



User Manual

SH100

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

[Perguntas frequentes](#)

[Referência rápida](#)

[Sumário](#)

[Funções básicas](#)

[Funções Complementares](#)

[Opções de fotografia](#)

[Reprodução/Edição](#)

[Rede sem fio](#)

[Configurações](#)

[Apêndices](#)

[Índice](#)

Informação de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho do seu dispositivo.



Atenção—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.

Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos na câmera.

Não utilize a câmera junto de gás ou líquidos que possam explodir ou incêndiar.

Correndo o risco de explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.

Pode resultar em choque elétrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.

Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes, nos olhos.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.

Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se engolidos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.

Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.

Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.

Respeite os regulamentos que restrigem o uso da câmera em alguns locais.

- Evite interferências com outros dispositivos eletrônicos.
- Desligue sua câmera no interior do avião. Sua câmera pode interferir com o equipamento do avião. Respeite os regulamentos da companhia aérea, desligando sua câmera quando pedido pelo pessoal da companhia.
- Desligue sua câmera perto de equipamento médico. Sua câmera pode interferir com equipamento médico em hospitais ou centros de saúde. Respeite os regulamentos, sinais de atenção, e indicações de pessoal médico.

Evite a interferência com marcapassos.

Mantenha um mínimo de 15cm entre sua câmera e o marcapasso, para evitar interferência, como recomendado pelo fabricante e pelo grupo de pesquisadores independentes, Wireless Technology Research. Se acha que sua câmera está interferindo com um marcapasso ou outro dispositivo médico, desligue sua câmera imediatamente e contate o fabricante do marcapasso ou dispositivo médico para aconselhamento.



Cuidado—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento.

Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.

As baterias podem vaziar ou corroer e causar danos graves na sua câmera.

Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.

Ela poderá explodir ou causar ferimentos.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.

- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhum danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize baterias para outros fins.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não toque no flash enquanto ele dispara.

O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

Quando usa o adaptador AC, desligue sua câmera antes de desconectar o carregador da tomada.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.

Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.

Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não pressione as peças da câmera ou faça pressão na câmera.

Pode causar danos na câmera.

Tenha atenção ao conectar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, pode danificar portas, conectores, e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danificados.

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

Verifique se sua câmera está a funcionar corretamente antes de a usar.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de ficheiros ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

Deve conectar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera.

Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus ficheiros. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Evite interferência com outros dispositivos eletrônicos.

Sua câmera utiliza sinais de radiofrequência que podem interferir com equipamentos eletrônicos sem proteção ou com pouca proteção, como marcapassos, aparelhos auditivos, dispositivos médicos, e outros dispositivos eletrônicos em sua casa ou carro. Consulte o fabricante dos seus dispositivos eletrônicos para resolver problemas de interferência. Para evitar interferências, utilize apenas dispositivos e acessórios recomendados pela Samsung.

Utilize sua câmera na posição normal.

Evite o contato com a antena interna da câmera.

Transferência de dados e responsabilidades

- Dados transferidos via WLAN podem ser roubados, evite transferir dados sensíveis em áreas públicas ou redes abertas.
- O fabricante da câmera não é responsável por nenhuma perda de dados transferidos que tenham copyright, marcas comerciais registradas, leis de propriedade intelectual, ou leis de decência pública.

Esquema do Manual de Usuário

Informação de copyright

- Microsoft Windows e o logo Windows são marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca comercial registrada da Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ são marcas comerciais registradas da SD Association.
- Wi-Fi®, o logotipo Wi-Fi CERTIFIED e o logotipo Wi-Fi são marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- As marcas registradas e nomes comerciais presentes nesse manual são propriedade dos seus proprietários respetivos.

- As especificações da câmara ou conteúdos deste manual podem ser alteradas sem aviso prévio, devido a melhorias nas funções da câmara.
- Recomendamos que a sua câmara seja usada no país em que foi comprada.
- Não lhe é permitido reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem consentimento prévio.
- Para informação sobre Licenças de Código Aberto, leia o ficheiro "OpenSourceInfo.pdf" presente no CD-ROM.

Funções básicas

14

Conheça sua câmara, ícones, e funções básicas de fotografia.

Funções Complementares

35

Saiba como tirar fotos, gravar vídeos, mens. de voz, selecionando um modo.

Opções de fotografia

52

Saiba como definir as opções no Modo de fotografia.

Reprodução/Edição

80

Saiba como reproduzir fotos, vídeos, ou mens. de voz e editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmara no computador, impressora, ou TV.

Rede sem fio

107

Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANS) e usar funções.

Configurações

127

Leia as opções para configurar as opções de sua câmara.

Apêndices

133

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

Ícones utilizados no manual

Ícone	Função
	Informação complementar
	Avisos e precauções de segurança
[]	Botões da câmera. Por exemplo, [Obturador] representa o botão do obturador.
()	Número de página de informação relacionada
→	A ordem das opções ou menus que deve selecionar para realizar um passo; por exemplo: Toque  → Dimensões da foto (representa Toque  , e toque em seguida Dimensões da foto).
*	Anotação

Abreviaturas utilizadas no manual

Abreviatura	Definição
ACB	Auto Contrast Balance (Equilíbrio de Contraste Automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Guia de Exposição Automática)
AF	Auto Focus (Foco Automático)
AP	Access Point (Ponto de acesso)
DIS	Digital Image Stabilization (Estabilizador de Imagem Digital)
DPOF	Digital Print Order Format (Digital Print Order Format)
EV	Exposure Value (Valor de Exposição)
ISO	International Organization for Standardization (Organização Internacional de Normalização)
WB	White Balance (Equilíbrio do Branco)

Expressões utilizadas no manual

Pressionar o obturador

- Pressionar até meio do **[Obturador]**: pressione o botão do obturador para baixo até meio
- Prima **[Obturador]**: prima o botão do obturador até ao fim

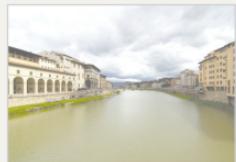


Exposição (Briho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Pode alterar a exposição através da velocidade do obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.



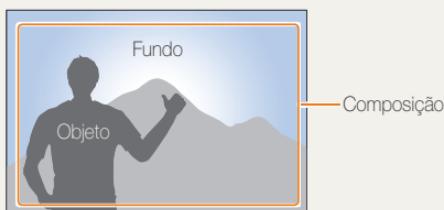
Exposição normal



Sobre-exposição (demasiado claro)

Objeto, fundo e composição

- **Objeto**: o objeto principal da cena, como uma pessoa, animal ou naturezas paradas.
- **Fundo**: os objetos em volta do objeto
- **Composição**: a composição do objeto e fundo



Perguntas frequentes

Saiba como solucionar problemas através de opções de fotografia.

	Os olhos estão vermelhos.	É causado pelo reflexo do flash da câmera. <ul style="list-style-type: none">Ajuste a opção de flash para Olhos verm. ou Ajuste olh.ver. (p. 57)Se já tirou a foto, selecione Ajuste olh.ver no menu de edição. (p. 97)
	Suas fotos têm pontos de pó.	Se existirem partículas de pó no ar, elas podem ficar em sua foto se usar flash. <ul style="list-style-type: none">Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais com pó.Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 59)
	As fotos estão embaçadas.	Pode dever-se por tirar fotos em condições de pouca luz ou segurar sua câmera incorretamente. Utilize a função EID ou pressione até meio do [Obturador] para ter certeza que o objeto está em foco. (p. 33)
	As fotos estão embaçadas quando fotografada de noite.	Sua câmera tenta deixar entrar mais luz, mas a velocidade do obturador diminui. Pode ser mais difícil manter sua câmera estável, resultando em movimentos da câmera. <ul style="list-style-type: none">Selecione o modo Fotografia noturna. (p. 39)Ligue o flash. (p. 57)Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 59)Use tripé para evitar que sua câmera se move.
	Os objetos ficam muito escuros devido à luz de fundo.	Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou quando existe muito contraste entre a luz e áreas escuras, o objeto pode parecer muito escuro. <ul style="list-style-type: none">Evite fotografar o sol diretamente.Selecione Luz Fundo no modo Cena. (p. 38)Ajuste a opção de flash para Preenchido. (p. 57)Ajustar a exposição. (p. 68)Defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático ACB. (p. 69)Ajuste a opção de medição para Pontual se um objeto brilhante estiver no centro do quadro. (p. 69)

Referência rápida



Tirar fotos de pessoas

- Modo Beauty Shot ► 39
- Olhos vermelhos/Ajuste olh.ver (para evitar e corrigir olhos vermelhos) ► 57
- Detecção Faces ► 63



Fotografar de noite ou no escuro.

- Modo Cena > Por Sol, Nascer sol ► 38
- Modo Fotografia noturna ► 39
- Opções de flash ► 57
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ► 59



Tirar fotos em movimento

- Contínuo, Ultra vel ► 72



Ajustando a exposição (brilho)

- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ► 59
- EV (para ajustar a exposição) ► 68
- ACB (para compensar objetos contra fundos muito brilhantes) ► 69
- Medição ► 69
- AEB (para tirar 3 fotos da mesma cena, mas com exposição diferente) ► 72



Fotografar texto, insetos, ou flores

- Modo Cena > Texto ► 38
- Modo 1Er. Plano ► 38
- Macro ► 60



Aplicar efeitos em fotos

- Destaque de objeto Objeto Destaque ► 44
- Modo Fotografia com Quadro Mágico ► 45
- Modo Filtro de fotos ► 45
- Modo Vinhetas ► 48
- Efeitos Filtro Inteligente ► 73
- Ajust.Img (para ajustar Saturação, Nitidez, ou Contraste) ► 76



Aplicar efeitos em vídeos

- Modo Filtro de filme ► 47
- Modo Vinhetas ► 48
- Modo Foto com efeito de palheta ► 49



Reducir movimentos da câmera

- Estabilizador de Imagem Digital (EID) ► 32

- Visualizar ficheiros por categoria em Smart álbum ► 84
- Visualizar ficheiros em 3D ► 85
- Exibir arquivos como miniaturas ► 86
- Excluir arquivos do cartão de memória ► 87
- Visualizar arquivos como exib. de slides ► 89
- Visualizar arquivos na TV ► 98
- Conecte sua câmera no computador ► 99
- Envioando fotos via e-mail ► 111
- Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos ► 115
- Ajustar o som e volume ► 129
- Ajustando brilho do visor ► 130
- Alterar o idioma do visor ► 131
- Definir a data e hora ► 131
- Antes de contatar o centro de serviço ► 143

Sumário

Funções básicas	14
Desembalar	15
Conheça sua câmera	16
Inserir a bateria e o cartão de memória	18
Carregar a bateria e ligar sua câmera	19
Carregar a bateria	19
Ligar sua câmera	19
Configuração de início	20
Saber mais sobre os ícones	22
Utilizar a tela sensível ao toque	23
Configurar a tela sensível ao toque e som	25
Configurar o tipo de tela para tela sensível ao toque	25
Configurando o som	25
Utilizar o Ecrã Início	26
Aceder ao Ecrã Início	26
Ícones no Ecrã Início	26
Reorganizar Ícones	28
Tirar fotos	29
Usando Zoom	30
Reducir movimentos da câmera (EID)	32
Dicas para conseguir uma foto mais clara	33

Funções Complementares	35
Utilizar modos de fotografia	36
Utilizar modo Smart Auto	36
Usando o modo Foto Simples	37
Utilizar o modo de Cena	38
Utilizar o modo 1Er. Plano	38
Utilizar o modo Fotografia noturna	39
Utilizar o modo Beauty Shot	39
Utilizar o modo Programa	40
Utilizar o modo Filme	41
Utilizar o Modo Smart Filme	42
Utilizar modos de efeito	44
Utilizar o modo Retrato Destaque	44
Utilizar o modo Fotografia com Quadro Mágico	45
Utilizar o modo Filtro de Fotos	45
Utilizar o modo Filtro de Filme	47
Utilizar o modo Vinheta	48
Utilizar o modo Efeito Paleta	49
Gravar mens. de voz	50
Gravar mens. de voz	50
Adicionar mens. de voz a uma foto	51

Opções de fotografia	52
Selecionar a resolução e qualidade	53
Selecionar a resolução	53
Selecionar qualidade da imagem	54
Utilizar o temporizador	56
Fotografar no escuro	57
Prevenir olhos vermelhos	57
Utilizar flash	57
Ajustar sensibilidade ISO	59
Alterar o foco da câmera	60
Utilizar macro	60
Utilizar foco Smart Touch	61
Utilizar fotografia com um toque	62
Ajustar a área de foco	62
Utilizar detecção de face	63
Detectando faces	63
Fotografando auto-retrato	64
Fotografando um sorriso	64
Detecção de piscar de olhos	65
Utilizar Reconhecimento face	65
Registrar faces como suas favoritas (My Star)	66
Ajustar o brilho e a cor	68
Ajustar a exposição manualmente (EV)	68
Compensação Luz fundo (ACB)	69
Alterar a opção de medição	69
Selecionar fonte de luz (Equilíbrio do branco)	70
Utilizar modos de sequência	72
Aplicar efeitos/Ajustar imagens	73
Aplicar efeitos Filtro Inteligente	73
Ajustar suas fotos	76
Configurando o som do zoom	77
Opções de fotografia disponíveis no modo fotografia	78

Reprodução/Edição	80	
Ver fotos ou vídeos no Modo reprodução	81	
Iniciar Modo reprodução	81	
Visualizar fotos	88	
Reproduzir um vídeo	90	
Reproduzir mens. de voz	92	
Editar uma foto	93	
Alterar tamanho das fotos	93	
Girando uma foto	94	
Utilizar Corte Inteligente	94	
Aplicar efeitos Filtro Inteligente	95	
Ajustar suas fotos	95	
Criando ordem de impressão (DPOF)	97	
Visualizar arquivos na TV	98	
Transferir arquivos para seu computador Windows ..	99	
Transferir arquivos com Intelli-studio	100	
Transferir arquivos conectando sua câmera como		
um disco removível	102	
Desconectar sua câmera (para Windows XP)	103	
Transferir arquivos para seu computador Mac	104	
Imprimir fotos em uma impressora PictBridge.	105	
Rede sem fio	107	
Conectando a uma WLAN e configurando as		
opções de rede	108	
Conectando a uma WLAN	108	
Configurando as opções de rede	109	
Configurar manualmente o endereço IP	109	
Dicas de conexão de rede	110	
Enviando fotos via e-mail	111	
Alterando configurações de e-mail	111	
Enviando fotos via e-mail	113	
Inserindo texto	114	
Usando sites de compartilhamento de fotos		
ou vídeos	115	
Acessando um site	115	
Carregando fotos ou vídeos	115	
Utilizando um smart phone como controle remoto		
do obturador	116	

Exibindo fotos ou vídeos em dispositivos Allshare ..	118
Exibindo fotos ou vídeos na tela da TV	118
Exibindo fotos ou vídeos em outro dispositivo (processador)	120
Enviando ou recebendo fotos ou vídeos com outra câmera	121
Enviando fotos ou vídeos para outra câmera	121
Recebendo fotos ou vídeos de outra câmera	121
Usando Backup autom. Para enviar fotos ou vídeos ..	123
Instalando o programa Backup autom. no seu PC	123
Enviando fotos ou vídeos para PC	123
Enviando fotos ou vídeos para um Leitor Blu-Ray	124
Acerca da função Wakeup on Lan (WOL)	125

Configurações	127
Menu de configurações	128
Aceder ao menu de configurações	128
Áudio	129
Ecrã	129
Conectividade	130
Geral	131
Apêndices	133
Mensagens de erro	134
Manutenção da câmera	135
Como limpar sua câmera	135
Utilizar ou guardar sua câmera	136
Acerca de cartões de memória	137
Acerca da bateria	139
Antes de contatar o centro de serviço	143
Especificações da câmera	146
Glossário	150
Termos de responsabilidade em idiomas oficiais	157
Índice	159

Funções básicas

Conheça sua câmera, ícones, e funções básicas de fotografia.

Desembalar	15
Conheça sua câmera	16
Inserir a bateria e o cartão de memória	18
Carregar a bateria e ligar sua câmera	19
Carregar a bateria	19
Ligar sua câmera	19
Configuração de início	20
Saber mais sobre os ícones	22
Utilizar a tela sensível ao toque	23
Configurar a tela sensível ao toque e som	25
Configurar o tipo de tela para tela sensível ao toque	25
Configurando o som	25
Utilizar o Ecrã Início	26
Aceder ao Ecrã Início	26
Ícones no Ecrã Início	26
Reorganizar Ícones	28
Tirar fotos	29
Usando Zoom	30
Reducir movimentos da câmera (EIS)	32
Dicas para conseguir uma foto mais clara	33

Desembalar

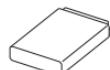
Os itens seguintes estão incluídos na caixa do produto.



Câmera



Adaptador CA/Cabo USB



Bateria recarregável



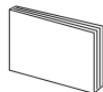
Alça



Caneta de toque



CD-ROM do Manual do Usuário



Manual de Início Rápido

Acessórios opcionais



Bolsa



Cabo AV



Carregador de bateria



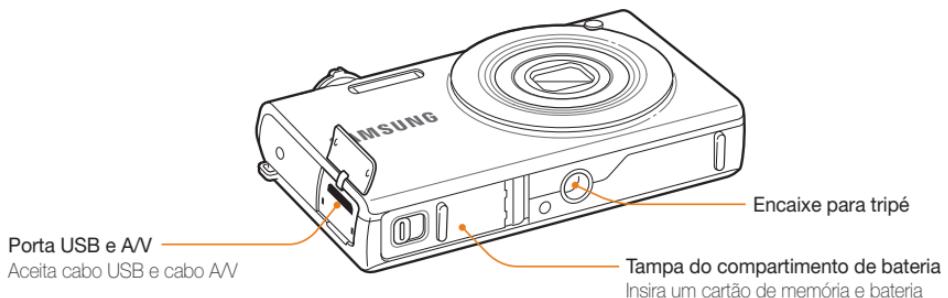
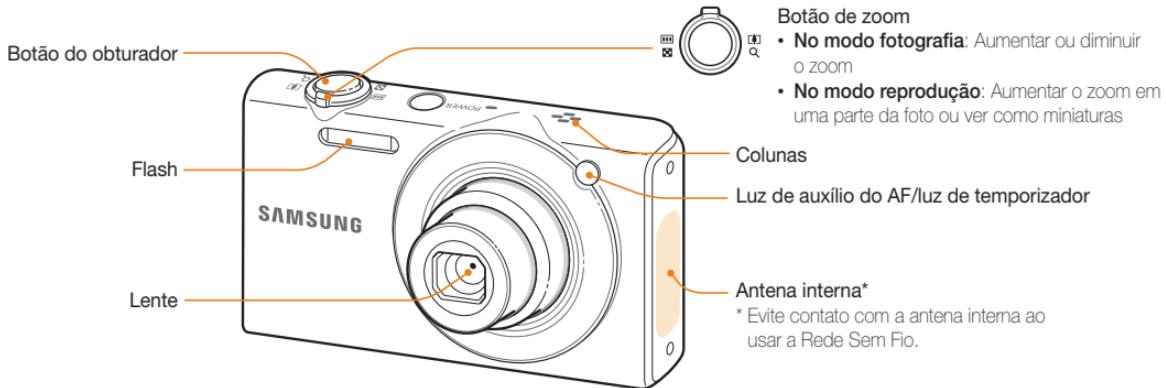
Cartão de memória/
adaptador do cartão de
memória

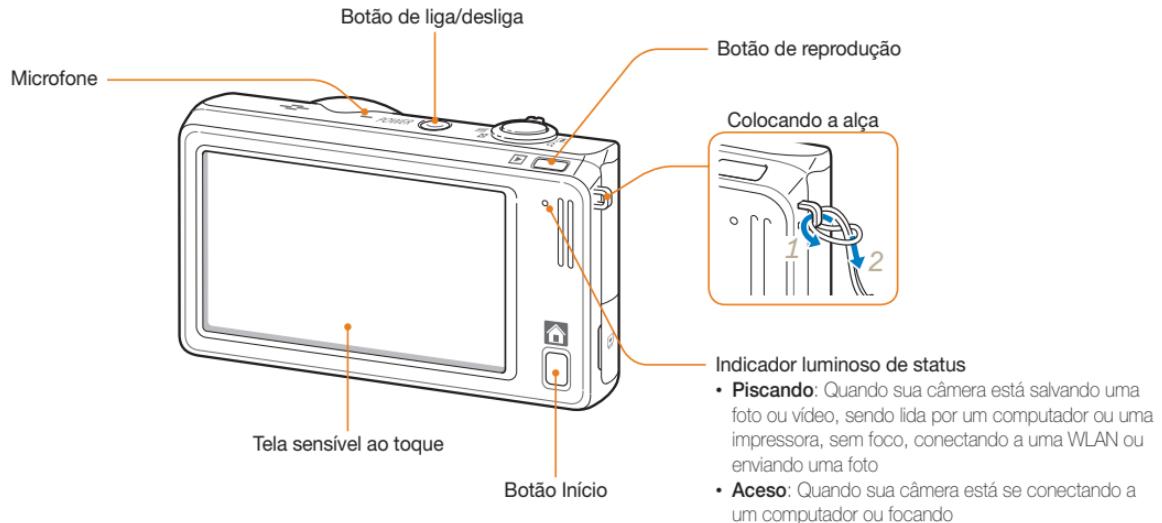


As ilustrações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.

Conheça sua câmera

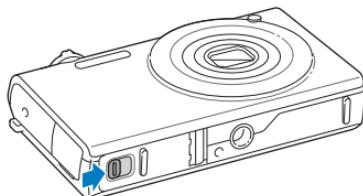
Antes de começar, conheça sua câmera e as suas funções.



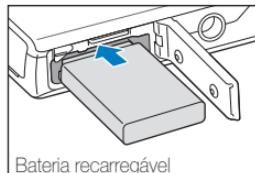


Inserir a bateria e o cartão de memória

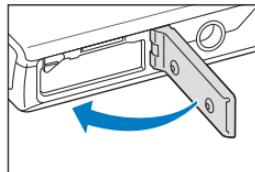
Saiba como inserir a bateria e cartão de memória opcional em sua câmera.



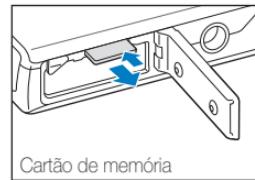
Inserir cartão de memória com os contatos dourados virados para cima.



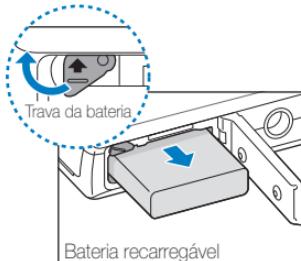
Inserir a bateria com o logo Samsung virado para baixo.



Retirar a bateria e o cartão de memória



Cartão de memória



Trava da bateria

Bateria recarregável

Pressione o cartão gentilmente para remover da câmera, e puxe-o para fora da abertura.

Deslize a tampa para cima para soltar a bateria.

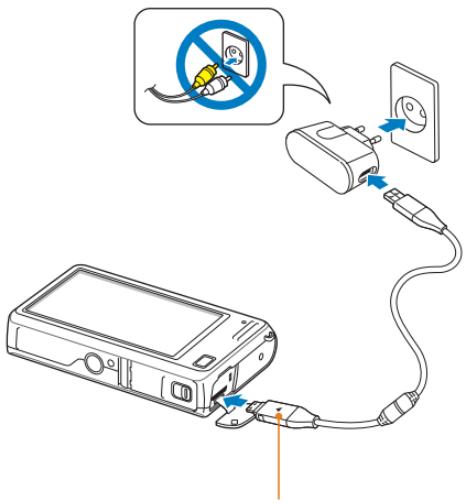


Pode usar a memória interna para guardar fotos temporariamente, se não estiver um cartão inserido.

