

BOSE

PROFESSIONAL

PROFESSIONAL SOUND FULL LINEUP

業務用製品 総合カタログ

2020年5月版



製品一覧

スピーカー

製品名	価格/販売単位	ページ
402-IV・402-IVW	¥69,000(税抜)/1本	25
802-IV	¥107,500(税抜)/1本	25
AM10・AM20・AM40	オープン価格	19
AMU105・AMU105W	¥68,000(税抜)/1本	22
AMU108・AMU108W	¥100,000(税抜)/1本	21
AMU206・AMU206W	¥110,000(税抜)/1本	21
AMU208・AMU208W	¥130,000(税抜)/1本	21
DM2C-LP BLK・DM2C-LP WHT	¥36,000(税抜)/1ペア	36
DM2S BLK・DM2S WHT	¥48,000(税抜)/1ペア	30
DM3C BLK・DM3C WHT	¥56,000(税抜)/1ペア	36
DM3SE BLK・DM3SE WHT	¥68,000(税抜)/1ペア	30
DM5C BLK・DM5C WHT	¥78,000(税抜)/1ペア	35
DM5SE BLK・DM5SE WHT	¥88,000(税抜)/1ペア	29
DM6C BLK・DM6C WHT	¥96,000(税抜)/1ペア	35
DM6SE BLK・DM6SE WHT	¥108,000(税抜)/1ペア	29
DM8C BLK・DM8C WHT	¥75,000(税抜)/1本	35
DM8C-SUB BLK・DM8C-SUB WHT	¥48,000(税抜)/1本	36
DM8S BLK・DM8S WHT	¥84,000(税抜)/1本	29
DM10S-SUB BLK・DM10S-SUB WHT	¥54,000(税抜)/1本	30
EdgeMax EM90	¥78,000(税抜)/1台	33
EdgeMax EM180	¥78,000(税抜)/1台	33
F1 Model 812 Flexible Array Loudspeaker	¥230,000(税抜)/1本	41
F1 Model 812 Passive Flexible Array Loudspeaker	¥170,000(税抜)/1本	42
F1 Subwoofer	¥230,000(税抜)/1本	41
FS2CB・FS2CW	¥28,000(税抜)/1ペア	37
FS2PB・FS2PW	¥36,000(税抜)/1ペア	38
FS2SEB・FS2SEW	¥40,000(税抜)/1ペア	31
FS3-2B・FS3-2W	¥82,000(税抜)/1セット	32
FS3-4B・FS3-4W	¥104,000(税抜)/1セット	32
FS360P-II	¥50,000(税抜)/1台	32
FS3F-4B・FS3F-4W	¥104,000(税抜)/1セット	32
FS3MB・FS3MW	¥60,000(税抜)/1本	40
FS4CEB・FS4CEW	¥56,000(税抜)/1ペア	37

アンプ

製品名	価格/販売単位	ページ
DXA2120 ※販売完了	¥178,000(税抜)/1台	57
IZA190-HZ	¥58,000(税抜)/1台	56
IZA250-LZ	¥48,000(税抜)/1台	56
IZA2120-HZ	¥149,000(税抜)/1台	55
IZA2120-LZ	¥139,000(税抜)/1台	55
PowerMatch PM4250	¥330,000(税抜)/1台	48
PowerMatch PM4250N	¥380,000(税抜)/1台	48
PowerMatch PM4500	¥400,000(税抜)/1台	48
PowerMatch PM4500N	¥450,000(税抜)/1台	48
PowerMatch PM8250	¥430,000(税抜)/1台	47
PowerMatch PM8250N	¥480,000(税抜)/1台	47
PowerMatch PM8500	¥590,000(税抜)/1台	47
PowerMatch PM8500N	¥640,000(税抜)/1台	47
PowerShare PS404A	¥148,000(税抜)/1台	52

プロセッサー

製品名	価格/販売単位	ページ
CSP-1248	¥180,000(税抜)/1台	65
CSP-428	¥130,000(税抜)/1台	65
ControlSpace ESP-1240A	¥280,000(税抜)/1台	63
ControlSpace ESP-1240AD	¥320,000(税抜)/1台	63
ControlSpace ESP-880A	¥280,000(税抜)/1台	63

製品名	価格/販売単位	ページ
FS4SEB・FS4SEW	¥68,000(税抜)/1ペア	31
L1 Compact system	¥148,000(税抜)/1セット	43
LT3202WR	¥528,000(税抜)/1本	23
LT4402WR	¥428,000(税抜)/1本	23
LT6400	¥248,000(税抜)/1本	24
LT6403	¥328,000(税抜)/1本	24
LT9400	¥248,000(税抜)/1本	24
LT9402WR	¥428,000(税抜)/1本	23
LT9403	¥328,000(税抜)/1本	24
LT9702WR	¥428,000(税抜)/1本	23
MA12・MA12W	¥120,000(税抜)/1本	27
MA12EX・MA12EXW	¥180,000(税抜)/1本	27
MB12WR	¥198,000(税抜)/1本	40
MB210・MB210W	¥120,000(税抜)/1本	40
MB210WR・MB210WRW	¥130,000(税抜)/1本	22
MB24WR	¥348,000(税抜)/1本	39
MB4・MB4W	¥85,000(税抜)/1本	40
MSA12X・MSA12XW	¥390,000(税抜)/1本	26
RoomMatch	オープン価格	11/12/13
RoomMatch RMS215	オープン価格	39
RoomMatch RMS218	オープン価格	39
RoomMatch Utility RMU105・RMU105W	¥58,000(税抜)/1本	16
RoomMatch Utility RMU108・RMU108W	¥90,000(税抜)/1本	15
RoomMatch Utility RMU206・RMU206W	¥100,000(税抜)/1本	15
RoomMatch Utility RMU208・RMU208W	¥120,000(税抜)/1本	15
S1 Pro system	¥78,000(税抜)/1台	43
ShowMatch SM5	オープン価格	17
ShowMatch SM10	オープン価格	17
ShowMatch SM20	オープン価格	17
ShowMatch SMS118	オープン価格	39

製品名	価格/販売単位	ページ
PowerShare PS404D	¥198,000(税抜)/1台	52
PowerShare PS602	¥125,000(税抜)/1台	51
PowerShare PS602P	¥130,000(税抜)/1台	51
PowerShare PS604A	¥176,000(税抜)/1台	51
PowerShare PS604D	¥226,000(税抜)/1台	52
PowerSpace P21000A	¥148,000(税抜)/1台	54
PowerSpace P2600A	¥138,000(税抜)/1台	54
PowerSpace P4150+	¥178,000(税抜)/1台	53
PowerSpace P4300A	¥158,000(税抜)/1台	54
PowerSpace P4300+	¥198,000(税抜)/1台	53
ZA190-HZ	¥47,000(税抜)/1台	56
ZA250-LZ	¥37,000(税抜)/1台	56
ZA2120-HZA	¥119,000(税抜)/1台	55
ZA2120-LZA	¥109,000(税抜)/1台	55

製品名	価格/販売単位	ページ
ControlSpace ESP-880AD	¥320,000(税抜)/1台	63
ControlSpace EX-1280	¥360,000(税抜)/1台	64
ControlSpace EX-1280C	¥480,000(税抜)/1台	61
ControlSpace EX-12AEC	¥240,000(税抜)/1台	61
ControlSpace EX-440C	¥380,000(税抜)/1台	61

アクセサリ

製品名	価格/販売単位	ページ
AM CONNECT PLATE	オープン価格	20
AM PLATE LONG	オープン価格	20
AM PLATE SHORT	オープン価格	20
AM PULLBACK BRKT	オープン価格	20
AM U-BRKT	オープン価格	20
AM SPREADER BAR	オープン価格	20
AVM-1	¥12,000(税抜)/1台	65
AMWG10100/AMWG1060/AMWG1080	オープン価格	20
AMWG20100/AMWG2060/AMWG2080	オープン価格	20
AMWG40100/AMWG4060/AMWG4080	オープン価格	20
CB-MA12・CB-MA12W	¥8,000(税抜)/1個	28
CB-MA12EX・CB-MA12EXW	¥8,000(税抜)/1個	27
CC-1	¥9,000(税抜)/1台	52/53/55/57/66
CC-1D	¥10,000(税抜)/1台	65
CC-2	¥9,000(税抜)/1台	53/55/57/66
CC-2D	¥12,000(税抜)/1台	65
CC-3	¥9,000(税抜)/1台	53/66
CC-3D	¥14,000(税抜)/1台	65
CC-16	¥45,000(税抜)/1台	66
CC-64	¥138,000(税抜)/1台	50/66
CMBS2・CMBS2W	¥7,200(税抜)/1個	30/31
CV-41	¥14,000(税抜)/1台	52
CVT-MA12・CVT-MA12W	¥25,000(税抜)/1セット	28
CVT-MA12EX・CVT-MA12EXW	¥25,000(税抜)/1セット	27
DM2C ROUGH-IN KIT	¥10,000(税抜)/6個セット	36/38
DM3C ROUGH-IN KIT	¥10,000(税抜)/6個セット	36
DM5C ROUGH-IN KIT	¥12,000(税抜)/6個セット	36/38
DM6C ROUGH-IN KIT	¥12,000(税抜)/6個セット	36
DM8C ROUGH-IN KIT	¥12,000(税抜)/6個セット	36
DM PT BRKT S・DM PT BRKT SW	¥9,000(税抜)/1個	30/31
EM-BLACK GRILLE	¥6,000(税抜)/1枚	33
EM-ROUGH-IN PAN	¥5,000(税抜)/1ペア	33
EP22-D	¥109,000(税抜)/1台	63
EX-4ML	¥78,000(税抜)/1台	62
EX-8ML	¥98,000(税抜)/1台	62
EX-UH	¥78,000(税抜)/1台	62
EX-EP MOUNT BRKT	¥5,000(税抜)/1個	62
F1 sub travel bag	¥20,000(税抜)/1個	42
F1 travel bag	¥20,000(税抜)/1個	42
F1 U Bracket	¥35,000(税抜)/1個	42
F1 Yoke Bracket	¥35,000(税抜)/1個	42
FS2SE-ALUMI G・FS2SE-ALUMI GW	¥8,000(税抜)/1ペア	31
FS4CE-ALUMI G・FS4CE-ALUMI GW	¥10,000(税抜)/1ペア	38
FS4SE-ALUMI G・FS4SE-ALUMI GW	¥10,000(税抜)/1ペア	31
IZA/ZA RACK MNT KIT	¥6,000(税抜)/1セット	56
PM AES3 CARD	¥64,000(税抜)/1枚	50
PM AMPLINK CARD	¥20,000(税抜)/1枚	50
PM CobraNet CARD	¥140,000(税抜)/1枚	50
PM DANTE CARD	¥140,000(税抜)/1枚	50

製品名	価格/販売単位	ページ
PSA-12	¥14,000(税抜)/1個	28
RMUXF40	¥14,000(税抜)/1個	16
RMUXF100	¥17,000(税抜)/1個	16
RMUBRKT	¥23,000(税抜)/1個	16/25/42
RM LARGE FRAME	オープン価格	14
RM LONG EXT BAR	オープン価格	14
RM GAIN SHADE KIT	オープン価格	14
RM GS BASE KIT	オープン価格	14
RM GS CASTER KIT	オープン価格	14
RM GS PITCH BRKT	オープン価格	14
RM GS SUB BRKT	オープン価格	14
RM PULL BACK BRKT	オープン価格	14
RM QUICK RLS PINS	オープン価格	14
RMS218 FLY KIT	オープン価格	14
RM SHORT EXT BAR	オープン価格	14
RMS SIDE PLATE	オープン価格	14
RM SURFACE MNT BRKT	オープン価格	14
S1 Play-through cover	¥8,000(税抜)/1個	43
S1 Pro Backpack	¥15,000(税抜)/1個	43
S1 Pro battery	¥10,800(税抜)/1個	43
S1 Slip Cover	¥3,000(税抜)/1個	43
SB-4・SB-4W	¥8,400(税抜)/1個	25
SB-8	¥8,400(税抜)/1個	25
SM5WG55	オープン価格	18
SM20WG12	オープン価格	18
SMQPS	オープン価格	18
SMAF	オープン価格	18
SMAFMP	オープン価格	18
SMAFT	オープン価格	18
SMPULL	オープン価格	18
SMGSB	オープン価格	18
SMSTK	オープン価格	18
SS-10	¥30,000(税抜)/1本	16/25/28
T4S Carry Bag	¥8,000(税抜)/1個	43
T4S ToneMatch Mixer	¥78,000(税抜)/1台	43
T8S ToneMatch Mixer	¥110,000(税抜)/1台	43
WB-MA12/MA12EX・WB-MA12/MA12EXW	¥10,000(税抜)/1個	28
WB-MB4・WB-MB4W	¥15,000(税抜)/1個	40
WBP-8	¥25,000(税抜)/1個	25
WBPWR-50	¥35,000(税抜)/1個	22/25/31
WCB802IV	¥25,000(税抜)/1個	25
WMB-MA12/MA12EX・WMB-MA12/MA12EXW	¥20,000(税抜)/1個	28
WMB2-MA12/MA12EX・WMB2-MA12/MA12EXW	¥10,000(税抜)/1個	28
WP22B-D	¥116,000(税抜)/1台	63
WP22BU-D	¥116,000(税抜)/1台	63

Bose サウンドシステム納入事例

ボーズは、公共・商業空間に合わせた製品開発から、個々の案件に見合った音響設備の設計や、システムチューニングまで、あらゆる空間の特性と目的に合わせた最適なサウンドシステムを提供しています。ここでは、ボーズ・プロフェッショナルサウンドシステムの国内における納入事例をご紹介します。

大規模競技施設

日本武道館

導入機材：RoomMatch、PowerMatch PM8500N

2012年3月。日本武道館の音響改修工事の際、ボーズのRoomMatchがメインスピーカーに採用されました。八角形のアリーナでは、RoomMatch特有の柔軟な指向性パターンの組み合わせを実施。天井に掲げられた日本国旗に被らせることなく、会場全体を均一にカバーすることに成功しました。音の相互干渉や抜けのない綺麗なカバレッジを構築でき、なおかつ地震を考慮した軽量のスピーカーシステムとしてご好評をいただいています。

日本武道館は1964年に日本伝統の武道を青少年に普及・奨励することを目的に創建されました。同年に開催された東京オリンピックでは、初めて正式競技に採用された柔道の競技会場として熱戦が繰り広げられました。また近年では国家式典や大学入学式などの他にも様々なアーティストが登場するコンサート会場としても広く利用され、「世界の日本武道館」となり、国内外の音楽家にとってステイタスシンボルとなっています。



愛・地球博記念公園(モリコロパーク)アイススケート場

導入機材：ArenaMatch、ControlSpace ESP-880AD

2019年9月、愛知県の愛・地球博記念公園アイススケート場のメインスピーカーに全天候型DeltaQスピーカーArenaMatchが導入されました。湿度が高く、室温変化もあるスケート場は結露が多いため、優れた対候性と防滴性能を兼ね備えたスピーカーが求められます。ArenaMatchは、高い耐久性とともに、水平・垂直の指向性制御が可能なDeltaQテクノロジーにより、反射面の多いスケート場でも的確に客席エリアだけを狙ったスピーカーアレイを構築することができます。柔軟なアレイ構成により改修前より少ないモジュール数で済み、スピーカー用フレームを変えることなく納められることで、重量や導入コストの面でも大きな利点をもたらしています。



ゼビオアリーナ仙台

導入機材：RoomMatch、PowerMatch PM8500N、802III

柔軟な指向性コントロールでその場の形状に合わせた指向特性を実現するRoomMatchが採用されました。空間の形状および音響特性を考慮しながら、最高のパフォーマンスが得られるようRoomMatchアレイのモジュール構成・配置・向きがデザインされています。アリーナ用の中央2か所のメインクラスタと、座席用の10か所のサブクラスタにより、アリーナ全体に均一なハイクオリティサウンドを提供。同じくアリーナを囲んでいるリボンビジョンと連動した再生が可能で、映像と音響による躍動感あふれる演出で会場を一層盛り上げています。

ゼビオアリーナ仙台は、プロスポーツやコンサート、コンベンション等の開催を目的とした総座席数4,000席を誇るアリーナです。日本最大規模の6面センターディスプレイ、LEDリボンビジョン、VIPルーム等を備え、選手や演者はもとより、観客にも夢や感動を与え、アリーナスポーツ、エンターテインメントの迫力や魅力を引き出しています。



飲食店

ダルビッシュコート

導入機材：MA12EXW、DS40F-8OHM、SP-24、1400VI、DS16FW、IZA190-HZ、ZA190-HZ他

2013年11月、兵庫県神戸市にダルビッシュコートがオープンしました。5F Shiraz Clubではボーズのラインアレイスピーカーが導入されました。Shiraz Clubでは講演会等の様々なイベントで使用されており、MA12EXWを採用することで、スピーチが聞き取りやすいとご好評いただいております。また、館内では、お客様にゆっくりと滞在してほしくて、心地よい音空間の演出を目指してBGMシステムをボーズスピーカーにしました。認定書をもっているだけあってお客様からもその音質はご好評いただいております。



ボーズ・システムアプローチ

独自の音響システムにより、様々な空間に適応する音環境。空間のインテリアと調和するデザインやセッティングの容易さ。高品質を求められる業務用空間において、高い満足度を実現する製品を徹底追及しています。



劇場

グランフロント大阪 ナレッジキャピタル ナレッジシアター

導入機材：RoomMatch、DS100SE、DS40SE、PowerMatch PM8500N他

舞台公演や試写会といったエンターテインメントシーンから、新製品発表会やシンポジウムなどのビジネスシーンまで、様々な分野のプログラムを発信する多目的劇場「ナレッジシアター」にボーズのRoomMatchが採用されました。プロセニウムにRoomMatchのフルレンジモジュールとサブウーファーモジュールを交互に配置し、ステージサイドにもフルレンジモジュールを配置することで、スピーカー本体がステージ間口に干渉することなく、明瞭なスピーチと音楽再生、均一なカバレッジを実現しました。また、移動可能なグランドスタックのRoomMatchも導入されており、同館で行われる多様なプログラムに対応しています。



学校・会議室

九州大学 椎木講堂ホール

導入機材：RoomMatch、502A、DS40F、PowerMatch PM8500N他

九州大学椎木講堂ホールは扇形の平面形状に最大で約3,000人を収容する大型の空間で、遮音性のある可動壁により前方の約1,000席と、後方約2,000席を5室に分割しての使用もできるように計画されています。この運用形態に対応し、かつ円弧状の後壁からの反射による音響障害を防ぐようにデザインされたスピーカーシステムは、前方用のプロセニウムに埋め込まれた3つのRoomMatchアレイと、後方用の502AとDS40Fで構成されています。3つのRoomMatchアレイは、前方約1,000席を3つのエリアに分けるよう正確にカバレッジコントロールされており、可動壁使用時の後壁への音の放射も最小限に抑えて、クリアなサウンドを実現しています。後方約2,000席用の502AとDS40Fは、5分割しての利用にも対応しつつ全体に均一な拡声ができるよう緻密に配置され、RoomMatchアレイと合わせて様々な用途で高いパフォーマンスを発揮しています。



明星中学校・高等学校

導入機材：MSA12X、EdgeMax、DS40F、PowerMatch PM4500、PowerShare PS404D

2019年の夏、明星中学校・高等学校の敷地内にあり、学校行事などで使用されている児玉九十記念講堂の音響設備が更新されました。メインスピーカーには、声の聴きやすさを改善すべくステアラブル・アレイ・スピーカーPanaray MSA12Xが3本スタックで設置され奥行きのあるホールに均一な音響を提供しています。2階席には、シーリング・スピーカーのEdgeMax EM180が設置され、目立たない見た目から広いカバーエリアを提供し、2階席を適切にカバーしています。いずれのモデルも音響設備として主張しないルックスでありながら、今まで以上に明瞭かつ迫力のある音をサービスしています。



工学院大学 八王子キャンパス総合教育棟

導入機材：MA12EX、MB12、ESP-00、PowerMatch PM8500N

2012年。学園創立125周年を記念して誕生した総合教育棟内の最も収容人数が多いO1N-338教室に、ボーズのラインアレイスピーカーが導入されました。MA12EXを採用することで、スピーチの聞き取りやすさを向上。5本スタックにすることで、前方から後方まで均一かつ明瞭に音声を届ける環境が整いました。また映画や音楽の迫力も確保可能なサブウーファーMB12をステージ下に収納。これらのスピーカーをたった2台のPM8500Nで駆動することで、アンブラックを無くし、省スペース化に貢献しました。

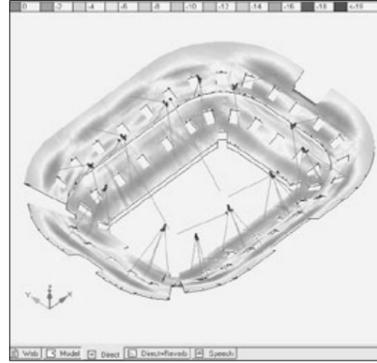


Bose Professional Technologies

モデラー

言うまでも無く、音は目には見えません。可聴帯域周波数内の音は、その波長の関係から異なる位置にある音源同士が干渉し、視覚的な想像とはまったく異なった音の分布を起します。そのため、音源が複数存在する大きな空間では、スピーカーは見えるのに音は良く聞こえない等の問題が頻繁に発生します。音の複雑な振る舞いを物理現象として捉え計算により予測することはある程度の精度で可能ではあるものの、その計算量は莫大なものとなるため、旧来は経験や勘に基づく設計が行われてきました。

この高度な音響設計に必要とされるルームモデル(設置される空間)の作成やスピーカーと内装材料のデータベース、音の解析を一つのソフトとしてまとめ、より正確な音響設計を可能にしたのがボーズの「モデラー」です。この「モデラー」により事前に場内における音の分布状況や各場所における周波数特性やエコーパターンなどを計算し、その結果を総合的に検討したり、明瞭度の物理指標であるSTI値を算出することで、旧来に比べ遥かに水準の高い音響設計が可能となりました。



オーディショナー

「オーディショナー」はボーズ独自の音響心理学、音響物理学、そしてコンピュータサイエンスの各分野における技術を集積して生まれた、音響デザインの可聴化システムです。「モデラー」によりデザインされた空間と音響システムは、実際に施工を行うことなしに「オーディショナー」により耳で聞いて確認することができます。

この「オーディショナー」により音響的に困難な空間においても素晴らしい音環境を提供しています。サウジアラビアのメッカにあるモスク、アメリカの代表的な屋内スタジアムである「スーパードーム」、フロリダの「ユニバーサル・アイランズ・オブ・アドベンチャー」、さらに国内ではワールドカップの会場となった「宮城スタジアム」、ホンダ所有のレーシングサーキットである「ツインリンクもてぎ」など、スタジアムから教会まで数多くの施設の音響システムが「オーディショナー」により設計されています。



DeltaQ スピーカーテクノロジー

最高の音質とボークラリティをすべての座席に提供するDeltaQ Array Technology。アレイを構成するモジュールのQ(指向性)が異なるモデルを組み合わせ、空間にマッチするカスタムアレイを作ることができる次世代アレイテクノロジーです。アレイの指向性パターンがオーディエンスエリアにマッチし、座席の前から後ろ、横方向にも均一なカバレッジを作ることができます。反射音を抑え直接音が強く届くことで音楽やボークラリティが向上します。また、垂直カバレッジを犠牲にすることなくアレイをコンパクトにすることが可能です。重量・高さ・コストといった条件の中で、プロジェクトにマッチする最大限のパフォーマンスを提供します。



ベースアレイ

ボーズはこれまで不可能とされていた低音域の指向性制御に着目し、必要なエリアのみに低音を提供する指向性制御技術「BassArray(ベースアレイ)」を開発しました。

複数の小型ウーファの配置と各ウーファーへ個別の信号処理を施すことで自由度の高い指向性パターンと主軸方向の制御を可能とし、これによりアリーナ中央に設置されたセンタークラスターから客席全体をカバーしたり、アリーナ面のみをカバーしたり、さらにはアリーナの半分だけを対象とするなど、これまで高音域用の定指向性ホーンでしか行うことのできなかったパターン制御が全周波数帯域で実現できるようになりました。

さらにベースアレイは、従来のスピーカーシステムの宿命であった中高音域と低音域の指向性の違いにより生じるカバーエリア内の音質のばらつきを解消し、場内に均一でクリアな音を提供することができます。



Speaker line up

RoomMatch スピーカー

様々な空間でコンサート・クオリティのサウンドをお届けするスピーカーシステム。



P11

RoomMatch Utility スピーカー

アンダーバルコニー、ゾーンフィル、フロアモニターに加え、小規模空間のメインスピーカーとしても使用できる、小型高音質SRスピーカー。



P15

ShowMatch スピーカー

クオリティサウンドをツアリングでも実現するコンパクトアレイスピーカー。



P17

ArenaMatch スピーカー

DeltaQスピーカーテクノロジー搭載の全天候型アレイスピーカー。



P19

ArenaMatch Utility スピーカー

全天候型仕様で屋外空間でのゾーンフィルカバレッジやフォアグラウンドサウンドを提供する小型高音質SRスピーカー



P21

LT スピーカー

正確な指向特性とパワフルな音圧を両立し、拡声をメインとした音響設計に最適な大規模～中規模空間用スピーカーシステム。



P23

Panaray SR スピーカー

広いカバーエリアに均一な音を提供するSRスピーカー。



P25

モジュラーラインアレイスピーカー

残響の多い空間でも高い明瞭性を提供する小型モジュラー型ラインアレイスピーカー。



P26

DesignMax・FreeSpace・EdgeMaxスピーカー(露出型・埋め込み型)

店舗やショッピングモール、ホテルなどの商業空間に最適化したスピーカー。



P29

サブウーファー

単体使用から複数台組み合わせる「ベースアレイ」構築など、あらゆる空間に最適なサウンドを提供するサブウーファー。



P39

F1 システム

垂直方向のカバレッジをコントロールできるパワードポータブルSRスピーカー。



P41

S1 Pro・L1 ポータブルシステム

PA・モニタースピーカー・楽器用アンプのすべてを兼ね備えたポータブル拡声器システム。



P43

スピーカー仕様一覧表

DesignMax						
	DM2S BLK・DM2S WHT (P30)	DM3SE BLK・DM3SE WHT (P30)	DM5SE BLK・DM5SE WHT (P29)	DM6SE BLK・DM6SE WHT (P29)	DM8S BLK・DM8S WHT (P29)	DM10S-SUB BLK・DM10S-SUB WHT (P30)
	¥48,000(税抜) / 1ペア	¥68,000(税抜) / 1ペア	¥88,000(税抜) / 1ペア	¥108,000(税抜) / 1ペア	¥84,000(税抜) / 1本	¥54,000(税抜) / 1本
仕様						
Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp
ユニット構成	1x 2.25インチフルレンジ	1 x 0.75インチツイーター 1 x 3.25インチ Dispersion Alignment System搭載	1 x 1インチツイーター 1 x 5.25インチ Dispersion Alignment System搭載	1 x 1.25インチツイーター 1 x 6.5インチ Dispersion Alignment System搭載	1 x コンプレッションドライバー 1 x 8インチ	1 x 10インチ
再生周波数帯域(-10dB)	85Hz ~ 19kHz	75Hz ~ 20kHz	65Hz ~ 20kHz	59Hz ~ 20 kHz	52Hz ~ 20kHz	35Hz ~ 125Hz
推奨ハイパスフィルター	85Hz(24dB/octave)	80Hz(24dB/octave)	65Hz(24dB/octave)	60Hz(24dB/octave)	48Hz(24dB/octave)	40Hz(18dB/octave)
インピーダンス	16 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V
許容入力	16W	25W	50W	100W	125W	250W
指向特性	180° x 155°	140° x 140°	135° x 135°	125° x 125°	130° x 130°	200Hz以下で無指向
外形寸法	182(H) x 113(W) x 116(D) mm	232(H) x 154(W) x 156(D) mm	286(H) x 192(W) x 197(D) mm	340(H) x 222(W) x 229(D) mm	395(H) x 249(W) x 253(D) mm	502(H) x 316(W) x 323(D) mm
質量	1.32kg	2.8kg	4.8kg	6.4kg	10.3kg	16.1kg
カラー	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト
使用可能環境	屋内専用	全天候	全天候	全天候	屋内専用	屋内専用
取付タイプ	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)
スピーカーEQ	専用スピーカーEQを使用しなくても使用可能ですが、専用スピーカーEQとSmart Bassを使用することでよりよい音質での再生が可能になります。					

DesignMax						
	DM2C-LP BLK・DM2C-LP WHT (P36)	DM3C BLK・DM3C WHT (P36)	DM5C BLK・DM5C WHT (P35)	DM6C BLK・DM6C WHT (P35)	DM8C BLK・DM8C WHT (P35)	DM8C-SUB BLK・DM8C-SUB WHT (P36)
	¥36,000(税抜) / 1ペア	¥56,000(税抜) / 1ペア	¥78,000(税抜) / 1ペア	¥96,000(税抜) / 1ペア	¥75,000(税抜) / 1本	¥48,000(税抜) / 1本
仕様						
Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp
ユニット構成	1x 2.25インチフルレンジ	1 x 0.75インチツイーター 1 x 3.25インチ Dispersion Alignment System搭載	1 x 1インチツイーター 1 x 5.25インチ Dispersion Alignment System搭載	1 x 1.25インチツイーター 1 x 6.5インチ Dispersion Alignment System搭載	1 x コンプレッションドライバー 1 x 8インチ	1 x 8インチ
再生周波数帯域(-10dB)	85Hz ~ 19kHz	75Hz ~ 20kHz	65Hz ~ 20kHz	59Hz ~ 20kHz	52Hz ~ 20kHz	38Hz ~ 155Hz
推奨ハイパスフィルター	85Hz(24dB/octave)	80Hz(24dB/octave)	65Hz(24dB/octave)	60Hz(24dB/octave)	48Hz(24dB/octave)	40Hz(18dB/octave)
インピーダンス	16 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V	8 Ω or 70/100V
許容入力	16W	25W	50W	100W	125W	150W
指向特性	180°	170°	160°	145°	175°	200Hz以下で無指向
外形寸法	198φ x 110(D) mm	255φ x 154(D) mm	304φ x 206(D) mm	356φ x 239(D) mm	409φ x 255(D) mm	409φ x 255 mm
質量	1.6kg	2.7kg	4.45kg	6.5kg	9.6kg	9.8kg
カラー	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト
使用可能環境	屋内専用	屋内専用	屋内専用	屋内専用	屋内専用	屋内専用
取付タイプ	天井埋め込み	天井埋め込み	天井埋め込み	天井埋め込み	天井埋め込み	天井埋め込み
スピーカーEQ	専用スピーカーEQを使用しなくても使用可能ですが、専用スピーカーEQとSmart Bassを使用することでよりよい音質での再生が可能になります。					

FreeSpace		Business Music System				
	FS2SEB・FS2SEW (P31)	FS4SEB・FS4SEW (P31)	FS3-4B・FS3-4W (P32)	FS3-2B・FS3-2W (P32)	FS3F-4B・FS3F-4W (P32)	FS360P-II (P32)
	¥40,000(税抜) / 1ペア	¥68,000(税抜) / 1ペア	¥104,000(税抜) / 1セット	¥82,000(税抜) / 1セット	¥104,000(税抜) / 1セット	¥50,000(税抜) / 1台
仕様						
Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Hi-imp
ユニット構成	2.25インチフルレンジドライバー×1	4.5インチフルレンジドライバー×1	4.5インチフルレンジドライバー×1	5.25インチウーファー×1 2.5インチフルレンジドライバー×1	5.25インチウーファー×1 2.5インチフルレンジドライバー×1	4.5インチフルレンジドライバー×1
再生周波数帯域(-10dB)	85Hz ~ 19kHz	70Hz ~ 19kHz	40Hz ~ 20kHz	40Hz ~ 20kHz	40Hz ~ 20kHz	60Hz ~ 15kHz
推奨ハイパスフィルター	85Hz(24dB/octave)	70Hz(24dB/octave)	40Hz	40Hz	40Hz	60Hz
インピーダンス	16Ω 70V/100V伝送対応	8Ω 70V/100V伝送対応	6Ω、70V/100V伝送対応	5Ω、70V/100V伝送対応	6Ω、70V/100V伝送対応	70V/100V伝送
許容入力	16W	40W	200W モノラル、70V/100V伝送時 (100W/ch、6Ωステレオ時)	200W モノラル、70V/100V伝送時 (100W/ch、5Ωステレオ時)	200W モノラル、70V/100V伝送時 (100W/ch、6Ωステレオ時)	80W、70V/100V伝送時
指向特性	180° x 155°	125° x 125°	170°円錐状	170°円錐状	170°円錐状 (-6dB, average 1-4kHz)	水平: 360°、垂直: 50° (-6dB, 1~4kHz average)
外形寸法	199(W) x 113(H) x 114(D) mm	277(W) x 171(H) x 174(D) mm	77(W) x 77(H) x 101.6(D) mm (サテライトスピーカー) 222.3(W) x 356.3(H) x 342(D) mm (アークステイマス・ベースモジュール)	77(W) x 77(H) x 101.6(D) mm (サテライトスピーカー) 222.3(W) x 356.3(H) x 342(D) mm (アークステイマス・ベースモジュール)	本体: φ157.1(W) x 126.5(D) mm グリル: φ113.3mm (サテライトスピーカー) 222.3(W) x 356.3(H) x 342(D) mm (アークステイマス・ベースモジュール)	φ368.3(W) x 379(H) mm
質量	1.63kg	3.42kg	0.8kg (1本)	0.8kg (1本)	0.9kg (1本)	6.6kg
カラー	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック (FS3-4B) ホワイト (FS3-4W)	ブラック (FS3-2B) ホワイト (FS3-2W)	ブラック (FS3F-4B) ホワイト (FS3F-4W)	グリーン
使用可能環境	全天候	全天候	屋内専用	屋内専用	屋内専用	全天候
取付タイプ	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (ブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (ブラケット付属)	サテライト: 天井埋め込み ウーファー: 天井吊り、壁掛け	地中埋め込み
スピーカーEQ	専用スピーカーEQを使用しなくても使用可能ですが、専用スピーカーEQを使用することでよりよい音質での再生が可能になります。					

ステレオシステムの場合はL・Rに1本ずつ、分散システムの場合は50ml~100mlに1本程度を目安とします。
大規模施設(体育館・ホール・競技場など)については規模、形状に合わせてご提案させていただきます。こちらまでご相談ください。TEL:03-5114-2750

FreeSpace			EdgeMax			
	FS2PB・FS2PW (P38)	FS2CB・FS2CW (P37)	FS4CEB・FS4CEW (P37)	EM90 (P33)	EM180 (P33)	
	¥36,000(税抜) / 1ペア	¥28,000(税抜) / 1ペア	¥56,000(税抜) / 1ペア	¥78,000(税抜) / 1台	¥78,000(税抜) / 1台	
仕様						
Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	
ユニット構成	2.25インチフルレンジドライバー×1	2.25インチフルレンジドライバー×1	4.5インチフルレンジドライバー×1	1.3インチコンプレッションドライバー×1 8インチウーファー×1	1.3インチコンプレッションドライバー×1 8インチウーファー×1	
再生周波数帯域(-10dB)	85Hz ~ 19kHz	85Hz ~ 19kHz	70Hz ~ 19kHz	45Hz ~ 20kHz	45Hz ~ 20kHz	
推奨ハイパスフィルター	85Hz(24dB/octave)	85Hz(24dB/octave)	70Hz(24dB/octave)	55Hz(12dB/octave)	55Hz(12dB/octave)	
インピーダンス	16Ω 70V/100V伝送対応	16Ω 70V/100V伝送対応	8Ω 70V/100V伝送対応	8Ω、70V/100V伝送対応	8Ω、70V/100V伝送対応	
許容入力	16W	16W	40W	125W(連続)、500W(peak)	125W(連続)、500W(peak)	
指向特性	180°	180°	125°	水平: 90° / 垂直: 75°	水平: 180° / 垂直: 75°	
外形寸法	φ149(W) x 183(D) mm	φ183(W) x 132(D) mm	φ272(W) x 171(D) mm	339(W) x 339(H) x 249(D) mm	339(W) x 339(H) x 249(D) mm	
質量	1.47kg	1.63kg	3.47kg	10.1kg(グリル含む)	10.1kg(グリル含む)	
カラー	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ブラック/ホワイト	ホワイト	ホワイト	
使用可能環境	屋内専用	屋内専用	全天候	屋内専用	屋内専用	
取付タイプ	天井吊り下げ (サスペンションケーブル付属)	天井埋め込み	天井埋め込み	天井埋め込み	天井埋め込み	
スピーカーEQ	専用スピーカーEQを使用しなくても使用可能ですが、専用スピーカーEQを使用することでよりよい音質での再生が可能になります。					

スピーカー仕様一覧表

RoomMatch Utilityスピーカー				
	RMU208・RMU208W (P15)	RMU206・RMU206W (P15)	RMU108・RMU108W (P15)	RMU105・RMU105W (P16)
	 RMU208 RMU208W ¥120,000(税抜) / 1本	 RMU206 RMU206W ¥100,000(税抜) / 1本	 RMU108 RMU108W ¥90,000(税抜) / 1本	 RMU105 RMU105W ¥58,000(税抜) / 1本
仕様				
Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp(オプション)	Lo-imp/Hi-imp(オプション)	Lo-imp/Hi-imp(オプション)	Lo-imp/Hi-imp(オプション)
ユニット構成	高域:EMB2 コンプレッションドライバー×1 (2インチボイスコイル使用) 低域:LF8 high-excursion 8インチウーファー×2 (2インチボイスコイル使用)	高域:EMB2 コンプレッションドライバー×1 (2インチボイスコイル使用) 低域:LF6 high-excursion 6.5インチウーファー×1 (1.5インチボイスコイル使用)	高域:EMB2 コンプレッションドライバー×1 (2インチボイスコイル使用) 低域:LF8 high-excursion 8インチウーファー×1 (2インチボイスコイル使用)	高域:EMB2 コンプレッションドライバー×1 (2インチボイスコイル使用) 低域:LF5 high-excursion 5.25インチウーファー×2 (1.5インチボイスコイル使用)
再生周波数帯域(-10dB)	70~16kHz	80~16kHz	80~16kHz	90~16kHz
推奨ハイパスフィルター	70Hz(12dB/octave)	80Hz(12dB/octave)	80Hz(12dB/octave)	90Hz(12dB/octave)
インピーダンス	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω
許容入力	300W	250W	200W	100W
指向特性	水平90度、垂直60度(ロテート可)	水平120度、垂直60度(ロテート可)	水平90度、垂直60度(ロテート可)	水平100度、垂直100度
外形寸法	686(W) × 236(H) × 267(D)mm	552(W) × 191(H) × 246(D)mm	470(W) × 236(H) × 267(D)mm	305(W) × 152(H) × 191(D)mm
質量	16.8kg	11.3kg	9.5kg	5.4kg
カラー	RMU208(ブラック) RMU208W(ホワイト)	RMU206(ブラック) RMU206W(ホワイト)	RMU108(ブラック) RMU108W(ホワイト)	RMU105(ブラック) RMU105W(ホワイト)
使用可能環境	屋内専用	屋内専用	屋内専用	屋内専用
取付タイプ	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)
スピーカーEQ	専用スピーカーEQを使用しなくても使用可能ですが、専用スピーカーEQを使用することでよりよい音質での再生が可能になります。			

ArenaMatch Utility スピーカー				
	AMU208・AMU208W (P21)	AMU206・AMU206W (P21)	AMU108・AMU108W (P21)	AMU105・AMU105W (P22)
	 AMU208 AMU208W ¥130,000(税抜) / 1本	 AMU206 AMU206W ¥110,000(税抜) / 1本	 AMU108 AMU108W ¥100,000(税抜) / 1本	 AMU105 AMU105W ¥68,000(税抜) / 1本
仕様				
Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp/Hi-imp
ユニット構成	高域:EMB2S コンプレッションドライバー×1 (2インチボイスコイル使用) 低域:LF8 high-excursion 8インチウーファー×2 (2インチボイスコイル使用)	高域:EMB2S コンプレッションドライバー×1 (2インチボイスコイル使用) 低域:LF6 high-excursion 6.5インチウーファー×1 (1.5インチボイスコイル使用)	高域:EMB2S コンプレッションドライバー×1 (2インチボイスコイル使用) 低域:LF8 high-excursion 8インチウーファー×1 (2インチボイスコイル使用)	高域:EMB2S コンプレッションドライバー×1 (2インチボイスコイル使用) 低域:LF5 high-excursion 5.25インチウーファー×2 (1.5インチボイスコイル使用)
再生周波数帯域(-10dB)	70 Hz ~ 18 kHz	80 Hz ~ 18 kHz	80 Hz ~ 18 kHz	90 Hz ~ 18 kHz
推奨ハイパスフィルター	70 Hz(最小12 dB/octave)	80 Hz(最小12 dB/octave)	80 Hz(最小12 dB/octave)	90 Hz(最小12 dB/octave)
インピーダンス	8Ω 70V/100V伝送対応	8Ω 70V/100V伝送対応	8Ω 70V/100V伝送対応	8Ω 70V/100V伝送対応
許容入力	300W	250W	200W	100W
指向特性	水平90度、垂直60度(ロテート可)	水平120度、垂直60度(ロテート可)	水平90度、垂直60度(ロテート可)	水平100度、垂直100度
外形寸法	686(W) × 235(H) × 262(D)mm	552(W) × 191(H) × 234(D)mm	470(W) × 235(H) × 262(D)mm	304(W) × 152(H) × 190(D)mm
質量	17.0 kg	12.2 kg	10.6 kg	6.5 kg
カラー	AMU208(ブラック)、 AMU208W(ホワイト)	AMU206(ブラック)、 AMU206W(ホワイト)	AMU108(ブラック)、 AMU108W(ホワイト)	AMU105(ブラック)、 AMU105W(ホワイト)
使用可能環境	全天候(IEC 60529: IP55)	全天候(IEC 60529: IP55)	全天候(IEC 60529: IP55)	全天候(IEC 60529: IP55)
取付タイプ	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)
スピーカーEQ	専用スピーカーEQを使用しなくても使用可能ですが、専用スピーカーEQを使用することでよりよい音質での再生が可能になります。			

ステレオシステムの場合はL・Rに1本ずつ、分散システムの場合は50ml~100mlに1本程度を目安とします。
大規模施設(体育館・ホール・競技場など)については規模、形状に合わせてご提案させていただきます。TEL:03-5114-2750

Panaray SRスピーカー		モジュラーラインアレイスピーカー			
	802-IV (P25)	402-IV・402-IVW (P25)	MSA12X・MSA12XW (P26)	MA12EX・MA12EXW (P27)	MA12・MA12W (P27)
	 802-IV ¥107,500(税抜) / 1本	 402-IV 402-IVW ¥69,000(税抜) / 1本	 MSA12X MSA12XW ¥390,000(税抜) / 1本	 MA12EX MA12EXW ¥180,000(税抜) / 1本	 MA12 MA12W ¥120,000(税抜) / 1本
仕様					
Lo-imp	Lo-imp	Lo-imp(バワード)	Lo-imp/Hi-imp(オプション)	Lo-imp/Hi-imp(オプション)	
11.5cmフルレンジドライバー×8	11.5cmフルレンジドライバー×4	5.7cmドライバー×12	5.7cmドライバー×12	5.7cmドライバー×12	
52Hz~15kHz	73Hz~15kHz	58Hz~18kHz	58Hz~16kHz	100Hz~16kHz	
55Hz(12dB/octave)	75Hz(12dB/octave)	—	—	—	
8Ω	8Ω	—	8Ω	8Ω	
240W	120W	定格出力600W	150W	300W	
水平120度、垂直100度	水平120度、垂直60度	水平160度、垂直可変	水平160度、垂直20度	水平145度、垂直20度	
523(W) × 336(H) × 335(D)mm	206(W) × 592(H) × 202(D)mm	106(W) × 984(H) × 206(D)mm	105(W) × 986(H) × 140(D)mm	106(W) × 985(H) × 129(D)mm	
13.6kg	7.3kg	14.5kg	9.43kg	9kg	
ブラック	402-IV(ブラック) 402-IVW(ホワイト)	MSA12X(ブラック) MSA12XW(ホワイト)	MA12EX(ブラック) MA12EXW(ホワイト)	MA12(ブラック) MA12W(ホワイト)	
全天候	全天候	屋内専用	全天候	屋内専用	
天井吊り、壁掛け ※別途アクセサリ使用	天井吊り、壁掛け、スタンド立て ※別途アクセサリ使用	壁掛け (金具付属)	壁掛け、スタンド立て ※別途アクセサリ使用		
専用スピーカープロセッサが必要です。					

