



**Projecteur Numérique de Son**

# YSP-2700

[YSP-CU2700 + NS-WSW121]

## Mode d'emploi

musicCast

---

Lisez le livret « Guide de référence rapide » fourni avant d'utiliser cet appareil.

**Français**

**FR**

# TABLE DES MATIÈRES

## DESCRIPTION 4

<b>Ce que cet appareil vous permet de faire</b> .....	4
<b>Accessoires fournis</b> .....	6
Préparation de la télécommande .....	7
<b>Commandes et fonctions</b> .....	8

## PRÉPARATIFS 12

<b>Procédure de configuration générale</b> .....	12
<b>1 Installation</b> .....	13
<b>2 Raccordement d'un téléviseur</b> .....	24
<b>3 Raccordement d'appareils de lecture</b> .....	25
<b>4 Connexion à un réseau</b> .....	27
Connexions réseau câblées .....	27
<b>5 Branchement du câble d'alimentation</b> .....	28
Raccordement du caisson de basse .....	29
<b>6 Réglages initiaux</b> .....	30
Affichage de l'écran du menu sur le téléviseur .....	30
Sélection d'une langue pour l'affichage des menus .....	31
Installation automatique pour des effets surround appropriés (IntelliBeam) .....	32
Commande de l'appareil avec la télécommande du téléviseur (contrôle HDMI) .....	37

## LECTURE 39

<b>Procédure de base pour la lecture</b> .....	39
<b>Réglage personnalisé du son</b> .....	40
Lecture avec un son surround .....	40
Restitution d'un son surround tridimensionnel (CINEMA DSP) .....	41
Reproduction de 2 canaux (mode de lecture stéréo) .....	42
Orientation du son vers un endroit précis (mode de lecture ciblée) .....	42
Lecture de fichiers audio compressés numériquement (comme MP3, etc.) avec un son optimisé (Optimiseur de musique compressée) .....	43
Restitution cristalline des voix humaines (CLEAR VOICE) .....	43
Réglage du volume de chaque canal .....	43
Réglage des tonalités .....	44
<b>Utilisation de fonctions utiles</b> .....	45
Fonction d'économie d'énergie .....	45
Changement des informations affichées sur l'afficheur de la face avant .....	45
Enregistrement des réglages de l'appareil dans la mémoire système .....	46
<b>Lecture audio sans fil via une connexion Bluetooth</b> .....	47
Écoute de musique depuis un périphérique Bluetooth (réception) .....	48
Écoute du son par des enceintes ou un casque Bluetooth (transmission) .....	49

## RÉSEAUX 50

### Fonctions réseau et l'application MusicCast CONTROLLER ..... 50

- Connexion avec l'application MusicCast CONTROLLER  
(enregistrement de l'appareil comme dispositif compatible MusicCast) ..... 50
- Utilisation de méthodes de connexion autres que l'application MusicCast CONTROLLER  
(réseau sans fil) ..... 53
- Connexion directe d'un dispositif mobile à l'appareil (Wireless Direct) ..... 60

### Lecture de la musique stockée sur des serveurs média (PC/NAS) ... 62

- Configuration du partage média ..... 62
- Lecture de fichiers musicaux ..... 63

### Écoute de la radio sur Internet ..... 64

- Lecture de la radio sur Internet ..... 64
- Enregistrement des stations de radio sur Internet favorites ..... 64

### Lecture de la musique avec AirPlay ..... 66

- Lecture des contenus musicaux d'iTunes/iPod ..... 66

### Lecture de la musique stockée sur des dispositifs mobiles ..... 68

- Utilisation d'un dispositif mobile pour lire des chansons ..... 68

## CONFIGURATION 69

### Menu de configuration ..... 69

- Réglage du menu de configuration ..... 69
- Liste du menu de configuration ..... 70
- Faisceau ..... 72
- Son ..... 77
- HDMI ..... 80
- Bluetooth ..... 81
- Réseau ..... 82
- Fonction ..... 85
- Informations ..... 86

### Réglages pour chaque source d'entrée (menu d'options) ..... 87

- Réglage du menu d'options ..... 87
- Liste du menu d'options ..... 88

### Configuration avancée ..... 89

- Réglage de la configuration avancée ..... 89
- Liste de la configuration avancée ..... 90

### Mise à jour du micrologiciel de l'appareil ..... 92

- Utilisation de la « Mise à jour par le réseau » dans le menu de configuration pour la mise à jour du micrologiciel ..... 92
- Mise à jour du micrologiciel par insertion d'une clé USB à mémoire flash ..... 93

## APPENDICE 94

### Guide de dépannage ..... 94

- Généralités ..... 94
- Bluetooth ..... 98
- Télécommande ..... 99
- Réseau ..... 100

### Messages sur l'afficheur de la face avant ..... 102

### Lorsque l'effet sonore n'est pas suffisant ..... 103

- Installation et réglage du panneau de réflexion acoustique YRB-100 ..... 103

### Appariement de l'appareil central et du caisson de basse ..... 105

### Connaissance de base du son surround ..... 106

- Qu'est-ce que le son surround ? ..... 106
- Qu'est-ce qu'un projecteur numérique de son ? ..... 106
- Les technologies audio de Yamaha ..... 106

### Glossaire ..... 107

- Informations audio/vidéo ..... 107
- Informations sur le réseau ..... 108

### Caractéristiques techniques ..... 109

### Index ..... 112

# DESCRIPTION

## Ce que cet appareil vous permet de faire

Les faisceaux sonores sont réfléchis sur les murs au moyen de formats et techniques de son surround unique et réel, permettant aux utilisateurs de bénéficier de leur environnement acoustique préféré.

- Ajustement automatique et rapide des effets sonores surround selon la configuration de la pièce d'écoute (IntelliBeam) ➔ p. 32
- Reproduction de sons stéréo ou multicanaux avec des champs sonores proches des salles de cinéma et des salles de concert (CINEMA DSP) ➔ p. 41
- Écoute de musique compressée avec un son optimisé (Optimiseur de musique compressée) ➔ p. 43
- Orientation du son vers un endroit précis (mode de lecture ciblée) ➔ p. 42

Commande séquentielle d'un téléviseur, de cet appareil et d'un lecteur BD/DVD (Contrôle HDMI)

➔ p. 37

Télécommande du téléviseur

Contrôle HDMI

Téléviseur

Audio

Audio/ Vidéo\*

Applications dédiées pour dispositifs mobiles ➔ p. 5

Un large éventail de contenus pris en charge

- Serveur média (PC/NAS) ➔ p. 62
- Radio sur Internet ➔ p. 64
- AirPlay ➔ p. 66
- Musique stockée sur un dispositif mobile ➔ p. 68



Dispositifs mobiles



Contenus réseau

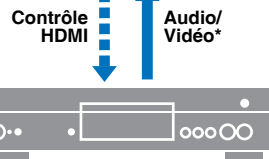


Caisson de basse sans fil (l'appareil)

Appareil central (l'appareil)



La télécommande de cet appareil



Lecteur BD/DVD

Contrôle HDMI

Audio/ Vidéo\*

\* Prend en charge la vidéo 4K et HDCP version 2.2

Audio

Contrôle

Audio

Audio

Contrôle

Audio

Audio

Périphériques MusicCast

Partagez de la musique via votre réseau domestique ➔ p. 5

Lit le contenu audio de périphériques Bluetooth® ➔ p. 48



Dispositifs mobiles

Écoutez l'entrée audio sur l'appareil avec un casque ou des enceintes Bluetooth ➔ p. 49



Casque Bluetooth



## Lecture illimitée de musique sur un réseau au moyen de MusicCast CONTROLLER

L'application dédiée gratuite pour dispositifs mobiles, MusicCast CONTROLLER, vous permet d'écouter la musique stockée sur un dispositif mobile comme un smartphone, ou sur un serveur, ou encore d'écouter des stations de radio sur Internet et les principaux services en streaming.

Cette application vous permet également de distribuer du contenu vers d'autres dispositifs compatibles MusicCast pour une lecture synchronisée.

L'application MusicCast CONTROLLER peut également servir à réaliser des tâches comme sélectionner la source d'entrée et régler le volume.

Consultez le « Guide d'installation MusicCast » ou visitez le site Web Yamaha pour en savoir plus.

Recherchez « MusicCast CONTROLLER » sur l'App Store ou Google Play.



## Fonctions *Bluetooth*

Vous pouvez recevoir et lire le son depuis un périphérique *Bluetooth*, comme un dispositif mobile, via une connexion sans fil. Vous pouvez également transmettre l'entrée audio sur l'appareil à un casque *Bluetooth*.



- Dans ce manuel, l'utilisation du terme « dispositif mobile » fait à la fois référence aux dispositifs mobiles iOS et Android. Le type spécifique de dispositif mobile est donné en explication au besoin.

### À propos de ce mode d'emploi

- Dans ce mode d'emploi, les opérations qui peuvent être effectuées aussi bien avec les touches de la face avant qu'avec les touches de la télécommande sont expliquées avec les touches de la télécommande.
-  signale des explications supplémentaires permettant une meilleure utilisation.
-  signale les précautions à prendre concernant l'utilisation de l'appareil et les limites de ses fonctions.

## Accessoires fournis

Avant d'utiliser l'appareil, vérifiez que vous disposez de tous les éléments suivants.

### Modèle YSP-2700

Appareil central (YSP-CU2700)



Caisson de basse sans fil (NS-WSW121)

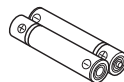


### Accessoires fournis

Télécommande



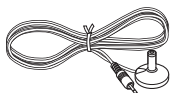
Piles (AAA, R03, UM-4) (x2)



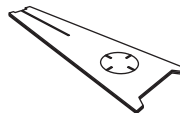
Câble audio numérique optique\* (1,5 m)



Microphone IntelliBeam (6 m)



Pied du microphone en carton



Supports (x2)



• Mode d'emploi CD-ROM

• Guide de référence rapide

• Guide d'installation MusicCast

\* Avec le modèle pour la Chine, un câble audio numérique coaxial est fourni à la place du câble audio numérique optique.



• Le câble audio numérique optique fourni peut ne pas être nécessaire en fonction des connexions.

### Accessoires fournis pour SPM-K20

Entretoises (x2)



Coussinets (x3)



Vis (M4, 22 mm) (x2)



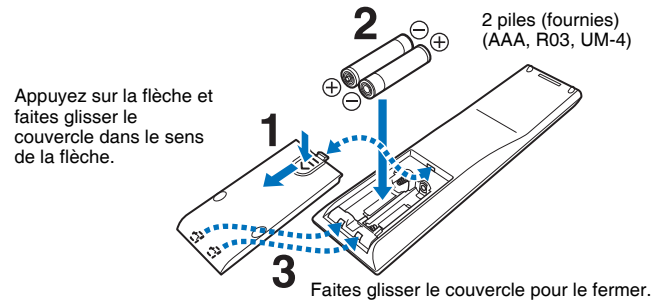
Gabarit de fixation



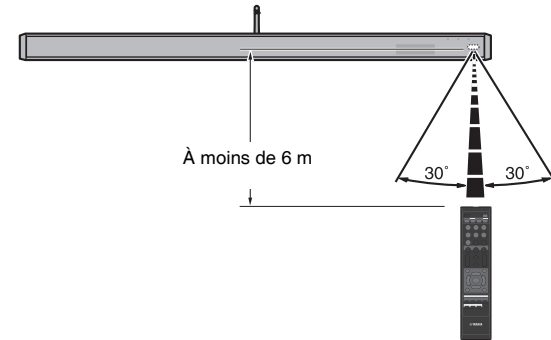
## Préparation de la télécommande

Avant de mettre les piles en place ou d'utiliser la télécommande, assurez-vous de lire les précautions au sujet de la télécommande et des piles dans le « Guide de référence rapide » (livret séparé).

### ■ Insertion des piles

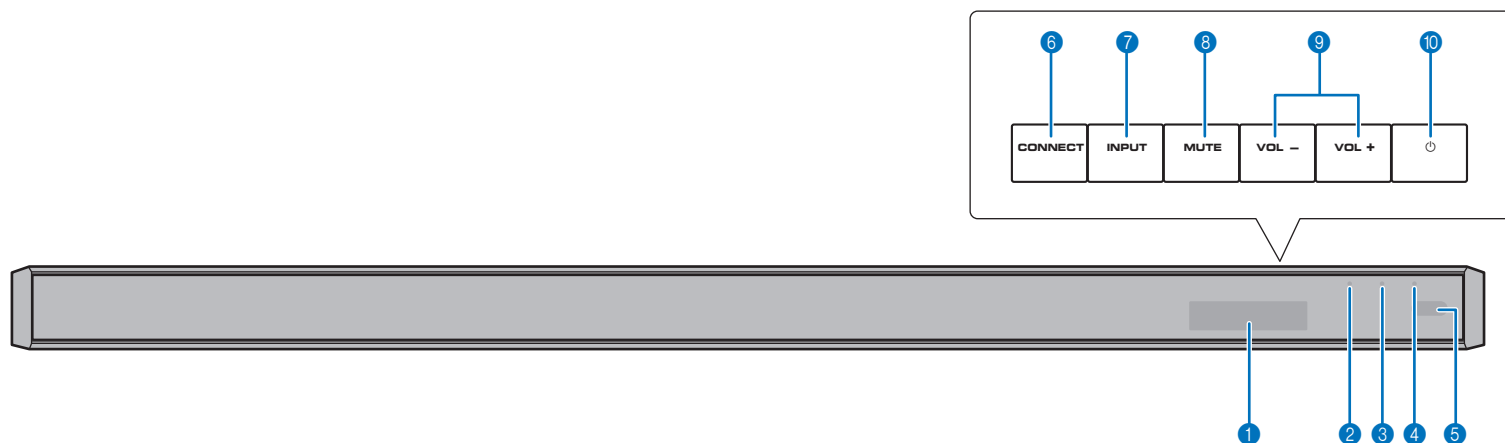


### ■ Portée



# Commandes et fonctions

## Appareil central (face, dessus)



### 1 Afficheur de la face avant

Affiche les réglages de l'appareil, comme le nom d'une source d'entrée audio ou d'un mode surround (p. 45). Les valeurs de réglage sont également affichées.

### 2 Témoin

Ce témoin s'allume pour afficher l'état du système.

Allumé en vert : sous tension

Allumé en rouge : hors tension (lorsque le contrôle HDMI ou la veille réseau est activé)

Éteint : hors tension

### 3 Témoin (Wi-Fi)

Indique le statut de la connexion réseau sans fil (p. 27).

### 4 Témoin (Bluetooth)

Indique le statut de la connexion *Bluetooth* (p. 47, 49).

### 5 Capteur de la télécommande

Le capteur reçoit les signaux infrarouges émis par la télécommande (p. 10).

### 6 Touche CONNECT

Sert à connecter l'appareil à un réseau au moyen de l'application MusicCast CONTROLLER (p. 50).

### 7 Touche INPUT

Pour sélectionner une source d'entrée audio.

### 8 Touche MUTE

Cette touche permet de couper le son (p. 39).

### 9 Touches VOLUME (+/-)

Pour régler le volume de l'appareil (p. 39).

### 10 Touche

Pour allumer ou éteindre l'appareil.



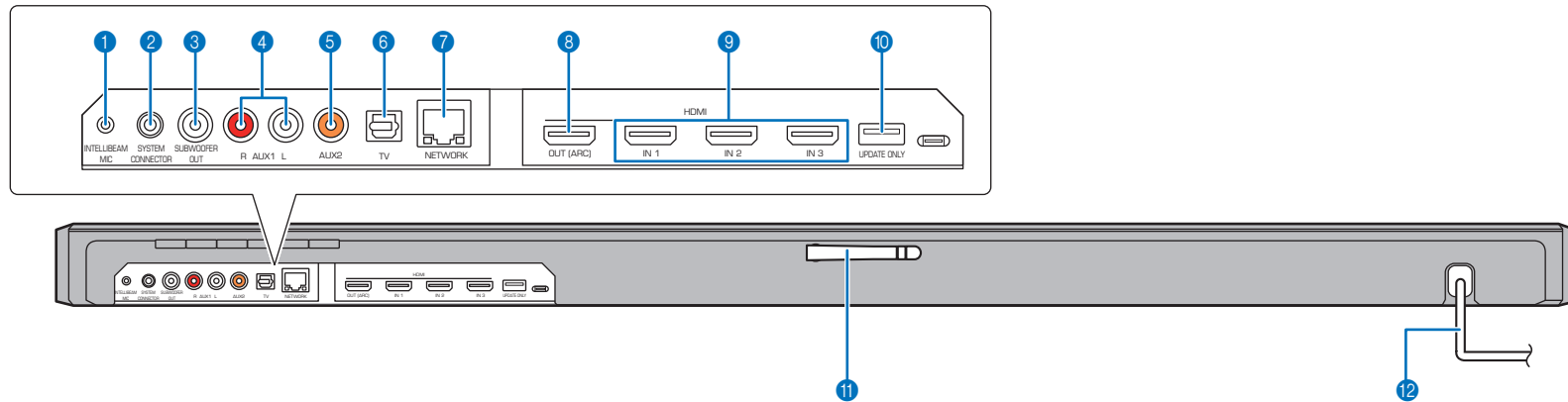
- Lorsque l'appareil est hors tension, il consomme une faible quantité d'électricité pour être en mesure de rechercher les signaux HDMI ou de recevoir les signaux émis par un périphérique réseau.



- L'afficheur de la face avant s'allume environ 3 secondes uniquement lorsque l'appareil est commandé.
- « Variateur » permet de régler la luminosité de l'afficheur de la face avant et des témoins dans le menu de configuration (p. 85).



## Appareil central (arrière)



### 1 Prise INTELLIBEAM MIC

Cette prise permet de raccorder le microphone IntelliBeam fourni (p. 33).

### 2 Prise SYSTEM CONNECTOR

Cette prise permet de raccorder le caisson de basse fourni par une connexion câblée (p. 29).

### 3 Prise SUBWOOFER OUT

Cette prise permet de raccorder le caisson de basse fourni par une connexion câblée (p. 29).

### 4 Prises d'entrée AUX1

Ces prises permettent de raccorder un appareil de lecture pourvu de prises de sortie audio analogique (p. 26).

### 5 Prise d'entrée AUX2

Cette prise permet de raccorder un appareil de lecture pourvu d'une prise de sortie audio numérique coaxiale (p. 25).

### 6 Prise d'entrée TV

Cette prise permet de raccorder un téléviseur pourvu d'une prise de sortie audio numérique optique (p. 24).

### 7 Prise NETWORK

Cette prise permet de connecter l'appareil à un réseau au moyen d'un câble réseau (p. 27).

### 8 Prise HDMI OUT (ARC)

Cette prise permet de raccorder un téléviseur compatible HDMI et d'émettre des signaux audio/vidéo (p. 24).

### 9 Prises HDMI IN 1-3

Ces prises permettent de raccorder un appareil de lecture compatible HDMI comme un lecteur BD/DVD, un syntoniseur de télévision par câble/satellite et une console de jeux (p. 25).

### 10 Prise UPDATE ONLY

Utilisez cette prise pour mettre à jour le micrologiciel de l'appareil (p. 92).

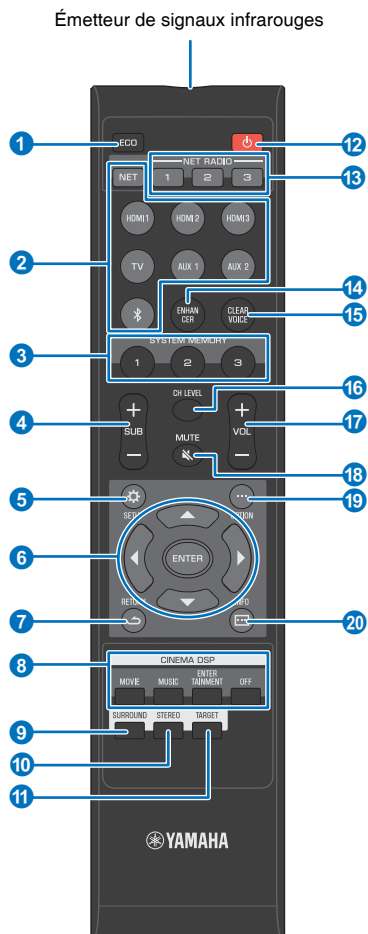
### 11 Antenne

Déployez l'antenne une fois que l'appareil est installé (p. 23).

### 12 Câble d'alimentation

Ce câble permet de brancher l'appareil à une prise secteur (p. 28).

## Télécommande



### 1 Touche ECO

Cette touche permet d'activer ou de désactiver la fonction d'économie d'énergie (p. 45).

### 2 Touches de sélection d'entrée

Sélectionnez une source d'entrée audio à lire (p. 39).

- **Touche NET** : sélectionnez une entrée audio via un réseau (p. 50).

Chaque fois que la touche est enfoncée, la source d'entrée est sélectionnée comme suit :

SERVER → NET RADIO → AirPlay → services de musique en streaming (si disponible) → MusicCast Link → SERVER → ...

- **Touches HDMI 1–3** : pour les dispositifs raccordés aux prises HDMI 1–3 (p. 39)

**Touche TV** : pour un dispositif raccordé à la prise TV (p. 39)

**Touches AUX 1 et 2** : pour les dispositifs raccordés aux prises AUX 1 et 2 (p. 39)

- **Touche  $\star$**  : pour un périphérique Bluetooth (p. 48)

### 3 Touches SYSTEM MEMORY

Ces touches permettent d'enregistrer les mesures IntelliBeam, le volume des enceintes, ainsi que d'autres réglages (p. 46).

### 4 Touche SUB (+/-)

Cette touche permet de régler le volume du caisson de basse (p. 39).

### 5 Touche SETUP ( $\star$ )

Cette touche permet d'afficher le menu de configuration (p. 69).

### 6 Touches $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , touche ENTER

Ces touches permettent de modifier un réglage (p. 69).

### 7 Touche RETURN ( $\curvearrowright$ )

Cette touche permet de retourner à l'écran du menu précédent.

### 8 Touches de corrections CINEMA DSP

Ces touches permettent de sélectionner les programmes CINEMA DSP lors de la lecture en mode surround (p. 41).

### 9 Touche SURROUND

Cette touche permet de sélectionner le mode de lecture surround (p. 41).

### 10 Touche STEREO

Cette touche permet de basculer sur le mode de lecture stéréo (p. 42).

### 11 Touche TARGET

Cette touche permet de sélectionner le mode de lecture ciblée (p. 42).

### 12 Touche $\text{\textcircled{P}}$

Cette touche permet d'allumer ou d'éteindre l'appareil (p. 39).

### 13 Touches NET RADIO (1–3)

Ces touches permettent d'enregistrer et de lire des services en streaming comme les stations de radio sur Internet via l'appareil (p. 64).

### 14 Touche ENHANCER

Cette touche permet d'activer ou de désactiver la fonction Compressed Music Enhancer (p. 43).

### 15 Touche CLEAR VOICE

Cette touche permet d'activer ou de désactiver la fonction CLEAR VOICE (p. 43).

### 16 Touche CH LEVEL

Cette touche permet de régler la balance du volume pendant la lecture (p. 43).

### 17 Touche VOL (+/-)

Pour régler le volume de l'appareil (p. 39).

### 18 Touche MUTE ( $\text{\textcircled{M}}$ )

Cette touche permet de couper le son (p. 39).

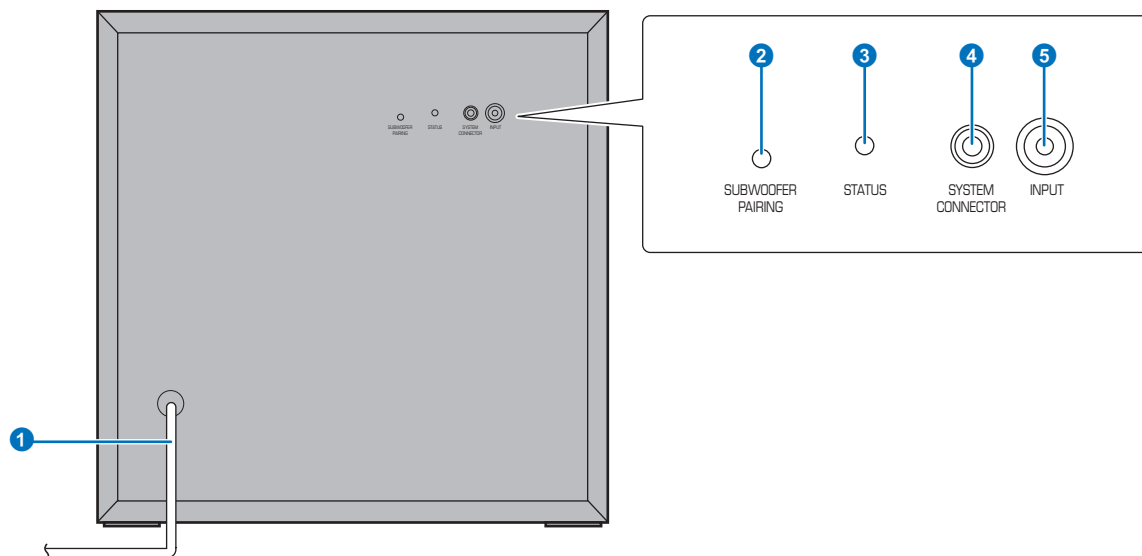
### 19 Touche OPTION (...)

Cette touche permet d'afficher le menu d'options de chaque source d'entrée (p. 87).

### 20 Touche INFO ( $\text{\textcircled{I}}$ )

Cette touche permet d'afficher les informations sur la face avant (p. 45).

## ■ Caisson de basse (arrière)



### 1 Câble d'alimentation

Ce câble permet de brancher l'appareil à une prise secteur (p. 28).

### 2 Bouton SUBWOOFER PAIRING

Cette touche sert à appairer manuellement l'appareil central avec le caisson de basse (p. 105). Utilisez une épingle ou un autre objet pointu pour appuyer sur cette touche.

### 3 Témoin STATUS

Ce témoin affiche l'état de la connexion du caisson de basse (p. 29).

Allumé en vert : sous tension  
Allumé en rouge : hors tension

### 4 Prise SYSTEM CONNECTOR

Cette prise permet de raccorder l'appareil central par une connexion câblée (p. 29).

### 5 Prise INPUT

Cette prise permet de raccorder l'appareil central par une connexion câblée (p. 29).

# PRÉPARATIFS

## Procédure de configuration générale

- |          |  |  |
|----------|--|--|
| <b>1</b> | <b>Installation (p. 13)</b>                        | Placez l'appareil de sorte à obtenir des effets sonores surround optimaux.   |
| <b>2</b> | <b>Raccordement d'un téléviseur (p. 24)</b>        | Raccordez un téléviseur à l'appareil.  |
| <b>3</b> | <b>Raccordement d'appareils de lecture (p. 25)</b> | Raccordez des appareils vidéo (comme des lecteurs BD/DVD) à l'appareil.  |
| <b>4</b> | <b>Connexion à un réseau (p. 27)</b>               | Utilisez un câble réseau pour raccorder l'appareil à un routeur en vue d'une connexion réseau câblée. Vous trouverez également des informations sur la connexion à un réseau sans fil. |
| <b>5</b> | <b>Branchement du câble d'alimentation (p. 28)</b> | Une fois que tous les branchements sont terminés, branchez le câble d'alimentation.  |
| <b>6</b> | <b>Réglages initiaux (p. 30)</b>                   | Procédez à la configuration initiale, comme régler les effets sonores surround, avant de faire une tentative de lecture.   |

Ceci termine tous les préparatifs. Vous pouvez maintenant regarder des films ou écouter de la musique et d'autres contenus avec votre appareil.



- Voir « RÉSEAUX » (p. 50) pour en savoir plus sur la connexion réseau et la lecture audio via un réseau.

## 1 Installation

Cet appareil réfléchit les faisceaux sonores sur les murs pour créer un effet sonore surround. La position de cet appareil par rapport à la position d'écoute et aux murs est importante pour obtenir les effets sonores surround souhaités. Consultez les pages 13 à 17 lors de l'installation de l'appareil. Si vous installez cet appareil sur un bâti derrière lequel l'espace est limité, par exemple, il peut s'avérer plus facile de commencer par raccorder les appareils externes à cet appareil. Cela dépend de l'emplacement d'installation. Voir pages 24 à 27 pour en savoir plus sur le raccordement d'appareils externes.

