

FRANÇAIS



Canon

PowerShot S5 IS

DIGITAL CAMERA

Canon



Guide des composants

Préparatifs

Prise de vue

Lecture/Effacement

Menus et paramètres

Impression

Téléchargement d'images
sur un ordinateur

En bref

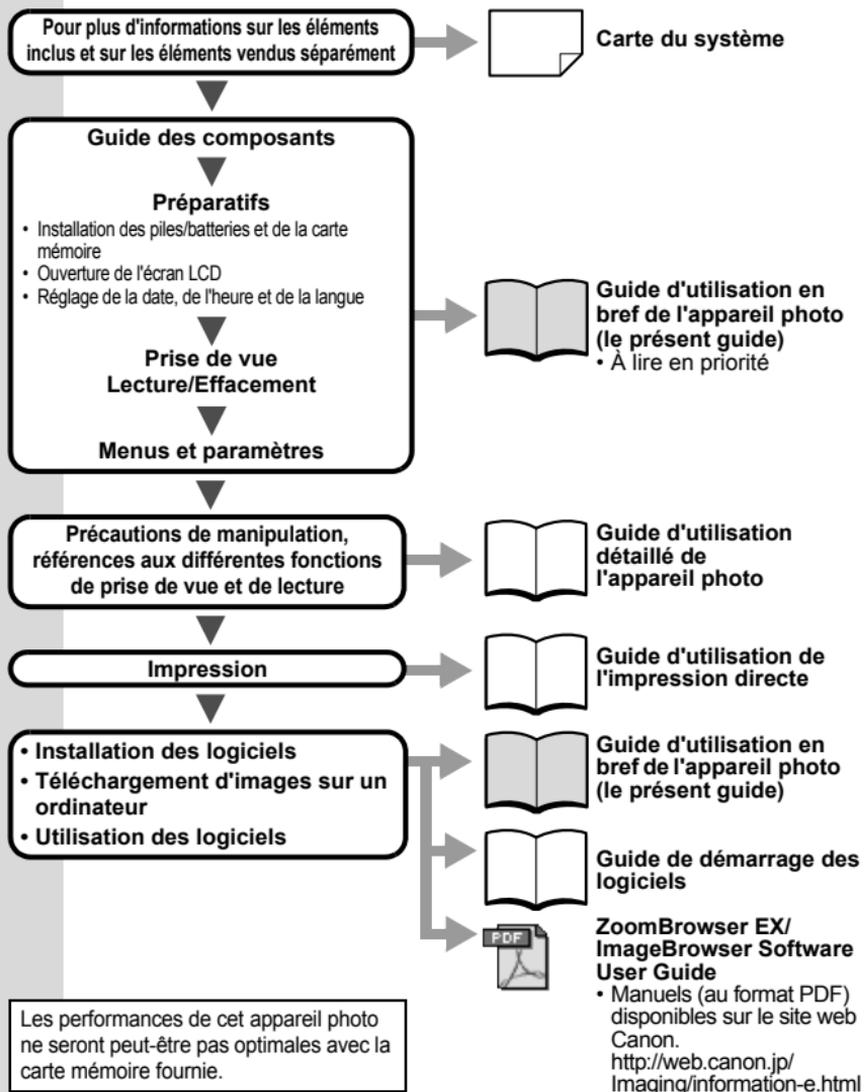
Guide d'utilisation de l'appareil photo

À lire en priorité

Ce guide explique comment préparer l'appareil photo et utiliser ses fonctionnalités.

Diagramme et guides de référence

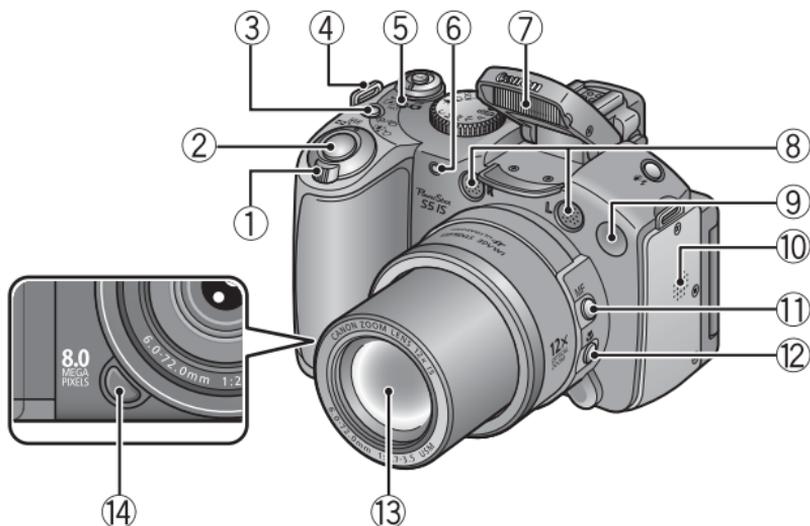
Les guides présentés ci-dessous sont disponibles. Consultez-les au besoin en vous reportant au diagramme ci-dessous.



Dans ce guide, le *Guide d'utilisation en bref de l'appareil photo* est désigné par *Guide en bref* et le *Guide d'utilisation détaillé de l'appareil photo* est désigné par *Guide détaillé*.

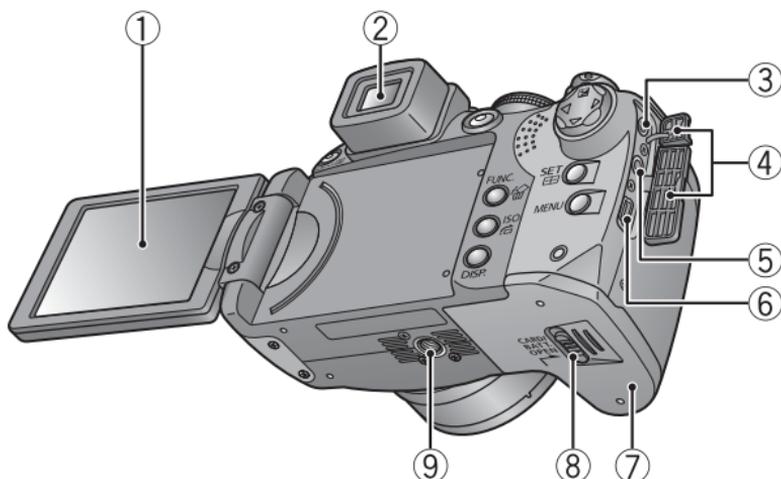
Guide des composants

■ Vue avant



- ① Commande de zoom (p. 14, *Guide détaillé* p. 104, 105)
Prise de vue : (Téléobjectif) / (Grand angle)
Lecture : (Agrandissement) / (Index)
- ② Déclencheur (p. 9)
- ③ (Continu) / (Retardateur)
(*Guide détaillé* p. 46, *Guide en bref* p. 18)
- ④ Dispositif de fixation du collier
- ⑤ Témoin de mise sous tension/de sélection du mode (p. 4)
- ⑥ Indicateur du mode retardateur/Lampe atténuateur d'yeux rouges/
Témoin enreg. (p. 18, *Guide détaillé* p. 42, 51)
- ⑦ Flash (p. 14)
- ⑧ Microphone (*Guide détaillé* p. 119, 121)
- ⑨ Faisceau AF (*Guide détaillé* p. 29, 148)
- ⑩ Haut-parleur
- ⑪ Touche **MF** (Mise au point manuelle) (*Guide détaillé* p. 75)
- ⑫ Touche (Macro) (p. 16)
- ⑬ Objectif
- ⑭ Touche de libération de la bague (*Guide détaillé* p. 169)

