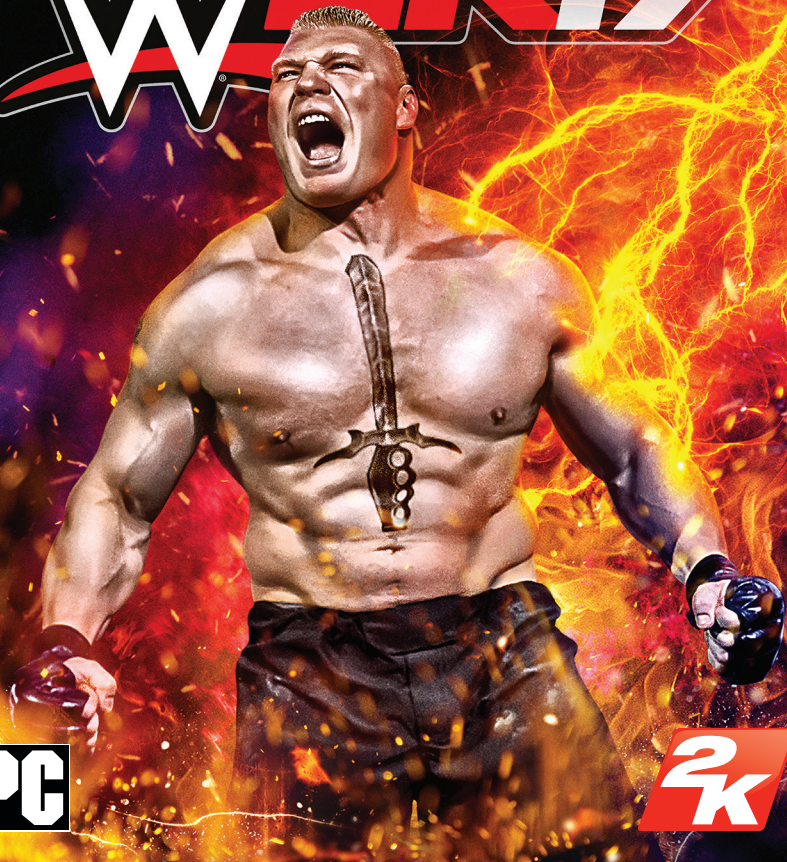


WWE 2K17



PC

2K

COMMANDES CLAVIER

ACTION	BOUTON
PROVOC' RÉVEILLER	1
BASCULER SIGNATURE / FINISHER	2
PROVOQUER ADVERSAIRE	3
PROVOQUER FOULE	4
PAUSE	ÉCHAPPEMENT (ESC)
AFFICHER CIBLE ACTUELLE	C
FACELock AVANT / PRISE	FLÈCHE BAS
IRISH WHIP / PLACAGE	FLÈCHE DROITE
SIGNATURE / FINISHER / OMG!	FLÈCHE HAUT
COUP	FLÈCHE GAUCHE
OMG! / TOUCHE SPÉCIALE DE CIBLAGE CORPOREL	E
GRIMPER / PRENDRE OBJET / PRÉPARER OBJET	Q
ATTAQUES INVERSÉES / (MAINTENIR) TRAÎNER ADVERSAIRE	F
(MAINTENIR+DÉPLACER) COURIR	SHIFT GAUCHE

CIBLER UN AUTRE ADVERSAIRE (QUAND LE CIBLAGE MANUEL EST ACTIVÉ)	F1
SE DÉPLACER VERS LE HAUT	W
SE DÉPLACER VERS LE BAS	S
SE DÉPLACER VERS LA GAUCHE	A
SE DÉPLACER VERS LA DROITE	D
ENCHAÎNEMENTS HAUT	BARRE ESPACE + W
ENCHAÎNEMENTS BAS	BARRE ESPACE + S
ENCHAÎNEMENTS GAUCHE	BARRE ESPACE + A
ENCHAÎNEMENTS DROITE	BARRE ESPACE + D
TOUCHE SPÉCIALE ENCHAÎNEMENT CATCH	BARRE ESPACE



Soutien au produit :
<http://support.2k.com>

Veillez noter que toutes les caractéristiques en ligne de WWE 2K17 devraient être disponibles jusqu'au **31 mai 2018**, toutefois nous nous réservons le droit de modifier ou d'abandonner des caractéristiques en ligne sur avis de 30 jours.

COMMANDES DU JEU

ENCHAÎNEMENTS DE PRISES

Lorsque vous amorcez un enchaînement, essayez de prendre le dessus en choisissant une prise permettant de réaliser un enchaînement (*Flèche gauche, Flèche haut, ou Flèche droite*). Utilisez alors **Barre espace + W/S/A/D** pour trouver le point névralgique. Le combattant qui porte l'attaque peut également frapper (*Flèche gauche*) son adversaire ou lui faire une clé de bras (*Flèche bas*).

PRISES

Prise normale : W/S/A/D + *Flèche bas*

Prise forte : W/S/A/D + maintenir *Flèche bas*

Faire tourner l'adversaire : Barre espace + A/D

Snapmare en position assise : Barre espace + S

FRONT FACELock

Look Up : pour exécuter un Front Facelock sur l'adversaire, appuyez sur *Flèche bas* sans maintenir une direction

Attaque (prise) : W/S/A/D + *Flèche bas*

Prise élémentaire : *Flèche bas* sans maintenir une direction

Soumission : Maintenir *Flèche bas*

Frapper : *Flèche gauche*

Traîner l'adversaire : F + W/S/A/D

Irish Whip : *Flèche droite*

Relâcher Front Facelock : Q

Ciblage corporel : E + *Flèche droite/Flèche bas/Flèche haut/Flèche gauche*

REPOSITIONNER

L'ADVERSAIRE

Utilisez **Barre espace + W/S/A/D** pour repositionner un adversaire à terre ou sonné.

ADVERSAIRE AU SOL

Soulever l'adversaire : Barre espace + W

Retourner l'adversaire : Barre espace + A/D

Soulever l'adversaire et se positionner derrière lui : Barre espace + S

Depuis la tête le côté où les pieds vous pouvez exécuter les actions suivantes :

Prise : *Flèche bas*

Attaque puissante : Maintenir *Flèche gauche*

Soumission : Maintenir *Flèche bas*

Ciblage corporel : E + *Flèche droite/Flèche bas/Flèche haut/Flèche gauche*

SOUSSION

Utilisez **Barre espace + W/S/A/D** pour déplacer le curseur pendant le mini-jeu de soumission. En tant que défenseur (bleu), évitez le curseur (rouge) de l'agresseur ! Emparez-vous de l'orbe brillant pour en finir avec votre adversaire ou vous échapper !

SOUSSIONS (ALT.)

En cas de sélection, l'attaquant et le défenseur s'affrontent en appuyant rapidement sur les touches *Flèche droite/Flèche bas/Flèche haut/Flèche gauche* affichées pendant les soumissions. Ouvrez l'œil (et le bon) : la touche

sur laquelle il faut appuyer change au cours de la tentative de soumission.

TOMBÉS

Pour vous dégager, appuyez sur *Flèche bas* lorsque la jauge atterrit dans la zone cible.

Si vous possédez la capacité Rope Break et que vous vous trouvez à proximité des cordes, appuyez sur *Flèche droite* lorsque vous y êtes invité pour exécuter la technique Rope Break.

Tombés avec triche

Si vous possédez la capacité « Tombé avec triche » et que votre adversaire est couché à proximité des cordes, maintenez *Flèche droite* pour exécuter un tombé avec triche !

CONTRES

F : Contre normal. Cette technique permet de réaliser un seul et unique contre. Nécessite un point de contre.

Icône F verte : Renversement mineur. Cette technique permet de réaliser un contre majeur. Nécessite un point de contre.

Icône F orange : Renversement majeur. Dernière occasion de renversement pour cette prise. Nécessite deux points de contre.

Les contres importants nécessitent plus de points de contre, mais affaibliront temporairement votre adversaire.

ADVERSAIRE SONNÉ

DANS UN COIN :

Faire tourner l'adversaire : Barre espace + A/D

Soulever l'adversaire et le positionner sur la corde du haut : Barre espace + W

Placer l'adversaire en Tree of Woe (tête en bas dans un coin) : Barre espace + S

ADVERSAIRE SONNÉ

DANS LES CORDES

Positionner l'adversaire sur la corde du milieu (état sonné) : Barre espace + A ou D

ÉCHELLE

Montez au sommet d'une échelle et exécutez une attaque plongeante sur un adversaire se trouvant à côté du ring. Pour poser une échelle sur les cordes, déplacez **W/S/A/D** vers les cordes, maintenez **E**, puis appuyez sur **Q**.

