

**Cut Simply and Directly From CorelDRAW!**

CorelDRAW X4 is supported.

**MIMAKI**

# MANUAL DE OPERAÇÃO



Plug-in Cutting Software

**fine Cut 7** for CorelDRAW®

Windows®

**MIMAKI ENGINEERING CO., LTD.**

<http://www.mimaki.co.jp/english/>

E-mail:trading@mimaki.jp

D201602-14

## Sobre FineCut for CorelDRAW

Muito obrigado por adquirir um produto da Mimaki.

FineCut, um software de corte para CorelDRAW®, oferece um ambiente de corte estável nunca antes alcançado por qualquer outro software de corte. Uma função de ordenamento incorpora da melhora extraordinariamente o tempo de corte.

### Notas:

- Não copie este manual no todo ou em parte por qualquer forma sem prévia aprovação da Mimaki.
- Não copie este software para qualquer outro disco com qualquer objectivo exceto para fazer uma cópia de segurança nem o carregue em memória com qualquer objectivo exceto a sua execução.
- Exceto para os danos previstos nas Notas de Garantia da a Mimaki Engineering Co., Ltd. não assume qualquer responsabilidade por efeitos (incluindo perda de lucros, danos indirectos, danos especiais, ou outros danos financeiros) resultantes da utilização ou não utilização desse produto. Isto também se aplica ao caso em que a Mimaki Engineering seja notificada da possibilidade de danos. Por exemplo, a Mimaki Engineering Co., Ltd. não assume qualquer responsabilidade por danos do suporte (trabalho) provocados pela utilização deste produto ou por danos indiretos provocados por um produto criado utilizando o suporte.

## Requisitos do Sistema

As seguintes condições são necessárias para usar o FineCut7.

### Windows:

- PC IBM ou compatível, processador Pentium ou CPU compatível (exceto CPU de 64bit)
- Microsoft® Windows®2000, Windows®XP, Windows Vista™  
(Quando conectado a um plotter via USB, é necessário Windows2000 Service-Pack3, WindowsXP Service-Pack1, ou versão mais recente.)

### Monitor:

- É necessária a resolução de 800 x 600 pixels, ou superior

### Software:

- CorelDRAW® 11, 12, X3, X4

### Plotter:

- Mimaki série CG (CG-45 ou superior), Mimaki série CF-09/12, Mimaki série CF2, Mimaki série DC, Mimaki serie CF3, série Mimaki CJV30, Mimaki TPC

### Outros:

- Compatível com o ambiente operacional do CorelDRAW® usado

## Definição da plotter

Antes de usar o FineCut7, configure a plotter.

	<b>Itens</b>	<b>Definir valores</b>		<b>Itens</b>	<b>Definir valores</b>
Série CG-EX	SELEC.ORIGEM	DIREITA ABAIXO	CF-09/12 Série	CMD SW	Enable
Série CG-FX	SELEC.ORIGEM	DIREITA ABAIXO		ORIGIN	LOW-LEFT
CG-75ML	Configurar Marca de Registro			CIRCLE $\theta$	Enter plus angle
CG-60SR	DETET. MARCA	1Pt		CORRECTION	
Série CG-SRII	REVI. DIST.	APÓS		CF2 Série	CMD SW
	offset A	0,0mm		DC Série	ORIGIN
	offset B	0,0mm		CF3 Série	CIRCLE $\theta$
	CÓPIAS A (↑)	1 (folha)		CORRECTION	Enter plus angle
	CÓPIAS B (←)	1 (folha)		EXPAND	OFF
	ROTAÇÃO	DESLIGAR		MARK DETECT	1pt
	PRIORIDADE	COMP.		• Reconhecimento de marca de registo não pode ser ajustado a menos que a EXPAND for ajustada a OFF.	
	Configuração da marca de registro			<MULTI-PASS>	OFF
TPC • Definir tudo para cada ferramenta.	DETECÇÃO DE MARCA	1Pt		- INÍCIO DO CORTE	
	DISTÂNCIA Y (←)	0,0 mm			
	DISTÂNCIA X (↑)	0,0 mm			
	CÓPIAS Y (←)	1 (folha)			
	CÓPIAS X (↑)	1 (folha)			

# **Novas funções do FineCut7**

As seguintes novas funções estão incluídas.

**1**

## **Função definidora do número de cortes**

**(Consulte a página 104)**

Esta função executa múltiplos cortes na mesma linha de corte, mudando a velocidade e a pressão dos cortes. Usada para cortar material duro e folhas de peso duplo. (somente Mimaki série CF/CF2/DC/CF3)

**2**

## **Condições de cortes a importar e a exportar**

**(Consulte a página 102)**  
Salve como um arquivo as condições de corte definidas durante o corte. Ao carregar o arquivo salvo, pode-se operar usando as condições anteriores. Pode-se também usar as condições de corte como uma cópia de segurança.

**3**

## **Função de correção do arco teta**

**(Consulte a página 104)**

Esta função define o valor da correção do arco teta no FineCut para a Mimaki série CF/CF2/DC/CF3.

**4**

## **Ordem de saída para cores/camadas**

**(Consulte a página 41)**

Pode-se alterar a ordem de corte por cor e por camada. A definição das ferramentas por cor ou por camada permite operar eficientemente várias ferramentas.

**5**

## **Função importadora de arquivo de corte**

**(Consulte a página 92)**

Esta função carrega os arquivos de corte criados com o software de corte. Pode-se abrir e editar os arquivos de corte no CorelDRAW e cortá-los a partir do FineCut.

## 6

### Sobreposto (Consulte a página 89)

Use esta função em objetos sobrepostos, pois pode ocorrer uma lacuna onde há sobreposição de cores.  
A função de sobreposto pode evitar este problema.

## 7

### Função de saída por aproximação em spline (Consulte a página 101)

Esta função executa uma linha suave de corte movimentando a cabeça numa velocidade constante mesmo nas junções, usando a saída por aproximação em spline para a curva Bezier do objeto.

Esta função define o valor da correção do arco teta no FineCut para a Mimaki série CF/CF2/DC/CF3.

## 8

### Criação de contorno (Consulte a página 25)

Esta é uma função para criar o contorno do bitmap.

## 9

### Função Visualização do Corte (Consulte a página 44)

Esta função visualiza o corte de objetos. Você pode verificar posição, direção e ordem do corte antes de cortar com a plotter.

## 10

### Corte com fresadora (Consulte a página 75)

Materiais espessos e outros podem ser cortados com fresadora. Defina como cortar com fresadora com o FineCut.

## 11

### Saída para RasterLink (Consulte a página 94)

Ao usar a série CJV30 ou TPC, quando o FineCut funciona com a RasterLink, você poderá facilmente imprimir e cortar.

## Sobre este manual

O Manual de Operação FineCut descreve as funções FineCut.

### Anotações

Os itens do menu estão incluídos em parênteses retos tal com em menu [Arquivo]. Os botões apresentados em um diálogo são indicados como **Corte**.

### Símbolos

**NOTE!** Indica um procedimento a executar e uma precaução a tomar quando se opera o produto.



Descreve um procedimento útil.

# Índice

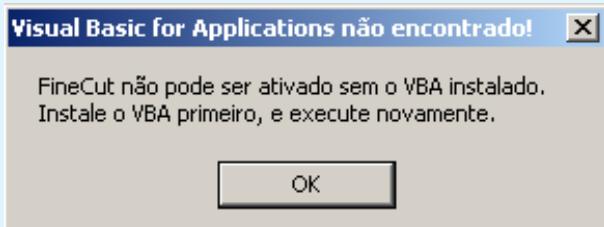
<b>Novas funções do FineCut7 .....</b>	<b>2</b>
<b>Sobre este manual .....</b>	<b>4</b>
<b>Instalação .....</b>	<b>6</b>
Before Installation .....	6
Procedimento de instalação (Windows) .....	7
<b>Vamos cortar! .....</b>	<b>10</b>
<b>Operações Avançadas .....</b>	<b>16</b>
Ampliar e Reduzir um Objeto .....	16
Cortar um objeto múltiplas vezes (Copiar) .....	18
Dividir e cortar um objeto (Mosaicos) .....	20
Crie o contorno .....	25
Criar uma linha pré-cortada [Linha Fina] .....	30
Cortar um objeto por cor .....	33
Cortar um objeto por camadas .....	35
Definir condições de corte .....	36
Cortando com a ordem de saída de cor/camada especificada .....	41
Definir posição e origem do deslocamento da cabeça .....	42
Verifique o processo de corte na Visualização .....	44
Fazendo películas ou painéis .....	47
Utilização eficiente de folhas .....	87
Sobreposto .....	89
Identificar a largura do contorno e sobrepor .....	91
Função importadora do arquivo de corte .....	92
Saída para RasterLink .....	94
Caminhos de junção .....	97
<b>Função Descrição .....</b>	<b>98</b>
Preenchimento e contorno de um objeto .....	98
FineCut Barras de comando .....	99
Plotter/Configuração Usuário .....	101
Diálogos da Plotter .....	111
Diálogo Corte Fora .....	120
Diálogo da Criação de Contorno .....	124
Saída para RasterLink .....	126
<b>Resolução de problemas .....</b>	<b>129</b>
Ocorrência de erro na porta de comunicação durante o corte .....	129
Não é possível alterar o tamanho da folha. ....	129
Uma parte do contorno fica protuberante .....	130
Nota para o corte de objeto com margens aguçadas .....	131
Evitando problemas com sobreposto .....	132
Lista de objetos do CorelDRAW .....	134

# Instalação

## Before Installation

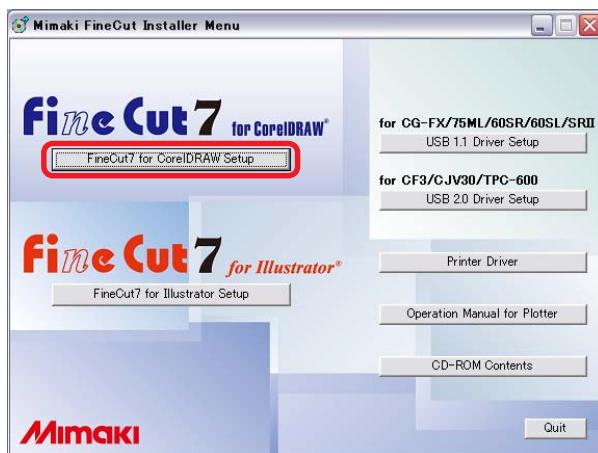
**(NOTE!)**

Instale o Visual Basic for Applications, ou o FineCut poderá não funcionar normalmente. Ao instalar o CorelDRAW, assegure-se de instalar o Visual Basic for Applications, selecionando a instalação padrão no CorelDRAW. Para detalhes, consulte os procedimentos de instalação. O CorelDRAW 11, 12 faz a instalação padrão.



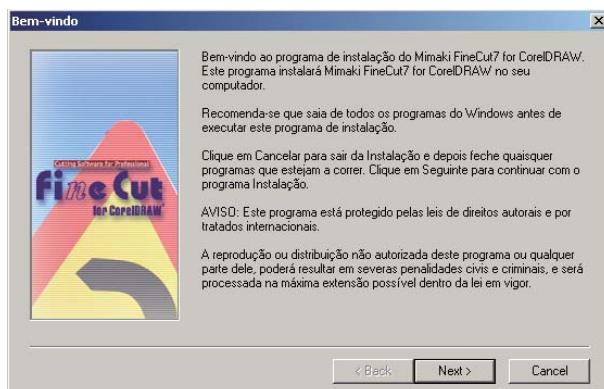
## Procedimento de instalação (Windows)

- 1 Ligue o computador.
- 2 Coloque o CD-ROM do FineCut na unidade de CD.



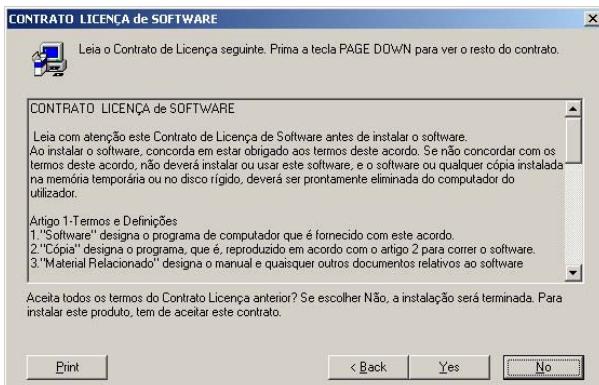
Clique em **FineCut7 for CorelDRAW Setup**.

- 3 A tela de instalação é ativada.



Clique em **Next**.

#### 4 Aparece a tela Contrato de Licença do Software.



Leia-o com atenção e depois clique em **Yes**.

#### 5 Após selecionar uma versão do CorelDRAW a ser instalado, clique em **OK**.



#### 6 Escolha se a barra de ferramentas do FineCut deverá aparecer nas barras de comando do CorelDRAW.



Se desejar que os ícones apareçam, clique em **Sim**.

7

Termina o procedimento de instalação.

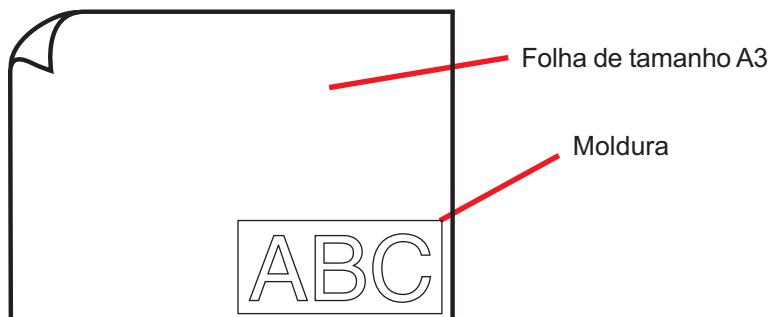


Clique em **Close**.

## Vamos cortar!

O processo seguinte mostra como cortar ABC no canto inferior direito da folha de tamanho A3 utilizando a série de corte Mimaki CG.

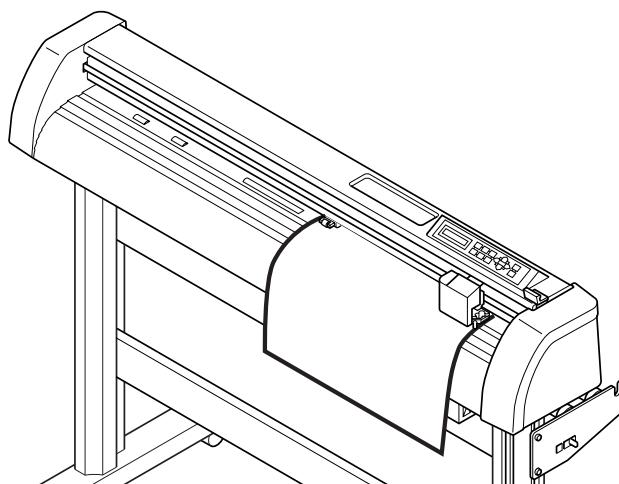
Adicionalmente, como fazer uma moldura em volta de ABC e cortá-la 5 mm afastada dos caracteres.



- 1 Carregue uma folha de tamanho A3 na plotter como indicado a seguir.

**NOTE!**

Para os procedimentos operacionais da plotter, consulte o Guia de Operação que vem com a plotter.



- 2 Regule a plotter em modo REMOTO.

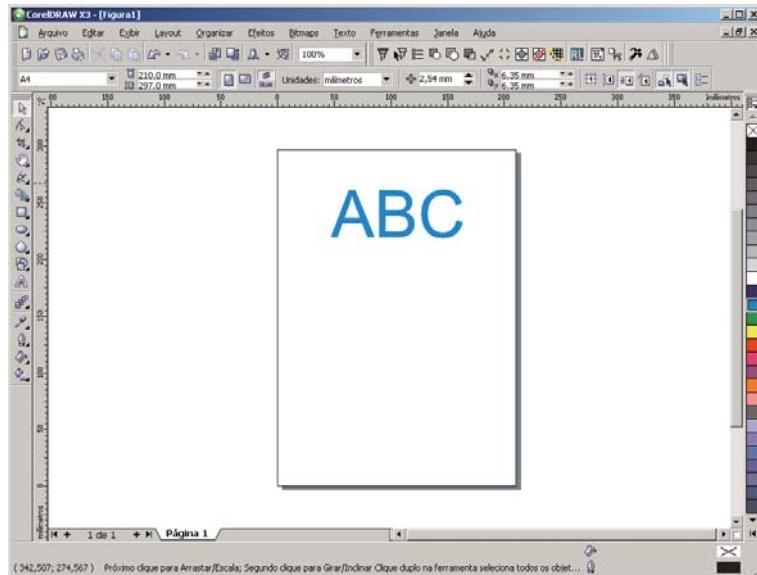
**NOTE!**

Certifique-se de regular a plotter no modo REMOTO. Caso esteja em modo LOCAL, não será possível o FineCut tracionar o material.

### 3 Ative o CorelDRAW.

Não é necessário definir o tamanho de papel no tamanho A3.

### 4 Use a Ferramenta de Letras para inserir “ABC”.



O “menu FineCut” aparece automaticamente. Se o “menu FineCut” não aparecer, selecione [Apresentar Menu de FineCut] no menu [Janela] do CorelDRAW.



- 5 Clique no botão **Plotter / Configuração Usuário** do menu FineCut.

Como alternativa, selecione [Plotter / Configuração Usuário..] do menu [Arquivo] - [FineCut].



- 6 Defina a plotter.

Lembre-se de definir os mesmos valores em Plotter e Comunicação, conforme as definições na plotter. (consulte a página 101)

**(NOTE!)**

Se os valores inseridos forem diferentes dos definidos na plotter, haverá problemas na saída do objeto.

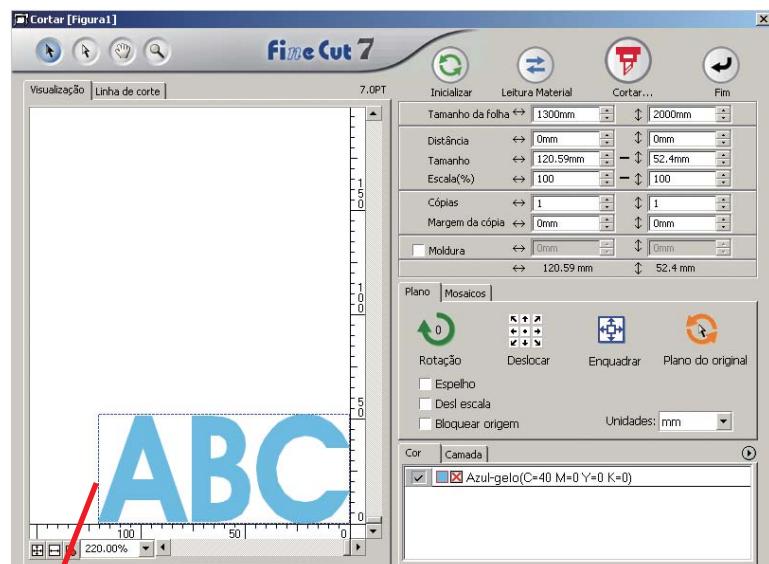


Clique em **Configuração**.

7

Clique no botão **Cortar** do menu FineCut.

Como alternativa, selecione [Cortar] no menu [Ferramentas] - [FineCut].



#### A área de corte efetiva

(A série Mimaki CF/CF2/DC define o ponto de origem no canto inferior esquerdo da folha. Portanto, o caracteres ABC são apresentados no canto esquerdo.)

**(NOTE!)**

Se for apresentada a marca à esquerda do botão o tamanho do material da plotter não pode ser lido. Regule a plotter em modo REMOTO, e então clique no botão para ler o tamanho da folha.

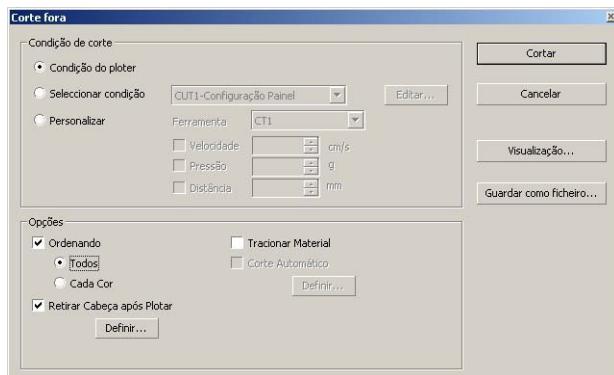
## 8 Defina uma moldura.

Defina uma moldura de 5 mm ao redor do objeto. Verifique a caixa de verificação [Moldura] e introduza o valor 5 como espaço da moldura.



## 9 Clique no botão Cortar .

Aparece o diálogo Corte Fora.



Defina a condição de corte. (consulte a página 120)

Selecione “Condição do ploter” para usar as condições pré-definidas da plotter.

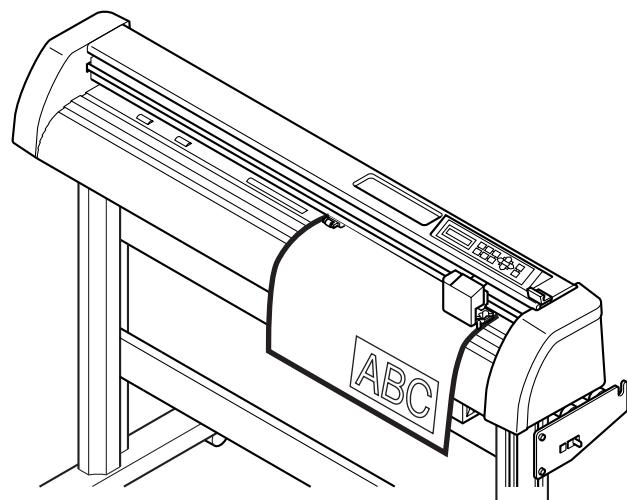
**NOTE!**

Lembre-se de ajustar as condições do material aos valores pré-definidos da plotter. Se os valores inseridos forem diferentes dos definidos na plotter, haverá problemas ao cortar o objeto.

10

Clique no botão **Corte** para iniciar o corte.

O ponto de origem é definido no canto inferior direito da folha. Portanto, o corte do objeto é executado a partir do canto inferior direito. (canto inferior esquerdo para a série Mimaki CF/CF2/DC)



11

Clique no botão Fim  .

Os diálogos da plotter são fechados.

# ► Operações Avançadas

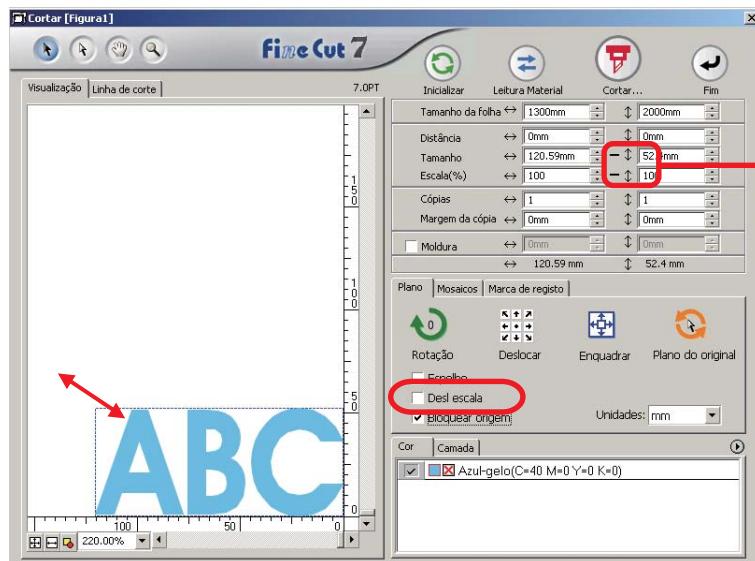
## Ampliar e Reduzir um Objeto

Ampliar ou reduzir um objeto. Desloque o cursor para um canto do objeto e depois arraste-o.

1

### Ampliar ou reduzir o objeto numa proporção fixa.

Clique em [Desl Escala] do menu Opções, e desmarque [Desl escala]. Amplie ou reduza o objeto arrastando um canto dele.

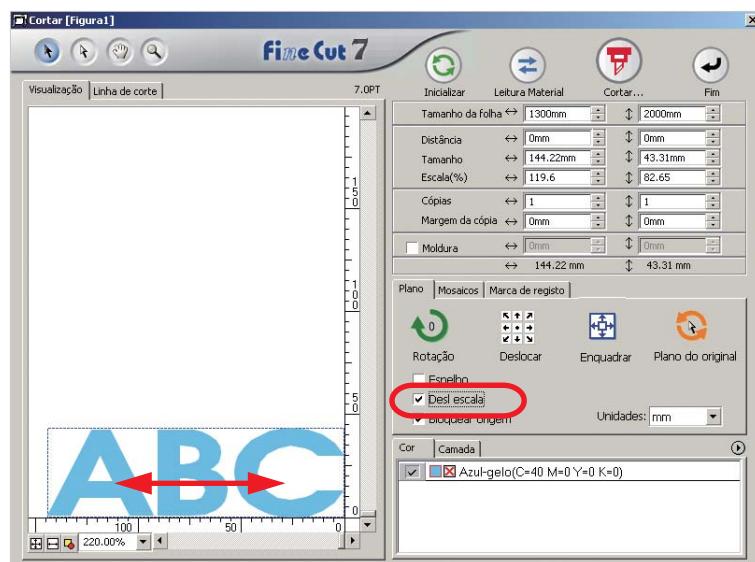


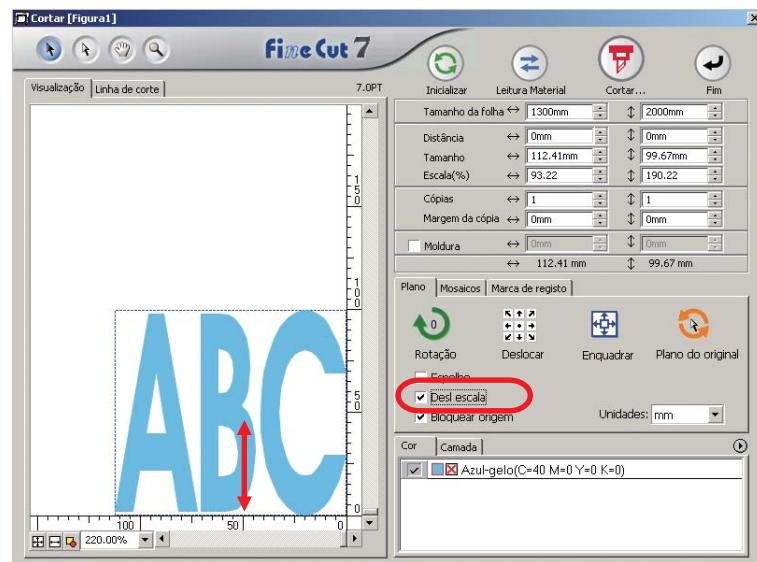
Isto indica que a proporção está fixa.  
(Consulte a página 113)

2

### Amplie ou reduza um objeto apenas na direção horizontal ou vertical.

Clique em [Desl escala] do menu Opções. Amplie ou reduza o objeto arrastando o canto esquerdo, direito, superior ou inferior do objeto.





- Arraste o mouse mantendo pressionada a tecla Shift do teclado para ampliar ou reduzir o objeto mantendo as proporções.
- Mude em separado os tamanhos horizontal e vertical, antes de desativar “Desl Escala” para ampliar ou reduzir o objeto na nova proporção fixa.

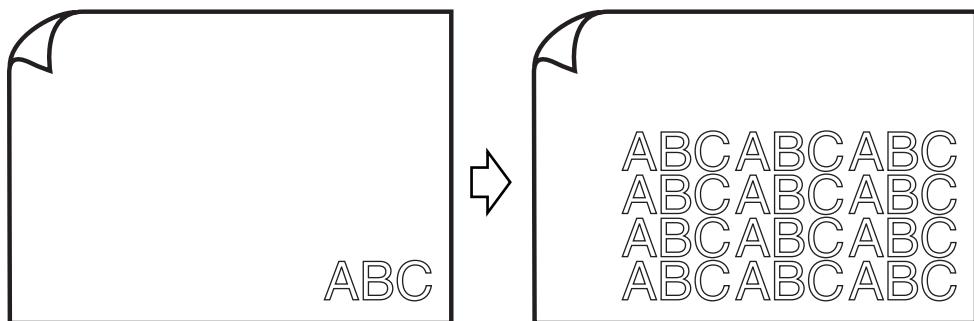
Introduza os valores do Tamanho e Escala no menu do Objeto para ampliar ou reduzir o objeto com maior precisão.

Tamanho da folha	↔ 243mm	↔ 365mm
Distância	↔ 0mm	↔ 0mm
Tamanho	↔ 225.89mm	↔ 89.98mm
Escala(%)	↔ 150	↔ 150
Cópias	↔ 1	↔ 1
Margem da cópia	↔ 0mm	↔ 0mm
<input checked="" type="checkbox"/> Moldura	↔ 5mm	↔ 5mm
	↔ 235.89 mm	↔ 99.98 mm

## Cortar um objeto múltiplas vezes (Copiar)

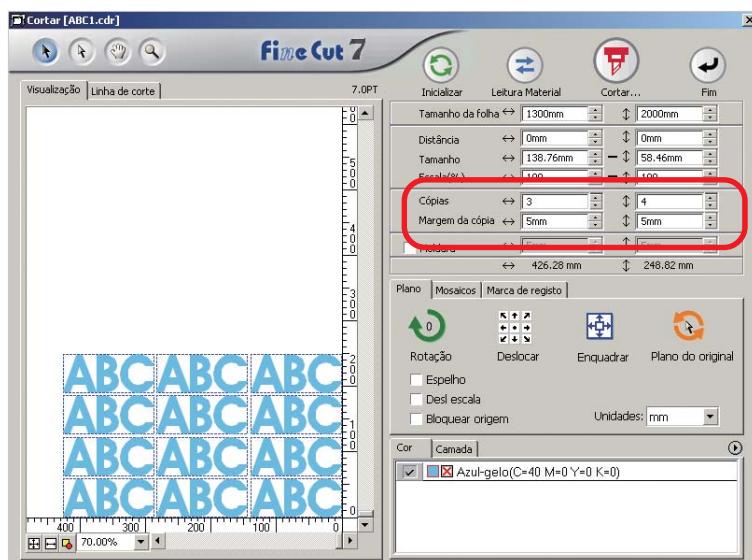
Use a função cópia para cortar verticalmente e horizontalmente um objeto múltiplas vezes.

