

## Videocámaras: Guía de formatos

**DVD:** Este formato para el consumidor graba directamente en discos DVD de 3 pulg. (8 cm), con reproducción fácil y cómoda en la mayoría de los reproductores de DVD y computadoras con DVD. Los DVD vienen en 3 tipos; DVD-R (escribir una vez) o -RW (reescribible), DVD+R o +RW y DVD-RAM. La serie "DVD -" requiere inicialización (formateo) del disco antes de la grabación, y su finalización después de que toda la información ha sido grabada. Ambas son cosas que se realizan dentro de la videocámara, para reproducir en el reproductor de DVD. Los DVD +R y DVD-RAM no requieren la finalización del disco. Los "DVD -" y "DVD +" graban ambos de modo lineal, mientras que el DVD-RAM graba con acceso aleatorio de igual manera que un disco duro.

**Tarjetas flash:** Las memorias flash guardan datos electrónicos en una tarjeta pequeña, algunas no mayores que un sello postal. Guardan video, fotos, música, y más. Las tarjetas más populares utilizadas en videocámaras son SD (Secure Digital), SDHC (de alta capacidad), y Memory Stick Duo/Pro. Las videocámaras Sony para el consumidor usan su propio formato Memory Stick Duo/Pro. Otros fabricantes de videocámaras emplean SD (Secure Digital). Las tarjetas de memoria no tienen piezas móviles, y son menos susceptibles a daños por el movimiento.

**Disco duro (HDD):** Las videocámaras HDD graban digitalmente en un disco duro interno de acceso aleatorio, similar a una computadora. Las videocámaras HDD que llevan discos duros grandes (40, 60, 100 GB) ofrecen tiempos de grabación muy largos. Las configuraciones de mayor o menor resolución (HQ o LP) variarán los tiempos máximos de registro. Generalmente, 1 hora de video normal (SP) consume unos 12.66 GB de espacio en disco duro.

**AVCHD** es un nuevo formato p/video de alta definición 1080i y 720p que se graba en videocámaras sin cinta, como DVD de 3 pulg. (8 cm), memoria flash o disco duro (HDD). Usa la compresión MPEG4 AVC/H.264, con hasta 15 megabits por segundo. AVCHD se considera de calidad significativamente más alta en comparación a las videocámaras de definición normal, pero menor al formato HDV.

**AVCHD DVD:** Graba señales de video de alta definición 1080i en DVD directamente de la videocámara sobre discos DVD de 3" (8 cm) en formatos DVD-R/RW/+RW y +R DL (doble-capa). Los discos grabados de alta definición AVCHD DVD solo se reproducen en los nuevos reproductores Blu-Ray DVD y los DVD de computadora.

**AVCHD HDD:** Grabe video alta definición 1080i de video en el disco duro del camcorder (HDD). Guarde fácilmente su video grabado en el disco duro de su PC (usando software) para visualizarlo, editarlo, y archivarlo.

**DV/MiniDV:** El formato DV graba digitalmente a unas notables 500 líneas de resolución horizontal en cinta magnética tamaño Standard y Mini-DV. Se ha convertido en una de las normas p/producción semiprofesional y del consumidor. Tiene compresión intra-cuadro p/edición sencilla y el puerto digital conocido como FireWire, IEEE 1394 o i-Link, de los VTR y camcorders, permite transferir sus grabaciones digitalmente sin pérdida de señal a otros dispositivos DV o sistemas de edición no lineal.

**HDV** Formato de grabación de video de alta definición en cintas magnéticas Mini DV. Varias videocámaras HDV ofrecen grabación HD en resoluciones de 1280x720p o 1980x1080i, con muestreo de color 4:2:0. Usa compresión de video MPEG-2, una señal de video muy comprimida con audio en MPEG 1 (16 bits estéreo).

**DVCam:** Un formato profesional de Sony, variante de DV, que utiliza la misma cinta metálica que el formato DV, pero tiene un proceso de fabricación de la cinta de más alta calidad. DVCAM graba un ancho más amplio de 15 micrómetros, que se considera superior a la cinta DV para el consumidor de 10 micrómetros. La cinta es más robusta para soportar un uso más intensivo durante la edición.

### Discos DVD



Discos DVD-R (1.4 GB) p/videocámaras DVD

#PALMRF30V	Panasonic DVD-R	\$2.29
#SODMR30	Sony DVD-R	\$2.39
#PALMAF30U	Panasonic DVD-RAM	\$2.69
#PALMRW30U	Panasonic DVD-RW	\$2.49
#SODMW30	Sony DVD-RW	\$3.49
#SODPW30	Sony DVD+RW	\$3.49

Doble lado (2.8 GB) DVD p/videocámaras

#PALMRF60V	Panasonic DVD-R	\$3.95
#SODMR60DS	Sony DVD-R	\$4.29
#PALMAF60U	Panasonic DVD-RAM	\$4.69
#PALMRW60U	Panasonic DVD-RW	\$4.69
#SODMW60DS	Sony DVD-RW	\$5.99
#ODPW60DS	Sony DVD+RW	\$5.99

Discos DVD p/videocámara Verbatim Bundled

#VEMDMRDM1X5J	1.4GB DVD-R (5 un.)	\$5.95
#VEMDMRDL3J	DVD-R doble capa 2.6GB (3 un.)	\$18.95
#VEMDRR210J	2.8GB DVD-RAM (3 un.)	\$19.95
#VEMDMRWDMJB	Mini DVD-RW 1.4GB (3 un.)	\$5.50
#VEMDPWDM3J	DVD+RW (3 un.)	\$6.99
#VEMPRDL3J	DVD+RW 2.6GB (3 un.)	\$18.95

### Cinta Mini DV



Calidad Premium

#PAAYDVM60EJ	Panasonic	\$2.59
#SODVM60PR	Sony	\$2.65 Desc. por cant.

Calidad Professional

#PAAYDVM63PQ	Panasonic (Pro)	\$3.65
#PAAYDVM63AMQ	Panasonic (Master)	\$5.99
#SODVM60EX	Sony	\$6.99

Calidad HDV

#PAAYDVM63HD	Panasonic	\$7.99
#SODVM63HD	Sony	\$9.95

### Memorias flash



Tarjetas de memoria Memory Stick Pro/Pro Duo

#SOMSD2GB	Sony (Pro Duo 2GB)	\$36.95
#LEMSPD4GB	(Lexar Pro Duo 4GB)	\$46.95
#SOMSD4GB	Sony (Pro Duo 4GB)	\$59.95
#SAMSPDH4GB	Sandisk (Video HD Pro Duo 4GB)	\$59.95
#SAMSPDH8GB	Sandisk (Video HD Pro Duo 8GB)	\$105.95

Tarjetas de memoria SD (Secure Digital)

#PASD1GB5	Panasonic (1GB)	\$11.95
#SASD1GB	Sandisk (1GB)	\$11.95
#LESD1GB	Lexar (1GB)	\$9.95
#KISDM1GB	Kingston (1GB miniSD)	\$9.95
#PASDM1GB	Panasonic (1GB miniSD)	\$22.95
#KISDM4GBQ	Kingston (4GB miniSDHC)	\$19.95
#PASD2GB54	Panasonic (2GB)	\$14.95
#SASD2GB	Sandisk (2GB)	\$19.95
#LESD2GB	Lexar (2GB)	\$19.50
#PASD4GB104	Panasonic (4GB SDHC)	\$39.95
#LESD4GB	Lexar (4GB SDHC)	\$38.95
#SAU2SDVHD4GB	Sandisk (Video HD Pro Duo 4GB)	\$39.95
#SAU2SDVHD8GB	Sandisk (Video HD Pro Duo 8GB)	\$69.95



Para más discos DVD, y cinta Mini DV ir a páginas 416-421.

Para más Memorias Flash vea la página 168.

# Desde su perspectiva personal

Desde los abrasadores desiertos a la bulliciosa selva urbana... Desde cielos de azul glacial a picos barridos por el viento... Emoción de alta velocidad. Decisiones tomadas en fracciones de segundo. Movimientos espectaculares, antes considerados imposibles. Impresionante alianza de cuerpo, mente y equipamiento.

Los deportes extremos están estableciendo marcas como nunca antes, y estas cámaras subjetivas (POV) están listas para acompañarlo. Son resistentes al impacto, al agua y al polvo, construidos para adaptarse a su estilo de vida y registrarlos en imágenes nítidas sobre medios livianos, muy confiables y sin cinta.

Las cámaras subjetivas se montan fácilmente donde los necesite; tienen largos tiempos de grabación en tarjetas SD en un variedad de formatos, y se descargan rápidamente en sistemas de edición no lineal.

No importa cómo usted se mueva: su punto de vista quedará captado para siempre. Los cineastas también están llevando las cosas al límite, y las cámaras POV sirven para hacer videos de música, documentales y películas *indie* más viscerales y apasionantes que nunca. Las técnicas ampliadas y estilos híbridos forman parte del arsenal del videasta. Las cámaras subjetivas POV pueden captar la perspectiva exclusiva que usted desea, para proyectos rebosantes de energía.

Estas cámaras son también ideales para investigaciones ocultas. Son lo suficientemente pequeñas para situaciones en que no podrían usarse las cámaras convencionales.

Dondequier que lo necesite, las cámaras POV son la nueva generación de toma de imágenes.



Deportes



Cinematografía



De incógnito

## Twenty20

Cámara POV para vestir con memoria flash

Sus experiencias más extremas y emocionantes pueden ser captadas y compartidas fácilmente con la robusta videocámara VHoldR p/intemperie. Móntela con seguridad en lugares como su casco o el manillar, y salga adelante. La VholdR hará el resto. Sin duda, soportará el abuso y capturará sus apasionantes experiencias. No hay necesidad de preocuparse por el foco; la videocámara contiene dos láseres, comutables a voluntad, que indican dónde está apuntada la cámara y si está a nivel. Tanto el objetivo como la tarjeta de captura giran juntos 192 grados dentro de una cápsula pivotante herméticamente sellada. Esto significa que no importa cómo usted monte la cámara, VholdR verá el mundo a nivel.

#TWVHOLDR	Videocámara VHoldR, montura en casco, batería, cable USB, y software	\$349.99
#TWTWBWC	Cargador de baterías de escritorio	\$49.95
#TWTWMA	Adhesivo de montaje de reemplazo	\$4.95



## POV.1

Cámara subjetiva POV construida para deportes de acción extrema

La innovadora POV.1 atrapa la perspectiva más emocionante: la suya. Este sistema deportivo de manos libres está construido para soportar el polvo, el impacto y el agua que hacen divertidos los deportes de acción. La cámara puede montarse en su equipo, casco, y manillar. La grabadora totalmente digital de memoria flash puede montarse cerca o guardarse fácilmente sobre el pack de hidratación. ¿Tiene pasión por el ciclismo de montaña, esquí, motociclismo, u otro deporte? Usted está a cubierto con la POV.1 La grabadora con control remoto tiene un modo de grabación directa y un modo de edición rápida para ahorrar espacio. Grabar en MPEG4, el POV.1 puede grabar en definición normal y en modo panorámico, lo que le permite combinar las tomas en la edición de HD. El conjunto POV.1 con un cabezal de cámara montable, y videocámara incorporada, tarjeta SD de 1 GB, remoto inalámbrico, cable USB y software para administrar sus videos subjetivos, le permiten filmar, marcar, editar y compartir de inmediato. El software es compatible con Windows XP y Vista. Para usuarios de Mac, la cámara tiene un terminal USB 2.0 para edición mediante el software de imaging Apple.

- Campo visual amplio de 110°
- Graba: 30/25/24/15 fps
- Opciones de resolución: 720x480/720x400/ 640x480/ 360x240/360x200/320x240
- Almacenamiento de datos: 1.5 horas a la mayor resolución en una tarjeta SD de 2 G. Hasta 10 horas en la resolución más baja
- Analógico NTSC/PAL
- Avanzado sensor de imagen CMOS con obturador electrónico global
- Distancia focal efectiva 2.97 mm
- USB 2.0 H.S. (Mini-B), entrada de micrófono, salida NTSC analógica TV/Audio

VIPOV1 \$679.95

## Envío gratuito de todas las videocámaras Sony

**SONY DCR-DVD810**

Videocámara Hybrid Plus DVD



La videocámara DCR-DVD810 Hybrid Plus le da la opción de grabar directamente a Discos DVD, memoria flash interna de 8 GB, o tarjetas extraíbles Memory Stick Pro Duo. Además, se puede copiar la grabación de la memoria flash o Memory Stick al DVD sin usar PC.

- Graba sobre discos: DVD-R/-RW/+RW y +R DL (doble capa)
- Objetivo zoom Carl Zeiss Vario-Tessar 25x

#SODCRDVD810

\$479.95

**SONY DCR-DVD610/DVD710/DVD910**

Videograbadoras DVD híbridas



Estas Videograbadoras híbridas Sony de DVD ofrecen una gran nivel de flexibilidad para grabar los momentos más memorables. Se puede grabar video sobre DVD o tarjetas Memory Stick. Graba:

- Dolby Digital 5.1 can. envolvente con el micrófono zoom incorporado
- Graba sobre discos: DVD-R/-RW/+RW y +R DL (doble capa)
- Sensor CCD HAD avanzado 1/8 pulg.
- Objetivo Carl Zeiss Vario Tessar • Zoom óptico 40x (DCR-DVD610)
- Pantalla LCD táctil 2.7 pulg. • Sistema infrarrojo Super NightShot Plus

**Características adicionales:**

- DCR-DVD710: Sensor CCD HAD 1 megapixel, zoom óptico 25x
- DCR-DVD910: Sensor CMOS 1/5 pulg., 2.3 Mp ClearVid (con tecnología Exmor), • Toma fotos de 4 megapíxeles, zoom óptico 15x

#SODCRDVD610

\$349.99

#SODCRDVD710

\$399.99

#SODCRDVD910

\$649.99

**Canon DC310/320/330**

Videograbadoras DVD



La excelencia óptica y de imagen de Canon no tiene igual. Sus videograbadoras DVD tienen todas las características para permitirle captar imágenes brillantes y vívidas. Su avanzado procesador de imagen DIGIC DVII asegura calidad óptima para su video y sus fotos. Las videocámaras tienen un control del zoom muy suave, con tres velocidades prefijadas para asegurar zoom suave y constante, y estabilización para imágenes muy estables. Se pueden conmutar marcadores de nivel y cuadrícula para ayudarle a componer la toma perfecta.

- Graba sobre discos DVD-R/-RW/-R DL (doble capa)
- Zoom óptico 37x, exclusivo zoom avanzado 41x, y zoom digital 2000x
- Sensor de imagen de 1/6 pulg. con 680 mil píxeles
- Control del zoom suave, con tres velocidades de zoom fijas, para asegurar zoom constante
- Modo pantalla panorámica 16:9
- Pantalla pan. 2.7 pulg.
- Visor color panorámico

#CADC310

\$349.00

#CADC320

\$369.00

#CADC330

\$379.00

**Características adicionales**

Las DC320 y DC330 incorporan un sensor CCD de 1/6 pulg., 1.07 megapíxeles, zoom óptico 37x, exclusivo zoom avanzado 48x, y zoom digital 2000x. **La DC330 agrega** un control remoto inalámbrico por USB 2.0, Corel, y software de soluciones de video para mayor flexibilidad.

**SONY VRD-MC5**

DVDirect MC5 Grabadora de DVD multifunción



Transfiera películas caseras y fotografías digitales a DVD, rápida y fácilmente, sin un PC. Esta unidad es compatible con grabación de video de alta definición AVCHD\* con reproducción en resolución 1080i sobre reproductores Blu-ray, y admite tarjetas de memoria Memory Stick, SD, xK, CF (\*Puede ser necesaria una descarga gratuita de firmware de Sony.com para grabar en AVCHD).

**Panasonic VDR-D50**

Videocámara DVD



Esta magnífica videocámara DVD, con su largo zoom óptico de 42x y estabilización de imagen óptica MEGA, hace fácil de captar las tomas más bellas, una y otra vez.

- Graba sobre: DVD-RAM, discos DVD-R/-RW, DVD-R DL (doble capa)
- Sensor de imagen CCD 1/6 pulg.
- Pantalla pan. 2.7 pulg.
- Ranura p/tarjetas SD/SDHC

#PAVDRD50

\$319.95

**SAMSUNG SC-DX103**

Videocámara DVD



- Graba sobre discos: DVD-R/-RW/+RW y +R DL (doble capa)
- Óptica Schneider
- Zoom óptico 34x
- Pantalla pan. 2.7 pulg.
- Ranura para tarjeta SD/SDHC/MMC
- Estabilización electrónica de imagen
- Empuñadura giratoria
- Luz incorporada

#SASCDX103

\$299.95

**AVCHD** es un formato de alta definición MPEG4 recientemente presentado, que se encuentra en muchas videocámaras de DVD, disco duro, y memoria flash. Mientras que las videocámaras de definición estándar de DVD permiten la reproducción sencilla en los DVD hogareños, los discos AVCHD DVD requieren un reproductor "Blu-Ray" de alta definición o

un dispositivo DVD de computadora con el software apropiado para reproducirlos. También se puede disfrutar el AVCHD de alta definición cuando su videocámara se conecta directamente a su monitor de alta definición. El formato DVD AVCHD es de alta definición, pero las videocámaras AVCHD DVD no graban "Blu-Ray" o "HD-DVD".

### Envío gratuito de todas las videocámaras Sony

#### SONY HDR-UX10/HDR-UX20

Videocámara DVD de alta definición



El HDR-UX10 es una gran tecnología para registrar video de alta definición con reproducción fácil e inmediata.

Graba video de alta definición 1920x1080 en discos DVD-R/-RW/+RW/+R DL (doble capa), y tarjetas Memory Stick Pro Duo.

- Sensor de imagen de 1/5 pulg. ClearVid CMOS 2.3 Mp, con tecnología Exmor que mejora el detalle y la gama tonal de la imagen
- Objetivo zoom óptico Carl Zeiss Vario-Sonnar T\* 15x, digital 180x
- Estabilización óptica de imagen Super SteadyShot
- La tecnología de detección de rostros asegura la mejor calidad de imagen para las caras
- Tecnología x.v.Color para imágenes más precisas y de colores naturales
- Micrófono zoom incorporado c/grabación de sonido envolvente Dolby Digital 5.1 can.



**UX20 Caract. adicionales.** Hybrid Plus video y toma de fotografías en la memoria flash interna de 8 GB, DVD, o una tarjeta de memoria Memory Stick

#SOHDRUX10	\$799.95
#SOHDRUX20	\$999.95



#### Panasonic HDC-SX5



Videocámara DVD de alta definición con 3 CCD

Grabe alta definición plena 1920x1080 (MPEG4), o MPEG2 en definición normal en discos DVD-R/-RW/-RDL/DVD-RAM, o tarjetas de memoria SD/SDHC.

- Transferencia de SD Card a DVD en cámara
- Estabilización óptica
- de imagen avanzada
- 3 sensores de imagen 1/6 pulg.
- Modo "Pre-Rec"
- Graba 3 segs antes de pulsar el botón Record
- Zoom Leica Dicomar: óptico 10x, digital 700x
- Procesador de imágenes Crystal HD
- Motor Procesador
- Enfoque HD asistido
- Líneas de guía para la composición
- LCD pan. 2.7 pulg.
- Entrada de micrófono externo
- Conectividad HDMI y USB 2.0



\$704.95

#### Canon VIXIA HR10



Videocámara DVD de alta definición

La HR10 toma video de alta definición 1920x1080 mediante su objetivo zoom Canon HD genuino 10x óptico, 200x digital. Graba verdadera alta definición 1080i en discos DVD-R/-RW/-R DL de 3 pulg. Al centro de la HR10 hay un sensor CMOS de 1/2.7 pulg. con un filtro de colores primarios RGB

que separa la luz en sus componentes de color rojo, verde, y azul. Además, la señal HD es perfeccionada por el procesador de imagen DIGIC DV II exclusivo de Canon. Sus imágenes HD serán perfectas, rápidas y precisas con el avanzado AF Focusing System.