ROULADE

Après avoir exécuté une roulade, vous restez à côté du ring pendant que la jauge de roulade se remplit, après quoi, vous récupérez, et recevez un avantage. Vous pouvez appuyer sur *Flèche bas* lorsque la jauge est orange pour reprendre des forces plus vite, mais vous écoutez d'une pénalité.

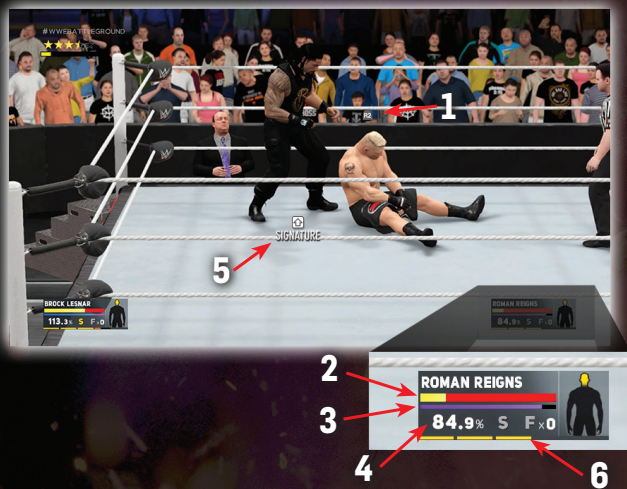
TABLE

Remplissez la jauge "Brise table" de votre adversaire à l'aide de tables. Vous pourrez ainsi débloquer des techniques « Prises de table », et faire passer l'adversaire à travers une table sans avoir recours à un finisher table. L'icône "Brise table" indique le moment auquel il est possible de réaliser une prise de table (en appuyant sur *Flèche bas*). Si l'adversaire est adossé à une table, un coup en course peut également le faire passer à travers la table.

VISÉE MANUELLE

Dans **WWE 2K17**, la visée manuelle est activée par défaut. Vous pouvez basculer sur une autre cible en appuyant sur **F1**. Le nom de votre nouvelle cible s'affichera quelques instants au-dessus de la tête de votre Superstar.

ÉCRAN DU JEU



1. **Invite renversement** : Appuyez sur F au bon moment pour contrer l'attaque de l'adversaire.
2. **Jauge de santé** : Ne perdez pas de vue votre santé lorsque vous subissez des dégâts.
3. **Jauge d'endurance** : Lorsque cette jauge est vide, en plus de bouger et de récupérer plus lentement, vous ne pouvez plus courir.
4. **Jauge de momentum** : Prenez de l'élan en exécutant des attaques et des provocations. Atteignez 100 % pour gagner une Coup spécial et 150 % pour obtenir un Finisher.
5. **Coup spécial/Finisher** : exécutez un Coup spécial/Finisher en appuyant sur Flèche haut quand l'invite s'affiche
6. **Contres** : Indique le nombre de contres disponibles. Remarque : ils se régénéreront petit à petit.

CRÉATIONS WWE

La suite de création de **WWE 2K17** vous permet de personnaliser votre expérience au sein de la **WWE** grâce à une gamme d'options plus complète que jamais.

NOUVEAU! Vidéo personnalisée : Vous pouvez créer vos propres vidéos à utiliser sur le Titantron pendant votre entrée.

NOUVEAU! Victoire personnalisée : Vous pouvez créer votre propre victoire "Gentil et Méchant" à partir de votre Superstar personnalisée ou de toute Superstar de la **WWE**.

NOUVEAU! Meilleurs moments : Vous pouvez enregistrer n'importe quelle partie du match pour créer une vidéo personnalisée.

Superstar personnalisée : Créez votre propre Superstar personnalisée ou personnalisez une sélection de Superstars **WWE** du roster!

Entrée personnalisée : Choisissez parmi de nombreuses options pour que votre Superstar fasse une entrée percutante.

Techniques personnalisées : Faites votre choix parmi des centaines de techniques pour donner à votre Superstar un arsenal de coups qui lui permettra de dominer sur le ring.

Championnat personnalisé : Créez des titres de championnat ou personnalisez les titres actuels de la **WWE**.

Arène personnalisée : Concevez une arène adaptée à l'action décoiffante de la **WWE**.

Logo personnalisé : Éveillez l'artiste qui sommeille en vous et concevez vos propres logos personnalisés.

Show personnalisé : Créez votre propre spectacle pour y participer en modes Exhibition et Univers **WWE**.

Créations de la communauté : Téléversez vos créations en ligne et partagez-les avec l'Univers **WWE**!

CUSTOM

FACE

BODY

ATTIRE

NAME INFORMATION

PERSONAL INFORMATION

ACCEPT



HEIGHT 6'5"
WEIGHT 296 lbs
HEAVY WEIGHT

ATTIRE SLOT 1
SUPERSTAR
RING ATTIRE

MODE UNIVERS WWE

Dans **WWE 2K17**, le mode Univers **WWE** vous plonge au cœur de la **WWE** comme jamais auparavant. Organisez des rencontres et programmez des matchs et des PPV où figurent les Superstars de votre choix, créez des rivalités et alliances ou regardez les catcheurs et catcheuses transpirer sans aucune intervention de votre part! Grâce aux promos et intrusions, désormais disponibles dans ce mode, les Superstars ont de nouvelles occasions fantastiques de se faire mousser pendant les spectacles. L'interface mise à jour met en avant les événements majeurs de chaque spectacle, permettant ainsi aux joueurs d'obtenir des renseignements au sujet de leurs Superstars et champions favoris. Notre nouvelle présentation des matchs vous offre une expérience authentique de la WWE. Vous pouvez participer à des spectacles de l'Univers WWE comme si vous les regardiez à la télévision.



W UNIVERSE

TONIGHT'S SHOW



CALENDAR

My UNIVERSE

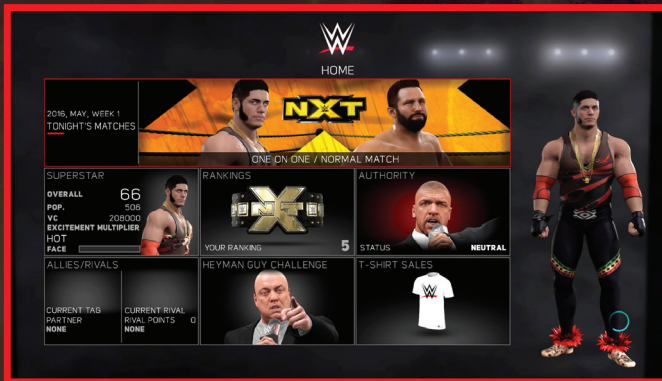
STORY OPTIONS

MODE MA CARRIÈRE

Grâce à un mode Ma CARRIÈRE encore plus étoffé qu'auparavant, libre à vous de réaliser votre rêve de devenir une Superstar de la **WWE**. Pour la toute première fois, vous pouvez faire débiter votre Superstar personnalisée dans le roster principal ou au NXT. Faire des étincelles pendant un match peut vous rapporter de la VC qui vous permettra d'améliorer vos capacités, de maîtriser de nouvelles techniques, de recruter des managers et de profiter d'autres avantages. Réaliser de fantastiques prestations lors des matchs ne suffit pas pour affirmer votre suprématie dans l'Univers **WWE**! Vous devrez également forger la réputation de votre Superstar par l'intermédiaire de déclarations tonitruantes et même via la vente de chandails. Avec la nouvelle fonction de promotion, vous pouvez mettre de l'ambiance dans l'arène, interrompre les promos d'autres Superstars ou réprimander la foule. Incarne le « gentil » ou le « méchant » que vous avez toujours rêvé de devenir!



