

RICOH

Ri 1000

Manual do
Utilizador



Para uma utilização segura e correta, certifique-se de que lê as Informações de Segurança no Guia de Informações de Segurança e Instalação Rápida antes de utilizar a máquina.

Versão 1.2.1

Onde Inquirir

Para mais informações, entre em contato com seu representante de vendas ou serviço.

Rev.	Data	Autor	Descrição
1.0	09/28/2018	J. Manzano	Primeira Edição
1.1	10/1/2018	J. Manzano	Rev 1.1
1.2	10/19/2018	J. Manzano	Rev 1.2
1.2.1	02/04/2019	J. Manzano	Rev 1.2.1

Índice

Como Ler o Manual	6
Símbolos de Segurança Desta Máquina	7
1 Antes de Começar	8
1.2 Identificação de Peças	11
1.3 Importante	13
1.4 Instalação	13
Espaço Necessário para a Impressora	14
Configurar a Sua Impressora	15
1.5 Funções do Painel de Controlo	20
[Separador de Impressão]	20
[Painel de Estado]	21
[Manutenção]	22
[Alinhamento]	23
[Estado das Peças de Manutenção]	24
[Definições]	25
1.6 Configurar a sua impressora através de AnaRIP	26
[Definições da Firewall]	27
[Configure o Endereço IP da sua impressora]	33
Configurar o endereço IP da impressora (Windows)	34
[Adicionar uma nova impressora ao AnaRIP]	36
2 Preparar o Suporte para Impressão	38
2.1 Montar a Mesa de Impressão na Impressora	38
2.2 Substrato de Montagem na Mesa de Impressão	40
2.3 Definir a Mesa de Impressão para a Posição Pronta	42
[A Mover Mesa]	43
3 Imprimir a sua imagem	45
4 Usar o AnaRip para Imprimir Peças de Cores Claras	49
4.1 Processador de Imagem Raster AnaRIP	49
4.2 Desempenho da Impressora	50
4.3 Funções Avançadas do AnaRIP	61
4.4 Remoção de Peças de Vestuário da Mesa de Impressão	65
4.5 Cure a Imagem com Calor	66
5 Usar o AnaRip para Imprimir Peças de Cores Escuras	67
Pré-tratar Substratos (claros e escuros)	67

[Procedimento de Aplicação de Pré-tratamento]	68
5.1 Sub-base	71
5.2 Definições do Separador de Sub-base.....	72
5.3 Ajustes de Sub-base	75
5.4 Aperto.....	77
5.5 Branco Puro	79
5.6 Selecione a Cor de Margem a Ser Removida	81
5.7 Cure a Imagem com Tratamento de Calor.....	82
6 Manutenção	83
6.1. Verificação dos bocais das cabeças de impressão	85
6.2. Limpeza Automática da Cabeça	87
Freq. Limpeza Branco.....	88
6.3 Limpeza Manual da Cabeça	89
6.4 Agitar o Cartucho Branco.....	92
6.5. Circulação	94
6.6. Esvazie a Garrafa de Resíduos de Tinta	94
7 Ajustes.....	95
7.1 Ajustar a Cabeça.....	96
7.2 Ajustar a Mesa	100
7.3 Ajustar a posição de impressão	102
8 Substituir Peças de Manutenção	104
8.1 Peça de manutenção	104
8.2 Programa de Manutenção.....	105
Diariamente.....	105
Semanalmente.....	106
Como Limpar a Unidade de Manutenção e a Caixa de Descarga	108
Como Limpar a Tampa da Placa do Bocal da Cabeça (a Tampa do Bocal)	117
Mensalmente.....	123
8.3 Preparar a Sua Impressora para Armazenamento/Envio	131
8.4 Usar a Impressora no Modo de 4 Cores (Apenas CMYK)	132
8.5 Guia de Deslocamento da Tinta.....	133
9 Atualizar o Firmware e Obter Registos de Impressão.....	134
9.1 Atualizar o Firmware	134
10 Sobre a Licença de Software de Código Aberto.....	139
11 Guia de Resolução de Problemas.....	140

Como Ler o Manual

Aviso Legal

O conteúdo deste manual está sujeito a alterações sem aviso prévio.

Até à extensão máxima permitida pela lei aplicável, o fabricante não será, sob nenhuma circunstância, responsável por quaisquer danos que advenham de falhas desta máquina, perda de dados registados ou não utilização deste produto e dos manuais de funcionamento fornecidos com ele.

Certifique-se sempre de que copia ou possui cópias de segurança dos dados registados nesta máquina. Documentos ou dados podem ser apagados devido a erros de funcionamento ou avarias na máquina.

O fabricante não será, sob nenhuma circunstância, responsável por documentos criados por si pela utilização desta máquina nem por quaisquer resultados decorrentes dos dados executados por si.

Notas

Leia este manual atentamente antes de utilizar o produto e mantenha-o à mão para referência futura.

Para uma utilização correta e segura, certifique-se de que lê as Informações de Segurança antes de utilizar a máquina. O fabricante não será responsável por qualquer dano ou despesa que resulte da utilização de peças não genuínas nos seus produtos.

Para uma boa qualidade final, o fabricante recomenda a utilização de tinta genuína do fabricante.

Algumas ilustrações neste manual poderão diferir ligeiramente da máquina.

Algumas opções poderão não estar disponíveis em alguns países. Para mais detalhes, por favor contacte o seu revendedor local. Dependendo do país em que se encontra, algumas unidades poderão ser opcionais. Para mais detalhes, por favor contacte o seu revendedor local.

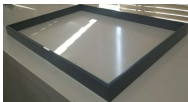
Símbolos de Segurança Desta Máquina

O significado dos símbolos de segurança desta máquina são os seguintes:

	Cuidado
	Proibição
	Sinal de ação obrigatória geral
	Não tocar
	Cuidado, risco de ficar com mãos ou braços presos
	Cuidado, risco de choque elétrico
	Cuidado, superfície quente
	Aviso; Raio laser

1 Antes de Começar

Conteúdo da Caixa de Acessórios:

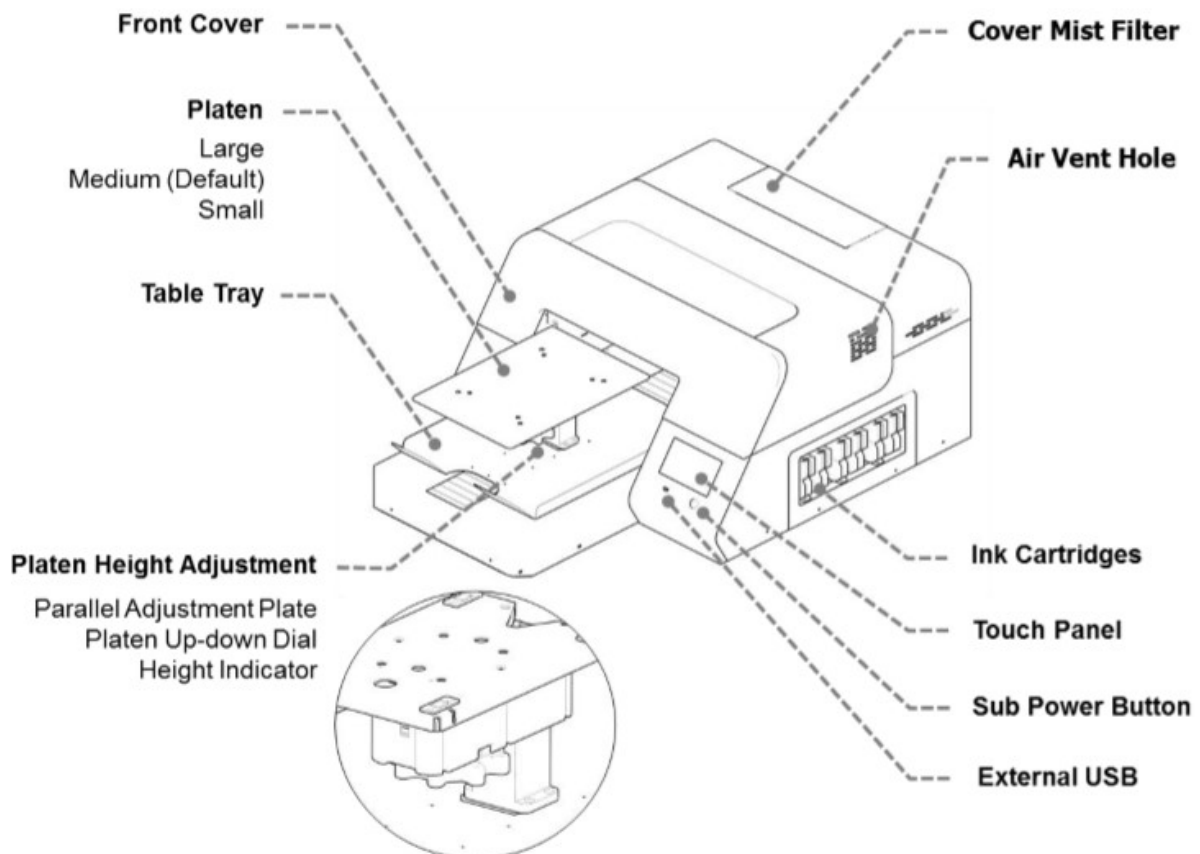
Cabo de alimentação : NA	1	
Cabo Ethernet	1	
Garrafa de Resíduos	1	
Tubo de resíduos	1	
Placa Média	1	
Moldura média	1	
T-shirts Pré-tratadas Pretas	2	

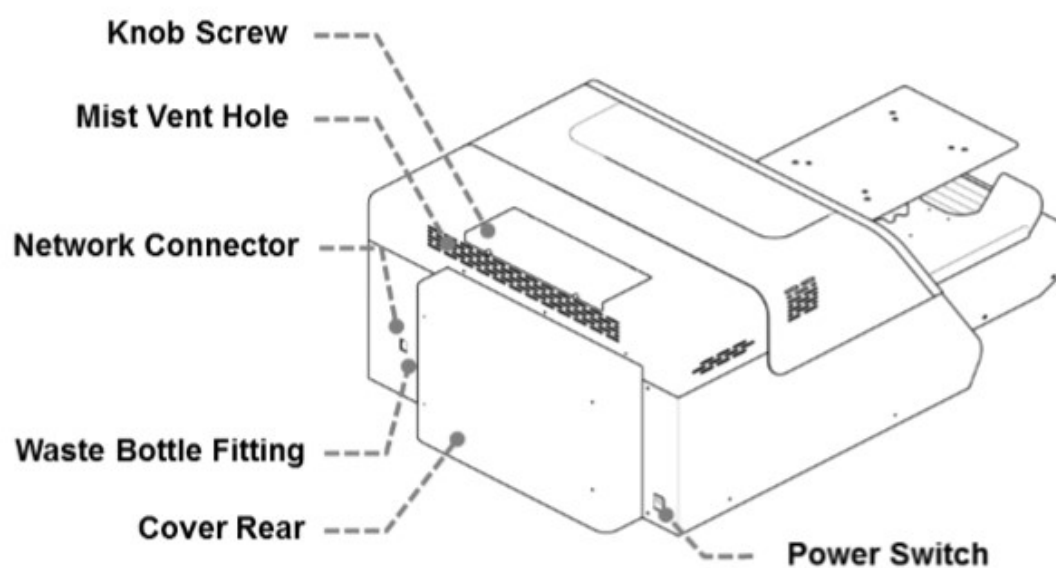
Consumíveis de Manutenção		
Líquido de Limpeza	1	
Aplicadores de Limpeza	1	
Toalhetes Sem Fiapos	1	
Papel de Impressão Térmica	1	
Lubrificante	1	
Luvas de polietileno	5 conjuntos	
Rodo	1	
Kit de Seringas	1	
Fluído de limpeza (Conjunto)	6 conjuntos	

RICOH Ri 1000
Manual do Utilizador

Conjunto de Tintas W1W2KCMY	6 Conjuntos	
Pré-tratamento de 64 oz.	1	
Manual		
Guia de Segurança e Instalação Rápida	1	
Manual do Utilizador	1	

1.2 Identificação de Peças





Caixa de Descarga

Recolhe a tinta descarregada durante a operação de lavagem.

Se for exibida uma mensagem, substitua

Tampa da Cabeça

Impede que a cabeça de impressão seque

Placa de limpeza

É uma placa de goma que limpa a tinta na cabeça de impressão

Carrinho

Por baixo está a cabeça de impressão e o bocal da cabeça de impressão.

Move-se para a esquerda e para a direita ao imprimir.

O carrinho requer limpeza regular

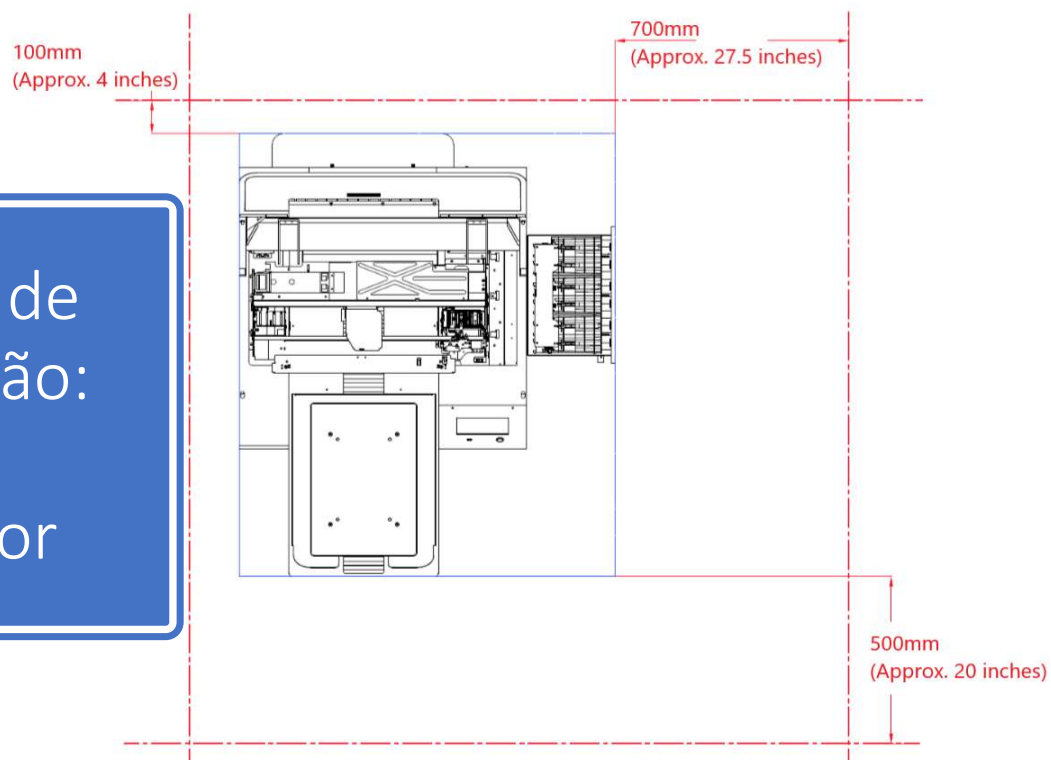
1.3 Importante

- **NÃO DESLIGUE A IMPRESSORA**
Esta impressora circula periodicamente a tinta internamente e executa automaticamente a limpeza da cabeça. Se não usar a impressora durante muito tempo, esta precisará de ser carregada/enchida com solução de limpeza
- Execute a manutenção conforme descrito no programa de manutenção
A impressora realizará a manutenção automática periodicamente. Porém, se não fizer manutenção periodicamente, a tinta no cartucho pode assentar e/ou coagular, causando má qualidade de imagem ou falha da impressora.
- Algumas peças requerem substituição periódica
Esta impressora inclui peças que requerem substituição devido à utilização continuada. Peças que devem ser substituídas por um representante de assistência técnica.
- Se a impressora encontrar uma mensagem de erro, certifique-se de que resolve o problema antes de continuar a utilizá-la, dado que as funções de manutenção automática não funcionam se existir atualmente um erro na impressora.

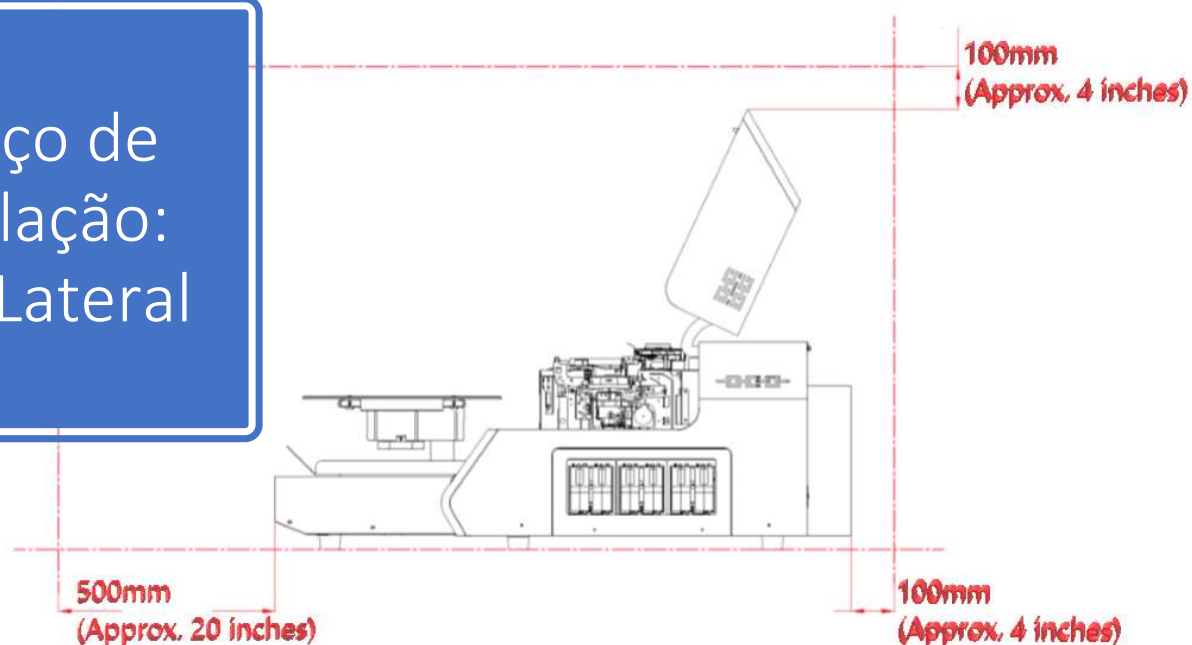
1.4 Instalação

Espaço Necessário para a Impressora

Espaço de
Instalação:
Vista
Superior



Espaço de
Instalação:
Vista Lateral



Configurar a Sua Impressora

1.



Table in printer is secured by Foam block. Please remove before startup



Hold foam block on the side and gently pull forward. With block removed, continue with set up steps as described in the **user manual**.

A sua impressora tem um pano colado sobre a válvula de drenagem de resíduos, siga os seguintes passos:

Remove tape and towel from
drain connection



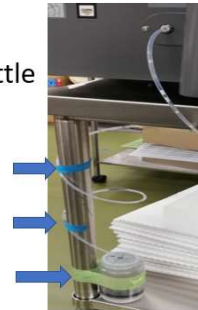
Slide drain tube through cap
until it meets with the zip-tie



Screw Cap onto bottle



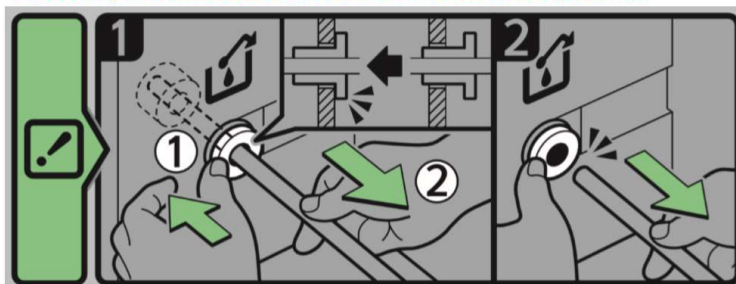
Secure the Waste Ink Bottle



Insert opposite end of drain tube
into drain connection



If needing to remove drain tube, use the below instructions:



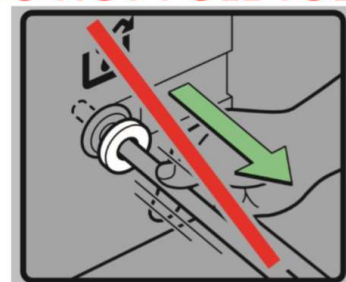
1) **GENTLY** push plastic ring in using either two fingers or small flathead screwdriver

2) **GENTLY** pull the tube away from the plastic ring, NOTE: tube should come out with *minimal* force.

* Drain tube should not be removed unless required for movement of equipment or replacement*

** It is recommended to keep drain tube installed unless absolutely necessary**

DO NOT PULL TUBE

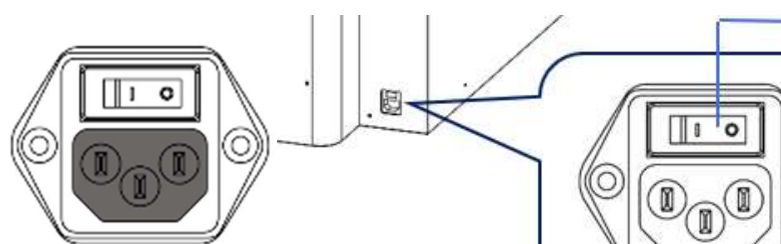


Aviso

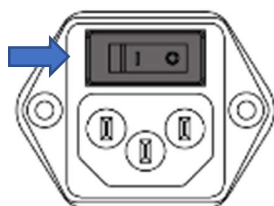
A impressora não consegue determinar se a garrafa de resíduos de tinta está conectada, verifique se a garrafa de resíduos de tinta está conectada corretamente

Durante a carga inicial de tinta, se a tampa for aberta, o procedimento será pausado. Para continuar, mantenha pressionado o botão de alimentação para reiniciar a impressora

1. Ligue o cabo de alimentação à parte de trás da impressora e a uma tomada de parede funcional



[Conector de Alimentação CA]



[Interruptor de Alimentação CA] [Ligar/desligar]

Aviso: Agite os Cartuchos Branco 1 e Branco 2 antes de os inserir na impressora e iniciar o processo de enchimento.

Agitating new White Cartridge

Please agitate white ink before setting a new white cartridge in the printer.

The stirring method should follow the following.

CAUTION:

DO NOT hit or drop it when stirring. As it may cause injury, cartridge damage, ink leakage.

DO NOT excessively agitate/shake. as it may cause ink leakage.

MUST AGITATE/SHAKE as instructed. Other methods may cause ink leakage.

- Hold the cartridge as shown in Fig. 1.
- Shake the cartridge in the direction of rotation left and right as shown in Figure 1.
- Make the ink cartridge reciprocate for 50 seconds in the direction of rotation of the arrow in Figure 1 in the left and right directions.
- Shake speed is the speed to make two reciprocations per second.



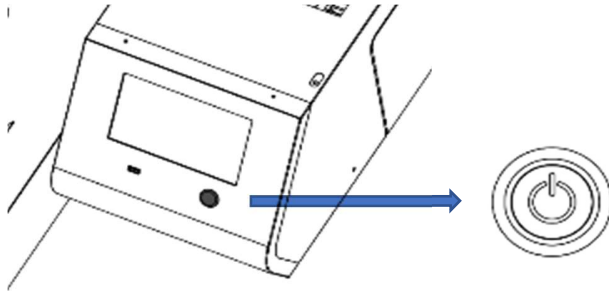
Fig. 1

Warning

DO NOT shake cartridge too fast or hardly.

2. Insira os cartuchos de tinta

- ❖ *Por favor note, cada cartucho é projetado para a sua ranhura correspondente. O WH1 irá para a primeira ranhura (mais próxima do painel de controlo) e, em seguida, WH2 e, em seguida, Preto, Azul Ciano, Magenta e, por último, Amarelo para a parte de trás da impressora*



3. Para **ligar** a alimentação, após ligar o interruptor I/O para | (ligado I), segure o botão de alimentação na frente perto do ecrã LCD durante 3 segundos

- ❖ *Para desligar a alimentação, mantenha pressionado o botão de alimentação na frente perto do ecrã LCD durante mais de 3 segundos e volte a ligar o interruptor de I/O para O (desligado)*

a O (desligado)

4. A impressora está a inicializar.
 5. Após a inicialização, a impressora executará o carregamento inicial se a impressora não estiver carregada.
- ❖ *O carregamento inicial demora cerca de 15 a 20 minutos e o visor mostra uma percentagem de estado (%)*

Aviso

Durante o carregamento inicial de tinta, não abra a tampa frontal nem a tampa do cartucho.

6. Assim que o carregamento inicial estiver concluído, a impressora mostra PRONTA no canto superior esquerdo do ecrã LCD



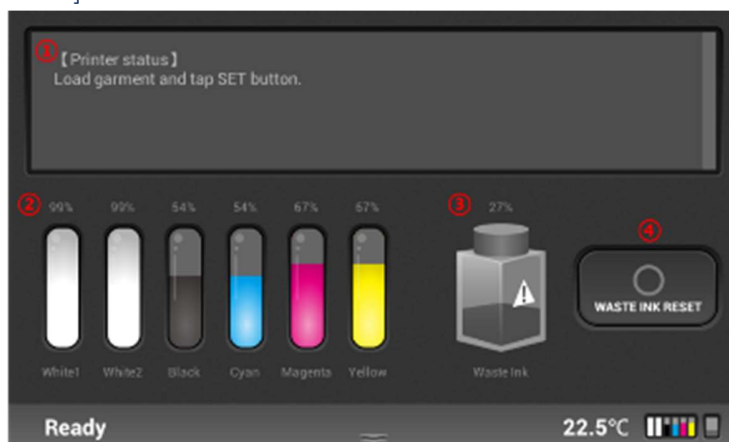
1.5 Funções do Painel de Controlo

[Separador de Impressão]



- ① Exibe o estado da impressora.
- ② Barra de Estado- TOQUE/Arraste para baixo para abrir o menu do ecrã de estado (mostrado abaixo)
- ③ Exibe a temperatura da impressora, a quantidade de tinta nos cartuchos de tinta e o nível de capacidade da garrafa de resíduos.
- ④ Pasta de Tarefas Armazenadas- Verifique as imagens recentes usadas para impressão. Imprima diretamente da pasta de tarefas armazenadas ou de tarefas enviadas através de cabo de rede
- ⑤ Escolha a tarefa de impressão a partir do dispositivo USB
- ⑥ DEFINIR/EJETAR- move a mesa para a posição pronta para impressão (mesa na parte traseira da impressora) ou EJETAR a mesa para permitir que o suporte seja colocado na mesa.
- ⑦ PARAR- interrompe qualquer movimento atual da mesa e permitirá cancelar a tarefa de impressão
- ⑧ Separadores de Função

[Painel de Estado]



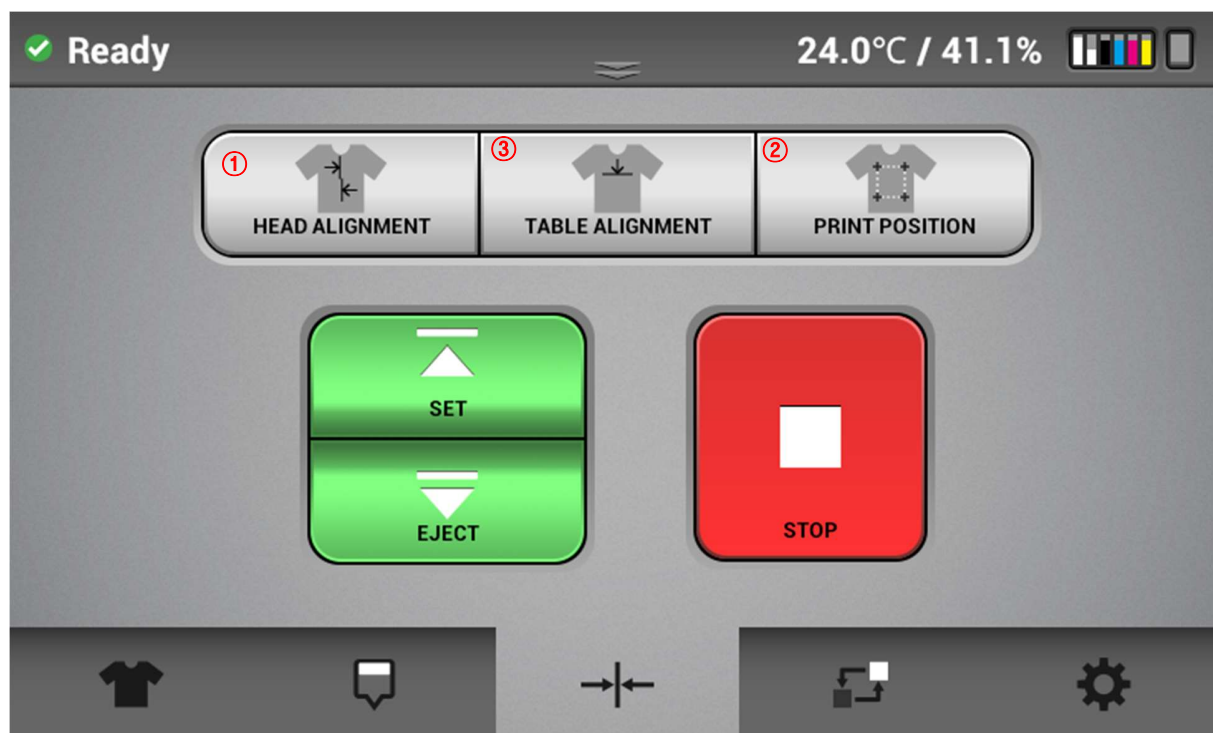
- ① Exibe o estado da impressora em detalhe, fornecendo prontidão para a impressão.
- ② Exibe os níveis atuais de tinta em cada cartucho instalado
- ③ Exibe o estado da garrafa de resíduos de tinta.
- ④ Reinicia a contagem da garrafa de resíduos de tinta. Pressione o ícone para inicializar a garrafa de resíduos de tinta assim que o depósito de resíduos de tinta for drenado/esvaziado manualmente

[Manutenção]



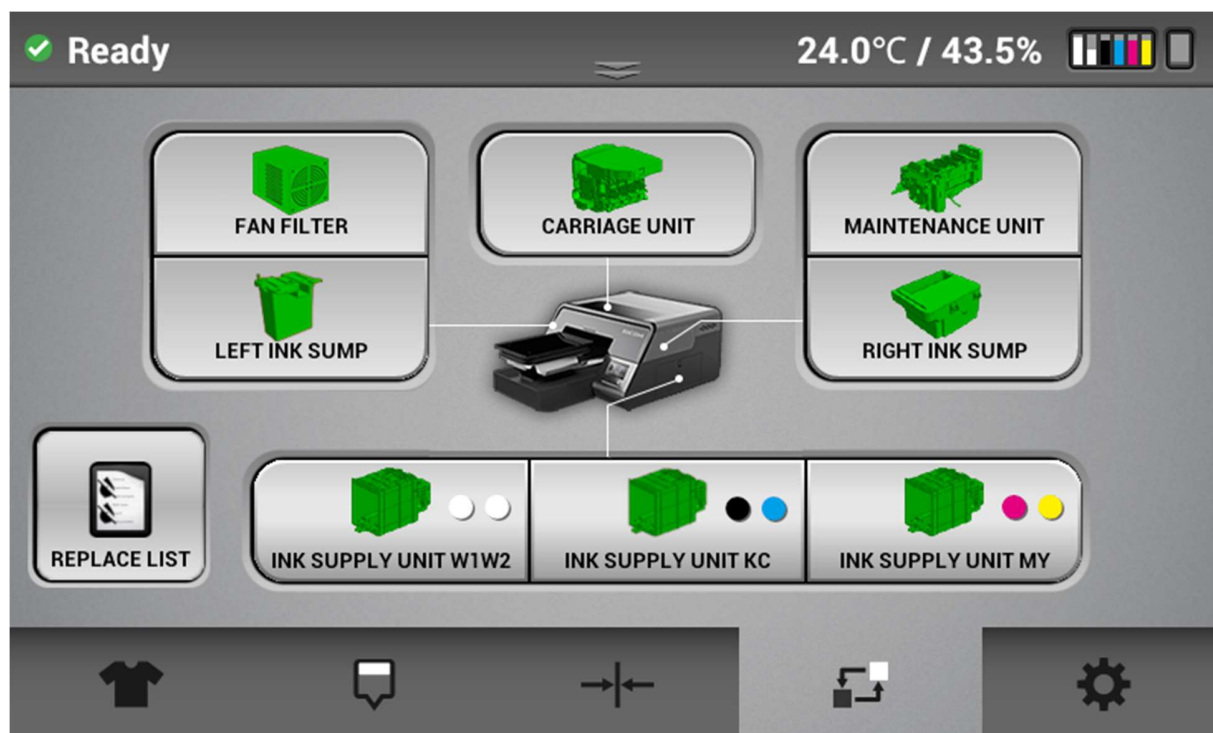
- ① Imprime o resultado do padrão de verificação dos bocais das cabeças de impressão
- ② Executa a limpeza das cabeças automaticamente usando componentes dos sistemas
- ③ Permite que o carrinho seja libertado, a tampa pode ser aberta para abrir manualmente as cabeças de impressão (durante a manutenção ou resolução de problemas) e a estação de manutenção

[Alinhamento]



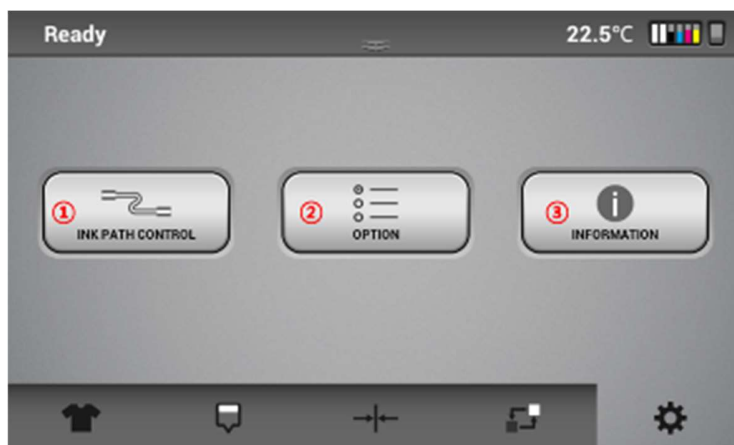
- ① Imprime um padrão de ajuste para o alinhamento das cabeças de impressão da impressão bidirecional
- ② Imprime um padrão de ajuste para alinhamento entre a mesa e o carrinho
- ③ Imprime um padrão de ajuste para determinar a posição inicial da impressão ou o alinhamento da imagem durante a impressão

[Estado das Peças de Manutenção]



- Exibe a utilização atual ou o estado (Verde, Amarelo, Vermelho) e a data da última substituição das peças de manutenção.