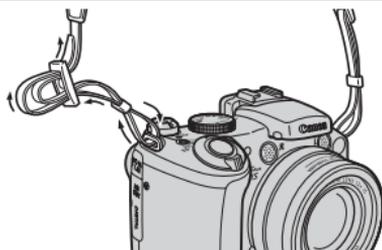
■ Vue arrière



- ① Écran LCD (*Guide détaillé p. 13*)
- ② Viseur (*Guide détaillé p. 13*)
- ③ Prise DC IN (entrée d'alimentation) (*Guide détaillé p. 166*)
- ④ Couvre-bornes
- ⑤ Prise A/V OUT (sortie audio/vidéo) (*Guide détaillé p. 130*)
- ⑥ Prise DIGITAL (p. 28)
- ⑦ Couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire (p. 5)
- ⑧ Verrou du couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire (p. 5)
- ⑨ Filetage pour trépied

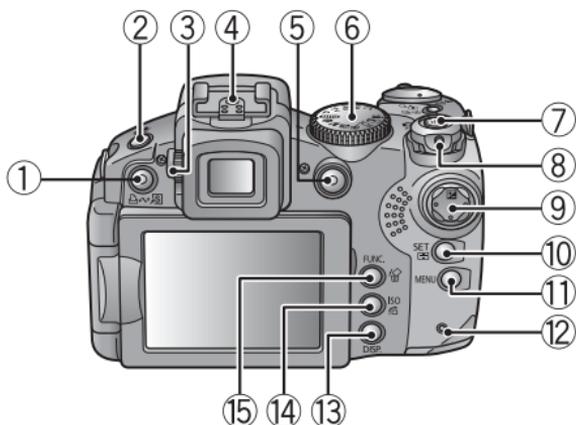
Fixation du collier

Fixez le collier comme illustré. Assurez-vous que le collier ne se détache pas de son dispositif de fixation lorsque vous tirez dessus. Procédez de la même manière de l'autre côté de l'appareil.



Pour éviter de laisser tomber l'appareil photo, nous vous conseillons de fixer le collier avant d'utiliser l'appareil photo.

■ Commandes

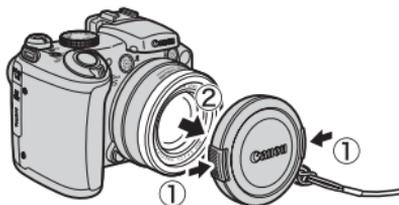


- ① Touche (Imprimer/Partager) / (Raccourci)
(p. 23, *Guide détaillé* p. 98)
- ② Touche (Flash) / (Microphone)
(p. 14, *Guide détaillé* p. 119, 121)
- ③ Molette de réglage dioptrique (*Guide détaillé* p. 14)
- ④ Griffes porte-accessoires (*Guide détaillé* p. 172)
- ⑤ Touche Vidéo (p. 10, *Guide détaillé* p. 50)
- ⑥ Molette modes (p. 9, 11)
- ⑦ Touche OFF
- ⑧ Levier modes (p. 7)
- ⑨ Molette de sélection
Touche ▲ (Haut) / (Exposition) (*Guide détaillé* p. 83)
Touche ▼ (Bas)
Touche ◀ (Gauche)
Touche ▶ (Droite)
- ⑩ Touche **SET** / (Sélecteur de zone AF)
(p. 21, *Guide détaillé* p. 26, 69)
- ⑪ Touche **MENU** (p. 22, *Guide détaillé* p. 27)
- ⑫ Témoin (p. 4)
- ⑬ Touche **DISP.** (Affichage) (*Guide détaillé* p. 13)
- ⑭ Touche **ISO** / (Saut) (*Guide détaillé* p. 80, 107)
- ⑮ Touche **FUNC.** (Fonction) / (Effacer une seule image)
(p. 21, *Guide détaillé* p. 26)

Fixation/retrait du bouchon d'objectif

Saisissez le bouchon d'objectif sur ses deux côtés (①), puis retirez (②).

Remplacez toujours le bouchon d'objectif après utilisation.



- Attachez le cordon du bouchon d'objectif au collier.
- Retirez le bouchon d'objectif avant de mettre l'appareil photo sous tension.

Témoins

Les témoins de l'appareil photo s'allument ou clignotent dans les cas suivants.



- Ne faites jamais ce qui suit lorsque le témoin rouge clignote. Ces actions risquent en effet de corrompre les données de l'image.
- Agiter ou secouer l'appareil photo
 - Mettre l'appareil photo hors tension ou ouvrir le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire.

● Témoin de mise sous tension/de sélection du mode

- Orange :** Mode de prise de vue
Vert : Mode Lecture/connexion à l'imprimante
Jaune : Connexion à un ordinateur

● Témoin

- Rouge clignotant :** Enregistrement/lecture/effacement/transfert d'images (en cas de connexion à un ordinateur)

Préparatifs

1. Installation des piles/batteries.

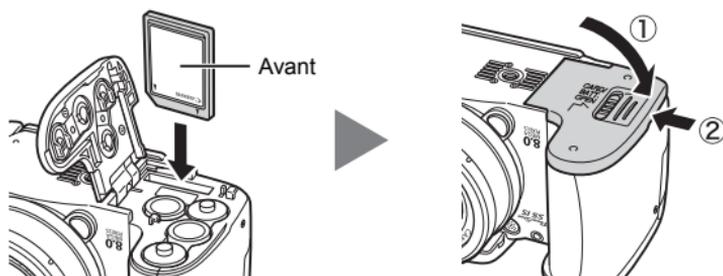
1. Faites glisser le verrou du couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire (①) et ouvrez-le (②).
2. Insérez les 4 piles alcalines de calibre AA fournies ou des batteries NiMH AA vendues séparément.



➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Manipulation des piles/batteries (p. 159).

2. Insertion de la carte mémoire.

1. Insérez la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle s'enclenche.
2. Fermez le couvercle du logement des piles/batteries et de la carte mémoire (①), exercez une pression vers le bas sur celui-ci et faites-le glisser jusqu'à ce qu'il s'enclenche correctement (②).



Vérifiez que la carte mémoire est correctement orientée avant de l'insérer dans l'appareil photo. Mal insérée, elle peut endommager l'appareil photo ou celui-ci risque de ne pas la reconnaître.

➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Manipulation de la carte mémoire (p. 161).

➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Formatage des cartes mémoire (p. 37).

■ Pour retirer la carte mémoire

Appuyez avec le doigt sur la carte mémoire jusqu'à ce qu'elle s'enclenche, puis lâchez-la.

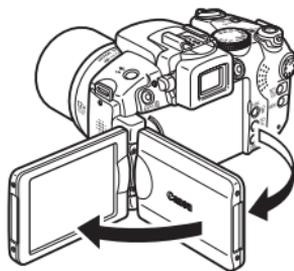


Avec cet appareil photo, vous pouvez utiliser des cartes mémoire SD, des cartes mémoire SDHC et des cartes MultiMediaCards. Dans le présent guide, ces cartes sont désignées collectivement par le terme « carte mémoire ».

■ Ouverture de l'écran LCD

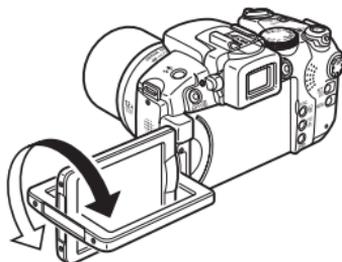
Vous pouvez orienter l'écran LCD dans différentes positions.