Les rivalités sont plus présentes que jamais et peuvent durer sur plusieurs mois de PPV. Ne faire qu'une bouchée de votre rival sur le ring ou au micro vous rapportera de fantastiques récompenses. Vous pouvez même vous mesurer aux Superstars personnalisées de votre ami via la fonction d'invasion. Et, bien sûr, tout au long de votre carrière, The Authority ne se gênera pas pour vous faire savoir ce qu'elle pense! Céderez-vous à ses demandes pour disputer des matchs qui vous sont favorables, ou jouerez-vous les rebelles?... Et si remporter un titre ne vous suffit pas, rien ne vous empêchera de partir à la conquête d'un second titre pour devenir double-champion!



WWE 2K17 - CRÉDITS DU JEU

YUKE'S

PRODUCTEUR/VICE-PRÉSIDENT SÉNIOR

HIROMI FURUTA

DIRECTEUR TECHNIQUE

HIROKI UENO

DIRECTEUR CRÉATIF SÉNIOR

TAKU CHIHAYA

DIRECTEUR SÉNIOR DE LA GESTION

TECHNIQUE

SHINTARO MATSUBARA

DIRECTEURS ARTISTIQUES SÉNIORS

YOSHIO TOGIYA

GEORGE K ITO

MAKIO YAMANAKA

DIRECTEURS TECHNIQUES SÉNIORS

TAKASHI TAKEZAWA

TAKANORI MORITA

AKITSUGU HIRANO

DIRECTEURS TECHNIQUES

TSUKASA KATO

HIROSHI FUKUDA

SHUNSUKE HANABUSA

DIRECTEUR ARTISTIQUE, INTERFACE

KAZUNARI NIKE

DIRECTEUR SÉNIOR, CONCEPTION

DU JEU

NAOTO UENO

DIRECTEUR, CONCEPTION DU JEU

SHINSUKE GOTO

DIRECTEURS ARTISTIQUES

KOJI MAKINO

TAKASHI KOMIYAMA

MASAHIRO NAKATANI

ARI SAWADA

ÉQUIPE R&D

DIRECTEURS TECHNIQUES SÉNIORS

NOBUYOSHI ONO

HIDEKI SUZUKI

MASAMICHI TAKANO

PROGRAMMEURS PRINCIPAUX

MA WENCHAO

YOSHIO AOKI

YOUSUKE SAWADA

PROGRAMMEURS

KAZUKI TIBOSHI

V.-P. SÉNIOR/RESPONSABLE,

CRÉATION

NORIFUMI HARA

DIRECTEURS TECHNIQUES

ASSISTANTS

REIJI SATO

KOJI HAYASHI

JUNICHI TAGUCHI

PROGRAMMEURS PRINCIPAUX

SHOTARO NOTSU

ATSUSHI NARITA

TOSHIKI ISHIHARA

MASAYUKI MAKITA

TAKAHIRO TANAKA

TAKUYA SUZUKI

TSUBASA ANDO

TAKUYA ISHIBASHI

PROGRAMMEURS

KOICHI SATO

KOUSUKE HAYASHI

MASAKI SAITO

KOJI KURI

EMI ISHII

TSUYOSHI KOBAYASHI

TAKUMI HIROKAWA

HIDENORI MASAKI

CHIFUMI UENAKA

RYOHEI HOSOKAWA

SHINGO SOGABE

YUKI AWAZU

HAO CHENG

KOUSUKE SAITO

HIROSHI KANDA

SOTARO ARAKAWA

SHINYA UENO

YUSUKE KAKUMOTO

JUNYA UEDA

HIDEHIRO BUSHISUE

TAICHI NAGANO

TAKAFUMI YASUDA

YUZURU NAKAMURA

JUNICHI OHTANI

TENMARU TAKASAKI

KAZUHO KANEYA

HARUKA ISOGAI

YUUKI NAKAJIMA

ASSISTANT MANAGER, PROGRAMME

FUMIO YURUGI

ASSISTANTS, PROGRAMME SYSTÈME

SHINGO YONEDA

TADASHI NAKAMURA

ASSISTANTS DU DIRECTEUR,

CONCEPTION DU JEU

TAKURO YAMAMORI

TAKAYOSHI AKASAKA

CONCEPTEURS PRINCIPAUX

HIDEKAZU TANAKA

KENJI NAKAMURA

SHINICHI MIYAMOTO

TETSUYA SETA

BRYAN WILLIAMS

CONCEPTEURS DU JEU

MIHO WATANABE

DAISUKE OHNO

TATSUYA WATANABE

MAKOTO YANO

AKIHIDE IKE

MIKI KUROIWA

CONCEPTEURS, SON

KOTARO TAMURA

CHAN KEAN YI

INFOGRAPHISTE SÉNIOR, MODELAGE

NOBUYUKI FUKASAWA

INFOGRAPHISTES PRINCIPAUX,

MODELAGE

KAZUHIRO SAITO

TAKAHIRO BANBA

INFOGRAPHISTES, MODELAGE

KAZUYUKI ISAYAMA

MIHO HASHIMOTO

JIE WEI

YUKI MATSUMOTO

MASAOKI HASHIMOTO

TAKANORI AKIYAMA

TAMAYO NOGUCHI

YUKIE ABE

MAKO SUZUKI

SYOUEI KURIYAMA

YUSUKE YAMAZAKI

KYOHEI HOSOMI

YOSUKE YAMAGUCHI

MAYU DEGAWA

KEIKO ZAMA

JUNICHI KOSHINO

MOTOSHI HIRO

TAKAHASHI MASAYA

ISHIMOTO SHOKO

DIRECTEUR ARTISTIQUE ASSISTANT,

INTERFACE

SATOSHI KAKUTANI

INFOGRAPHISTES, INTERFACE

MIHO SHIROTA

NAOMI KANEDA

YUZURU HIROKI

TAKUYA KAWAMORITA

YOKO YAMANE

DIRECTEURS ASSISTANTS,

ANIMATION

CHIZURU OGURA

MITSUO SHIMIZU

TAKASHI WATANABE

YUKI AKABA

ANIMATEURS PRINCIPAUX

DAIJIRO KAKINUMA

TATSUYA MAKI

TAKAHIRO OSHIDA

TATSUYA SHIMOZAKI

KAZUYA INOUE

ANIMATEURS

TSUYOSHI FUKUHARA

KAZUYUKI MIYAKE

HIROYUKI WADA

YOSHIOYUKI IWAI

MANAMI ONE

NAOKI ISHIYAMA

AKIE OKAJI

MADOKA TAIRA

ANJELINA QUIJANO

DAVID ONG

AGGIE CHRISTAKIS

DANIEL KITCHENS

ERIC OLIVER

TRUNG DOAN

MAKOTO NISHIDE

KOHEI GUSHIKEN

NORIMITSU TAKAHASHI

YUJI UNUMA

TETSUSHI OKUBO

TAKAFUMI SHIRATORI

NAOKI SATO

YUKI ENDO

YOSHIYA YAMADA

MAKOTO ISHIKAWA

KAZUKI YAMADA

GIICHI KINOSHITA

SHOTARO KAWAGUCHI

TOSHIHIKO MACHIDA

HIROYUKI TOKUE

MAKOTO ONUMA

MIGAKU ARATA

TATSUO OTAKE

JUNKO MURATA

ASSISTANTS, DÉVELOPPEMENT

DU JEU

NAOTO KUGE

MUNECHIKA SUZUKI

JUNICHI HIRAKA

SAYAKA MORISHIMA

MASATO NOJIRI

DIRECTEURS ASSISTANTS, AQ

MASAKI TZUOKA

RYO OHURA

MANAGER PRINCIPAL, AQ

MASAYUKI SONEIDA

TESTEURS PRINCIPAUX

TAKAMASA UCHIDA

KIND SAKAGAMI

TESTEURS

YURI SHINOZUKA

KASUMI KITAMURA

AKIHIRO NAKAMURA

YUMA HAMAYA

SUGURU AKITA

SHINOSUKE KONTANI

YUTA SUZUKI

MANAGER, TRADUCTION

DEREK KESSLER

TRADUCTEURS

LEO KING

MITSUE OTAKI

SHUN YAMAGUCHI

YOKO SATO

SOUTIEN INFORMATIQUE

KENTARO SETO

KOJI TOMITA

KAZUNORI NAKAGAWA

SYUJI MATSUDAIRA

SOUTIEN ADMINISTRATION

YUKINOBU KIMURA

TSUNEHARU SASAKI

JUNKO MIYAMOTO

SATOMI TAKAO

NATSUKO HAGIWARA

SERVICE JURIDIQUE

KEIKO SAKAGUCHI

YASUYUKI YAMAMOTO

SERVICE FINANCIER

NAOKI HAMA

HIROTOYO TANIGUCHI

SUGARCUT LLC.