Carregar a bateria e ligar sua câmera

Carregar a bateria

Antes de utilizar a câmera pela primeira vez, deve carregar a bateria. Coloque o cabo USB no adaptador AC, e em seguida ligue a ponta do cabo com a luz indicadora na sua câmera.

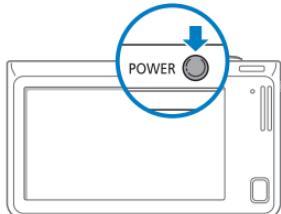


- **Vermelho:** Carregando
- **Laranja:** Erro
- **Verde:** Completamente carregada

Ligar sua câmera

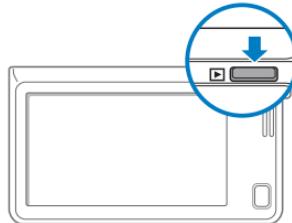
Prima [POWER] para ligar ou desligar sua câmera.

- O ecrã de configuração surge quando liga sua câmera pela primeira vez. (p. 20)



Ligar sua câmera no Modo de reprodução

Prima [Reprodução]. Sua câmera liga e acede imediatamente o Modo Reprodução.

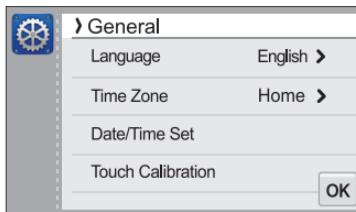


Se ligar sua câmera, premindo sem soltar [Reprodução] por mais de 5 segundos, sua câmera não emitirá sons.

Configuração de início

Quando o ecrã de configuração inicial aparece, siga os passos para configurar as definições básicas da câmara.

1 Toque **Language**.



2 Selecione o idioma, tocando em seguida **OK**.



3 Toque **Fuso horário**.

4 Toque **Home**, e em seguida **«** ou **»** para escolher o fuso horário.

- Quando viaja para outro país, toque **Visita**, e em seguida selecione o fuso horário.



5 Toque **OK** para guardar.

6 Toque **Ajuste Data / Hora**.

7 Definir a data.



8 Toque , e defina a hora.

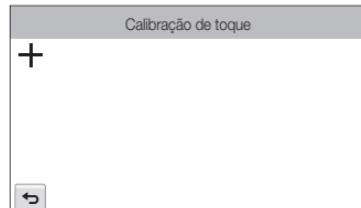


- Para escolher a hora da luz do dia, toque .

9 Toque **OK** para guardar.

10 Toque **Calibração de toque**.

11 Toque nos alvos no ecrã com a sua caneta.

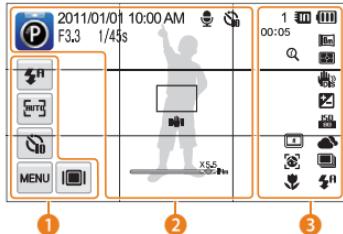


Toque diretamente no centro do alvo para desempenho ótimo.

12 Toque **OK** para guardar as configurações.

Saber mais sobre os ícones

Os ícones que sua câmera mostra na tela mudam conforme o modo que selecciona ou as opções definidas.



1 Opção de ícones (toque)

Ícone	Descrição
	Opção de flash
	Opção auto focus
	Opção do temporizador
	Opções de fotografia
	Tipo de tela

2 Ícones de status

Ícone	Descrição
	Modo de fotografia
2011/01/01	Data atual

Ícone	Descrição
10:00 AM	Hora atual
F3.3	Valor de abertura
1/45s	Velocidade do obturador
	Mens. de voz
	Temporizador
	Moldura de focagem automática
	Vibração da câmera
	Indicador de zoom
X5.5	Rácio de zoom
	Resolução da foto com Intelli zoom ativo
	Linhas de Grade

3 Ícones de status

Ícone	Descrição
1	Número de fotos disponíveis
00:05	Tempo de gravação disponível
	Cartão de memória não inserido (Memória interna)

Ícone	Descrição
	Cartão de memória inserido
	<ul style="list-style-type: none">: Completamente carregado: Parcialmente carregado: Vazio (Recarregue)
	Resolução da foto
	Resolução de vídeo
	Medição
	Estabilizador de Imagem Digital (ED)
	Valor de exposição ajustado
	Sensibilidade ISO
	Equilíbrio do Branco
	Tipo de fotografia sequencial
	Flash
	Intelli zoom ligado
	Filtro inteligente
	Ajuste da imagem
	Detectação faces
	Foco automático

Utilizar a tela sensível ao toque

Saiba como usar a tela sensível ao toque. Use a caneta de toque fornecida para tocar ou arrastar no ecrã.



Não use objectos afiados, como canetas ou lápis, para tocar no ecrã. Pode danificar o ecrã.

Tocando

Toque num ícone para selecionar um menu ou opção.



Girar

Suavemente gire a caneta de toque através do ecrã.



Arrastar

Toque sem soltar uma parte do ecrã, e arraste a caneta de toque.



Selecionar uma opção

- Arraste a lista de opções para cima ou para baixo até encontrar a opção desejada. Toque na opção, e toque em seguida **OK**.



- Se uma opção tiver botão de configuração, toque no botão para ligar ou desligar.



- A tela sensível ao toque pode não reconhecer suas introduções, se selecionar vários itens ao mesmo tempo.
- A tela sensível ao toque pode não reconhecer suas introduções, se tocar na tela com seu dedo.
- Quando toca ou arrasta a tela, podem ocorrer descolorações. Não é uma anomalia, apenas uma característica da tela sensível ao toque. Toque ou arraste suavemente para minorar o efeito.
- A tela sensível ao toque poderá não funcionar corretamente em ambientes com muita umidade.
- A tela sensível ao toque poderá não funcionar corretamente, se colocar película protetora ou outros acessórios no ecrã.
- Dependendo do ângulo de onde olha, a tela pode parecer embaçada. Ajuste o brilho ou ângulo de visão para melhorar a resolução.

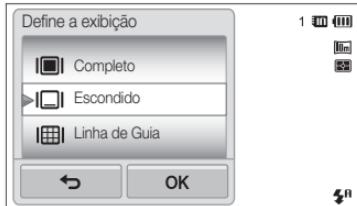
Configurar a tela sensível ao toque e som

Saiba como alterar informação básica da tela e configurações sonoras.

Configurar o tipo de tela para tela sensível ao toque

Pode selecionar um tipo de tela para mostrar ícones e opções.

- 1 No Modo fotografia, toque .
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
	Completo: Ícones são sempre mostrados.
	Escondido: Os ícones são ocultados quando não fizer uma operação por mais de 5 segundos (toque no ecrã para mostrar os ícones novamente).
	Linha de Guia: Linhas de grade são mostradas. As linhas de grade são uma ajuda para alinhar sua foto com a superfície, tal como o horizonte e as linhas dos edifícios.

Configurando o som

Defina sua câmera para emitir ou não sons quando realiza funções.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque **Áudio**.
- 3 Toque no botão de configuração junto de **Som bip** para ligar ou desligar os bips.

Utilizar o Ecrã Início

Pode selecionar o modo de fotografia ou aceder ao menu de configurações tocando nos ícones no Ecrã Início.

Aceder ao Ecrã Início

No Modo de fotografia ou reprodução, prima **[INÍCIO]**. Prima **[INÍCIO]** novamente para voltar no modo anterior.



Nº.	Descrição
1	Toque num ícone para aceder um modo ou função. <ul style="list-style-type: none">Desloque-se para outra página, arrastando ou girando a caneta de toque no ecrã.
2	O número da página atual. (1 2 3 4)

Ícones no Ecrã Início

Ícone	Descrição
	Smart Auto: Tire a foto deixando sua câmera selecionar o modo de cena automaticamente. (p. 36)
	Programa: Tire a foto através de opções manuais. (p. 40)
	Smart Movie: Grave um vídeo deixando sua câmera selecionar o modo de cena automaticamente. (p. 42)
	Web: Acesa a web para transferir fotos e vídeos guardados em sua câmera. (p. 115)
	E-mail: Envie fotos guardadas em sua câmera como anexos de e-mail. (p. 111)
	Backup autom.: Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC ou leitor Blu-ray através da rede sem fio. (p. 123)
	Álbum: Veja arquivos por categoria no Smart álbum. (p. 84)
	Configurações: Ajuste as configurações para igualar suas preferências. (p. 128)
	Visor remoto: Utilize um celular como controlo remoto através de um ad-hoc de rede sem fio. (p. 116)
	Câmera a Câmera: Conecte sua câmera a outra câmera através de rede sem fio para partilhar fotos e vídeos. (p. 121)

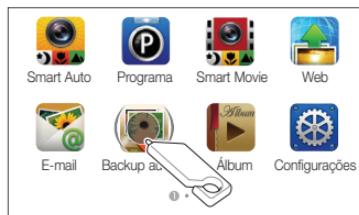
Ícone	Descrição
	AllShare: Conecte sua câmera a um dispositivo com AllShare ativo através de rede sem fio e exiba seus arquivos no dispositivo conectado. (p. 118)
	Filme: Gravar um vídeo. (p. 41)
	Cena: Tire a foto com opções definidas para uma cena específica. (p. 38)
	Vinhetas: Tire uma foto ou grave um vídeo com efeito vinhetas. (p. 48)
	Beauty Shot: Tire uma foto com opções que escondem imperfeições do rosto. (p. 39)
	Editor de fotos: Editar fotos com vários efeitos. (p. 95)
	Fotografia com Quadro Mágico: Tire uma foto com vários efeitos de moldura. (p. 45)
	Filtro de fotos: Tire uma foto com vários efeitos de filtro. (p. 45)
	Filtro de filme: Grave um vídeo com vários efeitos de filtro. (p. 47)
	Fotografia noturna: Tire uma foto à noite ajustando a velocidade do obturador e o valor de abertura. (p. 39)
	Foto com efeito de paleta: Grave um vídeo com efeitos de paleta. (p. 49)
	1Er. Plano Tire fotos a pouca distância do sujeito. (p. 38)

Ícone	Descrição
	foto simples: Tire uma foto com ajustes simples no brilho e na cor. (p. 37)
	Destaque de objeto: Tire uma foto com o fundo embaçado. (p. 44)
	Álbum 3D: Veja arquivos em efeitos 3D. (p. 85)
	Exib. slides: Veja suas fotos em exibição de slides com efeitos e música. (p. 89)
	Gravação de voz: Grave e guarde uma mens. de voz. (p. 50)
	Revista: Veja arquivos com efeito vira página. (p. 85)

Reorganizar Ícones

Pode reorganizar ícones no Ecrã Início como preferir.

1 Toque sem soltar em um ícone.



2 Arraste-o para nova localização.

- Para mover um ícone para outra página, arraste-o para o canto esquerdo ou direito do ecrã. Quando deixa um ícone numa nova localização, os outros ícones deslizam suavemente da sua frente.



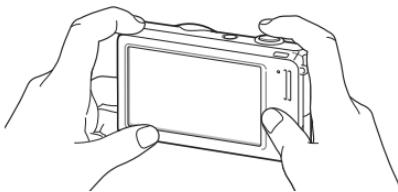
Tirar fotos

Saiba como tirar fotos fácil e rapidamente com o Modo Smart Auto.

1 No Ecrã inicial, toque .

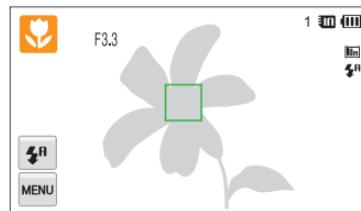


2 Alinhe os objetos no enquadramento.



3 Prima até meio do [Obturador] para focar.

- Quando o objeto está focado surge uma moldura verde.
- Caso o objeto não fique focado a moldura será vermelha.



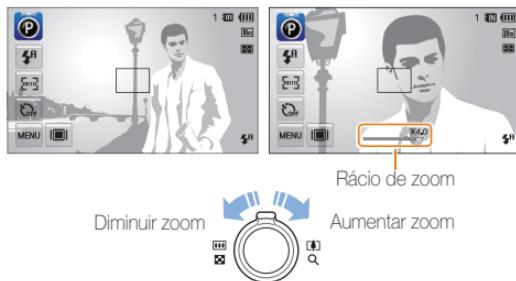
4 Prima [Obturador] para tirar a foto.



Ver página 33 para dicas sobre como tirar fotos mais claras.

Usando Zoom

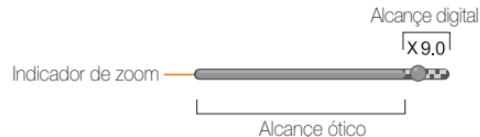
Pode tirar fotos 1Er. plano ajustando zoom. Sua câmera tem zoom ótico 5X, Intelli zoom 2X, e zoom digital 5X. Intelli zoom e zoom Digital não se podem usar em simultâneo.



O rácio de zoom para vídeos é diferente do rácio para fotos.

Zoom Digital

Se o indicador de zoom está no alçaço digital, sua câmera está usando zoom digital. Usando ambos, zoom Ótico e Digital, pode aumentar o zoom até 25 vezes.



- O zoom Digital apenas está disponível nos modos Programa e Cena (excepto **Text**).
- O zoom Digital não está disponível com o efeito Filtro Inteligente, ou opção Acompanhamento AF.
- Se tirar uma foto com zoom Digital, a qualidade da foto pode deteriorar.

Intelli zoom

Se o indicador de zoom está no alcance do Intelli, sua câmera usará o Intelli zoom. A resolução da foto varia de acordo com a taxa de zoom se utilizar o Intelli zoom. Usando ambos, zoom ótico e Intelli zoom, pode aumentar o zoom até 10 vezes.



- O Intelli zoom apenas está disponível nos modos Smart Auto, Programa e Cena (excepto **Text**).
- O Intelli zoom só está disponível quando configura o rácio de resolução 4:3. Se configurar outro rácio de resolução com Intelli zoom ativo, o Intelli zoom se desativará automaticamente.
- O Intelli zoom não está disponível com o efeito Filtro Inteligente, ou opção Acompanhamento AF.
- Intelli zoom ajuda a tirar fotos com menos deterioração de qualidade que o zoom digital. Contudo, a qualidade da foto pode ser inferior a quando usa o zoom ótico.

Configurando Intelli zoom

- 1 No modo Fotografia, toque **MENU**.
- 2 Toque no botão de configuração junto de **Intelli Zoom**.

Reducir movimentos da câmera (EID)

Reduza os movimentos da câmera digitalmente no Modo fotografia.



Antes de corrigir



Depois de corrigir



- EID poderá não funcionar corretamente quando:
 - mover sua câmera para seguir o movimento do objeto.
 - usar zoom Digital
 - existe muita movimentação da câmera
 - a velocidade do obturador é muito lenta (por exemplo, quando tira fotos noturnas)
 - a bateria estiver fraca
 - tira uma foto 1Er. plano
- Se sua câmera cair ou ser atingida, o visor ficará desfocado. Caso isso aconteça desligue e volte a ligar sua câmera.

1 No Modo de fotografia, toque **MENU**.

2 Toque no botão de configuração junto de **DIS**.



Dicas para conseguir uma foto mais clara



Segurar sua câmera corretamente



Verifique se nada obstrui sua lente.



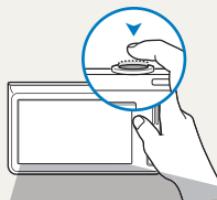
Reducir movimentos da câmera



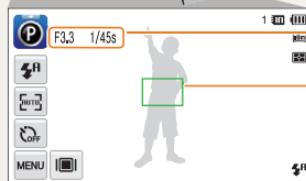
Defina a opção Estabilizador de Imagem Digital para reduzir os movimentos da câmera. (p. 32)



Pressionar o botão de obturador até meio



Prima até meio do [Obturador] para ajustar o foco. Sua câmera ajusta o foco e exposição automaticamente.



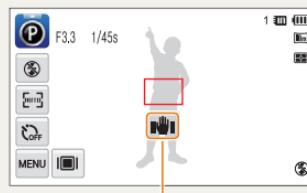
Sua câmera define o valor de abertura e velocidade do obturador automaticamente.

Foco do enquadramento

- Prima [Obturador] para tirar a foto, se o enquadramento aparecer verde.
- Altere o enquadramento e prima até meio do [Obturador] novamente, se o enquadramento de foco aparecer vermelho.



Quando ser mostrado



Vibração da câmera

Quando tira fotos no escuro, evite definir o flash para **Sinc.lenta** ou **Desligado**. A abertura fica aberta por mais tempo e pode ser mais difícil manter a câmera fixa.

- Use um tripé ou altere a opção do flash para **Preenchido**. (p. 57)
- Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 59)



Evitar que seu objeto fique desfocado

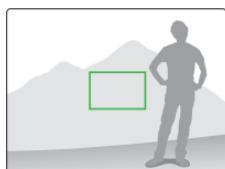
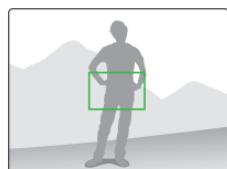
Pode ser difícil focar seu objeto quando:

- existe pouco contraste entre o fundo e o objeto (por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- a fonte de luz por detrás do objeto é muito brilhante
- o objeto é brilhante ou refletor
- o objeto tem padrões horizontais, como riscas
- o objeto não está no centro do enquadramento



Use o bloqueio de enquadramento

Prima até meio do **[Obturador]** para focar. Quando o objeto está focado, pode alterar a posição para alterar o enquadramento. Quando tiver pronto, prima **[Obturador]** para tirar a foto.

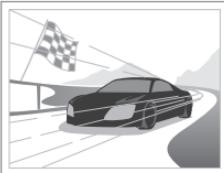


- Quando tira fotos em pouca luz



Ligue o flash. (p. 57)

- Quando objetos se movem rapidamente



Use a função Contínuo ou Ultr vel. (p. 72)

Funções Complementares

Saiba como tirar fotos, gravar vídeos, mens. de voz, selecionando um modo.

Utilizar modos de fotografia	36	Utilizar modos de efeito	44
Utilizar modo Smart Auto	36	Utilizar o modo Retrato Destaque	44
Usando o modo Foto Simples	37	Utilizar o modo Fotografia com	
Utilizar o modo de Cena	38	Quadro Mágico	45
Utilizar o modo 1Er. Plano.	38	Utilizar o modo Filtro de Fotos	45
Utilizar o modo Fotografia noturna	39	Utilizar o modo Filtro de Filme	47
Utilizar o modo Beauty Shot	39	Utilizar o modo Vinheta	48
Utilizar o modo Programa	40	Utilizar o modo Efeito Paleta	49
Utilizar o modo Filme	41	Gravar mens. de voz	50
Utilizar o Modo Smart Filme	42	Gravar mens. de voz	50
		Adicionar mens. de voz a uma foto	51

Utilizar modos de fotografia

Tire fotos ou grave vídeos selecionando o melhor modo de fotografia para as condições.

Utilizar modo Smart Auto

No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta. O modo Smart Auto ajuda se não está familiarizado com as configurações de sua câmera para as várias cenas.

1 No Ecrã inicio, toque .

2 Alinhe os objetos no enquadramento.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.



Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes
	Paisagens noturnas (com o flash desligado)

Ícone	Descrição
	Retrato noturno
	Paisagens com luz de fundo
	Retrato com luz de fundo
	Retratos
	Fotos 1Er. plano de objetos
	Fotos 1Er. plano de texto
	Por sol
	Céus limpos
	Floresta
	Fotos 1Er. plano objetos coloridos
	Sua câmera está estabilizada ou em tripé (quando tirar fotos noturnas)
	Fogo de artifício (usando tripé)
	Objetos que se movam rapidamente

3 Prima até meio do **[Obturador]** para focar.

- Em algumas cenas, sua câmera tira a foto automaticamente quando prima até meio do **[Obturador]**.

4 Prima **[Obturador]** para tirar a foto.



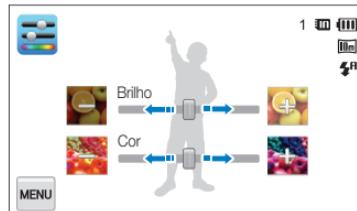
- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa as configurações do modo Smart Auto como padrão.
- Mesmo que detecte um rosto, sua câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição ou luz do sujeito.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, ou distância do objeto.
- Mesmo usando tripé, sua câmera pode não detetar o  modo caso o objeto se move.
- No modo Smart Auto, sua câmera consome mais energia da bateria, uma vez que altera constantemente as configurações para escolher a cena correta.

Usando o modo Foto Simples

No modo Foto Simples, pode tirar fotos com ajustes simples de brilho e cor.

1 No Ecrã início, toque .

2 Arraste as barras ou toque nos ícones da foto para ajustar **Brilho** e **Cor**.



3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio **[Obturador]** para focar.

4 Prima **[Obturador]** para tirar a foto.

Utilizar o modo de Cena

No Modo de cena, pode tirar fotos com opções definidas para uma cena específica.

1 No Ecrã inicial, toque .

2 Toque em uma cena.

Opção	Descrição
	Paisagem: Tire fotos de cenas paradas e paisagens.
	Por Sol: Tire fotos de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspetto natural.
	Nascer sol: Tirar fotos ao nascer do sol.
	Luz Fundo: Tirar fotos de objetos de fundo.
	Praia e neve: Reduz sobre-exposição das fotos devido ao reflexo do sol na areia ou neve.
	Texto: Tira fotos nítidas de texto em papel ou documentos eletrônicos.

3 Aline seu objeto no enquadramento, e prima até meio [Obturador] para focar.

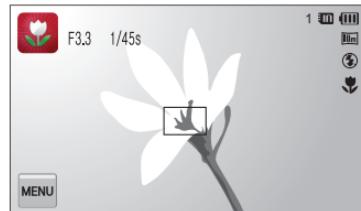
4 Prima [Obturador] para tirar a foto.

Utilizar o modo 1Er. Plano.

No Modo 1Er.Plan, pode tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.

1 No Ecrã inicial, toque .

2 Aline seu objeto no enquadramento, e prima até meio [Obturador] para focar.

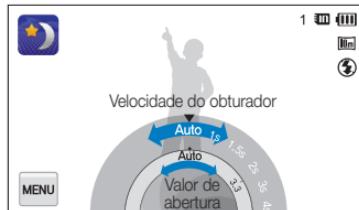


3 Prima [Obturador] para tirar a foto.

Utilizar o modo Fotografia noturna

No modo Fotografia noturna, pode usar velocidade de obturador mais lenta para prolongar o tempo até fechar o obturador. Aumente o valor de abertura para evitar sobre-exposição.

- 1 No Ecrã inicio, toque .
- 2 Arraste os números no ecrã na direção das setas em baixo para ajustar a velocidade do obturador e valor de abertura.



- 3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [Obturador] para focar.
- 4 Prima [Obturador] para tirar a foto.

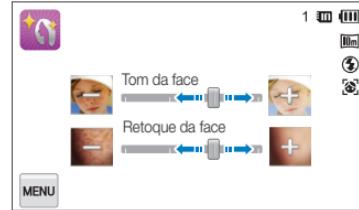


Use tripé para evitar fotos embaçadas.

Utilizar o modo Beauty Shot

No Modo Beauty Shot, pode tirar retratos com opção para esconder imperfeições do rosto.