サブウーファー						
	FS3MB・FS3MW (P40)	MB4・MB4W (P40)	MB210 (P40)	MB210-WR (P40)	MB12WR (P40)	MB24WR (P39)
	 FS3MB FS3MW ¥60,000(税抜) / 1本	 MB4 MB4W ¥85,000(税抜) / 1本	 MB210 ¥120,000(税抜) / 1本	 MB210-WR ¥130,000(税抜) / 1本	 MB12WR ¥198,000(税抜) / 1本	 MB24WR ¥348,000(税抜) / 1本
仕様						
Lo-imp/Hi-imp	Lo-imp	Lo-imp	Lo-imp	Lo-imp	Lo-imp	
5.25インチウーファー×1	5.25インチウーファー×4	10インチウーファー×2	10インチウーファー×2	12インチウーファー×1	12インチウーファー×2	
40Hz ~ 315Hz	35Hz ~ 350Hz	37Hz ~ 270Hz	37Hz ~ 270 kHz	36Hz ~ 290Hz	36Hz ~ 290Hz	
40Hz	30Hz	40 Hz(24 dB/octave) フィルター	40 Hz(24 dB/octave) フィルター	30 Hz(24 dB/octave) フィルター	30 Hz(24 dB/octave) フィルター	
5Ω 70V/100V伝送対応	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	4Ω、8Ω (ハイアンプ使用時)	
700V/100V伝送時、200W モノラル ローインピーダンス:50W/ch ステレオまたは100W モノラル	200W rms (IEC268-5)	500W (連続)、2000W (peak)	500W / 2000W 625W / 2500W	400W rms (IEC268-5)	800W rms (IEC268-5) 400W (ハイアンプ使用時)	
200Hz以下で無指向性	200Hz以下で無指向性	200Hz以下で無指向性	200Hz以下で無指向性	200Hz以下で無指向性	200Hz以下で無指向性	
222.3(W) × 356.3(H) × 342(D)mm	260(W) × 677(H) × 459(D)mm	659(W) × 291(H) × 450(D)mm	291(H) × 659(W) × 447(D)mm	508(W) × 374.4(H) × 646.2(D)mm	508(W) × 712.6(H) × 646.4(D)mm	
7.9kg	20kg	18.6kg/21.8kg (Uブラケット含む)	19.4 kg	35.4kg	64.4kg	
ブラック(FS3MB)、 ホワイト(FS3MW)	ブラック(MB4)、 ホワイト(MB4W)	MB210(ブラック)、 MB210W(ホワイト)	MB210-WR(ブラック)、 MB210-WRW(ホワイト)	ブラック	ブラック	
屋内専用	屋内専用	屋内専用	全天候	全天候	全天候	
天井吊り、壁掛け(ブラケット付属)	天井吊り、壁掛け	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	天井吊り、壁掛け (Uブラケット付属)	リギング	リギング	
専用スピーカーEQを使用しなくても使用可能ですが、専用スピーカーEQを使用することでよりよい音質での再生が可能になります。						

RoomMatchスピーカー

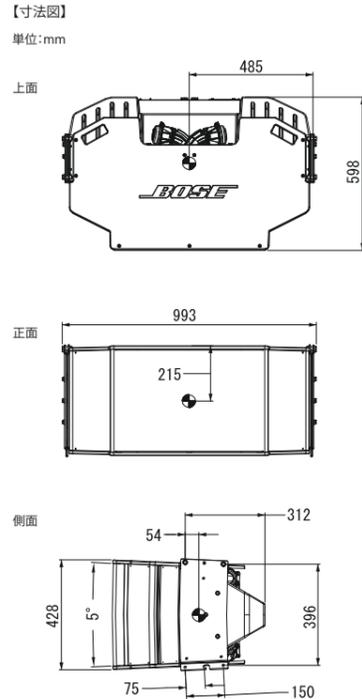
RoomMatch RM5505 RM7005 RM9005 RM12005 RM283505 RM284505 RM286005 RM602805

RM452805 RM352805 オープン価格 垂直カバレッジ5°のフルレンジモジュール。



低域	全モデル共通		高域				
	93dB SPL	120dB SPL (126dB SPL peak)	RM5505	RM7005	RM9005	RM12005	RM283505
感度 (SPL, 1W@1m)	93dB SPL	120dB SPL (126dB SPL peak)	108dB SPL	106dB SPL	106dB SPL	105dB SPL	107dB SPL
最大音圧レベル (@1m, 計算値)	120dB SPL (126dB SPL peak)	120dB SPL (126dB SPL peak)	130dB SPL (136dB SPL peak)	128dB SPL (134dB SPL peak)	128dB SPL (134dB SPL peak)	127dB SPL (133dB SPL peak)	129dB SPL (135dB SPL peak)
低域	全モデル共通		高域				
	93dB SPL	120dB SPL (126dB SPL peak)	RM284505	RM286005	RM602805	RM452805	RM352805
感度 (SPL, 1W@1m)	93dB SPL	120dB SPL (126dB SPL peak)	107dB SPL				
最大音圧レベル (@1m, 計算値)	120dB SPL (126dB SPL peak)	120dB SPL (126dB SPL peak)	129dB SPL (135dB SPL peak)				

【仕様】
 周波数特性(±3dB) 60 Hz -16kHz
 周波数レンジ(-10dB) 55 Hz -16kHz
 推奨ハイパスフィルター指向角度 50 Hz (24dB/octave) 水平55°×垂直5°、水平70°×垂直5°、水平90°×垂直5°、水平120°×垂直5°、水平28°+35°×垂直5°、水平28°+45°×垂直5°、水平28°+60°×垂直5°、水平60°+28°×垂直5°、水平45°+28°×垂直5°、水平35°+28°×垂直5°
 推奨クロスオーバー許容入力(IEC268-5) 550 Hz (acoustic, active, external DSP) 低域:500 W (2000 W peak) 高域:150W (600 W peak)
 インピーダンスユニット構成 低域:4Ω、高域:8Ω 高域: EMB2 コンプレッションドライバー×6(2インチボイスコイル) 低域: LF10 ultra-linear 10インチウーファー×2(3インチボイスコイル)
 エンクロージャー材質 ハルチックパーチ、合成樹脂、スチールフレーム
 エンクロージャー仕上げグリル ポリウレタンコーティング塗装仕上げスチール(19gauge、パウダーコーティング仕上げ)
 使用環境 屋内専用
 入力端子 NL4(スピコン)×2
 エンクロージャー吊り点 一体型サイドプレート、オプション:アレイフレームアクセサリ
 外形寸法 993(W)×428(H)×598(D) mm
 質量/梱包質量 55.8 kg / 約81.6kg(パレット含む)



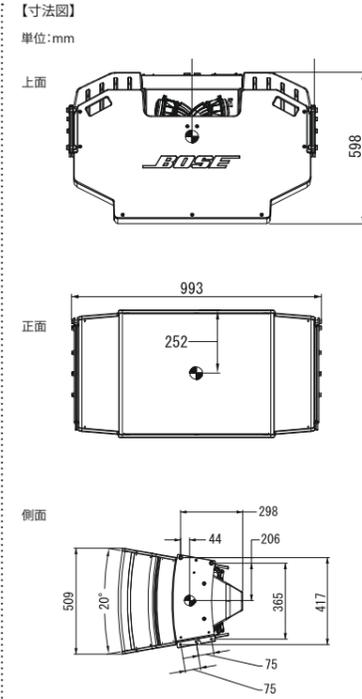
RoomMatch RM5520 RM7020 RM9020 RM12020 RM284520 RM286020 RM356020 RM603520

RM602820 RM452820 オープン価格 垂直カバレッジ20°のフルレンジモジュール。



低域	全モデル共通		高域				
	93dB SPL	120dB SPL (126dB SPL peak)	RM5520	RM7020	RM9020	RM12020	RM284520
感度 (SPL, 1W@1m)	93dB SPL	120dB SPL (126dB SPL peak)	105dB SPL	103dB SPL	102dB SPL	101dB SPL	104dB SPL
最大音圧レベル (@1m, 計算値)	120dB SPL (126dB SPL peak)	120dB SPL (126dB SPL peak)	127dB SPL (133dB SPL peak)	125dB SPL (131dB SPL peak)	124dB SPL (130dB SPL peak)	123dB SPL (129dB SPL peak)	126dB SPL (132dB SPL peak)
低域	全モデル共通		高域				
	93dB SPL	120dB SPL (126dB SPL peak)	RM286020	RM356020	RM603520	RM602820	RM452820
感度 (SPL, 1W@1m)	93dB SPL	120dB SPL (126dB SPL peak)	104dB SPL	103dB SPL	103dB SPL	104dB SPL	104dB SPL
最大音圧レベル (@1m, 計算値)	120dB SPL (126dB SPL peak)	120dB SPL (126dB SPL peak)	126dB SPL (132dB SPL peak)	125dB SPL (131dB SPL peak)	125dB SPL (131dB SPL peak)	126dB SPL (132dB SPL peak)	126dB SPL (132dB SPL peak)

【仕様】
 周波数特性(±3dB) 60 Hz -16kHz
 周波数レンジ(-10dB) 55 Hz -16kHz
 推奨ハイパスフィルター指向角度 50 Hz (24dB/octave) 水平55°×垂直20°、水平70°×垂直20°、水平90°×垂直20°、水平120°×垂直20°、水平28°+45°×垂直20°、水平28°+60°×垂直20°、水平35°+60°×垂直20°、水平60°+35°×垂直20°、水平60°+28°×垂直20°、水平45°+28°×垂直20°
 推奨クロスオーバー許容入力(IEC268-5) 550 Hz (acoustic, active, external DSP) 低域:500 W (2000 W peak) 高域:150W (600 W peak)
 インピーダンスユニット構成 低域:4Ω、高域:8Ω 高域: EMB2 コンプレッションドライバー×6(2インチボイスコイル) 低域: LF10 ultra-linear 10インチウーファー×2(3インチボイスコイル)
 エンクロージャー材質 ハルチックパーチ、合成樹脂、スチールフレーム
 エンクロージャー仕上げグリル ポリウレタンコーティング塗装仕上げスチール(19gauge、パウダーコーティング仕上げ)
 使用環境 屋内専用
 入力端子 NL4(スピコン)×2
 エンクロージャー吊り点 一体型サイドプレート、オプション:アレイフレームアクセサリ
 外形寸法 993(W)×509(H)×598(D) mm
 質量/梱包質量 55.8 kg / 約81.6kg(パレット含む)



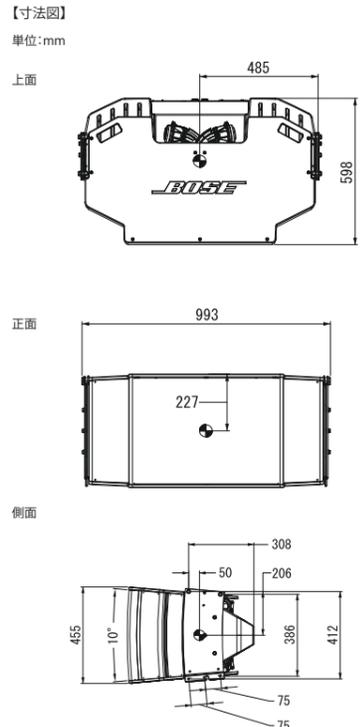
RoomMatch RM5510 RM7010 RM9010 RM12010 RM283510 RM284510 RM286010 RM602810

RM452810 RM352810 オープン価格 垂直カバレッジ10°のフルレンジモジュール。



低域	全モデル共通		高域				
	93dB SPL	120dB SPL (126dB SPL peak)	RM5510	RM7010	RM9010	RM12010	RM283510
感度 (SPL, 1W@1m)	93dB SPL	120dB SPL (126dB SPL peak)	107dB SPL	106dB SPL	105dB SPL	104dB SPL	107dB SPL
最大音圧レベル (@1m, 計算値)	120dB SPL (126dB SPL peak)	120dB SPL (126dB SPL peak)	129dB SPL (135dB SPL peak)	128dB SPL (134dB SPL peak)	127dB SPL (133dB SPL peak)	126dB SPL (132dB SPL peak)	129dB SPL (135dB SPL peak)
低域	全モデル共通		高域				
	93dB SPL	120dB SPL (126dB SPL peak)	RM284510	RM286010	RM602810	RM452810	RM352810
感度 (SPL, 1W@1m)	93dB SPL	120dB SPL (126dB SPL peak)	106dB SPL	106dB SPL	106dB SPL	106dB SPL	107dB SPL
最大音圧レベル (@1m, 計算値)	120dB SPL (126dB SPL peak)	120dB SPL (126dB SPL peak)	128dB SPL (134dB SPL peak)	129dB SPL (135dB SPL peak)			

【仕様】
 周波数特性(±3dB) 60 Hz -16kHz
 周波数レンジ(-10dB) 55 Hz -16kHz
 推奨ハイパスフィルター指向角度 50 Hz (24dB/octave) 水平55°×垂直10°、水平70°×垂直10°、水平90°×垂直10°、水平120°×垂直10°、水平28°+35°×垂直10°、水平28°+45°×垂直10°、水平28°+60°×垂直10°、水平60°+28°×垂直10°、水平45°+28°×垂直10°、水平35°+28°×垂直10°
 推奨クロスオーバー許容入力(IEC268-5) 550 Hz (acoustic, active, external DSP) 低域:500 W (2000 W peak) 高域:150W (600 W peak)
 インピーダンスユニット構成 低域:4Ω、高域:8Ω 高域: EMB2 コンプレッションドライバー×6(2インチボイスコイル) 低域: LF10 ultra-linear 10インチウーファー×2(3インチボイスコイル)
 エンクロージャー材質 ハルチックパーチ、合成樹脂、スチールフレーム
 エンクロージャー仕上げグリル ポリウレタンコーティング塗装仕上げスチール(19gauge、パウダーコーティング仕上げ)
 使用環境 屋内専用
 入力端子 NL4(スピコン)×2
 エンクロージャー吊り点 一体型サイドプレート、オプション:アレイフレームアクセサリ
 外形寸法 993(W)×455(H)×598(D) mm
 質量/梱包質量 55.8 kg / 約81.6kg(パレット含む)



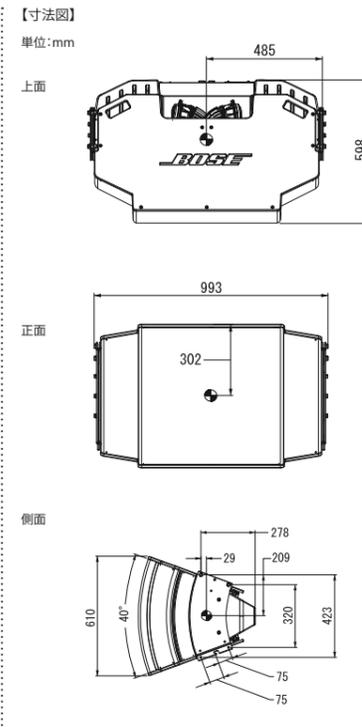
RoomMatch RM5540 RM7040 RM9040 RM12040 RM286040 RM356040 RM603540 RM602840

オープン価格 垂直カバレッジ40°のフルレンジモジュール。



低域	全モデル共通		高域			
	93dB SPL	120dB SPL (126dB SPL peak)	RM5540	RM7040	RM9040	RM12040
感度 (SPL, 1W@1m)	93dB SPL	120dB SPL (126dB SPL peak)	103dB SPL	101dB SPL	100dB SPL	99dB SPL
最大音圧レベル (@1m, 計算値)	120dB SPL (126dB SPL peak)	120dB SPL (126dB SPL peak)	125dB SPL (131dB SPL peak)	123dB SPL (129dB SPL peak)	122dB SPL (128dB SPL peak)	121dB SPL (127dB SPL peak)
低域	全モデル共通		高域			
	93dB SPL	120dB SPL (126dB SPL peak)	RM286040	RM356040	RM603540	RM602840
感度 (SPL, 1W@1m)	93dB SPL	120dB SPL (126dB SPL peak)	100dB SPL	103dB SPL	103dB SPL	100dB SPL
最大音圧レベル (@1m, 計算値)	120dB SPL (126dB SPL peak)	120dB SPL (126dB SPL peak)	122dB SPL (128dB SPL peak)			

【仕様】
 周波数特性(±3dB) 60 Hz -16kHz
 周波数レンジ(-10dB) 55 Hz -16kHz
 推奨ハイパスフィルター指向角度 50 Hz (24dB/octave) 水平55°×垂直40°、水平70°×垂直40°、水平90°×垂直40°、水平120°×垂直40°、水平28°+60°×垂直40°、水平35°+60°×垂直40°、水平60°+35°×垂直40°、水平60°+28°×垂直40°
 推奨クロスオーバー許容入力(IEC268-5) 550 Hz (acoustic, active, external DSP) 低域:500 W (2000 W peak) 高域:150W (600 W peak)
 インピーダンスユニット構成 低域:4Ω、高域:8Ω 高域: EMB2 コンプレッションドライバー×6(2インチボイスコイル) 低域: LF10 ultra-linear 10インチウーファー×2(3インチボイスコイル)
 エンクロージャー材質 ハルチックパーチ、合成樹脂、スチールフレーム
 エンクロージャー仕上げグリル ポリウレタンコーティング塗装仕上げスチール(19gauge、パウダーコーティング仕上げ)
 使用環境 屋内専用
 入力端子 NL4(スピコン)×2
 エンクロージャー吊り点 一体型サイドプレート、オプション:アレイフレームアクセサリ
 外形寸法 993(W)×610(H)×598(D) mm
 質量/梱包質量 56.3 kg / 約81.6kg(パレット含む)



RoomMatchスピーカー

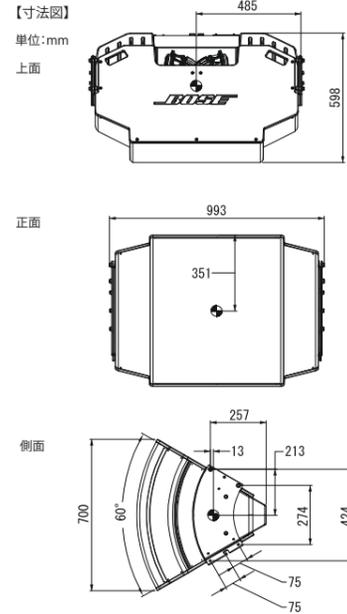
RoomMatch RM5560 RM7060 RM9060 RM12060 オープン価格 垂直カバレッジ60°のフルレンジモジュール。

Lo-imp フルレンジ

再生周波数帯域
55Hz~16kHz



【仕様】
周波数特性(±3dB) 60 Hz -16kHz
周波数レンジ(-10dB) 55 Hz -16kHz
推奨ハイパスフィルター 50 Hz (24dB/octave)
指向角度 水平55°×垂直60°、水平70°×垂直60°、
水平90°×垂直60°、水平120°×垂直60°
推奨クロスオーバー 550 Hz (acoustic, active, external DSP)
許容入力(IEC268-5) 低域:500 W (2000 W peak)
高域:150 W (600 W peak)
インピーダンス 低域:4Ω、高域:8Ω
ユニット構成 高域:EMB2 コンプレッションドライバ
ー×6(2インチボイスコイル) 低域:
LF10 ultra-linear 10インチウーファー×
2(3インチボイスコイル)
エンクロージャー材質 パルチックパネチ、合成樹脂、スチール
フレーム
エンクロージャー仕上げ ポリウレタンコーティング塗装仕上げ
グリル スチール(19gauge、パウダーコーティ
ング仕上げ)
使用環境 屋内専用
入力端子 NL4(スピコン)×2
エンクロージャー吊り点 一体型サイドプレート、オプション:ア
レイフレームアクセサリ
外形寸法 993(W)×700(H)×598(D) mm
質量/梱包質量 56.7 kg / 約81.6kg(パレット含む)



	低域	全モデル共通	高域	RM5560	RM7060	RM9060	RM12060
感度(SPL, 1W@1m)		93dB SPL		101dB SPL	99dB SPL	98dB SPL	98dB SPL
最大音圧レベル (@1m, 計算値)		120dB SPL (126dB SPL peak)		123dB SPL (129dB SPL peak)	121dB SPL (127dB SPL peak)	120dB SPL (126dB SPL peak)	120dB SPL (126dB SPL peak)

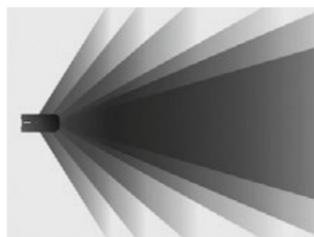


DeltaQ Array Technology

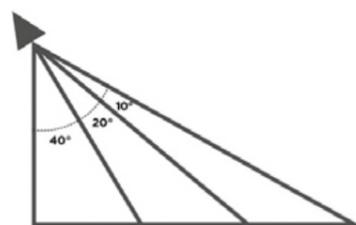
DeltaQテクノロジーとは

Q値(指向性)をコントロールする次世代のアレイテクノロジー

H 水平パターンを細かく選ぶことで、壁からの反射を防ぎ音質を一定に保つだけでなく、音をより遠くへ効率的に届けることが出来ます。

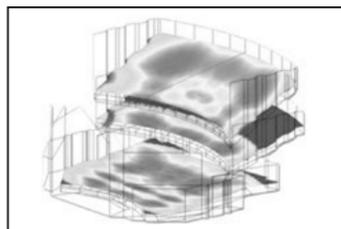


V 垂直パターンの構成は1モジュールあたりの音圧レベルの違いを効率よく利用し、音のエネルギーを前から後ろまで均一にすることが出来ます。



DeltaQテクノロジーがもたらすものとは

アレイの指向性パターンがオーディエンスエリアにマッチングし、座席の前から後ろ、横方向にも均一なカバレッジを作ることができます。反射音を抑え直接音が強く届くことで音楽やボイスのクラリティが向上します。



DeltaQ Array 3-box for 50°V 6-box line array for 50°V



垂直カバレッジを犠牲にすることなくアレイをコンパクトにすることが可能です。重量・高さ・コストといった条件の中で、最大限のパフォーマンスでプロジェクトにマッチします。

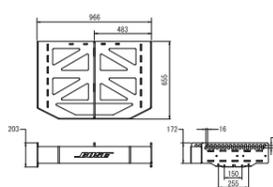
DeltaQアレイスピーカーに関しては詳しいカタログを用意しておりますので、お気軽に弊社までお問い合わせください。

アクセサリ

ラージ・アレイフレーム



【寸法図】
単位:mm



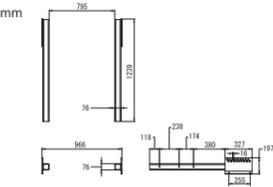
RM LARGE FRAME

【仕様】
質量 約67.1kg カラー ブラック

ロング・エクステンダーバー



【寸法図】
単位:mm



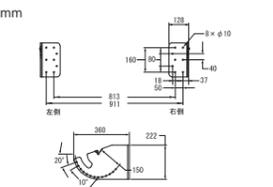
RM LONG EXT BAR

【仕様】
質量 約40kg(ペア) カラー ブラック

天井吊り・壁掛けブラケット



【寸法図】
単位:mm



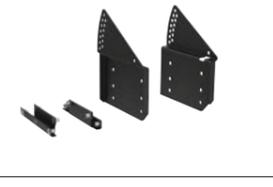
RM SURFACE MNT BRKT

【仕様】
質量 約6.8kg(ペア) カラー ブラック

グランドスタック・ピッチブラケット



【寸法図】
単位:mm



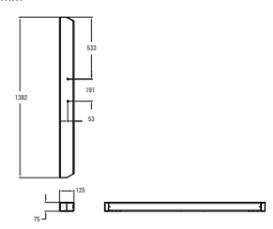
RM GS PITCH BRKT

【仕様】
質量 約 8.6kg(セット) カラー ブラック

グランドスタック・ベースキット



【寸法図】
単位:mm



RM GS BASE KIT

【仕様】
質量 約 24.5kg(セット) カラー ブラック
※グランドスタック・ベースキットを使うアレイには、RMS215を1台以上含む必要があります。

グランドスタック・キャスターキット

RM GS CASTER KIT

オープン価格



【仕様】
質量 約4.5kg(セット)
カラー ブラック

クイックリリースピン

RM QUICK RLS PINS

オープン価格



【仕様】
リギング設置用モジュール固定ピン(4個入り)。製品付属のネジの代わりに使用。
質量 約0.5kg(セット)
カラー ブラック

ゲインシェイディングキット

RM GAIN SHADE KIT

オープン価格



【仕様】
RoomMatchフルレンジモジュールの入力パネルに取り付けることで、6個のEMB2コンプレッションドライバのうち下側3個を、1.5dBステップで最大6dBまでアッテネートできます。
質量 約0.9kg カラー ブラック

オープン価格

RMS215サイドプレート

オープン価格



RMS SIDE PLATE

【仕様】
RMS215のリギング設置用サイドプレート。ラージ・アレイフレームにRMS215を吊り下げる際に使用します。
質量 約16.3kg(ペア) カラー ブラック

RMS218フライキット

オープン価格



RMS218 FLY KIT

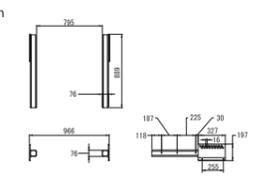
【仕様】
RMS218のリギング設置用キット。ショート・エクステンダーバーを取り付けたラージ・アレイフレームにRMS218を吊り下げる際に使用します。
質量 約20.4kg(セット) カラー ブラック

オープン価格

ショート・エクステンダーバー



【寸法図】
単位:mm



RM SHORT EXT BAR

【仕様】
質量 約31.8kg(ペア) カラー ブラック

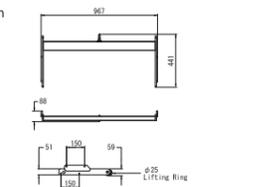
オープン価格

オープン価格

プルバックブラケット



【寸法図】
単位:mm

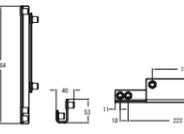


RM PULL BACK BRKT

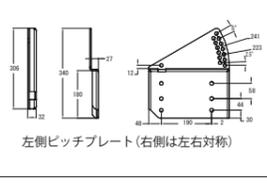
【仕様】
質量 約11.8kg カラー ブラック

オープン価格

グランドスタック・サブウーファーブラケット



【寸法図】
単位:mm



RM GS SUB BRKT

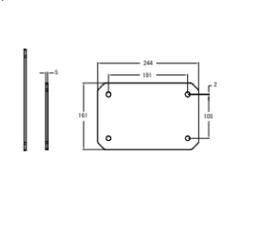
【仕様】
2台以上のRMS215を含むグランドスタックアレイを構築する際に、RMS215同士を接続するためのブラケット。
質量 約3.2kg(セット) カラー ブラック

オープン価格

グランドスタック・サブウーファーブラケット



【寸法図】
単位:mm



RM GS SUB BRKT

【仕様】
2台以上のRMS215を含むグランドスタックアレイを構築する際に、RMS215同士を接続するためのブラケット。
質量 約3.2kg(セット) カラー ブラック

RoomMatch Utilityスピーカー

RoomMatch Utility RMU208・RMU208W

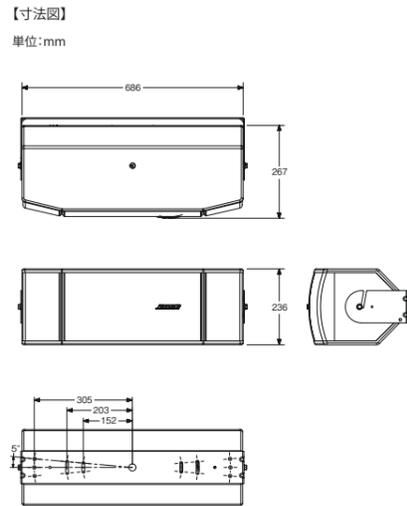
¥120,000(税抜)/1本

RoomMatchシステムの補助はもちろん、フォアグラウンドミュージック向けにも使用できるSRスピーカー。

- Lo-imp
- Hi-imp
- フルレンジ
- 再生周波数帯域 70Hz~16kHz
- 指向特性 水平 90°/垂直 60°
- 最大音圧 119dB SPL



【仕様】
 周波数特性(±3dB) 80Hz~16kHz
 周波数レンジ(-10dB) 70Hz~16kHz
 推奨ハイパスフィルター 70Hz(12dB/octave)
 指向角度 水平90°×垂直60°
 クロスオーバータイプ Passive; separate bandpass filters per transducer (200Hz, 1.2kHz)
 許容入力 IEC268-5: 300W (1200W peak)
 AES: 400W (1600W peak)
 インピーダンス 8Ω
 感度 (SPL, 1W@1m) 94dB SPL
 最大音圧レベル IEC268-5: 119dB SPL (125dB SPL peak)
 AES: 120dB SPL (126dB SPL peak)
 高域: EMB2コンプレッションドライバ×1 (2インチボイスコイル使用)
 低域: LF8 high-excursion 8インチウーファ×2 (2インチボイスコイル使用)
 エンクロージャー材質 13mm/VRレックパーチ
 エンクロージャー仕上げ グリル ポリウレタンコーティング塗装仕上げ
 スチール (18gauge, パウダーコーティング仕上げ)
 使用環境 屋内専用
 入力端子 NL4 (スピコン) ×2, ネジ式スピーカー端子 ×1 (パラレル)
 エンクロージャー吊り点 M8ネジ穴×2 (側面に各1、付属Uブラケット用)、M8ネジ穴×4 (背面)、M8ネジ穴×2 (天面、底面)
 外形寸法 686(W) × 236(H) × 267(D) mm
 質量 16.8kg (19.5kg, 付属Uブラケット込み)



RoomMatch Utility RMU206・RMU206W

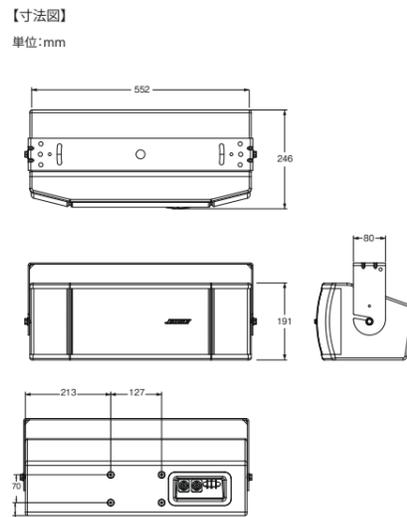
¥100,000(税抜)/1本

アンダーバルコニーや低い天井などにも設置可能。

- Lo-imp
- Hi-imp
- フルレンジ
- 再生周波数帯域 80Hz~16kHz
- 指向特性 水平 120°/垂直 60°
- 最大音圧 114dB SPL



【仕様】
 周波数特性(±3dB) 90Hz~16kHz
 周波数レンジ(-10dB) 80Hz~16kHz
 推奨ハイパスフィルター 80Hz(12dB/octave)
 指向角度 水平120°×垂直60°
 クロスオーバータイプ Passive; separate bandpass filters per transducer (300Hz, 1.5kHz)
 許容入力 IEC268-5: 250W (1000W peak)
 AES: 300W (1200W peak)
 インピーダンス 8Ω
 感度 (SPL, 1W@1m) 90dB SPL
 最大音圧レベル IEC268-5: 114dB SPL (120dB SPL peak)
 AES: 115dB SPL (121dB SPL peak)
 高域: EMB2コンプレッションドライバ×1 (2インチボイスコイル使用)
 低域: LF6 high-excursion 6.5インチウーファ×2 (1.5インチボイスコイル使用)
 エンクロージャー材質 13mm/VRレックパーチ
 エンクロージャー仕上げ グリル ポリウレタンコーティング塗装仕上げ
 スチール (18gauge, パウダーコーティング仕上げ)
 使用環境 屋内専用
 入力端子 NL4 (スピコン) ×2, ネジ式スピーカー端子 ×1 (パラレル)
 エンクロージャー吊り点 M8ネジ穴×2 (側面に各1、付属Uブラケット用)、M8ネジ穴×4 (背面)
 外形寸法 552(W) × 191(H) × 246(D) mm
 質量 11.3kg (13.2kg, 付属Uブラケット込み)



RoomMatch Utility RMU108・RMU108W

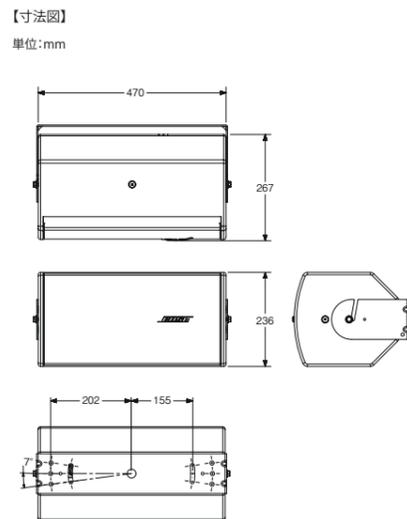
¥90,000(税抜)/1本

多様なアプリケーションに対応する高いユーザビリティ。

- Lo-imp
- Hi-imp
- フルレンジ
- 再生周波数帯域 80Hz~16kHz
- 指向特性 水平 90°/垂直 60°
- 最大音圧 114dB SPL



【仕様】
 周波数特性(±3dB) 90Hz~16kHz
 周波数レンジ(-10dB) 80Hz~16kHz
 推奨ハイパスフィルター 80Hz(12dB/octave)
 指向角度 水平90°×垂直60°
 クロスオーバータイプ Passive(1.5kHz crossover frequency)
 許容入力 IEC268-5: 200W (800W peak)
 AES: 250W (1000W peak)
 インピーダンス 8Ω
 感度 (SPL, 1W@1m) 91dB SPL
 最大音圧レベル IEC268-5: 114dB SPL (120dB SPL peak)
 AES: 115dB SPL (121dB SPL peak)
 高域: EMB2コンプレッションドライバ×1 (2インチボイスコイル使用)
 低域: LF8 high-excursion 8インチウーファ×1 (2インチボイスコイル使用)
 エンクロージャー材質 13mm/VRレックパーチ
 エンクロージャー仕上げ グリル ポリウレタンコーティング塗装仕上げ
 スチール (18gauge, パウダーコーティング仕上げ)
 使用環境 屋内専用
 入力端子 NL4 (スピコン) ×2, ネジ式スピーカー端子 ×1 (パラレル)
 エンクロージャー吊り点 M8ネジ穴×2 (側面に各1、付属Uブラケット用)、M8ネジ穴×2 (底面、スタンド設置用)、M8ネジ穴×4 (背面)
 外形寸法 470(W) × 236(H) × 267(D) mm
 質量 9.5kg (11.8kg, 付属Uブラケット込み)



RoomMatch Utility RMU105・RMU105W

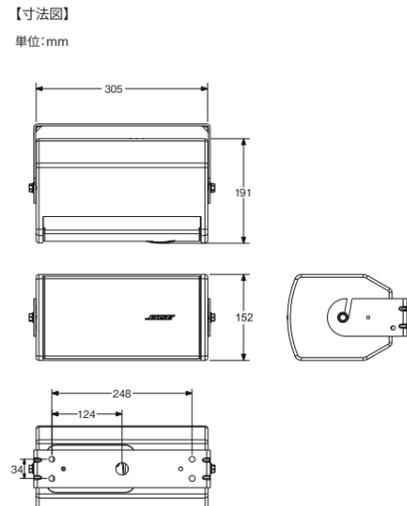
¥58,000(税抜)/1本

優れた音質とミニマムなサイズを両立した最もコンパクトなモデル。

- Lo-imp
- Hi-imp
- フルレンジ
- 再生周波数帯域 90Hz~16kHz
- 指向特性 水平 100°/垂直 100°
- 最大音圧 110dB SPL



【仕様】
 周波数特性(±3dB) 100Hz~16kHz
 周波数レンジ(-10dB) 90Hz~16kHz
 推奨ハイパスフィルター 90Hz(12dB/octave)
 指向角度 水平100°×垂直100°
 クロスオーバータイプ Passive(2.0kHz crossover frequency)
 許容入力 IEC268-5: 100W (400W peak)
 AES: 150W (600W peak)
 インピーダンス 8Ω
 感度 (SPL, 1W@1m) 90dB SPL
 最大音圧レベル IEC268-5: 110dB SPL (116dB SPL peak)
 AES: 112dB SPL (118dB SPL peak)
 (@1m, 計算値)
 ユニット構成 高域: EMB2コンプレッションドライバ×1 (2インチボイスコイル使用)
 低域: LF5 high-excursion 5.25インチウーファ×1 (1.5インチボイスコイル使用)
 エンクロージャー材質 13mm/VRレックパーチ
 エンクロージャー仕上げ グリル ポリウレタンコーティング塗装仕上げ
 スチール (18gauge, パウダーコーティング仕上げ)
 使用環境 屋内専用
 入力端子 NL4 (スピコン) ×2, ネジ式スピーカー端子 ×1 (パラレル)
 エンクロージャー吊り点 M8ネジ穴×2 (側面に各1、付属Uブラケット用)、M8ネジ穴×2 (背面)
 外形寸法 305(W) × 152(H) × 191(D) mm
 質量 5.4kg (6.8kg, 付属Uブラケット込み)



アクセサリ

ハインピーダンストランス RMUXF40

¥14,000(税抜)/1個



【仕様】
 対応モデル RMU208・RMU206・RMU108・RMU105
 70V伝送時 2.5W/5W/10W/20W/40W
 100V伝送時 5W/10W/20W/40W
 最大40W
 切替タップ付

ハインピーダンストランス RMUXF100

¥17,000(税抜)/1個



【仕様】
 対応モデル RMU208・RMU206・RMU108・RMU105
 70V伝送時 12.5W/25W/50W/100W
 100V伝送時 25W/50W/100W
 最大100W
 切替タップ付

壁掛けブラケット RMUBRKT

¥23,000(税抜)/1個



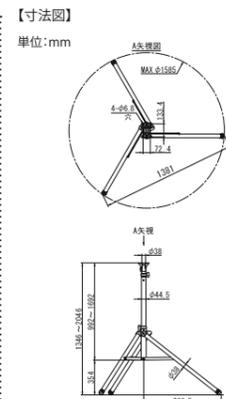
【仕様】
 対応モデル RMU208・RMU206・RMU108・RMU105
 カラー ブラック、ホワイト
 パン・チルト可能
 スピーカー縦/横両方に対応
 ※RMU105/Wは縦使用のみ

フロアスタンド SS-10

¥30,000(税抜)/1本



【仕様】
 質量 4.2kg
 カラー ブラック
 付属品 キャリングバッグ×1、スピーカーマウントブラケット×1、結合部用締付ネジ×1
 ※RMU108/Wのみ使用可



ShowMatchスピーカー

ShowMatch SM5 オープン価格 垂直カバレッジ5°のフルレンジモジュール。

Lo-imp フルレンジ

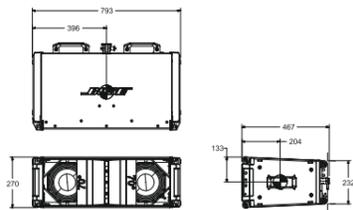
再生周波数帯域 60Hz~16kHz
指向特性 水平 70° / 垂直 5°
※水平100°に変更可能



【仕様】
周波数特性 70Hz~16kHz(±3dB)
周波数レンジ 60Hz~16kHz(-10dB)
推奨ハイパス保護フィルター 70Hz(12dB/octave)
指向角度 水平70°×垂直5°(付属ウェーブガイドにより水平100°に変更可能)
推奨クロスオーバー 800Hz(acoustic,active)
許容入力 低域:600W(2400W peak)、高域:125W(500W peak)
インピーダンス 低域:8Ω、高域:6Ω
感度(SPL,1W@1m) 低域:94dB、高域:106dB
最大音圧レベル 低域:122dB(128dB peak)、高域:127dB(133dB peak)
@1m,計算値
ユニット構成 低域:2×ネオジウム8インチウーファー(3インチボイスコイル)
高域:4×EMB25コンプレッションドライバ(2インチボイスコイル)
エンクロージャー材質 パルチックバーチ合板
仕上げ グリル ポリウレタンコーティング、黒色
16gaugeスチール、パウダーコーティング仕上げ、黒色
使用環境 IPX4
入力端子 NL4(スピコン)×2
リギング 3ポイントクイックピンリギング
外形寸法 793(W)×270(H)×467(D)mm
(サイドガード取外時:757(W)mm)
質量 30.6kg

【寸法図】

単位:mm



ShowMatch SM10 オープン価格 垂直カバレッジ10°のフルレンジモジュール。

Lo-imp フルレンジ

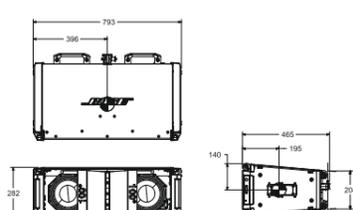
再生周波数帯域 60Hz~16kHz
指向特性 水平 100° / 垂直 10°
※水平70°に変更可能



【仕様】
周波数特性 70Hz~16kHz(±3dB)
周波数レンジ 60Hz~16kHz(-10dB)
推奨ハイパス保護フィルター 70Hz(12dB/octave)
指向角度 水平100°×垂直10°(付属ウェーブガイドにより水平70°に変更可能)
推奨クロスオーバー 800Hz(acoustic,active)
許容入力 低域:600W(2400W peak)、高域:125W(500W peak)
インピーダンス 低域:8Ω、高域:6Ω
感度(SPL,1W@1m) 低域:94dB、高域:105dB
最大音圧レベル 低域:122dB(128dB peak)、高域:126dB(132dB peak)
@1m,計算値
ユニット構成 低域:2×ネオジウム8インチウーファー(3インチボイスコイル)
高域:4×EMB25コンプレッションドライバ(2インチボイスコイル)
エンクロージャー材質 パルチックバーチ合板
仕上げ グリル ポリウレタンコーティング、黒色
16gaugeスチール、パウダーコーティング仕上げ、黒色
使用環境 IPX4
入力端子 NL4(スピコン)×2
リギング 3ポイントクイックピンリギング
外形寸法 793(W)×282(H)×465(D)mm
(サイドガード取外時:757(W)mm)
質量 29.7kg

【寸法図】

単位:mm



ShowMatch SM20 オープン価格 垂直カバレッジ20°のフルレンジモジュール。

Lo-imp フルレンジ

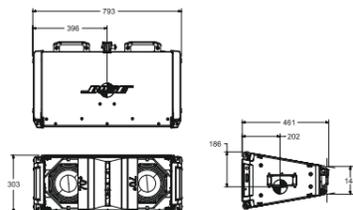
再生周波数帯域 60Hz~16kHz
指向特性 水平 100° / 垂直 20°
※水平70°に変更可能



【仕様】
周波数特性 70Hz~16kHz(±3dB)
周波数レンジ 60Hz~16kHz(-10dB)
推奨ハイパス保護フィルター 70Hz(12dB/octave)
指向角度 水平100°×垂直20°(付属ウェーブガイドにより水平70°に変更可能)
推奨クロスオーバー 800Hz(acoustic,active)
許容入力 低域:600W(2400W peak)、高域:125W(500W peak)
インピーダンス 低域:8Ω、高域:6Ω
感度(SPL,1W@1m) 低域:94dB、高域:104dB
最大音圧レベル 低域:122dB(128dB peak)、高域:125dB(131dB peak)
@1m,計算値
ユニット構成 低域:2×ネオジウム8インチウーファー(3インチボイスコイル)
高域:4×EMB25コンプレッションドライバ(2インチボイスコイル)
エンクロージャー材質 パルチックバーチ合板
仕上げ グリル ポリウレタンコーティング、黒色
16gaugeスチール、パウダーコーティング仕上げ、黒色
使用環境 IPX4
入力端子 NL4(スピコン)×2
リギング 3ポイントクイックピンリギング
外形寸法 793(W)×303(H)×461(D)mm
(サイドガード取外時:757(W)mm)
質量 29.0kg