RYU TAKADA

TOSHIJI HAZUMI

AKIHISA SHIOTA

YUICHI ASHIBE

AIKA OKADA

NOBUYUKI BANSYO

AMZY CO., LTD.

KAZUHIRO MATSUDA

KADRU MIZOGUCHI

RYUSUKE WATANABE

TOMOHIRO GOTO

TAKAHIRO HARA

SOUND AMS INC.

MOMO MICHISHITA

KOTARO TAMURA

CHAN KEAN YI

TETSUYA SHIRAKAWA

MUNENORI NAKANO

WOOSUK NA

TAKAFUMI NIWANO

MAKIO ABE

YUTA OGASAWARA

SAYAKA WATANABE

ZHANG TAO

YUICHI ISHIKAWA

MINA YOSHITAJMA

KAZUKI TAMURA

STUDIOFAKE CO., LTD.

NORIKO ISHIMOTO

KEIJI OKAYASU

YU IZWA

ERIKA OSADA

SOSUKE GOTO

MAIKO MIZUSHIMA

HARUNA KANNO

KEI MORITA

YUKI TOKUSE

LAKSHYA DIGITAL PVT. LTD.

KAI GUSHIMA

VIRTUOS LTD.

YANG PEILIN
NGUYEN THI CAM NHUNG
HIROYUKI HASHIGUCHI
RYO NAKAGAWA
TIAN DONG
MENG LINGCHEN
ZHANG LIU
MA ZISHAN
LI XUEKE
YUAN SANYUAN
QUOC LICH
THANH TRUC
THIEN KIM
DUC ANH
MINH CONG
HOANG KHOI
THANH THUY

FOG STUDIOS

PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL
ED DILLE

RESPONSABLE DE COMPTES
JEREMIAH CHOW

LIMITED SLIP STUDIOS, INC.

RESPONSABLE
KEVIN WRIGHT

PRODUCTION
CHRIS SANTANGELO
BRAD GARNEAU

**INFOGRAPHISTES, MODÈLES/
TEXTURES**

ALBERTO TUFINO VELEZ
BRET CHURCH
BUCK WALL
CHRIS LOWREY
ERIC MAKI
KAELIN HINNANT

MINELOADER

**DIRECTEUR DE LA PRODUCTION
ARTISTIQUE**
XU ZHEN

PRODUCTEUR ARTISTIQUE
WANG WEI

PRODUCTEUR ASSOCIÉ
HU HAIJIANG

MANAGER, PROJET
LI NING

DIRECTEURS ARTISTIQUES
LI NING
ZHAO YAN

WINKING ENTERTAINMENT

JACK ZHAO
SAM YU
SUNNY ZHU

ORIGINAL FORCE LTD

P.-D. G.
HARLEY ZHAO

PRODUCTRICE
SHIRLEY TANG

MANAGER, PROJET
NANCY CHEN

MANAGER ASSISTANT, PROJET
SHAWN WU

DIRECTEUR ARTISTIQUE
CHENG LIANG

RESPONSABLE, ÉQUIPE
XIAODONG HAN

CHEF DE PROJET (VISUELS)
YONGCHUN XIE

CHEF DE PROJET (TECH)
QIAN WANG

VÉRIFICATION QUALITÉ (VISUELS)
YANG ZHANG
YALI GAO

XIUJUAN KONG

VÉRIFICATION QUALITÉ (TECH)
YUHUA WANG
LEI LU

INFOGRAPHISTES (VISUELS)
YUMING LI
YIMING LI

LIN XU
PANPAN WANG
QINGHUA GU
XIAOLIAN LI
QIWEI LIU
XIAOCHAO ZHANG
CUNZHAO CHEN
ZHEN ZHANG
XIAOHE SUN
JIXIANG CHENG
CHAOFAN ZHU
FENG CHEN
ZHONGGUO GUO
BIN CHEN
BO WANG

INFOGRAPHISTE (TECH)
SHUNPENG CHEN

LEMON SKY GAMES & ANIMATION

**3D SYSTEMS / GENTLE GIANT
STUDIOS**

PAULIE SCHRIER
SHUN KIM
DANIEL STILLEY
GEORGE GEORGY

BALAYAGE NUMÉRIQUE ET RÉTOPOLOGIE

PIXELGUN STUDIO

DIRECTEUR CRÉATIF
ANTON DAWSON

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
MAURICIO BALOCCHI

SUPERVISEUR, INFOGRAPHIE
BRIAN FREISINGER

INFOGRAPHISTES
SUNNY MAHIL
ALISON KELLOM

**ENTREPRISES SUPPLÉMENTAIRES
(COLLABORATION)**

DIGITAL HEARTS CO., LTD.
G-STYLE CO., LTD.
CREEK & RIVER CO., LTD.
IMAGINARYPOWER.INC.
PEACE CO., LTD.
FORO GRAFICO CO., LTD.

**CRÉATION MÉDIA VIDÉO FOURNIE
PAR POND5**

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX
YUKE TANIGUCHI
TATSUHIKO SUGIMOTO
MASAMICHI ITO
ALL YUKE'S STAFF

QLOC S.A.

DIRECTEUR GÉNÉRAL
ADAM PIESIĄK

**DIRECTEUR, DÉVELOPPEMENT
COMMERCIAL**
PAWEŁ GRZYWACZEWSKI

DIRECTEUR, GESTION DES COMPTES
PAWEŁ ZIAJKA

MANAGER, RELATIONS JAPONAISES
NANAKO SUGIYAMA

EXPERT, RELATIONS JAPONAISES
ADAM WALENKIEWICZ

DIRECTEUR DU DÉVELOPPEMENT
SLAWOMIR BUBEL

DIRECTEUR DE PROJET
BARTOSZ ANTECKI

PROGRAMMEUR PRINCIPAL
KRZYSZTOF WOJCIK

PROGRAMMEURS
MARCIN BANASZEK
JAN DAROWSKI
PAWEŁ JASTRZĘBSKI
PIOTR KIELCZYK
BARTŁOMIEJ KUMOR
KRZYSZTOF WOJDON

ADMINISTRATEURS, DONNÉES
TOMASZ SZACHNOWSKI

DESIGN
GAWEL CIEPIELEWSKI

ASSISTANCE ARTISTIQUE
AGNIESZKA SZAJEWSKA

DIRECTEUR, LOCALISATION
MICHAŁ CEGIELKA

**DIRECTEUR DE PROJET,
LOCALISATION**
ADRIAN CZERWINSKI

**COORDINATEUR, ASSISTANCE DE
DÉVELOPPEMENT**
TOMASZ GOSCICKI

**EXPERTS, ASSISTANCE
DÉVELOPPEMENT**
ANDRZEJ PIŁAT
EMIL ANDRZEJEWSKI
HUBERT SZULC

**EXPERTS JUNIORS, ASSISTANCE
DÉVELOPPEMENT**
EWA BOCK
MARTA SZYMANSKA

RESPONSABLE, ASSURANCE QUALITÉ
SERGIUSZ SŁOSARCYK

DIRECTEURS DE PROJET, AQ
MARCIN GORNIĄK

MANAGERS, LABO AQ
LUKASZ MIROSLAWSKI
PAWEŁ STRZELCZYK

CHEF D'ÉQUIPE, AQ
PIOTR JANUSZKA

CHEF D'ÉQUIPE ASSISTANT, AQ
PAWEŁ ŁASKOWSKI

TESTEURS AQ
PAWEŁ BRANDT
MICHAŁ DUŚZAK
KINGA GAJEWSKA
ZBIGNIEW GRZEDOWICZ
MONIKA KASZINA
JAKUB NIEDZIELSKI
JAN ORZECZOWSKI
KAMIL PAJKOWSKI
ANGELA PELLEGRINO
ADAM PRZYBOS-MAJDANSKI
MICHAŁ SIWIECKI
MAREK SKUZA

SEBASTIAN STOLARCZYK
JOANNA STRZELCZYK
BARTŁOMIEJ TRZONIEK
KAROLINA UZAREK
MICHAŁ WAGROCKI

MANAGER, INFORMATIQUE

TOMASZ DZIEDZIC

PUBLIÉ PAR 2K

2K EST UN LABEL D'ÉDITION
DE TAKE-TWO INTERACTIVE
SOFTWARE, INC.

