



- ▶ **Home**
- ▶ **Operazioni di base**
 - ▶ Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i
 - ▶ Punto 1: Connettere una fotocamera
 - ▶ Punto 2: Trasferire i file
 - ▶ Punto 3: Visualizzare i file
 - ▶ Punto 4: Visualizzare immagini o filmati
 - ▶ Punto 5: Classificare immagini fisse o filmati
 - ▶ Punto 6: Modificare immagini fisse
 - ▶ Punto 7: Caricare immagini o filmati sui servizi Web
 - ▶ Punto 8: Stampare le immagini
 - ▶ Requisiti di sistema e operazioni di base
 - ▶ Requisiti di sistema
 - ▶ Avvio e chiusura di ViewNX-i
- ▶ **Trasferimento file**
 - ▶ Caratteristiche e controlli della finestra di Nikon Transfer 2
 - ▶ Avvio e chiusura di Nikon Transfer 2
 - ▶ Trasferimento di file da altri dispositivi
 - ▶ Rimozione di dispositivi dal sistema
 - ▶ Scelta di un'origine
 - ▶ Elenco miniature
 - ▶ Attributi file e icone sullo stato del trasferimento
 - ▶ Organizzazione miniature
 - ▶ Selezione di file durante il trasferimento
 - ▶ Selezione dei file desiderati
 - ▶ Selezione di file in base agli attributi
 - ▶ Opzioni di trasferimento
 - ▶ Scelta di una destinazione di trasferimento
 - ▶ Ridenominazione file durante il trasferimento
 - ▶ Esecuzione di copie di backup durante il trasferimento
 - ▶ Salvataggio di metadati come file di regolazione durante il trasferimento
 - ▶ Apertura della cartella di destinazione con un'altra applicazione
 - ▶ Connessione di dispositivi e avvio di Nikon Transfer 2
 - ▶ Avvio di Nikon Transfer 2 (Windows 10 / Windows 8.1)
 - ▶ Avvio di Nikon Transfer 2 (Windows 7)
 - ▶ Avvio di Nikon Transfer 2 (Mac OS)
 - ▶ Disattivazione dell'avvio automatico di Nikon Transfer 2 (Windows 10 / Windows 8.1)

- ▶ Disattivazione dell'avvio automatico di Nikon Transfer 2 (Windows 7)
- ▶ Conferma registrazione dispositivo (Windows 10 / Windows 8.1)
- ▶ Conferma registrazione dispositivo (Windows 7)
- ▶ Pannelli opzioni di Nikon Transfer 2
 - ▶ Pannello [Sorgente]
 - ▶ Pannello [Destinazione primaria]
 - ▶ Pannello [Backup]
 - ▶ Pannello [Preferenze]
- ▶ Elenco dei menu di Nikon Transfer 2
- ▶ Risoluzione dei problemi
- ▶ Visualizzazione o ordinamento di file
 - ▶ Caratteristiche e controlli della finestra di ViewNX-i
 - ▶ Barra strumenti
 - ▶ Pulsanti struttura
 - ▶ Barra Filtro
 - ▶ Barra di controllo immagine
 - ▶ Palette degli strumenti di gestione immagini
 - ▶ Disposizione delle miniature
 - ▶ Strumenti della finestra di ViewNX-i
 - ▶ Ridimensionamento dell'immagine visualizzata
 - ▶ Visualizzazione di immagini registrate simultaneamente
 - ▶ Visualizzazione di immagini raggruppate (sequenza)
 - ▶ Visualizzazione tramite selezione del formato file
 - ▶ Ordinamento delle immagini
 - ▶ Rotazione della foto
 - ▶ Visualizzazione di immagini RAW
 - ▶ Visualizzazione delle alte luci perse
 - ▶ Visualizzazione delle ombre perse
 - ▶ Riproduzione delle registrazioni vocali
 - ▶ Riproduzione di filmati
 - ▶ Visualizzazione dei punti AF
 - ▶ Visualizzazione dell'istogramma
 - ▶ Visualizzazione informazioni foto
 - ▶ Verifica delle operazioni in corso
 - ▶ Personalizzazione della Barra di output
 - ▶ Operazioni sui file
 - ▶ Selezione di un file o di una cartella
 - ▶ Creazione di una cartella
 - ▶ Ridenominazione di un file o di una cartella
 - ▶ Spostamento/copia/duplicazione di un file o di una cartella
 - ▶ Eliminazione di un file o di una cartella
 - ▶ Visualizzazione di immagini nelle sottocartelle
 - ▶ Protezione file

- ▶ Apertura in Esplora risorse/nel Finder
- ▶ Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini
 - ▶ Aggiunta delle etichette
 - ▶ Visualizzazione con etichette
 - ▶ Classificazione
 - ▶ Visualizzazione con classificazioni
 - ▶ Visualizzazione di metadati
 - ▶ Modifica dei metadati
 - ▶ Copia/incolla di informazioni XMP/IPTC
 - ▶ Uso Preimpostazione XMP/IPTC
 - ▶ Uso delle informazioni di file e fotocamera
 - ▶ Personalizzazione della visualizzazione dei metadati
- ▶ Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i
 - ▶ Generali
 - ▶ Miniature
 - ▶ Visualizzazione foto
 - ▶ Preferite
 - ▶ Gestione file
 - ▶ Finestre di dialogo
 - ▶ Gestione Colore
 - ▶ Apri in applicazione
 - ▶ Preimpostazione XMP/IPTC
 - ▶ Etichette
 - ▶ Colore di sfondo
 - ▶ Mappa
 - ▶ Log Matching
 - ▶ Elaborazione RAW
 - ▶ Servizio Web
 - ▶ Filmati
- ▶ Elenco dei menu della finestra di ViewNX-i
 - ▶ Menu [File]
 - ▶ Menu [Composizione]
 - ▶ Menu [Immagine]
 - ▶ Menu [Vista]
 - ▶ Menu [Finestra]
 - ▶ Menu [Aiuto]
 - ▶ Menu [ViewNX-i] (solo Mac OS)
- ▶ Vari utilizzi di immagini e filmati
 - ▶ Visualizzazione di uno slideshow
 - ▶ Regolazione di immagini con Capture NX-D
 - ▶ Avvio di KeyMission 360/170 Utility
 - ▶ Stampa delle immagini
 - ▶ Impostazioni stampante

- ▶ Impostazioni layout di stampa
- ▶ Impostazioni di stampa per le informazioni sull'immagine
- ▶ Selezione di un profilo colore per la stampante
- ▶ Stampa con una stampante Seiko Epson
- ▶ Invio di immagini tramite e-mail
 - ▶ Come allegare immagini singole
 - ▶ Come allegare la stampa indice
- ▶ Altre funzioni utili
 - ▶ Visualizzazione di immagini in riproduzione automatica
 - ▶ Uso di più schermi
 - ▶ Aggiunta di una cartella alle cartelle preferite
 - ▶ Filtraggio di immagini con l'elenco di filtri
 - ▶ Conversione e output dei file
 - ▶ Esportazione di immagini in provini a contatto
 - ▶ Conversione di immagini Istantanea in movimento in filmati
 - ▶ Riduzione del rumore dell'autofocus registrato nei filmati
 - ▶ Apertura della cartella di destinazione di Nikon Transfer 2
 - ▶ Uso di Camera Control Pro 2
 - ▶ Apertura delle immagini in un'altra applicazione
 - ▶ Apertura dei filmati con un'altra applicazione
- ▶ Regolazione di immagini
 - ▶ Flusso di regolazione immagine
 - ▶ Compensazione dell'esposizione (solo per immagini RAW)
 - ▶ Bilanciamento del bianco (solo per immagini RAW)
 - ▶ Controlli immagine (solo per immagini RAW)
 - ▶ Aumento della nitidezza dei profili dell'immagine
 - ▶ Regolazione del contrasto
 - ▶ Regolazione della luminosità
 - ▶ Regolazione delle alte luci e delle ombre
 - ▶ Correzione delle gradazioni (D-Lighting HS)
 - ▶ Regolazione della saturazione (Booster colore)
 - ▶ Ritaglio delle immagini
 - ▶ Regolazione inclinazione immagine
 - ▶ Correzione occhi rossi
 - ▶ Controllo aberrazione cromatica longitudinale
 - ▶ Controllo aberrazione cromatica laterale
 - ▶ Riduzione della luce parassita PF (controllo luce parassita PF)
 - ▶ Ripristino delle immagini originali
 - ▶ Personalizzazione controlli di regolazione
 - ▶ Picture Control Utility 2
- ▶ Modifica di filmati (ViewNX-Movie Editor)
 - ▶ Introduzione
 - ▶ Caratteristiche della finestra di creazione filmato

- ▶ Punto 1: Organizzare immagini fisse e filmati nello storyboard
- ▶ Punto 2: Impostare gli effetti di transizione e aggiungere una clip apertura, una clip chiusura e la musica di sottofondo
- ▶ Punto 3: Esportare il risultato modificato come file di filmato
- ▶ Operazioni dettagliate
 - ▶ Organizzazione, aggiunta ed eliminazione delle origini
 - ▶ Visualizzazione di testo su immagini fisse e filmati
 - ▶ Ritaglio di una parte da utilizzare del filmato
 - ▶ Inserimento di musica di sottofondo (audio)
 - ▶ Impostazione del tempo di riproduzione per immagini fisse. clip a colori e transizioni
 - ▶ Creazione di un filmato stop motion
 - ▶ Esportazione di filmati (conversione/combinazione/creazione di filmati)
 - ▶ Ripristino di impostazioni salvate temporaneamente
- ▶ Elenco dei menu di ViewNX-Movie Editor
- ▶ Uso di servizi Web
 - ▶ Accesso a servizi Web (autenticazione)
 - ▶ Caricamento di immagini sui servizi Web
 - ▶ Visualizzazione di immagini e filmati caricati
 - ▶ Pubblicazione di un commento sui servizi Web
- ▶ Uso di dati di posizione (mappa)
 - ▶ Visualizzazione dei luoghi di scatto sulla mappa
 - ▶ Visualizzazione di informazioni dettagliate su un'immagine sulla mappa
 - ▶ Visualizzazione dei luoghi di scatto al centro della mappa
 - ▶ Visualizzazione della mappa in un browser Web
 - ▶ Gestione dei dati di posizione
 - ▶ Modifica dei dati di posizione
 - ▶ Aggiunta dei dati di posizione
 - ▶ Eliminazione dei dati di posizione
 - ▶ Copia e incolla dei dati di posizione
 - ▶ Modifica e aggiunta dei dati di direzione
 - ▶ Uso dei log di posizione
 - ▶ Caricamento dei file di log di posizione
 - ▶ Aggiunta dei dati di posizione in base al log di posizione
 - ▶ Configurazione delle impostazioni di applicazione dei log di posizione
 - ▶ Unione dei log di altitudine (barometro) e di profondità subacquea con il log di posizione
 - ▶ Configurazione delle impostazioni di applicazione del log di altitudine (barometro)/profondità subacquea
 - ▶ Ricerca di parole chiave basata sui dati di posizione
 - ▶ Visualizzazione dei log delle foto
 - ▶ Collegamento del percorso di scatto con delle linee rette
 - ▶ Scorrimento della mappa lungo i percorsi

- Impostazione della mappa

- **Appendice**

- Visualizzazione delle informazioni sulla versione

- Aggiornamento del software

- Formati supportati

- Informazioni sui file di regolazione

- Gestione delle immagini registrate simultaneamente

- Gestione di immagini Selezione foto intelligente

- Profili colore forniti

- Disinstallazione di ViewNX-i

- Disinstallazione di Nikon Transfer 2

- Denominazione dei file

- Denominazione delle cartelle

- Gestione di una preimpostazione XMP/IPTC

- Inserimento della data di trasferimento durante il trasferimento di immagini nel modo Caricamento FTP

Operazioni di base

Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i

In questa sezione sono descritte le finestre e le operazioni di base di ViewNX-i.

Trasferimento di immagini o filmati

Le operazioni di base sono descritte di seguito, a partire dalle modalità di collegamento della fotocamera.

Per prima cosa, utilizzare Nikon Transfer 2 per trasferire su un computer le immagini o i filmati ripresi con una fotocamera digitale.

Utilizzando Nikon Transfer 2, è possibile trasferire agevolmente in un computer immagini e filmati ripresi con una fotocamera Nikon o memorizzate in una scheda di memoria e così via. Le pagine seguenti descrivono queste operazioni.

- ▶ **Punto 1: Connettere una fotocamera**
- ▶ **Punto 2: Trasferire i file**
- ▶ **Punto 3: Visualizzare i file**

Visualizzazione, ordinamento o regolazione di file

Dopo avere trasferito immagini o filmati, è possibile organizzare, ordinare o modificare i file nella finestra di ViewNX-i.

Le pagine seguenti descrivono queste operazioni.

- ▶ **Punto 4: Visualizzare immagini o filmati**
- ▶ **Punto 5: Classificare immagini fisse o filmati**
- ▶ **Punto 6: Modificare immagini fisse**

Condivisione di immagini e filmati

In seguito alla selezione di immagini o filmati preferiti, è possibile caricarli su un servizio Web (social network) oppure stamparli e condividerli con amici e familiari.

- ▶ **Punto 7: Caricare immagini o filmati sui servizi Web**

- ▶ **Punto 8: Stampare le immagini**

Requisiti di sistema e avvio/uscita dal software

- ▶ **Requisiti di sistema**
- ▶ **Avvio e chiusura di ViewNX-i**
- ▶ **Avvio e chiusura di Nikon Transfer 2**

Parti e controlli della finestra

- ▶ **Caratteristiche e controlli della finestra di Nikon Transfer 2**
- ▶ **Caratteristiche e controlli della finestra di ViewNX-i**

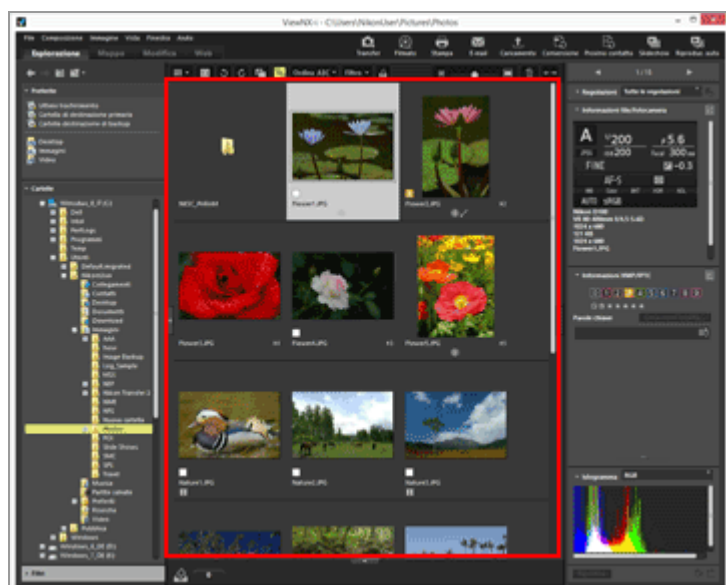
Elenchi dei menu

- ▶ **Elenco dei menu di Nikon Transfer 2**
- ▶ **Elenco dei menu della finestra di ViewNX-i**

Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i

L'area al centro della finestra di ViewNX-i è definita Area di visualizzazione immagine. L'Area di visualizzazione immagine mostra l'elenco di miniature e la versione ingrandita di immagini fisse e filmati.

Per informazioni dettagliate sui nomi e le funzioni delle parti della finestra, vedere "[Caratteristiche e controlli della finestra di ViewNX-i](#)".



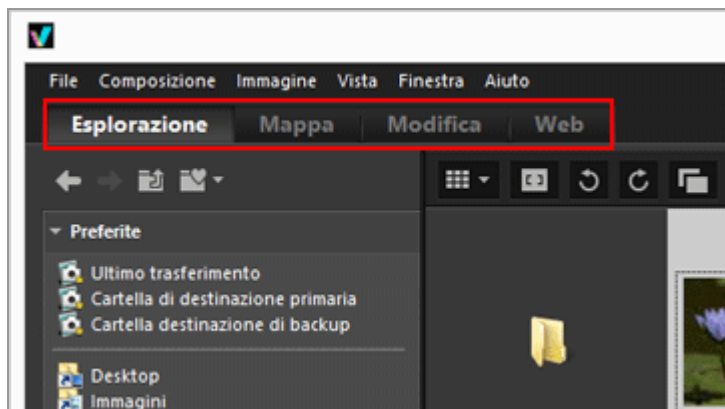
- ▶ [Modifica delle aree di lavoro](#)
- ▶ [Apertura di una palette](#)
- ▶ [Selezione di un'altra modalità di visualizzazione](#)
- ▶ [Visualizzazione del provino](#)
- ▶ [Visualizzazione del Cassetto delle foto](#)

Modifica delle aree di lavoro

È possibile modificare il layout delle finestre in base alle operazioni da compiere, ad esempio visualizzazione o regolazione di immagini.

L'area di lavoro ha un layout predefinito e i modi di visione (descritti successivamente) e la palette da utilizzare sono impostati in base alle possibili operazioni da eseguire. Vi sono tre tipi di aree di lavoro: [Esplorazione], [Mappa], [Modifica], e [Web].

strumenti.



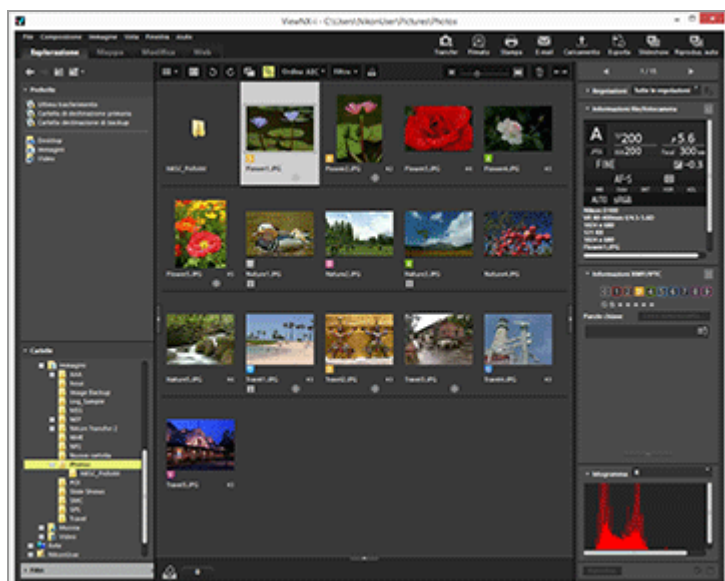
L'area di lavoro cambia. La modalità di visualizzazione e lo stato di apertura/chiusura delle rispettive palette cambia in funzione dell'area di lavoro selezionata.

La modalità di visualizzazione e lo stato di apertura/chiusura delle rispettive palette cambia in funzione dell'area di lavoro selezionata.

Tipi di aree di lavoro

Area di lavoro [Esplorazione]

È l'area di lavoro predefinita ed è adatta per la ricerca di immagini fisse o filmati nell'elenco miniature.



Area di lavoro [Mappa]

Visualizza una mappa.

Utilizzando la funzione mappa, è possibile visualizzare le località di ripresa su una mappa in base ai dati di posizione incorporati nelle immagini. Inoltre, è possibile salvare i file di posizione come file di regolazione dell'immagine.



Per informazioni dettagliate sulla funzione mappa, vedere "[Uso di dati di posizione \(mappa\)](#)".

Area di lavoro [Modifica]

Adatto per la modifica di immagini.



Per informazioni dettagliate sulla regolazione delle immagini, consultare "[Regolazione di immagini](#)".

Area di lavoro [Web]

Consente di accedere ai social network (servizi Web) e di condividere le immagini o i filmati con amici e famigliari.

Per informazioni dettagliate sulla condivisione di immagini sui servizi Web, vedere "[Uso di servizi Web](#)".

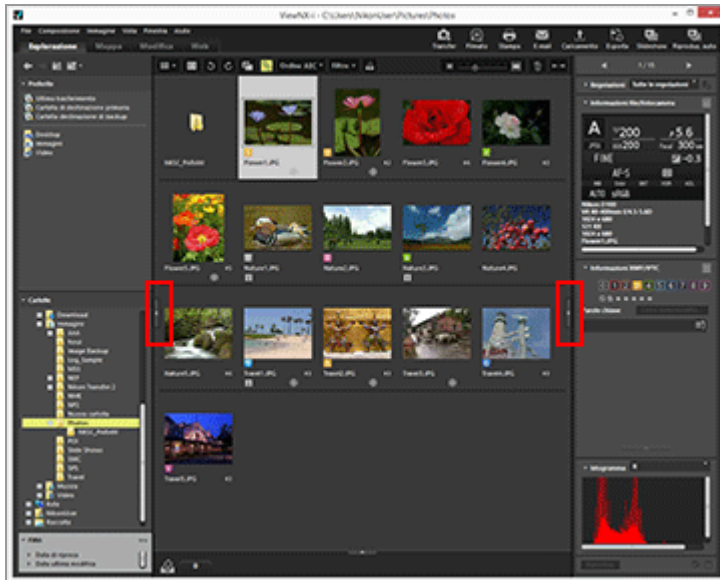
Apertura di una palette

In ViewNX-i aprire le palette della finestra di ViewNX-i per eseguire operazioni quali l'apertura

di cartelle contenenti file o la modifica di immagini.

La palette a sinistra è definita palette [Navigazione], mentre quella a destra è definita palette [Regolazioni/Metadati],

1. Fare clic sulla barra sul lato sinistro o sul lato destro.

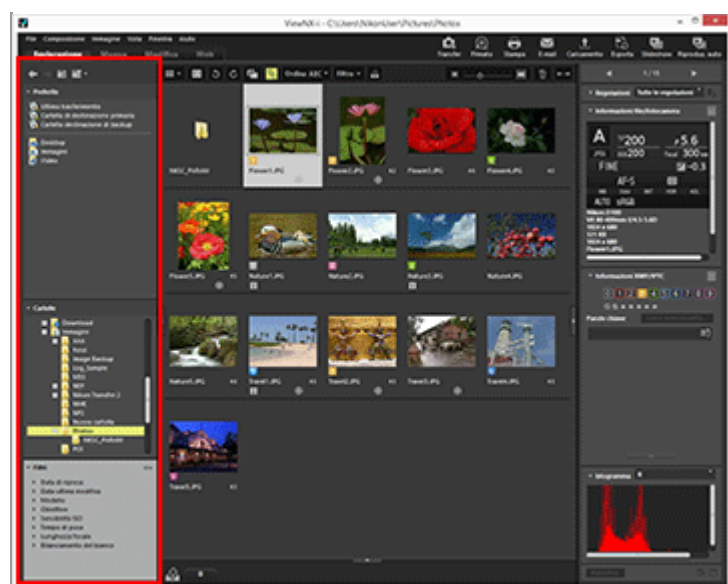


Si apre la palette corrispondente. Per chiudere la palette, fare nuovamente clic sulla barra.

- Lasciare il cursore sulla barra per alcuni istanti senza fare clic per aprire automaticamente la palette corrispondente.
- Spostando il cursore fuori dalla barra, la palette si chiuderà.
Per mantenere aperta la palette, fare clic sulla barra.
- Per evitare che la palette si apra automaticamente, selezionare [Nascondi e mostra automaticamente] nel menu [Finestra] e deselezionare [Navigazione] oppure [Regolazioni/Metadati] nel sottomenu.

Palette [Navigazione]

La palette [Navigazione] permette di esplorare gli elenchi di file o di gestire i file. È inoltre possibile impostare le cartelle come cartelle preferite o filtrare i file con l'elenco di filtri.



[Preferite]

Impostare le cartelle come cartelle preferite. Per informazioni dettagliate, vedere "[Aggiunta di una cartella alle cartelle preferite](#)".

[Cartelle]

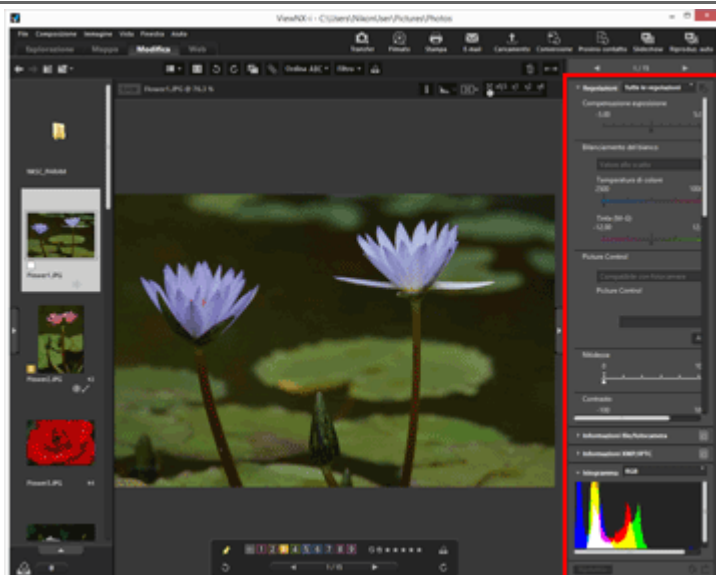
Utilizzare per visualizzare le immagini o i filmati salvati in una cartella. Per informazioni dettagliate, vedere "[Spostamento/copia/duplicazione di un file o di una cartella](#)".

[Filtri]

Visualizzare le immagini selezionando le opzioni di filtraggio. Per informazioni dettagliate, vedere "[Filtraggio di immagini con l'elenco di filtri](#)".

Palette [Regolazioni/Metadati]

La palette [Regolazioni/Metadati] consente di visualizzare i metadati delle immagini e di modificare i metadati o regolare le immagini.



[Regolazioni]

È possibile regolare le immagini. Per informazioni dettagliate fare riferimento a "[Regolazione di immagini](#)".

[Informazioni file/fotocamera]

Visualizza le informazioni relative al file di immagine. Per informazioni dettagliate, vedere "[Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#)".

[Informazioni XMP/IPTC]

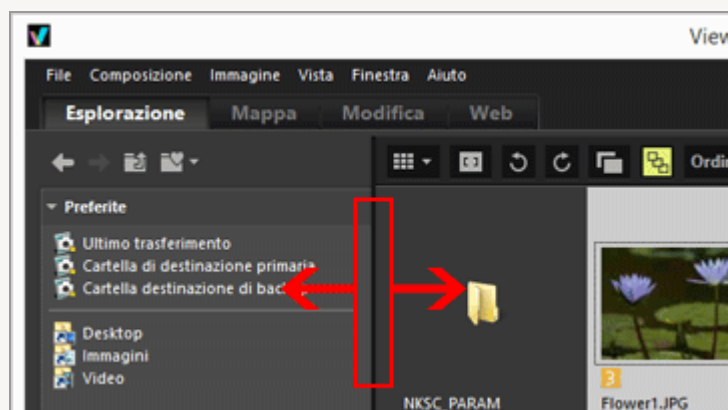
Visualizza le informazioni XMP/IPTC e consente di modificarle. Per informazioni dettagliate, vedere "[Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#)".

[Istogramma]

Visualizza gli istogrammi. Per informazioni dettagliate, vedere "Istogramma nella palette [Regolazioni/Metadati]" in "[Visualizzazione dell'istogramma](#)".

Ridimensionamento delle palette o dell'Area di visualizzazione immagine

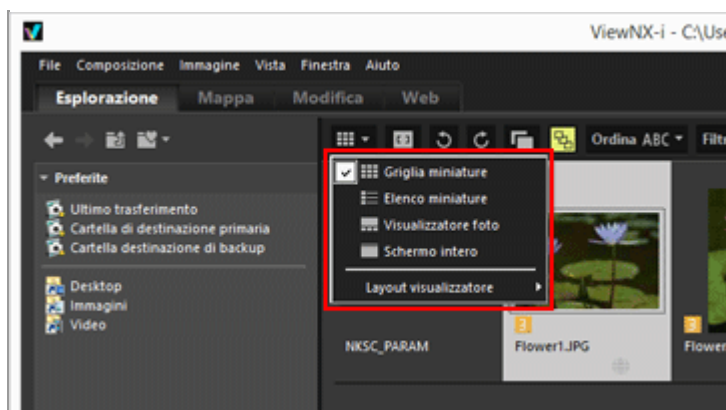
Trascinare il bordo fra una palette e l'Area di visualizzazione immagine per ridimensionare ciascuna area visualizzata.



Selezione di un'altra modalità di visualizzazione

In ViewNX-i, passando ad un'altra modalità di visualizzazione, è possibile visualizzare l'elenco di miniature filmati memorizzati in una cartella o selezionare un'immagine per ingrandirla.

1. Dal menu di selezione della visualizzazione, selezionare la modalità di visualizzazione desiderata.



È possibile selezionare una modalità di visualizzazione fra le seguenti.

Modalità di visualizzazione

Quando l'area di lavoro è [Esplorazione], [Modifica] o [Web]:

(Griglia miniature)

Visualizza le miniature affiancate in una griglia nell'Area di visualizzazione immagine.

(Elenco miniature)

Visualizza le miniature affiancate e relative informazioni dettagliate come elenco nell'Area di visualizzazione immagine (diverso da [Web]).

/ / (Visualizzatore foto)

Visualizza un'immagine o un filmato ingranditi nell'Area di visualizzazione immagine. Le miniature sono allineate (Provino) nella parte inferiore o sinistra dell'Area di visualizzazione immagine per permettere la selezione dell'immagine o del filmato da ingrandire.

Il Provino non viene visualizzato quando è selezionato  [Nascondi Provino] in [Layout visualizzatore].

(Schermo intero)

Usa l'intero schermo del monitor per visualizzare un'immagine o un filmato ingranditi

Schermo intero sul monitor secondario

Il comando è disponibile solo quando viene rilevato un ambiente a schermi multipli. In un ambiente a schermi multipli è possibile utilizzare ViewNX-i in visualizzazione normale sullo schermo principale e visualizzare un'immagine o filmato selezionati in modo schermo intero sul monitor aggiuntivo.

Per informazioni dettagliate, vedere "Uso di più schermi".

Quando l'area di lavoro è [Mappa]:

(Provino (orizzontale))

Visualizza il Provino in orizzontale.

 (Provino (verticale))

Visualizza il Provino in verticale.

 (Nascondi Provino)

Nasconde il Provino.

 (Schermo intero)

Utilizza l'intero schermo del monitor per visualizzare la mappa.

Schermo intero sul monitor secondario

Il comando è disponibile solo quando viene rilevato un ambiente a schermi multipli. In un ambiente a schermi multipli è possibile utilizzare ViewNX-i in visualizzazione normale sullo schermo principale e visualizzare un'immagine o filmato selezionati in modo schermo intero sul monitor aggiuntivo.

Per informazioni dettagliate, vedere "Uso di più schermi".

Selezione della modalità di visualizzazione tra [Schermo intero] e [Schermo intero]

Il menu di modifica della modalità di visualizzazione si trova in alto a sinistra nella schermata.

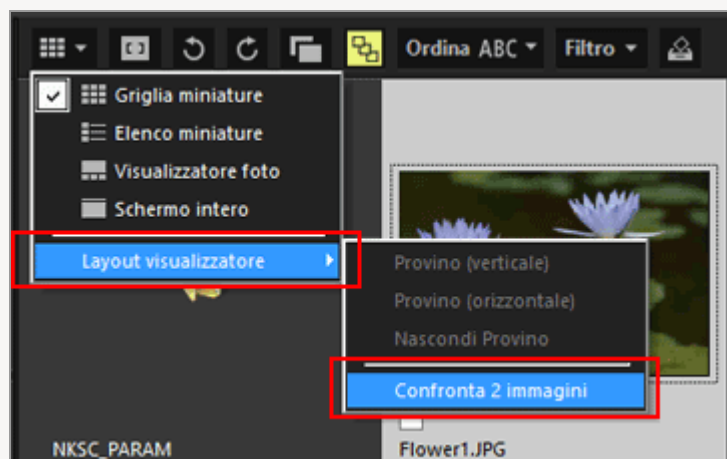
Fare clic su  in alto a destra nella schermata per ritornare alla modalità di visualizzazione precedente.



Confronta immagini

Nell'area di lavoro [Esplorazione] o [Modifica] è possibile suddividere l'Area di visualizzazione immagine per visualizzare due immagini diverse.

Per attivare la visualizzazione di confronto, selezionare [Confronta 2 immagini] sotto [Layout visualizzatore] nel menu di commutazione del modo di visione.

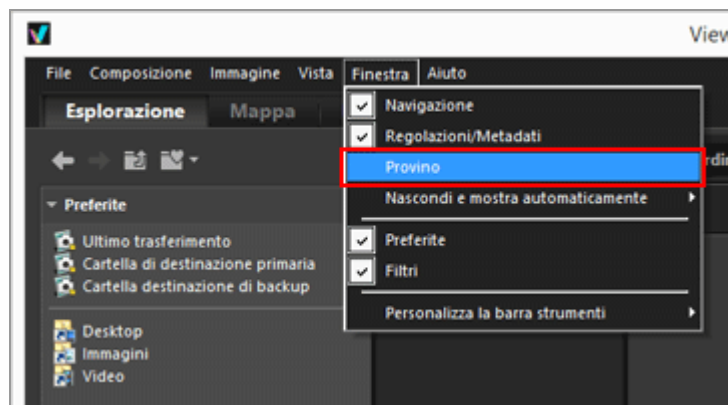


Per informazioni dettagliate, vedere "[Caratteristiche e controlli della finestra di ViewNX-i](#)".

Visualizzazione del provino

Nel modo di visione [Visualizzatore foto], [Schermo intero] o [Confronta 2 immagini], è possibile visualizzare una fila di miniature delle immagini (Provino) nella parte inferiore o sinistra della finestra.

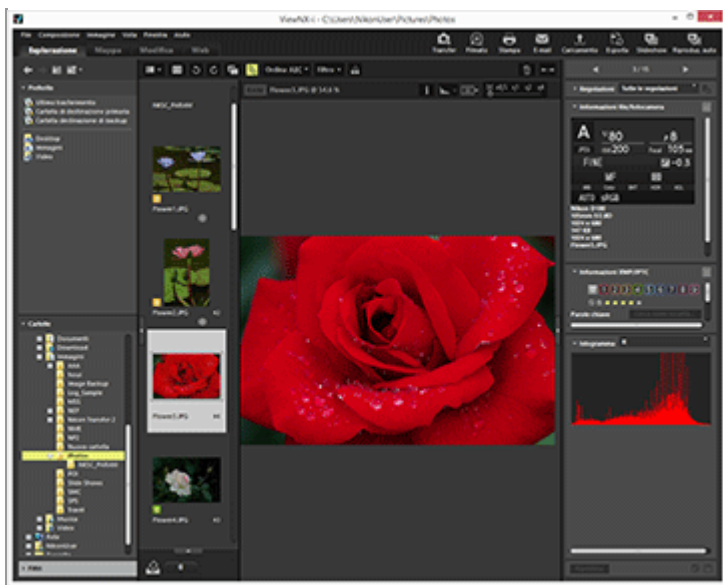
1. Selezionare [Provino] nel menu [Finestra].



Si apre il Provino.

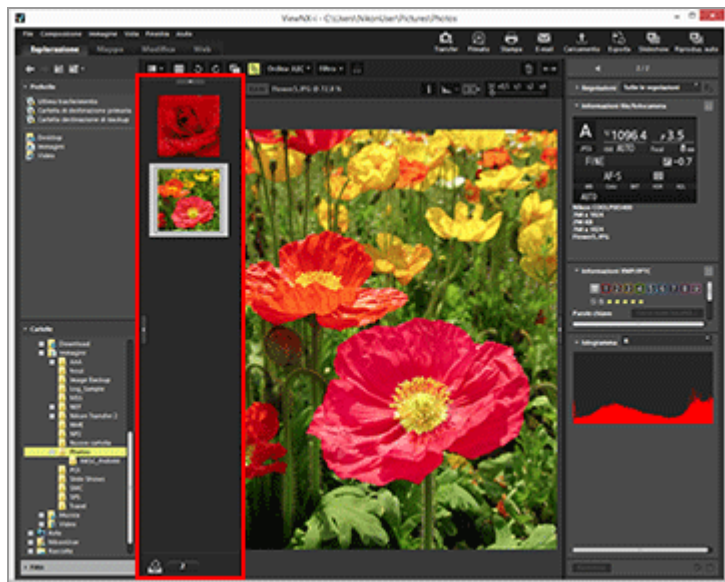
Il Provino può essere visualizzato in verticale o orizzontale, oppure può essere nascosto. Selezionare [Provino (verticale)], [Provino (orizzontale)], oppure [Nascondi Provino] in [Layout visualizzatore] nel menu di commutazione del modo di visione.

Fare clic su una miniatura nel Provino per visualizzare un'immagine fissa o un filmato ingranditi nell'Area di visualizzazione immagine.



Visualizzazione del Cassetto delle foto

Fare clic su  nella parte inferiore della finestra per visualizzare il Cassetto delle foto, in cui è possibile raccogliere temporaneamente immagini o filmati provenienti da cartelle diverse senza spostarli dalla posizione attuale.



Per informazioni dettagliate sul Cassetto delle foto, vedere "[Punto 5: Classificare immagini fisse o filmati](#)".

Punto 1: Connettere una fotocamera

Accendere il computer e connettere la fotocamera digitale seguendo i punti seguenti.

1. Spegnerla la fotocamera.

2. Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB fornito.

3. Accendere la fotocamera.

4. Avviare Nikon Transfer 2.

Le procedure variano in funzione del sistema operativo o dell'opzione USB della fotocamera. Seguire le istruzioni visualizzate per avviare Nikon Transfer 2.

Per informazioni sul primo avvio di Nikon Transfer 2, consultare "[Connessione di dispositivi e avvio di Nikon Transfer 2](#)".

Passare al "[Punto 2: Trasferire i file](#)".

Tipi di file supportati

Nikon Transfer 2 può essere utilizzato per i seguenti tipi di file.

- JPEG (estensione: .jpg)
- TIFF (estensione: .tif / .tiff)
- NEF (estensione: .nef)
- NRW (estensione: .nrw)
- MOV (estensione: .mov)
- MP4 (estensione: .mp4)
- AVI (estensione: .avi)
- NDF (estensione: .ndf)
- WAV (estensione: .wav)
- MPO (estensione: .mpo)
- LOG (estensione: .log)
- LGA (estensione: .lga)

- LGB (estensione: .lgb)

CD e DVD

Nikon Transfer 2 non può essere utilizzato per trasferire file da CD, DVD o dischi rigidi. Copiare i file direttamente o utilizzare gli strumenti di importazione forniti con il sistema operativo del computer.

Trasferimento di file dalla memoria interna

Per trasferire i file dalla memoria interna, rimuovere la scheda di memoria prima di connettere la fotocamera.

Se Nikon Transfer 2 non si avvia automaticamente

Per informazioni relative a come comportarsi se Nikon Transfer 2 non si avvia automaticamente, consultare "[Risoluzione dei problemi](#)".

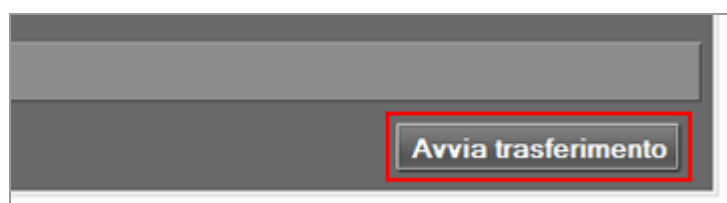
Punto 2: Trasferire i file

Trasferire i file selezionati al computer.

1. Confermare che le miniature dei file trasferibili presenti sulla fotocamera collegata siano visualizzate.

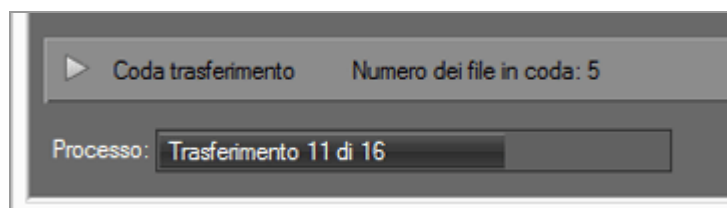


2. Fare clic su [Avvia trasferimento].



Viene avviato il trasferimento.

Lo stato del trasferimento è visualizzato sulla barra di avanzamento.



Quando il trasferimento è completo, la fotocamera verrà rimossa dal sistema e la cartella di destinazione verrà visualizzata.

Passare al "**Punto 3: Visualizzare i file**".

Funzioni di trasferimento di Nikon Transfer 2

Contemporaneamente al trasferimento, è possibile salvare su un'unità differente o simili i backup dei file trasferiti. È inoltre possibile salvare le informazioni di organizzazione e ordinamento sotto forma di file di regolazione separati.

Per informazioni dettagliate, vedere "**Opzioni di trasferimento**".

File trasferiti in precedenza

Con le impostazioni predefinite, i file precedentemente trasferiti dalla scheda di memoria o della memoria interna non verranno nuovamente trasferiti. Per trasferire file trasferiti in precedenza, deselezionare l'opzione [Trasferisci solo nuovi file] nel pannello [Preferenze].

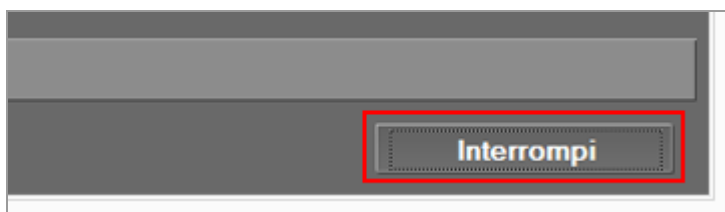
Per informazioni dettagliate, vedere "**Pannello [Preferenze]**".

☒ Se la fotocamera non è visualizzata

Se la fotocamera non è visualizzata, verificare che questa sia accesa e connessa al computer.

☒ Interruzione del trasferimento

Per interrompere il trasferimento, fare clic su [Interrompi].



Per riprendere, fare clic su [Avvia trasferimento].

Punto 3: Visualizzare i file

Per impostazione predefinita, al termine del trasferimento dei file la connessione tra la fotocamera e il computer viene disattivata e Nikon Transfer 2 si chiude automaticamente. Spegnerla la fotocamera e scollegare il cavo USB.

La finestra ViewNX-i si apre e i file verranno visualizzati quando il trasferimento è completo.

In **Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i** sono descritte le operazioni di base eseguibili nella finestra di ViewNX-i.

Destinazioni di trasferimento predefinite

Per impostazione predefinita i file sono trasferiti in una nuova sottocartella della cartella successiva.

- **Windows:**

[(Nome utente)] > [Immagini] > [Nikon Transfer 2]

- **Mac OS:**

[Utenti] > [(Nome utente)] > [Immagini] > [Nikon Transfer 2]

Per informazioni sulla modifica della destinazione predefinita, vedere "**Scelta di una destinazione di trasferimento**".

Immagini nascoste (solo Windows)

Le immagini nascoste utilizzando l'opzione Nascondi immagine della fotocamera sono visualizzate in un elenco di miniature ma verranno considerate nascoste dopo il trasferimento su un computer Windows. Seguire i passaggi seguenti per visualizzare immagini nascoste su un computer Windows:

- Windows 10: fare clic con il pulsante destro del mouse sul pulsante [Inizio] e selezionare [Esplora file]. Selezionare [File] quindi [Modifica opzioni cartelle e ricerca] per aprire la finestra di dialogo [Opzioni cartella]. Fare clic sulla scheda [Visualizza] e impostare [Cartelle e file nascosti] in [Impostazioni avanzate] su [Visualizza cartelle, file e unità nascosti].
- Windows 8.1: fare clic con il pulsante destro del mouse sul pulsante [Fare clic per iniziare.] e selezionare "Pannello di controllo". Selezionare [Aspetto e personalizzazione] e quindi [Opzioni cartella] per aprire la finestra di dialogo [Opzioni cartella]. Fare clic sulla scheda [Visualizza] e impostare [Cartelle e file nascosti] in [Impostazioni avanzate] su [Visualizza cartelle, file e unità nascosti].
- Windows 7: Fare clic sul menu [Start] > [Pannello di controllo] > [Opzioni cartella] per aprire la finestra di dialogo [Opzioni cartella]. Fare clic sulla scheda [Visualizza] e

impostare [Cartelle e file nascosti] nell'elenco [Impostazioni avanzate] su [Visualizza cartelle, file e unità nascosti].

✓ **Rimozione di dispositivi dal sistema**

Nei seguenti casi, prima di spegnere la telecamera o di disconnettere il cavo USB, consultare "[Rimozione di dispositivi dal sistema](#)" e terminare correttamente la connessione.

- Per l'opzione USB della fotocamera è selezionato [Mass Storage]
- I file vengono trasferiti utilizzando un lettore di schede.

✓ **Se ViewNX-i non si avvia**

- Selezionare l'opzione [Apri cartella destinazione nella seguente applicazione] nel pannello [Preferenze] di Nikon Transfer 2. Per informazioni dettagliate, vedere "[Pannello \[Preferenze\]](#)".
- Notare che, con le impostazioni predefinite, l'applicazione selezionata non si avvierà se tutti i file sono stati precedentemente trasferiti.

✓ **Se Nikon Transfer 2 non si chiude automaticamente**

Consultare "[Avvio e chiusura di Nikon Transfer 2](#)".

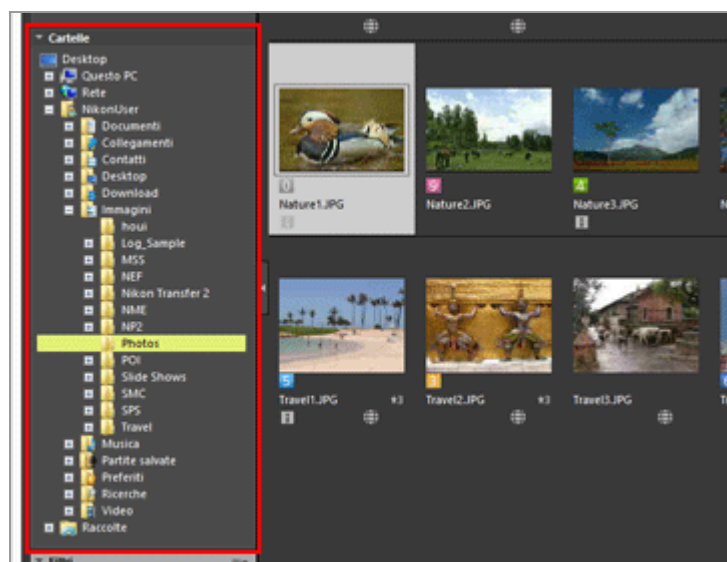
Punto 4: Visualizzare immagini o filmati

- **Visualizzazione di immagini fisse o filmati memorizzati in una cartella**
- **Gestione di file nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino**
- **Organizzazione miniature**

Visualizzazione di immagini fisse o filmati memorizzati in una cartella

Utilizzare la palette [Navigazione] per selezionare una cartella del computer o di una scheda di memoria. Selezionare una cartella nell'albero delle cartelle nella palette [Navigazione].

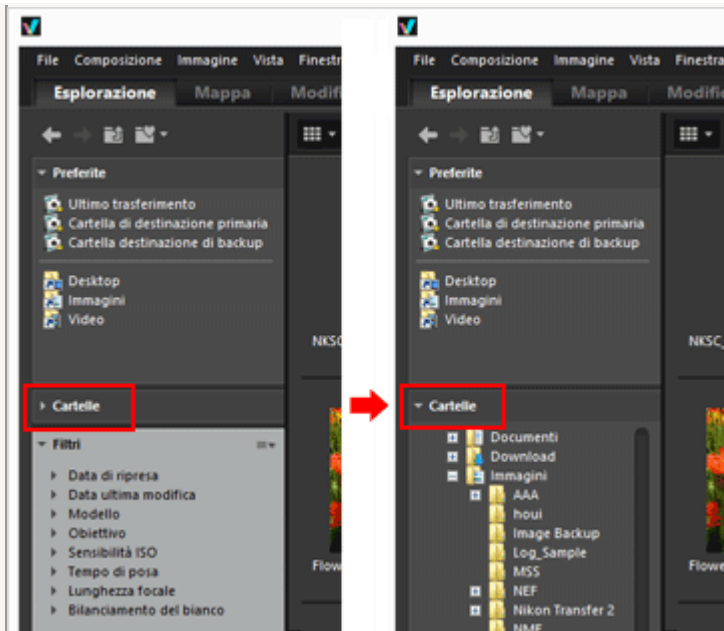
1. Selezionare una cartella nell'albero delle cartelle nella palette [Navigazione].



Immagini fisse o filmati memorizzati nella cartella selezionata sono visualizzati nell'Area di visualizzazione immagine.

Quando l'albero delle cartelle non è visualizzato nella palette [Navigazione]

La palette [Navigazione] è suddivisa in tre sezioni. Quando non è visualizzato l'albero delle cartelle al centro della palette, fare clic su [Cartelle].



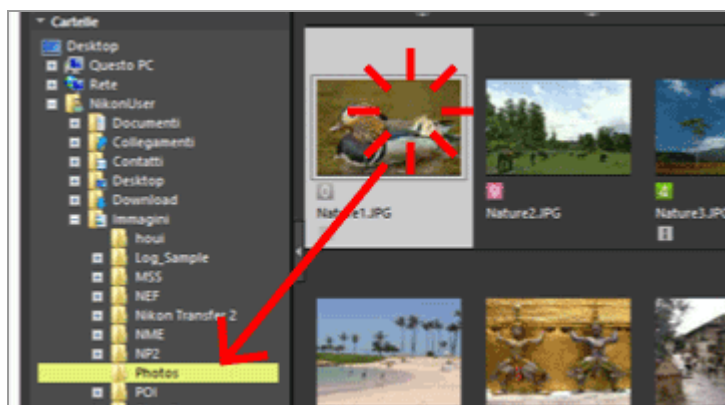
Altre funzioni disponibili nella palette [Navigazione]

- È possibile registrare le cartelle utilizzate di frequente come cartella "Preferita" che può essere elencata per l'accesso istantaneo. Per informazioni dettagliate sulle cartelle preferite, vedere "[Aggiunta di una cartella alle cartelle preferite](#)".
- Utilizzando i [Filtri], è possibile visualizzare solo le immagini o i filmati corrispondenti ai criteri selezionati. Per informazioni dettagliate, vedere "[Filtraggio di immagini con l'elenco di filtri](#)".

Gestione di file nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino

In ViewNX-i è possibile organizzare file/cartelle utilizzando un metodo operativo simile a quello di Esplora risorse Windows o Finder.

Per copiare o spostare file o cartelle, selezionarli nell'Area visualizzazione immagine o Provino e trascinarli nella cartella o unità di destinazione.



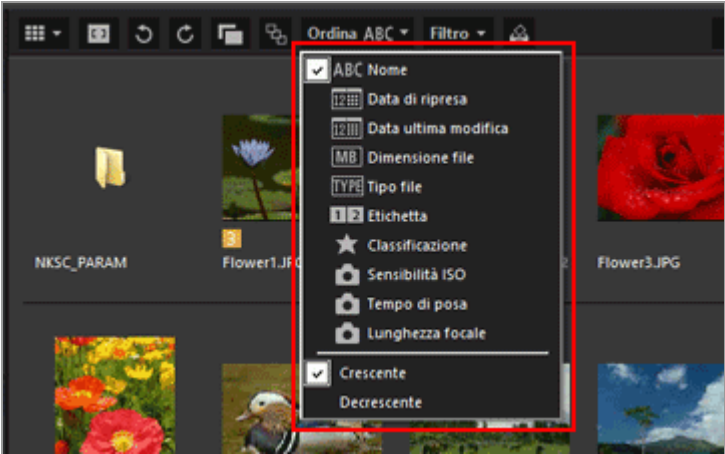
Per informazioni su operazioni quali selezione, spostamento o copia, vedere "[Operazioni sui](#)

file".

Organizzazione miniature

Nell'Area di visualizzazione immagini o nel Provino è possibile organizzare le miniature in base al nome o alla data di scatto.

1. Selezionare il metodo di organizzazione dal menu delle opzioni di organizzazione.



Le miniature sono organizzate in base al metodo selezionato.

Punto 5: Classificare immagini fisse o filmati

In ViewNX-i, è possibile ordinare le immagini fisse o i filmati e visualizzare solo i file filtrati in base a condizioni specifiche. È inoltre possibile applicare etichette o classificazioni alle immagini e utilizzarle come condizioni di filtraggio. Utilizzando il Cassetto delle foto è possibile raggruppare immagini provenienti da cartelle diverse.

Quando si classificano i file, impostare l'area di lavoro su [Esplorazione].

- **Applicazione di etichette o classificazione**
- **Visualizzazione dei soli file desiderati (barra Filtro)**
- **Inserimento di immagini o filmati nel Cassetto delle foto**

Applicazione di etichette o classificazione

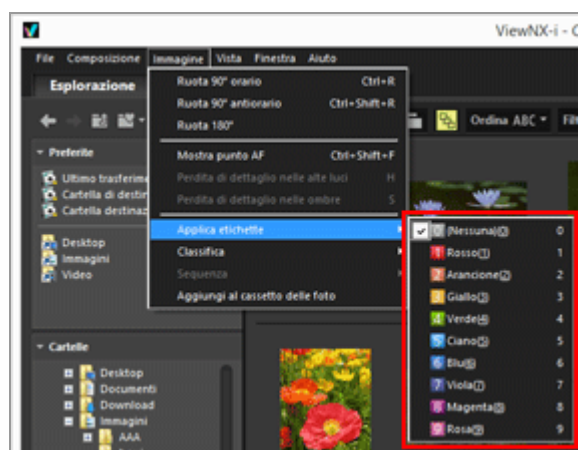
La funzione di etichettatura permette di classificare le immagini o i filmati con etichette da 1 a 9. Alle immagini senza etichetta viene automaticamente assegnata l'etichetta 0. Ogni etichetta è identificata da un colore univoco.

La funzione di classificazione permette di valutare le immagini o i filmati attribuendo un punteggio da una a cinque stelle in ordine di importanza, o di contrassegnare le immagini candidate all'eliminazione.

Ciascuna immagine può avere un'etichetta, una classificazione o entrambe.

1. Selezionare l'immagine o il filmato da etichettare o classificare.

2. Selezionare [Applica etichette]/[Classifica] dal menu [Immagine].



Viene applicata un'etichetta o classificazione all'immagine o al filmato selezionati.

L'etichettatura e la classificazione possono essere eseguite con il pulsante di accesso, che viene visualizzato quando si porta il cursore su una miniatura.

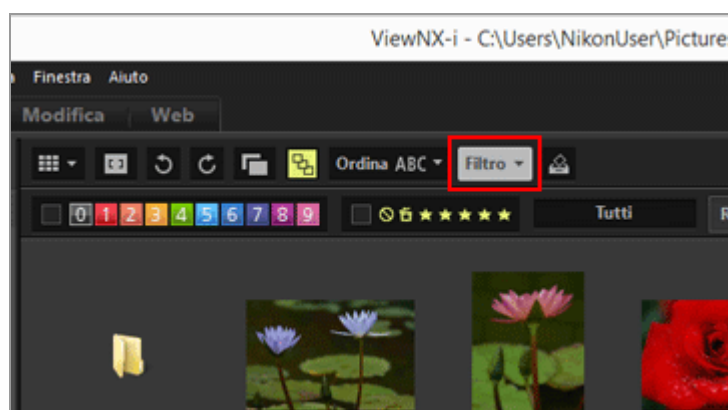
Per informazioni dettagliate sul pulsante di accesso, vedere "[Disposizione delle miniature](#)".

Per informazioni dettagliate sull'applicazione di etichette o classificazione di immagini, vedere "[Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#)".

Visualizzazione dei soli file desiderati (barra Filtro)

È possibile visualizzare solo i file rispondenti alle condizioni specificate contenuti nella cartella corrente. Questa funzionalità è utile per circoscrivere il numero di file desiderati per il caricamento su un servizio Web o la stampa.

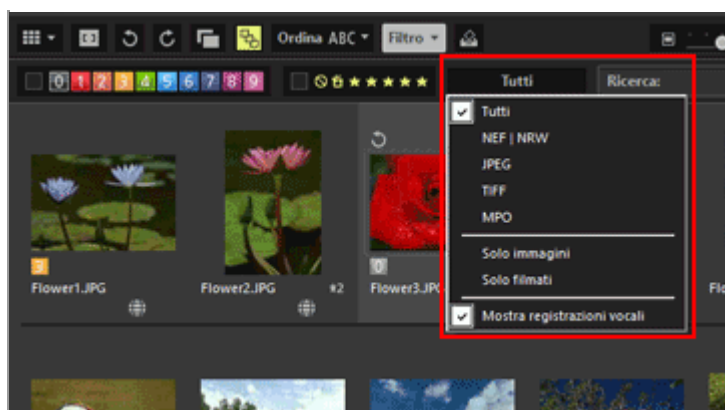
1. Fare clic su [Filtro].



Viene visualizzata la barra Filtro.

Visualizzazione dei file tramite selezione del formato di file desiderato.

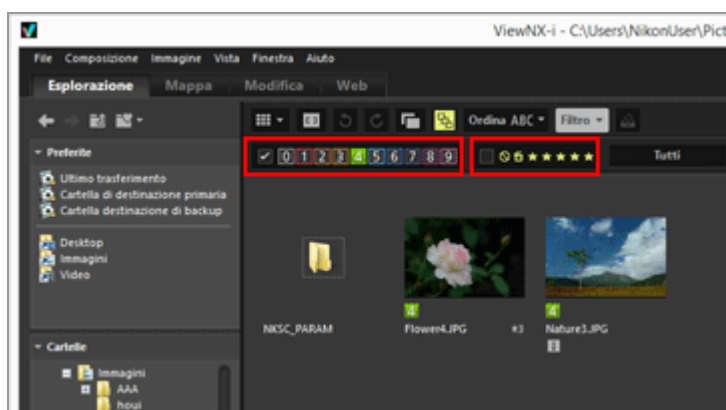
1. Fare clic sull'area a destra delle icone di classificazione per visualizzare l'elenco a discesa, quindi selezionare il formato di file desiderato.



Nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino vengono visualizzate solo le immagini nel formato di file selezionato.

Filtraggio di immagini in base all'etichetta o alla classificazione

1. Specificare le opzioni di filtraggio selezionando un'etichetta o una classificazione nella barra Filtro.



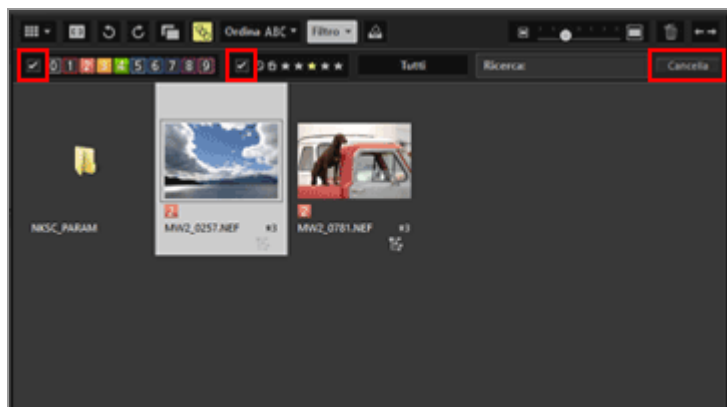
Fare clic sull'icona dell'etichetta o della classificazione desiderata per specificare le condizioni del filtro.

- Nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino vengono visualizzate solo le immagini che soddisfano le condizioni specificate.
È possibile selezionare più numeri di etichette. In alternativa, è possibile specificare un intervallo di classificazioni in base al numero di stelle. Inoltre è possibile impostare condizioni combinando numeri di etichette con le classificazioni.
- Le condizioni del filtro resteranno dopo la selezione di un'altra cartella.

Annullamento filtraggio

- Per annullare il filtraggio in base all'etichetta o alla classificazione, fare clic su .

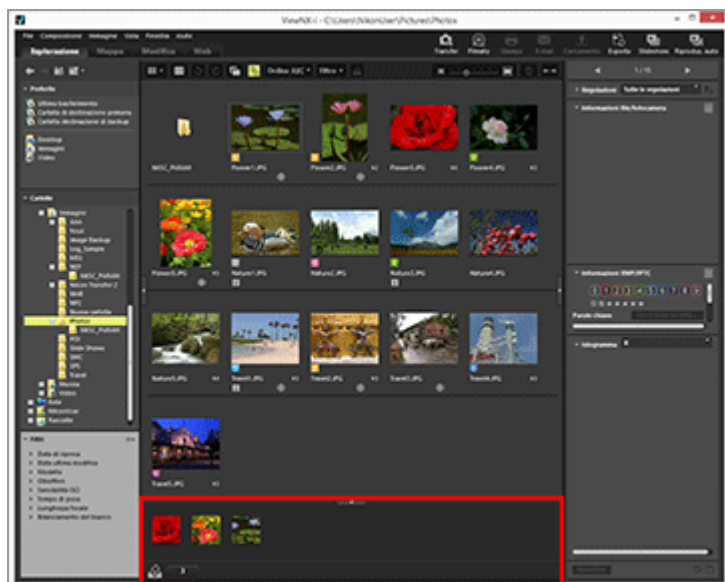
- Per annullare tutte le impostazioni dei filtri, fare clic su [Cancella] sulla barra Filtro.



- Durante il filtraggio dei file, è possibile nascondere la barra Filtro e annullare temporaneamente il filtro facendo clic su [Filtro].
Fare nuovamente clic su [Filtro] per filtrare i file in base alle stesse condizioni.

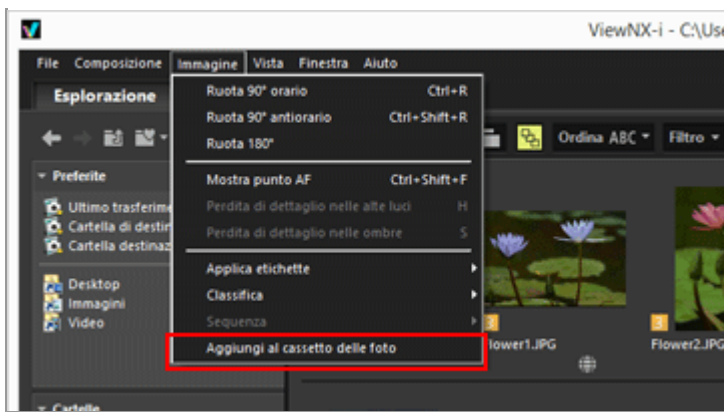
Inserimento di immagini o filmati nel Cassetto delle foto

È possibile inserire temporaneamente immagini o filmati nel Cassetto delle foto, senza spostarli dall'attuale posizione. Questa funzionalità è utile per raggruppare i file contenuti in più cartelle prima del caricamento su un servizio Web o della stampa. Il Cassetto delle foto è visualizzato nella parte inferiore della finestra. Fare clic su  /  per chiuderlo.



1. Selezionare la miniatura da inserire nel Cassetto delle foto.

2. Selezionare [Aggiungi al cassetto delle foto] dal menu [Immagine].



Viene visualizzato il numero di file inseriti, e le immagini inserite vengono visualizzate anche nel Cassetto delle foto, se è aperto.

Quando è selezionato [Visualizzatore foto] o [Schermo intero], l'orientamento del Cassetto delle foto corrisponde a quello del Provino. Pertanto, se il Provino è visualizzato in verticale, anche i contenuti del Cassetto delle foto saranno visualizzati in verticale.

Il Cassetto delle foto non viene visualizzato quando è selezionato [Nascondi Provino]. Per informazioni dettagliate sulle impostazioni di visualizzazione del Provino, vedere

"Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i".



Inserimento nel Cassetto delle foto

- Per inserire un'immagine nel Cassetto delle foto è anche possibile trascinare una miniatura su di esso.
-  è visualizzato nella Barra degli strumenti, nel Cassetto delle foto e sul pulsante di accesso. Dopo aver selezionato un'immagine, è anche possibile fare clic su  per inserire l'immagine nel Cassetto delle foto.
- Per informazioni dettagliate sul pulsante di accesso, vedere "**Disposizione delle miniature**".
- I contenuti del Cassetto delle foto vengono ripristinati in seguito al riavvio di ViewNX-i.
- Non è possibile aggiungere cartelle al Cassetto delle foto.
- I file già caricati sui servizi Web non possono essere inseriti nel Cassetto delle foto.
- Se si aggiungono immagini Selezione foto intelligente o immagini NEF/NRW + JPEG visualizzate come immagine singola, viene inserita solo l'immagine chiave.

Gestione di immagini nel Cassetto delle foto

Per selezionare un file, fare clic sulla miniatura nel Cassetto delle foto.

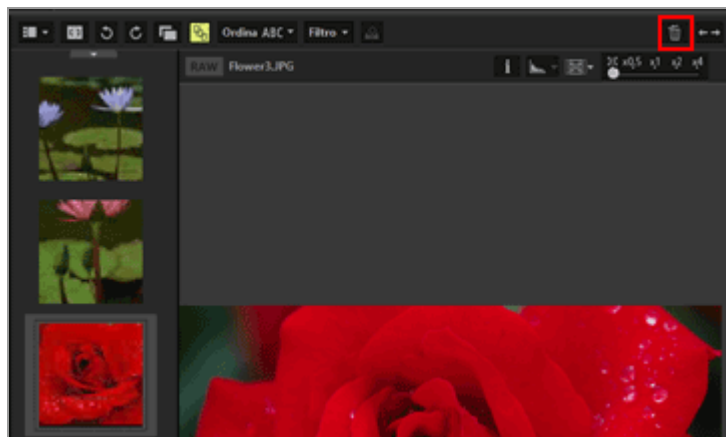
- Lo stato di selezione dei file delle miniature nel Cassetto delle foto non si applica all'Area di visualizzazione immagine.
- Le informazioni di scatto e le informazioni XMP/IPTC vengono visualizzate anche nella palette quando si seleziona un file nel Cassetto delle foto.
- Le impostazioni della barra Filtro non si applicano alle immagini contenute nel Cassetto delle

foto.

Rimozione di immagini dal Cassetto delle foto

1. Selezionare l'immagine da rimuovere dal Cassetto delle foto.

2. Fare clic su  nella Barra degli strumenti.



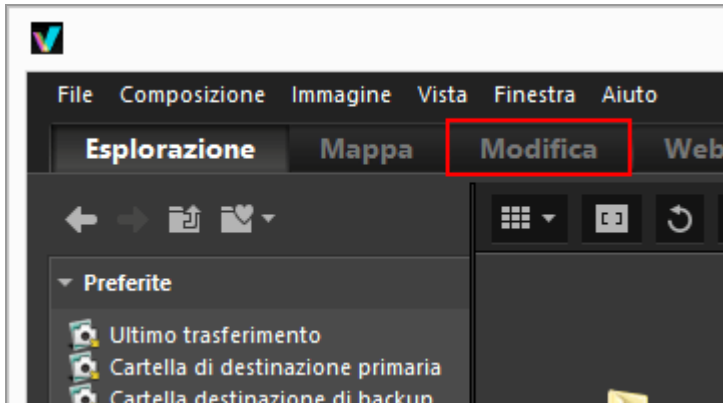
✓ Rimozione di immagini

- Quando si rimuove un'immagine, non viene visualizzato alcun messaggio.
- Se si spostano dei file con ViewNX-i o altre applicazioni, essi vengono rimossi dal Cassetto delle foto.
- Se si eliminano dei file con ViewNX-i o altre applicazioni, i file vengono rimossi dal Cassetto delle foto.
- Se un'immagine precedentemente inserita nel Cassetto delle foto non esiste più, verrà rimossa dal Cassetto delle foto.

Punto 6: Modificare immagini fisse

ViewNX-i fornisce varie funzioni di regolazione, compresa correzione della gradazione, contrasto, regolazione della nitidezza e così via.

1. Fare clic su [Modifica] per cambiare area di lavoro.

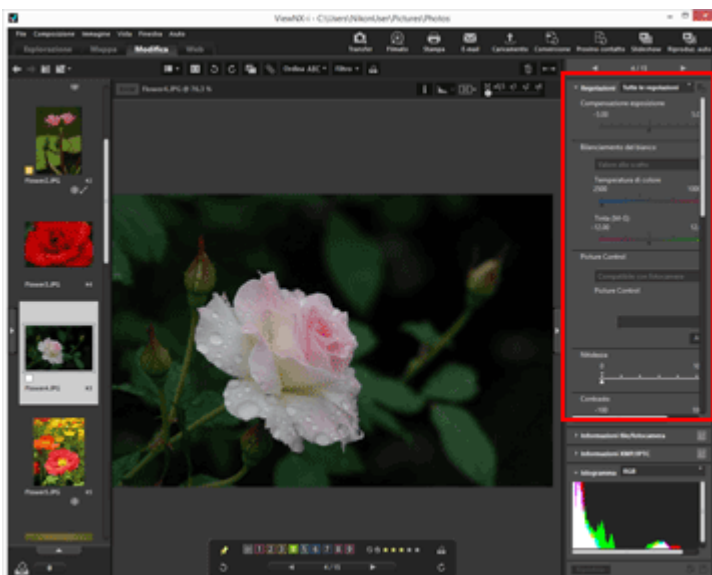


Il modo di visione passa a [Visualizzatore foto] e si apre la palette [Regolazioni/Metadati].

2. Selezionare l'immagine da regolare.

È possibile visualizzare il Provino e selezionare in esso un'immagine da regolare.

3. Eseguire le operazioni nel pannello [Regolazioni] nella sezione superiore della palette [Regolazioni/Metadati].



Dopo avere eseguito le regolazioni fare clic su  per salvare le impostazioni di regolazione nel file di regolazione.

Per annullare le regolazioni, fare clic su [Ripristina].

Per informazioni dettagliate sulla regolazione delle immagini, consultare "[Regolazione di immagini](#)".

Punto 7: Caricare immagini o filmati sui servizi Web

È possibile caricare immagini o filmati dall'area di lavoro [Esplorazione]. I file possono essere caricati sui seguenti servizi Web.

- NIKON IMAGE SPACE
- Facebook
- YouTube

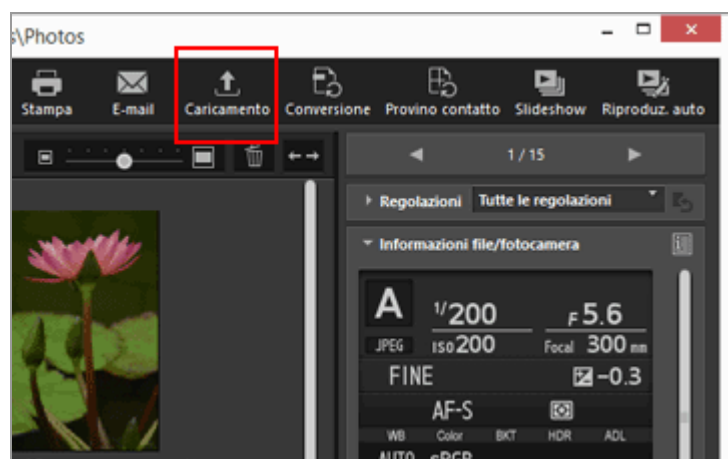
Destinazioni di caricamento

- I file caricati verranno archiviati in un album. Si può scegliere se creare un nuovo album oppure utilizzarne uno esistente per l'archiviazione.
- Con NIKON IMAGE SPACE è possibile salvare o creare file, album e cartelle con lo stesso nome e nella stessa posizione della struttura. Quando si carica un file o un album, anche ne se esiste già uno con lo stesso nome in NIKON IMAGE SPACE, esso non verrà sovrascritto.
- Nel caso di Facebook, è possibile salvare i file negli album o pubblicare commenti sul diario.

Prima del caricamento

- I formati di file supportati per il caricamento variano in base al servizio Web. File di immagine in formato JPEG (modo RGB), RAW (NEF, NRW), TIFF, MPO (formato 3D), MOV, MP4, AVI, "Istantanea in movimento" e file di immagini con memo vocali.
- Prima di caricare, si consiglia di effettuare l'accesso al servizio Web.
- Per i file di immagini fisse, eseguire preventivamente le impostazioni dei tag di informazioni o le impostazioni di conversione del file.

Per caricare immagini o filmati, selezionare i file e fare clic su .



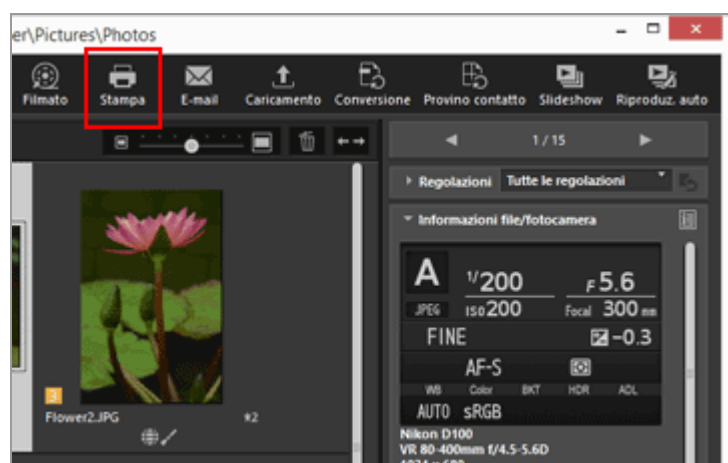
Per informazioni dettagliate sul caricamento di immagini sui servizi Web, vedere "[Caricamento di immagini sui servizi Web](#)".

Punto 8: Stampare le immagini

Per stampare una sola immagine su un foglio di carta, scegliere Pagina intera; per stampare più immagini affiancate, scegliere invece Stampa indice. È inoltre possibile eseguire la stampa scegliendo l'opzione Formati foto standard, che dispone automaticamente l'immagine sul foglio del formato desiderato.

Con ViewNX-i è possibile solo stampare file di immagini fisse.

Per stampare le immagini, selezionarle e fare clic su .



Per informazioni dettagliate sulla stampa di immagini, vedere "[Stampa delle immagini](#)".

[Home](#) > [Operazioni di base](#) > Requisiti di sistema e operazioni di base

Requisiti di sistema e operazioni di base

- ▶ [Requisiti di sistema](#)
- ▶ [Avvio e chiusura di ViewNX-i](#)
- ▶ [Avvio e chiusura di Nikon Transfer 2](#)

Requisiti di sistema

Per informazioni più aggiornate, incluse quelle sui tipi di sistemi operativi supportati, vedere le informazioni sul supporto pubblicate sui siti Web Nikon.

- Per gli utenti in Europa e Africa:
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti di altri paesi o regioni:
<http://www.nikon.com/network/>

I requisiti di sistema per l'utilizzo di ViewNX-i sono i seguenti:

- ▶ **Windows**
- ▶ **Mac OS**

Windows

Sistema operativo

Windows 10 Home / Windows 10 Pro / Windows 10 Enterprise

Windows 8.1 / Pro / Enterprise

Windows 7 Home Basic / Home Premium / Professional / Enterprise / Ultimate (Service Pack 1)

- Per utilizzare questa applicazione è necessario disporre di un computer con sistema operativo preinstallato.
- Se si installa la versione a 64 bit di ViewNX-i su un computer su cui è in esecuzione la versione a 64 bit di Windows 10, la versione a 64 bit di Windows 8.1 o la versione a 64 bit di Windows 7, ViewNX-i e ViewNX-Movie Editor verranno eseguiti in modalità a 64 bit.
- Se sul computer è in esecuzione Windows 8.1, utilizzarlo in modalità desktop.
- Quando si gestiscono filmati 4K catturati utilizzando una fotocamera digitale Nikon è necessaria la versione a 64 bit di Windows.

CPU

- Visualizzazione e modifica di immagini fisse:
Intel Pentium Dual-Core 2,4 GHz / serie Core i, 1,6 GHz o superiore
- Riproduzione e modifica di filmati:
Intel Core i5 o superiore (durante la riproduzione)
Intel Core i7 o superiore (durante la modifica)
- Per la riproduzione di filmati con risoluzione di 1280 x 720 pixel o superiore e 30 fps o

più, o per la riproduzione di filmati con risoluzione di 1920 x 1080 o superiore:

Si consiglia di utilizzare un processore Intel Core i7 o superiore.

- Riproduzione e modifica di filmati 4K registrati con una fotocamera digitale Nikon:
È richiesto un processore equivalente a Intel Core i7, 3,5 GHz o superiore.

Memoria (RAM)

Windows 10, Windows 8.1 o Windows 7 a 32 bit: almeno 4 GB.

Windows 10, Windows 8.1 o Windows 7 a 64 bit: almeno 4 GB.

- Quando si gestiscono filmati 4K catturati utilizzando una fotocamera digitale Nikon sono necessari almeno 8 GB di memoria per la versione a 64 bit di Windows (consigliati almeno 16 GB).

Disco rigido

Spazio libero di almeno 1 GB sull'unità disco di avvio del SO durante l'installazione e l'utilizzo del software (consigliati almeno 3 GB)

Scheda video

Memoria video: sono necessari almeno 2 GB.

- Per riprodurre i filmati 4K registrati con una fotocamera digitale Nikon su un monitor 4K è necessaria una scheda video che supporti la risoluzione 4K.

Risoluzione dello schermo

Risoluzione: almeno 1366 x 768 pixel (consigliati almeno 1920 x 1080 pixel)

Colore visualizzazione: 24 bit o superiore

Interfaccia

USB: sono supportate solo le porte USB incorporate.

Collegare la fotocamera direttamente al computer. Non utilizzare un hub o una tastiera USB.

Fotocamere supportate

USB: fotocamere digitali Nikon che supportano MTP/PTP, PTP o Mass Storage.

Formati supportati

- Immagini in formato JPEG (conformi con Exif 2.2 - 2.3)
- Immagini in formato RAW (NEF, NRW), MPO (formato 3D) e TIFF, filmati, suoni, dati Image Dust Off, dati di log di posizione, dati di log di altitudine (barometro) e dati di log di profondità acquisiti/creati con fotocamere digitali Nikon.
- Immagini in formato RAW (NEF, NRW), TIFF (RGB) e JPEG (RGB) e filmati in formato MOV, MP4 e AVI salvati con applicazioni Nikon.

Altro

Per utilizzare tutte le funzioni è richiesta una connessione a Internet.

✓ **Nota sulla visualizzazione di immagini in formato MPO registrate in 3D**

Per visualizzare le immagini in formato MPO registrate in 3D è necessario un visualizzatore compatibile con le immagini in 3D.

✓ **Dati di log di altitudine (barometro) e profondità**

I dati dei log di altitudine (barometro) e dei log di profondità sono calcolati in base alla pressione atmosferica e differiscono dai dati di altitudine (sistema di navigazione satellitare) misurati dai sistemi di navigazione satellitare. Se sono disponibili entrambi i dati di altitudine, viene data la priorità ai dati di altitudine (sistema di navigazione satellitare).

Mac OS

Sistema operativo

macOS Sierra

OS X 10.11.6

OS X 10.10.5

Solo modalità a 64 bit

CPU

- Visualizzazione e modifica di immagini fisse:
Intel Core 2 Duo o superiore (consigliato Core i5 o superiore). / Intel serie Xeon
- Riproduzione e modifica di filmati:
Intel Core i5 o superiore (durante la riproduzione)
Intel Core i7 o superiore (durante la modifica)
- Per la riproduzione di filmati con risoluzione di 1280 x 720 pixel o superiore e 30 fps o più, o per la riproduzione di filmati con risoluzione di 1920 x 1080 o superiore:
Si consiglia di utilizzare un processore Intel Core i7 o superiore.
- Riproduzione e modifica di filmati 4K registrati con una fotocamera digitale Nikon:
È richiesto un processore equivalente a Intel Core i7, 3,5 GHz o superiore.

Memoria (RAM)

sono necessari almeno 4 GB.

- Quando si gestiscono filmati 4K catturati utilizzando una fotocamera digitale Nikon sono necessari almeno 16 GB di memoria.

Disco rigido

Spazio libero di almeno 1 GB sull'unità disco di avvio del SO durante l'installazione e

l'utilizzo del software (consigliati almeno 3 GB)

Scheda video

Memoria video: sono necessari almeno 2 GB.

- Per riprodurre i filmati 4K registrati con una fotocamera digitale Nikon su un monitor 4K è necessaria una scheda video che supporti la risoluzione 4K.

Risoluzione dello schermo

Risoluzione: almeno 1366 x 768 pixel (consigliati almeno 1920 x 1080 pixel)

Colore visualizzazione: Milioni di colori o superiore

Interfaccia

USB: sono supportate solo le porte USB incorporate.

Collegare la fotocamera direttamente al computer. Non utilizzare un hub o una tastiera USB.

Fotocamere supportate

USB: fotocamere digitali Nikon che supportano MTP/PTP, PTP o Mass Storage.

Formati supportati

- Immagini in formato JPEG (conformi con Exif 2.2 - 2.3)
- Immagini in formato RAW (NEF, NRW), MPO (formato 3D) e TIFF, filmati, suoni, dati Image Dust Off, dati di log di posizione, dati di log di altitudine (barometro) e dati di log di profondità acquisiti/creati con fotocamere digitali Nikon.
- Immagini in formato RAW (NEF, NRW), TIFF (RGB) e JPEG (RGB) e filmati in formato MOV, MP4 e AVI salvati con applicazioni Nikon.

Altro

Per utilizzare tutte le funzioni è richiesta una connessione a Internet.

Nota sulla visualizzazione di immagini in formato MPO registrate in 3D

Per visualizzare le immagini in formato MPO registrate in 3D è necessario un visualizzatore compatibile con le immagini in 3D.

Dati di log di altitudine (barometro) e profondità

I dati dei log di altitudine (barometro) e dei log di profondità sono calcolati in base alla pressione atmosferica e differiscono dai dati di altitudine (sistema di navigazione satellitare) misurati dai sistemi di navigazione satellitare. Se sono disponibili entrambi i dati di altitudine, viene data la priorità ai dati di altitudine (sistema di navigazione satellitare).

[Home](#) > [Operazioni di base](#) > [Requisiti di sistema e operazioni di base](#) > Avvio e chiusura di ViewNX-i

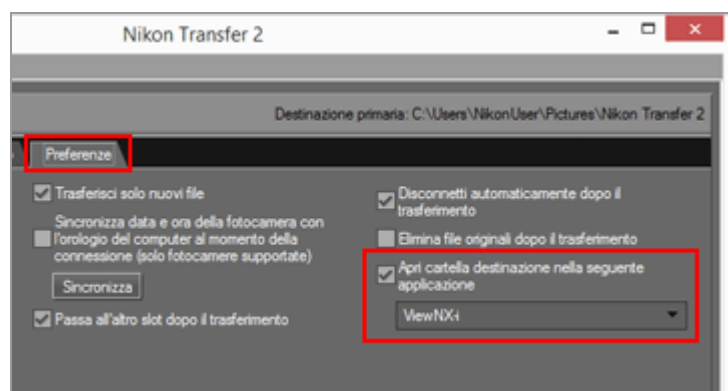
Avvio e chiusura di ViewNX-i

Avvio di ViewNX-i

Avvio di ViewNX-i dopo il trasferimento di file

Quando Nikon Transfer 2 termina di trasferire i file, la finestra di ViewNX-i si apre automaticamente se si sono definite le seguenti impostazioni nel pannello [Preferenze] di Nikon Transfer 2.

- Selezionare [Apri cartella destinazione nella seguente applicazione].
- Selezionare [ViewNX-i] nel menu di selezione delle applicazioni.



- Per il flusso di base del trasferimento dei file, vedere "[Operazioni di base](#)".
- Per informazioni dettagliate sulle impostazioni precedenti, vedere "[Apertura della cartella di destinazione con un'altra applicazione](#)" e "[Pannello \[Preferenze\]](#)".

Avvio dal desktop

1. **Windows:** fare doppio clic sull'icona del collegamento "ViewNX-i" sul desktop.
Mac OS: fare clic sull'icona [ViewNX-i] del "Dock".

ViewNX-i si avvia.

Avvio dal menu [Start] (Windows 10)

1. **Aprire il menu [Start] - [Tutte le app] - [ViewNX-i].**

2. Fare clic su [ViewNX-i].

ViewNX-i si avvia.

Avvio dal menu [Start] (Windows 7)

1. Aprire il menu [Start] - [Tutti i programmi] - [ViewNX-i].

2. Fare clic su [ViewNX-i].

ViewNX-i si avvia.

Avvio dalla finestra [Start] (Windows 8.1)

1. Fare clic sull'icona in basso a sinistra nella schermata [Start], quindi fare clic sull'icona [ViewNX-i] nell'elenco [App].

ViewNX-i si avvia.

Avvio dalla cartella [Applicazioni] (Mac OS)

1. Aprire [Applicazioni] - [Nikon Software] - [ViewNX-i].

2. Fare doppio clic sull'icona [ViewNX-i].

ViewNX-i si avvia.

Avvio di ViewNX-i trascinando un file o una cartella sull'icona di ViewNX-i.

Trascinare una cartella, un'unità o un file compatibile con ViewNX-i sull'icona di "ViewNX-i".

All'avvio di ViewNX-i sarà attiva la modalità di visualizzazione utilizzata l'ultima volta e sarà aperta la cartella/unità che è stata trascinata sull'icona. Se è stato trascinato un file, all'avvio di ViewNX-i il file sarà selezionato.

Chiusura di ViewNX-i

1. **Windows:** selezionare [Esci] dal menu [File].
Mac OS: selezionare [Esci da ViewNX-i] dal menu [ViewNX-i].
- ViewNX-i viene chiuso.

Trasferimento file

Con ViewNX-i è possibile trasferire file da una fotocamera digitale ad un computer. Per il trasferimento di file utilizzare Nikon Transfer 2.

Per il flusso di base del trasferimento di file, vedere "[Operazioni di base](#)".

Caratteristiche e controlli della finestra di Nikon Transfer 2

Questa sezione descrive i dettagli di finestre, icone o pulsanti del software.

Avvio e chiusura di Nikon Transfer 2

Nikon Transfer 2 può essere avviato collegando una fotocamera al computer.

Trasferimento di file da altri dispositivi

Nikon Transfer 2 può essere usato per trasferire immagini o filmati da una scheda di memoria inserita in un lettore di schede o in uno slot per schede.

Rimozione di dispositivi dal sistema

Questa sezione descrive come disconnettere una fotocamera o un lettore di schede dal computer.

Scelta di un'origine

Questa sezione descrive come selezionare il dispositivo di origine quando una fotocamera o un lettore di schede è connesso al computer.

Elenco miniature

Le miniature sono contrassegnate da icone che indicano gli attributi del file e lo stato del trasferimento. Possono inoltre essere raggruppate in base a data, cartella e tipo file.

- ▶ [Attributi file e icone sullo stato del trasferimento](#)
- ▶ [Organizzazione miniature](#)

Selezione di file durante il trasferimento

È possibile selezionare file specifici e trasferirli ad un computer.

- ▶ [Selezione dei file desiderati](#)
- ▶ [Selezione di file in base agli attributi](#)

Opzioni di trasferimento

Contemporaneamente al trasferimento, è possibile salvare su un'unità differente i backup dei file trasferiti. È inoltre possibile salvare separatamente le informazioni utilizzate per organizzare o ordinare le immagini, sotto forma di file di regolazione.

- ▶ **Scelta di una destinazione di trasferimento**
- ▶ **Ridenominazione file durante il trasferimento**
- ▶ **Esecuzione di copie di backup durante il trasferimento**
- ▶ **Salvataggio di metadati come file di regolazione durante il trasferimento**
- ▶ **Apertura della cartella di destinazione con un'altra applicazione**

Connessione di dispositivi e avvio di Nikon Transfer 2

Questa sezione descrive come avviare Nikon Transfer 2 quando una fotocamera digitale è connessa al computer, operazione che varia in funzione del sistema operativo.

Risoluzione dei problemi

Vedere questa sezione se si verificano problemi con il trasferimento di file.

Impostazioni di trasferimento

- ▶ **Pannelli opzioni di Nikon Transfer 2**

Nei pannelli opzioni di Nikon Transfer 2 è possibile impostare varie impostazioni di trasferimento.

Menu

- ▶ **Elenco dei menu di Nikon Transfer 2**

Questa sezione elenca i menu disponibili in Nikon Transfer 2.

Caratteristiche e controlli della finestra di Nikon Transfer 2

Questa sezione spiega le voci visualizzate nella finestra di Nikon Transfer 2.

- ▶ [Finestra Nikon Transfer 2](#)
- ▶ [Opzioni di trasferimento](#)
- ▶ [Elenco miniature](#)
- ▶ [Coda trasferimento](#)
- ▶ [Miniature](#)

Finestra Nikon Transfer 2



1

Barra del menu

Fare clic su un menu per visualizzarne le opzioni.

 [Elenco dei menu di Nikon Transfer 2](#)

2

Opzioni di trasferimento

Fare clic su  /  per mostrare/nascondere le opzioni di trasferimento. Le opzioni in queste schede possono essere utilizzate per scegliere una destinazione di trasferimento e regolare le altre impostazioni di trasferimento.

 [Pannelli opzioni di Nikon Transfer 2](#)

3

Elenco miniature

Fare clic su ► / ▼ per mostrare o nascondere i file della fotocamera o della scheda di memoria di origine.

Coda trasferimento

Fare clic su ► / ▼ per mostrare o nascondere un elenco di file da trasferire.

[Processo:]

Visualizza il progresso di trasferimento.

[Avvia trasferimento]

Fare clic per avviare il trasferimento.

Opzioni di trasferimento



1



Mostra o nasconde le opzioni di trasferimento.

2

Scheda Opzioni

Fare clic su una scheda per visualizzare il pannello opzioni corrispondente. La scheda [Sorgente] viene visualizzata per impostazione predefinita.

 [Pannelli opzioni di Nikon Transfer 2](#)

3

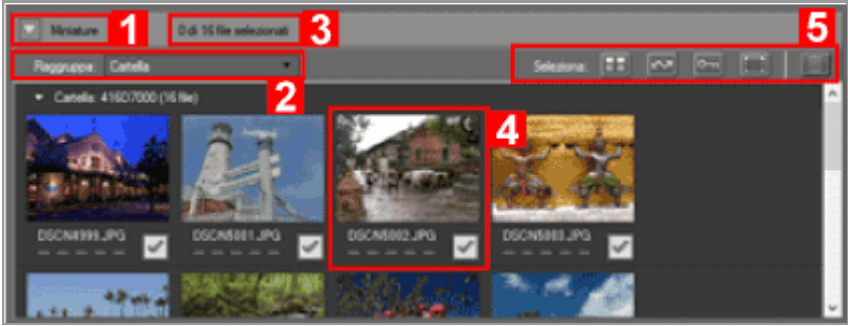
[Sorgente]

Il dispositivo di origine (fotocamera o scheda di memoria).

[Destinazione primaria]

Cartella di destinazione.

Elenco miniature



1



Mostra o nasconde l'elenco miniature.

2

[Raggruppa:]

Raggruppa i file nell'elenco delle miniature per data, estensione o cartella.

 [Organizzazione miniature](#)

3

File selezionati

Numero di file selezionati/numero totale di file.

4

Miniature

Un'anteprima delle miniature dell'elenco di file, degli attributi dei file e lo stato del trasferimento.

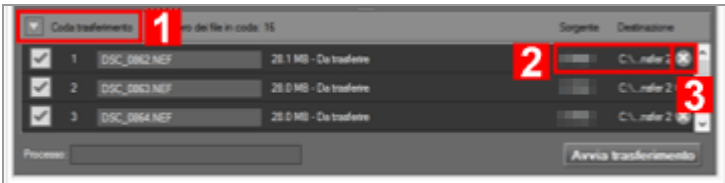
5

[Seleziona:]

Seleziona o elimina i file con attributi specifici.

 [Selezione di file in base agli attributi](#)

Coda trasferimento



1

▶ / ▼

Mostra o nasconde la coda di trasferimento.

2

[Sorgente] / [Destinazione]

Il dispositivo di origine e la cartella di destinazione del file.

3

✕

Fare clic su questo pulsante per deselezionare il file e rimuoverlo dalla coda di trasferimento.

Miniature



1

Icone attributi

Un elenco di attributi di file.

2

Stato del trasferimento

Mostra lo stato del trasferimento.

[Attributi file e icone sullo stato del trasferimento](#)

☒ **Elenco miniature**

Nell'elenco miniature i file seguenti sono indicati come icone.

- Dati di riferimento image dust off (file ".ndf")
I dati di riferimento image dust off (NDF) sono creati dalla fotocamera reflex digitale a obiettivo singolo in modo da consentire l'uso della funzione "Image Dust Off" del software della serie Capture NX.
Per informazioni dettagliate, consultare il manuale utente della fotocamera o l'Aiuto del

software della serie Capture NX.

- Registrazioni vocali (file ".wav")
- File di log di posizione (file ".log") generati dalla fotocamera
- File di log di altitudine (barometro) e file di log di profondità (file ".lga/.lgb") acquisiti dalla fotocamera

Avvio e chiusura di Nikon Transfer 2

Avvio di Nikon Transfer 2

Avviando Nikon Transfer 2, è possibile trasferire immagini e filmati al computer. Nikon Transfer 2 può essere avviato solo se è stato preventivamente installato.

Avvio di Nikon Transfer 2 dal desktop

Per avviare Nikon Transfer 2 in modo indipendente, utilizzare l'icona sul desktop.

- 1. Windows: fare doppio clic sull'icona [Nikon Transfer 2] sul desktop.**
Mac OS: fare clic sull'icona [Nikon Transfer 2] del "Dock".

Nikon Transfer 2 si avvia.

Avvio di Nikon transfer 2 dalla finestra di ViewNX-i

Dalla finestra di ViewNX-i, avviare Nikon Transfer 2.

- 1. Fare clic su  nella Barra di output.**



Nikon Transfer 2 viene avviato.

In alcuni sistemi operativi è possibile impostare il computer in modo che venga visualizzata una schermata di selezione delle operazioni in seguito al collegamento di una fotocamera o card di memoria.

Le procedure operative variano in funzione del sistema operativo o dell'opzione USB della

fotocamera. Seguire le istruzioni visualizzate per avviare Nikon Transfer 2.
Per informazioni dettagliate, vedere "[Connessione di dispositivi e avvio di Nikon Transfer 2](#)".



Nota

Nikon Transfer 2 non può essere avviato se Nikon Transfer (versione 1.x), serie Camera Control Pro o Thumbnail Selector è già in esecuzione.

Chiusura di Nikon Transfer 2

Per impostazione predefinita, al termine del trasferimento dei file la connessione tra la fotocamera e il computer viene disattivata e Nikon Transfer 2 si chiude automaticamente. Spegner la fotocamera e scollegare il cavo USB.
Se Nikon Transfer 2 non si chiude automaticamente, uscire da Nikon Transfer 2 come descritto di seguito.

1. **Windows:** selezionare [Esci] dal menu [File].
Mac OS: selezionare [Esci da Nikon Transfer 2] dal menu [Nikon Transfer 2].
Nikon Transfer 2 viene chiuso.



Rimozione di dispositivi dal sistema

Nei seguenti casi, prima di spegnere la telecamera o di disconnettere il cavo USB, consultare "[Rimozione di dispositivi dal sistema](#)" e terminare correttamente la connessione.

- I file vengono trasferiti utilizzando un lettore di schede.

Argomenti correlati

- ▶ [Punto 1: Connettere una fotocamera](#)
- ▶ [Punto 3: Visualizzare i file](#)
- ▶ [Apertura della cartella di destinazione di Nikon Transfer 2](#)

Trasferimento di file da altri dispositivi

Nikon Transfer 2 può essere usato per trasferire immagini o filmati da una scheda di memoria inserita in un lettore di schede o in uno slot per schede.

- ▶ [Uso di un lettore di schede](#)
- ▶ [Uso di uno slot PC Card](#)

✓ Windows

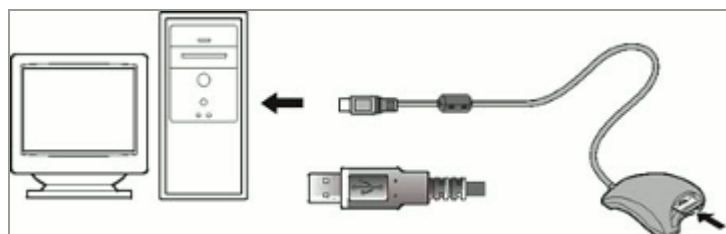
Quando il computer rileva una scheda di memoria, potrebbe esser visualizzata la finestra di dialogo [AutoPlay] di Windows. Selezionare [Importa file utilizzando Nikon Transfer 2] e fare clic su [OK].

✓ CD e DVD

Nikon Transfer 2 non può essere utilizzato per trasferire file da CD, DVD o dischi rigidi. Copiare i file direttamente o utilizzare gli strumenti di importazione forniti con il sistema operativo del computer.

Uso di un lettore di schede

Per trasferire i file usando un lettore di schede, rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera, inserirla nel lettore di schede e connettere il lettore di schede al computer. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il lettore di schede.



Quando viene collegato un lettore di schede con una scheda di memoria inserita, Nikon Transfer 2 si avvia automaticamente e verranno visualizzate le miniature delle immagini e dei filmati memorizzati nella scheda di memoria.



✓ Se Nikon Transfer 2 non si avvia automaticamente

Vedere "[Risoluzione dei problemi](#)".

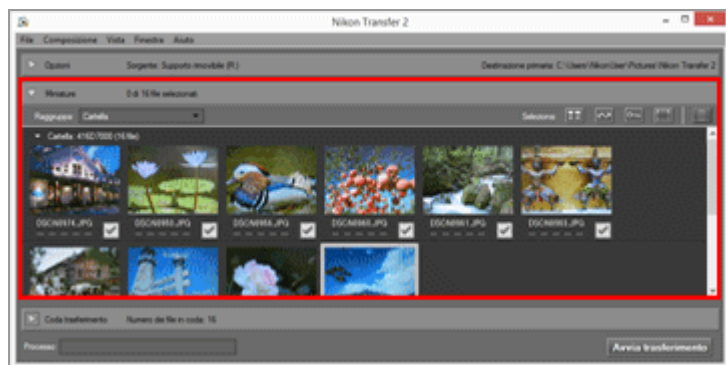
Uso di uno slot PC Card

Rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera e seguire una delle seguenti procedure per connettere la scheda di memoria al computer.

- Inserire direttamente la scheda di memoria nello slot per schede di memoria del computer.
- Inserire la scheda di memoria in un adattatore per PC card e inserire l'adattatore in uno slot idoneo sul computer.

Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il computer. In alcuni ambienti potrebbe essere necessario installare software, registrare la scheda o regolare le impostazioni del sistema operativo quando si inserisce l'adattatore nello slot per la scheda. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale di istruzioni del sistema operativo.

Quando si inserisce la scheda di memoria o l'adattatore per PC card contenente la scheda di memoria nello slot sul computer, Nikon Transfer 2 viene avviato automaticamente e le immagini e i filmati salvati sulla scheda di memoria vengono visualizzati come miniature.



✓ Se Nikon Transfer 2 non si avvia automaticamente

Vedere "[Risoluzione dei problemi](#)".

- ▶ **Punto 1: Connettere una fotocamera**
- ▶ **Scelta di un'origine**

Rimozione di dispositivi dal sistema

Di seguito sono fornite le istruzioni per la rimozione di dispositivi dal sistema.

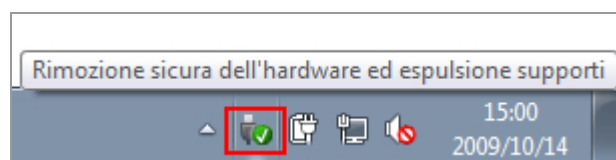
- ▶ **Durante la rimozione di un lettore di schede o di uno slot per schede**
- ▶ **Quando si rimuove la fotocamera con un'altra opzione USB impostata**

Durante la rimozione di un lettore di schede o di uno slot per schede

Quando si connette una scheda di memoria al sistema mediante un lettore di schede o uno slot per schede, si raccomanda di eseguire le operazioni descritte di seguito prima di rimuovere il cavo USB.

Windows

Fare clic su [Rimozione sicura dell'hardware ed espulsione supporti] nella Barra delle applicazioni e selezionare [Espelli Disco rimovibile] dal menu visualizzato.

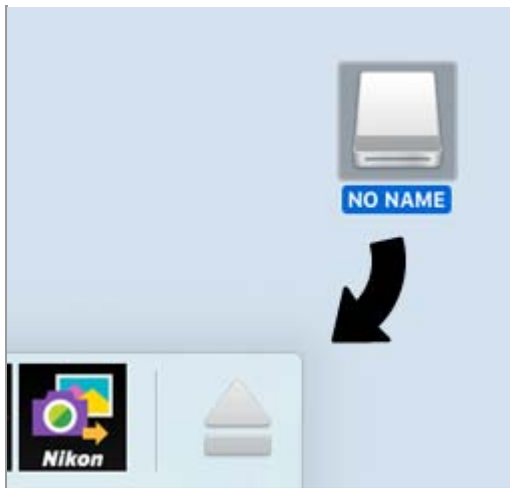


Mac OS X

Trascinare il volume corrispondente alla scheda di memoria sull'icona "Cestino" nel "Dock" ( diventerà ).

Il nome del volume varia a seconda del tipo di fotocamera utilizzata per formattare la scheda di memoria, in base ai criteri riportati di seguito.

- Se la scheda è stata formattata con una fotocamera reflex digitale a obiettivo singolo Nikon: NIKON XX (XX indica il nome del modello.)
- Se la scheda è stata formattata con una fotocamera evoluta con obiettivo intercambiabile Nikon: NIKON 1 XX (XX indica il nome del modello.)
- Se la scheda è stata formattata con altre fotocamere: NO_NAME



Mac OS X

Se è stato selezionato [Disconnetti automaticamente dopo il trasferimento] nelle opzioni di trasferimento del pannello [Preferenze], la scheda di memoria connessa verrà rimossa automaticamente dal sistema, e l'icona "NO_NAME" scomparirà dal desktop al termine del trasferimento. Scollegare il cavo USB.

Per informazioni sul pannello [Preferenze] delle opzioni di trasferimento, vedere "[Pannello \[Preferenze\]](#)".

Quando si rimuove la fotocamera con un'altra opzione USB impostata

Per rimuovere una fotocamera con opzione USB impostata su [MTP/PTP] o [PTP], spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

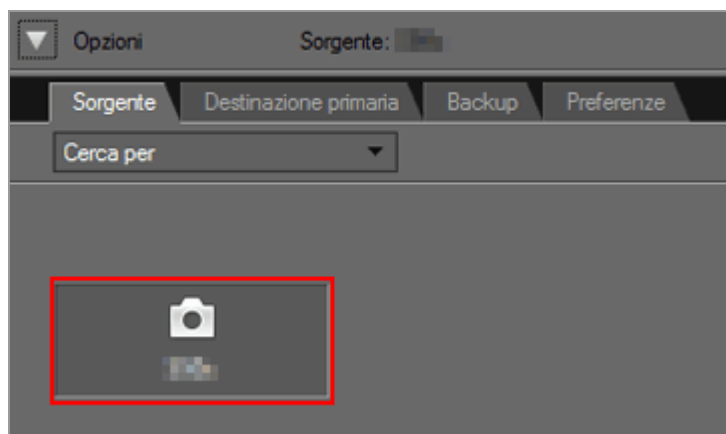
Scelta di un'origine

Quando una fotocamera o un lettore di schede con una scheda di memoria inserita viene collegato al computer, Nikon Transfer 2 si avvia. Fare clic su  a sinistra di [Opzioni] per espandere l'area delle opzioni di trasferimento e individuare il pulsante di dispositivo della fotocamera o del disco rimovibile collegati nel pannello [Sorgente].

- ▶ **Quando si connette una fotocamera con opzione USB impostata su MTP/PTP o PTP**
- ▶ **Quando si connette un lettore schede o di uno slot per schede**
- ▶ **Quando si connettono più fotocamere o schede di memoria**

Quando si connette una fotocamera con opzione USB impostata su MTP/PTP o PTP

Confermare che il pulsante di dispositivo della fotocamera collegata sia visualizzato.



Se la fotocamera dispone di due o più slot per schede di memoria

Nell'angolo inferiore destro del pulsante del dispositivo verrà visualizzato . Notare che, per impostazione predefinita, sarà possibile trasferire solo i file memorizzati nella scheda di memoria inserita nello Slot 1.

Per il trasferimento dei file memorizzati nella scheda di memoria inserita nello slot 2, visualizzare il menu secondario per cambiare la scheda di memoria attiva con uno dei seguenti metodi.

Quando il pulsante dispositivo è attivo:

- Fare clic sul pulsante del dispositivo.

Quando il pulsante dispositivo non è attivo:

- Fare clic con il pulsante destro del mouse sul pulsante del dispositivo (solo Windows).
- Mentre si preme il tasto control, fare clic sul pulsante del dispositivo o, in alternativa, posizionare il cursore sul pulsante del dispositivo e tenere premuto il pulsante del mouse per alcuni istanti (solo Mac OS).

Viene visualizzato un sottomenu dove è possibile selezionare lo slot per la scheda di memoria desiderato.

Per impostare il trasferimento dei file da entrambe gli slot, fare riferimento a "[Pannello \[Preferenze\]](#)".

Quando si connette un lettore schede o di uno slot per schede

Viene visualizzato un pulsante di dispositivo per il disco rimovibile.



Se la fotocamera dispone di due o più slot per schede di memoria

Viene visualizzato un pulsante relativo alla fotocamera per ciascuna scheda di memoria inserita. Accedere all'elenco miniature per verificare i file salvati sulla scheda di memoria e selezionare i file da trasferire.

Quando si connettono più fotocamere o schede di memoria

Se sono connesse più fotocamere o schede di memoria, ciascun dispositivo sarà rappresentato dal proprio pulsante.

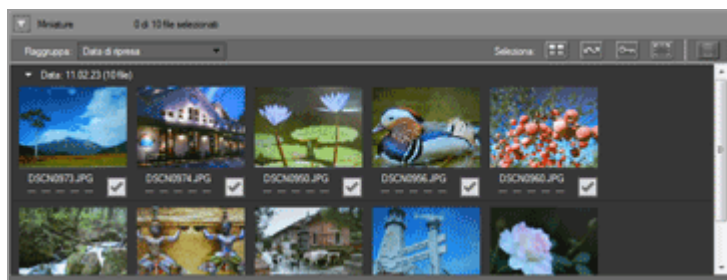
Scegliere un'origine selezionando il pulsante desiderato e fare clic su [Avvia trasferimento] per trasferire i file dall'origine selezionata.

Argomenti correlati

- ▶ [Punto 1: Connettere una fotocamera](#)
- ▶ [Trasferimento di file da altri dispositivi](#)
- ▶ [Pannello \[Sorgente\]](#)

Elenco miniature

Le miniature sono contrassegnate da icone che indicano gli attributi del file e lo stato del trasferimento. Possono inoltre essere raggruppate in base a data, cartella e tipo file.



- ▶ [Attributi file e icone sullo stato del trasferimento](#)
- ▶ [Organizzazione miniature](#)

✓ Elenco miniature

Nell'elenco miniature i file seguenti sono indicati come icone.

- Dati di riferimento image dust off (file ".ndf")

I dati di riferimento image dust off (NDF) sono creati dalla fotocamera reflex digitale a obiettivo singolo in modo da consentire l'uso della funzione "Image Dust Off" del software della serie Capture NX.

Per informazioni dettagliate, consultare il manuale utente della fotocamera o l'Aiuto del software della serie Capture NX.

- Registrazioni vocali (file ".wav")
- File di log di posizione (file ".log") generati dalla fotocamera
- File di log di altitudine (barometro) e file di log di profondità (file ".lga/.lgb") acquisiti dalla fotocamera

✓ Registrazioni vocali

- Per trasferire delle registrazioni vocali, inserire la scheda di memoria in un lettore di schede o nello slot per schede del PC per effettuare il trasferimento.
- Se [Copia nomi delle cartelle dalla fotocamera] è selezionato nel pannello [Destinazione primaria], le registrazioni vocali (file ".wav") verranno trasferite in una cartella con un nome con suffisso "SOUND" o "SOUNE". Il nome della cartella varia in base al modello di fotocamera.

Per informazioni sul pannello [Destinazione primaria], vedere "[Pannello \[Destinazione primaria\]](#)".

Attributi file e icone sullo stato del trasferimento

- ▶ [Attributi file](#)
- ▶ [Stato del trasferimento](#)

Attributi file

Le icone degli attributi file vengono visualizzate sotto le immagini nell'elenco miniature.



Sono elencate le seguenti icone che indicano attributi dei file.



Nessuno



Immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente



Foto con memo vocale



Immagini in formato MPO registrate in 3D



Immagine Scatto migliore del gruppo di immagini Selezione foto intelligente



Foto scattate a raffica



File di filmati



File "Istantanea in movimento"



File selezionati per il trasferimento per mezzo dell'opzione di trasferimento della fotocamera



File protetti utilizzando l'opzione di protezione della fotocamera



Indica i dati immagine Dust Off (NDF).



Indica un file di log di posizione (LOG) registrato dalla fotocamera.



Indica un file di log di altitudine (barometro) (LGA) registrato dalla fotocamera.



Indica un file di log di profondità (LGB) registrato dalla fotocamera.



Indica un file di una registrazione vocale (WAV).



(solo Mac OS)

Indica un file MPO (formato 3D).



Informazioni sulle immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate contemporaneamente

- Una coppia di immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate contemporaneamente al momento dello scatto viene visualizzata come miniatura singola. Quando l'immagine è trasferita in un computer, vengono incluse sia la copia RAW, sia la copia JPEG.
Notare che se è selezionata l'opzione [Slot 1 RAW – Slot 2 JPEG] in una fotocamera con due o più slot per schede di memoria, le immagini RAW e JPEG sono registrate separatamente e mostrate come miniature separate.
- Le miniature delle immagini RAW e JPEG registrate simultaneamente durante la ripresa vengono visualizzate come file singoli se sono denominate in modo diverso.



Immagini Selezione foto intelligente

- Le immagini Selezione foto intelligente sono rappresentate dalla miniatura dell'immagine chiave di ciascun gruppo e vengono trasferite come gruppo di cinque immagini. Le immagini registrate simultaneamente in formato RAW (NEF) e JPEG

vengono trasferite come gruppo di dieci immagini.

✓ Foto con memo vocale scattate con la COOLPIX S30/S31/S32/S33

La COOLPIX S30/S31/S32/S33 permette di associare due tipi di memo vocali a ciascuna immagine fissa.

Quando si esegue il trasferimento con Nikon Transfer 2, i due tipi di memo vocali sono convertiti automaticamente in un file unico. I nomi dei file vengono modificati in seguito al trasferimento, come indicato di seguito.

- Prima del trasferimento
Immagine fissa: DSCNXXXX.JPG
Memo vocale 1: DSCAXXXX.WAV
Memo vocale 2: DSCBXXXX.WAV
- Dopo il trasferimento
Immagine fissa: DSCNXXXX.JPG
Memo vocale: DSCNXXXX.WAV

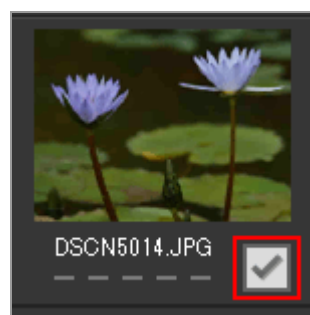
Se a un'immagine è associato solo il memo vocale 1 (DSCAXXXX.WAV), il nome del file viene convertito in DSCNXXXX.WAV.