【寸法図】

単位:mm



アクセサリ

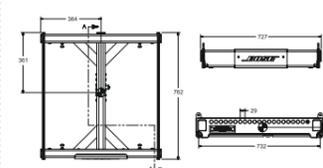
ShowMatch フルアレイフレーム オープン価格



SMAF
【仕様】
質量 37.6kg
カラー ブラック
※シャックルは別売です。

【寸法図】

単位:mm



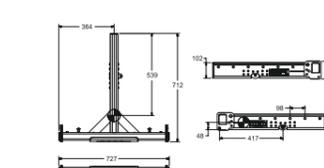
ShowMatch Tバーアレイフレーム オープン価格



SMAFT
【仕様】
質量 18.4kg
カラー ブラック
※シャックルは別売です。

【寸法図】

単位:mm



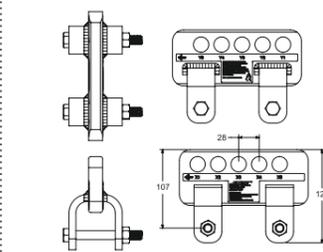
ShowMatch アレイフレーム用マルチポイントブラケット オープン価格



SMAFMP
【仕様】
質量 2.5kg
カラー ブラック

【寸法図】

単位:mm



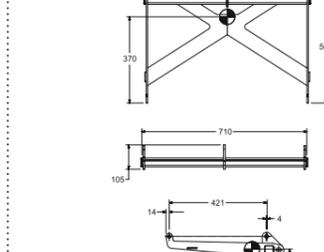
ShowMatch プルバックブラケット オープン価格



SMPULL
【仕様】
質量 6.8kg
カラー ブラック

【寸法図】

単位:mm



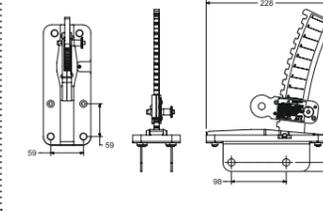
ShowMatch グランドスタックブラケット オープン価格



SMGSB
【仕様】
質量 3.0kg
カラー ブラック

【寸法図】

単位:mm



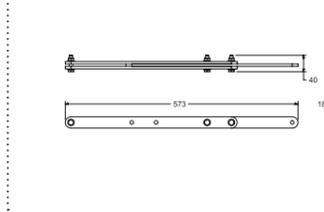
ShowMatch サブウーファーモジュール トランジションキット オープン価格



SMSTK
【仕様】
質量 1.7kg
カラー ブラック

【寸法図】

単位:mm



ShowMatch SM55 オープン価格 垂直カバレッジ55°のフルレンジモジュール。

Lo-imp フルレンジ

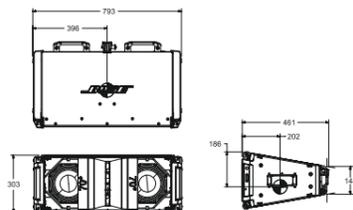
再生周波数帯域 60Hz~16kHz
指向特性 水平 100° / 垂直 55°
※水平70°に変更可能



【仕様】
周波数特性 70Hz~16kHz(±3dB)
周波数レンジ 60Hz~16kHz(-10dB)
推奨ハイパス保護フィルター 70Hz(12dB/octave)
指向角度 水平100°×垂直55°(付属ウェーブガイドにより水平70°に変更可能)
推奨クロスオーバー 800Hz(acoustic,active)
許容入力 低域:600W(2400W peak)、高域:125W(500W peak)
インピーダンス 低域:8Ω、高域:6Ω
感度(SPL,1W@1m) 低域:94dB、高域:104dB
最大音圧レベル 低域:122dB(128dB peak)、高域:125dB(131dB peak)
@1m,計算値
ユニット構成 低域:2×ネオジウム8インチウーファー(3インチボイスコイル)
高域:4×EMB25コンプレッションドライバ(2インチボイスコイル)
エンクロージャー材質 パルチックバーチ合板
仕上げ グリル ポリウレタンコーティング、黒色
16gaugeスチール、パウダーコーティング仕上げ、黒色
使用環境 IPX4
入力端子 NL4(スピコン)×2
リギング 3ポイントクイックピンリギング
外形寸法 793(W)×303(H)×461(D)mm
(サイドガード取外時:757(W)mm)
質量 29.0kg

【寸法図】

単位:mm



SM55用ウェーブガイド55° オープン価格



SM55WG55

SM20用ウェーブガイド120° オープン価格



SM20WG120

ShowMatch ショートクイックピン オープン価格



SMQPS
ShowMatchフルレンジモジュールのサイドガード(ハンドル)取外時に使用。

運搬用アクセサリ オープン価格



ArenaMatchスピーカー

ArenaMatch AM10 オープン価格

屋外大規模空間にDeltaQのクオリティサウンドを提供する垂直10°フルレンジモジュール。

Lo-imp Hi-imp 全天候 フルレンジ

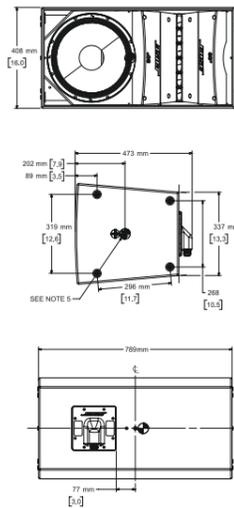
再生周波数帯域 55Hz~18kHz 指向特性 垂直 10° 最大音圧 131dB SPL



【仕様】
 周波数特性 65Hz~16kHz (±3dB)
 周波数レンジ 55Hz~18kHz (-10dB)
 推奨ハイパス保護フィルター 60Hz (12dB/octave)
 指向角度 (水平×垂直) 60°×10° (AM10/60)、80°×10° (AM10/80)、100°×10° (AM10/100)
 推奨クロスオーバー 950Hz内部バスシブまたは外部パイアンプ
 許容入力 低域:1000W (4000W peak)、高域:250W (1000W peak)、バスシブ:1250W (5000W peak)
 インピーダンス バスシブ:8Ω、パイアンプ:8Ω+8Ω
 感度(SPL,1W@1m) (AM10/60) 低域:94dB、高域:107dB、バスシブ:100dB
 最大音圧レベル(@1m,計算値) (AM10/60) 低域:124dB (130dB peak)、高域:131dB (137dB peak)、バスシブ:131dB (137dB peak)
 ユニット構成 低域:1×ネオジウム14インチウーファー (4インチボイスコイル)、高域:6×EMB2Sコンプレッションドライバー (2インチボイスコイル)
 エンクロージャー材質 屋外仕様パーチ材
 仕上げ 2層型ポリウレタンコーティング、黒色
 グリル パウダーコーティングされた有孔ステンレス、吸音材、ステンレス製メッシュ
 使用環境 IP55
 入力端子 ネジ式ターミナル (カバー付き)
 外形寸法 783 (W) × 409 (H) × 420 (D) mm
 質量 36.3kg

【寸法図】

単位:mm



ArenaMatch AM40 オープン価格

屋外大規模空間で単体でも使用できる垂直40°フルレンジモジュール。

Lo-imp Hi-imp 全天候 フルレンジ

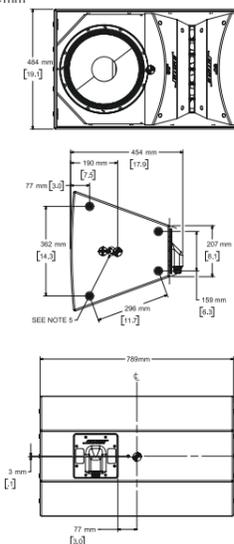
再生周波数帯域 55Hz~18kHz 指向特性 垂直 40° 最大音圧 129dB SPL



【仕様】
 周波数特性 65Hz~16kHz (±3dB)
 周波数レンジ 55Hz~18kHz (-10dB)
 推奨ハイパス保護フィルター 60Hz (12dB/octave)
 指向角度 (水平×垂直) 60°×40° (AM40/60)、80°×40° (AM40/80)、100°×40° (AM40/100)
 推奨クロスオーバー 950Hz内部バスシブまたは外部パイアンプ
 許容入力 低域:1000W (4000W peak)、高域:250W (1000W peak)、バスシブ:1250W (5000W peak)
 インピーダンス バスシブ:8Ω、パイアンプ:8Ω+8Ω
 感度(SPL,1W@1m) (AM40/60) 低域:94dB、高域:103dB、バスシブ:98dB
 最大音圧レベル(@1m,計算値) (AM40/60) 低域:124dB (130dB peak)、高域:127dB (133dB peak)、バスシブ:129dB (135dB peak)
 ユニット構成 低域:1×ネオジウム14インチウーファー (4インチボイスコイル)、高域:6×EMB2Sコンプレッションドライバー (2インチボイスコイル)
 エンクロージャー材質 屋外仕様パーチ材
 仕上げ 2層型ポリウレタンコーティング、黒色
 グリル パウダーコーティングされた有孔ステンレス、吸音材、ステンレス製メッシュ
 使用環境 IP55
 入力端子 ネジ式ターミナル (カバー付き)
 外形寸法 783 (W) × 489 (H) × 400 (D) mm
 質量 34.9kg

【寸法図】

単位:mm



ArenaMatch AM20 オープン価格

屋外大規模空間にDeltaQのクオリティサウンドを提供する垂直20°フルレンジモジュール。

Lo-imp Hi-imp 全天候 フルレンジ

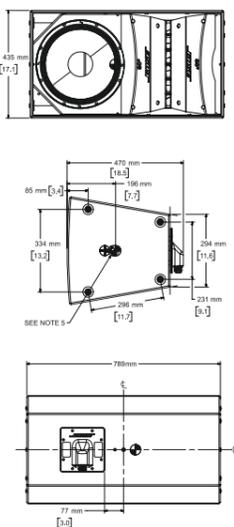
再生周波数帯域 55Hz~18kHz 指向特性 垂直 20° 最大音圧 130dB SPL



【仕様】
 周波数特性 65Hz~16kHz (±3dB)
 周波数レンジ 55Hz~18kHz (-10dB)
 推奨ハイパス保護フィルター 60Hz (12dB/octave)
 指向角度 (水平×垂直) 60°×20° (AM20/60)、80°×20° (AM20/80)、100°×20° (AM20/100)
 推奨クロスオーバー 950Hz内部バスシブまたは外部パイアンプ
 許容入力 低域:1000W (4000W peak)、高域:250W (1000W peak)、バスシブ:1250W (5000W peak)
 インピーダンス バスシブ:8Ω、パイアンプ:8Ω+8Ω
 感度(SPL,1W@1m) (AM20/60) 低域:94dB、高域:106dB、バスシブ:99dB
 最大音圧レベル (@1m,計算値) (AM20/60) 低域:124dB (130dB peak)、高域:130dB (136dB peak)、バスシブ:130dB (136dB peak)
 ユニット構成 低域:1×ネオジウム14インチウーファー (4インチボイスコイル)、高域:6×EMB2Sコンプレッションドライバー (2インチボイスコイル)
 エンクロージャー材質 屋外仕様パーチ材
 仕上げ 2層型ポリウレタンコーティング、黒色
 グリル パウダーコーティングされた有孔ステンレス、吸音材、ステンレス製メッシュ
 使用環境 IP55
 入力端子 ネジ式ターミナル (カバー付き)
 外形寸法 783 (W) × 437 (H) × 416 (D) mm
 質量 36.2kg

【寸法図】

単位:mm



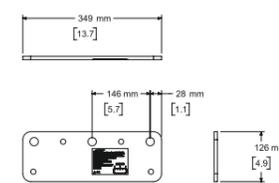
アクセサリ

AM PLATE SHORT

オープン価格



【寸法図】 単位:mm



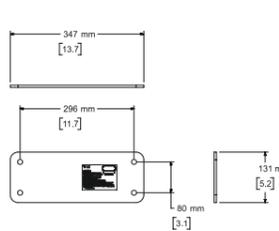
アレイの最上段モジュールを建造物に固定するために使用します。
【仕様】
 質量 5.3kg
 カラー ブラック

AM CONNECT PLATE

オープン価格



【寸法図】 単位:mm



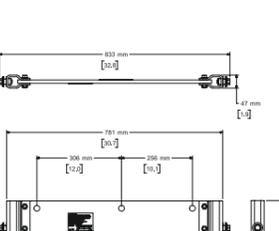
2台のArenaMatchスピーカーモジュールの連結に使用します。
【仕様】
 質量 4.4kg
 カラー ブラック

AM SPREADER BAR

オープン価格



【寸法図】 単位:mm



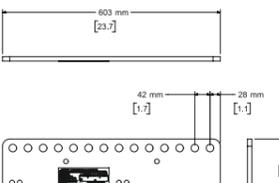
アレイを一点吊りするセンター取付ポイントを提供するほか、施工時のサービスリフトポイントとしても使用できます。
【仕様】
 質量 10.3kg
 カラー ブラック

AM PLATE LONG

オープン価格



【寸法図】 単位:mm



アレイの最上段モジュールを建造物に固定するために使用します。
【仕様】
 質量 16.8kg
 カラー ブラック

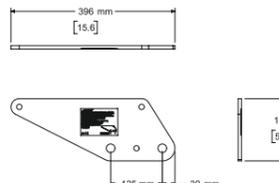
AM PULLBACK BRKT

オープン価格



【寸法図】

単位:mm



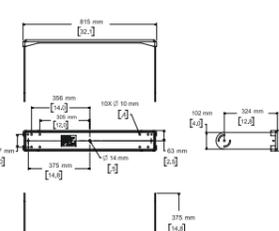
アレイの最下段モジュールを建造物に固定し、アレイ全体の角度を調整するために使用します。
【仕様】
 質量 5.1kg
 カラー ブラック

AM U-BRKT

オープン価格



【寸法図】 単位:mm



ArenaMatch単体を天井り、壁付けする時に使用します。
【仕様】
 質量 8.8kg
 カラー ブラック

交換用ウェーブガイド

AMWG10100/AMWG1060/AMWG1080 オープン価格

AMWG20100/AMWG2060/AMWG2080 オープン価格

AMWG40100/AMWG4060/AMWG4080 オープン価格

ArenaMatch Utilityスピーカー

スピーカー

ArenaMatch Utilityスピーカー

ArenaMatch Utility

●AMU208
●AMU208W

¥130,000(税抜) / 1本

屋外施設でハイクオリティなサウンドを提供する最大出力モデル。

Lo-imp Hi-imp 全天候 フルレンジ

再生周波数帯域 70Hz~18kHz 指向特性 水平 90° / 垂直 60° 最大音圧 121dB SPL

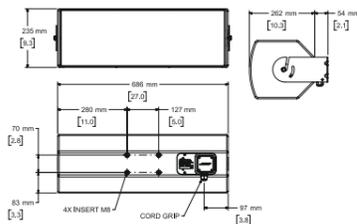


【仕様】

周波数特性(-3 dB) 80 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB) 70 Hz~18 kHz
指向角度 水平90°×垂直60°(回転可能な高域ホーン)
推奨ハイパスフィルター 70 Hz(最小12 dB/octave)
クロスオーバー パッシブ、トランスデューサー別のバンドパスフィルター(200 Hz~1.2 kHz)
70V/100Vトランスタップ設定 70V: 5W、10W、20W、40W、80W、100V: 10W、20W、40W、80W
許容入力(連続) 400W(AESTランスデューサーテスト)
許容入力(peak) 1600W(AESTランスデューサーテスト)
感度(SPL/1W @ 1 m) 95dB(Free field) 97dB(Wall/Ceiling)
最大音圧レベル(連続、@ 1 m、計算値) 121dB(Free field) 123dB(Wall/Ceiling)
最大音圧レベル(peak、@ 1 m、計算値) 127dB(Free field) 129dB(Wall/Ceiling)
トランスデューサー 低域
高域
インピーダンス エンクロージャー材質 仕上げ グリル
使用環境 コネクター

吊り下げ/取り付け Uブラケット用ネジ穴(M8)×3(片側あたり)、背面にM8ネジ穴×4(127×70 mm、ボルト4本/パターン)
寸法(H×W×D) mm 235×713×316(Uブラケットを含む)
質量 約17.0 kg(スピーカーのみ) / 約19.5 kg(Uブラケット含む)
付属品 スチール製Uブラケット

【寸法図】 単位:mm



ArenaMatch Utility

●AMU105
●AMU105W

¥68,000(税抜) / 1本

屋外施設でクリアで安定したサウンドを提供するコンパクトモデル。

Lo-imp Hi-imp 全天候 フルレンジ

再生周波数帯域 90Hz~18kHz 指向特性 水平 100° / 垂直 100° 最大音圧 111dB SPL

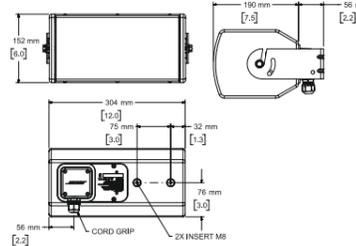


【仕様】

周波数特性(-3 dB) 100 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB) 90 Hz~18 kHz
指向角度 水平100°×垂直100°
推奨ハイパスフィルター 90 Hz(最小12 dB/octave)
クロスオーバー 2kHz内部パッシブ
70V/100Vトランスタップ設定 70V: 5W、10W、20W、40W、80W、100V: 10W、20W、40W、80W
許容入力(連続) 150W(AESTランスデューサーテスト)
許容入力(peak) 600W(AESTランスデューサーテスト)
感度(SPL/1W @ 1 m) 90dB(Free field) 92dB(Wall/Ceiling)
最大音圧レベル(連続、@ 1 m、計算値) 111dB(Free field) 113dB(Wall/Ceiling)
最大音圧レベル(peak、@ 1 m、計算値) 117dB(Free field) 119dB(Wall/Ceiling)
トランスデューサー 低域
高域
インピーダンス エンクロージャー材質 仕上げ グリル
使用環境 コネクター

吊り下げ/取り付け Uブラケット用M8ネジ穴×3(片側あたり)、背面にM8ネジ穴×2(75 mm、ボルト2本/パターン)
寸法(H×W×D) mm 152×332×246(Uブラケットを含む)
質量 約6.5 kg(スピーカーのみ) / 約7.5 kg(Uブラケット含む)
付属品 スチール製Uブラケット

【寸法図】 単位:mm



ArenaMatch Utility

●AMU206
●AMU206W

¥110,000(税抜) / 1本

屋外施設でアンダーバルコニーや低い軒先などに最適なスリムモデル。

Lo-imp Hi-imp 全天候 フルレンジ

再生周波数帯域 80Hz~18kHz 指向特性 水平 120° / 垂直 60° 最大音圧 116dB SPL

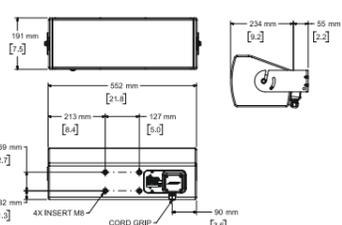


【仕様】

周波数特性(-3 dB) 90 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB) 80 Hz~18 kHz
指向角度 水平120°×垂直60°(回転可能な高域ホーン)
推奨ハイパスフィルター 80 Hz(最小12 dB/octave)
クロスオーバー パッシブ、トランスデューサー別のバンドパスフィルター(300 Hz~1.5 kHz)
70V/100Vトランスタップ設定 70V: 5W、10W、20W、40W、80W、100V: 10W、20W、40W、80W
許容入力(連続) 300W(AESTランスデューサーテスト)
許容入力(peak) 1200W(AESTランスデューサーテスト)
感度(SPL/1W @ 1 m) 91dB(Free field) 93dB(Wall/Ceiling)
最大音圧レベル(連続、@ 1 m、計算値) 116dB(Free field) 118dB(Wall/Ceiling)
最大音圧レベル(peak、@ 1 m、計算値) 122dB(Free field) 124dB(Wall/Ceiling)
トランスデューサー 低域
高域
インピーダンス エンクロージャー材質 仕上げ グリル
使用環境 コネクター

吊り下げ/取り付け Uブラケット用M8ネジ穴×3(片側あたり)、背面にM8ネジ穴×4(127×70 mm、ボルト4本/パターン)
寸法(H×W×D) mm 191×580×289(Uブラケットを含む)
質量 約12.2 kg(スピーカーのみ) / 約13.8 kg(Uブラケット含む)
付属品 スチール製Uブラケット

【寸法図】 単位:mm



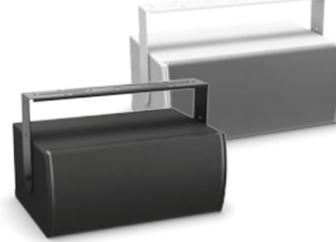
MB210-WR・MB210-WRW

¥130,000(税抜) / 1本

37Hzまでの低域再生を実現した全天候型コンパクトサブウーファー。

Lo-imp Hi-imp 全天候 Bass

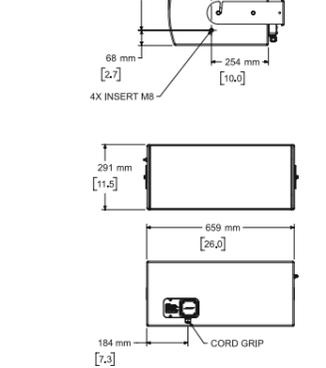
再生周波数帯域 37Hz~270kHz 指向特性 無指向性(200Hz未満) 最大音圧 118dB SPL



【仕様】

周波数特性(-3 dB) 45 Hz~180 Hz
周波数レンジ(-10 dB) 37 Hz~270 kHz
指向角度 無指向性(200 Hz未満)
推奨ハイパスフィルター 40 Hz(24 dB/octave) フィルター
許容入力(連続) 625W(AESTランスデューサーテスト)
許容入力(peak) 2500W(AESTランスデューサーテスト)
感度(SPL/1W @ 1 m) 90dB(Free field) 96dB(Wall/Ceiling)
最大音圧レベル(連続、@ 1 m、計算値) 118dB(Free field) 124dB(Wall/Ceiling)
最大音圧レベル(peak、@ 1 m、計算値) 124dB(Free field) 130dB(Wall/Ceiling)
トランスデューサー 低域
高域
インピーダンス エンクロージャー材質 仕上げ グリル
使用環境 コネクター 吊り下げ/取り付け 寸法(H×W×D) mm 質量 付属品

【寸法図】 単位:mm



ArenaMatch Utility

●AMU108
●AMU108W

¥100,000(税抜) / 1本

屋外施設でも多様なアプリケーションに対応する多用途モデル。

Lo-imp Hi-imp 全天候 フルレンジ

再生周波数帯域 80Hz~18kHz 指向特性 水平 90° / 垂直 60° 最大音圧 115dB SPL

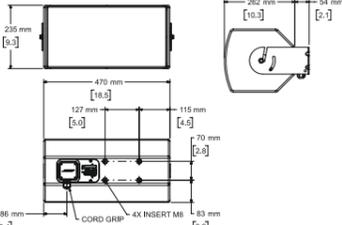


【仕様】

周波数特性(-3 dB) 90 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB) 80 Hz~18 kHz
指向角度 水平90°×垂直60°(回転可能な高域ホーン)
推奨ハイパスフィルター 80 Hz(最小12 dB/octave)
クロスオーバー 1.4kHz内部パッシブ
70V/100Vトランスタップ設定 70V: 5W、10W、20W、40W、80W、100V: 10W、20W、40W、80W
許容入力(連続) 250W(AESTランスデューサーテスト)
許容入力(peak) 1000W(AESTランスデューサーテスト)
感度(SPL/1W @ 1 m) 91dB(Free field) 93dB(Wall/Ceiling)
最大音圧レベル(連続、@ 1 m、計算値) 115dB(Free field) 117dB(Wall/Ceiling)
最大音圧レベル(peak、@ 1 m、計算値) 121dB(Free field) 123dB(Wall/Ceiling)
トランスデューサー 低域
高域
インピーダンス エンクロージャー材質 仕上げ グリル
使用環境 コネクター

吊り下げ/取り付け Uブラケット用M8ネジ穴×3(片側あたり)、背面にM8ネジ穴×4(127×70 mm、ボルト4本/パターン)
寸法(H×W×D) mm 235×498×316(Uブラケットを含む)
質量 約10.6 kg(スピーカーのみ) / 約12.6 kg(Uブラケット含む)
付属品 スチール製Uブラケット

【寸法図】 単位:mm



アクセサリ

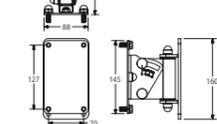
壁掛けブラケット WBPWR-50

¥35,000(税抜) / 1個

全天候



【寸法図】 単位:mm



【仕様】
カラー ブラック、ホワイト
パンチルト可能
スピーカー縦 / 横両方に対応

スピーカー

ArenaMatch Utilityスピーカー

LTスピーカー ※LTスピーカーの生産状況は、お問合せください。

スピーカー

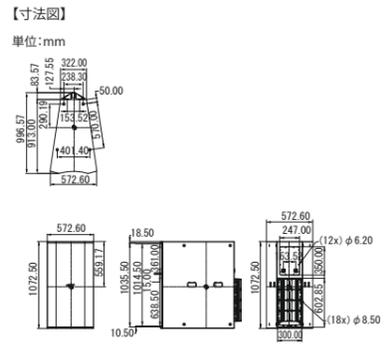
LTスピーカー

LT3202WR ¥528,000(税抜) / 1本 正確な指向特性とパワフルな音圧を両立した、全天候型の中高音域スピーカー。

Lo-imp 再生周波数帯域 150Hz~18kHz
 全天候 指向特性 水平 30° / 垂直 20°
 Mid/High 最大音圧 134dB SPL



【仕様】
 再生周波数帯域 220Hz~16kHz(±3dB)
 150Hz~18kHz(-10dB)
 インピーダンス パッシブ2-way 16Ω
 許容入力 280W rms (IEC268-5)、
 バイアンプ駆動時 中域: 280W rms / 高域: 75W rms、
 Dual-Mid / バイアンプ駆動時 中域: 140W rms / 中域: 140W rms / 高域: 75W rms
 感度 パッシブ2-way 110dB/W/m SPL
 最大音圧レベル パッシブ2-way 134dB SPL, 1m (pink noise)
 指向特性 水平: 30°、垂直: 20°
 (-6dB 800Hz~5kHz平均)
 防水保護等級 IPX5 (IEC529) 適合
 ユニット構成 高域: 3.6cm (1.4 inch) コンプレッション
 ドライバー×1
 中域: 11.5cm コーン型ドライバー×8
 NL4 (スピコン) ×2
 入力端子 572.6 (W) × 1,072.5 (H) × 996.6 (D) mm
 外形寸法 質量 88.4kg
 カラー ブラック

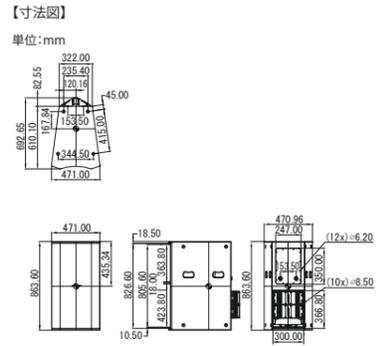


LT4402WR ¥428,000(税抜) / 1本

Lo-imp 再生周波数帯域 150Hz~18kHz
 全天候 指向特性 水平 40° / 垂直 40°
 Mid/High 最大音圧 129dB SPL



【仕様】
 再生周波数帯域 180Hz~16kHz(±3dB)
 150Hz~18kHz(-10dB)
 インピーダンス パッシブ2-way 8Ω
 許容入力 140W rms (IEC268-5)、
 バイアンプ駆動時 中域: 140W rms / 高域: 75W rms
 感度 パッシブ2-way 108dB/W/m SPL
 最大音圧レベル パッシブ2-way 129dB SPL,
 1m (pink noise)
 指向特性 水平: 40°、垂直: 40°
 (-6dB 800Hz~5kHz平均)
 防水保護等級 IPX5 (IEC529) 適合
 ユニット構成 高域: 3.6cm (1.4 inch) コンプレッション
 ドライバー×1
 中域: 11.5cm コーン型ドライバー×4
 NL4 (スピコン) ×2
 入力端子 471 (W) × 863.6 (H) × 692.7 (D) mm
 外形寸法 質量 50.6kg
 カラー ブラック

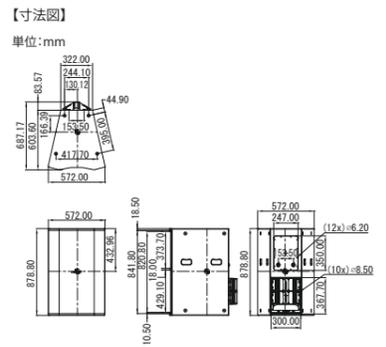


LT9402WR ¥428,000(税抜) / 1本

Lo-imp 再生周波数帯域 150Hz~18kHz
 全天候 指向特性 水平 90° / 垂直 40°
 Mid/High 最大音圧 127dB SPL



【仕様】
 再生周波数帯域 180Hz~16kHz(±3dB)
 150Hz~18kHz(-10dB)
 インピーダンス パッシブ2-way 8Ω
 許容入力 140W rms (IEC268-5)、
 バイアンプ駆動時 中域: 140W rms / 高域: 75W rms
 感度 パッシブ2-way 106dB/W/m SPL
 最大音圧レベル パッシブ2-way 127dB SPL,
 1m (pink noise)
 指向特性 水平: 90°、垂直: 40°
 (-6dB 800Hz~5kHz平均)
 防水保護等級 IPX5 (IEC529) 適合
 ユニット構成 高域: 3.6cm (1.4 inch) コンプレッション
 ドライバー×1
 中域: 11.5cm コーン型ドライバー×4
 NL4 (スピコン) ×2
 入力端子 572 (W) × 878.8 (H) × 687.2 (D) mm
 外形寸法 質量 51.6kg
 カラー ブラック

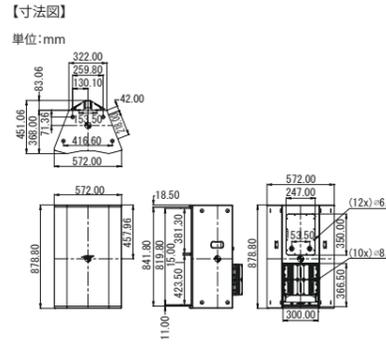


LT9702WR ¥428,000(税抜) / 1本

Lo-imp 再生周波数帯域 170Hz~18kHz
 全天候 指向特性 水平 90° / 垂直 70°
 Mid/High 最大音圧 126dB SPL



【仕様】
 再生周波数帯域 220Hz~16kHz(±3dB)
 170Hz~18kHz(-10dB)
 インピーダンス パッシブ2-way 8Ω
 許容入力 140W rms (IEC268-5)、
 バイアンプ駆動時 中域: 140W rms / 高域: 75W rms
 感度 パッシブ2-way 105dB/W/m SPL
 最大音圧レベル パッシブ2-way 126dB SPL,
 1m (pink noise)
 指向特性 水平: 90°、垂直: 70°
 (-6dB 800Hz~5kHz平均)
 防水保護等級 IPX5 (IEC529) 適合
 ユニット構成 高域: 3.6cm (1.4 inch) コンプレッション
 ドライバー×1
 中域: 11.5cm コーン型ドライバー×4
 NL4 (スピコン) ×2
 入力端子 572 (W) × 878.8 (H) × 451.1 (D) mm
 外形寸法 質量 42.3kg
 カラー ブラック

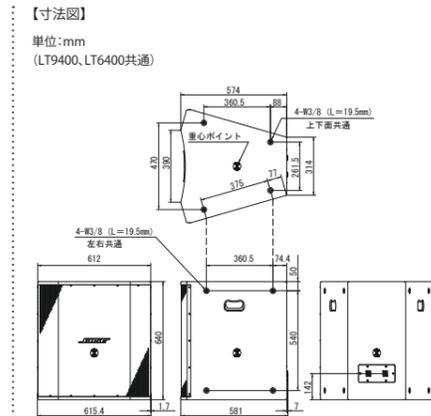


LT6400 ¥248,000(税抜) / 1本 屋内のアナウンス用途に最適な中高音域用スピーカー。

Lo-imp 再生周波数帯域 170Hz~18kHz
 Mid/High 指向特性 水平 60° / 垂直 40°
 最大音圧 125dB SPL



【仕様】
 再生周波数帯域 * 190Hz~16kHz(±3dB)
 170Hz~18kHz(-10dB)
 インピーダンス * 8Ω
 許容入力 * 100W rms (IEC268-5)
 感度 LT6400: 105dB/W/m SPL (pink noise)
 LT9400: 104dB/W/m SPL (pink noise)
 最大音圧レベル LT6400: 125dB/W/m SPL,
 131dB/W/m SPL (peak)
 LT9400: 124dB/W/m SPL,
 130dB/W/m SPL (peak)
 指向特性 (-6dB 800Hz~5kHz平均)
 LT6400: 水平: 60°、垂直: 40°
 LT9400: 水平: 90°、垂直: 40°
 ユニット構成 * 高域: 2.5cm コンプレッションドライバー×1
 中域: 11.5cm コーン型ドライバー×2
 入力端子 * NL4 (スピコン) ×2
 外形寸法 * 615.4 (W) × 640 (H) × 581 (D) mm
 質量 * 36.3kg
 カラー * ブラック
 * 印はLT6400、LT9400共通

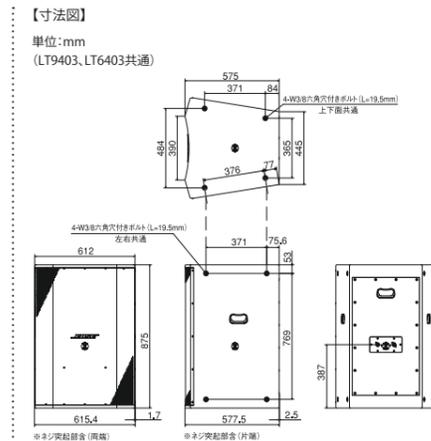


LT9400 ¥248,000(税抜) / 1本

Lo-imp 再生周波数帯域 170Hz~18kHz
 Mid/High 指向特性 水平 90° / 垂直 40°
 最大音圧 124dB SPL



【仕様】
 再生周波数帯域 * 50Hz~16kHz(±3dB)
 42Hz~18kHz(-10dB)
 インピーダンス * パッシブ3-way 8Ω / 中高域: 8Ω
 許容入力 * 500W rms (IEC268-5)、
 バイアンプ駆動時 低域: 300W rms /
 中高域: 100W rms (IEC268-5)
 感度 LT6403: パッシブ3-way 96dB/W/m SPL,
 バイアンプ駆動時 低域: 93dB/W/m SPL,
 中高域: 100dB/W/m SPL (pink noise)
 LT9403: パッシブ3-way 95dB/W/m SPL,
 バイアンプ駆動時 低域: 93dB/W/m
 SPL / 中高域: 101dB/W/m SPL (pink noise)
 最大音圧 (pink noise)
 LT6403: パッシブ3-way 123dB/W/m SPL,
 129dB/W/m SPL (peak)
 バイアンプ駆動時 低域: 118dB/W/m SPL,
 124dB/W/m SPL (peak)
 バイアンプ駆動時 中高域: 120dB/W/m SPL,
 126dB/W/m SPL (peak)
 LT9403: パッシブ3-way 122dB-SPL連続-128dB-SPL peak,
 バイアンプ駆動時 低域: 118dB/W/m SPL,
 124dB/W/m SPL (peak)
 バイアンプ駆動時 中高域: 121dB/W/m SPL,
 127dB/W/m SPL (peak)
 指向特性 (-6dB 800Hz~5kHz平均)
 LT6403: 水平: 60°、垂直: 40°
 LT9403: 水平: 90°、垂直: 40°
 ※中高域ユニットは、90°回転可能
 高域: 2.5cm コンプレッションドライバー×1
 中域: 11.5cm コーン型ドライバー×2
 LT6403: 低域: 38cm コーンウーファー×1
 LT9403: 低域: 38cm コーンウーファー×1
 入力端子 * NL4 (スピコン) ×2
 外形寸法 * 615.4 (W) × 875 (H) × 577.5 (D) mm
 質量 LT6403: 67.1kg
 LT9403: 64.4kg
 カラー * ブラック
 * 印はLT6403、LT9403共通



LT6403 ¥328,000(税抜) / 1本 屋内の中規模施設に最適な3ウェイ・フルレンジスピーカー。

Lo-imp 再生周波数帯域 42Hz~18kHz
 フルレンジ 指向特性 水平 60° / 垂直 40°
 最大音圧 123dB SPL



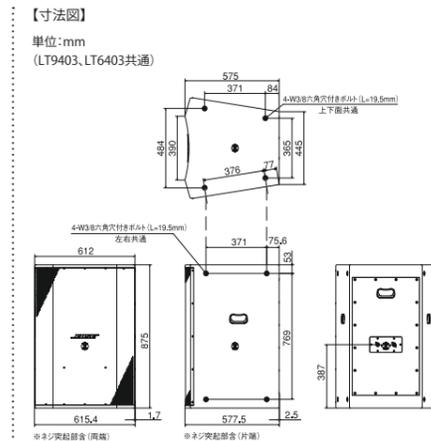
【仕様】
 再生周波数帯域 * 50Hz~16kHz(±3dB)
 42Hz~18kHz(-10dB)
 インピーダンス * パッシブ3-way 8Ω / 中高域: 8Ω
 許容入力 * 500W rms (IEC268-5)、
 バイアンプ駆動時 低域: 300W rms /
 中高域: 100W rms (IEC268-5)
 感度 LT6403: パッシブ3-way 96dB/W/m SPL,
 バイアンプ駆動時 低域: 93dB/W/m SPL,
 中高域: 100dB/W/m SPL (pink noise)
 LT9403: パッシブ3-way 95dB/W/m SPL,
 バイアンプ駆動時 低域: 93dB/W/m
 SPL / 中高域: 101dB/W/m SPL (pink noise)
 最大音圧 (pink noise)
 LT6403: パッシブ3-way 123dB/W/m SPL,
 129dB/W/m SPL (peak)
 バイアンプ駆動時 低域: 118dB/W/m SPL,
 124dB/W/m SPL (peak)
 バイアンプ駆動時 中高域: 120dB/W/m SPL,
 126dB/W/m SPL (peak)
 LT9403: パッシブ3-way 122dB-SPL連続-128dB-SPL peak,
 バイアンプ駆動時 低域: 118dB/W/m SPL,
 124dB/W/m SPL (peak)
 バイアンプ駆動時 中高域: 121dB/W/m SPL,
 127dB/W/m SPL (peak)
 指向特性 (-6dB 800Hz~5kHz平均)
 LT6403: 水平: 60°、垂直: 40°
 LT9403: 水平: 90°、垂直: 40°
 ※中高域ユニットは、90°回転可能
 高域: 2.5cm コンプレッションドライバー×1
 中域: 11.5cm コーン型ドライバー×2
 LT6403: 低域: 38cm コーンウーファー×1
 LT9403: 低域: 38cm コーンウーファー×1
 入力端子 * NL4 (スピコン) ×2
 外形寸法 * 615.4 (W) × 875 (H) × 577.5 (D) mm
 質量 LT6403: 67.1kg
 LT9403: 64.4kg
 カラー * ブラック
 * 印はLT6403、LT9403共通

LT9403 ¥328,000(税抜) / 1本

Lo-imp 再生周波数帯域 42Hz~18kHz
 フルレンジ 指向特性 水平 90° / 垂直 40°
 最大音圧 122dB SPL



【仕様】
 再生周波数帯域 * 50Hz~16kHz(±3dB)
 42Hz~18kHz(-10dB)
 インピーダンス * パッシブ3-way 8Ω / 中高域: 8Ω
 許容入力 * 500W rms (IEC268-5)、
 バイアンプ駆動時 低域: 300W rms /
 中高域: 100W rms (IEC268-5)
 感度 LT6403: パッシブ3-way 96dB/W/m SPL,
 バイアンプ駆動時 低域: 93dB/W/m SPL,
 中高域: 100dB/W/m SPL (pink noise)
 LT9403: パッシブ3-way 95dB/W/m SPL,
 バイアンプ駆動時 低域: 93dB/W/m
 SPL / 中高域: 101dB/W/m SPL (pink noise)
 最大音圧 (pink noise)
 LT6403: パッシブ3-way 123dB/W/m SPL,
 129dB/W/m SPL (peak)
 バイアンプ駆動時 低域: 118dB/W/m SPL,
 124dB/W/m SPL (peak)
 バイアンプ駆動時 中高域: 120dB/W/m SPL,
 126dB/W/m SPL (peak)
 LT9403: パッシブ3-way 122dB-SPL連続-128dB-SPL peak,
 バイアンプ駆動時 低域: 118dB/W/m SPL,
 124dB/W/m SPL (peak)
 バイアンプ駆動時 中高域: 121dB/W/m SPL,
 127dB/W/m SPL (peak)
 指向特性 (-6dB 800Hz~5kHz平均)
 LT6403: 水平: 60°、垂直: 40°
 LT9403: 水平: 90°、垂直: 40°
 ※中高域ユニットは、90°回転可能
 高域: 2.5cm コンプレッションドライバー×1
 中域: 11.5cm コーン型ドライバー×2
 LT6403: 低域: 38cm コーンウーファー×1
 LT9403: 低域: 38cm コーンウーファー×1
 入力端子 * NL4 (スピコン) ×2
 外形寸法 * 615.4 (W) × 875 (H) × 577.5 (D) mm
 質量 LT6403: 67.1kg
 LT9403: 64.4kg
 カラー * ブラック
 * 印はLT6403、LT9403共通



スピーカー

LTスピーカー

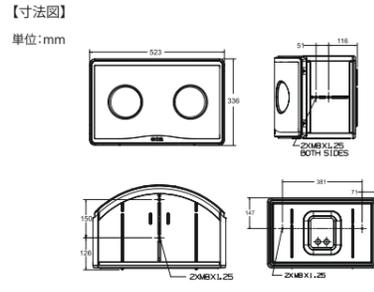
Panaray SRスピーカー

802-IV ¥107,500(税抜)/1本 豊かな低域とバランスのとれた中高域を再現できる 全天候型コンパクトSRスピーカー。

Lo-imp 全天候 フルレンジ
再生周波数帯域 52Hz~15kHz
指向特性 水平120°/垂直100°
最大音圧 116dB SPL



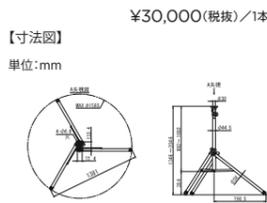
【仕様】
周波数レンジ(-10dB) 52Hz~15kHz
推奨ハイパスフィルター インピーダンス
許容入力 IEC268-5:240W(960W peak), AES:300W(1200W peak)
感度(SPL, 1W@1m) 92dB SPL
最大音圧レベル(@1m,計算値) IEC268-5:116dB SPL(122dB SPL peak), AES:117dB SPL(123dB SPL peak)
指向特性 水平:120°、垂直:100°
ユニット構成 11.5cmフルレンジドライバー×8
入力端子 NL4MP(スピコン)×2
外形寸法 523(W)×336(H)×335(D)mm
質量 13.6kg
カラー ブラック



アクセサリ

フロアスタンド SS-10

【仕様】
質量 4.2kg
カラー ブラック
付属品 キャリングバッグ×1、スピーカーマウントブラケット×1、結合部用締付ネジ×1



¥30,000(税抜)/1本

天井吊りブラケット SB-8

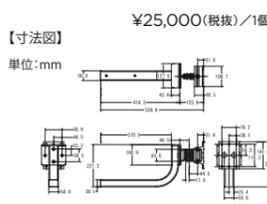
【仕様】
振り角度 垂直 0°~45°
質量 約1.2kg(1個)
*ワイヤー類含まず
カラー ブラック
※別途吊下用ワイヤーが必要です。