**ÉQUIPE DE DÉVELOPPEMENT DES
CONCEPTS VISUELS**

PRÉSIDENT
GREG THOMAS

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
MARK LITTLE

PRODUCTEUR SÉNIOR
ARNAUD FREY

PRODUCTEUR
ALEXANDER JONES

PRODUCTEUR ASSOCIÉ
ANDREW KRENSKY

MANAGER, LICENCE
STEVE ISLAS

ASSISTANT DE PRODUCTION
DINO ZUCCONI

CONCEPTEUR SÉNIOR
JASON VANDIVER

CONCEPTEURS
CRISTO KYRIAZIS
DAVID FRIEDLAND
DEREK DONAHUE
RAMELLE BALLESCA

CONCEPTEUR ASSISTANT
LAURA SCHLATMANN

INGÉNIEUR EN LIGNE SÉNIOR
IGOR PEVAC

STAGIAIRE, PRODUCTION
NATHAN CRAIG

DIRECTEUR DU STUDIO SON, AUDIO
JOEL SIMMONS

DIRECTEUR DU SON, AUDIO/SOON
VINCE PONTARELLI

MANAGER DU SON, AUDIO
SEAN CHARLES

CONCEPTEUR PRINCIPAL, AUDIO/SOON
JOSH JONES

**CONCEPTEUR SYSTÈME, AUDIO/
DIALOGUE**
BRYAN SHERRILL

PRODUCTEUR ASSOCIÉ, AUDIO
PATRICK JARRET

**INGÉNIEUR SUPPLÉMENTAIRE ET
TECHNOLOGIE AUDIO**
DANIEL GARDOPPE
TODD GUNNERSON

DOUBLEURS
JERRY "KING" LAWLER
MICHAEL COLE

JOHN LAYFIELD "JBL"
TRIPLE H
PAUL HEYMAN
JASON ALBERT "COACH BLOOM"
LILIAN GARCIA

SCÉNARISTES, COMMENTAIRES
BRIAN SHELDS, PRINCIPAL, MIGHTY
PEN & SWORD, LLC
KEVIN SULLIVAN, SPEED LEMON LLC
PATRICK HEGARTY, HEGARTY
CREATIVE SERVICES LLC

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX :
STEVE ISLAS
RYAN KATZ

DIRECTEUR CRÉATIF
LYNELL JINKS

**INFOGRAPHISTE PRINCIPAL,
PERSONNAGES**
JONATHAN GREGORY

**INFOGRAPHISTE SÉNIOR,
PERSONNAGES**
YUKI TAKAHASHI

**RESPONSABLE, ÉQUIPE DE
L'ANIMATION**
SHANE MACPHERSON

ANIMATEUR PRINCIPAL
JESSICA WU

ANIMATEURS
BRIAN RUST
DAVID J. YUEN
ERIC STURGEON
GEORGE BANKS
GEORGE FLETTES

HANNAH BUCK ADDINGTON
JEREMIAH STEWART
KAMRON EWING
MATT PEPOINIS
PREET UPPAL
RYAN WALKER
THOMAS VAN CISE
WESLEY TREECE

MANAGER, TRADUCTION
YURI TANAKA

TRADUCTEURS
AKANE YAMAMOTO
ANNE AWAYA
TOMOMI KOSAKA

**REMERCIEMENTS SPÉCIAUX - ÉQUIPE
DE DÉVELOPPEMENT DES CONCEPTS
VISUELS**
DREW COMO
DARIN ITO
NOBU TAGUCHI
CELTAN VARINI
JACK LEUNG
CHRIS KALOS
SABINE BLAIR

JOHN FRIAR
BRUNO BUZZETTI
JOSH ATKINS
ROBERT CLARKE
ETIENNE GRUNENWALD
ERIC MASSOUD

SOUS-TRAITEMENTS EXTERNES. ÉQUIPE 2K WWE

PHOTOGRAPHE
DAVID KNOX
PHOTOGRAPHE ASSISTANT
SHANE BARTLETT

SCÉNARISTES
ANTHONY RIPO
JEREMY BROWN
KEVIN MARSHALL
MICHAEL NOTARILE
PATRICK SKELLY
SCOTT JOHNSON

SERVICES DE TRADUCTION EXTERNES

JUNKO KUSUDA
MITSURU SANO
REIKO FUJIMOTO

DIGITAL HEARTS USA INC.

DAIJI HAMAZAKI
DANIEL CASTILLO
ERIC KWAN
JOHN YAMAMOTO
RYO YAMAGUCHI
SATOMI ATHARA
YOSHIKO TAKENAKA

ACTEURS CAPTURE DE MOUVEMENTS

KENNY LAYNE
BRANDON SILVESTRY
SHAUN RICKER
SANATANA GARRETT
TRACY SHARRER
MICHAEL SHARRER
SCHUYLER ANDREWS
MICHAEL BRENDLI
RYAN CLARK
THEODORE PERKINS
TYSHAUN WHITSON
GREG MARASCIULO
MARTIN RUBALCABA
JONATHAN FIGUEROA
MICHAEL HETTINGA

UXMAGICIANS INC.