- Estabilización óptica de imagen SuperRange
- Modo de vel. de cuadros 24p de apariencia cinematográfica
- LCD panorámico 2.7 pulg. (16:9) con 211.000 pixeles
- Ranura para tarjeta de memoria miniSD • Interfaz HDMI

#CAHR10

\$839.95



#### Canon DW-100



Grabadora de DVD

Comparta sus inspiradoras grabaciones con familia y amigos, o grabe DVD para archivo. Esta grabadora de DVD fácil de usar graba en DVD o DVD-R/-RW/-R DL (doble capa) en AVCHD de alta definición o definición normal. Transfiera y resguarde en DVD las grabaciones de su videocámara por USB 2.0. El DW-100 es compatible con discos de alta capacidad DVD-R DL (8.5 GB).



#CADW100

\$269.00

#### HITACHI DZ-BD7HA



Videocámara Blu-ray de alta definición DVD

La videocámara DZ-BD7H Hybrid incorpora un disco duro interno de 30 GB (HDD) para grabar su video en formato Blu-ray. El HDD puede grabar hasta 4 horas de video de alta definición completa 1920x1080, o hasta ocho horas de video de alta definición 1440x1080.

También puede copiar el contenido del HDD a discos Blu-ray de 3 pulg. dentro de la videocámara. Esto se logra en cámara, y los usuarios no necesitan ningún otro dispositivo externo para obtener copias.



#HIDZBD7HA

\$1,048.95

## Explicación de Videocámaras con memoria flash

Las memorias flash guardan datos electrónicos en una tarjeta pequeña, algunas no mayores que un sello postal. Guardan video, fotos, música, y más. En videocámaras las tarjetas más populares son SD (Secure Digital), SDHC (de alta capacidad), y Memory Stick Duo/Pro.

**SANYO** VPC-E1 Series

Videocámaras c/ memoria flash

- Diseño impermeable, capaz de grabar movimiento completo
- Haga video submarino a 1.5 mp, hasta 30 minutos
- Sensor de imagen 1/2.5 pulg.
- Zoom óptico 5x
- Monitor LCD 2.5 pulg
- Ranura p/tarjetas SD/SDHC

#SVPCE1YL Amarillo \$419.95

#SVPCE1BL Azul \$419.95

#SVPCE1W Blanco \$419.95

**Canon** FS100/FS10/FS11

Videocámaras con memoria flash

En la palma de sus manos, estas videocámaras Canon con memoria flash cada vez ofrecen una riqueza de características para grabaciones bellas y brillantes. Canon, un líder en imagen y óptica, incorpora un zoom óptico largo de 37x, un zoom avanzado exclusivo de 48x, y un zoom digital de 2000x. Su avanzado procesador de imagen DIGIC DVII asegura calidad óptima para su video y sus fotos. La FS100 graba exclusivamente sobre tarjetas SD/SDHC, mientras que la FS10 además, está equipada con memoria flash interna de 8 GB (no extraíble). El modelo superior FS11 tiene una capacidad interna de 16 GB.

- Sensor de imagen CCD 1/6 pug.
- Pantalla panorámica LCD 2.7 pulg.
- Entrada de micrófono externo

#CAFS100S Color plata Moonstone \$399.00

#CAFS100SB Color azul zafiro \$399.00

#CAFS100GW Color vino granate \$399.00

#CAFS10 Memoria interna 8 GB \$499.00

#CAFS11 Memoria interna 16 GB \$599.00

**SAMSUNG** SC-MX10 Videocámara con memoria flash

- Zoom óptico 34x • Pantalla LCD 2.7 pulg.
- Ranura p/tarjetas SD/SDHC
- Sensor CCD 1/6 pulg.

SC-MX10 #SASCMX10 \$299.95

SC-MX10R (Rojo) #SASCMX10R \$299.95

SC-MX10P (Rosa) #SASCMX10P \$299.95

**AIPTEK** ISDV2.4

Videocámara híbrida con memoria flash híbrida de 16 MB (azul)

- Sensor de imagen CMOS 5 MP • Zoom digital 4x
- LCD giratoria reversible 2.4 pulg. • Reproductor de MP3
- Grabadora de voz • Ranura para tarjeta SD/MMC
- Memoria flash interna 256 MB

ISDV2.4BL (Azul) #AIISDV24BL \$109.95

ISDV3G (Gris) #AIISDV3G \$99.95



Las videocámaras Sony para el consumidor usan Memory Stick Duo/Pro, mientras que otros fabricantes usan SD (Secure Digital). Las tarjetas de memoria flash no tienen piezas móviles y son menos susceptibles a dañarse por el impacto.

**Panasonic** SDR-SW20

Videocámaras con memoria flash

Grabe todas su aventuras en la divertida videocámara impermeable con tarjeta de memoria SD SDR-SW20 Flash. Tiene un sensor de imagen CCD de 1/6 pulg., una pantalla pan. 2.7 pulg., y una función inicio de rápido de 1.7 seg. Todos esto asegura que en tierra o mar, usted no se pierda ningún momento memorable.

#PASDRSW20R Rojo

\$399.95

#PASDRSW20S Plata

\$399.95

**Panasonic** SDR-S7K/SDR-S7S

Videocámaras con memoria flash

Esta elegante videocámara liviana está diseñada para ser fácil de manejar. Grabar tarjetas de memoria SD o SDHC (alta capacidad). Para que usted no se pierda esa toma, la función Pre-Rec registra tres segundos de video incluso antes de que usted empiece a grabar.



#PASDRS7K Negro

\$299.95

#PASDRS7S Plata

\$299.95

**Panasonic** Serie Flip 260 / Flip Mino

Videocámaras con memoria flash

Las elegantes videocámaras de la serie Flip traen 2 GB de memoria interna, y están preparadas para modificar su modo de pensar sobre las videocámaras. Son amigables y muy fáciles de manejar. El software incluido Flip le ayuda a descargar archivos listos para Internet para enviarlos por e-mail o a sitios de intercambio de videos.



#PUF260B Negro

\$144.95

#PUF260P Rosa

\$144.95

#PUF260N Naranja

\$144.95

#PUF260W Blanco

\$144.95

#PUFM260B Mino Negro

\$179.95

#PUFM260W Mino Blanco

\$179.95

**RCA** EZDVD2BD

Memory Maker Bundle (Negro)

- Graba sobre: DVD-R, DVD-RW, DVD+R, DVD+RW
- y discos de doble capa
- Grabación de un toque
- Opciones de grabación
- Reproducir DVD
- Conexiones de entrada y salida
- Discos compatibles
- Barrido progresivo
- Reproducción multiformato
- Control remoto



\$189.95

## Envío gratuito de todas las videocámaras Sony

**SONY** HDR-CX7

AVCHD

Videocámara AVCHD con memory stick

Graba espectaculares videos de alta definición 1080i en tarjetas de memoria Memory Stick Pro Duo, con toma de fotos de 6.1 megapixeles.

- Sensor CMOS ClearVID 1/3 pulg.
- Objetivo Carl Zeiss Sonar T\* 10x
- Estabilización óptica de imagen
- Pantalla pan. 2.7 pulg.
- Interfaz HDMI
- Controles de enfoque y zoom de precisión

#SOHDCX7

\$799.95

**Panasonic** HDC-SD9

AVCHD

Videocámara de alta definición AVCHD c/3 CCD

Cámara CompactFlash ultracompacta para llevar siempre consigo. Con 3 sensores de imagen de 1/6 pulg., y zoom óptico 10x.

- Estabilización óptica avanzada
- Grabación tipo película a 24p
- Inicio rápido en 1.7 segundos
- Pantalla pan. 2.7 pulg.

#PAHDCSD9

\$799.95

**SANYO** VPC-HD700/HD1000

AVCHD

Videocámara de alta definición

Graba video de alta definición 1080i y 720p directamente sobre tarjetas de memoria SD/SDHC. Graba 43 minutos de HD full en una tarjeta de memoria opcional SDHC de 4 GB.

- Pantalla panorámica LCD 2.7 pulg.
- El video se graba como MPEG-4

#SAVPCHD1000 (Graba 1080i y 720p)

\$699.95

#SAVPCHD700 (Graba 720p solo)

\$499.95

**AIPTEK** A-HD

Videocámara de alta definición 720p

Todos sus momentos favoritos pueden ser captados en resolución 720p de alta definición con facilidad, listos para descarga instantánea a Internet por correo electrónico o a sitios de compartir videos. El A-HD ofrece 6 MB de memoria interna, y acepta tarjetas de memoria SD/MMC (hasta 8 GB).

- Sensor CMOS 5 megapixeles
- Zoom digital 2x
- Video 1280x720 H.264 a 30 cps
- Pantalla color TFT de 2.4 pulg.
- Modo Nightshot

#AIAHD

\$134.95

**SAMSUNG** SC-HMX20C

AVCHD

Videocámara híbrida de alta definición

Graba HD en 1920x1080p (30 cps) y fotos (8 megapixeles) en la memoria flash interna de 8 GB, o en tarjetas SD/SDHC/MMC+. Toma de imágenes de alta velocidad y reproducción en super-cámara lenta. Una excelente manera para analizar sus tiros de golf en cámara lenta.

- Sensor de imagen CMOS 6.4 megapixeles
- Pantalla LCD 2.7 pulg. • Flash emergente
- Estación de base con conectividad HDMI y componentes

#SASCHMX20C

\$299.95

**DXG USA** DXG-569V-HD

Videocámara de alta definición 720p

- Memoria interna 32 MB; acepta tarjetas SD/SDHC (de alta capacidad)
- 720p a (30 cps); Resolución 1280x720
- Sensor CMOS 5 megapixeles
- Pantalla color TFT de 3 pulg.

#DGDGX569VHD

\$169.95

**SONY** HDR-TG1

AVCHD

Videocámara AVCHD con memory stick

Disponible el 25 de Mayo de 2008

Este pequeña y esbelta, videocámara de alta definición full está lista para ir a todos lados. Para su confianza, su robusto cuerpo es resistente hasta los araños más severos. Cuerpo de titanio con revestimiento duro.

- Toma Full HD 1920x1080i y fotos de 4 Mp
- Sensor CMOS ClearVID 1/5 pulg. (con tecnología Exmor)
- Procesador de imágenes BIONZ
- Tecnología de detección de rostros
- Micrófono zoom incorporado con Dolby Digital envolvente 5.1 can.

#SOHDTG1

Nuevo

Llame

**Canon** VIXIA HF100/HF10

AVCHD

Camcorders AVCHD de alta definición

Grabe video espectacular brillante, vívido y detallado 1920x1080 de alta definición en tarjetas SD/SDHC en 60i, 30p progresivo, o modo cinematográfico 24p

- Sensor de imagen HD CMOS 1/3.2 pulg. con filtro colores primarios RGB
- Objetivo zoom genuino Canon HD 12x
- Estabilización óptica de imagen Super-Range
- Pantalla pan. 2.7 pulg.

La **VIXIA HF10 híbrida agrega** estas capacidades de grabación: graba en una tarjeta interna de 16 GB de memoria, o tarjetas SDHC.



#CAHF100

\$899.00

#CAHF10

\$1,099.00

**DXG USA** DXG-567V

Videocámaras de alta definición 720p

Estas elegantes videocámaras de alta definición están preparadas para ir dondequiero que usted vaya. Muy intuitiva y fácil para captar y compartir sus espectaculares grabaciones. Graba a tarjetas SD/SDHC (de alta capacidad).

- Sensor CMOS 5 megapixeles
- Resolución 720p a (30 cps) (1280x720)
- Pantalla TFT de alta resolución de 2 pulg.
- Zoom digital 2x



#DGDGX567V\* (Rojo) \$149.95

#DGDGX567V\* (Azul) \$149.95

#DGDGX567V\* (Rosa) \$149.95

#DGDGX567V\* (Negro) \$149.95

**DXG USA** DXG-595V-HD

Videocámara de alta definición 1080p/720p

Capte nítidamente todas sus experiencias en alta definición con resolución 1080 o 720p (30 cps). La DXG tiene 32 MB de memoria interna, además de aceptar tarjetas SD/SDHC de alta capacidad.

- Sensor CMOS 5 megapixeles
- Zoom óptico 5x, digital 2x
- Grandes pantalla TFT de alta resolución 3 pulg.
- Graba video en formato H.264

#DGDGX595VHD

\$199.95



Nuevo

## Envío gratuito de todas las videocámaras Sony

**SONY** DCR-SR45

Videocámaras híbridas con disco duro

- Sensor CCD HAD avanzado 1/8 pulg.
- Grabación al disco duro interno de 30 GB o tarjetas Memory Stick
- Objetivo Carl Zeiss Vario Tessar
- Zoom óptico 40x
- Estabilización de imagen Super SteadyShot
- Micrófono zoom incorporado
- Botón de encendido rápido Quick On-2
- Tecnología Face Index 2
- Sistema infrarrojo Super NightShot
- Índice de rollo de película
- Toma de fotos de la grabación

#SODCRSR45

\$499.95



## DCR-SR65

**Características adicionales:**

- Grabación al disco duro interno de 40 GB o tarjetas Memory Stick
- Avanzado sensor de imagen HAD 1/6 c/ 1070 mil pixeles
- Zoom óptico 25x
- Zapata de interfaz activa

#SODCRSR65

\$599.95

## DCR-SR85

**Características adicionales:**

- Grabación al disco duro interno de 60 GB o tarjetas Memory Stick
- Zoom óptico 25x

#SODCRSR85

\$699.95

**SONY** DCR-SR220

Videocámara híbrida con disco duro

- Sensor CMOS ClearVid 1/5 pulg., 2.3 Mp
- Tecnología de detección de rostros (reconoce el enfoque correcto, exposición y color de hasta 8 caras en cualquier parte del cuadro)
- Graba sobre disco duro interno de 60 GB o Memory Stick Pro Duo
- Procesamiento de imágenes BIONZ de alta velocidad
- Zoom óptico Carl Zeiss Vario-Sonnar T\* 15x
- Estabilización óptica de imagen
- Pantalla LCD panorámica de 2.7 pulg.

#SODCRSR220

\$849.95

**Panasonic** SDR-H40/H60

Videocámara con disco duro

- Disco de 40 GB incorporado
- Avanzada estabilización óptica de imagen
- El zoom óptico de 42x acerca a sus sujetos
- Sensor de imagen de 1/6 pulg. con 680 mil pixeles
- Ranura para tarjeta SDHC o SD
- Pantalla pan. 2.7 pulg.

**Características adicionales del SDR-H60:**

incluye un disco duro interno de 60 GB y zoom óptico de 50x.

#PASDRH40

\$449.95

#PASDRH60

\$549.95

**JVC** Videocámaras Everio Hybrid Serie GZ-MG

Videocámaras híbridas con disco duro/Micro SD

**Características serie GZ-MG330:**

- Disco duro interno de 30 GB (1.8 pulg.) graba en los siguientes modos: Ultra-7:10 hrs, Fine-10:40 hrs, Standard-14:10 hrs, Economy-37:30 hrs
- Graba video o fotos en una tarjeta de memoria Micro-SD
- Sensor de imagen de 1/6 pulg. con 680 mil pixeles
- Objetivo zoom óptico 35x, digital 800x
- Objetivo de calidad Konica Minolta
- Grabación de audio Dolby Digital AC3
- Avanzado procesador de imágenes JVC Gigabrid
- Rápido modo Restart listo para grabar en menos de un segundo
- Nítida pantalla LCD de 2.7 pulg.
- Luz de autoiluminación incorporada
- Diámetro del filtro 30.5 mm
- Terminal USB 2.0, salida A/V solo

#JVGZMG330H (30GB-color Diamante Plata)

\$409.95

#JVGZMG330R (30GB-color Rojo Rubí)

\$409.95

#JVGZMG330B (30GB-color Azul Zafira)

\$409.95

**JVC** GZ-MG335H

Hybrid HDD/Micro SD Camcorder

**GZ-MG335H Caract. adicionales:**

- Disco duro interno de 30 GB
- USB2.0, AV in, y conectividad salida

**GZ-MG365B Caract. adicionales:**

- Disco duro interno de 60 GB
- Estación de base

**GZ-MG730 Caract. adicionales:**

- Disco duro interno de 60 GB (disco duro 1.3 pulg.)
- Sensor de imagen CCD 7.38 megapixeles 1/2.5 pulg.
- Objetivo zoom óptico 10x, digital 300x
- Diámetro del filtro 43 mm
- Estación de base

#JVGZMG335H (30GB-Plata)

\$479.95

#JVGZMG360B (60GB-Negro)

\$549.95

#JVGZMG365B (60GB-Negro)

\$599.95

#JVGZMG730B (30GB-Negro)

\$799.95

## Envío gratuito de todas las videocámaras Sony

**SONY** HDR-SR10/SR11/SR12 **AVCHD**

Videocámaras híbridas c/disco duro de alta definición

Estas videocámaras híbridas Sony reúnen todas sus experiencias recordables y momentos irrepetibles en imágenes de alta definición full 1920×1080. Ofrecen opciones de grabación en un disco duro interno, o tarjetas Memory Stick Pro Duo. La HDR-SR10 ofrece un disco duro interno de 40 GB, objetivo Carl Zeiss Vario-Sonnar T para resultados profesionales, zoom óptico 15x, y una pantalla panorámica con panel táctil de 2.7 pulg. Clear Photo Plus LCD para acceso fácil a los menús y la navegación.

Para colores más precisos y naturales, estas videocámaras utilizan un Dynamic Range Optimizer que permite gradaciones más suaves en imágenes, particularmente en las zonas brillantes y oscuras, con el avanzado BIONZ, y procesador de imagen color x.v.

Cuando el zoom de su cámara se acerca, también lo hace el micrófono zoom incorporado. Este innovador micrófono se concentra en el sonido que viene de su sujeto, dejando lo demás en el fondo, para un diálogo y sonido más claro y preciso.

- Estabilización óptica de imagen SteadyShot
- Ranura para tarjetas Memory Stick PRO (hasta 8 GB)
- Zapata de interfaz activa • HDMI, i.LINK, y Conectividad USB • Flash incorporado

**HDR-SR11 Caract. adicionales:**

Disco duro interno de 60 GB, Sensor CMOS 1/3 pulg., 5.6 Mp ClearVid (con tecnología Exmor), toma fotos de 10 megapíxeles, gran pantalla LCD 3.2 pulg., tecnología de detección de rostros por video y fotos, zoom óptico 12x, digital 800x

**HDR-SR12 Caract. adicionales:**

Disco duro interno de 120 GB

<b>#SOHDRSR10</b>	<b>\$999.95</b>
<b>#SOHDRSR11</b>	<b>\$1,199.95</b>
<b>#SOHDRSR12</b>	<b>\$1,399.95</b>

**Canon HG10 **AVCHD****

Videocámara con disco duro AVCHD

La videocámara Canon VIXIA HG10 HD AVCHD HDD combina una memoria interna de 40 GB, sensor CMOS Full HD 1920×1080, y tecnología DIGIC DV II. La 40GB HDD ofrece hasta 15 horas de tiempo de grabación en modo LP, al tiempo que el CMOS capta colores vívidos, aun en poca luz. La tecnología DIGIC DV II mejora aún más la reproducción del color, tonos de piel y ruido de imagen.