- 1 No Ecrã inicio, toque .
- 2 Arraste as barras ou toque nos ícones da foto para ajustar **Tom da face** e **Retoque da face**.
 - Por exemplo, aumente as definições de **Tom da face** para fazer a pele parecer mais luminosa.



- 3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio [Obturador] para focar.
- 4 Prima [Obturador] para tirar a foto.

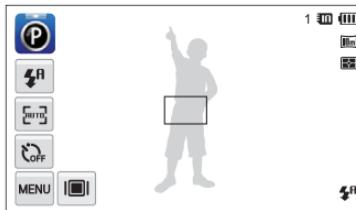


Ao usar o modo Beauty Shot, a distância de foco será configurada para Macro autom..

Utilizar o modo Programa

No Modo programa, pode definir a maioria das opções, exceto a velocidade do obturador e o valor de abertura, que a câmara define automaticamente.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque  e defina as opções desejadas.
(Para uma lista de opções, veja a página 52.)



- 3 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio **[Obturador]** para focar.
- 4 Prima **[Obturador]** para tirar a foto.

Definir os botões de utilizador

No Modo programa, pode adicionar atalhos das suas opções favoritas no lado esquerdo do ecrã.

- 1 No modo Fotografia, toque  → **Meu ecrã** → **OK**.
- 2 Toque sem soltar em um dos ícones exceto os ícones mais à esquerda.

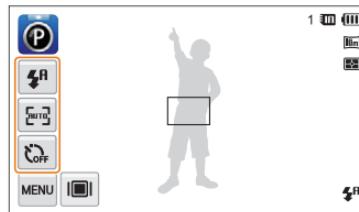


3 Arraste o ícone para a caixa desejada à esquerda.

- Para remover atalhos, arraste um ícone para a direita.



4 Toque **OK** para guardar.



Pode criar até 3 atalhos.

Utilizar o modo Filme

No Modo filme, pode gravar vídeos de grande definição até 20 minutos de duração. Sua câmera guarda vídeos gravados como arquivos MP4 (H.264).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de grande compressão estabelecido por padrões de organizações internacionais ISO-IEC e ITU-T.
- Alguns cartões de memória não suportam gravações de alta qualidade. Nesse caso, reduza a resolução.
- Cartões de memória com velocidade de escrita baixas, não irão suportar vídeos de alta resolução ou vídeos de alta velocidade. Para gravar vídeos de alta resolução ou alta velocidade, use cartões de memória com velocidades de escrita mais rápida.

1 No Ecrã início, toque .

2 Toque **MENU** e defina as opções desejadas.
(Para uma lista de opções, veja a página 52.)

3 Prima **[Obturador]** ou toque para iniciar a gravação.

4 Prima **[Obturador]** novamente ou toque para parar a gravação.

Pausar gravação

Sua câmera permite que pause um vídeo, temporariamente, durante a gravação. Com esta função, pode gravar cenas diferentes no mesmo vídeo.



- Toque  para pausar durante a gravação.
- Toque  para continuar.

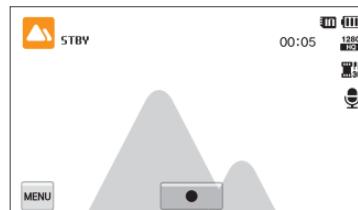
Utilizar o Modo Smart Filme

No Modo Smart Filme, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que detecta.

1 No Ecrã início, toque .

2 Aline os objetos no enquadramento.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.



Ícone	Descrição
	Paisagens
	Por sol
	Céus limpos
	Floresta

3 Prima [Obturador] ou toque ● para iniciar a gravação.

4 Prima [Obturador] novamente ou toque ■ para parar a gravação.



- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa o Modo Smart Filme como padrão.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, e distância do objeto.
- No Modo Smart filme, não pode utilizar efeitos de filtro.

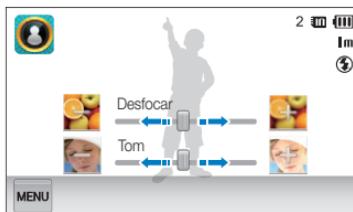
Utilizar modos de efeito

Tirar fotos ou gravar vídeos com variados efeitos.

Utilizar o modo Retrato Destaque

O modo Objeto Destaque torma o objeto mais distinguido, ajustando a profundidade de campo.

- 1 No Ecrã inicio, toque .
- 2 Posicione sua câmera de acordo com a distância ótima mostrada no visor.
 - A distância ótima pode variar, baseada na taxa de zoom que usar.
- 3 Arraste as barras ou toque nos ícones da foto para ajustar **Desfocar** e **Tom**.



- 4 Prima até meio do **[Obturador]** para focar.

- Quando sua câmera usar o efeito Objeto Destaque,  surgirá.
- Quando sua câmera usar o efeito Objeto Destaque,  surgirá. Caso isso ocorra, ajuste a distância entre a câmera e o objeto.

- 5 Prima **[Obturador]** para tirar a foto.



- As resoluções disponíveis no modo Objeto Destaque são **3m** e **1m**.
- Caso a distância de fotografia não esteja no melhor alcance, pode tirar a foto, porém o efeito Objeto Destaque não será usado.
- O efeito Objeto Destaque não pode ser usado em locais escuros.
- O efeito Objeto Destaque não pode ser usado com zoom Ótico a 3x ou superior.
- Zoom digital não está disponível no modo Objeto Destaque.
- Use tripé para evitar que sua câmera se move ao tirar duas fotos seguidas, para aplicar o efeito.
- O objeto e o fundo devem ter contraste significante de cor.
- Os objetos devem estar posicionados longe do fundo para um melhor efeito.

Utilizar o modo Fotografia com Quadro Mágico

No modo Fotografia com Quadro Mágico, pode aplicar variados efeitos as suas fotos. A forma e sensação das fotos irão mudar de acordo com o quadro que selecionou.

1 No Ecrã inicial, toque .

2 Selecione a moldura que pretende.



- 3 Aline seu objeto no enquadramento, e prima até meio [Obturador] para focar.
- 4 Prima [Obturador] para tirar a foto.

 No modo Fotografia com Quadro Mágico, a resolução é definida automaticamente para .

Utilizar o modo Filtro de Fotos

No Modo Filtro de Fotos, pode aplicar variados efeitos as suas fotos.



Miniatura



Vinhetas



Olho de peixe

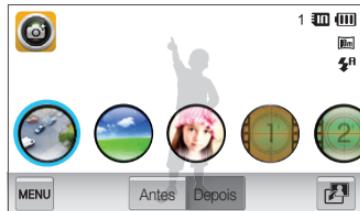


Esboço

1 No Ecrã inicial, toque .

2 Toque no efeito desejado.

- Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
- Para ver a foto com efeito de filtro, toque **Depois**.



Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinhetas das câmeras Lomo.
Soft-Focus	Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
Filme antigo 1	Aplique efeito filme vintage 1.
Filme antigo 2	Aplique efeito filme vintage 2.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio tom.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Olho de peixe	Escurece os bordos da moldura e distorce objetos para imitar o efeito visual de um olho de peixe.

Opção	Descrição
Desembaçamento	Torne sua foto mais limpa.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Negativo	Aplique o efeito negativo de filme.

3 Aline seu objeto no enquadramento, e prima até meio [Obturador] para focar.

4 Prima [Obturador] para tirar a foto.



- Para aplicar efeitos de filtro em fotos guardadas, toque .
- Quando seleciona **Esboço**, a resolução irá mudar para **Sm** e abaixo.
- Quando seleciona **Olho de peixe**, a resolução irá mudar para **Sm** e abaixo.

Utilizar o modo Filtro de Filme

No Modo Filtro de Filme, pode gravar um vídeo com variados efeitos de filtro.

1 No Ecrã inicial, toque .

2 Toque no efeito desejado.



Opção	Descrição
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Negativo	Aplique o efeito negativo de filme.

3 Prima [Obturador] ou toque ● para iniciar a gravação.

4 Prima [Obturador] novamente ou toque ■ para parar a gravação.



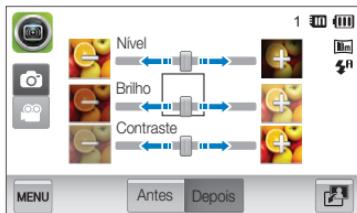
- Se seleccionar **Miniatura**, A velocidade do vídeo irá aumentar.
- Se seleccionar **Miniatura**, sua câmera não gravar sons.
- Se seleccionou **Miniatura**, **Vinhetas**, **Ponto de meio-tom**, **Esboço**, **Olho de peixe**, ou **Desembacamento**, a velocidade de gravação será definida para  e a resolução de gravação será definida para menos de **640**.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinhetas das câmeras Lomo.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio tom.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Desembacamento	Torne sua foto mais limpa.

Utilizar o modo Vinheta

No Modo Vinheta, pode tirar fotos ou gravar vídeos com efeito vinheta.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Selecione  (foto) or  (filme).
- 3 Arraste as barras ou toque nos ícones da foto para ajustar **Nível**, **Brilho**, e **Contraste**.
 - Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
 - Para ver a foto com efeito de filtro Vinheta, toque **Depois**.



- 4 Alinhe seu objeto no enquadramento, e prima até meio **[Obturador]** para focar.

- 5 Prima **[Obturador]** para tirar a foto.

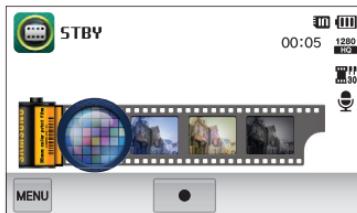


Para aplicar o efeito Vinheta em fotos guardadas no modo Fotografia, toque .

Utilizar o modo Efeito Paleta

No modo Efeito Paleta, pode gravar vídeo com efeitos para fazer com que certas cores se realcem.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque na paleta desejada.



Opção	Descrição
Efeito de palheta 1	Crie um look vivo com contrastes nítidos e com cor vermelha.
Efeito de palheta 2	Fazer cenas mais limpas e claras aplicando um tom azul suave.
Efeito de palheta 3	Aplique um tom marrom suave
Efeito de palheta 4	Crie um efeito frio e monótono.

- 3 Prima **[Obturador]** ou toque ● para iniciar a gravação.
- 4 Prima **[Obturador]** novamente ou toque ■ para parar a gravação.

Gravar mens. de voz

Saiba como gravar mens. de voz que pode reproduzir mais tarde. Pode também adicionar mens. de voz a uma foto para relembrar as condições de fotografia.



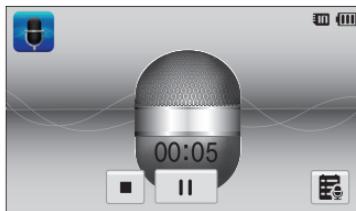
Pode ter melhor qualidade de som quando fala 40cm afastado da câmara.

Gravar mens. de voz

1 No Ecrã início, toque

2 Prima [Obturador] ou toque ● para iniciar a gravação.

- Toque || para pausar ou toque ● para continuar.
- Cada memo pode ter até 10 horas de duração, se existir memória disponível.



3 Prima [Obturador] novamente ou toque ■ para parar a gravação.

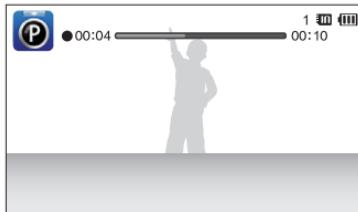


Para visualizar a lista de mens. de voz guardadas, toque

Adicionar mens. de voz a uma foto

No Modo programa, pode adicionar mens. de voz a uma foto tirada.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque , e toque em seguida o botão de configuração junto de **Memo**.
- 3 Alinhe o objeto no enquadramento, e tire a foto.
 - Sua câmera inicia a gravação da mens. de voz, assim que tirar a foto.



- 4 Grave uma mens. de voz curta (10 segundos máximo).

- Prima [**Obturador**] para parar a gravação da mens. de voz antes dos 10 segundos acabarem.



Não é possível adicionar mensagens de voz a fotos no modo de fotos sequenciais.

Opções de fotografia

Saiba como definir as opções no Modo de fotografia.

Selecionar a resolução e qualidade	53	Utilizar Reconhecimento face	65
Selecionar a resolução	53	Registrar faces como suas favoritas (My Star)	66
Selecionar qualidade da imagem	54	Ajustar o brilho e a cor	68
Utilizar o temporizador	56	Ajustar a exposição manualmente (EV)	68
Fotografar no escuro	57	Compensação Luz fundo (ACB)	69
Prevenir olhos vermelhos	57	Alterar a opção de medição	69
Utilizar flash	57	Selecionar fonte de luz (Equilíbrio do branco)	70
Ajustar sensibilidade ISO	59	Utilizar modos de sequência	72
Alterar o foco da câmera	60	Aplicar efeitos/Ajustar imagens	73
Utilizar macro	60	Aplicar efeitos Filtro Inteligente	73
Utilizar foco Smart Touch	61	Ajustar suas fotos	76
Utilizar fotografia com um toque	62	Configurando o som do zoom	77
Ajustar a área de foco	62	Opções de fotografia disponíveis no modo fotografia	78
Utilizar detecção de face	63		
Detectando faces	63		
Fotografando auto-retrato	64		
Fotografando um sorriso	64		
Detecção de piscar de olhos	65		

Selecionar a resolução e qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

Selecionar a resolução

Ao aumentar a resolução, sua foto ou vídeo irá ter mais pixels, podendo ser imprimida em papel maior ou mostrada num ecrã maior. Quando usa alta resolução, o tamanho do ficheiro também aumentará.

Definir a resolução de uma foto

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Dimensões da foto**.
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
	4320 X 3240: Imprimir em papel A1
	4320 X 2880: Imprimir em papel A1 com rácio (3:2)
	4320 X 2432: imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma TV de alta definição.
	3648 X 2736: Imprime em papéis A2.
	2592 X 1944: Imprimir em papel A4.
	1984 X 1488: Imprimir em papel A5.
	1920 X 1080: Imprimir em papel A5 com rácio panorama (16:9) ou reproduzir em HDTV.
	1024 X 768: Anexar num e-mail.

Selecionar a resolução e qualidade

Definir a resolução de um vídeo.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU → Dimensões do filme.**
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
1280 HQ	1280 X 720 HQ: Reproduza ficheiros de alta qualidade em HDTV.
1280	1280 X 720: Reproduzir em HDTV.
640	640 X 480: Reproduzir em TV analógica.
320	320 X 240: Postar na página web.
320 WEB	Para Compartilhar: Poste em um site usando a rede sem fio (máximo de 30 segundos).

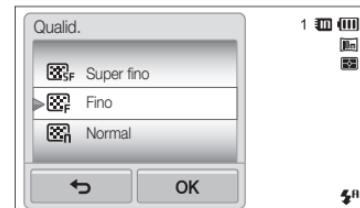
Selecionar qualidade da imagem

Definir a qualidade de fotos e vídeos. Imagens de qualidade mais alta, resultam em ficheiros com maior tamanho.

Definir a qualidade de uma foto

Sua câmara comprime e guarda suas fotos em formato JPEG.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU → Qualid..**
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.

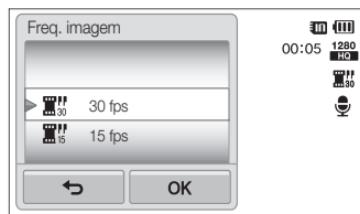


Ícone	Descrição
Super fino	Super fino: Tire fotos em super alta qualidade.
Fino	Fino: Tire fotos em alta qualidade.
Normal	Normal: Tire fotos com qualidade normal.

Definir a qualidade de um vídeo.

Sua câmera comprime e guarda seus vídeos em formato MP4 (H.264).

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Freq. imagem**.
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.
 - Ao aumentar a frequência de imagens, ações parecem mais naturais, porém o tamanho do ficheiro irá aumentar.



Ícone	Descrição
	30 fps: Grava 30 frames por segundo.
	15 fps: Grava 15 frames por segundo.

Utilizar o temporizador

Saiba como utilizar o temporizador para adiar a fotografia.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Tempor.**
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
⌚	Desligado: O temporizador não está ativo.
⌚ 10 seg	10 seg: Tira a foto esperando 10 segundos.
⌚ 2 seg	2 seg: Tira a foto esperando 2 segundos.
⌚ Duplo	Duplo: Tira uma foto após 10 segundos e outra foto após 2 segundos.

Dependendo do modo de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

- 3 Prima **[Obturador]** para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio AF/ luz de temporizador pisca. Sua câmera irá tirar a foto automaticamente no tempo específico.



- Prima **[Obturador]** para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de Detecção de Face que selecionou, a função de temporizador ou algumas opções poderão não estar disponíveis.
- Opções de temporizador automático não estão disponíveis se definir opções de Sequência.

Fotografar no escuro

Saiba como tirar fotos noturnas ou com pouca luz.

Prevenir olhos vermelhos

Se o flash disparar quando tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar isso, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver.** Veja as opções de flash em "Utilizar o flash".

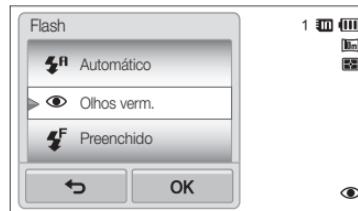


Essa opção está disponível no modo Programa, Beauty Shot, e Fotografia noturna.

Utilizar flash

Utilize flash para tirar fotos no escuro ou quando precisa de mais luz em suas fotos.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Flash**.
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
	Desligado: <ul style="list-style-type: none">• O flash não disparará.• Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento  quando tirar fotos com pouca luz.
	Automático: O flash disparará automaticamente quando o objeto ou fundo serem escuros.

Ícone	Descrição
	Olhos verm.: <ul style="list-style-type: none">O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros para reduzir o efeito olhos vermelhos.Existe um intervalo entre os dois disparos do flash. Não se move até o flash disparar a segunda vez.
	Preenchido: <ul style="list-style-type: none">O flash dispara sempre.Sua câmera ajusta a intensidade da luz automaticamente.
	Sinc.lenta: <ul style="list-style-type: none">O flash dispara mas o obturador fica aberto mais tempo.Essa opção é recomendada quando quer tirar fotos da luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo.Use um tripé para evitar que suas cenas fiquem embaçadas.Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento  quando tirar fotos com pouca luz.
	Ajuste olh.ver: <ul style="list-style-type: none">O flash dispara quando o objeto ou fundo está escuro, e sua câmera reduz os olhos vermelhos através de um software de análise avançado.Existe um intervalo entre os dois disparos do flash. Não se move até o flash disparar a segunda vez.

Dependendo do modo de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.



- Opções de flash não estão disponíveis se usar opções de sequência ou selecionar **Auto-retrato** ou **Detecção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 146)
- Se a luz do flash for refletida ou existam quantidades significativas de pó no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.

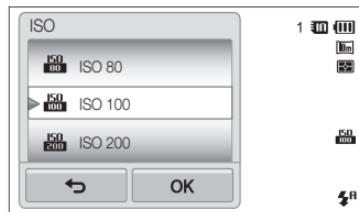
Ajustar sensibilidade ISO

A sensibilidade ISO é a medição da sensibilidade à luz do filme como definido pela Organização Internacional de Normalização (ISO). Quanto mais elevada a sensibilidade ISO que selecionar, mais sensível a luz sua câmera se tornará. Com a sensibilidade ISO mais alta, pode obter uma melhor foto sem usar flash.

1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **ISO**.

2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.

- Selecione **Automático** para usar a sensibilidade ISO apropriada baseado no brilho e luz do objeto.



ISO com sensibilidades mais altas podem resultar em mais ruído na imagem.

Alterar o foco da câmera

Saiba como ajustar o foco de sua câmera para se adequar ao objeto e condições de fotografia.

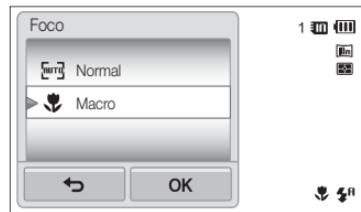
Utilizar macro

Utilize macro para tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.



1 No modo Fotografia, toque **MENU → Foco.**

2 Selecione **Macro**, e toque **OK**.



Ícone	Descrição
	Normal : Foca um objeto mais longe que 80cm.
	Macro : Foque manualmente um objeto que esteja a (5-80cm) da câmera (100-150cm) quando usa o zoom).

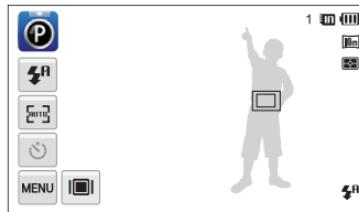


- Mantenha sua câmera firme para evitar fotos desembagaçadas.
- Desligue o flash se a distância do objeto for menor que 40cm.

Utilizar foco Smart Touch

O Toque Inteligente AF segue e foca automaticamente o objeto, mesmo quando você se move.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Área de foco**.
- 2 Selecione **Smart Touch AF**, e toque **OK**.
- 3 Toque no objeto que quer seguir na área de toque.



- O enquadramento branco significa que está seguindo seu objeto.
- O enquadramento verde significa que seu objeto está em foco quando premir até meio o [Obturador].

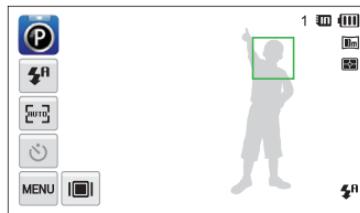


- Se não tocar em nenhuma área do ecrã, o foco do enquadramento irá aparecer no meio do ecrã.
- Acompanhamento do objeto pode falhar quando:
 - o objeto é muito pequeno
 - o objeto move-se demasiado
 - o objeto é escuro ou está a fotografar num local escuro
 - cores e padrões no objeto e no fundo são as mesmas
 - a câmera move-se em excesso
- Quando o acompanhamento do objeto falha, o enquadramento aparece com uma linha branca (□).
- Se a sua câmera falhar de acompanhar o objeto, tem de voltar a selecionar o objeto para acompanhar.
- Se sua câmera falhar o foco, o enquadramento irá mudar para uma linha vermelha (□).
- Se usar esta função, não poderá usar opções de temporizador automático, opções de Detecção Faces e efeitos de Filtro Inteligente.

Utilizar fotografia com um toque

Pode focar um objeto e tirar uma foto com um toque do seu dedo.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Área de foco**.
- 2 Selecione **Fotografia com um toque**, e toque **OK**.
- 3 Toque no objeto para tirar a foto.



Se usar esta função, não poderá usar opções de Temporizador automático, opções de Sequência e efeitos de Filtro Inteligente.