[Definições]



- ① Execute os controlos de deslocamento da tinta.
- ② Definição de rede, definições de fábrica, sensor de suporte ligado/desligado, tempo de secagem, alteração da temperatura (C/F), modo Alta Velocidade, freq. de limpeza de brancos
- ③ Exiba as informações gerais da impressora.

1.6 Configurar a sua impressora através de AnaRIP

Antes de configurar a sua impressora, é preciso descarregar a versão mais recente do software AnaRIP para a sua impressora. Pode encontrar este software em www.AnaJet.com/downloads. Localize a versão mais recente do AnaRIP para a sua impressora específica. Será encaminhado/a para uma página com instruções de transferência e instalação.

Requisitos do Programa de Software da Impressora

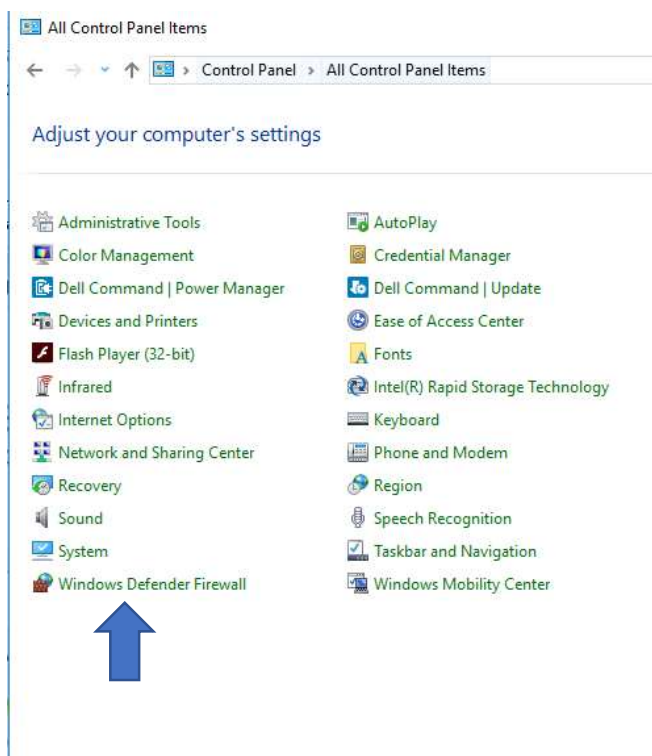
Quando os cartuchos de tinta estiverem instalados e o fluxo de tinta tiver sido estabelecido, é hora de instalar o

software AnaRIP no PC. O seu PC deve ter o sistema operativo Microsoft Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ou Windows 10 ou, num MAC, deve ser executado algum tipo de emulador do Windows, como o Parallels ou o Boot Camp. O computador também precisa de ter uma porta ETHERNET

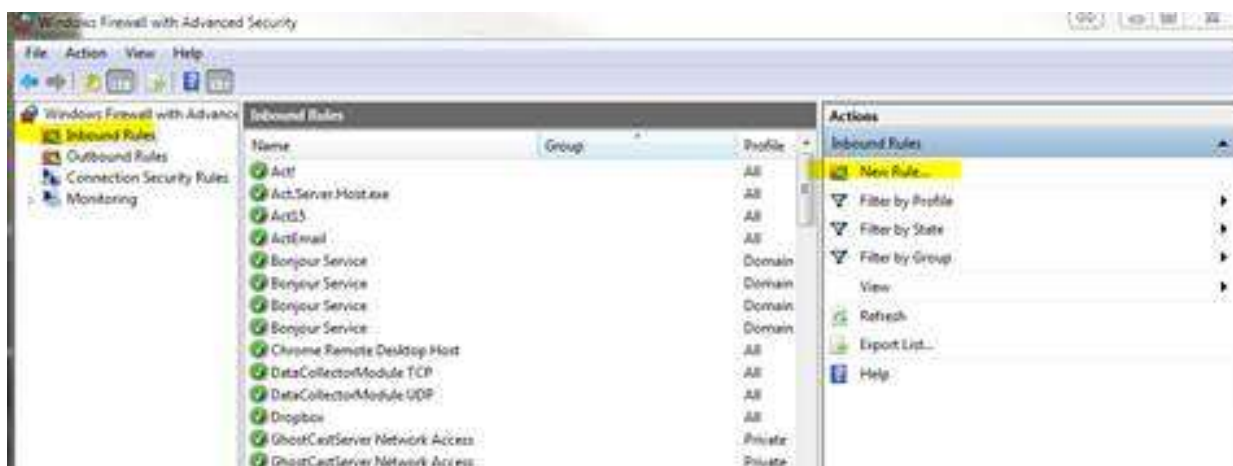
Quando o software estiver instalado, clique duas vezes no ícone AnaRIP para iniciar o software e, em seguida, conecte a impressora ao computador usando o cabo ETHERNET fornecido.

[Definições da Firewall]

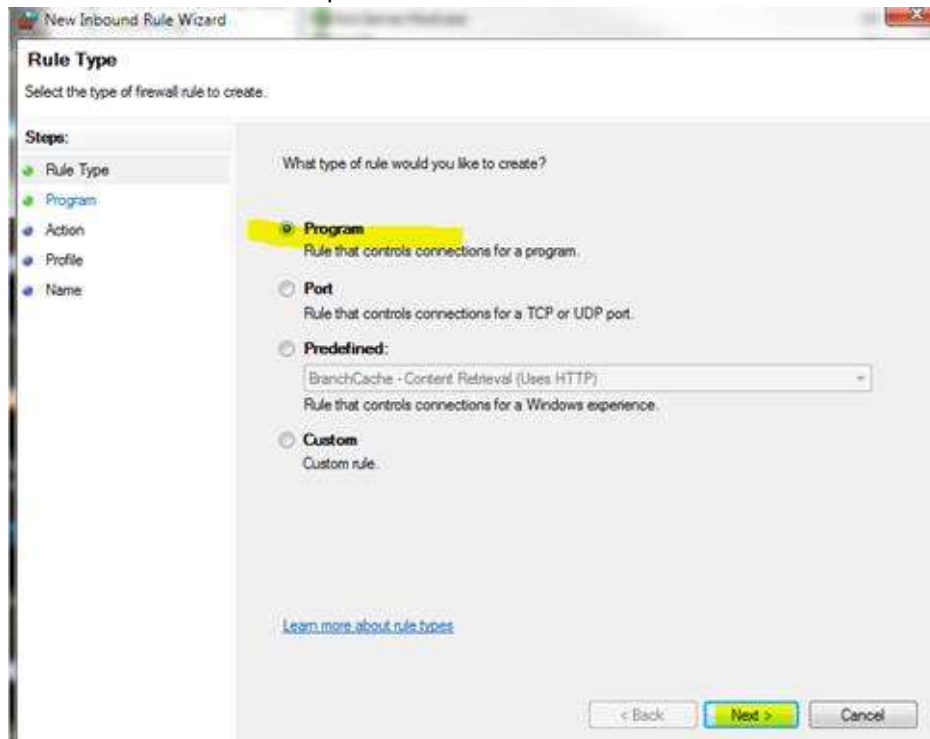
- ① Na caixa de diálogo do painel de controlo do WINDOWS, selecione FIREWALL DO WINDOWS DEFENDER



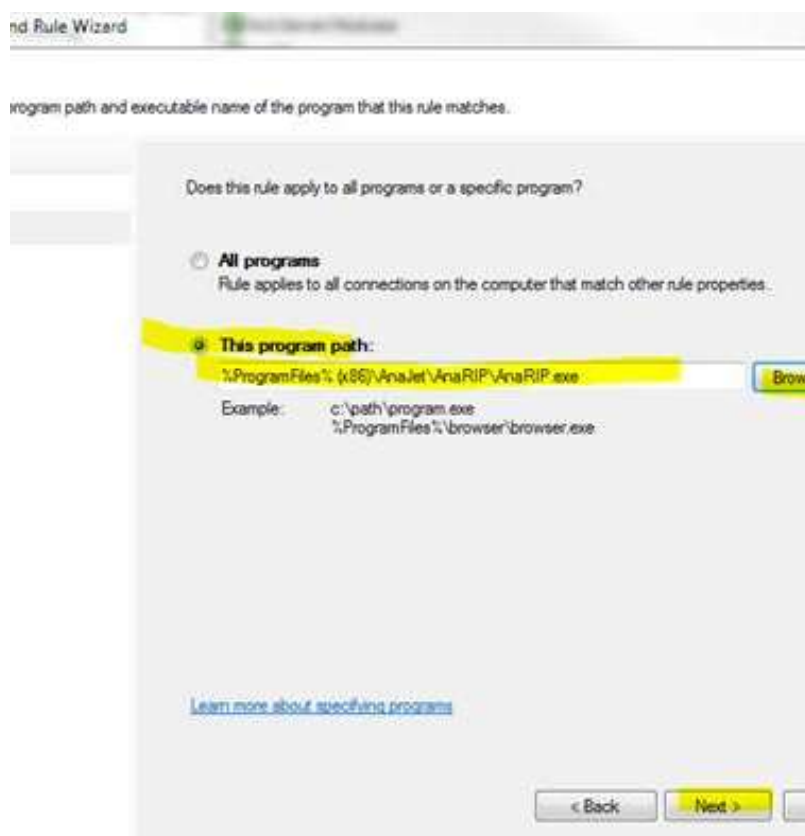
- ② Selecione as REGRAS DE ENTRADA na moldura da esquerda do diálogo
- ③ Em seguida, selecione NOVA REGRA na caixa AÇÕES



- ④ Selecione PROGRAMA e clique em PRÓXIMO

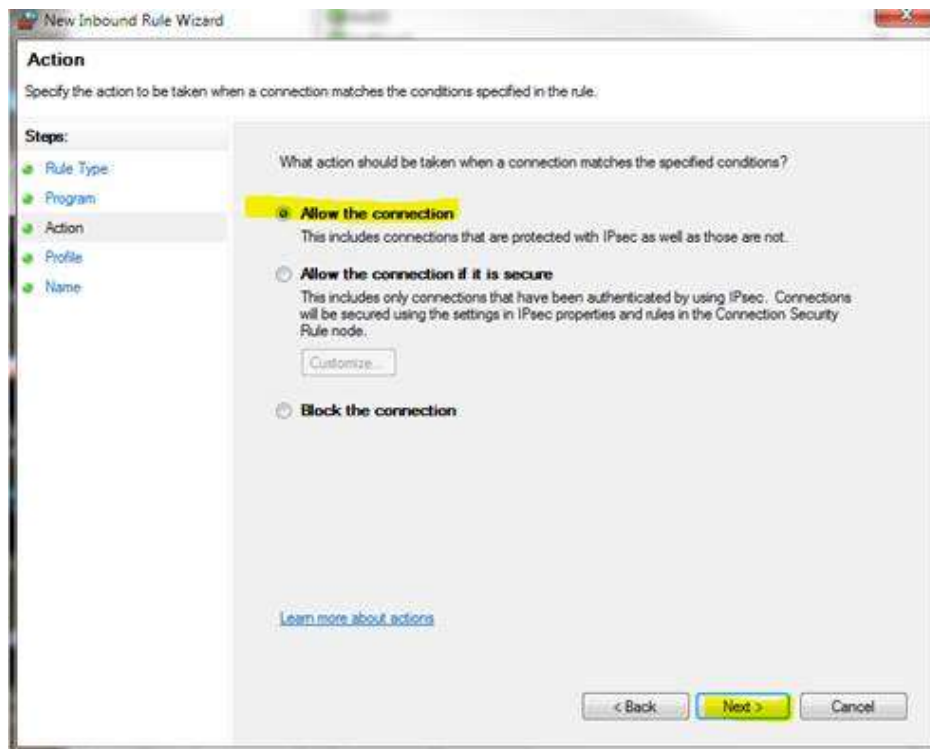


- ⑤ Introduza o caminho do programa (por exemplo, C:\Ficheiros de Programas (x86)\AnaJet\AnaRIP\AnaRIP.exe) ou navegue até ele através do botão NAVEGAR

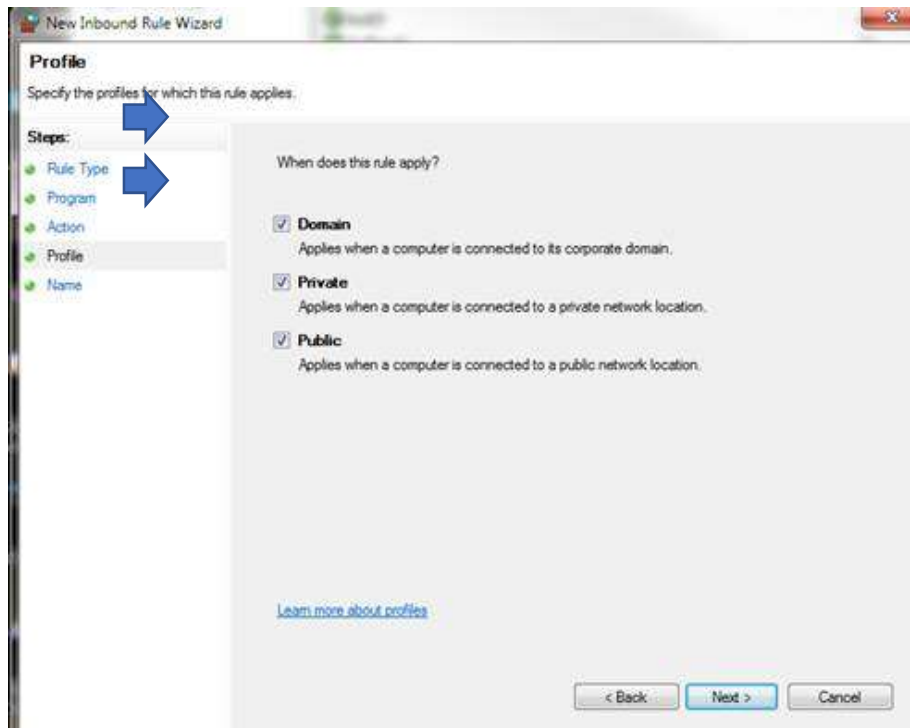


- ⑥ Selecione PRÓXIMO assim que o caminho do ficheiro for selecionado

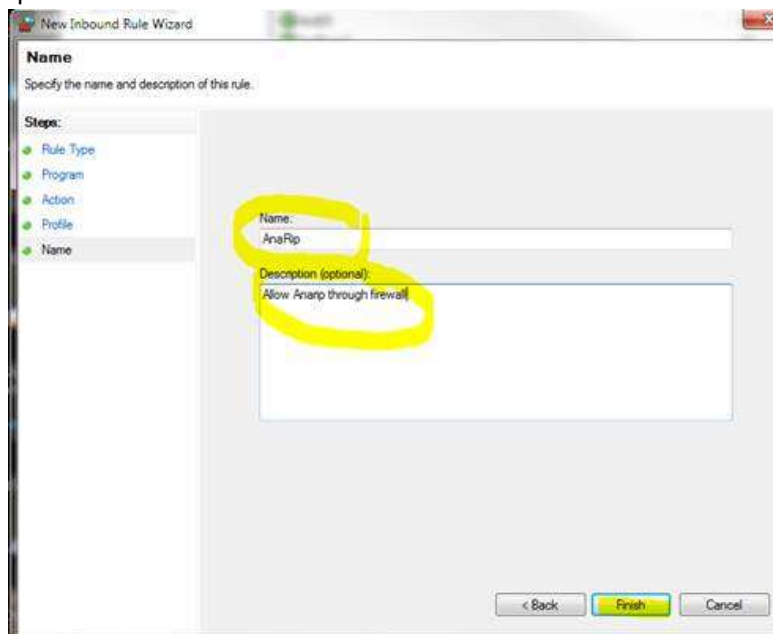
- ⑦ Selecione o botão de verificação PERMITIR A CONEXÃO e clique em PRÓXIMO



- ⑧ MARQUE a caixa do PERFIL correto que deve ser aplicado
**sugere-se que marque DOMÍNIO e PRIVADO **



- ⑨ Dê um nome à regra e adicione uma descrição (opcional) e, em seguida, selecione CONCLUIR quando terminar



[Configure o Endereço IP da sua impressora]

- A. Vá para a roda dentada de definições na Ri 1000



- B. Selecione a OPÇÃO no separador das definições

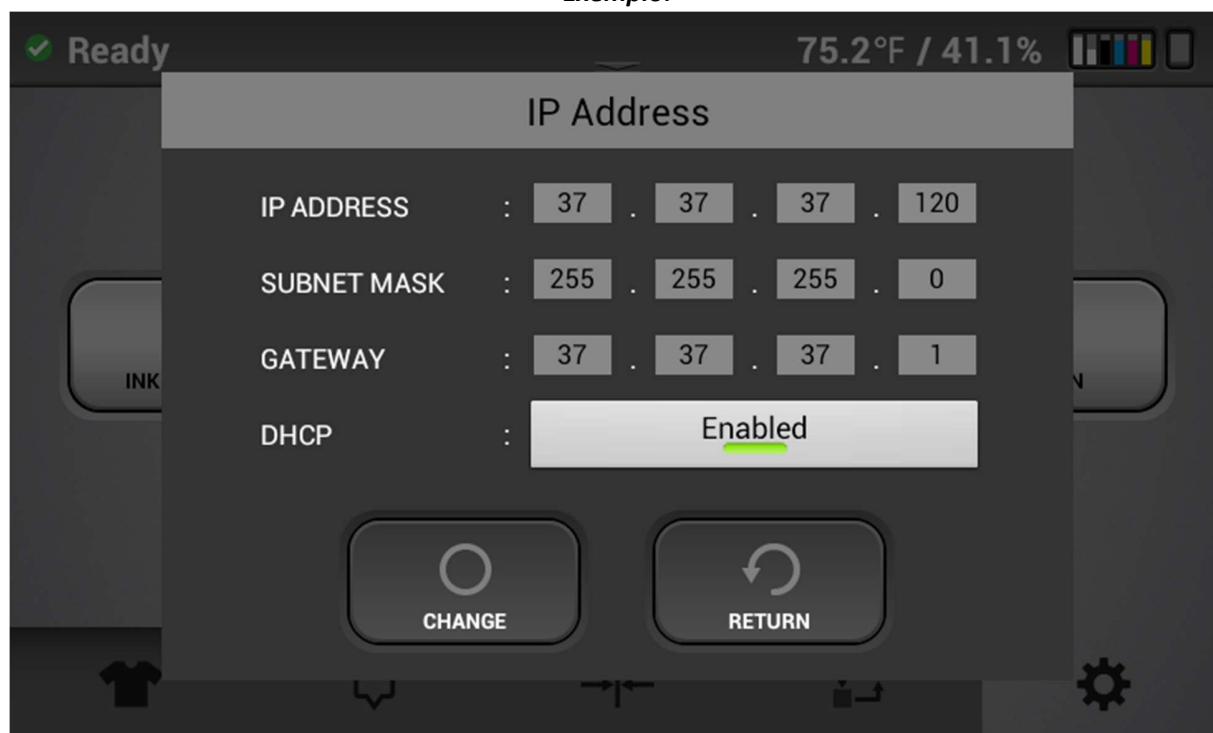


- C. Selecione a opção ENDEREÇO IP na caixa de diálogo do menu
- D. Digite o ENDEREÇO IP ESTÁTICO que a impressora vai usar



- ❖ **NOTA: A impressora deve estar diretamente conectada a um computador portátil/de secretária através do cabo Ethernet fornecido.**
- ❖ **Para uma configuração DINÂMICA, ative o DHCP conforme mostrado abaixo para adicionar a impressora a uma rede existente**

Exemplo:

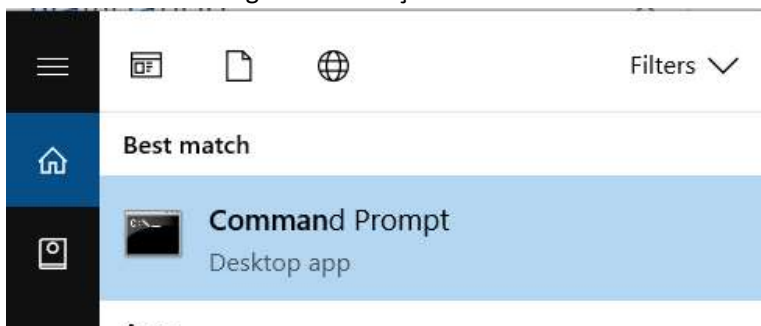


Configurar o endereço IP da impressora (Windows)

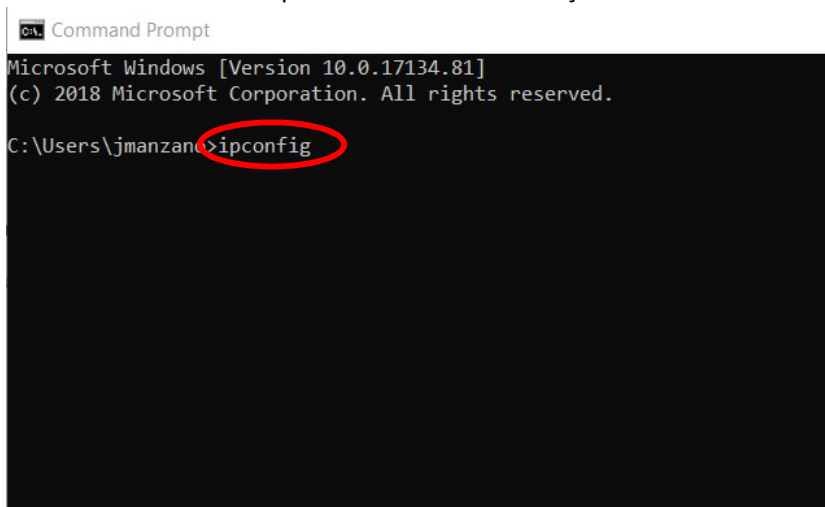
- Conecte o cabo ethernet fornecido à porta ethernet do PC e à porta ethernet da impressora



- **Para conectar diretamente à impressora a partir de um PC que não faz parte de uma rede.**
Abra a caixa de diálogo de solicitação de comando



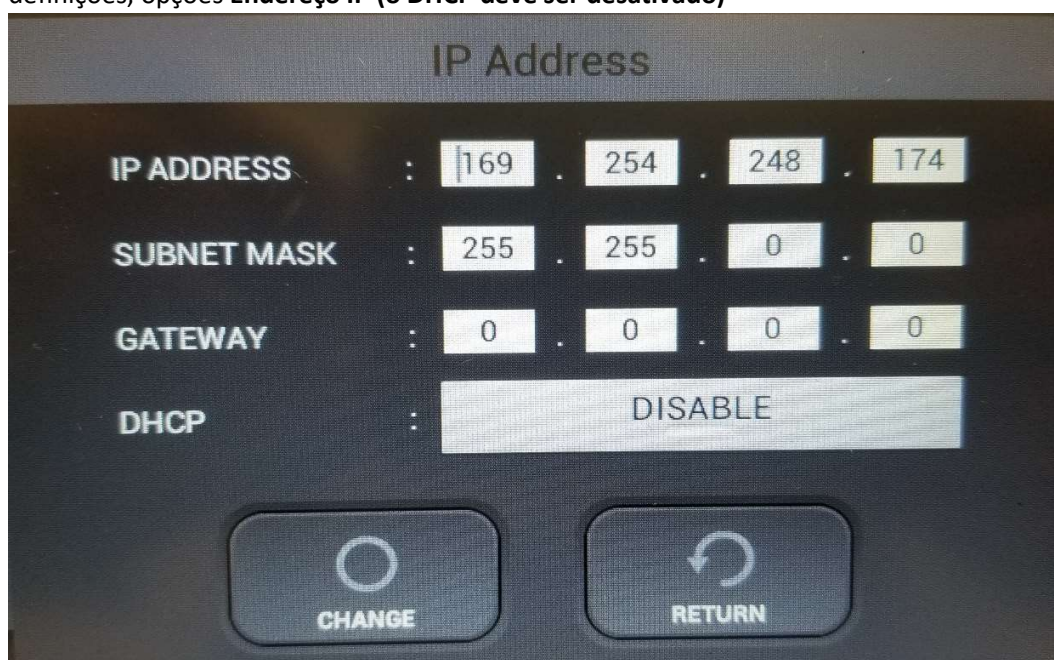
- Introduza **IPCONFIG** na primeira linha na solicitação de comando



- Na secção **Ethernet Adaptador Ethernet**, use o endereço IP, mas altere os últimos 3 dígitos para um número que seja exclusivo para a impressora e a Máscara de Sub-rede. No exemplo abaixo, usámos o XXX.XXX.XXX.**172** e atribuiremos 169.254.248.**174** à impressora

```
Ethernet adapter Ethernet:  
Connection-specific DNS Suffix . :  
Link-local IPv6 Address . . . . . : fe80::fd62:86d1:6204:f8ac%10  
Autoconfiguration IPv4 Address. : 169.254.248.172  
Subnet Mask . . . . . : 255.255.0.0  
Default Gateway . . . . . :
```

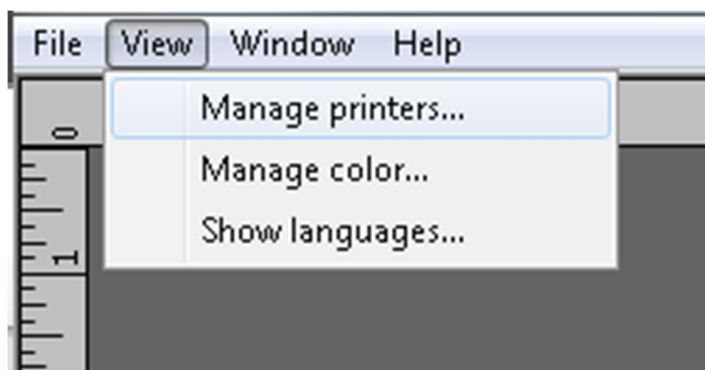
- Introduza o **novo** endereço IP e a máscara de sub-rede na impressora dentro do separador das definições, opções **Endereço IP (o DHCP deve ser desativado)**



- Selecione a opção de alteração e certifique-se de que **DHCP** está desativado

[Adicionar uma nova impressora ao AnaRIP]

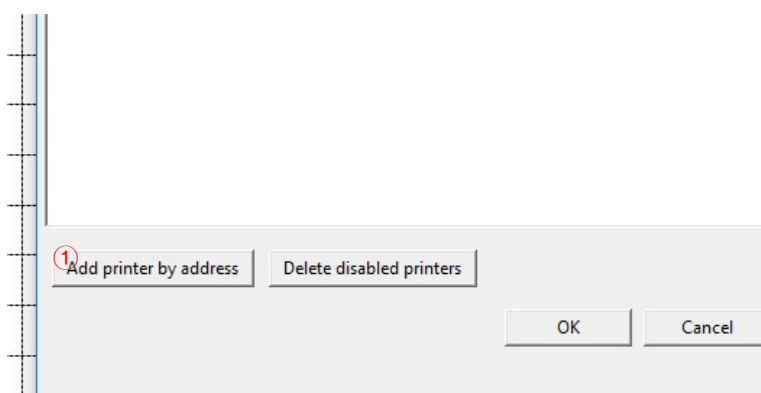
Para utilizar uma impressora conectada através de Ethernet, as novas impressoras devem ser adicionadas através de Gerir Impressoras na secção Visualizar do RIP.



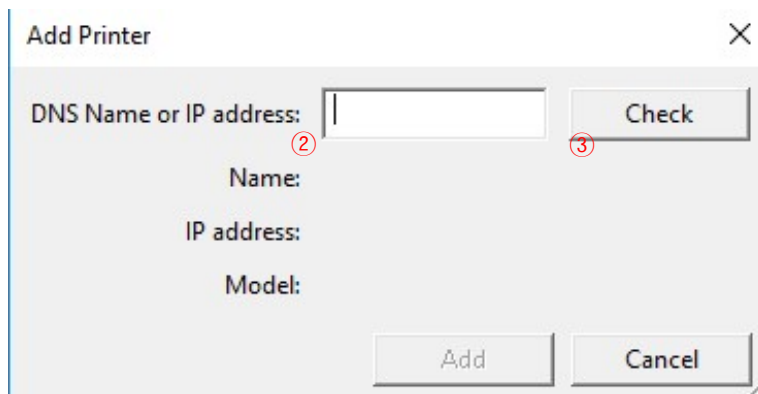
Visualizar Gerir Impressoras

**Por padrão, o software AnaRIP terá o FICHEIRO Ri 1000, 3000 (mP5) e 6000 (mP10) listados como opções.*

- ① Na caixa de diálogo GERIR IMPRESSORAS, selecione ADICIONAR IMPRESSORA POR ENDEREÇO



- ② Introduza o ENDEREÇO IP da impressora
- ③ Clique em VERIFICAR para confirmar se o ENDEREÇO IP está correto



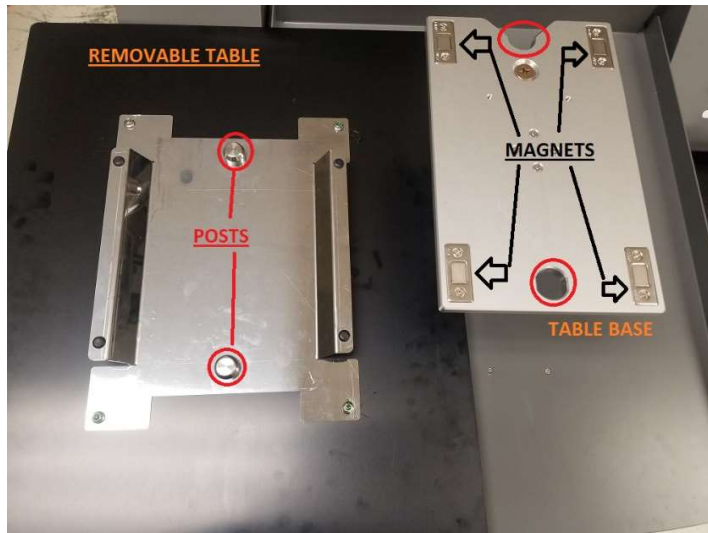
The image shows a Windows-style dialog box titled "Add Printer". It has a close button (X) in the top right corner. The main content area contains a text input field labeled "DNS Name or IP address:" with a red circle containing the number 2 next to it. To the right of this field is a button labeled "Check" with a red circle containing the number 3 next to it. Below the text field are three labels: "Name:", "IP address:", and "Model:". At the bottom of the dialog are two buttons: "Add" and "Cancel".