DIRECTEUR CRÉATIF
ALFONZO "ZO" BURTON

DIRECTEUR CRÉATIF
JOZIAS DAWSON

CONCEPTEUR SÉNIOR, UI/UX
KRISTIAN AKERSTROM

SERVICES DE MISE EN ŒUVRE EN LIGNE

PIXELTAMER.NET

P.-D. G.
CARSTEN ORTHBANDT

INGÉNIEUR, RÉSEAU
CHRISTOPH PECH

2K PUBLISHING

PRÉSIDENT
CHRISTOPH HARTMANN

DIRECTEUR DE L'EXPLOITATION
DAVID ISMAILER

PRÉSIDENT, DÉVELOPPEMENT DES SPORTS
GREG THOMAS

V.-P. DÉLÉGUÉ, DÉVELOPPEMENT
DES SPORTS
JEFF THOMAS

2K - DÉVELOPPEMENT CRÉATIF

V.-P., DÉVELOPPEMENT CRÉATIF
JOSH ATKINS

DIRECTEUR CRÉATIF
ERIC SIMONICH

DIRECTEUR SÉNIOR, PRODUCTION
CRÉATIVE
JACK SCALICI

MANAGER SÉNIOR, PRODUCTION
CRÉATIVE
JOSH ORELLANA

ASSISTANT, PRODUCTION CRÉATIVE
CATHY NEELEY

DIRECTEUR, ANALYSES ET
DÉVELOPPEMENT
MIKE SALMON

CHERCHEUR SÉNIOR, MARCHÉS
DAVID REES

MANAGER, TESTS UTILISATEURS
FRANCESCA REYES

CHERCHEUR, UTILISATEURS
JONATHAN BONILLAS

SUPERVISEUR, CAPTURE DE
MOUVEMENTS
DAVID WASHBURN

ASSISTANT DE PRODUCTION,
CAPTURE DE MOUVEMENTS
MARILYN ESCOBAR

MANAGER, SCÈNE CAPTURE DE
MOUVEMENTS
ANTHONY TOMINIA

SUPERVISEUR MÉDIA, CAPTURE DE
MOUVEMENTS
J. MATEO BAKER

DIRECTEUR ASSISTANT, CAPTURE DE
MOUVEMENTS
JENNIE ANTONIO

TECHNICIENS, SCÈNE CAPTURE DE
MOUVEMENTS
EMMA CASTLES
JEREMY SCHICHEL
ALEXANDRA GRANT
CHRISTOPHER BARTON

MANAGER, PRODUCTION DE CAPTURE
DE MOUVEMENTS
CHARLES GHISLANDI

SPÉCIALISTES, CAPTURE DE
MOUVEMENTS
RYAN GIRARD

MICHELLE HILL
JOSE GUTIERREZ
GIL ESPANTO
JEREMY WAGES

MANAGER TECHNIQUE, CAPTURE DE
MOUVEMENTS
NATEON AJELLO

INGÉNIEUR PIPELINE, CAPTURE DE
MOUVEMENTS
CHARLES "AUGGIE" HARRIS III

ASSISTANT AUDIO, CAPTURE DE
MOUVEMENTS
ANDREW HANSON

OPÉRATEURS DE CAMÉRAS, CAPTURE
DE MOUVEMENTS
ALAN RICARDEZ

MIKE MONTOYA
CONNOR VICKERS
CODY FLOWERS
BRIAN BISBY

2K CORE TECH

V.-P., TECHNOLOGIE
MARK JAMES

DIRECTEUR, INGÉNIERIE
DAVID R. SULLIVAN

MANAGER DES OPÉRATIONS,
TECHNOLOGIE CENTRALE
PETER DRISCOLL

ARCHITECTE SÉNIOR EN LIGNE
LOUIS EWENS

INFOGRAPHISTE PRINCIPAL,
TECHNIQUE
JONATHAN TILDEN

INFOGRAPHISTE PRINCIPAL
KRIS DEMARTINI

INGÉNIEUR SÉNIOR, LOGICIEL
MITCHELL FISHER

INGÉNIEURS, LOGICIEL
JACK LIU
JASON HOWARD

2K MARKETING

V.-P. SÉNIOR, MARKETING
SARAH ANDERSON

V.-P. COMMERCIALISATION
INTERNATIONALE
MATTHIAS WEHNER

V.-P. COMMERCIALISATION
CHRIS SNYDER

DIRECTEUR, MARKETING
BRYCE YANG

MANAGER, PRODUIT
EDIZ BASOL

MANAGER, COMMUNAUTÉ
BRYAN VORE

COORDINATEUR,
COMMERCIALISATION
ROBERT HEARON

V.-P., COMMUNICATIONS
(AMÉRIQUES)
RYAN JONES

MANAGER SÉNIOR, COMMUNICATIONS
JAIME JENSEN

COORDONNATRICE,
COMMUNICATIONS
ERICA HEBERT

DIRECTRICE SÉNIOR, PRODUCTION
MARKETING
JACKIE TRUONG

MANAGER, PRODUCTION DE
MARKETING
HAM NGUYEN

ASSISTANT, PRODUCTION
MARKETING
NELSON CHAO

MANAGER, PROJET
HEIDI OAS

CONCEPTEUR SÉNIOR, GRAPHISMES
CHRISTOPHER MAAS

DIRECTEUR, PRODUCTION VIDÉO
KENNY CROSBIE

MONTEURS VIDÉO/CONCEPTEURS,
GRAPHISMES ANIMÉS
MICHAEL REGELEAN
ERIC NEFF

MONTEUR VIDÉO
PETER KOEPPEN

MONTEURS VIDÉO ASSOCIÉS
DOUG TYLER
NICK PVLAINAINEN

DIRECTEUR ARTISTIQUE, INTERNET
GABE ABARCAR

DIRECTEUR, SITE WEB
NATE SCHAUMBERG

CONCEPTEUR SÉNIOR, SITE WEB
KEITH ECHEVARRIA

DÉVELOPPEUR SÉNIOR, WEB
ALEX BEUSCHER

DÉVELOPPEUR, WEB
GRYPHON MYERS

PRODUCTEUR, SITE WEB
TIFFANY NELSON

MANAGERS SÉNIORS, CANAL
MARKETING
ANNA NGUYEN
MARC MCCURDY

SPÉCIALISTE MARKETING,
PARTENAIRES
KELSIE LAHTI

DIRECTRICE, PARTENARIATS ET
LICENCES
JESSICA HOPP

MANAGER, PARTENARIAT ET
LICENCES
RYAN AYALDE

MANAGER ASSOCIÉ, PARTENARIAT
ET LICENCES
ASHLEY LANDRY

MANAGER, PROJET INTERNATIONAL
BEN KVALO

DIRECTRICE SÉNIOR, ÉVÉNEMENTS
LESLEY ZINN ABARCAR

MANAGER, ÉVÉNEMENTS
DAVID ISKRA

DIRECTEUR, SERVICE CLIENTÈLE
IMA SOMERS

MANAGER, SERVICE CLIENTÈLE
DAVID EGGERS

COORDINATEUR, SERVICE CLIENTÈLE
JAMIE NEVES

RESPONSABLE, SERVICE CLIENTÈLE
CRYSTAL PITTMAN

ASSOCIÉS SÉNIORS, SERVICE
CLIENTÈLE
ALICIA NIELSEN
RYOSUKE KUROSAWA

COORDINATEUR, BASE DE DONNÉES
MIKE THOMPSON

2K OPERATIONS

V.-P. SÉNIOR, CONSEIL
PETER WELCH

CONSEIL
JUSTYN SANDERFORD
AARON EPSTEIN

V.-P., OPÉRATIONS DE PUBLICATION
STEVE LUX

DIRECTRICE, OPÉRATIONS DU LABEL
RACHEL DIPAOULA

DIRECTEUR DES ANALYSES
MEHMET TURAN

ANALYSTE SÉNIOR, DONNÉES
ADAM DOBRIN

ANALYSTE SENIOR
TUOMO NIKULAINEN

DIRECTRICE DES OPÉRATIONS
DORIAN REHFELD

MANAGER MARKETING,
PARTENAIRES
DAWN EARP

EXPERT, LICENCE/OPÉRATIONS
XENIA MUL

COORDINATEUR DES OPÉRATIONS
AARON HISCOX

2K IT ET OPÉRATIONS EN LIGNE

DIRECTEUR SÉNIOR, 2K IT
ROB ROUDEBUSH

RESPONSABLE SÉNIOR, SERVICE
INFORMATIQUE
BOB JONES

MANAGER SÉNIOR, RÉSEAU
RUSSELL MAINS

INGÉNIEUR SÉNIOR, SYSTÈMES
JON HEYSEK

INGÉNIEURS, SYSTÈMES EN LIGNE
ANDREW BASTIEN

JOSEPH DAVILA
SCOTT DARONE

TIM LYNCH
GRZEGORZ DZIEN

PETER PRIBYLINCE
PETR FIALA

MANAGER, NOC
VACLAV DOLEZAL

INGÉNIEUR, SYSTÈMES DE SÉCURITÉ
LEE RYAN

INGÉNIEUR, RÉSEAU
DON CLAYBROOK

ADMINISTRATEURS, SYSTÈMES
FERNANDO RAMIREZ
TAREQ ABBASSI

SCOTT ALEXANDER
DAVIS KRIEGHOFF

ANALYSTE INFORMATIQUE
MICHAEL CACCIA

ASSURANCE QUALITÉ 2K

V.-P. SÉNIOR, ASSURANCE QUALITÉ
ALEX PLACHOWSKI

MANAGER DES TESTS, ASSURANCE QUALITÉ
JEREMY FORD

MANAGER DES TESTS, ASSURANCE QUALITÉ (ÉQUIPES D'ASSISTANCE)
SCOTT SANFORD

RESPONSABLE SÉNIOR, ASSURANCE QUALITÉ (ÉQUIPES D'ASSISTANCE)
JOSH LAGERSON

CHEF ASSOCIÉ, PROJET
MATT NEWHOUSE

TESTEURS PRINCIPAUX (ÉQUIPE D'ASSISTANCE)
CHRIS ADAMS
NATHAN BELL

TESTEURS PRINCIPAUX ASSOCIÉS, AQ
JOSHUA COLLINS
ZACK GARTNER
JARED SHIPPS
JORDAN WINEINGER

TESTEURS SÉNIORS
CARLOS ANAYA
ASHLEY CAREY
JR DABINETT

DAVID DRAKE
SHAYLEA GALLAGHER
ANDREW GARRETT
JUSTIN HANDLEY
GREG JEFFERSON
ADAM JUNIOR
ROBERT KLEMPNER
KRISTINE NACES
MICHELLE PAREDES
JONATHAN VILLARIASA
JUSTIN WOLF

TESTEURS, ASSURANCE QUALITÉ

MATTHEW ABOG
JOEL APOSTOL
CHARLENE ARTUZ
STEVEN BARLING
AMANDA BASSETT
SIMEON BLUE-CLOUTIER
TIFFANY CHUNG
LOUIS DELGADO
HUGO DOMINGUEZ
JON ETSNAUGLE
CAMERON FIELDER
BRYAN FRITZ

DEMETRI GHAENI
DEREK HAYES
SETH KENT
ETHAN LEE
ZACHARY LITTLE
VANCE LUCIDO
JEN LUNDERS
JAE MAIDMAN
SACHA MOCTEZUMA
SABRINA NEAL

