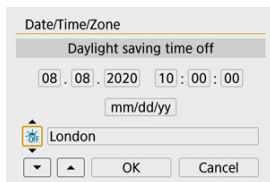
mm/dd/yy

☀ London

▼ ▲ OK Cancel

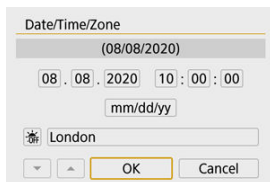
- Odaberite stavku tipkama < ◀ ▶ >, zatim pritisnite < ⌚ >.
- Podesite tipkama < ▲ > ▼ >, zatim pritisnite < ⌚ >.

4. Podesite ljetno/zimsko računanje vremena.



- Podesite po želji.
- Odaberite [☀] tipkama < ◀ ▶ > , zatim pritisnite < ⌚ > .
- Odaberite [☀] tipkama < ▲ > ▼ > , zatim pritisnite < ⌚ > .
- Kad je ljetno/zimsko računanje vremena podešeno na [☀], vrijeme podešeno u koraku 3 pomaknut će se za jedan sat unaprijed. Ako je podešeno [☀], ljetno/zimsko računanje vremena se poništi i vrijeme će se pomaknuti za jedan sat unatrag.

5. Izadite iz postavke.



- Tipkama < ◀ ▶ > odaberite [OK].

Oprez

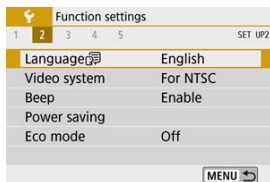
- Postavke za [Date/Time/Zone / Datum/Vrijeme/Zona] mogu se resetirati ako fotoaparat spremite bez uložene baterije, ako se baterija istroši ili ako fotoaparat izložite niskim temperaturama duže vrijeme. U tom slučaju podesite ih ponovno.
- Nakon promjene postavke za [Zone/Time difference / Zona/Vremenska razlika], provjerite jeste li podesili točan datum/vrijeme.



Napomena

- Vrijeme do automatskog isključenja može se povećati dok je prikazan izbornik [🔧: **Date/Time/Zone** / 🔄: **Datum/Vrijeme/Zona**].

1. Odaberite [🔊: Language🗨️] / 🔊: Jezik🗨️].



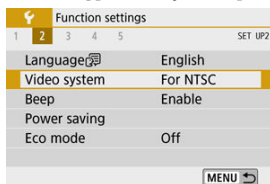
2. Podesite željeni jezik.



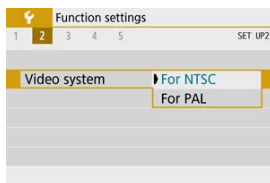
Videosustav

Podesite videosustav koji će se koristiti prilikom reprodukcije preko televizora. Ovaj parametar određuje broj sličica u sekundi za snimanje videozapisa.

1. Odaberite [🔧: Video system / 🔧: Videosustav].



2. Odaberite opciju.



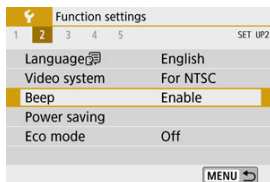
- **For NTSC / Za NTSC**

Za područja u kojima je TV sustav NTSC (Sjeverna Amerika, Japan, Južna Koreja, Meksiko itd.).

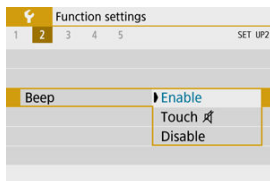
- **For PAL / Za PAL**

Za područja u kojima je TV sustav PAL (Europa, Rusija, Kina, Australija itd.).

1. Odaberite [🔊: Beep / 🔊: Zvučni signal].



2. Odaberite opciju.



- **Enable/Omogućeno**

Fotoaparat se oglašava zvučnim signalom nakon izoštravanja i pri dodirnim postupcima.

- **Touch 🔊/Dodir 🔊**

Isključuje zvučni signal za dodirne postupke.

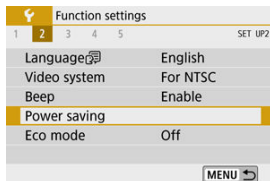
- **Disable/Onemogućeno**

Onemogućuje zvučni signal za potvrdu izoštravanja, snimanje s pomoću samookidača i dodirno upravljanje.

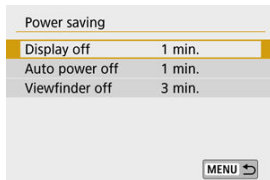
Power saving / Ušteda energije

Moguće je podešavanje vremena automatskog isključivanja zaslona, fotoaparata i tražila (Display off / Isključivanje zaslona, Auto power off / Automatsko isključivanje i Viewfinder off / Isključivanje tražila).

1. Odaberite [🔌: Power saving / 🔌: Ušteda energije].



2. Odaberite opciju.



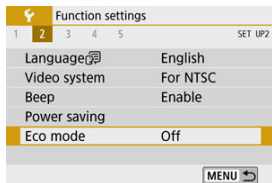
Napomena

- Čak i kad je opcija [Auto power off / Automatsko isključivanje] podešena na [Disable/Onemogućeno], zaslon će se isključiti nakon vremena podešenog u [Display off / Isključivanje zaslona].
- Postavke [Display off / Isključivanje zaslona] i [Auto power off / Automatsko isključivanje] nemaju učinka kada je opcija [🔌: Eco mode / 🔌: Eko način rada] podešena na [On/Uklj.].

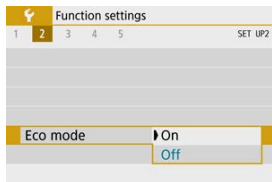
Eko način rada

Omogućuje smanjenje potrošnje baterije u načinu snimanja. Ako se fotoaparati ne koristi, zaslon će se zatamniti kako bi se štedjela baterija.

1. Odaberite [: Eco mode / : Eko način rada].



2. Odaberite [On/Uklj.].

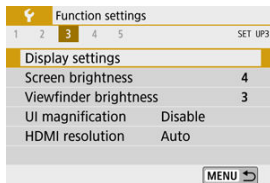


- Zaslon se zatamni kada fotoaparati ne upotrebljavate oko dvije sekunde. Oko deset sekundi nakon zatamnjenja isključuje se zaslon.
- Za uključenje zaslona i pripremu za snimanje kad je zaslon isključen, pritisnite okidač dopola.

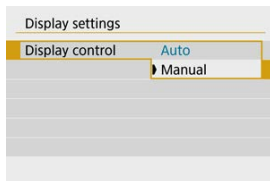
Postavke prikaza

Možete odrediti upotrebu zaslona ili tražila za prikaz kako biste izbjegli slučajno aktiviranje senzora oka kad je zaslon otvoren.

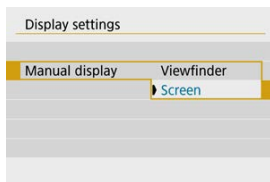
1. Odaberite [: Display settings / : Postavke prikaza].



2. Podesite [Display control / Upravljanje prikazom] na [Manual/Ručno].



3. Odaberite [Manual display / Ručni prikaz].



- **Tražilo**

Za prikaz se uvijek upotrebljava tražilo.

- **Zaslon**

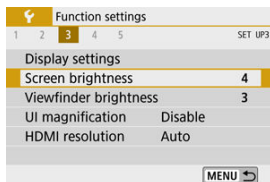
Za prikaz se uvijek upotrebljava zaslon kad je otvoren.



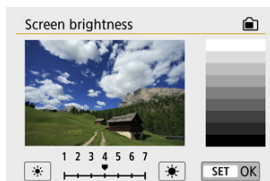
Napomena

- Kad je zaslon zatvoren, za prikaz se uvijek upotrebljava tražilo.
- Kad je [Display control / Upravljanje prikazom] podešeno na [Auto/Automatski], za prikaz se uvijek upotrebljava zaslon kada je otvoren, ali se prikaz prebacuje na tražilo kad gledate kroz njega.

1. Odaberite [F: Screen brightness / F: Svjetlina zaslona].



2. Izvedite podešavanje.

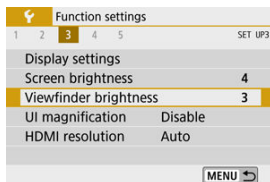


- Dok gledate sivu sliku, tipkama <◀▶> podesite svjetlinu te zatim pritisnite <ⓘ>.

Napomena

- Za provjeru ekspozicije slike pogledajte histogram ().

1. Odaberite [☞: Viewfinder brightness / ☞: Svjetlina tražila].



2. Izvedite podešavanje.

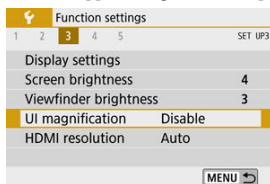


- Dok gledate kroz tražilo, prilagodite postavku tipkama < ◀ ▶ >, a zatim pritisnite < (M) >.

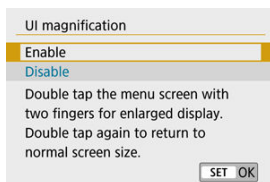
Povećavanje sučelja

Prikaz izbornika možete povećati dvostrukim dodirom s dva prsta. Za vraćanje na izvornu veličinu dodirnite ponovo dvaput.

1. Odaberite [: UI magnification / : Povećavanje sučelja].



2. Odaberite [Enable/Omogućeno].



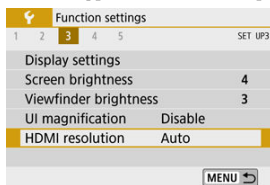
Oprez

- Pri podešavanju funkcija izbornika rabite kontrole fotoaparata s povećanim prikazom. Nije podržano dodirno upravljanje.

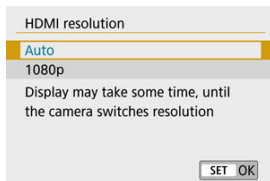
HDMI razlučivost

Podesite izlaznu razlučivost slike, koja se primjenjuje kada je fotoaparat spojen HDMI kablom na televizor ili vanjski uređaj za snimanje.

1. Odaberite [🔧: HDMI resolution / 📺: HDMI razlučivost].



2. Odaberite opciju.



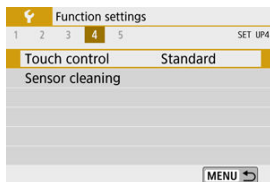
- **Auto/Automatsko**

Snimke će se automatski prikazati u optimalnoj razlučivosti u skladu sa spojenim TV-om.

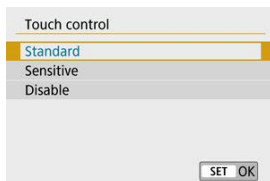
- **1080p**

Za izlaznu razlučivost 1080p. Odaberite ako želite izbjeći probleme s prikazom ili kašnjenjem kad fotoaparat mijenja razlučivost.

1. Odaberite [: Touch control / : Dodirno upravljanje].



2. Odaberite opciju.



- [**Sensitive/Osjetljivo**] omogućuje veću odzivnu osjetljivost zaslona nego [**Standard/Standardno**].
- Za isključenje upravljanja dodirom, odaberite [**Disable/Onemogućeno**].

Oprez

Mjere opreza pri uporabi zaslona (osjetljivog na dodir)

- Za dodirne funkcije nemojte rabiti oštre predmete poput olovaka, noktiju i slično.
- Nemojte dodirivati zaslon mokrim prstima. Ako je zaslon vlažan ili su vam prsti mokri, dodirni zaslon možda neće reagirati ili će doći do pogrešaka u radu. U takvom slučaju isključite fotoaparat i uklonite vlagu krpom.
- Nalijepite li na zaslon dodatno nabavljivu zaštitnu foliju ili naljepnicu, može se smanjiti odzivnost na upravljanje dodirom.
- Pri brzom dodirnom upravljanju fotoaparatom dok je podešen na [**Sensitive/Osjetljivo**], osjetljivost na dodirno rukovanje može biti smanjena.

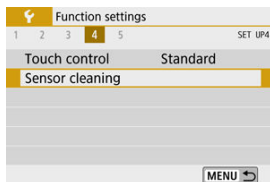
Čišćenje senzora

☒ [Čišćenje odmah](#)

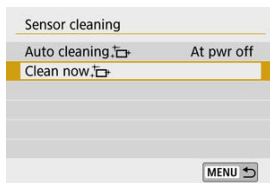
☒ [Automatsko čišćenje](#)

Čišćenje odmah

1. Odaberite [: Sensor cleaning / : Čišćenje senzora].

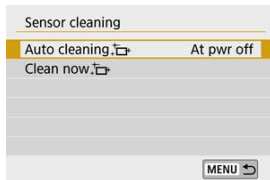


2. Odaberite [Clean now. / Očisti sada..

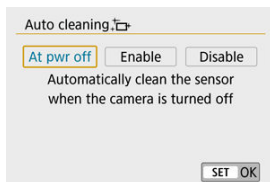


- Odaberite [OK] u izborniku za potvrdu.

1. Odaberite [Auto cleaning. / Automatsko čišćenje.].



2. Odaberite opciju.



- Odaberite opciju tipkama <◀> <▶>, zatim pritisnite <Ⓜ>.

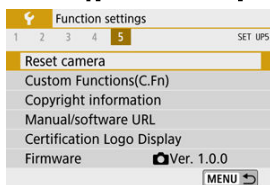


Napomena

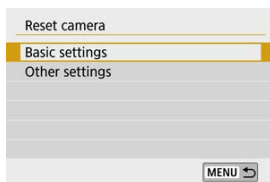
- Za najbolje rezultate, čišćenje senzora izvedite dok je fotoaparat uspravan na stolu ili drugoj ravnoj površini.
- Čak i ako ponovite čišćenje senzora, rezultat se neće bitno popraviti. Imajte na umu da možda nećete moći odabrati [Clean now. / Očisti sada.] odmah nakon čišćenja.
- U snimkama ili na zaslonu snimanja mogu se pojaviti točkice svjetlosti ako na senzor utječu kozmičke zrake ili slični čimbenici. Možete ih suzbiti odabirom opcije [Clean now. / Očisti sada.] (🔍).

Postavke fotoaparata za funkcije snimanja i izbornika mogu se vratiti na tvornička podešavanja.

1. Odaberite [🔍: Reset camera / 🔍: Resetiranje fotoaparata].



2. Odaberite opciju.



● Osnovne postavke

Vraća zadane postavke za funkcije snimanja i postavke izbornika fotoaparata.

● Ostale postavke

Postavke za pojedine odabrane stavke mogu se resetirati.