¥8,400(税抜)/1個

壁掛けブラケット WBP-8

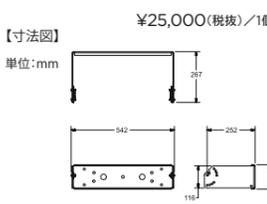
【仕様】
振り角度 水平 ±40°
垂直 0°~45°
質量 約4.5kg(1個)
カラー ブラック



¥25,000(税抜)/1個

天井吊り・壁掛けブラケット WCB802IV

【仕様】
振り角度 垂直 0°~45°
(ピッチ15°)
カラー ブラック



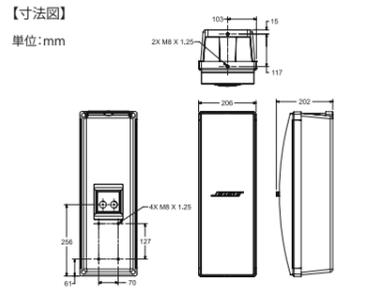
¥25,000(税抜)/1個

402-IV・402-IVW ¥69,000(税抜)/1本 スピーチアコースティック楽器再生に最適な、全天候型コンパクトSRスピーカー。

Lo-imp 全天候 フルレンジ
再生周波数帯域 73Hz~15kHz
指向特性 水平120°/垂直60°
最大音圧 112dB SPL



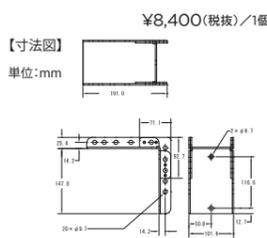
【仕様】
周波数レンジ(-10dB) 73Hz~15kHz
推奨ハイパスフィルター インピーダンス
許容入力 IES268-5:120W(480W peak), AES:150W(600W peak)
感度(SPL, 1W@1m) 91dB SPL
最大音圧レベル(@1m,計算値) IEC268-5:112dB(118dB SPL peak), AES:113dB SPL(119dB SPL peak)
指向特性 水平:120°、垂直:60°
ユニット構成 11.5cmフルレンジドライバー×4
入力端子 NL4MP(スピコン)×2
外形寸法 206(W)×592(H)×202(D)mm
質量 7.3kg
カラー ブラック(402-IV)、ホワイト(402-IVW)



アクセサリ

天井吊りブラケット SB-4・SB-4W

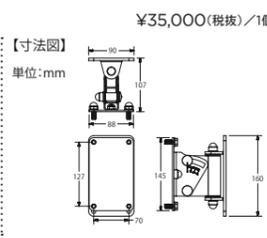
【仕様】
振り角度 垂直 0°~45°
質量 約1.2kg(1個)
*ワイヤー類含まず
カラー ブラック(SB-4)、ホワイト(SB-4W)
※別途吊下用ワイヤーが必要です。



¥8,400(税抜)/1個

壁掛けブラケット WBPWR-50

【仕様】
カラー ブラック、ホワイト
パン・チルト可能
スピーカー縦/横両方に対応



¥35,000(税抜)/1個

フロアスタンド SS-10

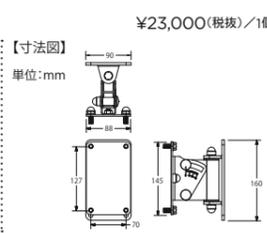
【仕様】
質量 4.2kg
カラー ブラック
付属品 キャリングバッグ×1、スピーカーマウントブラケット×1、結合部用締付ネジ×1



¥30,000(税抜)/1本

壁掛けブラケット RMUBRKT

【仕様】
カラー ブラック・ホワイト
パン・チルト可能
スピーカー縦/横両方に対応
屋内専用



¥23,000(税抜)/1個

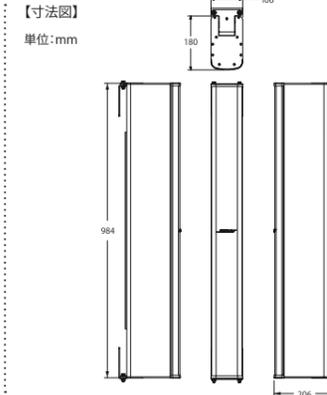
モジュラーラインアレイスピーカー

MSA12X・MSA12XW ¥390,000(税抜)/1本 音響的な条件が厳しい空間においても明瞭に再生 ビームステアリングが可能なパワード設計ラインアレイスピーカー。

Lo-imp Powered フルレンジ
再生周波数帯域 58Hz~18kHz
指向特性 水平160°/垂直可変
最大音圧 114dB SPL

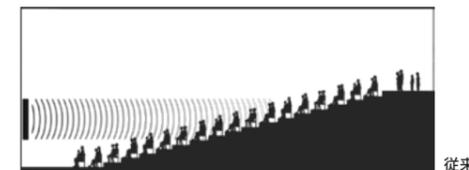


【仕様】
再生周波数帯域 75Hz~17kHz(-3dB)
58Hz~18kHz(-10dB)
600W(50W×12ch)
定格出力 114dB SPL(120dB SPL peak)
最大音圧レベル(@1m) 114dB SPL(120dB SPL peak)
指向特性 水平:160°、垂直:30°まで可変(単体時、ソフトウェア使用)
ユニット構成 5.7cmドライバー×12
入力端子 3ピンユーロブロックコネクタ×1、2ch Danteデジタル入力(RJ-45)
外形寸法 106(W)×984(H)×206(D)mm
質量 14.5kg
カラー ブラック(MSA12X)、ホワイト(MSA12XW)

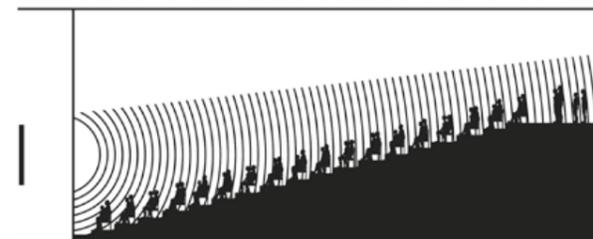


■垂直ビーム制御により高さにとられない設置が可能

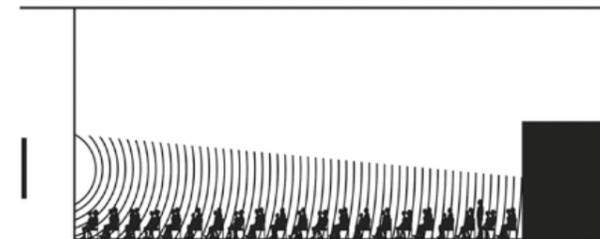
12チャンネルのアンプ(1チャンネルあたり50W、合計600W)とDSPを搭載し、デジタル制御による垂直カバレッジパターンのビームステアリング(可変式の指向性制御)を提供します。これにより、従来のラインアレイスピーカーが耳の高さに合わせた設置を必要としたのに対し、より高い位置など柔軟な設置が可能になりました。



従来



[MSA12X] ステア/スプレッド



フラットフロア

■部屋の前方から後方まで均一かつクリアなサウンドを提供

一つ一つのユニット制御により従来のラインアレイスピーカーよりも高い均一性を実現しました。部屋の前方でもうるさくなく、後方でもしっかり聞こえる均一な音量・音質を提供し、音量差を解消するための後方補助スピーカー設置の手間も削減します。スピーカーを物理的に傾ける必要もなく、美しい外観を保ちます。

■コストパフォーマンスに優れたシステム構成が可能

12chのパワーアンプとDSPを内蔵しているのに加えて、壁付金具、スタック金具、連結用ケーブルがすべて付属しています。Danteネットワークにより、Cat5ケーブル1本でオーディオ信号とコントロールを伝送でき、ケーブルコストも抑えられます。

■Danteネットワークによるデジタル接続にも対応

入力には、ラインレベルのアナログ入力に加えて、Danteネットワークによるデジタル接続にも対応しています。



TOP

BOTTOM



モジュラーラインアレイスピーカー

スピーカー

モジュラーラインアレイスピーカー

MA12EX・MA12EXW ¥180,000(税抜)／1本

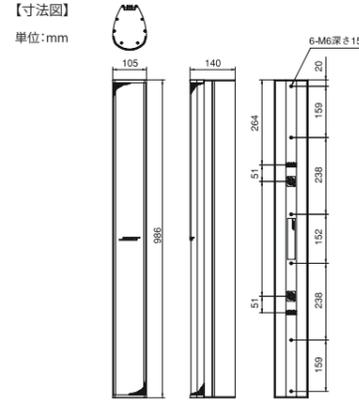
残響の多い空間に高い明瞭性と優れた音質を提供する、全天候型フルレンジラインアレイスピーカー。

Lo-imp Hi-imp 全天候 フルレンジ

再生周波数帯域 58Hz~16kHz
指向特性 水平 160° / 垂直 20°
最大音圧 109dB SPL



【仕様】
再生周波数帯域 75Hz~13kHz(±3dB)
58Hz~16kHz(-10dB)
8Ω
インピーダンス 150W rms(IEC268-5)、600W(peak)
許容入力 ※スピーカーレンジ(155Hz~12kHz) 使用時:300W rms、1200W(peak)
87dB/W/m SPL (pink noise)
109dB SPL@1m
感度 最大音圧レベル 水平:160°、垂直:20° (-6dB)
指向特性 ※垂直指向特性は、スタック使用本数およびスピーカーからの距離により異なります。実際の音響設計時には、弊社Modelerソフトウェアによるシミュレーションを推奨いたします。
ユニット構成 5.7cmドライバー×12(全天候型)
入力端子 NL4(スピーカー)×2
ネジ式ターミナル×2
外形寸法 105(W)×986(H)×140(D)mm
質量 9.43kg
カラー ブラック(MA12EX) ホワイト(MA12EXW)



MA12EX・MA12EXW アクセサリー

マッチングトランス 70V/100V 兼用 ¥25,000(税抜)／1セット



CVT-MA12EX・CVT-MA12EXW
【仕様】
許容入力 100W
(出カタップ:25W/50W/100W)
外形寸法 105(W)×165(H)×140(D)mm
(トランス本体部分のみ)
質量 2.8kg(専用ブラケット含む)
カラー ブラック(CVT-MA12EX) ホワイト(CVT-MA12EXW)

スタック用連結ブラケット(MA12EX 専用) ¥8,000(税抜)／1個



CB-MA12EX・CB-MA12EXW
【仕様】
質量 315g
カラー ブラック(CB-MA12EX) ホワイト(CB-MA12EXW)

MA12・MA12W ¥120,000(税抜)／1本

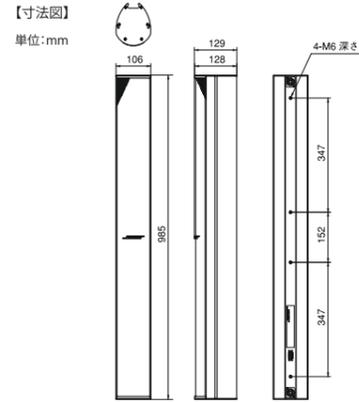
屋内の残響の多い空間に、高い明瞭性と優れた音質を提供する中高音域用ラインアレイスピーカー。

Lo-imp Hi-imp Mid/High

再生周波数帯域 100Hz~16kHz
指向特性 水平 145° / 垂直 20°
最大音圧 113dB SPL



【仕様】
再生周波数帯域 155Hz~12kHz(±3dB)
100Hz~16kHz(-10dB)
8Ω
インピーダンス 300W rms(IEC268-5)、1200W(peak)
許容入力 88dB/W/m SPL (pink noise)
感度 113dB SPL @1m
最大音圧レベル 水平:145°、垂直:20° (-6dB)
指向特性 ※垂直指向特性は、スタック使用本数およびスピーカーからの距離により異なります。実際の音響設計時には、弊社Modelerソフトウェアによるシミュレーションを推奨いたします。
ユニット構成 5.7cmドライバー×12
入力端子 NL4(スピーカー)×2
ネジ式ターミナル×1
外形寸法 106(W)×985(H)×129(D)mm
質量 9kg
カラー ブラック(MA12) ホワイト(MA12W)



MA12・MA12W アクセサリー

マッチングトランス 70V/100V 兼用 ¥25,000(税抜)／1セット

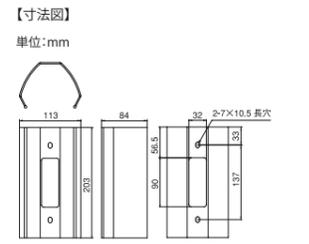


CVT-MA12・CVT-MA12W
【仕様】
許容入力 150W
(出カタップ:19W/38W/75W/150W)
外形寸法 106(W)×178.5(H)×128(D)mm
(トランス本体部分のみ)
質量 2.9kg(専用ブラケット含む)
カラー ブラック(CVT-MA12) ホワイト(CVT-MA12W)

スタック用連結ブラケット(MA12専用) ¥8,000(税抜)／1個



CB-MA12・CB-MA12W
【仕様】
質量 325g
カラー ブラック(CB-MA12) ホワイト(CB-MA12W)

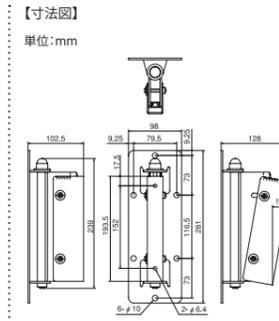


MA12EX・MA12EXW、MA12・MA12W アクセサリー

壁掛けブラケット(MA12EX、MA12 兼用) ¥20,000(税抜)／1個



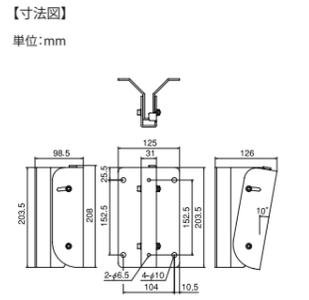
WMB-MA12/MA12EX・WMB-MA12/MA12EXW
【仕様】
振り角度 水平:±72.5°
垂直:0°~10°調整可
質量 1.42kg
カラー ブラック(WMB-MA12/MA12EX) ホワイト(WMB-MA12/MA12EXW)



壁掛けブラケット(MA12EX、MA12 兼用) ¥10,000(税抜)／1個



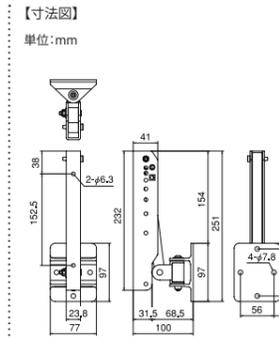
WB-MA12/MA12EX・WB-MA12/MA12EXW
【仕様】
振り角度 垂直方向のみ:
0°~10°調整可
質量 1.8kg
カラー ブラック(WB-MA12/MA12EX) ホワイト(WB-MA12/MA12EXW)



スタック用サポートブラケット(MA12EX、MA12 兼用) ¥10,000(税抜)／1個



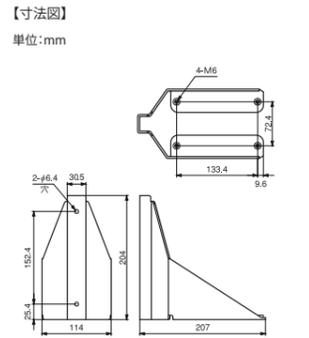
WMB2-MA12/MA12EX・WMB2-MA12/MA12EXW
【仕様】
質量 500g
カラー ブラック(WMB2-MA12/MA12EX) ホワイト(WMB2-MA12/MA12EXW)



スタンドアダプター(MA12EX、MA12 兼用) ¥14,000(税抜)／1個



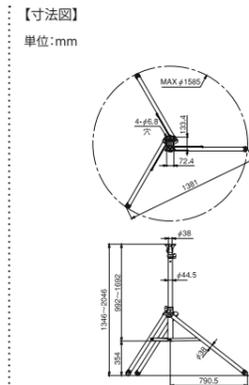
PSA-12
【仕様】
質量 1.3kg
カラー ブラック



フロアスタンド(MA12EX、MA12 兼用) ¥30,000(税抜)／1本



SS-10
【仕様】
質量 4.2kg
カラー ブラック
付属品 キャリングバッグ×1、
スピーカーマウントブラケット×1、
結合部用綿付ネジ×1
※MA12EX、MA12との組み合わせには、別途
スタンドアダプターPSA-12が必要となります。



スピーカー

モジュラーラインアレイスピーカー

DesignMaxスピーカー(露出型)

■今までにないプレミアムサウンド

DSPやEQなしで、驚きのサウンドをすぐに実現します。一部のモデルに Dispersion Alignmentシステムを搭載。空間全体で均一のリズニングレベルを実現し、ツイーターの広いカバレッジパターンに合うようにウーファーユニットの音の放射エリアを調整します。



■どんなデザインにも溶け込む最高級のスピーカーラインナップ

天井埋め込み型、露出型、屋外仕様など、10種類のフルレンジスピーカーと2種類のサブウーファーを組み合わせ、ニーズに合った音響システムを簡単に構築することが可能です。

■迅速かつ簡単な設置

スピーカーを付属のUブラケットに差し込むだけでしっかりと固定でき、必要に応じて垂直角度を調整し、QuickHoldレバーをロックしてスピーカー位置を固定すれば設置は完了です。

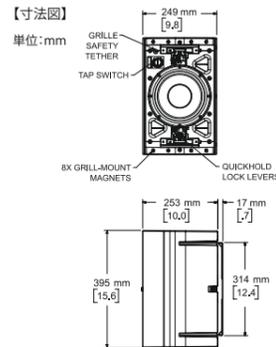


DM8S BLK・DM8S WHT ¥84,000(税抜)／単体 8インチドライバー搭載のシリーズ最大出力モデル。

Lo-imp	Hi-imp
再生周波数帯域 52Hz~20kHz	指向特性 水平 130° / 垂直 130°
最大音圧 111dB SPL	



【仕様】	
再生周波数帯域(-10dB) with EQ	52Hz - 20 kHz
インピーダンス	8 Ω or 70/100V
許容入力	125 W
感度(1W/1 m), half-space	90dB
最大音圧レベル(計算値Bose long-term,1m)	111dB
指向特性	水平130° × 垂直130°
低域用ユニット	8インチドライバー×1
高域用ユニット	コンプレッションドライバー
タップ設定	5W / 10W / 20W / 40W / 80W
外形寸法	395(H) × 249(W) × 253(D) mm
質量	10.3kg
カラー	ブラック、ホワイト
付属品	U-Bracket
使用可能環境	屋内専用

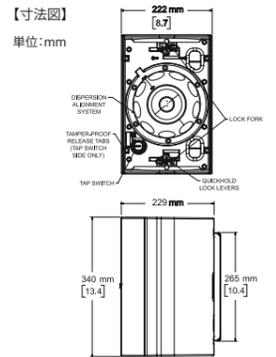


DM6SE BLK・DM6SE WHT ¥108,000(税抜)／ペア 全天候型で6.5インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載モデル。

Lo-imp	Hi-imp	全天候	ペア販売
再生周波数帯域 59Hz~20kHz	指向特性 水平 125° / 垂直 125°	最大音圧 108dB SPL	



【仕様】	
再生周波数帯域(-10dB) with EQ	59Hz - 20 kHz
インピーダンス	8 Ω or 70/100V
許容入力	100 W
感度(1W/1 m), half-space	88dB
最大音圧レベル(計算値Bose long-term,1m)	108dB
指向特性	水平125° × 垂直125°
低域用ユニット	6.5インチドライバー×1
高域用ユニット	1.25インチ ドームツイーター
タップ設定	5W / 10W / 20W / 40W / 80W
外形寸法	340(H) × 222(W) × 229(D) mm
質量	6.4kg
カラー	ブラック、ホワイト
付属品	U-Bracket
使用可能環境	屋外対応 iP55

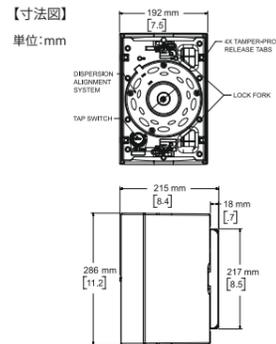


DM5SE BLK・DM5SE WHT ¥88,000(税抜)／ペア 全天候型で5.25インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載モデル。

Lo-imp	Hi-imp	全天候	ペア販売
再生周波数帯域 65Hz~20kHz	指向特性 水平 135° / 垂直 135°	最大音圧 98dB SPL	



【仕様】	
再生周波数帯域(-10dB) with EQ	65Hz - 20 kHz
インピーダンス	8 Ω or 70/100V
許容入力	50W
感度(1W/1 m), half-space	87dB
最大音圧レベル(計算値Bose long-term,1m)	104dB
指向特性	水平135° × 垂直135°
低域用ユニット	5.25インチドライバー×1
高域用ユニット	1インチ ドームツイーター
タップ設定	6W / 12W / 25W / 50W
外形寸法	286(H) × 192(W) × 197(D) mm
質量	4.8kg
カラー	ブラック、ホワイト
付属品	U-Bracket
使用可能環境	屋外対応 iP55



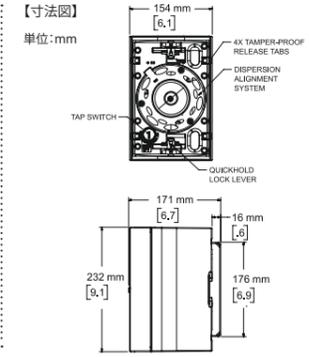
DM3SE BLK・DM3SE WHT ¥68,000(税抜)／ペア 全天候型で3.25インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載モデル。

Lo-imp	Hi-imp	全天候	ペア販売
--------	--------	-----	------

再生周波数帯域 75Hz~20kHz	指向特性 水平 140° / 垂直 140°	最大音圧 98dB SPL
-----------------------	---------------------------	------------------



【仕様】	
再生周波数帯域(-10dB) with EQ	75Hz - 20 kHz
インピーダンス	8 Ω or 70/100V
許容入力	25 W
感度(1W/1 m), half-space	84dB
最大音圧レベル(計算値Bose long-term,1m)	98dB
指向特性	水平140° × 垂直140°
低域用ユニット	3.25インチドライバー×1
高域用ユニット	0.75インチドームツイーター
タップ設定	6W / 12W / 25W
外形寸法	232(H) × 154(W) × 156(D) mm
質量	2.8kg
カラー	ブラック、ホワイト
付属品	U-Bracket
使用可能環境	屋外対応 iP55



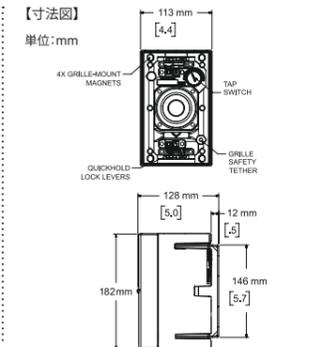
DM2S BLK・DM2S WHT ¥48,000(税抜)／ペア 2.25インチフルレンジドライバー搭載のシリーズ最小モデル。

Lo-imp	Hi-imp	全天候	ペア販売
--------	--------	-----	------

再生周波数帯域 85Hz~19kHz	指向特性 水平 180° / 垂直 165°	最大音圧 94dB SPL
-----------------------	---------------------------	------------------



【仕様】	
再生周波数帯域(-10dB) with EQ	85Hz - 19 kHz
インピーダンス	16 Ω or 70/100V
許容入力	16 W
感度(1W/1 m), half-space	82dB
最大音圧レベル(計算値Bose long-term,1m)	94dB
指向特性	水平180° × 垂直155°
ユニット構成	2.25インチフルレンジドライバー×1
タップ設定	2.3W / 4.5W / 9W
外形寸法	182(H) × 113(W) × 116(D) mm
質量	1.32kg
カラー	ブラック、ホワイト
付属品	U-Bracket
使用可能環境	屋内専用

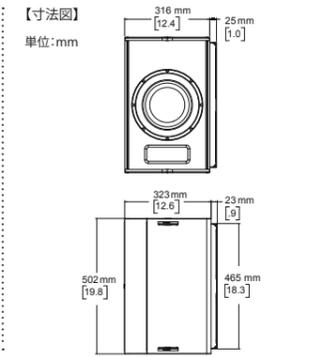


DM10S-SUB BLK・DM10S-SUB WHT ¥54,000(税抜)／単体 10インチウーファー搭載の商業空間向けコンパクトサブウーファー。

Lo-imp	Hi-imp	Bass
再生周波数帯域 35Hz~125Hz	指向特性 200Hz以下で無指向	最大音圧 111dB SPL



【仕様】	
再生周波数帯域(-10dB) with EQ	35Hz - 125 Hz
インピーダンス	8 Ω or 70/100V
許容入力	250 W
感度(1W/1 m), half-space	90dB
最大音圧レベル(計算値Bose long-term,1m)	114dB
指向特性	200Hz以下で無指向
ユニット構成	10インチドライバー×1
タップ設定	40W / 80W / 150W
外形寸法	502(H) × 316(W) × 323(D) mm
質量	16.1kg
カラー	ブラック、ホワイト
付属品	U-Bracket
使用可能環境	屋内専用

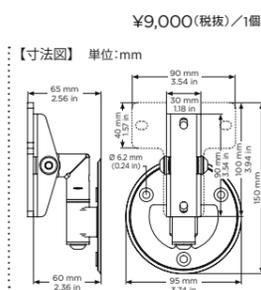


アクセサリ

壁付け金具



DM PT BRKT S/W(屋内専用)
【仕様】
対応モデル DM2S・DM3SE
カラー ブラック、ホワイト
パン・チルト可能



RMU BRKT(屋内用)

【仕様】
対応モデル DM5SE・DM6SE・DM8S

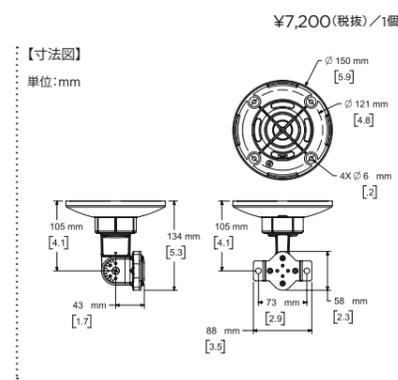
WBPWR-50(屋外用)

【仕様】
対応モデル DM3SE・DM5SE・DM6SE

天吊り金具



CMBS2/W(屋内・屋外対応)
【仕様】
対応モデル DM2S・DM3SE・DM5SE・DM6SE
カラー ブラック、ホワイト
パン・チルト可能

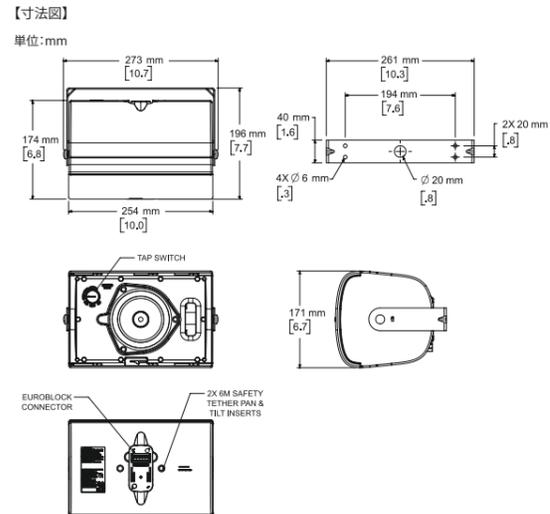


FreeSpace スピーカー(露出型)

FS4SEB・FS4SEW ¥68,000(税抜)/ペア 商業空間で安定したサウンドを提供する4.5インチフルレンジドライバー搭載モデル。

- Lo-imp Hi-imp 全天候 ヘア販売
- 再生周波数帯域 70Hz~19kHz
- 最大音圧 110dB SPL

【仕様】
 許容入力 40W
 インピーダンス 8Ω 70V/100V伝送対応
 70V伝送時: 2.5W/5W/10W/20W/40W
 100V伝送時: 5W/10W/20W/40W
 再生周波数帯域 70Hz~19kHz
 指向特性 水平125°×垂直125° (-6dB, average 1-4kHz)
 ユニット構成 11.5cmフルレンジドライバー×1
 入力端子 ユーロブロック6ピンコネクタ
 外形寸法 254(W)×171(H)×174(D)mm
 質量 3.42kg
 カラー ブラック/ホワイト
 付属品 Uブラケット付属

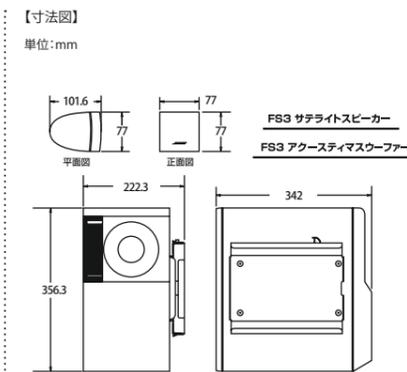


FreeSpace スピーカー

FS3-4B・FS3-4W ¥104,000(税抜)/1セット 壁掛け/天井吊りが可能な小型サテライトスピーカーと低音再生用ベースモジュールを採用した2wayスピーカーシステム。
FS3-2B・FS3-2W ¥82,000(税抜)/1セット

- Lo-imp Hi-imp フルレンジ
- 再生周波数帯域 40Hz~20kHz
- 指向特性 170°円錐状
- 最大音圧 93dB SPL

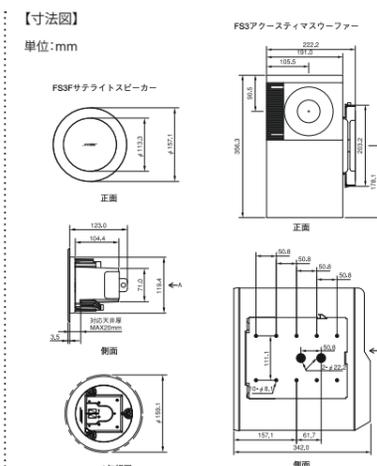
【仕様】
 許容入力 200W モノラル、70V/100V伝送時 (100W/ch, 6Ωステレオ時)
 インピーダンス 6Ω、70V/100V伝送対応
 タップ設定 25W/50W/100W/200W
 再生周波数帯域 82dB/W/m SPL (pink noise)
 最大音圧レベル 93dB SPL (1m/pink noise)
 再生周波数帯域 50Hz~16kHz (±3dB)
 40Hz~20kHz (-10dB)
 カラー ブラック (FS3-4B)
 ホワイト (FS3-4W)
 <サテライトスピーカー仕様>
 指向特性 170°円錐状
 入力端子 プッシュターミナル
 外形寸法 77(W)×77(H)×101.6(D)mm
 質量 0.8kg (1本)
 付属品 壁掛け/天井吊りブラケット
 <アコースティクス・ベースモジュール仕様>
 外形寸法 222.3(W)×356.3(H)×342(D)mm
 質量 7.9kg
 付属品 ベースモジュール用壁掛けブラケット



FS3F-4B・FS3F-4W ¥104,000(税抜)/1セット 4本の天井埋め込み型小型サテライトスピーカーと低音再生用ベースモジュールを採用した2wayスピーカーシステム。

- Lo-imp Hi-imp フルレンジ
- 再生周波数帯域 40Hz~20kHz
- 指向特性 170°円錐状
- 最大音圧 93dB SPL

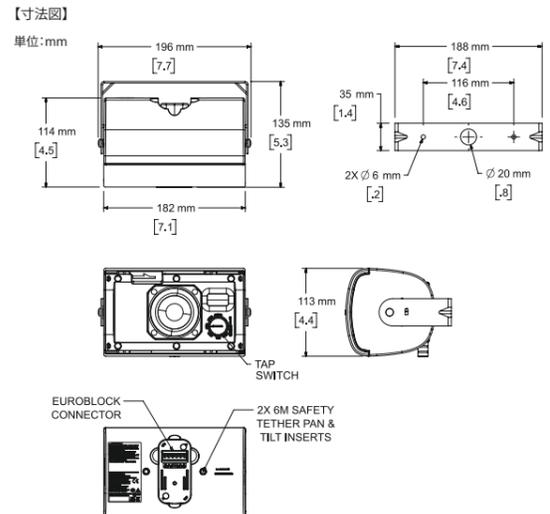
【仕様】
 <システム仕様>
 許容入力 200W モノラル、70V/100V伝送時 (100W/ch, 6Ωステレオ時)
 インピーダンス 6Ω、70V/100V伝送対応
 タップ設定 25W/50W/100W/200W
 再生周波数帯域 82dB/W/m SPL (pink noise)
 最大音圧レベル 93dB SPL (1m/pink noise)
 再生周波数帯域 50Hz~16kHz (±3dB)
 40Hz~20kHz (-10dB)
 指向特性 170°円錐状 (-6dB, average 1-4kHz)
 入力端子 ネジ式ターミナル
 カラー ブラック (FS3F-4B)
 ホワイト (FS3F-4W)
 <サテライトスピーカー仕様>
 外形寸法 本体: ∅157.1(W)×126.5(D)mm
 グリル: ∅113.3mm
 開口寸法 ∅127mm
 対応板厚 約20mm以下
 質量 0.9kg (1本)
 <アコースティクス・ベースモジュール仕様>
 外形寸法 222.3(W)×356.3(H)×342(D)mm
 質量 7.9kg
 付属品 ベースモジュール用壁掛けブラケット



FS2SEB・FS2SEW ¥40,000(税抜)/ペア BGMに最適な2.25インチフルレンジドライバー搭載の小型モデル。

- Lo-imp Hi-imp 全天候 ヘア販売
- 再生周波数帯域 85Hz~19kHz
- 最大音圧 103dB SPL

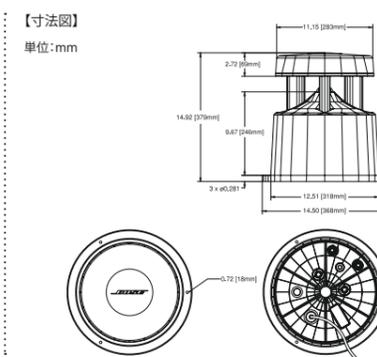
【仕様】
 許容入力 16W
 インピーダンス 16Ω 70V/100V伝送対応
 70V伝送時: 1W/2W/4W/8W/16W
 100V伝送時: 2W/4W/8W/16W
 再生周波数帯域 85Hz~19kHz
 指向特性 水平180°×垂直155° (-6dB, average 1-4kHz)
 ユニット構成 5.7cmフルレンジドライバー×1
 入力端子 ユーロブロック6ピンコネクタ
 外形寸法 182(W)×113(H)×114(D)mm
 質量 1.63kg
 カラー ブラック/ホワイト
 付属品 Uブラケット付属



FS360P-II ¥50,000(税抜)/1台 地中に埋め込んで使用する、庭園やアミューズメント施設などで活躍する全天候型スピーカー。

- Hi-imp 全天候 フルレンジ
- 再生周波数帯域 60Hz~15kHz
- 指向特性 水平 360°/垂直 50°
- 最大音圧 100dB SPL

【仕様】
 許容入力 80W、70V/100V伝送時
 タップ設定 10W/20W/40W/80W
 再生周波数帯域 87dB/W/m SPL
 最大音圧レベル 97dB SPL@1m/10W
 100dB SPL@1m/20W
 103dB SPL@1m/40W
 106dB SPL@1m/80W
 70Hz~15kHz (±3dB)
 60Hz~15kHz (-10dB)
 指向特性 水平:360°、垂直:50° (-6dB, 1~4kHz average)
 接続方法 スピーカーコード先/バラ直出(約70cm付属)
 ユニット構成 全天候型11.5cmエンバロメンタル・フルレンジドライバー×1
 外形寸法 ∅368.3(W)×379(H)mm
 質量 6.6kg
 カラー グリーン



アクセサリ

壁掛けブラケット

RMUBRKT (屋内用)
 ¥23,000(税抜)/1個

WBPWR-50 (屋外用)
 ¥35,000(税抜)/1個
 対応モデル: FS4SE



壁掛けブラケット

DM PT BRKT S/W (屋内用)
 ¥9,000(税抜)/1個
 対応モデル: FS2SE



天井吊りブラケット

CMBS2/W (屋内・屋外対応)
 ¥7,200(税抜)/1個
 対応モデル: FS2SE/FS4SE



アルミグリル

FS2SE-ALUMI G/W
 ¥8,000(税抜)/ペア

FS4SE-ALUMI G/W
 ¥10,000(税抜)/ペア



(地中埋め込み例)

EdgeMax スピーカー(埋め込み型)

EM90・EM180 ¥78,000(税抜)/1台

一般的な天井埋め込み型スピーカーよりも少ない本数で音を満たすことが可能な天井埋め込み型スピーカー。

Lo-imp Hi-imp フルレンジ

再生周波数帯域 45Hz~20kHz 指向特性 水平 90°/垂直 75° 最大音圧 117dB SPL

Lo-imp Hi-imp フルレンジ

再生周波数帯域 45Hz~20kHz 指向特性 水平 180°/垂直 75° 最大音圧 114dB SPL



EM90



EM180

【EM90仕様】

許容入力 125W(連続)、500W(peak)
インピーダンス 8Ω、70V/100V伝送対応
タップ設定 70V伝送時:2.5, 5, 10, 20, 40, 80 W, bypass
100V伝送時:5, 10, 20, 40, 80 W, bypass
感度(SPL/1W@1m) 96dB
最大音圧レベル@1m 117dB(連続)、123dB(peak)
再生周波数帯域 50~18,000 Hz(-3dB)
45~20,000 Hz(-10dB)
指向特性 水平90°×垂直非対象75°(壁から0°~75°)
ユニット構成 1.3インチコンプレッションドライバー×1、8インチウーファー×1
入力端子 6ピンユーロブロック×1
外形寸法 339(W)×339(H)×249(D)mm
開口寸法 345(W)×345(H)mm(天井裏奥行き236mm以上)
対応板厚 約80mm以下
質量 10.1kg(グリル含む)
カラー ホワイト

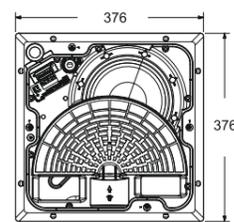
【EM180仕様】

許容入力 125W(連続)、500W(peak)
インピーダンス 8Ω、70V/100V伝送対応
タップ設定 70V伝送時:2.5, 5, 10, 20, 40, 80 W, bypass
100V伝送時:5, 10, 20, 40, 80 W, bypass
感度(SPL/1W@1m) 93dB
最大音圧レベル@1m 114dB(連続)、120dB(peak)
再生周波数帯域 50~18,000 Hz(-3dB)
45~20,000 Hz(-10dB)
指向特性 水平180°×垂直非対象75°(壁から0°~75°)
ユニット構成 1.3インチコンプレッションドライバー×1、8インチウーファー×1
入力端子 6ピンユーロブロック×1
外形寸法 339(W)×339(H)×249(D)mm
開口寸法 345(W)×345(H)mm(天井裏奥行き236mm以上)
対応板厚 約80mm以下
質量 10.1kg(グリル含む)
カラー ホワイト

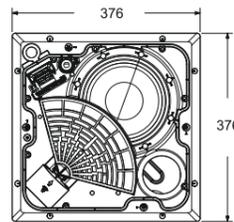
【寸法図】

単位:mm

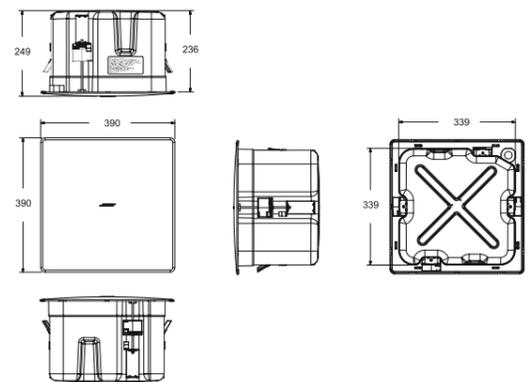
<EM180>



<EM90>

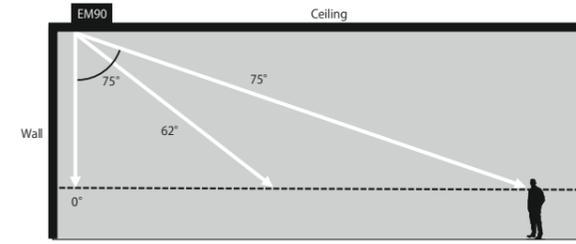


<EM90/EM180>

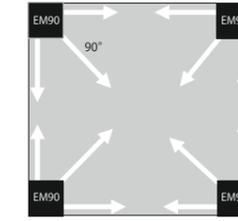


■ボーズ独自のPhaseGuideテクノロジーを採用

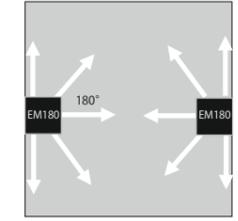
PhaseGuideテクノロジーを搭載することで、露出型のスピーカーが持つ広いカバーエリアを、デザイン性に優れた天井埋め込み型で実現しました。部屋の周辺部に設置してしながら、垂直方向に非対称75°のカバレッジパターンを提供し、一般的な天井埋め込み型スピーカーよりも少ない本数で効果的に音を満たすことが可能です。約2.4m~6.0mの天井高に最適です。



Vertical Coverage Side View
垂直方向に非対称75°のカバレッジパターンを提供します。



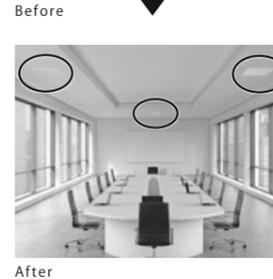
Room Placement Top View
EM90は、水平90°の指向角を持ち、天井のコーナーに設置するのに最適です。



Room Placement Top View
EM180は、水平180°の指向角を持ち、壁側のコーナー以外の天井に設置して使用します。

■空間に溶け込むデザイン

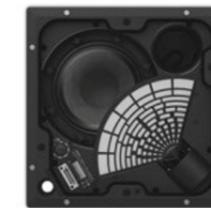
部屋のコーナーや壁際に設置できることで、従来のように天井埋め込み型スピーカーを部屋の中心部に設置したり、壁際に露出型スピーカーを設置する必要がありません。高いデザイン性が求められる空間にも最適です。



従来のように室内の壁際に露出型スピーカーを設置する必要がなく、すっきりとした空間を演出します。

■1.3インチ・コンプレッションドライバーと8インチウーファー搭載

パッシブ型の2-way構成。クラス最高の音質を備え、一般的なドーム型ツイーターに比べ、優れたレスポンスと一貫したカバレッジを提供する1.3インチ・コンプレッションドライバーを搭載しています。また、8インチウーファーは、壁際の設置により、サイズからは想像がつかない迫力の低域再生を実現します。



EM90



EM180

シリーズ アクセサリー

EM90/EM180用ブラックグリル

¥6,000(税抜)/1個



EM-BLACK GRILLE

【仕様】
対応モデル EdgeMax EM90 / EM180
外形寸法 390(W)×390(H)×13(D)mm
質量 0.59kg

天井補強用ラフィンパン

¥5,000(税抜)/1ペア



EM-ROUGH-IN PAN

【仕様】
対応モデル EdgeMax EM90 / EM180
外形寸法 431.8(H)×660.4(W)
質量 1.07kg

■バネ式の新しいマウントシステムとマグネットグリル

バネ式のマウントアームを採用することで、開口部に入れ込むだけで自動的にホルドされます。また、グリルはマグネット式となっているため、ケーブルの結線やタップ設定も容易にできます。また、天井内補強用のタイルブリッジ金具が付属します。



バネ式アーム



マグネット式グリル

DesignMaxスピーカー(埋め込み型)

■今までにないプレミアムサウンド

DSPやEQなして、驚きのサウンドをすぐに実現します。一部のモデルにDispersion Alignmentシステムを搭載。空間全体で均一のリビングレベルを実現し、ツイーターの広いカバーレジアターンに合うようにウーファーユニットの音の放射エリアを調整します。



