



RED DEAD REDEMPTION™



Предупреждение

• Данный диск содержит программное обеспечение для системы PlayStation®3. Не используйте этот диск в других системах, поскольку это может привести к его повреждению. • Данный диск соответствует спецификациям PlayStation®3 версии PAL. Не используйте его с другими версиями PlayStation®3. • Перед использованием внимательно прочтите руководство пользователя PlayStation®3. • Помещайте диск в систему PlayStation®3 рабочей поверхностью вниз. • Не дотрагивайтесь до поверхности диска, держите его за края. • Следите за чистотой поверхности диска и не допускайте образования на нем царапин. В случае загрязнения поверхности осторожно протрите ее сухой мягкой тканью. • Не подвергайте диск воздействию высокой температуры, прямого солнечного света или избыточной влажности. • Не пользуйтесь дисками неправильной формы, а также треснувшими, деформированными или склеенными дисками, поскольку это может привести к повреждению оборудования.

Меры предосторожности

Играйте только в хорошо освещенном помещении. Делайте 15-минутные перерывы после каждого часа игры. Прекратите игру, если почувствуете головокружение, тошноту, усталость или головную боль. Некоторые люди имеют предрасположенность к приступам эпилепсии и потере сознания под воздействием вспышек света или мелькающих изображений, при просмотре телепередач или использовании видеоигр. Проконсультируйтесь с врачом, прежде чем приступать к игре, если у вас когда-либо наблюдались эпилептические приступы или если во время игры был замечен хотя бы один из следующих симптомов: потеря сознания, потеря ориентации, расплывчатое зрение, подергивания мышц, любые непроизвольные движения и/или конвульсии.

Предупреждение о вреде для здоровья при работе со стереоизображением

Некоторые люди могут испытывать неприятные ощущения (чрезмерное напряжение зрения, утомление глаз, тошноту) при просмотре видео в стереорежиме или при игре в стереоскопические 3D игры на телевизорах с поддержкой стереоизображения. При появлении неприятных ощущений следует немедленно прекратить использование телевизора.

Обычно рекомендуется избегать продолжительного использования системы PlayStation®3 и делать 15-минутные перерывы после каждого часа игры. Однако при просмотре видео в стереорежиме или при игре в стереоскопические 3D игры на телевизорах с поддержкой стереоизображения необходима продолжительность и периодичность перерывов различаются для разных людей – пожалуйста, делайте достаточно длинные перерывы, чтобы не испытывать никаких неприятных ощущений. Если симптомы сохраняются, обратитесь к врачу.

Зрение маленьких детей (особенно в возрасте до шести лет) продолжает развиваться. Рекомендуется проконсультироваться с педиатром или детским офтальмологом перед тем, как разрешить маленьким детям смотреть видео в стереорежиме или играть в стереоскопические 3D игры на телевизорах с поддержкой стереоизображения. Взрослые должны проконтролировать соблюдение маленькими детьми изложенных выше рекомендаций.

ПИРАТСТВО

Несанкционированное воспроизведение данного продукта или любой его части, а также неправомерное использование зарегистрированных товарных знаков являются нарушением действующего законодательства и могут преследоваться в судебном порядке. НОМПЬЮТЕРНОЕ ПИРАТСТВО наносит ущерб разработчикам, издателям и продавцам программных продуктов. Если вы подозреваете, что данная копия игры является нелегальной, или обладаете сведениями о нелегальных копиях наших продуктов, пожалуйста, позвоните в службу поддержки по одному из телефонных номеров, указанных на последней странице данного Руководства.

Обновление системного программного обеспечения

Инструкции по обновлению системного программного обеспечения для системы PlayStation®3 приведены на веб-сайте eu.playstation.com или в кратком справочнике по системе PS3™.



Номера телефонов службы поддержки приводятся на последней странице данного Руководства.

BLES-00680

ТОЛЬКО ДЛЯ ДОМАШНЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ – Это программное обеспечение лицензировано для использования только на авторизованных системах PlayStation®3. Может потребоваться обновление системного программного обеспечения PlayStation®3. Несанкционированный доступ, использование или передача данного продукта или авторских прав на него или товарных знаков запрещено. Полные права использования см на сайте: eu.playstation.com/terms. Библиотечные программы ©1997-2015 Sony Computer Entertainment Inc. лицензированы исключительно компании Sony Computer Entertainment Europe (SCEE). ПЕРЕПРОДАНА И АРЕНДА БЕЗ ЯВНОГО РАЗРЕШЕНИЯ SCEE ЗАПРЕЩЕНЫ. PlayStation®Network, PlayStation®Store и PlayStation®Home регламентируются правилами использования и доступны не во всех странах и не на всех языках (eu.playstation.com/terms). Требуется широкосполосный доступ к Интернету. Доступ к Интернету оплачивает пользователь. Некоторые материалы платные. Пользователи должны быть старше 7 лет. Пользователи в возрасте до 18 лет требуют согласия родителей. Предоставление сетевых услуг может быть прекращено после заблаговременного уведомления. Подробнее см. на сайте eu.playstation.com/gameservers. Лицензировано для продажи только в странах Европы, Ближнего Востока, Африки, Индии и Океании.

“PS”, “PlayStation”, “PSE”, “DOXO”, “SIXAXIS”, “DUALSHOCK” and “PS” are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. “Blu-ray Disc™” and “Blu-ray™” are trademarks of the Blu-ray Disc Association. Red Dead Redemption © 2005 - 2010 Rockstar Games, Inc. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by Rockstar San Diego. Made in Austria. All rights reserved.

RED DEAD REDEMPTION™

СОДЕРЖАНИЕ

УСТАНОВКА	02
ИНТЕРФЕЙС	04
МНОГОПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ ИГРА	06
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ	09
ДНЕВНИК	10
СЛАВА И РЕПУТАЦИЯ	11
ОХРАНА ПРАВОПОРЯДКА	12
МЕТКИЙ ГЛАЗ / ДЕНЬГИ	13
КАРТЫ СОКРОВИЩ / СОХРАНЕНИЕ ИГРЫ ...	14
АВТОРЫ	15
ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ И ГАРАНТИЯ	20
ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА	23





СЮЖЕТ

КОГДА-ТО БЫВШИЙ ПРЕСТУПНИК ДЖОН МАРСТОН ОСТАВИЛ КРОВАВЫЙ ПРОМЫСЕЛ РАДИ ТИХОЙ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ. ПРОШЛИ ГОДЫ, ОН СТАЛ ДРУГИМ; ИЗМЕНИЛИСЬ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАСТРОЕНИЯ. ФЕДЕРАЛЬНОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО СИЛОВЫМИ МЕТОДАМИ НАСАЖДАЕТ ЗАКОН И ПОРЯДОК В САМЫХ ОТДАЛЕННЫХ РЕГИОНАХ СТРАНЫ. АГЕНТЫ СПЕЦСЛУЖБ ПОХИЩАЮТ ЖЕНУ И РЕБЕНКА ДЖОНА И УГРОЖАЮТ УБИТЬ ИХ, ЕСЛИ ТОТ НЕ СОГЛАСИТСЯ СДАТЬ ВЛАСТЯМ БЫВШИХ ПОДЕЛЬНИКОВ. ВЫБОРА НЕТ: ЧТОБЫ СПАСТИ САМОЕ ДОРОГОЕ, ГЕРОЙ БЕРЕТ В РУКИ ОРУЖИЕ. ТЕПЕРЬ ОН ДОЛЖЕН НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ ТЕХ, КОГО НЕКОГДА НАЗЫВАЛ ДРУЗЬЯМИ.