3. Izbrišite postavke.

- Odaberite [OK] u izborniku za potvrdu.

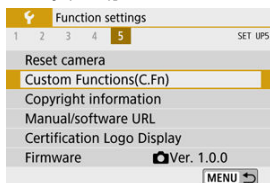
☑ [Podešavanje prilagođenih \(Custom\) funkcija](#)

☑ [Prilagođene funkcije](#)

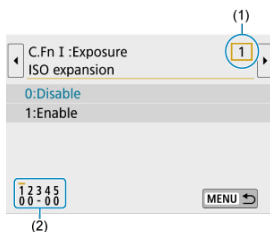
☑ [Stavke postavki prilagođenih funkcija](#)

Podešavanje prilagođenih (Custom) funkcija

1. Odaberite [🔧: Custom Functions(C.Fn) / 🔧: Prilagođene funkcije(C.Fn)].

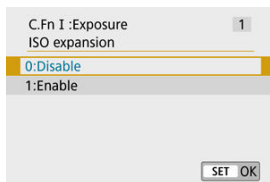


2. Odaberite broj Custom funkcije.



- Pomoću tipki < ◀ ▶ > odaberite broj prilagođene funkcije za konfiguriranje (1), a zatim pritisnite < (SET) >.
- Trenutačne postavke prilagođenih funkcija navedene su pod odgovarajućim brojem funkcije pri dnu zaslona (2).

3. Podesite vrijednost po želji.



- Odaberite opciju podešavanja.
- Za podešavanje druge prilagođene funkcije ponovite korake 2 – 3.



Napomena

- Kako biste izbrisali sve postavke prilagođenih funkcija koje ste podesili (osim **[Custom Controls / Prilagođene kontrole]**), pristupite [**⏏: Reset camera / ⏏: Resetiranje fotoaparata**] i odaberite **[Custom Functions(C.Fn) / Prilagođene funkcije (C.Fn)]** u **[Other settings / Ostale postavke]**.

Prilagođene funkcije

Sjenčanje znači da se dotična prilagođena funkcija ne odnosi na ovo fotografiranje ili snimanje videozapisa. (Te postavke nemaju učinka.)

● C.Fn I: Exposure/Ekspozicija

		 Snimanje fotografija	 Snimanje videozapisa
(1)	ISO expansion / Proširenje ISO osjetljivosti	○	○
(2)	Safety shift / Sigurnosni pomak	○	

● C.Fn II: Others/Ostalo

		 Snimanje fotografija	 Snimanje videozapisa
(3)	Custom Controls / Prilagođene kontrole	Razlikuje se prema postavkama	
(4)	Release shutter w/o lens / Okidanje bez objektiv	○	○
(5)	Retract lens on power off / Povlačenje objektiv pri isključenju	○	○

Prilagođene funkcije razvrstane su u dvije skupine prema funkciji: C.Fn I: Exposure/ Ekspozicija i C.Fn II: Others/Ostalo.

C.Fn I: Exposure/Ekspozicija

C.Fn 1: ISO expansion / Proširenje ISO osjetljivosti

Čini opciju "H" (ekvivalent za ISO 25600) dostupnom kao ISO osjetljivost koju možete podesiti. Proširene ISO osjetljivosti (H) nisu dostupne kad je opcija : **Highlight tone priority** / : **Prioritet svijetlih tonova** podešena na [Enable/Omogućeno] ili [Enhanced/Poboljšano].

- 0:Disable / 0:Onemogućiti
- 1:Enable / 1:Omogućiti

C.Fn 2: Safety shift / Sigurnosni pomak

Možete snimati uz automatsko podešavanje brzine zatvarača i otvora blende kako bi se omogućila standardna ekspozicija ako standardna ekspozicija nije dostupna s brzinom zatvarača i otvorom blende koje podesite u načinu < Tv > ili < Av >.

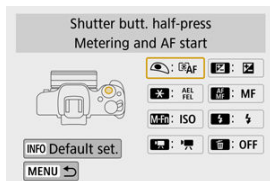
- 0:Disable / 0:Onemogućiti
- 1:Enable / 1:Omogućiti

C.Fn II: Others/Ostalo

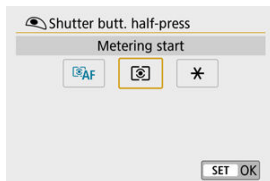
C.Fn 3: Custom Controls / Prilagođene kontrole

Tipkama fotoaparata koje lako možete upotrebljavati možete dodijeliti često korištene funkcije.

1. Odaberite dio skale.



2. Odaberite funkciju koju želite dodijeliti.



- Pritisnite <  > kako biste je podesili.



Napomena

- U izborniku prikazanom u koraku 1 možete pritisnuti tipku < INFO > za povratak postavki iz izbornika Custom Control na njihove standardne vrijednosti. **[Custom Controls / Prilagođene kontrole]** neće se izbrisati čak ni ako pristupite postavci **[Reset camera / Resetiranje fotoaparata]** i odaberete **[Custom Functions(C.Fn) / Prilagođene funkcije (C.Fn)]** u **[Other settings / Ostale postavke]**.

Funkcije dostupne za kontrole fotoaparata

● Automatsko izoštravanje (AF)

Funkcija				M-Fn			AF MF		
	Metering and AF start / Mjerenje svjetla i aktivacija AF-a	○	○						
AF-OFF	AF stop / Isključenje AF-a		○						
	Set AF point to center / Podešavanje točke AF-a u središte			○	○	○	○	○	○
ONE SHOT / SERVO	One-Shot AF ↔ Servo AF / AF za jednu snimku ↔ Servo AF			○	○	○	○	○	○
AF □	AF method / Metoda autofokusa			○	○	○	○	○	○
	Touch & drag AF / AF dodirom i povlačenjem			○	○	○	○	○	○
	Eye detection / Otkrivanje očiju			○	○	○	○	○	○

● MF / Ručno izoštravanje

Funkcija				M-Fn			AF MF		
MF	Manual focus / Ručno izoštravanje			○	○	○	○	○	○
PEAK	Peaking / Isticanje rubova			○	○	○	○	○	○

● Ekspozicija

Funkcija				M-Fn			AF MF		
	Metering start / Početak mjerenja	○							
	AE lock / Zadržavanje AE		○						
	AE lock (while button pressed) / Zadržavanje AE (dok je tipka pritisnuta)	○							
AEL / FEL	AE lock/FE lock / Zadržavanje AE / ekspozicije bljeskalice		○						
	Exposure compensation / Kompenzacija ekspozicije			○	○	○	○	○	○
ISO	Set ISO speed / Podešavanje ISO osjetljivosti			○	○	○	○	○	○
	Metering mode / Način mjerenja svjetla			○	○	○	○	○	○
	Flash function settings / Podešavanje funkcija bljeskalice			○	○	○	○	○	○
	Flash firing / Aktiviranje bljeska			○	○	○	○	○	○
FEL	FE lock / Zadržavanje ekspozicije bljeskalice		○						

● Videozapisi

Funkcija				M-Fn			AF MF		
	Movie recording / Snimanje videozapisa			○	○	○	○	○	○
II SERVO AF	Pause Movie Servo AF / Pauziranje Servo AF-a za videozapis			○	○	○	○	○	○

● Slika

Funkcija				M-Fn			AF MF		
	Image quality / Kvaliteta slike			○	○	○	○	○	○
RAW / JPEGS	One-touch image quality setting / Podešavanje kvalitete slike jednom tipkom			○	○	○	○	○	○
RAW / JPEGS H	One-touch image quality (hold) / Podešavanje kvalitete slike jednom tipkom (zadržite)			○	○	○	○	○	○
	Still img aspect ratio / Proporcije fotografija			○	○	○	○	○	○
	Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja)			○	○	○	○	○	○
WB	White balance / Balans bjeline			○	○	○	○	○	○
	Picture Style / Stil slike			○	○	○	○	○	○

● Postupak

Funkcija									
	Depth-of-field preview / Provjera dubinske oštine			○	○	○	○	○	○
	Magnify/Povećavanje			○	○	○	○	○	○
	Image replay / Reprodukcijska snimka			○	○	○	○	○	○
	Magnify images during playback / Povećanje slike tijekom reprodukcije			○	○	○	○	○	○
MENU	Menu display / Prikaz izbornika			○	○	○	○	○	○
	Drive mode / Način okidanja			○	○	○	○	○	○
	Touch Shutter / Dodirno okidanje			○	○	○	○	○	○
	Select folder / Odabir mape			○	○	○	○	○	○
	Create folder / Izrada mape			○	○	○	○	○	○
	Maximize screen brightness (temp) / Maksimalna svjetlina zaslona (privr.)			○	○	○	○	○	○
	Display off / Isključivanje zaslona			○	○	○	○	○	○
	Switch between VF/screen / Prebacivanje između tražila/zaslona			○	○	○	○	○	○
ECO	Eco mode / Eko način rada			○	○	○	○	○	○
	Wi-Fi/Bluetooth connection / Wi-Fi/Bluetooth povezivanje			○	○	○	○	○	○
OFF	No function (disabled) / Bez funkcije (onemogućeno)		○	○	○	○	○	○	○

C.Fn 4: Release shutter w/o lens / Okidanje bez objektiv

Možete odrediti je li moguće snimanje fotografija ili videozapisa bez objektiv pričvršćenog na fotoaparata.

- **0:Disable / 0:Onemogućiti**
- **1:Enable / 1:Omogućiti**

C.Fn 5: Retract lens on power off / Povlačenje objektiv pri isključenju

Možete odabrati hoće li se STM objektiv s pogonskim mehanizmom (kao što je EF40mm f/2.8 STM) automatski uvlačiti pri pomaku prekidača fotoaparata na <OFF>.

- **0:Enable / 0:Omogućiti**
- **1:Disable / 1:Onemogućiti**



Oprez

- Uz podešeno automatsko isključivanje fotoaparata, objektiv se neće uvući, neovisno o ovoj postavci.
- Pobrinite se da objektiv bude uvučen prije uklanjanja.



Napomena

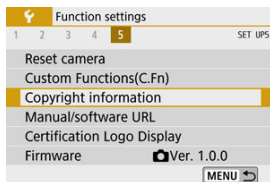
- Uz postavku **[0:Enable / 0:Omogućiti]**, ova funkcija će raditi bez obzira na položaj preklopke fokusa na objektivu (AF ili MF).

☑ [Provjera informacija o autorskim pravima](#)

☑ [Brisanje informacija o autorskim pravima](#)

Kad podesite informacije o autorskim pravima, one će se pridijeliti slici kao Exif informacije.

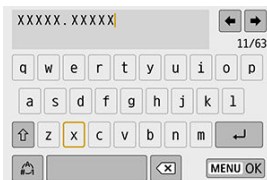
1. Odaberite [🔍: Copyright information / 🔍: Podaci o autorskim pravima].



2. Odaberite opciju.



3. Unesite tekst.



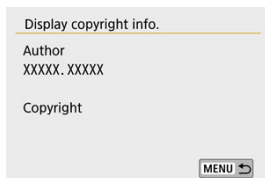
- Tipkama <▲> <▼> <◀> <▶> odaberite znak, zatim pritisnite <Ⓢ> za njegov unos.
- Odabirom [↵] možete promijeniti način unosa.
- Za brisanje znaka odaberite [X].

4. Izadite iz postavke.

- Pritisnite tipku <MENU>, zatim pritisnite [OK].

Provjera informacija o autorskim pravima

Kad u koraku 2 odaberete **[Display copyright info. / Prikaz podataka o autorskim pravima]**, možete provjeriti unesene informacije pod **[Author/Autor]** i **[Copyright / Autorsko pravo]**.



Brisanje informacija o autorskim pravima

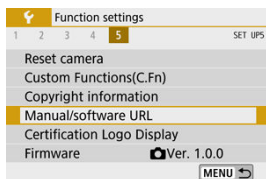
Kad u koraku 2 odaberete **[Delete copyright information / Brisanje podataka o autorskim pravima]**, možete obrisati informacije unesene pod **[Author/Autor]** i **[Copyright / Autorsko pravo]**.

Oprez

- Ako je unos za "Author/Autor" ili "Copyright / Autorsko pravo" dugačak, možda se neće prikazati u cijelosti kad odaberete **[Display copyright info. / Prikaz podataka o autorskim pravima]**.

Napomena

- Informacije o autorskim pravima možete unijeti ili provjeriti i pomoću aplikacije EOS Utility (softver za EOS).



- **Manual/software URL / URL za upute/softver**

Za preuzimanje uputa za uporabu odaberite [**🔧: Manual/software URL / 🔧: URL za upute/softver**] i skenirajte prikazani QR kôd pametnim telefonom. Možete također upotrijebiti računalo za pristup web stranici na prikazanom URL-u i preuzeti softver.

- **Certification Logo Display / Prikaz certifikacijskog logotipa**☆

Odaberite [**🔧: Certification Logo Display / 🔧: Prikaz certifikacijskog logotipa**] za prikaz nekih od logotipa certifikata fotoaparata. Ostali logotipi certifikata mogu se pronaći na kućištu i pakiranju fotoaparata.

- **Firmware / Firmver**☆

Odaberite [**🔧: Firmware / 🔧: Firmver**] za ažuriranje firmvera fotoaparata, objektiva ili drugog kompatibilnog pribora koji upotrebljavate.

U kategoriji My Menu možete registrirati stavke izbornika i Custom funkcija čije postavke često podešavate.

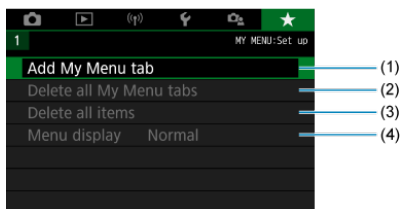


Oprez

- Kartica [★] ne prikazuje se kada je postavka [: Menu display / : Prikaz izbornika] podešena na [Guided/Vođeni]. Primijenite [: Menu display / : Prikaz izbornika] na [Standard/Standardni] ().