### Attention

- Installez l'appareil central sur un grand socle stable de sorte qu'il ne puisse pas tomber s'il venait à être soumis à des vibrations, au cours d'un tremblement de terre par exemple, et qu'il soit hors de la portée des enfants.

### Notes

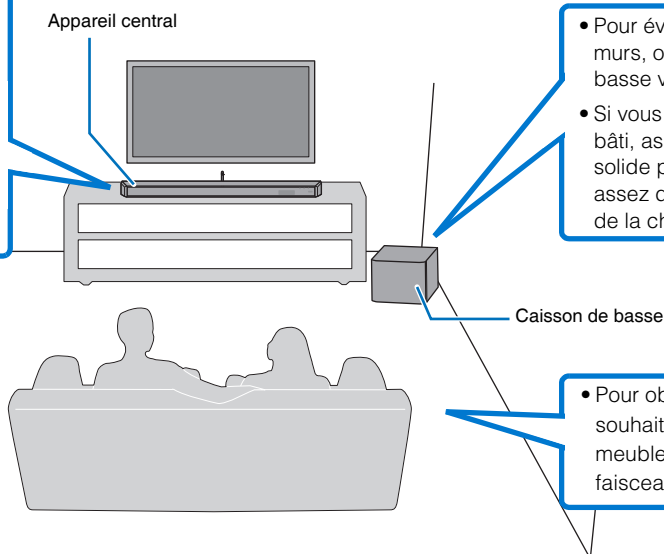
- L'enceinte du caisson de basse ne dispose pas d'un blindage magnétique. N'installez pas de disques durs ou d'appareils similaires à proximité du caisson de basse.
- N'empilez pas l'appareil central et le caisson de basse directement au-dessus d'autres appareils de lecture ou inversement. La chaleur et les vibrations peuvent provoquer des dommages et des dysfonctionnements.

## Endroit recommandé pour l'installation

- Installez l'appareil au centre des murs gauche et droit.
- Si l'antenne est déployée (p. 23), placez l'appareil central de sorte que l'antenne ne cache pas l'écran du téléviseur.
- Fixez les supports si l'appareil central n'est pas assez haut (p. 18)\*.
- L'appareil central peut être fixé au mur à l'aide du support mural en option SPM-K20 (p. 19).

\* Si l'appareil central doit être installé sur un support de télévision, fixez les supports de l'appareil central pour augmenter sa hauteur. Placez l'appareil central de sorte qu'il ne bloque pas le capteur de la télécommande du téléviseur ou l'émetteur de signaux pour des lunettes 3D.

- La position d'écoute (canapé, etc.) doit se situer en face de l'appareil.
- La distance entre la position d'écoute et l'appareil doit être supérieure à 1,8 m.



- Pour éviter la réverbération du son sur les murs, orientez légèrement le caisson de basse vers le centre de la pièce.
- Si vous installez le caisson de basse sur un bâti, assurez-vous qu'il est suffisamment solide pour en supporter le poids et qu'il y a assez d'espace pour permettre la dissipation de la chaleur.

- Pour obtenir les effets sonores surround souhaités, assurez-vous qu'aucun objet, un meuble par exemple, ne fasse obstacle aux faisceaux sonores (p. 14).

## Connexion de l'appareil central et du caisson de basse via une connexion sans fil

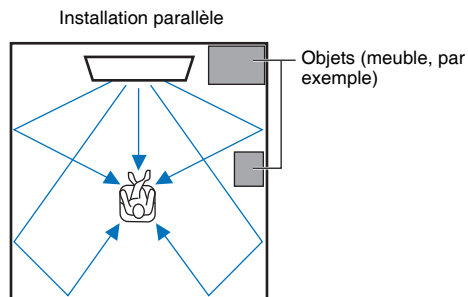
L'appareil central et le caisson de basse communiquent via une connexion sans fil. Si le caisson de basse est placé sur un bâti métallique ou en cas de présence d'une plaque métallique entre le caisson de basse et l'appareil central, les performances du caisson risquent d'être affectées. Utilisez une connexion câblée pour raccorder le caisson de basse à l'appareil central si le son est saccadé en raison des conditions d'installation (p. 29).

## Exemple d'installation de l'appareil

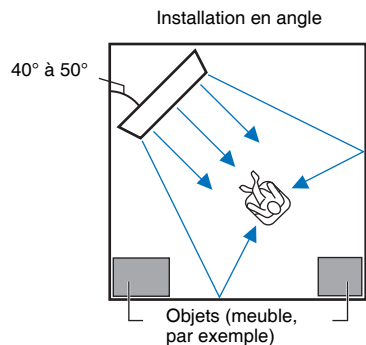
Cet appareil émet des faisceaux sonores, comme illustré ci-dessous. Installez l'appareil de sorte qu'aucun obstacle, des meubles par exemple, n'entrave la réflexion de ces faisceaux. Dans le cas contraire, il est probable que vous ne puissiez obtenir aucun effet sonore surround.

Si l'appareil est installé de manière à être parallèle à un mur, installez-le aussi près que possible du centre exact du mur.

Si l'appareil est installé dans un coin de la pièce, placez-le à un angle compris entre 40 et 50° par rapport aux murs adjacents.



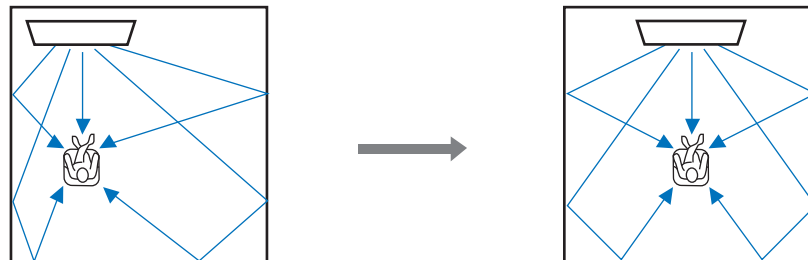
La sortie des faisceaux sonores dépend du réglage surround (p. 40) et du réglage de sortie du canal (p. 75). L'illustration ci-dessus montre la trajectoire des faisceaux sonores lorsque la lecture surround est activée et que « Avant » du paramètre Canal de sortie est réglé sur « Faisceau ».



Les illustrations ci-dessus montrent la trajectoire des faisceaux sonores lorsque la lecture surround est activée (p. 40) et que « Avant » du paramètre Canal de sortie est réglé sur « Stéréo » (p. 75).

### Installation parallèle

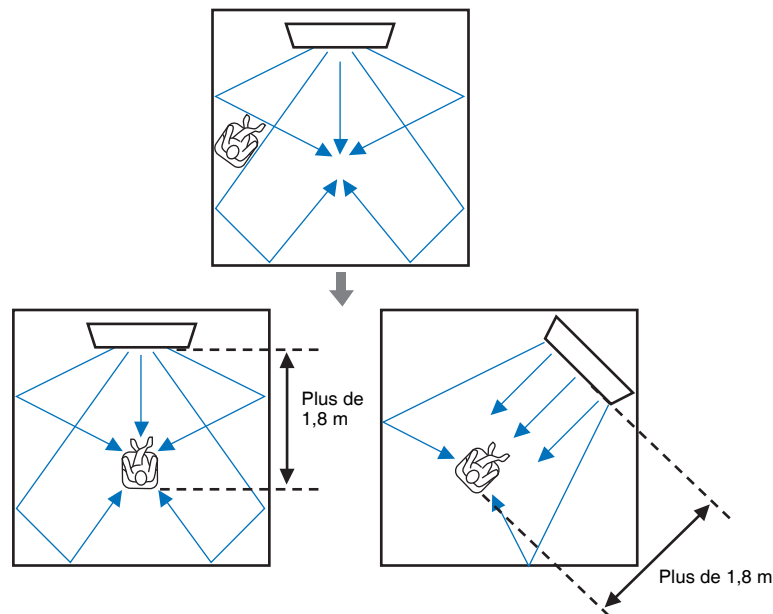
Installez l'appareil le plus près possible du centre du mur.



- S'il s'avère impossible d'installer l'appareil à distance égale des murs gauche et droit, les faisceaux sonores peuvent être ajustés pour obtenir des effets sonores surround naturels (p. 17).

### Installation idéale

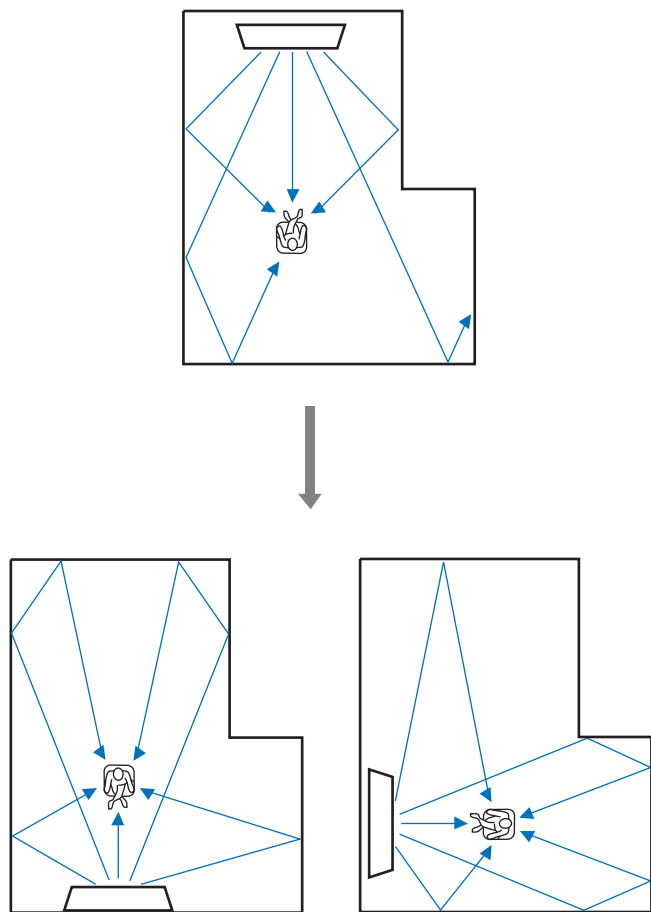
Installez l'appareil le plus près possible de l'avant de votre position d'écoute normale. La distance entre la position d'écoute et l'appareil doit être supérieure à 1,8 m.



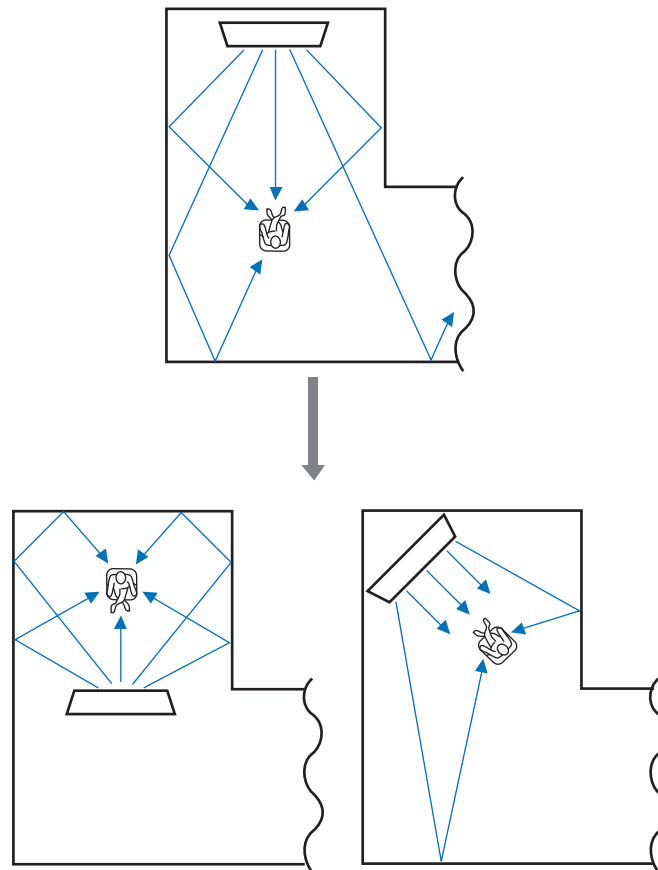
### Installation dans une pièce non carrée

Installez cet appareil de sorte que les faisceaux sonores puissent se réfléchir sur les murs.

Pièces de forme irrégulière avec murs pleins de chaque côté



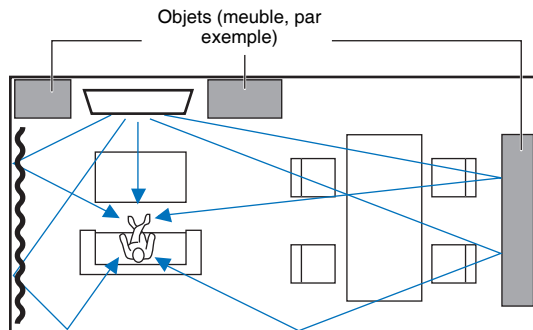
Pièces de forme irrégulière avec un côté ouvert sur un couloir



- S'il est impossible de déplacer l'appareil ou de changer la position d'écoute, le panneau de réflexion acoustique YRB-100 en option peut être installé pour obtenir une meilleure expérience surround (p. 103).

### Exemple d'installation de l'appareil dans un salon

- Les pieds d'une table ne sont pas considérés comme des obstacles, car les faisceaux sonores passent généralement à travers. Un placard positionné contre un mur réfléchit les sons.
- Dans la mesure où des rideaux épais absorbent les sons, les fonctions sonores de la pièce d'écoute sont différentes si les rideaux sont ouverts ou fermés. Utilisez la fonction d'enregistrement des réglages pour enregistrer les réglages optimaux pour chaque situation d'écoute (p. 46).



### Environnements d'écoute déconseillés

L'appareil crée un son surround en réfléchissant les faisceaux sonores sur les murs de la pièce d'écoute. Les effets du son surround produits par cet appareil peuvent être insuffisants si ce dernier est installé dans les endroits suivants :

- pièces dont les murs ne réfléchissent pas correctement les faisceaux sonores ;
- pièces dont les murs absorbent le son ;
- pièces dont les dimensions excèdent :  
L (3 à 7 m) x H (2 à 3,5 m) x P (3 à 7 m) ;
- pièces dans lesquelles des objets, des meubles par exemple, peuvent empêcher la réflexion des faisceaux sonores ;
- pièces dont la distance entre la position d'écoute et l'appareil est inférieure à 1,8 m ;
- pièces où la position d'écoute est trop proche des murs ;
- pièces où la position d'écoute n'est pas située en face de l'appareil.

### Profiter des effets surround sans se soucier des conditions (Mon Surround)

La fonction Mon Surround crée de riches effets sonores surround dans les pièces ne présentant pas des conditions optimales. Consultez la rubrique « Canal de sortie » (p. 75) pour plus d'informations.



## Réglage des faisceaux sonores en vue d'obtenir des effets sonores surround optimaux

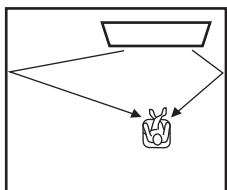
Le réglage INSTALLATION AUTOMATIQUE de cet appareil (p. 32) peut être utilisé pour régler automatiquement les faisceaux sonores en vue d'obtenir un environnement de lecture surround optimal en fonction de la configuration de la pièce d'écoute. Outre l'utilisation de l'INSTALLATION AUTOMATIQUE, les faisceaux sonores peuvent être réglés manuellement en vue d'obtenir les effets sonores surround le mieux adaptés à la configuration de la pièce d'écoute lorsque l'appareil est installé comme décrit ci-dessous.

### Installation de l'appareil près d'un coin de la pièce

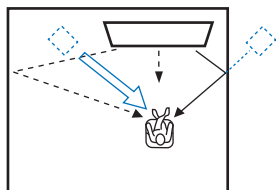
Lorsque vous installez l'appareil près d'un coin de la pièce comme illustré ci-dessous, le son du canal avant peut sembler provenir d'une direction peu naturelle si les réglages des faisceaux sont configurés au moyen de l'INSTALLATION AUTOMATIQUE.

Le cas échéant, réglez les canaux avant gauche et droit au moyen de « Position image » (p. 74) dans le menu de configuration pour obtenir un son plus naturel.

Lorsque le son du canal avant gauche manque de naturel



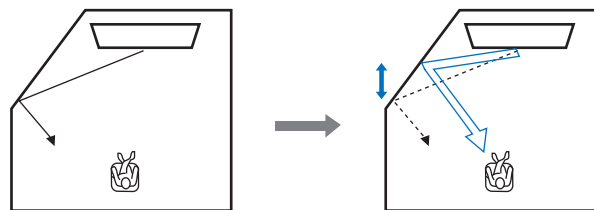
Canal avant gauche réglé



### Installation de l'appareil dans une pièce à la forme irrégulière

Lorsque l'appareil est installé dans une pièce qui n'est pas rectangulaire, les faisceaux sonores peuvent ne pas se réfléchir correctement sur les murs comme illustré ci-dessous.

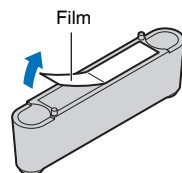
Le cas échéant, exécutez l'INSTALLATION AUTOMATIQUE, puis réglez l'angle du faisceau par rapport au canal depuis lequel le son n'est pas correctement entendu au moyen de « Angle horizontal » (p. 72) dans le menu de configuration en vue d'obtenir une distribution uniforme du son.



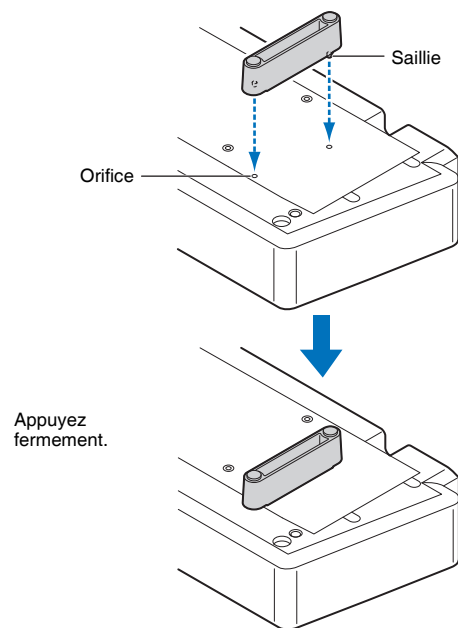
## Installation des supports

Si l'appareil central n'est pas assez haut, fixez les supports accompagnant l'appareil sur l'appareil central pour augmenter sa hauteur.

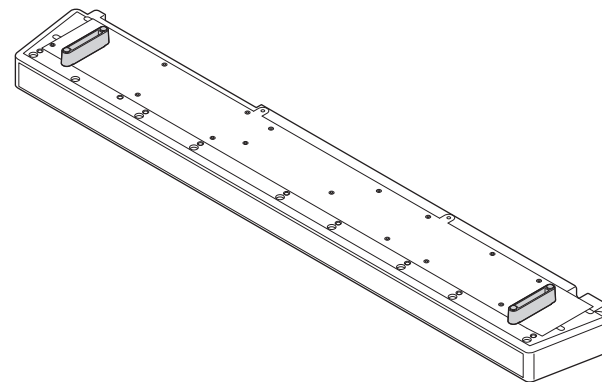
### 1 Retirez le film du support.



### 2 Alignez les saillies du support sur les orifices de la face arrière et insérez-les dans les orifices.



Installez les supports gauche et droit.



### Retrait des supports

Tirez droit sur les supports pour les retirer.

## Fixation de l'appareil central à un mur

Si votre téléviseur est fixé au mur, le support mural en option SPM-K20 peut servir à fixer cet appareil sur le mur sous le téléviseur.

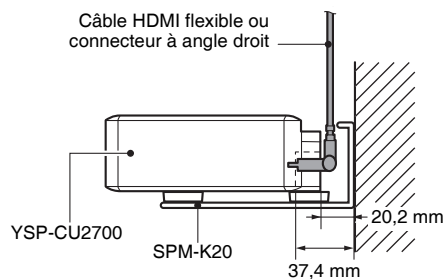
Consultez la rubrique « Dimensions » (p. 22) pour les dimensions de cet appareil et de SPM-K20.



- Veillez à lire les « INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ » du guide d'installation fourni avec le SPM-K20 avant de le fixer.
- Le gabarit et les vis fournis avec le SPM-K20 ne sont pas utilisés avec cet appareil.
- SPM-K20 peut ne pas être disponible dans certains pays ou régions.



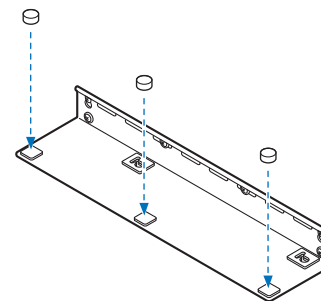
- L'espace entre cet appareil et le mur est restreint. Par conséquent, il est vivement recommandé d'utiliser un câble HDMI flexible ou un connecteur à angle droit (non fournis).



## Installation du SPM-K20

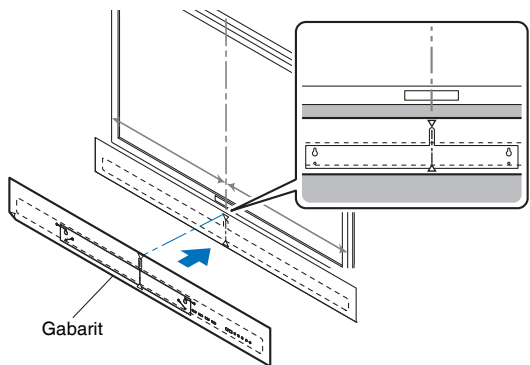
Assurez-vous qu'il y a assez de place sur le mur pour installer le support mural et cet appareil. Procédez comme suit pour installer les deux.

### 1 Fixez les trois coussinets fournis au support mural comme illustré.

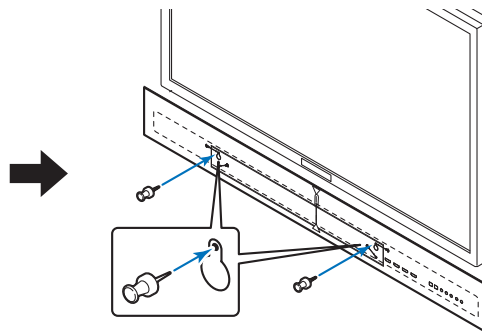


Suivez les instructions données de cette page à la page 22.

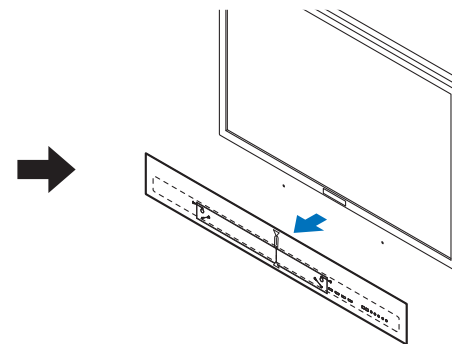
**2** Fixez le gabarit fourni avec cet appareil au mur et utilisez une punaise pour indiquer l'emplacement où les vis seront insérées dans le mur.



Fixez le gabarit au mur de sorte que le centre du gabarit soit aligné sur le centre du téléviseur.

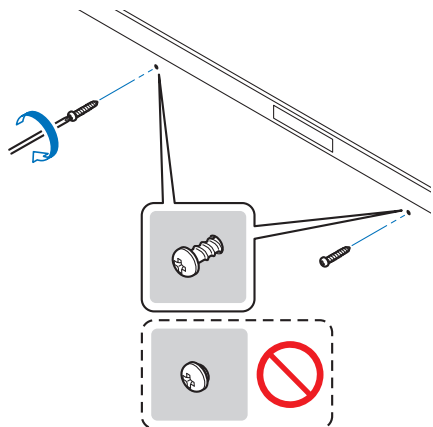


Le support mural est conçu pour être légèrement décalé à droite du centre de cet appareil.

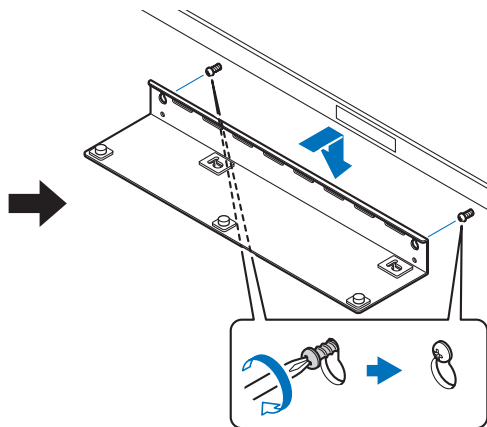


Une fois l'emplacement des vis indiqué, retirez le gabarit.

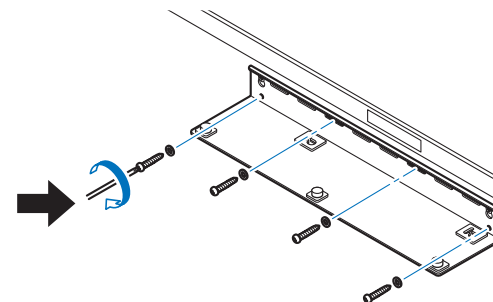
**3** Installez le support mural sur le mur.



Vissez à moitié les vis autotaraudeuses (non fournies) dans le mur aux emplacements indiqués au moyen du gabarit.



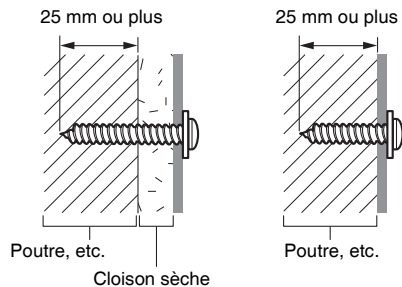
Fixez le support mural sur ces vis, puis serrez les vis.



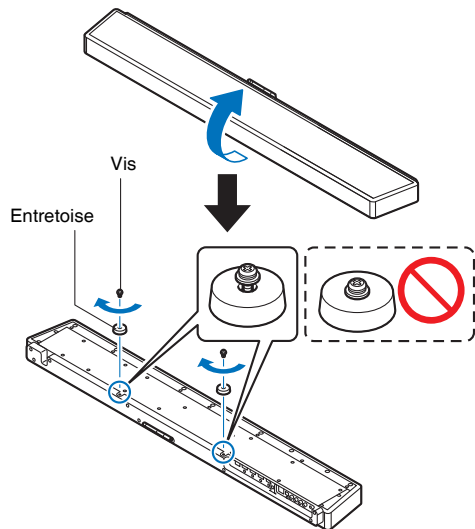
Vissez des vis autotaraudeuses, au moins six, dont les deux précédemment utilisées, dans autant d'orifices que possible autour des bords extérieurs du support mural pour garantir une force suffisante.



• Veillez à insérer les vis dans un endroit solide du mur ou du pilier. N'installez pas le support sur un mur fait de matériaux comme du mortier ou placage, qui peuvent s'écailler ou s'effriter. Si les vis lâchent, le support mural tombera également entraînant des dommages ou des blessures.

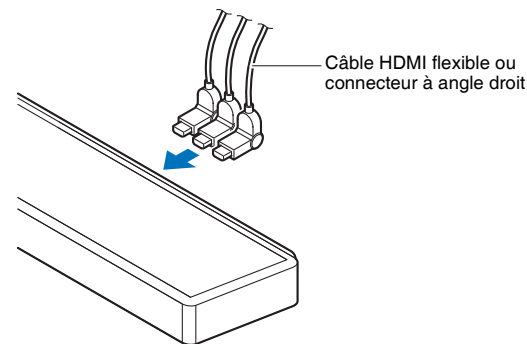


**4** Fixez l'entretoise fournie à l'appareil sur sa partie inférieure au moyen des vis fournies.

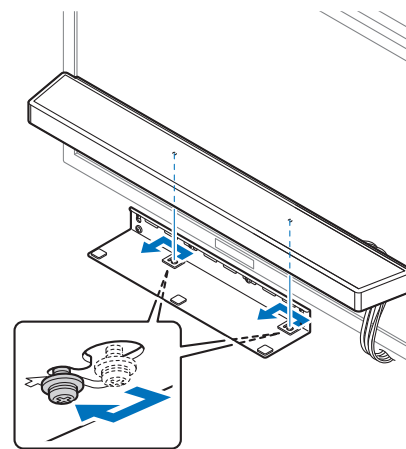


Ne serrez pas les vis tant que cet appareil n'est pas monté sur le support mural.

