

SOFIA RITO

TARÓLOGA * TERAPEUTA ESPIRITUAL

SEGREDOS DO BARALHO
VERA SIBILLA
ITALIANA

Descubra tudo sobre um dos
oráculos mais misteriosos



FAROL

«Há uma voz que não usa palavras, escute-a.»

RUMI

ÍNDICE

Introdução	11
Vera Sibilla	13
Enquadramento Histórico.....	13
Estrutura	15
Estudo do Baralho.....	17
Naípe de Copas	19
1. La Conversazione	20
2. Casa	23
3. Belvedere	26
4. Amore.....	29
5. Allegrezza al Cuore	31
6. Denari	34
7. Letterato.....	37
8. Speranza.....	40
9. Le Fedeltá	43
10. La Costanza	46
11. L'Amante.....	49
12. L'Amantrice	52
13. Gran Signore	55

Naipe de Paus.....	59
1. Imeneo	60
2. La Superbia.....	62
3. Viaggio	65
4. L'Amica.....	68
5. Fortuna.....	71
6. Consolante Sorpresa.....	74
7. Gran Consolazione.....	77
8. La Riunione.....	80
9. L'Allegria.....	83
10. La Leggerezza.....	86
11. Domestico.....	89
12. Giovine Fanciulla.....	92
13. Dottore.....	95
Naipe de Espadas	99
1. Dispiacere.....	100
2. La Vecchia Signora	103
3. Il Vedovo.....	106
4. Ammalato.....	109
5. Morte	112
6. Sospiri	115
7. Disgrazia.....	118
8. Disperato per Gelosia	121
9. Prigione	124
10. Militare	128
11. Il Nemico	131
12. Nemica	134
13. Sacerdote.....	137
Naipe de Ouros	141
1. Stanza	142
2. La Lettera.....	144
3. Presente di Pietre Preziose	146

4. Falsità.....	149
5. Malinconia	152
6. Il Pensiero	155
7. Bambino	158
8. La Donna di Servizio.....	160
9. I Deliranti.....	163
10. Il Ladro	166
11. Messagiere.....	169
12. Donna Maritata.....	171
13. Mercante.....	173
A Prática	175
Lançamentos	177
Carta do Dia	178
Três Cartas	179
Lançamento em Cruz.....	180
<i>Settenaria</i>	182
Lançamento para um Relacionamento.....	185
Tiragem Cigana	189
Considerações Finais	193
Referências Bibliográficas.....	195

INTRODUÇÃO

O Vera Sibilla é um baralho fascinante que nos permite mergulhar no interior de cada ser, conhecendo a sua verdadeira essência espiritual, fazendo-nos navegar naquela história de vida pautada por momentos de sucesso e vitórias, mas também por fases de profundas aprendizagens.

As melhores e as piores escolhas estão refletidas em cada lançamento de cartas. O arrependimento, a mágoa e a culpa deixam de fazer sentido, afinal a vida segue e a cada erro houve uma aprendizagem que poderá fazer toda a diferença, de uma forma positiva, no futuro.

Mas, mais do que uma leitura estanque do passado, do presente e do futuro, as leituras permitem processos importantes de autor-reflexão, tendo um caráter pedagógico e construtivo, permitindo a realização de escolhas tendo em conta o futuro que cada um deseja para si. É por isso tão mágica e fascinante esta conversa com o mundo espiritual, onde se estabelece uma comunicação autêntica entre cada pessoa e os seus mentores espirituais.

Especialmente, o Vera Sibilla apresenta imagens que refletem episódios do quotidiano. Analisar cada carta é mergulhar numa história de vida, havendo assim uma maior facilidade na interpretação, porque a cumplicidade é evidente, uma vez que mostram algo que é familiar.

Paralelamente, cada carta apresenta uma designação que se relaciona diretamente com o significado. Existem ainda outros elementos importantes como o naipe, a numeração e até os números da lotaria.

Nesta obra, o leitor terá a oportunidade de se iniciar e aprofundar o estudo deste poderoso baralho. Após conhecer um pouco da sua história e estrutura, irá mergulhar nos significados de cada uma das 52 cartas. Para facilitar o seu estudo, este livro inclui não só a descrição de cada carta, como também a sua associação a cada área de vida. Pretende-se assim dissipar as dificuldades habituais em adaptar o significado de cada carta ao tema a interpretar.