- [Izbornici u kartici: My Menu / Moj izbornik](#)
- [Registracija za My Menu / Moj izbornik](#)

Izbornici u kartici: My Menu / Moj izbornik



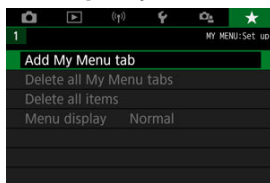
- (1) [Add My Menu tab / Dodavanje kartice u Moj izbornik](#)
- (2) [Delete all My Menu tabs / Brisanje svih kartica za Moj izbornik](#)
- (3) [Delete all items / Brisanje svih stavki](#)
- (4) [Menu display / Prikaz izbornika](#)

Registracija za My Menu / Moj izbornik

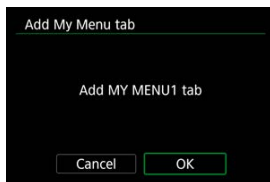
- ☒ [Dodavanje kartica u My Menu / Moj izbornik](#)
- ☒ [Registriranje stavki izbornika za kartice My Menu / Moj izbornik](#)
- ☒ [Postavke kartice My Menu / Moj izbornik](#)
- ☒ [Brisanje svih kartica My Menu / Moj izbornik / Brisanje svih stavki](#)
- ☒ [Prikaz izbornika](#)

Dodavanje kartica u My Menu / Moj izbornik

1. Odaberite [Add My Menu tab / Dodaj karticu Moj izbornik].



2. Odaberite [OK].



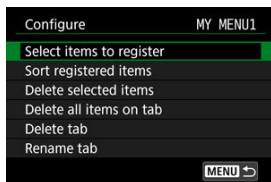
- Možete izraditi do pet kartica My Menu / Moj izbornik ponavljanjem koraka 1 i 2.

Registriranje stavki izbornika za kartice My Menu / Moj izbornik

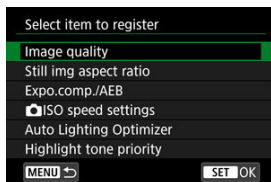
1. Odaberite [MY MENU*: Configure / MOJ IZBORNIK*: Konfiguriranje].



2. Odaberite [Select items to register / Odabir stavki za registraciju].



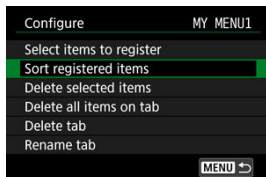
3. Registrirajte željene izbornike.



- Odaberite stavku, zatim pritisnite <  >.
- Odaberite [OK] u izborniku za potvrdu.
- Možete registrirati do šest stavki.
- Za povratak u izbornik iz koraka 2 pritisnite tipku < MENU >.

Postavke kartice My Menu / Moj izbornik

Možete sortirati i izbrisati stavku u kategoriji izbornika te preimenovati ili izbrisati kategoriju izbornika.



Sort registered items / Sortiranje registriranih stavki

Možete promijeniti redoslijed registriranih opcija izbornika u My Menu / Moj izbornik. Odaberite [**Sort registered items / Sortiranje registriranih stavki**], odaberite stavku koju želite promijeniti mjesto i zatim pritisnite < (↶) >. Kad se pojavi (↷), premjestite stavku tipkama < ▲ >> ▼ > i zatim pritisnite < (↶) >.

Delete selected items/Delete all items on tab / Brisanje odabranih stavki / Brisanje svih stavki u kartici

Možete izbrisati bilo koju od registriranih stavki. [**Delete selected items / Brisanje odabranih stavki**] briše po jednu stavku, a [**Delete all items on tab / Brisanje svih stavki u kartici**] briše sve registrirane stavke u kartici.

Delete tab / Brisanje kartice

Možete izbrisati trenutačnu karticu My Menu / Moj izbornik. Odaberite [**Delete tab / Brisanje kartice**] za brisanje kategorije [**MY MENU* / MOJ IZBORNIK***].

! Oprez

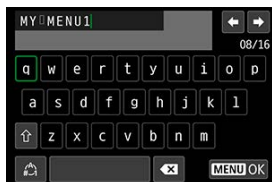
- Izvedete li postupak [**Delete tab / Brisanje kartice**], izbrisat će se i nazivi kategorija koje ste preimenovali pod [**Rename tab / Preimenovanje kartice**].

Rename tab / Preimenovanje kartice

Iz opcije [MY MENU* / MOJ IZBORNIK*] možete preimenovati kategoriju My Menu.

1. Odaberite [Rename tab / Preimenovanje kartice].

2. Unesite tekst.



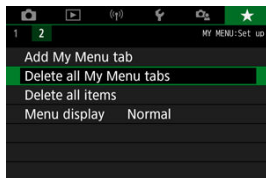
- Za brisanje nepotrebnih znakova odaberite [**X**].
- Odaberite znak tipkama <▲><▼><◀><▶> i zatim pritisnite <⌫>.
- Odabirom [] možete promijeniti način unosa.

3. Potvrdite unos.

- Pritisnite tipku <MENU> i zatim odaberite [OK].

Brisanje svih kartica My Menu / Moj izbornik / Brisanje svih stavki

Možete izbrisati sve izrađene My Menu / Moj izbornik kartice ili sve My Menu / Moj izbornik stavke koje ste registrirali pod njima.



Delete all My Menu tabs / Brisanje svih kartica Moj izbornik

Možete izbrisati sve kartice My Menu / Moj izbornik koje ste izradili. Kad odaberete **[Delete all My Menu tabs / Brisanje svih kartica Moj izbornik]**, sve kartice od **[MY MENU1 / MOJ IZBORNIK1]** do **[MY MENU5 / MOJ IZBORNIK5]** će se izbrisati i kartica **[★]** vratit će se na zadane postavke.



Oprez

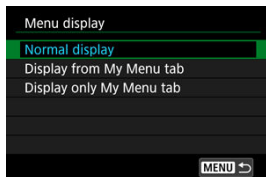
- Aktivirate li opciju **[Delete all My Menu tabs / Brisanje svih kartica za Moj izbornik]**, izbrisat će se i nazivi kategorija koje ste preimenovali pod **[Rename tab / Preimenovanje kartice]**.

Delete all items / Brisanje svih stavki

Možete izbrisati sve stavke registrirane u karticama od **[MY MENU1 / MOJ IZBORNIK1]** do **[MY MENU5 / MOJ IZBORNIK5]**. Same kartice izbornika će ostati. Odaberete li **[Delete all items / Brisanje svih stavki]**, sve registrirane stavke u svim kategorijama bit će izbrisane.

Prikaz izbornika

Ako odaberete **[Menu display / Prikaz izbornika]**, možete podesiti koji će se izbornik prvi pojaviti kada pritisnete tipku **< MENU >**.



- **Normal display / Normalan prikaz**
Prikazuje se zadnji prikazani zaslon izbornika.
- **Display from My Menu tab / Prikaz iz kartice Moj izbornik**
Prikazuje se dok je odabrana kategorija [★].
- **Display only My Menu tab / Prikaz samo kartice Moj izbornik**
Ograničava prikaz na kategoriju [★] ([📷]/[▶]/[🎧])/([📺])/([📺]) se ne prikazuju).

Dodatne informacije

U ovom ćete poglavlju pronaći dodatne informacije o značajkama fotoaparata.

- [Importiranje snimaka na računalo](#)
- [Pribor za priključenje na električnu utičnicu](#)
- [Vodič za rješavanje problema](#)
- [Kodovi pogrešaka](#)
- [Mapa sustava](#)
- [ISO osjetljivost pri snimanju videozapisa](#)
- [Prikaz informacija](#)
- [Tehnički podaci](#)

Importiranje snimaka na računalu

☒ [Spajanje na računalu spojnim kabelom \(prodaje se zasebno\)](#)

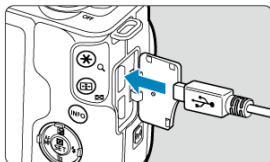
☒ [Čitač kartica](#)

☒ [Povezivanje s računalom putem Wi-Fi](#)

Za importiranje snimaka s fotoaparata na računalu možete rabiti softver za EOS. Postoje tri načina za to.

Spajanje na računalu spojnim kabelom (prodaje se zasebno)

1. Instalirajte softver (📄).
2. Spojnim kabelom (opcija) spojite fotoaparat na računalu.



- Možete upotrijebiti spojni kabel IFC-600PCU (opcija).
- Umetnite utikač kabla u digitalnu priključnicu fotoaparata (USB Micro-B).
- Spojite utikač kabla na USB priključnicu računala (USB tipa A).

3. Koristite EOS Utility za Importiranje snimaka.

- Pogledajte upute za uporabu softvera (EOS Utility Instruction Manual).

Oprez

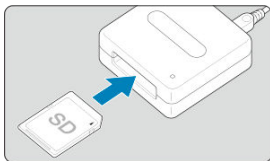
- Kad je uspostavljena Wi-Fi veza, fotoaparat ne može komunicirati s računalom čak i ako su povezani kabelom.

Čitač kartica

Za importiranje snimaka na računalno možete koristiti čitač kartica.

1. Instalirajte softver .

2. Umetnite karticu u čitač.



3. Koristite Digital Photo Professional za importiranje snimaka.

- Pogledajte Digital Photo Professional Instruction Manual.

Napomena

- Prilikom kopiranja snimaka s fotoaparata na računalno, s čitačem kartica bez korištenja EOS softvera, kopirajte mapu DCIM s kartice na računalno.

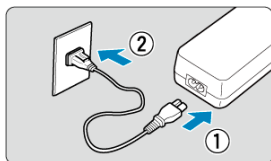
Povezivanje s računalom putem Wi-Fi

Fotoaparat možete spojiti na računalno putem Wi-Fi i importirati snimke na računalno .

Pribor za priključenje na električnu utičnicu

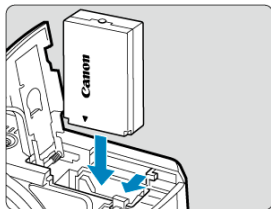
S pomoću DC spojnika DR-E12 (opcija) i kompaktnog adaptera napajanja CA-PS700 (opcija) možete priključiti fotoaparat na kućno električno napajanje.

1. Spojite kabel napajanja.



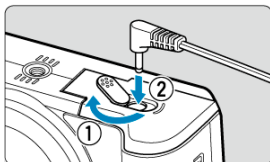
- Spojite kabel napajanja kao na slici.
- Po završetku korištenja fotoaparata, izvucite kabel iz zidne utičnice.

2. Umetnite DC spojnik.



- Fotoaparat mora biti isključen
- Otvorite pokrov utora kartice/baterijskog pretinca i umetnite spojnik s kontaktima okrenutim prema dolje.
- Zatvorite pokrov.

3. Spojite adapter na spojnik.



- Otvorite pokrov otvora za DC kabel i do kraja priključite utikač adaptera u priključnicu spojnika.



Oprez

- Nemojte spajati niti odspajati mrežni kabel dok je prekidač na aparatu u položaju **<ON>**.

Vodič za rješavanje problema

- ☒ [Problemi povezani s napajanjem](#)
- ☒ [Problemi pri snimanju](#)
- ☒ [Problemi sa značkama bežičnog povezivanja](#)
- ☒ [Problemi pri rukovanju](#)
- ☒ [Problemi kod prikaza](#)
- ☒ [Problemi pri reprodukciji](#)
- ☒ [Problemi s čišćenjem senzora](#)
- ☒ [Problemi pri povezivanju s računalom](#)

Probleme s fotoaparatom rješavajte prema preporukama iz ovog odjeljka. Ne uspijete li riješiti problem primjenom navedenih savjeta, obratite se najbližem Canonovom servisu.

Problemi povezani s napajanjem

Baterija se ne puni.

- Ako je preostali kapacitet baterije (🔋) 94 % ili viši, ona se neće dopuniti.
- Nemojte koristiti druge baterije osim originalne LP-E12.

Indikator punjača ubrzano treperi.

- Ako se (1) pojavi problem s punjačem baterije ili baterijom ili ako (2) nije moguća komunikacija s baterijom (koja nije marke Canon), zaštitni sklop prekida punjenje i narančasti indikator ubrzano treperi. U slučaju (1), odspojite utikač iz utičnice. Skinite i ponovno spojite bateriju na punjač. Pričekajte nekoliko minuta i zatim ponovno spojite utikač u utičnicu. Ako se problem nastavi, odnesite fotoaparat u najbliži Canonov ovlašteni servis.

Indikator punjača ne treperi.

- Ako je unutrašnja temperatura baterije postavljena na punjač previsoka, punjač neće puniti bateriju iz sigurnosnih razloga (indikator ne svijetli). Tijekom punjenja, ako se baterija previše zagrije iz bilo kojeg razloga, punjenje se automatski prekida (indikator treperi). Kad se snizi temperatura baterije, punjenje se automatski nastavlja.

Fotoaparat ne radi čak ni ako je prekidač postavljen na <ON>.

- Provjerite je li pretinac za karticu/bateriju zatvoren (🔒).
- Provjerite je li baterija pravilno stavljena u fotoaparat (🔋).
- Napunite bateriju (🔋).

Indikator pristupa i dalje svijetli ili treperi čak i kad je prekidač na <OFF>.

- Ako se prekine napajanje dok se slika snima na karticu, indikator pristupa će svijetliti ili nastaviti treperiti nekoliko sekundi. Kad se slika snimi na karticu, fotoaparat se automatski isključuje.

Prikazuje se [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo? / Pogreška u komunikaciji s baterijom. Je li na bateriji/baterijama prisutan Canonov logotip?].

- Nemojte koristiti druge baterije osim originalne LP-E12.
- Izvadite i ponovno umetnite bateriju (🔋).
- Ako su električni kontakti zaprljani, očistite ih mekanom krpicom.

Baterija se brzo prazni.

- Upotrebljavajte sasvim napunjenu bateriju (🔋).
- Bateriji je možda istekao radni vijek. Ako je stanje baterije loše, zamijenite je novom.
- Broj mogućih snimaka će se smanjiti u sljedećim situacijama:
 - Duži pritisak okidača dopola
 - Česta uporaba AF-a, ali bez snimanja
 - Uporaba stabilizacije slike objektiva.
 - Uporaba funkcija bežične komunikacije

Fotoaparat se sam isključuje.

- Uključena je funkcija Auto power off / Automatsko isključivanje. Za isključivanje funkcije automatskog isključivanja podesite [**Auto power off / Automatsko isključivanje**] pod [**🔋: Power saving / 🔋: Ušteda energije**] na [**Disable/Onemogućeno**] (🔋).
- Čak i kad je opcija [**Auto power off / Automatsko isključivanje**] podešena na [**Disable/Onemogućeno**], zaslon će se isključiti ako fotoaparat miruje u periodu podešenom pod [**Display off / Isključivanje zaslona**] (iako će fotoaparat ostati uključen).
- Podesite [**🔋: Eco mode / 🔋: Eco način rada**] na [**Off/Isklj.**].

Nije moguće pričvrstiti objektiv.