1. Déplacez-le à 180 degrés vers la gauche ou vers la droite.



2. Basculez-le de 180 degrés en avant, vers l'objectif, ou de 90 degrés vers l'arrière.

Lorsque vous basculez l'écran LCD de 180 degrés vers l'objectif, l'image affichée est automatiquement renversée et inversée (fonction Affichage inversé).



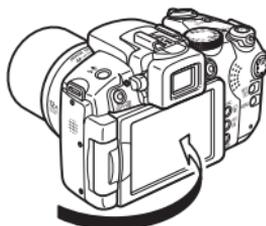
* Cette fonction peut être désactivée.

➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Menu Enreg. (p. 29).

3. Repliez l'écran LCD contre le boîtier de l'appareil photo jusqu'à ce qu'il s'enclenche.

Une fois l'écran LCD remis en place (un clic se fait entendre), l'image s'affiche normalement (non inversée).

➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Utilisation de l'écran LCD et du viseur (p. 13).



Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo, maintenez toujours l'écran LCD fermé, face au boîtier de l'appareil. Lorsque vous poussez l'écran LCD afin d'entendre le clic de remise en place, l'écran LCD s'éteint automatiquement et l'image apparaît sur le viseur.

■ Mise sous/hors tension

1. Tournez le levier modes vers  (Prise de vue) ou  (Lecture) tout en appuyant sur la touche de déverrouillage.

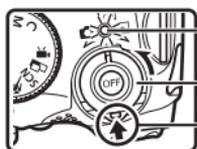
Le témoin de mise sous tension/ de sélection du mode s'allume en orange ou vert.

- Lorsque vous alternez entre les modes Prise de vue et Lecture, tournez le levier modes vers  ou  * tout en appuyant sur la touche de déverrouillage.

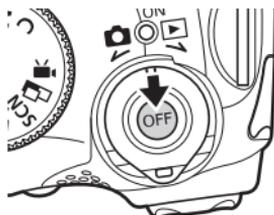
* L'appareil photo bascule en mode Lecture mais l'objectif ne se rétracte pas (l'objectif se rétracte si vous tournez à nouveau le levier modes sur ).

- En mode Lecture, vous pouvez également passer en mode Prise de vue en appuyant sur le déclencheur jusqu'à mi-course ou en appuyant sur la touche Vidéo.

2. Appuyez sur la touche OFF pour mettre l'appareil photo hors tension.



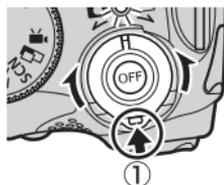
Témoin de mise sous tension/de sélection du mode
Levier modes
Touche de déverrouillage



Réglages préalables à la première utilisation

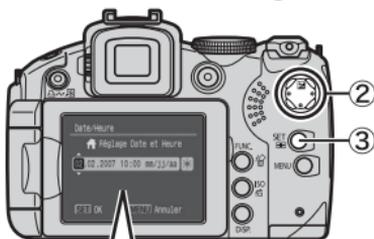
■ Réglage de la date et de l'heure

1. Mettez l'appareil photo sous tension (①) en mode Prise de vue (📷) ou Lecture (▶).



2. Sélectionnez l'élément que vous souhaitez définir à l'aide de la touche ◀ ou ▶ et choisissez sa valeur à l'aide de la touche ▲ ou ▼ (②).

Pour définir l'heure avancée, sélectionnez 🌙 et définissez le paramètre à l'aide de la touche ▲ ou ▼.



3. Assurez-vous que l'heure affichée est correcte et appuyez sur la touche SET (③).

La date et l'heure peuvent également être réglées dans le menu Configurer (p. 22).



Lorsque vous mettez l'appareil photo sous tension pour la première fois ou lorsque la charge de la batterie de date au lithium est faible, le menu [Date/Heure] apparaît.

➡ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Remplacement de la batterie de date (p. 177).

■ Paramétrage de la langue d'affichage

1. Mettez l'appareil photo sous tension (①) en mode Lecture (▶).
2. Maintenez la touche SET enfoncée tout en appuyant sur la touche MENU.
3. Utilisez la touche ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour sélectionner une langue, puis appuyez sur la touche SET.

Vous pouvez également choisir la langue d'affichage dans le menu Configurer (p. 22).

Prise de vue

Prise de vue (Photos)

1. Mettez l'appareil photo sous tension en mode Prise de vue (📷) (p. 7).

Le son de départ est émis et la première image s'affiche sur l'écran LCD.

Cependant, lorsque vous démarrez avec l'affichage sur le viseur, la première image ne s'affiche pas et aucun son de départ ne retentit.

- Lorsque vous maintenez la touche  enfoncée et mettez l'appareil photo sous tension, le paramètre Muet est réglé sur [Marche]. Aucun son n'est audible, à l'exception des signaux sonores d'avertissement.

➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Utilisation de l'écran LCD et du viseur (p. 13).

➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Fonction Mode éco (p. 22).

➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Menu Configurer (p. 32).

2. Positionnez la molette modes sur **AUTO**.

3. Visez le sujet avec l'appareil photo.

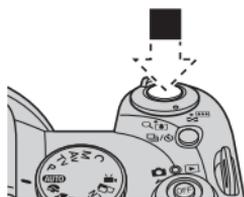
4. Effectuez la mise au point, puis prenez la photo.



1. Appuyez légèrement sur le déclencheur (jusqu'à mi-course) afin d'effectuer la mise au point.

Une fois la mise au point terminée, deux signaux retentissent et la zone AF apparaît en vert sur l'écran LCD (ou le viseur).

- Si le message « Ériger le flash » apparaît, nous vous conseillons d'utiliser le flash pour votre prise de vue (p. 14).



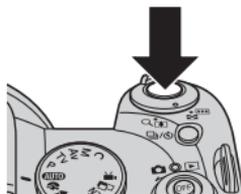
- Le stabilisateur d'image est réglé sur [Marche] par défaut.
- Si la mise au point du sujet est difficile, le signal sonore retentit.

➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Définition de la fonction Stabilisateur d'image (p. 44).

➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Prise de sujets à mise au point difficile (Verrouillage de la mise au point, mémorisation (p. 73).

2. Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

Vous entendez le son du déclencheur et l'image est enregistrée. Pendant l'enregistrement de l'image sur la carte mémoire, le témoin clignote en rouge.



- ➔ Reportez-vous à la section *Sélection d'un mode de prise de vue* (p. 11).
- ➔ Reportez-vous à la section *Témoins* (p. 4).
- ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* pour connaître, en détail, la méthode de prise de vue.

■ Affichage d'une image immédiatement après sa prise

Immédiatement après la prise de vue, l'image s'affiche sur l'écran LCD pendant environ 2 secondes.

Les photos restent affichées à l'écran quelle que soit la durée d'affichage définie si :

- vous maintenez le déclencheur enfoncé après la prise ;
- vous appuyez sur la touche **SET** ou **DISP.** pendant que l'image est affichée sur l'écran LCD.

Appuyez sur le déclencheur jusqu'à mi-course pour faire disparaître l'image.

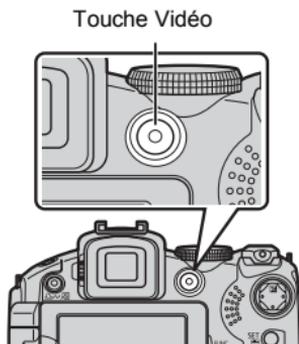
- ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : *Affichage* (p. 29).
- ➔ Reportez-vous à la section *Effacement* (p. 20).

