

MEDION®

Bedienungsanleitung



20.0 MP Digitalkamera
MEDION® LIFE® E44047 (MD 87257)

Inhaltsverzeichnis

1.	Zu dieser Anleitung	5
1.1.	In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter	5
1.2.	Bestimmungsgemäßer Gebrauch	7
1.3.	Hinweise zur Konformität	7
2.	Sicherheitshinweise.....	8
2.1.	Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit	8
2.2.	Hinweis zur Netztrennung.....	9
2.3.	Warnungen	10
2.4.	Akkuhinweise	12
2.5.	Vorsichtsmaßnahmen	15
2.6.	Niemals selbst reparieren	19
3.	Geräteübersicht	20
3.1.	Vorderseite	20
3.2.	Rückseite.....	21
3.3.	Oberseite.....	22
3.4.	Unterseite	22
4.	Inbetriebnahme	26
4.1.	Lieferumfang	26
4.2.	Akkus einsetzen.....	27
4.3.	Laden des Akkus über USB.....	28
4.4.	Handschlaufe anbringen.....	29
4.5.	SD-Karten einsetzen und herausnehmen.....	30
5.	Erste Schritte	32
5.1.	Kamera einschalten.....	32

5.2.	Kamera ausschalten	32
5.3.	Sprache und Datum/Zeit einstellen	32
5.4.	Aufnahme- und Wiedergabemodus	34
6.	Displayanzeigen	35
6.1.	Displayanzeigen für die Aufnahme.....	35
6.2.	Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe	37
6.3.	Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe.....	38
7.	Erste Aufnahmen machen	39
7.1.	Aufnahmemodus einstellen	39
7.2.	Tipps für gute Bildaufnahmen	39
7.3.	Foto erstellen.....	40
7.4.	Videoclips aufnehmen	45
7.5.	Funktionsmenü verwenden.....	46
7.6.	Aufnahmemenü verwenden	53
8.	Aufnahmen ansehen/hören	54
8.1.	Aufnahmen einzeln wiedergeben.....	54
8.2.	Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben	55
8.3.	Videoclips / Sprachnotizen wiedergeben.....	58
8.4.	Aufnahmen löschen.....	59
9.	Videobearbeitung	60
10.	Die Menüs.....	61
10.1.	In den Menüs navigieren	61
10.2.	Das Aufnahmemenü.....	62
10.3.	Aufnahmemodus	70
11.	Verwendung verschiedener Aufnahmemodi	74
11.1.	Verwendung des Kinder-Modus	74
11.2.	Verwendung des Sport-Modus	75

11.3.	Verwenden des Party-Modus	75
11.4.	Verwenden des Modus weicher Hautton	75
11.5.	Verwendung des Modus Panorama.....	78
11.6.	Das Einstellungsmenü	82
11.7.	Das Wiedergabemenü	85
11.8.	Aufnahmen löschen.....	91
11.9.	Die Funktionen Schützen und Entsperren.....	94
12.	Anschluss an einen Drucker, PC oder TV	100
12.1.	Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken.....	100
12.2.	Daten auf einen Computer übertragen	101
12.3.	USB-Kabel einsetzen.....	101
12.4.	Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen .	102
12.5.	DCF-Speicherstandard.....	103
12.6.	Kartenlaufwerk	103
12.7.	Ordnerstruktur im Speicher	104
12.8.	Dateinummer zurücksetzen	104
13.	Software installieren	105
14.	Fehlersuche	106
15.	Wartung und Pflege.....	109
16.	Entsorgung.....	110
17.	Technische Daten	111
18.	Impressum.....	113

1. Zu dieser Anleitung



Lesen Sie vor Inbetriebnahme die Sicherheitshinweise aufmerksam durch. Beachten Sie die Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung.

Bewahren Sie die Bedienungsanleitung immer in Reichweite auf. Wenn Sie das Gerät verkaufen oder weitergeben, händigen Sie unbedingt auch diese Anleitung und die Garantiekarte aus.

1.1. In dieser Anleitung verwendete Symbole und Signalwörter



GEFAHR!





Warnung vor unmittelbarer Lebensgefahr!

WARNUNG!

Warnung vor möglicher Lebensgefahr und/oder schweren irreversiblen Verletzungen!

VORSICHT!

Hinweise beachten, um Verletzungen und Sachschäden zu vermeiden!

	<p>ACHTUNG! <i>Hinweise beachten, um Sachschäden zu vermeiden!</i></p>
	<p>HINWEIS! Weiterführende Information für den Gebrauch des Geräts.</p>
	<p>HINWEIS! Hinweise in der Bedienungsanleitung beachten!</p>
	<p>WARNUNG! <i>Warnung vor Gefahr durch elektrischen Schlag!</i></p>
•	<p>Aufzählungspunkt / Information über Ereignisse während der Bedienung</p>
▶	<p>Auszuführende Handlungsanweisung</p>

1.2. Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Diese Kamera dient der Aufnahme von Fotos und Videos im Digitalformat.

Das Gerät ist nur für den privaten und nicht für den industriellen/kommerziellen Gebrauch bestimmt.

Bitte beachten Sie, dass im Falle des nicht bestimmungsgemäßen Gebrauchs die Haftung erlischt:

- Bauen Sie das Gerät nicht ohne unsere Zustimmung um und verwenden Sie keine nicht von uns genehmigten oder gelieferten Zusatzgeräte.
- Verwenden Sie nur von uns gelieferte oder genehmigte Ersatz- und Zubehörteile.
- Beachten Sie alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung, insbesondere die Sicherheitshinweise. Jede andere Bedienung gilt als nicht bestimmungsgemäß und kann zu Personen- oder Sachschäden führen.
- Nutzen Sie das Gerät nicht unter extremen Umgebungsbedingungen.

1.3. Hinweise zur Konformität

Die Kamera erfüllt die Anforderungen der elektromagnetischen Kompatibilität und elektrischen Sicherheit.

Hiermit erklärt die Medion AG, dass das Produkt mit den folgenden europäischen Anforderungen übereinstimmt:

- EMV-Richtlinie 2004/108/EG
- Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG
- Öko-Design Richtlinie 2009/125/EG
- RoHS-Richtlinie 2011/65/EU.

2. Sicherheitshinweise

2.1. Gefahren für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit

- Dieses Gerät ist nicht dafür bestimmt, durch Personen (einschließlich Kinder) mit eingeschränkten physischen, sensorischen oder geistigen Fähigkeiten oder mangels Erfahrung und/oder mangels Wissen benutzt zu werden, es sei denn, sie werden durch eine für Ihre Sicherheit zuständige Person beaufsichtigt oder erhielten von Ihnen Anweisungen, wie das Gerät zu benutzen ist.
- Kinder sollen beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie nicht mit dem Gerät spielen. Kinder darf der Gebrauch des Geräts nicht ohne Aufsicht erlaubt werden.
- Bewahren Sie das Gerät und das Zubehör an einem für Kinder unerreichbaren Platz auf.



GEFAHR!

Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickungsgefahr!

2.2. Hinweis zur Netztrennung

- Um die Stromversorgung zu Ihrem Gerät zu unterbrechen, ziehen Sie den Netzadapter aus der Steckdose. Halten Sie beim Abziehen immer den Netzadapter/Netzstecker selbst fest. Ziehen Sie nie an der Leitung, um Beschädigungen zu vermeiden.
- Ziehen Sie den Netzadapter bei Nichtgebrauch aus der Steckdose oder benutzen Sie eine Master-/Slave-Stromleiste, um den Stromverbrauch bei ausgeschaltetem Zustand zu vermeiden.
- Steckdosen zum Aufladen des Akkus müssen sich in der Nähe des Gerätes befinden und leicht zugänglich sein. Verlegen Sie die Kabel so, dass niemand darauf treten oder darüber stolpern kann.

-
- Betreiben Sie den Netzadapter nur an geerdeten Steckdosen mit 230V ~ 50Hz. Wenn Sie sich der Stromversorgung am Aufstellungsort nicht sicher sind, fragen Sie beim betreffenden Energieversorger nach.
 - Decken Sie den Netzadapter nicht ab, um eine Beschädigung durch unzulässige Erwärmung zu vermeiden.
 - Verwenden Sie den Netzadapter nicht mehr, wenn das Gehäuse oder die Zuleitung zum Gerät beschädigt sind. Ersetzen Sie den Netzadapter durch einen gleichen Typs.
 - Verwenden Sie nur den beiliegenden Netzadapter Model: **KSAS0060500100VEU**, da es sonst zu Beschädigungen kommen kann.

2.3. Warnungen

Um Verletzungen zu vermeiden, beachten Sie bitte beim Gebrauch des Produkts die folgenden Warnungen:

-
- Lösen Sie den Blitz nicht in zu kurzem Abstand von den Augen aus. In diesem Fall können die Augen der fotografierten Person geschädigt werden.
 - Bleiben Sie mindestens einen Meter von Kindern entfernt, wenn Sie mit dem Blitz arbeiten.
 - Öffnen oder zerlegen Sie das Gerät nicht.
 - Schließen Sie das USB-Steckernetzteil nur an eine fachgerecht installierte Netz-Steckdose von AC 230 V ~ 50/60 Hz an.
 - Verwenden Sie nur das mitgelieferte USB-Steckernetzteil (**Ktec KSAS0060500100VEU**) und den mitgelieferten Akku (**NP-45**) mit der Kamera!
 - Beim Zerlegen des Geräts besteht die Gefahr eines Hochspannungsstromschlags. Prüfungen interner Bauteile, Änderungen und Reparaturen dürfen nur von Fachkräften vorgenommen werden. Bringen Sie das Produkt zur Prüfung zu einem autorisierten Service Center.
 - Die Steckdose muss sich in der Nähe des Gerätes befinden und ohne Schwierigkeiten erreichbar sein.
-

-
- Wenn Sie die Kamera über einen längeren Zeitraum hinweg nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus, um ein Auslaufen zu verhindern.
 - Die Kamera oder das USB-Netzteil dürfen weder Tropf- noch Spritzwasser ausgesetzt werden. Stellen Sie auch keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände (z. B. Vasen) in der Nähe des Gerätes oder darauf ab.
 - Ziehen Sie bei Nichtgebrauch und bei Gewittern das Ladegerät aus der Steckdose.

2.4. Akkuhinweise

Sie können Ihre Kamera mit dem mitgelieferten Akku betreiben. Laden Sie den Akku ausschließlich mit dem mitgelieferten USB-Netzadapter. Beachten Sie folgende allgemeine Hinweise zum Umgang mit Akkus:

- Halten Sie Akkus von Kindern fern. Falls ein Akku verschluckt wurde, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.



WARNUNG!

Explosionsgefahr bei unsachgemäßem Auswechseln des Akkus.

Ersatz nur durch denselben oder einen gleichwertigen Akkutyp.

- Prüfen Sie vor dem Einlegen des Akkus, ob die Kontakte im Gerät und am Akku sauber sind, und reinigen Sie sie gegebenenfalls.
- Legen Sie grundsätzlich nur den mitgelieferten Akku ein.
- Achten Sie beim Einlegen des Akkus auf die Polarität (+/-).
- Lagern Sie den Akku an einem kühlen, trockenen Ort. Direkte starke Wärme kann den Akku beschädigen. Setzen Sie das Gerät daher keinen starken Hitzequellen aus.
- Vermeiden Sie den Kontakt mit Haut, Augen und Schleimhäuten. Bei Kontakt mit Batterie-säure die betroffenen Stellen sofort mit reichlich klarem Wasser spülen und umgehend einen Arzt aufsuchen.

-
- Werfen Sie den Akku nicht ins Feuer, schließen Sie ihn nicht kurz und nehmen Sie ihn nicht auseinander.
 - Setzen Sie den Akku niemals übermäßiger Wärme wie durch Sonnenschein, Feuer oder dergleichen aus!
 - Wenn Sie das Gerät für längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie den Akku heraus.
 - Nehmen Sie einen ausgelaufenen Akku sofort aus dem Gerät. Reinigen Sie die Kontakte, bevor Sie einen neuen Akku einlegen. Es besteht Verätzungsgefahr durch Batteriesäure!
 - Entfernen Sie auch einen leeren Akku aus dem Gerät.
 - Bei niedrigen Temperaturen kann die Kapazität des Akkus durch die Verlangsamung der chemischen Reaktion deutlich abnehmen. Halten Sie für Aufnahmen bei kaltem Wetter einen zweiten Akku an einem warmen Ort (z.B. Hosentasche) bereit.
 - Vermeiden Sie Stöße oder Schläge, die auf den Akku wirken, quetschen Sie ihn nicht, lassen Sie ihn nicht fallen.
-

2.5. Vorsichtsmaßnahmen

Beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um Schäden an Ihrer Kamera zu vermeiden und sie stets in einwandfreiem Zustand zu halten:

- **Trocken lagern**
Diese Kamera ist nicht wasserdicht und funktioniert daher nicht einwandfrei, wenn sie ins Wasser getaucht wird oder wenn Flüssigkeiten in das Innere der Kamera gelangen.
- **Von Feuchtigkeit, Salz und Staub fern halten**
Wischen Sie Salz und Staub mit einem leicht feuchten, weichen Tuch ab, wenn Sie die Kamera am Strand oder an der See verwendet haben. Trocknen Sie die Kamera danach sorgfältig ab.
- **Von starken Magnetfeldern fern halten.** Bringen Sie die Kamera niemals in zu große Nähe von Geräten, die starke elektromagnetische Felder erzeugen, beispielsweise Elektromotoren. Starke elektromagnetische Felder können zu Fehlfunktionen der Kamera führen oder die Datenaufzeichnung stören.

-
- Zu starke Wärme vermeiden
Verwenden oder lagern Sie die Kamera nicht unter Sonneneinstrahlung oder hohen Temperaturen. Eine solche Belastung kann zum Auslaufen des Akkus oder zur Verformung des Gehäuses führen.
 - Starke Temperaturschwankungen vermeiden
Wenn Sie das Gerät schnell aus einer kalten Umgebung in eine warme Umgebung oder umgekehrt bringen, kann sich im und am Gerät Kondenswasser bilden, das zu Funktionsstörungen und Schäden am Gerät führen kann. Warten Sie mit der Inbetriebnahme, bis sich die Temperatur des Gerätes an die Umgebungstemperatur angeglichen hat. Die Verwendung einer Transport- oder Kunststofftasche bietet begrenzten Schutz gegen Temperaturschwankungen.