- ④ Clique em ADICIONAR assim que o ENDEREÇO IP for confirmado e estiver correto
- ⑤ Confirme se o endereço IP corresponde às informações na impressora

2 Preparar o Suporte para Impressão

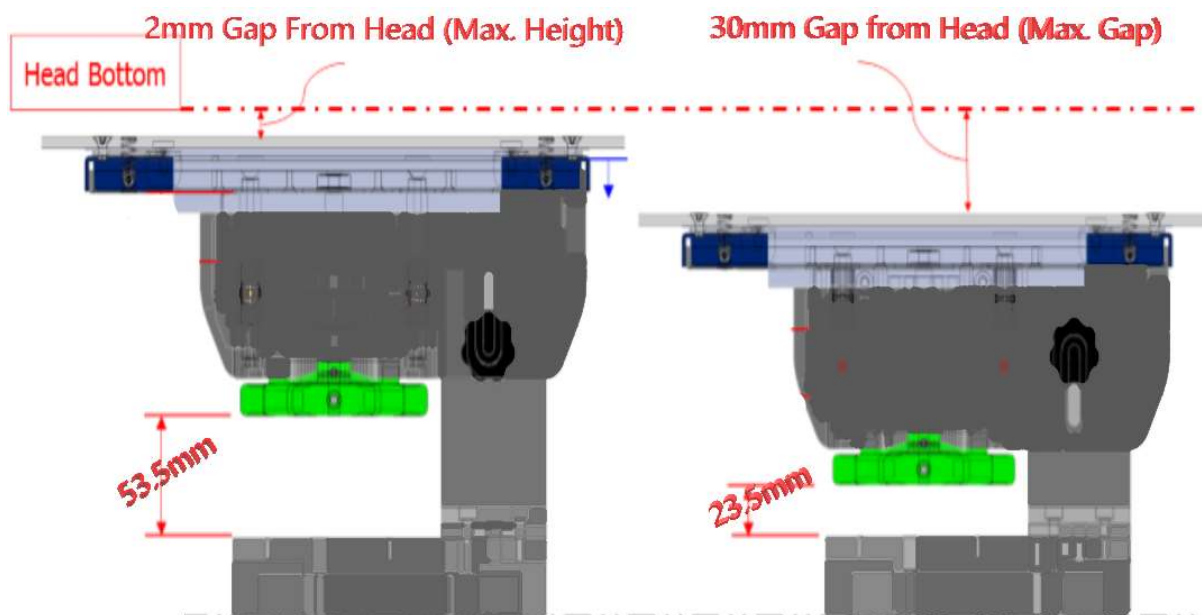
2.1 Montar a Mesa de Impressão na Impressora

- A Mesa é montada na base da mesa usando ímanes mostrados abaixo em preto



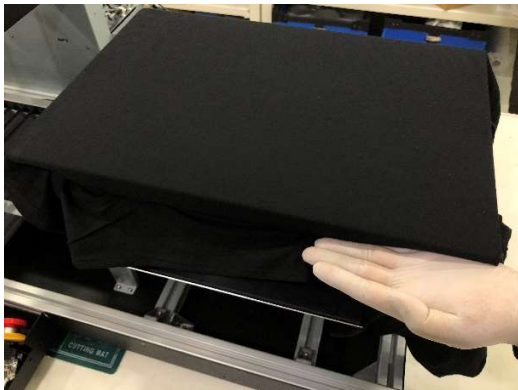


- Rode o botão de ajuste de altura para mover a mesa para cima manualmente rodando o botão para a ESQUERDA ou para baixo para aumentar a folga entre a cabeça de impressão e a mesa (para substratos mais espessos)
- Rodar o botão para a DIREITA ou para cima move a placa para cima em direção à cabeça de impressão (para obter a melhor qualidade de impressão, posicione a mesa de impressão a menos de 1,5 mm do carrinho da cabeça de impressão).
- Para t-shirts, ter a mesa definida para zero permitirá melhores resultados



2.2 Substrato de Montagem na Mesa de Impressão

- Coloque o substrato em cima da mesa e, em seguida, coloque o aro da mesa outra vez sobre o substrato e a mesa
 - ❖ **Enfie ou “vista” a t-shirt na mesa para que apenas uma parte da peça esteja plana em cima da mesa, puxe a peça pelos lados, pela frente e por trás para assegurar que não existem rugas, já que as rugas podem causar falhas na impressão (passe as t-shirts a ferro antes de as imprimir para obter uma superfície mais plana)**
 - ❖ **Nota: O aro de mesa pode não conseguir dar a volta a peças de vestuário mais espessas**



- Clique em DEFINIR  com a peça o mais plana possível.
- 1º tente aplanar a roupa (mais fácil se vestida)
- baixe a mesa, se necessário. Quando o botão Laranja transparente ficar branco



- Em seguida, defina quando o botão estiver branco

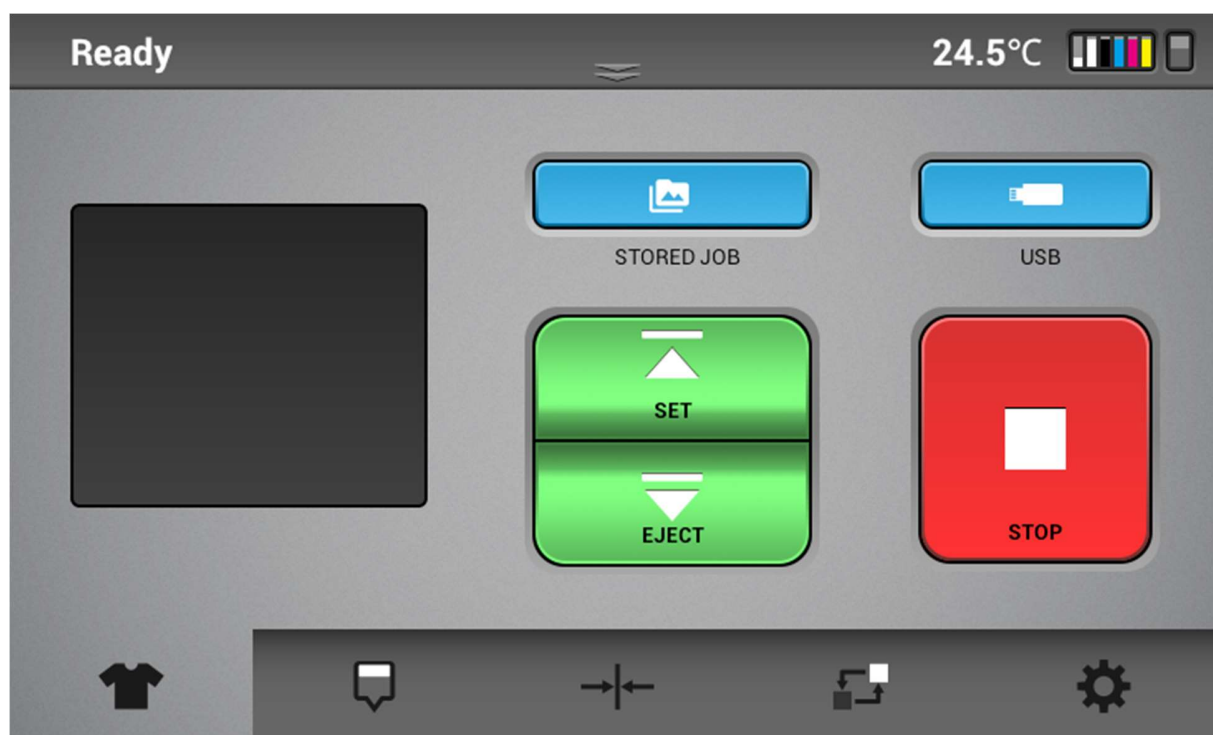
- ❖ Se for detetada uma obstrução, será apresentada uma mensagem.



- ❖ Pressione o botão EJETAR  e, em seguida, o botão DEFINIR  para confirmar que a obstrução foi limpa.
- ❖ **Nota: Ter a mesa demasiado longe afetará a qualidade de imagem.** Idealmente, a peça ficará a 1,5 mm de distância da cabeça de impressão. Ao definir inicialmente a altura da mesa, deve levantar a mesa até receber a mensagem de obstrução detetada e baixar a mesa apenas ligeiramente. Assim que a altura da mesa for definida desta forma, não deve ser necessário ajustar a altura da mesa a menos que altere o substrato em que está a imprimir (de t-shirt para sweatshirt, por exemplo)
- ❖ Por esta razão, quando recebe uma mensagem de obstrução, deve sempre tentar aplanar a peça para retirar a obstrução antes de baixar a mesa.
- ❖ **Cuidado: Ter a cabeça de impressão muito afastada da superfície de impressão, para além de causar más impressões, pode interferir na função do codificador e causar um erro devido ao excesso de dispersão de tinta. Também pode causar danos a outros componentes devido a excessiva dispersão de tinta. É importante que a altura da mesa seja ajustada quando se muda de um tecido mais espesso para um tecido mais fino.**

2.3 Definir a Mesa de Impressão para a Posição Pronta

- Clicando em DEFINIR, a mesa será trazida para a impressora
- Durante este processo, uma lente ótica digitalizará a parte superior da mesa
- Se a deteção de obstrução determinar uma obstrução, precisará de alisar a peça ou baixar a mesa ligeiramente



[A Mover Mesa]

[Definir]



- Este botão move a mesa para a posição de impressão
 - ※ Se a mesa parar durante este processo, o sistema detetou uma obstrução e esta precisará de ser removida

[Parar]



- Este botão é utilizado para parar a impressora durante a movimentação. Se premir parar. O ecrã abaixo será exibido e ser-lhe-á solicitado que cancele a impressão ou continue com a impressão..



[Ejetar]



- Este botão é utilizado para a mesa de impressão voltar à sua posição e prepará-la para outro substrato.

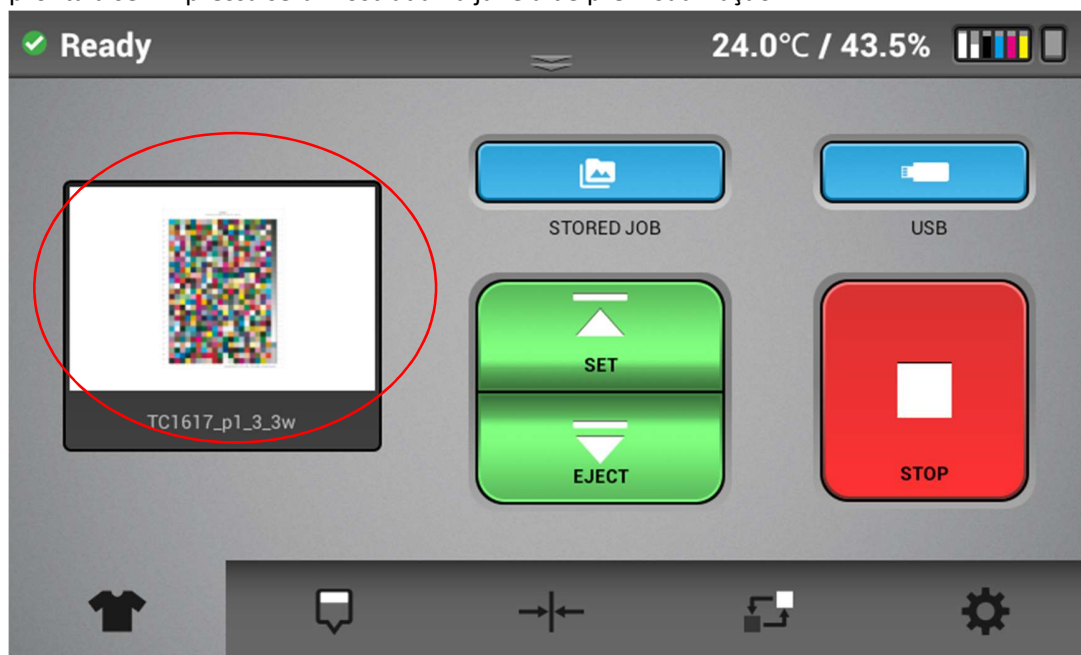
3 Imprimir a sua imagem

Assim que tiver realizado todos os ajustes ao Tamanho, Posição, Qualidade e Ajustes de Cor da impressão, está preparado/a para guardar o seu design e imprimir a sua imagem. Consulte a secção 4 para t-shirts claras e 5 para t-shirts escuras para obter detalhes sobre como preparar a imagem

1. Carregue o substrato sobre a mesa conforme descrito na **secção 2.3**
2. Confirme se a altura da mesa está correta e se não há obstruções detetadas
3. Com a peça na mesa de impressão, prima o botão DEFINIR 
4. A **Barra de Estado** mostrará **PRONTO** no canto superior esquerdo. Se a barra de estado mostrar qualquer outra coisa, como manutenção ou erro de tinta, etc., não conseguirá imprimir

Pode imprimir de três formas

- 1) Envie o ficheiro imprimível a partir do PC através da porta ethernet. Isto é feito seleccionando a impressora no AnaRIP e premindo o botão de impressão (Detalhes na secção 5). A tarefa pronta a ser impressa será mostrada na janela de pré-visualização.



- 2) Selecionar uma tarefa a partir da unidade de memória USB

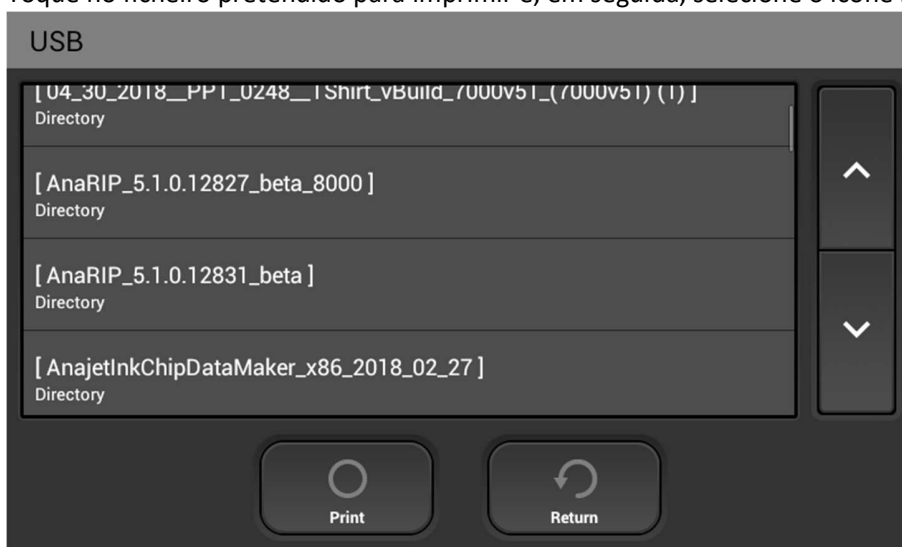
Insira a unidade USB na porta USB frontal



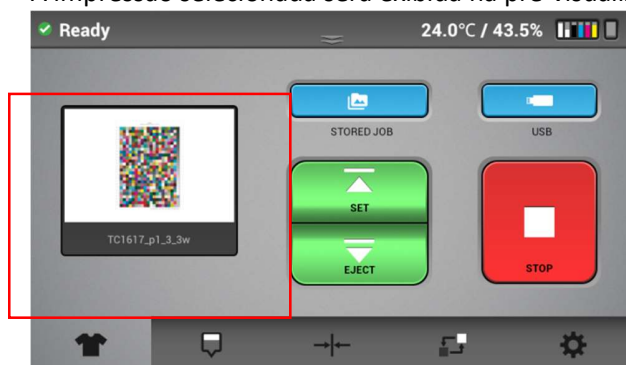
Toque no ícone USB



Toque no ficheiro pretendido para imprimir e, em seguida, selecione o ícone IMPRESSÃO



A impressão selecionada será exibida na pré-visualização de miniaturas

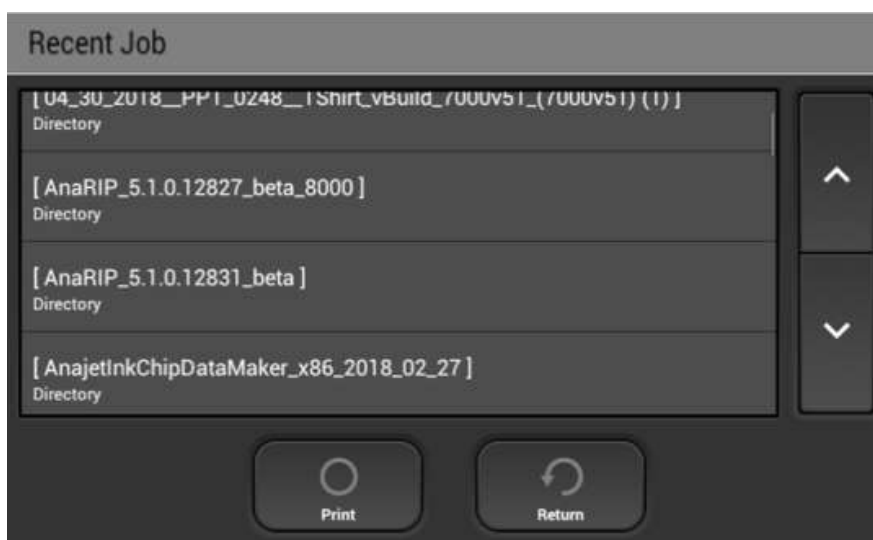


- 3) Imprima a partir da memória interna. Tarefas anteriormente enviadas a partir do PC serão guardadas na memória interna

Toque no Ícone de Tarefa Armazenada



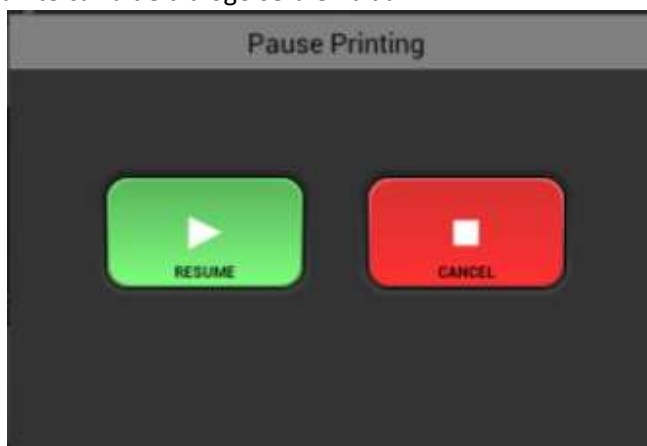
Toque no ficheiro pretendido para imprimir e, em seguida, selecione o ícone IMPRESSÃO



A impressão seleccionada será exibida na pré-visualização de miniaturas



- 4) Para CANCELAR uma tarefa de impressão, pressione o botão  durante a impressão, a seguinte caixa de diálogo será exibida



Em seguida, selecione o botão CANCELAR para interromper o trabalho de impressão atual.



Porta USB Frontal

Ao enviar a tarefa de impressão diretamente através de **ethernet** e o substrato está em DEFINIR e na posição PRONTO, o trabalho será impresso uma vez se transmitido com sucesso do AnaRip

Porta Ethernet

Um ficheiro que tenha sido enviado anteriormente e diretamente para a impressora pode ser recuperado a partir do Armazenamento Interno da impressora para voltar a imprimir Selecionando a Tarefa a partir do Armazenamento Interno. Pode percorrer todas as tarefas de impressão e selecionar o ficheiro que pretende

4 Usar o AnaRip para Imprimir Peças de Cores Claras

4.1 Processador de Imagem Raster AnaRIP

O software de impressão AnaRIP da Ri 1000 é fornecido para descarregamento online em: <http://AnaJet.com/downloads>. O AnaRIP é um processador de imagem raster (RIP); é um software que converte o design gráfico em dados de bitmap adequados para impressão. No processo, os algoritmos de suavização ou interpolação são aplicados aos dados gráficos e são determinados o tamanho da gota de tinta e o posicionamento exato das gotas de tinta a jato de tinta. Assim, a qualidade do programa RIP usado afeta muito a qualidade da impressão. Geralmente, os programas

RIP são difíceis de aprender e operar num ambiente de produção. A AnaJet criou um poderoso programa RIP com o AnaRIP, otimizado para impressão de vestuário.

- ❖ Para obter os melhores resultados, abaixo estão as definições sugeridas para o ficheiro de imagem:
 - Mínimo 300 DPI
 - Tamanho da tela 16 x 20 (máximo/Placa Grande)
 - As imagens que usam o modo de cor CMYK têm a melhor precisão de cor
 - Tipos de ficheiro recomendados para impressão de t-shirts CLARAS são; .PNG, TIFF, JPEG
 - Os tipos de ficheiros recomendados para a impressão de t-shirts ESCURAS são; .PNG e TIFF, pois suportam transparência e permitem uma impressão muito mais aceitável comercialmente
 - O AnaRip é capaz de aceitar muitos outros tipos de ficheiros, incluindo mas não limitados a; PDF, AI, PSD e GIF

4.2 Desempenho da Impressora

Antes de iniciar uma tarefa de impressão, deve certificar-se de que possui fluxo de tinta e qualidade de impressão adequados para garantir os melhores resultados. Isto exige que seja realizada uma Verificação dos Bocais das Cabeças de Impressão, possivelmente seguida por uma Limpeza das Cabeças de Impressão, se necessário. Antes de imprimir, certifique-se de que passou por todos os procedimentos de configuração antes deste capítulo. A primeira coisa que precisa de fazer é uma Verificação dos Bocais das Cabeças de Impressão. A Verificação dos Bocais das Cabeças de Impressão vai mostrar-lhe como os Bocais das Cabeças de Impressão estão a funcionar e se é necessária qualquer Limpeza das Cabeças de Impressão para restaurar os bocais que estão em falta. Cada canal de cor deve ter 100% do total de bocais aceitáveis, os canais brancos podem ter um bocal em falta. O recurso inteligente de limpeza automática manterá a sua impressora na posição de prontidão. Ter uma boa Verificação dos Bocais das Cabeças de Impressão dá-lhe impressões de melhor qualidade. Bocais em falta e uma Verificação dos Bocais das Cabeças de Impressão fraca resultará em impressões de baixa qualidade. Se a Verificação dos Bocais das Cabeças de Impressão for boa, pode começar a imprimir. Se a Verificação dos Bocais das Cabeças de Impressão for fraca, será necessário realizar uma Limpeza das Cabeças de Impressão. Segue-se outra Verificação dos Bocais das Cabeças de Impressão para assegurar o desempenho dos bocais das cabeças de impressão. Se o desempenho ainda não for aceitável, repita este processo.

A definição de uma peça clara é qualquer impressão que não use tinta branca. A regra geral para determinar se precisa de branco é se as cores da imagem que está a imprimir forem mais escuras do que a cor do substrato em que está a imprimir, a tinta branca não é necessária.

Agora precisa de ter um gráfico pronto para ser colocado no software AnaRIP. Deve projetar as suas imagens no tamanho total para que sejam impressas com uma resolução entre 100-300 DPI e um tamanho de tela de 16x20 ou menor (dependendo do tamanho da placa).

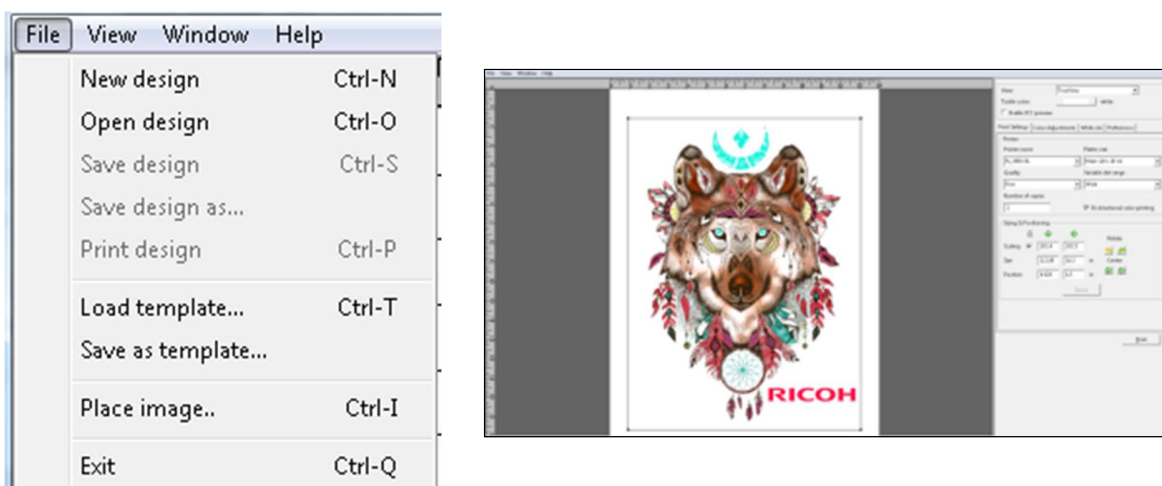
O software AnaRIP tem um número limitado de tipos possíveis de ficheiro que pode usar. Estes são JPG, TIFF e PNG. Recomendamos que prepare as suas imagens como tipos de ficheiro TIFF ou PNG. Os formatos TIFF e PNG suportam transparências geralmente exigidas para impressão de t-shirts escuras e usam compressão sem perdas, que manterá o ficheiro com alta qualidade.

Também é uma boa prática evitar guardar imagens como JPG. Estes são formatos de ficheiro comprimidos originalmente projetados apenas para utilização na internet, que perdem qualidade de cada vez que se voltam a guardar. Se estiver a usar os formatos de ficheiro nativos da Adobe AI ou PSD, deverá juntar todas as camadas da sua imagem e guardar essa versão para imprimir a imagem completa.

Abra o programa AnaRIP no seu ambiente de trabalho.

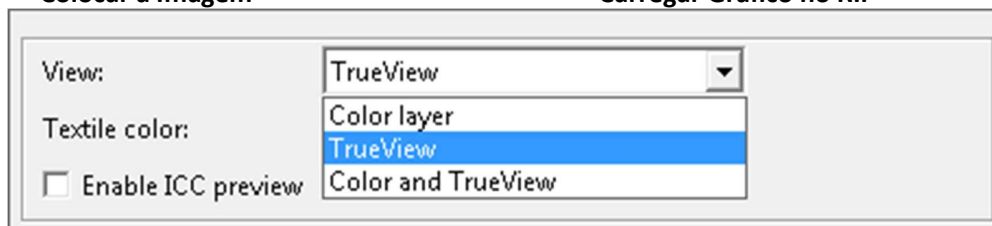
Quando o programa estiver aberto, pode colocar o gráfico que gostaria de usar selecionando a opção Colocar Imagem no menu suspenso Ficheiro, no canto superior esquerdo do programa. Também pode arrastar e largar um gráfico para o programa clicando no ficheiro e arrastando-o para a área de pré-visualização do software AnaRIP.

- O seu gráfico deve aparecer no ecrã de pré-visualização



Colocar a Imagem

Carregar Gráfico no RIP

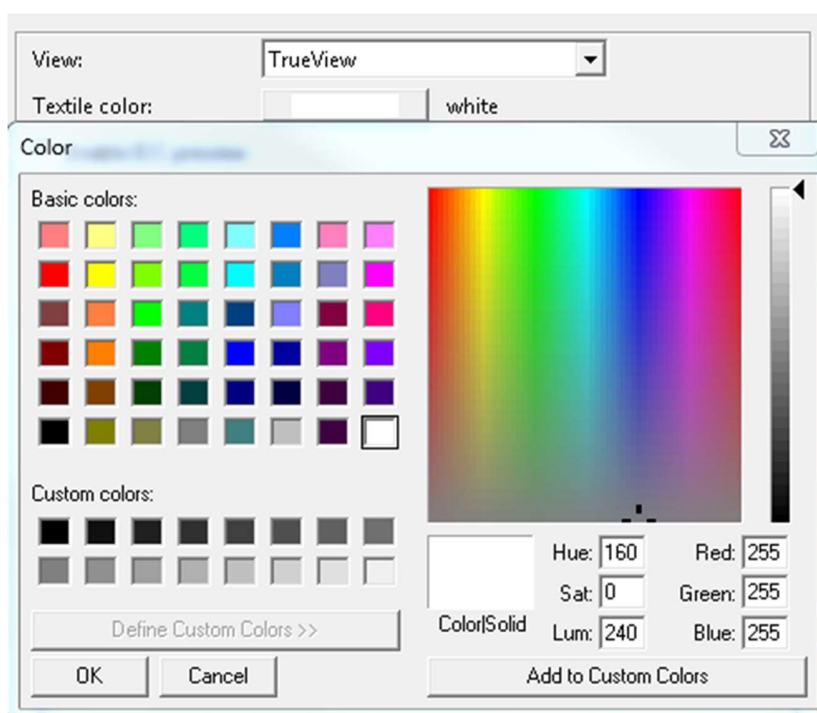


Visualizar Menu

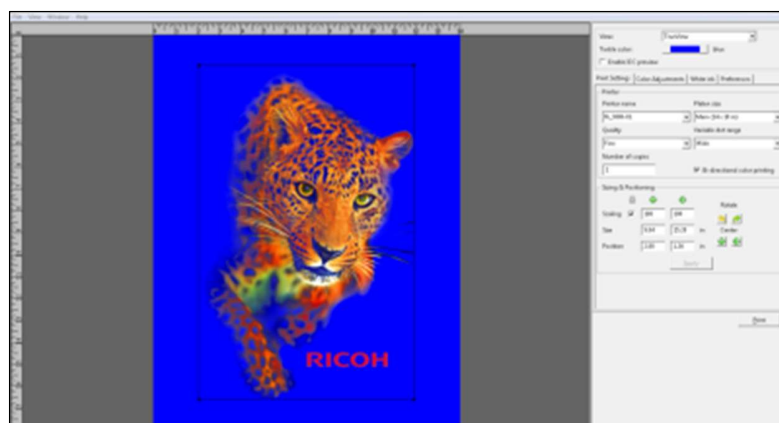
- No canto superior direito das definições, verá um menu suspenso para seleccionar Visualização. Ao imprimir uma peça clara, verá 3 opções.

Camada de Cor: Exibe as Cores CMYK que serão exibidas no seu substrato/peça de vestuário

Visualização Real: “O que vê é o que obtém” (WYSIWG), exibe como o resultado final deve aparecer quando a impressão for concluída.



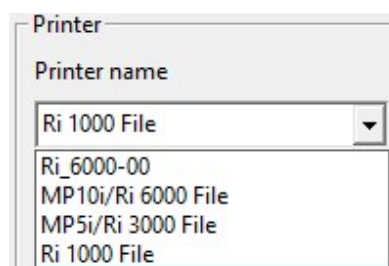
- **Seleção de Cor do Têxtil:** Altere a cor do têxtil para determinar se a sua imagem requer uma base branca. Exemplos de roupas de cor clara são: Amarelo, Rosa, Azul Claro, etc. Ao mudar a cor do têxtil, a pré-visualização será alterada (mostrada abaixo)



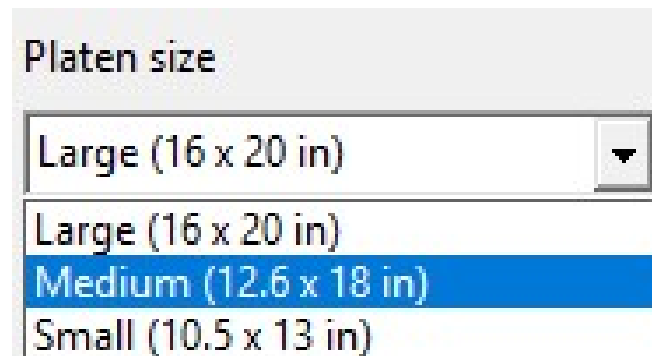


- **Cor e Visualização Real:** Exibe a pré-visualização lado a lado da Camada de cores CMYK e o resultado final

O segundo separador abrirá na visualização padrão; este separador chama-se Definições de Impressão. A primeira opção que encontrará no Separador das Definições de Impressão é o menu suspenso Nome da Impressora. Aqui, pode seleccionar qual a tarefa de impressão a enviar quando o botão de impressão é premido. Se ETHERNET estiver seleccionado no menu suspenso Nome da Impressora quando o botão de impressão for pressionado, a tarefa será processada em RIP para a impressora Ri 1000 que está atualmente conectada ao computador através do cabo ethernet. Imprimir desta forma é semelhante ao uso de qualquer impressora de secretária padrão. Se o Ficheiro Ri 1000 for seleccionado, o software AnaRIP processará o ficheiro para o destino que escolher. Pode processar os seus ficheiros em RIP para o ambiente de trabalho do seu computador ou para uma pasta à sua escolha e imprimi-los depois, ou pode processar os seus ficheiros em RIP para uma Unidade de Memória USB que pode depois ser ligada ao painel de controlo da impressora.



Selecionar Impressora



- **Tamanho da Placa:** Por padrão, quando a impressora Ri 1000 é selecionada, o tamanho da placa também terá o padrão MÉDIO de 12,6 x 18 pol. Esta é a Placa que será incluída com a sua impressora.
GRANDE 16 x 20 pol. e PEQUENA 10,5 x 13 pol. são Placas opcionais que podem ser adquiridas como acessório.