ЗАПУСК ИГРЫ

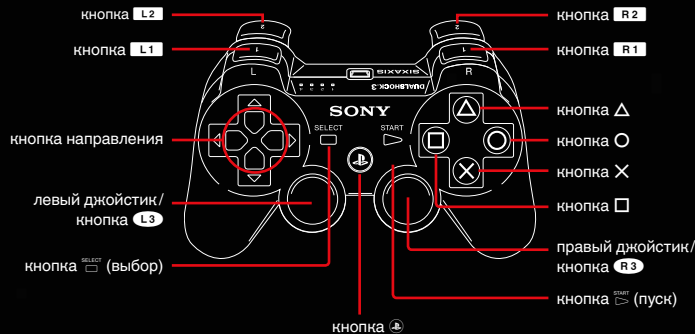
Подключите систему PlayStation®3 согласно прилагаемому к ней руководству. Убедитесь, что индикатор питания горит красным светом, указывая на то, что система PlayStation®3 находится в режиме ожидания. Нажмите кнопку питания, при этом индикатор питания должен загореться зеленым светом.

Поместите диск с игрой Red Dead Redemption в щель для дисков рисунком вверх. Выберите пиктограмму  в главном меню системы. Выберите мини-ролик игры и нажмите кнопку , чтобы начать загрузку. Не рекомендуется подключать или отключать какие-либо устройства во время работы консоли.

ВНИМАНИЕ: сведения в настоящем руководстве пользователя были актуальны на момент его отправки в печать. Позже в игру могли быть внесены незначительные изменения. Все скриншоты для настоящего руководства были сделаны в английской версии игры.

ПРИМЕЧАНИЕ: Выберите язык из системного меню перед началом игры.

БЕСПРОВОДНОЙ КОНТРОЛЛЕР DUALSHOCK®3



ПЕШКОМ

- Кнопка L2 Достать оружие / Прицелиться
- Кнопка L1 Достать/Убрать оружие / (удерживать) Колесо выбора оружия
- Кнопка R2 (удерживая L2 для наведения на цель) Стрелять / Ударить кулаком / (с оружием в кобуре) Толкнуть
- Кнопка R1 (без оружия, удерживая L2 для наведения на цель) Блокировать удар / Укрыться / Покинуть убежище
- Левый джойстик Движение
- Правый джойстик Повернуть камеру / Выбор цели (обычный режим)
- Кнопка L3 Пригнуться
- Кнопка R3 Обернуться / (прицеливаясь с помощью кнопки L2) Использовать «Меткий глаз»

- Кнопка Δ Оседлать скакуна или сесть в повозку / Взаимодействовать с повозкой
- Кнопка ○ Приветствие / Сосредоточиться на важном событии / (с оружием в руках) Перезарядка
- Кнопка × (удерживать) Бежать / (нажать) Быстро бежать
- Кнопка □ Прыгнуть / Вскारкаться / (удерживая L2) Перекат / (удерживая L2 в ближнем бою) Увернуться от удара
- Кнопка ↑ Подозвать лошадь свистом
- Кнопка → Прицелиться через правое плечо
- Кнопка ↓ Изменить масштаб мини-карты
- Кнопка ← Прицелиться через левое плечо

- Кнопка SELECT (выбор) Рюкзак
- Кнопка START Меню

НА ЛОШАДИ / В ПОВОЗКЕ

- Кнопка L2 Достать оружие / Прицелиться
- Кнопка L1 Достать / Убрать оружие / (удерживать) Колесо выбора оружия
- Кнопка R2 (прицеливаясь с помощью кнопки L2) Стрелять
- Кнопка R1 (нажать) Замедлить движение / (удерживать) Остановиться

- Левый джойстик Движение
- Правый джойстик Повернуть камеру / Выбор цели (обычный режим)
- Кнопка L3 Нет команды
- Кнопка R3 Обернуться / (прицеливаясь с помощью кнопки L2) Использовать «Меткий глаз»

- Кнопка Δ Слезть с лошади
- Кнопка ○ Приветствие / Сосредоточиться на важном событии / (с оружием в руках) Перезарядка
- Кнопка × (удерживать) Рысь / (нажать) Галоп / (возле спутника) Двигаться с равной скоростью
- Кнопка □ Прыгнуть / Привязать скакуна / Встать на дыбы

- Кнопка ↑ Свистеть
- Кнопка → Прицелиться через правое плечо
- Кнопка ↓ Изменить масштаб мини-карты
- Кнопка ← Прицелиться через левое плечо

- Кнопка SELECT (выбор) Рюкзак
- Кнопка START Меню

ИНТЕРФЕЙС



1 МИНИ-КАРТА / MINI MAP

Здесь отображается местоположение героя, а также значки заданий, персонажей и другие важные вещи.

2 МЕТКИЙ ГЛАЗ / DEAD EYE METER

Красная шкала «Меткого глаза» показывает, насколько долго вы можете использовать замедление времени для точного наведения на цель. Запас «Меткого глаза» иссякает во время использования и постепенно восстанавливается в обычном режиме. Убивайте противников, чтобы ускорить процесс восстановления.

3 ПАТРОНЫ / AMMO

Запас патронов.

4 ПРИЦЕЛ / TARGET RETICULE

Показывает, куда направлено оружие.

5 ПОДСКАЗКИ / HELP MESSAGES

Подсказки, периодически появляющиеся на экране, помогут разобраться в деталях задания.

6 ЗДОРОВЬЕ / HEALTH

Когда герой ранен, экран становится темно-красным. Чем ближе герой к смерти, тем темнее экран. Чтобы восстановить здоровье, достаточно некоторое время попросту избегать ранений.



7 ИНДИКАТОР «РОЗЫСК» / WANTED INDICATOR

Описание преступлений и размер награды, назначенной за вашу голову.

8 СЛАВА, РЕПУТАЦИЯ И КОЛИЧЕСТВО ДЕНЕГ / FAME, REPUTATION AND MONEY INDICATORS

Эти индикаторы появляются, когда вы совершаете действия, влияющие на вашу славу, репутацию и материальное положение.

9 ВЫНОСЛИВОСТЬ ЛОШАДИ / HORSE STAMINA METER

Синяя шкала отображает запас выносливости вашего скакуна. Нажмите кнопку \otimes несколько раз, чтобы прищипорить коня, и он будет скакать быстрее. Если прищипорить коня слишком сильно,

когда запас его выносливости будет сведен на нет, скакун замедлит бег и, в конце концов, сбросит ездока из седла. Если удерживать кнопку \otimes , лошадь автоматически поскачет с точно такой же скоростью, с какой передвигаются ваши спутники. Когда ваша лошадь следует за кем-то, шкала выносливости становится зеленой.

10 КОЛЕСО ВЫБОРА ОРУЖИЯ / WEAPON WHEEL

Удерживайте L1, чтобы отобразить колесо выбора оружия. Выберите желаемый класс оружия с помощью правого джойстика. Определенное оружие внутри класса можно выбрать с помощью кнопки направления. Подтвердите свой выбор, отпустив L1.



МНОГОПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ ИГРА

ПЕРЕД ИГРОЙ

Перед запуском многопользовательской игры Red Dead Redemption вы должны подключить учетную запись PlayStation®Network. В главном игровом меню выберите многопользовательскую игру (Multiplayer), чтобы подключиться к открытому сеансу свободного путешествия (Public Free Roam Session). Также многопользовательскую игру можно выбрать в меню паузы во время одиночной игры, а потом выбрать открытый (Public) или закрытый сеанс (Private Session).



СВОБОДНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ / FREE ROAM

Во время свободного путешествия вы можете отправиться, куда хотите, вместе с пятнадцатью другими игроками. Выберите уникального персонажа в меню снаряжения (Outfitter) и управляйте им и в режиме свободного путешествия, и в некоторых состязаниях. Игроки могут объединяться в отряды до восьми человек. С помощью кнопки SELECT вы можете вручную выбрать, кого пригласить в свой отряд. Если вы хотите принять приглашение в отряд, нажмите кнопку SELECT. Если вы находитесь далеко от предводителя отряда, вам будет предложено переместиться к нему. Все члены отряда обозначаются

метками одинакового цвета на мини-карте и вместе участвуют во всех командных схватках. Вы можете общаться с членами своего отряда и с другими игроками, которые находятся поблизости. Нажмите кнопку ВВЕРХ, чтобы отправить сообщение всем участникам сеанса свободного путешествия. В любом крупном городе можно встретить транспортные пункты (Transport Locations), помогающие быстро перемещаться по игровому миру.

ПЕРЕХОД В РЕЖИМ СОСТЯЗАНИЯ ИЗ СВОБОДНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ

В режиме свободного путешествия вы встретите точки входа, расположенные в городах, которые автоматически запустят состязания в окрестной области. Каждому участнику сеанса при этом будет отправлено приглашение на состязание. Вы также можете выбрать режим игры и бросить вызов другим игрокам, нажав кнопку SELECT.

ОПЫТ И УРОВЕНЬ ГЕРОЯ

Любые действия в многопользовательском режиме вознаграждаются очками опыта (Experience Points – XP). Они позволяют вам получить более высокие уровни, открывать новые виды оружия, персонажей, отличных коней и улучшенные, более сложные режимы многопользовательской игры.

БАНДИТСКИЙ ПРИТОН / GANG HIDEOUT

В режиме свободного путешествия вам встречаются бандитские притоны. В этих опасных местах вам будет предложено выполнить определенное задание и сразиться с преступниками. Если справитесь с заданием, получите очки опыта.

ОХОТНИЧЬИ УГОДЬЯ / HUNTING GROUNDS

В режиме свободного путешествия вы можете побывать в охотничьих угодьях – дикой местности, где на вас и ваш отряд будут нападать звери – например, медведи и пумы. Если вы сможете с ними справиться, получите очки опыта.

ИСПЫТАНИЯ В МНОГОПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ ИГРЕ / MULTIPLAYER CHALLENGES

По мере того как вы набираете уровни в многопользовательской игре, вам открывается доступ к новым испытаниям. Подробнее о них можно прочитать в дневнике (Journal), находящемся в меню паузы. Когда вы пройдете испытания первого уровня, вам станут доступны другие. За каждый успешно пройденный уровень вы получаете очки опыта.



СОСТЯЗАНИЯ (COMPETITIVE MODES) — ЭТО РЕЖИМЫ ИГРЫ, В КОТОРЫХ КАЖДЫЙ СРАЖАЕТСЯ САМ ЗА СЕБЯ ЛИБО НА СТОРОНЕ ОДНОЙ ИЗ ДВУХ ПРОТИВОБОРСТВУЮЩИХ БАНД.

ПЕРЕСТРЕЛКА / SHOOTOUT

Ваша цель в перестрелке — убить как можно больше соперников. Победителем объявляется тот, кто первым наберет необходимое количество очков, либо тот, кто покажет лучший результат по итогам поединка. В этом режиме можно сражаться либо в банде, либо за себя.

ЗАХВАТ МЕШКА / CAPTURE THE BAG

Существует три разновидности этого режима. Во время «Золотой лихорадки» (Gold Rush) на игровом поле появляется некое количество мешков и сундуков. Задача игроков — захватить как можно больше мешков, доставляя их к своим сундукам. В режиме «Все свое» (Hold your Own) каждая

команда должна охранять свой мешок и не позволить другой команде его украсть. В режиме «Хватай и беги» (Grab the Bag) две команды охотятся за одним мешком. Мешки, которые уронил один игрок, всегда может подобрать другой. Игрок может нести не более двух мешков зараз к тому же если он несет два мешка, то передвигается медленнее. Победу одерживает тот игрок или та команда, которая первой наберет необходимое количество очков, либо та, чей результат окажется лучшим по итогам поединка.

РЕЖИМЫ ИГРЫ

В любой момент вы можете нажать кнопку SELECT и выбрать один из режимов многопользовательской игры. По мере того как вы будете набирать уровни, вам откроются новые режимы.



ПЕРЕМЕЩЕНИЕ

ВАС ЖДЕТ ОГРОМНЫЙ МИР. И ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЯ ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ СРЕДСТВА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ.



ЛОШАДИ / HORSES

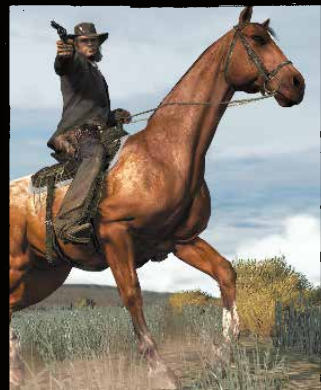
Вам встретятся различные породы лошадей, которые отличаются и внешним видом, и скоростью. Чем больше времени вы проведете с вашим скакуном, тем больше он будет вам доверять и тем больше будет запас его выносливости. В любой момент вы можете позвать свою лошадь свистом. Также вы можете укротить дикого скакуна или украсть чужого.

ДИЛИЖАНС / STAGESOACH

Обычно в каждом городе можно увидеть, как люди выходят или садятся в дилижанс около железнодорожных станций. За скромную плату дилижанс доставит вас в различные точки мира. Чтобы сесть в дилижанс, подойдите к нему или свистните, чтобы он остановился.

ПОЕЗДА / TRAINS

На железнодорожной станции можно сесть в поезд, которые курсируют между крупными городами.



НА ПРОТЯЖЕНИИ ИГРЫ В ДНЕВНИК БУДУТ АВТОМАТИЧЕСКИ ПОЯВЛЯТЬСЯ ЗАПИСИ, ПОМОГАЮЩИЕ ВАМ СЛЕДИТЬ ЗА ПРОГРЕССОМ ЗАДАЧ И ИСПЫТАНИЙ.

СВОДКА / BRIEF

В этот раздел заносятся все сообщения, которые выводились на экран. В любой момент можно вернуться и проверить, не пропустили ли вы что-то важное.

НЕЗНАКОМЦЫ / STRANGERS

Помогая людям, попавшим в беду, вы можете подзаработать, а также повысить свою славу и репутацию. Иногда вам будут встречаться персонажи, отмеченные на

карте знаком вопроса: они дают вам новые задания, информация о которых заносится в дневник и выполнять которые можно в любое время.

ИСПЫТАНИЯ / CHALLENGES

Во время странствий вам предстоит принять участие в различных испытаниях. Покажите свои навыки выживания вне цивилизации, убивая диких животных, собирая травы и демонстрируя мастерство стрелка. В этом разделе своего дневника вы найдете подробную информацию о том, как пройти различные испытания и насколько вы в этом преуспели.