- Zoom óptico Canon HD 10x, digital 200x
- Procesamiento de señales DIGIC DV II, específicamente para imágenes HD
- Estabilización óptica de imagen SuperRange
- Modo cinematográfico 24p • Terminal HDMI incorporado • Avanzado sistema de enfoque Instant AF Focusing para el enfoque crítico de HD
- Monitor LCD de 2.7 pulg. Ranura para tarjeta miniSD
- Transfiera fotos a una tarjeta miniSD del video registrado en el disco duro
- Control de velocidad variable del zoom



#CAHG10

\$749.95

**Panasonic** HDC-HS9 **AVCHD**

Videocámara híbrida con disco duro de 3 CCD



Grabe espectacular video de alta definición full 1920×1080 directamente al disco duro interno de 60 GB, o a tarjetas de memoria SD/SDHC (hasta 16 GB).

- 3 sensores de imagen 1/6 pulg.
- Sistema de detección de rostros detecta hasta cinco caras simultáneamente, corrigiendo la exposición para obtener la toma más clara en cada oportunidad
- Inicio de grabación en 1.7 segundos • Zoom óptico Leica Dicomar 10x
- Pantalla pan. 2.7 pulg.
- Grabación en 24p "símil cine"

#PAHDCHS9 \$899.95

**JVC** GZ-HD5/GZ-HD6 **AVCHD**

Videocámaras híbridas EVERIO de alta definición

Ambas videocámaras captan y mantienen óptima calidad de imagen de alta definición 1920×1080 para sus fotos y videos en cada etapa, del objetivo a la grabación. Las grabaciones se almacenan en el disco duro interno o en una tarjeta MicroSD (opcional). Ambos modelos ofrecen además una entrada de micrófono y una amplia variedad de controles manuales. El modelo negro GZ-HD6 también tiene un parasol y conector de auriculares.

- 3 sensores de imagen de 1/5 pulg. (16:9) de barrido progresivo 2.27 Mp
- Función de salida progresiva 1080p 60 fps
- Objetivo zoom Fujinon HD F1.8-F1.9 10x • Procesador de imágenes HD Gigabrid
- Estabilización óptica de imagen • Conectividad USB, HDMI y Firewire/i.LINK

<b>#JVGZHD5</b> (Disco duro interno 60 GB)	<b>\$1,099.95</b>
<b>#JVGZHD6</b> (Disco duro interno 120 GB)	<b>\$1,279.95</b>

**JVC** DVD Share Stations

Estas grabadoras de DVD Share Station son controladas por las videocámaras Everio, y son una forma fácil de escribir a discos DVD-R/RW. Se conectan mediante un cable USB 2.0, y no es necesaria PC. La CU-VD40 ofrece grabación en DVD de doble capa, compatibilidad con Everio Camcorder HD, y salida HDMI.

<b>#JVCUDV40</b> CU-VD40	<b>\$349.95</b>
<b>#JVCUDV3</b> CU-VD3	<b>\$199.95</b>
<b>#JVCUDV20</b> CU-VD20	<b>\$169.95</b>



Envío gratuito de todas las videocámaras Sony

**SONY DCR-HC52 / DCR-HC62**

Videocámaras MiniDV

- Avanzado sensor de imagen HAD 1/6 pulg. c/ 680 mil pixeles
- Zoom óptico 40x, digital 2000x
- Objetivo Carl Zeiss Vario Tessar
- Estabilización de imagen Steadyshot
- Monitor LCD 2.5 pulg
- Sistema infrarrojo Super NightShot Plus
- Incluye software Picture Motion Browser 2.0

**DCR-HC62 Características adicionales:**

Avanzado sensor de imagen HAD 1/6" 1.0 Mp, zoom óptico 25x, pantalla pan. 2.7 pulg.

#SODCRHC52

\$249.95

#SODCRHC62

\$299.95

**Panasonic PV-GS90**Videocámara  
MiniDV

- Sensor de imagen de 1/6 pulg. con 680 mil pixeles
- Zoom óptico 42x, digital 2000x
- Procesador de imagen Pure Color Engine logra una sobresaliente reproducción del color
- Avanzada estabilización óptica de imagen
- Pantalla pan. 2.7 pulg. • Micrófono zoom incorporado • Iluminador LED incorporado

#PAPVGS90

\$259.95

**Panasonic PV-GS320**Videocámara MiniDV  
con 3 CCD

- Sensores de imagen 3 1/6 pulg. c/800 mil pixeles
- Zoom óptico Leica Dicomar 10x, digital 700x
- Procesador de imagen Advanced Pure Color
- Estabilización óptica de imagen

• Ranura para tarjeta de memoria SD

#PAPVGS320

\$369.95

**Canon ZR900/ZR930/ZR950**

Videocámaras MiniDV



- Zoom Canon óptico 37x, avanzado 41x, digital 2000x
- Sensor de imagen de 1/6 pulg. con 680 mil pixeles
- Estabilizador de imagen electrónico
- Pantalla LCD 2.7 pulg.
- Procesador de imagen DIGIC DV
- Control zoom variable suave con 3 velocidades fijas de zoom
- Grabación de inicio rápido
- Luz p/video en la pantalla LCD
- Entrada de micrófono externo (ZR-900/ZR930 solo)

**ZR930 Características adicionales:** Zoom avanzado 48x, moderno sensor de imagen 1.7 megapixeles 1/6 pulg., control remoto inalámbrico multiángulo

**ZR950 Características adicionales:** Ranura para tarjeta de memoria SDHC para toma de fotos, avanzadas características fotográficas, conectividad USB

#CAZR900

\$249.00

#CAZR930

\$269.00

#CAZR950

\$279.00

**JVC GR-D850/ GR-D870**

Videocámaras MiniDV



- Sensor de imagen de 1/6 pulg. con 680 mil pixeles
- Zoom óptico Konica Minolta 35x
- Pantalla LCD 2.7 pulg. (16:9)
- Reducción de ruido 3-Dimension
- Iluminador LED incorporado Auto Illumi-Light
- Modo de luz baja NightAlive

**GR-D870 Características adicionales:** Ranura para tarjeta de memoria SD/MMC; doble función: grabación de video y toma de fotos digitales; modo Live Slow (grabación de imágenes en cámara lenta y reproducción con sonido en tiempo real)

#JVGRD850

\$229.95

#JVGRD870

\$239.95

**Canon HV-30**

**HDV**

Videocámara HDV

Esta videocámara de alta definición ofrece la excelente calidad de imagen y las avanzadas características profesionales que un videógrafo exigente requiere, en un práctico diseño orientado al consumidor. El sensor CMOS de diseño especial, full HD 1/2.7 pulg., junto al filtro de colores primarios RGB, reproduce imágenes asombrosamente nítidas con colores vívidos y realistas.

- Graba en 1080/60i, 1080/24p, 1080/30F, 1080/24F, 1080/30p
- Sensor de imagen CMOS HD (1920 x 1080) 1/2.7 pulg. 2.96 Mp
- Procesador de imagen DIGIC DV II HD
- Estabilización óptica de imagen
- Zoom óptico Canon HD 10
- Control de zoom variable c/5 memorias
- Foco automático asistido Instant HD
- Modos 30p progresivo/24p "como cine"
- Toma de micrófono y auriculares
- Ranura MiniSD/SDHC • Vívida pantalla LCD multiángulo 2.7 pulg.
- Avanzadas características fotográficas: Modo de enfoque automático inteligente de 9 puntos, marcadores de histograma, medición, nivel y cuadrícula

#CAHV30

\$999.95



**Envío gratuito de todas las videocámaras Sony**

**SONY HDR-HC9**

**HDV**

Videocámara HDV



La Sony HDR-HC9 es una muy notable videocámara de alta definición que produce imágenes verdaderamente impresionantes. Para asegurar que sus tomas tienen colores vívidos y saturación y detalles realistas, esta versátil unidad compacta usa un gran sensor de imagen CMOS de 3.2 MP y 1/2.9 pulg. y un objetivo de calidad profesional Carl Zeiss Vario-Sonnar T\*. El objetivo Zeiss T\* reduce los reflejos no deseados para un mayor contraste y color. También se utiliza la innovadora tecnología color x.v. que trae 1.8x más colores visibles a su grabación, con el resultado enriquecido y naturales en cada escena. Cuando usted hace zoom sobre la acción, el estabilizador óptico de imagen Super SteadyShot asegurará que su grabación permanece constante, suave, firme y de asombrosa calidad.

- Modo Cinema "símil cine" de 24 fps
- Toma fotos de 6.1 megapixeles
- Grabación en formato HDV/DV
- Entrada de micrófono, conector de auriculares
- Ranura para Memory Stick Pro Duo
- Flash inteligente incorporado

#SOHDRHC9

\$1,099.95

**SONY GV-HD700**  
Videograbadora HDV Portátil

**HDV**



El deck GV-HD700 grabador/reproductor ofrece fiabilidad y funciones profesionales en un conjunto compacto y simplificado, para uso en exteriores o estudio. Capaz de reproducción HDV miniDV 1080i/720p y grabación/reproducción en SD el HD700 es un medio ideal de captura/edición/transferencia para sus grabaciones en HDV y SD. Incluye monitor LCD 16:9 de 7 pulg.

- Reproducción nítida en cámara lenta/detener
- Editor de "ensamblado" incorporado permite marcar puntos de corte de entrada y salida de hasta 20 escenas separadas
- Tecnología de color x.v. para hasta 1.8x más colores visibles
- Capacidad de reproducción de zoom permite editar grabaciones con zoom en tiempo real zoom (hasta 2x) y recortes de imagen (arriba, abajo, izquierda, derecha)
- Compatibilidad con baterías Sony serie L y M
- Conversión analógica a digital
- Audio PCM de 12 bits/16 bits con capacidad de doblado
- Ranura para tarjeta Memory Stick Duo (hasta 8 GB)
- Conectividad: Firewire/i-Link (DV), HDMI, USB, salida HD por componentes

#SOGVHD700

\$1,099.95

## Explicación de Videocámaras PAL

El video tomado por las videocámaras conocidas como "PAL" sirve para los países que utilizan el sistema de color PAL, como Europa, China, el Medio Oriente, y Sudáfrica. Estas videocámaras pueden grabar en cualquier parte del mundo. Lo que importa es en qué países va a verse la grabación. Las videocámaras que graban en el sistema PAL no reproducen en el sistema de televisión estadounidense. El sistema de color de los Estados Unidos, es

conocido como "NTSC". En el mundo, la televisión sigue varias "normas". Estas normas son NTSC, PAL y SECAM, con variantes como PAL-B, PAL-I (Reino Unido), SECAM-D (China), y SECAM-L (Francia.). La norma NTSC de América del Norte usa 525 líneas de barrido a 30 cuadros/60 campos por segundo, mientras que PAL usa 625 líneas de barrido a 25 cuadros/50-campos por segundo. No hay videocámaras multinorma. Las videocámaras son NTSC o PAL.

**Canon DC-51E**

Videocámara DVDr

- Sensor de imagen 1/2.7 pulg., 5.39 megapixeles
- Grabación DVD-R/-RW, DVD-R DL
- Ranura para tarjeta mini-SD

#CADC51E **\$899.95****SONY DCR-DVD610E/710E**

Videocámaras DVD

- Sensor de imagen 1/8 pulg. • LCD 2.7 pulg.
- Grabación DVD-R/W, DVD+RW, DVD+R DL
- Ranura tarjeta Duo Memory Stick
- DCR-DVD710E ofrece grabación híbrida, 1 megapixel

#SODCRDVD610E 40× óptico/2000× digital **\$339.95**#SODCRDVD710E 25× óptico/2000× digital **\$449.95****SONY DCR-HC96E**

Videocámara MiniDV

- Sensor de imagen 1/3 pulg. 3.3 Mp
- Objetivo Carl Zeiss Vario-Sonnar T\*
- Ranura para tarjeta Memory Stick Duo
- Grabación de línea

#SODCRHC96E **\$549.95****Panasonic NV-GS320E**

Videocámara MiniDV con 3 CCD

- Sensores de imagen 3 1/6 pulg. c/800 mil pixeles
- Toma fotos de 3.1 megapixeles
- Estabilizador óptico de imagen
- Ranura p/tarjetas SD/SDHC

#PANVGS320E **\$529.95****JVC Serie GZ-MG330E**

Videograbadoras híbridas con disco duro

- Grabación a disco duro interno de 30 GB y tarjetas de memoria "flash" Micro-SD
- Sensor de imagen de 1/6 pulg. con 680 mil pixeles
- Zoom óptico 35x

#JVGZMG330BE Azul **\$459.95**#JVGZMG330HE Plata **\$459.95**#JVGZMG330RE Rojo **\$459.95****SONY DCR-SR62E/SR82E**

Videograbadoras con disco duro

- Graba sobre: disco duro interno y tarjetas Memory Stick Duo • Monitor LCD de 2.7 pulg.
- Avanzado sensor de imagen HAD 1/6 pulg., 1.07 Mp
- Zoom óptico 25x, digital 2000x

#SODCRSR62E Disco duro interno 30 GB **\$529.95**#SODCRSR82E Disco duro interno 30 GB **\$599.95****Panasonic VDR-D50E**

Videocámara MiniDV

- Sensor de imagen CCD 1/6 pulg. • Zoom óptico 42x
- Ranura p/tarjetas SD/SDHC • Pantalla LCD 2.7 pulg.
- Estabilización de imagen óptica Mega

#PAVDRD50E **\$389.95****SONY DCR-HC52E/HC62E**

Videocámaras MiniDV

- Objetivo zoom Carl Zeiss Vario-Tessar 40x óptico
- Avanzado sensor de imagen HAD 1/6 pulg.
- DCR-HC62E ofrece 1 Mp sobre tarjetas Memory Stick Pro Duo

#SODCRHC52E Pantalla LCD 2.5 pulg **\$259.95**#SODCRHC62E Zoom óptico 25x, pantalla LCD 2.7 pulg. **\$399.95****Canon MD-140E/160E**

Videocámaras MiniDV

- CCD 1/6 pulg. c/680,000 pixeles, zoom 35x óptico, 1000x digital
- Ranura para tarjeta SD/MMC USB, Remoto I.R.
- Monitor LCD 2.7 pulg. (16:9)

#CAMD140E **\$334.95**#CAMD160E Fotos de 1.07 megapixeles **\$419.95****Canon FS10E/FS11E**

Videocámaras híbridas con memoria flash

- Graba sobre: memoria flash interna o tarjetas de memoria SD/SDHC
- Sensor de imagen avanzado 1/6 pulg., 1.07 Mp
- Zoom avanzado 48x • Pantalla LCD 2.7 pulg.

#CAF510E Memoria flash interna de 8 GB **LLAME**#CAF511E Memoria flash interna de 16 GB **LLAME****Panasonic SDR-H40E**

Videocámara con disco duro

- Disco duro interno de 40 GB
- Sensor de imagen 1/6 pulg. • Zoom óptico 42x
- Avanzada estabilización óptica de imagen

#PASDRH40E **\$469.95****SONY DCR-SR220E**

Videocámara con disco duro

- Sensor CMOS ClearVid 1/5 pulg. 2.3 Mp
- Grabación a disco duro interno de 60 GB y Memory Stick Duo Pro • Estabilización óptica de imagen
- Objetivo Carl Zeiss Vario-Sonnar T

#SODCRSR220E Fotos de 4 megapixeles **\$699.95**

**Canon HG10E** **AVCHD**

Videocámara con disco duro de alta definición

- Sensor de imagen CMOS 1920x1080 HD 1/2.7 pulg., con filtro de colores primarios RGB
- Disco duro 40 GB interno • Mini ranura para tarjeta SD • Estabilizador óptico de imagen • Modo cinematográfico de 24p

#CAHG10E



\$1,299.95

**SONY HDR-SR10E/SR11E** **AVCHD**

Videocámaras híbridas de alta definición c/ HDD

Graba a un disco duro interno o Memory Stick. Tiene un objetivo Zeiss Vario-Sonnar T, estabilización óptica de imagen, tecnología de detección de rostros.

**HDR-SR11E Adicionales:** Sensor CMOS 1/3 pulg., 10.2 Mp

#SOHDRSR10E Disco duro 40 GB interno, sensor CMOS 1/5 pulg., 2.3 Mp, LCD 2.7 pulg.

#SOHDRSR11E Disco duro interno de 60 GB, LCD 3.2 pulg. Xtra fine

**AVCHD**

LLAME

**SONY HDR-HC9E** **HDV**

Videocámara HDV

La HC9E ofrece grabación Full HD 1440x1080. Incorpora un sensor CMOS ClearVid de 1/29 pulg., 3.2 Mp, objetivo Carl Zeiss Vario-Sonnar T\*, y toma de fotos 6.1 Mp. La tecnología x.v. permite acentuar el color.

#SOHDRHC9E

**HDV**

\$1,099.95

**Panasonic NV-MD10000**

Videocámara 3 CCD Pro MiniDV

Esta cámara de tamaño natural, montable en hombro es ideal para ENG y aplicaciones de cámara al hombro. Usa sensores de imagen de 3 1/6 pulg. c/540 mil pixeles, y tiene un zoom de 10x óptico, 500x digital, anillo de enfoque manual, Monitor LCD de 2.5 pulg. y visor color.

#PAMD10000

**HDV**

\$1,029.95

**Panasonic AG-DVX100BE**

Videocámara MiniDV con 3 CCD

La DVX100BE usa 3 sensores de imagen 1/3 pulg. c/410,000 pixeles, un objetivo Leica Dicomar con gran angular de 4.5 mm a 45 mm, LCD color de 3.5 pulg., y una amplia gama de modos "símil cine". Ofrece tres modos de toma: 25p 30/30p/50i, con preajustes personalizables.

#PAAGDVX100BP

**HDV**

\$2,999.95

**SONY HVR-HD1000P** **HDV**

Videocámara Pro HDV con montura de hombro

La HVR-HD1000P es una videocámara accesible de hombro en un conjunto profesional, con un sensor CMOS ClearVid, capaz de grabar HD 1080i en una cinta MiniDV normal. Trae un objetivo Zeiss 10x y estabilización óptica de imagen.

#SOHVRHD1000P

**HDV**

\$2,099.95

**SONY HDR-FX1E** **HDV**

Videocámara HDV con 3 CDD

- Objetivo Carl Zeiss Vario-Sonnar T\*
- 3 sensores CCD 1/3 pulg., 1.07 Mp • Pantalla LCD 3.5 pulg.
- Grabación HDV/DV con conversión A/D de 14 bits

#SOHDRFX1E

**HDV**

\$3,499.95

**Canon XH-A1E** **HDV**

Videocámara HDV 3 CCD Pro

- 3 sensores HD 1/3 pulg., 16:9 nativo • 1080i/50i/24f
- Objetivo Canon HD 20x (4.5-90 mm)
- Pantalla LCD 2.8 pulg. Estabilización óptica de imagen

#CAXHA1E

**HDV**

\$4,099.95

**JVC GZ-HD5E/GZ-HD6E** **AVCHD**

Camcorder Everio de 3 CCD de alta definición con disco duro

- Grabación a disco duro interno o micro-tarjetas SD
- Grabación Full HD 1920x1080 • Objetivo Fujinon HD
- 3 Sensores de imagen 1/5" (16:9) de barrido progresivo
- GZ-HD6E trae además un parasol y conector de auriculares

#JVGZHD5E Disco duro interno de 60 GB

#JVGZHD6E Disco duro interno de 120 GB

**VIDEOCÁMARAS**

Videocámaras PAL

203

LLAME  
LLAME**SONY HDR-CX7E** **AVCHD**

Videocámara híbrida de alta definición con Memory Stick

- Sensores ClearVid CMOS 1/3 pulg., 3.2 Mp
- Estabilización óptica de imagen
- Objetivo Carl Zeiss Vario-Sonnar T\*
- Toma fotos de 6.1 Mp • Tecnología de color x.v.