Ajustar a área de foco

Pode obter fotos mais limpas selecionando a área de foco apropriada ao local do objeto na cena.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Área de foco**.
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
	Af central: Foco no centro do enquadramento (aplicável a objetos perto ou no centro)
	Multi af: Foco em uma ou mais de 9 áreas possíveis.
	Fotografia com um toque: Foco no objeto tocando na imagem do ecrã. Toque sem soltar o objeto para tirar a foto. (p. 62)
	Smart Touch AF: Foco e acompanhamento do objeto que tocar no ecrã. (p. 61)

Utilizar detecção de face

Quando as opções de Detecção Faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente faces humanas. Quando foca uma face humana, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Utilize **Detectação Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou **Detectação de Sorriso** para tirar foto de uma face sorridente. Você também pode usar o recurso de **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

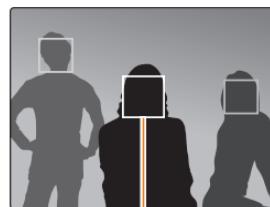


- Sua câmera acompanha automaticamente as faces registradas.
- A detecção de face pode não ser eficaz quando:
 - o objeto está longe da câmera (O enquadramento aparecerá cor de laranja para Deteção de Sorriso e Deteção de Piscar de Olhos.)
 - está muito claro ou muito escuro
 - o objeto não está encarando sua câmera
 - o objeto está de óculos de sol ou máscara
 - a expressão facial muda drásticamente
 - o objeto tem muita luz ou as condições de luminosidade são instáveis.
- Deteção Faces não está disponível quando define efeitos de Filtro Inteligente, ou Smart Touch AF.
- Dependendo das opções de fotografia, as opções de Detecção Faces disponíveis podem diferir.
- Dependendo das opções de Detecção Faces que selecionou, a função de temporizador poderá não estar disponível ou suas opções poderão ser diferentes.
- Quando define opções de Detecção Faces, algumas opções de sequência não estarão disponíveis.
- Quando fotografa com detecção de faces, elas serão registradas na lista de faces.
- Pode visualizar as faces registradas por ordem de prioridade no Modo reprodução. (p. 84) Embora faces sejam registradas com sucesso, elas podem não estar classificadas no Modo reprodução.
- A face detectada no modo Fotografia poderá não aparecer na lista de faces ou Smart Álbum.

Detectando faces

Sua câmera pode detectar até 10 faces humanas em uma cena.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Detectção Faces**.
- 2 Selecione **Normal**, e toque **OK**.



A face mais próxima aparece num enquadramento branco e as restantes em enquadramento cinzento.

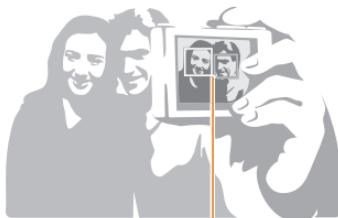


- Quanto mais perto estiver do objeto, mais rápido sua câmera detectará as faces.
- Para focar um objeto em enquadramento cinzento, toque na face no enquadramento.
- As faces detectadas podem não estar registradas se definiu opções de sequência como **Contínuo**, **Ultr vel**, **AEB**.

Fotografando auto-retrato

Tire fotos a você mesmo. A distância de foco será definida para 1Er. plano e sua câmera emitirá um bip.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Detecção Faces**.
- 2 Selecione **Auto-retrato**, e toque **OK**.
- 3 Ao ouvir um bip rápido, prima **[Obturador]**.



Quando faces estão localizadas no centro, sua câmera emitirá bips mais rápidos.

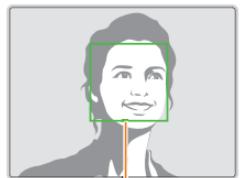


Se desligar o **Volume** nas opções de som, sua câmera não emitirá um bip.
(p. 129)

Fotografando um sorriso

A câmera dispara automaticamente ao detetar uma face sorrindo.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Detecção Faces**.
- 2 Selecione **Detecção de Sorriso**, e toque **OK**.
- 3 Componha sua foto.
 - A câmera dispara automaticamente ao detetar uma face sorrindo.

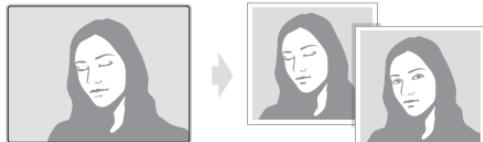


Quando seu objeto sorri amplamente, sua câmera deteta o sorriso mais facilmente.

Detecção de piscar de olhos

Se sua câmera detectar olhos fechados, automaticamente ela tirará duas fotos seguidas.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Detecção Faces**.
- 2 Selecione **Detecção Piscar de Olhos**, e toque **OK**.

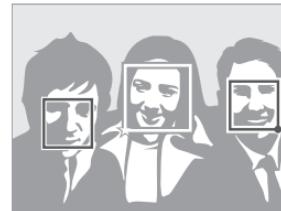


- Segure sua câmera firme enquanto "A Capturar..." é mostrado no ecrã.
- Se a detecção piscar de olhos falhar, a mensagem "Foto com olhos fechados." aparece. Tirar outra foto.

Utilizar Reconhecimento face

Sua câmera registra automaticamente faces que fotografa frequentemente. A função Reconhecimento Face irá dar prioridade de foco automaticamente em essas faces e em faces favoritas. A função Reconhecimento Face está disponível apenas quando utiliza cartão de memória.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Detecção Faces**.
- 2 Selecione **Reconhecimento face**, e toque **OK**.



A face mais próxima aparece num enquadramento branco e as restantes em enquadramento cinzento.

- Faces que registrou como favoritas. (Para registrar faces como favoritas, veja página 66.)
- Faces que sua câmera registra automaticamente.

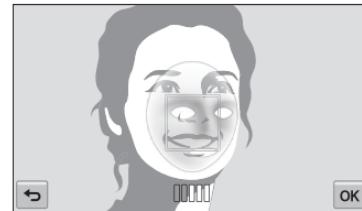


- Sua câmera pode reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de luminosidade, alterações drásticas na pose ou face do sujeito, ou se o sujeito está usando ou não óculos.
- Sua câmera pode registrar até 14 faces. Se sua câmera reconhecer uma nova face quando as 14 faces já estão registradas, ela irá substituir a face com prioridade mais baixa pela nova.
- Sua câmera pode detetar até 5 faces favoritas em uma cena.

Registrar faces como suas favoritas (My Star)

Pode registrar suas faces favoritas para dar prioridade de foco e exposição nessas faces. Esta função somente está disponível quando usa cartão de memória.

- 1 No modo de Fotografia, toque → **Edição Iniciar em inteligente**.
- 2 Selecione **My Star**, e toque **OK**.
- 3 Aline a face do seu sujeito com o enquadramento oval e prima **[Obturador]** para registrar a face.





- Se a face não estiver alinhada com o enquadramento oval, o enquadramento branco não irá surgir.
- Tirar 5 fotos da face do sujeito: cada uma de frente, esquerda, direita, por cima e por baixo.
- Tirar fotos de uma de pessoa de cada vez para registrar faces.

4 Toque quando surgir a lista de faces.

- Suas faces favoritas são indicadas com na lista de faces.



- Pode registrar até 6 faces favoritas.
- O flash não irá disparar quando registra uma face favorita.
- Se registrar a mesma faces duas vezes, pode excluir uma das faces da lista de faces.

Visualizar suas fotos favoritas

1 No modo de Fotografia, toque → **Edição Iniciar em inteligente.**

2 Selecione **Lista de Faces**, e toque **OK**.



- Para alterar o ranking de suas faces favoritas, toque (p. 83)
- Para excluir a face favorita, toque .

Ajustar o brilho e a cor

Saiba como ajustar o brilho e a cor para melhorar a qualidade da imagem.

Ajustar a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da luz ambiente, suas fotos podem ficar muito claras ou muito escuras. Nesses casos, pode ajustar a exposição para conseguir uma foto melhor.



Mais escuro (-)



Neutro (0)



Mais claro (+)

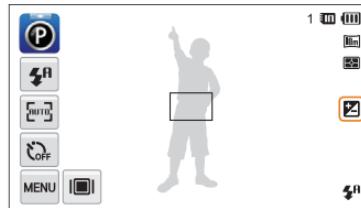


- Assim que ajustar a exposição, as configurações serão guardadas automaticamente. Poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar sobre-exposição ou subexposição.
- Se não consegue encontrar a exposição adequada, selecione **AEB** (Guia de Exposição Automática). Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada um com diferente exposição: normal, subexposta e sobreposta. (p. 72)

1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **EV**.

2 Selecione o valor desejado, e em seguida toque **OK**.

- A foto ficará mais clara à medida que a exposição aumenta.
- Quando ajusta o valor de exposição, o ícone aparecerá como embaixo.



Compensação Luz fundo (ACB)

Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou existe grande contraste entre o objeto e a luz de fundo, o seu objeto aparecerá mais escuro na foto. Nesse caso, defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (ACB).



Sem ACB



Com ACB

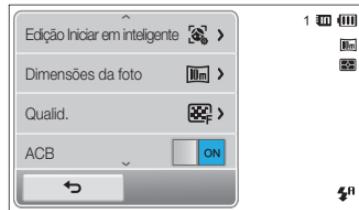


- A função ACB está sempre ativa nos modos Smart Auto, Cena (**Praia e neve**).
- A função ACB não está disponível quando define as opções **Contínuo**, **Ultr vel**, ou **AEB**.

Alterar a opção de medição

O modo de medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz. O brilho e luz de suas fotos irá variar dependendo do modo de medição que selecionou.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Medição**.
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
	Multi: <ul style="list-style-type: none">Sua câmera divide o enquadramento em variadas áreas, e mede a intensidade da luz de cada uma.Aplicável para todas fotos.
	Pontual: <ul style="list-style-type: none">Sua câmera mede apenas a intensidade da luz no centro do enquadramento.Se seu objeto não está no centro do enquadramento, sua foto pode estar impropriamente exposta.Aplicável a objetos com luz de fundo.
	Centralizada: <ul style="list-style-type: none">A leitura média da sua câmera tem mais ênfase no meio.Aplicável a fotos com objetos no meio do enquadramento.

Selecionar fonte de luz (Equilíbrio do branco)

A cor da sua foto depende do tipo e da qualidade da fonte de luz. Se pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um equilíbrio do branco apropriado para as condições de luminosidade, como Auto WB, Luz dia, Nublado, Tungstênio.



 Eb auto



 Luz dia

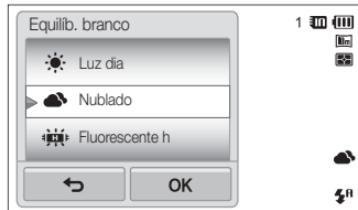


 Nublado



 Tungstênio

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Equilíb. branco**.
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.

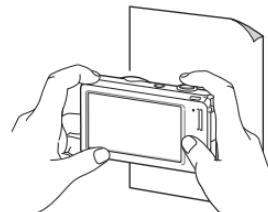


Ícone	Descrição
	Eb auto: Define automaticamente o equilíbrio do branco baseado nas condições de luminosidade.
	Luz dia: Para fotos ao ar livre em dias de sol.
	Nublado: Para fotos ao ar livre em dias nublados ou com nuvens.
	Fluorescente h: Para fotografar sob a luz do sol fluorescente ou em luz fluorescente 3 vias.
	Fluorescente l: Para fotografar com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: Para fotografar dentro de casa com lâmpadas incandescentes ou de halôgeno.
	Conf. padrão: Utilize as configurações de equilíbrio do branco que você definiu.

Definindo seu próprio equilíbrio do branco.

Pode personalizar o equilíbrio do branco, tirando fotos de uma superfície branca, como um papel, sob as condições de luz nas quais quer tirar a foto. A função Equilíbrio do branco irá ajudá-lo a igualar as cores da sua foto com as da cena atual.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Equilíb. branco**.
- 2 Selecione **Conf. padrão**, e toque em seguida **OK**.
- 3 Aponte a lente a um papel branco, e prima **[Obturador]**.

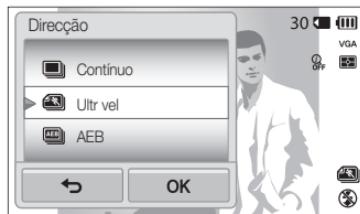


Utilizar modos de sequência

Pode ser difícil fotografar fotos de objetos em movimento, ou tirar fotos de expressões faciais naturais ou gestos. Nesses casos, seleccione um modo de sequência para rapidamente tirar várias fotos.



- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Direcção**.
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
	Individual: Tire uma única foto.
	Contínuo: <ul style="list-style-type: none">Enquanto premir Obturador sua câmera continuará tirando fotos.O número máximo de fotos depende da capacidade de seu cartão de memória.
	Ultr vel: Enquanto prime Obturador , sua câmera tira fotos VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
	AEB: <ul style="list-style-type: none">Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada uma com diferente exposição: normal, subexposta e sobr exposta.Use tripé para evitar fotos desfocadas.



- Pode usar flash, temporizador e ACB e Filtro Inteligente apenas quando seleciona **Individual**.
- Quando seleciona **Ultr vel**, sua câmera irá definir a resolução para VGA e a sensibilidade ISO para **Automático**.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, algumas opções de sequência ficarão indisponíveis.

Aplicar efeitos/Ajustar imagens

Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique vários efeitos de filtro em suas fotos e vídeos para criar imagens únicas.



Miniatura



Vinhetas



Olho de peixe



Esboço

Filtros disponíveis no Modo programa.

Icone	Descrição
	Normal: Sem efeito
	Miniatura: Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
	Vinhetas: Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinhetas das câmeras Lomo.
	Soft-Focus: Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
	Filme antigo 1: Aplique efeito filme vintage 1.
	Filme antigo 2: Aplique efeito filme vintage 2.
	Ponto de meio-tom: Aplique efeito meio tom.
	Esboço: Aplique efeito esboço lápis.
	Olho de peixe: Escurece os bordos da moldura e distorce objetos para imitar o efeito visual de um olho de peixe.
	Desembacamento: Torne sua foto mais limpa.
	Clássico: Aplique efeito preto e branco.

- 1 No Modo de fotografia, toque  → **Filtro Inteligente**.
- 2 Selecione um filtro, e toque em seguida **OK**.

Aplicar efeitos/Ajustar imagens

Ícone	Descrição
	Retrô: Aplique o efeito tom sépia.
	Negativo: Aplique o efeito negativo de filme.
	RGB personalizado: Personalize o valor da cor.

- Quando seleciona **Esboço**, a resolução irá mudar para **5m** e abaixo.
- Quando seleciona **Olho de peixe**, a resolução irá mudar para **5m** e abaixo.

Filtros disponíveis no Modo filme.

Ícone	Descrição
	Normal: Sem efeito
	Efeito de palheta 1: Crie um look vivo com contrastes nítidos e com cor vermelha.
	Efeito de palheta 2: Fazer cenas mais limpas e claras aplicando um tom azul suave.
	Efeito de palheta 3: Aplique um tom marrom suave
	Efeito de palheta 4: Crie um efeito frio e monôtono.

Ícone	Descrição
	Miniatura: Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
	Vinhetas: Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
	Ponto de meio-tom: Aplique efeito meio tom.
	Esboço: Aplique efeito esboço lápis.
	Olho de peixe: Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
	Desembacamento: Torne sua foto mais limpa.
	Clássico : Aplique efeito preto e branco.
	Retrô: Aplique o efeito tom sépia.
	Negativo: Aplique o efeito negativo de filme.
	RGB personalizado: Personalize o valor da cor.

Definir seu próprio tom RGB

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Filtro Inteligente**.
- 2 Selecione **RGB personalizado**, e toque **OK**.
- 3 Arraste para cima ou para baixo para ajustar os valores de cada cor.
 - Quanto mais elevado o valor, mais brilhante a foto.
 - Quanto mais baixo o valor, mais escura a foto.



- 4 Toque **OK** para guardar suas alterações.

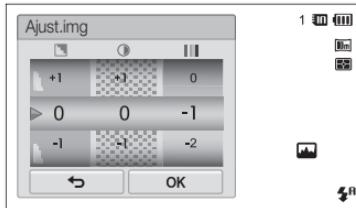


- Se selecionou **Miniatura** quando gravar um vídeo, a velocidade do tempo de reprodução irá aumentar.
- Se selecionou **Miniatura** quando gravar um vídeo, sua câmera não irá gravar som.
- Se seleccionou **Miniatura**, **Vinhetas**, **Ponto de meio-tom**, **Esboço**, **Olho de peixe**, ou **Desembacamento**, a velocidade de gravação será definida para **1/24** e a resolução de gravação será definida para menos de **640**.
- Se definiu efeitos de Filtro Inteligente, não poderá usar opções de Reconhecimento face, ACB, Sequência, ou Ajuste de Imagem, Intelli zoom, ou Smart Touch AF.

Ajustar suas fotos

Ajuste a nitidez, saturação, ou contraste de suas fotos.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Ajust.img**.
- 2 Arraste para cima ou para baixo para ajustar cada valor.
 - Nitidez
 - Contraste
 - Saturação



- 3 Toque **OK** para guardar suas alterações.

Nitidez	Descrição
-	Suavize os cantos das suas fotos (aplicável para edição de fotos em seu computador).
+	Acentue os cantos para melhor luminosidade das suas fotos. Isso pode aumentar o ruído em suas fotos.

Contraste	Descrição
-	Diminua a cor e brilho.
+	Aumente a cor e brilho.

Saturação	Descrição
-	Diminua a saturação.
+	Aumente a saturação.

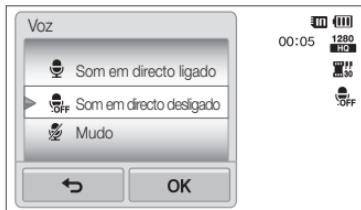


- Selecione 0 se não quer aplicar efeitos (aplicável na impressão).
- Se configurar as funções de ajuste, você não poderá usar as opções de Filtro Inteligente.

Configurando o som do zoom

Ao usar zoom enquanto grava um vídeo, o som do zoom pode ser gravado no vídeo. Utilize a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.

- 1 No Modo de fotografia, toque **MENU** → **Voz**.
- 2 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



Ícone	Descrição
	Som em directo ligado: Liga a função Som ao vivo.
	Som em directo desligado: Desliga a função Som ao vivo.
	Mudo: Não grava sons.



- Não tape o microfone ao usar a função Som ao vivo.
- Gravações feitas através do Som ao vivo podem diferir dos sons reais.

Opções de fotografia disponíveis no modo fotografia

Para mais detalhes acerca de opções de fotografia, veja "Opções de fotografia"

	Smart Auto	foto simples	Cena	1Er. Plano	Fotografia noturna	Beauty Shot	Programa	Filme
Resolução	○	○	○	○	○	○	○	○
Qualidade	-	○	○	○	○	○	○	○
Temporizador	△	○	○	○	○	○	○	△
Flash	△	△	△	-	△	△	○	-
Sensibilidade ISO	-	-	-	-	-	-	○	-
Macro	△	△	△	△	-	△	○	○
Área de foco	-	-	-	-	-	-	○	-
Detecção faces	△	-	△	-	-	△	○	-
EV	-	-	-	-	-	-	○	○
ACB	△	-	△	-	-	-	○	-
Medição	-	-	-	-	-	-	○	○
Equilíbrio do Branco	-	-	-	-	-	-	○	○
Direcção	-	-	-	-	-	-	○	-
Filtro inteligente	-	-	-	-	-	-	△	△
Ajuste da imagem	-	-	-	-	-	-	○	-
Som ao vivo	-	-	-	-	-	-	-	○
Zoom Digital	-	-	△	-	-	-	○	-
Intelli zoom	△	-	△	-	-	-	△	-
EID	○	○	○	○	○	○	○	-
Mens. de voz	-	-	-	-	-	-	○	-

△ Nesse modos, algumas opções estão limitadas ou uma determinada opção é configurada como padrão.

Opcões de fotografia disponíveis no modo fotografia

	Smart Movie	Destaque de objeto	Fotografia com Quadro Mágico	Filtro de fotos	Filtro de filme	Vinhetas (foto)	Vinhetas (filme)	Foto com efeito de palheta
Resolução	○	△	-	○	○	○	○	○
Qualidade	○	○	○	○	-	○	○	○
Temporizador	△	○	○	○	△	○	△	△
Flash	-	△	○	△	-	△	-	-
Sensibilidade ISO	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	△	-	-	-	△	-	△	△
Área de Foco	-	-	-	-	-	-	-	-
Deteção faces	-	-	-	-	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-
Medição	-	-	-	-	-	-	-	-
Equilíbrio do Branco	-	-	-	-	-	-	-	-
Direcção	-	-	-	-	-	-	-	-
Filtro inteligente	-	-	-	△	△	-	-	△
Ajuste da imagem	-	-	-	-	-	-	-	-
Som ao vivo	○	-	-	-	○	-	○	○
Zoom Digital	-	-	-	-	-	-	-	-
Intelli zoom	-	-	-	-	-	-	-	-
EID	-	-	-	-	-	-	-	-
Mens. de voz	-	-	-	-	-	-	-	-

△ Nesse modos, algumas opções estão limitadas ou uma determinada opção é configurada como padrão.

Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotos, vídeos, ou mens. de voz e editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera no computador, impressora, ou TV.

Ver fotos ou vídeos no Modo reprodução	81	Visualizar arquivos na TV	98
Iniciar Modo reprodução	81		
Visualizar fotos	88	Transferir arquivos para seu computador	
Reproduzir um vídeo	90	Windows.	99
Reproduzir mens. de voz	92	Transferir arquivos com Intelli-studio	100
Editar uma foto	93	Transferir arquivos conectando sua câmera	
Alterar tamanho das fotos	93	como um disco removível	102
Girando uma foto	94	Desconectar sua câmera	
Utilizar Corte Inteligente	94	(para Windows XP)	103
Aplicar efeitos Filtro Inteligente	95	Transferir arquivos para seu computador	
Ajustar suas fotos	95	Mac	104
Criando ordem de impressão (DPOF)	97	Imprimir fotos em uma impressora	
		PictBridge.	105

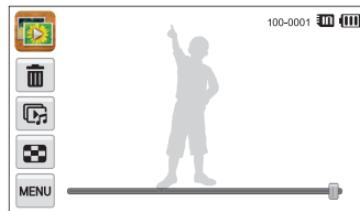
Ver fotos ou vídeos no Modo reprodução

Saiba como reproduzir fotos, vídeos, ou mens. de voz e como gerir arquivos.

Iniciar Modo reprodução

Ver fotos ou reproduzir vídeos e mens. de voz guardados em sua câmera.

1 Prima [Reprodução].



- Será mostrado o arquivo mais recente.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o arquivo mais recente.

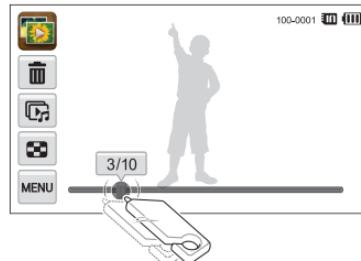


- Para visualizar arquivos por categoria, toque  no Ecrã início. (p. 84)
- Para enviar um E-mail, toque **MENU → Compartilhar → E-mail**. Para transferir o arquivo para websites, toque **MENU → Compartilhar → um website**.

- 2 Arraste a imagem para esquerda ou direita para a próxima imagem.



- Para passar os arquivos rapidamente, incline sua câmera na direção que quer passar os arquivos. (p. 82)
- Pode também tocar sem soltar no lado esquerdo ou direito do ecrã para passar arquivos rapidamente.
- Pode também arrastar a barra para esquerda ou direita para voltar para o arquivo anterior ou seguir para o próximo.



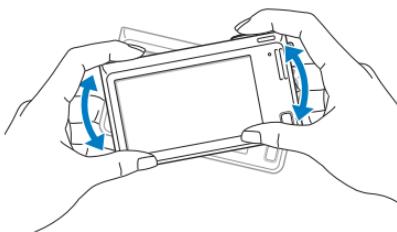
Ver fotos ou vídeos no Modo reprodução



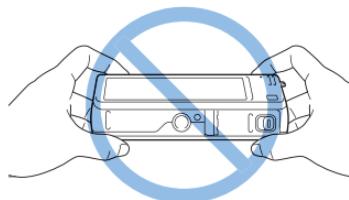
- Caso queria visualizar arquivos guardados na memória interna, retire o cartão de memória.
- Sua câmera não reproduzirá corretamente arquivos com tamanhos não suportados ou arquivos capturados por outras câmeras.