✓ Visualizzazione dell'icona "Istantanea in movimento"

L'icona  non viene visualizzata per le immagini "Istantanea in movimento" registrate in formato file MOV.

Stato del trasferimento

Le icone di stato di trasferimento vengono visualizzate sotto le immagini nell'elenco miniature.



Lo stato del trasferimento è visualizzato come segue.

☒ (selezionato per trasferimento)

Il file verrà trasferito quando si fa clic sul pulsante [Avvia trasferimento].

☐ (nessun contrassegno)

Il file non verrà trasferito quando si fa clic sul pulsante [Avvia trasferimento].

(trasferimento in corso)

Il trasferimento del file al computer è in corso.

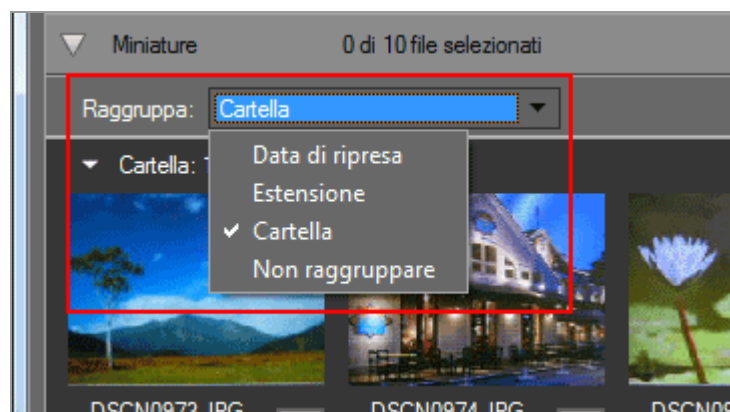


(trasferimento completato)

Il file è già stato trasferito al computer.

Organizzazione miniature

Per impostazione predefinita, i file nell'elenco delle miniature sono ordinati in base alla data di registrazione. Se lo si desidera, le miniature possono anche essere raggruppate per tipo di file o cartella scegliendo l'opzione corretta dal menu [Vista] > [Raggruppa file per] o dal menu [Raggruppa:] nell'area dell'elenco miniature.



Opzioni di ordinamento

Sono disponibili le seguenti categorie.

[Data]

Raggruppa i file in base alla data di registrazione.

[Estensione]

Raggruppa i file in base all'estensione.

[Cartella]

Raggruppa i file in base alla gerarchia delle cartelle nel dispositivo di origine.

[Non raggruppare]

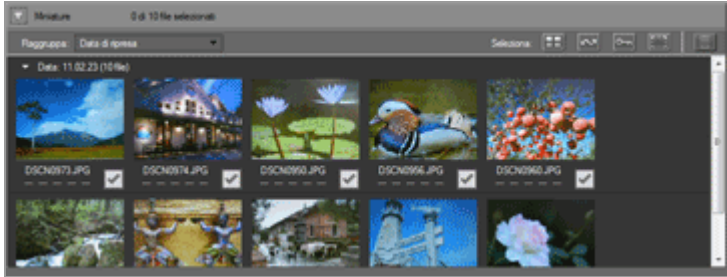
Non raggruppa i file.

Argomento correlato

- [Scelta di una destinazione di trasferimento](#)

Selezione di file durante il trasferimento

Nell'elenco miniature è possibile selezionare i file da trasferire.



Selezionare i file utilizzando uno dei metodi seguenti.

- ▶ [Selezione dei file desiderati](#)
- ▶ [Selezione di file in base agli attributi](#)

☒ File nascosti (solo Windows)

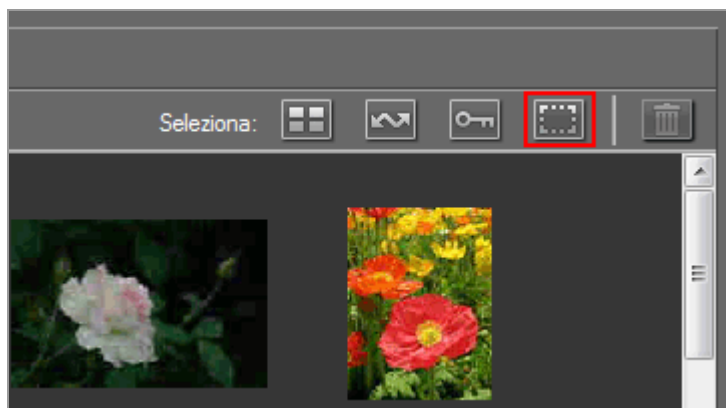
I file impostati come nascosti nella fotocamera sono visualizzati nell'elenco miniature ma, in funzione delle impostazioni del computer, potrebbero essere considerati nascosti dopo il trasferimento.

Per informazioni sulla visualizzazione di file nascosti su un computer Windows, vedere "[Punto 3: Visualizzare i file](#)".

[Home](#) > [Trasferimento file](#) > [Selezione di file durante il trasferimento](#) > Selezione dei file desiderati

Selezione dei file desiderati

1. Fare clic su  nell'area dell'elenco miniature.



2. Fare clic su un file per evidenziarlo.



Per evidenziare più file, usare uno dei metodi seguenti:

- Fare clic su un file alla volta mentre si preme il tasto "Ctrl" (oppure il tasto "Command" in Mac OS).
- Fare clic su due file mentre si preme il tasto Maiusc per evidenziare i file e tutti i file compresi fra di essi.
- Selezionare uno o più file come descritto in precedenza, quindi premere il tasto "Maiusc" mentre si premono i tasti freccia della tastiera per evidenziare i file adiacenti.
- Premere il tasto "Maiusc" e trascinare il mouse sull'area miniature.
Per rimuovere i file dalla selezione corrente, fare clic sui file mentre si preme il tasto

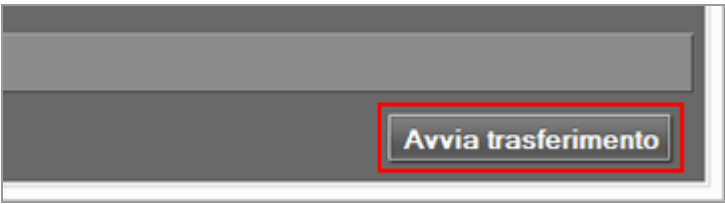
"Ctrl" (tasto "Command" in Mac OS).

3. Per selezionare i file evidenziati per il trasferimento, fare clic nuovamente su uno dei file o premere la barra spaziatrice.

I file che sono stati selezionati per il trasferimento sono contrassegnati dall'icona ☒ .
Quando sono evidenziati più file, facendo clic su uno di essi si contrassegneranno tutti i file evidenziati con l'icona ☒ .



4. Fare clic su [Avvia trasferimento] per trasferire sul computer i file selezionati.



Verranno trasferiti solo i file contrassegnati con ☒ .
Le immagini evidenziate non verranno trasferite tranne quando sono contrassegnate con ☒ .

Ordinamento di un numero elevato di file

Il menu [Raggruppa:] può essere usato per raggruppare i file in base a data, estensione o cartella semplificando la selezione per il trasferimento di file specifici.
Per informazioni dettagliate, vedere "[Organizzazione miniature](#)".

Rimozione dei contrassegni di trasferimento dai file selezionati

Per rimuovere i file selezionati dall'elenco di file che verranno trasferiti, attenersi ad una

delle procedure seguenti.

- Fare clic sulla casella di stato trasferimento () nelle miniature del file che si desidera rimuovere dall'elenco, per cambiare l'icona in  .
Accertarsi di fare clic sulla casella di stato di trasferimento, non sull'immagine stessa nella miniatura.
Quando sono evidenziati più file, facendo clic sulle relative caselle di stato di trasferimento () verranno rimossi tali file evidenziati dall'elenco di file che saranno trasferiti. Per rimuovere solo i file desiderati, fare clic sulle caselle di stato di trasferimento mentre si preme il tasto "Ctrl" (tasto "Command" in Mac OS).
- Fare quindi clic su  a fianco del nome file nell'area della coda trasferimento.

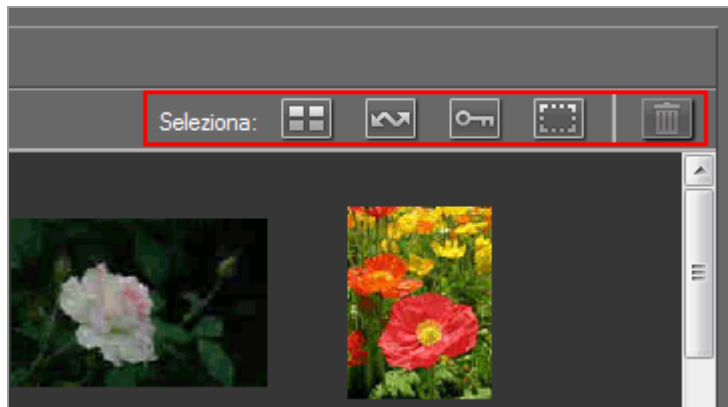
Argomento correlato

► [Attributi file e icone sullo stato del trasferimento](#)

[Home](#) > [Trasferimento file](#) > [Selezione di file durante il trasferimento](#) > Selezione di file in base agli attributi

Selezione di file in base agli attributi

È anche possibile selezione i file mediante i pulsanti di selezione posti nella parte superiore dell'area miniature.



- [Pulsanti di selezione](#)
- [Selezione di tutti i file](#)
- [Selezione dei file contrassegnati](#)
- [Selezione di file protetti](#)

Pulsanti di selezione

I pulsanti di selezione possono essere usati per selezionare file con i seguenti attributi.

(Seleziona tutto)

Selezione di tutti i file.

(Seleziona contrassegnati)

Selezione di tutti i file contrassegnati per trasferimento.

(Seleziona protetti)

Seleziona tutti i file protetti.

(Deseleziona)

Deseleziona tutti i file.

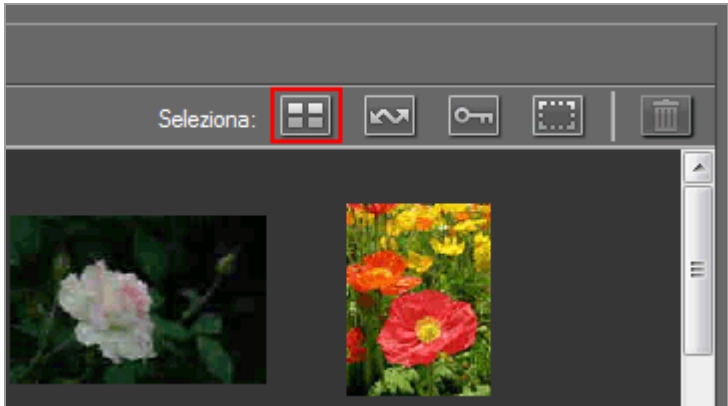
(Elimina)

Elimina i file selezionati dalla fotocamera o dalla scheda di memoria.

- I file protetti e i file contrassegnati per il trasferimento sono indicati dalle corrispondenti icone degli attributi nell'elenco delle miniature.

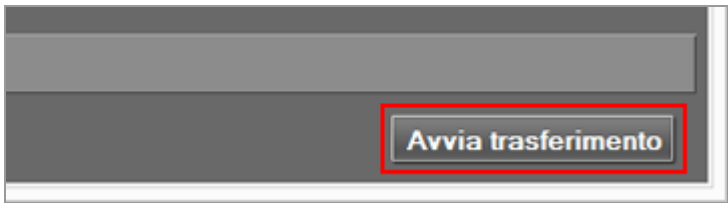
Selezione di tutti i file

1. Fare clic su  (Seleziona tutto) nell'elenco miniature.



☒ verrà visualizzato nella casella di stato di trasferimento di tutti i file nell'elenco di miniature.

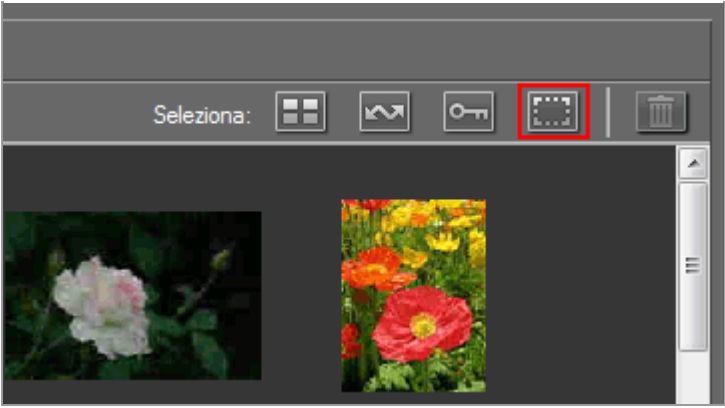
2. Fare clic su [Avvia trasferimento].



Viene avviato il trasferimento.

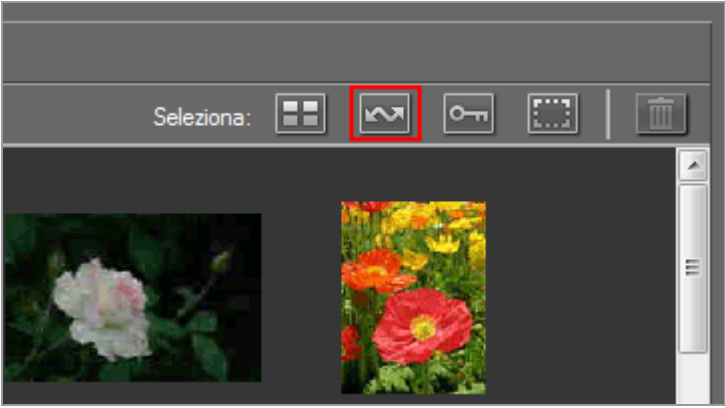
Selezione dei file contrassegnati

1. Fare clic su  (Deseleziona) nell'elenco miniature.



Le selezioni saranno rimosse dalla casella di stato di trasferimento di tutti i file nell'elenco di miniature.

2. Fare clic (Seleziona contrassegnati).



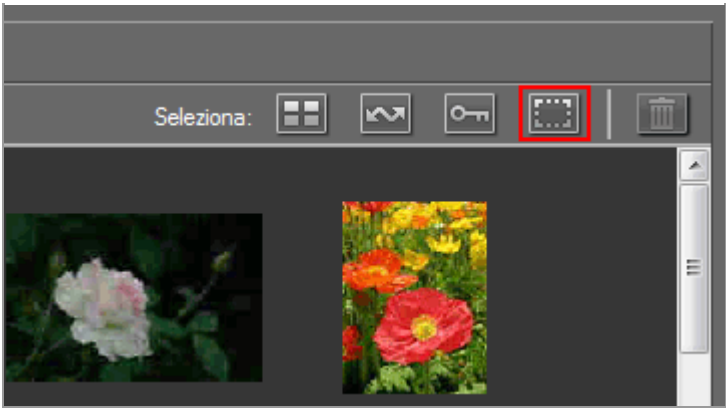
☒ verrà visualizzato nella casella di stato di trasferimento di tutte le miniature con l'attributo  per indicare che sono state selezionate per il trasferimento.

3. Fare clic su [Avvia trasferimento].

Verranno trasferiti solo i file contrassegnati con ☒ .

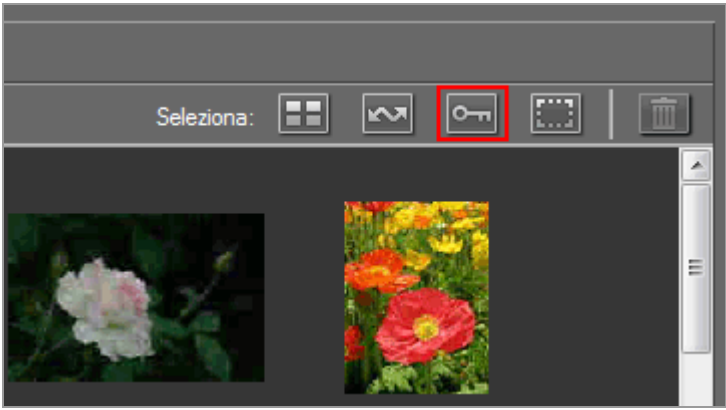
Selezione di file protetti

1. Fare clic su (Deseleziona) nell'elenco miniature.



Le selezioni saranno rimosse dalla casella di stato di trasferimento di tutti i file nell'elenco di miniature.

2. Fare clic su (Seleziona protetti).



☒ verrà visualizzato nella casella di stato di trasferimento di tutte le miniature con l'attributo  per indicare che sono state selezionate per il trasferimento.

3. Fare clic su [Avvia trasferimento].

Verranno trasferiti solo i file contrassegnati con ☒.

Argomento correlato

► [Attributi file e icone sullo stato del trasferimento](#)

Opzioni di trasferimento

- ▶ **Scelta di una destinazione di trasferimento**
- ▶ **Ridenominazione file durante il trasferimento**
- ▶ **Esecuzione di copie di backup durante il trasferimento**
- ▶ **Salvataggio di metadati come file di regolazione durante il trasferimento**
- ▶ **Apertura della cartella di destinazione con un'altra applicazione**

[Home](#) > [Trasferimento file](#) > [Opzioni di trasferimento](#) > Scelta di una destinazione di trasferimento

Scelta di una destinazione di trasferimento

È possibile specificare una cartella di destinazione in Nikon Transfer 2. Nikon Transfer 2 è in grado di creare automaticamente una sottocartella nella cartella di destinazione e di trasferire i file in essa. La cartella di destinazione può essere selezionata nelle opzioni di trasferimento del pannello [Destinazione primaria].

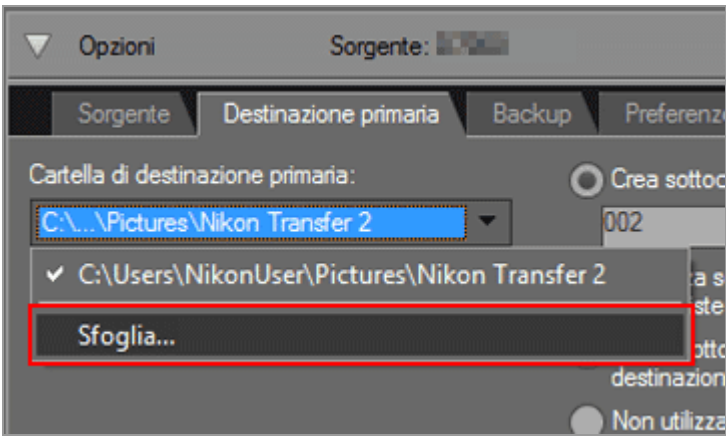
- [Scelta di una cartella di trasferimento](#)
- [Trasferimento di file in una sottocartella](#)

Scelta di una cartella di trasferimento

1. Fare clic sulla scheda [Destinazione primaria] nell'area delle opzioni di trasferimento.

Il pannello [Destinazione primaria] si apre.

2. Aprire il menu [Cartella di destinazione primaria:] e selezionare [Sfoggia...].



Viene visualizzata una finestra di selezione delle cartelle.

3. Passare alla destinazione desiderata e fare clic su [OK].

Fare clic su [Avvia trasferimento] per trasferire nella nuova destinazione i file selezionati.

I file verranno trasferiti in una sottocartella creata automaticamente all'interno della cartella di destinazione selezionata.

Destinazioni di trasferimento predefinite

Per impostazione predefinita i file sono trasferiti in una nuova sottocartella della cartella successiva.

- **Windows:**

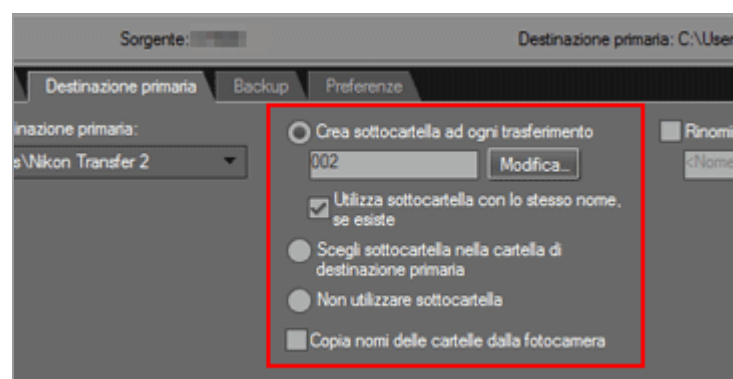
[(Nome utente)] > [Immagini] > [Nikon Transfer 2]

- **Mac OS:**

[Utenti] > [(Nome utente)] > [Immagini] > [Nikon Transfer 2]

Trasferimento di file in una sottocartella

Nel pannello [Destinazione primaria] è possibile impostare le opzioni per la creazione di sottocartelle nella cartella di destinazione.



[Crea sottocartella ad ogni trasferimento] (opzione predefinita)

Selezionare questa opzione per creare una nuova sottocartella nella cartella di destinazione con ciascun trasferimento.

Per scegliere come denominare le sottocartelle, fare clic su [Modifica...].

Per informazioni dettagliate, vedere "[Denominazione delle cartelle](#)".

[Utilizza sottocartella con lo stesso nome, se esiste]

Selezionare questa opzione per trasferire i file in una cartella esistente nel caso una cartella con lo stesso nome che sarebbe creato in base alle regole di denominazione sia già esistente. Se un file già presente nella cartella ha lo stesso nome di un file da trasferire, verrà aggiunto un numero al nome del nuovo file per renderlo unico.

[Scegli sottocartella nella cartella di destinazione primaria]

Selezionare questa opzione per creare una nuova sottocartella nella cartella di destinazione in una sottocartella esistente. Immettere un nome per la sottocartella al termine del percorso [Destinazione primaria] nella parte superiore dell'area delle opzioni di trasferimento o scegliere una delle cinque sottocartelle più recenti facendo clic su ▼.

[Non utilizzare sottocartella]

Selezionare questa opzione per trasferire i file direttamente alla cartella di destinazione, anziché una sottocartella della cartella di destinazione.

[Copia nomi delle cartelle dalla fotocamera]

Scegliere questa opzione per memorizzare i file trasferiti utilizzando la gerarchia delle cartelle e i nomi delle cartelle (ad esempio, "100NIKON" o "NCFL") utilizzati nella scheda di memoria della fotocamera. Per impostazione predefinita questa opzione è disattivata. I log di posizione, altitudine (barometro) e profondità trasferiti da una fotocamera vengono salvati nella cartella "NCFL" oppure nella cartella "GNSS". A seconda del modello di fotocamera in uso, può essere necessario un lettore di schede di memoria per trasferire i file di log. Per informazioni sul trasferimento dei file di log, consultare il manuale dell'utente della fotocamera.

Argomento correlato

► [Pannello \[Destinazione primaria\]](#)

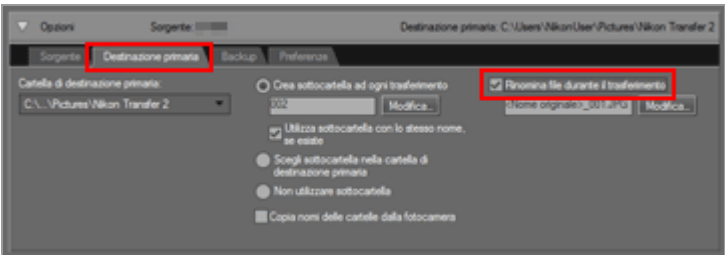
[Home](#) > [Trasferimento file](#) > [Opzioni di trasferimento](#) > Ridenominazione file durante il trasferimento

Ridenominazione file durante il trasferimento

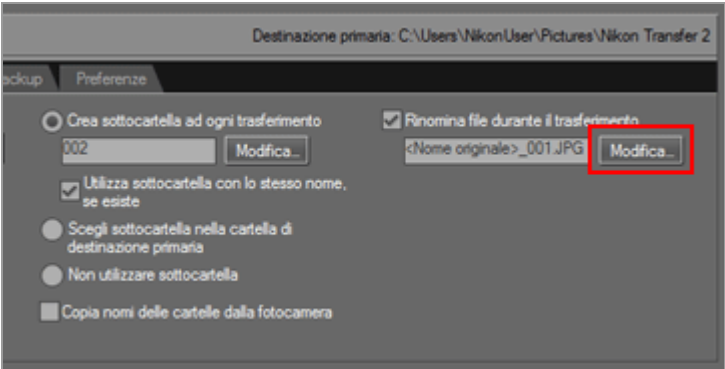
I file trasferiti possono essere salvati usando i nomi file assegnati in origine dalla fotocamera. In alternativa possono essere salvati con nuovi nomi come descritto di seguito.

- 1. **Aprire il pannello [Destinazione primaria] nell'area delle opzioni di trasferimento.**
Il pannello [Destinazione primaria] si apre.

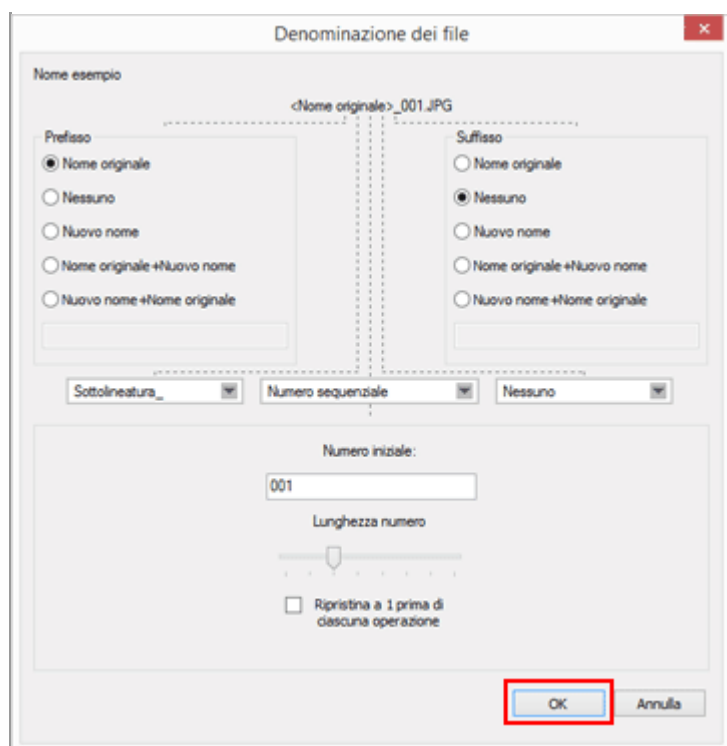
- 2. **Selezionare [Rinomina file durante il trasferimento].**



- 3. **Per scegliere come verranno denominati i file, fare clic su [Modifica...] in [Rinomina file durante il trasferimento].**



Viene visualizzata la finestra [Denominazione dei file].



Per informazioni sui metodi di immissione, vedere "[Denominazione dei file](#)".

4. Specificare le regole di denominazione dei file e fare clic su [OK].

L'impostazione viene applicata.

Tutti i file trasferiti quando l'opzione [Rinomina file durante il trasferimento] è attiva saranno automaticamente rinominati secondo la regola di denominazione file specificata.

Argomento correlato

- [Pannello \[Destinazione primaria\]](#)

[Home](#) > [Trasferimento file](#) > [Opzioni di trasferimento](#) > Esecuzione di copie di backup durante il trasferimento

Esecuzione di copie di backup durante il trasferimento

Durante il trasferimento, ulteriori copie dei file trasferiti possono essere salvati nella posizione di backup specificata nel pannello [Backup] nell'area opzioni di trasferimento. Queste opzioni di backup sono disponibili nel caso i file nella destinazione di trasferimento principale fossero eliminati o sovrascritti.

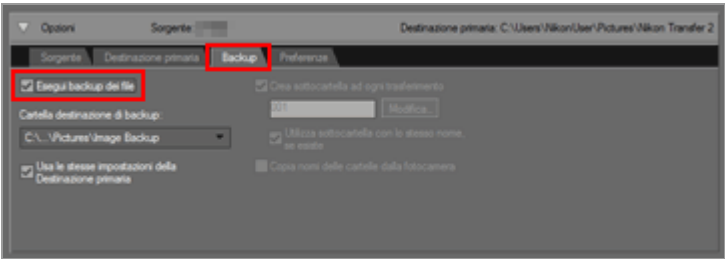
- ▶ [Esecuzione di copie di backup](#)
- ▶ [Scelta di una destinazione di backup](#)

Esecuzione di copie di backup

1. Fare clic su [Backup] nell'area delle opzioni di trasferimento.

Il pannello [Backup] viene visualizzato.

2. Selezionare [Esegui backup dei file].



Tutti i file trasferiti quando l'opzione [Esegui backup dei file] è selezionata saranno automaticamente copiati nella destinazione di backup.

Destinazioni di backup predefinite

Per impostazione predefinita i file sono trasferiti in una nuova sottocartella della cartella successiva.

- **Windows:**
[(Nome utente)] > [Immagini] > [Image Backup]

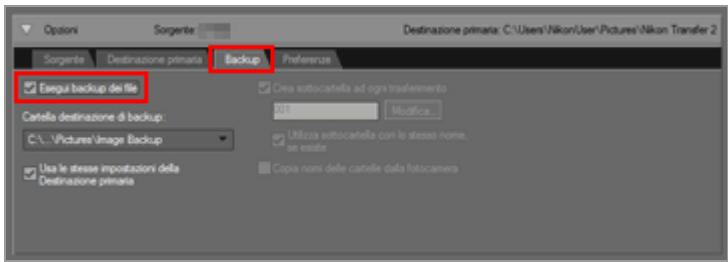
- **Mac OS:**

[Utenti] > [(Nome utente)] > [Immagini] > [Image Backup]

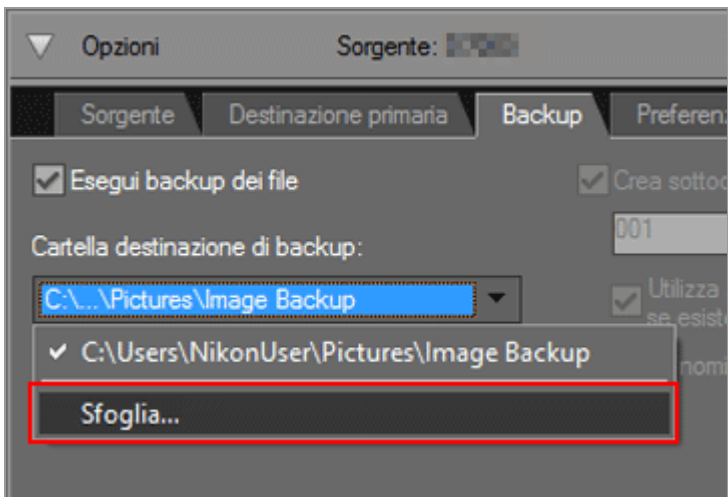
Per informazioni sulla scelta di una destinazione di backup differente, vedere "Destinazione di backup".

Scelta di una destinazione di backup

1. **Aprire il pannello [Backup] nell'area delle opzioni di trasferimento e selezionare [Esegui backup dei file].**



2. **Fare clic su  nel menu [Cartella destinazione di backup:] e selezionare [Sfoggia...].**



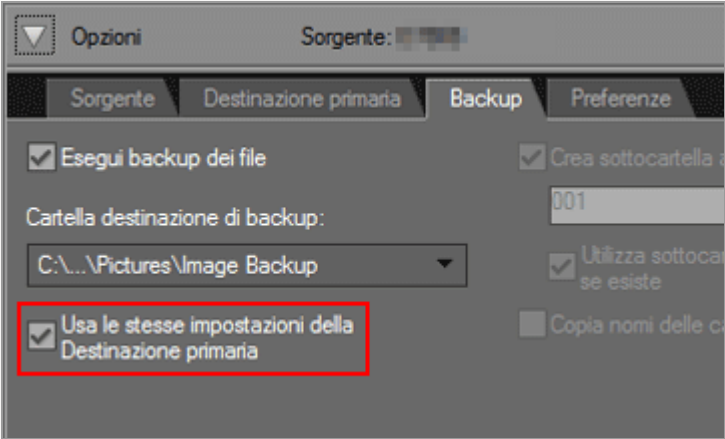
Viene visualizzata una finestra di selezione delle cartelle.

3. **Passare alla destinazione desiderata e fare clic su [OK].**

Le cartelle selezionate verranno visualizzate sotto la cartella destinazione di backup.

[Usa le stesse impostazioni della Destinazione primaria]

Se questa opzione è selezionata, le impostazioni correlate alle nuove sottocartelle e ai file trasferiti (tranne la posizione della destinazione di backup) corrisponderanno a quelle impostate nel pannello [Destinazione primaria].



✓ Scelta di una cartella di backup

Se la cartella di backup corrisponde alla cartella selezionata nel pannello [Destinazione primaria] o si trova all'interno della cartella di destinazione o se la cartella di destinazione del trasferimento si trova all'interno della cartella di backup, verrà visualizzato un avviso e non verrà creata una copia di backup.

Argomenti correlati

- ▶ [Scelta di una destinazione di trasferimento](#)
- ▶ [Pannello \[Backup\]](#)

[Home](#) > [Trasferimento file](#) > [Opzioni di trasferimento](#) > Salvataggio di metadati come file di regolazione durante il trasferimento

Salvataggio di metadati come file di regolazione durante il trasferimento

I metadati (informazioni XMP/IPTC) possono essere salvati separatamente sotto forma di file di regolazione durante il trasferimento di immagini con Nikon Transfer 2. Per salvare i metadati come file di regolazione, utilizzare il pannello [Preferenze].

- Durante il trasferimento è possibile salvare solo i metadati delle immagini fisse come file di regolazione.
- Per salvare le informazioni XMP/IPTC come file di regolazione, impostare le varie voci di "Preimpostazione XMP/IPTC" e registrarle preventivamente come preimpostazione XMP/IPTC.

Informazioni sulla funzione Informazioni XMP/IPTC

Le informazioni XMP/IPTC comprendono parole chiave, descrizioni o tag correlati all'immagine.

- Le informazioni IPTC sono informazioni didascaliche relative alle immagini fotografate, quali data di creazione, autore, formato della data, titolo, parola chiave, ecc., basate su uno standard stabilito dall'International Press Telecommunications Council per la stampa e l'industria giornalistica.
- XMP (Extensible Metadata Platform) è una specifica basata sul formato XML, proposta da Adobe Systems per le immagini. Il formato XMP consente di gestire vari tipi di informazioni, incluse le informazioni IPTC.

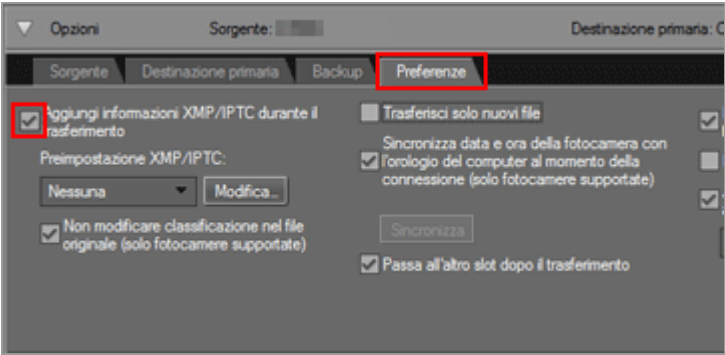
- ▶ [Registrazione di una preimpostazione XMP/IPTC](#)
- ▶ [Salvataggio di informazioni XMP/IPTC come file di regolazione durante il trasferimento](#)

Registrazione di una preimpostazione XMP/IPTC

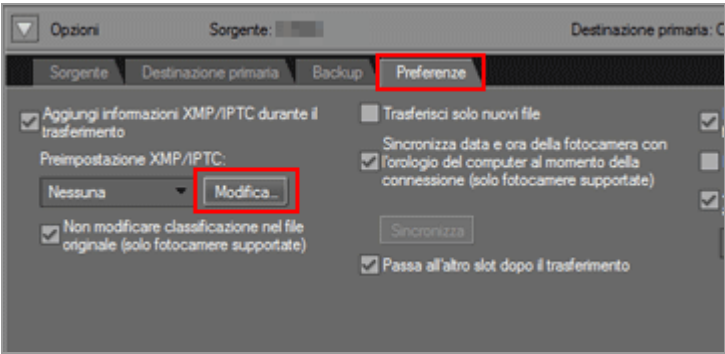
1. Fare clic sulla scheda [Preferenze] nell'area delle opzioni di trasferimento.

Il pannello [Preferenze] si apre.

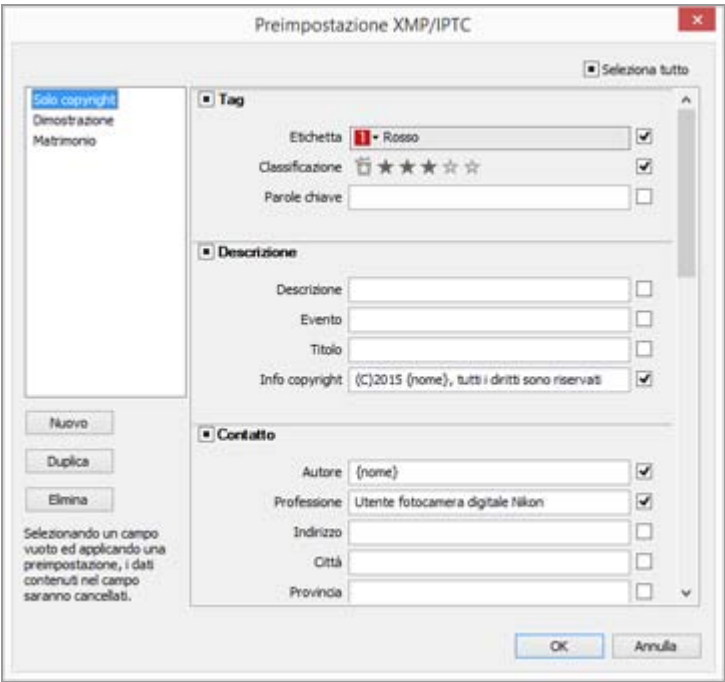
2. Selezionare [Aggiungi informazioni XMP/IPTC durante il trasferimento].



3. Fare clic su [Modifica...].



Viene visualizzata la schermata di gestione [Preimpostazione XMP/IPTC].



- Per i metodi relativi all'utilizzo della schermata di gestione, consultare "[Gestione di una preimpostazione XMP/IPTC](#)".

- Per metodi relativi all'immissione di elementi preimpostati XMP/IPTC, consultare "[Modifica dei metadati](#)".

Dopo l'immissione delle informazioni, fare clic su [OK] per aggiornare la preimpostazione. La schermata [Preimpostazione XMP/IPTC] si chiude.

Salvataggio di informazioni XMP/IPTC come file di regolazione durante il trasferimento

- Per salvare le informazioni XMP/IPTC come file di regolazione durante il trasferimento, selezionare una preimpostazione XMP/IPTC registrata dal menu [Preimpostazione XMP/IPTC:].
- Per non salvare le informazioni XMP/IPTC come file di regolazione, selezionare [Nessuna] dal menu [Preimpostazione XMP/IPTC:].

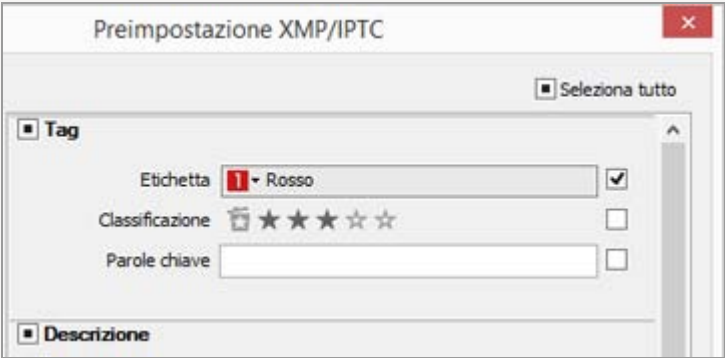
In seguito al trasferimento dei file delle immagini, nella finestra ViewNX-i è possibile verificare le informazioni XMP/IPTC salvate come file di regolazione.

Per informazioni dettagliate, vedere "[Visualizzazione di metadati](#)".

Uso della fotocamera con funzione di classifica

Quando si caricano le informazioni di classificazione da una preimpostazione XMP/IPTC, nel file di regolazione viene salvata la classificazione salvata nel file di regolazione, non la classificazione impostata sulla fotocamera.

Per salvare la classificazione impostata sulla fotocamera nel file di regolazione, deselezionare la casella di controllo a destra del campo [Classificazione] nella finestra di gestione delle preimpostazioni XMP/IPTC oppure selezionare [Non modificare classificazione nel file originale (solo fotocamere supportate)].



Se si utilizza un software della serie Capture NX

Le seguenti categorie XMP/IPTC non verranno visualizzate in Capture NX:

Campo [Tag]

- Etichetta
- Classificazione

Campo [Contatto]

- Indirizzo
- Città
- Provincia
- Paese
- CAP
- E-mail
- Telefono
- Sito Web

Campo [Contenuto]

- Codice soggetto
- Genere intellettuale
- Scena
- Località
- Codice ISO paese

Campo [Origine]

- Condizioni di utilizzo dei diritti

[Home](#) > [Trasferimento file](#) > [Opzioni di trasferimento](#) > Apertura della cartella di destinazione con un'altra applicazione

Apertura della cartella di destinazione con un'altra applicazione

Con le impostazioni predefinite, la finestra di ViewNX-i si apre e i file trasferiti verranno visualizzati quando il trasferimento è completo.

Per scegliere l'applicazione utilizzata per visualizzare i file dopo il trasferimento, usare le opzioni di trasferimento del pannello [Preferenze].

1. Fare clic sulla scheda [Preferenze] nell'area delle opzioni di trasferimento.

Il pannello [Preferenze] si apre. Verificare che [Apri cartella destinazione nella seguente applicazione] sia selezionato.



2. Fare clic su ▼ per scegliere un'applicazione dall'elenco.

Fare clic su [Sfoglia...] per scegliere un'applicazione non elencata. Si apre una finestra per la selezione dell'applicazione.

Gli utenti Windows possono scegliere altre applicazioni che non si trovano nella finestra visualizzata facendo clic su [Altro...].

Argomento correlato

► [Pannello \[Preferenze\]](#)

Connessione di dispositivi e avvio di Nikon Transfer 2

- ▶ [Avvio di Nikon Transfer 2 \(Windows 10 / Windows 8.1\)](#)
- ▶ [Avvio di Nikon Transfer 2 \(Windows 7\)](#)
- ▶ [Avvio di Nikon Transfer 2 \(Mac OS\)](#)
- ▶ [Disattivazione dell'avvio automatico di Nikon Transfer 2 \(Windows 10 / Windows 8.1\)](#)
- ▶ [Disattivazione dell'avvio automatico di Nikon Transfer 2 \(Windows 7\)](#)

Registrazione dispositivo (solo Windows)

Normalmente, la fotocamera viene registrata automaticamente da Gestione dispositivi di Windows alla prima connessione successiva all'installazione di ViewNX-i.

Se il computer non riconosce la fotocamera, seguire i collegamenti seguenti per verificare che la fotocamera e la scheda di interfaccia siano registrate correttamente in Gestione dispositivi di Windows.

- ▶ [Conferma registrazione dispositivo \(Windows 10 / Windows 8.1\)](#)
- ▶ [Conferma registrazione dispositivo \(Windows 7\)](#)

[Home](#) > [Trasferimento file](#) > [Connessione di dispositivi e avvio di Nikon Transfer 2](#) > Avvio di Nikon Transfer 2 (Windows 10 / Windows 8.1)

Avvio di Nikon Transfer 2 (Windows 10 / Windows 8.1)

Avvio dal menu [Start] (Windows 10)

1. Aprire il menu [Start] - [Tutte le app] - [Nikon Transfer 2].

2. Fare clic su [Nikon Transfer 2].

Nikon Transfer 2 si avvia.

Avvio dal menu [Start] (Windows 8.1)

1. Fare clic sull'icona  in basso a sinistra nella schermata [Start], quindi fare clic sull'icona [Nikon Transfer 2] nell'elenco [App].

Nikon Transfer 2 si avvia.

Avvio dalla finestra di dialogo

Se viene visualizzata una finestra di dialogo quando si collega una fotocamera al computer, attenersi alla seguente procedura per avviare Nikon Transfer 2.

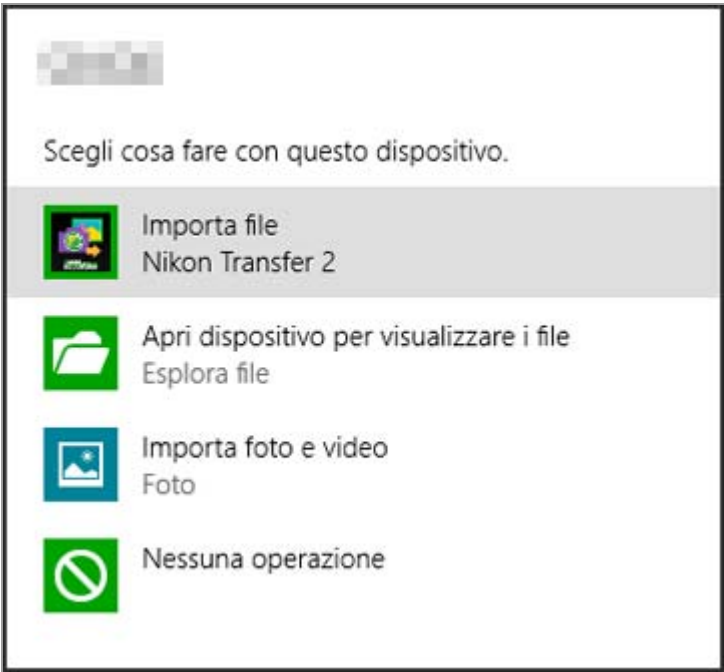
1. Collegare la fotocamera al computer e accenderla.

Viene visualizzata la finestra di dialogo.



2. Fare clic sulla finestra di dialogo.

Viene visualizzato un elenco delle operazioni eseguibili con la fotocamera. I contenuti visualizzati variano a seconda della fotocamera collegata.



3. Fare clic su [Importa file Nikon Transfer 2].

Nikon Transfer 2 viene avviato automaticamente.

Facendo clic su [Importa file Nikon Transfer 2], Nikon Transfer 2 verrà avviato automaticamente alla successiva connessione della fotocamera.

Per informazioni sul ripristino di questa impostazione, vedere "[Disattivazione dell'avvio automatico di Nikon Transfer 2 \(Windows 10 / Windows 8.1\)](#)".

✓ Per visualizzare la finestra di dialogo

Impostare [Chiedi conferma ogni volta] per la fotocamera nell'elenco [Dispositivi] nella finestra [AutoPlay].

Per informazioni dettagliate, vedere "[Disattivazione dell'avvio automatico di Nikon Transfer 2 \(Windows 10 / Windows 8.1\)](#)".

[Home](#) > [Trasferimento file](#) > [Connessione di dispositivi e avvio di Nikon Transfer 2](#) > Avvio di Nikon Transfer 2 (Windows 7)

Avvio di Nikon Transfer 2 (Windows 7)

Avvio dal menu [Start]

1. Aprire il menu [Start] - [Tutti i programmi] - [Nikon Transfer 2].

2. Fare clic su [Nikon Transfer 2].

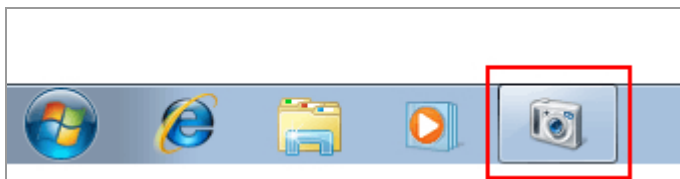
Nikon Transfer 2 si avvia.

Avvio mediante l'icona Device Stage

Quando viene visualizzata l'icona Device Stage nella barra delle applicazioni, attenersi alla seguente procedura per avviare Nikon Transfer 2.

1. Collegare la fotocamera al computer e accenderla.

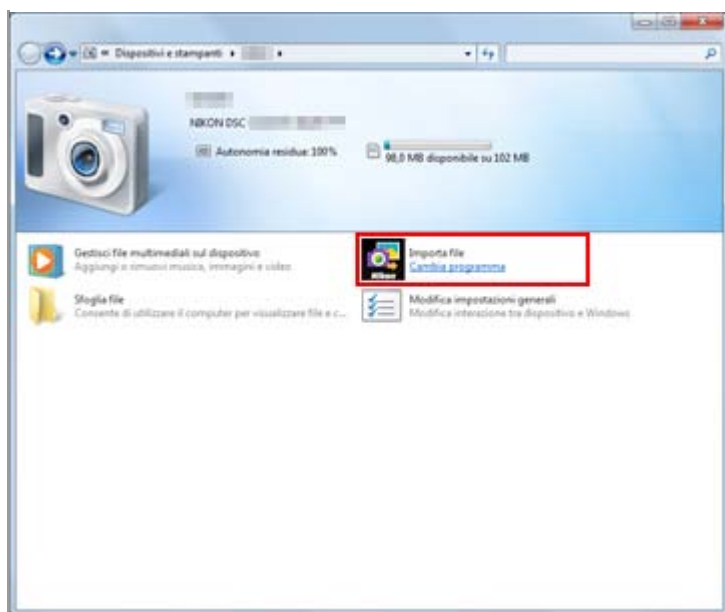
Viene visualizzata l'icona della fotocamera nella Barra delle applicazioni.



2. Fare clic sull'icona della fotocamera.

Vengono visualizzate le opzioni della fotocamera. Le opzioni disponibili variano in funzione della fotocamera.

3. Fare doppio clic su [Importa file].

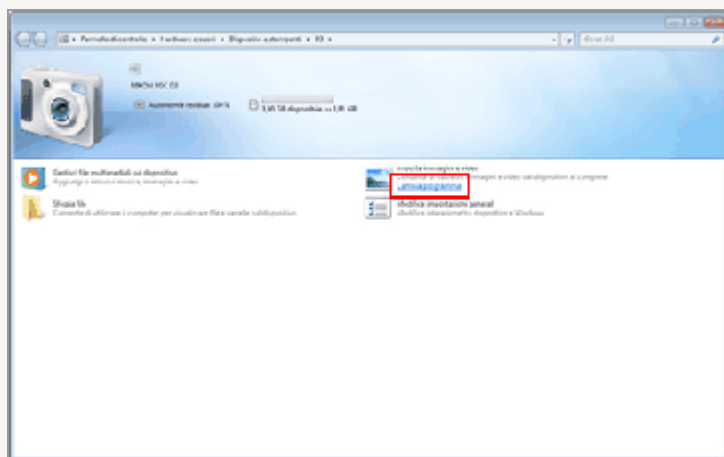


Nikon Transfer 2 viene avviato automaticamente.

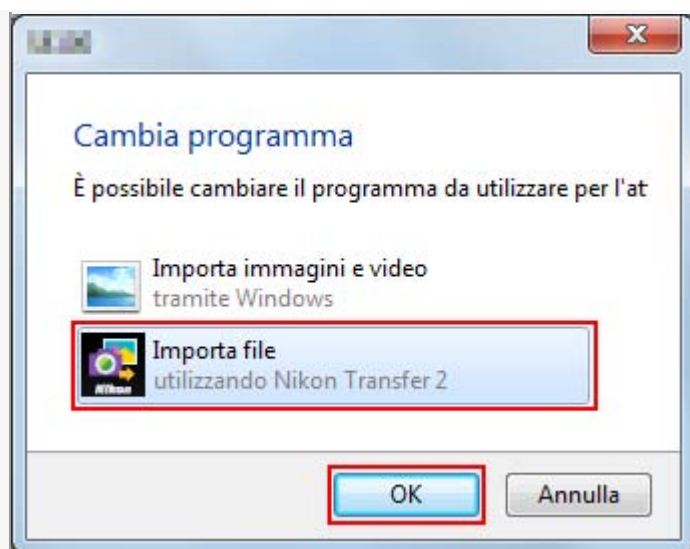
L'opzione [Importa file] non è visualizzata

In alcuni casi, ad esempio quando si connette la fotocamera al computer per la prima volta, l'opzione [Importa file] potrebbe non venire visualizzata. Per trasferire i file al computer, seguire i passaggi indicati di seguito:

1. Fare clic su [Cambia programma].



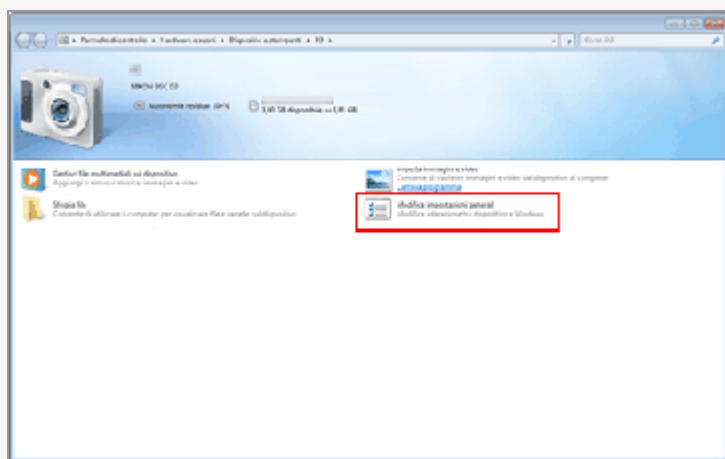
2. Selezionare [Importa file utilizzando Nikon Transfer 2] e fare clic su [OK].



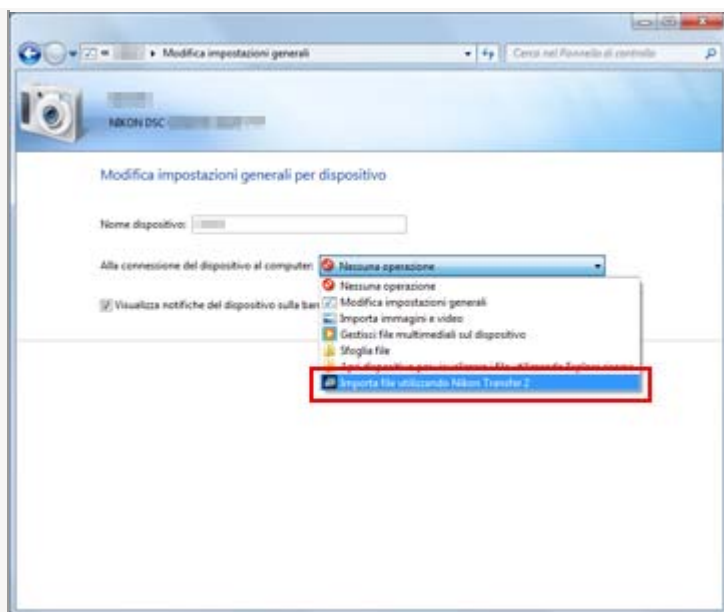
Per avviare sempre Nikon Transfer 2 per il trasferimento di file

Per avviare sempre Nikon Transfer 2 quando viene connessa la fotocamera, attenersi ai passaggi seguenti:

1. Fare doppio clic su [Modifica impostazioni generali].



2. Selezionare [Importa file utilizzando Nikon Transfer 2] dal menu [Alla connessione del dispositivo al computer].



3. Fare clic su [OK].

Nikon Transfer 2 si avvia automaticamente alla successiva connessione della fotocamera. Per evitare che Nikon Transfer 2 si avvii automaticamente, selezionare [Nessuna operazione] per [Alla connessione del dispositivo al computer] nella finestra di dialogo [Modifica impostazioni generali] della fotocamera.

[Home](#) > [Trasferimento file](#) > [Connessione di dispositivi e avvio di Nikon Transfer 2](#) >

Avvio di Nikon Transfer 2 (Mac OS)

Avvio di Nikon Transfer 2 (Mac OS)

Se si utilizza il sistema operativo OS X 10.10 o versione precedente, Nikon Transfer 2 viene avviato automaticamente in seguito al collegamento e all'accensione della fotocamera oppure all'inserimento di una card di memoria in un lettore di card o in uno slot per schede.

Nikon Transfer 2 non viene avviato automaticamente se nella finestra di dialogo visualizzata durante l'installazione di ViewNX-i Nikon Transfer 2 non è stato impostato per l'avvio automatico al collegamento di una fotocamera digitale, o se si utilizza il sistema operativo OS X 10.11 o versione successiva. Per avviare Nikon Transfer 2 attenersi alla seguente procedura.

Avvio dalla cartella [Applicazioni] (Mac OS)

- 1. Aprire [Applicazioni] - [Nikon Software] - [Nikon Transfer 2].**

- 2. Fare doppio clic sull'icona [Nikon Transfer 2].**

Nikon Transfer 2 si avvia.

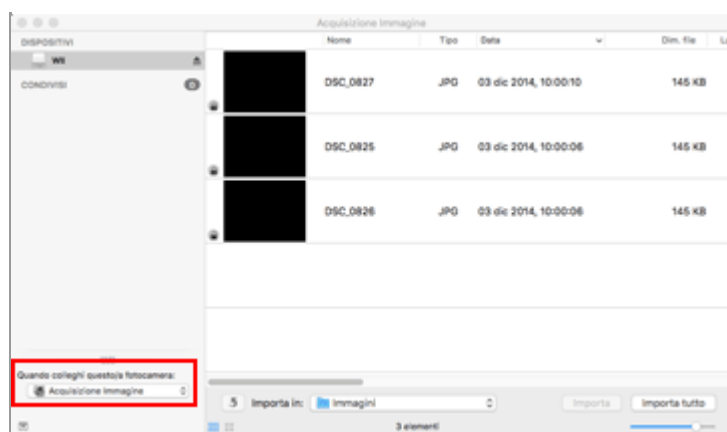
Configurazione di Nikon Transfer 2 per l'avvio automatico

Per configurare Nikon Transfer 2 in modo che si avvii automaticamente, avviare [Acquisizione Immagine] e selezionare Nikon Transfer 2 come applicazione di default che deve essere avviata in seguito al collegamento di una fotocamera o all'inserimento di una card di memoria.

- 1. Connettere la fotocamera e avviare [Acquisizione Immagine].**

[Acquisizione Immagine] viene avviato.

- 2. Selezionare la fotocamera e selezionare [Altro...] in [Quando colleghi questo/a fotocamera:].**



3. Selezionare Nikon Transfer 2 e fare clic su [OK].

Nikon Transfer 2 verrà avviato automaticamente la volta successiva che si conatterà la fotocamera. Questa configurazione deve essere eseguita per tutte le fotocamere o schede di memoria che si connettono.

[Home](#) > [Trasferimento file](#) > [Connessione di dispositivi e avvio di Nikon Transfer 2](#) >
Disattivazione dell'avvio automatico di Nikon Transfer 2 (Windows 10 / Windows 8.1)

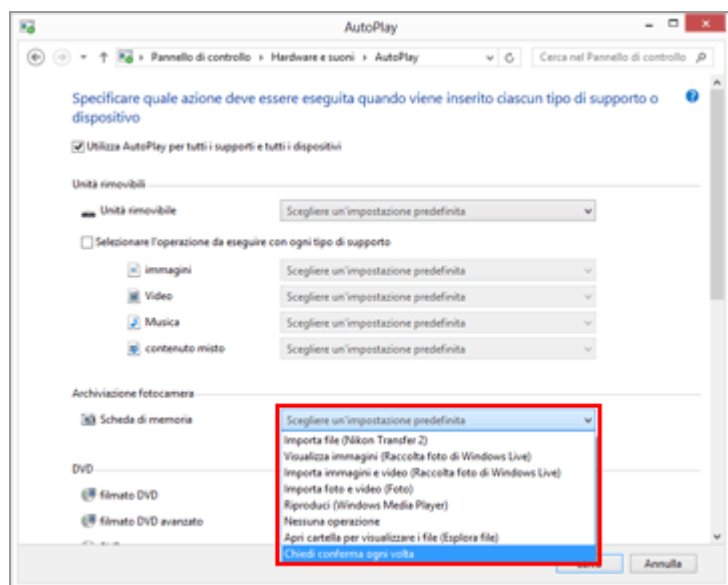
Disattivazione dell'avvio automatico di Nikon Transfer 2 (Windows 10 / Windows 8.1)

1. Fare clic con il pulsante destro del mouse sul pulsante [Fare clic per iniziare.] e selezionare "Pannello di controllo".

2. Selezionare [Hardware e suoni] - [AutoPlay] per aprire la finestra [AutoPlay].

Viene visualizzato il pannello di controllo [AutoPlay].

3. Selezionare [Chiedi conferma ogni volta] per [Archiviazione fotocamera] o la fotocamera nell'elenco [Dispositivi].



4. Fare clic su [Salva].

L'impostazione di [Selezionare un'azione da eseguire] viene annullata.

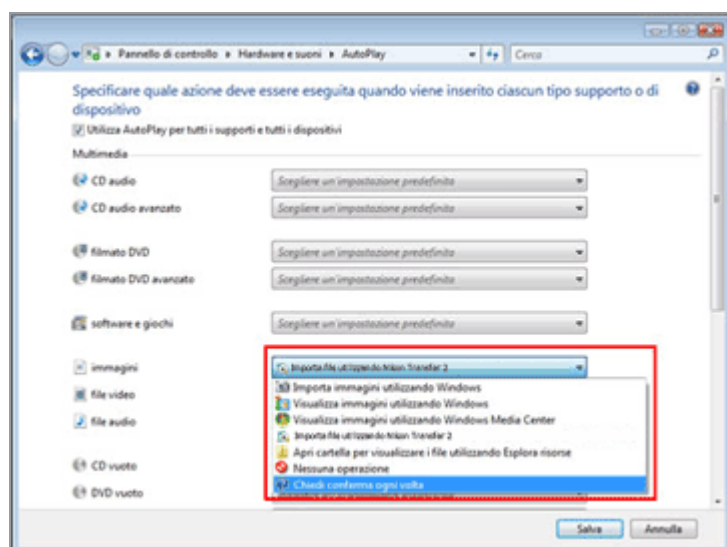
[Home](#) > [Trasferimento file](#) > [Connessione di dispositivi e avvio di Nikon Transfer 2](#) > Disattivazione dell'avvio automatico di Nikon Transfer 2 (Windows 7)

Disattivazione dell'avvio automatico di Nikon Transfer 2 (Windows 7)

1. Fare clic sul menu [Start] e fare clic su [Pannello di controllo] > [Hardware e suoni] > [AutoPlay].

Viene visualizzato il pannello di controllo [AutoPlay].

2. Selezionare [Chiedi conferma ogni volta] per [Immagini] e [Periferiche].



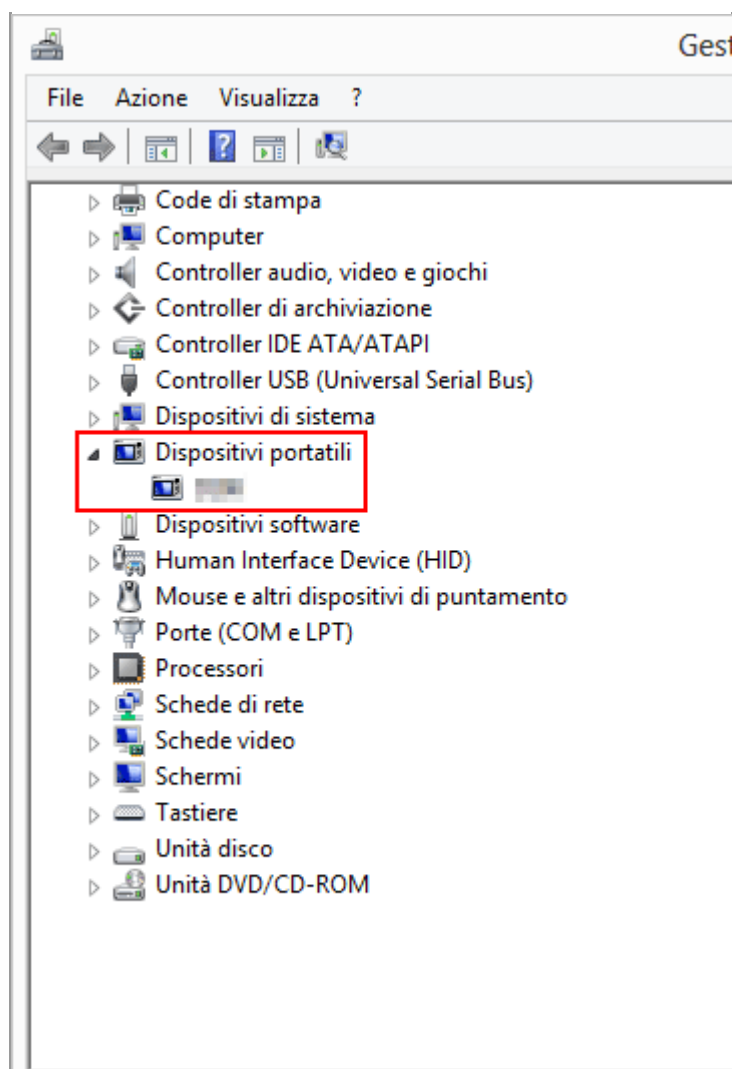
3. Fare clic su [Salva].

Ora verrà richiesto di selezionare un'azione ogni volta si connette una fotocamera o una scheda di memoria.

Conferma registrazione dispositivo (Windows 10 / Windows 8.1)

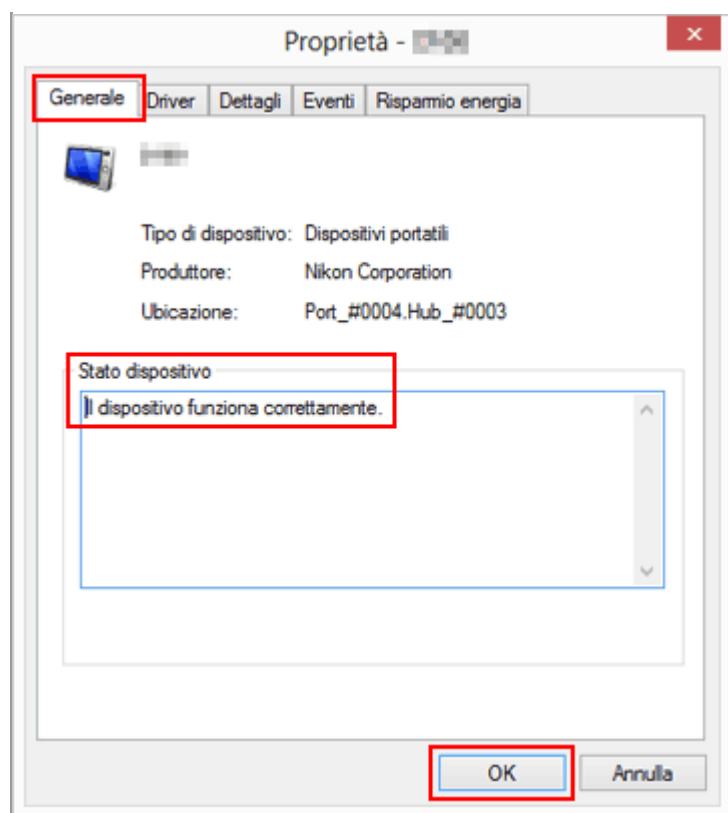
Seguire le istruzioni seguenti per verificare che fotocamera sia stata registrata correttamente nel sistema. A scopo illustrativo, nella seguente descrizione si farà riferimento al modello XXX.

1. Avviare il computer e accedervi come amministratore.
2. Fare clic con il pulsante destro del mouse sul pulsante [Fare clic per iniziare.] e selezionare "Pannello di controllo".
3. Selezionare [Hardware e suoni] - [Gestione dispositivi].
Si apre la finestra [Gestione periferiche].
4. Fare clic su ▶ accanto a [Dispositivi portatili].
[XXX] è visualizzato sotto [Dispositivi portatili].



5. Fare doppio clic su [XXX].

Si apre la finestra delle proprietà del dispositivo. Verificare che [Il dispositivo funziona correttamente.] sia visualizzato sotto [Stato dispositivo] nella scheda [Generale] e fare clic su [OK].



6. Chiudere Gestione dispositivi.

- ✓ Se [XXX] è visualizzato sotto [Altre periferiche]
Eliminare [XXX] e spegnere e riaccendere la fotocamera.

Conferma registrazione dispositivo (Windows 7)

Seguire le istruzioni seguenti per verificare che fotocamera sia stata registrata correttamente nel sistema. A scopo illustrativo, nella seguente descrizione si farà riferimento al modello XXX.

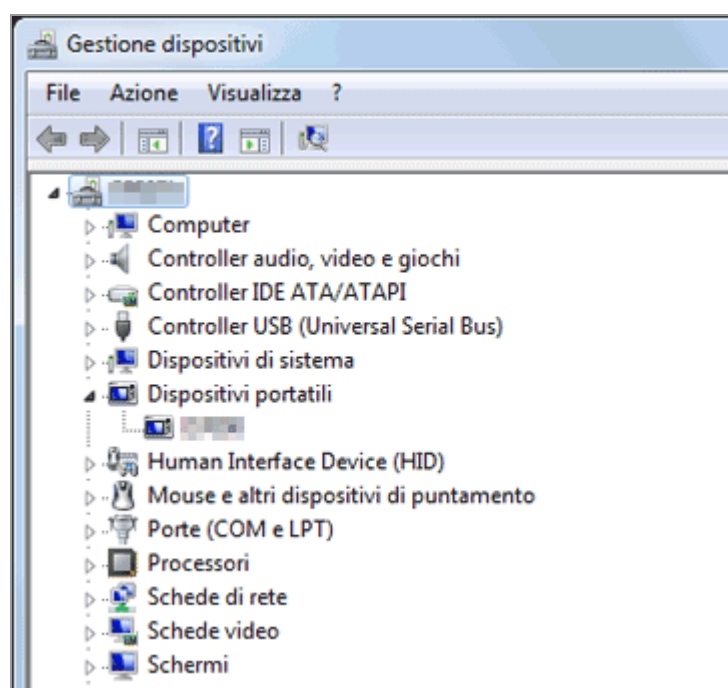
1. Avviare il computer e accedervi come amministratore.

2. Aprire il menu [Start] e fare clic su [Pannello di controllo] > [Hardware e suoni] > [Gestione periferiche].

Si apre la finestra [Gestione periferiche].

3. Fare clic su ► accanto a [Dispositivi portatili].

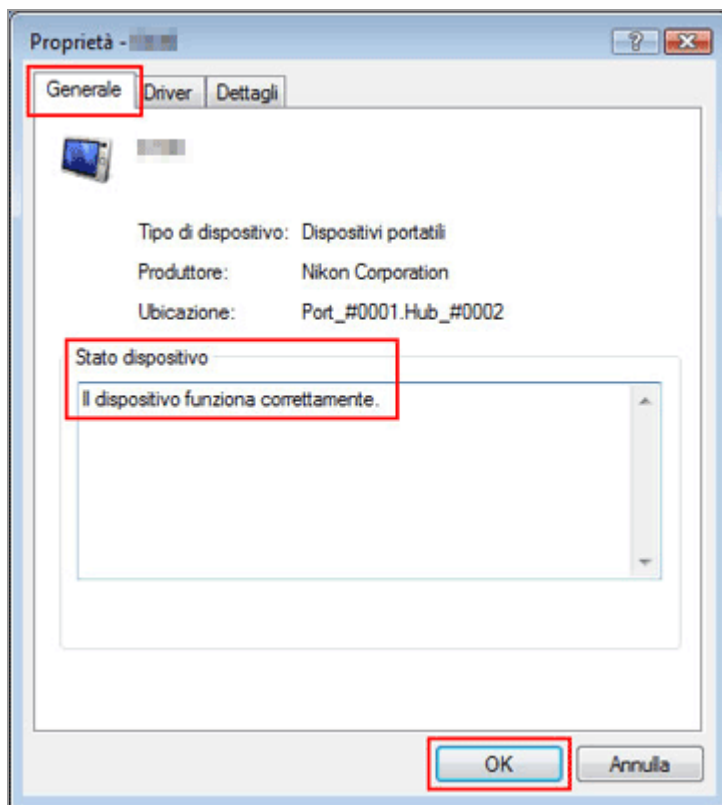
Nell'elenco espanso compare [XXX].



4. Fare doppio clic su [XXX].

Si apre la finestra delle proprietà del dispositivo. Verificare che [Il dispositivo funziona

correttamente] sia visualizzato sotto [Stato dispositivo] nella scheda [Generale] e fare clic su [OK].



5. Chiudere Gestione dispositivi.

✓ Se la fotocamera non è elencata

Espandere la voce [Altre periferiche]. Se la fotocamera è elencata sotto [Altre periferiche], eliminare la voce, spegnere la fotocamera e riaccenderla.

Pannelli opzioni di Nikon Transfer 2

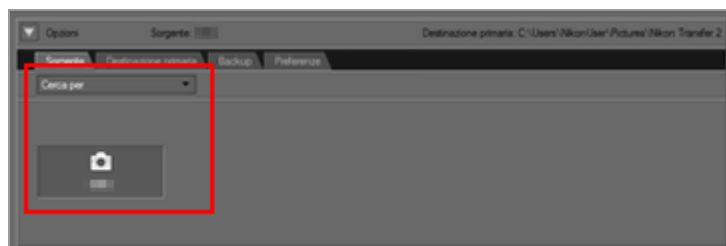
Utilizzando i pannelli opzioni di Nikon transfer 2, è possibile definire varie impostazioni per il trasferimento di file.

- ▶ **Pannello [Sorgente]**
- ▶ **Pannello [Destinazione primaria]**
- ▶ **Pannello [Backup]**
- ▶ **Pannello [Preferenze]**

[Home](#) > [Trasferimento file](#) > [Pannelli opzioni di Nikon Transfer 2](#) > Pannello [Sorgente]

Pannello [Sorgente]

Nel pannello [Sorgente], selezionare la fotocamera o la scheda di memoria di origine.



[Cerca per]

Scegliere il tipo di dispositivo visualizzato nel pannello [Sorgente].

Pulsanti dispositivo

Mostrano la fotocamera attualmente connessa al computer e le schede di memoria inserite in lettori di schede o slot per schede.

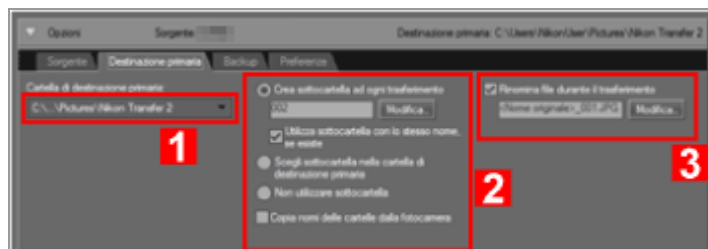
 [Trasferimento di file da altri dispositivi](#)

 [Scelta di un'origine](#)

[Home](#) > [Trasferimento file](#) > [Pannelli opzioni di Nikon Transfer 2](#) > Pannello [Destinazione primaria]

Pannello [Destinazione primaria]

Nel pannello [Destinazione primaria] scegliere la cartella di destinazione o attivare la funzione di ridenominazione dei file durante il trasferimento.



1

[Cartella di destinazione primaria:]

Questo menu elenca le destinazioni di trasferimento usate di recente. Scegliere una destinazione da questo elenco o selezionare [Sfoglia...] per scegliere una nuova destinazione di trasferimento.

[Scelta di una destinazione di trasferimento](#)

2

Opzioni sottocartella

Scegliere se trasferire i file in una sottocartella della cartella di destinazione.

[Scelta di una destinazione di trasferimento](#)

3

[Rinomina file durante il trasferimento]

Selezionare questa opzione per rinominare i file durante il trasferimento.

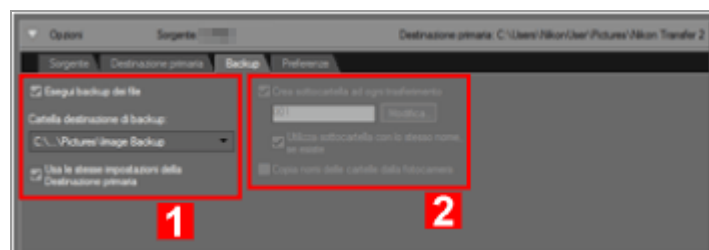
Fare clic su [Modifica...] per scegliere come sono denominati i file. Un esempio dei nomi generati dalle regole di denominazione correnti è mostrato a sinistra del pulsante [Modifica...].

[Ridenominazione file durante il trasferimento](#)

[Denominazione dei file](#)

Pannello [Backup]

Nel pannello [Backup] impostare la funzione di backup dei file durante il trasferimento.



1

[Esegui backup dei file]

Selezionare questa opzione per creare copie di backup dei file durante il trasferimento.

 **Esecuzione di copie di backup durante il trasferimento**

[Cartella destinazione di backup:]

Questo menu elenca le destinazioni di backup usate di recente. Scegliere una destinazione da questo elenco o selezionare [Sfoglia...] per scegliere un'altra destinazione di backup.

[Usa le stesse impostazioni della Destinazione primaria]

Se questa opzione è selezionata, le impostazioni correlate alle nuove sottocartelle e ai file trasferiti (tranne la posizione della destinazione di backup) corrisponderanno a quelle impostate nel pannello [Destinazione primaria].

2

[Crea sottocartella ad ogni trasferimento]

Selezionare questa opzione per creare una nuova sottocartella con ciascun trasferimento. Le sottocartelle verranno create all'interno della cartella di backup corrente.

Fare clic su [Modifica...] per scegliere come sono denominate le cartelle. Un esempio dei nomi generati dalle regole di denominazione correnti è mostrato a sinistra del pulsante [Modifica...].

[Utilizza sottocartella con lo stesso nome, se esiste]

Selezionare questa opzione per trasferire i file in una cartella esistente nel caso una cartella con lo stesso nome che sarebbe creato in base alle regole di denominazione sia già esistente. Se un file già presente nella cartella ha lo stesso nome di un file da trasferire, verrà aggiunto un numero al nome del nuovo file per renderlo unico.

[Copia nomi delle cartelle dalla fotocamera]

Scegliere questa opzione per memorizzare i file trasferiti utilizzando la gerarchia delle

cartelle e i nomi delle cartelle (ad esempio, "100NIKON" o "NCFL") utilizzati nella scheda di memoria della fotocamera. Per impostazione predefinita questa opzione è disattivata. I log di posizione, altitudine (barometro) e profondità trasferiti da una fotocamera vengono salvati nella cartella "NCFL" oppure nella cartella "GNSS". A seconda del modello di fotocamera in uso, può essere necessario un lettore di schede di memoria per trasferire i file di log.

Per informazioni sul trasferimento dei file di log, consultare il manuale dell'utente della fotocamera.



Scelta di una cartella di backup

Se la cartella di backup corrisponde alla cartella selezionata nel pannello [Destinazione primaria] o si trova all'interno della cartella di destinazione o se la cartella di destinazione del trasferimento si trova all'interno della cartella di backup, verrà visualizzato un avviso e non verrà creata una copia di backup.

[Home](#) > [Trasferimento file](#) > [Pannelli opzioni di Nikon Transfer 2](#) > Pannello [Preferenze]

Pannello [Preferenze]

Nel pannello [Preferenze], impostare le opzioni relative all'avvio e alla chiusura di Nikon Transfer 2 o al salvataggio dei file di regolazione delle immagini trasferite.



1

[Aggiungi informazioni XMP/IPTC durante il trasferimento]

Selezionare per salvare i file di regolazione separatamente dalle immagini. Sono disponibili le seguenti impostazioni: [Preimpostazione XMP/IPTC] e [Non modificare classificazione nel file originale (solo fotocamere supportate)].

[Salvataggio di metadati come file di regolazione durante il trasferimento](#)

[Preimpostazione XMP/IPTC:]

La preimpostazione XMP/IPTC selezionata viene visualizzata. Fare clic su per elencare le preimpostazioni XMP/IPTC registrate.

Fare clic su [Modifica...] per creare una nuova preimpostazione XMP/IPTC o per modificare la preimpostazione corrente.

[Salvataggio di metadati come file di regolazione durante il trasferimento](#)

[Non modificare classificazione nel file originale (solo fotocamere supportate)]

Selezionare questa opzione per assegnare la priorità alle classificazioni impostate sulla fotocamera.

2

[Trasferisci solo nuovi file]

Se questa opzione è selezionata, i file che sono già stati trasferiti non verranno trasferiti nuovamente quando si fa clic sul pulsante [Avvia trasferimento]. Per impostazione predefinita questa opzione è attivata.

[Sincronizza data e ora della fotocamera con l'orologio del computer al momento della connessione (solo fotocamere supportate)]

Se questa opzione è selezionata, l'orologio della fotocamera viene sincronizzato automaticamente con quello del computer all'atto del collegamento della fotocamera. Facendo clic su [Sincronizza] è possibile sincronizzare immediatamente l'orologio della

fotocamera con quello del computer, in qualsiasi momento, a patto che la fotocamera sia collegata. Questa funzione è disponibile solo se si utilizza una fotocamera compatibile con la funzione di impostazione dell'ora via computer, collegata utilizzando l'impostazione MTP/PTP (PTP).

In Mac OS, se si sceglie un'impostazione diversa da [Gregoriano] in [Calendario:] di [Lingua e Testo] nelle [Preferenze di Sistema], non è possibile sincronizzare l'orologio della fotocamera con quello del computer.

[Passa all'altro slot dopo il trasferimento]

Se viene selezionata questa opzione, una volta trasferiti i file dalla prima scheda, verrà visualizzata una richiesta di trasferimento dei file dalla seconda scheda. Questa funzione è disponibile solo quando al PC è collegata una scheda con due slot mediante MTP/PTP (PTP).

3

[Disconnetti automaticamente dopo il trasferimento]

Se questa opzione è selezionata, il dispositivo di origine verrà automaticamente rimosso dal sistema quando il trasferimento è completo. Per impostazione predefinita questa opzione è attivata.

[Elimina file originali dopo il trasferimento]

Se questa opzione è selezionata, i file non protetti verranno automaticamente eliminati dal dispositivo di origine dopo essere stati trasferiti correttamente al computer. Questa opzione non riguarda i file protetti.

Per impostazione predefinita questa opzione è disattivata.

[Apri cartella destinazione nella seguente applicazione]

Se questa opzione è selezionata, la cartella di destinazione verrà aperta automaticamente nell'applicazione selezionata dopo il trasferimento. L'applicazione predefinita è ViewNX-i. La finestra di ViewNX-i si aprirà dopo il trasferimento. Per impostazione predefinita questa opzione è attivata.

Per informazioni sulla scelta di un'altra applicazione, vedere "[Apertura della cartella di destinazione con un'altra applicazione](#)".

L'applicazione selezionata non si avvia se l'opzione [Trasferisci solo nuovi file] è selezionata e tutte le immagini nella scheda di memoria o nella memoria interna sono state precedentemente trasferite.



Uso di "Disconnetti automaticamente dopo il trasferimento" quando è collegato un dispositivo di archiviazione di massa

Se vengono trasferiti dati da più schede di memoria inserite in un dispositivo di archiviazione di massa, quando quest'ultimo viene collegato al PC, compare un pulsante dispositivo disco rimovibile per ogni scheda di memoria installata.

Se l'opzione "Disconnetti automaticamente dopo il trasferimento" è selezionata, tutte le schede di memoria verranno automaticamente disinstallate dopo il completamento

dell'operazione di trasferimento dalla prima scheda di memoria.

Per continuare a trasferire i dati dalle restanti schede di memoria, deselezionare l'opzione prima di eseguire la suddetta operazione, onde evitare la disinstallazione di tutte le schede di memoria dopo ogni trasferimento.

Elenco dei menu di Nikon Transfer 2

Elenco dei menu disponibili di Nikon Transfer 2.

- ▶ **Menu [File] (solo Windows)**
- ▶ **Menu [Composizione]**
- ▶ **Menu [Vista]**
- ▶ **Menu [Finestra]**
- ▶ **Menu [Aiuto]**
- ▶ **Menu [Nikon Transfer 2] (solo Mac OS)**

Menu [File] (solo Windows)

[Esci]

Esce da Nikon Transfer 2.



Ctrl + Q (Windows)

Menu [Composizione]

[Annulla]

Annulla l'ultima operazione.



Ctrl + Z (Windows) / Cmd + Z (Mac OS)

[Ripristina] (solo Mac OS)

Ripete l'operazione cancellata con Annulla.



Cmd + maiusc + Z (Mac OS)

[Taglia]

Rimuove il testo selezionato e lo copia negli Appunti.



Ctrl + X (Windows) / Cmd + X (Mac OS)

[Copia]

Copia il testo selezionato negli Appunti.



Ctrl + C (Windows) / Cmd + C (Mac OS)

[Incolla]

Incolla il testo selezionato dagli Appunti.



Ctrl + V (Windows) / Cmd + V (Mac OS)

[Elimina]

Elimina gli elementi selezionati.

[Seleziona file]

Seleziona solo i file che soddisfano condizioni specifiche.



Selezione di file in base agli attributi

[Seleziona tutti]

Selezione di tutti i file.



Ctrl + A (Windows) / Cmd + A (Mac OS)

[Annulla la selezione]

Deseleziona i file selezionati.

Menu [Vista]

[Raggruppa file per]

Raggruppa i file in base a cartella, estensione o data.



Organizzazione miniature

[Aggiorna elenco sorgente]

Aggiorna la visualizzazione del pulsante dispositivo.



F5 (Windows)

Menu [Finestra]

[Opzioni]

Mostra o nasconde le opzioni di trasferimento.

[Miniature]

Mostra o nasconde l'elenco miniature.

[Coda trasferimento]

Mostra o nasconde la coda di trasferimento.

Menu [Aiuto]

[Aiuto] (Windows) / [Aiuto ViewNX-i] (Mac OS)

Visualizza questo Aiuto.



F1 (Windows)

[Controlla nuovi aggiornamenti...]

Controlla gli aggiornamenti di Nikon Transfer 2 via Internet.

[Informazioni su Nikon Transfer 2]

Visualizza la finestra delle informazioni di versione di Nikon Transfer 2. Per chiudere fare clic in qualsiasi punto della finestra.

Menu [Nikon Transfer 2] (solo Mac OS)

[Informazioni su Nikon Transfer 2]

Per visualizzare la finestra delle informazioni di versione di Nikon Transfer 2. Per chiudere la finestra fare clic in qualsiasi punto.

[Esci da Nikon Transfer 2]

Chiude Nikon Transfer 2.



Cmd + Q (Mac OS)

Risoluzione dei problemi

- ▶ [Nikon Transfer 2 non si avvia automaticamente.](#)
- ▶ [CD e DVD non possono essere selezionati come destinazione di trasferimento.](#)
- ▶ [Le immagini non possono essere trasferite.](#)
- ▶ [Alcuni file non sono visualizzati in anteprima nell'elenco miniature.](#)
- ▶ [La finestra di ViewNX-i non si apre quando il trasferimento è completo.](#)

Nikon Transfer 2 non si avvia automaticamente.

- **La fotocamera o il dispositivo di memoria rimovibile è registrato con Gestione dispositivi (solo Windows)?**
Vedere "[Connessione di dispositivi e avvio di Nikon Transfer 2](#)".
- **Nikon Transfer 2 è selezionato come azione predefinita di AutoPlay per fotocamere e memoria rimovibile (solo Windows)?**
Per modificare l'azione AutoPlay predefinita:
Windows 10 / Windows 8.1:
Nella finestra [AutoPlay], selezionare [Chiedi conferma ogni volta] per [Archiviazione fotocamera] o per la fotocamera inclusa nell'elenco [Dispositivi]. Per informazioni sulla procedura di visualizzazione della finestra [AutoPlay], vedere "[Disattivazione dell'avvio automatico di Nikon Transfer 2 \(Windows 10 / Windows 8.1\)](#)".
Windows 7:
Aprire il pannello di controllo [AutoPlay] come descritto in "[Disattivazione dell'avvio automatico di Nikon Transfer 2 \(Windows 7\)](#)". Selezionare le opzioni di Nikon Transfer 2 come azioni predefinite per [Immagini] e [Periferiche] e fare clic su [Salva].
- **Nikon Transfer 2 è selezionato nell'applicazione [Acquisizione Immagine] di Mac OS (solo Mac OS)?**
Se si desidera che Nikon Transfer 2 si avvii automaticamente alla connessione della fotocamera, avviare [Acquisizione Immagine] e selezionare Nikon Transfer 2 come applicazione predefinita da avviare.

CD e DVD non possono essere selezionati come destinazione di trasferimento.

- Nikon Transfer 2 non può essere utilizzato per trasferire file da CD, DVD o dischi rigidi. Copiare i file direttamente o utilizzare gli strumenti di importazione forniti con il sistema operativo del computer.

Le immagini non possono essere trasferite.

- **Il pulsante relativo alla fotocamera o al disco rimovibile collegato è visualizzato nel pannello [Sorgente] delle opzioni di trasferimento?**

Se non è visualizzato, verificare che la fotocamera sia accesa e che il cavo sia collegato correttamente, oppure che la card di memoria sia inserita correttamente nel lettore o nell'alloggiamento.

- **Il pulsante relativo alla fotocamera o al disco rimovibile interessato è attivato nel pannello [Sorgente]?**

Se non è attivato, fare clic sul pulsante del dispositivo.

Alcuni file non sono visualizzati in anteprima nell'elenco miniature.

- I dati Image Dust Off (file ".ndf"), le registrazioni vocali (file ".wav"), i file di log di posizione (file ".log"), i file di log di altitudine (barometro) (file ".lga"), e i dati di log di profondità (file ".lgb") sono visualizzati come icone nell'elenco miniature.

La finestra di ViewNX-i non si apre quando il trasferimento è completo.

- **Sono state effettuate le seguenti impostazioni nel pannello [Preferenze]?**
 - Selezionare [Apri cartella destinazione nella seguente applicazione].
 - Selezionare [ViewNX-i] nel menu di selezione delle applicazioni.
- **Tutti i file della scheda di memoria o nella memoria interna sono già stati trasferiti?**

Se [Trasferisci solo nuovi file] è selezionato nelle opzioni di trasferimento del pannello [Preferenze], nessun file verrà trasferito e l'applicazione non avvierà.

Per informazioni dettagliate, vedere "[Apertura della cartella di destinazione con un'altra applicazione](#)" e "[Pannello \[Preferenze\]](#)".

Visualizzazione o ordinamento di file

Questo capitolo descrive le funzioni della finestra principale di ViewNX-i.

Per le operazioni di base di ViewNX-i, come la commutazione delle aree di lavoro, la visualizzazione delle palette o la commutazione dei modi di visione, vedere "[Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i](#)".

Caratteristiche e controlli della finestra di ViewNX-i

Questa sezione descrive i dettagli di finestre, icone o pulsanti del software.

Strumenti della finestra di ViewNX-i

Questa sezione descrive gli strumenti utilizzati per la rotazione delle immagini, visualizzazione degli istogrammi, riproduzione di immagini/filmati e così via.

Operazioni sui file

È possibile spostare, copiare, eliminare o proteggere file/cartelle utilizzando un metodo operativo simile a Esplora risorse o Finder.

Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini

È possibile ordinare o classificare le immagini applicando etichette o classificazioni ad esse. È possibile visualizzare le informazioni di impostazione della fotocamera quando si scattano o modificano parole chiave/descrizioni di un'immagine.

Preferenze

► [Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#)

È possibile impostare le preferenze di ViewNX-i.

Elenco dei menu

► [Elenco dei menu della finestra di ViewNX-i](#)

Questa sezione elenca i menu disponibili in ViewNX-i.

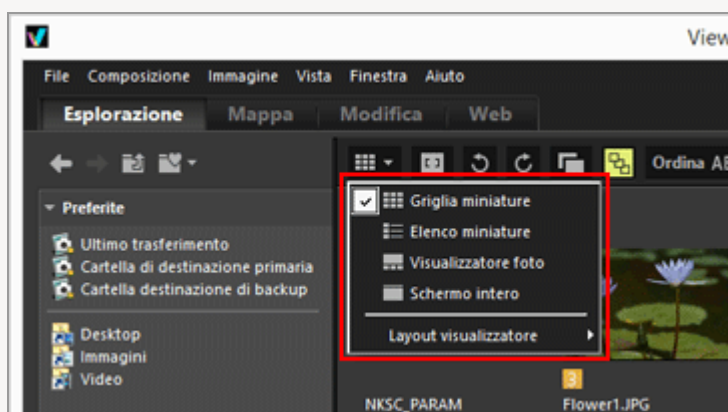
[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > Caratteristiche e controlli della finestra di ViewNX-i

Caratteristiche e controlli della finestra di ViewNX-i

Le caratteristiche e i controlli della finestra di ViewNX-i sono descritti di seguito, in base ai modi di visione.

Modalità di visualizzazione

È possibile cambiare la modalità di visualizzazione utilizzando il menu relativo nell'area superiore sinistra dello schermo.

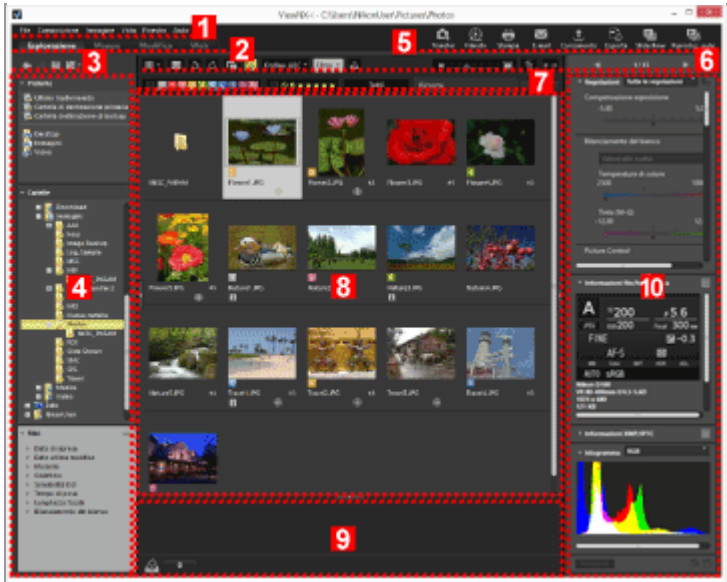


Per informazioni dettagliate, vedere "[Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i](#)".

- ▶ **Modo [Griglia miniature] / modo [Elenco miniature]**
- ▶ **Modo [Visualizzatore foto]**
- ▶ **Modo [Schermo intero]**
- ▶ **Modo [Confronta 2 immagini]**

- Per informazioni sulle icone mostrate sulle miniature, vedere "[Disposizione delle miniature](#)".

Modo [Griglia miniature] / modo [Elenco miniature]



1

Barra del menu

Consente di visualizzare il menu disponibile in ciascuna modalità.

2

Scheda Aree di lavoro

Consente di cambiare area di lavoro. È possibile regolare il layout delle finestre in base alle operazioni da eseguire, ad esempio per la visualizzazione di immagini o di una mappa.

 [Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i](#)

3

Pulsanti struttura

Controllano la visualizzazione nel pannello delle cartelle preferite e nell'area della cartella.

4

Palette Navigazione

Consente di gestire i file o le cartelle. La palette comprende il pannello delle cartelle preferite, l'area della cartella e l'area dei filtri.

5

Barra di output

Consente di selezionare le funzioni relative all'output.

 [Personalizzazione della Barra di output](#)

6

Barra degli strumenti

Visualizza gli strumenti di uso frequente sotto forma di pulsanti. Per personalizzare gli elementi visualizzati, portare il cursore sulla Barra degli strumenti e fare clic con il pulsante destro del mouse (oppure tenere premuto il tasto "Controllo" e fare clic in Mac OS).

7

Barra Filtro

Consente di definire i criteri di visualizzazione dei file. Fare clic su [Filtro] per visualizzare/nascondere la barra Filtro.

8

Area di visualizzazione immagine

Visualizza le miniature.

9

Cassetto delle foto

Può essere utilizzato per salvare temporaneamente delle foto senza spostarle dalla posizione in cui si trovano.

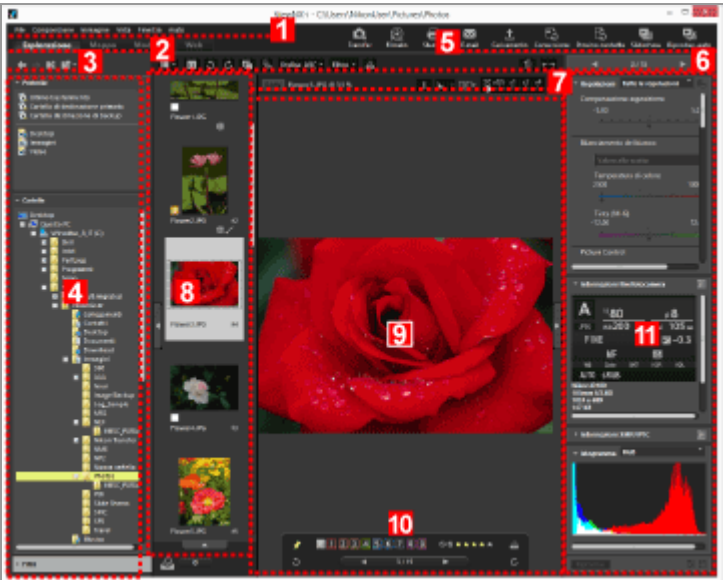
 [Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i](#)

10

Palette Regolazioni/Metadati

Visualizza informazioni quali metadati o istogrammi e consente di regolare le immagini.

Modo [Visualizzatore foto]



1

Barra del menu

Consente di visualizzare il menu disponibile in ciascuna modalità.

2

Scheda Aree di lavoro

Consente di cambiare area di lavoro. È possibile regolare il layout delle finestre in base alle operazioni da eseguire, ad esempio per la visualizzazione di immagini o di una mappa.

 [Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i](#)

3

Pulsanti struttura

Controllano la visualizzazione nel pannello delle cartelle preferite e nell'area della cartella.

4

Palette Navigazione

Consente di gestire i file o le cartelle. La palette comprende il pannello delle cartelle preferite, l'area della cartella e l'area dei filtri.

Fare clic [Filtro] per mostrare/nascondere la barra Filtro.

5

Barra di output

Consente di selezionare le funzioni relative all'output. I contenuti visualizzati possono essere personalizzati.

 [Personalizzazione della Barra di output](#)

6

Barra degli strumenti

Visualizza gli strumenti di uso frequente sotto forma di pulsanti. Per personalizzare gli elementi visualizzati, portare il cursore sulla Barra degli strumenti e fare clic con il pulsante destro del mouse (oppure tenere premuto il tasto "Controllo" e fare clic in Mac OS).

7

Barra di controllo immagine

È possibile modificare la visualizzazione delle immagini RAW oppure visualizzare/nascondere informazioni quali gli istogrammi.

8

Provino

Visualizza una riga di miniature delle immagini.

 [Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i](#)

9

Area di visualizzazione immagine

Visualizza un'immagine fissa o un filmato ingrandito.

10

Palette degli strumenti di gestione immagine

Visualizzata quando si posiziona il cursore nell'Area di visualizzazione immagine.

11

Palette Regolazioni/Metadati

Visualizza informazioni quali metadati o istogrammi e consente di regolare le immagini.

Modo [Schermo intero]



1

Barra di controllo immagine

È possibile modificare la visualizzazione delle immagini RAW oppure visualizzare/nascondere informazioni quali gli istogrammi.

2

Pulsanti struttura

Controllano la visualizzazione nel pannello delle cartelle preferite e nell'area della cartella.

3

Palette Navigazione

Consente di gestire i file o le cartelle. La palette comprende il pannello delle cartelle preferite, l'area della cartella e l'area dei filtri.

4

Provino

Visualizza una riga di miniature delle immagini.

 [Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i](#)

5

Area di visualizzazione immagine

Visualizza un'immagine fissa o un filmato ingrandito.

6

Palette degli strumenti di gestione immagine

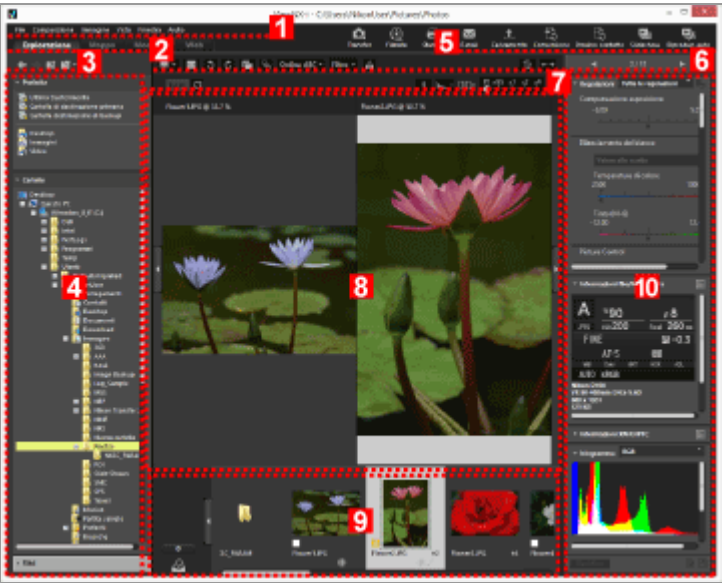
Visualizzata quando si posiziona il cursore nell'area designata.

7

Palette Regolazioni/Metadati

Visualizza informazioni quali metadati o istogrammi e consente di regolare le immagini.

Modo [Confronta 2 immagini]



1

Barra del menu

Visualizza i menu disponibili nei singoli modi.

2

Scheda Aree di lavoro

Consente di cambiare area di lavoro. È possibile regolare il layout delle finestre in base alle operazioni da eseguire, ad esempio per la visualizzazione di immagini o di una mappa.

 [Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i](#)

3

Pulsanti struttura

Controllano la visualizzazione nel pannello delle cartelle preferite e nell'area della cartella.

4

Palette Navigazione

Consente di gestire i file o le cartelle. La palette comprende il pannello delle cartelle preferite, l'area della cartella e l'area dei filtri.

5

Barra di output

Consente di selezionare le funzioni relative all'output. I contenuti visualizzati possono essere personalizzati.

 [Personalizzazione della Barra di output](#)

6

Barra degli strumenti

Visualizza gli strumenti di uso frequente sotto forma di pulsanti. Per personalizzare gli elementi visualizzati, portare il cursore sulla Barra degli strumenti e fare clic con il pulsante destro del mouse (oppure tenere premuto il tasto "Controllo" e fare clic in Mac OS).

7

Barra di controllo immagine

È possibile modificare la visualizzazione delle immagini RAW oppure visualizzare/nascondere informazioni quali gli istogrammi.

8

Area di visualizzazione immagine

Visualizza due immagini diverse. Selezionare l'area in cui si desidera visualizzare un'immagine, quindi fare clic sull'immagine nel provino che si desidera visualizzare.

9

Provino

Visualizza una riga di miniature delle immagini.

 [Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i](#)

10

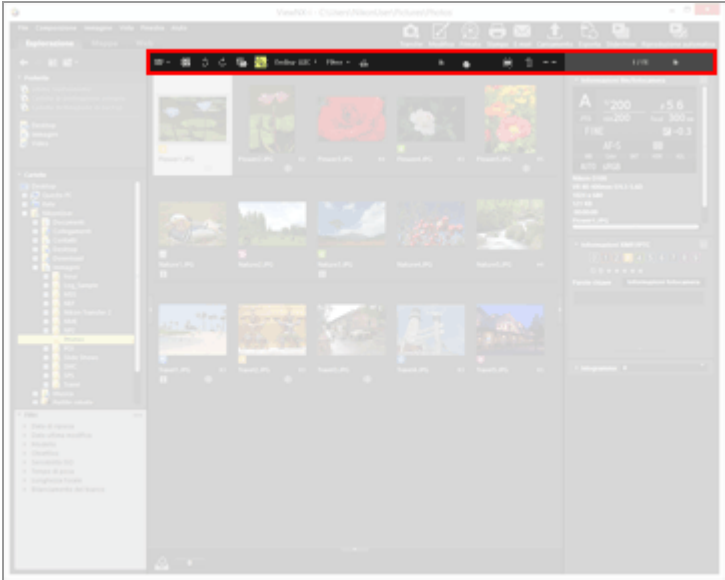
Palette Regolazioni/Metadati

Visualizza informazioni quali metadati o istogrammi e consente di regolare le immagini.

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Caratteristiche e controlli della finestra di ViewNX-i](#) > Barra strumenti

Barra strumenti

Visualizza gli strumenti di uso frequente in formato di pulsanti.



Seleziona un'altra modalità di visualizzazione.

[Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i](#)



I punti AF vengono visualizzati sulla miniatura o immagine corrente.



Consente di ruotare l'immagine visualizzata nella direzione corrispondente.



È possibile gestire file di immagine RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrati simultaneamente al momento dello scatto come file singolo o come file separati.

[Visualizzazione di immagini registrate simultaneamente](#)



Per gestire foto scattate a raffica o immagini Selezione foto intelligente come file unico o file separati.

[Visualizzazione di immagini raggruppate \(sequenza\)](#)

(Menu opzioni di ordinamento)

Ordina le miniature nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino.

[Ordinamento delle immagini](#)

[Filtro]

Mostra o nasconde la barra Filtro.



Ordinamento delle immagini



Consente di inserire nel Cassetto delle foto l'immagine attualmente visualizzata nell'Area di visualizzazione immagine.



Per ingrandire o rimpicciolire le miniature.



Consente di eliminare i file o le cartelle selezionati o visualizzati. In modo [Schermo intero] vengono eliminati l'immagine o il filmato attualmente visualizzati.



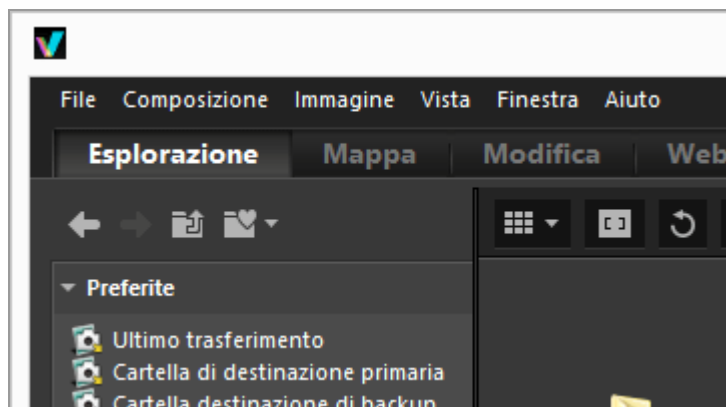
Per aprire/chiusure il riquadro [Navigazione] o il riquadro [Regolazioni/Metadati].



Per selezionare il file precedente/successivo nell'Area di visualizzazione immagine o in Provino. Per visualizzare il file di immagine o filmato precedente/successivo salvato nella cartella attualmente in uso nel modo [Schermo intero].

Pulsanti struttura

È possibile controllare la visualizzazione del pannello delle cartelle preferite e dell'area della cartella, ad esempio spostando la cartella attualmente aperta.



Consente di visualizzare la cartella precedente.



Fare clic su  per ritornare alla cartella precedente e su  per visualizzare la cartella successiva.



Mostra la cartella al livello superiore rispetto alla cartella visualizzata.



Facendo clic, è possibile visualizzare l'elenco delle cartelle preferite. Facendo clic sul nome di una cartella, la cartella si apre.

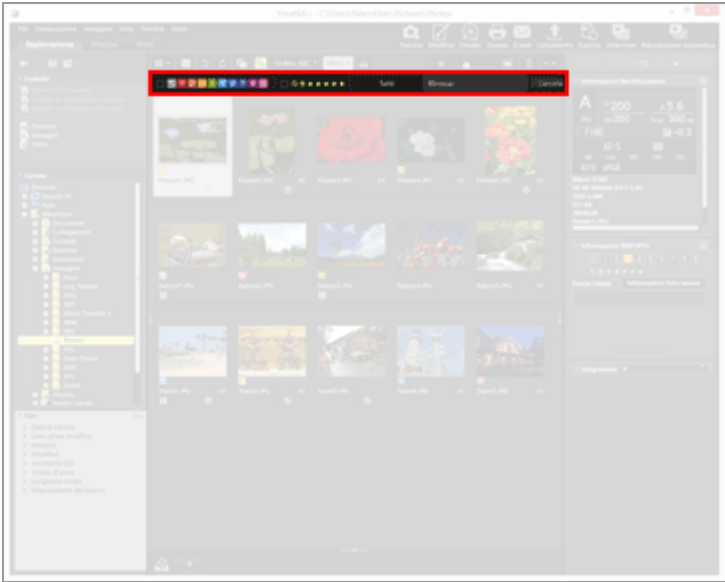
Le cartelle o unità di uso frequente possono essere aggiunte alle cartelle preferite. Se vi sono applicazioni Nikon già installate sul PC in uso, alcune cartelle relative a tali applicazioni, ad esempio Cartella di destinazione primaria, sono aggiunte automaticamente.

 [Aggiunta di una cartella alle cartelle preferite](#)

Barra Filtro

Fare clic su [Filtro] nella Barra degli strumenti per visualizzare/nascondere la barra Filtro. È possibile impostare le condizioni di filtraggio e visualizzare solo i file che rispondono a tali criteri.

Durante il filtraggio dei file, è possibile nascondere la barra Filtro e annullare temporaneamente il filtro facendo clic su [Filtro].



Per selezionare un'etichetta precedentemente impostata e visualizzare le miniature contrassegnate da tale etichetta.

 [Visualizzazione con etichette](#)



Per selezionare un criterio di classificazione e visualizzare le miniature classificate in base a tale criterio.

 [Visualizzazione con classificazioni](#)

(Menu di selezione del formato di file)

Queste opzioni consentono di selezionare un formato di file e di visualizzare le miniature delle foto salvate in tale formato.

Per mostrare o nascondere i file dei filmati o delle registrazioni vocali, selezionare/deselezionare [Solo filmati] o [Mostra registrazioni vocali].

 [Visualizzazione tramite selezione del formato file](#)

[Ricerca:]

Immettere una parola chiave e premere il tasto "Invio" (o "A capo" in Mac OS) per visualizzare i file che la contengono.

[Cancella]

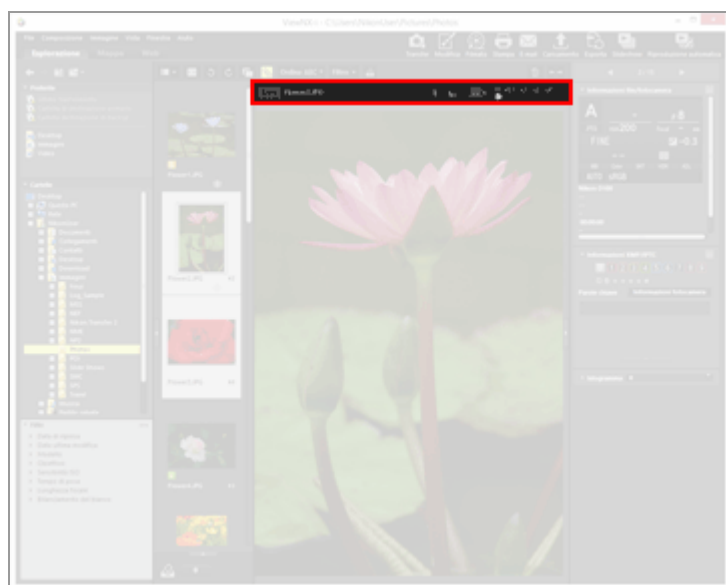
Annullare tutte le impostazioni dei filtri definite nella barra Filtro.