As imagens que irá encontrar serão do Baralho Vera Sibilla della Sophia, mas poderá utilizar qualquer outro baralho da Vera Sibilla tradicional de 52 cartas. Deve escolher aquele com que se sinta mais conetado.

A parte final deste livro é destinada aos lançamentos, onde terá a oportunidade não só de conhecer vários lançamentos, como igualmente tem disponíveis sugestões de propostas de interpretação dos mesmos, de modo a auxiliar no seu estudo.

VÉRA SIBILLA

ENQUADRAMENTO HISTÓRICO

A origem do baralho Vera Sibilla remonta a 1825, em França, tendo sido publicado pela editora B. M. Grimaud e ilustrado pelo artista francês J. J. Grandville. O seu nome era La Sybille des Salons. Esta Sibilla trazia as designações de cada carta e as ilustrações eram correspondentes à Sibilla atual, contudo não tinham o número e o naipe, assim como os números da lotaria.

Este baralho surgiu como consequência da popularização do baralho Petit Lenormand, podendo mesmo ter sido este que serviu de alavanca à sua criação, assim como de outros baralhos cartomânticos que se seguiram. A editora B. M. Grimaud viu no sucesso do Petit Lenormand outras oportunidades de negócio.

Não obstante, o Vera Sibilla não é uma continuação do baralho Petit Lenormand, nem sequer tem o mesmo número de cartas e a sua possível correspondência com algumas cartas não é relevante, são efetivamente diferentes. Talvez o facto de ser um baralho que também conduz a pormenores precisos, que podem trazer uma maior riqueza à leitura, seja o maior ponto em comum.

O baralho Vera Sibilla tem esta designação pelo facto de as «Sibylles» serem as sacerdotisas associadas ao deus Apolo, representando as mulheres que dominavam o dom da clarividência — aquelas a quem as pessoas recorriam para terem orientação e para predizerem o futuro.

A seguir ao baralho editado pela B. M. Grimaud, em 1890 foi editada em Milão por Il Meneghello aquela que viria a ser considerada a Sibilla tradicional, a Vera Sibilla Italiana, e aquela que serviu de base à criação da Vera Sibilla Della Sophia (2020), criada por mim e ilustrada por Mitsu.

Esta Sibilla já incluía os naipes e a numeração das cartas, mas ainda não tinha os números da lotaria — essas informações colocadas nas cartas vieram pouco tempo depois, devido ao povo italiano ter um gosto especial pelos jogos de fortuna.

Precisamente com a editora Dal Negro, Luigi Scapini editou a Sibilla '800. Esse baralho tinha ilustrações em tudo similares às de Meneghello, tendo sido adicionados os números da lotaria.

À medida que as Sibillas foram conquistando popularidade, novas versões foram surgindo, destacando-se a Sibilla Indovina, publicada por Lo Scarabeo, da autoria de Valerio Ramponi. É uma Sibilla que se afasta ligeiramente da tradicional Vera Sibilla no significado das cartas, mas que apresenta outras cartas com significados que podem trazer pormenor às leituras. Mais uma vez, a matriz principal que permite a comparação com as suas antecessoras é a facilidade com que as imagens permitem aflorar a intuição do cartomante.

Outra versão da Sibilla que merece destaque é a Sibilla della Zingara. Segundo Venturini (2014), foi uma versão criada por Faustino Solesio em 1935. As suas imagens românticas transportam-nos para a *art nouveau*.

Em 2005, este baralho foi reimpresso por Peruzzo. Existem diferenças substanciais da tradicional Vera Sibilla; certas designações das cartas mudaram e o simbolismo sofreu algumas alterações. Além disso, também este baralho se ramificou, existindo uma versão com as tradicionais 52 cartas e outro com 36.

Nesta obra, o baralho utilizado é o Vera Sibilla Della Sophia, que é fiel ao tradicional Vera Sibilla, o que significa que para a sua aprendizagem o leitor pode dispor desse ou de qualquer baralho tradicional de Sibilla Italiana de 52 cartas.