Visualizar arquivos com reconhecimento de movimento

Pode visualizar arquivos inclinando sua câmera no Modo reprodução.



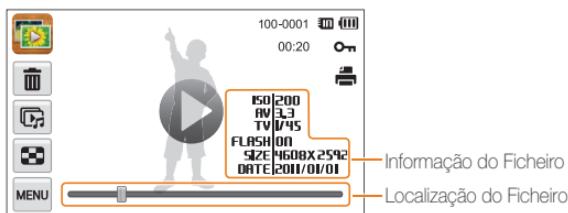
- Reconhecimento de movimento poderá não funcionar corretamente se segurar sua câmera com o ecrã paralelo ao chão.



- Quando roda sua câmera 90° ou 180° enquanto visualiza a foto, sua câmera irá automaticamente alterar a orientação da foto mostrada. (p. 132)
- Para desativar o reconhecimento de movimento, toque **MENU**, e toque em seguida o botão de configuração junto de **Visualização de Gestos**.

Ver fotos ou vídeos no Modo reprodução

Tela no Modo reprodução



Ícone	Descrição
	Foto com mens. de voz incluído
	Reproduzir vídeos (p. 90) ou mens. de voz (p. 92)
100-0001	Nome da pasta - Nome do ficheiro
00:20	Duração do vídeo
	Ficheiro protegido
	Ordem de impressão foi definida (DPOF)
	Excluir arquivos (p. 87)
	Transfira os arquivos atuais para Facebook
	Visualizar arquivos como miniaturas (p. 86)

Para mostrar informações do arquivo no ecrã, toque **MENU**, e toque em seguida o botão de configuração junto de **Informações sobre ficheiros**.

Classificando suas faces favoritas

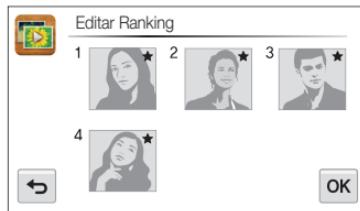
Pode votar nas suas faces favoritas ou excluí-las. A função faces favoritas está disponível apenas quando insere um cartão de memória em sua câmera.

1 No Modo Reprodução, toque **MENU** → **Lista de Faces**.

- Pode também votar em suas faces favoritas na Vista de miniaturas, tocando **MENU** → **Lista de Faces**.



- 2 Para alterar o rank de uma face, toque  → **Sim**, e arraste a face para o novo local.



- 3 Toque **OK** para guardar suas alterações.

- Para excluir a face da lista, toque , toque na face e em seguida toque **OK**.



Toque  para visualizar apenas as faces favoritas na lista de faces.

Visualizar arquivos no Smart álbum como miniaturas

Visualizar arquivos por categoria, como data, face, ou tipo de ficheiro.

- 1 No Ecrã início, toque .

- 2 Toque **ALL** → uma categoria de opção.



Ícone	Descrição
	Visualizar todos arquivos.
	Visualizar arquivos pela data em que foram guardados.
	Visualizar arquivos por faces reconhecidas e faces favoritas.
	Ver arquivos pelo tipo de ficheiro.



- Pode demorar algum tempo para sua câmera abrir o Smart álbum, alterar a categoria, ou reorganizar arquivos.
- Se excluir uma categoria, todos os arquivos na categoria serão excluídos também.

Visualizar arquivos em 3D

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Arraste imagens para a esquerda ou direita para ir para o ficheiro anterior ou ficheiro seguinte.
 - Vire o ecrã para a esquerda ou direita para mover os arquivos mais rapidamente. Quando mais rápido virar o ecrã, mais arquivos irá passar de uma vez.

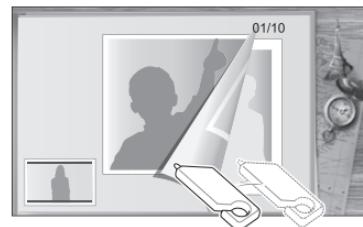


- Não pode reproduzir filmes ou mens. de voz em vista 3D.
- A função 3D não está disponível quando sua câmera estiver conectada na TV.

Visualize arquivos com efeito vira página

Pode passar pelos arquivos arrastando ou girando a caneta de toque pelo ecrã. Pode também introduzir o efeito de virar página a um exib. de slides.

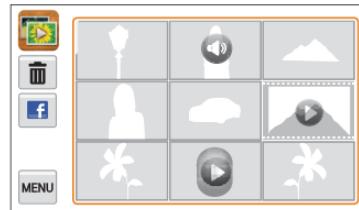
- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque em um tema.
- 3 Arraste imagens para a esquerda ou direita para ir para o arquivo anterior ou arquivo seguinte.



Ver fotos ou vídeos no Modo reprodução

Ícone	Descrição
	Reproduzir exib. de slides. <ul style="list-style-type: none">• Toque no ecrã para pausar a exib. de slides e ajuste o volume ou silencie o som.• Toque para parar a exib. de slides.
	Volte ao ecrã de seleção de tema.

Somente poderá visualizar fotos quando utiliza o efeito gira página.



Toque num ficheiro para o ver em ecrã completo.

Ícone	Descrição
	Excluir arquivos
	Selecione os arquivos para transferir para Facebook
	Foto com mens. de voz incluído
	Ficheiro de vídeo
	Ficheiro mens. de voz

Arraste o ecrã para cima ou para baixo para mover para a página de miniaturas anterior ou seguinte.

Vendo arquivos como miniaturas

Busque as miniaturas de arquivos.



No Modo reprodução, gire **[Zoom]** para a esquerda para visualizar miniaturas (9 de cada vez). Gire **[Zoom]** para a esquerda mais uma ou duas vezes para visualizar mais miniaturas (16 ou 36 de cada vez). Gire **[Zoom]** para a direita para voltar na vista anterior.

A proteger arquivos

Proteja seus arquivos para evitar a exclusão accidental.

- 1 No Modo reprodução, localize os arquivos que quer proteger, e toque em seguida **MENU**.
- 2 Toque no botão de configuração junto de **Proteger**.



Não pode excluir ou girar um arquivo protegido.

Excluindo arquivos

Selecione arquivos a excluir no Modo reprodução.

Excluir um único ficheiro

Você pode selecionar um arquivo e excluí-lo.

- 1 No Modo reprodução, localize o arquivo que quer excluir, e toque em seguida **MENU**.
- 2 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.



Pode também excluir um ficheiro, tocando **MENU** → **Excluir** → **Excluir** → **OK**.

Excluir vários arquivos

Pode selecionar vários arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

- 1 Na Vista de miniaturas, toque **MENU**.
- 2 Selecione os arquivos que quer excluir, e toque em seguida **MENU**.
- 3 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

Excluindo todos arquivos

Pode selecionar todos arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1 No Modo reprodução, toque **[MENU] → Excluir**.

- Pode também excluir arquivos na Vista de miniaturas tocando **[MENU] → Excluir**.

2 Selecione **Tudo**, e toque em seguida **OK**.

3 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

Copiando arquivos para o cartão de memória

Copiando arquivos da memória interna para o cartão de memória.

1 No Modo reprodução, toque **[MENU]**.

- Pode também copiar arquivos para o cartão de memória na Vista de miniaturas ou no Smart Álbum tocando **[MENU] → Copia**.

2 Toque **Copia**.

3 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

Visualizar fotos

Aumente parte de uma foto ou visualize como exib. de slides.

Aumentar uma foto



No Modo reprodução, gire **[Zoom]** para direita para aumentar parte de uma foto. Gire **[Zoom]** para esquerda para diminuir o zoom.



Arraste o ecrã para visualizar outra parte da foto.

Ícone	Descrição
	Excluir ficheiro.
	Corte uma foto (sua câmara irá guarda-la como novo ficheiro).
	Voltar para vista original.
X2.1	Rácio do zoom (o rácio máximo de zoom diferir de acordo com a resolução da foto.)



Ao visualizar fotos tiradas em outra câmara, o rácio de zoom pode diferir.

Reproduzir exib. de slides.

Aplicar efeitos e áudio a exib. de fotos das suas fotos. A função exib. de slides não funciona com vídeos ou mens. de voz.

- 1 No Ecrã início, toque
- 2 Toque e selecione fotos que pretende incluir na exib. de slides.
 - Toque para selecionar tudo.
 - Toque para cancelar suas alterações.
 - Não pode selecionar arquivos de vídeo.
 - Pode criar até 2000 arquivos.
- 3 Toque **OK**.
- 4 Toque , e escolha em efeito de exib. de slides.



* Padrão

Ícone	Descrição
	Mod Repr. : Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. (Reprod. uma vez* , Repetir)
	Intervalo : <ul style="list-style-type: none">Defina o intervalo entre fotos. (1 seg*, 3 seg, 5 seg, 10 seg)Deve definir a opção de Efeito para para configurar o intervalo.
	Som : Definir música de fundo. (Desactivado* , Névoa , Gotas , Musa , Viagem , Outono)
	Efeito : <ul style="list-style-type: none">Defina um efeito de transição entre fotos. (Desactivado*, Calmo, Brilhar, Relaxado, Energético, Doce)Selecione para cancelar efeitos.Quando usa a opção Efeito, o intervalo entre as fotos será de 1 segundo.

5 Toque para iniciar a exib. de slides.

- Toque no ecrã para pausar a exib. de slides.
- Toque para ajustar o volume ou silenciar o som.
- Toque para parar a exib. de slides.

Reproduzir um vídeo

No Modo de reprodução, pode visualizar um vídeo, e capturar ou retocar partes do vídeo reproduzido. Pode guardar as capturas e partes retocadas como novos arquivos.

1 No Modo reprodução, localize o vídeo, e em seguida toque .

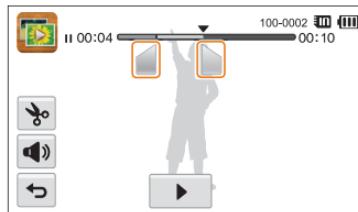
2 Visualizar um vídeo.



Ícone	Descrição
	Voltar atrás.
	Pausar ou retomar a reprodução.
	Andar para a frente.
	Ajuste o volume ou silencie o som.
	Voltar ao Modo reprodução.

Retocar um vídeo

- 1 Enquanto visualiza um vídeo, toque  no ponto onde quer que o retoque comece.
- 2 Toque  .
- 3 Toque  no ponto onde quer que o retoque acabe.
 - Pode também ajustar a cena para que seja cortada, arrastando as alças que aparecem na barra de progresso.



Capturar uma imagem a partir do vídeo

- 1 Enquanto visualiza um vídeo, toque  no ponto onde quer capturar uma imagem.
- 2 Toque .
- 3 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.



- O tamanho do arquivo da imagem capturada será do mesmo que o vídeo original.
- A imagem capturada é guardada como um novo arquivo.

- 4 Toque .
- 5 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.



- O vídeo original deve ter pelo menos 10 segundos de duração.
- Sua câmera irá guardar o vídeo editado como um novo arquivo.

Reproduzir mens. de voz

Escutar uma mens. de voz

- 1 No Modo reprodução, localize a mens. de voz, e em seguida toque .
- 2 Escutar uma mens. de voz



Ícone	Descrição
	Voltar atrás.
	Pausar ou retomar a reprodução.
	Andar para a frente.
	Ajuste o volume ou silencie o som.
	Voltar ao Modo reprodução.

Reproduzir mens. de voz que estão ligadas a fotos.

- 1 No Modo reprodução, localize a foto que inclui a mens. de voz, e em seguida toque .
- 2 Escutar uma mens. de voz



Ícone	Descrição
	Pausar ou retomar a reprodução.
	Ajuste o volume ou silencie o som.
	Voltar ao Modo reprodução.

Editar uma foto

Saiba como editar fotos.



- Sua câmera irá guardar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando edita fotos, sua câmera irá converter-las para uma resolução mais baixa, automaticamente. Fotos que você gira ou altera o tamanho manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.

Alterar tamanho das fotos

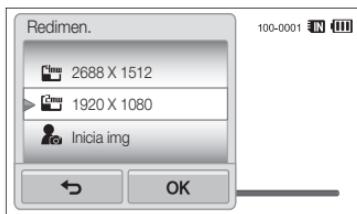
Altere o tamanho de uma foto e guarde-a como novo ficheiro. Pode definir uma foto para ser mostrada quando liga sua câmera.

- 1 No Modo reprodução, localize uma foto, e em seguida toque **MENU**.
- 2 Toque **Redimen.**, e selecione uma opção de tamanho.
 - Selecione **Inicia img** para guardar a foto como imagem de início. (p. 129)

- 3 Toque **OK** para guardar.



Opções de redimensionalização disponíveis podem diferir dependendo do tamanho original da foto.



Girando uma foto

- 1 No Modo reprodução, localize uma foto, e em seguida toque **MENU**.
- 2 Toque **Girar**, e selecione uma opção de rotação.



- 3 Toque **OK** para guardar.

 Sua câmera irá guardar no lugar do ficheiro original.

Utilizar Corte Inteligente

Utilize o Corte inteligente para selecionar objetos numa foto e guarde a área cortada como novo ficheiro.

- 1 No Modo reprodução, localize uma foto, e em seguida toque **MENU**.
- 2 Toque **Corte inteligente..**
- 3 Toque em 4 pontos da imagem para selecionar uma área.
 - Pode reajustar a área, arrastando os quatro pontos.



- 4 Toque **OK** para guardar.
 - A foto cortada é guardada como um novo ficheiro.

 O tamanho do novo ficheiro pode ser mais pequeno que o original.

Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos

1 No Ecrã início, toque .

- Será mostrado o ficheiro mais recente.

2 Toque  → uma foto.

3 Toque  → **Filtro Inteligente**.

4 Selecione um filtro.

- Para ver as opções de filtros disponíveis, veja a página 73.
- Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
- Para ver a foto com efeito de filtro, toque **Depois**.



5 Toque  para guardar suas alterações.

Ajustar suas fotos

Saiba como ajustar o brilho, contraste, ou saturação, ou como corrigir o efeito olhos vermelhos. Se o centro da foto é escuro, pode ajustá-lo para ficar mais claro. Sua câmera irá guardar a foto editada como novo arquivo, mas pode converte-las para resoluções mais baixas.



- Pode ajustar o brilho, contraste e saturação e aplicar efeitos Filtro inteligente ao mesmo tempo.
- Pode aplicar efeitos ACB, Retoque da face e Ajuste olh.ver ao mesmo tempo.

Ajustando o brilho, contraste, ou saturação.

1 No Ecrã início, toque .

- Será mostrado o ficheiro mais recente.

2 Toque  → uma foto.

3 Toque  → uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
	Brilho
	Contraste
	Saturação

- 4 Arraste as barras ou toque nos ícones da foto para ajustar a opção.
- Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
 - Para visualizar a foto ajustada, toque **Depois**.

- 5 Toque  para guardar suas alterações.

Ajustando objetos escuros (ABC)

- 1 No Ecrã início, toque .
- Será mostrado o ficheiro mais recente.
- 2 Toque  → uma foto.
- 3 Toque  → **ACB**.
- Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
 - Para visualizar o ficheiro ajustado, toque **Depois**.
- 4 Toque  para guardar suas alterações.

Retocar faces

- 1 No Ecrã início, toque .
- Será mostrado o ficheiro mais recente.
- 2 Toque  → uma foto.
- 3 Toque  → **Retoque da face**.
- 4 Arraste as barras ou toque nos ícones da foto para ajustar o tom de pele.
- Ao deslocar a barra para a direita, o tom de pele fica mais claro.
 - Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
 - Para visualizar o ficheiro ajustado, toque **Depois**.
- 5 Toque  para guardar suas alterações.

Removendo olhos vermelhos

1 No Ecrã início, toque .

- Será mostrado o ficheiro mais recente.

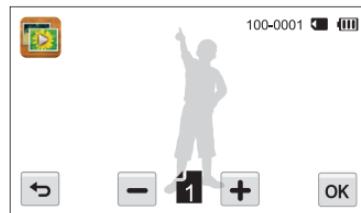
2 Toque  → uma foto.

3 Toque  → Ajuste olh.ver.

- Para visualizar a foto original, toque **Antes**.
- Para visualizar o ficheiro ajustado, toque **Depois**.

4 Toque  para guardar suas alterações.

3 Toque  para selecionar o número de cópias, e toque em seguida **OK**.



- Pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que suporte DPOF ou pode imprimir suas fotos em casa num impressora compatível com DPOF.
- Fotos com tamanhos superiores ao papel podem ser cortadas nos cantos direitos e esquerdos. Certifique-se que as dimensões das suas fotos são compatíveis com o papel que escolheu.
- Não pode definir opções de DPOF em fotos guardadas na memória interna.

Criando ordem de impressão (DPOF)

Selecione fotos a imprimir e guarde as opções de impressão em Digital Print Order Format (DPOF). Esta informação é guardada na pasta MISC do seu cartão de memória, para uma boa impressão, em impressoras compatíveis com DPOF.

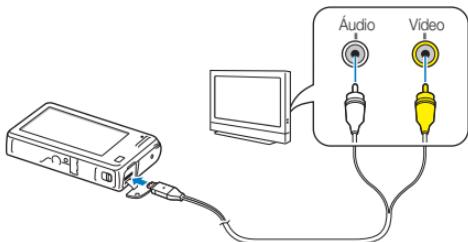
1 No Modo reprodução, localize uma foto, e em seguida toque .

2 Toque **DPOF**.

Visualizar arquivos na TV

Reproduza fotos ou vídeos conectando sua câmera na TV com um cabo A/V.

- 1 No Ecrã inicial, toque .
- 2 Toque **Conectividade** → **Saída vid..**
- 3 Selecione um sinal de saída de vídeo para seu país ou região. (p. 130)
- 4 Desligue sua câmera e TV.
- 5 Conecte sua câmera na TV com o cabo A/V.



- 6 Ligue sua TV, e selecione o modo de saída de vídeo com o telecomando.

7 Ligue sua câmera.

- Sua câmera entra em Modo reprodução automaticamente quando conectada na TV.

- 8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando a tela sensível ao toque da câmera.



- Dependendo do modelo da sua TV, pode ver algum ruído digital ou não aparecer parte da imagem.
- As imagens poderão não estar centradas no ecrã da TV, dependendo das definições da sua TV.

Transferir arquivos para seu computador Windows.

Transfira arquivos no seu computador Windows, edite-as com o Intelli-studio, e carregue-as para web.

Requisitos

Item	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou superior/AMD Athlon™ FX 2.6 GHz ou superior
RAM	Minimo 512 MB RAM (recomendado 1 GB ou mais)
SO	Windows XP SP2, Windows Vista, ou Windows 7 (edições 32-bit)
Capacidade do disco duro	250 MB ou mais (recomendado 1 GB e acima)
Outros	<ul style="list-style-type: none">CD-ROM drive1024 X 768 pixels, monitor compatível com visor de 16-bit de cores (1280 X 1024 pixels, visor recomendado 32-bit de cor)USB 2.0 portanVIDIA Geforce 7600GT ou acima/ series ATI X1600 ou acima.Microsoft DirectX 9.0c ou acima

* Os programas poderão não funcionar corretamente em edições de 64-bit do Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.



- Os requisitos são apenas recomendações. Poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Caso seu computador não corresponda aos requisitos, vídeos poderão não ser reproduzidos corretamente, ou levarão mais tempo para editar.
- Instale DirectX 9.0c ou acima, antes de usar o programa.
- Seu computador deverá ter o sistema Windows XP, Windows Vista ou Windows 7, para que possa conectar sua câmera como um disco removível.



O fabricante não se responsabiliza por danos que resultem do uso desqualificado de computadores, tal como computadores montados.

Transferir arquivos com Intelli-studio

Intelli-studio iniciará automaticamente quando conectar sua câmera no computador com o cabo USB.

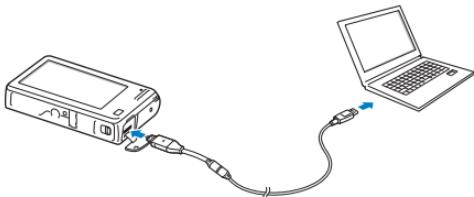


A bateria irá carregar enquanto sua câmera estiver conectada no computador com o cabo USB.

- 1 No Ecrã inicio, toque .
- 2 Toque **Conectividade**, e em seguida ligue **PC Software** tocando no botão de configuração.
- 3 Desligue sua câmera.
- 4 Conecte sua câmera no computador com o cabo USB.



Deve ligar o cabo com a entrada com o indicador luminoso () na sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue sua câmera.

- Seu computador reconhece sua câmera automaticamente e inicia o Intelli-studio automaticamente.



Caso defina a opção USB no **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

6 Selecione uma pasta no seu computador, e em seguida seleccione **Sim**.

- Novos arquivos na sua câmera irão ser transferidos automaticamente para a pasta selecionada.
- Caso sua câmera não tenha arquivos novos, a janela de pop-up para guardar novos arquivos não irá aparecer.



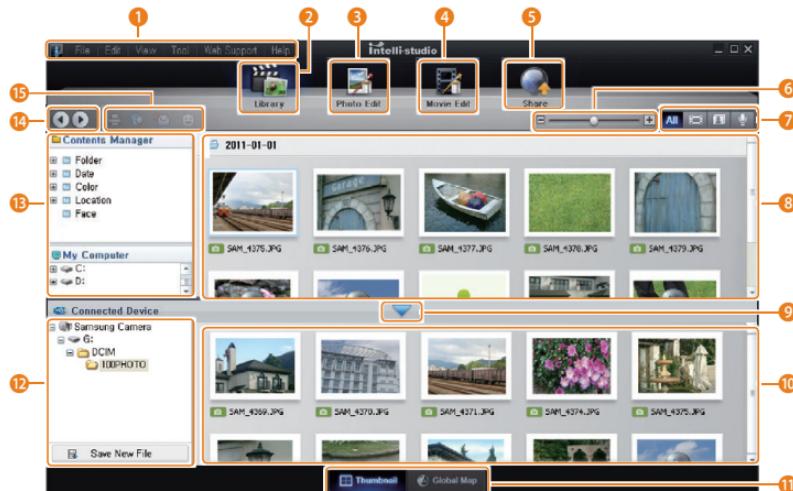
Para Windows Vista e Windows 7, selecione **Run iStudio.exe** a partir da janela de Reprodução Automática para iniciar o Intelli-studio.

Transferir arquivos para seu computador Windows.

Utilizar Intelli-studio

Intelli-studio é um programa integrado que permite reproduzir e editar arquivos. Para mais detalhes, selecione **Help** → **Help** a partir da barra de ferramentas.

- Para aceder a mais funcionalidades, como criação de exibições de slides com modelos, instale a versão completa do Intelli-studio, selecionando **Web Support** → **Update Intelli-studio** → **Start Update** a partir da barra de ferramentas do programa.
- Pode atualizar o firmware de sua câmera, selecionando **Web Support** → **Upgrade firmware for the connected device** a partir da barra de ferramentas do programa.
- Se instalar o Intelli-studio no seu computador, o programa irá iniciar mais rapidamente. Para instalar o programa, selecione **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Não pode editar arquivos diretamente em sua câmera. Transfira arquivos para uma pasta no seu computador antes de editar.
- Intelli-studio suporta os seguintes formatos:
 - Videos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Nº.	Descrição
1	Abre menus.
2	Exibe os arquivos na pasta selecionada.
3	Alterar para o Modo edição de foto.
4	Alterar para o Modo edição de vídeo
5	Alterar para o Modo de compartilhamento. (para enviar ficheiros por e-mail ou transferir ficheiros para websites, como Flickr ou YouTube)
6	Amplia ou reduz as miniaturas na lista.
7	Selecione um tipo de arquivo.
8	Exibir arquivos na pasta selecionada no seu computador
9	Mostrar ou ocultar arquivos na câmera conectada
10	Visualizar arquivos na pasta selecionada em sua câmera.
11	Visualizar arquivos como miniaturas ou no mapa..
12	Busque pastas guardadas na câmera.
13	Busque pastas guardadas no computador.
14	Mover para a pasta anterior ou seguinte.
15	Imprime arquivos, exibe arquivos em um mapa, armazena arquivos em Minha pasta ou registra faces.