#SOHDRCX7E

\$1,049.95

**Canon HV30E** **HDV**

Videocámara HDV

La HV30E con sensor CMOS Full HD de 1/2.7 pulg. y procesado DIGIC DVII produce imágenes notablemente claras y detalladas.

Se obtiene aspecto cinematográfico mediante los modos progresivo 24c y 30 cps.

#CAHV30E



LLAME

**SONY DSR-PD170P**

Videocámara DVCAM Pro de 3 CCD

- 3 sensores de imagen avanzados de 1/3 pulg.
- Grabación DVCAM o formato DV
- Zoom óptico 12x, digital 48x
- Doble audio XLR con alimentación "fantasma"
- Excelente funcionamiento en baja luz
- Estabilización óptica de imagen

#SODSRPD170P

\$3,499.95

**Canon XL-2E**

Videocámara 3 CCD Pro MiniDV

- 3 sensores de imagen progresiva 1/3 pulg.
- Objetivo zoom OIS 20x (5.4 a 108 mm)
- Grabación 16:9 (nativa) 4:3 con velocidad de cuadro variable
- Estabilización óptica de imagen

#CAXL2E

\$3,699.95

**SONY HVR-A1P** **HDV**

Camcorder HDV Pro

- Sensor de imagen CMOS 1/3 pulg., 2.97 Mp
- Objetivo Carl Zeiss Vario-Sonnar T\*
- Audio XLR con alimentación "fantasma"
- Grabación Full HD con resolución 1440x1080

#SOHVR41P

\$2,649.95

**SONY HVR-V1P** **HDV**

Camcorder HDV Pro 3 CMOS

- Objetivo zoom Carl Zeiss Vario-Sonnar T 20x
- 1080i/1080p, 50i/25p • Pantalla LCD 3.5 pulg.
- 3 sensores de imagen CMOS ClearVid 1/4 pulg.
- #SOHVRV1P

\$4,499.95

**Panasonic AG-HVX200E** **DVCProHD**

Videocámara HD Pro de 3 CCD DVCPro

- Graba video de alta definición 1080i/720p sobre tarjetas P2 en varias velocidades de cuadro
- 3 sensores de imagen 1/3 pulg. • Objetivo Leica Dicomar 13x
- DVCPro HD, DVCPro50/25, Grabación MiniDV

#PAAGHVX200P

\$5,699.95





## Baterías

<b>NP-FA50</b>	7.2V, 800 mAh	<b>\$9.95</b>
----------------	---------------	---------------



## Baterías Info-lithium Serie F

<b>NPFF-71</b>	7.2V, 1560 mAh	<b>\$24.95</b>
----------------	----------------	----------------



## Baterías Info-lithium Series P y H

<b>NP-FH50</b>	7.2V, 900 mAh	<b>\$38.95</b>
<b>NP-FH70</b>	6.8V, 1800 mAh	<b>\$59.95</b>
<b>NP-FH100</b>	7.2V, 3900 mAh	<b>\$99.95</b>



## Baterías Info-lithium Serie L

<b>NP-F570</b>	7.2V, 2200 mAh	<b>\$44.95</b>
<b>NP-F770</b>	7.2V, 4400 mAh	<b>\$64.95</b>
<b>NP-F970</b>	7.2V, 6600 mAh	<b>\$99.95</b>
<b>NP-F730H</b>	7.2V, 3000 mAh (para DCR-VX1000)	<b>\$74.95</b>



## Baterías Info-lithium Serie M

<b>NP-FM50</b>	7.2V, 1180 mAh (8.5 Wh)	<b>\$39.95</b>
<b>NP-QM71D</b>	7.2V, 2760 mAh (19.9 Wh) con LED	<b>\$64.95</b>
<b>NP-QM91D</b>	7.2V, 4140 mAh (29.8 Wh) con LED	<b>\$89.95</b>



## Baterías Info-lithium Serie S

<b>NP-FS12</b>	3.6V, 1140 mAh (4.9 Wh)	<b>\$39.95</b>
----------------	-------------------------	----------------



## Alimentación/Cargadores

<b>AC-V700A</b>	Adaptador/cargador CA/CC para baterías serie L	<b>\$89.95</b>
<b>AC-SQ950D</b>	Adaptador de CA/CC y cargador super rápido para bat. de litio de la serie M	<b>\$93.95</b>
<b>AC-VQ1050D</b>	Adaptador/cargador super rápido CA/CC para bat. serie M	<b>\$92.95</b>
<b>AC-L100</b>	Cargador p/baterías serie L y M	<b>\$33.95</b>
<b>AC-L200</b>	Adaptador/Cargador rápido para las bat. series litio A/P/F	<b>\$31.99</b>
<b>AC-VQ50</b>	Adaptador/cargador de CA para batería de la serie M	<b>\$62.95</b>
<b>BC-TRP</b>	Cargador compacto serie P	<b>\$38.95</b>
<b>BC-TRF</b>	Cargador compacto serie F	<b>\$9.95</b>
<b>BC-TRM</b>	Cargador compacto serie A	<b>\$35.99</b>
<b>BC-TRA</b>	Cargador compacto serie M	<b>\$38.95</b>
<b>AC-VQH10</b>	Adaptador de CA/carg. para serie P y H - Cargador doble Twin Info	<b>\$84.95</b>
<b>AC-V16</b>	Adaptador/cargador de CA para baterías NP-98, NiCad	<b>\$47.95</b>
<b>BC-V500</b>	Cargador portátil doble de batería serie L	<b>\$82.95</b>
<b>DCC-L50B</b>	Cable adaptador p/batería de coche	<b>\$44.95</b>



## Bolsos

<b>LCS-DAB</b>	Bolso de transporte	<b>\$49.99</b>
<b>LCS-GCA</b>	Bolso de transporte p/Sony NSC-GC1	<b>\$16.95</b>
<b>LCS-HAB</b>	Bolso de transporte	<b>\$44.95</b>
<b>LCS-MX100</b>	Bolso de transporte general	<b>\$49.99</b>
<b>LCS-CSH</b>	Bolso de transporte	<b>\$29.95</b>
<b>LCS-UN1</b>	Bolso de transporte rígido para videocámaras VHDR-FX1/FZ7	<b>\$199.95</b>
<b>LCS-SRC</b>	Bolso de transporte para videocámaras HD/HDD	<b>\$49.99</b>
<b>LCS-VCB</b>	Maletín para HDR-FX1	<b>\$124.95</b>
<b>LCS-X20</b>	Estuche de transporte blando para videocámaras	<b>\$29.99</b>
<b>LCS-X30</b>	Estuche de transporte blando para videocámaras	<b>\$39.99</b>
<b>LCS-BBA</b>	Bolsillo de transporte para videocámaras	<b>\$22.95</b>
<b>LCS-VCB</b>	Estuche de transporte blando	<b>\$124.95</b>
<b>LCH-FXA</b>	Estuche de transporte rígido	<b>\$249.95</b>



## Lentes

<b>VCL-E07A</b>	Lentes gran angular 25/30/37 mm	<b>\$29.95</b>
<b>VCL-HA07A</b>	Lentes gran angular 25/30/37 mm	<b>\$29.95</b>
<b>VCL-HA20</b>	Lentes de telefoto 25/30/37 mm 2x	<b>\$79.95</b>
<b>VCL-0625S</b>	Lente gran angular 25mm 0.6x	<b>\$27.95</b>
<b>VCL-2025S</b>	Lente de telefoto 25 mm 2.0x	<b>\$39.95</b>
<b>VCL-HG2025</b>	Lente de telefoto 25 mm 2x HG	<b>\$119.95</b>
<b>VCL-HG0725</b>	Lente gran angular 25 mm 0.7x HG	<b>\$119.95</b>
<b>VCL-0630X</b>	Lente gran angular 30 mm 0.6x	<b>\$29.95</b>
<b>VCL-2030X</b>	Lentes de telefoto 30 mm 2x	<b>\$46.95</b>
<b>VCL-HG0730A</b>	Lente gran angular 30 mm 0.7 HG L	<b>\$199.99</b>
<b>VCL-HG1730A</b>	Lente de telefoto 30 mm x1.7 HG	<b>\$199.99</b>
<b>VCL-R2037S</b>	Lentes de telefoto 37 mm 2x	<b>\$39.95</b>
<b>VCL-HG0737C</b>	Lente gran angular 37 mm 0.7 HG	<b>\$129.95</b>



SONY

www.bhphotovideo.com

0800-222-0045

Argentina

001-866-806-9068

México

## Lentes (Cont.)

<b>VCL-HG1737C</b>	Lentes de telefoto 37 mm 1.7x HG	<b>\$122.99</b>
<b>VCL-HG0758</b>	Lente gran angular 58 mm 0.7 HG	<b>\$249.95</b>
<b>VCL-HG0862</b>	Lente gran angular 62 mm 0.8 HG	<b>\$289.95</b>
<b>VCL-HG0872</b>	Lente gran angular 72 mm 0.8x HG	<b>\$369.95</b>

## Kits de filtros

<b>VF-R25NK</b>	Kit de filtros protectores 25 mm densidad neutra (ND8), U/V	<b>\$14.95</b>
<b>VF-R30NKK</b>	Kit de filtros protectores 30 mm densidad neutra (ND8), U/V	<b>\$19.95</b>
<b>VF-R37NK</b>	Kit de filtros protectores 37 mm densidad neutra (ND8), U/V	<b>\$24.99</b>
<b>VF-25CPKS</b>	Polarizador circular 25 mm, protector UV y estuche	<b>\$44.95</b>
<b>VF-30CPKS</b>	Polarizador circular 30 mm, protector UV y estuche	<b>\$59.95</b>
<b>VF-37CPKS</b>	Polarizador circular 37 mm, protector UV y estuche	<b>\$49.95</b>
<b>VF-62CPK</b>	Polarizador circular 62 mm, protector UV y bolsita	<b>\$94.95</b>
<b>VF-72CPK</b>	Polarizador circular 72 mm, protector UV y bolsita	<b>\$109.95</b>

## Iluminación en cámara

<b>HVL-HL1</b>	Luz p/video 3 watts	<b>\$27.95</b>
<b>HVL-HIRL</b>	Luz p/video 3 watts - IR, xenón, zapata de accesorios activa	<b>\$68.95</b>
<b>HVL-HFL1</b>	Combinación luz p/video y flash	<b>\$93.95</b>
<b>HVL-10NH</b>	Cámara luz p/video 10 watts; zapata de interfaz activa	<b>\$84.95</b>
<b>HVL-IRM</b>	Luz p/video NightShot, para usar con Serie M o 2 pilas AA	<b>\$39.95</b>
<b>HVL-20DMA</b>	Luz p/video doble en cámara - 10 o 20 watts	<b>\$96.95</b>
<b>HVL-20DW2</b>	Luz p/video 20 watts	<b>\$79.99</b>
<b>HVL-LBP</b>	Iluminador LED para usar con Serie L	<b>\$499.95</b>

## Micrófonos

<b>VMC-K10</b>	Adaptador Sony zapata inteligente minientrada de micrófono	<b>\$19.95</b>
<b>ECM-DS30P</b>	Micrófono estéreo compacto c/conexión estéreo mini 1/8 pulg.	<b>\$34.95</b>
<b>ECM-F01</b>	Micrófono de condensador omnidireccional (de sobremesa)	<b>\$43.95</b>
<b>ECMH-GZ1</b>	Micrófono zoom de cañón en cámara	<b>\$49.95</b>
<b>ECM-S80</b>	Mic unidireccional estéreo de condensador tipo boundary 1-Pt.	<b>\$54.95</b>
<b>ECM-MSD1</b>	Micrófono zoom estéreo en cámara tipo cañón	<b>\$59.95</b>
<b>ECM-HST1</b>	Micrófono estéreo en cámara para zapata inteligente	<b>\$69.95</b>
<b>ECM-MS908C</b>	Micrófono estéreo en cámara	<b>\$79.95</b>
<b>ECM-S930C</b>	Micrófono estéreo en cámara	<b>\$99.95</b>
<b>ECM-HW1</b>	Mic inalámbrico de canal central Bluetooth (Solo ciertos núms. del modelo)	<b>\$149.95</b>

## Trípodes/Sopores

<b>VCT-1170RM</b>	Tripode con cabezal de dos vías y video remoto	<b>\$329.95</b>
<b>VCT-50AV</b>	Tripode con remoto en empuñadura	<b>\$79.99</b>
<b>VCT-60AV</b>	Tripode con remoto en empuñadura	<b>\$99.99</b>
<b>VCT-80AV</b>	Tripode con remoto en empuñadura	<b>\$179.99</b>
<b>VCT-R640</b>	Tripode ligero	<b>\$29.95</b>
<b>RM-AV2</b>	Remoto para videocámaras con tipo de conexión AV R	<b>\$49.99</b>
<b>RM-VD1</b>	Control remoto alámbrico Control L	<b>\$33.49</b>
<b>VCT-MTK</b>	Tripode compacto con paño de limpieza y bolsillo	<b>\$16.99</b>
<b>VCT-S30L</b>	Adaptador de "zapata fría" p/videocámaras sin zapata de accesorios	<b>\$12.99</b>
<b>VCT-FXA</b>	Abrazadera de hombro	<b>\$259.95</b>

## Accesorios marinos

<b>SPK-HCD</b>	Pack deportivo	<b>\$249.99</b>
<b>HVL-ML20M</b>	Kit: Marine Pack Arm	<b>\$219.95</b>

## Cables

<b>VMC-20FR</b>	Mini a 3 RCA	<b>\$13.95</b>
<b>VMC-30FC</b>	Cable de audio/video por componentes 3.0 m	<b>\$59.99</b>
<b>VMC-IL4415</b>	Cable i.Link 1.5 m	<b>\$19.99</b>
<b>VMC-IL4435</b>	Cable i.Link 3.5 m	<b>\$44.99</b>
<b>VMC-IL4615</b>	Cable i.Link 1.5 m	<b>\$24.99</b>
<b>VMC-30FR</b>	Mini acodado a RCA 2.7 m	<b>19.95</b>
<b>VMC-30FS</b>	Cable Mini a RCA y S-video 2.7 m	<b>\$29.95</b>
<b>VMC-15MHD</b>	Cable HDMI macho a mini HDMI macho (Tipo C) 1.5 m	<b>\$26.95</b>
<b>VMC-30MHD</b>	Cable HDMI macho a mini HDMI macho (Tipo C) 3 m	<b>\$49.95</b>
<b>VMC-30VC</b>	Cable de video por componentes con terminales RGB 2.9 m	<b>\$32.95</b>

## Kits de accesorios básicos

<b>ACC-DVDH2</b>	Kit de accesorios p/videocámara DVD	<b>\$53.95</b>
<b>ACC-DVH</b>	Kit básico videocámara Mini DV	<b>\$44.95</b>
<b>ACC-FH50</b>	Para videocámaras con batería NP-HF50, y estuche LCS-VA30	<b>\$79.99</b>
<b>ACC-FH60</b>	Kit básico para videocámaras con baterías de la serie H	<b>\$63.95</b>

## Canon



## Lentes Canon

<b>TL-H27</b>	Lente convert. telefoto p/ Optura 27 mm 1.7×	#CATLH27	<b>\$89.95</b>
<b>WD-H27</b>	Lente convertidor G/A p/ Optura S1 27 mm 0.7×	#CAWDH27	<b>\$94.95</b>
<b>TL-28</b>	Convertidor telefoto 28 mm 1.7×	#CATL28	<b>\$89.95</b>
<b>WD-28</b>	Lente convertidor gran angular 28 mm 0.7×	#CAWD28	<b>\$84.95</b>
<b>WD-30.5</b>	Lente convertidor gran angular 30.5 mm 0.7×	#CAWD30.5	<b>\$88.95</b>
<b>WD-H30.5</b>	Lente convert. gran angular 30.5 mm 0.7×	#CAWDH30.5	<b>\$94.95</b>
<b>TL-30.5</b>	Convertidor telefoto 30.5 mm 1.9×	#CATL30.5	<b>\$89.95</b>
<b>TL-H30.5</b>	Convertidor telefoto 30.5 mm 1.7×	#CATLH30.5	<b>\$99.00</b>
<b>WD-34</b>	Lente convertidor gran angular 34 mm 0.7×	#CAWD34	<b>\$86.95</b>
<b>WD-H34</b>	Lente convert. gran angular 34 mm 0.7×	#CAWDH34	<b>\$119.00</b>
<b>TL-34</b>	Lente de telefoto 34 mm 1.7×	#CATL34	<b>\$99.95</b>
<b>TL-H34</b>	Lente de telefoto 34 mm 1.5×	#CATLH34	<b>\$114.95</b>
<b>TL-H37</b>	Lente convertidor telefoto 37 mm 1.5×	#CATLH37	<b>\$99.95</b>
<b>WD-H37C</b>	Lente convertidor gran angular 37 mm 0.7×	#CAWDH37C	<b>\$129.95</b>
<b>TL-H43</b>	Convertidor telefoto 43 mm 1.7×	#CATLH43	<b>\$159.95</b>
<b>WD-H43</b>	Lente convert. gran angular 43 mm 0.7×	#CAWDH43	<b>\$199.95</b>
<b>TL-H46</b>	Convertidor telefoto 46 mm 1.7×	#CATLH46	<b>\$119.00</b>
<b>WD-46</b>	Convertidor gran angular 46 mm 0.7×	#CAWD46	<b>\$94.95</b>
<b>WD-H46</b>	Convertidor gran angular 46 mm 0.7×	#CAWDH46	<b>\$139.95</b>
<b>WD-55</b>	Lente convertidor gran angular 55 mm 0.7×	#CAWD55	<b>\$79.95</b>
<b>TL-55</b>	Convertidor telefoto 55 mm 1.4×	#CATL55	<b>\$84.95</b>
<b>WD-58H</b>	Convert. gran ang. 58 mm 0.7× c/parasol p/ GL-2	#CAWD58H	<b>\$169.95</b>
<b>WD-H72</b>	Convertidor gran angular 72 mm 0.75× p/ XL-2	#CAWDH72	<b>\$359.95</b>



## Kits de filtros

<b>FS-H27U</b>	27 mm ND.8 y filtros protectores M/C y estuche	#CAFSH27U	<b>\$49.95</b>
<b>FS-28U</b>	28 mm ND.8 y filtros protectores M/C y estuche	#CAFSS28U	<b>\$49.95</b>
<b>FS-30.5</b>	30.5 mm ND.8 y filtros protectores M/C	#CAFS30.5	<b>\$44.95</b>
<b>FS-34U</b>	34 mm ND.8 y filtros protectores M/C	#CAFS34U	<b>\$49.95</b>
<b>FS-H37U</b>	37 mm ND.8 y filtros protectores M/C	#CAFSH37U	<b>\$54.95</b>
<b>FS-43U</b>	43 mm ND.8 y filtros protectores M/C	#CAFS43U	<b>\$59.95</b>
<b>FS-72U</b>	72 mm polarizador circular, UV, ND.8 y estuche	#CAFS72U	<b>\$119.95</b>

## Iluminadores para video

<b>VL-3</b>	3 watts p/cams. c/ zapata caliente	#CAVL3	<b>\$39.99</b>
<b>VFL-1</b>	Luz p/video 3 watts y flash	#CAVFL1	<b>\$94.95</b>
<b>VL-10LI-II</b>	10 W, acepta batería serie BP-900 litio	#CAVL10LI2	<b>\$79.95</b>
<b>3141A002</b>	Bulbo 10 w/7.2 v/p/ VL-10LI	#CALVL10LI	<b>\$24.95</b>