- Za pričvršćenje EF ili EF-S objektivu trebat će vam adapter prihvaća. Fotoaparat nije kompatibilan s RF objektivima (🔗).

Nije moguće snimanje ni pohrana snimaka.

- Provjerite je li kartica pravilno umetnuta (🔗).
- Pomaknite preklopku za zaštitu od snimanja na kartici u položaj za snimanje/brisanje (🔗).
- Ako je kartica puna, zamijenite je novom ili izbrišite nepotrebne snimke (🔗, 🔗).
- Snimanje nije moguće ako točka autofokusa postane narančasta kad pokušavate snimati fotografije ili videozapise. Ponovno pritisnite okidač dopola za automatsko ponovno izoštravanje ili izoštrite ručno (🔗, 🔗).

Nije moguće koristiti karticu.

- Ako je prikazana poruka pogreške vezana uz karticu, pogledajte [Uklanjanje](#).

Kad umetnete karticu u drugi fotoaparat, pojavi se poruka pogreške.

- Budući da se SDXC kartice formatiraju u formatu exFAT, to znači da, ako u ovom fotoaparatu formatirate karticu i zatim je umetnete u drugi fotoaparat, može se pojaviti poruka pogreške i karticu možda nećete moći koristiti.

Slika je neizoštrena ili zamućena.

- Podesite [📷: Focus mode / 📷: Način izoštravanja] na [AF] (🔗).
- Kada upotrebljavate objektiv s preklapkom načina izoštravanja, preklopku namjestite na < AF > (🔗).
- Lagano pritisnite okidač (🔗) kako biste spriječili potresanje fotoaparata (🔗).
- Podesite [IS mode / Način stabilizacije slike] u [📷: IS (Image Stabilizer) mode / 📷: Način stabilizacije slike] na [On/Ukl.] (🔗).
- Ako objektiv ima funkciju Image Stabilizer (stabilizacija slike), podesite preklopku Image Stabilizera (stabilizacije slike) na < ON >.
- Pri slabom svjetlu se brzina zatvarača može smanjiti. Upotrijebite veću brzinu zatvarača (🔗), podesite veću ISO osjetljivost (🔗), koristite bljeskalicu (🔗) ili stativ.
- Pogledajte [Sprječavanje zamućenja fotografija](#).

Nije moguće zadržati fokus i rekadrirati snimku.

- Podesite postupak autofokusa na One-Shot AF.
Uz Servo AF (🔗) nije moguće snimanje sa zadržanim fokusom.

Brzina kontinuiranog snimanja je mala.

- Brzo kontinuirano snimanje može se smanjiti, ovisno o uvjetima kao što su: temperatura okoline, napunjenost baterije, smanjenje titranja, brzina zatvarača, otvor blende, značajke objekta, svjetlina, način automatskog izoštravanja, vrsta objektiva, uporaba bljeskalice i postavke snimanja. Pojednostosti potražite u odjeljku [Način okidanja](#).

Maksimalan broj slika koje se mogu snimiti u nizu (burst) je manji.

- Snimanje motiva s finim detaljima kao što su travnata polja može rezultirati većim veličinama datoteka, a stvarni maksimalni broj snimaka u nizu može biti niži od vrijednosti navedenih pod [Veličina fotodatoteka / Broj mogućih snimaka / Maksimalan broj snimaka u nizu](#).

Maksimalni broj slika kod kontinuiranog snimanja ne promijeni se čak ni nakon promjene kartice.

- Maksimalni prikazan broj slika kod kontinuiranog snimanja ne mijenja se kad promijenite karticu, čak ni ako upotrebljavate karticu velike brzine. Maksimalni broj snimaka u nizu naveden pod [Veličina fotodatoteka / Broj mogućih snimaka / Maksimalan broj snimaka u nizu](#) temelji se na standardnoj Canonovoj testnoj kartici, a stvarni maksimalni broj je veći za kartice s većom brzinom pisanja. Iz tog se razloga prikazani maksimalan broj snimaka u nizu može razlikovati od stvarnoga.

Iako je podešena smanjena kompenzacija ekspozicije, slika ispada svijetla.

- Podesite : **Auto Lighting Optimizer** / : **Automatska optimizacija osvjetljenja** na **[Disable/Onemogućeno]** (). Kad je odabrana opcija **[Low/Niska]**, **[Standard/Standardna]** ili **[High/Visoka]**, slika može ispasti svijetla čak i ako podesite manju kompenzaciju ekspozicije ili kompenzaciju ekspozicije bljeskalice.

Nije moguće podesiti kompenzaciju ekspozicije kad su podešene i ručna ekspozicija i ISO Auto.

- Pogledajte [Kompenzacija ekspozicije s ISO Auto](#) kako biste podesili kompenzaciju ekspozicije.

Nisu prikazane sve opcije za korekciju aberacije objektiva.

- Iako se opcije **[Chromatic aberr corr / Korekcija kromatskih aberacija]** i **[Diffraction correction / Korekcija difrakcije]** ne prikazuju dok je opcija **[Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva]** podešena na **[Enable/Omogućeno]**, obje se funkcije primjenjuju pri snimanju, kao kad su podešene na **[Enable/Omogućeno]**.
- Tijekom snimanja videozapisa ne prikazuje se **[Digital Lens Optimizer / Digitalna optimizacija objektiva]**, **[Diffraction correction / Korekcija difrakcije]** i **[Distortion correction / Korekcija izobličenja]**.

Ugrađena bljeskalica se ne aktivira.

- Snimanje s bljeskalicom može biti privremeno onemogućeno radi zaštite glave bljeskalice ako ugrađenu bljeskalicu upotrebljavate više puta u kratkom razdoblju.

Vanjska Speedlite bljeskalica ne radi.

- Provjerite je li vanjska Speedlite bljeskalica dobro spojena na fotoaparat.

Speedlite bljeskalica će se uvijek aktivirati punom snagom.

- Koristite li bljeskalicu koja nije Speedlite serije EL/EX, uvijek će se aktivirati punom snagom (☑).
- Bljeskalica će se uvijek aktivirati punom snagom kad je opcija [**Flash metering mode / Način mjerenja svjetla bljeskalice**] u postavkama prilagođenih funkcija podešena na [**TTL flash metering / Mjerenje bljeska kroz objektiv**] (automatsko aktiviranje bljeskalice) (☑).

Ne mogu podesiti kompenzaciju ekspozicije za vanjsku Speedlite bljeskalicu.

- Ako je na vanjskoj Speedlite bljeskalici podešena kompenzacija ekspozicije, ne možete podesiti vrijednost kompenzacije na fotoaparatu. Kad je kompenzacija ekspozicije Speedlite bljeskalice isključena (podešena na 0), kompenzacija ekspozicije bljeskalice može se podesiti fotoaparatom.

Uporaba bljeskalice u načinu <P> ili <Av> smanjuje brzinu zatvarača.

- Kako bi se osigurala standardna ekspozicija objekata i pozadine, brzina zatvarača automatski se smanjuje (spora sinkronizacija) za fotografije pri slabom svjetlu u noćnim scenama ili sa sličnim pozadinama. Kako biste spriječili male brzine zatvarača, podesite [**Slow Synchro / Spora sinkronizacija**] u [: **Flash control / Upravljanje bljeskalicom**] na [**1/200-1/60sec. auto / 1/200-1/60 s automatski**] ili [**1/200 sec. (fixed) / 1/200 s (fiksno)**] (☑).

Podešena ekspozicija mijenja se pri snimanju s bljeskalicom uz ISO Auto.

- Kada pri fotografiranju s bljeskalicom postoji opasnost od preekspozicije, automatski se podešava brzina zatvarača i ISO kako bi se smanjio gubitak detalja u vrlo svijetlim dijelovima i postigla standardna ekspozicija. Pri snimanja s bljeskalicom uz uporabu određenih objektiv, brzina zatvarača i ISO osjetljivost koji se vide kad pritisnete okidač dopola možda neće odgovarati stvarnim postavkama za snimanje. To može izmijeniti svjetlinu pozadina koje su izvan dometa bljeskalice.
- Kako biste izbjegli snimanje pri brzinama zatvarača ili ISO osjetljivostima različitim od onih koje se prikazuju kada pritisnete okidač dopola u načinima [kreativnog područja](#), snimajte uz ručno podešenu ISO osjetljivost.

Nije moguće snimanje pomoću daljinskog upravljača.

- Prilikom fotografiranja podesite način okidanja na $\langle \text{☺} \rangle$ ili $\langle \text{☺}_2 \rangle$ (). Pri snimanju videozapisa podesite [: Remote control / : Daljinsko upravljanje] na [Enable/Omogućeno] ().
- Provjerite položaj preklopke timera na daljinskom upravljaču.
- Koristite li bežični daljinski upravljač BR-E1, pogledajte [Wireless Remote Control BR-E1](#).
- Više o uporabi daljinskog upravljača za snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena potražite u [Videozapisi s ubrzanim protokom vremena](#).

Tijekom snimanja fotografija vidljiva je bijela ikona [] ili crvena ikona [].

- Ikone upozoravaju na previsoku temperaturu u unutrašnjosti fotoaparata. Kvaliteta slike kod fotografija može se smanjiti kad je vidljiva ikona []. Prikaz crvene ikone [] označava da će se snimanje automatski zaustaviti ().

Tijekom snimanja fotografija ne može se podesiti ISO 100 ili se ne može se odabrati proširenje ISO osjetljivosti.

- Najmanja u rasponu ISO osjetljivosti je ISO 200 kada je opcija [: Highlight tone priority / : Prioritet svijetlih tonova] podešena na [Enable/Omogućeno] ili [Enhanced/Poboljšano].
- Proširene ISO osjetljivosti (H) nisu dostupne kada je postavka [: Highlight tone priority / : Prioritet svijetlih tonova] podešena na [Enable/Omogućeno] ili [Enhanced/Poboljšano], čak i ako je opcija [ISO expansion / Proširenje ISO osjetljivosti] podešena na [1:On/1:Ukl.] u [: Custom Functions(C.Fn) / : Prilagođene funkcije(C.Fn)].

Tijekom snimanja videozapisa prikazuje se crvena ikona [].

- Ikone upozoravaju na previsoku temperaturu u unutrašnjosti fotoaparata. Crvena ikona [] znači da će se snimanje videozapisa uskoro zaustaviti automatski ().

Prikazuje se crvena ikona [].

- Ako se fotoaparat privremeno pregrije tijekom produženog 4K snimanja, prikazuje se [] i snimanje se zaustavlja. U tom trenutku snimanje videozapisa neće biti dostupno, čak ni ako pritisnete tipku za snimanje videozapisa. Prema navedenim uputama podesite veličinu snimanja videozapisa na opciju različitu od [] ili [] ili isključite fotoaparat kako bi se ohladio prije nastavka snimanja.

Snimanje videozapisa zaustavlja se samo od sebe.

- Ako se upisivanje na karticu odvija sporo, snimanje videozapisa može se automatski prekinuti. Pojediniosti o karticama koje mogu snimati videozapise potražite u odjeljku [Zahtjevi za rad kartice \(snimanje videozapisa\)](#). Kako biste saznali koja je brzina pisanja na karticu, pogledajte internetsku stranicu proizvođača kartice.
- Ako videozapis snimate 29 minuta i 59 sekundi, to će se snimanje automatski zaustaviti.

ISO osjetljivost ne možete podesiti za snimanje videozapisa.

- ISO osjetljivost se podešava automatski u načinu snimanja [P]. U načinu [M] možete ručno podešavati ISO osjetljivost (i).

Ručno podešena ISO osjetljivost mijenja se kad odaberete snimanje videozapisa.

- Za snimanje fotografija se ISO osjetljivost podešava prema [ISO speed / ISO osjetljivost] u [i]: [i] ISO speed settings / [i]: [i] Postavke ISO osjetljivosti (i), a za snimanje videozapisa prema [ISO speed / ISO osjetljivost] u [i]: [i] ISO speed settings / [i]: [i] Postavke ISO osjetljivosti (i).

Tijekom snimanja videozapisa ne može se podesiti ISO 100 ili se ne može se odabrati proširenje ISO osjetljivosti.

- Provjerite podešenje za [ISO speed / ISO osjetljivost] pod [i]: [i] ISO speed settings / [i]: [i] Postavke ISO osjetljivosti].
- Proširene ISO osjetljivosti nisu dostupne kad je postavka [i]: [i] Highlight tone priority / [i]: [i] Prioritet svijetlih tonova] podešena na [Enable/Omoguć].
- Najmanja u rasponu ISO osjetljivosti je ISO 200 kada je opcija [i]: [i] Highlight tone priority / [i]: [i] Prioritet svijetlih tonova] podešena na [Enable/Omogućeno].
- H (proširena ISO osjetljivost) nije dostupna (nije prikazana) pri snimanju 4K videozapisa.

Ekspozicija se mijenja tijekom snimanja videozapisa.

- Promijenite li brzinu zatvarača ili otvor blende tijekom snimanja videozapisa, promjene ekspozicije možda će se odraziti u snimci.
- Ako ćete tijekom snimanja primjenjivati zumiranje, savjetujemo vam snimanje nekoliko probnih videozapisa. Zumiranje pri snimanju videozapisa može uzrokovati promjene ekspozicije ili snimanje zvuka objektivu, neujednačenu razinu zvuka ili gubitak oštine.

Slika titra ili su tijekom snimanja videozapisa vidljive vodoravne pruge.

- Uzrok pojave titranja, vodoravnih pruga (šuma) ili nepravilne ekspozicije mogu biti fluorescentna svjetla, LED žarulje ili drugi izvori svjetla tijekom snimanja videozapisa. Također, mogu se snimiti i promjene ekspozicije (svjetline) ili tonova boja. U načinu snimanja [> problem može riješiti manja brzina zatvarača. Taj problem može biti izraženiji pri snimanju videozapisa s ubrzanim protokom vremena.

Objekt izgleda izobličeno pri snimanju videozapisa.

- Pomaknete li fotoaparat ulijevo ili udesno (panoramiranje) ili snimate objekt u pokretu, slika može ispasti izobličena.

Tijekom snimanja videozapisa nije moguće snimanje fotografija.

- Kad je kotačić za odabir načina rada podešena na <>, nije moguće fotografiranje. Prije snimanja fotografija podesite kotačić na način snimanja koji nije <>.

Nije moguće uparivanje s pametnim telefonom.