Quality	Variable dot range
Fine	Extra wide

- **Qualidade e Gama de Pontos Variável:** Quando a Ri 1000 está seleccionada, a definição de impressão padrão SERÁ definida para uma **QUALIDADE ótima** e uma **GAMA DE PONTOS VARIÁVEL extra ampla**
- A **Qualidade** tem duas outras opções descritas abaixo:
 - **VELOCIDADE:** Usado para testar substratos não recomendados para impressão final ou blocos de cor sólida
- A **Gama de Pontos Variável** possui duas outras opções descritas abaixo:
 - **Estreita:** Deve ser usada com UNIDIRECIONAL ativado, desde que um tamanho de gota menor resulte em menos saturação, ideal para substratos mais finos, como poliéster, normalmente não deve ser usada pois as impressões serão fracas ** Desativada no AnaRIP com esse tamanho de ponto**
 - **Ampla:** Deve ser usada com UNIDIRECIONAL ativado, fornece um tamanho de gota um pouco maior que **Estreita** ** Desativada no AnaRIP com esse tamanho de ponto**
 - **Extra Amplo:** Este é o padrão que deve ser usado para a maioria das impressões

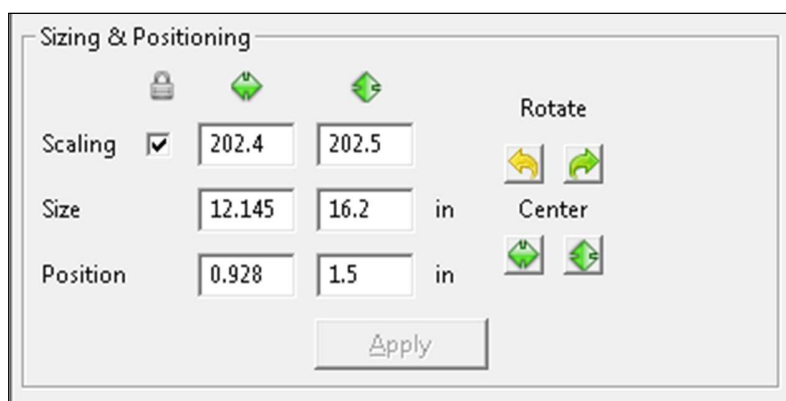
Number of copies

- **Número de Cópias** é onde insere a quantidade de impressões que gostaria de enviar para a impressora. **Esta função está desativada para a Ri 1000 e está a cinzento**

☒

Bi-directional color printing

- **Impressão a Cores Bidirecional:** Por padrão, esta opção estará ativada. Isto permitirá que a impressora imprima nas duas direções (esquerda para a direita, direita para a esquerda) permitindo produtividade e velocidade máximas.
 - Ao desmarcar a opção **Impressão bidirecional a cores**, pode obter uma impressão CMYK muito mais precisa, mas sacrificará a velocidade/produtividade, dado que será impressa APENAS da direita para a esquerda.



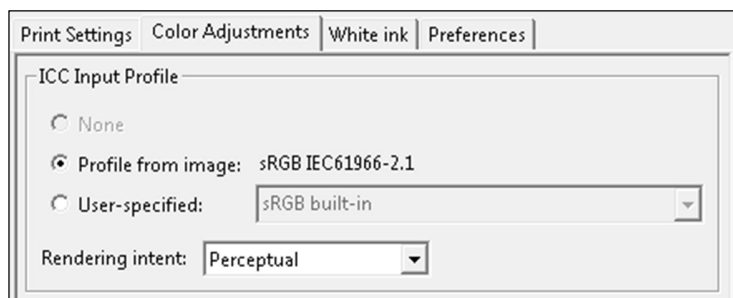
Escala ajustará sua imagem Horizontal e Vertical por uma determinada percentagem. Se clicar no cadeado, a proporção da imagem será a mesma para que a imagem não fique distorcida em tamanho.

Tamanho afetará o tamanho das imagens em medidas específicas horizontal e verticalmente. Se clicar no cadeado, a proporção da imagem será a mesma para que a imagem não fique distorcida em tamanho. Também pode alterar o tamanho de impressão da imagem clicando e arrastando a moldura da imagem na área de pré-visualização. Se arrastar os cantos, a proporção será mantida. Se arrastar as partes de cima ou dos lados, esticará ou comprimirá sua imagem.

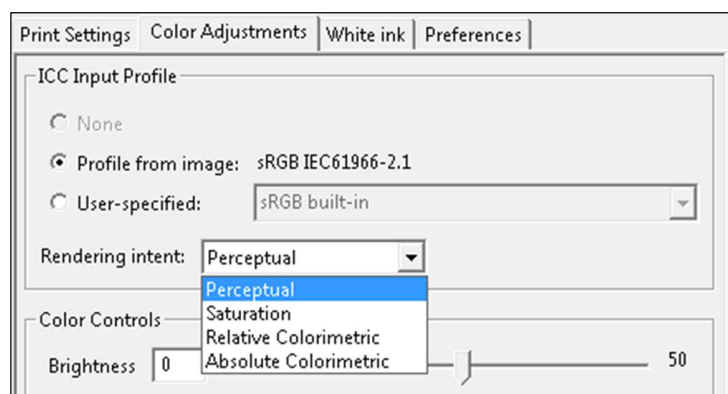
Posição é para colocação do seu gráfico numa área específica da Mesa de Impressão. Isto será utilizado para mover um gráfico para cima ou para baixo verticalmente ou da esquerda para a direita horizontalmente. A imagem também pode ser movida ao arrastar a imagem com o rato no ecrã de pré-visualização. Se quiser centrar a sua imagem na mesa de impressão horizontal ou verticalmente, pode usar o botão Centrar para cada uma. Usar os botões de Rotação rodará a sua imagem em incrementos de 90 graus para a esquerda ou para a direita.

Um perfil ICC contém informações para converter uma imagem entre um espaço de cores específico do dispositivo e um espaço de cores independente do dispositivo (Photoshop).

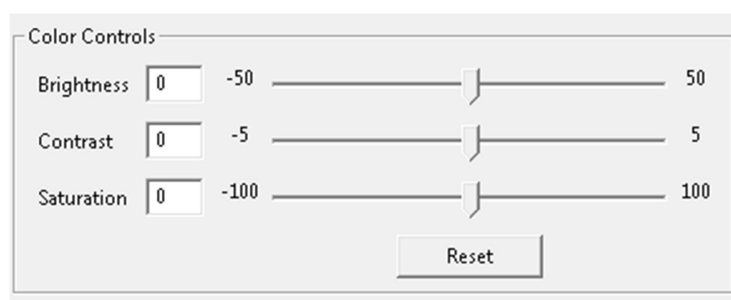
O perfil ICC de entrada converte os dados de cor criados num dispositivo (como uma câmara digital) no PCS, o espaço de conexão de perfil. O RIP usa o Perfil de Conjunto de Tintas ICC de saída (PowerBright ou PowerBright Plus) para converter do PCS para o espaço de cor nativo da Ri 1000.



- **Perfil de Entrada ICC:** As imagens criadas no Photoshop geralmente contêm um perfil criado para o espaço de cor específico em que a imagem foi projetada. O rip permite alterar o uso de um perfil ICC diferente do perfil ICC que faz parte do ficheiro de imagem. ** Recomenda-se usar **Perfil da imagem** na maioria dos casos de impressão (se disponível)



- **Intenção de Renderização:** especifica a intenção de renderização que este passo deve associar à tarefa. As intenções de renderização informam a impressora de que ação executar quando uma tarefa de impressão inclui cores que ficam fora da gama de cores da impressora.
 - **Perceptual** (padrão): A impressora ajusta todas as cores da imagem para que estas fiquem na gama de cores da impressora e mantenham suas relações de cor entre si.
 - **Saturação:** A impressora substitui a cor mais próxima que pode imprimir para cores fora da gama e ajusta as cores na gama para as tornar mais vivas.
 - **Colorimétrico Relativo:** A impressora substitui a cor mais próxima que pode imprimir por cores fora da gama; as cores dentro da gama não são ajustadas.
 - **Colorimetria Absoluta:** A impressora substitui a cor mais próxima que pode imprimir por cores fora da gama, e, em seguida, todas as cores são ajustadas com base no ponto branco do suporte.



- **Controlos de Cor:** Permite-lhe que ajuste a Luminosidade, o Contraste e a Saturação dos gráficos. O efeito de Controlos de Cor será visível no ecrã de pré-visualização quando forem ajustados.

Ajuste de Luminosidade



Aumentar Luminosidade

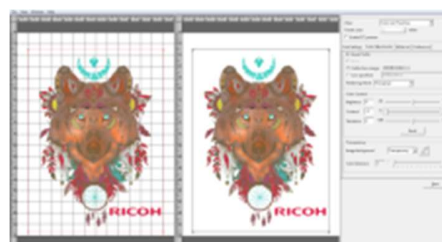


Diminuir Luminosidade

Ajuste de Contraste



Aumentar Contraste

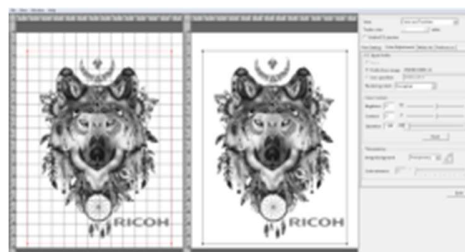


Diminuir Contraste

Ajuste de Saturação



Aumentar Saturação

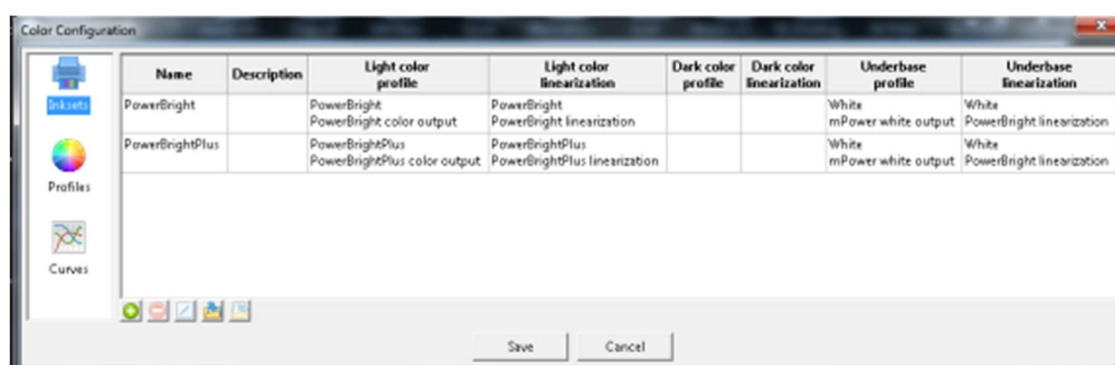


Diminuir Saturação

4.3 Funções Avançadas do AnaRIP

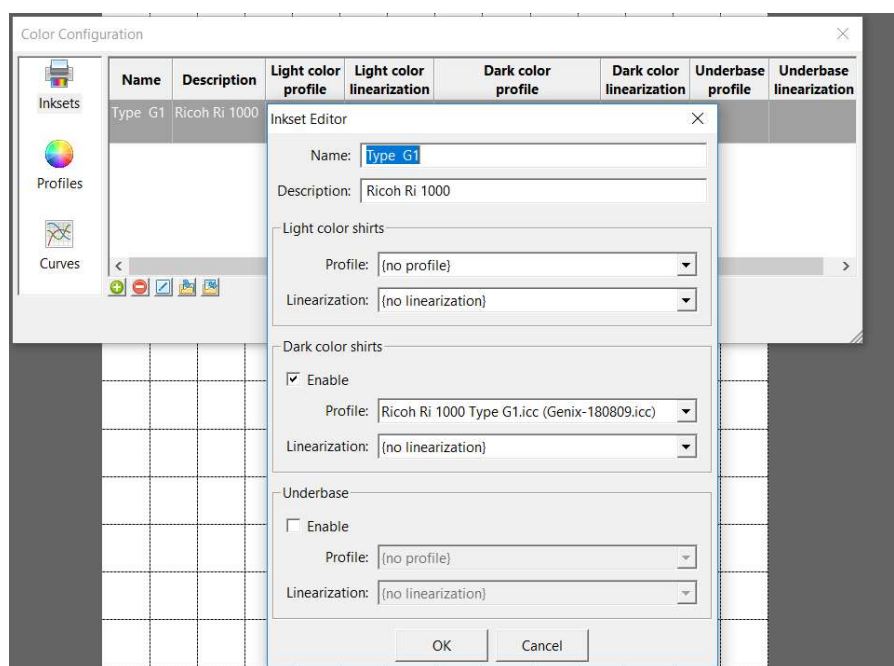
Gerir Perfis de Conjunto de Tintas

Por padrão, a impressora é definida com o conjunto de tintas Ri 1000 Tipo G1 –



Gestão do Perfil de Conjunto de Tintas.

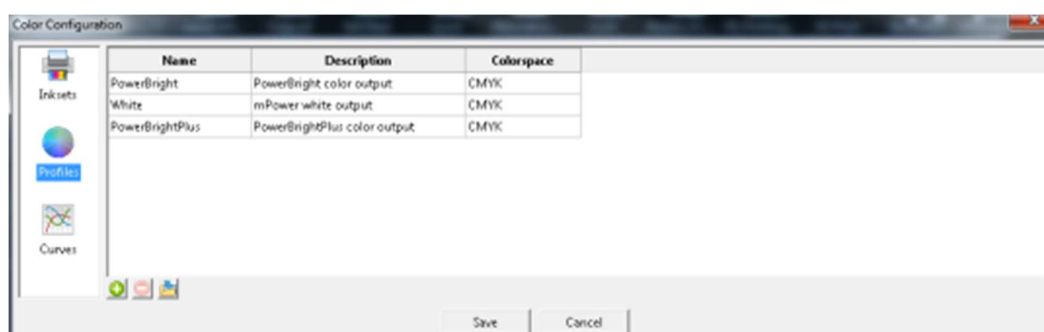
Para adicionar um Conjunto de Tintas adicional, selecione o sinal Mais e prossiga para preencher o editor de conjunto de tintas.



Editor de Conjunto de Tintas

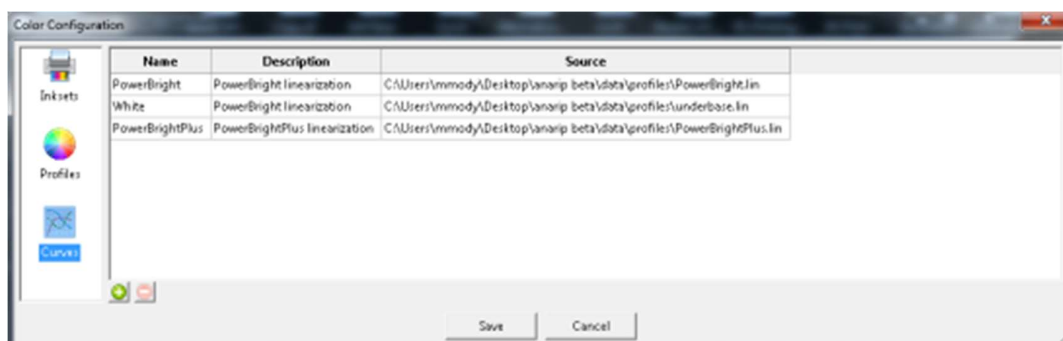
Gerir Perfis de Cor

Para adicionar um novo perfil de cores ICC, clique no ícone do sinal mais e procure o local do ficheiro no seu computador. Os perfis podem ser criados através do uso de X-Rite IProfiler ou outros produtos similares.



Perfis de Cor ICC. Gerir Curvas de Linearização de Cor

Para adicionar uma nova curva de linearização, clique no ícone do sinal mais e procure o local do ficheiro no seu computador. O AnaRIP vem com um editor de curvas pré-instalado. O editor de curvas pode ser localizado no Menu Iniciar do PC. ** Nota: Os perfis padrão não exigem curvas de linearização**



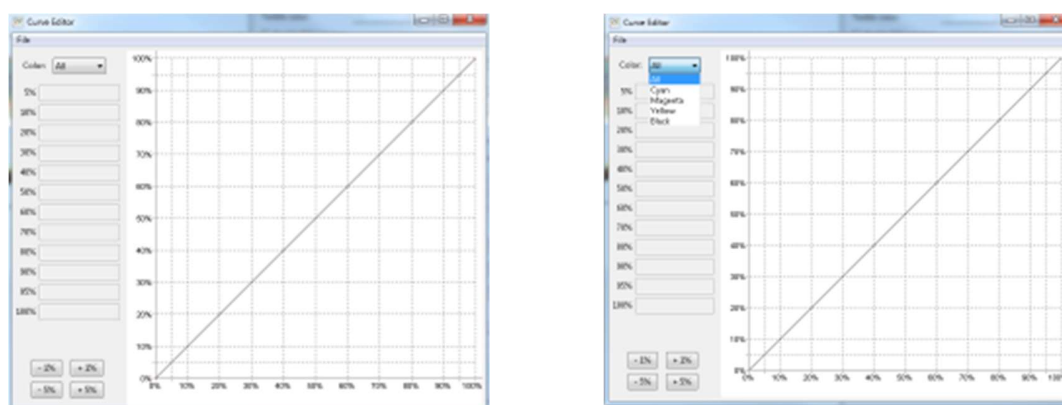
Curvas de

Cor

Editor de Curvas

O editor de curvas permite ao utilizador desenvolver as suas próprias curvas de cores que podem ser importadas para o rip.

Editor de curvas



Lembre-se de pressionar o botão Aplicar para que as alterações sejam guardadas na próxima tarefa de impressão. Quando Ativa a pré-visualização ICC no AnaRIP, isso modifica as definições atuais do ecrã no seu computador para exibir o nosso perfil de cores usado para o resultado de saída do nosso perfil de cores AnaRIP. Esta função não altera o resultado de saída da impressora. Esta ajudará a ver o perfil de cor real, em vez do perfil de cor pré-selecionado no seu monitor. Esta função ajudará a alcançar precisão de cor assim que iniciar a produção. Pode encontrar esta função selecionada abaixo na imagem.



Selecionar a Pré-visualização ICC

4.4 Remoção de Peças de Vestuário da Mesa de Impressão

Após a conclusão da impressão, remova o aro da mesa. Não toque na imagem, pois a tinta ainda está húmida neste momento. Remova a peça da mesa, certificando-se de que a imagem impressa estará voltada para si quando for removida. Não deixe a t-shirt dobrar ou tocar em si mesma, dado que isso pode causar a transferência de tinta para outras partes da peça. Leve a peça para a sua prensa térmica ou o secador com transportador para fixar a tinta à peça.

CAUTION

- Ao remover o tecido, tenha cuidado para que a sua mão ou qualquer outra parte do corpo não entrem em contacto com a tinta. Se a tinta entrar em contacto com a pele, lave a zona afetada abundantemente com sabão e água. Se a tinta entrar em contacto com o vestuário, lave a área manchada com água fria.

4.5 Cure a Imagem com Calor

Notas para o Utilizador

- Para obter informações sobre como usar o dispositivo de prensa térmica, consulte o manual.

Para curar a tinta de forma a que as suas imagens não desbotem na lavagem, é necessário tratar a imagem com calor para que a imagem se funda com a peça.

- Se estiver a usar uma prensa térmica, coloque a peça na placa da prensa térmica com o lado impresso virado para cima. Puxe pelas bordas para garantir a colocação correta e que está plana na prensa térmica, tendo cuidado para não tocar na tinta molhada. Cubra a peça de roupa com uma folha de papel de impressão térmica SoftTouch, para a tinta autorizada da Ricoh. Feche a prensa e aqueça a peça impressa durante 100 segundos a 356 °F ou 180 °C. A pressão aplicada pela prensa térmica quando fechada deve estar na gama leve a média. Quando o tempo terminar, abra a prensa térmica e remova imediatamente o papel de impressão térmica. O papel de impressão térmica SoftTouch pode ser reutilizado várias vezes.
- Em vez do SoftTouch, pode ser usada uma folha de Teflon ou uma Folha de Capa de Papel Kraft. Ao reutilizar o papel SoftTouch, certifique-se de que não tem rugas, pois elas serão transferidas para a peça de vestuário. Se for este o caso, utilize uma nova folha. A peça impressa está agora concluída. Se também estiver a imprimir imagens em t-shirts escuras, precisará de reduzir a temperatura da prensa térmica e aumentar o tempo. Definições para roupas escuras de 330 °F ou 165 °C durante 90 segundos também funcionarão para roupas claras.
- Se estiver a usar um forno para têxteis ou um secador com transportador, por favor, teste a temperatura da imagem impressa quando esta sair do secador e assegure que alcançou os 330°F ou 165°C. Além disso, por favor, faça um teste de lavagem nas suas primeiras tentativas para se certificar de que as tintas curaram adequadamente e que foi alcançada capacidade de lavagem.

Tinta Autorizada Ricoh	Temperatura	Tempo
T-shirt Clara com Prensa Térmica	356 °F ou 180 °C	100 segundos
T-shirt Clara com Secador com Transportador	A imagem impressa deve atingir 330 °F ou 165 °C	Varia

Temperatura de Cura Térmica e Variações de Tempo para Roupas Claras

5 Usar o AnaRip para Imprimir Peças de Cores Escuras

Pré-tratar Substratos (claros e escuros)

CAUTION

- Se engolir ou inalar tinta, solução de limpeza ou líquido de pré-tratamento, ou se estes entrarem em contacto com os olhos, siga as orientações da folha de dados de segurança (SDS) adequada. Descarregue o SDS a partir do site do AnaJet em <http://anajet.com/technical-documentation>

CAUTION

- Coloque tinta, solução de limpeza e líquido de pré-tratamento num local fresco e bem ventilado, fora do alcance de crianças.
- Mantenha os resíduos de tinta, recipientes para tinta, solução de limpeza e líquido de pré-tratamento e componentes que estiveram em contacto com a tinta fora do alcance de crianças.
- Ao manusear tinta, solução de limpeza ou líquido de pré-tratamento, evite colocá-los na sua roupa. Se o fizer, lave a área manchada com água fria.

O Líquido de Pré-tratamento deve ser usado com cuidado. Não o deixe entrar em contacto com os seus olhos. Não respire o seu vapor ou névoa. Lave cuidadosamente as mãos depois de o manusear. Se a sua roupa ficar contaminada, lave-a antes de a voltar a usar. Se acontecer um acidente, siga as instruções de Precaução e Primeiros Socorros no rótulo da garrafa de Líquido de Pré-tratamento.

Devido à natureza corrosiva da solução de pré-tratamento, recomendamos que todos os utilizadores apliquem o pré-tratamento com luvas e uma máscara de proteção anti-pó. Siga as instruções no rótulo. Para impressão de substrato escuro, o processo mais crítico é a aplicação adequada da Solução de Pré-tratamento nos substratos. A aplicação irregular ou incorreta do Pré-tratamento ou secagem inadequada resultará em tinta branca que não adere adequadamente ao tecido do substrato. Isto, por sua vez, causa má qualidade de imagem e desgaste prematuro da imagem.

Para obter informações adicionais, por favor consulte as folhas de SDS localizadas no site <http://anajet.com/technical-documentation>

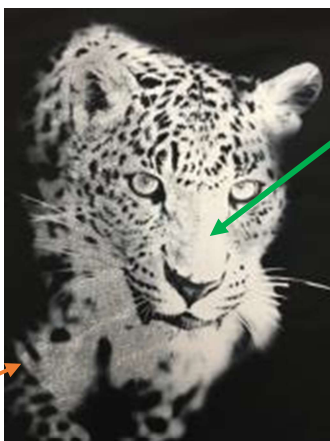
[Procedimento de Aplicação de Pré-tratamento]

- Um quarto bem ventilado. Uma boa ventilação é essencial para conforto e saúde dos trabalhadores. A aplicação do Líquido de Pré-tratamento ao ar livre não é recomendada em dias de vento, pois pode causar aplicação irregular. Recomenda-se que uma sala longe da impressora seja dedicada à aplicação do pré-tratamento para que a pulverização não afete a sua impressora.
- O processo que recomendamos para aplicar o Líquido de Pré-tratamento é usar uma pistola de pulverização de Alto Volume e Baixa Pressão (HVLP). Essas pistolas de pulverização são normalmente usadas para aplicar tintas e estão disponíveis em lojas de materiais de pintura ou bricolagem. A Pistola de Pulverização Wagner Control, disponível **APENAS** para os clientes nos EUA e a Pistola de Pulverização Campbell Hausfeld, encontradas em lojas de ferragens locais, são boas escolhas.



- Encha o reservatório do pulverizador com a mistura.
- Coloque o substrato numa mesa de pulverização plana. Torne o substrato uniforme e plano.
- Aplique a mistura de pré-tratamento com o pulverizador de forma adequada e com uma quantidade uniforme, obtendo um brilho húmido uniforme. Lembre-se de que só precisa de aplicar o pré-tratamento às áreas que serão impressas.
- Use um rodo no pré-tratamento numa direção para ajudar a espalhar o pré-tratamento de forma uniforme após a pulverização. Isto também aplanar quaisquer fibras de tecido que possam ter surgido devido à aplicação do pré-tratamento húmido.
- Seque o substrato. Pode conseguir um excelente resultado deixando os substratos secar ao ar, ou pode usar uma prensa térmica na posição suspensa (isto significa que a prensa térmica não está fechada mas tem uma folga de ½ a 1 pol. para permitir que o vapor escape) ou túnel de calor. Não seque os seus substratos numa máquina de secar. Essas máquinas de secar estão cheias de algodão e, dado que o pré-tratamento é húmido e ligeiramente colante, ficará com algodão preso ao pré-tratamento.

- Assim que o substrato esteja seco ao toque, este pode ser impresso. Se planeia armazenar os substratos para uso posterior, certifique-se de que estão completamente secos para evitar bolor.
- Experimente primeiro realizar o teste do processo de pré-tratamento com algumas t-shirts para determinar quanto pulverizar. O excesso de pré-tratamento pode deixar áreas escuras nos substratos. Muito pouco pré-tratamento pode tornar as impressões menos nítidas. **O desempenho da tinta branca depende muito da aplicação adequada do pré-tratamento.**



Pode ver-se pré-tratamento fraco no lado esquerdo da imagem e parece pouco nítido, cinza e não tão sólido como o nariz do leopardo (seta verde)

- Marque a caixa Ativar Sub-base Branca para usar uma camada de sub-base branca na impressão

View: Underbase layer

Textile color: black

☐ Enable ICC preview

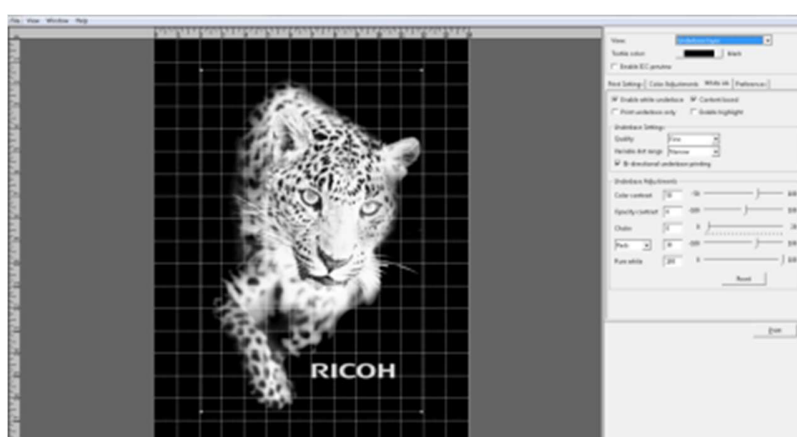
Print Settings | Color Adjustments | White ink | Preferences

☒ Enable white underbase ☒ Content based

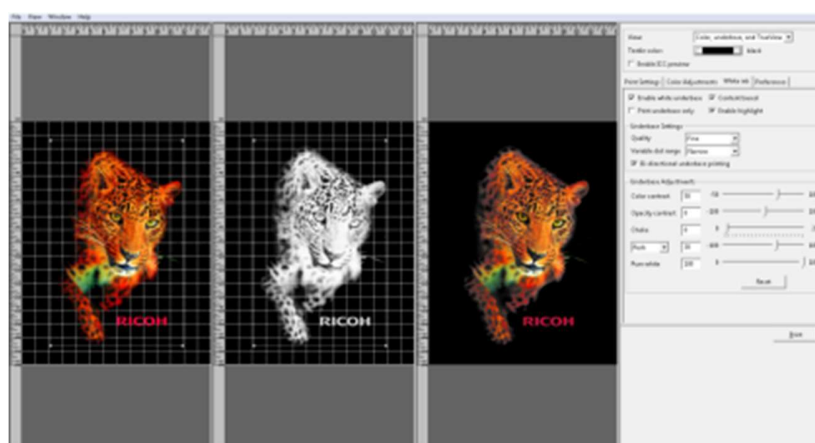
☐ Print underbase only ☐ Enable highlight

5.1 Sub-base

Quando ativa a tinta branca, acontecem três coisas. Primeiro, o plano de fundo mudará para preto, a menos que tenha uma Cor de Pré-visualização diferente selecionada. Selecione a camada de Sub-base na secção de visualização, onde a Visualização Real é exibida por padrão. ** Na maioria dos casos, pode usar **Extra Ampla Boa** para a sub-base, **Velocidade** deve ser usado para verificar a posição de impressão, **Super Boa** deve ser usado para aplicações especiais que exigem muita tinta**



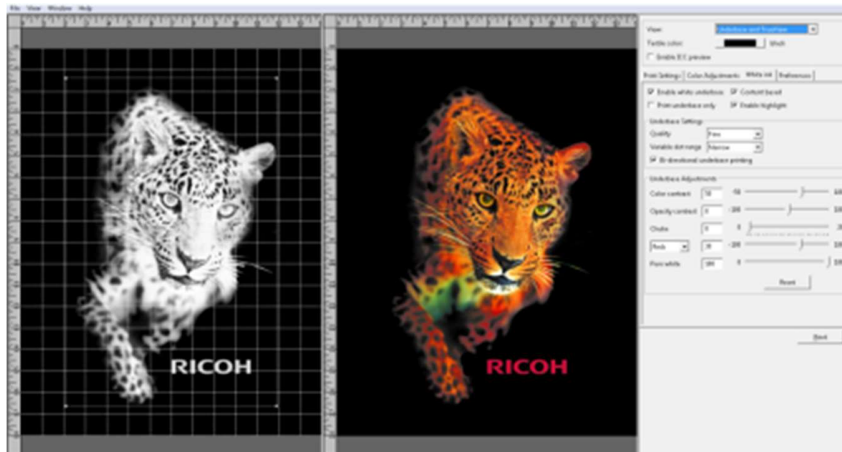
Visualizar Após Ativar a Tinta Branca



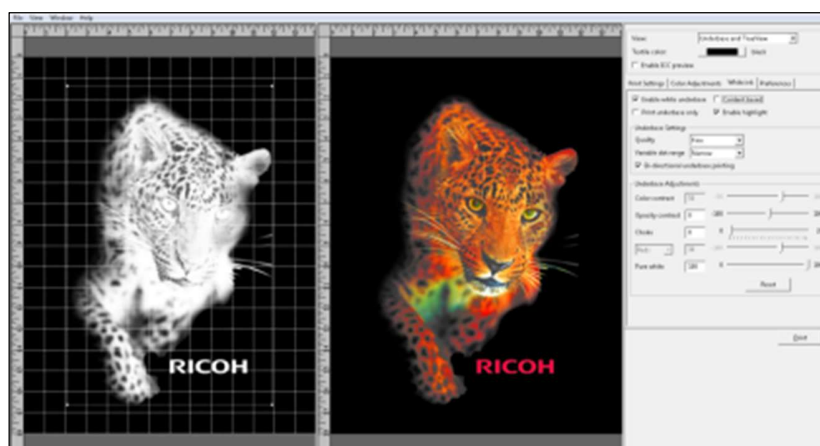
5.2 Definições do Separador de Sub-base

Por padrão:

- A caixa de seleção Com base no conteúdo estará marcada e usará apenas tinta branca onde for necessário na imagem (efeito em escala de cinzas)



- A qualidade está definida para Boa
- A Gama de Pontos Variável será definida como Extra Ampla.
 - ❖ ***A caixa de verificação da impressão de Sub-base bidirecional estará marcada para velocidade ideal ao imprimir a Sub-base.***



❖ **Com Base no Conteúdo Desmarcado**

Esta função usará uma sub-base de impressão para todas as cores usadas na passagem de cores.

- *Nota: ao usar com base no conteúdo desmarcado, é altamente recomendável adicionar também um tempo de espera/tempo de secagem da camada de cor entre a sub-base branca e a camada de cor*

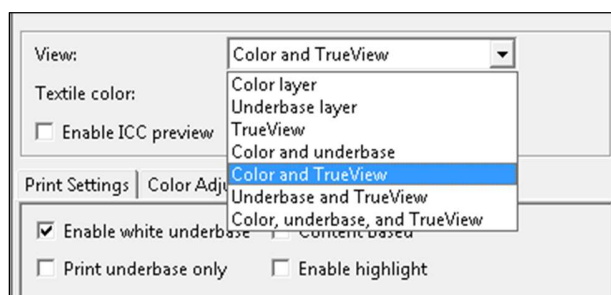
- No separador  da Impressora

- Toque no  ícone

- Toque no  ícone

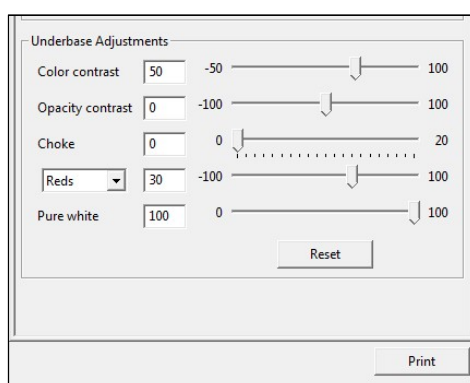
- Insira um valor numérico em segundos com base na saturação do branco da sub-base





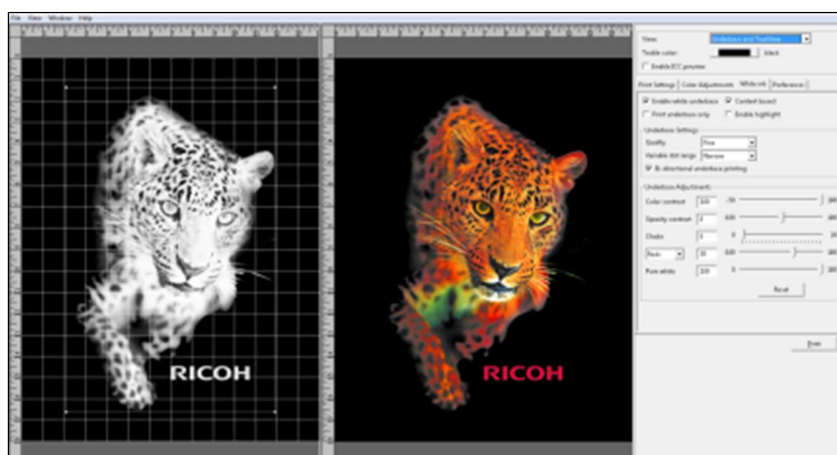
Tinta Branca Ativada> Visualizar> Opções do Menu

Usando a opção de Visualização, pode monitorizar como os seus ajustes à Sub-base afetarão os seus resultados de impressão seleccionando a Sub-base e a opção de Visualização Real. (As imagens de Sub-base e Visualização Real devem ser agora visíveis no ecrã de pré-visualização. Existem cinco formas de ajustar a Sub-base branca, Contraste de Cor, Contraste de Opacidade, Aperto, Ajustes de Cor Individuais e Branco Puro. Observe que algumas das funções são desativadas quando Com Base no Conteúdo não está marcado.