O exemplo seguinte mostra como cortar ABC na folha de tamanho A3.

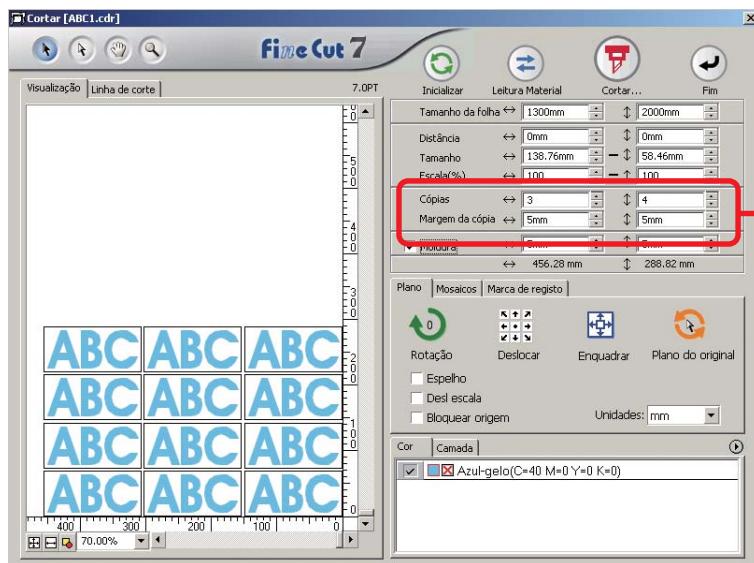


Digite o valor 3 para horizontal e o valor 4 para vertical em [Cópia].

Defina a margem entre objetos (horizontalmente e verticalmente) em 5 mm.



Defina a moldura em 5 mm ao redor do objeto.



O comprimento total indica o tamanho incluindo o tamanho da moldura.

**NOTE!**

- Ao definir uma moldura, esta é definida para cada objeto. Não é possível incluir todos os objetos copiados numa moldura única.
- Com [CF3 (Fresagem)] selecionado no diálogo Plotter / Configuração do Usuário, atente para o seguinte.  
Defina [Margem da cópia] em pelo menos 10 mm.  
Moldura não pode ser criada.

## Dividir e cortar um objeto (Mosaicos)

Use a função Mosaicos para cortar um objeto dividido em partes.

Esta função permite criar um painel maior que a largura da folha.

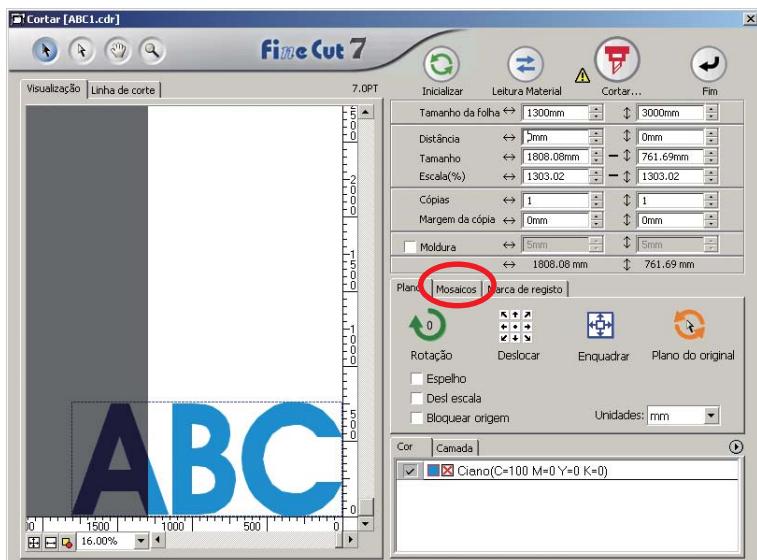
Nesta seção, cada objeto dividido é chamado de “Mosaico”.

Dividir um objeto.

### NOTE!

Com [CF3 (Fresagem)] selecionado no diálogo Plotter / Configuração do Usuário, a função mosaicos não pode ser usada.

### 1 Clique na guia [Mosaico].



## 2 Defina o padrão de mosaicos.



**(1) Todos títulos**

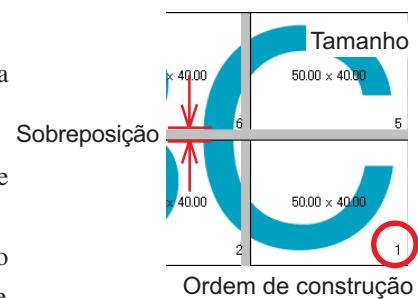
Insira o tamanho do mosaico. Divida em mosaicos do mesmo tamanho.

**(2) Tamanho de detalhe**

Desloque a linha divisória da área de corte para definir a posição dos mosaicos.

**(3) Apresentar tamanho**

Mostra o tamanho de cada mosaico dividido.



**(4) Sobrepor**

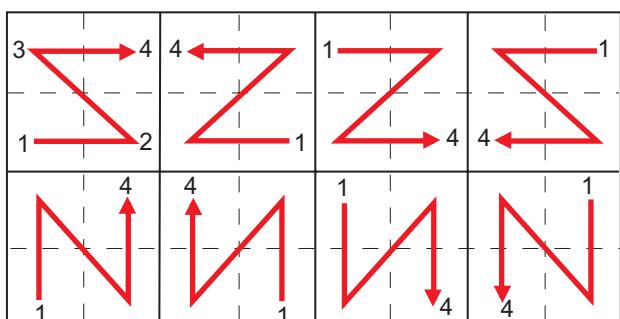
Define a margem de sobreposição.

**(5) Ordem de construção**

Define a ordem de corte do objeto. Esta ordem de corte é a ordem de afixação dos mosaicos divididos em um painel. A ordem de corte é mostrada no canto inferior direito de cada objeto.

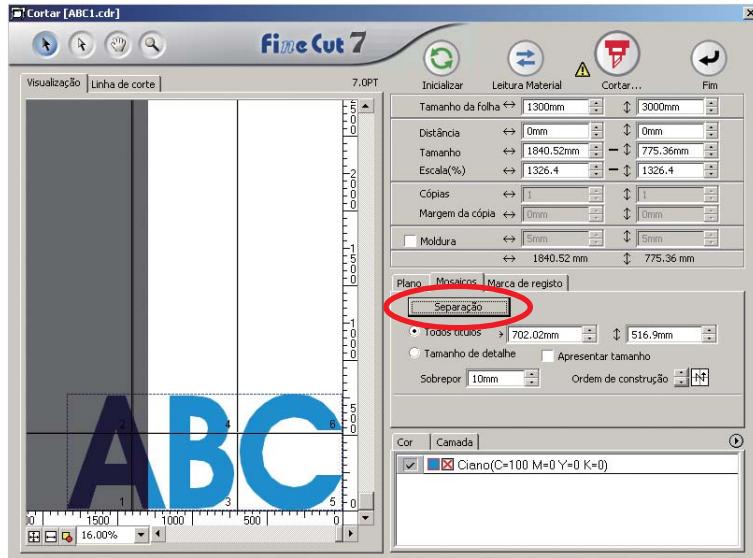
Ela determina os números dos mosaicos e o sentido da sobreposição.

A “Ordem de Construção” pode ser selecionada dos seguintes oito padrões:



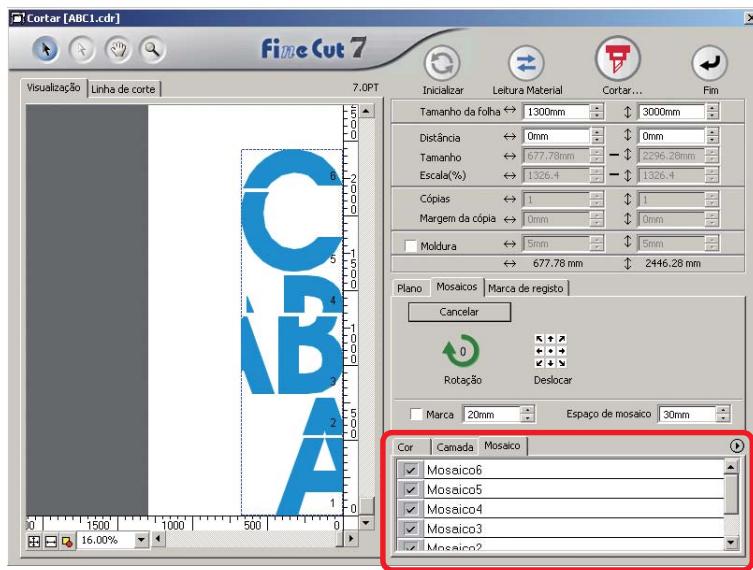
3

Clique no botão **Separação**.



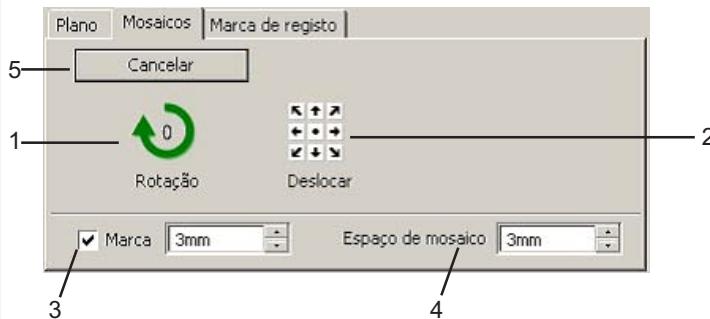
4

É mostrado o objeto dividido.

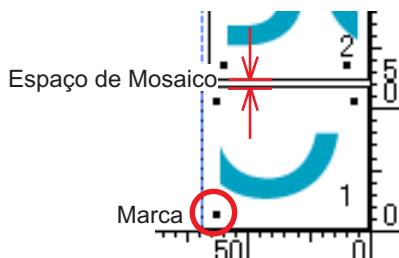


É mostrada uma lista de mosaicos.

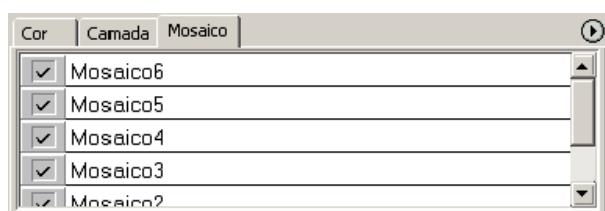
- 5 Defina [Marca] e [Espaço de Mosaico] na opção Mosaico.



- (1) **Rotação:** Faz a rotação no objeto dividido.
- (2) **Deslocar:** Deslocar o objeto dentro da folha.
- (3) **Marca :** Marque o objeto dividido.  
Ajustando-se as marcas, o objeto marcado pode ser facilmente montado.
- (4) **Espaço de mosaico:**  
Insira o espaço de corte para obter o corte contínuo dos mosaicos divididos.
- (5) **Cancelar:** Cancela a separação do mosaico.



- 6 Selecione na lista de mosaicos o mosaico a cortar.



## Use a ferramenta do CorelDRAW para criar Sombra Margem

Clique no botão [Apresentar SombraMargem Ferramenta] Ferramenta na barra de comandos do FineCut.



A barra [Apresentar SombraMargem Ferramenta] é exibida.



Use esta ferramenta para criar um tipo de sombra ou margem conforme mostrado abaixo.

Formas:



Gota



Caixa



Perspectiva



Molde



Edge

## Crie o contorno

Crie o contorno para cortar a imagem bitmap. E especifique uma cor disponível para a criação do contorno somente na área da mesma cor.

- 1 Abra a imagem com o CorelDRAW.

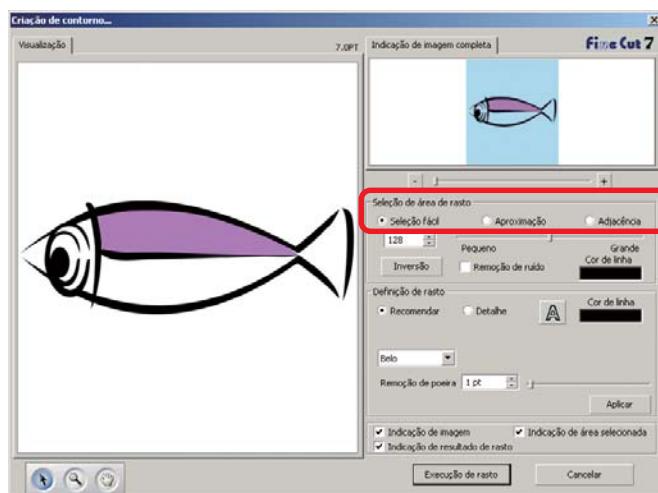
- 2 Selecione o objeto e clique no botão **Criação de contorno** da barra de comandos do FineCut.



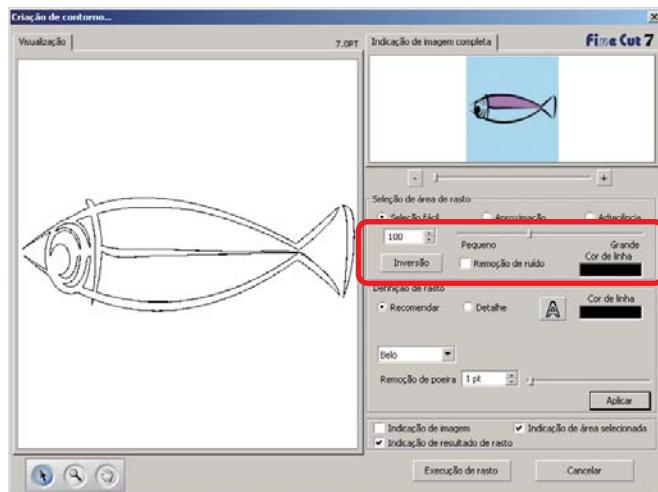
**(NOTE!)**

Se aparecer a mensagem “Ocorreu erro”, e se não for possível processar a definição do contorno, converta o arquivo para BMP/JPG/GIF/TIF e tente novamente.

- 3 Configure o método de seleção da área a ser criada.  
(Quanto à caixa de diálogo, consulte a página 124)

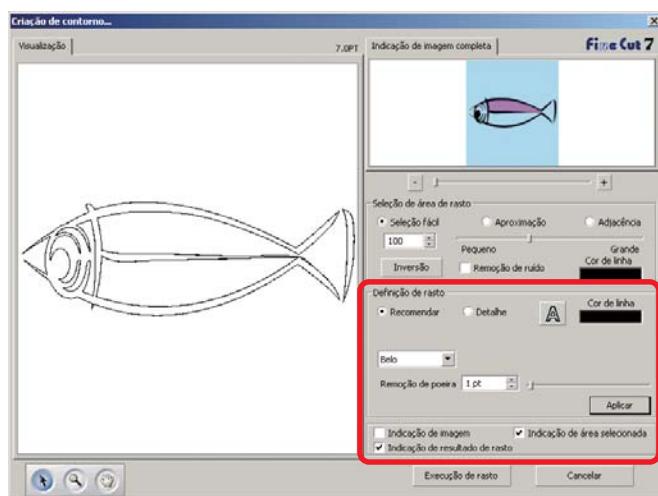


- 4 Ajuste a área de criação usando o cursor ou inserindo um valor durante a visualização da imagem.

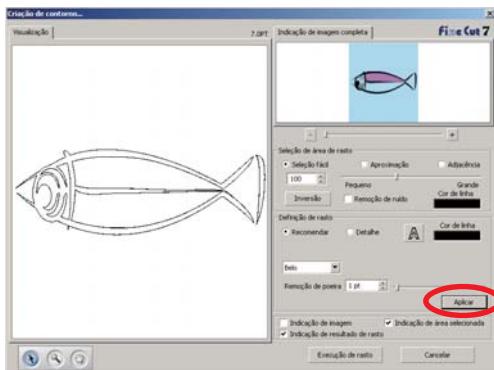


- 5 Faça as definições do rastro..

(Quanto à caixa de diálogo, consulte a página 125)



- 6 Clique em [Aplicar] e verifique a linha de rastro na visualização.

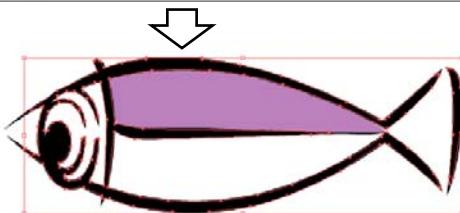
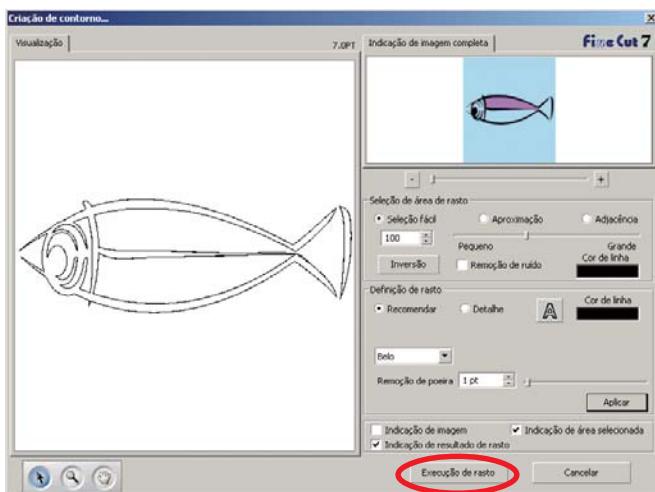


Pressione o botão [Aplicar] para uma previsão da definição do rastro.

- 7 Clique no botão **Execução de Rastro**.



- Clicando em **Execução de rastro**, é criada nova camada como [Camada de rastro FC 1][Camada de rastro FC 2...]. Use esta função para definir as condições de corte para cada camada. (Consulte a página 38, 94)
- Os dados nessa camada estão definidos para não imprimir, pois são usados como dados de corte.  
Para imprimir esses dados, ative “Imprimível” em “Propriedades da camada” no CorelDRAW.



## Use a Ferramenta do CorelDRAW para editar a linha

1) Abra a imagem com o CorelDRAW.

Se necessário, amplie a linha a ser editada com a ferramenta de zoom do CorelDRAW.

2) Clique no botão [Apresentar Editar linha Ferramenta] da barra de comandos do FineCut.

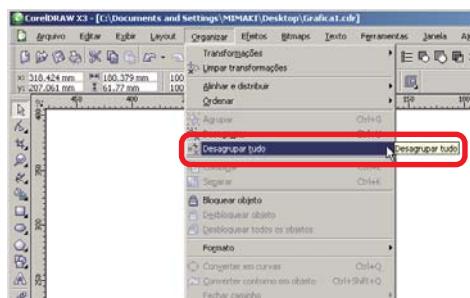


A barra [Editar linha Ferramenta] é exibida.

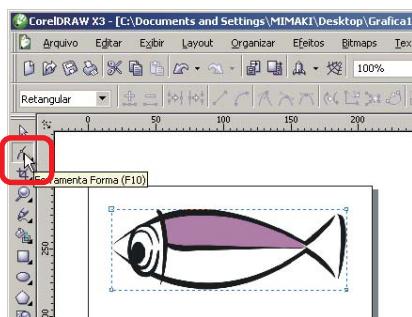


3) Separe o objeto.

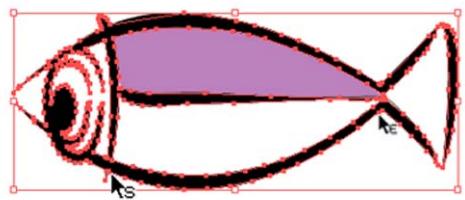
Clique em Organizar - Desagrupar seqüencialmente.



4) Selecione [Ferramenta Forma].



5) Selecione um nódulo ou segmento do objeto e ajuste-o.



As ferramentas que podem ser usadas no nódulo ou segmento selecionado  
são ativadas na barra [Editar linha Ferramenta].

## Criar uma linha pré-cortada [Linha Fina]

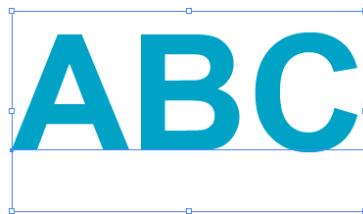
A linha pré-cortada ao redor do objeto permite cortá-lo com facilidade.

Nesta seção, a linha pré-cortada é chamada de “Linha Fina”. A função Linha fina permite criar a linha pré-cortada e a moldura.

**NOTE!**

Não defina uma linha pré-cortada (Linha Fina) em folha grossa. Efetuar o corte de linha pré-cortada (Linha Fina) em uma folha grossa pode danificar o trabalho.

- 1 Seleccione o objeto.



- 2 Clique no botão **Criar Linha Fina** do menu FineCut.

Como alternativa, selecione [Criar Linha Fina] do menu [Arquivo] – [FineCut].

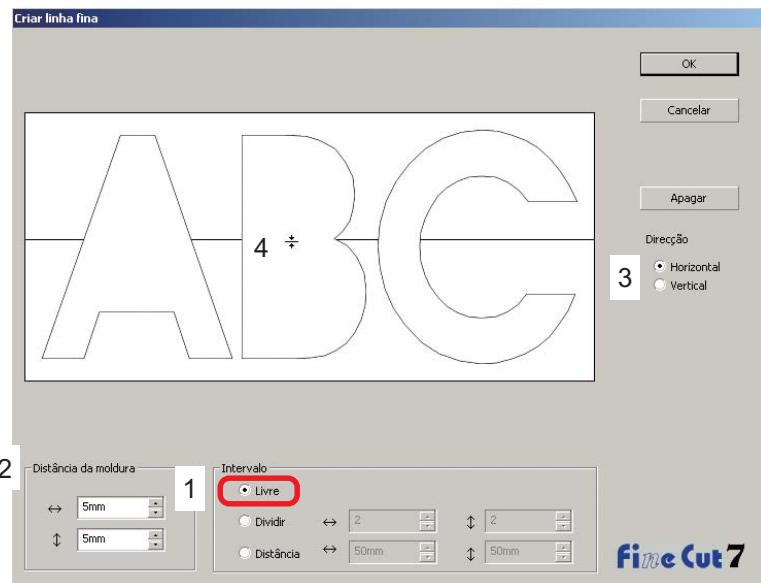


- 3 Defina a Linha Fina.

Há três maneiras de fazer o procedimento.

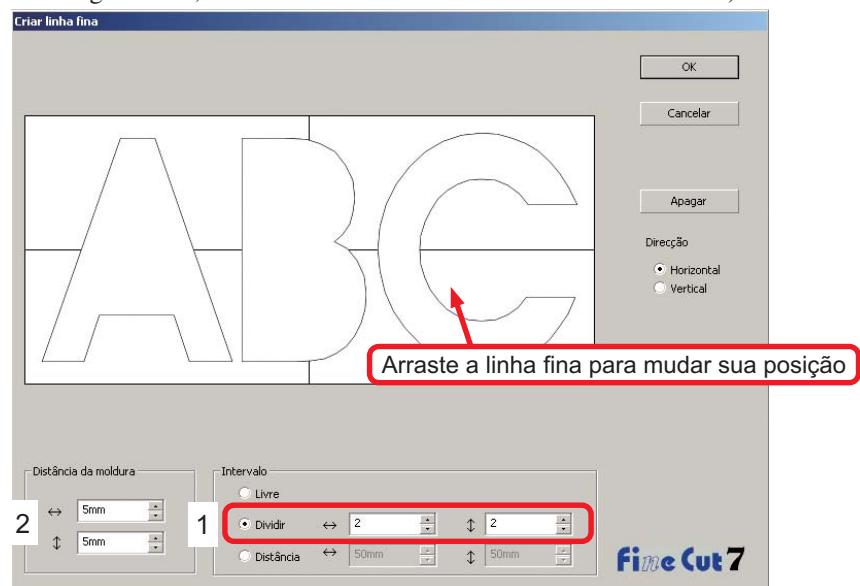
## 1. Livre

- 1) Selecione [Intervalo] – [Livre].
- 2) Em [Distância da Moldura], defina a distância entre o objeto e a moldura.  
(No diálogo abaixo, a distância está definida verticalmente em 10 pt.)
- 3) Selecione em [Direção] o sentido da linha fina (horizontal ou vertical).
- 4) Clique na posição de destino para criar uma linha fina.



## 2. Dividir

- 1) Selecione [Intervalo] - [Dividir].  
Selecione ou insira o número a dividir em ambos os sentidos, horizontal e vertical.
- 2) Em [Distância da Moldura], defina a distância entre o objeto e a moldura.  
(No diálogo abaixo, a distância está definida verticalmente em 5 mm.)



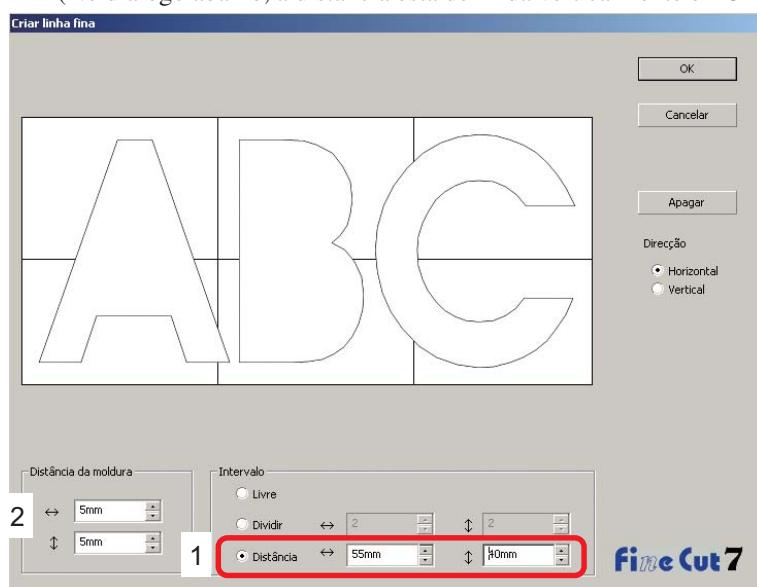
### 3. Distância

1) Selecione [Intervalo] - [Distância].

Selecione ou insira a distância entre os objetos em ambos os sentidos, horizontal e vertical.

2) Em [Distância da Moldura], defina a distância entre o objeto e a moldura.

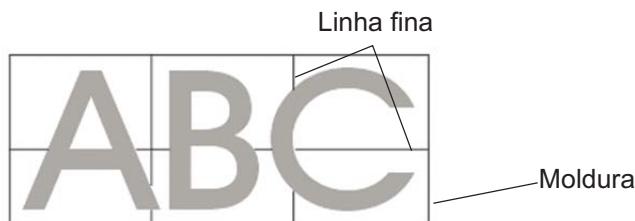
(No diálogo abaixo, a distância está definida verticalmente em 5 mm.)



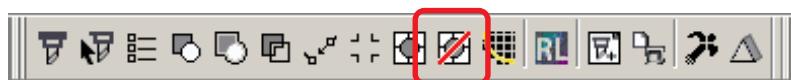
Clique em **Cancelar** para retornar ao CorelDRAW sem criar qualquer linha fina no objeto. Clique em **Apagar** para excluir todas as linhas finas. Para remover uma a uma as linhas pré-cortadas (linhas finas), clique na linha de destino, e arraste-a para a margem da tela.

4

Após a definição, clique em **OK**.



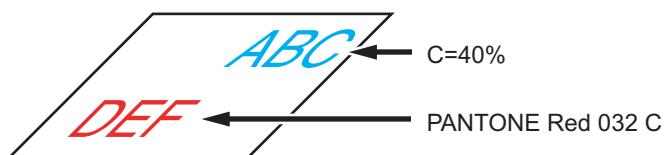
Para excluir a linha fina criada, clique em **Remover linha fina** do menu FineCut.



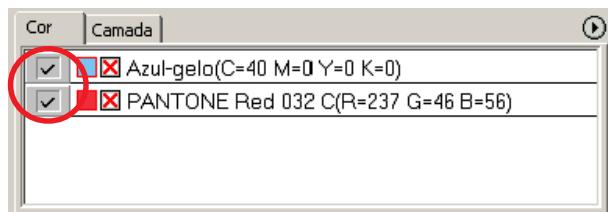
## Cortar um objeto por cor

Se um objeto consistir de múltiplas cores em CorelDRAW, poderá cortar um objeto da cor especificada.

O exemplo seguinte mostra como cortar o ABC de cor Azul-gelo (C=40%).

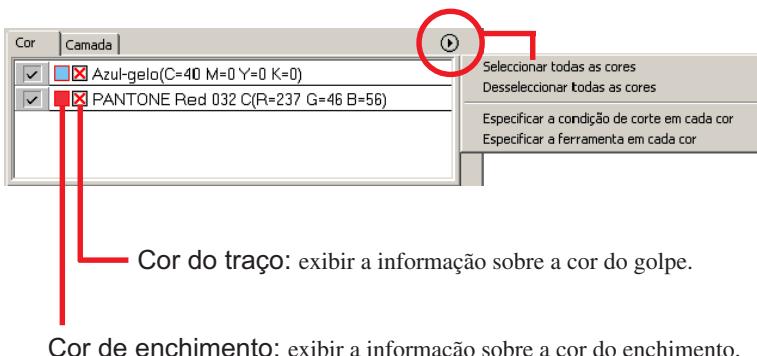


Retire a verificação da caixa de verificação da definição de cores do objeto DEF. O objeto DEF desaparece da área de corte.



### Lista de cores

A lista de cores apresenta todas as cores (incluindo PANTONE e outras características) usadas para o objeto. Apresenta também a cor do enchimento e as cores dos contornos do objeto.



Cor do traço: exibir a informação sobre a cor do golpe.

Cor de enchimento: exibir a informação sobre a cor do enchimento.