-
- Gerät nicht fallen lassen
Starke, beim Fallen hervorgerufene Erschütterungen oder Vibrationen, können Fehlfunktionen verursachen. Legen Sie die Trageschleife um Ihr Handgelenk, wenn Sie die Kamera tragen.
 - Akku nicht entfernen, wenn Daten verarbeitet werden
Wenn Bilddaten auf Speicherkarten aufgezeichnet oder gelöscht werden, kann das Ausschalten der Stromversorgung zu einem Datenverlust führen oder die interne Schaltung bzw. den Speicher beschädigen.
 - Linse und alle beweglichen Teile vorsichtig behandeln
Berühren Sie nicht die Linse und den Objektivtubus. Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit der Speicherkarte und dem Akku. Diese Teile sind nicht auf starke Belastungen ausgelegt.

- **Akkus**

Bei niedrigen Temperaturen kann die Akkukapazität stark nachlassen. Wenn Sie bei kalten Temperaturen fotografieren, halten Sie einen warmen Ersatzakku bereit.

Wenn die Kontakte des Akkus verschmutzt sind, reinigen Sie sie mit einem trockenen, sauberen Tuch, oder verwenden Sie einen Radiergummi, um Rückstände zu entfernen.

- **Speicherkarten**

Schalten Sie die Stromversorgung aus, bevor Sie die Speicherkarte einsetzen oder entnehmen. Andernfalls wird die Speicherkarte eventuell instabil. Speicherkarten können während der Verwendung warm werden. Nehmen Sie die Speicherkarten immer vorsichtig aus der Kamera.



HINWEIS!

Speicherkarten sind Verbrauchsartikel und müssen nach längerem Gebrauch ausgetauscht werden.

Nach einer längeren Nutzungsdauer kann die Aufnahme fehlerhaft sein. Prüfen Sie deshalb regelmäßig die Aufnahmeleistung der Karte und ersetzen Sie diese bei Bedarf.

2.6. Niemals selbst reparieren



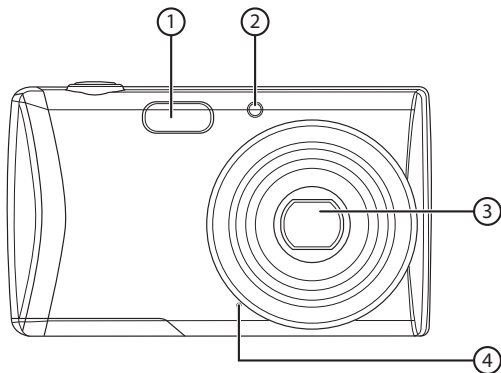
WARNUNG!

Versuchen Sie auf keinen Fall, das Gerät selbst zu öffnen oder zu reparieren. Es besteht die Gefahr des elektrischen Schlags!

- Wenden Sie sich im Störfungsfall an das Medion Service Center oder eine andere geeignete Fachwerkstatt, um Gefährdungen zu vermeiden.

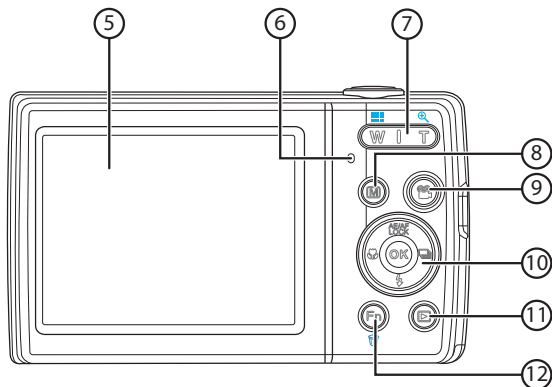
3. Geräteübersicht

3.1. Vorderseite



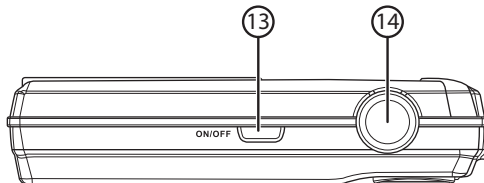
- 1) Blitz
- 2) Anzeige für Selbstauslöser/Lampe
blinkt: Selbstauslöser eingeschaltet
- 3) Kameralinse mit Objektivtubus
- 4) Mikrofon

3.2. Rückseite



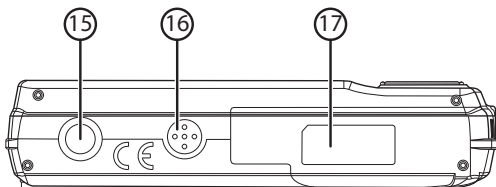
- 5) LC-Display
- 6) Betriebs-LED
- 7) Zoomwippe: ■ / 🔍; Auswahl vergrößern oder verkleinern
- 8) Taste ■ : Menütaste: das Menü aufrufen
- 9) Taste 📷 : Videoaufnahme starten
- 10) **OK** – Taste / Navigationstasten
- 11) Taste 📺: Wiedergabemodus aufrufen
- 12) Taste Fn 🔍: Funktionsmenü/Papierkorb

3.3. Oberseite



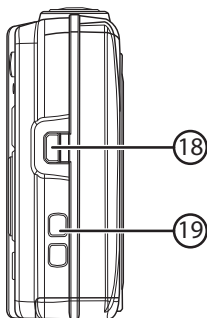
- 13) **ON/OFF** : Kamera ein- oder ausschalten
- 14) Auslöser
halb drücken: Fokusbereich festlegen
komplett drücken: Aufnahme tätigen

3.4. Unterseite



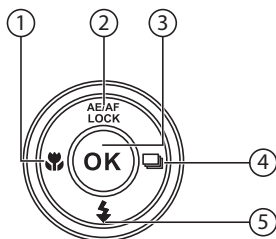
- 15) Stativhalterung
- 16) Lautsprecher
- 17) Akku - / SDHC- Kartenfachabdeckung




3.4.1. Linke Seite





- 18) Mini – USB Anschluss
- 19) Öse für die Trageschlaufe

3.4.2. Navigationstasten



 / 	Im Aufnahmemodus:	Fokus einstellen
	Im Wiedergabemodus:	vorherige Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos:	Schneller Rücklauf
	Im Menü	Untermenü verlassen oder Einstellung auswählen
AE/AF LOCK / 	Im Aufnahmemodus:	Autofokussperre An / Aus (länger drücken)
	Im Video Wiedergabemodus:	Wiedergabe/Aufnahme unterbrechen/fortsetzen
	Im Foto Wiedergabemodus	Bild um jeweils 90° drehen
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs nach oben gehen

OK	Im Wiedergabemodus	Starten der Wiedergabe
	Im Menü	Bestätigen der Auswahl
 / ▶	Im Aufnahmemodus	Mehrfachaufnahme einstellen
	Im Wiedergabemodus	nächste Aufnahme anzeigen
	Wiedergabe von Videos	Schneller Vorlauf
	Im Menü	Untermenü öffnen oder Einstellung auswählen
	Im Aufnahmemodus	Blitz einstellen
	Im Video Wiedergabemodus:	Wiedergabe anhalten
	Im Menü	In den Menüs/Untermenüs nach unten gehen

4. Inbetriebnahme

4.1. Lieferumfang

Bitte überprüfen Sie die Vollständigkeit der Lieferung und benachrichtigen Sie uns innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf, falls die Lieferung nicht komplett ist.

Mit dem von Ihnen erworbenen Produkt haben Sie erhalten:

- Kamera
- 2 x Li-Ionen Akku
- 4GB SDHC Speicherkarte
- USB-Steckernetzteil
- USB - Kabel
- Handschlaufe
- Tragetasche (Art.-Nr. **VG0692174470091**)
- Software CD-ROM
- Dokumentation



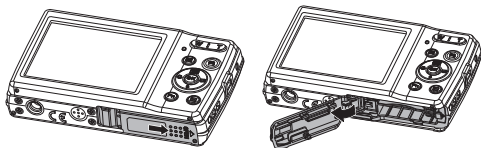
GEFAHR!

Halten Sie auch die Verpackungsfolien von Kindern fern. Es besteht Erstickungsgefahr!

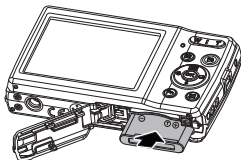
4.2. Akkus einsetzen

Zum Betrieb der Kamera wird der mitgelieferte Lithium-Ionen Akku benötigt.

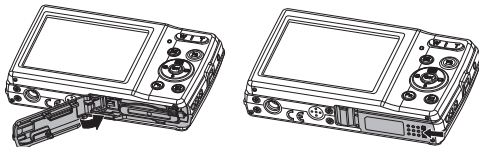
- ▶ Schalten Sie ggf. die Kamera aus.
- ▶ Schieben Sie des Akkufach in Pfeilrichtung auf und klappen Sie die Abdeckung auf.



- ▶ Stecken Sie den Akku wie aufgezeigt in das Akkufach.



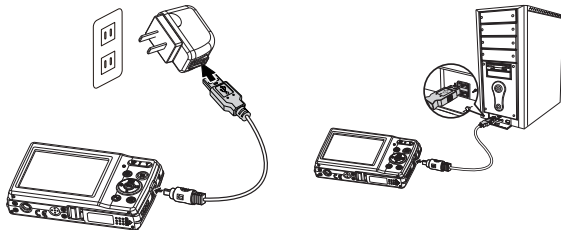
- ▶ Schließen Sie das Akkufach wieder.



4.3. Laden des Akkus über USB

Sie können den Akku entweder mit dem mitgelieferten USB-Netzteil laden oder über den USB-Anschluss Ihres PCs oder eines anderen Gerätes mit USB-Anschluss.

- ▶ Schließen Sie das USB-Kabel an die Kamera an
- ▶ Schließen Sie das andere Ende an den USB-Netzadapter an und stecken Sie ihn in die Steckdose.
- ▶ Alternativ schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den USB-Anschluss Ihres PC oder eines anderen Gerätes mit USB-Anschluss an.



Während des Ladevorgangs blinkt die Betriebs-LED der Kamera. Nach vollständiger Ladung erlischt die Betriebs-LED. Sollte die Betriebs-LED schnell blinken, prüfen Sie den Akku und die Verbindungen und schließen Sie die Kamera erneut an.

Sollte die Betriebs-LED immer noch schnell blinken wenden Sie sich an unsere Service-Hotline.

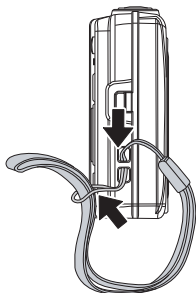


HINWEIS!

Beim Kauf ist der Akku nicht geladen. Sie müssen den Akku aufladen bevor Sie die Kamera benutzen.

4.4. Handschlaufe anbringen

Befestigen Sie zur besseren Handhabung der Kamera und aus Sicherheitsgründen die Handschlaufe. Führen Sie die Schlaufe wie in der Abbildung dargestellt durch die Öse.



- Ziehen Sie das andere Ende der Handschlaufe durch die Schlaufe der dünnen Schnur, und ziehen Sie die Handschlaufe fest.



ACHTUNG!

Wenn Sie die Kamera mit der Handschlaufe tragen, achten Sie darauf, dass die Kamera nirgends anstößt. Wenn Sie die Handschlaufe anbringen, legen Sie die Kamera auf eine feste Oberfläche, damit sie nicht herunterfallen kann und beschädigt wird.

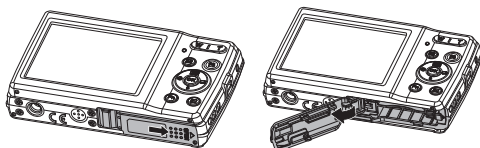
4.5. SD-Karten einsetzen und herausnehmen

Wenn keine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen im internen Speicher abgelegt. Bitte beachten Sie, dass der interne Speicher begrenzt ist.

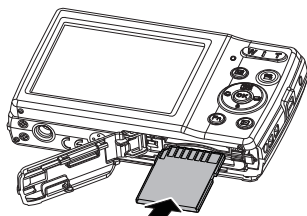
Verwenden Sie daher eine SD -Speicherkarte, um die Speicherkapazität zu erhöhen. Wenn eine Karte eingelegt ist, werden die Aufnahmen auf der Karte gespeichert.

4.5.1. Karte einsetzen

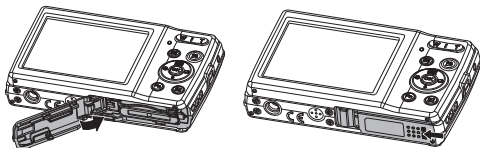
- ▶ Schieben Sie des Akkufach in Pfeilrichtung auf und klappen Sie die Abdeckung auf.



- ▶ Stecken Sie die Karte wie aufgezeigt in das Kartenfach.



-
- Schließen Sie das Akkufach wieder und schließen Sie den Sperrriegel.



- Um die Karte zu entnehmen, drücken Sie die Karte kurz nach unten, um sie zu entriegeln. Die Karte wird ein Stück heraus geschoben und kann entnommen werden.



HINWEIS!

Speicherkarten sind Verbrauchsartikel und müssen nach längerem Gebrauch ausgetauscht werden. Nach einer längeren Nutzungsdauer kann die Aufnahme fehlerhaft sein. Prüfen Sie deshalb regelmäßig die Aufnahmeleistung der Karte und ersetzen Sie diese bei Bedarf.

5. Erste Schritte

5.1. Kamera einschalten

- ▶ Drücken Sie die **ON/OFF**-Taste, um die Kamera einzuschalten.

Das Objektiv fährt heraus, die Betriebsanzeige leuchtet grün und das Display schaltet ein. Die Kamera befindet sich im Aufnahmemodus.



HINWEIS!

Wenn sich die Kamera nicht einschaltet, überprüfen Sie, ob der Akku richtig eingelegt ist und ob er geladen ist.

5.2. Kamera ausschalten

- ▶ Drücken Sie die **ON/OFF**-Taste erneut, um die Kamera auszuschalten.

5.3. Sprache und Datum/Zeit einstellen

Wenn Sie die Kamera das erste Mal einschalten, werden Sie aufgefordert Sprache und Uhrzeit einzustellen.