- Upotrebljavajte pametni telefon koji podržava Bluetooth specifikacije verzije 4.1 ili novije.
- Uključite Bluetooth u izborniku postavki pametnog telefona.
- Uparivanje s fotoaparatom nije moguće iz izbornika postavki Bluetootha na pametnom telefonu. Instalirajte na pametnom telefonu namjensku aplikaciju Camera Connect (besplatno) (📲).
- Uparivanje s ranije uparenim pametnim telefonom nije moguće ako na telefonu ostanu podaci za uparivanje registrirani za drugi fotoaparat. U tom slučaju uklonite registraciju fotoaparata koja je zadržana u postavkama Bluetootha na pametnom telefonu i ponovo pokušajte uparivanje (📲).

Nije moguće podesiti funkcije Wi-Fia.

- Ako je fotoaparat kablom spojen na računalo ili drugi uređaj, ne možete podesiti funkcije Wi-Fia. Prije podešavanja bilo koje funkcije odspojite spojni kabel (📶).

Ne može se upotrebljavati uređaj spojen spojnim kablom.

- Dok je fotoaparat povezan s uređajima putem Wi-Fia, ne možete s njime rabiti druge uređaje, kao što su računala, putem povezivanja priključnim kablom. Prije priključenja spojnog kabela prekinite Wi-Fi vezu.

Postupci kao što je snimanje i reprodukcija nisu mogući.

- Dok je uspostavljena Wi-Fi veza, možda neće biti mogući postupci kao što je snimanje i reprodukcija. Prekinite Wi-Fi vezu i tada izvedite postupak.

Nije moguće ponovno povezivanje s pametnim telefonom.

- Čak i s kombinacijom istog fotoaparata i pametnog telefona, ako ste promijenili postavke ili odabrali drukčiju postavku, ponovno povezivanje možda neće biti moguće čak ni nakon što ste odabrali isti SSID. U tom slučaju izbrišite podešenja povezivanja fotoaparata iz postavki Wi-Fia na pametnom telefonu i ponovno podesite vezu.
- Veza se možda neće uspostaviti ako se pokrene program Camera Connect kad ponovno konfigurirate postavke veze. U tom slučaju zatvorite na trenutak Camera Connect i zatim ga ponovno pokrenite.

Nije moguće upravljanje dodirnom.

- Podesite [: Touch control / : Dodirno upravljanje] na [Standard / Standardno] ili [Sensitive / Osjetljivo] ().

Tipka ili kotačić fotoaparata ne funkcioniraju na očekivan način.

- Provjerite postavku [Custom Controls / Prilagođene kontrole] u [: Custom Functions(C.Fn) / : Prilagođene funkcije(C.Fn)] ().
- Pri snimanju videozapisa provjerite postavku [: Shutter btn for movies / : Funkcija okidača za videozapise] ().

Problemi kod prikaza

U izborniku je prikazan manji broj kartica i stavki.

- Određene kartice i stavke nisu prikazane u načinima osnovnog područja ili pri snimanju videozapisa.

Prikaz počinje samo s [★] karticom My Menu / Moj izbornik ili [★].

- Opcija [Menu display / Prikaz izbornika] u kartici [★] podešena je na [Display from My Menu tab / Prikaz iz kartice Moj izbornik] ili [Display only My Menu tab / Prikaz samo kartice Moj izbornik]. Podesite [Normal display / Normalan prikaz] (🔗).

Prvi znak u imenu datoteke je donja crtica ("_").

- Podesite [📷: Color space / 📷: Prostor boja] na [sRGB]. Ako je podešeno [Adobe RGB], prvi znak bit će donja crtica (🔗).

Naziv datoteke počinje s "MVI_".

- Posrijedi je datoteka videozapisa (🔗).

Numeriranje datoteka ne počinje od 0001.

- Ako kartica već sadržava snimke, broj snimke možda neće početi od 0001 (🔗).

Prikazani su pogrešan datum i vrijeme snimanja.

- Provjerite jeste li podesili točan datum/vrijeme (🔗).
- Provjerite vremensku zonu i ljetno/zimsko računanje vremena (🔗).

Datum i vrijeme nisu snimljeni na sliku.

- Datum i vrijeme snimanja nisu vidljivi na slici. Datum i vrijeme se snimaju s podacima o slici kao informacije o snimanju. Kada ispisujete fotografije, ovi se podaci mogu koristiti za uključivanje datuma i vremena (🔗).

Prikazuje se [###].

- Ako broj snimaka na kartici prelazi maksimalan broj snimaka koje fotoaparat može prikazati, pojavit će se [###].

Na zaslonu se ne prikazuje jasna slika.

- Ako je zaslon zaprljan, očistite ga mekanom krpicom.
- Zaslonski prikaz može biti malo sporiji pri niskim temperaturama ili zatamnjen pri visokim, ali ta će pojava nestati nakon povratka na sobnu temperaturu.

Problemi pri reprodukciji

Na slici se prikazuje crveni pravokutnik.

- Postavka [▶]: **AF point disp.** / [▶]: **Prikaz točke AF-a** podešena je na [Enable/Omogućeno] (🔗).

Tijekom reprodukcije snimke ne prikazuju se točke autofokusa.

- Točke autofokusa se ne prikazuju tijekom reprodukcije sljedećih vrsta slika:
 - Snimke iz načina < **SCN** : 📷 >.
 - Snimke iz načina < 🌙 : 📷 HDR 📷 HDR 📷 HDR >.
 - Slike snimljene uz Multi Shot Noise Reduction / Smanjenje šuma za više snimaka.
 - Izrezane slike.

Nije moguće izbrisati snimku.

- Ako je snimka zaštićena od brisanja, ne može se izbrisati (🔗).

Nije moguća reprodukcija fotografija i videozapisa.

- Fotoaparat možda neće moći reproducirati snimke načinjene drugim fotoaparatom.
- Videozapisi editirani na računalu ne mogu se reproducirati na fotoaparatu.

Mogu se reproducirati samo neke snimke.

- Snimke su filtrirane za reprodukciju funkcijom [▶]: **Set image search conditions** / [▶]: **Podešavanje kriterija pretraživanja** (🔗). Poništite uvjete za pretragu slika.

Tijekom reprodukcije videozapisa mogu se čuti mehanički zvukovi ili zvukovi iz rada fotoaparata.

- Ako se izvode postupci automatskog izoštravanja ili ako se tijekom snimanja videozapisa upravlja fotoaparatom ili objektivom, ugrađeni mikrofoni fotoaparata mogu snimiti i mehaničke zvukove objektivu ili zvukove rada fotoaparata/objektiva. U tom slučaju uporaba vanjskog mikrofona može smanjiti te zvukove. Ako se neželjeni zvukovi snimaju i s vanjskim mikrofonom, možda možete bolje rezultate postići tako da vanjski mikrofoni uklonite s fotoaparata i smjestite ga dalje od fotoaparata i objektivu (🔗).

Videozapis se nakratko zaustavi.

- Značajne promjene razine ekspozicije tijekom snimanja videozapisa s automatskom ekspozicijom mogu uzrokovati zaustavljanje snimanja dok se svjetlina ne stabilizira. U tom slučaju snimajte u načinu [M] (🔗).

Nema slike na televizoru.

- Provjerite je li opcija [**☞: Video system / ☞: Videosustav**] pravilno podešena na [**For NTSC / Za NTSC**] ili [**For PAL / Za PAL**] za videosustav vašeg televizora.
- Provjerite je li priključak HDMI kabela spojen dokraja (☞).

Jedan snimljeni videozapis razdijeljen je na više videodatoteke.

- Ako veličina videodatoteke dosegne 4 GB, automatski se kreira druga (☞). Međutim, upotrijebite li SDXC karticu formatiranu fotoaparatom, možete videozapis snimiti kao jednu datoteku čak i ako prijeđe 4 GB.

Čitač kartice ne prepoznaje karticu.

- Ovisno o čitaču kartice i operativnom sustavu računala, SDXC kartice možda neće biti pravilno prepoznate. U tom slučaju povežite fotoaparat i računalo spojnim kabelom (opcija) te upotrijebite EOS Utility (EOS softver, ☞) ili povežite fotoaparat i računalo putem Wi-Fi-a (☞) kako biste snimke importirali na fotoaparat.

Nije moguće promijeniti veličinu slike.

- Ovim fotoaparatom ne možete mijenjati veličinu JPEG **S2** i RAW slika (☞).

Nije moguće izrezati sliku.

- Ovim fotoaparatom ne možete rezati RAW slike (☞).

Na slici su vidljive točkice svjetla.

- U snimkama mogu se pojaviti bijele, crvene ili plave točkice svjetlosti ako na senzor utječu kozmičke zrake ili slični čimbenici. Njihovo pojavljivanje možete smanjiti izvođenjem funkcije [**Clean now**] [☞] / [**Očisti sada**] [☞] pod [**☞: Sensor cleaning / ☞: Čišćenje senzora**] (☞).

Problemi s čišćenjem senzora

Pri čišćenju senzora čuje se zvuk zatvarača.

- Iako se tijekom čišćenja pojavljuje mehanički zvuk iz zatvarača nakon odabira stavke [Clean now  / Očisti sada ] u [: Sensor cleaning / : Čišćenje senzora], na karticu se ne snima slika ().

Automatsko čišćenje senzora ne radi.

- Ponavljano prebacivanje prekidača između < ON >/< OFF > u kratkom razdoblju može spriječiti prikaz ikone [] ().

Problemi pri povezivanju s računalom

Nije moguće importirati snimke na računalo.

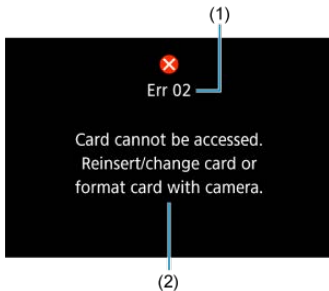
- Instalirajte EOS Utility (softver za EOS) na računalo ().
- Ako je fotoaparat već povezan putem Wi-Fi-a, ne može komunicirati ni s jednim računalom povezanim spojnim kabelom (opcija).

Komunikacija između spojenog fotoaparata i računala ne radi.

- Pri uporabi programa EOS Utility (softver za EOS) podesite [: Time-lapse movie / : Videozapis s ubrzanim protokom vremena] na [Disable/Onemogućeno] ().

Kodovi pogrešaka

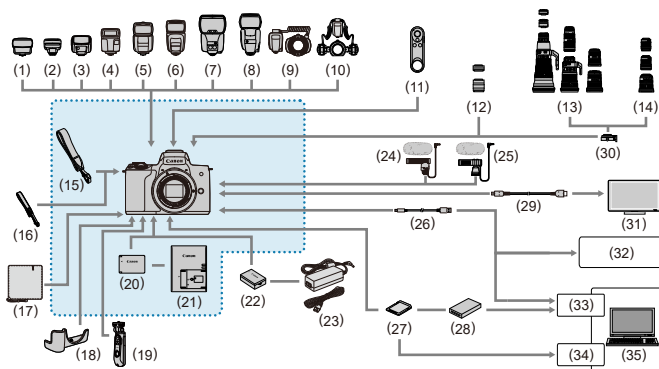
Ako dođe do pogreške u radu fotoaparata, prikazuje se poruka pogreške. Slijedite upute na zaslonu. Ako se problem nastavi, zapišite kôd pogreške (Err xx) i obratite se Canonovom servisu.



(1) Broj pogreške

(2) Uzrok i rješenja

Mapa sustava



Priloženi pribor

(1)	Speedlite predajnik ST-E2* ¹
(2)	Speedlite predajnik ST-E3-RT
(3)	Speedlite 270EX II
(4)	Speedlite EL-100
(5)	Speedlite 430EX III-RT/430EX III
(6)	Speedlite 470EX-AI
(7)	Speedlite EL-1
(8)	Speedlite 600EX II-RT
(9)	Macro Ring Lite MR-14EX II
(10)	Macro Twin Lite MT-26EX-RT
(11)	Bežični daljinski upravljač BR-E1
(12)	EF-M objektiv
(13)	EF objektiv
(14)	EF-S objektiv
(15)	Vrpca za nošenje fotoaparata oko vrata EM-200DB* ²
(16)	Vrpca za nošenje fotoaparata oko vrata EM-E2
(17)	Zaštitna navlaka PC-E1/E2
(18)	Navlaka za fotoaparat EH32-CJ
(19)	Stativ s hvatištem HG-100TBR
(20)	Baterija LP-E12* ²
(21)	Punjač baterije LC-E12* ²
(22)	DC spojnik DR-E12
(23)	Kompaktni strujni adapter CA-PS700
(24)	Usmjereni stereo mikrofoni DM-E1
(25)	Stereo mikrofoni DM-E100
(26)	USB kabel* ³
(27)	SD/SDHC/SDXC memorijske kartice
(28)	Čitač kartica
(29)	HDMI kabel* ⁴
(30)	Adapter za prihvatač EF-EOS M
(31)	TV/monitor
(32)	PictBridge-kompatibilni pisač
(33)	USB priključnica
(34)	Utor za karticu
(35)	Računalo

* 1: Uz neke objektivne možda ćete trebati kabel za priključak fotoaparata OC-E3.

* 2: Može se nabaviti i zasebno.

* 3: Na strani za fotoaparat: USB Mikro-B. Dostupan je i izvorni Canonov pribor (spojni kabel IFC-600PCU).

* 4: Upotrijebite standardno dostupni kabel, ne duži od 2,5 m. Na strani za fotoaparat ima priključak tipa D.

ISO osjetljivost pri snimanju videozapisa

U načinu [P₁]/[P_M], uz postavku ISO Auto

- ISO osjetljivost možete podesiti ručno u rasponu od ISO 100 – 12800 za Full HD/HD videozapise te ISO 100 – 6400 za 4K videozapise.
- Maksimalna vrijednost u rasponu automatskog podešavanja proširuje se na H (ekvivalent ISO 25600) u snimanju Full HD/HD videozapisa kad je opcija **[ISO expansion / Proširenje ISO osjetljivosti]** u [**☞: Custom Functions(C.Fn) / ☞: Prilagođene funkcije(C.Fn)**] podešena na [**1: Enable/1: Omogućeno**] () i zatim **[Max for Auto / Maks. za automatsko]** u [**☞: ISO speed settings / ☞: Postavke ISO osjetljivosti**] na [**H(25600)**] (). Imajte na umu da kod snimanja videozapisa u 4K formatu nije moguće povećati najveću ISO osjetljivost (**[Max for Auto / Maks. za automatsko]** nije dostupno), čak i ako je opcija **[ISO expansion / Proširenje ISO osjetljivosti]** podešena na [**1: Enable/1: Omogućeno**].
- Uz postavku [**☞: Highlight tone priority / ☞: Prioritet svijetlih tonova**] podešenu na [**Enable/Omogućeno**] (), minimalna vrijednost u rasponu automatskog podešavanja je ISO 200. Maksimalna ISO osjetljivost ne proširuje se, čak ni ako je opcija **[Max for Auto / Maks. za automatsko]** podešena na [**H (25600)**].