## Para manter o plano (Bloquear Origem)

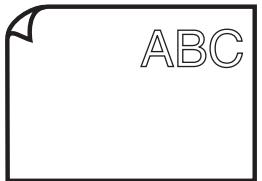
Definição de Bloqueio de Origem

Clique na caixa de verificação [Bloquear Origem] para cortar o objeto (ABC) mantendo a posição de layout.

<input type="checkbox"/> Espelho
<input type="checkbox"/> Desl escala
<input checked="" type="checkbox"/> Bloquear origem



Resultado do corte



ABC

Desde que a caixa de verificação não esteja verificada, o objeto é cortado com base na origem no canto inferior direito da folha (canto inferior esquerdo na série Mimaki CF).

<input type="checkbox"/> Espelho
<input type="checkbox"/> Desl escala
<input type="checkbox"/> Bloquear origem

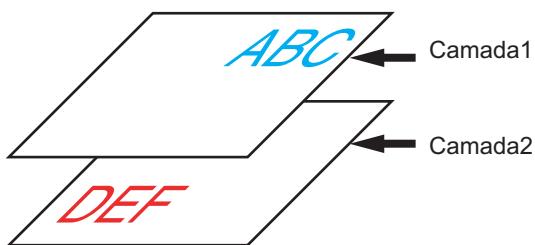


ABC

## Cortar um objeto por camadas

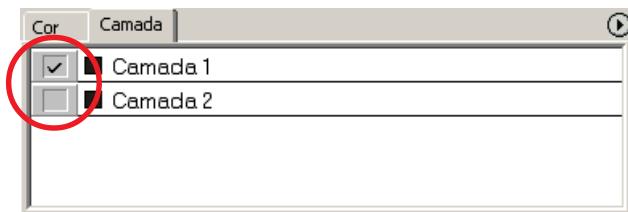
Se existirem camadas múltiplas em objetos de CorelDRAW, poderá cortar uma camada específica.

O exemplo seguinte mostra como cortar ABC na camada 1.



Mude os diálogos da plotter para a lista de camadas.

Retire a verificação da caixa de verificação da Camada 2.



O objeto DEF na Camada 2 desaparece da área de corte.

Marque [Bloquear Origem] na caixa de verificação para recortar o objeto conservando a posição do plano de ABC. (Consulte a página 34)

## Definir condições de corte

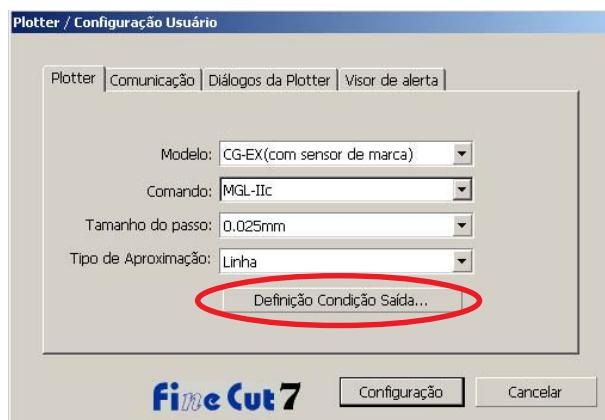
**(NOTE!)**

Esta função funciona apenas para os comandos MGL-IIC.

Durante o corte, dependendo do material a ser usado, pode-se mudar as condições de corte.

- 1 Clique **Definição condição saída...** botão no menu [Plotter/Configuração do Usuário...].

Como alternativa, clique no botão **Editar** do diálogo Cortar. (Consulte a página 120)



- 2 Aparece o diálogo Editar.

A definição de itens varia dependendo do modelo selecionado no diálogo [Modelo] da [Plotter / Configuração do Usuário]. Defina os itens e clique em [Configuração]. (Para detalhes, consultar a página 102.)

- 3 Corte os dados a cortar.

Clique no botão **Cortar** do Barras de comando.

Como alternativa, selecione [Cortar] no menu [Ferramentas] - [FineCut].



4

Clique no botão Cortar .

Aparece o diálogo Corte Fora.

Marque [Seleccionar condição] para selecionar a condição de saída definida no diálogo “Definição Condição Saída”. (Consulte a página 120)



Clique **Editar** para mudar o diálogo “Definição Condição Saída” e editar a condição de saída.

5

Clique no botão **Cortar**.

**NOTE!**

No caso de cortar especificando “Seleccionar Condição” ou “Personalizar”, os valores de Velocidad / Pressão / Distância estarão temporariamente definidos na plotter. Para restaurar os valores anteriores na plotter, pressione a tecla **TOOL** com a plotter no modo LOCAL.

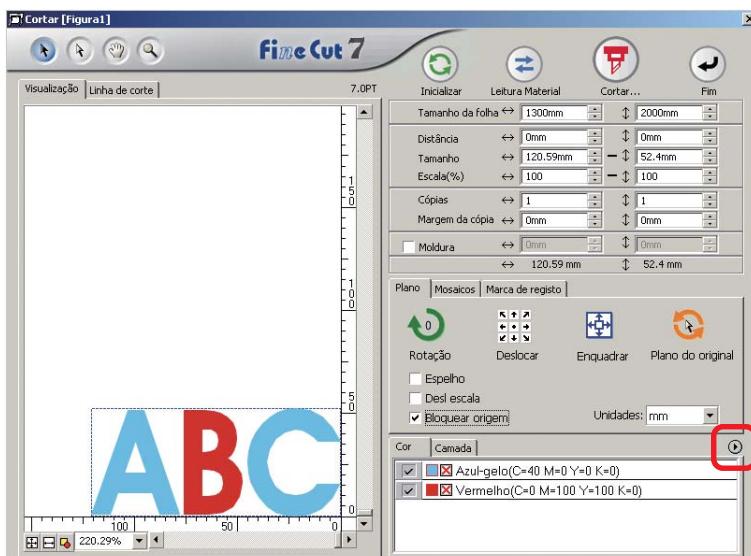
## <Definir a condição de saída de cada cor/camada >

Pode-se definir a condição de saída em cada lista de cores ou lista de camadas. Para objetos finos ou caracteres pequenos, criar um objeto em cada cor ou camada, e definir a condição de saída apropriada (velocidade de corte menor, etc.) para cada uma delas, para efetuar com perfeição a operação de corte.

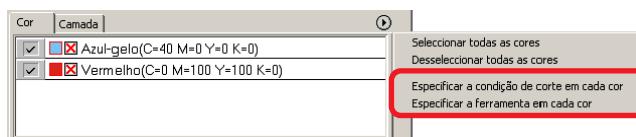
Além disto, com a série CF/CF2/DC/CF3, pode-se fazer corte e linha de régua ao mesmo tempo, quando se especifica individualmente as ferramentas em cada cor ou camada.

Corte um “B” vermelho para mudar a condição de saída.

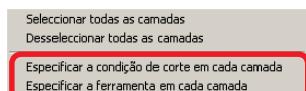
- 1 Clique no botão superior direito na lista de cores (lista de camadas).



- 2 Selecione [Especificar a Condição de Corte em Cada Cor (Camada)] ou [Especificar a ferramenta em cada cor].



Caso a guia “Camada” esteja selecionada

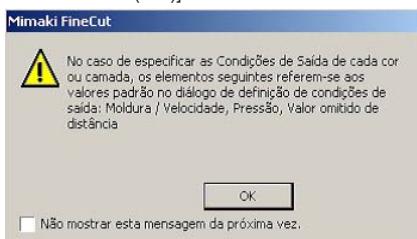


3

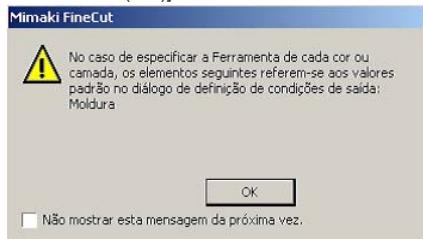
## Mostrar o diálogo seguinte.

Clique em **OK**.

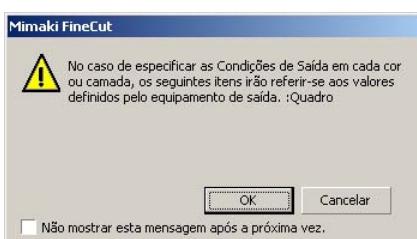
Quando [Especificar a Condição de Corte em Cada Camada (Cor)] está selecionado:



Quando [Especificar a Ferramenta em Cada Camada (Cor)] está selecionado:



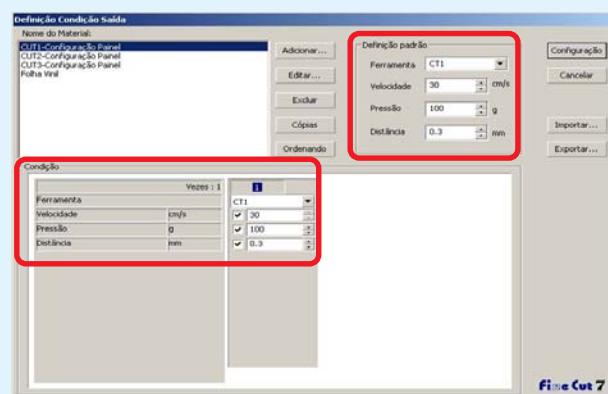
Quando é usada a série CF3/CJV30/TPC:



**NOTE!**

Quando está selecionado [Especificar as condições de saída em cada cor ou camada], não se pode usar o valor definido na plotter. Não esquecer de marcar todas as condições (Velocidade / Pressão / Distância) na caixa de verificação.

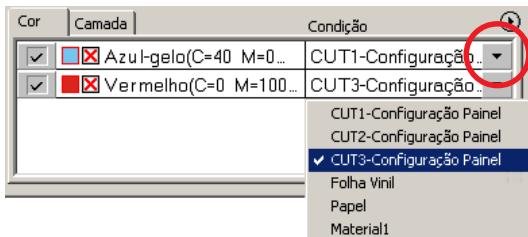
Caso nada esteja marcado na caixa de verificação, a operação de corte será feita pelo valor de definição padrão. (Na série CF3/CJV30/TPC, o corte é feito pela definição da plotter.)



Quando especificar uma moldura, a operação de corte também será feita pelo valor de definição padrão.

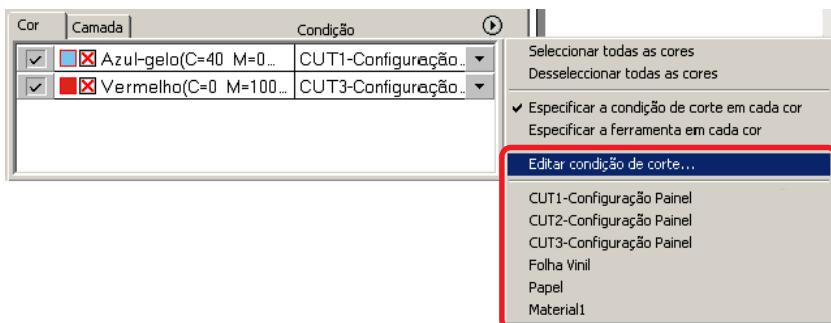
## 4 A condição de saída definida é exibida no lado direito.

Clique no botão da direita  para colocar a condição de saída da lista de cores de “B” na condição de saída de “CUT3”.



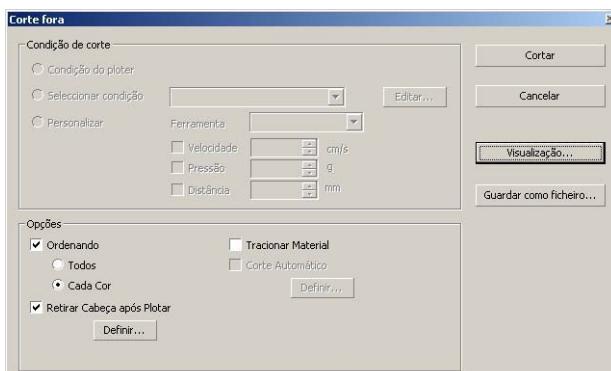
## 5 Para modificar as condições de saída, clique no botão superior direito e selecione [Editar Condição de Corte...]

A tela muda para o diálogo [Definição Condição Saída] onde se pode editar as condições de corte.



Quando se seleciona [Especificar a Condição de Corte em Cada Cor] ou [Especificar a Ferramenta em Cada Cor], é exibida a condição de saída pré-definida. Todas as definições das listas se referem à condição de saída selecionada aqui.

## 6 Clique no botão Cortar para exibir o diálogo Corte Fora.

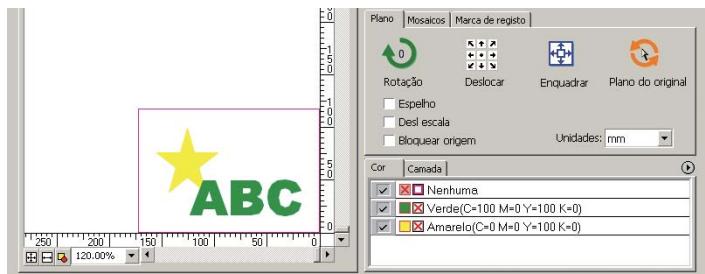


Clique em **Cortar**.

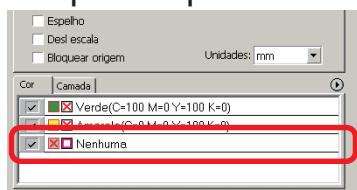
## Cortando com a ordem de saída de cor/camada especificada

A saída para o corte começa seqüencialmente a partir do objeto exibido na parte inferior da lista de cores ou de camadas. Alterando a ordem de saída por cor ou por camada, é possível cortar na ordem de sua preferência. Além disto, definindo as ferramentas por cor ou por camada ao mesmo tempo, pode-se alterar a ordem de operação de várias ferramentas.

Arraste as cores ou as camadas para alterar a ordem de saída.

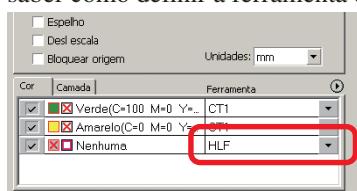


- 1 Para fazer o primeiro corte da moldura vermelha com a ferramenta [HLF], arraste a cor vermelha da lista de cores para a parte inferior.



- 2 Depois de alterar a ordem de corte, selecione a ferramenta [HLF].

Consulte <Definição da condição de saída em cada cor/camada> (páginas 38 a 40) para saber como definir a ferramenta e as condições de corte.



**(NOTE!)**

Depois de fazer as configurações na tela [Corte Fora], marque [Cada Cor/ Cada Camada].

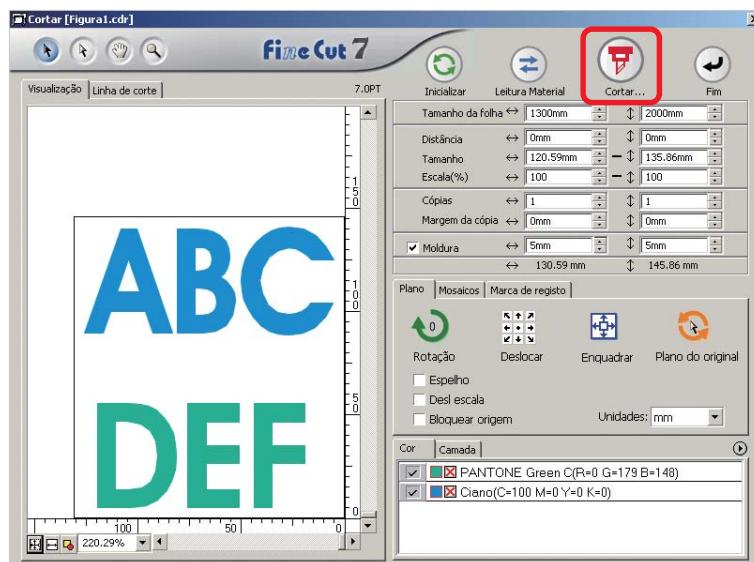


## Definir posição e origem do deslocamento da cabeça

Pode-se configurar a posição da cabeça após o corte.

Defina a posição/origem da cabeça para renovar automaticamente a origem após a operação de corte, para evitar o corte seguinte na mesma posição do corte anterior.

- Clique no botão Cortar  do diálogo Cortar para exibir o diálogo Corte Fora.

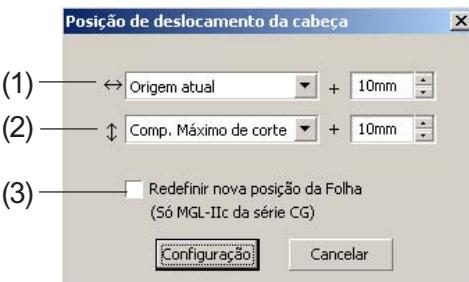


- Marque [Retirar Cabeça Após Plotar] na caixa de verificação.



3

Para mudar a posição do deslocamento da cabeça, ou definir a origem do deslocamento, clique no botão **Definir** para exibir o diálogo [Posição de Deslocamento da Cabeça].



#### Definição padrão

- (1) Origem Atual  
: 0mm da origem atual, no sentido horizontal  
(2) Comprimento Máximo de Corte  
:+100mm do comprimento máximo de corte, no sentido do comprimento  
(3) Redefinir Nova Posição da Folha  
: Não

(1) Defina a posição de retirada da cabeça para a direção horizontal.

Posição de referência de [Origem atual] ou [Largura Máxima de Corte].

Por exemplo, a cabeça é retirada para a posição +10 mm da Origem Atual para a direção horizontal na figura acima.

(2) Defina a posição de retirada para a direção longitudinal.

Posição de referência de [Origem atual] ou [Comp. Máximo de Corte].

Por exemplo, a cabeça é retirada para a posição a +10 mm do comprimento máximo de corte para a direção longitudinal na figura.

(3) Defina a posição de retirada da cabeça como a origem.

(Esta função é efetiva apenas para os comandos MGL-IIc na série Mimaki CG/CJV30/TPC.)

Verifique esta opção, para operações práticas como saída contínua.

#### NOTE!

Quando verificar “Redefinir Nova Posição de Folha”, as funções [NRO CÓPIAS] ou [DIVISÃO] na plotter Mimaki não funcionarão corretamente. Retira a verificação de “Redefinir Nova Posição de Folha” antes de usar as funções [NRO CÓPIAS] ou [DIVISÃO].

Clique em **Configuração** para retornar ao diálogo Corte Fora da etapa 2.

4

Clique no botão **Cortar** para efetuar o corte.

A cabeça da plotter se deslocará para a posição especificada após cortar os dados.

## Verifique o processo de corte na Visualização

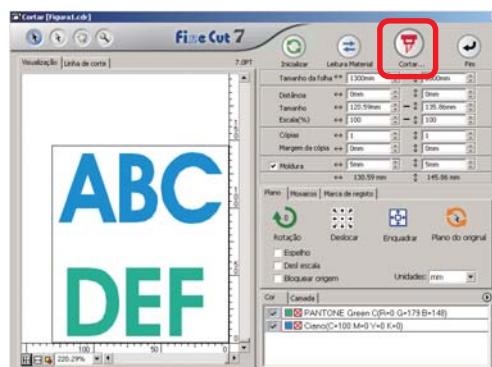
Antes de cortar os objetos, é possível verificar o processo de corte com a sua definição de corte na Visualização.

- 1 Abra um objeto no CorelDRAW e clique no botão [Plotter/Configuração do usuário] na barra de comandos do FineCut.

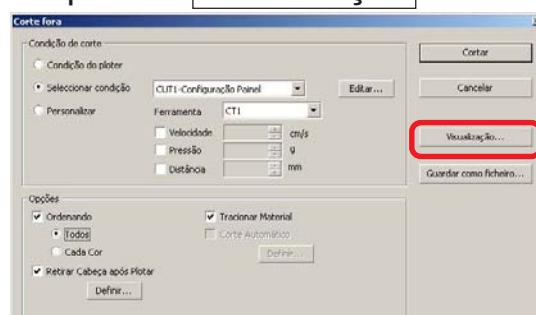
Clique em **Definição da condição de saída...** e defina a condição de saída. (Consulte a página 102)



- 2 Clique no botão **Cortar** na barra de comandos do FineCut.
- 3 Clique no botão **Cortar**.

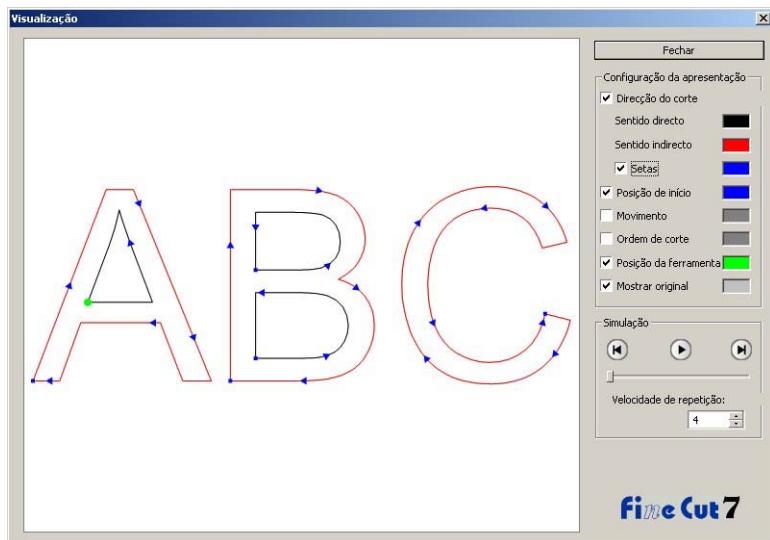


- 4 Defina a condição de corte no diálogo Corte fora.  
(Consulte a página 120)
- 5 Clique em **Visualização**.



## 6

Verifique a linha de corte na visualização.



- Para mudar a cor das definições, clique na cor à direita de cada definição.
- Com cópia / separação de marca definidas, a visualização exibe o objeto não copiado / não separado.

Direção do corte: Mostra a linha preta para corte no sentido anti-horário, e a linha vermelha para corte no sentido horário.

Marcando a opção [Setas], a direção do corte será exibida com setas.



No caso de caminho aberto, ambas direções são exibidas em preto.

Posição de início: Mostra o ponto inicial de corte em azul.

Movimento: Mostra em amarelo a linha de movimento da ferramenta.

Ordem de corte: Mostra a ordem de corte em números.

Posição da ferramenta:

Mostra em verde a posição da ferramenta (cabeça). Com a opção Simulação, é possível verificar o movimento da ferramenta.

Mostrar original: Mostra o objeto no CorelDRAW que é lido pelo FineCut, e processado no diálogo da plotter, na situação antes do corte.

7

Clique  em Simulação e verifique o movimento de corte.

Para retornar à situação antes do corte, clique . Para a situação após o corte, clique .

A barra do cursor mostra a simulação a partir de um ponto aleatório.

Para definir a velocidade da simulação, defina a [Velocidade de repetição].

8

Se necessário, volte à Etapa 1 ou à Etapa 4 e ajuste a condição de corte.



Para a série CF, é possível verificar as seguintes definições através da Visualização.

- Posição de início do corte  
Ajuste [Otimizar a posição de início do corte] no diálogo Corte fora.  
(Página 122)

Para CF3 (Fresagem), é possível verificar as seguintes definições através da Visualização.

- Posição de início do corte  
Ajuste [Otimizar a posição de início do corte] no diálogo Corte fora.  
(Página 122)
- Direção do deslocamento / corte  
Ajuste cada item em [Opções] no diálogo Corte fora. (Página 121)
- Posição da linha de corte  
Ajuste o [Diâmetro da fresadora] no diálogo Definição de condição de saída. (Página 106)

9

Verifique novamente a visualização, e clique em **Fechar**.

10

Clique em **Cortar** no diálogo Corte fora para iniciar o corte.

## Fazendo películas ou painéis

Vamos fazer películas, adesivos ou painéis cortando o contorno das imagens impressas. FineCut oferece-lhe a função [Extração de Contorno] que permite gerar perfis de um objeto e a função Reconhecimento da Marca de Registro que permite executar simultaneamente a correção axial e a correção de distância utilizando Série MIMAKI CG-FX ou outra plotter de corte com um sensor de marcas.

Além da função [Detecção da Marca de Registro], a Mimaki série CF2/DC/CF3 pode configurar a definição (LIGAR, DESLIGAR) da correção de distância.

**NOTE !** Se os valores inseridos forem diferentes dos definidos na plotter, haverá problemas na saída do objeto. (Consulte a página 108)



É criada uma marca de registro feita pela função de marcas de registro na camada de marcas de registro. Criando a marca de registro, são criados novos dados de marca de registro na nova camada como [Camada da marca de registro FC 1][ [Camada da marca de registro FC 2...]]. Note que o FineCut reconhece apenas um conjunto de marcas de registro. Quando duas ou mais marcas de registro forem criadas, defina a marca de registro desnecessária como não apresentada.

## 1. Fluxo dos trabalhos

### **Fazendo o objeto**

Usando o CorelDRAW, faça o objeto a ser impresso.

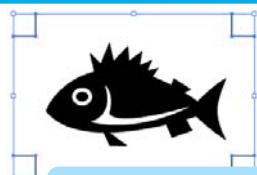
**Fazendo o caminho para a moldura  
(Consulte a página 48)**

Usando o FineCut, faça a moldura (linha de corte) envolvendo o objeto.



## Fazendo a Marca de Registro

Usando o FineCut, faça uma Marca de Registro.  
Dependendo da plotter usada, pode-se fazer  
vários tipos de Marcas de Registro.  
(Depois de feitas, imprima as Marcas de  
Registro em materiais como películas, papelão  
corrugado, etc.)



Série CG/CJV30/TPC ► página 50  
Série CF2/DC/CE3 ► página 53

#### Efetuando o corte

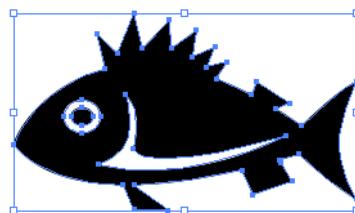
Defina o material na plotter em uso, e corte-o.  
Dependendo da finalidade, pode-se fazer o corte em diversos materiais, como películas, papelão corrugado, etc.

Funções	Plotters utilizáveis	Página de referência
Reconhecer e cortar Marca de Registro	CG-EX	página 55
Efetuar o corte continuamente.	CG-FX, 75ML, CG60SR, SRII, CJV30, TPC	página 58
Corte contínuo com Modo Certificação ID	CG-75ML	página 66
Cortar o contorno e a folha básica de uma vez.	CG-75ML, CG60SR, SRII, CJV30, TPC	página 71
Cortando com a série CF2/DC/CF3		Página 73
Corte com fresaadora		Página 75

## 2. Adicionando uma moldura

Esta função permite fazer perfis automaticamente.

- 1 Seleccione o objeto para adicionar uma moldura.

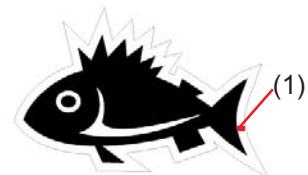


- 2 Clique no botão **Criação de Borda** no FineCut Barras de comando.

Como alternativa, selecione [Criação de Borda ...] no menu [Ferramentas] - [FineCut].



- 3 Defina o caminho para a moldura.



(1)Distância: Defina a distância do objeto à moldura.

Quando se insere um valor negativo no valor da distância, é possível efetuar corte.



Quanto maior o valor da distância, menor a precisão.

Clique em **OK** após a configuração.

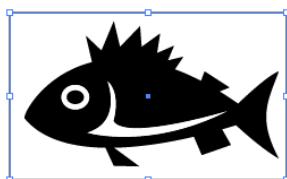
A moldura é criada e, então, é criado um caminho na [Camada de Moldura FC].



- Sempre que é executada a [Criação da borda], é criada uma nova camada como “Camada da borda FC 1”, “Camada da borda FC 2”. Use quando definir as condições de corte para cada camada. (Consulte a página 38, 94)
- Os dados nessa camada estão definidos para não imprimir, pois são usados como dados de corte. Para imprimir esses dados, ative “Imprimível” em “Propriedades da camada” no CorelDRAW.

### 3-1. Fazendo Marca de Registro com a Mimaki série CG/CJV30/TPC

- 1 Aponte a posição para criar uma marca de registro. Envolve o objeto com a ferramenta de retângulo.



- 2 Clique no botão **Criação de Marca de Registro** no menu FineCut.

Como alternativa, selecione [Criação de Marca de Registro] no menu [Arquivo] - [FineCut].



- 3 Defina forma e tamanho da marca de registro.

Clique em **OK** após definir.

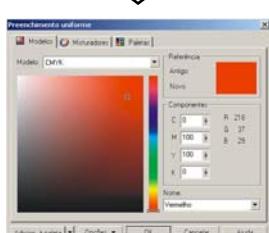
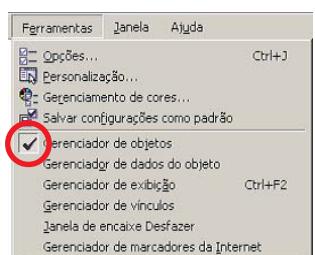


- (1) Marque na caixa de verificação para cortar um retângulo. (Retângulo criado na etapa 1). O retângulo restante é movido para a [Camada da borda FC (1 ou outro número)] recém-criada.
- (2) Marque na caixa de verificação para preencher ao redor da marca de registro com vermelho. Se usar uma cor de material diferente de branco, a marca de registro poderá não ser reconhecida. Neste caso, marque nesta caixa de verificação para um melhor reconhecimento. A cor recomendada para este preenchimento ao redor é vermelha (padrão) ou branca. Para colocar uma cor diferente destas, consulte o procedimento na página seguinte.

**(NOTE!)**

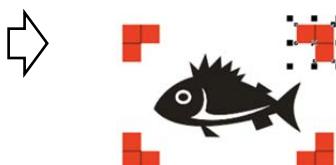
- Lorsque le repère de coupe n'a pas été reconnu en l'encadrant en rouge ou en blanc, alors on obtiendra le même résultat avec une autre couleur.
- Il se peut que le repère de coupe ne soit pas reconnu selon les types de supports, encres, même si la couleur autour du repère a été changée.