ESTRUTURA

O Vera Sibilla é um baralho de 52 cartas com ilustrações fascinantes, que refletem os episódios do cotidiano e que contam histórias de vida de uma forma direta e pormenorizada.

Este baralho é dividido em quatro naipes — copas, paus, espadas e ouros —, sendo que para preservar a tradição optei por manter as designações em italiano: Cuori, Copas; Fiori, Paus; Pique, Espadas; Quadri, Ouros.

Assim sendo:

Copas *elemento água* — Representam os afetos, o lado emocional, os relacionamentos, o amor, as paixões, o prazer e a fertilidade.

Paus *elemento fogo* — Retratam as paixões, a criatividade, o empenho, a aventura, a carreira e a força.

Espadas *elemento ar* — Representam a comunicação e os pensamentos, mas refletem sobretudo a dor, o sofrimento, as limitações, os bloqueios em geral. Considero que este naipe, comparativamente a outros baralhos como o Tarot ou o baralho Lenormand, tem uma conotação mais negativa.

Ouros *elemento terra* — Representam o mundo material, as finanças, a concretização dos objetivos, os negócios e o trabalho.

Cada um dos naipes é constituído por 13 cartas, sendo que para cada naipe existem três figuras — 11, Valete; 12, Rainha; 13, Rei —, que podem representar personagens ou caracterizar os acontecimentos através da sua simbologia.

As cartas número 11 identificam pessoas jovens, independentemente de serem do sexo feminino ou masculino. As cartas 12 e 13 representam uma mulher e um homem maduros, respetivamente, geralmente com mais de 30 anos.

Existem ainda outras cartas do Vera Sibilla que podem representar personagens. De modo a que o leitor consiga ter uma visão geral para identificar essas personagens, as mesmas encontram-se categorizadas na seguinte tabela por naipe:

PERSONAGENS

Copas	Paus	Espadas	Ouros
La Fedeltá	L'Amica	La Vecchia Signora	Bambino
Letterato	Domestico	Il Vedovo	La Donna di Servizio
L'Amante	Giovine Fanciulla	Militare	Il Ladro
L'Amantrice	Dottore	Il Nemico	Messagiere
Gran Signore		Nemica	Donna Maritata
		Sacerdote	Mercante

Outro dos elementos que importa referir no Vera Sibilla são os números da lotaria na grande maioria das cartas. Considera-se que este acrescento se deve ao facto de o povo italiano ser muito entusiasta pelos jogos de fortuna.

Todas as cartas têm uma designação na sua base, a qual se coneta diretamente com o significado da carta, auxiliando uma interpretação mais rápida e eficaz.



The image shows a decorative book cover with a central keyhole. The cover is framed by a thick, dark border with rounded corners and four white circular accents at the corners. The background is a light gray with a repeating pattern of vertical lines and a large, ornate scrollwork design. The scrollwork is composed of intricate, symmetrical floral and leaf patterns. In the center of the cover is a large, dark keyhole. The title "ESTUDO DO BARALHO" is printed in a black, serif font, centered on the cover. The text is arranged in three lines: "ESTUDO" on the top line, "DO" on the middle line, and "BARALHO" on the bottom line.

ESTUDO
DO
BARALHO

NAIPE DE COPAS

O naipe de Copas representa o elemento água e está diretamente relacionado com emoções, amor, paixões, sentimentos, e com acontecimentos passados. Qualquer que seja o tema, existe sempre uma correlação com emoções e sentimentos. De um modo geral, estas cartas trazem leveza e positividade, exceto quando estão invertidas.



1. LA CONVERSAZIONE

A chave para resolver uma questão importante está em falar sobre o assunto com as pessoas certas. Num ambiente intimista, o apoio, a amizade e a partilha de ideias irão conduzir ao encontro da solução desejada.



Carta de jogar: Ás de Copas

Números da lotaria — 73 e 39

Associação planetária — Mercúrio

Palavras-chave — Reunião, conversação, negociação, reconciliação, debate, notícia importante, amizade, cumplicidade, intimista, novidades, encontro, anúncio, comunicação verbal, alegria, serenidade.