**5** Raccordez des câbles en vente dans le commerce à cet appareil.



**6** Montez cet appareil sur le mur.

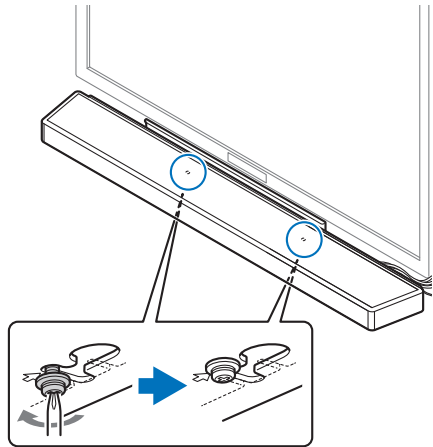


Insérez les vis sur l'appareil dans les orifices de montage sur les côtés gauche et droit du support mural, puis faites glisser l'appareil vers la gauche.



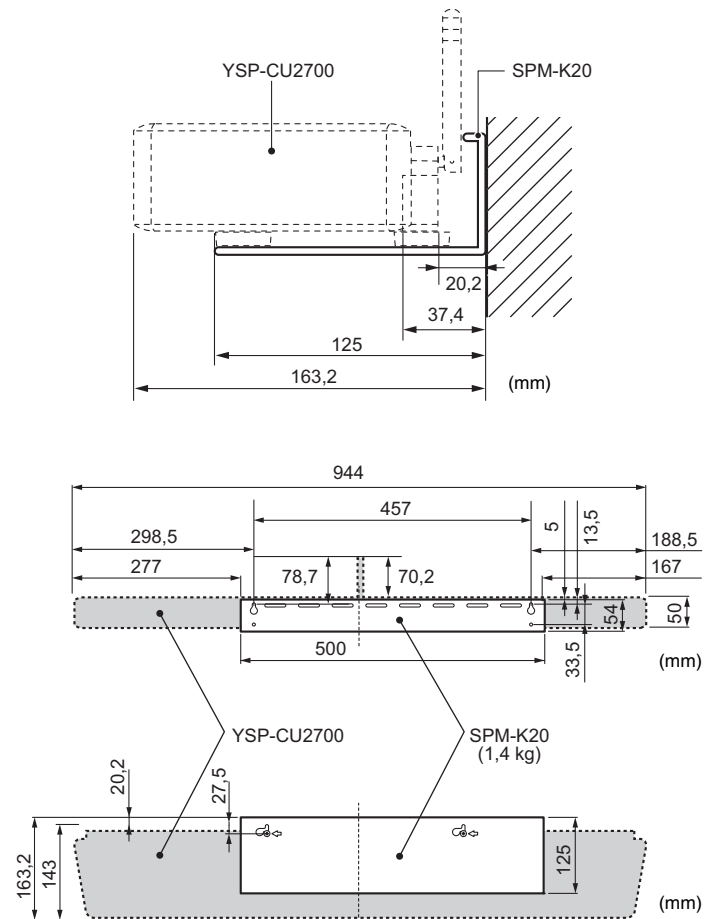
• Lors de la pose ou de la dépose, tenez solidement l'appareil des deux mains. La chute de l'appareil peut entraîner des dommages ou des blessures.

**7 Serrez les vis.**



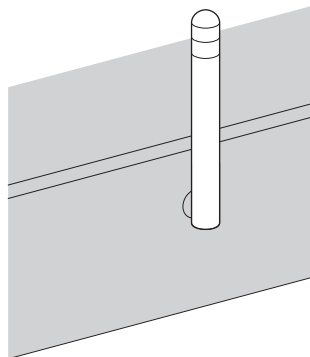
Serrez les vis utilisées pour fixer l'entretoise à l'appareil à l'étape 4.

**Dimensions**



## Déploiement de l'antenne

Déployez l'antenne sur la face arrière de l'appareil lorsque vous connectez un routeur sans fil (point d'accès) en vue d'utiliser un réseau.



Tenez la base de l'antenne tout en la déployant toute droite.



- N'exercez pas une force excessive sur l'antenne, sous peine de l'endommager.
- Vérifiez le sens dans lequel l'antenne bouge et dirigez-la dans le bon sens.
- Ne retirez pas l'antenne.



- Pour en savoir plus sur la connexion sans fil, consultez p. 27.

## 2 Raccordement d'un téléviseur

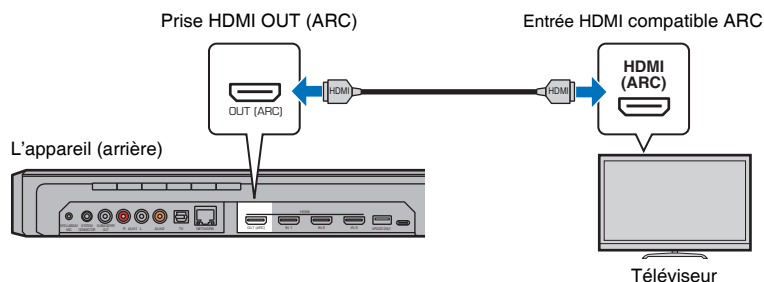
Raccordez un téléviseur à l'appareil de sorte que l'entrée vidéo vers l'appareil puisse être émise vers le téléviseur. Vous pouvez également écouter l'audio du téléviseur sur l'appareil.



- Utilisez un câble HDMI à 19 broches avec le logo HDMI gravé. Un câble d'une longueur maximum de 5 m est recommandé pour éviter la détérioration de la qualité du signal.
- Pour la lecture de contenus vidéos 3D et 4K, utilisez un câble HDMI haute vitesse.
- Cet appareil prend en charge HDCP version 2.2, une technologie de protection contre la copie. Pour lire les vidéos 4K, raccordez l'appareil à la prise d'entrée HDMI (compatible avec HDCP 2.2) sur un téléviseur conforme HDCP 2.2.
- Pour lire un contenu vidéo 4K (4:4:4), réglez « 4K MODE » dans la configuration avancée sur « MODE 1 » (p. 90).

### Téléviseurs prenant en charge le canal de retour audio (ARC)

Raccordez le téléviseur à l'appareil avec un câble HDMI (non fourni).



Lorsque vous raccordez un téléviseur prenant en charge le canal de retour audio (ARC), activez la fonction Contrôle HDMI (p. 80).

#### Qu'est-ce que le canal de retour audio (ARC) ?

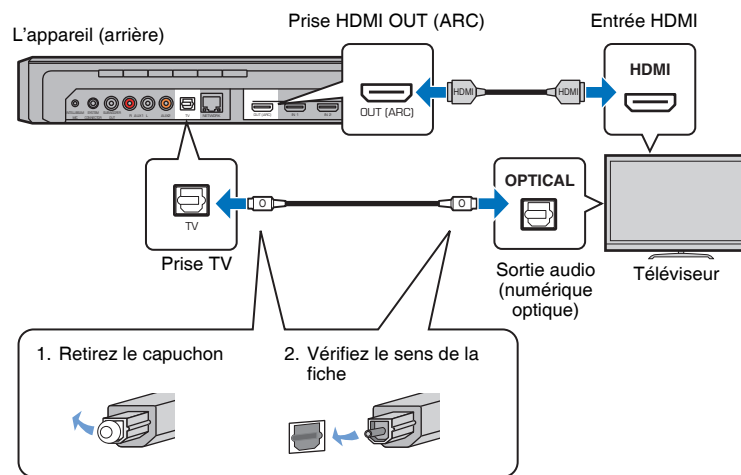
Pour que l'appareil puisse lire le son d'un téléviseur, celui-ci doit en principe être connecté à l'appareil via un câble audio ainsi qu'un câble HDMI. Si, toutefois, le téléviseur est compatible avec le canal de retour audio (ARC), les signaux audio du téléviseur peuvent être reçus par l'appareil via le câble HDMI qui émet des signaux vidéo depuis l'appareil vers le téléviseur.



- Utilisez un câble HDMI compatible ARC.

### Téléviseurs ne prenant pas en charge le canal de retour audio (ARC)

Raccordez le téléviseur à l'appareil avec un câble HDMI (non fourni) et un câble audio numérique optique.



- **Si le téléviseur n'est pas pourvu d'une prise optique**  
Raccordez la prise de sortie audio sur le téléviseur à la prise d'entrée AUX1 (analogique) ou à la prise AUX2 (numérique coaxiale) sur l'appareil, et réglez « Entrée TV » dans le menu de configuration sur « Analogique [AUX 1] » ou « Coaxial [AUX 2] » conformément (p. 80). Vous pouvez écouter l'audio du téléviseur par le biais de l'appareil en appuyant sur la touche TV de la télécommande.



## 3 Raccordement d'appareils de lecture

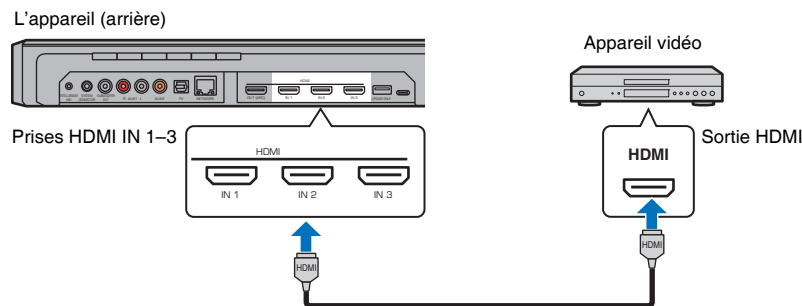
Raccordez des appareils vidéo comme des lecteurs BD/DVD, des décodeurs (STB) et des consoles de jeux à cet appareil. En fonction des prises de sortie vidéo/audio disponibles sur votre appareil vidéo, choisissez l'un des raccords suivants. Nous vous recommandons d'utiliser une connexion HDMI si l'appareil vidéo possède une prise de sortie HDMI.

### Connexion HDMI

Raccordez un appareil vidéo à cet appareil avec un câble HDMI (non fourni).



- Cet appareil prend en charge HDCP version 2.2, une technologie de protection contre la copie.



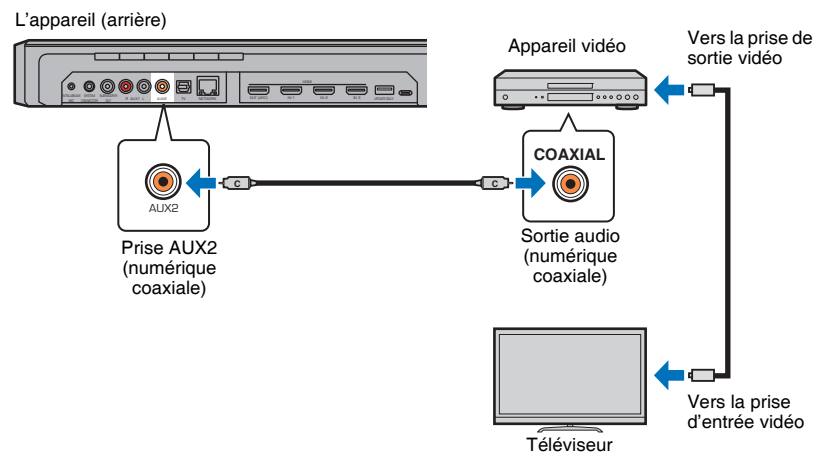
Les signaux audio/vidéo lus sur l'appareil vidéo seront émis par l'appareil en réglant l'entrée sur HDMI 1-3 avec la touche HDMI 1-3 de la télécommande.



- Une fois la fonction Contrôle HDMI activée (p. 37), le contenu vidéo et audio des appareils de lecture peut être émis depuis le téléviseur lorsque cet appareil est éteint (transmission du signal HDMI).
- Utilisez un câble HDMI à 19 broches avec le logo HDMI gravé. Un câble d'une longueur maximum de 5 m est recommandé pour éviter la détérioration de la qualité du signal.
- Pour la lecture de contenus vidéos 3D et 4K, utilisez un câble HDMI haute vitesse.
- Si le signal audio depuis l'appareil vidéo ne peut pas être émis via la prise HDMI, utilisez un câble audio numérique optique pour raccorder l'appareil vidéo à l'appareil via la prise de sortie numérique optique sur l'appareil vidéo et la prise TV sur l'appareil. Si l'appareil vidéo est raccordé à l'appareil de cette façon, changez « Assign audio » pour « Optique » dans le menu d'options (p. 88).

### Connexion coaxiale

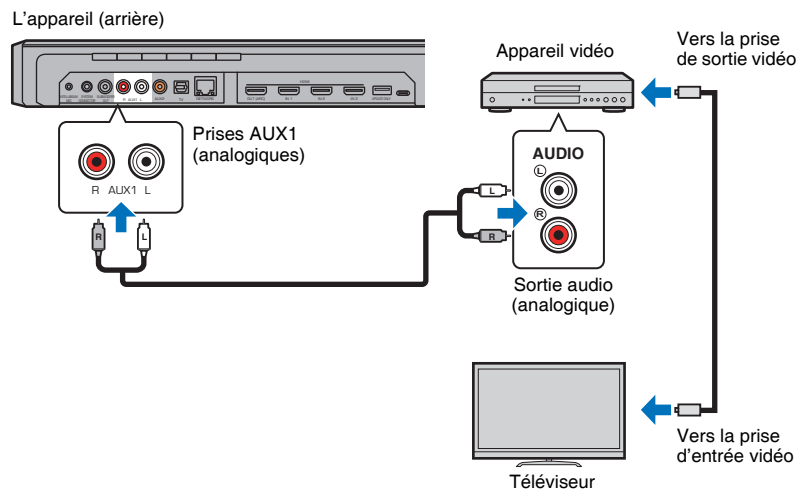
Raccordez un appareil vidéo à cet appareil avec un câble numérique coaxial. Ensuite, raccordez la sortie vidéo de l'appareil vidéo à l'entrée vidéo du téléviseur.



Les signaux audio lus sur l'appareil vidéo seront émis par l'appareil en réglant l'entrée sur AUX2 avec la touche AUX 2 de la télécommande.

## Connexion analogique

Raccordez un appareil vidéo à cet appareil avec un câble stéréo (non fourni). Ensuite, raccordez la sortie vidéo de l'appareil vidéo à l'entrée vidéo du téléviseur.

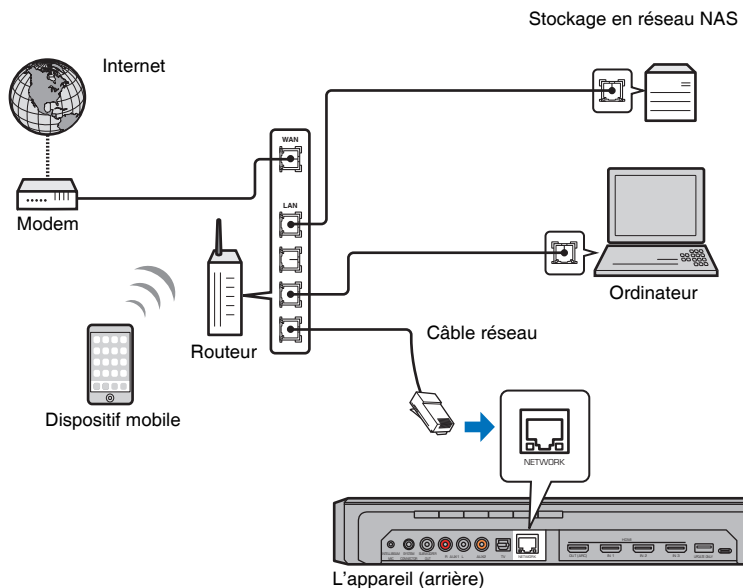


Les signaux audio lus sur l'appareil vidéo seront émis par l'appareil en réglant l'entrée sur AUX1 avec la touche AUX 1 de la télécommande.

## 4 Connexion à un réseau

### Connexions réseau câblées

Pour utiliser une connexion réseau câblée, connectez l'appareil à un routeur via un câble réseau STP (câble droit de catégorie 5 ou supérieure ; non fourni).



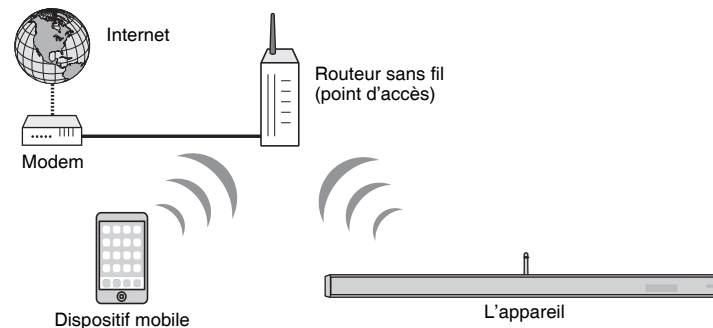
- Si l'appareil est déjà connecté à un réseau sans fil et vous souhaitez basculer sur une connexion câblée, changez « Réseau » dans le menu de configuration sur « Câblé ».


### Réseau sans fil

Pour vous connecter à un réseau, assurez-vous que l'appareil est branché sur une prise secteur, puis connectez l'appareil à un routeur sans fil (point d'accès).

Reportez-vous aux instructions suivantes pour savoir comment vous connecter à un routeur sans fil (point d'accès).

- Utilisation de l'application MusicCast CONTROLLER (p. 50)
- Utilisation de méthodes de connexion autres que l'application MusicCast CONTROLLER (p. 53 à 59)



Le témoin  sur la face avant s'allume lorsque l'appareil est connecté à un réseau sans fil.

  
Allumé (vert)



- Vous ne pouvez pas utiliser la connexion réseau sans fil simultanément avec la connexion réseau câblée ou Wireless Direct (p. 60).
- Si l'appareil et le routeur sans fil (point d'accès) sont trop éloignés, il se peut que l'appareil ne parvienne pas à se connecter au routeur sans fil (point d'accès). Dans ce cas, rapprochez-les l'un de l'autre.

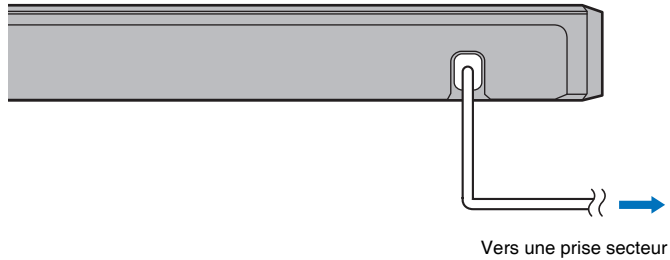


- Si l'appareil n'est pas connecté à un routeur sans fil (point d'accès), Wireless Direct (p. 60) peut être utilisé pour connecter l'appareil directement à un dispositif mobile afin de commander l'appareil au moyen de l'application MusicCast CONTROLLER installée sur ce dispositif mobile.

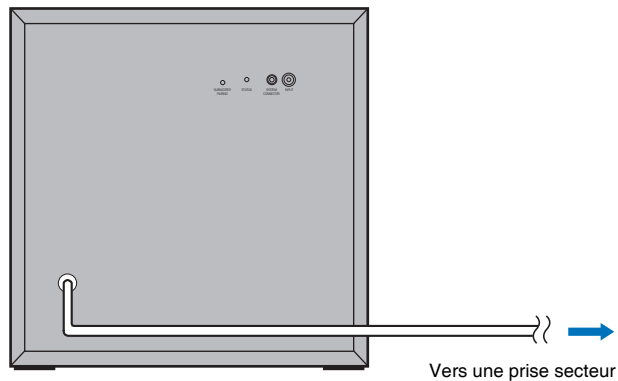
## 5 Branchement du câble d'alimentation

Une fois que tous les branchements sont terminés, branchez le câble d'alimentation de l'appareil central et du caisson de basse.

Appareil central

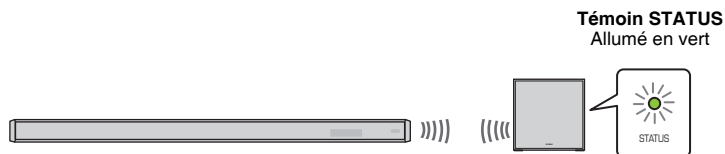


Caisson de basse



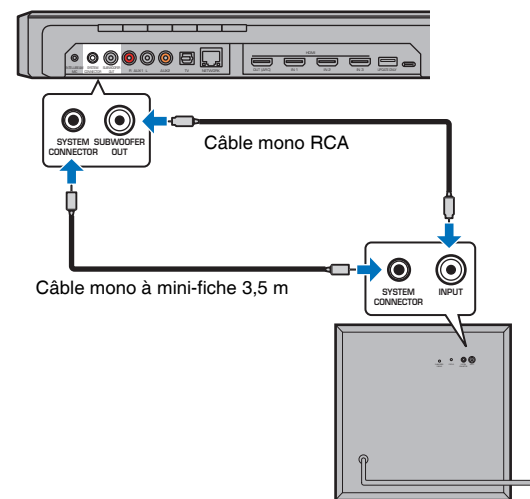
## Raccordement du caisson de basse

Branchez le câble d'alimentation du caisson de basse dans une prise secteur. À la mise sous tension de l'appareil central, le caisson de basse et l'appareil central sont automatiquement connectés via une connexion sans fil. Une fois la connexion correctement établie, le témoin STATUS sur le caisson de basse s'allume comme illustré ci-dessous, et l'appareil est prêt pour la lecture.



- Si le témoin STATUS ne s'allume pas correctement à la première mise sous tension de l'appareil, appariez manuellement l'appareil central et le caisson de basse. Consultez la rubrique « Appariement de l'appareil central et du caisson de basse » (p. 105).

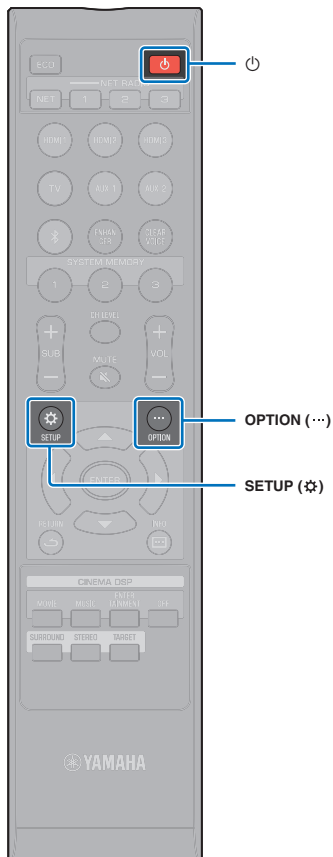
Si aucun son ne sort du caisson de basse ou si le son est saccadé sous l'influence des ondes radio d'autres dispositifs, raccorder l'appareil central et le caisson de basse par câbles résoudra le problème. Connectez l'appareil central et le caisson de basse via un câble mono RCA et un câble mono à mini-fiche de 3,5 mm. Un câble mono à mini-fiche de 3,5 mm est nécessaire pour mettre sous et hors tension l'appareil central et le caisson de basse simultanément.



Pour raccorder l'appareil central et le caisson de basse via une connexion câblée, réglez « Sortie Graves » de « Caisson de basse » dans le menu de configuration sur « Câblé » (p. 76). À la mise sous tension de l'appareil central, le caisson de basse s'allume et son témoin STATUS s'allume en vert.



- Assurez-vous que l'appareil central est éteint avant de raccorder le caisson de basse.
- Seul le caisson de basse fourni avec l'appareil peut être connecté.



## 6 Réglages initiaux

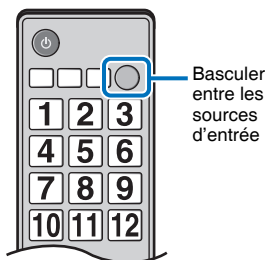
### Affichage de l'écran du menu sur le téléviseur

Vous pouvez commander cet appareil de manière visuelle en affichant l'écran de menu sur le téléviseur.

Mettez l'appareil et le téléviseur sous tension, puis servez-vous de la touche d'entrée de la télécommande du téléviseur pour changer d'entrée afin d'afficher l'entrée vidéo de cet appareil.

Une fois l'appareil raccordé au téléviseur comme illustré ci-dessous, sélectionnez « HDMI 1 » avec la télécommande du téléviseur.

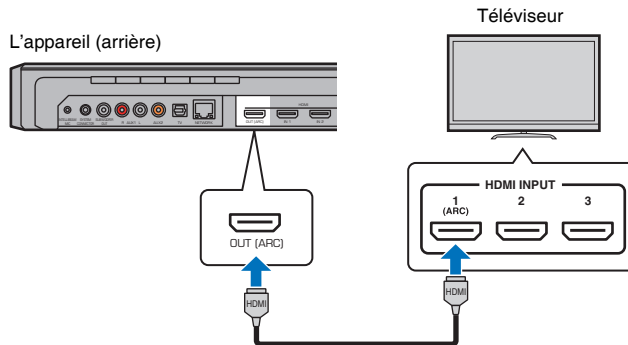
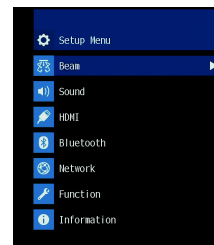
Télécommande du téléviseur



Basculer entre les sources d'entrée

### Affichage du menu

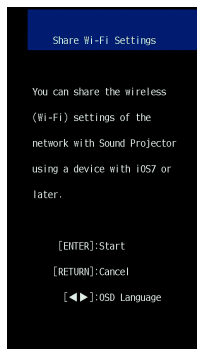
Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur lorsque vous appuyez sur la touche SETUP (⚙️) ou sur la touche OPTION (⋮). Si le téléviseur reçoit des signaux HDMI, le menu se superpose au contenu vidéo. Appuyez à nouveau sur la touche SETUP (⚙️) ou sur la touche OPTION (⋮) pour ne plus afficher le menu.



- Le menu de configuration (p. 69) ne peut être affiché que sur un écran de téléviseur. Ce menu ne peut pas apparaître sur l'afficheur de la face avant.

### Affichage de l'écran initial

Lors de la première mise sous tension de l'appareil après l'achat, l'écran ci-dessous s'affiche. (« ViewScreen » apparaît sur l'afficheur de la face avant.)



Suivez les instructions à l'écran pour utiliser un dispositif iOS (iPhone, etc.) afin de connecter l'appareil à un réseau sans fil.

La connexion de l'appareil à un réseau sans fil est plus simple lorsque l'application MusicCast CONTROLLER installée sur votre dispositif mobile est utilisée. Appuyez sur la touche RETURN (↵) pour annuler cet écran, puis consultez la p. 50.



- Cet écran ne s'affichera pas si l'appareil est connecté à un routeur via sa prise NETWORK (connexion câblée).
- Sachez que si le microphone IntelliBeam est connecté alors que l'écran illustré ci-dessus s'affiche (p. 32), la configuration sera annulée et l'écran basculera sur l'écran de mesure automatique.

## Sélection d'une langue pour l'affichage des menus

- 1 Mettez l'appareil et le téléviseur sous tension.
- 2 Basculez entre les entrées du téléviseur pour afficher l'entrée vidéo de l'appareil (p. 30).
- 3 Maintenez enfoncée la touche SETUP (⚙) jusqu'à ce que le menu « OSD Language » s'affiche sur le téléviseur.



### Si le menu ne s'affiche pas

- Vérifiez les points suivants :
  - la prise d'entrée HDMI du téléviseur et la prise HDMI OUT (ARC) de l'appareil sont reliées ;
  - l'entrée du téléviseur est réglée sur « HDMI 1 » (exemple).

- 4 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner la langue de votre choix et appuyez sur la touche ENTER.

### Réglages

日本語, ENGLISH (par défaut), DEUTSCH, FRANÇAIS, ESPAÑOL, ITALIANO, NEDERLANDS, РУССКИЙ, SVENSKA, TÜRK

- 5 Appuyez sur la touche SETUP (⚙) pour quitter le menu de configuration.