CORY NELSON
BRANDON OWEN
TODD PHILLIPS
DOUGLAS RETILLY
LAUREN RISVOLD
DONNIE SANCHEZ
DEVAN SERRATO
JAMES VARGA
SHAWAWN WASHINGTON
ALEXIS WHITE
ROB WILLIAMS

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX
LESLIE CULLUM
ALEX BELK
LOUIS NAPOLITANO
JOE BETTIS
DAVID BARKSDALE
RACHEL MCGREW
CHRIS JONES
KRIS JOLLY
JUAN CORRAL
CAM STEED
TRAVIS ALLEN
CANDICE JAVELLONAR
JEREMY RICHARDS

ASSURANCE QUALITÉ 2K CHINA CHENGDU

DIRECTEUR, ASSURANCE QUALITÉ
ZHANG XI KUN

ASSURANCE QUALITÉ
STEVE MANNERS

RESPONSABLE, ASSURANCE QUALITÉ
HUANG CHENG

TESTEUR SÉNIOR, ASSURANCE QUALITÉ
DENG JIAN

TESTEURS, ASSURANCE QUALITÉ
LU YI
ZHUO YU

WANG PENG TAO
ZHANG YI HAO
ZHANG XIAO PENG
GE XING
WANG YING
SONG QIAN
FAN HAO RAN
WU JIANG QIAO

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX
ZHAO HONG WEI
HU XIANG
XIE YA XI
SU WAN QING
LI HUA
ZHANG PEI

2K INTERNATIONAL

V.-P., OPÉRATIONS DE PUBLICATION
MURRAY PANNELL

DIRECTEUR, COMMUNICATIONS ET MARKETING INTERNATIONAUX
JON ROOKE

DIRECTEUR, PRODUCTION MARKETING INTERNATIONALE
DAVID HALSE

RESPONSABLE, PRODUIT INTERNATIONAL
AURELIEN PALLEGAMAGE

RESPONSABLE, PRODUIT INTERNATIONAL
NICOLAS STEMELIN

MANAGER SÉNIOR, RP INTERNATIONALES
WOUTER VAN VUGT

DIRECTEUR, RP INTERNATIONALES
ROISIN DOYLE

MANAGER, MÉDIAS SOCIAUX ET COMMUNAUTÉ, 2K INTERNATIONAL
IBRAHIM BHATTI

MANAGER, TERRITOIRES INTERNATIONAUX
WARNER GUINÉE

2K INTERNATIONAL - DÉVELOPPEMENT DU PRODUIT

MANAGER, TRADUCTION ET SERVICES CRÉATIFS
NATHALIE MATHEWS

MANAGER PRINCIPAL, PROJET
EMMA LEPEUT

ÉQUIPE DE CONCEPTION
TOM BAKER
JAMES QUINLAN
JAMES CROCKER

ÉQUIPES DE LOCALISATION EXTERNES
SYNTHESIS

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX
SAJJAD MAJID

ASSURANCE QUALITÉ 2K INTERNATIONAL

DIRECTEUR AQ, LOCALISATION
JOSÉ MINANA

INGÉNIEUR, MATRIÇAGE
WAYNE BOYCE

TECHNICIEN, MATRIÇAGE
ALAN VINCENT

TECHNICIEN AQ SÉNIOR, LOCALISATION
OSCAR PEREIRA

RESPONSABLE PROJET AQ, LOCALISATION
FLORIAN GENTHON

RESPONSABLES, AQ LOCALISATION
ALBA LOUREIRO
ELMAR SCHUBERT
JOSÉ OLIVARES

RESPONSABLE ASSOCIÉ, AQ LOCALISATION
CRISTINA LA MURA

TECHNICIENS AQ PRINCIPAUX, LOCALISATION
CHRISTOPHER FUNKE
ENRICO SETTE
HARALD RASCHEN
JOHANNA COHEN
SERGIO ACCETTURA

TECHNICIENS AQ, LOCALISATION
BENNY JOHNSON
CLEMENT MOSCA
DANIEL IM
DAVID SUNG
DIMITRI GERARD
ERNESTO DOMINGUEZ CRUZ

ETIENNE DUMONT
GABRIEL URIARTE
GIAN MARCO ROMANO
GULNARA BIXBY
IRIS LOISON
JAVIER VIDAL
JULIO CALLE ARPON
LUCA MAGNI

MANUEL AGUAYO
MARTIN SCHYKER
MATTEO LANTERI
NAMER MERLI
NICOLAS BONIN
NORIKO STATON
PABLO MENÉNDEZ
PATRICIA RAMÓN

ROLAND HABERSACK
SAMUEL FRANÇA
SEON HEE C. ANDERSON
SHAWN WILLIAMS-BROWN
SHERIF MAHDY FARRAG
STEFAN ROSSI

STEFANIE SCHWAMBERGER
TIMOTHY COOPER
TONI LÓPEZ
YURY FESECHKA

ÉQUIPE 2K INTERNATIONAL
AGNÈS ROSTIQUE
ALAN MOORE
BEN LAWRENCE
BEN SECCOMBE
BERNARDO HERMOSO
CARLO VOLZ
DAN COOKE
DIANA FREITAG
DOMINIQUE CONNOLLY
JAN STURM
JEAN PAUL HARDY
JESÚS SOTILLO

LIEKE MANDEMAKERS
MATT ROCHE
NATALIE GAUSDEN
OLIVIER TROTT
RICHIE CHURCHILL
SANDRA MELERO
SIMON TURNER
STEFAN EDER

TAKE-TWO - OPÉRATIONS INTERNES

ANTHONY DODD
MARTIN ALWAYS
NISHA VERMA
PHIL ANDERTON
DENISA POLCEROVA
ROBERT WILLIS

ÉQUIPE 2K ASIA

DIRECTION GÉNÉRALE, ASIE
JASON WONG

DIRECTRICE, MARKETING (ASIE)
DIANA TAN

MANAGER, MARKETING (ASIE)
DANIEL TAN

PRODUCTEUR SÉNIOR DÉLÉGUÉ
ROHAN ISHWARLAL
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ
SHARON LIM

RESPONSABLE DE LA MARQUE
JASON DOU

MANAGER, MARKETING (JAPON)
MAHO SAWASHIMA
MANAGER, MARKETING (CORÉE)
DINA CHUNG

RESPONSABLE SÉNIOR, LOCALISATION
YOSUKE YANO

COORDINATEUR, TRADUCTION
PIERRE GUIJARRO

ASSISTANT, TRADUCTION
YUSAKU MINAMISAWA

TAKE-TWO - OPÉRATIONS ASIE
EILEEN CHONG
VERONICA KHUAN
CHERMITTE TAN
TAKAKO DAVIS
RYOKO HAYASHI

TAKE-TWO ASIA - DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL
ERIK FORD
SYN CHUA
ELLEN HSU
KELVIN AHN
PAUL ADACHI
FUMIKO OKURA
HIDEKATSU TANI
AIKI KIHARA

FRED JOHNSON
KEN TILAKARATNA
ANNA CHOI
JOOKYOUNG HYUN
CYNTHIA LEE
ZACHARY ZAINUDDIN

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX
STRAUSS ZELNICK
KARL SLATOFF
LAINIE GOLDSTEIN
DAN EMERSON
JORDAN KATZ
DAVID COX
ÉQUIPE COMMERCIALE TAKE-TWO
ÉQUIPE DES VENTES NUMÉRIQUES
TAKE-TWO
ÉQUIPE DES RÉSEAUX COMMERCIAUX
TAKE-TWO
STOBHAN BOES
HANK DIAMOND
ALAN LEWIS
DANIEL EINZIG
CHRISTOPHER FIUMANO
PEDRAM RAHBARI
JENN KOLBE
ÉQUIPE 2K SI
GREG GIBSON
ÉQUIPE JURIDIQUE TAKE-TWO
DAVID BOUTRY
JUAN CHAVEZ
RAJESH JOSEPH
GAURAV SINGH
ALEXANDER RANEY
BARRY CHARLETON
JON TITUS
GAIL HAMRICK
TONY MACNEILL
CHRIS BIGELOW
BROOKE GRABRIAN
KATIE NELSON
CHRIS BURTON
CHRISTINA VU
BETSY ROSS
PETE ANDERSON
OLIVER HALL
MARTA ZAMANITGO
NICHOLAS BUBLITZ
NICOLE HILLENBRAND
DANIELLE WILLIAMS
GWENDOLINE OLIVIERO
ARIEL OWENS-BARHAM
KYRA SIMON
ASHISH POPLI
WALLACE ELTUS