Descrição — No interior da sala de uma casa, quatro pessoas conversam à volta de uma mesa redonda. O ambiente é confortável e seguro. A porta fechada vem acentuar o lado secreto e íntimo do momento. Sobre a mesa encontram-se um bule e chávenas de café, o que faz adivinhar que se trata de uma conversa demorada. Ao mesmo tempo,

estes elementos transportam-nos para os hábitos de beber um café expresso a seguir ao almoço.

A cumplicidade e a atenção são evidentes, indiciando que esta reunião tem um propósito que interessa a todos. O semblante tranquilo revela que o caminho e a solução serão encontrados com serenidade.

Significado geral — Esta carta vem anunciar uma conversa entre pessoas com um objetivo específico, para a discussão de uma questão importante. Poderá também indiciar convites para eventos e avaliações orais. Vem anunciar um momento tranquilo e feliz, ou mesmo uma mudança necessária através da reunião que irá acontecer.

Com a carta **invertida**, «La Conversazione» perde as características positivas, dando lugar aos desentendimentos, à perda de foco, instabilidade e dificuldade em chegar a acordo. Pode dar lugar a intrigas.

Profissional — O consulente terá uma reunião importante para a tomada de decisões ou poderá prever-se uma reunião, cujo desfecho irá influenciar a sua situação atual.

De um modo geral, esta carta vem anunciar uma mudança positiva através de uma conversa de natureza sigilosa, com vista a um crescimento profissional, podendo consubstanciar-se na resolução de um problema, numa reunião para progressão de carreira ou mesmo num convite neste âmbito.

Se a carta estiver **invertida** haverá dificuldades em tomar decisões por causa da influência de terceiras pessoas. Do mesmo modo, se as decisões forem tomadas, tendencialmente são erradas e podem dar origem a prejuízos.

Financeiro — Esta carta vem revelar a realização de negócios de natureza sigilosa, uma vez que remete para um lado secreto. Pode anunciar novos contactos, ofertas positivas de contratos, discussões sobre negócios, planos de negócio e até mesmo mais clientes.

Com a carta **invertida** haverá dificuldades em fazer negócios e pode haver lugar à perda de clientes.

Amor — Num relacionamento, a comunicação e o entendimento serão aspetos positivos para a evolução do mesmo. É fundamental que exista sinceridade nas palavras e nos sentimentos, para que possa evoluir de forma positiva.

Se a relação passou por momentos de instabilidade, esta carta vem anunciar uma mudança positiva com base no entendimento.

Com a carta **invertida** preveem-se desentendimentos sérios, bloqueios ao nível da comunicação e possibilidade de rutura.

Caso seja solteiro, esta carta indicia que poderá surgir um novo amor, em que a comunicação será a nota dominante. Contudo, esse relacionamento irá iniciar-se de forma secreta.

Saúde — Garganta, boca, cordas vocais e ouvidos.

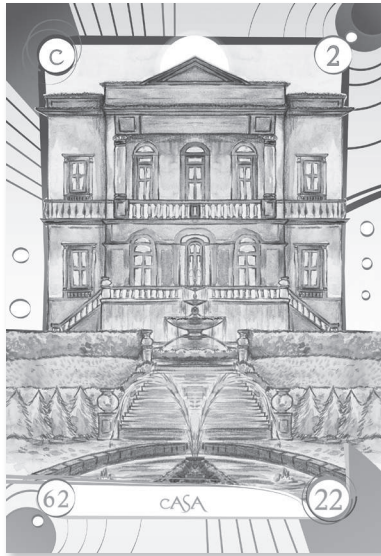
Se está preocupado com algum problema de saúde, esta carta indicia que deve pedir uma segunda opinião.

Caraterísticas pessoais — Comunicativo, extrovertido e aprecia a vida social.

Polaridade — Positiva.

2. CASA

*A sua casa é o seu lar, a sua família, a estabilidade.
Preserve-a e seja grato por ela e por todos os ensinamentos
que fazem de si a pessoa que é hoje.*



Carta de jogar — 2 de Copas

Números da lotaria — 62 e 22

Associação luminar — Lua

Palavras-chave — Casa, lar, estabilidade, equilíbrio, segurança, solidez, família, construção, rotina, harmonia, conforto, reconciliação, consolo, solidez, genealogia.