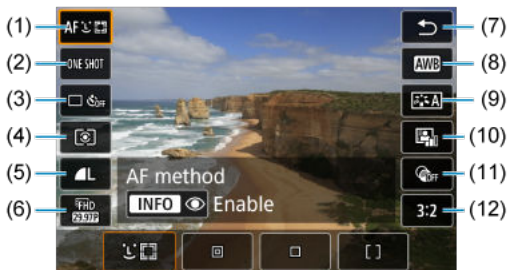
U načinu [P_M] s ručno podešenom ISO osjetljivošću

- ISO osjetljivost možete podesiti ručno u rasponu od ISO 100 – 12800 za Full HD/HD videozapise te ISO 100 – 6400 za 4K videozapise.
- Maksimalna vrijednost u rasponu ručnog podešavanja proširuje se na H (ekvivalent ISO 25600) u snimanju Full HD/HD videozapisa kad je postavka **[ISO expansion / Proširenje ISO osjetljivosti]** u [**☞: Custom Functions(C.Fn) / ☞: Prilagođene funkcije(C.Fn)**] podešena na [**1: Enable/1: Omogućeno**]. Imajte na umu da kod snimanja videozapisa u 4K formatu nije moguće povećati najveću ISO osjetljivost (**[H]** nije prikazano), čak ni ako je opcija **[ISO expansion / Proširenje ISO osjetljivosti]** podešena na [**1: Enable/1: Omogućeno**].
- Uz postavku [**☞: Highlight tone priority / ☞: Prioritet svijetlih tonova**] podešenu na [**Enable/Omogućeno**] (), minimalna vrijednost u rasponu ručnog podešavanja je ISO 200. Maksimalno proširenje ISO osjetljivosti se ne provodi, čak ni ako je opcija **[ISO expansion / Proširenje ISO osjetljivosti]** podešena na [**1: Enable/1: Omogućeno**].

Prikaz informacija

- ☒ [Izbornik za brzo upravljanje](#)
- ☒ [Prikaz pri snimanju fotografija](#)
- ☒ [Prikaz pri snimanju videozapisa](#)
- ☒ [Ikone prizora](#)
- ☒ [Izbornik reprodukcije](#)

U načinima rada kreativnog područja (osim u izborniku funkcija snimanja)



- | | |
|------|--|
| (1) | Metoda autofokusa |
| (2) | Automatsko izoštravanje |
| (3) | Način okidanja |
| (4) | Način mjerenja svjetla |
| (5) | Kvaliteta slike |
| (6) | Veličina videozapisa |
| (7) | Povratak |
| (8) | Balans bjeline |
| (9) | Stil slike |
| (10) | Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja) |
| (11) | Kreativni filtri |
| (12) | Proporcije fotografije |

Izbornik funkcija snimanja u načinima kreativnog područja



- | | |
|------|--|
| (1) | Brzina zatvarača |
| (2) | Način snimanja* |
| (3) | Kompenzacija ekspozicije / Postavke AEB-a |
| (4) | Balans bjeline |
| (5) | Stil slike |
| (6) | Korekcija balansa bjeline |
| (7) | Metoda autofokusa |
| (8) | Automatsko izoštravanje |
| (9) | Način okidanja |
| (10) | Otvor blende |
| (11) | ISO osjetljivost |
| (12) | Kompenzacija ekspozicije bljeskalice |
| (13) | Auto Lighting Optimizer (Automatska optimizacija osvjetljenja) |
| (14) | Način mjerenja svjetla |
| (15) | Stupnjevanje balansa bjeline |
| (16) | Kvaliteta slike |
| (17) | Samookidač |
| (18) | Povratak |

* Ove funkcije ne mogu se podesiti uporabom izbornika za brzo upravljanje.

Tijekom snimanja videozapisa

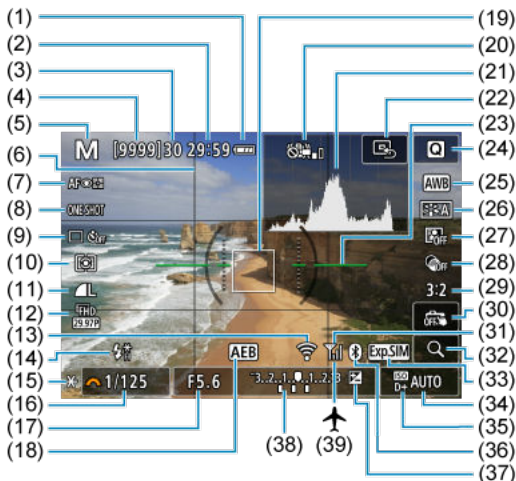


- | | |
|------|--|
| (1) | Način snimanja |
| (2) | Metoda autofokusa |
| (3) | Samookidač za snimanje videozapisa |
| (4) | Veličina videozapisa |
| (5) | Digitalni zum |
| (6) | Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa |
| (7) | Povratak |
| (8) | Balans bjeline |
| (9) | Stil slike |
| (10) | Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja) |
| (11) | Videozapis s efektom minijature |

Prikaz pri snimanju fotografija

Svakim pritiskom tipke <INFO> mijenja se način prikaza informacija.

- Bit će prikazane samo trenutačno dostupne opcije.



(1)	Kapacitet baterije
(2)	Dostupno vrijeme snimanja videozapisa
(3)	Maksimalno snimaka u nizu
(4)	Broj mogućih snimaka / Vrijeme do samookidanja (u sekundama)
(5)	Način snimanja / ikona scene
(6)	Mreža
(7)	Metoda autofokusa
(8)	Automatsko izoštravanje
(9)	Način okidanja
(10)	Način mjerenja svjetla
(11)	Kvaliteta slike
(12)	Veličina videozapisa
(13)	Funkcija Wi-Fi
(14)	Upozorenja za uporabu bljeskalice (treperi) / Bljeskalica spremna (svijetli) / Zadržavanje ekspozicije bljeskalice / Brza sinkronizacija
(15)	Zadržavanje autoekspozicije
(16)	Brzina zatvarača
(17)	Otvor blende
(18)	Stupnjevanje AE
(19)	Točka autofokusa (1-point AF / AF u jednoj točki)
(20)	Upozorenje: preporuča se isključenje digitalne stabilizacije slike videozapisa
(21)	Histogram (Svjetlina/RGB)
(22)	Podšavanje točke AF-a u središte
(23)	Elektronička libela
(24)	Tipka za brzo upravljanje
(25)	Balans bjeline / Korekcija balansa bjeline
(26)	Stil slike
(27)	Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja)
(28)	Kreativni filtri
(29)	Proporcije fotografije
(30)	Dodirno okidanje
(31)	Jačina Wi-Fi signala
(32)	Tipka za povećavanje
(33)	Simulacija ekspozicije
(34)	ISO osjetljivost
(35)	Prioritet svijetlih tonova
(36)	Funkcija Bluetooth
(37)	Kompenzacija ekspozicije
(38)	Skala razine ekspozicije
(39)	Zrakoplovni način rada



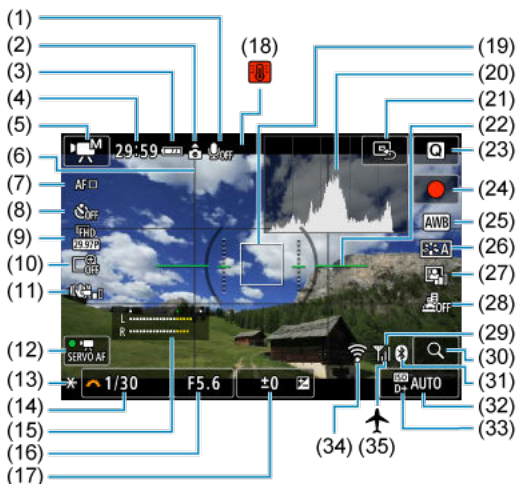
Napomena

- Možete odrediti podatke koji će se prikazivati nakon pritiska tipke <INFO> (🔍).
- Elektronička libela ne prikazuje se kad je fotoaparat priključen na televizor HDMI kabelom.
- Ostale ikone mogu se privremeno prikazati nakon podešavanja.

Prikaz pri snimanju videozapisa

Svakim pritiskom tipke <INFO> mijenja se način prikaza informacija.

- Bit će prikazane samo trenutačno dostupne opcije.



(1)	Indikator isključenog snimanja zvuka
(2)	Indikator orijentacije videozapisa
(3)	Kapacitet baterije
(4)	Vrijeme dostupno za snimanje videozapisa / Proteklo vrijeme snimanja
(5)	Način snimanja videozapisa
(6)	Mreža
(7)	Metoda autofokusa
(8)	Samookidač za snimanje videozapisa
(9)	Veličina videozapisa
(10)	Digitalni zum
(11)	Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa
(12)	Servo AF za videozapise
(13)	Zadržavanje autoekspozicije
(14)	Brzina zatvarača
(15)	Indikator razine zvuka pri snimanju (ručni/linijski ulaz)
(16)	Otvor blende
(17)	Kompenzacija ekspozicije
(18)	Temperaturno upozorenje
(19)	Točka autofokusa (1-point AF / AF u jednoj točki)
(20)	Histogram (za ručnu ekspoziciju)
(21)	Podešavanje točke AF-a u središte
(22)	Elektronička libela
(23)	Tipka za brzo upravljanje
(24)	Tipka za snimanje videozapisa
(25)	Balans bjeline / Korekcija balansa bjeline
(26)	Stil slike
(27)	Auto Lighting Optimizer (automatska optimizacija osvjetljenja)
(28)	Videozapis s efektom minijature
(29)	Jačina Wi-Fi signala
(30)	Tipka za povećavanje
(31)	Funkcija Bluetooth
(32)	ISO osjetljivost
(33)	Prioritet svijetlih tonova
(34)	Funkcija Wi-Fi
(35)	Zrakoplovni način rada



Oprez

- Možete odrediti podatke koji će se prikazivati nakon pritiska tipke <INFO> (🔗).
- Elektronička libela ne prikazuje se kad je fotoaparat priključen na televizor HDMI kabelom.
- Elektronička libela, linije mreže i histogram ne mogu se prikazivati tijekom snimanja videozapisa (a ako su trenutno prikazani, snimanje videozapisa ispraznit će zaslon).
- Kad počne snimanje videozapisa, preostalo vrijeme snimanja videozapisa mijenja se u proteklo.



Napomena

- Ostale ikone mogu se privremeno prikazati nakon podešavanja.

Ikone prizora

U načinu snimanja < A+ >, fotoaparati otkrivaju vrstu scene i podešavaju sve postavke u skladu s tim. Vrsta prepoznate scene bit će naznačena u gornjem lijevom kutu zaslona.

Objekt Pozadina	Osobe		Objekti bez osoba			Boja pozadine
		U pokretu	Priroda / prizori na otvorenom	U pokretu	Blizu	
Svijetla						Siva
Osvjetljenje straga						
Uključujući plavo nebo						Svjetloplava
Osvjetljenje straga						
Suton	*1			*1		Narančasta
Reflektori						Tamnoplava
Tamna						
Sa stativom		*1		*1		

* 1: Prikazane su ikone scena izabranih između onih koje je moguće detektirati.

! Oprez

- Prikazane ikone možda se neće podudarati sa stvarnom scenom, ovisno o sceni, uvjetima snimanja, primijenjenom objektivu i ostalim čimbenicima.

Prikaz osnovnih informacija za fotografije

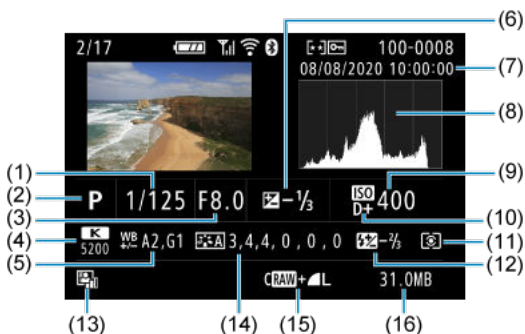


(1)	Funkcija Wi-Fi
(2)	Jačina Wi-Fi signala
(3)	Kapacitet baterije
(4)	Broj prikazane snimke / Ukupan broj snimaka / Br. pronađenih snimaka
(5)	Zrakoplovni način rada
(6)	Brzina zatvarača
(7)	Otvor blende
(8)	Vrijednost kompenzacije ekspozicije
(9)	Funkcija Bluetooth
(10)	Ocjena
(11)	Zaštita snimaka
(12)	Br. mape-Br. datoteke
(13)	Kvaliteta slike / Editirana snimka / Izrezivanje
(14)	ISO osjetljivost
(15)	Prioritet svijetlih tonova

Oprez

- Možete odrediti podatke koji će se prikazivati nakon pritiska tipke < INFO > (🔗).
- Ako je snimka načinjena nekim drugim fotoaparatom, neke informacije možda neće biti prikazane.
- Snimke načinjene ovim fotoaparatom možda nećete moći reproducirati na drugim fotoaparatima.

Prikaz detaljnih informacija za fotografije



- | | |
|------|---|
| (1) | Brzina zatvarača |
| (2) | Način snimanja |
| (3) | Otvor blende |
| (4) | Balans bjeline |
| (5) | Količina korekcije balansa bjeline |
| (6) | Vrijednost kompenzacije ekspozicije |
| (7) | Datum i vrijeme snimanja |
| (8) | Histogram (Svjetlina/RGB) |
| (9) | ISO osjetljivost |
| (10) | Prioritet svijetlih tonova |
| (11) | Način mjerenja svjetla |
| (12) | Fotografiranje s bljeskalicom / Vrijednost kompenzacije ekspozicije bljeskalice |
| (13) | Auto Lighting Optimizer (Automatska optimizacija osvjetljenja) |
| (14) | Picture Style (Stil slike) / Postavke |
| (15) | Kvaliteta slike / Editirana snimka / Izrezivanje |
| (16) | Veličina datoteke |

* Kod snimanja s kvalitetom slike RAW+JPEG bit će prikazana veličina RAW datoteke.