Prise de vue (Vidéos)

Quelle que soit la position de la molette modes, vous pouvez enregistrer des vidéos d'une simple pression sur la touche Vidéo.

- Taille maximale du clip: 4 Go*.
- Le son est enregistré en stéréo.
- Appuyez à nouveau sur la touche Vidéo pour arrêter l'enregistrement.

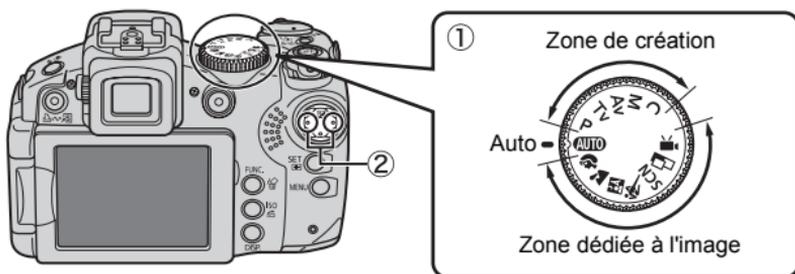
* Même si la taille du clip n'atteint pas 4 Go, l'enregistrement s'arrête après une heure de clip. En fonction de la capacité de la carte mémoire et de la vitesse d'écriture des données, l'enregistrement peut s'interrompre avant que la taille du fichier n'atteigne 4 Go ou que la durée d'enregistrement n'atteigne une heure.



Sélection d'un mode de prise de vue

1. Positionnez la molette modes sur le mode souhaité (①).

Dans les modes **SCN**, utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner un mode de prise de vue (②).



■ Modes de prise de vue

Auto	AUTO L'appareil photo sélectionne automatiquement les paramètres.			
Zone dédiée à l'image	Lorsque le mode de prise de vue sélectionné est adapté aux conditions, l'appareil photo règle automatiquement les paramètres pour une prise de vue optimale.			
	Portrait Permet d'obtenir un sujet net avec un effet de douceur à l'arrière-plan.		Paysage Mode optimisé pour photographier de grands paysages contenant des sujets proches et éloignés.	
	Mode Nuit Permet d'effectuer des prises de vue lorsque les sujets sont dans la pénombre ou sur un arrière-plan nocturne afin de réduire l'impact des mouvements de l'appareil photo sans utiliser de trépied.		Sport Ce mode permet de prendre des prises de vue en continu, avec autofocus. Adapté pour les sujets mobiles (vous pouvez modifier les paramètres de la prise de vue en continu. (Reportez-vous au <i>Guide détaillé</i> p. 46)).	

SCN (Scène)

Ce mode vous permet de réaliser des prises de vue avec les réglages les mieux adaptés à la scène.

Nocturne

Utilisez ce mode pour capturer les sujets humains avec en toile de fond un ciel du soir ou une scène nocturne. Le flash est dirigé sur la personne et la vitesse d'obturation est lente, ce qui permet de réaliser une magnifique prise de vue tant de la personne que du cadre.



Intérieur

Permet d'éviter les « bougés » et de conserver les teintes réelles du sujet lors des prises de vue dans des conditions d'éclairage fluorescent ou au tungstène.



Feuillages

Prend des photos d'arbres et de feuilles, par exemple de nouvelles pousses, des feuilles mortes ou une nouvelle floraison, dans des couleurs éclatantes.



Neige

Prend des photos sans teinte bleue et sans que les sujets n'apparaissent sombres par rapport à un arrière-plan neigeux.



Plage

Prend des photos sans que les sujets n'apparaissent sombres près de l'eau ou du sable où la réverbération du soleil est forte.



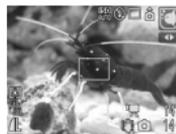
Feu d'artifice

Capture le feu d'artifice dans le ciel de façon impeccable et avec une exposition optimale.



Aquarium

Sélectionne les valeurs optimales pour la vitesse ISO, la balance des blancs et la balance des couleurs pour photographier des poissons et d'autres éléments dans un aquarium intérieur.



Couleur contrastée

Utilisez cette option pour conserver uniquement la couleur spécifiée sur l'écran LCD et transformer toutes les autres en noir et blanc.



Permuter couleur

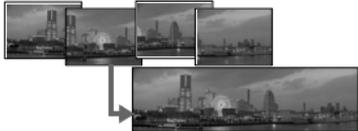
Utilisez cette option pour remplacer une couleur donnée de l'écran LCD par une autre.



 Reportez-vous au Guide détaillé (p. 59).

 Reportez-vous au Guide détaillé (p. 60).

Zone dédiée à l'image

	<p> Assemblage Permet de prendre des photos qui se chevauchent, puis de les fusionner (assembler) afin de créer une image panoramique sur un ordinateur.</p> <div data-bbox="570 88 928 219" style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: right;"> Reportez-vous au <i>Guide détaillé</i> (p. 57).</p>
<p>Zone dédiée à l'image</p>	<p> Vidéo Quelle que soit la position de la molette modes, vous pouvez choisir 4 paramètres différents de pixels d'enregistrement/cadences pour enregistrer vos vidéos. Lorsque la molette modes est réglée sur  , vous pouvez définir la mémorisation et le décalage d'exposition avant la prise de vue. Les modes vidéo suivants sont disponibles : Couleur contrastée (pour une prise de vue en noir et blanc à l'exception des couleurs spécifiées), Permuter couleur (pour remplacer une couleur spécifiée par une autre) du mode SCN et Mes couleurs du menu FUNC.</p> <p style="text-align: right;"> Reportez-vous au <i>Guide détaillé</i> (p. 50).</p>
<p>Zone de création</p>	<p>P, Tv, Av, M Vous pouvez sélectionner librement les paramètres de l'appareil photo, tels que l'exposition, en fonction du but recherché.</p> <p style="text-align: right;"> Reportez-vous au <i>Guide détaillé</i> (p. 63 - 68).</p>



- Les résultats obtenus peuvent varier en fonction du sujet.
- La vitesse d'obturation est lente en mode  ou . Utilisez toujours un trépied pour éviter que l'appareil photo ne bouge.
- Dans les modes , , , ,  ou , la vitesse ISO peut augmenter et provoquer des parasites dans l'image, selon la scène photographiée.
- Dans le mode , prenez votre photo à plus d'1 m (3,3 pieds) – infini (portée du zoom : grand angle maximum) ou 4 m (13,1 pieds) – infini (portée du zoom : téléobjectif maximum) depuis l'objectif.
- En mode , l'icône d'avertissement de bougé de l'appareil  peut apparaître sur l'écran LCD (ou le viseur). En effet, ce mode utilise souvent des vitesses d'obturation plus lentes. Si tel est le cas, fixez l'appareil photo sur un trépied.

Utilisation du zoom

1. Déplacez la commande de zoom vers  ou .

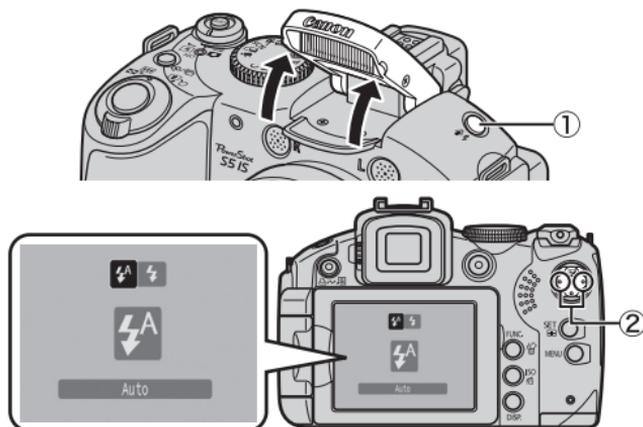
Le zoom peut être réglé à une distance focale comprise entre 36 et 432 mm (équivalent en format 35mm). Pendant le réglage du zoom, une distance représentant la plage de mise au point (repère approximatif) pour l'autofocus apparaît sous la barre de zoom.