Descrição — Uma casa inspirada no estilo arquitetónico italiano do final do século XIX transparece beleza, conforto e solidez. Trata-se de uma construção capaz de albergar uma família numerosa.

Uma longa escadaria corrobora a ideia de proteção, fazendo com que a família esteja protegida num local mais elevado e preservado.

Os espaços naturais à volta, pautados por fontes de água, fazem-nos viajar a um local apaziguador e harmonioso. As fontes falam-nos das emoções e o contacto com a Natureza proporciona o reequilíbrio necessário.

O céu está limpo, fazendo adivinhar um dia de primavera ou verão.
Significado geral — Esta carta representa a casa do consulente, assim como outra qualquer propriedade residencial. Num segundo significado refere-se à família, a próxima e a alargada, assim como às várias dinâmicas diárias entre os membros da mesma.

A «Casa» reflete uma fase harmoniosa, de reconciliação e paz. Assume-se como o «ninho» que protege das dificuldades e do mundo exterior. Quaisquer que sejam as dificuldades encontradas, esta carta revela que tudo irá seguir o seu curso natural com serenidade.

Se a carta estiver **invertida**, a «Casa» perde o seu lado confortável, tornando-se num ambiente hostil onde o consulente se sente ansioso e instável. A família que o rodeia não o protege, pelo contrário, pode desprezá-lo ou agredi-lo de alguma forma, podendo mesmo dar origem a uma separação.

Profissional — Esta área de vida está estável e segura. Caso ainda tenha uma situação laboral precária, poderá passar para um contrato mais confortável que o faça encontrar maior estabilidade.

Esta carta também pode revelar negócios na área profissional, os quais têm em vista investimentos em imóveis. As cartas seguintes poderão dar indicações importantes sobre o desfecho dos mesmos.

Se a carta estiver **invertida** sugere que o consulente pode viver uma fase vulnerável, vivendo uma fase de instabilidade na sua área profissional. Os negócios e novos projetos devem ser evitados, sob pena de serem ruinosos.

Financeiro — Esta carta vem revelar a realização de negócios relacionados com imóveis. Poderá ainda prever negociações de âmbito familiar ou mesmo negócios de família. Pode indiciar a compra de um imóvel.

Com a carta **invertida**, os negócios devem ser evitados ou especialmente acautelados, para que o consulente não se prejudique seriamente. A família pode viver uma fase de grande instabilidade a nível financeiro.

Amor — Um relacionamento é estável e seguro. A energia familiar está latente, pelo que poderá existir um conjunto de rotinas familiares. Trata-se de uma relação já do conhecimento público e sólida.

Poderá surgir o investimento num imóvel, o qual virá no futuro a ser a casa de família.

Se a relação passou por momentos de instabilidade, esta carta vem anunciar o processo de reconciliação.

Caso seja solteiro, esta carta indicia que o mesmo está com um comportamento caseiro e virado para a sua família de origem, o que o bloqueia na possibilidade de encontrar alguém para a sua vida.

Com a carta **invertida**, o consulente irá vivenciar uma fase de instabilidade, podendo mesmo dar origem a uma separação ou divórcio. Se for solteiro, esta carta sugere que se sente solitário e que irá manter-se assim.

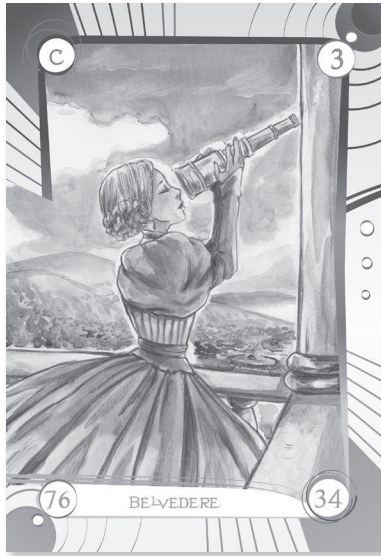
Saúde — O corpo de um modo geral.

Caraterísticas pessoais — Estável, seguro e teimoso. Alguém tradicionalista e focado na família.

Polaridade — Positiva.