В ИГРЕ ДОСТУПНЫ РАЗЛИЧНЫЕ КОСТЮМЫ (OUTFITS), НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ ИМЕЮТ ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА.

Чтобы получить новый костюм, необходимо пройти серию испытаний. После того, как вы справитесь хотя бы с одним из них, в вашем дневнике появится полный список испытаний, которые нужно пройти, чтобы полностью собрать костюм.

СЛАВА И РЕПУТАЦИЯ

ОТНОШЕНИЕ К ВАМ ПОЛНОСТЬЮ ЗАВИСИТ ОТ ВАШИХ ДЕЙСТВИЙ И РЕШЕНИЙ.



СЛАВА / FAME

Ваша слава растёт, когда вы убиваете людей, проходите испытания, выполняете задания, помогаете незнакомцам или выигрываете поединки и состязания. Слава приносит немало пользы: люди с большей вероятностью попросят у вас помощи, с вас будут требовать меньше взятки, а шерифы будут закрывать глаза на ваши проступки.

РЕПУТАЦИЯ / HONOUR

Иногда вам придется принимать решения, которые скажутся на вашей репутации. Достойная репутация позволит вам получать скидки в магазинах, увеличит плату за выполненные задания, а также в некоторых случаях заставит свидетелей не обращать внимания на ваши преступления.

ПО МЕРЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ВАШЕЙ СЛАВЫ И УЛУЧШЕНИЯ РЕПУТАЦИИ ВЫ ПОЛУЧИТЕ НОВЫЕ ЗВАНИЯ, А ВМЕСТЕ С НИМИ – НЕКОТОРЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА.

РЕПУТАЦИЯ	СЛАВА
ГЕРОЙ / HERO	ПУСТОЕ МЕСТО / NOBODY
МИРОВОРЕЦ / PEACEMAKER	НОВИЧОК / GREENHORN
СЛАВНЫЙ МАЛЫЙ / HONEST JOE	КОВБОЙ / BUCKAROO
ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ / DRIFTER	НАЕМНИК / MERCENARY
КОНОКРАД / RUSTLER	СТРЕЛОК / GUNSLINGER
ГРАБИТЕЛЬ / ROAD AGENT	ЛЕГЕНДА / LEGEND
ГОЛОВОРЕЗ / DESPERADO	





ОХРАНА ПРАВОПОРЯДКА

В КАЖДОМ ГОРОДЕ ЕСТЬ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ: ШЕРИФ, АРМИЯ ИЛИ ПОЛИЦИЯ. ЕСЛИ ВАС ПОймают НА МЕСТЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ, ВЫ ПОНЕСЕТЕ НАКАЗАНИЕ.

СВИДЕТЕЛИ / EYEWITNESS

Чтобы не позволить свидетелям донести о вашем преступлении одному из блюстителей закона, вы можете подкупить их или убить.



РОЗЫСК И ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ / WANTED LEVEL AND THE BOUNTY ON YOUR HEAD

Если о вашем преступлении станет известно блюстителям закона, вас объявят в розыск и назначат награду за вашу поимку. Чем больше сумма, тем больше людей будет охотиться на вас. Вы останетесь в розыске до тех пор, пока будете оставаться на виду. Чтобы розыск прекратился, нужно спрятаться от стражей порядка, однако уйти от охотников за головами будет не так просто. Вы можете откупиться, выплатив сумму вознаграждения на ближайшем телеграфе (Telegraph Office), или снять с себя обвинения, раздобыв письмо о помиловании.



ОХОТА ЗА ГОЛОВАМИ / BOUNTY HUNTING

Вы можете местным стражам закона, если поймаете разыскиваемых преступников. Объявления о розыске размещены в ключевых местах города: на железнодорожной станции, в офисе шерифа и здании полиции. Возьмите объявление, чтобы начать охоту за преступником. Его можно передать властям живым или мертвым.

ОРУЖИЕ

В ВАШИХ УСЛУГАХ ВНУШИТЕЛЬНЫЙ АРСЕНАЛ: ПИСТОЛЕТЫ, РУЖЬЯ, ДРОВОВИКИ, СНАЙПЕРСКИЕ ВИНТОВКИ, РЕВОЛЬВЕРЫ, БУТЫЛКИ С ЗАЖИГАТЕЛЬНОЙ СМЕСЬЮ, МЕТАТЕЛЬНЫЕ НОЖИ, ЛАССО И МНОГОЕ ДРУГОЕ. ЗАРАЗ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО ОДИН ВИД ОРУЖИЯ.

ДЕНЬГИ

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ НЕМАЛО ДЕНЕГ, ЧТОБЫ РАЗЫСКАТЬ БЫВШИХ ПОДЕЛЬНИКОВ. СУЩЕСТВУЕТ НЕСКОЛЬКО СПОСОБОВ НАБИТЬ КОШЕЛЕК: ПОДРАБОТАТЬ, ВЫИГРАТЬ, УКРАСТЬ.



СЛЕДЯЩИЙ ГЛАЗ

«МЕТКИЙ ГЛАЗ» (DEAD EYE) ПОЗВОЛИТ ВАМ ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ МОЛНИЕНОСНУЮ РЕАКЦИЮ ОПЫТНОГО СТРЕЛКА.

Существует три вида этого умения. Первый доступен в начале игры и позволяет вам замедлять время и стрелять через прицел. Второй помогает автоматически расставить стрелковые метки, когда вы наводите прицел на ваших врагов. Последний и самый продвинутый вид «Меткого глаза» позволяет пометить цель вручную, выбирая конкретные части тела (для этого используется кнопка R1). Когда вы попадаете врагам в голову или убиваете их особо зрелищным способом, шкала «Меткого глаза» восстанавливается быстрее.

РАБОТА ПО НАЙМУ / JOBS

Чтобы заработать немного денег, можно наняться на одну из временных работ, таких как ночной сторож или объездчик лошадей.

АЗАРТНЫЕ ИГРЫ / GAMBLING

В городах и поселениях вы можете испытать удачу, сыграв в покер, блек-джек, подковы и другие азартные игры. Если повезет – разбогатеете, если нет – проиграетесь в пух и прах.

МАГАЗИНЫ / SHOPS

Оружейники продают различное оружие и патроны, врачи предлагают лекарства, а торговцы - различные полезные штуки, которые пригодятся во время ваших путешествий. Кроме этого торговцы всегда будут рады скупить ненужное вам имущество.



КАРТЫ СОКРОВИЩ

На подобных картах отмечены места, где могут быть зарыты сокровища. Разыщите место, указанное на карте, и где-то неподалеку вы найдете зарытый сундук. Каждый найденный сундук, это очередной шаг к завершению испытания кладоискателя (Treasure Hunter's Challenge).



СОХРАНЕНИЕ ИГРЫ

АВТОСОХРАНЕНИЕ / AUTOSAVE FUNCTIONALITY

В Red Dead Redemption по умолчанию включена функция автосохранения. Игра автоматически сохраняет, когда вы выполняете задание или другое важное действие.

В ГОРОДЕ / IN TOWNS

После шестичасового сна в купленном или арендованном убежище вам представится возможность сохранить игру. Также в своей комнате можно записаться патронами и сменить одежду. Если по какой-то причине вы потеряете лошадь, она будет ждать вас в стойле у дома.

