

- ▶ Búsqueda de operación
- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de las funciones 3D
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

DSC-HX9/HX9V

Guía del usuario

Utilice este manual si encuentra algún problema, o tiene alguna pregunta sobre la cámara.



Cyber-shot

▲ [Volver al principio](#)

▸ **Búsqueda de operación**

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

Búsqueda de operación

Búsqueda de operación

[Búsqueda por operación](#)

[▲ Volver al principio](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

▸ Búsqueda de operación

▸ **Antes de la utilización**

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

Antes de la utilización

Modo de utilizar esta Guía del usuario

[Modo de utilizar esta Guía del usuario](#)

[Las imágenes utilizadas en esta Guía del usuario](#)

Nombres de partes y lista de iconos visualizados en la pantalla

[Nombres de las partes](#)

[Lista de iconos visualizados en la pantalla](#)

Utilización de la correa de muñeca

[Utilización de la correa de muñeca](#)

Utilización del anillo de control

[Utilización del anillo de control](#)

Utilización de la memoria interna

[Utilización de la memoria interna](#)

Utilización de la guía en la cámara

[Guía en la cámara](#)

[▲ Volver al principio](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Toma de imagen

Toma de imágenes fijas

[Toma de imágenes fijas](#)

[Zoom](#)

Toma películas

[Toma películas](#)

[Toma de imágenes fijas mientras graba película \(Dual Rec\)](#)

Toma de imágenes panorámicas

[Barrido panorámico inteligente](#)

Ajuste del modo de toma de imagen fija

[Lista de funciones del dial de modo](#)

[Inteligente Auto](#)

[Automático superior](#)

[Programa automático](#)

[Toma con exposición](#)

[Modo recuperación memoria](#)

[Toma 3D](#)

[Selección escena](#)

[Desenfoque del fondo](#)

[Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

Utilización de las funciones de toma de imagen

[Enfoque seguido](#)

[DISP \(Ajuste pantalla\)](#)

[Flash](#)

[Ráfaga/Variación](#)

[Contador automat.](#)

[Utilización del botón CUSTOM \(Personalizado\)](#)

[▲ Volver al principio](#)

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

Visionado

Visionado de imágenes fijas

[Visionado de imágenes fijas](#)

[Zoom de reproducción](#)

[Índice de imágenes](#)

Borrado de imágenes

[Botón Eliminar](#)

Visionado de imágenes de ráfaga

[Visionado de imágenes de ráfaga](#)

Visionado de películas

[Visionado de películas](#)

Visionado de imágenes panorámicas

[Desplazamiento de las imágenes panorámicas para visualizarlas](#)

[▲ Volver al principio](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

- Búsqueda de operación
- Antes de la utilización
- Toma de imagen
- Visionado
- Utilización de las funciones 3D
- Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- Cambio de ajustes
- Visionado de imágenes en un televisor
- Utilización de su ordenador
- Impresión
- Solución de problemas
- Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Utilización de las funciones 3D

Funciones 3D

[Funciones 3D](#)

[Nombre de archivo de la imagen 3D](#)

Toma de imágenes 3D

[Imagen fija 3D](#)

[Barrido panorámico 3D](#)

[Barrido múltiples ángulos](#)

Visionado de imágenes 3D

[Visionado de imágenes tomadas en modo Barrido múltiples ángulos estereoscópicamente](#)

[Visionado de imágenes 3D en un televisor 3D](#)

[▲ Volver al principio](#)

Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

[Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)

Elementos de MENU (Toma de imagen)

[Escena toma película](#)

[Toma 3D](#)

[Selección escena](#)

[Modo recuperación memoria](#)

[Modo fácil](#)

[Efecto de desenfoque](#)

[Tamaño img fija/Tamaño imagen panorámica](#)

[Calidad de película/Tamaño película](#)

[EV](#)

[ISO](#)

[Balance Blanco](#)

[Desplazam. balance blancos](#)

[Enfoque](#)

[Modo medición](#)

[Intervalo de toma de ráfaga](#)

[Ajustes de Variación](#)

[Reconocimiento de escena](#)

[Efecto piel suave](#)

[Captador de sonrisas](#)

[Sensibilidad de sonrisa](#)

[Detección de cara](#)

[Modo de colores](#)

[Saturación de color](#)

[Contraste](#)

[Nitidez](#)

[Reducir ojos cerrados](#)

[SteadyShot película](#)

[Información posición \(DSC-HX9V solamente\)](#)

[Registrar ajuste](#)

[Guía en la cámara](#)

Lista del MENU de toma de imagen

[Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

[▲ Volver al principio](#)

- Búsqueda de operación
- Antes de la utilización
- Toma de imagen
- Visionado
- Utilización de las funciones 3D
- Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- Cambio de ajustes
- Visionado de imágenes en un televisor
- Utilización de su ordenador
- Impresión
- Solución de problemas
- Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

[Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)

Elementos de MENU (Visionado)

[Diapositivas](#)
[Visionado 3D](#)
[Enviar por TransferJet](#)
[Modo visualización](#)
[Visualiza grupo de ráfaga](#)
[Retocar](#)
[Borrar](#)
[Proteger](#)
[Impresión \(DPOF\)](#)
[Rotar](#)
[Guía en la cámara](#)

Lista del MENU de reproducción

[Los elementos de MENU que no se pueden ajustar de acuerdo con Modo visualización](#)

[▲ Volver al principio](#)

- Búsqueda de operación
- Antes de la utilización
- Toma de imagen
- Visionado
- Utilización de las funciones 3D
- Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- Cambio de ajustes
- Visionado de imágenes en un televisor
- Utilización de su ordenador
- Impresión
- Solución de problemas
- Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Cambio de ajustes

Cambio de ajustes

[Cambio de los ajustes de la cámara](#)

Ajustes de Toma

[Formato de película](#)
[Iluminador AF](#)
[Cuadrícula](#)
[Zoom digital](#)
[Reduc. ruido viento](#)
[Reduc. ojos rojos](#)
[Aviso ojos cerrados](#)
[Inscribir fecha](#)
[Enfoque expandido](#)
[Botón personalizado](#)

Ajustes Principales

[Pitido](#)
[Luminosidad panel](#)
[Language Setting](#)
[Color visualización](#)
[Modo demostración](#)
[Inicializar](#)
[Guía funciones](#)
[Resolución HDMI](#)
[CTRL. POR HDMI](#)
[Ajuste conexión USB](#)
[Alimentación USB](#)
[Ajuste LUN](#)
[Desc música](#)
[Vaciar música](#)
[Ajuste GPS \(DSC-HX9V solamente\)](#)
[Datos de GPS assist \(DSC-HX9V solamente\)](#)
[TransferJet](#)
[Eye-Fi](#)
[Ahorro de energía](#)

Herramienta Tarjeta Memoria/Herramienta Memoria Interna

[Formatear](#)
[Crear Carpeta Grab](#)
[Camb. Carp. Grab](#)
[ElimCarpGrabación](#)
[Copiar](#)

[Número Archivo](#)

Ajustes de Reloj

[Configuración área](#)

[Config.fecha y hora](#)

[Aj. reloj automático \(DSC-HX9V solamente\)](#)

[Aj. área automático \(DSC-HX9V solamente\)](#)

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

Visionado de imágenes en un televisor

Visionado de imágenes en un televisor de alta definición (HD)

[Visionado de una imagen en un televisor HD utilizando el cable HDMI \(se vende por separado\)](#)

Visionado de una imagen en un televisor compatible con "BRAVIA" Sync

[Visionado de una imagen en un televisor compatible con "BRAVIA" Sync](#)

Visionado de una imagen en un televisor de definición estándar (SD)

[Visionado de una imagen en un televisor de definición estándar \(SD\)](#)

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Búsqueda de operación
- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de las funciones 3D
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

- Búsqueda de operación
- Antes de la utilización
- Toma de imagen
- Visionado
- Utilización de las funciones 3D
- Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- Cambio de ajustes
- Visionado de imágenes en un televisor
- Utilización de su ordenador
- Impresión
- Solución de problemas
- Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Utilización de su ordenador

Entorno de ordenador recomendado

[Entorno de ordenador recomendado \(Windows\)](#)

[Entorno de ordenador recomendado \(Macintosh\)](#)

Utilización del software

[“PMB \(Picture Motion Browser\)”](#)

[“Music Transfer”](#)

[Instalación de “PMB” y “Music Transfer” \(Windows\)](#)

[Instalación de “Music Transfer” \(Macintosh\)](#)

Conexión de la cámara al ordenador

[Conexión de la cámara al ordenador](#)

[Importación de imágenes a un ordenador \(Windows\)](#)

[Importación de imágenes a un ordenador \(Macintosh\)](#)

[Eliminación de la conexión USB](#)

Para colgar imágenes en un servicio multimedia

[“PMB Portable”](#)

[Inicio de “PMB Portable” \(Windows\)](#)

[Inicio de “PMB Portable” \(Macintosh\)](#)

Creación de un disco de películas

[Selección del método para crear un disco de películas](#)

[Creación de discos AVCHD](#)

[Creación de discos de calidad de imagen de definición estándar \(STD\)](#)

[Creación de discos Blu-ray](#)

[▲ Volver al principio](#)

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

Impresión

Impresión de imágenes fijas

[Impresión de imágenes fijas](#)

[Impresión en un establecimiento](#)

[▲ Volver al principio](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Solución de problemas

Si tiene problemas

[Si tiene problemas](#)

Solución de problemas

[Batería y alimentación](#)

[Toma de imágenes fijas/películas](#)

[Visualización de imágenes](#)

[Borrado](#)

[GPS \(DSC-HX9V solamente\)](#)

[Ordenadores](#)

[Tarjeta de memoria](#)

[Memoria interna](#)

[Impresión](#)

[Otros](#)

Indicadores y mensajes de advertencia

[Visualización de autodiagnóstico](#)

[Mensajes](#)

[▲ Volver al principio](#)

Precauciones/Acerca de esta cámara

Precauciones

[Precauciones](#)

[Acerca de la batería interna de respaldo recargable](#)

[Batería](#)

[Adaptador de alimentación de ca](#)

[Tarjeta de memoria](#)

Acerca de la limpieza

[Acerca de la limpieza](#)

Número de imágenes fijas y tiempo grabable de películas

[Número de imágenes fijas](#)

[Tiempo de grabación para películas](#)

Utilización de la cámara en el extranjero

[Utilización de la cámara en el extranjero](#)

[Acerca de los sistemas de color de televisión](#)

Acerca de esta cámara

[Soporte basculante inteligente](#)

[Formato AVCHD](#)

[GPS \(DSC-HX9V solamente\)](#)

[TransferJet estándar](#)

[Licencia](#)

Marcas comerciales

[Marcas comerciales](#)

▸ Búsqueda de operación
▸ Antes de la utilización
▸ Toma de imagen
▸ Visionado
▸ Utilización de las funciones 3D
▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▸ Cambio de ajustes
▸ Visionado de imágenes en un televisor
▸ Utilización de su ordenador
▸ Impresión
▸ Solución de problemas
▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Lista de contenidos

Búsqueda de operación

Búsqueda de operación

[Búsqueda por operación](#)

▲ [Volver al principio](#)

Antes de la utilización

Modo de utilizar esta Guía del usuario

[Modo de utilizar esta Guía del usuario](#)

[Las imágenes utilizadas en esta Guía del usuario](#)

Nombres de partes y lista de iconos visualizados en la pantalla

[Nombres de las partes](#)

[Lista de iconos visualizados en la pantalla](#)

Utilización de la correa de muñeca

[Utilización de la correa de muñeca](#)

Utilización del anillo de control

[Utilización del anillo de control](#)

Utilización de la memoria interna

[Utilización de la memoria interna](#)

Utilización de la guía en la cámara

[Guía en la cámara](#)

▲ [Volver al principio](#)

Toma de imagen

Toma de imágenes fijas

[Toma de imágenes fijas](#)

[Zoom](#)

Toma películas

[Toma películas](#)

[Toma de imágenes fijas mientras graba película \(Dual Rec\)](#)

Toma de imágenes panorámicas

[Barrido panorámico inteligente](#)

Ajuste del modo de toma de imagen fija

[Lista de funciones del dial de modo](#)

[Inteligente Auto](#)

[Automático superior](#)

- Programa automático
- Toma con exposición
- Modo recuperación memoria
- Toma 3D
- Selección escena
- Desenfoque del fondo
- Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación

Utilización de las funciones de toma de imagen

- Enfoque seguido
- DISP (Ajuste pantalla)
- Flash
- Ráfaga/Variación
- Contador automat.
- Utilización del botón CUSTOM (Personalizado)

▲ Volver al principio

■ Visionado

Visionado de imágenes fijas

- Visionado de imágenes fijas
- Zoom de reproducción
- Índice de imágenes

Borrado de imágenes

- Botón Eliminar

Visionado de imágenes de ráfaga

- Visionado de imágenes de ráfaga

Visionado de películas

- Visionado de películas

Visionado de imágenes panorámicas

- Desplazamiento de las imágenes panorámicas para visualizarlas

▲ Volver al principio

■ Utilización de las funciones 3D

Funciones 3D

- Funciones 3D
- Nombre de archivo de la imagen 3D

Toma de imágenes 3D

- Imagen fija 3D
- Barrido panorámico 3D
- Barrido múltiples ángulos

Visionado de imágenes 3D

- Visionado de imágenes tomadas en modo Barrido múltiples ángulos estereoscópicamente
- Visionado de imágenes 3D en un televisor 3D

▲ Volver al principio

■ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

Elementos de MENU (Toma de imagen)

Escena toma película
Toma 3D
Selección escena
Modo recuperación memoria
Modo fácil
Efecto de desenfoque
Tamaño img fija/Tamaño imagen panorámica
Calidad de película/Tamaño película
EV
ISO
Balance Blanco
Desplazam. balance blancos
Enfoque
Modo medición
Intervalo de toma de ráfaga
Ajustes de Variación
Reconocimiento de escena
Efecto piel suave
Captador de sonrisas
Sensibilidad de sonrisa
Detección de cara
Modo de colores
Saturación de color
Contraste
Nitidez
Reducir ojos cerrados
SteadyShot película
Información posición (DSC-HX9V solamente)
Registrar ajuste
Guía en la cámara

Lista del MENU de toma de imagen

Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación

 [Volver al principio](#)

■ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

Elementos de MENU (Visionado)

Diapositivas
Visionado 3D
Enviar por TransferJet
Modo visualización

- Visualiza grupo de ráfaga
- Retocar
- Borrar
- Proteger
- Impresión (DPOF)
- Rotar
- Guía en la cámara

Lista del MENU de reproducción

Los elementos de MENU que no se pueden ajustar de acuerdo con Modo visualización

 [Volver al principio](#)

Cambio de ajustes

Cambio de ajustes

[Cambio de los ajustes de la cámara](#)

Ajustes de Toma

- [Formato de película](#)
- [Iluminador AF](#)
- [Cuadrícula](#)
- [Zoom digital](#)
- [Reducc. ruido viento](#)
- [Reduc. ojos rojos](#)
- [Aviso ojos cerrados](#)
- [Inscribir fecha](#)
- [Enfoque expandido](#)
- [Botón personalizado](#)

Ajustes Principales

- [Pitido](#)
- [Luminosidad panel](#)
- [Language Setting](#)
- [Color visualización](#)
- [Modo demostración](#)
- [Inicializar](#)
- [Guía funciones](#)
- [Resolución HDMI](#)
- [CTRL. POR HDMI](#)
- [Ajuste conexión USB](#)
- [Alimentación USB](#)
- [Ajuste LUN](#)
- [Desc música](#)
- [Vaciar música](#)
- [Ajuste GPS \(DSC-HX9V solamente\)](#)
- [Datos de GPS assist \(DSC-HX9V solamente\)](#)
- [TransferJet](#)
- [Eye-Fi](#)
- [Ahorro de energía](#)

Herramienta Tarjeta Memoria/Herramienta Memoria Interna

- Formatear
- Crear Carpeta Grab
- Camb. Carp. Grab
- ElimCarpGrabación
- Copiar
- Número Archivo

Ajustes de Reloj

- Configuración área
- Config.fecha y hora
- Aj. reloj automático (DSC-HX9V solamente)
- Aj. área automático (DSC-HX9V solamente)

[▲ Volver al principio](#)

| Visionado de imágenes en un televisor

Visionado de imágenes en un televisor de alta definición (HD)

- [Visionado de una imagen en un televisor HD utilizando el cable HDMI \(se vende por separado\)](#)

Visionado de una imagen en un televisor compatible con “BRAVIA” Sync

- [Visionado de una imagen en un televisor compatible con “BRAVIA” Sync](#)

Visionado de una imagen en un televisor de definición estándar (SD)

- [Visionado de una imagen en un televisor de definición estándar \(SD\)](#)

[▲ Volver al principio](#)

| Utilización de su ordenador

Entorno de ordenador recomendado

- [Entorno de ordenador recomendado \(Windows\)](#)
- [Entorno de ordenador recomendado \(Macintosh\)](#)

Utilización del software

- [“PMB \(Picture Motion Browser\)”](#)
- [“Music Transfer”](#)
- [Instalación de “PMB” y “Music Transfer” \(Windows\)](#)
- [Instalación de “Music Transfer” \(Macintosh\)](#)

Conexión de la cámara al ordenador

- [Conexión de la cámara al ordenador](#)
- [Importación de imágenes a un ordenador \(Windows\)](#)
- [Importación de imágenes a un ordenador \(Macintosh\)](#)
- [Eliminación de la conexión USB](#)

Para colgar imágenes en un servicio multimedia

- [“PMB Portable”](#)
- [Inicio de “PMB Portable” \(Windows\)](#)
- [Inicio de “PMB Portable” \(Macintosh\)](#)

Creación de un disco de películas

- [Selección del método para crear un disco de películas](#)
- [Creación de discos AVCHD](#)
- [Creación de discos de calidad de imagen de definición estándar \(STD\)](#)

Impresión

Impresión de imágenes fijas

[Impresión de imágenes fijas](#)

[Impresión en un establecimiento](#)

 [Volver al principio](#)

Solución de problemas

Si tiene problemas

[Si tiene problemas](#)

Solución de problemas

[Batería y alimentación](#)

[Toma de imágenes fijas/películas](#)

[Visualización de imágenes](#)

[Borrado](#)

[GPS \(DSC-HX9V solamente\)](#)

[Ordenadores](#)

[Tarjeta de memoria](#)

[Memoria interna](#)

[Impresión](#)

[Otros](#)

Indicadores y mensajes de advertencia

[Visualización de autodiagnóstico](#)

[Mensajes](#)

 [Volver al principio](#)

Precauciones/Acerca de esta cámara

Precauciones

[Precauciones](#)

[Acerca de la batería interna de respaldo recargable](#)

[Batería](#)

[Adaptador de alimentación de ca](#)

[Tarjeta de memoria](#)

Acerca de la limpieza

[Acerca de la limpieza](#)

Número de imágenes fijas y tiempo grabable de películas

[Número de imágenes fijas](#)

[Tiempo de grabación para películas](#)

Utilización de la cámara en el extranjero

[Utilización de la cámara en el extranjero](#)

[Acerca de los sistemas de color de televisión](#)

Acerca de esta cámara

[Soporte basculante inteligente](#)

Formato AVCHD
GPS (DSC-HX9V solamente)
TransferJet estándar
Licencia

Marcas comerciales

[Marcas comerciales](#)

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

Búsqueda por operación

Familiarización con las funciones de la cámara

[Guía en la cámara](#)

[Guía funciones](#)

Ajustes que hace la propia cámara

[Inteligente Auto](#)

[Automático superior](#)

[Selección escena](#)

Toma películas

[Toma películas](#)

[Toma de imágenes fijas mientras graba película \(Dual Rec\)](#)

Toma de imágenes 3D

[Imagen fija 3D](#)

[Barrido panorámico 3D](#)

[Barrido múltiples ángulos](#)

Toma de retratos

[Selección escena\(Piel suave\)](#)

[Selección escena\(Instantánea suave\)](#)

[Selección escena\(Retrato crepúsculo\)](#)

[Captador de sonrisas](#)

[Detección de cara](#)

[Reducir ojos cerrados](#)

[Reducir ojos rojos](#)

Toma de imagen con la exposición favorita

[Toma con exposición](#)

Toma de imágenes panorámicas

[Barrido panorámico inteligente](#)

Toma de motivos en movimiento

[Selección escena\(Toma deportiva avanzada\)](#)

[Escena toma película](#)

[Enfoque seguido](#)

[Ráfaga/Variación](#)

Toma sin desenfoque

[Selección escena\(Anti movimiento\)](#)

[Selección escena\(Crepúsculo manual\)](#)

[Selección escena\(Alta sensibilidad\)](#)

[Contador automat.\(2 s \(segundo\)\)](#)

[ISO](#)

[SteadyShot película](#)

Toma con luz de fondo

[Automático superior](#)

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Selección escena([Corrección contraluz HDR](#))
Flash([Activar](#))

Toma en lugares oscuros

Selección escena([Crepúsculo manual](#))
Selección escena([Alta sensibilidad](#))
Flash([Sinc lenta](#))
[ISO](#)

Cambio de la posición de enfoque

[Enfoque](#)
[Detección de cara](#)

Cambio de tamaño de imagen

[Tamaño img fija/Tamaño imagen panorámica](#)
[Calidad de película/Tamaño película](#)

Cambio de la visualización en pantalla

[DISP \(Ajuste pantalla\)](#)
[Color visualización](#)

Borrado de imágenes

[Botón Eliminar](#)
[Formatear](#)

Visualización de imágenes ampliadas

[Zoom de reproducción](#)
[Retocar\(Recortar \(Ajustar tamaño\)\)](#)

Editando imágenes

[Retocar](#)

Reproducción de una serie de imágenes en orden

[Diapositivas](#)

Impresión de imágenes con la fecha

[Inscribir fecha](#)

Cambio de los ajustes del reloj

[Configuración área](#)
[Config.fecha y hora](#)

Inicialización de ajustes

[Inicializar](#)

Ajustes GPS (DSC-HX9V solamente)

[Información posición \(DSC-HX9V solamente\)](#)
[Ajuste GPS \(DSC-HX9V solamente\)](#)
[Datos de GPS assist \(DSC-HX9V solamente\)](#)
[Aj. reloj automático \(DSC-HX9V solamente\)](#)
[Aj. área automático \(DSC-HX9V solamente\)](#)

Impresión de imágenes

[Impresión de imágenes fijas](#)

Visionado en televisores

[Visionado de imágenes 3D en un televisor 3D](#)
[Visionado de una imagen en un televisor HD utilizando el cable HDMI \(se vende por separado\)](#)
[Visionado de una imagen en un televisor de definición estándar \(SD\)](#)

Creación de un disco de película

[Creación de discos AVCHD](#)

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

[Página principal](#) > [Antes de la utilización](#) > [Modo de utilizar esta Guía del usuario](#) > [Modo de utilizar esta Guía del usuario](#)

Modo de utilizar esta Guía del usuario

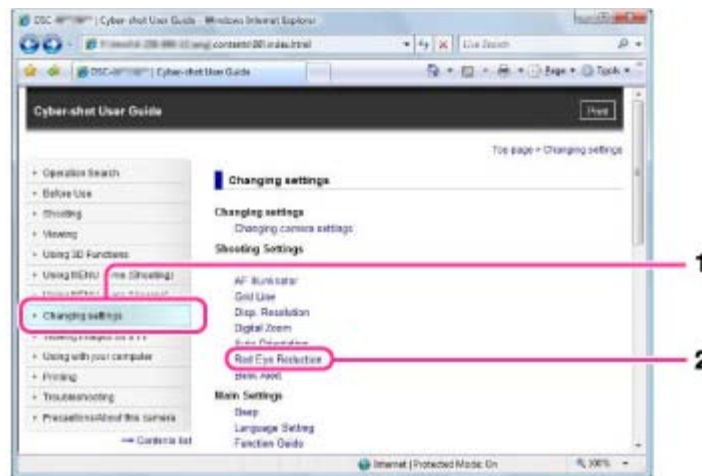
- ▼ Selección de un tema para visualizar
- ▼ Para volver a una página anterior
- ▼ Impresión de una página
- ▼ Marcas y anotaciones utilizadas en esta Guía del usuario

Esta Guía del usuario explica cómo utilizar cada función de la cámara, cómo cambiar los ajustes, y cómo solucionar un problema.

Selección de un tema para visualizar

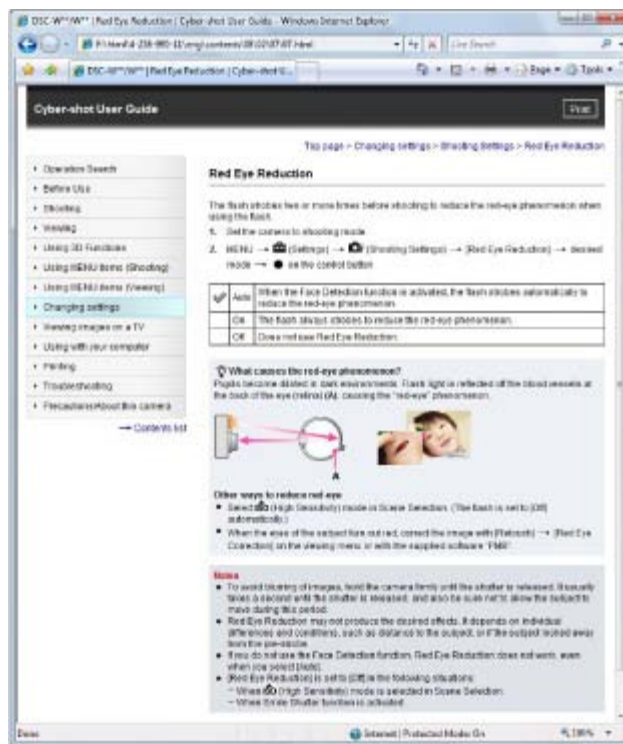
En las ilustraciones siguientes se toma Internet Explorer 7 como ejemplo.

1. Haga clic en un título de la barra lateral en el lado izquierdo de la ventana del explorador. Aparece la lista de temas del título en el panel derecho.
2. Haga clic en el título de un tema de la lista.



Las descripciones aparecen en el panel derecho.

➡ [Lista de contenidos](#)

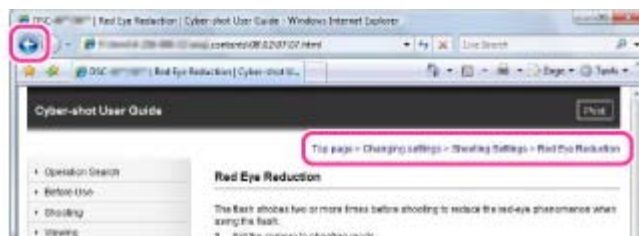


Cambio del tamaño de fuente

Cambie el tamaño de fuente cambiando el ajuste de su explorador web. Para ver cómo cambiar el ajuste de tamaño de fuente, consulte la Ayuda de su explorador web.

Para volver a una página anterior

Utilice el botón Atrás de su explorador web o la ruta de navegación para volver a una página que ha visto previamente.



Impresión de una página

Haga clic en el botón [Imprimir] para imprimir una página que está viendo.





Marcas y anotaciones utilizadas en esta Guía del usuario

En esta Guía del usuario, la secuencia de las operaciones se muestra mediante flechas (→) (A).

Opere la cámara en el orden indicado.



- Los iconos en las frases del procedimiento operativo aparecen cuando la cámara está en sus ajustes predeterminados.
- El ajuste predeterminado se indica mediante .
-  indica información que resulta útil conocer.

[▲ Volver al principio](#)

[Página principal](#) > [Antes de la utilización](#) > [Modo de utilizar esta Guía del usuario](#) > [Las imágenes utilizadas en esta Guía del usuario](#)

Las imágenes utilizadas en esta Guía del usuario

Imágenes utilizadas en esta Guía del usuario

- Las imágenes utilizadas como ejemplo en esta Guía del usuario son imágenes reproducidas, y no imágenes reales tomadas utilizando esta cámara.

[▲ Volver al principio](#)

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

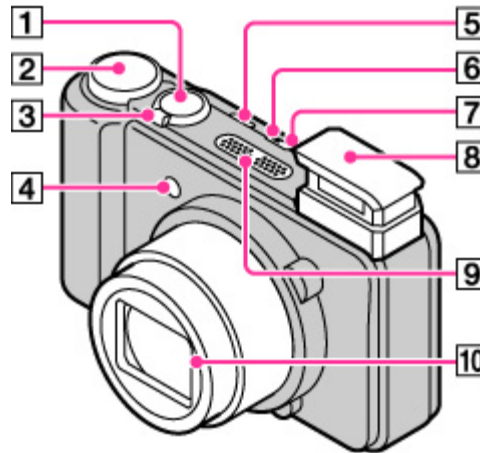
[➡ Lista de contenidos](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

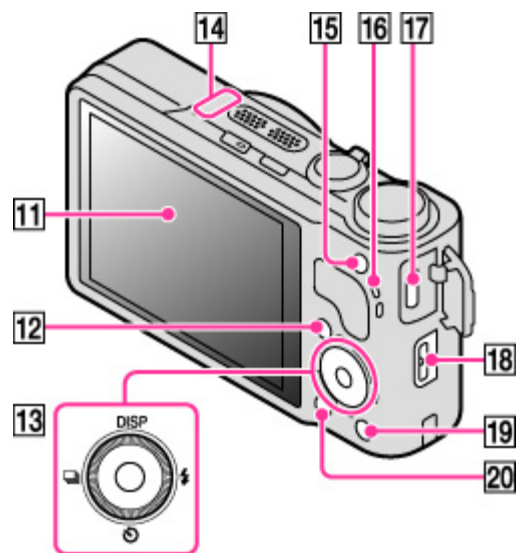
▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

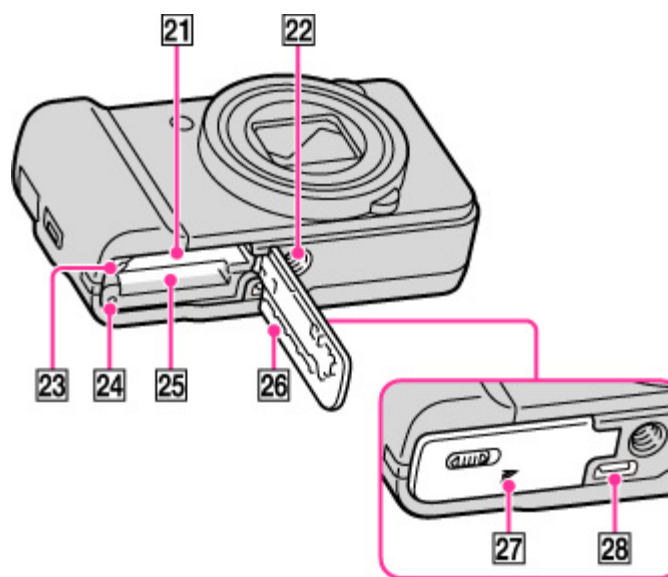
Nombres de las partes








- 1** Botón del disparador
- 2** Dial de modo
- 3** Para tomar imagen: Palanca W/T (zoom)
Para visualizar: Palanca (Zoom de reproducción)/Palanca (Índice)
- 4** Lámpara del autodesparador/Lámpara del Captador de sonrisas/Illuminador AF
- 5** Botón CUSTOM (Personalizado)
- 6** Lámpara de alimentación/carga
- 7** Botón ON/OFF (Alimentación)
- 8** Flash
 - Cuando se utiliza el flash, el flash asoma de repente automáticamente.
 - No cubra el flash con los dedos.
- 9** Micrófono
- 10** Objetivo



- 11** Pantalla LCD
- 12** Botón (Reproducción)
- 13** Anillo de control
- 14** Sensor de GPS (incorporado, DSC-HX9V solamente)
- 15** Botón MOVIE (Película)
- 16** Altavoz
- 17** Conector HDMI
- 18** Gancho para correa de muñeca
- 19** Botón (Guía en la cámara/Eliminar)
- 20** Botón MENU



- 21** Ranura de inserción de la batería
- 22** Rosca para trípode
- 23** Palanca de expulsión de la batería
- 24** Lámpara de acceso

-  25 Ranura de tarjeta de memoria
-  26 Tapa de la batería/tarjeta de memoria
-  27 Marca  (TransferJet™)
-  28 Conector múltiple (Type3b)

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

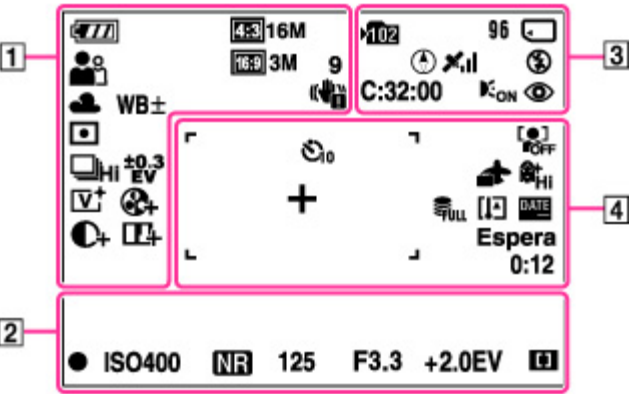
Lista de iconos visualizados en la pantalla

▼ Lista de iconos del modo de toma de imagen

▼ Lista de iconos del modo de visionado












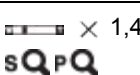
Los iconos se visualizan en la pantalla para indicar el estado de la cámara.
Puede cambiar la visualización en pantalla utilizando **DISP** (Ajuste pantalla) del anillo de control.

Lista de iconos del modo de toma de imagen








1


Visualización	Indicación
	Batería restante
	Aviso de poca batería
4:3 16M 4:3 10M 4:3 5M 4:3 2M 4:3 VGA 16:9 12M 16:9 3M 16:9 2M STD WIDE HR PS FX AVCHD FH AVCHD HQ AVCHD 1080i MP4 720i MP4 VGA MP4	Tamaño de imagen/Tamaño de imagen panorámica/Calidad
9	Número de imágenes grabables (Dual Rec)
1 2 3	Modo de invocación de memoria
	Selección de escena
	Modo de toma de imagen
	Icono de Reconocimiento de escena
	Balance del blanco

WB±	Desplazamiento balance blanco
	Aviso de vibración
	Modo de medición
	Reducción ojos cerrados
	Reconocimiento de escena
	Icono de sobreposición para Automático superior
	Intervalo de toma de ráfaga
BRK	Toma con variación
± 0.3 EV ± 0.7 EV ± 1.0 EV BRK WB	Ajuste de variación
	Modo de colores
	Saturación de color
	Contraste
	Nitidez
	Indicador de sensibilidad de detección de sonrisas
	Relación del zoom

2

Visualización	Indicación
	Bloqueo AE/AF
	Semimanual
	Enfoque manual
	Barra de Enfoque manual
ISO400	Número ISO
NR	Obturación lenta con reducción de ruido (NR)
125	Velocidad de obturación
F3,3	Valor de abertura
+2,0EV	Valor de exposición
	Indicador del cuadro del visor de rango AF

3

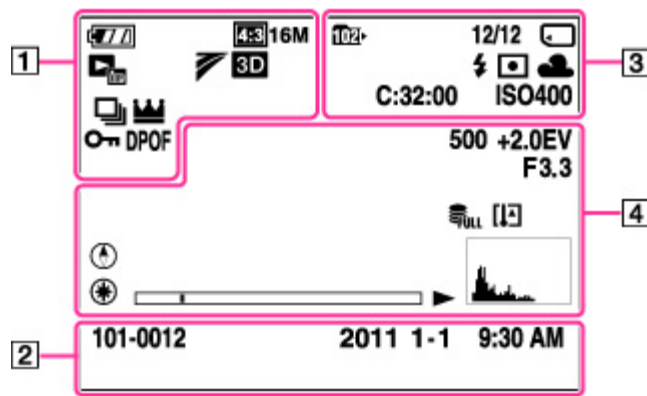
Visualización	Indicación
	Carpeta de grabación
96	Número de imágenes que se pueden grabar

	Escritura en búfer
CAPTURA	Capturación
100 Min (minuto)	Tiempo que se puede grabar
	Soporte de grabación (Tarjeta de memoria, memoria interna)
	Visualización del modo Eye-Fi
	Indicador de aviso perteneciente a la grabación de imagen fija
	Dirección (DSC-HX9V solamente)
	Estado de triangulación GPS (DSC-HX9V solamente)
	Modo de flash
C:32:00	Visualización de autodiagnóstico
	Iluminador AF
	Reducción del efecto ojos rojos
	Efecto de desenfoque
	Carga del flash

4

Visualización	Indicación
	Autodisparador
	Detección de cara
	Destino (DSC-HX9 solamente)
	Efecto piel suave
	Archivo base datos lleno/Error de archivo base datos
	Aviso de recalentamiento
	Inscribir fecha
	Reducción ruido viento
	Cuadro del visor de rango AF
	Cruz filial de la medición de punto
	Histograma
GRAB. Espera	Grabación de una película/en espera de película
0:12	Tiempo de grabación (m (minuto):s (segundo))

Lista de iconos del modo de visionado



1

Visualización	Indicación
	Batería restante
	Aviso de poca batería
4:3 16M 4:3 10M 4:3 5M 4:3 2M 4:3 VGA 16:9 12M 16:9 3M 16:9 2M STD WIDE HR PS FX AVCHD FH AVCHD HQ AVCHD 1080i MP4 720i MP4 VGA MP4	Tamaño de imagen/Tamaño de imagen panorámica/Calidad
MP4 AVCHD	Modo visualización
	Ajustes TransferJet
3D	Imágenes 3D
	Imágenes de ráfaga
	Imagen principal del grupo de ráfaga
	Proteger
DPOF	Orden de impresión (DPOF)
Qx2,0	Zoom de reproducción

2

Visualización	Indicación
101-0012	Número de carpeta-archivo
2011 1-1 9:30 AM	Fecha/hora grabadas de la imagen de reproducción

3

Visualización	Indicación
102	Carpeta de reproducción
12/12	Número de imagen/Número de imágenes grabadas en rango de fecha, carpeta seleccionado
	Soporte de reproducción (Tarjeta de memoria, memoria interna)

	Visualización del modo Eye-Fi
	Modo de flash
	Modo de medición
	Balance del blanco
C:32:00	Visualización de autodiagnóstico
ISO400	Número ISO

4

Visualización	Indicación
500	Velocidad de obturación
+2,0EV	Valor de exposición
F3,3	Valor de abertura
	Archivo base datos lleno/Error de archivo base datos
	Aviso de recalentamiento
	Reproducción
	Reproducción con velocidad variable
	Barra de reproducción
00:00:12	Contador
	Dirección
	Información GPS
35°37'32"N 139°44'31"E	Visualización de latitud y longitud
	Histograma <ul style="list-style-type: none"> • Cuando la visualización del histograma está inhabilitada aparece .
	Volumen

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

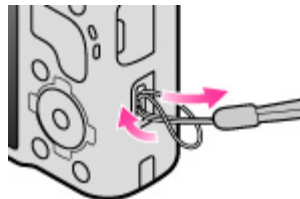
[Página principal](#) > [Antes de la utilización](#) > [Utilización de la correa de muñeca](#) > [Utilización de la correa de muñeca](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Utilización de la correa de muñeca

Coloque la correa y pase la mano a través del lazo para evitar que pueda caérsele la cámara y dañarse.



[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

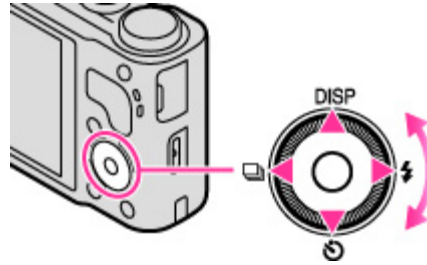
► Precauciones/Acerca de esta cámara

→ [Lista de contenidos](#)

Utilización del anillo de control

▼ [Movimiento del cuadro de selección en la pantalla de MENU, etc.](#)

▼ [Selección de una imagen para reproducir](#)



Las siguientes funciones están ubicadas en el lado de arriba/abajo/derecha/izquierda del anillo de control: **DISP** (Ajuste pantalla), (Contador automát.), (Flash) y (Ajustes de ráfaga). Pulse el anillo de control hacia cada icono para entrar en la pantalla de configuración para cada función.

Gire el anillo de control o pulse el lado de arriba/abajo/derecha/izquierda del anillo siguiendo la pantalla para mover el cuadro de selección.

Pulse en el centro del anillo de control para ajustar el elementos seleccionado.

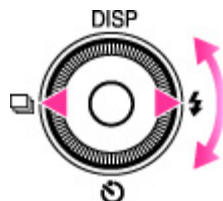
Movimiento del cuadro de selección en la pantalla de MENU, etc.

Pulse el lado de arriba/abajo/derecha/izquierda del anillo para mover el cuadro de selección. En algunos modos, también puede mover el cuadro de selección girando el anillo de control.



Selección de una imagen para reproducir

Pulse el lado derecho o izquierdo del anillo de control, o gire el anillo para reproducir la imagen siguiente/anterior.



► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

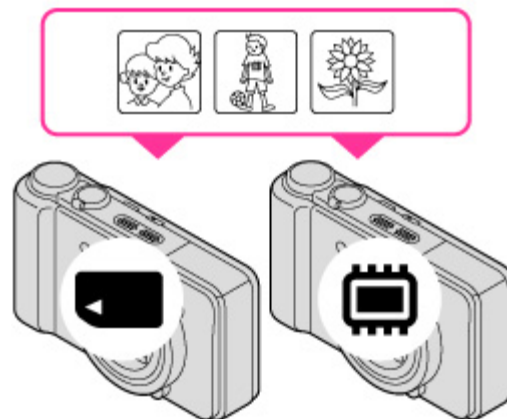
► Precauciones/Acerca de esta cámara

→ [Lista de contenidos](#)

Utilización de la memoria interna

▼ Acerca de los datos de imagen almacenados en la memoria interna

La cámara tiene aproximadamente 19 MB de memoria interna. Esta memoria no es extraíble. Puede grabar imágenes fijas en la memoria interna cuando no hay insertada una tarjeta de memoria en la cámara.



Cuando hay una tarjeta de memoria insertada

[Grabación]: Las imágenes se graban en la tarjeta de memoria.

[Reproducción]: Se reproducen las imágenes de la tarjeta de memoria.

[Menú, Ajustes, etc.]: Se pueden realizar varias funciones en las imágenes de la tarjeta de memoria.

Cuando no hay tarjeta de memoria insertada

[Grabación]: Las imágenes se graban utilizando la memoria interna. Sin embargo, las películas no se pueden grabar en la memoria interna.

[Reproducción]: Se reproducen las imágenes almacenadas en la memoria interna.

[Menú, Ajustes, etc.]: Se pueden realizar varias funciones en las imágenes almacenadas en la memoria interna.

Acerca de los datos de imagen almacenados en la memoria interna

Le recomendamos copiar (copia de seguridad) los datos utilizando uno de los métodos siguientes.

Para copiar datos (copia de seguridad) a un disco duro de su ordenador

Sin una tarjeta de memoria insertada en la cámara, importe las imágenes a un ordenador.

[\[Detalles\]](#) [\[Detalles\]](#)

Para copiar datos (copia de seguridad) en una tarjeta de memoria
Prepare una tarjeta de memoria con suficiente capacidad libre, después copie las imágenes de la memoria interna a la tarjeta de memoria. [\[Detalles\]](#)

Notas

- No se pueden transferir datos de imagen de una tarjeta de memoria a la memoria interna.
- Haciendo una conexión USB entre la cámara y un ordenador con un cable USB para terminal de usos múltiples, podrá transferir datos almacenados en la memoria interna a un ordenador. Sin embargo, no se pueden transferir datos de un ordenador a la memoria interna.

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

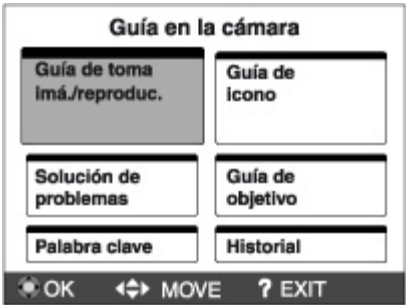
- ▶ Búsqueda de operación
- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de las funciones 3D
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Guía en la cámara

Esta cámara contiene una guía de funciones interna. Esto le permite buscar las funciones de la cámara de acuerdo con sus necesidades. Puede utilizar la función seleccionada después de leer la guía.