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Caratteristiche e controlli della finestra di ViewNX-i](#) > Barra di controllo immagine

Barra di controllo immagine

La Barra di controllo immagine viene visualizzata nel modo [Visualizzatore foto], [Schermo intero], [Confronta 2 immagini], o [Schermo intero sul monitor secondario].

È possibile modificare l'ingrandimento della visualizzazione o mostrare e nascondere informazioni quali gli istogrammi.



RAW / **RAW**

Quando si visualizza un'immagine RAW nell'Area di visualizzazione, è possibile passare alternativamente dall'immagine di anteprima (visualizzazione temporanea) ai dati RAW regolati.

Quando viene visualizzato **RAW**, verrà visualizzata l'immagine di anteprima (visualizzazione temporanea) di un'immagine RAW.

Quando viene visualizzato **RAW**, verrà visualizzata l'immagine RAW regolata.

 [Visualizzazione di immagini RAW](#)

 / 

Visualizzato solo nel modo [Confronta 2 immagini]. Selezionando , l'area di visualizzazione e il rapporto di zoom delle immagini confrontate verranno sincronizzati.

(Nome file)

Indica il Nome file e l'attuale fattore di zoom del file immagine/filmato visualizzato. Quando le immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente sono visualizzate come un file unico, a destra dei nomi dei file viene visualizzato (NEF+JPEG) o (NRW+JPEG).

(Valore coordinate, valore RGB)

Quando il cursore si trova su un'immagine visualizzata nell'Area di visualizzazione immagine, vengono visualizzati la posizione (valore delle coordinate) e il valore RGB relativi alla posizione del cursore.



Consente di visualizzare le informazioni principali, quali data di scatto, modello di fotocamera utilizzato, dimensioni del file, ecc. dell'immagine visualizzata, nell'angolo in alto a sinistra dell'Area di visualizzazione immagine. Consente di visualizzare informazioni relative a un file di immagine RAW nel caso di coppie di immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente al momento dello scatto.

 [Visualizzazione informazioni foto](#)



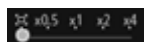
Consente di visualizzare gli istogrammi dell'immagine nell'angolo in alto a destra dell'Area di visualizzazione immagine. Fare clic su  a destra del pulsante per selezionare [RGB], [R/G/B] o [Luminosità], a seconda dei contenuti visualizzati.

 [Visualizzazione dell'istogramma](#)



Consente di cambiare lo stile di visione durante la visualizzazione di un'immagine intera nell'Area di visualizzazione immagine.

 [Ridimensionamento dell'immagine visualizzata](#)

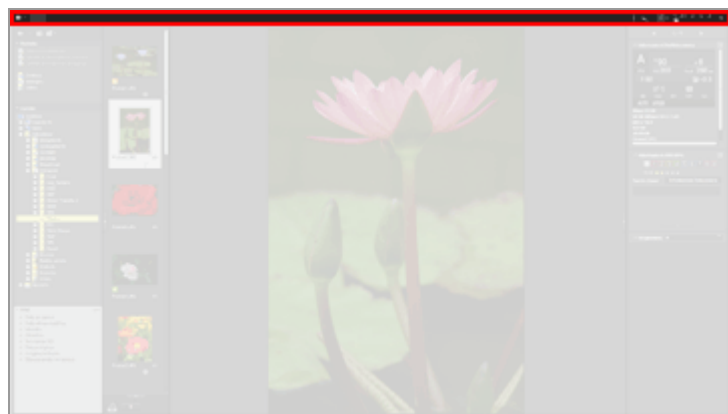


Per ingrandire o rimpicciolire un'immagine nell'Area di visualizzazione.

 [Ridimensionamento dell'immagine visualizzata](#)

Modo [Schermo intero]

Nel modo [Schermo intero] o [Schermo intero sul monitor secondario], vengono visualizzati i seguenti controlli, oltre a quelli presentati in precedenza.



Seleziona un'altra modalità di visualizzazione.

 **Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i**

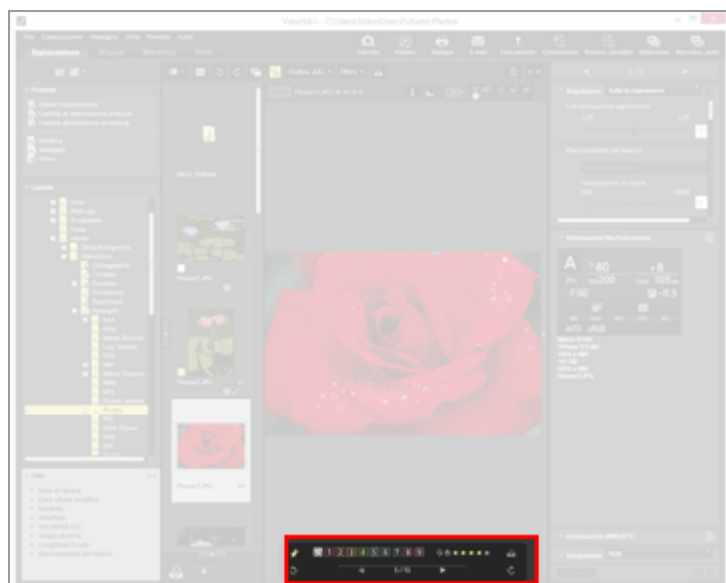


Esce dal modo [Schermo intero] e ritorna al modo di visualizzazione precedente.

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Caratteristiche e controlli della finestra di ViewNX-i](#) > Palette degli strumenti di gestione immagini

Palette degli strumenti di gestione immagini

Nel modo [Visualizzatore foto] o [Schermo intero], la palette viene visualizzata posizionando il cursore nell'area della palette degli strumenti di gestione immagine. È possibile inserire delle immagini nel Cassetto delle foto oppure aggiungere etichette o classificazioni alle immagini.



Consente di specificare se la palette degli strumenti di gestione immagine deve essere sempre visualizzata o meno. Facendo clic, l'icona diventa e la palette è sempre visualizzata.



Consente di applicare un'etichetta alle immagini selezionate o visualizzate.



Consente di classificare le immagini selezionate o visualizzate, attribuendo un punteggio (numero di stelle).



Consente di inserire nel Cassetto delle foto l'immagine attualmente visualizzata nell'Area di visualizzazione immagine.



Consente di ruotare l'immagine visualizzata nella direzione corrispondente.

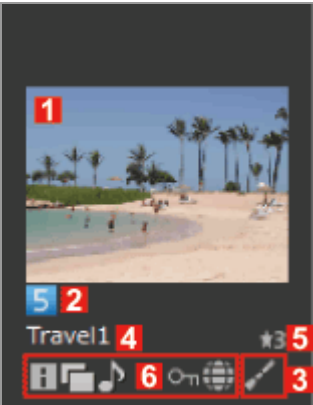


Consente di selezionare il file o la cartella precedenti o successivi nell'Area di visualizzazione immagine.

Consente di visualizzare il numero sequenziale del file attualmente selezionato e il numero totale di file contenuti nella cartella attualmente selezionata, separati da una barra.

Disposizione delle miniature

Nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino vengono visualizzate le miniature con i nomi dei relativi file, etichette, classificazioni e altre informazioni.



1

Miniature/icone

Consente di visualizzare miniature o icone.



Viene visualizzato quando la cartella delle immagini salvate contiene sottocartelle. È possibile modificare l'ordine di visualizzazione delle sottocartelle oppure impostare l'applicazione in modo che le sottocartelle non vengano visualizzate nell'Area di visualizzazione immagine e nel Provino. Per informazioni dettagliate, vedere "[Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#)" / "[Miniature](#)".



Consente di visualizzare i dati immagine Dust Off (NDF).
Il file NDF è creato da una fotocamera reflex digitale a obiettivo singolo Nikon per l'utilizzo con la funzione "Image Dust Off" del software della serie Capture NX. Per informazioni dettagliate, vedere il manuale utente della fotocamera o l'Aiuto del software della serie Capture NX.



Indica un file di log di posizione (LOG) registrato dalla fotocamera. Per informazioni dettagliate sui file di log di posizione, vedere "[Caricamento dei file di log di posizione](#)".



Indica un file di log di altitudine (barometro) (LGA) registrato dalla fotocamera.



Indica un file di log di profondità (LGB) registrato dalla fotocamera.



Indica il file di una registrazione vocale (WAV). Per informazioni dettagliate sulla riproduzione di file audio, vedere "[Riproduzione delle registrazioni vocali](#)".

2

Etichette

Consente di visualizzare le etichette applicate. Per informazioni sulla definizione e la visualizzazione delle immagini con etichette, vedere "[Aggiunta delle etichette](#)" o "[Visualizzazione con etichette](#)".

3

Modifica delle icone di stato

Indica se l'immagine RAW (NEF, RAW) è stata modificata o meno.



-  indica che l'immagine è stata modificata con Capture NX-D, ViewNX-i, ViewNX 2, PictureProject o Capture 4.
-  indica che l'immagine è stata modificata con un software della serie Capture NX (diverso da Capture NX-D).

4

Nome file

Indica il nome del file della miniatura.

5

Classificazione

Consente di visualizzare le classificazioni assegnate. Per informazioni dettagliate sull'assegnazione e sulla visualizzazione di classificazioni, vedere "[Classificazione](#)" o "[Visualizzazione con classificazioni](#)".

Mostra icone di stato

Queste icone indicano lo stato dell'immagine. Le icone sotto descritte sono visualizzate in ordine, da sinistra a destra.



L'immagine contiene Informazioni XMP/IPTC. Per informazioni dettagliate sulle informazioni XMP/IPTC, vedere "[Visualizzazione di metadati](#)".



L'immagine contiene dati immagine RAW (formato NEF o NRW) e JPEG.



All'immagine è associato un memo vocale. Per informazioni dettagliate sui memo vocali, vedere "[Riproduzione delle registrazioni vocali](#)".



Immagine in formato MPO registrata in 3D.



Immagini o filmati con campo di ripresa di 360 gradi.



Le immagini sono state scattate in modalità Selezione foto intelligente.



indica l'immagine chiave che rappresenta un gruppo di immagini Selezione foto intelligente.



indica una singola immagine Selezione foto intelligente.



Questa icona viene visualizzata per immagini "Istantanea in movimento" registrate in formato file NMS (MOV + JPEG). L'icona non viene visualizzata per immagini "Istantanea in movimento" registrate in formato file MOV.



Queste icone vengono visualizzate per immagini fisse acquisite in modo immagini fisse o filmato con fotocamere compatibili con la modalità Ritaglio.



indica che l'immagine è stata scattata nell'area immagine 3:2.



indica che l'immagine è stata scattata nell'area immagine 5:4 (30x24).



indica che l'immagine è stata scattata nell'area immagine 1:1 (24x24). Questo tipo di immagine può essere registrato solo in modo di ripresa fotografica.



indica un'immagine ritagliata con dimensioni approssimativamente equivalenti a quelle di un'immagine scattata con lunghezza focale 1.2 volte superiore.



indica un'immagine ritagliata con dimensioni approssimativamente equivalenti a quelle di un'immagine scattata con la lunghezza focale 1.3 volte superiore di un sensore di immagine formato DX.

Queste icone vengono visualizzate solo per immagini fisse scattate in modo filmato.

 indica un'immagine ritagliata con dimensioni approssimativamente equivalenti a quelle di un'immagine scattata con una lunghezza focale 1.5 volte superiore.

 indica un'immagine ritagliata con dimensioni approssimativamente equivalenti a quelle di un'immagine scattata con una lunghezza focale 2.7 volte superiore.

 indica un'immagine ritagliata con dimensioni approssimativamente equivalenti a quelle di un'immagine scattata con una lunghezza focale 3.0 volte superiore.



Icona che rappresenta un file di filmato (AVI, MP4, MOV, MPG, WMV). Per informazioni dettagliate sulla riproduzione di file di filmati, vedere "[Riproduzione di filmati](#)" e "[Apertura dei filmati con un'altra applicazione](#)".



Questa icona indica un file di filmato salvato in seguito all'applicazione della funzione Riduzione rumore di AF in ViewNX-i. Per informazioni dettagliate sulla funzione Riduzione rumore di AF, vedere "[Riduzione del rumore dell'autofocus registrato nei filmati](#)".



 indica un filmato ritagliato con proporzioni di 3:2.

 indica un filmato ritagliato con dimensioni approssimativamente equivalenti a quelle di un filmato ripreso con lunghezza focale 1,3 volte superiore alla lunghezza focale di un sensore di immagine in formato DX.

 indica un filmato ritagliato con dimensioni approssimativamente equivalenti a quelle di un filmato ripreso con lunghezza focale 2,7 volte superiore.



Indica un'immagine che contiene dati di posizione. Per informazioni dettagliate sui dati di posizione, vedere "[Uso di dati di posizione \(mappa\)](#)".



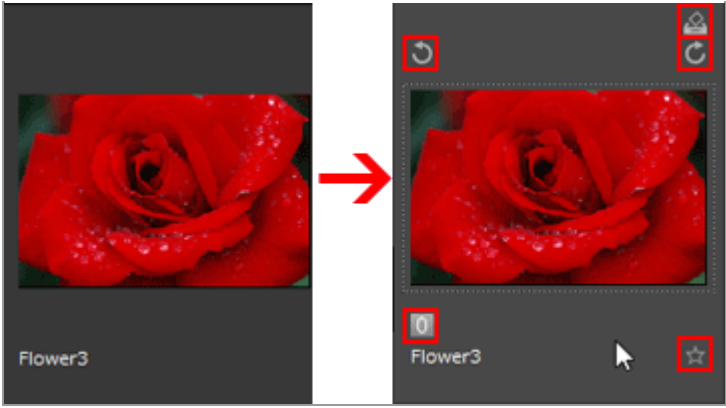
Il file è protetto. Per informazioni dettagliate sulla protezione dei file, vedere "[Protezione file](#)".



L'immagine JPEG è stata modificata nella fotocamera dopo lo scatto.

Pulsante di accesso

Posizionando il cursore su una miniatura, accanto a quest'ultima verranno visualizzate le icone riportate di seguito.



Consente di inserire l'immagine selezionata nel Cassetto delle foto.



Consente di ruotare l'immagine selezionata nella direzione corrispondente.



Consente di applicare un'etichetta alle immagini selezionate o visualizzate.



Consente di classificare le immagini selezionate o visualizzate, attribuendo un punteggio (numero di stelle).

Strumenti della finestra di ViewNX-i

Questa sezione descrive le procedure di utilizzo dei vari strumenti di visualizzazione delle immagini per ciascuna operazione.

► **Ridimensionamento dell'immagine visualizzata**

Nell'Area di visualizzazione immagini o nel Provino è possibile ridimensionare miniature e immagini.

► **Visualizzazione di immagini registrate simultaneamente**

È possibile gestire immagini RAW e JPEG registrate simultaneamente al momento dello scatto, come file singolo.

► **Visualizzazione di immagini raggruppate (sequenza)**

È possibile scegliere di visualizzare solo l'immagine chiave o le singole immagini quando si visualizzano le immagini Selezione foto intelligente nell'Area di visualizzazione immagine o in Provino.

► **Visualizzazione tramite selezione del formato file**

Nell'area di visualizzazione immagine o nel Provino è possibile visualizzare solo file nei formati specificati. Inoltre, è possibile mostrare/nascondere file dei filmati o file audio.

► **Ordinamento delle immagini**

Le miniature possono essere ordinate in base al nome, alla data di scatto e altri criteri.

► **Rotazione della foto**

Un'immagine visualizzata nell'Area di visualizzazione immagine o Provino può essere rotata di 90 o 180 gradi.

► **Visualizzazione di immagini RAW**

In un'immagine RAW è possibile passare dalla visualizzazione di dati RAW con il valore di regolazione impostato alla visualizzazione in anteprima dei dati (visualizzazione temporanea) e viceversa.

► **Visualizzazione delle alte luci perse**

L'applicazione consente di controllare le alte-luci perse mostrando le parti sovraesposte con colori diversi.

► **Visualizzazione delle ombre perse**

L'applicazione consente di controllare le ombre perse mostrando le parti sottoesposte con colori diversi.

► **Riproduzione delle registrazioni vocali**

L'applicazione consente di riprodurre un memo vocale aggiunto durante la ripresa, o un file audio registrato con la funzione Registrazione vocale della COOLPIX.

► **Riproduzione di filmati**

È possibile riprodurre filmati.

► **Visualizzazione dei punti AF**

Mostra i punti di messa a fuoco in immagini o miniature.

► **Visualizzazione dell'istogramma**

Mostra la distribuzione dei canali rosso (R), verde (G) e blu (B) e la luminosità in un grafico nell'angolo in alto a destra dell'Area di visualizzazione immagine nelle modalità [Visualizzatore foto] e [Schermo intero].

► **Visualizzazione informazioni foto**

Nel modo [Visualizzatore foto] o [Schermo intero] è possibile visualizzare le informazioni principali di un file di immagine o di filmato, come data di scatto, modello di fotocamera, dimensione del file e così via, nell'angolo in alto a sinistra dell'Area di visualizzazione immagine.

► **Verifica delle operazioni in corso**

Quando si copiano, ruotano o regolano molte immagini, è possibile verificare o annullare il processo.

► **Personalizzazione della Barra di output**

È possibile impostare lo stato della Barra di output, che può essere visualizzata o nascosta, e selezionare le icone da visualizzare su di essa.

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Strumenti della finestra di ViewNX-i](#) > Ridimensionamento dell'immagine visualizzata

Ridimensionamento dell'immagine visualizzata

Nell'Area di visualizzazione immagini o nel Provino è possibile ridimensionare miniature e immagini.

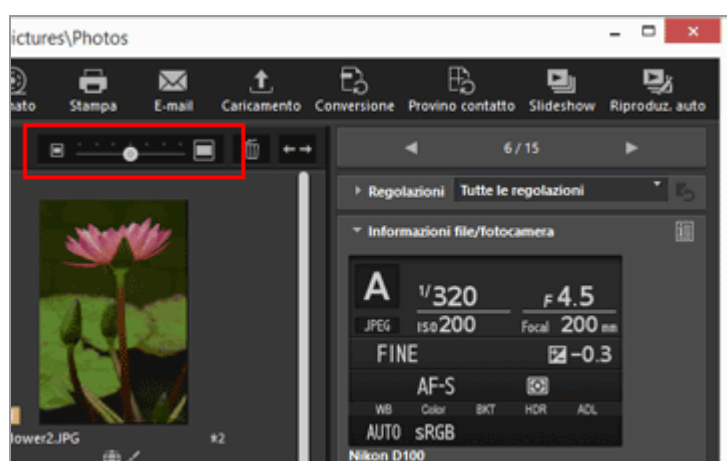
- ▶ **Ridimensionamento delle miniature**
- ▶ **Ingrandimento delle immagini**
- ▶ **Modifica delle dimensioni di visualizzazione con il tasto "Maiusc"**

Ridimensionamento delle miniature

Nell'Area di visualizzazione immagini o nel Provino è possibile ridimensionare miniature e immagini.

Ridimensionamento delle miniature nell'Area di visualizzazione immagine

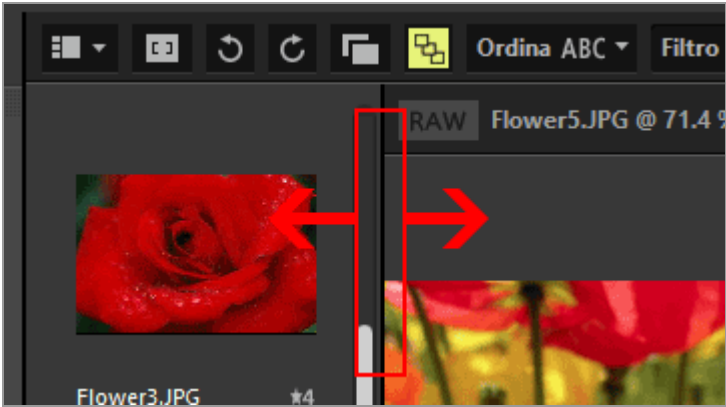
1. Fare clic su  o  nella Barra degli strumenti.



- Per ingrandire le miniature fare clic su .
 - Per rimpicciolire le miniature fare clic su .
- È anche possibile ridimensionare le miniature facendo clic sulla scala o trascinando il cursore.

Ridimensionamento delle miniature nel Provino

1. Trascinare il bordo fra il Provino e l'Area di visualizzazione immagine.



Altri metodi disponibili

- Posizionare il cursore su [Dimensioni miniature] nel menu [Vista] e selezionare una nuova dimensione.
- Dopo aver fatto clic in un punto qualsiasi dell'Area di visualizzazione immagine o del Provino, tenere premuto il tasto "Ctrl" e premere i tasti "+" o "-" (solo Windows). Per ingrandire le miniature, premere "Ctrl" e il tasto "+". Per rimpicciolire le miniature, premere "Ctrl" e il tasto "-".

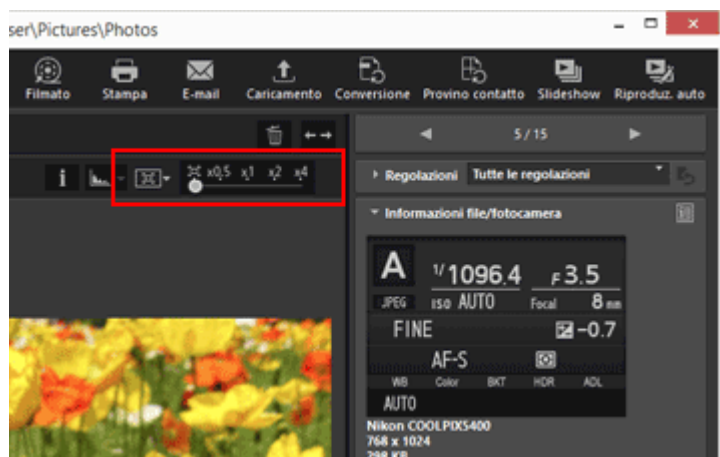
Ingrandimento delle immagini

È possibile ingrandire o rimpicciolire un'immagine visualizzata nel modo [Visualizzatore foto], [Mostra l'immagine a schermo intero] o [Confronta 2 immagini].

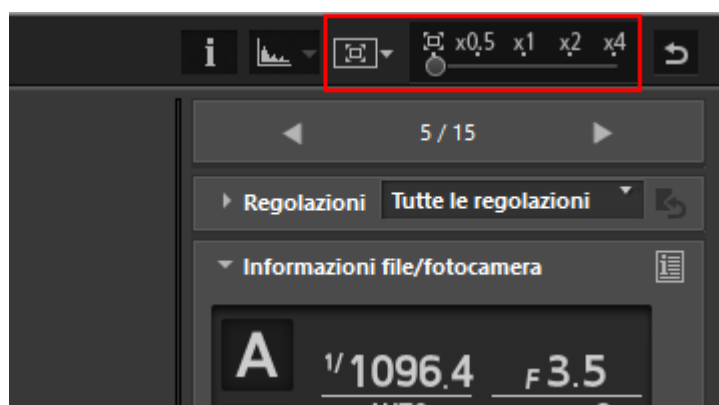
Non è possibile ingrandire o rimpicciolire filmati o dati image dust off (NDF).

1. Fare clic sulla scala della Barra di controllo immagine o su / / .

- In modo [Visualizzatore foto]:

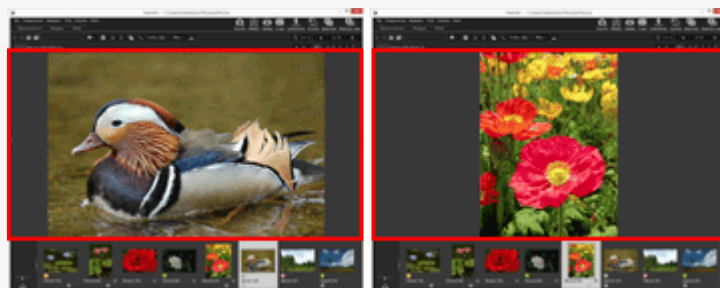


- In modo [Schermo intero]:

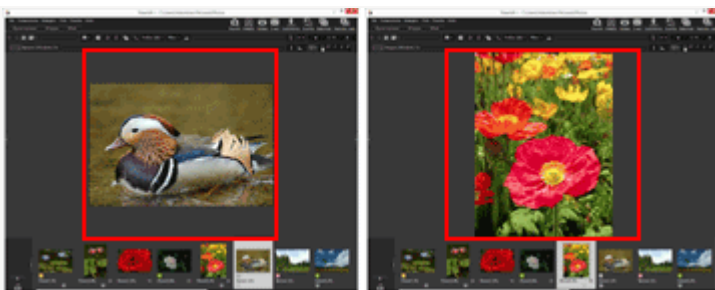


Visualizzazione di immagini nell'Area di visualizzazione immagine

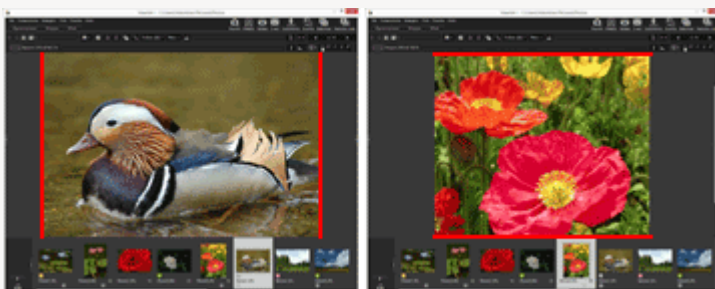
- Per visualizzare un'immagine occupando completamente l'Area di visualizzazione immagine, selezionare  (Adatta allo schermo).



- Per visualizzare un'immagine occupando completamente il riquadro interno all'Area di visualizzazione immagine, selezionare  (Adatta al quadro). L'immagine verrà visualizzata con lo stesso fattore di ingrandimento, indipendentemente dal suo orientamento.



- Per visualizzare un'immagine in modo che uno dei due lati si adatti all'Area di visualizzazione immagine, selezionare  (A schermo pieno). Anche se potrebbe apparire una barra di scorrimento sull'altro lato, l'ingrandimento non può essere superiore al 100%.



Fare clic su  sull'ingrandimento per impostare il metodo di visualizzazione dell'immagine scegliendo tra ,  oppure .

- Per visualizzare l'immagine con dimensioni dimezzate fare clic su [50%].
- Per visualizzare l'immagine nelle dimensioni reali fare clic su [100%].
- Fare clic su [200%] o [400%] per visualizzare l'immagine con un ingrandimento del 200% o 400%.

Altri metodi di ingrandimento o riduzione di un'immagine

- Dopo aver fatto clic in un punto qualsiasi dell'Area di visualizzazione immagine, tenere premuto il tasto "Ctrl" e premere i tasti "+" o "-" (solo Windows).
Per ingrandire un'immagine, premere "Ctrl" e il tasto "+". Per rimpicciolire, premere "Ctrl" e il tasto "-".
- Da [Visualizzatore] del menu [Vista] selezionare il fattore di zoom o lo stile di visualizzazione per l'intera immagine.

Modifica delle dimensioni di visualizzazione con il tasto "Maiusc"

Durante la visualizzazione di un'immagine in modo [Visualizzatore foto] o [Schermo intero], l'immagine può essere temporaneamente visualizzata con una scala diversa.

1. Premere il tasto "Maiusc" oppure fare clic con il pulsante del mouse.

- Premendo il tasto "Maiusc" oppure facendo clic e tenendo premuto il tasto del mouse

durante la visualizzazione di un'immagine, l'immagine viene visualizzata con il rapporto di ingrandimento impostato in "**Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i**" > "**Visualizzazione foto**".

- Se l'immagine è visualizzata in modo  (Adatta allo schermo),  (Adatta al quadro) o  (A schermo pieno), verrà visualizzata temporaneamente con un ingrandimento del [50%], [100%], [200%] o [400%]. È possibile specificare il rapporto di ingrandimento in "**Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i**" > "**Visualizzazione foto**".
- Quando l'immagine è visualizzata con un ingrandimento del [50%], [100%], [200%] o [400%], è possibile ingrandirla posizionando il cursore al centro.

Nota

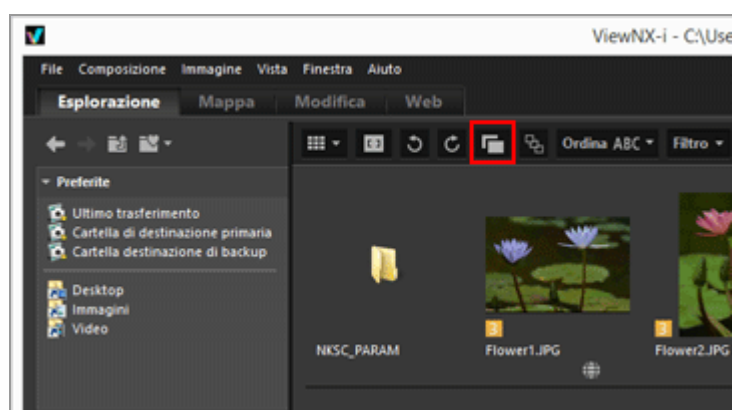
- Per cambiare le dimensioni di visualizzazione premendo il tasto "Maiusc" nel modo [Visualizzatore foto], è necessario portare il cursore nell'Area di visualizzazione immagine. Se il cursore è all'esterno dell'Area di visualizzazione immagine, l'operazione non può essere eseguita.
- Premendo per cinque volte consecutive il tasto "Maiusc" in Windows, viene visualizzata una schermata che indica che la funzione "Tasti permanenti" è attiva. Per annullare la funzione "Tasti permanenti", fare clic su [Annulla].

Visualizzazione di immagini registrate simultaneamente

È possibile gestire file di immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrati simultaneamente al momento dello scatto, come file singolo.

Quando gestiti come file singolo, è possibile spostare o copiare contemporaneamente entrambi i file selezionando una miniatura.

1. Fare clic su / .



Il pulsante passa da  a  ogni volta si fa clic.

- **Quando il pulsante è .**

i file di immagine RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrati simultaneamente al momento dello scatto sono visualizzati come singolo file nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino.

- **Quando il pulsante è .**

i file di immagine RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrati simultaneamente al momento dello scatto sono visualizzati come file separati nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino.

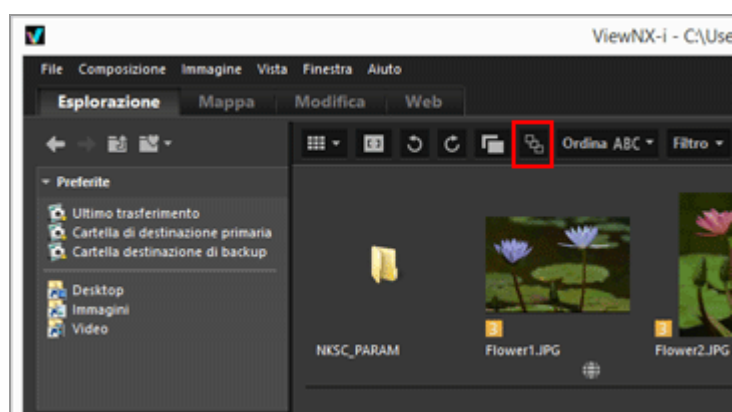
Gestione delle immagini registrate simultaneamente

Le immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente durante la ripresa non vengono gestite come un unico file se sono denominate in modo diverso.

Visualizzazione di immagini raggruppate (sequenza)

"Sequenza" si riferisce sia a immagini Selezione foto intelligente che a serie di foto scattate a raffica. ViewNX-i permette di visualizzare più immagini di una sequenza sotto forma di singolo file. La "foto migliore" della sequenza viene selezionata automaticamente dalla fotocamera e utilizzata come immagine chiave. Sulla foto migliore viene visualizzato . Le varie immagini della sequenza vengono raggruppate insieme alla foto migliore e possono essere gestite come un file unico.

1. Fare clic su / .



Facendo clic, il pulsante passa da  a .

- **Quando il pulsante è :**

Nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino viene visualizzata una sola immagine chiave.

- **Quando il pulsante è :**

Nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino vengono visualizzate cinque immagini.

Gestione di immagini registrate simultaneamente

I gruppi di immagini registrate simultaneamente vengono visualizzati sotto forma di sequenza solo quando sono selezionati sia  che . Viene visualizzata solo l'immagine chiave.

Il numero e il tipo di immagini visualizzate per ciascuna sequenza variano in base alle opzioni selezionate, come indicato di seguito.

-   : 1 immagine (immagine chiave)
-   : 5 immagini (immagini NEF) (impostazione predefinita)

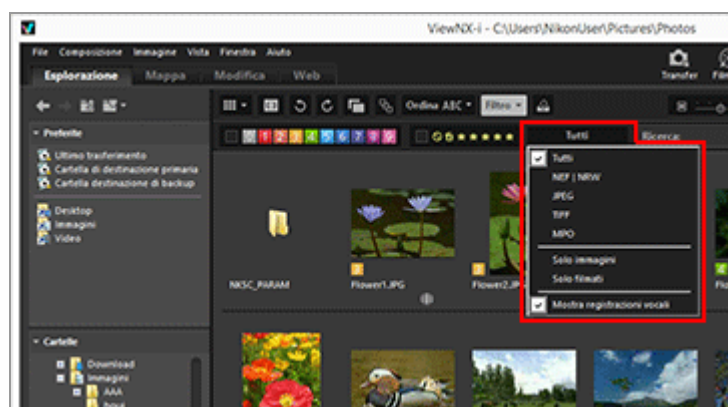
-   : 2 immagini (immagini chiave in formato NEF e JPEG)
-   : 10 immagini (5 immagini NEF e 5 immagini JPEG)

Visualizzazione tramite selezione del formato file

Nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino è possibile visualizzare solo file nei formati specificati. Inoltre, è possibile mostrare/nascondere file dei filmati o file audio.

1. Fare clic su [Filtro] per visualizzare la barra Filtro.

2. Fare clic sull'area a destra delle icone di classificazione per visualizzare l'elenco a discesa, quindi selezionare il formato di file desiderato.



Nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino vengono visualizzate solo le immagini nel formato di file selezionato.

- Per mostrare o nascondere i file dei filmati o delle registrazioni vocali, selezionare/deselezionare [Solo filmati] o [Mostra registrazioni vocali].
- Vengono visualizzati icone delle cartelle, dati Image Dust Off (NDF), file di log di posizione (LOG), file di log di altitudine (barometro) (LGA) e file di log di profondità (LGB), indipendentemente dal formato file selezionato.
- Utilizzando la barra Filtro, è possibile filtrare le immagini in base alle etichette o alle classificazioni applicate alle immagini nonché in base al formato di file. Per informazioni sull'applicazione di etichette e classificazione, vedere "[Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#)".

Tutti

Vengono visualizzati tutti i file di immagine RAW (NEF, NRW), JPEG, TIFF e MPO , file di

dati Image Dust Off (NDF), file dei filmati, file delle registrazioni vocali (WAV), file di log di posizione (LOG), file di log di altitudine (barometro) (LGA) e file di log di profondità (LGB).

NEF | NRW

Vengono visualizzate solo le immagini in formato RAW (NEF, NRW).

JPEG

Vengono visualizzate solo le immagini in formato JPEG.

TIFF

Vengono visualizzate solo le immagini in formato TIFF.

MPO

Vengono visualizzate sono le immagini MPO (formato 3D).

Solo immagini

Vengono visualizzate solo le immagini fisse.

Solo filmati

Vengono visualizzati solo i filmati.

Mostra registrazioni vocali

Se è selezionato con un segno di spunta, consente di visualizzare i file delle registrazioni vocali (WAV). Se è deselezionato, i file vengono nascosti.

Informazioni su [Cancella]

Facendo clic [Cancella] nella barra Filtro, tutte le altre impostazioni di filtraggio verranno annullate.

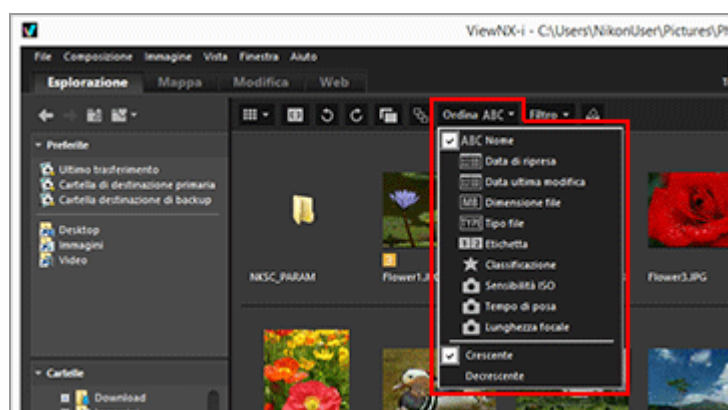
Se si sono filtrate le immagini in base alle etichette o alle classificazioni applicate ad esse, verrà reimpostato anche questo filtro.

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Strumenti della finestra di ViewNX-i](#) > Ordinamento delle immagini

Ordinamento delle immagini

Nell'Area di visualizzazione immagini o nel Provino è possibile organizzare le miniature in base al nome, alla data di scatto e così via.

1. Selezionare le opzioni di ordinamento delle immagini nella Barra degli strumenti.



Le miniature vengono ordinate in base alle opzioni selezionate.

ABC (Nome)

Le immagini vengono ordinate in base al nome.

12 (Data di ripresa)

Le immagini vengono ordinate in base alla data di scatto.

12 (Data ultima modifica)

Le immagini vengono ordinate in base alla data di modifica.

MB (Dimensione file)

Le immagini vengono ordinate in base alle dimensioni del file.

TYPE (Tipo file)

Le immagini vengono ordinate in base al tipo di file.

1 2 (Etichetta)

Consente di ordinare le immagini in base alle etichette.

Selezionando [Crescente] le immagini verranno ordinate in base alla seguente sequenza: immagini con etichette da 1 a 9, e immagini prive di etichetta 0. Selezionando

[Decrescente] le immagini verranno ordinate in base alla seguente sequenza: immagini prive di etichetta 0, e immagini con etichette da 9 a 1.

★ (Classificazione)

Le immagini vengono ordinate in base alla classificazione (numero di stelle).

📷 (Sensibilità ISO)

L'ordinamento viene eseguito in base alla sensibilità ISO.

📷 (Tempo di posa)

L'ordinamento viene eseguito in base al valore di esposizione.

📷 (Lunghezza focale)

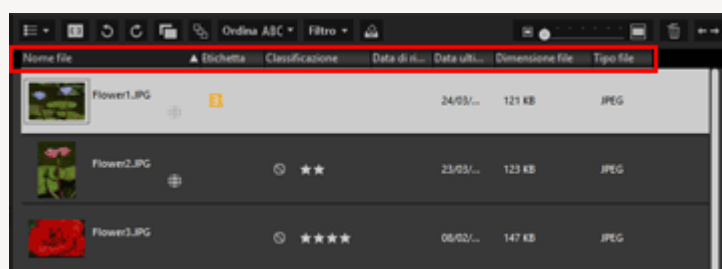
L'ordinamento viene eseguito in base alla lunghezza focale.

Crescente/Decrescente

I criteri di ordinamento vengono applicati disponendo le immagini in ordine crescente o decrescente.

Altri metodi disponibili

- Posizionare il cursore su [Ordina] nel menu [Vista] e selezionare la sequenza desiderata.
- Quando si visualizzano le miniature nel modo [Elenco miniature], fare clic sul nome dell'elemento sopra all'Area di visualizzazione immagine.



Facendo clic sul nome dell'elemento è possibile modificare l'ordinamento degli elementi in crescente o decrescente.

✓ Nota sull'ordinamento dei file in base al nome

In Mac OS, se l'opzione [Lingua e Testo] del sistema operativo è impostata su Inglese, ViewNX-i non è in grado di disporre i file nell'ordine corretto se i nomi dei file comprendono caratteri diversi da caratteri a un byte dell'alfabeto inglese.

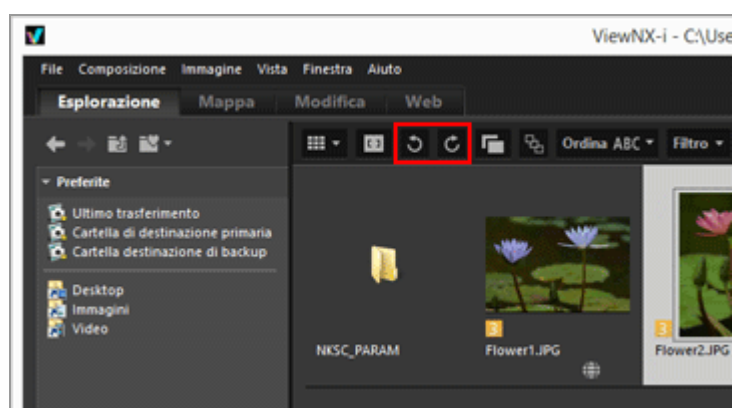
Rotazione della foto

Un'immagine visualizzata nell'Area di visualizzazione immagine o Provino può essere rotata di 90 o 180 gradi.

È possibile ruotare solo i file di immagine.

1. Selezionare l'immagine da ruotare.

2. Fare clic su o nella Barra strumenti.



L'immagine ruota nella direzione specificata.

- Nel modo [Schermo intero], fare clic su  o  nella palette degli strumenti di gestione immagine.
- È inoltre possibile ruotare un'immagine selezionando [Ruota 90° orario], [Ruota 90° antiorario] o [Ruota 180°] nel menu [Immagine].

 **Quando immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente vengono visualizzate come immagini separate con  visualizzato sulla Barra degli strumenti**

Se si ruota una delle immagini RAW (formato NEF o NRW) o JPEG registrate simultaneamente, queste possono essere gestite come file separati.

Per informazioni dettagliate sulle condizioni per la separazione dei file, vedere "[Gestione delle immagini registrate simultaneamente](#)".



Visualizzazione di immagini RAW

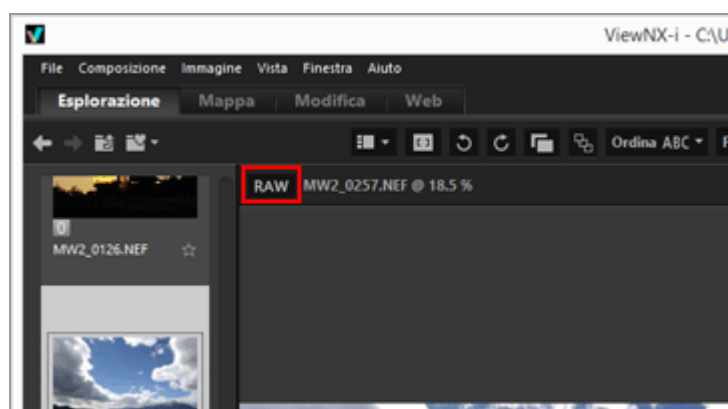
Per impostazione predefinita, quando è visualizzata un'immagine RAW (NEF, NRW), ViewNX-i visualizza i dati di anteprima (visualizzazione temporanea) dell'immagine RAW.

È possibile mostrare alternativamente i dati di anteprima e i dati RAW. Se i dati RAW non contengono un'anteprima dell'immagine, ViewNX-i visualizzerà solo i dati RAW.

Informazioni sui dati di anteprima (visualizzazione temporanea) di un'immagine RAW (NEF, NRW)

I dati di anteprima si riferiscono ai dati immagine JPEG incorporati in un file di immagine RAW indipendente dai dati RAW. I dati di anteprima sono visualizzati più rapidamente dei dati RAW. Questa caratteristica è pratica quando si controllano immagini RAW.

1. Passare alla modalità di visualizzazione [Visualizzatore foto] e fare clic su **RAW** sulla Barra di controllo immagine.



Nel caso di immagini RAW visualizzate nel modo [Visualizzatore foto], [Schermo intero] o [Confronta 2 immagini], vengono visualizzati i dati RAW.

Quando il pulsante viene visualizzato come **RAW**, anche se si passa ad un'altra immagine verranno visualizzati i dati RAW.

- Per visualizzare nuovamente l'immagine in anteprima, fare clic nuovamente su **RAW**.

Tuttavia, i dati RAW verranno visualizzati se sono salvati nella cache.

- È anche possibile mostrare i dati RAW posizionando il cursore su [Visualizzatore] nel menu [Vista] e selezionare [Mostra immagine RAW].

✓ **Non è possibile fare clic su quando è visualizzata una delle seguenti immagini**

- Un'immagine RAW che non contiene un'immagine di anteprima salvata.
- Un'immagine RAW modificata con serie Nik Color Efex Pro
- Un'immagine che non è RAW.
- Un'immagine RAW che è stata scattata o regolata utilizzando un Controllo immagine opzionale non installato in ViewNX-i.

✓ **Visualizzazione di immagini RAW a cui sono applicati i Controlli immagine**

Vi possono essere differenze di colore tra i dati dell'anteprima (quando il pulsante è ) e i dati RAW (il pulsante è ).

Visualizzazione delle alte luci perse

L'applicazione consente di controllare le alte-luci perse mostrando le parti sovraesposte con colori diversi. Se le alte luci non sono perse, vengono visualizzate in nero. Se sono perse, vengono visualizzate con un altro colore. Per informazioni sui colori utilizzati per la visualizzazione delle alte luci perse, vedere "[Colori della visualizzazione delle alte luci perse](#)". Non è possibile visualizzare le alte luci perse di un filmato o di un file di dati "Image Dust Off" (NDF).

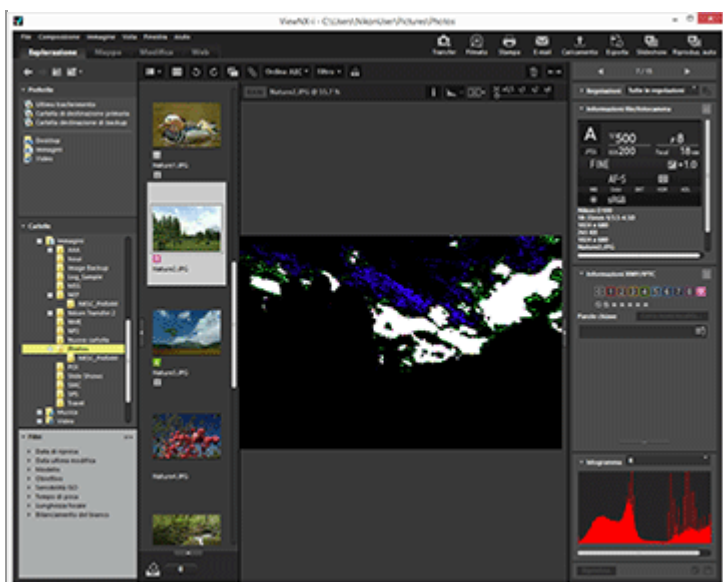
Informazioni sulle alte luci perse

Quando una porzione fortemente illuminata di un oggetto è visualizzata con una zona bianca uniforme, si parla di "alte luci perse". Se un oggetto ha un contrasto elevato e si esegue l'esposizione effettuando la lettura esposimetrica sulla parte scura dell'oggetto, si potrebbe avere una perdita di dettaglio nella zona delle alte luci. Invece, se l'esposizione viene effettuata sulla parte illuminata dell'oggetto, si può verificare un fenomeno di perdita delle ombre dovuto a sottoesposizione.

- 1. Impostare il modo di visione su [Visualizzatore foto] e selezionare un'immagine per mostrare le alte luci.**

- 2. Dal menu [Immagine], selezionare [Perdita di dettaglio nelle alte luci].**

Verranno visualizzate le alte luci perse nell'immagine selezionata. Per informazioni sui colori utilizzati per la visualizzazione delle alte luci perse, vedere "[Colori della visualizzazione delle alte luci perse](#)".



Le alte luci perse resteranno anche se si modifica il modo di visione in [Schermo intero]. Per impedire la visualizzazione delle alte luci perse, selezionare nuovamente [Perdita di dettaglio nelle alte luci] nel menu [Immagine].

Altri metodi disponibili

- Premere il tasto "H".
- In alternativa, per visualizzare le alte luci perse è possibile visualizzare un'immagine nel modo [Schermo intero], fare clic con il pulsante destro del mouse (o tenere premuto il tasto "Controllo" e fare clic in Mac OS), quindi selezionare [Perdita di dettaglio nelle alte luci].

Colori della visualizzazione delle alte luci perse

Se in un'immagine si sono persi i dettagli in corrispondenza delle alte luci, l'area con valori pari a 254 o inferiori di ciascun canale verrà visualizzata in nero. Le aree con valori dei canali rosso, verde e/o blu pari a 255 verranno visualizzate in un altro colore. Utilizzando "Istogramma", è possibile verificare lo stato dei singoli canali colore.

Bianco

Questa area contiene valori pari a 255 per i canali rosso, verde e blu.

Giallo

Questa area contiene valori pari a 255 per i canali rosso e verde.

Magenta

Questa area contiene valori pari a 255 per i canali rosso e blu.

Ciano

Questa area contiene valori pari a 255 per i canali verde e blu.

 Rosso

Questa area contiene valori pari a 255 per il canale rosso.

 Verde

Questa area contiene valori pari a 255 per il canale verde.

 Blu

Questa area contiene valori pari a 255 per il canale blu.

 Nero

Tutti i valori di quest'area sono inferiori a 255.

 Argomenti correlati

- ▶ [Visualizzazione delle ombre perse](#)
- ▶ [Visualizzazione dell'istogramma](#)

Visualizzazione delle ombre perse

L'applicazione consente di controllare le ombre perse mostrando le parti sottoesposte con colori diversi. Se le ombre non sono perse, vengono visualizzate in bianco. Se sono perse, vengono visualizzate con un altro colore. Per informazioni sui colori utilizzati per la visualizzazione delle ombre perse, vedere "[Colori della visualizzazione delle ombre perse](#)". Non è possibile visualizzare le ombre perse di un filmato o file di dati "Image Dust Off" (NDF).

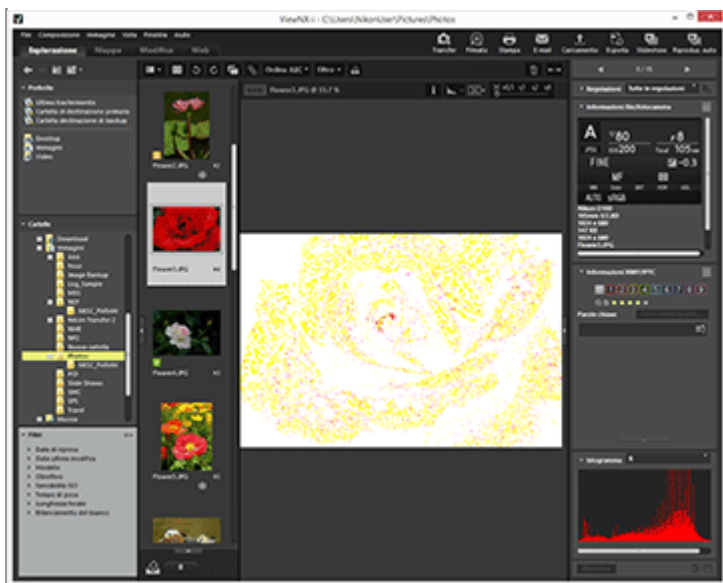
Informazioni sulle ombre perse

Quando una porzione scura di un oggetto è visualizzata in nero uniforme, si parla di "ombre perse". Se un oggetto ha un basso livello di contrasto e si esegue l'esposizione effettuando la lettura esposimetrica sulla parte chiara dell'oggetto, si potrebbe avere una perdita di dettaglio nelle zone d'ombra. Invece, se l'esposizione viene effettuata sulla parte scura dell'oggetto, si può verificare il fenomeno di perdita delle alte luci dovuto alla sovraesposizione.

1. Impostare il modo di visione su [Visualizzatore foto] e selezionare un'immagine per mostrare le ombre perse.

2. Dal menu [Immagine], selezionare [Perdita di dettaglio nelle ombre].

Verranno visualizzate le ombre perse nell'immagine selezionata. Per informazioni sui colori utilizzati per la visualizzazione delle ombre perse, vedere "[Colori della visualizzazione delle ombre perse](#)".



Le ombre perse resteranno anche se si modifica il modo di visione in [Schermo intero].

Per impedire la visualizzazione le ombre perse, selezionare nuovamente [Perdita di dettaglio nelle ombre] nel menu [Immagine].

Altri metodi disponibili

- Premere il tasto "S".
- In alternativa, per visualizzare le ombre perse è possibile visualizzare un'immagine nel modo [Schermo intero], fare clic con il pulsante destro del mouse (o tenere premuto il tasto "Controllo" e fare clic in Mac OS), quindi selezionare [Perdita di dettaglio nelle ombre].

Colori della visualizzazione delle ombre perse

Se in un'immagine si sono persi i dettagli in corrispondenza delle ombre, l'area con valori pari a 1 o superiori di ciascun canale verrà visualizzata in bianco. Le aree con valori dei canali rosso, verde, e/o blu pari a 0 verranno visualizzate in un altro colore. Facendo riferimento all'Istogramma, è possibile controllare lo stato di ciascun canale di colore.

Nero

Questa area contiene valori pari a 0 per i canali rosso, verde e blu.

Blu

Questa area contiene valori pari a 0 per i canali rosso e verde.

Verde

Questa area contiene valori pari a 0 per i canali rosso e blu.

Rosso

Questa area contiene valori pari a 0 per i canali verde e blu.

 Ciano

Questa area contiene valori pari a 0 per il canale rosso.

 Magenta

Questa area contiene valori pari a 0 per il canale verde.

 Giallo

Questa area contiene valori pari a 0 per il canale blu.

 Bianco

Tutti i valori di quest'area sono superiori a 0.

 Argomenti correlati

- ▶ [Visualizzazione delle alte luci perse](#)
- ▶ [Visualizzazione dell'istogramma](#)

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Strumenti della finestra di ViewNX-i](#) > Riproduzione delle registrazioni vocali

Riproduzione delle registrazioni vocali

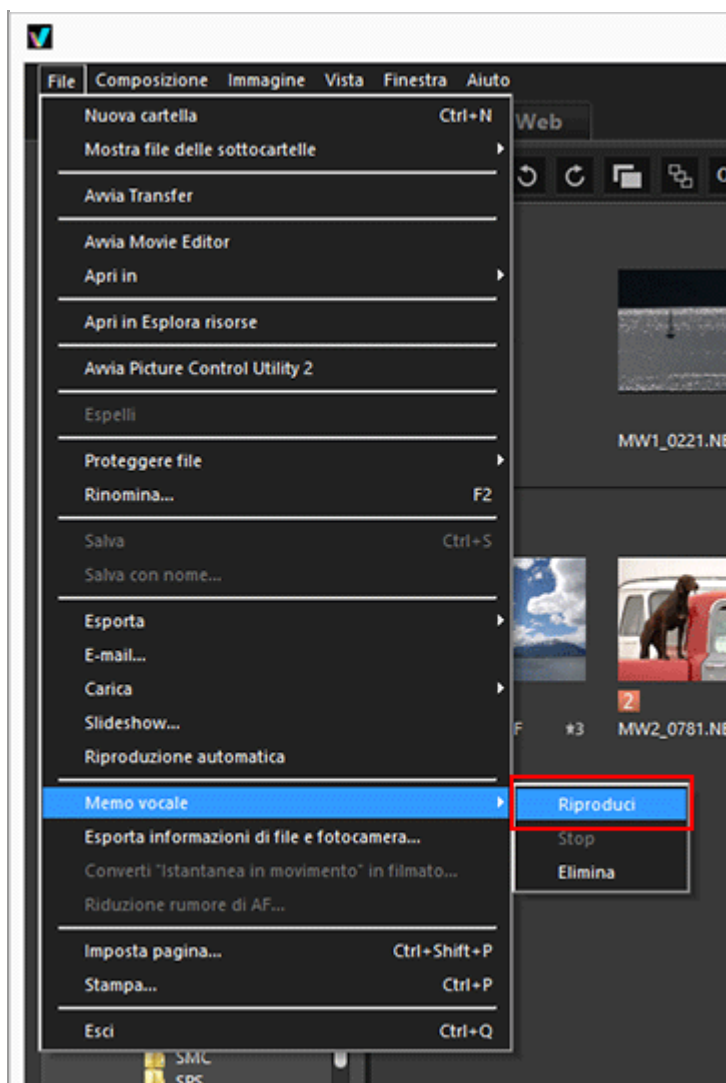
L'applicazione consente di riprodurre un memo vocale aggiunto durante la ripresa, o un file audio registrato con la funzione Registrazione vocale della COOLPIX.

Foto con memo vocale

Un'immagine è definita foto con memo vocale se ViewNX-i identifica un file di memo vocale con lo stesso nome file del file di immagine (tranne per l'estensione del file). Tuttavia, se il file di immagine è stato rinominato con Esplora risorse (Finder in Mac OS) o altro programma simile, è possibile ripristinare lo stesso nome (tranne che per l'estensione) in modo che l'immagine con il memo vocale risulti nuovamente identificabile da ViewNX-i.

Con alcune fotocamere digitali Nikon i nomi dei file immagine e dei relativi memo vocali possono essere diversi. Tuttavia, ViewNX-i gestisce tali file come immagini con memo vocali.

- 1. Consente di selezionare un'immagine a cui è associato un memo vocale o una registrazione vocale (WAV).**
- 2. Posizionare il cursore su [Memo vocale] nel menu [File] e selezionare [Riproduci].**



Il file audio viene riprodotto. Se si selezionano più immagini a cui sono associati file di memo vocali e/o registrazioni vocali, non sarà possibile riprodurli.

Riproduzione con sulla Barra degli strumenti

È possibile personalizzare la Barra degli strumenti e visualizzare  su di essa. In questo modo sarà possibile riprodurre una registrazione vocale selezionando il file e facendo clic su . Per personalizzare la Barra degli strumenti, portare il cursore sulla barra e fare clic con il pulsante destro del mouse (oppure tenere premuto il tasto "Controllo" e fare clic in Mac OS), quindi selezionare [Memo vocale] in [Personalizza].

L'icona sulla Barra degli strumenti diventa  durante la riproduzione del file di una registrazione vocale. Per arrestare la riproduzione, fare clic su . In alternativa, selezionare un altro file o cartella durante la riproduzione.

Altri metodi disponibili

- Fare clic con il pulsante destro del mouse (oppure tenere premuto il tasto "Controllo" e fare clic in Mac OS), posizionare il cursore su [Memo vocale] e selezionare [Riproduci].

Miniatura di un'immagine con memo vocale

Le miniature con memo vocale sono contrassegnate dal simbolo . Il simbolo  non viene visualizzato quando la dimensione di visualizzazione della miniatura è impostata su [Minima] o [Minore].

Modo [Schermo intero]

Quando si visualizza un'immagine in modo [Schermo intero], il relativo memo vocale non viene riprodotto automaticamente. Per riprodurre un memo vocale, fare clic con il pulsante destro del mouse (oppure tenere premuto il tasto "Controllo" e fare clic in Mac OS), posizionare il cursore su [Memo vocale] e selezionare [Riproduci].

Per riprodurre automaticamente il memo vocale in modo [Schermo intero], impostarlo in "[Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#)" > "[Generali](#)".

Nota

Per visualizzare i file delle registrazioni vocali (WAV), è necessario selezionare [Mostra registrazioni vocali] dal menu di selezione del formato dei file della barra Filtro. Per informazioni dettagliate, vedere "[Visualizzazione tramite selezione del formato file](#)".

Eliminazione di un memo vocale separatamente dall'immagine a cui è associato

L'applicazione consente di eliminare un solo memo vocale dall'immagine a cui è associato.

1. Selezionare un'immagine a cui è associato un memo vocale, posizionare il cursore su [Memo vocale] nel menu [File], quindi selezionare [Elimina].

Viene visualizzata una schermata di conferma dell'eliminazione.

Fare clic su [Sì] per spostare il file di memo vocale dall'immagine a cui è associato al "Cestino" e rimuovere  dalla miniatura.

Per informazioni dettagliate sull'eliminazione di file indipendenti delle registrazioni vocali (WAV) o sull'eliminazione di immagini assieme ai relativi memo vocali, vedere "[Eliminazione di un file o di una cartella](#)".

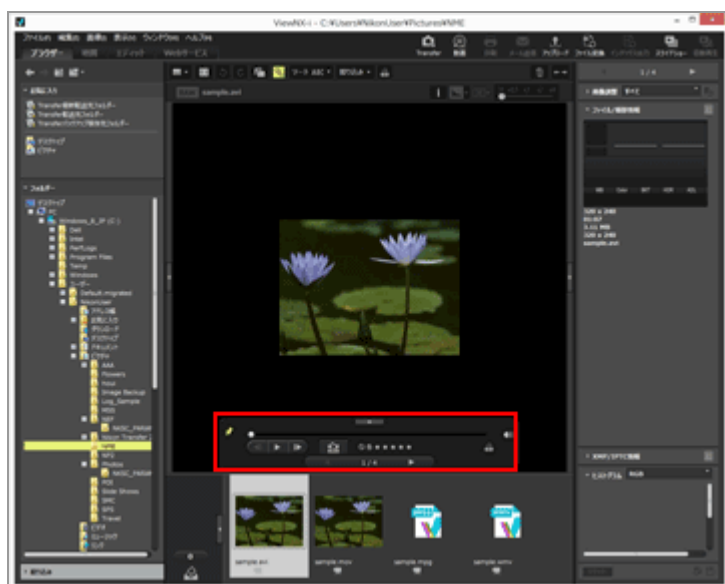
Riproduzione di filmati

È possibile riprodurre i filmati nell'area di visualizzazione immagine. ViewNX-i supporta i filmati ripresi con una fotocamera digitale.

1. Impostare il modo di visione su [Visualizzatore foto] o [Schermo intero] e visualizzare il file di filmato.

Verrà quindi visualizzato il primo fotogramma del filmato. In alternativa, potrebbe apparire un fotogramma del filmato. Ciò dipende dal tipo di file del filmato.

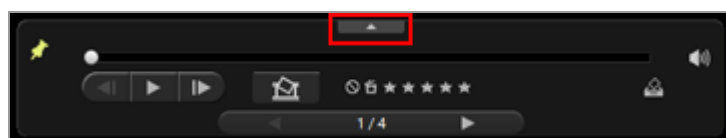
2. Fare clic su sul dispositivo di controllo riproduzione filmato.



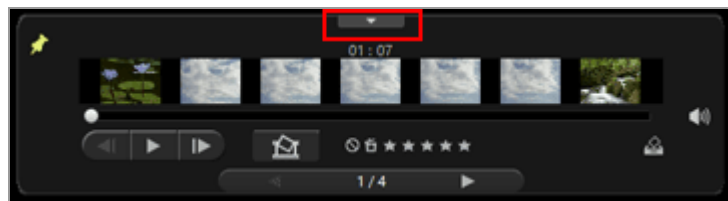
Il filmato viene riprodotto.

Uso del dispositivo di controllo riproduzione filmato

Questo dispositivo controlla la riproduzione dei filmati. Il dispositivo di controllo riproduzione filmato può essere visualizzato in versione semplice o completa.



Fare clic su  per visualizzare la versione completa del dispositivo di controllo riproduzione filmato.



Fare clic su  per visualizzare la versione semplice del dispositivo di controllo riproduzione filmato.



Scegliere se visualizzare sempre il dispositivo di controllo riproduzione filmato oppure no. Selezionando l'opzione, l'icona diventa  e il dispositivo di controllo riproduzione filmato viene sempre visualizzato.



Quando viene avviata la riproduzione del filmato, l'indicatore di visualizzazione dei fotogrammi (indicatore di avanzamento) avanza. Trascinando l'indicatore di visualizzazione dei fotogrammi (indicatore di avanzamento) è possibile cambiare posizione di riproduzione.

La riproduzione viene messa in pausa se si cambia lo stile di visualizzazione durante la riproduzione.

Area di visualizzazione durata filmato

Suddivide l'intero filmato in sette sezioni rappresentate da miniature, che permettono di avere una panoramica del flusso del filmato. Facendo scorrere  nelle due direzioni è possibile specificare un punto di inizio e un punto di fine.



Fare clic per cambiare la posizione di riproduzione, andando avanti o indietro di un fotogramma. Durante la riproduzione di un filmato, fare clic per mettere in pausa il filmato, quindi mandare avanti o indietro di un fotogramma.



Fare clic su  per azzerare il volume. Fare clic su  per riattivare il volume.



Fare clic per visualizzare una finestra di dialogo in cui si richiede di premere il pulsante di salvataggio per salvare il fotogramma corrente come immagine fissa. Se è in riproduzione, il filmato viene messo in pausa. Per informazioni dettagliate, vedere "Salvataggio di un fotogramma di un filmato come immagine fissa" di seguito. Se il file selezionato è un'Istantanea in movimento (file NMS), verrà convertito in un filmato.

Fare clic per visualizzare una finestra per l'impostazione della destinazione di salvataggio e del nome del file del filmato convertito. Per informazioni dettagliate vedere "[Conversione di immagini Istantanea in movimento in filmati](#)".



Aggiunge una classificazione al filmato selezionato.



Inserisce il filmato corrente nel Cassetto delle foto.



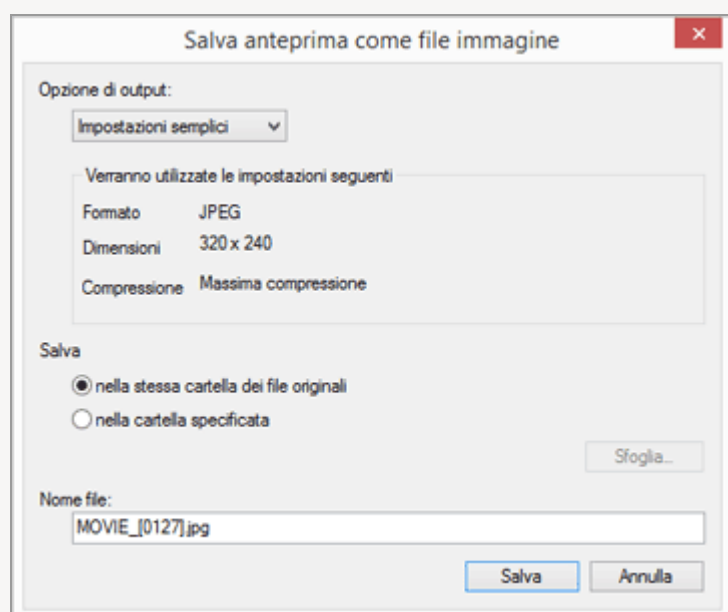
Consente di selezionare il file o la cartella precedenti o successivi nell'Area di visualizzazione immagine.



Visualizza il numero sequenziale del filmato attualmente selezionato e il numero totale di filmati contenuti nella cartella attualmente selezionata, separati da una barra.

Salvataggio di un fotogramma di un filmato come immagine fissa

Facendo clic su  nel dispositivo di controllo riproduzione filmato, è possibile salvare qualsiasi fotogramma di un filmato come immagine fissa in formato JPEG.



Configurare le impostazioni elencate di seguito e fare clic su [Salva] per salvare l'immagine.

- [Opzione di output:]
Selezionare [Impostazioni semplici] oppure [Impostazioni avanzate]. In [Impostazioni semplici], [Dimensioni] e [Compressione] vengono impostati automaticamente. In [Impostazioni avanzate], selezionare le impostazioni relative a [Dimensioni] e [Compressione] dalle opzioni dell'elenco.
Selezionare [nella stessa cartella dei file originali] o [nella cartella specificata] come

destinazione di salvataggio. Se si seleziona [nella cartella specificata], fare clic su [Sfoglia...] per specificare la destinazione di salvataggio.

- [Nome file:]
Immettere il nome del file.

Riproduzione di filmati con un'applicazione esterna

È inoltre possibile aprire filmati con un'applicazione esterna impostata come applicazione predefinita per la riproduzione di file di filmati sul proprio sistema operativo.

Per informazioni dettagliate, vedere "[Apertura dei filmati con un'altra applicazione](#)".



Note di installazione

Se si installa ViewNX-i senza connessione Internet, non è possibile utilizzare la funzione filmato.

Per utilizzare la funzione filmato, verificare che il PC è connesso a Internet, quindi installare nuovamente ViewNX-i.

Argomenti correlati

- ▶ [Apertura dei filmati con un'altra applicazione](#)
- ▶ [Apri in applicazione](#)

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Strumenti della finestra di ViewNX-i](#) >

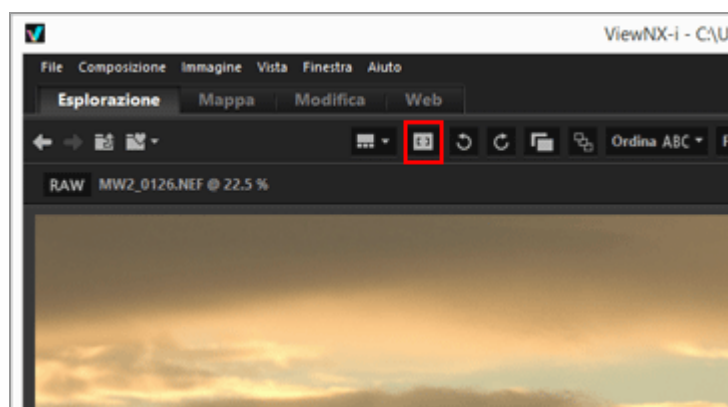
Visualizzazione dei punti AF

Visualizzazione dei punti AF

L'applicazione consente di visualizzare i punti di messa a fuoco (punti AF) dell'immagine visualizzata attualmente sullo schermo. Se durante lo scatto ci si è concentrati soprattutto sulla composizione, con questa funzione sarà possibile controllare i punti AF e valutare la messa a fuoco generale dell'immagine.

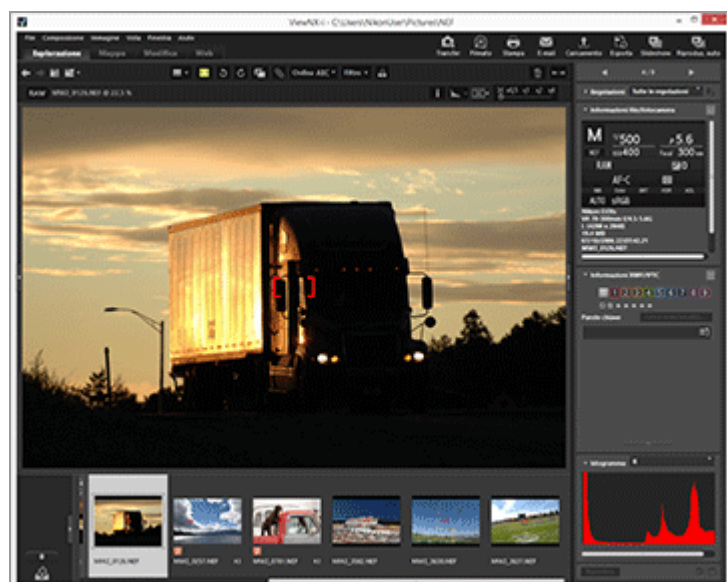
I punti AF possono essere controllati nelle miniature, nonché in immagini ingrandite. Possono essere visualizzati solo su immagini contenenti informazioni sui punti AF.

1. Fare clic su nella Barra strumenti.



I punti AF vengono visualizzati sulla miniatura o immagine corrente.

L'icona sulla Barra strumenti diventa .



- Per nascondere i punti AF, fare clic su  nella Barra degli strumenti.
- È inoltre possibile visualizzare i punti AF selezionando [Mostra punto AF] nel menu [Immagine].

Note

- Se si ricompone un'immagine e si scatta dopo aver attivato il blocco della messa a fuoco, i contenuti dei punti AF visualizzati potrebbero non apparire a fuoco.
- I punti AF sono visualizzati nelle immagini acquisite utilizzando un obiettivo CPU con una fotocamera reflex digitale a obiettivo singolo, una fotocamera evoluta con obiettivo intercambiabile, oppure la fotocamera COOLPIX A Nikon. Tuttavia, i punti AF non sono visualizzati nei seguenti casi:
 - Immagine scattata con fotocamere reflex digitali Nikon con obiettivo privo di CPU.
 - Immagine scattata con messa a fuoco manuale.
 - L'immagine è stata scattata in modo AF-C (AF-Continuo) senza che sia apparso l'indicatore di immagine a fuoco nel mirino.
 - L'immagine è stata modificata con un'altra applicazione.

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Strumenti della finestra di ViewNX-i](#) > Visualizzazione dell'istogramma

Visualizzazione dell'istogramma

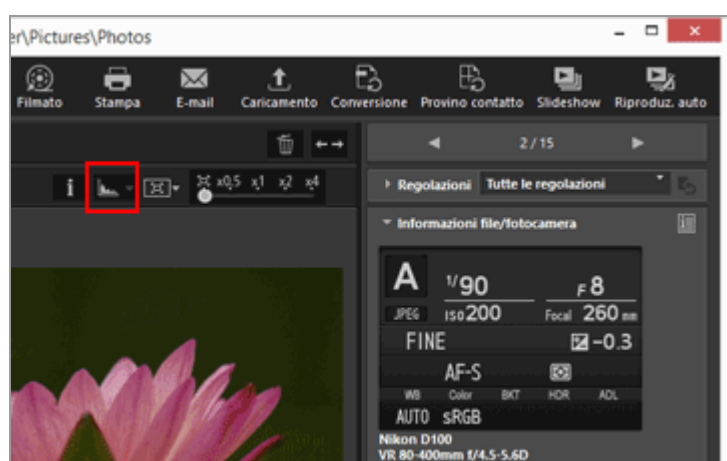
L'applicazione consente di visualizzare gli istogrammi delle immagini in modo [Visualizzatore foto] e [Schermo intero]. Inoltre, è possibile visualizzare rispettivamente i canali rosso (R), verde (G) e blu (B), oppure visualizzare tutti i canali di colore (RGB) contemporaneamente.

È possibile mostrare gli istogrammi per le sole immagini fisse.

Informazioni su "Istogramma"

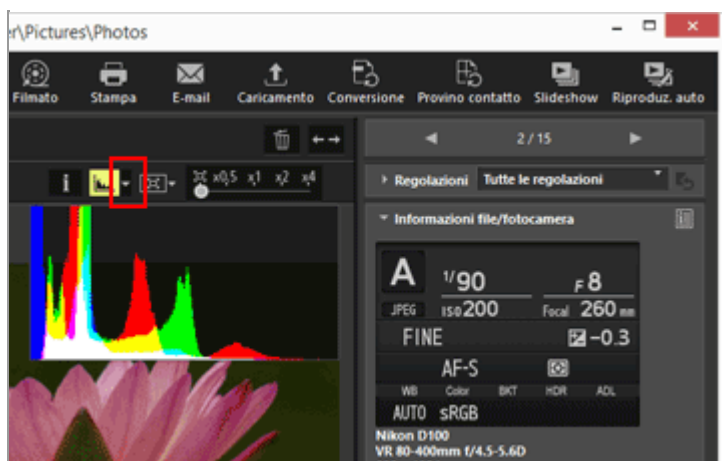
"Istogramma" è un grafico che indica la distribuzione della luminosità in un'immagine. L'asse orizzontale corrisponde alla luminosità dell'immagine, l'asse verticale al numero di pixel. Nel caso di un'immagine chiara, il picco della curva si trova nella parte destra del grafico, nel caso di un'immagine scura il picco si trova nella parte sinistra del grafico. Se la parte inferiore della curva raggiunge l'estremità destra del grafico, significa che nell'immagine sono presenti alte luci perse. Se raggiunge l'estremità sinistra del grafico, significa che nell'immagine sono presenti ombre perse.

1. Fare clic su nella Barra di controllo immagine.



Gli istogrammi verranno visualizzati.

2. Fare clic su nella Barra di controllo immagine per selezionare lo stile di visualizzazione degli istogrammi.



Lo stile dell'istogramma viene modificato.

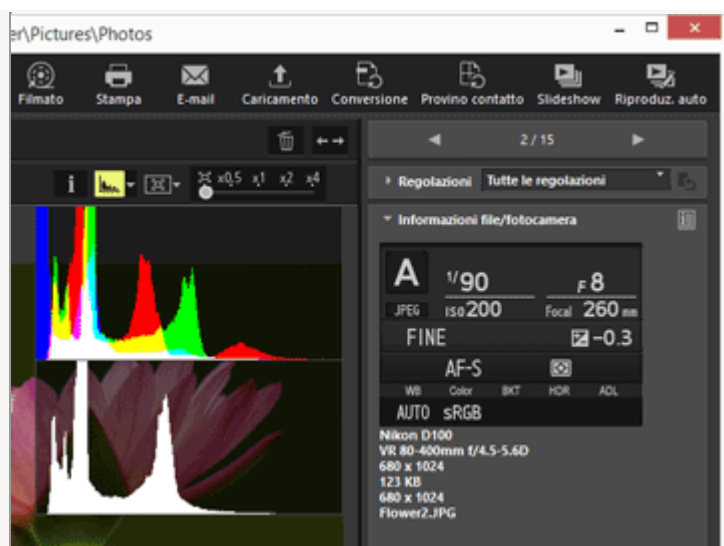
Per nascondere gli istogrammi, fare nuovamente clic su  nella Barra di controllo immagine.

Altri metodi disponibili

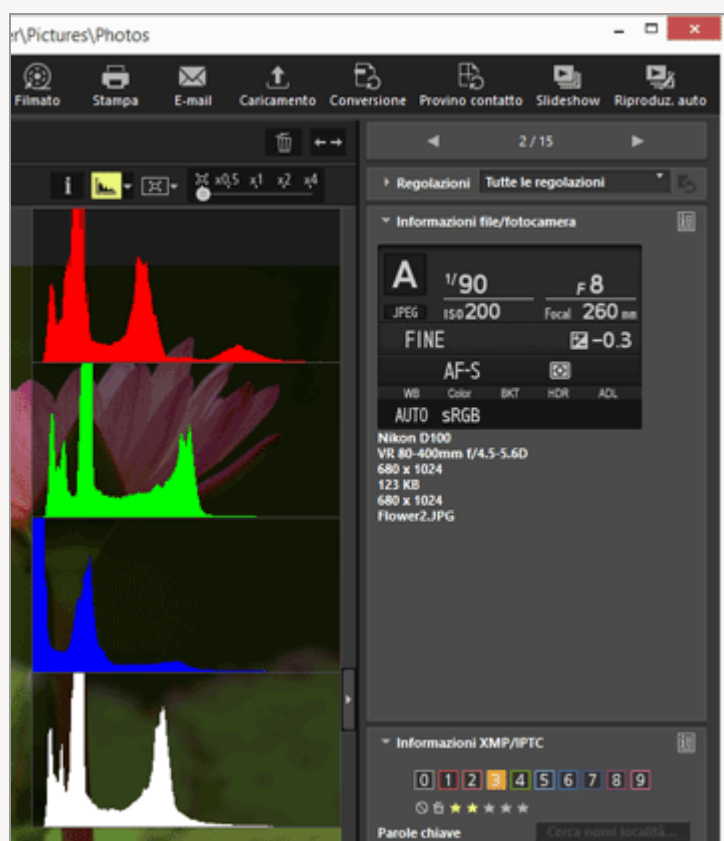
- Nel modo [Visualizzatore foto], portare il cursore sul menu [Vista] > [Visualizzatore] > [Istogramma] e selezionare [Mostra istogramma].
- Premere il tasto "Spazio".

Stili di istogramma

- Selezionando [RGB], i canali dei colori rosso, blu e verde dell'immagine vengono sovrapposti nella stessa area di visualizzazione. Per informazioni sulla visualizzazione dei colori in seguito alla selezione di [RGB], vedere "[Colori dell'istogramma](#)".
- Selezionando [R/G/B] vengono visualizzati rispettivamente i canali dei colori rosso, blu e verde in questo ordine.
- Selezionando [Luminosità], viene visualizzata la distribuzione della luminosità sotto il grafico [RGB] o [R/G/B]. Per visualizzare solo la distribuzione della luminosità, deselezionare [RGB] e [R/G/B].
- **Selezione di [RGB] e [Luminosità]:**



- Selezione di [R/G/B] e [Luminosità]:



Gli istogrammi resteranno visualizzati anche quando si passa ad un'altra immagine. Resteranno anche quando si passa al modo [Schermo intero].



Nota

Se l'altezza dell'Area di visualizzazione immagine è insufficiente, gli istogrammi vengono visualizzati solo parzialmente, senza la parte inferiore. In questo caso, è necessario modificare lo stile di visualizzazione dell'istogramma o regolare le dimensioni della miniatura o della finestra di ViewNX-i.

Istogramma nella palette [Regolazioni/Metadati]

Viene visualizzato un istogramma nella parte inferiore della palette

- [Regolazioni/Metadati].
- L'istogramma viene visualizzato nella palette [Regolazioni/Metadati] anche se è stata selezionata una sola miniatura.
 - [R/G/B], che indica i canali rosso, verde e blu in ordine decrescente, non è disponibile. Selezionare [RGB], [R], [G], [B] o [Luminosità] per visualizzare singolarmente gli istogrammi corrispondenti.
 - Se la palette dell'istogramma è chiusa, fare clic su [Istogramma] per aprirla.

Colori dell'istogramma

Quando si seleziona [RGB] come stile di visualizzazione degli istogrammi, i singoli istogrammi dei canali rosso, verde e blu vengono sovrapposti l'uno sull'altro. Le aree di sovrapposizione dei singoli istogrammi sono visualizzate in colori diversi.

 Rosso

Canale rosso

 Verde

Canale verde

 Blu

Canale blu

 Giallo

Area di sovrapposizione dei canali rosso e verde

 Magenta

Area di sovrapposizione dei canali rosso e blu

 Ciano

Area di sovrapposizione dei canali verde e blu

 Bianco

Area di sovrapposizione di tutti i canali di colore

 Argomenti correlati

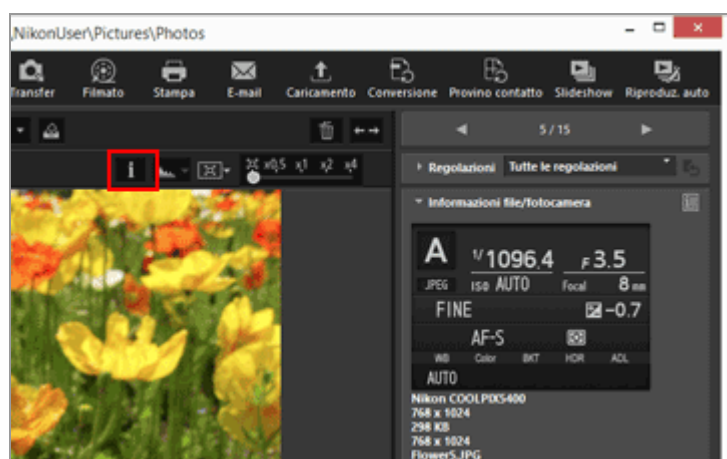
- ▶ [Visualizzazione delle alte luci perse](#)
- ▶ [Visualizzazione delle ombre perse](#)

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Strumenti della finestra di ViewNX-i](#) > Visualizzazione informazioni foto

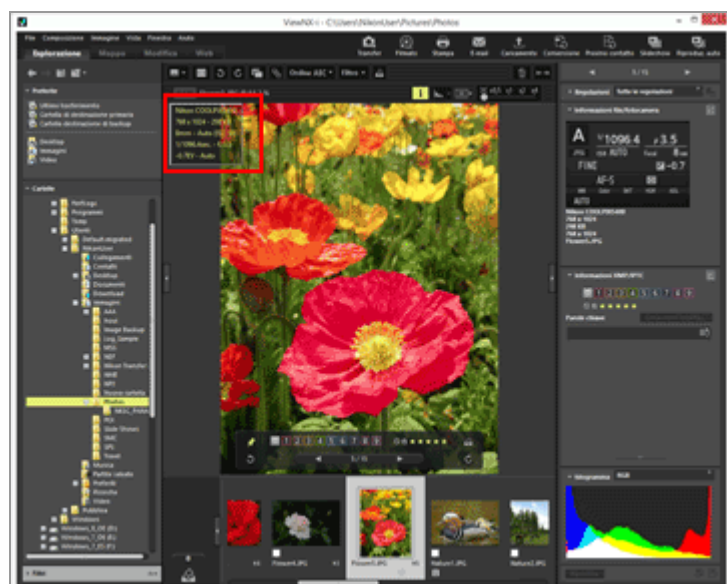
Visualizzazione informazioni foto

Nel modo [Visualizzatore foto], [Schermo intero] o [Confronta 2 immagini] è possibile visualizzare informazioni relative a un file di immagine o di filmato, come data di scatto, modello di fotocamera, dimensione del file e così via, nell'angolo in alto a sinistra dell'Area di visualizzazione immagine.

1. Selezionare o visualizzare un file e fare clic su  nella Barra di controllo immagine.



Vengono visualizzate le informazioni relative alla foto.



- Per nascondere le informazioni della foto fare clic di nuovo su  .

Altri metodi disponibili

- Posizionare il cursore su [Visualizzatore] nel menu [Vista] e selezionare [Mostra informazioni].
- Premere il tasto "I".

Elementi informazioni foto

- Le voci visualizzate variano a seconda che si tratti di foto, filmati, file di registrazione vocale (WAV) e a seconda dei modelli di fotocamera.
- Per le immagini scattate con una fotocamera digitale, in ViewNX-i sono visualizzate le seguenti informazioni: data di scatto, modello di fotocamera, obiettivo, dimensioni della foto, dimensioni del file, lunghezza focale, sensibilità ISO, tempo di posa, apertura, compensazione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, nonché "Titolo", "Descrizione" e "Parole chiave" dalle Informazioni XMP/IPTC. Vengono visualizzati solo gli elementi che contengono informazioni.
- Per immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate contemporaneamente al momento dello scatto, sono visualizzate le informazioni del file immagine RAW.
- È possibile visualizzare informazioni più dettagliate nella palette [Regolazioni/Metadati]. Vedere "[Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#)".

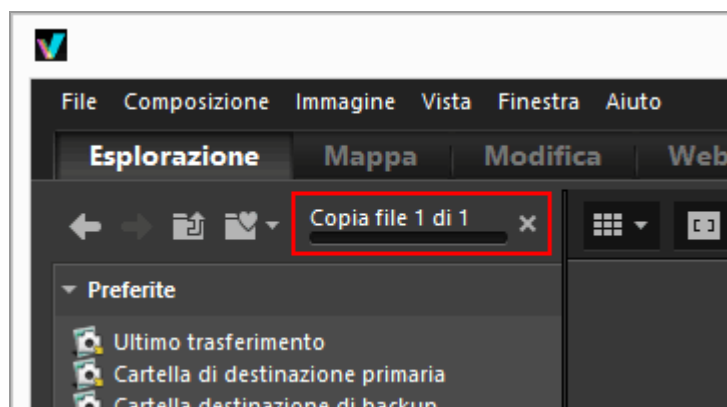
Verifica delle operazioni in corso

ViewNX-i offre una funzione multitasking che consente di eseguire diverse operazioni senza dover attendere il completamento dell'elaborazione (copia, rotazione, modifica e così via) di un grande numero di immagini. È possibile verificare lo stato di avanzamento dell'elaborazione o annullare il processo in qualsiasi momento.

Operazioni elaborabili con la funzione di multitasking

- Copia di file
- Spostamento di file
- Caricamento
- Conversione di file
- Stampa
- Rotazione
- Modifica di metadati
- Impostazione delle etichette
- Assegnazione di una Classificazione
- Aggiunta di dati di posizione
- Regolazione di immagini

1. Eseguire l'operazione con la funzione di multitasking.

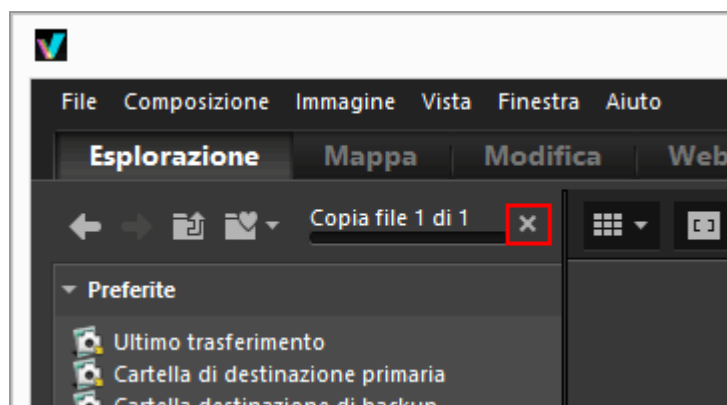


Viene visualizzata una barra di avanzamento.

2. Verificare lo stato di avanzamento sulla barra di avanzamento.

Per annullare l'operazione in corso

1. Eseguire l'operazione con la funzione di multitasking.



2. Fare clic su .

L'operazione in corso viene annullata.

Quando si annulla un'operazione in corso, non viene visualizzata la finestra di conferma dell'annullamento.

Durante l'esecuzione di più operazioni, può venire visualizzato  sul lato sinistro della barra. Fare clic su di esso per visualizzare l'elenco delle operazioni in corso, da cui è possibile selezionare l'operazione da annullare.

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Strumenti della finestra di ViewNX-i](#) > Personalizzazione della Barra di output

Personalizzazione della Barra di output

È possibile modificare la modalità di visualizzazione della Barra strumenti.

Posizionare il cursore su [Personalizza la barra strumenti] nel menu [Finestra] e selezionare l'elemento da impostare.

È possibile selezionare le funzioni da visualizzare nella Barra strumenti. Gli elementi contrassegnati da un segno di spunta vengono visualizzati sulla Barra strumenti.

Operazioni sui file

In ViewNX-i è possibile organizzare file/cartelle utilizzando un metodo operativo simile a quello di Esplora risorse di Windows o Finder di Mac OS. L'applicazione consente di copiare o spostare le immagini dal Desktop alla radice cartelle di ViewNX-i e viceversa trascinando la selezione. L'utilizzo di etichette e classificazioni semplifica la selezione delle immagini.

- ▶ **Selezione di un file o di una cartella**
- ▶ **Creazione di una cartella**
- ▶ **Ridenominazione di un file o di una cartella**
- ▶ **Spostamento/copia/duplicazione di un file o di una cartella**
- ▶ **Eliminazione di un file o di una cartella**
- ▶ **Visualizzazione di immagini nelle sottocartelle**
- ▶ **Protezione file**
- ▶ **Apertura in Esplora risorse/nel Finder**

✓ Quando immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente vengono visualizzate come un file unico con visualizzato nella Barra degli strumenti

Immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente sono gestite come un file singolo quando si eseguono operazioni con i file quali selezione, ridenominazione, spostamento, copia, duplicazione, eliminazione o protezione dell'immagine.

✓ Foto con memo vocale

Un'immagine contenente un memo vocale è gestita come file singolo.

✓ Foto con memo vocale scattate con la COOLPIX S30/S31/S32/S33

La COOLPIX S30/S31/S32/S33 permette di associare due tipi di memo vocali a ciascuna immagine fissa.

- Durante il trasferimento con Nikon Transfer 2

I due tipi di memo vocali sono convertiti automaticamente in un file unico. In seguito al trasferimento, il nome del file è convertito in "DSCNXXXX.WAV", mentre quando il file è gestito con ViewNX-i, viene associato un file di memo vocale a ciascuna immagine fissa.

- Durante il trasferimento al computer con altri metodi

I due tipi di memo vocali sono trasferiti come file separati. Quando si gestiscono i file con ViewNX-i, le singole immagini fisse e i relativi due file di memo vocali non sono associati tra loro e i file vengono gestiti separatamente.

Selezione di un file o di una cartella

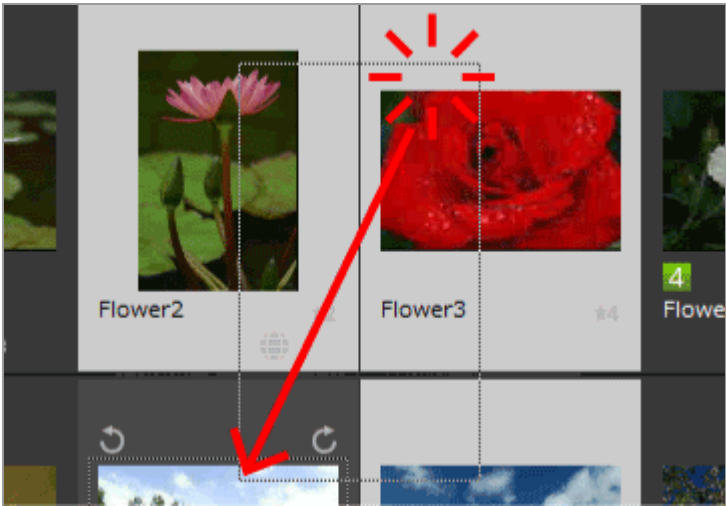
L'applicazione consente di selezionare tutti i file o cartelle contemporaneamente, oppure di selezionare facilmente file specifici.

- ▶ **Selezione di più file o cartelle trascinando il mouse**
- ▶ **Selezione di più file o cartelle facendo clic con il pulsante del mouse**
- ▶ **Selezione di tutti i file e cartelle**
- ▶ **Inversione della selezione**
- ▶ **Selezione di file di filmati suddivisi e registrati automaticamente**
- ▶ **Selezione di immagini specifiche**

Selezione di più file o cartelle trascinando il mouse

Trascinando il mouse è possibile selezionare più file o cartelle nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino.

- 1. Fare clic per il trascinamento in un punto qualsiasi che non sia sopra le miniature o le icone.**

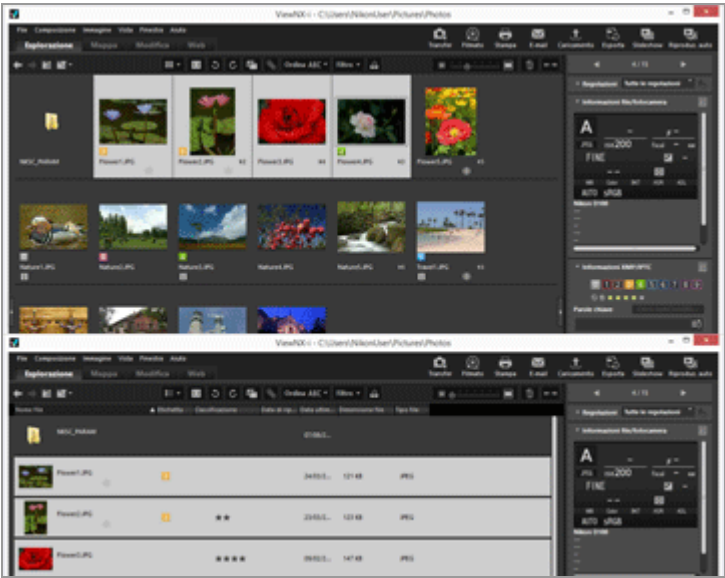


I file o cartelle contenuti nell'area trascinata vengono così selezionati. Quando le miniature sono visualizzate in [Elenco miniature], iniziare a trascinare dall'area che circonda la miniatura. Se si inizia a trascinare la selezione direttamente su una miniatura, icona o cartella, non sarà possibile selezionarne altre.

Selezione di più file o cartelle facendo clic con il pulsante del mouse

Facendo clic con il pulsante del mouse è possibile selezionare più file o cartelle nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino.

1. Tenere premuto il tasto "Ctrl" (oppure il tasto "Comando" in Mac OS) e fare clic sui file o cartelle desiderati.



Vengono selezionati tutti i file e cartelle su cui si è fatto clic.

Per deselectionare un file o una cartella, tenere premuto il tasto "Ctrl" (oppure il tasto "Comando" in Mac OS) e fare clic sul file o sulla cartella.

Altro metodo disponibile

Selezionare il primo file o cartella e tenere premuto il tasto "Maiusc", quindi selezionare l'ultimo file o cartella.

Vengono selezionati tutti i file o cartelle, dal primo all'ultimo.

Selezione di tutti i file e cartelle

1. Dal menu [Composizione], selezionare [Seleziona tutti].

Verranno selezionati tutti gli elementi visualizzati nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino: immagini, filmati, registrazioni vocali, dati image dust off (NDF) e cartelle.

Inversione della selezione

Nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino è possibile invertire la selezione di file o cartelle.

1. Dal menu [Composizione], selezionare [Inverti selezione].

La selezione corrente viene invertita. I file e le cartelle selezionati vengono deselezionati, mentre quelli non selezionati vengono selezionati.

Selezione di file di filmati suddivisi e registrati automaticamente

La registrazione si interrompe automaticamente se la dimensione dei file dei filmati in registrazione supera i 4 GB. Tuttavia, alcuni modelli possono continuare a registrare creando nuovi file. La selezione dei file dei filmati suddivisi e registrati automaticamente può essere effettuata solo su questi modelli.

1. Fare clic con il pulsante destro del mouse su un file di filmato suddiviso e registrato automaticamente (oppure tenere premuto il tasto "Controllo" e fare clic in Mac OS), quindi selezionare [Seleziona filmati in sequenza].

I file dei filmati suddivisi e registrati automaticamente vengono selezionati.

Selezione di immagini specifiche

L'applicazione consente di selezionare file con caratteristiche specifiche.

1. Posizionare il cursore su [Seleziona file] nel menu [Composizione] e selezionare l'opzione.

Verranno visualizzate solo le immagini corrispondenti all'opzione selezionata.

Seleziona tutti i file

Consente di selezionare tutti i file di immagine RAW (NEF, NRW), JPEG e TIFF, file di dati Image Dust Off (NDF), file dei filmati, file delle registrazioni vocali (WAV), file di log di posizione (LOG), file di log di altitudine (barometro) (LGA) e file di log di profondità (LGB) attualmente visualizzati. Le cartelle non vengono selezionate.

NEF/NRW

Consente di selezionare tutte le immagini RAW (NEF, NRW) attualmente visualizzate.

JPEG

Consente di selezionare tutte le immagini in formato JPEG attualmente visualizzate.

TIFF

Consente di selezionare tutte le immagini in formato TIFF attualmente visualizzate.

MPO

Consente di selezionare tutte le immagini in formato MPO (3D) attualmente visualizzate.

Filmati

Consente di visualizzare tutti i file dei filmati attualmente visualizzati.

Registrazioni vocali

Consente di selezionare tutti i file delle registrazioni vocali (WAV) attualmente visualizzati. I file di immagine contenenti memo vocali non verranno selezionati.

File con informazioni IPTC

Consente di selezionare tutte le immagini visualizzate che contengono informazioni XMP/IPTC.

Foto con memo vocale

Consente di selezionare tutte le immagini visualizzate che contengono memo vocali.

Etichette

Posizionando il cursore su [Etichette] e selezionando un'etichetta, verranno selezionate tutte le immagini contrassegnate da tale etichetta.

Se si seleziona  (0), verranno selezionate tutte le immagini prive di etichetta.

Classificazioni

Posizionando il cursore su [Classificazioni] e selezionando il numero di  (stelle) corrispondente al livello di priorità desiderato, verranno selezionate tutte le immagini classificate in tale modo.

Selezionando  (0), verranno selezionate tutte le immagini prive di classificazione.

Quando immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente vengono visualizzate come file unico

- Se si seleziona [NEF/NRW], vengono selezionate le immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente.
- Se si seleziona [JPEG], le immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente restano deselezionate.

Per informazioni dettagliate sulla modifica del metodo di visualizzazione di immagini registrate simultaneamente, vedere "[Visualizzazione di immagini registrate simultaneamente](#)".

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Operazioni sui file](#) > Creazione di una cartella

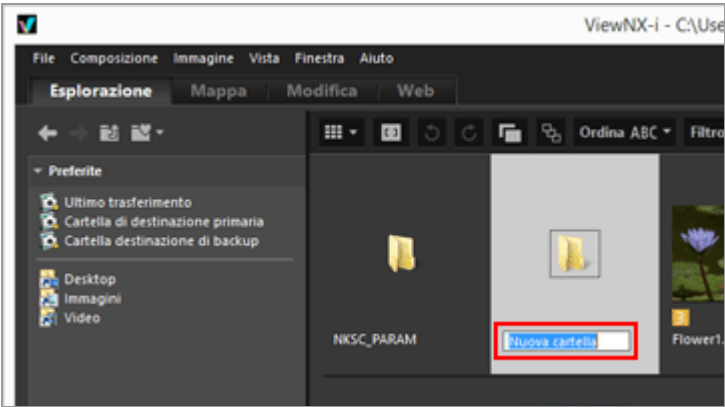
Creazione di una cartella

È possibile creare una sottocartella nella cartella corrente.

1. Dal menu [File], selezionare [Nuova cartella].

Viene creata una nuova cartella, che può essere rinominata.

2. Immettere il nome della cartella e premere il tasto "Invio" (o "A capo" in Mac OS).



Il nome della cartella viene immesso.

Per informazioni sulla successiva ridenominazione della cartella, vedere "[Ridenominazione di un file o di una cartella](#)".

Creazione di una cartella

Nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino è possibile definire se visualizzare le icone delle cartelle prima o dopo le icone del file.

Per informazioni dettagliate, vedere "[Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#)"/"[Miniature](#)".

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Operazioni sui file](#) > Ridenominazione di un file o di una cartella

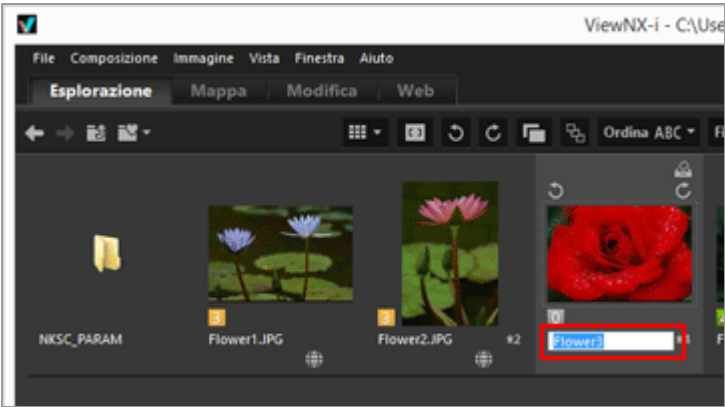
Ridenominazione di un file o di una cartella

È possibile rinominare file e cartelle. Inoltre, è possibile rinominare più file contemporaneamente applicando regole specifiche.

- ▶ [Ridenominazione di un file o di una cartella](#)
- ▶ [Ridenominazione di più immagini](#)

Ridenominazione di un file o di una cartella

1. Selezionare un file o una cartella da rinominare.
2. Dal menu [File], selezionare [Rinomina...].
3. Immettere il nome file e premere il tasto "Invio" (o "A capo" in Mac OS).



Il file viene rinominato.

Un altro metodo disponibile per rinominare un solo file di immagine singolo

Selezionare un'immagine da rinominare e fare clic sul nome del file.
Immettere il nome file e premere il tasto "Invio" (o "A capo" in Mac OS).

Ridenominazione di più immagini

L'applicazione consente di rinominare più immagini contemporaneamente.

Si noti che non è possibile rinominare più cartelle contemporaneamente. Le cartelle devono essere rinominate una per una.

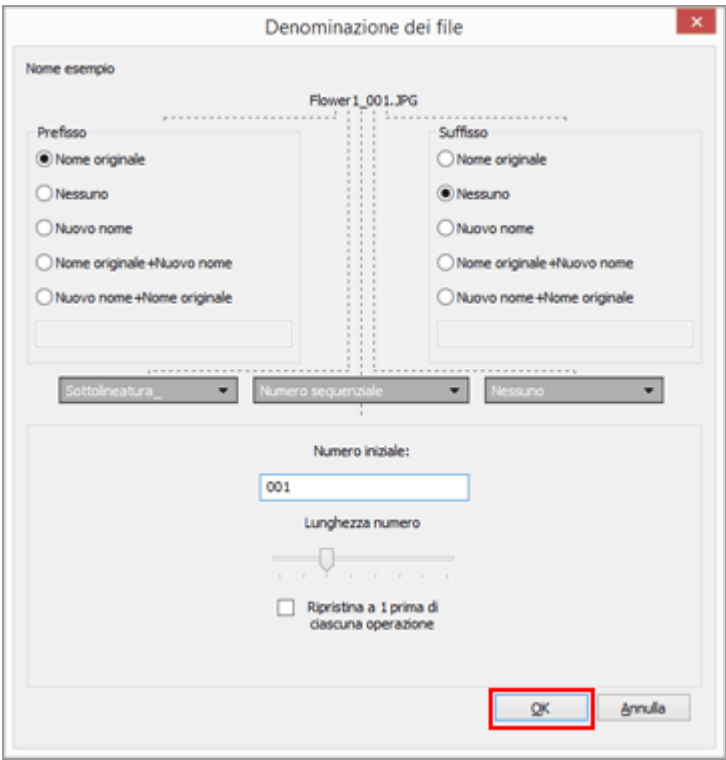
1. Selezionare tutte le immagini da rinominare.

Per informazioni sulla procedura di selezione di più immagini, vedere "[Selezione di un file o di una cartella](#)".

2. Dal menu [File], selezionare [Rinomina...].

Viene visualizzata la schermata Denominazione dei file.

3. Specificare i vari elementi e fare clic su [OK].



Le immagini selezionate vengono rinominate in base alle regole specificate.

Per informazioni dettagliate sull'utilizzo della funzione della finestra Denominazione dei file, vedere "[Denominazione dei file](#)".

 Quando immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente vengono visualizzate come file separati con visualizzato nella Barra degli strumenti

Quando si rinomina una delle immagini RAW (formato NEF o NRW) o JPEG registrate simultaneamente, queste vengono gestite come file singoli.

Per continuare a gestirli come file singolo, attivare  per visualizzarli come file singolo, quindi rinominare.

 Ridenominazione di un'immagine con memo vocale

Nel caso di immagini contenenti un memo vocale, verranno rinominati sia il file del memo vocale sia il file di immagine.

 Ridenominazione delle sequenze

Quando è selezionato , se viene rinominata l'immagine chiave di una sequenza vengono rinominate anche tutte le altre immagini della sequenza. Quando è selezionato , le immagini della sequenza possono essere rinominate singolarmente.

Spostamento/copia/duplicazione di un file o di una cartella

È possibile spostare/copiare file e cartelle visualizzate nell'Area di visualizzazione immagine, nel Provino o nella palette [Navigazione] verso un'altra cartella o unità.

Inoltre, è possibile spostare o copiare file e cartelle dal desktop o da Esplora risorse (o Finder in Mac OS) a ViewNX-i trascinando la selezione.

Note sullo spostamento/copia di file o cartelle

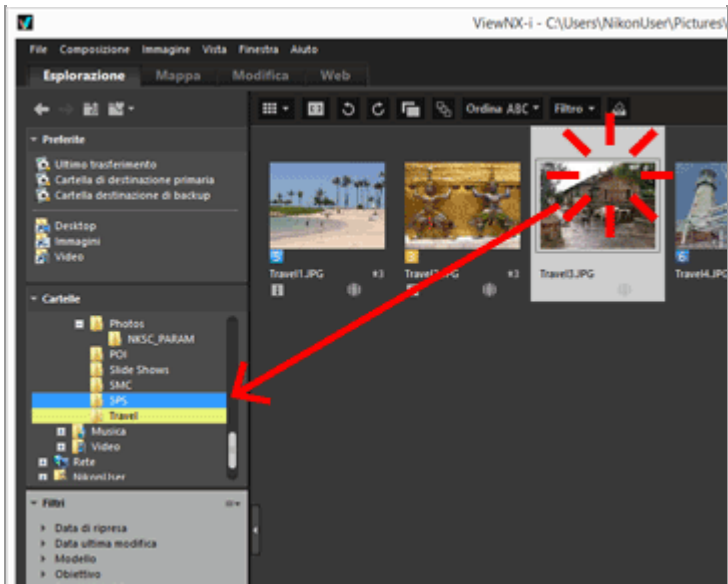
Se i file o le cartelle selezionati vengono trascinati all'interno della stessa unità, essi vengono spostati nella cartella di destinazione ed eliminati dalla cartella di origine. Se i file o le cartelle selezionati vengono trascinati su un'altra unità, essi vengono copiati nella cartella di destinazione senza essere eliminati dalla cartella di origine.

- Per spostare file o cartelle su un'altra unità, tenere premuto il tasto "Maiusc" ("Comando" in Mac OS) e trascinare la selezione.
- Per copiare file o cartelle sulla stessa unità, tenere premuto il tasto "Ctrl" ("Opzione" in Mac OS) e trascinare la selezione.

In Mac OS è possibile duplicare file o cartelle nella stessa cartella.

Spostamento/copia di un file o di una cartella

1. **Selezionare un file o cartella da copiare e spostarla nella cartella o nell'unità di destinazione trascinando la selezione.**



Il file o la cartella selezionato viene copiato.

In alternativa, è possibile copiare un file o una cartella eseguendo le seguenti operazioni:

1. Selezionare un file o una cartella, quindi selezionare [Copia] dal menu [Composizione].
2. Aprire la cartella di destinazione e selezionare [Incolla] nel menu [Composizione].

È possibile spostare/copiare file eseguendo le seguenti operazioni

Trascinare i file dall'Area di visualizzazione immagine o dal Provino nelle seguenti destinazioni:

- Albero delle cartelle nella palette [Navigazione]
- Cartelle o unità nel pannello delle cartelle preferite nella palette [Navigazione]
- Desktop o Esplora risorse (Finder in Mac OS)

Trascinare i file selezionati compatibili con ViewNX-i dal desktop o da Esplora risorse (Finder in Mac OS) alle seguenti destinazioni:

- Area di visualizzazione immagine o Provino
- Albero delle cartelle nella palette [Navigazione]
- Cartelle o unità nel pannello delle cartelle preferite nella palette [Navigazione]

È possibile spostare/copiare cartelle eseguendo le seguenti operazioni

Trascinare le cartelle selezionate nell'Area miniature nelle seguenti destinazioni:

- Albero delle cartelle nella palette [Navigazione]
- Desktop o Esplora risorse (Finder in Mac OS)

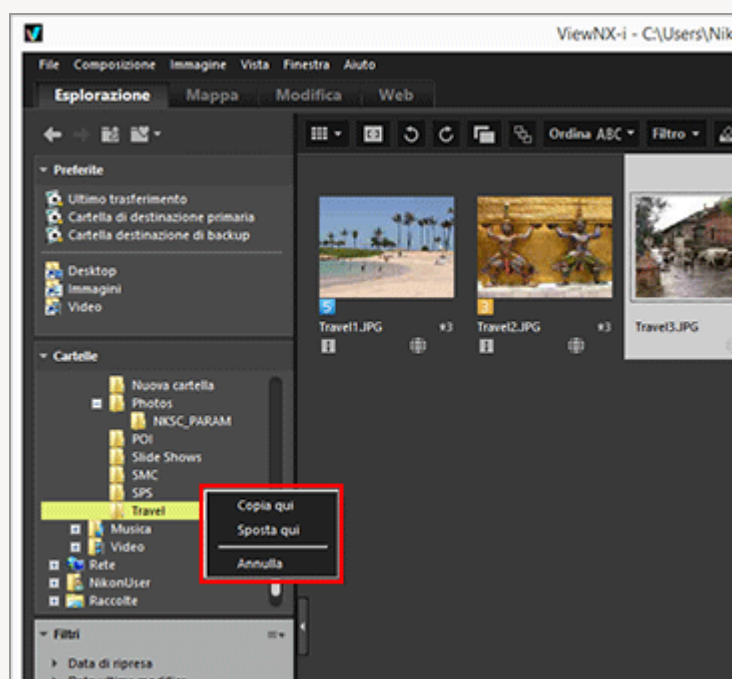
Trascinare le cartelle selezionate dal desktop o da Esplora risorse (Finder in Mac OS) alle

seguenti destinazioni:

- Area di visualizzazione immagine e Provino
- Albero delle cartelle nella palette [Navigazione]

Se una cartella viene trascinata nel pannello delle cartelle preferite, essa viene semplicemente aggiunta alle cartelle preferite. Per informazioni dettagliate, vedere "[Aggiunta di una cartella alle cartelle preferite](#)".