## Installation automatique pour des effets surround appropriés (IntelliBeam)

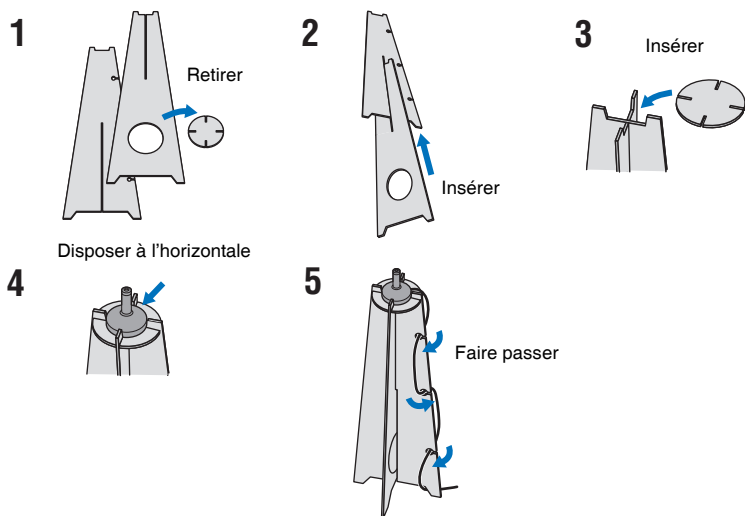
Commencez par utiliser la fonction « IntelliBeam » pour régler chaque canal de sorte que cet appareil offre un environnement d'écoute et de visionnement optimal.



- Il est possible que la procédure d'INSTALLATION AUTOMATIQUE ne s'exécute pas correctement si vous installez l'appareil dans l'une des pièces décrites à la section « Environnements d'écoute déconseillés » (p. 16). Vous pouvez utiliser la fonction Mon Surround pour profiter d'un son surround riche dans ces types de pièce également. Consultez la rubrique « Canal de sortie » (p. 75) pour plus d'informations.
- Ne raccordez pas le microphone IntelliBeam à un prolongateur, car l'optimisation du son risque de manquer de précision.

### Installation du microphone IntelliBeam

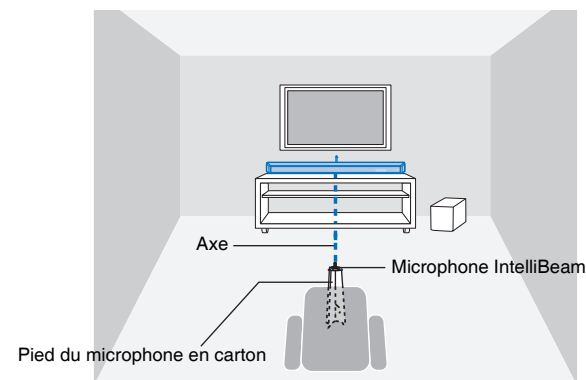
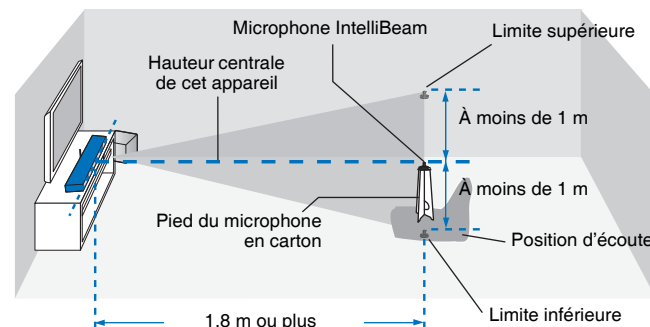
#### 1 Assemblez le pied de microphone en carton fourni, puis placez le microphone IntelliBeam.



#### 2 Placez le pied de microphone en carton fourni et le microphone IntelliBeam à votre position d'écoute.



- Placez le microphone IntelliBeam à la hauteur correspondant à vos oreilles lorsque vous êtes assis dans votre position d'écoute.
- Placez le microphone IntelliBeam parallèlement au sol.
- Un trépied d'appareil photo ou un tabouret peuvent également être utilisés à la place du pied de microphone en carton fourni.



Assurez-vous qu'aucun obstacle ne se trouve entre le microphone IntelliBeam et les murs dans la pièce d'écoute, car cela risque d'empêcher la réverbération des faisceaux sonores. Néanmoins, tout objet en contact avec les murs sera considéré comme partie saillante de ces derniers.

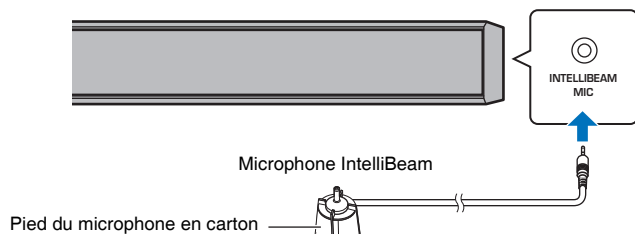


## Utilisation de l'INSTALLATION AUTOMATIQUE (IntelliBeam)

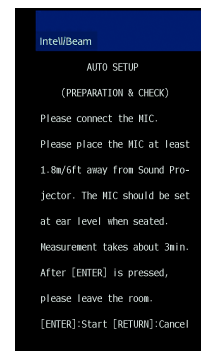


- Les tonalités d'essai émises pendant la mesure sont fortes. Exécutez l'INSTALLATION AUTOMATIQUE en l'absence d'enfants alentour et en vous assurant qu'ils ne pourront pas entrer dans la pièce d'écoute, sous peine d'abîmer leur ouïe.
- Si la pièce d'écoute comporte des rideaux, nous vous conseillons de procéder de la façon suivante.
  1. Ouvrez les rideaux pour améliorer la réflexion du son.
  2. Exécutez la fonction « Optimisation faisceau » (p. 35).
  3. Fermez les rideaux.
  4. Exécutez la fonction « Optimisation son » (p. 35).
- La pièce doit être aussi silencieuse que possible. Pour obtenir des mesures plus précises, éteignez les appareils électriques bruyants, tels que les climatiseurs.

- 1 Mettez l'appareil et le téléviseur sous tension.**
- 2 Changez l'entrée TV pour la prise d'entrée (HDMI 1, etc.) à laquelle est raccordé l'appareil (p. 30).**
- 3 Raccordez le microphone IntelliBeam à la prise INTELLIBEAM MIC située sur la face arrière de l'appareil.**



L'écran suivant apparaît après le raccordement du microphone IntelliBeam à l'appareil.



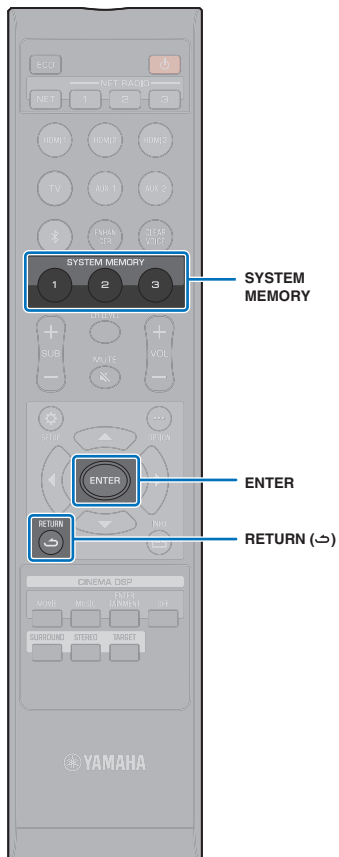
« INSTALLATION AUTOMATIQUE » dans le menu « IntelliBeam » peut automatiquement ajuster les deux réglages suivants.

<b>Optimisation faisceau</b>	Cette fonction permet d'optimiser l'angle des faisceaux en fonction de votre environnement d'écoute.
<b>Optimisation son</b>	Cette fonction optimise la qualité sonore de chaque canal en mesurant les caractéristiques acoustiques de l'environnement d'écoute.

Vous pouvez mesurer « Optimisation faisceau » ou « Optimisation son » séparément dans le menu de configuration (p. 35).



- Suivez les instructions suivantes, puis quittez la pièce. Si vous restez dans la pièce, vous risquez de gêner le faisceau ou bien le microphone risque d'enregistrer le bruit que vous ferez, ce qui peut entraîner une mauvaise mesure.



#### 4 Appuyez sur la touche ENTER pour lancer la procédure d'INSTALLATION AUTOMATIQUE, puis quittez la pièce dans les 10 secondes.



L'écran change automatiquement avec la progression de la mesure.

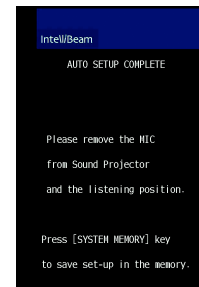
Une fois la procédure d'INSTALLATION AUTOMATIQUE terminée, l'appareil émet un carillon.



- La procédure d'INSTALLATION AUTOMATIQUE prend environ 3 minutes.
- Pour annuler la procédure d'INSTALLATION AUTOMATIQUE après son lancement ou si vous ne souhaitez pas appliquer les résultats, appuyez sur la touche RETURN (↶).
- Si une erreur se produit, un signal sonore retentit et un message d'erreur s'affiche. Pour plus de détails sur les messages d'erreur, consultez la rubrique « En cas d'affichage d'un message d'erreur » (p. 36).

#### 5 Appuyez sur la touche ENTER.

Les résultats de la mesure sont appliqués et sauvegardés dans l'appareil.



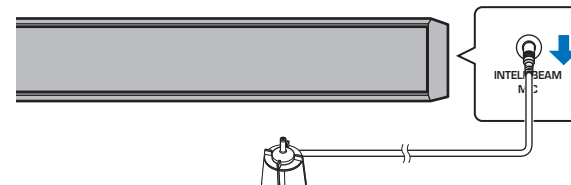
- Vous pouvez sauvegarder plusieurs résultats de mesure en appuyant sur la touche SYSTEM MEMORY 1, 2 ou 3. Après avoir appuyé sur la touche SYSTEM MEMORY 1, le message « M1 Saving » s'affiche et les réglages sont enregistrés.
- Si des bruits ambiants sont enregistrés après le lancement de la mesure, un message d'erreur s'affiche sur l'écran « INSTALLATION AUTO EFFECTUÉE » vous invitant à recommencer la mesure. Appuyez sur la touche ENTER pour quitter l'écran du message d'erreur, et recommencez la mesure.

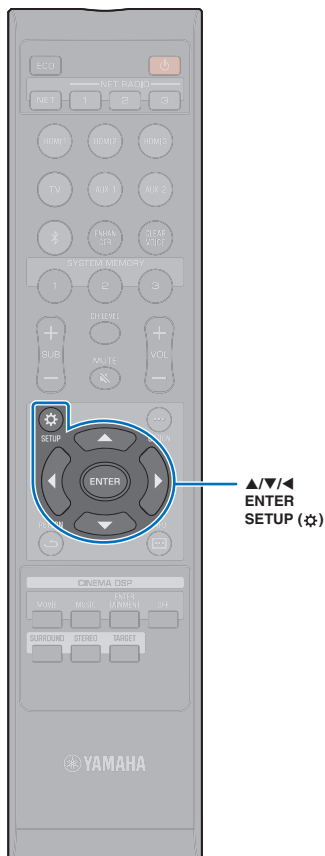


- Consultez la page 46 pour plus d'informations concernant la fonction de mémoire système.

#### 6 Retirez le microphone IntelliBeam.

L'écran « INSTALLATION AUTO EFFECTUÉE » disparaît. Le microphone IntelliBeam étant sensible à la chaleur, il ne doit pas être placé dans un endroit où il pourrait être exposé aux rayons directs du soleil ou à des températures élevées (au-dessus d'un appareil audiovisuel, par exemple).





## ❑ INSTALLATION AUTOMATIQUE via le menu de configuration

Vous pouvez mesurer « Optimisation faisceau » ou « Optimisation son » séparément dans le menu de configuration.

### 1 Placez le microphone IntelliBeam à votre position d'écoute habituelle, puis appuyez sur la touche SETUP (⚙️).

Consultez la rubrique « Installation du microphone IntelliBeam » (p. 32) pour obtenir des instructions concernant le positionnement du microphone IntelliBeam.

### 2 Appuyez sur la touche ▲/▼ pour sélectionner « Faisceau », puis appuyez sur la touche ENTER.

### 3 Appuyez sur la touche ▲/▼ pour sélectionner « IntelliBeam », puis appuyez sur la touche ENTER.

### 4 Appuyez sur la touche ▲/▼ pour sélectionner l'un des éléments ci-dessous, puis appuyez sur la touche ENTER.

#### Réglages

<b>Optimisation son+faisceau</b>	Sélectionnez cette option d'optimisation si vous effectuez les réglages pour la première fois. Ce menu requiert environ 3 minutes.
<b>Optimisation faisceau</b>	Cette fonction permet d'optimiser l'angle des faisceaux en fonction de votre environnement d'écoute. Ce menu requiert environ 1 minute.
<b>Optimisation son</b>	Cette fonction sert à optimiser le retard, le volume et la qualité des faisceaux en fonction de votre environnement d'écoute. Ce menu requiert environ 2 minutes. Vous devez d'abord optimiser les faisceaux avec l'option « Optimisation faisceau » avant d'exécuter une « Optimisation son ». Sélectionnez cette option d'optimisation dans les situations suivantes : <ul style="list-style-type: none"> <li>• si vous avez ouvert ou fermé les rideaux de votre pièce avant d'utiliser cet appareil ;</li> <li>• si vous avez réglé l'angle des faisceaux manuellement avec « Optimisation faisceau ».</li> </ul>

## 5 Raccordez le microphone IntelliBeam à l'appareil après l'affichage de l'écran « INSTALLATION AUTOMATIQUE (PRÉPARATION & VÉRIFICATION) ».

Pour plus d'informations concernant le raccordement du microphone IntelliBeam, consultez la rubrique « Utilisation de l'INSTALLATION AUTOMATIQUE (IntelliBeam) » (p. 33).

## 6 Procédez aux étapes 4, 5 et 6 sous « Utilisation de l'INSTALLATION AUTOMATIQUE (IntelliBeam) » pour configurer les paramètres, puis retirez le microphone.




- Lors de l'exécution de la procédure d'INSTALLATION AUTOMATIQUE à partir du menu de configuration, l'écran de sélection du menu de configuration apparaît. Appuyez sur la touche SETUP (⚙️) pour quitter le menu de configuration.

## ❑ En cas d'affichage d'un message d'erreur

En cas d'affichage d'un message d'erreur sur l'écran du téléviseur, consultez la rubrique « Messages d'erreur » ci-dessous pour déterminer la cause du problème et y trouver une solution. Suivez les instructions affichées sur l'écran du téléviseur pour recommencer la mesure.

### Messages d'erreur

Message d'erreur		Cause possible	Action corrective
Erreur E-1	<b>Veillez tester dans un environnement plus silencieux.</b>	Il y a trop de bruit dans la pièce d'écoute.	Éteignez les appareils électriques bruyants, tels que les climatiseurs ou éloignez l'appareil de ce type d'appareils. Choisissez éventuellement une heure du jour plus calme, où le bruit extérieur est plus faible.
Erreur E-2	<b>Aucun micro détecté. Vérifiez le branchement et recommencez.</b>	Le microphone IntelliBeam n'est pas raccordé.	Raccordez le microphone IntelliBeam à la prise INTELLIBEAM MIC située à l'avant de l'appareil et procédez de nouveau à la mesure.
Erreur E-3	<b>Contrôle imprévu détecté. Veuillez réessayer.</b>	D'autres opérations ont été effectuées sur l'appareil.	Procédez à nouveau à la mesure. N'effectuez aucune autre opération sur l'appareil au cours de la mesure.
Erreur E-4	<b>Veillez vérifier la position du micro. Le micro doit être en face du projecteur de son. Veuillez réessayer.</b>	Le microphone IntelliBeam n'est pas placé en face de l'appareil.	Placez le microphone IntelliBeam face à l'appareil et procédez de nouveau à la mesure.
Erreur E-5	<b>Veillez vérifier la position du micro. Il doit être à plus de 1,8 m du projecteur de son. Veuillez réessayer.</b>	Le microphone IntelliBeam n'est pas placé à bonne distance de l'appareil.	Placez le microphone IntelliBeam à plus de 1,8 m de l'appareil et procédez de nouveau à la mesure.
Erreur E-6	<b>Niveau de volume trop faible. Veuillez vérifier la position micro/connexion et réessayez.</b>	Le microphone IntelliBeam n'est pas en mesure de détecter les sons produits par l'appareil.	Placez le microphone IntelliBeam correctement, vérifiez le raccordement, puis procédez de nouveau à la mesure.
Erreur E-7	<b>Erreur inattendue. Veuillez mettre l'appareil hors tension et réessayez.</b>	Une erreur système s'est produite.	Appuyez sur la touche  pour éteindre cet appareil, puis relancez la procédure d'INSTALLATION AUTOMATIQUE après avoir remis l'appareil sous tension.
Erreur E-9	<b>Veillez vérifier la connexion avec le caisson de basses.</b>	Le caisson de basse n'est pas correctement raccordé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que le caisson de basse est raccordé (p. 29).</li> <li>Selon la méthode de connexion du caisson de basse (câblée/sans fil), sélectionnez « Caisson de basse » de « Faisceau » et réglez « Sortie Graves » dans le menu de configuration, puis recommencez la mesure.</li> </ul>

## Commande de l'appareil avec la télécommande du téléviseur (contrôle HDMI)

### Qu'est-ce que la fonction de contrôle HDMI ?

La fonction de contrôle HDMI (fonction de liaison) coordonne le fonctionnement d'un téléviseur et de l'appareil pour que l'appareil puisse être commandé au moyen de la télécommande du téléviseur.

Lorsqu'un téléviseur est raccordé à l'appareil avec un câble HDMI, la télécommande du téléviseur peut être utilisée pour exécuter les opérations suivantes.

### Fonctions coordonnées via la télécommande du téléviseur

Télécommande du téléviseur (exemple)

#### 1. Mise sous/hors tension

Le téléviseur et l'appareil sont mis sous/hors tension simultanément.

#### 2. Basculer entre les sources d'entrée

• La source d'entrée de l'appareil bascule en fonction de la source d'entrée du téléviseur.

Exemples

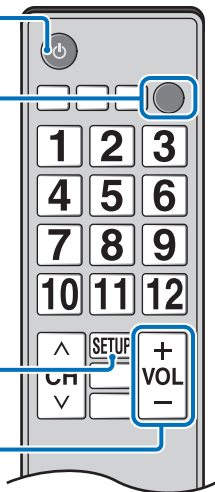
- Lorsqu'un programme télévisé est sélectionné sur le téléviseur, la source d'entrée audio de l'appareil bascule sur la prise HDMI OUT (ARC) au moyen de la fonction ARC ou de la prise TV.
- Lorsqu'un lecteur de disque Blu-ray est raccordé à la prise HDMI IN 1 sur l'appareil, la source d'entrée de l'appareil bascule sur HDMI 1 lorsque le lecteur de disque Blu-ray est sélectionné avec la télécommande du téléviseur.

• Vous pouvez basculer entre les sources d'entrée lorsque l'appareil est éteint.

#### 3. Changer de périphérique de sortie audio (le téléviseur ou cet appareil (amplificateur))

#### 4. Régler le volume

Le volume de l'appareil peut être réglé lorsque la sortie audio du téléviseur est réglée sur cet appareil (amplificateur).



Outre les fonctions de la colonne de gauche, les menus de l'appareil affichés sur le téléviseur peuvent être commandés avec certains téléviseurs.



- Même si votre téléviseur est compatible avec la fonction de contrôle HDMI, il se pourrait que certaines fonctions ne soient pas disponibles. Pour en savoir plus, consultez la documentation accompagnant le téléviseur.
- Nous vous conseillons d'utiliser des appareils (téléviseur, lecteur BD/DVD, etc.) du même fabricant.



- Si, après plusieurs tentatives, vous n'êtes pas en mesure de commander l'appareil avec la télécommande de votre téléviseur, changez le réglage du contrôle HDMI pour l'appareil, le téléviseur et tout autre appareil de lecture (p. 38).



## Modification de la fonction de contrôle HDMI

Si vous n'êtes pas en mesure de commander l'appareil avec la télécommande de votre téléviseur, configurez la fonction de contrôle HDMI comme suit.

- 1 Mettez l'appareil, le téléviseur et les appareils de lecture sous tension.**
- 2 Activez la fonction de contrôle HDMI sur l'appareil, le téléviseur et les appareils de lecture comme les lecteurs BD/DVD prenant en charge cette fonction.**  
Pour cet appareil, confirmez que « Contrôle HDMI » est réglé sur « On » (réglage par défaut) (p. 80).  
Activez la fonction de contrôle HDMI sur le téléviseur et les appareils de lecture. Consultez la documentation accompagnant le téléviseur ou les appareils de lecture pour en savoir plus.
- 3 Éteignez le téléviseur avec le bouton d'alimentation principale, puis éteignez l'appareil et les appareils de lecture.**
- 4 Allumez l'appareil et les appareils de lecture, puis allumez le téléviseur.**
- 5 Changez l'entrée TV pour la prise d'entrée (HDMI 1, etc.) à laquelle est raccordé l'appareil.**
- 6 Sélectionnez HDMI 1–3 comme source d'entrée et confirmez que la vidéo de l'appareil de lecture est affichée sur le téléviseur.**

Lorsque l'appareil de lecture est connecté à la prise HDMI IN 1, appuyez sur la touche HDMI1.

HDMI 1 ——— Nom de la source d'entrée

- 7 Vérifiez que l'appareil est correctement coordonné avec le téléviseur en éteignant ce dernier ou en réglant le volume du téléviseur avec sa télécommande.**

### Si les appareils ne sont pas coordonnés

Confirmez que les réglages sont correctement configurés comme décrit ci-dessous.

- « Contrôle HDMI » (p. 80) est réglé sur « On » dans le menu de configuration.
- La fonction de contrôle HDMI est activée sur le téléviseur.

#### Exemples de réglages du téléviseur

- Dans le menu de configuration du téléviseur, sélectionnez « Réglage liaison » → « Réglage contrôle HDMI », puis réglez une fonction du type « Contrôle HDMI » sur « On ».
- Réglez la sortie audio sur toute autre option que TV.
- Contactez le fabricant de votre télévision pour connaître les réglages du téléviseur.

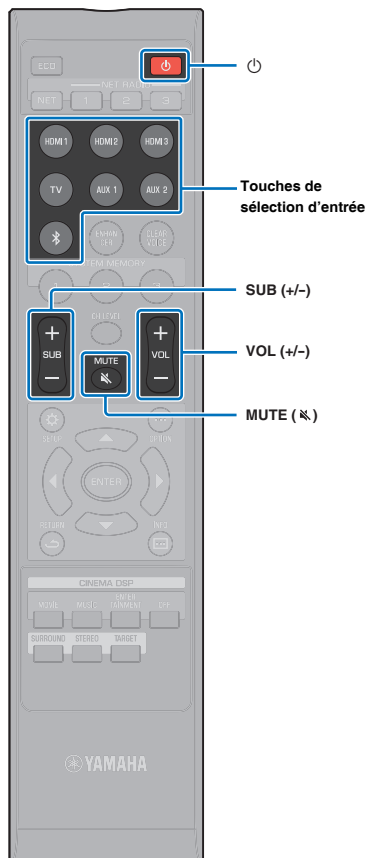
Si les appareils ne se coordonnent pas même après que les réglages décrits ci-dessus ont été correctement appliqués :

- mettez cet appareil et le téléviseur hors tension, puis de nouveau sous tension ;
- débranchez le câble d'alimentation de l'appareil et déconnectez les appareils externes raccordés à l'appareil via un câble HDMI ; patientez 30 secondes environ, puis raccordez à nouveau ces équipements ;
- si les appareils ne se coordonnent pas après la réception de TV, AUX1 ou AUX2, répétez les étapes 5 et 6 de « Modification de la fonction de contrôle HDMI ».

## Changement de la méthode de raccordement et des équipements raccordés

Lorsque vous changez d'équipements raccordés ou les prises par lesquelles les équipements sont raccordés, reconfigurez les réglages comme suit.

- 1 Désactivez la fonction de contrôle HDMI du téléviseur et du lecteur BD/DVD, mettez hors tension tous les appareils raccordés et effectuez les nouveaux raccordements.**
- 2 Procédez aux étapes 1 à 7 de la rubrique « Modification de la fonction de contrôle HDMI ».**



# LECTURE

## Procédure de base pour la lecture

### 1 Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil sous tension.

La lecture du son depuis l'appareil central et le caisson de basse après la mise sous tension de l'appareil peut prendre quelques secondes.

### 2 Mettez sous tension les périphériques (téléviseur, lecteur BD/DVD, console de jeux, etc.) raccordés à l'appareil.

### 3 Sélectionnez un périphérique en appuyant sur la touche de sélection d'entrée ou sur la touche NET correspondant à la borne à laquelle est raccordé l'appareil externe.

Appuyez sur la touche HDMI1 pour lire le contenu audio/vidéo depuis un lecteur BD/DVD raccordé via la prise HDMI IN1.

**HDMI 1** ——— Nom de la source d'entrée

Pour la lecture depuis un périphérique *Bluetooth*, consultez p. 47. Pour la lecture audio via un réseau, consultez p. 62 à 68.



- Vous pouvez également sélectionner une source d'entrée avec l'application MusicCast CONTROLLER installée sur votre dispositif mobile (p. 50).

### 4 Démarrez la lecture sur l'appareil sélectionné à l'étape 3.

### 5 Appuyez sur la touche VOL (+/-) pour régler le volume. Appuyez sur la touche SUB (+/-) pour régler le volume du caisson de basse.

- Lorsque le son est émis à la fois par les enceintes du téléviseur et par l'appareil, coupez le son du téléviseur.
- Lorsque le son provenant de la prise HDMI IN est émis sur les enceintes du téléviseur, le niveau de volume ne change pas, même si vous appuyez sur la touche VOL (+/-) ou sur la touche MUTE (M).
- Pour couper le son, appuyez sur la touche MUTE (M). « MUTE ON » apparaît sur l'afficheur de la face avant. Pour rétablir le son, appuyez une nouvelle fois sur la touche MUTE (M) ou appuyez sur la touche VOL (+/-). Lorsque vous appuyez sur la touche MUTE (M), « MUTE OFF » est indiqué sur l'afficheur de la face avant.



- Il est possible de régler le volume du caisson de basse indépendamment du volume général.
- Nous vous recommandons de diminuer le volume du caisson de basse en soirée.



- Vous pouvez également régler le volume avec l'application MusicCast CONTROLLER installée sur votre dispositif mobile (p. 50).

### 6 Sélectionnez le mode de lecture surround, stéréo ou ciblée et configurez le réglage sonore selon vos préférences (p. 40).



SURROUND

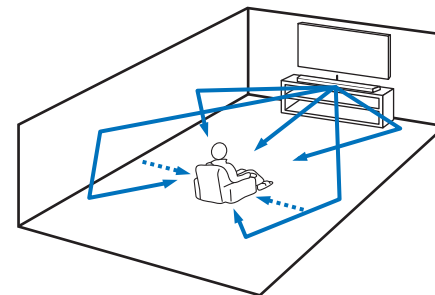
## Réglage personnalisé du son

Pour profiter au mieux du réglage personnalisé du son, l'appareil prend en charge les fonctionnalités suivantes.

- Mode de lecture en son surround (p. 40)
- CINEMA DSP (p. 41)
- Mode de lecture en son stéréo (p. 42)
- Mode de lecture ciblée (p. 42)
- Optimiseur de musique compressée (p. 43)
- CLEAR VOICE (p. 43)
- Réglage du volume de chaque canal (p. 43)

## Lecture avec un son surround

Les faisceaux sonores 5 canaux créent un champ sonore pour la lecture du son surround.



- ← Faisceaux sonores
- ←..... Canaux créés depuis les faisceaux sonores avant et arrière (p. 75)

### 1 Appuyez sur la touche SURROUND pour passer en mode surround.

« SURROUND » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

SURROUND



- Configurer les réglages Canal de sortie (p. 75) dans le menu de configuration vous permet d'obtenir une configuration plus précise des réglages de faisceau en fonction de la source audio et de la configuration de la pièce d'écoute.





CINEMA DSP

## Restitution d'un son surround tridimensionnel (CINEMA DSP)

Sélectionnez le programme CINEMA DSP souhaité selon la source audio et vos préférences. La technologie de reproduction de champ sonore exclusive de Yamaha (CINEMA DSP) restitue des champs sonores réalistes comparables à ceux des salles de cinéma ou de concert, offrant à l'utilisateur un environnement d'écoute naturel en trois dimensions.

### 1 Appuyez plusieurs fois sur la touche CINEMA DSP (MOVIE, MUSIC ou ENTERTAINMENT) pour sélectionner le programme souhaité.

Le nom du programme CINEMA DSP apparaît sur l'afficheur de la face avant.