## Mudar a cor da marca de registro



1. Selecione [Ferramentas] - [Gerenciador de objetos] no CorelDRAW.

2. Fare clic su [FineCut\_TomboRound] nella finestra [Gerenciador di oggetti] mostrata a destra di CorelDRAW.

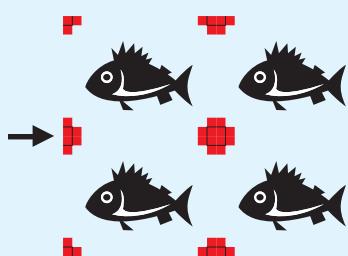


3. Fare doppio clic su “Preenchimento Cor” nella parte inferiore destra di CorelDRAW e modificare il colore nella finestra [Preenchimento uniforme]. Ripetere questa procedura nei tre marchi di registro.

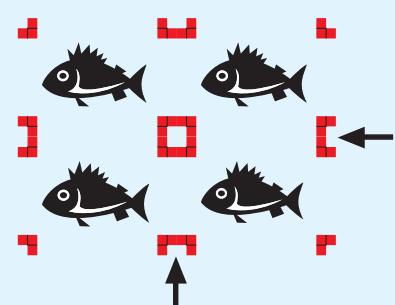
### NOTE!

Ao efetuar o corte contínuo com esta função (Consulte 4-2, 4-3), assegure-se antes da impressão de que não existe espaço entre as marcas de registro.

A forma da marca de registro é



A forma da marca de registro é



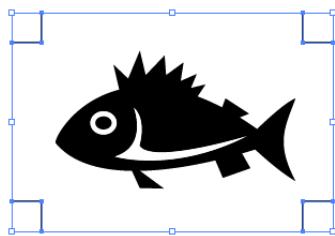
Nenhum espaço entre as marcas de registro

(3) (Apenas para CG-75ML)

Marcar a caixa de verificação para incluir uma informação padrão em forma de barra de código na marca de registro. Isto permite cortar continuamente o contorno de diferentes dados múltiplos. Além disto, a informação padrão inclui informações sobre rotação do material. Isto permite definir qualquer sentido ao material, quando as dados sofreram rotação para impressão, ou quando a definição do material não foi completada.

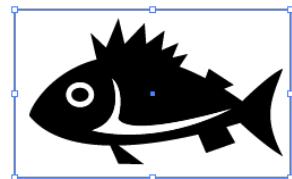
4

É criada a marca de registro. Faça sair para a impressora.



### 3-2. Fazendo Marca com a série CF2/DC/CF3

- 1 Aponte a posição para criar uma marca de registro. Envolva o objeto com a ferramenta de retângulo.



- 2 Clique no botão **Criação de Marca de Registro** do menu FineCut.

Como alternativa, selecione [Criação de Marca de Registro] no menu [Arquivo] - [FineCut].



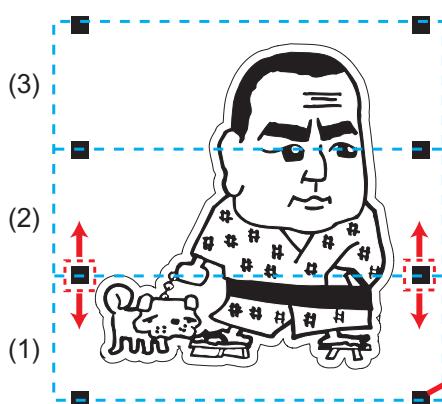
- 3 Defina o tamanho. (5 a 30 mm)



- (1) **Separação de Marca**

Verifique se o objeto é grande demais para caber na área de corte.

Quando Separação de Marca está ativada, o corte é feito em cada área separada da Marca de Registro.



A posição da Separação de Marca criada pode ser deslocada selecionando-se [Pegar Ferramenta] do CorelDRAW.

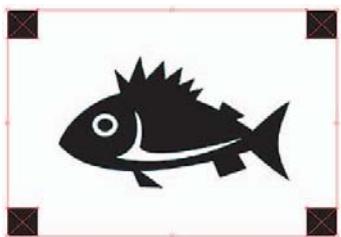
- A marca está definida como um grupo. Para deslocar a posição de uma marca para cima / para baixo ou à direita / à esquerda, desloque todo o grupo.

Separação de Marca

O corte é feito em três vezes, de (1) até (3).

(Para detalhes, consulte a página 83, “Separação de Marca”.)

- 4 A marca está criada. Fazer a saída para a impressora.



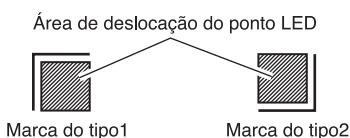
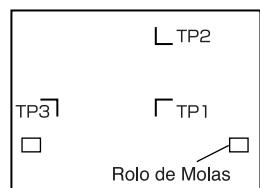
## 4-1. Reconhecer e cortar a Marca de Registro (em uso na série CG-EX)

1

Defina o resultado de saída na plotter para executar a detecção de marca de registro.

Para o procedimento da detecção de marcas de registro, consulte o manual de operação da Mimaki série CG-EX.

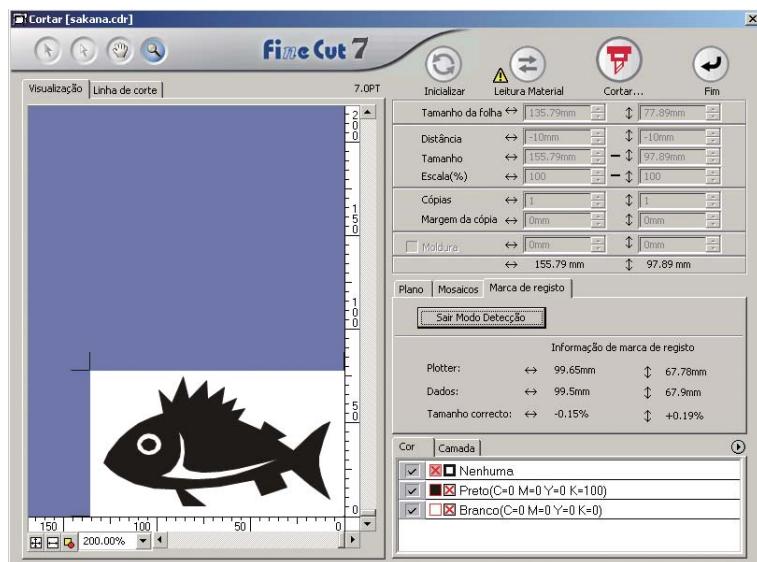
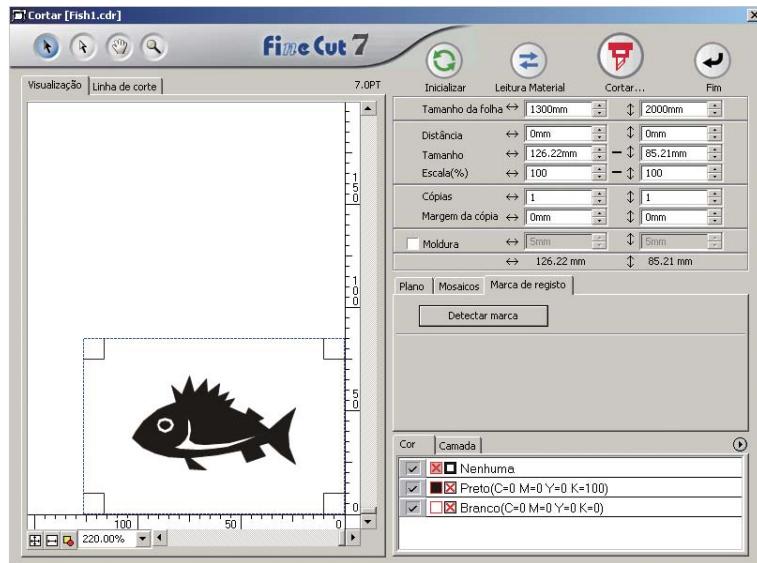
### Detecção da marca de registro (Modo semi-automático)



1. Coloque a folha no dispositivo e rode a alavanca de posicionamento da folha em direção a si próprio.
2. Pressione a tecla ou a tecla para executar a detecção da folha.
3. Desloque a ponta da lâmina de corte com a tecla Jog até que esta fique na área ilustrada à esquerda.
4. Pressione a tecla .  
É iniciada a detecção das marcas de registro.
5. Depois de detectada a marca de registro, será apresentado no LCD o comprimento (A) estabelecido entre TP1 e TP2. Pressione a tecla .  
O tamanho é automaticamente calibrado em modo FineCut. Não é necessário introduzir o tamanho real com a tecla jog.
6. Após detectadas as marcas de registro, será apresentado no LCD o comprimento (B) estabelecido entre TP1 e TP3. Pressione a tecla .
7. A origem está definida.
8. Aperte a tecla para voltar ao Modo Remoto.

2

Clique no botão **Detectar marca** nos diálogos da plotter para identificar a marca de registro.



Clique no botão **Sair Modo Detecção** para cancelar o reconhecimento de marcas de registro.

3

Clique no botão Cortar  para exibir o diálogo Corte Fora.



4

Clique no botão **Cortar**.

## **4-2. Marca de Registro de reconhecimento e corte (em uso na serie CG-FX , CG-75ML, CG-60SR, CG-SRII, CJV30 e TPC)**

FineCut permite-lhe detectar a marca de registro definida a alta velocidade.

Executa dois padrões de corte: cortes múltiplos e contínuos dos mesmos dados numa folha de rolo e cortes múltiplos e contínuos dos mesmos dados com mudança de folha.

### **< Cortar continuamente numa folha de rolo >**

#### **(NOTE!)**

- Está disponível apenas um conjunto de dados de marcas de registro para corte contínuo. Em caso de existirem dois ou mais conjuntos de dados de marcas de registo numa folha, não é possível cortar continuamente.
- Defina o mesmo tamanho e posição entre o tamanho da folha de saída e a posição de impressão.
- Para a série CJV30 ou TPC, não pode ser usada a forma de trocar a folha.



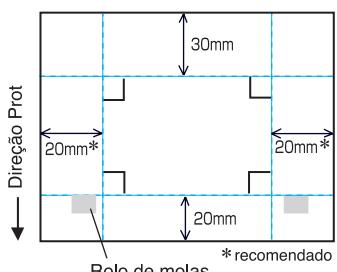
Como as séries CJV30 e TPC funcionam com a RasterLink, você poderá imprimir e cortar em uma só operação. (Página 94)

**1**

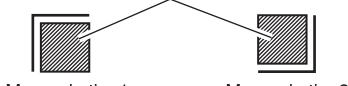
**Defina um resultado de saída em uma plotter para detectar a marca de registro.**

Para o procedimento de detecção da marca de registro, consulte o manual de operação.

#### **Detection of register mark (Semi-automatic mode)**



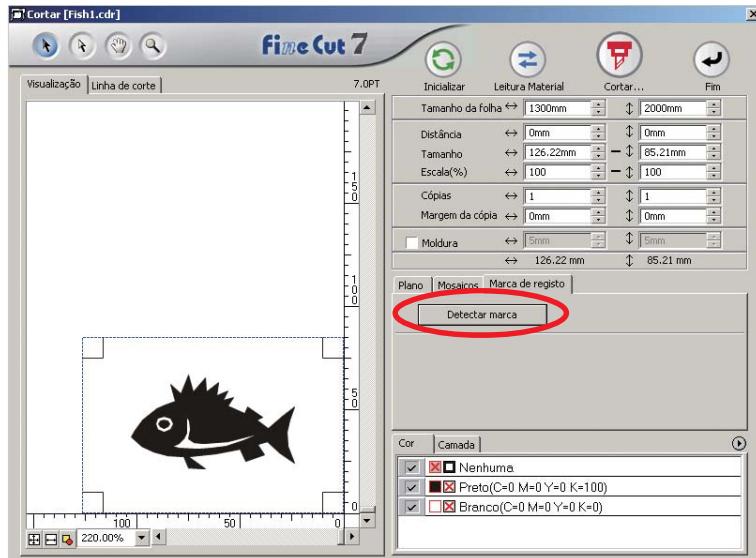
Área de deslocação do ponto LED



1. Enable “DETET MARCA” function on the plotter. Set the register mark information: size, shape, and so on. Select “1 pt” as detecting mark number.
2. Place the sheet on the plotter turn the sheet set lever toward you.
3. Press Jog key to detect the placed sheet.
4. Move the spot LED into the area illustrated on the left figure.
5. Press **[ENTER HOLD]** key.
6. Return to LOCAL mode after detecting the register mark.
7. Aperte a tecla **[REMOTE]** para voltar ao Modo Remoto.

2

Clique no botão **Detectar marca** nos diálogos da plotter.



3

Defina a marca de registro para reconhecimento contínuo.



Selezione o ícone “Enrolar Folha” (esquerda).

Defina os números contínuos para cada direção, vertical e horizontal. Em caso do número contínuo ser indeterminado, digite o número máximo, “9999”.

Selecione o primeiro ponto detectado da marca de registo.

Selecione o segundo ponto detectado da marca de registo e os seguintes.



Se detectar dados maiores, defina mais pontos de detecção para cortar com mais precisão.

Quando detectar menos dados, defina menos pontos de detecção no segundo ponto de detecção e seguintes para reduzir o tempo de detecção.

Clique no botão **Sair do Modo Detecção** para cancelar o reconhecimento de marca de registo.

4

Clique no botão Cortar .

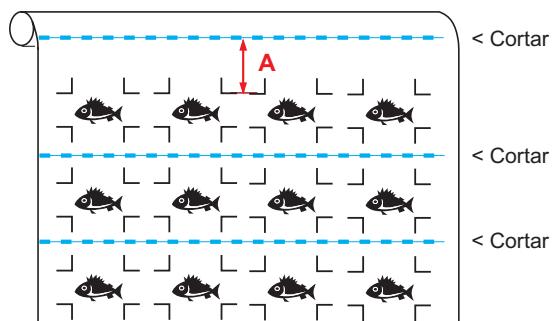
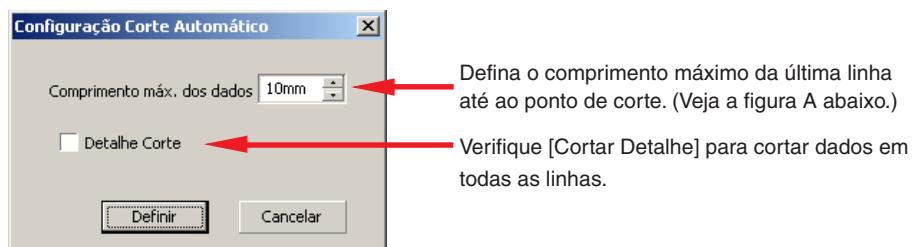
Aparece o diálogo Corte Fora. (Consulte a página 120)



Verifique [Corte Auto] para ativar o corte automático da folha depois de completar cada operação de corte. Clique **Definir** para definir a informação de Configuração de Corte Auto.

**(NOTE!)**

Antes de efetuar o corte automático, lembre-se de marcar a opção na caixa de verificação. Mesmo com a plotter ligada, nenhuma operação de corte será efetuada até que a caixa de verificação esteja marcada. Marque a caixa de verificação antes ligar a plotter .



Clique em **Configuração**.

5

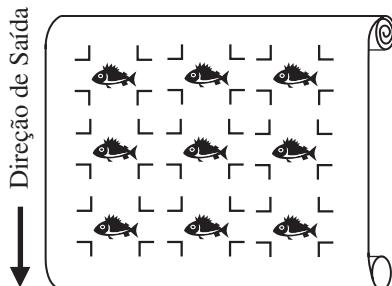
Clique em **Cortar** no diálogo Corte Fora para começar o corte.

- No caso dos dados impressos por uma plotter de tração (Mimaki série JV etc.) enroulado como tubo de papel

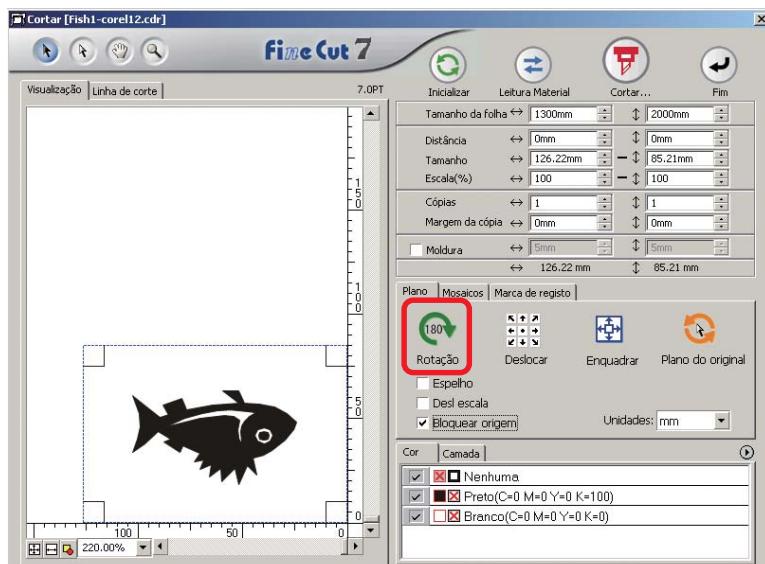
Rode os dados em 180 graus em FineCut, e instale o tubo de papel diretamente no ploter:  
 Permite cortar continuamente os dados. (Não é necessário reenrolar o rolo)

### Saída para a impressora

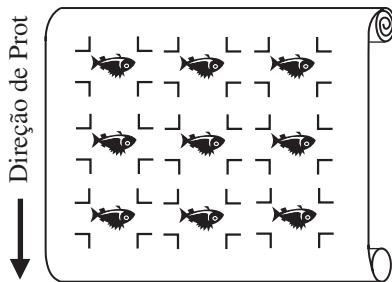
Confirme as margens na folha.  
 (Consulte a página 58)



Rode os dados em 180 graus antes de reconhecer uma marca de registro em FineCut.

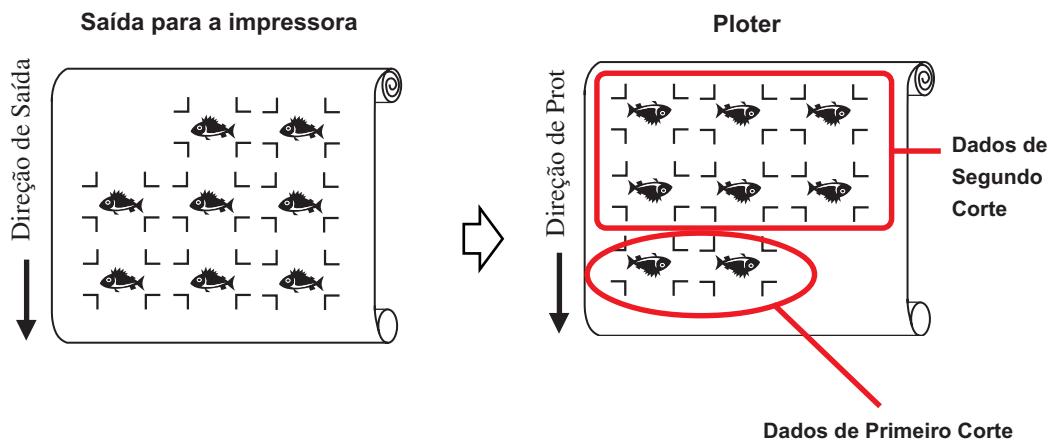


### Ploter



- No caso dos dados impressos contínuos existirem até o meio da linha

Executar o corte duas vezes para cortar todos os dados.



## < Cortar continuamente uma folha >

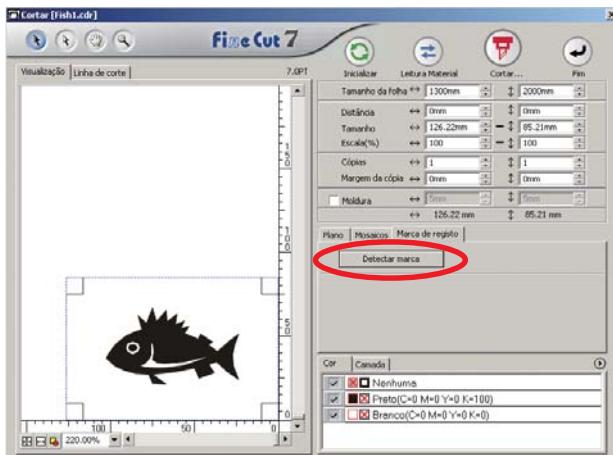
### (NOTE!)

- Está disponível apenas um conjunto de dados de marcas registradas (4 marcas) para cortar continuamente. No caso de dois ou mais conjuntos de dados de marcas registradas existirem numa folha, não é possível cortar continuamente.
- Defina o mesmo tamanho e posição entre o tamanho de folha de saída e a posição de impressão.

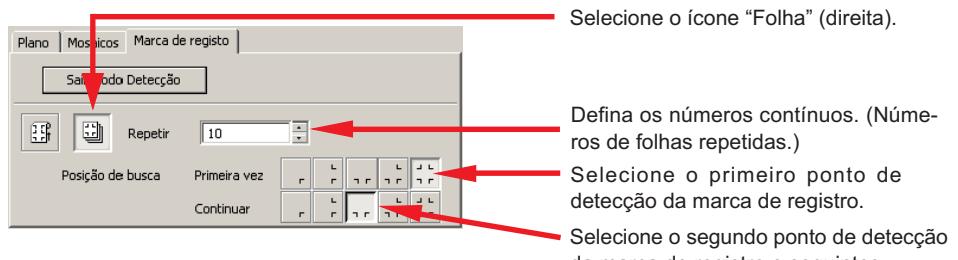
1 Defina um resultado de saída numa plotter para detectar a marca de registro. (Consulte a página 58)

Para o procedimento da detecção de marca de registro, consulte o manual de operação da Ploter.

2 Clique no botão **[Detectar marca]** nos diálogos da plotter.



3 Defina a marca de registro para reconhecimento contínuo.



Clique no botão **[Sair Modo Detecção]** para cancelar o reconhecimento da marca de registro.

4 Clique no botão Cortar .

Aparece o diálogo Corte Fora. (Consulte a página 120)

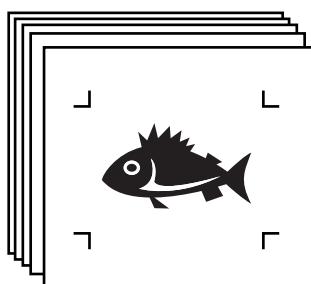


5 Clique no botão **Cortar** para iniciar o corte.

6 A seguinte mensagem aparece no painel da plotter, ap\_s o corte da primeira folha.

**TROCA DA FOLHA**

7 Defina a próxima folha. Detecta automaticamente a marca de registro para executar o corte.



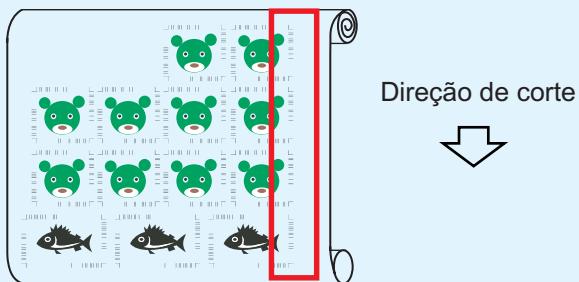
#### **4-3. Corte contínuo com modo de certificação de ID (CG-75ML)**

A plotter CG-75 ML suporta esta função.

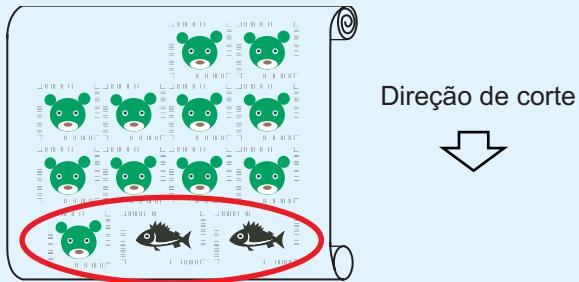
O FineCut permite cortar automaticamente os diferentes dados múltiplos com a marca de registro de ID padrão.

**(NOTE!)**

- Coloque apenas um conjunto da marca de registro nos dados do CorelDRAW. Para imprimir os mesmos dados múltiplos, use a função de cópia do software de impressão (RIP).
- Padronize uma forma da marca de registro. Caso exista mistura de diferentes formas de marca de registro, não será possível detectar com precisão a marca de registro.
- Para usar a marca de registro de ID padrão, lembre-se de selecionar “1 pt” como número detector da marca.
- Coloque a origem da plotter (“SELEC.ORGEM”) em “ORGMDireitaABAX0 ”
- Alinhar a marca de registro no lado direito (lado de origem).



- Não coloque dados diferentes na direção Y (horizontal).



**Errado**

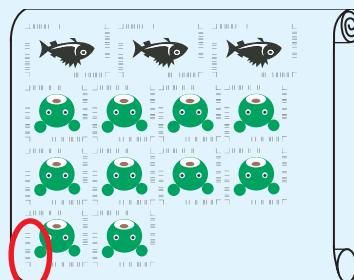
1

## Definir o resultado de saída em uma plotter para detectar marca de registro.

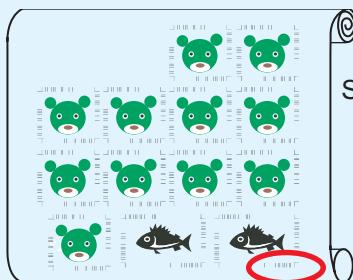
Consulte o manual de operação para o procedimento de como detectar a marca de registro.

**NOTE!**

Quando carregar o material num sentido oposto ao da impressão, lembre-se de detectar a marca de registro na parte inferior esquerda.



Sentido oposto

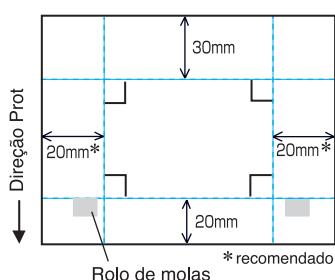


Mesmo sentido

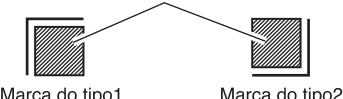
Sentido de corte



### Detecção da marca de registro (modo semi-automático)

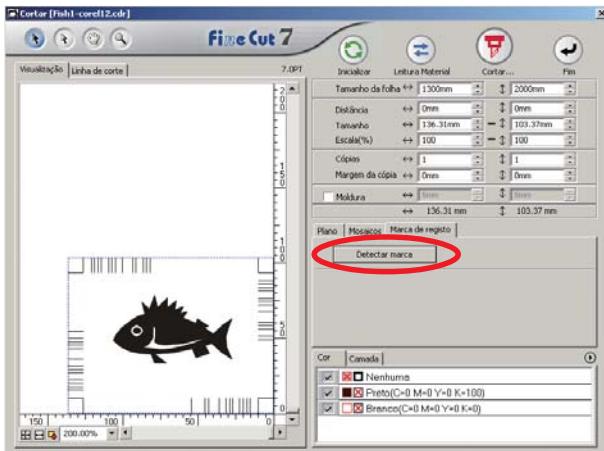


Área de deslocação do ponto LED



1. Habilite a função “DETET MARCA” na plotter. Defina as informações da marca de registro: tamanho, forma, etc. Selecione “1 pt” como número detector da marca.
2. Coloque a folha na plotter, puxe em sua direção a alavanca de ajuste da folha.
3. Pressione a tecla “Jog” para detectar a folha colocada.
4. Coloque a marca LED na área ilustrada na figura da esquerda.
5. Pressione a tecla **[ENTER HOLD]**.
6. Depois de detectar a marca de registro, retorne ao modo LOCAL.
7. Aperte a tecla **[REMOTE]** para voltar ao Modo Remoto.

- 2 Clique no botão **Detectar marca** do diálogo Cortar.



No caso de cortar com o modo de certificação de ID, o sentido de rotação será automaticamente reconhecido.

- 3 Confirme que o modo de certificação de ID está selecionado.



4 Clique no botão Cortar .

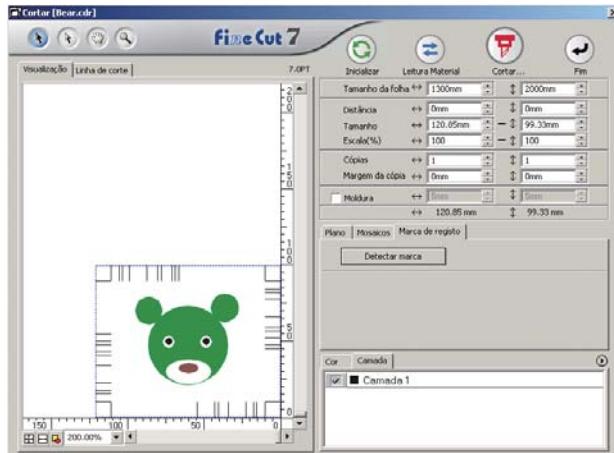
Aparece o diálogo Corte Fora. (Consulte a página 120)



5 Clique em **Cortar** para enviar os dados.

A plotter passa ao modo LOCAL.

6 Repita os procedimentos 2 a 5, para que os outros dados sejam cortados continuamente de uma só vez.



 A ordem de envio de dados não precisa estar necessariamente na mesma ordem de impressão.

7

Pressione o botão **REMOTO** da plotter.

Inicia-se o corte.

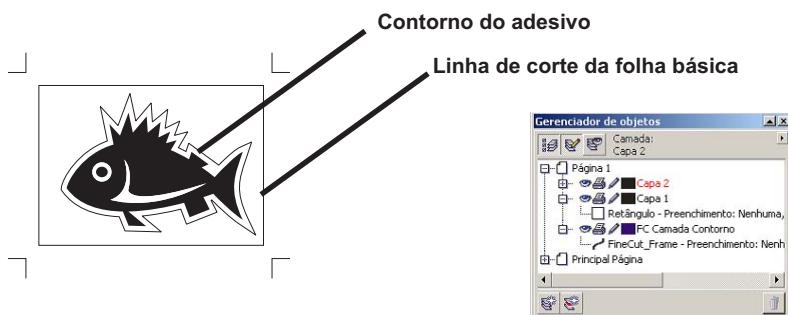
#### **4-4. Corte o contorno e a folha básica de uma só vez (CG-75ML/CG-60SR/CG-SRII/CJV30/TPC)**

Esta função permite cortar o contorno do adesivo e a folha básica, chamada MEIO corte, de uma só vez.