5.3.1. Sprache einstellen

- ▶ Wählen Sie mit den Navigationstasten die gewünschte Sprache.
 - ▶ Bestätigen Sie die Auswahl durch Druck auf die **OK** Taste.
- Nach der Sprachauswahl wechselt die Kamera automatisch in das Menü zur Einstellung des Datums und der Uhrzeit.

5.3.2. Datum und Uhrzeit einstellen

- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ den entsprechenden Wert für das Datum oder die Uhrzeit.
- ▶ Mit den Tasten ◀ und ▶ wechseln Sie zum nächsten Eintrag
- ▶ Bestätigen Sie die Einstellungen mit der Taste **OK**.

Neben Datum und Uhrzeit können Sie auch das Datumsformat einstellen. Sie haben folgende Möglichkeiten:

- JJ/MM/TT (Jahr/Monat/Tag);
- MM/TT/JJ (Monat/Tag/Jahr);
- TT/MM/JJ (Tag/Monat/ Jahr)



HINWEIS!

Halten Sie die Tasten gedrückt, um schnell durch die Ziffern zu laufen.

Datum und Uhrzeit können von der Kamera nur im Wiedergabemodus angezeigt werden. Diese Angaben werden nicht gedruckt.

Die Zeiteinstellung bleibt über die interne Batterie gespeichert. Sie geht jedoch verloren, wenn der Akku für mehr als 48 Stunden aus der Kamera entfernt wird.

5.3.3. Stromsparfunktion

Wird die Kamera für 60 Sekunden nicht benutzt, schaltet sich die Kamera aus. Sie können die automatische Ausschaltzeit auch auf 3 oder 5 Minuten stellen.

Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv:



- während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;
- während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;

-
- während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.

5.4. Aufnahme- und Wiedergabemodus

Nach dem Einschalten ist der Aufnahmemodus aktiv: Sie können direkt Fotos machen. Außerdem können Sie Audio- und Video-clips aufnehmen.

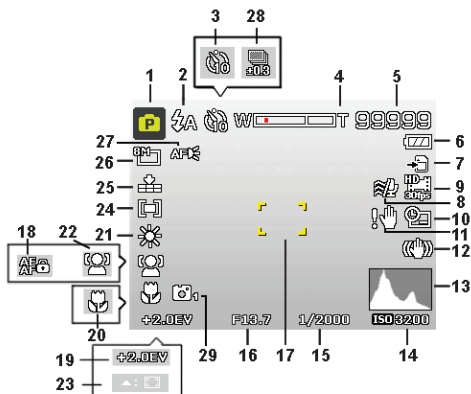
Im Wiedergabemodus können Sie Fotos, Audio- und Videoclips wiedergeben, bearbeiten und löschen.

- ▶ Um den Wiedergabemodus einzustellen, drücken Sie die Taste . Das Wiedergabesymbol erscheint links oben im Display. Das zuletzt aufgenommene Bild wird angezeigt.
- ▶ Um wieder in den Aufnahmemodus zu kommen, drücken Sie die Taste  erneut oder drücken Sie den Auslöser.

6. Displayanzeigen

6.1. Displayanzeigen für die Aufnahme

Im Aufnahmemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:

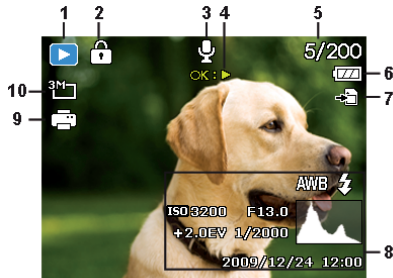


- 1) Sie können verschiedene Aufnahmearten einstellen der aktuelle Aufnahmemodus wird hier angezeigt
- 2) Blitzeinstellung
- 3) Selbstauslöser
- 4) Zoomeinstellung
- 5) Noch verfügbare Aufnahmen/Aufnahmezeit (bei aktueller Auflösung)
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Windschnitt aktiviert
- 9) Videogröße

-
- 10) Datumsstempel
 - 11) Warnhinweis: Verwacklungsgefahr!
 - 12) Bildstabilisator eingeschaltet
 - 13) Histogramm
 - 14) ISO-Einstellung
 - 15) Verschlussgeschwindigkeit
 - 16) Blendeneinstellung
 - 17) Fokusbereich
 - 18) AE/AF Sperre aktiviert
 - 19) Belichtungseinstellung
 - 20) MakroEinstellung
 - 21) Weißabgleich
 - 22) Gesichtserkennung
 - 23) AF Verfolgung aktiviert
 - 24) Belichtungsmessung
 - 25) Qualität
 - 26) Bildgröße
 - 27) AF Lampe
 - 28) Belichtungsreihe
 - 29) Stilvoll

6.2. Displayanzeigen für die Foto-Wiedergabe

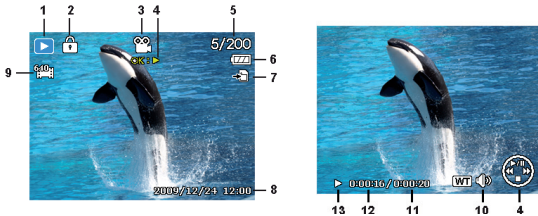
Im Wiedergabemodus sind folgende Displayanzeigen möglich:



- 1) Anzeige des Modus
(Aufnahme oder Wiedergabe)
- 2) Das Bild ist geschützt
- 3) Tonaufnahme
- 4) Tastenbelegung
- 5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Aufnahmeinformationen
- 9) DPOF aktiviert
- 10) Auflösung des aktuell angezeigten Bildes

6.3. Displayanzeigen für die Video-Wiedergabe



Im Wiedergabemodus für Videoclips sind folgende Displayanzeigen möglich:



- 1) Anzeige des Modus
(Aufnahme oder Wiedergabe)
- 2) Das Bild ist geschützt
- 3) Videoaufnahme
- 4) Aufnahmesteuerung
- 5) Aktuelle Aufnahme/Gesamtanzahl der Aufnahmen
- 6) Akkustatus
- 7) Speicherort (interner Speicher oder Karte)
- 8) Aufnahmeinformationen
- 9) Auflösung
- 10) Lautstärkeeinstellung
- 11) Videolänge
- 12) Spielzeit
- 13) Gibt den Wiedergabestatus an
(Wiedergabe/Pause/Stopp)

7. Erste Aufnahmen machen

7.1. Aufnahmemodus einstellen

Wenn die Kamera eingeschaltet wird, ist automatisch der Aufnahmemodus aktiv. Im Grundzustand erscheint links oben im Display  für den Aufnahmemodus Automatisch. Mehr zu den Aufnahmemodi und den Symbolen erfahren Sie auf Seite 71. Ist nicht der Aufnahme-, sondern der Wiedergabemodus aktiv, drücken Sie die Taste .

7.2. Tipps für gute Bildaufnahmen

- Bewegen Sie die Kamera langsam, damit die Fotos nicht unscharf werden. Beim Drücken des Auslösers darf sich die Kamera nicht bewegen. Bewegen Sie die Kamera nicht sofort nach dem Drücken des Auslösers.
- Betrachten Sie das Motiv auf dem Display, bevor Sie den Auslöser drücken.
- Prüfen Sie den Winkel, wenn das Motiv von hinten beleuchtet ist. Verändern Sie Ihre Position, um die Hintergrundbeleuchtung zu reduzieren.
- Um gute Videoclips zu erstellen, schwenken Sie die Kamera langsam. Wenn Sie zu schnell schwenken, werden Videoaufnahmen unscharf und verschwommen.

7.3. Foto erstellen

- ▶ Wenn Sie das Bild auf dem Display sehen können, drücken Sie den Auslöser zunächst ein wenig nach unten.

Die gelben Bildausschnittszeichen erscheinen rot und die Betriebsanzeige blinkt, wenn der Autofokus nicht fokussieren kann. Es erscheinen die Werte für die Verschlussgeschwindigkeit, die Blende und der ISO-Wert, sofern ein ISO-Wert eingestellt ist.

- ▶ Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um das Bild aufzunehmen. Ein Ton signalisiert, dass das Foto aufgenommen wurde.

Die Fotos werden als JPEG-Dateien gespeichert.



HINWEIS!

Falls die Aufnahme zu verwackeln droht, erscheint zusätzlich das Symbol 🖐️. In diesem Fall sollten Sie die Kamera ruhig halten oder ein Stativ benutzt werden.

Über das Funktionsmenü können Sie verschiedene Einstellungen zur Aufnahme vornehmen, siehe Seite 47.



HINWEIS!

Um Nahaufnahmen zu erstellen, wählen Sie mit der 🌸 – Taste die Fokuseinstellung Makro.


7.3.1. Stabilisator verwenden






Der Stabilisator ermöglicht bessere Aufnahmen bei schlechten Lichtbedingungen, das Risiko verwackelter Aufnahmen wird reduziert.

- ▶ Wählen Sie aus dem Kameramenü den Punkt „**STABILISATOR**“ aus und schalten Sie hier die Funktion an oder aus.

7.3.2. Blitz verwenden

Wenn das Licht für das Foto nicht ausreicht, kann der integrierte Blitz für das erforderliche zusätzliche Licht sorgen.

Durch wiederholtes Drücken der Blitz-Taste  wählen Sie folgende Blitzeinstellungen:

	AUTO: Der Blitz wird automatisch aktiviert, wenn die Aufnahmebedingungen eine zusätzliche Beleuchtung erfordern.
	Mit Vorblitz vor dem eigentlichen Blitz; zur Vermeidung roter Augen. Die Kamera erkennt die Helligkeit der Objekte und blitzt nur im Bedarfsfall.
	Blitz immer an
	„Slow Sync“: Der Blitz wird mit langsamer Verschlusszeit synchronisiert.
	Blitz immer aus

Der Blitz arbeitet nur im Einzel- und Selbstauslösermodus. Er kann bei Bildfolgen und für Videoaufnahmen nicht verwendet werden.

Durch die Verwendung des Blitzes erhöht sich der Akkuverbrauch. Ist der Akku fast leer, benötigt der Blitz länger zum Laden.



VORSICHT!

Blitzen Sie Menschen und Tiere nicht aus der Nähe an. Halten Sie mindestens 1 Meter Abstand.

7.3.3. Zoom – vergrößern oder verkleinern

Die Kamera verfügt über einen optischen und einen digitalen Zoom. Der optische Zoom wird durch Einstellung der Linse erreicht, der digitale Zoom wird durch das Einstellungs Menü aktiviert.

- ▶ Drücken Sie die Zoomwippe in Richtung / .

Es erscheint der Balken der die Zoom-Einstellung wiedergibt.

: Das Bild wird herausgezoomt („Weitwinkel“); Sie erfassen einen größeren Ausschnitt

: Das Bild wird herangezoomt („Telephoto“); Sie erfassen einen kleineren Ausschnitt.

	Befindet sich die Markierung im linken Teil des Balkens, wird das optische Zoom angewendet.
	Wenn Sie erneut drücken, wird das digitale Zoom automatisch eingeschaltet. Sie können in acht Stufen weiter heranzoomen. Hierfür muss im Einstellungs Menü das digitale Zoom eingeschaltet sein!

Für Videoaufnahmen ist der digitale Zoom nicht verfügbar.




HINWEIS!

Beim digitalen Zoom wird der vergrößerte Bildausschnitt durch Interpolation vergrößert; die Bildqualität kann darunter etwas leiden.

7.3.4. Fokusmodus einstellen

Mit dieser Funktion können Sie den Fokustyp definieren, wenn Sie ein Foto oder ein Video aufnehmen.

- ▶ Drücken Sie die Makro-Taste  wiederholt, bis das Symbol des gewünschten Fokusmodus angezeigt wird.
- ▶ Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

Ihre Kamera bietet fünf verschiedene Fokusmodi:

AF - Autofokus

In dieser Einstellung fokussiert die Kamera automatisch auf Objekte.

- **Makro**

Dieser Modus eignet sich speziell für Nahaufnahmen. In diesem Modus können Sie durch einen fixierten Fokus Einzelheiten einfangen und das Motiv auch bei geringer Distanz scharf stellen. Ungefäher Fokussierbereich: Ab circa 5 cm bis 50 cm.

- **Super Makro**

Dieser Modus eignet sich speziell für Nahaufnahmen. In diesem Modus können Sie durch einen fixierten Fokus Einzelheiten einfangen und das Motiv auch bei geringer Distanz scharf stellen. Ungefäher Fokussierbereich: Ab circa 3 cm bis 30 cm. Wenn Super-Macro eingestellt ist, kann nicht gezoomt werden.

▲ - Unendlich


Bei der Einstellung Unendlich fokussiert die Kamera auf besonders weit entfernte Objekte.




MF - Manueller Fokus

Wenn Sie den manuellen Fokus aktivieren, erscheint in der Mitte Ihrer Displayanzeige ein Kasten, in dem Sie anschließend über die Navigationstasten ▲ oder ▼ das Bild scharfstellen können. Haben sie die richtige Einstellung gefunden, bestätigen Sie bitte mit der Taste **OK**.

7.3.5. Mehrfachaufnahme einstellen

Mit dieser Funktion können Sie Mehrfachaufnahmen für den Fotomodus vornehmen.

- ▶ Drücken Sie die Taste  wiederholt, bis das Symbol der gewünschten Mehrfachaufnahme angezeigt wird.
- ▶ Bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der Taste **OK**.

	Einzelaufnahme: Keine Mehrfachaufnahme eingestellt.
	SEQUENZ: Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera solange eine Bilderserie auf, wie Sie den Auslöser gedrückt halten.
	SCHNELLE SERIE: Bei dieser Einstellung nimmt die Kamera eine Serie von 30 Bildern auf.



GIF: Nutzen Sie dieses Feature, um eine vorher festgelegte Anzahl an Bildern in einem definierten Zeitintervall aufzunehmen. Diese Bilder werden zu einer bewegten GIF-Datei zusammengefügt und nicht einzeln abgespeichert. Die Einstellungen nehmen Sie vor, nachdem Sie in diesem Modus die Taste **OK** drücken.





7.3.6. AE/AF - Autofokussperre

Die Autofokussperre fixiert die aktuelle Schärfeneinstellung.

- ▶ Um die Autofokussperre zu aktivieren, drücken Sie die Taste **AE/AF LOCK**.







Wenn die Autofokussperre aktiviert ist, erscheint ein Schlosssymbol neben der AF-Anzeige im Display.