DM6C

■どんなデザインにも溶け込む最高級のスピーカーラインナップ

天井埋め込み型、露出型、屋外仕様など、10種類のフルレンジスピーカーと2種類のサブウーファーを組み合わせて、ニーズに合った音響システムを簡単に構築することが可能です。

■迅速かつ簡単な設置

スピーカーを天井の開口部に押し込めば仮ホールドされます。安定したクイックホールド取り付けアームで、スピーカーをしっかりと固定すれば取り付けは完了です。全モデルにタイルブリッジ金具が付属します。



付属品 タイルブリッジ金具

DM8C BLK・DM8C WHT

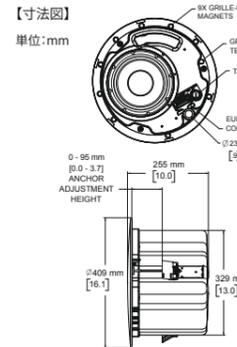
¥75,000(税抜)/単体

高天井空間に最適な8インチドライバー搭載のシリーズ最大出力モデル。

Lo-imp	Hi-imp
再生周波数帯域 59Hz~20kHz	指向特性 水平 175°
最大音圧 90dB SPL	



【仕様】	
再生周波数帯域(-10dB) with EQ	52Hz - 20 kHz
インピーダンス	8 Ω or 70/100V
許容入力	125W
感度(1W/1 m), half-space	90dB
最大音圧レベル(計算値Bose long-term,1m)	111dB
指向特性	水平175°
低域用ユニット	8インチドライバー×1
高域用ユニット	コンプレッションドライバー
タップ設定	5W / 10W / 20W / 40W / 80W
外形寸法	409φ × 255(D) mm
開口寸法	φ 349mm
質量	9.6kg
カラー	ブラック、ホワイト
付属品	Tile Bridge
使用可能環境	屋内専用



DM2C-LP BLK・DM2C-LP WHT

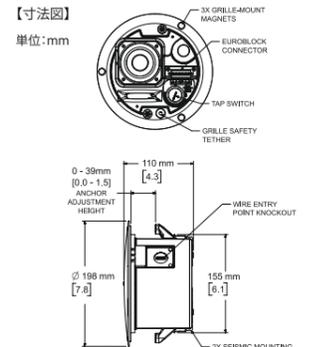
¥36,000(税抜)/ペア

奥行き10cmの薄型で2.25インチフルレンジドライバー搭載のシリーズ最小モデル。

Lo-imp	Hi-imp	ヘア販売
再生周波数帯域 85Hz~19kHz	指向特性 水平 180°	最大音圧 96dB SPL



【仕様】	
再生周波数帯域(-10dB) with EQ	85Hz - 19 kHz
インピーダンス	16 Ω or 70/100V
許容入力	16 W
感度(1W/1 m), half-space	84dB
最大音圧レベル(計算値Bose long-term,1m)	96dB
指向特性	水平180°
ユニット構成	2.25インチフルレンジドライバー×1
タップ設定	2.3W / 4.5W / 9W
外形寸法	198φ × 110(D) mm
開口寸法	φ 165mm
質量	1.6kg
カラー	ブラック、ホワイト
付属品	Tile Bridge
使用可能環境	屋内専用



DM6C BLK・DM6C WHT

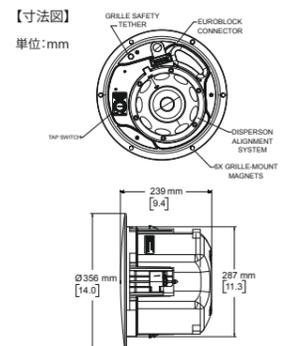
¥96,000(税抜)/ペア

6.5インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載モデル。

Lo-imp	Hi-imp	ヘア販売
再生周波数帯域 59Hz~20kHz	指向特性 水平 145°	最大音圧 107dB SPL



【仕様】	
再生周波数帯域(-10dB) with EQ	59Hz - 20 kHz
インピーダンス	8 Ω or 70/100V
許容入力	100W
感度(1W/1 m), half-space	87dB
最大音圧レベル(計算値Bose long-term,1m)	107dB
指向特性	水平145°
低域用ユニット	6.5インチドライバー×1
高域用ユニット	1.25インチ ドームツイーター
タップ設定	5W / 10W / 20W / 40W / 80W
外形寸法	356φ × 239(D) mm
開口寸法	φ 292mm
質量	6.5kg
カラー	ブラック、ホワイト
付属品	Tile Bridge
使用可能環境	屋内専用



DM8C-SUB BLK・DM8C-SUB WHT

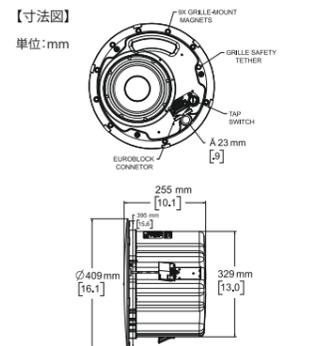
¥48,000(税抜)/単体

8インチウーファー搭載の天井埋め込み型コンパクトサブウーファー。

Lo-imp	Hi-imp	Bass
再生周波数帯域 38Hz~155Hz	指向特性 200Hz以下で無指向	最大音圧 111dB SPL



【仕様】	
再生周波数帯域(-10dB) with EQ	38Hz - 155 Hz
インピーダンス	8 Ω or 70/100V
許容入力	150W
感度(1W/1 m), half-space	89dB
最大音圧レベル(計算値Bose long-term,1m)	111dB
指向特性	200Hz以下で無指向
ユニット構成	8インチドライバー×1
タップ設定	40W / 80W / 150W
外形寸法	409φ × 255(D) mm
開口寸法	φ 349mm
質量	9.8kg
カラー	ブラック、ホワイト
付属品	Tile Bridge
使用可能環境	屋内専用



DM5C BLK・DM5C WHT

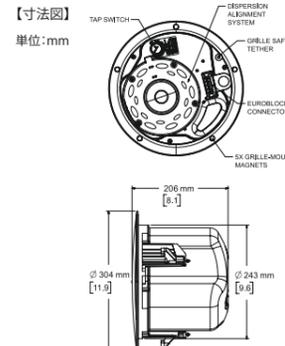
¥78,000(税抜)/ペア

5.25インチドライバーとDispersion Alignmentシステム搭載モデル。

Lo-imp	Hi-imp	ヘア販売
再生周波数帯域 65Hz~20kHz	指向特性 水平 160°	最大音圧 103dB SPL



【仕様】	
再生周波数帯域(-10dB) with EQ	65Hz - 20 kHz
インピーダンス	8 Ω or 70/100V
許容入力	50 W
感度(1W/1 m), half-space	86dB
最大音圧レベル(計算値Bose long-term,1m)	103dB
指向特性	水平160°
低域用ユニット	5.25インチドライバー×1
高域用ユニット	1インチ ドームツイーター×1
タップ設定	6W / 12W / 25W / 50W
外形寸法	304φ × 206(D) mm
開口寸法	φ 250mm
質量	4.45kg
カラー	ブラック、ホワイト
付属品	Tile Bridge
使用可能環境	屋内専用



アクセサリ

新築時用ラフインパン

DM2C ROUGH-IN KIT ¥10,000(税抜)/6個セット

DM3C ROUGH-IN KIT ¥10,000(税抜)/6個セット

DM5C ROUGH-IN KIT ¥12,000(税抜)/6個セット

DM6C ROUGH-IN KIT ¥12,000(税抜)/6個セット

DM8C ROUGH-IN KIT ¥12,000(税抜)/6個セット



FreeSpace スピーカー(埋め込み型)

FS4CEB・FS4CEW ¥56,000(税抜)/ペア 雨や湿気にも強い屋外対応の4.5インチフルレンジドライバー搭載モデル。

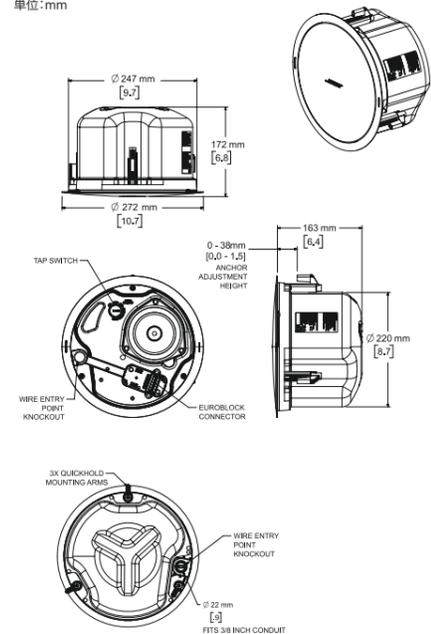
Lo-imp Hi-imp 全天候 ヘア販売

再生周波数帯域 70Hz~19kHz 最大音圧 110dB SPL



【仕様】
 許容入力 40W
 インピーダンス 8Ω 70V/100V伝送対応
 タップ設定 70V伝送時: 2.5W/5W/10W/20W/40W
 100V伝送時: 5W/10W/20W/40W
 感度 87dB(1W@1m, pink noise)
 最大音圧 (1m/pink noise) 104dB
 最大音圧(peak) 110dB
 再生周波数帯域 70Hz-19kHz
 指向特性 125°(-6dB, average 1-4kHz)
 ユニット構成 11.5cmフルレンジドライバー×1
 入力端子 ユーロブラック6ピンコネクタ
 外形寸法 φ272(W)×171(D)mm
 開口寸法 φ250mm
 対応板厚 38mm以下
 質量 3.47kg
 カラー ブラック/ホワイト

【寸法図】
 単位:mm



FS2PB・FS2PW ¥36,000(税抜)/ペア ペンダント型でインテリアとの調和性が高い吊り下げ専用モデル。

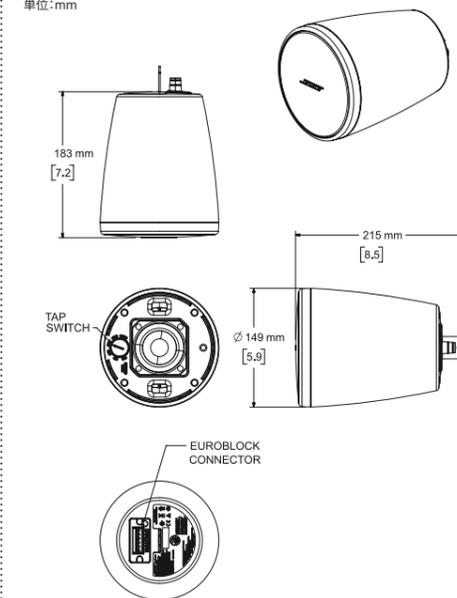
Lo-imp Hi-imp ヘア販売

再生周波数帯域 85Hz~19kHz 最大音圧 103dB SPL



【仕様】
 許容入力 16W
 インピーダンス 16Ω 70V/100V伝送対応
 タップ設定 70V伝送時: 1W/2W/4W/8W/16W
 100V伝送時: 2W/4W/8W/16W
 感度 84dB(1W@1m, pink noise)
 最大音圧 (1m/pink noise) 97dB
 最大音圧(peak) 103dB
 再生周波数帯域 85Hz-19kHz
 指向特性 180°(-6dB, average 1-4kHz)
 ユニット構成 5.7cmフルレンジドライバー×1
 入力端子 ユーロブラック6ピンコネクタ
 外形寸法 φ149(W)×183(D)mm
 質量 1.47kg
 カラー ブラック/ホワイト
 付属品 サスペンションケーブル付属

【寸法図】
 単位:mm



FS2CB・FS2CW ¥28,000(税抜)/ペア BGMに最適な2.25インチフルレンジドライバー搭載の小型モデル。

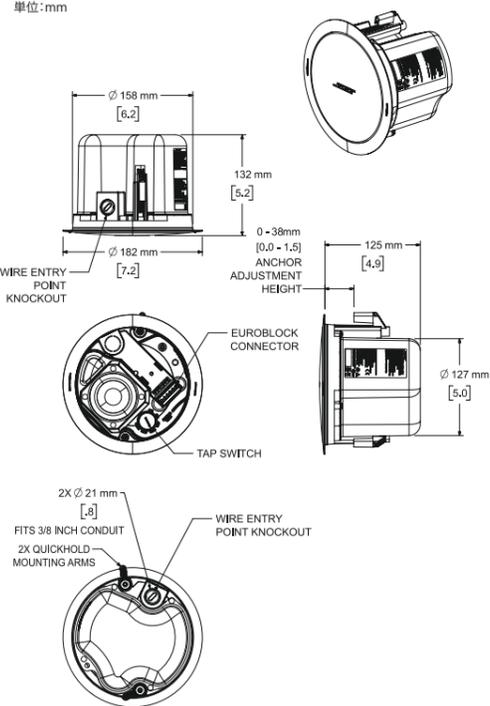
Lo-imp Hi-imp ヘア販売

再生周波数帯域 85Hz~19kHz 最大音圧 103dB SPL



【仕様】
 許容入力 16W
 インピーダンス 16Ω 70V/100V伝送対応
 タップ設定 70V伝送時: 1W/2W/4W/8W/16W
 100V伝送時: 2W/4W/8W/16W
 感度 84dB(1W@1m, pink noise)
 最大音圧 (1m/pink noise) 97dB
 最大音圧(peak) 103dB
 再生周波数帯域 85Hz-19kHz
 指向特性 180°(-6dB, average 1-4kHz)
 ユニット構成 5.7cmフルレンジドライバー×1
 入力端子 ユーロブラック6ピンコネクタ
 外形寸法 φ183(W)×132(D)mm
 開口寸法 φ165mm
 対応板厚 38mm以下
 質量 1.63kg
 カラー ブラック/ホワイト

【寸法図】
 単位:mm



アクセサリ

天井補強用ラフィンパン

DM2C ROUGH IN KIT(FS2C用)
 ¥10,000(税抜)/6個
DM5C ROUGH IN KIT(FS4CE用)
 ¥12,000(税抜)/6個



タイルブリッジブラケット

¥10,000(税抜)/6個

FS2C-ATB
FS4CE-ATB



アルミグリル

FS4CE-ALUMI G/W
 ¥10,000(税抜)/ペア

サブウーファー

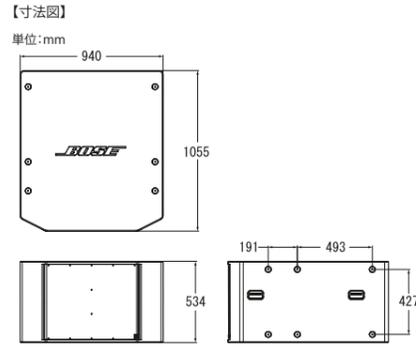
RoomMatch RMS218 オープン価格

RoomMatchシステムの低域特性を25Hzまで拡張した、屋内用サブウーファー。

- Lo-imp
- 再生周波数帯域 25Hz~250Hz
- 無指向性
- Bass
- 最大音圧 134dB SPL
- ※グラウンドスタック時



- 【仕様】
- 再生周波数帯域 25Hz~250Hz(-10dB)
 - 推奨ハイパスフィルター 25Hz(12dB/octave)
 - 指向角 無指向性
 - 推奨クロスオーバー 60Hz~100Hz (active, external DSP)
 - 許容入力 1500W (6000W peak) /ウーファー1本
あたり:750W (3000W peak) (IEC268-5)
 - インピーダンス 4Ω×2 (discrete connection per woofer)
 - 感度 (SPL, 1W@1m) アレイポジション (free field) :96dB SPL
 - 最大音圧レベル (@1m, 計算値) グラウンドスタック (half space) :102dB SPL
 - レイアウト (free field) :128dB SPL (134dB SPL peak)
 - グラウンドスタック (half space) :134dB SPL (140dB SPL peak)
 - ユニット構成 45.7cmウーファー×2
 - 入力端子 NL4(スピコン)×2
 - エンクロージャー吊り点 M10ネジ穴×24 (上面/底面/両側面に各6)
 - オプション:リギング用フライキット
 - 外形寸法 940(W)×534(H)×1055(D)mm
 - 質量 92.1kg



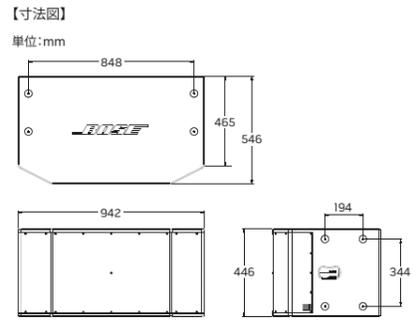
RoomMatch RMS215 オープン価格

RoomMatchスピーカーと組み合わせての使用に最適なリギング/グラウンドスタック設置が可能な屋内用サブウーファー。

- Lo-imp
- 再生周波数帯域 40Hz~280Hz
- 無指向性
- Bass
- 最大音圧 133dB SPL
- ※グラウンドスタック時



- 【仕様】
- 再生周波数帯域 40Hz~280Hz(-10dB)
 - 推奨ハイパスフィルター 40Hz(12dB/octave)
 - 指向角 無指向性(100Hz以下)
 - 推奨クロスオーバー 80Hz~200Hz (active, external DSP)
 - 許容入力 1000W (4000W peak) /ウーファー1本
あたり:500W (2000W peak) (IEC268-5)
 - インピーダンス 8Ω×2 (discrete connection per woofer)
 - 感度 (SPL, 1W@1m) アレイポジション (free field) :97dB SPL
 - 最大音圧レベル (@1m, 計算値) グラウンドスタック (half space) :103dB SPL
 - レイアウト (free field) :127dB SPL (133dB SPL peak)
 - グラウンドスタック (half space) :133dB SPL (139dB SPL peak)
 - ユニット構成 38cmウーファー×2
 - 入力端子 NL4(スピコン)×2
 - エンクロージャー吊り点 M10ネジ穴×16 (上面/底面/両側面に各4)
 - オプション:リギングサイドプレート
 - 外形寸法 942(W)×446(H)×546(D)mm
 - 質量 59.9kg



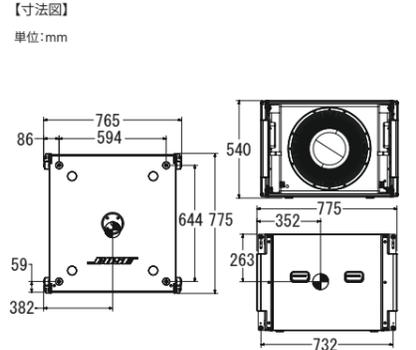
ShowMatch SMS118 オープン価格

ShowMatchスピーカーと組み合わせての使用に最適なカーディオアレイも可能なサブウーファー。

- Lo-imp
- 再生周波数帯域 29Hz~300Hz
- 無指向性
- Bass



- 【仕様】
- 周波数特性 32Hz~250Hz(±3dB)
 - 周波数レンジ 29Hz~300Hz(-10dB)
 - 推奨ハイパス保護フィルター 30Hz(12dB/octave)
 - 推奨クロスオーバー 60Hz~100Hz (active)
 - 許容入力 free field:750W (3000W peak)、
Ground Stack:750W (3000W peak)
 - インピーダンス 4Ω
 - 感度 (SPL, 1W@1m) free field:92dB、Ground Stack:98dB
 - 最大音圧レベル free field:121dB (127dB peak)、
(@1m, 計算値) Ground Stack:127dB (133dB peak)
 - ユニット構成 ネオジウム18インチウーファー×1
(4.5インチボイスコイル)
 - エンクロージャー材質 ハルチックバーチ合板
 - 仕上げ グリル ポリウレタンコーティング、黒色
 - 使用環境 16gaugeスチール、パウダーコーティング仕上げ、黒色
 - 入力端子 NL4(スピコン)rear×2、NL4(スピコン)front-grill×1
 - リギング 4ポイントクイックピンリギング、4×M10
インサート、35mmボールソケット
 - 外形寸法 765(W)×540(H)×775(D)mm
 - 重量 61.9kg



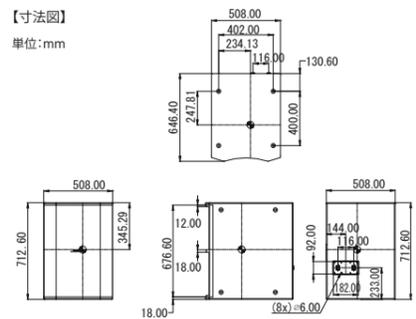
MB24WR ¥348,000(税抜) / 1本

LTスピーカーと組み合わせての使用に最適な30cmウーファー×2内蔵のフライワイヤ対応の全天候型サブウーファー。

- Lo-imp
- 再生周波数帯域 36Hz~290Hz
- 無指向性
- 全天候
- Bass
- 最大音圧 123dB SPL



- 【仕様】
- 再生周波数帯域 40Hz~280Hz(±3dB)
 - インピーダンス 4Ω
 - 8Ω (ハイアンプ使用時)
 - 許容入力 800W rms (IEC268-5)
 - 400W (ハイアンプ使用時)
 - 感度 94dB/W/m SPL (パラレル)
 - 最大音圧レベル 123dB SPL (1m/pink noise)
 - ユニット構成 30cmウーファー×2
 - 入力端子 NL4(スピコン)×2
 - 外形寸法 508(W)×712.6(H)×646.4(D)mm
 - 質量 64.4kg
 - カラー ブラック



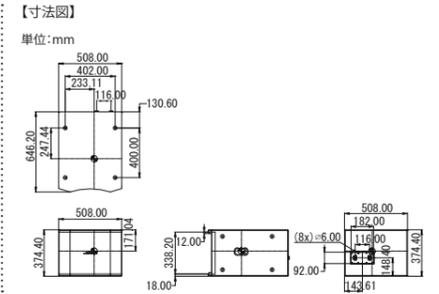
MB12WR ¥198,000(税抜) / 1本

Panarayスピーカーと組み合わせての使用に最適な30cmウーファー×1内蔵のフライワイヤ対応の全天候型サブウーファー。

- Lo-imp
- 再生周波数帯域 36Hz~290Hz
- 無指向性
- 全天候
- Bass
- 最大音圧 117dB SPL



- 【仕様】
- 再生周波数帯域 40Hz~280Hz(±3dB)
 - インピーダンス 8Ω
 - 許容入力 400W rms (IEC268-5)
 - 感度 91dB/W/m SPL (pink noise)
 - 最大音圧レベル 117dB SPL (average, pink noise)
 - 123dB SPL (peak, 1m/pink noise)
 - ユニット構成 30cmウーファー×1
 - 入力端子 NL4(スピコン)×2
 - 外形寸法 508(W)×374.4(H)×646.2(D)mm
 - 質量 35.4kg
 - カラー ブラック



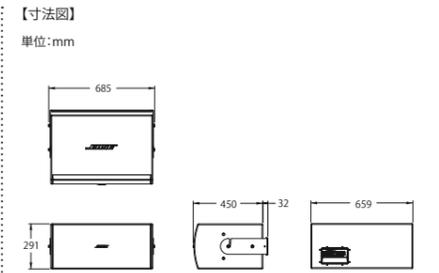
MB210・MB210W ¥120,000(税抜) / 1本

コンパクトながら、37Hzまでの低域再生を実現したサブウーファー。

- Lo-imp
- 再生周波数帯域 37Hz~270Hz
- 無指向性
- Bass
- 最大音圧 117dB SPL



- 【仕様】
- 再生周波数帯域 45Hz~180Hz(-3dB)
 - インピーダンス 8Ω
 - 許容入力 500W (連続)、2000W (peak)
 - 感度 (SPL, 1W@1m) 90dB
 - 最大音圧レベル@1m 117dB (連続)、123dB (peak)
 - 指向特性 200Hz以下で360°
 - ユニット構成 10インチ
ハイエクスカーションウーファー×2
 - 入力端子 NL4×2+4ピンユーロブロック、
全て並列に配線
 - 外形寸法 659(W)×291(H)×450(D)mm
 - 質量 18.6kg/21.8kg (Uブラケット含む)
 - カラー ブラック、ホワイト



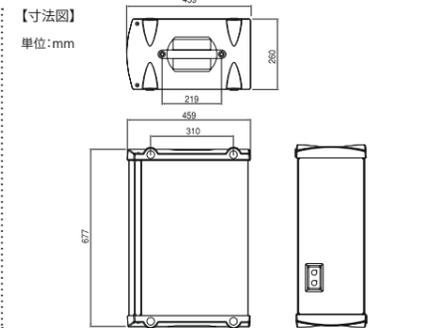
MB4・MB4W ¥85,000(税抜) / 1本

コンパクトで仮設使用や壁掛け常設にも対応する可搬性の高い薄型サブウーファー。

- Lo-imp
- 再生周波数帯域 35Hz~350Hz
- 無指向性
- Bass
- 最大音圧 110dB SPL



- 【仕様】
- 再生周波数帯域 45Hz~310Hz(±3dB)
 - インピーダンス 8Ω
 - 許容入力 200W rms (IEC268-5)
 - 感度 87dB/W/m SPL (単体)
 - 最大音圧レベル 110dB SPL (1m/pink noise)
 - ユニット構成 13cmウーファー×4
 - 入力端子 NL4(スピコン)×2
 - 外形寸法 260(W)×677(H)×459(D)mm
 - 質量 20kg
 - カラー ブラック (MB4)、ホワイト (MB4W)



アクセサリ

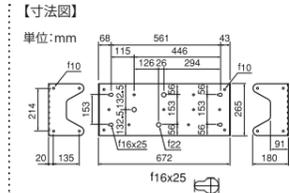
壁掛けブラケット



※写真はWB-MB4(ブラック)です。

WB-MB4・WB-MB4W

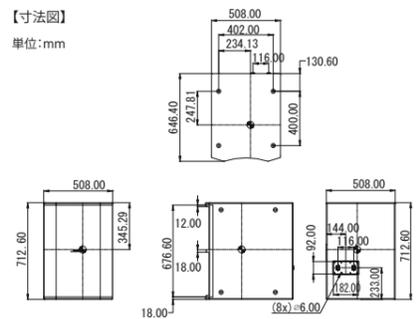
- 【仕様】
- 質量 5.6kg
- カラー ブラック (WB-MB4)、
ホワイト (WB-MB4W)



- Lo-imp
- 再生周波数帯域 36Hz~290Hz
- 無指向性
- 全天候
- Bass
- 最大音圧 123dB SPL



- 【仕様】
- 再生周波数帯域 50Hz~230Hz(±3dB)
 - インピーダンス 5Ω
 - 70V/100V伝送対応
 - 許容入力 700V/100V伝送時、200W モノラル
 - ローインピーダンス:50W/ch ステレオ
または100W モノラル
 - 感度 25W/50W/100W/200W
 - 最大音圧レベル 76dB/W/m SPL (pink noise)
 - 96dB SPL (1m/pink noise)
 - ネジ式ターミナル
 - 入力端子 222.3(W)×356.3(H)×342(D)mm
 - 質量 7.9kg
 - カラー ブラック (FS3MB)
ホワイト (FS3MW)
 - 付属品 壁掛けブラケット/コネクターカバー



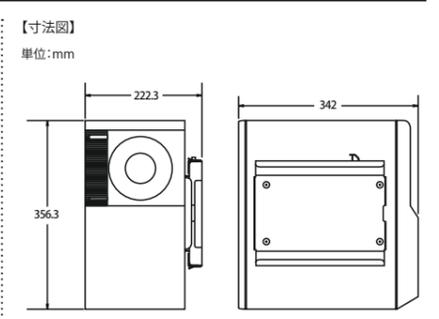
FS3MB・FS3MW ¥60,000(税抜) / 1本

FreeSpaceDSシリーズと組み合わせて(SP-24に組み合わせプリセット有)低音再生を捕える小型サブウーファー。

- Lo-imp
- 再生周波数帯域 40Hz~315Hz
- 無指向性
- Hi-imp
- Bass
- 最大音圧 96dB SPL



- 【仕様】
- 再生周波数帯域 50Hz~230Hz(±3dB)
 - インピーダンス 5Ω
 - 70V/100V伝送対応
 - 許容入力 700V/100V伝送時、200W モノラル
 - ローインピーダンス:50W/ch ステレオ
または100W モノラル
 - 感度 25W/50W/100W/200W
 - 最大音圧レベル 76dB/W/m SPL (pink noise)
 - 96dB SPL (1m/pink noise)
 - ネジ式ターミナル
 - 入力端子 222.3(W)×356.3(H)×342(D)mm
 - 質量 7.9kg
 - カラー ブラック (FS3MB)
ホワイト (FS3MW)
 - 付属品 壁掛けブラケット/コネクターカバー



F1システム

F1 Model 812 Flexible Array Loudspeaker

¥230,000(税抜)/1本

垂直方向のカバレッジをコントロールできる
パワードポータブルSRスピーカー。

指向特性
水平100°/垂直40°
(Cポジション)

最大音圧
132dB SPL (peak)

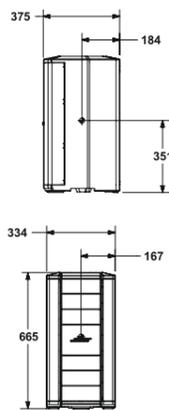


スタンド設置時
35mm径のスタンドで
使用できます

【仕様】
タイプ 2ウェイフルレンジパワードスピーカー
周波数特性(-3dB) 52Hz-15.5kHz
周波数レンジ(-10dB) 43Hz-20kHz
指向特性 水平100°×垂直40°(Cポジション)
最大音圧レベル(@1m) 132dB SPL (peak)
クロスオーバー周波数 600Hz (Butterworth24)
パワーアンプ部
定格出力 1000 W
全高調波歪率 0.1%以下(30Hz-15kHz, 定格出力)
スピーカー部
ユニット構成 中域:2.25インチドライバー×8,
低域:12インチウーファー×1
入出力端子
入力端子 ch 1:XLR・標準フォーンコンボ端子
(バランス)×1
ch 2:標準フォーン
(バランス/アンバランス)×1,
ST RCAピン×1
出力端子 XLR(バランス)×1
コントロール ボリューム、音声入力切替、
前面LED機能切替、EQ切替、
電源スイッチ
その他
外形寸法 334.3(W)×664.7(H)×372.5(D)mm
質量 20.2kg
電源電圧 100-240V 50/60Hz±20%、200W(1/8出
力時)

【寸法図】

単位:mm



F1 Model 812 Passive Flexible Array Loudspeaker

¥170,000(税抜)/1本

F1テクノロジーを多様なアプリケーションへ、
アンプ非内蔵のパスシブモデル。

指向特性
水平100°/垂直40°
(Cポジション)

最大音圧レベル
125dB SPL



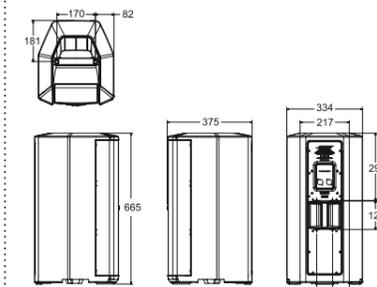
【仕様】
タイプ 2ウェイフルレンジパスシブスピーカー
周波数特性(-3dB) 56Hz-16kHz
周波数レンジ(-10dB) 47Hz-20kHz
指向特性 水平100°×垂直40°(Cポジション)
クロスオーバー周波数 700Hz
許容入力 IEC268-5:300W(1200W peak)
AES: 600W(2400 peak)
インピーダンス 8Ω
感度(SPL,1W@1m) IEC268-5:116dB SPL(122dB SPL peak)
最大音圧レベル(@1m) AES: 119dB SPL(128dB SPL peak)
ユニット構成 中域:2.25インチドライバー×8
低域:12インチウーファー×1
入力端子 NL4(スピコン)×2、ネジ式スピーカー
端子×2(バラレル)
外形寸法 334(W)×665(H)×375(D)mm
質量 21.3kg



背面パネル
●スピコン×2
●ネジ端子×2

【寸法図】

単位:mm



推奨アンプ



PS602P



PM4500(N)



PM8500(N)

アクセサリ

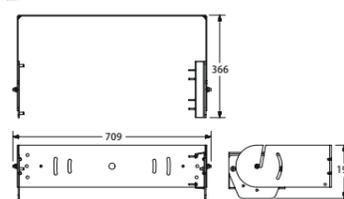
天井吊り・壁掛けブラケット

F1 U Bracket

¥35,000(税抜)/1個



【寸法図】
単位:mm



【仕様】
質量 6.1kg
カラー ブラック

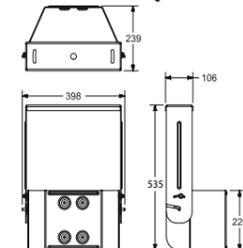
吊り下げ・設置用ブラケット

F1 Yoke Bracket

¥35,000(税抜)/1個



【寸法図】
単位:mm



【仕様】
質量 6.9kg
カラー ブラック

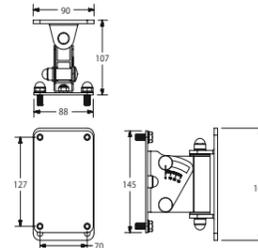
壁掛けブラケット

RMU BRKT

¥23,000(税抜)/1個



【寸法図】
単位:mm



【仕様】
質量 1.2kg
カラー ブラック、ホワイト

リスニングエリアに合わせて4パターンの垂直カバレッジに可変。
様々なポジションに向けて、最適な音響を実現。

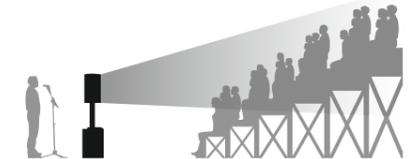
“Straight” ポジション



“J” ポジション



“Reverse J” ポジション



“C” ポジション



F1 Subwoofer

¥230,000(税抜)/1本

大型サブウーファの性能をコンパクトサイズに納めた、
F1 Model 812にマッチする高出力ウーファー。

無指向性

最大音圧
130dB SPL (peak, 6dB CF)

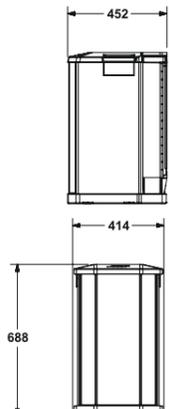


セットアップ時
H:1.872mm

【仕様】
タイプ パワードウーファー
周波数特性(-3dB) 40Hz-250Hz
周波数レンジ(-10dB) 38Hz-250Hz
指向特性 無指向性
最大音圧レベル(@1m) 130dB SPL (peak, 6dB CF)
クロスオーバー周波数 40-100Hz (Butterworth24)、
ライン出力:100Hz HPF (Butterworth24)
パワーアンプ部
定格出力 1000 W
全高調波歪率 0.1%以下(30Hz-15kHz, 定格出力)
スピーカー部
ユニット構成 10インチドライバー×2
入出力端子
入力端子 XLR・標準フォーンコンボ端子
(バランス)×2
出力端子 XLR(バランス)×2
コントロール ボリューム、前面LED機能切替、電源ス
イッチ、極性切替、ライン出力EQ切替
その他
外形寸法 410.2(W)×688(H)×448.5(D)mm
質量 24.9kg
電源電圧 100-240V 50/60Hz±20%、200W(1/8出
力時)

【寸法図】

単位:mm



F1 Model 812用ソフトカバー

F1 Travel Bag

¥20,000(税抜)/1個



【仕様】
カラー ブラック

F1 Subwoofer用ソフトカバー

F1 Sub Travel Bag

¥20,000(税抜)/1個



【仕様】
カラー ブラック

S1 Pro・L1ポータブルシステム

S1 Pro Multi-Position PA system ¥78,000(税抜)/1台

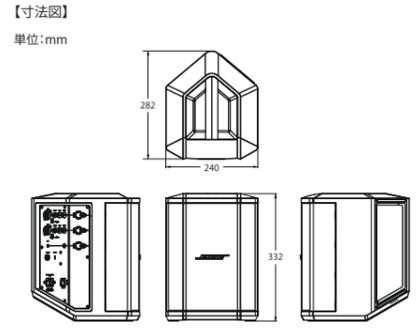
1台でPAシステム、モニター、楽器用アンプ、音楽再生機として使えるオールインワンPAシステム。

指向特性
水平120°/垂直50°

最大音圧
103dB SPL



【仕様】
 ユニット構成 2.25インチドライバー×3
 6インチウーファー×1
 最大音圧レベル 103dB(109dB Peak)
 再生周波数帯域 62Hz~17kHz(±3dB)
 指向特性 水平:120° 垂直50°
 入力端子 ch1, ch2: XLR・標準フォーンコンボ端子(バランス)
 ch3: Bluetooth接続、3.5Φステレオミニ(アンバランス)
 出力端子 標準フォーン(バランス)×1
 消費電力 150W(最大)
 電源電圧 AC100~240V 50/60Hz
 外形寸法 240(W)×332(H)×282(D)mm
 質量 7.1kg
 付属品 AC電源ケーブル×1、リチウムイオンバッテリー×1
 カラー ブラック



アクセサリ

S1 Slip Cover
¥3,000(税抜)/1個



S1 ProBackpack
¥15,000(税抜)/1個



S1 Play-Through Cover
¥8,000(税抜)/1個



【仕様】
 カラー
 パルティックブルー、
 ナイトオーキッドレッド、
 ヌエボースブラック、
 ヌエアーティックホワイト



35mm径スタンド設置例
(スタンドは付属しません)

チルトバック

横置き

縦置き

L1 Compact system ¥148,000(税抜)/1セット 持ち運んで簡単にセットアップできる、ポータブル拡声システム。



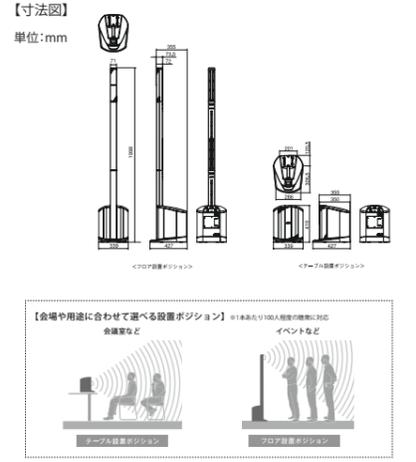
指向特性
水平180°/垂直40°

最大音圧
106dB SPL

(入出力パネル)

付属:専用キャリーバッグ

【仕様】
 ユニット構成 5cmツイードドライバー×6
 20cmウーファー×1
 最大音圧レベル 106dB SPL
 指向特性 水平:180°、垂直:40°
 入力端子 ch1: XLR-3-31(バランス、ダイナミックマイク専用)×1
 ch2: 3.5Φステレオミニ(アンバランス)×1
 RCAピン(アンバランス)×1
 標準フォーン(バランス/アンバランス)×1
 出力端子 標準フォーン(バランス/アンバランス)×1
 RCAピン(アンバランス)×1
 消費電力 200W(最大)
 電源電圧 AC100~240V 50/60Hz
 外形寸法 339(W)×1998(H)×427(D)mm
 (フロア設置ポジション時)
 339(W)×419(H)×427(D)mm
 (テーブル設置ポジション時)
 質量 13.3kg(フロア設置ポジション時)
 11.2kg(テーブル設置ポジション時)
 付属品 AC電源ケーブル×1、
 パワースタンド専用スリッカバー×1、
 エクステンション専用キャリーバッグ×1
 カラー ブラック



アクセサリ

エフェクター搭載の超小型4chデジタルミキサー ¥78,000(税抜)/1台

T4S ToneMatch Mixer

【仕様】
 入力端子 メイン入力×4(コンボ: XLR + TRS/TS)、Aux入力×2(TRS/TS)、アナログ出力×2(TRS/TS)、Aux出力×2(TRS/TS)
 USB A x 1、USB B x 1
 ヘッドホン出力(標準フォーン)×1
 サンプリングレート 48kHz
 AD/DAコンバーター 24ビット
 外形寸法 184(W)×83(H)×214(D)mm
 質量 1.0kg
 電源電圧 AC100~240V 50/60Hz
 カラー ブラック



エフェクター搭載の超小型8chデジタルミキサー ¥110,000(税抜)/1台

T8S ToneMatch Mixer

【仕様】
 入力端子 メイン入力×8(コンボ: XLR + TRS/TS)、Aux入力×2(TRS/TS)、アナログ出力×4(TRS/TS×2、XLR×2)、Aux出力×4(TRS/TS)
 USB A x 1、USB B x 1
 ヘッドホン出力(標準フォーン)×1
 サンプリングレート 48kHz
 AD/DAコンバーター 24ビット
 外形寸法 311(W)×83(H)×214(D)mm
 質量 1.9kg
 電源電圧 AC100~240V 50/60Hz
 カラー ブラック



T4S・T8S用Carry Bag ¥8,000(税抜)/1個

S1 Pro battery S1 Proを最長11時間駆動するリチウムイオンバッテリー ¥10,800(税抜)/1個

Power Amplifier line up



マルチチャンネル パワーアンプ

PowerMatch

PM8500・PM8500N・PM8250・PM8250N・
PM4500・PM4500N・PM4250・PM4250N



▶ P47

音質やコントロールが異なるあらゆる常設サウンドシステムに対応する
 コンフィギュラブル・プロフェッショナルパワーアンプ。

PowerShare

PS602・PS602P・PS604A・PS404A・PS604D・PS404D



▶ P51

出力を自由に振り分け可能なDSP内蔵パワーアンプ。

PowerSpace

P4150+・P4300+・P2600A・P21000A・P4300A



▶ P53

信頼性の高いクリアな出力と、デジタル接続を実現し、あらゆる商業空間に最適なパワーアンプ。

ミキサーアンプ

FreeSpace

IZA2120-LZ・IZA2120-HZ・ZA2120-LZA・ZA2120-HZA・
IZA250-LZ・IZA190-HZ・ZA250-LZ・ZA190-HZ



▶ P55

商業施設や会議室など小規模空間に最適な1Uサイズの高音質アンプ。

DXA2120

一般的な商業施設や会議室などの音響設備に必要な機能を2Uサイズに集約したミキサーアンプ。



▶ P57

アンプ仕様一覧表

PowerMatch				
	PM8500-PM8500N (P47)	PM8250-PM8250N (P47)	PM4500-PM4500N (P48)	PM4250-PM4250N (P48)
				
	PM8500 ¥590,000(税抜) / 1台 PM8500N ¥640,000(税抜) / 1台	PM8250 ¥430,000(税抜) / 1台 PM8250N ¥480,000(税抜) / 1台	PM4500 ¥400,000(税抜) / 1台 PM4500N ¥450,000(税抜) / 1台	PM4250 ¥330,000(税抜) / 1台 PM4250N ¥380,000(税抜) / 1台
仕様				
バランス入力	8 x ユーロブロック	8 x ユーロブロック	4 x ユーロブロック	4 x ユーロブロック
拡張入力	1 slot, 4 - 24ch, cardによる	1 slot, 4 - 24ch, cardによる	1 slot, 4 - 24ch, cardによる	1 slot, 4 - 24ch, cardによる
出力	2ch~8chに設定可、 8ピンユーロブロック端子	2ch~8chに設定可、 8ピンユーロブロック端子	1ch~4chに設定可、 8ピンユーロブロック端子	1ch~4chに設定可、 8ピンユーロブロック端子
コントロール	フロントLCDパネル, ControlSpace Designer software	フロントLCDパネル, ControlSpace Designer software	フロントLCDパネル, ControlSpace Designer software	フロントLCDパネル, ControlSpace Designer software
PC接続	PM8500: USB PM8500N: Ethernet; RJ-45	PM8250: USB PM8250N: Ethernet; RJ-45	PM4500: USB PM4500N: Ethernet; RJ-45	PM4250: USB PM4250N: Ethernet; RJ-45
定格出力(8Ω)	8 x 500 W 8 x 300 W	8 x 250 W 8 x 250 W	4 x 500 W 4 x 300 W	4 x 250 W 4 x 250 W
定格出力(100V/70V)	4 x 800 W 4 x 1000 W	4 x 400 W 4 x 500 W	2 x 800 W 2 x 1000 W	2 x 400 W 2 x 500 W
AmpLink	24 ch; RJ-45 (要オプションカード)	24 ch; RJ-45 (要オプションカード)	24 ch; RJ-45 (要オプションカード)	24 ch; RJ-45 (要オプションカード)
Dante	—	8x8 ch; RJ-45 (要オプションカード)	8x8 ch; RJ-45 (要オプションカード)	8x8 ch; RJ-45 (要オプションカード)
寸法	2RU 88 x 483 x 525 mm	2RU 88 x 483 x 525 mm	2RU 88 x 483 x 525 mm	2RU 88 x 483 x 525 mm
質量	12.9kg	12.8kg	11.1kg	11.1kg