- Les programmes CINEMA DSP ne sont pas disponibles dans les cas suivants.
  - En mode de lecture stéréo (p. 42) ou en mode de lecture ciblée (p. 42)
  - Lecture de signaux audio d'une fréquence d'échantillonnage de plus de 48 kHz
  - La fonction Mon Surround est utilisée (p. 76).
- Cet appareil mémorise le programme affecté à chaque source d'entrée. Lorsque vous basculez sur une autre entrée, l'appareil rappelle automatiquement le dernier programme de l'entrée sélectionnée.

### Options CINEMA DSP

#### MOVIE (utilisez la touche MOVIE pour sélectionner cette option)

<b>Sci-Fi</b>	Ce programme reproduit clairement les dialogues et les effets sonores spéciaux des tout derniers films de science-fiction, vous enveloppant dans un vaste espace cinématique.
<b>Adventure</b>	Ce programme reproduit l'environnement palpitant des tout derniers films d'action et vous imprègne de la dynamique et de la fébrilité des scènes rapides.
<b>Spectacle</b>	Ce programme reproduit un environnement ample et grandiose, procurant des sensations encore plus fortes en présence de scènes spectaculaires et d'images percutantes.

#### MUSIC (utilisez la touche MUSIC pour sélectionner cette option)

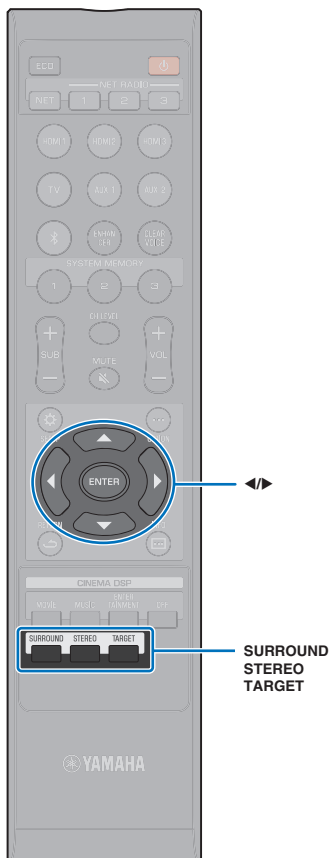
<b>Music Video</b>	Ce programme produit un environnement vibrant, comme si vous assistiez à un concert de jazz ou de rock.
<b>Concert</b>	Ce programme crée l'effet ambiophonique intense d'une grande salle de concert ronde et accroît la présence des instruments en accentuant la prolongation des sons, si bien que vous avez l'impression d'être tout près de la scène.
<b>Jazz Club</b>	Ce programme recrée l'environnement acoustique du célèbre club de jazz de New York, « The Bottom Line », si bien que vous avez l'impression d'être assis juste devant la scène.

#### ENTERTAINMENT (utilisez la touche ENTERTAINMENT pour sélectionner cette option)

<b>Sports</b>	Ce programme reproduit l'environnement vivant des émissions de sports en direct, en concentrant la voix du commentateur au centre et en élargissant l'atmosphère générale du stade, si bien que vous avez l'impression d'être dans un stade de foot ou de base-ball.
<b>Talk Show</b>	Ce programme reproduit l'environnement vivant des débats télévisés. Il accentue la gaieté ambiante tout en maintenant les conversations à un volume agréable.
<b>Drama</b>	Ce programme se caractérise par des réverbérations stables, adaptées à un grand nombre de films, comme les fictions, les comédies ou les comédies musicales et offre une sensation 3D optimale, reproduisant les effets sonores et la musique de fond en douceur tout en restituant bien le volume autour de dialogues clairs.
<b>Game</b>	Ce programme a été mis au point pour les jeux de rôle et d'aventure. Les effets des champs sonores cinématographiques ajoutent de la profondeur et une sensation 3D pendant le jeu, tout en produisant des effets d'ambiance cinématographiques dans les scènes vidéo du jeu.

#### Lecture sans utiliser CINEMA DSP (appuyez sur la touche OFF)

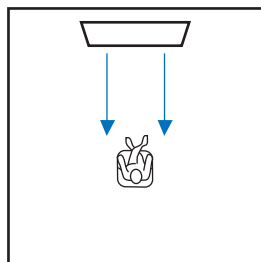
<b>DSP Off</b>	CINEMA DSP n'est pas utilisé et le contenu audio est lu en mode surround.
----------------	---



## Reproduction de 2 canaux (mode de lecture stéréo)

La reproduction stéréo de 2 canaux au moyen des canaux avant droit et avant gauche est possible. Lorsque des signaux audio multicanaux sont reçus, ils sont down-mixés en 2 canaux.

- 1 Appuyez sur la touche **STEREO** pour passer en mode de lecture stéréo.

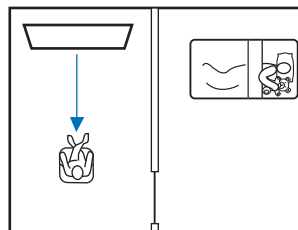


## Orientation du son vers un endroit précis (mode de lecture ciblée)

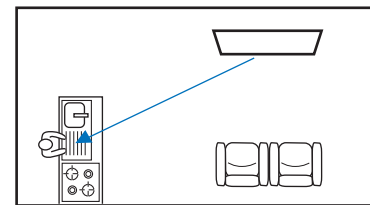
Avec le mode de lecture ciblée, les signaux sonores sont émis par un seul canal pour offrir à l'utilisateur une qualité d'écoute optimale à un endroit précis.

Reportez-vous aux illustrations ci-dessous.

Pour écouter à faible volume, la nuit par exemple



Pour un son clair à une certaine distance du système



Lisez une source d'entrée, puis ajustez l'angle des faisceaux.

- 1 Appuyez sur la touche **TARGET**.
- 2 Utilisez la touche **◀/▶** pour ajuster l'angle des faisceaux.

Appuyez sur la touche **◀** pour orienter l'angle de 2 degrés sur la gauche ou sur la touche **▶** pour orienter l'angle de 2 degrés sur la droite.

L'angle ne peut pas être supérieur à 90 degrés, dans les deux sens.

Angle des faisceaux ajusté de 16 degrés vers la gauche

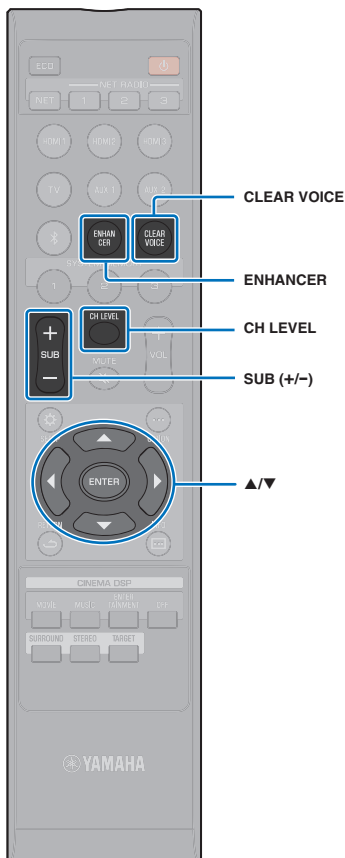
TARGET L16

### Désactivation du mode de lecture ciblée

Appuyez sur la touche **SURROUND** ou sur la touche **STEREO** pour désactiver le mode de lecture ciblée.



- Les programmes **CINEMA DSP** ne sont pas activés en mode de lecture ciblée.
- La sortie des graves est contrôlée pour empêcher les sons de s'éparpiller dans tous les sens.



## Lecture de fichiers audio compressés numériquement (comme MP3, etc.) avec un son optimisé (Optimiseur de musique compressée)

Vous pouvez lire des fichiers audio compressés numériquement, tels que MP3, en accentuant les graves et les aigus pour des effets sonores dynamiques amplifiés.

### 1 Appuyez sur la touche ENHANCER pour activer la fonction Optimiseur de musique compressée.

Appuyez à nouveau sur la touche pour désactiver la fonction.



- L'Optimiseur de musique compressée est désactivé si un signal audionumérique avec un taux d'échantillonnage supérieur à 48 kHz est reçu.
- Par défaut, cette fonction est réglée sur « ON » lorsque la source d'entrée est *Bluetooth*. Elle est réglée sur « OFF » pour toutes les autres sources d'entrée.
- Cet appareil mémorise le réglage « ON » ou « OFF » affecté à chaque source d'entrée. Lorsque vous basculez sur une autre entrée, l'appareil rappelle automatiquement le dernier réglage de l'entrée sélectionnée.

## Restitution cristalline des voix humaines (CLEAR VOICE)

Les voix humaines, comme les dialogues de film ou de série télé, ou les infos et les commentaires sportifs, sont lues très clairement.

### 1 Appuyez sur la touche CLEAR VOICE pour activer la fonction CLEAR VOICE.

Appuyez à nouveau sur la touche pour désactiver la fonction.

## Réglage du volume de chaque canal

Réglez le volume de lecture de chaque canal (audio dans chaque direction) de sorte que les sons soient distribués uniformément dans leur direction respective.



- Consultez la rubrique « Niveau de sortie » (p. 77) lors du réglage du volume de chaque canal à l'aide du test de son.

### 1 Maintenez enfoncée la touche CH LEVEL pendant plus de 3 secondes.

### 2 Appuyez sur la touche CH LEVEL pour sélectionner le canal.

FL : Avant gauche

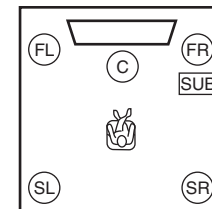
FR : Avant droit

C : Centre

SL : Surround gauche

SR : Surround droit

SUB : Caisson de basse



- Le réglage du niveau du canal n'est pas disponible en mode de lecture ciblée.
- Le volume de SUB (caisson de basse) ne peut être réglé qu'en mode de lecture stéréo (p. 42).
- Le volume pour les canaux suivants peut être réglé lorsque « Mon Surround » est réglé sur « On » (p. 76).

C : Centre

SL/SR : Surround (gauche/droite)

SUB : Caisson de basse

### 3 Appuyez sur la touche ▲/▼ pour régler le volume.

Plage réglable : -20 à +20



#### Exemples de réglage de balance du volume

- Lorsque vous n'entendez pas correctement les dialogues : sélectionnez C (centre) pour augmenter le niveau. Lorsque le son restitué n'est pas un son surround : sélectionnez SL (surround gauche) ou SR (surround droit) pour augmenter le niveau.
- Il est également possible de régler le volume du caisson de basse à l'aide de la touche SUB (+/-).



▲/▼/◀  
ENTER  
OPTION (...)

## Réglage des tonalités

Utilisez le menu d'option pour régler le niveau auquel les tonalités élevées (aiguë) et basses (grave) sont émises lorsque vous écoutez le son.

Les tonalités peuvent être réglées pour chacune des sources d'entrée suivantes.

HDMI 1–3, TV, AUX 1–2, *Bluetooth*, NET



- Le menu d'options s'affiche sur et s'utilise depuis l'écran du téléviseur ou l'afficheur de la face avant. Cette section fournit en exemples les illustrations de l'afficheur de la face avant.

- 1 Appuyez sur la touche **OPTION (...)**.
- 2 Appuyez sur la touche **▲/▼** pour sélectionner « **TREBLE** » ou « **BASS** », et appuyez sur la touche **ENTER**.

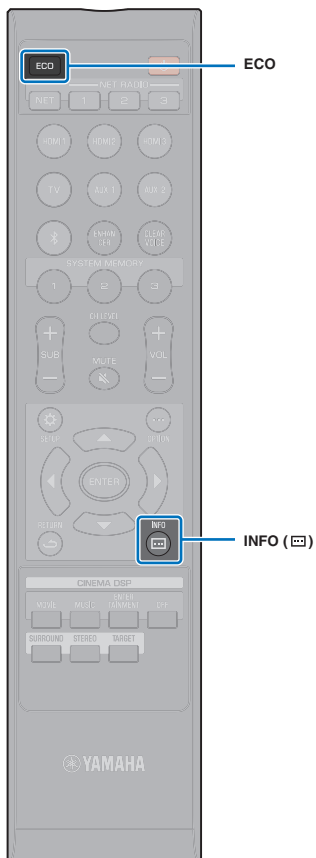
TREBLE

- 3 Appuyez sur la touche **▲/▼** pour régler le niveau de sortie.

La plage réglable est comprise entre -12 et +12 (par défaut : 0).

0

- 4 Appuyez sur la touche **◀**.
- 5 Répétez les étapes 2 et 3 pour régler le niveau de sortie pour les aigus et les graves.
- 6 Appuyez sur la touche **OPTION (...)** pour quitter le menu d'options.



## Utilisation de fonctions utiles

### Fonction d'économie d'énergie

L'utilisation de la fonction d'économie d'énergie permet de réduire la quantité d'électricité consommée par cet appareil.

Lorsque cette fonction est activée, la luminosité de l'afficheur de la face avant est réduite et le volume maximum est baissé.

#### 1 Appuyez sur la touche ECO.

Le message « ECO ON » s'affiche et l'afficheur de la face avant s'éteint.

ECO ON

La luminosité du témoin STATUS diminue.

#### Désactivation de la fonction d'économie d'énergie

Appuyez sur la touche ECO.

Le message « ECO OFF » s'affiche sur l'afficheur de la face avant.



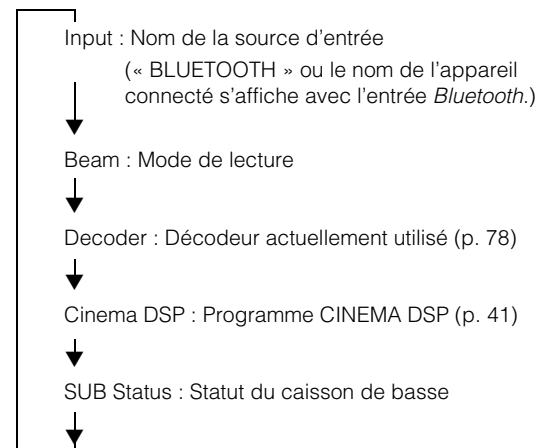
- Désactivez cette fonction pour une lecture à volume élevé.
- Lorsque cette fonction est activée, « Variateur » dans le menu de configuration (p. 85) et « MAX VOLUME » dans le menu de configuration avancée (p. 89) ne peuvent pas être configurés.

### Changement des informations affichées sur l'afficheur de la face avant

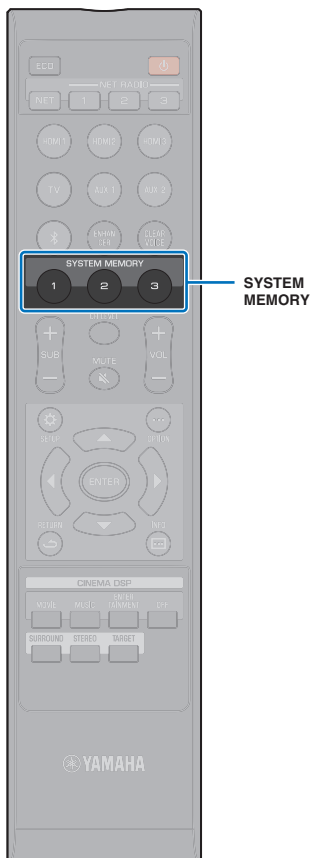
Les informations sur la source d'entrée, le son surround et le caisson de basse sont affichées.

#### 1 Appuyez sur la touche INFO (INFO).

Appuyez sur la touche INFO (INFO) pour modifier l'affichage comme indiqué ci-dessous. Les informations varient en fonction de la source d'entrée.



- Affichage en mode de lecture (Beam)
  - SURROUND : Lecture en mode surround (p. 40)
  - MY SUR. : Lecture avec la fonction Mon Surround (p. 76)
  - STEREO : Lecture stéréo (p. 42)
  - TARGET : Lecture en mode de lecture ciblée (p. 42)
- Affichage du statut du caisson de basse (SUB Status)
  - Wireless : L'appareil central est connecté au caisson de basse via une connexion sans fil (p. 29).
  - None : Aucun caisson de basse n'est connecté à l'appareil.
  - Wired : Lorsque « Sortie Graves » dans le menu de configuration est réglé sur « Câblé » (p. 76).



## Enregistrement des réglages de l'appareil dans la mémoire système

Vous pouvez enregistrer trois groupes de réglages dans la mémoire système de l'appareil, ce qui vous permet de charger rapidement des réglages optimisés pour certains utilisateurs ou certaines conditions d'écoute. Consultez les exemples suivants pour enregistrer des réglages et des résultats de mesure IntelliBeam tels que le réglage du surround dans la mémoire système, ou pour charger des réglages prédéfinis.

### Exemple 1 Enregistrement des mesures IntelliBeam pour différents environnements dans la mémoire système

Si des éléments absorbant les sons, des rideaux par exemple, obstruent les faisceaux sonores, l'efficacité de ces faisceaux diminue. Procédez à la mesure avec les rideaux ouverts, puis à nouveau avec les rideaux fermés. Enregistrez ces deux groupes de réglages dans SYSTEM MEMORY 1 et 2 et chargez les réglages appropriés selon la situation.

### Exemple 2 Enregistrement des réglages régulièrement utilisés dans la mémoire système

**SYSTEM MEMORY 1** : réglage surround

**SYSTEM MEMORY 2** : réglage du mode de lecture ciblée projetant les faisceaux sonores en direction de la cuisine

**SYSTEM MEMORY 3** : réglage du mode de lecture ciblée projetant les faisceaux sonores en direction du salon

### Exemple 3 Enregistrement des réglages favoris de l'utilisateur dans la mémoire système

**SYSTEM MEMORY 1** : réglages configurés pour papa

**SYSTEM MEMORY 2** : réglages configurés pour maman

**SYSTEM MEMORY 3** : réglages configurés pour faire la fête

### Les réglages suivants peuvent être enregistrés dans la mémoire système.

- Résultats de mesure IntelliBeam (p. 33)

Consultez la page 35 pour les instructions sur l'enregistrement des résultats de mesure pour IntelliBeam.

(Si les réglages « Angle horizontal », « Longueur trajet faisceau », « Longueur focale », « Position image » et « Niveau de sortie » sont configurés dans le menu de configuration (p. 69), ils peuvent être appliqués aux mesures de l'INSTALLATION AUTOMATIQUE de l'IntelliBeam.)

- Mode lecture surround (p. 40), lecture stéréo (p. 42) ou lecture ciblée (p. 42)

(Les réglages Canal de sortie (p. 75) peuvent également être sauvegardés pour le mode de lecture surround.)

- Surround : CINEMA DSP (p. 41)
- Contrôle tonalité (p. 44)
- Réglages du caisson de basse (p. 76)

## Enregistrement des réglages dans la mémoire système

**1** Maintenez enfoncée la touche **SYSTEM MEMORY 1, 2 ou 3** jusqu'à l'affichage de « M1 Save? », « M2 Save? » ou « M3 Save? », selon la touche utilisée.

**2** Appuyez à nouveau sur la même touche **SYSTEM MEMORY**.

Après avoir appuyé sur la touche SYSTEM MEMORY 1, le message « M1 Saving » s'affiche et les réglages sont enregistrés.



- Si des réglages système ont déjà été sauvegardés sous le numéro de mémoire sélectionné, ils seront remplacés par les nouveaux.
- La fonction de mémoire système ne peut être définie si la « MEMORY PROTECT » est définie sur « ON » dans le menu de configuration avancée (p. 89).

## Chargement des réglages

**1** Appuyez sur la touche **SYSTEM MEMORY 1, 2 ou 3** correspondant aux réglages à charger.

Si vous appuyez sur la touche SYSTEM MEMORY 1, le message « M1 Load? » s'affiche.

**2** Appuyez à nouveau sur la même touche **SYSTEM MEMORY**.

Lorsque vous appuyez sur la touche SYSTEM MEMORY 1, le message « M1 Loading » s'affiche ; les réglages sont chargés.

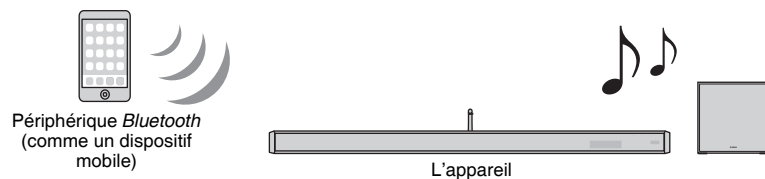
## Lecture audio sans fil via une connexion *Bluetooth*

L'appareil peut être utilisé pour recevoir et lire le son d'un périphérique *Bluetooth* et pour transmettre le son pour la lecture sur un périphérique *Bluetooth*.

Consultez la documentation accompagnant votre périphérique *Bluetooth* pour en savoir plus.

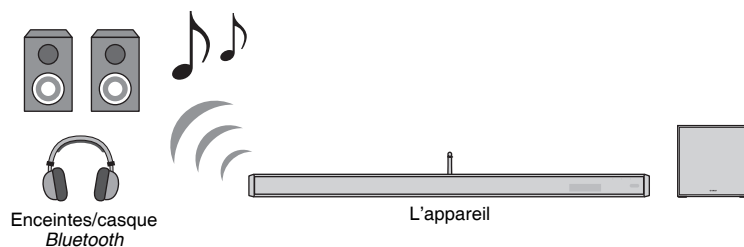
### ❑ Réception du son d'un périphérique *Bluetooth*

Le son depuis un périphérique *Bluetooth*, comme un dispositif mobile ou un baladeur numérique, peut être lu via une connexion sans fil.



### ❑ Transmission du son à un périphérique *Bluetooth*

Utilisez un casque *Bluetooth* sans fil ou similaire pour écouter le son.



- La réception audio par l'appareil depuis un dispositif mobile ou similaire et la transmission vers des enceintes ou un casque ne sont pas possibles simultanément.



- « *Bluetooth* » dans le menu de configuration doit être réglé sur « On » (par défaut ; p. 81) pour utiliser les fonctions *Bluetooth*.
- Un périphérique *Bluetooth* dont le code (PIN) n'est pas « 0000 » ne peut pas être connecté à l'appareil.
- Assurez-vous que le périphérique *Bluetooth* n'est pas éloigné de plus de 10 m de l'appareil lorsque vous connectez les deux ensemble.
- Consultez « *Bluetooth* » (p. 98) dans « Guide de dépannage » si la connexion *Bluetooth* ne peut pas être établie.
- Réglez le volume du périphérique *Bluetooth* au besoin.




## Écoute de musique depuis un périphérique *Bluetooth* (réception)

### 1 Appuyez sur la touche de la télécommande.

*Bluetooth* est sélectionné comme source d'entrée, et « **BLUETOOTH** » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

BLUETOOTH



- Si un périphérique *Bluetooth* a été connecté auparavant, l'appareil se connectera au dernier périphérique connecté lorsque vous appuyez sur la touche . Mettez fin à cette connexion pour connecter un nouveau périphérique.

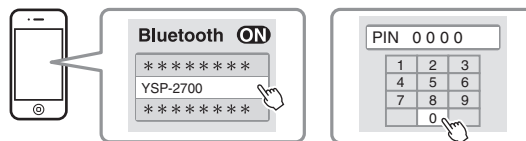
### 2 Activez la fonction *Bluetooth* sur le périphérique *Bluetooth*.


L'opération dépend du périphérique. Consultez la documentation accompagnant le périphérique.

### 3 Sélectionnez « **YSP-2700** »\* dans la liste des périphériques *Bluetooth* sur le périphérique.

\* Si l'appareil est enregistré comme un dispositif compatible MusicCast (p. 50), le nom de la pièce (nom du réseau) s'affiche.

Si un code (PIN) est nécessaire, tapez le numéro « 0000 ».



Le témoin  sur l'afficheur de la face avant clignote pendant la connexion de l'appareil et du périphérique *Bluetooth* et reste allumé une fois la connexion établie.




Clignote pendant que la connexion est établie.

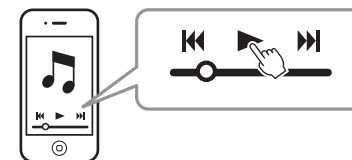


S'allume une fois que la connexion est établie.

« Connect » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

Le témoin  ou un message de fin de connexion apparaît sur le périphérique *Bluetooth*.


### 4 Lisez une chanson sur le périphérique *Bluetooth*.




- Avec certains périphériques *Bluetooth*, l'appareil doit être spécifié comme destination de la sortie audio.
- Si vous réglez « Veille réseau » dans le menu de configuration sur « On », l'appareil s'allumera et s'éteindra en commandant le périphérique *Bluetooth* (p. 84).

### Mettre fin à la connexion *Bluetooth*

Exécutez l'une des opérations suivantes pour mettre fin à la connexion *Bluetooth*.

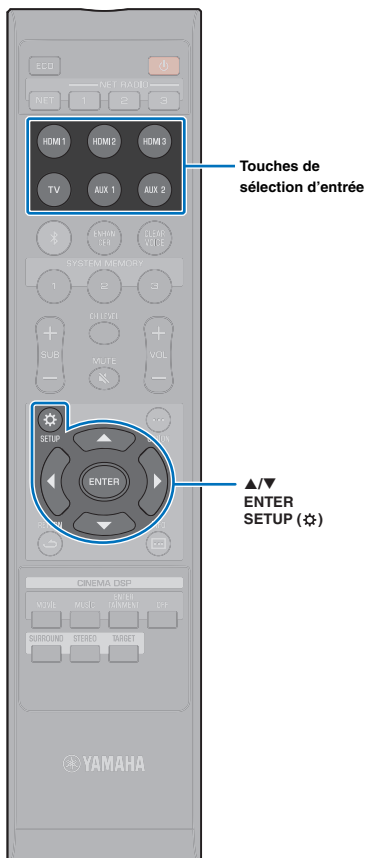
Le témoin  sur la face avant de l'appareil s'éteint lorsque la connexion est terminée.

- **Désactivez la fonction *Bluetooth* sur le périphérique *Bluetooth*.**
- **Appuyez sur la touche  pendant plus de 3 secondes.**
- **Changez la source d'entrée de l'appareil pour une autre source d'entrée que *Bluetooth*.**
- **Éteignez l'appareil.**



- Si la connexion *Bluetooth* est terminée, « Disconnect » est indiqué sur l'afficheur de la face avant.





## Écoute du son par des enceintes ou un casque *Bluetooth* (transmission)

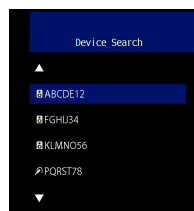



- La musique reçue via AirPlay ne peut pas être émise vers les périphériques *Bluetooth*.



- L'application MusicCast CONTROLLER installée sur votre dispositif mobile (p. 50) peut également servir à transmettre le son vers un périphérique *Bluetooth*.

- 1 Allumez le périphérique *Bluetooth*.**
- 2 Sélectionnez la source d'entrée (autre que *Bluetooth*) avec les touches de sélection d'entrée.**
- 3 Appuyez sur la touche **SETUP** (⚙️).**  
Le menu de configuration s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 4 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « *Bluetooth* », puis appuyez sur la touche **ENTER**.**
- 5 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « *Transmission* », puis appuyez sur la touche **ENTER**.**
- 6 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « *On* », puis appuyez sur la touche **ENTER**.**
- 7 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « *Dispositif de recherche* », puis appuyez sur la touche **ENTER**.**
- 8 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner un périphérique *Bluetooth*, puis appuyez sur la touche **ENTER**.**



Le témoin  sur l'afficheur de la face avant clignote pendant la connexion de l'appareil et du périphérique *Bluetooth* et reste allumé une fois la connexion établie.



Clignote pendant que la connexion est établie.



S'allume une fois que la connexion est établie.

« Completed » apparaît sur l'afficheur de la face avant.


- 9 Lisez une source audio et écoutez la musique via le périphérique *Bluetooth*.**



- « Non trouvé » s'affiche à l'écran à l'étape 8 si l'appareil n'a pas pu trouver de périphérique auquel se connecter.
- « No Device Name » remplace le nom du périphérique à l'écran à l'étape 8 si l'appareil ne peut pas reconnaître le nom du périphérique.
- Le son sera également émis de l'appareil.

### ■ Mettre fin à la connexion *Bluetooth*

Exécutez l'une des opérations suivantes pour mettre fin à la connexion *Bluetooth*.

Le témoin  sur la face avant de l'appareil s'éteint lorsque la connexion est terminée.