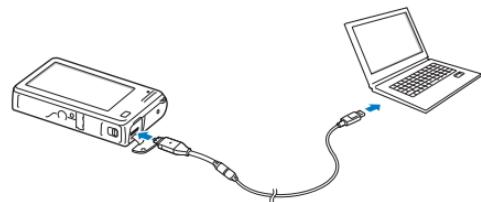
Transferir arquivos conectando sua câmera como um disco removível

Conecte sua câmera no computador como um disco removível.

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque **Conectividade**, e em seguida desligue **PC Software** tocando no botão de configuração.
- 3 Desligue sua câmera.
- 4 Conecte sua câmera no computador com o cabo USB.



Deve ligar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue sua câmera.

- O computador reconhece sua câmera automaticamente.



Caso defina a opção USB no **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

6 No seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arraste ou guarde arquivos em seu computador.

Desconectar sua câmera (para Windows XP)

Para Windows Vista e Windows 7, as formas de desconectar o cabo USB são as mesmas.

1 Se a luz de status de sua câmera está piscando, espere que ela pare.

2 Clique  na barra de ferramentas em baixo à direita no ecrã do computador.



3 Clique na mensagem pop-up.

4 Clique na caixa da mensagem de remoção segura.

5 Remova o cabo USB.



Sua câmera poderá não se desconectar de forma segura se **Intelli-studio** estiver correndo. Termine o programa antes de desconectar sua câmera.

Transferir arquivos para seu computador Mac

Quando conecta sua câmera a um computador Macintosh, o computador irá reconhecer o dispositivo automaticamente. Pode transferir arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar programas.

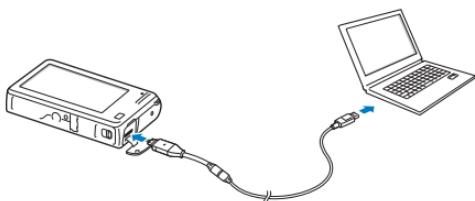


Mac OS 10.4 ou superior é suportado.

- 1 Conecte sua câmera no computador Macintosh com o cabo USB.



Deve ligar o cabo com a entrada com o indicador luminoso (▲) na sua câmera. Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



- 2 Ligue sua câmera.

- O computador reconhece a câmera automaticamente e mostra o ícone de disco removível.



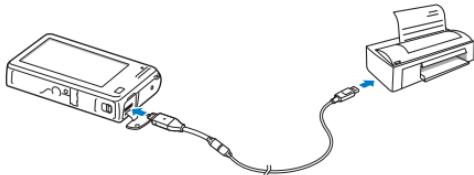
Caso defina a opção USB no **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

- 3 Duplo-clique no ícone de disco removível.
- 4 Arraste ou guarde arquivos em seu computador.

Imprimir fotos em uma impressora PictBridge.

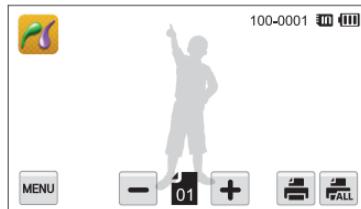
Imprima fotos através de impressoras compatíveis PictBridge, conectando sua câmera diretamente na impressora.

- 1 No Ecrã inicial, toque .
- 2 Toque **Conectividade** → **USB** → **Impressora**.
- 3 Ligue a impressora, e conecte sua câmera na impressora com o cabo USB.



- 4 Caso sua câmera esteja desligada, prima **[POWER]** ou **[Reprodução]** para a ligar.
 - A impressora reconhece sua câmera automaticamente.
- 5 Selecione um ficheiro para imprimir.
- 6 Toque **+/-** para selecionar o número de cópias.
 - Para definir opções de impressão, toque  (p. 106)

- 7 Toque  para imprimir.
 - Toque  para imprimir todas as fotos.

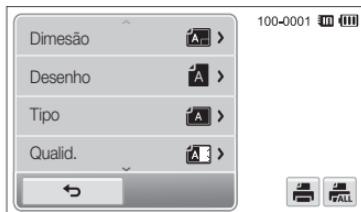


- 8 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim** para iniciar a impressão.
 - Para cancelar a impressão, toque **Cancelar** na janela pop-up.

Imprimir fotos em uma impressora PictBridge.

Configurando opções de impressão

Toque **menu** para configurar opções de impressão.



Ícone	Descrição
	Dimesão : Definir tamanho da impressão.
	Desenho : Defina o número de fotos a serem imprimidas em uma só folha de papel.
	Tipo : Defina o tipo de papel.
	Qualid. : Definir qualidade de impressão.
	Data : Defina a data de impressão.
	Nome arq : Defina para imprimir o nome do ficheiro.
	Reiniciar : Reinicie as definições para os valores padrão.



Algumas opções poderão não ser suportadas por algumas impressoras.

Rede sem fio

Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANs) e usar funções.

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede	108	Exibindo fotos ou vídeos em dispositivos Allshare	118
Conectando a uma WLAN	108	Exibindo fotos ou vídeos na tela da TV ...	118
Configurando as opções de rede	109	Exibindo fotos ou vídeos em outro dispositivo (processador)	120
Configurar manualmente o endereço IP	109	Enviando ou recebendo fotos ou vídeos com outra câmera	121
Dicas de conexão de rede	110	Enviando fotos ou vídeos para outra câmera	121
Enviando fotos via e-mail	111	Recebendo fotos ou vídeos de outra câmera	121
Alterando configurações de e-mail	111	Usando Backup autom. Para enviar fotos ou vídeos	123
Enviando fotos via e-mail	113	Instalando o programa Backup autom. no seu PC	123
Inserindo texto	114	Enviando fotos ou vídeos para PC	123
Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos	115	Enviando fotos ou vídeos para um Leitor Blu-Ray	124
Acessando um site	115	Acerca da função Wakeup on Lan (WOL) ...	125
Carregando fotos ou vídeos	115		
Utilizando um smart phone como controle remoto do obturador	116		

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede

Saiba como se conectar através de um ponto de acesso (AP) quando estiver ao alcance de uma WLAN. Pode também configurar as definições de rede.

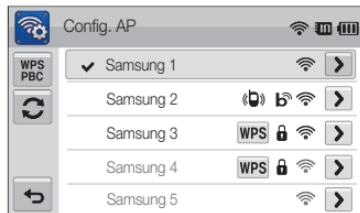
Conectando a uma WLAN

1 No Ecrã inicial, toque  ,  ou .

2 Toque .

- Sua câmera busca automaticamente por dispositivos com APs disponíveis.

3 Toque um AP.



Ícone	Descrição
 	AP Ad-hoc
 	AP protegido
 	Boingo hotspot
 	AP WPS
 	Intensidade do sinal
 	Opções de configuração de AP
 	Conectando a WPS AP
 	Actualizar APs disponíveis

- Quando seleciona um AP seguro, uma janela pop up surgirá. Insira as senhas requeridas para conectar-se às WLAN (para informações sobre inserir texto, consulte a página 114).
- Quando seleciona um AP não seguro, sua câmera não se irá conectar na WLAN.
- Se selecionar o perfil WPS suportado pelo AP, toque **WPS PIN**, e insira o PIN no dispositivo AP. Pode também conectar-se ao perfil WPS suportado pelo AP, tocando **WPS PBC** em sua câmera, e prima o botão **WPS** no dispositivo AP.

Configurando as opções de rede

- 1 No Ecrã inicio, toque , ou .
- 2 Toque .
 - Sua câmera busca automaticamente por dispositivos com APs disponíveis.
- 3 Toque junto de um AP.
- 4 Toque cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
Autenticação	Selecione um tipo de autenticação de rede.
Criptografia	Selecione um tipo de criptografia.
Chave de Rede	Insira a chave de rede.
Configuração IP	Configurar o endereço de IP manualmente.

- 5 Quando terminar, toque **OK**.

Configurar manualmente o endereço IP

- 1 No Ecrã inicio, toque , ou .
- 2 Toque .
 - Sua câmera busca automaticamente por dispositivos com APs disponíveis.
- 3 Toque junto de um AP, para alterar as configurações.
- 4 Toque **Configuração IP → Manual**.
- 5 Toque cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
IP	Insira o endereço IP estático.
Máscara Sub-rede	Insira a máscara de sub-rede.
Gateway	Insira o endereço do gateway.
Servidor DNS	Insira o endereço do DNS.
- 6 Toque **OK** para guardar suas alterações.

Dicas de conexão de rede

- A qualidade da conexão de rede será determinada pelo AP.
- Quanto mais longe sua câmera estiver do AP, mais tempo demorará a se conectar à rede.
- Se um dispositivo próximo estiver a usar a mesma frequência de rádio que sua câmera, isso poderá interromper sua conexão.
- Se o seu nome de AP não estiver em inglês, o dispositivo pode não ser localizado ou o nome poderá aparecer incorretamente.
- Para configurações de rede ou uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Se a WLAN requerer autenticação do provedor de serviços, pode não conseguir se conectar. Para se conectar a WLAN, contate o seu provedor de serviços de rede.
- Dependendo do tipo de criptação, o número de dígitos na senha podem diferir.
- Dependendo do ambiente, talvez não seja possível estabelecer uma conexão de WLAN.
- Uma impressora com WLAN ativa pode ser mostrada na lista de APs. Contudo, não pode se conectar a rede através da impressora.
- Não pode conectar sua câmera à rede e TV ao mesmo tempo. Também, não pode exibir fotos e vídeos na TV enquanto estiver conectado à rede.
- Conectar-se à rede poderá ter custos extra. Os custos irão variar dependendo suas condições do seu contrato.

- Somente WLANs livres podem ser usadas com a sua câmera. Se você usa WLANs livres que exigem a aceitação do usuário e informações adicionais ao se conectar a um navegador da Web, alguns recursos podem ser limitados durante a conexão com sites ou o envio de e-mails.
- Conexões disponíveis poderão variar dependendo do país.
- A função WLAN de sua câmera deverá cumprir com as leis de transmissão rádio de sua região. Recomendamos que você use o recurso de WLAN no país em que comprou a câmera.
- Para obter perfis de rede e uma senha, entre em contato com seu administrador ou operadora.
- O processo de configuração da rede pode diferir, dependendo das condições da rede.
- Não acesse redes em que não possui permissão de uso.
- Quando se conectar à rede, certifique-se que a bateria está totalmente carregada.
- Quando o servidor DHCP não estiver disponível, deve fazer um arquivo autoip.txt e copiá-lo para o cartão de memória inserido, para se conectar através de Auto IP.

Enviando fotos via e-mail

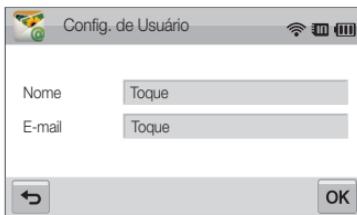
Pode alterar suas configurações no menu de e-mail, e enviar fotos guardadas na câmera através de e-mail.

Alterando configurações de e-mail

No menu e-mail, pode alterar as configurações para guardar suas informações ou salvar endereços de e-mail. Pode também definir ou alterar sua senha.

Armazenando suas informações

- 1 No Ecrã inicial, toque .
- 2 Toque **MENU** → **Config. de Usuário**.
- 3 Toque na caixa **Nome**, insira seu nome, e toque em seguida **OK**.

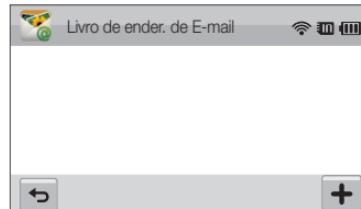


4 Toque na caixa **E-mail**, insira seu endereço de e-mail, e toque em seguida **OK**.

5 Toque **OK** para guardar suas alterações.
• Para excluir sua informação, toque .

Salvando endereços de e-mail

- 1 No Ecrã inicial, toque .
- 2 Toque **MENU** → **Ender. de E-mail**.
- 3 Toque  para abrir o endereço de e-mail.



- 4 Toque na caixa **Nome**, insira um nome, e toque em seguida **OK**.
- 5 Toque na caixa **E-mail**, insira seu endereço de e-mail, e toque em seguida **OK**.
- 6 Toque **OK** para salvar um novo endereço de e-mail.
 - Toque  para adicionar um endereço.
 - Toque  para excluir um endereço da lista.

Configurando uma senha de e-mail

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque **MENU**, e toque em seguida o botão de configuração junto de **Configurando a senha**.
- 3 Quando a mensagem pop-up surgir, toque **Confir.**.
- 4 Insira uma senha (4 dígitos).
- 5 Insira a senha novamente.
- 6 Quando a mensagem pop-up surgir, toque **Confir.**.

Alterando a senha de e-mail

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque **MENU** → **Alterar senha**.
- 3 Insira sua senha atual (4 dígitos).
- 4 Insira a nova senha (4 dígitos).
- 5 Insira a nova senha novamente.
- 6 Quando a mensagem pop-up surgir, toque **Confir.**.



Se não quer utilizar senha para acessar as opções de e-mail, toque no botão de configuração junto de **Configurando a senha** para a desativar.

Enviando fotos via e-mail

Pode enviar fotos guardadas em sua câmera por e-mail.

- 1 No Ecrã iníci, toque .
- 2 Toque na caixa **Remetente**, insira seu endereço de e-mail, e toque em seguida **OK**.
 - Caso já tenha salvo sua informação, ela será inserida automaticamente. (p. 111)
- 3 Toque na caixa **Destinatário**, insira um endereço de e-mail, e toque em seguida **OK**.
- 4 Toque **OK**.
- 5 Selecione as fotos a enviar, e toque em seguida **OK**.
 - Pode selecionar até 20 fotos. O tamanho total deverá ser 10MB ou menos.
- 6 Toque na caixa **Texto**, insira seus comentários, e toque em seguida **OK**.
 - Para obter informações sobre como inserir texto, consulte a página 114.
- 7 Toque **Transferir** para se conectar à rede e enviar suas fotos.
 - Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado, e enviar a foto.
 - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 108)



- Toque  para utilizar um endereço do livro de endereços. (p. 111)
- Toque na caixa **Toque** para adicionar mais destinatários. Pode introduzir até 10 destinatários.
- Toque  para excluir um endereço da lista.



- Não poderá enviar e-mails, se não existir uma conexão é rede disponível ou as configurações da sua conta de e-mail estiverem incorretas.
- Sua câmera irá exibir a mensagem **Transferência concluída**, mesmo que as fotos não possam ser enviadas ou sejam enviadas como spam devido a um erro na conta de e-mail do destinatário.
- A resolução máxima que pode enviar é **2m**. Se selecionou uma foto com resolução superior a **2m**, ela será automaticamente redimensionada.
- Se você não puder enviar um e-mail devido a configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador de rede ou operadora.
- Quando não houver fotos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.

Inserindo texto

Saiba como inserir texto. Toque nos ícones seguintes enquanto insere o texto.



Ícone	Descrição
◀ ▶	Mova o cursor.
↑	No modo ABC, alterne para maiúsculas ou minúsculas. No modo 123, veja mais símbolos.
ABC	Alternar para o modo ABC.
.com	Insira ".com".
Space	Insira um espaço.
←	Exclua a última letra.
123	Alternar para o modo 123.
OK	Salve o texto exibido.



Independentemente do idioma da tela, é possível inserir texto somente em inglês.

Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos

Transfira suas fotos ou vídeos para sites de compartilhamento. Os sites disponíveis serão mostrados em sua câmera.

Acessando um site

1 No Ecrã inicial, toque .

2 Selecione um site.

- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 108)

3 Insira seu ID e sua senha, e toque em seguida **Entrar**.

- Pode entrar automaticamente, se já tiver acessado e entrado anteriormente no site.



Deverá possuir uma conta aberta no site de partilha de arquivos para usar essa função.

Carregando fotos ou vídeos

1 Acesse o website com sua câmera, e toque em seguida **Transferir**.

2 Selecione os arquivos a transferir da lista, e toque em seguida **OK**.

- Pode selecionar até 20 fotos e um tamanho total de 10MB ou menos.

3 Toque na caixa **Comentário**, insira seus comentários, e toque em seguida **OK**.

4 Toque **Transferir**.



- A resolução máxima da foto que pode ser transferida é **2m**, enquanto que o vídeo mais longo que você pode carregar possui 30 segundos na resolução **320 x 420** ou o vídeo gravado através de **320**. Se a resolução da foto selecionada for superior a **2m**, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Os métodos para transferir fotos ou vídeos poderão variar de acordo com o site selecionado.
- Se você não puder acessar um site devido às configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Se não consegue transferir fotos ou vídeos devido a erros do servidor, toque **Repetir**.
- As fotos ou vídeos transferidos podem ser entituladas automaticamente com a data de quando foram fotografadas.
- A velocidade da sua conexão com a Internet pode afetar a rapidez com que fotos são carregadas ou páginas da Web são abertas.

Utilizando um smart phone como controle remoto do obturador

Sua câmera conecta-se a um smart phone através de WLAN. Utilize o smart phone como um controle remoto do obturador com a função Visor remoto. A foto tirada irá ser mostrada no smart phone.



- Esta função é somente suportada pelos celulares Galaxy S com SO Android 2.2. Caso seu smart phone utilize o SO Android 2.1, transfira a versão Android 2.2.
- Pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Android market.

- 1 No seu smart phone ative a aplicação Visor remoto.
- 2 No Ecrã início de sua câmera, toque
- 3 Selecione o seu smart phone a partir da lista de dispositivos disponíveis, encontrados pela câmera.
 - Se o smart phone foi conectado na câmera recentemente, ele irá se conectar à câmera automaticamente.
 - Só pode escolher uma câmera de cada vez.
- 4 No smart phone, configure as seguintes opções de fotografia.



Ícone	Descrição
	Opção de flash
	Opção do temporizador
	Tamanho da foto

- Ao usar essa função, apenas a tela sensível ao toque e **[POWER]** estão disponíveis em sua câmera.
- O botão zoom e o botão obturador no seu smart phone não irão funcionar quando usar essa função.
- O modo Visor remoto suporta somente fotos com tamanho de e apenas.

- 5 No smart phone, toque sem soltar para focar.
 - O foco é definido automaticamente para multi-af.
- 6 Solte para tirar a foto.
 - A foto será salva em sua câmera.
 - Toque na foto no canto inferior direito do ecrã para guardá-la no smart phone. A foto será redimensionada para o tamanho VGA(640x480).



- Quando usa essa função, a distância ótima entre sua câmera e o smart phone pode variar, dependendo do que a rodeia.
- O smart phone deve estar dentro da distância de 10m da câmera, para poder usar a função.
- Levará algum tempo para tirar a foto depois de soltar no smart phone.
- A função Visor remoto será desativada quando:
 - receber uma chamada no smart phone
 - caso a câmera ou smart phone se desligue
 - à memória está cheia
 - ou o dispositivo perde a conexão à WLAN
 - ou a conexão Wi-Fi é fraca ou instável.
- Para girar a cena, girando o smart phone, ative a função girar no seu smart phone.
- Ao tirar um autorretrato, a tela irá mostrar uma imagem reflectida, tal como um espelho.

Exibindo fotos ou vídeos em dispositivos Allshare

AllShare é um padrão tecnológico internacional para o compartilhamento de arquivos de mídia entre dispositivos de redes domésticas. Através dessa tecnologia, você pode exibir fotos ou vídeos em uma TV widescreen ou outro dispositivo. Não é possível enviar ou receber mensagens de voz.

Exibindo fotos ou vídeos na tela da TV

Exiba suas fotos ou vídeos em uma TV com suporte à função AllShare.

1 No Ecrã inicial, toque .

2 Toque **Transmitir ficheiros**.

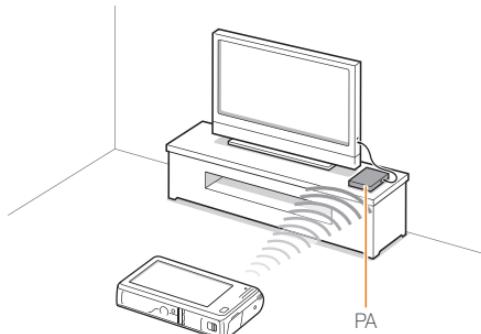
- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, anteriormente, irá pesquisar por dispositivos AP disponíveis. (p. 108)
- Para salvar o nome da sua câmera, no modo AllShare, toque **menu** → **Nome do dispositivo**, e insira um nome, tocando na caixa **Nome do dispositivo**.

3 Conecte sua TV à rede sem fio através de um dispositivo AP.

- Leia o manual de usuário de sua TV, para mais informações.

4 Na TV, procure a câmera e navegue nas fotos ou nos vídeos compartilhados.

- Para obter informações sobre como procurar a câmera e navegar nas fotos ou nos vídeos usando a TV, consulte o manual do usuário da TV.
- Os vídeos poderão não ser reproduzidos devidamente, dependendo do tipo de TV ou condição da rede. (p. 55) Caso isso aconteça, regrave o vídeo com qualidade **640** ou **320** e reproduza novamente. Se os vídeos não forem reproduzidos normalmente via conexão sem fio da TV, conecte a câmera à TV com um cabo AV.





- Você pode compartilhar até 1000 fotos.
- Você pode exibir somente fotos ou vídeos capturados com a sua câmera em uma tela de TV.
- A distância da conexão sem fio entre a câmera e a TV podem variar dependendo das especificações do AP.
- Se a câmera estiver conectada a duas TVs, a reprodução poderá ser mais lenta.
- As fotos serão compartilhadas de acordo com o tamanho definido.
- Os vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Este recurso pode ser usado somente com Digital Media Players (DMPs) com suporte a Allshare.
- As fotos ou vídeos compartilhados não serão armazenados na TV, mas eles podem ser armazenados de acordo com as especificações da TV.
- Transferir fotos ou vídeos para sua TV poderá demorar algum tempo, dependendo da conexão à rede, do número de arquivos a serem compartilhados ou dos seus tamanhos.
- Se você desligar a câmera abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em uma TV (por exemplo, ao remover a bateria), a TV considerará a câmera como ainda conectada.
- A ordem das fotos ou vídeos na câmera poderá ser diferente daquela da TV.
- Dependendo do número de fotos ou vídeos que você deseja compartilhar, poderá levar algum tempo para carregar todas as fotos ou vídeos e concluir o processo de configuração inicial.
- Durante a exibição de fotos ou vídeos na TV, o uso contínuo do controle remoto da TV ou a execução de operações adicionais poderão impedir que este recurso funcione corretamente.
- Se você reordenar ou classificar arquivos na câmera ao exibi-los em uma TV, será necessário repetir o processo de configuração inicial para atualizar a lista de arquivos na TV.
- Quando não houver fotos ou vídeos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.

Exibindo fotos ou vídeos em outro dispositivo (processador)

Pode exibir fotos e vídeos através de digital media players com suporte a AllShare.