##### **1 Crie os dados na camada dividida do CorelDRAW**

FC Camada Contorno --> Contorno do adesivo

Camada1 --> Linha de separação da folha básica



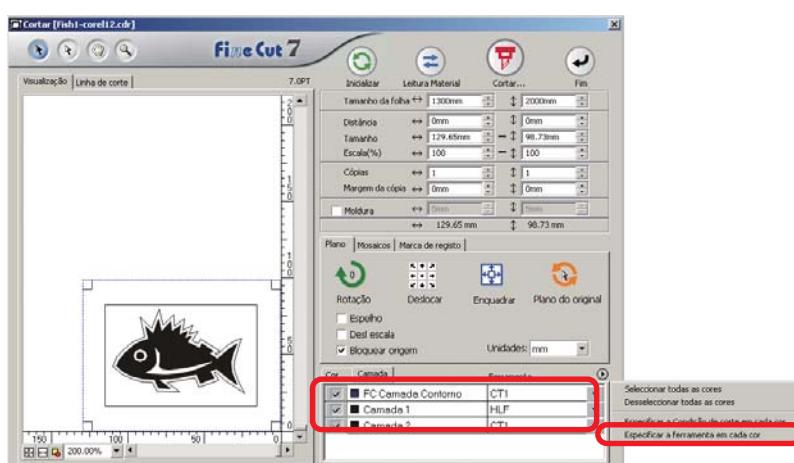
##### **2 Defina a condição de corte para cada camada**

Consulte <Definir a condição de saída de cada cor / camada > Páginas 38-40

Selecione [Especificar a ferramenta em cada camada]

Selecione FC Camada Contorno --> [CT1]

Selecione Camada 1 --> [HLF]

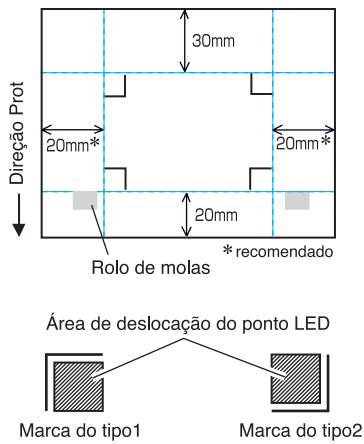


### 3 Ajuste a altura da lâmina do cortador e a pressão de corte de cada ferramenta.

- Consulte [Ajustando a altura da lâmina do cortador] no manual de operação da plotter
  - Pressão de corte de acordo com cada ferramenta
- [CT1] --> Pressão para o rastro da lâmina do cortador ficar na folha básica  
[HLF] --> Pressão para cortar a folha básica

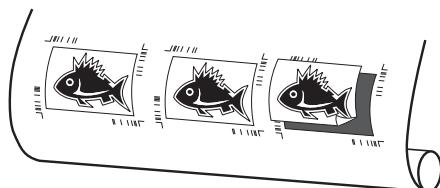
### 4 Detectar a marca de registro e efetuar o corte.

Detecção da marca de registro (modo semi-automático)



1. Habilite a função “DETET MARCA” na plotter. Defina as informações da marca de registro: tamanho, forma, etc. Selecione “1 pt” como número detector da marca.
2. Coloque a folha na plotter, puxe em sua direção a alavanca de ajuste da folha.
3. Pressione a tecla Jog para detectar a folha colocada.
4. Coloque a marca LED na área mostrada na figura da esquerda.
5. Pressione a tecla **ENTER HOLD**.
6. Depois de detectar a marca de registro, retorne ao modo LOCAL.
7. Aperte a tecla **REMOTE** para voltar ao Modo Remoto.

### 5 Separe a folha básica após fazer o corte.

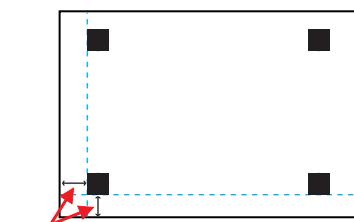


## 4-5. Cortando com a Mimaki série CF2/DC/CF3 (Exceto a Cabeça-M)

- 1 Defina o resultado de saída numa plotter para fazer a detecção da Marca de Registro.

Para o procedimento de detecção da Marca, consulte o manual de operações da plotter.

### Detecção da marca de registro (modo semi-automático)



#### Área de deslocamento do ponto LED

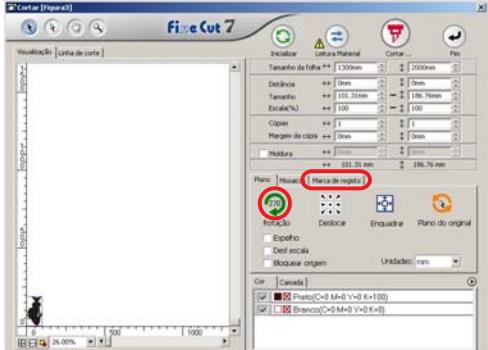
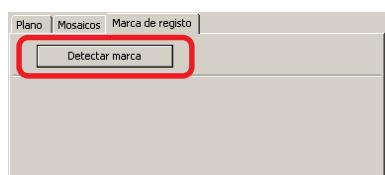
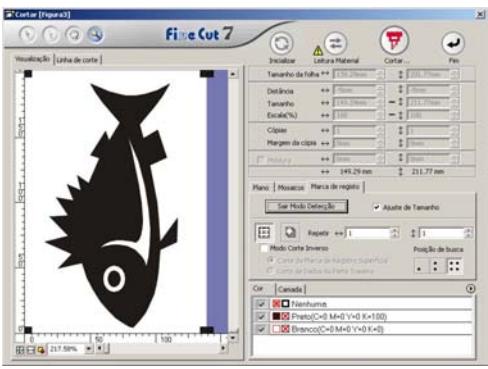


1. Na plotter, coloque [DETET MARCA] em [1 pt].  
Faça a definição do Tamanho Marca.  
(Ajuste o Tamanho Marca de acordo com a página 53, etapa 3.)
2. Coloque o material impresso na plotter.
3. Aperte a tecla **[END]** para detectar as Marcas.
4. Com as teclas “jog”, desloque o ponto LED para a área indicada no desenho da direita.
5. Aperte a tecla **[END]**.
6. As marcas são detectadas, e o modo passa para Modo Local.
7. Aperte a tecla **[REMOTE LOCAL]** para passar ao Modo Remoto.

- 2 Exiba os dados definidos na etapa 1 com o CorelDRAW, e clique no botão [Cortar] do [Menu FineCut].

Como alternativa, selecione [Cortar] em [Ferramentas] - menu [FineCut].



- 3** Clique no botão de rotação para ajustar a direção do material impresso colocado na plotter, de acordo com a direção indicada na caixa de diálogo do FineCut.
- 
- 4** Clique na aba [Marca de Registro].
- 
- 5** Clique no botão **Detector Marca** para reconhecer as Marcas de Registro.
- 
- 6** Selecione o tipo de corte.
- Reconhecer a Marca de Registro e cortar. (Consulte a página 82)
  - Efetuar corte contínuo em [Modo Múltiplo]. (Consulte a página 82)
  - Efetuar corte contínuo em [Modo Único]. (Consulte a página 82)
  - Ajuste de Tamanho. (Consulte a página 83)
  - Separação de Marca. (Consulte a página 83)
  - Modo Corte Inverso. (Consulte a página 85)
- 7** Deixando apenas [FC Camada Contorno] ativada, clique no botão de corte  .
- 8** Clique em Cortar para iniciar o **corte**.
- 

## 4-6. Corte com fresadora

1

Defina a origem do eixo Z da plotter.

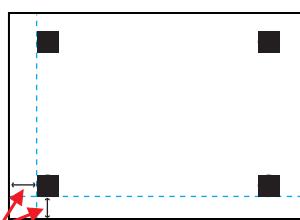
Consulte o manual de operação da plotter para detalhes.

2

Coloque o material impresso na plotter para detectar marca.

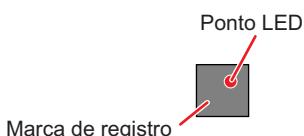
Para o procedimento de detecção de marca de registro, consulte o manual de operação da plotter.

### Detecção da marca de registro (modo semi-automático)



Abra um espaço no tamanho aproximado da Marca de registro.

#### Movimento da área do ponto LED



1. Na plotter, defina [DETET MARCA] em [1 pt].  
Faça a definição do Tamanho de marca.  
(Ajuste o Tamanho de marca de acordo com a página 53, Etapa 3.)
2. Coloque o material impresso na plotter.
3. Pressione a tecla **(END)** para detectar as marcas.
4. Com as teclas 'jog', desloque o ponto LED para a área indicada no desenho da esquerda.
5. Pressione a tecla **(END)**.
6. As marcas são detectadas e o modo passa para o Modo local.
7. Pressione a tecla **(REMOTE LOCAL)** para passar para o Modo remoto.

3

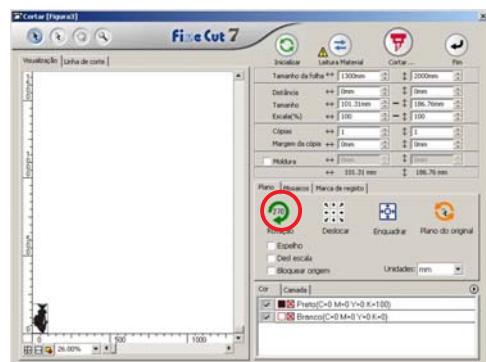
Exiba os dados definidos pela etapa 2 com o CorelDRAW, e clique no botão [Cortar] na barra de comandos do FineCut.

Como alternativa, selecione [Cortar] no menu [Ferramentas] - [FineCut].



4

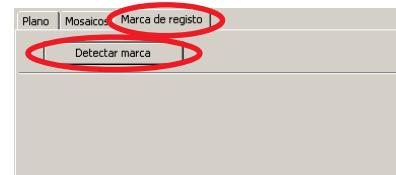
Clique no botão de rotação para ajustar a direção, com o material impresso colocado na plotter e a visualização do FineCut.



5

Clique em [Marca de registro] e em **[Detectar marca]**.

A marca de registro é identificada.

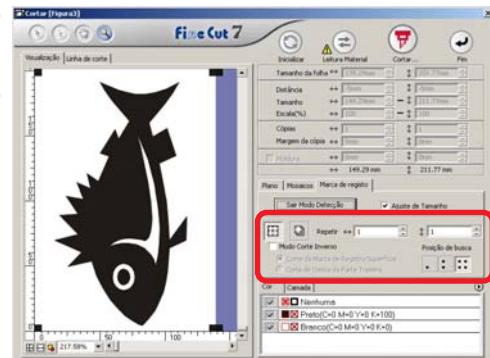


6

Selecione o tipo de corte.

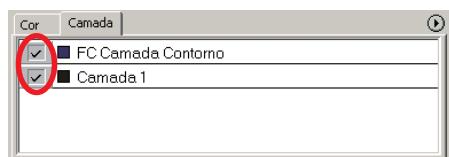
- Reconheça a marca e corte.(Consulte a página 82)
- Execute o corte contínuo com o [Modo múltiplo]. (Consulte a página 82)
- Execute o corte contínuo com o [Modo único]. (Consulte a página 82)
- Ajuste de tamanho. (Consulte a página 83)
- Separação de marca. (Consulte a página 83)

(O modo corte inverso não está disponível.)



7

Deixando marcada apenas a opção [FC Camada Contorno], clique no botão cortar.



Para definir a condição de corte em cada cor / camada, selecione [Especificar a condição de corte em cada cor / camada] no diálogo Cortar e as defina. (Consulte a página 38)



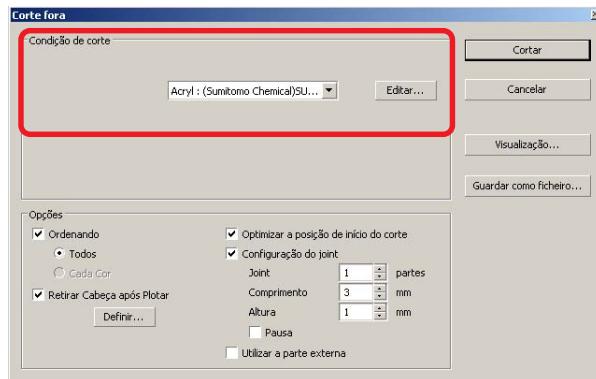
8

## Selecione a condição de saída no diálogo Corte fora.

Selecione a condição de saída definida no FineCut e imprima. Clique em **Editar...** para adicionar um material ou para definir a condição de corte para cada material. (Consulte a página 108)

**NOTE!**

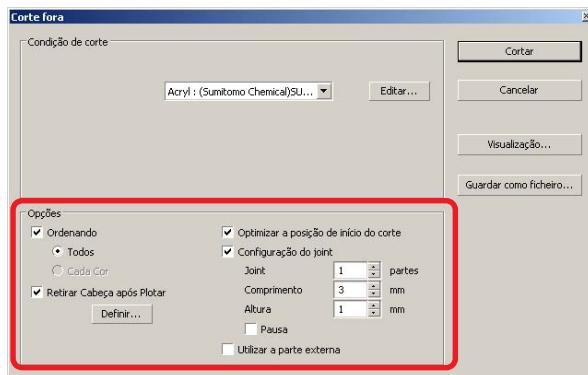
Se a condição de saída estiver definida em cada cor / camada, não será possível definí-la aqui.



## 9

## Defina Opções no diálogo Corte fora.

(Para outros itens, exceto os seguintes, consulte a página 120)



Otimizar a posição de início do corte:

Marque para otimizar a posição de início do corte em sua posição ideal. Sem a marca, o corte iniciará a partir da posição em que os dados começaram o desenho.



Após a definição, assegure-se de marcar a posição de início do corte na visualização. Com a otimização, a posição de início poderá ser colocada fora do objeto. Se a linha de corte ultrapassar o objeto seguinte, faça um espaçoamento entre objetos no CorelDRAW.

Configuração do joint:

Deixa uma parte da linha de corte e corta-a por último. Isto evita que o trabalho fique desalinhado e torna a superfície de corte perfeita.

Joint: Defina o número de junções (lugares a deixar). Coloca igualmente as partes a deixar para a junção na linha de corte. Como os lugares das partes a deixar variam com o comprimento da junção, verifique com a visualização.

Comprimento: Defina o comprimento do material a deixar.

Altura: Defina a espessura do material a deixar.

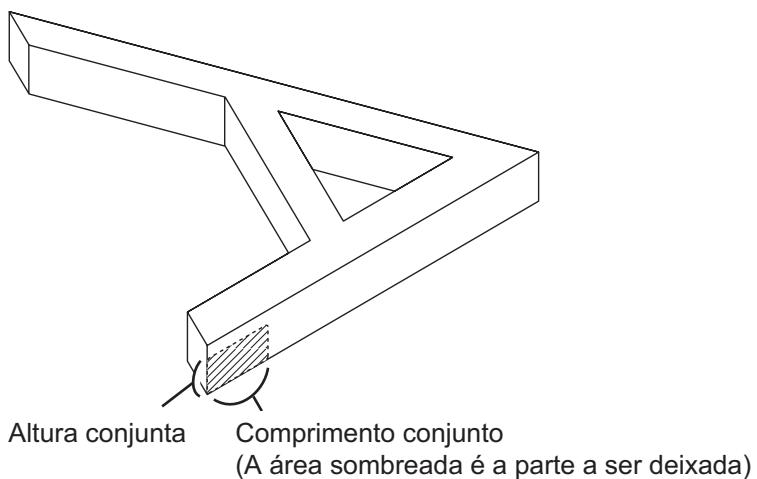
Pausa:

Deixa o ponto final e recua temporariamente a cabeça.

Como o material pequeno / pesado pode desalinhado durante o corte, recue a cabeça, prenda o material com fita adesiva, e corte o ponto final.



- Após definir o Ajuste conjunto, é aconselhável testar o corte.
- Se o corte múltiplo e a [Profundidade do corte] estiverem definidos no diálogo Definição de condição de saída, e se a profundidade do corte for maior que a [Altura] definida aqui, o Ajuste conjunto não funcionará.
- Se o número de cortes estiver definido como múltiplo no diálogo Definição de condição de saída, a parte conjunta será cortada nas vezes definidas pelo Ajuste conjunto.
- Definindo números múltiplos em [Joint], você poderá cortar uma forma grande, mídia inclinada ou algo parecido sem desalinhá-la.
- Se o material se deslocar, parte dele poderá se levantar. Para cortar esse material com exatidão, coloque uma altura extra em [Altura].

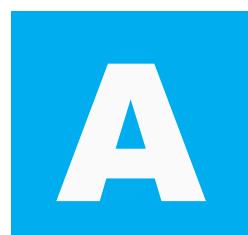


Utilizar a parte externa:

Marque para cortar fora a parte interna do objeto e para utilizar a parte externa. Se estiver marcada, a parte a deixar será definida e a direção da distância será determinada. Além disso, a direção do corte será otimizada para uma boa superfície de corte.



Utilização da parte interna  
(Não marcada)

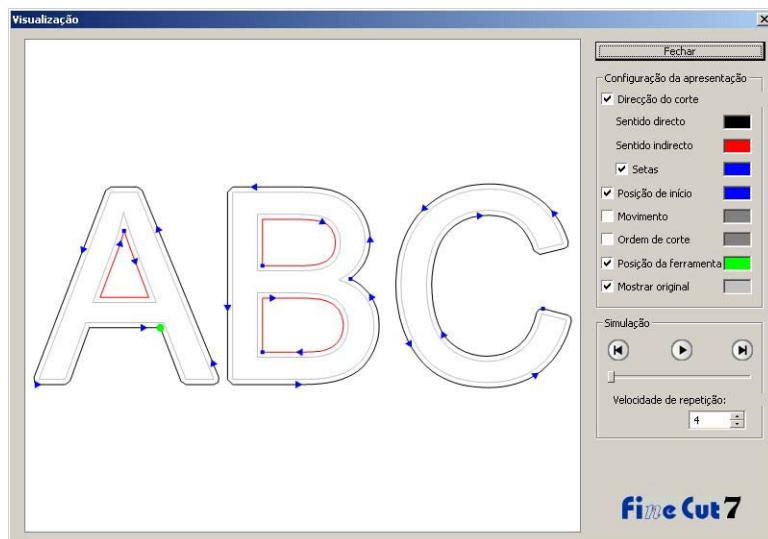


Utilização da parte externa  
(Marcada)

- 10 Clique em **Visualização** no diálogo Corte fora e verifique a linha de corte real.  
Após verificar, clique em **Fechar**.  
(Para a Visualização, consulte a página 44.)



Elá desloca a linha de corte pela metade do [Diâmetro da fresadora] definido no diálogo Definição da condição de saída (página 105) ou definido na Etapa 8. Verificando a linha de corte na Visualização, ajuste o diâmetro da fresadora no diálogo Definição da condição de saída ou na Etapa 8.



- 11 Clique em **Cortar** no diálogo Corte fora para iniciar o corte.

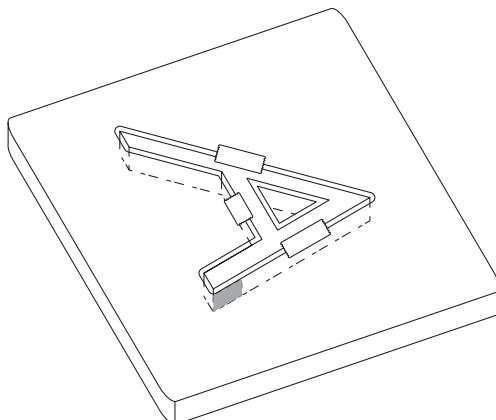
.....

**(Quando [Pausa] é selecionada no Ajuste conjunto)**

**12** O corte é interrompido e a cabeça é recuada.

A plotter passa para o modo Local.

**13** Coloque fita adesiva no material para prendê-lo.



**14** Pressione o botão **REMOTO** da plotter.

O corte é reiniciado, e a parte conjunta é cortada.

## <<Tipos de corte>>

### <Reconhecer Marca e cortar>

- 1 Certifique-se de que Repetir está definido como [1].
- 2 Passe à página 74, etapa 7.



### <Efetuar corte contínuo em [Modo Múltiplo].>

É feito o corte contínuo dos dados em uma folha do material.

- 1 Selecione [Modo Múltiplo].
- 2 Defina o mesmo número de dados em cada direção do material.
- 3 Selecione Posição de Busca (1 ponto, 2 pontos ou 4 pontos).
- 4 Passe à página 74, etapa 7.



**(NOTE!)**

- Faça apenas um conjunto de Marcas no CorelDRAW. Para imprimir repetidamente os mesmos dados, use a função de cópia do seu software (RIP), em vez de organizá-los no CorelDRAW.
- Obter o resultado de saída ajustando as direções XY (vertical e horizontal).

### <Efetuar corte contínuo em [Modo Único].>

Corte continuamente o material onde estão colocados os dados de apenas um conjunto de Marca de Registro.

- 1 Selecione [Modo Único].
- 2 Defina o número de vezes a ter continuidade (número de folhas a repetir).
- 3 Selecione Posição de Busca (1 ponto, 2 pontos ou 4 pontos).
- 4 Passe à página 74, etapa 7, e corte o primeiro material.
- 5 Depois de completado o corte, defina então na plotter a folha seguinte a ser cortada.
- 6 Aperte a tecla (VACUUM) da plotter e selecione [Continuar].
  - Quando a tecla CE é apertada, o corte contínuo é interrompido.
- 7 Consultando a página 73, detecte a Marca.
- 8 Repita etapas 5 a 7, tantas vezes quanto for o número de folhas.



**(NOTE!)**

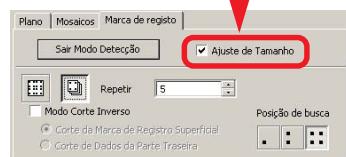
- Fazer apenas um conjunto de Marcas. Se houver vários conjuntos de Marcas no material, o corte não poderá ser efetuado de maneira contínua.

**(NOTE!)**

### <Ajuste de Tamanho>

Mesmo quando o tamanho dos dados reais e os resultados da saída são diferentes, devido ao tipo de material e ao ambiente de impressão, o corte da moldura é efetuado de acordo com o resultado da saída.

Marque aqui quando deseja efetuar a correção de distância.



- Quando itens de tamanho determinado, como embalagens de papel, são cortadas com o Ajuste de Tamanho ativado, o tamanho deles poderá ficar desalinhado. Neste caso, desative o Ajuste de Tamanho.

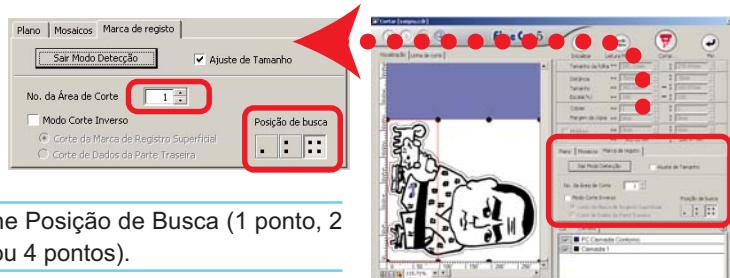
**(NOTE!)**

### <Separação de Marca>

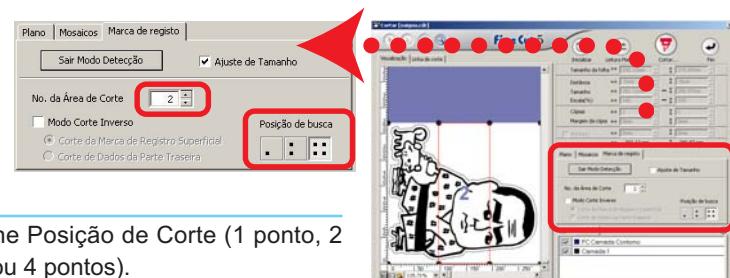
Os dados grandes demais para serem cortados de uma só vez podem ser cortados em várias vezes.

- Ao fazer a Marca, certifique-se de selecionar Separação de Marca. (Consulte a página 53)  
Os dados feitos sem que Separação de Marca esteja ativada não podem ser cortados separadamente.

- 1 Exiba os dados de Separação de Marca criados no CorelDRAW e clique no botão [Cortar] do menu [FineCut].
- 2 Clique na aba [Marca de Registro], depois clique em Reconhecimento de Detectar Marca.
- 3 Certifique-se de que o No. da Área de Corte está em [1].



- 4 Selecione Posição de Busca (1 ponto, 2 pontos ou 4 pontos).
- 5 Passe à página 68, etapa 7 e efetue o corte.
- 6 Depois do corte completado, desloque o material. (Consulte a página 84)
- 7 Consultando a página 67, detecte a Marca de Registro da área de Corte [2].
- 8 Mude a área de corte do FineCut para [2].



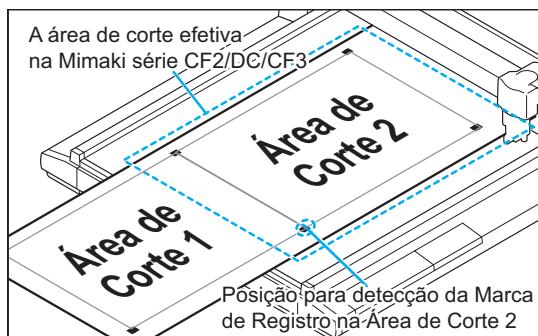
- 9 Selecione Posição de Corte (1 ponto, 2 pontos ou 4 pontos).

**10** Passe à página 74, etapa 7, e efetue o corte.

**11** Repita etapas **6** a **10** conforme o número de separações.

#### <<Durante o deslocamento do material>>

Desloque o material de tal maneira que todas as Marcas fiquem dentro da área de corte da plotter.



#### NOTE!

- Quando é efetuado o Corte de Separação da Marca de Registro, a plotter exibe [\*\*\*FORA DE ESCALA\*\*\*], mas isto não acarreta qualquer problema para o deslocamento, etc.

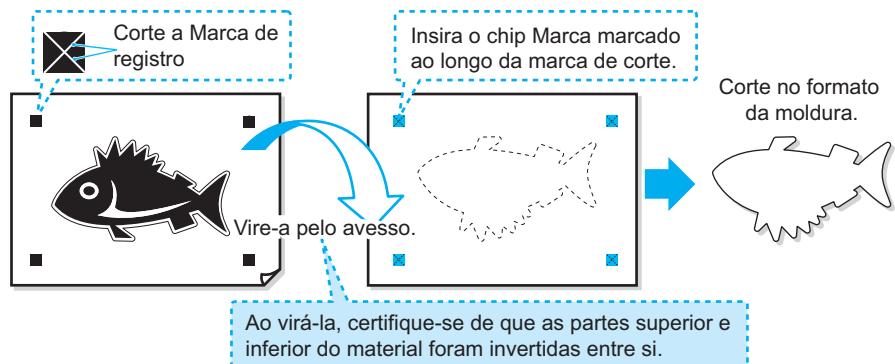
## <Modo Corte Inverso>

O corte pode ser efetuado, não na superfície impressa (anverso), mas na parte posterior (reverso) do material.

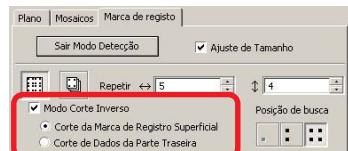
Use esta função para materiais como papelão, quando o corte pelo anverso não tem um bom acabamento.

### NOTE!

- No Modo Corte Inverso, defina o tamanho da Marca ajustando-a ao Mark chip que vai usar. Se a Marca for pequena demais, pode não ser possível inserir o Mark chip.



- Coloque o material na plotter com a superfície impressa para cima, e detecte a Marca.
- Exiba os dados a serem cortados no CorelDRAW, e clique no botão [Cortar] do menu [FineCut].
- Clique na aba [Marca de Registro] e clique no botão **[Detectar Marca]**.
- Marque [Modo Corte Inverso] para ativá-lo.
- Selecione [Corte da Marca de Registro Superficial].
- Selecione Posição de Busca (2 pontos ou 4 pontos).
- Passe à página 74, etapa 7, e efetue o corte.  
• A Marca detectada é cortada em cruz.



### NOTE!

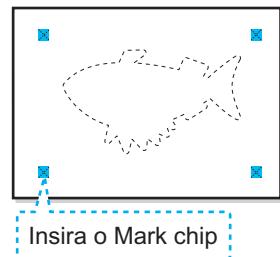
- Antes de usar [Corte da Marca de Registro Superficial], certifique-se de que não existe nenhum Mark chip na posição da Marca. É perigoso cortar a Marca com um Mark chip na posição da Marca, pois este poderá ser deslocado pela lâmina de corte.
- Quando [Corte da Marca de Registro Superficial] é usado, não se pode selecionar a posição de Busca (1 ponto).

**8** Inverta as partes superior e inferior do material, e coloque-o na plotter.

**9** Insira o Mark chip usando o corte em cruz (cruzado).

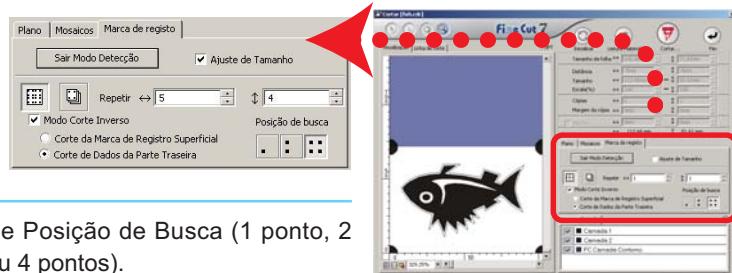
- O Mark chip substituirá a Marca.

**10** Detectar Marca na plotter.



**11** Selecione [Corte de Dados da Parte Traseira].

- Os dados inseridos serão exibidos de cabeça para baixo.