- **Mettez fin à la connexion *Bluetooth* depuis le périphérique *Bluetooth* ou éteignez le périphérique *Bluetooth*.**
- **Réglez « *Transmission* » dans le menu de configuration sur « *Off* ».**
- **Éteignez l'appareil.**

# RÉSEAUX

## Fonctions réseau et l'application MusicCast CONTROLLER

Une connexion réseau vous permet d'écouter des stations de radio sur Internet ou des services de musique en streaming et d'utiliser AirPlay pour lire des fichiers musicaux ou de lire des fichiers musicaux stockés sur votre ordinateur (serveur média) via cet appareil.

Pour la plupart des lectures, l'application « MusicCast CONTROLLER » dédiée pour dispositif mobile est nécessaire. Installez et utilisez l'application MusicCast CONTROLLER sur votre dispositif mobile pour lire les fichiers musicaux.



- Pour utiliser la fonction réseau, l'appareil, votre ordinateur et le dispositif mobile doivent être connectés au même routeur. Assurez-vous que les paramètres réseau (comme l'adresse IP) sont correctement attribués à l'appareil dans « Informations » (p. 82) dans le menu de configuration.
- Si vous utilisez un routeur à SSID multiple, l'accès à l'appareil peut être restreint selon le SSID à connecter. Connectez l'appareil et le dispositif mobile au même SSID.
- Certains logiciels de sécurité installés sur votre ordinateur ou les réglages du périphérique réseau (comme un pare-feu) peuvent bloquer l'accès de l'appareil à votre ordinateur ou aux stations de radio sur Internet. Le cas échéant, modifiez les réglages du logiciel de sécurité et/ou du périphérique réseau.
- Une connexion réseau ne peut pas être établie si le filtre d'adresse MAC sur votre routeur est activé. Vérifiez les réglages de votre routeur.
- Pour configurer manuellement le masque de sous-réseau de votre routeur, appliquez le même sous-réseau utilisé par cet appareil à tous les périphériques.
- Il est recommandé d'utiliser une connexion haut débit lorsque vous utilisez les services Internet.



- Si votre routeur prend en charge DHCP, les réglages réseau pour l'appareil doivent être configurés. Les paramètres réseau (comme l'adresse IP) seront automatiquement attribués. Si votre routeur ne prend pas en charge DHCP ou si vous préférez configurer manuellement les paramètres réseau, vous devrez configurer vous-même les réglages réseau (p. 83).
- Vous pouvez vérifier que les paramètres réseau (comme l'adresse IP) ont été correctement attribués à l'appareil en sélectionnant « Informations » (p. 82) dans le menu de configuration.

## Connexion avec l'application MusicCast CONTROLLER (enregistrement de l'appareil comme dispositif compatible MusicCast)

Installez l'application MusicCast CONTROLLER sur votre dispositif mobile pour connecter l'appareil à un réseau et enregistrez-le comme dispositif compatible MusicCast.



- Confirmez que votre dispositif mobile est connecté à votre routeur domestique avant de commencer.
- Cette section prend en exemples les écrans de l'application MusicCast CONTROLLER affichés en anglais sur un iPhone.
- Les écrans et les titres de menu de l'application MusicCast CONTROLLER sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.

### 1 Installez l'application MusicCast CONTROLLER sur votre dispositif mobile et ouvrez-la.

Recherchez « MusicCast CONTROLLER » sur l'App Store ou Google Play.

## 2 Touchez « Configurer ».

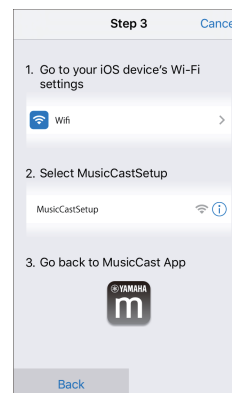


## 3 Allumez l'appareil, puis touchez « Suivant ».

## 4 Maintenez enfoncée la touche CONNECT sur l'appareil jusqu'à ce que « CONNECT » apparaisse sur l'afficheur de la face avant et touchez « Suivant ».

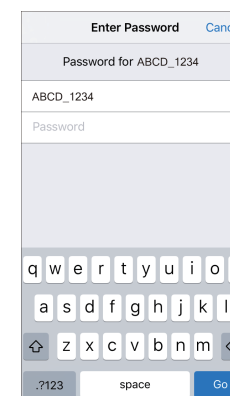
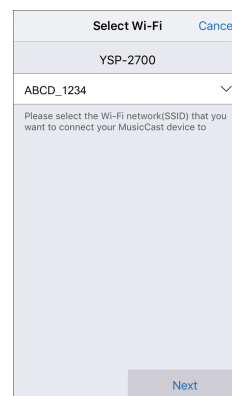


- Lorsqu'un écran comme celui ci-dessous s'affiche, suivez les instructions à l'écran pour configurer les réglages réseau.



1. Utilisez le bouton Home sur votre dispositif mobile pour revenir à l'écran d'accueil.
2. Sélectionnez « Wi-Fi » depuis « Settings ».
3. Sélectionnez « MusicCastSetup » depuis « CHOOSE A NETWORK... ».
4. Utilisez le bouton HOME pour revenir à l'application MusicCast CONTROLLER.

- Lorsqu'un écran comme celui à gauche ci-dessous s'affiche, sélectionnez le réseau auquel vous connecterez l'appareil et tapez le mot de passe du routeur.  
Le mot de passe du routeur est souvent inscrit sur le routeur lui-même. Consultez la documentation accompagnant le routeur pour en savoir plus.



## 5 Pour enregistrer l'appareil comme dispositif compatible MusicCast, configurez les éléments suivants.

- Nom de l'emplacement (« maison », « maison de John », etc.)
- Nom et photo de la pièce où l'appareil est installé

Vous pourrez changer ultérieurement le nom de l'emplacement et le nom et la photo de la pièce où l'appareil est installé.

Location Name Cancel

Enter Location Name

Home1


Location name is used to recognize a MusicCast location which contains one or several rooms (EX. My place, workplace, etc.)

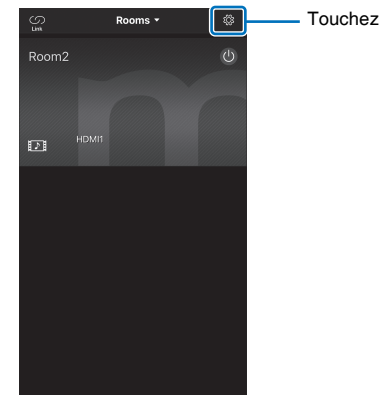
This can be changed later

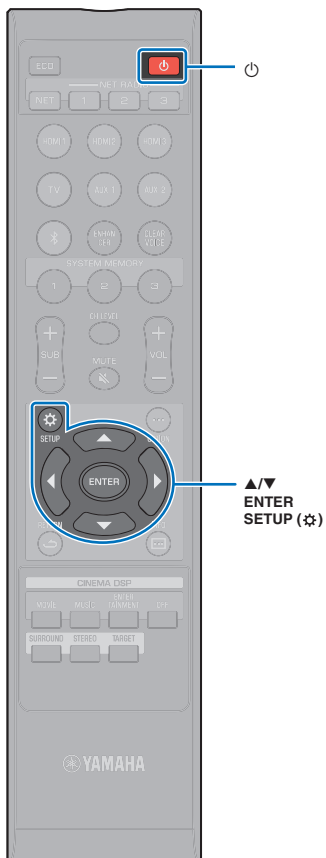
Next

La connexion réseau avec l'application MusicCast CONTROLLER est à présent terminée, et l'appareil a été enregistré comme dispositif compatible MusicCast.



- Si un dispositif compatible MusicCast différent est déjà enregistré sur l'application MusicCast CONTROLLER, touchez  (Configurer) sur l'écran de sélection de la pièce, puis sélectionnez « Ajouter un nouvel appareil » pour ajouter l'appareil à l'application.





## Utilisation de méthodes de connexion autres que l'application MusicCast CONTROLLER (réseau sans fil)

Utilisez le menu de configuration sur l'appareil pour vous connecter à un réseau sans fil sans utiliser l'application MusicCast CONTROLLER.

- Partage des réglages du dispositif iOS (p. 53)
- Utilisation de la configuration avec bouton-poussoir WPS (p. 54)
- Recherche d'un routeur sans fil (point d'accès) (p. 55)
- Configuration manuelle de la connexion sans fil (p. 57)
- Utilisation du code PIN WPS (p. 59)



- Une fois que l'appareil est connecté à un réseau sans fil au moyen d'une des méthodes décrites ci-dessus, les réglages réseau changent lorsque la connexion à un réseau sans fil est établie avec l'application MusicCast CONTROLLER.
- AirPlay est la seule fonction réseau qui peut être utilisée sans l'application MusicCast CONTROLLER.

### Partage des réglages du dispositif iOS

Vous pouvez facilement configurer une connexion sans fil en appliquant les réglages de connexion sur les dispositifs iOS (comme un iPhone).

Avant de continuer, confirmez que votre dispositif iOS est connecté à un routeur sans fil (point d'accès).



- Vous devez avoir un dispositif iOS avec iOS 7 ou ultérieur.
- Les réglages de connexion sur les dispositifs iOS ne peuvent pas être appliqués à l'appareil pour établir une connexion sans fil si votre routeur sans fil (point d'accès) utilise le cryptage WEP. Voir « Recherche d'un routeur sans fil (point d'accès) » (p. 55) pour établir une connexion.

**1** Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil sous tension.

**2** Allumez le téléviseur et changez l'entrée TV pour afficher la vidéo depuis l'appareil (prise HDMI OUT ; p. 30).

**3** Appuyez sur la touche **SETUP** (⚙️).

Le menu de configuration s'affiche sur l'écran du téléviseur.

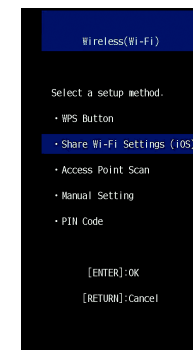
**4** Utilisez les touches **▲/▼** pour sélectionner « Réseau » et appuyez sur la touche **ENTER**.

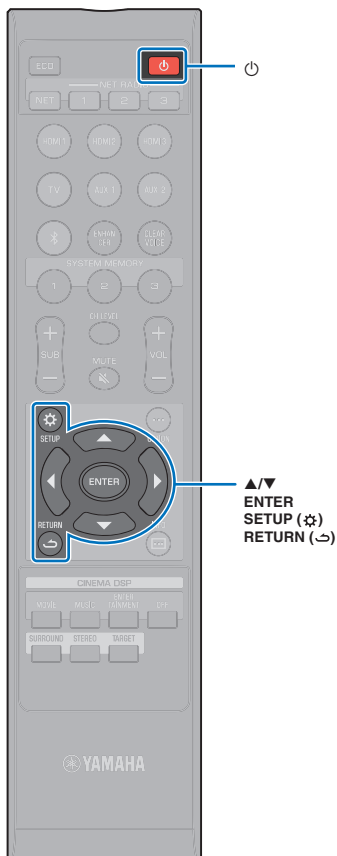
**5** Utilisez les touches **▲/▼** pour sélectionner « Connexion réseau » et appuyez sur la touche **ENTER**.

**6** Utilisez les touches **▲/▼** pour sélectionner « Sans fil (Wi-Fi) » et appuyez sur la touche **ENTER**.

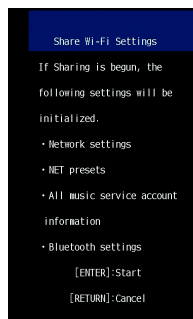


**7** Utilisez les touches **▲/▼** pour sélectionner « Partager param Wi-Fi (iOS) » et appuyez sur la touche **ENTER**.





**8** Lorsque l'écran suivant s'affiche, appuyez sur la touche ENTER.



• Les réglages qui seront supprimés (réinitialisés) s'afficheront. Si vous ne souhaitez pas supprimer ces réglages, appuyez sur la touche RETURN (↩️) pour mettre fin à la connexion.

**9** Lorsque l'écran suivant s'affiche, appuyez sur la touche ENTER.




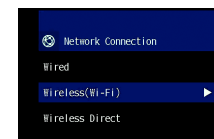
**10** Affichez l'écran de réglage Wi-Fi sur le dispositif iOS et sélectionnez l'appareil depuis « SETUP A NEW AIRPLAY SPEAKER... ».

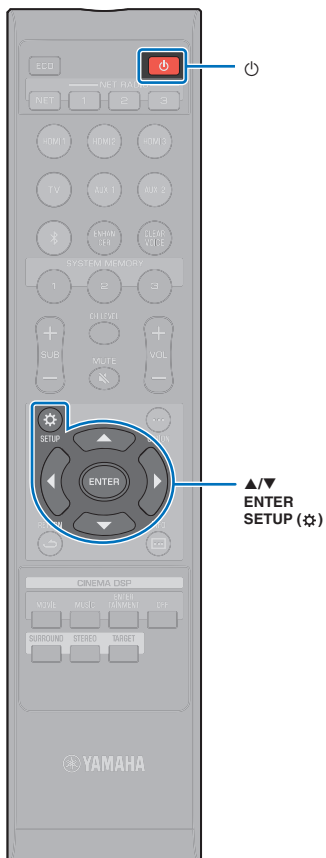
Suivez les instructions à l'écran affichées sur le dispositif iOS.

## Utilisation de la configuration avec bouton-poussoir WPS

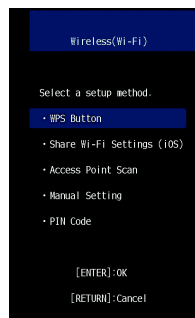
Une connexion sans fil peut être établie en appuyant sur le bouton WPS sur le routeur sans fil (point d'accès).

- 1** Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil sous tension.
- 2** Allumez le téléviseur et changez l'entrée TV pour afficher la vidéo depuis l'appareil (prise HDMI OUT ; p. 30).
- 3** Appuyez sur la touche SETUP (⚙️).  
Le menu de configuration s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 4** Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Réseau », puis appuyez sur la touche ENTER.
- 5** Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Connexion réseau », puis appuyez sur la touche ENTER.
- 6** Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Sans fil (Wi-Fi) », puis appuyez sur la touche ENTER.





**7** Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Bouton WPS », puis appuyez sur la touche ENTER.



**8** Enfoncez le bouton WPS sur le routeur sans fil (point d'accès).

Une fois que la connexion a été établie, « Terminé » apparaît sur l'écran du téléviseur.

Si « Introuvable » s'affiche, appuyez sur la touche ENTER pour répéter la procédure commençant par l'étape 6 ou consultez les informations ci-dessous pour essayer une autre méthode de connexion.



- Le bouton WPS ne peut pas être utilisé pour établir une connexion sans fil si votre routeur sans fil (point d'accès) utilise le cryptage WEP ou si le filtre d'adresse MAC du routeur est activé. Voir « Recherche d'un routeur sans fil (point d'accès) » (p. 55) pour établir une connexion.
- Le bouton WPS ne peut pas être utilisé pour établir une connexion sans fil si votre routeur sans fil (point d'accès) est configuré pour ne pas divulguer son SSID. Voir « Configuration manuelle de la connexion sans fil » (p. 57) pour établir une connexion.

**9** Appuyez sur la touche SETUP (⚙️) pour quitter le menu de configuration.

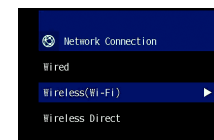
#### À propos de WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) est une norme établie par la Wi-Fi Alliance, qui permet d'établir facilement un réseau domestique sans fil.

## Recherche d'un routeur sans fil (point d'accès)

Trouvez un routeur sans fil (point d'accès) à proximité et connectez-vous-y.

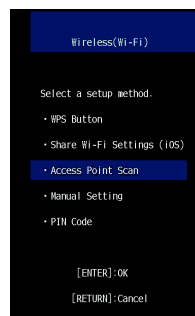
- 1** Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil sous tension.
- 2** Allumez le téléviseur et changez l'entrée TV pour afficher la vidéo depuis l'appareil (prise HDMI OUT ; p. 30).
- 3** Appuyez sur la touche SETUP (⚙️).  
Le menu de configuration s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 4** Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Réseau », puis appuyez sur la touche ENTER.
- 5** Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Connexion réseau », puis appuyez sur la touche ENTER.
- 6** Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Sans fil (Wi-Fi) », puis appuyez sur la touche ENTER.





▲/▼/◀/▶  
ENTER SETUP (⚙)

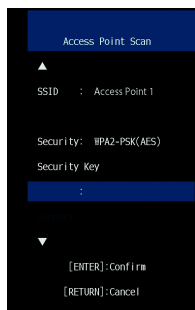
## 7 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Analyse du point d'accès », puis appuyez sur la touche ENTER.



La liste des points d'accès disponibles apparaît sur l'écran du téléviseur.

## 8 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner le point d'accès de votre choix et appuyez sur la touche ENTER.

L'écran de réglage de connexion sans fil apparaît sur le téléviseur.



## 9 Appuyez sur la touche ENTER.

## 10 Utilisez les touches ◀/▶/▲/▼ et ENTER pour entrer la clé de sécurité.



[←]/[→] : Pour déplacer le curseur à gauche et à droite.  
[Space] : Pour entrer un espace.  
[BKSP] : Pour supprimer le caractère à gauche du caractère sélectionné.  
[DELETE] : Pour supprimer le caractère sélectionné.  
[CLEAR] : Pour supprimer tous les caractères saisis.  
[CANCEL] : Pour annuler la saisie de caractères et revenir à l'écran précédent.

Une fois que la clé de sécurité est entrée, sélectionnez « OK » et appuyez sur la touche ENTER. L'écran affiché à l'étape 8 sera rétabli.

## 11 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Connexion » et appuyez sur la touche ENTER pour démarrer le processus de connexion.

Une fois que la connexion a été établie, « Terminé » apparaît sur l'écran du téléviseur.

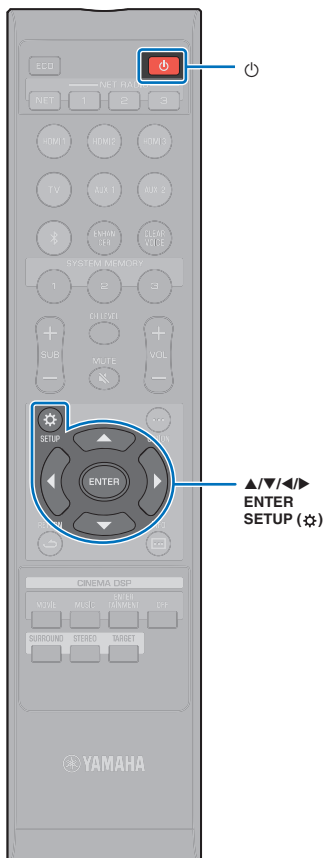
Si « Introuvable » s'affiche, appuyez sur la touche ENTER pour répéter la procédure commençant par l'étape 6 ou consultez les informations ci-dessous pour essayer une autre méthode de connexion.



- « Analyse du point d'accès » ne peut pas être utilisé pour établir une connexion sans fil si votre routeur sans fil (point d'accès) est configuré pour ne pas divulguer son SSID. Voir « Configuration manuelle de la connexion sans fil » (p. 57) pour établir une connexion.


## 12 Appuyez sur la touche SETUP (⚙) pour quitter le menu de configuration.

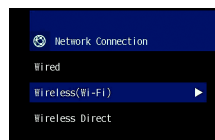




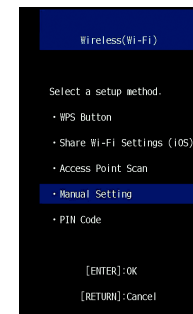
## Configuration manuelle de la connexion sans fil

Configurez manuellement le SSID (nom du réseau), la méthode de cryptage et la clé de sécurité pour votre réseau.

- 1 Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil sous tension.
- 2 Allumez le téléviseur et changez l'entrée TV pour afficher la vidéo depuis l'appareil (prise HDMI OUT ; p. 30).
- 3 Appuyez sur la touche SETUP (⚙️).  
Le menu de configuration s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 4 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Réseau », puis appuyez sur la touche ENTER.
- 5 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Connexion réseau », puis appuyez sur la touche ENTER.
- 6 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Sans fil (Wi-Fi) », puis appuyez sur la touche ENTER.



- 7 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Configuration manuelle », puis appuyez sur la touche ENTER.



- 8 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « SSID ».





ENTER  
SETUP (⚙️)

## 9 Utilisez les touches ◀▶/▲▼ et la touche ENTER pour entrer le SSID du point d'accès.



[←]/[→] : Pour déplacer le curseur à gauche et à droite.  
 [Space] : Pour entrer un espace.  
 [BKSP] : Pour supprimer le caractère à gauche du caractère sélectionné.  
 [DELETE] : Pour supprimer le caractère sélectionné.  
 [CLEAR] : Pour supprimer tous les caractères saisis.  
 [CANCEL] : Pour annuler la saisie de caractères et revenir à l'écran précédent.

Une fois que la clé de sécurité est entrée, sélectionnez « OK » et appuyez sur la touche ENTER. L'écran affiché à l'étape 8 sera rétabli.

## 10 Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner « Sécurité » et les touches ◀▶ pour sélectionner la méthode de cryptage.

### Réglages

Aucun, WEP, WPA2-PSK (AES), Mode Mixé



- Étant donné que les communications ne sont pas cryptées lorsque « Aucun » est sélectionné, la sélection de cette option présente le risque que des tierces parties puissent accéder à l'appareil sans votre autorisation.

## 11 Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner « Clé sécurité » et appuyez sur la touche ENTER.



- Si vous sélectionnez « Aucun » à l'étape 10, cet élément n'est pas disponible.

## 12 Utilisez les touches ◀▶/▲▼ et ENTER pour entrer la clé de sécurité.

Si vous sélectionnez « WEP » à l'étape 10, entrez une chaîne de 5 ou 13 caractères ou bien 10 ou 26 clés hexadécimales (base 16).

Si vous sélectionnez une autre méthode que « WEP », entrez une chaîne de 8 ou 63 caractères ou bien 64 clés hexadécimales (base 16).



- Les clés hexadécimales (base 16) utilisent des combinaisons de chiffres de 0 à 9 et des lettres a à f. Les lettres ne sont pas sensibles à la casse.



[←]/[→] : Pour déplacer le curseur à gauche et à droite.  
 [Space] : Pour entrer un espace.  
 [BKSP] : Pour supprimer le caractère à gauche du caractère sélectionné.  
 [DELETE] : Pour supprimer le caractère sélectionné.  
 [CLEAR] : Pour supprimer tous les caractères saisis.  
 [CANCEL] : Pour annuler la saisie de caractères et revenir à l'écran précédent.

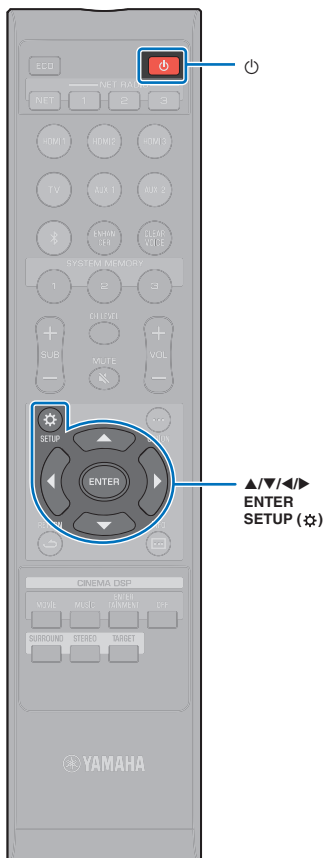
Une fois que la clé de sécurité est entrée, sélectionnez « OK » et appuyez sur la touche ENTER. L'écran affiché à l'étape 8 sera rétabli.

## 13 Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner « Connexion » et appuyez sur la touche ENTER pour démarrer le processus de connexion.

Une fois que la connexion a été établie, « Terminé » apparaît sur l'écran du téléviseur.


Si « Introuvable » s'affiche, appuyez sur la touche ENTER pour répéter la procédure commençant par l'étape 6.

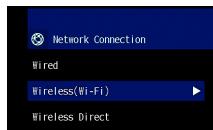
## 14 Appuyez sur la touche SETUP (⚙️) pour quitter le menu de configuration.



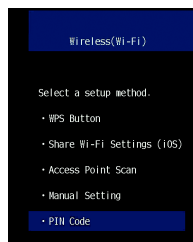
## ■ Utilisation du code PIN WPS

Enregistrez le code PIN de l'appareil auprès du routeur sans fil (point d'accès) pour établir une connexion. Cette procédure s'applique si votre routeur sans fil (point d'accès) prend en charge la fonctionnalité WPS PIN.

- 1 Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil sous tension.
- 2 Allumez le téléviseur et changez l'entrée TV pour afficher la vidéo depuis l'appareil (prise HDMI OUT ; p. 30).
- 3 Appuyez sur la touche **SETUP** (⚙️).  
Le menu de configuration s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- 4 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Réseau », puis appuyez sur la touche ENTER.
- 5 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Connexion réseau », puis appuyez sur la touche ENTER.
- 6 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Sans fil (Wi-Fi) », puis appuyez sur la touche ENTER.



- 7 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Code PIN », puis appuyez sur la touche ENTER.



La liste des points d'accès disponibles apparaît sur l'écran du téléviseur.

- 8 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner le point d'accès de votre choix et appuyez sur la touche **ENTER**.

Le code PIN de l'appareil apparaît sur l'écran du téléviseur.



- 9 Entrez le code PIN de l'appareil dans le routeur sans fil (point d'accès).

Pour en savoir plus sur les réglages, consultez la documentation accompagnant le routeur sans fil (point d'accès).

- 10 Appuyez sur la touche **ENTER** pour démarrer le processus de connexion.

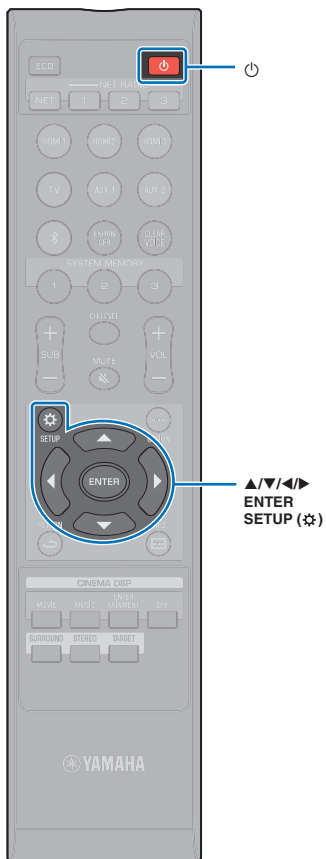
Une fois que la connexion a été établie, « Terminé » apparaît sur l'écran du téléviseur.

Si « Introuvable » s'affiche, appuyez sur la touche ENTER pour répéter la procédure commençant par l'étape 6 ou consultez les informations ci-dessous pour essayer une autre méthode de connexion.



- Le code PIN ne peut pas être utilisé pour établir une connexion sans fil si votre routeur sans fil (point d'accès) utilise le cryptage WEP ou si le filtre d'adresse MAC du routeur est activé. Voir « Recherche d'un routeur sans fil (point d'accès) » (p. 55) pour établir une connexion.

- 11 Appuyez sur la touche **SETUP** (⚙️) pour quitter le menu de configuration.

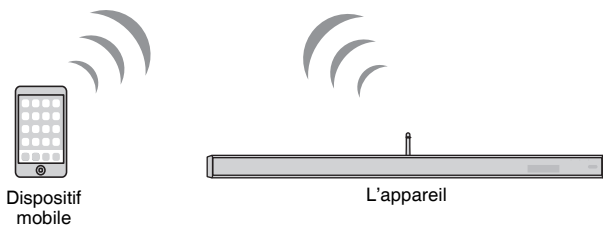


## Connexion directe d'un dispositif mobile à l'appareil (Wireless Direct)



Connectez directement un dispositif mobile à l'appareil sans utiliser de routeur sans fil (point d'accès).







Wireless Direct prend en charge les opérations suivantes.

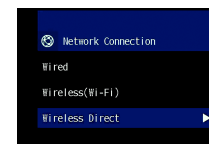
- Commande de l'appareil au moyen d'un dispositif mobile sur lequel est installée l'application MusicCast CONTROLLER dédiée.
- Utilisation de AirPlay pour lire des fichiers musicaux stockés sur un dispositif iOS.