In Windows, per copiare o spostare un file o una cartella in un'altra cartella, trascinarla facendo clic con il tasto destro del mouse.



Selezionare una voce nel menu che è visualizzato quando il pulsante del mouse viene rilasciato.

Duplicazione file o cartelle (solo Mac OS)

1. **Selezionare un file o una cartella da duplicare, quindi selezionare [Duplica] dal menu [Composizione].**

Il file o la cartella selezionati vengono duplicati. Al nome del file o della cartella duplicata viene aggiunto "copia" dopo il nome originale.

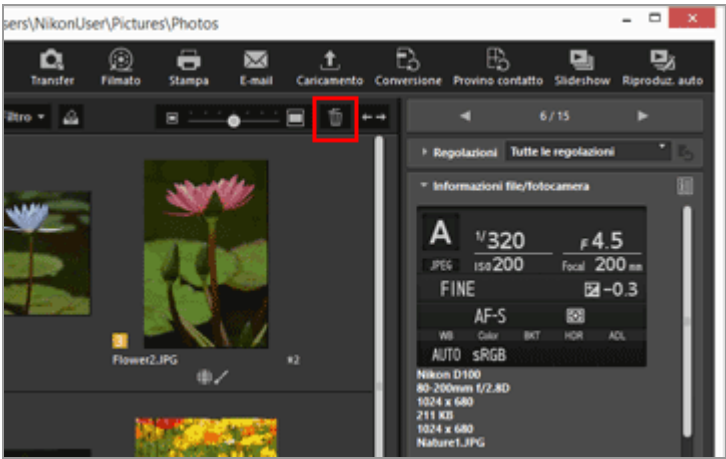
[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Operazioni sui file](#) > Eliminazione di un file o di una cartella

Eliminazione di un file o di una cartella

È possibile eliminare file e cartelle.

1. Selezionare o visualizzare un file o cartella da eliminare.

2. Fare clic su  nella Barra degli strumenti.



Verrà visualizzata una schermata di conferma dell'eliminazione.

3. Fare clic su [Sì].

Il file o cartella selezionato verrà spostato nel "Cestino".

Altri metodi disponibili

In un modo visione differente da [Schermo intero]:

- Trascinare un file o cartella nel "Cestino".
- Selezionare [Elimina] (oppure [Sposta nel Cestino] in Mac OS) nel menu [Composizione].

In tutti i modi di visione:

- Premere il tasto "Canc" (o "Cmd + Canc" in Mac OS).

Eliminazione di sequenze

Quando è selezionato  :

- Se si elimina l'immagine chiave di una sequenza, vengono eliminate tutte le immagini della sequenza.

Quando è selezionato  :

- Se si elimina un'immagine di una sequenza, dopo l'eliminazione il raggruppamento permane a meno che non venga eliminata l'immagine chiave.
 - Se viene eliminata l'immagine chiave, il raggruppamento è annullato e le immagini del gruppo che restano saranno gestite come immagini normali.
- Inoltre, se vengono eliminate quattro immagini su cinque del gruppo, il raggruppamento sarà annullato anche se l'immagine restante è l'immagine chiave.



Note

- Quando si conferma l'eliminazione, vengono eliminate anche eventuali cartelle contenenti file protetti. Se si seleziona [OK], la cartella verrà spostata nel "Cestino".
- Se si seleziona una cartella nel pannello delle cartelle preferite nella palette [Navigazione] e si esegue questa operazione, la cartella viene eliminata dalle cartelle preferite.

Per informazioni dettagliate sul funzionamento del pannello delle cartelle preferite, vedere "[Aggiunta di una cartella alle cartelle preferite](#)".

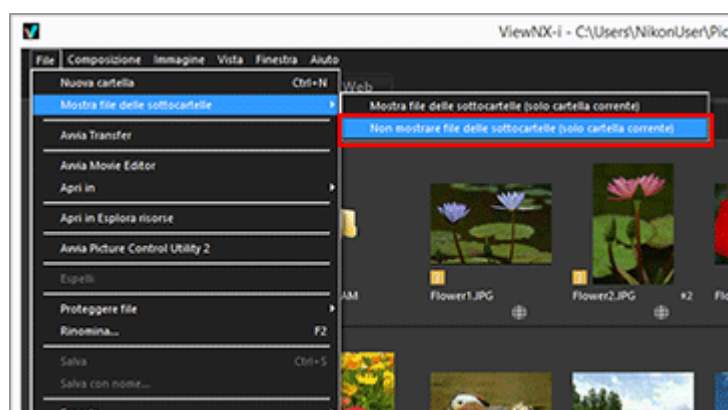
[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Operazioni sui file](#) > Visualizzazione di immagini nelle sottocartelle

Visualizzazione di immagini nelle sottocartelle

Oltre alle immagini contenute nella cartella selezionata, è anche possibile visualizzare le miniature delle immagini contenute nelle sottocartelle.

1. Selezionare una cartella contenente delle sottocartelle.

2. In [Mostra file delle sottocartelle] nel menu [File], selezionare [Mostra file delle sottocartelle (solo cartella corrente)].



Le icone della cartella selezionata e delle relative sottocartelle diventano  e tutte le immagini della cartella e delle relative sottocartelle vengono visualizzate come miniature.

Per annullare l'impostazione, selezionare la cartella superiore e selezionare [Non mostrare file delle sottocartelle (solo cartella corrente)] in [Mostra file delle sottocartelle] nel menu [File].



Note

- Questa funzione non può essere utilizzata per dispositivi USB connessi, quali ad esempio hard disk esterni.
- Quando si sceglie di visualizzare le immagini contenute nelle sottocartelle, le icone delle cartelle non vengono visualizzate, anche se ne è stata impostata la visualizzazione in [Preferenze].
- Se esistono file separati aventi lo stesso nome in una cartella superiore e nella relativa sottocartella, verranno visualizzati con lo stesso nome.
- Se si copiano e incollano file con lo stesso nome, essi verranno rinominati nella destinazione. Inoltre, anche se la destinazione di incollamento è impostata per la

visualizzazione di immagini nelle sottocartelle, i file copiati verranno solo incollati nella cartella selezionata.

Protezione file

È possibile proteggere un file in modo da evitarne la cancellazione o la modifica involontaria di informazioni XMP/IPTC e così via.

Quando un file è protetto, non è possibile utilizzare ViewNX-i per eliminarlo o rinominarlo. Per quanto riguarda le sequenze, se si seleziona una sequenza rappresentata dall'immagine chiave con  selezionato, verranno protette tutte le immagini della sequenza. Invece, visualizzando le singole immagini della sequenza con  selezionato, è possibile proteggerle singolarmente.

1. Selezionare l'immagine da proteggere, posizionare il cursore su [Proteggere file] nel menu [File] e selezionare [Proteggere].

L'immagine è così protetta e sulla relativa miniatura viene visualizzato il simbolo .



Disattivazione della protezione

1. Posizionare il cursore su [Proteggere file] nel menu [File] e selezionare [Rimuovere protezione].

La protezione dei file viene annullata, e  viene rimosso dalla miniatura. Per quanto riguarda le sequenze, se si seleziona una sequenza rappresentata dall'immagine chiave con  selezionato, verrà annullata la protezione per tutte le immagini della sequenza. Invece, visualizzando le singole immagini della sequenza con  selezionato, è possibile annullare la protezione singolarmente.

Icona di protezione

L'icona  non viene visualizzata quando la dimensione di visualizzazione della miniatura è impostata su [Minima] o [Minore].



Note

- Se si cerca di eliminare una cartella contenente un file protetto, verrà visualizzata una schermata di conferma dell'eliminazione. Se si seleziona [OK], la cartella verrà spostata nel "Cestino".
- I file protetti nella fotocamera saranno anche protetti in ViewNX-i.

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Operazioni sui file](#) > Apertura in Esplora risorse/nel Finder

Apertura in Esplora risorse/nel Finder

È possibile aprire la cartella corrente utilizzando Esplora risorse (Finder in Mac OS).

1. Nel menu **[File]**, selezionare **[Apri in Esplora risorse]** (**[Apri nel Finder]** in **Mac OS**).

Viene avviato Esplora risorse (Finder in Mac OS), quindi vengono visualizzati il file e la cartella dell'immagine selezionata.

 Note

Per evitare che i file di regolazione vengano scollegati dalle relative immagini, utilizzare ViewNX-i per spostare, copiare o rinominare i file di immagini e filmati.

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini

Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini

Applicazione di etichette

La funzione di etichettatura permette di classificare le immagini o i filmati con etichette da 1 a 9. Alle immagini senza etichetta viene automaticamente assegnata l'etichetta 0. Ogni etichetta è identificata da un colore univoco.

- ▶ [Aggiunta delle etichette](#)
- ▶ [Visualizzazione con etichette](#)

Suggerimenti per l'utilizzo di etichette

Ad esempio, si può scegliere di applicare l'etichetta 1 alle foto in esterni e l'etichetta 2 alle foto in interni. Quindi, è possibile selezionare immagini con la sola etichetta 1 e visualizzarle o stamparle. Inoltre, se si visualizzano tutte le immagini con etichetta 2, sarà possibile copiarle in un'altra cartella o eliminarle.

Le etichette aggiunte con ViewNX-i sono compatibili con quelle applicate con Capture NX-D.

Funzione Classifica

La funzione di classificazione permette di valutare le immagini o i filmati attribuendo un punteggio da una a cinque stelle in base alla loro importanza.

- ▶ [Classificazione](#)
- ▶ [Visualizzazione con classificazioni](#)

Suggerimenti per l'utilizzo delle classifiche

È quindi possibile scegliere di visualizzare solo le immagini con classifica alta oppure è possibile specificare un intervallo di classifiche e visualizzare solo le immagini comprese in tale intervallo. Ad esempio, è possibile mostrare le immagini con una classificazione alta e stampare solo queste.

Le classificazioni effettuate con ViewNX-i sono compatibili con "Classificazione", che

supporta le informazioni XMP impostate con Capture NX-D.

Metadati

I metadati sono costituiti da informazioni di testo di vario tipo incorporate nei file di immagine. Nella finestra di ViewNX-i, è possibile visualizzare i metadati incorporati nei file di immagine. Alcuni metadati possono essere modificati e salvati come file di regolazione separato.

- ▶ **Visualizzazione di metadati**
- ▶ **Modifica dei metadati**
- ▶ **Copia/incolla di informazioni XMP/IPTC**
- ▶ **Uso Preimpostazione XMP/IPTC**
- ▶ **Uso delle informazioni di file e fotocamera**
- ▶ **Personalizzazione della visualizzazione dei metadati**

✓ **Note sull'assegnazione di etichette, classificazione e modifica dei metadati**

- Se si modificano la classificazione, l'etichetta o i metadati, i contenuti modificati verranno salvati come file di regolazione separato.
- Le etichette di Capture NX versione 1 non sono compatibili con quelle di ViewNX-i.

✓ **Quando immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente vengono visualizzate come immagini separate con visualizzato sulla Barra degli strumenti**

Se si applica un' etichetta o una classificazione ad una delle immagini RAW (formato NEF o NRW) o JPEG registrate simultaneamente, queste possono essere gestite come file separati.

Per informazioni dettagliate sulle condizioni per la separazione dei file, vedere "[Gestione delle immagini registrate simultaneamente](#)".

Argomento correlato

- ▶ **Salvataggio di metadati come file di regolazione durante il trasferimento**

Nikon Transfer 2 può salvare i metadati come file di regolazione durante il trasferimento delle immagini a un computer.

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#) > Aggiunta delle etichette

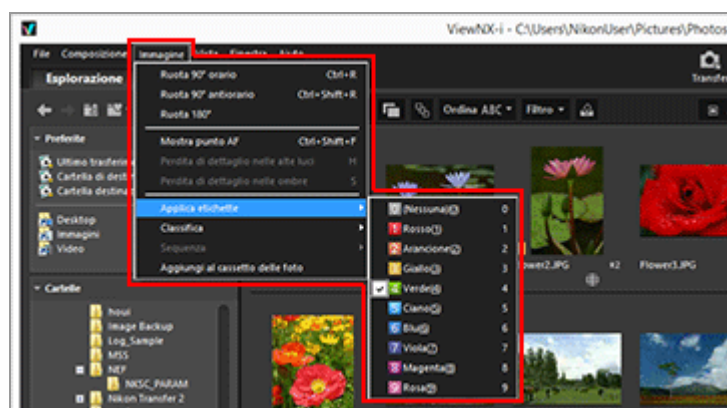
Aggiunta delle etichette

Le immagini o i filmati possono essere classificati per mezzo di etichette da 1 a 9. Alle immagini senza etichetta viene automaticamente assegnata l'etichetta 0. Ogni etichetta viene identificata da un colore univoco. È possibile modificare il titolo delle singole etichette.

Per la visualizzazione delle immagini contrassegnate dalle etichette, vedere "[Visualizzazione con etichette](#)".

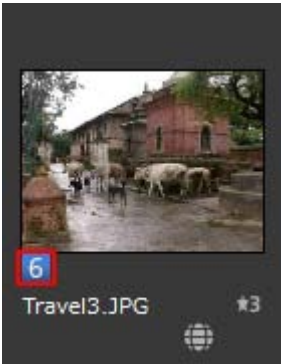
1. Per applicare un'etichetta, selezionare un'immagine.

2. Posizionare il cursore su [Applica etichette] nel menu [Immagine] e selezionare l'etichetta desiderata.



L'etichetta specificata verrà aggiunta.

- L'etichetta verrà applicata a [Etichetta] nel pannello [Informazioni XMP/IPTC]. Per informazioni dettagliate sulle informazioni XMP/IPTC, vedere "[Visualizzazione di metadati](#)".
- L'etichetta verrà quindi visualizzata sulla miniatura nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino.
- Quando si aggiunge un'etichetta, le relative informazioni vengono salvate in un file di regolazione separato. Le informazioni dell'etichetta del file di origine non vengono modificate.



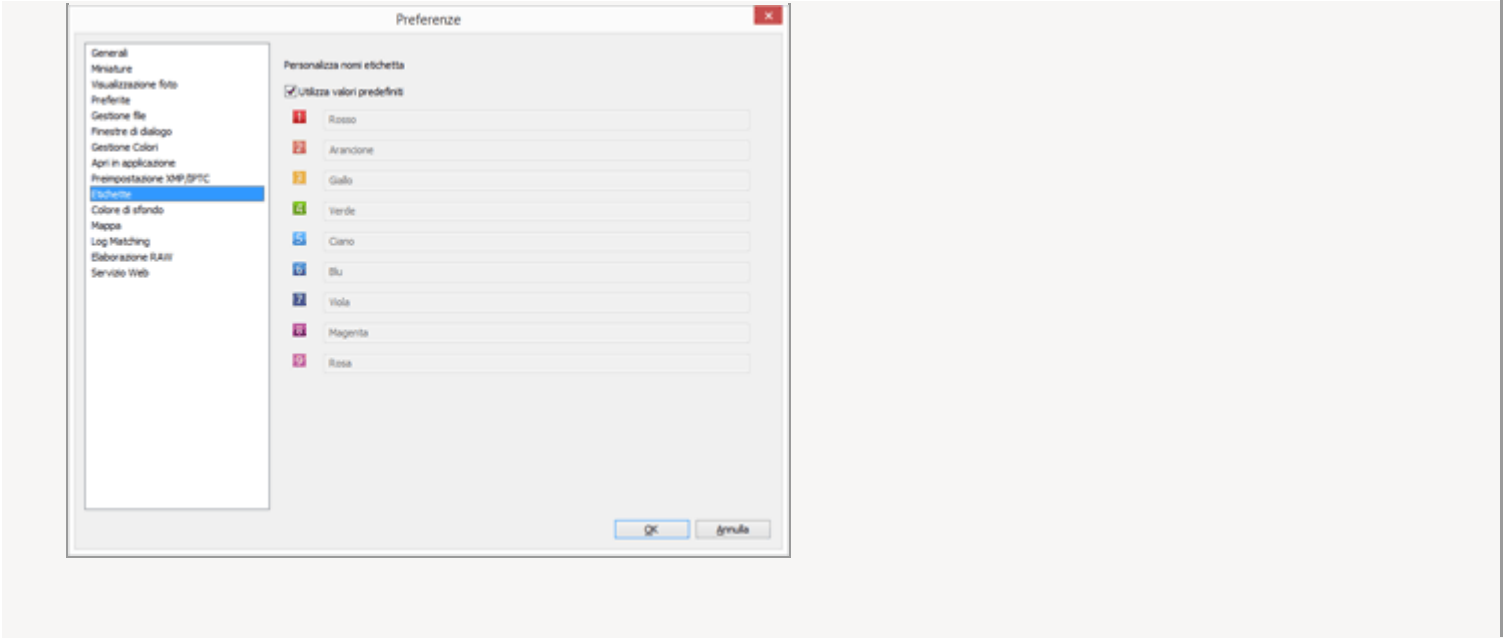
Altri metodi disponibili

- Selezionare l'etichetta in [Informazioni XMP/IPTC] nella palette [Regolazioni/Metadati].
- Selezionare l'etichetta nella palette degli strumenti di gestione immagine in [Visualizzatore foto], [Schermo intero] o [Riproduzione automatica].
Per informazioni dettagliate sulla palette degli strumenti di gestione immagine, vedere "[Barra di controllo immagine](#)".
- Posizionare il cursore su una miniatura per visualizzare il pulsante di accesso e aggiungere l'etichetta.
Per informazioni dettagliate sul pulsante di accesso, vedere "[Disposizione delle miniature](#)".
- Premere uno dei tasti da "0" a "9" sulla tastiera. Così facendo viene impostata l'etichetta corrispondente al numero digitato.

Aggiunta del nome a un'etichetta

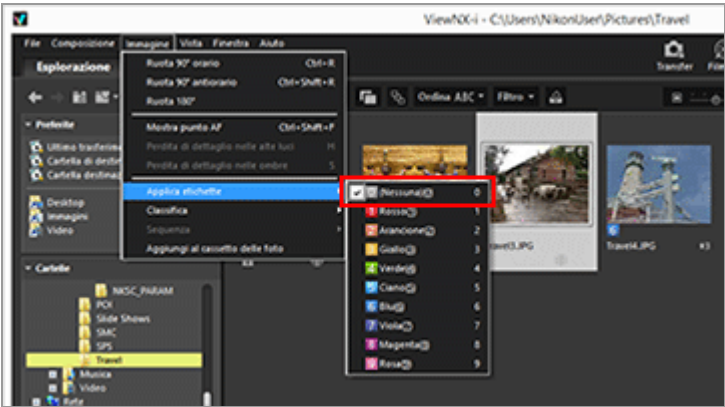
È possibile cambiare il nome di un'etichetta visualizzata selezionando [Etichetta] nella palette [Regolazioni/Metadati] o [Applica etichette] nel menu [Immagine]. Se si cambia il nome di un'etichetta, il nuovo nome verrà salvato in [Etichetta] nell'area XMP. Il nuovo nome verrà inoltre applicato a Preimpostazione XMP/IPTC.

Vedere "[Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#)" > "[Etichette](#)" per informazioni dettagliate sulla modifica dei nomi delle etichette, e "[Uso Preimpostazione XMP/IPTC](#)" per informazioni dettagliate su Preimpostazione XMP/IPTC.



Eliminazione delle etichette

1. Posizionare il cursore su [Applica etichette] nel menu [Immagine] e selezionare **0** .



L'etichetta viene eliminata dall'immagine selezionata.

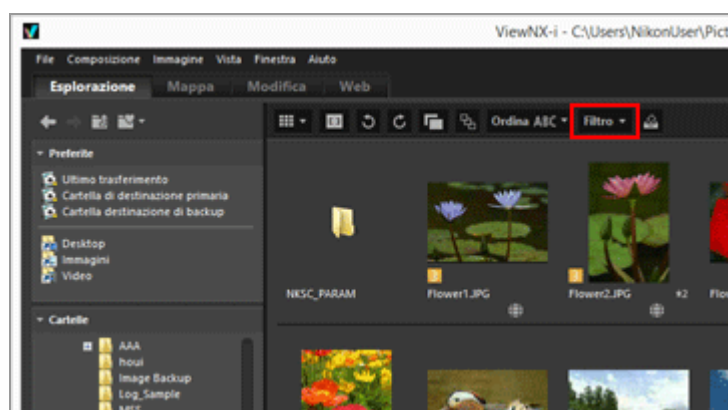
[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#) > Visualizzazione con etichette

Visualizzazione con etichette

Se sono state applicate delle etichette alle singole immagini, sarà possibile visualizzare o nascondere le immagini filtrandole in base a una data etichetta.

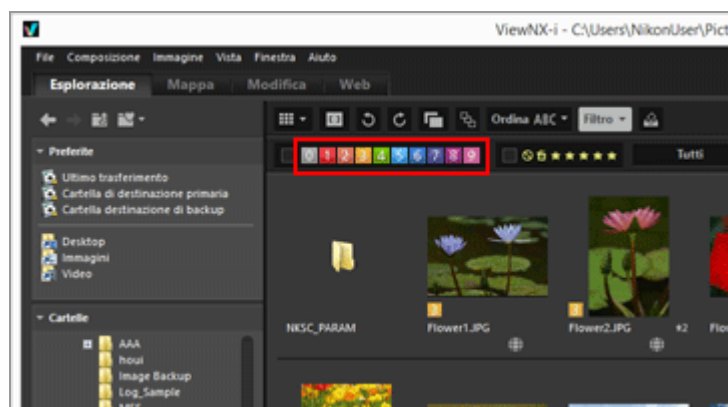
Per informazioni sull'applicazione delle etichette, vedere "[Aggiunta delle etichette](#)".

1. Impostare il modo di visione su [Griglia miniature], [Elenco miniature] o [Visualizzatore foto] e fare clic su [Filtro].



Viene visualizzata la barra Filtro.

2. Nella barra Filtro, fare clic sul numero di etichetta che si desidera visualizzare.



Nell'Area di visualizzazione immagine verranno visualizzate solo le etichette specificate. Le altre immagini verranno filtrate.

Se non vi sono immagini con il numero di etichetta specificato nella cartella attualmente aperta, viene visualizzato il messaggio "Nessun file da visualizzare". Quando le immagini

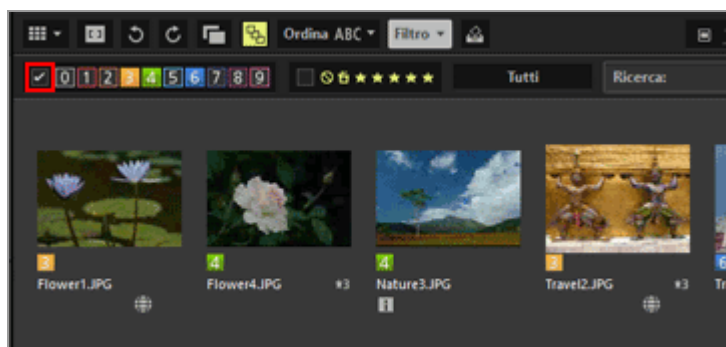
vengono filtrate in base alle etichette, nella barra Filtro viene visualizzata l'icona .

Filtraggio in base alle etichette

- Facendo clic su , vengono visualizzate le immagini prive di etichetta.
- Per nascondere solo le immagini contrassegnate dalle etichette del numero selezionato, tenere premuto il tasto "Alt" (oppure il tasto "Comando" in Mac OS) e premere il tasto numerico.
- È possibile selezionare più etichette.
 - Fare clic in sequenza sui numeri di etichetta delle immagini da visualizzare.
- In alternativa, è possibile specificare un intervallo di numeri di etichetta.
 - Trascinare un numero di etichetta. È possibile visualizzare solo l'intervallo di etichette trascinato.
 - Fare clic sul primo numero di etichetta. Tenere premuto il tasto "Maiusc" e fare clic sull'ultimo numero.
 - Tenere premuto il tasto "Alt" (o il tasto "Comando" in Mac OS) e trascinare. È possibile nascondere l'intervallo di etichette trascinato.

Per annullare il filtraggio in base all'etichetta

1. Fare clic su nella barra Filtro.



Il filtro per etichetta viene reimpostato e  non viene visualizzato sulla barra Filtro.

Annullamento filtraggio file

- Durante il filtraggio dei file, è possibile nascondere la barra Filtro e annullare temporaneamente il filtro facendo clic su [Filtro].
Fare nuovamente clic su [Filtro] per filtrare i file in base alle stesse condizioni.
- Facendo clic [Cancella] nella barra Filtro, tutte le altre impostazioni di filtraggio verranno annullate.

Argomenti correlati

- ▶ **Visualizzazione tramite selezione del formato file**
- ▶ **Visualizzazione con classificazioni**

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#) > Classificazione

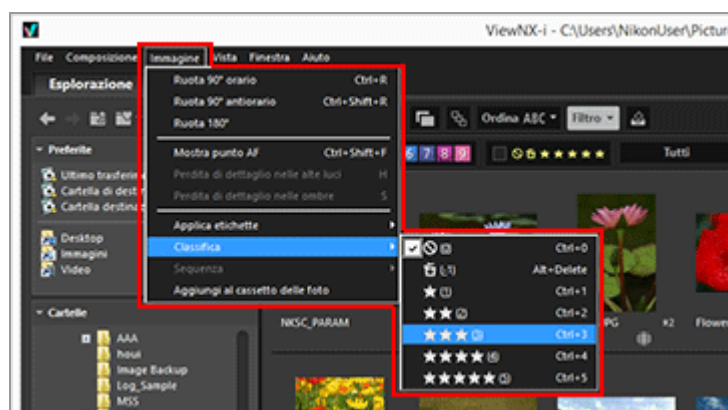
Classificazione

La funzione Classifica consente di assegnare un livello di priorità a ciascuna immagine. La classificazione è indicata tramite una serie da uno a cinque simboli ★ (stelle) e da un contrassegno di eliminazione prevista. È possibile classificare solo i filmati registrati con fotocamere che supportano tale funzione.

Per informazioni sulle immagini classificate, vedere "[Visualizzazione con classificazioni](#)".

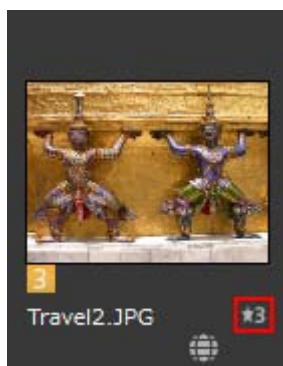
1. Per impostare una classificazione, selezionare l'immagine desiderata.

2. Posizionare il cursore su [Classifica] nel menu [Immagine] e selezionare il numero desiderato di ★ (stelle) per la classificazione.



Il livello di classificazione (numero di stelle) viene assegnato.

- Il livello di classificazione prescelto viene applicato anche a [Classificazione] nel pannello [Informazioni XMP/IPTC].
Per informazioni dettagliate sulle informazioni XMP/IPTC, vedere "[Visualizzazione di metadati](#)".
- Il numero di ★ (stelle) della classificazione è mostrato sulla miniatura nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino.
- Quando si aggiunge una classificazione, le relative informazioni vengono salvate come file di regolazione separato. Le informazioni relative alla classificazione del file di origine non vengono modificate.

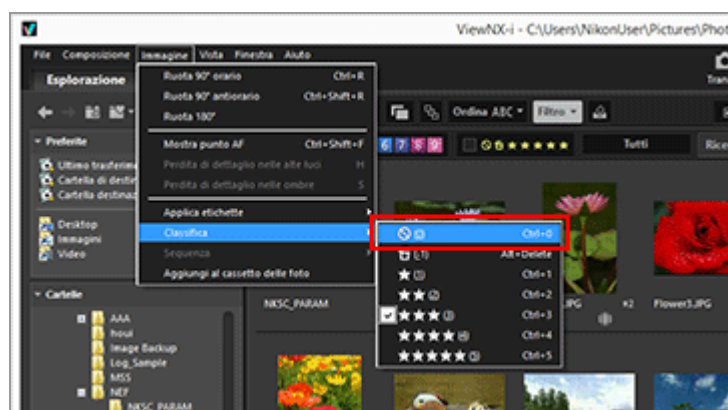


Altri metodi disponibili

- Selezionare ★ (stelle) per la classificazione in [Informazioni XMP/IPTC] nella palette [Regolazioni/Metadati].
- Selezionare ★ (stelle) nella palette degli strumenti di gestione immagine in [Visualizzatore foto], [Schermo intero] o [Riproduzione automatica].
Per informazioni dettagliate sulla palette degli strumenti di gestione immagine, vedere "[Barra di controllo immagine](#)".
- Posizionare il cursore su una miniatura per visualizzare il pulsante di accesso e aggiungere la classificazione.
Per informazioni dettagliate sul pulsante di accesso, vedere "[Disposizione delle miniature](#)".

Ripristino delle classifiche

1. Posizionare il cursore su [Classifica] nel menu [Immagine] e selezionare .



La classificazione dell'immagine selezionata viene annullata.

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#) > Visualizzazione con classificazioni

Visualizzazione con classificazioni

Dopo aver eseguito la classificazione di alcune immagini con la funzione di classificazione, è possibile eseguire il filtraggio selezionando solo le immagini con un dato livello di priorità. È possibile specificare un intervallo per filtrare le immagini e visualizzare solo quelle caratterizzate da uno specifico livello di classificazione.

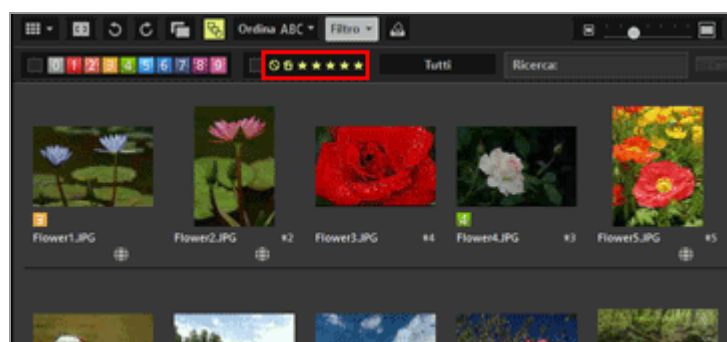
Ad esempio, è possibile scegliere di visualizzare solo le immagini con un livello di priorità alto e utilizzare le funzioni slideshow e stampa solo per tali immagini. Eseguendo le operazioni sui file è possibile copiare o eliminare rapidamente le immagini rispondenti al criterio specificato da/in una cartella. La funzione di classificazione e le etichette possono anche essere utilizzate insieme.

Per informazioni dettagliate sulla classificazione, vedere "[Classificazione](#)".

1. Impostare il modo di visione su [Griglia miniature], [Elenco miniature] o [Visualizzatore foto] e fare clic su [Filtro].

Viene visualizzata la barra Filtro.

2. Per specificare il livello di classificazione che si desidera visualizzare, fare clic su o nella barra Filtro.



Nell'Area di visualizzazione immagine verranno visualizzate solo le immagini con le classificazioni specificate. Le altre immagini verranno filtrate. Facendo clic su , vengono visualizzate le immagini prive di classificazione.

Se non vi sono immagini con la classificazione specificata nella cartella attualmente aperta, viene visualizzato il messaggio "Nessun file da visualizzare". Quando le immagini vengono filtrate in base alla classificazione, nella barra Filtro viene visualizzata l'icona .

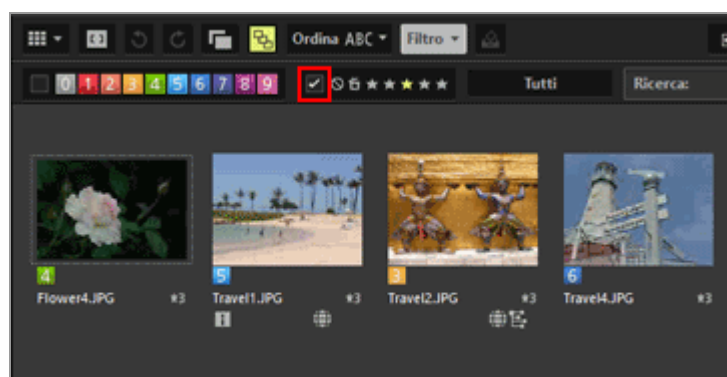
Filtraggio in base alla classificazione

In alternativa, è possibile specificare un intervallo di numeri delle classificazioni.

- Fare clic su una stella qualsiasi per indicare l'inizio dell'intervallo e su un'altra stella per indicarne la fine.
- Trascinare le stelle della classificazione.
- Tenere premuto il tasto "Maiusc" e fare clic su una stella.
Verrà quindi impostato l'intervallo compreso fra "Non classificato" () e il numero di stelle selezionato.

Per annullare il filtraggio in base alla classificazione

1. Fare clic su nella barra Filtro.



Il filtro per classificazione viene reimpostato e  non viene visualizzato sulla barra Filtro.

Annullamento filtraggio file

- Durante il filtraggio dei file, è possibile nascondere la barra Filtro e annullare temporaneamente il filtro facendo clic su [Filtro].
Fare nuovamente clic su [Filtro] per filtrare i file in base alle stesse condizioni.
- Facendo clic [Cancella] nella barra Filtro, tutte le altre impostazioni di filtraggio verranno annullate.

Argomento correlato

- [Visualizzazione tramite selezione del formato file](#)
- [Visualizzazione con etichette](#)

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#) > Visualizzazione di metadati

Visualizzazione di metadati

In ViewNX-i, è possibile visualizzare i metadati incorporati in file di immagini o filmati.

Informazioni sui metadati

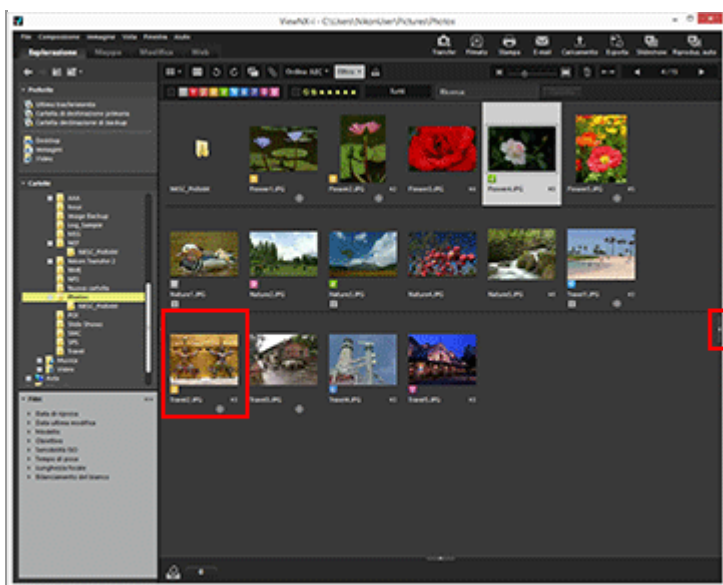
I metadati sono costituiti da informazioni di testo di vario tipo incorporate nei file di immagine. I metadati contengono, ad esempio, le informazioni seguenti.

- Data di scatto e impostazioni della fotocamera allo scatto (Informazioni di file e fotocamera), quali esposizione e lunghezza focale. I metadati vengono automaticamente incorporati nelle immagini allo scatto.
- Parole chiave, descrizioni o tag riguardanti l'immagine (Informazioni XMP/IPTC). Possono anche essere incluse etichette e classificazioni. Queste informazioni sono modificabili.

Informazioni sulla funzione Informazioni XMP/IPTC

- Le informazioni IPTC sono informazioni didascaliche relative alle immagini fotografate, quali data di creazione, autore, formato della data, titolo, parola chiave, ecc., basate su uno standard stabilito dall'International Press Telecommunications Council per la stampa e l'industria giornalistica.
- XMP (Extensible Metadata Platform) è una specifica basata sul formato XML, proposta da Adobe Systems per le immagini. Il formato XMP consente di gestire vari tipi di informazioni, incluse le informazioni IPTC.

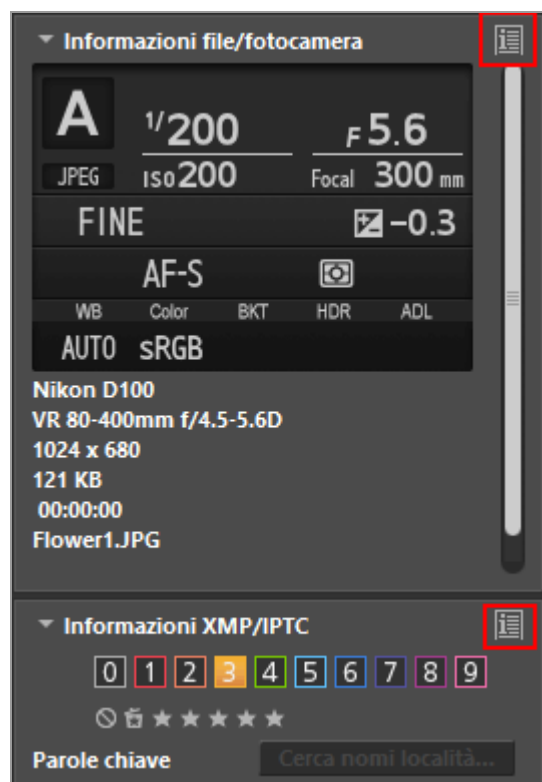
- 1. Selezionare il file che comprende i metadati da visualizzare, quindi visualizzare la palette [Regolazioni/Metadati].**



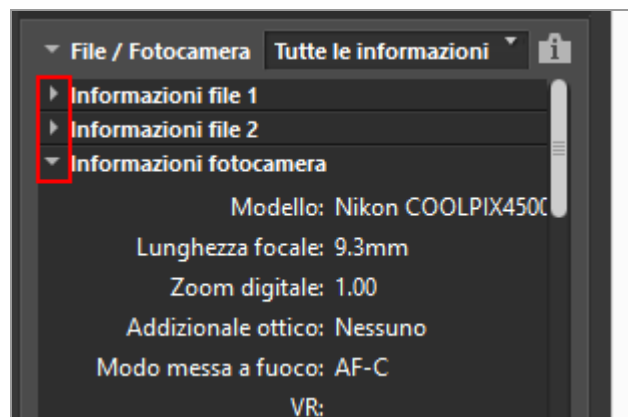
Nella palette viene presentata una semplice vista dei metadati del file attualmente selezionato.

Se la palette [Regolazioni/Metadati] non viene visualizzata automaticamente, fare clic su  sul bordo destro della finestra.

2. Fare clic su [Informazioni file/fotocamera] o a destra di [Informazioni XMP/IPTC] per attivare la visualizzazione completa dei metadati.



Fare clic su  a sinistra del titolo di ciascun elemento per visualizzarne il contenuto.



- Fare clic su  per ritornare alla visualizzazione semplice.
- Per la modifica dei metadati, vedere "[Modifica dei metadati](#)".
- Se si selezionano più file contemporaneamente, e il valore di una voce è comune a tutti i file selezionati, tale valore verrà visualizzato. In caso contrario, verrà visualizzato [--].

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#) > Modifica dei metadati

Modifica dei metadati

Le informazioni XMP/IPTC, che sono incorporate nelle immagini sotto forma di metadati, possono essere modificate e salvate come file di regolazione separato.

Nota sulla modifica delle informazioni XMP/IPTC

- Le etichette e le classificazioni sono incluse nelle informazioni XMP/IPTC. Per impostarle è possibile utilizzare la palette degli strumenti di gestione immagine o la palette [Regolazioni/Metadati].
- Le informazioni XMP/IPTC che possono essere modificate con ViewNX-i sono compatibili con le informazioni XMP/IPTC impostate con Capture NX-D, Capture NX 2, Nikon Transfer, Nikon Transfer 2 o Thumbnail Selector.
- In seguito alla modifica delle informazioni, gli stessi contenuti vengono salvati sia nell'area XMP che nell'area IPTC.
Se un elemento è presente sia nell'area XMP che nell'area IPTC, verrà visualizzato il valore dell'area XMP.

1. Attivare la visualizzazione completa di [Informazioni XMP/IPTC].

Per informazioni dettagliate sulla visualizzazione completa di [Informazioni XMP/IPTC], vedere "[Visualizzazione di metadati](#)".

2. Modificare gli elementi desiderati.

Fare clic su  a sinistra del titolo di ciascun elemento per visualizzarne il contenuto.

Gli elementi disponibili per la modifica presentano un menu di selezione o una casella di immissione.

3. Fare clic su .

Le informazioni XMP/IPTC immesse/modificate vengono salvate come file di regolazione separato. Le informazioni XMP/IPTC del file di origine non vengono modificate.

Sulla miniatura di un'immagine contenente informazioni XMP/IPTC appare il simbolo  .



- Se sono stati selezionati più file, lo stesso contenuto verrà salvato in file di regolazione relativi a tutte le immagini selezionate.
- Per annullare la modifica, fare clic su [Ripristina].
Le informazioni verranno riportate ai valori impostati l'ultima volta che è stato selezionato .

Modifica degli elementi principali

- **[Etichetta]**
Fare clic su questo elemento e selezionare un'etichetta.
- **[Classificazione]**
Fare clic su  (simbolo della stella) o trascinare per impostare una classificazione.
Per annullare le classificazioni, fare clic su .
- **[Parole chiave]**
Immettere le parole chiave desiderate. È possibile impostare più parole chiave. Facendo clic su [Aggiungi] dopo aver immesso le parole chiave, verrà visualizzato un elenco delle parole chiave registrate. È possibile aggiungere un massimo di 100 parole chiave.
Per eliminare una parola chiave aggiunta, selezionarla dall'elenco delle parole chiave registrate e fare clic su [Elimina].
Le parole impostate come parole chiave vengono memorizzate nella cronologia. Per selezionare la cronologia, fare clic su .
- In Windows è possibile eliminare la cronologia delle impostazioni delle parole chiave.
Fare clic su  per visualizzare la cronologia, posizionare il cursore sulla parola chiave da eliminare, quindi premere il tasto "Elimina".
- **[Descrizione]**
Immettere una descrizione dell'immagine.
L'applicazione consente di immettere una stringa di lunghezza massima di 2.000 caratteri a byte singolo nel campo [Descrizione] e di utilizzare interruzioni di riga.
- **[Codice ISO paese]**
È possibile specificare il paese inserendo un codice di tre cifre conforme allo standard ISO 3166-1.
Esempio: JPN per il Giappone e USA per gli Stati Uniti d'America.
- **[Data di creazione]**
Immettere la data di creazione in formato "mm/gg/aaaa".
Esempio: 08/31/2006
Se si utilizza Windows, è possibile fare clic su  per visualizzare il calendario e selezionare la data di creazione. Se si utilizza Mac OS, è possibile selezionare la casella di modifica [Data di creazione] per visualizzare la data odierna.
- **[Categorie]**
È possibile immettere solo caratteri alfanumerici di tre cifre.
- **[Categorie supplementari]**

Immettere le categorie da aggiungere. È possibile aggiungere più categorie. Facendo clic su [Aggiungi] in seguito all'immissione delle categorie, verrà visualizzato un elenco delle categorie registrate. È possibile aggiungere fino a 100 categorie. Per eliminare una categoria aggiunta, selezionarla dall'elenco delle categorie registrate e fare clic su [Elimina].

Facendo clic su  nella casella di modifica, è possibile selezionare una qualsiasi delle categorie esistenti.

Salvataggio dei metadati modificati

- Se si seleziona un'altra immagine o si avvia un'altra operazione senza fare clic su , verrà visualizzata la finestra di conferma.
- Facendo clic su [Sì], le impostazioni effettuate verranno salvate in un file di regolazione.

Salva il progetto con un nome differente

Se si modificano i metadati di una sola immagine, è possibile salvare tale immagine con un nome differente. Facendo clic su  verrà visualizzata una finestra per l'impostazione della destinazione di salvataggio e del nome file.

Ricerca di parole chiave basata sui dati di posizione

Se un'immagine contiene dati di posizione, è possibile ricercare indirizzo e nome della località di scatto, parole relative alla località e così via facendo clic su [Cerca nomi località...] nella palette. Il nome della località o le parole ricercate possono essere impostati come "[Parole chiave]" nelle informazioni XMP/IPTC.

Per informazioni dettagliate, vedere "[Ricerca di parole chiave basata sui dati di posizione](#)".

Argomenti correlati

- ▶ [Aggiunta delle etichette](#)
- ▶ [Classificazione](#)

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#) > Copia/incolla di informazioni XMP/IPTC

Copia/incolla di informazioni XMP/IPTC

È possibile copiare tutte le informazioni XMP/IPTC e incollarle in altre immagini o applicazioni. È possibile incollare contenuti comuni nei file di regolazione di più immagini con un'unica operazione.

1. Selezionare un'immagine da cui copiare le informazioni XMP/IPTC e dal menu [Composizione] scegliere [Copia informazioni IPTC].

Le informazioni XMP/IPTC vengono copiate negli appunti.

Le "Informazioni XMP/IPTC" vengono copiate negli appunti, con ritorno a capo automatico e allineamento basato su tabulazione, e suddivise per nome di voce e relativo valore.

2. Selezionare le immagini in cui incollare le informazioni XMP/IPTC e dal menu [Composizione] scegliere [Incolla informazioni IPTC].

Le informazioni XMP/IPTC copiate negli appunti verranno salvate come file di regolazione.

Come incollare le informazioni XMP/IPTC

- Se si esegue l'operazione di incollamento mentre è visualizzata la palette [Regolazioni/Metadati], le informazioni XMP/IPTC verranno inserite nei singoli campi della finestra [Informazioni XMP/IPTC] intera. Fare clic su  per salvare le informazioni XMP/IPTC nel file di regolazione dell'immagine selezionata. Se la palette [Regolazioni/Metadati] non è visualizzata, appare la schermata [Modifica delle informazioni XMP/IPTC]. Selezionare [Sì] per salvare le informazioni XMP/IPTC nel file di regolazione dell'immagine selezionata.

Note

- Le informazioni XMP/IPTC [Etichetta] e [Classificazione] non vengono copiate. Le informazioni XMP/IPTC non possono essere copiate se sono state selezionate più immagini.
- Se si incollano informazioni XMP/IPTC in immagini a cui è associato un file di regolazione già contenente informazioni XMP/IPTC, le informazioni precedenti verranno sovrascritte da quelle incollate.

- Le informazioni XMP/IPTC copiate con Capture NX 2 o versione successiva non possono essere incollate.

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#) > Uso Preimpostazione XMP/IPTC

Uso Preimpostazione XMP/IPTC

Le informazioni XMP/IPTC incluse nei metadati possono essere registrate come "Preimpostazione XMP/IPTC" impostando preventivamente ciascuna voce. È possibile caricare le preimpostazioni XMP/IPTC registrate e salvarle nei file di regolazione delle immagini.

È inoltre possibile registrare più preimpostazioni XMP/IPTC. È anche possibile eliminarle o rinominarle.

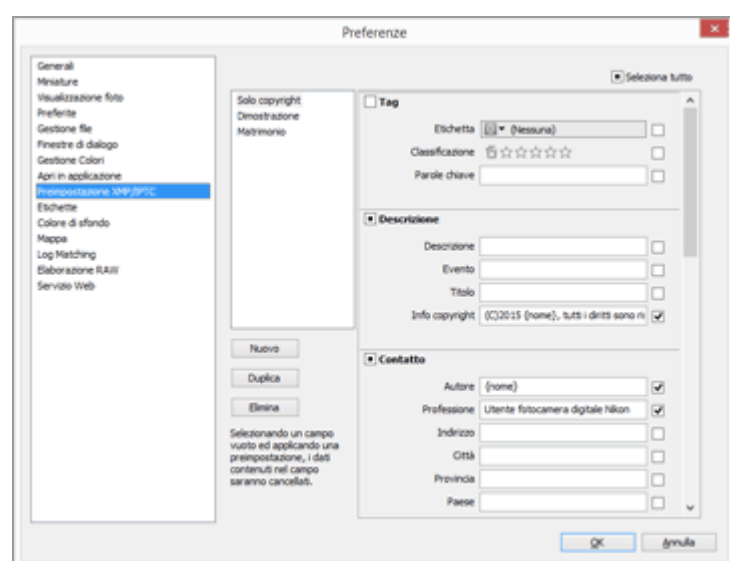
Registrazione di una preimpostazione XMP/IPTC

1. Scegliere [Preferenze...] dal menu [Composizione] (in Mac OS scegliere [Preferenze...] dal menu [ViewNX-i]).

Viene visualizzata la schermata [Preferenze].

2. Selezionare [Preimpostazione XMP/IPTC].

Viene visualizzata la schermata di gestione [Preimpostazione XMP/IPTC].



- Per i metodi relativi all'utilizzo della schermata di gestione, consultare [Gestione di una preimpostazione XMP/IPTC](#).
- Per metodi relativi all'immissione di elementi preimpostati, vedere [Modifica dei metadati](#).

Dopo l'immissione delle informazioni, fare clic su [OK] per aggiornare la

preimpostazione.

Per informazioni dettagliate sul caricamento delle preimpostazioni XMP/IPTC nella finestra di ViewNX-i e il salvataggio delle informazioni XMP/IPTC come file di regolazione delle immagini, vedere "Caricamento delle informazioni XMP/IPTC registrate" di seguito.

Registrazione delle preimpostazioni XMP/IPTC in Nikon Transfer 2

Le preimpostazioni XMP/IPTC possono anche essere registrate in Nikon Transfer 2. Nikon Transfer 2 consente inoltre di salvare i metadati come file di regolazione durante il trasferimento su un computer.

Per informazioni dettagliate, vedere "[Salvataggio di metadati come file di regolazione durante il trasferimento](#)".

Caricamento delle informazioni XMP/IPTC registrate

Nella finestra di ViewNX-i è possibile caricare le preimpostazioni XMP/IPTC registrate e salvarle come file di regolazione delle immagini.

1. Selezionare un'immagine, scegliere [Carica preimpostazione XMP/IPTC] dal menu [Composizione], quindi selezionare la preimpostazione XMP/IPTC da caricare.

Le informazioni XMP/IPTC della preimpostazione XMP/IPTC selezionata vengono salvate come file di regolazione dell'immagine.

- Vengono caricate solo le informazioni nei campi di immissione selezionati in "[Gestione di una preimpostazione XMP/IPTC](#)".
- Se non è registrata alcuna preimpostazione XMP/IPTC, nel menu [Composizione] l'opzione [Carica preimpostazione XMP/IPTC] non è disponibile.

Caricamento preimpostazioni XMP/IPTC

- Se si esegue il comando [Carica preimpostazione XMP/IPTC] mentre è visualizzata la palette [Regolazioni/Metadati], le informazioni XMP/IPTC caricate verranno inserite nei singoli campi della finestra [Informazioni XMP/IPTC]. Fare clic su  per salvare le informazioni XMP/IPTC nel file di regolazione dell'immagine selezionata.
Se la palette [Regolazioni/Metadati] non è visualizzata, appare la schermata [Modifica delle informazioni XMP/IPTC]. Fare clic su [Sì] per salvare le informazioni XMP/IPTC nel file di regolazione dell'immagine selezionata.



Note

- Se le informazioni XMP/IPTC sono già state salvate come file di regolazione di un'immagine, il contenuto della preimpostazione XMP/IPTC caricata sovrascriverà le informazioni XMP/IPTC esistenti.
- I campi impostati come "Cancella" nella preimpostazione XMP/IPTC verranno cancellati.

Uso delle informazioni di file e fotocamera

Le informazioni di file e fotocamera sono una parte di metadati che comprendono le informazioni di impostazione della fotocamera al momento dello scatto, quali valore di esposizione o lunghezza focale.

- ▶ [Copia di informazioni di file e fotocamera negli appunti](#)
- ▶ [Esportazione di informazioni di file e fotocamera](#)

Copia di informazioni di file e fotocamera negli appunti

È possibile copiare le Informazioni file/fotocamera dei metadati negli appunti e copiarle in altre immagini o in un'altra applicazione.

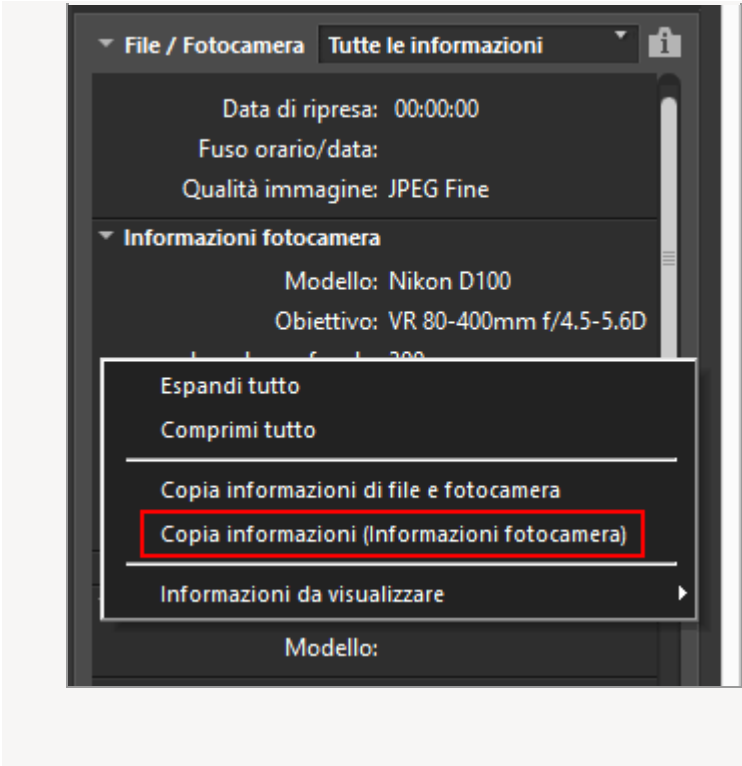
1. Selezionare un file da cui copiare le "Informazioni file/fotocamera", quindi scegliere [Copia informazioni di file e fotocamera] nel menu [Composizione].

Tutte le voci di "Informazioni di file e fotocamera" vengono copiate negli appunti.

Le "Informazioni file/fotocamera" vengono copiate negli appunti, con ritorno a capo automatico e allineamento basato su tabulazione, ed elencate in base al nome della voce e al relativo valore.

Copia della categoria di interesse da Informazioni file/fotocamera

È possibile copiare la categoria desiderata da "Informazioni file/fotocamera". Attivare la visualizzazione completa di [Informazioni file/fotocamera] nella palette [Regolazioni/Metadati], portare il cursore sopra la categoria desiderata e fare clic con il pulsante destro del mouse su ("Controllo"+clic in Mac OS) per selezionare [Copia informazioni].



Esportazione di informazioni di file e fotocamera

È possibile esportare le "Informazioni file/fotocamera" di più file e salvarle come file di testo o CSV.

Quando si apre il file di testo o CSV salvato con un software per fogli di calcolo, viene visualizzata una tabella in cui i dati dei file sono ordinati per riga e le voci di "Informazioni file/fotocamera" per colonna.

1. Selezionare i file di cui si desidera esportare le "Informazioni file/fotocamera", quindi scegliere [Esporta informazioni di file e fotocamera...] dal menu [File].

Viene visualizzata una schermata per la selezione della destinazione dell'esportazione, il nome e il formato del file di testo o CSV da esportare.

Selezionare il formato del file: testo (.txt) o CSV (.csv). Selezionare il formato del file in base a come si desidera utilizzarlo (software per fogli di calcolo o database).

- Nei file di testo (.txt), le voci sono separate da una tabulazione.
- Nei file CSV (.csv), le voci sono separate da una virgola.
Se non si seleziona alcun file, vengono esportate le "Informazioni file/fotocamera" di tutti i file visualizzati.

2. Specificare la destinazione dell'esportazione, il nome e il formato del file, quindi fare clic su .

Le "Informazioni file/fotocamera" esportate vengono salvate come file di testo o CSV.

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#) > Personalizzazione della visualizzazione dei metadati

Personalizzazione della visualizzazione dei metadati

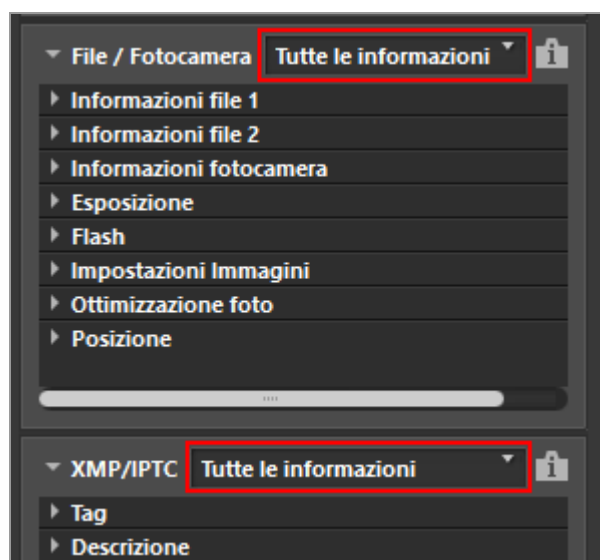
È possibile personalizzare la visualizzazione delle voci [Informazioni file/fotocamera]/[Informazioni XMP/IPTC] nella palette [Regolazioni/Metadati]. È possibile visualizzare solo le voci utilizzate più spesso o disporle in ordine di frequenza di utilizzo.

Per informazioni dettagliate sulla visualizzazione dei dettagli nelle singole finestre della palette [Regolazioni/Metadati], vedere "[Visualizzazione di metadati](#)".

Selezione del metodo di visualizzazione dei metadati

Si può scegliere se visualizzare tutti i metadati o solo alcuni elementi base.

1. Fare clic su  a destra di [Informazioni file/fotocamera] / [Informazioni XMP/IPTC] per selezionare la voce desiderata.



Gli elementi visualizzati cambieranno.

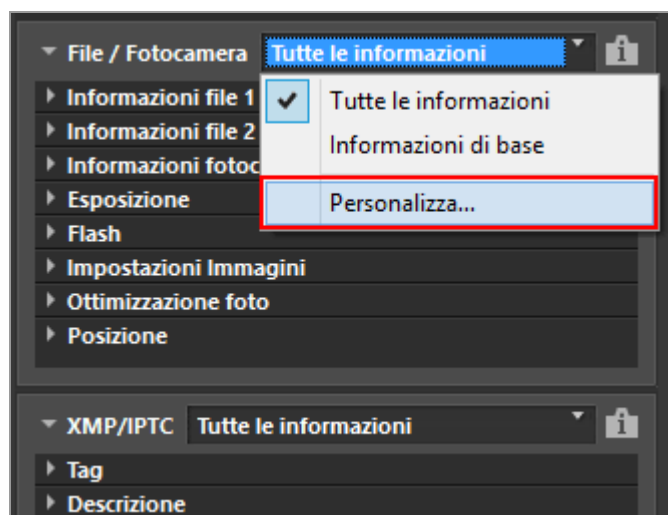
È possibile selezionare [Tutte le informazioni] o [Informazioni di base].

Personalizzazione dello stato di visualizzazione e dell'ordine dei metadati

È possibile specificare se visualizzare o nascondere le singole voci di [Informazioni file/fotocamera]/[Informazioni XMP/IPTC], nonché l'ordine di visualizzazione.

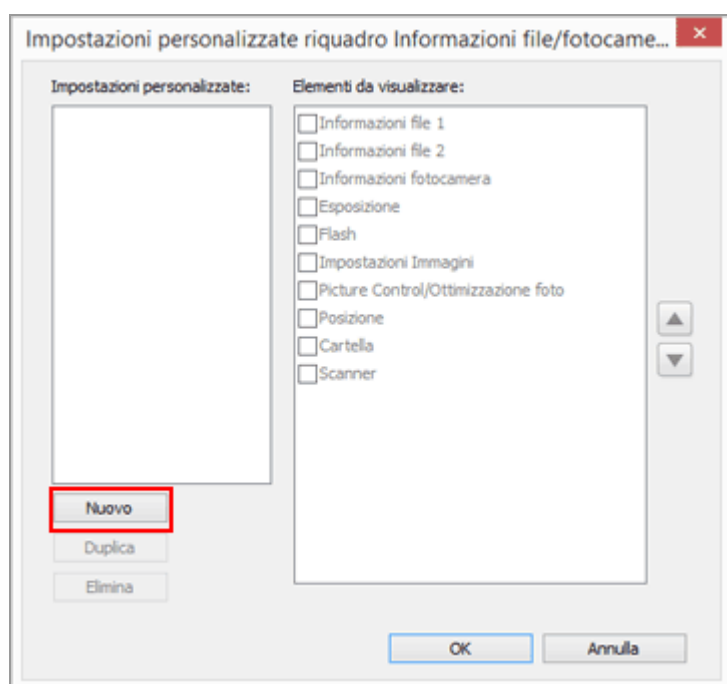
Queste impostazioni possono essere registrate come preimpostazione.

1. Fare clic su  a destra di [Informazioni file/fotocamera]/[Informazioni XMP/IPTC] e selezionare [Personalizza...] dalle opzioni dell'elenco a discesa.



Viene visualizzata la schermata delle impostazioni.

2. Fare clic su [Nuovo].



Viene creata una nuova preimpostazione in [Impostazioni personalizzate:].

3. Specificare se visualizzare o nascondere ciascuna voce, nonché l'ordine di visualizzazione.

Specificare le impostazioni come segue:

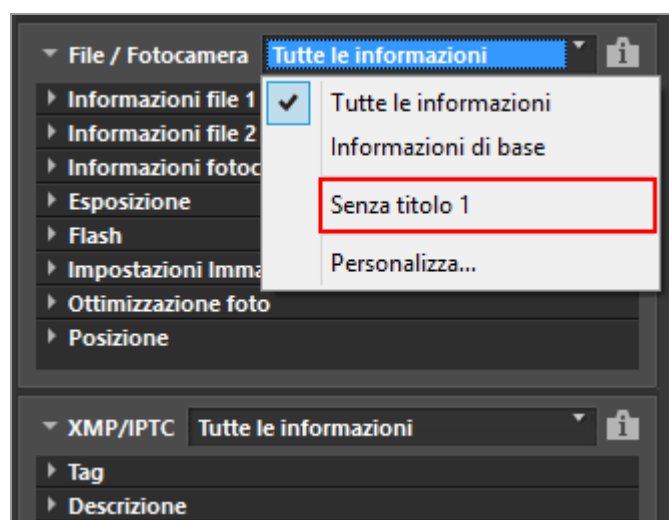
- In [Elementi da visualizzare:], selezionare la voce che si desidera visualizzare e deselezionare le voci che si desidera nascondere.
- In [Elementi da visualizzare:], selezionare le voci desiderate e fare clic su  o  per riordinarle.

Facendo clic sul nome della voce, lo stato di questa passa da "selezionato" a "deselezionato" e viceversa. È possibile selezionare più voci.

4. Fare clic su [OK].

Le voci vengono registrate come preimpostazione.

Fare clic su  a destra di [Informazioni file/fotocamera]/[Informazioni XMP/IPTC] e ricercare la preimpostazione registrata nelle opzioni dell'elenco a discesa. Selezionando la preimpostazione, le voci visualizzate cambieranno.



Gestione delle preimpostazioni

Per modificare o eliminare una preimpostazione, visualizzare la finestra [Impostazioni personalizzate riquadro Informazioni file/fotocamera]/[Impostazioni personalizzate riquadro XMP/IPTC].

- **Modifica delle preimpostazioni**

Selezionare la preimpostazione da modificare, ritornare al punto 3 precedente (impostazione della visualizzazione dello stato di ciascuna voce e relativo ordine di visualizzazione) e completare le istruzioni che lo seguono.

- **Modifica dei nomi delle preimpostazioni**

Nell'elenco di preimpostazioni, selezionare la preimpostazione da rinominare e fare

nuovamente clic su di essa. Ora è possibile modificare il nome.

- **Duplicazione delle preimpostazioni**

Nell'elenco di preimpostazioni, selezionare la preimpostazione da duplicare e fare clic su [Duplica]. Viene creata la copia della preimpostazione alla quale viene aggiunto un numero sequenziale al termine del nome originale. Questa funzione è utile per creare una nuova preimpostazione modificandone una esistente.

- **Eliminazione di preimpostazioni**

Nell'elenco di preimpostazioni, selezionare la preimpostazione da eliminare e fare clic su [Elimina].

Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i

È possibile definire le impostazioni seguenti.

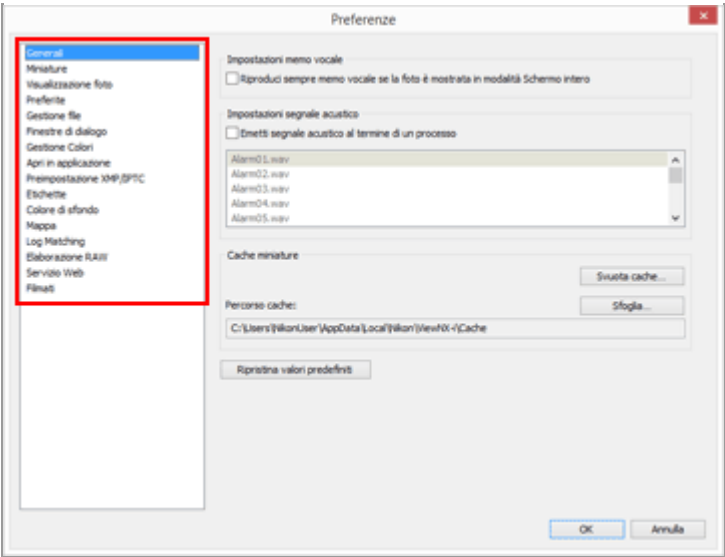
- ▶ **Generali**
- ▶ **Miniature**
- ▶ **Visualizzazione foto**
- ▶ **Preferite**
- ▶ **Gestione file**
- ▶ **Finestre di dialogo**
- ▶ **Gestione Colore**
- ▶ **Apri in applicazione**
- ▶ **Preimpostazione XMP/IPTC**
- ▶ **Etichette**
- ▶ **Colore di sfondo**
- ▶ **Mappa**
- ▶ **Log Matching**
- ▶ **Elaborazione RAW**
- ▶ **Servizio Web**
- ▶ **Filmati**

Visualizzazione della finestra Opzioni (Preferenze)

1. Scegliere [Preferenze...] dal menu [Composizione] (in Mac OS scegliere [Preferenze...] dal menu [ViewNX-i]).

Viene visualizzata la schermata [Preferenze].

2. Selezionare le opzioni da modificare e specificare le impostazioni desiderate.

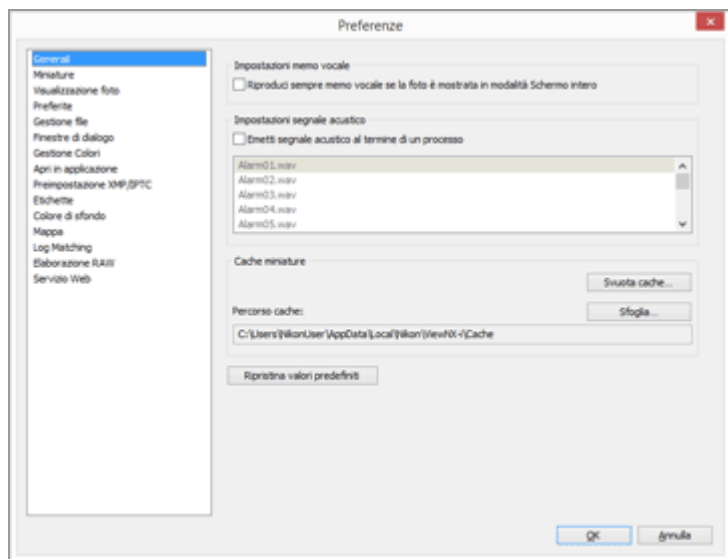


3. Fare clic su [OK].

L'impostazione delle preferenze è terminata.

Generali

Dal menu [Generali] sotto [Preferenze], è possibile specificare le seguenti opzioni.



[Impostazioni memo vocale]

Specifica l'impostazione per la riproduzione automatica dei memo vocali.

[Riproduci sempre memo vocale se la foto è mostrata in modalità Schermo intero]

Selezionando questa opzione, il memo vocale viene riprodotto automaticamente per le immagini visualizzate in modalità Schermo intero.

[Impostazioni segnale acustico]

Specifica l'impostazione del segnale acustico.

[Emetti segnale acustico al termine di un processo]

Selezionare questa opzione affinché al termine di un processo venga emesso un segnale acustico. Selezionare dall'elenco il file del segnale acustico desiderato.

[Cache miniature]

Specifica le impostazioni della cache delle immagini.

[Svuota cache...]

Svuota la cache usata per la visualizzazione delle immagini.

[Percorso cache:]

Modifica la posizione di salvataggio della cache delle immagini.

Per modificare, fare clic su [Sfoglia...] per visualizzare la schermata [Sfoglia per cartelle], specificare la destinazione di salvataggio, quindi fare clic su [OK].

Per informazioni dettagliate sulla cache, vedere "Informazioni sulla cache".

[Ripristina valori predefiniti]

Ripristina tutte le impostazioni del menu.

Informazioni sulla cache

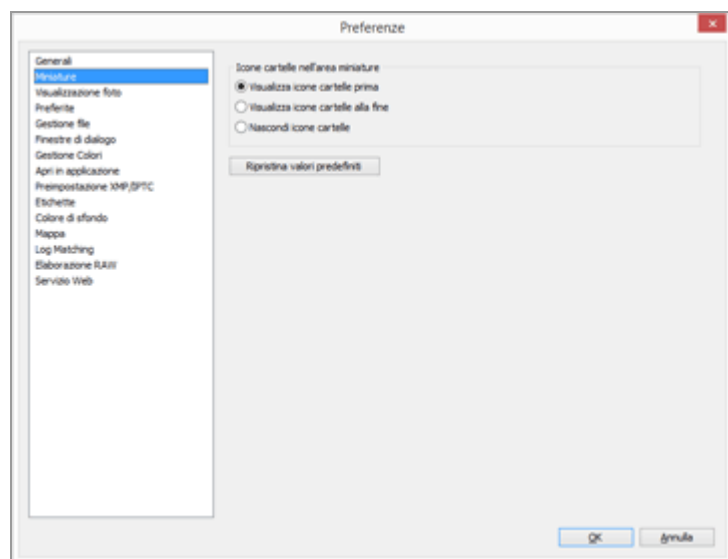
La cache è un sistema che rende più rapida la visualizzazione delle immagini accelerando la velocità di elaborazione mediante la creazioni di dati dell'immagine sul disco rigido. Se sull'unità locale su cui non è installato né il sistema operativo né ViewNX-i vi è spazio sufficiente, è possibile ottenere prestazioni migliori selezionando l'unità locale per il salvataggio.

Argomento correlato

- ▶ [Riproduzione delle registrazioni vocali](#)

Miniature

Dal menu [Miniature] sotto [Preferenze], è possibile specificare le seguenti opzioni.



[Icone cartelle nell'area miniature]

Specifica l'ordine di visualizzazione delle cartelle nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino.

[Visualizza icone cartelle prima]

Mostra le cartelle prima delle immagini nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino.

[Visualizza icone cartelle alla fine]

Mostra le cartelle dopo le immagini nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino.

[Nascondi icone cartelle]

Nasconde le cartelle nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino.

[Ripristina valori predefiniti]

Ripristina tutte le impostazioni del menu.

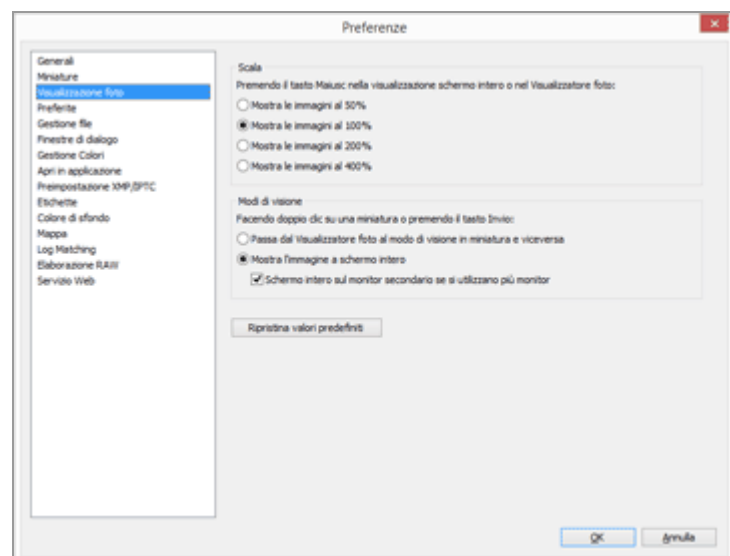
Argomenti correlati

- ▶ [Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i](#)
- ▶ [Disposizione delle miniature](#)

Home > Visualizzazione o ordinamento di file > Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i > Visualizzazione foto

Visualizzazione foto

Dal menu [Visualizzazione foto] sotto [Preferenze], è possibile specificare le seguenti opzioni.



[Scala]

Selezionare le dimensioni di visualizzazione da applicare quando si preme il tasto "Maiusc" o si tiene premuto il pulsante del mouse mentre è visualizzata l'intera immagine nell'Area di visualizzazione immagine.

[Mostra le immagini al 50%]

Visualizza l'immagine con dimensioni dimezzate.

[Mostra le immagini al 100%]

Visualizza l'immagine a dimensione intera.

[Mostra le immagini al 200%]

Visualizza l'immagine con un ingrandimento del 200%.

[Mostra le immagini al 400%]

Visualizza l'immagine con un ingrandimento del 400%.

[Modi di visione]

Consente di specificare l'azione che viene eseguita quando si fa doppio clic su una miniatura nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino in un'area di lavoro diversa da [Mappa].

Premendo il tasto "Enter" (o "Return" in Mac OS) viene eseguita la medesima operazione.

[Passa dal Visualizzatore foto al modo di visione in miniatura e viceversa]

Nel modo [Griglia miniature] o [Elenco miniature]:

Facendo doppio clic su una miniatura nell'Area di visualizzazione immagine, viene

visualizzata l'immagine nel modo [Visualizzatore foto].

Nel modo [Visualizzatore foto] o [Schermo intero]:

Facendo doppio clic su una miniatura nel Provino il modo visualizzazione passa a [Griglia miniature] o [Elenco miniature].

[Mostra l'immagine a schermo intero]

In ogni modo di visualizzazione, facendo doppio clic su una miniatura nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino, l'immagine viene visualizzata nel modo [Schermo intero].

[Schermo intero sul monitor secondario se si utilizzano più monitor]

Quando selezionato in un ambiente con più schermi, facendo doppio clic su una miniatura visualizza l'immagine nel modo [Schermo intero] sul monitor aggiuntivo. Questa azione può essere eseguita anche premendo il tasto di scelta rapida "F" oppure facendo doppio clic su un'immagine nell'Area di visualizzazione immagine in modalità [Visualizzatore foto]. Per informazioni dettagliate sull'uso di più schermi, consultare "[Altre funzioni utili](#)" > "[Uso di più schermi](#)".

[Ripristina valori predefiniti]

Ripristina tutte le impostazioni del menu.



Quando l'area di lavoro è [Mappa]

Facendo doppio clic su una miniatura nel Provino non si cambia il modo di visualizzazione.

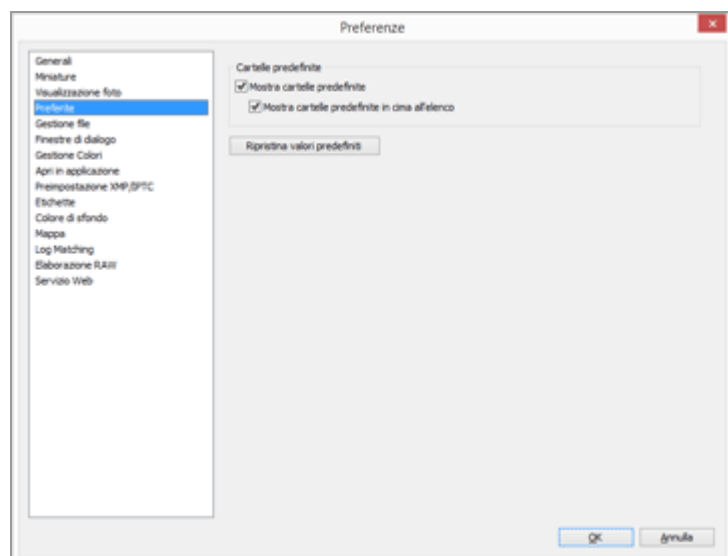
Argomento correlato

► [Ridimensionamento dell'immagine visualizzata](#)

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#) > Preferite

Preferite

Dal menu [Preferite] sotto [Preferenze], è possibile specificare le seguenti opzioni.



[Cartelle predefinite]

Impostare per visualizzare i contenuti di [Preferite] nella palette [Navigazione].

Se alcune applicazioni Nikon sono già installate sul PC in uso, le cartelle specifiche di tali applicazioni vengono registrate automaticamente come cartelle preferite. Nel menu [Preferite] è possibile modificare la posizione di visualizzazione delle cartelle specifiche e mostrarle o nasconderle tutte. Per informazioni dettagliate sulle cartelle preferite, vedere "[Aggiunta di una cartella alle cartelle preferite](#)".

[Mostra cartelle predefinite]

Consente di visualizzare le cartelle specifiche delle applicazioni Nikon nelle cartelle preferite visualizzate nelle aree seguenti:

- [Preferite] nella palette [Navigazione].
- [Preferite] nel menu [Vista].

Se l'opzione non è selezionata, le cartelle specifiche delle applicazioni Nikon non vengono visualizzate.

[Mostra cartelle predefinite in cima all'elenco]

Se è selezionata, le cartelle specifiche delle applicazioni Nikon vengono visualizzate in cima agli elenchi delle cartelle preferite.

[Ripristina valori predefiniti]

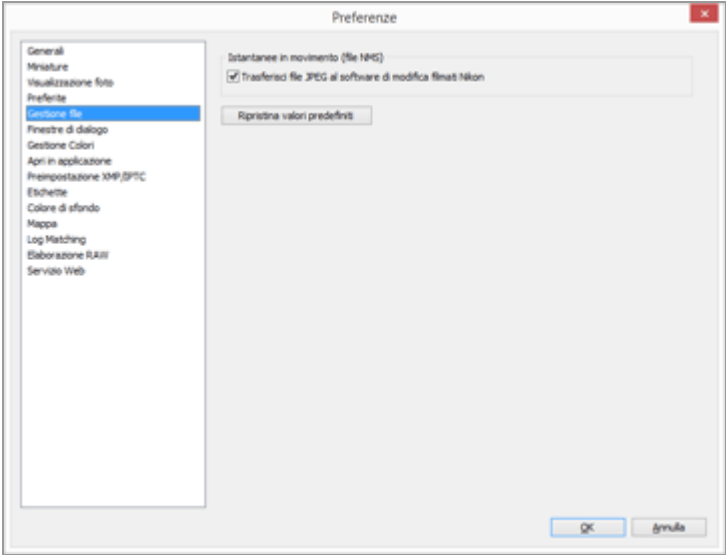
Ripristina tutte le impostazioni del menu.

Argomenti correlati

- ▶ **Aggiunta di una cartella alle cartelle preferite**
- ▶ **Apertura della cartella di destinazione di Nikon Transfer 2**

Gestione file

Nel menu [Gestione file] in [Preferenze], è possibile specificare le seguenti opzioni.



[Istantanee in movimento (file NMS)]

Specificare se le immagini in formato NMS (MOV + JPEG) "Istantanea in movimento" devono essere trasferite al software di modifica dei filmati Nikon solo in formato MOV, oppure sia in formato MOV che come immagini JPEG.

[Trasferisci file JPEG al software di modifica filmati Nikon]

Se si aggiunge un segno di spunta, vengono trasferiti al software sia il file MOV che il file JPEG inclusi in un'immagine "Istantanea in movimento" in formato NMS (MOV + JPEG).

Se si elimina il segno di spunta, viene trasferito al software solo il file MOV incluso in un'immagine "Istantanea in movimento" in formato NMS (MOV + JPEG).

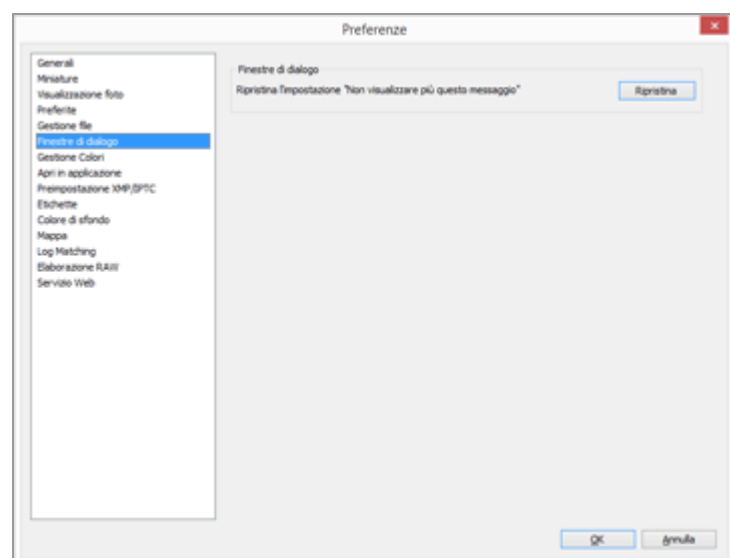
[Ripristina valori predefiniti]

Ripristina tutte le impostazioni del menu.

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#) > Finestre di dialogo

Finestre di dialogo

Nel menu [Finestre di dialogo] di [Preferenze] è possibile specificare le seguenti opzioni.



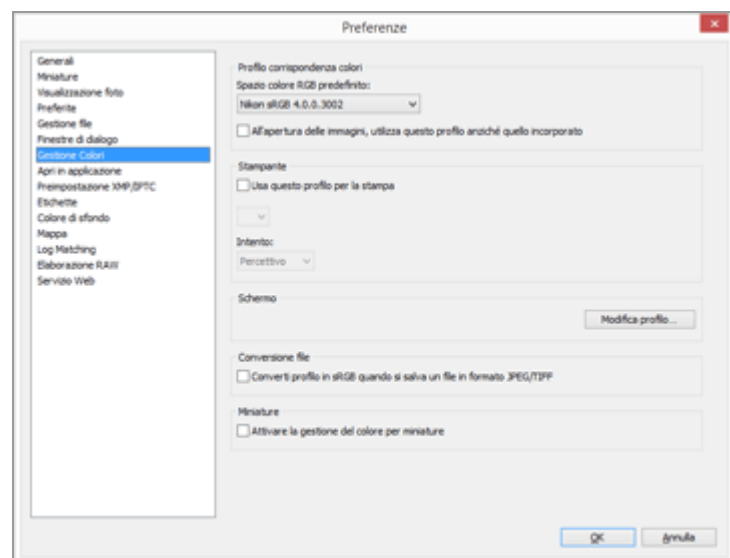
[Finestre di dialogo]

Consente di ripristinare l'opzione [Non visualizzare più questo messaggio] di ciascuna finestra di dialogo allo stato iniziale. Per ripristinare lo stato iniziale fare clic su [Ripristina].

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#) > Gestione Colore

Gestione Colore

Nella finestra [Gestione Colori] del menu [Preferenze], è possibile specificare le opzioni seguenti.



[Profilo corrispondenza colori] (Windows) / [Profili predefiniti per le immagini] (Mac OS)

Specifica le impostazioni relative al profilo colore.

[Spazio colore RGB predefinito:] (Windows) / [RGB predefinito:] (Mac OS)

È possibile sostituire il profilo colore predefinito.

Per sostituirlo, fare clic su  e selezionare un profilo.

Per dettagli sul profilo colore, vedere "[Profili colore forniti](#)".

[All'apertura delle immagini, utilizza questo profilo anziché quello incorporato]

Selezionare per convertire automaticamente il profilo incorporato nell'immagine nel profilo definito con l'opzione [Spazio colore RGB predefinito:] ([RGB predefinito:] in Mac OS).

[Stampante]

Specifica le impostazioni relative ai profili della stampante.

[Usa questo profilo per la stampa]

Quando questa opzione è selezionata, è possibile modificare il profilo della stampante.

Per modificarlo, fare clic su  e selezionare un profilo per la stampante.

[Intento:]

Fare clic su  per selezionare un intento per la stampa.

[Relativo]

Questo intento consente di ottenere un rendering preciso dei colori.
I colori che non sono presenti nella gamma del profilo scelto per la stampa vengono sostituiti con i colori più simili.

[Percettivo]

Questo intento consente di ottenere una riproduzione dei colori simile a quella di un profilo di stampa, riducendo la saturazione e la luminosità su tutta la gamma di colori. Se l'immagine contiene colori che non sono presenti nella gamma del profilo scelto per la stampa, tutti i colori dell'immagine vengono compressi per adattarli alla gamma.

[Schermo] (Windows) / [Profilo monitor] (Mac OS)

Modifica il profilo di visualizzazione.
Per modificarlo, fare clic su [Modifica profilo...] e selezionare un profilo. Viene visualizzata la schermata delle impostazioni del sistema operativo del computer in uso.

[Conversione file]

Converte il profilo colore durante la conversione del file.

[Converti profilo in sRGB quando si salva un file in formato JPEG/TIFF]

Se questa opzione è selezionata, i dati immagini sono convertiti in spazio colore sRGB quando vengono eseguite le seguenti operazioni (il profilo di colore integrato viene eliminato):

- Conversione del formato di file
- Conversione di file nel formato JPEG o TIFF per il caricamento su NIKON IMAGE SPACE

[Miniature]

[Attivare la gestione del colore per miniature]

Se questa opzione è selezionata, le impostazioni di gestione del colore vengono applicate alle miniature e nell'Area di visualizzazione immagine o al Provino.

☒ **Applicazione delle impostazioni [Gestione Colori]**

I profili specificati nel menu [Gestione Colori] verranno applicati all'avvio successivo di ViewNX-i.

Argomenti correlati

- ▶ [Stampa delle immagini](#)
- ▶ [Conversione e output dei file](#)

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#) > [Apri in applicazione](#)

Apri in applicazione

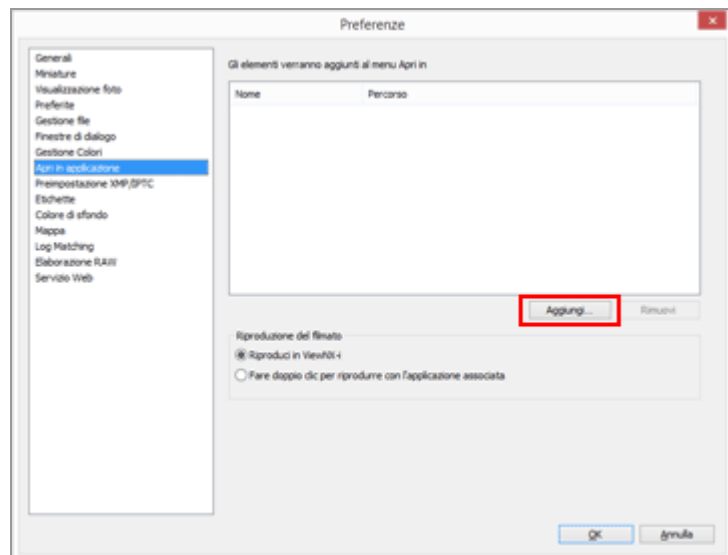
Nella finestra [Apri in applicazione] del menu [Preferenze], è possibile specificare le opzioni seguenti.

- ▶ **Registrazione di un'applicazione**
- ▶ **Impostazione della riproduzione dei filmati**

Registrazione di un'applicazione

Per aprire le immagini selezionate usando altre applicazioni, è possibile registrare le applicazioni desiderate. È possibile registrare un massimo di dieci applicazioni.

1. Fare clic su [Aggiungi...].

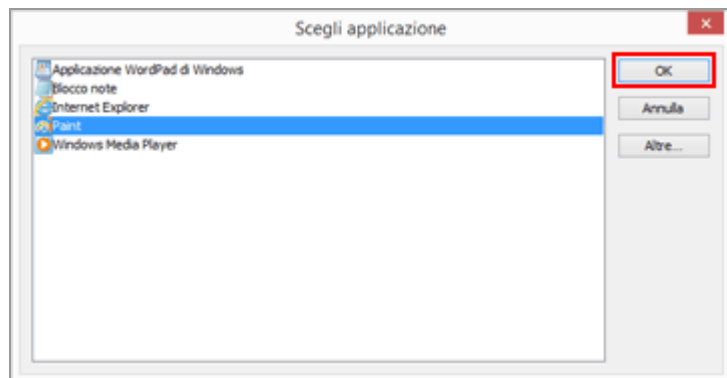


Viene visualizzata la schermata [Scegli applicazione].

2. Selezionare il programma applicativo che si desidera registrare.

In Windows, nella schermata [Scegli applicazione] sono elencate le applicazioni installate. Selezionare un'applicazione e fare clic su [OK]. Facendo clic su [Altre...], è possibile selezionare direttamente un'applicazione non contenuta nell'elenco.

In Mac OS, fare clic su [Seleziona] da [Scegli applicazione].



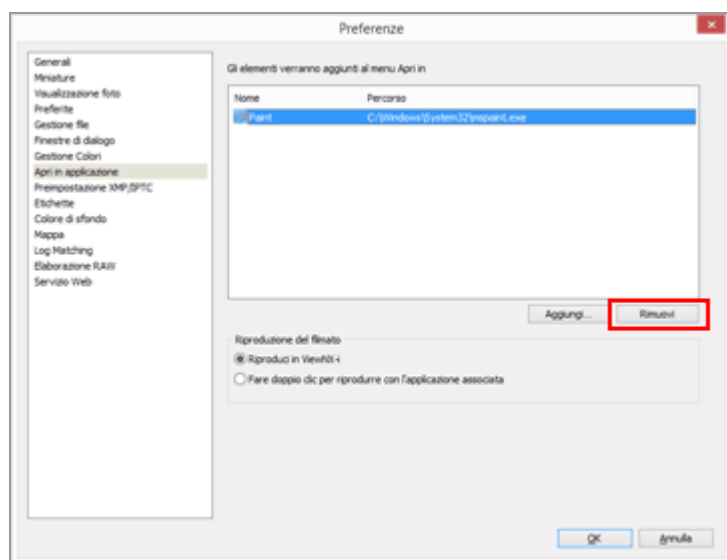
L'applicazione selezionata viene registrata.

Per visualizzare un elenco delle applicazioni registrate, posizionare il cursore su [Apri in] nel menu [File].

- Per registrare le applicazioni è anche possibile trascinare un'applicazione da Esplora risorse (Finder in Mac OS).

Per eliminare le applicazioni registrate

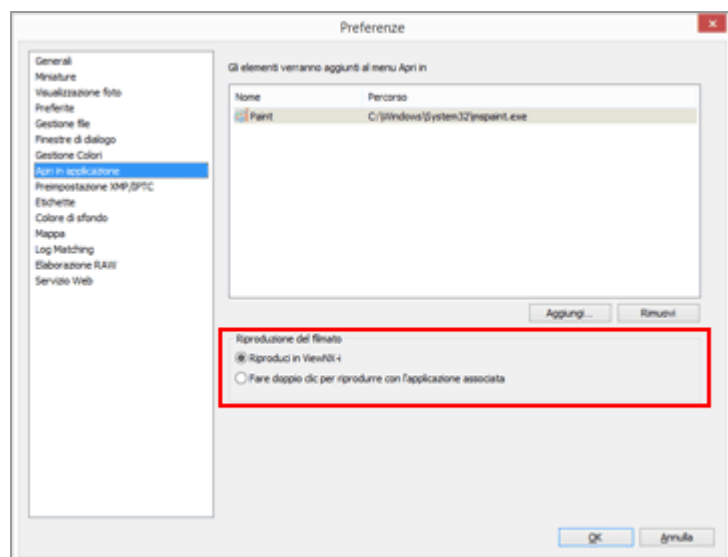
1. Selezionare l'applicazione da rimuovere, quindi fare clic su [Rimuovi].



La registrazione dell'applicazione selezionata viene eliminata.

Impostazione della riproduzione dei filmati

Per impostare le modalità di riproduzione dei filmati con ViewNX-i. Per informazioni sui filmati riproducibili con ViewNX-i, vedere "**Formati supportati**".



[Riproduci in ViewNX-i]

Consente di riprodurre i filmati supportati con ViewNX-i.

Per informazioni dettagliate, vedere "[Riproduzione di filmati](#)".

[Fare doppio clic per riprodurre con l'applicazione associata]

Facendo doppio clic su un filmato, invece di ViewNX-i verrà avviata l'applicazione esterna impostata come predefinita per la riproduzione di un filmato nel proprio sistema operativo.

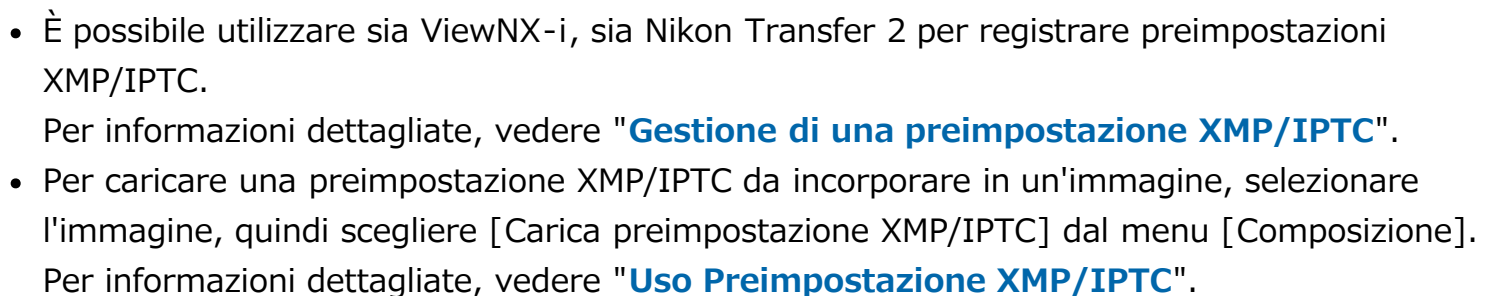
Per informazioni dettagliate, vedere "[Apertura dei filmati con un'altra applicazione](#)".

Argomenti correlati

- ▶ [Apertura delle immagini in un'altra applicazione](#)
- ▶ [Riproduzione di filmati](#)
- ▶ [Apertura dei filmati con un'altra applicazione](#)

Nel menu [Preimpostazione XMP/IPTC] in [Preferenze...], è possibile registrare tutte le voci delle informazioni XMP/IPTC come "Preimpostazione XMP/IPTC". È inoltre possibile caricare le preimpostazioni XMP/IPTC registrate e incorporarle nell'immagine.

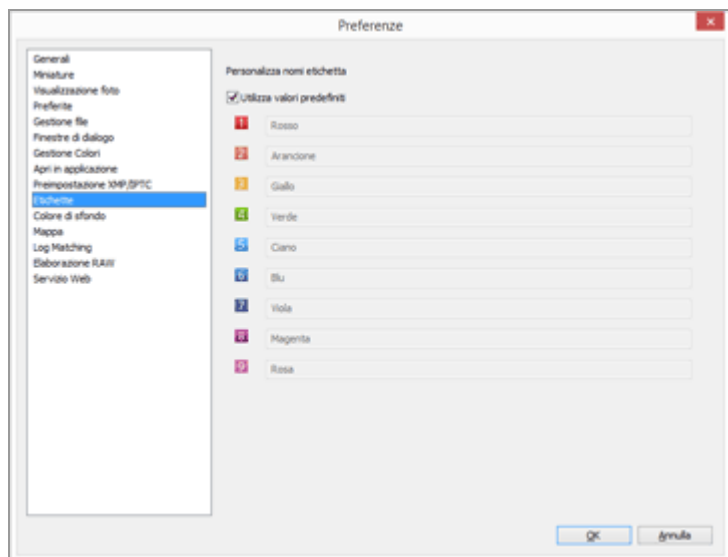
In [Preimpostazione XMP/IPTC], [Solo copyright], [Dimostrazione] e [Matrimonio] vengono registrate per impostazione predefinita.



[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#) > Etichette

Etichette

Utilizzando il menu [Etichette] in [Preferenze] è possibile modificare il nome dell'etichetta. Se si aggiunge un'etichetta a un'immagine, il nome modificato dell'etichetta viene salvato nell'area XMP dell'immagine.



[Utilizza valori predefiniti]

Selezionando questa opzione, vengono utilizzati i valori predefiniti per tutte le impostazioni delle etichette.

(Etichetta)

Immettere il nome desiderato nelle caselle di immissione. Per immettere il nome, deselezionare l'opzione [Utilizza valori predefiniti].

Il nome modificato verrà visualizzato o riportato nelle voci seguenti:

[Etichetta] nella palette [Regolazioni/Metadati]

[Applica etichette] nel menu [Immagine]

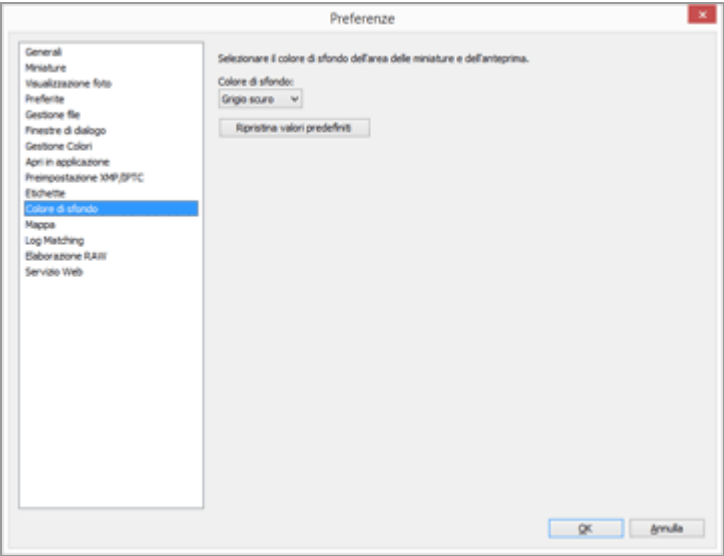
[Etichette] in [Seleziona file] nel menu [Composizione]

[Preimpostazione XMP/IPTC] di ViewNX-i e Nikon Transfer 2

Per informazioni dettagliate sulle informazioni XMP/IPTC e le preselezioni XMP/IPTC, vedere "[Visualizzazione di metadati](#)" e "[Uso Preimpostazione XMP/IPTC](#)".

Colore di sfondo

Nella finestra [Colore di sfondo] del menu [Preferenze], è possibile specificare le impostazioni seguenti.



[Colore di sfondo:]

Imposta il colore di sfondo dell'Area di visualizzazione immagine e del Provino.

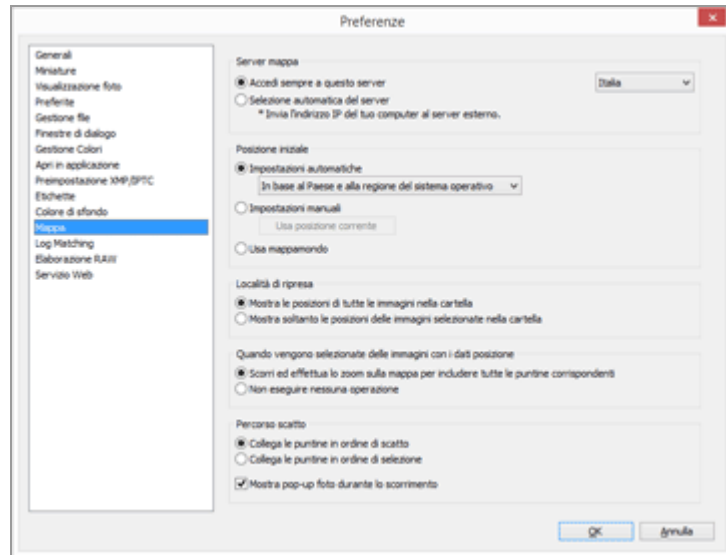
[Ripristina valori predefiniti]

Ripristina tutte le impostazioni del menu.

Home > Visualizzazione o ordinamento di file > Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i > Mappa

Mappa

È possibile specificare il server di mappe a cui ci si connette o la posizione iniziale di [Mappa].

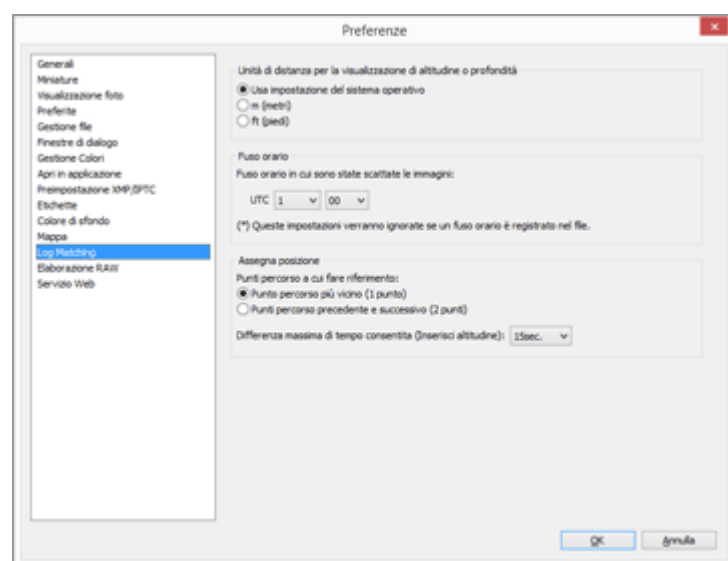


Per informazioni dettagliate sull'uso del menu [Mappa], vedere "[Impostazione della mappa](#)".

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#) > Log Matching

Log Matching

[Log Matching] in [Preferenze] consente di specificare le seguenti opzioni.



[Unità di distanza per la visualizzazione di altitudine o profondità]

Oltre a [Usa impostazione del sistema operativo], l'unità di misura del grafico di altitudine (barometro)/profondità può essere impostata su metri (m) o piedi (ft). La selezione riguarda solo la visualizzazione del grafico.

[Fuso orario]

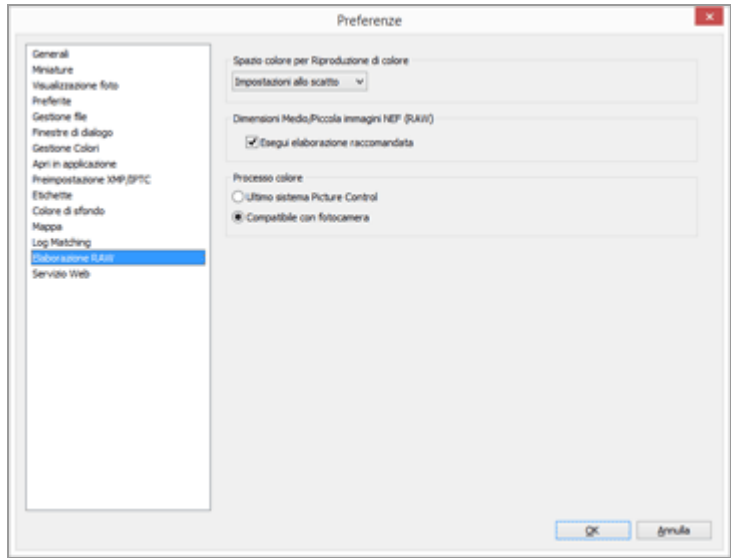
È possibile selezionare il fuso orario in cui è stata scattata un'immagine e scegliere il metodo con cui assegnare all'immagine le informazioni sulla posizione di scatto. Per informazioni dettagliate sulle impostazioni, vedere "[Configurazione delle impostazioni di applicazione dei log di posizione](#)".

[Assegna posizione]

Impostare il metodo di assegnazione delle informazioni sulla posizione alle immagini. Per informazioni dettagliate sulla configurazione dell'impostazione, vedere "[Aggiunta dei dati di posizione in base al log di posizione](#)".

Elaborazione RAW

Nel menu [Elaborazione RAW] sotto [Preferenze], è possibile specificare le impostazioni seguenti.



[Spazio colore per Riproduzione di colore]

Consente di impostare lo spazio colore da applicare durante l'elaborazione di immagini RAW (NEF). Selezionare [Impostazioni allo scatto] per applicare lo spazio colore impostato durante la ripresa.

[Dimensioni Medio/Piccola immagini NEF (RAW)]

Consente di cambiare le dimensioni dei file di uscita durante l'elaborazione di immagini RAW (NEF) di piccole o medie dimensioni. Selezionare [Esegui elaborazione raccomandata] per eseguire l'elaborazione mantenendo le dimensioni delle immagini impostate sulla fotocamera. Deselezionarlo per elaborare immagini con dimensioni superiori a quelle generate dalla fotocamera.

[Processo colore]

Consente di specificare il Picture Control utilizzato.

[Ultimo sistema Picture Control]

Consente di applicare l'ultimo Picture Control incluso nel software Nikon in uso.

[Compatibile con fotocamera]

Consente di applicare un controllo immagine o modo colore supportato dalla fotocamera digitale Nikon in uso.

Applicazione delle impostazioni

Le modifiche apportate in [Elaborazione RAW] verranno applicate all'avvio successivo di ViewNX-i.

Note sull'applicazione di controlli Picture Control su modelli di fotocamera che consentono di creare immagini RAW

I controlli Picture Control che possono essere applicati variano a seconda del modello di fotocamera che è stato usato per creare le immagini RAW.

- Immagini RAW in formato NEF create usando una fotocamera reflex digitale a obiettivo singolo Nikon dotata del sistema di gestione del colore più recente
Sulla fotocamera viene applicato l'ultimo Picture Control, a prescindere dell'impostazione specificata nella schermata [Elaborazione RAW] in [Preferenze].
Viene applicato il Picture Control specificato nella schermata [Elaborazione RAW] in [Preferenze].
- Immagini RAW in formato NRW
Viene applicato [Compatibile con fotocamera], a prescindere dall'impostazione specificata nella schermata [Elaborazione RAW] in [Preferenze].

Servizio Web

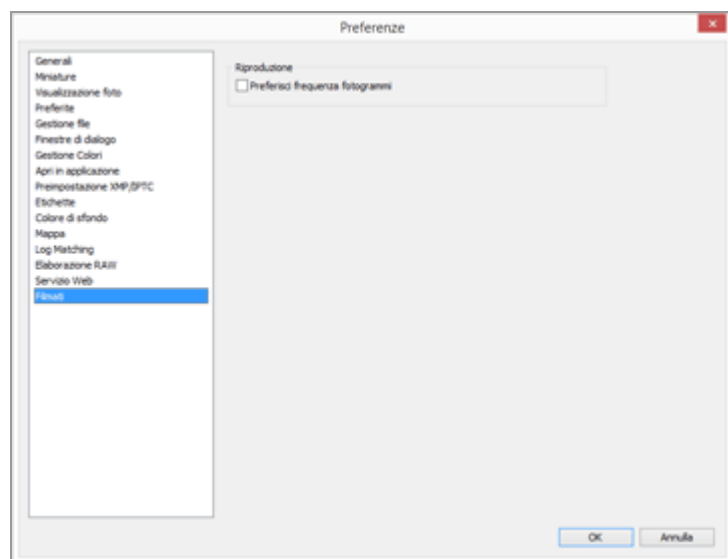
In [Servizio Web] in [Preferenze], è possibile specificare le impostazioni degli account e i dati di autenticazione per i servizi Web.

Per informazioni dettagliate, vedere "[Accesso a servizi Web \(autenticazione\)](#)".

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#) > Filmati

Filmati

Nel menu [Filmati] sotto [Preferenze], è possibile specificare le impostazioni seguenti.



[Filmati] (solo Windows)

Scegliere se dare la priorità alla riproduzione dei colori o alla velocità di riproduzione durante la riproduzione di filmati.

[Preferisci frequenza fotogrammi]

Quando è selezionato, viene data la priorità alla fluidità durante la riproduzione dei filmati.

Quando è deselezionato, viene data la priorità alla riproduzione dei colori durante la riproduzione dei filmati.

Elenco dei menu della finestra di ViewNX-i

Elenco dei menu disponibili nella finestra di ViewNX-i.

- ▶ **Menu [File]**
- ▶ **Menu [Composizione]**
- ▶ **Menu [Immagine]**
- ▶ **Menu [Vista]**
- ▶ **Menu [Finestra]**
- ▶ **Menu [Aiuto]**
- ▶ **Menu [ViewNX-i] (solo Mac OS)**

Home > Visualizzazione o ordinamento di file > Elenco dei menu della finestra di ViewNX-i > Menu [File]

Menu [File]

[Nuova cartella]

Crea una nuova sottocartella nella cartella corrente.

 Ctrl + N (Windows) / Cmd + N (Mac OS)

 [Creazione di una cartella](#)

[Mostra file delle sottocartelle]

Scegliere se visualizzare le immagini contenute nelle sottocartelle

 [Visualizzazione di immagini nelle sottocartelle](#)

[Importa immagini utilizzando Transfer]

Avvia Nikon Transfer 2.

 [Avvio e chiusura di Nikon Transfer 2](#)

[Avvia Camera Control Pro 2]

Avvia Camera Control Pro 2.

 [Uso di Camera Control Pro 2](#)

[Visualizza foto subito dopo lo scatto]

Mostra le foto scattate con Camera Control Pro 2 in ViewNX-i.

Questa funzione è abilitata solo se è installato Camera Control Pro 2 2.8.0 o successivo.

 [Uso di Camera Control Pro 2](#)

[Apri in Capture NX-D]

Apri le immagini selezionate con Capture NX-D.

 Ctrl + O (Windows) / Cmd + O (Mac OS)

 [Regolazione di immagini con Capture NX-D](#)

[Avvia Movie Editor]

Avvia ViewNX-Movie Editor.

 [Modifica di filmati \(ViewNX-Movie Editor\)](#)

[Avvia KeyMission 360/170 Utility]

Avvia KeyMission 360/170 Utility.

 [Avvio di KeyMission 360/170 Utility](#)

[Apri in]

Avvia un'altra applicazione precedentemente registrata.

Per registrare le applicazioni, scegliere [Registra...].

 [Apertura delle immagini in un'altra applicazione](#)

 [Apri in applicazione](#)

[Apri in Esplora risorse] (Windows)/[Apri nel Finder] (Mac OS)

Avvia Esplora risorse (Finder in Mac OS).

 [Apertura in Esplora risorse/nel Finder](#)

[Avvia Picture Control Utility 2]

Avvia Picture Control Utility 2.

 [Picture Control Utility 2](#)

[Espelli]/[Disconnetti] (Windows)/[Espelli] (Mac OS)

Espelle un disco rimovibile.

In Windows, consente di disconnettere un'unità di rete selezionata.

[Proteggere file]

Protegge le immagini. O rimuove la protezione.

 [Protezione file](#)

[Rinomina...]

Rinomina un'immagine o una cartella.

 [Ridenominazione di un file o di una cartella](#)

[Salva]

Salva i file in seguito alla rotazione o alla regolazione dell'immagine o alla modifica di informazioni XMP/IPTC.

 Ctrl + S (Windows) / Cmd + S (Mac OS)

[Salva con nome...]

Salva e rinomina i file in seguito alla rotazione o alla regolazione dell'immagine o alla modifica di informazioni XMP/IPTC.