**12** Selecione Posição de Busca (1 ponto, 2 pontos ou 4 pontos).

**13** Passe à página 68, etapa 7, para efetuar o corte.

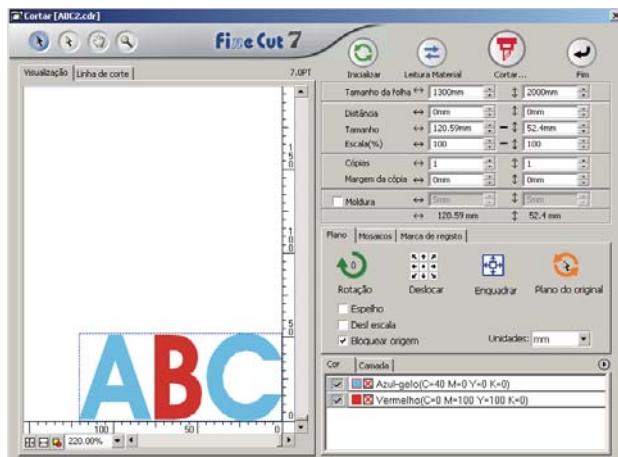
**(NOTE!)**

- Defina o corte do material com 3 mm, ou mais, de espessura.

## Utilização eficiente de folhas

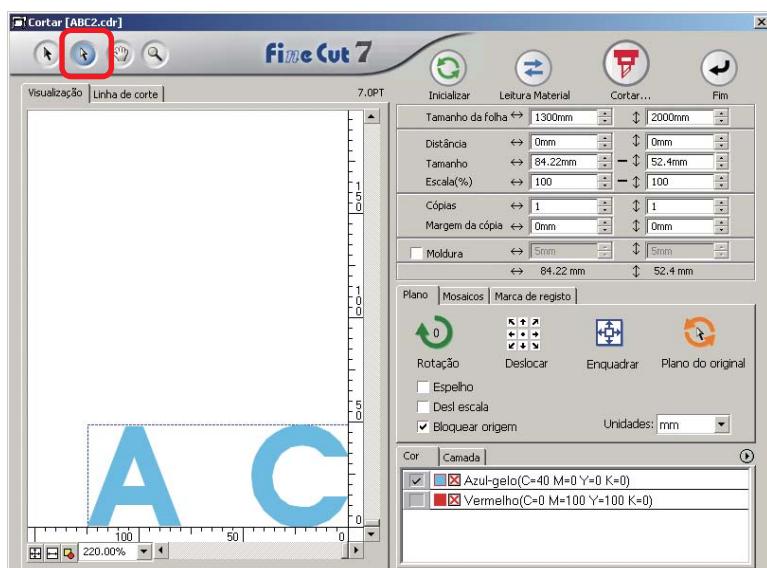
Desloque o objeto para evitar desperdício de folha.

Eis um exemplo. Se B tiver cor diferente de A e C, B ficará em branco devido a sua cor diferente. Desloque o objeto para a parte em branco para efetuar o corte.

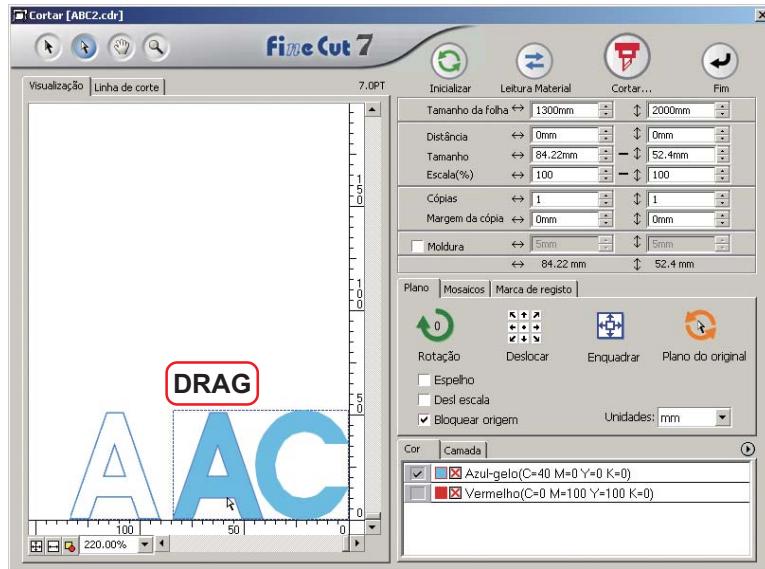


1

Selecione um objeto a deslocar usando a ferramenta de seleção direta.



2 Arraste o objeto selecionado para a posição desejada.



Para voltar o objeto à posição original, clique no botão Plano do Original .

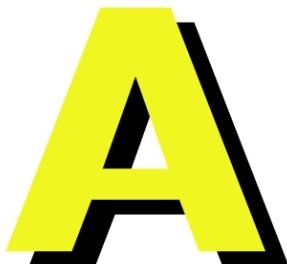
## Sobreposto

Nos objetos sobrepostos, pode ocorrer uma lacuna onde as cores estão em sobreposição. A função de sobreposto pode evitar este problema.

**(NOTE!)**

Quando se executa Sobreposto em dados complexos, pode ocorrer erro ou falha do CorelDRAW e perda de dados. Assegure-se de salvar os dados antes de executar Sobreposto.

- 1 Selecione um objeto a ser identificado.

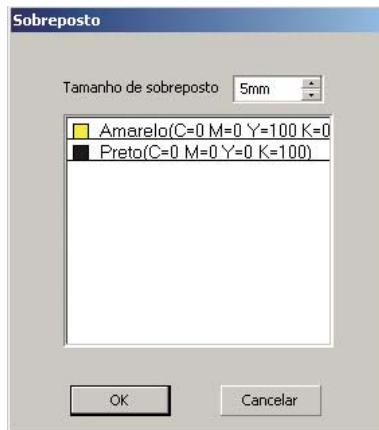


- 2 Clique no botão **Sobreposto** na barra de comandos do FineCut.

Alternativamente, selecione [Sobreposto] no menu [Ferramentas]-[FineCut].



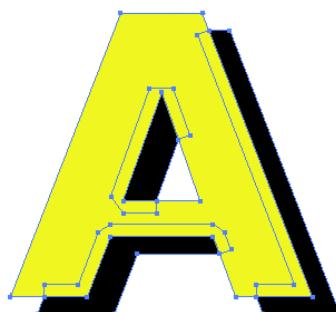
- 3 Defina o tamanho de sobreposto e a ordem de sobreposição.



Arraste a lista para alterar a ordem de sobreposição.

Clique em **OK** após a definição.

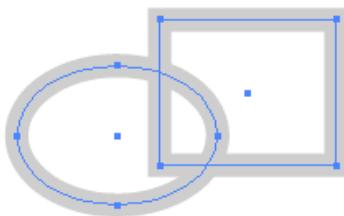
- 4 Os espaços de sobreposição são criados de acordo com o tamanho especificado.



## Identificar a largura do contorno e sobrepor

Identificar a largura do contorno e sobrepor objetos para cortar como uma figura tal como apresentado no monitor.

- 1 Seleccione o objeto a identificar.

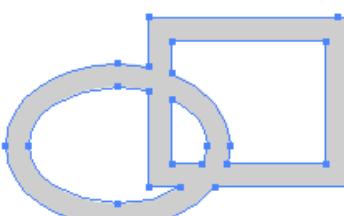


- 2 Clique no botão [Reconhecer largura de contorno e sobrepor] no FineCut Barras de comando.

Como alternativa, selecione [Reconhecer largura de contorno e sobrepor] no menu [Ferramentas] - [FineCut].



- 3 A largura do contorno e da sobreposição estão identificados.



## Função importadora do arquivo de corte

Esta função importa arquivos de corte criados com o software de corte.

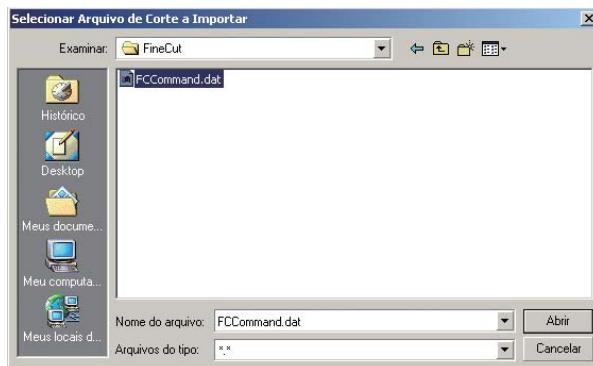
Pode-se importar e editar arquivos de corte no CorelDRAW, e cortá-los a partir do FineCut.

- 1 Clique no botão **Importar Arquivo de Corte...** na barra de comandos do FineCut.

Alternativamente, selecione [Importar Arquivo de Corte] no menu [Ferramentas]-[FineCut].

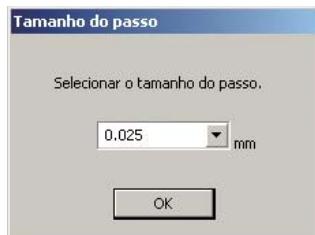


- 2 Selecione um arquivo para importar.

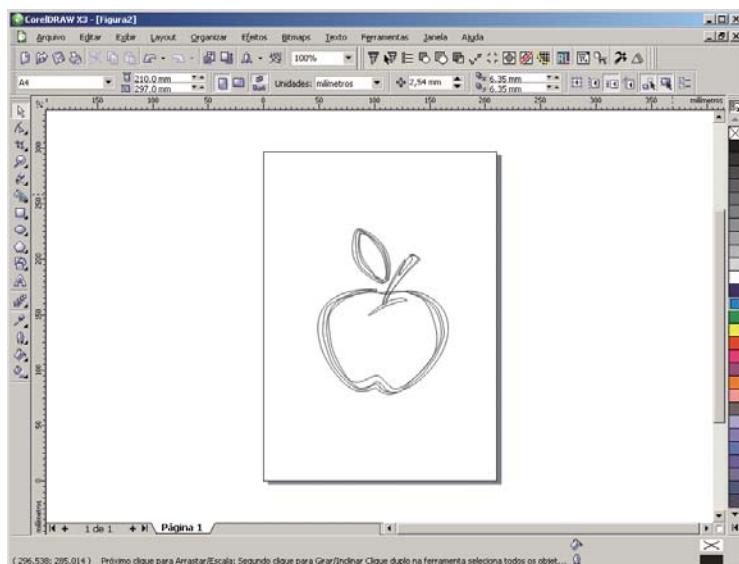


Os comandos de corte que podem ser importados são MGL-IC, MGL-IIC e HP-GL.

- 3 Selecione o tamanho de passo do arquivo a importar.



- 4 O arquivo importado é exibido.



O sentido de rotação varia dependendo de como o arquivo de corte é aplicado.

## Saída para RasterLink

Ao usar a série CJV30 ou TPC, você poderá imprimir e cortar facilmente ligando o FineCut à RasterLink. (RasterLink Pro IV ou posterior)

### 1 Inicie a RasterLink

Se não existir nenhuma pasta de ativação, crie-a em RasterLink.

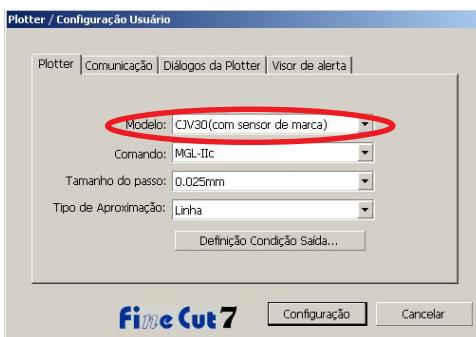
Para obter detalhes, veja o Guia de Referência RasterLink ou o Guia de Instalação.

### 2 Clique no botão Plotter/Configuração do Usuário... nas barras de comando do FineCut.

Como alternativa, selecione [Plotter/Configuração do Usuário] no menu [Ferramentas]- [FineCut].



### 3 Selecione a série CJV30 ou TPC em [Modelo].



### 4 Clique no botão Saída para RasterLink nas barras de comando do FineCut.

Como alternativa, selecione [Saída para RasterLink] no menu [Ferramentas] - [FineCut].



Quando for selecionado um modelo diferente da série CJV ou TPC em [Plotter/Configuração do Usuário...], será apresentado um erro.

- 5** Aparece “Saída para RasterLink”. Configure a partir do passo seguinte.



**(NOTE!)**

Poderá ocorrer o seguinte na visualização acima, no entanto, serão corretamente impressos.

- As cores de apresentação poderão diferir das cores reais apresentadas no CorelDRAW.
- No Windows Vista, o fundo da parte sobreposta das camadas fica branco.

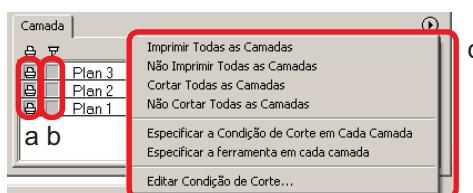
- 6** Clique em [Selecionar Pasta de Ativação...] e selecione a pasta de ativação da RasterLink.

Se não existir nenhuma pasta de ativação, crie-a em RasterLink.

**(NOTE!)**

A pasta criada a partir do botão [Criar uma nova pasta] da caixa de diálogo de referência da pasta não funciona como pasta de ativação. Crie uma pasta de ativação a partir de RasterLink.

- 7** Selecione camadas para imprimir ou cortar.



a Ícone da impressora: Clique para colocar uma marca na camada de impressão.

b Ícone do corte: Clique para colocar uma marca na camada de corte.

c Definição por camada: Clique no botão e selecione [Especificiar a condição de corte em cada camada] ou [Especificiar a ferramenta em cada camada].

Selecione, então, a condição de corte ou as ferramentas na coluna direita dos nomes das camadas.



- Quando a impressão e o corte forem marcados na lista, a plotter executará a impressão e, em seguida, executará o corte. Quando a marca de registro criada com a criação de marcas de registro do FineCut estiver incluída na camada de impressão, informará a posição da marca de registro após imprimir e executará um corte mais preciso.



- Ao cortar apenas, inclua a marca de registro na camada de corte para cortar com a marca de registro carregada.
- Se não definir por camada, ela cortará com a definição da plotter.
- Os dados são introduzidos com uma margem de 0,5 mm ao redor.

**(NOTE!)**

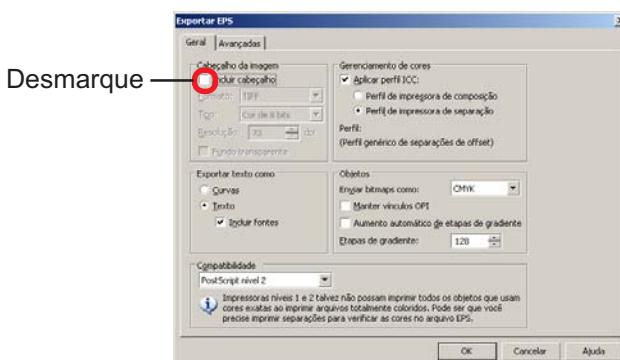
- Ao cortar com a marca de registro carregada, defina [DETECT MARCA] em [1Pt] na definição da marca de registro de CJV30 ou TPC.
  - Ao criar a marca de registro na criação da marca de registro do FineCut, desmarque a opção [Deixar um retângulo como linha de corte]. Se marcada, a plotter cortará com uma parte do retângulo faltando.
  - Ao imprimindo marcas de registro tipo2 (□), espase as cópias com pelo menos o tamanho da marca de registro e imprima.
  - Crie apenas um conjunto de marcas de registro. Criar várias marcas resultará em erro.
  - Quando são feitas diferentes definições para cada camada, a RasterLinkProV Ver.1.1 ou anterior corta com a condição apresentada no topo da lista de camadas definidas.
- RasterLinkProV ou posterior cortará com cada definição da camada.

## 8 Defina os outros itens.

Consulte a página 126 para obter detalhes.

## 9 Clique em [Saída] e defina EPS para enviar os dados para RasterLink.

A configuração EPS varia dependendo da versão do CorelDRAW usada. A apresentação abaixo é para o CorelDRAW X3.



**(NOTE!)**

Desmarque [Incluir cabeçalho] em [Cabeçalho da imagem].

## 10 Execute a impressão e corte na RasterLink.

Para obter detalhes, veja o Guia de Referência RasterLink.

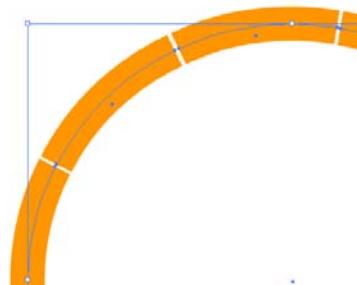
## Trazados de unión

Junta os pontos de canto num caminho aberto (os pontos inicial e final não são unidos).

Ao ler os dados DXF em CorelDRAW, alguns caminhos que parecem unidos são separados em diversas linhas. Ao fazer este corte, ocorre o levantamento da caneta em cada linha. Com CF3 (fresagem), não é possível cortar tendo devido ao diâmetro da ferramenta de corte.

Estes problemas são resolvidos juntando caminhos.

- 1 Seleccione todos os caminhos a serem juntos em CorelDRAW.



- 2 Clique no botão [Caminho de Junção...] no menu FineCut.



Alternativamente, seleccione [Caminho de Junção] a partir do menu [Ferramentas]-[FineCut].

- 3 Defina a distância entre os pontos de canto a juntar.

Clique em [OK] após definir.



- Cuando la distancia entre los puntos de esquina sea mayor que el valor establecido, no se unirá.  
Al verificar los trazados en CorelDRAW, establezca el valor para unir los trazados.

- 4 Os caminhos ficam juntos.

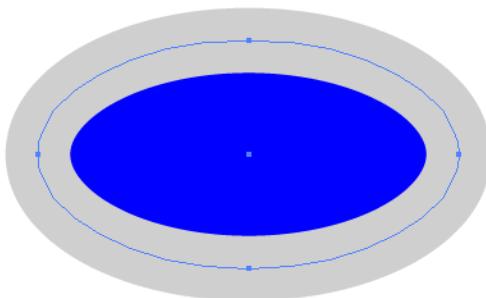


# ▶ Função Descrição

## Preenchimento e contorno de um objeto

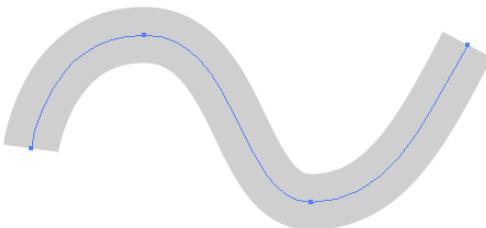
Na figura abaixo, o enchimento da elipse é definido e o contorno é tornado mais grosso.

O corte é executado não pelo contorno mas pelo preenchimento.



Caso um objeto não seja preenchido com uma cor, o contorno é cortado.

Neste caso, o contorno é cortado independentemente da espessura. Verifique o caminho selecionando [Aramado] no menu [Exibir] do CorelDRAW.



### Caminho

Caminho se refere a uma linha criada usando a ferramenta de desenho do CorelDRAW. O contorno de um objeto gráfico também é um caminho. O contorno de uma linha reta ou de um retângulo criado pelo CorelDRAW é também um exemplo típico de caminho.



Consulte “Reconhecer Largura de Contorno e Sobrepor” para cortar um objeto com o peso de golpe reconhecido, ou com golpe e preenchimento em separado. (página 91)

## FineCut Barras de comando

O procedimento a seguir descreve o FineCut Barras de comando

Há duas maneiras de selecionar o menu.

- 1 Selecione a barra de comandos do [FineCut] no menu [Ferramentas] – [Personalização] – [Espaço de Trabalho] do CorelDRAW.

Aparecem os seguintes ícones.



- 2** Selecione [FineCut] no menu [Ferramentas].



	<b>Cortar...:</b>	Apresenta a área de corte para definir o layout do objeto e as diferentes opções. Também envia um objeto à plotter para corte. (Consulte a página 108)
	<b>Cortar Caminho Selecionado...:</b>	Corta apenas o objeto selecionado.
	<b>Plotter / Configuração Usuário...:</b>	Define as condições de comunicação para ligação com consulte a página usado. (Consulte a página 101)
	<b>Reconhecer Largura de Contorno e Sobrepor:</b>	Reconhece a largura do contorno e a sobreposição do objeto selecionado. (Consulte a página 91)
	<b>Criação de Borda...:</b>	Cria uma moldura para o objeto selecionado. (Consulte a página 48)
	<b>Sobreposto:</b>	Sobrepõe o objeto selecionado. (Consulte a página 89)
	<b>Caminho de Junção:</b>	Reúne os pontos do canto do caminho aberto (os pontos iniciais e finais não são conectados). (Consulte a página 97)
	<b>Criação de Marca de Registro:</b>	Cria uma marca de registro a ser reconhecida pela plotter. (Consulte as páginas 50 e 53)
	<b>Criar Linha Fina:</b>	Cria uma linha fina como a linha pré-cortada ao redor do objeto. (Consulte a página 30)
	<b>Remover Linha Fina:</b>	Remove a linha fina criada. (Consulte a página 32)
	<b>Criação de Contorno...:</b>	Cria o contorno para cortar os dados do bitmap. (Consulte a página 25)
	<b>Saída para RasterLink...:</b>	Envia o arquivo de definição para a RasterLink ao usar a série CJV30/TPC. (Consulte a página 94)
	<b>Importar arquivo de corte...:</b>	Esta opção reserva para carregar arquivos com os commandos mantidos de traçar. (Consulta a página 92)
	<b>Saída de ficheiro de corte...:</b>	Produz o arquivo do comando de corte salvo para uma plotter. (Consulte a página 123)
	<b>Apresentar Editar Linha Ferramenta:</b>	Mostra as ferramentas para editar o contorno. (Consulte a página 28)
	<b>Apresentar Sombra Margem Ferramenta. :</b>	Mostra as ferramentas para criar uma Sombra/Margem no objeto.(Consulte a página 24)

## Plotter/Configuração Usuário

Define as condições de comunicação para permitir a comunicação entre FineCut e a plotter.

### NOTE!

Se o valor digitado diferir da definição na plotter, o objeto não será normalmente produzido.

Clique no botão **Plotter / Configuração Usuário**  do FineCut Barras de comando.

Como alternativa, selecione [Plotter / Configuração Usuário] do menu [Ferramentas] – [FineCut].



### 1) Plotter

Configure a plotter conectada. Para detalhes, consulte o manual de operação da plotter.

**Modelo:** Selecione o modelo da plotter conectada.

**Comando:** Selecione o comando definido pela plotter.

**Tamanho do passo:** Selecione o tamanho do passo definido pela plotter.

**Tipo de Aproximação:** Selecione o tipo de aproximação quando cortar uma curva Bezier do objeto.

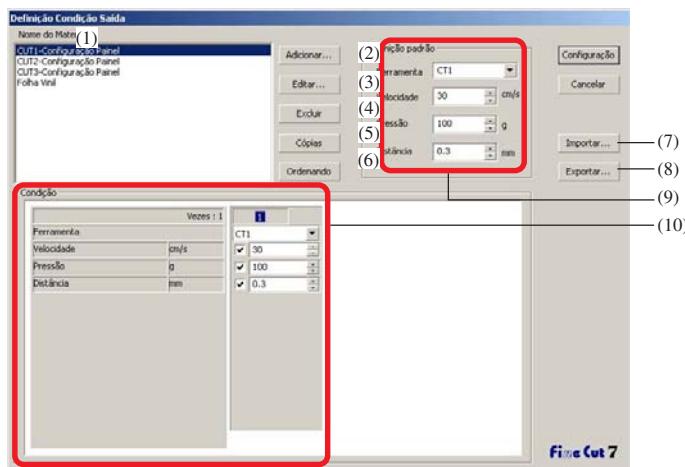
### NOTE!

- Se alterar o tipo de aproximação, ajuste novamente as condições de corte. (Consulte a página 36). Dependendo do material, a aplicação de pressão excessiva poderá danificar a lâmina de corte.
- Quando CF3 (Fresagem) está selecionado em Modelo, é possível fazer spline apenas no tipo de aproximação.

#### Definição condição saída...:

Clique neste botão para exibir o diálogo Definição da Condição de Saída. (Consulte página 102)

## Definição da condição de saída - Comum



(1)Nome do material:

Exibe o nome criado para o material. (condição de corte).

(2)Adicionar:

Adiciona o nome do material.

(3)Editar:

Altera o nome do material. Selecione na lista um item para alterar, e clique em **Editar**.

(4)Excluir:

Exclui o nome do material (condição de corte). Selecione na lista um item para excluir, e clique em **Excluir**.

(5)Copiar:

Copia as condições de corte selecionadas. Selecione na lista um item para copiar, e clique em **Copiar**.

(6)Ordenando:

Ordena o nome do material em ordem ascendente.

(7)Importar:

Importa os arquivos de condição de corte exportados. Carregando o arquivo de configuração salvo, pode-se executar o corte usando as condições anteriores, mesmo se o ambiente de trabalho for diferente. Clique em **Importar** para carregar o arquivo salvo.

(8)Exportar:

Salva como um arquivo as condições de corte.

(9)Definição padrão: Quando a condição de corte estiver definida por cor / camada (página 38), defina outras condições de (Ferramenta / Velocidade / Pressão / Distância) para moldura ou marca que não puderem ser definidas por cor / camada.



[Definição padrão] não é exibida para a série CF3/CJV30/TPC.

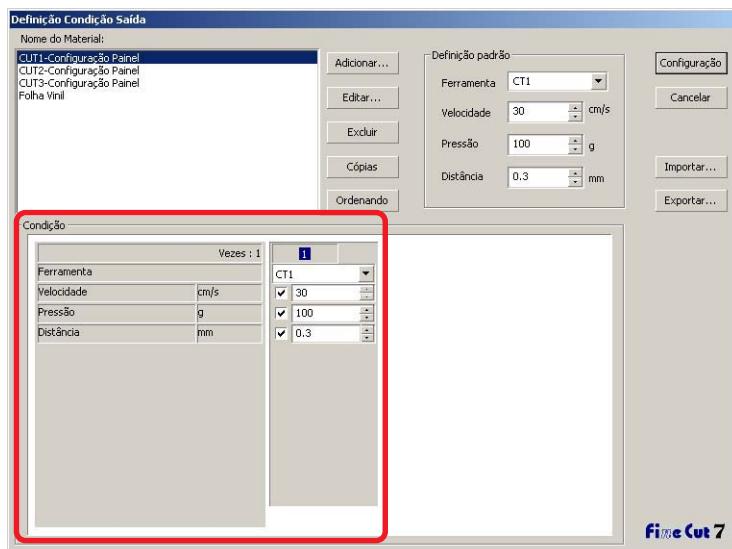
(10)Condição:

A condição de corte é exibida / alterada. Clicando um item na lista de materiais, a condição de corte é exibida. A exibição será diferente dependendo do modelo.

## Definição da condição de saída - Quando a série CG/CJV30/TPC está selecionada como o modelo de plotter

### (NOTE!)

- Ao definir as condições de saída para cada cor/camada, está disponível a definição padrão (para a série CG) ou a definição da plotter (para a série CJV30/TPC) para os itens desmarcados.
- Para detalhes sobre cada item, consulte o manual de operação da plotter.

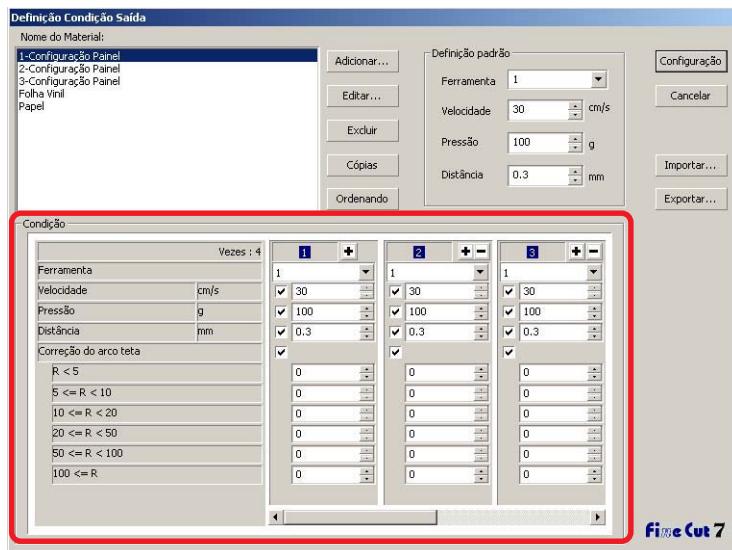


- Vezes: Exibe o número de cortes. (a série CG/CJV30/TPC exibe sempre “1”.)
- Ferramenta: Selecione a ferramenta para usar. (a série CJV30/TPC não tem CT4/CT5/PIN.)
- Velocidade: Defina a velocidade por segundo de corte.
- Pressão: Defina a pressão para corte.
- Distância: Defina a distância do centro da base do cortador até o fio da lâmina. (Poderá ser diferente dependendo do tipo de lâmina definido.)

**Definição da condição de saída -Quando as séries CF/CF2/DC/CF3 (exceto fresagem) estão selecionadas como o modelo de plotter**



- Ao definir as condições de saída para cada cor/camada, está disponível a definição padrão (para a série CF/CF2/DC) ou a definição da plotter (para a série CF3 (exceto fresagem)) para os itens desmarcados.
- Para detalhes sobre cada item, consulte o manual de operação da plotter.



Vezes:

Exibe o número de cortes. Isto permite definir quantas vezes cortar com o FineCut uma única linha de corte, bem como definir a velocidade e a pressão ao cortar material duro ou espesso. Clique **[+]** para aumentar o número de cortes. Clique **[ - ]** para diminuir o número de cortes.

Ferramenta:

Selecione a ferramenta para usar. Selecione o número da ferramenta na plotter ou no nome da ferramenta.

**(NOTE!)**

Se for selecionada uma ferramenta não definida, uma mensagem de erro será exibida na plotter. Selecione a ferramenta correta.

Velocidade: Defina a velocidade por segundo de corte.

Pressão: Defina a pressão para corte.

Distância: Defina a distância do centro da base do cortador até o fio da lâmina.