WORLD WRESTLING ENTERTAINMENT

V.-P. DÉLÉGUÉ, PRODUITS DE CONSOMMATION
CASEY COLLINS

V.-P., LICENCE INTERACTIVE
ED KIANG

DIRECTEUR, JEUX
DAVID WOLDMAN

MANAGER, ASSURANCE MARQUE GLOBALE
ASHLEY ZUZIK

VICE-PRÉSIDENT SENIOR, PRODUCTION
CHRIS KAISER

MIXEURS, AUDIO POST
CHRIS ARGENTO

TIM ROCHE
CHUCK CAVANAUGH
RAY JACKSON
PETER BUCCELLATO
JAMES WIDMAN
JUSTIN MATLEY

V.-P., MARQUE ET DÉVELOPPEMENT
ROB CINGUINA

PRODUCTEURS SÉNIORS
MIKE CALABRESE
MICHAEL BEARD
MARC POMARICO

DIRECTEURS DE PRODUCTION
CHRIS LAWLER
GAVIN O'SHEA

PRODUCTEUR ASSOCIÉ PRINCIPAL
ALEX PIERCE

PRODUCTEUR
PAUL VERBITSKY

PRODUCTEUR ASSOCIÉ
KEVIN SUTTON

ASSISTANTS DE PRODUCTION
ALLAURA PAGANO
MATHEW MILLER
MICHAEL SHUPP
TIMOTHY DAYTON
MEGAN FLOYD
JOSE MORENO JR
DAVID WALSH
RACHEL VERRIER

ÉDITION
KEN BERCHEM
KEVIN MATTICE
MIKE LEE
SLIM SIMON

VICE-PRÉSIDENT, PRODUCTION ET VISUELS
CHRIS SICILIANO

DIRECTEUR SENIOR, 3D
KEVIN CALLAHAN

DIRECTEUR SENIOR, 2D
DAN ORMSBY

MANAGERS, RADIODÉLÉVISION
ERIC MASSOUD
MATTHEW BRUCATO
KEITH HANSEN
CHRIS GIANNINI
BRENDEN KELLEHER
JOE MARTINDALE

COORDINATEURS, PRODUCTION
AMANDA WICKHAM
LEE MAURO

RESPONSABLE, PRODUCTION
SUSAN SCHULTZ

DIRECTEURS ARTISTIQUES
SOYON YUN
SJ DELUISE

CONCEPTEURS GRAPHIQUES SÉNIORS, 2D
DTONISIOS EFKARPIDIS
MIKE KINNEY

CONCEPTEURS GRAPHIQUES 2, 2D
SEAN MATOS
PAUL ROBINSON
GAETAN DESIMONE
COREY PETRINI

CONCEPTEUR GRAPHIQUE 1, 2D
DEREK RAGOS

CONCEPTEUR GRAPHIQUE JUNIOR, 2D
AVERY SUTTON

VICE-PRÉSIDENT, PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

LAUREN A. DIENES-MIDDLEN
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE
FRANK VITUCCI

ARCHIVISTES ASSOCIÉS, PHOTOS
JOSHUA TOTTENHAM
JD SESTITO

RÉDACTEUR JUNIOR
STEVE URENA

DIRECTEUR CRÉATIF
JOHN F. JONES II

DIRECTEUR CRÉATIF, LICENCE INTERNATIONALE
JOE GIORNO

VICE-PRÉSIDENT SENIOR, SERVICES CRÉATIFS
STAN STANSKI

V.-P., OPÉRATIONS TALENTS
MARK CARRANO

MUSIQUE

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ, BANDE-SON
SEAN "DIDDY" COMBS ALIAS PUFF DADDY EN CONJONCTION AVEC REVOLT MEDIA & TV LLC ET BAD BOY ENTERTAINMENT LLC

CRÉDITS MUSICAUX DISPONIBLES
SUR [HTTPS://WWW.2K.COM/WWW2K17/](https://www.2k.com/www2k17/)
CREDITS

DROITS D'AUTEUR INTERNATIONAUX OBTENUS, UTILISÉ AVEC AUTORISATION. TOUS DROITS RÉSERVÉS. NE PAS REPRODUIRE.

AVERTISSEMENT : SYNCHRONISER CE JEU VIDÉO AVEC UNE CASSETTE VIDÉO OU UNE PELLICULE, OU IMPRIMER SOUS FORME DE NOTATIONS MUSICALES STANDARD LA/LES COMPOSITION(S) PRÉSENTE(S) DANS CE JEU VIDÉO SANS L'AUTORISATION EXPRESSE ÉCRITE DU DÉTENTEUR DES DROITS D'AUTEUR EST UNE INFRACTION AUX LOIS RELATIVES AUX DROITS D'AUTEUR.

© 1995-2014 JEAN-LOUP GAILLY ET MARK ADLER

CE LOGICIEL EST FOURNI « TEL QUEL », SANS GARANTIE EXPRESSE OU IMPLIQUÉE. EN AUCUN CAS, LES AUTEURS NE PEUVENT ÊTRE TENUS RESPONSABLES POUR TOUT DOMMAGE RESULTANT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL.

L'AUTORISATION D'UTILISER CE LOGICIEL EST ACCORDÉE À TOUTE PERSONNE, ET CE, POUR UNE UTILISATION DE QUELQUE BUT QUE CE SOIT, INCLUANT LES APPLICATIONS COMMERCIALES ET LA MODIFICATION POUR LE REDISTRIBUER GRATUITEMENT, SELON LES RESTRICTIONS SUIVANTES :

1. LES ORIGINES DE CE LOGICIEL NE DOIVENT PAS ÊTRE DÉNATURÉES, VOUS N'AVEZ PAS L'AUTORISATION DE PRÉTENDRE QUE VOUS AVEZ CONÇU LE LOGICIEL ORIGINAL. SI VOUS UTILISEZ CE LOGICIEL DANS UN PRODUIT, DES REMERCIEMENTS DANS LE MANUEL DU PRODUIT SÉRAIENT GRANDEMENT APPRÉCIÉS, MAIS NE SONT PAS OBLIGATOIRES.
2. LES VERSIONS AYANT LA SOURCE ALTÉRÉE DOIVENT LE MENTIONNER, ET NE DOIVENT PAS ÊTRE PRÉSENTÉES COMME ÉTANT LE LOGICIEL ORIGINAL.
3. CETTE ANNONCE NE PEUT ÊTRE ENLEVÉE OU ALTÉRÉE DE TOUTE DISTRIBUTION SOURCE.

CE LOGICIEL EST FOURNI « TEL QUEL » PAR LES DÉTENTEURS DU COPYRIGHT ET LES CONTRIBUTEURS, SANS GARANTIE EXPRESSE OU IMPLIQUÉE, MAIS DE MANIÈRE NON EXHAUSTIVE. LES GARANTIES IMPLIQUÉES DE VALEUR MARCHANDE, DE FORME POUR UN BUT PARTICULIER SONT REJETÉES. EN AUCUN CAS, LA FONDATION OU LES CONTRIBUTEURS NE SERONT RESPONSABLES DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, ACCIDENTEL, SPECIAL, EXEMPLAIRE OU CONSÉCUTIF, COMPRENANT L'ACQUISITION DE BIENS OU SERVICES DE REMPLACEMENT, PERTE D'UTILISATION, DE DONNÉES, DE BÉNÉFICES, OU INTERRUPTION COMMERCIALE, MAIS NON LIMITÉS À CEUX-CI, ET CE, QUELLES QUE SOIENT LEUR CAUSE ET LA THÉORIE DE RESPONSABILITÉ. EN CONTRAT, RESPONSABILITÉ INCONDICTIONNELLE OU ACTE DÉLICTUEL, Y COMPRIS NEGLIGENCE OU AUTRE) PROVENANT DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT DE L'UTILISATION DE CE LOGICIEL, MÊME LORSQUE CONSCIENT DE LA POSSIBILITÉ DE TEL DOMMAGE.

TOUTES LES MARQUES APPARTIENNENT À LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS.

LES NOMS ET LOGOS DE TOUTES LES TRADES SONT DES MARQUES COMMERCIALES DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS ET SONT UTILISÉS AVEC AUTORISATION.