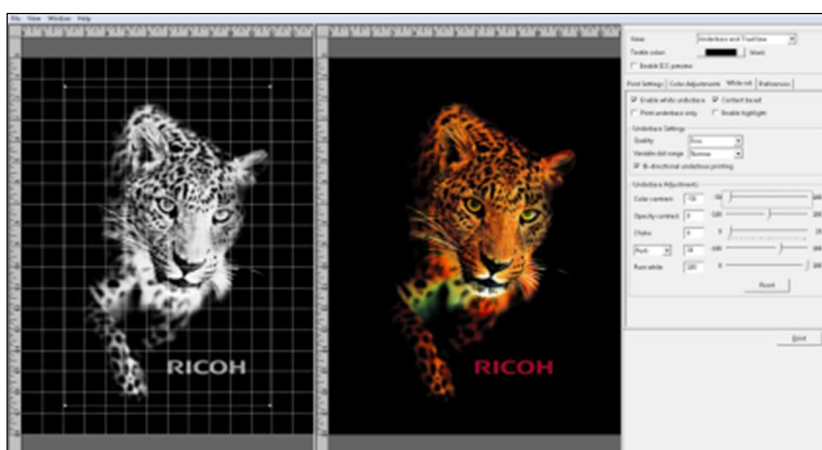


5.3 Ajustes de Sub-base

O Contraste de Cor afetará a quantidade de branco utilizado na imagem e pode ser ajustada com a barra deslizante de Contraste de Cor. Mover a barra deslizante de Luminosidade completamente para a direita até 100 d -lhe uma sub-base de tinta branca mais sólida e, por sua vez, cores mais vivas. Mover a barra deslizante para a esquerda em direção a - 100 criar  uma Sub-base branca acinzentada e cores menos vivas

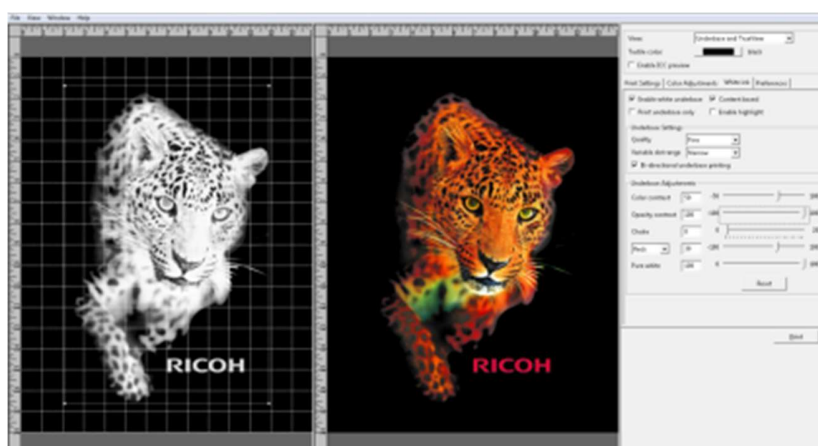


Aumentar a Barra Deslizante de Contraste de Cor

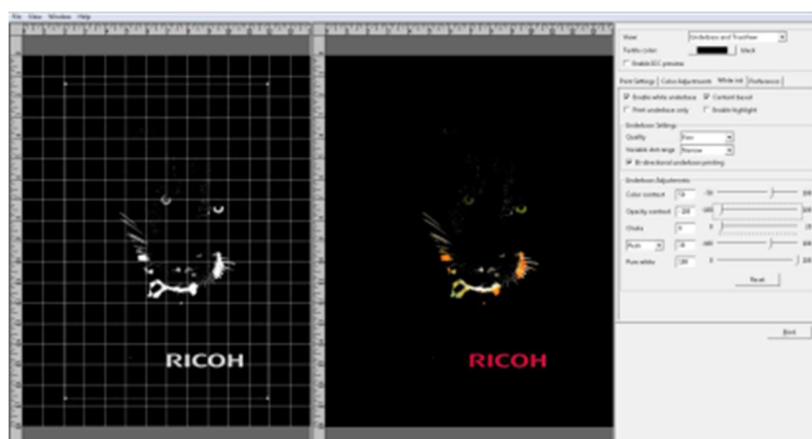


Diminuir a Barra Deslizante de Contraste de Cor

O Contraste de Opacidade apenas está ativo quando a sua imagem tem uma aresta suave ou semi-transparente ou se a imagem tiver cores semi-transparentes nela. Mover a barra deslizante para a esquerda reduzirá a quantidade de Sub-base branca por baixo dessas áreas para ajudar a criar uma mistura mais suave.



Aumentar Contraste de Opacidade



Diminuir Contraste de Opacidade

5.4 Aperto

Combate os fenómenos em que a peça expande e incha ao imprimir a Sub-base de tinta Branca numa peça. Isto acontece para qualquer tipo de impressão de peças de vestuário, incluindo serigrafia. A definição de Aperto reduz ligeiramente as dimensões exteriores da Sub-base para que a tinta branca não apareça fora das margens da impressão da última passagem de cor. Sob a definição de Aperto, use o valor predefinido de 2 numa impressão de tamanho completo, diminua este valor se a imagem for pequena. Se vir branco ao redor das margens da sua impressão final, deve aumentar o valor do aperto.



Aperto Necessário

Se estiver a imprimir uma imagem que seja apenas branca, precisará de definir o Aperto para 0 para evitar que as peças caiam completamente.

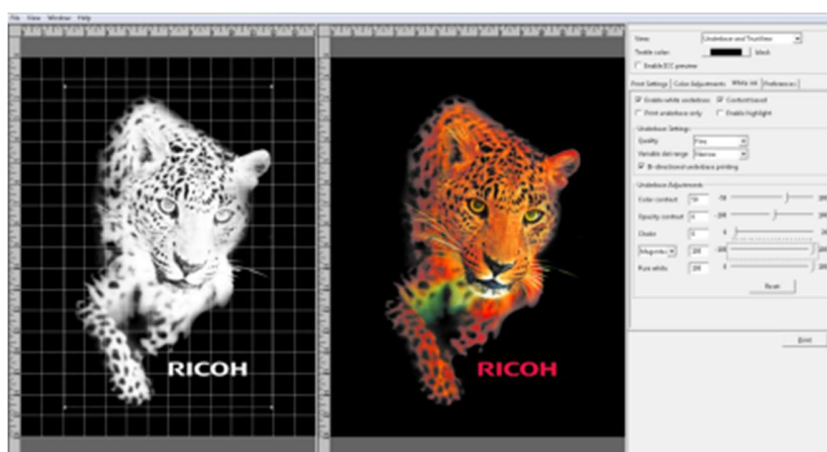


Aperto Aumentado para 2

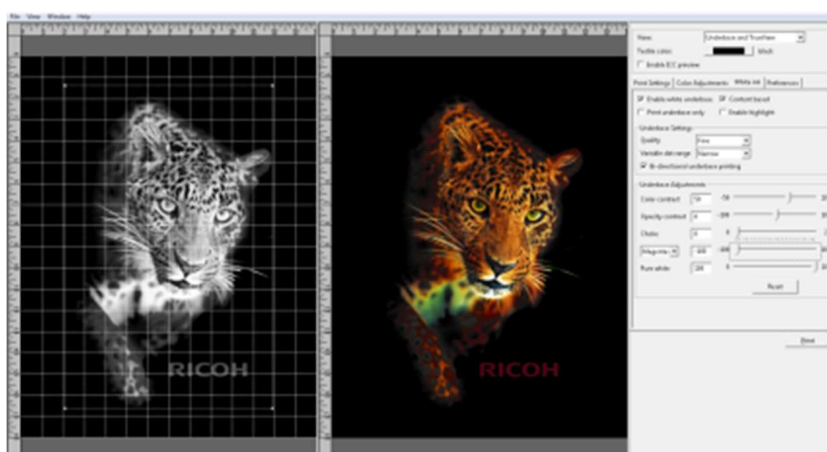


Aperto a 0

Ajustes de Cor Individuais Selecionar uma cor deste menu suspenso permite-lhe aumentar ou diminuir a quantidade de Sub-base de tinta branca que vai ser impressa sob essa cor. Isto ajudará a tornar certas cores mais ou menos vivas na sua impressão final. Pode usar várias cores diferentes com esta definição.



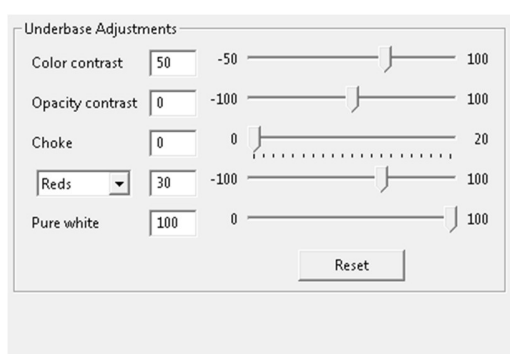
Aumentar o Ajuste de Cor



Diminuir o Ajuste de Cor

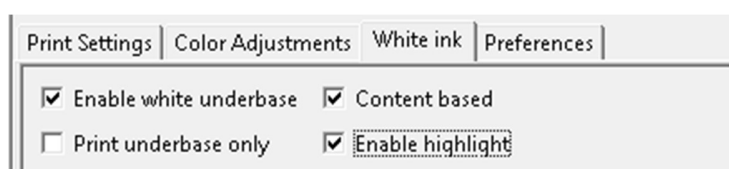
5.5 Branco Puro

Está predefinido para 100 para imprimir a tinta mais branca nas áreas com branco puro da sua imagem. Se pretendido, pode ser diminuído aqui.

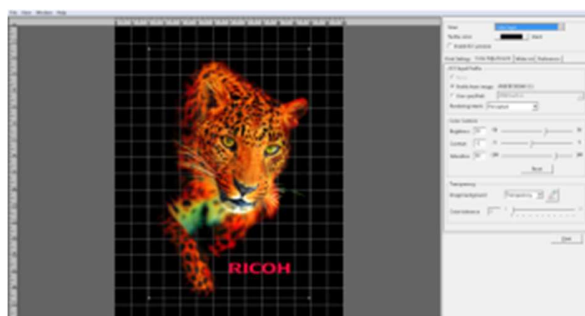


Ajuste do Branco Puro

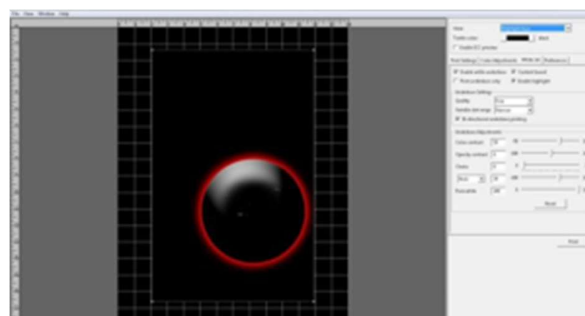
Lembre-se de que pode ajustar ainda mais a sua imagem alterando as definições no Separador de Ajustes de Cor. Também localizada nesse separador está a janela de Transparência que lhe permite remover uma gama de cores da sua imagem para criar uma transparência. *Esta função é limitada para que possa obter melhores resultados usando o seu software de edição de imagens.*



Ativar Realce de Branco

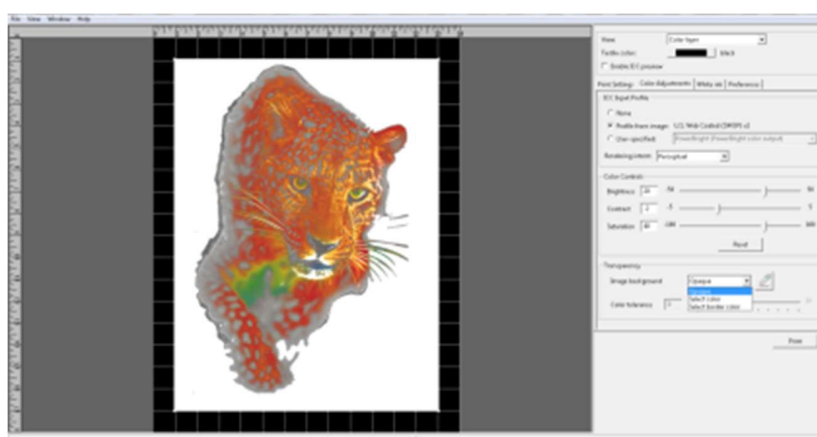


Realce de Branco Ativado

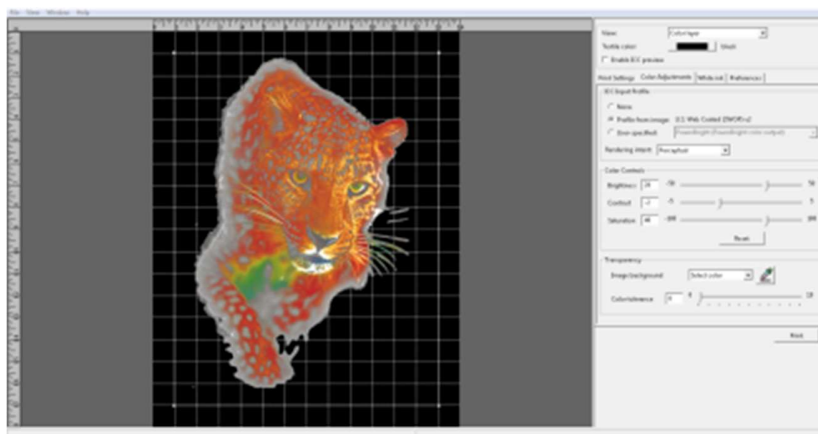


Visualização da Camada de Realce

- O Realce de Branco permite que uma segunda camada de branco puro seja impressa durante a aplicação da camada de cor, permitindo um branco mais intenso. Ao usar o realce de branco, certifique-se de que existe espaço de píxeis mortos entre grandes quantidades de branco puro e quaisquer cores CMYK, dado que isso pode fazer com que a tinta branca se misture com a cor na margem.
- Para remover toda uma gama específica de cores, selecione Seleccionar Cor. Em seguida, clique na cor que quer remover da sua imagem. A cor seleccionada será removida de toda a imagem. Pode aumentar a gama de cor removida ajustando a barra deslizante de Tolerância de Cor.



Selecione a Cor a ser Removida



5.6 Selecione a Cor de Margem a Ser Removida

Também pode seleccionar para remover uma Cor de margem. Isto remove uma cor contígua até quando muda para outra cor. Por favor, note que serão obtidos melhores resultados usando o seu software de edição de imagem para criar transparências.

Após concluir as suas definições e ajustes, pode agora enviar a sua imagem para a impressora premindo Impressão ou guardando o gráfico no seu computador ou numa unidade USB seleccionando Imprimir para ficheiro.

A Impressora imprime primeiro a camada Branca. Depois de concluída, a impressora imprime a Passagem de Cores. Dado que a camada de Sub-base branca pode não estar suficientemente seca para receber a camada de cor, existe um ajuste no menu de opções da impressora para definir um tempo de espera para a camada de cor antes de a camada de cor ser impressa. Por predefinição, este está definido para 0.

5.7 Cure a Imagem com Tratamento de Calor

Notas para o Utilizador

- Para obter informações sobre como usar o dispositivo de prensa térmica, consulte o manual.

Para curar a tinta de forma a que as suas imagens não desbotem na lavagem, é necessário tratar a imagem com calor para que a imagem se funda com a peça.

- Coloque a peça na sua máquina de cura a calor com a imagem virada para cima definida para as definições corretas encontradas abaixo.
- Se estiver a usar uma prensa térmica, feche a tampa até 1 polegada de estar fechada e suspenda a prensa térmica sobre a imagem durante 15 segundos. Esta etapa de suspensão evita a mistura das camadas branca e de cor. Ambas as camadas ainda estão húmidas e precisam de curar um pouco antes de aplicar pressão. Este passo é necessário para produzir o melhor resultado final ao usar uma prensa térmica.
- Volte a abrir a prensa térmica e cubra a imagem com papel de impressão térmica SoftTouch. Em vez do SoftTouch, pode ser usada uma folha de Teflon ou uma Folha de Capa de Papel Kraft. Se usar um bloco de Teflon, este deixará um aspeto semi-brilhante às impressões.
- Feche a prensa térmica e deixe a tinta curar pelo tempo prescrito. (Figura 7.6-1)
- Quando o tempo terminar, abra a prensa térmica, retire o papel de impressão térmica e sua peça impressa estará concluída.
- Se estiver a usar um forno para têxteis ou um secador com transportador, por favor, teste a temperatura da imagem impressa quando esta sair do secador e assegure que alcançou os 330°F ou 165°C. Além disso, por favor, faça um teste de lavagem nas suas primeiras tentativas para se certificar de que as tintas curaram adequadamente e que foi alcançada capacidade de lavagem.

Tinta Autorizada Ricoh	Temperatura	Tempo
T-shirt Escura com Prensa Térmica	330F ou 165°C	90 segundos
T-shirt Escura com Secador com Transportador	A imagem impressa deve atingir 330F ou 165°C	Varia

Temperatura de Cura Térmica e Variações de Tempo para Roupas Escuras

6 Manutenção

A sua impressora executa rotinas de manutenção automáticas com base no tempo e no uso. Devido a isto, a sua máquina está quase sempre pronta para imprimir quando precisar. No entanto, também é uma prática recomendada realizar uma verificação dos bocais das cabeças de impressão antes da impressão.

Abaixo está uma lista de procedimentos e frequência de manutenção para as que são baseadas no tempo.

Período	Executar
A cada 1 hora	Circulação de tinta branca
A cada 3 horas	Limpeza do canal branco
A cada 12 horas	Limpeza de todos os canais Alarme para agitar o cartucho branco
A cada 7 dias	Alarme para limpeza manual

AVISO! A manutenção automática não será executada se ocorrerem as seguintes condições. Não executar a Manutenção automática pode resultar numa cabeça de impressão obstruída.

A impressora é desligada. (Mantenha sempre a impressora ligada)

O cartucho de tinta está em falta ou a 0%

Erro do codificador CR

Qualquer mensagem de chamada para Assistência (consulte o guia de resolução de problemas)

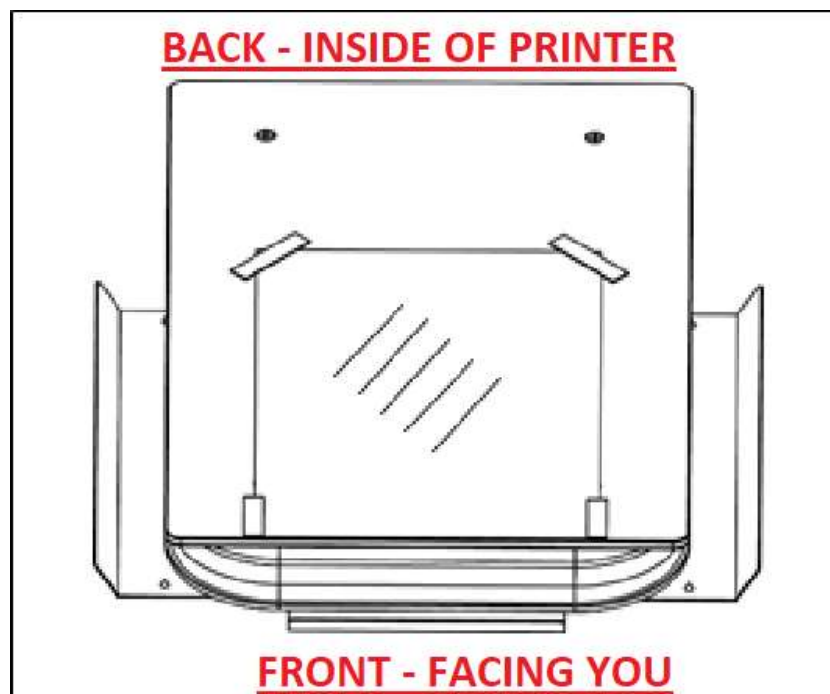
A tampa frontal está aberta

O compartimento de tinta foi aberto para manutenção

Se a manutenção automática não estiver a ser executada, as cabeças de impressão podem estar obstruídas.

6.1. Verificação dos bocais das cabeças de impressão

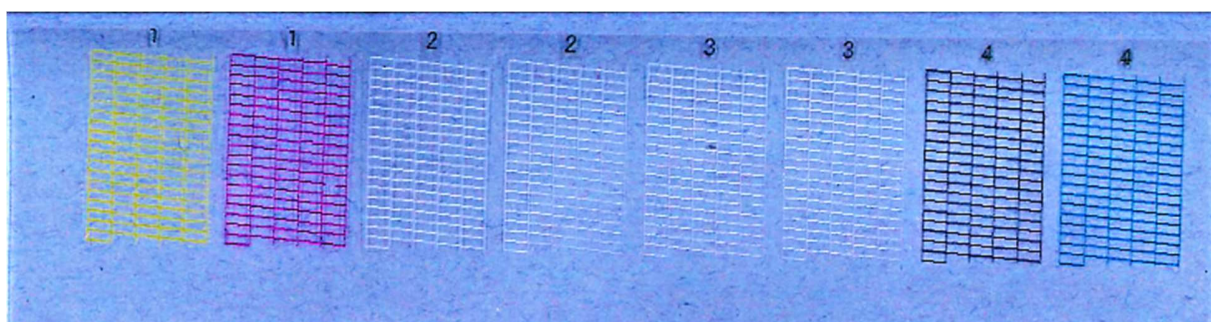
- Certifique-se de que efetua uma verificação dos bocais das cabeças de impressão antes de imprimir. Se houver um bocal entupido, execute a limpeza da cabeça de impressão até que o entupimento seja removido e isto seja refletido na verificação do bocal
- Devem ser realizadas verificações dos bocais na película transparente do retroprojektor
- Se alguma parte da película transparente do retroprojektor estiver enrolada, prenda-a para evitar uma deteção de obstrução.
- O cilindro de tamanho MÉDIO (incluído com a impressora, mesas pequenas e grandes opcionais disponíveis) deve ser usado para realizar a verificação dos bocais



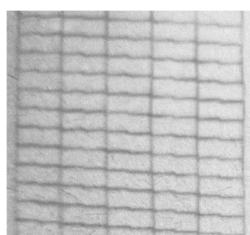
- Pressione DEFINIR para mover a mesa para a posição de impressão

- Pressione o botão  localizado no separador 

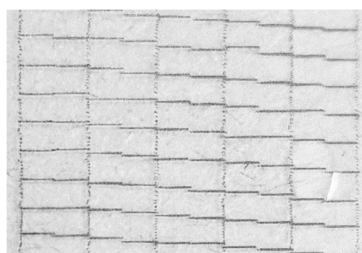
- Verifique os resultados do padrão de verificação impresso dos bocais



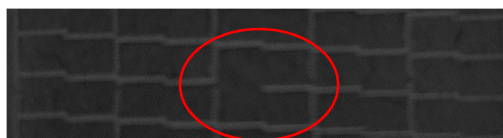
Na verificação do seu bocal, verifique o seguinte e tome as medidas apropriadas:



Verificação Perfeita dos Bocais



Deflexão de Bocal: Quando as linhas horizontais são irregulares ---__

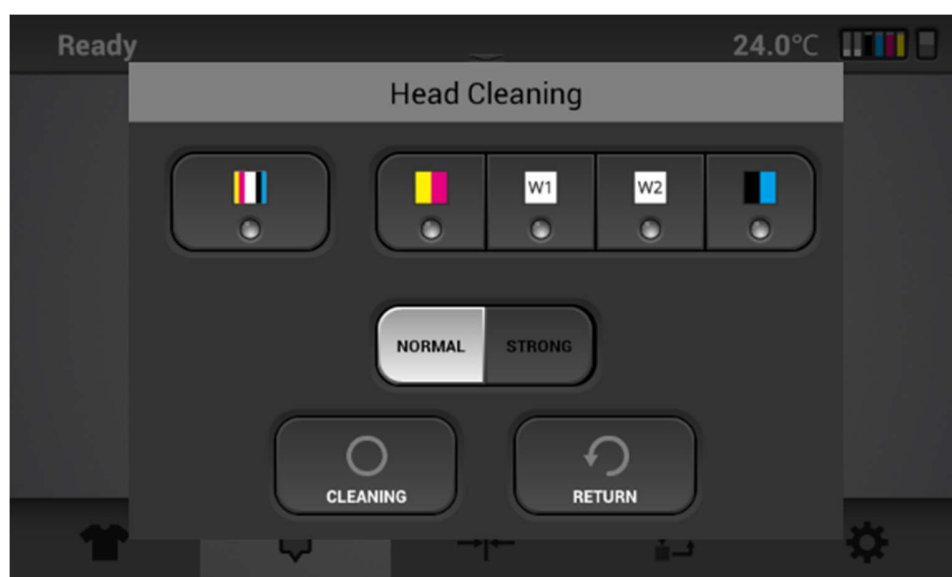


Bocal Obstruído: Quando as linhas horizontais têm aberturas pequenas ou mínimas -- --

6.2. Limpeza Automática da Cabeça



- Pressione o botão LIMPEZA AUTOMÁTICA DA CABEÇA para realizar a limpeza automática da cabeça de impressão.



- Nesta caixa de diálogo, escolha o canal para limpar usando NORMAL para falhas pequenas ou mínimas nos bocais
- Use FORTE quando houver falhas grandes na verificação dos bocais
 - ❖ ***Se as falhas dos bocais persistirem após a limpeza normal ou forte, deixe a impressora parada durante a noite (+ de 6 horas)***



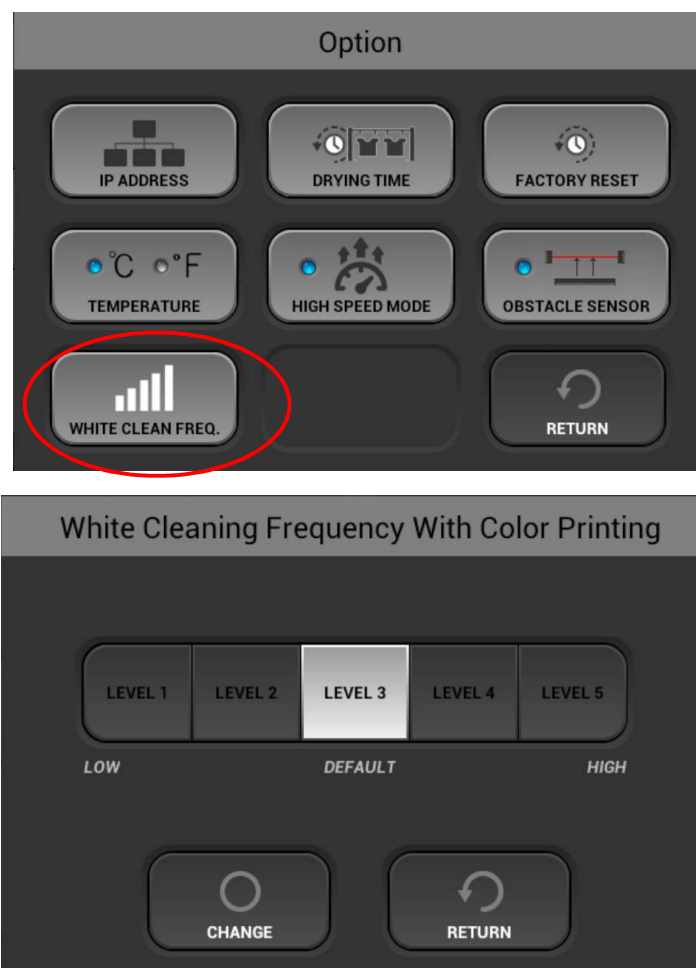
- Depois de realizar a limpeza normal, a condição do bocal não é recuperada. Vá para a opção de limp

eza FORTE

Aviso

A limpeza de cabeça FORTE usa mais tinta que a limpeza NORMAL, use apenas conforme necessário

Freq. Limpeza Branco



Frequência de Limpeza do Branco

- Esta opção determina com que frequência uma limpeza automática da cabeça branca ocorrerá durante a impressão. Abaixo está uma descrição dos níveis de limpeza.

(BAIXA) L1 Após 20 Impressões de apenas CMYK ou após aproximadamente 10 (varia com o tamanho) impressões CMYK e Brancas, ocorrerá uma Limpeza da cabeça branca

L2 Após 15 Impressões CMYK ou 7 a 8 CMYK e branco, ocorrerá uma limpeza da cabeça branca

(Padrão) L3 Após 10 Impressões CMYK ou 5 CMYK e Branco, ocorrerá uma limpeza da cabeça

branca **L4** Após 5 Impressões CMYK ou 2 a 3 impressões CMYK e Branco, ocorrerá uma limpeza da cabeça branca.

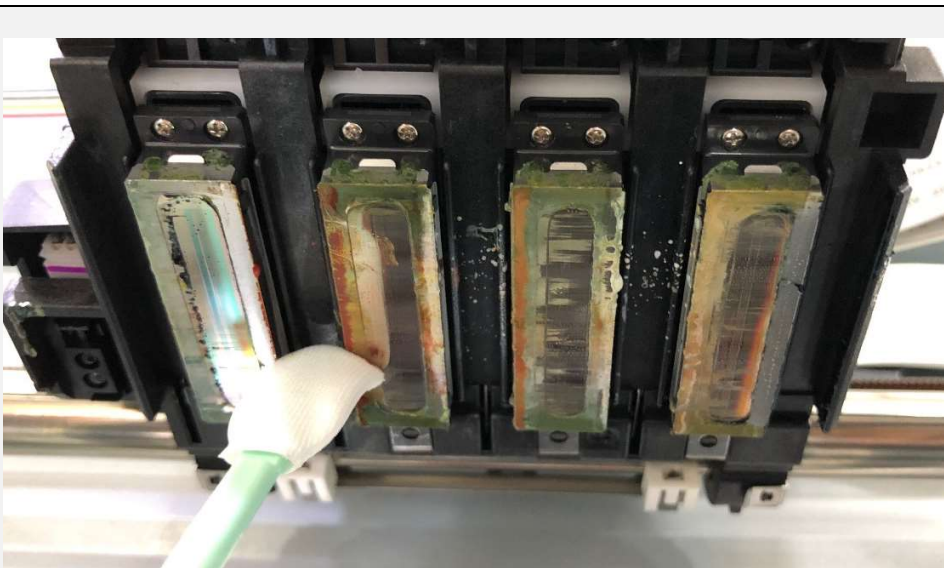
(ALTA) L5 Após 1 impressão CMYK ou CMYK e branca, ocorrerá uma limpeza da cabeça branca.

6.3 Limpeza Manual da Cabeça

- Se o estado do Bocal não for recuperado com limpezas automáticas da cabeça (NORMAL ou FORTE), então deve limpar a cabeça manualmente.