Die Autofokussperre wird deaktiviert, wenn:

- Der Zoomregler bedient wird
- Die Taste AE/AF Lock erneut gedrückt wird
- Eine der Tasten , , ,  oder **ON/OFF** gedrückt wird.

7.4. Videoclips aufnehmen



- ▶ Drücken Sie die Taste , um die Videoaufnahme direkt zu starten. Im Display erscheint die Aufnahmezeit.
- ▶ Mit der Zoomwippe  /  können Sie den Bildausschnitt verändern.
- ▶ Drücken Sie die Taste , wenn Sie die Aufnahme anhalten wollen.
- ▶ Drücken Sie erneut die Taste , um die Aufnahme fortzusetzen.
- ▶ Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie die Taste , erneut.



HINWEIS!

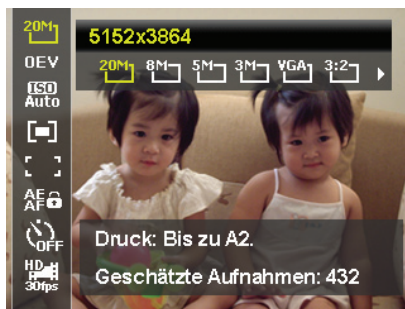
Das digitale Zoom ist für die Aufnahme von Videoclips nicht verfügbar.

Während die Zoom-Taste gedrückt ist, wird kein Ton aufgenommen.

Während der Videoaufnahme ist gleichzeitig das Mikrophon aktiv, und der Ton wird mit aufgenommen.

Die Videoaufnahmen werden mit Ton als AVI-Datei gespeichert.

7.5. Funktionsmenü verwenden



Das Funktionsmenü ermöglicht es, die wesentlichen Einstellungen für eine Aufnahme schnell vorzunehmen.

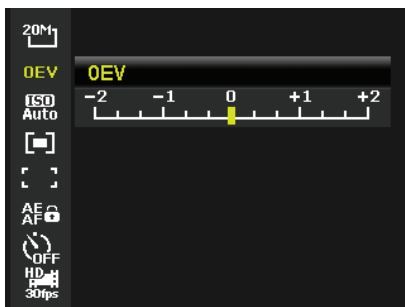
In der linken Menüleiste werden die verfügbaren Funktionen zum Einstellen der Kamera angezeigt. Im unteren Balken werden die möglichen Einstellungen der jeweiligen Funktion angezeigt.

- ▶ Drücken Sie die Taste **Fn**, um das Menü zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Navigationstasten **▲** oder **▼** die Funktion, die Sie ändern möchten.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten **◀** oder **▶** die gewünschte Einstellung, beispielsweise die Auflösung **16M**.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Einstellung zu speichern.

7.5.1. Belichtungskorrektur (OEV)

Durch Korrektur des Belichtungswerts (EV = Exposure Value) können Sie Bilder anpassen, die ohne Einstellung zu hell oder zu dunkel würden.

Sie können den Wert in 12 Stufen zwischen +2,0 EV und -2,0 EV einstellen. Auf dem Display erscheint ein Balken der zum Abgleich der Belichtung dient.



Verwenden Sie bei schwachen Lichtverhältnissen einen positiven Wert und bei starkem Licht einen negativen Wert.

Verwenden Sie die Belichtungskorrektur nicht, wenn sich das Motiv in einem sehr hellen oder sehr dunklen Bereich befindet oder wenn Sie den Blitz benutzen. Wählen Sie dann die Einstellung Automatisch.

7.5.2. ISO (Lichtempfindlichkeit)

Diese Einstellung verändert die Lichtempfindlichkeit des Sensors. Ein höherer Wert steigert die Lichtempfindlichkeit, führt aber auch zu erhöhtem Rauschen, welches sich negativ auf die Bildqualität auswirken kann. Stellen Sie daher den ISO-Wert entsprechend den Aufnahmeverhältnissen so niedrig wie möglich ein.






Einstellung	Bedeutung
AUTOMATISCH	Automatischer ISO-Wert.
ISO 100	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 100.
ISO 200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 200.
ISO 400	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 400.
ISO 800	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 800.
ISO 1600	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 1600.
ISO 3200	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 3200
ISO 6400	Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 6400.

7.5.3. Messung – Lichtmessverfahren

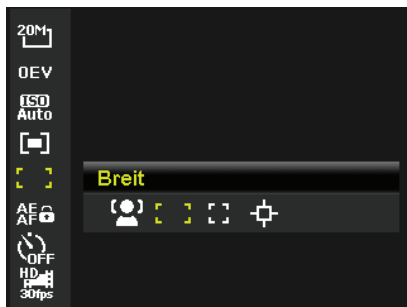
Mit dieser Funktion können Sie bestimmen, in welchem Bereich die Lichtmessung für die Foto- oder Videoaufnahmen erfolgen soll.



Einstellung		Bedeutung
	MEHR- FACH	Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmebereich.
	MITTEN- BETONT	Das Licht des gesamten Aufnahmebereich wird gemessen, jedoch kommt den Werten nahe der Mitte höhere Gewichtung zu.
	PUNKT	Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte.

7.5.4. Autofokus-Bereich

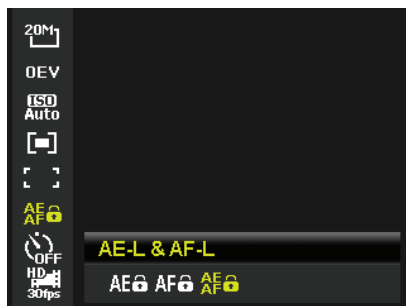
Hier können Sie den Autofokus (AF)-Bereich wählen.



Einstellung		Bedeutung
	GE-SICHTS-ERK.	Die Kamera erkennt Gesichter automatisch.
	BREIT	Ein breiter Bereich wird scharf gestellt.
	MITTE	Die Mitte wird scharf gestellt.
	AF VER-FOL-GUNG	Die Kamera fokussiert das Motiv bei Bewegung und hält die Fokussierung.

7.5.5. AE/AF-Autofokussperre

Diese Funktion ermöglicht das Feststellen der Belichtung oder des Fokus oder beidem, indem Sie auf die AE/AF LOCK-Taste drücken. Sie können die AE/AF LOCK-Taste auf eine der folgenden Funktionen einstellen:



Einstellung		Bedeutung
AE	AE-L	Belichtung sperren/entsperren.
AF	AF-L	Fokus sperren/entsperren.
AE AF	AE-L & AF-L	Belichtung und Fokus sperren/entsperren.

7.5.6. Selbstauslöser

Hier können Sie den Selbstauslöser einstellen oder die Bildfolge wählen.



AUS – die Sequenzaufnahme wird gestoppt.

10 SEK. – Das Bild wird 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

2 SEK. – Das Bild wird 2 Sekunden nach Drücken des Auslösers aufgenommen.

DOPPEL – Es werden 2 Bilder aufgenommen. Das erste 10 Sekunden, das zweite 12 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers.

7.5.7. Videogröße (Auflösung - Videos)

Die Einstellung Videogröße ist nur für die Aufnahme von Video-clips verfügbar.

Einstellung	Größe in Pixel	Bildqualität
HD 30FPS	1280 x 720	HDTV (Nur mit SDHC-Karten ab Klasse 6 möglich)
VGA 30FPS	640 x 480	Web Qualität Qualität zur Darstellung über Internet-Plattformen

In der Einstellung VGA wird die Aufnahme der Videoclips zur Darstellung in Internet-Plattformen optimiert.

Da die Dateigröße in Internetplattformen begrenzt ist, schaltet die Kamera automatisch ab, wenn die Datei eine Größe von 100 MB erreicht.

7.6. Aufnahmemenü verwenden


Sie können die Einstellungen für die Aufnahmen auch über das Aufnahmemenü wählen.

Näheres zur Navigation in den Menüs und die verschiedenen Einstellungen können Sie dem Kapitel „10.2. Das Aufnahmemenü“ auf Seite 63 entnehmen.

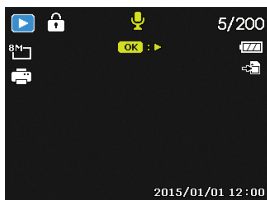
8. Aufnahmen ansehen/hören

8.1. Aufnahmen einzeln wiedergeben

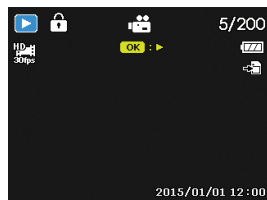
Sie können die zuletzt gemachten Aufnahmen im Anzeigemodus nach einander wiedergeben.

- ▶ Drücken Sie die Taste , um den Wiedergabemodus zu aktivieren.

Auf dem Display erscheint die zuletzt gemachte Aufnahme, je nach Art sind folgende Anzeigen möglich:




Foto








Video


- ▶ Drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶ um die vorherige oder nächste Aufnahme zu sehen.

8.2. Aufnahmen als Miniaturen wiedergeben


- Drücken Sie im Wiedergabe-Modus die Zoom-Taste in Richtung , um neun kleine Vorschaubilder anzuzeigen.




- ▶ Drücken Sie die Zoom-Taste erneut in Richtung , werden Ihnen 36 kleine Vorschaubilder angezeigt.
- ▶ Mit den Richtungstasten  oder ,  oder  können Sie eine gewünschte Datei wählen.

- ▶ Drücken Sie die Taste **OK** um die Aufnahme als Vollbild anzuzeigen.
- ▶ Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung , um zur Vollbildansicht zurückkehren.

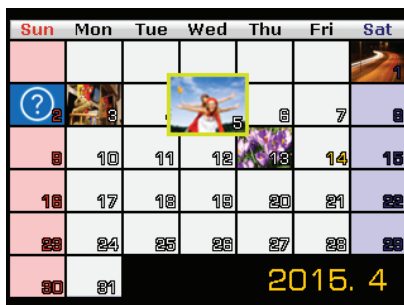
Einige Miniaturansichten enthalten Icons, die den Dateityp angeben.

Icon	Dateityp	Bedeutung
	Fehlerhafte Datei	Zeigt eine fehlerhafte Datei an.


8.2.1. Kalendermodus

- ▶ Drücken Sie im Wiedergabe-Modus die Zoom-Taste dreimal in Richtung , um den Kalendermodus zu aktivieren.

Die erste Datei (Bild oder Video), die an dem jeweiligen Datum aufgenommen wurde, wird auf dem Bildschirm erscheinen.

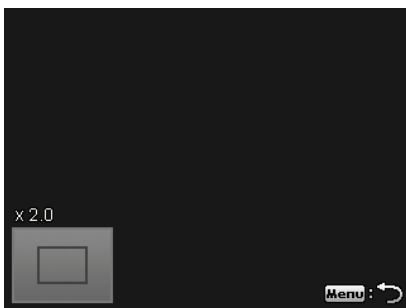







- ▶ Mit den Richtungstasten  oder ,  oder  können Sie eine gewünschte Datei wählen.

-
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK** um die Aufnahme als Vollbild anzuzeigen.
 - ▶ Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung , um den Kalendermodus zu verlassen und zur Übersicht der Aufnahmen zurück zu gelangen.

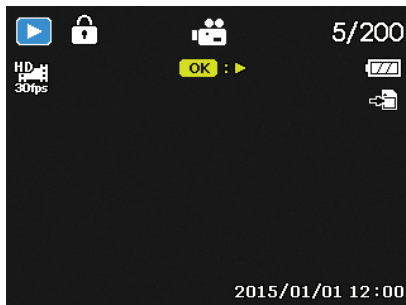
8.2.2. In Fotos zoomen

Bei Fotoaufnahmen können Sie sich einzelne Bildausschnitte ansehen.



- ▶ Durch wiederholtes Drücken der Taste in Richtung  in der Vollbild-Ansicht, können Sie den Bildausschnitt bis zum 12fachen vergrößern.
- ▶ Die 4 Pfeile am Rand geben an, dass der Bildausschnitt vergrößert ist.
- ▶ Mit den Richtungstasten    oder  können Sie den Bildausschnitt innerhalb des Bildes verändern.
- ▶ Drücken Sie die Taste **M**, um zum Vollbild zurückzukehren.

8.3. Videoclips / Sprachnotizen wiedergeben



- ▶ Wählen Sie die gewünschte Aufnahme aus.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, um die Wiedergabe zu starten.
- ▶ Bei der Wiedergabe von Videoclips, drücken Sie die Tasten ◀ oder ▶, um einen schnellen Vor- oder Rücklauf zu starten.
- ▶ Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung ⊕, um die Lautstärke zu erhöhen.
- ▶ Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung ⊞, um die Lautstärke zu verringern.
- ▶ Wenn Sie die Wiedergabe anhalten möchten, drücken Sie die Taste ▲.
- ▶ Drücken Sie die Taste ▲ erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- ▶ Wenn Sie die Wiedergabe beenden möchten, drücken Sie die Taste ▼.

8.4. Aufnahmen löschen




HINWEIS!

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.

Wenn die Speicherkarte schreibgeschützt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen. (Es erscheint die Meldung „Karte geschützt“.)

Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- ▶ Drücken Sie die Taste , um die Menüoptionen für die Löschfunktion anzuzeigen.
- ▶ Auf dem Display erscheint die Abfrage „**LÖSCHEN**“. Wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ den Eintrag „**EINZELN**“, um das ausgewählte Bild zu löschen.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK** und bestätigen Sie die Abfrage. Um die Funktion abzubrechen, wählen Sie den Eintrag „**ABBRECHEN**“ aus und bestätigen wiederum mit **OK**.
- ▶ Auf dem Display wird die nächste Aufnahme angezeigt.

Weitere Informationen zum Löschen von Dateien entnehmen Sie bitte dem Kapitel „11.9. Aufnahmen löschen“ auf Seite 94.



HINWEIS!

Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden, in diesem Fall erscheint die Meldung „**DATEI GESCHÜTZT**“ auf dem Display.







Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.




Wenn die Speicherkarte gesperrt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen. Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

9. Videobearbeitung

Sie können ein aufgenommenes Video nachträglich mit Ihrer Digitalkamera beschneiden.



Die Kamera bietet Ihnen dazu eine eingebaute Schnittfunktion, gehen Sie dazu wie folgt vor:

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das zu bearbeitende Video aus.
- ▶ Starten Sie das Video und halten Sie es an der gewünschten Schnittposition an.
- ▶ Drücken Sie nun die Taste , um das Videoschnittmenü aufzurufen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten   die Option  (Startpunkt).
- ▶ Mit den Tasten   können Sie die Schnittmarke nachträglich noch etwas versetzen. Die Schnittmarke wandert bei jedem Tastendruck um 1/30 Sekunde weiter.