PowerSpace Plus		PowerSpace			
	P4150+ (P53)	P4300+ (P53)	P2600A (P54)	P21000A (P54)	P4300A (P54)
					
	¥178,000(税抜) / 1台	¥198,000(税抜) / 1台	¥138,000(税抜) / 1台	¥148,000(税抜) / 1台	¥158,000(税抜) / 1台
仕様					
アンバランス入力	2 x Stereo RCA	2 x Stereo RCA	—	—	—
バランス入力	3 x ユーロブロック	3 x ユーロブロック	2 x ユーロブロック	2 x ユーロブロック	4 x ユーロブロック
その他の入力	Page; 1 x ユーロブロック (バランス)	Page; 1 x ユーロブロック (バランス)	—	—	—
出力	4xネジ式ターミナル 2 x ライン出力 (ユーロブロック)	4xネジ式ターミナル 2 x ライン出力 (ユーロブロック)	2xネジ式ターミナル	2xネジ式ターミナル	4xネジ式ターミナル
コントロール	Power, Remote input, Mute, Output Attenuators Programmed with web interface	Power, Remote input, Mute, Output Attenuators Programmed with web interface	Power, Mode DIP switches, Input sensitivity, Input select, Mute, Output attenuators	Power, Mode DIP switches, Input sensitivity, Input select, Mute, Output attenuators	Power, Mode DIP switches, Input sensitivity, Input select, Mute, Output attenuators
定格出力(8Ω)	4 x 150 W	4 x 300 W	2 x 600 W	2 x 1000 W	4 x 300 W
定格出力(100V/70V)	4 x 150 W	4 x 300 W	2 x 600 W	2 x 1000 W	4 x 300 W
AmpLink	No	No	8 ch; RJ-45	8 ch; RJ-45	8 ch; RJ-45
Dante	No	No	No	No	No
寸法	1RU 44 x 483 x 414 mm				
質量	6.6kg	6.6kg	6.2kg	6.6kg	6.6kg

PowerShare						
	PS602 (P51)	PS602P (P51)	PS604A (P51)	PS404A (P52)	PS604D (P52)	PS404D (P52)
						
	¥125,000(税抜) / 1台	¥130,000(税抜) / 1台	¥176,000(税抜) / 1台	¥148,000(税抜) / 1台	¥226,000(税抜) / 1台	¥198,000(税抜) / 1台
仕様						
アンバランス入力	2 x Stereo RCA	2 x Stereo RCA	—	—	—	—
バランス入力	2 x ユーロブロック	2 x XLR標準フォーン	4 x ユーロブロック	4 x ユーロブロック	4 x ユーロブロック	4 x ユーロブロック
その他の入力	—	—	—	—	—	—
出力	2 x ユーロブロック	2 x NL4, 先バラ	4 x ユーロブロック	4 x ユーロブロック	4 x ユーロブロック	4 x ユーロブロック
コントロール	Power, Mode DIP Switches, EQ Presets, Input Select, Output attenuators Integrated DSP PowerShare Editor software	Power, Mode DIP Switches, EQ Presets, Input Select, Output attenuators Integrated DSP PowerShare Editor software	Power, Mode DIP Switches, EQ Presets, Input Select, Output attenuators Integrated DSP PowerShare Editor software	Power, Mode DIP Switches, EQ Presets, Input Select, Output attenuators Integrated DSP PowerShare Editor software	Power, Output attenuators Integrated DSP ControlSpace Designer Software	Power, Output attenuators Integrated DSP ControlSpace Designer Software
定格出力(8Ω)	2 x 300 W	2 x 300 W	4 x 150 W	4 x 100 W	4 x 150 W	4 x 100 W
定格出力(100V/70V)	2 x 300 W	2 x 300 W	4 x 150 W	4 x 100 W	4 x 150 W	4 x 100 W
AmpLink	No	No	24 ch; RJ-45	24 ch; RJ-45	No	No
Dante	No	No	No	No	4 ch; RJ-45	4 ch; RJ-45
寸法	1RU 44 x 483 x 414 mm	1RU 44 x 483 x 414 mm	1RU 44 x 483 x 414 mm			
質量	5.5kg	5.5kg	6.4kg	6.4kg	6.4kg	6.4kg

FreeSpace				
	IZA2120-LZ・IZA2120-HZ (P55)	ZA2120-LZA・ZA2120-HZA (P55)	IZA250-LZ・IZA190-HZ (P56)	ZA250-LZ・ZA190-HZ (P56)
				
	IZA2120-LZ ¥139,000(税抜) / 1台 IZA2120-HZ ¥149,000(税抜) / 1台	ZA2120-LZA ¥109,000(税抜) / 1台 ZA2120-HZA ¥119,000(税抜) / 1台	IZA250-LZ ¥48,000(税抜) / 1台 IZA190-HZ ¥58,000(税抜) / 1台	ZA250-LZ ¥37,000(税抜) / 1台 ZA190-HZ ¥47,000(税抜) / 1台
仕様				
アンバランス入力	2 x Stereo RCA	1 x Stereo RCA	2 x Stereo RCA	1 x Stereo RCA
バランス入力	2 x ユーロブロック	1 x ユーロブロック	1 x XLR/TRSフォーン コンボ端子	—
その他の入力	Page; 1 x ユーロブロック (バランス) AUX; 1 x 3.5mmステレオミニ	—	Page; 1 x ユーロブロック (バランス) AUX; 1 x 3.5mmステレオミニ	—
出力	2 x ユーロブロック 1 x Stereo RCA	2 x ユーロブロック	IZA250LZ: 2 x ネジ式ターミナル, 1 x Stereo RCA IZA190-HZ: 1 x ユーロブロック, 1 x Stereo RCA	ZA250-LZ: 2xネジ式ターミナル ZA190-HZ: 1 x ユーロブロック
コントロール	Power, Input select, Tone controls, Level, Mode DIP Switch, EQ Preset selector, Page mic gain, Output trims	ZA 2120-LZA: Power, Auto Standby On/Off, Stereo/Mono Output, Mute, Output trims ZA 2120-HZA: Power, Auto Standby On/Off, Input Dual/ Summed, Zone Control, Output Voltage, Mute, Output trims	Power, Input select, Tone controls, Gain, Level, Mode DIP Switch, EQ Preset selector, Page mic gain, Output trim	ZA250-LZ: Power, Stereo/Mono Output, Output trim ZA190-HZ: Power, Output trim
定格出力	IZA2120-LZ: 2 x 60 W(8Ω) IZA2120-HZ: 2 x 120 W(100V/70V)	ZA2120-LZ: 2 x 60 W(8Ω) ZA2120-HZ: 2 x 120 W(100V/70V)	IZA250-LZ: 2 x 25 W(8Ω) IZA190-HZ: 1 x 90 W(100V/70V)	ZA250-LZ: 2 x 25 W(8Ω) ZA190-HZ: 1 x 90 W(100V/70V)
AmpLink	No	8 ch; RJ-45	No	No
Dante	No	No	No	No
寸法	1RU 44 x 483 x 324 mm	1RU 44 x 483 x 324 mm	1RU x Half-rack 45 x 214 x 310 mm	1RU x Half-rack 45 x 214 x 302 mm
質量	4.1kg	ZA 2120-LZA: 4.1kg ZA 2120-HZA: 4.3kg	ZA 250-LZ: 2.0kg IZA 190-HZ: 3.0kg	ZA 250-LZ: 2.0kg ZA 190-HZ: 3.0kg

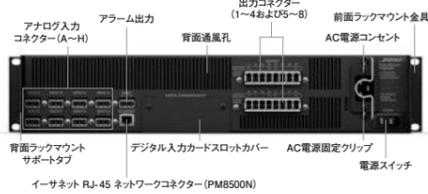
マルチチャンネルパワーアンプ

PowerMatch PM8500・PM8500N

●PM8500 ¥590,000(税抜)/1台
●PM8500N ¥640,000(税抜)/1台

合計4000Wの出力を2~8chまで自由に
設定できるDSP内蔵デジタルパワーアンプ。

2RU Lo-imp Hi-imp



【仕様】

オーディオパフォーマンス

周波数特性* 20Hz-20kHz (@1W, ±0.5dB)
SN比 PM8500/PM8500N:
102dB以上(定格出力以下)
PM8250/PM8250N:
99dB以上(定格出力以下)
全高調波歪率* 0.4%以下 (@1W, 20Hz-20kHz)
混変調歪率-SMPTE* 0.4%以下 (60Hz, 7kHz)
チャンネルセパレーション (クロストーク)* 65dB以上 (1kHz)
ダンピングファクター* 1000以上 (10-1000Hz, 4Ω, アンプ出力段)

内蔵スピーカー-DSP(各ch)

A/D,D/Aコンバータ* 24-bit / 48kHz
レイテンシー 0.95ms以下
(Analog in - Amp out)*
入出力シグナルルーティング* 8×8 matrix
スピーカープリセット* Bose Professionalスピーカー用EQ
入力EQ* 5-band PEQ (±20dB), notch, shelving, high pass, low pass Butterworth, Bessel, or Linkwitz-Riley (48dB/octaveまで)
クロスオーバー* 9-band PEQ (±20dB), shelving, high pass, low pass
スピーカーEQ* 2-band RoomMatch array EQ
アレイEQ* 3s
最大出力タイム
ディレイ*
出力リミッター* Peak and RMS voltage

入力

アナログ入力* 8ch
入力インピーダンス 100kΩ以上
入力感度 0, +4, +12, +24dB (選択可)
+24dB (24dB感度選択時)
最大入力レベル 3ピン Phoenix 端子 (グリーン, part #1776168)
入力端子
ネットワーク入力 PM8500N: Ethernet (RJ-45)
PM8250N: Ethernet (RJ-45)

出力

出力ch* 2ch~8chに設定可
出力端子* 8ピン Phoenix 端子 (part #1778120)

インジケータ/コントロール

ディスプレイ* 240×64 LCD
LEDステータス Signal, limit, clip, fault
インジケータ*
インジケータ* Mute, input sensitivity, output configuration, output attenuation, EQ on/off, preset select
コントロール*
コントロール* Mute, input sensitivity, output configuration, output attenuation, EQ on/off, preset select

電気特性

電源電圧(±10%)* AC100V 50/60Hz
消費電力 PM8500/PM8500N:
800W (1/8定格出力時)、
1800W (最大)、180W (無信号時)
PM8250/PM8250N:
500W (1/8定格出力時)、
960W (最大)、180W (無信号時)
80V (reduced output power)
15.4A (230VAC 50Hz)
最大引き込み電流 (RMS) PM8500/PM8500N: 15A
PM8250/PM8250N: 8A
定格引き込み電流 (1/3 Power)* 15A @ 120VAC / 7.5A @ 230VAC

最小起動電圧*

最大突入電流* 15.4A (230VAC 50Hz)
最大引き込み電流 (RMS) PM8500/PM8500N: 15A
PM8250/PM8250N: 8A
定格引き込み電流 (1/3 Power)* 15A @ 120VAC / 7.5A @ 230VAC
効率性(1/3定格出力) PM8500/PM8500N:
75%以上 (pink noise入力)
PM8250/PM8250N:
68%以上 (pink noise入力)

出力段トポロジー*

プロテクション* Class-D Switch-Mode
High temperature, DC, HF, short, voltage limiter, current limiter, inrush current, mains circuit breaker protection

その他仕様

セットアップ* ControlSpace V3.2以降
設定ソフトウェア*
PC接続端子* USB (PM8500N, PM8250Nには Ethernet RJ-45装備)
Fault Notification 出力 (GPIO)* NC/NO Relay Contact (1A, 30VDC). 3ピン Phoenix 端子 (オレンジ, part # 1976010)
ラックサイズ* 2RU
冷却システム* マイクロプロセッサコントロール、可変スピードファン、前後通気
動作温度範囲* 0°C ~ 40°C
外形寸法* 483(W) × 88(H) × 525(D) mm
質量 PM8500/PM8500N: 12.9kg
PM8250/PM8250N: 12.8kg
*印はPM8500, PM8500N, PM8250, PM8250N共通

【PM8500/PM8500N 出力定格】

出力モード設定	2Ω	4Ω	8Ω	70V	100V
Mono モード	500W	500W	300W	—	—
V-Bridge モード	500W*	1000W	1000W	800W	1000W
I-Share モード	1000W	500W*	300W*	—	—
QuadBridge モード	1000W*	2000W	1000W*	1600W	2000W
全高調波歪率	0.1%以下	0.1%以下	0.1%以下	1%	1%
最大出力	4000W (500W × 8ch, 4Ω)				
最大ピーク電圧	71/142V (Mono/V-Bridge, I-Share, Quadモード)				
電圧ゲイン	33/36/33/36dB (Mono/V-Bridge/I-Share/Quadモード)				

*参考値(非推奨)

【寸法図】

単位:mm



【PM8250/PM8250N 出力定格】

出力モード設定	2Ω	4Ω	8Ω	70V	100V
Mono モード	250W	250W	250W	—	—
V-Bridge モード	250W*	500W	500W	400W	500W
I-Share モード	500W	250W*	150W*	—	—
QuadBridge モード	1000W*	1000W	500W*	800W	1000W
全高調波歪率	0.1%以下	0.1%以下	0.1%以下	1%	1%
最大出力	2000W (250W × 8ch, 4Ω)				
最大ピーク電圧	71/142V (Mono/V-Bridge, I-Share, Quadモード)				
電圧ゲイン	30/33/30/33dB (Mono/V-Bridge/I-Share/Quadモード)				

*参考値(非推奨)

【寸法図】

単位:mm

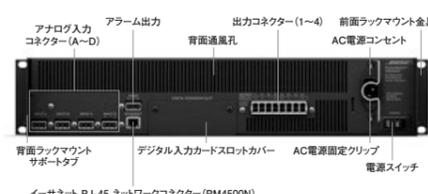


PowerMatch PM4500・PM4500N

●PM4500 ¥400,000(税抜)/1台
●PM4500N ¥450,000(税抜)/1台

合計2000Wの出力を1~4chまで自由に
設定できるDSP内蔵デジタルパワーアンプ。

2RU Lo-imp Hi-imp



【仕様】

オーディオパフォーマンス

周波数特性* 20Hz-20kHz (@1W, ±0.5dB)
SN比 PM4500/PM4500N:
102dB以上(定格出力以下)
PM4250/PM4250N:
99dB以上(定格出力以下)
全高調波歪率* 0.4%以下 (@1W, 20Hz-20kHz)
混変調歪率-SMPTE* 0.4%以下 (60Hz, 7kHz)
チャンネルセパレーション (クロストーク)* 65dB以上 (1kHz)
ダンピングファクター* 1000以上 (10-1000Hz, 4Ω, アンプ出力段)

内蔵スピーカー-DSP(各ch)

A/D,D/Aコンバータ* 24-bit / 48kHz
レイテンシー 0.95ms以下
(Analog in - Amp out)*
入出力シグナルルーティング* 4×4 matrix
スピーカープリセット* Bose Professionalスピーカー用EQ
入力EQ* 5-band PEQ (±20dB), notch, shelving, high pass, low pass Butterworth, Bessel, or Linkwitz-Riley (48dB/octaveまで)
クロスオーバー* 9-band PEQ (±20dB), shelving, high pass, low pass
スピーカーEQ* 2-band RoomMatch array EQ
アレイEQ* 3s
最大出力タイム
ディレイ*
出力リミッター* Peak and RMS voltage

入力

アナログ入力* 4ch
入力インピーダンス 100kΩ以上
入力感度 0, +4, +12, +24dB (選択可)
+24dB (24dB感度選択時)
最大入力レベル 3ピン Phoenix 端子 (グリーン, part #1776168)
入力端子
ネットワーク入力 PM4500N: Ethernet (RJ-45)
PM4250N: Ethernet (RJ-45)

出力

出力ch* 1ch~4chに設定可
出力端子* 8ピン Phoenix 端子 (part #1778120)

インジケータ/コントロール

ディスプレイ* 240×64 LCD
LEDステータス Signal, limit, clip, fault
インジケータ*
インジケータ* Mute, input sensitivity, output configuration, output attenuation, EQ on/off, preset select
コントロール*
コントロール* Mute, input sensitivity, output configuration, output attenuation, EQ on/off, preset select

電気特性

電源電圧(±10%)* AC100V 50/60Hz
消費電力 PM4500/PM4500N:
500W (1/8定格出力時)、
960W (最大)、130W (無信号時)
PM4250/PM4250N:
300W (1/8定格出力時)、
500W (最大)、130W (無信号時)
80V (reduced output power)
15.4A (230VAC 50Hz)
最大引き込み電流 (RMS) PM4500/PM4500N: 8A
PM4250/PM4250N: 4A
定格引き込み電流 (1/3 Power)* 15A @ 120VAC / 7.5A @ 230VAC

最小起動電圧*

最大突入電流* 15.4A (230VAC 50Hz)
最大引き込み電流 (RMS) PM4500/PM4500N: 8A
PM4250/PM4250N: 4A
定格引き込み電流 (1/3 Power)* 15A @ 120VAC / 7.5A @ 230VAC
効率性(1/3定格出力)* PM4500/PM4500N:
73%以上 (pink noise入力)
PM4250/PM4250N:
66%以上 (pink noise入力)

出力段トポロジー*

プロテクション* Class-D Switch-Mode
High temperature, DC, HF, short, voltage limiter, current limiter, inrush current, mains circuit breaker protection

その他仕様

セットアップ* ControlSpace V3.2以降
設定ソフトウェア*
PC接続端子* USB (PM4500N, PM4250Nには Ethernet RJ-45装備)
Fault Notification 出力 (GPIO)* NC/NO Relay Contact (1A, 30VDC). 3ピン Phoenix 端子 (オレンジ, part # 1976010)
ラックサイズ* 2RU
冷却システム* マイクロプロセッサコントロール、可変スピードファン、前後通気
動作温度範囲* 0°C ~ 40°C
外形寸法* 483(W) × 88(H) × 525(D) mm
質量 PM4500, PM4500N, PM4250, PM4250N共通

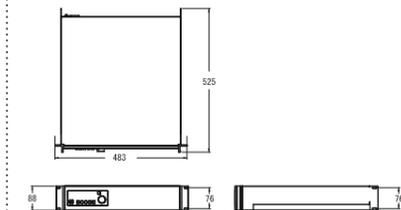
【PM4500/PM4500N 出力定格】

出力モード設定	2Ω	4Ω	8Ω	70V	100V
Mono モード	500W	500W	300W	—	—
V-Bridge モード	500W*	1000W	1000W	800W	1000W
I-Share モード	1000W	500W*	300W*	—	—
QuadBridge モード	1000W*	2000W	1000W*	1600W	2000W
全高調波歪率	0.1%以下	0.1%以下	0.1%以下	1%	1%
最大出力	2000W (500W × 4ch, 4Ω)				
最大ピーク電圧	71/142V (Mono/V-Bridge, I-Share, Quadモード)				
電圧ゲイン	33/36/33/36dB (Mono/V-Bridge/I-Share/Quadモード)				

*参考値(非推奨)

【寸法図】

単位:mm

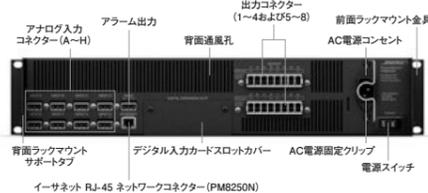


PowerMatch PM8250・PM8250N

●PM8250 ¥430,000(税抜)/1台
●PM8250N ¥480,000(税抜)/1台

合計2000Wの出力を2~8chまで自由に
設定できるDSP内蔵デジタルパワーアンプ。

2RU Lo-imp Hi-imp



【仕様】

オーディオパフォーマンス

周波数特性* 20Hz-20kHz (@1W, ±0.5dB)
SN比 PM8500/PM8500N:
102dB以上(定格出力以下)
PM8250/PM8250N:
99dB以上(定格出力以下)
全高調波歪率* 0.4%以下 (@1W, 20Hz-20kHz)
混変調歪率-SMPTE* 0.4%以下 (60Hz, 7kHz)
チャンネルセパレーション (クロストーク)* 65dB以上 (1kHz)
ダンピングファクター* 1000以上 (10-1000Hz, 4Ω, アンプ出力段)

内蔵スピーカー-DSP(各ch)

A/D,D/Aコンバータ* 24-bit / 48kHz
レイテンシー 0.95ms以下
(Analog in - Amp out)*
入出力シグナルルーティング* 8×8 matrix
スピーカープリセット* Bose Professionalスピーカー用EQ
入力EQ* 5-band PEQ (±20dB), notch, shelving, high pass, low pass Butterworth, Bessel, or Linkwitz-Riley (48dB/octaveまで)
クロスオーバー* 9-band PEQ (±20dB), shelving, high pass, low pass
スピーカーEQ* 2-band RoomMatch array EQ
アレイEQ* 3s
最大出力タイム
ディレイ*
出力リミッター* Peak and RMS voltage

入力

アナログ入力* 8ch
入力インピーダンス 100kΩ以上
入力感度 0, +4, +12, +24dB (選択可)
+24dB (24dB感度選択時)
最大入力レベル 3ピン Phoenix 端子 (グリーン, part #1776168)
入力端子
ネットワーク入力 PM8500N: Ethernet (RJ-45)
PM8250N: Ethernet (RJ-45)

出力

出力ch* 2ch~8chに設定可
出力端子* 8ピン Phoenix 端子 (part #1778120)

インジケータ/コントロール

ディスプレイ* 240×64 LCD
LEDステータス Signal, limit, clip, fault
インジケータ*
インジケータ* Mute, input sensitivity, output configuration, output attenuation, EQ on/off, preset select
コントロール*
コントロール* Mute, input sensitivity, output configuration, output attenuation, EQ on/off, preset select

電気特性

電源電圧(±10%)* AC100V 50/60Hz
消費電力 PM8500/PM8500N:
800W (1/8定格出力時)、
1800W (最大)、180W (無信号時)
PM8250/PM8250N:
500W (1/8定格出力時)、
960W (最大)、180W (無信号時)
80V (reduced output power)
15.4A (230VAC 50Hz)
最大引き込み電流 (RMS) PM8500/PM8500N: 15A
PM8250/PM8250N: 8A
定格引き込み電流 (1/3 Power)* 15A @ 120VAC / 7.5A @ 230VAC

最小起動電圧*

最大突入電流* 15.4A (230VAC 50Hz)
最大引き込み電流 (RMS) PM8500/PM8500N: 15A
PM8250/PM8250N: 8A
定格引き込み電流 (1/3 Power)* 15A @ 120VAC / 7.5A @ 230VAC
効率性(1/3定格出力) PM8500/PM8500N:
75%以上 (pink noise入力)
PM8250/PM8250N:
68%以上 (pink noise入力)

出力段トポロジー*

プロテクション* Class-D Switch-Mode
High temperature, DC, HF, short, voltage limiter, current limiter, inrush current, mains circuit breaker protection

その他仕様

セットアップ* ControlSpace V3.2以降
設定ソフトウェア*
PC接続端子* USB (PM8500N, PM8250Nには Ethernet RJ-45装備)
Fault Notification 出力 (GPIO)* NC/NO Relay Contact (1A, 30VDC). 3ピン Phoenix 端子 (オレンジ, part # 1976010)
ラックサイズ* 2RU
冷却システム* マイクロプロセッサコントロール、可変スピードファン、前後通気
動作温度範囲* 0°C ~ 40°C
外形寸法* 483(W) × 88(H) × 525(D) mm
質量 PM8500/PM8500N: 12.9kg
PM8250/PM8250N: 12.8kg
*印はPM8500, PM8500N, PM8250, PM8250N共通

【PM8250/PM8250N 出力定格】

出力モード設定	2Ω	4Ω	8Ω	70V	100V
Mono モード	250W	250W	250W	—	—
V-Bridge モード	250W*	500W	500W	400W	500W
I-Share モード	500W	250W*	150W*	—	—
QuadBridge モード	1000W*	1000W	500W*	800W	1000W
全高調波歪率	0.1%以下	0.1%以下	0.1%以下	1%	1%
最大出力	2000W (250W × 8ch, 4Ω)				
最大ピーク電圧	71/142V (Mono/V-Bridge, I-Share, Quadモード)				
電圧ゲイン	30/33/30/33dB (Mono/V-Bridge/I-Share/Quadモード)				

*参考値(非推奨)

【寸法図】

単位:mm

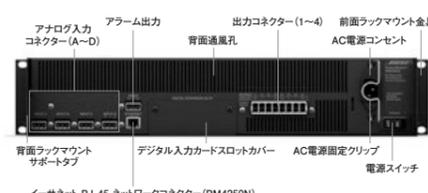


PowerMatch PM4250・PM4250N

●PM4250 ¥330,000(税抜)/1台
●PM4250N ¥380,000(税抜)/1台

合計1000Wの出力を1~4chまで自由に
設定できるDSP内蔵デジタルパワーアンプ。

2RU Lo-imp Hi-imp



【仕様】

オーディオパフォーマンス

周波数特性* 20Hz-20kHz (@1W, ±0.5dB)
SN比 PM4500/PM4500N:
102dB以上(定格出力以下)
PM4250/PM4250N:
99dB以上(定格出力以下)
全高調波歪率* 0.4%以下 (@1W, 20Hz-20kHz)
混変調歪率-SMPTE* 0.4%以下 (60Hz, 7kHz)
チャンネルセパレーション (クロストーク)* 65dB以上 (1kHz)
ダンピングファクター* 1000以上 (10-1000Hz, 4Ω, アンプ出力段)

内蔵スピーカー-DSP(各ch)

A/D,D/Aコンバータ* 24-bit / 48kHz
レイテンシー 0.95ms以下
(Analog in - Amp out)*
入出力シグナルルーティング* 4×4 matrix
スピーカープリセット* Bose Professionalスピーカー用EQ
入力EQ* 5-band PEQ (±20dB), notch, shelving, high pass, low pass Butterworth, Bessel, or Linkwitz-Riley (48dB/octaveまで)
クロスオーバー* 9-band PEQ (±20dB), shelving, high pass, low pass
スピーカーEQ* 2-band RoomMatch array EQ
アレイEQ* 3s
最大出力タイム
ディレイ*
出力リミッター* Peak and RMS voltage

入力

アナログ入力* 4ch
入力インピーダンス 100kΩ以上
入力感度 0, +4, +12, +24dB (選択可)
+24dB (24dB感度選択時)
最大入力レベル 3ピン Phoenix 端子 (グリーン, part #1776168)
入力端子
ネットワーク入力 PM4500N: Ethernet (RJ-45)
PM4250N: Ethernet (RJ-45)

出力

出力ch* 1ch~4chに設定可
出力端子* 8ピン Phoenix 端子 (part #1778120)

インジケータ/コントロール

ディスプレイ* 240×64 LCD
LEDステータス Signal, limit, clip, fault
インジケータ*
インジケータ* Mute, input sensitivity, output configuration, output attenuation, EQ on/off, preset select
コントロール*
コントロール* Mute, input sensitivity, output configuration, output attenuation, EQ on/off, preset select

電気特性

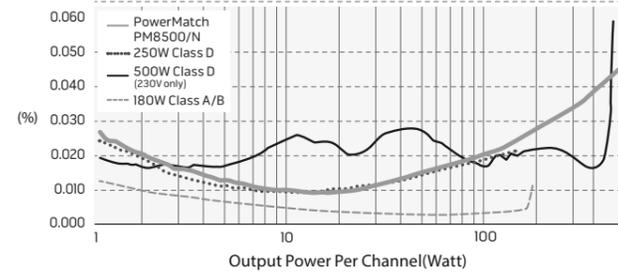
電源電圧(±10%)* AC100V 50/60Hz
消費電力 PM4500/PM4500N:
500W (1/8定格出力時)、
960W (最大)、130W (無信号時)
PM4250/PM4250N:
300W (1/8定格出力時)、
500W (最大)、130W (無信号時)
80V (reduced output power)
15.4A (230VAC 50Hz)
最大引き込み電流 (RMS) PM4500/PM4500N: 8A
PM4250/PM4250N: 4A
定格引き込み電流 (1/3 Power)* 15A @ 120VAC / 7.5A @ 230VAC

最小起動電圧*

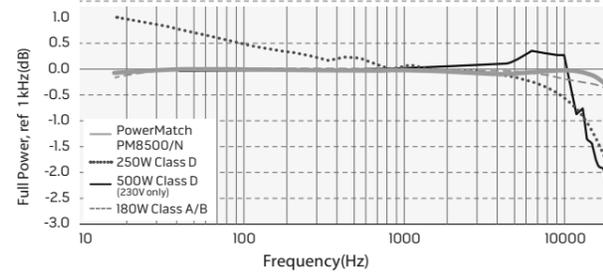
最大突入電流* 15.4A (230VAC 50Hz)
最大引き込み電流 (RMS) PM4500/PM4500N: 8A
PM4250/PM4250N: 4A
定格引き込み電流 (1/3 Power)* 15A @ 120VAC / 7.5A @ 230VAC
効率性(1/3定格出力)* PM4500/PM4500N:
73%以上 (

■Concert Quality Sound[音質]

デジタルアンプでありながら、高品質なA/B級アンプと同等以上の音質を実現。



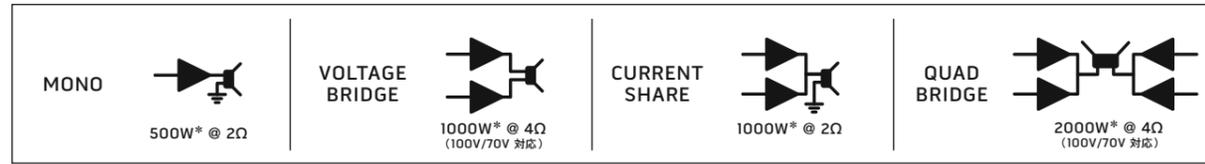
全高調波歪率：A/B級アンプに匹敵する音質を実現。



フルパワー時の周波数特性：どんな出力時にも安定した特性を維持。

■Configurable[柔軟性]

出力2チャンネル分のパワーを足し合わせて使うモードに加え、4チャンネル分まとめて使えるクワッド・ブリッジモードや、ハイインピーダンス伝送も可能。チャンネル数と定格出力の異なる4種類のラインアップにより、音質や設定環境の異なる複数のアンプが必要だったアプリケーションでも、PowerMatchだけで対応できます。



*PM4250/Nの場合は半分の出になります。

ボーズ独自のQuadBridgeモードを搭載

出力モードは、Mono/VoltageBridge(シリーズ接続)/CurrentShare(パラレル接続)/QuadBridge(4chをシリーズ・パラレル接続)の設定が可能。VoltageBridgeとQuadBridgeモードは、ローインピーダンスとハイインピーダンス(70V/100V)の両方に対応します。1台のPowerMatchで様々な出力レベルや負荷インピーダンスに対応でき、出力モードに関係なく同じレベルのパフォーマンスを提供します。

出力モード	PM8500/PM8500N/PM4500/PM4500N					PM8250/PM8250N/PM4250/PM4250N				
	2Ω	4Ω	8Ω	70V	100V	2Ω	4Ω	8Ω	70V	100V
Mono (シングルチャンネル)	500W	500W	300W	-	-	250W	250W	250W	-	-
V-Bridge (2チャンネル)	-	1000W	1000W	800W	1000W	-	500W	500W	400W	500W
I-Share (2チャンネル)	1000W	-	-	-	-	500W	-	-	-	-
QuadBridge (4チャンネル)	-	2000W	-	1600W	2000W	-	1000W	-	800W	1000W

幅広いアプリケーションに対応し効率的な音響システム設計を実現

ソフトウェアによる設定で、豊富な出力チャンネルを様々なモードで組み合わせて利用できます。さらに、4種類のPowerMatchを組み合わせることで、より柔軟に効率的な機器選定が可能になりました。

【アンプ出力設定例】	PM8500/PM8500N							
	500W @4Ω	300W @8Ω	500W @4Ω	300W @8Ω	500W @2Ω	500W @2Ω	500W @2Ω	500W @2Ω
すべてMonoモード	500W @4Ω	300W @8Ω	500W @4Ω	300W @8Ω	500W @2Ω	500W @2Ω	500W @2Ω	500W @2Ω
複数のモードで設定	1000W @8Ω	500W @4Ω	300W @8Ω	2000W @4Ω				
【アンプ出力設定例】	PM8250/PM8250N							
	250W @8Ω	250W @4Ω	250W @2Ω	250W @8Ω	250W @4Ω	250W @2Ω	250W @2Ω	250W @2Ω
すべてMonoモード	250W @8Ω	250W @4Ω	250W @2Ω	250W @8Ω	250W @4Ω	250W @2Ω	250W @2Ω	250W @2Ω
複数のモードで設定	250W @4Ω	500W @2Ω	500W @8Ω	500W @2Ω	500W @100V			
【アンプ出力設定例】	PM4500/PM4500N				PM4250/PM4250N			
	500W @4Ω	500W @4Ω	300W @8Ω	500W @2Ω	250W @8Ω	250W @8Ω	250W @4Ω	250W @2Ω
すべてMonoモード	500W @4Ω	500W @4Ω	300W @8Ω	500W @2Ω	250W @8Ω	250W @8Ω	250W @4Ω	250W @2Ω
複数のモードで設定	500W @2Ω	500W @4Ω	1000W @4Ω	1000W @100V				

入力仕様の拡張に対応

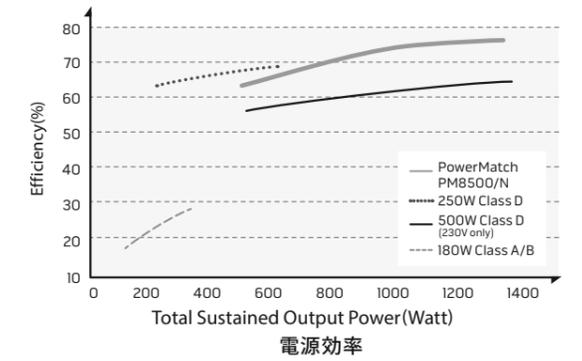
PowerMatchをControlSpaceと接続するための8chデジタル入力カードを含むさまざまなデジタルオーディオネットワーク対応の入力カードスロットを装備しています。

ControlSpace Designer Softwareに対応

両モデルに ControlSpace Designer Softwareによるセットアップが可能なUSB端子を装備。アンプの出力設定はもちろん、全DSP機能の調整が可能です。USBポートによる直接接続、またネットワーク対応モデルではEthernetにより複数台を同時にセットアップすることが可能です。

■Ultra High Efficiency[効率]

100V20Aの商業用標準電源さえあれば、施設の電源工事をすることなくすぐにでも高いパフォーマンスをご利用いただけます。※アースは必ずご使用ください。



PowerMatchに関しては詳しい資料をご用意しておりますので、お気軽に弊社までお問い合わせください。

アクセサリ

CobraNetインターフェースカード

¥140,000(税抜)/枚



PM CobraNet CARD

【仕様】
 入出力端子 RJ-45 ×2 (PRIMARY/SECONDARY)
 サンプリングレート 48kHz

【特長】

PowerMatch専用のCobraNetインターフェースカード。CobraNetネットワークを使って、48kHz、8chの非圧縮デジタルオーディオ信号の伝送が可能。デジタル入力カード用スロットを使用。

※CobraNetはCirrus Logic,Inc.の登録商標です。

Danteインターフェースカード

¥140,000(税抜)/枚



PM DANTE CARD

【仕様】
 入出力端子 RJ-45 ×2 (PRIMARY/SECONDARY)
 1Gbps Gigabit Ethernet

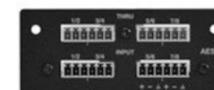
【特長】

PowerMatch専用のDanteインターフェースカード。Danteネットワークを使って、最大8chのストリーミングオーディオ信号の入力が可能。

※DanteはAudinate社の登録商標です。

8チャンネルデジタル入力カード

¥64,000(税抜)/枚



PM AES3 CARD

【仕様】
 入出力端子 3.81mm Phoenix Contact 6ピン端子×4

【特長】

AES-3規格の8chデジタルオーディオ入力カード。THRU OUTを搭載。

8チャンネルデジタル入力カード

¥20,000(税抜)/枚



PM AMPLINK CARD

【仕様】
 入出力端子 RJ-45 ×2 (INPUT / THRU)

【特長】

標準のCAT 5ケーブルとRJ-45コネクタを使用して、Bose ControlSpaceプロセッサからアンプまで、最大24チャンネルのゼロレイテンシ、48 kHzデジタルオーディオを伝送。最大伝送距離10m。

リモート操作パネル



【特長】

ネットワーク対応モデルと接続することで遠隔操作が可能になるリモートパネル。1台でネットワーク上の複数のPowerMatchを操作することが可能で汎用ウォールボックスによる壁面埋め込みにも対応します。最長100mまで延長可能。

CC-64

¥138,000(税抜)/1台

【仕様】

電源電圧 15~24VDC / 300mA以上
 必要条件 ※アダプター直接(ユーロブロック)またはEthernetケーブル経由(RJ-45)で供給
 端子部 RJ-45端子(10BASE-T)、ユーロブロック端子(電源アダプター接続用)
 外形寸法 282(W) × 136.5(H) × 52(D)mm
 227(W) × 73.5(H) × 38(D)mm (フロントパネル裏面から突起部先端)
 質量 730g

PowerShare PS602 ¥125,000(税抜) / 1台

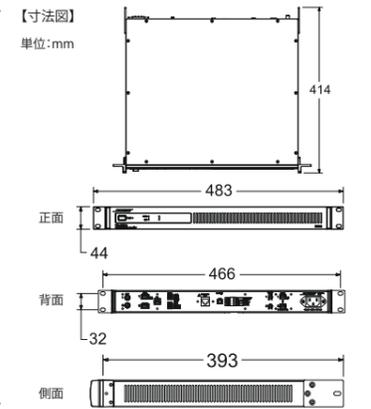
合計600Wのパワーを自由に振り分けられる
2ch固定設備用パワーアンプ。

IRU Lo-imp Hi-imp



【仕様】
 定格出力 2×300W
 チャンネル最大出力 600W @ 4-8Ω, 70/100V
 電圧ゲイン(Low-Zモード) 44dB: RCA入力(アンバランス), 32dB: ユーロブロック-XLR/TRS入力(バランス)
 電圧ゲイン(70Vモード) 47dB: RCA入力(アンバランス), 35dB: ユーロブロック-XLR/TRS入力(バランス)
 電圧ゲイン(100Vモード) 50dB: RCA入力(アンバランス), 38dB: ユーロブロック-XLR/TRS入力(バランス)
 周波数特性 4-8Ω: 20Hz-20kHz(+/-0.5dB) @ 1W, 70/100V: 4-8Ω時と同じ(但し, 50Hz high-pass filterが適用される)
 SN比 100dB(定格出力時, A-weighted)
 全高調波歪率 全チャンネル駆動時, THD+N<0.04%, 1kHz, 4-8Ω, 70/100V
 クロストーク >85dB @ 1kHz, >65dB @ 20kHz
 入力チャンネル 2×アンバランス, 2×バランス
 入力コネクターステレオRCA, ユーロブロック(3ピン)

出力チャンネル 2
 出力コネクタースピーカー出力
 プロセッサ機能 ユーロブロック(2ピン, オス) ルーティング, スピーカー-EQ, 9バンドパラメトリックEQ, ピーク/RMSリミッター, ディレイ, バンドパス, ミュート/極性切替
 スピーカープリセットEQ フラット, DS16, DS40, DS100, FS3B, 402, 802, MA12EX, RMU105, RMU108
 専用PCソフトウェア PowerShare Editor ソフトウェア
 制御入力 RJ-45: CC-1ゾーンコントローラー またはCV41 4-to-1コンバーター接続用
 アクセサリー USB: PowerShare Editor ソフトウェアによる設定用 CC-1ゾーンコントローラー, CV41 4-to-1コンバーター PowerShare Editor ソフトウェア
 外形寸法(H×W×D) 44mm×483mm×414mm
 質量 5.5kg(12.2lb)



PowerShare PS602P ¥130,000(税抜) / 1台

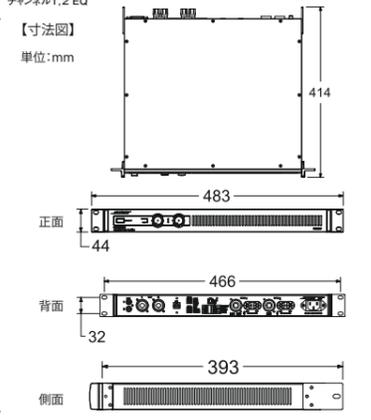
入力コネクタ、アッテネーターがポータブル仕様の
2chパワーシェアアンプ。

IRU Lo-imp Hi-imp



【仕様】
 定格出力 2×300W
 チャンネル最大出力 600W @ 4-8Ω, 70/100V
 電圧ゲイン(Low-Zモード) 44dB: RCA入力(アンバランス), 32dB: ユーロブロック-XLR/TRS入力(バランス)
 電圧ゲイン(70Vモード) 47dB: RCA入力(アンバランス), 35dB: ユーロブロック-XLR/TRS入力(バランス)
 電圧ゲイン(100Vモード) 50dB: RCA入力(アンバランス), 38dB: ユーロブロック-XLR/TRS入力(バランス)
 周波数特性 4-8Ω: 20Hz-20kHz(+/-0.5dB) @ 1W, 70/100V: 4-8Ω時と同じ(但し, 50Hz high-pass filterが適用される)
 SN比 100dB(定格出力時, A-weighted)
 全高調波歪率 全チャンネル駆動時, THD+N<0.04%, 1kHz, 4-8Ω, 70/100V
 クロストーク >85dB @ 1kHz, >65dB @ 20kHz
 入力チャンネル 2×アンバランス, 2×バランス
 入力コネクターステレオRCA, XLR・標準フォンコンボ端子

出力チャンネル 2
 出力コネクタースピーコン, 先パラ
 プロセッサ機能 ルーティング, スピーカー-EQ, 9バンドパラメトリックEQ, ピーク/RMSリミッター, ディレイ, バンドパス, ミュート/極性切替
 スピーカープリセットEQ フラット, DS16, DS40, DS100, FS3B, 402, 802, MA12EX, RMU105, RMU108
 専用PCソフトウェア PowerShare Editor ソフトウェア
 制御入力 USB: PowerShare Editor ソフトウェアによる設定用
 アクセサリー PowerShare Editor ソフトウェア
 外形寸法(H×W×D) 44mm×483mm×414mm
 質量 5.5kg(12.2lb)



PowerShare PS604A ¥176,000(税抜) / 1台

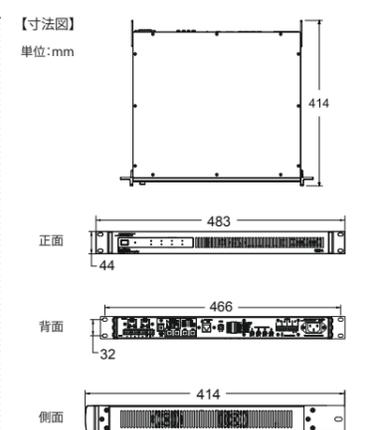
合計600Wのパワーを自由に振り分けられる
AmpLink搭載4ch固定設備用パワーアンプ。