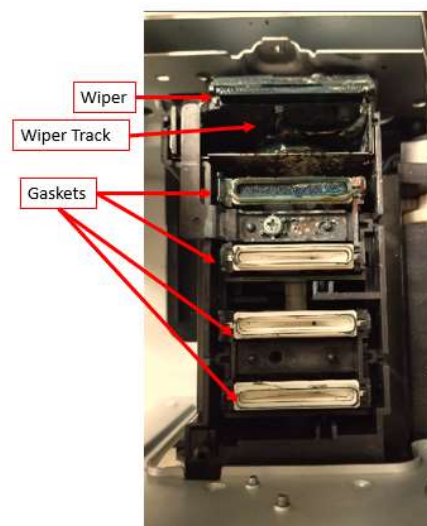
- Pressionar o botão LIMPEZA MANUAL DA CABEÇA libertará a cabeça de impressão e move-a para o centro do trilho guia
- Abra a tampa da impressora para permitir uma melhor visibilidade do carrinho da cabeça de impressão
- Usando um aplicador de limpeza grande, limpe as cabeças de impressão numa direção, de trás para frente. NÃO ESFREGUE a cabeça de impressão. NÃO reutilize o mesmo aplicador de limpeza grande para uma nova cabeça de impressão

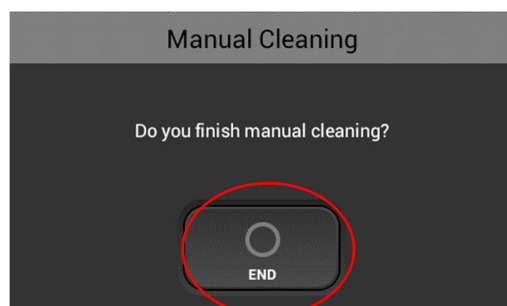


- ❖ Para remover bocais obstruídos difíceis da cabeça de impressão, limpe gentilmente a superfície do bocal da cabeça de impressão usando um

cotonete com uma solução de limpeza da RICOH numa direção. NÃO reutilize o mesmo aplicador de limpeza grande para cada cabeça de impressão

- limpe as juntas e o mecanismo do limpador

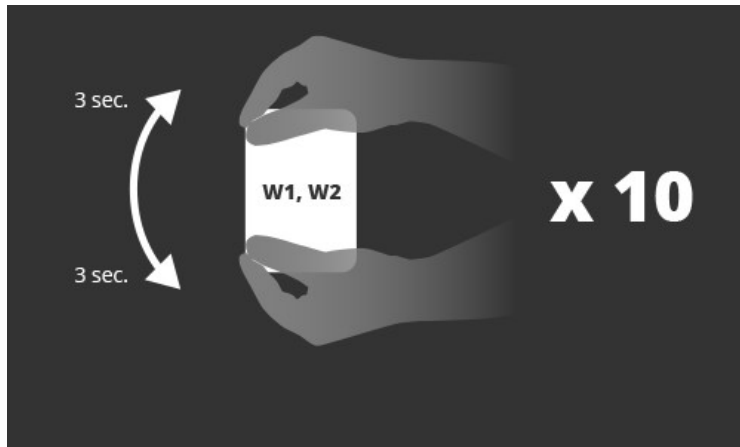




- Se a limpeza manual for concluída, pressione o botão [TERMINAR] para voltar ao menu anterior e voltar a carregar o carrinho para sua posição inicial

6.4 Agitar o Cartucho Branco

A impressora envia-lhe a seguinte mensagem de solicitação a cada 12 horas:



CUIDADO:

NÃO bata nem deixe cair ao agitar. Isto pode causar lesões, danos ao cartucho, fuga de tinta.

NÃO agite/mexa excessivamente, dado que pode causar fuga de tinta.

DEVE AGITAR/MEXER como descrito nas instruções. Outros métodos podem causar fuga de tinta.

- Segure o cartucho na horizontal, como se mostra na Fig. 1.
- Agite o cartucho na direção da rotação para a esquerda e para a direita, conforme mostrado na Figura 1.
- da seta na Fig. 1.
- Faça o cartucho de tinta voltar durante 50 segundos no sentido de rotação da seta na Figura 1 nos sentidos esquerdo e direito.
- A velocidade de agitação é a velocidade para fazer duas voltas por segundo.

Fig. 1



Aviso
NÃO agite o cartucho rapidamente ou violentamente.



- Depois de agitar os cartuchos, insira os cartuchos

6.5. Circulação

- Esta impressora tem a função de circulação de tinta branca que move a tinta branca no sistema do compartimento de tinta para a cabeça de impressão e de volta. Este é utilizado para evitar o assentamento de tinta branca dentro das linhas e fornece impressões de tinta branca de qualidade.

6.6. Esvazie a Garrafa de Resíduos de Tinta

- Assim que uma certa quantidade de tinta for utilizada, a seguinte mensagem aparece no painel de toque.
- Coloque os resíduos de tinta da garrafa de resíduos de tinta num recipiente para a descarregar.
- Pode verificar a quantidade de resíduos de tinta no [Painel de Estado] e reiniciar o contador de resíduos de tinta.



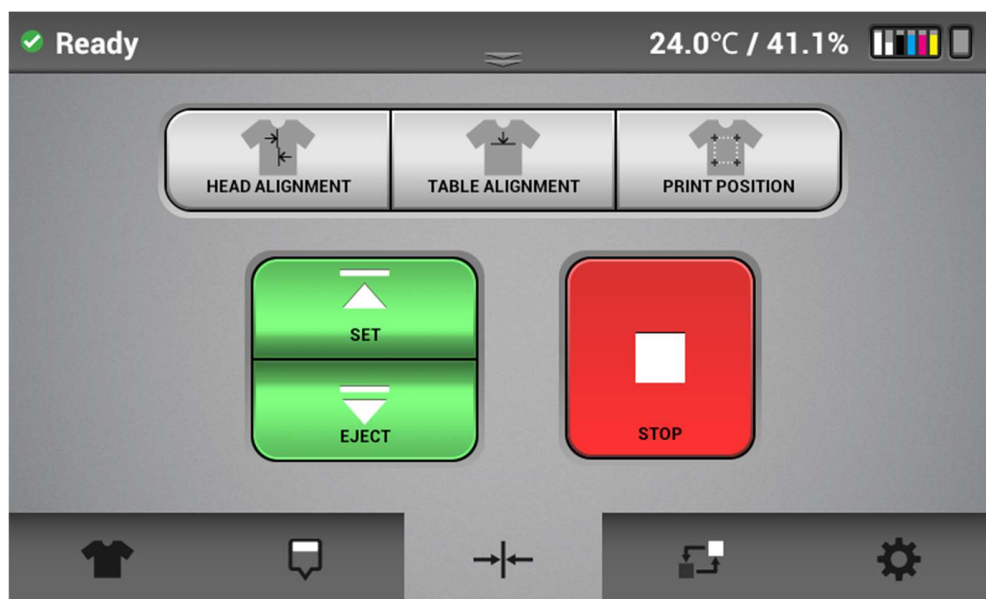
- Para reiniciar o contador de resíduos de tinta após o depósito de resíduos de tinta ser esvaziado, pressione o botão [REINICIAR RESÍDUOS DE TINTA]

Aviso

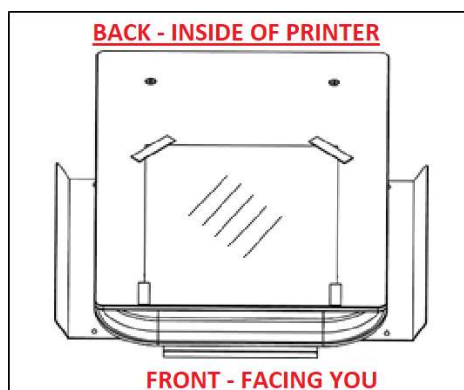
- ❖ **Não reinicie o aviso do depósito de resíduos de tinta SEM esvaziar o depósito de resíduos de tinta, isto evitará derramamento ou outros riscos potenciais**

7 Ajustes

- Esta secção descreve como ajustar a qualidade de imagem desta impressora a partir do painel de toque.
- Embora o estado do bocal da cabeça de impressão seja bom, se a qualidade da impressora não for boa, este processo precisa de ser executado.
- Estas funções podem ser executadas no separador .



- Pode imprimir o padrão de ajuste básico. Também é melhor imprimi-lo num suporte A4 transparent e (como folhas de acetato).
- E recomenda-se o uso de placas de tamanho médio.



- Se uma parte do suporte for elevada, use fita-cola para fixar os quatro cantos do suporte.



- Em seguida, pressione o botão  (definir) para enviar a mesa para a posição pronta para impressão

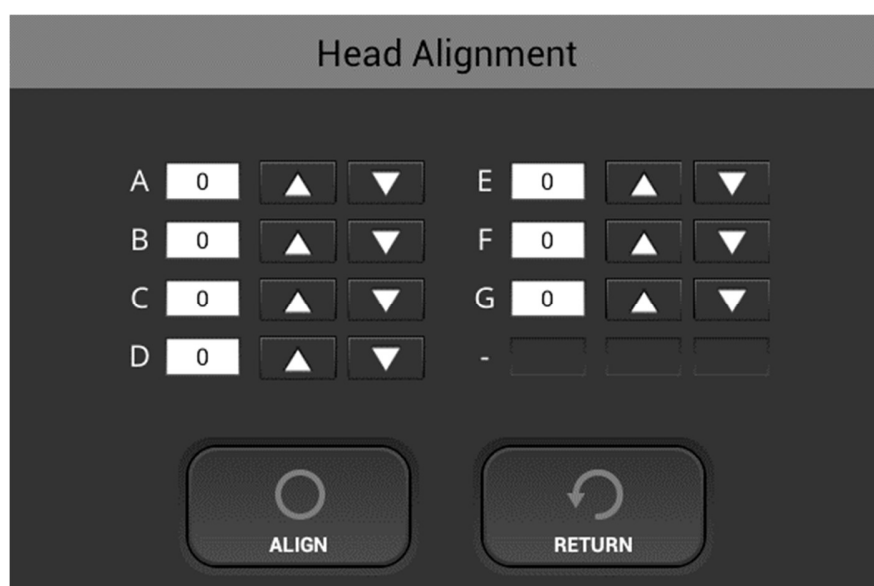
7.1 Ajustar a Cabeça

- Esta função ajusta a posição de alinhamento da cabeça de impressão. Quando o resultado da impressão não está claro (por exemplo, as linhas verticais estão desalinhadas ou a cor não está nítida. A impressão está desfocada), este ajuste pode melhorar o resultado. NOTA: Verifique sempre a altura da mesa 1º. A leitura no mostrador deve estar perto de 0 na maioria dos casos. Se a superfície de impressão estiver muito afastada da cabeça, as impressões ficarão desfocadas e as lin

has poderão não parecer retas



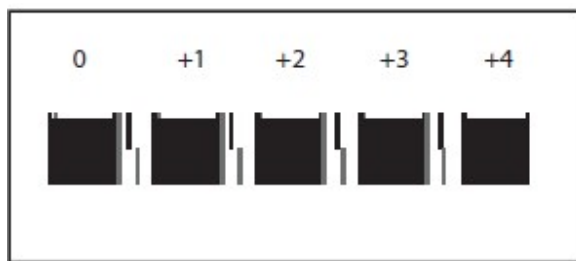
- Pressione o botão e o padrão de ajuste da cabeça é impresso.



- Em seguida, encontre um valor de ajuste adequado do resultado da impressão do padrão de ajuste.



- Encontre um padrão com um quadrado na cor mais clara e linhas verticais em ambos os lados (ou mais perto desta condição) alinhadas na linha A
- Observe que o valor indicado acima do padrão indica um valor de ajuste apropriado.
- Um valor de ajuste apropriado é “+2”. Neste exemplo
- Digite este valor na caixa para a LINHA A (as setas para cima fazem o valor subir, as setas para baixo fazem o valor diminuir)
- Repita isto para as outras linhas no padrão de teste (B, C, etc)



- Quando não houver linhas laterais verticais retas, como na ilustração acima, marque o último quadrado da sequência de quadrados com o menor espaço nas linhas laterais e encontre um valor correspondente.
- Como na ilustração acima, o valor é “+4”.

Depois de inserir um valor para todas as linhas, pressione o botão ALINHAR, que define os novos valores.

Volte a imprimir o padrão e repita o processo acima

Repita o processo até que todas as linhas (A, B, C, etc.) mostrem a coluna 0 ou próximo da coluna 0 mostrada como o melhor valor

Pode sempre repor as definições originais entrando no botão de reposição de fábrica indo para o separador das definições e selecionando OPÇÃO

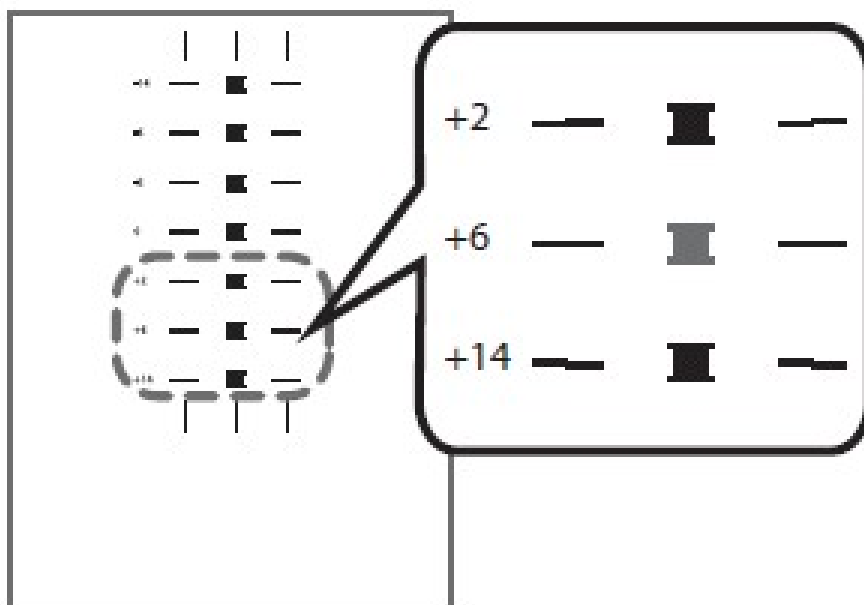


7.2 Ajustar a Mesa

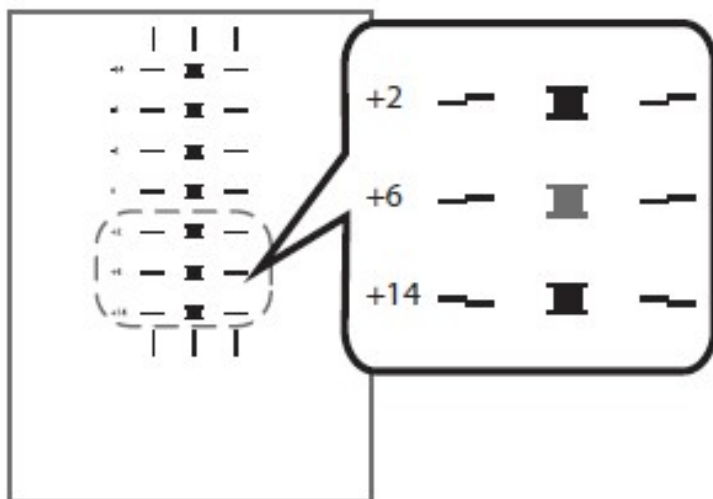
- A indexação de impressão da mesa pode ser ajustada.
- Se o resultado da impressão mostrar linhas horizontais e a verificação dos bocais for perfeita (sem falhas nos bocais e sem deflexão de bocais e a altura da mesa estiver correta), é necessário realizar esta função.
- Pressione o botão da posição de impressão.



- Encontre um valor de ajuste adequado do resultado da impressão dos padrões de ajuste.



- Encontre um padrão com um quadrado na cor mais clara e linhas horizontais em ambos os lados alinhadas.
- Um valor na parte superior do padrão indica um valor de ajuste apropriado.
- Um valor de ajuste apropriado é “+6”.



- Em alguns casos, um valor de ajuste é um valor intermédio de padrões
- Quando um quadrado está na cor mais clara, mas as linhas horizontais em ambos os lados estão desalinhadas.
- Na ilustração acima, um quadrado na cor mais clara é para “+6”, mas as linhas horizontais em ambos os lados estão desalinhadas. Neste caso, verifique as linhas horizontais para um padrão acima e um padrão abaixo do quadrado.
- As linhas horizontais para “+2” e “+6” estão desalinhadas na mesma direção, mas as linhas horizontais para “+14” estão desalinhadas na direção oposta.
 - Nesse caso, um valor em que as linhas horizontais se alinham existe entre “+6” e “+14”. Após passar o valor, as linhas horizontais começam a ficar desalinhadas na direção oposta, à medida que se aproximam de “+14”
 - Referindo-se ao alinhamento das linhas, decida um valor entre “+6” e “+14” como um valor de ajuste apropriado.

Após inserir o valor, pressione o botão ALINHAR e volte a imprimir o padrão

Repita o processo até que a impressão do padrão mostre 0 ou próximo de 0 como o melhor resultado, conforme descrito acima.

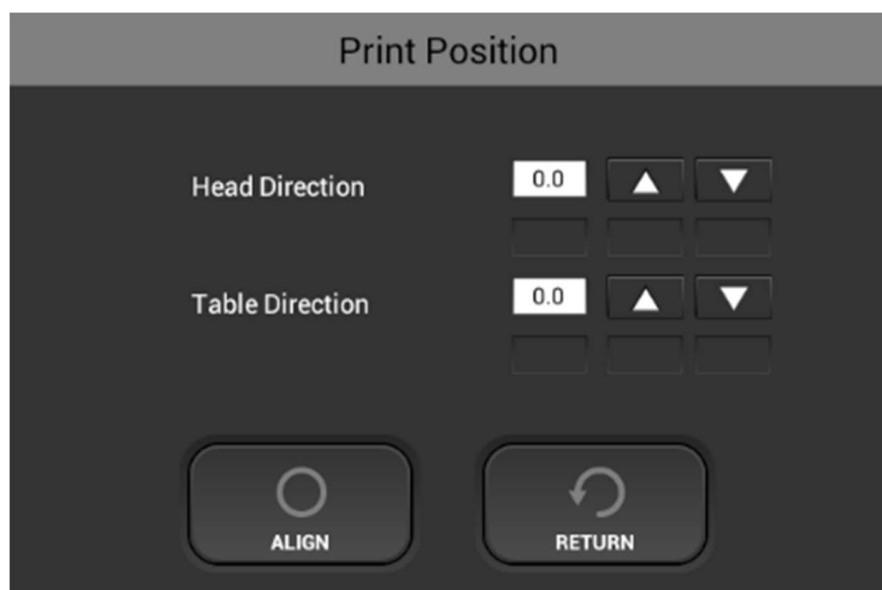


7.3 Ajustar a posição de impressão

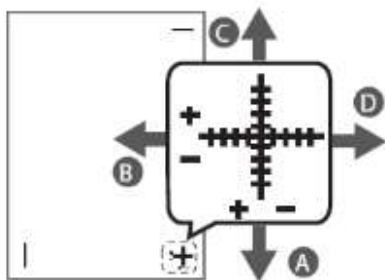
- A posição de início de impressão pode ser ajustada com precisão dentro do intervalo de ± 4 mm. Use isto se parecer que a impressão não está centrada.



- O botão  serve para ajustar a posição de impressão.



- Após imprimir o padrão para o ajuste da posição de impressão, deve encontrar o valor apropriado.



Posicione o papel de forma a que a cruz no papel de impressão de teste apareça no canto inferior direito.

- Os valores podem ser seleccionados entre “-4,0” ~ “+4,0” em incrementos de 0,1 mm.
- Para mover a posição de impressão para a direção “A”, introduza um valor entre “-1” e “-4” na área de entrada da mesa
- Para mover a posição de impressão para a direção “B”, introduza um valor entre “+1” e “+4”. N a área de entrada da cabeça
- Para mover a posição de impressão para a direção “C”, introduza um valor entre “+1” e “+4”. N A área de entrada da mesa
- Para mover a posição de impressão para a direção “D”, introduza um valor entre “-1” e “-4”. NA área de entrada da Cabeça

Após inserir os valores, pressione o botão de alinhamento para definir os valores

8 Substituir Peças de Manutenção

8.1 Peça de manutenção

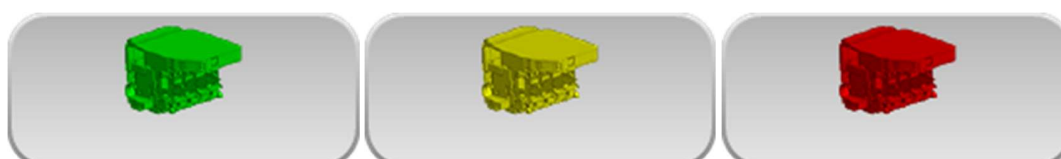
- Esta impressora possui algumas peças de manutenção substituíveis que precisam ser substituídas conforme discutido abaixo



- Cada ícone fornecerá o estado de cada peça de manutenção



- Quando um componente é selecionado, a caixa de diálogo de substituição é exibida. Mostra a contagem e a última data de substituição.
- A cor de cada componente é apresentada a Verde ou Amarelo e Vermelho.



Verde significa normal
equer substituição.

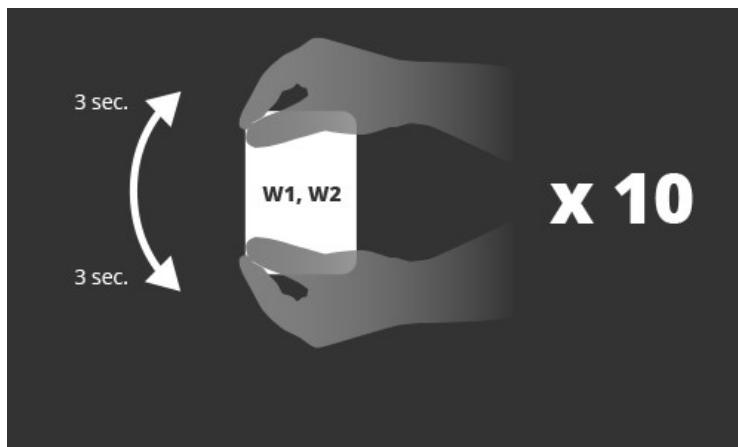
Amarelo significa substituir em breve.

Vermelho significa que r

8.2 Programa de Manutenção

Diariamente

A Ri 1000 mostrará a mensagem abaixo a cada 12 horas:



O método de agitação deve seguir o seguinte.

CUIDADO:

NÃO bata nem deixe cair ao agitar. Isto pode causar lesões, danos ao cartucho, fuga de tinta.

NÃO agite/mexa excessivamente, dado que pode causar fuga de tinta.

DEVE AGITAR/MEXER como descrito nas instruções. Outros métodos podem causar fuga de tinta.

- Segure o cartucho na horizontal, como se mostra na Fig. 1.
- Agite o cartucho na direção da rotação para a esquerda e para a direita, conforme mostrado na Figura 1.
- da seta na Fig. 1.
- Faça o cartucho de tinta voltar durante 50 segundos no sentido de rotação da seta na Figura 1 nos sentidos esquerdo e direito.
- A velocidade de agitação é a velocidade para fazer duas voltas por segundo.



Fig. 1

Aviso

NÃO agite o cartucho rapidamente ou violentamente.

A Ri 1000 irá mostrar-lhe a mensagem abaixo a cada **7 dias**

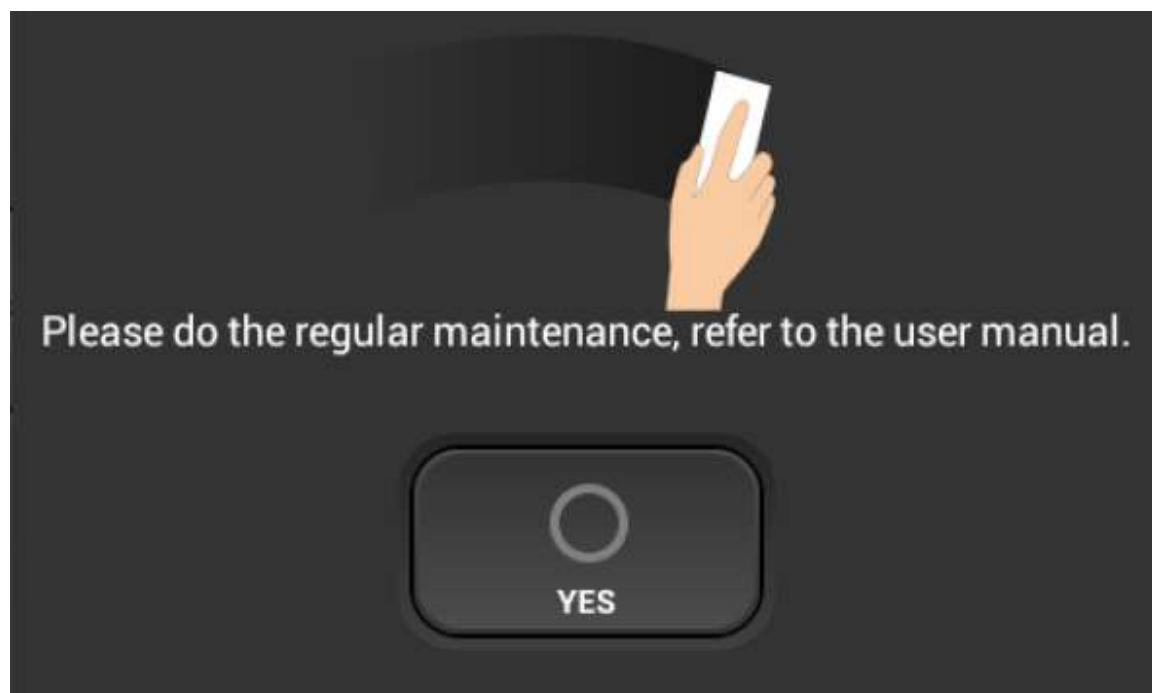
Quando solicitado deve realizar

Limpeza da unidade de manutenção

Limpeza em torno das cabeças

Limpeza do codificador: (depende do uso, 1 vez por mês está OK, a menos que use 5 dias por semana, 7 a 8 horas por dia)

Engraxar os trilhos de guia (depende do uso, 1 vez por mês está OK, a menos que use 5 dias por semana, 7 a 8 horas por dia)



Como Limpar a Unidade de Manutenção e a Caixa de Descarga

Peça a ser limpa: A Unidade de Manutenção e a Caixa de Descarga

Tempo de Limpeza: Limpar uma vez por semana

Conteúdo da limpeza: Limpe as peças descritas abaixo com o Aplicador de Limpeza

impregnado com Líquido de Limpeza. Limpe gentil e suavemente.

Substitua o Aplicador de Limpeza se este ficar sujo.

Embora dependa do grau de contaminação,

é normal usar cerca de 5 a 10 numa série de trabalhos de limpeza.

CUIDADO

NÃO esfregue com muita força. NÃO limpe para além das áreas indicadas.

existe a possibilidade de que peças possam ficar danificadas, deformadas ou separadas.

Se houver quebra, deformação ou descolamento de peças, isso pode causar

uma falha da máquina.

Tempo de limpeza: Cerca de 10 minutos

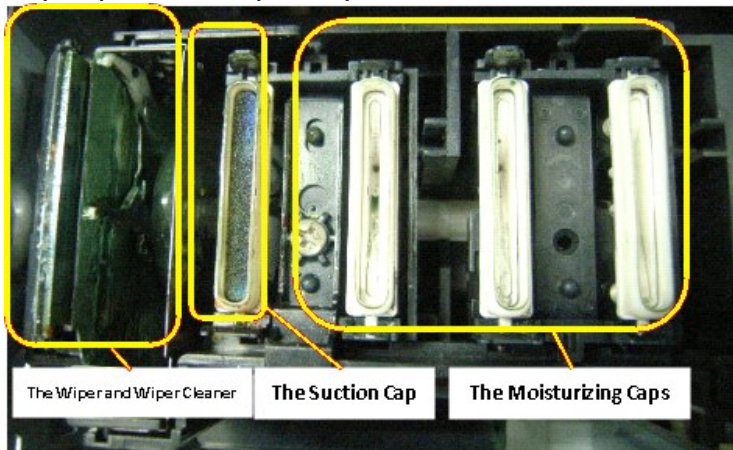
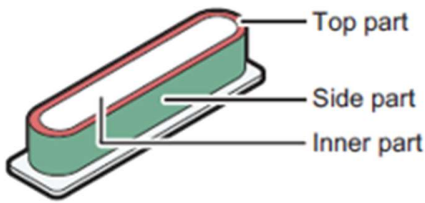
Coisas a preparar: Luvas (produto comercial, um que não deixe passar tinta)/Para usar

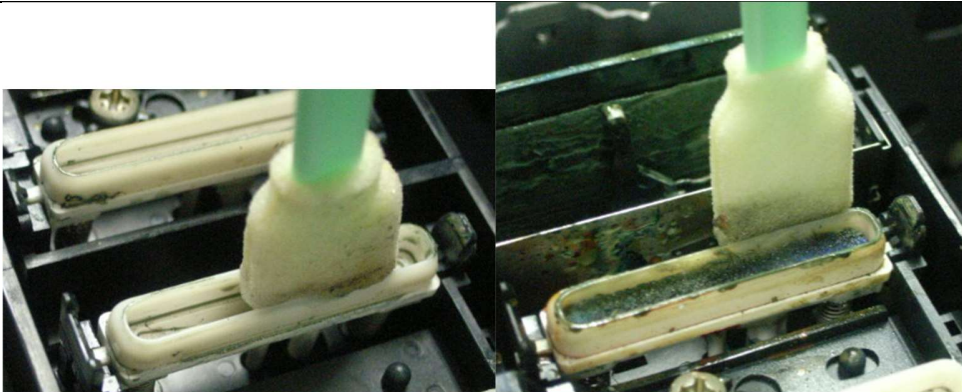
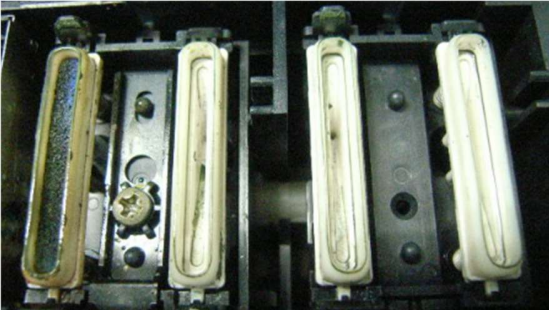
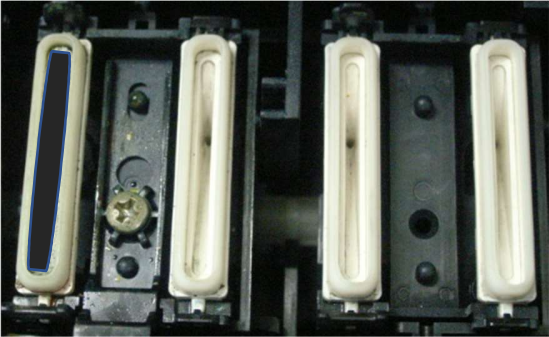
Óculos de proteção (disponíveis comercialmente)/Para usar

Aplicador de Limpeza dedicado da Ri 1000

Líquido de Limpeza dedicado da Ri 1000

<Procedimento de limpeza>

	Índice
Passo 1	Pressione o botão "LIMPEZA MANUAL DA CABEÇA". Em seguida, o carrinho move-se para a posição central.  Fig. 1
Passo 2	Abra a Tampa Frontal.
Passo 3	<Limpar a Tampa Hidratante> As Tampas Hidratantes (três peças), na Fig. 1, limpam suavemente a parte superior, a parte lateral e a parte interna da tampa, diagrama esquemático mostrado na Fig. 2. CUIDADO: NÃO deformar nem riscar as tampas. Deformações e riscos podem causar problemas. Limpes especialmente a parte superior com cuidado e delicadeza.  Fig. 1  Fig. 2
Passo 4	A Fig. 3 mostra um exemplo de como aplicar o Aplicador de Limpeza.

	 Fig. 3
Passo 5	A Fig. 4 mostra um exemplo antes da limpeza, e a Fig. 5 mostra um exemplo após a limpeza. Sujidade ao nível do exemplo após a limpeza.  Fig. 4 Antes  Fig. 5 Depois
Passo 6	<Limpar a Tampa de Sucção> O método de limpeza da Tampa de Sucção é o mesmo que a Etapa 3 do método de limpeza das Tampas Hidratantes. No entanto, há uma tampa de vácuo incorporada na tampa, limpe-a cuidadosamente para não deslocar ou soltar essa peça. Certifique-se de voltar a colocar as peças quando as peças na tampa forem deslocadas ou removidas. Pressione para baixo até a mola se soltar. Se não for colocada de volta corretamente, pode causar a saída do bocal. Ver Fig. 4 e Fig. 5 para as figuras antes e depois da limpeza. Para peças dentro da Tampa de Sucção, é suficiente que a tinta sólida ou a tinta presa seja removida.
Passo 7	<Limpar a Placa de Limpeza e o Limpador da Placa de Limpeza> 1. Limpar a parte de cima da moldura do Limpador da Placa de Limpeza Limpe a superfície superior da estrutura indicada pela linha amarela na FIG. 6.

Um exemplo de como aplicar o Aplicador de Limpeza é mostrado na Fig. 7.