-
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ▲ ▼ die Option  (Endpunkt).
 - ▶ Mit den Tasten ◀ ▶ können Sie die Schnittmarke an die gewünschte Position steuern. Die Schnittmarke wandert bei jedem Tastendruck um 1/30 Sekunde weiter.
 - ▶ Mit der Menüoption  (Vorschau) können Sie sich das geschnittene Video einmal ansehen.
 - ▶ Wählen Sie zum Abschluss die Option  (Speichern), um das Video abzuspeichern.
 - ▶ Mit ↵ verlassen Sie das Videoschnittmenü ohne die Änderungen zu speichern.

10. Die Menüs

10.1. In den Menüs navigieren

- ▶ Drücken Sie die Taste , um die Menüs zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die Einstellung, die Sie ändern möchten.
- ▶ Drücken Sie die Taste **OK**, es öffnet sich das entsprechende Untermenü.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten ▲ oder ▼ die gewünschte Option aus und bestätigen Sie mit der Taste **OK**.
- ▶ Mit der Taste  kommen Sie jederzeit in die vorige Ebene zurück.




HINWEIS!

Während der Videoaufnahme können Sie kein Menü aufrufen.




10.2. Das Aufnahmemenü


Einstellung	Bedeutung	
AUFNAHME-MODUS	Hier können Sie die unterschiedlichen Aufnahmemodi wählen.	
BILDGRÖSSE	Die Funktion Bildgröße wird verwendet, um die Auflösung vor der Aufnahme eines Bildes einzustellen. Das Ändern der Bildgröße wirkt sich auf die Anzahl der Bilder aus, die auf der Speicherkarte abgelegt werden können. Je höher die Auflösung, desto mehr Speicherplatz wird benötigt.	
	20 M	5152 x 3864
	8 M	3264 x 2448
	5 M	2592 x 1944
	3 M	2048 x 1536
	VGA	640 x 480
	3:2	5152 x 3435
	16:9 (14 M)	5152 x 2898
	16:9 (2 M)	1920 x 1080
	1:1	2992 x 2992

Einstellung	Bedeutung
QUALITÄT (KOMPRES- SION) 	<p>Mit der Qualität bestimmen Sie die Komprimierung der aufgenommenen Daten. Je höher die Qualität ist, desto mehr Speicherplatz benötigen die Aufnahmen.</p> <p>SUPERFEIN, Höchste Qualität. FEIN, Mittlere Qualität. NORMAL, Normale Qualität.</p>
WEISSAB- GLEICH	<p>AWB - AUTO. WEISSABGLEICH - Der Weißabgleich wird automatisch von der Kamera vorgenommen.</p> <p> TAGESLICHT - Ideal für helle, sonnige Verhältnisse.</p> <p> WOLKIG - Ideal für wolkige Verhältnisse.</p> <p> GLÜHBIRNE - Ideal für Innenaufnahmen mit Glühlampen oder Halogenbeleuchtung ohne Blitzlicht.</p> <p> NEON_H - Ideal für Innenaufnahmen mit bläulich-schimmernden Lichtverhältnissen.</p>

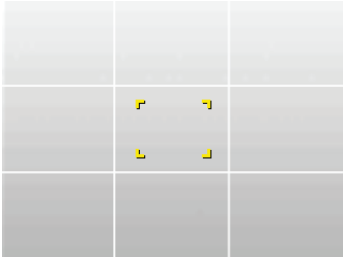
Einstellung	Bedeutung
WEISSABGLEICH	 NEON_L - Ideal für Innenaufnahmen mit rötlich-schimmernden Lichtverhältnissen.  BENUTZER - Wird verwendet, wenn die Lichtquelle nicht angegeben werden kann. Drücken Sie auf ►, damit die Kamera automatisch die passende Einstellung für den Weißabgleich aufgrund der Umgebung vornehmen kann. Am besten richten Sie hierzu die Kamera auf ein weißes Blatt Papier und drücken dann die Taste ►.
ISO (Lichtempfindlichkeit)	<p>Diese Einstellung verändert die Lichtempfindlichkeit des Sensors. Ein höherer Wert steigert die Lichtempfindlichkeit, führt aber auch zu erhöhtem Rauschen, welches sich negativ auf die Bildqualität auswirken kann. Stellen Sie daher den ISO-Wert entsprechend den Aufnahmeverhältnissen so niedrig wie möglich ein.</p> <p>AUTOMATISCH - Automatischer ISO-Wert.</p> <p>ISO 100 - Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 100.</p> <p>ISO 200 - Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 200.</p>

Einstellung	Bedeutung
<p>ISO (Lichtempfindlichkeit)</p>	<p>ISO 400 - Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 400.</p> <p>ISO 800 - Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 800.</p> <p>ISO 1600 - Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 1600.</p> <p>ISO 3200 - Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 3200</p> <p>ISO 6400 - Setzt die Empfindlichkeit auf ISO 6400.</p>
<p>MAXIMUM ISO AUTO</p>	<p>Mit dieser Funktion kann die Kamera den ISO-Wert je nach Belichtungsbedingungen automatisch zwischen ISO 100 und den für die Maximale Empfindlichkeit eingestellten Wert auswählen. Die verfügbaren Optionen sind 200 (Standard), 400, 800.</p>

Einstellung	Bedeutung
<p>MESSUNG</p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p>Hier wird die Messmethode für die Berechnung der Belichtung festgelegt:</p> <p>MEHRFACH - Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmebereich.</p> <p>MITTENBETONT - Das Licht des gesamten Aufnahmebereich wird gemessen, jedoch kommt den Werten nahe der Mitte höhere Gewichtung zu.</p> <p>PUNKT - Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte.</p>
<p>BELICHTUNGSREIHE</p>	<p>Verwenden Sie diese Funktion, um Fotos mit unterschiedlicher Belichtungskorrektur aufzunehmen. Bei einer Belichtungsreihe werden 3 Serienaufnahmen in der folgenden Reihenfolge gemacht: Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung. Verfügbare Einstellungen sind: Aus, ± 0.3, ± 0.7 und ± 1.0.</p>

Einstellung	Bedeutung
AF-BEREICH    	<p>Hier können Sie den Autofokus (AF)-Bereich wählen.</p> <p>GESICHTSERK. - Die Kamera erkennt Gesichter automatisch.</p> <p>BREIT – Ein breiter Bereich wird scharf gestellt.</p> <p>MITTE – Die Mitte wird scharf gestellt.</p> <p>AF VERFOLGUNG - Die Kamera fokussiert das Motiv bei Bewegung und hält die Fokussierung</p>
AE-L / AF-L	<p>Diese Funktion ermöglicht das Feststellen der Belichtung oder des Fokus oder beidem, indem Sie auf die AE/AF LOCK-Taste drücken. Sie können die AE/AF LOCK-Taste auf eine der folgenden Funktionen einstellen:</p> <p>AE-L - Belichtung sperren/entsperren.</p> <p>AF-L - Fokus sperren/entsperren.</p> <p>AE-L & AF-L - Belichtung und Fokus sperren/entsperren.</p>
DIGITAL-ZOOM	<p>Mit dieser Funktion steuern Sie den Digital-zoom-Modus Ihrer Kamera.</p> <p>Ihre Kamera vergrößert ein Bild zunächst unter Verwendung des optischen Zooms. Wenn die Zoomskala 12x übersteigt, verwendet die Kamera den Digitalzoom.</p>

Einstellung	Bedeutung
DATUMS- STEMPEL	<p>Hier können Sie den Aufdruck von Datum und Zeit auf den Bildern wählen.</p> <p>DATUM DATUM/ZEIT AUS</p>
AUTO-VOR- SCHAU	<p>Nach der Aufnahme wird das gemachte Foto für wenige Sekunden angezeigt. Diese Funktion können Sie ein- oder ausschalten.</p>
BLINZELER- KENNUNG	<p>Wenn die Kamera ein Blinzeln erkennt, wird die Option „SPEICHERN“ oder „ABBRECHEN“ auf dem Display erscheinen. Wählen Sie Speichern zum Speichern oder Abbrechen zum Verwerfen.</p> <div data-bbox="366 769 472 876">  </div> <p>HINWEIS! Die Blinzelerkennung wird im Aufnahmemenü nur angezeigt, wenn die Gesichtserkennung aktiviert ist.</p>

Einstellung	Bedeutung
GITTERLI- NIE	<div data-bbox="415 148 809 439">  </div> <p data-bbox="324 471 891 570">Stellen Sie hier die Bildeinteilungslinien zum leichteren Einteilen des Bildes auf AN oder AUS</p>
STABILISA- TOR	<p data-bbox="324 584 891 684">Der Stabilisator hilft verschwommene Bilder, die durch Verwackeln entstehen, zu vermeiden.</p> <p data-bbox="324 696 854 758">Hier können Sie den Stabilisator ein- bzw. ausschalten.</p>

10.3. Aufnahmemodus



Für bestimmte Aufnahmesituationen oder Motive können Sie voreingestellte Aufnahmemodi verwenden. Sie ersparen sich dadurch die manuelle Einstellung.

Nachdem Sie Ihre Auswahl getroffen haben, wird der ausgewählte Modus (mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus) bei „Mein Modus“ im Funktionsmenü an vorderster Stelle hinzugefügt.

Folgende Aufnahmemodi sind verfügbar:

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	ANGER. SZENE	Die Kamera analysiert die Aufnahmebedingungen und schaltet automatisch den passenden Szenemodus um.
	PROGRAMM	Die Kamera stellt automatisch passende Aufnahmeeinstellungen ein, z. B. Belichtungszeit und Blendenwerte
Bei den folgenden speziellen Aufnahmearten sind bestimmte Einstellungen (z. B. Blitz, Makro) nicht veränderbar, weil sie für die Aufnahmeart voreingestellt sind.		
	PORTRÄT	Stellt den Hintergrund unschärfer und fokussiert auf das Zentrum.
	LAND- SCHAFT	Geeignet für weite Landschaftsausschnitte.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	SONNEN- UNTER- GANG	Verstärkt den roten Farbton zur Aufnahme von Sonnenuntergängen.
	GEGEN- LICHT	Passt die Einstellung „Messung“ an das Gegenlicht an.
	KINDER	Geeignet für die Aufnahme von Personen in Bewegung.
	NACHTSZE- NE	Optimiert die Einstellungen für die Aufnahme von Nachtszenen
	FEUER- WERK	Reduziert die Verschlussgeschwindigkeit, um das Feuerwerk aufzunehmen.
	SCHNEE	Geeignet für Strand- und Schneeaufnahmen.
	SPORT	Geeignet um Bilder bei mit schnellen Bewegungen zu erzeugen.
	PARTY	Geeignet für Innenaufnahmen und Partys.
	KERZEN- LICHT	Erzeugt Aufnahmen in warmem Licht.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	NACHTPOR- TÄT	Geeignet für Porträtaufnahmen mit dunklem Hintergrund.
	WEICHER HAUTTON	Erzeugt Bilder mit weichen Übergängen und sanften Farben.
	FLIESSEN- DES WASSER	Erzeugt einen sanften Effekt bei schnellen Bewegungen.
	LEBENS- MITTEL	Erhöht die Farbsättigung.
	ROMANTIK- PORTRÄT	Diese Funktion nutzt die Gesichtserkennung zur automatischen Erfassung von Gesichtern, um auf diese Weise ohne Unterstützung dritter Portraitbilder anzufertigen. Werden mehr als zwei Gesichter erkannt, wird automatisch der Auto Focus aktiviert. Die Kamera beginnt mit dem Countdown und nimmt das Foto nach Ablauf von zwei Sekunden auf.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	SELBST- PORTRÄT	Diese Funktion stellt den Zoom auf Weitwinkel. Wenn ein Gesicht erkannt wird, wird der AF automatisch aktiviert und ein Signalton ertönt. Die Kamera startet einen 2 Sekunden Countdown und nimmt das Bild auf.
	D-LIGHTING	Diese Funktion steigert den Dynamikumfang eines Bildes durch erhöhte Helligkeits- und Kontrastwerte.
	ZEITRAF- FER	Diese Funktion nimmt eine Bilderserie über einen voreingestellten Zeitraum hinweg auf. Siehe Kapitel „11.5.1. Verwendung der Zeitraffer-Funktion“ auf Seite 79.
	PANORAMA	Verwenden Sie diese Funktion, um ein Panoramafoto zu erstellen, indem Sie die Kamera schwenken oder neigen.
ART	KUNSTEF- FEKT	Diese Funktion wendet verschiedene Kunsteffekte auf Fotos an.







11. Verwendung verschiedener Aufnahmemodi

11.1. Verwenden des Kunsteffekt-Modus

- ▶ Drücken Sie die Taste **MENÜ** und wählen Sie im Fotoaufnahmemenü den Punkt **KUNSTEFFEKT** aus.
- ▶ Danach erscheint im **AUFNAHMEMENÜ** unter dem Punkt Aufnahmemodus zusätzlich der Punkt **KUNSTEFFEKT**.

Folgende Einstellungen sind möglich:

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	STILVOLL	Diese Funktion wird verwendet zur Aufnahme von Bildern mit übersättigten Farben, ungleichmäßiger Belichtung oder Unschärfe.
	WEICHER FOKUS	Erzeugt einen Lichtschleier um das fotografierte Objekt, um den Effekt eines weichen Fokus zu erzielen.
	LICHTFÄRBUNG	Verringert den Kontrast, um eine ruhige und entspannte Atmosphäre zu schaffen.
	LEBENDIG	Die Kamera wird das Bild mit mehr Kontrast und Sättigung aufnehmen, um kräftige Farben stärker hervorzuheben.


Symbol	Einstellung	Bedeutung
	MINIATUR-EFFEKT	Verwischt Teile des Fotos, um die Szene wie ein Miniaturmodell aussehen zu lassen. Es wird empfohlen aus einem hohen Winkel aufzunehmen, um den Miniatur-effekt zu simulieren..
	FISCHAUGE-EFFEKT	Diese Funktion erzeugt ein Halbkugelbild
	ASTRAL	Das Bild wird mit sternenförmigen Lichtreflexionen versehen.
	POSTER	Diese Funktion nimmt Bilder mit dem Effekt eines alten Posters oder Abbildung auf.
	IMPRESSIVE KUNST	Diese Funktion nimmt Bilder mit einem dramatischen Kontrast auf.
	S/W	Bilder werden in schwarzweiß aufgenommen.
	SEPIA	Bilder werden in Sepia-Farbtönen aufgenommen.
	FARBTON (ROT)	Erhält den Rotton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	FARBTON (ORANGE)	Erhält den Orangeton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.