ВНЕ ГОРОДА / SAVING IN THE WILDERNESS

Сохранить игру можно и вне города. Используйте походный набор (Campsite), который находится в вашем ранце, чтобы разбить лагерь и сохранить игру. Кроме того, в лагере можно записаться патронами, переодеться в новый костюм, а также переместиться в любой город, где вы побывали до этого.

В начале игры вы располагаете минимальным походным набором, который позволяет вам разбить лагерь на любой ровной поверхности за городом. Впоследствии вы сможете купить улучшенный походный набор, с помощью которого вы получите больше патронов.

АВТОРЫ ИГРЫ

ROCKSTAR SAN DIEGO

ПРОДЮСЕРЫ

Steve Martin
David Kunkler

ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР

Ted Carson

ВЕДУЩИЙ ГЕЙМДИ- ЗАЙМЕР

Christian Cantamessa

АРТ-ДИРЕКТОР

Joshua Bass

ПРОИЗВОДСТВО

John Riochlo
Eric Smith
Glen Hernandez
Adrian Castaneda

АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ

Dan Houser
Michael Unsworth
Christian Cantamessa

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ

Christian Cantamessa

АРТ-ДИРЕКТОР

Daren Badier

ВЕДУЩИЙ ДИЗАЙНЕР

Nick Trifunovic

ПОМОЩНИК АРТ- ДИРЕКТОРА

George Davis

КОНЦЕПТ-АРТ

David Hong
Hethe Sudrow
Jason Castagna

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХУДОЖНИКИ

Steven Waller
Kelby Fuchs
Ichul Shin
Kyle Hansen

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ВИУТРИГРОВОЙ АНИМАЦИИ

Sangsoon Parks

АНИМАТОРЫ

DongJun Kim
Eliot Tokoroyama
Jae Chung
Josh Lange
Kirk Comming
Kyuu Lee

АНИМАТОРЫ ВИДЕО- РОЛИКОВ

Alan O'Brien
Tim Webb

КООРДИНАТОР ПРОИЗВОДСТВА ВИДЕОРОЛИКОВ

Gabe Landers

ХУДОЖНИКИ: ЗДАНИЯ

Jody Pleski
Matt Clynne
Rishadi Bigawan
Zach Mangan
Chris Furst
Charlene Dunn
John Wang
Jude Liberty
Kouros Haghaddam
Mike Hughes
Phillip Escobedo
Ryan Pearo
Scott Stoabs
Tom Carroll

ВЕДУЩИЙ ХУДОЖНИК ПО ПЕЙЗАЖАМ

Jesse Yerkes

ХУДОЖНИКИ: ПЕЙЗАЖИ

Brian Falocco
Mike Nagatani
Tom De La Garza
Adam Hernandez
Ben Herrera
Brad Nelson
Chris Deboda
Dennis Logashov
Grant Werner
Hank Jiang
Hee Chang
Hong Hoang
Patrick Jamaa
Scott Schoenagel
Scott Smalley
Yeon-Seon Kim

ХУДОЖНИКИ: ПРЕ- МЕЛЫ

Jason Muck
Alan Velletanlic

ХУДОЖНИКИ: ПЕРСОНАЖИ

JungHyun Lim
Darrick Pister
Andrew Wilson
David Riewald
Marcellus Barnes
Taewook Roh
Nicole Griffie-Zuniga
YeahJean Kim

ХУДОЖНИКИ: ОСВЕЩЕНИЕ

Wallace Robinson
Ruben Tavares
Edgar Acevedo

ВЕДУЩИЙ АНИМАТОР ВИДЕОРОЛИКОВ

Sean Lettis

ХУДОЖНИКИ: ИНТЕР-ФЕЙС

Alan O'Brien
Todd Moulton
Alex Stodolnik
Jerome Lacote

ХУДОЖНИКИ: СПЕЦ- ЭФФЕКТЫ

David McGrath
Ted Bradshaw

ОТДЕЛ ПРОГРАММИ- РОВАНИЯ

Michael Krehan

ВЕДУЩИЙ СИСТЕМ- НЫЙ ПРОГРАММИСТ

Tim Laubach

ВЕДУЩИЙ ПРОГРАМ- МИСТ ИИ

Fredrik Farnstrom

ПРОГРАММИСТЫ ИИ

Christopher Rakowsky
Jonathan Martin

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОГРАММИРОВАНИЮ ГРАФИКИ

Raymond Kerr
Alan Goykhman
Dan Walsh
Mark Robinson
Randy Liu

ПРОГРАММИРОВАНИЕ АНИМАЦИИ

Bryan Musson
Charles Eubanks

ВЕДУЩИЙ ПРОГРАМ- МИСТ ГЕЙМПЛЕЯ

Michael Currington

ПРОГРАММИРОВАНИЕ ГЕЙМПЛЕЯ

Andrew Gardner
Jason Knobler
Kenji Takeuchi

ПРОГРАММИРОВАНИЕ ФИЗИКИ

Eric Cosky
Jeff Roorda
Robert Percival

ПРОГРАММИРОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТАРИЯ

Jason Jurecka
Robert Suh

ПРОГРАММИРОВАНИЕ ИНТЕР-ФЕЙСА

Daniel Diaz
Ryan Satrappe
Marshall Ross

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОГРАММИРОВАНИЮ МНОГОПЛЬЗОВА- ТЕЛЬСКОЙ ИГРЫ

Corey Shay
Robert Katz

ВЕДУЩИЙ ЗВУКОРЕ- ЖИССЕР

Jeffery Whitcher

ВЕДУЩИЙ ЗВУКОРЕ- ЖИССЕРЫ

Ali Siddiqui
Mark Beazley

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ИР- СЛАД-ФОРМЕННОМУ ПРОГРАММИРОВАНИЮ

Tim Laubach

КРОС-ПЛАТ-ФОРМЕННОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Patrick Flanagan
Jay Haia

ОТДЕЛ ГЕЙМДИЗАЙНА

Luka Brody
Jow Mathewatch
Nick Rodney
Joey Willard
Tom Kane
Tyson Hiener

ДИЗАЙНЕРЫ МИССИЙ

Chris Berg
Daniel Bulla
David Avi Mendelsohn
Nicholas Zippman
Donald Jones
John Diaz
Patrick Dempsey

ВЕДУЩИЙ ДИЗАЙНЕР ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

Alan Blaine

ДИЗАЙН ДОПОЛНИ- ТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

Ghyan Koehne
Mauro Fiore
Steve Messenger
Alisha Trayer
Benjamin Johnson
David Stinchcomb
Donnie Cornwall
Jeff Junio
Melissa Sawicki
Ryan Dormanech
Ryan Paradise
William Gahr

ВЕДУЩИЙ ДИЗАЙНЕР МНОГОПЛЬЗОВА- ТЕЛЬСКОЙ ИГРЫ

Kris Roberts

ДИЗАЙНЕРЫ МНОГО- ПЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ ИГРЫ

Christophe Ferry
Pete Brubaker

ДИЗАЙНЕРЫ МНОГО- ПЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ ИГРЫ

Christophe Ferry
Pete Brubaker

ДИЗАЙНЕРЫ МНОГО- ПЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ ИГРЫ

Christophe Ferry
Pete Brubaker

ДИЗАЙНЕРЫ МНОГО- ПЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ ИГРЫ

Christophe Ferry
Pete Brubaker

ДИЗАЙНЕРЫ МНОГО- ПЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ ИГРЫ

Christophe Ferry
Pete Brubaker

ОТДЕЛ ЗВУКОЗАПИСИ

Corey Shay
Robert Katz

ПРОГРАММИСТЫ ЗВУКА

Corey Shay
Robert Katz

ПРОГРАММИРОВАНИЕ МНОГОПЛЬЗОВА- ТЕЛЬСКОЙ ИГРЫ

Matthew Smith
Alastair MacGregor

ОТДЕЛ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА

Jason Umbreit
Michael Crespo
Stephen Russo
Aaron Robuck
Chris Vaughn
David Branscom
Geoff Show
Greg Rice
Luka Brody
Jow Mathewatch
Nick Rodney
Joey Willard
Tom Kane
Tyson Hiener