 Cmd + Maiusc + S (Mac OS)

[Conversione file...]

Converte il formato di file di un'immagine.

 Ctrl + A (Windows) / Cmd + A (Mac OS)

 [Conversione e output dei file](#)

[Provino a contatto...]

Per esportare immagini in provini a contatto.

 [Esportazione di immagini in provini a contatto](#)

[E-mail...]

Consente di allegare le immagini selezionate a un'e-mail.

 [Invio di immagini tramite e-mail](#)

[Carica]

Visualizza il sottomenu per la gestione dei file di NIKON IMAGE SPACE o altri servizi Web.

 [Uso di servizi Web](#)

[Slideshow...]

Visualizza le immagini come presentazione.

 [Visualizzazione di uno slideshow](#)

[Riproduzione automatica]

Riproduce automaticamente le immagini.

 [Visualizzazione di immagini in riproduzione automatica](#)

[Memo vocale]

Consente di riprodurre o arrestare una registrazione vocale. Consente di eliminare un memo vocale associato a un'immagine.

 [Riproduzione delle registrazioni vocali](#)

[Esporta informazioni di file e fotocamera...]

Consente di esportare le "Informazioni di file e fotocamera" del file selezionato in un file di testo o CSV.

 [Uso delle informazioni di file e fotocamera](#)

[Converti "Istantanea in movimento" in filmato...]

Converte un'immagine "Istantanea in movimento" in un file di filmato.

 [Conversione di immagini Istantanea in movimento in filmati](#)

[Riduzione rumore di AF...]

Eseguire la funzione di riduzione del rumore dell'autofocus e ripetere il salvataggio del file.

 [Riduzione del rumore dell'autofocus registrato nei filmati](#)

[Imposta pagina...] (Windows) / [Formato di stampa...] (Mac OS)

Specifica il formato del foglio e l'orientamento di stampa.

 Ctrl + Maiusc + P (Windows) / Cmd + maiusc + P (Mac OS)

 [Stampa delle immagini](#)

[Stampa...]

Stampa l'immagine selezionata.

 Ctrl + P (Windows) / Cmd + P (Mac OS)

 [Stampa delle immagini](#)

[Stampa con Epson Easy Photo Print...]

Trasferisce l'immagine selezionata in "Epson Easy Photo Print".

 [Stampa con una stampante Seiko Epson](#)

[Stampa con Epson Print Layout...]

Consente di stampare l'immagine selezionata con Epson Print Layout di Seiko Epson Corporation.

 [Stampa con una stampante Seiko Epson](#)

[Esci] (solo Windows)

Esce da ViewNX-i.

 Ctrl + Q (Windows)



Avvio e chiusura di ViewNX-i

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Elenco dei menu della finestra di ViewNX-i](#) > Menu [Composizione]

Menu [Composizione]

[Annulla]

Questa funzione cancella il testo immesso.

 Ctrl + Z (Windows) / Cmd + Z (Mac OS)

[Ripristina] (solo Mac OS)

Questa funzione ripete l'operazione di immissione del testo cancellato.

 Cmd + maiusc + Z (Mac OS)

[Taglia]

Questa funzione taglia il testo in corso di modifica.

 Ctrl + X (Windows) / Cmd + X (Mac OS)

[Copia]

Copia file e cartelle.

Consente di copiare il testo selezionato durante la modifica di testi.

 Ctrl + C (Windows) / Cmd + C (Mac OS)

 [Spostamento/copia/duplicazione di un file o di una cartella](#)

[Incolla]

Incolla file o cartelle copiate.

Consente di incollare il testo selezionato durante la modifica di testi.

 Ctrl + V (Windows) / Cmd + V (Mac OS)

 [Spostamento/copia/duplicazione di un file o di una cartella](#)

[Duplica] (solo Mac OS)

Duplica file e cartelle.

 Cmd + D (Mac OS)

 [Spostamento/copia/duplicazione di un file o di una cartella](#)

[Elimina] (Windows)/[Sposta nel Cestino] (Mac OS)

Elimina file e cartelle.

Se si seleziona una cartella dal pannello delle cartelle preferite, tale operazione determina la sua rimozione dalle cartelle preferite, non la sua eliminazione. In Mac OS, l'opzione è denominata [Rimuovi].

 Canc (Windows) / Cmd + Canc (Mac OS)

 [Eliminazione di un file o di una cartella](#)

 [Aggiunta di una cartella alle cartelle preferite](#)

[Copia informazioni di file e fotocamera]

Consente di copiare le informazioni "Copia informazioni di file e fotocamera" negli appunti.

 [Uso delle informazioni di file e fotocamera](#)

[Copia informazioni IPTC]

Consente di copiare informazioni XMP/IPTC negli appunti.

 [Copia/incolla di informazioni XMP/IPTC](#)

[Incolla informazioni IPTC]

Consente di incollare in immagini le informazioni XMP/IPTC che sono state copiate.

 [Copia/incolla di informazioni XMP/IPTC](#)

[Carica preimpostazione XMP/IPTC]

Consente di caricare una preimpostazione XMP/IPTC registrata.

 [Uso Preimpostazione XMP/IPTC](#)

 [Preimpostazione XMP/IPTC](#)

[Copia dati posizione]

Consente di copiare i dati di posizione incorporati in un'immagine.

 [Copia e incolla dei dati di posizione](#)

[Incolla dati posizione]

Consente di incollare nelle immagini i dati di posizione copiati.

 [Copia e incolla dei dati di posizione](#)

[Rimuovi dati posizione]

Consente di eliminare i dati di posizione incorporati in un'immagine.

 [Eliminazione dei dati di posizione](#)

[Rimuovi dati di direzione]

Elimina i dati di direzione incorporati in un'immagine.

 [Modifica e aggiunta dei dati di direzione](#)

[Seleziona tutti]

Seleziona tutti i file e cartelle visualizzati nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino. Inoltre, seleziona tutto il testo nelle voci in corso di modifica.

 Ctrl + A (Windows) / Cmd + A (Mac OS)

 [Selezione di un file o di una cartella](#)

[Inverti selezione]

Inverte la selezione.

 Ctrl + I (Windows) / Cmd + I (Mac OS)

 [Selezione di un file o di una cartella](#)

[Annulla la selezione]

Consente di annullare la selezione.

[Seleziona file]

Seleziona un set di file selezionati.

 [Selezione di un file o di una cartella](#)

[Ripristina stato dell'ultimo aggiornamento del file]

Se sono presenti file di regolazione associati alle immagini o ai filmati selezionati, tali file vengono eliminati. Vengono visualizzati i metadati o le immagini incorporati nelle immagini e nei filmati.

[Grammatica e ortografia] (solo Mac OS)

Controlla l'ortografia del testo immesso.

[Avvia Dettatura...] (solo Mac OS)

Avvia la dettatura.

[Caratteri Speciali...] / [Emoji e simboli] (solo Mac OS)

Visualizza la "Gamma Caratteri" per l'immissione di caratteri speciali.
Le opzioni di menu possono variare in base alla versione del sistema operativo.

[Preferenze...] (solo Windows)

Visualizza la schermata [Preferenze].

 Ctrl + K (Windows)

 [Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#)

Home > Visualizzazione o ordinamento di file > Elenco dei menu della finestra di ViewNX-i > Menu [Immagine]

Menu [Immagine]

[Ruota 90° orario]

Ruota l'immagine selezionata di 90° in senso orario.

 Ctrl + R (Windows) / Cmd + R (Mac OS)

 [Rotazione della foto](#)

[Ruota 90° antiorario]

Ruota l'immagine selezionata di 90° in senso antiorario.

 Ctrl + Maiusc + R (Windows) / Cmd + maiusc + R (Mac OS)

 [Rotazione della foto](#)

[Ruota 180°]

Consente di ruotare l'immagine selezionata di 180 gradi.

 [Rotazione della foto](#)

[Mostra punto AF]

Visualizza i punti AF nell'immagine selezionata.

 Ctrl + Maiusc + F (Windows) / Cmd + maiusc + F (Mac OS)

 [Visualizzazione dei punti AF](#)

[Perdita di dettaglio nelle alte luci]

Visualizza le luci perse nell'immagine.

 H (Windows) / H (Mac OS)

 [Visualizzazione delle alte luci perse](#)

[Perdita di dettaglio nelle ombre]

Visualizza le ombre perse nell'immagine.

 S (Windows) / S (Mac OS)

 [Visualizzazione delle ombre perse](#)

[Applica etichette]

Consente di impostare un'etichetta. Per impostare un'etichetta, selezionare quella desiderata.

 (qualsiasi tasto numerico da 0 a 9).

 [Aggiunta delle etichette](#)

[Classifica]

Imposta la classificazione. Per impostare la classificazione, selezionare quella desiderata.

 Ctrl + (Windows) / Cmd + (qualsiasi tasto numerico da 0 a 5) (Mac OS).

 Alt + Canc (Windows) / Opzione + Canc (Mac OS) (per impostare il contrassegno di eliminazione prevista)

 [Classificazione](#)

[Sequenza]

Visualizza un sottomenu per la modifica delle impostazioni della sequenza.

Utilizzare [Sostituisci immagine principale] nel sottomenu per impostare l'immagine selezionata come immagine chiave (questa opzione è disponibile quando è selezionata un'immagine diversa dall'immagine chiave).

Utilizzare [Separa] nel sottomenu per separare le immagini.

[Aggiungi al cassetto delle foto]

Consente di inserire le immagini o i file selezionati nel Cassetto delle foto.

 **Punto 5: Classificare immagini fisse o filmati**

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Elenco dei menu della finestra di ViewNX-i](#) > Menu [Vista]

Menu [Vista]

[Esplora cartelle]

Consente di spostarsi in alto e in basso nella radice delle cartelle (directory).

[Preferite]

Consente di spostarsi sulle cartelle preferite registrate.

 [Aggiunta di una cartella alle cartelle preferite](#)

[Aree di lavoro]

Consente di cambiare area di lavoro. Scegliere tra le seguenti aree di lavoro: [Esplorazione], [Mappa], [Modifica], e [Web].

[Griglia miniature]

Passa la modalità di visualizzazione a [Griglia miniature].

 Alt + 0 (Windows) / Opt + 0 (Mac OS)

[Elenco miniature]

Passa la modalità di visualizzazione a [Elenco miniature].

[Visualizzatore foto]

Passa la modalità di visualizzazione a [Visualizzatore foto].

 Alt + 9 (Windows) / Opt + 9 (Mac OS)

[Schermo intero]

Passa la modalità di visualizzazione a [Schermo intero].

 F (Windows) / F (Mac OS)

[Layout visualizzatore]

Consente di nascondere o visualizzare il Provino e di impostarne l'orientamento, oppure di attivare Confronta 2 immagini.

 [Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i](#)

 [Caratteristiche e controlli della finestra di ViewNX-i](#)

[Schermo intero sul monitor secondario]

Consente di visualizzare un'immagine o filmato in modo [Schermo intero] su un secondo monitor, quando si lavora con più schermi.

Questa opzione è visualizzata solo quando viene rilevato un ambiente a schermi multipli.

 [Uso di più schermi](#)

[Dimensioni miniature]

Modifica le dimensioni delle miniature nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino.

 [Ridimensionamento dell'immagine visualizzata](#)

[Ordina]

Ordina le miniature nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino.

 **Ordinamento delle immagini**

[Informazioni su miniature]

Consente di visualizzare/nascondere i nomi di file, le etichette, le classificazioni, le icone ecc. delle miniature nell'Area di visualizzazione immagine o nel modo Provino.

Quando le dimensioni della miniatura sono impostate su [Minima] o [Minore], sono visualizzati solo le etichette e i nomi dei file a prescindere dalle impostazioni eseguite.

[NEF/NRW+JPEG]

Imposta ViewNX-i per visualizzare immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente come file singolo o come file separati.

 **Visualizzazione di immagini registrate simultaneamente**

[Sequenza]

Consente di visualizzare una sequenza come un unico filo o come file singoli.

 **Visualizzazione di immagini raggruppate (sequenza)**

[Mostra pulsanti di accesso]

Consente di visualizzare il pulsante di accesso. Selezionare per visualizzare il pulsante di accesso.

 **Disposizione delle miniature**

[Filtro]

Visualizza nell'Area di visualizzazione immagine solo i file che soddisfano le condizioni specificate.

Se si seleziona [Filtra file] nel sottomenu, viene visualizzata la barra Filtro.

 **Barra Filtro**

[Visualizzatore]

Gestisce le immagini nel modo [Visualizzatore foto].

[Aggiorna]

Aggiorna lo stato di visualizzazione nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino.

 **F5 (Windows) / opzione + R (Mac OS)**

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Elenco dei menu della finestra di ViewNX-i](#) > Menu [Finestra]

Menu [Finestra]

[Contrai] (solo Mac OS)

Riduce ViewNX-i sul Dock.

 Cmd + m (Mac OS)

[Zoom] (solo Mac OS)

Ingrandisce o riduce la finestra di ViewNX-i.

[Navigazione]

Visualizza la palette [Navigazione].

[Regolazioni/Metadati]

Visualizza la palette [Regolazioni/Metadati].

[Provino]

Consente di visualizzare o nascondere il Provino.

[Nascondi e mostra automaticamente]

Consente di specificare se le palette [Navigazione] e [Regolazioni/Metadati] chiuse devono espandersi automaticamente quando si posiziona il cursore del mouse sulla barra o sul pulsante utilizzato per nasconderle/visualizzarle.

 [Operazioni di base nella finestra di ViewNX-i](#)

[Preferite]

Consente di visualizzare o nascondere il pannello delle cartelle preferite nella palette [Navigazione].

 [Aggiunta di una cartella alle cartelle preferite](#)

[Filtri]

Consente di visualizzare o nascondere l'elenco di filtri.

[Personalizza la barra strumenti]

Personalizza la Barra strumenti.

 [Personalizzazione della Barra di output](#)

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Elenco dei menu della finestra di ViewNX-i](#) > Menu [Aiuto]

Menu [Aiuto]

[Guida] (Windows) / [Aiuto ViewNX-i] (Mac OS)

Visualizza questo Aiuto.

 F1 (Windows)

[Controlla nuovi aggiornamenti...]

Controlla gli aggiornamenti di ViewNX-i via Internet.

 [Aggiornamento del software](#)

[Scarica Capture NX-D...]

Consente di aprire il browser e di scaricare da Internet tramite una procedura guidata di Capture NX-D.

[Scarica versione Trial Camera Control Pro 2...]

Apri il browser e avvia una procedura guidata per il download da Internet della versione di prova di Camera Control Pro 2.

[Informazioni su ViewNX-i] (solo Windows)

Per visualizzare la finestra delle informazioni di versione di ViewNX-i. Per chiudere la finestra fare clic in qualsiasi punto.

 [Visualizzazione delle informazioni sulla versione](#)

[Home](#) > [Visualizzazione o ordinamento di file](#) > [Elenco dei menu della finestra di ViewNX-i](#) > Menu [ViewNX-i] (solo Mac OS)

Menu [ViewNX-i] (solo Mac OS)

Funzioni implementate in Mac OS.

[Informazioni su ViewNX-i]

Per visualizzare la finestra delle informazioni di versione di ViewNX-i. Per chiudere la finestra fare clic in qualsiasi punto.

 [Visualizzazione delle informazioni sulla versione](#)

[Preferenze...]

Visualizza la schermata Preferenze.

 Cmd + , (Mac OS)

 [Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#)

[Esci da ViewNX-i]

Esce da ViewNX-i.

 Cmd + Q (Mac OS)

 [Avvio e chiusura di ViewNX-i](#)

Vari utilizzi di immagini e filmati

ViewNX-i fornisce varie funzioni per ulteriori utilizzi di immagini fisse e filmati.

Visualizzazione di uno slideshow

Le immagini selezionate possono essere visualizzate sotto forma di presentazione (slideshow).

Regolazione di immagini con Capture NX-D

È possibile selezionare immagini RAW (NEF, NRW), JPEG e TIFF e aprirle in Capture NX-D per regolarle ed eseguire altri interventi di ritocco.

Avvio di KeyMission 360/170 Utility

Avvia KeyMission 360/170 Utility.

Stampa delle immagini

Per stampare una sola immagine su un foglio di carta, scegliere Pagina intera; per stampare più immagini affiancate, scegliere invece Stampa indice. È inoltre possibile eseguire la stampa scegliendo l'opzione Formati foto standard, che dispone automaticamente l'immagine sul foglio del formato specificato.

Invio di immagini tramite e-mail

ViewNX-i prepara un file allegato per i messaggi e-mail e avvia il software di posta. È possibile allegare immagini singole una per una o come immagini multiple in formato indice.

Altre funzioni utili

Questa sezione descrive funzioni utili quali la conversione di un formato di file per la creazione di un nuovo file o l'avvio di altre applicazioni da ViewNX-i.

Visualizzazione di uno slideshow

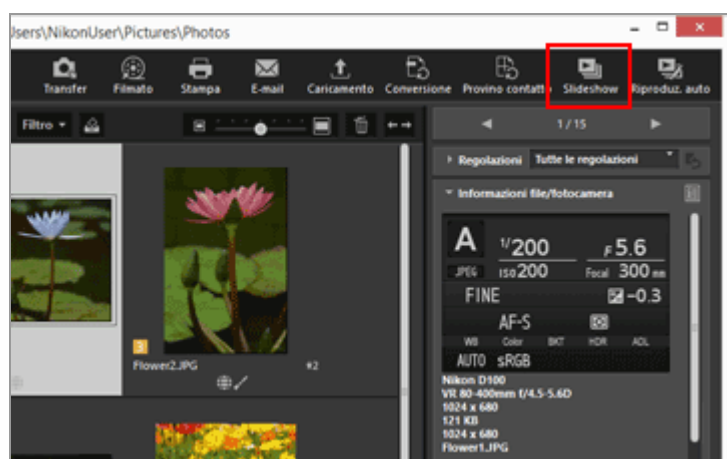
È possibile selezionare delle immagini dall'Area di visualizzazione immagine o dal Provino e riprodurle in uno slideshow. Per eseguire uno slideshow, è necessario che ViewNX-Movie Editor sia installato.

Per aggiungere etichette o classificazioni alle immagini fisse durante la riproduzione automatica, utilizzare Riproduzione automatica. Per informazioni dettagliate sulla Riproduzione automatica, vedere "[Visualizzazione di immagini in riproduzione automatica](#)".

- ▶ [Visualizzazione di uno slideshow](#)
- ▶ [Impostazione di uno slideshow](#)
- ▶ [Gestione dello slideshow](#)

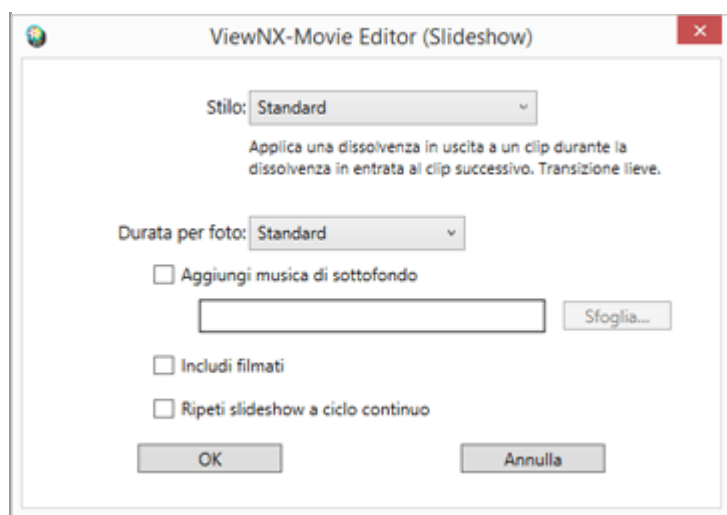
Visualizzazione di uno slideshow

1. Fare clic su  nella Barra di output.



Viene quindi visualizzata la schermata delle impostazioni dello slideshow.

2. Impostare le varie opzioni.



Per informazioni dettagliate, vedere "[Impostazione di uno slideshow](#)".

3. Fare clic su [OK].

Lo slideshow viene avviato.

Se è stata selezionata una sola immagine o nessuna immagine, lo slideshow riproduce le immagini contenute nella cartella corrente nell'ordine in cui sono visualizzate nell'Area di visualizzazione immagine o nel Provino.

Se sono state selezionate due o più immagine, verranno riprodotte solo le immagini selezionate.

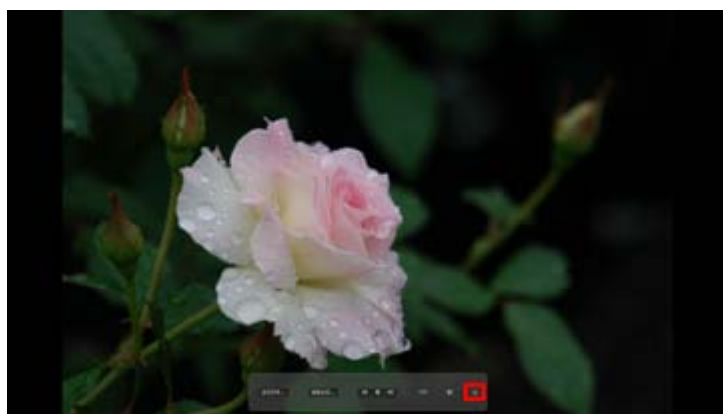
Per informazioni sulle operazioni eseguibili durante lo slideshow, vedere "[Gestione dello slideshow](#)".

Interruzione dello slideshow

1. Fare clic su un punto qualsiasi nella Barra controlli slide.

Lo slideshow si interrompe e si ritorna alla schermata precedente di ViewNX-i.

- È inoltre possibile interrompere lo slideshow facendo clic su  nella Barra controlli slide o premendo il tasto "Esc".



Impostazione di uno slideshow

È possibile impostare gli intervalli degli effetti di transizione tra un'immagine e l'altra e la musica di sottofondo.

[Stilo:]

Consente di impostare gli effetti di transizione. Il risultato può essere visualizzato nell'area di anteprima.

[Standard]

Le immagini fisse (fotografie) e i filmati vengono riprodotti integralmente, con una transizione fluida tra l'uno e l'altro.

[Dissolvenza in entrata/in uscita]

Le immagini fisse (fotografie) vengono riprodotte con una dissolvenza lenta tra l'una e l'altra.

[Comparsa]

Le immagini fisse (fotografie) e i filmati vengono riprodotti con una transizione basata sullo scorrimento dell'immagine successiva su quella precedente, da destra a sinistra.

[Casuale]

Le immagini fisse (fotografie) e i filmati vengono riprodotti con effetti di transizione casuali.

[Durata per foto:]

Selezionare l'intervallo di transizione tra le seguenti opzioni: [Più breve] (3 secondi), [Standard] (5 secondi), [Più lunga] (10 secondi).

[Aggiungi musica di sottofondo]

Selezionare per aggiungere un file musicale (solo un brano) allo slideshow come musica di sottofondo. Trascinare il file musicale sulla casella di testo oppure fare clic su [Sfoglia...] per visualizzare una finestra e selezionare il file musicale all'interno di essa.

[Includi filmati]

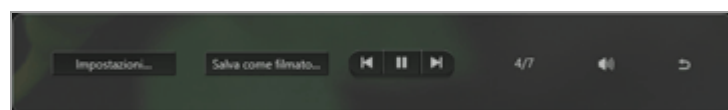
Selezionare per includere dei filmati nello slideshow.

[Ripeti slideshow a ciclo continuo]

Selezionare per ripetere lo slideshow.

Gestione dello slideshow

Utilizzare la Barra controlli slide per controllare la riproduzione dello slideshow.



[Impostazioni...]

Fare clic per terminare lo slideshow e visualizzare una finestra di impostazione.

[Salva come filmato...]

Fare clic per terminare lo slideshow e visualizzare una finestra di creazione filmato. I materiali di origine, il file della musica di sottofondo e le impostazioni degli stili utilizzati nello slideshow verranno inseriti nella finestra di creazione filmato. Per informazioni dettagliate sulla finestra di creazione filmato, vedere "[Caratteristiche della finestra di creazione filmato](#)".

[Includi filmati]

Selezionare per includere dei filmati nello slideshow.



Facendo clic su  viene visualizzata l'immagine precedente. Facendo clic su  viene visualizzata l'immagine successiva.



Facendo clic su  lo slideshow viene messo in pausa. Facendo clic su  lo slideshow viene riavviato.



Visualizza la posizione dell'immagine attualmente visualizzata e il numero totale di file di origine.



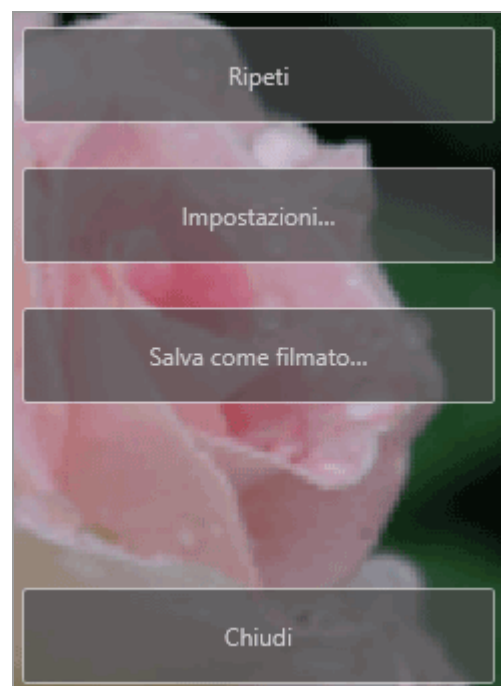
Consente di attivare/disattivare il volume dello slideshow.



Consente di arrestare lo slideshow.

Operazioni dopo lo slideshow

Al termine della riproduzione di uno slideshow, vengono visualizzati i pulsanti di azione, che consentono di riprendere lo slideshow o modificare le impostazioni.



[Ripeti]

Consente di avviare lo slideshow dal primo file di origine.

[Impostazioni...]

Consente di chiudere la finestra di riproduzione slideshow e di visualizzare la finestra di impostazione slideshow.

[Salva come filmato...]

Consente di chiudere la finestra di riproduzione slideshow e di visualizzare la finestra di creazione filmato. Per informazioni dettagliate sulla finestra di creazione filmato, vedere "[Caratteristiche della finestra di creazione filmato](#)".

[Chiudi]

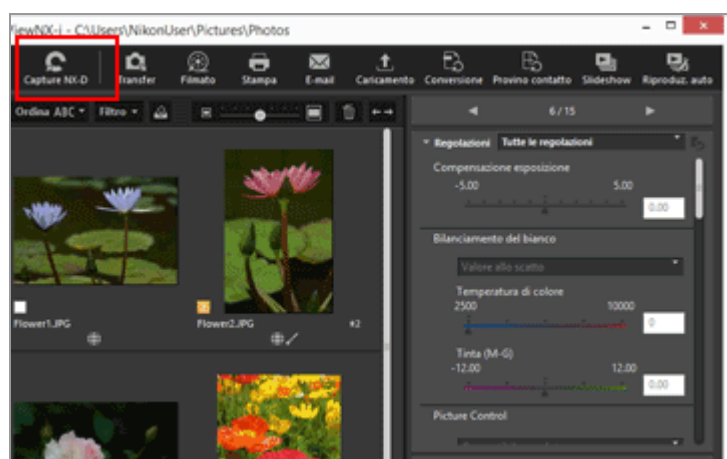
Consente di terminare lo slideshow.

[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > Regolazione di immagini con Capture NX-D

Regolazione di immagini con Capture NX-D

È possibile aprire le immagini selezionate in Capture NX-D per eseguire regolazioni sulle immagini. L'operazione è disponibile solo quando Capture NX-D è installato.

1. Selezionare le immagini e fare clic su .



Capture NX-D viene avviato, e le immagini selezionate vengono visualizzate in Capture NX-D.

Per informazioni sull'utilizzo di Capture NX-D, vedere l'aiuto e il manuale utente di Capture NX-D.

Quando immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente vengono visualizzate come file unico

Viene visualizzata una finestra di dialogo che richiede di selezionare le immagini RAW (formato NEF o NRW) o JPEG da aprire utilizzando Capture NX-D.

Selezionare il formato di file delle immagini da aprire e fare clic su [OK]. È possibile aprire coppie di immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG contemporaneamente.

Per informazioni dettagliate sulla modifica del metodo di visualizzazione di immagini registrate simultaneamente, vedere "[Visualizzazione di immagini registrate simultaneamente](#)".



Note sull'apertura di file con Capture NX-D

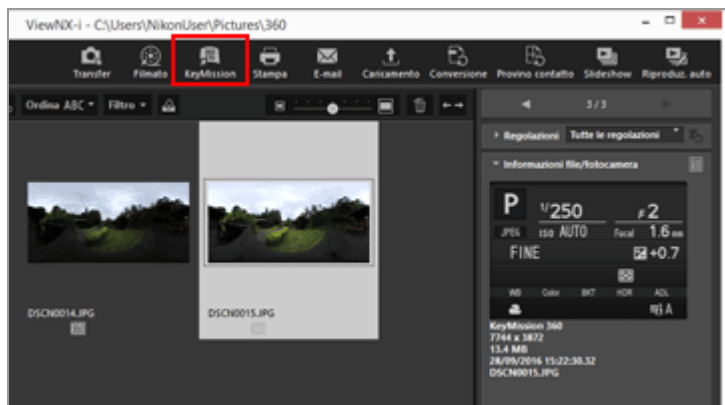
- Questa funzione è disponibile solo se NX-D è installato sul computer.

- Capture NX-D può aprire solo file di immagini RAW (NEF, NRW), JPEG e TIFF. Se si selezionano contemporaneamente file non supportati, Capture NX-D aprirà solo le immagini supportate.
- È possibile selezionare immagini contenute nel Cassetto delle foto; tuttavia, se si selezionano più immagini e si avvia Capture NX-D, si aprirà solo la cartella contenente la prima immagine.
- Se si avvia Capture NX-D senza salvare le impostazioni di regolazione, viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Fare clic su [Sì] per salvare le impostazioni di regolazione nel file di regolazione.

Avvio di KeyMission 360/170 Utility

Seguire la procedura descritta di seguito per avviare KeyMission 360/170 Utility. KeyMission 360/170 Utility può essere avviata solo se è stata installata.

1. Selezionare un'immagine o un filmato e fare clic su .



Per ulteriori informazioni su come utilizzare KeyMission 360/170 Utility, consultare l'Aiuto di KeyMission 360/170 Utility.

✓ Avvio di KeyMission 360/170 Utility

- KeyMission 360/170 Utility può essere avviata solo se è installata.
- KeyMission 360/170 Utility non può essere avviata nello spazio di lavoro [Web].
- Per avviare KeyMission 360/170 Utility è possibile anche fare clic con il pulsante destro del mouse su un'immagine (o tenere premuto il tasto "Control" e fare clic in Mac OS) e selezionare [KeyMission 360/170 Utility].

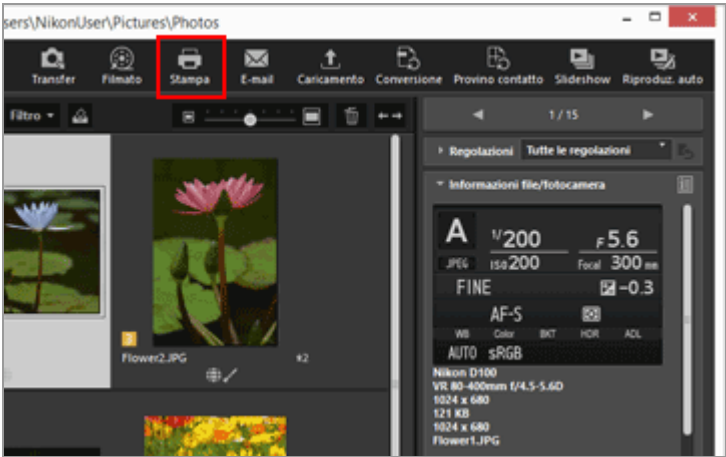
Stampa delle immagini

Per stampare una selezione di stampa è possibile utilizzare l'opzione [Pagina intera] o [Stampa indice], oppure l'opzione [Formati foto standard] che consente di disporre automaticamente le immagini su carta del formato specificato.

ViewNX-i permette di stampare solo le immagini fisse.

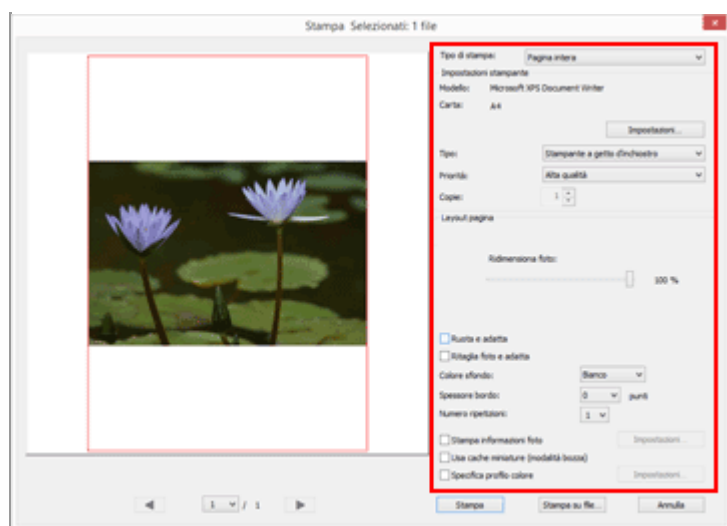
1. Selezionare l'immagine da stampare.

2. Fare clic su nella Barra di output.



Viene visualizzata la schermata delle impostazioni di stampa.
Le impostazioni specificate nell'ultima sessione vengono salvate.

3. Impostare la stampante, il layout di pagina e così via.



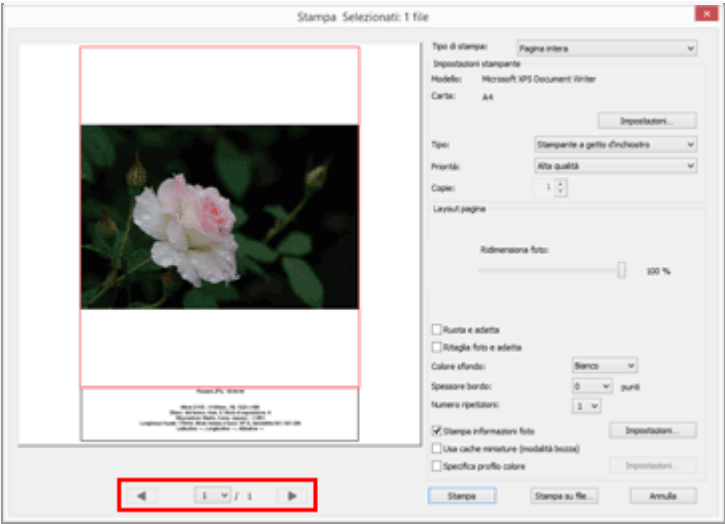
- Per prima cosa selezionare il modello di stampante, la qualità di stampa, il numero di copie da stampare e così via.
Per informazioni dettagliate, vedere "[Impostazioni stampante](#)".
- Impostare quindi il layout di stampa e i margini.
Per informazioni dettagliate, vedere "[Impostazioni layout di stampa](#)".
- Selezionare [Stampa informazioni foto] per stampare includendo informazioni quali data di scatto o impostazioni della fotocamera sotto l'immagine.
Per informazioni dettagliate, vedere "[Impostazioni di stampa per le informazioni sull'immagine](#)".

4. Fare clic su [Stampa].

La stampa dell'immagine si avvia.

Anteprima di stampa nella schermata di impostazione della stampa

È possibile visualizzare un'anteprima dei risultati di stampa nella schermata di impostazione della stampa.

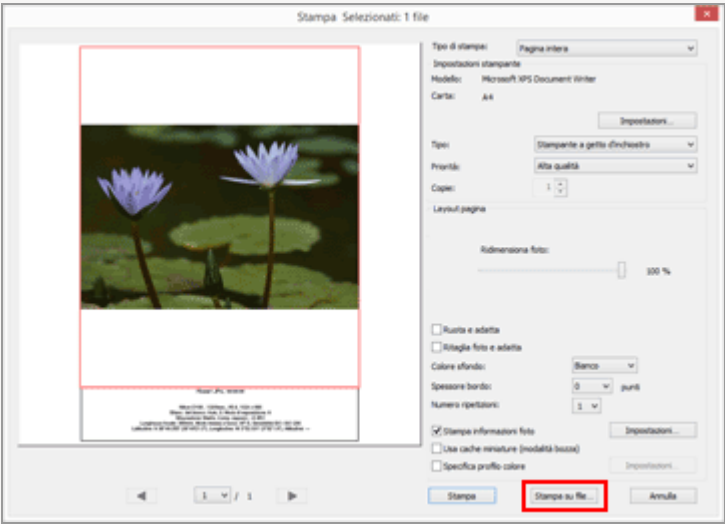


Per visualizzare l'anteprima dell'immagine precedente o successiva, fare clic su  o  .

Quando si stampano più pagine, è possibile visualizzare un'anteprima delle pagine specificate facendo clic su  .

Informazioni su [File Output...]

Facendo clic su [File Output...] è possibile convertire il file di immagine in formato JPEG con risoluzione di 96 dpi e salvarlo. Il nuovo file così generato potrà quindi essere utilizzato per vari scopi.



Se si fa clic su [File Output...], verrà visualizzata una finestra di dialogo in cui si richiederà di selezionare la destinazione di salvataggio e di specificare il nome del file dell'immagine JPEG. Se sono state selezionate più immagini, le immagini JPEG saranno salvate con il nome del file specificato seguito da numeri.

Informazioni su "Epson Easy Photo Print"

Se è installato "Epson Easy Photo Print" di Seiko Epson Corporation, è possibile stampare un'immagine selezionata trasferendola in Epson Easy Photo Print.

E-Photo è un'utilità di stampa fornita insieme al driver di stampa per stampanti a getto di inchiostro prodotte da Seiko Epson Corporation. Oltre a impostare il numero di immagini e il layout di stampa, è possibile stampare le immagini con la data di scatto in sovrapposizione. Per informazioni dettagliate, vedere "[Stampa con una stampante Seiko Epson](#)".

Informazioni su "Epson Print Layout"

Se è installato Epson Print Layout di Seiko Epson Corporation, è possibile utilizzarlo per stampare un'immagine selezionata.

Epson Print Layout è un plug-in di stampa che può essere utilizzato con stampanti compatibili Seiko Epson. Questo plug-in può essere utilizzato per definire impostazioni come il numero di copie da stampare e il layout di stampa. Per informazioni dettagliate, vedere "[Stampa con una stampante Seiko Epson](#)".

Timing impostazione di stampa

Facendo clic su [Stampa] la stampa si avvia immediatamente.

Impostare prima di tutto il modello della stampante, il formato della carta, il tipo di alimentazione della carta o la direzione di stampa come descritto in "[Impostazioni stampante](#)".

Visualizzazione di immagini RAW a cui sono applicati i Controlli immagine

Per verificare la riproduzione dei colori di immagini in formato RAW, attivare il pulsante di visualizzazione delle immagini RAW  nel modo [Visualizzatore foto] o [Schermo intero].

Vi possono essere differenze di colore tra i dati dell'anteprima (quando il pulsante è ) e i dati RAW (il pulsante è ).

Per informazioni dettagliate sulla modifica della visualizzazione delle immagini RAW, vedere "[Visualizzazione di immagini RAW](#)".

Argomenti correlati

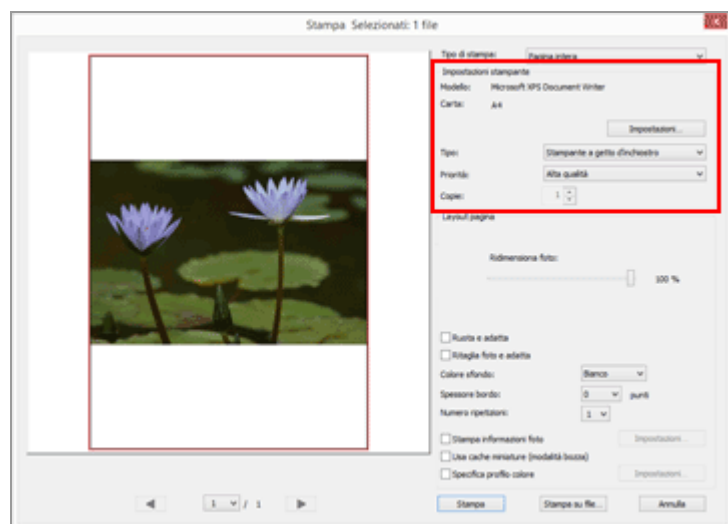
- ▶ [Impostazioni stampante](#)
- ▶ [Impostazioni layout di stampa](#)
- ▶ [Impostazioni di stampa per le informazioni sull'immagine](#)
- ▶ [Stampa con una stampante Seiko Epson](#)



[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Stampa delle immagini](#) > Impostazioni stampante

Impostazioni stampante

Questa sezione descrive le impostazioni del modello di stampante, la qualità di stampa, il numero di copie da stampare e così via.



[Modello:], [Carta:]

Visualizza il nome del modello di stampante attualmente selezionato e le dimensioni della carta.

Fare clic su [Impostazioni...] a destra per visualizzare una finestra dove è possibile selezionare il modello di stampante, le dimensioni della carta, la direzione di stampa e così via.

[Tipo:]

Selezionare [Stampante a getto d'inchiostro] o [Tutte le altre stampanti].

[Stampante a getto d'inchiostro]

L'immagine viene stampata a una risoluzione di 360 x 360 dpi.

[Tutte le altre stampanti]

L'immagine viene stampata a una risoluzione di 300 x 300 dpi.

Se la risoluzione impostata sulla stampante è inferiore alle precedenti, questa sarà quella applicata per la stampa.

[Priorità:]

Un'impostazione per la stampa di immagini RAW (NEF, NRW).

[Alta qualità]

La stampa verrà effettuata utilizzando i dati dell'immagine RAW.

[Veloce]

Stampa le immagini RAW utilizzando i dati di anteprima (visualizzazione temporanea) incorporati in esse.

Per informazioni dettagliate sull'anteprima dei dati nelle immagini RAW, vedere "[Visualizzazione di immagini RAW](#)".

[Copie:]

Imposta il numero di copie da stampare.



Stampa di immagini RAW

- Nelle immagini RAW seguenti, ViewNX-i stamperà le immagini di anteprima (immagini temporanee) incorporate nei dati RAW, anche se è stato selezionato [Alta qualità] in [Priorità:].
- Immagini RAW modificate con serie Nik Color Efex Pro
- Immagini RAW scattate o regolate utilizzando un Controllo immagine opzionale non installato in ViewNX-i.
- Se si seleziona [Stampa indice] per l'impostazione del layout di stampa, [Priorità:] è fissata su [Veloce].

Per informazioni dettagliate sull'impostazione del layout di stampa, consultare "[Impostazioni layout di stampa](#)".

[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Stampa delle immagini](#) > Impostazioni layout di stampa

Impostazioni layout di stampa

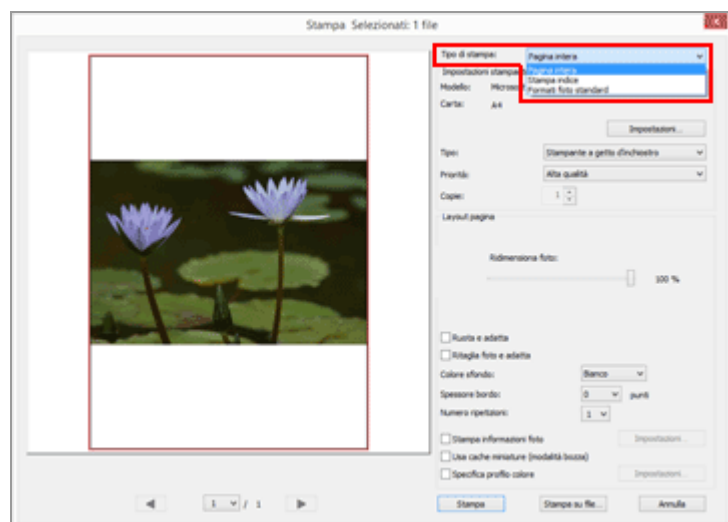
Questa sezione descrive le impostazioni per il layout di stampa.

Prima di impostare il layout di stampa, impostare modello di stampante, dimensioni della carta e così via in [Impostazioni stampante](#).

- [Impostazione del tipo di stampa](#)
- [Impostazioni comuni per ciascun tipo di stampa](#)

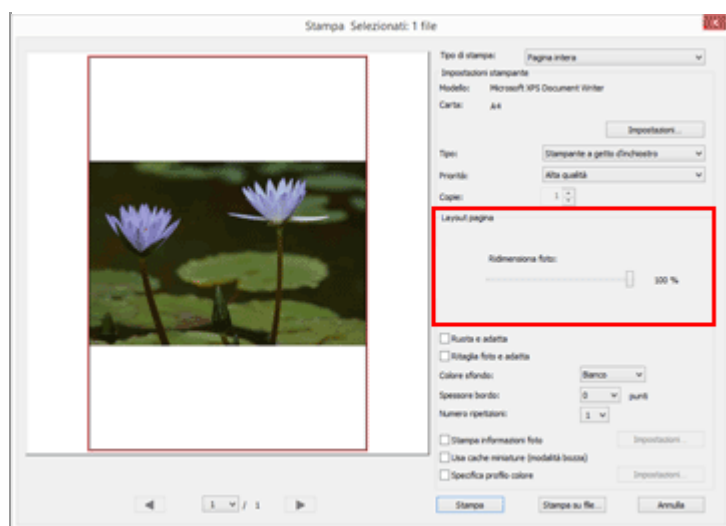
Impostazione del tipo di stampa

In [Tipo di stampa:], selezionare [Pagina intera], [Stampa indice] o [Formati foto standard]. Impostare il layout per ciascun tipo di stampa.



[Pagina intera]

Stampa l'immagine su una pagina.

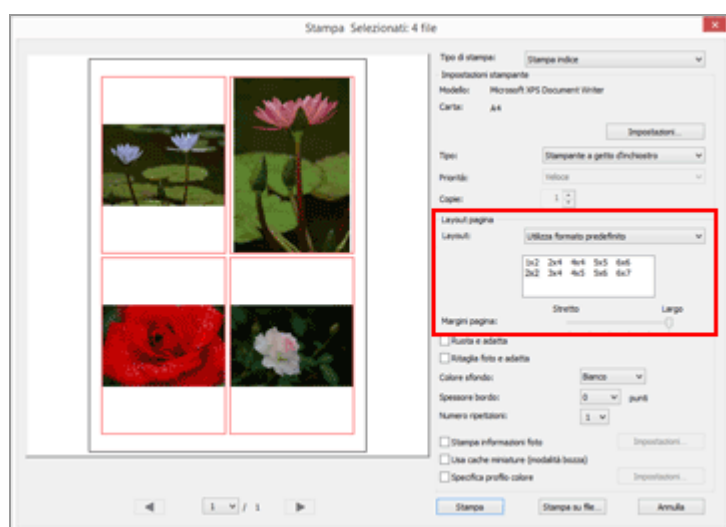


[Ridimensiona foto:]

Ingrandisce o riduce l'immagine da stampare mediante il cursore.

[Stampa indice]

Stampa più immagini affiancate su una pagina.



Impostare il numero di riquadri nei quali le immagini sono singolarmente posizionate su una pagina o impostare le dimensioni del riquadro.

Selezionare l'impostazione di layout dalle opzioni seguenti:

[Utilizza formato predefinito]

Dispone sulla pagina il numero di immagini specificato.

Selezionare il numero di riquadri dal menu. La dimensione di ciascun riquadro è impostata in relazione alle dimensioni della pagina.

[Specifica dimensioni foto]

Dispone i riquadri con dimensioni definite su una pagina.

Immettere i valori di [Larghezza:] e [Altezza:] per il riquadro. Il numero di ciascun riquadro stampato su una pagina è impostato in relazione alle dimensioni del foglio. È possibile immettere un valore compreso fra 20,0 mm e la dimensione massima stampabile per il foglio.

[Colonne e righe]

Specifica il numero di righe e colonne in cui sono allineati i riquadri su un foglio di carta.

Inserire i numeri di righe e colonne nella casella di immissione. La dimensione dei riquadri è impostata in relazione alle dimensioni della pagina.

È possibile inserire valori tra 1 e 10 per righe e colonne.

[Foto per pagina]

Consente di impostare il numero di fotogrammi per pagina.

Selezionare il numero di fotogrammi nel menu [Foto per pagina:]. La dimensione di ciascun fotogramma è regolata automaticamente in base al formato nella carta.

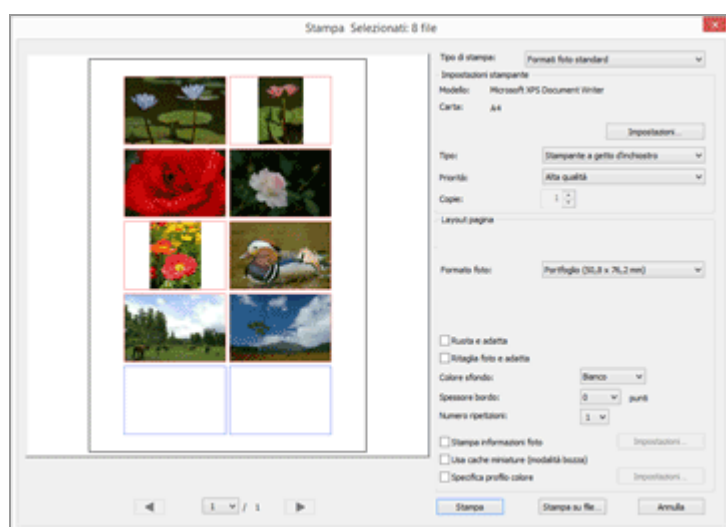
I valori disponibili sono: 1, 2, 4, 8, 16, 25 e 40.

[Margini pagina:]

Impostare i margini da utilizzare per le immagini stampate. Per ridurre e aumentare i margini utilizzare i cursori.

[Formati foto standard]

Dispone le immagini sulla pagina ingrandendole o riducendole a dimensioni definite.



[Formato foto:]

Fare clic su  per selezionare la dimensione dell'immagine.

Il numero di immagini per pagina è impostato automaticamente.

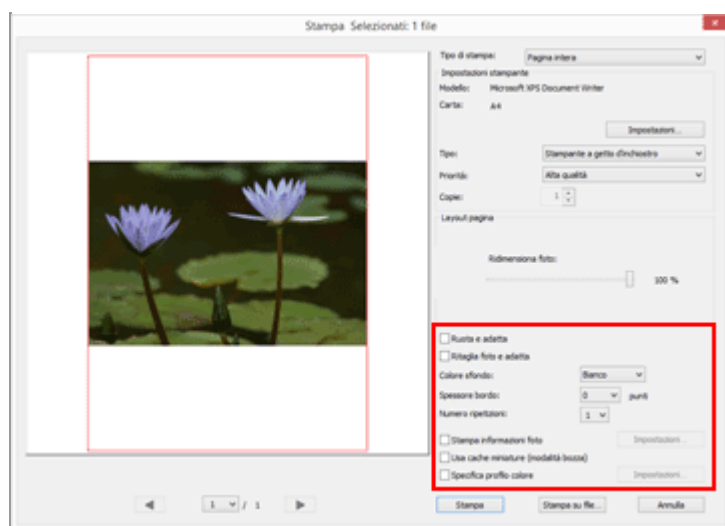


Stampa con [Formati foto standard]

Con [Formati foto standard], è possibile specificare la dimensione di stampa di un'immagine. Impostare il formato della carta nella stampante.

Impostazioni comuni per ciascun tipo di stampa

Imposta i margini creati alla periferia dell'immagine.



[Ruota e adatta]

Ruota l'immagine per ridurre i margini in base all'orientamento del foglio.

[Ritaglia foto e adatta]

Selezionando questa opzione, l'immagine viene automaticamente disposta al centro della pagina in base al formato di foglio specificato e al layout selezionato senza alcun margine. Le porzioni dell'immagine che fuoriescono dalla pagina vengono ritagliate.

[Colore sfondo:]

Stampa con i margini del colore specificato. Fare clic su  per selezionare il colore. L'impostazione predefinita è [Bianco] e nessun colore verrà stampato sui margini.

[Spessore bordo:]

Ogni immagine viene circondata da un bordo. Fare clic su  per selezionare la larghezza del bordo. Per impostazione predefinita, è selezionato [0], per stampare immagini senza bordo.

Il colore del bordo viene impostato automaticamente su bianco o nero in base al colore specificato per [Colore sfondo:].

[Numero ripetizioni:]

Consente di selezionare un valore da 1 a 99 per impostare il numero di stampe della medesima immagine. Fare clic su  per impostare il numero.

[Stampa informazioni foto]

Selezionare per stampare informazioni quali nome file, data di scatto o impostazioni della fotocamera sotto l'immagine.

Per informazioni dettagliate, consultare "[Impostazioni di stampa per le informazioni sull'immagine](#)".

[Usa cache miniature (modalità bozza)]

Utilizza le miniature per la stampa. La stampa viene eseguita a velocità maggiore, tuttavia la qualità di stampa è inferiore. Con alcune immagini è possibile che vengano utilizzati i file di origine anche quando è selezionata questa opzione.

[Specifica profilo colore]

Imposta il profilo colore.

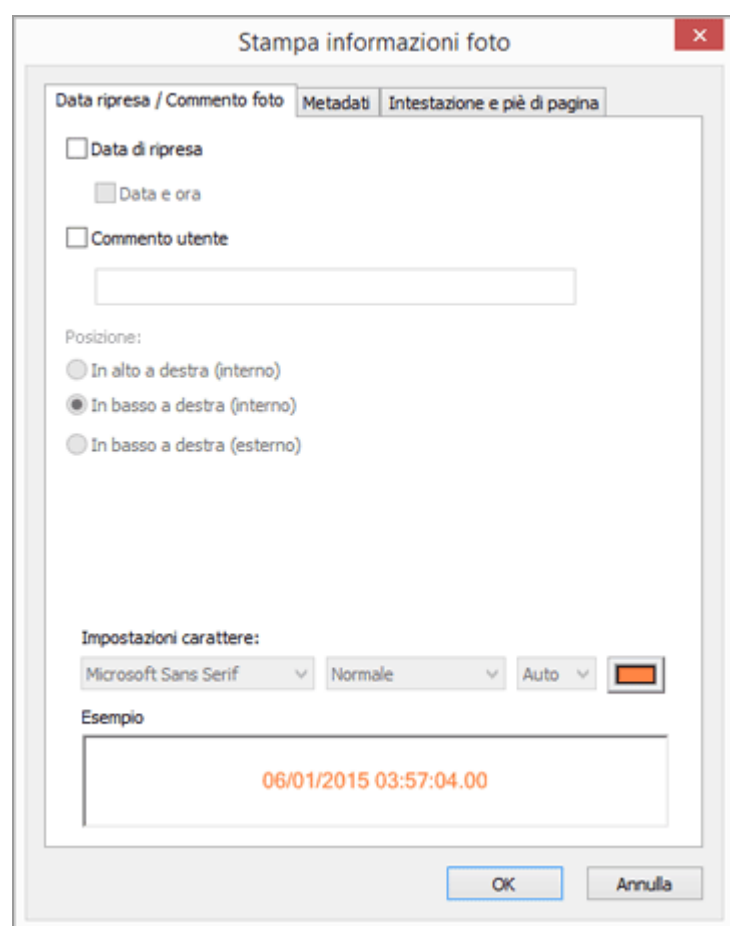
Per informazioni dettagliate, vedere "[Selezione di un profilo colore per la stampante](#)".

[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Stampa delle immagini](#) > Impostazioni di stampa per le informazioni sull'immagine

Impostazioni di stampa per le informazioni sull'immagine

È possibile disporre sotto le immagini e stampare informazioni quali il nome dell'immagine, la data di scatto e le impostazioni della fotocamera. È possibile inoltre inserire titoli, testo o il numero di pagine stampate sia nell'intestazione, sia nel piè di pagina.

Nella schermata di impostazione della stampa, selezionare [Stampa informazioni foto], quindi fare clic su [Impostazioni...] a destra della casella di controllo per aprire la schermata [Stampa informazioni foto].



- [Scheda \[Data ripresa / Commento foto\]](#)
- [Scheda \[Metadati\]](#)
- [Scheda \[Intestazione e piè di pagina\]](#)

Scheda [Data ripresa / Commento foto]

Consente di stampare la data e l'ora in cui la foto è stata scattata.

[Data di ripresa]

Selezionare per stampare includendo la data di scatto. Se si seleziona anche [Data e ora] verrà inoltre inclusa l'ora di scatto.

[Testo]

Selezionare per immettere del testo nella casella.

[Posizione:]

Imposta l'area dove verranno riportate data e ora di scatto.

Selezionando [In alto a destra (interno)] o [In basso a destra (interno)] la data e l'ora di scatto verranno incluse all'interno dell'immagine.

Selezionando [In basso a destra (esterno)] la data e l'ora di scatto verranno incluse sotto l'immagine.

[Impostazioni carattere:]

Imposta il tipo, lo stile (ad esempio grassetto o corsivo), la dimensione e il colore del carattere.

Se si seleziona [Auto] per la dimensione, questa verrà impostata automaticamente alla dimensione appropriata all'area di stampa dell'immagine.

Scheda [Metadati]

Stampa inserendo i metadati incorporati nelle immagini.

È possibile stampare alcune informazioni di scatto e la [Descrizione] nelle informazioni XMP/IPTC. È possibile verificare i contenuti in [Informazioni file/fotocamera] nella palette [Regolazioni/Metadati].

Per informazioni dettagliate, vedere "[Visualizzazione di metadati](#)".

[Nome file]

Selezionare per stampare includendo i nomi file.

[Data di ripresa]

Selezionare per stampare includendo la data di scatto. Se si seleziona anche [Data e ora] verrà inoltre inclusa l'ora di scatto.

[Commento foto]

Quando è selezionata, questa opzione consente di stampare i contenuti del campo [Commento foto] in [Informazioni file 2].

[Descrizione]

Quando è selezionata, questa opzione consente di stampare i contenuti di [Descrizione] nelle informazioni XMP/IPTC.

[Impostazioni di base fotocamera], [Informazioni supplementari fotocamera]

Stampa le informazioni di scatto. È possibile selezionare le voci delle informazioni di scatto

da stampare selezionando o deselezionando le caselle di controllo.

[Dati posizione]

Consente di stampare i dati di posizione.

Per informazioni dettagliate sui dati di posizione, vedere "[Uso di dati di posizione \(mappa\)](#)".

[Allineamento:]

Imposta l'allineamento delle stringhe di caratteri quando si stampano [Metadati].

[Impostazioni carattere:]

Imposta il tipo, lo stile (ad esempio grassetto o corsivo), e la dimensione del carattere.

- Se si seleziona [Auto] per la dimensione, questa verrà impostata automaticamente alla dimensione appropriata all'area di stampa dell'immagine.
- Il colore del carattere viene impostato automaticamente su bianco o nero, in relazione all'impostazione [Colore sfondo:].

Scheda [Intestazione e piè di pagina]

Stampa un testo, ad esempio il titolo o il numero della pagina, nell'intestazione o nel piè di pagina.

[Intestazione di pagina]

Selezionare per stampare il testo nell'intestazione della pagina.

Immettere il testo nell'apposita casella, quindi selezionare la posizione del testo nell'intestazione.

[Allineamento:]

Imposta la posizione del testo immesso nell'intestazione.

[Numero di pagina]

Selezionare per stampare il numero di pagina. È inoltre possibile impostarne il layout.

[Totale pagine (1/2)]

Stampa il numero totale di pagine a destra del numero di pagina.

[Posizione:]

È possibile selezionare la posizione di visualizzazione del numero di visualizzazione [In alto] (intestazione) o [In basso] (piè di pagina).

[Allineamento:]

Imposta la posizione dei numeri di pagina nell'intestazione o nel piè di pagina.

Non è possibile posizionare i numeri di pagina e il testo dell'intestazione o del piè di pagina nella medesima posizione.

[Piè di pagina]

Selezionare per stampare il testo nel piè di pagina.

Immettere il testo nell'apposita casella, quindi selezionare la posizione del testo nel piè di

pagina.

[Allineamento:]

Imposta la posizione del testo immesso nel piè di pagina.

[Impostazioni carattere:]

Imposta il tipo, lo stile (ad esempio grassetto o corsivo), e la dimensione del carattere.

- Se si seleziona [Auto] per la dimensione, questa verrà impostata automaticamente alla dimensione appropriata all'area di stampa dell'immagine.
- Il colore del carattere viene impostato automaticamente su bianco o nero, in relazione all'impostazione [Colore sfondo:].



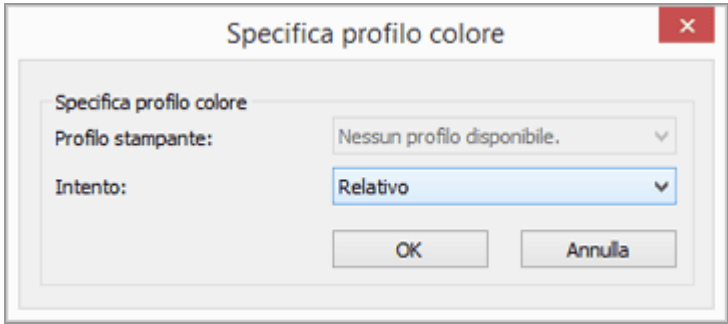
Stampa delle informazioni di scatto

- Anche se un'immagine stampata viene ruotata quando [Ruota e adatta] è selezionato nelle impostazioni di layout, la posizione delle informazioni di scatto non verranno influenzate durante la stampa.
- A seconda dell'area di stampa, alcune parti dei contenuti definiti per la stampa nella scheda [Metadati] potrebbero non essere stampati.

[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Stampa delle immagini](#) > Selezione di un profilo colore per la stampante

Selezione di un profilo colore per la stampante

I colori possono essere gestiti in base al profilo stampante specificato. Fare clic sul pulsante [Impostazioni...] accanto a [Specifica profilo colore] per visualizzare la finestra di dialogo di impostazione riportata di seguito.



[Profilo stampante:]

Visualizza l'elenco a discesa dei profili impostati nel sistema operativo. La gestione dei colori viene eseguita in base al profilo selezionato dall'elenco.

[Intento:]

Selezionare [Percettivo] o [Relativo] come sistema di identificazione dei colori.

[Percettivo]

Questo sistema di identificazione dei colori mantiene le correlazioni tra i colori facendo sì che le immagini stampate appaiano naturali all'occhio umano. Selezionando questo sistema, le correlazioni tra i colori sono mantenute, ma i valori effettivi dei colori vengono modificati.

[Relativo]

Questo sistema di identificazione dei colori consente di mappare colori non rientranti nella gamma del profilo stampante selezionato, in modo da permetterne una riproduzione più fedele possibile. Selezionando questo sistema di identificazione dei colori, è possibile ottenere una riproduzione precisa dei colori nella gamma di colori supportata dalla stampante.

[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Stampa delle immagini](#) > Stampa con una stampante Seiko Epson

Stampa con una stampante Seiko Epson

Installando un'apposita utilità o un plug-in Seiko Epson è possibile stampare utilizzando una stampante Seiko Epson Corporation.

- ▶ [Stampa con Epson Easy Photo Print](#)
- ▶ [Stampa con Epson Print Layout](#)

Stampa con Epson Easy Photo Print

Se è installato "Epson Easy Photo Print" di Seiko Epson Corporation, è possibile stampare un'immagine selezionata trasferendola in Epson Easy Photo Print.

Epson Easy Photo Print è un'utility di stampa fornita con il driver di stampa per stampanti a getto di inchiostro prodotte da Seiko Epson Corporation. Oltre a impostare il numero di immagini e layout di stampa, è possibile stampare l'immagine con la data di scatto impressa.

1. Selezionare l'immagine da stampare.

2. Dal menu [File], selezionare [Stampa con Epson Easy Photo Print...].

Epson Easy Photo Print si avvia e l'immagine selezionata viene visualizzata in Epson Easy Photo Print.

Consultare l'aiuto di Epson Easy Photo Print per le funzioni e l'utilizzo di Epson Easy Photo Print, oppure contattare Seiko Epson Corporation.

Note

- Il comando viene visualizzato nel menu [File] solo quando è installato Epson Easy Photo Print.
- È possibile trasferire solo immagini JPEG o TIFF da ViewNX-i a Epson Easy Photo Print.

Stampa con Epson Print Layout

Se è installato Epson Print Layout di Seiko Epson Corporation, è possibile utilizzarlo per

stampare un'immagine selezionata.

Epson Print Layout è un'utilità di stampa che può essere utilizzata con stampanti compatibili Seiko Epson. Questo plug-in può essere utilizzato per definire impostazioni come il numero di copie da stampare e il layout di stampa.

1. Selezionare l'immagine da stampare.

2. Dal menu [File], selezionare [Stampa con Epson Print Layout...].

Epson Print Layout si avvia e l'immagine selezionata viene visualizzata in Epson Print Layout.

Per informazioni dettagliate sulle funzioni e l'utilizzo di Epson Print Layout, consultare la guida di Epson Print Layout oppure contattare Seiko Epson Corporation.

 Note

- Il comando viene visualizzato nel menu [File] solo quando Epson Print Layout è installato.
- È possibile trasferire solo immagini RAW (NEF, NRW), JPEG e TIFF da ViewNX-i a Epson Print Layout.

Invio di immagini tramite e-mail

ViewNX-i prepara un file allegato per i messaggi e-mail e avvia il software di posta. È possibile allegare immagini singole una per una o come immagini multiple in formato indice.

Questa funzione di posta è disponibile solo con file di immagini fisse.

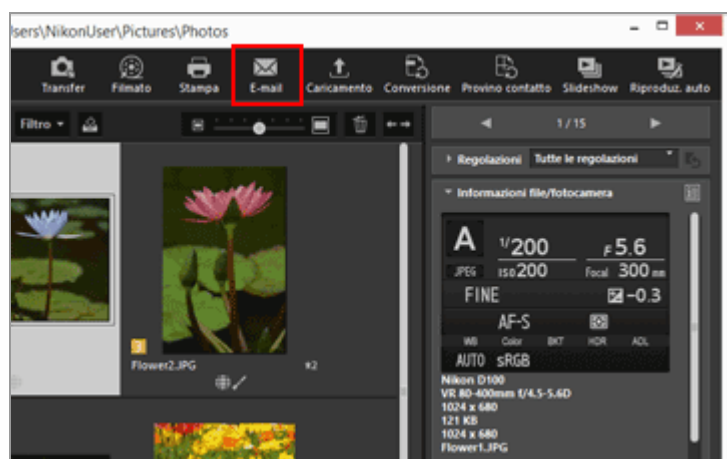
I software di posta supportati sono:

- Windows: Windows Live Mail, Thunderbird, Outlook
- Mac OS: Mail, Outlook for Mac, Thunderbird

Si avvia il software posta elettronica impostato come predefinito nel SO del computer. È possibile selezionare o cambiare il software in "Opzioni Internet" in Windows o "Mail" in Mac OS.

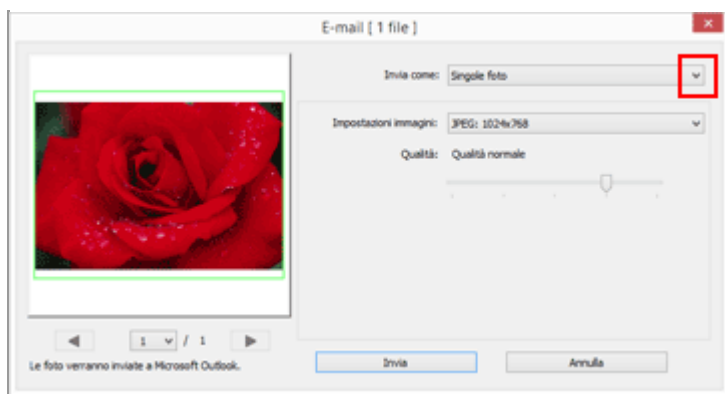
1. Selezionare le immagini da allegare all'e-mail.

2. Fare clic su nella Barra di output.



Viene visualizzata la schermata [E-mail]. Le impostazioni specificate nell'ultima sessione vengono salvate.

3. Fare clic su in [Invia come:] per selezionare il tipo di file di immagine da allegare.



4. Impostare ogni elemento in base all'impostazione selezionata in [Invia come:].

Per gli elementi che è possibile impostare, consultare "[Come allegare immagini singole](#)" e "[Come allegare la stampa indice](#)".

5. Fare clic su [Invia].

In base alle impostazioni specificate nella schermata [E-mail], vengono create copie in formato JPEG delle immagini selezionate. Quando si seleziona [Formato originale: Dimensione originale], il formato e la dimensione dell'immagine originale vengono mantenuti anche per l'immagine allegata. Il software di posta si avvia e apre una nuova finestra dell'e-mail con le copie in formato JPEG allegate.

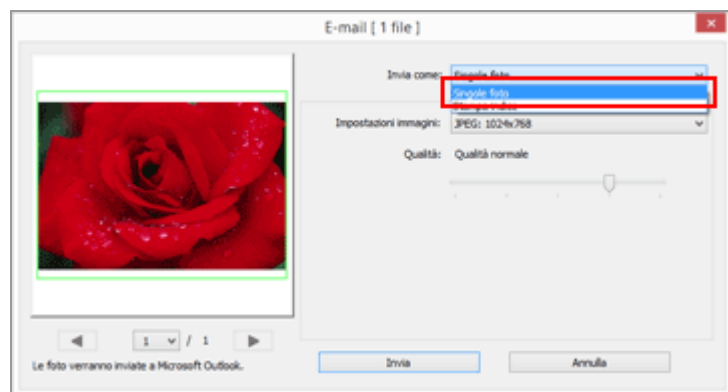
✓ Note

- I file di immagine allegati vengono creati in formato JPEG indipendentemente dal formato di file originale (compresi NEF, NRW, JPEG e TIFF). Se si allega un file originariamente in formato JPEG, il file potrebbe venire ricompresso.
- Il profilo di colore applicato al file di immagine allegato è sRGB.

[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Invio di immagini tramite e-mail](#) > Come allegare immagini singole

Come allegare immagini singole

È possibile allegare immagini a un messaggio e-mail come file singoli. È inoltre possibile cambiare la dimensione in pixel dell'allegato. Per allegare immagini come file singoli, accedere alla schermata [E-mail], selezionare [Singole foto] per [Invia come:], quindi specificare le impostazioni dettagliate.



[Impostazioni immagini:]

Ridimensiona un'immagine da allegare. Fare clic su  per selezionare la dimensione dell'immagine. Selezionare [JPEG: Dimensioni originali] per allegare un'immagine a dimensione intera. Selezionare [Formato originale: Dimensione originale] per mantenere il formato dell'immagine originale (NEF, NRW, JPEG o TIFF) e inviarla senza compressione.

[Qualità:]

Trascinare il cursore in direzione orizzontale per specificare la qualità immagine (rapporto di compressione).

È possibile specificare la qualità nell'ordine seguente a partire da sinistra: [Massima compressione] - [Compressione normale] - [Bilanciamento normale] - [Qualità normale] - [Qualità alta].

Rapporto di compressione di immagini JPEG

Se si imposta [Massima compressione] per un'immagine JPEG, il file risultante sarà di piccole dimensioni, ma la qualità dell'immagine viene compromessa. Specificando invece [Qualità alta], si ottiene un file di grandi dimensioni, ma la qualità dell'immagine risulterà migliore.



Quando si allegano immagini singole

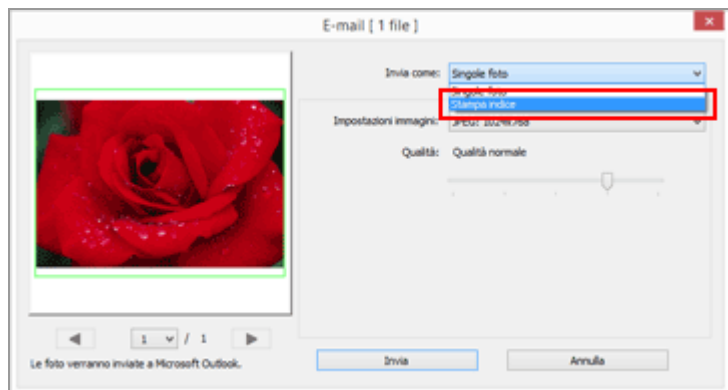
Il rapporto di formato di ogni immagine allegata resta uguale all'originale. Se

un'immagine è verticale, il file allegato viene creato come immagine JPEG verticale con il lato lungo ridimensionato in base alla dimensione selezionata dal menu a discesa.

[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Invio di immagini tramite e-mail](#) > Come allegare la stampa indice

Come allegare la stampa indice

È possibile allegare ai messaggi e-mail più immagini in formato indice. Inoltre, è possibile modificare il colore dell'insieme di foto o ordinare le immagini in formato indice con ogni nome di file. Per allegare la stampa indice delle immagini, accedere alla schermata [E-mail], selezionare [Stampa indice] per [Invia come:] quindi specificare le impostazioni dettagliate.



[Impostazioni immagini:]

Consente di selezionare la dimensione della foto (in pixel). Fare clic su  per selezionare la dimensione.

[Qualità:]

Trascinare il cursore in direzione orizzontale per specificare la qualità immagine (rapporto di compressione).

È possibile specificare la qualità nell'ordine seguente a partire da sinistra: [Massima compressione] - [Compressione normale] - [Bilanciamento normale] - [Qualità normale] - [Qualità alta].

Rapporto di compressione di immagini JPEG

Se si imposta [Massima compressione] per un'immagine JPEG, il file risultante sarà di piccole dimensioni, ma la qualità dell'immagine viene compromessa. Specificando invece [Qualità alta], si ottiene un file di grandi dimensioni, ma la qualità dell'immagine risulterà migliore.

[Layout:]

Fare clic su  per selezionare un layout di immagini in un insieme di foto.

I layout selezionabili variano in base alla dimensione specificata in [Impostazioni immagini:].

[Nomi]

Se selezionato, il nome di file appare sotto l'immagine.

[Colore sfondo:]

Seleziona il colore di sfondo dell'insieme di foto. Facendo clic sul campione di colore corrente a destra di [Colore sfondo:] viene visualizzata la finestra di impostazione del colore che consente di specificare il colore di sfondo dell'insieme di foto.

Altre funzioni utili

► Visualizzazione di immagini in riproduzione automatica

Le immagini contenute in una cartella selezionata possono essere riprodotte automaticamente a schermo intero.

► Uso di più schermi

In un ambiente a schermi multipli è possibile impostare qualsiasi modo di visione sullo schermo principale mentre si visualizza un'immagine o filmato selezionato in modo [Schermo intero] sul monitor aggiuntivo.

► Aggiunta di una cartella alle cartelle preferite

Le cartelle o unità di uso frequente possono essere inserite nelle cartelle preferite.

► Filtraggio di immagini con l'elenco di filtri

È possibile visualizzare le immagini desiderate filtrandole in base a criteri come la data di ripresa o il tipo di obiettivo.

► Conversione e output dei file

È possibile convertire il formato del file di un'immagine selezionata. È inoltre possibile ridimensionare un'immagine.

► Esportazione di immagini in provini a contatto

È possibile esportare più immagini in provini a contatto.

► Conversione di immagini Istantanea in movimento in filmati

Le immagini "Istantanea in movimento" possono essere convertite in filmati.

► Riduzione del rumore dell'autofocus registrato nei filmati

Il rumore dell'attivazione dell'autofocus registrato nei filmati può essere ridotto utilizzando la funzione [Riduzione rumore di AF...].

► Apertura della cartella di destinazione di Nikon Transfer 2

È possibile aprire la cartella [Cartella di destinazione primaria] o [Cartella destinazione di backup] di Nikon Transfer 2.

► Picture Control Utility 2

Avviando Picture Control Utility 2, è possibile gestire controlli immagine personalizzati per la regolazione di immagini RAW (NEF, NRW).

► Uso di Camera Control Pro 2

Se Camera Control Pro 2 è installato, è possibile avviarlo da ViewNX-i.

► Apertura delle immagini in un'altra applicazione

Se altre applicazioni sono state registrate in ViewNX-i, è possibile aprire un file

nell'applicazione registrata senza uscire da ViewNX-i.

► **Apertura dei filmati con un'altra applicazione**

È possibile avviare un'applicazione esterna per riprodurre un filmato.

[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Altre funzioni utili](#) > Visualizzazione di immagini in riproduzione automatica

Visualizzazione di immagini in riproduzione automatica

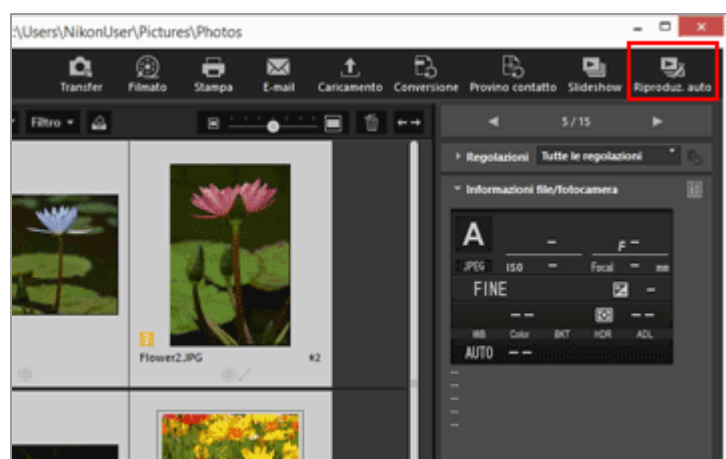
In Riproduzione automatica, è possibile riprodurre automaticamente a schermo intero le immagini fisse contenute nella cartella selezionata, mantenendole separate. Durante la riproduzione automatica è possibile inserire le immagini nel Cassetto delle foto oppure aggiungere etichette/classificazioni alle immagini.

- ▶ [Visualizzazione in riproduzione automatica](#)
- ▶ [Operazioni durante la riproduzione automatica](#)

Visualizzazione in riproduzione automatica

1. Fare clic su nella Barra di output.

La Riproduzione automatica viene avviata.



Metodo di riproduzione delle immagini

- Se è selezionata una sola immagine
La Riproduzione automatica ha inizio con l'immagine selezionata e termina con l'immagine che precede l'immagine selezionata.
- Se sono selezionate più immagini
Vengono riprodotte solo le immagini selezionate in Riproduzione automatica.
- Se non sono state selezionate immagini

La Riproduzione automatica ha inizio con la prima immagine della cartella e termina con l'ultima immagine.

Operazioni durante la riproduzione automatica

Durante la riproduzione automatica, è possibile utilizzare la palette degli strumenti di gestione immagine per controllare la visualizzazione o configurare le impostazioni delle immagini.



Consente di specificare se la palette degli strumenti di gestione immagine deve essere sempre visualizzata o meno. Selezionare se si desidera che la palette sia sempre visualizzata.



Consente di applicare un'etichetta alle immagini selezionate o visualizzate.



Consente di classificare le immagini selezionate o visualizzate, attribuendo un punteggio (numero di stelle).



Fare clic su  per visualizzare l'immagine precedente. Fare clic su  per visualizzare l'immagine successiva. Fare clic su  per mettere in pausa la riproduzione automatica. Fare clic su  per avviare la riproduzione.

[Lenta]/[Standard]/[Veloce]

Imposta il tempo di visualizzazione delle singole immagini. È possibile selezionare una delle seguenti opzioni di durata: [Lenta] (7 secondi), [Standard] (3 secondi), [Veloce] (1 secondo)



Consente di ruotare l'immagine visualizzata nella direzione corrispondente.



Consente di inserire nel Cassetto delle foto l'immagine attualmente visualizzata nell'Area di visualizzazione immagine.



Facendo clic sull'icona è possibile visualizzare/nascondere le informazioni sui file delle immagini visualizzate. Vengono visualizzate solo le voci che contengono informazioni.



Visualizza l'istogramma dell'immagine visualizzata. Per informazioni dettagliate sull'istogramma, vedere "[Visualizzazione dell'istogramma](#)".



Consente di arrestare la Riproduzione automatica.

Uso di più schermi

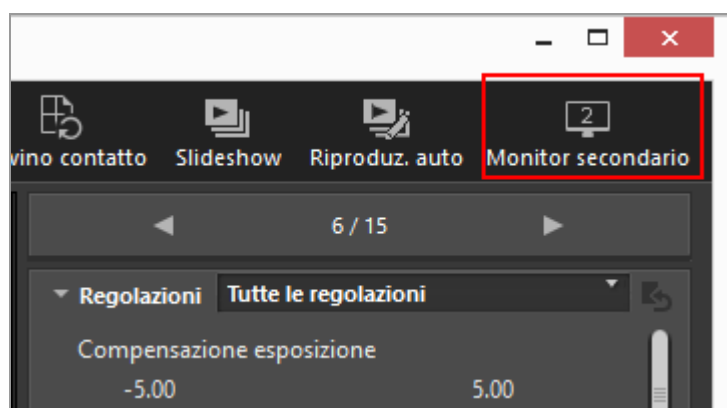
ViewNX-i consente di lavorare con un massimo di due monitor.

In un ambiente a schermi multipli è possibile impostare qualsiasi modo di visione sullo schermo principale mentre si visualizza un'immagine o filmato selezionato in modo [Schermo intero] sul monitor aggiuntivo.

✓ Note

- Per utilizzare questa funzione è necessario impostare un ambiente a schermi multipli sul computer in uso e nel relativo sistema operativo. Per informazioni consultare i manuali utente o i menu di aiuto del computer, dei componenti hardware e del sistema operativo.
-  (2°monitor) viene visualizzato nella Barra di output solo se viene rilevato un ambiente con più schermi.
- In ambienti a schermi multipli le impostazioni della gestione del colore si applica in modo differente in funzione del sistema operativo del computer in uso. Per informazioni dettagliate, vedere "[Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#)" > "[Gestione Colore](#)".

1. Selezionare nella Barra di output.



L'immagine o il filmato selezionato sul monitor primario verrà visualizzato in modo [Schermo intero] sul monitor secondario.



- Se un altro file di immagine o di filmato viene selezionato sullo schermo primario, l'immagine o il filmato sarà visualizzato in modalità [Schermo intero] sul monitor secondario.
- La Barra di controllo immagine viene visualizzata nella finestra. Per informazioni dettagliate sulla Barra di controllo immagine, vedere "[Barra di controllo immagine](#)".
- [Confronta 2 immagini] è anche disponibile in [Schermo intero sul monitor secondario].

Altri metodi disponibili

- Dal menu [Vista], selezionare [Schermo intero sul monitor secondario]. Il comando è disponibile solo quando viene rilevato un ambiente a schermi multipli.
- È possibile impostare ViewNX-i in modo che facendo doppio clic su una miniatura nel monitor primario venga avviata la modalità di gestione di più schermi. Per informazioni dettagliate, vedere "[Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#)" > "[Visualizzazione foto](#)".

Per annullare la visualizzazione a schermi multipli

1. Fare clic su  sul monitor secondario.



La visualizzazione schermo intero sullo schermo aggiuntivo si chiude.

Altro metodo disponibile

Premere il tasto "Esc".

[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Altre funzioni utili](#) > Aggiunta di una cartella alle cartelle preferite

Aggiunta di una cartella alle cartelle preferite

Le cartelle o unità di uso frequente possono essere inserite nelle cartelle preferite.

Le cartelle o unità aggiunte vengono elencate in [Preferite] nella palette [Navigazione], e possono essere aperte rapidamente mediante selezione o facendo clic con il mouse.

Se sul computer sono già state installate alcune delle applicazioni Nikon, le cartelle specifiche vengono aggiunte automaticamente alle cartelle preferite e sono visualizzate nel pannello e nell'elenco delle cartelle preferite.

È possibile mostrare o nascondere delle cartelle specifiche utilizzando "[Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#)" > "[Preferite](#)".

Cartelle esclusive per le applicazioni Nikon

- Nikon Transfer 2: "Cartella di destinazione primaria", "Cartella destinazione di backup" e "Ultimo trasferimento" (destinazione dell'ultimo trasferimento)
- Camera Control Pro 2: "Cartella di destinazione"
Non è possibile rinominare o eliminare queste cartelle dal pannello delle cartelle preferite.
- Come per le cartelle di Nikon Transfer 2, vedere "[Scelta di una destinazione di trasferimento](#)" per [Cartella di destinazione primaria] e "[Esecuzione di copie di backup durante il trasferimento](#)" per [Cartella destinazione di backup].
- Per informazioni sulla cartella specifica di Camera Control Pro 2, consultare il relativo manuale di istruzioni o il menu della guida.

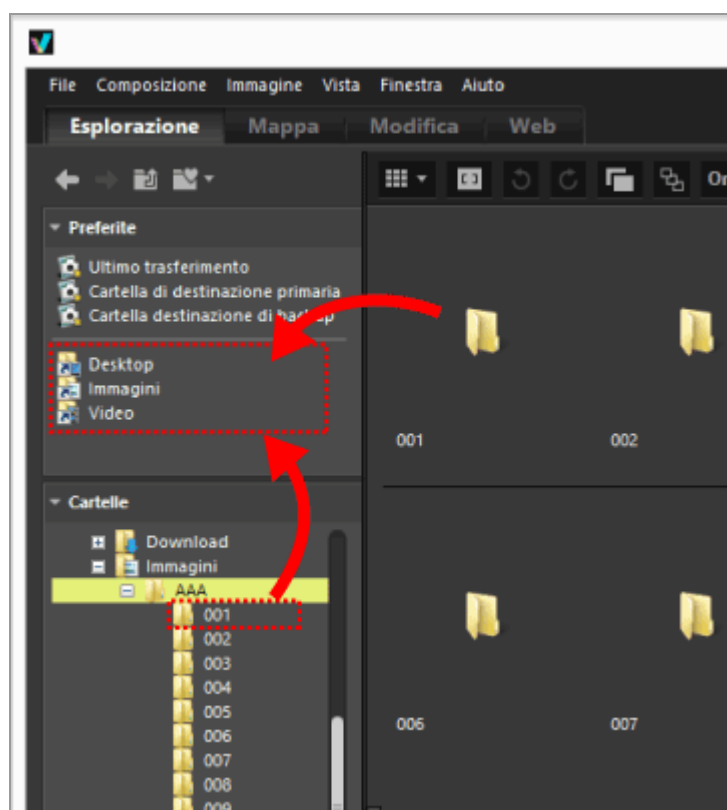
- ▶ [Aggiunta di una cartella alle cartelle preferite](#)
- ▶ [Eliminazione di una cartella dalle cartelle preferite](#)

Aggiunta di una cartella alle cartelle preferite

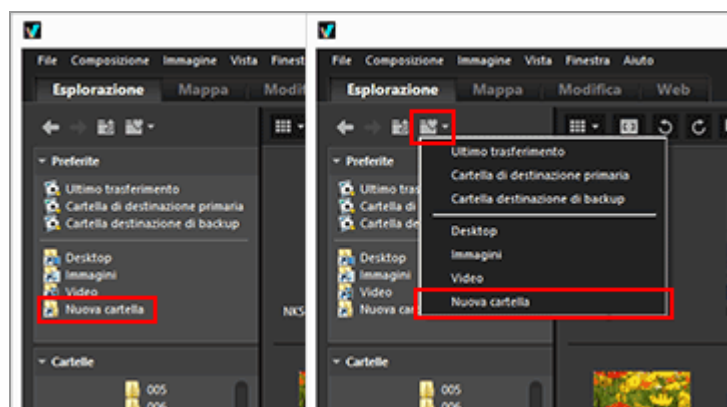
Il pannello delle cartelle preferite è visualizzato nella palette [Navigazione]. Fare clic su [Preferite] per visualizzarlo o nascondere.

1. **Selezionare una cartella o un'unità da aggiungere alla radice cartelle o all'Area di visualizzazione immagine.**

2. Trascinare sul pannello delle cartelle preferite nella palette [Navigazione].



La cartella o l'unità viene aggiunta alle cartelle preferite.



- Utilizzando il pulsante struttura dell'elenco delle cartelle preferite, è possibile aprire rapidamente le cartelle o unità aggiunte, anche quando la palette [Navigazione] è chiusa.
- Inoltre, è possibile spostare o copiare file compatibili con ViewNX-i dal Provino, dal desktop o da Esplora risorse (Finder in Mac OS) al pannello delle cartelle preferite trascinando la selezione.

Se [Preferite] (pannello delle cartelle preferite) non è visualizzato nella palette

[Navigazione]

Se [Preferite] (pannello delle cartelle preferite) è nascosto, selezionare [Preferite] nel menu [Finestra] per visualizzarlo.

Aggiunta alle cartelle preferite

- Per aggiungere una cartella o un'unità alle cartelle preferite è possibile anche eseguire le seguenti operazioni:
Per spostare una cartella o un'unità dal desktop o da Esplora risorse (Finder in Mac OS) al pannello delle cartelle preferite, trascinare la selezione.
- È possibile aprire una cartella preferita anche scegliendo [Preferite] dal menu [Vista].
- Per impostazione predefinita vengono create le seguenti cartelle nelle cartelle preferite: "Desktop", "Immagini" (Windows), "Immagini" (Mac OS), "Video" (Windows) e "Filme" (Mac OS).
- È possibile modificare l'ordine di visualizzazione delle cartelle nel pannello delle cartelle preferite trascinando la selezione.

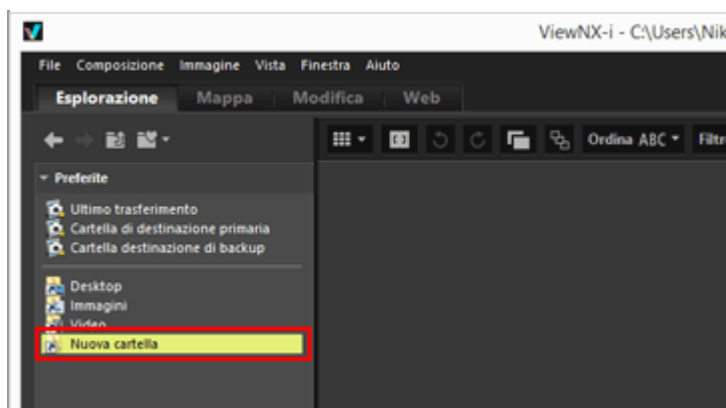


Note

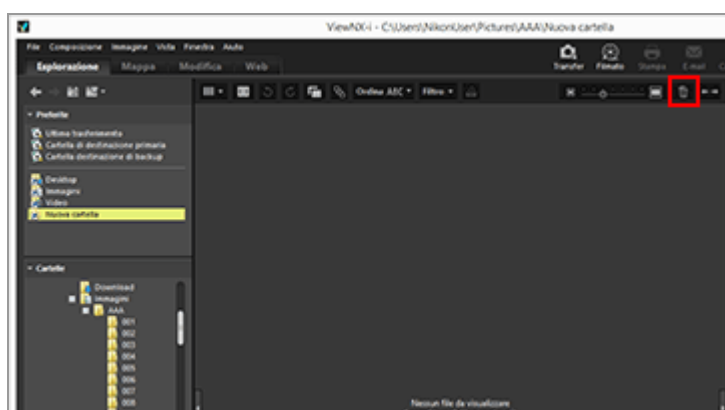
- Nel pannello delle cartelle preferite è possibile eseguire solo operazioni di selezione o di gestione delle cartelle preferite, come aggiunte/eliminazioni, selezione delle cartelle o modifica dell'ordine in cui sono visualizzate.
- Nei casi seguenti non è possibile aprire le cartelle preferite dal pannello o dall'elenco delle cartelle preferite:
 - Se le cartelle sono state rinominate o eliminate in Esplora risorse o Finder.
 - Se le cartelle contenenti le cartelle preferite sono state rinominate o eliminate in Esplora risorse o Finder.
 - Se i dischi rimovibili o le schede di memoria aggiunti alle cartelle preferite non sono collegati o inseriti nel computer in uso.

Eliminazione di una cartella dalle cartelle preferite

1. Selezionare una cartella o un'unità da eliminare dal pannello delle cartelle preferite.



2. Fare clic su nella Barra degli strumenti.



La cartella o l'unità viene eliminata dal pannello delle cartelle preferite. Non viene visualizzata alcuna schermata di conferma.

Altri metodi disponibili

- Selezionare una cartella o un'unità nel pannello delle cartelle preferite, quindi scegliere [Elimina] ([Sposta nel Cestino] in Mac OS) dal menu [Composizione].
- Selezionare una cartella o un'unità nel pannello cartelle preferite e premere il tasto "Canc" (oppure tenere premuto il tasto "Comando" e premere "Canc" in Mac OS).



Nota

Questa operazione non comporta l'eliminazione della cartella in sé. Per informazioni dettagliate sull'eliminazione di una cartella, vedere "[Operazioni sui file](#)" > "[Eliminazione di un file o di una cartella](#)".

- ▶ **Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i**
- ▶ **Preferite**

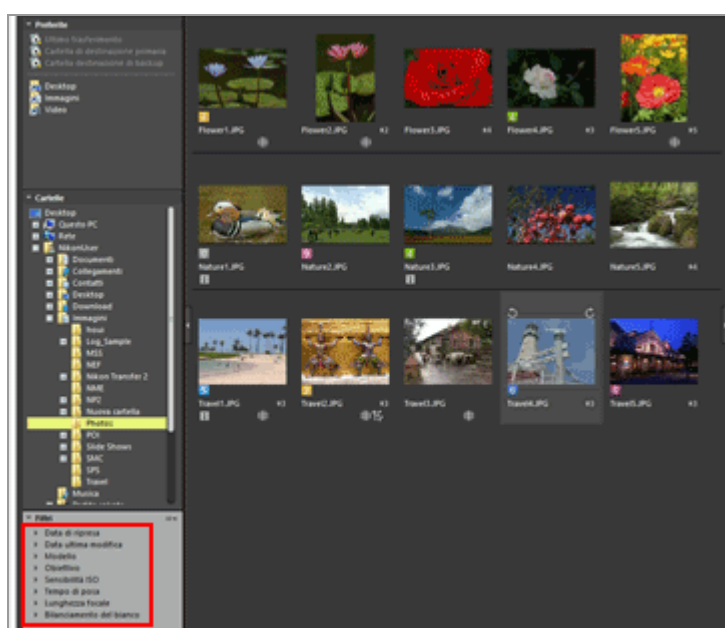
[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Altre funzioni utili](#) > Filtraggio di immagini con l'elenco di filtri

Filtraggio di immagini con l'elenco di filtri

Nell'elenco di filtri sono visualizzati i filtri utilizzati per limitare il numero di immagini visualizzate nell'area delle miniature all'interno della Area di visualizzazione immagine o nel Provino. Selezionando una voce, nell'area delle miniature verranno visualizzate solo le immagini rispondenti a tale criterio.

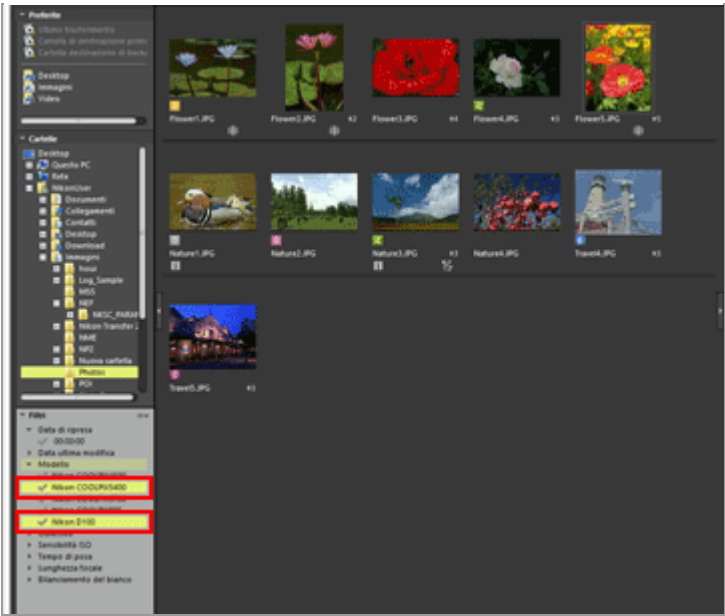
L'elenco di filtri è visualizzato nella palette [Navigazione]. Fare clic su [Filtri] per visualizzarlo o nascondere.

1. Fare clic sul nome di una categoria.



Vengono visualizzati i filtri. Sono disponibili le seguenti voci: [Data di ripresa], [Modello], [Sensibilità ISO], [Lunghezza focale], ecc.

2. Fare clic sul filtro per limitare il numero di immagini.



In questo modo, nell'area delle miniature verranno visualizzate solo le immagini che rispondono al criterio selezionato.

Informazioni sull'elenco di filtri

Fare clic  a destra del titolo dell'elenco di filtri.

[Espandi tutto]

Consente di espandere tutte le categorie dell'elenco di filtri per visualizzare tutte le voci delle categorie elencate.

[Comprimi tutto]

Consente di visualizzare solo le categorie, senza visualizzare voci sotto di esse nell'elenco di filtri.

Elenco categorie

Selezionare le categorie che non si desidera visualizzare nell'elenco di filtri. Deselezionare per nasconderle.

Note

- I filtri dell'elenco non vengono applicati al Cassetto delle foto.
- "-" rappresenta le immagini prive di informazioni per la categoria.

[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Altre funzioni utili](#) > Conversione e output dei file

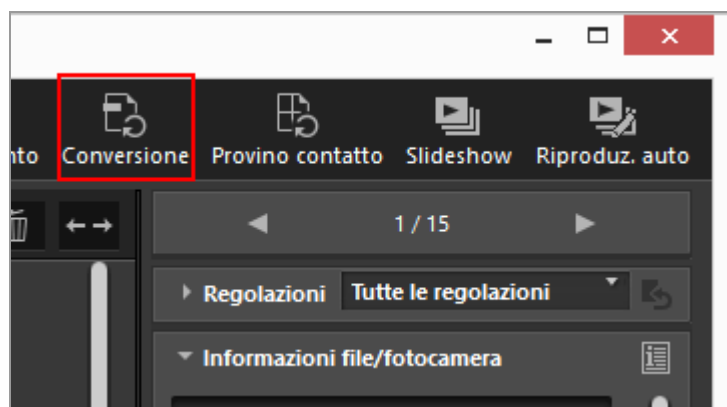
Conversione e output dei file

È possibile convertire un'immagine JPEG, TIFF o RAW (NEF, NRW) in formato JPEG o TIFF. Inoltre è possibile convertire più immagini contemporaneamente.

Quando si esegue la conversione del formato del file, è possibile modificare anche le dimensioni dell'immagine, eliminare le impostazioni della fotocamera e le informazioni XMP/IPTC, oppure eliminare un profilo colore. Infine, è possibile modificare le dimensioni del file o eliminare varie informazioni convertendo il file nel medesimo formato di origine. I file di filmati, file di registrazioni vocali (WAV) o dati immagine "Dust Off" (NDF) non possono essere convertiti.

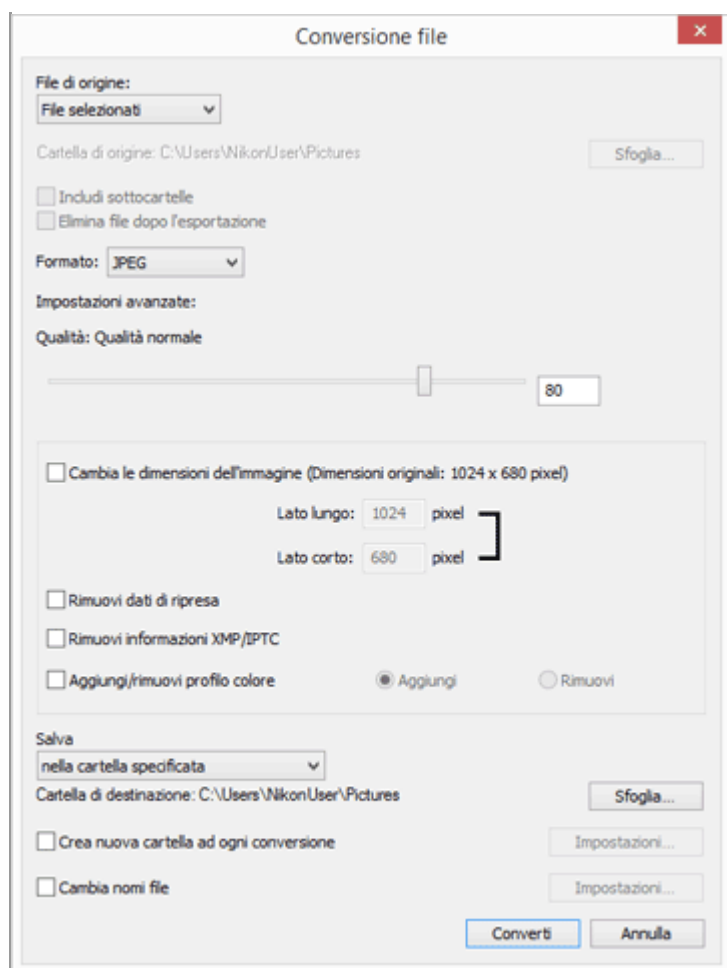
1. Selezionare l'immagine da convertire.

2. Fare clic su nella Barra di output.



Viene visualizzata la schermata [Conversione file].

Le impostazioni specificate nell'ultima sessione vengono salvate.



3. Configurare le impostazioni nella schermata [Conversione file].

Per informazioni sulle opzioni, vedere "[Impostazioni per la conversione dei file](#)".

4. Fare clic su [Converti].

L'immagine convertita viene salvata nella posizione specificata. L'immagine originale non convertita rimane invariata.

Se nella cartella di destinazione esiste già un file con lo stesso nome, il nome del file convertito verrà salvato automaticamente con l'aggiunta di "_01" alla fine.



Note sulla conversione dei file

- La conversione di un'immagine JPEG in formato JPEG implica una nuova compressione dell'immagine che potrebbe comprometterne la qualità.
- La conversione di file di immagini che sono state modificate per mezzo di alcune applicazioni potrebbe non essere possibile.
- Punto AF potrebbe non essere visualizzato correttamente.

- Le informazioni di Modo Area AF potrebbero non essere visualizzate.
- Se si seleziona un'immagine RAW+JPEG, verrà convertito solo il file RAW, e non il file JPEG.
- Se sono presenti file di regolazione associati all'immagine, i metadati (Informazioni file/fotocamera e informazioni XMP/IPTC) verranno incorporati direttamente nel file di output generato durante la conversione. È tuttavia possibile scegliere di non incorporare i metadati durante la conversione dei file.



Le immagini RAW con le seguenti caratteristiche non possono essere convertite:

- Immagini RAW modificate con serie Nik Color Efex Pro
- Immagini RAW scattate o regolate utilizzando un Controllo immagine opzionale non installato in ViewNX-i.
- Se si tenta di selezionare e convertire in un altro formato più immagini contemporaneamente, e fra queste ne figurano alcune non disponibili, verranno convertite solo le immagini disponibili.

Impostazioni per la conversione dei file

Conversione file

File di origine:

Consente di impostare i file da convertire.

[File selezionati]

Verranno convertiti i file delle immagini selezionate.

[Cartella selezionata]

Fare clic sul pulsante [Sfoglia...] per selezionare la cartella di destinazione della conversione e fare clic su [OK]. Per includere le sottocartelle, selezionare [Includi sottocartelle]. Per eliminare i file di origine dalla cartella in seguito alla conversione, selezionare [Elimina file dopo l'esportazione].

Formato:

Selezionare un formato per il file da esportare.

[JPEG]

Genera un'immagine convertita in formato JPEG. Se l'immagine originale è in formato JPEG, viene eseguita una nuova compressione.

[TIFF (16-bit)]

Genera un'immagine convertita in formato TIFF (16 bit).

[TIFF (8-bit)]

Genera un'immagine convertita in formato TIFF (8 bit).

Usa compressione LZW

Quando si seleziona [TIFF (16-bit)] o [TIFF (8-bit)] in [Formato:], le immagini TIFF vengono compresse con LZW.

Compressione LZW di immagini TIFF

L'uso della compressione LZW consente di ridurre le dimensioni di file immagine TIFF senza compromettere la qualità delle immagini.

- La compressione di un file di immagine TIFF a 16 bit con metodo LZW può determinare l'aumento delle dimensioni del file.
- In base all'applicazione, le immagini compresse con metodo LZW potrebbero non aprirsi.

Compressione

Quando [JPEG] è selezionato per [Formato:], è necessario specificare la qualità dell'immagine (fattore di compressione). Trascinare il cursore in direzione orizzontale per specificare la qualità.

La qualità può essere specificata nell'ordine seguente (partendo da sinistra): [Massima compressione] - [Compressione normale] - [Bilanciamento normale] - [Qualità normale] - [Qualità alta].

È possibile impostare il rapporto di compressione immettendo un valore numerico compreso tra 0 e 100 nella casella di immissione a destra del dispositivo di scorrimento.

Rapporto di compressione di immagini JPEG

Se si imposta [Massima compressione] per un'immagine JPEG, il file risultante sarà di piccole dimensioni, ma la qualità dell'immagine viene compromessa. Specificando invece [Qualità alta], si ottiene un file di grandi dimensioni, ma la qualità dell'immagine risulterà migliore.

Cambia le dimensioni dell'immagine

Ridimensiona l'immagine convertita.

Immettere le dimensioni dell'immagine convertita (in pixel) nella casella [Lato lungo:]. Il valore dell'[Lato corto:] viene impostato automaticamente in base all'[Lato lungo:]. Il rapporto tra [Lato lungo:] e [Lato corto:] non può essere modificato.

Informazioni sulle impostazioni [Cambia le dimensioni dell'immagine]

- Selezionando [File selezionati] in [File di origine:], vengono visualizzate le dimensioni originali delle immagini selezionate. Tuttavia se si selezionano file con dimensioni diverse, viene visualizzato "(I file selezionati hanno dimensioni d'immagine diverse)".
- L'ultimo valore immesso è ancora presente nella casella di immissione. L'applicazione confronterà il valore rimasto con il valore della larghezza delle

immagini attualmente selezionate, visualizzando il valore più basso nella casella di immissione.

- Non è possibile specificare un formato più grande di quello dell'immagine originale.
- Il valore minimo impostabile per il lato lungo è 320 pixel.
- Se un'immagine ha una larghezza inferiore a 320 pixel, non potrà essere ridimensionata.
- Se si selezionano più immagini con rapporti tra larghezza e altezza o dimensioni diverse, durante la conversione tutte le larghezze delle immagini selezionate verranno impostate sul valore impostato in [Lato lungo:], mantenendo invariato il rapporto larghezza/altezza delle singole immagini. La casella di immissione [Lato corto:] verrà disabilitata. Se si seleziona un'immagine con il lato lungo inferiore a quello specificato, le dimensioni dell'immagine rimarranno invariate in seguito alla conversione.

Rimuovi dati di ripresa

Rimuove le impostazioni della fotocamera ed esegue la conversione.

Rimuovi informazioni XMP/IPTC

Rimuove le informazioni XMP/IPTC ed esegue la conversione.

Aggiungi/rimuovi profilo colore

Selezionare per aggiungere o rimuovere un profilo colore per l'output. Verrà aggiunto il profilo di corrispondenza colori impostato nelle impostazioni di gestione colori nella finestra di dialogo [Preferenze]. Per informazioni dettagliate sul profilo colore, vedere "[Gestione Colore](#)".

Salva

Selezionare la posizione in cui salvare le immagini convertite.

[nella stessa cartella dei file originali]

Consente di salvare il file convertito nella stessa cartella in cui si trova l'immagine originale. Alla fine del nome del file convertito viene automaticamente aggiunto un numero progressivo "_01".

[nella cartella specificata]

Specificare una posizione in cui salvare le immagini convertite. Fare clic su [Sfoglia...] per aprire la schermata in cui selezionare la cartella di salvataggio.

Crea nuova cartella ad ogni conversione

Crea automaticamente una sottocartella nella cartella di destinazione specificata, quindi salva l'immagine in detta sottocartella.

Fare clic su [Impostazioni...] per specificare le regole di denominazione per la sottocartella. Per informazioni sulle impostazioni, vedere "[Denominazione delle cartelle](#)".

Cambia nomi file

Con questa opzione, il file convertito verrà rinominato e salvato.

Fare clic su [Impostazioni...] per specificare le regole per i file da convertire. Specificare gli stessi elementi richiesti per la modifica dei nomi delle immagini. Per informazioni sulle impostazioni, vedere "[Denominazione dei file](#)".

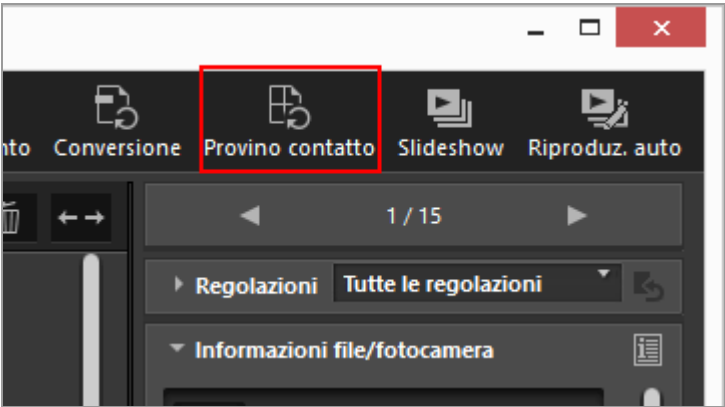
[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Altre funzioni utili](#) > Esportazione di immagini in provini a contatto

Esportazione di immagini in provini a contatto

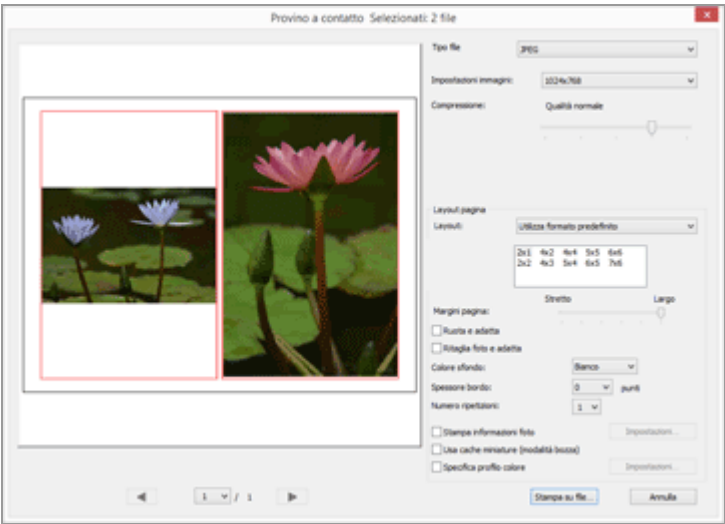
Dopo aver selezionato alcune immagini JPEG, TIFF, NEF o NRW, è possibile disporle in un provino a contatto da esportare come file.

1. Selezionare le immagini da convertire.

2. Fare clic su  nella Barra di output.



Le impostazioni specificate nell'ultima sessione vengono salvate.
Viene visualizzata la schermata [Provino a contatto].



3. Configurare le impostazioni nella schermata [Provino a contatto].

Per informazioni dettagliate su voci diverse da [Layout pagina], vedere "Impostazioni per la conversione dei file".