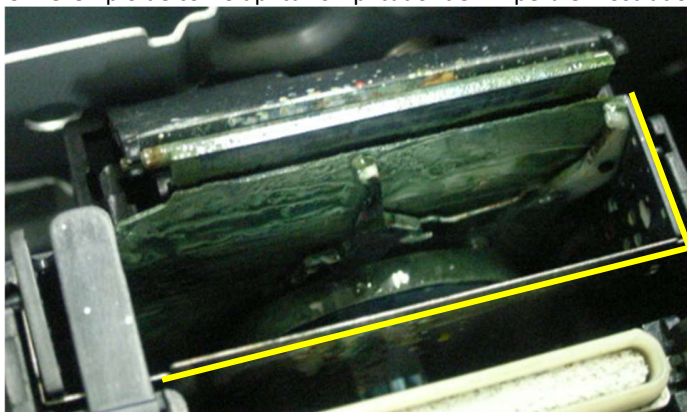


Fig. 6

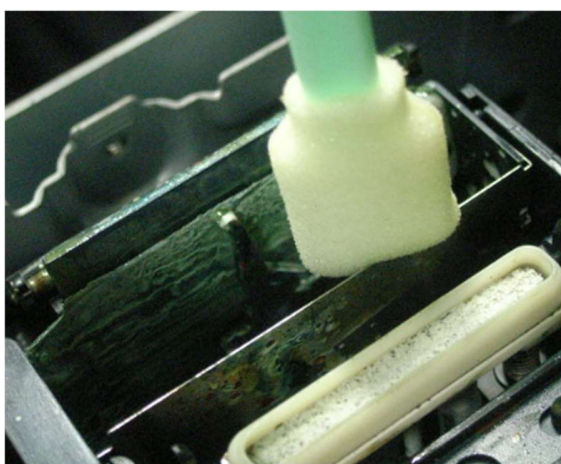


Fig. 7

Passo 8

2. Limpar a superfície e as partes internas do Limpador da Placa de Limpeza

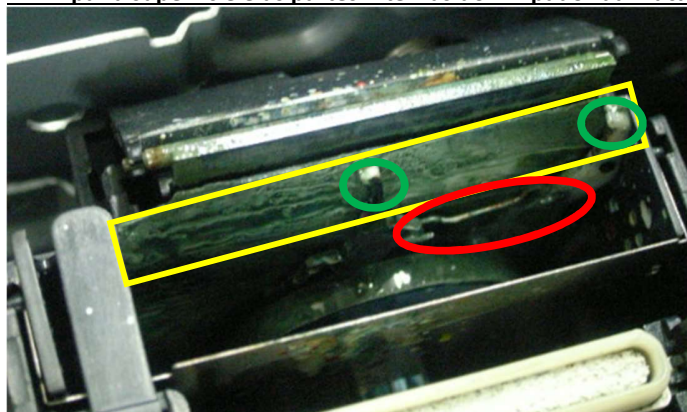


Fig. 8

Limpe a área indicada pela moldura vermelha e a superfície da Alavanca indicada pela moldura verde na Figura 8.

- Tenha cuidado, pois a alavanca é fina, facilmente deformada, quebrada e solta.
- Limpe a alavanca na superfície da moldura verde e limpe-a suavemente.

CUIDADO:

- **NÃO** toque no lado inferior da alavanca ou no lado inferior do intervalo da moldura verde.
- **NÃO** use força para limpar a alavanca. Esta pode ser facilmente deformada, quebrada e solta.

Por exemplo, na Fig. 9, o Aplicador de Limpeza está colocado demasiado profundamente, o que não está correto.

Um exemplo de trabalho é mostrado na FIG. 10.



Fig. 9

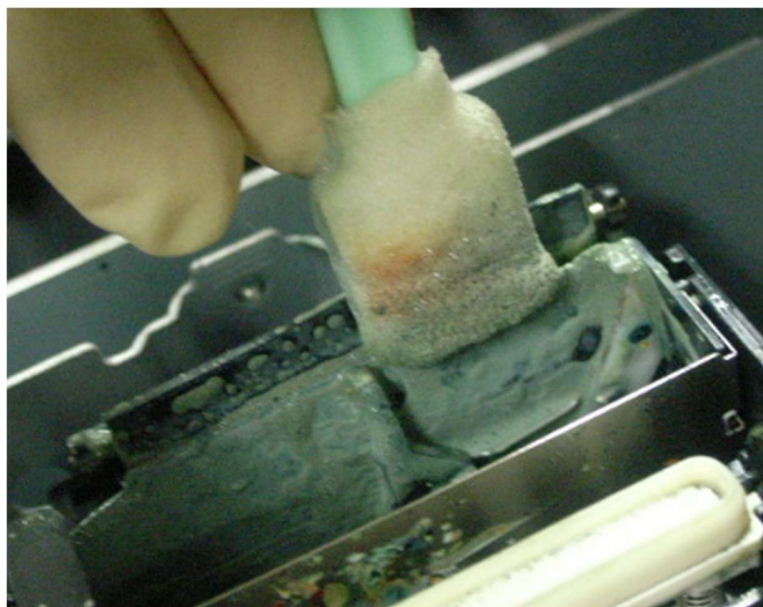


Fig. 10

Passo 9

3. Limpeza da Placa de Limpeza

Como mostrado na Fig. 12, Fig. 13 e Fig. 14, limpe as superfícies dianteira e traseira e a superfície superior da Placa de Limpeza (peça de borracha da placa mostrada pela moldura amarela na Figura 11).

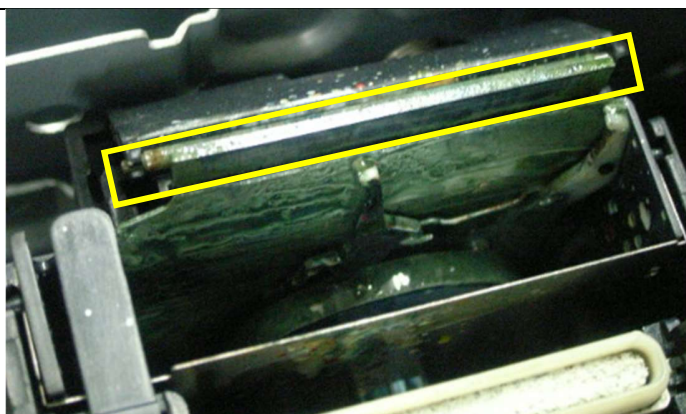


Fig. 11

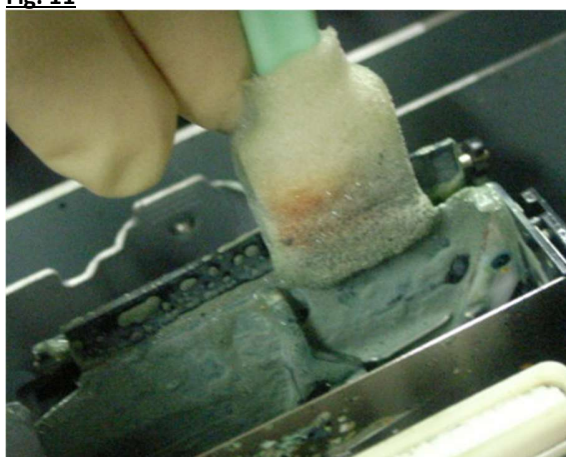


Fig. 12

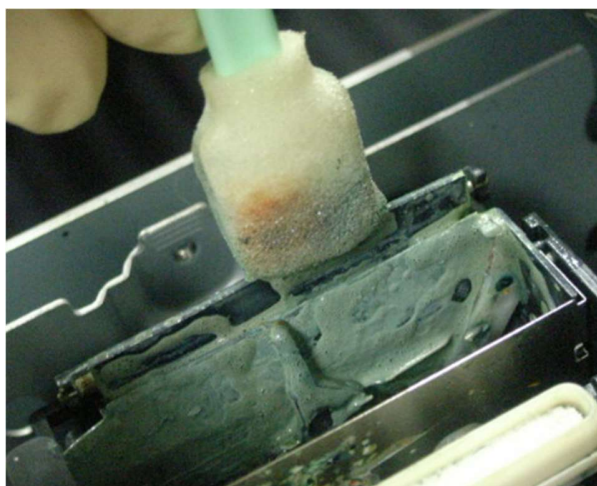


Fig. 13

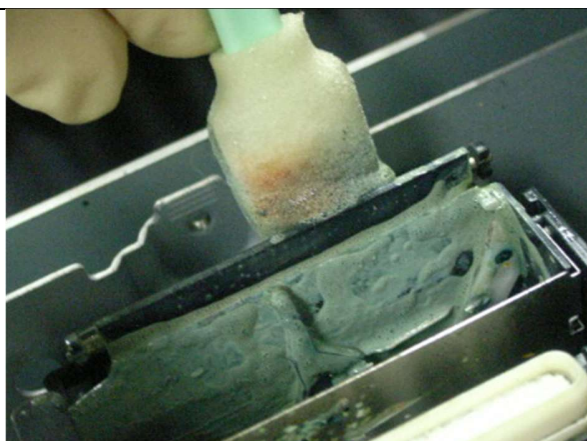


Fig. 14

Passo
10

4. Limpar o Rolo

Como mostrado na Fig. 15, rode o rolo, mova o Aplicador de Limpeza para frente e para trás e limpe toda a circunferência.

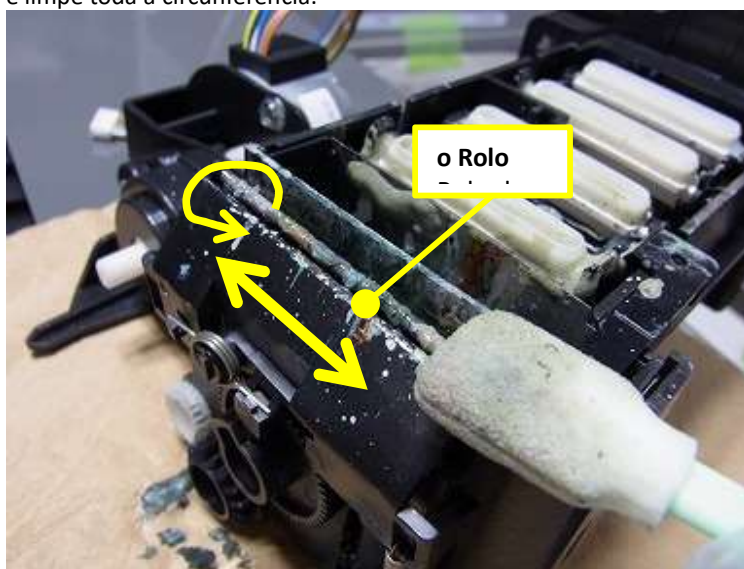


Fig. 15

As Fig. 16 e 17 mostram o estado após a limpeza da Placa de Limpeza e do Limpador da Placa de Limpeza descrita acima. Para remover a sujidade deste nível.



Fig. 16 Após a limpeza



Fig. 17 Após a limpeza

Passo 11	<Limpar a caixa de Descarga> Se a parte superior da caixa de Descarga estiver suja com tinta, limpe-a com uma vareta limpa, como apresentado na Fig. 18. • Após a limpeza, não deixe tinta convexa no topo da caixa de Descarga. • A parte indicada pelo círculo vermelho na Fig. 18 é frágil, por isso limpe suavemente.
----------	--

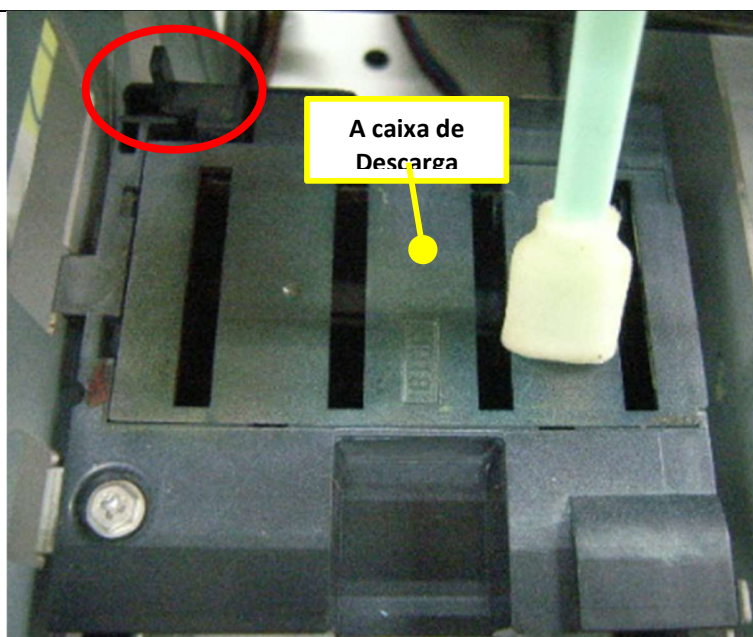
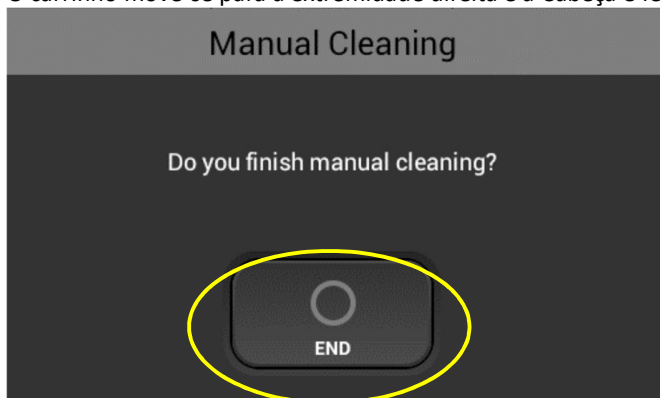


Fig. 18

Passo 12	Limpe a Folha do Codificador, se necessário. (Consulte as instruções de limpeza da folha do codificador)
Passo 13	Feche a Tampa Frontal.
Passo 14	Prima o botão “TERMINAR”. O carrinho move-se para a extremidade direita e a Cabeça é fechada. 
Passo 15	Após a conclusão da limpeza, execute a “LIMPEZA AUTOMÁTICA DA CABEÇA”. (Recomendação) Isto evita que a tinta seque e obstrua os bocais.



Como Limpar a Tampa da Placa do Bocal da Cabeça (a Tampa do Bocal)

Peça a ser limpa: A Tampa do Bocal (Não limpe o local do bocal)

Tempo de Limpeza: Uma vez por semana

Conteúdo da limpeza : Para manter a qualidade da descarga da cabeça e evitar

que a superfície impressa fique suja,

Remova tinta sólida, algodão, etc. que estejam presos na Tampa do Bocal.

A limpeza deve ser feita com um kit de limpeza dedicado.

Tempo de limpeza: Cerca de 15 minutos

Coisas a preparar: Luvas (produto comercial, um que não deixe passar tinta)/Para usar

Óculos de proteção (disponíveis comercialmente)/Para usar

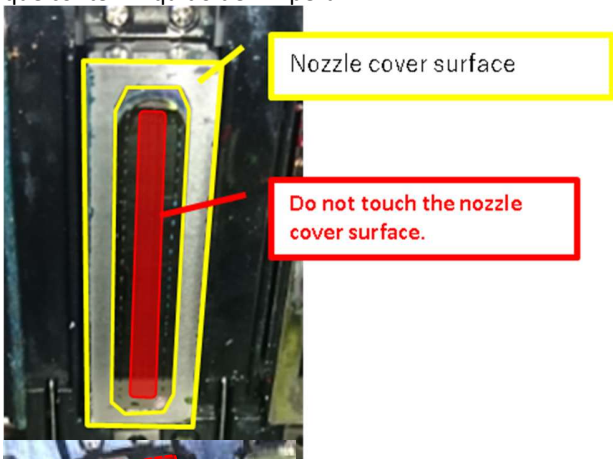
Aplicador de Limpeza dedicado da Ri 1000

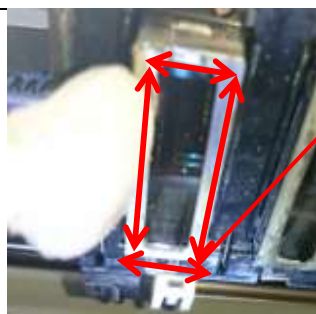
Líquido de Limpeza dedicado da Ri 1000

<Procedimento de limpeza>

	Índice
Passo 2	Pressione o botão de "LIMPEZA MANUAL DA CABEÇA". A Cabeça move-se para a posição de limpeza da Tampa do Bocal.

	
Passo 3	Abra a Tampa Frontal. 
Passo 4	Coloque a bandeja ou papel sob a Cabeça. Impede que tinta sólida, algodão e Líquido de Limpeza entrem na unidade durante a limpeza.  CUIDADO: Não mova a cabeça e a placa com a mão. Poderá provocar uma avaria.
Passo 5	Prepare um novo Aplicador de Limpeza (grande) e o Líquido de Limpeza.  Mergulhe o Aplicador de Limpeza (grande) no Líquido de Limpeza. Para a limpeza, use um Aplicador de Limpeza que contém Líquido de Limpeza e um Aplicador de Limpeza que não contém Líquido de Limpeza. CUIDADO: Certifique-se de que usa o Aplicador de Limpeza e o Líquido de Limpeza

	dedicados da Ri 1000. Caso contrário, poderá provocar uma avaria.
Passo 6	Olhe para a parte inferior da Cabeça e limpe a periferia da Tampa do Bocal. Limpar de acordo com as seguintes instruções 【Detalhes da peça a ser limpa】 .  【Detalhes da peça a ser limpa】 <① superfície da tampa do bocal> Limpe a superfície da área especificada da Tampa do Bocal com o Aplicador de Limpeza que contém Líquido de Limpeza.  Nozzle cover surface Do not touch the nozzle cover surface.  Não limpe a tampa lateral do bocal com um aplicador de Conforme mostrado na figura abaixo, limpe ao longo da direção da seta.



Limpe ao longo da
 direção da seta
 conforme mostrado

CUIDADO:

Tenha cuidado para não tocar no Bocal com o Aplicador de Limpeza.

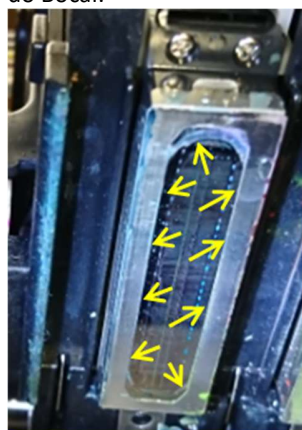
Além disso, tenha cuidado para não colar tinta sólida ou algodão no Bocal.

Além disso, tenha cuidado para não manter a área do bocal seca (sem fluido de limpeza) ao limpar a lateral da cabeça de impressão

Tudo isto pode causar a saída do bocal.

<② a porção em degrau da superfície do Bocal e da Tampa do Bocal>

Limpe qualquer sujidade aderente à parte em degrau da superfície do Bocal e da Tampa do Bocal.



The step portion between the nozzle
 surface and the nozzle cover.

* Após a limpeza ① e ②, se lavar o Líquido de Limpeza e a espuma, etc. que se tenham fixado na Cabeça, limpe com o Aplicador de Limpeza seco que não contém o Líquido de Limpeza. (é importante não deixar fluido de limpeza húmido em qualquer parte da cabeça após esta limpeza manual)

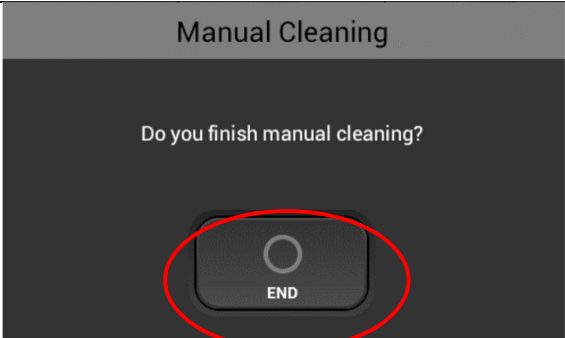
<③ Parte lateral da peça da cabeça>

Limpe a lateral da Tampa do Bocal com o Aplicador de Limpeza seco que não contém o Líquido de Limpeza.

Ao limpar a lateral da Tampa do Bocal, raspe a sujidade ao longo da direção da seta na figura abaixo e limpe-a.



	CUIDADO: Não limpe a lateral da Tampa do Bocal com um Aplicador de Limpeza que contém o Líquido de Limpeza. Se bolhas e líquidos aderirem à lateral da Cabeça, pode ocorrer uma falha. CUIDADO: Não limpe a protuberância da Tampa do Bocal para baixo conforme mostrado abaixo. A Tampa do Bocal pode sair, causando uma falha. Do not wipe downward with the cleaning stick hooked on the bent portion of the nozzle cover Referência: Tampa do Bocal Limpa
Passo 7	Limpe as protuberâncias esquerda e direita em ambas as extremidades do carrinho.
Passo 8	Após limpar a Tampa do Bocal, remova a bandeja ou o papel colocado sob a Cabeça.
Passo 9	Feche a Tampa Frontal.
Passo 10	Prima o botão "TERMINAR". O carrinho move-se para a extremidade direita e a Cabeça é fechada.

	
Passo 12	Após a conclusão da limpeza, execute a “LIMPEZA AUTOMÁTICA DA CABEÇA”. Isto evita que a tinta seque e obstrua os Bocais.  Após a conclusão, recomenda-se imprimir a Verificação dos Bocais e verificar se a descarga de tinta é normal.

Mensalmente

(a frequência depende do uso - limpe semanalmente se imprimir + de 30 horas por semana)

Como Limpar a Haste Guia e a Folha do Codificador

Peça a ser limpa: A Haste Guia e a Folha do Codificador

Tempo de Limpeza: Limpar uma vez por semana

Conteúdo da limpeza : Limpe a Haste Guia e a Folha do Codificador para manter a qualidade de ejeção da cabeça e permitir a operação normal do carrinho.

Aplique lubrificante na Haste Guia,

e limpe a Folha do Codificador com o Líquido de Limpeza.

O trabalho de limpeza deve ser realizado até à conclusão, sem interrupção.

Além disso, certifique-se de que usa o Aplicador de Limpeza e o Líquido de Limpeza dedicados da Ri 1000.

Caso contrário, poderá provocar uma avaria

Tempo de limpeza: Meia hora

Coisas a preparar: Luvas (produto comercial, um que não deixe passar tinta)/Para usar

Óculos de proteção (disponíveis comercialmente)/Para usar

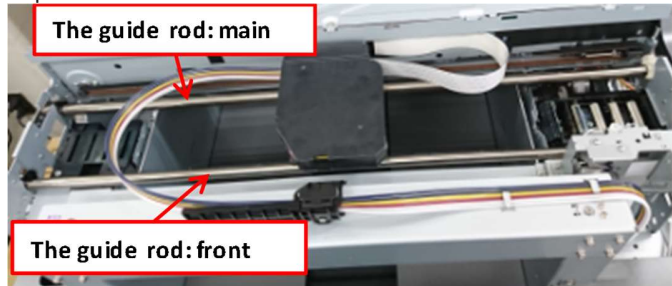
Aplicador de Limpeza dedicado da Ri 1000

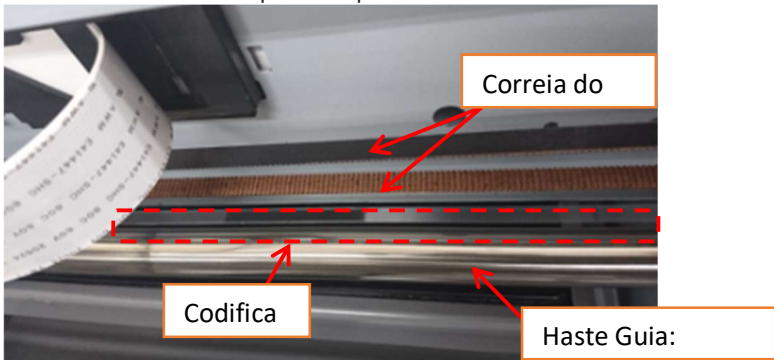
Lubrificante dedicado da Ri 1000

Toallete Sem Fios dedicado da Ri 1000

Líquido de Limpeza dedicado da Ri 1000

<Procedimento de limpeza>

	Índice
Passo 1	Quando o movimento da Placa estiver concluído, Pressione o botão “LIMPEZA MANUAL DA CABEÇA”. Em seguida, o carrinho move-se para a posição central. 
Passo 2	Abra a Tampa Frontal. 
Passo 3	Limpe o lubrificante antigo e algodão presos na haste guia com um aplicador de limpeza.Existem duas hastes guia “haste guia: dianteira” e “haste guia: principal”.Para limpar as duas.   (Cuidado) Ao limpar as hastes guia, tente evitar tocar no codificador ou na Aplicador de

	correia do carrinho. A impressora pode não funcionar corretamente. 
Passo 5	Aplique lubrificante dedicado na Haste Guia. Use um novo Aplicador de Limpeza (grande) para aplicação.  CUIDADO: Certifique-se de que usa o Aplicador de Limpeza dedicado da Ri 1000 e lubrificante dedicado. Este lubrificante é projetado para este fim e os aplicadores não têm algodão - o uso de lubrificante incorreto e a acumulação de algodão podem causar o mau funcionamento do carrinho e precisam de ser substituídos se as hastes guia não forem limpas e lubrificadas corretamente
Passo 7	Como mostrado na Fig. 1, <A Haste Guia: principal> Aplique aproximadamente 0,01 ml de lubrificante em cada uma das seis partes periféricas da seta. <A Haste Guia: dianteira> As seis partes periféricas da seta. Após colocar o lubrificante, aplique-o em toda a faixa da linha pontilhada e ajuste-o. Consulte a Fig. 2 e a Fig. 3 para a faixa de aplicação de lubrificante circunferencial da Haste Guia.

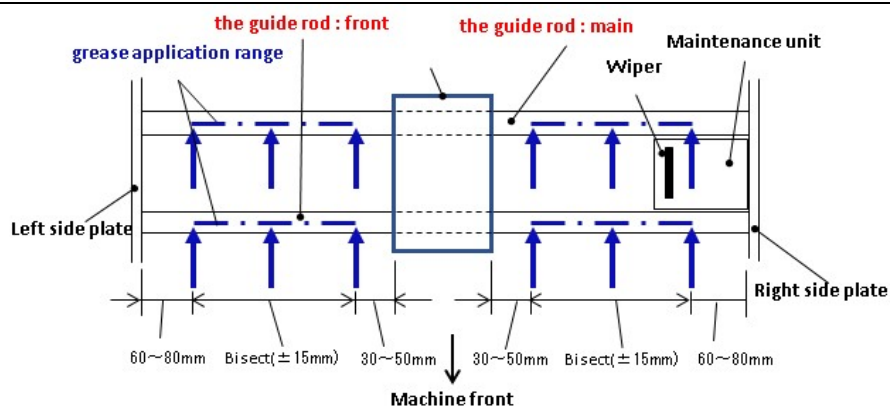


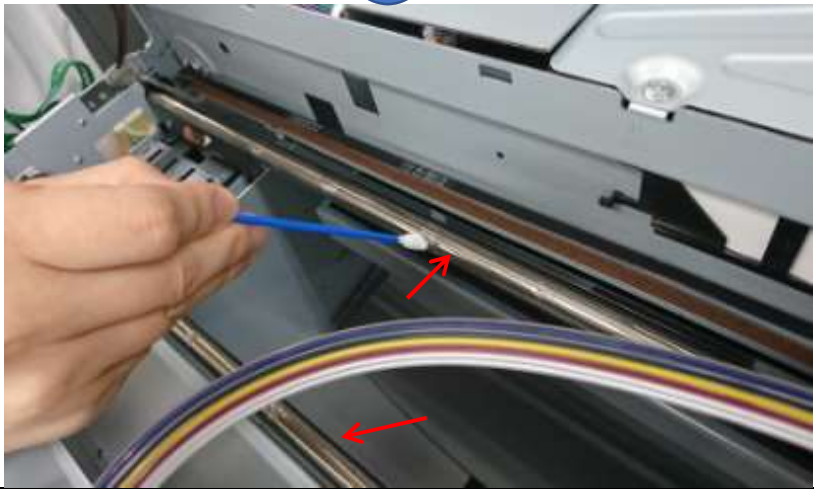
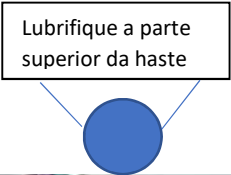
Fig. 1: Grease coverage

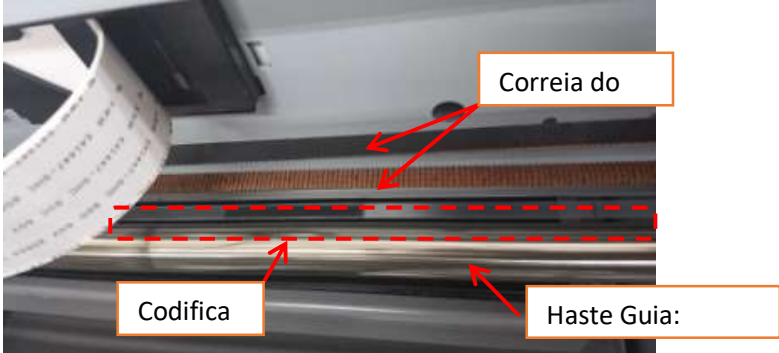
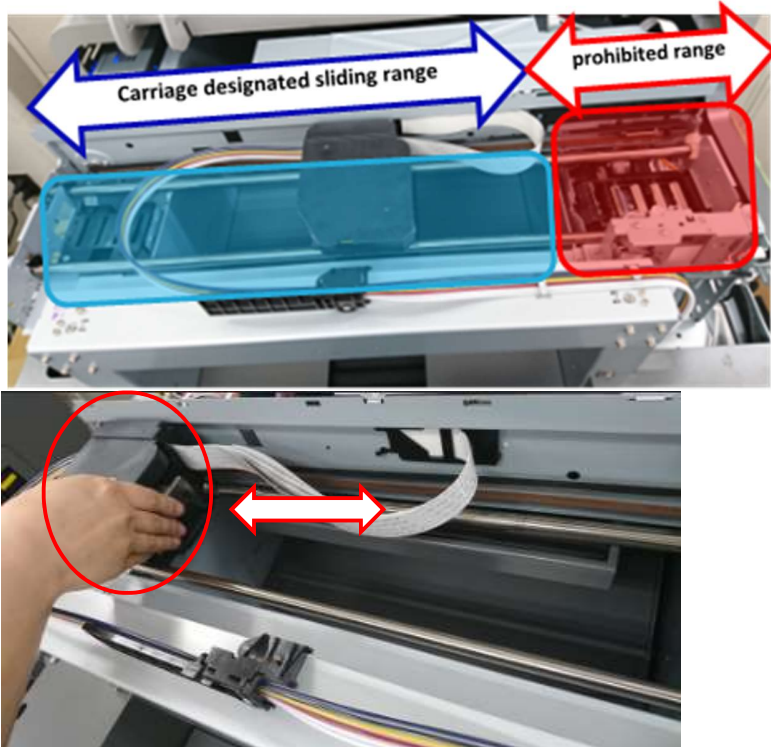
<Quantidade de amostra de lubrificante a ser aplicada a seis locais em cada haste>

	Ao colocar	Após aplicar
0,01 ~ 0,02 ml (altura: 2 mm)		

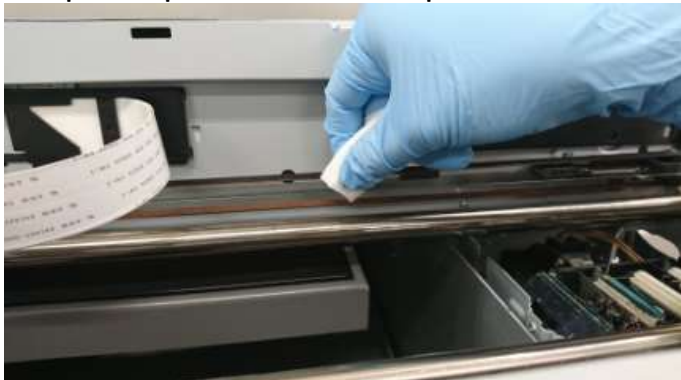
<Faixa de aplicação do lubrificante circunferencial >

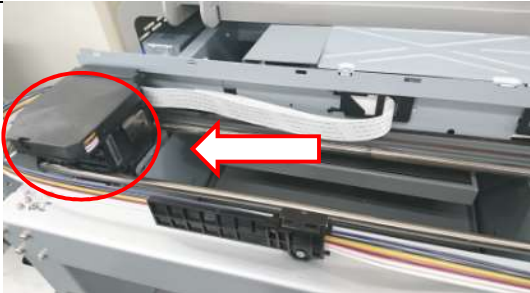
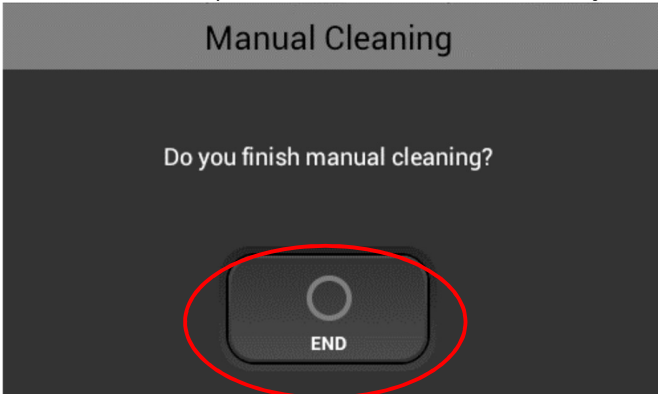
Use um Aplicador de Limpeza dedicado para espalhar o lubrificante suavemente na parte superior da haste (cubra aproximadamente o terço superior da circunferência da haste).



	CUIDADO: • Não permita que o lubrificante adira ao Codificador • Não permita que o lubrificante adira à Correia do carrinho.  • Não permita que o lubrificante adira ao carrinho •
Passo 8	Mova o carrinho totalmente para a esquerda e para a direita com a mão, para suavizar o lubrificante. Mova o carrinho lentamente durante 2 segundos dentro da faixa de deslizamento designada, e mova-o mais de duas viagens de ida e volta.  CUIDADO: Não mova o carrinho para a faixa de deslizamento proibida que está fora da faixa de deslizamento designada. Como o limpador da Unidade de Manutenção é elevado para a posição de limpeza da Placa de Limpeza, quando o carrinho é movido para cima da Unidade de Manutenção, a Placa de Limpeza

	interfere com a Cabeça, e isso pode danificar a Cabeça.
Passo 9	Limpe o lubrificante que se projete muito além da cobertura das Fig. 1, 2 e 3. Além disso, confirme que o lubrificante não está agarrado ao Sensor de Enchimento.
Passo 10	Limpe a Folha do Codificador após aplicar lubrificante na Haste Guia. Mova o carrinho para a extremidade esquerda com a mão.
Passo 11	Humedeça um Toallete Sem Fiapos com o Líquido de Limpeza.