ТЕХНОЛОГИЯ RAGE

Michael Mattes

ВЕДУЩИЙ ПРОГРАМ- МИСТ АРХИТЕКТОР

David Ethernod

ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР

Eugene Foss

ДИРЕКТОР ПО ТЕХНОЛОГИЯМ

Derek Tarvin

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРОДЮСЕРЫ

Michael Alan Erickson
Tom Hiett

ПРОГРАММИРОВАНИЕ ФИЗИКИ

Justin Link
Nathan Carlin
Hank Sutton

ПРОГРАММИРОВАНИЕ АНИМАЦИИ

Brian Sabbin
Etienne Boulanger-
Lapointe
James Miller

ПРОГРАММИРОВАНИЕ СПЕЦ-ЭФФЕКТОВ

Christopher Perry
Pete Brubaker

ПРОГРАММИРОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТАРИЯ

Adam Dickinson
Daniel Archard

СИСТЕМНОЕ ПРО- ГРАММИРОВАНИЕ

Russ Schaaf
Svetoslav Todorov

ПРОГРАММИРОВАНИЕ ЗВУКА

Corey Shay
Robert Katz

ВЕДУЩИЙ ЗВУКОРЕ- ЖИССЕР

Jeffery Whitcher

ВЕДУЩИЙ ЗВУКОРЕ- ЖИССЕРЫ

Ali Siddiqui
Mark Beazley

ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ИР- СЛАД-ФОРМЕННОМУ ПРОГРАММИРОВАНИЮ

Tim Laubach

КРОС-ПЛАТ-ФОРМЕННОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Patrick Flanagan
Jay Haia

ОТДЕЛ ГЕЙМДИЗАЙНА

Luka Brody
Jow Mathewatch
Nick Rodney
Joey Willard
Tom Kane
Tyson Hiener

ДИЗАЙНЕРЫ МИССИЙ

Chris Berg
Daniel Bulla
David Avi Mendelsohn
Nicholas Zippman
Donald Jones
John Diaz
Patrick Dempsey

ВЕДУЩИЙ ДИЗАЙНЕР ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

Alan Blaine

ДИЗАЙН ДОПОЛНИ- ТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

Ghyan Koehne
Mauro Fiore
Steve Messenger
Alisha Trayer
Benjamin Johnson
David Stinchcomb
Donnie Cornwall
Jeff Junio
Melissa Sawicki
Ryan Dormanech
Ryan Paradise
William Gahr

ВЕДУЩИЙ ДИЗАЙНЕР МНОГОПЛЬЗОВА- ТЕЛЬСКОЙ ИГРЫ

Kris Roberts

ДИЗАЙНЕРЫ МНОГО- ПЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ ИГРЫ

Christophe Ferry
Pete Brubaker

ДИЗАЙНЕРЫ МНОГО- ПЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ ИГРЫ

Christophe Ferry
Pete Brubaker

ДИЗАЙНЕРЫ МНОГО- ПЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ ИГРЫ

Christophe Ferry
Pete Brubaker

ДИЗАЙНЕРЫ МНОГО- ПЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ ИГРЫ

Christophe Ferry
Pete Brubaker

Honeymoon Man.....Jaesun Celebre
Mexican Air Force Officer.....Juan Aller
Bank Employee.....Carlos Antonio
Uriah Totels.....Angus Hepburn
Eva Cortes.....Elisa Rodriguez
Sam Odessa.....Holter Graham
Charles Kinner.....Patch Darragh
Straw Hat Man.....Brandon Brown
Basilio Aguirre Olmos de la Vargas.....Gerardo Rodriguez
Jimmy Saint.....Paul De Boy
Cannibal (Randal Forrester).....Raymond McAnally
Oliver Phillips.....Sherman Howard
Abner Forsyth.....Bill Raymond
Fiddler (Nathan Harling).....Wayne Alan Wilcox
Fiddler's Wife (Rose Harling).....Amae McCabe
Andrew McAllister.....Tom Conroy
Nun.....Begonya Pizarro
D.S. MacKenna.....Jay O Sanders
Billy West.....John Gabriel
Zhou.....Grant Chang
Desperate Woman.....Maria Couch
Jeb Blankenship.....Bryan Shany
Mario Alcalde.....Juan Carlos Hernandez
Aron Kleit.....Aron Kleit
Harold Thornton.....Angus Hepburn
Elizabeth Thornton.....Stephanie Hepburn
Silas Spatchcock.....Erik Bergmann
Aldous Worthington.....Sherman Howard
Phillip Ross.....Bill Raymond
Bureau Agent (Howard Sawicki).....Patch Darragh
Clara LaCuerta.....Ashley Albert
Andrew Hollifield.....Daniel Hall
Clyde Evans.....Bruce Banda, Brennan
Mr. Philmore.....Jay O Sanders
Emily Ross.....Maria Couch
Foreman (Juan de la Vara).....Juan Javier Cardenas
Walton Lowe.....PJ Sosko
Aquila.....Murphy Guyer
Multiplayer Narrator.....Burt Pence

ТЕХНОЛОГИЯ MOTION CAPTURE

JOHN MARSTON:

Rob Withhoff, Marc Menchaca, Daniel Hall, Chris Comfort

ДРУГИЕ ПЕРСОНАЖИ:

Alex Estroel, Alison Paul, Alysha Wheeler, Angel Alicea, Angus Hepburn, Anthony De Longis, Antonio Jaramillo, Ashley Albert, Barry Lynch, Benjamin Byron Davis, Benjamin Smith, Berto Colon, Bettis Richardson, Bill Raymond, Blanco the horse, Brad Carter, Brian, Brendan Wayne, Brennan Brown, Brian Allen, Bruce MacVittie, Bryan Schary, Carlos Antonio, Carlos Cervantes, Channing Chaves, Christie Simpson, Chuck Kelley, Dan Campbell, Daniel Hall, Daron McFarland, David Ross, David Rowledge, Devon Rially, Declan Mulvey, Don Creech, Elisa Rodriguez, Enrique Rodriguez, Fay Dewitt, Francesca Galeas, Frank Noon, Gerardo Rodriguez, Grant Chang, Hector Luis Bustamante, Holter Graham, Irene De Bari, Jaesun Celebre, Jane Montosi, Jay O. Sanders, Jeffrey Hawkins, Jessica Arlin, Jim Conroy, Jim Bentley, Joe Gately, Joe Cochman, John Bellah, John Gabriel, Joseph Anthony, Joseph M. Eddy, Josh Anthony, Joshua Blasz, Juan Carlos Cento, Juan Carlos Hernandez, Kate Simses, Kevin Glikmann, Kharrizon Westness, Kristin A. Jacobs, Lauren Klein, Luke Howard, Mark LB Porter, Maria Couch, Melissa Coleman, Miriam Cruz, Nicole Sciacca, Nikki Shelson, Paul Mullan, Paul DeBoy, Patch Darragh, Raymond McAnally, Rob Nelson, Robert Shampain, Rod Edge, Rosa Nino, Ross Hagen, Sara Shearer, Sean S. Allison, Sherman Howard, Sophia Marzocchi, Spider Madison, Steve J. Palmer, Thomas Mikusz, Vanessa Hurlnton,