## Monturas

<b>SA-1</b>	Montura adaptador	#CASA1	<b>\$39.95</b>
-------------	-------------------	--------	----------------

## Adaptador slide

<b>FP-100</b>	Adaptador slide (46 mm)	#CAFP100	<b>\$119.95</b>
---------------	-------------------------	----------	-----------------

## Controles de zoom

<b>ZR-1000</b>	Zoom/enfoque p/cáms. c/Control-L	#CAZR1000	<b>\$175.99</b>
<b>ZR-2000</b>	Controladora LANC avanzada	#CAZR2000	<b>\$379.95</b>

## Audio

<b>DM-50</b>	Mic. direc. estéreo p/zapata caliente avanzada.	#CADM50	<b>\$149.95</b>
<b>DM-100</b>	Mic. direc. estéreo p/zapata caliente avanzada.	#CADM100	<b>\$199.95</b>
<b>MA-300</b>	Adaptador de micrófono	#CAMA300	<b>\$164.99</b>
<b>MA-100</b>	Adaptador de micrófono XLR para XL-1	#CAMA100	<b>\$154.95</b>
<b>MA-200</b>	Adapt. mic. XLR/almohad. hombro p/XL-1/1S	#CAMA200	<b>\$324.00</b>

## Cables

<b>HTC-100</b>	HDMI macho a HDMI mini (Tipo C)	#CAHTC00	<b>\$59.95</b>
<b>IFC-400PCU</b>	Cable interfaz USB	#CAIFC400PCU	<b>\$13.95</b>
<b>CV-150F</b>	Cable DV 4 clavijas a 4 clavijas (1.8 m)	#CACV150F	<b>\$44.95</b>
<b>STV-250</b>	Mini (estéreo) a 3 RCA	#CASTV250	<b>\$19.95</b>
<b>STV-250N</b>	Mini (acodado R) a 3 RCA	#STV250N	<b>\$21.95</b>
<b>MTC-100</b>	Cable Multi-AV Mini a 3 RCA y 1 S-video 90 cm	#CAMTC100	<b>\$16.95</b>

## Discos y cintas

<b>DVME-60</b>	Casete Mini DV 60 minutos	#CADVME60	<b>\$9.49</b>
<b>DVME-80</b>	Casete Mini DV 80 minutos	#CADVME80	<b>\$13.95</b>
<b>DVME-63PR</b>	Casete Mini DV 63 minutos	#CAHDVME63PR	<b>\$19.95</b>



## Baterías

<b>BP-915</b>	1500 mAh Litio (Aprox 60 min)	#CABP915	<b>\$44.95</b>
<b>BP-930</b>	3000 mAh Litio (Aprox 120 min)	#CABP930	<b>\$74.95</b>
<b>BP-945</b>	4500 mAh Litio (Aprox 180 min)	#CABP945	<b>\$114.95</b>
<b>BP-950G</b>	5200 mAh Litio	#CABP950G	<b>\$129.95</b>
<b>BP-970G</b>	7200 mAh Litio	#CABP970G	<b>\$164.95</b>
<b>BP-407</b>	650 mAh Litio (p/Elura 2)	#CABP407	<b>\$49.95</b>
<b>BP-422</b>	2200 mAh Litio (p/Elura 2)	#CABP422	<b>\$69.99</b>
<b>BP-617</b>	1650 mAh Litio (p/cáms. Elura)	#CABP617	<b>\$69.95</b>
<b>BP-608</b>	750 mAh Litio (p/cáms. ZR)	#CABP608	<b>\$49.95</b>
<b>BP-511A</b>	1390 mAh Litio	#CABP511A	<b>\$49.95</b>
<b>BP-514</b>	1390 mAh Litio	#CABP514	<b>\$49.95</b>
<b>BP-522</b>	2200 mAh Litio	#CABP522	<b>\$69.95</b>
<b>BP-535</b>	3450 mAh Litio	#CABP535	<b>\$94.95</b>
<b>BP-208</b>	850 mAh Litio	#CABP208	<b>\$44.95</b>
<b>BP-808</b>	890 mAh Litio	#CABP808	<b>\$75.95</b>
<b>BP-809S</b>	890 mAh Litio	#CABP809S	<b>\$75.95</b>
<b>BP-809B</b>	890 mAh Litio	#CABP809B	<b>\$75.95</b>
<b>BP-819</b>	1780 mAh Litio	#CABP819	<b>\$114.95</b>
<b>BP-2L14</b>	1450 mAh Litio	#CABP2L14	<b>\$59.95</b>
<b>BP-2L24H</b>	Batería recargable	#CABP2L24H	<b>\$99.95</b>
<b>BP-214</b>	1500 mAh Litio	#CABP214	<b>\$69.95</b>
<b>BP-308</b>	850 mAh Litio	#CABP308	<b>\$54.95</b>
<b>BP-310</b>	1520 mAh Litio	#CABP310	<b>\$69.95</b>
<b>BP-315</b>	1520 mAh Litio	#CABP315	<b>\$69.95</b>
<b>BP-714</b>	1450 mAh Litio	#CABP714	<b>\$39.95</b>
<b>BP-729</b>	2900 mAh NiMH	#CABP729	<b>\$79.95</b>



## Adaptadores/Cargadores

<b>CA-400</b>	p/baterías cáms. Elura 2/ MC y BP-406/422	#CACAB400Q	<b>\$118.95</b>
<b>CB-5L</b>	para baterías BP-511, 512, 514, 522 y 535	#CACB5L	<b>\$39.95</b>
<b>CB-2LW</b>	para baterías NB-2LH	#CACB2LW	<b>\$39.95</b>
<b>CA-500</b>	para las videocámaras Ultura y Vista	#CACAC500	<b>\$88.99</b>
<b>CA-550</b>	p/Cáms. ES-8100, 6500V, ES-50/55V	#CACAC550	<b>\$84.99</b>
<b>CA-560</b>	p/Cáms. ZR-10/20, 25/30MC, Optura PL	#CACAC560	<b>\$114.95</b>
<b>CA-570</b>	para cámaras y videocámaras seleccionadas	#CACAC570	<b>\$89.95</b>
<b>CA-590</b>	para cámaras y videocámaras seleccionadas	#CACAC590	<b>\$99.95</b>
<b>CA-600</b>	p/cáms. ZR y Elura, baterías BP-608/617	#CACAC600	<b>\$109.95</b>
<b>CA-910</b>	p/cáms. XL-1/GL-1, batería BP-915/930/BP-945	#CACAC910	<b>\$114.95</b>
<b>CH-910</b>	Adaptador/cargador batería dual p/baterías serie 900	#CACCH910	<b>\$139.95</b>
<b>CA-920</b>	p/XL-1/GL-2 y baterías BP-915/930/945	#CACAC920	<b>\$119.95</b>
<b>CA-950</b>	Adaptador de CA compacto	#CACAC950	<b>\$139.95</b>
<b>CA-PS700</b>	p/videocámaras 40MC/50	#CACACPS700	<b>\$59.95</b>
<b>CG-300</b>	Cargador de batería BP/300/308/310/315	#CACCG300	<b>\$69.00</b>
<b>CG-570</b>	Doble Base Serie 500 p/CA-570 y CB-570	#CACCG570	<b>\$89.95</b>
<b>CG-580</b>	Cargador portátil baterías serie 500	#CACCG580	<b>\$59.95</b>
<b>CG-800</b>	Cargador baterías serie BP-800	#CACCG800	<b>\$69.95</b>



## Adaptadores de batería para automóviles

<b>CB-570</b>	Cargador de batería para LC-E4 y CG-570	#CACCB570	<b>\$39.95</b>
<b>CBC-NB2</b>	para batería NB-2L	#CACBCNB2	<b>\$89.95</b>
<b>CB-600</b>	para baterías Serie BP-6	#CACCB600	<b>\$119.95</b>
<b>CB-920</b>	para baterías Serie BP-900	#CACCB920	<b>\$119.95</b>



## Conectores CC

<b>DC-100</b>	para CA-100/R300, adaptadores de CA y CB-100 p/coche	#CACDC100	<b>\$24.95</b>
<b>DC-400</b>	Adaptador de CA para CA-400, adapt. p/coche CB-400	#CACDC400	<b>\$24.95</b>
<b>DC-900</b>	Adaptadores p/coche para CA-900 y CB-900	#CACDC900	<b>\$18.95</b>
<b>DC-920</b>	para baterías Serie BP-6	#CACDC9200	<b>\$24.95</b>
<b>DC-950</b>	Adaptador de C para CA-950 y adapt. p/coche CB-900	#CACDC950	<b>\$24.95</b>



## Bolsos

<b>SC-A25</b>	para videocámaras serie Optura y ES	#CACSCA25	<b>\$29.95</b>
<b>SC-A30</b>	para videocámaras Serie ZR	#CACSCA30	<b>\$26.95</b>
<b>SC-A60</b>	para videocámara Optura 10-20	#CACSCA60	<b>\$29.95</b>
<b>SC-2000</b>	para la mayoría de videoc. DV serie Elura, Optura o ZR	#CACSC2000	<b>\$59.95</b>



## Maletines rígidos

**HC-4100**	para videocámara GL-2 DV	#CACHC4100	**\$244.99**



<tbl\_r cells="4

**impact** Lentes conversores para video

Los lentes conversores Impact de alta calidad son fabricados con la mejor técnica y artesanía, para una excelente toma de imágenes de alta resolución. Los lentes se venden en varias categorías: Conversores telefoto, gran angular, macro/acercamiento, y ojo de pez. Se montan directamente en las cámaras de todo tipo. Objetivos Impact con montura magnética p/montaje directo en cámaras digitales o videocámaras.

**impact** Baterías y cargadores para video

Modelo batería	Precio	Equivalente Marca	Cód. artículo	Minicargador \$19.95 c/u	Cargador de escritorio \$34.95 c/u	Kit cargador 30 min * *(incluye placa apropiada) \$64.95 c/u	Cargador doble \$69.95 c/u	Probador de baterías \$19.95 c/u
BN-VF714								
BP-2L14								
IMBP511A	<b>\$29.95</b>	Canon	BP-511A & BP-512	IMCMBP511	IMCDTC57	IMUF30KB*	IMDPBCB	IMBL006
IMBP522	<b>\$29.95</b>	Canon	BP-522	IMCMBP511	IMCDTC57	IMUF30KB*	IMDPBCB	IMBL006
IMBP535	<b>\$69.95</b>	Canon	BP535	IMCMBP511	IMCDTC57	IMUF30KB*	IMDPBCB	IMBL006
IMBP208	<b>\$29.95</b>	Canon	BP-208	IMCMBP208		IMUF30KG*	IMDPBCG	IMBL005
IMBP308	<b>\$14.95</b>	Canon	BP-308	IMCMBP208		IMUF30KG*	IMDPBCG	IMBL005
IMBP310	<b>\$19.95</b>	Canon	BP-310			IMUF30KG*	IMDPBCG	IMBL005
IMBP315	<b>\$29.95</b>	Canon	BP-315			IMUF30KG*	IMDPBCG	IMBL005
IMBP2L14	<b>\$34.95</b>	Canon	BP-2L14	IMCMNB2L	IMCDTC57	IMUF30KB*	IMDPBCB	IMBL006
IMBP617	<b>\$19.95</b>	Canon	BP-608 & BP-617			IMUF30KC*	IMDPBCC	
IMBP915	<b>\$29.95</b>	Canon	BP-915	IMCMBP900	IMCDTC7	IMUF30KC*	IMDPBCC	
IMBP945	<b>\$79.95</b>	Canon	BP-945	IMCMBP900	IMCDTC7	IMUF30KC*	IMDPBCC	
IMBP950	<b>\$79.95</b>	Canon	BP-950	IMCMBP900	IMCDTC7	IMUF30KC*	IMDPBCC	
IMBP970	<b>\$99.95</b>	Canon	BP-970	IMCMBP900	IMCDTC7	IMUF30KC*	IMDPBCC	
IMBNV428U	<b>\$49.95</b>	JVC	BN-V428U	IMCMBNV428		IMUF30KDQ*		IMBL005
IMBNV438U	<b>\$79.95</b>	JVC	BN-V438U	IMCMBNV428		IMUF30KDQ*		IMBL005
IMBNV507	<b>\$29.95</b>	JVC	BN-V507	IMCMV507		IMUF30KE*		
IMBNVF707	<b>\$19.95</b>	JVC	BN-VF707US	IMCMBNV707		IMUF30KDQ*		IMBL005
IMBNVF714S	<b>\$39.95</b>	JVC	BN-VF714US	IMCMBNV707		IMUF30KDQ*		IMBL005
IMBNVF733S	<b>\$69.95</b>	JVC	BN-VF733US	IMCMBNV707		IMUF30KDQ*		IMBL005
IMBNVM200	<b>\$29.95</b>	JVC	BN-VM200	IMCMVM200				IMBL005
IMCGRD16	<b>\$39.95</b>	Panasonic	CGR-D16	IMCM08S	IMCDTC22	IMUF30KC*	IMDPBCC	IMBL005
IMCGRD28	<b>\$59.95</b>	Panasonic	CGR-D28	IMCM08S	IMCDTC22	IMUF30KC*	IMDPBCC	IMBL005
IMCGRD54	<b>\$119.95</b>	Panasonic	CGR-D54	IMCM08S	IMCDTC22	IMUF30KC*	IMDPBCC	IMBL005
IMBSLBM80	<b>\$24.95</b>	Samsung	SB-LSM80					
IMDBL40AU	<b>\$29.95</b>	Sanyo	DB-L40AU	IMCMDBL40				IMBL001
IMNPF550	<b>\$34.95</b>	Sony	NP-F550	IMCMNPFL	IMCDTC37	IMUF30	IMDPBCA	IMBL003
IMNPF730H	<b>\$34.95</b>	Sony	NP-F730H	IMCMNPFL	IMCDTC37	IMUF30	IMDPBCA	IMBL003
IMNPF770	<b>\$44.95</b>	Sony	NP-F770	IMCMNPFL	IMCDTC37	IMUF30	IMDPBCA	IMBL003
IMNPF970	<b>\$79.95</b>	Sony	NP-F970	IMCMNPFL	IMCDTC37	IMUF30	IMDPBCA	IMBL003
IMNPF975	<b>\$79.95</b>	Sony	NP-F975	IMCMNPFL	IMCDTC37	IMUF30	IMDPBCA	IMBL003
IMNPFA70	<b>\$19.95</b>	Sony	NP-FA70	IMCMNPF		IMUF30	IMDPBCA	IMBL003
IMNPFF71	<b>\$19.95</b>	Sony	NP-FF71	IMCMFF50		IMUF30	IMDPBCA	
IMNPFH50EX	<b>\$49.95</b>	Sony	NP-FH50		IMCDTC37	IMUF30	IMDPBCA	IMBL003
IMNPFH70EX	<b>\$59.95</b>	Sony	NP-FH70		IMCDTC37	IMUF30	IMDPBCA	IMBL003
IMNPFM50	<b>\$34.95</b>	Sony	NP-FM50	IMCMNPFM	IMCDTC37	IMUF30	IMDPBCA	IMBL003
IMNPPF50	<b>\$34.95</b>	Sony	NP-FP50	IMCMNPPF	IMCDTC37	IMUF30	IMDPBCA	IMBL003
IMNPPF71	<b>\$49.95</b>	Sony	NP-FP71	IMCMNPPF	IMCDTC37	IMUF30	IMDPBCA	IMBL003
IMNPPF90	<b>\$69.95</b>	Sony	NP-FP90	IMCMNPPF	IMCDTC37	IMUF30	IMDPBCA	IMBL003
IMNPF512	<b>\$19.95</b>	Sony	NP-FS12	IMCMFS		IMUF30K2*		
IMNPF522	<b>\$39.95</b>	Sony	NP-FS22	IMCMFS		IMUF30K2*		
IMNPF531	<b>\$59.95</b>	Sony	NP-FS31	IMCMFS		IMUF30K2*		
IMNPQM71A	<b>\$44.95</b>	Sony	NP-QM71A	IMCMNPFM	IMCDTC37	IMUF30	IMDPBCA	IMBL003
IMNPQM91A	<b>\$69.95</b>	Sony	NP-QM91A	IMCMNPFM	IMCDTC37	IMUF30	IMDPBCA	IMBL003



### Kenko Lentes conversores para video

Modelo	Montura	Descripción	Rosca frontal	Adaptadores	Precio
MD-205S	37 mm	0.5x G/A & 2.0x Tele	—	—	<b>\$39.95</b>
SGW-043	37 mm	0.43x Gran angular	—	—	<b>\$34.95</b>
SGW-05	37 mm	0.5x Gran angular	—	—	<b>\$24.95</b>
SGW-05P	37 mm	0.5x Gran angular	55 mm	27, 30, 30.5 mm	<b>\$59.95</b>
SGT-20	37 mm	2.0x Tele	46 mm	—	<b>\$21.95</b>
KUT-300HI	37/46 mm	3.0x Telefoto	—	49, 52 mm	<b>\$79.95</b>
KUT-500	37 mm	5.0x Telefoto	—	49, 52 mm	<b>\$99.99</b>
KNW-038	52 mm	0.38x Gran angular	—	—	<b>\$69.95</b>
KRW-065PRODX	58 mm	0.65x Gran angular	67 mm	—	<b>\$149.95</b>

### Lentes Serie Pro

Modelo	Montura	Descripción	Rosca frontal	Adaptadores	Precio
KNW-05-PROII	52 mm	0.5x Gran angular	—	49 mm	<b>\$124.95</b>
KRW-065 PRO-DX	58 mm	0.65x Gran angular	82 mm	—	<b>\$149.95</b>
KRT-20-PRO	58 mm	2.0x Telefoto	—	—	<b>\$129.95</b>

### bescor Iluminadores LED compactos en cámara



LED-10



KLK-10K



KLK-624D

#### LED-10/LED-14

- Iluminador LED de alto rendimiento equilibrado para luz de día
- El equipo incluye pilas recargables y cargador

#BELED10 10 watts **\$49.95**

#BELED14 14 watts **\$54.95**

#### KLK-10K/KLK-20K

Kits de iluminación difusa en cámara

- El equipo incluye iluminador en cámara, batería recargable NiMH
- Adaptador de CA, y montura universal

#BEKLK10K 10 watts

#BEKLK20K 20 watts

**\$44.95**

**\$49.95**

### Sima. SL-10X/20IR/20LX

Iluminadores LED en cámara universales

- Iluminadores con tecnología LED
- Los equipos incluyen: 2 baterías recargables y cargador
- SL-20IR es un iluminador infrarrojo p/video

#SISL10X \$19.95

#SISL20LX Incluye cargador CA, montura, y 2 pilas recargables de litio

**\$39.95**

**\$69.95**



### Camera Bright X1-ER

Iluminador LED bajo cámara

- Usa tecnología de LED blancos
- Se conecta a la montura de trípode bajo la videocámara
- No interfiere con el flash existente