	
Passo 12	Usando o Toalhete Sem Fiapos impregnado com Líquido de Limpeza, remova o algodão e a tinta que aderiram à Folha do Codificador. Mova o carrinho para limpar toda a Folha do Codificador.   CUIDADO: • Certifique-se de que limpa na direção da seta na figura. • Não toque diretamente na sede do codificador com as mãos. • Não dobre a sede do codificador. • Não permita que o Líquido de Limpeza adira à correia dentada. • Não permita que os Toalhetes Sem Fiapos entrem em contacto com a Haste Guia.  Todos estes podem causar um erro do codificador CR e o codificador terá de ser limpo novamente
Passo 13	Após a limpeza do Codificador, mova o carrinho para a extremidade esquerda com a mão.

	 A Placa de Limpeza pode ferir a cabeça se esta ficar parada na Unidade de Manutenção da extremidade direita.
Passo 14	Feche a Tampa Frontal.
Passo 15	Prima o botão “TERMINAR”. O carrinho move-se para a extremidade direita e a Cabeça é fechada. 
Passo 16	Após a conclusão da limpeza, execute a “LIMPEZA AUTOMÁTICA DA CABEÇA”. (Recomendação) Isto evita que a tinta seque e obstrua os bocais.  Após a conclusão, recomenda-se imprimir a Verificação dos Bocais e verificar se a descarga de tinta é normal.

8.3 Preparar a Sua Impressora para Armazenamento/Envio

Nota: Por favor, tenha cartuchos de limpeza disponíveis para todos os canais

- Remova os Cartuchos de Tinta
- Insira os Cartuchos de Limpeza

- Vá para o separador



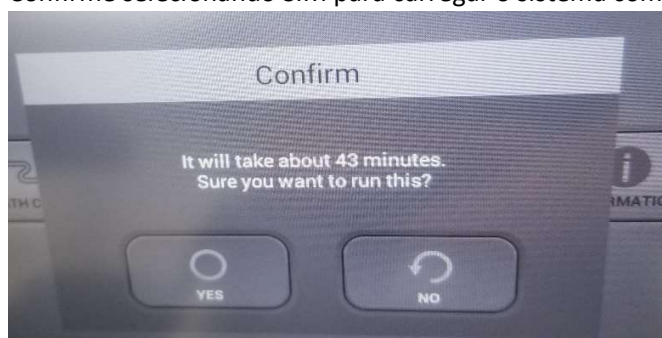
- Selecione



- Selecione



- Confirme selecionando SIM para carregar o sistema com solução de limpeza



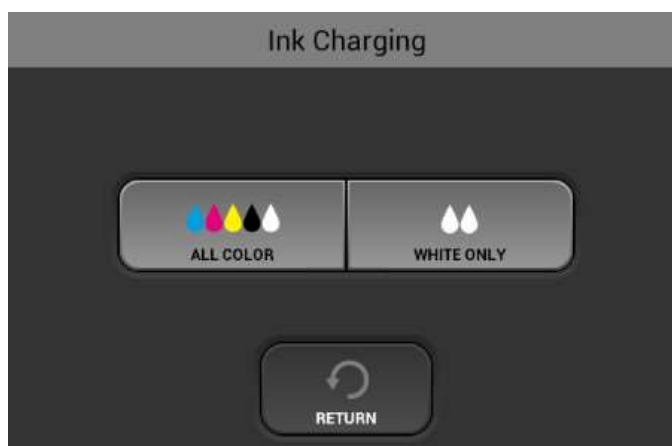
8.4 Usar a Impressora no Modo de 4 Cores (Apenas CMYK)

Usar a impressora no modo de Quatro (4) cores permite usar apenas CMYK e manter o branco num modo de armazenamento.

1. Insira os Cartuchos de limpeza designados para os canais W1 e W2
2. Selecione [CONTROLO DE DESLOCAMENTO DA TINTA] no separador [DEFINIÇÃO]



3. Selecione [CARREGAMENTO DE LÍQUIDO DE LIMPEZA]
4. Selecione [APENAS BRANCO]

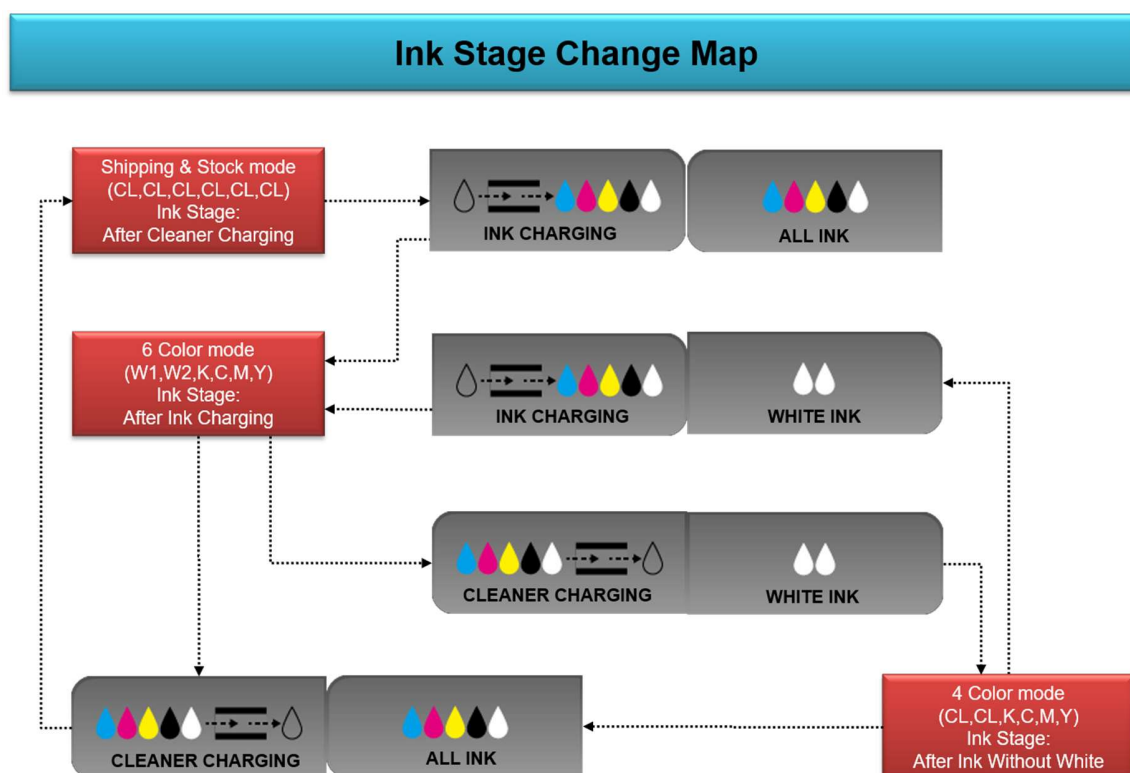


*** POR FAVOR, PERMITA ATÉ 40 MINUTOS (APROX.) PARA O SISTEMA LIMPAR A TINTA E ENCHER AS LINHAS BRANCAS COM SOLUÇÃO DE LIMPEZA**

8.5 Guia de Deslocamento da Tinta

Estado	Suporte	Observações
Tinta em todos os canais Modo de 6 Cores Após o estado de carregamento da tinta	Suporte branco, Suporte escuro (exige sub-base)	Todos os tipos de impressão
Tinta de cor no canal de cor, Líquido de Limpeza no canal branco Modo de 4 cores Depois do estado de tinta	Suporte branco	OK para qualquer impressão que não exija uma sub-base branca O Líquido de Limpeza no canal branco serve para proteger o bocal da cabeça de impressão.
Líquido de Limpeza em todos os canais. Após o estado de	não imprimível	Para armazenamento a longo prazo./ Envio

10



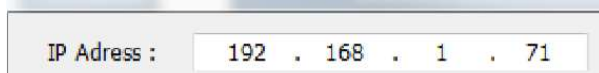
9 Atualizar o Firmware e Obter Registos de Impressão

AVISO: Não realize uma atualização de firmware a não ser quando a impressora estiver no Estado de

Prontidão 

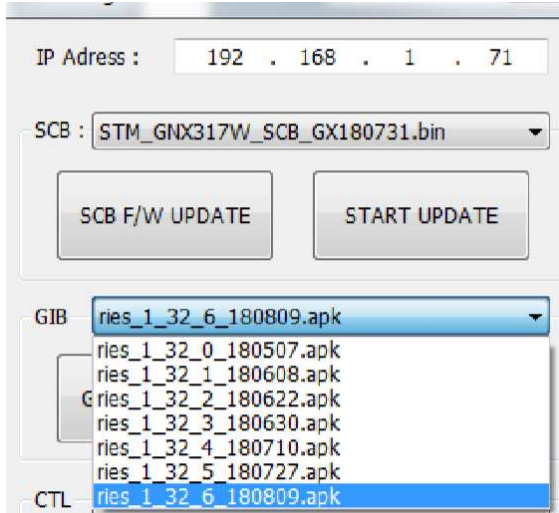
9.1 Atualizar o Firmware

1. Descarregue a aplicação em www.anajet.com/downloads
2. Abra a Aplicação do Gestor de Impressão
3. Insira o endereço IP da impressora que precisa de ser atualizada



IP Address : 192 . 168 . 1 . 71

4. Seleccione a versão a ser usada para a atualização



IP Address : 192 . 168 . 1 . 71

SCB : STM_GNX317W_SCB_GX180731.bin

SCB F/W UPDATE START UPDATE

GIB : ries_1_32_6_180809.apk

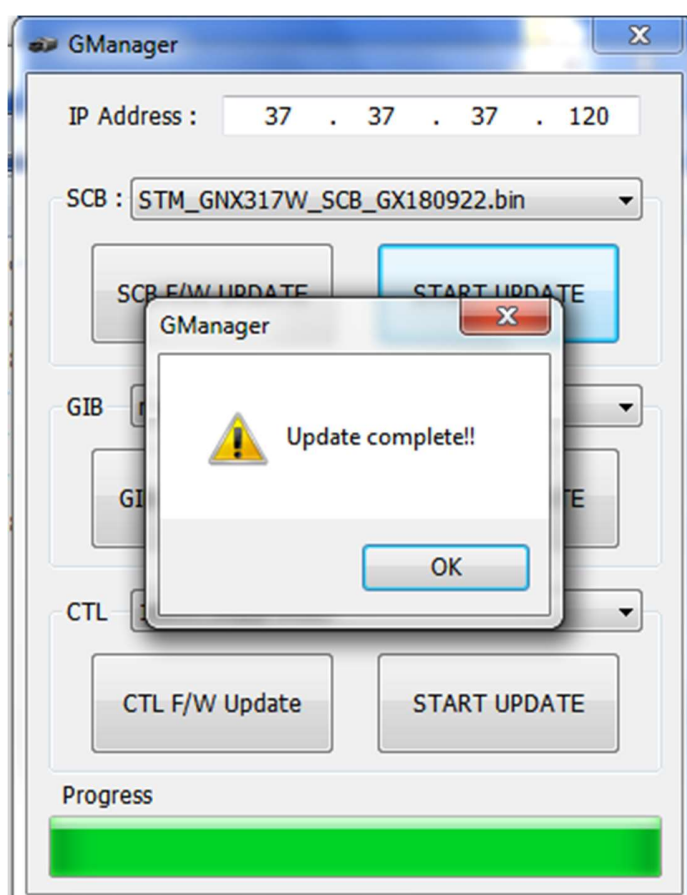
- ries_1_32_0_180507.apk
- ries_1_32_1_180608.apk
- Gries_1_32_2_180622.apk
- ries_1_32_3_180630.apk
- ries_1_32_4_180710.apk
- ries_1_32_5_180727.apk

CTL : ries_1_32_6_180809.apk

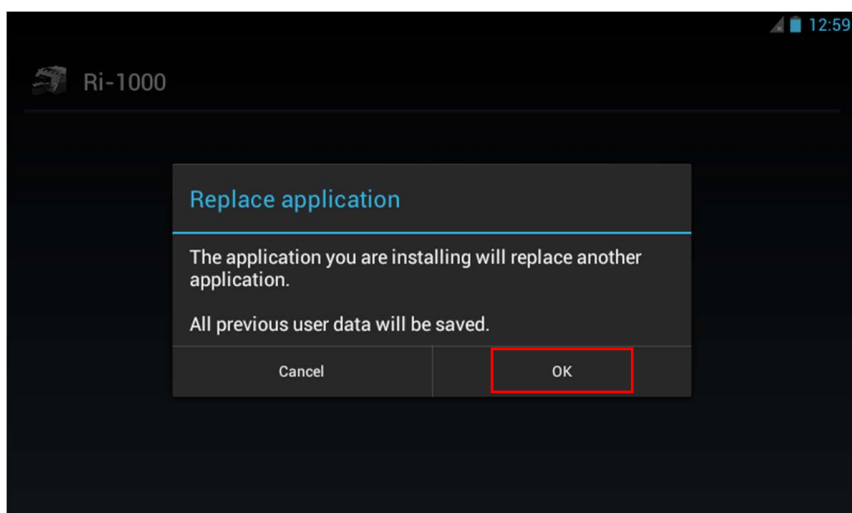
5. Clique no botão Atualização de F/W e selecione INICIAR ATUALIZAÇÃO para enviar a atualização do firmware

Observação: atualize sempre a Placa de Interface antes de qualquer atualização de firmware

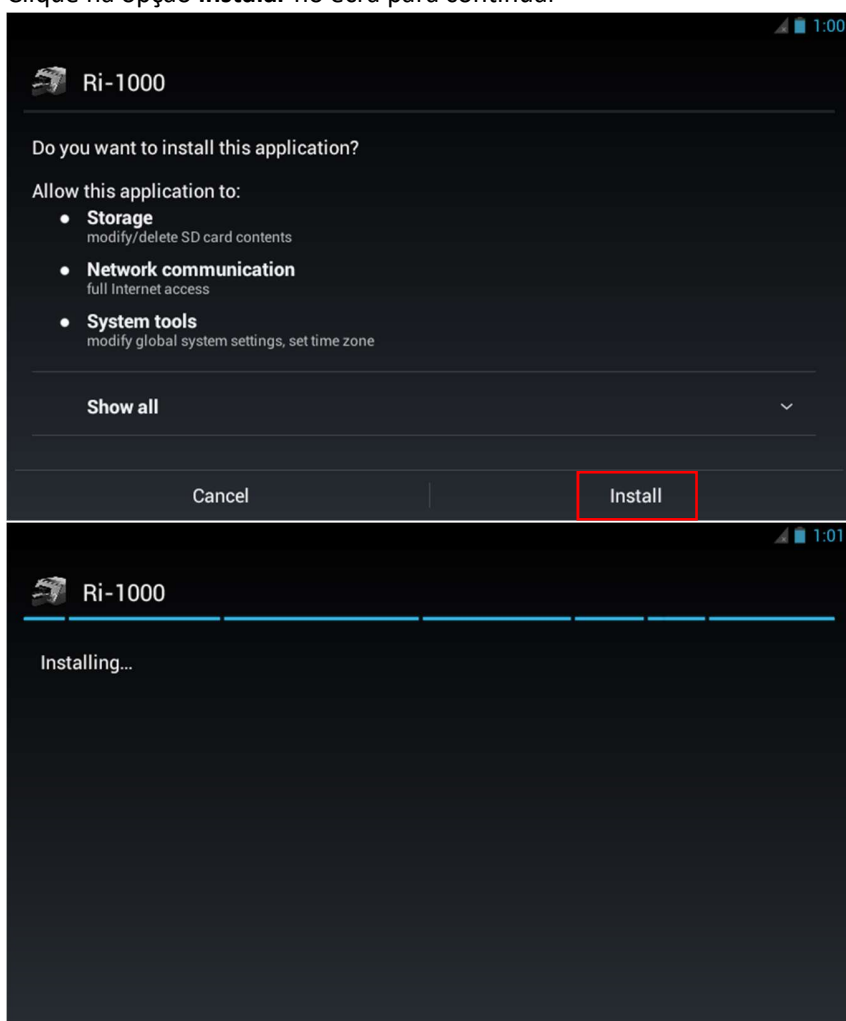
6. Aguarde a notificação de que a entrega da atualização do firmware está concluída



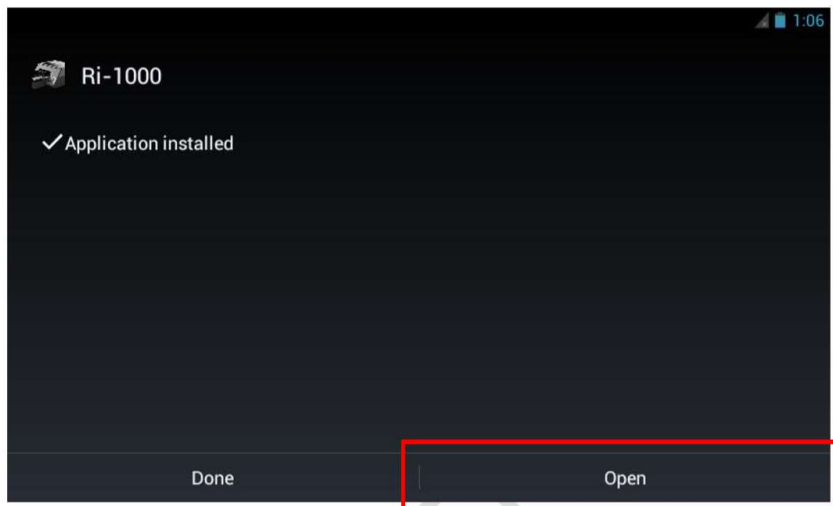
7. Clique em **OK** no ecrã da sua impressora para continuar a atualização



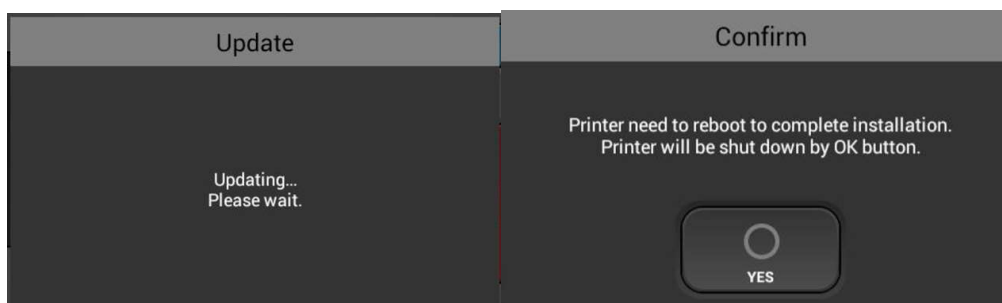
8. Clique na opção **instalar** no ecrã para continuar



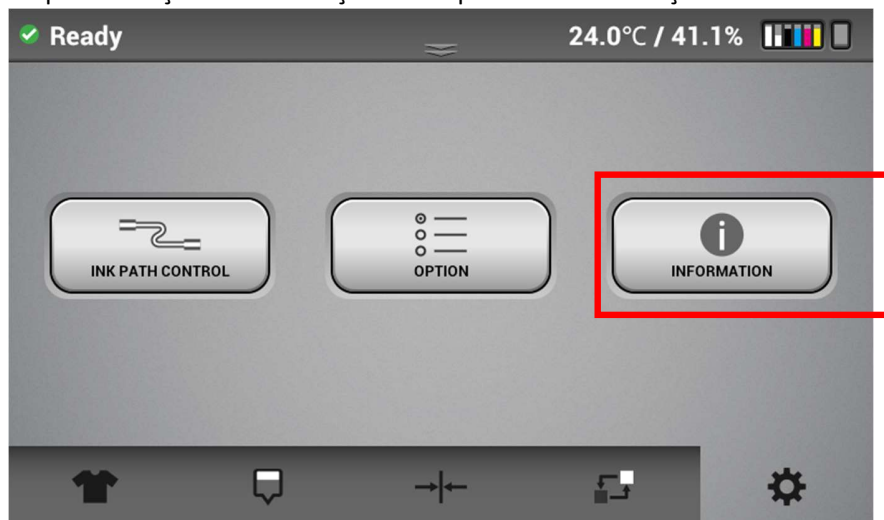
9. Em seguida, seleccione **abrir**



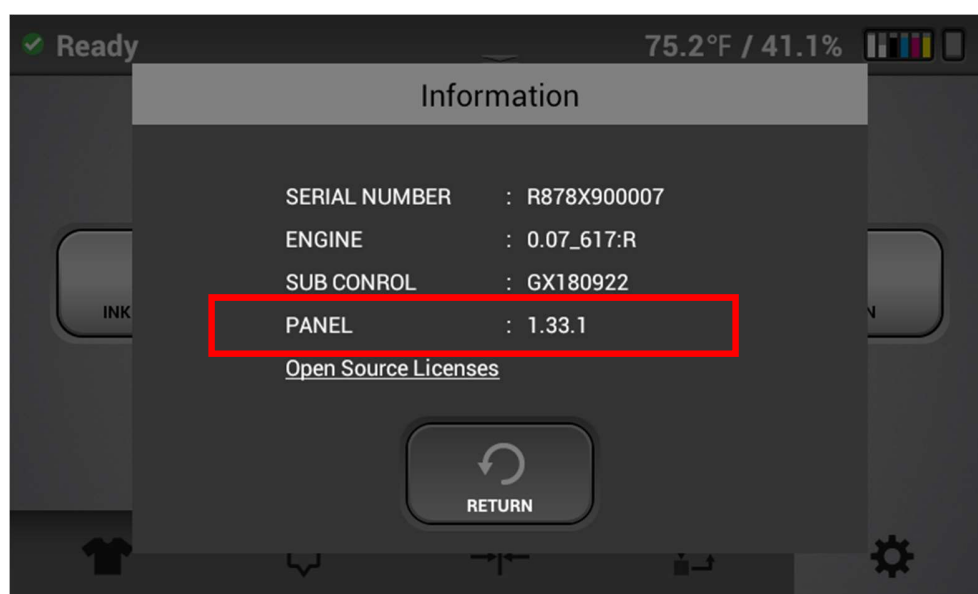
10. Aguarde a conclusão da atualização e reinicie a impressora conforme as instruções pressionando o botão **sim**



- Vá para a secção de informações no separador das definições



- Verifique se a versão do Firmware corresponde à versão instalada



10 Sobre a Licença de Software de Código Aberto

ZLib

Copyright (C) 1995-1996 Jean-loup Gailly e Mark Adler

Este software é fornecido “no estado em que se encontra”, sem qualquer declaração de garantia expressa

ou implícita. Em caso algum serão os autores responsabilizados por quaisquer danos decorrentes do uso deste software.

A permissão é concedida a qualquer pessoa para usar este software para qualquer finalidade, incluindo aplicações comerciais, alterá-lo e redistribuí-lo livremente, sujeito às seguintes restrições:

1. A origem deste software não deve ser deturpada; não pode afirmar que escreveu o software original. Se usar este software num produto, um reconhecimento na documentação do produto será apreciado, mas não é necessário.
2. Versões do código alteradas devem ser claramente marcadas como tal e não devem ser deturpadas como sendo o software original.
3. Este aviso não pode ser removido ou alterado de qualquer distribuição do código.

Jean-loup Gailly Mark Adler

gzip@prep.ai.mit.edu madler@alumni.caltech.edu

11 Guia de Resolução de Problemas

Problema/Erro	Razão possível	Medida corretiva
1) Impressões desfocadas e pouco nítidas	A altura da mesa é demasiado baixa	Para a maioria das t-shirts, o indicador abaixo do botão de ajuste de altura na mesa deve estar definido como 0 ou próximo de 0. A melhor impressão é obtida quando a cabeça de impressão está a 1,5 mm da superfície de impressão
	Há demasiada tinta (supersaturada) que se espalha para fora (principalmente em camisas brancas ou claras sem tratamento prévio)	Verifique as definições no RIP - especialmente a intenção de renderização (a perçtual é o padrão e deve ser usada na maioria dos casos). Verifique se o conjunto de tintas e os perfis estão corretos. Perfis com 600 x 600 dpi terão demasiada tinta se a saída de 1200 x 1200 dpi for selecionada
	A verificação dos bocais mostra todos os bocais, mas algumas áreas mostram deflexão. (Consulte a secção 6.1 Verificação dos bocais)	execute a limpeza da cabeça ou limpe e verifique novamente o bocal para ver se a deflexão desapareceu
	Para t-shirts escuras com uma sub-base branca - mau pré-tratamento - Não haver pré-tratamento suficiente pode fazer com que as áreas CMYK brancas da impressão pareçam pouco brilhantes ou desfocadas. Especialmente se uma secção da impressão aparecer nítida e outra secção parecer pouco brilhante ou desfocada	Consulte a secção 5 do manual do utilizador
	A cabeça está desalinhada	Realize o procedimento de alinhamento da cabeça (consulte a secção 7.1), certifique-se de excluir as razões acima antes deste ajuste
2) Bandas horizontais - linhas horizontais finas em toda a t-shirt	Bocais em falta - se a verificação do bocal mostrar algum bocal em falta	Execute a limpeza da cabeça até que os bocais CMYK fiquem a 100%
	Todos os bocais estão presentes, mas alguns mostram pequena deflexão	Verifique a altura da mesa - o efeito de qualquer deflexão será exagerado se a superfície de impressão estiver muito afastada da cabeça - Para a maioria das t-shirts, o indicador abaixo do botão de ajuste de altura na mesa deve ser definido como 0 ou próximo de 0. A

		melhor impressão é obtida quando a cabeça de impressão está a 1,5 mm da superfície de impressão
		Execute a limpeza da cabeça até que a deflexão seja reduzida
	Bocais a 100% e pouca ou nenhuma deflexão	Execute o procedimento de alinhamento da mesa (consulte a secção 7.2)
3) Bandas horizontais - linhas horizontais espessas em toda a t-shirt	Bocais a 100% - aparecem em cores sólidas de faixas bidirecionais escuras ou cinza - tem a ver com as cores aplicadas em diferentes sequências dependendo de qual a direção em o carrinho está a deslocar-se	Desmarque a caixa bidirecional no RIP.
	Bocais a 100% - aparece em cores sólidas - a cor é inconsistente na direção de digitalização do carrinho. Isto é causado pelas diferentes gotas de CMYK que não se combinam consistentemente	Isto pode ser exibido no modo Qualidade de Velocidade para CMYK - modo Impressão de Boa Qualidade para CMYK - se ainda persistir - imprima em 1200 x 1200 dpi (Kothari RIP)
4) Vários bocais para fora – não melhora ou apenas um pouco com limpezas normal e forte da cabeça	Durante um enchimento de tinta inicial - foi introduzido ar na cabeça ou após uma limpeza da cabeça, fluído de limpeza ou ar foi inadvertidamente empurrado para dentro da cabeça pelo aplicador de limpeza	Deixe a impressora descansar durante a noite, o que dará uma oportunidade ao ar de assentar – depois disto, o bocal deve ficar bom
5) As impressões em t-shirts escuras estão pouco brilhantes	Bocais brancos a 100% ou quase a 100%. - Com quantidade adequada de pré-tratamento na t-shirt - isso pode fazer com que a tinta branca afunde na t-shirt	Aumente a quantidade de pré-tratamento a ser pulverizado na t-shirt
	Bocais brancos a 100% ou quase a 100%, mas pouco brilhante. - A tinta branca assentou	Se os cartuchos brancos não tiverem sido agitados de acordo com as instruções, será necessário agitar os cartuchos de tinta branca durante 2 minutos. Em seguida, execute 3 a 4 limpezas fortes da cabeça - isso substituirá a maior parte da tinta assentada
	Faltam muitos bocais em uma ou ambas as cabeças brancas	Execute a limpeza da cabeça para recuperar o bocal para 100% ou próximo de 100%
6) A t-shirt branca parece pouco brilhante	O bocal está a 100% - Perfil de saída incorreto selecionado	Se imprimir em 600 X 600 Dpi e usar um perfil para 1200 X 1200 DPI, a camisa ficará pouco brilhante

7) O cartucho lê 0%, mas estava numa percentagem alta (exemplo 65%) na operação anterior. (antes de imprimir ou antes de limpar)	Uma perda temporária de comunicação causou erro de leitura do cartucho	Retire o cartucho que lê 0%. O estado deve mudar para NC e a mensagem de cartuchos não carregados aparecerá na barra de estado. Coloque o cartucho de volta e a leitura de % deve voltar ao normal. Se a % ainda for 0 após voltar a colocar o cartucho, desligue a impressora e ligue-a novamente, o cartucho terá a leitura correta
--	---	--

Requisitos de Manutenção

IMPORTANTE! Efetue os seguintes para evitar o risco de falha da impressora:

- Tenha sempre ligada a alimentação do equipamento. Se for necessário desligar o equipamento durante mais de 12 horas, encha a impressora com líquido de limpeza.
- Não deixe um cartucho de tinta vazio instalado no equipamento, nem deixe erros ou mensagens de chamada de assistência técnica pendentes no equipamento.
- Tenha sempre tinta de reposição à mão. Se não tiver tinta de reserva, encha a impressora com líquido de limpeza para evitar danos na unidade de impressão.
- Se ocorrerem frequentemente entupimentos de tinta branca, aumente a frequência de limpeza da tinta branca. Consulte o manual do utilizador para obter detalhes.
- Não mova a mesa para trás e para a frente manualmente. Pode causar falha da impressora.

Programa de Manutenção

Efetue sempre o programa de manutenção seguinte. Estas são orientações mínimas. Poderá ser necessária uma limpeza mais frequente consoante a utilização do equipamento. Consulte o manual do utilizador para obter instruções detalhadas.

[Diária]

Agitar cartucho de tinta branca

[Semanal]

Limpar unidade de manutenção e caixa de sucção

Limpar tampa das cabeças

Limpar haste-guia e tira do codificador

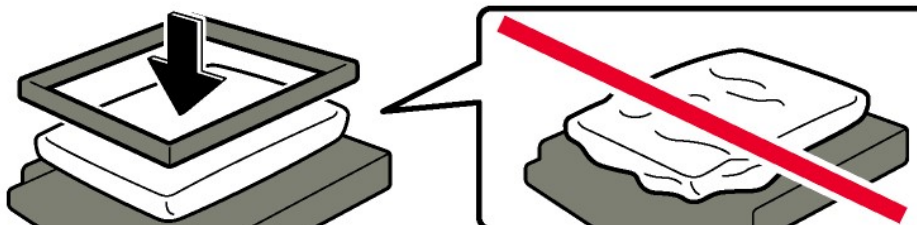
Ambiente de Instalação/Operação

Temperatura: 15 °C - 32 °C

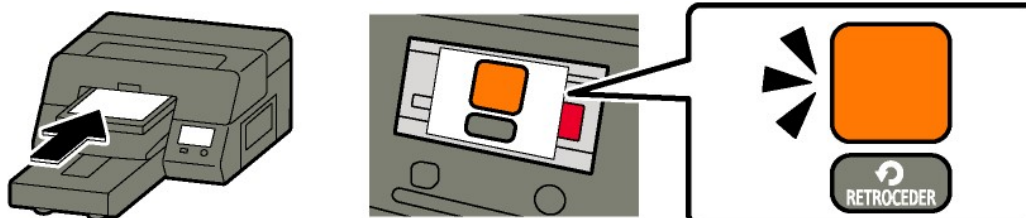
Humidade: 45% - 80%HR, recomendado humidificador sem condensação

Atenção

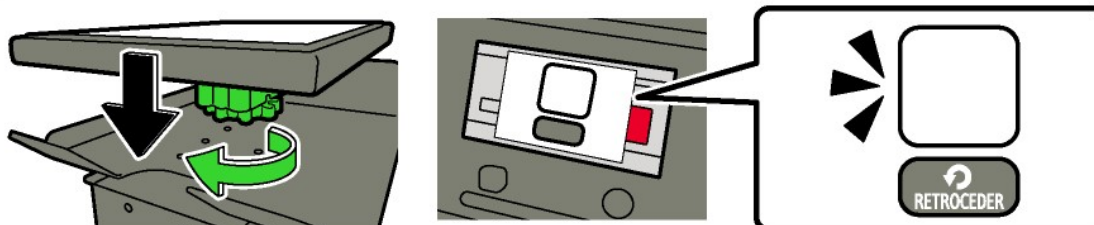
Certifique-se de que o tecido fica liso e uniforme.



Posicione a mesa junto à cabeça de impressão.



Se aparecer o aviso "Obstáculo detetado", rode lentamente o botão para a esquerda até o indicador laranja ficar branco. Não baixe mais a mesa.



Prima [Retroceder] e depois [DEFINIR].



⚠ IMPORTANTE!

Não baixe a mesa mais do que o necessário para parar o aviso "Obstáculo detetado". Uma folga demasiado grande pode causar embaciamento e falha da impressora.