1 No Ecrã inicio, toque .

2 Toque **Enviar Ficheiros**.

- Sua câmara irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
- Se sua câmara não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 108)
- Quando a câmara se conecta à WLAN, automaticamente irá pesquisar e mostrar dispositivos disponíveis com suporte AllShare por ordem de força do sinal. No entanto, a procura de dispositivos pode ser um pouco demorada.

3 No dispositivo que irá utilizar para exibir os arquivos, ative o AllShare.

4 A partir da lista em sua câmara, selecione o dispositivo em que irá exibir os arquivos.

5 Selecione as fotos ou vídeos que pretende partilhar.

- A câmara irá compartilhar os arquivos. Toque **Cancelar** para parar o compartilhamento.



- Ao procurar por dispositivos com AllShare ativo na área, sua câmara poderá não listar todos os dispositivos disponíveis.
- Se você desligá-lo abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em um dispositivo, a câmara considerará o dispositivo como ainda conectado.
- As fotos serão compartilhadas de acordo com o tamanho definido.
- Os vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Este recurso pode ser usado somente com um sintetizador com suporte a Allshare.
- As fotos ou vídeos compartilhados não podem ser armazenados, mas algumas TVs podem armazenar fotos e vídeos, dependendo da sua capacidade de memória e configurações.
- A transferência de fotos ou vídeos para o dispositivo pode levar algum tempo dependendo da conexão de rede e do tamanho dos arquivos.
- Você pode transferir arquivos um de cada vez.
- Quando não houver fotos ou vídeos na memória da câmara, esse recurso não poderá ser usado.
- No player (sintetizador), é possível exibir somente as fotos tiradas com sua câmara.
- As condições de rede irão afetar a velocidade de pesquisa por dispositivos. Caso a pesquisa demore demasiado tempo, tente reconectar a câmara à rede.

Enviando ou recebendo fotos ou vídeos com outra câmera

Saiba como transferir fotos ou vídeos entre câmeras que suportem conexão à rede. Não é possível enviar ou receber mensagens de voz.

Enviando fotos ou vídeos para outra câmera

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Toque **Enviar**.
 - A câmera gera uma senha e a exibe na tela enquanto aguarda a conexão com a câmera de destino.
 - Para salvar o nome da sua câmera, no modo Câmera a Câmera, toque **MENU** → **Nome do dispositivo**, e insira um nome, tocando na caixa **Nome do dispositivo**.
- 3 Na câmera de destino, ative a função câmera a câmera, e selecione **Receber**.
- 4 Na câmera de destino, selecione sua câmera na lista de dispositivos disponíveis.
- 5 Na câmera de destino, insira a senha de 4 dígitos mostrada na sua câmera no passo 2.
 - Quando a conexão estiver estabelecida, a área de seleção surge automaticamente na câmera de envio.
- 6 Selecione as fotos ou vídeos a enviar, e toque em seguida .
- A câmera irá enviar os arquivos.

Recebendo fotos ou vídeos de outra câmera

- 1 No Ecrã início, toque .
- 2 Na câmera de envio, ative a função câmera a câmera.
- 3 Na câmera de envio, selecione **Enviar**, e toque em sua câmera, e toque **Receber**.
- 4 Selecione a câmera de envio apartir da lista de dispositivos disponíveis.
- 5 Insira a senha de 4 dígitos, mostrada na câmera de envio.
- 6 Na câmera de envio, envie fotos ou vídeos.
 - Sua câmera irá receber os arquivos da câmera de envio.



- Esse recurso usa uma rede sem fio ad-hoc.
- Se recentemente usou sua câmera para receber arquivos, deverá terminar a conexão e redefinir sua câmera como a câmera de envio, para poder enviar arquivos.
- A distância de conexão sem fio entre as duas câmeras pode variar, dependendo das condições da rede ad-hoc sem fio.
- Se a câmera desligar abruptamente enquanto envia ou recebe fotos ou vídeos, a outra câmera a considerará como ainda conectada.
- As câmeras serão desconectadas após algum tempo.
- A transferência de fotos ou vídeos para o dispositivo pode levar algum tempo dependendo da conexão de rede e do tamanho dos arquivos.
- Se houver uma falha no recebimento ou envio de uma foto ou vídeo, ele não será salvo na câmera de destino.
- Se não existirem fotos armazenadas na câmera, você não pode usar essa função.
- Pode enviar e receber fotos ou vídeos tirados por sua câmera.
- Fotos com tamanho superior a 2m serão redimensionadas automaticamente.
- O tamanho máximo de arquivo de vídeo que pode enviar ou receber é 35MB.

Usando Backup autom. Para enviar fotos ou vídeos

Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC ou leitor Blu-ray através da rede sem fio. Antes de enviar arquivos para o seu PC, conecte sua câmera no PC, através do cabo USB, para que sua câmera possa armazenar informação sobre o PC. A função Backup autom. funciona somente no SO Windows.

Instalando o programa Backup autom. no seu PC

- 1 Conecte a câmera ao PC com o cabo USB.
- 2 Ligue a câmera.
 - Seu computador reconhece a câmera inicia o Intelli-studio automaticamente.
- 3 Quando a mensagem pop-up for exibida, selecione **OK**.
 - O programa instalará automaticamente.



- Antes de instalar o programa, certifique-se que o computador está conectado à rede. Se não existir conexão de internet, você deve instalar o programa fornecido no CD.
- Esse programa serve para salvar arquivos no seu PC. Não necessita do programa para enviar arquivos para o leitor Blu-ray.

3 Selecione opções, e toque em **Confir.**

- A câmera irá fazer a conexão à rede e enviar os arquivos.

4 A câmera irá enviar os arquivos.

- Não pode escolher arquivos individuais para enviar. Essa função está disponível apenas para arquivos recentemente salvos na câmera.
- O progresso será mostrado no monitor do PC.



- Se o PC suporta a função Wake on LAN (WOL), pode ligar o PC automaticamente, pesquisando o PC a partir da câmera. (p. 125)
- Quando conecta sua câmera à WLAN, selecione o AP que está conectado ao PC.
- A câmera pesquisará por pontos de acesso disponíveis mesmo quando se está a conectar ao mesmo ponto de acesso.
- Se desligar a câmera ou remover a bateria, enquanto envia arquivos, a transferência de arquivos será interrompida.
- Enquanto usa essa função, os botões da câmera serão desativados.
- Só pode ligar uma câmera ao PC de cada vez, para enviar arquivos.
- A cópia de segurança poderá ser cancelada devido às condições da rede.
- As fotos ou vídeos somente poderão ser enviadas para o leitor Blu-ray uma vez. Arquivos não podem ser reenviados, mesmo que reconecte a câmera.

Enviando fotos ou vídeos para PC

- 1 No Ecrã inicial de sua câmera, toque
- 2 Toque **Confir.**

Enviando fotos ou vídeos para um Leitor Blu-Ray

Voce pode enviar as fotos de sua câmera para o leitor Samsung Blu-ray que tenha HDD.

1 No ecrã Início, toque .

2 Toque  para se conectar ao PA.

- Selecione o PA que está conectado ao leitor Blu-Ray.

3 Busque dispositivos disponíveis, e em seguida selecione seu leitor Blu-Ray.

4 Quando sua camera se conecta ao leitor Lu-ray e surge a mensagem pop-up na tela do leitor, selecione **Allow**.

5 No leitor Blu-ray, selecione **Menu** → **Settings** → **Network** → **AllShare Server Management** → **Device Access Control** → sua câmera. Quando configura seu leitor para ser acessível a outros dispositivos.

- O leitor Blu-ray irá lembrar as configurações de acesso mais recentes. Se as condições forem iguais às da última conexão, sua câmera irá aceder ao leitor Blu-ray automaticamente.

6 Toque **Confir.** para enviar arquivos.

- Os arquivos transferidos serão armazenados no disco duro do leitor Blu-Ray.



- Antes de criar uma cópia de segurança dos arquivos, conecte o leitor Blu-Ray a um PA. Selecione **Menu** → **Settings** → **Network** → **Network Setting** para exibir o IP de alocação do leitor.
- Mesmo quando define o leitor Blu-ray para ser acessado por outros dispositivos, poderá ser-lhe pedido para alterar as configurações de acesso novamente. Para configurar as configurações de acesso, veja os passos 4 a 5.
- Essa função funciona com leitores Samsung Blu-ray que suportem Backup autom..
- A função Backup autom. não poderá ser usado quando o leitor Blu-ray está:
 - reproduzindo arquivos de fundo ou acessando o browser, nos menus My Contents ou My Device
 - actualizando o software
 - gravando arquivos ou arquivos agendados (função de reserva de gravação, funcionará normalmente durante cópias de segurança automáticas.)
 - formatando o disco duro do leitor ou quando está a testar o dispositivo ou as suas capacidades.

Acerca da função Wakeup on Lan (WOL)

Com a função WOL, pode ligar ou ativar automaticamente um computador com sua câmera. Essa função está disponível para computadores com monitor Samsung, dos últimos 5 anos. (não disponível para computadores tudo em um.)



Configurando o computador para ativar a partir do modo de inatividade

- 1 Clique **Start**, e abra em seguida **Control Panel**.
- 2 Configurando a conexão à rede.
 - Windows 7:
Clique **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Change adapter settings**.
 - Windows Vista:
Clique **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Manage network connections**.
 - Windows XP:
Clique **Network and Internet Connection** → **Network Connection**.
- 3 Clique com o botão direito **Local Area**, e clique em seguida **Properties**.
- 4 Clique **Configure** → a barra **Power manage** → **Allow this device to wake the computer**.
- 5 Clique **OK**.
- 6 Reiniciar computador.



Configurar o computador para ligar

- 1 Ligar o computador e premir F2, enquanto o computador estiver a iniciar.
 - A configuração BIOS irá surgir.
- 2 Selecione a barra **Advanced** → **Power management Setup**.
- 3 Selecione **Resume on PME** → **Enabled**.
- 4 Prima F10 para salvar as alterações e continuar iniciando.
- 5 Clique **Start**, e abra em seguida **Control Panel**.
- 6 Configurando a conexão à rede.
 - Windows 7:
Clique **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Change adapter settings**.
 - Windows Vista:
Clique **Network and Internet** → **Network and Sharing Center** → **Manage network connections**.
 - Windows XP:
Clique **Network and Internet Connection** → **Network Connection**.
- 7 Selecione as drives relacionadas com a adaptador de rede.
- 8 Clique na barra **Advanced** e configure os menus WOL.



- Não pode usar essa função com firewall ou se um programa de segurança estiver instalado.
- Para ligar o PC com a função WOL, o PC deverá ter um conexão ativa com a LAN. Garanta que a luz indicadora, na porta LAN do PC, está ligada, o que indica que a LAN está conectada.
- Dependendo do modelo do seu computador, a câmera somente pode ativar o computador.
- Dependendo do OVS ou drives do computador, os nomes dos menus de configuração de WOL poderão variar.
 - exemplos de nomes de configuração: Ativar PME, Wake on LAN e por aí adiante.
 - exemplos de valores de configuração: Ativar, pacote mágico, e por aí adiante.



Quaisquer alterações nas configurações BIOS de seu computador, além das descritas abaixo, poderão danificar o computador. O fabricante não se responsabilizará pelos danos causados pelas alterações na configuração da BIOS do seu computador.

Configurações

Leia as opções para configurar as opções de sua câmera.

Menu de configurações	128
Aceder ao menu de configurações	128
Áudio	129
Ecrã	129
Conectividade	130
Geral	131

Menu de configurações

Saiba como configurar sua câmera.

Aceder ao menu de configurações

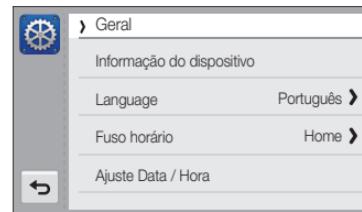
1 No Ecrã inicial, toque .

2 Toque em um menu.



Icone	Descrição
	Áudio: Defina vários sons e volume de sua câmera (p. 129)
	Ecrã: Personalize as configurações da tela. (p. 129)
	Conectividade: Defina as opções de conexão. (p. 130)
	Geral: Altere as configurações do sistema de sua câmera, como formato da memória e nome de arquivo padrão. (p. 131)

3 Toque um item.



4 Selecione uma opção, e toque em **OK**.



5 Toque  para voltar ao ecrã anterior.

Áudio

Item	Descrição
Volume	Defina o volume de qualquer som. (Desactivado, Baixo, Meio* , Alto)
Som bip	Defina para emitir sons quando toca no ecrã ou altera os modos. (Desact., Activado*)
Som obt.	Defina o som que sua câmara emitirá ao premir o botão do obturador. (Desactivado, 1*, 2, 3)
Som in.	Defina o som que sua câmara emitirá ao ligar. (Desactivado*, 1, 2, 3)
Som AF	Defina o som que sua câmara emitirá quando pressionar até meio do botão do obturador. (Desact., Activado*)

* Padrão

Ecrã

Item	Descrição
Inicia img	<p>Defina a imagem de início quando liga sua câmara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desactivado*: Não mostra nenhuma imagem na tela. • Logo: Mostra uma imagem padrão guardada na memória interna. • Imag. us.: Mostra uma imagem personalizada. (p. 93)  <ul style="list-style-type: none"> • Sua câmara irá guardar somente uma Imag. us. na memória interna, de cada vez. • Se selecionar uma nova foto como Imag. us. ou reiniciar sua câmara, ela irá excluir a imagem atual.
Linha de grade	Defina uma grade para ajudar a compor a cena. (2 X 2*, 3 X 3, X, +)

* Padrão

Item	Descrição
Brilho do ecrã	Ajustar o brilho do ecrã. (Auto*, Baixo, Normal, Alto)  Normal é definido no Modo reprodução, mesmo que tenha selecionado Auto .
Vis. ráp.	Defina a duração de tempo para visualizar a foto antes de voltar ao Modo fotografia. (Desactivado, 0,5 seg*, 1 seg, 3 seg)
Econ. de energia	Se não realizar uma operação por mais de 30 segundos, sua câmera irá mudar automaticamente para Econ. de energia. (Desact., Activado)  • Em Econ. de energia, prima qualquer botão menos [POWER] para voltar a usar a câmera. • Mesmo que não defina Econ. de energia, o ecrã irá se desligar 30 segundos após sua última operação, para economizar energia.

* Padrão

Conectividade

Item	Descrição
Saída vid.	Defina o sinal de saída de vídeo para sua região. • NTSC* : EUA, Canadá, Japão, Coreia, México, Taiwan • PAL (suporta somente BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlândia, Alemanha, Itália, Kuwait, Malásia, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia
USB	Selecione o modo a usar quando conectar sua câmera no computador ou impressora com um cabo USB. • Pc : Conecte sua câmera no computador para transferir ficheiros. • Impressora : Conecte sua câmera na impressora para transferir ficheiros. • Selecionar Modo : Selecione o modo USB, manualmente, quando conectar sua câmera no dispositivo.
PC Software	Defina o Intelli-studio para iniciar automaticamente quando conectar sua câmera no computador. (Desact., Activado*)

* Padrão

Geral

Item	Descrição
Informação do dispositivo	Veja o endereço Mac e número de série de sua câmera.
Language	Defina o idioma para o texto da tela.
Fuso horário	Defina o fuso horário para sua localização. Quando viaja para outro país, toque Visite , em seguida seleccione o fuso horário.
Ajuste Data / Hora	Defina a data e hora.
Tipo de data	Definir formato da data. (AAAA/MM/DD, MM/DD/AAAA, DD/MM/AAAA, Desactivado*)

* Padrão

Item	Descrição
N.º do Arquivo	<p>Especificando como nomear ficheiros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reiniciar: Defina o número de ficheiro para começar em 0001 quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos ficheiros. • Série*: Defina o número de ficheiro para continuar a partir do último número, quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos ficheiros. <p> • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro ficheiro é SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • O número do ficheiro aumenta um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta aumenta um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de fotos que podem ser guardadas numa pasta é 9999. • Sua câmera define o nome dos ficheiros de acordo com as Regras de design para o Sistema de Arquivos de Câmera (RSAC). Se alterar intencionalmente o nome dos ficheiros, sua câmera poderá não reproduzi-los.

Item	Descrição
Giro Automático	Defina para girar automaticamente as fotos enquanto gira sua câmera. (Desact., Activado*)
Imprimir	Defina se quer ou não mostrar a data e hora nas fotos que tira. (Desactivado*, Data, Dia e hora)  • A data e hora irá ser mostrada no canto direito ao fundo da foto. • Algumas impressoras poderão não imprimir corretamente a data e hora. • Se selecionar Texto no modo Cena, sua câmera não irá mostrar a data e hora.
Desactivar Auto	Defina sua câmera para se desligar automaticamente quando não realizar operações por um tempo específico. (Desactivado, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)  • Suas configurações não se alterarão ao mudar de bateria. • Sua câmera não se desligará automaticamente quando sua câmera estiver conectada no computador ou impressora, quando exibir slides ou vídeos, e quando estiver gravando mens. de voz.

* Padrão

Item	Descrição
Lâmp. af	Defina a luz para se ligar automaticamente em locais escuros para ajudar no foco. (Desact., Activado*)
Formato	Formate a memória interna e o cartão de memória (a formatação irá excluir todos arquivos, mesmo os protegidos). (Sim, Não)  Podem ocorrer erros se usar cartões de memória formatados em outras câmeras de marcas diferentes, leitores de cartões, ou computadores. Por favor formate seu cartão de memória em sua câmera antes de fotografar.
Reiniciar	Reinicie menus e opções de fotografia (data e hora, idioma, e configurações de saída de vídeo não serão reiniciados). (Sim, Não)
Calibração de toque	Calibre o ecrã sensível ao toque para que sua câmera reconheça suas introduções corretamente.

* Padrão

Apêndices

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

Mensagens de erro	134
Manutenção da câmera	135
Como limpar sua câmera	135
Utilizar ou guardar sua câmera	136
Acerca de cartões de memória	137
Acerca da bateria	139
Antes de contatar o centro de serviço	143
Especificações da câmera	146
Glossário	150
Termos de responsabilidade em idiomas oficiais ...	157
Índice	159

Mensagens de erro

Solução para as mensagens de erro que aparecem.

Mensagem de erro	Solução
Erro no cartão	<ul style="list-style-type: none">Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente.Retire o cartão de memória e insira-o novamente.Formatar cartão de memória.
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória microSD ou microSDHC.
Falha na ligação	<ul style="list-style-type: none">A câmera não pode se conectar à rede usando o ponto de acesso selecionado. Selecione outro ponto de acesso e tente novamente.A câmera não conseguiu se conectar à outra câmera. Tente conectar novamente.
DCF Full Error	O nome dos ficheiros não corresponde a norma DCF. Transfira os ficheiros no cartão de memória para o computador, e em seguida formate o cartão.
Erro arq.	Exclua os ficheiros danificados ou contate o centro de serviço.
Sistema de ficheiro não compatível.	Sua câmera não suporta ficheiros FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória em sua câmera.

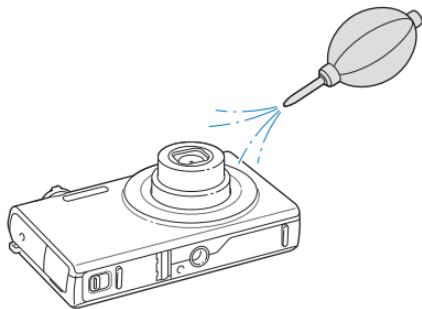
Mensagem de erro	Solução
Falha na inicialização.	<ul style="list-style-type: none">Ligue os dispositivos com suporte a Allshare existentes na rede.A câmera não consegue localizar um dispositivo com suporte a Allshare.
Senha inválida.	A senha de transferência de arquivos para outra câmera está incorreta. Insira a senha correta novamente.
Bateria desc.	Insira uma bateria carregada ou recarregue sua bateria.
Memória cheia	Exclua ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos.
Falha na transferência.	A câmera falhou ao receber uma foto da câmera de origem. Peça à outra pessoa para enviar o arquivo novamente.
Falha no recebimento.	A conexão à rede se perdeu durante a transferência de fotos. Tente ligar a função AllShare novamente.

Manutenção da câmera

Como limpar sua câmera

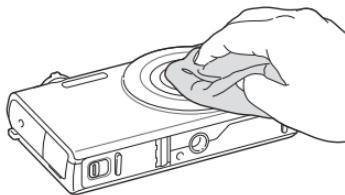
A lente da câmera e tela sensível ao toque

Com uma sopradora retire o pó e limpe a lente, suavemente, com um pano. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano e limpe suavemente.



Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano seco.



- Nunca use benzina, diluente, ou álcool para limpar o dispositivo. Estes líquidos podem danificar sua câmera ou causar anomalias.
- Não pressione a cobertura da lente nem use a sopradora na cobertura da lente.

Utilizar ou guardar sua câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expôr sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expôr sua câmera diretamente à luz solar, e guarda-la em sítios quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Protega sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com pó, sujas, com umidade, ou pouco ventiladas para prevenir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gás, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Utilização na praia ou perto do mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semelhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie à bateria, o adaptador ou cartão de memória com suas mãos molhadas. Utilizar sua câmera com às mãos molhadas pode causar danos na câmera.

Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de silíca.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarregá-las antes de usar.

Use sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condensação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo novamente.

Outros cuidados

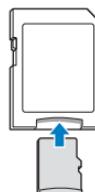
- Não baloique sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a usar.
- Sua câmera é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas, ou moedas soltas no bolso.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de riscos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmera pode-se desligar se atingida pelo exterior. Protegendo o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, esta poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes e imagens poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.

- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum compartimento, abertura ou ponto de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas estranhas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados, não será abrangido pela garantia.

Acerca de cartões de memória

Cartões de memória suportados

Sua câmera suporta cartões de memória microSD (Secure Digital) ou microSDHC (Secure Digital High).



Para ler os dados no cartão de memória em um PC ou leitor de cartões, insira o cartão de memória em um adaptador de cartão de memória.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas ou das condições de fotografia. Essas capacidades baseiam-se em cartões microSD de 1 GB:

Tamanho	Super fino	Fino	Normal	30 fps	15 fps
Fotos	14m	119	233	343	-
	12m	133	260	380	-
	10m	159	311	458	-
	5m	166	323	469	-
	3m	319	607	858	-
	2s	522	954	1336	-
	1s	742	1336	1878	-
Vídeos	1280 HQ	-	-	-	Aprox. 13' 08" 22' 57"
	1280	-	-	-	Aprox. 14' 55" 28' 54"
	640	-	-	-	Aprox. 34' 55" 65' 40"
	320	-	-	-	Aprox. 134' 34" 231' 14"
	320 WEB	-	-	-	Aprox. 134' 34" -

* O tempo de gravação disponível pode variar se usar zoom. Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados quando usar cartões de memória.

- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade, ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujeiras, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.

- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletroestáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimedia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.



O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Acerca da bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Especificação	Descrição
Modelo	BP85A
Tipo	Bateria de lítio
Capacidade da célula	850 mAh
Voltagem	3,7 V
Tempo de carga* (com a câmera desligada)	Aproximadamente 180 min

* Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.

Vida da bateria

Tempo médio de fotografia/ Número de fotos	Testar condições (quando a bateria está totalmente carregada)
Fotos	Aproximadamente 110 min/ Aproximadamente 220 fotos
Vídeos	Aproximadamente 90 min

- Os números acima são medidos através dos padrões Samsung, podendo variar dependendo do uso atual.
- Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.
- Quando as funções de rede são usadas, a bateria se esgota mais rápido.