Per informazioni dettagliate su [Layout pagina], vedere [Stampa indice] in "[Impostazioni layout di stampa](#)".

4. Fare clic su [File Output...].

Impostazioni per Provino a contatto

Tipo file

Selezionare il formato del file da esportare.

[JPEG]

Converte in formato JPEG. Se il file di origine è in formato JPEG, l'immagine verrà ricompresa.

[TIFF]

Converte in formato TIFF.

Impostazioni immagini:

Selezionare le dimensioni del file da esportare.

Compressione:

Specificare il rapporto di compressione (qualità). Trascinare il dispositivo di scorrimento in orizzontale per specificare il rapporto di compressione.

Il rapporto di compressione (qualità) può essere specificato nel seguente ordine, partendo da sinistra: [Massima compressione] - [Compressione normale] - [Bilanciamento normale] - [Qualità normale] - [Qualità alta].

Layout pagina

Vedere [Stampa indice] in "[Impostazioni layout di stampa](#)".

[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Altre funzioni utili](#) > Conversione di immagini Istantanea in movimento in filmati

Conversione di immagini Istantanea in movimento in filmati

La funzione "Istantanea in movimento" consente di registrare brevi filmati come se si stessero scattando delle foto. Ad ogni scatto, la fotocamera registra contemporaneamente un'immagine fissa e un filmato di 1,5 secondi circa. Quindi la fotocamera aggiunge automaticamente un sottofondo musicale e combina i file in modo da consentire la riproduzione del filmato in slow motion, terminandolo con l'immagine fissa.

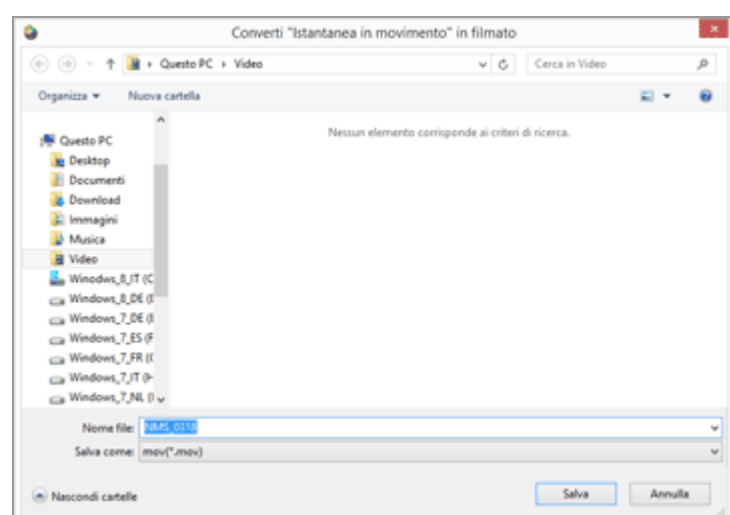
Le immagini "Istantanea in movimento" possono essere registrate in formato file NMS (MOV + JPEG) o MOV (solo MOV). Tuttavia, alcuni modelli di fotocamera non supportano le immagini "Istantanea in movimento" registrate in formato file MOV. In tal caso, le immagini "Istantanea in movimento" verranno registrate solo in formato NMS (MOV + JPEG).

In ViewNX-i, le immagini "Istantanea in movimento" registrate in formato MOV vengono gestite come file MOV. Le immagini "Istantanea in movimento" in formato NMS (MOV + JPEG) possono essere convertite in file MOV con ViewNX-i. Convertendo le immagini "Istantanea in movimento" in formato MOV, è possibile utilizzare altre applicazioni per visualizzarle, esattamente come con ViewNX-i.

1. Selezionare l'immagine "Istantanea in movimento" da convertire in un file MOV.

2. Scegliere [Converti "Istantanea in movimento" in filmato...] dal menu [File].

Viene visualizzata la finestra per l'impostazione della destinazione di salvataggio e del nome del file del formato convertito.



Il nome predefinito del file MOV è "["Istantanea in movimento" nome file].MOV".

3. Impostare la destinazione di salvataggio e il nome del file, quindi fare clic su [Salva].

L'immagine "Istantanea in movimento" selezionata viene convertita in un file di filmato.

File di filmati convertiti

Di seguito sono riportate informazioni dettagliate relative al formato dei file di filmati convertiti.

- Estensione: .mov
- Formato di compressione video: H.264
- Formato audio: AAC
- Frequenza fotogrammi: 24 fps
- Dimensioni: 1920 x 1080 (16:9)

[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Altre funzioni utili](#) > Riduzione del rumore dell'autofocus registrato nei filmati

Riduzione del rumore dell'autofocus registrato nei filmati

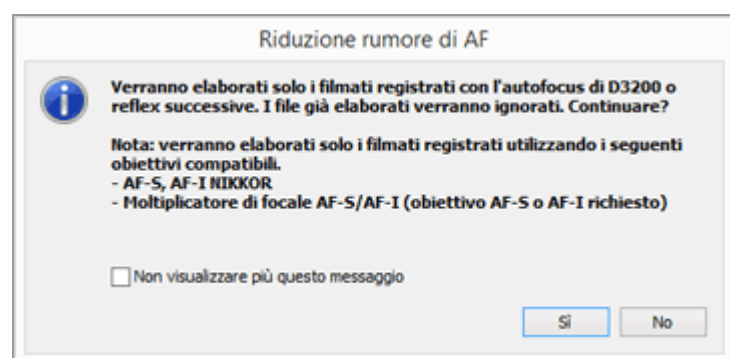
In alcuni casi, è possibile che il rumore prodotto dall'azionamento dell'autofocus rimanga registrato nei filmati. Tale rumore può essere ridotto nel file del filmato con la funzione [Riduzione rumore di AF] di ViewNX-i.

La funzione [Riduzione rumore di AF] può essere utilizzata con file di filmati in formato MP4 o MOV. Non può essere utilizzata con le immagini "Istantanea in movimento".

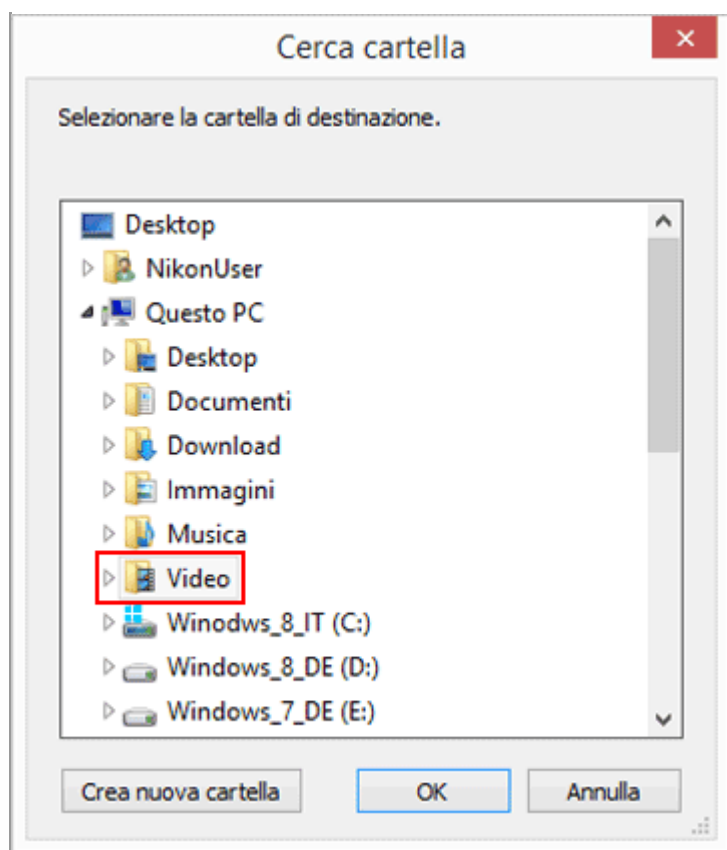
1. Selezionare il file contenente il rumore dell'autofocus da ridurre.

2. Scegliere [Riduzione rumore di AF...] dal menu [File].

Viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma dell'attivazione della funzione di riduzione del rumore dell'autofocus. Fare clic su [Sì] per proseguire.



Viene quindi visualizzata la finestra in cui specificare la destinazione di salvataggio del file di filmato elaborato.



Per impostazione predefinita, il file elaborato viene salvato nella cartella [Video] (cartella [Filme] nel caso di Mac OS).

3. Specificare la cartella di destinazione e fare clic su [OK].

Il rumore di azionamento dell'autofocus viene ridotto nel file di filmato specificato, dopodiché il file elaborato viene salvato nella cartella specificata.



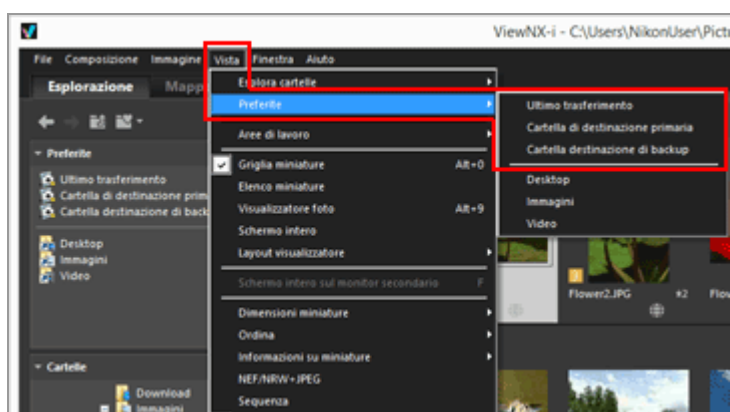
Per impostazione predefinita, il file ha lo stesso nome del file di filmato selezionato. Se nella cartella di destinazione è già presente un file con lo stesso nome, viene aggiunto un numero - ad esempio "_1" o "_2" in fondo al nome del file, prima dell'estensione ".MP4" o ".MOV" (es. AAA_1.MOV).

[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Altre funzioni utili](#) > Apertura della cartella di destinazione di Nikon Transfer 2

Apertura della cartella di destinazione di Nikon Transfer 2

La finestra ViewNX-i consente di aprire rapidamente le cartelle di destinazione di Nikon Transfer 2.

1. Selezionare **[Ultimo trasferimento]**, **[Cartella di destinazione primaria]** o **[Cartella destinazione di backup]** in **[Preferite]** nel menu **[Vista]**.

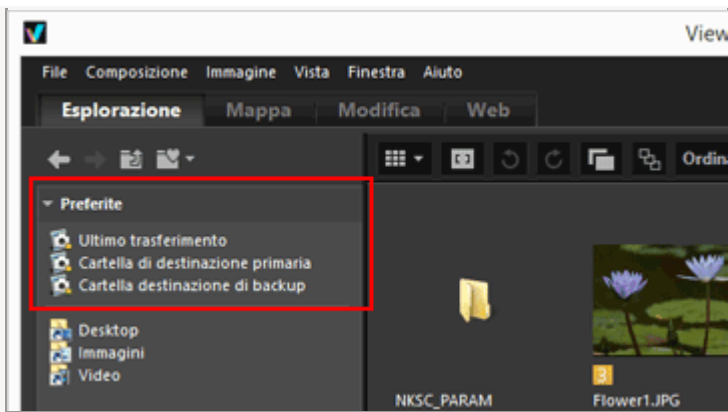


- Se viene selezionato **[Ultimo trasferimento]** sarà visualizzata la cartella di destinazione dell'ultimo trasferimento eseguito con Nikon Transfer 2.
- Se viene selezionato **[Cartella di destinazione primaria]** sarà visualizzata la cartella di destinazione primaria specificata in Nikon Transfer 2.
- Se viene selezionato **[Cartella destinazione di backup]** sarà visualizzata la cartella di destinazione dei file di backup specificata in Nikon Transfer 2.

Come per le cartelle di Nikon Transfer 2, vedere [Scelta di una destinazione di trasferimento](#) per "Cartella di destinazione primaria" e vedere [Esecuzione di copie di backup durante il trasferimento](#) per "Cartella destinazione di backup".

Altro metodo disponibile

Fare clic su **[Ultimo trasferimento]**, **[Cartella di destinazione primaria]** o **[Cartella destinazione di backup]** nel pannello delle cartelle preferite sulla palette **[Navigazione]**.



Se la cartella di destinazione primaria specificata in Nikon Transfer 2 non è visualizzata nell'elenco delle cartelle preferite

Selezionare [Mostra cartelle predefinite] in "**Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i**" > "**Preferite**"

Uso di Camera Control Pro 2

Avvio di Camera Control Pro 2

Camera Control Pro 2 può essere avviato facilmente da ViewNX-i. Per avviare Camera Control Pro 2 è necessario installarlo preventivamente.

1. Dal menu [File], selezionare [Avvia Camera Control Pro 2].

Camera Control Pro 2 viene avviato.

Per informazioni sull'utilizzo di Camera Control Pro 2, vedere l'aiuto e il manuale utente (PDF) di Camera Control Pro 2.

Note

- Questa funzione è disponibile solo se Camera Control Pro 2 è installato.
- Camera Control Pro 2 non può essere avviato se Nikon Transfer 2 è già in esecuzione.

Visualizzazione delle immagini catturate con Camera Control Pro 2

È possibile impostare ViewNX-i per l'avvio automatico e la successiva visualizzazione dell'immagine appena scattata con Camera Control Pro 2. È richiesto Camera Control Pro 2 versione 2.8.0 o successive.

1. Scegliere [Visualizza foto subito dopo lo scatto] dal menu [File].

La cartella contenente le immagini acquisite con Camera Control Pro 2 si aprirà nel modo [Griglia miniature], [Elenco miniature] o [Visualizzatore foto].

Per informazioni su come modificare la cartella di memorizzazione delle immagini catturate e sull'utilizzo di Camera Control Pro 2, vedere l'aiuto e il manuale utente (PDF) di Camera Control Pro 2.

Nota

Per visualizzare le immagini acquisite con Camera Control Pro 2, è necessario impostare Camera Control Pro 2 in modo che le immagini vengano visualizzate con ViewNX-i.

[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Altre funzioni utili](#) > Apertura delle immagini in un'altra applicazione

Apertura delle immagini in un'altra applicazione

La preregistrazione di un'applicazione da utilizzare per visualizzare e modificare le immagini consente di aprire le immagini visualizzate in ViewNX-i utilizzando l'applicazione registrata.

Per informazioni dettagliate sulla registrazione di un'applicazione, vedere "[Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#)" > "[Apri in applicazione](#)".

Le immagini "Dust Off" (NDF) non possono essere aperte con altre applicazioni.

1. Selezionare tutte le immagini da aprire nell'applicazione registrata.

2. Posizionare il cursore su [Apri in] nel menu [File], quindi scegliere l'applicazione.

L'applicazione scelta si avvia e l'immagine viene visualizzata.

Le operazioni seguenti potrebbero variare a seconda dell'applicazione avviata. Consultare l'aiuto e la guida utente dell'applicazione in uso.

Quando immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente vengono visualizzate come file unico

Se si tenta di aprire con un'altra applicazione immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente, viene visualizzata una finestra di dialogo che richiede di selezionare le immagini RAW o JPEG da aprire con tale applicazione.

Selezionare il formato di file delle immagini da aprire e fare clic su [OK]. È possibile aprire coppie di immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG contemporaneamente.

Per informazioni dettagliate sulla modifica del metodo di visualizzazione di immagini registrate simultaneamente, vedere "[Visualizzazione di immagini registrate simultaneamente](#)".

 Nota

Alcune applicazioni registrate potrebbero non essere in grado di aprire le immagini. Per ulteriori informazioni, verificare che il formato dell'immagine sia supportato dall'applicazione registrata.

[Home](#) > [Vari utilizzi di immagini e filmati](#) > [Altre funzioni utili](#) > Apertura dei filmati con un'altra applicazione

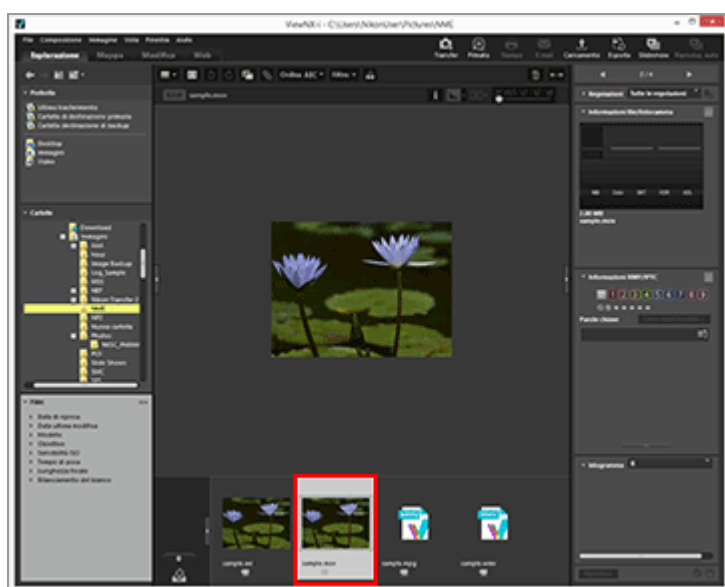
Apertura dei filmati con un'altra applicazione

È possibile avviare un'applicazione esterna per aprire un file di filmato.

Per aprire un file di filmato con un'applicazione esterna, prima selezionare [Fare doppio clic per riprodurre con l'applicazione associata] in "[Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#)" > "[Apri in applicazione](#)".

1. Selezionare un file di filmati.

2. Fare doppio clic sulla miniatura del filmato.



Verrà avviata l'applicazione esterna, associata al file dal sistema operativo.

- In alternativa, per aprire un filmato è possibile utilizzare un'applicazione specifica, registrata preventivamente in "[Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#)" > "[Apri in applicazione](#)". Per informazioni dettagliate, vedere "[Apertura delle immagini in un'altra applicazione](#)".
- Per informazioni sulla riproduzione di filmati con ViewNX-i, vedere "[Riproduzione di filmati](#)".



Note

Per visualizzare i file dei filmati, è necessario selezionare [Solo filmati] dal menu di

selezione del formato dei file nella barra Filtro. Per informazioni dettagliate, vedere "[Visualizzazione tramite selezione del formato file](#)".



Argomenti correlati

- ▶ [Riproduzione di filmati](#)
- ▶ [Apri in applicazione](#)

Regolazione di immagini

ViewNX-i fornisce varie funzioni di regolazione, compresa correzione della gradazione, regolazione della nitidezza, ritaglio e così via.

► Flusso di regolazione immagine

Per prima cosa, apprendere il flusso di base della regolazione delle immagini.

- **Compensazione dell'esposizione (solo per immagini RAW)**
- **Bilanciamento del bianco (solo per immagini RAW)**
- **Controlli immagine (solo per immagini RAW)**
- **Aumento della nitidezza dei profili dell'immagine**
- **Regolazione del contrasto**
- **Regolazione della luminosità**
- **Regolazione delle alte luci e delle ombre**
- **Correzione delle gradazioni (D-Lighting HS)**
- **Regolazione della saturazione (Booster colore)**
- **Ritaglio delle immagini**
- **Regolazione inclinazione immagine**
- **Correzione occhi rossi**
- **Controllo aberrazione cromatica longitudinale**
- **Controllo aberrazione cromatica laterale**
- **Riduzione della luce parassita PF (controllo luce parassita PF)**
- **Ripristino delle immagini originali**

Un'immagine salvata e regolata può essere ripristinata alla condizione precedente alla memorizzazione.

► Personalizzazione controlli di regolazione

È possibile personalizzare la disposizione delle voci di regolazione sulla palette [Regolazioni/Metadati].

Picture Control Utility 2

☒ Non è possibile eseguire regolazioni delle seguenti immagini RAW:

- Immagini RAW modificate con serie Nik Color Efex Pro.
- Immagini RAW scattate o regolate utilizzando un Controllo immagine opzionale non

installato in ViewNX-i.

Per informazioni dettagliate, vedere "**Controlli immagine (solo per immagini RAW)**" e "**Formati supportati**".

Se si tenta di selezionare e regolare più immagini contemporaneamente e fra queste ne figurano alcune non disponibili, verranno regolate solo le immagini disponibili.

 Informazioni sulle immagini RAW create con l'opzione "Controllo distorsione auto" impostata su [ON]

Le immagini RAW (formato NEF o NRW) scattate con la funzione "Controllo distorsione auto" impostata su [ON] vengono visualizzate con l'impostazione applicata. ViewNX-i non consente di attivare o disattivare questa impostazione.

L'attivazione e la disattivazione della funzione "Controllo distorsione auto" può essere verificata in [Informazioni file/fotocamera] sul pannello [Regolazioni/Metadati].

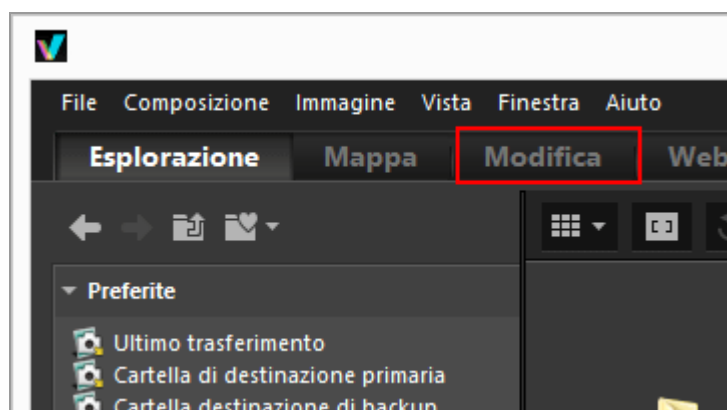
 Quando immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente vengono visualizzate come file separati con visualizzato sulla barra di controllo delle miniature

Se si modifica una delle immagini RAW (formato NEF o NRW) o JPEG registrate simultaneamente, queste possono essere gestite come file separati.

Flusso di regolazione immagine

Di seguito è descritta la procedura per regolare le immagini RAW (NEF, NRW), JPEG e TIFF.

1. Fare clic su [Modifica] per cambiare area di lavoro.



Il modo di visione passa a [Visualizzatore foto] e si apre la palette [Regolazioni/Metadati].

2. Selezionare l'immagine da regolare.

È possibile visualizzare il Provino o il Cassetto delle foto per selezionare l'immagine da modificare.

3. Eseguire le operazioni nel pannello [Regolazioni] nella sezione superiore della palette [Regolazioni/Metadati].



4. Fare clic su .



Le impostazioni per le regolazioni vengono salvate nel file di regolazione.

Per annullare le regolazioni, fare clic su [Ripristina].

Regolazione di immagini utilizzando aree di lavoro diverse da [Modifica]

Le immagini possono essere regolate utilizzando l'area di lavoro [Esplorazione] o [Mappa], nonché l'area [Modifica].

- Aprire la palette [Regolazioni/Metadati] e fare clic su  a sinistra in [Regolazioni] per visualizzare le voci di regolazione.
- Selezionare l'immagine da regolare in [Provino], [Miniature] o [Aggiungi al cassetto delle foto].

Salvataggio di immagini regolate

- Quando vengono selezionate più immagini, le impostazioni delle regolazioni sono applicate a tutte le immagini. Se le immagini selezionate comprendono immagini non disponibili per le regolazioni, saranno regolate solo le immagini disponibili.
- Se si seleziona un'altra immagine o si esegue un'altra operazione prima di fare clic su  , viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Fare clic su [Sì] per salvare le impostazioni di regolazione nel file di regolazione.
- Se si fa clic su  dopo aver regolato un'immagine mentre si modificano i relativi metadati nella palette [Regolazioni/Metadati], verranno salvati anche i metadati modificati.

Per informazioni dettagliate sulla modifica dei metadati, consultare "[Modifica dei metadati](#)".

Salva il progetto con un nome differente

Quando si regola una sola immagine, è possibile salvarla con un nome differente. Facendo clic su  verrà visualizzata una finestra per l'impostazione della destinazione di salvataggio e del nome file.

Ripristino delle condizioni precedenti di un'immagine

È possibile ripristinare lo stato precedente alle modifiche o del momento in cui è stata scattata di un'immagine regolata e salvata. Per informazioni dettagliate vedere "[Ripristino delle immagini originali](#)".

Informazioni sulla correzione dell'aberrazione cromatica

ViewNX-i è in grado di correggere l'aberrazione cromatica provocata dall'obiettivo. L'aberrazione cromatica è un fenomeno di rumore o viraggio cromatico che si verifica quando la luce con lunghezze d'onda diverse che investe il soggetto passa attraverso l'obiettivo con angoli di rifrazione diversi. Esiste un'aberrazione cromatica longitudinale e una laterale.

- L'aberrazione cromatica longitudinale è un fenomeno che causa uno spostamento di posizione di un'immagine ottica a seguito di differenze della lunghezza d'onda. Per informazioni dettagliate sulla correzione dell'aberrazione cromatica longitudinale, vedere "[Controllo aberrazione cromatica longitudinale](#)".
- L'aberrazione cromatica laterale è un fenomeno che provoca discrepanze dimensionali nell'immagine acquisita. Con l'aberrazione cromatica laterale, si verifica un viraggio cromatico sul lato di un soggetto posizionato lontano dal centro dell'immagine. Per informazioni dettagliate sulla correzione dell'aberrazione cromatica laterale, vedere

"Controllo aberrazione cromatica laterale".

Regolazione di immagini Selezione foto intelligente

- Quando è selezionato  , la regolazione viene applicata solo all'immagine chiave.
- Quando è selezionato  , la regolazione viene applicata solo all'immagine selezionata.
- Quando è selezionato  , la regolazione viene applicata solo alle immagini RAW (NEF, NRW).

Note

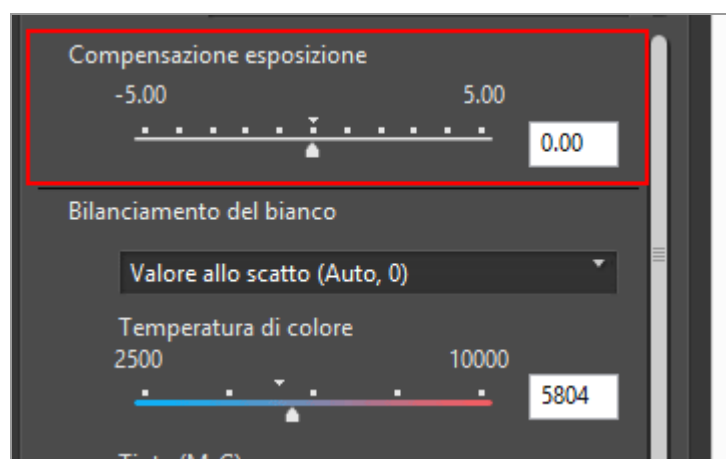
- [Compensazione esposizione], [Bilanciamento del bianco] e [Picture Control] possono essere applicati solo alle immagini RAW (NEF, NRW).
- Funzioni di regolazione differenti da quelle indicate in precedenza sono applicabili alle immagini RAW (NEF, NRW), JPEG e TIFF.
- A seconda delle condizioni, è possibile che anche immagini con formato di file supportato non possano essere modificate per mezzo di ViewNX-i. Per informazioni dettagliate, vedere "[Formati supportati](#)".

[Home](#) > [Regolazione di immagini](#) > Compensazione dell'esposizione (solo per immagini RAW)

Compensazione dell'esposizione (solo per immagini RAW)

È possibile compensare l'esposizione delle immagini RAW (NEF, NRW).

1. Trascinare il cursore [Compensazione esposizione] per specificare il valore.



L'esposizione dell'immagine viene regolata.

La gamma disponibile per il livello di compensazione dell'esposizione è compresa tra -5.0EV e +5.0EV in incrementi di 0.01EV.

È inoltre possibile specificare un valore immettendo un valore numerico (con precisione fino al primo decimale) nella casella di immissione.

✓ Note

Il livello di compensazione dell'esposizione è limitato entro la gamma da -2,0EV a +2,0EV quando si scattano immagini con le seguenti fotocamere:

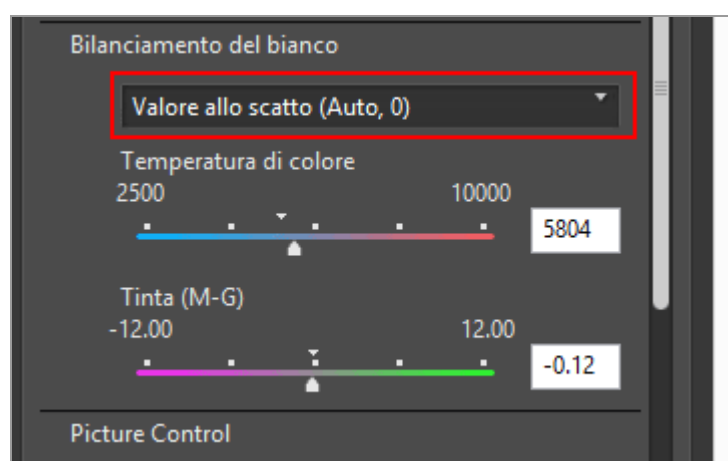
- COOLPIX 5000 / COOLPIX 5400 / COOLPIX 5700 / COOLPIX 8400 / COOLPIX 8700 / COOLPIX 8800

[Home](#) > [Regolazione di immagini](#) > Bilanciamento del bianco (solo per immagini RAW)

Bilanciamento del bianco (solo per immagini RAW)

È possibile regolare il bilanciamento del bianco delle immagini RAW (NEF, NRW).

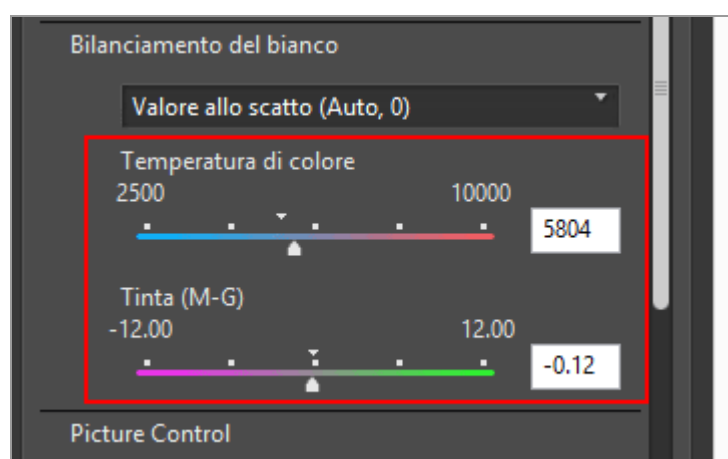
1. Fare clic su  in [Bilanciamento del bianco], quindi scegliere l'opzione desiderata.



Bilanciamento del bianco viene regolato in base alle opzioni selezionate. Per informazioni dettagliate sulle opzioni disponibili, vedere "[Opzioni selezionabili per il bilanciamento del bianco e valori per la temperatura del colore](#)".

Se si seleziona [Usa punto di grigio] vedere "[Usa punto di grigio](#)".

2. Trascinare il cursore [Temperatura di colore] o [Tinta (M-G)] per specificare i valori di regolazione fine.



La regolazione del bilanciamento del bianco è basata sui valori specificati.

- Per regolare la temperatura dei colori, trascinare il cursore [Temperatura di colore]. I valori disponibili variano a seconda del bilanciamento del bianco selezionato. Per informazioni dettagliate, vedere "[Opzioni selezionabili per il bilanciamento del bianco e valori per la temperatura del colore](#)".
- Per regolare la tinta, trascinare il cursore [Tinta (M-G)]. È possibile impostare un valore compreso tra -12 e 12. L'impostazione di un valore positivo rende il magenta più chiaro (verde più profondo), un valore negativo rende il verde più chiaro (magenta più profondo).
- In alternativa, è possibile specificare il valore immettendo un valore numerico nella casella di immissione.

Opzioni selezionabili per il bilanciamento del bianco e valori per la temperatura del colore

- **Valore allo scatto**

Il bilanciamento del bianco viene impostato sul valore registrato.

- **Calcola automaticamente**

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base al bilanciamento dell'immagine RAW con ViewNX-i.

- Quando la temperatura del colore viene regolata utilizzando [Temperatura di colore], il valore predefinito e la gamma disponibile sono impostati automaticamente. Quando si selezionano più immagini RAW (NEF, NRW), non è possibile regolare la temperatura del colore con [Temperatura di colore].
- [Calcola automaticamente] non è disponibile per immagini RAW in formato NEF scattate con fotocamere COOLPIX (eccezione: COOLPIX A).

- **Auto0**

La tonalità viene regolata automaticamente ponendo l'accento sull'espressione del colore bianco.

- La correttezza delle correzioni effettuate da ViewNX-i dipende dalla fotocamera che riprende l'immagine.
- Se sono state selezionate più immagini e [Auto0] non è disponibile per uno o più dei file o delle immagini selezionati, [Auto0] non sarà disponibile nemmeno per tutti gli altri file o immagini.

- **Auto1**

Indipendentemente dalla sorgente luminosa, ViewNX-i regola automaticamente il tono del colore per la maggior parte delle immagini.

- La correttezza delle correzioni effettuate da ViewNX-i dipende dalla fotocamera che riprende l'immagine.
- Se sono state selezionate più immagini e [Auto1] non è disponibile per uno o più

dei file o delle immagini selezionati, [Auto1] non sarà disponibile nemmeno per tutti gli altri file o immagini.

- **Auto2**

ViewNX-i regola automaticamente il colore per preservare il colore della lampadina, partendo dall'immagine RAW acquisita con luci a incandescenza.

- La correttezza delle correzioni effettuate da ViewNX-i dipende dalla fotocamera che riprende l'immagine.
- Se sono state selezionate più immagini e [Auto2] non è disponibile per uno o più dei file o delle immagini selezionati, [Auto2] non sarà disponibile nemmeno per tutti gli altri file o immagini.

- **Luce naturale auto**

ottimizza il bilanciamento del bianco per le condizioni di luce naturale, inclusi sole, nuvole e ombra.

Questa impostazione potrebbe non essere pertinente, a seconda del modello di fotocamera utilizzato per scattare l'immagine.

- **Incandescenza**

Selezionare questa opzione per le foto scattate con luci a incandescenza.

Temperatura del colore: 3.000 K

Gamma di temperature del colore disponibili: da 2.610 K a 3.533 K

- **Fluorescenza (3000K) / Fluorescenza (3700K) / Fluorescenza (4200K) / Fluorescenza (5000K) / Fluorescenza (6500K) / Fluorescenza (7200K)**

Selezionare questa opzione per illuminazione a fluorescenza standard.

Temperatura del colore: 3.000 K / 3.700 K / 4.200 K / 5.000 K / 6.500 K / 7.200 K

Gamma di temperature del colore disponibili: da 2.610 K a 3.533 K / 3.125 K a 4.545 K / 3.472 K a 5.319 K / 4.000 K a 6.666 K / 4.926 K a 9.090 K / 5.319 K a 9.090 K

- **Fluorescenza a colori controllati (3000K) / Fluorescenza a colori controllati (3700K) / Fluorescenza a colori controllati (4200K) / Fluorescenza a colori controllati (5000K) / Fluorescenza a colori controllati (6500K)**

Selezionare questa opzione per illuminazione a fluorescenza a colori controllati.

Temperatura del colore: 3.000 K / 3.700 K / 4.200 K / 5.000 K / 6.500 K

Gamma di temperature del colore disponibili: da 2.610 K a 3.533 K / 3.125 K a 4.545 K / 3.472 K a 5.319 K / 4.000 K a 6.666 K / 4.926 K a 9.090 K

- **Sole diretto**

Selezionare questa opzione per le foto scattate in presenza di luce solare diretta.

Temperatura del colore: 5.200 K

Gamma di temperature del colore disponibili: da 2.500 K a 7.042 K

- **Ombra**

Selezionare questa opzione per le foto scattate in ombra nelle giornate di sole.

Temperatura del colore: 8.000 K

Gamma di temperature del colore disponibili: da 5.714 K a 9.090 K

- **Nuvoloso**

Selezionare questa opzione per le foto scattate con cielo coperto.

Temperatura del colore: 6.000 K

Gamma di temperature del colore disponibili: da 4.629 K a 8.620 K

• **Flash**

Selezionare questa opzione per le foto scattate con flash Speedlight Nikon.

Temperatura del colore: 5.400 K

Gamma di temperature del colore disponibili: da 4.255 K a 7.407 K

• **FL-G1**

Selezionare questa opzione per le foto scattate usando un flash Speedlight Nikon con un filtro per luce fluorescente (FL-G1, SZ-3FL) montato.

Temperatura del colore: 5.464 K

Gamma di temperature del colore disponibili: da 4.301 K a 7.553 K

• **FL-G2**

Selezionare questa opzione per le foto scattate usando un flash Speedlight Nikon con un filtro per luce fluorescente (FL-G2) montato.

Temperatura del colore: 5.988 K

Gamma di temperature del colore disponibili: da 4.610 K a 8.562 K

• **TN-A1**

Selezionare questa opzione per le foto scattate usando un flash Speedlight Nikon con un filtro per luce a incandescenza/al tungsteno (TN-A1, SZ-3TN) montato.

Temperatura del colore: 2.445 K

Gamma di temperature del colore disponibili: da 2.180 K a 2.789 K

• **TN-A2**

Selezionare questa opzione per le foto scattate usando un flash Speedlight Nikon con un filtro per luce a incandescenza/al tungsteno (TN-A2) montato.

Temperatura del colore: 5.000 K

Gamma di temperature del colore disponibili: da 4.000 K a 6.622 K

• **Lampade ai vapori di sodio**

Adatto per immagini scattate in luoghi come stadi sportivi o palestre in cui viene utilizzata illuminazione ai vapori di sodio.

Temperatura del colore: 2.700 K

Gamma di temperature del colore disponibili: da 2.380 K a 3.125 K

• **Subacquea**

Adatto per riprese subacquee.

- [Subacquea] è disponibile solo per immagini RAW acquisite con fotocamere compatibili con [Subacquea].
- Se sono state selezionate più immagini e [Subacquea] non è disponibile per uno o più dei file o delle immagini selezionati, [Subacquea] non sarà disponibile nemmeno per tutti gli altri file o immagini.

• **Usa punto di grigio**

Se si seleziona [Usa punto di grigio] vedere "[Usa punto di grigio](#)".

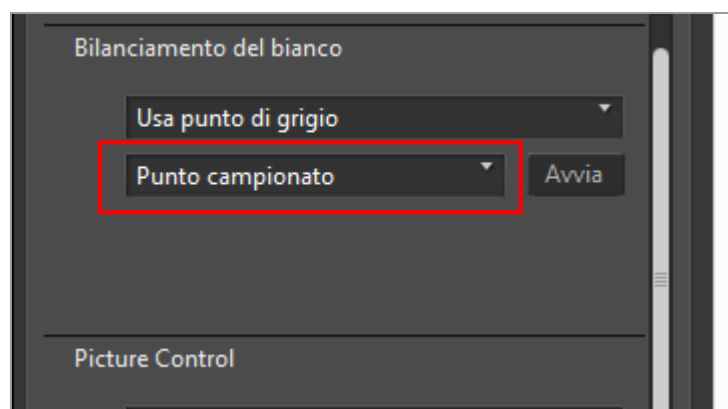
Usa punto di grigio

Selezionando [Usa punto di grigio] in [Bilanciamento del bianco] è possibile specificare una

porzione grigia in un'immagine e regolare Bilanciamento del bianco sulla base del valore RGB. È possibile prelevare campioni di punti di grigio solo dalle immagini RAW selezionate (NEF, NRW).

1. Selezionare [Usa punto di grigio] in [Bilanciamento del bianco].

2. Fare clic su e selezionare la gamma di campionamento.



È possibile selezionare la gamma di campionamento per specificare il punto di grigio sulla foto fra [Punto campionato], [3x3 medio] e [5x5 medio].

3. Fare clic su [Avvia].

Il cursore si trasforma nello strumento contagocce.

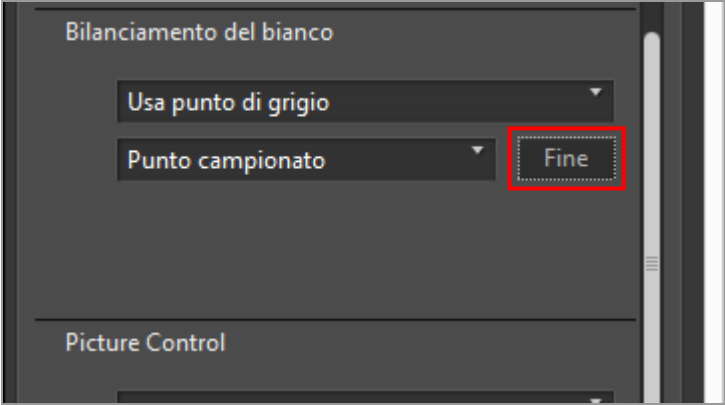
4. Fare clic su una porzione grigia dell'immagine.

È possibile specificare più punti di grigio e terminare facendo clic su [Fine]. Per specificare un punto di grigio in aree ricche di dettagli, ingrandire l'immagine. Per ingrandire un'immagine, vedere "[Ridimensionamento dell'immagine visualizzata](#)".

Durante le modifiche a un'immagine RAW è possibile fare clic sulla miniatura per specificare anche un punto del grigio.

Per disattivare lo strumento contagocce senza eseguire regolazioni in [Bilanciamento del bianco], fare clic su [Fine] senza specificare alcun punto di grigio, o fare clic fuori dall'area dell'immagine o della miniatura.

5. Fare clic su [Fine].



Il [Bilanciamento del bianco] viene regolato in base al punto di grigio.

Controlli immagine (solo per immagini RAW)

Il sistema Picture Control è un sistema di elaborazione delle immagini RAW che può essere utilizzato da fotocamere digitali e applicazioni compatibili.

Gli utenti, dal fotografo amatoriale al professionista, apprezzeranno la flessibilità di questo sistema per l'elaborazione delle immagini RAW.

Se si utilizza una fotocamera digitale compatibile con il sistema Picture Control e si fotografa lo stesso oggetto con modelli di fotocamera diversi, è possibile unificare i toni dell'immagine intervenendo su nitidezza, contrasto, luminosità, saturazione e tonalità applicando le stesse impostazioni dei parametri tramite il sistema Picture Control.

Inoltre, nel caso di immagini RAW acquisite con una fotocamera digitale Nikon, è possibile ottenere la stessa tonalità utilizzando lo stesso controllo immagine e gli stessi parametri con un'applicazione diversa compatibile con il sistema di controllo immagine.

Esistono tre tipologie di controllo immagine:

Controlli immagine Nikon

I controlli immagine Nikon sono costituiti da una serie di controlli immagine preimpostati con valori ottimali di luminosità, contrasto, tonalità ecc. per ottenere risultati equilibrati.

Sono disponibili gli otto tipi di Picture Control Nikon descritti di seguito.

- [A] Auto
Questo Picture Control è basato su [[SD] Standard] e consente la regolazione automatica della tinta e della tonalità di colore.
- [SD] Standard
Elaborazione standard per ottenere un effetto equilibrato.
- [NL] Neutro
Elaborazione minima per un effetto naturale.
- [VI] Saturo
Le immagini vengono ottimizzate per ottenere colori vivaci, simili a quelli delle foto stampate.
- [MC] Monocromatico
Per convertire le immagini in bianco e nero.
- [PT] Ritratto
Le immagini vengono elaborate in modo da ottimizzare il colore e la texture della pelle umana. Per le serie D3 e D300 e la D700 questo Picture Control è opzionale.
- [LS] Paesaggio
Le immagini vengono ottimizzate aggiungendo un senso di profondità che ravviva numerosi paesaggi. Per le serie D3 e D300 e la D700 questo Picture Control è

opzionale.

- [FL] Uniforme

Questo Picture Control consente di mantenere un'ampia gamma di tonalità, dalle alte luci alle ombre.

Controlli immagine opzionali

I Picture Control descritti di seguito sono disponibili come Picture Control Nikon opzionali.

- [M1] D2XMODE1

Questo Controllo immagine opzionale consente di ottenere colori simili a quelli creati utilizzando [Modo colore] in [Modo I] su una fotocamera digitale Nikon D2X / D2XS. Con questa modalità è possibile ottenere ritratti con tonalità della pelle naturali e gradazioni tonali molto ampie senza ulteriori elaborazioni.

- [M2] D2XMODE2

[M2] D2XMODE2 Questo Controllo immagine opzionale consente di ottenere colori simili a quelli creati utilizzando [Modo colore] in [Modo II] su una fotocamera digitale Nikon D2X / D2XS. Le texture hanno una straordinaria ricchezza cromatica, adatta per elaborazioni e interventi di fotoritocco molto massicci.

- [M3] D2XMODE3

[M3] D2XMODE3 Questo Controllo immagine opzionale consente di ottenere colori simili a quelli creati utilizzando [Modo colore] in [Modo III] su una fotocamera digitale Nikon D2X / D2XS. Opzione adatta per foto di natura e paesaggi. I verdi degli alberi e i blu del cielo sono molto saturi, pertanto non richiedono ulteriori elaborazioni.

- In Picture Control Utility 2 impostare [Luminosità] su [-1] per ottenere una luminosità simile a quella della fotocamera digitale D2X / D2XS.
- L'utilizzo di [D2XMODE1], [D2XMODE2] o [D2XMODE3] non garantisce la riproduzione dei colori identica ai colori che si ottengono usando le opzioni [Modo I], [Modo II] o [Modo III] della fotocamera digitale Nikon D2X / D2XS.

Controlli immagine personalizzati

Questi controlli immagine sono creati sulla base di un controllo immagine Nikon o di un controllo immagine opzionale. È possibile modificare le impostazioni di elaborazione dell'immagine dei controlli immagine già impostati per creare un controllo immagine personale tramite Picture Control Utility 2 o usando fotocamere che offrono supporto per il sistema di controllo immagine. I controlli immagine personalizzati possono essere salvati come file di impostazione e possono essere condivisi tra fotocamere e software compatibili.

Note

- Se un'immagine viene aperta con applicazioni non compatibili con il sistema di

controllo immagine, non sarà possibile applicare le regolazioni dei controlli immagine.

- Affinché sia possibile importare o esportare i Controlli immagine personalizzati da una fotocamera a ViewNX-i e viceversa, la fotocamera deve essere dotata della funzione di creazione di Controlli immagine personalizzati.
- I seguenti tipi di fotocamera reflex digitale a obiettivo singolo Nikon non sono compatibili con il sistema di controllo immagine:
serie D2, serie D1, D200, D100, D80, serie D70, D60, D50 e serie D40
- COOLPIX Picture Control non è supportato.

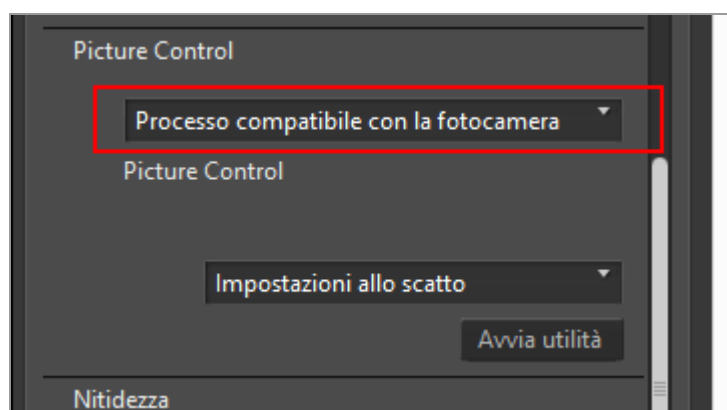
✓ **Note sull'utilizzo dei Picture Control opzionali**

Sono disponibili due tipi di Picture Control opzionali, più precisamente quelli per il software e quelli per la fotocamera.

- Picture Control opzionali per il software
Questi Picture Control opzionali vengono installati insieme al software e possono essere utilizzati una volta completata l'installazione.
- Picture Control opzionali per la fotocamera
Questi Picture Control opzionali possono essere scaricati tramite Internet. È possibile utilizzarli con i modelli di fotocamera elencati di seguito.
 - [M1] D2XMODE1 / [M2] D2XMODE2 / [M3] D2XMODE3:
D3, D3X, D300, e D700
 - [PT] Ritratto / [LS] Paesaggio:
Serie D3, serie D300, e D700

Per informazioni dettagliate sul download di Picture Control opzionali, avviare il software Picture Control Utility 2 fornito in dotazione e consultare le informazioni della guida.

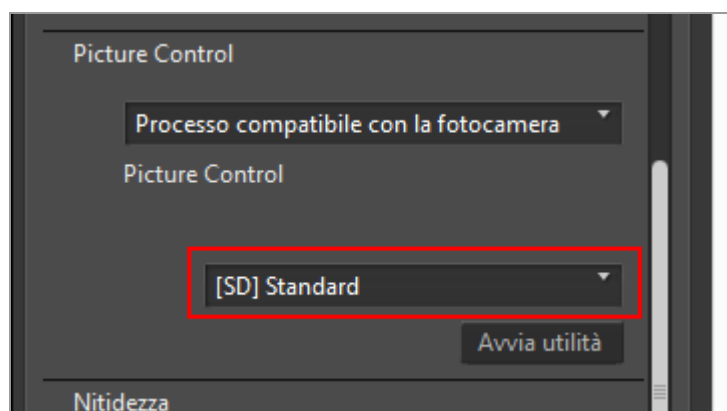
1. Fare clic su ▼ per selezionare il processo di riproduzione del colore di interesse.



- I controlli Picture Control che possono essere impostati dipendono dal processo di riproduzione del colore selezionato.

- Selezionare [Ultimo sistema Picture Control] per applicare il processo di riproduzione del colore del Picture Control utilizzato sulle fotocamere Nikon più recenti.
- Selezionare [Compatibile con fotocamera] per applicare il processo di riproduzione del colore del Picture Control utilizzato sulla fotocamera Nikon con cui è stata scattata l'immagine.
- I valori delle impostazioni predefinite possono essere modificati in "[Opzioni/preferenze della finestra di ViewNX-i](#)" > [Elaborazione RAW] > [Processo colore].

2. Fare clic su ▼ per selezionare il Picture Control desiderato.



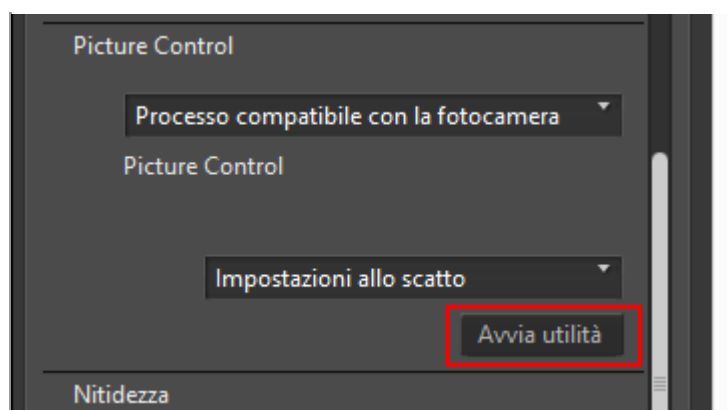
Le immagini RAW vengono regolate in base al controllo immagine selezionato.

È possibile selezionare controlli immagine Nikon, controlli immagini opzionali e controlli immagine personalizzati creati tramite Picture Control Utility 2.

Avvio di Picture Control Utility 2

Avviare Picture Control Utility 2 per creare o modificare un controllo immagine personalizzato e per esportarlo/importarlo tra ViewNX-i e la fotocamera.

1. Fare clic su [Avvia utilità].



Picture Control Utility 2 si apre e nell'utility viene visualizzata l'immagine selezionata in ViewNX-i. L'immagine visualizzata è utilizzata come esempio per la creazione o la modifica di controlli immagine personalizzati.

Come immagini campione è possibile utilizzare solo immagini RAW in formato NEF acquisite con una fotocamera reflex digitale a obiettivo singolo, una fotocamera evoluta con obiettivo intercambiabile Nikon o una COOLPIX A. Se si selezionano immagini in altri formati, appare un'immagine predefinita.

- È anche possibile avviare Picture Control Utility 2 selezionando [Avvia Picture Control Utility 2] nel menu [File].

✓ Note

- ViewNX-i non offre supporto per COOLPIX Picture Control.
- Le immagini RAW in formato NEF acquisite con una fotocamera COOLPIX non possono essere regolate con i controlli immagine di ViewNX-i (tranne nel caso della COOLPIX A).

✓ Immagini RAW scattate o regolate utilizzando un Controllo immagine opzionale non installato in ViewNX-i

La prima volta che l'immagine è selezionata dopo avere avviato ViewNX-i, verrà visualizzato un messaggio per notificare che esistono alcune limitazioni alla visualizzazione o alla modifica dell'immagine in ViewNX-i.

Dalla schermata è possibile accedere a un sito per scaricare il controllo immagine. Seguire le istruzioni presenti sulla pagine Web per scaricare e installare il controllo immagine opzionale corrispondente.

Per le limitazioni operative nel caso in cui un controllo immagine opzionale applicato al momento dello scatto della foto non sia presenti in ViewNX-i vedere "[Formati supportati](#)".

✓ Informazioni su Picture Control serie D2X

I controlli Picture Control serie D2X, cioè i controlli opzionali Picture Control

[D2XMODE1], [D2XMODE2] e [D2XMODE3] nonché i controlli Picture Control personalizzati creati sulla base di tali controlli, possono essere utilizzati quando sono soddisfatte entrambe le seguenti condizioni:

- Le immagini RAW sono state scattate con una fotocamera serie D3, serie D300, D700, D90, D5000 o D3000.
(I controlli Picture Control serie D2X non possono essere applicati a immagini scattate con altre fotocamere)
- [Processo supportato dalla fotocamera] è selezionato per [Processo colore].



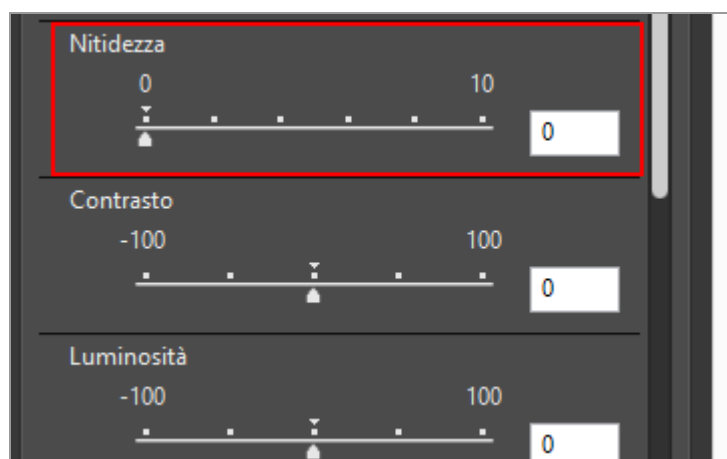
Quando [Ultimo sistema Picture Control] viene selezionato per il Picture Control nella schermata [Elaborazione RAW] in [Preferenze]

Se si apre un'immagine RAW scattata utilizzando un controllo Picture Control serie D2X, [Standard] sostituisce automaticamente tale Picture Control.

Aumento della nitidezza dei profili dell'immagine

È possibile aumentare la nitidezza dei profili in immagini RAW (NEF, NRW), JPEG e TIFF.

1. Trascinare il cursore [Nitidezza] per specificare il valore.



I profili delle immagini diventano più nitidi. È possibile impostare un valore compreso tra 0 e 10. Maggiore è il valore che viene specificato e più nitido diventa il profilo. Quando il valore è [0], non viene apportata alcuna modifica.

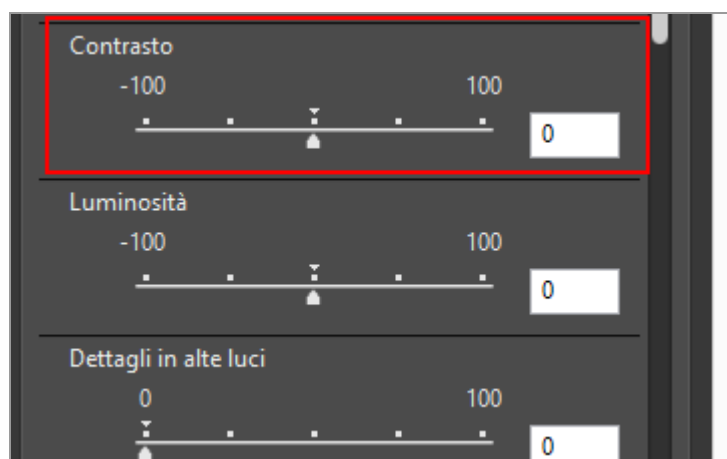
È possibile controllare meglio il risultato ingrandendo l'immagine. Per informazioni dettagliate sull'ingrandimento dell'immagine, vedere "[Ridimensionamento dell'immagine visualizzata](#)".

È possibile specificare il valore immettendo un valore numerico nella casella di immissione.

Regolazione del contrasto

È possibile regolare il contrasto di immagini RAW (NEF, NRW), JPEG e TIFF.

1. Trascinare il cursore [Contrasto] per specificare il valore.



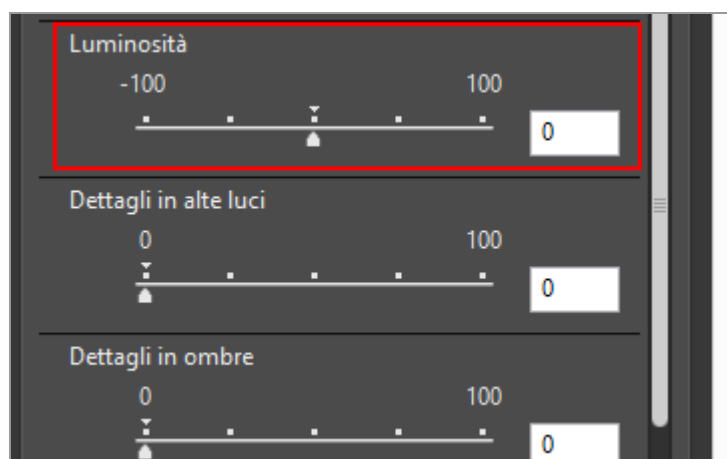
Il contrasto dell'immagine viene regolato. È possibile impostare un valore compreso tra -100 e 100. L'impostazione di un valore positivo aumenta il contrasto e l'impostazione di un valore negativo lo diminuisce. Quando il valore è [0], non viene apportata alcuna modifica.

È possibile specificare il valore immettendo un valore numerico nella casella di immissione.

Regolazione della luminosità

È possibile regolare la luminosità di immagini RAW (NEF, NRW), JPEG e TIFF.

1. Trascinare il cursore [Luminosità] per specificare il valore.



La luminosità dell'immagine viene regolata. È possibile impostare un valore compreso tra -100 e 100. L'impostazione di un valore positivo aumenta la luminosità dell'immagine e l'impostazione di un valore negativo la diminuisce. Quando il valore è [0], non viene apportata alcuna modifica.

È possibile specificare il valore immettendo un valore numerico nella casella di immissione.

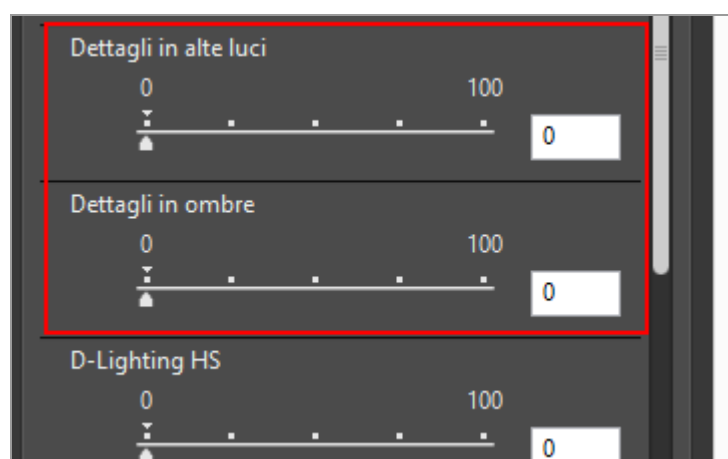
Regolazione delle alte luci e delle ombre

È possibile regolare alte luci e ombre di immagini RAW (NEF, NRW), JPEG e TIFF.

[Dettagli in alte luci] consente di regolare le alte luci delle immagini per recuperare i dettagli persi.

[Dettagli in ombre] consente di regolare le ombre delle immagini per fare emergere i dettagli persi.

1. Trascinare il cursore [Dettagli in alte luci] o [Dettagli in ombre] per specificare il valore.



Le parti troppo chiare o in ombra di un'immagine vengono regolate. È possibile impostare un valore compreso tra 0 e 100. Maggiore è il valore impostato e maggiore sarà la regolazione. Quando il valore è [0], non viene apportata alcuna modifica.

[Dettagli in alte luci] risulta più efficace se viene applicata a immagini NEF.

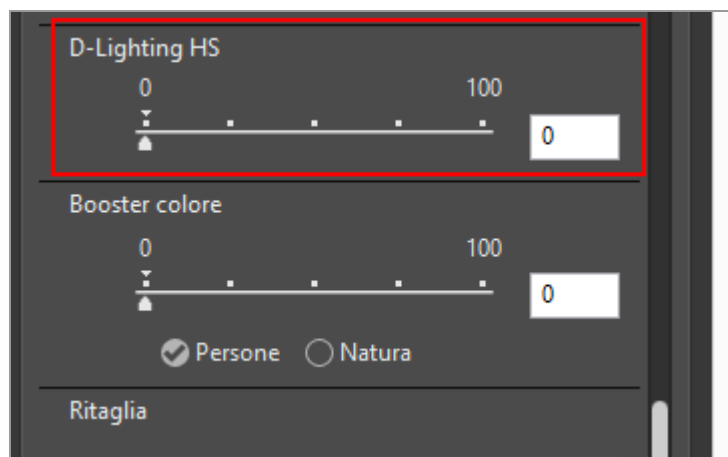
È possibile specificare il valore immettendo un valore numerico nella casella di immissione.

Correzione delle gradazioni (D-Lighting HS)

È possibile regolare la sequenza di gradazioni di immagini RAW (NEF, NRW), JPEG e TIFF utilizzando D-Lighting HS.

D-Lighting HS consente di fare emergere i dettagli nelle aree di ombra e delle alte luci, di correggere le aree sottoesposte, in controluce o non sufficientemente illuminate dal flash, senza compromettere le aree con esposizione corretta né introdurre effetti indesiderati. D-Lighting HS può inoltre essere utile per fare emergere i dettagli in aree sovraesposte di scene molto illuminate.

1. Trascinare il cursore [D-Lighting HS] per specificare il valore.



I dettagli delle ombre e alte luci dell'immagine vengono regolati. È possibile impostare un valore compreso tra 0 e 100. Maggiore è il valore impostato e maggiore sarà la regolazione. Quando il valore è [0], non viene apportata alcuna modifica.

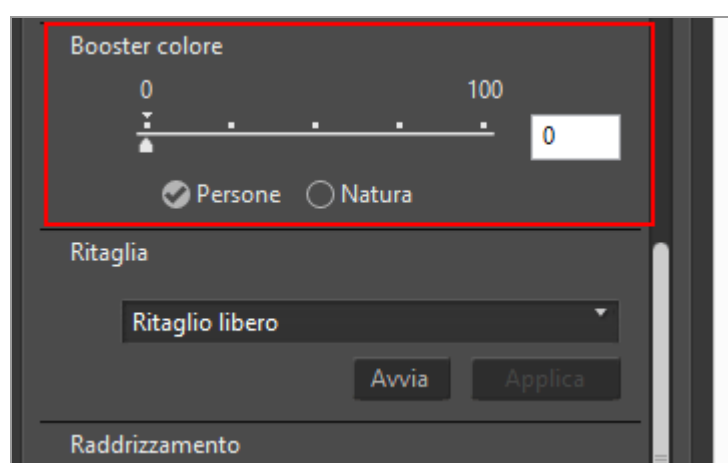
È possibile specificare il valore immettendo un valore numerico nella casella di immissione.

Regolazione della saturazione (Booster colore)

È possibile regolare la saturazione di immagini RAW (NEF, NRW), JPEG e TIFF utilizzando Booster colore.

1. Selezionare [Persone] o [Natura] a seconda del soggetto dell'immagine.

Selezionare [Persone] per regolare i colori senza modificare le tonalità della pelle, [Natura] per regolare tutti i colori.



2. Trascinare il cursore per specificare un valore.

Sarà regolata la saturazione complessiva dell'immagine. È possibile impostare un valore compreso tra 0 e 100. Maggiore è il valore impostato e maggiore sarà la saturazione. Quando il valore è [0], non viene apportata alcuna modifica.

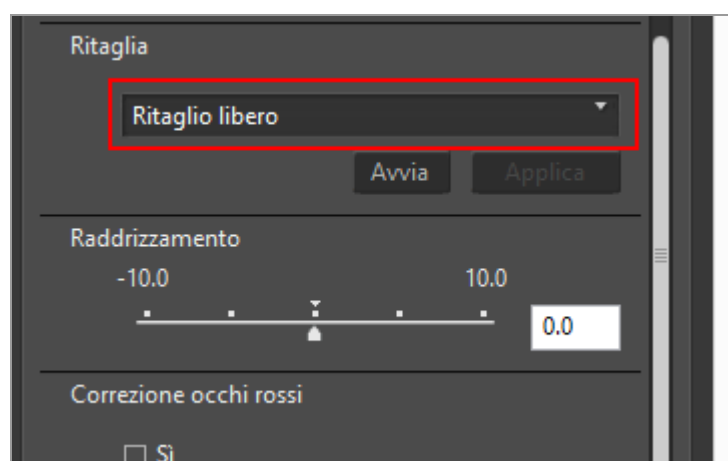
È possibile specificare il valore immettendo un valore numerico nella casella di immissione.

Ritaglio delle immagini

È possibile ritagliare l'area desiderata di un'immagine.

Prima di ritagliare, impostare la modalità di visualizzazione su [Visualizzatore foto] o [Schermo intero] e visualizzare l'immagine da ritagliare nell'Area di visualizzazione immagine.

1. Fare clic su ▼ per selezionare il rapporto larghezza/altezza.

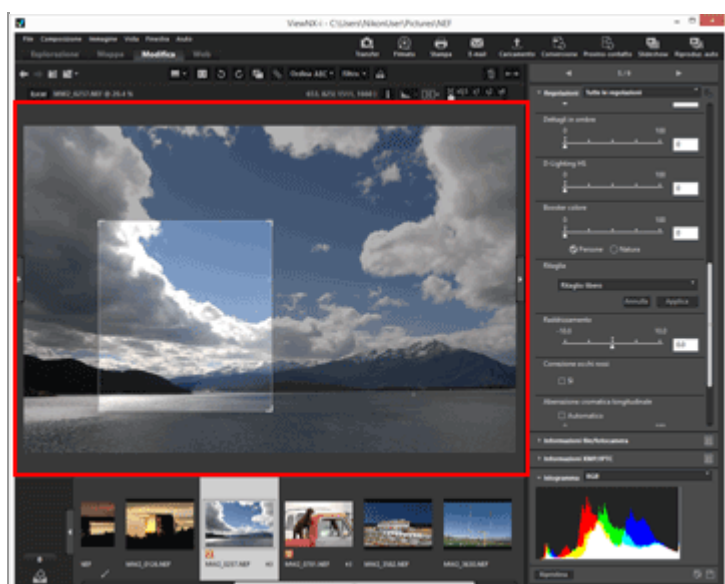


Il rapporto larghezza/altezza viene fissato automaticamente in funzione delle impostazioni selezionate.

- Selezionare [Ritaglio libero] per ritagliare senza fissare il rapporto larghezza/altezza.
- Il rapporto di formato (dimensioni in pixel) dell'immagine originale appare nelle opzioni del menu a discesa. Selezionare questa opzione per applicare il rapporto di formato originale all'immagine ritagliata.

2. Fare clic su [Avvia].

3. Trascinare l'area da ritagliare all'interno dell'immagine.



Dopo aver specificato sommariamente un'area di ritaglio trascinando, sarà possibile renderla più precisa nei seguenti modi.

- **Trascinare il bordo dell'area di ritaglio per ridimensionarla.**
- **Spostare il cursore sull'area di ritaglio e trascinarlo quando si trasforma in  per spostare l'area incorniciata.**

4. Fare clic su [Applica].

L'area incorniciata viene ritagliata.

Fare clic su [Annulla] per annullare l'area di ritaglio definita.

Note

- Se si fa clic su  prima di fare clic su [Applica], il ritaglio non verrà effettuato.
- È possibile eseguire altre funzioni di regolazione prima di fare clic su [Applica]. Tuttavia, se si seleziona [Usa punto di grigio] per [Bilanciamento del bianco], la cornice di ritaglio verrà annullata.
- In Mac OS, quando la modalità di visualizzazione è impostata su [Schermo intero sul monitor secondario], il cursore del mouse non si modifica in  quando viene premuto il pulsante [Avvia]. È tuttavia possibile impostare l'area di ritaglio trascinando il cursore del mouse sul monitor secondario.
- È possibile che i risultati delle modifiche non vengano visualizzati nelle miniature in quanto alcuni tipi di modifica non vengono applicati alle miniature.

Se si selezionano più immagini con rapporto di formato diverso

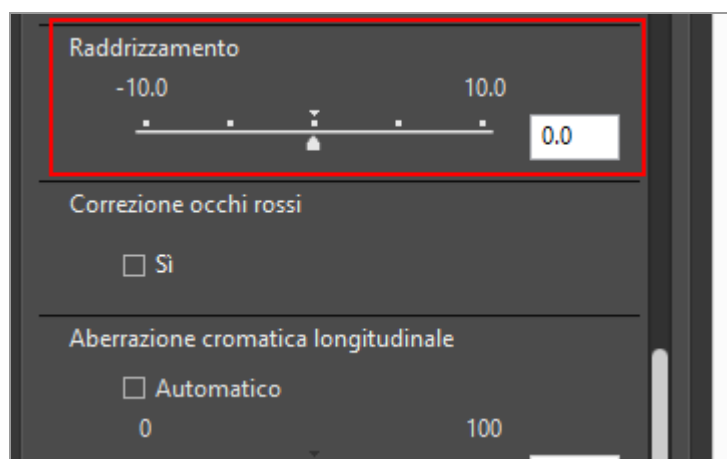
- Le immagini vengono ritagliate mantenendo il rapporto di formato selezionato. In base all'immagine, potrebbe venire ritagliata un'area indesiderata.

- Quando si utilizza il rapporto di formato originale per ritagliare più immagini con rapporti di formato diversi, viene applicato il rapporto di formato dell'immagine all'estrema sinistra tra le immagini selezionate nel Provino.

Regolazione inclinazione immagine

È possibile regolare l'inclinazione di immagini RAW (NEF, NRW), JPEG e TIFF.

1. Trascinare il cursore [Raddrizzamento] per regolare l'angolo.



L'inclinazione dell'immagine viene regolata. È possibile specificare valori compresi tra -10.0 e +10.0 gradi. L'impostazione di un valore positivo ruota l'immagine in senso orario e l'impostazione di un valore negativo la ruota in senso antiorario. Se il valore è [0], non viene apportata alcuna modifica.

È inoltre possibile specificare un valore immettendo un valore numerico (con precisione fino al primo decimale) nella casella di immissione.

✓ Quando l'inclinazione dell'immagine è regolata

- L'immagine verrà automaticamente estesa per nascondere tutte le aree dell'immagine dove non sono presenti informazioni.
- Le dimensioni dell'immagine (in pixel) e il rapporto larghezza/altezza non cambieranno.

✓ Immagini regolate con Capture NX-D

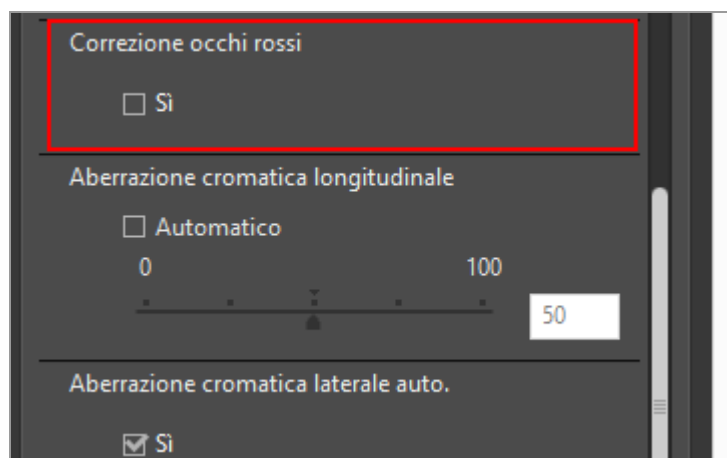
Quando si usa ViewNX-i per regolare un'immagine per la quale è abilitata l'opzione [Includi aree senza dati immagine] in Capture NX-D, l'inclinazione viene corretta e contemporaneamente viene mantenuta l'impostazione configurata in Capture NX-D.

Correzione occhi rossi

È possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi, che fa apparire rossi gli occhi del soggetto nell'immagine catturata quando si fotografa con il flash.

Questa funzione rileva il fenomeno degli occhi rossi e lo corregge.

1. Selezionare [Correzione occhi rossi] in [Sì].



Gli occhi rossi del soggetto verranno corretti.

✓ Uso di [Correzione occhi rossi]

- In funzione dell'immagine, la funzione potrebbe essere meno efficace.
- In casi rari, questa funzione potrebbe correggere aree non interessate dagli occhi rossi.

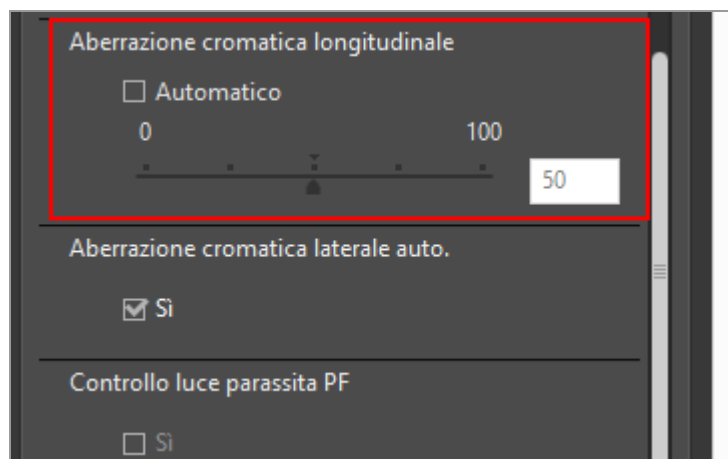
Controllo aberrazione cromatica longitudinale

È possibile ridurre il rumore cromatico (aloni colorati sui bordi) dovuto all'aberrazione cromatica longitudinale di immagini RAW (NEF, NRW), JPEG e TIFF.

L'aberrazione cromatica longitudinale è un fenomeno che causa uno spostamento di posizione di un'immagine ottica a seguito di differenze della lunghezza d'onda. A causa dell'aberrazione cromatica longitudinale, il rumore cromatico può essere presente sia sul soggetto sia sulle aree che lo circondano.

Questa aberrazione tende a verificarsi quando si utilizzano teleobiettivi potenti o se le aree che circondano il soggetto sono molto illuminate.

- 1. Selezionare l'opzione [Automatico] in [Aberrazione cromatica longitudinale] e trascinare il cursore per specificare il valore.**



Il rumore cromatico causato dall'aberrazione cromatica longitudinale viene corretto.

Quando l'opzione [Automatico] è selezionata, il valore viene prima di tutto impostato su [50]. Trascinare il cursore per specificare un valore. È possibile impostare un valore compreso tra 0 e 100. Maggiore è il valore che viene specificato e più ampia è la correzione applicata. Quando l'opzione [Automatico] non è selezionata, non viene apportata alcuna correzione.

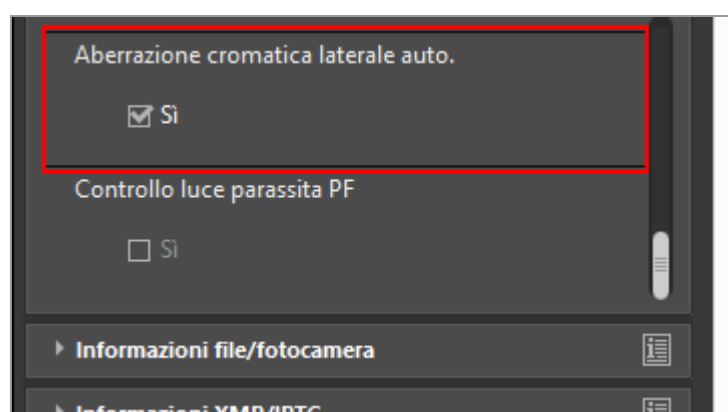
È possibile specificare il valore immettendo un valore numerico nella casella di immissione.

Controllo aberrazione cromatica laterale

È possibile ridurre il viraggio cromatico dovuto all'aberrazione cromatica laterale di immagini RAW (NEF, NRW), JPEG e TIFF.

L'aberrazione cromatica laterale è un fenomeno che provoca discrepanze dimensionali nell'immagine acquisita. Con l'aberrazione cromatica laterale, si verifica un viraggio cromatico sul lato di un soggetto posizionato lontano dal centro dell'immagine.

1. Selezionare [Sì] in [Aberrazione cromatica laterale auto.].



Il viraggio cromatico causato dall'aberrazione cromatica laterale viene corretto.

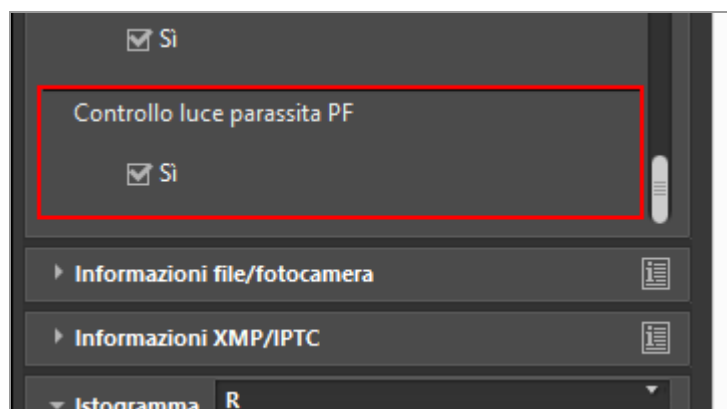
[Home](#) > [Regolazione di immagini](#) > Riduzione della luce parassita PF (controllo luce parassita PF)

Riduzione della luce parassita PF (controllo luce parassita PF)

È possibile regolare la luce parassita PF di immagini NEF, JPEG e TIFF.

La luce parassita PF è un artefatto visibile (a forma di anello o rotondo) che può apparire quando si usa un obiettivo Phase Fresnel (PF) per scattare un'immagine che comprende una sorgente di luce intensa.

1. Selezionare [Sì] in [Controllo luce parassita PF].



La luce parassita ad anello o rotonda viene ridotta.

- Possono essere regolate solo immagini scattate con un obiettivo compatibile.

Ripristino delle immagini originali

È possibile ripristinare un'immagine regolata con ViewNX-i.

- ▶ **Ripristino dello stato al momento dello scatto di immagini RAW**
- ▶ **Eliminazione di file di regolazione**

Ripristino dello stato al momento dello scatto di immagini RAW

1. Selezionare l'immagine RAW regolata, quindi fare clic su  nella palette [Regolazioni/Metadati].



Il valore di ciascuna voce in [Regolazioni] e i metadati viene nuovamente impostato sullo stato precedente alla regolazione.

2. Fare clic su  nella palette [Regolazioni/Metadati].

L'immagine viene salvata nello stato precedente alle modifiche apportate con ViewNX-i. Dopo il salvataggio non è possibile ripristinare le regolazioni applicate.

Con questa funzione è possibile ripristinare lo stato del momento in cui sono state scattate soltanto di immagini RAW (NEF, NRW) regolate con ViewNX-i.

Eliminazione di file di regolazione

- 1. Selezionare l'immagine regolata (JPEG, TIFF, NEF, NRW, MOV, MP4) e quindi selezionare [Ripristina stato dell'ultimo aggiornamento del file] nel menu [Composizione].**

Il file di regolazione associato all'immagine selezionata viene eliminato e i metadati e le informazioni sulle regolazioni vengono cancellati.



Nota

- L'eliminazione dei file di regolazione cancella le modifiche eseguite con ViewNX-i o Capture NX-D.
- Le modifiche eseguite con ViewNX2 vengono salvate nel file dell'immagine, non nel file di regolazione, e quindi permangono anche dopo che il file di regolazione è stato eliminato.
- Dopo avere eliminato il file di regolazione non è possibile ripristinare lo stato dell'immagine al momento delle modifiche.

Personalizzazione controlli di regolazione

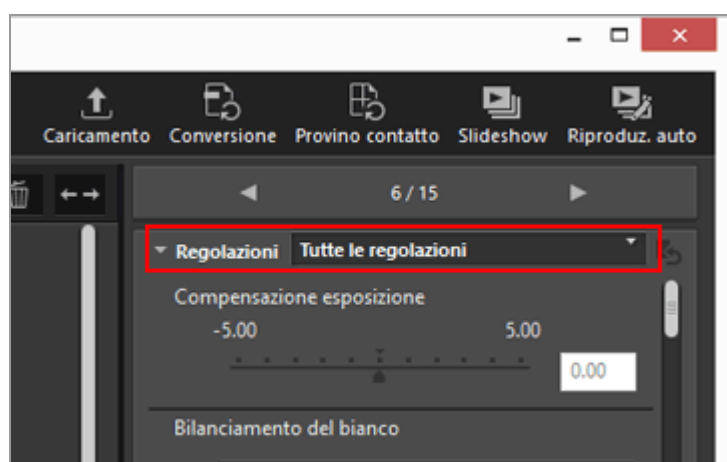
È possibile personalizzare la visualizzazione delle voci in [Regolazioni] utilizzando la palette [Regolazioni/Metadati].

È possibile mostrare solo le voci utilizzate più spesso o ordinarle in base alla frequenza di utilizzo.

Selezione del metodo di visualizzazione delle voci di regolazione delle immagini

È possibile selezionare se visualizzare tutte le voci in [Regolazioni] o soltanto le voci di base.

1. Fare clic su  per selezionare l'opzione desiderata.



Le voci visualizzate vengono modificate in base alla selezione.

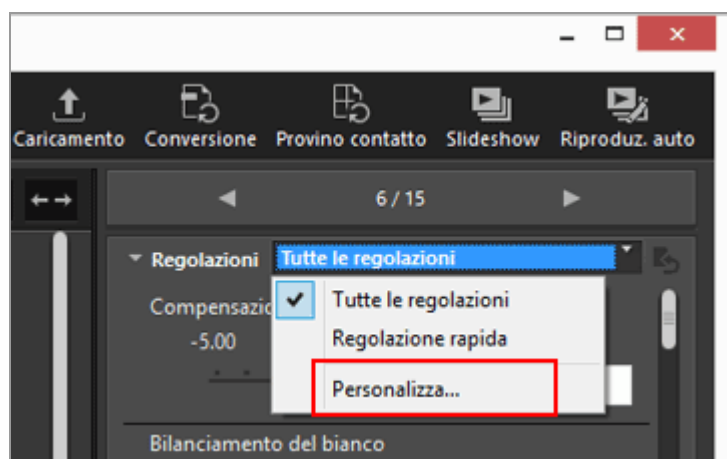
È possibile selezionare [Tutte le regolazioni] o [Regolazione rapida].

Personalizzazione dello stato di visualizzazione e dell'ordine delle voci dei [Regolazioni]

È possibile specificare se visualizzare o nascondere ciascuna voce nel pannello [Regolazioni] nonché l'ordine di visualizzazione.

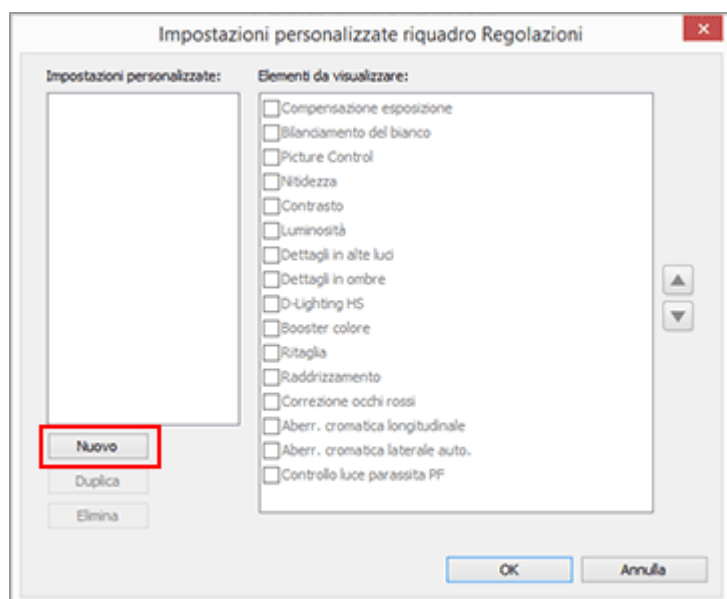
L'impostazione per visualizzare/nascondere le voci in [Regolazioni] e il relativo ordine di visualizzazione possono essere registrati come preimpostazioni.

1. Fare clic su  per selezionare [Personalizza...] nelle opzioni a discesa.



Viene visualizzata la schermata delle impostazioni.

2. Fare clic su [Nuovo].



Viene creata una nuova preimpostazione in [Impostazioni personalizzate:].

3. Specificare se visualizzare o nascondere ciascuna voce, nonché l'ordine di visualizzazione.

Specificare le impostazioni come segue:

- In [Elementi da visualizzare:], selezionare la voce che si desidera visualizzare e deselezionare le voci che si desidera nascondere.
- In [Elementi da visualizzare:], selezionare le voci desiderate e fare clic su  o  per riordinarle.

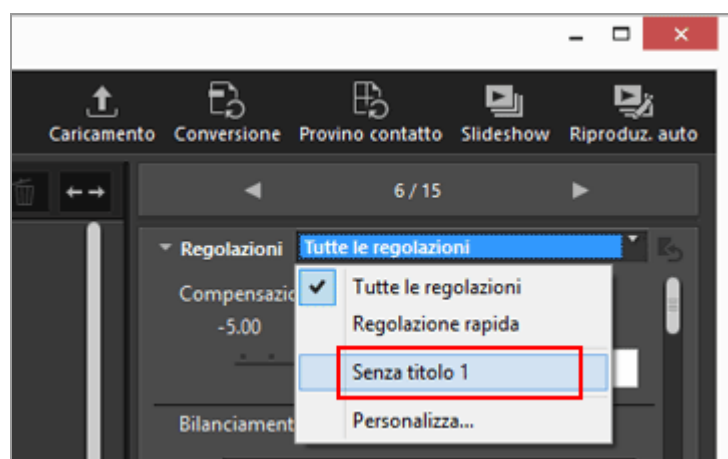
Per deselezionare una voce, fare clic su di essa mantenendo premuto il tasto "Ctrl"

(tasto "Comando" in Mac OS). È possibile selezionare più voci.

4. Fare clic su [OK].

Le voci vengono registrate come preimpostazione.

Quando si fa clic su  , la preimpostazione registrata è visualizzata nelle opzioni a discesa. Selezionare la preimpostazione per modificare le voci visualizzate.



Gestione delle preimpostazioni

Per modificare o eliminare una preimpostazione, visualizzare la finestra di impostazione della preimpostazione.

- **Modifica delle preimpostazioni**

Selezionare la preimpostazione da modificare, ritornare al punto 3 precedente (impostazioni della visualizzazione dello stato di ciascuna voce e relativo ordine di visualizzazione) e completare le istruzioni che lo seguono.

- **Modifica dei nomi delle preimpostazioni**

Nell'elenco di preimpostazioni, selezionare la preimpostazione da rinominare e fare nuovamente clic su di essa. Ora è possibile modificare il nome.

- **Duplicazione delle preimpostazioni**

Nell'elenco di preimpostazioni, selezionare la preimpostazione da duplicare e fare clic su [Duplica]. Viene creata la copia della preimpostazione alla quale viene aggiunto un numero sequenziale al termine del nome originale. Questa funzione è utile per creare una nuova preimpostazione modificandone una esistente.

- **Eliminazione di preimpostazioni**

Nell'elenco di preimpostazioni, selezionare la preimpostazione da eliminare e fare clic su [Elimina].

Picture Control Utility 2

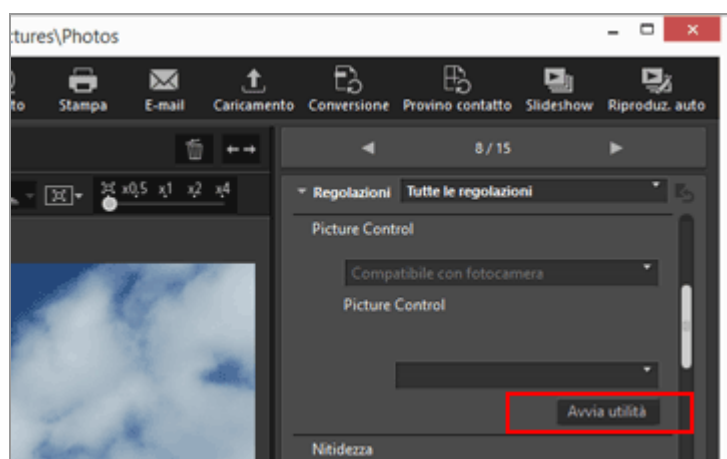
Picture Control Utility 2 consente di gestire i controlli immagine personalizzati per la regolazione di immagini RAW (NEF, NRW). Permette anche di creare un controllo immagine personalizzato e di esportarlo/importarlo tra le applicazioni supportate e le schede di memoria.

I controlli immagine personalizzati creati per mezzo di Picture Control Utility 2 possono essere usati per la regolazione di immagini RAW (NEF, NRW) anche con altre applicazioni software compatibili. All'avvio di Picture Control Utility 2 sulla Barra delle applicazioni di Windows (o nel Dock di Mac OS) è visualizzata l'icona .

Avvio di Picture Control Utility 2

Avviare Picture Control Utility 2 per creare o modificare un controllo immagine personalizzato e per esportarlo/importarlo tra ViewNX-i e la fotocamera.

1. Fare clic su [Avvia utilità].



Picture Control Utility 2 si apre e nell'utilità viene visualizzata l'immagine selezionata in ViewNX-i. L'immagine visualizzata è utilizzata come esempio per la creazione o la modifica di controlli immagine personalizzati.

Come immagini campione è possibile utilizzare solo immagini RAW in formato NEF acquisite con una fotocamera reflex digitale a obiettivo singolo, una fotocamera evoluta con obiettivo intercambiabile Nikon o una COOLPIX A. Se si selezionano immagini in altri formati, appare un'immagine predefinita.

- È anche possibile avviare Picture Control Utility 2 selezionando [Avvia Picture Control Utility 2] nel menu [File].



Note

Questa funzione è disponibile se è installato Picture Control Utility 2.

Modifica di filmati (ViewNX-Movie Editor)

Il software di modifica dei filmati ViewNX-Movie Editor permette di convertire, combinare ed esportare filmati registrati su una fotocamera digitale, oppure combinare file di filmati e immagini fisse per creare filmati nuovi e originali.

Visualizzazione della finestra delle impostazioni generali

La finestra delle impostazioni generali viene visualizzata selezionando le origini (file di filmati e immagini) in ViewNX-i e avviando ViewNX-Movie Editor.

1. Nella finestra del browser o finestra della mappa di ViewNX-i, selezionare i file di filmati e le immagini da utilizzare come origine.

2. Fare clic su .

Viene visualizzata la finestra delle impostazioni generali.

Finestra delle impostazioni generali



Sono disponibili le funzioni descritte di seguito.

- **[Esporta parte]**

Viene visualizzata la finestra [Esporta filmato], che consente di configurare le impostazioni di esportazione e altre proprietà del filmato selezionato prima della conversione o dell'esportazione. Se il filmato è stato ritagliato con ViewNX-i, viene estratto un file costituito dall'intervallo di riproduzione specificato.

- **[Combina filmati]**

Viene visualizzata la finestra [Esporta filmato], che consente di combinare più filmati

registrati con le stesse impostazioni specificate in ViewNX-i, e di esportarli insieme in un file unico.

- **[Modifica filmato]**

Viene visualizzata la finestra di creazione filmato, e i filmati e le immagini selezionati in ViewNX-i vengono organizzati nello Storyboard. È possibile modificare il filmato cambiando l'ordine delle origini e aggiungendo effetti di transizione, clip con testo e musica di sottofondo. Lo Storyboard modificato può essere esportato come nuovo file di filmato.

✓ Finestra [Esporta filmato]

Nella finestra [Esporta filmato] visualizzata è possibile eseguire le operazioni [Esporta parte] e [Combina filmati].

Per informazioni dettagliate sulle operazioni eseguibili nella finestra [Esporta filmato], consultare "[Esportazione di filmati \(conversione/combinazione/creazione di filmati\)](#)".

Operazioni di base

Viene illustrato il flusso di operazioni di base eseguibili nella finestra di creazione filmato, visualizzata selezionando [Modifica filmato] nella finestra delle impostazioni generali. Consultare questa sezione per informazioni sull'utilizzo di filmati e immagini registrati per la creazione di filmati nuovi e originali.

► Introduzione

- **Caratteristiche della finestra di creazione filmato**
- **Punto 1: Organizzare immagini fisse e filmati nello storyboard**
- **Punto 2: Impostare gli effetti di transizione e aggiungere una clip apertura, una clip chiusura e la musica di sottofondo**
- **Punto 3: Esportare il risultato modificato come file di filmato**

Operazioni dettagliate

Spiega dettagliatamente operazioni e funzioni. Consultare questa sezione dopo aver compreso il flusso di operazioni di base.

► Organizzazione, aggiunta ed eliminazione delle origini

- ▶ **Visualizzazione di testo su immagini fisse e filmati**
- ▶ **Ritaglio di una parte da utilizzare del filmato**
- ▶ **Inserimento di musica di sottofondo (audio)**
- ▶ **Impostazione del tempo di riproduzione per immagini fisse. clip a colori e transizioni**
- ▶ **Creazione di un filmato stop motion**
- ▶ **Esportazione di filmati (conversione/combinazione/creazione di filmati)**
- ▶ **Ripristino di impostazioni salvate temporaneamente**

Altre informazioni

- ▶ **Elenco dei menu di ViewNX-Movie Editor**

Introduzione

In questa sezione vengono illustrate le caratteristiche della finestra di creazione filmato e il flusso di operazioni di base.

Caratteristiche della finestra di creazione filmato

Descrizione delle parti e delle funzioni della finestra di creazione filmato.

Punto 1: Organizzare immagini fisse e filmati nello storyboard

Per creare nuovi filmati a partire da file di immagini e filmati registrati, registrare le origini nello Storyboard e organizzarle nell'ordine di riproduzione desiderato.

Punto 2: Impostare gli effetti di transizione e aggiungere una clip apertura, una clip chiusura e la musica di sottofondo

Modificare le origini per creare un nuovo filmato impostando gli effetti di transizione tra le origini organizzate nello Storyboard, aggiungendo una clip apertura, una clip chiusura, delle clip con testo e della musica di sottofondo.

Punto 3: Esportare il risultato modificato come file di filmato

Visualizzare la finestra [Esporta filmato] ed esportare e salvare i contenuti modificati come file di filmato. È possibile selezionare il metodo di esportazione del filmato in base all'uso previsto, ad esempio per caricare il filmato su un Social network su Internet.

[Home](#) > [Modifica di filmati \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Introduzione](#) > Caratteristiche della finestra di creazione filmato

Caratteristiche della finestra di creazione filmato

In questa sezione sono illustrate le caratteristiche e funzioni della finestra di creazione filmato, utilizzata per creare nuovi filmati a partire da file di filmati e immagini registrati.

- ▶ [Caratteristiche e funzioni comuni](#)
- ▶ [Scheda \[Storyboard\]](#)
- ▶ [Scheda \[Rendering/Durata\]](#)

Caratteristiche e funzioni comuni



1

Barra dei menu (solo Windows)

Visualizza le opzioni di menu disponibili nella finestra di creazione filmato.

2

Area di anteprima

Per riprodurre il filmato in fase di creazione a scopo di verifica.

3

Esportazione del nuovo filmato

Per visualizzare la finestra [Esporta filmato] ed esportare i contenuti come nuovo file di filmato.

Scheda [Storyboard]



1

Barra di selezione schede

È possibile selezionare le schede elencate di seguito.

- **Scheda [Storyboard]**

Per aggiungere, organizzare, eliminare e modificare le origini utilizzate nel filmato creato, e aggiungere degli effetti di transizione.

- **Scheda [Rendering/Durata]**

Per registrare della musica di sottofondo e impostare lo stile di riproduzione e il tempo di riproduzione del filmato creato.

2

[Stilo:]

Per impostare degli effetti di transizione tra le origini per la riproduzione.

3

Area dello [Storyboard]

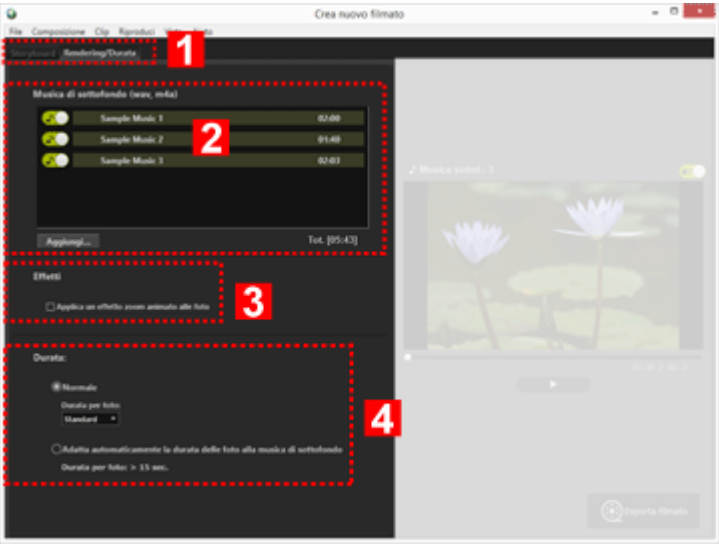
Per cambiare l'ordine delle origini utilizzate, aggiungere e modificare le origini, e aggiungere del testo o clip con testo.

4

Funzioni di aggiunta allo Storyboard

Per aggiungere delle origini allo Storyboard e inserire clip apertura, clip chiusura e clip con testo.

Scheda [Rendering/Durata]



1

Barra di selezione schede

È possibile selezionare la scheda [Storyboard] e [Rendering/Durata].

2

Area della musica di sottofondo

Visualizza l'elenco dei file musicali registrati.

3

Impostazioni degli Effetti

Per aggiungere un effetto di movimento alle immagini fisse.

4

Area [Durata:]

Per impostare la durata di visualizzazione delle immagini fisse. Se si utilizza una musica di sottofondo, è possibile impostare il tempo di visualizzazione dell'immagine fissa in base al tempo di riproduzione della musica.

[Home](#) > [Modifica di filmati \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Introduzione](#) > Punto 1:
Organizzare immagini fisse e filmati nello storyboard

Punto 1: Organizzare immagini fisse e filmati nello storyboard

- ▶ **Preparazione di file di filmati e immagini**
- ▶ **Aggiunta e organizzazione delle origini nella finestra di creazione filmato**

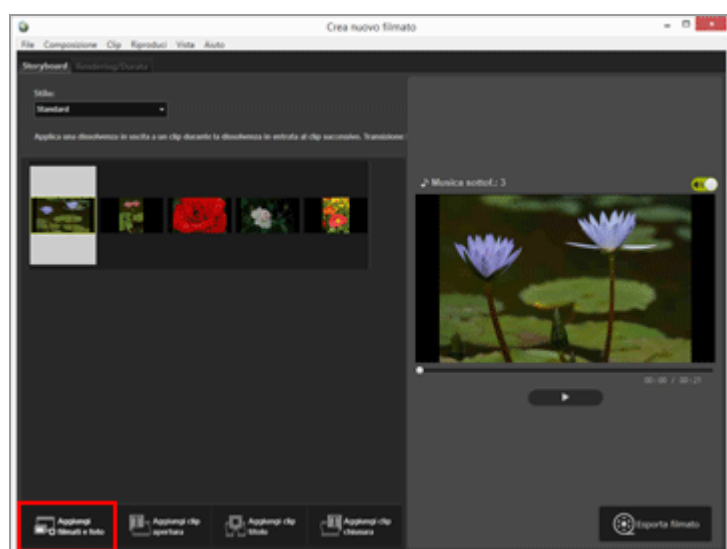
Preparazione di file di filmati e immagini

- I file di immagini e filmati catturati con una fotocamera digitale Nikon possono essere utilizzati come origini, se sono stati salvati nei formati elencati di seguito.
File di immagini:
JPEG, TIFF, RAW (NEF, NRW)
File di filmati:
MOV, AVI, MP4 (H.264/AAC)
- Se si utilizzano file di immagini o filmati salvati su una card di memoria, copiarli sul disco rigido del computer prima della registrazione.

Aggiunta e organizzazione delle origini nella finestra di creazione filmato

È possibile aggiungere file di immagini e filmati alle origini organizzate nello Storyboard nella finestra di creazione filmato.

1. Fare clic sul pulsante [ **Aggiungi filmati e foto**] nella finestra di creazione filmato.



Fare clic su [OK] nella finestra di conferma visualizzata, in cui si chiede se si desidera passare alla finestra di ViewNX-i per selezionare l'origine.

2. Selezionare i file di immagini e filmati nella finestra del browser di ViewNX-i, quindi fare clic su .

I file di filmati (file indicati con ) e i file di immagini selezionati vengono aggiunti allo Storyboard.

Per aggiungere i file allo Storyboard è anche possibile trascinarli direttamente da Risorse del computer (Windows) o dal Finder (Mac OS).

Eseguire tutte le operazioni di riorganizzazione di filmati, immagini e altre origini nello Storyboard.

Per organizzare i file di immagini o filmati nell'ordine di riproduzione desiderato, è possibile trascinarli nello Storyboard.

Riproduzione

È possibile visualizzare un'anteprima dello Storyboard facendo clic in qualsiasi momento su  nell'area di anteprima.

Nell'area di anteprima sono disponibili i seguenti controlli per i filmati.

- **XX:XX / XX:XX**

Visualizza nel formato "tempo di riproduzione attuale/tempo di riproduzione totale".



Indica il punto di riproduzione o di pausa corrente. Trascinare per passare a qualsiasi punto di riproduzione.

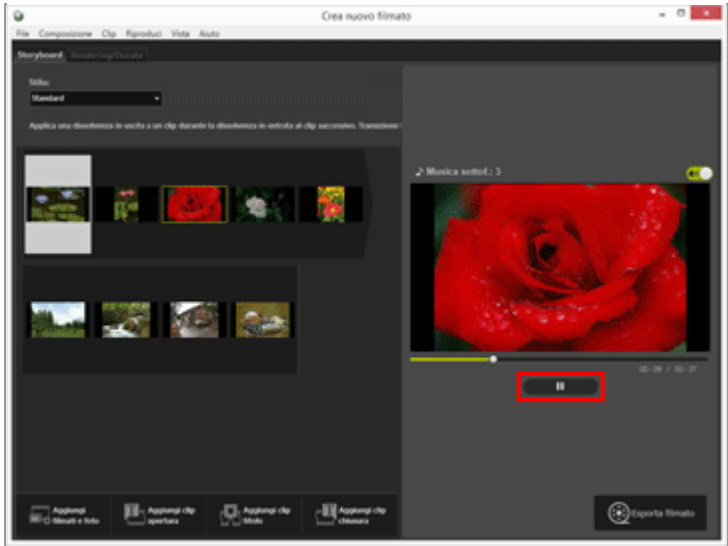


Fare clic per riprodurre un filmato creato.

Durante la riproduzione, il pulsante passa a . Durante l'interruzione o la pausa, il pulsante viene visualizzato come .

Facendo clic su un'origine nello Storyboard, l'origine viene visualizzata nella finestra di anteprima. Il file può essere riprodotto partendo dalla posizione visualizzata.

Punto 1: Organizzare immagini fisse e filmati nello storyboard



Successivo: **Punto 2: Impostare gli effetti di transizione e aggiungere una clip apertura, una clip chiusura e la musica di sottofondo**

[Home](#) > [Modifica di filmati \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Introduzione](#) > Punto 2:

Impostare gli effetti di transizione e aggiungere una clip apertura, una clip chiusura e la musica di sottofondo

Punto 2: Impostare gli effetti di transizione e aggiungere una clip apertura, una clip chiusura e la musica di sottofondo

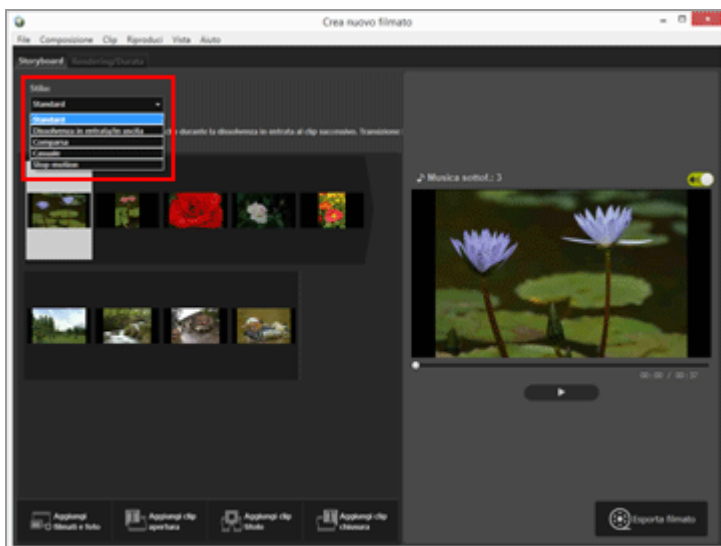
Modificare lo Storyboard aggiungendo effetti di transizione tra le schermate, clip con testo e musica di sottofondo.

- ▶ **Impostazione dell'effetto di transizione**
- ▶ **Aggiunta di clip apertura, clip chiusura e clip con testo**
- ▶ **Ordinamento o eliminazione delle origini**
- ▶ **Aggiunta di musica di sottofondo**

Impostazione dell'effetto di transizione

Selezionare [Stilo:] per impostare gli effetti di transizione tra le origini (filmati/immagini/clip con testo) nello Storyboard.

1. Nella scheda [Storyboard], fare clic su [Standard] sotto [Stilo:], e selezionare lo stile.



L'effetto di transizione è impostato. È possibile verificare il risultato nell'area di anteprima.

- **[Standard]**

Per riprodurre le immagini fisse (foto) e i filmati con una transizione fluida, senza perdere nessuna porzione dell'origine.

- **[Dissolvenza in entrata/in uscita]**

Per riprodurre le immagini fisse (foto) e i filmati con una dissolvenza lenta tra uno e l'altro.

- **[Comparsa]**

Per riprodurre le immagini fisse (foto) e i filmati con una transizione basata sullo scorrimento dell'immagine successiva su quella precedente, da destra a sinistra.

- **[Casuale]**

Per riprodurre le immagini fisse (foto) e i filmati con effetti di transizione casuali.

- **[Stop-motion]**

Questa impostazione è disponibile se le origini comprendono immagini fisse (foto). Ciascuna immagine (foto) viene riprodotta brevemente (0,1 sec./0,2 sec./0,5 sec.) prima della visualizzazione della successiva.

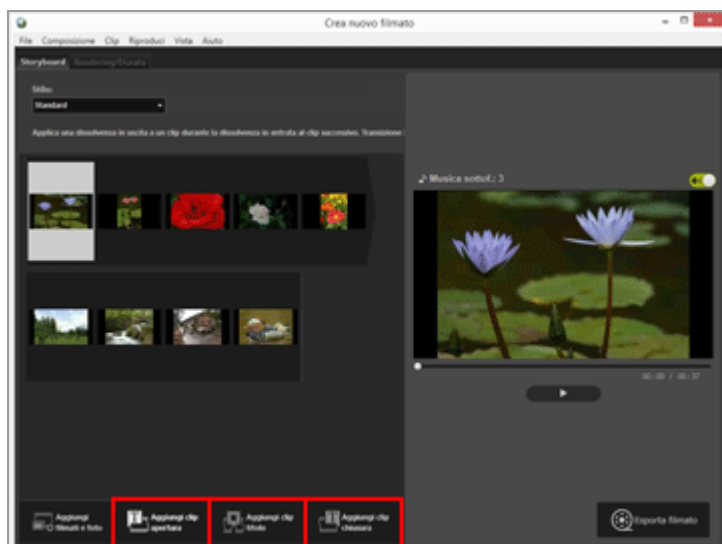
Utilizzare questa impostazione per riprodurre le immagini fisse (foto) in stile stop motion, con un effetto tipo libro animato.

Aggiunta di clip apertura, clip chiusura e clip con testo

È possibile aggiungere una clip apertura all'inizio del filmato e una clip chiusura alla fine; inoltre, è possibile aggiungere delle clip con testo tra le scene per separarle.

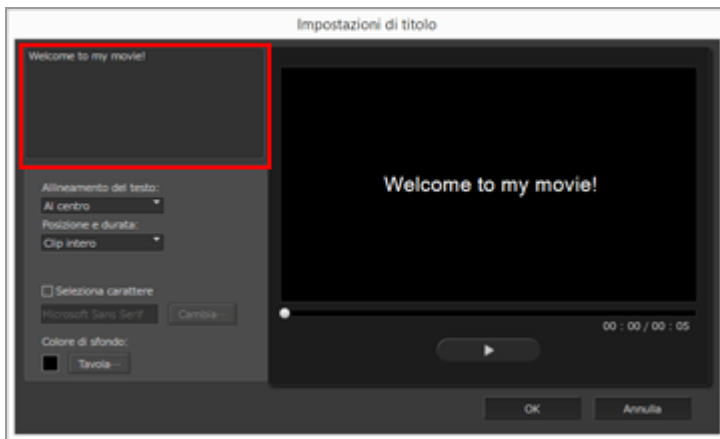
Le clip con testo vengono inserite subito prima dell'origine selezionata nello Storyboard. Le clip possono essere modificate in seguito all'inserimento.

1. Fare clic su [ **Aggiungi clip apertura**], [ **Aggiungi clip titolo**] o [ **Aggiungi clip chiusura**].



Viene visualizzata la finestra [Impostazioni di titolo] per la clip.

2. Fare clic sulla casella di testo nell'angolo in alto a sinistra della finestra [Impostazioni di titolo] e inserire il testo desiderato.



È possibile impostare le voci elencate di seguito.

- **[Allineamento del testo:]**

Impostare la posizione del testo visualizzato.

- **[Posizione e durata:]**

È disponibile solo l'impostazione [Clip intero], e il testo viene visualizzato per circa 5 secondi durante la visualizzazione della clip.

- **[Seleziona carattere]**

Aggiungendo un segno di spunta e facendo clic su [Cambia...], è possibile modificare le impostazioni come lo stile del carattere, le dimensioni e il colore.

- **[Colore di sfondo:]**

Facendo clic su [Tavola...] è possibile modificare il colore dello sfondo del testo.

3. Fare clic su [OK].

Dopo aver effettuato le impostazioni, fare clic su [OK] per applicarle e aggiungere la clip allo Storyboard. È possibile verificare i risultati nell'area di anteprima.