* Linije koje označavaju područje slike vidjet će se za snimke dobivene uz podešene proporcije () ili s podešenom kvalitetom slike RAW ili RAW+JPEG.

* Za slike s dodanim podacima o izrezivanju prikazuju se crte koje označavaju područje slike.

* Tijekom snimanja s bljeskalicom bez kompenzacije ekspozicije bljeskalice bit će prikazan indikator ().

* () označava snimke s primijenjenim kreativnim filtrom ili fotografije spremljene nakon promjene veličine, obrezivanja i izdvajanja kadrova videozapisa.

Prikaz detaljnih informacija za videozapise



(1) Reprodukcijska videozapisa

(2) Način snimanja videozapisa / Videozapis ubrzanog tijeka / Videoisječak

(3) Indikator orijentacije videozapisa

(4) Veličina slike

(5) Broj sličica u sekundi

(6) Movie Digital IS / Digitalna stabilizacija slike videozapisa

(7) Vrijeme snimanja

(8) Format videozapisa

(9) Metoda kompresije videozapisa

* Radi jednostavnosti, izostavljena su objašnjenja za stavke koje su uključene i u prikaz osnovnih/detaljnih informacija za fotografije, a koje ovdje nisu prikazane.



Napomena

- Tijekom snimanja videozapisa prikazuje se **, ** za parametre [Fineness/Finoća] i [Threshold/Prag] pod [Sharpness/Oštrina] u [Picture Style / Stil slike].

Tehnički podaci

Tip

Tip: Digitalni zrcalno-refleksni, AF/AE fotoaparats s ugrađenom bljeskalicom

Navoj za objektiv: Canonov navoj EF-M

Kompatibilni objektiv: Canonovi objektivni skupine EF-M

* Uporaba montažnog adaptera EF-EOS M: Canonovi EF ili EF-S objektivni

* Ne mogu se upotrebljavati objektivni s RF priključkom.

Žarišna duljina objektiva: oko 1,6 puta žarišne duljine navedene na objektivu

Slikovni senzor

Tip: CMOS senzor (podržava Dual pixel CMOS AF)

Veličina zaslona	Pribl. 22,3 × 14,9 mm
Efektivna razlučivost* ¹	Pribl. 24,1 MP

* 1: Zaokruženo na najbližih 100 000.

Sustav snimanja

Format snimanja: u skladu s DCF 2.0 i Exif 2.31*

* Podržava podatke o vremenskoj razlici

Vrsta slike i ekstenzija

	Ekstenzija	Dubina bita
JPEG	JPG	8 bita
RAW	CR3	14 bitna (14 bitna A/D konverzija*), izvorna Canonova
C-RAW		

* 1: Za kontinuirano snimanje i tiho snimanje upotrebljava se 12-bitna A/D konverzija.

Snimanje fotografija

Vrsta slike pri snimanju fotografija

Kvaliteta slike		Razlučivost (pikseli)
JPEG	 	24,0 MP (6000 × 4000)
	 	Pribl. 10,6 MP (3984 × 2656)
	 	Pribl. 5,9 MP (2976 × 1984)
	S2	Pribl. 3,8 MP (2400 × 1600)
RAW/C-RAW	RAW CRAW	24,0 MP (6000 × 4000)

Broj piksela za fotografije

Kvaliteta slike	Razlučivost snimke			
	Proporcije			
	3:2	4:3	16:9	1:1
 	24,0 MP (6000 × 4000)	Pribl. 21,3 MP* (5328 × 4000)	Pribl. 20,2 MP* (6000 × 3368)	16,0 MP (4000 × 4000)
 	Pribl. 10,6 MP (3984 × 2656)	Pribl. 9,5 MP (3552 × 2664)	Pribl. 8,9 MP* (3984 × 2240)	Pribl. 7,1 MP (2656 × 2656)
 	Pribl. 5,9 MP (2976 × 1984)	Pribl. 5,3 MP (2656 × 1992)	Pribl. 5,0 MP* (2976 × 1680)	Pribl. 3,9 MP (1984 × 1984)
S2	Pribl. 3,8 MP (2400 × 1600)	Pribl. 3,4 MP* (2112 × 1600)	Pribl. 3,2 MP* (2400 × 1344)	Pribl. 2,6 MP (1600 × 1600)
RAW CRAW	24,0 MP (6000 × 4000)			

* Vrijednosti za razlučivost snimanja zaokružuju se na najbližih 100 000 piksela.

* JPEG slike generiraju se u podešenim proporcijama.

* RAW/C-RAW slike generiraju se u [3:2] i dodaje se podešeni omjer slike.

* Omjeri slike malo su drukčiji nego što je naznačeno za veličine slike označene zvjezdicom.

* Ovi omjeri i razlučivosti primjenjuju se i na promjenu veličine.

Veličina fotodatoteke / Broj mogućih snimaka / Maksimalan broj snimaka u nizu

Kvaliteta slike	Veličina datoteke (pribl. MB)	Broj mogućih snimaka (pribl.)	Maks. niz snimaka (pribl.)
 L	8,4	3600	36
 L	4,5	6610	35
 M	4,6	6480	34
 M	2,6	11400	34
 S1	3,1	9690	34
 S1	1,8	16010	34
S2	1,8	16340	34
RAW	27,2	1120	10
CRAW	15,8	1930	16
RAW+  L	35,6	850	10
CRAW+  L	24,2	1250	14

* Broj mogućih snimaka i maksimalni broj snimaka u nizu vrijedi za kompatibilnu UHS-I karticu od 32 GB na temelju Canonovih ispitnih standarda.

* Veličina datoteke, broj mogućih snimaka i maksimalni broj snimaka u nizu razlikuju se ovisno o uvjetima snimanja (uključujući objekt, ISO osjetljivost, stil slike i prilagođene funkcije).

Snimanje videozapisa

Format videozapisa: MP4

Procijenjeno vrijeme snimanja, brzina bitova za videozapise i veličina datoteke

Veličina videozapisa			Ukupno vrijeme snimanja za svaku karticu (pribl.)		Brzina bitova za videozapise / Veličina datoteke (pribl.)
			32 GB	128 GB	
4K (UHD) 3840 × 2160	23,98 fps 25,00 fps	IPB (standardno)	35 min	2 h 21 min	120 Mbps 861 MB/min.
Full HD 1920 × 1080	59,94 fps 50,00 fps	IPB (standardno)	1 h 10 min	4 h 43 min	60 Mbps 432 MB/min.
	29,97 fps 23,98 fps 25,00 fps		2 h 20 min	9 h 23 min	30 Mbps 217 MB/min.
HD 1280 × 720	59,94 fps 50,00 fps	IPB (standardno)	2 h 42 min	10 h 49 min	26 Mbps 188 MB/min.
	119,88 fps 100,00 fps		1 h 22 min	5 h 28 min	52 Mbps 372 MB/min.

Napomene za snimanje videozapisa

* Brzina bita označava samo ulazni videosignal, a ne uključuje audiosignal.

* Veličina i vrijeme datoteke ukazuju na izlazni videosignal i zvuk.

* Uz postavku  Digital IS /  Digitalna stabilizacija slike podešenu na [Disable/Onemogućiti].

* Snimanje videozapisa automatski se zaustavlja kad vrijeme snimanja dosegne 29:59 (ili 7:29 za HD High Frame Rate videozapise).

Zahtjevi za rad kartice (snimanje videozapisa)

Veličina videozapisa			Memorijske kartice
4K (UHD) 3840 × 2160	IPB (standardno)	23,98 fps 25,00 fps	UHS-I, UHS Speed Class 3 ili brže
Full HD 1920 × 1080	IPB (standardno)	59,94 fps 50,00 fps	SD Speed Class 10 ili brže
		29,97 fps 23,98 fps 25,00 fps	SD Speed Class 6 ili brže
HD 1280 × 720	IPB (standardno)	59,94 fps 50,00 fps	SD Speed Class 4 ili brže
		119,88 fps 100,00 fps	SD Speed Class 10 ili brže
Videozapisi s ubrzanim protokom vremena (4K) 3840 × 2160	ALL-I	29,97 fps 25,00 fps	Kartica s brzinom čitanja 40 MB/s ili višom
Videozapisi s ubrzanim protokom vremena (Full HD) 1920 × 1080	ALL-I	29,97 fps 25,00 fps	Kartica s brzinom čitanja 20 MB/s ili višom

* Uz postavku  Digital IS /  Digitalna stabilizacija slike podešenu na [Disable/Onemogućiti].

Mikrofon za snimanje

Ugrađeni mikrofoni: stereo mikrofoni

Priključnica za vanjski mikrofoni: 3,5 mm stereo minipriključnica

Mediji za snimanje

Mediji za snimanje: SD, SDHC i SDXC memorijske kartice

SD klasa brzine	Podržano
UHS klasa brzine	Podržano
UHS-I	Podržano

Tražilo (elektroničko tražilo)

Vrsta: OLED elektroničko tražilo u boji

Veličina zaslona: 0,39 inča

Broj točaka: pribl. 2 360 000 točaka

Tehnički podaci

Pokrivenost	Pribl. 100 % (uz kvalitetu slike L, proporcije 3:2, udaljenost od oka pribl. 22 mm)
Udaljenost oka	Pribl. 22 mm (od kraja objektiva tražila pri -1 m ⁻¹)
Dioptrijski regulator	Pribl. od -3,0 do +1,0 m ⁻¹ (dpt)

Zaslon

Tip: TFT zaslon u boji s tekućim kristalima

Veličina zaslona: 3 inča (proporcije 3:2)

Broj točaka: pribl. 1 040 000 točaka

Kut vidljivosti: pribl. 170° okomito i vodoravno

Značajke podešavanja

Svjetlina zaslona	Moguće (7 razina)
Podešavanje tonova boja	Nije podržano
Precizno ugađanje tona boje	

Dodirni zaslon: kapacitivni

HDMI izlaz

HDMI video/audio izlaz: HDMI mikro IZLAZNA priključnica (tip D) / nije podržan CEC
HDMI razlučivost: automatska / 1080p

Automatsko izoštravanje

Stavka	Snimanje fotografija	Snimanje videozapisa
Način izoštravanja	Dual pixel CMOS AF	Dual pixel CMOS AF (Način prepoznavanja kontrasta pri 4K*)
Postupak izoštravanja	(1) Automatsko izoštravanje - One-Shot AF / AF za jednu snimku - Servo AF (2) Ručno izoštravanje	(1) Automatsko izoštravanje - Movie Servo AF / Servo AF za videozapise - One-Shot AF / AF za jednu snimku (2) Ručno izoštravanje
Zona AF-a	Vodoravno: pribl. 88 % × Okomito: pribl. 100 %, ili Vodoravno: pribl. 80 % × Okomito: pribl. 80 % * Automatsko prebacivanje na temelju objektivna	Vodoravno: pribl. 88 % × Okomito: pribl. 100 %, ili Vodoravno: pribl. 80 % × Okomito: pribl. 95 % * Automatsko prebacivanje na temelju objektivna
Broj zona AF-a dostupnih za automatski odabir	Maks. 143 zone * Može se razlikovati ovisno o postavkama.	Maks. 117 zona * Može se razlikovati ovisno o postavkama.
Odabir položaja za točku AF-a	Maks. 3975 položaja * Proporcije 3:2 * Vodoravno: pribl. 88 % × okomito: pribl. 100 % * Pri odabiru tipkama gore, dolje, lijevo i desno	Maks. 3375 položaja * Full HD * Vodoravno: pribl. 88 % × okomito: pribl. 100 % * Pri odabiru tipkama gore, dolje, lijevo i desno
Otkrivanje očiju	Podržano * Uz postavku [👤+Tracking/👤+Praćenje] * Osim efekta ribljeg oka i efekta minijature	Podržano * Uz postavku [👤+Tracking/👤+Praćenje] * Osim za videozapis s efektom minijature
Raspon svjetline pri izoštravanju	EV od -4 do 18 * S f/1.4 objektivima, središnjom točkom AF-a, AF-om za jednu snimku, pri sobnoj temperaturi, ISO 100.	EV od -2 do 18 * S f/1.4 objektivima, središnjom točkom AF-a, AF-om za jednu snimku, pri sobnoj temperaturi, ISO 100. * Full HD pri 29,97 fps / 23,98 fps / 25,00 fps

* 1: Pri snimanju 4K videozapisa s kontrastnim AF-om, izoštravanje može potrajati duže u usporedbi sa snimanjem Full HD i HD videozapisa i možda će biti teško izoštravati s određenim objektivima.

Regulacija ekspozicije

Funkcije mjerenja svjetla u različitim uvjetima snimanja

Stavka	Snimanje fotografija	Snimanje videozapisa
Način mjerenja svjetla	Mjerenje svjetla u 384-zone (24 × 16) uporabom slikovnog senzora	
Evaluacijsko mjerenje svjetla	Podržano	Pri otkrivanju lica automatski podešenom funkcijom [L +Tracking/ L +Praćenje]
Parcijalno mjerenje	Da: pribl. 5,8 % zaslona	–
Mjerenje svjetla u točki	Da: pribl. 2,9 % zaslona	–
Prosječno s naglaskom na središte	Podržano	Podešava se automatski za [1-point AF / AF u jednoj točki], [Zone AF / Zonski AF] i kad se ne primjenjuje prepoznavanje lica značajkom [L +Tracking/ L +Praćenje]
Raspon mjerenja svjetline * Pri sobnoj temperaturi, uz ISO 100	EV od -2 do 20	EV od 0 do 20

ISO osjetljivost (preporučeni indeks ekspozicije) pri snimanju fotografija

Normalna ISO osjetljivost, proširena ISO osjetljivost (pri fotografiranju)

Normalna ISO osjetljivost	ISO 100 – 25600
Proširena ISO osjetljivost	Ekvivalent H (51200)

* Pri ručnom podešavanju

* Može se razlikovati ovisno o načinu i postavkama snimanja

Raspon ručnog podešavanja ISO osjetljivosti (pri fotografiranju)

		Prioritet svijetlih tonova	
		Onemogućeno	Omogućeno
Proširenje ISO osjetljivosti	Onemogućeno	ISO 100 – 25600	ISO 200 – 25600
	Omogućeno	Ekvivalent ISO 100 – H (51200)	ISO 200 – 25600

* Raspon normalne ISO osjetljivosti moguće je podesiti u koracima po 1/3

Postavke raspona za ISO Auto / Automatski ISO (pri fotografiranju)

Postavka maksimuma*1	Maks. 400 – 25600 (u koracima po 1)
----------------------	-------------------------------------

* 1: Zadana postavka je [Max for Auto: 6400 / Max for Auto / Maks. za automatsko: 6400]

Detalji o automatskoj ISO osjetljivosti (pri fotografiranju)

Način snimanja		Raspon za ISO Auto	
		Bez bljeskalice	S uključenom bljeskalicom
Kreativno područje	P	ISO 100 – Maksimalna podesiva vrijednost za automatski ISO	ISO 100 – 1600
	Tv		
	Av		
	M ^{*1}		
Osnovno područje	Inteligentno automatsko prepoznavanje scena <  >	ISO 100 – 6400	S ugrađenom bljeskalicom ISO 100 – 3200 S vanjskom bljeskalicom ISO 100 – 1600
	Posebna scena < SCN >	Ovisno o načinu snimanja	
	Kreativni filtri	ISO 100 – 6400	ISO 100 – 1600

* 1: ISO 400 kada je podešeno BULB snimanje.