Mensagem de bateria fraca

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria ficará vermelho e a mensagem "**Bateria desc.**" surgirá.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expôr baterias ou cartões de memória a temperaturas extremas (abaixo de 0 °C/32 °F ou acima de 40 °C/104 °F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga de suas baterias e podem causar anomalias nos cartões de memória.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 °C, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

Notas sobre o uso da bateria

Proteger baterias, carregadores e cartões de memória de danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária, ou permanentemente, a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver desligada, certifique-se de que inseriu a bateria corretamente.
- Se sua câmera estiver ligada, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera enquanto carrega a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmera, depois de estar a carregar.
- Caso conecte sua câmera a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, e utilizar funções de grande consumo de energia, sua câmera irá se desligar. Para usar sua câmera normalmente, recarregue sua bateria.

- Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Carregue a bateria até a luz indicadora ficar verde.
- Se a luz indicadora piscar, cor de laranja, ou não se iluminar, conecte o cabo novamente, ou retire e volte a colocar a bateria.
- Se carregar a bateria com o cabo quente ou temperatura muito alta, a luz indicadora poderá ficar cor de laranja. O carregamento irá iniciar quando sua bateria arrefecer.
- Sobrecarga da bateria poderá diminuir a vida da bateria. Depois de carregada, desconecte o cabo da bateria.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo AC. Isso poderá danificar o cabo.

Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte baterias para o fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmeras em ou dentro de dispositivos de aquecimento, tal como microondas, fornos ou aquecedores. As baterias podem explodir quando sobreaquecidas.

Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
 - usa um hub USB
 - outros dispositivos USB estejam conectados no computador
 - conecte o cabo na porta da parte da frente do computador
 - a porta USB do seu computador não suporta a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)



Poderá sofrer ferimentos ou morrer se manusear sem cuidado e imprudentemente as baterias. Para sua segurança, siga essas instruções para o manuseio correto da bateria:

- A bateria pode incendiá ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras, ou outras anomalias na bateria, pare de a usar de imediato e contate o centro de serviço.
- Utilize apenas carregadores e adaptadores originais e recomendados pelo fabricante, e carregue sua bateria apenas como indicado neste manual.
- Não coloque a bateria junte de dispositivos de aquecimento, ou exponha-a a ambientes muito quentes excessivamente, tal como dentro de um carro durante o Verão.
- Não coloque a bateria dentro de microondas.
- Evite guardar ou usar a bateria em locais quentes e umidos, como spas ou chuveiros fechados.
- Não deixe o dispositivo em superfícies inflamáveis, como camas, tapetes, ou cobertores elétricos, por longos períodos de tempo.
- Se o dispositivo estiver ligado, não o deixe em espaços fechados por longos períodos de tempo.
- Não permita que os terminais da bateria entre em contato com objetos metálicos, como colares, moedas, chaves, ou relógios.
- Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante.

- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expôr a bateria a pressões elevadas ou esmagadoras.
- Evite expôr a bateria a grandes impactos, como deixá-lo cair de alturas elevadas.
- Evite expôr a bateria a temperaturas de 60 °C (140°F) ou acima.
- Não deixe a bateria entrar em contato com umidade ou líquidos.
- Não exponha a bateria a calor excessivo, como sol, fogo, ou outros do mesmo gênero.

Dicas de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- Regulamentos de descarte podem variar de país ou região. Descarte a bateria de acordo com os regulamentos locais e nacionais.

Guia para carregar a bateria

Carregue a bateria somente como mostra esse manual. A bateria pode incendiá ou explodir se não carregar corretamente.

Antes de contatar o centro de serviço

Se tem problemas com a câmera, tente estas soluções antes de contatar o centro de serviço. Se já tentou essas soluções e não resultaram, contacte o seu fornecedor local ou o centro de serviço.



Ao deixar sua câmera num centro de serviço, certifique-se que deixa também todos componentes que podem ter originado a anomalia, tal como cartão de memória e bateria.

Problema	Solução	Problema	Solução
Sua câmera não liga	<ul style="list-style-type: none">Verifique se inseriu a bateria.Verifique se inseriu a bateria corretamente. (p. 18)Carregue a bateria.	Não consegue capturar fotos	<ul style="list-style-type: none">O cartão de memória não tem espaço. Exclua ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão.Formatar o cartão de memória.
A energia desliga de repente	<ul style="list-style-type: none">Carregue a bateria.Sua câmera pode estar no modo Econ. de energia. (p. 132)A câmera pode se desligar para evitar danos no cartão de memória em caso de queda. Ligar sua câmera novamente.	A câmera congela	<ul style="list-style-type: none">O cartão de memória está com defeito. Utilize um novo cartão de memória.Certifique-se que sua câmera está ligada.Carregue a bateria.Verifique se inseriu a bateria corretamente.
A câmera consome energia muito rapidamente	<ul style="list-style-type: none">A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 °C). Mantenha a bateria quente, colocando-a no bolso.Usar flash ou gravar vídeos enfraquece a bateria rapidamente. Recarregue se necessário.As baterias são peças que deve substituir com o tempo. Compre uma nova bateria, se sua bateria perde energia muito rapidamente.	A câmera aquece	<p>Ao usar sua câmera, esta poderá esquentar. Isso é normal e não irá afetar a vida ou performance de sua câmera.</p>
		O flash não funciona	<ul style="list-style-type: none">A opção de flash pode estar desligada. (p. 57)Em alguns modos não poderá usar flash.

Antes de contatar o centro de serviço

Problema	Solução	Problema	Solução
O flash dispara sozinho	O flash pode disparar devido a eletricidade estática. A câmera funciona bem.	A foto está desfocada	<ul style="list-style-type: none">Verifique se a opção de foco é a correta para fotos macro. (p. 60)Verifique se a lente está limpa. Se não estiver, limpe a lente. (p. 135)Certifique-se que o sujeito está ao alcance do flash. (p. 146)
A data e hora estão incorretas	Defina a data e hora nas definições do visor. (p. 131)	As cores não correspondem com a cena	O equilíbrio do branco pode criar cores diferentes. Selecione o equilíbrio do branco adequado. (p. 70)
A tela sensível ao toque ou botões não funcionam.	Retire a bateria e insira novamente.	A foto tem muito brilho	Sua foto tem exposição a mais. <ul style="list-style-type: none">Desligue o flash. (p. 57)Ajustar sensibilidade ISO. (p. 59)Ajuste o valor da exposição (p. 68)
A tela da câmera responde mal.	Se utilizar sua câmera em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias na tela ou descoloração. Para melhor desempenho do ecrã de sua câmera, use-a em temperaturas amenas.	A foto está muito escura	Sua foto tem exposição a menos. <ul style="list-style-type: none">Ligue o flash. (p. 57)Ajustar sensibilidade ISO. (p. 59)Ajuste o valor da exposição (p. 68)
Há um erro no cartão de memória	<ul style="list-style-type: none">Desligue sua câmera, e volte a ligar novamente.Retire o cartão de memória e insira-o novamente.Formatar cartão de memória. <p>Leia "Cuidados quando usar cartões de memória." para mais informação. (p. 138)</p>		
Não reproduz ficheiros	Caso altere o nome de um ficheiro, sua câmera poderá não reproduzir o ficheiro (o nome deve respeitar os padrões DCF). Se isso acontecer, reproduza seus ficheiros em um computador.		

Antes de contatar o centro de serviço

Problema	Solução	Problema	Solução
A TV não mostra suas fotos	<ul style="list-style-type: none">Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo A/V.Certifique-se que o seu cartão de memória tem fotos.	Intelli-studio não funciona corretamente.	<ul style="list-style-type: none">Termine o programa Intelli-studio e inicie novamente.Não pode usar Intelli-studio em computadores Macintosh.Certifique-se que PC Software está ligado no menu de configurações. (p. 130)Dependendo das especificações do computador e ambientes, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique Iniciar → O meu computador → Intelli-studio → iStudio.exe no seu computador.
O computador não reconhece sua câmera.	<ul style="list-style-type: none">Verifique se o cabo USB está conectado corretamente.Certifique-se que sua câmera está ligada.Verifique se usa um sistema operativo suportado.		
O seu computador desconecta a câmera enquanto transfere ficheiros.	A transmissão de ficheiros pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte e volte a conectar o cabo USB.		
O seu computador não reproduz vídeos	Alguns players de vídeo não reproduzem os vídeos. Para reproduzir vídeos que gravou com sua câmera, instale e use o programa Intelli-studio no seu computador. (p. 100)		

Especificações da câmera

Sensor de imagem

Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD
Pixels efetivos	Aproximadamente 14,2 mega-pixels
Pixels totais	Aproximadamente 14,48 mega-pixels

Lente

Distância focal	Samsung Lens f = 4,7 mm-23,5 mm (película 35 mm equivalente: 26 mm-130 mm)
F-stop range	F3,3 (W)-F5,9 (T)
Zoom Digital	<ul style="list-style-type: none">Modo imagem fixa: 1,0X-5,0X (Zoom Ótico x Zoom Digital: 25,0X)Modo reprodução: 1,0X-14,4X

Tela

Tipo	TFT LCD
Característica	3,0" (7,6 cm) WQVGA 230K

Focagem

Tipo	auto focus TTL (Multi af, Af central, Reconhecimento face AF, Detecção Faces AF, Smart Touch AF, AF Fotografia com um toque)
------	--

Alcance		Grande-angular	Telefoto
	Normal	80 cm-infinito	150 cm-infinito
	Macro	5 cm-80 cm)	100 cm-150 cm
	Macro autom.	5 cm-infinito	100 cm-infinito

Velocidade do obturador

- Smart Auto: 1/8-1/2000 seg.
- Programa: 1-1/2000 seg.
- Fotografia noturna: 8-1/2000 seg.

Exposição

Controlo	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada, Detecção Faces
Compensação	±2EV (Etapa 1/3 EV)
ISO equivalente	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash

Modo	Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Desligado, Ajuste olh.ver
Alcance	<ul style="list-style-type: none">Grande-angular: 0,2 m-3,2 m (ISO Auto)Telefoto: 0,5 m-1,8 m (ISO Auto)
Tempo de carga	Aproximadamente 4 seg.

Especificações da câmera

Estabilizador de Imagem Digital (EID)

Estabilizador de Imagem Digital (DIS)

Efeito

- | | |
|--------------------|---|
| Modo de fotografia | <ul style="list-style-type: none">Filtro de fotos (Filtro Inteligente): (Normal), Miniatura, Vinhetas, Soft-Focus, Filme antigo 1, Filme antigo 2, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembalaçamento, Clássico , Retrô, Negativo, (RGB personalizado)Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação |
| | <ul style="list-style-type: none">Foto com efeito de palheta: Efeito de palheta 1, Efeito de palheta 2, Efeito de palheta 3, Efeito de palheta 4 |
| Modo de vídeo | <ul style="list-style-type: none">Filtro de filme (Filtro Inteligente): (Normal), Miniatura, Vinhetas, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembalaçamento, Clássico , Retrô, Negativo, (RGB personalizado) |

Equilíbrio do Branco

Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão

Colocação da Hora

Data & Hora, Data, Desligar

Fotografar

Fotos

- Modos: Smart Auto*, Programa, Cena*, foto simples, Fotografia com Quadro Mágico, Beauty Shot, Destaque de objeto, Fotografia noturna, 1Er. Plano, Vinhetas, Filtro de fotos

* Smart Auto:

Macro, Macro Texto, Retrato, Branco, Paisagem, Ação, Tripé, Noite, Retrato noturno, Luz Fundo, Retrato com luz de fundo, Céu azul, Pôr-do-sol, Cor macro, Verde natural, Fogo Artifício

* Cena:

Paisagem, Texto , Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Praia e neve

- Direcção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB
- Temporizador: 2 seg, 10 seg,
Duplo (2 seg.,10 seg.)

<p>Vídeos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Modos: Filme, Smart Movie*, Vinhetas, Filtro de filme, Foto com efeito de palheta <ul style="list-style-type: none"> * Smart Movie: Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol Formatar: MP4 (H.264)(Tempo máximo de gravação: 20 min) Tamanho: 1280 X 720 HQ (30 fps, 15 fps), 1280 X 720 (30 fps, 15 fps), 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 WEB (30 fps) Freq. Imagem: 30 fps, 15 fps Voz: Mudo, Som em directo ligado, Som em directo desligado Edição de vídeo (embutido): Pausar durante a gravação, Foto de imagem parada, Compensação de temporizador
<p>Reprodução</p>	
<p>Tipo</p>	<p>Imagen Única, Miniaturas, Multi slide show com música e efeitos, clip de Filme, Smart Álbum*, Álbum 3D, Revista</p> <p>* Categoria de Smart Álbum: Tipo, Data, Face</p>
<p>Editar</p>	<p>Redimen., Girar, Ajust.img, Filtro Inteligente, Recortar, Corte inteligente.</p>
<p>Efeito</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Ajust.img: Retoque da face, Brilho, Saturação, Contraste, Ajuste olh.ver, ACB Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Soft-Focus, Filme antigo 1, Filme antigo 2, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Desembacamento, Clássico , Retrô, Negativo, RGB personalizado 	
<p>Gravação de Voz</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Gravação de Voz (Máximo 10 horas) Mens. De Voz numa foto (Máximo 10 seg.) 	
<p>Armazenamento</p>	
<p>Media</p>	<ul style="list-style-type: none"> Memória interna: Aproximadamente 6,9 MB Memória Externa (Opcional): cartão microSD (até 2 GB garantidos), cartão microSDHC (até 8 GB garantidos)
<p>A capacidade da memória interna pode ser diferente.</p>	
<p>Formato do ficheiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 Imagen Fixa: JPEG (DCF) Clip de Filme: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Áudio: AAC) Ficheiro áudio: WAV

Especificações da câmera

Tamanho da imagem	Para 1GB microSD : Número de fotos			
		Super fino	Fino	Normal
	4320 X 3240	119	233	343
	4320 X 2880	133	260	380
	4320 X 2432	159	311	458
	3648 X 2736	166	323	469
	2592 X 1944	319	607	858
	1984 X 1488	522	954	1336
	1920 X 1080	742	1336	1878
	1024 X 768	1582	2505	3006

Esses valores são medidos pelos padrões Samsung e podem variar dependendo das condições de fotografia e definições da câmera.

Rede sem fio

Wi-Fi (IEEE 802.11 b/g/n), AllShare, Transferências web, E-mail, Câmera a Câmera, Conexão AP, Backup autom., Visor remoto

Interface

Conector de saída digital	USB 2.0
Áudio entrada/saída	Altifalante interno (Mono), Microfone (Mono)

Saída de vídeo	A/V: NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada DC	20 pin, 4,2 V
Fonte de energia	
Bateria recarregável	Bateria iônica de lítio (BP85A, 850 mAh)
A fonte de energia pode diferir dependendo da sua região.	
Dimensões (W x H x D)	
93 X 53,9 X 18,9 mm (sem protusões)	
Peso	
110,2g (sem bateria e cartão de memória)	
Temperatura de funcionamento	
0-40 °C	
Umidade de funcionamento	
5-85 %	
Software	
Intelli-studio, PC Auto Backup	
Especificações podem mudar sem aviso, para melhorar o desempenho.	

Glossário

Equilíbrio de contraste automático (ACB)

Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

Guia de Exposição Automática (AEB)

Esta função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

Auto Focus (AF)

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

Vibração da câmera (Embaçamento)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocurre com mais frequência quando a velocidade do obturador for baixa. Evite a vibração da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmera.

Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

Norma de Design de Sistema de Ficheiro para câmera (DCF)

Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

Zoom Digital

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorá ao aumentar o zoom.

Digital Print Order Format (DPOF)

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão desejada.

Valor de Exposição (EV)

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV

Esta função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1.0EV para ajustar o valor para mais escuro e 1.0EV para mais claro.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Distância focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

Histograma

Uma representação gráfica do brilho de uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho e o eixo vertical representa o número de pixels. Pontos mais altos na esquerda (muito escuro) e na direita (muito claro) do histograma indicam que a foto está incorretamente exposta.

H.264/MPEG-4

Um formato de alta-compressão de vídeo definido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T. Este codec gera uma boa qualidade de vídeo em taxas de bites baixas desenvolvidas pela Joint Video Team (JVT).

Sensor de imagens

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acoplada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o pode reduzir o embacamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Visor de Cristais Líquidos)

Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro

Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1)

Medição

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

Ruído

Pixels incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído aparece quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

Zoom ótico

Este é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade

A expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

Resolução

O número de pixels presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais pixels e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuas e congele mais rapidamente objetos em movimento.

Vinhetas

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.



Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.



O PlanetFirst representa o compromisso da Samsung Electronics com o desenvolvimento sustentável e a responsabilidade social por meio de atividades de negócios e gerenciamento com orientação ecológica.



Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e outros países europeus
com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.



Declaration of Conformity

Product details

For the following

Product : DIGITAL CAMERA

Model(s) : SAMSUNG SH100

Manufactured at:

Manufacturer: SAMSUNG ELECTRONICS CO., LTD.

416, Maetan-3dong, Yeongtong-gu, Suwon-City,
Gyeonggi-do, 443-742, Korea

Factory: TianJin Samsung Opto-Electronics Co., Ltd.

No.9 ZhangHeng Street, Micro-Electronic Industrial Park,
JinGang Road, TianJin, China. 300385

(Factories name and address)

Declaration & Applicable standards

We hereby declare, that the product above is in compliance with the essential requirements of the R&TTE Directive (1999/5/EC), the EMC Directive (2004/108/EC) and the LVD Directive (2006/95/EC) by application of:

EN 60950-1:2006+A11:2009 EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003

EN 55022:2006+A1 :2007

EN 300 328-1 v1.7.1

EN 301 489-1 v1.8.1:2008

EN 301 489-17 v2.1.1:2009

and the Eco-Design Directive (2009/125/EC) implemented by Regulations (EC) No 1275/2008 for standby and off mode electric power consumption and (EC) No 278/2009 for external power supplies.

Representative in the EU

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

17 October, 2010

(Place and date of issue)

Joong-Hoon Choi / Lab. Manager

(Name and signature of authorized person)



2930-10-3269



(01)07892509200585

"Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário"

Esse equipamento pode ser utilizado em todos os países da EU.

Na França, esse equipamento só poderá ser utilizado em espaços interiores.

Termos de responsabilidade em idiomas oficiais

País	Termo de responsabilidade
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronics dichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

País	Termo de responsabilidade
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiziti essenziali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/EK.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliğinin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

A

Acessórios opcionais 15

Ajuste da imagem

brilho
Modo de fotografia 68
Modo reprodução 95
contraste
Modo de fotografia 76
nitidez 76
olhos vermelhos 97
saturação
Modo de fotografia 76
Modo reprodução 95

AllShare 118

A proteger ficheiros 87

Área de foco

AF centro 62
fotografia com um toque 62
Multi af 62
smart touch AF 62

aumentando 88

B

Backup autom. 123

Bateria

carregando 19
cuidado 140
inserindo 18

Botão de reprodução 17

Botão do obturador 16

Botão Início 17

Botão liga/desliga 17

Botões de utilizador 40

Brilho

Modo de fotografia 68
Modo reprodução 95

Brilho do ecrã 130

C

Calibração de toque 21, 132

Carregando 19

Cartão de memória

cuidado 138
Inserir 18

Centro de serviço 143

Conectando ao computador
Mac 104

Conectando no computador
Windows 99

Configurações 128

Configurações de fuso
horário 20

Configurações de idioma 131

Configurações de Som 25

Configurações do
temporizador 20, 131

Contraste

Modo de fotografia 76
Modo reprodução 95

Corte Inteligente 94

D

Definição da tela 25

Definições de fuso
horário 131

Definir data/hora 131

Desconectar sua câmera do
computador 103

Desembalar 15

Deteção de sorriso 64

Deteção piscar de olhos 65

Detecção faces 63

Digital Print Order Format 97

E

Econ. de energia 130

Ecrã Início 26

Editando fotos 93

Editar vídeos

capturando 91
retocando 91

Encaixe para trípé 16

Equilíbrio de contraste automático (ACB)

Modo de fotografia 68

Modo reprodução 96

Equilíbrio do branco 70

Especificações da câmera

146

Estabilizador de Imagem Digital (EID) 32

Excluindo ficheiros 87

Exib. Slides 89

F

Filtro inteligente

Modo de fotografia 73

Modo reprodução 95

Flash

Ajuste olh. ver 58

auto 57

desligado 57

olhos vermelhos 58

preenchido 58

sinc. lenta 58

formatando 132

Foto 1Er. plano

macro 60

Modo 1Er. plano 38

Fotografar retratos

Ajuste olh. ver 58

auto-retrato 64

deteção de sorriso 64

deteção piscar de olhos 65

detecção faces 63

Modo Beauty Shot 39

olhos vermelhos 58

Reconhecimento face 65

Fotografia auto-retrato 64

Fotografia com um toque 62

G

Girando 94

Guia de Exposição Automática (AEB) 72

Guide lines 129

I

Ícones

Ecrã início 26

Modo de fotografia 22

Modo reprodução 83

Imagen de inicio 93, 129

Imprimindo fotos 105

Imprimir 132

Intelli-studio 101

Intelli zoom 31

L

Limpando

corpo da câmera 135

lente 135

tela sensível ao toque 135

Luz AF auxiliar

configurações 132

localização 16

Luz de status 17

M

Macro 60

Manutenção da câmera 135

Medição

multi 70

peso ao centro 70

ponto 70

Mensagens de erro 134

Mens. de voz

gravando 50

reproduzindo 92

Minha estrela

registrando 66

Miniaturas 84

Modo Beauty Shot 39

Modo cena 38

Modo Detecção de cena inteligente 42

Modo Efeito Paleta 49

Modo Filtro de Filme 47

Modo Filtro de Fotos 45

Modo Fotografia com Quadro Mágico 45

modo Fotografia noturna 39

Modo Foto Simples 37

Modo Objeto Destaque 44

Modo programa 40

Modo reprodução 81

Modos de sequência

contínuo 72

guia de exposição

automática 72

ultravel 72

Modo Smart Auto 36

Modo Vinheta 48

My star

ranking 83

N

Nítidez 76

O

Olhos vermelhos

Modo de fotografia 57

Modo reprodução 97

P

PictBridge 105

Porta A/V 16

Porta USB 16

Pressionar obturador

até meio 33

Q

Qualidade de imagem 54

R

Reconhecimento de movimento 82

reconhecimento face 65

Rede sem fio 108

Reiniciar 132

Resolução

Modo de fotografia 53

Modo reprodução 93

Retocar faces

Modo de fotografia 39

Modo reprodução 96

S

Saber mais sobre os ícones 22

Saturação

Modo de fotografia 76

Modo reprodução 95

Sensibilidade ISO 59

Site

Acessando 115

Carregando fotos ou vídeos 115

Smart álbum 84

Som AF 129

Som do foco 129

T

Tela sensível ao toque 17

Temporizador

Luz do temporizador 16

Transferindo arquivos

Backup autom. 123

Câmera a Câmera 121

E-mail 111

Transferindo ficheiros

Mac 104

Windows 99

U

Utilizar a tela sensível ao toque

deslocar 23

tocando 23

virar 23

V

Valor de abertura 39

Vídeo

fotografias 41

reproduzindo 90

Visor remoto 116

Vis. ráp. 130

Visualizar ficheiros

efeito virar página 85

exib. slides 89

miniaturas 86

smart álbum 84

TV 98

Z

Zoom

botão de zoom 16

configurações de

som de zoom 77

usar zoom 30

Zoom Digital 31



Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso website <http://www.samsung.com/> para pós-venda ou questões.

CE0678①