IRU Lo-imp Hi-imp



【仕様】
 定格出力 4×150W
 チャンネル最大出力 600W @ 4-8Ω, 70/100V
 電圧ゲイン(Low-Zモード) 32dB: ユーロブロック(バランス)
 電圧ゲイン(70Vモード) 35dB: ユーロブロック(バランス)
 電圧ゲイン(100Vモード) 38dB: ユーロブロック(バランス)
 周波数特性 4-8Ω: 20Hz-20kHz(+/-0.5dB) @ 1W, 70/100V: 4-8Ω時と同じ(但し, 50Hz high-pass filterが適用される)
 SN比 100dB(定格出力時, A-weighted)
 全高調波歪率 全チャンネル駆動時, THD+N<0.04%, 1kHz, 4-8Ω, 70/100V
 クロストーク >85dB @ 1kHz, >65dB @ 20kHz
 入力チャンネル 4×アンバランス, 24×バランス(デジタル)
 入力コネクターステレオRCA, ユーロブロック(12ピン), RJ-45
 出力チャンネル 4(アナログ), 24(デジタル)
 出力コネクタースピーコン(8ピン・オス), RJ-45
 プロセッサ機能 ルーティング, スピーカー-EQ, 9バンドパラメトリックEQ, ピーク/RMSリミッター, ディレイ, バンドパス, ミュート/極性切替
 スピーカープリセットEQ フラット, DS16, DS40, DS100, FS3B,

専用PCソフトウェア PowerShare Editor ソフトウェア
 制御入力 RJ-45: CC-1ゾーンコントローラー またはCV41 4-to-1コンバーター接続用
 USB: PowerShare Editor ソフトウェアによる設定用
 外形寸法(H×W×D) 44mm×483mm×414mm
 質量 6.4kg(14.1lb)



PowerShare PS404A ¥148,000(税抜) / 1台

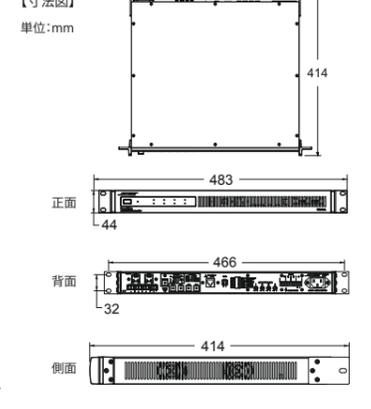
合計400Wのパワーを自由に振り分けられる
AmpLink搭載4ch固定設備用パワーアンプ。

IRU Lo-imp Hi-imp



【仕様】
 定格出力 4×100W
 チャンネル最大出力 400W @ 4-8Ω, 70/100V
 電圧ゲイン(Low-Zモード) 30.2dB
 電圧ゲイン(70Vモード) 35.0dB
 電圧ゲイン(100Vモード) 38.0dB
 周波数特性 4-8Ω: 20Hz-20kHz(+/-0.5dB) @ 1W, 70/100V: 4-8Ω時と同じ(但し, 50Hz high-pass filterが適用される)
 SN比 100dB(定格出力時, A-weighted)
 全高調波歪率 全チャンネル駆動時, THD+N<0.04%, 1kHz, 4-8Ω, 70/100V
 クロストーク >85dB @ 1kHz, >65dB @ 20kHz
 入力チャンネル 4×アンバランス(アナログ), 24×アンバランス(デジタル)
 入力コネクタースピーコン(12ピン), RJ-45
 出力チャンネル 4(アナログ), 24(デジタル)
 出力コネクタースピーコン(8ピン・オス), RJ-45
 プロセッサ機能 ルーティング, スピーカー-EQ, 9バンドパラメトリックEQ, ピーク/RMSリミッター, ディレイ,

専用PCソフトウェア PowerShare Editor ソフトウェア
 制御入力 RJ-45: CC-1ゾーンコントローラー またはCV41 4-to-1コンバーター接続用
 USB: PowerShare Editor ソフトウェアによる設定用
 外形寸法(H×W×D) 44mm×483mm×414mm
 質量 6.4kg(14.1lb)



PowerShare PS604D ¥226,000(税抜) / 1台

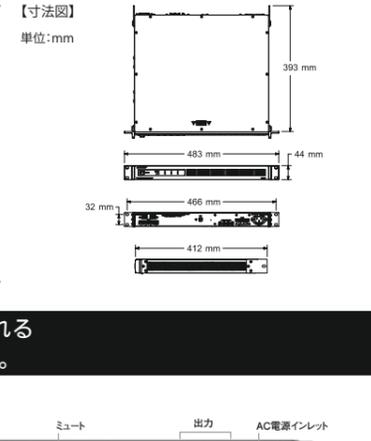
合計600Wのパワーを自由に振り分けられる
Dante搭載4ch固定設備用パワーアンプ。

IRU Lo-imp Hi-imp



【仕様】
 アンプ出力 4×150W (THD+N < 0.04%, 1kHz, 4~8Ω, 70/100V)
 チャンネルあたりの最大出力 600W @ 4~8Ω, 70/100V
 ゲイン(Low-Zモード) 32.0dB
 ゲイン(70Vモード) 35.0dB
 ゲイン(100Vモード) 38.0dB
 周波数特性 4~8Ω: 20Hz~20kHz(+/-0.5dB @ 1W), 70/100V: 4~8Ω時と同じ(ただし, 50Hzハイパスフィルターが適用される)
 >85dB @ 1kHz, >65dB @ 20kHz
 チャンネル分離(クロストーク) 100dB(定格出力時, A-weighted)
 信号対雑音比 バランス(x4) DANTE / デジタル(x4)
 コネクタースピーコン(12ピン) DANTE / RJ-45(プライマリ)

入力インピーダンス 20kΩ
 最大入力レベル 20dBu (12dBu感度設定時)
 感度 4/12dBu (低/高解像度)
 出力 4
 コネクタースピーコン(8ピン・オス)
 A/DおよびD/A変換器 24ビット / 48kHz
 処理機能 マトリクスミキサー, スピーカーEQ, リアルタイム9バンドパラメトリックEQ, Vpeak/Vrmsリミッター, ディレイ, バンドパス, ミュート / 出力極性反転
 オーディオレイテンシー <1ミリ秒(スピーカ出力へのアナログ入力)
 寸法(H×W×D) 44mm×483mm×414mm
 質量 6.4kg



PowerShare PS404D ¥198,000(税抜) / 1台

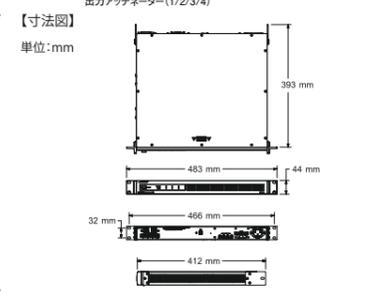
合計400Wのパワーを自由に振り分けられる
Dante搭載4ch固定設備用パワーアンプ。

IRU Lo-imp Hi-imp



【仕様】
 アンプ出力 4×100W (THD+N < 0.04%, 1kHz, 4~8Ω, 70/100V)
 チャンネルあたりの最大出力 400W @ 4~8Ω, 70/100V
 ゲイン(Low-Zモード) 30.2dB
 ゲイン(70Vモード) 35.0dB
 ゲイン(100Vモード) 38.0dB
 周波数特性 4~8Ω: 20Hz~20kHz(+/-0.5dB @ 1W), 70/100V: 4~8Ω時と同じ(ただし, 50Hzハイパスフィルターが適用される)
 >85dB @ 1kHz, >65dB @ 20kHz
 チャンネル分離(クロストーク) 100dB(定格出力時, A-weighted)
 信号対雑音比 バランス(x4) DANTE / デジタル(x4)
 コネクタースピーコン(12ピン) DANTE / RJ-45(プライマリ)

入力インピーダンス 20kΩ
 最大入力レベル 20dBu (12dBu感度設定時)
 感度 4/12dBu (低/高解像度)
 出力 4
 コネクタースピーコン(8ピン・オス)
 A/DおよびD/A変換器 24ビット / 48kHz
 処理機能 マトリクスミキサー, スピーカーEQ, リアルタイム9バンドパラメトリックEQ, Vpeak/Vrmsリミッター, ディレイ, バンドパス, ミュート / 出力極性反転
 オーディオレイテンシー <1ミリ秒(スピーカ出力へのアナログ入力)
 寸法(H×W×D) 44mm×483mm×414mm
 質量 6.4kg

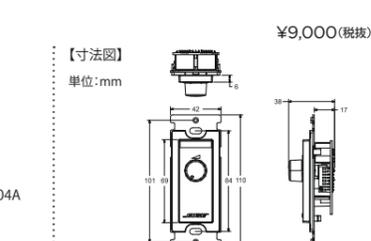


アクセサリ

ゾーンコントローラー CC-1



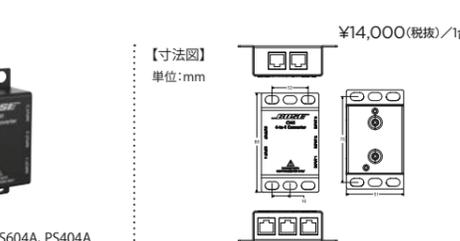
【仕様】
 対応モデル PS602, PS604A, PS404A
 アップ/ダウン
 カラー ブラック, ホワイト



コンバーター CV-41



【仕様】
 対応モデル PS602, PS604A, PS404A



アンプ

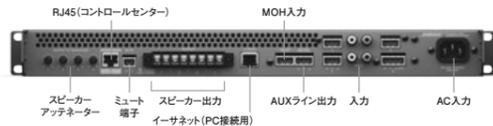
マルチチャンネルパワーアンプ

アンプ

マルチチャンネルパワーアンプ

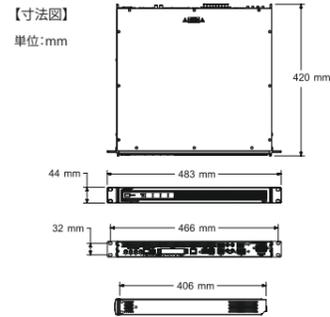
PowerSpace P4150+ ¥178,000(税抜)/1台 DSPを搭載しロー・ハイ兼用の150W x4ch出力の多用途モデル。

IRU Lo-imp Hi-imp



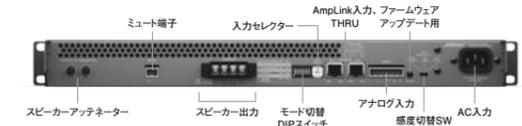
【仕様】
 定格出力 4x 150 W (4-8 Ω, 70/100V)
 I-Shareモード使用時 2x 300 W (2-4 Ω, 70/100V)
 電圧ゲイン (Low-Zモード) 29 dB
 電圧ゲイン (70Vモード) 35 dB
 電圧ゲイン (100Vモード) 38 dB
 周波数特性 4-8 Ω: 20 Hz - 20 kHz (+/- 1 dB @ 1 W); 70/100V: 4-8 Ω時と同じ (但し、50 Hz high-pass filterが適用される)
 クロストーク > 80 dB @ 1 kHz, > 65 dB @ 20 kHz
 SN比 100 dBA (定格出力時)
 A/D, D/Aコンバータ 24-bit / 48 kHz
 プロセッサ機能 ルーティング, スピーカーEQ, ピーク/RMSリミッター, パラメトリックEQ, ControlCenter設定, ミュート/極性切替 < 1 ms
 オーディオレイテンシー (アナログまたはAmpLink入力から出力まで)

入力チャンネル アナログ×4(バランス), アナログ×2(アンバランス)
 入力端子 3ピンユーロブロック×3, 4ピンユーロブロック×1, ステレオRCA×2 (内部モノミックス)
 入力インピーダンス 10 kΩ
 最大入力レベル 22 dBu (14 dBu感度選択時)
 入力感度 -10 dBV / 4dBu / 14 dBu
 出力ch 4xスピーカー出力, 2xラインアウト
 出力端子 8xターミナルブロック (ねじ式), 1x3ピンユーロブロック
 消費電力 120 VAC: 25 W (Auto standby), 325 W (Max)
 230 VAC: 25 W (Auto standby), 325 W (Max)
 外形寸法 (H × W × D) 44 × 483 × 414 mm
 質量 6.6 kg (13.7 lb)



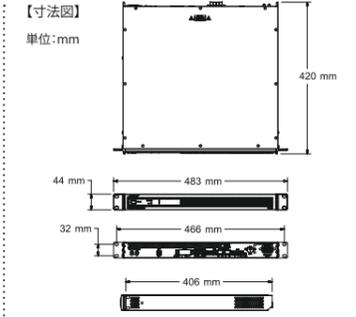
PowerSpace P2600A ¥138,000(税抜)/1台 AmpLinkを搭載しロー・ハイ兼用の600W x2ch出力モデル。

IRU Lo-imp Hi-imp



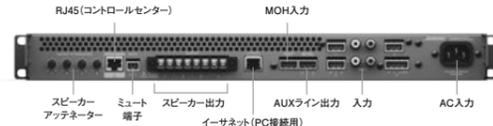
【仕様】
 定格出力 2x 600 W (4-8 Ω, 70/100V)
 I-Shareモード使用時 1x 1200 W (2-4 Ω, 70/100V)
 電圧ゲイン (Low-Zモード) 35 dB
 電圧ゲイン (70Vモード) 35 dB
 電圧ゲイン (100Vモード) 38 dB
 周波数特性 4-8 Ω: 20 Hz - 20 kHz (+/- 1 dB @ 1 W); 70/100V: 4-8 Ω時と同じ (但し、50 Hz high-pass filterが適用される)
 クロストーク > 80 dB @ 1 kHz, > 65 dB @ 20 kHz
 SN比 100 dBA (定格出力時)
 オーディオレイテンシー < 1 ms (アナログまたはAmpLink入力から出力まで)
 入力チャンネル アナログ×2(バランス), 8 digital (AMPLINK)
 入力端子 1x 6ピンユーロブロック, RJ-45 (Input)
 入力インピーダンス 10 kΩ
 最大入力レベル 22 dBu (14 dBu感度選択時)

入力感度 -10 dBV / 4dBu / 14 dBu
 出力ch 2xスピーカー出力, 8 digital (Thru)
 出力端子 4xターミナルブロック (ねじ式), RJ-45 (Thru)
 消費電力 120 VAC: 25 W (Auto standby), 570 W (Max)
 230 VAC: 25 W (Auto standby), 570 W (Max)
 外形寸法 (H × W × D) 44 × 483 × 414 mm
 質量 6.2 kg (13.7 lb)



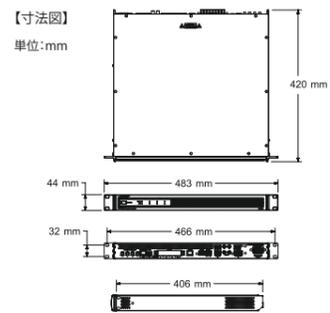
PowerSpace P4300+ ¥198,000(税抜)/1台 DSPを搭載しロー・ハイ兼用の300W x4ch出力の多用途モデル。

IRU Lo-imp Hi-imp



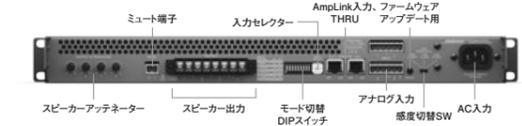
【仕様】
 定格出力 4x 300 W (4-8 Ω, 70/100V)
 I-Shareモード使用時 2x 600 W (2-4 Ω, 70/100V)
 電圧ゲイン (Low-Zモード) 32 dB
 電圧ゲイン (70Vモード) 35 dB
 電圧ゲイン (100Vモード) 38 dB
 周波数特性 4-8 Ω: 20 Hz - 20 kHz (+/- 1 dB @ 1 W); 70/100V: 4-8 Ω時と同じ (但し、50 Hz high-pass filterが適用される)
 クロストーク > 80 dB @ 1 kHz, > 65 dB @ 20 kHz
 SN比 100 dBA (定格出力時)
 A/D, D/Aコンバータ 24-bit / 48 kHz
 プロセッサ機能 ルーティング, スピーカーEQ, ピーク/RMSリミッター, パラメトリックEQ, ControlCenter設定, ミュート/極性切替 < 1 ms
 オーディオレイテンシー (アナログまたはAmpLink入力から出力まで)

入力チャンネル アナログ×4(バランス), アナログ×2(アンバランス)
 入力端子 3ピンユーロブロック×3, 4ピンユーロブロック×1, ステレオRCA×2 (内部モノミックス)
 入力インピーダンス 10 kΩ
 最大入力レベル 22 dBu (14 dBu感度選択時)
 入力感度 -10 dBV / 4dBu / 14 dBu
 出力ch 4xスピーカー出力, 2xラインアウト
 出力端子 8xターミナルブロック (ねじ式), 1x3ピンユーロブロック
 消費電力 120 VAC: 25 W (Auto standby), 570 W (Max)
 230 VAC: 25 W (Auto standby), 570 W (Max)
 外形寸法 (H × W × D) 44 × 483 × 414 mm
 質量 6.6 kg (13.7 lb)



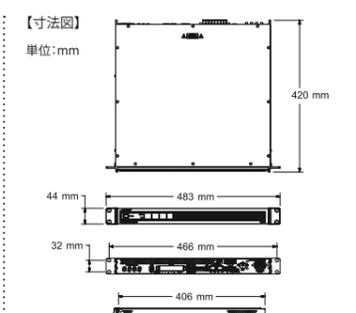
PowerSpace P4300A ¥158,000(税抜)/1台 AmpLinkを搭載しロー・ハイ兼用の300W x4ch出力のマルチチャンネルパワーアンプ。

IRU Lo-imp Hi-imp



【仕様】
 定格出力 4x 300 W (4-8 Ω, 70/100V)
 I-Shareモード使用時 2x 600 W (2-4 Ω, 70/100V)
 電圧ゲイン (Low-Zモード) 32 dB
 電圧ゲイン (70Vモード) 35 dB
 電圧ゲイン (100Vモード) 38 dB
 周波数特性 4-8 Ω: 20 Hz - 20 kHz (+/- 1 dB @ 1 W); 70/100V: 4-8 Ω時と同じ (但し、50 Hz high-pass filterが適用される)
 クロストーク > 80 dB @ 1 kHz, > 65 dB @ 20 kHz
 SN比 100 dBA (定格出力時)
 オーディオレイテンシー < 1 ms (アナログまたはAmpLink入力から出力まで)
 入力チャンネル アナログ×4(バランス), 8 digital (AMPLINK)
 入力端子 2x 6ピンユーロブロック, RJ-45 (Input)
 入力インピーダンス 10 kΩ
 最大入力レベル 22 dBu (14 dBu感度選択時)

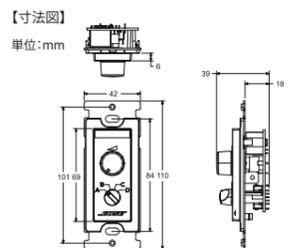
入力感度 -10 dBV / 4dBu / 14 dBu
 出力ch 4xスピーカー出力, 8 digital (Thru)
 出力端子 8xターミナルブロック (ねじ式), RJ-45 (Thru)
 消費電力 120 VAC: 25 W (Auto standby), 570 W (Max)
 230 VAC: 25 W (Auto standby), 570 W (Max)
 外形寸法 (H × W × D) 44 × 483 × 414 mm
 質量 6.6 kg (13.7 lb)



アクセサリ

ゾーンコントローラー CC-3

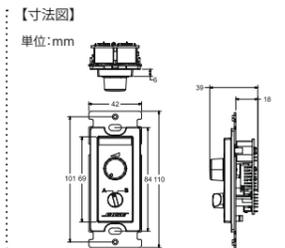
¥9,000(税抜)/1台



【仕様】
 入力選択 ソースA, B, C, D (いずれか選択)
 音量調整 アップ/ダウン
 カラー ブラック, ホワイト

ゾーンコントローラー CC-2

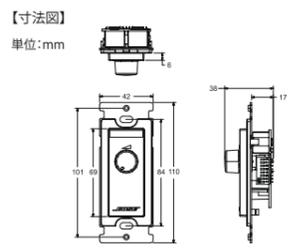
¥9,000(税抜)/1台



【仕様】
 入力選択 ソースA, B (いずれか選択)
 音量調整 アップ/ダウン
 カラー ブラック, ホワイト

ゾーンコントローラー CC-1

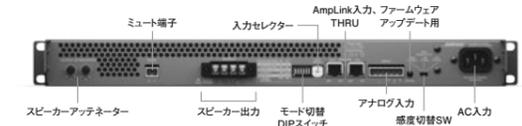
¥9,000(税抜)/1台



【仕様】
 音量調整 アップ/ダウン
 カラー ブラック, ホワイト

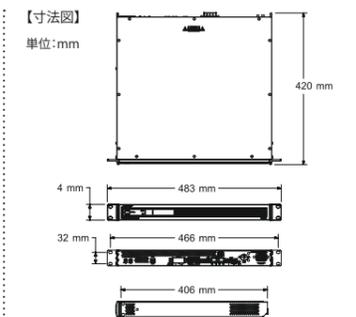
PowerSpace P21000A ¥148,000(税抜)/1台 AmpLinkを搭載しロー・ハイ兼用の1000W x2ch出力の高出力モデル。

IRU Lo-imp Hi-imp



【仕様】
 定格出力 2x 1000 W (4-8 Ω, 70/100V)
 I-Shareモード使用時 1x 2000 W (2-4 Ω, 70/100V)
 電圧ゲイン (Low-Zモード) 38 dB
 電圧ゲイン (70Vモード) 35 dB
 電圧ゲイン (100Vモード) 38 dB
 周波数特性 4-8 Ω: 20 Hz - 20 kHz (+/- 1 dB @ 1 W); 70/100V: 4-8 Ω時と同じ (但し、50 Hz high-pass filterが適用される)
 クロストーク > 80 dB @ 1 kHz, > 65 dB @ 20 kHz
 SN比 100 dBA (定格出力時)
 オーディオレイテンシー < 1 ms (アナログまたはAmpLink入力から出力まで)
 入力チャンネル アナログ×2(バランス), 8 digital (AMPLINK)
 入力端子 6ピンユーロブロック, RJ-45 (Input)
 入力インピーダンス 10 kΩ
 最大入力レベル 22 dBu (14 dBu感度選択時)

入力感度 -10 dBV / 4dBu / 14 dBu
 出力ch 2xスピーカー出力, 8 digital (Thru)
 出力端子 4xターミナルブロック (ねじ式), RJ-45 (Thru)
 消費電力 120 VAC: 25 W (Auto standby), 950 W (Max)
 230 VAC: 25 W (Auto standby), 950 W (Max)
 外形寸法 (H × W × D) 44 × 483 × 414 mm
 質量 6.6 kg (13.7 lb)



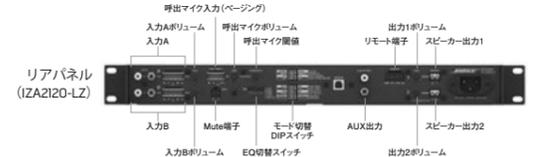
ミキサーアンプ

FreeSpace IZA2120-LZ・IZA2120-HZ ●IZA2120-LZ ¥139,000(税抜)/1台
●IZA2120-HZ ¥149,000(税抜)/1台

1RU Lo-imp Hi-imp
IZA2120-LZ IZA2120-HZ



※写真はIZA2120-LZ



※フロントパネルのデザインは、製品名表記とToneControl部分を除いてIZA2120-LZとIZA2120-HZで同一です。リアパネルのデザインは、モード切替スイッチ部分、EQ切替スイッチ部分、リモート端子部分を除いてIZA2120-LZとIZA2120-HZで同一です。

【仕様】
定格出力 IZA2120-LZ:120W×2 @ 4Ω, 60W×2 @ 8Ω
 IZA2120-HZ:120W×2 @ 70/100V

オーディオパフォーマンス
 周波数特性 (+0/-3 dB, @1W,1kHz)
 IZA2120-LZ:20Hz~20kHz
 IZA2120-HZ:55Hz~20kHz
 全高調波歪率 IZA2120-LZ:0.5%以下(定格出力時)
 IZA2120-HZ:0.3%以下(定格出力時)

クロストーク
 ダイナミックレンジ
 内蔵スピーカー-DSP
 A/D, D/Aコンバータ
 スピーカーEQプリセット

フロントパネル
 LEDインジケータ
 Input Clipインジケータ
 Output Clipインジケータ
 コントロールスイッチ

リアパネル
 コントロールスイッチ
 スピーカーEQプリセット

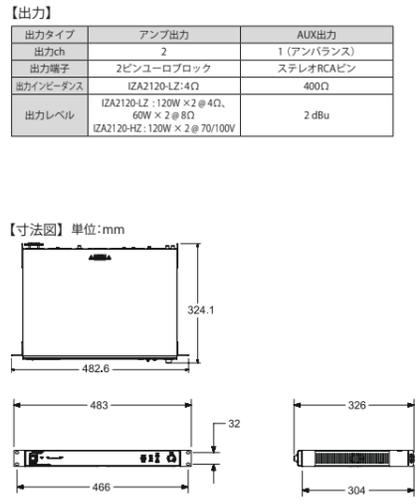
レベルコントロール
 ユーザーインターフェース端子

電気特性
 電源電圧(±10%)
 AC100V 50/60 Hz
 消費電力 IZA2120-LZ:300W(最大)、
 24W(スタンバイ時)
 IZA2120-HZ:300W(最大)、
 26W(スタンバイ時)

その他 仕様
 ラックサイズ
 冷却方式
 外形寸法
 質量

【入力】

入力タイプ	Line入力	Page入力	AUX入力
入力ch	2 (アンバランス), 2 (バランス)	1 (バランス)	1 (アンバランス)
入力端子	ステレオRCAピン, 5ピンユーロブロック	4ピンユーロブロック	3.5mm TRS
入力レンジ	-8 dBu~+22 dBu	-58 dBu~+12 dBu	-60 dBu~+1 dBu
調整レンジ	0 dB~-30 dB	0 dB~-50 dB	固定
入力インピーダンス	20 kΩ	2 kΩ	20 kΩ
最大入力レベル	22 dBu	12 dBu	-1 dBu
感度	-8 dBu	NA	-3 dBu
入力レベル	4 dBu	-38 dBu	-8 dBu



FreeSpace ZA2120-LZA・ZA2120-HZA ●ZA2120-LZA ¥109,000(税抜)/1台
●ZA2120-HZA ¥119,000(税抜)/1台

1RU Lo-imp Hi-imp
ZA2120-LZA ZA2120-HZA



※写真はZA2120-LZA



※フロントパネルのデザインは、製品名表記を除いてZA2120-LZAとZA2120-HZAで同一です。リアパネルのデザインは、モード切替スイッチ部分とリモート端子部分を除いてZA2120-LZAとZA2120-HZAで同一です。

【仕様】
定格出力 ZA2120-LZA:120W×2 @ 4Ω, 60W×2 @ 8Ω
 ZA2120-HZA:120W×2 @ 70/100V

オーディオパフォーマンス
 周波数特性 (+0/-3 dB, @1W,1kHz)
 ZA2120-LZA:20Hz~20kHz
 ZA2120-HZA:55Hz~20kHz
 全高調波歪率 ZA2120-LZA:0.5%以下(定格出力時)
 ZA2120-HZA:0.3%以下(定格出力時)

クロストーク
 ダイナミックレンジ

フロントパネル
 LEDインジケータ
 Input Clipインジケータ
 Output Clipインジケータ
 コントロールスイッチ

リアパネル
 コントロールスイッチ
 レベルコントロール

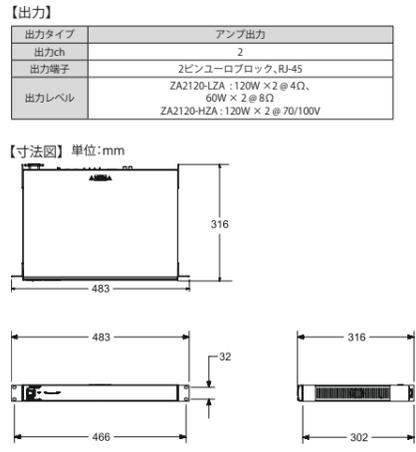
ユーザーインターフェース端子
 Remote入力(オプションアクセサリ
 CC-1に対応)、
 Mute入力(コンタクトクロージャーによるミュート操作に対応)

電気特性
 電源電圧(±10%)
 AC100V 50/60 Hz
 消費電力 ZA2120-LZA:300W(最大)、
 21W(スタンバイ時)
 ZA2120-HZA:300W(最大)、
 23W(スタンバイ時)

その他 仕様
 ラックサイズ
 冷却方式
 外形寸法
 質量

【入力】

入力タイプ	Line入力
入力ch	1 (アンバランス), 1 (バランス)
入力端子	ステレオRCAピン, 5ピンユーロブロック, RJ-45
入力レンジ	-8 dBu~+22 dBu
入力インピーダンス	20 kΩ
最大入力レベル	22 dBu
入力レベル	4 dBu

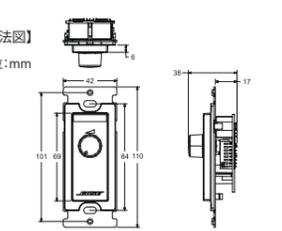


アクセサリ

ゾーンコントローラー

CC-1 ¥9,000(税抜)/1台

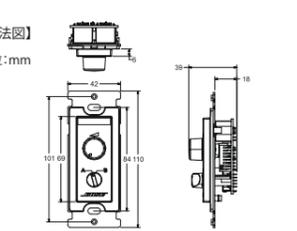
【仕様】
 対応モデル IZA2120-LZ, IZA2120-HZ
 ZA2120-LZA, ZA2120-HZA
 アップ/ダウン
 カラー ブラック、ホワイト



ゾーンコントローラー

CC-2 ¥9,000(税抜)/1台

【仕様】
 対応モデル IZA2120-LZ, IZA2120-HZ
 IZA250-LZ, IZA190-HZ
 アップ/ダウン
 カラー ブラック、ホワイト



FreeSpace IZA250-LZ・IZA190-HZ ●IZA250-LZ ¥48,000(税抜)/1台
●IZA190-HZ ¥58,000(税抜)/1台

Lo-imp Hi-imp
IZA250-LZ IZA190-HZ



※写真はIZA250-LZ



※フロントパネルのデザインは、製品名表記を除いてIZA250-LZとIZA190-HZで同一です。リアパネルのデザインは、スピーカー端子部分を除いてIZA250-LZとIZA190-HZで同一です。

【仕様】
定格出力 IZA250-LZ:50W×2 @ 4Ω, 25W×2 @ 8Ω
 IZA190-HZ:90W×1 @ 70/100V

オーディオパフォーマンス
 周波数特性 (+0/-3 dB, @1W,1kHz)
 IZA250-LZ:40Hz~20kHz
 IZA190-HZ:60Hz~20kHz
 全高調波歪率 IZA250-LZ:0.3%以下(定格出力時)
 IZA190-HZ:1%以下(定格出力時)

クロストーク
 ダイナミックレンジ
 内蔵スピーカー-DSP
 A/D, D/Aコンバータ
 スピーカーEQプリセット

フロントパネル
 LEDインジケータ
 Input Clipインジケータ
 コントロールスイッチ

リアパネル
 コントロールスイッチ

DIPスイッチ機能

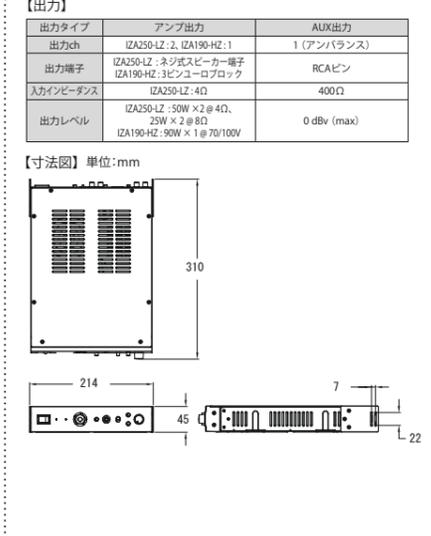
スピーカーEQプリセット
 レベルコントロール
 ユーザーインターフェース端子

電気特性
 電源電圧(±10%)
 AC100V 50/60 Hz
 消費電力 200W(最大)、15W(無信号時)

その他 仕様
 ラックサイズ
 冷却方式
 外形寸法
 質量

【入力】

入力タイプ	Line入力	Mic/Line入力	Page入力	AUX入力
入力ch	2 (アンバランス), 1 (バランス)	1 (バランス)	1 (アンバランス)	1 (アンバランス)
入力端子	RCAピン	XLR/TRS	4ピンユーロブロック	3.5mm TRS
入力レンジ	-10 dBu~+10 dBu	-60 dBu~+10 dBu	-60 dBu~+10 dBu	0 dBu~+10 dBu
調整レンジ	-20 dB~+20 dB	0 dB~+50 dB	0 dB~+50 dB	固定
入力インピーダンス	20 kΩ	2 kΩ	2 kΩ	20 kΩ
最大入力レベル	+10 dBu	+10 dBu	+10 dBu	+10 dBu
感度	NA	NA	NA	0 dBu
入力レベル	0 dBu	-40 dBu	-40 dBu	0 dBu



FreeSpace ZA250-LZ・ZA190-HZ ●ZA250-LZ ¥37,000(税抜)/1台
●ZA190-HZ ¥47,000(税抜)/1台

Lo-imp Hi-imp
ZA250-LZ ZA190-HZ



※写真はZA250-LZ



※フロントパネルのデザインは、製品名表記を除いてZA250-LZとZA190-HZで同一です。リアパネルのデザインは、スピーカー端子・出力モード切替スイッチを除いてZA250-LZとZA190-HZで同一です。

【仕様】
定格出力 ZA250-LZ:50W×2 @ 4Ω, 25W×2 @ 8Ω
 ZA190-HZ:90W×1 @ 70/100V

オーディオパフォーマンス
 周波数特性 (+0/-3 dB, @1W,1kHz)
 ZA250-LZ:20Hz~20kHz
 ZA190-HZ:60Hz~20kHz
 全高調波歪率 0.3%以下
 クロストーク -60 dB以下
 ダイナミックレンジ 88 dB

入力
 入力タイプ
 入力ch
 入力端子
 入力レンジ
 入力インピーダンス
 最大入力レベル
 入力レベル

スピーカーEQプリセット
 レベルコントロール
 ユーザーインターフェース端子

フロントパネル
 LEDインジケータ
 コントロールスイッチ
 リアパネル
 コントロールスイッチ

電気特性
 電源電圧(±10%)
 AC100V 50/60 Hz
 消費電力 200W(最大)、15W(無信号時)

その他 仕様
 ラックサイズ
 冷却方式
 外形寸法
 質量

【出力】

モデル	ZA250-LZ	ZA190-HZ
出力ch	2	1
出力端子	ネジ式スピーカー端子	3ピンユーロブロック
出力レベル	50W×2 @ 4Ω, 25W×2 @ 8Ω	90W×1 @ 70/100V

【寸法図】 単位:mm

アクセサリ

ラックマウント金具



¥6,000(税抜)/1セット

【特長】
 1Uサイズに設置できるオプションのラックマウントキット。
 1台設置、2台設置いずれにも対応。

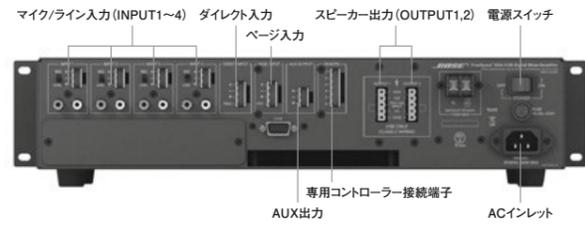
IZA/ZA RACK MNT KIT

【仕様】
 質量 約300g(マウントパーツ等)
 カラー ブラック
 対応機種 IZA/ZA ハーフラックシリーズ

ミキサーアンプ

DXA2120 ¥178,000(税抜)/1台 3つの動作モードで多彩なサウンドデザインを実現する、デジタルミキサー/アンプリファイヤー。

2RU Lo-imp Hi-imp ※2020年4月を以って、販売完了しました。



【仕様】
 定格出力 120W+120W (4Ω)、
 100W+100W (70V/100V)、ユーロブロック
 全高調波歪率 0.5%以下
 クロストーク -60dB以下
 周波数特性 40Hz~16kHz (+0/-3dB)
 SN比 75dB
 サンプリングレート 44.1kHz
 A/D、D/Aコンバーター 24-bit

●マイク/ライン入力×4系統 (INPUT1~4)
 ユーロブロック (バランス、マイク/ラインレベル切替式)
 入力インピーダンス Mic2kΩ/Line25kΩ
 最大入力レベル Mic-20dBu/Line+10dBu
 RCAピンジャック (アンバランス、モノミックス)
 入力インピーダンス 10kΩ
 最大入力レベル +10dBu

●ページ入力×1系統 (PAGE INPUT)
 ユーロブロック (バランス)
 入力インピーダンス 400Ω
 最大入力レベル -30dBu

●ダイレクト入力×1系統 (DIRECT INPUT)
 ユーロブロック (バランス)
 入力インピーダンス 18kΩ
 最大入力レベル +8dBu

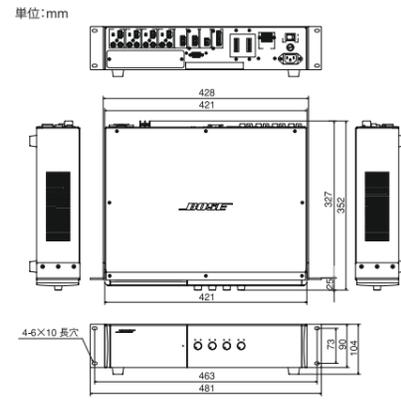
●AUX出力×1系統 (AUX OUTPUT)
 ユーロブロック
 出力インピーダンス 400Ω
 最大出力レベル 2.2dBV
 電源電圧 AC100V 50/60Hz
 消費電力 350W (最大)、39W (無信号時)
 ラックサイズ 2RU
 外形寸法 421 (W) × 90 (H) × 352 (D) mm
 (本体のみ、ラックマウント金具除く)
 質量 14.4kg

【BoseスピーカーEQリスト】 (Ver 1.3.0.0J ※2015年4月現在)

80Hz HPF	DS40FP	FS3 I	502A
60Hz HPF	DS100SE	FS3 II	MA12
50Hz HPF	DS100F	FS3 II P	MA12EX
40Hz HPF	DS100FP	FS3 55Hz HPF	Bose 101HI
DS16S	M32	FS3 80Hz HPF	Bose 101TR
DS16SE	M32SE	FS3 B	Bose 111TR
DS16F	102F	302A	Bose 175TR
DS16FP	M8	FS 203	Bose TR-11
DS40SE	M16	FS 360P	
DS40F	M16P	402 II	

■販売終了もしくは日本国内では販売しておりません。

【寸法図】

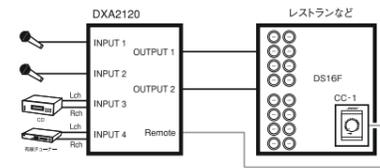


3つの動作モード

1 ミキサーモード

マイク、BGMなど、同一ゾーンで複数の音源再生を行うイベント用途 (レストランウェディング、会議室等)

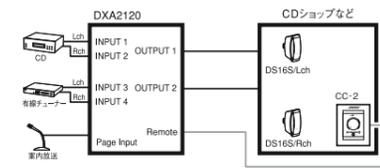
CD/有線チューナーによるBGM音楽再生およびイベント用マイク (2本) など、合計4系統の入力ソースをミックスして、同一ゾーンに提供。レストラン等の小〜中規模スペースでのウェディングイベントなどに最適です。



2 ステレオセレクトモード

高音質で迫力ある音楽再生を行う、ハイパワーステレオ再生用途 (CDショップ等)

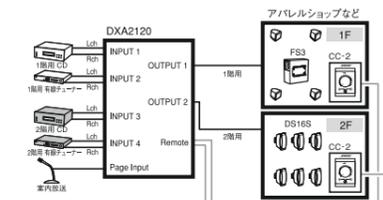
CD/有線チューナーによる高音質なステレオ再生と、低音の効いた迫力あるハイパワー再生を重視する小〜中規模スペースの店舗に最適です。



3 デュアルモノセレクトモード

2つのゾーンにおいて異なる音楽再生を行う店舗BGM用途 (アパレルショップ、美容室等)

1F/2Fといった2ゾーンにまたがるショップ等において、各ゾーンそれぞれ異なるBGM演出が必要な場合に最適です。



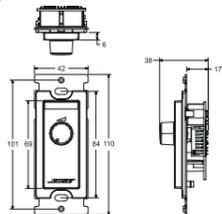
アクセサリ

ゾーンコントローラー

CC-1



【寸法図】
 単位:mm



¥9,000(税抜)/1台

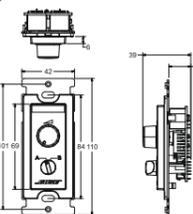
【仕様】
 音量調整 アップ/ダウン
 カラー ブラック、ホワイト

ゾーンコントローラー

CC-2



【寸法図】
 単位:mm



¥9,000(税抜)/1台

【仕様】
 入力選択 ソースA、B (いずれか選択)
 音量調整 アップ/ダウン
 カラー ブラック、ホワイト



Processor line up

ControlSpace EX

EX-1280C ・ EX-440C ・ EX12AEC



▶ P61

さまざまな音声遠隔会議システムのニーズに柔軟に対応した音声会議用プロセッサー。

ControlSpace

EX-1280 ・ ESP-880A ・ ESP880AD ・
 ESP-1240A ・ ESP-1240AD



▶ P63

1Uサイズながら豊富な入力に加え、デジタル出力を標準装備した、高品質シグナルプロセッサー。

Commercial Sound Processor

CSP-428 ・ CSP-1248



▶ P65

商業施設に対して、最適な音響を提供するDSP搭載システムエレクトロニクス。

プロセッサ仕様一覧表

ESPシリーズ				
Sound processors / 音響設備用				
	ESP-880A (P63)	ESP-1240A (P63)	ESP-880AD (P63)	ESP-1240AD (P63)
	¥280,000(税抜) / 1台	¥280,000(税抜) / 1台	¥320,000(税抜) / 1台	¥320,000(税抜) / 1台
仕様				
製品概要	アナログ入力に加え、Bose AmLinkポート (8ch) を装備 高度なデジタル信号処理機能を備えた 高品質オーディオシグナルプロセッサ		アナログ入力に加え、Bose AmLink(8ch)、 32x32ch Dante搭載 パワフルなデジタル音声伝送と信号処理を実現する 高品質オーディオシグナルプロセッサ	
アナログ入力	8 ch(マイク/ライン)	12ch(マイク/ライン)	8 ch(マイク/ライン)	12 ch(マイク/ライン)
アナログ出力(バランス)	8 ch(ライン)	4 ch(ライン)	8 ch(ライン)	4 ch(ライン)
Dante(入力 x 出力)	—	—	32 x 32 ch	32 x 32 ch
Amplink出力(デジタル)	8 ch	8 ch	8 ch	8 ch
GPI	5 ch	5 ch	5 ch	5 ch
GPO	5 ch	5 ch	5 ch	5 ch
外部制御方法	232C/LAN	232C/LAN	232C/LAN	232C/LAN
ロジック機能	—	—	—	—
ControlSpace Remoteアプリ対応	●	●	●	●
Feedback Suppression 機能	8 ch	8 ch	8 ch	8 ch
AEC (アコースティック・エコーキャンセラー)	—	—	—	—
AEC Reference	—	—	—	—
VoIP	—	—	—	—
PSTN (アナログ電話回線)	—	—	—	—
USB Audio (入力 x 出力)	—	—	—	—