1. Pulse el botón **?/** (Guía en la cámara).
Cuando se toman imágenes:
Se visualizan los métodos de busca de [Guía en la cámara].
Cuando se visionan imágenes:
Se visualiza [Borrar/Guía en la cámara].
Seleccione [Guía en la cámara].
2. Seleccione un método de búsqueda.



Método de búsqueda	Descripción
Guía de toma imá./reproduc.	Busca varias funciones de operación en el modo de toma de imagen/visionado.
Guía de icono	Busca la función y el significado de los iconos visualizados.
Solución de problemas	Busca problemas comunes y su solución.
Guía de objetivo	Busca funciones de acuerdo con sus necesidades.
Palabra clave	Busca funciones por palabras clave.
Historial	Visualiza los últimos 12 elementos visualizados en la [Guía en la cámara].

Se visualiza una guía de operaciones para que pueda utilizar la cámara siguiendo las instrucciones en la pantalla. Esto se explica en la [Guía de toma imá./reproduc.].

3. Seleccione el modo deseado.



Se visualizan las funciones disponibles en la función seleccionada.

4. Seleccione la función deseada, después pulse **●** del anillo de control.



Se visualiza la guía de operación para la función seleccionada.

5. Utilice **▲ / ▼** para cambiar la visualización de resumen a operación y a detalles.
 - Es posible que la guía de operación y los detalles no se visualicen, dependiendo de la función seleccionada.
 - Cuando seleccione [Utilizar esta función], la cámara cambiará al modo seleccionado automáticamente.
6. Para salir de la [Guía en la cámara], pulse el botón **?/■** (Guía en la cámara).

Notas

- El botón **?/■** (Guía en la cámara) no está disponible en Modo fácil.
- Es posible que [Utilizar esta función] no esté disponible, dependiendo de las funciones seleccionadas.

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador


► Impresión

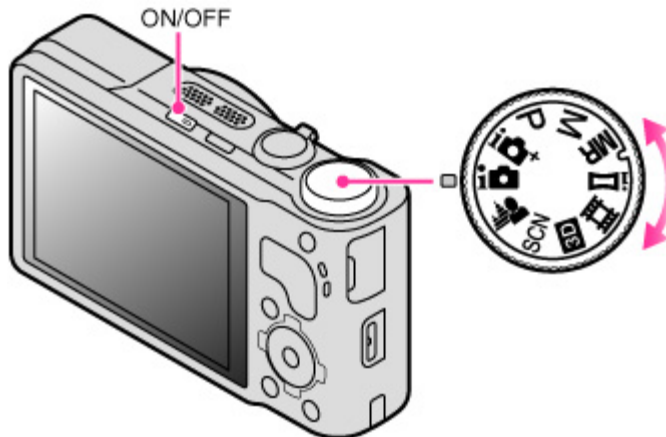
► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

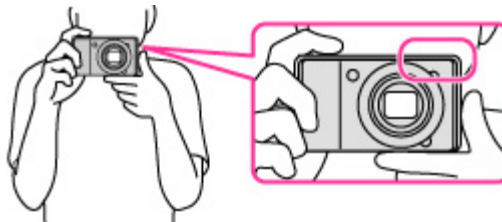
→ [Lista de contenidos](#)

Toma de imágenes fijas

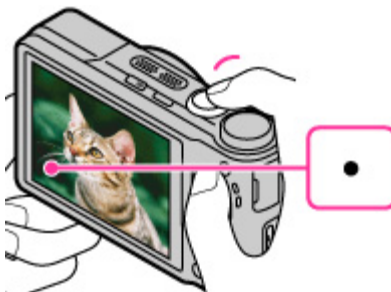
1. Ajuste el dial de modo a  (Inteligente Auto), después pulse el botón ON/OFF (Alimentación).



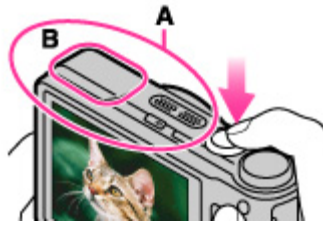
2. Sujete la cámara sin moverla como se muestra en la ilustración.
 - No cubra el flash con los dedos.



3. Pulse el botón del disparador hasta la mitad para enfocar. Cuando la imagen está enfocada, suena un pitido y se ilumina el indicador ●.



- La distancia de toma más corta es de aproximadamente 5 cm (W), 1 m 20 cm (T) (desde el objetivo).
4. Pulse el botón del disparador a fondo.



- No cubra la parte (A) mostrada con la ilustración.
- Cuando se utiliza el flash, el flash (B) asoma de repente automáticamente.



Si quiere tomar una imagen fija de un motivo que es difícil de enfocar

- Cuando la cámara no pueda enfocar automáticamente el motivo, el indicador de bloqueo AE/AF cambiará a parpadeo lento y no sonará el pitido. Reconponga la toma o cambie el ajuste de enfoque. [\[Detalles\]](#)
- Es posible que sea difícil enfocar en las situaciones siguientes:
 - Esté oscuro y el motivo esté distante.
 - El contraste entre el motivo y el fondo sea escaso.
 - El motivo sea visto a través de un cristal.
 - El motivo esté moviéndose rápidamente.
 - Haya luz reflectante o superficies brillantes.
 - El motivo tenga luz de fondo o haya una luz intermitente.

Tema relacionado

[Visionado de imágenes fijas](#)

[Tamaño img fija/Tamaño imagen panorámica](#)

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

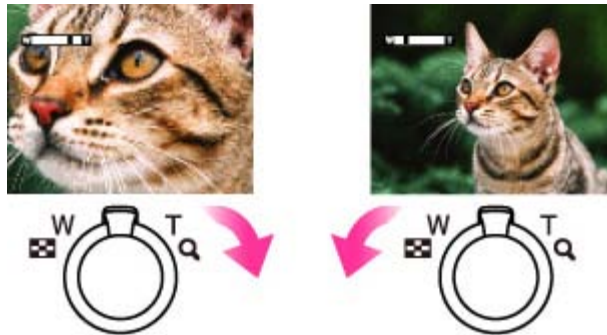
➡ [Lista de contenidos](#)

Zoom

Puede ampliar la imagen cuando hace la toma. La función de zoom óptico de la cámara puede ampliar imágenes hasta 16×.

1. Gire la palanca W/T (zoom).

Gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado T para acercarse con zoom, y hacia el lado W para alejarse con zoom.



- Al girar la palanca un poco el zoom se mueve despacio y al girar la palanca completamente el zoom se mueve rápido.
- Cuando la escala del zoom exceda 16×, ajuste [Zoom digital]. [\[Detalles\]](#)

Nota

- El zoom se bloquea en el lado W en las siguientes situaciones:
 - En modo Barrido panorámico inteligente
 - En modo Barrido panorámico 3D
 - En modo Barrido múltiples ángulos

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador


► Impresión

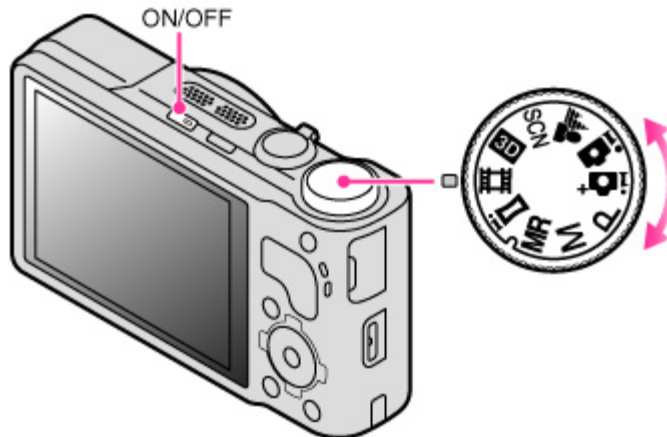
► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

Toma películas

1. Ajuste el dial de modo a  (Modo película), después pulse el botón ON/OFF (Alimentación).



2. Pulse el botón MOVIE (Película) para comenzar a grabar.



3. Pulse el botón MOVIE otra vez para detener la grabación.

Botón MOVIE

Puede comenzar a grabar una película pulsando el botón MOVIE, independientemente de la posición del dial de modo. Si quiere comenzar a grabar una película inmediatamente, pulse el botón MOVIE sin cambiar la posición del dial de modo.

Notas

- El sonido del objetivo y la palanca funcionando se grabará cuando se accione la función de zoom mientras se toma una película. Es posible que también se grabe el sonido del botón MOVIE funcionando cuando pulse el botón MOVIE para detener la grabación.
- Se puede filmar continuamente durante 29 m (minuto) aproximadamente de una vez con los ajustes predeterminados de la cámara y cuando la temperatura es de aproximadamente 25°C

Cuando termine la grabación de película, puede volver a grabar pulsando el botón MOVIE otra vez. Es posible que la grabación se detenga para proteger la cámara dependiendo de la temperatura ambiente.

Tema relacionado

[Zoom](#)

[Toma de imágenes fijas mientras graba película \(Dual Rec\)](#)

[Calidad de película/Tamaño película](#)

[Formato de película](#)

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

[Página principal](#) > [Toma de imagen](#) > [Toma películas](#) > [Toma de imágenes fijas mientras graba película \(Dual Rec\)](#)

Toma de imágenes fijas mientras graba película (Dual Rec)

Puede tomar imágenes fijas mientras graba película. La cámara seguirá grabando película aunque usted tome imágenes fijas.

1. Pulse el botón MOVIE (Película) para comenzar a grabar una película.



2. Pulse el botón del disparador.

Se graba una imagen fija.


- El número de imágenes fijas grabables (A) aparece en la pantalla LCD cuando se pulsa el botón del disparador hasta la mitad.



3. Pulse el botón MOVIE para detener la grabación de la película.

Después de grabar películas, las imágenes fijas grabadas se visualizan en cuadros en la pantalla LCD.

Notas

- Cuando las películas están grabadas en calidad [AVC HD 28M (PS)], no se puede utilizar [Dual Rec].
- Es posible que se grabe el sonido del botón del disparador funcionando.
- El flash no está disponible para tomar imágenes fijas durante la grabación de película.
- El tamaño de imagen de imágenes fijas se fija a [16:9 (3M)]. Si el tamaño de imagen de película se ajusta a [MP4 3M], el tamaño de imagen fija se fija a [4:3 (2M)].
- Cuando la función Captador de sonrisas está ajustado a [Activar], el obturador se acciona automáticamente cada vez que la cámara detecta una cara sonriente. No se puede cambiar [Activar] o [Desactivar] para el Captador de sonrisas durante la grabación de película.
- Cuando la cámara está en [Espera] en modo película, no se puede utilizar [Captador de sonrisas].
- Si la capacidad de la tarjeta de memoria es insuficiente, aparece  en la pantalla. Este

[→ Lista de contenidos](#)

icono indica que no se pueden tomar más imágenes fijas.

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

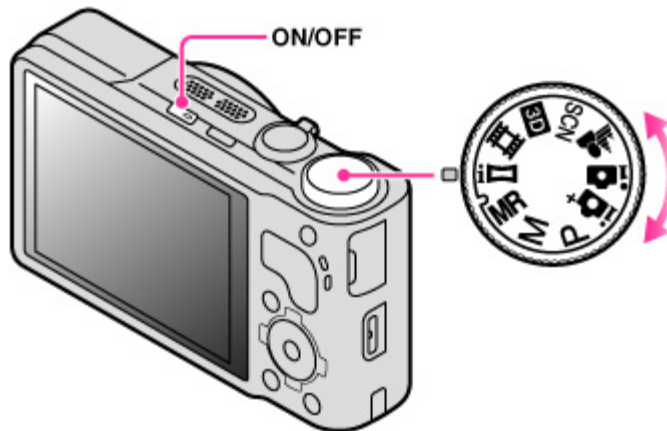
→ [Lista de contenidos](#)

Barrido panorámico inteligente

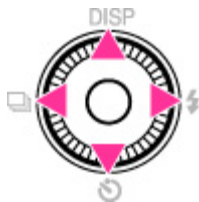
Le permite crear una imagen panorámica de imágenes compuestas. La cámara también detecta automáticamente caras de gente o motivos en movimiento.



1. Ajuste el dial de modo a **i** (iBarrido panorámico), después pulse el botón ON/OFF (Alimentación).



2. Seleccione una dirección de toma de imagen utilizando ▲ / ▼ / ◀ / ▶ del anillo de control.



- ▲ Desplazar la cámara panorámicamente de abajo hacia arriba
- ▼ Desplazar la cámara panorámicamente de arriba hacia abajo
- ▶ Desplazar la cámara panorámicamente de izquierda hacia derecha
- ◀ Desplazar la cámara panorámicamente de derecha hacia izquierda

3. Alinee la cámara con el extremo del motivo que quiere tomar y pulse el botón del disparador a fondo.



- Aparece una porción negra, translúcida (A) antes de hacer la toma. Esta parte no será grabada.

4. Desplace panorámicamente la cámara hasta el final de la guía (B), siguiendo la indicación en la pantalla LCD.



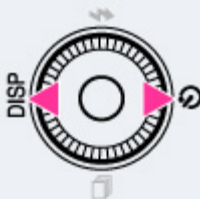
💡 Toma de una imagen panorámica de alta resolución

Si ajusta [Tamaño imagen panorámica] a [Alta resolución], podrá tomar una imagen panorámica de tamaño 43 megapíxeles (10 480×4 096).

1 Sujete la cámara verticalmente.



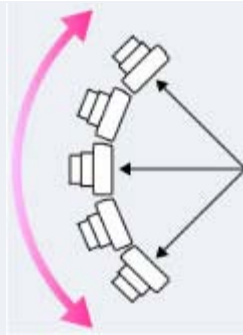
2 Seleccione una dirección de toma de imagen utilizando el anillo de control.



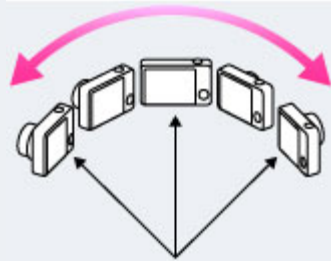
3 Desplace la cámara panorámicamente para tomar imagen.

💡 Observaciones para tomar una imagen panorámica

Desplace la cámara panorámicamente en un arco a una velocidad constante en la dirección indicada en la pantalla LCD. Los motivos en reposo son más apropiados para toma panorámica que los motivos en movimiento.
Radio lo más corto posible.



Dirección vertical



Dirección horizontal

- Primero, pulse el botón del disparador hasta la mitad, para poder bloquear el enfoque, la exposición y el balance del blanco. Después, pulse el botón del disparador a fondo y desplace la cámara panorámicamente o ladéela.
- Si una sección con formas o escenario muy variados está concentrada a lo largo de un borde de la pantalla, es posible que la composición de la imagen falle. En tal caso, ajuste la composición del fotograma de forma que la sección esté en el centro de la imagen, después haga la toma otra vez.

Notas

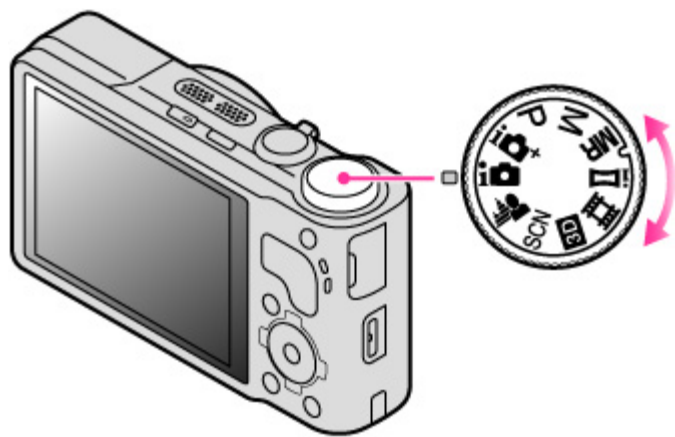
- Si no puede desplazar la cámara panorámicamente a través de todo el motivo dentro del tiempo disponible, se mostrará un área gris en la imagen compuesta. Si ocurre esto, mueva la cámara más rápidamente para grabar una imagen panorámica completa.
- Dado que para la composición se unen varias imágenes, la parte de la unión no se grabará uniformemente.
- En condiciones de poca luz, es posible que las imágenes panorámicas se desenfocan o que la toma no se realice con éxito.
- Bajo luces que parpadeen, tales como luces fluorescentes, el brillo o el color de la imagen combinada no será siempre el mismo.
- Cuando el ángulo completo de la toma panorámica y el ángulo bloqueado AE/AF sean muy diferentes en brillo, color y enfoque, la toma no se realizará con éxito. Si ocurre esto, cambie el ángulo bloqueado AE/AF y haga la toma otra vez.
- El Barrido panorámico no es apropiado para las siguientes situaciones:
 - Los motivos están muy cerca de la cámara
 - Imágenes con muy poco contraste, tal como el cielo, playa arenosa, o césped
 - Imágenes con cambios constantes, tal como olas o cascadas
- No se pueden crear imágenes panorámicas en las situaciones siguientes:
 - Desplaza la cámara panorámicamente demasiado rápida o lentamente.
 - Hay mucho temblor de la cámara.
- Es posible que no pueda ajustar algunas funciones o elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación” [\[Detalles\]](#) y “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación”. [\[Detalles\]](#)






- ▶ Búsqueda de operación
- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de las funciones 3D
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

Lista de funciones del dial de modo

Ajuste el dial de modo a la función deseada.



 (Inteligente Auto)	Le permite tomar imágenes fijas con los arreglos ajustados automáticamente.
 (Automático superior)	Le permite tomar imágenes fijas en calidad más alta que con modo Automático inteligente.
P (Programa automático)	Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (la velocidad de obturación y el valor de la abertura (valor F)). También puede seleccionar varios ajustes utilizando el menú.
M (Toma con exposición)	Le permite tomar imágenes después de ajustar la exposición manualmente (la velocidad de obturación y el valor de la abertura (valor F)).
MR (Modo recuperación memoria)	Le permite tomar una imagen después de invocar modos utilizados comúnmente o ajustes de la cámara registrados de antemano.
 (iBarrido panorámico)	Le permite tomar una imagen panorámica después de componer imágenes.
 (Modo película)	Le permite cambiar el ajuste para grabación de película.
3D (Toma 3D)	Le permite tomar una imagen 3D después de componer imágenes.
SCN (Selección escena)	Le permite tomar imágenes con los ajustes predeterminados de acuerdo con la escena.
	

(Desenfoco del fondo)	Le permite tomar una imagen con fondo desenfocado y motivo definido.
-----------------------	--

Tema relacionado

[Inteligente Auto](#)

[Automático superior](#)

[Programa automático](#)

[Toma con exposición](#)

[Modo recuperación memoria](#)

[Barrido panorámico inteligente](#)

[Toma películas](#)

[Toma 3D](#)

[Selección escena](#)


[Desenfoco del fondo](#)

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

Inteligente Auto

Le permite tomar imágenes fijas con el arreglo ajustado automáticamente.

1. Ajuste el dial de modo a  (Inteligente Auto).
2. Tome la imagen con el botón del disparador.

Nota













- Es posible que no pueda ajustar algunas funciones dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación” [\[Detalles\]](#) y “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación”. [\[Detalles\]](#)

Acerca del Reconocimiento de escena

El Reconocimiento de escena funciona en modo Automático inteligente. Esta función permite a la cámara reconocer automáticamente las condiciones de toma y tomar la imagen.



En Reconocimiento de escena, la posición de un icono visualizado en la pantalla LCD es diferente dependiendo de las circunstancias. Esto depende de si la cámara reconoce una escena o condición.

Si la cámara reconoce una escena, los iconos y guías tales como  (Retrato),  (Infante),  (Retrato crepúsculo),  (Crepúsculo),  (Retrato Contraluz),  (Contraluz),  (Paisaje),  (Macro),  (Luz puntual) o  (Poca luz), se visualizan en la primera línea. Si la cámara reconoce una condición, los iconos tales como  (Trípode) o  (Movimiento) se visualizan en la segunda línea. Es posible que la cámara reconozca la escena y la condición, o sólo una.

Tema relacionado

[Reconocimiento de escena](#)

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión


► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

→ [Lista de contenidos](#)


Automático superior

La cámara combina el reconocimiento de escena y la tecnología de imagen de alta calidad para tomar las imágenes automáticamente con los ajustes óptimos.

1. Ajuste el dial de modo a  (Automático superior).

2. Tome la imagen con el botón del disparador.

La cámara toma imágenes de ráfaga cuando es necesario y solapa las múltiples imágenes. Solapando las imágenes, la cámara graba una imagen con menos desenfoque y ruidos del motivo.

 ¿Cuál es la diferencia entre el modo Automático superior y el modo Automático inteligente?

En modo Automático superior, la cámara toma imágenes con ráfaga basándose en la escena reconocida, después crea una imagen compuesta de las imágenes de ráfaga (Toma superpuesta).

La cámara corrige automáticamente la luz de fondo y reduce el ruido de imagen superponiendo imágenes, por lo que resulta en una imagen de mayor calidad que en el modo Automático inteligente.



A : Reconocimiento de escena

-  Crepúsculo
-  Retrato crepúsculo
-  Contraluz
-  Retrato Contraluz
-  Paisaje
-  Macro
-  Retrato
-  Infante
-  Luz puntual
-  Poca luz
-  Trípode



Movimiento



: Proceso de superposición




Crepúsculo manual



Anti movimiento



Corrección contraluz HDR

- La cámara selecciona automáticamente un modo de superposición basándose en la escena reconocida, y aparece  (superposición) en la pantalla LCD.

Notas

- Cuando la cámara superpone las imágenes, tarda más tiempo en grabar una imagen.
- En condiciones de poca luz tales como en escenas nocturnas, ajuste [Flash] a [Desactivar] para lograr el efecto óptimo de las imágenes solapadas.
- El efecto de ruido de imagen reducido es menos eficaz en las siguientes situaciones:
 - Los motivos están moviéndose
 - Los motivos están muy cerca de la cámara
 - Imágenes con muy poco contraste, tal como el cielo, playa arenosa, o césped
 - Imágenes con cambios constantes, tal como olas o cascadas
- Es posible que no pueda ajustar algunas funciones o elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación” [\[Detalles\]](#) y “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación”. [\[Detalles\]](#)

Tema relacionado

[Reconocimiento de escena](#)

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

Programa automático

Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (la velocidad de obturación y el valor de la abertura). También puede seleccionar varios ajustes utilizando el menú.

1. Ajuste el dial de modo a **P** (Programa automático).
2. Tome la imagen con el botón del disparador.

Nota

- Es posible que no pueda ajustar algunas funciones o elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación” [\[Detalles\]](#) y “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación”. [\[Detalles\]](#)

[▲ Volver al principio](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Toma con exposición

Puede tomar imágenes con su exposición favorita ajustando manualmente la velocidad de obturación y el valor de la abertura.

1. Ajuste el dial de modo a **M** (Toma con exposición).
2. Pulse **●** en el anillo de control para seleccionar la velocidad de obturación, abertura (valor F), enfoque o velocidad ISO.
 - Cada vez que pulse el centro del disco de control, cambiará el elemento a ajustar.
 - Cuando quiera ajustar el enfoque, también podrá seleccionar MENU → [Enfoque y seleccionar **AF** (AF de punto flexible), **S** (Semimanual) o **M** (Enfoque manual).
 - Cuando tome una imagen en modo Toma con exposición manual con Captador de sonrisas, para el enfoque seguido se utilizará [Activar], **●** del anillo de control. Los ajustes tales como la velocidad de obturación, abertura (valor F), enfoque e ISO no se pueden ajustar.
3. Gire el anillo de control para seleccionar un valor.

Anillo de control	Característica
●	Movimiento de elementos
]	Ajustes de velocidad de obturación, abertura (valor F), enfoque o velocidad ISO

- Seleccione una velocidad de obturación de 1/1 600 s (segundo) a 30 s (segundo).
 - Cuando el zoom está ajustado completamente a W, se puede seleccionar una abertura de F3,3 o F8 (cuando se utiliza con el filtro ND (Densidad neutra) interno). Cuando el zoom está ajustado completamente a T, se puede seleccionar una abertura de F5,9 o F14 (cuando se utiliza con el filtro ND (Densidad neutra) interno).
4. Pulse el botón del disparador para tomar la imagen.



Ajuste de la velocidad de obturación y la abertura (valor F)

La diferencia entre los ajustes y la exposición apropiada estimada por la cámara aparece como valor EV en la pantalla.



A: Velocidad de obturación
B Abertura (valor F)
C EV

- 0EV es el valor estimado por la cámara como el más apropiado.
- Cuando la velocidad de obturación es de un s (segundo) o más lenta, la velocidad de obturación se indica mediante ["], por ejemplo, [1"].
- Cuando ajuste una velocidad de obturación más lenta, se recomienda utilizar un trípode para evitar los efectos de vibración.
- Cuando la velocidad de obturación se vuelva más lenta de una cierta velocidad, se activará automáticamente la función Obturación lenta con reducción de ruido (NR) para reducir el ruido de imagen, y aparecerá **NR** en la pantalla.
- Si selecciona velocidades de obturación lentas, llevará tiempo procesar los datos.

Notas

- Si no se obtiene una exposición apropiada con sus ajustes, los indicadores de valor de ajuste en la pantalla parpadearán cuando pulse el botón del disparador hasta la mitad. Puede tomar la imagen en esta condición, pero se recomienda volver a ajustar la exposición.
- Es posible que no pueda ajustar algunas funciones o elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte "Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación" [\[Detalles\]](#) y "Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación". [\[Detalles\]](#)

Tema relacionado

[ISO](#)

[EV](#)

[Enfoque](#)

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Modo recuperación memoria

Le permite tomar una imagen después de invocar modos utilizados comúnmente o ajustes de la cámara registrados de antemano.

1. Ajuste el dial de modo a **MR** (Modo recuperación memoria).
2. Pulse ◀ / ▶ en el anillo de control o gire el anillo de control para seleccionar el número deseado → ●



Notas

- Registre los ajustes de toma de imagen de antemano mediante **MR^{SET}** (Registrar ajuste). [\[Detalles\]](#)
- Si ajusta **MR** (Modo recuperación memoria) después de haber completado los ajustes de toma de imagen, se dará prioridad a los ajustes registrados y los ajustes originales podrán quedar invalidados. Compruebe los indicadores en pantalla antes de tomar la imagen.
- Es posible que no pueda ajustar algunas funciones o elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte "Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación" [\[Detalles\]](#) y "Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación". [\[Detalles\]](#)

Tema relacionado

[Registrar ajuste](#)

[Modo recuperación memoria](#)


[▲ Volver al principio](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Toma 3D

Toma de una imagen 3D.

1. Ajuste el dial de modo a **3D** (Toma 3D).
2.  (Imagen fija 3D) → ● del anillo de control
3. Tome la imagen con el botón del disparador.



Observaciones para varias tomas 3D

Además de [Imagen fija 3D], esta cámara también incluye otros modos para crear imágenes estereoscópicas, tales como [Barrido panorámico 3D] y [Barrido múltiples ángulos]. Para más detalles, consulte "Funciones 3D". [\[Detalles\]](#)









[▲ Volver al principio](#)




▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara










➡ [Lista de contenidos](#)

Selección escena




- Le permite tomar imágenes con los ajustes predeterminados de acuerdo con la escena.
1. Ajuste el dial de modo a **SCN** (Selección escena).
 2. Seleccione el modo deseado → ● en el anillo de control.
- Si quiere seleccionar otro modo de Selección escena, selecciónelo en MENU.

 (Piel suave)	<p>Le permite tomar caras con una mayor suavidad.</p> 
 (Instantánea suave)	<p>Le permite tomar imágenes con un ambiente más suave para retratos y flores, etc.</p> 
 (Anti movimiento)	<p>Le permite hacer tomas en interiores sin utilizar el flash para reducir el desenfoco del motivo.</p> 
 (Paisaje)	<p>Permite una toma fácil de escenas distantes enfocando a distancia. Toma colores de cielo azul y flora vívidos.</p> 
	<p>Le permite tomar tres imágenes con diferentes exposiciones para crear una sola imagen con un rango de gradación mayor. La cámara combina las partes oscuras de una imagen tomada con un ajuste de exposición brillante y las partes brillantes de una imagen tomada con un ajuste de exposición oscuro.</p>

 (Corrección contraluz HDR)	
 (Retrato crepúsculo)	<p>Le permite tomar imágenes nítidas de personas con la vista nocturna en el fondo sin comprometer el ambiente.</p> 
 (Crepúsculo)	<p>Le permite tomar escenas nocturnas a larga distancia sin perder el ambiente oscuro del entorno.</p> 
 (Crepúsculo manual)	<p>Le permite tomar escenas nocturnas con menos ruido de imagen sin utilizar un trípode.</p> 
 (Alta sensibilidad)	<p>Le permite tomar imágenes sin flash en condiciones de poca luz, reduciendo el desenfoque.</p> 
 (Gourmet)	<p>Cambia al modo Macro, permitiéndole tomar arreglos de comida en deliciosos y brillantes colores.</p> 
	<p>Le permite tomar imágenes de sus mascotas con los mejores ajustes.</p>

(Mascota)	
 (Playa)	<p>Le permite grabar el azul del agua claramente cuando toma escenas de la costa o riveras de lagos.</p> 
 (Nieve)	<p>Le permite grabar imágenes claras evitando los colores sumergidos en escenas de nieve u otros lugares donde toda la pantalla aparece blanca.</p> 
 (Fuegos artificiales)	<p>Le permite grabar fuegos artificiales en todo su esplendor.</p> 
 (Toma deportiva avanzada)	<p>Le permite tomar motivos que hacen movimientos rápidos tal como en deportes. Mientras se pulsa el botón del disparador hasta la mitad, la cámara anticipa el movimiento del motivo y ajusta el enfoque.</p> 


Notas

- Cuando tome imágenes utilizando el modo  (Retrato crepúsculo),  (Crepúsculo) o  (Fuegos artificiales), la velocidad de obturación será más lenta y las imágenes tenderán a desenfocarse. Para evitar el desenfoco, se recomienda utilizar un trípode.
- Algunos modos de Selección escena también están disponibles en modo película, pero los modos que se pueden seleccionar son limitados. [\[Detalles\]](#)
- Es posible que no pueda ajustar algunas funciones o elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación” [\[Detalles\]](#) y “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación”. [\[Detalles\]](#)

Desenfoque del fondo

Le permite tomar una imagen con procesamiento de imagen para que destaquen el fondo y el motivo.



1. Ajuste el dial de modo a  (Desenfoque del fondo).
2. Tome la imagen con el botón del disparador.



Observaciones para ajustar la intensidad de desenfoque del fondo

- Antes tomar la imagen, seleccione MENU → [Efecto de desenfoque] → [Alto], [Medio] o [Bajo] para cambiar la intensidad del efecto de desenfoque de fondo.

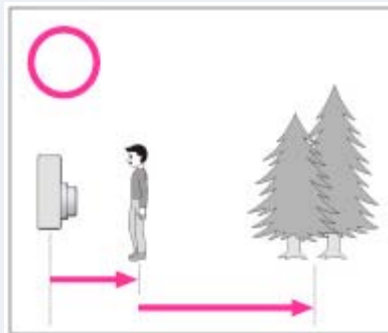


Consejos para desenfocar el fondo

Posición del motivo y el fondo

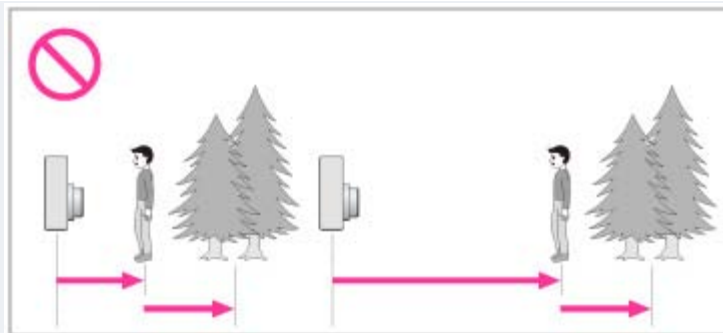
Si toma una imagen con el motivo y el fondo distanciados, como se muestra en la ilustración, puede desenfocar el fondo. Haga la toma desde la distancia de toma recomendada indicada en la pantalla LCD.

El motivo está distanciado suficientemente del fondo



El motivo y el fondo están muy cerca

[→ Lista de contenidos](#)



Escala del zoom y posición del motivo

Cuando quiera tomar la imagen de una flor y un elemento pequeño en primer plano, gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado W. Para tomar imágenes de personas, sepárese a una distancia corta del motivo y gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado T.



- Para bloquear el enfoque del motivo más fácilmente, utilice la función Enfoque seguido de la cámara. [\[Detalles\]](#)

Notas

- Cuando haga la toma, sujete la cámara sin moverla para reducir el temblor de la cámara.
- Es posible que el fondo no se desenfoque en las siguientes situaciones:
 - La escena es muy brillante o muy oscura.
 - El motivo está moviéndose.
 - El motivo está muy lejos de la cámara. (Se ha excedido la distancia de toma recomendada.)
 - El motivo está muy cerca del fondo.
- Es posible que el efecto de Desenfoque de fondo no responda eficazmente en las siguientes situaciones:
 - Los motivos son muy pequeños.
 - El motivo es del mismo color que el fondo.
 - Ha movido la cámara después de ajustar el bloqueo AE/AF.
- Si no puede desenfocar eficazmente, intente los pasos siguientes:
 - Gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado T.
 - Acérquese al motivo hasta que esté dentro de la distancia de toma recomendada.
 - Separe el motivo y el fondo.
 - Tome la imagen después de enfocar el motivo.
- Es posible que no pueda ajustar algunas funciones o elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación” [\[Detalles\]](#) y “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación”. [\[Detalles\]](#)

Tema relacionado

[Efecto de desenfoque](#)

[Enfoque seguido](#)

Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación

En la tabla de abajo, ✓ indica una función que puede cambiar el usuario, mientras que — indica una que no se puede cambiar. Los iconos debajo de [Contador automát.] y [Flash] indican los modos disponibles.

		Contador automát.	Flash	Detección de cara	Enfoque seguido	Ráfaga/Variación
Modo Grabación	(Inteligente Auto)	✓	AUTO	✓	✓	✓*2
	(Automático superior)	✓	AUTO	✓	✓	—
	P (Programa automático)	✓	✓	✓	✓	✓
	M (Toma con exposición)	✓		✓	—	✓
	(iBarrido panorámico)	—		—	—	—
	(Imagen fija 3D)	✓		✓	✓	—
	(Barrido panorámico 3D)	—		—	—	—
	(Barrido múltiples ángulos)	—		—	—	—
	(Desenfoque del fondo)	✓		✓*1	✓	—
Selección de escena	(Piel suave)	✓	✓	✓*1	✓	✓
	(Instantánea suave)	✓	✓	✓*1	✓	✓
	(Anti movimiento)	✓		✓	✓	—
	(Paisaje)	1 2		—	—	✓
	(Corrección contraluz HDR)	✓		✓	✓	—
	(Retrato crepúsculo)	✓	SL	✓	✓	—
	(Crepúsculo)	1 2		—	—	—
	(Crepúsculo manual)	✓		✓	✓	—
	(Alta	✓		✓	✓	—

sensibilidad)					
 (Gourmet)	 	 	—	✓	—
 (Mascota)	 	 	—	✓	—
 (Playa)	✓	 	✓	✓	✓
 (Nieve)	✓	 	✓	✓	✓
 (Fuegos artificiales)	 		—	—	—
 (Toma deportiva avanzada)	—		✓	✓	✓

*¹ No se puede seleccionar [Desactivar] para [Detección de cara].

*² [Variación] no se puede seleccionar.

Nota

- Cuando los modos de toma de imagen de arriba estén registrados y sean invocados en **MR** (Modo recuperación memoria), las condiciones para si los ajustes pueden ser cambiados o no permanecerán igual que en la tabla de arriba.

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión


► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)



Enfoque seguido

La cámara sigue al motivo y ajusta el enfoque automáticamente hasta que usted pulsa en botón del disparador hasta la mitad, aunque el motivo se esté moviendo.

1. Pulse  del anillo de control.

Aparece el cuadro del objeto.



2. Coloque el cuadro del objeto sobre el motivo que quiere enfocar, y pulse,  . Comienza el seguimiento.
3. Pulse el botón del disparador hasta la mitad. Se bloquean la posición del motivo, el enfoque y la exposición.
4. Pulse el botón del disparador a fondo para tomar la imagen.
5. Para cancelar el enfoque seguido antes de tomar la imagen, pulse  otra vez.

Seguimiento de una cara

Si utiliza la función Enfoque seguido mientras está activada la función Detección de cara, puede seleccionar una cara a la que quiera dar prioridad y registrar esa cara en la cámara. Aunque la cara registrada desaparezca de la pantalla LCD, cuando aparezca en la pantalla LCD otra vez, la cámara enfocará la cara registrada.

- Cuando registre una cara específica en la memoria de la cámara y utilice la función Captador de sonrisas, la cámara buscará solamente la sonrisa de esa cara.

Notas

- Es posible que el enfoque seguido no bloquee el enfoque, pierda el motivo o siga a un motivo diferente en las siguientes situaciones:
 - El motivo se mueve demasiado rápidamente.
 - El motivo es muy pequeño o muy grande.
 - El motivo es del mismo color que el fondo.
 - En condiciones de poca luz.
 - En condiciones en la que el brillo varía.
- El enfoque seguido no está disponible en las siguientes situaciones:
 - Cuando se utiliza el zoom digital
 - Cuando [Enfoque] está ajustado a [AF de punto flexible], [Semimanual] o [Enfoque manual].
- El enfoque seguido se cancelará automáticamente cuando el motivo desaparezca de la pantalla o no se haya podido seguir. Sin embargo, si el blanco del enfoque seguido es una cara especificada, la cámara continuará siguiendo esa cara aunque la cara desaparezca de

la pantalla.

- Es posible que no pueda ajustar algunas funciones dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación.” [\[Detalles\]](#)







 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

DISP (Ajuste pantalla)

Histograma

- 1. Pulse **DISP** (Ajuste pantalla) del anillo de control.
- 2. Seleccione el modo deseado con el anillo de control.

 (DESACTIVADO)	Visualiza imágenes solamente. 
 (Información detallada)	Visualiza la información. También se visualizan los datos Exif de la imagen grabada y el histograma. 
  (ACTIVADO)	Visualiza la información. 

[→ Lista de contenidos](#)

Histograma

Un histograma es un gráfico que muestra el brillo de una imagen. La visualización del gráfico indica una imagen brillante cuando se inclina hacia el lado derecho (A), y una imagen oscura cuando se inclina hacia el lado izquierdo (B).



1. Pulse **DISP** (Ajuste pantalla) del anillo de control, después seleccione [Información detallada].


Notas






- El histograma también aparece cuando se reproduce una sola imagen, pero no se puede ajustar la exposición.
- El histograma no aparecerá cuando:
 - Grabe/reproduzca películas
 - Vea imágenes de orientación vertical
 - Gire imágenes fijas
 - Toma de imagen/visionado en modo Barrido panorámico inteligente o modo Barrido panorámico 3D
 - Cuando [Visualiza grupo de ráfaga] está ajustado a [Visualiza sólo imag. principal]
- En el histograma visualizado durante la toma de imagen y la reproducción podrá haber una gran diferencia cuando:
 - Destelle el flash.
 - La velocidad de obturación sea lenta o rápida.
- Es posible que el histograma no aparezca para imágenes grabadas utilizando otras cámaras.


 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

Flash



1. Pulse  (Flash) del anillo de control.
2. Seleccione el modo deseado con el anillo de control.

	 AUTO (Auto)	El flash funciona automáticamente en lugares oscuros o cuando hay contraluz.
	 (Activar)	El flash funciona siempre.
	 SL (Sinc lenta)	El flash funciona siempre. En un lugar oscuro la velocidad de obturación es lenta para tomar claramente el fondo que queda fuera del alcance de la luz del flash.
	 (Desactivar)	El flash no funciona.


 Cuando aparecen los “Puntos circulares blancos” en fotos con flash
Esto es causado por partículas (polvo, polen, etc.) que flotan cerca del objetivo. Cuando son acentuadas por el flash de la cámara, aparecen como puntos circulares blancos.



¿Cómo pueden reducirse los “Puntos circulares blancos”?

- Ilumine la habitación y tome la imagen del motivo sin flash.
- Seleccione el modo  (Anti movimiento) o  (Alta sensibilidad) en Selección escena. (Se selecciona [Desactivar] automáticamente.)

Notas


- Cuando se utiliza el flash, el flash asoma de repente automáticamente.
- El flash se bajará automáticamente en las condiciones siguientes:
 - Cuando se conecte/desconecte la alimentación.
 - Cuando la cámara se cambie al modo de reproducción o modo USB.
 - Cuando se ajuste el dial de modo a [iBarrido panorámico] o [Modo película].
 - Cuando se pulse el botón MOVIE.
- El flash se puede empujar hacia abajo manualmente.
- El flash destella dos veces. El primer flash ajusta la cantidad de luz.
- Mientras está cargándose el flash, se visualiza .
- No se puede utilizar el flash durante la toma con ráfaga.
- Es posible que no pueda ajustar algunas funciones o elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación” [\[Detalles\]](#) y “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación”. [\[Detalles\]](#)





▸ Búsqueda de operación
▸ Antes de la utilización
▸ Toma de imagen
▸ Visionado
▸ Utilización de las funciones 3D
▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▸ Cambio de ajustes
▸ Visionado de imágenes en un televisor
▸ Utilización de su ordenador
▸ Impresión
▸ Solución de problemas
▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Ráfaga/Variación

Puede seleccionar Sencilla (una sola imagen), Ráfaga o Variación como modo de toma.

1. Pulse  (Ajustes de ráfaga) del anillo de control.
2. Seleccione el modo deseado con el anillo de control.

✓ 	(Sencilla)	La cámara toma una sola imagen.
	(Ráfaga)	La cámara toma hasta 10 fotogramas continuos en una ráfaga cuando mantiene pulsado el botón del disparador. 
	(Variación)	La cámara toma una serie de 3 imágenes cada una con un ajuste diferente.

Notas

- [Flash] está ajustado a [Desactivar].
- Cuando grabe con el autodisparador, se grabará una serie de hasta 10 imágenes si está seleccionado [Ráfaga] y una serie de 3 imágenes, cada una con ajustes diferentes, si está seleccionado [Variación].
- Cuando está seleccionado [Ráfaga], [Enfoque], [Balance Blanco], y [EV] se ajustan para la primera imagen, y estos ajustes también se utilizan para las otras imágenes.
- Cuando el nivel de la batería sea bajo, o cuando se llene la memoria interna o una tarjeta de memoria, se detendrá la ráfaga.
- Durante la grabación en la memoria interna el tamaño de imagen estará ajustado a [VGA].
- Es posible que no pueda ajustar algunas funciones o elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación” [\[Detalles\]](#) y “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación”. [\[Detalles\]](#)

Tema relacionado

[Intervalo de toma de ráfaga](#)

[Ajustes de Variación](#)


[▲ Volver al principio](#)








▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

Contador automát.

▼ Toma automática con temporizador de autorretrato



1. Pulse  (Contador automát.) del anillo de control.
2. Seleccione el modo deseado con el anillo de control.

	 OFF (Desactivar)	No utiliza el autodisparador.
	 10 s (segundo))	Ajusta el autodisparador a 10 s (segundo) de retardo. Cuando pulse el botón del disparador, la lámpara del autodisparador parpadeará, y sonará un pitido hasta que se accione el obturador. Para cancelar, pulse  otra vez.
	 2 s (segundo))	Ajusta el autodisparador a 2 s (segundo) de retardo.
	 (Autorretrato Una persona)	Ajusta el autodisparador a temporizador de autorretrato. Cuando la cámara detecta el número especificado de caras, suena un pitido, y 2 s (segundo) después se acciona el obturador.
	 (Autorretrato Dos personas)	

Observaciones para evitar el desenfoque

Si sus manos o cuerpo se mueven mientras sujeta la cámara y pulsa el botón del disparador, se producirá “Movimiento de la cámara”.



El movimiento de la cámara ocurre con frecuencia en condiciones de poca luz o velocidad de obturación lenta, tales como las que se presentan en el modo  (Retrato crepúsculo) o  (Crepúsculo).

En tal caso, tome la imagen teniendo en cuenta los consejos de abajo.

- Tome con el autodisparador de 2 s (segundo) de retardo y estabilice la cámara manteniendo los brazos firmemente en sus costados una vez pulsado el botón del disparador.
- Utilice un trípode o ponga la cámara sobre una superficie plana para mantenerla sin que se mueva.