Symbol	Einstellung	Bedeutung
	FARBTON (GELB)	Erhält den Gelbton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	FARBTON (GRÜN)	Erhält den Grünton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	FARBTON (BLAU)	Erhält den Blauton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
	FARBTON (LILA)	Erhält den Lilaton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.

11.2. Verwendung des Kinder-Modus

Kinder sind besonders schwierig zu fotografieren, da sie fast immer in Bewegung sind und so eine Herausforderung darstellen. Nutzen Sie für Kinderbilder den Kinder-Modus.

Dieser Modus verwendet eine schnellere Verschlusszeit und fokussiert immer das sich bewegende Motiv.


- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.



-
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.


11.3. Verwendung des Sport-Modus

Sportliche Bewegungen lassen sich oft nur mit einer hohen Verschlusszeit auf einem Foto einfangen, hierzu eignet sich der Sport-Modus besonders gut. In diesem Modus schießt die Kamera ein Foto mit einer extrem hohen Verschlusszeit.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.

11.4. Verwenden des Party-Modus

Wenn Sie Fotos von Gruppen machen möchten, dann eignet sich hierzu der Party-Modus.

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.
- ▶ Amüsieren Sie sich auf Ihrer Party.

11.5. Verwenden des Modus weicher Hautton

Wenn Sie diesen Modus einsetzen, erkennt die Kamera hautfarbene Bereiche eines Motiv, z. B. das Gesicht und bearbeitet das Bild, so dass die Haut weicher erscheint.


- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus.

- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
- ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das Motiv und drücken Sie den Auslöser.

11.5.1. Verwendung der Zeitraffer-Funktion

Mit dieser Funktion nehmen Sie mehrere Bilder in einem vordefinierten Zeitabstand auf, diese Aufnahmen werden dann zu einem Video zusammengefügt.

So aktivieren Sie die Zeitraffer-Funktion

- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Funktion  aus.
- ▶ Rufen Sie der Taste ▶ das Optionsmenü auf.



- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ eine Zeitabstand aus der zwischen zwei Aufnahmen liegen soll. Sie haben die Wahl zwischen den Einstellungen: 30 Sekunden; 1 Minute; 5 Minuten; 10 Minuten; 30 Minuten und 60 Minuten.



-
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der Taste **OK**.
 - ▶ Fokussieren Sie die Kamera auf das gewünschte Motiv.
 - ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter und starten Sie so die Aufnahme.
Die Kamera macht nun einzelne Aufnahmen im vorher festgelegten Zeitabstand.
 - ▶ Drücken Sie den Auslöser erneut, um die Aufnahme zu stoppen.

Die Kamera fügt nun die Bilder zu einem Video zusammen, welches Sie im Wiedergabemenü finden.








HINWEIS!

Das Video wird mit einer Bildrate von 10 bps aufgezeichnet, d. h. 10 Aufnahmen ergeben eine Sekunde Videofilm.

Damit die Aufnahme immer im gleichen Winkel und ohne Verwacklung durchgeführt werden kann, empfehlen wir den Einsatz eines Stativs oder Dreibeins.

11.6. Verwendung des Modus Panorama

Mit dieser Funktion können Sie ein Panoramabild erstellen. Die Kamera unterstützt dies durch Hilfsgrafiken und einen automatisch gesteuerten Auslöser.

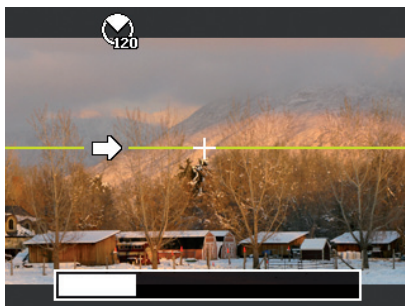
- ▶ Wählen Sie im Aufnahmemodus die Option  aus. Im Display erscheint in der linken oberen Ecke das Symbol für den Modus Panorama .
- ▶ Drücken Sie die Taste , um das Auswahlmenü für den Gradwert des Panoramabildes zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten  oder  den gewünschten Gradwert aus, Ihnen stehen die Werte **120°**; **180°** und **360°** zur Verfügung.
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der **OK**-Taste.



- ▶ Drücken Sie die Taste ▶, um das Auswahlmenü für die Aufnahmerrichtung des Panoramabildes zu öffnen.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ die gewünschte Richtung aus:

VON LINKS N. RECHTS
VON UNTEN NACH OBEN
VON OBEN NACH UNTEN
VON RECHTS N. LINKS

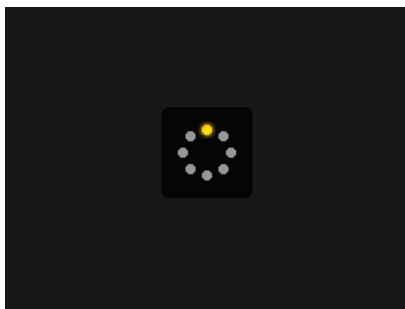
- ▶ Bestätigen Sie die Auswahl mit der **OK**-Taste.
- ▶ Drücken Sie den Auslöser komplett herunter, um die Aufnahme zu starten.



- ▶ Wenn die Aufnahme beginnt, wird ein weißes Kreuz in der Mitte des Displays angezeigt. Zusätzlich erscheint ebenfalls in der Mitte des Displays eine gelbe Linie, diese ist je nach gewählter Richtung horizontal oder vertikal und dient der Ausrichtung der Kamera.
Am unteren Bildrand erscheint eine Aufnahmeleiste, die sich während der Aufnahme füllt.
- ▶ Für eine ideale Panoramaaufnahme muss die gelbe Führungslinie immer horizontal bzw. vertikal durch das Positionskreuz laufen.



- ▶ Wenn sich die Aufnahmeleiste komplett gefüllt hat, ist die Aufnahme abgeschlossen und das Bild wird gespeichert.





HINWEIS!

Die folgenden Einstellungen sind für die Panoramafunktion fest definiert und können nicht verändert werden:

- Der Blitz ist immer aus.
- Der Selbstauslöser ist ausgeschaltet.
- Der Autofokus ist aktiv.
- Der Autofokusbereich ist auf **BREIT** eingestellt.


11.6.1. Hinweise und Tipps für die Panorama-Funktion

- Die Größe des zusammengesetzten Bildes kann je nach Panoramawinkel und Ergebnis der Zusammensetzung, sowie der Stärke des Kamerawackelns unterschiedlich sein.
- Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs, um die Kamera zu stabilisieren und die Kamera während der Aufnahme besser langsam bewegen zu können.
- Wenn Sie **VON OBEN NACH UNTEN** oder **VON UNTEN NACH OBEN** im **360°** Panorama auswählen, empfehlen wir die Kamera um 90° zu drehen, um die Stabilität während der Aufnahme zu gewährleisten.
- Im Panoramamodus kann eine unregelmäßige Helligkeit zu Unterschieden der gemachten Aufnahme und dem realen Motiv führen.
- Die längste Aufnahmezeit im Panoramamodus beträgt ca. 30 Sekunden.

11.7. Das Einstellungs Menü

Einstellung	Bedeutung
TÖNE	Hier können Sie den Start-Ton ausschalten oder unter 3 Tönen wählen, den Signalton und den Ton beim Auslösen einschalten, sowie die Lautstärke für alle Töne einstellen.
STROMSPAREN	<p>Strom sparen</p> <p>Um Akkuladung zu sparen, schaltet sich die Kamera automatisch nach der gewählten Zeit aus. Wählen Sie 1 MIN, 3 MIN oder 5 MIN.</p> <p>Die Stromsparfunktion ist nicht aktiv,</p> <ul style="list-style-type: none">• während der Aufnahme von Audio- und Videoclips;• während der Wiedergabe von Bildern, Videoclips oder Audioaufnahmen;• während die Kamera über den USB-Anschluss mit einem anderen Gerät verbunden ist.
DATUM / ZEIT	Hier können Sie das Datum und die Uhrzeit einstellen und das Anzeigeformat wählen (siehe auch Seite 33).
SPRACHE	Hier können Sie die Sprache des Menüs wählen (siehe auch Seite 32)-

Einstellung	Bedeutung
ANZEIGEMODUS	<p>AN: Im Wiedergabemodus werden Datum und Uhrzeit angezeigt.</p> <p>Im Aufnahmemodus werden nur die wichtigsten Einstellungen angezeigt.</p> <p>DETAILINFO: Es werden alle Informationen im Wiedergabe- und Aufnahmemodus angezeigt.</p> <p>AUS: Es werden keine Informationen im Wiedergabe- und Aufnahmemodus angezeigt.</p>
TV-AUSGABE	<p>Mit einem TV-Kabel können Sie die Bilder auf Ihren Fernseher übertragen. Wählen das Bildformat Ihrer Region.</p> <p>NTSC: Für Amerika, Japan, Taiwan u. a.</p> <p>PAL: Für Europa, Australien u. a.</p>
LCD-HELLIGKEIT	<p>Hier können Sie die Helligkeit des Displays einstellen.</p> <p>AUTOMATISCH: Helligkeit stellt sich automatisch ein</p> <p>HELL: Display ist aufgehell</p> <p>NORMAL: Standard Helligkeit</p>

Einstellung	Bedeutung
FORMATIEREN	<p>Formatiert die Speicherkarte oder den internen Speicher. Dabei werden alle Aufnahmen gelöscht.</p> <div data-bbox="396 265 526 395">  </div> <p>HINWEIS! Wenn Sie den Speicher formatieren, werden alle darin gespeicherten Daten gelöscht. Stellen Sie sicher, dass sich keine wichtigen Daten im Speicher oder auf der SD Karte befinden.</p>
ALLES ZURÜCKSETZEN	<p>Hier können Sie alle individuellen Einstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen. Bestätigen Sie in diesem Fall die Abfrage mit „JA“. Folgende Einstellungen werden nicht zurückgesetzt:</p> <ul style="list-style-type: none"> Datum und Zeit Sprache TV-System

11.8. Das Wiedergabemenü

Einstellung	Bedeutung
DIASHOW	Sie können die Bildaufnahmen (nur Fotos) als Diashow ablaufen lassen. (siehe Seite 96)
SCHÜTZEN	<p>Mit dieser Funktion schützen Sie Aufnahmen vor versehentlichem Löschen.</p> <p>Sie haben folgende Möglichkeiten:</p> <p>EINZELN: Eine Aufnahme schützen</p> <p>MULTI: Mehrere Aufnahmen schützen, die Sie in der Miniaturansicht auswählen.</p> <p>ALLE SCHÜTZEN: Alle Aufnahmen schützen</p> <p>ALLE ENTPERREN: Den Schutz für alle Aufnahmen aufheben.</p>
SPRACHNOTIZ	<p>Sie können zu jedem aufgenommenen Foto eine Sprachnotiz speichern. (siehe Seite 98)</p> <p>Die maximale Dauer der Sprachnotiz beträgt 30 Sekunden. Die Restlaufzeit wird auf dem Display angezeigt.</p> <p>Existiert bereits eine Sprachnotiz zu dem gewählten Foto, wird diese überschrieben.</p>
FILTEREFFEKTE	<p>Die Filtereffektfunktion ist nur beim Seitenverhältnis 4:3 mit anderen künstlerischen Effekten verfügbar. Die mit dieser Funktion bearbeiteten Bilder werden als neue Dateien gespeichert.</p> <p>WEICH: Das Bild wird mit einem weichen Effekt versehen.</p>

Einstellung	Bedeutung
FILTEREFFEKTE	<p>FARBVERSTÄRKUNG: Erhält den Farbton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.</p> <p>LEBENDIG: Das Bild wird mit mehr Kontrast und Sättigung versehen, um kräftige Farben stärker hervorzuheben.</p> <p>MINIATUREFFEKT: Teile des Fotos werden verwischt und lassen die Aufnahme wie ein Miniaturmodell erscheinen.</p> <p>ASTRAL: Helle Bildstellen werden mit Sternen versehen.</p> <p>IMPRESSIVE KUNST: Das Bild wird mit einem dramatischen Kontrast versehen.</p> <p>GEMÄLDE: Das Bild wird in eine Strichzeichnung mit Farbakzenten umgewandelt.</p> <p>NEGATIV: Die Farben des Bildes werden umgekehrt.</p> <p>S/W: Schwarzweiß</p> <p>MOSAİK: Das Bild wird verpixelt dargestellt</p> <p>SEPIA: Das Bild wird mit Sepia-Farbtönen versehen.</p>
ZU-SCHNEIDEN	<p>Mit dieser Funktion können Sie einen Bildausschnitt wählen und das Bild auf diese Größe zuschneiden. Der auf dem Display nicht sichtbare Rand wird gelöscht.</p> <p>Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.</p>

Einstellung	Bedeutung
GRÖSSE ÄNDERN	<p>Sie können die Auflösung von Fotos herunterladen und dadurch die Datei verkleinern. Die korrigierte Datei können Sie unter einem neuen Namen speichern oder die Originaldatei überschreiben.</p> <p>Die Auflösung von Fotos in VGA kann nicht verändert werden.</p>
START- BILD	<p>Sie können ein Startbild wählen, das nach Einschalten der Kamera auf dem Bildschirm erscheint.</p> <p>Sie können wählen zwischen:</p> <p>SYSTEM: Das Standardsystembild wird angezeigt.</p> <p>MEIN BILD: Das gewählte Foto wird angezeigt.</p> <p>AUS: Es wird kein Foto angezeigt.</p> <p>Wählen Sie mit ▲ oder ▼ den Eintrag Mein BILD.</p> <p>Wählen Sie mit ◀ oder ▶ das Foto aus und drücken Sie OK zur Bestätigung.</p>