EXシリーズ				CSPシリーズ		
Sound processors / 音響設備用		Conferencing signal processor / 遠隔会議用		Commercial sound processor / 商業施設用		
	EX-1280 (P64)	EX-1280C (P61)	EX-440C (P61)	EX-12AEC (P61)	CSP-428 (P65)	CSP-1248 (P65)
	¥360,000(税抜) / 1台	¥480,000(税抜) / 1台	¥380,000(税抜) / 1台	¥240,000(税抜) / 1台	¥130,000(税抜) / 1台	¥180,000(税抜) / 1台
仕様						
製品概要	アナログ入力、Amplink Danteを備えた 拡張性の高いデジタルシグナルプロセッサ		USB、VoIP、PSTNIに対応し さらにDanteオーディオネットワークワーキングを一台に搭載した 遠隔会議用プロセッサ		EXシリーズと組み合わせる 大規模会議室システム 拡張用プロセッサ	
12 ch(マイク/ライン)	12 ch(マイク/ライン)	12 ch(マイク/ライン)	4 ch(マイク/ライン)	—	2 ch(マイク/ライン) 2chステレオRCA入力	8 ch(マイク/ライン) 4chステレオRCA入力
8 ch(ライン)	8 ch(ライン)	8 ch(ライン)	4 ch(ライン)	—	2 ch(ライン)	4 ch(ライン)
64 x 64 ch	64 x 64 ch	64 x 64 ch	16 x 16 ch	16 x 16 ch	—	—
8 ch	8 ch	8 ch	4 ch	—	8 ch	8 ch
5 ch	5 ch	5 ch	1 ch	—	8 ch(ページングPPT専用)	8 ch(ページングPPT専用)
5 ch	5 ch	5 ch	—	—	1 ch	1 ch
232C/LAN	232C/LAN	232C/LAN	232C/LAN	LAN	—	—
●	●	●	●	●	—	—
●	●	●	●	●	●	●
8 ch	8 ch	8 ch	8 ch	8 ch	—	—
—	12 ch	8 ch	8 ch	12 ch	—	—
—	4 ch	4 ch	4 ch	4 ch	—	—
—	2ライン	1ライン	1ライン	—	—	—
—	1ライン	1ライン	1ライン	—	—	—
2 x 2 ch	2 x 2 ch	2 x 2 ch	2 x 2 ch	—	—	—

Analog コントローラ			Digital コントローラ			
	CC-1 (P66)	CC-2 (P66)	CC-3 (P66)	CC-1D (P65)	CC-2D (P65)	
	¥9,000(税抜) / 1台	¥9,000(税抜) / 1台	¥9,000(税抜) / 1台	¥10,000(税抜) / 1台	¥12,000(税抜) / 1台	
仕様						
製品概要	音量調整 GPIコントロール RJ45端子 デジチェーン対応 カラー:ブラック、ホワイト	音量調整 セレクタ(2系統 A/B) GPIコントロール RJ45端子 デジチェーン対応 カラー:ブラック、ホワイト	音量調整 セレクタ(4系統 A/B/C/D) GPIコントロール RJ45端子 カラー:ブラック、ホワイト	音量調整/Mute LAN/RJ45端子 PoE給電 最大接続数:16個(CSP) /32個(ESP) カラー:ブラック、ホワイト	音量調整/Mute セレクタ(2系統 A/B) LAN/RJ45端子 PoE給電 最大接続数:16個(CSP) /32個(ESP) カラー:ブラック、ホワイト	
ESP-880A/ESP-1240A	●	●	●	●	●	
ESP-880AD/ESP-1240AD	●	●	●	●	●	
EX-1280	●	●	●	●	●	
EX-1280C	●	●	●	●	●	
EX-440C	1 ch	—	—	●	●	
EX-12AEC	—	—	—	●	●	

Digital コントローラ			Dante エンドポイント					
	CC-3D (P65)	CC-16 (P66)	CC-64 (P66)	EP-22D (P63)	EX-4ML (P62)	EX-8ML (P62)	EX-UH (P62)	
	¥14,000(税抜) / 1台	¥45,000(税抜) / 1台	¥138,000(税抜) / 1台	¥109,000(税抜) / 1台	¥78,000(税抜) / 1台	¥98,000(税抜) / 1台	¥78,000(税抜) / 1台	
仕様								
製品概要	音量調整/Mute セレクタ(4系統 A/B/C/D) LAN/RJ45端子 PoE給電 最大接続数:16個(CSP) /32個(ESP) カラー: ブラック、ホワイト	音量調整 セレクタ(任意数) RS485/ユーロブロック 電源:8V~18VDC /100mA以上(非付属) 最大接続数15個	音量調整/Mute セレクタ(任意数) (※合計最大16個のノブ) ジーンセレクタ(任意数) LAN/RJ45端子 電源:15V~24VDC /300mA以上(非付属) 最大接続数 16個	アナログ 2ch入力 アナログ 2ch出力 24V ファンタム電源 PoE給電対応 (+12V DC in)	アナログ 4ch入力 GPI 4ch/ GPO 8ch 12V ファンタム電源 PoE給電対応 デジチェーン接続対応 (+12V DC in/out)	アナログ 8ch入力 GPI 8ch/ GPO 16ch 12V ファンタム電源 PoE給電対応 デジチェーン接続対応 (+12V DC in/out)	USB 2ch入力/2ch出力 RJ9ヘッドセット 入出力 3.5mmTRRS 入出力 PoE給電対応 デジチェーン接続対応 (+12V DC in/out)	USB 2ch入力/2ch出力 RJ9ヘッドセット 入出力 3.5mmTRRS 入出力 PoE給電対応 デジチェーン接続対応 (+12V DC in/out)
●	●	●	●	—	—	—	—	
●	●	●	●	●	●(※)	●(※)	●(※)	
●	●	●	●	●	●	●	●	
●	●	●	●	●	●	●	●	
●	—	—	●	●	●	●	●	
●	—	—	●	●	●	●	●	

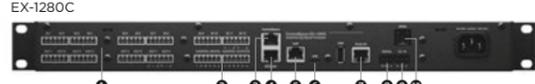
(※) GPI/Oは使用できません。

音声会議用プロセッサ

ControlSpace

- EX-1280C conferencing signal processor ¥480,000(税抜) / 1台
- EX-440C conferencing signal processor ¥380,000(税抜) / 1台
- EX-12AEC conferencing signal processor ¥240,000(税抜) / 1台

様々な音声遠隔会議システムのニーズに柔軟に対応した音声会議用プロセッサ。

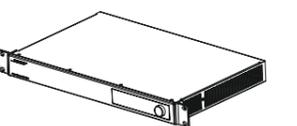
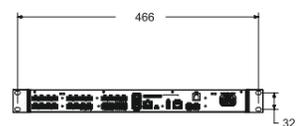
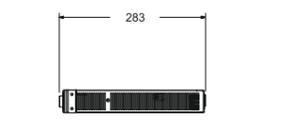
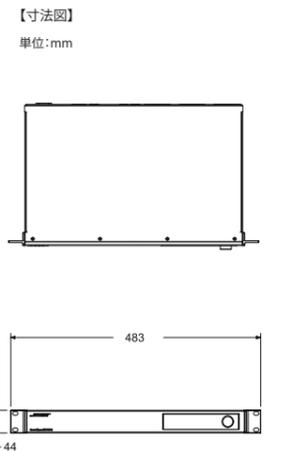


- ① アナログバランス入出力: 12入力(AEC設定可能) × 8出力
- ② GPIO: 5in × 5 out 接続入出力
- ③ ControlSpace Networkポート: Bose製またはサードパーティ製コントローラ接続用
- ④ Dante Networkポート: 64in × 64out, 1Gbps
- ⑤ 2-Line VoIP: SIP 2.0 IT web コンフィギュレーションページに準拠
- ⑥ USBポート: PCソフトコーデック用Micro-B USB (ステレオ入出力)
- ⑦ Bose AmpLink: 8ch 非圧縮ローレイテンシーデジタル音声伝送
- ⑧ シリアルポート: RS-232C シリアルインターフェース接続 (3芯)
- ⑨ CC-16: Bose CC-16コントローラ接続用
- ⑩ PSTN (RJ-11): アナログ電話接続用

■ USB、VoIP、PSTN に対応し、さらに Dante オーディオネットワークを一台に搭載
ControlSpace EX-1280C は、USB、VoIP、PSTN に対応し、さらに Dante オーディオネットワークを一台に搭載した遠隔会議用プロセッサです。
EX-1280C は12chのマイク/ライン入力、8ch アナログ出力、64×64ch の Dante 伝送、12ch 分のアコースティック・エコーキャンセラー (AEC) に加えて、8ch の Bose AmpLink デジタル出力を搭載しています。
また、内部コンフィギュレーションはオープンアーキテクチャー構造であるため、様々な音声遠隔会議システムのニーズに柔軟に対応します。
役員会議室、中・大会議室、遠隔講義、オーディトリウム、多目的スペースなどの使用に最適です。



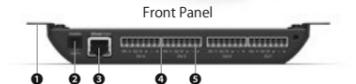
	EX-1280C	EX-440C	EX-12AEC
DSP	シグナルプロセッサ	32ビット固定小数点/浮動小数点DSP 456 MHz/ARM Cortex-A8 600 MHz	3.6 GIPS/2.7 GFLOPS
最大処理能力		43秒	
遅延	1.05 ms (アナログ入力: アナログ出力, AECなし)		
オーディオレイテンシー		24ビット	
A/D, D/Aコンバーター		48 kHz	
サンプリングレート			
アコースティックエコーキャンセリング			
テール長		480ms	
ノイズリダクション		32dB	
レイテンシー		50ms	
チャンネル数	12	8	12
リファレンス数		4	
オーディオ性能仕様			
周波数特性	20 Hz to 20 kHz (+0.3 dB/-0.1 dB)	18 Hz to 20 kHz (+0.8 dB/-0.2 dB)	
全周波数歪率	+4 dBu (A特性 / 20 Hz ~ 20 kHz) で 0.002%	+4 dBu (A特性 / 20 Hz ~ 18 kHz) で 0.003%	
チャンネル分離 (クロストーク)	+4 dBu 入力レベルで -105 dB 未満, 1 kHz		
ダイナミックレンジ	115 dB 超, A特性 / 20 Hz ~ 20 kHz, 70 dB 入力レベル	115 dB 超, A特性 / 20 Hz ~ 18 kHz, アナログ入力から出力	
アナログオーディオ入力			
入力チャンネル	12 バランス、マイク/ラインレベル	4 (バランス、マイク/ラインレベル)	
コネクタ、入力	3.81 mm ユーロブロック、6ピン		
入力インピーダンス	12 kΩ @ 1 kHz (ファンタム電源 ON/OFF 時共)		
最大入力レベル	+24 dBu		
入力換算ノイズ	44 dB のゲイン設定で -118 dB		
ファンタム電源	+48 VDC、10 mA、入力ごとに選択可能		
ゲイン設定	0/14/24/32/44/54/64 dB		
アナログオーディオ出力			
出力チャンネル	8 バランス、ラインレベル	4 (バランス、ラインレベル)	
コネクタ	3.81 mm ユーロブロック、6ピン		
出力インピーダンス	200 Ω		
最大出力レベル	+24 dBu		
AUDIO OVER IP			
Dante	64 x 64、プライマリ/セカンダリ	16 x 16、プライマリ/セカンダリ	16 x 16、プライマリ/セカンダリ
デジタルオーディオ出力			
AmpLink	8 系統の 21 μs 未満の超低レイテンシー、48 kHz	4 系統の 21 μs 未満の超低レイテンシー、48 kHz	
通信ポート			
USB 機器	Micro B、ステレオ入力/出力		
VoIP	RJ-45: 2 ライン	RJ-45: 1 ライン	
PSTN		RJ-11: 1 ライン、Tx/Rx	
USB ホスト		タイプ A (将来の使用のため)	
制御入力			
入力 (制御)	5 アナログまたはデジタル入力、2 kΩ 内部プルアップ抵抗 (5 V に接続)、3.81 mm ユーロブロック、6ピン	1 アナログまたはデジタル入力、2 kΩ 内部プルアップ抵抗 (5 V に接続)、3.81 mm ユーロブロック、2ピン	
アナログ入力電圧範囲	0 V ~ 3.3 V (最大 5 V)		
デジタル入力電圧範囲	0 V ~ 3.3 V (しきい電圧 = 1.6 V)		
出力 (制御)	5 デジタル出力、3.81 mm ユーロブロック、6ピン		
出力電圧	High: 8 V (オープンサーキット)、2.5 V @ 10 mA Low: 1 V 以下 @ 100 mA、push-pull		
インジケータおよびコントロール			
ディスプレイ	256 x 64 OLED (有機 EL ディスプレイ)、ロータリーエンコーダー装備		
LED 状態インジケータ	電源/ステータス		
オーディオ信号表示	ディスプレイ上		
電気特性			
電源電圧	85 ~ 264 VAC、50/60 Hz		
消費電力	35 W (周囲温度 40°C)		
電源コネクタ	IEC 60320-C14 (インレット)		
電力損失	60 W (205 BTU、52 kcal)		
その他仕様			
寸法 (H x W x D)		44 mm x 483 mm x 282 mm	
質量	約 3.6 kg (7.3 lb)	約 3.2 kg (7.1 lb)	約 2.4 kg (5.3 lb)
動作温度		0°C ~ 40°C	
冷却システム		変速ファン 2 台、側面通気	
PC 設定ソフトウェア		ControlSpace Designer ソフトウェア Version 5.5 以降	
ネットワークコントロール		Ethernet (RJ-45)、1 Gb	
RS-232/485 ポート	RS-232 (DTE)、ボーズ CC-16 (RS-485 マスター) (EX-1280C のみ)・3.81 mm ユーロブロック、3ピン		



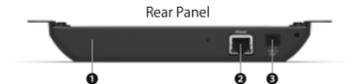
アンダーテーブルボックス

Under Table Interface EX-4ML/EX-8ML/EX-UH 会議テーブルから1本で配線可能な3つのアンダーテーブルボックス。

EX-4ML ¥78,000(税抜) / 1台



- ① 回転可能なマウントタブ
- ② +12V DCコネクタ: 外部DC電源供給用
- ③ ギガビットネットワークポート: PoE+in、Dante、ControlSpaceコントロール対応
- ④ マイク用アナログ入力×4: +48Vファンタム電源、各チャンネルに2GPO×1GPI搭載
- ⑤ +12V DC: マイク用電源



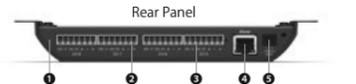
- ① 頑丈な金属製エンクロージャー
- ② Danteネットワークコネクタ: Dante信号デジタイゼーション用
- ③ デジタイゼーション用電源出力: 複数台に電源を供給可能

【仕様】
入力チャンネル数 アナログ4ch (バランス、マイク/ラインレベル)
入力端子 3.81mm Phoenix Contact 6ピン端子×4
ファンタム電源 +48 VDC (入力チャンネルごとに設定可)
コントロール入出力 デジタル2出力 (100mA low, 8V open, 10mA @ 2.5V high)
デジタル1入力 (0 to 5V, threshold = 1.6V, 2k pull-up to 5V)
ゲイン設定 0 / +15 / +30 / +45dB
ネットワーク端子 RJ-45×2, 前面はPoE対応
ネットワーク Ethernet, 1Gb with Dante Audio Networking
外形寸法 214 (W) × 28 (H) × 116 (D) mm
A/Dコンバータ 24kHz / 24-bit
動作温度範囲 32° F - 104° F (0° C - 40° C)
電源供給 DC電源in: +12VDC/650mAまたはPoE (12Wまで)、PoE+ (24Wまで)
※電源アダプターは付属していません。

EX-8ML ¥98,000(税抜) / 1台



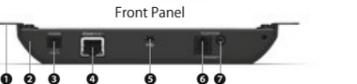
- ① 回転可能なマウントタブ
- ② +12V DCコネクタ: 外部DC電源供給用
- ③ ギガビットネットワークポート: PoE+in、Dante、ControlSpaceコントロール対応
- ④ +Micro-B USB 2.0: PCソフトコーデック接続用
- ⑤ RJ-9 入力: 電話線用
- ⑥ 3.5mmステレオ入力: ラップトップ、モバイルフォン用



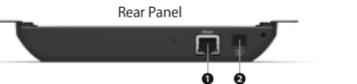
- ① 頑丈な金属製エンクロージャー
- ② +12V DC: マイク用電源
- ③ マイク用アナログ入力×8: +48Vファンタム電源、各チャンネルに2GPO×1GPI搭載
- ④ Danteネットワークコネクタ: Dante信号デジタイゼーション用
- ⑤ デジタイゼーション用電源出力: 複数台に電源を供給可能

【仕様】
入力チャンネル数 アナログ8ch (バランス、マイク/ラインレベル)
入力端子 3.81mm Phoenix Contact 6ピン端子×8
ファンタム電源 +48 VDC (入力チャンネルごとに設定可)
コントロール入出力 デジタル2出力 (100mA low, 8V open, 10mA @ 2.5V high)
デジタル1入力 (0 to 5V, threshold = 1.6V, 2k pull-up to 5V)
ゲイン設定 0 / +15 / +30 / +45dB
ネットワーク端子 RJ-45×2, 前面はPoE対応
ネットワーク Ethernet, 1Gb with Dante Audio Networking
外形寸法 214 (W) × 28 (H) × 135 (D) mm
A/Dコンバータ 24kHz / 24-bit
動作温度範囲 32° F - 104° F (0° C - 40° C)
電源供給 DC電源in: +12VDC/650mAまたはPoE (12Wまで)、PoE+ (24Wまで)
※電源アダプターは付属していません。

EX-UH ¥78,000(税抜) / 1台



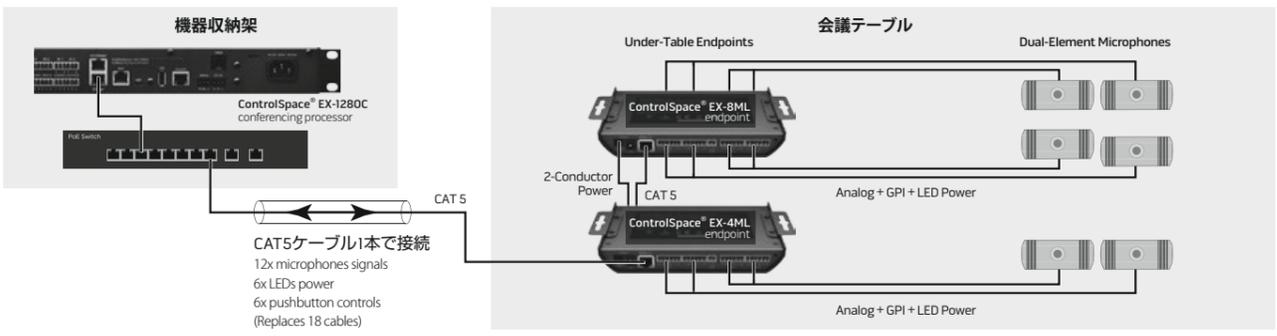
- ① 回転可能なマウントタブ
- ② 頑丈な金属製エンクロージャー
- ③ +12V DCコネクタ: 外部DC電源供給用
- ④ ギガビットネットワークポート: PoE+in、Dante、ControlSpaceコントロール対応
- ⑤ +Micro-B USB 2.0: PCソフトコーデック接続用
- ⑥ RJ-9 入力: 電話線用
- ⑦ 3.5mmステレオ入力: ラップトップ、モバイルフォン用



- ① Danteネットワークコネクタ: Dante信号デジタイゼーション用
- ② デジタイゼーション用電源出力: 複数台に電源を供給可能

【仕様】
USB Audio USB v2.0, Micro-B type, class-compliant (ドライバー不要)、2ch in / 2ch out
Telephone Headset RJ-9 (1 in x 1 out) and 3.5 mm TRRS (1 in, 2 out)
Dante™ Audio Networking 64 x 64, primary/secondary, gigabit
外形寸法 214 (W) × 28 (H) × 96 (D) mm
A/Dコンバータ 24kHz / 24-bit
動作温度範囲 32° F - 104° F (0° C - 40° C)
電源供給 DC電源in: +12VDC/650mAまたはPoE (12Wまで)、PoE+ (24Wまで)
※電源アダプターは付属していません。

One Cable from the Table



アクセサリ

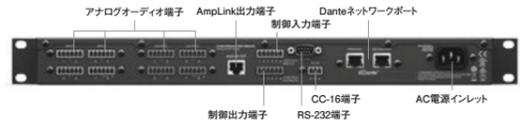
エンドポイント用マウントブラケット

EX-EP MOUNT BRKT
¥5,000(税抜) / 1個



オーディオシグナルプロセッサ

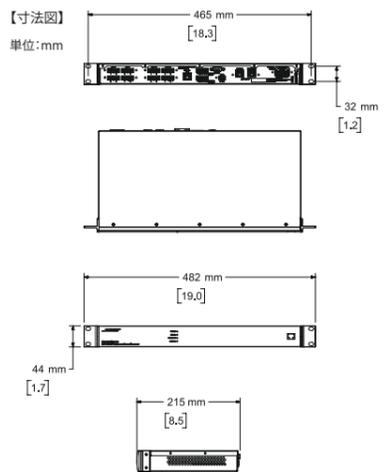
ControlSpace ●ESP-880A・ESP-1240A ¥280,000(税抜)/1台 4種類の入出力モデルが選べる1Uコンパクト
●ESP-880AD・ESP-1240AD ¥320,000(税抜)/1台 サイズのDSP搭載オーディオプロセッサ。



【仕様】
周波数特性 20Hz~20kHz(+0.3 dB/-0.1dB)
全高調波歪率 0.002%
(+4 dBu, A-weighted/20Hz-20kHz)
クロストーク -105dB以下(+4 dBu入力時, 1kHz)
ダイナミックレンジ 115dB以上
(A-weighted/20Hz-20kHz, アナログ入出力)
シグナルプロセッサ 32-bit fixed/floating-point DSP+ARM, 456MHz
最大処理能力 3.6GIPS/2.7GFLOPS
ディレイ 43s
オーディオレイテンシー 860μs(アナログ入出力時)
A/D, D/Aコンバータ 24-bit
サンプリングレート 48kHz
入力ch ESP-880A:アナログ8ch
ESP-880AD:アナログ8ch, Dante 32ch
ESP-1240A:アナログ12ch
ESP1240AD:アナログ12ch, Dante 32ch
(アナログ=バランス、マイク/ラインレベル)
3.81mm Phoenix Contact 6ピン端子
入力端子 3.81mm Phoenix Contact 6ピン端子
入力インピーダンス 12kΩ@1kHz(ファンタム電源ON/OFF時)
最大入力レベル +24dBu
入力換算ノイズ -119dB(64dBゲイン設定時)
ファンタム電源 +48VDC, 10mA
(入力チャンネルごとに設定可)
ゲイン設定 0/14/24/32/48/54/64dB
出力ch ESP-880A:
アナログ8ch, AmpLink 8ch
ESP-880AD:
アナログ8ch, AmpLink 8ch, Dante 32ch
ESP-1240A:
アナログ4ch, AmpLink 8ch
ESP1240AD:
アナログ4ch, AmpLink 8ch, Dante 32ch
(アナログ=バランス、ラインレベル)
出力端子 3.81mm Phoenix Contact 6ピン端子
(アナログ)

出力インピーダンス 66Ω
最大出力レベル +24dBu
コントロール入力 アナログまたはデジタル5入力、2kΩ内部プルアップ抵抗(5Vプルアップ)、3.81mm Phoenix* Contact 6ピン端子
電源電圧(±10%) AC100V 50/60Hz
消費電力 最大35W
ラックサイズ 1RU
動作温度範囲 0°C~40°C
PC設定ソフトウェア ControlSpace Designerソフトウェア
ネットワークコントロール Ethernet (RJ-45)、100Mb
コミュニケーション RS-232 (DB9M, DTE)、Bose CC-16 (3.81mm Phoenix Contact 3ピン端子)
ポート 483(W)×44(H)×215(D)mm
外形寸法 2.6kg
質量
アナログ入力電圧範囲 0V~3.3V(最大5V)
デジタル入力電圧範囲 0V~3.3V(threshold電圧1.6V)
デジタル出力電圧範囲 デジタル5出力、3.81mm Phoenix* Contact 6ピン端子
High:8V(open circuit)、2.5V@10mA
Low:1V以下@100mA, push-pull
出力電圧
LEDインジケータ Power/Status, Signal, Ethernet, Serial (RS-232+CC-16)
オーディオシグナル表示 緑色(-60~-25dBFS)、黄色(-24~-3dBFS)、赤色(-2dBFS~Clip)

アナログ入出力構成	
ESP-880A/AD	8入力/8出力
ESP-1240A/AD	12入力/4出力



アクセサリ

Danteエンドポイント

¥109,000(税抜)/1台



Danteネットワークを使って4ch(2ch入力/2ch出力)のデジタルオーディオ信号の伝送が可能。

EP22-D

【仕様】
入力 3.81mm Phoenix* Contact 3ピン(LINE/MIC)×2
出力 3.81mm Phoenix* Contact 3ピン×2

RJ-45 x1 1Gbps Gigabit Ethernet/
PoE 12V DC/500mA PowerSupply

Danteウォールプレート

¥116,000(税抜)/1台



Danteネットワークを使って4ch(2ch入力/2ch出力)のデジタルオーディオ信号の伝送が可能。

WP22B-D

【仕様】
入力 XLR3×2
出力 XLR3×2
背面 RJ-45 x1 1Gbps Gigabit Ethernet/PoE

Danteウォールプレート

¥116,000(税抜)/1台



Danteネットワークを使って4ch(2ch入力/2ch出力)のデジタルオーディオ信号の伝送が可能。

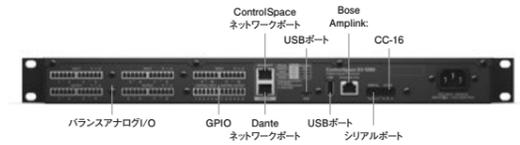
WP22BU-D

【仕様】
入力 XLR3×1 RCAピン×2(ST) 3.5mm TRS×1
出力 XLR3×1 3.5mm TRS×1
背面 RJ-45 x1 1Gbps Gigabit Ethernet/PoE

※DanteはAudinate社の登録商標です。

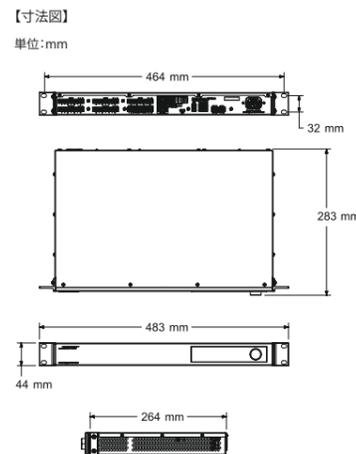
オーディオシグナルプロセッサ

ControlSpace EX-1280 ¥360,000(税抜)/1台 Dante, AmpLink, アナログ入出力を備えた
ハイエンドデジタルシグナルプロセッサ。



【仕様】
DSP シグナルプロセッサ/CPU 32ビット固定小数点/浮動小数点DSP
456 MHz/ARM Cortex-A8 600 MHz
3.6 GIPS/2.7 GFLOPS
最大処理能力 43s
ディレイ 1.05 ms(アナログ入出力時)
オーディオレイテンシー 24ビット
A/DおよびD/Aコンバータ サンプリングレート 48 kHz
オーディオ性能仕様
周波数特性 18 Hz~20 kHz(+0.8/-0.2 dB ref 1 kHz)
+4 dBu(A特性/20 Hz~18 kHz)で0.003%未満
+4 dBu(A特性/20 Hz~18 kHz)で0.01%未満
+4 dBu(1 kHz入力信号)で-105 dB未満
THD+N 115 dB超、A特性/20 Hz~20 kHz、アナログ入力からアナログ出力
Audio Over IP Dante 64×64、プライマリー/セカンダリー
デジタルオーディオポート AmpLink(出力のみ) 8系統の21μs未満の低レイテンシー、48 kHzシールド付きCAT 5/6が必要
Micro Bタイプ、ステレオ入力/出力タイプA(将来の使用のため)
USB機器 USBホスト
制御入力 5アナログまたはデジタル入力、2 kΩ内部プルアップ抵抗(5 Vに接続)、3.81 mm着脱式ユーロブロック、6ピン

アナログ入力電圧範囲 0 V~3.3 V(最大5 V)
デジタル入力電圧範囲 0 V~3.3 V(しきい電圧= 1.6 V)
制御出力 出力(コントロール) 5デジタル出力、3.81 mm着脱式ユーロブロック、6ピン
出力電圧 High: 8 V(オーブンサーキット)、2.5 V@ 10 mA Low: 1 V以下@ 100 mA、プッシュプル
インジケータおよびコントロール ディスプレイ 256 x 64 OLED、ロータリーエンコーダ装備
LEDステータスインジケータ オーディオ信号表示 ディスプレイ上
電氣的仕様 電源電圧 85~264 VAC 50/60 Hz
消費電力 35 W(周囲温度40°C)
電源コネクター IEC 60320-C14(インレット)
消費電力 60 W(205 BTU, 52 kcal)
物理的仕様 寸法(H×W×D) 44×483×282 mm
質量 約3.2 kg
動作温度 0°C~40°C
冷却システム 変速ファン2台、側面通気
その他 PC設定ソフトウェア ControlSpace Designer
ソフトウェアバージョン5.5以降
ネットワークコントロール Ethernet (RJ-45)、1 Gbps
RS-232 (DTE)、1 Gbps
RS-232 (DTE)、Bose CC-16 (RS-485マスター)
3.81 mm着脱式ユーロブロック、3ピン
法令遵守 UL60065(第8版)、CAN/CSA-C22.2 No.60065(第8版)、IEC/EN60065(第8版)
安全規格 UL62368-1(第2版)、CAN/CSA C22.2 No. 62368-1-14(第2版)、IEC/EN 62368-1(第2版)
EN 55032:2015, EN 61000-3-2:2014, EN 61000-3-3:2013, EN 55035:2017
FCC/Part 15BクラスA, AS/NZS CISPR 32:2015, ICES-003クラスA, CISPR13
EMC



■オープンアーキテクチャ

1RU設計で、汎用およびPAアプリケーション用に構築されたオープンアーキテクチャを採用しています。

■高品質アナログI/Oと高度なデジタル信号処理

48 kHzサンプリングレート/ 24ビット変換をサポートし、浮動小数点オープンアーキテクチャDSPを使用。サウンドシステムの精度のために低レイテンシーで動作します。

■64x64ch Dante接続

ネイティブのDante内蔵マイク、アンプ、ミキサー、エンドポイントなど、他のDante対応製品への接続用に64 x 64チャンネルをサポートします。

■Bose AmpLink出力

AmpLinkを装備したBoseアンプに8チャンネルの非圧縮ローレイテンシーデジタルオーディオを提供します。

■さまざまな制御オプション

プログラム可能なBose CC-64およびCC-16コントローラー、ControlCenterデジタルゾーンコントローラー、ControlSpace Remoteクライアントと互換性があります。AMXおよびCrestronベースのシステム用の利用可能なドライバと共に、オンボードRS-232およびイーサネットポートを介して業界標準の制御システムをサポートします。

■フロントパネルインタフェース

ネットワークパラメータを設定し、チャンネルの動作を監視するための大型OLEDディスプレイとロータリーエンコーダを備えています。

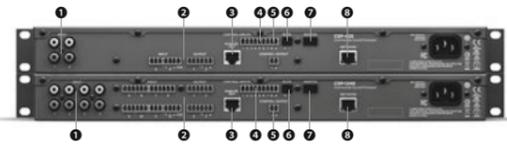
スピーカープロセッサ

Commercial Sound Processor

- **CSP-1248** ¥180,000(税抜)/1台
- **CSP-428** ¥130,000(税抜)/1台

商業空間のニーズに合わせて柔軟な音空間づくりを可能にする商業空間向けプロセッサ。

1RU



- 1 ステータスインジケータ: POWER/SIGNAL/ETHERNET/AMPLINKの状態が確認できます。
- 2 RCAステレオ入力端子
- 3 マイク/ライン入力端子、ライン出力端子
- 4 AmpLink出力端子 (8ch)
- 5 GPI端子 (8ch)
- 6 GPO端子 (1ch)
- 7 ミュート端子
- 8 サービス端子 ※使用しません
- 9 Ethernet端子: PC、デジタルコントローラ接続用

【仕様】	
DSP シグナルプロセッサ/CPU	32ビット固定/ 浮動小数点DSP + ARM, 456 MHz
最大処理能力	3.6 GIPS/2.7 GFLOPS
オーディオレイテンシー	900 μs (アナログ入出力時)
A/DおよびD/Aコンバーター	24ビット
サンプリングレート	48 kHz
オーディオ性能仕様	
周波数特性	20 Hz~20 kHz (+0.3/-0.5 dB)
THD+N	+4 dBu (A特性/20 Hz~20 kHz)で0.01%未満
チャンネル分離(クロストーク)	+4 dBu入出力レベル, 1 kHzで-105 dB未満
ダイナミックレンジ	115 dB以上 (A特性20 Hz~20 kHz, アナログスルー)
オーディオ入力 入力チャンネル	CSP-1248: アナログ入力 x 12 (アンバランス x 4, バランス x 8) CSP-428: アナログ入力 x 4 (アンバランス x 2, バランス x 2)
コネクタ	RCAベア ユーロブロック (3ピン) 4ピンユーロブロック (ペーシング専用GPIあり)
タイプ	アンバランス、モノラルミックス バランス、マイク/ライン バランスマイク/ラインまたは 600 Ω ペーシング入力
感度オプション (設定ユーティリティから設定可能)	-10 dBV [入力1~4] -70/-60/-50/0/+4 dBu -10 dBV ファンタム電源を個別に 設定可能 [入力5~11] -70/-60/-50/0/+4 dBu -10 dBV ファンタム電源を個別に 設定可能 [入力12]
入力インピーダンス	12 kΩ @ 1 kHz (ファンタム電源ON/OFF時)
最大入力レベル	+24 dBu (THD+N: 0.3%以下, 20 Hz~20 kHz, 0 dBゲイン)
入力換算ノイズ	-119 dBu未満 (22 Hz~20 kHz, 150 Ω入力, 64 dBゲイン)

ファンタム電源

+48V、オープンサーキット、
最大10 mA/チャンネル、入力ごとに選択可、
最大80 mA/全チャンネル

オーディオ出力

CSP-1248:
12 (アナログ x 4, AmpLink経由でデジタル x 8)
CSP-428:
10 (アナログ x 2, AmpLink経由でデジタル x 8)

コネクタ

ユーロブロック (3ピン)
RJ-45 [デジタル出力]
バランスラインレベル
バランスラインレベル、または完全に独立した保
留音用の600 Ω電話システム向け出力 (設定ユー
ティリティから有効化)

タイプ

48 kHz, 8チャンネルデジタル音声
(AmpLink経由) [デジタル出力]
66 Ω
+24 dBu (THD+N: 0.3%以下, 22 Hz~20 kHz)

出力インピーダンス

最大出力レベル

コントロール入力

入力(コントロール)

ミュート(コントロール)

デジタル入力電圧

コントロール出力

出力(コントロール)

出力電圧

出力電流

消費電力

寸法(H × W × D)

設定ソフトウェア

ネットワークコントロール

デジタル入力 x 8, 2 kΩ内部プルアップ抵抗 (5 Vに接続)、
緑の3.81 mmピッチコネクタ (9ピン)
デジタル入力 x 1, 2 kΩ内部プルアップ抵抗 (5 Vに接続)、
黒の3.81 mmピッチコネクタ (2ピン)
0 V~3.3 V (しきい電圧= 1.6 V)

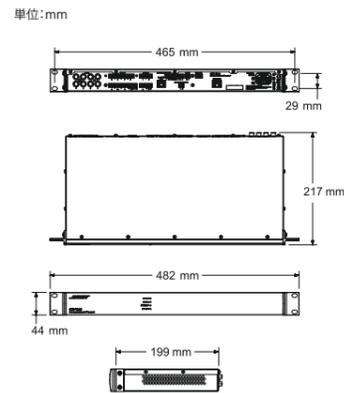
デジタル出力 x 1, オレンジの3.81 mm
ピッチコネクタ (2ピン)
High: 8 V (オープンサーキット)、2.5 V @ 10 mA
Low: 1 V未満 @ 100 mA, プッシュプル
10 mAソース、100 mAシンク
(最大外部供給電圧24 VDC)

通常30 W未満、すべての電源電圧、
(最大PSU < 45W)

44 × 483 × 215 mm
Webブラウザベースの設定ユーティリティ

Ethernet (RJ-45)、10/100 Mbps

【寸法図】



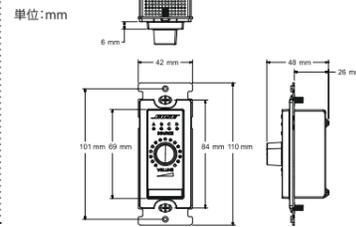
ゾーンコントローラ

CC-3D

¥14,000(税抜)/1台



【寸法図】



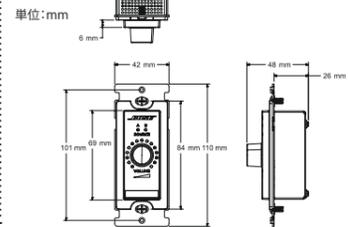
ゾーンコントローラ

CC-2D

¥12,000(税抜)/1台



【寸法図】



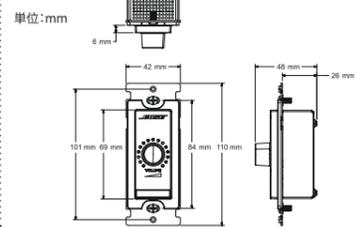
ゾーンコントローラ

CC-1D

¥10,000(税抜)/1台



【寸法図】

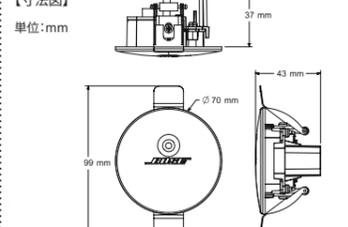


AVM-1 sense microphone

¥12,000(税抜)/1台



【寸法図】

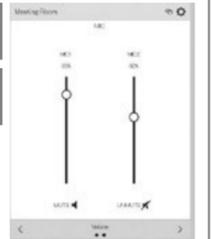


ControlSpace Remote App

スマートフォンから音量調整、ソースセレクト、
ミュート操作ができるアプリケーションが新登場!

iOS/Android
対応

Free



操作画面

- 直感的に操作できるユーザーインターフェイス
- 1つのシステム内で8台使用可能
- ESP、PowerMatch (Networkモデル) に対応 (CSD v4.2以降のファームウェアへ要アップデート)
- 専用ソフトウェアControlSpace Remote Builderで簡単設定

コントローラと合わせてご利用いただけます。

アクセサリ

リモート操作パネル

CC-64

¥138,000(税抜)/1台



音源/シーン選択をはじめとしたさまざまな
システム操作環境を、エレガントでシンプルな
ユーザーインターフェースで提供する、
専用リモート操作パネル

- ・最大計16種類のゲイン/セレクターをリアルタイム
操作可能。
- ・LEDリングを備えた4基のロータリーエンコーダー、
4個のバンクセレクトボタン、1基のプリセット/
シーン選択用エンコーダーを装備。
- ・40文字×2行の青色バックライト付LCDディス
プレイを装備。
- ・専用ソフトウェア上のスマートシミュレーション
機能で、簡単に各種カスタム設定をプログラム可能。
- ・1台のESPユニットでCC-64を最大16台まで併用可能。
- ・ネットワークケーブルは最長100mまで延長可能
(ESP直接接続時、Ethernet [10BASE-T] 制御)。

【仕様】
電源電圧必要条件 15~24VDC/300mA以上
※電源はアダプター直接(ユーロ
ブロック)あるいはEthernet
ケーブル経由(RJ-45)で供給

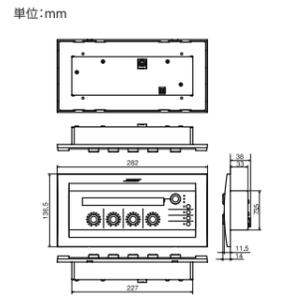
端子部 RJ-45端子(10BASE-T)、
ユーロブロック端子
(電源アダプター接続用)

外形寸法 282 (W) × 136.5 (H) × 52 (D) mm
パネル裏面から突起部先端:
227 (W) × 73.5 (H) × 38 (D) mm

質量 730g

※電源アダプタは付属していません。
市販品をご使用ください。

【寸法図】



ゾーンコントローラ

CC-16

¥45,000(税抜)/1台



ゲイン/セレクターのリモート操作から
シーンチェンジ/設定変更まで、
さまざまなシステム操作環境をシンプルな
ユーザーインターフェースで提供する、
専用ゾーンコントローラ

- ・2個のSELECTスイッチ、2個のVOLUMEスイッチを装備。
- ・視認性の高い青色バックライト付LCDディス
プレイを装備。
- ・専用ソフトウェア上のスマートシミュレーション
機能で、簡単に各スイッチの機能をプログラム可能。
- ・1台のESPユニットでCC-16を最大15台まで併用可能。
- ・ネットワークケーブルは最長600mまで延長可能
(条件による、RS-232/RS-485制御)。

【仕様】
電源電圧必要条件 8~18VDC/100mA以上
※電源はアダプター直接あるいは
ネットワークケーブル経由で
供給(ユーロブロック)

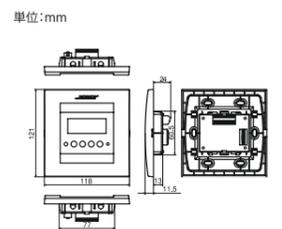
端子部 ユーロブロック端子 (6ピン)

外形寸法 118 (W) × 121 (H) × 35.5 (D) mm
パネル裏面から突起部先端:
77 (W) × 60.5 (H) × 24 (D) mm

質量 105g

※電源アダプタは付属していません。
市販品をご使用ください。

【寸法図】



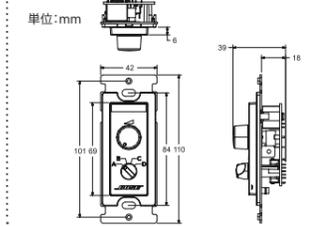
ゾーンコントローラ

CC-3

¥9,000(税抜)/1台



【寸法図】



【仕様】
入力選択 ソースA、B、C、D
(いずれか選択)

音量調整 アップ/ダウン

カラー ブラック、ホワイト

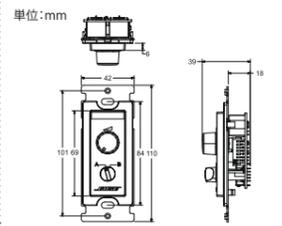
ゾーンコントローラ

CC-2

¥9,000(税抜)/1台



【寸法図】



【仕様】
入力選択 ソースA、B (いずれか選択)

音量調整 アップ/ダウン

カラー ブラック、ホワイト

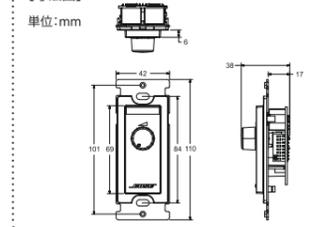
ゾーンコントローラ

CC-1

¥9,000(税抜)/1台



【寸法図】



【仕様】
音量調整 アップ/ダウン

カラー ブラック、ホワイト

ボーズ合同会社 〒106-0032 東京都港区六本木1-4-5 アークヒルズサウスタワー13F
プロシステム事業部：03-5114-2750
Homepage : pro.bose.com

About Bose ボーズ・コーポレーションについて

ボーズ・コーポレーションは1964年、マサチューセッツ工科大学の教授であったアマー・G.ボーズ博士によって設立されました。お客様へ真に貢献できる、新たなテクノロジーを生み出す。このたった一つの命題のもと、創立から今日に至るまでたゆまぬ研究開発を続けています。永年の研究開発の成果でもあるボーズの革新的な技術は、さまざまな分野において新たなカテゴリーを創造してきました。近年では、家庭用オーディオ、モバイルオーディオ、専用カーオーディオや公共空間における音響システムなど、ボーズはそのカテゴリーを象徴するブランドとして知られています。その研究成果は音と過ごすライフスタイルそのものに変化をもたらしてきました。ボーズは株式を公開することなく利益を研究開発に再投資し、世界中のどこでもどんな場所でも、卓越を目指す情熱から生み出される研究開発の成果を通じて、感動体験を提供し続けていくことを約束します。



本カタログに掲載されている情報は、2020年5月現在のものです。掲載製品の、表示価格はすべて税抜価格です。
仕様・規格・外観・価格は予告なく変更することがあります。またご使用にあたっては、取扱説明書を必ずご確認ください。



@BosePro_Japan



@BoseProJapan