#CAX1RERS Plata

#CAX1RERB Negro



**\$34.95**

**\$34.95**



### raunoh Lentes conversores para video

Modelo	Montura	Descripción	Rosca frontal	Adaptadores	Precio
DVM-700	30 mm	0.7x Gran angular	—	27, 30, 30.5 mm	<b>\$54.95</b>
DVR-1002	37 mm	0.5x G/A y 1.5x Tele	—	27, 30, 30.5 mm	<b>\$69.95</b>
DVR-5002	37 mm	0.5x Gran angular	—	27, 30, 30.5, 34, 43 mm	<b>\$79.95</b>
HD-3032	37 mm	0.3x HD ojo de pez	—	25, 27, 30, 30.5, 43 mm	<b>\$99.95</b>
HD-5050PRO	37 mm	0.5x, Super G/A	62 mm	25, 27, 30, 30.5, 43 mm	<b>\$89.95</b>
DVR-2021	37 mm	2.0x Tele	49 mm	27, 30, 30.5, 43, 49 mm	<b>\$47.95</b>
HD-2200PROL	37 mm	2.2x Tele (Negro)	55 mm	25, 27, 30, 30.5, 43 mm	<b>\$129.95</b>
HD-2200PRO	37 mm	2.2x Tele (Plata)	55 mm	25, 27, 30, 0.5, 43 mm	<b>\$119.95</b>
MSN-202	37 mm	1.5x Macroscan	—	52 a 67 mm	<b>\$58.95</b>
MSN-505	37 mm	2.5x Macroscan	—	52 a 67 mm	<b>\$119.95</b>
DCR-150	43 mm	1.5x Macro	—	52 a 67 mm	<b>\$38.95</b>
DCR-250	43 mm	2.5x Macro	—	52 a 67 mm	<b>\$43.95</b>
HD-6600P43	43 mm	0.66x HQ G/A	72 mm	—	<b>\$133.95</b>
HD-6600P49	49 mm	0.66x HQ G/A	72 mm	—	<b>\$119.95</b>
HD-6600PRO52	52 mm	0.66x HQ G/A	72 mm	—	<b>\$139.95</b>
HD-6600P55	55 mm	0.66x HQ G/A	72 mm	—	<b>\$119.95</b>
HD-6600P58	58 mm	0.66x HQ G/A	72 mm	—	<b>\$119.95</b>
DCR-1540P	52 mm	1.54x HD Tele	67 mm	—	<b>\$138.95</b>
DCR-6600P	52 mm	0.66x Gran angular	72 mm	—	<b>\$139.95</b>
HD-7000P58	58 mm	0.7x Gran angular	82 mm	—	<b>\$169.95</b>
MX-3000PRO	58 mm	0.3x Semi ojo de pez	87 mm	—	<b>\$129.95</b>
MX-3062	62 mm	0.3x Semi ojo de pez	—	—	<b>\$129.95</b>
DCR-5320PRO	72 mm	Macro 3 en 1	72 mm	—	<b>\$249.95</b>
DCR-FE180PRO	62 mm	0.24x Ojo de pez	—	52 a 58 mm	<b>\$369.95</b>
DCR-CF185PRO	62 mm	185° Ojo de pez	—	52 a 58 mm	<b>\$379.95</b>

### Century Precision Optics

Modelo	Montura	Descripción	Rosca frontal	Adaptadores	Precio
DS-55WA-37	37 mm	0.55x Gran angular	43 mm	27, 30, 30.5 mm	<b>\$124.95</b>
DS-HR65-37	37 mm	0.65x Gran angular	62 mm	27, 30, 30.5 mm	<b>\$229.95</b>
DS-FEWA-37	37 mm	0.3x Ultra ojo de pez	—	27, 30, 30.5 mm	<b>\$329.95</b>
DS-1609-37	37 mm	Panorámico 16:9	62 mm	—	<b>\$249.95</b>
DS-HR20-37	37 mm	2.0x Telefoto	62 mm	27, 30, 30.5 mm	<b>\$219.95</b>

### HOYA HOFIK-25/27/28/30/30.5/37

Equipos introductorios de filtros

Estos filtros puede mejorar su toma de imágenes creativas. Los equipos incluyen: Filtro ultravioleta (UV), polarizador circular (para eliminar brillos y reflejos), filtro cálido (81A), y bolsita de nilón.



#HOFIK25	25 mm	<b>\$49.95</b>	#HOFIK30	30mm	<b>\$49.95</b>
#HOFIK27	27 mm	<b>\$49.95</b>	#HOFIK30.5	30.5mm	<b>\$49.95</b>
#HOFIK28	28 mm	<b>\$49.95</b>	#HOFIK37	37mm	<b>\$49.95</b>

### QC-505/303/180

Lentes de fijado instantáneo (Snap-On)

Se ajustan instantáneamente a las videocámaras, facilitando obtener efectos de gran angular o telefoto rápidamente.



#RAQC505	Gran angular para monturas 27-37 mm, 0.5x	<b>\$24.95</b>
#RAQC303	Semi-ojo de pez para monturas 27-37 mm, 0.3x	<b>\$29.95</b>
#RAQC180	Monturas semi-telefoto para 34-46 mm, 1.8x	<b>\$39.95</b>

### HOODMAN Parasol, lupa, paños de limpieza

Accesarios para pantallas LCD

Estos accesorios facilitan ver sin reflejos en lugares muy iluminados, aumento de pantalla, y paños para mantener limpio el LCD.



#HOH300	Parasol para pantalla LCD de 3 pulg.	<b>\$19.95</b>
#HOH3C	Lupa para pantalla LCD 2.5-3.0 pulg.	<b>\$29.95</b>
#HOHW1	12 paños limpiadores protectores	<b>\$10.99</b>

**Lowepro** Edit Series

Estuches de videocámara para hombro

La popular serie Edit está diseñada específicamente para sostener seguramente sus videocámaras y sus accesorios durante el transporte. Escoja la cómoda asa acolchada la correa de hombro ajustable o cinturones para llevar su, equipo cómodamente, sin fatiga. El robusto forro interior acolchado "tricot" protegerá su contenido y las pantallas LCD de arañazos y partículas de polvo.



#LOE100B	10x7x12 cm (A×P×H)	\$17.95
#LOE110B	16x8.4x11 cm (A×H×P)	\$19.95
#LOE120B	16.5x8x13.5 cm (A×P×H)	\$24.95

**Lowepro** Clips Series

Estuches de videocámara para hombro

- Elegantes bolsas p/hombro para videocámara de ajuste personalizado
- Forro suave peinado tricot protege la videocámara y sus accesorios contra el polvo y los arañazos durante el transporte
- Tejido exterior impermeable y antidesgarros
- Bolsillo externo frontal para medios de grab., más bolsillos frontales y laterales para accesorios



#LOCL100B	12x7x14.5 cm (A×P×H)	\$22.95
#LOCL110B	16x7.9x12 cm (A×H×P)	\$24.95
#LOCL120B	18.5x8.4x15 cm (A×P×H)	\$29.95
#LOCL140B	22x11x14 cm (A×H×P)	\$34.95

**AMRC** AMRE-2300F

Maletín con interior de cubos de espuma

- Maletín irrompible e impermeable de resina plástica para llevar equipos de video, foto, y accesorios
- Cubos de espuma para personalizar el interior
- Cómoda asa de transporte
- Válvula de liberación de presión de aire



#HP2300F		\$59.95
----------	--	---------

**KATA** CC-190/CG-191

GDC Estuche de hombro para videocámara

- Construcción protectora con TST, absorbente antiimpactos
- Adaptable con divisores Modi-Vers
- Para llevar sobre el hombro, o alrededor de la cintura
- Estuches livianos y compactos con un interior de grueso acolchado con seis capas de protección



#KACC190	Dim. int. 26x10x12 (LxAxH)	\$59.95
#KACC191	Dim. int. 39x20x20 cm (LxAxH)	\$99.95

**Petrol** PMDCB

Bolso Acolchado p/videocámara

- Bolso personalizable, impermeable, estilo satchel
- Dim. interiores: 20x11x18 cm (LxAxH)



#PEPMDCB		\$49.95
----------	--	---------

**Petrol** PMLCB-2

Mochila para videocámara/mini-laptop

- Diseñada p/llevar videocámaras de hasta 40.5 cm de largo, un laptop (pantalla 15 pulg.) y accesorios
- Correas de hombro acolchadas de contorno anatómico
- Dim. interiores: 42x30x18 cm (LxAxH)



#PEPMLCB2		\$99.95
-----------	--	---------

**impact** MiniDVCK/DVDCK

Kits de limpieza de videocámaras

Este limpiador de cabezas seco para videocámaras Mini-DV mantendrá la calidad de los cabezales, y el rendimiento general de la cámara.



#IMMDVCK	Kit de limpieza Mini-DV	\$14.95
#IMDVCK	Kit de limpieza DVD	\$14.95

**bogen** 585 Modo Steady

585 Soporte para cámaras



- Grabe con movimientos suaves con este sistema de estabilización/apoyo de hombro. Diseñado para equilibrar videocámaras pequeñas de menos de 771 g.
- Placa giratoria de liberación rápida
- Empuñadura y patas suaves de goma

#BO585

\$184.95

**Davis & Sanford** SS3C

Soporte Compact Steady



Desplace el peso de la videocámara del brazo y hombro al torso con el soporte compacto Steady Stick. Diseñado p/apoyar videocámara y equipos hasta 13 kg. Ofrece rotación de 360° y 75° de inclinación hacia arriba o abajo. Se pliega a 48 cm para el transporte.

#DACSQ

\$99.95

**PEARSTONE** VT-2000

Trípode p/video



Trípode robusto de tres secciones con trabas de solapa y columna central extensible hasta 1.63 m y altura mínima de 63.5 cm

#PEVT2000

\$59.95

**bescor** MP-101

Cabezal panorámico motorizado



Cabezal panorámico motorizado MP-101 para videocámaras hasta 2.7 kg. Dos motores con ajuste suave independiente. Selector ±15° vertical y 30, 60 y 90° para panorámicas horizontales.

## Alimentación opcional:

4 pilas AA, o adaptador de CA PS-260

#BEMP101

\$119.95

#BEPS260 Fuente de alimentación de CA

\$19.95

#BERE20 Extensión remoto 6.1 m

\$14.95

#BERE50 Extensión remoto 15 m

\$24.95

**SIMA** SFX-10

Mezclador para producción de video



Este mezclador de video y audio ofrece mezcla de 2 fuentes de video, manteniendo la integridad de señales. Sus efectos digitales incluyen 96 patrones de cortinillas, picture-in-picture, teclas de croma y luma, y mezclador de audio.

#SISFX10

\$499.95

**KINYO** KV822, UV230C

Rebobinadores de cinta



## • Detección automática c/eyección suave

• KV822: 8MM Rebobinador de video CA/CC, 2 vías

• UV230C: Rebobinador y limpiador VHS (CA), 2 vías

#KIKV822

\$13.95

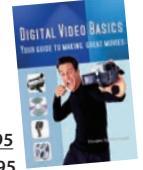
#KIUVC230C

\$15.95

**VASS** Digital Video Basics Handbooks

"Your Guide to Making Great Movies"

por Douglas Spotted Eagle



Refine su capacidad de producción de video.

Utilizado en varios programas académicos en todo el mundo.

#VADVB Digital Video Basics

\$19.95

#VABHDV HDV What you need to know

\$29.95

**AZDEN WMS-Pro**

Sistema de mic inalámbrico Lav/Hh VHF

Confiables sistemas inalámbricos para montaje en cámara disponibles en formato corbatero o de mano

- Receptor para montaje en zapata de cámara
- Salida de auriculares • 2 frecuencias comutables

#AZWMSPRO sistema corbatero/de mano \$149.95

#AZWLXPRO sistema corbatero \$134.95

#AZWHXPRO sistema de mano \$159.95

**AZDEN Componentes Pro Series**

WL/T-PRO: Mic corbat. c/transmisor p/cinturón

#AZWLTPRO \$89.95

WR22-PRO: Exclusivo receptor con 2 antenas le permite usar dos mics Serie Pro simultáneamente

- Las salidas estéreo graban el sonido de c/mic separadamente en cámaras estéreo • Funciona con 9 o 12 volts CC

#AZW22PRO

\$179.95

**audio-technica Pro 88W/829**

Sistemas corbateros VHF para montura en cámara

## Incluye:

Transmisor de cuerpo, receptor montable en cámara, AT830mW mic corbat. omnidir, y montura en zapata de la cámara

- 2 User Selectable VHF Frequencies
- Durable Metal Construction Camera Shoe Mountable

#AUP88W830\* Pro 88W/829

\$169.95

#AUP88W829\* (con mic. cardioide 829)

\$169.95

**RODE SVM**

Micrófono estéreo para video



- El SVM es un micrófono estéreo en cámara con una configuración X/Y y el mismo circuito de bajo ruido como el Rode VideoMic. Funciona con batería de 9 V, un indicador de estado de batería LED, un conmutador de filtro pasaaltos, y de atenuador de -10 dB

- Micrófono de condensador estéreo X/Y
- Montura en zapata de cámara y protector de viento
- Robusto cuerpo de aluminio • Funciona con batería 9 V

#RO SVM Mic. estéreo para video

\$249.95

**AZDEN SMX-10**

Micrófono estéreo direccional en cámara

- Micrófono estéreo para zapata • Diseño compacto
- Funciona con una sola pila AAA • Atenuación de baja frec. Cable de salida miniestéreo • Incl. pantalla antiviento

#AZSMX10 SMX-10 Mic. estéreo direccional para video \$99.95

**SENNHEISER MKE400**

Mic de cañón corto liviano

- Robusta carcasa totalmente metálica
- Filtro antiviento seleccionable
- Sensibilidad comutable para distancias cortas y largas
- Montura antivibración integral rechaza el ruido de manipulación

#SEMKE400 Mic. de cañón ultra compacto c/montura antivibración

\$199.00

#SEMKE300 MKE 300 Mic. de cañón para videocámara

\$134.95

**AZDEN SGM-X**

Mic de cañón corto montado en cámara

- Diseñado específicamente para usar con cámaras Mini DV, el Azden SGM-X es un mic. super-cardioide de cañón corto con una amplia respuesta a las frecuencias, salida con miniplug de .32cm y montura en zapata de la cámara.

#AZSGMX

\$109.95

**SAMSON Serie UM-1/77**

UM-1 Microrreceptor de diversidad UHF

- Los sistemas incluyen el transmisor para el cuerpo CT-7 o de mano HT-7 con una amplia variedad de micrófonos Samson y otros elementos.
- Funciona con batería 9 V • Salida equilibrada mini-XLR con traba • Salida de auriculares con control de nivel



#SAU77L831U\* UM1 receptor/CT7 transmisor/AT831 mic. Corbatero \$309.95

#SAU77L350U\* UM1 Receptor/CT7 transmisor/MT-350 mic. Corbatero \$249.95

#SAU77HHQ7U\* UM1 Receptor/HT7 transmisor/Q7 cápsula de mic \$329.95

#SAU77HHC05U\* UM1 Receptor/HT7 transmisor/C05 cápsula de mic \$359.95

**BeachTek Adaptadores de audio DXA-FX**

La familia de adaptadores DXA está diseñada para añadir conectividad XLR a cámaras con sólo entradas de miniplugin de .32cm.

- 2 entradas XLR equilibradas • 1 Entrada auxiliar miniplug
- Dos interruptores mic./nivel de línea
- Robusto chasis metálico



#BEDXA4 DXA-4 Adaptador de audio p/Sony Dcr-VX2000 \$179.95

#BEDXA4P DXA-4P Adaptador de audio p/AG-DVC10/GI-2 \$179.95

#BEDXA2S DXA-2S Adaptador doble XLR compacto \$179.95

#BEDXAFX DXA-Fx Adaptador XLR p/Sony Hdr-Fx1 \$284.95

**BeachTek DXA-6HD**

HI-DEF adapt. de audio XLR dobles c/alimentación "fantasma"

DXA-6 Provee alimentación phantom de 48 volts en ambas entradas para usar con micrófonos de condensador, y es universalmente compatible con cualquier videocámara



#BEDXA6HD DXA-6HD Adaptador doble XLR Hi-Def

\$449.95

#BEDXA6VU DXA-6 Adaptador doble XLR de alimento. fantasma c/VU

\$359.95

**RODE VideoMic**

Mic. de condensador direccional

Micrófono de cañón montable en zapata especialmente diseñado para usar con cámaras de video digital con entradas estéreo miniplug.

- Montura antivibración integrada • Comutable filtro pasaaltos
- Alimentación batería 9 V • Ultraligero • LED de batería baja



#ROVM VideoMic - Mic. de condensador direccional

\$149.00

**HOLOPHONE H4 SuperMini**

Kit micrófono sonido envolvente 5.1

- El H4 es un micrófono de sonido envolvente montable de 5.1 canales montable s/cámara, diseñado p/teledifusión, noticias y producción profesional de video y cine.

- Preamplificador y codificador multicanal incorporado
- Micrófono de 5 elementos (I, D, C, IT, DT)
- Salida sobre miniclavija estéreo hembra de 3.5 mm
- Salida de auriculares envolvente virtual
- Alimentado por (4) AA



#HOH4SM H4 Supermini Kit micrófono sonido envolvente

\$1,995.00

**Rycote Mini Windjammers**

- Diseñados para ubicarse sobre la pantalla antiviento de espuma de micrófonos de mano, estéreo, o de videocámara.



#RYMWEM Mini Windjammer (Mediano Extendido) \$52.00

#RYMWS155 Mini Windjammer p/Sony VX-2000/2100 \$55.00

#RYMWS90 Mini Windjammer p/EV RE50 \$50.00

#RYMWS130 Mini Windjammer p/Sony PD-150/PD-170 \$50.00

#RYMWS155 Mini Windjammer p/Canon XL1/2 \$55.00

#RYMWS155 Canon XL1/2 \$55.00

**Gabinete Stingray HD p/Sony**

Compatible c/una gran variedad de videocámaras como Sony HC9, SR12, SR11, HC7, HC5, SR8, SR7, SR5C, SR5, SR1, UX7, UX5, UX1

- Respaldo monitor 3.5" incluido
- Filtro de corrección de color Bluewater
- Anillos O dobles
- Lente macro zoom de cristal permite un ángulo de visión de 65° y función macro



Nuevo

\$1,859.00

#LISHDS Gabinete Stingray HD p/Sony

#LISL10TLEDTK Gabinete Stingray HD y EQ. DE VIAJE Luz LED

#LISH10HTK Gabinete Stingray HD y EQ. DE VIAJE Luz HALÓGENA

**Sistemas de luces Sunray**

Las luces LED proveen una luz más blanca y brillante que las halógenas o HID, y usan menos energía. Su sólida construcción significa que nada se rompe. La tecnología de reflector micro-aplanado fue desarrollada específicamente p/los cabezales LED. Tres ajustes de potencia (alto, medio y bajo) permiten la colocación fácil de filtros de color tam. estándar p/optimizar la luz p/temperaturas color diferentes.

- Incluye: 2 cabezales de luz, baterías NiMH, hardware de montaje y cargador
- |   |            |
|---|------------|
| #LISR2000 Sistema de luces Sunray 2000/Sistema de luces dobles 18 LED | LLAME      |
| #LISR1000 Sistema de luces Sunray 1000/Sistema de luces dobles 9 LED  | LLAME      |
| #LISRSE52 Eq. de 2 luces Sunray-S Elite p/Stingray II                 | \$1,898.95 |
| #LIAABSRSM Mini-luces Sunray-S c/tornillo p/trípode                   | \$98.95    |



Nuevo

**AMPHIBICO Phenom FXZ1**

Gabinetes electrónicos para videocámaras subacuáticas

Diseñado para videocámaras Sony Z1 y FX1, el gabinete Phenom incluye controles electrónicos y mecánicos, y materiales y fabricación de grado marino. Profundidad hasta 100m.



LLAME

#AMVHSHDRFX1 Gab. c/lente gran angular p/Sony HDR-FX1, HVR-Z1U

#AMVHSFX1 Gabinete s/lente GA

#AMPFXZ1PK Gabinete c/monitor LCD 3.5" y lente GA

#AMPFXZ1BK Gabinete c/monitor LCD 3.5" s/lente GA

**AMPHIBICO Dive Buddy EVO HD Elite**

Gabinete subacuático electrónico

El Evo HD Elite tiene un LCD color 3.5" c/ángulo de 10° para visión mejorada. Profundidad hasta 100m con sensor de humedad electrónico de luz roja parpadeante.