- Vous ne pouvez pas utiliser Wireless Direct simultanément avec la connexion réseau câblée (p. 27) ou la connexion réseau sans fil (p. 27).
- Lorsque Wireless Direct est activé, le dispositif mobile et l'appareil ne peuvent pas se connecter à Internet. Par conséquent, vous ne pouvez utiliser aucun type de service Internet, comme la radio sur Internet.

- 1 Appuyez sur la touche  pour mettre l'appareil sous tension.**
- 2 Allumez le téléviseur et changez l'entrée TV pour afficher la vidéo depuis l'appareil (prise HDMI OUT ; p. 30).**
- 3 Appuyez sur la touche **SETUP** ().**  
Le menu de configuration s'affiche sur l'écran du téléviseur.

- 4 Utilisez les touches / pour sélectionner « Réseau », puis appuyez sur la touche **ENTER**.**
- 5 Utilisez les touches / pour sélectionner « Connexion réseau », puis appuyez sur la touche **ENTER**.**
- 6 Utilisez les touches / pour sélectionner « Wireless Direct », puis appuyez sur la touche **ENTER**.**



- 7 Utilisez les touches / pour sélectionner « Sécurité » et les touches / pour sélectionner la méthode de cryptage.**

### Réglages

Aucun, WPA2-PSK (AES)

Dans la plupart des cas, « WPA2-PSK (AES) » doit être sélectionné. Si votre dispositif mobile ne prend pas en charge « WPA2-PSK (AES) », sélectionnez « Aucun ».



- Étant donné que les communications ne sont pas cryptées lorsque « Aucun » est sélectionné, la sélection de cette option présente le risque que des tierces parties puissent accéder à l'appareil sans votre autorisation.

- 8 Utilisez les touches / pour sélectionner « Clé sécurité » et appuyez sur la touche **ENTER**.**



- Si vous sélectionnez « Aucun » à l'étape 7, cet élément n'est pas disponible.



▲/▼/◀/▶  
ENTER  
SETUP (⚙️)

## 9 Utilisez les touches ◀/▶/▲/▼ et ENTER pour entrer la clé de sécurité.

Entrez une chaîne de 8 à 63 caractères ou 64 clés hexadécimales (base 16).



- Les clés hexadécimales (base 16) utilisent des combinaisons de chiffres de 0 à 9 et des lettres a à f. Les lettres ne sont pas sensibles à la casse.



- [←]/[→] : Pour déplacer le curseur à gauche et à droite.
- [Space] : Pour entrer un espace.
- [BKSP] : Pour supprimer le caractère à gauche du caractère sélectionné.
- [DELETE] : Pour supprimer le caractère sélectionné.
- [CLEAR] : Pour supprimer tous les caractères saisis.
- [CANCEL] : Pour annuler la saisie de caractères et revenir à l'écran précédent.

Une fois que la clé de sécurité est entrée, sélectionnez « OK » et appuyez sur la touche ENTER. L'écran ci-dessous s'affiche.



- Avant de passer à l'étape suivante, notez les informations suivantes. Ces informations seront nécessaires pour configurer le réglage Wi-Fi d'un dispositif mobile.
  - Le SSID affiché sur l'écran du téléviseur
  - La clé de sécurité que vous venez d'entrer

## 10 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner « Enregistrer » et appuyez sur la touche ENTER pour enregistrer le réglage.

Ceci termine les réglages et « Veuillez paramétrer le dispositif mobile. » s'affiche sur l'écran du téléviseur. L'appareil fonctionne comme un point d'accès.

Ensuite, configurez les réglages Wi-Fi d'un dispositif mobile.

## 11 Configurez les réglages Wi-Fi d'un dispositif mobile.

Pour en savoir plus sur les réglages de votre dispositif mobile, consultez la documentation accompagnant le dispositif mobile.

- ① Activez la fonction Wi-Fi sur le dispositif mobile.
- ② Sélectionnez le SSID affiché à l'étape 9 dans la liste des points d'accès disponibles.
- ③ Lorsque vous êtes invité à saisir un mot de passe, entrez la clé de sécurité affichée à l'étape 9.

## 12 Appuyez sur la touche SETUP (⚙️) pour quitter le menu de configuration.

## Lecture de la musique stockée sur des serveurs média (PC/NAS)

Vous pouvez lire les fichiers musicaux stockés sur votre ordinateur ou stockage en réseau NAS compatible DLNA via l'appareil.



- Le son peut être saccadé pendant que vous utilisez la connexion réseau sans fil. Dans ce cas, utilisez la connexion réseau câblée.

### Formats de fichier pris en charge

Fichier	Fréquence d'échantillonnage (kHz)	Le nombre de canaux	Lecture sans blanc
WAV*	32 à 192	2	✓
MP3	8 à 48	2	—
WMA	8 à 48	2	—
MPEG-4 AAC	8 à 48	2	—
FLAC	32 à 192	2	✓
ALAC	32 à 96	2	✓
AIFF	32 à 192	2	✓

\* Format PCM linéaire uniquement



- Pour lire des fichiers FLAC stockés sur un ordinateur ou un stockage en réseau NAS, il est nécessaire d'installer un logiciel de serveur compatible avec le partage de fichiers FLAC via DLNA sur votre ordinateur ou d'utiliser un stockage en réseau NAS acceptant les fichiers FLAC.
- Les contenus DRM (Digital Rights Management) ne peuvent pas être lus.

## Configuration du partage média

Pour lire les fichiers musicaux stockés sur votre ordinateur ou stockage en réseau NAS compatible DLNA, vous devez commencer par configurer le réglage de partage média sur chaque serveur de musique.

### Pour un ordinateur sur lequel est installé Windows Media Player

Cet appareil est compatible avec Windows Media Player 11 ou ultérieur. Cette section prend en exemple la configuration de Windows Media Player 12.



- Les opérations peuvent être différentes selon l'ordinateur ou les réglages. Consultez la documentation fournie par le fabricant de votre ordinateur ou l'Aide de Windows Media Player pour en savoir plus.

- 1 Démarrez Windows Media Player 12 sur votre ordinateur.
- 2 Sélectionnez « Stream », puis « Turn on media streaming ».
- 3 Cliquez sur « Turn on media streaming ».
- 4 Sélectionnez « Allowed » dans la liste déroulante à côté du nom de modèle de l'appareil.
- 5 Cliquez sur « OK » pour quitter.

### Pour un ordinateur ou un stockage en réseau NAS sur lequel est installé un autre logiciel de serveur DLNA

Consultez la documentation accompagnant le dispositif ou le logiciel et configurez les réglages de partage média.


## Lecture de fichiers musicaux

---

Utilisez l'application MusicCast CONTROLLER installée sur votre dispositif mobile pour lire les fichiers musicaux.



- Enregistrez l'appareil comme dispositif compatible MusicCast (p. 50) avant de lire les fichiers musicaux.

- 1** Utilisez l'application MusicCast CONTROLLER pour sélectionner la pièce de l'appareil (Pièce 1, etc.).
- 2** Touchez  (Serveur).
- 3** Suivez les instructions à l'écran pour sélectionner une chanson.



NET RADIO  
1-3

## Écoute de la radio sur Internet

Vous pouvez écouter les stations de radio sur Internet du monde entier.




- Il se peut que vous ne soyez pas en mesure de capter certaines stations de radio sur Internet.
- L'appareil utilise le service de base de données de station de radio sur Internet vTuner. Ce service peut être interrompu sans préavis.

### Lecture de la radio sur Internet

Utilisez l'application MusicCast CONTROLLER installée sur votre dispositif mobile pour sélectionner une station de radio sur Internet.



- Enregistrez l'appareil comme dispositif compatible MusicCast (p. 50) avant d'écouter la radio sur Internet.

- 1 Utilisez l'application MusicCast CONTROLLER pour sélectionner la pièce de l'appareil (Pièce 1, etc.).
- 2 Touchez  (Net Radio).
- 3 Sélectionnez une station parmi « Locations », « Genres », etc.

### Enregistrement des stations de radio sur Internet favorites

Les stations de radio sur Internet peuvent être attribuées aux touches NET RADIO de la télécommande ou elles peuvent également être enregistrées dans les favoris de l'application MusicCast CONTROLLER.

#### Attribution d'une station à une touche NET RADIO

- 1 Sélectionnez la station de radio sur Internet souhaitée.
- 2 Maintenez enfoncée l'une des touches NET RADIO 1, 2 ou 3 pendant au moins 3 secondes.

#### Syntonisation sur les stations de radio sur Internet attribuées

- 1 Appuyez sur la touche NET RADIO 1, 2 ou 3 à laquelle est attribuée la station de radio sur Internet souhaitée.  
« NET RADIO » apparaît sur l'afficheur de la face avant, et le streaming commence.

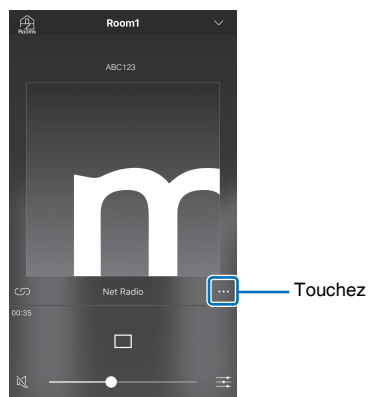


- Lorsqu'une station de radio sur Internet est attribuée à la touche NET RADIO 1, 2 ou 3 de la télécommande, la même station est également enregistrée avec les numéros 1, 2 ou 3 dans « Favoris » de l'application MusicCast CONTROLLER. Lorsqu'une station de radio sur Internet est enregistrée avec les numéros 1, 2 ou 3 dans « Favoris » avec l'application MusicCast CONTROLLER, la même station est également attribuée à la touche NET RADIO 1, 2 ou 3 de la télécommande.



## Utilisation de l'application MusicCast CONTROLLER pour enregistrer une station dans les favoris

- 1 Sélectionnez la station de radio sur Internet souhaitée.
- 2 Touchez ●●● sur l'écran de lecture, puis touchez « Ajouter Favori ».



- Vous pouvez utiliser le navigateur Web sur votre ordinateur pour accéder au site Web vTuner (<http://yradio.vtuner.com/>) et modifier les favoris.
- Lorsque vous accédez au site Web vTuner, un dialogue permettant de saisir l'ID vTuner de l'appareil s'affiche. Confirmez au préalable l'ID vTuner de l'appareil dans « Réseau » de « Informations » dans le menu de configuration (p. 82).

### □ Syntonisation sur les stations de radio sur Internet enregistrées

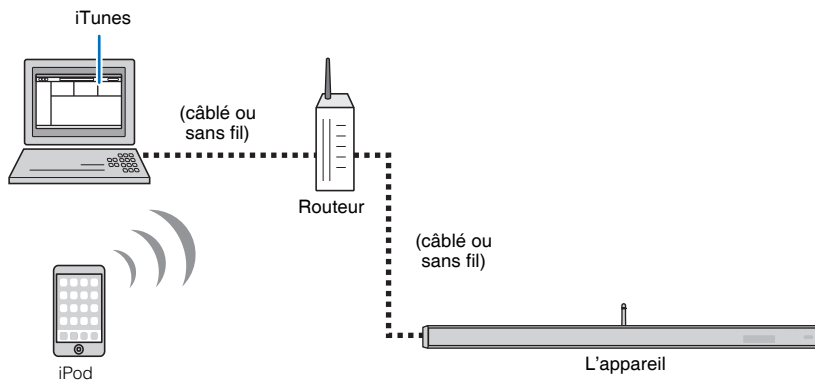
- 1 Touchez « Bookmarks », puis touchez « My\_Favorites » pour sélectionner la station de radio sur Internet souhaitée.

## Lecture de la musique avec AirPlay

La fonction AirPlay vous permet de lire la musique d'iTunes ou de l'iPod sur l'appareil via un réseau.



- Cette section décrit « iPod touch », « iPhone » et « iPad » comme l'« iPod ». « iPod » renvoie à « iPod touch », « iPhone » et « iPad », sauf mention contraire.
- Si aucun routeur n'est disponible, vous pouvez connecter directement votre iPod à l'appareil via une connexion sans fil pour la lecture (Wireless Direct). Consultez p. 60 pour obtenir des instructions sur la connexion avec Wireless Direct.




- AirPlay fonctionne avec iPhone, iPad et iPod touch avec iOS 4.3.3 ou ultérieur, Mac avec OS X Mountain Lion ou ultérieur, et Mac et PC avec iTunes 10.2.2 ou ultérieur.

## Lecture des contenus musicaux d'iTunes/iPod

Procédez comme indiqué ci-dessous pour lire les contenus musicaux d'iTunes/iPod sur l'appareil.

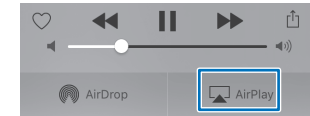
### 1 Allumez l'appareil et démarrez iTunes sur l'ordinateur ou affichez l'écran de lecture sur l'iPod.

Si l'iTunes/iPod reconnaît l'appareil, l'icône AirPlay () s'affiche.

iTunes (exemple)



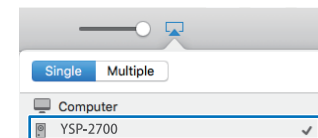
iPod (exemple)



- Si l'icône ne s'affiche pas, vérifiez que l'appareil et l'ordinateur/iPod sont connectés correctement au routeur.

### 2 Sur l'iTunes/iPod, cliquez (touchez) l'icône AirPlay et sélectionnez l'appareil comme périphérique de sortie audio.

iTunes (exemple)



iPod (exemple)



L'appareil

### 3 Sélectionnez une chanson et lancez la lecture.

Pour commander la lecture, utilisez l'application Musique sur l'iPod ou iTunes sur l'ordinateur.

« AirPlay » apparaît sur l'afficheur de la face avant, et la lecture commence.



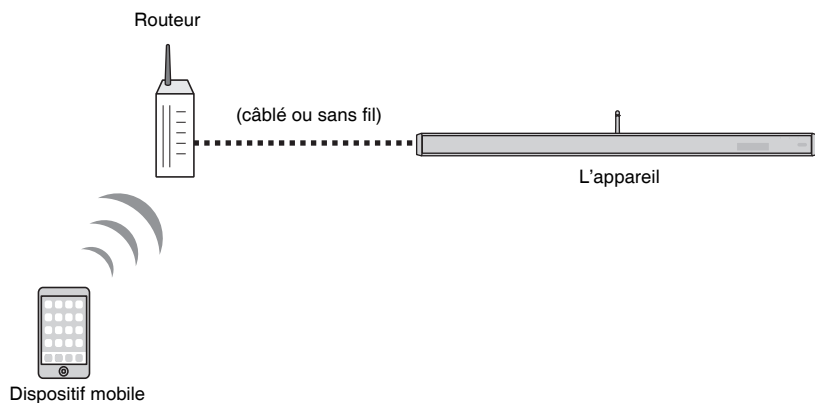
- Vous pouvez allumer automatiquement l'appareil au démarrage de la lecture sur iTunes ou l'iPod en réglant « Veille réseau » (p. 84) dans le menu de configuration sur « On ».
- Vous pouvez régler le volume de l'appareil depuis iTunes/iPod pendant la lecture.

#### Attention

- Lorsque vous utilisez les commandes d'iTunes/iPod pour régler le volume, celui-ci peut être tout à coup fort. Ceci pourrait endommager l'appareil ou les enceintes. Si le volume augmente brusquement pendant la lecture, arrêtez la lecture sur iTunes/iPod immédiatement.

## Lecture de la musique stockée sur des dispositifs mobiles

Utilisez cette fonction pour lire la musique stockée sur votre dispositif mobile via un réseau.




### Utilisation d'un dispositif mobile pour lire des chansons

Utilisez l'application MusicCast CONTROLLER installée sur votre dispositif mobile pour commander la lecture.



- Enregistrez l'appareil comme dispositif compatible MusicCast (p. 50) avant de lire les fichiers musicaux.

- 1** Utilisez l'application MusicCast CONTROLLER pour sélectionner la pièce de l'appareil (Pièce 1, etc.).
- 2** Touchez .
- 3** Sélectionnez une chanson parmi « Playlists », « Artistes », etc.

#### Attention

- Lorsque vous utilisez les commandes du dispositif mobile pour régler le volume, celui-ci peut être tout à coup fort. Ceci pourrait endommager l'appareil ou les enceintes. Si le volume augmente brusquement pendant la lecture, arrêtez la lecture sur le dispositif mobile immédiatement.

# CONFIGURATION

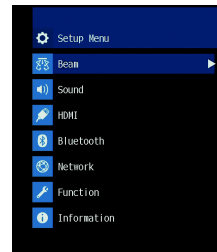
## Menu de configuration

De nombreux réglages de l'appareil peuvent être configurés et ajustés depuis le menu de configuration. Parmi les options disponibles, on trouve notamment la méthode de sortie des faisceaux sonores pour des effets sonores surround optimaux, la commande du niveau sonore des canaux et les réglages HDMI.

Le menu de configuration s'affiche sur l'écran du téléviseur (il n'est pas possible de l'afficher sur l'afficheur de la face avant). Consultez la rubrique « Affichage de l'écran du menu sur le téléviseur » (p. 30) pour savoir comment afficher le menu de configuration sur le téléviseur.

## Réglage du menu de configuration

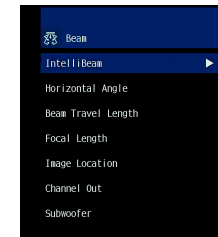
### 1 Appuyez sur la touche SETUP (⚙️).



- Maintenez la touche SETUP (⚙️) enfoncée pour afficher « Langue OSD » directement sur l'écran (p. 31, 85).
- Si la mise à jour du micrologiciel de l'appareil est disponible, une icône d'enveloppe (✉️) s'affiche dans le menu de configuration (p. 92).

### 2 Appuyez sur la touche ▲/▼ pour sélectionner un menu, puis appuyez sur la touche ENTER ou sur la touche ►.

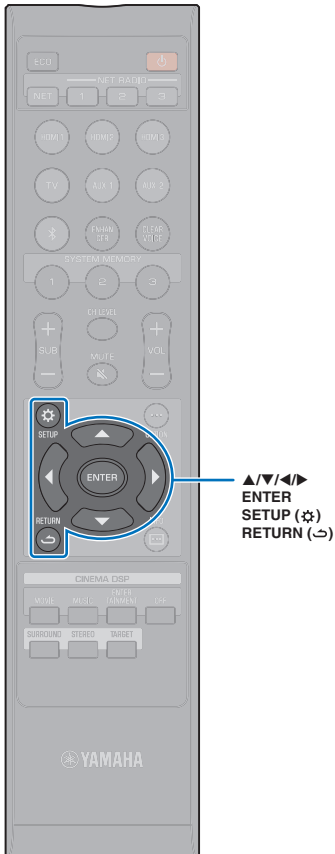
Répétez ces étapes pour afficher le menu de votre choix.



Appuyez sur la touche ◀️ ou sur la touche RETURN (↵) pour revenir au menu précédent.

### 3 Appuyez sur la touche ▲/▼ pour modifier la valeur de réglage de chaque menu.

### 4 Appuyez de nouveau sur la touche SETUP (⚙️) pour quitter le menu de configuration.



## Liste du menu de configuration

Menu	Réglages	Fonction	Page	
Faisceau	IntelliBeam	Optimisation son+faisceau	Optimise automatiquement les réglages de faisceaux sonores et du son.	35
		Optimisation faisceau	Optimise automatiquement les réglages de faisceaux sonores.	35
		Optimisation son	Optimise automatiquement les réglages de son.	35
	Angle horizontal	Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D	Règle l'angle des faisceaux sonores à l'horizontale.	72
	Longueur trajet faisceau	Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D	Règle la longueur du trajet des faisceaux sonores.	72
	Longueur focale	Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D	Règle la longueur focale des faisceaux sonores.	73
	Position image	Réglage, Gauche, Droite	Règle l'équilibre entre les canaux avant gauche et droit.	74
	Canal de sortie	Avant	Spécifier la méthode de sortie pour les canaux avant.	75
		Surr. arrière	Spécifier la présence ou non de canaux arrière surround.	75
		Mon Surround	Activer/désactiver la fonction Mon Surround.	76
	Caisson de basse	Sortie Graves	Spécifier si le caisson de basse sera connecté via une connexion sans fil ou câblée.	76
		Distance	Spécifier la distance du caisson de basse à la position d'écoute.	76
		Jumelage	Apparier manuellement l'appareil central avec le caisson de basse.	76
Son	Niveau de sortie	Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D, Hauteur G, Hauteur D, Caisson de basse	Règle le niveau de sortie de chaque canal.	77
	Adaptive DRC		Détermine si la plage dynamique est ajustée en fonction du volume de l'appareil.	77
	Portée dynamique		Déterminer la portée dynamique.	78
	Décodeur Matrice		Détermine un décodeur surround.	78
	Paramètre DPLx	Largeur centre, Panorama, Dimension	Détermine les paramètres Dolby Pro Logic IIx Music.	79
	Retard audio (LINK)	Synchronisation Audio, Synchronisation Labiale	Spécifier la synchronisation de la sortie audio lors de la distribution du son depuis l'appareil vers d'autres dispositifs compatibles MusicCast.	79
	HDMI	Contrôle HDMI		Activer/désactiver le contrôle HDMI.
Sortie audio HDMI			Déterminer si l'entrée audio HDMI provient de l'appareil ou du téléviseur.	80
Entrée TV			Sélectionner la prise d'entrée TV parmi la prise TV (numérique optique), la prise AUX1 (analogique) et la prise AUX2 (numérique coaxiale).	80

Menu	Réglages	Fonction	Page	
Bluetooth	<b>Bluetooth</b>	Activer/désactiver les fonctions <i>Bluetooth</i> .	81	
	<b>Transmission</b>	Activer ou désactiver la fonction permettant de transmettre le son vers un périphérique <i>Bluetooth</i> , comme des enceintes <i>Bluetooth</i> .	81	
	<b>Dispositif de recherche</b>	Rechercher un périphérique <i>Bluetooth</i> , comme des enceintes <i>Bluetooth</i> , sur lequel transmettre le son.	81	
	<b>Adresse MAC</b>	Afficher l'adresse MAC pour la connexion <i>Bluetooth</i> .	81	
Réseau	<b>Informations</b>	Afficher les informations sur le réseau de l'appareil.	82	
	<b>Connexion réseau</b>	Sélectionner la méthode de connexion réseau.	82	
	<b>Adresse IP</b>	<b>DHCP, Adresse IP, Masque sous réseau, Passerelle par défaut, Serveur DNS (P), Serveur DNS (S)</b>	Configurer les paramètres réseau (comme l'adresse IP).	83
	<b>Filtre adresse MAC</b>	<b>Filtre, Adresse MAC 1–10</b>	Régler le filtre d'adresse MAC pour limiter l'accès à l'appareil depuis d'autres périphériques réseau.	83
	<b>Veille réseau</b>		Activer/désactiver la fonction permettant de mettre sous tension l'appareil depuis d'autres périphériques réseau.	84
	<b>Mise à jour par le réseau</b>	<b>Exéc. mise à jour</b>	Mettre à jour le micrologiciel via le réseau.	84
	<b>Variateur</b>		Régler la luminosité de l'afficheur de la face avant et des témoins.	85
Fonction	<b>Langue OSD</b>	Change la langue des menus affichés sur l'écran du téléviseur.	85	
	<b>Unité de distance</b>	Détermine les unités de longueur et de distance utilisées dans les menus.	85	
Informations	<b>Audio</b>	Afficher les informations sur le signal d'entrée audio.	86	
	<b>Vidéo</b>	Afficher les informations sur le signal d'entrée vidéo.	86	
	<b>Système</b>	Afficher la version du micrologiciel de l'appareil.	86	

## Faisceau

En cas d'utilisation de la fonction « INSTALLATION AUTOMATIQUE » du menu « IntelliBeam » (p. 33), les réglages de faisceaux recommandés sont automatiquement appliqués par l'appareil. Toutefois, les réglages « Angle horizontal », « Longueur trajet faisceau », « Longueur focale » (sauf « Centre ») et « Position image » peuvent être affinés ultérieurement. La méthode de sortie pour chaque canal peut également être spécifiée dans le menu « Faisceau ».

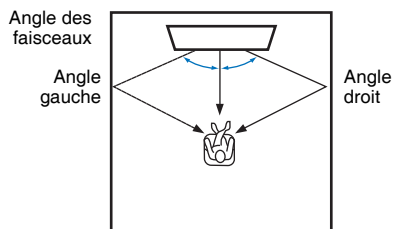


• Lors du réglage manuel des faisceaux sonores pour les canaux avant, réglez « Avant » pour « Canal de sortie » sur « Faisceau » ou « Mix ». Le réglage n'est pas possible si « Avant » est réglé sur « Stéréo ».

### Angle horizontal



Réglez l'angle dans le plan horizontal pour chaque canal à l'aide de tonalités d'essai. Réglez vers la gauche (G) pour diriger la sortie vers la gauche et vers la droite (D) pour la diriger vers la droite.

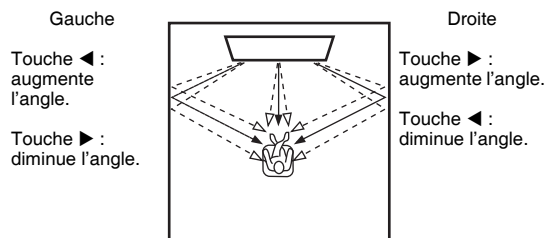


#### Réglages

Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D

#### Plage réglable

L90° à R90°



### Longueur trajet faisceau



Indiquez la distance parcourue par les faisceaux sonores pour chaque canal. La distance est calculée entre l'appareil et la position d'écoute (réflexion du son sur les murs comprise). Le retard audio est ajusté et le son en provenance de chaque canal atteint simultanément la position d'écoute.

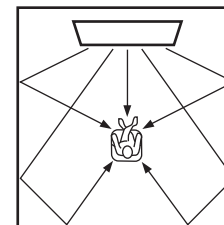
#### Réglages

Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D

#### Plage réglable

0,3 m à 24,0 m

Chaque flèche indique la distance parcourue par un faisceau.



• Effectuez ce réglage uniquement après avoir réglé « Angle horizontal ».



## Longueur focale

Menu de configuration



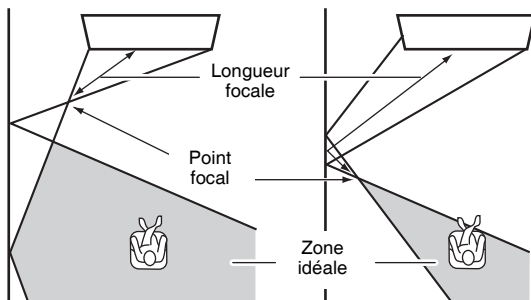
Faisceau



Longueur focale

Étend la zone d'écoute optimale (zone idéale).

L'illustration ci-dessous montre comment la sortie de l'ensemble des canaux se concentre en un point focal avant d'être diffusée à partir de ce point. Appliquez des valeurs négatives (-) pour élargir la zone idéale ou des valeurs positives (+) pour la réduire.



### Réglages

Avant G, Avant D, Surround G, Surround D

### Plage réglable

-1,0 m à +13,0 m

### Réglage

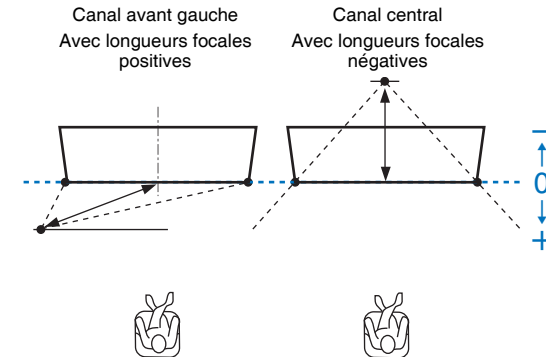
Centre

### Plage réglable

-1,0 m à +13,0 m (par défaut : -0,5 m)

Nous vous conseillons d'utiliser le réglage par défaut (-0,5 m) pour « Centre ».

Exemple



- « INSTALLATION AUTOMATIQUE » (p. 33) active automatiquement une plage d'écoute optimale (zone idéale), plus large que celle de l'appareil.

## Position image

Menu de configuration



Faisceau



Position image

Si le son en provenance des canaux droit et gauche manque de naturel, commencez par régler le volume de chaque canal (p. 43, 77).

Si le problème persiste, réglez la position d'image du canal droit et gauche.