Facendo clic sull'icona **T** visualizzata posizionando il cursore del mouse sopra la clip, è possibile modificare le clip apertura, chiusura o con testo aggiunte in precedenza.

Ordinamento o eliminazione delle origini

Per cambiare l'ordine dei file delle immagini, dei filmati e delle clip con testo aggiunti allo Storyboard è possibile trascinarli.

Per informazioni dettagliate sull'organizzazione o l'eliminazione dei file, consultare "[Organizzazione, aggiunta ed eliminazione delle origini](#)".

Aggiunta di musica di sottofondo

È possibile aggiungere della musica di sottofondo al progetto nello Storyboard.

Preparare un file musicale (audio) da utilizzare come sottofondo, e registrarlo nella scheda [Rendering/Durata] nella finestra di creazione filmato. Sono supportati i file audio standard.

I formati di file musicali registrabili sono WAV e AAC.

Per informazioni dettagliate sulla registrazione della musica di sottofondo, consultare

"Inserimento di musica di sottofondo (audio)".

Passare al "**Punto 3: Esportare il risultato modificato come file di filmato**".

[Home](#) > [Modifica di filmati \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Introduzione](#) > Punto 3:
Esportare il risultato modificato come file di filmato

Punto 3: Esportare il risultato modificato come file di filmato

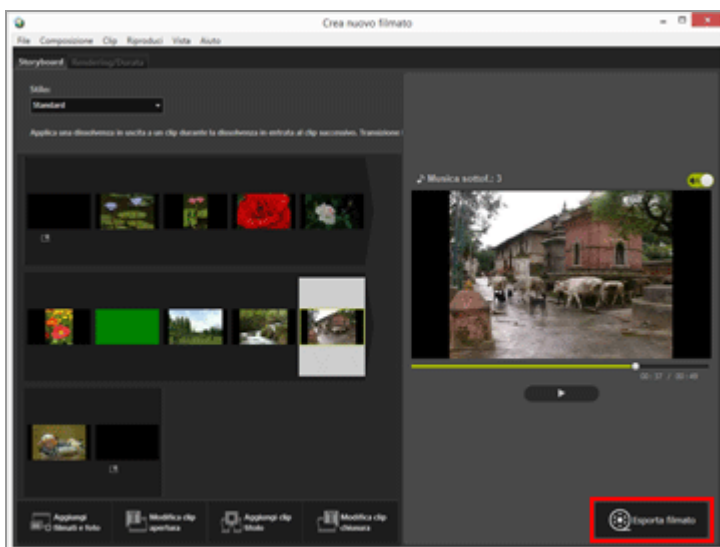
I contenuti modificati fino a questo punto possono essere esportati come nuovo file di filmato.

Esportazione dello Storyboard creato come file di filmato

Lo Storyboard creato può essere esportato come nuovo file di filmato.

Il file di filmato esportato può essere registrato su un DVD utilizzando strumenti di masterizzazione reperibili in commercio o integrati nel sistema operativo.

1. Fare clic su .



Viene visualizzata la finestra per l'impostazione del nome e del formato di file per il filmato esportato.

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni di esportazione dei filmati, consultare "[Esportazione di filmati \(conversione/combinazione/creazione di filmati\)](#)".



File di immagini, filmati e file musicali registrati

I file registrati non possono essere caricati nello Storyboard se si esegue una delle operazioni elencate di seguito con ViewNX-i, Risorse del computer, o il Finder.

- Eliminazione dal computer
- Spostamento dei file in un'altra unità o cartella
- Modifica dei nomi file

Se un file di immagine o filmato non può essere caricato, la relativa miniatura viene eliminata dallo Storyboard. Se un file musicale non può essere caricato, viene eliminato dall'elenco delle musiche di sottofondo nella scheda [Rendering/Durata].

Le pagine successive a "**Operazioni dettagliate**" visualizzano descrizioni delle funzioni introdotte fino ad ora.

Operazioni dettagliate

Nelle pagine elencate di seguito si trovano descrizioni dettagliate delle operazioni e delle funzioni di ViewNX-Movie Editor.

- ▶ **Organizzazione, aggiunta ed eliminazione delle origini**
- ▶ **Visualizzazione di testo su immagini fisse e filmati**
- ▶ **Ritaglio di una parte da utilizzare del filmato**
- ▶ **Inserimento di musica di sottofondo (audio)**
- ▶ **Impostazione del tempo di riproduzione per immagini fisse. clip a colori e transizioni**
- ▶ **Creazione di un filmato stop motion**
- ▶ **Esportazione di filmati (conversione/combinazione/creazione di filmati)**
- ▶ **Ripristino di impostazioni salvate temporaneamente**

- ▶ **Elenco dei menu di ViewNX-Movie Editor**

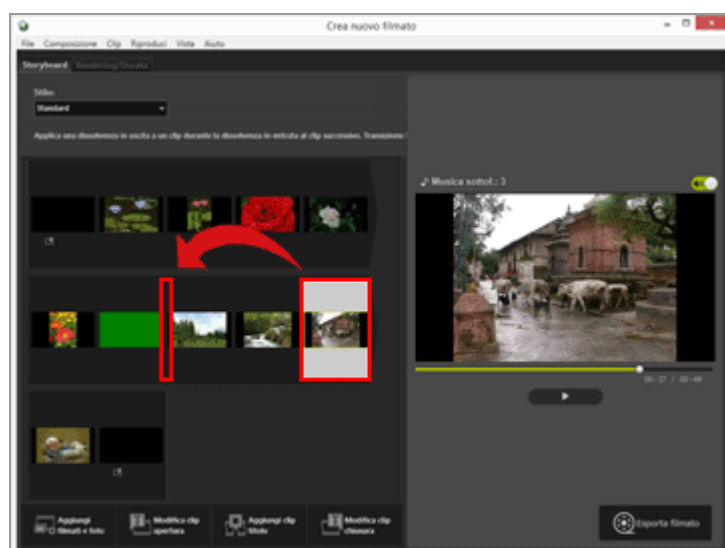
[Home](#) > [Modifica di filmati \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Operazioni dettagliate](#) > Organizzazione, aggiunta ed eliminazione delle origini

Organizzazione, aggiunta ed eliminazione delle origini

È possibile riorganizzare i file di immagini e filmati per cambiare l'ordine di riproduzione dei filmati nel progetto. È inoltre possibile cambiare la posizione delle clip con testo.

1. Trascinare le origini nello Storyboard.

Organizzare l'ordine dell'origine.



I file di filmati, immagini e clip con testo vengono riprodotti nell'ordine in cui sono disposti. È possibile trascinare le origini per riorganizzarle in modo che vengano riprodotte nell'ordine desiderato.

Come copiare e incollare le origini nello Storyboard

È possibile copiare e organizzare le origini nello Storyboard. Questa funzione è utile quando si intende utilizzare più volte la stessa origine.

1. Selezionare l'origine nello Storyboard, quindi selezionare [Copia] nel menu [Composizione].

2. Selezionare la posizione in cui deve essere inserita l'origine, quindi selezionare

[Incolla] nel menu [Composizione].

Eliminazione di file di immagini e filmati dallo Storyboard

1. Nello Storyboard, selezionare i file di immagini e filmati da eliminare.

2. Nel menu [Composizione], selezionare [Elimina].

I file di immagini e filmati selezionati vengono eliminati dallo Storyboard.

 Aggiunta di file di immagini e filmati

Per informazioni dettagliate sull'aggiunta di file di immagini e filmati, consultare "[Punto 1: Organizzare immagini fisse e filmati nello storyboard](#)".

Per informazioni dettagliate sull'aggiunta di clip apertura, clip chiusura e clip con testo, consultare "[Punto 2: Impostare gli effetti di transizione e aggiungere una clip apertura, una clip chiusura e la musica di sottofondo](#)".

[Home](#) > [Modifica di filmati \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Operazioni dettagliate](#) >

Visualizzazione di testo su immagini fisse e filmati

Visualizzazione di testo su immagini fisse e filmati

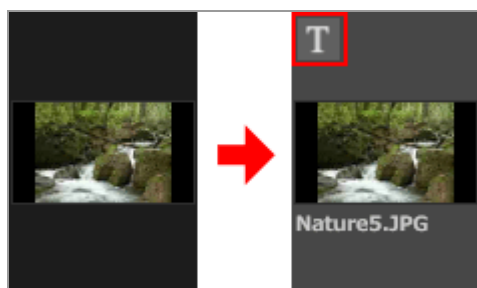
È possibile visualizzare del testo sopra le immagini e i filmati.

- ▶ [Impostazione del testo](#)
- ▶ [Modifica del testo aggiunto](#)

Impostazione del testo

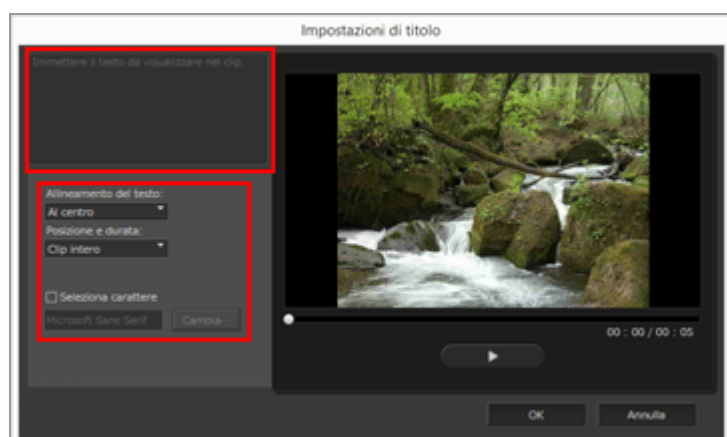
1. Fare clic su **T** per un'immagine o filmato.

Quando si posiziona il cursore del mouse sopra il file dell'immagine o filmato, viene visualizzata l'icona **T**.



Viene visualizzata la finestra [Impostazioni di titolo].

2. Immettere il testo e impostarne il font e la posizione.



Fare clic sulla casella di testo nell'angolo in alto a sinistra della finestra [Impostazioni di titolo], quindi digitare il testo desiderato. È possibile immettere un testo di lunghezza massima di 64 caratteri, inclusi caratteri a byte doppio, caratteri a byte singolo e codice di avanzamento riga.

Per configurare le impostazioni di formattazione come stile del carattere, dimensioni e colore, aggiungere un segno di spunta a [Seleziona carattere] e fare clic su [Cambia...].

Impostare le voci elencate di seguito.

- **[Allineamento del testo:]**

Impostare la posizione di visualizzazione del testo.

- **[Posizione e durata:]**

Specificare quando deve essere visualizzato il testo. Facendo clic su [Clip intero] il testo inserito viene visualizzato continuamente durante la visualizzazione dell'origine. Selezionando [All'inizio] o [Alla fine], invece, il testo può essere visualizzato per un tempo di 3 sec., 5 sec. o 7 sec. dall'inizio del file o prima della fine.

3. Fare clic su [OK].

Le impostazioni vengono applicate. I file di origine con il testo aggiunto sono contrassegnati da .

Modifica del testo aggiunto

È possibile modificare o eliminare il testo aggiunto.

Modifica del testo

Nello Storyboard, selezionare un'origine contrassegnata da . Fare clic su  oppure selezionare [Aggiungi/modifica titolo...] nel menu [Clip] e modificare il testo nella casella di testo della finestra [Impostazioni di titolo].

Una volta completate le modifiche, fare clic su [OK] per applicare le impostazioni.

Eliminazione del testo

Nello Storyboard, selezionare un'origine contrassegnata da . Selezionare [Aggiungi/modifica titolo...] nel menu [Clip] ed eliminare il testo dalla casella di testo nella finestra [Impostazioni di titolo].

Una volta completate le modifiche, fare clic su [OK] per applicare le impostazioni.  scompare.

[Home](#) > [Modifica di filmati \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Operazioni dettagliate](#) > Ritaglio di una parte da utilizzare del filmato

Ritaglio di una parte da utilizzare del filmato

È possibile estrarre la porzione desiderata di un filmato di origine eliminando le porzioni indesiderate (funzione di ritaglio).

Verrà riprodotta solo la porzione estratta rimasta dopo il ritaglio.

- ▶ [Impostazione ritaglio](#)
- ▶ [Eliminazione delle impostazioni di ritaglio](#)

Impostazione ritaglio

1. Posizionare il cursore del mouse sopra il file di filmato di origine nello Storyboard che si desidera ritagliare, e fare clic su  .



Viene visualizzata la finestra [Durata] per il filmato.

Impostare il punto di inizio e il punto di fine del ritaglio. La porzione compresa tra i due punti verrà riprodotta nel filmato.

È anche possibile impostare il solo punto di inizio o il solo punto di fine.

Finestra [Durata]



1

Area di anteprima

Riprodurre il filmato e controllare i punti di inizio e di fine del ritaglio.

2

Area di visualizzazione timeline filmato

L'area è suddivisa in sette sezioni, con miniature che indicano la sequenza complessiva del filmato. Muovere ▢ verso sinistra e verso destra per impostare i punti di inizio e di fine.

3

Cursore di riproduzione

Indica la posizione di riproduzione.

4

Posizione di riproduzione corrente (tempo)/tempo di riproduzione totale

Verificare il tempo di riproduzione.

5

Pulsanti di impostazione del punto di inizio (Inizio) e del punto di fine (Fine)

Fare clic sui pulsanti e utilizzare  per impostare la posizione del punto di inizio e di fine.

6

Dispositivo di controllo filmato

Vengono visualizzati i pulsanti per mandare indietro i fotogrammi, riprodurre (mettere in pausa) e mandare avanti i fotogrammi (da sinistra a destra).

7

Posizione del punto di inizio e di fine (tempo)

Visualizza il tempo di inizio e di fine del filmato ritagliato.

Impostazione dei punti di inizio e di fine del ritaglio

Muovere  verso sinistra o verso destra per specificare la porzione del filmato che si desidera mantenere.

1. Muovere all'estremità sinistra per impostare il punto d'inizio e muovere all'estremità destra per impostare il punto di fine.

- È possibile verificare i contenuti della porzione specificata facendo scorrere il cursore di ritaglio  tra i  sinistro e destro.
- Facendo clic su  /  tra i  sinistro e destro è possibile regolare con precisione la posizione del cursore . Quando  è nella posizione corretta, è possibile fare clic su [Inizio] per impostare  per la posizione di inizio oppure fare clic su [Fine] per impostare  per la posizione di fine.

2. Fare clic su [OK].

Eliminazione delle impostazioni di ritaglio

Nella finestra Durata del ritaglio, spostare  per i punti di inizio e fine all'estremità destra e sinistra nell'area di visualizzazione della timeline del filmato, e fare clic su [OK].

[Home](#) > [Modifica di filmati \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Operazioni dettagliate](#) > Inserimento di musica di sottofondo (audio)

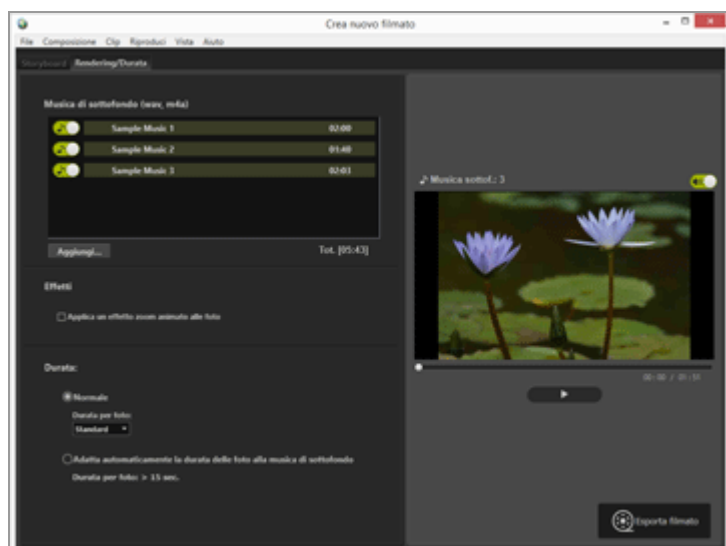
Inserimento di musica di sottofondo (audio)

È possibile aggiungere della musica di sottofondo al filmato per cambiare l'atmosfera o esaltare le immagini con effetti sonori.

I formati di file musicali registrabili sono WAV e AAC. Non è possibile registrare file WAV oltre i 16 bit.

- ▶ [Registrazione di musica di sottofondo](#)
- ▶ [Riorganizzazione dell'ordine di riproduzione della musica di sottofondo](#)
- ▶ [Eliminazione della musica di sottofondo](#)
- ▶ [Azzeramento del volume dei filmati di origine](#)

Registrazione di musica di sottofondo



1. Fare clic sulla scheda [Rendering/Durata].

Viene visualizzata la schermata di impostazione della Musica di sottofondo.

Nell'elenco delle musiche di sottofondo sono presenti dei file musicali preregistrati.

Fare clic su  /  per ciascun file musicale per attivare o disattivare la riproduzione. Il tempo totale di riproduzione della musica di sottofondo inserita è visualizzato in basso a destra nell'elenco dei file musicali.

2. Fare clic su [Aggiungi...].

Viene visualizzata una finestra di selezione dei file audio.

3. Selezionare il file audio da utilizzare e fare clic su [Apri].

Il file musicale viene aggiunto a [Musica di sottofondo (wav, m4a)].

È possibile registrare fino a 10 file musicali.

I file musicali registrati vengono visualizzati in [Musica di sottofondo (wav, m4a)] in ordine dal primo. Durante la riproduzione del filmato creato, la musica di sottofondo viene riprodotta nell'ordine visualizzato.

Riorganizzazione dell'ordine di riproduzione della musica di sottofondo

Per cambiare l'ordine di riproduzione, è possibile selezionare un file musicale e trascinarlo verso l'alto o il basso in un'altra posizione.

Eliminazione della musica di sottofondo

Selezionare un file musicale da eliminare dalla registrazione, quindi fare clic con il pulsante destro del mouse e selezionare [Elimina].

I file di esempio preregistrati non possono essere eliminati.

✓ Riproduzione della musica di sottofondo

Lo stile di riproduzione della musica di sottofondo cambia in base alle impostazioni del filmato creato.

- Se il filmato creato contiene immagini fisse e come stile di transizione è impostato [Stop-motion], e [Durata:] è impostato su [Normale], è possibile impostare [Numero di ripetizioni:] (selezionare 1, 2, 3 o 5). La riproduzione della musica di sottofondo termina quando si conclude la riproduzione del filmato.
- Se il filmato creato contiene immagini fisse e come stile di transizione è impostato [Stop-motion], e [Durata:] è impostato su [Adatta automaticamente la durata delle foto alla musica di sottofondo], [Numero di ripetizioni:] viene impostato automaticamente in base al tempo di riproduzione della musica di sottofondo. Tuttavia, se [Numero di ripetizioni:] è impostato a un valore superiore a 30, viene visualizzato un messaggio di errore, l'impostazione passa a [Normale], e [Adatta automaticamente la durata delle foto alla musica di sottofondo] non è disponibile.
- Se il filmato creato contiene immagini fisse e lo stile di transizione è impostato su un'opzione diversa da [Stop-motion], e [Durata:] è impostato su [Adatta automaticamente la durata delle foto alla musica di sottofondo], viene visualizzato il

numero di secondi per i quali vengono riprodotte le immagini. Tuttavia, se il tempo di riproduzione delle immagini è inferiore a 2 secondi oppure pari o superiore a 15 secondi, viene visualizzato un messaggio di errore, l'impostazione passa a [Normale] e [Adatta automaticamente la durata delle foto alla musica di sottofondo] non è disponibile.

L'audio del filmato di origine normalmente viene riprodotto sopra la musica di sottofondo, tuttavia si può scegliere di azzerarlo in modo che si senta solo la musica di sottofondo durante la riproduzione.

Per informazioni dettagliate, consultare "[Azzeramento del volume dei filmati di origine](#)".

È possibile fare clic su  nell'area di anteprima per azzerare l'audio del filmato in riproduzione.

Azzeramento del volume dei filmati di origine

È possibile azzerare il volume dei filmati di origine.

Quando si utilizza una musica di sottofondo, è possibile azzerare il volume dei filmati di origine in modo che durante la riproduzione risulti udibile solo la musica.

1. Nel menu [Clip], selezionare [Imposta volume su 0 (tutti i filmati)].

Ripristino del volume originale per tutti i filmati dello Storyboard

Selezionando [Reimposta volume (tutti i filmati)] nel menu [Clip] è possibile ripristinare il volume originale dei filmati.

Impostazione del tempo di riproduzione per immagini fisse. clip a colori e transizioni

Il tempo di riproduzione delle immagini fisse (file di immagini) può essere regolato.

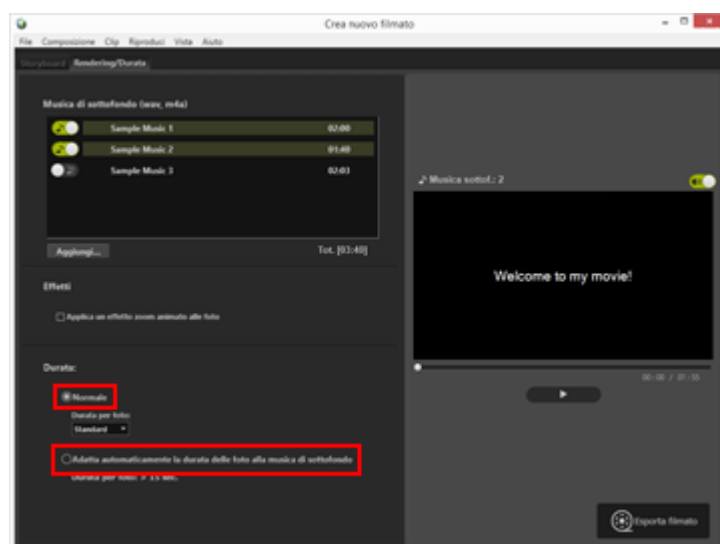
Impostazione del tempo di riproduzione

Impostare il tempo di riproduzione delle immagini.

Se non si specifica un valore, viene impostato il tempo di riproduzione predefinito. Se si registra un file musicale di sottofondo, è anche possibile impostare il tempo di riproduzione in base alla durata della musica.

1. Visualizzare la scheda [Rendering/Durata].

2. Selezionare [Normale] o [Adatta automaticamente la durata delle foto alla musica di sottofondo].



Durata:

- Per [Durata per foto:] in [Normale], selezionare [Più breve], [Standard] o [Più lunga]. Il tempo di riproduzione delle singole immagini è pari a 3 secondi per [Più breve], 5 secondi per [Standard], e 10 secondi per [Più lunga]. La musica di sottofondo dissolve alla fine della riproduzione del filmato. Se il tempo di riproduzione della musica è inferiore a quello del filmato, la musica di sottofondo viene ripetuta.
- Selezionando [Adatta automaticamente la durata delle foto alla musica di sottofondo],

viene visualizzato il numero di secondi per i quali viene riprodotta ciascuna immagine, in base al tempo totale. Se lo stile di transizione impostato è diverso da [Stop-motion], viene visualizzato il numero di ripetizioni del filmato del progetto.

Per informazioni dettagliate sulla riproduzione di musica di sottofondo, consultare "[Inserimento di musica di sottofondo \(audio\)](#)".

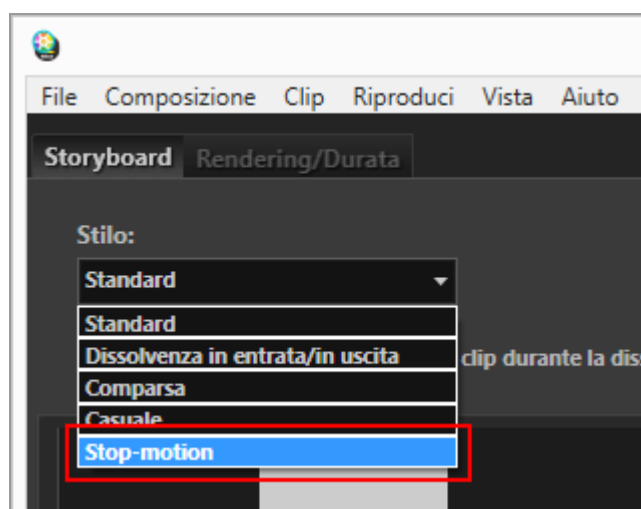
Il tempo di riproduzione delle clip con testo è fissato a 5 secondi e non può essere modificato.

Creazione di un filmato stop motion

Utilizzando una serie di immagini acquisite in sequenza con una fotocamera digitale, è possibile creare un filmato in stile stop motion simile a un libro animato. A questo scopo occorre organizzare le immagini nello Storyboard impostando [Stop-motion] come stile di transizione.

1. Registrare le immagini da utilizzare nello Storyboard.

2. Selezionare [Stop-motion] come stile di transizione.



[Intervallo fotogrammi:] può essere impostato su [0,1 sec.], [0,2 sec.] o [0,5 sec.].

Quando [Intervallo fotogrammi:] è impostato su [0,1 sec.] o [0,2 sec.], durante la visualizzazione in anteprima le transizioni tra le immagini potrebbero presentare delle anomalie.

Se ciò si verifica, rimpicciolire la finestra nell'area di anteprima.

Si noti, tuttavia, che ciò non influisce sul filmato creato (le transizioni tra le immagini risulteranno corrette nel filmato).

3. Modificare i file di origine.

È possibile aggiungere clip apertura, clip chiusura e clip con testo, oppure selezionare la scheda [Rendering/Durata] per aggiungere una musica di sottofondo.

4. Fare clic su [Esporta filmato].

Riproduzione della musica di sottofondo

Se come stile di transizione è impostato [Stop-motion] e [Durata:] è impostato su [Adatta automaticamente la durata delle foto alla musica di sottofondo] nella scheda [Rendering/Durata], [Numero di ripetizioni:] viene impostato automaticamente in base al tempo di riproduzione della musica di sottofondo. Tuttavia, se [Numero di ripetizioni:] è impostato a un valore superiore a 30 per il filmato creato, viene visualizzato un messaggio di errore, l'impostazione passa a [Normale], e [Adatta automaticamente la durata delle foto alla musica di sottofondo] non è disponibile.

[Home](#) > [Modifica di filmati \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Operazioni dettagliate](#) > Esportazione di filmati (conversione/combinazione/creazione di filmati)

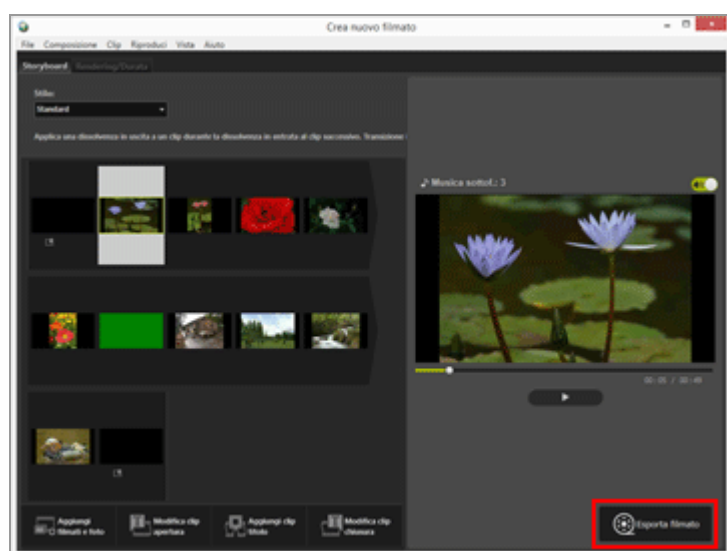
Esportazione di filmati (conversione/combinazione/creazione di filmati)

Lo Storyboard creato può essere esportato come nuovo file di filmato.

- [Configurazione delle impostazioni di esportazione dei filmati](#)
- [Creazione di filmati per il caricamento sui social network](#)

Configurazione delle impostazioni di esportazione dei filmati

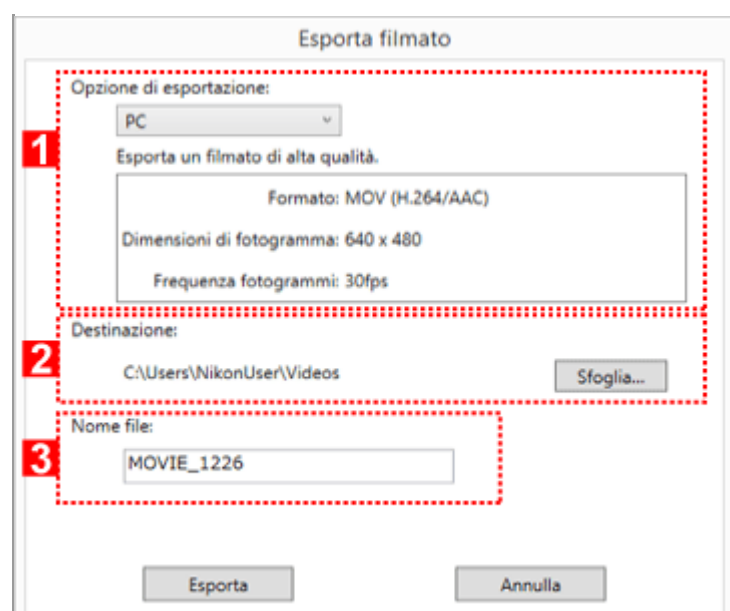
1. Fare clic su .



Viene visualizzata la finestra [Esporta filmato].

2. Configurare le impostazioni.

Finestra [Esporta filmato]



Impostando le voci elencate di seguito e facendo clic su [Esporta], lo Storyboard creato e il file di filmato vengono esportati come nuovo file di filmato.

Le voci visualizzate variano in base alla voce selezionata nella finestra delle impostazioni generali.

1

[Opzione di esportazione:]

Selezionando [Modifica filmato] nella finestra delle impostazioni generali e specificando uno dei metodi di esportazione elencati di seguito, vengono visualizzati i dettagli e le impostazioni avanzate del metodo di esportazione (Formato:, Dimensioni di fotogramma:, Frequenza fotogrammi:).

- **[PC]**

Esportazione di un filmato con alta qualità d'immagine. Non è possibile esportare filmati di durata pari o superiore a 60 minuti.

- **[YouTube]**

Esportazione di un filmato di dimensioni ridotte per YouTube. Non è possibile esportare filmati di durata pari o superiore a 15 minuti o di dimensioni pari o superiori a 2 GB.

- **[Social network]**

Esportazione di un filmato di dimensioni ridotte da caricare sui social network. Non è possibile esportare filmati di durata pari o superiore a 15 minuti o di dimensioni pari o superiori a 1 GB.

- **[Avanzata]**

Esportazione di un filmato con le impostazioni avanzate desiderate (Formato:, Dimensioni di fotogramma:, Frequenza fotogrammi:). Non è possibile esportare filmati di durata pari o superiore a 60 minuti.

2

[Destinazione:]

Viene visualizzata la cartella di destinazione per il salvataggio. Per cambiare destinazione, fare clic su [Sfoglia...] e selezionare una cartella diversa.

3

[Nome file:]

Viene visualizzato il nome del file di filmato. Per cambiarlo, fare clic sulla casella di input e immettere il nuovo nome del file.

 Se si seleziona [Esporta parte] nella finestra delle impostazioni generali

Se si seleziona un file di filmato ritagliato in ViewNX-i, avviare ViewNX-Movie Editor e fare clic su [Esporta parte] nella finestra delle impostazioni generali. Sarà quindi possibile scegliere i metodi di esportazione elencati di seguito.

- [Veloce]
Per estrarre rapidamente la porzione specificata per la riproduzione in ViewNX-i (elaborata in incrementi di 1 sec. circa/solo filmati H.264).
- [Avanzata]
Per esportare la porzione specificata per la riproduzione in ViewNX-i, utilizzando le impostazioni desiderate.

 Se si seleziona [Combina filmati] nella finestra delle impostazioni generali

Se si selezionano più filmati registrati con le stesse impostazioni in ViewNX-i, avviare ViewNX-Movie Editor e fare clic su [Combina filmati] nella finestra delle impostazioni generali. Verrà quindi visualizzato il metodo di esportazione indicato di seguito.

- [Veloce]
Per combinare rapidamente i filmati selezionati creando un file di filmato unico.

Elementi da impostare

I metodi di esportazione visualizzati variano in base alla voce selezionata nella finestra delle impostazioni generali. Selezionando [Esporta parte] o [Modifica filmato] e visualizzando la finestra [Esporta filmato], è possibile selezionare [Avanzata] per impostare o verificare le voci elencate di seguito. Le voci visualizzate o disponibili variano in base al tipo di origine o al metodo di esportazione selezionato.

[Formato:]

Selezionare il formato del file tra i due tipi elencati di seguito.

[MOV (H.264/AAC)]

Estensione: .mov
Formato di compressione video: H.264
Formato audio: AAC

[MOV (H.264/Linear PCM)]

- Estensione: .mov
- Formato di compressione video: H.264
- Formato audio: Linear PCM

Selezionare [MOV (H.264/AAC)] per ottenere un file di dimensioni più piccole durante l'esportazione del filmato.

[Dimensioni di fotogramma:]

Le voci selezionabili variano in base a fattori come il rapporto larghezza/altezza delle immagini del filmato da esportare.

- 640 x 424 (3:2)
- 640 x 480 (4:3)
- 960 x 540 (16:9)
- 1280 x 720 (16:9)
- 1920 x 1080 (16:9)

Le dimensioni predefinite vengono selezionate in base alle dimensioni delle immagini e dei filmati utilizzati nello Storyboard.

Se lo Storyboard comprende solo immagini fisse, viene selezionato il formato [1920 x 1080].

[Frequenza fotogrammi:]

Viene visualizzato il numero di fotogrammi al secondo per il filmato da esportare.

L'applicazione seleziona la frequenza fotogrammi ottimale in base al metodo di esportazione selezionato (50 fps/60 fps per [PC] e 24 fps/25 fps/30 fps per [YouTube] o [Social network]).

Nome del file e destinazione di salvataggio

Durante l'esportazione è possibile specificare il nome del file e la destinazione di salvataggio.

[Nome file:]

Immettere il nome file del filmato esportato.

Se il numero di caratteri del nome del file e del nome della cartella è superiore al limite, il pulsante [Esporta] nella parte inferiore della schermata viene temporaneamente disabilitato (solo Windows).

[Destinazione:]

Impostare la destinazione di salvataggio del filmato da esportare.

Impostazione della dimensione del filmato creato

Le dimensioni del filmato creato vengono determinate automaticamente in base a quelle del file di filmato più grande (ossia il filmato con le dimensioni maggiori in termini di pixel

orizzontali e verticali) contenuto nello Storyboard, con l'ordine di priorità descritto di seguito.

- Se il metodo di esportazione prescelto è [PC] o [YouTube]:
Viene utilizzato il formato [1920 x 1080] se il file di origine ha dimensioni pari o superiori a [1920 x 1080].
- Se il metodo di esportazione prescelto è [Social network]:
Viene utilizzato il formato [1280 x 720] se il file di origine ha dimensioni pari o superiori a [1280 x 720].
- Se il rapporto larghezza/altezza delle immagini del filmato è 3:2:
Viene utilizzato il formato [640 x 424].
- Se il rapporto larghezza/altezza delle immagini del filmato è 4:3:
Viene utilizzato il formato [640 x 480].
- In tutti gli altri casi:
Viene utilizzato il formato [1280 x 720].

Informazioni sul numero di fotogrammi al secondo

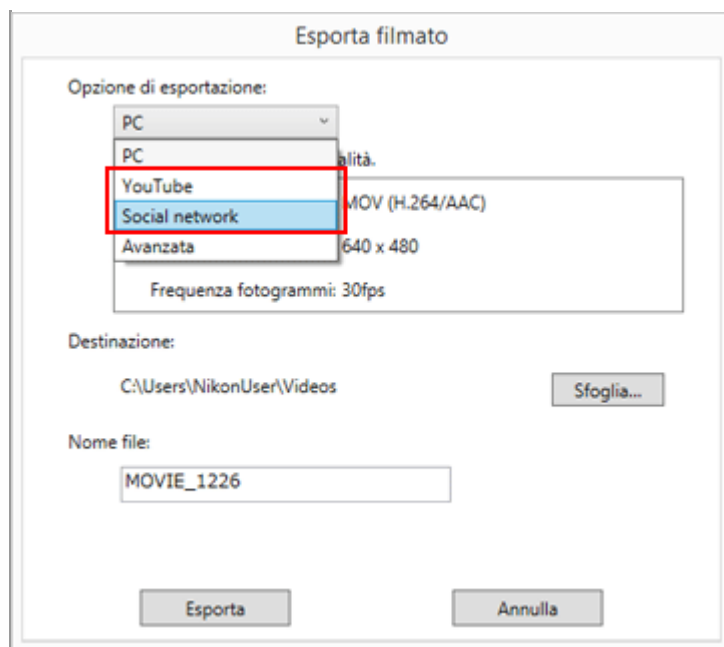
Il numero effettivo di fotogrammi al secondo per l'impostazione di [Frequenza fotogrammi:] è conforme a quanto segue.

- 24 fps: riproduzione a 23,976 fotogrammi al secondo.
- 25 fps: riproduzione a 25 fotogrammi al secondo.
- 30 fps: riproduzione a 29,97 fotogrammi al secondo.
- 50 fps: riproduzione a 50 fotogrammi al secondo.
- 60 fps: riproduzione a 59,94 fotogrammi al secondo.

Creazione di filmati per il caricamento sui social network

Durante l'esportazione di filmati, è possibile selezionare [YouTube] o [Social network] come metodo di esportazione. Queste impostazioni determinano una riduzione delle dimensioni del file e la configurazione di altre caratteristiche al fine di semplificare il caricamento dei filmati.

1. Nella finestra [Esporta filmato], selezionare [YouTube] o [Social network].



2. Fare clic su [Esporta].

Se il filmato ha una durata pari o superiore a 15 minuti o il file ha dimensioni superiori a 2 GB (per YouTube o NIKON IMAGE SPACE) o 1 GB (per i social network), viene visualizzato un messaggio di errore e il filmato non viene esportato. Ritornare allo Storyboard e modificare le origini.

[Home](#) > [Modifica di filmati \(ViewNX-Movie Editor\)](#) > [Operazioni dettagliate](#) >

Ripristino di impostazioni salvate temporaneamente

Ripristino di impostazioni salvate temporaneamente

Durante l'esportazione dello Storyboard, le impostazioni modificate nella finestra di creazione filmato vengono salvate automaticamente.

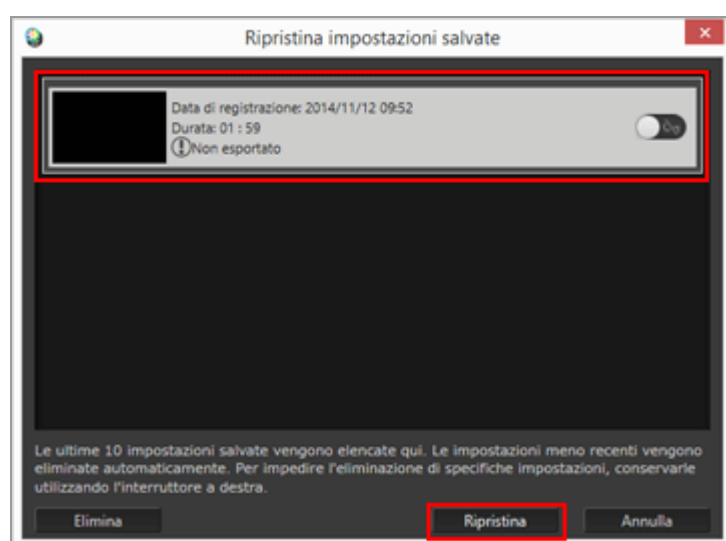
È possibile caricare le impostazioni salvate temporaneamente per modificare nuovamente il filmato utilizzando uno Storyboard ripristinato.

È possibile salvare temporaneamente un massimo di 10 impostazioni. Se il numero di impostazioni salvate temporaneamente è superiore a 10, le voci più vecchie vengono eliminate. Se vi sono impostazioni che non devono essere eliminate, è possibile fare clic su  e proteggere fino a 5 voci (). È anche possibile eliminare le impostazioni che non si desidera mantenere.

1. Nella finestra di creazione filmato, selezionare [Ripristina impostazioni salvate...] nel menu [File].

Viene visualizzato un elenco di impostazioni salvate temporaneamente.

2. Selezionare le impostazioni da ripristinare e fare clic su [Ripristina].



Visualizzando lo Storyboard attualmente in fase di modifica sullo schermo, prima della visualizzazione delle informazioni di ripristino viene visualizzata una finestra di conferma in cui si chiede se si desidera salvare temporaneamente o meno l'origine corrente e le impostazioni. Fare clic su [Sì] per salvare.

Per eliminare una voce indesiderata dall'elenco delle impostazioni, selezionarla e fare clic su [Elimina].

Lo Storyboard salvato viene ripristinato e può essere modificato.

Elenco dei menu di ViewNX-Movie Editor

Di seguito è riportato un elenco dei menu disponibili in ViewNX-Movie Editor.

- ▶ **Menu [File]**
- ▶ **Menu [Composizione]**
- ▶ **Menu [Clip]**
- ▶ **Menu [Riproduci]**
- ▶ **Menu [Vista]**
- ▶ **Menu [Aiuto]**
- ▶ **Menu [ViewNX-Movie Editor] (solo Mac OS)**

Menu [File]

[Ripristina impostazioni salvate...]

Se si utilizza [Modifica filmato] per esportare lo Storyboard come file di filmato, le informazioni relative al file e le impostazioni correnti vengono salvate temporaneamente in un file di ripristino. Utilizzare questa funzione per caricare un file di ripristino salvato temporaneamente.

[Aggiungi filmati e foto...]

Aggiunge immagini o filmati allo [Storyboard]. Viene visualizzata una finestra per la selezione di immagini o filmati salvati su un computer o una card di memoria.

[Esporta filmato...]

Converte lo Storyboard creato in un nuovo file di filmato. Viene visualizzata la finestra di impostazione per la conversione.

[Esci] (solo Windows)

Esce da ViewNX-Movie Editor. Se il progetto corrente non è stato salvato, viene visualizzata una finestra di conferma del salvataggio.

 Ctrl+Q (Windows)

Menu [Composizione]

[Copia]

Copia le immagini, i filmati e le clip con testo selezionate nello Storyboard.

 Ctrl+C (Windows) / Cmd + C (Mac OS)

[Incolla]

Incolla le immagini, i filmati e le clip con testo copiate nello Storyboard.



Ctrl+V (Windows) / Cmd + V (Mac OS)

[Elimina]

Elimina le immagini, i filmati e le clip con testo selezionati dallo Storyboard.



Canc

Menu [Clip]

[Taglia...]

Visualizza la [Durata] del filmato, consentendo di regolare il tempo di riproduzione ritagliando eventuali porzioni indesiderate dal filmato.

[Aggiungi/modifica titolo...]

Visualizza la finestra [Impostazioni di titolo] consentendo di visualizzare del testo sopra il filmato o l'immagine selezionati.

[Aggiungi clip apertura...]

Visualizza la finestra [Impostazioni di titolo] da cui è possibile aggiungere una clip di apertura al filmato che si sta creando, all'inizio dello Storyboard. Se è già stata aggiunta una clip di apertura, viene visualizzato [Modifica clip apertura...].

[Aggiungi clip titolo...]

Visualizza la finestra [Impostazioni di titolo], che consente di inserire una clip con testo e colore di sfondo tra le scene del filmato che si sta creando. La clip con testo viene inserita subito prima dell'origine selezionata.

[Aggiungi clip chiusura...]

Visualizza la finestra [Impostazioni di titolo] da cui è possibile aggiungere una clip di chiusura al filmato che si sta creando, alla fine dello Storyboard. Se è già stata aggiunta una clip di chiusura, viene visualizzato [Modifica clip chiusura...].

[Imposta volume su 0 (tutti i filmati)]

Azzera il volume di tutti i filmati Storyboard, in modo che non si senta alcun suono durante la riproduzione. L'audio dei filmati aggiunti in seguito alla selezione di questa impostazione non verrà riprodotto.

[Reimposta volume (tutti i filmati)]

Ripristina il volume originale del filmato.

[Ordina filmati e foto in base alla data di scatto]

Ordina le origini nello Storyboard in base alla data di ripresa.

Menu [Riproduci]

[Riproduci]

Riproduce il filmato in fase di modifica nell'area di anteprima. Durante la riproduzione, il nome di questo elemento diventa [Sospendi].

[Interrompi]

Interrompe la riproduzione di un filmato nell'area di anteprima.

Menu [Vista]

[Storyboard]

Visualizza la scheda [Storyboard].

[Rendering/Durata]

Visualizza la scheda [Rendering/Durata].

Menu [Aiuto]

[Guida] (Windows)/[Aiuto ViewNX-Movie Editor] (Mac OS)

Visualizza questo Aiuto.

Menu [ViewNX-Movie Editor] (solo Mac OS)

[Informazioni su ViewNX-Movie Editor]

Visualizza la finestra delle informazioni sulla versione di ViewNX-Movie Editor.

[Esci da ViewNX-Movie Editor]

Esce da ViewNX-Movie Editor. Se il progetto corrente non è stato salvato, viene visualizzata una finestra di conferma del salvataggio.



Cmd + Q (Mac OS)

Uso di servizi Web

ViewNX-i permette di caricare immagini o filmati su servizi Web come NIKON IMAGE SPACE o Facebook per condividerli, visualizzarli o organizzarli.

L'accesso all'account del servizio Web (login/autenticazione), può anche essere effettuato dall'area di lavoro [Web].

Le immagini contenute negli album di NIKON IMAGE SPACE o Facebook possono essere visualizzate nella palette [Navigazione] dell'area di lavoro [Web]. Inoltre, dalla palette [Regolazioni/Metadati] è possibile leggere i commenti pubblicati e le reazioni, oppure pubblicare un commento sull'immagine selezionata.

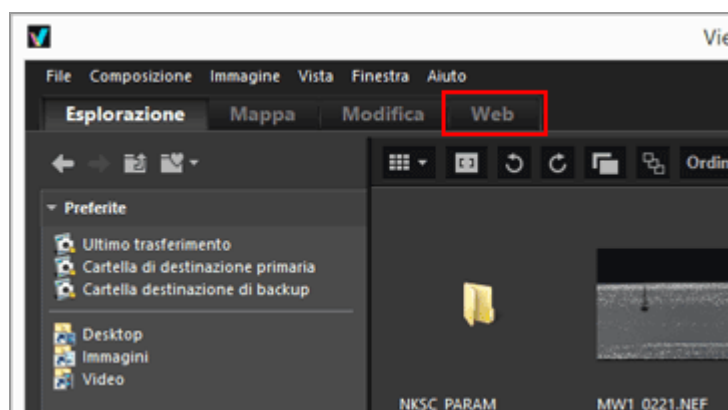
Facendo clic su  (NIKON IMAGE SPACE) o  (Facebook), è possibile visualizzare le immagini e i commenti nel browser Web del computer.

- ▶ **Accesso a servizi Web (autenticazione)**
- ▶ **Caricamento di immagini sui servizi Web**
- ▶ **Visualizzazione di immagini e filmati caricati**
- ▶ **Pubblicazione di un commento sui servizi Web**

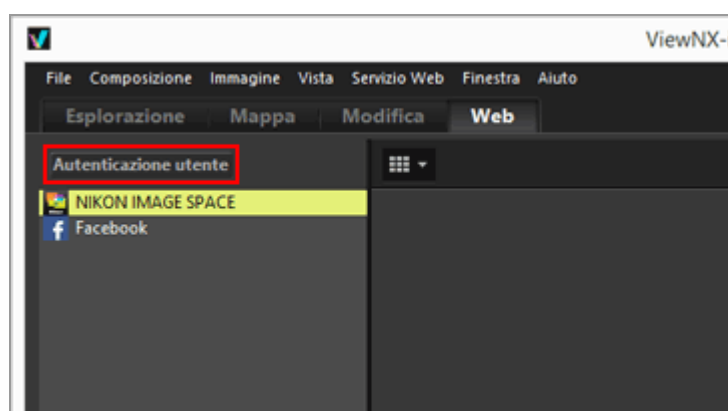
Accesso a servizi Web (autenticazione)

ViewNX-i è compatibile con i seguenti servizi Web: NIKON IMAGE SPACE e Facebook. Quando si cambia area di lavoro passando a [Web], NIKON IMAGE SPACE e Facebook vengono visualizzati automaticamente nella palette [Navigazione]. Fare clic sul pulsante [Autenticazione utente] per accedere al servizio Web (autenticazione).

1. Fare clic su [Web] per cambiare area di lavoro.

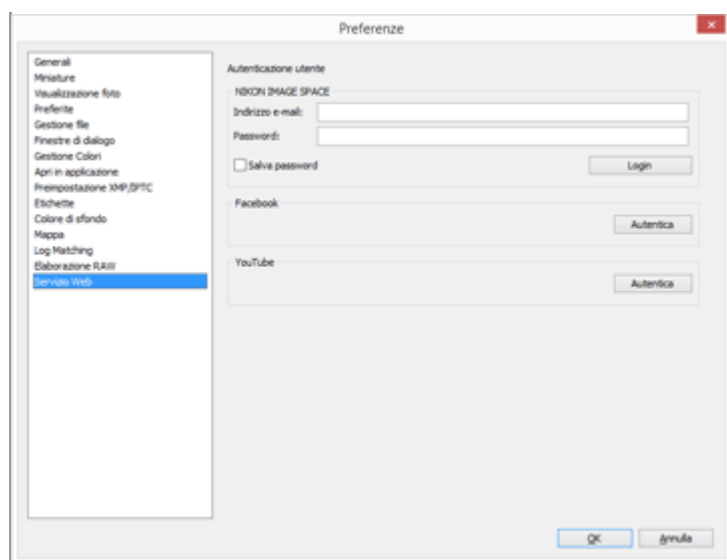


2. Fare clic su [Autenticazione utente].



Verrà visualizzata la finestra [Servizio Web] di [Preferenze].

3. Fare clic su [Login]/[Autentica].



Se non si dispone di un ID per NIKON IMAGE SPACE, fare clic su [Login] e seguire le istruzioni visualizzate per richiederlo. Se si dispone di un ID, immettere l'[Indirizzo e-mail:] e la [Password:] e fare clic su [Login].

Se non si dispone di un account di Facebook, fare clic su [Autentica] e visualizzare le istruzioni visualizzate per aprire un account. Se si dispone già di un account, fare clic su [Autentica] e immettere il nome utente e la password per l'autenticazione.

Informazioni su NIKON IMAGE SPACE

NIKON IMAGE SPACE è un servizio di album on-line che Nikon offre ai propri clienti per conservare e gestire file di immagini e filmati.

Il servizio rappresenta un vantaggio extra per i clienti che utilizzano le fotocamere digitali Nikon.

Per informazioni dettagliate su NIKON IMAGE SPACE, visitare il sito Web NIKON IMAGE SPACE.

<http://www.nikonimagespace.com/>

Se è stato effettuato l'accesso (autenticazione)

Gli album caricati sui servizi Web vengono visualizzati sotto il nome di ciascun servizio Web nella palette [Navigazione]. Selezionando un album, nell'Area di visualizzazione immagine verranno visualizzate le miniature delle immagini caricate in tale album.

Le reazioni e i commenti relativi alle immagini pubblicate su un servizio Web vengono aggiornati ogni 5 minuti, e le informazioni aggiornate vengono visualizzate nella palette [Regolazioni/Metadati]. Anche se si passa a [Esplorazione], in caso di aggiornamenti vengono comunque visualizzate le notifiche.

Se in occasione di un precedente accesso al servizio Web era stato selezionato [Salva password] e lo stato di accesso era stato mantenuto, in seguito alla chiusura di ViewNX-i

e al riavvio del computer l'accesso verrà eseguito automaticamente.

Logout (scollegamento)

Per effettuare il logout dal servizio Web (scollegarsi), fare clic su [Autenticazione utente], quindi su [Disconnessione]/[Scollega].

Nella palette [Navigazione] viene visualizzato solo il nome del servizio Web. Gli aggiornamenti non vengono visualizzati.



Note

- È necessaria una connessione a Internet.
- È possibile caricare file di immagine in formato JPEG (modo RGB), RAW (NEF, NRW), TIFF (TIFF non compresso o TIFF compresso con LZW), MPO (formato 3D), MOV, MP4, AVI, "Istantanea in movimento" e file di immagine con memo vocali.
- Durante la visualizzazione di file memorizzati in NIKON IMAGE SPACE nella finestra di ViewNX-i, il primo fotogramma di ciascun filmato viene visualizzato come immagine fissa.
- Per ottenere l'account necessario per utilizzare NIKON IMAGE SPACE. È sufficiente registrarsi tramite il sito Web di NIKON IMAGE SPACE. Per informazioni sulle lingue supportate da NIKON IMAGE SPACE e sui paesi/regioni da cui è possibile registrarsi per un account consultare il sito Web

[Home](#) > [Uso di servizi Web](#) > [Accesso a servizi Web \(autenticazione\)](#) > Caricamento di immagini sui servizi Web

Caricamento di immagini sui servizi Web

Per caricare immagini o filmati si utilizza l'area di lavoro [Esplorazione]. Tali contenuti possono essere caricati sui servizi Web elencati di seguito.

- NIKON IMAGE SPACE
- Facebook
- YouTube

Destinazioni di caricamento

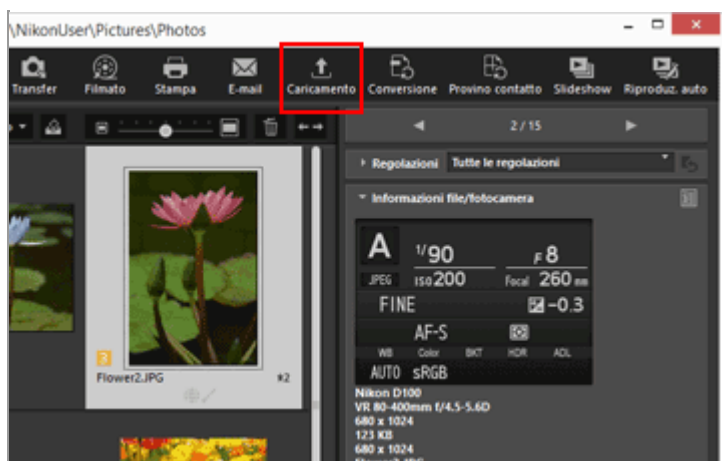
- I file caricati verranno archiviati in un album. Si può scegliere se creare un nuovo album oppure utilizzarne uno esistente per l'archiviazione.
- In NIKON IMAGE SPACE, è possibile salvare o creare file o album con lo stesso nome allo stesso livello di directory. Anche se I file o gli album vengono caricati in destinazioni di NIKON IMAGE SPACE in cui sono presenti file o album con lo stesso nome, i file esistenti non verranno sovrascritti.
- In Facebook, se si seleziona [Facebook (album)] come destinazione di caricamento, è possibile creare un nuovo album in cui salvare le immagini, oppure salvarle in un album esistente. Inoltre, è possibile pubblicare le immagini selezionando Facebook (diario) come destinazione di caricamento.

Prima del caricamento

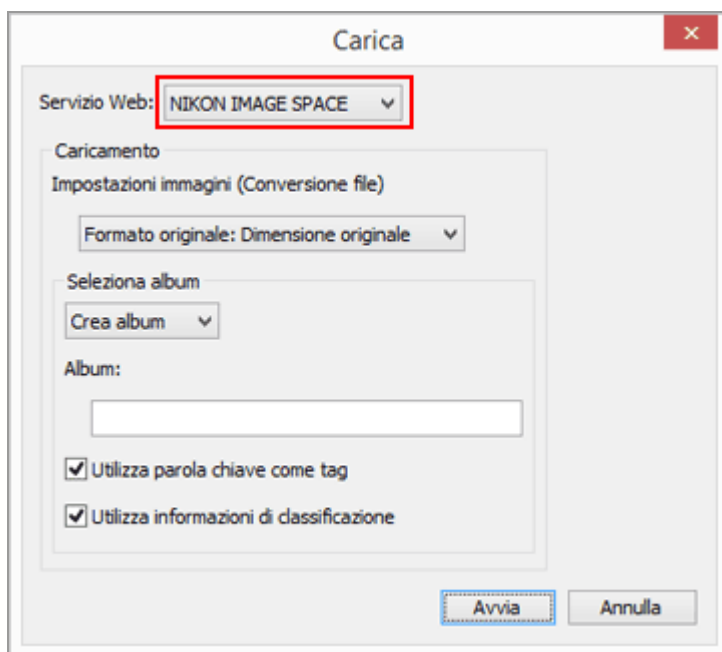
- I formati di file supportati per il caricamento variano in base al servizio Web. File di immagini in formato JPEG (modo RGB), RAW (NEF, NRW), TIFF, MPO (formato 3D), MOV, MP4, AVI, "Istantanea in movimento" e file di immagini con memo vocali.
- Prima di effettuare il caricamento, si consiglia di effettuare l'accesso al servizio Web.
- Per i file di immagini fisse, configurare preventivamente le impostazioni dei tag o le impostazioni di conversione dei file.
- Se si desidera caricare un file modificando l'intervallo di riproduzione, il filmato verrà tagliato e verrà caricato solo l'intervallo di riproduzione selezionato.

Caricamento

1. Selezionare i file da caricare e fare clic su  .



2. Selezionare il servizio Web su cui caricare i file.



Se non si è connessi al servizio Web, viene visualizzata una finestra che richiede di effettuare l'accesso.

In seguito all'accesso al servizio Web (autenticazione), viene visualizzata una finestra per la configurazione delle impostazioni di caricamento, in cui è possibile impostare o selezionare le opzioni elencate di seguito.

- [Impostazioni immagini (Conversione file)]: scegliere se mantenere l'immagine nel formato originale, oppure selezionare una dimensione tra quelle visualizzate e disponibili per il servizio Web selezionato.
Se si seleziona [NIKON IMAGE SPACE] come servizio Web di destinazione, è possibile selezionare [Formato originale: Dimensione originale] per caricare le immagini NEF o NRW così come sono. Se si seleziona un altro servizio Web o un altro formato, le immagini verranno convertite in JPEG durante il caricamento.

- [Seleziona album]: scegliere per selezionare il titolo dell'album di destinazione, oppure selezionare [Crea album] per creare un nuovo album come destinazione di caricamento.
- In Facebook, è possibile scegliere se eliminare o meno la [Posizione]. Inoltre, in Facebook e YouTube è possibile impostare dei limiti di condivisione per le immagini e i filmati.

3. Fare clic su [Avvia].

Viene visualizzata una finestra che indica l'avanzamento del processo di caricamento.

- Se si fa clic su [Annulla] o si chiude ViewNX-i durante il caricamento, quest'ultimo viene arrestato. Se si stavano caricando più immagini, le immagini già trasferite rimarranno caricate.
- Durante il caricamento di file di immagini su NIKON IMAGE SPACE, è possibile inserire formazioni, ad esempio applicare dei tag.

Caricamento dal Cassetto delle foto

È possibile caricare i file spostati nel Cassetto delle foto dall'area di lavoro [Esplorazione] A questo scopo, passare all'area di lavoro [Web] e trascinarli sul servizio Web nella palette [Navigazione].

Nell'area di lavoro [Web], non è possibile trascinare i file di immagini dall'elenco delle immagini al Cassetto delle foto o su altri servizi Web.



Note

- In [NIKON IMAGE SPACE] è possibile caricare fino a 200 file di immagini in ciascun album. Tuttavia, questo limite può variare a seconda dell'account registrato. È possibile che vi siano delle differenze fra lo spazio libero indicato da [NIKON IMAGE SPACE] e quello del computer a causa dei diversi metodi di calcolo della capacità. Pertanto, potrebbe non essere possibile caricare file anche nel caso in cui le dimensioni totali siano inferiori allo spazio disponibile indicato.
- In [Facebook (album)], è possibile caricare fino a 50 immagini fisse alla volta, e 1000 immagini fisse in ciascun album. È possibile caricare singoli filmati di dimensioni massime di 1 GB.
- Per quanto riguarda [YouTube], è possibile caricare singoli filmati di durata inferiore a 15 minuti.

Selezionare le caselle di controllo nella schermata di impostazione per aggiungere tag e valutazioni.

Informazioni sui tag e le valutazioni di [NIKON IMAGE SPACE]

In NIKON IMAGE SPACE è possibile organizzare, cercare e filtrare i file in base a tag o valutazioni.

- Impostando una parola relativa ai file come [Tag], è possibile utilizzarla come parola chiave per effettuare le ricerche. Se in un file di immagine sono state impostate delle [Parole chiave] nelle informazioni XMP/IPTC, è possibile specificarle come tag.
- È possibile attribuire una [valutazione] da uno a cinque a ciascuna immagine in base alla sua importanza o valore, per organizzare e ordinare meglio i file. Una volta attribuita una valutazione, i file di immagini vengono caricati in NIKON IMAGE SPACE.

[Utilizza parola chiave come tag]

Quando questa opzione è selezionata, le [Parole chiave] precedentemente impostate per un'immagine vengono aggiunte come [Tag] quando le immagini vengono caricate su NIKON IMAGE SPACE.

[Utilizza informazioni di classificazione]

Quando questa opzione è selezionata, la [Classificazione] precedentemente impostata per un'immagine viene aggiunta come [valutazione] quando l'immagine viene caricata su NIKON IMAGE SPACE.

Per aggiungere tag e classificazioni durante il caricamento su NIKON IMAGE SPACE, è necessario modificare i metadati e salvarli come file di regolazione.

- Per informazioni dettagliate sulle [Parole chiave] nelle informazioni XMP/IPTC, vedere "[Modifica dei metadati](#)".
- Per informazioni sulla classificazione, vedere "[Classificazione](#)" e "[Modifica dei metadati](#)".



Nota

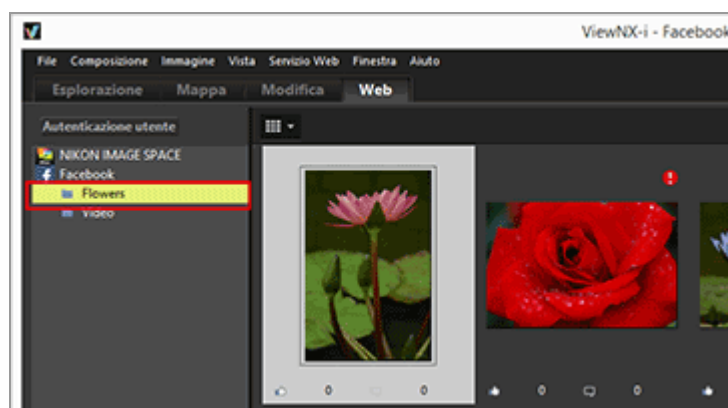
- Quando si caricano file di filmati, i tag non sono impostati.
- Verranno creati tag separati per ciascuna stringa seguita da una virgola in ciascuna parola chiave XMP/IPTC.
- Se vi sono file di regolazione associati alle immagini da caricare, i metadati (Informazioni file/fotocamera e informazioni XMP/IPTC) verranno incorporati nelle immagini.

Visualizzazione di immagini e filmati caricati

Nell'area di lavoro [Web] è possibile visualizzare le immagini e i filmati caricati sui servizi Web e visualizzare i commenti e le reazioni pubblicate su di essi. Inoltre, è possibile utilizzare il menu [Web] per scaricare gli album del servizio Web.

1. Fare clic su [Web] per cambiare area di lavoro.

2. Fare clic sul nome del servizio Web o sul titolo dell'album nella palette [Navigazione].

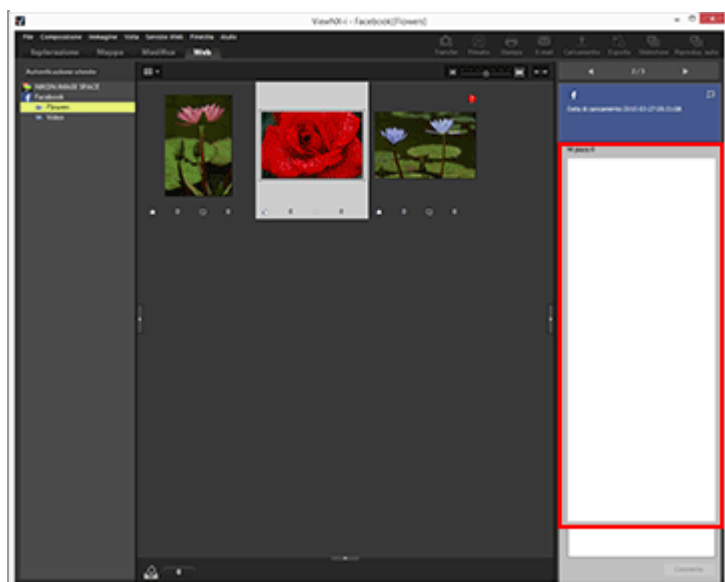


Facendo clic sul nome di un servizio Web, tutte le immagini caricate sul servizio Web selezionato verranno visualizzate come miniature.

Se il nome del servizio Web e i titoli degli album vengono visualizzati nella palette [Navigazione], significa che è già stato effettuato l'accesso al servizio Web. Invece, se viene visualizzato solo il nome del servizio Web senza i titoli degli album, significa che si è disconnessi dal servizio Web. Per effettuare l'accesso (login/autenticazione) al servizio Web, fare clic sul pulsante struttura [Autenticazione utente].

Se è presente un aggiornamento per il file, ad esempio un nuovo commento o reazione, viene visualizzato  in alto a destra sulla miniatura.

3. Selezionare una miniatura con l'icona di aggiornamento.



Le informazioni aggiornate possono essere controllate nella palette [Regolazioni/Metadati].

Se si selezionano più miniature, le informazioni del servizio Web non vengono visualizzate nella palette [Regolazioni/Metadati].

Informazioni sul menu [Servizio Web]

È possibile cambiare area di lavoro passando a [Web] e selezionare le impostazioni elencate di seguito nel menu [Servizio Web].

- [Scarica album...]

Consente di scaricare i propri album di [NIKON IMAGE SPACE] o gli album di [Facebook] selezionati.

Se nella posizione di download sono presenti file di immagini con registrazioni vocali o istantanee in movimento (file NMS), verranno scaricati insieme alle immagini.

Nel caso di [NIKON IMAGE SPACE], in seguito al download non vengono aggiunte informazioni aggiornate ai file originali, come dati di posizione aggiunti on-line.

- [Rimuovi notifiche di aggiornamento]

Consente di eliminare l'icona , visualizzata in presenza di aggiornamenti relativi ai file caricati sui servizi Web, e di ritornare allo stato di assenza di aggiornamenti (visualizzati).

- [Mostra originale]

Consente di visualizzare le versioni originali dei file caricati su servizi Web, se presenti sul computer.

- [Apri il sito Web in browser]

Apri un browser Web e visualizza il sito del servizio Web.

- [Aggiorna]

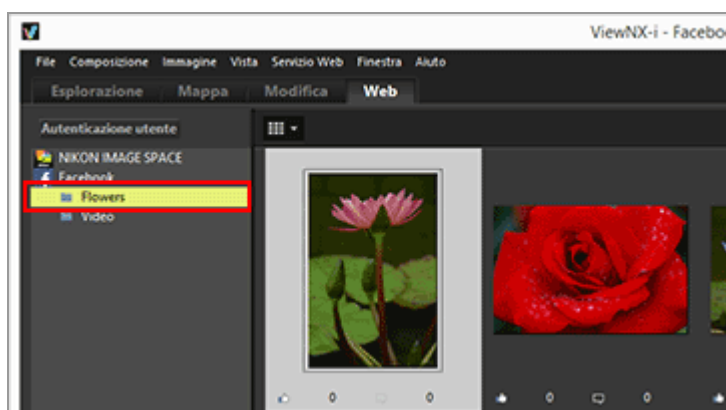
Svuota la cache del servizio Web e visualizza solo le informazioni più recenti.

Pubblicazione di un commento sui servizi Web

È possibile pubblicare commenti dalla palette [Regolazioni/Metadati] del file selezionato nell'area di lavoro [Web], senza utilizzare un browser Web.

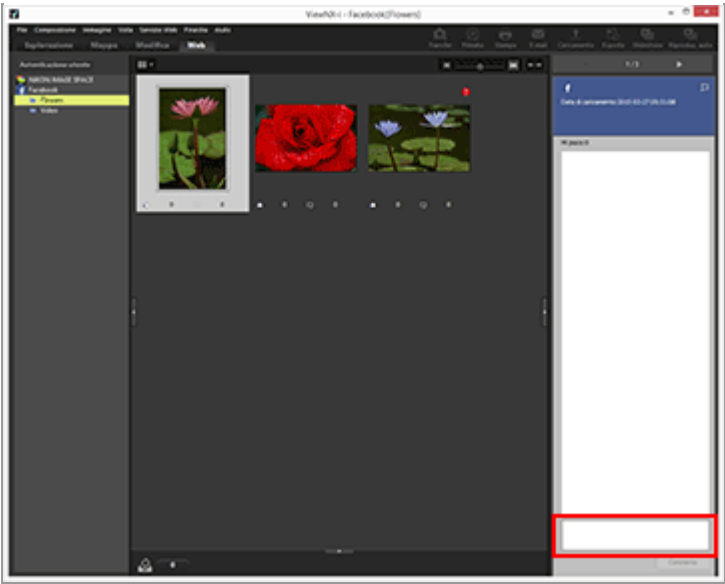
1. Fare clic su [Web] per cambiare area di lavoro.

2. Fare clic sul nome del servizio Web o sul titolo dell'album nella palette [Navigazione], quindi fare clic sul file di immagine.



Le informazioni del servizio Web e il campo dei commenti dell'immagine selezionata vengono visualizzati nella palette [Regolazioni/Metadati]. Tuttavia, se si selezionano più file, essi non vengono visualizzati.

3. Immettere il commento nel campo dei commenti.



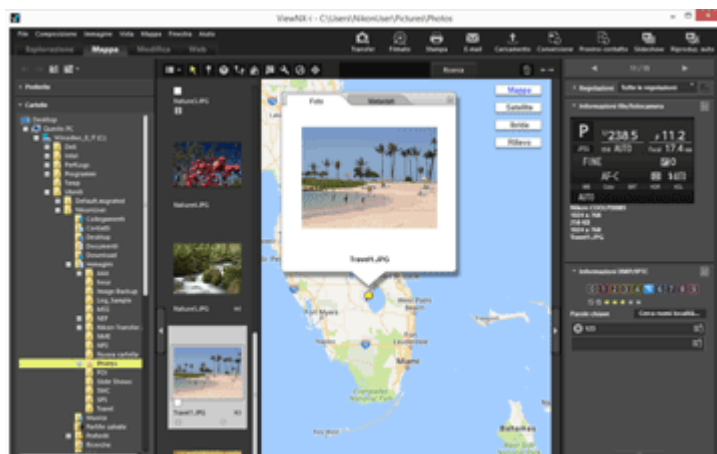
4. Fare clic sul pulsante [Commento].

Il commento viene caricato nel servizio Web, e il numero di commenti indicato nell'Area di visualizzazione immagine viene incrementato.

Se si modifica il commento, fare clic su [Salva].

Uso di dati di posizione (mappa)

In [Mappa], è possibile utilizzare un servizio di mappatura geografica in Internet per visualizzare i luoghi di scatto sotto forma di icone su una mappa, in base ai dati di posizione incorporati nelle immagini o nei filmati durante le riprese (sono supportati solo i file di filmati registrati con modelli particolari). È possibile far scorrere e ingrandire la mappa per visualizzare facilmente i luoghi in cui sono state acquisite le immagini.



Tipi di dati di posizione supportati da ViewNX-i

ViewNX-i è in grado di gestire i tre tipi di dati di posizione descritti di seguito.

- Dati di posizione misurati da un sistema di navigazione satellitare
- Dati di altitudine misurati da un barometro
- Dati di profondità misurati da un profondimetro

Le fotocamere digitali compatibili con questi sistemi sono in grado di incorporare dati di posizione, dati di altitudine (barometro) e dati di profondità nelle immagini. ViewNX-i permette di verificare i dati di posizione, che fanno parte dei metadati. Sulle miniature delle immagini e dei filmati contenenti dati di posizione viene visualizzato .

Per informazioni dettagliate sui metadati, vedere "[Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#)".

ViewNX-i consente di aggiungere i dati di posizione a immagini acquisite con una fotocamera non compatibile con i sistemi di navigazione satellitare, oppure a immagini in cui non sono incorporati dati di posizione. Per aggiungere i dati di posizione è possibile specificare una località direttamente sulla mappa, caricare un file di log di posizione da un dispositivo come un ricevitore di segnali di navigazione satellitare, oppure caricare un log di dati di altitudine (barometro)/profondità da una fotocamera digitale Nikon dotata di barometro o profondimetro. Gli errori relativi ai luoghi di scatto possono essere corretti.

► Visualizzazione dei luoghi di scatto sulla mappa

I luoghi di scatto possono essere visualizzati come icone su una mappa in base ai dati di posizione incorporati nei file delle immagini o dei filmati.

► Gestione dei dati di posizione

È possibile modificare i dati di posizione incorporati nelle immagini controllando i luoghi di scatto sulla mappa. ViewNX-i può anche essere utilizzato per aggiungere nuovi dati di posizione alle immagini, anche se la fotocamera in uso non è compatibile con i sistemi di navigazione satellitari.

► Uso dei log di posizione

I dati di posizione possono essere aggiunti a più immagini contemporaneamente utilizzando il log di posizione salvato su una fotocamera, telefono cellulare o ricevitore di segnali di navigazione satellitare reperibile in commercio, in grado di acquisire dati di posizione. È anche possibile visualizzare l'itinerario salvato in un file di log di posizione.

► Ricerca di parole chiave basata sui dati di posizione

È possibile aggiungere descrizioni e parole chiave alle immagini e anche modificare tali informazioni.

► Visualizzazione dei log delle foto

È possibile collegare i luoghi di scatto con linee rette sulla mappa.

► Impostazione della mappa

È possibile scegliere un server delle mappe o impostare una posizione di visualizzazione predefinita per la schermata [Mappa].



Note

- Il servizio delle mappe online di questa funzione utilizza Google Maps. Questa funzione permette di ottenere delle parole chiave da "Wikipedia" durante la modifica dei metadati.
- Per utilizzare questa funzione è necessario disporre di un ambiente Internet.
- Nikon Corporation non si assume alcuna responsabilità nei confronti degli utenti di ViewNX-i o di terze parti per qualsiasi danno/problema derivante dall'utilizzo di questa funzione.
- Poiché il servizio di mappe on-line e ricerca parole chiave per questa funzione è fornito da terzi, è possibile che subisca modifiche o interruzioni senza alcuna notifica.
- Si noti che, utilizzando questa funzione, le informazioni di latitudine e longitudine vengono trasmesse al fornitore del servizio.
- Prima di utilizzare la presente funzione leggere attentamente "Termini di servizio di Google", a cui è possibile accedere tramite il collegamento presente sulla mappa. Nikon Corporation non fornisce supporto tecnico per Google Maps.
- I dati di posizione possono essere aggiunti o modificati solo nelle immagini fisse (formati NEF, NRW, JPEG e TIFF).
- A seconda della precisione dei dati di posizione, il luogo visualizzato sulla mappa può non corrispondere con esattezza all'effettivo luogo di scatto.

- ViewNX-i supporta dati di posizione basati sul sistema Tokyo Datum (sistema geodetico convenzionale giapponese) o World Geodetic System (WGS84). I luoghi di scatto registrati in base ad altri sistemi geodetici potrebbero non essere visualizzati in posizione corretta sulla mappa.
- Se si utilizza ViewNX-i per modificare o aggiungere i dati di posizione, questi ultimi verranno salvati in base al sistema World Geodetic System (WGS84).

È possibile verificare il sistema geodetico in uso nella sezione [Informazioni file/fotocamera] della palette [Regolazioni/Metadati]. Per informazioni dettagliate sui metadati, vedere "[Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#)".

- Questo software utilizza la seguente API (Application Programming Interface): [Geonames web services](#).

[Home](#) > [Uso di dati di posizione \(mappa\)](#) > Visualizzazione dei luoghi di scatto sulla mappa

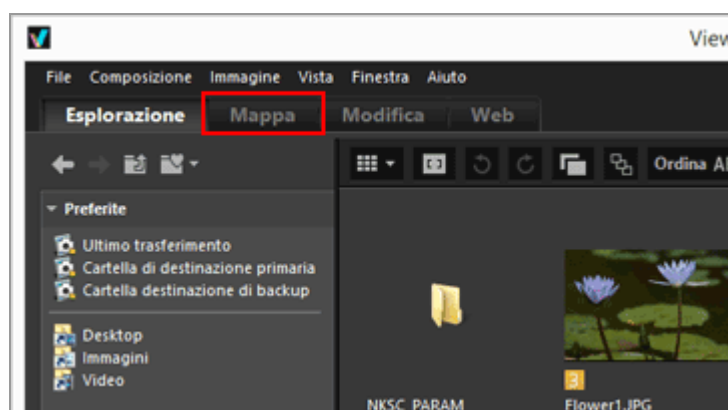
Visualizzazione dei luoghi di scatto sulla mappa

I luoghi di scatto possono essere visualizzati come icone sulla mappa in base ai dati di posizione incorporati nei file delle immagini o dei filmati. È possibile far scorrere e ingrandire liberamente la mappa per visualizzare facilmente i luoghi in cui sono state acquisite le immagini.

Sulla mappa è possibile visualizzare anche immagini prive di dati di posizione incorporati, aggiungendovi i dati di posizione. Per informazioni dettagliate sull'aggiunta dei dati di posizione alle immagini, vedere "[Gestione dei dati di posizione](#)".

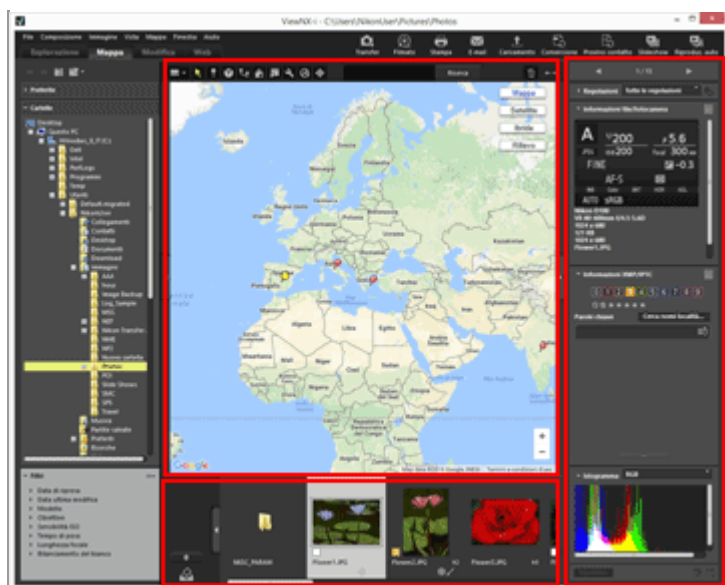
1. **Aprire una cartella contenente il file con dati i posizione che si intende utilizzare.**

2. **Fare clic su [Mappa] per cambiare area di lavoro.**



Nell'Area di visualizzazione immagine viene visualizzata una mappa recuperata da un servizio mappe su Internet.

Nella palette [Regolazioni/Metadati] verranno visualizzate informazioni relative ai singoli elementi.



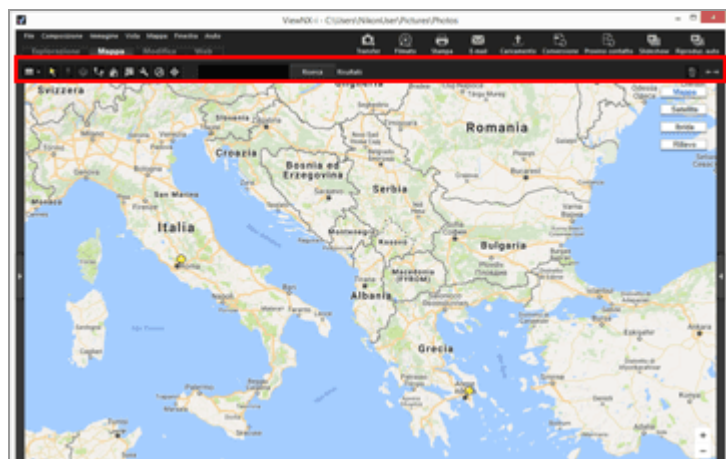
È possibile selezionare file memorizzati nella cartella nel Provino.

Per visualizzare un file contenuto in un'altra cartella, selezionare la cartella desiderata nella palette [Cartelle] nell'area di navigazione.

Se le immagini da visualizzare sono salvate in cartelle diverse, selezionare le immagini dalle rispettive cartelle e inserirle nel Cassetto delle foto. In questo modo sarà possibile visualizzarle insieme senza doverle effettivamente spostare dalla posizione attuale.

Per visualizzare le immagini inserite nel Cassetto delle foto, fare clic su  nell'Area di visualizzazione immagine. La visualizzazione del Provino cambierà per visualizzare le immagini inserite nel Cassetto delle foto.

Elementi della barra strumenti [Mappa]



Layout visualizzatore

Consente di modificare il layout della [Mappa].

Selezionare una delle seguenti quattro opzioni:  [Provino (orizzontale)],  [Provino (verticale)],  [Nascondi Provino] oppure  [Schermo intero].

Pulsante di selezione

Questo strumento è selezionato per impostazione predefinita.

Al completamento delle operazioni, ad esempio la modifica dei dati di posizione, lo strumento  torna attivo automaticamente.

Per completare altre operazioni, selezionare questo strumento.

Pulsante di modifica dati di posizione

Consente di aggiungere o modificare i dati di posizione.

 [Gestione dei dati di posizione](#)

Pulsante di modifica dati di posizione

Consente di modificare i dati di direzione.

 [Modifica e aggiunta dei dati di direzione](#)

Pulsante di visualizzazione itinerario

Collega i luoghi di scatto alla mappa.

 [Visualizzazione dei log delle foto](#)

Pulsante Torna alla posizione iniziale

Ripristina lo stato predefinito di visualizzazione della mappa, impostato in "[Impostazione della mappa](#)".

Pulsante Apri nel browser

Consente di accedere a un servizio di mappatura in Internet per recuperare la mappa visualizzata nell'area della mappa e visualizzarla in un browser Web.

 [Visualizzazione della mappa in un browser Web](#)

Pulsante Preferenze

Consente di scegliere un server delle mappe o di impostare una posizione di visualizzazione predefinita per la mappa.

 [Impostazione della mappa](#)

Pulsante di gestione log

Visualizza l'itinerario di viaggio sulla mappa sulla base del file di log di posizione selezionato. Per visualizzare l'area per la gestione dei dati di log è necessario che questo pulsante sia selezionato.

 [Uso dei log di posizione](#)

Pulsante target

Consente di modificare la visualizzazione della mappa in modo che la località di interesse si trovi al centro.

 [Visualizzazione dei luoghi di scatto al centro della mappa](#)

Area di ricerca della mappa

Consente di ricercare nomi o indirizzi di località e di visualizzarli sulla mappa.

Immettere nella casella di modifica il nome o l'indirizzo di una località che si desidera visualizzare, quindi fare clic su [Ricerca]. Durante la ricerca del nome o dell'indirizzo della località, viene visualizzata la mappa di tale posizione.

Se non si ottiene alcun risultato, nell'area di ricerca della mappa viene visualizzato il messaggio "Nessuna corrispondenza trovata", e la visualizzazione della mappa rimane invariata.



Elimina i file o le cartelle selezionati o visualizzati. In modo [Schermo intero] vengono eliminati l'immagine o il filmato attualmente visualizzati.



Per aprire/chiusure il riquadro [Navigazione] o il riquadro [Regolazioni/Metadati].

Visualizzazione della mappa quando si passa all'area di lavoro [Mappa]

La visualizzazione della mappa varia in base al numero o stato di selezione dei file contenenti dati di posizione nella cartella corrente. Per configurare le impostazioni di visualizzazione della mappa si utilizza [Località di ripresa] in "[Impostazione della mappa](#)".

Ricerca nella mappa

Quando si ottengono più risultati durante la ricerca, viene visualizzata la mappa corrispondente alla prima località dell'elenco dei risultati. Fare clic su  per selezionare dall'elenco il nome della posizione che si desidera visualizzare.

Icone sulla mappa

- Se si fa clic su una miniatura di un file contenente dati di posizione, la relativa icona sulla mappa diventa .
- Facendo clic sull'icona  sulla mappa, vengono visualizzate informazioni dettagliate sul file in finestre a comparsa. Per informazioni dettagliate, consultare "[Visualizzazione di informazioni dettagliate su un'immagine sulla mappa](#)".

Quando immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente vengono visualizzate come file unico

Le immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate contemporaneamente durante le riprese sono visualizzate come file singoli. Quando si modificano dati di posizione o metadati, le modifiche vengono applicate a entrambi i file contemporaneamente.

Per informazioni dettagliate sulla modifica del metodo di visualizzazione di immagini

registrate simultaneamente, vedere "[Visualizzazione di immagini registrate simultaneamente](#)".

Informazioni sulle sequenze

- L'icona  viene visualizzata nella posizione corrispondente sulla mappa solo se l'immagine chiave di una sequenza contiene dati di posizione.
- Se si seleziona un'immagine della sequenza diversa dall'immagine chiave,  non viene visualizzata, anche se sono presenti dati di posizione.
- Se si eliminano i dati di posizione dall'immagine chiave, vengono eliminati anche i dati di posizione delle altre immagini della sequenza.

Area della mappa

Mostra la zona intorno al luogo di scatto, che sulla mappa è indicato con .

Se vi sono più file contenenti gli stessi dati di posizione, viene visualizzata un'unica icona . In base alla scala di visualizzazione della mappa, i file contenenti dati di posizione diversi vengono visualizzati con un'unica icona  se i vari luoghi di scatto sono posti a distanza ravvicinata. Se si seleziona un solo file contenente dati di direzione GPS, viene visualizzato  invece di . Se si selezionano più file,  non viene visualizzato.

Uso della mappa

- Il cursore del mouse si trasforma nell'icona di una mano sulla mappa, consentendo di esaminare liberamente la mappa trascinandola. In Mac OS, a seconda della versione di sistema operativo in uso, è possibile che il cursore del mouse non assuma l'icona della mano.
- Per ingrandire un punto sulla mappa, fare doppio clic in quel punto. È possibile far scorrere e ingrandire o rimpicciolire l'area della mappa visualizzata per mezzo degli strumenti della schermata.
- Inoltre è possibile modificare la visualizzazione della mappa in un'immagine satellitare. Il contenuto della visualizzazione varia a seconda delle impostazioni della lingua.

Selezione di più icone sulla mappa

Per selezionare più file, fare clic sulle icone  tenendo premuto il tasto "Ctrl" ("Comando" in Mac OS).

Per annullare la selezione, fare clic sulle icone  selezionate tenendo premuto il tasto "Ctrl" ("Comando" in Mac OS).

- ▶ **Visualizzazione di informazioni dettagliate su un'immagine sulla mappa**
- ▶ **Visualizzazione dei luoghi di scatto al centro della mappa**
- ▶ **Visualizzazione della mappa in un browser Web**

[Home](#) > [Uso di dati di posizione \(mappa\)](#) > [Visualizzazione dei luoghi di scatto sulla mappa](#) > Visualizzazione di informazioni dettagliate su un'immagine sulla mappa

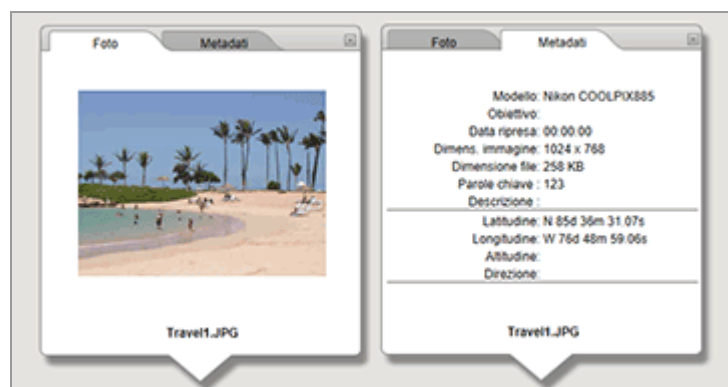
Visualizzazione di informazioni dettagliate su un'immagine sulla mappa

È possibile visualizzare in finestre a comparsa informazioni dettagliate di un file, come il nome o i metadati, usando l'icona  sulla mappa.

1. **Selezionare un'icona  di cui visualizzare le informazioni e fare clic di nuovo quando l'icona si trasforma in .**

Viene visualizzata una finestra a comparsa di informazioni.

2. **Fare clic sulla scheda [Foto] o [Metadati] per visualizzare ulteriori informazioni dettagliate.**



- Facendo clic sulla scheda [Foto] vengono visualizzate l'immagine ridotta e il nome del relativo file.
Quando si seleziona un filmato, ne viene visualizzato il primo fotogramma.
- Facendo clic sulla scheda [Metadati], verranno visualizzati i metadati incorporati nell'immagine, quali ad esempio il modello della fotocamera, la data di scatto, ecc. Vengono visualizzate anche informazioni sulla direzione e i Punti di interesse (POI), se sono state registrate.
Quando si seleziona un filmato, le informazioni visualizzate facendo clic sulla scheda [Metadati] sono diverse da quelle delle fotografie.
Facendo clic su  in alto a destra o facendo scorrere la mappa la finestra si chiude.

- Selezionare un file contenente dati di posizione nel Provino e fare clic sulla corrispondente icona  .
Viene visualizzata la finestra con le informazioni dettagliate.

Suggerimenti per la visualizzazione delle finestre a comparsa con le informazioni

- Se vi sono più file contenenti gli stessi dati di posizione, viene visualizzata un'unica icona  . In base alla scala di visualizzazione della mappa, i file contenenti dati di posizione diversi vengono visualizzati con un'unica icona  se i vari luoghi di scatto sono posti a distanza ravvicinata.
Nella finestra con le informazioni dettagliate visualizzata facendo clic su  sono presenti  o  .
Fare clic sui pulsanti per visualizzare informazioni dettagliate di altri file indicati collettivamente da un'icona  sulla mappa.
- Nel caso delle sequenze, nella finestra pop-up delle informazioni visualizzata facendo clic su  sulla mappa, vengono visualizzate solo le informazioni dell'immagine chiave.

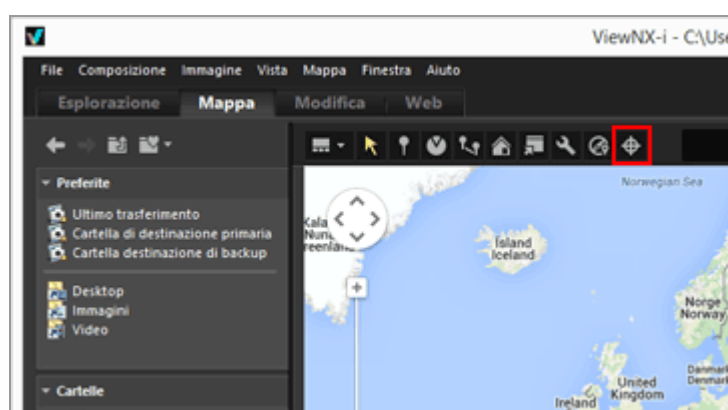
[Home](#) > [Uso di dati di posizione \(mappa\)](#) > [Visualizzazione dei luoghi di scatto sulla mappa](#) > Visualizzazione dei luoghi di scatto al centro della mappa

Visualizzazione dei luoghi di scatto al centro della mappa

È possibile modificare la visualizzazione della mappa in modo che la località di interesse si trovi al centro.

1. Selezionare l'icona  o la miniatura da posizionare al centro della mappa.

2. Fare clic su .



- Se è selezionata una sola icona  o miniatura:

la mappa scorre in modo che l'icona  selezionata sia al centro.

- Se sono selezionate più icone  o miniature:

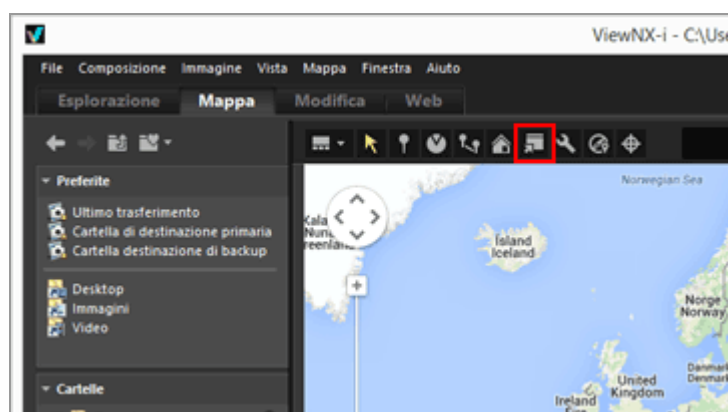
la visualizzazione della mappa si modifica per comprendere tutte le icone  nell'area visualizzata.

[Home](#) > [Uso di dati di posizione \(mappa\)](#) > [Visualizzazione dei luoghi di scatto sulla mappa](#) > Visualizzazione della mappa in un browser Web

Visualizzazione della mappa in un browser Web

ViewNX-i è in grado di utilizzare un servizio di mappatura geografica in Internet per visualizzare in un browser una mappa dell'area della mappa riportata nella schermata [Mappa].

1. Fare clic su .



Il browser viene avviato automaticamente e viene visualizzato un sito Web di mappe online. L'area della mappa visualizzata nella schermata [Mappa] appare nella finestra del browser. Le icone, come ad esempio , non sono visualizzate.

Nota

Alcuni browser non supportano Google Maps. Per informazioni dettagliate consultare la guida di Google Maps.

Gestione dei dati di posizione

È possibile modificare i dati di posizione incorporati nelle immagini controllando i luoghi di scatto sulla mappa. ViewNX-i può anche essere utilizzato per aggiungere nuovi dati di posizione alle immagini, anche se la fotocamera in uso non è compatibile con i sistemi di navigazione satellitari.

È possibile verificare i dati di posizione modificati o aggiunti in [Informazioni file/fotocamera] nella palette [Regolazioni/Metadati].

Per informazioni dettagliate sui [Metadati], vedere "[Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#)".

I dati di posizione possono essere modificati o aggiunti caricando il file di log di posizione generato da una fotocamera o telefono cellulare compatibile con i sistemi di navigazione satellitare o da un ricevitore di segnali di navigazione satellitare reperibile in commercio. Per informazioni dettagliate, vedere ""[Uso dei log di posizione](#)"".

- ▶ [Modifica dei dati di posizione](#)
- ▶ [Aggiunta dei dati di posizione](#)
- ▶ [Eliminazione dei dati di posizione](#)
- ▶ [Copia e incolla dei dati di posizione](#)
- ▶ [Modifica e aggiunta dei dati di direzione](#)



Note

- I dati di posizione possono essere aggiunti e modificati solo nelle immagini fisse (formati NEF, NRW, JPEG e TIFF).
- Se si utilizza ViewNX-i per modificare o aggiungere i dati di posizione, questi ultimi verranno salvati in base al sistema World Geodetic System (WGS84).
È possibile verificare il sistema geodetico in uso nella sezione [Informazioni file/fotocamera] della palette [Regolazioni/Metadati]. Per informazioni dettagliate sulle [Informazioni file/fotocamera], vedere "[Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#)".



Quando immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente vengono visualizzate come immagini separate con  visualizzato sulla Barra degli strumenti

Per informazioni dettagliate sulle condizioni per la separazione dei file, vedere "[Gestione delle immagini registrate simultaneamente](#)".

--

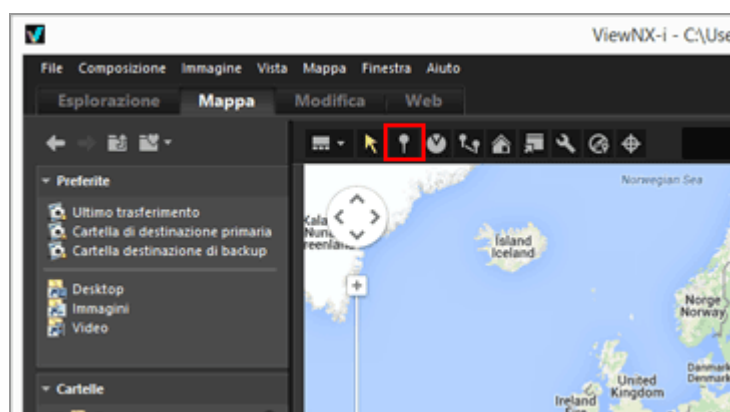
[Home](#) > [Uso di dati di posizione \(mappa\)](#) > [Gestione dei dati di posizione](#) > Modifica dei dati di posizione

Modifica dei dati di posizione

1. Selezionare la miniatura o l'icona 📍 di un'immagine contenente dati di posizione.

È possibile modificare i dati di posizione di una sola immagine alla volta.

2. Fare clic su 📍.



L'icona 📍 sulla mappa si modifica in 📍 e consente di far scorrere la mappa.

3. Trascinare l'icona 📍 nel punto in cui si desidera inserire i dati di posizione.

Viene visualizzata una schermata di conferma.

Durante il trascinamento l'icona 📍 si modifica in 📍.

4. Fare clic su [OK].

I dati di posizione vengono sovrascritti e l'icona 📍 diventa 📍.

Fare clic su [Annulla] per riportare l'icona 📍 nella posizione precedente e annullare la sovrascrittura dei dati di posizione.

Trascinare l'icona 📍 di nuovo senza fare clic su [OK] o [Annulla] per spostare nuovamente l'icona 📍.

- È possibile copiare i dati di posizione da un'altra immagine e modificarli.
Per informazioni dettagliate, vedere "[Copia e incolla dei dati di posizione](#)".
- Se il punto in cui si desidera inserire i dati di posizione non è visibile nella mappa visualizzata, spostare l'icona 📍 sul bordo della mappa oppure utilizzare gli strumenti della schermata per visualizzare l'area desiderata.
- È possibile ricercare i nomi o gli indirizzi delle località nell'area di ricerca della mappa, e quindi visualizzarli sulla mappa.
- Se si modificano i dati di posizione dell'immagine chiave di una sequenza, gli eventuali dati di posizione delle altre immagini della sequenza vengono sovrascritti dai nuovi dati di posizione dell'immagine chiave.

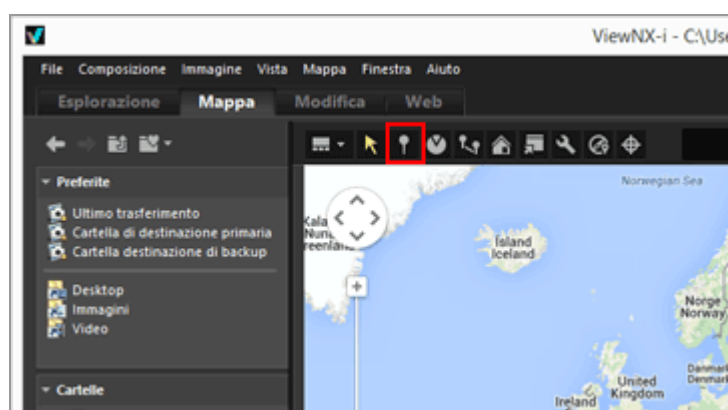
[Home](#) > [Uso di dati di posizione \(mappa\)](#) > [Gestione dei dati di posizione](#) > Aggiunta dei dati di posizione

Aggiunta dei dati di posizione

1. Selezionare immagini che non contengono dati di posizione.

È possibile selezionare più immagini non contenenti dati di posizione e aggiungere gli stessi dati di posizione a tutte le immagini contemporaneamente.

2. Fare clic su .



Il cursore del mouse si modifica in . (la forma di  può essere diversa in base al sistema operativo del computer in uso).

3. Fare clic sulla mappa nel punto in cui si desidera inserire i dati di posizione.

 si modifica nell'icona  e viene visualizzata una schermata di conferma.

4. Fare clic su [OK].

I dati di posizione vengono incorporati nel file dell'immagine e l'icona  viene aggiunta alla mappa.

Per annullare l'inserimento dei dati di posizione fare clic su [Annulla].

Trascinare l'icona  di nuovo senza fare clic su [OK] o [Annulla] per spostare nuovamente l'icona .

Suggerimenti per l'aggiunta dei dati di posizione

- È possibile copiare i dati di posizione da un'altra immagine e aggiungerli.
Per informazioni dettagliate, vedere "[Copia e incolla dei dati di posizione](#)".
- Se il punto in cui si desidera inserire i dati di posizione non è visibile nella mappa visualizzata, spostare l'icona 📍 sul bordo della mappa oppure utilizzare gli strumenti della schermata per visualizzare l'area desiderata.
- Cercare i nomi o gli indirizzi delle località nell'area di ricerca, quindi visualizzarle sulla mappa.
- Se si aggiungono o modificano i dati di posizione dell'immagine chiave di una sequenza, tutti i dati di posizione delle altre immagini della sequenza vengono sovrascritti dai nuovi dati di posizione dell'immagine chiave.

Eliminazione dei dati di posizione

1. Selezionare la miniatura o l'icona  di un'immagine contenente dati di posizione.

È possibile selezionare più immagini contenenti dati di posizione.

2. Selezionare [Composizione] dal menu [Rimuovi dati posizione].

Viene visualizzata una schermata di conferma. Facendo clic su [Sì], i dati di posizione vengono eliminati e l'icona  scompare dalla mappa.

Suggerimenti per l'eliminazione dei dati di posizione

- Se si eliminano i dati di posizione dell'immagine chiave di una sequenza,  scompare dalla mappa, anche se un'altra immagine della sequenza contiene dati di posizione.

[Home](#) > [Uso di dati di posizione \(mappa\)](#) > [Gestione dei dati di posizione](#) > Copia e incolla dei dati di posizione

Copia e incolla dei dati di posizione

I dati di posizione incorporati in un'immagine possono essere copiati e incollati in altre immagini. I dati di posizione copiati possono essere incollati in più immagini contemporaneamente. Se l'immagine contiene anche dati di direzione e punti di interesse (Punti di interesse (POI)), è possibile copiarli e incollarli insieme agli altri dati di posizione.

1. Selezionare la miniatura o l'icona di un'immagine contenente dati di posizione.

Non è possibile copiare i dati di posizione se sono selezionate più immagini.

2. Selezionare [Composizione] dal menu [Copia dati posizione].

3. Selezionare la miniatura in cui incollare i dati di posizione copiati, quindi selezionare [Incolla dati posizione] dal menu [Composizione].

L'icona  corrispondente viene spostata o aggiunta nel punto corrispondente ai dati di posizione incollati.

Nota

Se si incollano dati di posizione in immagini che ne contengono già, i dati esistenti vengono sovrascritti dai nuovi dati.

[Home](#) > [Uso di dati di posizione \(mappa\)](#) > [Gestione dei dati di posizione](#) > Modifica e aggiunta dei dati di direzione

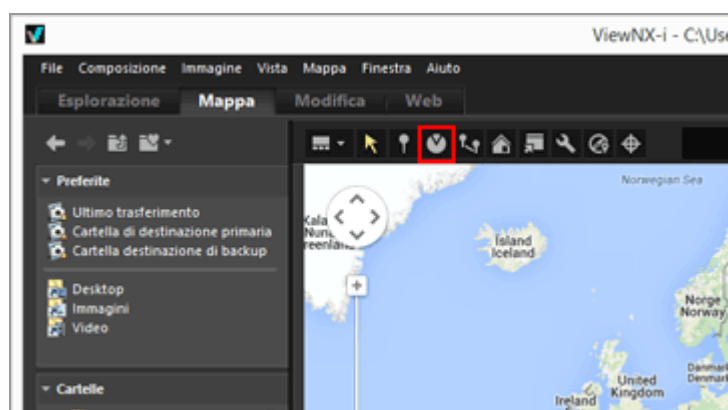
Modifica e aggiunta dei dati di direzione

È possibile modificare o eliminare i dati di direzione provenienti da una fotocamera compatibile con tali dati, oppure aggiungere nuovi dati di direzione.

I dati di direzione possono essere aggiunti o modificati per una sola immagine alla volta.

1. **Selezionare la miniatura o l'icona 📍 corrispondente all'immagine contenente i dati di direzione da modificare o aggiungere.**

2. **Fare clic su 📍.**



La direzione attualmente registrata è indicata da una linea retta. Per modificare i dati di direzione è possibile cambiare l'orientamento della linea.

Nel caso di immagini che già contengono dati di direzione, la direzione attualmente registrata è indicata da una linea retta. Per modificare i dati di direzione è possibile cambiare l'orientamento della linea.

Nel caso di immagini prive di dati di direzione, vengono aggiunti nuovi dati di direzione. Per impostazione predefinita, la linea indica il Nord (0.00).

3. **Trascinare la linea in una direzione qualsiasi sulla mappa.**

La direzione della linea che parte in corrispondenza di 📍 cambia durante il trascinamento.

Quando la linea viene ridisegnata, sopra 📍 viene visualizzato un messaggio di conferma.



4. Fare clic su [OK], [Annulla] o [Rimuovi...].

Facendo clic su [OK], i dati di direzione vengono aggiornati e 🗺 ora indica la nuova direzione.

Facendo clic su [Annulla], i dati di direzione non vengono aggiornati.

Per continuare a modificare i dati di direzione, fare clic su un altro punto della mappa oppure trascinare la linea senza fare clic su [OK] o [Annulla].

Facendo clic su [Rimuovi...] viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.

Facendo clic su [OK], 🗺 diventa 📍 sulla mappa.

[Rimuovi...] viene visualizzato solo durante la modifica di immagini già contenenti dati di direzione.

Suggerimenti per la modifica di dati di direzione

- I dati di direzione possono anche essere copiati e incollati da un'altra immagine contenente dati di direzione.
Per informazioni dettagliate, vedere "[Copia e incolla dei dati di posizione](#)".
- Se il punto in cui si desidera inserire i dati di direzione non è visibile nella mappa, è possibile utilizzare gli strumenti della schermata per visualizzare l'area desiderata.
- Nel caso delle sequenze, le informazioni di direzione possono essere modificate solo se l'immagine chiave contiene informazioni di direzione.
- I dati di direzione possono essere eliminati usando [Rimuovi dati di direzione] nel menu [Composizione].

Uso dei log di posizione

I dati di posizione possono essere aggiunti a più immagini contemporaneamente utilizzando il log di posizione salvato su una fotocamera, telefono cellulare o ricevitore di segnali di navigazione satellitare reperibile in commercio, in grado di acquisire dati di posizione; inoltre, è possibile unire i dati di posizione a dati di altitudine (barometro) e di profondità.

I log di posizione sono file in cui vengono registrati dati di posizione sequenziali a intervalli regolari, utilizzando dispositivi come fotocamere, telefoni cellulari e ricevitori compatibili con i sistemi di navigazione satellitare.

I log di altitudine (barometro) sono file in cui vengono registrati dati di altitudine (barometro)/profondità sequenziali a intervalli regolari, utilizzando una fotocamera digitale Nikon dotata di barometro o profondimetro.

I singoli punti registrati nel log di posizione, altitudine o profondità sono detti "punti traccia".

- ▶ **Caricamento dei file di log di posizione**
- ▶ **Aggiunta dei dati di posizione in base al log di posizione**
- ▶ **Unione dei log di altitudine (barometro) e di profondità subacquea con il log di posizione**

Formati dei file di log di posizione, altitudine (barometro) e profondità supportati

Sono supportati i formati di file elencati di seguito.

- File NMEA (estensione: .nmea / .nma / .log / .lga / .lgb)
- File GPX (estensione: .gpx)

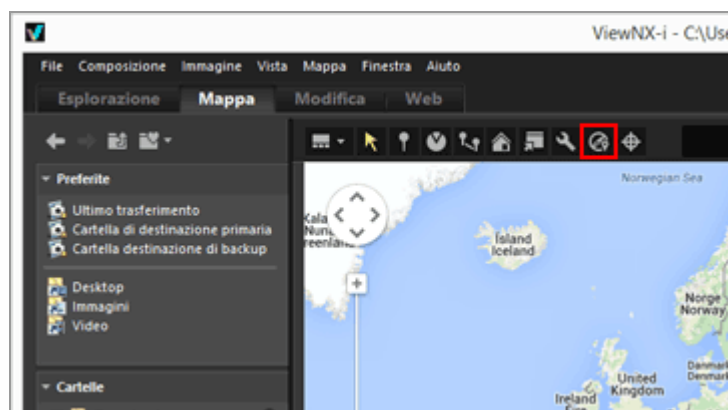
Nota

Dal momento che i dati dei log di posizione, altitudine (barometro) e profondità sono registrati in modo intervallato, vi può essere una discrepanza tra le posizioni dei punti traccia e i luoghi di scatto effettivi. Pertanto, i dati di posizione, altitudine (barometro) e profondità aggiunti alle immagini potrebbero non essere del tutto precisi.

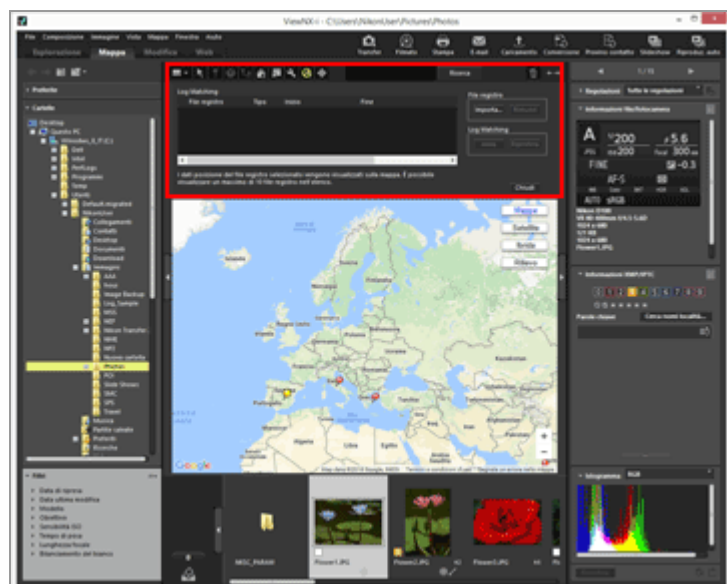
[Home](#) > [Uso di dati di posizione \(mappa\)](#) > [Uso dei log di posizione](#) > Caricamento dei file di log di posizione

Caricamento dei file di log di posizione

1. Fare clic su .



Viene visualizzata l'area [Log Matching]. Da questa finestra, è possibile aggiungere dei file di log con dati di posizione o eseguire il Log Matching.



Voci dell'area [Log Matching]

[File registro]

I file di log di posizione vengono visualizzati nell'ordine in cui sono stati aggiunti. Nell'elenco è possibile visualizzare dieci file di log.

[Importa...]

Consente di aggiungere un file di log di posizione.
Sulla mappa vengono visualizzati gli itinerari dei file di log di posizione selezionati con un segno di spunta.

[Rimuovi]

Consente di rimuovere un file di log di posizione.