Incluye controles electrónicos p/mano derecha, salida de control mecánico opcional, hidrófono externo y puerto plano marino c/montura bayoneta.



LLAME

#AMDBSHDRHC5 p/Sony HDR-HC5/HDR-HC7/HC9 \$2,279.95

#AMDBSHDRSR7 p/Sony HDR-SR7/SR8 \$2,279.95

#AMESHDRUX1 p/Sony HDR-UX1/SR1 \$2,379.95

#AMDBSHVRA1U p/Sony HDR-HC1/HVR-A1U \$2,269.95

**AMPHIBICO Dive Buddy EVO**

Equipos de luces HD Elite

Gabinete Dive Buddy Evo con una luz



Gabinetes SR11 y SR12

#AMDBSHC5 p/Sony HDR-HC9, HC7 y HC5 \$3,047.50

#AMDBSSR78 p/Sony HDR-SR7 y SR8 \$3,047.50

#AMDBSUX1 p/Sony HDR-UX1 y SR1 \$3,126.95

#AMDBSHC1 p/Sony HDR-HC1 y HVR-A1U \$3,047.50

**AMPHIBICO Eq. Dive Buddy**

EVO HD Elite y videocámara

Diseñado p/la cámara Sony HC7, el Dive Buddy está fabricado con materiales de grado marino y ofrece cinco controles electrónicos y sensor de humedad electrónico.



\$3,299.95

**Gabinetes y equipos de viaje**

Los paquetes Travel incluyen gabinete, estuche, cargador, brazos, 2 baterías y 2 luces. Los equipos Elite incluyen cabezales de luces dobles c/lámparas halógenas de 35w. Los equipos LED incluyen cabezales de luces dobles c/lámparas balanceadas p/luz de día o 18 LED brillantes.

#LIBHSFX1	Gabinete Bluefin c/puerto plano p/FX1	\$5,278.95
#LIBHSZ1U	Gabinete Bluefin c/puerto plano p/Z1U	\$4,998.50
#LIBFX1TLEDK1	Paq. de viaje Bluefin Sunray 1000 9 LED p/FX1 o Z1U	LLAME
#LIBFX1TLEDK2	Paq. de viaje Bluefin Sunray 2000 18 LED p/FX1 o Z1U	LLAME
#LIBSHHC7	Gabinete Bluefin c/puerto macro zoom p/HC9 y HC7	\$3,099.95
#LIBETP	Paq. de viaje halógeno Bluefin Elite p/HC9 y HC7	\$4,698.50
#LIBL10TLEDTK	Paq. de viaje Bluefin Sunray 1000 9 LED p/HC9 y HC7	LLAME
#LIBL20TLEDTK	Paq. de viaje Bluefin Sunray 2000 18 LED p/HC9 y HC7	LLAME

**Equipos de gabinetes, luces y videocámaras**

Estos equipos contienen todo lo que necesita para saltar al agua y comenzar a filmar videos.

#LIBLED1000FX1K	Paq. viaje Bluefin Sunray 1000 9 led c/videocám. FX1	LLAME
#LIBLED2000FX1K	Paq. viaje Bluefin Sunray 2000 18 led c/videocám. FX1	LLAME
#LIBLED2000Z1UK	P. viaje Bluefin Sunray 2000 18 led c/videocám. HVR-Z1U	LLAME
#LIBLED1000Z1UK	Paq. Bluefin Sunray 1000 9 LED c/videocám. HVR-Z1U	LLAME

**AMPHIBICO Gabinete Endeavor FX-V1**

p/Sony HDR-FX7 y HVR-V1

Gabinete electrónico subacuático

El gabinete Endeavor está certificado hasta 100 m y presenta controles electrónicos a la derecha y enfoque manual electrónico a la izquierda. Incluye hidrófono externo, puerto plano c/montura bayoneta y sensor de humedad electrónico.

#AMVHSFX7WA	Gabinete c/respaldo monitor 3.5" y lente GA	\$6,187.95
#AMVHSFX7DP	Gabinete c/respaldo monitor 3.5" y domo	\$4,241.95
#AMVHSFX7FP	Gabinete c/respaldo monitor 3.5" y puerto plano	\$4,123.95
#AMVHSFX7WAQ	Gab. c/resp. monitor 4.3" alta def. 16:9 y lente GA	\$8,253.95
#AMVHSFX7DPQ	Gab. c/resp. monitor 4.3" alta definición 16:9 y domo	\$6,244.95
#AMVHSFX7FPQ	Respaldo monitor 4.3" alta def. 16:9 y puerto plano	\$5,899.95

**AMPHIBICO Monitor HD 16:9**

Monitor de video

Este monitor brinda soporte p/resoluciones hasta 1080i y está diseñado para uso sub o sobreacuático. Usa cuatro baterías recargables AA e incluye puerto de salida componente a la videocámara.

#AMACHDM043	Monitor color LCD TFT 16:9	\$2,169.95
#AMACFM0350	Monitor color LCD TFT 4:3	\$699.95

**AMPHIBICO VLDL0010**

Luz de video

Luz limpia y natural de 10w para gabinetes Amphibico. Hasta dos horas de duración con dos baterías Sony NP-f550/NP-f570. Unidad profesional liviana y compacta.

#AMVLDL0010 \$819.95

**AMPHIBICO Equipos de luces Discovery HID**

Esta luz HID Amphibico Discovery II 12 Voltios, 35/50 watts, montada en un brazo de aluminio regulable de 50cm, está diseñada para el operador de videocámara profesional. La salida de luz se ajusta de 35 a 50 watts. La luz tiene cables conectores Wet Mate al Ultra Pro Power Pack.

#AMALKT002B	Eq. doble: 2 cab. y Power Pack	\$5,289.95
#AMALKT001B	Eq. simple: 1 cab. y Power Pack	\$3,743.95
#AMVLALHIDB	Cabezal: 1 cabezal y brazo	\$1,754.95



**GATES** Gabinete HC9/HC7  
Gab. p/videocámara Sony HDR-HC9 y HC7

Esta unidad compacta está diseñada para transportar videocámaras Sony HC7 y HC9 hasta 137m de profundidad. Usa el monitor LCD de la cámara como mirilla subacuática y provee función total de cámara mediante controles mecánicos confiables, ópticas claras y filtro interno de corrección de color. Puerto premium s/distorsión ofrecen las imágenes más claras y precisas posibles.



#GAHHC7	S/puerto	\$2,125.95
#GAHHC7WP25	Gabinete c/puerto gran angular WP25	\$2,900.00
#GAHHC7GP25A	Gabinete c/puerto gran angular GP25A	\$2,705.95
#GAHHC7SP25	Gabinete c/puerto estándar SP25	\$2,175.00
#GAHHC7K3	Gab. c/puerto gran ang. WP25 y luz de video Green Force HID 50	\$5,390.95
#GAHHC7K2	Gab. c/puerto gran ang. GP25A y luz de video Green Force HID 50	\$4,680.95
#GAHHC7K1	Gab. c/puerto gran ang. GP25A y luz de video Nightrider HID Pro 20	\$4,420.95

**GATES** Gabinete XHA1/G1

Gabinete p/videocámara Canon XH-A1 y XH-G1

- Controles mecánicos confiables c/ acceso a 10 funciones de cámara
- Monitor color 2.5" incluido, monitor 4" opcional
- Construcción de aluminio maquinado, acabado anodizado duro tipo III



#GAHXHA1	Gabinete s/puerto	LLAME
#GAHXHA1SP44	Gabinete c/puerto estándar	\$6,159.00
#GAHXHA1SWP4	Gabinete c/puerto súper gran angular	LLAME
#GAHXHA1K2	Gab. c/puerto súper ang., sist. de luces HID 250/bat. FII	LLAME
#GAHXHA1K1	Gab. c/puerto estándar, sist. de luces HID 250/batería FII	LLAME
#GAHXHA1K3	Gab. c/puerto estándar, sist. de luces HID 250/batería FII	LLAME

**GATES** Gabinete subacuático mecánico FX1 HD

Gabinete p/videocámara Sony HDR-FX1/HVR-Z1U

- Capacidad profesional con acceso a 11 funciones de cámara
- Opciones de puerto estándar, plano y súper GA
- Profundidad hasta 91m
- 2 años de garantía renovable



#GAHSHDRFX1	Gabinete s/puerto	\$3,990.95
#GAHSHDRFX1K4	Gabinete c/puerto gran angular SWP44	\$8,469.95
#GAHSHDRFX1K1	Gabinete c/puerto estándar SP44	\$4,315.95
#GAHSHDRFX1K2	Gabinete c/puerto plano FP44	\$4,439.95
#GAHSHDRFX1K6	Gabinete c/puerto GA SWP44 y paq. de luces Green Force HID 250 c/batería FII	\$12,297.95
#GAHSHDRFX1K7	Gabinete c/puerto estándar SP44 y paq. de luces Green Force HID 250 c/batería FII	\$8,715.95
#GAHSHDRFX1K5	Gabinete c/puerto estándar SP44 y paq. de luces Green Force HID 250 c/batería FII	\$8,265.95

**GATES** EM43

Monitor color 4" de alta resolución

- Prop. de aspecto 16:9 • PAL o NTSC autom.
- Encendido/apagado autom. (ahorra baterías)
- Hasta 14 horas c/8 baterías AA alcalinas, NiMH o NiCad • Montura giratoria articulada
- Cable de conexión húmeda de alto rendimiento



#GAEM43B	EM43 Pantalla ancha 4.3" Monitor 16:9 p/videocámaras de alta definición	\$ 2,325.95
#GAEM43A	EM43 Pantalla ancha 4.3" Monitor 16:9 p/videocámaras de definición estándar	\$ 2,325.95

**GATES** Gabinete subacuático mecánico FX7/V1 HD

Gab. p/videocámara Sony HDR-FX7/HVR-V1U

El FX7/V1 HD permite acceder a 14 funciones de cámara y está certificado hasta 137m. Las empuñaduras regulables permiten acceder a los controles mecánicos con la punta de los dedos. Las opciones incluyen puertos estándar/planos/súper gran angular. Construcción de aluminio, acabado sellado de uretano y trabas de seguridad de acero inoxidable hacen de este gabinete algo compacto, liviano y confiable.



#GAHSHDRFX7	Gabinete s/puerto	\$3,990.95
#GAHSHDRFX7KC	Gabinete c/puerto súper gran angular SWP44B	\$7,955.95
#GAHSHDRFX7KA	Gabinete c/puerto estándar SP44	\$4,440.95
#GAHSHDRFX7KB	Gabinete c/puerto plano FP44	\$4,440.95
#GAHSHDRFX7K2	Gabinete c/puerto súper gran angular SWP44B y paq. de luces Green Force HID 250 c/batería FII	\$11,780.95
#GAHSHDRFX7K3	Gabinete c/puerto estándar SP44 y paq. de luces Green Force HID 250 c/batería FII	\$8,715.95
#GAHSHDRFX7K1	Gabinete c/puerto estándar SP44 y paq. de luces Green Force HID 250 c/batería FII	\$8,265.95

**GATES** Gabinete EX1

Gabinete p/videocámara Sony PMW-EX1

- Video y óptica profesional subacuáticos
- Acceso a más de 15 funciones de cámara
- Profundidad hasta 137m
- 2 años de garantía renovable
- Tamaño: 41 x 25 x 38cm c/empuñaduras regulables



#GAHPMWEX1	Gabinete s/puerto	LLAME
#GAHPMWEX1SP	Gabinete c/puerto estándar	LLAME
#GAHPMWEX1FP	Gabinete c/puerto estándar	LLAME
#GAHPMWEX1WA	Gabinete c/puerto gran angular	LLAME

**GATES** Dual Green Force HID 250

Luz de video

- Poderosos cabezales de luces dobles 50w HID
- Bulbos/difusor sólidos p/haz ancho y parejo
- Baterías 4.5Ah (FII)
- Duración 50 min
- Temperatura color 3800°K
- Montura de batería opcional a gabinetes Gates u otros
- Profundidad: 152m
- Garantía de por vida limitada
- Diseño robusto



#GAGFHIDL250B	Green Force HID 250 c/baterías FII	\$4,275.95
#GAGFHIDL250A	Green Force HID 250 c/baterías FII	\$3,825.95
#GAGFHIDL50A	Green Force HID 50 c/baterías FII	\$1,850.95
#GAGFHIDL50	Green Force HID 50 c/baterías FII	\$2,374.95
#GAHIDP20B	Dual NIGHTRIDER HID Pro 20	\$1,599.95
#GAHIDP40B	Dual NIGHTRIDER HID Pro 40	\$2,715.95

**GATES** Tripié

- Plataforma robusta para tomas subacuáticas estables
- Las patas totalmente articuladas se extienden de 18 a 46cm
- Las patas se doblan debajo del gabinete cuando no están en uso
- Se integra con sistemas de iluminación Gates



#GATL	Para gabinetes grandes	\$ 569.95
#GATS	Para gabinetes pequeños	\$ 569.95

## SISTEMAS SUBACUÁTICOS SEACAM

## Gabinete subacuático electrónico

- Profundidad hasta 76m • Monitor 4" incluido
- Puerto plano de cristal blanco • Controles electromagnéticos • Pesas removibles



LLAME

#SEHSHDRFX7 p/Sony HDR-FX7 y HVR-V1U

#SEHSHDRFX1 p/Sony HDR-FX1 y HVR-Z1U

#SEHSHDRH7 p/Sony HDR-HC7

#SEHCXHA1 p/Canon XH-A1 y XH-G1

#SEHXLH1 p/Canon XL-H1

## Equinox® Gabinetes para videocámaras

- Profundidad 76m • Gabinete de PVC
- 5 controles manuales • Puerto domo óptico
- Sist. de lastre removible • Placa trasera de acrílico transp. p/facilitar la visión • Traba de seg. de liberación rápida: el gabinete se vuelve positivo, por lo que se eleva a la superficie



LLAME

## Gabinetes HD10

**Incluye:** Eq. de repuestos, correa, salida de video y respaldo de monitor 2.5".

#EQHDHSHVRZ7U p/Sony HVR-Z7U

#EQHDSPMWEX1 p/Sony PMW-EX1

## Gabinetes HD6

**Incluye:** Lente gran angular .45x, protector de puerto domo, filtro de corrección de color externo y eq. de repuestos



#EQHDHDRUX20 p/Sony HDR-UX20/10

#EQHDHDRSR12 p/Sony HDR-SR12/11/10

#EQHDHDRHC9 p/Sony HDR-HC9

#EQDHPH60 p/Panasonic SDR-H60

#EQDHPH200 p/Panasonic SDR-H200

#EQDHPHD5 p/Panasonic SDR-HD5

#EQHDCHV30 p/Canon Vixia HV30

#EQHDCHF100 p/Canon Vixia HF100

#EQHDCHG10 p/Canon HV10

## Gabinetes Pro10

**Incluye:** Eq. de repuestos

#EQPCXHA1 p/Canon XH-A1

\$2,454.95

#EQPCXHG1 p/Canon XH-G1

\$2,499.95

#EQHVX200PRO p/Panasonic AG-HVX200A

\$2,749.00



## Gabinete Pro8

**Incluye:** Protector de puerto domo, filtro de corrección de color externo y eq. de repuestos

#EQPP8FX7 p/Sony HDR-FX7/HVR-V1U

\$1,399.00

#EQPP8DVX100B p/Panasonic DVX100B

\$1,149.95

## Gabinetes Pro6

**Incluye:** Lente gran angular .45x, protector de puerto domo, filtro de corrección de color externo y eq. de repuestos

#EQPSHDRH7P p/Sony HDR-HC7

\$999.95

#EQP6CX7 p/Sony HDR-CX7

\$899.95

#EQP6SR20030 p/Sony DCR-SR200/300

\$899.95

#EQPSHDRHCS p/Sony HDR-HCS

\$799.00

#EQP6SR220 p/Sony DCR-SR220

LLAME

## Equinox® Filtros

Tamaño	22mm	27mm	30,5mm	37mm	43mm	46mm
Azul agua	LLAME	\$56.50	\$69.00	\$56.95	\$69.00	\$69.00
Verde agua	LLAME	\$54.95	\$54.95	\$69.00	\$66.95	\$66.95
Tamaño	49mm	52mm	58mm	67mm	72mm	
Azul agua	\$69.00	\$69.00	\$109.95	\$79.95	\$124.95	
Verde agua	\$66.95	\$66.95	\$109.95	\$79.95	\$144.50	

**Equinox®** Resp. de monitor disp. p/todos los gabinetes

- Pantalla LCD grande matriz activa de color 2.5" • PAL o NTSC autom.
- Batería recargable Ni-Cad que brinda una hora de visión.
- El interruptor de encendido/apagado se encuentra en el exterior del respaldo para fácil acceso.

Llame para obtener detalles adicionales



**Equinox®** Eq. de videocámara y gab.

#SOHDCX7EQK	HDR-CX7 HDV MS videocámara c/gabinete	\$1,749.95
#SOHDFX1EQK	Sony HDR-FX1 c/gab. Pro10	\$5,199.95
#EQPSHVRA1UK	Sony HVR-A1U, c/gabinete Pro10	\$3,199.95
#SOHDRHC7EQK	Sony HDR-HC7, c/gabinete Pro10	\$1,999.95
#SODCRSR200KQ	Sony DCR-SR200, c/gabinete Pro6	\$1,349.95
#SODCRSR300KQ	Sony DCR-SR300, c/gabinete Pro6	\$1,575.95
#EQPSHDRHCSK	Sony HDR-HCS, c/gabinete Pro6	\$1,459.00
#EQPP8VX2100K	Sony DCR-VX2100, c/gabinete Pro8	\$3,398.95
#CAXHG1K	Canon XH-G1, c/gabinete Pro10	\$8,449.95
#CAGL2KQ	Canon GL-2, c/gabinete Pro8	\$2,898.95
#CAHV20K	Canon HV20, c/gabinete Pro6	\$1,649.95
#EQDVX100BPRK	Panasonic AG-DVX100B, c/gabinete Pro10	\$4,649.95
#EQPP8DVX100K	Panasonic AG-DVX100B, c/gabinete Pro10	\$3,794.95
#EQDVX100BPRK	Panasonic AG-DVX100B, c/gabinete Pro10	\$4,649.95
#EQPP8DVX100K	Panasonic AG-DVX100B, c/gabinete Pro10	\$3,794.95

**Equinox®** Sistema de luces Aqualight grande

- Profundidad hasta 122m • 3300°K
- La lámpara se cambia fácilmente s/herramientas
- Emite una luz hermosa, suave, pareja, de 180° con apariencia de luz ambiente



Equipo MAL02

**Incluye:** 2 luces de cuarzo halógeno de 50 watts, batería recargable 12 voltios/12amp, cargador y brazo de control

#EQMAL02 \$1,099.95

Equipo AL02

**Incluye:** 2 luces de cuarzo halógeno de 100 watts, batería de plomo recargable 12 voltios/12amp, cargador y brazo de control

#EQAL02 \$1,999.95

**Epoque** Equipos de gab. para cámaras

- Gabinete pequeño y liviano diseñado p/videocámaras de medios digitales Sanyo • Controles de botones y acceso a todas las funciones de la cámara
- Conexión estrobo de fibra óptica p/ímagines fijas
- Puerto rosado 67mm p/filtros y lentes GA y macro



#EPEHS1000HD EHS-1000 Gabinete de video UW p/Vpc-Hd1000

LLAME

#EPEHS510F EHS-510 Gabinete de video UW p/Vpc-Hd1/Hd2

LLAME

#EPEL120HID EL-120 HID 10w HID Luz

LLAME

#EPECL2067DR DCL-20-67DR Lente conversora GA subacuática

LLAME

#EPEML267DR DML2-67DR Lente conversora macro

LLAME

#EPECL2055DR DCL-20-55DR Lente conversora GA subacuática

LLAME

#EPEML255DR DML2-55DR Lente conversora macro

LLAME

**ewa-marine** Gabinetes para videocámaras

Profundidad hasta 10m. Livianos y sólidos, efectivos contra arena, lluvia, agua de mar, humedad, etc. PVC laminado doble c/puertos de cristal óptico.