Nota

- Es posible que no pueda ajustar algunas funciones dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Funciones no disponibles en algunos modos de

| Toma automática con temporizador de autorretrato

Orienta el objetivo hacia usted de forma que su cara se refleje en la pantalla LCD. La cámara detecta los motivos, y después se acciona el obturador. La cámara determina la composición óptima y evita que queden caras fuera de la pantalla LCD. No mueva la cámara después de sonar el pitido.



- También puede tomar una imagen pulsando el botón del disparador durante esta operación.

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

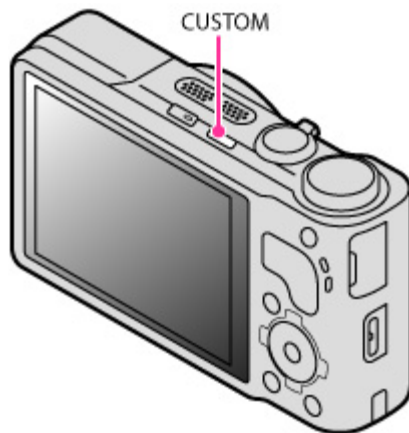
▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Utilización del botón CUSTOM (Personalizado)

Al pulsar el botón CUSTOM (Personalizado) le permite invocar funciones registradas previamente.




Para más detalles sobre el registro de ajustes, consulte "Botón personalizado". [\[Detalles\]](#)

Tema relacionado

[Botón personalizado](#)

[▲ Volver al principio](#)

Visionado de imágenes fijas

1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. Seleccione una imagen con el anillo de control.



Visionado de imágenes tomadas con una cámara diferente

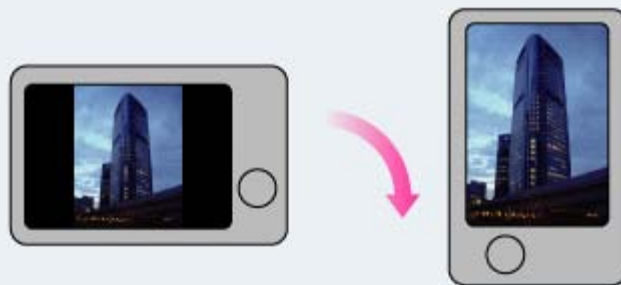
Esta cámara crea un archivo de base de datos de imagen en la tarjeta de memoria para grabar y reproducir imágenes. Si la cámara detecta imágenes no registradas en el archivo de base de datos de imagen de la tarjeta de memoria, se visualizará una pantalla de registro con el mensaje "Archivos encontrados que no fueron reconocidos Importar archivos". Para ver imágenes no registradas, regístrelas seleccionando [OK].

- Utilice una batería suficientemente cargada para registrar imágenes. Si se utiliza una batería con poca carga para registrar imágenes, es posible que no se puedan registrar todos datos o que los datos se dañen si la carga de la batería se agota.



Visionado de imágenes verticales en pantalla completa (DSC-HX9V solamente)

Si gira la cámara, se determinará la orientación horizontal o vertical de la imagen y la imagen que esté siendo reproducida se girará automáticamente.









[▲ Volver al principio](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)




Zoom de reproducción

Amplía la imagen que está reproduciéndose.

1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. Gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado T () durante la reproducción de una imagen fija.
3. Ajuste la posición utilizando  /  /  /  del anillo de control.

El cuadro en la parte inferior izquierda de la imagen muestra qué parte de la imagen entera está siendo visualizada.



4. Cambie la escala del zoom con la palanca W/T (zoom).
Gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado T () para acercar con zoom, y hacia W () para alejar con zoom.
Pulse  del anillo de control para cancelar el zoom de reproducción.

Para guardar las imágenes ampliadas

Puede guardar una imagen ampliada utilizando la función de recorte.

Pulse MENU → [Retocar] → [Recortar (Ajustar tamaño)].

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

→ [Lista de contenidos](#)

Índice de imágenes

▼ Visualización de imágenes de la fecha/carpeta deseada

▼ Visionado de imágenes con el calendario

Visualiza múltiples imágenes al mismo tiempo.

1. Pulse el botón (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. Gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado W () para visualizar la pantalla de índice de imágenes.
Gire la palanca otra vez para visualizar una pantalla de índice con más imágenes.
3. Para volver a la pantalla de una sola imagen, seleccione una imagen con el anillo de control, después pulse .

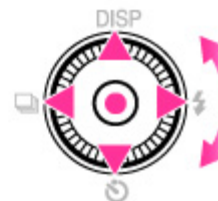
Visualización de imágenes de la fecha/carpeta deseada

Seleccione la barra del lado izquierdo con el anillo de control, después seleccione el rango de fecha o carpeta deseado utilizando / .



Visualización de imágenes con el calendario

Cuando [Modo visualización] esté ajustado a [Ver fecha] y la visualización en pantalla esté en modo índice, gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado W () para ver imágenes con el Calendario.




/ / / : Mueve el cuadro de selección a una fecha diferente.

: Visualiza el calendario del mes siguiente/anterior.

- Para seleccionar el mes que quiere visualizar, seleccione / con el anillo de control,

después el mes deseado.

- Para ver imágenes de la fecha seleccionada en modo índice, seleccione la fecha con el anillo de control y pulse ● .
- Para cancelar la visualización del calendario y volver a una pantalla de índice, seleccione  utilizando el anillo de control, después pulse ● .

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

Botón Eliminar

Le permite seleccionar imágenes que no quiere para borrarlas.
También puede eliminar imágenes desde el botón MENU. [\[Detalles\]](#)

1. Pulse el botón (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. Botón (Eliminar) → modo deseado → ● del anillo de control

Todas imágenes de esta fecha Todo En Esta Carpeta Todos archivos ver AVCHD	Elimina todas las imágenes del rango de fecha o carpeta seleccionado, o todas las películas en [Ver AVCHD]. Pulse [OK] → ● después del paso 2.
Múltiples imágenes	Le permite seleccionar y eliminar múltiples imágenes. Haga lo siguiente después del paso 2. ① Seleccione una imagen, después pulse ● . Se pone la marca ✓ en la imagen seleccionada. Repita los pasos de arriba hasta que no haya más imágenes para borrar. Seleccione una imagen con marca ✓ otra vez para quitar la marca ✓ . ② MENU → [OK] → ●
Esta imagen	Elimina la imagen visualizada actualmente.
Todas imágenes de este grupo de ráfaga	Elimina todas las imágenes del grupo de ráfaga seleccionado a la vez. Pulse [OK] → ● después del paso 2.
Todo menos esta imagen	Elimina todas las imágenes de un grupo de ráfaga excepto la imagen seleccionada en modo Visualiza grupo de ráfaga. Pulse [OK] → ● después del paso 2.
Cancelar	Cancela la eliminación.

Puede cambiar entre los modos índice y una sola imagen cuando selecciona imágenes

Gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado T () en modo índice para volver al modo de una sola imagen, y gire la palanca hacia el lado W () en modo de una sola imagen para volver al modo índice.

- También puede cambiar entre los modos índice y una sola imagen en [Proteger], [Enviar por TransferJet] o [Impresión (DPOF)].



Notas

- En Modo fácil, puede seleccionar entre [1 imagen] o [Todas] para eliminar una imagen.
- Cuando se utiliza la memoria interna para grabar imágenes, [Modo visualización] se ajusta a [Ver carpetas].
- Las películas en [Ver AVCHD] son películas grabadas con [Formato de película] ajustado a [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i).

Tema relacionado

[Borrar](#)

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation


Visionado de imágenes de ráfaga

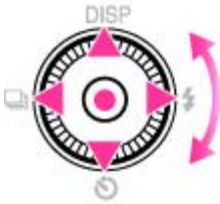
▼ Reproducción ladeada





▼ Desplegar

Puede seleccionar el método de reproducción para tomas continuas (ráfaga) cuando [Modo visualización] está ajustado a [Ver fecha] y [Visualiza grupo de ráfaga] está ajustado a [Visualiza sólo imag. principal].

En sus ajustes predeterminados [Modo visualización] está ajustado a [Ver fecha] y [Visualiza grupo de ráfaga] está ajustado a [Visualiza sólo imag. principal].


1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. Seleccione las imágenes de ráfaga utilizando el anillo de control y después realice las operaciones de la forma siguiente.

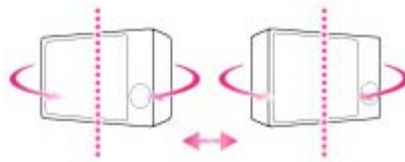


Anillo de control	Acción
	Reproducción ladeada Puede ver las imágenes de ráfaga como película ladeando la cámara hacia la derecha o hacia la izquierda.
	Imagen siguiente
	Imagen anterior
	Desplegar Puede ver las imágenes de ráfaga en índice.

● Reproducción ladeada

Las tomas de ráfaga se reproducen uniformemente como una película.

1. Pulse  del anillo de control para entrar en la pantalla de reproducción ladeada.
2. Ladee la cámara hacia la derecha o hacia la izquierda, con el centro de la cámara como eje.



3. Para salir de la reproducción ladeada, ejecute cualquier operación, tal como pulsar ● del anillo de control.

▼ Desplegar

Las imágenes en miniatura de una serie de tomas de ráfaga se visualizan en la parte inferior de la pantalla LCD. Una imagen seleccionada está ampliada.

1. Pulse ▼ del anillo de control para desplegar las imágenes de ráfaga.
Una serie de tomas de ráfaga se visualiza en un índice.



Cuando las imágenes estén visualizadas en un índice, se visualizará 🏰 en la imagen principal.

2. Pulse ◀ / ▶ para visualizar cada imagen de un grupo de ráfaga.
3. Cambie la visualización entre la visualización de una sola imagen y la visualización de índice pulsando ●.
4. Para cancelar la visualización, pulse ▼.

Tema relacionado

[Modo visualización](#)

[Visualiza grupo de ráfaga](#)

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation



▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

Visionado de películas




▼ Visualización del panel de control

▼ Captura de una imagen fija de una película

1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. Seleccione una película con el anillo de control.
3. Pulse .

Comienza la reproducción de la película.

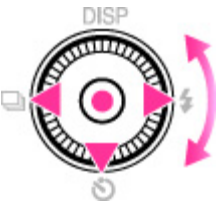
Acerca de la pantalla de visionado de películas






Seleccione la imagen que quiere visualizar utilizando  /  del anillo de control, y pulse  . Aparece la barra de reproducción y puede comprobar una posición de reproducción de una película.



Aparece ,  AVCHD,  AVCHD,  AVCHD,  MP4,  MP4 o  MP4 en la pantalla de visionado de películas.

Es posible que el icono visualizado varíe dependiendo del tamaño y calidad de la imagen.



Anillo de control	Acción durante la reproducción
	Detener
	Avance rápido
	Rebobinado rápido
	Avance de fotograma
	Visualiza el panel de control



Para visualizar películas solamente en la pantalla de índice

Puede ver imágenes en miniatura de películas solamente en la pantalla de índice pulsando MENU → (Modo visualización) → MP4 (Ver carpetas (MP4)) o AVCHD (Ver AVCHD).

MP4 (Ver carpetas (MP4)): Visualiza imágenes en miniatura de películas en formato MP4 en la pantalla de índice.

AVCHD (Ver AVCHD): Visualiza películas tomadas con el formato de grabación ajustado a [AVCHD 60i/60p] o [AVCHD 50i/50p]. [\[Detalles\]](#)

- Cuando un archivo de película sea reproducido hasta el final, la cámara iniciará la reproducción del siguiente archivo de película automáticamente.

Nota

- Es posible que no pueda reproducir algunas imágenes tomadas con otras cámaras.

Visualización del panel de control

Visualizando el panel de control, puede controlar la reproducción de película a cámara lenta y ajustar el volumen.

1. Pulse del anillo de control.
Aparece el panel de control.
2. Seleccione un botón deseado con / , y pulse .








Panel de control	Acción
	Reproducción
	Pausa
	Avance rápido
	Rebobinado rápido
	Reproducción a cámara lenta
	Reproducción con rebobinado lento
	Avance de capítulo
	Rebobinado de capítulo
	Avance de fotograma
	Rebobinado de fotograma
	Toma fotográfica
	Ajustes de volumen
	Cierra el panel de control

Nota

- Los botones del panel de control variarán dependiendo del estado de la reproducción.

Captura de una imagen fija de una película

1. Pulse  en el panel de control durante la escena que quiere capturar.
2. Seleccione  utilizando  /  del anillo de control, después pulse  .
 - Cuando la imagen fija haya sido grabada, la cámara hará una pausa.
 - Una imagen fija grabada en formato de película [MP4 3M] se guardará como [VGA]. De lo contrario, la imagen fija se guardará como [16:9(2M)].

Tema relacionado

[Modo visualización](#)

 [Volver al principio](#)

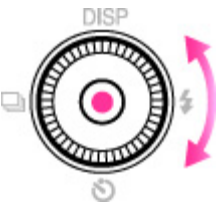
Copyright 2011 Sony Corporation

Desplazamiento de las imágenes panorámicas para visualizarlas

Puede desplazar imágenes panorámicas pulsando ● del anillo de control mientras está reproduciendo imágenes panorámicas. Gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado W para visualizar la imagen entera otra vez.



A: Muestra el área visualizada de la imagen panorámica entera



Anillo de control	Acción
●	Inicia la reproducción con desplazamiento/hace una pausa en la reproducción con desplazamiento
]	Desplaza imágenes

- Las imágenes panorámicas también se pueden reproducir utilizando el software “PMB” suministrado. [\[Detalles\]](#)
- Es posible que las imágenes panorámicas tomadas con otra cámara no se desplacen correctamente cuando sean reproducidas.
- Gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado W para visualizar la imagen entera otra vez.

Nota

- Una imagen panorámica grabada en tamaño [Alta resolución] requiere más tiempo para desplazarla que una imagen panorámica de tamaño normal.

Tema relacionado

[Tamaño img fija/Tamaño imagen panorámica](#)

- ▶ Búsqueda de operación
- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ **Utilización de las funciones 3D**
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

Funciones 3D

La cámara es compatible con funciones 3D. En la cámara hay instalados los tres modos siguientes:

Las imágenes grabadas utilizando las funciones 3D se pueden reproducir estereoscópicamente en un televisor 3D.

A continuación se describen las diferencias básicas entre los tres modos 3D. Para más detalles sobre cada modo, haga clic en [Detalles] de abajo.

- Imagen fija 3D [\[Detalles\]](#)
- Barrido panorámico 3D [\[Detalles\]](#)
- Barrido múltiples ángulos [\[Detalles\]](#)



* La imagen que aparece en el televisor es solamente para referencia.

	Relación de aspecto	Modo de toma de imagen	Método de reproducción en esta cámara	Método de reproducción en un televisor 3D
Imagen fija 3D	4:3 ó 16:9 (Igual relación de aspecto que una imagen fija estándar.)	Imagen fija	Igual que una imagen fija estándar.	Estereoscópicamente
Barrido panorámico 3D	Panorama	Panorama	Igual que una imagen fija estándar.	Estereoscópicamente
Barrido múltiples ángulos	Panorama	Panorama	Ladee la cámara hacia la derecha o hacia la izquierda para ver una imagen estereoscópica.	Estereoscópicamente































[▲ Volver al principio](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Nombre de archivo de la imagen 3D

Una imagen 3D consiste en ambos archivos JPEG y MPO.
Si importa imágenes tomadas utilizando funciones 3D a un ordenador, los datos de imagen se almacenarán en el ordenador de la forma siguiente.

	Nombre de archivo en el ordenador	Utilización
Imagen fija 3D	DSC0    .JPG DSC0    .MPO	Para reproducir las imágenes 3D en un televisor 3D
Barrido panorámico 3D	DSC0     .JPG DSC0     .MPO	Para reproducir las imágenes 3D en un televisor 3D
Barrido múltiples ángulos	DSC0     .JPG DSC0     .MPO	Para reproducir las imágenes 3D en un televisor 3D
	DSC0     .JPG DSC0     .MPO	Toma una imagen que se puede reproducir como imagen estereoscópica ladeando la cámara hacia la derecha o hacia la izquierda, y una imagen que se puede reproducir en un televisor 3D.

- Si toma imágenes 3D en modo [Barrido múltiples ángulos], en el ordenador se almacenan archivos JPEG y archivos MPO para reproducir en la cámara y en un televisor 3D, respectivamente.
- Si elimina el archivo JPEG o bien el archivo MPO que comprenda una imagen 3D, es posible que esa imagen 3D no se reproduzca debidamente.


[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Búsqueda de operación
- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ **Utilización de las funciones 3D**
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

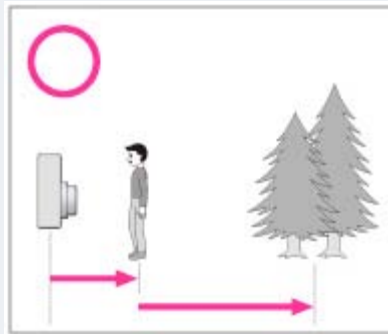
➡ [Lista de contenidos](#)

Imagen fija 3D

La cámara toma una imagen que se puede reproducir como 3D en un televisor 3D.

1. Ajuste el dial de modo a **3D** (Toma 3D).
2.  (Imagen fija 3D) → ● del anillo de control
3. Tome la imagen con el botón del disparador.

Observaciones para tomar imágenes 3D



Tome la imagen desde un lugar cerca del motivo, con el motivo y el fondo distanciados, como se muestra en la ilustración.

Es posible que el efecto 3D no resulte eficaz cuando la escena sea muy oscura, el motivo esté moviéndose o usted mueva la cámara después de ajustar el bloqueo AE/AF.

Si toma la imagen en un lugar oscuro, el ruido de imagen podrá ser notablemente visible.

Nota

- El tamaño de imagen disponible es [16M] o [16:9(12M)].

Tema relacionado

[Visionado de imágenes 3D en un televisor 3D](#)

 [Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

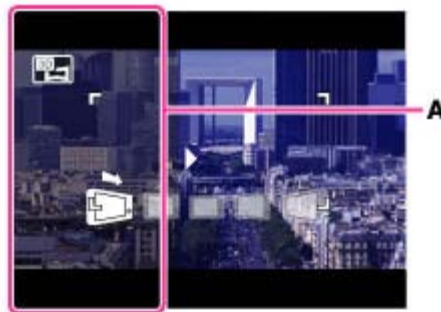
► Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

Barrido panorámico 3D

Mientras la cámara se mueve se graban múltiples imágenes, y esas imágenes se compilan en una imagen 3D. La imagen grabada se puede reproducir en un televisor 3D.

1. Ajuste el dial de modo a **3D** (Toma 3D).
2. **3D** (Barrido panorámico 3D) → ● del anillo de control
3. Seleccione una dirección de toma de imagen con ▲ / ▼ / ◀ / ▶ del anillo de control.
4. Alinee la cámara con el extremo del motivo que quiere tomar y pulse el botón del disparador.

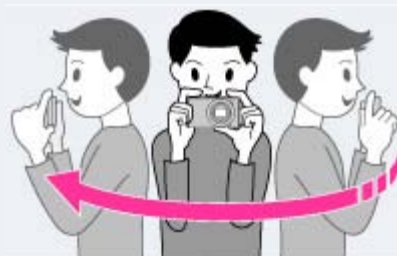


- Es posible que una porción negra, translúcida (A) no se grabe.

5. Desplace panorámicamente la cámara hasta el final de la guía (B), siguiendo la indicación en la pantalla LCD.



💡 Observaciones para tomar en modo barrido panorámico 3D



Para tomar imágenes 3D correctamente, haga un barrido con la cámara lentamente. (Intente

abarcando un semicírculo en 5 s (segundo).)

Si hace el barrido muy rápida o lentamente, se visualizará un mensaje en la pantalla LCD.

Le recomendamos que practique varias veces antes de tomar la imagen.

Los motivos en reposo son los más apropiados para tomas 3D.

- Determine la escena y pulse el botón del disparador hasta la mitad, de forma que pueda bloquear el enfoque, la exposición y el balance del blanco. Después, pulse el botón del disparador a fondo y desplace la cámara panorámicamente.

Notas

- La toma 3D no es apropiada para las situaciones siguientes:
 - Cuando hay un motivo grande
 - Motivos moviéndose
 - Cuando el motivo principal está muy cerca de la cámara
 - Imágenes con muy poco contraste tal como el cielo, una playa arenosa, o césped
- Las imágenes 3D consisten en un archivo JPEG y un archivo MPO. Si elimina cualquiera de los archivos en su PC, es posible que la cámara no funcione correctamente.
- Si no puede desplazar la cámara panorámicamente a través de todo el motivo dentro del tiempo disponible, se mostrará un área gris en la imagen compuesta. Si ocurre esto, mueva la cámara más rápidamente para grabar una imagen 3D completa.
- Dado que para la composición se unen varias imágenes, la parte de la unión no se grabará uniformemente.
- En condiciones de poca luz, es posible que las imágenes se desenfocuen. Se recomienda que tome las imágenes con luz brillante en exteriores.
- Bajo luces que parpadeen, tales como luces fluorescentes, es posible que la toma 3D no tenga éxito.
- Si todo el ángulo de visión de la toma 3D y el ángulo de visión cuando el AE/AF estaba bloqueado son muy diferentes en brillo, color y enfoque, la toma no tendrá éxito. Si ocurre esto, cambie el lugar del bloqueo AE/AF e inténtelo otra vez.
- Es posible que la toma 3D se cancele en las siguientes situaciones:
 - Desplaza la cámara panorámicamente demasiado rápida o lentamente.
 - Hay mucho temblor de la cámara.

Tema relacionado

[Visionado de imágenes 3D en un televisor 3D](#)

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas


► Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

Barrido múltiples ángulos

Al hacer el barrido con la cámara, la cámara toma múltiples imágenes, después las compila en una imagen estereoscópica.

Toma una imagen que se puede reproducir como imagen estereoscópica ladeando la cámara hacia la derecha o hacia la izquierda, y una imagen que se puede reproducir en un televisor 3D.


1. Ajuste el dial de modo a **3D** (Toma 3D).
2.  (Barrido múltiples ángulos) → ● del anillo de control
3. Alinee la cámara con el extremo del motivo que quiere tomar y pulse el botón del disparador.

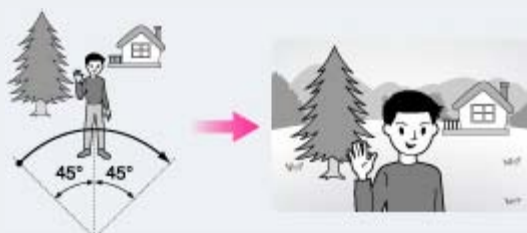


- Es posible que una porción negra, translúcida (A) no se grabe.

4. Desplace panorámicamente la cámara hasta el final de la guía (B), siguiendo la indicación en la pantalla LCD.



 Rango en que se puede tomar en modo Barrido múltiples ángulos



Haga un barrido con la cámara de aproximadamente 45 grados hacia la izquierda y hacia la

derecha del motivo que quiere enfocar.

Consulte también las observaciones para Barrido panorámico 3D. [\[Detalles\]](#)

Notas

- En modo [Barrido múltiples ángulos], solamente puede seleccionar el tamaño de imagen panorámica [16:9(2M)].
- Consulte también las “Notas” para Barrido panorámico 3D. [\[Detalles\]](#)

Tema relacionado





[Visionado de imágenes tomadas en modo Barrido múltiples ángulos estereoscópicamente](#)

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

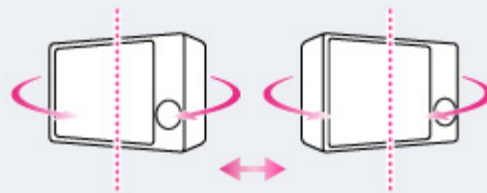
Visionado de imágenes tomadas en modo Barrido múltiples ángulos estereoscópicamente

Puede ver las imágenes estereoscópicas tomadas en modo [Barrido múltiples ángulos] ladeando la cámara hacia la derecha o hacia la izquierda.

1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. Seleccione una imagen tomada en modo  (Barrido múltiples ángulos) para reproducirla utilizando el anillo de control.
3. Pulse .
4. Ladee la cámara hacia la derecha o hacia la izquierda.
5. Pulse  otra vez para finalizar la reproducción.

Observaciones para reproducir estereoscópicamente

Para ver imágenes tomadas en modo Barrido múltiples ángulos estereoscópicamente, ladee la cámara hacia la derecha o hacia la izquierda como se muestra en la ilustración, manteniendo la cámara horizontal.



Nota

- Las imágenes 3D tomadas en modo [Imagen fija 3D], [Barrido panorámico 3D] no se pueden reproducir en 3D en la cámara.

 [Volver al principio](#)

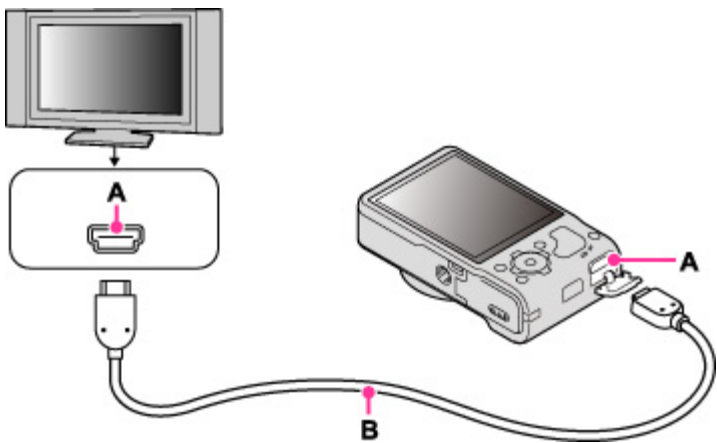
▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

Visionado de imágenes 3D en un televisor 3D



Puede ver imágenes 3D grabadas en la cámara en formato 3D conectando la cámara a un televisor 3D utilizando un cable HDMI (se vende por separado). Consulte también el manual de instrucciones suministrado con el televisor.

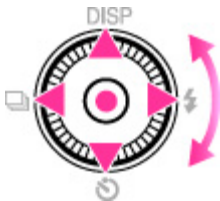
1. Apague la cámara y el televisor.
2. Conecte la cámara al televisor utilizando el cable HDMI (se vende por separado).






A: Toma HDMI

B: Cable HDMI

3. Encienda el televisor y ajuste la entrada.
4. Pulse el botón  (Reproducción) para encender la cámara.
5. MENU →  (Visionado 3D) → ● del anillo de control
Las imágenes tomadas con la cámara aparecen en el televisor.
6. Seleccione imágenes y ajuste el modo deseado utilizando el anillo de control.




Anillo de control	Acción
●	Reproduce imágenes desplazándose tomadas en modo Barrido panorámico 3D. <ul style="list-style-type: none">● Pulse ◀ / ▶ para mover la dirección de desplazamiento.● Cuando reproduzca una imagen 3D tomada en tamaño de imagen [16:9], la reproducción con desplazamiento no estará disponible.
▲	Reproduce solamente imágenes 3D continuamente.

	Imagen anterior
	Imagen siguiente
	Finaliza la reproducción 3D.

- Puede cambiar la escala del zoom para imágenes fijas 3D utilizando la palanca W/T (zoom).

Notas

- Cuando seleccione el modo  (Visionado 3D), solamente se visualizarán imágenes 3D.
- Si reproduce una imagen tomada en modo [Imagen fija 3D] o [Barrido panorámico 3D] con la dirección de toma de imagen ajustada a arriba o abajo, la imagen se reproducirá horizontalmente en el televisor.
- El sonido de pitido se fija a [Obturad].
- No conecte la cámara y el equipo que va a conectar utilizando terminales de salida. Cuando la cámara y el televisor sean conectados utilizando terminales de salida, no se obtendrá vídeo ni sonido. Tal conexión también puede ocasionar problemas a la cámara y/o al equipo conectado.
- Es posible que esta función no responda debidamente con algunos televisores. Por ejemplo, es posible que no pueda ver un vídeo en su televisor, emitir en modo 3D u oír sonido del televisor.
- Utilice un cable HDMI que porte el logotipo HDMI.
- Cuando conecte la cámara a un televisor, utilice un cable HDMI que pueda conectarse a la minitoma del lado de la cámara y a la toma del televisor.
- Es posible que la grabación se detenga automáticamente para proteger la cámara después de un periodo de tiempo cuando esté grabando películas estando la cámara y el televisor conectados con un cable HDMI (se vende por separado).

Tema relacionado

[Visionado 3D](#)

 [Volver al principio](#)

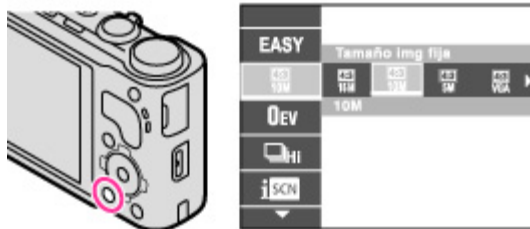
Copyright 2011 Sony Corporation

[Página principal](#) > [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#) > [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#) > [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)

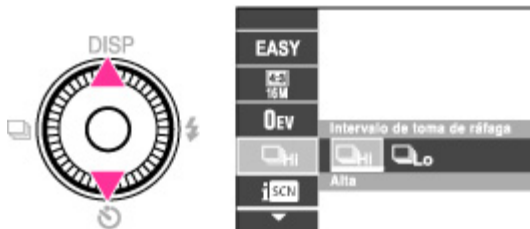
Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

Puede seleccionar fácilmente las distintas funciones de toma de imagen desde el botón MENU.

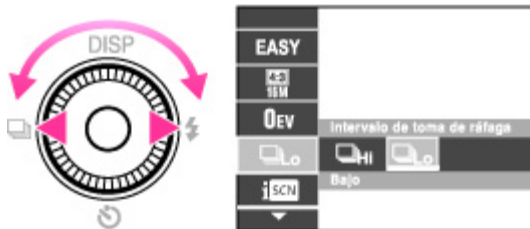
1. Pulse el botón ON/OFF (Alimentación) y ajuste la cámara al modo de toma de imagen.
2. Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla de Menú.



3. Seleccione el elemento de menú deseado con, ▲ / ▼ del anillo de control.



4. Seleccione el elemento deseado con ◀ / ▶ del anillo de control o girando el anillo de control.



5. Pulse el botón MENU para cerrar la pantalla de Menú.

[→ Lista de contenidos](#)

[▲ Volver al principio](#)

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión



▸ Solución de problemas



▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Escena toma película

Puede seleccionar el modo de toma de película cuando toma películas.

1. Ajuste el conmutador de modo a  (Modo película).
2. MENU →  (Escena toma película) → modo deseado














	 (Inteligente Auto)	Le permite tomar películas con los arreglos ajustados automáticamente. [Detalles]
	SCN (Selección escena)	Le permite tomar películas con los ajustes predeterminados de acuerdo con la escena. [Detalles]

Acerca del Reconocimiento de escena

El Reconocimiento de escena funciona en modo Automático inteligente. Esta función permite a la cámara reconocer automáticamente las condiciones de toma y tomar la imagen.




En Reconocimiento de escena, la posición de un icono visualizado en la pantalla LCD es diferente dependiendo de las circunstancias. Esto depende de si la cámara reconoce una escena o condición.

Si la cámara reconoce una escena, los iconos y guías tales como  (Retrato),  (Infante),  (Retrato crepúsculo),  (Crepúsculo),  (Retrato Contraluz),  (Contraluz),  (Paisaje),  (Macro),  (Luz puntual) o  (Poca luz) se visualizan en la primera línea. Si la cámara reconoce una condición, los iconos tales como  (Trípode),  (Movimiento) o  (Caminando) se visualizan en la segunda línea. Es posible que la cámara reconozca la escena y la condición, o sólo una.

Para más detalles, consulte “Reconocimiento de escena”. [\[Detalles\]](#)




Nota

-  (Caminando) se reconoce solamente cuando [SteadyShot película] está ajustado a [Activo] en modo película.

Toma 3D

Seleccione un modo de toma de imagen cuando el dial de modo está ajustado a **3D** (Toma 3D). Para más detalles sobre cada modo, consulte “Funciones 3D”. [\[Detalles\]](#)

- 1. Ajuste el dial de modo a **3D** (Toma 3D).
- 2. Seleccione el modo deseado.

	(Imagen fija 3D)	Toma una imagen que se puede reproducir como 3D en un televisor 3D.
	(Barrido panorámico 3D)	Toma una imagen panorámica que se puede reproducir estereoscópicamente en un televisor 3D.
	(Barrido múltiples ángulos)	Toma una imagen panorámica que se puede reproducir como imagen estereoscópica ladeando la cámara hacia la derecha o hacia la izquierda, y una imagen panorámica que se puede reproducir estereoscópicamente en un televisor 3D.

Tema relacionado

- [Imagen fija 3D](#)
- [Barrido panorámico 3D](#)
- [Barrido múltiples ángulos](#)



[▲ Volver al principio](#)

Selección escena








Le permite tomar imágenes con los ajustes predeterminados de acuerdo con la escena. Para imágenes fijas:

- 1. Ajuste el dial de modo a **SCN** (Selección escena).
- 2. Seleccione el modo deseado.













Para películas:













- 1. Ajuste el conmutador de modo a  (Modo película).
- 2. MENU →  (Escena toma película) → **SCN** (Selección escena) → ● del anillo de control
- 3. Seleccione el modo deseado.

Los modos de Selección escena con una marca * no están disponibles para **SCN** (Selección escena) en [Escena toma película].




 (Piel suave)*	<p>Le permite tomar caras con una mayor suavidad.</p> 
 (Instantánea suave)	<p>Le permite tomar imágenes con un ambiente más suave para retratos y flores, etc.</p> 
 (Anti movimiento)*	<p>Le permite hacer tomas en interiores sin utilizar el flash para reducir el desenfoque del motivo.</p> 
 (Paisaje)	<p>Permite una toma fácil de escenas distantes enfocando a distancia. Toma el cielo claro y los árboles y flores en colores vívidos.</p>

→ [Lista de contenidos](#)

	
 (Corrección contraluz HDR)*	<p>Le permite tomar tres imágenes con diferentes exposiciones para crear una sola imagen con un rango de gradación mayor. La cámara combina las partes oscuras de una imagen tomada con un ajuste de exposición brillante y las partes brillantes de una imagen tomada con un ajuste de exposición oscuro.</p> 
 (Retrato crepúsculo)*	<p>Le permite tomar imágenes nítidas de personas con la vista nocturna en el fondo sin comprometer el ambiente.</p> 
 (Crepúsculo)	<p>Le permite tomar escenas nocturnas a larga distancia sin perder el ambiente oscuro del entorno.</p> 
 (Crepúsculo manual)*	<p>Le permite tomar escenas nocturnas con menos ruido de imagen sin utilizar un trípode.</p> 
 (Alta sensibilidad)	<p>Para imágenes fijas, le permite tomar imágenes sin flash en condiciones de poca luz, reduciendo el desenfoque. Para películas, le permite grabar escenas de poca luz con más brillo.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  ➔  </div>
	<p>Le permite tomar arreglos de comida en deliciosos y brillantes colores utilizando el modo Macro.</p>

 (Gourmet)*	
 (Mascota)*	<p>Le permite tomar imágenes de sus mascotas con los mejores ajustes.</p> 
 (Playa)	<p>Le permite tomar imágenes con los ajustes apropiados para escenas de costas y riberas de lagos.</p> 
 (Nieve)	<p>Le permite grabar imágenes claras evitando los colores sumergidos en escenas de nieve u otros lugares donde toda la pantalla aparece blanca.</p> 
 (Fuegos artificiales)	<p>Le permite grabar fuegos artificiales en todo su esplendor.</p> 
 (Toma deportiva avanzada)*	<p>Le permite tomar motivos que hacen movimientos rápidos tal como en deportes. Mientras se pulsa el botón del disparador hasta la mitad, la cámara anticipa el movimiento del motivo y ajusta el enfoque.</p> 

Notas

- Cuando tome imágenes utilizando el modo  (Retrato crepúsculo),  (Crepúsculo) o  (Fuegos artificiales), la velocidad de obturación será más lenta y las imágenes tenderán a desenfocarse. Para evitar el desenfoque, se recomienda utilizar un trípode.

- Es posible que no pueda ajustar algunas funciones o elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación” [\[Detalles\]](#) y “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación”. [\[Detalles\]](#)

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Modo recuperación memoria

Le permite seleccionar un ajuste registrado de antemano cuando el dial de modo está ajustado a **MR** (Modo recuperación memoria).

1. MENU → **MR** (Modo recuperación memoria)
2. Pulse ◀ / ▶ en el anillo de control o gire el anillo de control para seleccionar el número deseado.



Nota

- Registre los ajustes de toma de imagen de antemano utilizando **MR** ^{SET} (Registrar ajuste).

Tema relacionado

[Modo recuperación memoria](#)

[Registrar ajuste](#)


[▲ Volver al principio](#)

Modo fácil


▼ Acerca del Reconocimiento de escena

▼ Funciones de toma disponibles en Modo fácil (Toma de imagen)


Le permite tomar imágenes fijas utilizando el mínimo de funciones necesarias. Aumenta el tamaño del texto y los indicadores resultan más fáciles de ver.

1. Ajuste el dial de modo a  (Inteligente Auto).
2. MENU → **EASY** (Modo fácil) → ● del anillo de control
3. [OK] → ●
4. Tome la imagen con el botón del disparador.
 - Para finalizar el Modo fácil, MENU → [Salir de Modo fácil]

Acerca del Modo fácil (Visionado)

Cuando pulse el botón  (Reproducción) en Modo fácil, el texto de la pantalla de reproducción se volverá más grande y más fácil de ver.

Eliminar la imagen visualizada actualmente:

Botón  (Eliminar) → [OK] → ● del anillo de control

Seleccionar entre [1 imagen] y [Todas]:

MENU → [Borrar] → ● del anillo de control → modo deseado → ●

Puede eliminar la imagen visualizada actualmente con [1 imagen], y eliminar todas las imágenes del rango de fecha seleccionado o de la memoria interna (si está seleccionada) con [Todas].

Utilizar la función GPS (DSC-HX9V solamente):

Puede seleccionar el ajuste para [Ajuste GPS] en la pantalla de MENU en Modo fácil.

Para más detalles sobre la función, consulte [Ajuste GPS]. [\[Detalles\]](#)

MENU → [Ajuste GPS] → modo deseado → ●

Seleccione entre el modo [Activar] y [Desactivar].

- [Modo visualización] está ajustado a [Ver fecha] cuando se utiliza una tarjeta de memoria.

Nota

- Es posible que la potencia de la batería disminuya más rápidamente porque el brillo de la pantalla aumenta automáticamente.

▼ Acerca del Reconocimiento de escena

El Reconocimiento de escena funciona en Modo fácil. Esta función permite a la cámara reconocer automáticamente las condiciones de toma y tomar la imagen.

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

→ [Lista de contenidos](#)



En Reconocimiento de escena, la posición de un icono visualizado en la pantalla LCD es diferente dependiendo de las circunstancias. Esto depende de si la cámara reconoce una escena o condición.

Si la cámara reconoce una escena, los iconos tales como (Retrato), (Infante), (Retrato crepúsculo), (Crepúsculo), (Retrato Contraluz), (Contraluz), (Paisaje), (Macro), (Luz puntual) o (Poca luz) se visualizan en la primera línea. Si la cámara reconoce una condición, los iconos tales como (Trípode), (Movimiento) o (Caminando) se visualizan en la segunda línea. Es posible que la cámara reconozca la escena y la condición, o sólo una. Para más detalles, consulte “Reconocimiento de escena”. [\[Detalles\]](#)

Funciones de toma disponibles en Modo fácil (Toma de imagen)

Botón MOVIE (Película)	Le permite grabar películas con su audio.
Tamaño img fija	MENU → [Tamaño img fija] → ● del anillo de control → modo deseado → ● Seleccione entre tamaño [Grande] o [Pequeño].
Ajuste GPS (DSC-HX9V solamente)	MENU → [Ajuste GPS] → ● del anillo de control → modo deseado → ● Seleccione entre modo [Activar] o [Desactivar].
Contador automát.	del anillo de control → modo deseado Seleccione entre modo [Activar] o [Desactivar].
Flash	del anillo de control → modo deseado Seleccione entre modo [Auto] o [Desactivar].

Tema relacionado


[Reconocimiento de escena](#)





[Ajuste GPS \(DSC-HX9V solamente\)](#)

[▲ Volver al principio](#)

Efecto de desenfoque

Ajusta el nivel del efecto de desenfoque de fondo cuando se toma en modo Desenfoque de fondo.

1 . MENU →  (Efecto de desenfoque) → modo deseado

	 (Bajo)	Añade un efecto de Desenfoque de fondo ligero.
	 (Medio)	Añade un efecto de Desenfoque de fondo promedio.
	 (Alto)	Añade un efecto de Desenfoque de fondo fuerte.

Tema relacionado

[Desenfoque del fondo](#)

[▲ Volver al principio](#)

[→ Lista de contenidos](#)

Tamaño img fija/Tamaño imagen panorámica

▼ Tamaño de imagen cuando se toman imágenes fijas

▼ Tamaño de imagen fija 3D

▼ Tamaño de imagen en Modo fácil

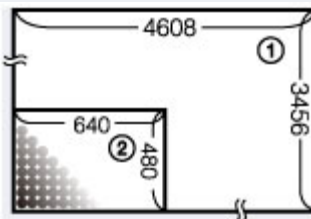
▼ Tamaño de imagen cuando se toma Barrido panorámico

El tamaño de imagen determina el tamaño del archivo de imagen que se graba cuando toma una imagen.

Cuanto más grande sea el tamaño de imagen, más detalles se reproducirán cuando la imagen sea impresa en papel de formato grande. Cuando más pequeño sea el tamaño de imagen, más imágenes podrán grabarse.

💡 Acerca de la "calidad de imagen" y del "tamaño de imagen"

Una imagen digital está compuesta de una colección de pequeños puntos denominados píxeles. Si contiene un gran número de píxeles (A), la imagen se vuelve voluminosa, ocupa más memoria, y muestra detalles diminutos. El "Tamaño de imagen" se mide por el número de píxeles. Aunque en la pantalla de la cámara no pueden apreciarse las diferencias, los detalles diminutos y el tiempo de procesamiento de los datos varían cuando la imagen se imprime o se visualiza en la pantalla de un ordenador.

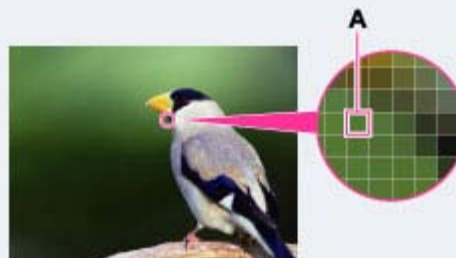


① Tamaño de imagen: 16M

4 608 píxeles × 3 456 píxeles = 15 925 248 píxeles

② Tamaño de imagen: VGA

640 píxeles × 480 píxeles = 307 200 píxeles




➡ [Lista de contenidos](#)














Muchos píxeles (Buena calidad de imagen y tamaño de archivo grande)




Pocos píxeles (Imagen basta pero tamaño de archivo pequeño)



Tamaño de imagen cuando se toman imágenes fijas

1. MENU →  (Tamaño img fija) → tamaño deseado

	Tamaño de imagen	Guía de uso	Nº. de imágenes	Impresión
✓	 (4 608×3 456)	Para copias hasta tamaño A3+	   Más	Fina 
	 (3 648×2 736)	Para copias hasta tamaño A3		
	 (2 592×1 944)	Para copias de 10×15 cm hasta tamaño A4		
	 (640×480)	Para adjuntar a correo electrónico	Más	Tosca 
	 (4 608×2 592)	Para ver en un televisor de alta definición e imprimir hasta tamaño A3	 Más	Fina 
	 (1 920×1 080)	Para ver en un televisor de alta definición		Tosca

Tamaño de imagen fija 3D

1. MENU →  (Tamaño img fija) → tamaño deseado


✓	 (4 608×3 456)	Para copias hasta tamaño A3+
	 (4 608×2 592)	Para ver en un televisor de alta definición e imprimir hasta tamaño A3

Nota


- Cuando imprima imágenes fijas grabadas con relación de aspecto 16:9 o imágenes panorámicas, es posible que ambos bordes sean recortados.






Tamaño de imagen en Modo fácil

1. MENU → [Tamaño img fija] → tamaño deseado

	Grande	Toma imágenes en tamaño [16M].
	Pequeño	Toma imágenes en tamaño [5M].