[Home](#) > [Uso di dati di posizione \(mappa\)](#) > [Uso dei log di posizione](#) > Aggiunta dei dati di posizione in base al log di posizione

Aggiunta dei dati di posizione in base al log di posizione

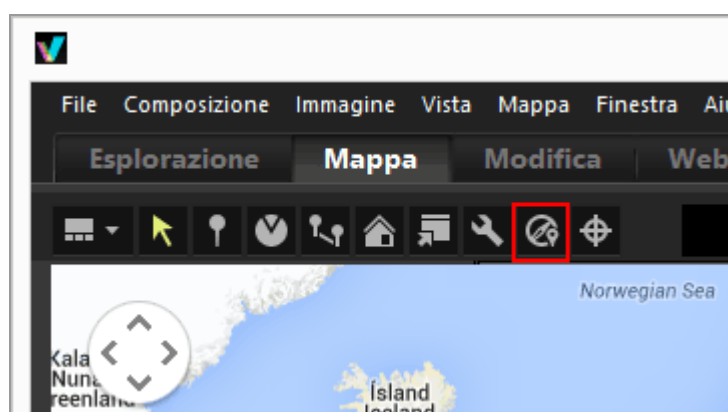
Utilizzando un log di posizione salvato da una fotocamera, telefono cellulare o ricevitore in grado di ricevere dati di posizione, è possibile individuare il punto traccia più prossimo all'orario di ripresa di un'immagine, e aggiungere all'immagine i dati di posizione registrati per tale punto traccia.

Prima di eseguire la procedura, importare i file di log di posizione sul computer, oppure salvarli su una scheda di memoria, quindi inserire la scheda in un lettore di schede e collegarlo al computer. Per informazioni dettagliate sul salvataggio e il trasferimento dei log di posizione, altitudine (barometro) e profondità, consultare il manuale utente fornito con la fotocamera, il telefono cellulare o il ricevitore di segnali di navigazione satellitare.

1. Selezionare le immagini a cui si desidera aggiungere i dati di posizione.

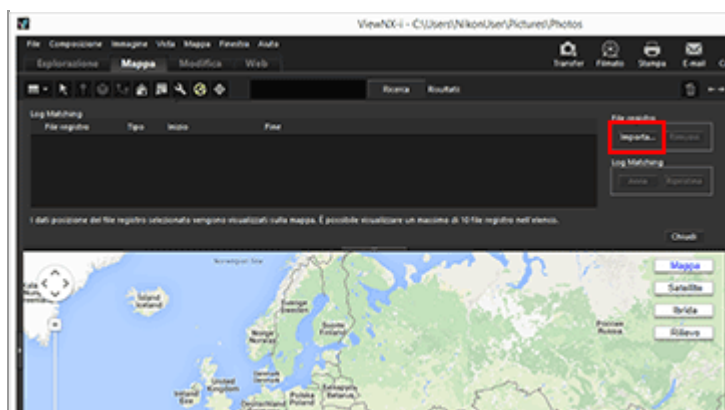
Selezionare il Provino o il Cassetto delle foto.

2. Fare clic su nella Barra degli strumenti.



Viene visualizzata l'area [Log Matching].

3. Fare clic su [Importa...].



Viene visualizzata una schermata per la selezione del file di log di posizione dal computer o dal lettore di schede.

4. Selezionare il file di log di posizione da caricare, quindi fare clic su [Apri].

Il file di log di posizione viene caricato nell'area [Log Matching].

Nell'elenco dei file di log riportato nell'area [Log Matching] sono indicati i nomi dei file, i formati dei file e gli orari di inizio e fine registrazione dei file di log di posizione caricati.

- Se la data e l'ora di ripresa di un'immagine rientrano della fascia oraria di registrazione del file di log di posizione (comprendente anche un'ora prima e un'ora dopo), i dati di posizione come longitudine e latitudine vengono assegnati all'immagine.
- Facendo clic su  sulla Barra degli strumenti e selezionando [Log Matching] è possibile impostare le modalità di applicazione dei dati dei log di posizione alle immagini. Configurare preventivamente le impostazioni desiderate secondo necessità.
- Se i dati di posizione non vengono assegnati correttamente, l'impostazione del fuso orario può essere errata, oppure il clock interno della fotocamera potrebbe non impostare l'ora corretta di scatto.
Per informazioni sull'impostazione, consultare "[Configurazione delle impostazioni di applicazione dei log di posizione](#)".

5. Fare clic su [Avvia].

I log contrassegnati da un segno di spunta vengono visualizzati sulla mappa. È possibile visualizzare fino a 10 log.

6. Fare clic su [Applica].

Viene visualizzata una schermata di conferma.

Facendo clic su [Sì], i dati di posizione appena assegnati vengono incorporati nelle immagini.

Facendo clic su [Annulla], l'operazione termina senza che i dati di posizione vengano incorporati nelle immagini.

Visualizzazione dei risultati del Log Matching

I risultati del Log Matching possono essere visualizzati con i metodi descritti di seguito.

- Visualizzazione di  sulla mappa
Visualizzando una posizione sulla mappa è possibile individuare e correggere eventuali errori di posizionamento. Per informazioni dettagliate, vedere "[Gestione dei dati di posizione](#)".
- Visualizzazione di icone sulle miniature
Sulle miniature vengono visualizzate delle icone che indicano lo stato del Log Matching.
 : **immagine selezionata, matching possibile**
Facendo clic,  diventa , e l'immagine non è più selezionata per il matching.
Facendo nuovamente clic,  ridiventa , e l'immagine è selezionata per il matching.
 : **immagine non selezionata, matching possibile (deselezionata dall'utente)**
 : **matching non possibile (la data e l'ora dell'immagine non corrispondono ai dati del log)**
L'icona non cambia, anche se si fa clic su di essa.

Caricamento dei file di log di posizione

- È possibile caricare più file di log di posizione e applicare i dati di posizione alle immagini.
- Per caricare un file di log di posizione aggiuntivo, fare clic su [Importa...]. I file di log di posizione caricati vengono visualizzati nell'elenco dei file di log.
 - Facendo clic sul nome di un file di log di posizione nell'elenco dei file di log, l'itinerario basato su tale file di log viene visualizzato nell'area della mappa.
 - I dati di posizione vengono assegnati alle immagini sulla base dei contenuti di tutti i file di log di posizione dell'elenco dei file di log.
 - In caso di sovrapposizione dei periodi di registrazione di più file di log di posizione:
 - Nel caso di una sovrapposizione della durata, ha la priorità e viene applicato un file la cui ora di inizio log è successiva.
 - Se le ore di inizio sono uguali, il file con il tempio di registrazione maggiore è prioritario e viene applicato.
 - Per rimuovere un file di log di posizione caricato dall'elenco, selezionare il file di log di posizione e fare clic su [Rimuovi].

Assegnazione dei dati di posizione

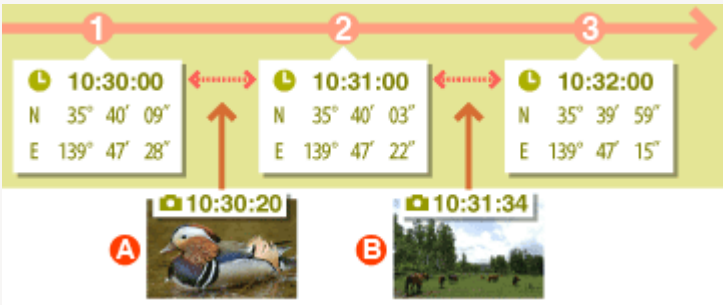
Sono disponibili i due metodi seguenti per assegnare i dati di posizione alle immagini.

- [Punto percorso più vicino (1 punto)]

Vengono applicati i dati di posizione del punto traccia più vicino all'ora in cui l'immagine è stata scattata.

Esempio:

Si supponga che i punti traccia vengano registrati ogni minuto nel log di posizione, e che l'immagine A sia stata acquisita tra i punti traccia 1 e 2 e l'immagine B tra i punti traccia 2 e 3.



All'immagine A vengono assegnati i dati di posizione del punto traccia 1, mentre all'immagine B i dati del punto traccia 3.

- [Punti percorso precedente e successivo (2 punti)]

In base ai dati di posizione registrati per 2 punti traccia adiacenti, i dati di posizione dell'immagine vengono stimati dall'ora di scatto.

Esempio:

Si supponga che i punti traccia contenuti nel log di posizione vengano registrati ogni minuto e che sia stata ripresa un'immagine tra i punti traccia 1 e 2.



Il tempo tra i punti traccia 1 e 2 è 1 minuto = 60 secondi. L'ora di scatto dell'immagine è 40 secondi dopo il punto traccia 1.

I dati di posizione vengono determinati dalla quantità (in questo caso 40 secondi / 60 secondi = 2 / 3) di tempo trascorso tra il punto traccia e 1 e 2, e il grado di cambiamento dei dati di posizione tra il punto traccia 1 e 2.

Il metodo di assegnazione viene impostato nella schermata di impostazione. Per informazioni sulla schermata di impostazione, consultare "[Configurazione delle impostazioni di applicazione dei log di posizione](#)".

Informazioni su [Fuso orario]

Per assegnare i dati di posizione, si fa riferimento all'impostazione del fuso orario.

L'orario di registrazione dei log di posizione spesso si basa sul tempo standard internazionale, conosciuto con l'acronimo UTC (Coordinated Universal Time), che è lo standard mondiale basato su osservazioni astronomiche. Lo standard UTC prevede la suddivisione del globo terrestre in varie aree geografiche che hanno la stessa ora, detti fusi orari.

L'orario di ripresa delle immagini viene calcolato in base alla differenza di fuso orario tra l'UTC (Coordinated Universal Time) e l'ora dell'area geografica in cui è stata scattata la foto, e questo orario viene utilizzato per individuare i dati nel log di posizione.

- Se [Fuso orario] è integrato nei metadati dell'immagine, si fa riferimento al fuso orario impostato per il [Fuso orario] dell'immagine.
 - [Fuso orario] corrisponde ai metadati contenenti informazioni sul fuso orario in cui è stata scattata l'immagine.
 - [Fuso orario] può essere confermato in [Informazioni XMP/IPTC] in [Regolazioni/Metadati]. Per informazioni dettagliate sui metadati dell'immagine, vedere "[Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#)".
- Se il [Fuso orario] non viene salvato nei metadati dell'immagine, viene utilizzato il fuso orario specificato nella schermata di impostazione. Per informazioni dettagliate sulla schermata di impostazione, vedere "[Configurazione delle impostazioni di applicazione dei log di posizione](#)".
- I dati di posizione non vengono applicati a un'immagine la cui ora di scatto, dopo l'applicazione della differenza oraria, eccede di 1 ora il punto traccia più vicino.

Inserimento dei dati di posizione

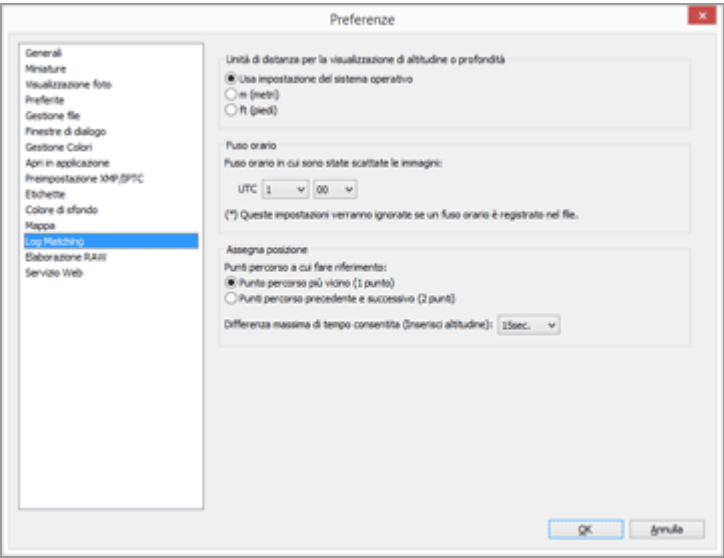
I dati di posizione assegnati alle immagini a partire da un log di posizione comprendono: latitudine, longitudine e UTC (Coordinated Universal Time). Se il log di posizione comprende l'altitudine (sistema di navigazione satellitare) e dati geodetici, vengono incorporati anche questi dati.

- Se si rimuove il segno di spunta da un'immagine, i dati di posizione non vengono incorporati.
- Se i dati di posizione ricavati da un log di posizione vengono assegnati a un'immagine che già contiene dati di posizione, i valori vengono indicati in rosso. Se si eseguono ulteriori operazioni, i dati precedenti vengono sovrascritti. Per mantenere i dati di posizione precedenti, rimuovere il segno di spunta.

Configurazione delle impostazioni di applicazione dei log di posizione

Per visualizzare la schermata di impostazione, fare clic su  nella Barra degli strumenti e selezionare [Log Matching].

È possibile selezionare il fuso orario in cui è stata scattata un'immagine e scegliere il metodo per cui assegnare informazioni sulla posizione di scatto dell'immagine.



Una volta completate le impostazioni, fare clic su [OK] per applicarle.

Elementi della schermata delle impostazioni

Unità di distanza per la visualizzazione di altitudine o profondità

È possibile selezionare l'unità di misura utilizzata nella mappa.

- Per impostazione predefinita è selezionato [Usa impostazione del sistema operativo].
- È possibile selezionare [m (metri)] o [ft (piedi)] come unità di misura del grafico di altitudine (barometro)/profondità. Questa selezione influisce sull'unità di misura visualizzata nel grafico. L'unità di misura originale rimarrà invariata nei log di output effettivi.

Fuso orario

Fuso orario in cui le foto sono state scattate:

Fare clic su  per impostare le differenze orarie tra UTC (Coordinated Universal Time) e fuso orario della località di scatto.

- Per impostazione predefinita, il fuso orario viene impostato in base a [Data e ora] / [Fuso orario] in Windows, [Data e Ora] / [Fuso orario] su Mac OS.
È possibile controllare a quale fuso orario appartiene la località di scatto facendo

riferimento alle impostazioni del sistema operativo.

- Se il [Fuso orario] è incorporato nei metadati dell'immagine, viene utilizzato il fuso orario impostato per [Fuso orario], indipendentemente dall'impostazione di questa schermata.
- [Fuso orario] corrisponde ai metadati contenenti informazioni sul fuso orario in cui è stata scattata l'immagine.
- Se le informazioni sul [Fuso orario] non sono integrate nei metadati dell'immagine, vengono applicate le differenze di data e ora di scatto impostate in questa schermata.

Assegna posizione

In [Punti percorso a cui fare riferimento:], impostare come deve avvenire l'assegnazione dei dati di posizione alle immagini utilizzando i punti traccia registrati nel log di posizione. Se il log di posizione contiene dati di altitudine (sistema di navigazione satellitare), vengono assegnati all'immagine anche tali dati.

[Punto percorso più vicino (1 punto)]

Vengono applicati i dati di posizione del punto traccia più vicino all'ora in cui l'immagine è stata scattata.

[Punti percorso precedente e successivo (2 punti)]

In base ai dati di posizione registrati per 2 punti traccia adiacenti, i dati di posizione dell'immagine vengono stimati dall'ora di scatto.
Per informazioni sul metodo di allocazione, consultare "[Aggiunta dei dati di posizione in base al log di posizione](#)".

Argomento correlato

► [Uso dei log di posizione](#)

[Home](#) > [Uso di dati di posizione \(mappa\)](#) > [Uso dei log di posizione](#) > Unione dei log di altitudine (barometro) e di profondità subacquea con il log di posizione

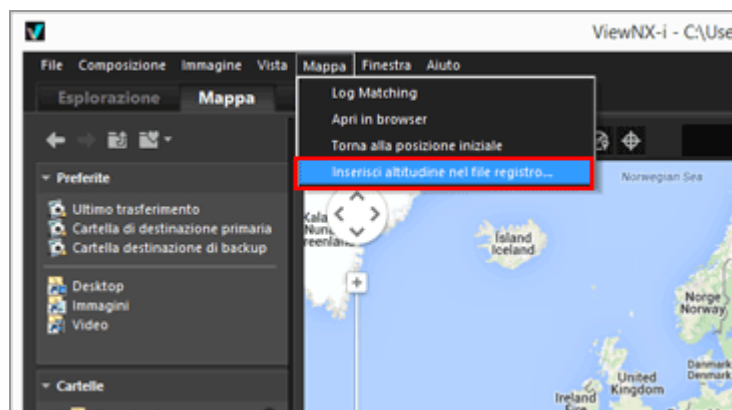
Unione dei log di altitudine (barometro) e di profondità subacquea con il log di posizione

I log di altitudine (barometro)/profondità salvati da una fotocamera digitale Nikon possono essere uniti a un log di posizione salvato da una fotocamera, telefono cellulare o ricevitore i segnali di navigazione satellitare in grado di ricevere dati di posizione.

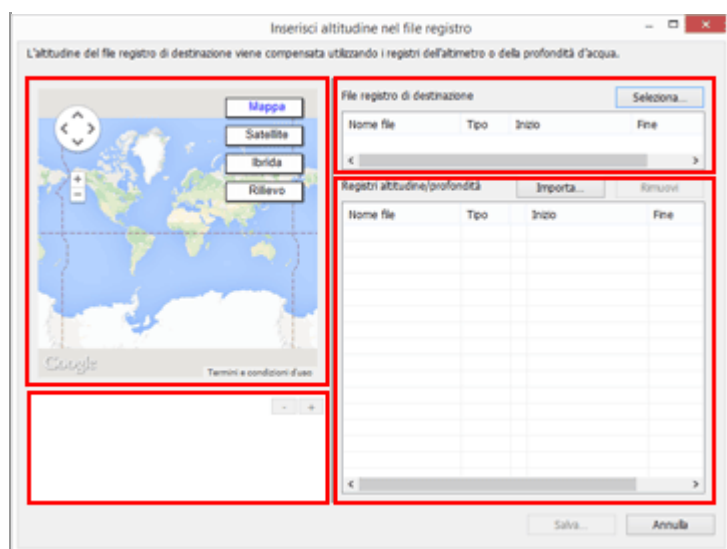
Prima di eseguire la procedura, importare i file di log di posizione, altitudine (barometro) e profondità sul computer, oppure salvarli su una scheda di memoria, quindi inserire la scheda in un lettore di schede e collegare quest'ultimo al computer.

Per informazioni dettagliate sul salvataggio e il trasferimento dei file di log di posizione, altitudine (barometro) e profondità, consultare il manuale utente fornito con la fotocamera, il telefono cellulare o il ricevitore di segnali di navigazione satellitare.

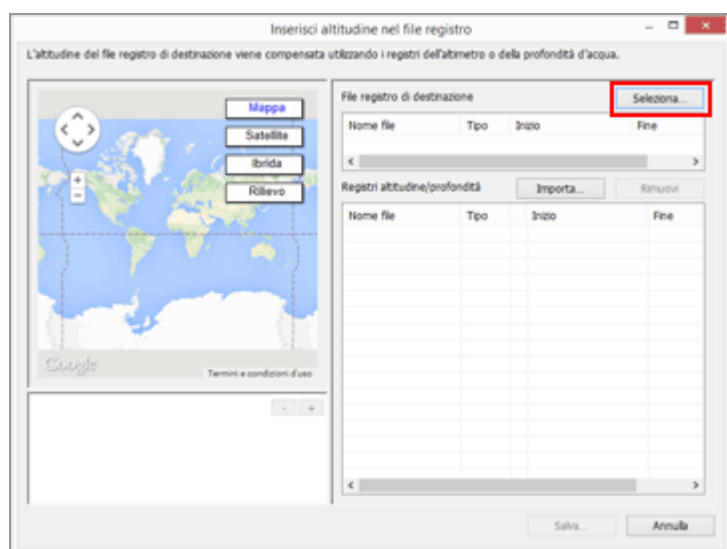
1. Selezionare [Inserisci altitudine nel file registro...] nel menu [Mappa].



Viene visualizzata la schermata [Inserisci altitudine nel file registro]. La schermata è suddivisa in: area della mappa, area del grafico di altitudine (barometro)/profondità, area di visualizzazione del file di log di posizione, ed elenco dei file di log di altitudine (barometro)/profondità.



2. Fare clic su [Seleziona...].



Viene visualizzata una schermata per la selezione del file di log di posizione dal computer o dal lettore di schede.

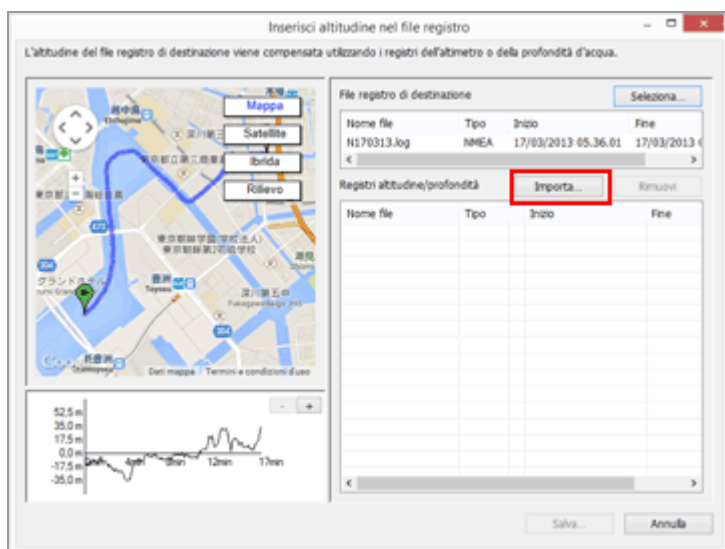
È possibile selezionare un solo file di log di posizione per volta.

3. Selezionare il file di log di posizione da caricare, quindi fare clic su [Apri].

Il file di log di posizione viene caricato nella schermata [Inserisci altitudine nel file registro].

Nell'area di visualizzazione dei file di log di posizione nella schermata [Inserisci altitudine nel file registro] sono indicati i nomi dei file, i formati dei file e gli orari di inizio/fine registrazione dei file di log di posizione caricati.

4. Fare clic su [Importa...].



Viene visualizzata una schermata per la selezione dei file di log di profondità e altitudine (barometro) dal computer o dal lettore di schede.

È possibile selezionare fino a dieci file di log di altitudine (barometro) o profondità contemporaneamente.

Per selezionare un file di log di altitudine (barometro) o profondità da destinare all'unione con il file di log di posizione, inserire un segno di spunta nella casella di controllo a sinistra di esso.

- In seguito alla selezione dei log di altitudine (barometro)/profondità con l'apposizione di un segno di spunta, se le relative fasce orarie di salvataggio sono comprese nella fascia oraria di registrazione del log di posizione, i dati di altitudine (barometro)/profondità vengono assegnati al file di log di posizione.
- Per informazioni dettagliate sulle impostazioni, vedere "[Configurazione delle impostazioni di applicazione del log di altitudine \(barometro\)/profondità subacquea](#)".

5. Fare clic su [Salva...].

Viene visualizzata una finestra per l'impostazione della destinazione di salvataggio e del nome del file.

Per impostazione predefinita viene inserito un nome di file costituito dal nome del log di posizione e da un numero progressivo. In seguito al salvataggio, i log di altitudine (barometro)/profondità vengono uniti al log di posizione, e la schermata [Inserisci altitudine nel file registro] si chiude.

Facendo clic su [Annulla], i log di altitudine (barometro)/profondità non vengono uniti al log di posizione, e la schermata [Inserisci altitudine nel file registro] si chiude.

Caricamento dei file di log di posizione

È possibile caricare un solo file di log di posizione per volta.

- Per caricare un file di log di posizione aggiuntivo, fare clic su [Importa...]. I file di log di posizione caricati vengono visualizzati nell'area di visualizzazione dei file di log di posizione.
- Quando si carica un file di log di posizione, i dati di posizione basati sui contenuti di tale log vengono visualizzati nell'area della mappa. I dati di altitudine (barometro) e profondità vengono visualizzati nell'area del grafico di altitudine (barometro)/profondità solo se il log di posizione contiene già dati di altitudine (barometro)/profondità.

Caricamento dei file di log di altitudine (barometro) e profondità

È possibile caricare fino a dieci file di log di altitudine (barometro) e profondità e unirli al log di posizione.

- Per caricare altri file di log di altitudine (barometro) e profondità, fare clic su [Importa...]. I file di log di altitudine (barometro) e profondità vengono visualizzati nell'elenco dei file di log di altitudine (barometro)/profondità.
- I dati di altitudine (barometro) e profondità vengono assegnati al file di log di posizione sulla base dei contenuti di tutti i file dell'elenco dei file di log di altitudine (barometro)/profondità.
- In caso di sovrapposizione delle fasce orarie di registrazione di più file di log di altitudine (barometro) o profondità:
 - Se gli orari di inizio dei periodi di registrazione sovrapposti differiscono, vengono considerati prioritari e applicati i dati del file la cui registrazione è iniziata più tardi.
 - Se gli orari di inizio sono uguali vengono considerati prioritari e applicati i dati del file con il periodo di registrazione maggiore.
- Se il log di posizione contiene già dati di altitudine (barometro) o profondità, questi vengono sovrascritti dai dati di altitudine (barometro)/profondità appena aggiunti.
- Se un file di log di altitudine (barometro) o profondità è selezionato con un segno di spunta nell'elenco dei file di log di altitudine (barometro)/profondità, nell'area apposita viene visualizzato un grafico con i dati di altitudine (barometro)/profondità.
- Per rimuovere un file di log di altitudine (barometro) o profondità caricato dall'elenco, selezionare il file di log di altitudine (barometro) o profondità di interesse e fare clic su [Rimuovi].

Assegnazione di dati di altitudine (barometro) e profondità

Per assegnare dei dati di altitudine (barometro) e profondità a un file di log di posizione è

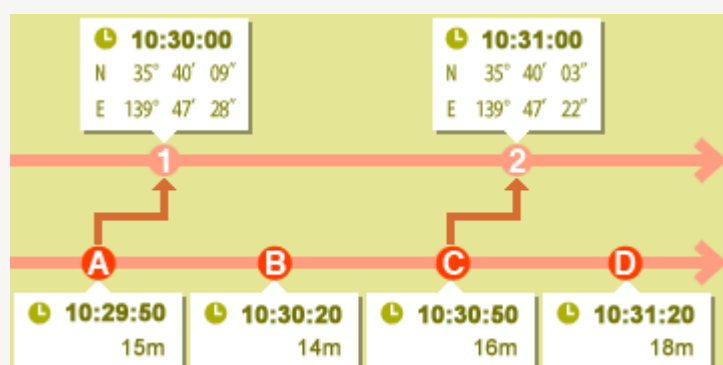
possibile procedere nei due modi descritti di seguito.

- [Punto percorso più vicino (1 punto)]

I dati di altitudine (barometro)/profondità di un punto traccia contenuto nel log di altitudine (barometro)/profondità vengono assegnati al punto traccia corrispondente più prossimo nel log di posizione.

Esempio:

Si supponga che i punti traccia 1 e 2 siano contenuti nel log di posizione, che registra un punto traccia ogni minuto, e che i punti traccia A, B, C e D si trovino nel log di altitudine (barometro) o nel log di profondità, che registra un punto traccia ogni 30 secondi.



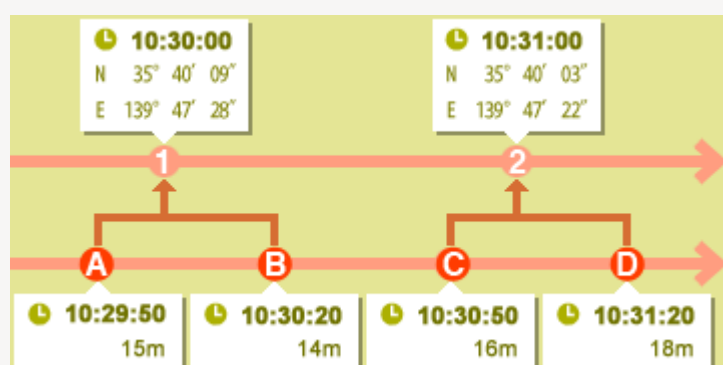
Il punto traccia 1 viene assegnato ai dati di altitudine (barometro) o dati di profondità del punto traccia A, mentre il punto traccia 2 viene assegnato ai dati di altitudine (barometro) o profondità del punto traccia C.

- [Punti percorso precedente e successivo (2 punti)]

I dati di altitudine (barometro)/profondità assegnati al log di posizione sono stimati sulla base della differenza tra l'orario di registrazione di un punto traccia contenuto nel log di posizione e gli orari di registrazione dei due punti traccia adiacenti nel log di altitudine (barometro)/profondità.

Esempio:

Si supponga che i punti traccia 1 e 2 siano contenuti nel log di posizione, che registra un punto traccia ogni minuto, e che i punti traccia A, B, C e D si trovino nel log di altitudine (barometro) o nel log di profondità, che registra un punto traccia ogni 30 secondi.



Al punto traccia 1 vengono assegnati dati di altitudine (barometro)/profondità calcolati sulla base dei dati e delle differenze di orario dei punti traccia A e B, mentre al punto traccia 2 vengono assegnati dati di altitudine (barometro)/profondità basati sui dati sulle differenze di orario dei punti traccia C e D.

Le modalità di assegnazione dei dati di altitudine (barometro) e profondità possono essere

impostate dalla schermata di impostazione. Per informazioni dettagliate sulla schermata di impostazione, vedere "[Configurazione delle impostazioni di applicazione del log di altitudine \(barometro\)/profondità subacquea](#)".

Informazioni sui fusi orari

Durante l'assegnazione dei dati di altitudine (barometro) e profondità si fa riferimento all'impostazione dei fusi orari.

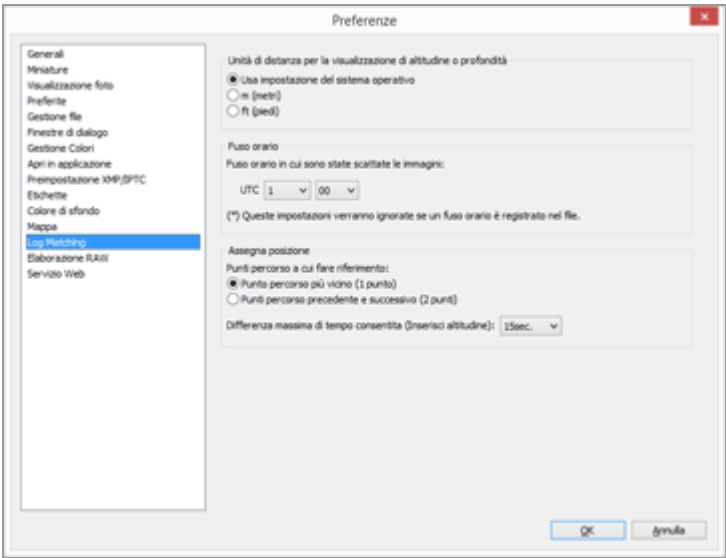
- L'orario di registrazione dei log di altitudine (barometro)/profondità spesso si basa sul tempo standard internazionale, conosciuto con l'acronimo UTC (Coordinated Universal Time), che è lo standard mondiale basato su osservazioni astronomiche. Lo standard UTC prevede la suddivisione del globo terrestre in varie aree geografiche che hanno la stessa ora, dette fusi orari.
- Il fuso orario da utilizzare può essere specificato nella schermata di impostazione. Per informazioni dettagliate sulla schermata di impostazione, vedere "[Configurazione delle impostazioni di applicazione del log di altitudine \(barometro\)/profondità subacquea](#)".

Home > [Uso di dati di posizione \(mappa\)](#) > [Uso dei log di posizione](#) > Configurazione delle impostazioni di applicazione del log di altitudine (barometro)/profondità subacquea

Configurazione delle impostazioni di applicazione del log di altitudine (barometro)/profondità subacquea

Per visualizzare la schermata di impostazione, fare clic su  nella Barra degli strumenti e selezionare [Log Matching].

È possibile impostare il fuso orario in cui è stato registrato il log di altitudine (barometro)/profondità, e selezionare il metodo di assegnazione dei dati di altitudine (barometro)/profondità al log di posizione.



Una volta completate le impostazioni, fare clic su [OK] per applicarle.

Elementi della schermata delle impostazioni

Unità di distanza per la visualizzazione di altitudine o profondità

È possibile selezionare l'unità di misura utilizzata per l'associazione dei log di altitudine (barometro) e di profondità ai dati di posizione.

- Per impostazione predefinita è selezionato [Usa impostazione del sistema operativo].
- È possibile selezionare [m (metri)] o [ft (piedi)] come unità di misura del grafico di altitudine (barometro)/profondità. Questa selezione influisce sull'unità di misura visualizzata nel grafico. L'unità di misura originale rimarrà invariata nei log di output effettivi.

Fuso orario

Fare clic su  per impostare la differenza di orario tra l'UTC (Coordinated Universal Time) e il fuso orario dell'area geografica in cui è stato registrato il log di altitudine

(barometro)/profondità.

Per impostazione predefinita, il fuso orario viene impostato in base a [Data e ora] / [Fuso orario] in Windows, [Data e Ora] / [Fuso orario] su Mac OS.

Per controllare il fuso orario dell'area geografica di registrazione è possibile fare riferimento alla schermata di impostazione del sistema operativo.

Specificare il fuso orario che si intende utilizzare.

Assegna posizione

In [Differenza massima di tempo consentita (Inserisci altitudine):] è possibile impostare le modalità di assegnazione dei dati di altitudine (barometro)/profondità al log di posizione sulla base dei punti traccia registrati nel log di altitudine (barometro)/profondità.

[Punto percorso più vicino (1 punto)]

I dati di altitudine (barometro)/profondità di un punto traccia contenuto nel log di altitudine (barometro)/profondità vengono assegnati al punto traccia corrispondente più prossimo nel log di posizione.

[Punti percorso precedente e successivo (2 punti)]

I dati di altitudine (barometro)/profondità assegnati al log di posizione sono stimati sulla base della differenza tra l'orario di registrazione di un punto traccia contenuto nel log di posizione e gli orari di registrazione dei due punti traccia adiacenti nel log di altitudine (barometro)/profondità.

Per informazioni dettagliate sulle modalità di assegnazione dei dati di altitudine (barometro)/profondità, vedere "[Assegnazione di dati di altitudine \(barometro\) e profondità](#)".

[Differenza massima di tempo consentita (Inserisci altitudine):]

Consente di impostare l'intervallo di tempo consentito per i dati di altitudine (barometro)/profondità a cui si fa riferimento.

I dati di altitudine (barometro)/profondità vengono assegnati al log di posizione se la differenza tra gli orari di registrazione dei punti traccia corrispondenti nel log di posizione e nel log di altitudine (barometro)/profondità rientra nell'intervallo specificato.

Argomento correlato

- [Unione dei log di altitudine \(barometro\) e di profondità subacquea con il log di posizione](#)

[Home](#) > [Uso di dati di posizione \(mappa\)](#) > Ricerca di parole chiave basata sui dati di posizione

Ricerca di parole chiave basata sui dati di posizione

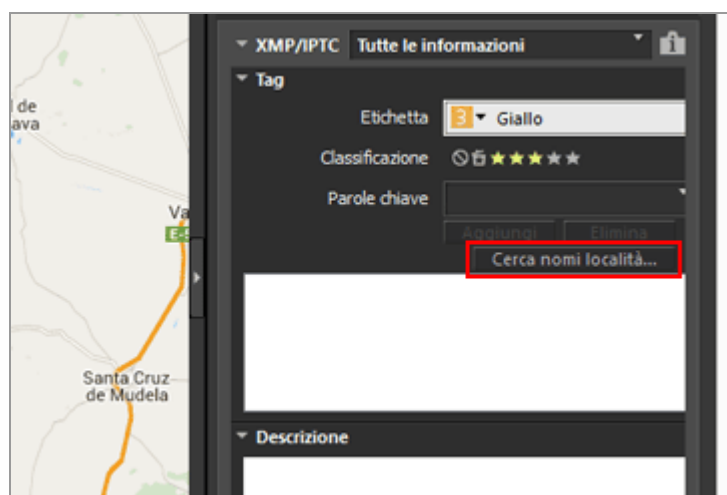
Usando Internet è possibile ricercare parole chiave in base ai dati di posizione incorporati nelle immagini. Le parole chiave richiamate possono essere incorporate nelle immagini come metadati.

Le parole chiave ricercabili sono indirizzi di località di scatto, nomi di località, parole correlate alla località di scatto e così via.

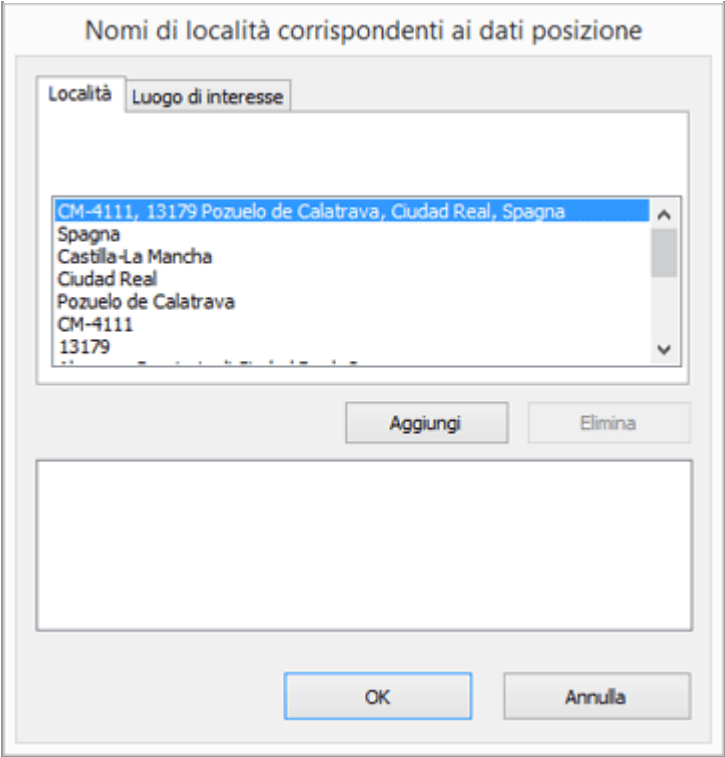
1. Selezionare la miniatura di un'immagine contenente dati di posizione o l'icona sulla mappa.

È possibile solo ricercare o impostare la parola chiave di un'immagine alla volta.

2. Attivare la visualizzazione completa delle [Informazioni XMP/IPTC] nella palette [Regolazioni/Metadati] e fare clic su [Cerca nomi località...] nelle informazioni dei [Tag].



Viene visualizzata la finestra di impostazione della parola chiave e l'indirizzo e il nome della località sono ricercati in base alla località di scatto.



3. Cercare o impostare le parole chiave.

Oltre agli indirizzi e ai nomi delle località, è anche possibile ricercare delle parole chiave da [Luogo di interesse].

Per informazioni dettagliate sulla ricerca/impostazione delle parole chiave, vedere "Come cercare/impostare parole chiave" di seguito.

4. Fare clic su [OK].

Le parola chiave aggiunte all'elenco di parole chiave nella parte inferiore della finestra di impostazione delle parole chiave si applicano alle [Parole chiave] nelle informazioni dei [Tag].

- Per un'immagine che contiene già parole chiave, vengono anche aggiunte le parole chiave impostate nella finestra di impostazione delle parole chiave.
- Per incorporare le parole chiave aggiunte nell'immagine e salvare le modifiche, fare clic su  nella palette [Informazioni XMP/IPTC].
Per informazioni dettagliate sull'uso della palette [Informazioni XMP/IPTC], vedere "[Modifica dei metadati](#)".

L'apertura della finestra di impostazione delle parole chiave avvierà automaticamente la ricerca dell'indirizzo e del nome della località.

- **[Località]**

Cercare nomi di località e indirizzi in base al punto di scatto e impostare nomi di località e indirizzi come parola chiave.

- **[Luogo di interesse]**

Nell'enciclopedia Internet "Wikipedia", avviare una ricerca dal titolo della pagina e impostarla come parola chiave.

Selezionare la scheda [Luogo di interesse] quindi fare clic su [Cerca], i titoli delle pagine che contengono informazioni sul punto di scatto vengono cercate in "Wikipedia" e visualizzate nell'elenco sotto i pulsanti.

- **Aggiunta di parole chiave**

Selezionare le parole chiave dall'elenco di parole chiave cercate e fare clic su [Aggiungi]. Le parole chiave verranno aggiunte all'elenco di parole chiave aggiunte.

È possibile aggiungere un massimo di 100 parole chiave.

- **Correzione delle parole chiave**

È possibile correggere parole chiave aggiuntive. Nell'elenco di parole chiave configurato, selezionare la parola da correggere e fare clic su tale parola chiave per rinominarla.

Dopo l'inserimento, premere "Invio".

- **Eliminazione di parole chiave**

Per eliminare una parola chiave aggiunta, selezionarla dall'elenco delle parole chiave e fare clic su [Elimina].

- In base alla connettività Internet o al punto di scatto di un'immagine, potrebbe non essere possibile recuperare una parola chiave da [Luogo di interesse] o [Località]. Tenere inoltre presente che la precisione di un risultato di ricerca non è sempre garantita.
- Le parole chiave modificate possono comprendere un massimo di 30 caratteri. Le parole chiave più lunghe verranno troncate a una lunghezza di 30 caratteri.

Visualizzazione dei log delle foto

È possibile collegare i luoghi di scatto  con delle linee rette o spostare il  lungo il percorso sul quale sono state scattate le immagini scorrendo automaticamente la mappa. Inoltre è possibile esaminare i log delle foto visualizzando le immagini nell'ordine in cui sono state scattate lungo il percorso.

- ▶ **Collegamento del percorso di scatto con delle linee rette**
- ▶ **Scorrimento della mappa lungo i percorsi**

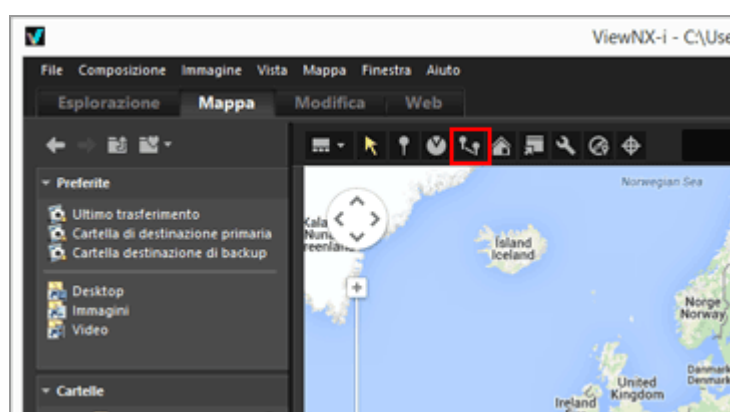
[Home](#) > [Uso di dati di posizione \(mappa\)](#) > [Visualizzazione dei log delle foto](#) >

Collegamento del percorso di scatto con delle linee rette

Collegamento del percorso di scatto con delle linee rette

1. Selezionare più miniature o icone 📍 di file contenenti dati di posizione diversi.

2. Fare clic su 📍.



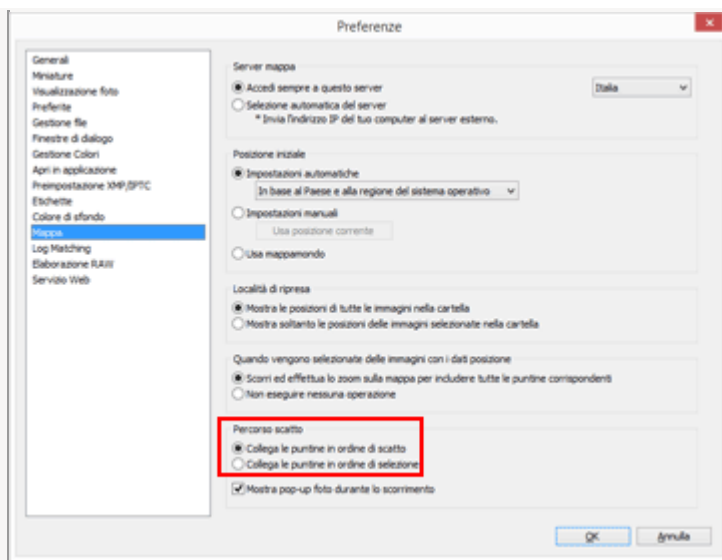
I 📍 vengono collegati con delle linee rette in base all'ordine di selezione o a quello di scatto.

Vengono inoltre indicate le distanze approssimative fra i vari luoghi di scatto.

- Se si seleziona un'altra immagine con dati di posizione da aggiungere, l'icona 📍 selezionata viene collegata all'itinerario per mezzo di linee rette in base all'ordine di acquisizione o di selezione.
- La mappa scorre per includere nell'area visualizzata tutti i 📍 collegati con linee rette.

Passaggio dell'ordine di connessione da ordine di selezione a ordine di scatto e viceversa

Fare clic su 📍 per visualizzare la finestra [Preferenze] e passare in [Mappa] > [Percorso scatto] per selezionare [Collega le puntine in ordine di scatto] o [Collega le puntine in ordine di selezione].



- Collega le puntine in ordine di scatto: le immagini vengono collegate in base alla data di scatto.
- Collega le puntine in ordine di selezione: i file vengono collegati in base all'ordine di selezione.

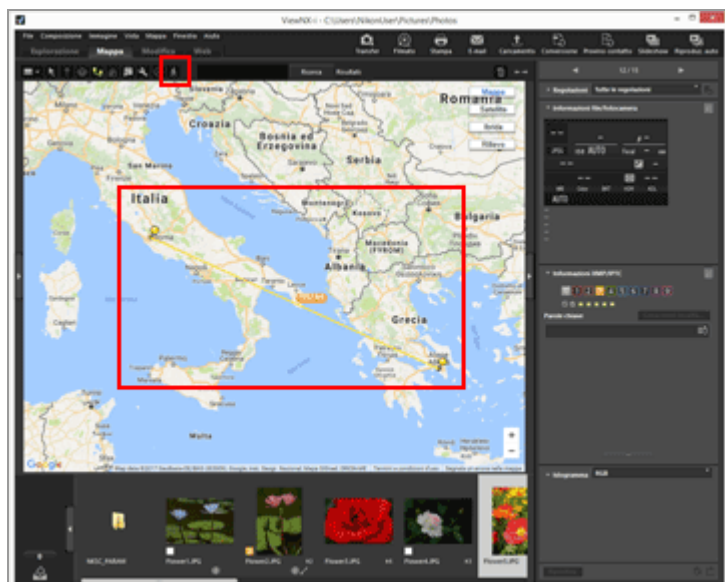
Alla successiva visualizzazione di un percorso, i 📍 verranno collegati in base all'ordine specificato qui.

Se si seleziona [Collega le puntine in ordine di scatto], le immagini fisse che non contengono date di scatto e i file dei filmati vengono ordinati in base alla data di creazione.

[Home](#) > [Uso di dati di posizione \(mappa\)](#) > [Visualizzazione dei log delle foto](#) >
Scorrimento della mappa lungo i percorsi

Scorrimento della mappa lungo i percorsi

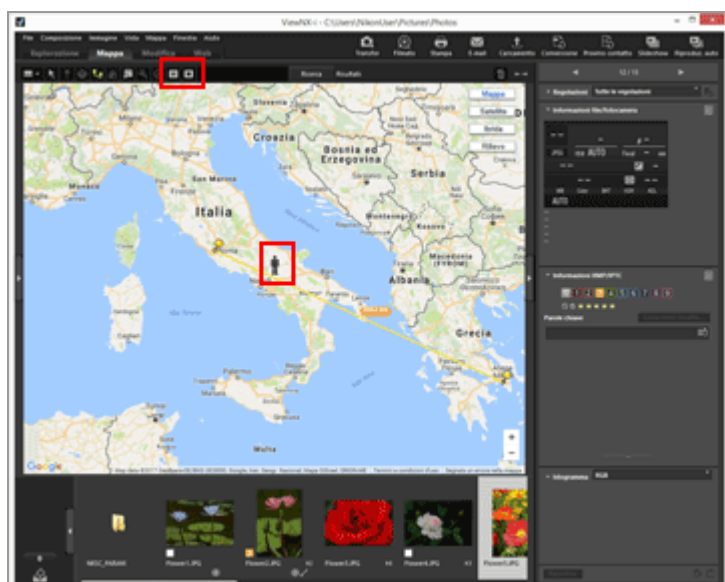
1. Mentre si visualizza un percorso collegato con linee rette, fare clic sul  .



La mappa scorre per visualizzare al centro il primo  collegato con una linea retta e l'icona  viene visualizzata sul primo  .

L'icona  inizia a spostarsi lungo la linea retta e la mappa scorre in base allo spostamento del  .

L'icona  diventa  /  .



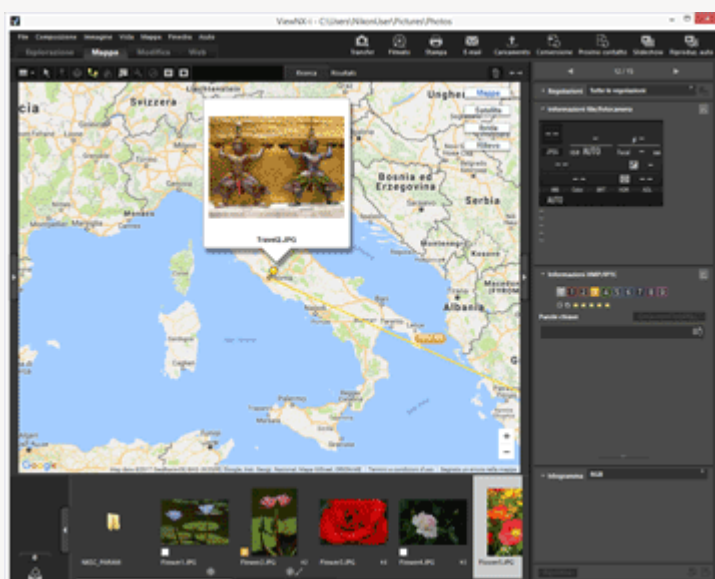
- Fare clic su  per mettere in pausa il  . Durante la pausa l'icona  si modifica in



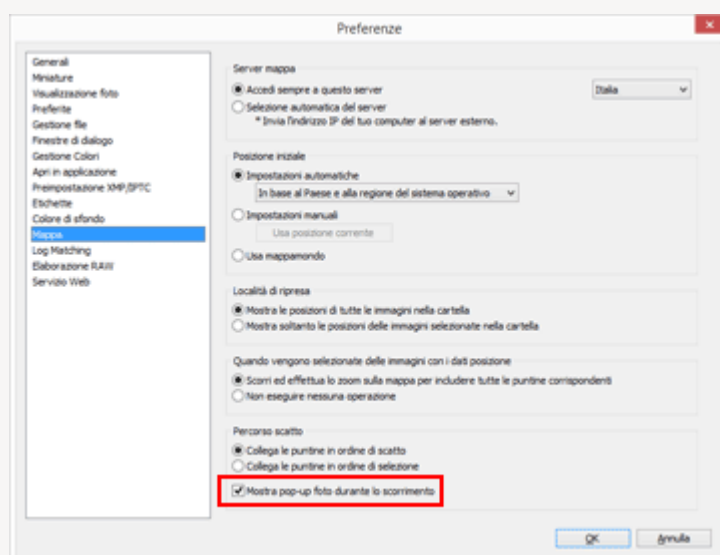
- Per interrompere lo spostamento del , fare clic su .
Quando l'icona  raggiunge l'ultimo  collegato,  scompare e interrompe lo scorrimento.
 /  diventano nuovamente .

Altre operazioni durante lo scorrimento della mappa

- Per spostare l'area visualizzata mentre la mappa scorre, oppure per ingrandire e rimpicciolire, mettere in pausa o fare clic sullo strumento .
- Quando l'icona  raggiunge il , il  si arresta per un certo intervallo di tempo e l'immagine scattata in questo punto appare come pop-up.
Per un file di filmato, ne viene visualizzato il primo fotogramma.



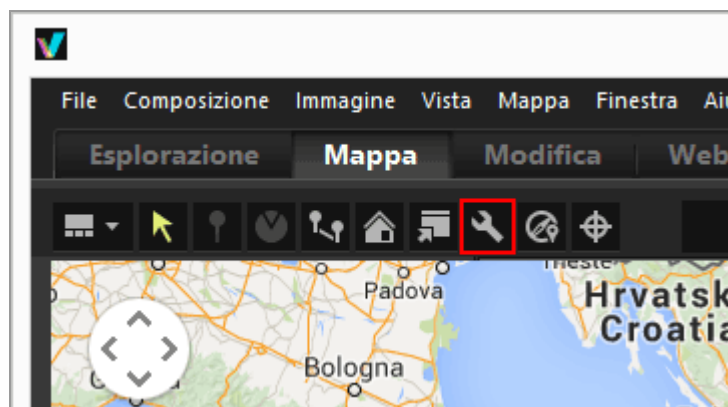
- Facendo clic su  per visualizzare la finestra [Preferenze] e passando in [Mappa] per selezionare [Mostra pop-up foto durante lo scorrimento], è possibile scegliere se visualizzare o nascondere i pop-up.



Impostazione della mappa

È possibile scegliere un server delle mappe e impostare la posizione di visualizzazione predefinita per la schermata [Mappa].

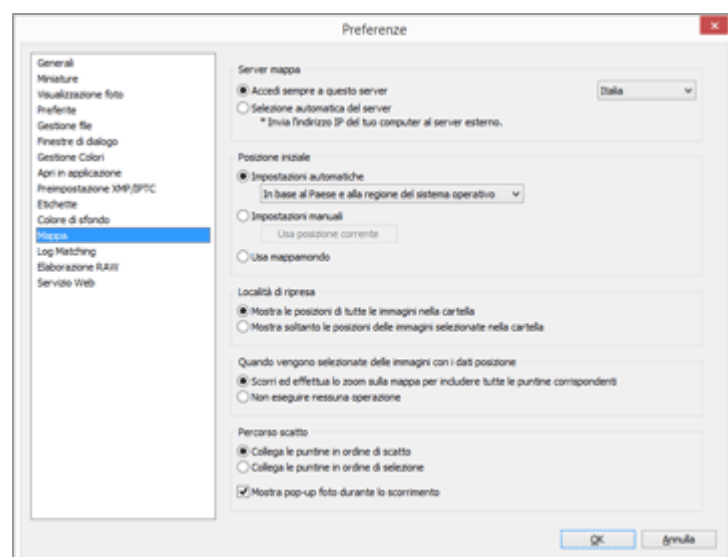
1. Fare clic su .



Viene visualizzata la schermata delle impostazioni. Per informazioni sulle impostazioni, consultare "Elementi della schermata delle impostazioni".

Facendo clic su [OK] in questa schermata, le impostazioni vengono salvate.

Elementi della schermata delle impostazioni



Server mappa

Consente di specificare il server da utilizzare per la visualizzazione della mappa.

L'opzione [Accedi sempre a questo server] è selezionata per impostazione predefinita e il server viene stabilito in base alle impostazioni del paese utilizzate dal sistema operativo. Per i paesi non trovati in [Accedi sempre a questo server], viene selezionato il server degli Stati Uniti.

[Accedi sempre a questo server]

Consente di selezionare il server di connessione facendo clic su .

[Selezione automatica del server]

In base all'indirizzo IP utilizzato per la connessione a Internet, consente di determinare i paesi e impostare automaticamente i server di connessione.

Se non è possibile determinare la posizione in base all'indirizzo IP, vengono utilizzate le impostazioni del paese del sistema operativo. Per i paesi non trovati in [Accedi sempre a questo server], viene selezionato il server degli Stati Uniti.

Per le impostazioni del paese utilizzate dal sistema operativo vengono utilizzati i valori specificati in [Opzioni internazionali e della lingua]/[Opzioni internazionali]/[Località] in Windows e [Lingua e Testo]/[Formati]/[Regione:] in Mac OS.



Nota

Facendo clic su [OK] nella schermata delle impostazioni, la connessione al server verrà modificata in base alle impostazioni specificate. In alcuni casi potrebbe non essere possibile connettersi al server; in tal caso viene visualizzata una schermata di errore. Se appare questa schermata, modificare il server impostato.

Posizione iniziale

Consente di impostare la posizione predefinita (posizione iniziale) e la scala della mappa nella schermata [Mappa].

- Se si passa all'area di lavoro [Mappa] quando la cartella corrente non contiene immagini con dati di posizione, la mappa viene visualizzata nella posizione iniziale. Impostare le condizioni di visualizzazione dei luoghi di scatto sulla mappa in [Località di ripresa] nella parte inferiore.
- Fare clic su  nella barra strumenti della schermata [Mappa] per riportare la visualizzazione della mappa alla posizione iniziale.

[Impostazioni automatiche]

Quando si seleziona [Impostazioni automatiche], scegliere fra le due opzioni seguenti.

Quando la posizione di visualizzazione viene impostata automaticamente, l'impostazione automatica include anche la scala.

[In base al Paese e alla regione del sistema operativo]

Viene impostata la posizione iniziale in base alle impostazioni del paese utilizzate dal sistema operativo.

[In base all'indirizzo IP]

Consente di determinare la località in base al proprio indirizzo IP e di impostare la posizione iniziale. La località determinata potrebbe non essere precisa. Se non è possibile determinare la località dell'utente in base all'indirizzo IP, vengono utilizzate le impostazioni del paese del sistema operativo in uso.

[Impostazioni manuali]

Selezionare questa voce, fare clic su [Usa posizione corrente] per impostare la località corrente di visualizzazione e la scala come posizione iniziale.

[Usa mappamondo]

Consente di specificare il mappamondo come posizione iniziale.

Località di ripresa

Impostare le condizioni di visualizzazione dei luoghi di scatto dei file associati a dati di posizione sulla mappa.

- Se la cartella corrente contiene file con luoghi di scatto da visualizzare sulla mappa in seguito al passaggio all'area di lavoro [Mappa], la mappa viene visualizzata in modo da comprendere tutte le icone  dei file contenenti dati di posizione.
- Se la cartella corrente non contiene file con luoghi di scatto da visualizzare sulla mappa in seguito al passaggio all'area di lavoro [Mappa], la mappa viene visualizzata nella posizione iniziale.

[Mostra le posizioni di tutte le immagini nella cartella]

I dati di scatto di tutti i file contenenti dati di posizione nella cartella attualmente aperta vengono visualizzati come  sulla mappa.

[Mostra soltanto le posizioni delle immagini selezionate nella cartella]

I dati di scatto dei file selezionati contenenti dati di posizione nella cartella attualmente aperta vengono visualizzati come  sulla mappa.

Le icone  dei file selezionati vengono nascoste sulla mappa deselezionandole nel Provino.

Quando vengono selezionate delle immagini con i dati posizione

Quando si selezionano file contenenti dati di posizione, occorre specificare se la posizione di visualizzazione della mappa e la scala devono essere regolate automaticamente in modo da visualizzare i luoghi di scatto sulla mappa. Questa impostazione è disponibile solo quando  è disabilitato.

[Scorri ed effettua lo zoom sulla mappa per includere tutte le puntine corrispondenti]

Quando si seleziona un file contenente dati di posizione in Provino, la posizione di visualizzazione della mappa e la scala vengono regolate in modo che l'icona  del file selezionato venga visualizzata sulla mappa. Se si selezionano più file contenenti dati di posizione, la mappa viene visualizzata in modo da comprendere le icone  di tutte le

immagini.

[Non eseguire nessuna operazione]

La posizione di visualizzazione della mappa e la scala non cambiano anche se viene selezionato un file contenente dati di posizione.

Per visualizzare i luoghi di scatto dei file sulla mappa, selezionare i file contenenti dati di posizione e fare clic su . La mappa viene visualizzata in modo da comprendere le icone  di tutti i file selezionati.

Percorso scatto

Selezionare [Collega le puntine in ordine di scatto] o [Collega le puntine in ordine di selezione] come ordine delle posizioni rilevate lungo il percorso.

[Mostra pop-up foto durante lo scorrimento]

Selezionare per visualizzare i dettagli dei metadati e le miniature del file in una finestra pop-up quando  passa dalla posizione di scatto del file durante il rilevamento del percorso.

Appendice

- ▶ **Visualizzazione delle informazioni sulla versione**
- ▶ **Aggiornamento del software**
- ▶ **Formati supportati**
- ▶ **Informazioni sui file di regolazione**
- ▶ **Gestione delle immagini registrate simultaneamente**
- ▶ **Gestione di immagini Selezione foto intelligente**
- ▶ **Profili colore forniti**
- ▶ **Disinstallazione di ViewNX-i**
- ▶ **Disinstallazione di Nikon Transfer 2**
- ▶ **Denominazione dei file**
- ▶ **Denominazione delle cartelle**
- ▶ **Gestione di una preimpostazione XMP/IPTC**
- ▶ **Inserimento della data di trasferimento durante il trasferimento di immagini nel modo Caricamento FTP**

Visualizzazione delle informazioni sulla versione

ViewNX-i

In questa sezione è descritta la procedura di visualizzazione di informazioni relative alla versione di ViewNX-i.

1. Windows: nel menu [Aiuto], fare clic su [Informazioni su ViewNX-i].

Mac OS: nel menu [ViewNX-i], fare clic su [Informazioni su ViewNX-i].

Per visualizzare la finestra delle informazioni di versione di ViewNX-i. Per chiudere la finestra fare clic in qualsiasi punto.

Nikon Transfer 2

In questa sezione è descritta la procedura di visualizzazione di informazioni relative alla versione di Nikon Transfer 2.

1. Windows: nel menu [Aiuto], fare clic su [Informazioni su Nikon Transfer 2].

Mac OS: nel menu [Nikon Transfer 2], fare clic su [Informazioni su Nikon Transfer 2].

Le informazioni relative alla versione di Nikon Transfer 2 vengono visualizzate. Fare clic in un punto qualsiasi della finestra per chiuderla.

Aggiornamento del software

È possibile aggiornare ViewNX-i via Internet.

1. Dal menu [Aiuto], selezionare [Controlla nuovi aggiornamenti...].

"Nikon Message Center 2" avvia e verifica le informazioni di aggiornamento di ViewNX-i via Internet.

- Nikon Message Center 2 può inoltre verificare le informazioni di aggiornamento del firmware delle fotocamere digitali Nikon e di altri prodotti.
- Per istruzioni sull'uso di Nikon Message Center 2, vedere l'Aiuto di "Nikon Message Center 2".

Formati supportati

ViewNX-i supporta i seguenti formati di file.

File di immagine

Immagini RAW in formato NEF o NRW (estensione: .nef/.nrw)

Per informazioni sulle limitazioni di visualizzazione di immagini RAW in ViewNX-i, vedere "Note sulla visualizzazione di immagini RAW" più avanti.

JPEG (estensione: .jpg)

Immagini JPEG conformi con Exif 2.2 o 2.3.

È supportato solo il modo RGB. I modi CMYK e JPEG 2000 non sono supportati.

TIFF (estensione: .tif / .tiff)

È supportato solo il modo RGB. Il modo CMYK non è supportato.

Per le regolazioni delle immagini, sono supportati solo file TIFF non compressi o compressi usando LZW.

MPO (estensione: .mpo)

File di filmati

Supporta solo filmati registrati con fotocamere digitali Nikon o salvati con applicazioni Nikon.

Formato video per Windows (estensione: .avi)

Formato QuickTime format (estensione: .mov)

Formato MP4 (estensione: .mp4)

File audio

Formato WAV (estensione: .wav)

ViewNX-i supporta solo le registrazioni vocali associate alle immagini come memo vocali o registrate con COOLPIX.

Per informazioni dettagliate, vedere "[Riproduzione delle registrazioni vocali](#)".

Dati image dust-off

I dati image dust off (NDF) sono creati dalla fotocamera reflex digitale a obiettivo singolo in modo da consentire l'uso della funzione "Image Dust Off" del software della serie Capture NX.

File NDF (estensione: .ndf)

Con ViewNX-i, è possibile eseguire solo operazioni come lo spostamento, la copia o l'eliminazione dei file.



Note sulla visualizzazione di immagini RAW

Con le seguenti immagini RAW (NEF, NRW) verrà visualizzata solo l'immagine di anteprima (visualizzazione temporanea) dei dati RAW:

- Immagini RAW modificate con serie Nik Color Efex Pro
- Immagini RAW scattate o regolate utilizzando un Controllo immagine opzionale non installato in ViewNX-i.

Con questi tipi di immagini RAW occorre tenere conto delle seguenti restrizioni:

- La funzione di conversione dei file non è disponibile.
- Le regolazioni dell'immagine non sono disponibili.
- Anche se si seleziona [Alta qualità] in [Priorità:] durante la stampa delle immagini, ViewNX-i utilizzerà l'immagine di anteprima (visualizzazione temporanea) contenuta nei dati RAW per la stampa.

Per informazioni dettagliate su **RAW**, consultare "[Visualizzazione di immagini RAW](#)".

Informazioni sui file di regolazione

Quando si modifica un'immagine o i metadati, viene creata una cartella "NKSC_PARAM" allo stesso livello dell'immagine di origine nella directory, e viene salvato un file di regolazione in tale cartella. I contenuti modificati vengono salvati nel file di regolazione e i metadati dell'immagine di origine non vengono modificati. Se si elimina la cartella o il file di regolazione, i contenuti modificati andranno persi.

Il file di immagine e il file di regolazione sono associati in base al nome del file. Se si rinomina uno dei due file nel sistema operativo, i contenuti modificati potrebbero andare persi, oppure potrebbero essere applicati a un'altra immagine.

I file di regolazione sono condivisi con Capture NX-D. I contenuti modificati dell'immagine e dei metadati vengono applicati a ViewNX-i e Capture NX-D e viceversa.

Quando si modifica un'immagine in ViewNX-i, nel file di regolazione vengono salvati solo i contenuti modificati. Il file di immagine non viene modificato.

Gestione delle immagini registrate simultaneamente

Nel caso di immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate contemporaneamente al momento dello scatto, le rispettive immagini vengono gestite come file separati dopo le operazioni seguenti.

- Esecuzione delle seguenti operazioni sui dati immagine RAW (formato NEF o NRW) o JPEG quando sono visualizzati come file singoli (sulla Barra degli strumenti viene visualizzato ):
 - Eliminazione del file
 - Ridenominazione del file
 - Spostamento di file
- Esecuzione delle seguenti operazioni quando immagini RAW (formato NEF o NRW) e JPEG registrate simultaneamente sono visualizzate come file unico con  visualizzato sulla Barra degli strumenti e l'immagine RAW non è protetta e l'immagine JPEG è protetta:
 - Eliminazione del file
 - Ridenominazione del file
 - Spostamento di file
- Modificare, elaborare o rinominare il file usando un'applicazione diversa da ViewNX-i.

Argomenti correlati

- ▶ [Visualizzazione di immagini registrate simultaneamente](#)
- ▶ [Rotazione della foto](#)
- ▶ [Visualizzazione/modifica delle informazioni incorporate nelle immagini](#)
- ▶ [Gestione dei dati di posizione](#)

Gestione di immagini Selezione foto intelligente

Con la funzione Selezione foto intelligente, la fotocamera scatta automaticamente cinque foto ogni volta che si aziona il pulsante di scatto, e seleziona l'immagine migliore della serie ("Best Shot").

Se sulla Barra degli strumenti è visualizzato il pulsante  , le cinque foto vengono raggruppate come sequenza e la foto migliore viene visualizzata come immagine chiave. La sequenza può essere gestita come un file unico.

☒ **Quando viene visualizzato  e l'immagine chiave viene eliminata utilizzando ViewNX-i**

I file della sequenza vengono separati, e tutte le immagini della sequenza vengono trattate come file singoli.

☒ **Quando il nome del file viene modificato utilizzando un'applicazione diversa da ViewNX-i**

Il raggruppamento viene annullato solo per il file modificato e questo viene gestito come un file individuale.

- Argomenti correlati
- [Visualizzazione di immagini raggruppate \(sequenza\)](#)

Profili colore forniti

- ▶ [Profili RVB standard forniti in ViewNX-i](#)
- ▶ [Dati tecnici per i Profili RVB forniti con ViewNX-i](#)

Profili RVB standard forniti in ViewNX-i

Profili con un valore di gamma di 1,8

Apple RGB: NKApple.icm (Windows)/Nikon Apple RGB 4.0.0 (Mac OS)

Questo profilo è utilizzato in applicazioni per il Publishing (DTP) ed in Adobe Photoshop versione 4.0 o precedenti, ed è il profilo RVB tipico dei monitor Apple. L'impostazione RVB corrispondente in Adobe Photoshop è "Apple RGB". Questo profilo è adatto per lavorare con immagini visualizzate su un Mac OS con monitor originale Apple.

ColorMatch RGB: MKCMatch.icm (Windows)/Nikon ColorMatch RGB 4.0.0 (Mac OS)

Il profilo ColorMatch è tipico dei monitor Radius PressView. Ha una gamma (gamut) più ampia di Apple RGB, con una particolare area ampia dedicata alla riproduzione del blu. L'impostazione RVB corrispondente in Adobe Photoshop è "Color Match RGB".

Profili con un valore di gamma di 2,2

sRGB: NKsRGB.icm (Windows)/Nikon sRGB 4.0.0 (Mac OS)

Questo profilo è utilizzato per la maggior parte dei monitor sul mercato. E' molto simile agli RGB comunemente utilizzati per i televisori a colori, ed è anche utilizzato nei sistemi televisivi digitali (broadcasting) che stanno diventando lo standard industriale negli Stati Uniti. I produttori di software e di hardware lo utilizzano come profilo di default. Sta anche diventando lo standard per le immagini web. Questo profilo è adatto agli utenti che vogliono utilizzare le loro immagini digitali "così come sono", senza interventi o per la stampa. Tuttavia presenta l'inconveniente di una gamma (gamut) ristretta, con un'area limitata per la riproduzione del blu. L'impostazione RGB corrispondente in Adobe Photoshop 5.0 e 5.5 è "sRGB", in Adobe Photoshop 6.0 è "sRGB IWC61966-2.1".

Bruce RGB: NKBruce.icm (Windows)/Nikon Bruce RGB 4.0.0 (Mac OS)

Questo profilo colore tende ad avvicinarsi al gamut del ColorMatch RGB, definendo la cromaticità per il verde tra i valori dei profili di spazio colore Adobe RGB e ColorMatch. E' stato

proposto da Bruce Fraser, che vorrebbe includere la maggior parte dei colori nella gamma SWOP CMYK. Il rosso ed il blu utilizzati negli spazi colore Bruce RGB e Adobe RGB coincidono.

NTSC (1953): NKNTSC.icm (Windows)/Nikon NTSC (1953) 4.0.0 (Mac OS)

E' lo spazio colore per il video definito dal National Television Standards Committee (NTSC) nel 1953 ed utilizzato nei primi televisori a colori. Questo spazio colore è inoltre utilizzato in alcuni giornali e ed sistemi di stampa dell'Estremo Oriente. L'impostazione RVB corrispondente in Adobe Photoshop è "NTSC (1953)".

Adobe RGB (1998): NKAdobe.icm (Windows)/Nikon Adobe RGB (1998) 4.0.0 (Mac OS)

Il profilo spazio colore definito in Adobe Photoshop 5.0. Ha una gamma più ampia del sRGB e include i colori che si ritrovano in molte gamme CMYK, rendendolo particolarmente adatto per impieghi destinati al DTP (publishing). L'impostazione RGB corrispondente in Adobe Photoshop 5.0 è "SMPTE-240M", in Adobe Photoshop 5.5 o successive è "Adobe RGB (1998)".

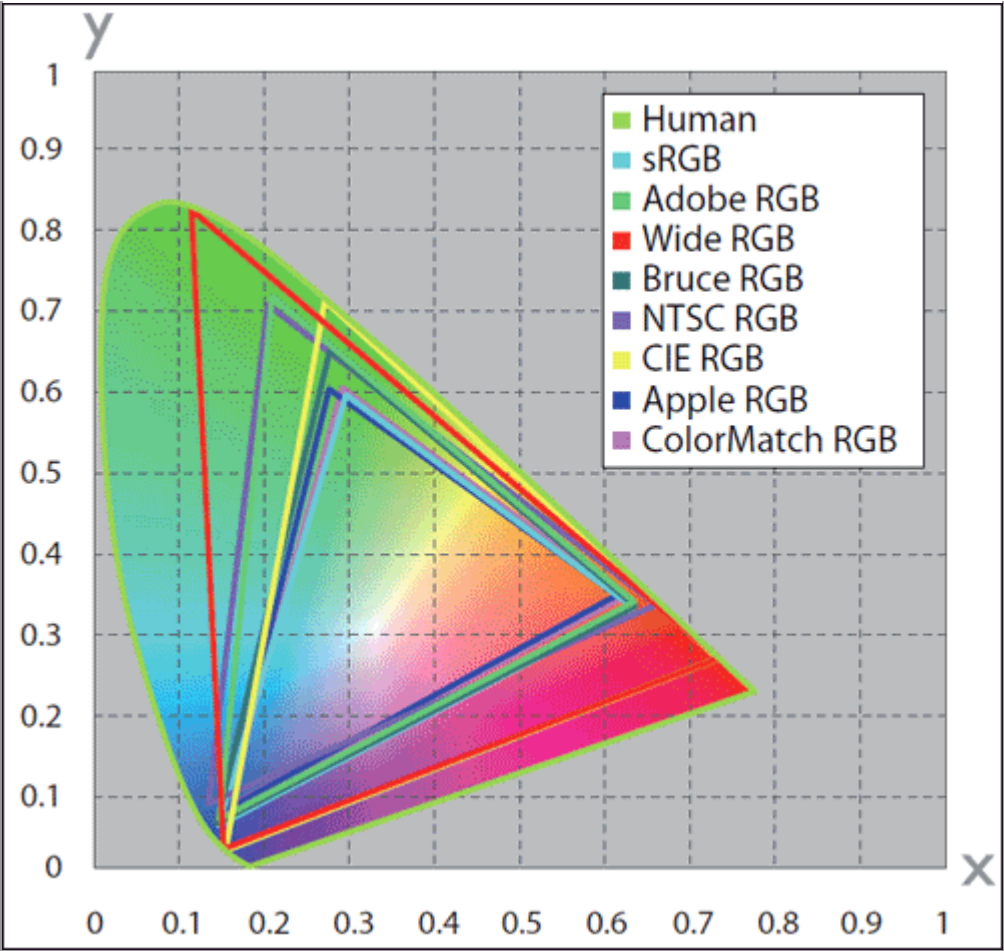
CIE RGB: NKCIE.icm (Windows)/Nikon CIE RGB 4.0.0 (Mac OS)

Un profilo spazio colore video stabilito dalla Commission Internationale de l'Eclairage (CIE). Pur vantando una gamma abbastanza ampia, l'area dedicata alla riproduzione del ciano (cyan) è relativamente ristretta. L'impostazione RGB corrispondente in Adobe Photoshop è "CIE RGB".

Adobe Wide RGB: NKWide.icm (Windows)/Nikon Adobe Wide RGB 4.0.0 (Mac OS)

Questo profilo spazio colore, studiato dalla Adobe, incorpora la maggior parte dei colori visibili. Tuttavia, bisogna tener presente che molti dei colori che può esprimere non possono essere riprodotti su monitor e stampanti di uso comune. L'impostazione RVB corrispondente in Adobe Photoshop è "Adobe Wide RGB".

La gamma di colori che può essere espressa dai profili spazio colore illustrati sopra è illustrata nel grafico di cromaticità (x, y) seguente. Più ampia è l'area contenuta nel triangolo che rappresenta il profilo spazio colore, maggiore sarà la gamma.



Dati tecnici per i Profili RVB forniti con ViewNX-i

La seguente tabella indica i valori gamma per i profili forniti con ViewNX-i, insieme ai valori di aromaticità per il punto di Bianco, di Rosso, di Verde e di Blu.

Profilo	Punto Bianco		Valore di Gamma	Cromaticità (x, y)				
	Temp. Colore	Valore		Nome	R	G	B	
Apple RGB	6500K (D65)	x 0.3127159	1.8	Trinitron	x 0.625	0.28	0.155	
		y 0.3290015			y 0.34	0.595	0.07	
Color Match RGB	5000K (D50)	x 0.3457029	1.8	P22-EBU	x 0.63	0.295	0.155	
		y 0.3585386			y 0.34	0.605	0.077	
sRGB	6500K (D65)	x 0.3127159	2.2	HDTV (CCIR709)	x 0.64	0.3	0.15	
		y 0.3290015			y 0.33	0.6	0.06	
NTSC (1953)	Std Illuminant C	x 0.3101	2.2	NTSC (1953)	x 0.67	0.21	0.14	
		y 0.3162			y 0.33	0.71	0.08	
Bruce RGB	6500K (D65)	x 0.3127159	2.2	Bruce RGB	x 0.64	0.28	0.15	
		y 0.3290015			y 0.33	0.65	0.06	
Adobe RGB (1998)	6500K (D65)	x 0.3127159	2.2	Adobe RGB (1998)	x 0.64	0.21	0.15	
		y 0.3290015			y 0.33	0.71	0.06	
CIE RGB	Std Illuminant E	x 0.3333333	2.2	CIE RGB	x 0.735	0.274	0.167	
		y 0.3333333			y 0.265	0.717	0.009	
Adobe Wide RGB	5000K (D50)	x 0.3457029	2.2	700/525/450 nm	x 0.735	0.115	0.157	
		y 0.3585386			y 0.265	0.826	0.018	
Standard per monitor Windows	6500K (D65)	x 0.3127159	2.2	HDTV (CCIR709)	x 0.64	0.3	0.15	
		y 0.3290015			y 0.33	0.6	0.06	
Standard per monitor Mac OS	5000K (D50)	x 0.3457029	2.2	Trinitron	x 0.625	0.28	0.155	
		y 0.3585386			y 0.34	0.595	0.07	

Profilo d'uscita ViewNX-i	Profilo Adobe Photoshop
sRGB (Nikon sRGB 4.0.0)	sRGB
Apple RGB (Nikon Apple RGB 4.0.0)	Apple RGB
Color Match RGB (Nikon Color Match RGB 4.0.0)	Color Match RGB
Bruce RGB (Nikon Bruce RGB 4.0.0)	---
NTSC (1953) (Nikon NTSC (1953) 4.0.0)	NTSC (1953)
Adobe RGB (1998) (Nikon Adobe RGB (1998) 4.0.0)	Versione 5.5 o successiva: Adobe RGB (1998) Versioni precedenti: SMPTE-240M
CIE RGB (Nikon CIE RGB 4.0.0)	CIE RGB
Adobe Wide RGB (Nikon Adobe Wide RGB 4.0.0)	Versione 5.5 o successiva: Adobe Wide RGB Versioni precedenti: Wide Gamut RGB

Disinstallazione di ViewNX-i

► [Windows](#)

► [Mac OS](#)

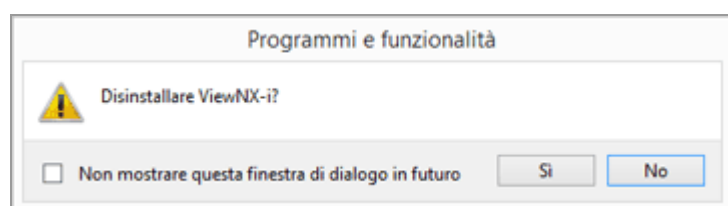
Windows

1. Avviare il computer e accedervi con privilegi di amministratore.

- Windows 10 (Versione 1703): fare clic con il pulsante destro del mouse sul pulsante [Inizio] e selezionare [App e funzionalità], quindi fare doppio clic sull'icona [ViewNX-i].
- Windows 10 (Versione 1607 o precedente) / Windows 8.1: fare clic con il pulsante destro del mouse sul pulsante [Inizio] e selezionare [Programmi e funzionalità], quindi fare doppio clic sull'icona [ViewNX-i].
- Windows 7: aprire il menu [Fare clic per iniziare.] e selezionare [Pannello di controllo], quindi accedere a [Programmi e funzionalità] e fare doppio clic sull'icona [ViewNX-i].

Viene visualizzata la finestra [Windows Installer].

2. Fare clic su [Sì] per avviare la disinstallazione di ViewNX-i e di tutti i suoi componenti.



La disinstallazione viene avviata. Prima della disinstallazione viene visualizzata la finestra [Controllo account utente]: fare clic su [Sì]. Se il programma di disinstallazione trova file di sola lettura o componenti condivisi con altre applicazioni, verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Leggere attentamente le informazioni visualizzate prima di decidere come procedere per i componenti indicati.

☒ **Riavvio**

Riavviare il computer se indicato.

Mac OS

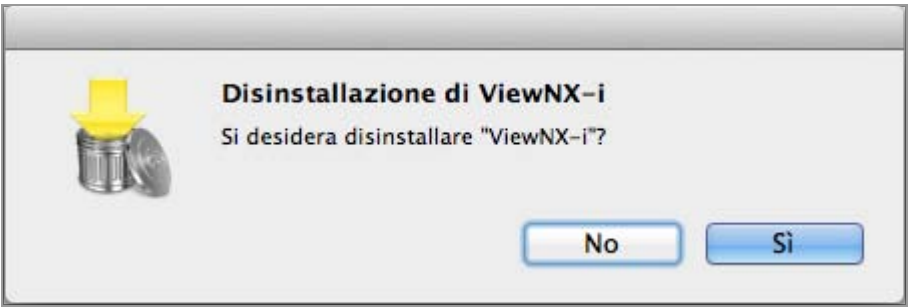
1. Avviare il computer e accedervi con privilegi di amministratore.

2. Aprire [Applicazioni] - [Nikon Software] - [ViewNX-i] e fare doppio clic sull'icona [Disinstallazione di ViewNX-i].

Viene visualizzata una finestra di dialogo di autenticazione.

3. Immettere l'ID amministratore e la password, quindi fare clic su [OK].

Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Fare clic su [Sì] e seguire le istruzioni su schermo per disinstallare ViewNX-i.



☒ **Riavvio**

Riavviare il computer se indicato.

Disinstallazione di Nikon Transfer 2

► [Windows](#)

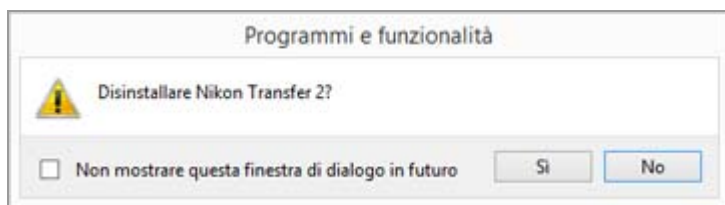
► [Mac OS](#)

Windows

1. Avviare il computer e accedervi con privilegi di amministratore.

- Windows 10 / Windows 8.1: fare clic con il pulsante destro del mouse sul pulsante [Fare clic per iniziare.] e selezionare [Programmi e funzionalità], quindi fare doppio clic sull'icona [Nikon Transfer 2].
- Windows 7: aprire il menu [Fare clic per iniziare.] e selezionare [Pannello di controllo], quindi accedere a [Programmi e funzionalità] e fare doppio clic sull'icona [Nikon Transfer 2].
Viene visualizzata la finestra [Windows Installer].

2. Fare clic su [Sì].



La disinstallazione viene avviata. Prima della disinstallazione viene visualizzata la finestra [Controllo account utente]: fare clic su [Sì]. Se il programma di disinstallazione trova file di sola lettura o componenti condivisi con altre applicazioni, verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Leggere attentamente le informazioni visualizzate prima di decidere come procedere per i componenti indicati.

✓ Riavvio

Riavviare il computer se indicato.

Mac OS

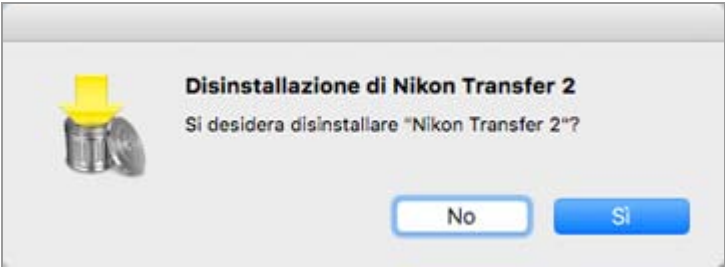
1. Avviare il computer e accedervi con privilegi di amministratore.

2. Aprire [Applicazioni] - [Nikon Software] - [Nikon Transfer 2] e fare doppio clic sull'icona [Disinstallazione di Nikon Transfer 2].

Viene visualizzata una finestra di dialogo di autenticazione.

3. Immettere l'ID amministratore e la password, quindi fare clic su [OK].

Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Fare clic su [Sì] e seguire le istruzioni su schermo per disinstallare Nikon Transfer 2.



☒ **Riavvio**

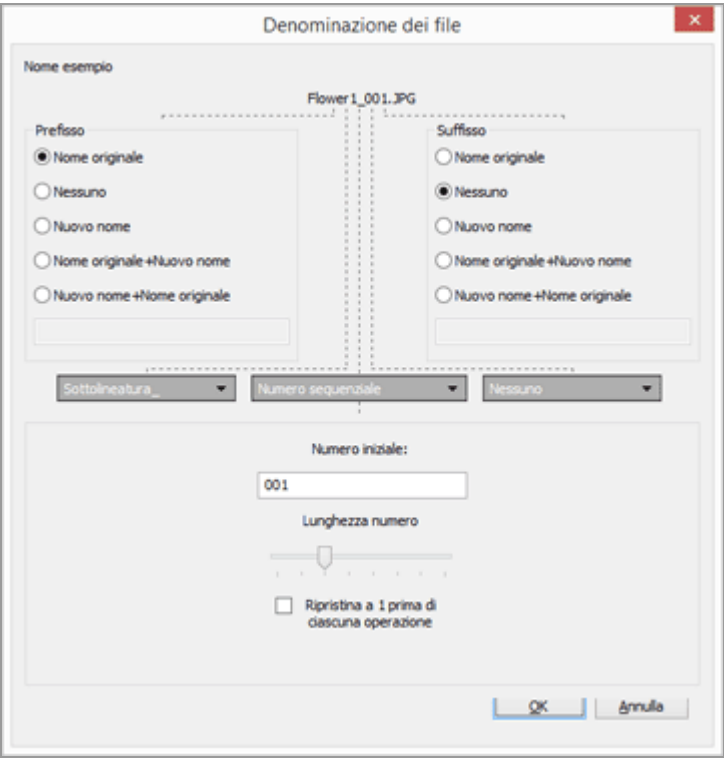
Riavviare il computer se indicato.

Denominazione dei file

Questa sezione descrive l'impostazione delle voci nella finestra [Denominazione dei file].

È possibile visualizzare la finestra [Denominazione dei file] eseguendo le seguenti operazioni:
Indipendentemente dalla procedura seguita, il metodo di impostazione sarà lo stesso.

- Nella scheda [Destinazione primaria] di Nikon Transfer 2, fare clic su [Modifica...] in [Rinomina file durante il trasferimento].
 **Ridenominazione file durante il trasferimento**
- Nella finestra ViewNX-i, tenta di rinominare più file.
 **Ridenominazione di un file o di una cartella**
- Quando si convertono più file usando la funzione [Conversione file], tenta di rinominarli.
 **Conversione e output dei file**



Caratteri disponibili

- È possibile immettere fino a 16 caratteri.
- Per il nome di file non è possibile utilizzare i caratteri seguenti.
Windows: /, ¥, : (due punti), ?, <, >, | (barra verticale interrotta), * (asterisco), " (virgolette)
Mac OS: due punti (:). Un punto (.) come primo carattere.

Visualizzazione data e ora

- Visualizzazione data
"aaaa" rappresenta il numero a quattro cifre corrispondente all'anno, "mm" il mese e "gg" il giorno.
Esempio: 31 agosto 2007
aaaammgg: 20070831
mm_gg_aa: 08_31_07
- Visualizzazione ora
"hhmmss" rappresenta l'ora, i minuti e i secondi, "hhmm" l'ora e i minuti.
Esempio: cinque minuti e 40 secondi dopo le 23:00.
hhmmss: 230540
hhmm: 2305
hh_mm_ss: 23_05_40
hh-mm: 23-05

Nome esempio

Mostra un file di esempio della regola specificata.
Il file di esempio viene visualizzato insieme alle opzioni seguenti.

Prefisso

Selezionare un prefisso (stringa di caratteri posta all'inizio).

Nome originale

Consente di usare il nome originale non modificato.

Nessuno

Non viene usato nessun [Prefisso].

Nuovo nome

Immettere un nuovo nome da utilizzare.
Immettere un nuovo nome nella casella di testo visualizzata di seguito.

Nome originale+Nuovo nome

Consente di aggiungere un nuovo nome dopo quello originale. Non viene usato alcun delimitatore.

Nuovo nome+Nome originale

Consente di aggiungere un nuovo nome prima di quello originale. Non viene usato alcun delimitatore.

Delimitatore 1

Selezionare un delimitatore da inserire fra il prefisso e il secondo nome.

Sottolineatura_

Per inserire un carattere di sottolineatura (_).

Trattino

Per inserire un trattino (-).

Spazio

Per inserire uno spazio bianco ().

Nessuno

Non viene usato alcun delimitatore.

Secondo nome

Selezionare un secondo nome da inserire fra il prefisso e il suffisso.

Numero sequenziale

Per inserire un numero sequenziale.
È possibile specificare le opzioni seguenti.

[Numero iniziale:]

Immettere il numero iniziale del numero sequenziale nella casella di testo.
Il numero iniziale specificato nell'ultima sessione viene memorizzato. Nella sessione successiva, viene visualizzato il numero successivo all'impostazione precedente.
Affinché questo numero venga reimpostato in seguito a ogni modifica, selezionare [Ripristina a 1 prima di ciascuna operazione].

[Lunghezza numero]

Trascinare il dispositivo di scorrimento e specificare il numero di cifre del numero iniziale. È possibile specificare per la lunghezza da una a otto cifre.
Il dispositivo di scorrimento serve per eseguire l'impostazione relativa al [Numero iniziale:].

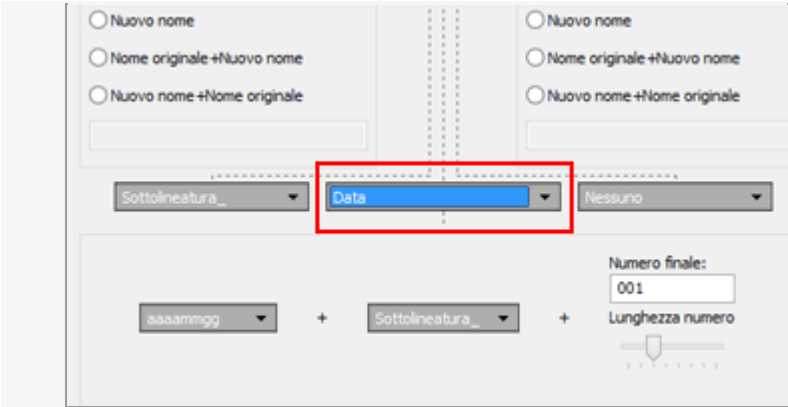
[Ripristina a 1 prima di ciascuna operazione]

Selezionando questa opzione, il numero iniziale viene riportato a "1" ad ogni modifica del nome.

Data

Inserisce la data di scatto e il numero sequenziale.
È possibile specificare le opzioni seguenti.

Data



[aaaammgg] (formato di visualizzazione della data)

Selezionare il formato di visualizzazione della data.

[Sottolineatura_] [Trattino] [Spazio] [Nessuno]

Selezionare un separatore da inserire dopo la data.

[Numero finale:]

Immettere il primo numero che verrà aggiunto alla fine del nome del file nella casella di testo.

Viene memorizzato il [Numero finale:] specificato nell'ultima sessione. Nella sessione successiva, viene visualizzato il numero successivo all'impostazione precedente.

[Lunghezza numero]

Trascinare il dispositivo di scorrimento per specificare il numero di cifre del numero finale. È possibile specificare per la lunghezza da una a otto cifre.

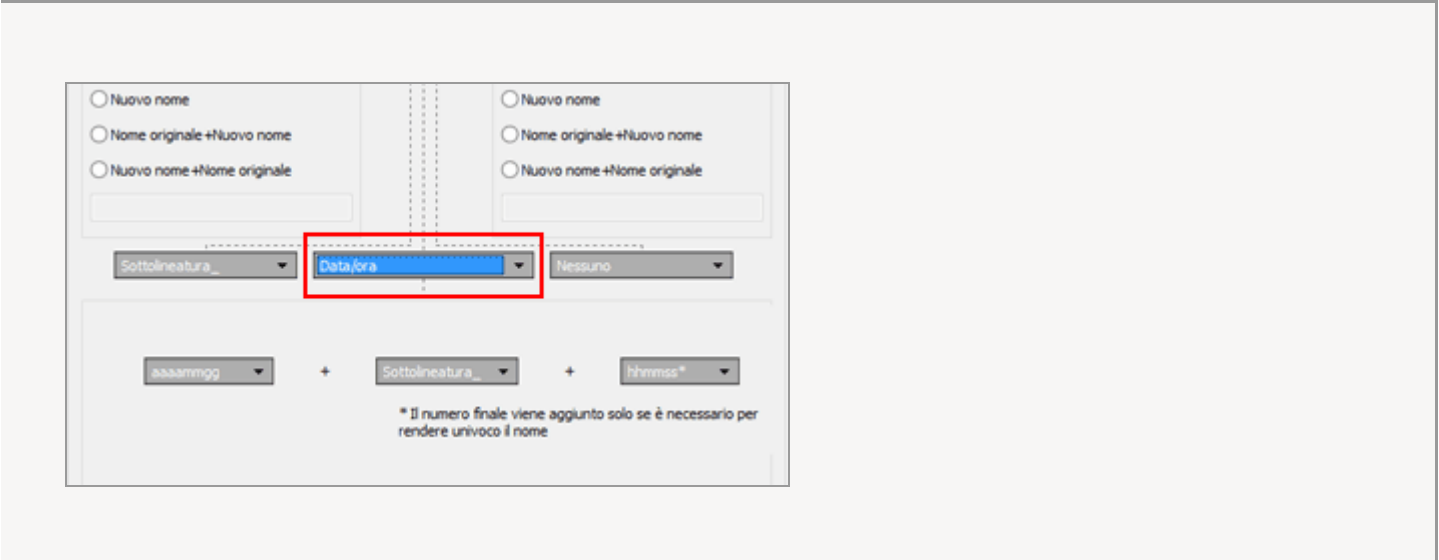
Il dispositivo di scorrimento serve per eseguire l'impostazione relativa al [Numero iniziale:].

Data/ora

Inserisce la data/ora scatto e il numero sequenziale.

È possibile specificare le opzioni seguenti.

Data/ora



[aaaammgg] (formato di visualizzazione della data)

Selezionare il formato di visualizzazione della data.

[Sottolineatura_] [Trattino] [Spazio] [Nessuno]

Selezionare un delimitatore da inserire dopo la data.

[hhmmss] (formato di visualizzazione dell'ora)

Selezionare il formato di visualizzazione dell'ora.

Se esistono più file con lo stesso nome, il nome del file viene fatto seguire automaticamente da un numero, ad esempio "_01" e "_02".

Nessuno

Il secondo nome non verrà inserito.

Questa opzione può essere selezionata se è stato selezionato [Nome originale] in corrispondenza di [Prefisso] o [Suffisso], o se è stato selezionato [Nuovo nome] in corrispondenza di [Prefisso] o [Suffisso] inserendo un carattere qualsiasi nella cartella di testo.



Nota

Se si seleziona [Data] o [Data/ora] come secondo nome di un'immagine non contenente informazioni sulla data di scatto, verrà utilizzata la data o l'ora di creazione.

Delimitatore 2

Selezionare un delimitatore da inserire fra il secondo nome e il suffisso.

Sottolineatura_

Per inserire un carattere di sottolineatura (_).

Trattino

Per inserire un trattino (-).

Spazio

Per inserire uno spazio bianco ().

Nessuno

Non viene usato alcun delimitatore.

Suffisso

Per selezionare un suffisso (stringa di caratteri posta alla fine).

Nome originale

Consente di utilizzare il nome originale precedente alla modifica.

Nessuno

Non viene usato nessun [Suffisso].

Nuovo nome

Immettere un nuovo nome da utilizzare.

Immettere un nuovo nome nella casella di testo visualizzata di seguito.

Nome originale+Nuovo nome

Consente di aggiungere un nuovo nome dopo quello originale. Non viene usato alcun delimitatore.

Nuovo nome+Nome originale

Consente di aggiungere un nuovo nome prima di quello originale. Non viene usato alcun delimitatore.

Denominazione delle cartelle

Questa sezione descrive l'impostazione delle voci nella finestra [Denominazione delle cartelle].

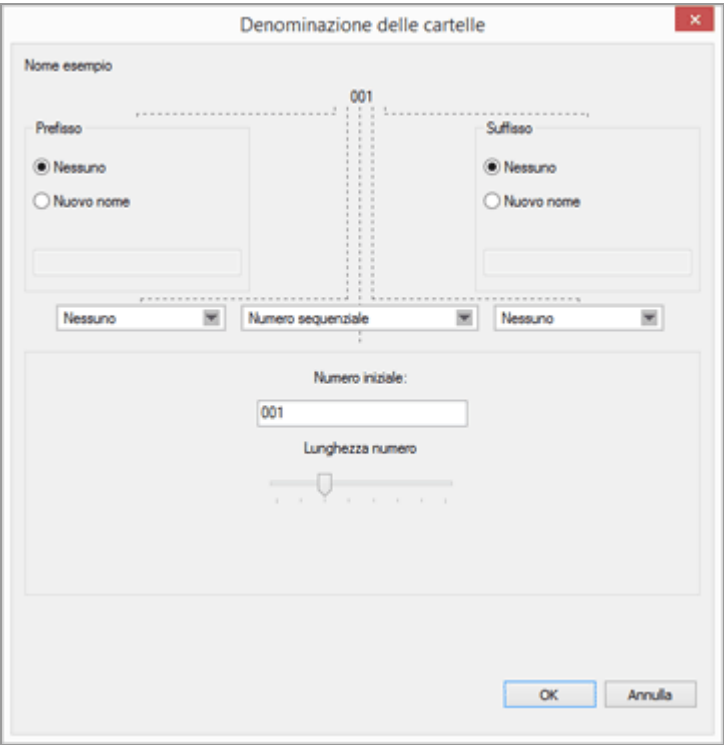
È possibile visualizzare la finestra [Denominazione delle cartelle] eseguendo le seguenti operazioni: Indipendentemente dalla procedura seguita, il metodo di impostazione sarà lo stesso.

- Nella scheda [Destinazione primaria] di Nikon Transfer 2, fare clic su [Modifica...] in [Crea sottocartella ad ogni trasferimento].

 Scelta di una destinazione di trasferimento

- Nella finestra della funzione [Conversione file], selezionare [Crea nuova cartella ad ogni conversione] e fare clic su [Impostazioni...].

 Conversione e output dei file



Caratteri disponibili

- È possibile immettere fino a 16 caratteri.
- Per il nome di file non è possibile utilizzare i caratteri seguenti.
Windows: /, ¥, : (due punti), ?, <, >, | (barra verticale interrotta), * (asterisco), " (virgolette)
Mac OS: due punti (:). Un punto (.) come primo carattere.

Visualizzazione data e ora

- Visualizzazione data

"aaaa" rappresenta il numero a quattro cifre corrispondente all'anno, "mm" il mese e "gg" il giorno.

Esempio: 31 agosto 2007

aaaammgg: 20070831

mm_gg_aa: 08_31_07

• Visualizzazione ora

"hhmmss" rappresenta l'ora, i minuti e i secondi, "hhmm" l'ora e i minuti.

Esempio: cinque minuti e 40 secondi dopo le 23:00.

hhmmss: 230540

hhmm: 2305

hh_mm_ss: 23_05_40

hh-mm: 23-05

Nome esempio

Mostra un nome di cartella di esempio della regola specificata.

Il nome di cartella di esempio viene visualizzato insieme con gli elementi seguenti.

Prefisso

Selezionare un prefisso (stringa di caratteri posta all'inizio).

Nessuno

Non viene usato nessun [Prefisso].

Nuovo nome

Immettere un nuovo nome da utilizzare.

Immettere un nuovo nome nella casella di testo visualizzata di seguito.

Delimitatore 1

Selezionare un delimitatore da inserire fra il prefisso e il secondo nome.

Sottolineatura_

Per inserire un carattere di sottolineatura (_).

Trattino

Per inserire un trattino (-).

Spazio

Per inserire uno spazio bianco ().

Nessuno

Non viene usato alcun delimitatore.

Secondo nome

Selezionare un secondo nome da inserire fra il prefisso e il suffisso.

Numero sequenziale

Per inserire un numero sequenziale.

È possibile specificare le opzioni seguenti.

[Numero iniziale:]

Immettere il numero iniziale del numero sequenziale nella casella di testo.

Il numero iniziale specificato nell'ultima sessione viene memorizzato. Nella sessione successiva, viene visualizzato il numero successivo all'impostazione precedente.

[Lunghezza numero]

Trascinare il dispositivo di scorrimento e specificare il numero di cifre del numero iniziale. È possibile specificare per la lunghezza da una a otto cifre.

Il dispositivo di scorrimento serve per eseguire l'impostazione relativa al [Numero iniziale:].

Data trasferimento

[Data trasferimento] è disponibile quando si trasferiscono i file utilizzando Nikon Transfer 2. Le opzioni disponibili corrispondono a quelle di [Data di ripresa].

Data e ora trasferimento

[Data e ora trasferimento] è disponibile quando si trasferiscono i file utilizzando Nikon Transfer 2, mentre [Data/ora] è disponibile quando si convertono i file nella finestra di ViewNX-i.

È possibile specificare le opzioni seguenti.

[aaaammgg] (formato di visualizzazione della data)

Selezionare il formato di visualizzazione della data.

[Sottolineatura_] [Trattino] [Spazio] [Nessuno]

Selezionare un delimitatore da inserire dopo la data.

[hhmmss] (formato di visualizzazione dell'ora)

Selezionare il formato di visualizzazione dell'ora.

Data

Inserisce la data di scatto e il numero sequenziale.

È possibile specificare le opzioni seguenti.

[aaaammgg] (formato di visualizzazione della data)

Selezionare il formato di visualizzazione della data.

[Sottolineatura_] [Trattino] [Spazio] [Nessuno]

Selezionare un separatore da inserire dopo la data.

[Numero finale:]

Immettere il primo numero che verrà aggiunto alla fine del nome della cartella nella casella di testo.

Viene memorizzato il [Numero finale:] specificato nell'ultima sessione. Nella sessione

successiva, viene visualizzato il numero successivo all'impostazione precedente.

[Lunghezza numero]

Trascinare il dispositivo di scorrimento per specificare il numero di cifre del numero finale. È possibile specificare per la lunghezza da una a otto cifre.

Il dispositivo di scorrimento serve per eseguire l'impostazione relativa al [Numero iniziale:].

[Non aggiungere numero finale]

Selezionando questa opzione, non verrà aggiunto un [Numero finale:] al nome della nuova cartella. Se esiste già una sottocartella con lo stesso nome, viene automaticamente aggiunto un numero progressivo in formato _01, _02..., alla fine del nome della sottocartella creata.



Creazione di una sottocartella durante la conversione del file

Se si seleziona [Data] o [Data/ora] come secondo nome di un'immagine, per questa viene utilizzata la data/ora di scatto della prima immagine fra quelle selezionate memorizzate nella cartella. Se una delle immagini selezionate non dispone di informazioni sulla data di scatto, viene usata la data/ora creata per la prima immagine.

Delimitatore 2

Selezionare un delimitatore da inserire fra il secondo nome e il suffisso.

Sottolineatura_

Per inserire un carattere di sottolineatura (_).

Trattino

Per inserire un trattino (-).

Spazio

Per inserire uno spazio bianco ().

Nessuno

Non viene usato alcun delimitatore.

Suffisso

Per selezionare un suffisso (stringa di caratteri posta alla fine).

Nessuno

Non viene usato nessun [Suffisso].

Nuovo nome

Immettere un nuovo nome da utilizzare.

Immettere un nuovo nome nella casella di testo visualizzata di seguito.

Argomenti correlati

- ▶ **Ridenominazione file durante il trasferimento**
- ▶ **Conversione e output dei file**

Gestione di una preimpostazione XMP/IPTC

Questa sezione descrive la gestione delle preimpostazioni XMP/IPTC.

È possibile visualizzare la finestra di gestione delle preimpostazioni XMP/IPTC nei modi seguenti. Indipendentemente dalla procedura seguita, il metodo di impostazione sarà lo stesso.

- Nella scheda [Preferenze] di Nikon Transfer 2, fare clic su [Modifica...] in [Preimpostazione XMP/IPTC:].

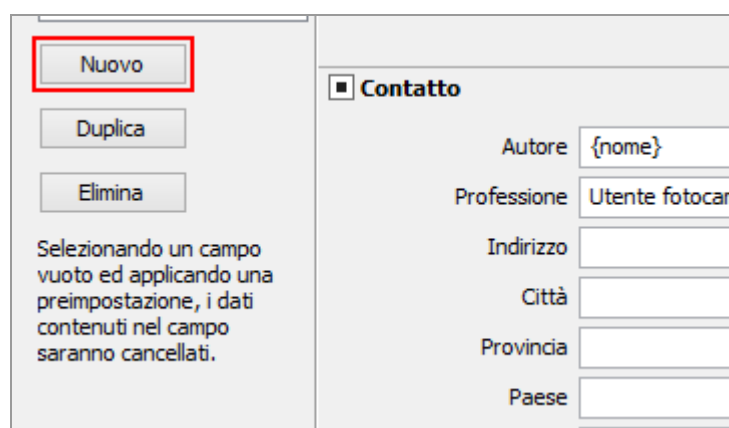
 **Salvataggio di metadati come file di regolazione durante il trasferimento**

- Nella finestra Opzioni (Preferenze) di ViewNX-i, selezionare [Preimpostazione XMP/IPTC].

 **Uso Preimpostazione XMP/IPTC**

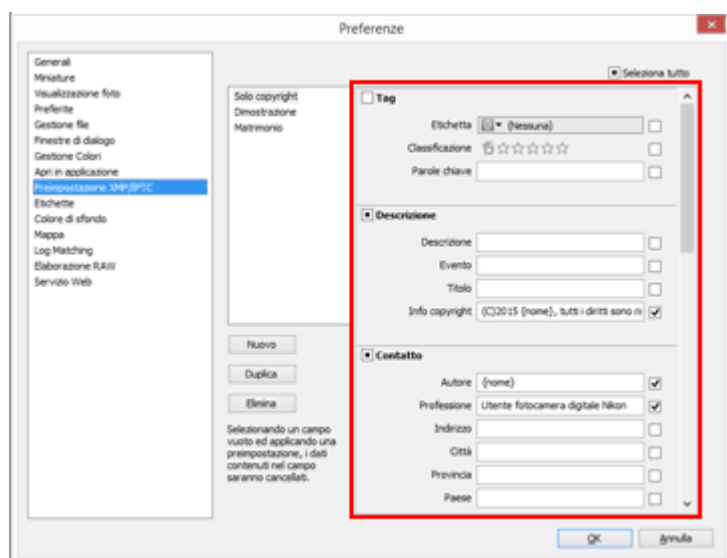
Registrazione di una preimpostazione XMP/IPTC

1. Fare clic su [Nuovo].



All'elenco delle preimpostazioni XMP/IPTC viene aggiunta una nuova preimpostazione XMP/IPTC di cui è possibile modificare il nome. Immettere il nome, quindi premere il tasto "Invio". Il nome della nuova preimpostazione XMP/IPTC viene salvato.

2. Specificare gli elementi di tutti i campi, quindi effettuare le eventuali modifiche.



Per informazioni dettagliate sull'immissione degli elementi, vedere "[Modifica degli elementi principali](#)". Per impostare più [Parole chiave], separarle con un punto e virgola.

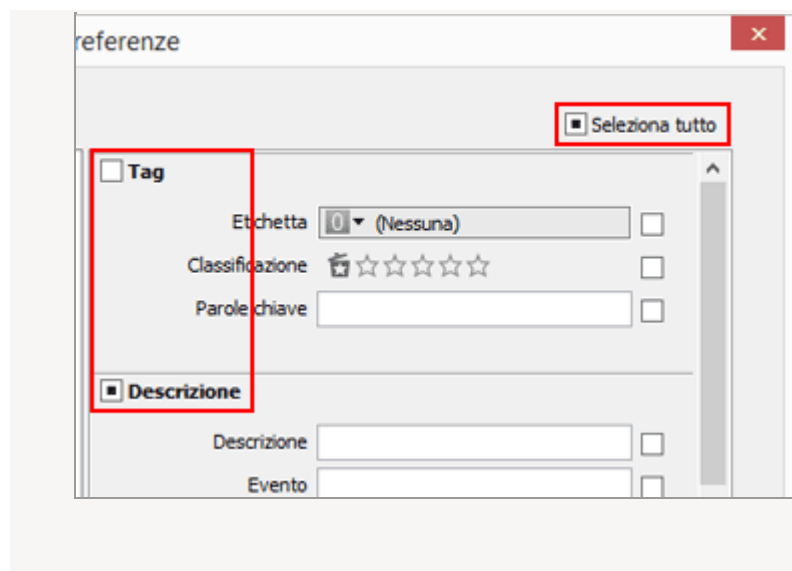
- Alla destra di ciascun campo di immissione è disponibile una casella di controllo. Quando si carica una preimpostazione XMP/IPTC, vengono caricati solo gli elementi selezionati.
- Se si seleziona un campo di immissione vuoto, esso verrà impostato come "Cancella". Al termine dell'operazione di caricamento, il contenuto degli elementi specificati come "Cancella" nella preimpostazione XMP/IPTC viene cancellato.

3. Fare clic su [OK].

La preimpostazione XMP/IPTC viene registrata.

Selezione/deselezione di tutte le voci contemporaneamente

La casella di controllo alla sinistra del titolo di ciascuna categoria consente di attivare e disattivare la categoria corrispondente con una sola operazione. Se si seleziona l'opzione [Seleziona tutto], è possibile attivare e disattivare tutti gli elementi con una sola operazione.



Altre operazioni di gestione della preimpostazione XMP/IPTC

- **Modifica dei nomi delle preimpostazioni**

Nell'elenco di preimpostazioni, selezionare la preimpostazione da rinominare e fare nuovamente clic su di essa. Ora è possibile modificare il nome.

- **Duplicazione delle preimpostazioni**

Nell'elenco di preimpostazioni, selezionare la preimpostazione da duplicare e fare clic su [Duplica]. Viene creata la copia della preimpostazione alla quale viene aggiunto un numero sequenziale al termine del nome originale. Questa funzione è utile per creare una nuova preimpostazione modificandone una esistente.

- **Eliminazione di preimpostazioni**

Nell'elenco di preimpostazioni, selezionare la preimpostazione da eliminare e fare clic su [Elimina].

Quando si carica una preimpostazione XMP/IPTC dalla finestra di ViewNX-i

Per caricare una preimpostazione XMP/IPTC in ViewNX-i, selezionare [Carica preimpostazione XMP/IPTC] dal menu [Composizione]. In questo modo, le informazioni XMP/IPTC precedentemente incorporate all'immagine vengono sovrascritte da quelle dagli elementi caricati.

[Home](#) > [Appendice](#) > Inserimento della data di trasferimento durante il trasferimento di immagini nel modo Caricamento FTP

Inserimento della data di trasferimento durante il trasferimento di immagini nel modo Caricamento FTP

La funzione [Caricamento FTP], disponibile su fotocamere come la D5, permette di inserire la data di trasferimento nei file di immagine impostando [Contrassegno invio] su [Sì].

La data di trasferimento inserita può essere verificata in [Informazioni file/fotocamera] nella palette [Regolazioni/Metadati].