ISO osjetljivost pri snimanju videozapisa (indeks preporučene ekspozicije)

Normalna ISO osjetljivost, proširena ISO osjetljivost (pri snimanju videozapisa)

	Full HD / HD	4K
Normalna ISO osjetljivost	ISO 100 – 12800	ISO 100 – 6400
Proširena ISO osjetljivost	Ekvivalent H (25600)	–

* Pri ručnom podešavanju

* Može se razlikovati ovisno o postavkama.

Raspon ručnog podešavanja ISO osjetljivosti (pri snimanju videozapisa)

		Prioritet svjetlih tonova	
		Onemogućeno	Omogućeno
Proširenje ISO osjetljivosti	Onemogućeno	ISO 100 – 12800	ISO 200 – 12800 (u povećanjima po 1/3)
	Omogućeno	Ekvivalent ISO 100 – H (25600)	

* Raspon normalne ISO osjetljivosti moguće je podesiti u koracima po 1/3

* Maks. ISO 6400 za 4K videozapis (bez proširenja)

* Maks. ISO 6400 uz postavku  **Digital zoom** /  **Digitalni zum** podešenu na opciju različitu od **[Disable/Onemogućeno]**

Postavka raspona za automatski ISO (pri snimanju videozapisa)

Postavka maksimuma ^{*1}	Maks. 6400 / 12800 / uz proširenje: ekvivalent H (25600)
----------------------------------	--

* 1: Zadana postavka je **[Max for Auto: 12800 / Max for Auto / Maks. za automatsko: 12800]**

Zatvarač

Snimanje fotografija

Tip	Elektronički kontrolirani zatvarač u žarišnoj ravnini * Elektronički za 1. zavjesicu / mehanički za 2. zavjesicu * Osim kad je podešen Silent mode / Tihi način rada Kotrljajući zatvarač, uporaba slikovnog senzora * Elektronički zatvarač * Kad je podešen Silent mode / Tihi način rada
Brzina zatvarača	Kreativno područje: 1/4000 – 30 s, Bulb* ¹ Osnovno područje: 1/4000 – 1 s* ² Maksimalna brzina sinkronizacije bljeskalice: 1/200 sekunde

* 1: Načini snimanja: samo u načinu ručnog snimanja

* 2: Varira, ovisno o načinu snimanja.

Snimanje videozapisa

Tip	Kotrljajući zatvarač, uporaba slikovnog senzora * Elektronički zatvarač
Brzina zatvarača	Snimanje videozapisa s automatskom ekspozicijom: 1/4000 – 1/25* ¹ s. Snimanje videozapisa s ručnom ekspozicijom: 1/4000 – 1/8 s. Pri snimanju videozapisa s ubrzanim protokom vremena: 1/4000 – 1/30 s (NTSC) ili 1/25 s (PAL)

* 1: Ovisi o broju sličica u sekundi.

Ugrađena bljeskalica

Tip: Bljeskalica s uvlačenjem i ručnim otvaranjem

Način uvlačenja: ručno

Brojka vodilja: G. No.: pribl. 5 (ISO 100, m)

Domest bljeskalice (primjeri)

ISO osjetljivost	Objektiv: EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM	
	Širokokutni kraj: f/3.5	Telefoto kraj: f/6.3
	Pribl. metara	Pribl. metara
100	0,5 – 1,0	0,5 – 0,6
1600	1,3 – 4,0	0,7 – 2,5
25600	5,1 – 15,8	2,6 – 10,1

* Zaokruženo na drugu decimalu

* Prikladna ekspozicija neće se postići pri snimanju udaljenih objekata pri velikim ISO osjetljivostima, jer mogu biti premašene granice mjerenja prije snimanja

Vanjska bljeskalica

Kontakti za sinkronizaciju: Priključak s napajanjem: kontakt X-sync

* Maksimalna brzina sinkronizacije bljeskalice: 1/200 sekunde

* Nema PC priključnice

Način rada bljeskalice: E-TTL II mjerenje

Okidanje

Način okidanja i brzina kontinuiranog snimanja

Pojedinačno snimanje		○
Brzo kontinuirano snimanje* ³	One-Shot AF / AF za jednu snimku	Maks. pribl. snimaka/s: 10* ¹
	Servo AF	Maks. pribl. snimaka/s: 7,4* ¹
Polagano kontinuirano snimanje* ³	One-Shot AF / AF za jednu snimku	Maks. pribl. snimaka/s: 4,0* ¹
	Servo AF	Maks. pribl. snimaka/s: 4,0* ¹
Samookidač: 10 s / daljinski upravljač* ²		○
Samookidač: 2 s / daljinski upravljač* ²		○
Samookidač: kontinuirano		○ (2 – 10 snimaka)

* 1: S potpuno napunjenom baterijom LP-E12, brzinom zatvarača od 1/1000 sekunde ili bržom, širokim otvorom blende, pri sobnoj temperaturi (23 °C)

* 2: BR-E1: podržano / RC-6: nije podržano

* 3: RAW / C-RAW obrađuje se 12-bitnom A/D konverzijom

Reprodukcija

Stavka	Fotografije	Videozapisi
Prikaz faktora povećanja	1,5×–10× * Može se aktivirati dvostrukim dodirom	–
Prikaz točaka AF-a	○	–
Upozorenje kod prejake ekspozicije	○ * Detaljan prikaz podataka	
Ocjene	ISKLJUČENO / od ★ do ★★★★★ Odabir snimaka / Odabir raspona / Sve snimke u mapi / Sve snimke na kartici	
Traženje snimaka	Kriteriji pretrage: Ocjena / Datum / Mapa / Zaštita / Vrsta datoteke	
Zaštita	Odabir snimaka / Odabir raspona / Sve snimke u mapi / Uklanjanje zaštite svih snimaka u mapi / Sve snimke na kartici / Uklanjanje zaštite svih snimaka na kartici	
Promjena veličine	○	–
Izrezivanje	○	–

Označavanje snimaka za ispis (DPOF)

Sustav: u skladu s DPOF verzijom 1.1

Priključenje vanjske opreme

Digitalna priključnica

Vrsta priključnice	USB Micro-B
Prijenos	Ekvivalent za Hi-Speed USB (USB 2.0)
Primjena	Za komunikaciju s računalom Za povezivanje s pisačem

HDMI izlazna priključnica: tip D (razlučivost se mijenja automatski)

* CEC nije podržan

* Postavke **[For NTSC / Za NTSC]** / **[For PAL / Za PAL]** moraju odgovarati videoformatu televizora na koji spajate fotoaparat

Priključnica za vanjski mikrofoni: za stereo miniutikač promjera 3,5 mm

Napajanje

Baterija: akumulatorska baterija LP-E12 × 1

* Može se napajati izmjeničnim naponom pomoću AC adaptera CA-PS700 i DC spojnika DR-E12

Broj fotografija koje možete snimiti

Metoda snimanja	Temperatura	Uvjeti snimanja	
		AE: 100 % (Bljeskalica isključena)	Bljeskalica: 50 %
Snimanje s tražilom	23 °	Pribl. 275 snimaka	Pribl. 250 snimaka ^{*1}
	0 °	Pribl. 245 snimaka	Pribl. 230 snimaka
Snimanje uz uporabu zaslona	23 °	Pribl. 320 snimaka	Pribl. 305 snimaka ^{*1}
	0 °	Pribl. 305 snimaka	Pribl. 280 snimaka

* S potpuno napunjenom baterijom LP-E12

* S postavkom : **Disp. performance** / : **Kvaliteta prikaza** podešenom na **[Power saving / Ušteda energije]** (zadano)

* 1: Kompatibilno sa CIPA standardima testiranja.

Dostupno vrijeme rada

Metoda snimanja			Temperatura	Dostupno vrijeme rada
Dostupno vrijeme proizvoljne ekspozicije			23 °	Pribl. 3 h 15 min
Vrijeme dostupno za snimanje videozapisa (kontinuirano snimanje)*1	4K 23,98 fps	Snimanje uz uporabu zaslona	23 °	Pribl. 1 h 35 min
	Full HD 29,97 fps	Snimanje uz uporabu zaslona	23 °	Pribl. 2 h 10 min
			0 °	Pribl. 2 h 10 min
Vrijeme dostupno za snimanje videozapisa s ubrzanim protokom vremena	Interval Full HD snimanja 5 s	Zaslon uključen	23 °	Pribl. 2 h 25 min
		Zaslon isključen	23 °	Pribl. 3 h 35 min
Vrijeme dostupno za reprodukciju	Videozapisi (uobičajena reprodukcija)		23 °	Pribl. 3 h 45 min

* S potpuno napunjenom baterijom LP-E12

* 1: Uz postavku [: **Movie Servo AF** / : **Servo AF za videozapise**] podešenu na [**Disable/Onemogućeno**] i automatsko zaustavljanje/nastavljanje nakon dostizanja vremena za snimku

Provjera baterije: Automatska provjera baterije s prikazom na tri razine kada je prekidač napajanja postavljen na ON/UKLJ.

Podaci o bateriji: Možete provjeriti preostali kapacitet (3 razine)

Wi-Fi

Wi-Fi standardi

Wi-Fi standardi	Način prijenosa
IEEE802.11b	DS-SS modulacija
IEEE802.11g	OFDM modulacija
IEEE802.11n	

Frekvencija prijenosa (središnja frekvencija)

Frekvencija	2412 – 2462 MHz
Kanali	1 – 11 kanala

Načini povezivanja, provjere autentičnosti i enkripcije podataka

Način povezivanja	Provjera autentičnosti	Enkripcija
Pristupna točka fotoaparata	WPA2-PSK	AES
	Otvoreno	Onemogućeno
Infrastrukturni	Otvoreno	WEP
		Onemogućeno
	Dijeljeni ključ	WEP
	WPA-PSK	TKIP AES
	WPA2-PSK	

Bluetooth

Usklađenost sa standardima: kompatibilnost s Bluetoothom, verzija 4.2 (Bluetooth tehnologija s niskom potrošnjom energije)

Način prijenosa: GFSK modulacija

Dimenzije i masa

Dimenzije: Pribl. 116,3 (š) × 88,1 (v) × 58,7 (d) mm

Masa

	Vanjska boja	Masa
Kućište (s baterijom i memorijskom karticom)* ¹	Crna	Pribl. 387 g
	Bijela	Pribl. 388 g
Samo kućište	Crna	Pribl. 350 g
	Bijela	Pribl. 351 g

* Bez poklopca kućišta

Radno okruženje

Radna temperatura: od 0 do -40 °C

Radna vlaga: 85 % ili manja

- Svi gore navedeni podaci bazirani su na Canonovim ispitnim standardima te CIPA (Camera & Imaging Products Association) ispitnim uvjetima i smjernicama.
- Gore navedene dimenzije i masa baziraju se na smjernicama CIPA-e (osim mase samog kućišta fotoaparata).
- Tehnički podaci i dizajn su podložni promjeni bez prethodne najave. Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne tiskarske pogreške.
- Ako se pojavi problem pri uporabi objektivu drugog proizvođača, obratite se tom proizvođaču.

☑ [Zaštićeni nazivi](#)

☑ [About MPEG-4 Licensing](#)

☑ [Pribor](#)

Zaštićeni nazivi

- Adobe je zaštićeni naziv tvrtke Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft i Windows su zaštićeni znakovi ili registrirani zaštićeni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim državama.
- App Store i macOS su zaštićeni znakovi tvrtke Apple Inc. registrirani u SAD-u i drugim državama.
- Google Play i Android zaštitni su znakovi tvrtke Google LLC.
- IOS je zaštitni znak ili registrirani zaštitni znak tvrtke Cisco u SAD-u i drugim zemljama i koristi se pod licencom.
- QR kod je zaštitni znak tvrtke Denso Wave Inc.
- Logotip SDXC je zaštićeni znak tvrtke SD-3C, LLC.
- HDMI, logotip HDMI te High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znaci ili registrirani zaštitni znaci tvrtke HDMI Licensing LLC.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED i oznaka Wi-Fi Protected Setup su certifikacijske oznake saveza Wi-Fi Alliance.
- Oznaka riječi i logotipi Bluetooth® registrirani su zaštitni znaci u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i svaka uporaba tih oznaka od strane tvrtke Canon Inc. je pod licencom. Ostali zaštićeni znakovi i nazivi vlasništvo su odgovarajućih tvrtki.
- Svi drugi zaštitni znakovi su vlasništvo njihovih odgovarajućih vlasnika.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

* Ove napomene su namjerno ostavljene na engleskome jeziku po preporuci proizvođača.

Preporučuje se uporaba originalnog Canonovog pribora.

Ovaj uređaj je izrađen za optimalnu uporabu s originalnom Canonovom opremom. Stoga se osobito preporučuje uporaba originalnog Canon pribora.

Tvrtka Canon ne smatra se odgovornom za oštećenja ovog uređaja i/ili nezgode kao što je primjerice kvar, požar itd., nastalih uslijed neispravnog rada neodgovarajuće opreme drugih proizvođača (primjerice, uslijed istjecanja elektrolita i/ili eksplozije baterije). Imajte na umu da popravci kvarova nastalih uslijed uporabe neoriginalnog pribora neće biti pokriveni servisnim jamstvom. Takav popravak ipak možete zatražiti, ali ćete ga morati platiti.

Oprez

- Baterija LP-E12 se može upotrebljavati samo s uređajima marke Canon. Uporaba s drugim punjačima ili proizvodima može rezultirati kvarovima ili nezgodama za koje Canon ne preuzima odgovornost.