Tamaño de imagen cuando se toma Barrido panorámico

1. MENU →  (Tamaño imagen panorámica) → tamaño deseado

	 (16:9) (Horizontal: 1 920 × 1 080)	[16:9] está disponible solamente para toma 3D.
	 (Estándar) (Horizontal: 4 912 × 1 080) (Vertical: 3 424 × 1 920)	Toma imágenes utilizando el tamaño estándar.
	 (Ancho) (Horizontal: 7 152 × 1 080) (Vertical: 4 912 × 1 920)	Toma imágenes utilizando tamaño ancho.
	 (Alta resolución) (Horizontal: 10 480 × 4 096)	Toma panorama de gran resolución en tamaño 43 megapíxel.

Nota

- Si no puede imprimir imágenes panorámicas grabadas en tamaño [Alta resolución] debido al tamaño grande, utilice la función de cambio de tamaño que hay en el software suministrado "PMB". "PMB" le permite cambiar el tamaño de imágenes panorámicas grabadas en [Alta resolución] hasta el 50%, etc.

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión



► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

→ [Lista de contenidos](#)

Calidad de película/Tamaño película

Cuanto más grande sea el tamaño de la imagen de película, más alta será la calidad de imagen. Cuanto mayor sea la cantidad de datos usados por s (segundo) (velocidad de bits promedio), más alta será la calidad de imagen.

Seleccione un formato de grabación de película pulsando MENU →  (Ajustes) → 





(Ajustes de Toma) → [Formato de película] en modo de toma de imagen. [\[Detalles\]](#)

Si [Formato de película] está ajustado a [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i), seleccione el tamaño de película en [Calidad de película]. Si [Formato de película] está ajustado a [MP4], seleccione en [Tamaño película].

Calidad de película (formato de grabación: [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i))

1. MENU → [Calidad de película] → modo deseado

Las películas tomadas en este formato se graban en formato AVCHD, a aproximadamente 60 campos/s (segundo) (para dispositivos compatibles con 1080 60i) ó 50 campos/s (segundo) (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo entrelazado, con audio Dolby Digital. De lo contrario, las películas tomadas en este formato se graban en formato AVCHD, a aproximadamente 60 fotogramas/s (segundo) (para dispositivos compatibles con 1080 60i) ó 50 fotogramas/s (segundo) (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo progresivo, con audio Dolby Digital.





	Calidad película	Velocidad de bits promedio	Descripción
	 PS AVC HD 28M (PS)	28 Mbps	Toma en la calidad de imagen más alta de tamaño 1 920×1 080 (60p/50p)
	 FX AVC HD 24M (FX)	24 Mbps	Toma en la calidad de imagen más alta de tamaño 1 920×1 080 (60p/50p)
	 FH AVC HD 17M (FH)	17 Mbps	Toma en una calidad de imagen alta de tamaño 1 920×1 080 (60i/50i)
	 HQ AVC HD 9M (HQ)	9 Mbps	Toma en una calidad de imagen estándar de tamaño 1 440×1 080 (60i/50i)

Tamaño de imagen de película (formato de grabación: MP4)

1. MENU → [Tamaño película] → tamaño deseado

Las películas tomadas con esta cámara se graban en formato MPEG-4, a aproximadamente 30 fotogramas/s (segundo) (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o aproximadamente 25 fotogramas/s (segundo) (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo progresivo, con audio AAC, formato mp4.

	Tamaño de imagen de película	Velocidad de bits promedio	Descripción
--	------------------------------	----------------------------	-------------

	 MP4 12M	12 Mbps	Toma en tamaño 1 440×1 080
	 MP4 6M	6 Mbps	Toma en tamaño 1 280×720
	 MP4 3M	3 Mbps	Toma en tamaño VGA

Notas

- Cuando se selecciona el tamaño de imagen [MP4 3M], se obtiene una imagen de telefoto.
- Las películas tomadas con la calidad de imagen ajustada a [AVC HD 28M (PS)] no se pueden grabar en un disco con la misma calidad. Convierta la imagen utilizando “PMB” antes de guardarla en un disco.

Los discos DVD o AVCHD no se pueden crear de películas grabadas en calidad [AVC HD 24M (FX)]. Guarde las películas de calidad [AVC HD 24M (FX)] en discos Blu-ray.


[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

EV

Puede ajustar la exposición manualmente en pasos de 1/3 EV en un rango de -2,0 EV a +2,0 EV.

1. MENU → **0EV** (EV) → ajuste EV deseado

 Ajuste de la exposición para obtener imágenes de mejor apariencia



A: Sobreexposición (demasiada luz)

B: Exposición correcta

C: Subexposición (muy poca luz)


Notas

- Si toma un motivo en condiciones de mucho brillo u oscuridad, o si utiliza el flash, el ajuste de la exposición podrá no ser efectivo.
- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación.” [\[Detalles\]](#)


→ [Lista de contenidos](#)

[▲ Volver al principio](#)

ISO

Ajusta la sensibilidad luminosa cuando la cámara está ajustada a Toma con exposición manual, Programa automático o  (Toma deportiva avanzada) en Selección escena. Ajuste la sensibilidad utilizando el anillo de control en modo Toma con exposición manual.

1. MENU →  AUTO (ISO) → modo deseado

	ISO AUTO (Auto)	Establece la sensibilidad ISO automáticamente.
	ISO 100/200/400 ISO 800/1600/ ISO 3200	Puede reducir el desenfoque de la imagen en lugares oscuros o con motivos que se mueven aumentando la sensibilidad ISO (seleccione un número más alto).



Ajuste de la sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado)

La sensibilidad ISO es una clasificación de velocidad para soportes de grabación que llevan un sensor de imagen que recibe luz. Aun cuando la exposición sea igual, las imágenes variarán dependiendo de la sensibilidad ISO.

Sensibilidad ISO alta



Graba una imagen brillante incluso en lugares oscuros a la vez que aumenta la velocidad de obturación para reducir el desenfoque.

Sin embargo, la imagen tiende a alterarse.

Sensibilidad ISO baja



Graba una imagen de tonalidad más suave.

Sin embargo, cuando la exposición sea insuficiente, la imagen podrá volverse más oscura.



Observaciones para evitar el desenfoque

Aunque la cámara está inmóvil, el motivo se mueve durante la exposición y se captura desenfocado cuando se pulsa el botón del disparador. El movimiento de la cámara se reduce automáticamente, sin embargo, la función no reduce eficazmente el desenfoque del motivo. El

desenfoco del motivo ocurre con frecuencia en condiciones de poca luz o velocidad de obturador lenta.

En tal caso, tome la imagen teniendo en cuenta las observaciones de abajo.



- Seleccione una sensibilidad ISO más alta para aumentar la velocidad de obturación.
- Seleccione el modo **ISO** (Alta sensibilidad) en Selección escena.

Notas

- No se puede seleccionar [Auto] cuando la cámara está ajustada a Toma con exposición manual. [ISO 100] es el ajuste predeterminado.
- [ISO Auto], [ISO 100] – [ISO 800] están disponibles en modo de toma con ráfaga o modo de toma con variación.
- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación.” [\[Detalles\]](#)

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

Balance Blanco

▼ Para capturar el color blanco básico en modo [Config 1 puls]

Ajusta los tonos de color en función de las condiciones de la luz ambiental. Utilice esta función si el color de la imagen no parece natural.

1. MENU → WB AUTO (Balance Blanco) → modo deseado

✓	WB AUTO (Auto)	Ajusta el balance blanco automáticamente para que los colores aparezcan naturales.
	☀ (Luz diurna)	Ajusta para condiciones en exteriores en un día claro, vistas de atardeceres, escenas nocturnas, luces de neón, fuegos artificiales, etc.
	☁ (Nublado)	Ajusta para un cielo nublado o lugar en sombra.
	💡 (B. Blanco fluorescente 1) 💡 (B. Blanco fluorescente 2) 💡 (B. Blanco fluorescente 3)	[B. Blanco fluorescente 1]: Ajusta para iluminación fluorescente blanca. [B. Blanco fluorescente 2]: Ajusta para iluminación fluorescente blanca natural. [B. Blanco fluorescente 3]: Ajusta para iluminación fluorescente blanca diurna.
	💡 (Incandescente)	Ajusta para lugares con lámparas incandescentes, o iluminación brillante, tales como en un estudio fotográfico.
	WB (Flash)	Ajusta para las condiciones del flash.
	📷 (Una pulsación)	Ajusta el balance del blanco dependiendo de la fuente de luz. El color blanco memorizado en el modo [Config 1 puls] se convierte en el color blanco básico. Utilice este modo cuando [Auto] y otros ajustes no ofrezcan colores precisos.
	SET (Config 1 puls)	Memoriza el color blanco básico que será utilizado en modo [Una pulsación]. [Detalles]



Efectos de las condiciones de iluminación

El color aparente del motivo se verá afectado por las condiciones de la iluminación. Los tonos de color se ajustan automáticamente, pero puede ajustar los tonos de color manualmente utilizando la función Balance blanco.



Luz diurna (Blanca como Estándar)

→ [Lista de contenidos](#)



Nuboso (Azulado)



Fluorescente (Teñido de verde)




Incandescente (Rojizo)


Notas

- Con luces fluorescentes que parpadeen, la función de balance del blanco podrá no responder correctamente aunque seleccione [B. Blanco fluorescente 1], [B. Blanco fluorescente 2] o [B. Blanco fluorescente 3].
- Cuando se toma una imagen con flash en un modo distinto de [Flash], [Balance Blanco] se ajusta a [Auto].
- Cuando [Flash] está ajustado a [Activar] o [Sinc lenta], el balance del blanco solamente puede ser ajustado a [Auto], [Flash], [Una pulsación] o [Config 1 puls].
- [Config 1 puls] no se puede seleccionar mientras se está cargando el flash.
- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación.” [\[Detalles\]](#)

Para capturar el color blanco básico en modo [Config 1 puls]

1. Encuadre un objeto blanco tal como una hoja de papel que llene la pantalla en las mismas condiciones de iluminación en las que va a tomar el motivo.
2. MENU →  AUTO (Balance Blanco) → [Config 1 puls] → ● del anillo de control
La pantalla se vuelve negra momentáneamente, y cuando el balance del blanco ha sido ajustado y almacenado en la memoria, se visualiza la pantalla de grabación otra vez.

Notas

- Si el indicador  parpadea mientras hace la toma, el balance del blanco no estará ajustado o no se podrá ajustar. Utilice el balance del blanco automático.
- No deje temblar ni golpee la cámara mientras se está realizando [Config 1 puls].
- Cuando el modo de flash está ajustado a [Activar] o [Sinc lenta], el balance del blanco se ajusta a la condición de la emisión del flash.

Desplazam. balance blancos

Le permite establecer el balance blanco seleccionado como valor base y aplicar el valor de corrección ajustado para cambiar el color y grabar una imagen.

1. MENU → **WB±** OFF (Desplazam. balance blancos) → modo deseado
- Cuando lo utilice por primera vez, ajuste el valor de corrección a [Ajuste cantidad desplazamiento].

✓	WB± OFF (Desactivar)	No se utiliza [Desplazam. balance blancos].
	WB± ON (Activar)	Se utiliza [Desplazam. balance blancos].
	WB± SET (Ajuste cantidad desplazamiento)	Se ajusta el valor de corrección. Si ajusta un valor de corrección, [Desplazam. balance blancos] se ajustará a [Activar] automáticamente.

Ajuste del valor de corrección de Desplazamiento balance blanco

1. MENU → **WB±** OFF (Desplazam. balance blancos) → [Ajuste cantidad desplazamiento]
- Ajuste el valor de corrección utilizando ▲ / ▼ / ◀ / ▶ del anillo de control.



Anillo de control	Acción
▲ / ▼	G (Verde) y M (Magenta) proveen ajustes finos tales como los conseguidos con un filtro de corrección del color (CC).
◀ / ▶	B (Azul) y A (Ámbar) proveen ajustes finos en la temperatura de color.

- Si ajusta [Desplazam. balance blancos] a [Activar] para el valor de corrección ajustado previamente, podrá recuperarlo.

Notas

- Con [Config 1 puls], el ajuste se vuelve [Desactivar].
- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación.” [Detalles]


▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara








➡ [Lista de contenidos](#)


Enfoque

- ▼ [Utilización del AF de punto flexible](#)
- ▼ [Utilización de Semimanual/ Enfoque manual](#)

Puede cambiar el método de enfoque. Utilice el menú cuando resulte difícil obtener el enfoque adecuado en el modo de enfoque automático.
AF significa “Enfoque automático”, una función que ajusta el enfoque automáticamente.
Aparece en la pantalla el cuadro del visor de rango AF seleccionado.

1. MENU →  (Enfoque) → modo deseado

✓	 (Multi AF)	<p>Enfoca un motivo en todos los rangos del cuadro del visor automáticamente.</p> <p>Cuando pulse el botón del disparador hasta la mitad en modo de toma de imagen fija, se visualizará un cuadro verde alrededor del área que está enfocada.</p>  <ul style="list-style-type: none">• Cuando la función Detección de cara está activada, el AF funciona con prioridad en caras.
	 (AF centro)	<p>Enfoca un motivo del centro del cuadro del visor automáticamente. Utilizándolo con la función de bloqueo AF, podrá componer la imagen de la forma que quiera.</p> 
	 (AF de punto flexible)	<p>Le permite mover el cuadro del visor de rango AF al punto deseado en la pantalla LCD y enfocar un motivo diminuto en un área limitada.</p> 
		<p>Enfoca automática y rápidamente el área alrededor de una distancia establecida. Enfoca un motivo en todos los rangos del cuadro del visor automáticamente.</p>

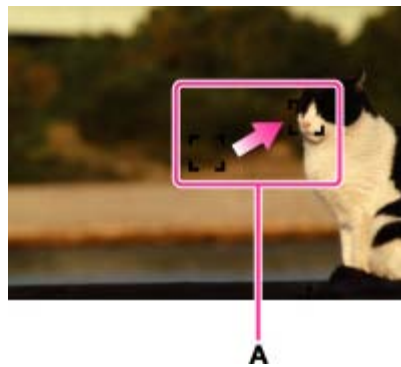
	(Semimanual)	<ul style="list-style-type: none"> Este modo resulta útil cuando se toma un motivo repetidamente a la misma distancia.
	 (Enfoque manual)	Le permite enfocar el motivo manualmente.

Notas



- Cuando utilice [Zoom digital] o [Iluminador AF], el cuadro del visor de rango AF se inhabilitará y aparecerá en línea a puntos. En este caso, la cámara responderá enfocando los motivos que se encuentran en el centro de la pantalla.
- Cuando el modo de enfoque está ajustado a algo distinto de [Multi AF], no se puede utilizar la función Detección de cara.
- Si Enfoque seguido está activado, la cámara enfocará con prioridad al motivo que se va a seguir.
- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación.” [\[Detalles\]](#)

Utilización del AF de punto flexible

Esto resulta útil cuando toma una imagen utilizando un trípode y el motivo no está en el centro del cuadro.



A: Cuadro del visor de rango AF (amarillo: ajustable/blanco: fijo)

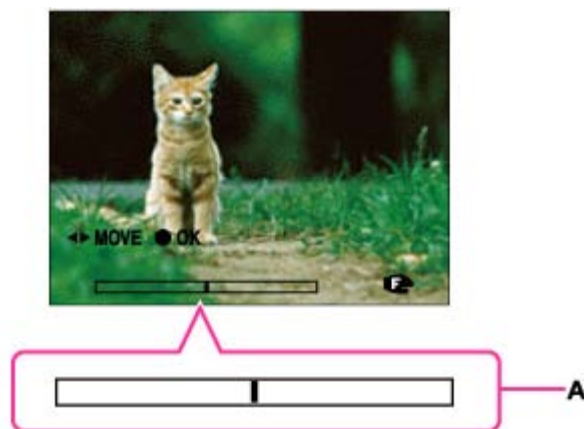
- Utilice el anillo de control para ajustar la posición del cuadro del visor de rango AF donde quiere enfocar, después pulse  .
Para reponer el ajuste, pulse  en el centro otra vez.

Nota

- Una vez que cambie el método de enfoque, el cuadro del visor de rango AF que ha ajustado se cancelará.

Utilización de Semimanual/ Enfoque manual

Esto resulta útil cuando es difícil obtener el enfoque apropiado, tal como al tomar imágenes a través de una ventana.



A: Barra de Enfoque manual

Gama de enfoque 5 cm a ∞ (W), 1 m 20 cm a ∞ (T)

1. Utilice el anillo de control para ajustar la distancia de enfoque deseada en la barra de enfoque manual, después pulse ●.

Para corregir el ajuste, pulse ● otra vez. Utilice ▲ / ▼ / ◀ / ▶ del anillo de control para ajustar la posición.

Puede girar el anillo de control para hacer ajustes aproximados.

Notas

- Si ajusta una distancia de enfoque muy corta, es posible que la imagen muestre el polvo o las huellas dactilares que pueda tener el objetivo. Limpie el objetivo con un paño suave, etc.
- La gama de la distancia de enfoque es limitada de acuerdo con la escala del zoom.
- Una vez que cambie el método de enfoque, la distancia del Enfoque manual que ha ajustado se cancelará.

Tema relacionado

[Enfoque seguido](#)

[▲ Volver al principio](#)


Copyright 2011 Sony Corporation






▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Modo medición

Selecciona el modo de medición que establece la parte del motivo que va a medirse para determinar la exposición.

1. MENU →  (Modo medición) → modo deseado

	 (Multi)	Divide en múltiples regiones y mide cada región. La cámara determina una exposición bien equilibrada (Medición de multipatrón).
	 (Centro)	Mide el centro de la imagen y determina la exposición según el brillo del motivo en ese lugar (Medición con tendencia al centro).
	 (Punto)	Alinee la cruz filial de la medición de punto (A) con el motivo para medir una parte del motivo (Medición de punto). Esta función resulta útil cuando el motivo está a contraluz o cuando hay un contraste grande entre el motivo y el fondo. 

Notas

- Si ajusta [Modo medición] a algo distinto de [Multi], la función Detección de cara no se podrá utilizar.
- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación.” [\[Detalles\]](#)


[▲ Volver al principio](#)



▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Intervalo de toma de ráfaga

Selecciona el número de imágenes tomadas por s (segundo) para tomas con ráfaga.

1 . MENU →  (Intervalo de toma de ráfaga) → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Alta)	Toma hasta 10 imágenes por s (segundo) seguidas.
<input type="checkbox"/>	 (Bajo)	Toma hasta 2 imágenes por s (segundo) seguidas.

Nota

- En condiciones de velocidad de obturación lenta, es posible que la ráfaga de tomas por segundo disminuya.

Tema relacionado

[Ráfaga/Variación](#)

[▲ Volver al principio](#)

Ajustes de Variación

Puede ajustar el tipo de toma cuando [Ajustes de ráfaga] está ajustado a [Variación]. En el modo de toma con variación, puede grabar una serie de 3 imágenes con el ajuste cambiado. Después puede seleccionar la imagen más idónea.

1. MENU → **±0.3 EV** (Ajustes de Variación) → modo deseado

✓	±0.3 EV (EXP ±0,3)	
	±0.7 EV (EXP ±0,7)	Graba una serie de 3 imágenes con la exposición cambiada en el orden siguiente: estándar, oscuro, y brillante. Cuanto mayor sea el valor del paso de variación, mayor será el cambio del valor de exposición.
	±1.0 EV (EXP ±1,0)	
	BRK WB (Balance Blanco)	Graba una serie de 3 imágenes con el balance blanco cambiado en el orden siguiente: tono de color actual, hacia azul, y hacia rojo. <ul style="list-style-type: none">• Cuando ajuste [Balance Blanco] a algo distinto de [Auto], el tono del color cambiará basándose en el balance blanco seleccionado.

Notas

- No se puede seleccionar [Balance Blanco] cuando el dial de modo está ajustado a **SCN** (Selección escena).
- Es posible que no pueda ajustar algunas funciones o elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación” [Detalles] y “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación”. [Detalles]

▲ Volver al principio

Reconocimiento de escena

▼ Modo avanzado

La cámara detecta automáticamente las condiciones de toma, y después toma la imagen. Cuando se detecta un movimiento, la sensibilidad ISO aumenta de acuerdo con el movimiento para reducir el desenfoque del motivo. Cuando la cámara está ajustada al modo Automático inteligente, puede seleccionar el modo [Avanzado], en el que la cámara toma dos imágenes automáticamente.











En Reconocimiento de escena, la posición de un icono visualizado en la pantalla LCD es diferente dependiendo de las circunstancias. Esto depende de si la cámara reconoce una escena o condición. Si la cámara reconoce una escena, los iconos y guías tales como (Retrato), (Infante), (Retrato crepúsculo), (Crepúsculo), (Retrato Contraluz), (Contraluz), (Paisaje), (Macro), (Luz puntual) o (Poca luz) se visualizan en la primera línea. Si la cámara reconoce una condición, los iconos tales como (Trípode) o (Movimiento) se visualizan en la segunda línea. Es posible que la cámara reconozca la escena y la condición, o sólo una.

1. Ajuste el dial de modo a (Inteligente Auto).
2. MENU → (Reconocimiento de escena)







	(Auto)	Cuando la cámara reconozca la escena, cambiará a los ajustes óptimos y tomará la imagen.
	(Avanzado)	<p>Cuando la cámara reconozca la escena, cambiará a los ajustes óptimos. Cuando la cámara reconozca (Crepúsculo), (Retrato crepúsculo), (Retrato Contraluz), cambiará automáticamente los ajustes y tomará otra imagen.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuando tome dos imágenes consecutivamente, la marca + del icono se volverá verde.• Cuando se toman dos fotogramas, las dos imágenes se visualizan una al lado de la otra inmediatamente después de la toma.• Cuando se visualice [Reducir ojos cerrados], se tomarán 2 imágenes automáticamente y se seleccionará automáticamente la imagen con los ojos abiertos. [Detalles]







Notas

- La función Reconocimiento de escena no responderá cuando tome imágenes utilizando el zoom digital.
- Los ajustes de flash disponibles son [Auto] y [Desactivar].
- Estas escenas podrán no ser reconocidas dependiendo de la situación.

- En modo Enfoque seguido,  (Retrato),  (Retrato crepúsculo) o  (Retrato Contraluz) no se reconocen.
- Si el entorno causa vibraciones que se transfieren a la cámara cuando se reconocen las condiciones de  (Trípode) y  (Crepúsculo) al mismo tiempo, es posible que las condiciones de  (Trípode) no sean reconocidas.
- Algunas veces se obtiene una obturación lenta cuando se reconocen las condiciones de  (Trípode) y  (Crepúsculo) al mismo tiempo. Mantenga la cámara quieta durante la toma.
- Cuando se toman películas, el modo Avanzado no está disponible.
- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación.” [\[Detalles\]](#)



Modo avanzado

En modo [Avanzado], la cámara toma dos imágenes consecutivamente con ajustes diferentes de la forma siguiente cuando reconoce escenas de  (Crepúsculo),  (Retrato crepúsculo),  (Contraluz) o  (Retrato Contraluz), que tienden a desenfocarse o cuando se reconocen las condiciones de  (Crepúsculo) y  (Trípode) al mismo tiempo. Puede seleccionar la imagen que desee entre las dos imágenes tomadas.

	Primera imagen*	Segunda imagen
	Toma en Sinc lenta	Toma aumentando la sensibilidad y reduciendo el movimiento
	Toma en Sinc lenta con la cara que el flash destella como guía	Toma aumentando la sensibilidad con la cara como guía y reduciendo el movimiento
 	Toma en Sinc lenta	Toma con una velocidad de obturación más lenta sin aumentar la sensibilidad.
	Toma con el flash	Toma con el brillo y el contraste de fondo ajustados
	Toma con la cara que el flash destella como guía	Toma con el brillo y el contraste de la cara y el fondo ajustados

* Cuando [Flash] está ajustado a [Auto].

¿Qué es la función Reducción de ojos cerrados?


Cuando está ajustada a [Avanzado], la cámara toma automáticamente dos imágenes consecutivamente* cuando reconoce  (Retrato) o  (Infante). La cámara seleccionará, visualizará y grabará la imagen cuyos ojos no parpadean automáticamente. Si los ojos están cerrados en ambas imágenes, se visualizará el mensaje “Ojos cerrados detectados”.






* excepto cuando el flash destella/cuando la velocidad de obturación es lenta.

[▲ Volver al principio](#)

Efecto piel suave

Cuando la función Detección de cara esté activada, ajuste si quiere o no utilizar el Efecto piel suave, y el nivel de efecto.

1. MENU →  (Efecto piel suave) → modo deseado

	 OFF (Desactivar)	No se utiliza el Efecto piel suave.
	 Lo (Bajo)	Añade un Efecto piel suave ligero.
	 Mid (Medio)	Añade un Efecto piel suave moderado.
	 Hi (Alto)	Añade un Efecto piel suave fuerte.

Notas

- Es posible que el [Efecto piel suave] no sea visible dependiendo del motivo.
- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación.” [\[Detalles\]](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

→ [Lista de contenidos](#)

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas



► Precauciones/Acerca de esta cámara




➡ [Lista de contenidos](#)

Captador de sonrisas

Cuando la cámara detecta una sonrisa, el obturador se libera automáticamente.



1. MENU →  (Captador de sonrisas) → [Activar]
2. Espere hasta que se detecte una sonrisa.
 Cuando se detecta una sonrisa y el nivel de sonrisa excede el punto  del indicador, la cámara graba imágenes automáticamente.
 - Si pulsa el botón del disparador durante el Captador de sonrisas, la cámara tomará la imagen, y después volverá al modo Captador de sonrisas.

	 (Desactivar)	No utiliza la función [Captador de sonrisas].
	 (Activar)	Utiliza la función [Captador de sonrisas].


Observaciones para capturar sonrisas mejor



- 1 No se cubra los ojos con flequillos. No oscurezca la cara con un gorro, máscara, gafas de sol, etc.
- 2 Intente orientar la cara enfrente de la cámara y estar lo más nivelado posible. Mantenga los ojos entornados.
- 3 Ofrezca una sonrisa clara con la boca abierta. Las sonrisas son más fáciles de detectar cuando se muestran los dientes.

- El obturador se accionará cuando cualquier persona cuya cara esté siendo detectada sonría.
- Puede seleccionar o registrar el motivo prioritario para detección de cara con [Detección de cara]. Cuando la cara seleccionada se registra en la memoria de la cámara, la Detección de sonrisas solamente se realiza para esa cara. [\[Detalles\]](#)
- Si no se detecta una sonrisa, seleccione MENU → [Sensibilidad de sonrisa], después ajuste el valor a [Sonrisa leve].

Notas

- La toma utilizando el Captador de sonrisas finalizará automáticamente cuando se llene la tarjeta de memoria o la memoria interna.
- Las sonrisas podrán no ser detectadas correctamente dependiendo de las condiciones.
- No se puede utilizar la función de zoom digital.
- Cuando tome una imagen en modo Toma con exposición manual con Captador de sonrisas, para el enfoque seguido se utilizará [Activar],  del anillo de control. Los ajustes tales como la velocidad de obturación, abertura (valor F), enfoque e ISO no se pueden ajustar.
- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación.” [\[Detalles\]](#)

Tema relacionado

[Sensibilidad de sonrisa](#)

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

Sensibilidad de sonrisa

Establece la sensibilidad de la función Captador de sonrisas para detectar sonrisas.

1 . MENU → 😊 (Sensibilidad de sonrisa) → modo deseado

	😊 (Sonrisa grande)	Detecta una sonrisa grande.
✓	😊 (Sonrisa normal)	Detecta una sonrisa normal.
	😊 (Sonrisa leve)	Detecta incluso una ligera sonrisa.

Notas

- Las sonrisas podrán no ser detectadas correctamente dependiendo de las condiciones.
- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación.” [\[Detalles\]](#)

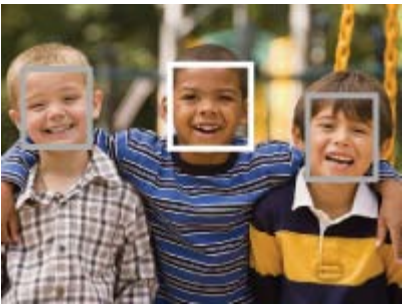
Tema relacionado

[Captador de sonrisas](#)


[▲ Volver al principio](#)






Detección de cara

Cuando se utilice la función Detección de cara, la cámara detectará las caras de los motivos y realizará los ajustes de enfoque, flash, exposición, balance del blanco y reducción ojos rojos automáticamente.



Cuando la cámara detecte más de un motivo, la cámara decidirá cuál es el motivo principal y ajustará el enfoque según la prioridad. El cuadro para el que el enfoque está ajustado se volverá verde pulsando el botón del disparador hasta la mitad.

1. MENU →  (Detección de cara) → modo deseado

	(Desactivar)	No se puede utilizar Detección de cara.
	 (Auto)	Selecciona la cara que la cámara va a enfocar automáticamente.
	(Prioridad niños)	Detecta y toma imagen con prioridad sobre cara de niño.
	(Prioridad adultos)	Detecta y toma imagen con prioridad sobre cara de adulto.

Notas


- [Desactivar] no está disponible cuando [Contador automát.] está ajustado a [Autorretrato Una persona] o [Autorretrato Dos personas].
- Puede seleccionar [Detección de cara] solamente cuando el modo de enfoque está ajustado a [Multi AF] y el modo de medición está ajustado a [Multi].
- La función Detección de cara no responderá cuando se utilice el zoom digital.
- Se pueden detectar hasta 8 caras de los motivos.
- Los adultos y niños podrán no ser reconocidos correctamente dependiendo de las condiciones.
- Durante la toma con Captador de sonrisas, [Detección de cara] se ajustará automáticamente a [Auto] aunque sea ajustado a [Desactivar].
- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación.” [\[Detalles\]](#)












Tema relacionado

[Enfoque seguido](#)

Modo de colores

Puede cambiar la vivacidad de la imagen, y utilizar efectos especiales.

1. MENU →  (Modo de colores) → modo deseado

	 (Estándar)	Ajusta la imagen a color estándar. 
	 (Vivo)	Ajusta la imagen a color brillante y profundo. 
	 (Real)	Ajusta la imagen a color similar al real. 
	 (Sepia)	Ajusta la imagen a color sepia. 
	 (ByN)	Ajusta la imagen a color blanco y negro. 

→ [Lista de contenidos](#)

Nota

- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación.” [\[Detalles\]](#)





 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

Saturación de color

Ajusta la vivacidad (saturación de color) de la imagen.

1 . MENU → [Saturación de color] → modo deseado

	 (-)	Produce colores mudos.
	 STD (Estándar)	
	 (+)	Produce colores brillantes.

Nota

- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación.” [\[Detalles\]](#)




 [Volver al principio](#)

 [Lista de contenidos](#)

Contraste

Ajusta el contraste de la imagen.

1. MENU → [Contraste] → modo deseado

	(-) Reduce el contraste.
	(Estándar)
	(+) Realza el contraste.

Nota

- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación.” [\[Detalles\]](#)





[▲ Volver al principio](#)

[→ Lista de contenidos](#)

Nitidez

Ajusta la nitidez de la imagen.

1. MENU → [Nitidez] → modo deseado

	 (-)	Suaviza la imagen.
	 (Estándar)	
	 (+)	Define más la imagen.

Nota

- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación.” [\[Detalles\]](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara



➡ [Lista de contenidos](#)


 [Volver al principio](#)




▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Reducc ojos cerrados

Cuando Selección escena está ajustado a  (Piel suave) o  (Instantánea suave) si mientras está tomando una imagen el motivo parpadea, la cámara toma automáticamente dos imágenes consecutivamente. La cámara seleccionará, visualizará y grabará la imagen cuyos ojos no parpadean automáticamente.

1. MENU →  (Reducc ojos cerrados) → modo deseado

	 (Auto)	Cuando Detección de cara está activado, la función Reducción de ojos cerrados funciona de forma que las imágenes con los ojos del motivo abiertos se graban.
	 (Desactivar)	No se utiliza la función Reducción de ojos cerrados.

Notas

- La Reducción de ojos cerrados no funciona en las siguientes situaciones:
 - Cuando se utiliza el flash
 - Durante la toma ráfaga
 - Cuando la función Detección de cara no responde
 - Cuando está activada la función Captador de sonrisas
- Algunas veces la función Reducción de ojos cerrados no responderá dependiendo de la situación.
- Cuando la función Reducción de ojos cerrados esté ajustada a [Auto] pero solamente se graben imágenes con los ojos del motivo cerrados, aparecerá el mensaje “Ojos cerrados detectados” en la pantalla LCD. Tome la imagen otra vez según sea necesario.


Tema relacionado




[Selección escena](#)

[▲ Volver al principio](#)

SteadyShot película

La intensidad del efecto SteadyShot se puede ajustar cuando se toman películas.

1. MENU →  (SteadyShot película) → modo deseado

	(Estándar)	Provee el efecto SteadyShot en condiciones de grabación estables.
	 (Activo)	Provee un efecto SteadyShot más enérgico.

Nota

- Si cambia el ajuste para [SteadyShot película], el ángulo visual cambiará.

Tema relacionado


[Toma películas](#)

[▲ Volver al principio](#)

[→ Lista de contenidos](#)

Información posición (DSC-HX9V solamente)




Se puede comprobar el estado de triangulación GPS. Ajuste la cámara para triangular cuando esté siendo visualizada la información de posición.

1. MENU →  (Información posición) → ● del anillo de control
- La información de posición se visualiza en su cámara.



Indicadores GPS

El indicador (A) cambia de acuerdo con la intensidad de recepción de la señal GPS cuando está activado el GPS.

Indicadores GPS	Estado de triangulación	Estado de recepción GPS
No hay indicador	Apagado	[Ajuste GPS] está ajustado a [Desactivar] o ha ocurrido un error.
	Difícil	Su cámara no puede encontrar una señal GPS, por consiguiente, no puede adquirir la información de ubicación. Utilice su cámara en un área abierta.
	Buscando	Buscando satélites GPS. Es posible que lleve varios minutos iniciar la triangulación.
	Triangulando	Su cámara está recibiendo una señal GPS, y puede adquirir información de ubicación. La latitud y longitud (B) se visualizan durante la triangulación.

Indicadores de satélite y triangulación

La posición de los satélites se puede comprobar en la visualización de información de posición (C). El estado de adquisición de información de los satélites se puede visualizar en el indicador de triangulación (D). El indicador de triangulación se vuelve verde cuando se completa la triangulación con éxito.

Notas

- Aun cuando la cámara adquiriera información de los satélites, es posible que la triangulación lleve tiempo o que falle según la hora y el lugar.
- No cubra el sensor de GPS con el dedo cuando esté buscando satélites GPS o cuando esté triangulando. Esto reduce la sensibilidad del sensor de GPS y la triangulación puede fallar.

Tema relacionado

[Ajuste GPS \(DSC-HX9V solamente\)](#)

[GPS \(DSC-HX9V solamente\)](#)

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

- ▶ Búsqueda de operación
- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de las funciones 3D
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

Registrar ajuste

▼ Elementos que se pueden registrar

▼ Para invocar ajustes registrados

Le permite registrar hasta 3 modos utilizados comúnmente o ajustes de la cámara en la cámara. Puede invocar los ajustes utilizando **MR** (Modo recuperación memoria).

1. Ponga la cámara a un ajuste que quiera registrar.
2. MENU → **MR**^{SET} (Registrar ajuste) → número deseado → [OK] → ● del anillo de control



Nota

- Cuando quiera corregir ajustes, siga los pasos 1 – 2 otra vez.

Elementos que se pueden registrar

Se pueden registrar los ajustes de toma de imagen siguientes.

- Modos de toma de imagen ajustados utilizando el dial de modo (**P/M/SCN**)
- Funciones ajustadas utilizando el anillo de control (**DISP**/)
- Botón CUSTOM (Personalizado)
- Elementos de MENU (Toma de imagen)
- Escala del zoom

Para invocar ajustes registrados

1. Ajuste el dial de modo a **MR** (Modo recuperación memoria).
2. Pulse ◀ / ▶ en el anillo de control o gire el anillo de control para seleccionar el número deseado → ●

Notas

- Si ajusta **MR** (Modo recuperación memoria) después de haber completado los ajustes de toma de imagen, se dará prioridad a los ajustes registrados y los ajustes originales podrán quedar invalidados. Compruebe los indicadores en pantalla antes de tomar la imagen.
- Es posible que no pueda ajustar algunos elementos de MENU dependiendo del modo de Grabación seleccionado. Para más detalles, consulte “Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación.” [\[Detalles\]](#)

Tema relacionado

[Modo recuperación memoria](#)

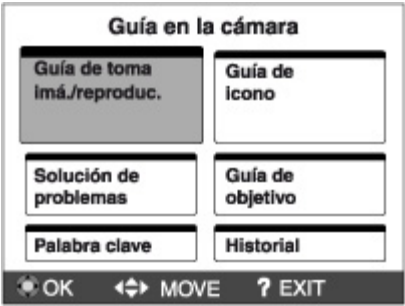
[Modo recuperación memoria](#)

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

Guía en la cámara

Esta cámara contiene una guía de funciones interna. Esto le permite buscar las funciones de la cámara de acuerdo con sus necesidades. Puede utilizar la función seleccionada después de leer la guía.



- 1. MENU → ? (Guía en la cámara)
- 2. Seleccione un método de búsqueda en [Guía en la cámara].

Método de búsqueda	Descripción
Guía de toma imá./reproduc.	Busca varias funciones de operación en el modo de toma de imagen/visionado.
Guía de icono	Busca la función y el significado de los iconos visualizados.
Solución de problemas	Busca problemas comunes y su solución.
Guía de objetivo	Busca funciones de acuerdo con sus necesidades.
Palabra clave	Busca funciones por palabras clave.
Historial	Visualiza los últimos 12 elementos visualizados en la [Guía en la cámara].

→ [Lista de contenidos](#)

[▲ Volver al principio](#)

[Página principal](#) > [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#) > [Lista del MENU de toma de imagen](#) > [Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación](#)








Elementos de MENU no disponibles en algunos modos de Grabación

En la tabla de abajo, ✓ indica ajustes que se pueden cambiar, mientras que — indica ajustes que no se pueden cambiar. Los iconos debajo de **SCN** indican los modos disponibles. Un ajuste puede ser fijo o estar restringido dependiendo del modo de toma. Para más detalles, consulte cada tema.

			P	SCN	M	MR			SCN	3D				
Selección escena	—	—	—	✓	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
Modo recuperación memoria	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Modo fácil	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Efecto de desenfoque	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
Tamaño img fija	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓	—	—	—	✓
Escena toma película	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
Toma 3D	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	—	—
Tamaño imagen panorámica	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	✓	—	—	—
EV	✓	✓	✓		—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	—	—	✓		✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Balance Blanco* ¹ Desplazam. balance blancos	—	—	✓		✓	—	✓	—	ISO	—	✓	✓	—	—
Enfoque	—	—	✓		✓	—	✓	—	—	—	✓	✓	—	—
Modo														

➡ [Lista de contenidos](#)

medición	—	—	✓		✓	—	✓	—	—	—	✓	✓	—
Intervalo de toma de ráfaga	✓	—	✓		✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Ajustes de Variación	—	—	✓		✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Reconoci- miento de escena	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Efecto piel suave*2	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	—	✓
Captador de sonrisas	✓	—	✓		✓	—	—	✓		—	—	—	—
Sensibilidad de sonrisa	✓	—	✓		✓	—	—	✓		—	—	—	—
Detección de cara*3	✓	✓	✓		✓	—	—	✓		✓	—	—	✓
Modo de colores	—	—	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Saturación de color	—	—	✓	—	✓	—	✓	—	—	—	✓	✓	—
Contraste	—	—	✓	—	✓	—	✓	—	—	—	✓	✓	—
Nitidez	—	—	✓	—	✓	—	✓	—	—	—	✓	✓	—
Reducc ojos cerrados	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	—	—
Calidad de película	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tamaño película	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SteadyShot película	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Información posición (DSC-HX9V solamente)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Registrar ajuste	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Guía en la cámara	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(Ajustes)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- *1 [Flash] no se puede seleccionar para [Balance Blanco] cuando Selección escena está ajustado a  (Anti movimiento),  (Crepúsculo manual) o  (Alta sensibilidad).
- *2 [Desactivar] no se puede seleccionar para [Efecto piel suave] cuando Selección escena está ajustado a  (Piel suave).
- *3 [Desactivar] no se puede seleccionar para [Detección de cara] cuando Selección escena está ajustado a  (Piel suave),  (Instantánea suave) o el dial de modo está ajustado a  (Desenfoco del fondo).

Notas

- En la pantalla solamente se visualizan los elementos disponibles para cada modo.
- Cuando los modos de toma de imagen de arriba estén registrados y sean invocados en **MR** (Modo recuperación memoria), las condiciones para si los ajustes pueden ser cambiados o no permanecerán igual que en la tabla de arriba.


[▲ Volver al principio](#)

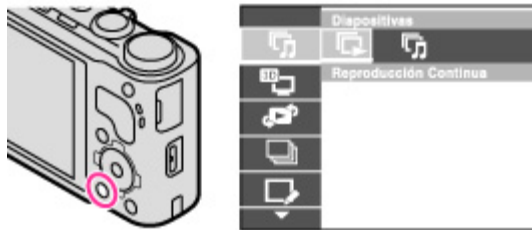
Copyright 2011 Sony Corporation

[Página principal](#) > [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#) > [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#) > [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)

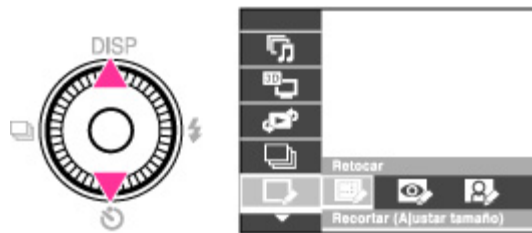
Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

Puede seleccionar fácilmente las distintas funciones de visionado desde el botón MENU.

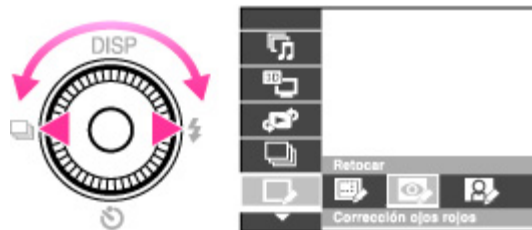
1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla de Menú.



3. Seleccione el elemento de menú deseado con, ▲ / ▼ del anillo de control.



4. Seleccione el elemento deseado con ◀ / ▶ del anillo de control o girando el anillo de control.



5. Pulse ● en el centro del anillo de control para ejecutar la función.

[→ Lista de contenidos](#)

[▲ Volver al principio](#)



▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara



→ [Lista de contenidos](#)

Diapositivas

- ▼ Reproducción continua
- ▼ Diapositivas con música

Las imágenes se reproducen automáticamente una tras otra.


1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. MENU →  (Diapositivas) → pase de diapositivas deseado → ● del anillo de control

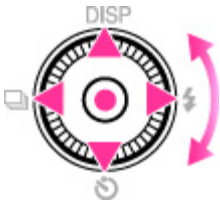
 (Reproducción Continua)	Inicia la reproducción desde la imagen visualizada actualmente. La reproducción se detiene en la imagen justo antes de la imagen de inicio.
 (Diapositivas con música)	Reproduce imágenes fijas sucesivamente junto con efectos y música.

Nota


- [Diapositivas] no está disponible cuando [Modo visualización] está ajustado a [Ver carpetas (MP4)] o [Ver AVCHD].



Reproducción continua

1. Seleccione la imagen deseada para reproducir con el anillo de control.
2. MENU →  (Diapositivas) → [Reproducción Continua] → ●







Anillo de control	Acción
●	Detener
▲	Establece los ajustes de visualización.
▼	Visualiza la pantalla de control de volumen. <ul style="list-style-type: none">• Ajuste el volumen utilizando ◀ / ▶ del anillo de control. Pulse ● para cerrar la pantalla de control del volumen.
◀	Rebobina la imagen.

	Avanza la imagen.
--	-------------------


 Visionado de imágenes panorámicas durante la reproducción continua. La imagen panorámica se visualiza entera durante 3 s (segundo). Puede desplazar una imagen panorámica pulsando .


Diapositivas con música


1. MENU →  (Diapositivas) → [Diapositivas con música] →  del anillo de control. Se visualiza la pantalla de ajustes.
2. Seleccione un ajuste deseado.
3. [Inicio] → .
4. Pulse  para finalizar el pase de diapositivas.