Correção do arco teta:

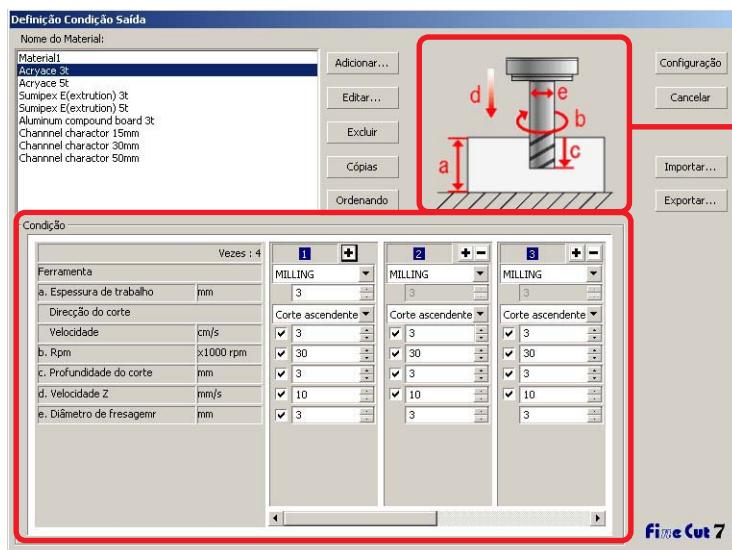
Ajuste o desalinhamento do ponto inicial / final do arco a ser cortado.

**◀ ▶ :** Muda para a página anterior / seguinte. Aparece quando o número de cortes é maior que 4 vezes.

## Definição da condição de saída - Quando a CF3 (Fresagem) está selecionada como o modelo de plotter



- A definição padrão está disponível para o item não marcado.
- Para detalhes sobre cada item, consulte o manual de operação da plotter.



**Vezes:** Exibe o número de cortes. Isto permite definir quantas vezes cortar uma linha de corte única com o FineCut, bem como definir a velocidade ao cortar materiais duros ou espessos.

Clique **[+]** para aumentar o número de cortes. Clique **[ - ]** para diminuir o número de cortes.

**Ferramenta:** Exibe [MILLING].

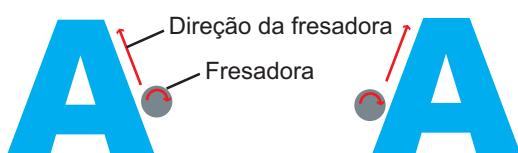
**a. Espessura do trabalho:**

Defina a espessura do trabalho (máximo de 50mm). Só é possível definir no primeiro campo de condição de corte.

**Direcção do corte:** Selecione a direção de corte. O acabamento da fase de corte poderá melhorar se a direção de corte for mudada. Recomenda-se fazer um teste de corte no material e verificar o acabamento.

**Corte ascendente:** Corta para a esquerda na direção de trabalho da fresadora.

**Corte para baixo:** Corta para a direita na direção de trabalho da fresadora.



Corte ascendante

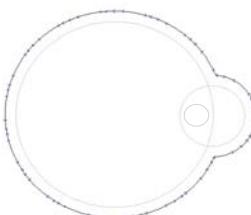
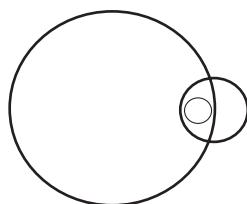
Corte para baixo

- Velocidade: Defina a velocidade de deslocamento da fresadora ao se movimentar.
- b. Rpm: Defina o tempo de rotação da fresadora. Defina o número básico vezes 1000rpm.
- c. Profundidade de corte:  
Defina a posição inicial do eixo Z (Distância da superfície do trabalho até o fio da fresadora).
- d. Velocidade-Z: Defina a velocidade da fresadora para iniciar o trabalho.
- e. Diâmetro da fresagem:  
Defina o diâmetro da fresadora. O valor do deslocamento é a metade do valor definido aqui.  
Se o deslocamento não for necessário, desmarque a caixa da primeira coluna de definições.
-  : Muda para a página anterior / seguinte. Aparece quando o número de cortes

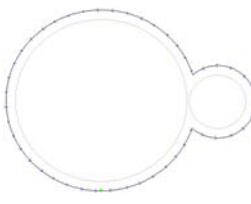
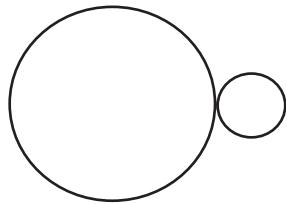
### Deslocamento

Quando a CF3 (Fresagem) está selecionada e o diâmetro da fresadora está definido (deslocamento), o objeto é cortado como segue, dependendo do objeto no CorelDRAW e da definição no FineCut.

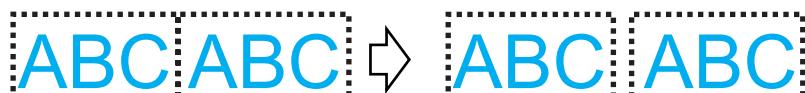
- Se os caminhos estiverem cruzados, a periferia estará deslocada.
- O caminho no caminho cruzado não é cortado (exceto CorelDRAW X3).



- Se os objetos deslocados estiverem em contato entre si, os objetos estarão unidos.



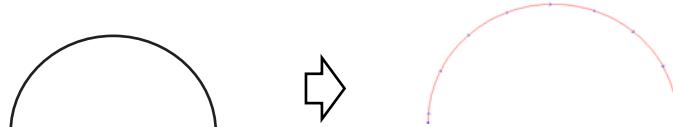
- Se a função copiar for usada, defina a largura da [Margem da cópia] (mais de 10mm), para que um objeto não ultrapasse o objeto seguinte.



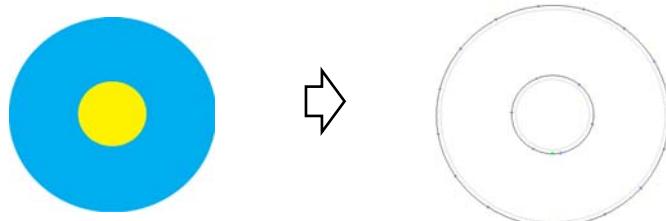
- Se uma parte ultrapassar a outra parte num deslocamento para dentro, a parte que ultrapassar a outra parte não será cortada.



- O caminho aberto não está deslocado.



- Se a condição de saída for definida em cada cor / camada, cada cor / camada estará deslocada.





## 2) Comunicação

Selecionar as condições de comunicação para a interface.

**Porta:**

Selecione uma porta conectada à plotter.

\* Quando é usada a Mimaki série CG-FX, CG-SRII, Mimaki CJV30/TPC, ou Mimaki CF3, a conexão USB está disponível (se estiver conectada a uma plotter e a energia estiver LIGADA). Selecione [USB], e clique no lado direito do menu exibido para confirmar o nome do dispositivo conectado.

**Baud rate:**

Selecione a taxa de transferência. (Série)

**Tamanho Dados:**

Selecione o número de bits dos dados. (Série)

**Paridade:**

Selecione o método de verificação da paridade. (Série)

**Controle Fluxo:**

Selecione o método de controle de fluxo. (Série)



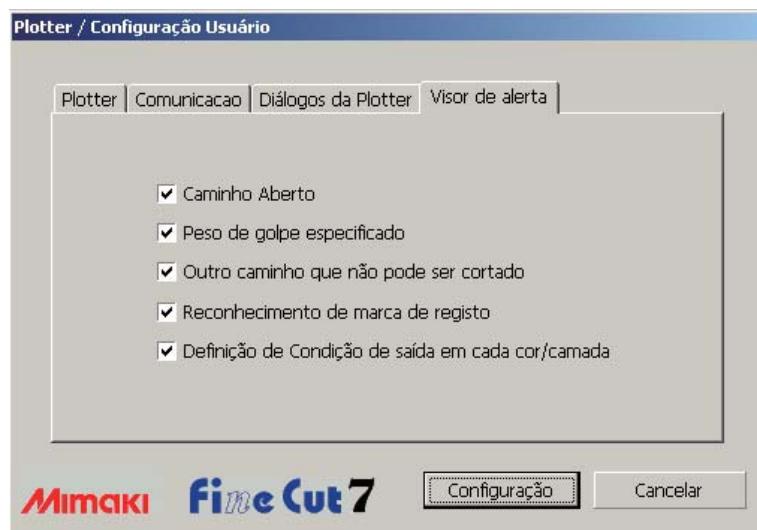
### 3) Diálogos da Plotter

#### Tamanho folha padrão :

No FineCut, quando [Carregar Folha Quando é Apresentado Diálogo] está ativado, o tamanho da folha é automaticamente lido na plotter, e a visualização é exibida. Entretanto, se a leitura não for feita adequadamente, ou se [Carregar Folha Quando é Apresentado Diálogo] estiver desativado, a visualização será feita pelo tamanho designado aqui.

#### Tipo de visor:

Selecionar o tipo de apresentação da caixa de diálogo Cortar ou da caixa de diálogo Saída para RasterLink.



#### 4) Visor de alerta

Verifique esta opção para apresentar os alertas seguintes.

**Caminho aberto:**

O caminho não está fechado.

(Os pontos de iniciar e terminar não estão definidos no mesmo ponto.)

**Peso de golpe especificado:**

É um caminho cuja espessura de contorno está especificada.

**Outro caminho que não pode ser cortado:**

O objeto pode ser desenhado com a ferramenta Rede de Gradiente, ferramenta Pincel, ou outras ferramentas do CorelDRAW. O objeto pode estar mascarado ou ser uma imagem raster.

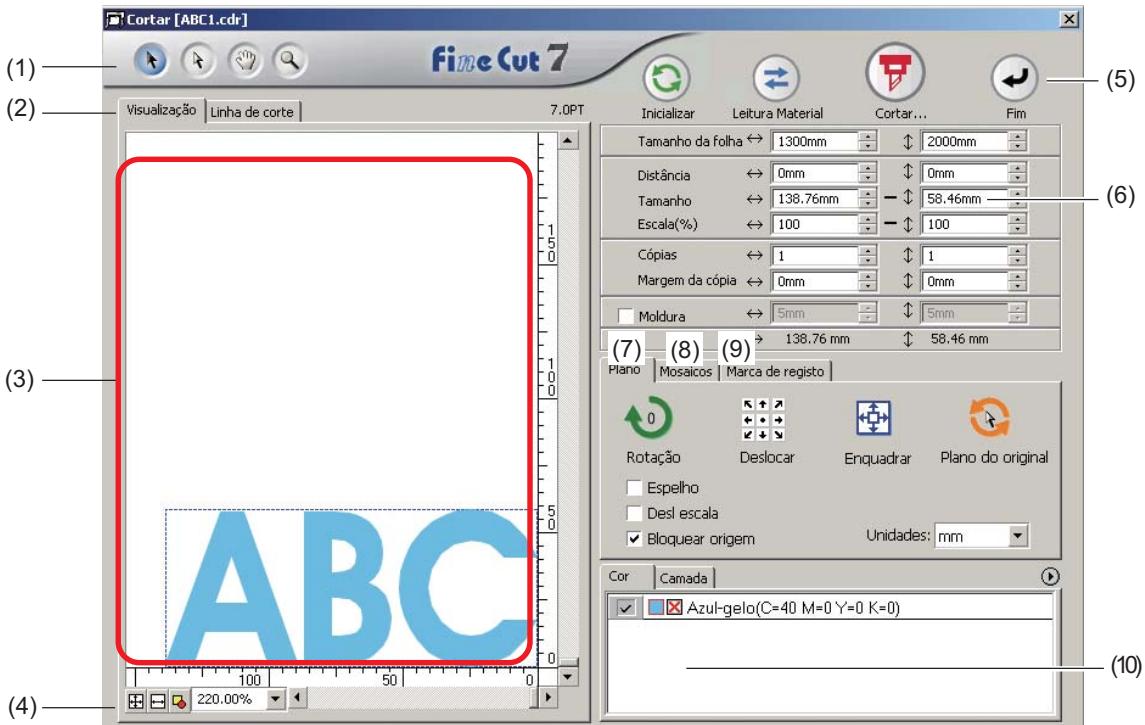
**Reconhecimento de marca de registo:** É feita a correção em dois pontos no momento do reconhecimento da marca de registo.

**Definição da condição de saída em cada cor / camada:**

As condições de saída definidas são diferentes em cada cor ou camada.

## Diálogos da Plotter

A seguir descrevem-se os diálogos da plotter.



### (1) Caixa de ferramentas



Ferramenta de Seleção:

Move ou redimensiona todo o objeto atualmente exibido.

Desloca a linha divisória de mosaicos.



Ferramenta de Seleção Direta:

Pode-se selecionar parte de um objeto e movê-la.

Permite mover um objeto para um espaço em branco da folha, visando o uso eficiente da mesma.

(Consulte a página 87)



Ferramenta Mover Previsão de Área:

Muda a área de exibição do objeto.



Ferramenta de Zoom:

Amplia ou reduz uma janela.

Clique na área de corte para ampliar a visualização.

Para reduzir a visualização, clique na área de corte com a tecla **Alt** pressionada.

## (2) Modo de exibição da tela

Permite mudar o modo de exibição. Os objetos são exibidos em cores no modo previsão, e como caminhos no modo obra-de-arte.

**Modo Visualização:** Exibe uma previsão em cores.

**Modo Linha de corte:** Exibe o objeto com o caminho (contorno).

Permite confirmar com facilidade um objeto branco e a linha de corte.

## (3) Área de layout

A zona branca é a área de corte efetiva lida do material. Nesta área, a largura da folha é apresentada ao longo do eixo horizontal e o comprimento da folha ao longo do eixo vertical. Se o objeto ultrapassar a área de corte, aparecerá a marca  à esquerda do botão Cortar . Clique na marca  para exibir a extensão do erro.

## (4) Fator de zoom

É exibido o fator de zoom atual.



Preencher Tamanho da Folha: Exibe a folha inteira.



Preencher Largura da Folha: Exibe a largura da folha.



Preencher Tamanho dos Objetos: Exibe o objeto ampliado para preencher a tela.



100.00%  % :

Permite mudar o tamanho de exibição selecionando ou inserindo um valor percentual.

## (5) Botão



**Inicializar :** Reserva o plano do original, como se estivesse selecionando com a ferramenta de seleção direta.



**Leitura Material :** Carrega o tamanho da folha definido à plotter.

Quando a marca  aparece à esquerda do botão **Leitura Material**, o tamanho da folha não pode ser carregado à plotter.

Coloque a plotter no modo REMOTO, e clique no botão **Leitura Material** para carregar o tamanho da folha.



**Cortar :**

Exibe o diálogo “Corte Fora”. (Consulte a página 120) Quando a marca  aparece à esquerda do botão **Cortar**, o objeto está ultrapassando a área de corte. Mova o objeto para enquadrá-lo na área de corte.



**Fim :**

Fecha o diálogo Cortar.

## (6) Área para entrada de tamanho

Tamanho da folha	↔	365mm	↔	243mm
Distância	↔	0mm	↔	0mm
Tamanho	↔	150.59mm	-	59.99mm
Escala(%)	↔	100	-	100
Cópias	↔	1	↔	1
Margem da cópia	↔	0mm	↔	0mm
<input checked="" type="checkbox"/> Moldura	↔	5mm	↔	5mm
	↔	160.59 mm	↔	69.99 mm

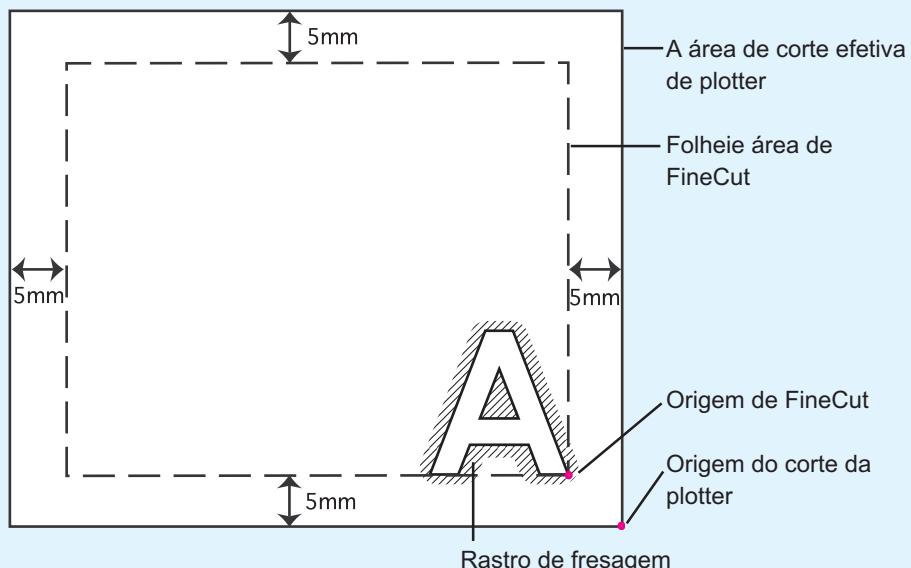
### Tamanho da folha

Apresenta a área de corte baseada no tamanho da folha carregada na plotter.

Clique no botão Leitura Material para exibir o tamanho da folha carregada. Como alternativa, insira o tamanho da folha (largura e comprimento da área de corte).

#### (NOTE !)

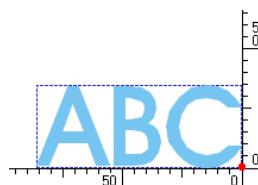
Quando [CF3 (Fresagem)] estiver selecionada em [Modelo] na caixa de diálogo Plotter/Definição do Usuário, a largura e o comprimento serão 5 mm menores que a origem do corte da plotter, considerando o diâmetro da fresa final da fresagem. Portanto, a largura e o comprimento apresentados no [Tamanho da folha] serão 10 mm menores que as definições da plotter.



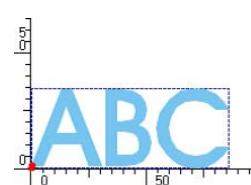
## Distância

A origem está situada no canto inferior direito (Mimaki série CG/CF3), ou no canto inferior esquerdo (Mimaki série CF/CF2/DC), da área do plano. A origem padrão está situada a 0 mm (vertical e horizontalmente) da área do plano. Mude o valor da origem para mover o objeto.

Mimaki série CG/CJV30/TPC/CF3



Mimaki série CF/CF2/DC



## Tamanho

Permite alterar os comprimentos vertical e horizontal de um objeto. Quando os valores dos comprimentos vertical e horizontal estão interligados (a marca – aparece abaixo de Tamanho), a proporção é conservada. Verifique a caixa de verificação [Unlock Scale] para alterar separadamente os comprimentos vertical e horizontal.

### Escala (Refer to page 16)

Define a ampliação dos comprimentos vertical e horizontal. Quando os valores dos comprimentos vertical e horizontal estão interligados (a marca – aparece abaixo de Tamanho), a proporção é conservada. Verifique a caixa de verificação [Desl Proporção] para alterar separadamente os comprimentos vertical e horizontal.

### Cópias (Consulte a página 18)

Digite o número de cópias ao longo das direções vertical e horizontal.

### Margem da cópia (Consulte a página 18)

Define a margem entre objetos nas direções vertical e horizontal.

## Moldura

Corte uma moldura ao redor do objeto de destino. Defina também a distância entre o objeto e a moldura. Isto permite soltar com facilidade a parte útil da folha de corte.

Marque o centro e os cantos, para facilitar o alinhamento ao afixar uma proteção de corte.

## Comprimento total

Geralmente, são exibidas a largura e a altura de um objeto. Quando se coloca a quantidade de cópias para a função “Copiar”, é exibido o comprimento total, nos sentidos vertical e horizontal, para todas as cópias. Caso estejam definidas margens e molduras, os valores do comprimento delas estarão incluídos.

## (7) Opções de Layout



**Rotação:** Rotaciona o objeto no sentido horário em unidades de 90 graus.

**Deslocar:** Clique no sentido desejado da seta para mover o objeto à posição de destino.

**Enquadrar:** Enquadra o objeto na largura de folha detectada.

**Plano do Original:** Reserva o plano do original com a ferramenta de seleção direta. (Consulte a página 88)

### Espelho

Inverte o objeto em imagem de espelho para o cortar.



### Des Escala (Consulte a página 16)

O tamanho do objeto pode ser alterado com proporções variáveis.

### Bloquear Origem (Consulte a página 34)

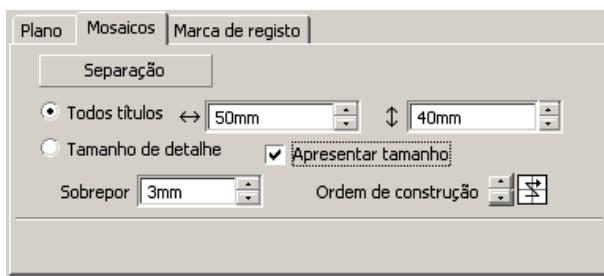
Bloqueia a origem para reter a posição do objeto. Desbloqueie a origem para cortar um objeto com a cor selecionada (ou camada) sem desperdiçar folhas.

### Unidades

Define a unidade exibida no diálogo Cortar.

Defina qualquer unidade em cm, mm, pol, ou pt.

## (8) Mosaicos (Consulte a página 20)



### **Separação**

Após dividir um objeto, clique neste botão para separar o bloco dividido.

#### **Todos títulos**

Insira aqui o tamanho do mosaico.

Divide o objeto em partes iguais.

#### **Tamanho de detalhe**

Clique aqui para opcionalmente operar com mosaicos.

Desloque a linha divisória usando a ferramenta de seleção .

#### **Apresentar tamanho**

Clique aqui para exibir o tamanho de cada mosaico.

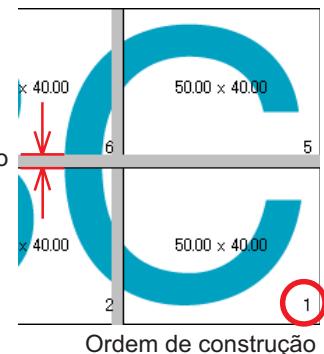
#### **Sobrepor**

Define a margem de sobreposição do mosaico.

Sobreposição

#### **Ordem de construção**

Seleciona a ordem de afixação dos objetos cortados.





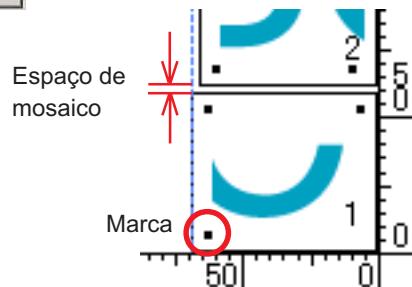
#### **Marca**

Marca o objeto dividido.

Junte as marcas para montar o objeto.

#### **Espaço de mosaico**

Define o intervalo de corte do mosaico.



## **(9) Marca de Registro**

#### **Botão Detectar marca**

Esta função se torna efetiva somente quando uma plotter está indicada como [(com sensor de marca)] no [Modelo] da tela [Plotter / Configuração Usuário].

Quando a detecção da marca de registro é feita nas plotters de corte com o sensor de marca, as correções de ângulo e de tamanho serão feitas conforme o resultado da leitura do registro de marca.

#### **Botão Sair da detecção**

Cancela o reconhecimento de uma marca de registro.

## <Definição de corte contínuo>

Quando se usa Mimaki série CG-FX, Mimaki CJV30/TPC, CG-75ML, CG-60SR/CG-SRII ou Mimaki série CF2/DC/CF3, pode-se definir o respectivo método de detecção de folhas em rolo (modo múltiplo), e folhas soltas (modo único). (Consulte as páginas 58 e 82)

### Mimaki série CG-FX, CJV30, TPC, CG-75ML, CG-60SR, CG-SRII



### Mimaki série CF2/DC/CF3



#### Repetir

Defina o número de vezes a ser detectado continuamente.

Para folhas em rolo ou modo múltiplo, defina o número de dados em cada sentido de uma folha. (Consulten páginas 59 e 82)

No caso de folhas soltas ou modo único, defina o número de folhas a trocar. (Consulte páginas 64 e 82)

#### Posição de Busca (1, 2 ou 4 pontos para a CF2/DC/CF3)

Selecione o local de detecção da Marca de registro.

#### Modo de Corte Inverso (Consulte a página 85)

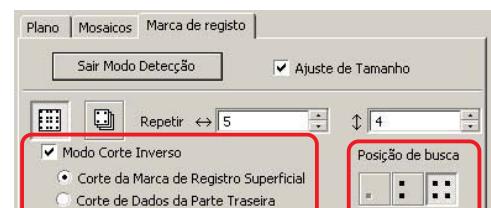
Quando é usada a Mimaki série CF2/DC/CF3 (exceto CF3 (Fresagem)), pode-se selecionar o Modo de Corte Inverso e cortar o material pela sua parte posterior (reverso).

#### Corte da Marca de Registro Superficial

A Marca de Registro é cortada em cruz na superfície da parte anterior (anverso).

#### Corte de Dados da Parte Traseira

Os dados são cortados por trás (reverso).



#### Posição de Busca

Selecione a posição de busca da Marca de Registro.

No caso de [Corte da Marca de Registro Superficial], pode-se selecionar 2 pontos ou 4 pontos; no caso de Corte de Dados da Parte Traseira, pode-se selecionar 1 ponto, 2 pontos ou 4 pontos.

## **Separação de Marca (Consulte a página 83)**

Quando é usada a Mimaki série CF2/DC/CF3, pode-se utilizar [Separação de Marca] para cortar os dados várias vezes ( 2 - 5 vezes) separadamente.

### **Área de Corte**

Selecione a área a ser cortada.

### **Posição de Busca**

Selecione a posição de busca da Marca de Registro.

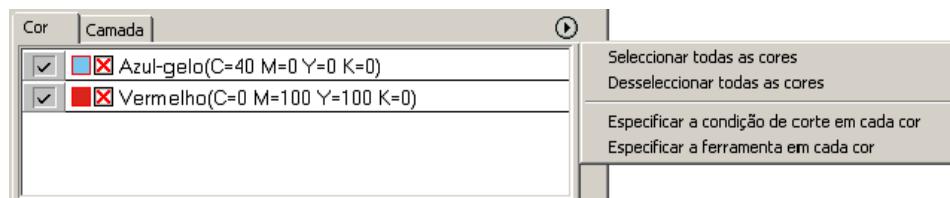


## **(10) Lista de Seleções (consulte a página 38)**

Seleciona um padrão de corte de objeto baseado em cor ou baseado em camada. A opção selecionada é apresentada na lista do fundo. Execute a função Mosaicos para exibir a lista de mosaicos.

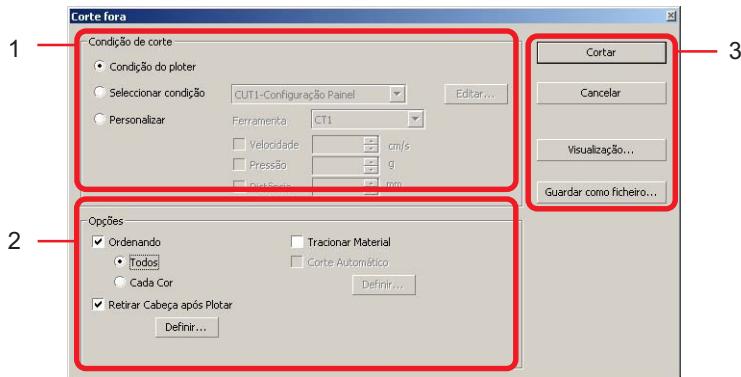
São cortados apenas os objetos verificados. Na lista de cores, selecione a cor de preenchimento e a cor do contorno para apresentar a informação de cada objeto.

Clique no botão superior direito para especificar a condição de saída. (Consulte a página 42)



## Diálogo Corte Fora

O diálogo Corte Fora aparece quando se clica no botão Cortar .



### (1) Condição de corte

Selecione a condição de saída.

**Condição do ploter:** Corta segundo a condição de saída na plotter.

**Selecionar condição:** Corta segundo a condição de saída no FineCut.

Clique no botão **Editar** para adicionar material, ou para definir condições de corte segundo o tipo de material. (Consulte a página 36, 101)

**Personalizar:** Permite especificar a condição de saída sem registrar as condições.

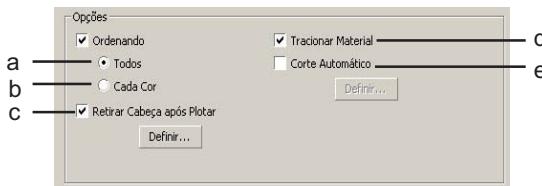
**NOTE!**

Quando estão especificadas condições de saída ou ferramentas em cada cor ou camada, não é possível editar nesta tela.

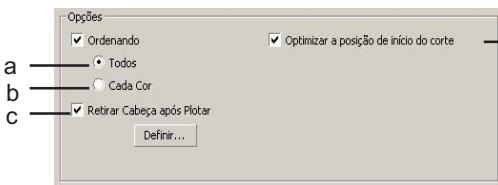
## (2) Opções

Selecione as opções. As definições podem ser diferentes, dependendo do modelo selecionado (consulte a página 101 “Plotter / Configuração do usuário”).

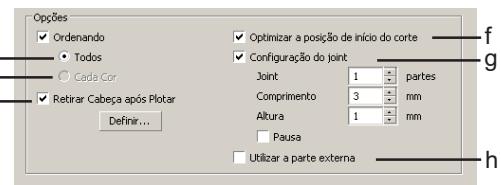
### Série CG/CJV30/TPC



### Série CF/CF2/DC/CF3



### CF3 (Fresagem)



a Ordene Todos: Os ajustes definidos na plotter se tornam válidos.

b Ordene cada cor / camada / mosaico:

Corta a produção na ordem das definições de cor / camada / mosaico. A série CG/CJV30 e TPC ordena de maneira a minimizar o movimento extra da cabeça para um corte eficiente.