Einstellung	Bedeutung
DPOF	<p>DPOF steht für „Digital Print Order Format“.</p> <p>Sie können hier Druckeinstellungen für Bilder festlegen, wenn Sie die Bilder von einem Fotostudio oder einem DPOF-kompatiblen Drucker ausgeben lassen wollen. Mit einem DPOF-kompatiblen Drucker können Sie die Bilder direkt ausdrucken, ohne sie vorher auf den Computer zu übertragen.</p> <p>Sie können alle Fotos, ein Foto ausdrucken, oder die DPOF-Einstellungen zurücksetzen.</p> <p>Mit den Tasten ▲ oder ▼ stellen Sie die Anzahl der Ausdrücke für jedes Foto ein.</p> <p>Mit der Taste  schalten Sie den Datumstempel ein oder aus.</p> <div data-bbox="329 674 440 778">  </div> <p>HINWEIS!</p> <p>Sie können beim DPOF bis zu 99 Kopien festlegen. Wenn Sie 0 Kopien einstellen, deaktiviert sich die DPOF-Einstellung dieses Bildes automatisch.</p>
KOPIEREN	<p>Verwenden Sie diese Funktion, um Bilder zwischen dem internen Speicher und der Speicherkarte zu kopieren.</p>

Einstellung	Bedeutung
FILM EIN- FÜGEN	<p>Verwenden Sie diese Funktion, um zwei Videos mit denselben Spezifikationen (Videogröße und fps) zu einem Video zu kombinieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Wählen Sie hierzu zuerst ein Video aus. ▶ Drücken Sie auf MENÜ, um das Wiedergabemenü aufzurufen. ▶ Wählen Sie FILM EINFÜGEN. Die Videos mit denselben Spezifikationen wie das Originalvideo werden auf dem LCD-Monitor angezeigt. ▶ Verwenden Sie die ◀ oder ▶ Tasten zur Suche und die ▲ oder ▼ Taste zum Markieren/Demarkieren des zweiten Videos. ▶ Drücken Sie auf die OK Taste und wählen Sie Ja, um es mit an das Ende des Originalvideos anzufügen und es zu überschreiben. <p> HINWEIS! Die Gesamtlänge des kombinierten Videos darf 30 Minuten nicht überschreiten.</p> <p>Nach der Kombination von Videos wird das zweite Video nicht mehr länger als separate Datei bestehen.</p>

Einstellung	Bedeutung
<p>GESICHT RETU- SCHIEREN</p>	<p>Diese Funktion kann nur auf Fotos angewandt werden, die mit Gesichtserkennung aufgenommen wurden (zum Beispiel mit aktiviertem Aufnahmemodus „Porträt“.</p> <p>Nachdem Sie das Menü Gesicht retuschieren geöffnet haben, führen Sie den Cursor über das Bild, wenn dieses mehr als zwei Gesichter enthält, oder führen Sie den Cursor über eine Funktion auf der rechten Seite des Menüs, wenn es im Bild nur ein Gesicht gibt.</p> <p>Es kann jeweils nur ein Gesicht retuschiert werden. Alle Funktionen werden auf 0 zurückgesetzt, wenn Sie das Menü Gesicht retuschieren verlassen, egal ob Sie das Bild speichern oder die Einstellung verwerfen.</p> <p>Bilder, in denen Gesichter retuschiert wurden, werden als neue Bilder gespeichert und sie können mit dieser Funktion wieder bearbeitet werden.</p>

11.9. Aufnahmen löschen




HINWEIS!

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.


Wenn die Speicherkarte schreibgeschützt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen. (Es erscheint die Meldung „Karte geschützt“.)

Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

11.9.1. Einzelne Dateien


- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- ▶ Drücken Sie die Taste , um die Menüoptionen für die Löschfunktion anzuzeigen.
- ▶ Bestätigen Sie die Option „**EINZELN**“ mit der **OK**-Taste.
- ▶ Wechseln Sie nun mit der Taste ▲ zur Option „**JA**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste.
- ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

11.9.2. Mehrere Dateien

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- ▶ Drücken Sie die Taste , um die Menüoptionen für die Löschfunktion anzuzeigen.

-
- ▶ Bestätigen Sie die Option „**MULTI**“ mit der **OK**-Taste.
 - ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus und setzen Sie mit der Taste ▲ eine Löschmarke oder heben Sie eine bereits festgelegte Löschmarke mit der Taste ▼ wieder auf.
 - ▶ Drücken Sie die Taste **OK**-Taste, um zum nächsten Schritt zu gelangen.
 - ▶ Wählen Sie „**JA**“, um alle markierten Dateien zu löschen.
 - ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

11.9.3. Alle Dateien

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- ▶ Drücken Sie die Taste , um die Menüoptionen für die Löschoption anzuzeigen.
- ▶ Wählen Sie „**ALLE**“ und drücken Sie die **OK**-Taste.
- ▶ Wählen Sie „**JA**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um alle Dateien zu löschen.
- ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.



HINWEIS!

Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden, in diesem Fall erscheint die Meldung „**DATEI GESCHÜTZT**“ auf dem Display.

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.

Wenn die Speicherkarte gesperrt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen. Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

11.9.4. Diashow zeigen

Sie können die Fotos als Diashow ablaufen lassen.

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag Diashow. Das Menü „**DIASHOW**“ öffnet sich.

Folgende Einstellungen stehen zur Verfügung:

- ▶ Wählen Sie das Intervall indem die Bilder eingeblendet werden sollen (1, 3, 5 oder 10 Sekunden).

Für die Übergänge können Sie diverse Effekte wählen.

- ▶ Wählen Sie, ob die Bildfolge ständig wiederholt werden soll („↺“), oder nach dem letzten Bild enden soll („↻“).
- ▶ Wenn alle Einstellungen gesetzt sind, wählen Sie den Eintrag **START** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Diashow zu starten.
- ▶ Während der Wiedergabe können Sie mit **OK** die Wiedergabe anhalten und wieder fortsetzen.

11.10. Die Funktionen Schützen und Entsperren

11.10.1. Einzelne Dateien

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag „**SCHÜTZEN**“, und dann die Option „**EINZELN**“ aus.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus.
- ▶ Wählen Sie „**SCHÜTZEN**“ bzw. „**ENTSPERREN**“, und drücken Sie die **OK**-Taste, um die ausgewählte Datei zu schützen bzw. zu entsperren.
- ▶ Wählen Sie „**BEENDEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

11.10.2. Mehrere Dateien

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag „**SCHÜTZEN**“, und dann die Option „**MULTI**“ aus.
- ▶ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ ein Bild aus und setzen Sie mit der **OK**-Taste eine Sperrmarke oder heben Sie eine bereits festgelegte Sperrmarke mit der **OK**-Taste wieder auf.
- ▶ Drücken Sie die Taste Ⓜ, um zum nächsten Schritt zu gelangen.
- ▶ Wählen Sie „**JA**“, um alle markierten Dateien zu sperren bzw. entsperren.
- ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.

11.10.3. Alle Dateien

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemenü den Eintrag „**SCHÜTZEN**“, und dann die Option „**ALLE SCHÜTZEN**“ bzw. „**ALLE ENTPERREN**“ aus.
- ▶ Wählen Sie „**JA**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um alle Dateien zu schützen bzw. zu entsperren.
- ▶ Wählen Sie „**ABBRECHEN**“ und bestätigen Sie mit der **OK**-Taste, um in den Wiedergabemodus zurückzukehren.



HINWEIS!

Wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist, können Sie nur die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien löschen.

Wenn die Speicherkarte gesperrt ist, können Sie die auf der Speicherkarte vorhandenen Dateien nicht löschen. Eine gelöschte Datei kann nicht wiederhergestellt werden. Gehen Sie daher beim Löschen von Dateien vorsichtig vor.

11.10.4. Sprachnotiz aufnehmen

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto aus.



HINWEIS!

Wenn das Foto bereits eine Sprachnotiz enthält, erscheint das Sprachnotizsymbol.

- ▶ Öffnen Sie im Wiedergabemenü das Untermenü „**SPRACHNOTIZ**“.

Auf dem Display erscheinen die Bildvorschau und ein Auswahlmenü.

-
- ▶ Wählen Sie **START** und drücken Sie die Taste **OK**, um die Aufnahme zu starten. Das Mikrofon befindet sich unterhalb der Linse.
 - ▶ Die Aufnahme wird automatisch nach 30 Sekunden abgebrochen. Wenn sie die Aufnahme vorher beenden möchten, wählen Sie **STOP** und drücken Sie erneut die Taste **OK**.



HINWEIS!

Sie können Sprachnotizen nur Fotos zufügen, nicht Videoclips. Geschützten Bildern können Sie keine Sprachnotizen zufügen. Sie können eine Sprachnotiz nur zusammen mit dem Foto löschen, nicht separat.

11.10.5. Filtereffekte

Die Filtereffektfunktion ist nur beim Seitenverhältnis 4:3 mit anderen künstlerischen Effekten verfügbar. Die mit dieser Funktion bearbeiteten Bilder werden als neue Dateien gespeichert.

Folgende Effekte sind möglich:

- **WEICH**: Das Bild wird mit einem weichen Effekt versehen.
- **FARBVERSTÄRKUNG**: Erhält den Farbton während der Rest der Szene Schwarz und Weiß wird.
- **LEBENDIG**: Das Bild wird mit mehr Kontrast und Sättigung versehen, um kräftige Farben stärker hervorzuheben.
- **MINIATUREFFEKT**: Teile des Fotos werden verwischt und lassen die Aufnahme wie ein Miniaturmodell erscheinen.
- **ASTRAL**: Helle Bildstellen werden mit Sternen versehen.

- **IMPRESSIVE KUNST:** Das Bild wird mit einem dramatischen Kontrast versehen.
- **GEMÄLDE:** Das Bild wird in eine Strichzeichnung mit Farbakzenten umgewandelt.
- **NEGATIV:** Die Farben des Bildes werden umgekehrt.
- **S/W:** Schwarzweiß
- **MOSAIK:** Das Bild wird verpixelt dargestellt
- **SEPIA:** Das Bild wird mit Sepia-Farbtönen versehen.

11.10.6. Foto zuschneiden



1	Vergrößertes Bild
2	4—Wege-Anzeige
3	Zugeschnittene Größe
4	Die ungefähre Position des Zuschneidebereichs
5	Bildfläche

- Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.

-
- ▶ Öffnen sie im Menü Wiedergabe das Untermenü „**ZU-SCHNEIDEN**“. Auf dem Display erscheint das Bearbeitungsfenster.
 - ▶ Drücken Sie die Zoom-Taste in Richtung , um das Bild zu vergrößern. Die Position des Bildausschnitts können Sie im grauen Rechteck links erkennen.
 - ▶ Während der Vergrößerung können Sie die Tasten , ,  oder  benutzen, um den Bildausschnitt zu verändern.
 - ▶ Drücken Sie die Zoomtaste in Richtung , um das Bild zu vergrößern oder in Richtung , um das Bild zu verkleinern.

Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl.

Wählen Sie zwischen:

- **ÜBERSCHREIBEN:** Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
 - **SPEICHERN UNTER:** Die neue Datei wird als eine neue Datei gespeichert.
 - **ABBRECHEN:** Die Funktion wird abgebrochen.
- ▶ Drücken Sie zum Speichern / Abbrechen der Änderungen die Taste **OK**.

11.10.7. Größe ändern

- ▶ Wählen Sie im Wiedergabemodus das gewünschte Foto.
- ▶ Öffnen sie im Menü Wiedergabe das Untermenü „Größe“ ändern. Auf dem Display erscheint das Auswahlmenü.
- ▶ Wählen Sie eine der folgenden Auflösungen und drücken Sie die Taste **OK**: 8 M, 5 M, 3 M oder VGA.



HINWEIS!

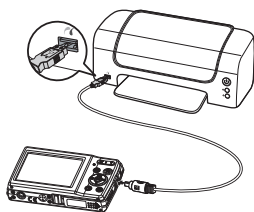
Die verfügbaren Auflösungen können je nach Originalgröße des Bildes variieren. Einstellungen, die nicht verfügbar sind, werden grau dargestellt.

- ▶ Nach Beendigung der Funktion erscheint eine Menüauswahl. Wählen Sie zwischen:
 - **ÜBERSCHREIBEN:** Die neue Datei wird gespeichert, indem sie die alte überschreibt.
 - **SPEICHERN UNTER:** Die neue Datei wird als eine neue Datei gespeichert.
 - **ABBRECHEN:** Die Funktion wird abgebrochen.
- ▶ Drücken Sie zum Speichern / Abbrechen der Änderungen die Taste **OK**.

12. Anschluss an einen Drucker, PC oder TV

12.1. Aufnahmen auf einem Fotodrucker ausdrucken

Sie können Ihre Aufnahmen über PictBridge direkt auf einem PictBridge-kompatiblen Fotodrucker ausdrucken.



- ▶ Verbinden Sie Drucker und Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel.
- ▶ Schalten Sie die Kamera und den Fotodrucker ein.
Die Kamera erkennt dass ein USB Gerät angeschlossen wurde.
- ▶ Wechseln in den Druckmodus indem Sie die Option „PTP“ auswählen und mit **OK** bestätigen.
- ▶ Wählen Sie mit den Richtungstasten **▲** oder **▼** das gewünschte Bild und die gewünschte Anzahl an Kopien aus. Sie haben die Möglichkeit:
 - AUSWAHL DRUCKEN** – wählen Sie die gewünschten Bilder sowie die Anzahl aus
 - ALLES DRUCKEN** – Druckt alle Aufnahmen
 - DRUCKINDEX** – Drucken aller Aufnahmen als Miniaturbilder.

12.2. Daten auf einen Computer übertragen

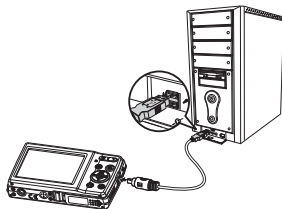
Sie können die Aufnahmen auf einen Computer überspielen.

Unterstützte Betriebssysteme:

- Windows 7
- Windows 8
- Windows 8.1

12.3. USB-Kabel einsetzen

- ▶ Schalten Sie die Kamera aus.
- ▶ Verbinden Sie das mitgelieferte USB-Kabel bei eingeschaltetem Computer mit dem USB-Anschluss der Kamera und einem USB-Anschluss am PC.



Wenn die Verbindung der Kamera mit dem Computer hergestellt wurde erscheint im Kameradisplay die Auswahl „**MASS STORAGE**“ oder „**PTP**“.

Wenn Sie **MASS STORAGE** auswählen, wird die Kamera als Massenspeichergerät erkannt und als eigenes Laufwerk im Windows Explorer angezeigt. Öffnen Sie den Windows Explorer oder doppelklicken Sie auf „Arbeitsplatz“ (unter Vista/Windows 7: „Computer“).