- La vitesse d'agrandissement peut être modifiée à l'aide de la commande de zoom. Orientez celle-ci complètement vers la gauche ou vers la droite pour effectuer un zoom rapide ou appuyez doucement pour effectuer un zoom lent.



Utilisation du flash

1. Érigez le flash manuellement.
2. Appuyez sur la touche  (①) et utilisez la touche  ou  pour définir les paramètres du flash (②).

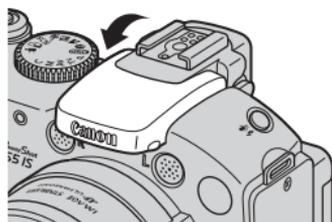


	Auto	Le flash se déclenche automatiquement.
	Flash activé	Le flash se déclenche toujours.
	Flash désactivé	Le flash ne se déclenche pas.

* Lorsque vous activez la réduction yeux rouges (*Guide détaillé* p. 42), l'atténuateur s'allume lorsque le flash se déclenche.

Réduction yeux rouges : Cette fonction permet d'atténuer la lumière du flash qui se reflète dans les yeux des sujets et qui les fait apparaître rouges.

3. Lorsque vous n'utilisez pas le flash, baissez celui-ci jusqu'à le fermer.



Le symbole  apparaît sur l'écran LCD (ou le viseur).

- ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Configuration de la fonction de réduction des yeux rouges (p. 42).
- ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Configuration de la fonction Synchro lente (p. 43).

 ne peut pas être réglé en mode **AUTO**.

- ➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue (p. 199).
- ➔ Reportez-vous à la section *Sélection d'un mode de prise de vue* (p. 11).



Il est conseillé d'effectuer la prise de vue après avoir fixé l'appareil photo à un trépied ou à un autre dispositif si l'icône d'avertissement de bougé de l'appareil photo () s'affiche.



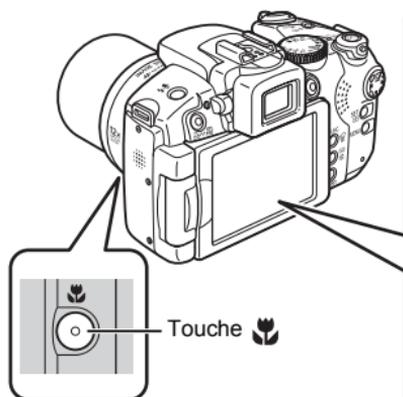
- La durée de charge du flash varie en fonction des conditions d'utilisation et du niveau de charge des batteries/piles.
- Si le symbole  clignote en rouge sur l'écran LCD (ou le viseur), cela signifie que la lumière ambiante est insuffisante. Dans ce cas, érigez le flash avant de prendre votre photo. En revanche, aucune indication n'apparaît dans les modes **Tv**, **Av** ou **M**.

Prise de vue en gros plan (Macro/Super Macro)

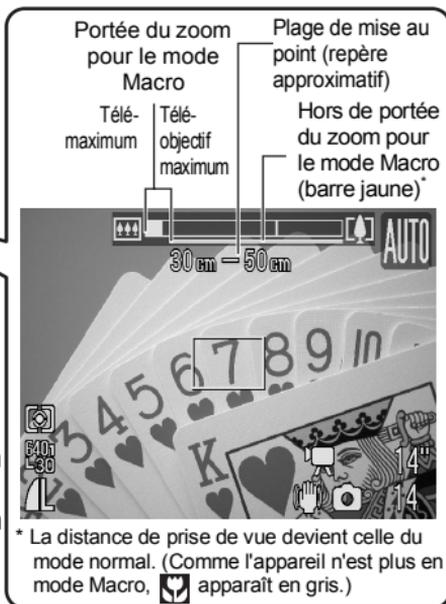
Utilisez ce mode pour réaliser des gros plans de fleurs ou de petits objets. Ce mode vous permet même de réaliser des photos encore plus proches qu'avec le mode Macro. En effet, il agrandit encore le sujet. De plus, l'arrière-plan peut être photographié avec des effets différents par rapport au mode Macro.

1. Appuyez sur la touche .

- Maintenez cette touche enfoncée pendant au moins deux secondes pour activer le mode Super Macro ( apparaît sur l'écran LCD).



- Lors de l'utilisation du zoom en mode Macro, une barre jaune s'affiche sous la barre de zoom pour indiquer la plage dans laquelle vous ne pouvez pas utiliser le mode Macro pour prendre le sujet en photo. Lorsque la commande de zoom se trouve dans la zone jaune, la distance de prise de vue redevient celle du mode normal et  apparaît en gris. La barre de zoom disparaît après environ 2 secondes.



Zoom de 0 cm sur la fleur en mode Super Macro

- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom en mode Super Macro (le niveau du zoom est fixé sur le grand angle maximum).

Pour annuler le mode Macro, appuyez sur la touche  pour afficher .

■ Distance de mise au point et zone dédiée à l'image en cas de prise de vue très proche du sujet

	Niveau du zoom	Distance de mise au point	Prise de vue la plus proche possible du sujet	
			Zone de l'image	Distance entre l'objectif et le sujet
	Grand angle maximum	10 à 50 cm (3,9 pouces – 1,6 pied)	118 × 87 mm (4,6 × 3,4 pouces)	10 cm (3,9 pouces)
	Grand angle maximum (fixe)*	0 à 10 cm (0 à 3,9 pouces)	22 × 16 mm (0,87 × 0,63 pouces)	0 cm (0 pouce)

* Vous ne pouvez pas utiliser le zoom.



- Lors de l'utilisation du flash intégré en mode Macro, vérifiez sa portée (*Guide détaillé* p. 181).
- Veillez à ne pas endommager l'objectif en mode Super Macro.

Ce paramètre ne peut pas être utilisé dans certains modes de prise de vue.



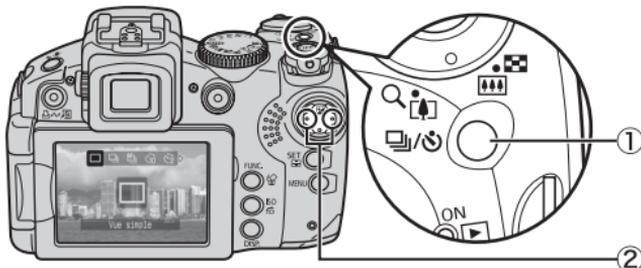
Reportez-vous au *Guide détaillé* : Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue (p. 199).



Reportez-vous à la section *Sélection d'un mode de prise de vue* (p. 11).

Utilisation du retardateur

1. Appuyez sur la touche  /  (①) et utilisez la touche  ou  pour naviguer dans les paramètres du retardateur (②).



- Lorsque vous appuyez à fond sur le déclencheur, le témoin du retardateur clignote (s'il est utilisé avec la réduction yeux rouges, il clignote, puis reste allumé pendant les 2 dernières secondes).

Pour désactiver le retardateur, appuyez sur la touche  /  pour afficher .