3. BELVEDERE

*O que lhe parece longínquo vai chegar mais depressa do que imagina.
Sossegue o seu coração e encontre a paz interior.*



Carta de jogar — 3 de Copas

Números da lotaria — 76 e 34

Associação planetária — Mercúrio

Palavras-chave — Novidades, chegada de algo, surpresas, espera, ansiedade, impaciência, convite à introspeção.

Descrição — Numa varanda de uma casa, rodeada por uma bonita paisagem natural, uma mulher observa por um telescópio invertido. O significado subjacente à inversão do telescópio baseia-se no facto de, efetivamente, a mulher não estar a observar algo ao longe, pois o acontecimento que deseja chega até ela sem que disso dependa a sua observação.

O céu azul com poucas nuvens revela a neutralidade da carta, pois a mulher poderá estar ansiosa pela chegada de boas notícias ou preocupada com a vinda das mesmas.

Significado geral — «Belvedere» vem anunciar a chegada de algo pelo qual o consulente espera ansiosamente. Apenas através da análise das cartas seguintes será possível entender se as notícias serão positivas ou negativas.

Pela postura da mulher ao observar o telescópio, facilmente se adivinha uma atitude ansiosa e impaciente no que respeita ao futuro. Assim, esta carta aconselha também ao treino da sabedoria de viver o momento presente, aproveitando esta fase para a realização de uma introspeção.

Caso a carta esteja **invertida**, pode indiciar atrasos ou mesmo o cancelamento da chegada de algo que o consulente aguardava. Aconselha-se cultivar a paciência e a aceitação.

Profissional — Um acontecimento está para vir num período de tempo breve. O consulente pode sentir-se ansioso pela sua chegada. Contudo, a fase é de espera e nada há que possa fazer para acelerar o processo.

Se o acontecimento ou a notícia são ou não positivos, apenas através da análise das cartas seguintes se poderá proceder à sua caracterização.

Se a carta estiver **invertida**, o acontecimento pelo qual aguarda pode estar atrasado ou pode mesmo não vir.

Financeiro — Esta carta pode sugerir a chegada de um negócio ou de um pagamento. Alguma notícia sobre esta área de vida irá chegar e isso faz com que o consulente se sinta ansioso, ao mesmo tempo que nada poderá fazer para acelerar ou parar o processo.

Caso a carta esteja **invertida**, o que estiver para chegar neste âmbito pode estar atrasado ou simplesmente não acontecer.

Amor — Num relacionamento, caso tenha havido um momento de rutura, esta carta indicia o regresso da pessoa que se afastou. Vem anunciar uma mudança positiva com base no entendimento.

Caso seja solteiro, esta carta indicia que poderá regressar alguém do seu passado.

Se a carta estiver **invertida**, a possibilidade do regresso da pessoa amada pode perder-se ou estar atrasada. Este acontecimento pode trazer alguma desorientação, fazendo com que tenha alguns comportamentos desajustados.

Saúde — Olhos. Chegada do tratamento para algo de que o consulente padece.

Caraterísticas pessoais — Ansioso, preocupado, mas com os olhos postos no futuro. Podemos estar a falar de um visionário.

Polaridade — Positiva.

UM DOS SEGREDOS MAIS BEM GUARDADOS DA CARTOMANCIA.



Este livro desvenda os significados das 52 cartas do baralho Vera Sibilla Italiana, que estão repletas de um simbolismo que nos faz viajar por episódios empolgantes da vida cotidiana, enquanto aprendemos as diferentes leituras. As ilustrações refletem a vida, transmitem emoções e dão a conhecer as personagens de uma história que nos será contada de forma detalhada e que espelha as vivências de quem as consulta.

Esta obra de cariz teórico-prático compreende o estudo de cada carta com interpretações diretas para as várias áreas de vida, desconstruindo barreiras que possam surgir na tradução dos significados.

Paralelamente, a componente prática, com vários lançamentos e propostas de interpretação, irá levá-lo a aprender a linguagem do Vera Sibilla, a desenvolver a sua intuição e a melhorar a comunicação com o mundo espiritual.

LEIA TAMBÉM, DA MESMA AUTORA:



FAROL
a luz da sua vida
20|20 editora

ISBN 978-989-564-498-8



9 789895 644988

Esoterismo