Wayne Alan Wilcox, Kristen Williams, Yvette Yates, Chris Comfort

ЛИЦЕВАЯ АНИМАЦИЯ: Ido Gondelman и Image Metrics ПОДБОР АКТЕРОВ: Kathy Knowles, A-Max Entertainment, Telsey + Company

Сценарий: Justin Talley, Russell Gashfarh, Graham Bremer, Martin DiCiccio
ЗАПИСЬ ЗВУКА НА ПЛОЩАДКЕ: SoundLuxe, John Moros и Rory Cash
ЖИВОТНЫЕ: Jack Lilley - Movin on Livestock
ПРОКАТ: ОРИЖИНАЛ: Hand Prop Room и Weapons Specialist
REVENGE: Dan Brockman

МЕСТНЫЕ ИТЕЛИ

Aaron Phillips, Abel Gonzalez, Abe Bradshaw, Adam Bessley, Adam Totzloff, Adrian Johansson, Adrian Vargas, Adriana Millan, Alan Fontaine, Alberto Zani, Aliza Shane, Alejandro K. Brown, Alex Busse, Alex Castillo, Alex Mendoza, Allen Enlow, Alexander Nedrick, Amy Landron, Ana Maria, Andrew Leigh, Andy Bean, Angus Hepburn, AnQuoc Hoang, Anthony Ina, Anthony "Top Dogg" Gittens, Anthony Litton, Anthony Neal, A.J. Castro, Austin Rauch, Axel Davilla, Barack Hadley, Beatrice Clairay Wetcher, Ben Wilson, Bert Pence, Bettis Richardson, Billy Ray Orme, Bob Dibuono, Bobby Neely, Brandi Vergow, Brandon Bo, Brenda Banda, Brennan Brown, Brendan Kelleher Rose, Brian Block, Brian Flora, Brian Knudson, Brian Novelli, Brian Wiggins, Britney Walker, Bruno Iltzary, Bryan Rogers, Caitlin Bebb, Calo Rodriguez, Calvin "CalKutta" Winbush II, Carlos Barry Avalos, Carlos East, Carlos Andres Gomez, Carlos Herran, Carlos Wladimir Jimenez, Carlos Linares, Carlos Reig-Piazza, Carlos Rubio, Carol Borjas, Carolina Hoyos, Carter Hudson, Casandra Morona Lombardi, Casey Brown, Casey Mongillo, Catherine Sattelle, Cindi Buckwalter, Gori Montelufusco, Channing Delph, Chato, Charles Self, Charlotte Rae, Chookie Sibou, Christian Roreau, Christopher Haas, Christopher Murney, Christopher Rocha, Christopher Stapleton, Christopher Walker, Christy Cole, Clark Watts, Claudia Alvarado, Claudia Velasco, Clifford Anthony Guerrier, Clint Browning, Cliff Nissan, Conor Fay, Corey Cathew, Damian Lea, Damian Boergadine, Daniel Angus Cox, Daniel Genalo, Daniel Goldstein, Daniel Ledesma, Daniel Neiden, Daniel Taylor, Daniel Van Thomas, Danni, Danny Molina, Danni Ross, Darlene Vogel, David Chandler, David Orlan, David Forsyth, David Hanzel, David Isaacs, David W. Lindsay, David Lyner, David McDonald, David Pratt, David J. Prince, David Santana, David Scott, Deric McGea, Diego Guidici, Doctah-Daiv, Drew Smith, Dustin Pearman, Eamonn Farrell, Edixon Cardada, Eduardo Torres Torero, Ezequiel Morales, Elisabeth Nese, Elizabeth Cook, Emilia Bellotti-Kim, Emilio Paul Tirado, Emily Murphy, Enrique

Juliá, Eric Fleming, Erica Lutz, Erick Bolivar, Erik Wetz, Estaban Peritz, Ethel Carbone, Eva Hughes, Fernando Gaviria, Fidel, Floyd VanBuskirk, Forest Karbowksi, Franческа Clemens, Francisco Ramos Abello, Frank Noel, Frank Pardo, Fred Armisen, Freddy Ortiz, Gal Berlington, Gary Chan, Gary Littman, Gay E. Smith, George Faust, George Sanchez Jr., George Sacapete, George T. Irvin Jr., Georges Galimher, Gerardo Rodriguez, Gilbert Cruz, Gilmer N. Barahona, Giorgio Angelini, Giselle Castellanos, Giselle Rodriguez, Gisella Grant, Gonzalo Luna, Greg Gibson, Gregory Johnson, Gregory Wolfe, Guadalupe Daniel Garcia, Gustavo Flores, Gustavo "Suavo" Vargas, Hadley Tomicki, Nap Lawrence, Hector Ruiz, Herbert Dean Jones III, Hillary Scott, Hol Vee Ho, Hunter Canning, Ian Cohen, Ivan Bernal, J. Nicholson, Jackie Hurtado, Jaime Alvarez, Jameel Vega, James Edward Becton, James Eakin III, James Martinez, James Novell, Jason Redden, Jason Ross, Jason Owens, Jasmine Mathieu, Jason X. Jasso, Jason R. Hughes, Jason Ralph, Jason Retana, Jason W. Schmidt, Jason K. Wang, Jason Zumwalt, Javier Flores, Jay Tavare, Jason Barrons, Jay Klaitz, Jay Patterson, Jayme Thomas, Jeff Cole, Jeff Henry, Jen Chan, Jeremy Tom, Jeremiah Walker, Jeremy Adams, Jeremy Kent Jackson, Jeremy Redleaf, Jesse Lenat, Jessica Sher, Jesus Ruiz, Jim Finn, Jim Zubiena, Jimmy Ray Bennett, Jody Smith, Joe Holt, Joe Rhino, John Zurhellen, Jon Carlson, Jon Johnson, Jon Simon, Jonathan Davis, Jonathan Joss, Jonathan Seymour, Jones Chaks, John DeAguiar, John A. Lopez, John Maynard, John Pasquale, John Sharian, Jordan Lage, Jordi Caballero, Jorge Luna, Jose De Vega, Josh Alscher, Joshua Karsh, Jose Carlos Infante, Judith Ann Malki, Julia Lawler, Julian Alvarez, Julian Dean, Julian Rebolloed, Kate Skinner, Kate Bonner, Katrina Law, Ken Lally, Kenny Lung, Kevin T. Collins, Kevin McConley, Kevin Sheridan, Kong Chun Yu, KT Peterson, Kristian Horvel, Kyle C. McDuffie, LaToya Lewis, Larry White, Lazlow, L.B. Brodie, Lea Graham, Lenny Citrano, Leon Pease, Lloyd Knight, Lloyd Anthony Thompson, Loren Schlichtel, Lorena Ortiz, Lucas Wotkowski, Luis Leguina, Luis Roldo, Madaly Lynn, Maine Anders, Marco Alvarado, Manny Garcia, Marc Lynn, Marc Rodriguez, Marco A. De La Cruz, Marco Peláez, Marco S. Rodriguez, Marcos Aklaten, Margarita Reyes, Maria Parra, Mariel Pérez, Marisa Palumbo, Mark Adair-Rios, Massimiliano Fulan, Matt Damhawe, Matt Lasky, Matthew Carlson, Matthew Martin, Matthew P. McCarthy, Matthew Metzger, Matthew Milion, Matthew Piazzi, Matthew Pozzi, Matthew Rimmer, Max Hamilton, Max Williams, Meg DeFrancesco, Megan Thomas, Michael Abbott Jr., Michael Barth, Michael Bower, Michael Hogan, Michael Marcus, Michael Ramos, Michael