Soporte p/many videocámaras nuevas

#EWVDS	p/Panasonic PVGS150,250	LLAME
#EWVGS	p/Panasonic PVGS19,31,35	\$284.95
#EWVDS	p/Canon serie ZR	LLAME
#EWVMV20	p/Canon Elura	\$374.95
#EWVXM2	p/Canon GL-2	\$434.95
#EWVFX	p/Sony FX1, Z1	LLAME
#EWVEX1	p/SONY PMW-EX1	LLAME

**Bonica** Snapper Dive HDDV

Cámara digital y gabinete

- Graba video o imágenes fijas 5 MP
- Monitor LCD 2.4" • Luz de video y flash integrado
- Zoom óptico 3x • Zoom digital 4X • Usa tarj. SD hasta 4 GB
- Estabilizador digital • Snapper Skin: protege la cámara si se inunda el gabinete • Profundidad hasta 3.65m
- Gabinete certificado hasta 55m • Policarbonato
- Botones fáciles de usar

#BOSDHDDVHBB Snapper Dive Hddv c/gabinete en recinto rígido

\$789.95



#BOSDHDDVUBP Snapper Dive Hddv c/gabinete en blister

\$769.95

**ikelite** Gabinetes para videocámaras

- Moldeado de policarbonato s/corrosión, funciona hasta 60m • Brinda visión total de la videocámara y funciones de control • Controles de cámara Quad-Seal • Incluye dispositivo especial reforzador de mirilla • Cargado para flotabilidad casi neutral
- Tamaño: 12 x 15 x 28cm • Peso: 4kg
- Soporte p/muchas videocámaras nuevas

#IK6039.05 Sony HDR-HC5 \$1,069.95



#IK6039.07 Sony HDR-HC7 \$1,134.95

#IK6038.82 Sony SR32, SR42, SR52, SR62, SR72, SR82 \$999.95

#IK6038.83 Sony SR190, SR200, SR290, SR300 \$999.95

#IK6038.24 Sony DCR-HC28, HC27E \$694.95

#IK6038.90 Sony HDR-SR1 \$989.95

#IK6039.03 Sony HDR-HC3 \$1,094.95

#IK6039.01 Sony HDR-HC1 \$1,099.95

#IK6037.14 Sony PD170, VX2100 \$1,384.95

#IK6070 Canon HV10 \$799.95

#IK6071 Canon HV20 \$1,069.95

#IK6080 Canon HG10 \$1,079.95

#IK6046 Canon ZR850, 830, 800 \$699.95

#IK6042 Canon GL-2 \$1,169.95

#IK6014.07 JVC MG-130, 133, 134, 135, 150, 155, 175, 255, 275 \$699.95

**ikelite** Eq. de videocámara y gab.

#SOHDRHC7HK Sony HDR-HD7 c/gabinete 6039.07 LLAME



#IK6037.14K Sony DCR-VX2100 c/gabinete 6037.14 \$3,269.00

#CAHV20QK Canon HV20 c/gabinete 6071 LLAME

#IK6080K Canon HG10 c/gabinete 6080 LLAME#IK6014.08

JVC GZ-MG255 c/gabinete 6014.07 \$2,294.95

**ikelite** Puertos de video

Puerto p/Raynox HD5050 conectado a videocámara

#IK9304 Puerto domo p/Raynox HD 5050 LLAME

#IK9304.1 Puerto plano p/Raynox HD 5050 LLAME

**ikelite** Eq. Pro Video Lite III

Equipos de luces con cargador inteligente

Los equipos incluyen: Brazo de montaje articulado, paq. de batería, cargador inteligente PRO/SPD, cable c/interruptor de línea de entrada

50w

- Profundidad hasta 90m; Duración: 55 min • 3400°K
- #IK6341.55 \$579.95

100w

- Profundidad hasta 90m; Duración: 25 min • 3400°K
- #IK6341.05 \$579.95



## Gabinetes de videocámara Aquapac

Profundidad hasta 4.5m. Proteja su videocámara de los elementos. Excelente calidad con el material óptico LENZFLEX ultra claro

#AQUA465 p/videocámaras Barrel \$119.95

**Bonica** Luz de video MT-09

- El gabinete de aluminio brinda resistencia a la corrosión
- Lámpara de cuarzo halógeno puede cambiarse de 25 a 50W
- Batería de polímero ión-litio brinda una duración continua de 45 min c/carga total
- Cobertura de iluminación pareja 80°

#BOVCLKHD Snapper Dive HDDV c/MT-09 luz c/bandeja/brazo/estuche

\$1,279.95

#BOVLIK MT-09 25/50W Luz de video de cuarzo halógeno c/bandeja y brazo

\$589.95

#BOVLL MT-09 25/50W Cabezal de luz de video de cuarzo halógeno

\$499.95

**SEA&SEA** Gabinete subacuático electrónico profesional

Gabinete VX-S1/VX-S2



- Un espejo plegable grande refleja la pantalla LCD de la videocámara • Diseñado p/varios modelos de videocámaras, requiere una base de cámara específica • Profundidad: 60m • La empuñadura de control infrarrojo cambia fácilmente de video a captura fija • Incluye lente conversora gran angular 0.6x • El detector de filtraciones advierte sobre cualquier humedad accidental en el gabinete
- El micrófono subacuático captura sonidos p/acompañar su video
- La válvula de alivio de presión garantiza que el aire excedente se libere

#SEVXS1 VX-S1 p/Sony HDR-HC3/DCR-DVD505/UX5/UX7/HC7

\$1,549.95

#SEVXS2 VX-S2 p/Sony HDR-UX1/HDR-SR1

\$1,549.95

#SEBSHDRUX5 Base p/montar Sony HDR-UX5/HDR-UX7

\$179.95

#SEBSHDRHC7 Base p/montar Sony HDR-HC7

\$174.95

#SEBSHDRHC3 Base p/montar Sony HDR-HC3

\$149.95

#SEBSDCRDVD50 Base p/montar Sony DCR-DVD505

\$149.95

#SEBSHDRUX1 Base p/montar Sony HDR-UX1 / HDR-SR1

\$149.95

#SEBSHDRSR8 BASE P/SONY HDR-SR7/SR8 (GABINETE VX-S1)

\$179.95

**SEA&SEA** Luz de video

LX-33



- El controlador de intensidad de luz permite disminuir la intensidad de luz • El indicador de batería LED parpadea de color rojo cuando la batería está baja
- Temperatura color 3200° kelvin/4000° kelvin c/ filtro mejorador de color
- Duración: 60 min c/carga total • Cobertura de luz 70°
- Batería ión-litio integrada • Profundidad 60m

#SELX33VL LX-33

\$674.95

**EPIC Camera Housing** Gabinetes de video

- Profundidad: 6m/probado @ 18m • Lente calidad óptica, resistente a rayones
- Mecanismo de grabación/pausa ajustable
- Casco de policarbonato muy resistente



#EPE Elite: P/la mayoría de las cámaras de este tamaño: 13 x 13 x 22cm

\$268.95

#EPS Sport: P/la mayoría de las cámaras de este tamaño: 13 x 13 x 16.5cm

\$268.95

#EPPHD Pro HD: p/Sony HDR-FX1

\$398.95

#EPPV1 Pro V1: p/Canon GL-1, Canon GL-2 y Panasonic AG-DVX100

\$368.95

#EPPV2 Pro V2: p/Sony DCR-vx1000/2000

\$388.95

#EPPV3 Pro V3: p/Sony DCR-PD150 y Sony DCR-vx2100

\$388.95

## Libros y DVD sobre video subacuático

Libro: *Underwater Digital Video Made Easy*, de Steven M. Barsky, Lance Milbrand y Mark Thurlow

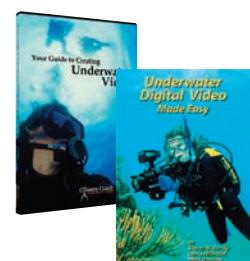
#HAUWDVME \$23.95

DVD: *Your Guide to Creating Underwater Video*, de Annie Crawley

#ANYGUUV \$39.95

Underwater Video Basics, de Steve Miller

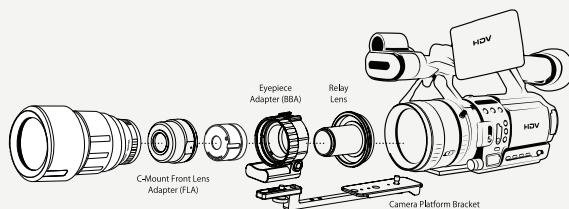
#24UVWBDVD \$29.95



**Sistemas AstroScope Serie 9350BRAC/9350XL/9323B ENG/9350CCD c/montura C**

Las versátiles soluciones de video de visión nocturna de AstroScope graban video de alta resolución directamente en distintos tipos de videocámaras convencionales y de alta definición. Estos equipos específicamente diseñados se basan en un sistema "modular". Para facilitar la captura de video de alto rendimiento, la excepcionalmente particular Gen III Central Intensifier Unit (CIU) captura sus imágenes con detalles precisos de borde a borde. Posee extraordinaria sensibilidad p/operación en extrema luz baja y puede transformar cualquier escena oscura en imágenes brillantes de alta resolución, incrementando el rendimiento de 8 a 10 F-stops.

- Filma video de cuadro completo a dist. mayores de 1000 metros
- Diseño robusto y compacto ideal p/ampl. de campo exigentes



- Funcionamiento con luz baja sin igual
- Diseñado con configuración y operación fáciles de usar
- Soporte de videocámaras de alta definición (HD)

**9350XL-3PRO**

Diseñado para modelos Canon de la serie XL1/1S/XL2/XL-H1, convencionales y de alta definición. El uso de la lente zoom Canon 20x permite vigilancia de largo alcance y captura de pruebas. Este sistema permite definir su sistema aún más si aprovecha la gran variedad de lentes de calidad para captación de imágenes fijas Canon EOS EF, con la adición del adaptador de lente Canon EF. (B&H #CAEFAXL1)

- Módulo intensificador (CIU) alimentado por la videocámara
- Mantiene todas las funciones de cámara, incluso estabilización de imagen

**El sistema 9350XL-3PRO incluye:**

- Gen III Common Module Central Intensifier Unit • Adap. de cuerpo posterior (BBA)
- Adaptador de lente frontal (FLA) • Tarjeta simple "Start Here Card" • Bolso blando para lente Drawstring • Paño p/limpieza de lente

**#ASNVACXL (914657)**
**\$5,849.95**
**Sistemas AstroScope 9350BRAC**

Los sistemas AstroScope 9350BRAC están diseñados para videocámaras con lente "fija" (no removible). Requieren una lente con montura C convencional opcional, según sus necesidades personales de alto rendimiento.

**Los sistemas 9350BRAC incluyen:**

- Gen III Central Intensifier Unit Module (alimentado c/baterías AAA)
- Lente de relé personalizada • Soporte de plataforma de cámara c/montura tripié estándar 1/4" x 20 • Adaptador ocular (EPA) c/accesorio adaptador de zapata fría
- Adaptador de lente frontal c/montura C (FLA-C) • Tarjeta simple "Start Here Card"
- Baterías AAA estándar • Paño p/limpieza de lente

**#ASNVBCGL2 9350BRAC-GL2-3PRO p/Canon GL2**
**\$5,399.95**
**#ASNVBSPD150 9350BRAC-PD-3PRO p/Sony DSR-PD150/170**
**\$5,399.95**
**#ASNVBPA GHVX2 9350BRAC-HVX-3PRO p/Panasonic AG-HVX200**
**\$5,800.00**

<b>#ASNVBSHDRSR1</b>	9350BRAC-SR1 p/Sony HVR-SR1	<b>\$5,800.95</b>
<b>#ASNVBPAGDVX1</b>	9350BRAC-DVX-3PRO p/Panasonic AG-DVX100/A/B	<b>\$5,800.00</b>
<b>#ASNVBSHVRA1U</b>	9350BRAC-A1-3PRO p/Sony HVR-A1U	<b>\$5,800.00</b>
<b>#ASNVBCXHG1</b>	9350BRAC-XHG1-3PRO p/Canon XH-G1	<b>\$5,800.00</b>
<b>#ASNVBSHVZR1U</b>	9350BRAC-Z1-3PRO p/Sony HVR-Z1U	<b>\$5,399.95</b>

**9350CCD-3PRO**

p/adap. de visión nocturna de cám. CCTV c/montura C

Si necesita vigilancia cubierta o encubierta, este sistema con Gen III Central Intensifier Unit permite obtener visión nocturna mejorada de gran nitidez con cualquier cámara con montura C.

**Los sistemas c/montura C incluyen:**

- Gen III Central Intensifier Unit
- Adaptador de lente frontal c/montura C (FLA-C)
- Adaptador de cuerpo posterior c/montura C (BBA-C)

**#ASCMCA (914739)**
**\$5,804.95**
**9323B ENG**

Montura tipo bayoneta 9323B-3N para ENG/EFP 2/3 pulg. B-4 (tipo Sony)

**El sistema incluye:**

- Intensificadores de imagen de película fina Gen III
- Soporte de cámaras 2/3" c/montura tipo bayoneta B-4 (tipo Sony)
- Módulo de intensificación alimentado directamente desde la cámara ppal.
- Permite el uso de todas las ópticas convencionales
- Bolso blando para lente Drawstring
- Paño p/limpieza de lente
- Soporte de modelos de alta definición (HD)

**#ASNVABENG (914415)**
**\$8,798.95**


## Reconocimiento, inteligencia y adquisición de objetivos

Cuando usted es responsable de reconocimiento, inteligencia o adquisición de objetivos, B.E. Meyers & Co. ofrece soluciones de video de visión nocturna específicamente diseñadas que pueden facilitar la captura de video de alta resolución directamente en distintos tipos de videocámaras convencionales y de alta definición. El impresionante ocular Prowler, que es un ocular de bolsillo "totalmente operativo" por sí mismo, puede configurarse en sistemas que permiten ver de noche a grandes distancias.

La construcción mejorada del ocular Prowler (4300i) usa tubos de amplificación de luz Gen III de alta especificación dentro de un cuerpo de aluminio. Incorpora un "iluminador de luz proyectada" que permite visión nocturna hasta 61m. Se puede conectar un iluminador láser opcional (51) para satisfacer requerimientos de visión nocturna de rango más amplio o más largo, con capacidades de más de 3km.

Los sistemas de visión nocturna Prowler 745A (para videocámaras de lente fija) y 745B-1 (para videocámaras Canon serie XL) suministran el soporte de relé y videocámara suficiente para montar el ocular de visión nocturna Prowler a su videocámara.

Prowler está diseñado con una montura C para lente e incluye una lente removible con montura C 50mm f/1.3. Según las necesidades de su objetivo, se pueden configurar una variedad de lentes de montura C, o el Prowler multi-propósito con lentes de 35mm con adaptadores de lente serie 709A en lentes Nikon, Canon, Minolta o Pentax de 35mm. El 745B1 incluye los accesorios necesarios para conectar el Prowler a videocámaras Canon serie XL. El adaptador opcional 709A-XL permite que las lentes de video 6x, 16x o 20x de Canon se conecten al Prowler.

### Prowler 4300i

Ocular de bolsillo Gen III multi-propósito



- Intensificador de imagen Gen III+ tercera generación con iluminador IR
- Ajuste dipódico +2/-6 • Opera con (1) batería CR123 o (1) batería AA

**#BE4300i**

**\$2,994.95**

### Sistemas de visión nocturna 745-B1

Equipo de videocámara de visión nocturna Canon serie XL



La serie 745B-1 se adapta a las videocámaras Canon serie XL (lente intercambiable). Incluye relé con montura específica para la videocámara. La imagen superior muestra el 745B-1 junto con el ocular Prowler (opcional) con una lente de 50mm de montura C. Para adaptar las lentes de video Canon 6x, 16x y 20x se requiere el anillo adaptador opcional 709A-XL.

**#BE745B1XL** p/CanonXL-1/IS/XL-2/XL-H1

**\$1,995.00**

### B.E. Meyers 703

Adaptador de lente de relé CCTV de visión nocturna

Esta lente de relé CCTV permite instalar cualquier ocular Prowler en una cámara CCTV. Simplemente reemplace su lente de relé estándar por esta lente e instale el conjunto en su cámara CCTV.

**#BE703**

**\$794.95**



### Sistemas de videocámara 745A (lente fija)



Los equipos incluyen: Relé de videocámara y soporte de videocámara específico

<b>#BE745A-GL</b>	(745A-GL-2) p/Canon GL-1 y GL-2	<b>\$779.95</b>
<b>#BE745A-XH</b>	(745A-XH-A1/XH-G1) p/Canon XH-A1 y XH-G1	<b>\$779.95</b>
<b>#BE745A-A1U</b>	(745A-A1U) p/Sony HVR-A1U	<b>\$779.95</b>
<b>#BE745A-V1U</b>	(745A-V1U) p/Sony HVR-V1U	<b>\$779.95</b>
<b>#BE745A-Z1U</b>	(745A-Z1U) p/Sony HVR-Z1U	<b>\$779.95</b>
<b>#BE745APD170</b>	745APD170	<b>\$779.95</b>
<b>#BE745A-VX2100</b>	(745A-PD170/745A-VX2100) p/Sony DCR-VX2100/DSR-PD170	<b>\$779.95</b>
<b>#BE745A-SR1</b>	(745A-SR1) p/Sony HDR-SR1	<b>\$779.95</b>
<b>#BE745A-HVX200</b>	(745A-HVX200) p/Panasonic AG-HVX200	<b>\$779.95</b>

### Accesorios de visión nocturna B.E. Meyers

<b>#BE709A-XL</b>	Adap. lente serie Video XL Canon
<b>#BE709A-C</b>	Adap. de lente p/lentes Canon 35mm
<b>#BE709A-N</b>	Adap. de lente p/lentes Nikon 35mm
<b>#BE709A-M</b>	Adap. de lente p/lentes Minolta 35mm
<b>#BE709A-P</b>	Adap. de lente p/lentes Pentax 35mm
<b>#BE704</b>	Visor extendido de 3" p/el Prowler—Cuando el Prowler se usa solamente como ocular
	<b>\$494.95</b>



### B.E. Meyers 51/424P-A1/425P-A2

Iluminador láser

• Ángulos de haz ajustables
• Montura tipo trípode estándar 1/4x20 pulg.
<b>#BE51</b> (Láser de 100 watts) <b>\$1,994.95</b>
<b>#BE50F</b> (Tapa de batería de reempl. encendido/apagado) <b>\$174.95</b>
<b>#BE424PA1</b> (Láser de 100 watts) <b>\$2,394.95</b>
<b>#BE424P-R14B</b> (Montura c/abrazadera) <b>\$199.95</b>
<b>#BE424R03TSV</b> (Interruptor remoto a presión) <b>\$274.95</b>
<b>#BE425PA2</b> (Láser de 200 watts) <b>\$3,194.95</b>
<b>#BE425P-R14B</b> (Montura c/abrazadera) <b>\$199.95</b>
<b>#BE425R03TSV</b> (Interruptor remoto a presión) <b>\$274.95</b>