Nota


- [Diapositivas con música] no está disponible para las imágenes siguientes:
 - Imágenes panorámicas
 - Imágenes 3D grabadas en tamaño [Estándar] o [Ancho]

Reprod. selección		
Selecciona el grupo de imágenes que se van a mostrar. Cuando se utiliza la memoria interna para grabar imágenes el ajuste se fija a [Carpeta].		
	Todo	Reproduce un pase de diapositivas de todas las imágenes en orden.
	Esta fecha	Reproduce un pase de diapositivas de imágenes con el rango de fecha seleccionado actualmente cuando Modo visualización está ajustado a [Ver fecha].
	Carpeta	Reproduce un pase de diapositivas de imágenes en la carpeta seleccionada actualmente en Ver carpetas.

Efectos		
Selecciona la velocidad de reproducción y el ambiente para pases de diapositivas. Si el tiempo de reproducción de película es largo, se toma una imagen de ella y se visualiza.		
	Simple	Un pase de diapositivas sencillo cambiando imágenes a un intervalo preajustado. El intervalo de reproducción se puede ajustar en [Intervalo] para poder disfrutar plenamente de sus imágenes.
	Nostálgico	Un pase de diapositivas caprichoso que reproduce el ambiente para las escenas de una película.
	Elegante	Un pase de diapositivas elegante que procede a un tempo medio.
	Activo	Un pase de diapositivas de tempo alto apropiado para escenas de acción.


Música
Especifica la música que se va a reproducir durante los pases de diapositivas. Puede seleccionar más de una pista de música de fondo. Pulse  del anillo de control para visualizar

la pantalla de control del volumen, después pulse ◀ / ▶ para ajustar el volumen.

	Música1	El ajuste predeterminado para un pase de diapositivas [Simple].
	Música2	El ajuste predeterminado para un pase de diapositivas [Nostálgico].
	Música3	El ajuste predeterminado para un pase de diapositivas [Elegante].
	Música4	El ajuste predeterminado para un pase de diapositivas [Activo].
	Silenciar	No se utiliza BGM.

Nota

- Las películas se reproducen sin su audio.

Intervalo Establece el intervalo de cambio de pantalla. El ajuste se fijará a [Auto] cuando [Efectos] no esté ajustado a [Simple].		
	1 s (segundo)	Ajusta el intervalo de visualización de imágenes para un pase de diapositivas [Simple].
	3 s (segundo)	
	5 s (segundo)	
	10 s (segundo)	
	Auto	El intervalo se ajusta conforme al elemento [Efectos] seleccionado.



Selección de la música de fondo

Puede transferir un archivo de música deseado de sus CD o archivos MP3 a la cámara para reproducirlo durante el pase de diapositivas. Para transferir música, instale el software “Music Transfer” (suministrado) en su ordenador. [\[Detalles\]](#)

- Puede grabar hasta cuatro piezas de música en la cámara. (Las 4 piezas predeterminadas (Música1 – Música4) se pueden reemplazar con las que usted transfiere.)
- La duración máxima de cada archivo de música para la reproducción de música de la cámara es de unos 5 min (minuto).
- Si no puede reproducir un archivo de música debido a que está dañado u otros defectos de funcionamiento del archivo, ejecute [Vaciar música] y transfiera la música otra vez.

[\[Detalles\]](#)

Tema relacionado

“Music Transfer”

Instalación de “PMB” y “Music Transfer” (Windows)



Instalación de “Music Transfer” (Macintosh)

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

Visionado 3D

Seleccione [Visionado 3D] cuando quiera reproducir imágenes tomadas en modo 3D en el televisor 3D. Conecte la cámara al televisor 3D utilizando un HDMI cable (se vende por separado). [\[Detalles\]](#)

1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. MENU →  (Visionado 3D) → ● del anillo de control

Tema relacionado

[Visionado de imágenes 3D en un televisor 3D](#)

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara


[→ Lista de contenidos](#)

Enviar por TransferJet

▼ Recepción de imágenes utilizando TransferJet




▼ Utilización de dispositivos compatibles con TransferJet vendidos por separado





TransferJet es una tecnología de transferencia inalámbrica a corta distancia que permite transferir datos alineando a corta distancia dos productos que usted quiere que se comuniquen entre sí.

Para saber si su cámara está equipada con la función TransferJet, busque la marca  (TransferJet) en la parte inferior de la cámara.




La utilización de un Memory Stick con TransferJet (se vende por separado) permite transferir imágenes entre dispositivos compatibles con TransferJet.

Para más detalles sobre TransferJet, consulte el manual de instrucciones suministrado con el Memory Stick con TransferJet.

1. Inserte un Memory Stick con TransferJet en la cámara.
2. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
3. MENU →  (Enviar por TransferJet) → modo deseado → ● del anillo de control
4. Transfiera imágenes alineando a corta distancia las marcas  (TransferJet) de la cámara y otro dispositivo.
Cuando se hace la conexión se emite un sonido de notificación.



 (Esta ima)	Envía la imagen visualizada actualmente en modo de una sola imagen.
 (Múltiples imágenes)	<p>Puede seleccionar y enviar múltiples imágenes. Después del paso 3, realice lo siguiente.</p> <p>① Seleccione una imagen, después pulse ● . Repita el paso de arriba hasta que no haya más imágenes para enviar. Seleccione una imagen con marca  para quitar la marca .</p> <p>② MENU → [OK] → ●</p>

Notas

- Solamente se pueden transferir imágenes fijas.
- Se pueden transferir hasta 10 imágenes de una sola vez. Sin embargo, para imágenes 3D, se transferirán el archivo MPO y el archivo JPEG. Dependiendo del dispositivo de recepción, se podrán recibir hasta 20 imágenes.
- Ajuste [TransferJet] a [Activar] en  (Ajustes). [\[Detalles\]](#)
- En un avión, ajuste [TransferJet] a [Desactivar] en  (Ajustes) [\[Detalles\]](#). Además, siga las reglas del lugar donde la utilice.
- La conexión se cortará si la transferencia no puede hacerse dentro de 30 s (segundo). Si ocurre esto, seleccione [Si] y vuelva a alinear las dos marcas  (TransferJet) de la cámara y otro dispositivo.
- Los Memory Stick con TransferJet y modelos de cámara con TransferJet no se venden en algunos países y regiones debido a leyes y reglamentos locales.
- Ajuste la función [TransferJet] a [Desactivar] en países y regiones distintos de donde haya

comprado su cámara. Dependiendo del país o región, si utiliza la función TransferJet, es posible que le exijan responsabilidades debido a restricciones locales sobre transmisión de ondas electromagnéticas.

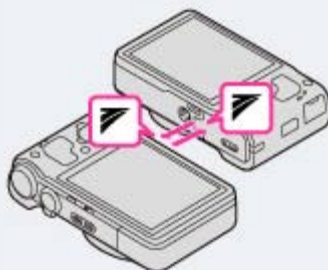
Recepción de imágenes utilizando TransferJet



1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. Alinee a corta distancia las marcas  (TransferJet) de la cámara y dispositivo emisor para recibir imágenes.
Cuando se hace la conexión se emite un sonido de notificación.



Consejos para enviar y recibir datos con éxito

Alinee a corta distancia la marca  (TransferJet) en la cámara y otro dispositivo.



- El rango y velocidad de transferencia variarán dependiendo del ángulo en que estén alineadas las marcas  (TransferJet).
- Es posible que sea necesario alterar la posición/ángulo de la cámara hasta poder obtener comunicación.
- El envío y recepción de datos resultará más fácil si las marcas  (TransferJet) están alineadas con ambas cámaras paralelas entre sí como se muestra en la figura.



Notas

- Solamente se pueden enviar o recibir las imágenes que se pueden reproducir en la cámara.
- Esta cámara solamente puede recibir archivos JPEG y MPO.
- Si ocurre un error en un archivo de base de datos de imagen al guardar, aparecerá una pantalla de recuperación de archivo de base de datos de imagen.
- Reproduzca las imágenes que no se pueden registrar en el archivo de base de datos de imagen utilizando [Ver carpetas (Fija)].

Utilización de dispositivos compatibles con TransferJet vendidos por separado

La utilización de dispositivos compatibles con TransferJet vendidos por separado le permite transferir imágenes a un PC y disfrutar aun más transfiriendo datos.

Para más detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con su dispositivo compatible con TransferJet.

- Tenga en cuenta lo siguiente cuando utilice dispositivos compatibles con TransferJet.
 - Antes de la utilización, ponga la cámara en modo de reproducción.
 - Si no se visualiza ninguna imagen, pulse MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Ajuste LUN] → [Sencillo].
 - Mientras está conectado, no se pueden grabar ni eliminar datos en la cámara.
 - No desconecte mientras está importando imágenes a “PMB”.

Tema relacionado

[TransferJet](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara



→ [Lista de contenidos](#)





Modo visualización

▼ Visualización del calendario

▼ Visionado de imágenes tomadas con una cámara diferente

Le permite seleccionar el formato de visualización para imágenes.





1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. MENU →  (Modo visualización) → modo deseado → ● del anillo de control

	(Ver fecha)	Visualiza imágenes por fecha.
	(Ver carpetas (Fija))	Visualiza imágenes fijas.
	(Ver carpetas (MP4))	Visualiza películas de formato MP4.
	(Ver AVCHD)	Visualiza películas tomadas con el formato de grabación ajustado a [AVCHD 60i/60p] o [AVCHD 50i/50p].

Nota

- Cuando se utiliza la memoria interna para grabar imágenes, Modo visualización se ajusta a Ver carpetas.

Visualización del calendario

1. MENU →  (Modo visualización) → [Ver fecha] → ● del anillo de control
2. Gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado W () repetidamente hasta que se visualice el calendario.
Utilice el anillo de control para seleccionar /, después seleccione el mes que quiere visualizar. Seleccione la fecha y pulse ● para ver imágenes de la fecha seleccionada en modo índice.

Visionado de imágenes tomadas con una cámara diferente

Esta cámara crea un archivo de base de datos de imagen en la tarjeta de memoria para grabar y reproducir imágenes. Si la cámara detecta imágenes no registradas en el archivo de base de datos de imagen de la tarjeta de memoria, se visualizará una pantalla de registro con el mensaje “Archivos encontrados que no fueron reconocidos Importar archivos”.

Para ver imágenes no registradas, regístrelas seleccionando [OK].




- Utilice una batería suficientemente cargada para registrar imágenes. Si se utiliza una batería con poca carga para registrar imágenes, es posible que no se puedan transferir todos los datos o que los datos se dañen si la carga de la batería se agota.



▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Visualiza grupo de ráfaga

Puede seleccionar visualizar imágenes de ráfaga en grupos o visualizar todas las imágenes durante la reproducción.

1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. MENU →  (Modo visualización) → [Ver fecha] → ● del anillo de control
3. MENU →  (Visualiza grupo de ráfaga) → ajuste deseado → ●

 (Visualiza sólo imag. principal)	Agrupa imágenes de ráfaga, después reproduce la imagen principal solamente. <ul style="list-style-type: none">• Cuando se realiza Detección de cara en modo ráfaga, la cámara determina y visualiza la imagen óptima como imagen principal. Cuando no se realiza Detección de cara, se visualiza la primera imagen del grupo de ráfaga como imagen principal.
 (Visualiza todo)	Reproduce todas las imágenes de ráfaga una por una.

Tema relacionado
[Visionado de imágenes de ráfaga](#)

[▲ Volver al principio](#)

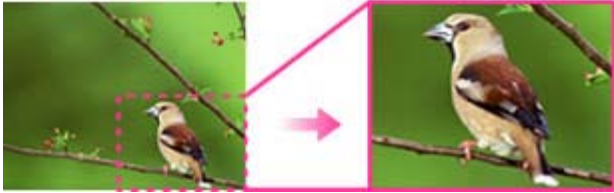

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

→ [Lista de contenidos](#)

Retocar

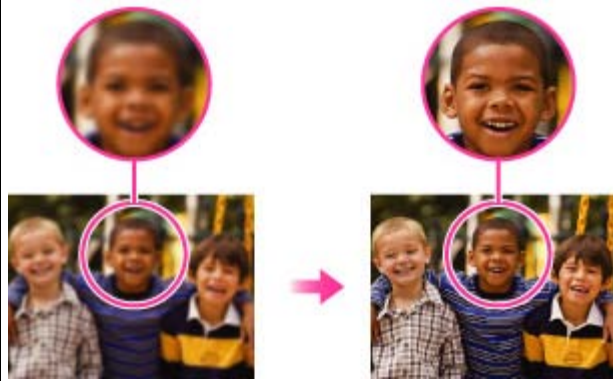
Retoca una imagen grabada y la guarda como archivo nuevo.
La imagen original se conserva.

1. Pulse el botón (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. MENU → (Retocar) → modo deseado → ● del anillo de control
3. Realice el retoque de acuerdo con el método de operación de cada modo.

(Recortar (Ajustar tamaño))	<p>Graba la imagen reproducida con el zoom.</p>  <ol style="list-style-type: none">① Gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado T () para acercar con zoom, y hacia el lado W para alejar con zoom.② Ajuste el punto de zoom utilizando ▲ / ▼ / ◀ / ▶ del anillo de control.③ MENU → seleccione un tamaño de imagen para guardar → ●④ [OK] → ● <ul style="list-style-type: none">● Es posible que la calidad de las imágenes recortadas se deteriore.● El tamaño de imagen que se puede recortar podrá variar dependiendo de la imagen.
(Corrección ojos rojos)	<p>Corrige el efecto ojos rojos causado por el flash.</p>  <p>Seleccione [OK] con el anillo de control → ● .</p> <ul style="list-style-type: none">● Es posible que no pueda corregir el efecto ojos rojos dependiendo de la imagen.
	<p>Define más la imagen dentro de un cuadro elegido.</p>



(Enmascaramiento
no nítido)



① Seleccione el área (cuadro) de la imagen que desea retocar utilizando
▲ / ▼ / ◀ / ▶ del anillo de control → MENU.

② [OK] → ●


- Dependiendo de la imagen, es posible que no se aplique suficiente corrección y la calidad de imagen podrá deteriorarse.



Nota








- No se pueden retocar las imágenes siguientes:
 - Imágenes panorámicas
 - Imágenes 3D
 - Películas
 - Imágenes visualizadas en un grupo de ráfaga

[▲ Volver al principio](#)

Borrar

Le permite seleccionar imágenes que no quiere para borrarlas. También puede eliminar imágenes utilizando el botón  (Eliminar). [\[Detalles\]](#)

1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. MENU →  (Borrar) → modo deseado → ● del anillo de control
3. [OK] → ●

 (Todo menos esta imagen)	Elimina imágenes de grupo de ráfaga distintas de la imagen seleccionada en modo Visualiza grupo de ráfaga. Pulse [OK] → ● después del paso 2.
 (Todas imágs este grupo ráf.)	Elimina todas las imágenes del grupo de ráfaga seleccionado a la vez. Pulse [OK] → ● después del paso 2.
 (Esta ima)	Elimina la imagen visualizada actualmente en modo de una sola imagen.
 (Múltiples imágenes)	Le permite seleccionar y eliminar múltiples imágenes. Haga lo siguiente después del paso 2. ① Seleccione una imagen, después pulse ● . Repita los pasos de arriba hasta que no haya más imágenes para borrar. Seleccione una imagen con marca ✓ otra vez para quitar la marca ✓ . ② MENU → [OK] → ●
 (Todas imágs de esta fecha)  (Todo En Esta Carpeta)  (Todos archivos ver AVCHD)	Elimina todas las imágenes del rango de fecha o carpeta seleccionado, o todas las películas en [Ver AVCHD]. Pulse [OK] → ● después del paso 2.

Notas

- En Modo fácil, puede seleccionar entre [1 imagen] o [Todas].
- Cuando se utiliza la memoria interna para grabar imágenes, el Modo visualización se ajusta a Ver carpetas y las imágenes fijas y las películas se visualizan en la misma carpeta.
- Las películas en [Ver AVCHD] son películas grabadas con [Formato de película] ajustado a [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i).

Tema relacionado


[Botón Eliminar](#)



▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara





→ [Lista de contenidos](#)

Proteger

▼ Para cancelar la protección

Protege imágenes grabadas contra el borrado accidental.
La marca  se visualiza para imágenes registradas.


1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. MENU →  (Proteger) → modo deseado → ● del anillo de control

 (Esta ima)	Protege la imagen visualizada actualmente en modo de una sola imagen.
 (Múltiples imágenes)	<p>Puede seleccionar y proteger múltiples imágenes. Haga lo siguiente después del paso 2.</p> <p>① Seleccione una imagen, después pulse ● . Repita los pasos de arriba hasta que no haya más imágenes para proteger. Seleccione una imagen con marca ✓ para quitar la marca ✓ .</p> <p>② MENU → [OK] → ●</p>
 (Ajustar todas imagen. ráfaga.)	<p>Protege todas las imágenes del grupo de ráfaga seleccionado a la vez en modo Visualiza grupo de ráfaga.</p> <p>Pulse [OK] → ● después del paso 2.</p>
 (Quitar todas imágenes ráfaga.)	<p>Quita la protección de todas las imágenes protegidas de una vez en modo Visualiza grupo de ráfaga.</p> <p>Pulse [OK] → ● después del paso 2.</p>

Nota

- Cuando se utiliza la memoria interna para grabar imágenes, [Modo visualización] se ajusta a Ver carpetas y las imágenes fijas y las películas se visualizan en la misma carpeta.

Para cancelar la protección

Seleccione la imagen cuya protección quiere cancelar, y desbloquéela pulsando ● del anillo de control realizando el mismo procedimiento que para protegerla. El indicador  desaparece, y se quita la protección.

[▲ Volver al principio](#)

Impresión (DPOF)

▼ Para quitar la marca DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) es una función que le permite especificar las imágenes de la tarjeta de memoria que quiere imprimir más tarde.

La marca **DPOF** (Orden de impresión) se visualiza para imágenes registradas.

- 1. Pulse el botón (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
- 2. MENU → Impresión (DPOF) → modo deseado → ● del anillo de control

(Esta ima)	Ordena imprimir la imagen visualizada actualmente en modo de una sola imagen.
(Múltiples imágenes)	<p>Puede seleccionar y ordenar la impresión de múltiples imágenes. Haga lo siguiente después del paso 2.</p> <p>① Seleccione una imagen, después pulse ● . Repita los pasos de arriba hasta que no haya más imágenes para imprimir. Seleccione una imagen con marca ✓ para quitar la marca ✓ .</p> <p>② MENU → [OK] → ●</p>

Notas

- La marca **DPOF** (Orden de impresión) no se puede añadir a las imágenes siguientes:
 - Películas
 - Imágenes en la memoria interna
- Puede poner una marca **DPOF** (Orden de impresión) a un máximo de 999 imágenes.

Para quitar la marca DPOF

Seleccione la imagen a la que quiere quitar el registro DPOF, después pulse ● del anillo de control realizando el mismo procedimiento que cuando pone una marca **DPOF**. La marca **DPOF** desaparece y se quita el registro DPOF.

Tema relacionado
[Impresión de imágenes fijas](#)

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

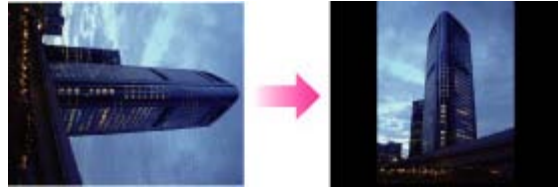
► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Rotar

Puede girar una imagen fija hacia la izquierda. Utilice esto para visualizar una imagen de orientación horizontal en orientación vertical.



1. Pulse el botón (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. MENU → (Rotar) → ● del anillo de control
3. Pulse ● del anillo de control.
La imagen fija será girada hacia la izquierda.
Si quiere girar la imagen otra vez, repita el paso 3.

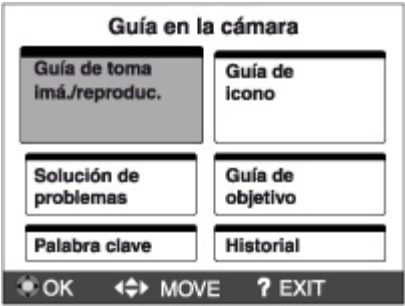
Notas

- No se pueden girar las imágenes siguientes:
 - Imágenes 3D
 - Películas
 - Imágenes visualizadas en un grupo de ráfaga
- Quizás no pueda girar imágenes tomadas con otras cámaras.
- Cuando vea imágenes en un ordenador, es posible que la información de giro de imagen no se vea reflejada según el software.

[▲ Volver al principio](#)

Guía en la cámara

Esta cámara contiene una guía de funciones interna. Esto le permite buscar las funciones de la cámara de acuerdo con sus necesidades. Puede utilizar la función seleccionada después de leer la guía.



- 1. MENU → ? (Guía en la cámara)
- 2. Seleccione un método de búsqueda en [Guía en la cámara].

Método de búsqueda	Descripción
Guía de toma imá./reproduc.	Busca varias funciones de operación en el modo de toma de imagen/visionado.
Guía de icono	Busca la función y el significado de los iconos visualizados.
Solución de problemas	Busca problemas comunes y su solución.
Guía de objetivo	Busca funciones de acuerdo con sus necesidades.
Palabra clave	Busca funciones por palabras clave.
Historial	Visualiza los últimos 12 elementos visualizados en la [Guía en la cámara].

▲ [Volver al principio](#)

Los elementos de MENU que no se pueden ajustar de acuerdo con Modo visualización

En la tabla de abajo, ✓ indica una función que puede cambiar el usuario, mientras que — indica una función que no se puede cambiar.

Elementos del menú	Tarjeta de memoria				Memoria interna
	 Ver fecha	 Ver carpetas (Fija)	 Ver carpetas (MP4)	 Ver AVCHD	Ver carpetas
 (Diapositivas)	✓	✓	—	—	✓
 (Visionado 3D)	✓	✓	—	—	✓
 (Enviar por TransferJet)	✓	✓	—	—	—
 (Modo visualización)	✓	✓	✓	✓	—
 (Visualiza grupo de ráfaga)	✓	—	—	—	—
 (Retocar)	✓	✓	—	—	✓
 (Borrar)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Proteger)	✓	✓	✓	✓	✓
Impresión (DPOF)	✓	✓	—	—	—
 (Rotar)	✓	✓	—	—	✓
 (Guía en la cámara)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Ajustes)	✓	✓	✓	✓	✓

Nota

- En la pantalla solamente se visualizan los elementos disponibles para cada modo.

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador


► Impresión

► Solución de problemas

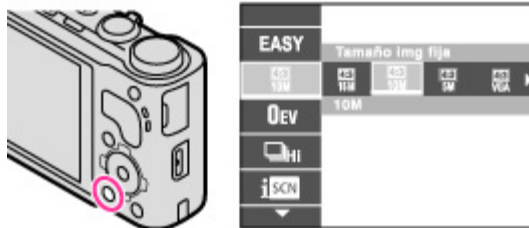
► Precauciones/Acerca de esta cámara


→ [Lista de contenidos](#)

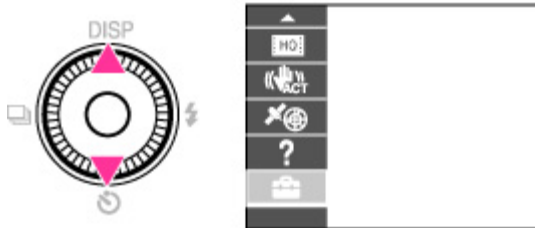
Cambio de los ajustes de la cámara

Puede cambiar los ajustes de la pantalla  (Ajustes).

1. Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla de Menú.



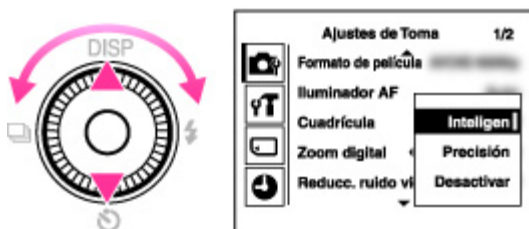
2. Seleccione  (Ajustes) con ▲ / ▼ del anillo de control, después pulse ● del anillo de control para visualizar la pantalla de configuración.



3. Seleccione la categoría deseada utilizando ▲ / ▼ del anillo de control o girando el anillo de control, después pulse ●.



4. Seleccione el elemento deseado utilizando ▲ / ▼ del anillo de control o girando el anillo de control, después pulse ●.



5. Seleccione el ajuste deseado, después pulse ●.

Notas

- [Ajustes de Toma] aparece solamente cuando los ajustes han sido introducidos en modo de toma de imagen.
- [Herramienta Tarjeta Memoria] aparece solamente cuando hay insertada una tarjeta de memoria en la cámara, mientras que [Herramienta Memoria Interna] aparece solamente cuando no hay insertada una tarjeta de memoria.

 [Volver al principio](#)




Copyright 2011 Sony Corporation

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Formato de película

Puede ajustar el método de grabación utilizado para grabar películas.

1. Ajuste la cámara al modo de toma de imagen.
2. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes de Toma) → [Formato de película] → modo deseado → 

✓	AVCHD 60i/60p o AVCHD 50i/50p	Se graban películas [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i). Ajusta el método de grabación a AVCHD que es apropiado para ver imágenes de vídeo uniformes en un televisor de alta definición. Los discos Blu-ray, AVCHD y los discos DVD-Video se pueden crear utilizando el software “PMB” suministrado. Sin embargo, las películas tomadas con la calidad de imagen ajustada a [AVC HD 28M (PS)] no se pueden grabar en un disco con la misma calidad. Convierta la imagen utilizando “PMB” antes de guardarla en un disco. Los discos DVD o AVCHD no se pueden crear de películas grabadas en calidad [AVC HD 24M (FX)]. Guarde las películas de calidad [AVC HD 24M (FX)] en discos Blu-ray.
	MP4	Se graban películas MP4 (AVC). Ajusta el método de grabación a MP4 que es apropiado para colgar en la WEB y adjuntar a correo electrónico. No puede crear discos de películas MP4, aunque utilice el software “PMB” suministrado.

Tema relacionado


[Formato AVCHD](#)



 [Volver al principio](#)

▸ Búsqueda de operación
▸ Antes de la utilización
▸ Toma de imagen
▸ Visionado
▸ Utilización de las funciones 3D
▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▸ Cambio de ajustes
▸ Visionado de imágenes en un televisor
▸ Utilización de su ordenador
▸ Impresión
▸ Solución de problemas
▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)






Iluminador AF

El iluminador AF suministra luz de relleno para enfocar más fácilmente un motivo en entornos oscuros.
El iluminador AF emite luz roja permitiendo a la cámara enfocar fácilmente cuando se pulsa el botón del disparador hasta la mitad, hasta que se bloquea el enfoque. En ese momento aparece el indicador .

1. Ajuste la cámara al modo de toma de imagen.
2. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes de Toma) → [Iluminador AF] → modo deseado
→ ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Utiliza el iluminador AF.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	No se utiliza el iluminador AF.

Notas

- El enfoque se logrará siempre y cuando la luz del iluminador AF llegue al motivo, independientemente de si la luz no logra alcanzar el centro del motivo.
- No se puede utilizar el iluminador AF en las siguientes situaciones:
 - En modo película
 - En modo Barrido panorámico inteligente
 - Cuando está seleccionado el modo  (Paisaje),  (Crepúsculo),  (Mascota),  (Fuegos artificiales) o  (Toma deportiva avanzada) en Selección escena.
 - Cuando [Contador automat.] está ajustado a [Autorretrato Una persona] o [Autorretrato Dos personas].
- Cuando utilice el iluminador AF, el cuadro del visor de rango AF normal estará inhabilitado y se visualizará un cuadro del visor de rango AF nuevo mediante una línea de puntos. El AF funciona con prioridad sobre motivos situados cerca del centro del cuadro.
- El iluminador AF emite luz muy brillante. Aunque no hay riesgos para la salud, no mire directamente al emisor del iluminador AF a corta distancia.



[▲ Volver al principio](#)


▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

Cuadrícula

Tomando como referencia las líneas cuadriculadas, puede ajustar fácilmente un motivo en la posición horizontal o vertical.

1. Ajuste la cámara al modo de toma de imagen.
2. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes de Toma) → [Cuadrícula] → modo deseado
→ ●

	Activar	Visualiza las líneas cuadriculadas. Las líneas cuadriculadas no se graban.
	Desactivar	No visualiza las líneas cuadriculadas.

[▲ Volver al principio](#)



▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara


[→ Lista de contenidos](#)

Zoom digital

▼ Escala total de zoom cuando se utiliza el zoom inteligente (incluyendo zoom óptico 16×)

Selecciona el modo de zoom digital. La cámara amplía la imagen utilizando el zoom óptico (hasta 16×). Cuando se excede la relación del zoom, la cámara utiliza el zoom digital inteligente o de precisión.

1. Ajuste la cámara al modo de toma de imagen.
2. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes de Toma) → [Zoom digital] → modo deseado
→ ●

	Inteligente (S _Q)	Amplía la imagen digitalmente dentro del rango donde la imagen no se distorsionará, de acuerdo con el tamaño de imagen (Zoom inteligente).
	Precisión (P _Q)	Amplía todos los tamaños de imagen mediante la escala total de zoom de aproximadamente 64×, incluido el zoom óptico 16×. Sin embargo, tenga en cuenta que la calidad de imagen se deteriorará cuando se exceda la escala del zoom óptico (Zoom digital de precisión).
	Desactivar	No utiliza el zoom digital.

Notas

- La función de zoom digital no responderá en las siguientes situaciones:
 - En modo Barrido panorámico inteligente
 - Cuando está activada la función Captador de sonrisas.
 - Cuando [Contador automát.] está ajustado a [Autorretrato Una persona] o [Autorretrato Dos personas].
- El Zoom inteligente no está disponible cuando el tamaño de imagen está ajustado a [16M] o [16:9(12M)].
- El zoom inteligente no está disponible cuando se graban películas.
- La función Detección de cara no responderá cuando se utilice el zoom digital.

Escala total de zoom cuando se utiliza el zoom inteligente (incluyendo zoom óptico 16×)

La relación de zoom admitida variará dependiendo del tamaño de imagen.



Tamaño	Escala total de zoom
10M	Aprox. 20×
5M	Aprox. 28×
VGA	Aprox. 115×
16:9(2M)	Aprox. 38×

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Reducc. ruido viento

Reduce el ruido del viento cuando se toma película.

1. Ajuste la cámara al modo de toma de imagen.
2. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes de Toma) → [Reducc. ruido viento] → modo deseado → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Desactivar	No reduce el ruido del viento.
<input type="checkbox"/>	Activar	Reduce el ruido del viento.

Nota

- Si [Reducc. ruido viento] está ajustado a [Activar] aunque el viento no esté soplando con fuerza, los sonidos grabados distintos del viento podrán resultar difíciles de escuchar.

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión



► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

Reduc. ojos rojos

El flash destella dos o más veces antes de la toma para reducir el efecto ojos rojos cuando se utiliza el flash.

1. Ajuste la cámara al modo de toma de imagen.
2. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes de Toma) → [Reduc. ojos rojos] → modo deseado → ●

✓	Auto	Cuando está activada la función Detección de cara, el flash destella automáticamente para reducir el efecto ojos rojos.
	Activar	El flash destella siempre para reducir el efecto ojos rojos.
	Desactivar	No utiliza la reducción ojos rojos.

💡 ¿Qué ocasiona el efecto ojos rojos?







Las pupilas se dilatan en ambientes oscuros. La luz del flash se refleja en los vasos sanguíneos de la parte trasera del ojo (retina) (A), ocasionando el efecto “ojos rojos”.



Otras formas de reducir los ojos rojos

- Seleccione el modo **ISO** (Alta sensibilidad) en Selección escena. (El flash se ajusta a [Desactivar] automáticamente.)
- Cuando los ojos del motivo aparezcan rojos, corrija la imagen con [Retocar] → [Corrección ojos rojos] del menú de visualización o con el software suministrado “PMB”.

Notas




- Para evitar el desenfoque de las imágenes, sujete la cámara firmemente hasta que se libere el obturador. Normalmente el obturador tarda un s (segundo) en accionarse, y asegúrese también de no permitir que el motivo se mueva durante este tiempo.
- La reducción ojos rojos podrá no producir los efectos deseados. Esto depende de las diferencias y condiciones individuales, tales como la distancia hasta el motivo, o si el motivo desvió la vista del destello previo.
- Si no utiliza la función Detección de cara, la reducción de ojos rojos no responderá, aunque seleccione [Auto].
- [Reduc. ojos rojos] está ajustado a [Desactivar] en las siguientes situaciones:
 - En modo Desenfoco de fondo
 - En modo Toma 3D
 - Cuando está seleccionado el modo  (Anti movimiento),  (Crepúsculo),  (Crepúsculo manual), **ISO** (Alta sensibilidad),  (Gourmet),  (Mascota) o  (Fuegos artificiales) en Selección escena.
 - Cuando está activada la función Captador de sonrisas.

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Aviso ojos cerrados

Cuando se grabe una imagen con los ojos del motivo cerrados mientras está activado Detección de cara, se visualizará el mensaje “Ojos cerrados detectados”.

1. Ajuste la cámara al modo de toma de imagen.
2. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes de Toma) → [Aviso ojos cerrados] → modo deseado → 

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Visualiza el mensaje “Ojos cerrados detectados”.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	No visualiza el mensaje.

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Búsqueda de operación
- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de las funciones 3D
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Inscribir fecha

Establece si se graba o no la fecha de una toma de imagen en la imagen fija.



1. Ajuste la cámara al modo de toma de imagen.
2. MENU → (Ajustes) → (Ajustes de Toma) → [Inscribir fecha] → modo deseado →

	Desactivar	No graba la fecha de una toma de imagen.
	Activar ()	Graba la fecha de una toma de imagen. Cuando está seleccionado [Activar], la marca aparecerá en la parte inferior derecha de la pantalla LCD mientras toma la imagen. Sin embargo, en algunos modos de toma que no pueden grabar la fecha en imágenes, la marca desaparecerá.

Notas

- No se pueden grabar fechas en las siguientes situaciones:
 - En modo película
 - Cuando tome imágenes fijas mientras graba película (Dual Rec)
 - En modo de toma con ráfaga
 - En Modo fácil
 - En modo Toma 3D
 - En modo Barrido múltiples ángulos
- Si una vez toma imágenes con fecha, después no podrá eliminar la fecha de las imágenes.
- Las fechas se imprimirán doblemente, si ajusta la cámara para que superponga las fechas cuando imprime.
- La hora de grabación de la imagen no se puede superponer en la imagen.




[▲ Volver al principio](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Enfoque expandido

Expande la parte central de la pantalla aproximadamente 2× en modo Enfoque manual.

1. Ajuste la cámara al modo de toma de imagen.
2. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes de Toma) → [Enfoque expandido] → modo deseado → 

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	Expande aproximadamente 2×.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	No expande aproximadamente 2×.



[▲ Volver al principio](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Botón personalizado

Ajuste la función utilizada comúnmente en el botón Personalizado.

1. Ajuste la cámara al modo de toma de imagen.
2. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes de Toma) → [Botón personalizado] → modo deseado → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	EV	Ajusta el EV.
<input type="checkbox"/>	ISO	Ajusta el ISO.
<input type="checkbox"/>	Balance Blanco	Ajusta el Balance Blanco.
<input type="checkbox"/>	Modo medición	Ajusta el modo Medición.
<input type="checkbox"/>	Captador de sonrisas	Ajusta el Captador de sonrisas.

Nota

- [Botón personalizado] no está disponible en Modo fácil.




[▲ Volver al principio](#)


▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Pitido

Selecciona el sonido producido cuando utiliza la cámara.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Pitido] → modo deseado → 

	Obturad	Activa el sonido del obturador para cuando se pulsa el botón del disparador.
	Activar	Activa el sonido de pitido/obturador cuando pulsa el anillo de control/botón del disparador.
	Desactivar	Desactiva el sonido de pitido/obturador.

[▲ Volver al principio](#)




▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)


Luminosidad panel

Puede seleccionar el brillo del LCD entre los niveles 1 al 5. La pantalla LCD se vuelve más brillante al aumentar el número.

Cuando utilice la cámara en la luz brillante de exteriores, seleccione un número más alto para ver la pantalla más fácilmente.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Luminosidad panel] → modo deseado → 



Notas

- Cuanto más brillante sea la pantalla LCD, más rápido se agotará la batería.
- La pantalla LCD se oscurecerá si no utiliza la cámara mientras esté conectada la alimentación.
- Cuando se visualice el indicador de alta temperatura () , es posible que la pantalla LCD se oscurezca independientemente de los ajustes. [\[Detalles\]](#)

[▲ Volver al principio](#)

Language Setting

Selecciona el idioma a utilizar en los elementos de menú, avisos y mensajes.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Language Setting] → modo deseado → ●

[▲ Volver al principio](#)

▶ Búsqueda de operación

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de las funciones 3D

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara



[→ Lista de contenidos](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Color visualización

Ajusta el color de la visualización en pantalla.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Color visualización] → modo deseado → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Negro	Ajusta el brillo de fondo de la pantalla LCD.
<input type="checkbox"/>	Blanco	
<input type="checkbox"/>	Rosado	




[▲ Volver al principio](#)


▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

Modo demostración

Puede establecer si quiere o no utilizar una demostración del Captador de sonrisas o de reproducción de películas en [Ver AVCHD]. Cuando no haya necesidad de ver una demostración, ajuste a [Desactivar].

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Modo demostración] → modo deseado → 

	Modo demo 1	Se realizará una demostración de las funciones de toma de imagen.
	Modo demo 2	Inicia automáticamente la demostración del captador de sonrisas cuando no se realiza ninguna operación durante 15 s (segundo).
	Modo demo 3	Si no se realiza ninguna operación durante un periodo de tiempo establecido mientras la cámara está conectada a un televisor HD, se iniciará automáticamente una demostración de reproducción de películas en [Ver AVCHD].
	Desactivar	No realiza una demostración.

Notas

- Al pulsar el botón del disparador durante la demostración del captador de sonrisas se accionará el obturador, pero no se grabará imagen.
- Durante una demostración, si el número de imágenes guardadas en la memoria interna aumenta, es posible que la cámara elimine las imágenes automáticamente. Se recomienda hacer una copia de seguridad de las imágenes de la memoria interna antes de una demostración.
- Las películas en [Ver AVCHD] son películas grabadas con [Formato de película] ajustado a [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i). [\[Detalles\]](#)




[▲ Volver al principio](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Inicializar

Inicializa los ajustes a sus valores predeterminados.
Aunque ejecute esta función, las imágenes serán retenidas.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Inicializar] → modo deseado
→ [OK] → 

<input checked="" type="checkbox"/>	Ajustes Grab.	Inicializa solamente los ajustes de toma de imagen. Seleccione [Ajustes Grab.] para tomar con los ajustes predeterminados de la cámara.
<input type="checkbox"/>	Todos ajustes	Inicializa todos los ajustes de la cámara.

Nota

- Asegúrese de no apagar la cámara durante la inicialización.


[▲ Volver al principio](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Guía funciones

Puede seleccionar si quiere o no que se visualice la guía de funciones cuando utiliza la cámara.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Guía funciones] → modo deseado → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	Visualiza la guía de funciones.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	No visualiza la guía de funciones.




[▲ Volver al principio](#)


- ▶ Búsqueda de operación
- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de las funciones 3D
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

Resolución HDMI

Cuando conecte la cámara a un televisor de alta definición (HD) con terminales HDMI utilizando un cable HDMI (se vende por separado), podrá seleccionar resolución HDMI para emitir imágenes al televisor.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Resolución HDMI] → modo deseado → 

	Auto	La cámara reconoce automáticamente un televisor HD y ajusta la resolución de salida.
	1080p	Emite señales en calidad de imagen HD (1080p).
	1080i	Emite señales en calidad de imagen HD (1080i).

Nota

- Si no puede visualizar la pantalla debidamente con el ajuste [Auto], seleccione [1080i] o bien [1080p] dependiendo del televisor que vaya a conectar.



[▲ Volver al principio](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

CTRL. POR HDMI

Este ajuste permite (televisor) el control remoto de una cámara que está conectada a un televisor “BRAVIA” Sync utilizando el cable HDMI (se vende por separado). [\[Detalles\]](#)

- 1 . MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [CTRL. POR HDMI] → modo deseado → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	Habilita la operación de control remoto.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	Inhabilita la operación de control remoto.

Nota

- Puede realizar la operación de la cámara con el mando a distancia de su televisor conectando la cámara a un televisor “BRAVIA” compatible con Sync.

Tema relacionado

[Visionado de una imagen en un televisor compatible con “BRAVIA” Sync](#)



[▲ Volver al principio](#)


▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Ajuste conexión USB

Selecciona el modo USB cuando se conecta la cámara a un ordenador o a un dispositivo USB utilizando el cable USB para terminal de usos múltiples.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Ajuste conexión USB] → modo deseado → ●

	Auto	Dependiendo del ordenador u otros dispositivos USB que conecte a la cámara, el modo de conexión se seleccionará automáticamente entre [MTP] o [Mass Storage]. Cuando utilice Windows 7, se seleccionará [MTP] y estarán disponibles las funciones específicas de Windows 7.
	MTP	Establece una conexión MTP entre la cámara y un ordenador u otros dispositivos USB. Cuando utilice Windows 7, se seleccionará [MTP] y estarán disponibles las funciones específicas de Windows 7. Cuando utilice otros sistemas operativos (Vista/XP, Mac OS X), aparecerá el asistente de reproducción automática, y las imágenes fijas de la carpeta de grabación de la cámara serán importadas al ordenador.
	Mass Storage	Establece una conexión de almacenamiento masivo (Mass Storage) entre la cámara y un ordenador u otro dispositivo USB.

Nota

- Si Device Stage* no aparece cuando conecta la cámara a un ordenador Windows 7, ajuste [Ajuste conexión USB] a [Auto].
- * Device Stage es una pantalla de menú para gestionar dispositivos conectados, tal como una cámara. (Función de Windows 7)




[▲ Volver al principio](#)


▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

Alimentación USB

Permite ajustar si desea utilizar la función de suministro de alimentación USB cuando la cámara se encuentra conectada a un ordenador o a un dispositivo USB mediante el cable USB de terminal multiusos.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Alimentación USB] → modo deseado → 

	Activar	Se suministra alimentación cuando se conecta utilizando el cable USB para terminal de usos múltiples.
	Desactivar	Permite inhabilitar la función de suministro de alimentación USB aunque conecte la cámara a un dispositivo como un ordenador mediante un cable USB de terminal multiusos



[▲ Volver al principio](#)


▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Ajuste LUN

Establece el método de visualización para el soporte de grabación visualizado en la pantalla de un ordenador u otro monitor cuando la cámara está conectada con un ordenador o componente de audio y vídeo utilizando una conexión USB.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Ajuste LUN] → modo deseado
→ ●

	Multi	Se visualizan las imágenes de la tarjeta de memoria y de la memoria interna. Seleccione este ajuste cuando conecte la cámara a un ordenador.
	Sencillo	Cuando la tarjeta de memoria está insertada en la cámara, se visualizan las imágenes de la tarjeta de memoria; cuando no está insertada, se visualizan las imágenes de la memoria interna. Seleccione este ajuste en los casos donde las imágenes de la tarjeta de memoria y de la memoria interna no se visualicen cuando la cámara esté conectada a un dispositivo distinto de un ordenador.

Nota

- Ajuste [Ajuste LUN] a [Multi] cuando cuelgue imágenes en un servicio multimedia utilizando “PMB Portable”.

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

Desc música

Puede utilizar "Music Transfer" en el CD-ROM (suministrado) para cambiar pistas de música de fondo.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Desc música] → ●

Se visualiza el mensaje "Conectar al PC."

2. Haga una conexión USB entre la cámara y un ordenador, después inicie "Music Transfer".

3. Siga las instrucciones de la pantalla para cambiar archivos de música.

[▲ Volver al principio](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

[▶ Búsqueda de operación](#)[▶ Antes de la utilización](#)[▶ Toma de imagen](#)[▶ Visionado](#)[▶ Utilización de las funciones 3D](#)[▶ Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)[▶ Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)[▶ Cambio de ajustes](#)[▶ Visionado de imágenes en un televisor](#)[▶ Utilización de su ordenador](#)[▶ Impresión](#)[▶ Solución de problemas](#)[▶ Precauciones/Acerca de esta cámara](#)[➡ Lista de contenidos](#)

Vaciar música

Puede eliminar todos los archivos de música de fondo almacenados en la cámara. Se puede utilizar en casos tales como cuando los archivos de música de fondo estén dañados y no puedan reproducirse.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Vaciar música] → [OK] → ●

Restauración de la música preajustada en fábrica en la cámara

Puede utilizar “Music Transfer” en el CD-ROM (suministrado) para restaurar los archivos de música a los predeterminados. Para más detalles sobre la utilización de “Music Transfer”, consulte la ayuda de “Music Transfer”.