Rusega, Michael Sodikoff, Miguel Angel Gomez, Mike Fox, Mike E. Jones, Mike Rose, Modesto LaCón, Natalia Ortiz, Navin Reddy, Neil Gallun, Nelson Diaz, Nicolas Flores, Nicolas Valentin, Nicole Sciacca, Nick Drago, Nick Magno, Nick Ventruolo, Noah Watts, Noe Ramirez, Norman Chiu, Orlando Rios, Oscar Roscar, Oscar Rodriguez, Pancho Cardena, Francisco Maldonado, Patricio Mardones, Patrick Brown, Patrick Deetjen, Patrick DeSantis, Patrick Dologhan, Patrick Godfrey, Paul Barris, Paul Dworak, Perry Silver, Peter Adler, Peter Lam, Peter Zinn, Peter Zusman, Phil Montilla, Philip Cistanheira, Phil Heisman, Phil Clark, Philip Watt, Priscilla Lopez, R. Keith Finch, Randall Rodriguez, Paul Castillo, Reinaldo Garrastazu, Ricardo MamoodVega, Richard Holland, Richard Mark, Jordan, Richard Tom, Richard Stello Vazquez, Richard Rydar Washburn, Richie Mac, Nick Negrón, Rob Reelling, Robbie Collier Sublett, Robert Bagnell, Robert O'Gorman, Robert G. Lovitt, Robert Tung, Robert Rexx, Roberto Fabiani, Roberto Gomez, Rogco Cambareir, Rosco Rosanio, Rodrigo Guzman, Rodrigo Rojas, Roger Craig Smith, Roman Caballero, Ron Bennington, Ronnie Alvarez, Roy Weiss, Ruben Kane, Rudy Alvarado, Russell Forman, Russell Horton, Ry Higdon, Ryan Adamson, Ryan Matthew, Ryan McKane, Ryan Pate, Ryan Steer, Ryan Washburn, Sai Lopez, Sally Block, Sally Stanley, Samson A. Gouppan, Sandra R. Kising (Solomayor), Sandy Lamarre, Scott Ashby, Scott Taylor, Sean Kanin, Sergio Calderon, Shaquan "Sosaadagr" Sutherland, Simon Hammerstein, Sir William Bailey III, Shawn Allen, Shawn Breathwale, Shuang Wu, Stephanie Kinn, Stephen Bienskie, Stephen Snedden, Steve Cotsalas, Steve Matteucci, Steve Myers, Steven Rimplici, Tad Wilson, Tatsum Strum, Taylor Flowers, Ted O'Brien, Ted Morgan, Terence McCrossan, Tom Thaeedel, Todd Susman, Todd Weissfeld, Tom Clappa, Tom Dhreare, Tom Hewitt, Tom Khomek, Tom Vergow, Tamara Carrion, Tomas Ojca, Tommy Zurhellen, Tony Chiroldes, Tony Lima, Tony Messinas, Travis Brosten, Travis Fairchild, Travis Olan, Trent Dean Trinidad Zues Nicolzi, Troy Hall, Troy Lavallo, Tyler Bunch, Valeria Sto, Vania Echeverria, Vanessa Mojica, Victor Caballero, Vida Ehn, Victor Tang, Virgilio Davis, Walter Emanuel Jones, Wendoliza, Wendy Susana Bonilla, Will Wheaton, Will Beibrink, Will Manning, Will Robinson, William James Hamilton, Winston Willingham, Woody Jackson, Wyman Meers, York G. Fryer, Zack Fahey, Zahn McClarnon, Zak Orth, Gerardo Rodriguez.

диАЛОГИ МЕСТНЫХ ИТЕЛЕЙ: Michael Unsworth, Gregory Johnson, Lazlow, Rupert Humphries, Ayana Osada, Vincent Parker, Anthony Litton, Hugh Michaels, Sanford Santacosa, Naomi Waletsky
РЕЖИССЕРЫ: Lazlow, John Zurhellen, Anthony Litton, Cuzin Ed
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОНТАЖ ДИАЛОГОВ: Conor Murphy, Eric Straussner

ЗАПИСЬ ДИАЛОГОВ: Rockstar Games, Juice West, Great City Production, Buttons Sound
ЗАПИСЬ ШУМОВ: Digit Audio, Footsteps Post-Production Sound Inc, DBC Sound
ИСПОЛНИТЕЛИ: Greg Johnson, Carlos Antonio, Greg Lau, Angus Wong

RED DEAD MEDIA

СЦЕНАРИЙ THE BLACKWATER LEDGER И НЕМЫХ ФИЛЬМОВ: NAGGUN:

Dan Houser, Lazlow, Michael Unsworth

НЕМЫЕ ФИЛЬМЫ THE DANGERS OF DOCTORS AND PATENT MEDICINES И DANMELS CAUSING DISTRESS

Dan Houser, Lazlow, Michael Unsworth

АНИМАЦИЯ И ГРАФИКА ДВИЖЕНИЯ:

Stephen Ellis и Jasmina Mathieu

КОМПОЗИТОР:

Chris Heckman

КОМПОЗИТОРЫ И АРАНЖИРОВЩИКИ:

Bill Elm, Woody Jackson

Davey Chedwiggen - ударные и перкуссия

Mike Bolger - оркестровка и роикс

Gus Siefer - басс-гитара

John Kirby - клавишни, ВЗ, орган, пианино

Amir Yarb - Whistle и скрипка

Justin Smith - скрипка

Tommy Morgan - акордеон

Joey Waronker - ударные и перкуссия

Jason Schwartzman - ударные и клавишни

Tommy Larkin - литавры

Blake Colie - барабаны

Pablo Calogero - Bass флейта, сансафон

Stuart Cole - труба

David Raileck - туба, тромбон, металлофон

Truth And Soul - дополнительная инструментальная обработка

Музыка записана на студии Electro-Vox Recording Studios, Los Angeles, CA

COMPASS (версия Red Dead On Arrival)

Автор: Jamie Lidell

Исполнитель: Jamie Lidell

Издатель: Warp Music Limited

© 2010 Warp Records Publishing

FAR AWAY

Автор: Jose Gonzalez

Исполнитель: Jose Gonzalez

Издатель: Songz Publishing

© 2010 Mute Records

BURY ME NOT ON THE LONE PRAIRIE

Исполнитель: William Elliot Whitmore

© 2010 Rockstar Games

DEADMAN'S GUN

Автор: Chris Holmes

Исполнитель: Ashlar Command

Издатель: Chrysalis Music

© 2010 Rockstar Games



BLES-00680

"PS", "PlayStation", "△ ○ × □" and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
"Blu-ray Disc™" and "Blu-ray™" are trademarks of the Blu-ray Disc Association. All rights reserved.

5026555418980