	Intervalle de 10 s : l'obturateur se déclenche 10 secondes après l'activation du déclencheur. <ul style="list-style-type: none">• 2 secondes avant l'activation du déclencheur, le son du retardateur et le témoin s'accroissent*1.
	Intervalle de 2 s : l'obturateur se déclenche 2 secondes après l'activation du déclencheur. <ul style="list-style-type: none">• Le son du retardateur est émis rapidement*1 lorsque le déclencheur est enfoncé et l'obturateur est activé 2 secondes plus tard.
	Au choix : Vous pouvez modifier l'intervalle (0 – 10*2, 15, 20, 30 s) et le nombre de prises de vue (1 – 10*3) (p. 19). <ul style="list-style-type: none">• Lorsque l'intervalle défini est supérieur à 2 secondes pour l'option [Intervalle], le son du retardateur s'accroît 2 secondes avant l'activation de l'obturateur. Si vous avez défini plusieurs prises de vue sous l'option [Nb de vues], le son est uniquement audible pour la première.

*1 Dépend de vos réglages Mon profil (*Guide détaillé* p. 141).

*2 Paramètre par défaut.

*3 Le paramètre par défaut est de 3 prises.

Ce paramètre ne peut pas être utilisé dans certains modes de prise de vue.

 Reportez-vous au *Guide détaillé* : Fonctions disponibles dans chaque mode de prise de vue (p. 199).

 Reportez-vous à la section *Sélection d'un mode de prise de vue* (p. 11).

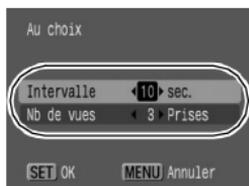
■ Modification de l'intervalle et du nombre de prises de vue (📷)

1. Menu  (Enreg.) ➔ [Retardateur].



➔ Reportez-vous à la section *Menus et paramètres* (p. 21).

2. Appuyez sur la touche SET.
3. Utilisez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner [Intervalle] ou [Nb de vues], et la touche ◀ ou ▶ pour modifier le réglage, puis appuyez sur la touche SET.



4. Appuyez sur la touche MENU.



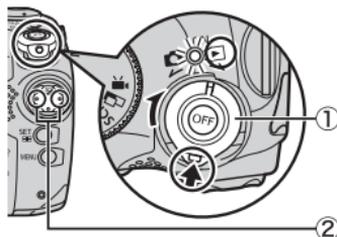
Si l'option [Nb de vues] est définie sur 2 prises ou plus, les événements suivants se produisent.

- Les paramètres d'exposition et de la balance des blancs sont mémorisés sur ceux sélectionnés pour la première prise.
- Si vous utilisez le flash, l'intervalle entre les prises de vue s'allonge.
- L'intervalle entre les prises de vue peut s'allonger à mesure que la mémoire intégrée de l'appareil photo se remplit.
- La prise de vue s'interrompt automatiquement lorsque la carte mémoire est pleine.

Lecture

1. Tournez le levier modes vers ► tout en appuyant sur la touche de déverrouillage (①).

La dernière image enregistrée s'affiche. Toutefois, si vous avez affiché des images entre deux séances de prises de vue, la dernière image vue s'affiche (Reprendre la lecture) en lieu et place de la dernière image enregistrée. Si la carte mémoire a été remplacée, ou si les images présentes sur la carte mémoire ont été modifiées à l'aide d'un ordinateur, l'image la plus récente de la carte mémoire s'affiche.



2. Utilisez la touche ◀ ou ► pour afficher l'image de votre choix (②).

Utilisez la touche ◀ pour afficher l'image précédente, et la touche ► pour afficher la suivante.

Vous pouvez vous déplacer plus rapidement entre les images en maintenant la touche enfoncée, mais les images enchaînées seront moins nettes.

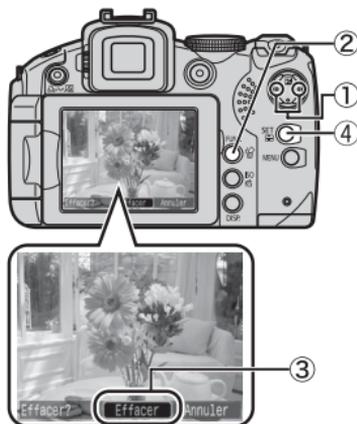
➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* pour connaître les différentes méthodes de lecture disponibles.

Effacement

1. En mode Lecture, utilisez la touche ◀ ou ► pour sélectionner l'image à effacer (①) et appuyez sur la touche  (②).

2. Vérifiez que [Effacer] est sélectionné (③) et appuyez sur la touche SET (④).

Pour annuler l'effacement, sélectionnez [Annuler].



Veillez noter qu'il n'est pas possible de récupérer les images effacées. Avant d'effacer une image, assurez-vous que vous souhaitez vraiment la supprimer.

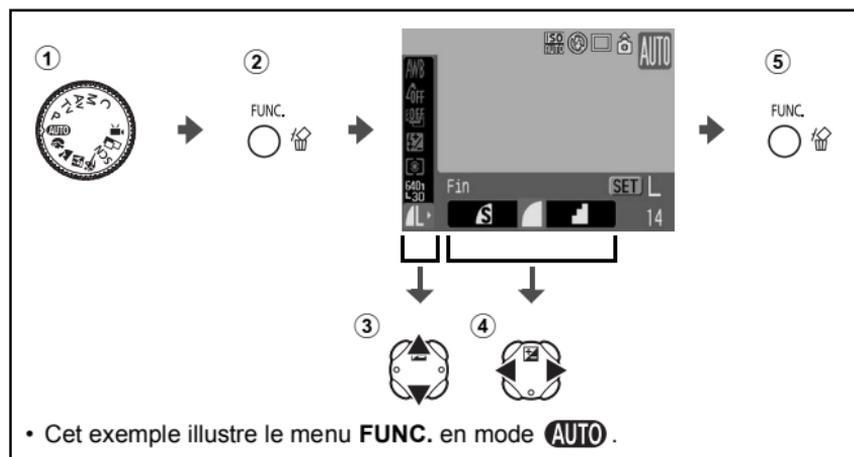
➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Effacement d'images (p. 132).

Menus et paramètres

Les menus FUNC., Enreg., Lecture, Impression, Configurer ou Mon profil permettent de régler les paramètres des modes de prise de vue, de lecture ou d'impression, ainsi que d'autres paramètres tels que la date, l'heure et les sons.

Menu FUNC.

Ce menu permet de régler de nombreuses fonctions de prise de vue courantes.



- 1 **Positionnez la molette modes sur le mode de prise de vue souhaité.**
- 2 **Appuyez sur la touche FUNC.**
- 3 **Utilisez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner un élément de menu.**
 - Il peut arriver que certains éléments ne soient pas disponibles dans certains modes de prise de vue.
- 4 **Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner une option pour l'élément de menu.**
 - Pour certaines options, la touche **SET** vous permet de sélectionner des options supplémentaires.
 - Après avoir sélectionné une option, vous pouvez appuyer sur le déclencheur pour prendre une photo immédiatement. Après la prise de vue, le menu réapparaît pour vous permettre de modifier les paramètres facilement.
- 5 **Appuyez sur la touche FUNC.**

➔ Reportez-vous au *Guide détaillé* : Liste des menus (p. 28).

Menus Enreg., Lecture, Impression, Configurer et Mon profil

Ces menus permettent de régler des paramètres pratiques pour la prise de vue, la lecture et l'impression.

① MENU ○ →

② Vous pouvez passer d'un menu à l'autre avec la touche ◀ ou ▶ lorsque cette partie est sélectionnée.