1. Ejecute [Desc música], después haga una conexión USB entre la cámara y un ordenador.
2. Inicie “Music Transfer” después restaure la música predeterminada.

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas



► Precauciones/Acerca de esta cámara

→ [Lista de contenidos](#)

Ajuste GPS (DSC-HX9V solamente)

▼ Comprobación del estado de triangulación

El GPS y el sensor de dirección incorporados en esta cámara adquieren la información de ubicación y la dirección de la toma de imagen, y se graba en las imágenes. Utilizando el software "PMB" suministrado, puede importar fotos y películas grabados con información de ubicación y de dirección de toma de imagen a un ordenador y disfrutar viéndolos con un mapa que muestra la ubicación de la toma. Consulte "Ayuda de PMB" para más detalles.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Ajuste GPS] → modo deseado
→ ●

	Activar	El sensor de dirección del GPS está activado.
✓	Desactivar	El sensor de dirección del GPS está desactivado. Si no quiere grabar la información de ubicación y dirección, seleccione [Desactivar] para el ajuste GPS.

Para recibir una señal GPS



- En interiores o cerca de edificios altos no es posible conseguir una triangulación apropiada. Utilice su cámara en un área abierta en exteriores, y encienda la cámara otra vez.
- Si no aparece el icono de triangulación, aunque espera durante varios minutos, es posible que se encuentre en un área donde la recepción de la señal GPS es difícil o imposible. Empiece a tomar imagen donde está, o muévase a un área abierta en el exterior. Si toma imagen donde está, no se grabará información de ubicación.



Notas





- La dirección de toma de imagen no se graba cuando se toman películas.
- La información de ubicación y de dirección no se graba cuando la película se graba en la memoria interna.
- Durante el despegue y aterrizaje de un avión, apague la cámara, como le será indicado hacer en el anuncio que se hace a bordo.
- Utilice el GPS de acuerdo con los reglamentos del lugar o situación.
- Podrá llevar entre varias decenas de segundos a varios minutos adquirir la información de ubicación cuando utilice el GPS por primera vez o lo utilice después de largos intervalos. El tiempo de triangulación se puede acortar tomando datos de GPS assist. [\[Detalles\]](#)
- La información de la dirección de toma de imagen adquirida por esta cámara se basa en el norte magnético (la dirección que apunta la aguja de una brújula).
- Si la cámara está cerca de una fuente magnética o un metal, es posible que surja un error en el sensor de dirección. Mantenga la cámara alejada de una fuente magnética o un metal, si es posible.

- Es posible que la dirección de toma de imagen no se grabe o visualice en los casos siguientes:
 - Cerca de un edificio, un puente peatonal, un puente de hierro, un vehículo, una torre de hierro.
 - Cerca de aparatos eléctricos, tales como un televisor, altavoz, refrigerador, teléfono móvil, auriculares.
 - Cerca de un escritorio de metal o silla de metal, etc.
- La información de dirección se volverá inestable si esta cámara es orientada hacia arriba.
- No cubra el sensor de GPS con el dedo cuando esté buscando satélites GPS o cuando esté triangulando. Esto reduce la sensibilidad del sensor de GPS y la triangulación puede fallar.

Comprobación del estado de triangulación

El indicador cambia de acuerdo con la intensidad de recepción de la señal GPS cuando el GPS está activado. El estado de triangulación también se puede comprobar utilizando [Información posición]. [\[Detalles\]](#) Puede comprobar la dirección de toma de imagen con el icono de dirección visualizado en la pantalla.

Estado de triangulación	Indicadores GPS	Estado de recepción GPS
Apagado	No hay indicador	[Ajuste GPS] está ajustado a [Desactivar] o ha ocurrido un error.
Difícil	NO GPS SIGNAL	Su cámara no puede encontrar una señal GPS, por consiguiente, no puede adquirir la información de ubicación. Utilice su cámara en un área abierta.
Buscando		Buscando satélites GPS. Es posible que lleve varios minutos iniciar la triangulación.
Triangulando		Su cámara está recibiendo una señal GPS, y puede adquirir información de ubicación.

Dirección de toma de imagen	Indicadores
Norte	
Oeste	
Sur	
Este	

Tema relacionado

[Información posición \(DSC-HX9V solamente\)](#)

[Datos de GPS assist \(DSC-HX9V solamente\)](#)

[Aj. reloj automático \(DSC-HX9V solamente\)](#)



[Aj. área automático \(DSC-HX9V solamente\)](#)

[GPS \(DSC-HX9V solamente\)](#)


[▲ Volver al principio](#)

Datos de GPS assist (DSC-HX9V solamente)


El tiempo que el GPS tarda en adquirir la información de ubicación se puede acortar tomando datos de GPS assist. El estado de los datos de GPS assist se puede comprobar en la cámara.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Datos de GPS assist] → ●
Si conecta la cámara a un ordenador que pueda conectarse a Internet y utiliza el software suministrado "PMB" o "PMB Portable", los datos de GPS assist se pueden actualizar automáticamente.

Utilización de la herramienta de soporte GPS

- También puede actualizar los datos de GPS assist insertando una tarjeta de memoria en el ordenador. Inicie [Herramienta de soporte GPS] en  (PMB Launcher), seleccione la unidad de tarjeta de memoria en su ordenador, y después actualice los datos de GPS assist.

Notas

- Si [Config.fecha y hora] no está ajustado, o la hora ajustada varía ampliamente, el tiempo que el GPS tarda en adquirir la información de ubicación no se podrá acortar. Ajuste la fecha y la hora correctamente mediante MENU →  (Ajustes) → [Config.fecha y hora].
- Si el plazo de validez de los datos de GPS assist ha expirado, el tiempo hasta que pueda grabar información de ubicación no se podrá acortar.

Tema relacionado

[Ajuste GPS \(DSC-HX9V solamente\)](#)

[GPS \(DSC-HX9V solamente\)](#)

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador


► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara



→ [Lista de contenidos](#)

TransferJet

Puede seleccionar los ajustes de comunicación TransferJet. TransferJet es una tecnología de transferencia inalámbrica a corta distancia que permite transferir datos alineando a corta distancia dos productos que usted quiere que se comuniquen entre sí. Para saber si su cámara está equipada con la función TransferJet, busque la marca  (TransferJet) en la parte inferior de la cámara.


La utilización de un Memory Stick con TransferJet (se vende por separado) permite transferir imágenes entre dispositivos compatibles con TransferJet.

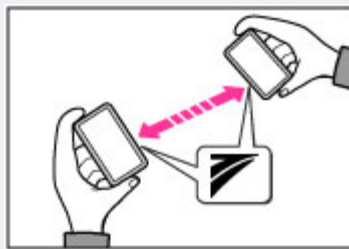
Para más detalles sobre TransferJet, consulte el manual de instrucciones suministrado con el Memory Stick con TransferJet.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [TransferJet] → modo deseado
→ ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	Se comunica utilizando TransferJet.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	No se comunica utilizando TransferJet.

💡 ¿Qué es TransferJet?


TransferJet le permite compartir imágenes enviando y recibiendo datos de imagen. Inserte un Memory Stick con TransferJet en su cámara y alinee dos marcas  (TransferJet) de la cámara y otro dispositivo que permita esta función.



Para más detalles sobre la transferencia de imágenes, consulte “Enviar por TransferJet”.

[\[Detalles\]](#)

Notas

- En el Modo fácil, [TransferJet] se fija a [Desactivar].
- Mientras esté a bordo de un avión, ajuste [TransferJet] a [Desactivar]. Además, siga siempre los reglamentos en vigor en el lugar en el que esté utilizando la cámara.
- La conexión se cortará si la transferencia no puede hacerse dentro de 30 s (segundo). Si ocurre esto, seleccione [Sí] y vuelva a alinear las dos marcas  (TransferJet) de la cámara y otro dispositivo.
- Los Memory Stick con TransferJet y modelos de cámara con TransferJet no se venden en algunos países y regiones debido a leyes y reglamentos locales.
- Ajuste la función [TransferJet] a [Desactivar] en países y regiones distintos de donde haya comprado su cámara. Dependiendo del país o región, si utiliza la función TransferJet, es posible que le exijan responsabilidades debido a restricciones locales sobre transmisión de ondas electromagnéticas.

Tema relacionado

[Enviar por TransferJet](#)

[TransferJet estándar](#)

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

→ [Lista de contenidos](#)






Eye-Fi

▼ Transferencia de datos de imagen utilizando la tarjeta Eye-Fi


Ajuste si quiere o no utilizar la función de carga de una tarjeta Eye-Fi (disponible en el comercio), cuando utiliza la tarjeta Eye-Fi con esta cámara.

[Eye-Fi] solamente se visualiza cuando la tarjeta Eye-Fi está insertada en la cámara.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Eye-Fi] → modo deseado →

✓	Activar	<p>Utiliza la función de carga.</p> <p>El icono de visualización del modo Eye-Fi en la pantalla LCD cambiará dependiendo del modo de comunicación de la tarjeta Eye-Fi.</p> <p>: La tarjeta Eye-Fi está en modo de en espera. No hay imagen para enviar.</p> <p>: La tarjeta Eye-Fi está en modo de en espera para cargar.</p> <p>: La tarjeta Eye-Fi está en modo de conexión.</p> <p>: La tarjeta Eye-Fi está cargando imágenes.</p> <p>: Ha ocurrido un error.</p>
	Desactivar	No se utiliza la función de carga.

Notas

- A diciembre de 2010, las tarjetas Eye-Fi son vendidas en los EE.UU., Canadá, Japón y algunos países de la Unión Europea.
- Para más información sobre la tarjeta Eye-Fi, póngase en contacto con el fabricante o el comerciante de Tarjetas Eye-Fi directamente.
- Las tarjetas Eye-Fi solamente están permitidas en los países y regiones en los que se compran. Es posible que esté sujeto responsabilidades debido a restricciones locales.
- La tarjeta Eye-Fi tiene una función LAN inalámbrica. No inserte la tarjeta Eye-Fi donde esté prohibida una LAN inalámbrica, tal como abordo de un avión. Si la tarjeta Eye-Fi está insertada, ajuste [Eye-Fi] a [Desactivar]. Cuando la función de carga de la tarjeta Eye-Fi está ajustada a [Desactivar], se visualiza  en la pantalla LCD.



Transferencia de datos de imagen utilizando la tarjeta Eye-Fi

1. Realice los ajustes del punto de acceso LAN inalámbrico o los ajustes de la dirección de transferencia de la tarjeta Eye-Fi.
Para más detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con la tarjeta Eye-Fi.
2. Después de haber terminado los ajustes, inserte la tarjeta Eye-Fi en la cámara, y tome las imágenes.
Las imágenes grabadas se transfieren automáticamente a través de la LAN inalámbrica al PC, etc.

Notas

- Cuando utilice una tarjeta Eye-Fi nueva por primera vez, primero copie el archivo de instalación de la aplicación de PC escrito en la tarjeta Eye-Fi, y después formatee la tarjeta.
- Antes de utilizar la tarjeta Eye-Fi, actualice el firmware de la tarjeta Eye-Fi a la versión más

reciente. Para más detalles sobre la actualización de la versión, consulte el manual de instrucciones suministrado con la tarjeta Eye-Fi.

- Cuando se cargan datos de imagen, [Ahorro de energía] no está disponible.
- Si se visualiza el icono  (error), expulse y vuelva a insertar la tarjeta Eye-Fi, o desconecte la alimentación de la cámara y conéctela otra vez. Si todavía se visualiza el icono  (error), la tarjeta Eye-Fi podrá estar estropeada. Para más detalles, póngase en contacto con Eye-Fi, Inc.
- Es posible que las comunicaciones LAN inalámbricas sean interrumpidas por otros dispositivos de comunicación. Si la recepción de datos es insuficiente, acerque más la cámara al punto de acceso.
- Para más detalles sobre el contenido que se puede cargar, consulte el manual de instrucciones suministrado con la tarjeta Eye-Fi.
- Algunas tarjetas Eye-Fi tienen un “Endless Memory Mode”. Este producto no admite “Endless Memory Mode”. Asegúrese de que las tarjetas Eye-Fi que inserta en este producto tienen desactivado “Endless Memory Mode”. Para más detalles sobre el ajuste “Endless Memory Mode”, consulte el manual de instrucciones suministrado con la tarjeta Eye-Fi.

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation




▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara


[➡ Lista de contenidos](#)

Ahorro de energía

Ajusta el periodo de tiempo hasta que la pantalla LCD se oscurece y el tiempo hasta que la cámara se apaga.

Si no utiliza la cámara durante un cierto periodo de tiempo mientras está conectada la alimentación utilizando la batería, la pantalla se oscurecerá y más tarde la cámara se apagará automáticamente para evitar que se agote la batería (Función de apagado automático).

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Ahorro de energía] → modo deseado → 

	Estamina	Ahorra energía de la batería proactivamente. Si la cámara no es utilizada durante un cierto periodo de tiempo, la alimentación se desconecta automáticamente. En modo de toma de imagen, la pantalla LCD se oscurece automáticamente antes de desconectarse la alimentación.
	Estándar	Si la cámara no es utilizada durante un cierto periodo de tiempo, la alimentación se desconecta automáticamente. En modo de toma de imagen, la pantalla LCD se oscurece automáticamente antes de desconectarse la alimentación. Lleva más tiempo en desconectarse la alimentación cuando está ajustado a [Estamina].
	Desactivar	No se utiliza la función de apagado automático.

Nota

- La cámara no entra en modo de ahorro de energía en condiciones tales como durante un pase de diapositivas, durante la reproducción de película o cuando la cámara está conectada a un televisor o a un ordenador.

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► **Cambio de ajustes**

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas





► Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

Formatear

Formatea la tarjeta de memoria o la memoria interna.

Cuando utilice una tarjeta de memoria con esta cámara por primera vez, se recomienda formatear la tarjeta utilizando la cámara para un funcionamiento estable de la tarjeta de memoria antes de tomar imágenes. Tenga en cuenta que al formatear se borran permanentemente todos los datos de la tarjeta de memoria, y que no se pueden recuperar. Guarde los datos importantes en un ordenador, etc.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Herramienta Tarjeta Memoria) o  (Herramienta Memoria Interna) → [Formatear] → [OK] → 

Nota

- Tenga en cuenta que formateando se borran permanentemente todos los datos, incluidas incluso las imágenes protegidas.




[▲ Volver al principio](#)

[▶ Búsqueda de operación](#)[▶ Antes de la utilización](#)[▶ Toma de imagen](#)[▶ Visionado](#)[▶ Utilización de las funciones 3D](#)[▶ Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)[▶ Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)[▶ Cambio de ajustes](#)[▶ Visionado de imágenes en un televisor](#)[▶ Utilización de su ordenador](#)[▶ Impresión](#)[▶ Solución de problemas](#)[▶ Precauciones/Acerca de esta cámara](#)[➡ Lista de contenidos](#)

Crear Carpeta Grab

Crea una carpeta en una tarjeta de memoria para grabar imágenes.

Las imágenes se grabarán en la carpeta recién creada hasta que cree otra carpeta o seleccione otra carpeta de grabación.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Herramienta Tarjeta Memoria) → [Crear Carpeta Grab] → [OK] → 



Acerca de las carpetas

Después de crear una carpeta nueva, puede cambiar la carpeta de destino de almacenamiento. [\[Detalles\]](#)



Notas

- Este elemento no se visualiza cuando se utiliza la memoria interna para grabar imágenes.
- Cuando inserte en la cámara una tarjeta de memoria que haya sido utilizada con otro equipo y tome imágenes, es posible que se cree una carpeta nueva automáticamente.
- En una carpeta se pueden almacenar hasta 4 000 imágenes. Cuando se exceda la capacidad de una carpeta, se creará una carpeta nueva automáticamente.

[▲ Volver al principio](#)

Camb. Carp. Grab

Cambia la carpeta en la tarjeta de memoria que está siendo utilizada actualmente para grabar imágenes.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Herramienta Tarjeta Memoria) → [Camb. Carp. Grab]
2. Seleccione una carpeta con ◀ / ▶ del anillo de control.
3. [OK] → ●

Notas

- Este elemento no se visualiza cuando se utiliza la memoria interna para grabar imágenes.
- No se puede seleccionar una carpeta con un número que tenga solamente “□ □ □ MSDCF” o “□ □ □ ANV01” como carpeta de grabación.
- No es posible mover imágenes grabadas a otra carpeta.



[▲ Volver al principio](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

ElimCarpGrabación

Elimina una carpeta para grabar imágenes en una tarjeta de memoria.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Herramienta Tarjeta Memoria) → [ElimCarpGrabación]
2. Seleccione una carpeta con ◀ / ▶ del anillo de control.
3. [OK] → ●

Notas

- Este elemento no se visualiza cuando se utiliza la memoria interna para grabar imágenes.
- Si elimina la carpeta establecida como carpeta de grabación utilizando [ElimCarpGrabación], la carpeta que tenga el número de carpeta más alto será seleccionada como la siguiente carpeta de grabación.
- Si una carpeta contiene imágenes o archivos protegidos que no se pueden reproducir en la cámara, se eliminarán todas las demás imágenes menos éstas y se mantendrá la carpeta.

[▲ Volver al principio](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

Copiar

Copia todas las imágenes de la memoria interna a una tarjeta de memoria.

1. Inserte una tarjeta de memoria con suficiente capacidad libre en la cámara.

2. MENU →  (Ajustes) →  (Herramienta Tarjeta Memoria) → [Copiar] → [OK] →



Notas

- Utilice una batería completamente cargada. Si intenta copiar archivos de imagen utilizando una batería con poca carga restante, la batería podrá agotarse, y ocasionar un fallo en el copiado o posiblemente estropear los datos.
- Las imágenes no se pueden copiar individualmente.
- Las imágenes originales seguirán en la memoria interna incluso después de copiarlas. Para eliminar el contenido de la memoria interna, extraiga la tarjeta de memoria después de copiar, después formatee la memoria interna ([Formatear] en [Herramienta Memoria Interna]).
- Los datos serán copiados a la carpeta de grabación que esté siendo utilizada actualmente, con un número por encima del número de datos más alto que haya en esa carpeta.




[\[Detalles\]](#)


➡ [Lista de contenidos](#)

[▲ Volver al principio](#)

Número Archivo

Seleccione el método utilizado para asignar números de archivo a las imágenes.

1 . MENU →  (Ajustes) →  (Herramienta Tarjeta Memoria) → [Número Archivo] → modo deseado → 

	Serie	Asigna números a archivos consecutivamente aunque se cambie la carpeta de grabación o la tarjeta de memoria. (Cuando la tarjeta de memoria reemplazada contenga un archivo con un número más alto que el último número asignado, se asignará un número por encima del número más alto.)
	Inicializar	Comienza desde 0001 cada vez que cambia la carpeta. (Cuando la carpeta de grabación contiene un archivo, se asigna un número por encima del número más alto.)

 [Volver al principio](#)

[→ Lista de contenidos](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara



→ [Lista de contenidos](#)

Configuración área

DSC-HX9:

Ajusta la hora a la hora local de un área seleccionada.

El ajuste de un destino visitado con frecuencia le permite ajustar fácilmente la hora cuando visita ese destino.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes de Reloj) → [Configuración área] → ajuste deseado → ●

<input checked="" type="checkbox"/>	Casa	Utiliza la cámara en su área. Cuando el área ajustada actualmente varíe de su área local, deberá realizar la Configuración de área.
<input type="checkbox"/>	Destino	Utiliza la cámara ajustada a la hora de su destino. Ajuste la hora del destino.

2. Seleccione la parte de área para [Destino], después pulse ●.





3. Pulse ◀ / ▶ del anillo de control o gire el anillo de control para seleccionar el área deseada, después seleccione la hora de Horario verano utilizando ▲ / ▼.



DSC-HX9V:

Ajusta el área en la que está utilizando esta cámara.

Si [Aj. área automático] está ajustado a [Activar], la cámara ajustará el área automáticamente cuando cambie el área. [\[Detalles\]](#)

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes de Reloj) → [Configuración área] → ●
2. Pulse ◀ / ▶ del anillo de control o gire el anillo de control para seleccionar el área deseada, después seleccione la hora de Horario verano utilizando ▲ / ▼.



[▲ Volver al principio](#)



Copyright 2011 Sony Corporation

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

Config.fecha y hora

Ajusta la fecha y la hora otra vez.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes de Reloj) → [Config.fecha y hora] → ajuste deseado → ●
2. Seleccione el elemento que quiere cambiar utilizando ▲ / ▼ / ◀ / ▶ del anillo de control.



3. Pulse ▲ / ▼ del anillo de control o gire el anillo de control para ajustar el valor numérico.






4. [OK] → ●

Format fecha y hora	Puede seleccionar el formato de visualización de fecha y hora.
Hora verano	Puede seleccionar Horario verano [Activar]/[Desactivar].
Fecha y hora	Puede ajustar la fecha y la hora.

[▲ Volver al principio](#)

Aj. reloj automático (DSC-HX9V solamente)

Su cámara mantendrá la hora del reloj correcta utilizando el GPS para adquirir la información horaria durante el inicio.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes de Reloj) → [Aj. reloj automático] → modo deseado → 

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	Ajusta el reloj automáticamente.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	No ajusta el reloj automáticamente.

Notas

- [Aj. reloj automático] no será válido si [Ajuste GPS] está ajustado a [Desactivar].
- Debe ajustar [Config.fecha y hora] en la cámara antes de utilizarla.
- Es posible que haya discrepancias de unos pocos segundos.
- Dependiendo del área, es posible que no funcione correctamente.

Tema relacionado

[Ajuste GPS \(DSC-HX9V solamente\)](#)

[GPS \(DSC-HX9V solamente\)](#)




[▲ Volver al principio](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Aj. área automático (DSC-HX9V solamente)

Si se detecta una diferencia de huso horario, su cámara ajustará el área utilizando el GPS para adquirir la información de ubicación.

1. MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes de Reloj) → [Aj. área automático] → modo deseado → 

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	Ajusta las diferencias de huso horario automáticamente.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	No ajusta diferencias de huso horario automáticamente.

Notas

- [Aj. área automático] no será válido si [Ajuste GPS] está ajustado a [Desactivar].
- Debe ajustar [Config.fecha y hora] en la cámara antes de utilizarla.
- Dependiendo del área, es posible que [Aj. área automático] no funcione correctamente. En ese caso, ajuste [Aj. área automático] a [Desactivar].

Tema relacionado

[Ajuste GPS \(DSC-HX9V solamente\)](#)

[GPS \(DSC-HX9V solamente\)](#)

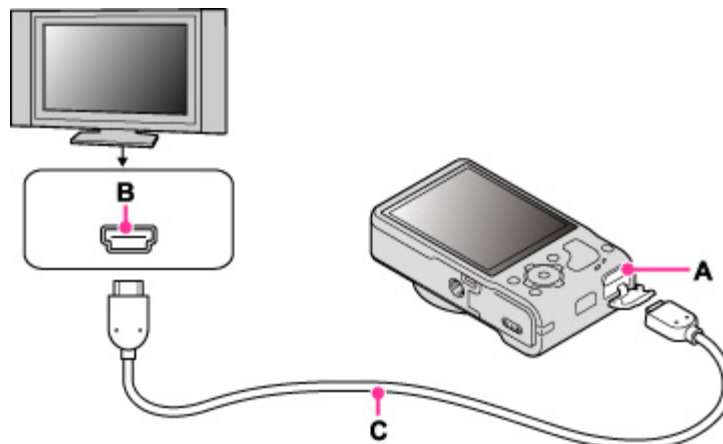
[▲ Volver al principio](#)

[Página principal](#) > [Visionado de imágenes en un televisor](#) > [Visionado de imágenes en un televisor de alta definición \(HD\)](#) > [Visionado de una imagen en un televisor HD utilizando el cable HDMI \(se vende por separado\)](#)

Visionado de una imagen en un televisor HD utilizando el cable HDMI (se vende por separado)

Conecte la cámara a un televisor HD (Alta definición) que tenga una toma HDMI utilizando el cable HDMI (se vende por separado).

1. Apague la cámara y el televisor.
2. Conecte el conector HDMI de la cámara (A) y la toma HDMI del televisor (B) utilizando un cable HDMI (se vende por separado) (C).



3. Encienda el televisor y ajuste la entrada.
4. Pulse el botón (Reproducción) para encender la cámara. Las imágenes tomadas con la cámara aparecen en el televisor. Seleccione la imagen deseada con el anillo de control.

"PhotoTV HD"

Esta cámara es compatible con el estándar "PhotoTV HD". Conectando un televisor Sony compatible con "PhotoTV HD" utilizando un cable HDMI (se vende por separado), se puede disfrutar cómodamente de todo un nuevo mundo de fotos con una impresionante calidad de alta definición.

- "PhotoTV HD" permite una expresión muy detallada, como la de las fotos, de sutiles texturas y colores.
- Cuando la cámara sea conectada a un televisor Sony compatible con el modo Video A utilizando un cable HDMI, el televisor se ajustará automáticamente a la calidad de imagen apropiada para imágenes fijas. Cuando el ajuste del televisor esté puesto a Vídeo, la calidad de imagen se ajustará a la apropiada para películas.
- Cuando reproduzca una película en [Ver AVCHD], se recomienda que ajuste [Modo visualización] a [Ver AVCHD].
- Para más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.

Notas

- Las imágenes tomadas en tamaño de imagen [VGA] no se pueden reproducir en el formato HD.
- [Pitido] está ajustado a [Obturad].

- No conecte la cámara y el equipo que va a conectar utilizando ambos terminales de salida. Cuando la cámara y el televisor sean conectados utilizando terminales de salida, no se obtendrá vídeo ni sonido. Tal conexión también puede ocasionar problemas a la cámara y/o al equipo conectado.
- Es posible que la cámara no responda debidamente con algunos televisores HD. Por ejemplo, es posible que no pueda ver un vídeo en su televisor HD u oír sonido del televisor HD.
- Utilice un cable HDMI que porte el logotipo HDMI.
- Utilice un miniconector HDMI en un extremo (para la cámara), y un conector apropiado para conexión a su televisor en el otro extremo.
- Es posible que la grabación se detenga automáticamente para proteger la cámara después de un periodo de tiempo si está tomando películas estando conectados la cámara y el televisor con un cable HDMI (se vende por separado).
- Las películas en [Ver AVCHD] son películas grabadas con [Formato de película] ajustado a [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i).

Tema relacionado

[Visionado de imágenes 3D en un televisor 3D](#)

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

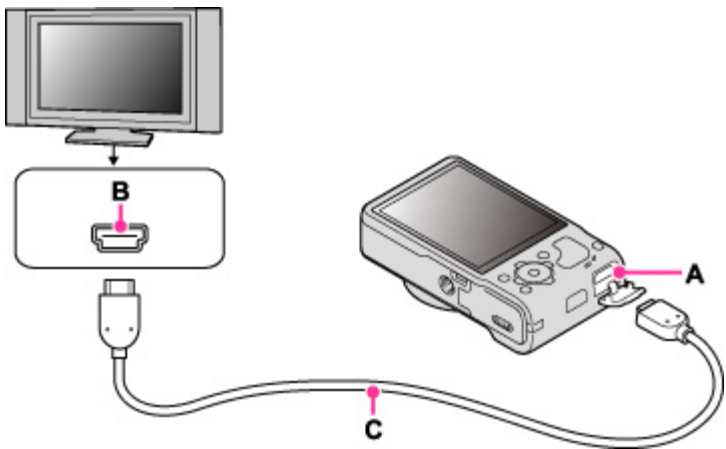
- ▶ Búsqueda de operación
- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de las funciones 3D
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

Visionado de una imagen en un televisor compatible con "BRAVIA" Sync

Cuando utilice un televisor que tenga soporte "BRAVIA" Sync (compatible con SYNC MENU), podrá controlar las funciones de reproducción de la cámara utilizando el mando a distancia suministrado con el televisor conectando la cámara al televisor con un cable HDMI (se vende por separado).



1. Conecte el conector HDMI de la cámara (A) y la toma HDMI del televisor (B) utilizando un cable HDMI (se vende por separado) (C).



2. Encienda el televisor y ajuste la entrada.
3. Pulse el botón (reproducción) de la cámara para encender la cámara.
4. MENU → (Ajustes) → (Ajustes Principales) → [CTRL. POR HDMI] → [Activar] →
5. Pulse el botón SYNC MENU del mando a distancia del televisor para seleccionar el modo deseado.

Menú	Función
Diapositivas con música	Reproduce imágenes automáticamente con efectos de sonido o música de fondo en bucle continuo.
Imagen sencilla	Reproduce una sola imagen cada vez.
Índice imágenes	Visualiza múltiples imágenes al mismo tiempo.
Visionado 3D	Reproduce imágenes 3D grabadas en modo Toma 3D.
Borrar	Elimina imágenes grabadas.
Zoom reproducción	Reproduce imágenes ampliadas.
Rotar	Gira una imagen fija.
Modo visualización	Selecciona el formato de visualización para ver múltiples imágenes.

Notas

- Cuando la cámara se conecta a un televisor utilizando un cable HDMI, las funciones que se pueden utilizar están limitadas.
- Puede realizar la operación de la cámara con el mando a distancia de su televisor conectando la cámara a un televisor "BRAVIA" compatible con Sync. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Si la cámara funciona de una manera no deseada cuando esté controlándola utilizando el mando a distancia del televisor, tal como cuando esté conectada a través de HDMI a un televisor de otro fabricante, pulse MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [CTRL. POR HDMI] → [Desactivar].
- Cuando la cámara está en Modo fácil, SYNC MENU no aparece en el televisor.

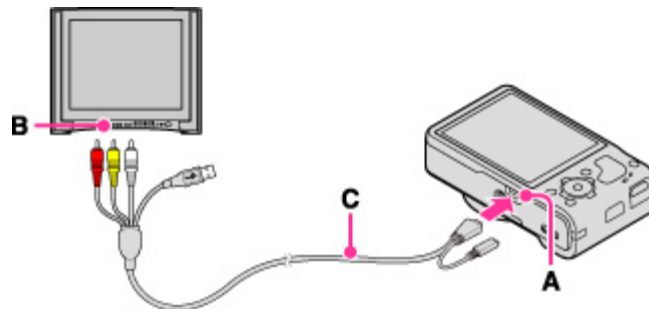
[▲ Volver al principio](#)

[Página principal](#) > [Visionado de imágenes en un televisor](#) > [Visionado de una imagen en un televisor de definición estándar \(SD\)](#) > [Visionado de una imagen en un televisor de definición estándar \(SD\)](#)

Visionado de una imagen en un televisor de definición estándar (SD)

Puede ver imágenes grabadas en la cámara en calidad de imagen estándar conectando la cámara a un televisor de definición estándar (SD) utilizando un cable USB/AV/DC IN para terminal de usos múltiples (se vende por separado). Consulte también el manual de instrucciones suministrado con el televisor.

1. Apague la cámara y el televisor.
2. Conecte el conector múltiple de la cámara (A) y las tomas de entrada de audio/vídeo del televisor (B) utilizando un cable USB/AV/DC IN para terminal de usos múltiples (se vende por separado) (C).



- Utilice un cable USB/AV/DC IN para terminal de usos múltiples compatible con Type3b (se vende por separado).

3. Encienda el televisor y ajuste la entrada.
4. Pulse el botón (Reproducción) para encender la cámara.

Las imágenes tomadas con la cámara aparecen en el televisor. Seleccione la imagen deseada con el anillo de control.

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

[Página principal](#) > [Utilización de su ordenador](#) > [Entorno de ordenador recomendado](#) > [Entorno de ordenador recomendado \(Windows\)](#)

Entorno de ordenador recomendado (Windows)

Se recomienda el siguiente entorno de ordenador cuando se utilicen los software “PMB”, “Music Transfer” y “PMB Portable” suministrados, y cuando se importen imágenes a través de una conexión USB.

SO (preinstalado)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows 7
Otros	<p>CPU: Intel Pentium III 800 MHz o más rápido (Para reproducir/editar las películas de alta definición: Cuando se procesan películas HD FX/HD FH se requiere Intel Core Duo 1,66 GHz o más rápido/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz o más rápido/Intel Core 2 Duo 2,26 GHz o más rápido, y cuando se procesan películas HD PS se requiere Intel Core 2 Duo 2,40 GHz o más rápido)</p> <p>Memoria: 512 MB o más (Para reproducir/editar las películas de alta definición: 1 GB o más)</p> <p>Disco duro: Espacio requerido en disco para la instalación — aproximadamente 500 MB</p> <p>Visualización: Resolución de pantalla: 1 024 × 768 puntos o más</p>

*¹ Las ediciones de 64 bits y Starter (Edition) no se admiten.

Para utilizar la función de creación de discos, se requiere Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 o posterior.

*² Starter (Edition) no se admite.

Notas

- La operación no está garantizada en un entorno basado en una actualización de los sistemas operativos descritos arriba ni en un entorno de inicio múltiple.
- Si conecta dos o más dispositivos USB a un solo ordenador al mismo tiempo, es posible que algunos dispositivos, incluida la cámara, no funcionen, según el tipo de dispositivos USB que esté utilizando.
- La conexión de la cámara utilizando una interfaz USB que sea compatible con Hi-Speed USB (USB 2.0) permite realizar una transferencia avanzada (transferencia de alta velocidad), porque la cámara es compatible con Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Cuando su ordenador reanuda la actividad desde un modo de ahorro de energía o suspensión, es posible que la comunicación entre la cámara y su ordenador no se recupere en los dos al mismo tiempo.

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

Entorno de ordenador recomendado (Macintosh)

Se recomienda el siguiente entorno de ordenador cuando se utilicen los software "Music Transfer" y "PMB Portable" suministrados y cuando se importen imágenes a través de una conexión USB.

SO (preinstalado)	Conexión USB: Mac OS X (v10,3 a v10,6) Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X* (v10,4 a v10,6)
-------------------	--

* Equipado con Procesador Intel

Notas

- La operación no está garantizada en un entorno basado en una actualización de los sistemas operativos descritos arriba ni en un entorno de inicio múltiple.
- Si conecta dos o más dispositivos USB a un solo ordenador al mismo tiempo, es posible que algunos dispositivos, incluida la cámara, no funcionen, según el tipo de dispositivos USB que esté utilizando.
- La conexión de la cámara utilizando una interfaz USB que sea compatible con Hi-Speed USB (USB 2.0) permite realizar una transferencia avanzada (transferencia de alta velocidad), porque la cámara es compatible con Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Cuando su ordenador reanude la actividad desde un modo de ahorro de energía o suspensión, es posible que la comunicación entre la cámara y su ordenador no se recupere en los dos al mismo tiempo.

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión


► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

[▲ Volver al principio](#)

“PMB (Picture Motion Browser)”

- “PMB” le permite importar imágenes tomadas con la cámara a un ordenador para visualizarlas. Haga una conexión USB entre la cámara y su ordenador, y haga clic en [Importar].
- Las imágenes almacenadas en un ordenador se pueden exportar a una tarjeta de memoria, y visualizarse en la cámara. Haga una conexión USB entre la cámara y su ordenador, haga clic en [Exportar] → [Exportación fácil (Sincro-PC)] en el menú [Manipular], y haga clic en [Exportar].
- Puede guardar e imprimir imágenes con la fecha.
- Puede visualizar imágenes almacenadas en un ordenador por fecha de toma en una visualización de calendario.
- Puede corregir imágenes fijas (Corrección ojos rojos, etc.), y cambiar la fecha y hora de toma.
- Se pueden crear discos Blu-ray, discos AVCHD y discos DVD-Video de películas en [Ver AVCHD] importadas a un ordenador. (Cuando se quiera crear un disco Blu-ray o un disco DVD-Video por primera vez se requerirá una conexión a Internet.) Sin embargo, las películas tomadas con la calidad de imagen ajustada a [AVC HD 28M (PS)] no se pueden grabar en un disco con la misma calidad. Convierta la imagen utilizando “PMB” antes de guardarla en un disco. Los discos DVD o AVCHD no se pueden crear de películas grabadas en calidad [AVC HD 24M (FX)]. Guarde las películas de calidad [AVC HD 24M (FX)] en discos Blu-ray.
- Puede colgar imágenes en un servicio de la red. (Se requiere un entorno de conexión a Internet.)
- Puede importar fotos y películas grabadas con información de ubicación y de dirección de toma de imagen a un ordenador y disfrutar viéndolos con un mapa que muestra la ubicación de su toma (DSC-HX9V solamente).
- Para otros detalles, consulte  (Ayuda de PMB).
- Las películas en [Ver AVCHD] son películas grabadas con [Formato de película] ajustado a [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i).

➡ [Lista de contenidos](#)

[▲ Volver al principio](#)

[► Búsqueda de operación](#)[► Antes de la utilización](#)[► Toma de imagen](#)[► Visionado](#)[► Utilización de las funciones 3D](#)[► Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)[► Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)[► Cambio de ajustes](#)[► Visionado de imágenes en un televisor](#)[► Utilización de su ordenador](#)[► Impresión](#)[► Solución de problemas](#)[► Precauciones/Acerca de esta cámara](#)[➡ Lista de contenidos](#)



“Music Transfer”

“Music Transfer” le permite reemplazar los archivos de música provistos en la cámara en fábrica con sus pistas favoritas, y eliminar y añadir archivos de música.

También puede devolver las pistas almacenadas en fábrica a su cámara.

- Utilizando “Music Transfer” puede importar los tipos de pista siguientes.

- Archivos MP3 almacenados en el disco duro de su ordenador
- Pistas de CD de música
- Música predeterminada guardada en la cámara

- Antes de iniciar “Music Transfer”, realice MENU →  (Ajustes) →  (Ajustes Principales) → [Desc música], y conecte la cámara al ordenador.

Para otros detalles, consulte la ayuda de “Music Transfer”.








Tema relacionado

[Desc música](#)

[Vaciar música](#)


[▲ Volver al principio](#)

Instalación de "PMB" y "Music Transfer" (Windows)

1. Encienda su ordenador e inserte el CD-ROM (suministrado) en la unidad de CD-ROM. Aparecerá la pantalla del menú de instalación.
 - Si no aparece, haga doble clic en [Equipo] (en Windows XP, [Mi PC]) →  (SONYPMB).
 - Si aparece la pantalla de reproducción automática, seleccione "Ejecutar Install.exe" y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para proceder con la instalación.
2. Haga clic en [Instalación]. Aparecerá la pantalla "Choose Setup Language".
3. Seleccione el idioma deseado, después proceda con la pantalla siguiente. Aparecerá la pantalla "License Agreement".
4. Lea el contrato atentamente, haga clic en el botón de radio ( → ) para aceptar los términos del contrato, y después haga clic en [Siguiente].
5. Siga las instrucciones de la pantalla para completar la instalación.
 - Es posible que sea necesario reiniciar el ordenador. Cuando aparezca el mensaje de confirmación de reinicio, reinicie el ordenador siguiendo las instrucciones de la pantalla.
 - Es posible que se instale DirectX dependiendo del entorno del sistema de su ordenador.
6. Conecte la cámara a su ordenador cuando aparezca el mensaje de confirmación de la conexión.
 - Cuando la cámara no esté conectada a su ordenador, no se podrán utilizar algunas funciones tal como la importación de imágenes.
7. Extraiga el CD-ROM después de completarse la instalación.
8. Inicie el software.
 - Para iniciar "PMB", haga clic en  (PMB) del escritorio. Para tener detalles sobre el método de operación, consulte la página de soporte de PMB siguiente (Inglés solamente): <http://www.sony.co.jp/pmb-se/> o haga clic en  (Ayuda de PMB).
 - Para iniciar "PMB" desde el menú de Inicio, seleccione [Inicio] → [Todos los programas] →  (PMB).
 - Si "PMB" ya está instalado en su ordenador y vuelve a instalar "PMB" utilizando el CD-ROM suministrado, puede iniciar todas las aplicaciones desde "PMB Launcher". Para iniciar "PMB Launcher", haga doble clic en  (PMB Launcher) del escritorio.

Notas


- Inicie la sesión como Administrador.
- Cuando se inicie "PMB" por primera vez, aparecerá en la pantalla el mensaje de confirmación de la herramienta Información. Seleccione [Inicio].
- Si "PMB" ya ha sido instalado en su ordenador y el número de versión de ese "PMB" es más bajo que el suministrado en el CD-ROM, vuelva a instalar "PMB" utilizando el CD-ROM suministrado.
- Si el número de versión es más alto que el del CD-ROM suministrado, no necesita volver a instalarlo "PMB". Cuando conecte la cámara y el ordenador a través de un cable USB, se activará la función "PMB" disponible.
- Si "PMB" ya ha sido instalado en su ordenador y el número de versión de ese "PMB" es más

bajo que 5,0, es posible que algunas funciones se invaliden después de instalar “PMB” utilizando el CD-ROM suministrado. Además, puede iniciar “PMB” u otros varios software del “PMB Launcher” instalados al mismo tiempo. Para iniciar “PMB Launcher” haga doble clic en  (PMB Launcher) del escritorio.

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

Instalación de "Music Transfer" (Macintosh)

1. Encienda su ordenador Macintosh, e inserte el CD-ROM (suministrado) en la unidad de CD-ROM.
2. Haga doble clic en  (SONYPMB).
3. Haga doble clic en el archivo [MusicTransfer.pkg] de la carpeta [Mac]. Se iniciará la instalación del software.

Notas

- "PMB" no es compatible con ordenadores Macintosh.
- Cierre todos los software de aplicación antes de instalar "Music Transfer".
- Para la instalación, necesitará iniciar la sesión como Administrador.

[▲ Volver al principio](#)

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

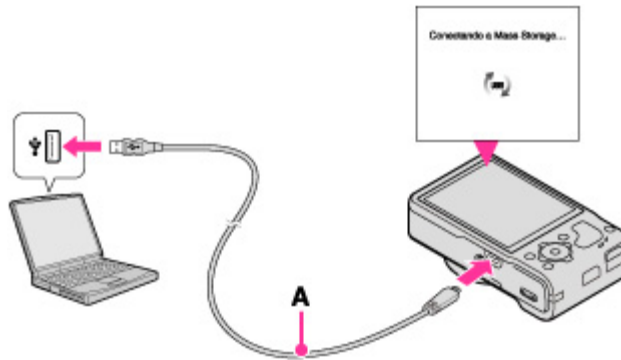
► Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Conexión de la cámara al ordenador

1. Conecte la cámara a su ordenador utilizando un cable USB para terminal de usos múltiples (suministrado) (A).

- Cuando se establece una conexión USB por primera vez, el ordenador ejecuta automáticamente un programa para reconocer la cámara. Espere unos momentos.



- Cuando conecte la cámara a un ordenador utilizando el cable USB para terminal de usos múltiples, la alimentación comenzará a fluir desde el ordenador si [Alimentación USB] está ajustado a [Activar]. ([Activar] es el ajuste predeterminado.)

Tema relacionado

[Ajuste conexión USB](#)

[Ajuste LUN](#)

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Importación de imágenes a un ordenador (Windows)

“PMB” le permite importar imágenes fácilmente.

Para más detalles sobre las funciones de “PMB”, consulte la “Ayuda de PMB”.

Importación de imágenes a un ordenador sin utilizar “PMB”

Cuando aparezca el asistente de reproducción automática después de hacer una conexión USB entre la cámara y un ordenador, haga clic en [Abrir la carpeta para ver los archivos] → [Aceptar] → [DCIM] o [MP_ROOT] → copie las imágenes deseadas al ordenador.

Notas

- Utilice “PMB” para operaciones tales como cuando importe películas en [Ver AVCHD] a un ordenador.
- Si realiza operaciones en archivos o carpetas de películas en [Ver AVCHD] de la cámara desde un PC mientras la cámara está conectada a un PC, es posible que el archivo de imagen se destruya o que la reproducción resulte imposible. No elimine ni copie películas en [Ver AVCHD] desde un PC a la tarjeta de memoria de la cámara. Sony no se responsabiliza del resultado de operaciones de este tipo.
- Utilice “PMB” para importar las películas con información de ubicación GPS a un ordenador (DSC-HX9V solamente).
- La cámara crea una imagen 3D combinando un archivo JPEG con un archivo MPO. Si elimina cualquiera de los archivos en un PC, no podrá reproducir la imagen 3D.
- Las películas en [Ver AVCHD] son películas grabadas con [Formato de película] ajustado a [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i).