- ▶ Doppelklicken Sie auf das Mediensymbol für die Kamera.
- ▶ Navigieren Sie zum Ordner „DCIM“ und ggf. auf die darin enthaltenen Ordner, um die Dateien anzuzeigen (*.jpg = Fotos;

*.wav = Tonaufnahmen; *.avi = Videoaufnahmen). Vgl. auch Ordnerstruktur im Speicher.

- ▶ Ziehen Sie die gewünschten Dateien nun bei gedrückter linker Maustaste in den dafür vorgesehenen Ordner auf dem PC, z. B. in den Ordner „Eigene Dateien“. Sie können die Dateien auch markieren und die Windows-Befehle „Kopieren“ und „Einfügen“ verwenden.

Die Dateien werden auf den PC übertragen und dort gespeichert. Sie können die Dateien mit einer geeigneten Anwendungssoftware anzeigen, wiedergeben und bearbeiten.

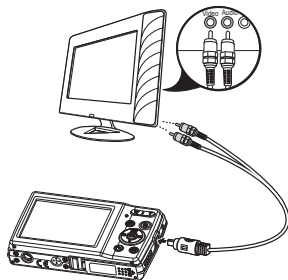
Wenn Sie **PTP** auswählen, wird die Kamera als PTP (Picture Transfer Protocol) eingebunden.

Unter Windows Vista, Windows 7 und Windows 8 können Sie sofort auf den Inhalt des Kameraspeichers oder der Speicherkarte zugreifen.

12.4. Aufnahmen auf einem Fernsehgerät anzeigen

Sie können die Aufnahmen der Kamera auf einem Fernsehgerät wiedergeben.

- ▶ Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus.
- ▶ Verbinden Sie das mitgelieferte TV-Kabel mit dem USB-Anschluss der Kamera und dem Videoeingang (gelb) und Audioeingang (weiß) des Fernsehgeräts.



-
- ▶ Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät ein.
 - ▶ Schalten Sie die Kamera in den Wiedergabemodus und starten Sie die gewünschte Wiedergabe.
 - ▶ Falls das Fernsehgerät das Kamerabild nicht von selbst erkennt, schalten Sie am Fernsehgerät den Videoeingang ein (in der Regel mit der Taste **AV**).
 - ▶ Eventuell müssen Sie im Kamera-Menü „**EINSTELLUNGEN**“, im Untermenü „**TV-AUSGABE**“, zwischen **PAL** und **NTSC** wählen.

12.5. DCF-Speicherstandard

Die Aufnahmen auf Ihrer Kamera werden nach dem so genannten DCF-Standard auf der Kamera verwaltet (gespeichert, benannt etc.; DCF = Design Rule for Camera File System). Aufnahmen auf Speicherkarten anderer DCF-Kameras können auf Ihrer Kamera wiedergegeben werden.

12.6. Kartenlaufwerk

Wenn Ihr PC über ein Kartenlaufwerk verfügt oder ein Kartenlesegerät angeschlossen ist und Sie die Aufnahmen auf der Speicherkarte gespeichert haben, können Sie die Aufnahmen natürlich auch darüber auf den PC kopieren.

Der Kartenleser wird ebenfalls als Wechseldatenträger im Windows-Arbeitsplatz (bzw. unter Vista im „Computer“) erkannt.

12.7. Ordnerstruktur im Speicher

Die Kamera speichert die aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien in drei verschiedenen Verzeichnissen auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte. Folgende Verzeichnisse werden automatisch erstellt:

DICAM: Alle aufgenommenen Bilder, Videos und Audiodateien werden in diesem Ordner gespeichert. Ausgenommen sind Dateien, die im Auktions- oder Internet-Qualität-Modus aufgenommen werden.

Normale Aufnahmen befinden sich im Ordner „**100DICAM**“ und werden automatisch mit „**DSCI**“ und einer vierstelligen Nummer bezeichnet.

Wenn die höchste Nummer „DSCI9999“ erreicht ist, wird für die weiteren Aufnahmen der nächste Ordner „101DICAM“ angelegt usw.

12.8. Dateinummer zurücksetzen

Maximal können 999 Ordner angelegt werden. Wird eine weitere Aufnahme gemacht, erscheint eine Fehlermeldung („Verzeichnis kann nicht erstellt werden“). In diesem Fall gehen Sie folgendermaßen vor:

- ▶ Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.
- ▶ Setzen Sie die Dateinummern im Menü „Einstellungen“, Eintrag „Dateinr.“ zurück. Die Dateizählung beginnt wieder bei 0001 im Ordner DSCI1000.

Versuchen Sie nicht, die Ordner und Dateien in der Kamera eigenen Verzeichnisstruktur zu ändern (umzubenennen etc.). Sie können die Dateien dadurch zerstören.

13. Software installieren

Auf der mitgelieferten CD befindet sich „CyberLink PhotoDirector“, ein Programm zur Bearbeitung Ihrer Bilder

So installieren Sie CyberLink PhotoDirector:

- ▶ Legen Sie die Installations-CD in das DVD-/CD-Laufwerk ein.
- ▶ Die CD wird automatisch ausgeführt und es erscheint ein Auswahlbildschirm.
- ▶ Wählen Sie im Auswahlbildschirm den Eintrag „CyberLink PhotoDirector installieren“ aus.
- ▶ Befolgen Sie die Anweisungen zum Abschließen der Installation.
- ▶ Starten Sie das Programm ggf. über das Symbol auf dem Desktop.
- ▶ Wenn Sie das Programm zum ersten Mal starten, muss das Programm aktiviert werden. Geben Sie hierzu die Seriennummer HEZGA-B5DS5-3P3SS-GS648-HLJS6-UNP3E ein.



HINWEIS!

Hilfe zur Nutzen des Programms finden Sie im Hilfesystem Software, dieses rufen Sie mit einem Druck auf die Taste **F1** auf.

Falls die CD nicht automatisch ausgeführt wird, befolgen Sie die nach-stehenden Schritte zu Installation der Software:

- ▶ Doppelklicken Sie auf Arbeitsplatz.
- ▶ Bewegen Sie den Mauszeiger auf das DVD-/CD-Laufwerk.
- ▶ Rechtsklicken Sie mit der Maus, klicken Sie dann auf Öffnen.
- ▶ Doppelklicken Sie auf Setup.exe.
- ▶ Ein Assistent erscheint und führt Sie durch die Installation.

-
- ▶ Befolgen Sie die Anweisungen zum Abschließen der Installation.
 - ▶ Starten Sie das Programm über das Symbol auf dem Desktop.
 - ▶ Wenn Sie das Programm zum ersten Mal starten, muss das Programm aktiviert werden. Geben Sie hierzu die Seriennummer HEZGA-B5DS5-3P3SS-GS648-HLJS6-UNP3E ein.

14. Fehlersuche

Wenn die Kamera nicht einwandfrei funktioniert, überprüfen Sie die folgenden Punkte. Wenn das Problem bestehen bleibt, wenden Sie sich bitte an den MEDION-Service.

14.8.1. Die Kamera lässt sich nicht einschalten.

Der Akku ist falsch eingelegt.

Der Akku ist leer. Laden Sie ihn auf.

Die Akkufachklappe ist nicht ganz geschlossen.

14.8.2. Die Kamera nimmt keine Fotos auf.

Der Blitz lädt noch.

Der Speicher ist voll.

Die SD-Karte ist nicht korrekt formatiert oder defekt.

Die maximale Dateianzahl wurde überschritten. Führen Sie eine Dateinummer-Rückstellung aus.

Nicht genügend Licht. Ändern Sie den Kamerawinkel, um mehr Licht aufzunehmen, oder verwenden Sie den Blitz.

14.8.3. Der Blitz löst nicht aus.

Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.
Der Blitz ist ausgeschaltet.

14.8.4. Das Bild ist unscharf.

Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.
Das Motiv befand sich außerhalb des Einstellbereichs der Kamera. Verwenden Sie ggf. den Makromodus für Nahaufnahmen.

14.8.5. Das Bild wird nicht auf dem Display angezeigt.

Es wurde eine SD-Karte eingelegt, die auf einer anderen Kamera Bilder im Nicht-DCF-Modus aufgenommen hat. Solche Bilder kann die Kamera nicht anzeigen.

14.8.6. Der zeitliche Abstand zwischen Aufnahmen ist länger bei Aufnahmen im Dunkeln

Unter schwachen Lichtverhältnissen arbeitet der Verschluss normalerweise langsamer. Ändern Sie den Kamerawinkel oder verbessern Sie die Lichtverhältnisse.

14.8.7. Die Kamera schaltet sich aus.

Die Kamera schaltet sich nach einer voreingestellten Zeit aus, um Akkuladung zu sparen. Starten Sie die Kamera neu.

14.8.8. Die Aufnahme wurde nicht gespeichert.

Die Kamera wurde ausgeschaltet, bevor die Aufnahme gespeichert werden konnte.

14.8.9. Aufnahmen auf anderen Speicherkarten werden nicht angezeigt.

Die Aufnahmen auf Speicherkarten anderer Kameras werden angezeigt, wenn die andere Kamera ebenfalls das DCF-Speichersystem verwendet.

14.8.10. Die Aufnahmen können über das USB-Kabel nicht auf den PC übertragen werden.

Die Kamera ist nicht eingeschaltet.

14.8.11. Beim erstmaligen Anschluss der Kamera an den PC wird keine neue Hardware gefunden

Der USB-Anschluss des PCs ist im BIOS deaktiviert.

Aktivieren Sie den Port im BIOS des PCs. Lesen Sie ggf. im Handbuch des PCs nach.

14.8.12. Während der Video-Aufnahme ist die Zoom-Funktion nicht verfügbar.

Vergewissern Sie sich, dass die Makro-Funktion ausgeschaltet ist.

15. Wartung und Pflege

Reinigen Sie das Gehäuse, die Linse und das Display folgendermaßen:

Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, trockenen Tuch.

Verwenden Sie keine Verdünner oder Reinigungsmittel, die Öl enthalten. Dadurch kann die Kamera beschädigt werden.

Um die Linse oder das Display zu reinigen, entfernen Sie den Staub zuerst mit einer Linsenbürste. Reinigen Sie sie anschließend mit einem weichen Tuch. Drücken Sie nicht auf das Display und verwenden Sie zu dessen Reinigung keine harten Gegenstände.

Verwenden Sie für das Gehäuse und die Linse keine starken Reinigungsmittel (wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn sich Schmutz nicht entfernen lässt).

16. Entsorgung



Verpackung

Ihr Gerät befindet sich zum Schutz vor Transportschäden in einer Verpackung. Verpackungen sind aus Materialien hergestellt, die umweltschonend entsorgt und einem fachgerechten Recycling zugeführt werden können.



Gerät

Altgeräte dürfen nicht im normalen Hausmüll entsorgt werden.



Entsprechend Richtlinie 2012/19/EU ist das Gerät am Ende seiner Lebensdauer einer geordneten Entsorgung zuzuführen.

Dabei werden im Gerät enthaltene Wertstoffe der Wiederverwertung zugeführt und die Belastung der Umwelt vermieden.

Geben Sie das Altgerät an einer Sammelstelle für Elektroschrott oder einem Wertstoffhof ab.

Wenden Sie sich für nähere Auskünfte an Ihr örtliches Entsorgungsunternehmen oder Ihre kommunale Verwaltung.



Batterien


Akkus/Batterien müssen sachgerecht entsorgt werden. Zu diesem Zweck stehen im batterievertreibenden Handel sowie bei kommunalen Sammelstellen entsprechende Behälter zur Entsorgung bereit. Weitere Auskünfte erteilen Ihr örtlicher Entsorgungsbetrieb oder Ihre kommunale Verwaltung.

17. Technische Daten

KAMERA

Pixel:	20 Mega Pixel CCD
Blende:	F = 3,2 ~ 6,4
Verschlussgeschwindigkeit:	1/2000 ~ 8 s
Brennweite:	f = 4,6 mm ~ 23 mm
Optischer Zoom:	5 –fach
Digitaler Zoom:	8 –fach
LCD Monitor:	6,86 cm / 2,7" LC - Display
Dateiformat:	JPEG (EXIF 2.3), DPOF, AVI, WAV
Max. Auflösungen:	
Kamera Modus:	5152 x 3864 Pixel
Video Modus:	1280 x 720 Pixel (mit einer Class 6 SDHC Speicherkarte)
Bildspeicher:	Intern: 25 MB interner Speicher (der verwendbare Speicher kann variieren)
Extern:	SD/SDHC- Karte (bis 32 GB)
Anschluss:	Mini-USB 2.0
Abmessungen (B x H x T):	ca. 100 x 60 x 23 mm
Gewicht:	ca. 121 g (inkl. Akku)

USB-NETZTEIL

Modellnummer: KSAS0060500100VEU
Hersteller: Ktec, China
Eingangsspannung: 100 - 240 V ~ 50/60 Hz 0,18 A
Ausgangsspannung: 5,0 V  1,0 A

AKKU

Hersteller: HYB BATTERY CO., LTD.
Modellnummer: NP-45
Technische Daten: 3,7 V / 700 mAh / 2.6 Wh

Technische und optische Änderungen sowie Druckfehler vorbehalten!



18. Impressum

Copyright © 2015

Alle Rechte vorbehalten.

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt.

Vervielfältigung in mechanischer, elektronischer und jeder anderen Form ohne die schriftliche Genehmigung des Herstellers ist verboten

Das Copyright liegt bei der Firma:

Medion AG

Am Zehnthof 77

45307 Essen

Deutschland

Die Anleitung kann über die Service Hotline nachbestellt werden und steht über das Serviceportal www.medionservice.de zum Download zur Verfügung.

Sie können auch den oben stehenden QR Code scannen und die Anleitung über das Serviceportal auf Ihr mobiles Endgerät laden.



MEDION®



MTC - Medion Technologie Center
Freiherr-vom-Stein-Straße 131
45473 Mülheim / Ruhr
Deutschland

Hotline: 01805 - 633 633
Fax: 01805 - 665 566

(0,14 Euro/Minute aus dem dt. Festnetz,
Mobilfunk max. 0,42 Euro/Min)

Bitte benutzen Sie das Kontaktformular unter
www.medionservice.de

www.medion.de