③ ◀ ▶

④ ◀ ▶

⑤ MENU ○

- Cet exemple illustre le menu Enreg. en mode **AUTO**.
- En mode Lecture, les menus Lecture, Impression, Configurer et Mon profil apparaissent.

- ① Appuyez sur la touche MENU.
- ② Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour passer d'un menu à l'autre.
 - Vous pouvez également utiliser la commande de zoom pour naviguer entre les menus.
- ③ Utilisez la touche ▲ ou ▼ pour sélectionner un élément de menu.
 - Il peut arriver que certains éléments ne soient pas disponibles dans certains modes de prise de vue.
- ④ Utilisez la touche ◀ ou ▶ pour sélectionner une option.
 - Les éléments de menu suivis de (...) ne peuvent être activés qu'après avoir appuyé sur la touche SET pour afficher le menu suivant. Appuyez de nouveau sur la touche SET pour valider le paramètre.
- ⑤ Appuyez sur la touche MENU.

➔ Reportez-vous au Guide détaillé : Liste des menus (p. 28).

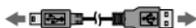
Impression

Connectez l'appareil photo à une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe*¹ à l'aide d'un câble et appuyez sur la touche  de l'appareil photo.

1. Connectez l'appareil photo à une imprimante compatible avec la fonction d'impression directe, puis mettez l'imprimante sous tension.



L'appareil photo

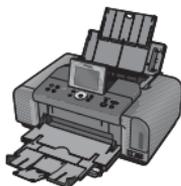


Câble d'interface

Imprimantes de
marque Canon



Imprimantes Compact Photo Printer*²
(série SELPHY)



Imprimantes Bulle d'encre
série PIXMA

*1 Cet appareil photo utilisant un protocole standard (PictBridge), vous pouvez l'utiliser avec d'autres imprimantes compatibles PictBridge que les imprimantes de marque Canon.

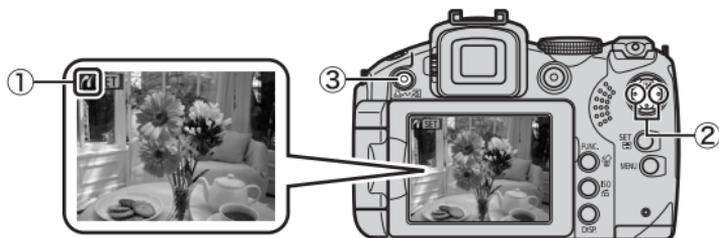
*2 Vous pouvez également utiliser les imprimantes photo format carte de crédit CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

2. Mettez l'appareil sous tension en mode Lecture et assurez-vous que ,  ou  s'affiche dans le coin supérieur gauche de l'écran LCD (1).

- La touche  s'allume en bleu.
- L'icône affichée dépend du modèle de l'imprimante.
- L'icône **SET**  s'affiche pour les vidéos.

3. Utilisez la touche ◀ ou ▶ (2) pour sélectionner une image à imprimer et appuyez sur la touche  (3).

La touche  clignote en bleu et l'impression démarre.



- ➔ Reportez-vous au Guide détaillé : Réglage des paramètres d'impression DPOF (p. 134).
- ➔ Reportez-vous au Guide d'utilisation de l'impression directe.
- ➔ Reportez-vous au guide d'utilisation de votre imprimante.

Téléchargement d'images sur un ordinateur

Vous pouvez utiliser les méthodes suivantes pour télécharger sur un ordinateur des images enregistrées par l'appareil photo. Selon le système d'exploitation utilisé, certaines méthodes peuvent ne pas être disponibles. Veuillez lire au préalable la section *Configuration système requise* (p. 26).

■ Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

Logiciels fournis		Avec installation		Sans installation
Méthode de téléchargement		Procédure sur l'ordinateur	Procédure sur l'ordinateur	Procédure sur l'ordinateur
Système d'exploitation	Windows 2000	●	●	—
	Windows XP	●	●	●
	Windows Vista	●	●	●
	Mac OS X	●	●	●

Configuration système requise

- *Guide en bref* (p. 26)
- *Guide de démarrage des logiciels*

Connexion de l'appareil photo à un ordinateur

- *Guide en bref* (p. 27, 28)

- *Guide en bref* (p. 28)

Téléchargement d'images sur un ordinateur

- *Guide en bref* (p. 29 – 31)
- *Guide de démarrage des logiciels*

- *Guide de démarrage des logiciels*

■ Utilisation d'un lecteur de carte mémoire

Il est possible d'utiliser un lecteur de carte mémoire avec tous les systèmes d'exploitation susmentionnés. Pour plus d'informations, consultez le *Guide de démarrage des logiciels*.

Configuration système requise

Veillez installer les logiciels sur un ordinateur qui dispose de la configuration minimale suivante.

■ Windows

Système d'exploitation	Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (Service Pack 1 et Service Pack 2 compris) Windows Vista
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être pré-installés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	Windows 2000/Windows XP : Pentium 500 MHz ou plus rapide Windows Vista : Pentium 1,3 GHz ou plus rapide
RAM	Windows 2000 / Windows XP : 256 Mo ou plus Windows Vista : 512 Mo ou plus
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	● Canon Utilities • ZoomBrowser EX : 200 Mo ou plus • PhotoStitch : 40 Mo ou plus ● Canon Camera TWAIN Driver : 25 Mo ou plus
Écran	1024 × 768 pixels/High Color (16 bits) ou plus

■ Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS X (v10.3 – 10.4)
Modèle d'ordinateur	Les systèmes d'exploitation mentionnés ci-dessus doivent être pré-installés sur des ordinateurs avec ports USB intégrés.
Processeur	PowerPC G3/G4/G5 ou Intel
RAM	256 Mo ou plus
Interface	USB
Espace libre sur le disque dur	● Canon Utilities • ImageBrowser 200 Mo ou plus • PhotoStitch 40 Mo ou plus
Écran	1024 × 768 pixels / 32 000 couleurs ou plus

Préparation au téléchargement d'images

Veillez à installer les logiciels avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur.

■ Éléments à préparer

- Appareil photo et ordinateur
- CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk fourni avec l'appareil photo
- Câble d'interface fourni avec l'appareil photo

1. Installez les logiciels.

Windows

1. Placez le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.
2. Cliquez sur [Installation rapide]. Suivez les instructions affichées à l'écran pour continuer.
3. Une fois l'installation terminée, cliquez sur le bouton [Terminer] ou [Redémarrer] qui s'affiche.
4. Retirez le CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk du lecteur de CD-ROM lorsque l'écran normal du Bureau s'affiche.



Macintosh

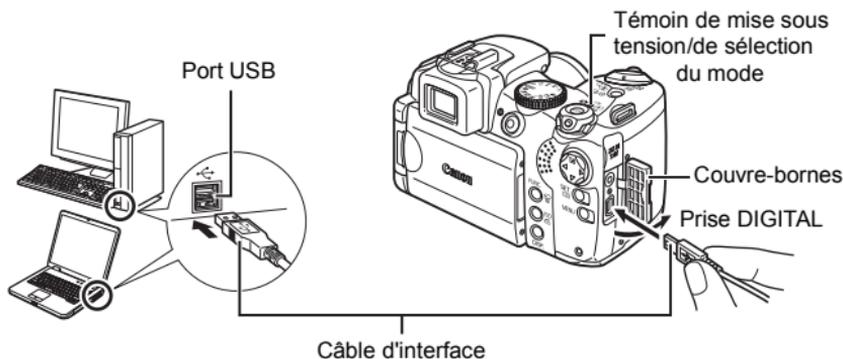
Double-cliquez sur l'icône [Logiciel d'installation de l'appareil photo numérique Canon] dans la fenêtre du CD-ROM. Lorsque la fenêtre du programme d'installation apparaît, cliquez sur [Installer]. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.