CFAs séries CF/CF2/DC/CF3 ordenam de maneira a reduzir tanto quanto possível os movimentos redundantes da cabeça, e para cortar de preferência os objetos localizados na parte interna. Além disso, no caso de especificar as condições de saída, ou as ferramentas de cada cor ou camada, a ordenação é feita para cada cor e camada, e o corte é feito seqüencialmente a partir da primeira cor e camada listada.

c Retirar cabeça após Plotar:

Após a saída dos dados, a cabeça se desloca para a posição definida. Para detalhes, consulte “Definir a posição de recuo e de origem da cabeça”. (Página 42)



Esta função não está disponível quando [Corte automático] está marcado.

d Tracionar material (MGL-IIC somente para a série CG)  
Antes do corte, confirme o desempenho colocando a folha para verificar se todos os dados podem ser cortados.

**(NOTE!)**

Se o corte falhar, aparecerá uma mensagem de erro na plotter. Interrompa o corte, recoloque a folha e reinicie o corte.

e Corte automático (somente série CG-FX ou CG-75ML/CJV30/TPC):

Quando o corte é feito continuamente em rolo, a folha é cortada automaticamente do rolo após a conclusão do trabalho de corte.  
Para detalhes, consulte “No caso de corte automático” (Página 60).

f Otimizar a posição de início do corte:

Marque para otimizar a posição de início do corte em sua posição ideal. Sem a marca, o corte iniciará a partir da posição em que os dados começaram o desenho.



Quando CF3 (fresagem) é usada, após a definição, assegure-se de marcar a posição de início do corte na visualização.

Com a otimização, a posição de início poderá ser colocada fora do objeto. Se a linha de corte ultrapassar o objeto seguinte, faça um espaçamento entre os objetos no CorelDRAW.

g Configuração do joint:

Deixa uma parte da linha de corte e corta-a por último. Isto evita que o trabalho fique desalinhado e torna a superfície de corte perfeita.  
[Joint] : Defina o número de junções (lugares a deixar).

Coloca igualmente as partes a deixar para a junção na linha de corte.

[Comprimento / Altura]: Defina o comprimento e a altura a deixar.

[Pausa]: Selecione para recuar a cabeça e prender o material com fita adesiva.

h Utilizar a parte externa:

Marque para cortar fora a parte interna do objeto e para usar a parte externa. Se marcado, a direção da distância e a direção de corte serão otimizadas.

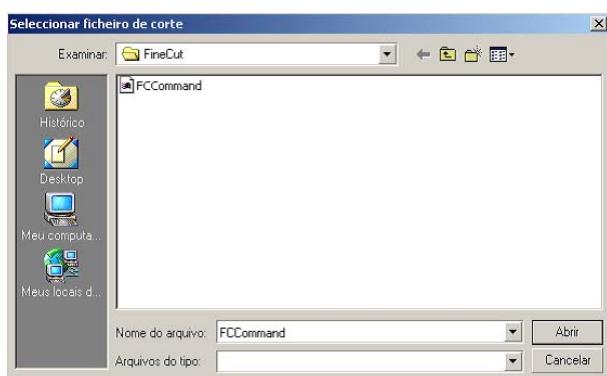
### (3) Guardar como ficheiro...

Selecione **Guardar como ficheiro...** para salvar os dados de corte como um arquivo de corte.



Selecione a pasta e, então, clique em **Salvar** para salvar o arquivo.

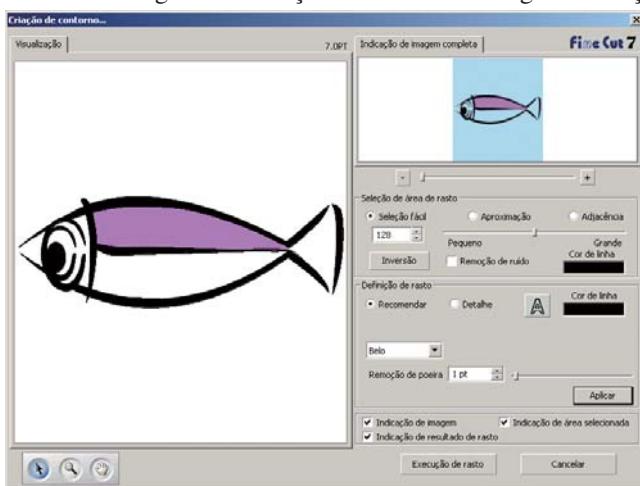
O arquivo de corte salvo pode ser aberto a partir de [Arquivo] do menu [FineCut] e selecionando [Saída de ficheiro de corte...].



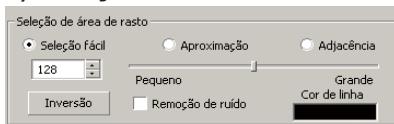
Selecione o arquivo e, então, clique em **Abrir** para iniciar o corte.

## Diálogo da Criação de Contorno

Consulte a seguinte descrição na caixa de diálogo da Criação de Contorno.



### 1) Seleção da Área de Rastro



**Seleção Fácil:** Selecione a área de rastro com base na luminosidade da imagem. (Extensão da seleção: 2-255)

**Aproximação:** Selecione uma cor próxima da cor especificada na tela de visualização da Indicação de Imagem Completa.

**Adjacência:** Selecione a área da mesma cor ligada ao local especificado na tela de visualização.

**Cor de linha:** Selecione a cor de linha mostrada na visualização.



Pode-se obter melhor precisão diminuindo o valor do cursor para aproximação e adjacência na Seleção da Área de Rastro.



Para executar uma linha suave, marque Remoção de Ruído na caixa de seleção.



Para inverter a área selecionada, clique no botão Inversão.

## 2) Definição de Área de Rastro

Definição recomendada



**Belo:** O contorno é elaborado em detalhe.

**Rápido:** O tempo de processamento da criação é rápido, mas causa aspereza no detalhe do contorno.

Definição do detalhe



**Comprimento de linha:** Especifique o comprimento para uma linha. Quanto mais curta for a linha, mais elaborada ela será em detalhe.

**Ângulo:** Especifique um ângulo para a forma na parte superior da linha. Quanto menor for o ângulo, mais reta será a linha; quanto maior for o ângulo, mais curva será a linha.

**Remoção de poeira:** A linha é excluída pela parte mais curta do seu comprimento especificado. Remova as linhas extras criadas por digitalização.

**Indicação de imagem:** Exibe a imagem a ser traçada. Permite comprara a imagem e o resultado do rastro.

**Indicação de área selecionada:**

Exibe a área da linha selecionada a ser traçada.

**Indicação de resultado de rastro:**

Exibe o resultado do rastro.



Se, em vez do rastro, somente o contorno é necessário, clique no botão A.



Marque [Indicação de Imagem] para confirmar os contornos com a imagem visualizada.

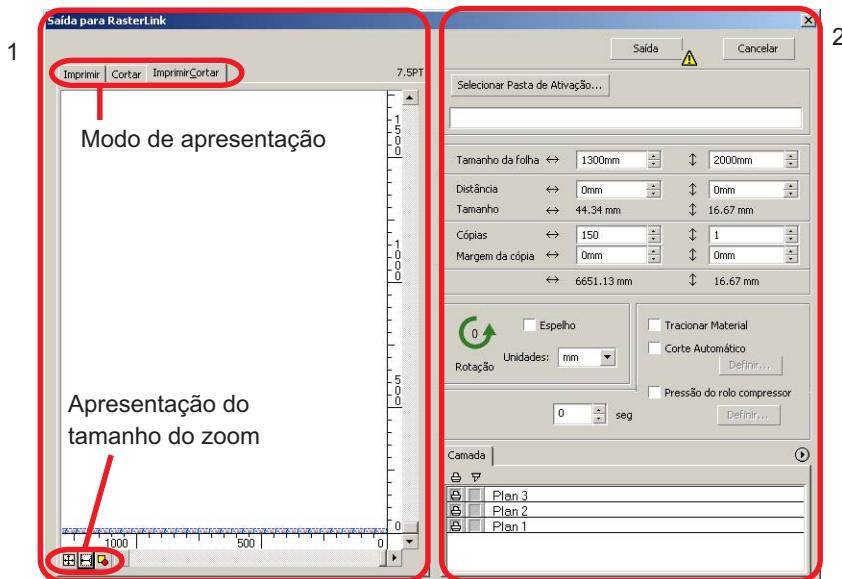


Pressione o botão [Aplicar] para ter uma visualização da definição do rastro.

## Saída para RasterLink

Ao usar a série CJV30 ou TPC, defina para a saída os dados de impressão e os dados de corte para RasterLink.

Clique no botão **Saída para RasterLink** nas barras de comando FineCut.



### 1) Visualização

Apresenta a imagem do objeto.

#### Modo de apresentação

Imprimir: Apresenta a imagem a imprimir.

Cortar: Apresenta a imagem de corte com uma linha preta.

Imprimir&Cortar: Apresenta a imagem de corte com a imagem de impressão que está sob a camada de corte com uma linha preta.

#### Apresentação do tamanho do zoom

Enquadrar no tamanho da folha: Apresenta a folha inteira.

Enquadrar na largura da folha: Apresenta a largura da folha.

Enquadrar no tamanho dos objetos: Apresenta o objeto ampliado para preencher a tela.



O tipo de apresentação desta caixa de diálogo pode ser definido em “Plotter/Configuração do Usuário”. (Consulte a página 109)

## 2) Definição

- Cancelar: Cancelar a definição.
- Saída: Defina EPS e exporte os dados para a RasterLink.
-  marca: Aparecerá se uma imagem sair da folha devido ao tamanho do objeto ou à definição da cópia.
- Selecionar Pasta de Ativação...: Seleccione a pasta de ativação da RasterLink.

**(NOTE!)**

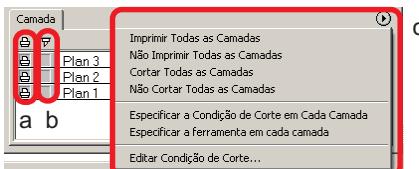
A pasta criada a partir do botão [Criar uma nova pasta] da caixa de diálogo de referência da pasta não funciona como pasta de ativação. Crie uma pasta de ativação a partir da RasterLink.

- Tamanho da folha: Introduza um tamanho de folha real (largura e comprimento) definido na série CJV30/TPC. O tamanho real pode ser verificado na RasterLink.
- Distância: Defina uma distância (direção horizontal/vertical) a partir da origem no canto inferior direito da folha.
- Tamanho: Apresenta a largura da folha.
- Cópia: Introduza o número de cópias de um objeto na direção horizontal/vertical.
- Margem da cópia: Introduza uma margem entre os objetos copiados na direção horizontal/vertical.
- Rotação: Clique para girar o objeto em 90 graus para a esquerda.
- Espelho: Inverte a esquerda e a direita da imagem do objeto e corta-o.
- Unidade: Defina a unidade da apresentação nesta caixa de diálogo.
- Alimentação de folhas:
- Antes de cortar, forneça a folha para verificar se todos os dados podem ser cortados.
- Corte automático: Quando o corte é feito continuamente em rolo, a folha é cortada automaticamente após completar o corte. O botão [Configuração] fica ativado quando esse item é marcado.
- Na tela abaixo, podem ser definidos o comprimento da margem a partir do comprimento máximo de dados (o comprimento da linha final até a posição do corte) e o corte de dados em cada linha.
- Para obter detalhes, consulte “No caso de corte automático” (Página 60).
- Pressão do rolo compressor:
- Define a pressão do rolo compressor. O botão [Configuração] fica ativado quando este item é marcado. Na tela abaixo, pode ser definida a pressão do rolo compressor ao imprimir ou cortar (posição final ou interior).



Tempo de secagem: Defina um tempo de secagem da mídia após a impressão.

Camada: Selecione/Defina a camada a imprimir ou cortar.



a Ícone da impressora:

Clique para colocar uma marca na camada de impressão.

b Ícone do corte: Clique para colocar uma marca na camada de corte.

c Definição por camada:

Clique no botão e selecione [Especificificar a condição de corte em cada camada] ou [Especificificar a ferramenta em cada camada].

Selecione, então, a condição de corte ou as ferramentas na coluna direita dos nomes das camadas.



- Quando a impressão e o corte estiverem marcados na lista, a plotter executará a impressão e, em seguida, executará o corte. Quando a marca de registro criada com a criação de marcas de registo do FineCut estiver incluída na camada de impressão, informará a posição da marca de registo após imprimir e executará um corte mais preciso.
- Ao cortar apenas, inclua a marca de registo na camada de corte para cortar com a marca de registo carregada.
- Se não definir a condição de corte ou a ferramenta por camada, ela cortará com a definição da plotter.
- Os dados são introduzidos com uma margem de 0,5 mm ao redor.

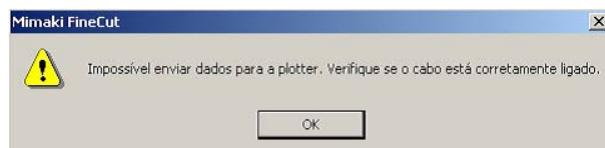
#### NOTE!

- Ao cortar com a marca de registo carregada, defina [DETECT MARCA] em [1Pt] na definição da marca de registo da CJV30 ou TPC.
- Ao criar a marca de registo na criação da marca de registo do FineCut, desmarque [Deixar um retângulo como linha de corte]. Se marcada, a plotter cortará com uma parte do retângulo faltando.
- Ao imprimir a marca de registo tipo2 () , espase as cópias pelo menos com o tamanho da marca de registo e imprima.
- Crie apenas um conjunto de marcas de registo. Criar várias marcas resultará em erro.
- Quando são feitas diferentes definições para cada camada, a RasterLinkProIV Ver.1.1 ou anterior corta com a condição apresentada no topo da lista de camadas definidas. RasterLinkProV ou posterior cortará com cada definição da camada.

# ► Resolução de problemas

## Ocorrência de erro na porta de comunicação durante o corte

Com o FineCut em uso, ao se clicar no botão Cortar (C), aparece a seguinte mensagem de erro.



- Na versão Windows, ocorre um erro na porta de comunicação quando se usa na mesa, impressora, ou outro dispositivo periférico, um software de driver que usa a porta serial. Neste caso, mude a configuração para que o driver utilize outra porta.

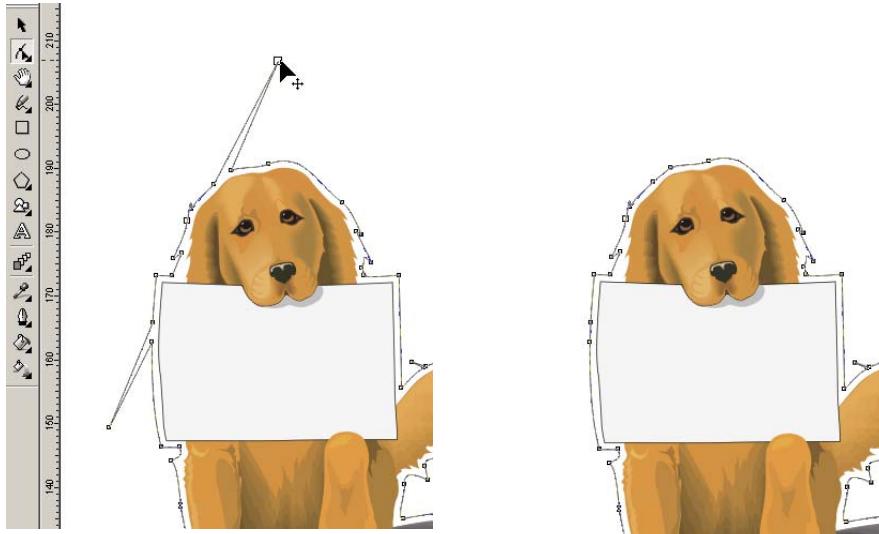
## Não é possível alterar o tamanho da folha.

- Quando são usados os comandos MGL-Iic, o tamanho da folha permanece inalterado, mesmo se deslocando a origem na plotter e clicando no botão Leitura Material (↔). Neste caso, é sempre exibido o tamanho de folha definido na plotter. Os dados podem ser cortados em excesso, mesmo que se enquadrem dentro da área de corte, na área do plano.
- Quando são usados os comandos MGL-Ic, é apresentada a área de corte efetiva. Portanto, mesmo se deslocar a origem na plotter, poderá ser cortado normalmente desde que os dados caibam na área de corte.

## Uma parte do contorno fica protuberante

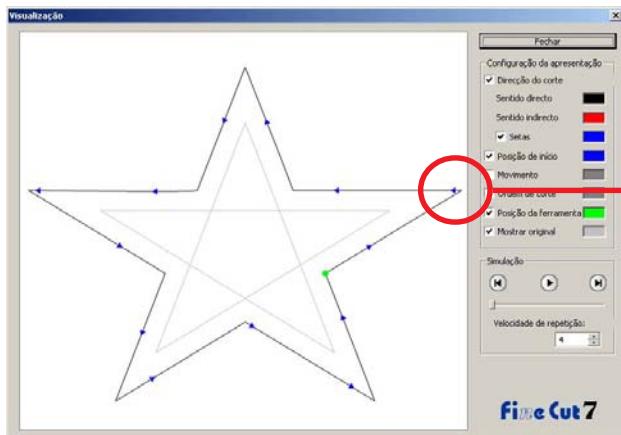
Uma parte do contorno poderá ultrapassar se o contorno for criado usando-se a função Criação de contorno. Faça duplo clique no nódulo protuberante para apagar a parte protuberante com a ferramenta Moldar do CorelDRAW.

Para outras funções de edição de nódulo, consulte o manual de operações do CorelDRAW.



## Nota para o corte de objeto com margens aguçadas

Ao cortar um objeto com cantos aguçados, dependendo da definição do deslocamento, a linha de corte poderá sair do material (quando o deslocamento é grande), ou poderá cair dentro do objeto (quando o deslocamento é pequeno). Verifique a visualização antes do corte e ajuste a linha de corte.



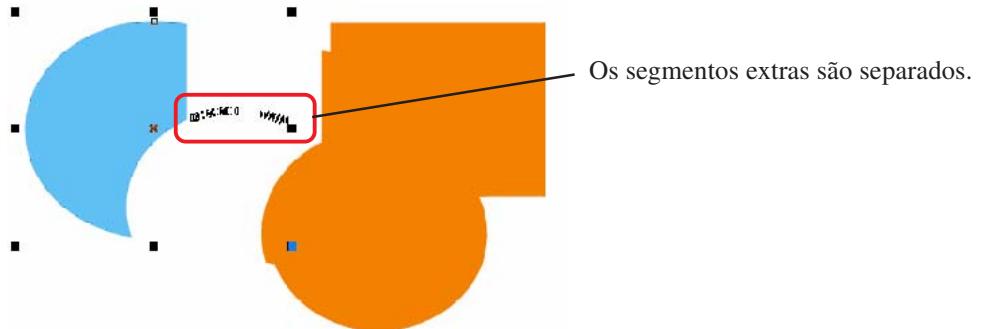
Dessa maneira, a margem da linha de corte poderá ultrapassar o material.

Além disso, a linha de corte de alguns objetos poderá ultrapassá-los, como na figura da página anterior. Se isto ocorrer, crie um deslocamento no local em que se quer cortar na função [Criação de borda], edite dados de corte no CorelDRAW, e depois faça o corte com fresagem. (Neste caso, desmarque a caixa do [Diâmetro da fresadora] no diálogo Definição da condição de saída para cortar a linha de corte)

## Evitando problemas com sobreposto

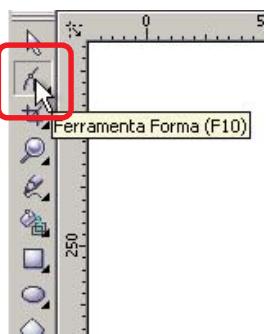
Às vezes, segmentos extras são cortados quando se corta resultados de sobreposto com o plotter.

Isto acontece porque o sobreposto deixa segmentos extras.



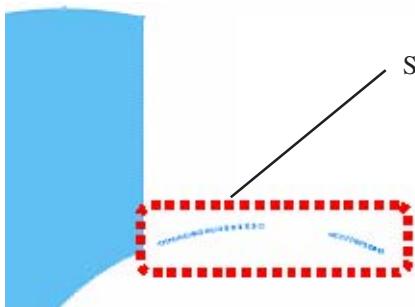
Use o seguinte método para excluir os segmentos indesejáveis.

- 1 Selecione [Ferramenta Forma].

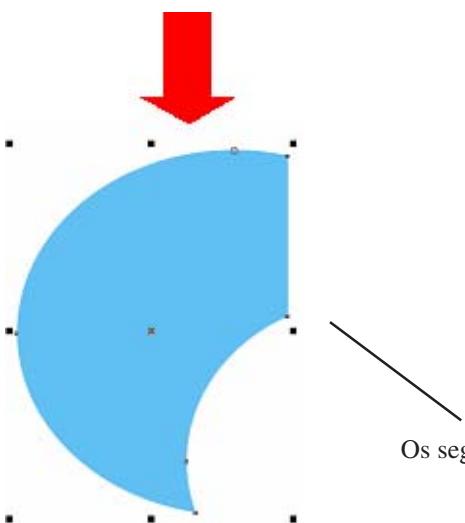


2

Selecione os segmentos indesejáveis com o mouse, e pressione a tecla Delete (Excluir).



Selecione e exclua os egmentos indesejáveis.



Os segmentos indesejáveis foram removidos.

## **Lista de objetos do CorelDRAW**

- Não esqueça de salvar os dados antes de executar o comando [FineCut].
- A seqüência de objetos sobrepostos pode ser mudada na tela de [Diálogo da Plotter] – [Previsão].
- Ao se executar o comando [FineCut] para ativar texto corrido, criação de recuos e cadeia de caracteres combinados em outro caminho, pode-se desmarcar o texto corrido e a cadeia de caracteres combinados.
- Se as funções [Cortar], [Criação de Borda] e [Criar Linha Fina] não forem executadas corretamente, elas poderão ser feitas através do comando [Reconhecer Largura do Contorno e Sobrepor].
- Se o comando [FineCut] não puder ser executado normalmente, tente novamente através dos seguintes métodos.
  - Reduzir o número dos caminhos de seleção (ou aumentar).
  - Desenhar o contorno no caminho (ou apagar).
  - Retirar efeitos complicados (desfazer as cadeias de caracteres no caminho).
    - 1) Selecione o objeto para retirar os efeitos.
    - 2) Menu [Organizar] – [Separar]; menu [Organizar] – [Converter em curvas], ou [Organizar] – [Comando começando com Separar \*1].  
(\*1 Pode ter outro nome, dependendo dos tipos dos efeitos em curso).
    - 3) Repita a etapa 2).

O : Disponível                            Δ : Parcialmente disponível  
 X : Indisponível                            - : Sem função

### Função : Cortar

O tipo da figura	CorelDRAW Version			
	X4	X3	12	11
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Curve	O	O	O	O
Polygon	O	O	O	O
Star	O	O	-	-
Complex Star	O	O	-	-
Perfect Shapes	O	O	O	X
Artistic Text	O	O	O	O
Paragraph Text	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Group	O	O	O	O
Combine	Δ	Δ	Δ	Δ
Mesh Fill	X	X	X	X
Smart Fill	O	O	-	-
Blend	O	O	O	O
Countour	O	O	O	O
Distortion	O	O	O	O
Drop Shadow	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Extrude	Δ	Δ	Δ	Δ
Extrude Bevel	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparency	O	O	O	O
Artistic Media	O	O	O	X
Connector	O	O	O	O
Dimension	O	O	O	O
lens	O	O	O	O
Power Clip	O	O	O	O
Perspective	O	O	O	O
Crop	O	O	-	-
Symbol	O	O	O	X
Smudge Brush	O	O	O	O
Roughen Brush	O	O	O	O
Roll Over	X	X	X	X
OLE Object	X	X	X	X
Internet Object	X	X	X	X
OLE Barcode	X	X	X	X
Guideline	X	X	X	X

**Função : Cortar caminho selecionado**

O tipo da figura	CorelDRAW Version			
	X4	X3	12	11
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Curve	O	O	O	O
Polygon	O	O	O	O
Star	O	O	-	-
Complex Star	O	O	-	-
Perfect Shapes	O	O	O	X
Artistic Text	O	O	O	O
Paragraph Text	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Group	O	O	O	O
Combine	Δ	Δ	Δ	Δ
Mesh Fill	X	X	X	X
Smart Fill	O	O	-	-
Blend	O	O	O	O
Countour	O	O	O	O
Distortion	O	O	O	O
Drop Shadow	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Extrude	Δ	Δ	Δ	Δ
Extrude Bevel	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparency	O	O	O	O
Artistic Media	O	O	O	X
Connector	X	X	X	X
Dimension	X	X	X	X
lens	O	O	O	O
Power Clip	O	O	O	O
Perspective	O	O	O	O
Crop	O	O	-	-
Symbol	O	O	O	X
Smudge Brush	O	O	O	O
Roughen Brush	O	O	O	O
Roll Over	X	X	X	X
OLE Object	X	X	X	X
Internet Object	X	X	X	X
OLE Barcode	X	X	X	X
Guideline	X	X	X	X

**Função : Reconhecer largura de contorno e sobrepor**

O tipo da figura	CorelDRAW Version			
	X4	X3	12	11
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Curve	O	O	O	O
Polygon	O	O	O	O
Star	O	O	-	-
Complex Star	O	O	-	-
Perfect Shapes	O	O	O	X
Artistic Text	O	O	O	O
Paragraph Text	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Group	O	O	O	O
Combine	Δ	Δ	Δ	Δ
Mesh Fill	X	X	X	X
Smart Fill	O	O	-	-
Blend	O	O	O	O
Countour	O	O	O	O
Distortion	O	O	O	O
Drop Shadow	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Extrude	Δ	Δ	Δ	Δ
Extrude Bevel	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparency	O	O	O	O
Artistic Media	Δ	Δ	Δ	X
Connector	Δ	Δ	Δ	Δ
Dimension	Δ	Δ	Δ	Δ
lens	O	O	O	O
Power Clip	Δ	Δ	Δ	Δ
Perspective	O	O	O	O
Crop	O	O	-	-
Symbol	O	O	O	X
Smudge Brush	O	O	O	O
Roughen Brush	O	O	O	O
Roll Over	X	X	X	X
OLE Object	X	X	X	X
Internet Object	X	X	X	X
OLE Barcode	X	X	X	X
Guideline	X	X	X	X

## Função : Criação de Borda

O tipo da figura	CorelDRAW Version			
	X4	X3	12	11
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Curve	O	O	O	O
Polygon	O	O	O	O
Star	O	O	-	-
Complex Star	O	O	-	-
Perfect Shapes	O	O	O	X
Artistic Text	O	O	O	O
Paragraph Text	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Group	O	O	O	O
Combine	O	O	O	O
Mesh Fill	X	X	X	X
Smart Fill	O	O	-	-
Blend	O	O	O	O
Countour	O	O	O	O
Distortion	O	O	O	O
Drop Shadow	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Extrude	Δ	Δ	Δ	Δ
Extrude Bevel	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparency	O	O	O	O
Artistic Media	Δ	Δ	Δ	X
Connector	Δ	Δ	Δ	Δ
Dimension	Δ	Δ	Δ	Δ
lens	O	O	O	O
Power Clip	Δ	Δ	Δ	Δ
Perspective	O	O	O	O
Crop	O	O	-	-
Symbol	O	O	O	X
Smudge Brush	O	O	O	O
Roughen Brush	O	O	O	O
Roll Over	X	X	X	X
OLE Object	X	X	X	X
Internet Object	X	X	X	X
OLE Barcode	X	X	X	X
Guideline	X	X	X	X

## Função : Sobreposto

O tipo da figura	CorelDRAW Version			
	X4	X3	12	11
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Curve	O	O	O	O
Polygon	O	O	O	O
Star	O	O	-	-
Complex Star	O	O	-	-
Perfect Shapes	O	O	O	X
Artistic Text	O	O	O	O
Paragraph Text	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Group	O	O	O	O
Combine	O	O	O	O
Mesh Fill	X	X	X	X
Smart Fill	O	O	-	-
Blend	O	O	O	O
Countour	O	O	O	O
Distortion	O	O	O	O
Drop Shadow	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Extrude	Δ	Δ	Δ	Δ
Extrude Bevel	Δ	Δ	Δ	Δ
Transparency	O	O	O	O
Artistic Media	Δ	Δ	Δ	X
Connector	Δ	Δ	Δ	Δ
Dimension	Δ	Δ	Δ	Δ
lens	Δ	Δ	Δ	Δ
Power Clip	Δ	Δ	Δ	Δ
Perspective	O	O	O	O
Crop	O	O	-	-
Symbol	O	O	O	X
Smudge Brush	O	O	O	O
Roughen Brush	O	O	O	O
Roll Over	X	X	X	X
OLE Object	X	X	X	X
Internet Object	X	X	X	X
OLE Barcode	X	X	X	X
Guideline	X	X	X	X

## Função : Corte com fresagem

O tipo da figura	CorelDRAW Version			
	X4	X3	12	11
Rectangle	O	O	O	O
Ellipse	O	O	O	O
Curve	O	O	O	O
Polygon	O	O	O	O
Star	O	O	-	-
Complex Star	O	O	-	-
Perfect Shapes	O	O	O	X
Artistic Text	O	O	O	O
Paragraph Text	O	O	O	O
Bitmap	X	X	X	X
Group	O	O	O	O
Combine	O	O	O	O
Mesh Fill	X	X	X	X
Smart Fill	O	O	-	-
Blend	O	O	O	O
Countour	O	O	O	O
Distortion	O	O	O	O
Drop Shadow	X	X	X	X
Envelope	O	O	O	O
Extrude	Δ	Δ	X	X
Extrude Bevel	Δ	Δ	X	X
Transparency	O	O	O	O
Artistic Media	Δ	Δ	Δ	X
Connector	Δ	Δ	Δ	O
Dimension	Δ	Δ	Δ	Δ
lens	O	O	O	O
Power Clip	Δ	Δ	Δ	Δ
Perspective	O	O	O	O
Crop	O	O	-	-
Symbol	O	O	O	X
Smudge Brush	O	O	O	O
Roughen Brush	O	O	O	O
Roll Over	X	X	X	X
OLE Object	X	X	X	X
Internet Object	X	X	X	X
OLE Barcode	X	X	X	X
Guideline	X	X	X	X

**MIMAKI**

D201602-14-26022009  
© MIMAKI ENGINEERING Co., Ltd. 2009

GT  
EM  
SW: 7.6