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Importación de imágenes a un ordenador (Macintosh)

1. Conecte primero la cámara a su ordenador Macintosh. Haga doble clic en el icono recién reconocido en el escritorio → la carpeta donde están almacenadas las imágenes que quiere importar.
2. Arrastre los archivos de imagen y suéltelos en el icono de disco duro. Los archivos de imagen se copian al disco duro.
3. Haga doble clic en el icono de disco duro → el archivo de imagen deseado de la carpeta que contiene los archivos copiados. Se visualiza la imagen.

Notas

- Si realiza operaciones en archivos o carpetas de películas en [Ver AVCHD] de la cámara desde un PC mientras la cámara está conectada a un PC, es posible que el archivo de imagen se destruya o que la reproducción resulte imposible. No elimine ni copie películas en [Ver AVCHD] desde un PC a la tarjeta de memoria de la cámara. Sony no se responsabiliza del resultado de operaciones de este tipo.
- La cámara crea una imagen 3D combinando un archivo JPEG con un archivo MPO. Si elimina cualquiera de los archivos en un PC, no podrá reproducir la imagen 3D.
- Las películas en [Ver AVCHD] son películas grabadas con [Formato de película] ajustado a [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i).

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas


► Precauciones/Acerca de esta cámara

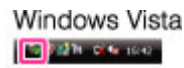
➡ [Lista de contenidos](#)


Eliminación de la conexión USB

Realice los procedimientos desde el paso 1 al 3 de abajo antes de:

- Desconectar el cable USB.
- Extraer una tarjeta de memoria.
- Insertar una tarjeta de memoria en la cámara después de copiar imágenes de la memoria interna.
- Para apagar la cámara.

1. Haga doble clic en el icono de desconexión () e la barra de tareas.



2. Haga clic en  (Dispositivo de almacenamiento USB) → [Detener].

3. Confirme el dispositivo en la ventanilla de confirmación, después haga clic en [Aceptar].

Nota

- Arrastre y suelte el icono de la tarjeta de memoria o el icono de unidad en el icono "Trash" cuando utilice un ordenador Macintosh, antes de desconectar la cámara del ordenador.
- Es posible que el icono de desconexión no aparezca cuando utilice un ordenador con Windows 7. En este caso, puede desconectar la cámara del ordenador sin seguir los pasos de arriba.

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

“PMB Portable”

Esta cámara tiene una aplicación incorporada “PMB Portable”.

Puede utilizar esta aplicación para hacer lo siguiente:

- Puede colgar fácilmente imágenes en un blog u otro servicio multimedia.
- Puede colgar imágenes de un ordenador conectado a Internet incluso cuando se encuentre fuera de casa o la oficina.
- Puede registrar fácilmente los servicios multimedia (tales como blogs) que utiliza con frecuencia.

Para más detalles sobre el “PMB Portable”, consulte la ayuda de “PMB Portable”.

Notas sobre “PMB Portable”

“PMB Portable” permite descargar las URL de un número de sitios Web del servidor administrado por Sony (el “Servidor Sony”).

Para poder utilizar “PMB Portable” y disfrutar de los beneficios del servicio de colgar imágenes u otros servicios (los “servicios”) ofrecidos en estos y otros sitios Web, deberá dar el consentimiento a lo siguiente.

- Algunos sitios Web requieren procedimientos de registro y/o el pago de cuotas para utilizar sus servicios. En la utilización de tales servicios, usted deberá cumplir con los términos y condiciones establecidos por los sitios Web concernidos.
- Los servicios podrán ser cesados o cambiados de acuerdo con la conveniencia de los operadores del sitio Web. Sony no se responsabilizará de ningún problema que pueda ocurrir entre los usuarios y terceras personas ni de inconveniencias ocasionadas a los usuarios en relación con la utilización de los servicios, incluso del cese o cambios de tales servicios.
- Para ver un sitio Web, usted será redirigido a él por el servidor Sony. Es posible que haya momentos en los que no pueda acceder al sitio Web debido al mantenimiento del servidor u otras razones.
- Si la operación del servidor Sony va a ser cesada, usted será informado del cese con antelación en el sitio web de Sony, etc.
- Las URL a las que será redirigido por el servidor Sony y otra información podrán ser grabadas con el propósito de mejorar los futuros productos y servicios de Sony. Sin embargo, en tales ocasiones, no serán grabados datos personales.

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Inicio de "PMB Portable" (Windows)

Para Windows, cuando utilice "PMB Portable" por primera vez, deberá seleccionar el idioma. Siga el procedimiento de abajo para hacer la selección. Una vez que haya realizado la selección de idioma, los pasos 3 al 5 no serán necesarios la siguiente vez que utilice "PMB Portable".

1. Conecte la cámara a un ordenador.
Windows 7: Active Device Stage*.
Windows XP/Windows Vista: Aparece el asistente de reproducción automática.
* Device Stage es una pantalla de menú para gestionar los dispositivos conectados, tal como una cámara. (Función de Windows 7)
2. Haga clic en [PMB Portable].
Aparece la pantalla del contrato de usuario.
3. Seleccione el idioma deseado, después haga clic en [Aceptar].
Aparece la pantalla de selección de región.
4. Seleccione la [Región] y [País/Área] apropiados, y después haga clic en [Aceptar].
Aparece la pantalla del contrato de usuario.
5. Lea el contrato atentamente. Si acepta los términos del contrato, haga clic en [Acepto].
Se inicia "PMB Portable".

Notas

- "PMB Portable" no es compatible con películas en [Ver AVCHD].
- Ajuste [Ajuste LUN] en [Ajustes Principales] a [Multi].
- Si no puede iniciar "PMB Portable", ajuste [Ajuste conexión USB] a [Mass Storage].
- Conecte siempre a una red cuando utilice "PMB Portable".
- Cuando cuelgue imágenes en Internet, es posible que el caché permanezca en el ordenador que esté siendo utilizado dependiendo del proveedor de servicios. Esto también es cierto cuando esta cámara es utilizada para este propósito.
- Cuando ocurra un error en "PMB Portable" o elimine "PMB Portable" por equivocación, podrá reparar "PMB Portable" descargando el instalador PMB Portable de la página Web.
- Si el asistente de reproducción automática no aparece con Windows XP/Windows Vista, haga clic en [Equipo] (en Windows XP, [Mi PC]) → [PMBPORTABLE], y haga doble clic en [PMBP_Win.exe].
- Si Device Stage no se activa con Windows 7, haga clic en [Equipo] y haga doble clic el icono de cámara → icono de soporte → [APPLICATION] → [PMBP_MTP.exe].
- Dependiendo de los ajustes de su ordenador cuando utilice Windows 7 es posible que aparezca la pantalla inicial de Device Stage que no contiene información específica del modelo. Si ocurre esto, descargue la información más reciente siguiendo las instrucciones en pantalla.
- Cuando utilice Windows 7, la pantalla cambiará automáticamente a conexión de almacenamiento masivo cuando inicie "PMB Portable".
- Las películas en [Ver AVCHD] son películas grabadas con [Formato de película] ajustado a [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i).

▲ [Volver al principio](#)

Inicio de "PMB Portable" (Macintosh)

Cuando utilice un ordenador Macintosh, será necesario ajustar la región la primera vez. Realice el ajuste como se explica abajo. Después de ajustar la región, los pasos 3-4 no serán necesarios cuando se utilice otra vez.

1. Haga una conexión USB entre la cámara y un ordenador Macintosh.
Cuando conecte la cámara y su ordenador, aparecerá [PMBPORTABLE] en el escritorio.
Haga clic en [×] para cerrar cualquier unidad no necesaria.
2. Haga clic en [PMBP_Mac] en la carpeta [PMBPORTABLE].
Aparece la pantalla de selección de región.
3. Seleccione la [Región] y [País/Área] apropiados, y después haga clic en [Aceptar].
Aparece la pantalla del contrato de usuario.
4. Lea el contrato atentamente. Si acepta los términos del contrato, haga clic en [Acepto].
Se inicia "PMB Portable".

Notas

- "PMB Portable" no es compatible con películas en [Ver AVCHD].
- Ajuste [Ajuste LUN] en [Ajustes Principales] a [Multi].
- Si no puede iniciar "PMB Portable", ajuste [Ajuste conexión USB] a [Mass Storage].
- Conecte siempre a una red cuando utilice "PMB Portable".
- Cuando cuelgue imágenes en Internet, es posible que el caché permanezca en el ordenador que esté siendo utilizado dependiendo del proveedor de servicios. Esto también es cierto cuando esta cámara es utilizada para este propósito.
- Cuando ocurra un error en "PMB Portable" o elimine "PMB Portable" por equivocación, podrá reparar "PMB Portable" descargando el instalador PMB Portable de la página Web.
- Las películas en [Ver AVCHD] son películas grabadas con [Formato de película] ajustado a [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i).

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

[▲ Volver al principio](#)




Selección del método para crear un disco de películas

▼ Características de cada tipo de disco

Puede crear un disco de películas en [Ver AVCHD] que hayan sido grabadas con esta cámara. Seleccione el método apropiado para su reproductor de discos.

Para más detalles sobre el método para crear un disco utilizando "PMB", consulte "Ayuda de PMB".

Para importar películas a un PC, consulte "Importación de imágenes a un ordenador" [\[Detalles\]](#) (Windows)/[\[Detalles\]](#) (Macintosh).




Reproductor	Método de creación	Tipo de disco
Dispositivos de reproducción de discos Blu-ray (Reproductor de discos Blu-ray, PlayStation®3, etc.)	Importación de películas a un ordenador utilizando "PMB" y creación de un disco Blu-ray	
Dispositivos de reproducción de formato AVCHD (Reproductor de discos Blu-ray de Sony, PlayStation®3, etc.)	Importación de películas a un ordenador utilizando "PMB" y creación de un disco de formato AVCHD	
	Creación de un disco de formato AVCHD utilizando un quemador/grabador de DVD distinto de DVDExpress	
Dispositivos de reproducción de DVD ordinarios (Reproductor de DVD, ordenador que pueda reproducir DVD, etc.)	Importación de películas a un ordenador utilizando "PMB" y creación de un disco de de calidad de imagen de definición estándar (STD)	

Notas

- Si crea un disco utilizando el DVDExpress (quemador de DVD) de Sony, utilice la ranura de tarjeta de memoria del quemador de DVD o conecte el quemador de DVD a través de una conexión USB para transferir los datos.
- Si utiliza el DVDExpress (quemador de DVD) de Sony, compruebe que el firmware está actualizado con la versión más reciente.
- Las películas en [Ver AVCHD] son películas grabadas con [Formato de película] ajustado a [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i).

■ Características de cada tipo de disco

La utilización de un disco Blu-ray le permite grabar películas de calidad de imagen de

	alta definición (HD) de una mayor duración que los discos DVD.
	<p>Las películas de calidad de imagen de alta definición (HD) se pueden grabar en soporte DVD, tal como discos DVD-R, y se crea un disco de calidad de imagen de alta definición (HD).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Puede reproducir un disco de calidad de imagen de alta definición (HD) en dispositivos de reproducción de formato AVCHD, tal como un reproductor de discos Blu-ray y una PlayStation®3 de Sony. No se puede reproducir el disco en reproductores de DVD ordinarios.
	Las películas de calidad de imagen de definición estándar (STD) convertidas de películas de calidad de imagen de alta definición (HD) se pueden grabar en soporte DVD, tal como discos DVD-R, y se crea un disco de calidad de imagen de definición estándar (STD).



Tipos de discos que se pueden utilizar con "PMB"

Con "PMB" se pueden utilizar los siguientes discos de 12 cm Para más información sobre los discos Blu-ray, consulte "Creación de discos Blu-ray". [\[Detalles\]](#)

DVD-R / DVD+R / DVD+R DL: No se pueden regrabar.


DVD-RW / DVD+RW: Se pueden regrabar y utilizar otra vez.

- Mantenga siempre su PlayStation®3 para utilizar la versión más reciente del software del sistema PlayStation®3.
- Es posible que la PlayStation®3 no esté disponible en algunos países/regiones.

[▲ Volver al principio](#)

Creación de discos AVCHD

Un disco AVCHD con calidad de imagen HD se puede crear de películas en [Ver AVCHD] importadas a un PC utilizando el software “PMB” suministrado.

1. Conecte la alimentación del PC e inserte un disco sin usar en la unidad de DVD.
2. Inicie “PMB”.
3. Seleccione las películas en [Ver AVCHD] que quiere grabar en el disco.
4. Haga clic en  (Crear discos), después seleccione [Crear discos formato AVCHD (HD)].
5. Cree el disco siguiendo las instrucciones en pantalla.



Reproducción de un disco AVCHD en un PC

Los discos AVCHD se pueden reproducir en un PC utilizando el “Player for AVCHD” instalado junto con “PMB”. Para iniciar el software, haga clic en [Inicio] → [Todos los programas] → [PMB] → [PMB Launcher] → [Ver] → [Player for AVCHD].

Para tener detalles sobre las operaciones, consulte la Ayuda para “Player for AVCHD”.

- Es posible que las imágenes no se reproduzcan uniformemente dependiendo del entorno de PC.


Notas

- Asegúrese de que “PMB” ya ha sido instalado. [\[Detalles\]](#)
- Las siguientes imágenes no se pueden grabar en un disco AVCHD:
 - Imágenes fijas
 - Películas MP4
 - Películas grabadas en [AVC HD 28M (PS)] o [AVC HD 24M (FX)]
- Es posible que la creación de disco lleve tiempo.
- Las películas en [Ver AVCHD] son películas grabadas con [Formato de película] ajustado a [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i).

[▲ Volver al principio](#)

Creación de discos de calidad de imagen de definición estándar (STD)

Se pueden crear discos DVD con calidad de imagen de definición estándar (STD) utilizando el software "PMB" suministrado y seleccionando una película en [Ver AVCHD] importada al PC.

1. Conecte la alimentación del PC e inserte un disco sin usar en la unidad de DVD.
 - Si se inicia automáticamente un software distinto de "PMB", salga de ese software.
2. Inicie "PMB".
3. Seleccione la película AVCHD que quiere grabar en el disco.
4. Haga clic en  (Crear discos), después seleccione [Crear discos formato DVD-Video (STD)].
5. Cree el disco siguiendo las instrucciones en pantalla.

Notas

- Asegúrese de que "PMB" ya ha sido instalado. [\[Detalles\]](#)
- No se pueden crear discos para películas MP4.
- La creación de un disco puede llevar tiempo porque hay que convertir una película en [Ver AVCHD] a calidad de imagen de definición estándar (STD).
- El PC deberá estar conectado a Internet la primera vez que se cree un disco DVD-Video.
- Las películas en [Ver AVCHD] son películas grabadas con [Formato de película] ajustado a [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i).

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

[▲ Volver al principio](#)

Creación de discos Blu-ray

Puede crear discos Blu-ray de películas en [Ver AVCHD] importadas a un PC. El PC en cuestión deberá ser capaz de crear discos Blu-ray. Se pueden utilizar discos BD-R (no regrabable) o BD-RE (regrabable). No se pueden hacer grabaciones Multisesión. Para crear discos Blu-ray, asegúrese de instalar [Software Complementario de BD] en la pantalla de instalación de "PMB". Para instalar, su PC deberá estar conectado a Internet. Para tener detalles sobre las operaciones, consulte "Ayuda de PMB".

Notas

- Cuando vaya a guardar películas tomadas con la calidad de imagen ajustada a [AVC HD 28M (PS)] en un disco Blu-ray, convierta la imagen utilizando "PMB" antes de guardarlas en un disco.
- Las películas en [Ver AVCHD] son películas grabadas con [Formato de película] ajustado a [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i).

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

[▶ Búsqueda de operación](#)[▶ Antes de la utilización](#)[▶ Toma de imagen](#)[▶ Visionado](#)[▶ Utilización de las funciones 3D](#)[▶ Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)[▶ Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)[▶ Cambio de ajustes](#)[▶ Visionado de imágenes en un televisor](#)[▶ Utilización de su ordenador](#)[▶ Impresión](#)[▶ Solución de problemas](#)[▶ Precauciones/Acerca de esta cámara](#)[➡ Lista de contenidos](#)

Impresión de imágenes fijas

Puede imprimir imágenes fijas utilizando los métodos siguientes.

- Imprimiendo directamente utilizando una impresora que admita el tipo de su tarjeta de memoria.
Para más detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con la impresora.
- Imprimiendo utilizando un ordenador
Puede importar imágenes a un ordenador utilizando el software “PMB” suministrado e imprimir las imágenes.
Para más detalles, consulte la “Ayuda de PMB”.
- Impresión en un establecimiento [\[Detalles\]](#)

Notas

- Cuando imprima imágenes fijas tomadas en modo [16:9], es posible que ambos bordes sean recortados.
- Dependiendo de la impresora, quizás no pueda imprimir imágenes panorámicas.

[▲ Volver al principio](#)

[▶ Búsqueda de operación](#)[▶ Antes de la utilización](#)[▶ Toma de imagen](#)[▶ Visionado](#)[▶ Utilización de las funciones 3D](#)[▶ Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)[▶ Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)[▶ Cambio de ajustes](#)[▶ Visionado de imágenes en un televisor](#)[▶ Utilización de su ordenador](#)[▶ Impresión](#)[▶ Solución de problemas](#)[▶ Precauciones/Acerca de esta cámara](#)[➡ Lista de contenidos](#)

Impresión en un establecimiento

Puede llevar una tarjeta de memoria que contenga las imágenes tomadas con la cámara a un establecimiento de impresión de fotos. Siempre y cuando el establecimiento admita servicio de impresión de fotos conforme a DPOF, podrá poner una marca **DPOF** (Orden de impresión) en las imágenes de antemano en el modo de reproducción de forma que no necesite volver a seleccionarlas cuando las vaya a imprimir en el establecimiento.

Notas

- No es posible imprimir imágenes almacenadas en la memoria interna en un establecimiento de servicio de impresión directamente desde la cámara. Copie las imágenes a una tarjeta de memoria, después lleve la tarjeta de memoria al establecimiento de impresión. [\[Detalles\]](#)
- Consulte con el establecimiento de impresión de fotos para conocer qué tipos de tarjeta de memoria manejan.
- Es posible que necesite un adaptador de tarjeta de memoria (se vende por separado). Consulte con el establecimiento de impresión de fotos.
- Antes de llevar los datos de imágenes a un establecimiento, haga siempre una copia (de seguridad) de los datos en un disco.
- No podrá ajustar el número de copias.

Tema relacionado

[Impresión \(DPOF\)](#)

[▲ Volver al principio](#)

[▶ Búsqueda de operación](#)[▶ Antes de la utilización](#)[▶ Toma de imagen](#)[▶ Visionado](#)[▶ Utilización de las funciones 3D](#)[▶ Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)[▶ Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)[▶ Cambio de ajustes](#)[▶ Visionado de imágenes en un televisor](#)[▶ Utilización de su ordenador](#)[▶ Impresión](#)[▶ Solución de problemas](#)[▶ Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

Si tiene problemas

Si encuentra problemas con la cámara, pruebe las siguientes soluciones.

1. Compruebe los elementos de “Solución de problemas”, después compruebe su cámara.
Si aparece un código tal como “C/E: □ □ : □ □ ” en la pantalla, consulte “Visualización de autodiagnóstico”.
2. Extraiga la batería, espere un min (minuto) aproximadamente, vuelva a insertarla y, a continuación, conecte la alimentación.
3. Inicialice los ajustes. [\[Detalles\]](#)
4. Consulte con el distribuidor Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.
 - Tenga presente que enviando la cámara para repararla, usted da consentimiento para que el contenido de la memoria interna, archivos de música puedan ser comprobados.
 - En la página Web de atención al cliente puede encontrar información adicional sobre este producto y respuesta a las preguntas hechas con más frecuencia.
<http://www.sony.net/>

[▲ Volver al principio](#)[➡ Lista de contenidos](#)

[► Búsqueda de operación](#)[► Antes de la utilización](#)[► Toma de imagen](#)[► Visionado](#)[► Utilización de las funciones 3D](#)[► Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)[► Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)[► Cambio de ajustes](#)[► Visionado de imágenes en un televisor](#)[► Utilización de su ordenador](#)[► Impresión](#)[► Solución de problemas](#)[► Precauciones/Acerca de esta cámara](#)[➡ Lista de contenidos](#)

Batería y alimentación

Resulta imposible insertar la batería en la cámara.

- Asegúrese de que la dirección de la batería es correcta, e insértela hasta que la palanca de expulsión de la batería quede bloqueada.

Resulta imposible encender la cámara.

- Después de insertar la batería en la cámara, es posible que la cámara tarde unos momentos en responder.
- Asegúrese de que la batería está insertada correctamente.
- La batería está descargada. Cargue la batería.
- Los terminales de la batería están sucios. Limpie con cuidado cualquier resto de suciedad con un paño suave.
- Compruebe que el tipo de batería es NP-BG1 o NP-FG1.

La alimentación se desconecta súbitamente.

- Dependiendo de la temperatura de la cámara y de la batería, es posible que la alimentación se desconecte automáticamente para proteger la cámara. En este caso, se visualizará un mensaje en la pantalla LCD antes de que se desconecte la alimentación.
- Si no utiliza la cámara durante un cierto periodo de tiempo mientras está conectada la alimentación y [Ahorro de energía] está ajustado a [Estándar] o [Estamina], la cámara se apagará automáticamente para evitar que se agote la batería. Encienda la cámara otra vez.

El indicador de carga restante es incorrecto.

- Esto ocurre cuando utiliza la cámara en un lugar muy cálido o frío.
- Surgió una discrepancia entre el indicador de carga restante y la carga de batería restante real. Descargue completamente la batería una vez, y después cárguela para corregir la indicación. Es posible que el indicador de carga restante no sea correcto en ciertas circunstancias.
- La capacidad de la batería disminuye a medida que pasa el tiempo y con el uso repetido. Si el tiempo de utilización entre cargas disminuye de forma significativa, es probable que sea hora de reemplazarla con una nueva.

La lámpara de alimentación/carga de la cámara parpadea mientras se carga la batería.

- Compruebe que el tipo de batería es NP-BG1 o NP-FG1.
- La lámpara de alimentación/carga de la cámara parpadeará de forma infrecuente cuando utilice una batería que no ha sido utilizada durante largo tiempo. En tales casos, extraiga la batería de la cámara y vuelva a insertarla.

- Para más detalles, consulte “Batería” . [\[Detalles\]](#)

La batería no está cargada aunque la lámpara de alimentación/carga se apaga y finaliza la carga.

- Esto ocurre cuando carga la batería en un lugar muy cálido o muy frío. Cargue la batería con el rango de temperatura de carga apropiado de entre 10 °C a 30 °C

La cámara hace un ruido cuando es sacudida.

- Si no está conectada la alimentación, es posible que la cámara haga un ruido cuando sea sacudida. Esto no es un fallo de funcionamiento.

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Toma de imágenes fijas/películas

Resulta imposible grabar imágenes.

- Si las imágenes se graban en la memoria interna aun cuando hay insertada una tarjeta de memoria en la cámara, asegúrese de que la tarjeta de memoria está completamente insertada en la cámara.
- Compruebe la capacidad libre de la memoria interna o de la tarjeta de memoria. Si está llena, realice uno de lo siguiente:
 - Borre imágenes no necesarias. [\[Detalles\]](#) [\[Detalles\]](#)
 - Cambie la tarjeta de memoria.
- No es posible grabar imágenes mientras se carga el flash.
- Cuando grabe películas, se recomienda que utilice las tarjetas de memoria siguientes:
 - Soporte “Memory Stick PRO Duo” (Mark2), soporte “Memory Stick PRO-HG Duo”
 - Tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC o tarjeta de memoria SDXC (Clase 4 o más rápida)
- Ajuste [Modo demostración] a [Desactivar]. [\[Detalles\]](#)

La función Captador de sonrisas no responde.

- Si no se detecta una cara sonriente, no se tomará imagen. [\[Detalles\]](#)
- Ajuste [Modo demostración] a [Desactivar]. [\[Detalles\]](#)





La función de toma estable no responde.

- Es posible que la función de toma estable no funcione debidamente cuando se tomen escenas nocturnas.
- Tome la imagen después de pulsar el botón del disparador hasta la mitad.



La grabación lleva largo tiempo.

- Cuando la velocidad de obturación se vuelva más lenta de cierta velocidad, por ejemplo, cuando tome imágenes en lugares oscuros, la cámara reducirá automáticamente el ruido de imagen. Esta función se denomina obturación lenta con reducción de ruido (NR) y el tiempo de toma lleva más tiempo.

La imagen está desenfocada.

- El motivo está muy cerca. Cuando vaya a hacer la toma, asegúrese de situar el objetivo más lejos del motivo que la distancia de toma de imagen mínima (aproximadamente 5 cm (W)/1 m 20 cm (T) desde el objetivo).
- Está seleccionado el modo  (Crepúsculo),  (Paisaje),  (Fuegos artificiales) o  (Toma deportiva avanzada) en Selección escena cuando toma imágenes fijas.













El zoom no funciona.

- El zoom óptico no se puede utilizar cuando:
 - Toma en modo Barrido panorámico inteligente
 - Toma en modo Barrido panorámico 3D
 - Toma en modo Barrido múltiples ángulos
- No se puede utilizar el zoom inteligente dependiendo del tamaño de imagen. [\[Detalles\]](#)
- El zoom digital no se puede utilizar cuando:
 - Toma en modo Automático superior
 - Toma en modo Desenfoque de fondo
 - Toma imágenes fijas 3D
 - Está seleccionado el modo + (Corrección contraluz HDR) o  (Toma deportiva avanzada) en Selección escena.
 - Está funcionando el Captador de sonrisas.
 - [Contador automát.] está ajustado a [Autorretrato Una persona] o [Autorretrato Dos personas].

Resulta imposible seleccionar la función Detección de cara.

- La Detección de cara solamente se puede seleccionar cuando el modo de enfoque está ajustado a [Multi AF] y el modo de medición está ajustado a [Multi].





El flash no funciona.

- No es posible utilizar el flash cuando:
 - Toma en modo Desenfoque de fondo
 - Está seleccionado el modo Ráfaga. [\[Detalles\]](#)
 - Está seleccionado el modo  (Anti movimiento), modo  (Crepúsculo), modo  (Crepúsculo manual), modo  (Alta sensibilidad), modo  (Fuegos artificiales) o  (Toma deportiva avanzada) en Selección escena.
 - Toma en modo Barrido panorámico
 - Toma en modo 3D
 - Toma en modo película
- Ajuste el flash a [Activar] cuando la cámara esté ajustada al modo Toma con exposición manual o Selección escena esté ajustado al modo  (Paisaje), + (Corrección contraluz HDR),  (Gourmet),  (Mascota),  (Playa) o  (Nieve). [\[Detalles\]](#)

Aparecen puntos circulares blancos borrosos en las imágenes tomadas con flash.

- Las partículas suspendidas en el aire (polvo, polen, etc.) reflejaron la luz del flash y aparecieron en la imagen. Esto no es un fallo de funcionamiento. [\[Detalles\]](#)

La función de primeros planos (Macro) no responde.

- La cámara ajusta el enfoque automáticamente. Mantenga pulsado el botón del disparador en la mitad. Es posible que el ajuste del enfoque lleve algún tiempo cuando tome un motivo cercano.
- Está seleccionado el modo  (Paisaje),  (Crepúsculo),  (Fuegos artificiales) o  (Toma deportiva avanzada) en Selección escena.

La fecha y la hora no se visualizan en la pantalla LCD.

- La fecha y la hora no se visualizan durante la toma. Solamente se visualizan durante la

reproducción.

El valor F y la velocidad de obturación parpadean cuando mantiene pulsado el botón del disparador en la mitad.

- La exposición es incorrecta. Corrija la exposición. [\[Detalles\]](#)

Los colores de la imagen no son correctos.

- Ajuste el Balance Blanco [\[Detalles\]](#) o el Desplazam. balance blancos [\[Detalles\]](#).

Aparece alteración en la imagen cuando ve la pantalla en un lugar oscuro.

- La cámara está intentando aumentar la visibilidad de la pantalla abrigando temporalmente la imagen en condiciones de poca iluminación. No hay efecto en la imagen grabada.

Puede ver una sombra oscura en la imagen.

- Dependiendo del brillo del motivo, es posible que pueda ver una sombra oscura cuando cambie la abertura. Esto no es un fallo de funcionamiento.

Los ojos del motivo aparecen rojos.

- Ajuste [Reduc. ojos rojos] a [Auto] o [Activar]. [\[Detalles\]](#)
- Tome el motivo a una distancia más cercana que la del alcance del flash utilizando el flash.
- Ilumine la habitación y tome el motivo.
- Retoque la imagen utilizando [Retocar] → [Corrección ojos rojos] en el menú de visualización [\[Detalles\]](#), o corrija utilizando "PMB".

Aparecen puntos y permanecen en la pantalla.

- Esto no es un fallo de funcionamiento. Esos puntos no se graban.

Resulta imposible tomar imágenes sucesivamente.

- La memoria interna o la tarjeta de memoria está llena. Borre imágenes no necesarias. [\[Detalles\]](#) [\[Detalles\]](#)
- El nivel de la batería está bajo. Inserte una batería cargada.

Se ha tomado la misma imagen varias veces.

- Ajuste [Ajustes de ráfaga] a [Sencilla]. [\[Detalles\]](#)
- [Reconocimiento de escena] está ajustado a [Avanzado]. [\[Detalles\]](#)

Cuando cambie el brillo del motivo, se producirá un sonido de chasquido.

- Este es el sonido del filtro ND en el interior del objetivo accionándose. Esto no es un fallo de funcionamiento.

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Visualización de imágenes

Resulta imposible reproducir imágenes.

- Asegúrese de que la tarjeta de memoria está insertada completamente en la cámara.
- El nombre de carpeta/archivo ha sido cambiado en su ordenador.
- No se ofrecen garantías para reproducir, en esta cámara, archivos que contengan imágenes que hayan sido procesadas en un ordenador o imágenes que hayan sido tomadas con otras cámaras.
- La cámara está en el modo USB. Elimine la conexión USB. [\[Detalles\]](#)
- Utilice "PMB" para reproducir imágenes almacenadas en un PC con esta cámara.

Resulta imposible reproducir imágenes estereoscópicas en la cámara.

- Las imágenes estereoscópicas solamente se pueden reproducir en esta cámara cuando esas imágenes han sido grabadas utilizando el modo [\[Barrido múltiples ángulos\]](#).
- Las imágenes 3D consisten en un archivo JPEG y un archivo MPO. Si se borra cualquiera de los archivos en el PC, es posible que la cámara no pueda funcionar correctamente.

La fecha y la hora no se visualizan.

- La visualización en pantalla está ajustada para visualizar imágenes solamente. Pulse **DISP** (Ajuste pantalla) del anillo de control para visualizar información. [\[Detalles\]](#)

No se puede escuchar música durante el pase de diapositivas.

- El pase de diapositivas se está reproduciendo con [\[Reproducción Continua\]](#). Seleccione [\[Diapositivas con música\]](#) y reproduzca.
- Transfiera archivos de música a la cámara con "Music Transfer". [\[Detalles\]](#)
- Confirme que el ajuste de volumen y el ajuste de pase de diapositivas son correctos. [\[Detalles\]](#)

La imagen no aparece en el televisor.

- Para ver películas, la cámara y el televisor deberán utilizar el mismo sistema de color de televisión. [\[Detalles\]](#)
- Compruebe si la conexión es correcta. [\[Detalles\]](#)

Las imágenes 3D no aparecen en el televisor aunque la cámara está en modo [\[Visionado 3D\]](#).

- Compruebe que el televisor está ajustado para visualizar las imágenes 3D.

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

Borrado

Resulta imposible borrar una imagen.

- Cancele la protección. [\[Detalles\]](#)

[▲ Volver al principio](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

[▶ Búsqueda de operación](#)[▶ Antes de la utilización](#)[▶ Toma de imagen](#)[▶ Visionado](#)[▶ Utilización de las funciones 3D](#)[▶ Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)[▶ Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)[▶ Cambio de ajustes](#)[▶ Visionado de imágenes en un televisor](#)[▶ Utilización de su ordenador](#)[▶ Impresión](#)[▶ Solución de problemas](#)[▶ Precauciones/Acerca de esta cámara](#)[➡ Lista de contenidos](#)

GPS (DSC-HX9V solamente)

La cámara no está recibiendo una señal GPS.

- Ajuste [Ajuste GPS] en [Activar]. [\[Detalles\]](#)
- Es posible que su cámara no pueda recibir señales de radio de los satélites GPS debido a obstrucciones.
- Para triangular la información de ubicación correctamente, lleve la cámara a un área abierta, y encienda la cámara otra vez.

Error excesivo en información de ubicación.

- El margen de error puede ser de hasta varios cientos de metros dependiendo de los edificios circundantes, señales GPS débiles, etc.

Lleva tiempo triangular aunque se toma [Datos de GPS assist].

- [Config.fecha y hora] no está ajustado, o la hora ajustada varía ampliamente. Ajuste la fecha y la hora correctamente. [\[Detalles\]](#)
- El plazo de validez de los datos de GPS assist ha expirado. Actualice los datos de GPS assist. [\[Detalles\]](#)
- Como las posiciones de los satélites GPS varían constantemente, es posible que lleve más tiempo determinar la ubicación o que el receptor no pueda determinar la ubicación en absoluto, dependiendo de la ubicación y la hora en las que utilice la cámara.
- "GPS" es un sistema para determinar la ubicación geográfica triangulando las señales de radio de los satélites GPS. Evite utilizar la cámara en lugares donde las señales de radio sean bloqueadas o reflejadas, tal como en un lugar sombrío rodeado de edificios o árboles, etc. Utilice la cámara en entornos de cielo abierto.

La información de ubicación o dirección no se ha grabado.

- La dirección de toma de imagen no se graba cuando se toman películas.
- Utilice "PMB" para importar películas con información de ubicación GPS a su ordenador.

Error excesivo en información de brújula

- No ponga la cámara cerca de una fuente magnética, o un metal.

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Ordenadores

El "Memory Stick PRO Duo" no es reconocido por un ordenador que tiene una ranura de "Memory Stick".

- Compruebe que el ordenador y el lector/grabador de "Memory Stick" son compatibles con "Memory Stick PRO Duo". Los usuarios de ordenadores y unidades de lectura/escritura de "Memory Stick" hechos por fabricantes distintos de Sony deberán ponerse en contacto con dichos fabricantes.
- Si "Memory Stick PRO Duo" no se admite, conecte la cámara al ordenador. El ordenador reconocerá el "Memory Stick PRO Duo". [\[Detalles\]](#)

Su ordenador no reconoce la cámara.

- Utilice el cable USB para terminal de usos múltiples (suministrado).
- Desconecte el cable USB del ordenador y de la cámara, y conéctelo otra vez firmemente.
- Desconecte todo el equipo excepto la cámara, el teclado y el ratón de los conectores USB de su ordenador.
- Conecte la cámara directamente a su ordenador sin pasar a través de un concentrador de conectores USB u otro dispositivo.
- Ajuste [Alimentación USB] a [Desactivar]. Su ordenador podrá reconocer la cámara.

No se pueden importar imágenes.

- Conecte la cámara y su ordenador correctamente haciendo una conexión USB. [\[Detalles\]](#)
- Cuando tome imágenes con una tarjeta de memoria formateada con un ordenador, es posible que no pueda importar las imágenes a un ordenador. Tome la imagen utilizando una tarjeta de memoria formateada con la cámara. [\[Detalles\]](#)

Después de hacer una conexión USB, "PMB" no se inicia automáticamente.

- Haga la conexión USB después de encender el ordenador.

Después de hacer una conexión USB, "PMB Portable" no se inicia.

- Ajuste [Ajuste LUN] a [Multi]. [\[Detalles\]](#)
- Ajuste [Ajuste conexión USB] a [Auto]. Si "PMB Portable" no se inicia todavía, ajuste [Ajuste conexión USB] a [Mass Storage]. [\[Detalles\]](#)
- Conecte el ordenador a la red.

Resulta imposible reproducir imágenes en el ordenador.

- Si está utilizando "PMB", consulte "Ayuda de PMB". [\[Detalles\]](#)

- Consulte al fabricante del software o del ordenador.

La imagen y el sonido se interrumpen debido al ruido cuando ve una película en el ordenador.

- Está reproduciendo la película directamente desde la tarjeta de memoria. Importe la película a su ordenador utilizando "PMB" y reproduzca. [\[Detalles\]](#)

Imágenes que han sido exportadas a un ordenador no pueden ser vistas en la cámara.

- Utilice "PMB" para reproducir imágenes almacenadas en un PC con esta cámara.
- Registre la imagen en el archivo de base de datos de imagen y reproduzca en [Ver fecha]. [\[Detalles\]](#)

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Tarjeta de memoria

Resulta imposible insertar una tarjeta de memoria.

- Inserte la tarjeta de memoria en la dirección correcta.

Ha formateado una tarjeta de memoria sin querer.

- Con el formateo se eliminan todos los datos de la tarjeta de memoria. No es posible recuperarlos.

Las imágenes se graban en la memoria interna aun cuando hay insertada una tarjeta de memoria en la cámara.

- Asegúrese de que la tarjeta de memoria está insertada completamente en la cámara.

[▲ Volver al principio](#)

- Búsqueda de operación
- Antes de la utilización
- Toma de imagen
- Visionado
- Utilización de las funciones 3D
- Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- Cambio de ajustes
- Visionado de imágenes en un televisor
- Utilización de su ordenador
- Impresión
- Solución de problemas
- Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Memoria interna

Resulta imposible reproducir o grabar imágenes utilizando la memoria interna.

- Hay una tarjeta de memoria insertada en la cámara. Extráigalo.

Resulta imposible copiar los datos almacenados en la memoria interna a una tarjeta de memoria.

- La tarjeta de memoria está llena. Copie a una tarjeta de memoria que tenga suficiente capacidad.

Resulta imposible copiar los datos de la tarjeta de memoria o del ordenador a la memoria interna.

- Esta función no está disponible.

[▲ Volver al principio](#)

▸ Búsqueda de operación
▸ Antes de la utilización
▸ Toma de imagen
▸ Visionado
▸ Utilización de las funciones 3D
▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▸ Cambio de ajustes
▸ Visionado de imágenes en un televisor
▸ Utilización de su ordenador
▸ Impresión
▸ Solución de problemas
▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Impresión


Resulta imposible imprimir una imagen.

- Consulte el manual de instrucciones de la impresora.

Las imágenes se imprimen con ambos bordes cortados.

- Dependiendo de su impresora, todos los bordes de la imagen podrán ser recortados. Especialmente cuando imprima una imagen tomada con el tamaño de imagen ajustado a [16:9], es posible que los márgenes laterales de la imagen queden cortados.
- Cuando imprima imágenes utilizando su impresora, cancele los ajustes de recorte o de imágenes sin bordes. Consulte con el fabricante de la impresora sobre si la impresora provee estas funciones o no.
- Cuando imprima las imágenes en un establecimiento de impresión digital, pregunte en el establecimiento si pueden imprimir imágenes sin cortar ambos bordes.

Resulta imposible imprimir imágenes con la fecha.

- Seleccione MENU →  (Ajustes de Toma) → [Inscribir fecha] → [Activar] para insertar una fecha en la imagen. Tenga en cuenta que una vez insertada la fecha, no podrá quitar esa fecha de la imagen.
- Utilizando "PMB", puede insertar la fecha en imágenes fijas que han sido grabadas sin fecha. [\[Detalles\]](#)

Resulta imposible imprimir las imágenes 3D como se visualizan en la pantalla LCD de la cámara.

- Las imágenes 3D visualizadas en la cámara son archivos MPO, pero las imágenes a imprimir son archivos JPEG, por lo que en algunos casos, las imágenes a imprimir no serán iguales que las visualizadas en la pantalla LCD.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Otros

El objetivo está empañado.

- Se ha producido condensación de humedad. Apague la cámara y déjela durante una h (hora) aproximadamente antes de volver a utilizarla.

La cámara se apaga con la porción del objetivo extendida.

- La batería está descargada. Reemplácela con una batería cargada, después encienda la cámara otra vez.
- No intente forzar el objetivo si ha dejado de moverse.


La cámara se calienta cuando la utiliza durante un tiempo largo.

- Esto no es un fallo de funcionamiento.

Aparece la pantalla de ajuste del reloj cuando enciende la cámara.

- Ajuste la fecha y la hora otra vez. [\[Detalles\]](#)
- La batería interior recargable de respaldo se ha descargado. Inserte una batería cargada y deje la cámara 24 h (hora) o más sin usar con la alimentación desconectada.

La fecha u hora es incorrecta.

- La configuración de área está ajustada a un lugar diferente de su lugar actual. Cambie los ajustes mediante MENU →  (Ajustes) → [Ajustes de Reloj] → [Configuración área].

[▲ Volver al principio](#)

▶ Búsqueda de operación
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de las funciones 3D
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Visualización de autodiagnóstico

Si aparece un código que empieza con una letra del alfabeto, estará funcionando la función de autodiagnóstico de la cámara. Los últimos dos dígitos (indicados mediante ☐ ☐) variarán dependiendo del estado de la cámara.

Si no puede resolver el problema incluso después de intentar las siguientes acciones correctivas unas cuantas veces, es posible que la cámara necesite ser reparada.

Póngase en contacto con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

C:32: ☐ ☐

E:95: ☐ ☐

- Hay un problema con el hardware de la cámara. Desconecte la alimentación y vuelva a conectarla.

C:13: ☐ ☐

- La cámara no puede leer o grabar datos en la tarjeta de memoria. Intente apagando y encendiendo la cámara otra vez, o extrayendo e insertando la tarjeta de memoria varias veces.
- La memoria interna ha tenido un error de formato, o ha sido insertada una tarjeta de memoria sin formatear. Formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria. [\[Detalles\]](#)
- La tarjeta de memoria insertada no se puede utilizar con la cámara, o los datos están dañados. Inserte una tarjeta de memoria nueva.

E:61: ☐ ☐

E:62: ☐ ☐

E:91: ☐ ☐

- Se ha producido un mal funcionamiento de la cámara. Inicialice la cámara, después conecte la alimentación otra vez. [\[Detalles\]](#)

E:94: ☐ ☐

- Hay un mal funcionamiento cuando se graban o eliminan datos. Se requiere reparación. Póngase en contacto con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony. Prepárese para dar todos los números del código de error comenzando por la E.

[▲ Volver al principio](#)

[► Búsqueda de operación](#)[► Antes de la utilización](#)[► Toma de imagen](#)[► Visionado](#)[► Utilización de las funciones 3D](#)[► Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)[► Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)[► Cambio de ajustes](#)[► Visionado de imágenes en un televisor](#)[► Utilización de su ordenador](#)[► Impresión](#)[► Solución de problemas](#)[► Precauciones/Acerca de esta cámara](#)[➡ Lista de contenidos](#)

Mensajes

Si aparecen los mensajes siguientes, siga las instrucciones.



- El nivel de la batería está bajo. Cargue la batería inmediatamente. Dependiendo de las condiciones de utilización o del tipo de batería, el indicador podrá parpadear aunque todavía queden 5 min (minuto) a 10 min (minuto) de tiempo de batería restante.

Para utilizar solamente con batería compatible.

- La batería insertada no es una batería NP-BG1 (suministrado) o NP-FG1 (se vende por separado).

Recalentamiento de la cámara Deje que se enfríe

- La temperatura de la cámara ha aumentado. Es posible que la alimentación se desconecte automáticamente, o que no pueda grabar películas. Deje la cámara en un lugar fresco hasta que baje la temperatura.

Error memoria interna

- Desconecte la alimentación y después conéctela otra vez.

Reinserte la tarjeta de memoria.

- La tarjeta de memoria insertada no se puede utilizar en la cámara. [\[Detalles\]](#)
- La sección del terminal de la tarjeta de memoria está sucia.
- La tarjeta de memoria está dañada.

Tarjeta de memoria no formateada correctamente.

- La tarjeta de memoria insertada no se puede utilizar en la cámara. [\[Detalles\]](#)

Es posible que no pueda grabar o reproducir imágenes correctamente con esta tarjeta de memoria.

- La tarjeta de memoria insertada no se puede utilizar en la cámara. [\[Detalles\]](#)

Desbordamiento del búfer. La escritura en el soporte no se ha completado a tiempo.