2. Connexion de l'appareil photo à un ordinateur.

1. Utilisez le câble d'interface fourni pour connecter le port USB de l'ordinateur à la prise DIGITAL de l'appareil photo.

Glissez un ongle sous le côté gauche du couvre-bornes de l'appareil photo, soulevez-le et insérez complètement le câble d'interface.



2. Mettez l'appareil photo sous tension en mode Lecture (▶) (p. 7).

L'appareil photo et l'ordinateur sont alors en mesure de communiquer. Le témoin de mise sous tension/de sélection du mode s'allume en jaune.



Pour retirer le câble d'interface de la prise DIGITAL de l'appareil photo, veillez à toujours saisir le connecteur par les côtés.

Windows

Si la fenêtre Signature numérique introuvable s'affiche, cliquez sur [Oui]. L'installation du pilote USB se termine automatiquement sur l'ordinateur lorsque vous connectez l'appareil photo et ouvrez une connexion.

Une fenêtre vous permettant de définir les préférences s'affiche lorsqu'une connexion est établie entre l'appareil photo et l'ordinateur.

1. Sélectionnez [Canon CameraWindow], puis cliquez sur [OK] (première fois uniquement).



Si la fenêtre illustrée à droite ne s'affiche pas, cliquez sur le menu [Démarrer] et sélectionnez [Tous les programmes] ou [Programmes], [Canon Utilities], [CameraWindow], [PowerShot-IXY-IXUS-DV 6], puis [CameraWindow].



2. Téléchargez les images.

- Téléchargez les images à l'aide de l'appareil photo ou de l'ordinateur.
- Par défaut, les images téléchargées sont enregistrées dans le dossier [Images] ou [Mes images].

Téléchargement d'images à l'aide de l'appareil photo (p. 31).

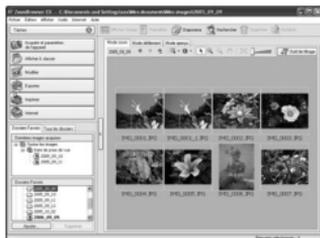
Téléchargement d'images à l'aide d'un ordinateur.

Par défaut, toutes les images à télécharger seront téléchargées.

Vous pouvez définir le type d'image à télécharger ainsi que le dossier de destination.



Des miniatures (versions réduites) des images téléchargées s'affichent dans la fenêtre principale de ZoomBrowser EX. Par défaut, les images téléchargées sont enregistrées dans des sous-dossiers en fonction de la date de la prise de vue.



La fenêtre suivante apparaît lorsque vous établissez une connexion entre l'appareil photo et l'ordinateur. Dans le cas contraire, cliquez sur l'icône [Canon CameraWindow] de la barre des tâches (la barre qui apparaît au bas du bureau).

1. Téléchargez les images.

- Téléchargez les images à l'aide de l'appareil photo ou de l'ordinateur.
- Par défaut, les images téléchargées sont enregistrées dans le dossier [Mes images].

Téléchargement d'images à l'aide de l'appareil photo (p. 31).

Téléchargement d'images à l'aide d'un ordinateur.

Par défaut, toutes les images à télécharger seront téléchargées.

Vous pouvez définir le type d'image à télécharger ainsi que le dossier de destination.



Des miniatures (versions réduites) des images téléchargées s'affichent dans la fenêtre de navigation d'ImageBrowser. Par défaut, les images téléchargées sont enregistrées dans des dossiers en fonction de la date de la prise de vue.



Téléchargement d'images à l'aide de l'appareil photo (Transfert direct)

Utilisez cette méthode pour télécharger des images à l'aide de l'appareil photo.

Avant d'utiliser cette méthode pour la première fois, installez le logiciel fourni et réglez les paramètres de l'ordinateur (p. 27).

	Toutes images	Transfère et enregistre toutes les images sur l'ordinateur.
	Nouvelles images	Transfère et enregistre sur l'ordinateur uniquement les images qui n'ont pas été transférées précédemment.
	Transf images DPOF	Transfère et enregistre sur l'ordinateur uniquement les images dotées de paramètres d'ordre de transfert DPOF. (<i>Guide détaillé</i> p. 139).
	Sélec. et transf.	Transfère et enregistre sur l'ordinateur des images individuelles à mesure que vous les affichez et que vous les sélectionnez.
	Papier peint	Transfère et enregistre sur l'ordinateur des images individuelles à mesure que vous les affichez et que vous les sélectionnez. Les images transférées s'affichent en arrière-plan sur le Bureau de l'ordinateur.

1. Vérifiez que le menu Transfert direct est affiché sur l'écran LCD de l'appareil photo.

- La touche  s'allume en bleu.
- Appuyez sur la touche **MENU** si le menu Transfert direct ne s'affiche pas.



■ Toutes images/Nouvelles images/Transf images DPOF

2. Sélectionnez , ou et appuyez sur la touche .

- Les images sont téléchargées. La touche  clignote en bleu pendant le processus de téléchargement. Une fois le téléchargement terminé, le menu Transfert direct réapparaît.
- Pour annuler le téléchargement, appuyez sur la touche **SET**.



■ Sélec. et transf./Papier peint

2. Sélectionnez  ou  et appuyez sur la touche  (ou sur la touche SET).

3. Sélectionnez des images à télécharger et appuyez sur la touche  (ou sur la touche SET).

- Les images sont téléchargées. La touche  clignote en bleu durant le processus de téléchargement.
- Les images peuvent également être sélectionnées pendant la lecture d'index (*Guide détaillé* p. 105).
- Appuyez sur la touche **MENU** pour revenir au menu Transfert direct.



Seules les images JPEG peuvent être téléchargées en tant que papier peint sur un ordinateur. Sur la plate-forme Windows, les fichiers sont automatiquement créés sous la forme d'images BMP.



L'option sélectionnée à l'aide de la touche  est conservée même lorsque l'appareil photo est mis hors tension. Le paramètre précédent sera appliqué lors du prochain affichage du menu Transfert direct. L'écran de sélection d'images apparaît directement si la dernière option sélectionnée était [Sélec. et transf.] ou [Papier peint].

Précautions de sécurité

Veillez lire les précautions de sécurité exposées ci-après. Veillez à bien les comprendre et à les appliquer lorsque vous utilisez l'appareil photo afin de prévenir tout risque de dommages corporels, de brûlures ou de chocs électriques pour vous-même ou pour des tiers.

Veillez également lire les précautions de sécurité figurant dans le *Guide d'utilisation détaillé de l'appareil photo*.



Avertissements

- Ne déclenchez pas le flash à proximité des yeux d'une personne ou d'un animal.
- Rangez cet équipement hors de portée des enfants.
- Évitez de faire tomber l'appareil photo ou de lui faire subir des chocs violents. Ne touchez pas au flash de l'appareil photo s'il a été endommagé.
- Arrêtez immédiatement d'utiliser l'équipement si de la fumée ou des émanations nocives s'en dégagent.
- Ne manipulez pas le cordon d'alimentation secteur lorsque vos mains sont humides.
- N'utilisez pas de piles/batteries autres que celles prévues pour cet appareil photo.
- Les bornes de sortie de l'adaptateur secteur compact ont été conçues exclusivement pour cet appareil. Ne les utilisez pas avec d'autres appareils.