- Si utiliza una tarjeta de memoria que ha sido grabada y borrada repetidamente, o que ha sido formateada en una cámara diferente, es posible que la velocidad de escritura de datos

sea muy lenta. Primero haga una copia de seguridad de todos los datos de la tarjeta en un ordenador, y después formatee la tarjeta antes de utilizarla. [\[Detalles\]](#)

- La velocidad de escritura de la tarjeta de memoria que está utilizando no es suficiente para la grabación de película. Utilice un soporte “Memory Stick PRO-HG Duo”, soporte “Memory Stick PRO Duo” (Mark2), o una tarjeta SD (Clase 4 o más rápida).

Tarjeta de memoria bloqueada. Compruebe lengüeta.

- Está utilizando la tarjeta de memoria con el conmutador de protección contra la escritura, y el conmutador está ajustado en la posición LOCK. Ponga el conmutador en la posición de grabación.

Tarjeta de memoria de sólo lectura.

- La cámara no puede grabar ni eliminar imágenes de esta tarjeta de memoria.

La escritura a la tarjeta memoria no se completó correctamente
Recuperar datos

- Reinserte la tarjeta de memoria, y siga las instrucciones en pantalla.

No hay imágenes

- No se han grabado en la memoria interna imágenes que pueden reproducirse.
- No se han grabado en esta carpeta de la tarjeta de memoria imágenes que pueden reproducirse.

No hay imágenes fijas

- No hay imágenes 3D que se pueden reproducir en modo [Visionado 3D].
- La carpeta o fecha seleccionada no contiene un archivo que puede ser reproducido en pase de diapositivas.

Se ha encontrado archivo que no fue reconocido

- Ha intentado eliminar una carpeta que contiene un archivo que no puede ser reproducido en esta cámara. Elimine el archivo en un ordenador y después elimine la carpeta.

Error carpeta. Imposible grabar en la carpeta seleccionada. Por favor, seleccione otra carpeta.

- Ya existe una carpeta con los tres primeros dígitos del número iguales en la tarjeta de memoria (por ejemplo: 123MSDCF y 123ABCDE). Seleccione otra carpeta [\[Detalles\]](#), o cree una carpeta nueva [\[Detalles\]](#).

Imposible crear más carpetas

- La carpeta con un nombre que comienza con “999” existe en la tarjeta de memoria. No es posible crear ninguna carpeta en este caso.

Vaciar contenido de carpeta

- Ha intentado eliminar una carpeta que contiene uno o más archivos. Elimine todos los archivos y después elimine la carpeta.

Carpeta protegida.

- Ha intentado eliminar una carpeta que está protegida como sólo lectura en un ordenador.

Error de archivo.

- Ha ocurrido un error mientras estaba reproduciéndose la imagen.
No se ofrecen garantías para reproducir, en esta cámara, archivos que contengan imágenes que hayan sido procesadas en un ordenador o imágenes que hayan sido tomadas con otras cámaras.

Carpeta de sólo lectura

- Ha seleccionado una carpeta que no puede ser ajustada como carpeta de grabación en la cámara. Seleccione otra carpeta. [\[Detalles\]](#)

Proteger Archivo

- Libere la protección. [\[Detalles\]](#)

Tamaño imagen incompatible

- Está reproduciendo una imagen con un tamaño que no puede ser reproducido en la cámara.

No puede detectarse cara para retocar

- Es posible que no pueda retocar la imagen dependiendo de la imagen.

(Indicador de aviso de vibración)

- Podrá producirse una sacudida de la cámara por la falta de luz. Utilice el flash, o monte la cámara en un trípode para sujetarla.

MP4 12M no es compatible con esta tarjeta memoria.

MP4 6M no es compatible con esta tarjeta memoria.

- Para grabar películas, se recomienda que utilice un soporte “Memory Stick PRO Duo” (Mark2), un soporte “Memory Stick PRO-HG Duo” o una tarjeta SD (Clase 4 o más rápida).

Apagar y encender la cámara

- El objetivo no funciona correctamente.

Número máximo de imágenes ya seleccionadas.

- Cuando se utiliza [TransferJet] pueden seleccionarse hasta 10 archivos.
- Cuando se utiliza [Múltiples imágenes] pueden seleccionarse hasta 100 archivos.
- Puede añadir marcas **DPOF** (Orden de impresión) hasta a 999 archivos.

Error de reproducción de música

- Elimine el archivo de música, o reemplácelo con un archivo de música normal.

- Ejecute [Vaciar música], después descargue un archivo de música nuevo.

Error de formato de música

- Ejecute [Vaciar música].

La operación no puede ejecutarse para archivos no compatibles.

- El procesamiento y otras funciones de edición de la cámara no pueden realizarse en archivos de imagen que han sido procesados utilizando un ordenador ni en imágenes que fueron grabadas con otras cámaras.

Preparando archivo base datos imagen. Espere por favor.

- La cámara restablece la información de fecha, etc., en los casos en que las imágenes han sido eliminadas en un PC, etc.
- El archivo de base de datos de imagen necesario se crea después de formatear la tarjeta de memoria.



- El número de imágenes excede el que la gestión de fecha de un archivo de base de datos de la cámara puede gestionar. Utilice "PMB" para hacer una copia de seguridad de todas las imágenes en un PC y utilícela para restaurar una tarjeta de memoria.

Incoherencias en el archivo de base de datos de imágenes. ¿Desea reparar el archivo?

- Las películas en [Ver AVCHD] no se pueden grabar o reproducir porque el archivo de base de datos de imagen está dañado. Siga las instrucciones en pantalla para recuperar el archivo de base de datos de imagen.
- Las películas en [Ver AVCHD] son películas grabadas con [Formato de película] ajustado a [AVCHD 60i/60p] (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o [AVCHD 50i/50p] (para dispositivos compatibles con 1080 50i).



- No es posible grabar al archivo de base de datos de imagen de la cámara ni reproducir utilizando [Ver fecha]. Utilice "PMB" para hacer una copia de seguridad de todas las imágenes en un PC y utilícela para restaurar una tarjeta de memoria.

Error de archivo base datos imagen. No se pueden recuperar datos.

- Importe todas las imágenes al ordenador con "PMB", y formatee la tarjeta de memoria o la memoria interna.
Para ver las imágenes otra vez con la cámara, exporte las imágenes importadas a la cámara con "PMB". [\[Detalles\]](#)

Función de grabación no disponible debido a temperatura interna alta.

- La temperatura de la cámara ha aumentado. No se pueden grabar imágenes hasta que haya bajado la temperatura.

Se ha detenido la grabación debido al aumento de temperatura de

cámara.

- La grabación se ha detenido debido a un aumento de la temperatura mientras grababa una película. Por favor, espere hasta que baje la temperatura.



- Cuando grabe películas durante largo tiempo, aumentará la temperatura de la cámara. En este caso, detenga la grabación de películas.

Falló la conexión

- Compruebe el puerto de recepción de TransferJet y transfiera los datos correctamente.
[\[Detalles\]](#)

Algunos archivos no se enviaron
Algunos archivos no se recibieron

- La comunicación fue cortada durante la transferencia de imagen, o bien la transferencia fue cortada porque la memoria del dispositivo está llena. Compruebe la capacidad de memoria disponible e intente transfiriendo los datos utilizando TransferJet otra vez.
- Es posible que no pueda recibir la imagen dependiendo de la imagen.

[Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

▸ Búsqueda de operación
▸ Antes de la utilización
▸ Toma de imagen
▸ Visionado
▸ Utilización de las funciones 3D
▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▸ Cambio de ajustes
▸ Visionado de imágenes en un televisor
▸ Utilización de su ordenador
▸ Impresión
▸ Solución de problemas
▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Precauciones

- ▼ [Copia de seguridad de la memoria interna y tarjeta de memoria](#)
- ▼ [Acerca de los archivos de base de datos](#)
- ▼ [No utilice o almacene la cámara en los siguientes lugares](#)
- ▼ [Acerca del transporte](#)
- ▼ [Acerca de la temperatura de funcionamiento](#)
- ▼ [Acerca de la condensación de humedad](#)
- ▼ [Funciones incorporadas en esta cámara](#)
- ▼ [¿Qué es 1080 60p/50p?](#)
- ▼ [Sobre la compatibilidad de los datos de imagen](#)
- ▼ [Notas para cuando reproduzca películas en otros dispositivos](#)
- ▼ [Notas sobre la pantalla LCD y el objetivo](#)
- ▼ [Notas acerca del flash](#)

Copia de seguridad de la memoria interna y tarjeta de memoria

No apague la cámara, extraiga la batería, ni retire la tarjeta de memoria mientras está encendida la lámpara de acceso. De lo contrario, podrán dañarse los datos de la memoria interna o la tarjeta de memoria. Asegúrese de hacer una copia de seguridad para proteger sus datos.

Acerca de los archivos de base de datos

Cuando inserta una tarjeta de memoria sin archivo de base de datos en la cámara y conecta la alimentación, parte de la capacidad de la memoria interna se utiliza para crear automáticamente un archivo de base de datos. Es posible que lleve algún tiempo hasta que pueda realizar la siguiente operación.

No utilice o almacene la cámara en los siguientes lugares

- En un lugar muy cálido, frío o húmedo
En lugares tales como en un automóvil aparcado al sol, el cuerpo de la cámara se puede deformar y causar un malfuncionamiento.
- Bajo la luz solar directa o cerca de una estufa
El cuerpo de la cámara puede perder el color o deformarse y causar un malfuncionamiento.
- En un lugar expuesto a vibración basculante
- Cerca de un lugar magnético fuerte
- En lugares arenosos o polvorientos
Tenga cuidado de no dejar que entre arena o polvo en la cámara. Esto podrá ocasionar un mal funcionamiento en la cámara, y en algunos casos este mal funcionamiento no podrá repararse.

Acerca del transporte

- No se siente en una silla u otro lugar con la cámara en el bolsillo trasero de sus pantalones o falda, porque podrá ocasionar un mal funcionamiento de la cámara o dañarla.


Acerca de la temperatura de funcionamiento

- Su cámara está diseñada para ser utilizada a temperaturas de entre 0 °C y 40 °C. No se recomienda tomar imágenes en lugares extremadamente cálidos o fríos que excedan esta gama.

Acerca de la condensación de humedad

- Si se traslada la cámara directamente de un lugar frío a uno cálido, es posible que la humedad se condense en el interior o el exterior de la cámara. Esta condensación de humedad podrá ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.
- Si se produce condensación de humedad, apague la cámara y espere una h (hora) aproximadamente hasta que se evapore la humedad. Tenga en cuenta que si intenta tomar imágenes quedando aún humedad en el interior del objetivo, no podrá grabar imágenes claras.

Funciones incorporadas en esta cámara

- Este manual describe la función de dispositivos compatibles/incompatibles con GPS, dispositivos compatibles/incompatibles con TransferJet, dispositivos compatibles con 1080 60i y dispositivos compatibles con 1080 50i.
Para determinar si su cámara admite la función GPS, compruebe el nombre de modelo de su cámara.
Dispositivo compatible con GPS: DSC-HX9V
Dispositivo incompatible con GPS: DSC-HX9
Para comprobar si su cámara admite la función TransferJet, y si es un dispositivo compatible con 1080 60i o dispositivo compatible con 1080 50i, busque las siguientes marcas en la parte inferior de la cámara.
Dispositivo compatible con TransferJet:  (TransferJet)
Dispositivo compatible con 1080 60i: 60i
Dispositivo compatible con 1080 50i: 50i
- En un avión, asegúrese de apagar la cámara siguiendo las indicaciones del personal de vuelo.
- No vea imágenes 3D tomadas con esta cámara durante periodos de tiempo prolongados en monitores compatibles con 3D.
- Cuando vea imágenes 3D tomadas con esta cámara en un monitor compatible con 3D, es posible que note molestias en forma de cansancio de la vista, fatiga, o náuseas. Para evitar estos síntomas, recomendamos que haga descansos regulares.
Sin embargo, necesitará determinar por sí mismo la duración y la frecuencia de los descansos que requiere, porque éstos varían de una persona a otra. Si nota cualquier tipo de molestia, detenga el visionado de imágenes 3D hasta que se sienta mejor, y consulte con un médico si lo cree necesario. Además, consulte los manuales de instrucciones suministrados con el dispositivo o software que ha conectado o está utilizando con esta cámara. Tenga en cuenta que la vista de un niño aún está en estado de desarrollo (particularmente los niños de menos de 6 años). Consulte con un pediatra u oculista antes de permitir que su niño vea imágenes 3D, y asegúrese de que él/ella observe las precauciones de arriba cuando vea tales imágenes.

¿Qué es 1080 60p/50p?

- A diferencia de los modos de grabación estándar hasta ahora, que graban en un método entrelazado, esta cámara graba utilizando un método progresivo. Esto aumenta la resolución, y proporciona una imagen más uniforme y más realista.

Sobre la compatibilidad de los datos de imagen

- La cámara cumple con la norma universal DCF (Design rule for Camera File system) establecida por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
-

- Sony no garantiza que la cámara pueda reproducir imágenes grabadas con otro equipo, ni que otros equipos puedan reproducir imágenes grabadas con la cámara.

Notas para cuando reproduzca películas en otros dispositivos

- Esta cámara utiliza MPEG-4 AVC/H.264 High Profile para grabación en formato AVCHD. Las películas grabadas en formato AVCHD con esta cámara no se pueden reproducir con los siguientes dispositivos.
 - Otros dispositivos compatibles con el formato AVCHD que no admitan High Profile
 - Dispositivos no compatibles con el formato AVCHDEsta cámara también utiliza MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile para el formato de grabación MP4. Por esta razón, las películas grabadas en formato MP4 con esta cámara no se pueden reproducir en otros dispositivos aparte de los que admitan MPEG-4 AVC/H.264.
- Un disco de calidad de imagen de alta definición (HD) solamente se puede reproducir en dispositivos de reproducción de formato AVCHD. Un reproductor de DVD o grabadora de DVD no puede reproducir un disco grabado en calidad de imagen de alta definición (HD) porque no son compatibles con el formato AVCHD. Además, si inserta un disco de calidad de imagen de alta definición (HD) grabado en formato AVCHD en un reproductor de DVD o grabadora de DVD, es posible que no pueda expulsar el disco.

Notas sobre la pantalla LCD y el objetivo

- La pantalla LCD está fabricada utilizando tecnología de muy alta precisión por lo que más del 99,99% de los píxeles son operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que aparezcan algunos puntos diminutos negros y/o brillantes (blancos, rojos, azules o verdes) en la pantalla LCD. Estos puntos son un resultado normal del proceso de fabricación, y no afectan a la grabación.
- La exposición de la pantalla LCD o el objetivo a la luz directa del sol durante largos periodos podrá ocasionar un mal funcionamiento. Tenga cuidado cuando ponga la cámara cerca de una ventana o en exteriores.
- No presione la pantalla LCD. La pantalla podrá decolorarse y eso podría ocasionar un mal funcionamiento.
- Es posible que las imágenes dejen rastro en la pantalla LCD en un lugar frío. Esto no es un fallo de funcionamiento.
- Tenga cuidado de no golpear el objetivo movable, y también de no aplicar ninguna fuerza en él.

Notas acerca del flash

- Cuando se utiliza el flash, el flash asoma de repente automáticamente.
- El flash puede bajarse automáticamente. [\[Detalles\]](#)
- No cubra el flash con los dedos.
- No transporte la cámara cogiéndola por el flash, ni utilice fuerza excesiva en él.
- Si entra agua, polvo o arena en el flash cuando está abierto, podrá ocasionar un malfuncionamiento.

[▲ Volver al principio](#)

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Acerca de la batería interna de respaldo recargable

Esta cámara tiene una batería recargable interna para mantener la fecha y hora y otros ajustes independientemente de si la alimentación está conectada o desconectada.

Esta batería recargable se carga continuamente siempre que está utilizando la cámara. Sin embargo, si utiliza la cámara solamente durante cortos períodos, se descargará gradualmente, y si no la utiliza en absoluto durante un mes aproximadamente, se descargará completamente. En este caso, asegúrese de cargar esta batería recargable antes de utilizar la cámara.

Sin embargo, aunque esta batería recargable no esté cargada, aún podrá utilizar la cámara, pero la fecha y la hora no se indicarán.

Método de carga de la batería interna de respaldo recargable

Inserte la batería cargada en la cámara, y después deje la cámara durante 24 h (hora) o más con la alimentación desconectada.

[▲ Volver al principio](#)

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Batería

▼ [Acerca de la carga de la batería](#)

▼ [Utilización eficiente de la batería](#)

▼ [Carga de batería restante](#)

▼ [Modo de guardar la batería](#)

▼ [Acerca de la vida de servicio de la batería](#)

▼ [Batería compatible](#)

Acerca de la carga de la batería

- Cargue la batería (suministrado) antes de utilizar la cámara por primera vez.
- Puede cargar la batería aunque no esté completamente descargada. Además, aunque la batería no esté completamente cargada, podrá utilizarse cargada sólo parcialmente tal como esté.
- Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C. Es posible que la batería no se cargue eficazmente en temperaturas fuera de este rango.

Utilización eficiente de la batería

- El rendimiento de la batería disminuye en ambientes de bajas temperaturas. Por lo que en lugares fríos, el tiempo de operación de la batería será más corto. Le recomendamos lo siguiente para asegurar un uso de la batería más largo:
 - Ponga la batería en un bolsillo cerca de su cuerpo para calentarla, e insértela en la cámara inmediatamente antes de comenzar a tomar imágenes.
(Si hay algún objeto metálico tal como llaves en su bolsillo, sea consciente de que se puede producir un cortocircuito.)
- La batería se descargará rápidamente si utiliza el flash o el zoom con frecuencia.
- Le recomendamos tener a mano baterías de repuesto para dos o tres veces más del tiempo que tenga pensado tomar imágenes, y hacer tomas de prueba antes de tomar la imagen definitiva.
- No exponga la batería al agua. La batería no es resistente al agua.
- No deje la batería en lugares muy cálidos, tales como en un automóvil o bajo la luz solar directa.
- Es posible que no pueda encender la cámara o que la batería no se cargue correctamente si la sección del terminal de la batería está sucia. En este caso, quite el polvo ligeramente utilizando un paño suave o un bastoncillo de algodón para limpiar la batería.

Carga de batería restante

- Aparece un indicador de carga restante en la pantalla LCD.



A: Alta

B: Baja

- La aparición del indicador de carga restante correcto lleva aproximadamente un min (minuto).
- Es posible que el indicador de carga restante no sea correcto en ciertas circunstancias.
- Cuando [Ahorro de energía] está ajustado a [Estándar] o [Estamina], si no utiliza la cámara durante un cierto periodo de tiempo mientras está conectada la alimentación, la pantalla LCD se oscurecerá, después la cámara se apagará automáticamente (Función de apagado automático).


Modo de guardar la batería

- Descargue completamente la batería antes de almacenarla y almacénela en un sitio fresco y seco. Para mantener la función de la batería, cargue la batería y después descárguela completamente en la cámara al menos una vez al año mientras esté almacenada.
- Para agotar la batería, deje la cámara en el modo de reproducción de pase de diapositivas hasta que se apague la alimentación.
- Para evitar que el terminal se manche, se cortocircuite, etc., asegúrese de utilizar la caja de batería suministrada cuando la transporte o almacene.

Acerca de la vida de servicio de la batería

- La vida útil de la batería es limitada. La capacidad de la batería disminuye a medida que pasa el tiempo y con el uso repetido. Si el tiempo de utilización entre cargas disminuye de forma significativa, es probable que sea hora de reemplazarla con una nueva.
- La vida de servicio de la batería varía en función de cómo es almacenada y las condiciones de operación, y el ambiente en el que cada batería es utilizada.

Batería compatible

- La NP-BG1 (suministrado) solamente puede ser utilizada en modelos Cyber-shot compatibles con el tipo G.
- Si utiliza la batería NP-FG1 (se vende por separado), los minutos también aparecerán después del indicador de batería restante ( 60 Min (minuto)).

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

[▶ Búsqueda de operación](#)[▶ Antes de la utilización](#)[▶ Toma de imagen](#)[▶ Visionado](#)[▶ Utilización de las funciones 3D](#)[▶ Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)[▶ Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)[▶ Cambio de ajustes](#)[▶ Visionado de imágenes en un televisor](#)[▶ Utilización de su ordenador](#)[▶ Impresión](#)[▶ Solución de problemas](#)[▶ Precauciones/Acerca de esta cámara](#)[➡ Lista de contenidos](#)

Adaptador de alimentación de ca

- El adaptador de alimentación de ca suministrado es exclusivo para esta cámara. No lo conecte a ningún otro dispositivo electrónico. Si lo hace podrá ocasionar un fallo de funcionamiento. Además, asegúrese de utilizar un adaptador de alimentación de ca de Sony genuino.
- Si la lámpara de alimentación/carga de la cámara parpadea durante la carga, extraiga la batería que está siendo cargada, y después inserte la misma batería en la cámara firmemente otra vez. Si vuelve a parpadear la lámpara de alimentación/carga, podrá indicar un error de la batería o que ha sido insertada una batería distinta de la del tipo especificado. Compruebe que la batería es del tipo especificado. Si la batería es del tipo especificado, extraiga la batería, reemplácela con una nueva u otra diferente y compruebe que la batería se carga correctamente. Si la batería se ha cargado correctamente, es posible que se haya producido un error de batería.
- Si la lámpara de alimentación/carga no se enciende aunque el adaptador de alimentación de ca está conectado a la cámara y a la toma de corriente de la pared, esto indica que la carga se ha detenido temporalmente y que está en espera. Cuando la temperatura se encuentre fuera de la temperatura de funcionamiento recomendada, se detendrá la carga y entrará en estado de en espera automáticamente. Cuando la temperatura vuelva al rango apropiado, se reanudará la carga y la lámpara de alimentación/carga se encenderá otra vez. Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C
- Utilizando el adaptador de alimentación de ca suministrado, puede cargar la batería insertada en la cámara. Además, también está disponible el suministro de alimentación en modo de reproducción a través del adaptador de alimentación de ca. Sin embargo, en modo de toma, la alimentación a través del adaptador de alimentación de ca no está disponible. Para tener un suministro de alimentación de la toma de corriente de la pared durante la toma de imagen necesitará un adaptador de alimentación de ca AC-LS5 (se vende por separado) y un cable VMC-MD3 para terminales de usos múltiples (se vende por separado).

[▲ Volver al principio](#)

Tarjeta de memoria

▼ Tarjeta de memoria

▼ Nota sobre la utilización de un adaptador de tarjeta de memoria (se vende por separado)

▼ Soporte "Memory Stick"

▼ Cuando utilice un "Memory Stick Duo" con ranura de "Memory Stick" de tamaño estándar

▼ Notas sobre la utilización de un "Memory Stick Micro" (se vende por separado)

I Tarjeta de memoria

Los tipos de tarjetas de memoria que se pueden utilizar con la cámara son "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", "Memory Stick Duo", tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC y tarjeta de memoria SDXC.

La MultiMediaCard no se puede utilizar.

En esta Guía del usuario, el soporte "Memory Stick PRO Duo", soporte "Memory Stick PRO-HG Duo" y soporte "Memory Stick Duo" se conocen como soporte "Memory Stick Duo" y las tarjetas de memoria SD, tarjetas de memoria SDHC y tarjetas de memoria SDXC se conocen como tarjetas SD.

- Se ha probado y confirmado que con su cámara funciona un soporte "Memory Stick Duo" de hasta 32 GB y tarjetas SD de hasta 64 GB.
- Cuando grabe películas, se recomienda que utilice las tarjetas de memoria siguientes:
 - **MEMORY STICK PRO DUO** (Mark2) ("Memory Stick PRO Duo" (Mark2))
 - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** ("Memory Stick PRO-HG Duo")
 - Tarjeta SD (Clase 4 o más rápida)

Notas

- Para asegurar operaciones correctas de la tarjeta de memoria, le recomendamos que utilice esta cámara para formatear cualquier tarjeta de memoria que vaya a utilizar con esta cámara por primera vez. Tenga en cuenta que al formatear se borrarán todos los datos grabados en la tarjeta de memoria. Estos datos no se pueden recuperar. Asegúrese de hacer una copia de seguridad de cualquier dato importante en un PC u otro lugar de almacenaje.
- Si graba/elimina imágenes repetidamente, podrá producirse una fragmentación de datos en la tarjeta de memoria. Es posible que las películas no se puedan guardar o grabar. En tal caso, guarde sus imágenes en un PC u otro lugar de almacenamiento, después [Formatear].
- No se garantiza que una tarjeta de memoria formateada con un ordenador funcione con la cámara.
- La velocidad de lectura/escritura de datos variará dependiendo de la combinación de la tarjeta de memoria y el equipo utilizados.
- Los datos podrán dañarse en los casos siguientes:
 - Cuando la tarjeta de memoria sea extraída o la cámara sea apagada durante la operación de lectura o escritura
 - Cuando la tarjeta de memoria sea utilizada en lugares expuestos a electricidad estática o ruido eléctrico
- Recomendamos hacer copia de seguridad de los datos importantes.
- No adhiera una etiqueta en la propia tarjeta de memoria ni en un adaptador de tarjeta de memoria.
- No toque la sección del terminal de la tarjeta de memoria con las manos ni con objetos metálicos.

- No golpee, doble ni deje caer la tarjeta de memoria.
- No desarme ni modifique la tarjeta de memoria.
- No exponga al agua la tarjeta de memoria.
- No deje la tarjeta de memoria en un lugar donde pueda ser alcanzada por niños pequeños. Los niños podrían tragarlo accidentalmente.
- Inserte una tarjeta de memoria que encaje en el tamaño de la ranura de tarjeta de memoria. De lo contrario, ocasionará un fallo de funcionamiento.
- No utilice ni almacene la tarjeta de memoria en las siguientes condiciones:
 - Lugares de alta temperatura tales como en el interior caliente de un automóvil aparcado a la luz solar directa
 - Lugares expuestos a la luz solar directa
 - Lugares húmedos o lugares donde haya presentes sustancias corrosivas

Nota sobre la utilización de un adaptador de tarjeta de memoria (se vende por separado)

- Cuando vaya a insertar una tarjeta de memoria en un adaptador de tarjeta de memoria, asegúrese de que la tarjeta de memoria es insertada orientada en la dirección correcta, después insértela a fondo. Una inserción incorrecta podrá resultar en un malfuncionamiento.

Soporte "Memory Stick"

En la tabla de abajo se enumeran los tipos de "Memory Stick Duo" que pueden utilizarse con la cámara. Sin embargo, no se puede garantizar la operación apropiada para todas las funciones del "Memory Stick Duo".

Tipo de "Memory Stick"	Grabación/reproducción
Memory Stick Duo (sin MagicGate)	○ *1
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○ *2
MagicGate Memory Stick Duo	○ *1*2
Memory Stick PRO Duo	○ *2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○ *2*3

*1 No se pueden transferir datos a alta velocidad utilizando una interfaz paralela.

*2 "Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo", "Memory Stick PRO Duo" y "Memory Stick PRO-HG Duo" están equipados con funciones MagicGate. MagicGate es una tecnología de protección del copyright que utiliza tecnología de cifrado. La grabación/reproducción de datos que requieran funciones de MagicGate no podrá realizarse con la cámara.

*3 Las películas en [Ver AVCHD], y películas de tamaño [MP4 12M] y [MP4 6M] no se pueden grabar en soporte "Memory Stick" distinto del soporte "Memory Stick PRO Duo" o soporte "Memory Stick PRO-HG Duo".

Cuando utilice un "Memory Stick Duo" con ranura de "Memory Stick" de tamaño estándar

Puede utilizar el "Memory Stick Duo" insertándolo en el adaptador de "Memory Stick Duo" (se vende por separado).



Adaptador de "Memory Stick Duo"

Notas sobre la utilización de un “Memory Stick Micro” (se vende por separado)

- Este producto es compatible con “Memory Stick Micro” media (“M2”). “M2” es una abreviatura para “Memory Stick Micro”.
- Para utilizar un “Memory Stick Micro” con la cámara, asegúrese de insertar el “Memory Stick Micro” en un adaptador “M2” tan grande como el tamaño Duo. Si inserta un “Memory Stick Micro” en la cámara sin un adaptador “M2” tan grande como el tamaño Duo, es posible que no pueda extraerlo de la cámara.
- No deje el “Memory Stick Micro” al alcance de niños pequeños. Los niños podrían tragárselo accidentalmente.

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

Acerca de la limpieza

Limpieza de la pantalla LCD

Limpie la superficie de la pantalla con un kit de limpieza de LCD (se vende por separado) para quitar las huellas dactilares, el polvo, etc.

Limpieza del objetivo

Limpie el objetivo con un paño suave para quitar huellas dactilares, polvo, etc.

Limpieza del flash

Limpie la superficie del flash antes de utilizarlo. El calor de la emisión del flash podrá hacer que la suciedad en la superficie del flash se descolore o se adhiera a la superficie del flash, resultando en una emisión de flash insuficiente.

Limpieza de la superficie de la cámara

Limpie la superficie de la cámara con un paño suave ligeramente humedecido con agua, después limpie la superficie con un paño seco. Para evitar dañar el acabado o la envoltura:

- No exponga la cámara a productos químicos tales como diluyente, bencina, alcohol, paños desechables, repelente de insectos, bronceador o insecticida.
- No toque la cámara con nada de lo de arriba en su mano.
- No deje la cámara en contacto con goma o vinilo durante largo tiempo.

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

▲ [Volver al principio](#)

Número de imágenes fijas

El número de imágenes fijas podrá variar dependiendo de las condiciones de la toma de imagen y la tarjeta de memoria.
(Unidades: Imágenes)

Tamaño	Memoria interna	Tarjeta de memoria formateada con esta cámara				
	Aprox. 19 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
16M	3	335	670	1350	2700	5400
10M	4	430	860	1700	3450	7000
5M	7	730	1450	2950	5900	11500
VGA	98	9600	19000	38500	40000	40000
16:9(12M)	3	355	710	1400	2850	5700
16:9(2M)	21	2100	4250	8600	17000	34500

Notas

- Cuando el número de imágenes restantes que pueden tomarse es superior a 9 999, aparece el indicador “>9999”.
- Cuando se reproduzca en esta cámara una imagen tomada con otras cámaras, es posible que la imagen no aparezca en el tamaño de imagen real.

[▲ Volver al principio](#)

Tiempo de grabación para películas

La tabla de abajo muestra los tiempos de grabación máximos aproximados. Estos son los tiempos totales para todos los archivos de película. El tiempo grabable podrá variar dependiendo de las condiciones de la toma de imagen y la tarjeta de memoria.
(h (hora), m (minuto))

Calidad/Tamaño	Memoria interna	Tarjeta de memoria formateada con esta cámara				
	Aprox. 19 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
AVC HD 28M (PS)	—	9m (9m)	15m (15m)	35m (35m)	1h 15m (1h 15m)	2h 30m (2h 30m)
AVC HD 24M (FX)	—	10m (10m)	20m (20m)	40m (40m)	1h 30m (1h 30m)	3h (3h)
AVC HD 17M (FH)	—	10m (10m)	30m (30m)	1h (1h)	2h (2h)	4h 5m (4h 5m)
AVC HD 9M (HQ)	—	25m (15m)	50m (40m)	1h 45m (1h 20m)	3h 35m (2h 45m)	7h 20m (5h 30m)
MP4 12M	—	20m	40m	1h 20m	2h 45m	5h 30m
MP4 6M	—	35m	1h 15m	2h 40m	5h 20m	10h 50m
MP4 3M	—	1h 10m	2h 25m	4h 55m	10h	20h 5m

El número dentro de () es el tiempo grabable mínimo.
Se puede filmar continuamente durante 29 min (minuto) aproximadamente de una vez. El tamaño máximo de un archivo de película de formato MP4 es de hasta aproximadamente 2 GB

Nota

- El tiempo grabable de películas varía porque la cámara está equipada con VBR (Velocidad de bits variable), que ajusta automáticamente la calidad de imagen dependiendo de la escena que se está tomando.
Cuando grabe un motivo que se mueve rápidamente, la imagen será más clara pero el tiempo grabable será más corto porque se requiere más memoria para grabarlo.
El tiempo grabable también varía dependiendo de las condiciones de la toma, el motivo o los ajustes de calidad/tamaño de imagen.

[Página principal](#) > [Precauciones/Acerca de esta cámara](#) > [Utilización de la cámara en el extranjero](#) > [Utilización de la cámara en el extranjero](#)

Utilización de la cámara en el extranjero

Puede utilizar el adaptador de alimentación de ca (suministrado) en cualquier país o región donde el suministro de alimentación sea de entre 100 V a 240 V de ca 50 Hz/60 Hz

Nota

- Un transformador de tensión electrónico no es necesario y su utilización puede causar un malfuncionamiento.

[▲ Volver al principio](#)

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

[Página principal](#) > [Precauciones/Acerca de esta cámara](#) > [Utilización de la cámara en el extranjero](#) > [Acerca de los sistemas de color de televisión](#)

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Acerca de los sistemas de color de televisión

Para ver películas tomadas utilizando esta cámara en un televisor, la cámara y el televisor deberán utilizar el mismo sistema de color de televisión. Compruebe el sistema de color del televisor para el país o región donde está utilizando la cámara.

NTSC system

América Central, Bolivia, Canadá, Chile, Colombia, Corea, Ecuador, Estados Unidos, Filipinas, Islas Bahamas, Jamaica, Japón, México, Perú, Surinam, Taiwán, Venezuela, etc.

PAL system

Alemania, Australia, Austria, Bélgica, China, Croacia, Dinamarca, España, Finlandia, Holanda, Hong Kong, Hungría, Indonesia, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Rumania, Singapur, Suecia, Suiza, Tailandia, Turquía, Vietnam, etc.

PAL-M system

Brasil

PAL-N system

Argentina, Paraguay, Uruguay

SECAM system

Bulgaria, Francia, Grecia, Guayana, Irak, Irán, Mónaco, Rusia, Ucrania, etc.

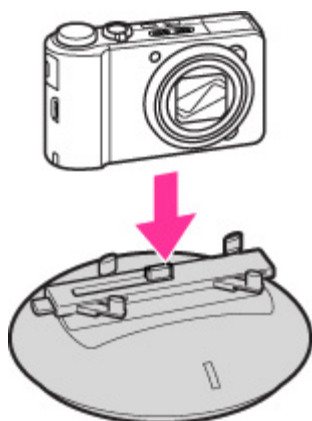
[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Búsqueda de operación
- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de las funciones 3D
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Soporte basculante inteligente

Soporte basculante inteligente (se vende por separado) le permite tomar imágenes automáticamente, haciendo que la cámara detecte las caras de la gente. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con soporte basculante inteligente.



▲ [Volver al principio](#)

Formato AVCHD

El formato AVCHD ha sido desarrollado para videocámaras digitales de alta definición cuando se graba una señal HD (Alta definición) en la especificación 1080i^{*1} ó 720p^{*2} utilizando tecnología de codificación y compresión de alta eficacia. El formato MPEG-4 AVC/H.264 ha sido adoptado para comprimir datos de vídeo, y el sistema Dolby Digital o Linear PCM se utiliza para comprimir datos de audio.

El formato MPEG-4 AVC/H.264 puede comprimir imágenes con una eficacia mayor que la del formato de compresión de imagen convencional. El formato MPEG-4 AVC/H.264 permite grabar una señal de vídeo de alta definición tomada con una videocámara digital en discos DVD de 8 cm unidad de disco duro, memoria flash, tarjeta de memoria, etc.

Grabación y reproducción en la cámara

Basada en el formato AVCHD, su cámara graba con la calidad de imagen de alta definición (HD) mencionada abajo.

Señal de vídeo^{*3}:

Dispositivo compatible con 1080 60i

MPEG-4 AVC/H.264 1 920×1080/60i, 1 440×1080/60i

Dispositivo compatible con 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264 1 920×1080/50i, 1 440×1080/50i

Señal de audio: Dolby Digital 2 canales

Soporte de grabación: Tarjeta de memoria

^{*1} Especificación 1080i

Una especificación de alta definición que utiliza 1 080 líneas de escaneo efectivas y el sistema entrelazado.

^{*2} Especificación 720p

Una especificación de alta definición que utiliza 720 líneas de escaneo efectivas y el sistema progresivo.

^{*3} Los datos grabados en formato AVCHD distinto de los mencionados arriba no se pueden reproducir en su cámara.

➡ [Lista de contenidos](#)

[▲ Volver al principio](#)

GPS (DSC-HX9V solamente)

Este sistema le permite localizar con precisión su ubicación exacta en la Tierra. Los satélites GPS están ubicados en 6 órbitas, a 20 000 km sobre la Tierra. El sistema GPS consiste de 24 o más satélites GPS.

Un receptor GPS recibe las señales de radio de los satélites, y calcula la ubicación actual del receptor basándose en la información orbital y tiempo de viaje de las señales, etc.

La determinación de una ubicación se conoce como "triangulación". Un receptor GPS puede determinar la longitud y latitud de una ubicación recibiendo las señales de 3 o más satélites.

- Como las posiciones de los satélites GPS varían constantemente, es posible que lleve más tiempo determinar la ubicación o que el receptor no pueda determinar la ubicación en absoluto, dependiendo de la ubicación y la hora en las que utilice la cámara.
- "GPS" es un sistema para determinar la ubicación geográfica triangulando las señales de radio de los satélites GPS. Evite utilizar la cámara en lugares donde las señales de radio sean bloqueadas o reflejadas, tal como en un lugar sombrío rodeado de edificios o árboles, etc. Utilice la cámara en entornos de cielo abierto.
- Es posible que no se pueda grabar la información de ubicación en lugares o situaciones donde las señales de radio de los satélites GPS no alcancen la cámara como se indica a continuación.
 - En túneles, en interiores o bajo la sombra de edificios.
 - Entre edificios altos o en calles estrechas rodeadas de edificios.
 - En lugares subterráneos, lugares rodeados de árboles frondosos, bajo un puente elevado, o en lugares donde se generen campos magnéticos, como cerca de cables de alta tensión.
 - Cerca de dispositivos que generen señales de radio de la misma banda de frecuencia que la cámara: cerca de teléfonos móviles de banda de 1,5 GHz etc.

Acerca de los errores de triangulación

- Si se mueve a otra ubicación justo después de encender la cámara, es posible que lleve más tiempo a la cámara iniciar la triangulación, comparado con cuando permanece en el mismo sitio.
- Error causado por la posición de los satélites GPS

La cámara triangula automáticamente su ubicación actual cuando recibe señales de radio de 3 o más satélites GPS. El error de triangulación permitido por los satélites GPS es de unos 30 m. Dependiendo del entorno de la ubicación, el error de triangulación podrá ser mayor. En este caso, es posible que su ubicación actual no coincida con la ubicación en el mapa basada en la información GPS. Por el momento, los satélites GPS están controlados por el Departamento de Defensa de los Estados Unidos, y el grado de precisión puede cambiar internacionalmente.
- Error durante el proceso de triangulación

La cámara adquiere la información de ubicación periódicamente. Hay una ligera diferencia de tiempo entre cuando se adquiere la información de ubicación y cuando la información de ubicación se graba en una imagen, por lo tanto, la ubicación real de la grabación podrá no coincidir exactamente con la ubicación en el mapa basado en la información GPS.

Acerca de las restricciones de uso de GPS en un avión

- Durante el despegue y aterrizaje de un avión, apague la cámara, como le será indicado hacer en el anuncio que se hace a bordo.
- Si no quiere grabar la información de ubicación y dirección, seleccione [Desactivar] para el ajuste GPS.

Acerca de otras restricciones

- Utilice el GPS de acuerdo con los reglamentos del lugar o situación.

Acerca del sistema de coordenadas geográficas

-

► Búsqueda de operación

► Antes de la utilización

► Toma de imagen

► Visionado

► Utilización de las funciones 3D

► Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

► Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

► Cambio de ajustes

► Visionado de imágenes en un televisor

► Utilización de su ordenador

► Impresión

► Solución de problemas

► Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

- Se utiliza el sistema de coordenadas geográficas "WGS-84".

 [Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

[Página principal](#) > [Precauciones/Acerca de esta cámara](#) > [Acerca de esta cámara](#) > [TransferJet estándar](#)

TransferJet estándar

Las comunicaciones TransferJet cumplen con el estándar ofrecido abajo.

TransferJet estándar:
Cumple con PCL Spec. Rev. 1.0

Nombre de clase de protocolo (tipo de comunicación):

SCSI Block Device Target

OBEX Push Server

OBEX Push Client

- Utilice el protocolo de comunicación "SCSI" de arriba cuando conecte a un dispositivo compatible con TransferJet (se vende por separado). O, utilice el protocolo de comunicación "OBEX" cuando comparta datos entre cámaras.

[▲ Volver al principio](#)

▸ Búsqueda de operación

▸ Antes de la utilización

▸ Toma de imagen

▸ Visionado

▸ Utilización de las funciones 3D

▸ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▸ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▸ Cambio de ajustes

▸ Visionado de imágenes en un televisor

▸ Utilización de su ordenador

▸ Impresión

▸ Solución de problemas

▸ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

Copyright 2011 Sony Corporation

- ▶ Búsqueda de operación
- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de las funciones 3D
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

Licencia

Notas acerca de la licencia

Con esta cámara se proporcionan los software "C Library", "zlib" y "libjpeg". Este software se proporciona basado en acuerdos de licencia con los propietarios del copyright. Dadas las solicitudes de los propietarios del copyright de estas aplicaciones de software, estamos obligados a informarle de lo siguiente. Le rogamos que lea las secciones siguientes. Lea el archivo "license3.pdf" en la carpeta "License" del CD-ROM. Encontrará licencias (en inglés) de los software "C Library", "zlib" y "libjpeg".

ESTE PRODUCTO SE CONCEDE BAJO LA LICENCIA DE CARTERA DE PATENTES AVC PARA USO PERSONAL Y NO COMERCIAL DE UN CONSUMIDOR PARA

(i) CODIFICAR VÍDEO DE ACUERDO CON EL ESTÁNDAR AVC ("VÍDEO AVC")

Y/O

(ii) DECODIFICAR VÍDEO AVC CODIFICADO POR UN CONSUMIDOR DEDICADO A UNA ACTIVIDAD PERSONAL Y NO COMERCIAL Y/U OBTENIDO DE UN PROVEEDOR DE VÍDEO AUTORIZADO PARA PROPORCIONAR VÍDEO AVC.

NO SE OTORGA NINGUNA LICENCIA NI SE SUPONE IMPLÍCITA PARA NINGÚN OTRO USO.

PARA OBTENER INFORMACIÓN ADICIONAL DE MPEG LA, L.L.C. CONSULTE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Acerca del software al que se aplican las licencias GNU GPL/LGPL

En esta cámara se incluye el software que puede optar a la siguiente licencia GNU General Public License (en adelante referida como "GPL") o GNU Lesser General Public License (en adelante referida como "LGPL").

Esto le informa de que tiene derecho a acceder a, modificar, y redistribuir el código fuente para estos programas de software bajo las condiciones de la licencia GPL/LGPL suministrada.

El código fuente se proporciona a través de Internet. Utilice la siguiente dirección URL para descargarlo.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Es preferible que no se ponga en contacto con nosotros en relación con el contenido del código fuente.


Lea el archivo "license2.pdf" en la carpeta "License" del CD-ROM. Encontrará licencias (en inglés) de los software "GPL", y "LGPL".

Para ver el archivo PDF, se necesita Adobe Reader. Si no lo tiene instalado en su ordenador, puede descargarlo de la página web de Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

[▲ Volver al principio](#)

Marcas comerciales

- Las marcas siguientes son marcas comerciales de Sony Corporation.
Cyber-shot, “Cyber-shot”, “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate”, **MAGIC GATE**, “BRAVIA”, “PhotoTV HD”, “DVDirect”, TransferJet y el logotipo TransferJet
- “Blu-ray Disc” y el logotipo son marcas comerciales.
- “AVCHD” y el logotipo de “AVCHD” son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, DirectX y Windows Vista son marcas comerciales registradas o bien marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales o bien marcas comerciales registradas de Apple Inc.
- Intel, Pentium y Intel Core son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Intel Corporation.
- El logotipo SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard es una marca comercial de MultiMediaCard Association.
- “PlayStation” es una marca comercial registrada de Sony Computer Entertainment Inc.
- La marca de la palabra OBEX y el logotipo son marcas comerciales registradas y pertenecen a Infrared Data Association (IrDA®).
- Eye-Fi es una marca comercial de Eye-Fi, Inc.
- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas TM o ® no son utilizadas en todos los casos en este manual.

[▲ Volver al principio](#)

Copyright 2011 Sony Corporation