Ce paramètre sert à ajuster la provenance du son transmis par les canaux avant gauche et droit, tel qu'on l'entend, pour qu'il semble le plus proche possible du canal central.

### Réglage

#### Réglages

Off (par défaut) Aucun réglage n'est effectué.

On Choisissez « Gauche » ou « Droite » pour ajuster la provenance du son transmis.

### Gauche

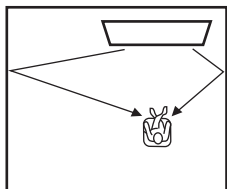
Plus le pourcentage est élevé, plus le son du canal central est puissant.

Une fois que « Réglage » est réglé sur « On », ce réglage peut être sélectionné.

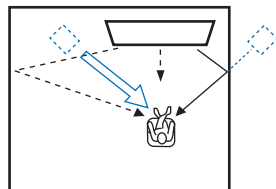
#### Plage réglable

0% (par défaut) à 95%

Le son en provenance du canal avant gauche n'est pas naturel



Lorsque le canal avant gauche est ajusté



### Droite

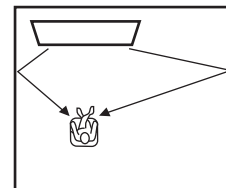
Plus le pourcentage est élevé, plus le son du canal central est puissant.

Une fois que « Réglage » est réglé sur « On », ce réglage peut être sélectionné.

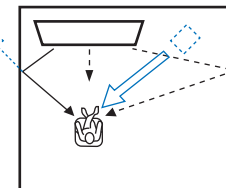
#### Plage réglable

0% (par défaut) à 95%

Le son en provenance du canal avant droit n'est pas naturel



Lorsque le canal avant droit est ajusté



## Canal de sortie

Menu de configuration



Faisceau

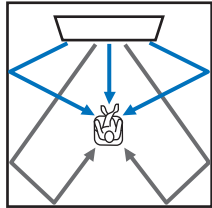


Canal de sortie

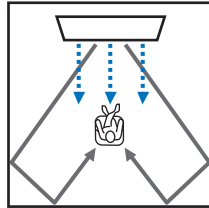
Spécifiez la méthode de sortie pour chaque canal.

### Avant

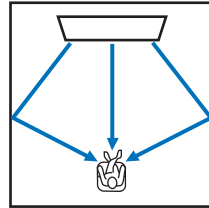
Spécifiez si les faisceaux sonores ou des sons normaux sont émis des canaux avant.



Son émis avec « Faisceau »



Son émis avec « Stéréo »



Son émis avec « Mix »

### Réglages

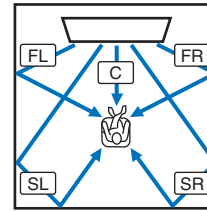
Faisceau	Les faisceaux sonores sont émis depuis les canaux avant gauche, avant droit et central. Ce réglage s'avère efficace pour créer des champs sonores plus importants que les dimensions de la pièce d'écoute réelle pour la lecture de films ou similaires.
Stéréo	Aucun faisceau sonore n'est émis depuis les canaux avant gauche, avant droit et central. Le son du canal avant provient du sens de l'écran. Par conséquent, ce réglage est efficace pour écouter un contenu musical comme des vidéos musicales en live.
Mix	Les faisceaux sonores sont émis depuis les canaux avant gauche, avant droit et central. Les autres canaux sont mélangés (canaux avant droit et gauche). Ce réglage s'avère efficace si la position d'écoute est proche du mur arrière ou si plusieurs personnes se sont réunies pour regarder un film.



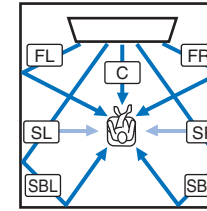
• Ce réglage n'est pas disponible lorsque « Mon Surround » est sélectionné.

### Surr. arrière

Spécifiez la présence ou non de canaux arrière surround.



Aucun



Oui

FL : Avant G  
FR : Avant D  
C : Centre  
SL : Surround G  
SR : Surround D  
SBL : Surround arrière G  
SBR : Surround arrière D

### Réglages

Aucun	Les sons sont lus sans utiliser les canaux arrière surround. Le son du canal surround gauche et droit est lu au moyen des faisceaux sonores émis derrière la position d'écoute.
Oui	Les sons sont lus en utilisant les canaux arrière surround. Le son du canal arrière surround gauche et droit est lu au moyen des faisceaux sonores émis derrière la position d'écoute. Le son du canal surround gauche et droit est émis au moyen des faisceaux sonores émis depuis les canaux avant et derrière la position d'écoute. Ceci permet d'entendre également les sons des côtés de la position d'écoute.
Auto (par défaut)	L'utilisation des canaux arrière surround est automatiquement sélectionnée d'après le nombre de canaux utilisés pour la lecture de la source d'entrée sélectionnée.

## ☐ Mon Surround

Spécifiez si « Mon Surround » est activé pour restituer une sensation de son surround même dans une pièce ne convenant pas à la lecture du son surround au moyen de faisceaux sonores.

### Réglages

Off (par défaut)	Mon Surround est désactivé.
On	« Mon Surround » est activé. Une lecture audio avec une agréable sensation de son surround est obtenue même dans un environnement où la lecture du son surround au moyen de faisceaux sonores ne fournit pas assez d'effets sonores surround. Appuyez sur la touche SURROUND de la télécommande pour la lecture avec la fonction Mon Surround.



- Pour utiliser « Mon Surround », placez la position d'écoute directement devant l'appareil pour une meilleure sensation de son surround.



- Lorsque « Mon Surround » est réglé sur « On », CINEMA DSP est désactivé.

## ☐ Caisson de basse

Menu de configuration



Faisceau



Caisson de basse

Appliquez ou ajustez les réglages du caisson de basse, comme la méthode de connexion et la distance du caisson de basse par rapport à la position d'écoute.

## ☐ Sortie Graves

Spécifiez comment le caisson de basse est connecté.

### Réglages

Sans fil (par défaut)	Sélectionnez cette option pour connecter l'appareil central et le caisson de basse sans fil.
Câblé	Sélectionnez cette option pour connecter l'appareil central et le caisson de basse via le câble du caisson de basse (câble mono RCA) et un câble de commande système (câble mono à mini-fiche de 3,5 mm).

## ☐ Distance

Spécifiez la distance du caisson de basse à la position d'écoute.

### Plage réglable

0,3 m à 15,0 m (par défaut : 2,5 m)

## ☐ Jumelage

Appariez manuellement l'appareil central avec le caisson de basse.

Après avoir sélectionné « Jumelage », appuyez sur la touche SUBWOOFER PAIRING du caisson de basse pendant trois secondes. Pour en savoir plus, consultez « Appariement de l'appareil central et du caisson de basse » (p. 105).



- « Jumelage » peut être sélectionné lorsque « Sortie Graves » est réglé sur « Sans fil ».

# Son

## Niveau de sortie

Menu de configuration



Son



Niveau de sortie

Réglez le niveau sonore de chaque canal pour équilibrer les niveaux de sortie. Utilisez la sortie des sons de test de chaque canal pour régler au mieux la balance du son.

### Réglages

Avant G, Avant D, Centre, Surround G, Surround D, Caisson de basse

### Plage réglable

-20 à +20



- Lorsque « Mon Surround » de « Canal de sortie » est réglé sur « On », les éléments suivants peuvent être configurés (p. 76).
  - Centre
  - Surround G/D
  - Caisson de basse

## Adaptive DRC

Menu de configuration



Son



Adaptive DRC

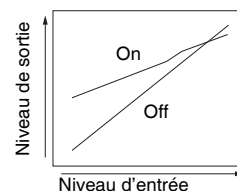
Réglez le volume et la plage dynamique de l'appareil pour une balance du son optimale. Lorsque l'option « On » est sélectionnée, la plage dynamique est réglée comme suit pour offrir une qualité d'écoute optimale à faible volume (la nuit, par exemple).

Quand le volume est faible :

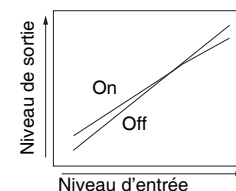
La plage dynamique rétrécit. Les sons forts sont réduits et les sons difficilement audibles sont augmentés.

Quand le volume est élevé :

La plage dynamique s'élargit. Que les sons soient bas ou forts, la source sonore est reproduite sans réglage du volume.



Volume : bas



Volume : élevé

### Réglages

Off	La plage dynamique n'est pas réglée automatiquement.
On (par défaut)	Règle automatiquement la plage dynamique.



- Lorsque le paramètre « On » est sélectionné, l'option « Portée dynamique » est automatiquement réglée sur « Max ».

## Portée dynamique

Menu de configuration



Son



Portée dynamique

Ajustez la portée dynamique de l'appareil (différence entre les volumes maximum et minimum).

### Réglages

Min/Auto	Min : Règle la plage dynamique à un niveau permettant une qualité d'écoute confortable à faible volume. Auto : Règle la plage dynamique conformément aux informations reçues par le signal d'entrée.
Standard	La portée dynamique recommandée pour un usage domestique normal.
Max (par défaut)	Le son est émis sans régler la plage dynamique des signaux d'entrée.



- L'option « Adaptive DRC » est automatiquement réglée sur « Off » si un réglage autre que « Max » est sélectionné.

## Décodeur Matrice

Menu de configuration



Son



Décodeur Matrice

Réglez le décodeur surround.

Lorsque l'appareil reproduit des sources à 2 ou à 5.1 canaux en mode surround, le décodeur surround permet de les lire à 7.1 canaux. Vous pouvez profiter d'une grande variété d'effets sonores surround en changeant de décodeur.

Pour activer le décodeur surround, appuyez sur la touche CINEMA DSP pour sélectionner « DSP Off ».

### Réglages

DPL Movie* (par défaut)	Utilisez le décodeur Dolby Pro Logic II adapté aux films.
DPL Music*	Utilisez le décodeur Dolby Pro Logic II adapté à la musique.
DPL Game*	Utilisez le décodeur Dolby Pro Logic II adapté aux jeux.
Neo:6 Cinema	Utilisez le décodeur DTS Neo: 6 adapté aux films.
Neo:6 Music	Utilisez le décodeur DTS Neo: 6 adapté à la musique.

\* Le décodeur surround Dolby Pro Logic IIx est utilisé lorsque le son à 7.1 canaux est émis d'après le réglage « Canal de sortie » sélectionné (p. 75).



- Les décodeurs sont désactivés lorsque le mode de lecture stéréo (p. 42), Mon Surround (p. 76) ou ciblée (p. 42) est activé.
- Les paramètres Dolby Pro Logic IIx Music (Largeur centre, Panorama et Dimension) peuvent être réglés à partir du menu de configuration (p. 79).

### À propos du décodeur surround prenant en charge les sources à 5.1 canaux

Lorsque vous réglez « Surr. arrière » de « Canal de sortie » (p. 75) sur « Oui » ou « Auto », cet appareil décode des sources à 5.1 canaux, puis restitue un son surround jusqu'à 7.1 canaux. L'un des décodeurs suivants est sélectionné automatiquement en fonction des signaux entrés.

Signal d'entrée (5.1 canaux)	Décodeur
PCM, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus	Dolby Pro Logic IIx Movie Dolby Pro Logic IIx Music
DTS, DTS-ES matrix, DTS-96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	DTS-ES matrix
DTS-ES discrete	DTS-ES discrete

## Paramètre DPLx

Menu de configuration



Son



Paramètre DPLx

Règle les paramètres du décodeur surround Dolby Pro Logic IIx Music.



- Ce réglage peut être configuré uniquement lorsque « Décodeur Matrice » (p. 78) est réglé sur « DPL Music ».

### Largeur centre

Plus la valeur est élevée, plus la plage sonore s'étend à droite et à gauche. Plus la valeur est faible, plus le son se concentre au centre.

#### Plage réglable

0 à 7 (par défaut : 3)

### Panorama

Lorsque vous sélectionnez « On », le son en provenance des canaux avant droit et gauche est orienté vers la gauche et la droite pour offrir un effet surround panoramique.

#### Réglages

Off (par défaut), On

### Dimension

Ce réglage permet d'ajuster la différence de niveaux entre les canaux avant et surround. Plus la valeur est élevée, plus le son du canal central est puissant. Plus la valeur est faible, plus le son des canaux surround est puissant.

#### Plage réglable

-3 à +3 (par défaut : 0)

## Retard audio (LINK)

Menu de configuration



Son



Retard audio (LINK)

Spécifiez si la sortie du son de l'appareil est synchronisée avec d'autres dispositifs compatibles MusicCast lors de la distribution du son depuis cet appareil vers d'autres dispositifs compatibles MusicCast.



- Ce réglage ne peut être configuré que lorsque « Link Control » est réglé sur « Standard (par défaut) » ou « Boost de vitesse » avec l'application MusicCast CONTROLLER.

### Réglages

Synchronisation Audio (par défaut)	La sortie du son est synchronisée avec d'autres dispositifs compatibles MusicCast (sur lesquels le son est distribué depuis cet appareil).
Synchronisation Labiale	La synchronisation de la sortie est ajustée selon le réglage « Retard audio » du menu d'options (p. 88). Sélectionnez cette option si vous remarquez un écart de synchronisation entre la lecture audio et vidéo sur un téléviseur ou un lecteur de disques Blu-ray.

## HDMI

Permet de configurer les réglages relatifs aux signaux HDMI et à la fonction de contrôle HDMI.

### Contrôle HDMI



Activez ou désactivez le contrôle HDMI (p. 37).

#### Réglages

Off	La fonction de commande est désactivée. L'appareil consomme moins d'énergie en mode de veille.
On (par défaut)	La fonction de commande est activée.



- Réglez la fonction de contrôle HDMI sur « On » si un téléviseur prenant en charge le canal de retour audio (ARC) est utilisé (p. 24), ou si vous utilisez la fonction de transmission du signal HDMI (p. 25).

### Sortie audio HDMI

Ce réglage peut être configuré uniquement lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « Off ».



Permet de sélectionner un appareil qui reproduira les signaux audio HDMI.

#### Réglages

AMP (par défaut)	Le signal du son de l'entrée est lu.
TV	Le contenu audio du téléviseur raccordé à la prise HDMI OUT (ARC) est lu.



- Lorsque « Contrôle HDMI » est réglé sur « On », sélectionnez le périphérique de sortie audio d'après les réglages configurés pour le téléviseur raccordé à cet appareil.
- Les signaux vidéo HDMI reçus via l'une des prises HDMI IN de l'appareil sont toujours émis par la prise HDMI OUT (ARC).

### Entrée TV



Si votre téléviseur n'est pas compatible ARC (ou si la fonction ARC a été désactivée), le signal audio du téléviseur est émis par le biais de la prise TV (numérique optique) (par défaut). La source d'entrée de l'appareil peut être basculée sur la prise AUX2 (numérique coaxiale) ou la prise AUX1 (analogique).

#### Réglages

Optique [TV] (par défaut), Analogique [AUX1], Coaxial [AUX2]



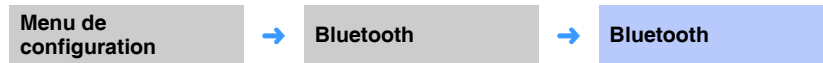
- Si la source d'entrée de cet appareil est basculée sur « Coaxial [AUX2] » :  
Le signal audio est émis à partir du périphérique (téléviseur) raccordé à la prise AUX2 (numérique coaxiale) sur l'appareil lorsque vous appuyez sur la touche TV. Le signal audio est émis à partir du périphérique raccordé à la prise TV (numérique optique) sur l'appareil lorsque vous appuyez sur la touche AUX2.
- Si la source d'entrée de cet appareil est basculée sur « Analogique [AUX1] » :  
Le signal audio est émis à partir du périphérique (téléviseur) raccordé à la prise AUX1 (analogique) sur l'appareil lorsque vous appuyez sur la touche TV. Le signal audio est émis à partir du périphérique raccordé à la prise TV (numérique optique) sur l'appareil lorsque vous appuyez sur la touche AUX1.



# Bluetooth

Permet de configurer les réglages *Bluetooth*.

## Bluetooth

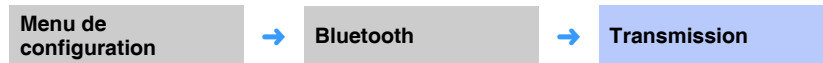


Active/désactive la fonction *Bluetooth*.

### Réglages

Off	La fonction <i>Bluetooth</i> est désactivée.
On (par défaut)	La fonction <i>Bluetooth</i> est activée.

## Transmission



Transmettez le son provenant de l'appareil vers des enceintes ou un casque *Bluetooth*.

### Réglages

Off (par défaut)	La transmission audio est impossible.
On	L'entrée audio de l'appareil peut être transmise vers des enceintes ou un casque <i>Bluetooth</i> .

## Dispositif de recherche



Sélectionnez les enceintes ou le casque *Bluetooth* vers lesquels le son sera transmis et connectez l'appareil sans fil aux enceintes ou au casque.

## Adresse MAC



Affichez l'adresse MAC pour la connexion *Bluetooth*.

# Réseau

Configure les réglages réseau.

## Informations



Affiche les informations sur le réseau sur l'appareil.



- Les options affichées varient selon le type de la connexion réseau (Câblé/Sans fil (Wi-Fi)/Wireless Direct).

Statut	Le statut de connexion de la prise NETWORK
Connexion	Méthode de connexion
MC Network	Le statut de connexion du Réseau MusicCast
SSID	Le point d'accès auquel est connecté l'appareil
Sécurité	La méthode de cryptage pour votre réseau
Adresse MAC	Adresse MAC (Ethernet/Wi-Fi)
Adresse IP	Adresse IP
Masque sous réseau	Masque de sous réseau
Passerelle par défaut	L'adresse IP de la passerelle par défaut
Serveur DNS (P)	L'adresse IP du serveur DNS principal
Serveur DNS (S)	L'adresse IP du serveur DNS secondaire
vTuner ID	L'ID de la radio sur Internet (vTuner)

## Connexion réseau



Sélectionnez la méthode de connexion réseau.

### Réglages

Câblé	Sélectionnez cette option lors de la connexion de l'appareil à un réseau avec un câble réseau (non fourni).
Sans fil (Wi-Fi)	Sélectionnez cette option lors de la connexion de l'appareil à un réseau via le routeur sans fil (point d'accès).
Wireless Direct	Sélectionnez cette option lors de la connexion directe d'un dispositif mobile à l'appareil.

## Adresse IP



Configurez les paramètres réseau (comme l'adresse IP).

### □ DHCP

Sélectionnez d'utiliser ou non un serveur DHCP.

#### Réglages

Off	Le serveur DHCP n'est pas utilisé. Configurez manuellement les paramètres réseau. Pour en savoir plus, voir « Réglages manuels du réseau ».
On (par défaut)	Le serveur DHCP est utilisé pour obtenir automatiquement les paramètres réseau de l'appareil (comme l'adresse IP).

#### Réglages manuels du réseau

**1 Réglez « DHCP » sur « Off ».**

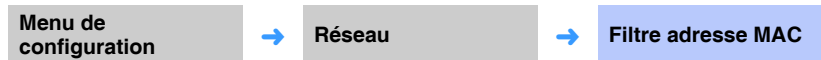
**2 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner un type de paramètre.**

Adresse IP	Spécifiez une adresse IP.
Masque sous réseau	Spécifiez un masque de sous-réseau.
Passerelle par défaut	Spécifiez l'adresse IP de la passerelle par défaut.
Serveur DNS (P)	Spécifiez l'adresse IP du serveur DNS principal.
Serveur DNS (S)	Spécifiez l'adresse IP du serveur DNS secondaire.

**3 Utilisez les touches ◀/▶ pour déplacer la position de modification et les touches ▲/▼ pour sélectionner une valeur.**

**4 Appuyez sur la touche ENTER.**

## Filtre adresse MAC



Le filtre d'adresse MAC limite les périphériques réseau utilisables pour commander l'appareil. Lorsque vous commandez l'appareil via une application sur un dispositif mobile, spécifiez l'adresse MAC du dispositif.



- La commande de la fonction AirPlay (p. 66) ou d'un appareil compatible DLNA (p. 62) n'est pas limitée par ce réglage.

### □ Filtre

Activez ou désactivez le filtre d'adresse MAC.

#### Réglages

Off (par défaut)	Désactivez le filtre d'adresse MAC.
On	Activez le filtre d'adresse MAC. Dans « Adresse MAC 1-10 », spécifiez les adresses MAC des périphériques réseau qui commanderont l'appareil.

### □ Adresse MAC 1-10

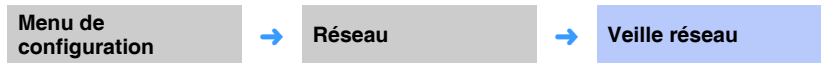
Spécifiez les adresses MAC (10 maximum) des périphériques réseau qui commandent l'appareil lorsque « Filtre » est réglé sur « On ».

**1 Utilisez les touches ▲/▼ pour sélectionner un numéro d'adresse MAC (1 à 10).**

**2 Utilisez les touches ◀/▶ pour déplacer la position de modification et les touches ▲/▼ pour sélectionner une valeur.**

**3 Appuyez sur la touche ENTER.**

## Veille réseau



Activez ou désactivez la fonction qui commande l'alimentation de l'appareil (Veille réseau) lorsqu'un dispositif mobile ou un périphérique *Bluetooth* est commandé.

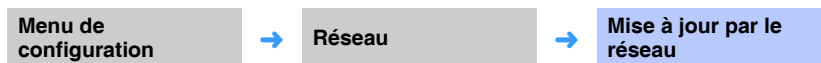
### Réglages

Off	Désactivez la fonction de veille réseau.	
On (par défaut)	Activez la fonction de veille réseau.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lorsque l'appareil est éteint, il s'allume avec les opérations de lecture suivantes.<ul style="list-style-type: none"><li>– Lecture avec AirPlay</li><li>– Les fichiers musicaux stockés sur un stockage en réseau NAS lié à un réseau conforme DLNA sont lus</li></ul></li><li>• L'appareil peut également être allumé et éteint au moyen de l'application MusicCast CONTROLLER installée sur votre dispositif mobile.</li></ul> <p>Lorsqu'un périphérique <i>Bluetooth</i> est connecté à cet appareil alors qu'il est éteint, cet appareil s'allume.</p>



- L'appareil consomme plus d'énergie lorsque « Veille réseau » est réglé sur « On » que lorsqu'il est réglé sur « Off ».

## Mise à jour par le réseau



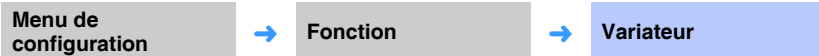
Mettez à jour le micrologiciel via le réseau.

### Exéc. mise à jour

Cette option est disponible après la mise à jour du micrologiciel. Pour en savoir plus, voir « Mise à jour du micrologiciel de l'appareil » (p. 92).

## Fonction

### Variateur



Réglez la luminosité de l'afficheur de la face avant et des témoins. Plus la valeur est faible et moins l'affichage et les témoins sont lumineux.

#### Réglages

-2 (luminosité minimale) à 0 (luminosité maximale) (par défaut)



- Lorsque le témoin s'allume en rouge, l'affichage est à sa luminosité maximale indépendamment de ce réglage.
- Lorsque la fonction d'économie d'énergie est activée, cette fonction ne peut pas être configurée (p. 45).

### Langue OSD



Permet de sélectionner la langue des menus affichés sur l'écran du téléviseur.

#### Réglages

日本語	Les menus s'affichent en japonais.
ENGLISH (par défaut)	Les menus s'affichent en anglais.
DEUTSCH	Les menus s'affichent en allemand.
FRANÇAIS	Les menus s'affichent en français.
ESPAÑOL	Les menus s'affichent en espagnol.
ITALIANO	Les menus s'affichent en italien.
NEDERLANDS	Les menus s'affichent en néerlandais.
РУССКИЙ	Les menus s'affichent en russe.
SVENSKA	Les menus s'affichent en suédois.
TÜRK	Les menus s'affichent en turc.



- Maintenez la touche SETUP (⚙️) enfoncée pour afficher « Langue OSD » directement sur l'écran du téléviseur.
- Les réglages peuvent être modifiés automatiquement en cas d'utilisation d'un téléviseur prenant en charge la fonction de contrôle HDMI.
- La langue d'affichage peut uniquement être sélectionnée pour les menus affichés sur l'écran du téléviseur. Les informations sur l'afficheur de la face avant s'affichent en anglais.

### Unité de distance



Utilisez ce menu pour changer l'unité de mesure affichée.

#### Réglages

Mètre (réglage par défaut pour les modèles autres que pour les États-Unis et le Canada), Pied (réglage par défaut pour les modèles pour les États-Unis et le Canada)



- Si l'unité utilisée avec les affichages des mesures change de « Mètre » à « Pied », ou inversement, configurez à nouveau les réglages pour refléter le changement d'unités. Le changement ne se reflétera pas avec les réglages actuels.

## Informations

Permet d'afficher sur l'appareil les informations concernant l'entrée du signal audio et vidéo.

### Audio



Les informations suivantes concernant le signal d'entrée audio en cours s'affichent.

Format	Format audionumérique
Nombre de canaux	Nombre de canaux contenus dans le signal d'entrée (avant/surround/LFE (effets sonores de basses fréquences)). Exemple : « 3/2/0.1 » signifie que le signal contient 3 canaux avant, 2 canaux surround et LFE. Si le signal contient d'autres canaux que le canal avant, surround et LFE, le nombre total de canaux peut s'afficher. Exemple : "5.1ch"
Fréquence d'échantillonnage	Fréquence d'échantillonnage du signal d'entrée numérique
Débit binaire	Débit binaire par seconde du signal d'entrée



- Le débit binaire audio peut ne pas s'afficher pour certains signaux d'entrée.

### Vidéo



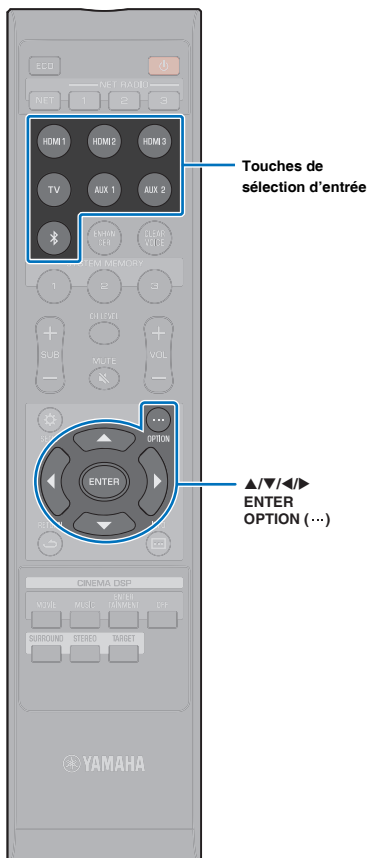
Les informations suivantes concernant le signal d'entrée vidéo en cours s'affichent.

Type	HDMI ou DVI
Résolution	Résolution du signal vidéo

### Système



Affiche la version du micrologiciel actuellement installé sur l'appareil.



## Réglages pour chaque source d'entrée (menu d'options)

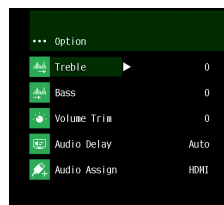
Configurez les fonctions relatives à la source d'entrée lisant actuellement le contenu.

Le menu d'options s'affiche sur et s'utilise depuis l'écran du téléviseur. Consultez la rubrique « Affichage de l'écran du menu sur le téléviseur » (p. 30) pour savoir comment afficher le menu d'options sur le téléviseur.

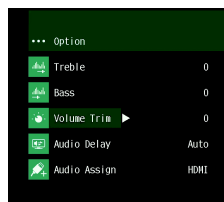
### Réglage du menu d'options

**1** Appuyez sur la touche de sélection d'entrée pour la source d'entrée à configurer.

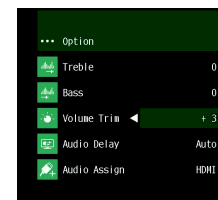
**2** Appuyez sur la touche OPTION (...).



**3** Sélectionnez les éléments en appuyant sur la touche ▲/▼, puis sur la touche ENTER ou sur la touche ►.



**4** Pour modifier la valeur d'un réglage, appuyez sur la touche ▲/▼.



**5** Appuyez sur la touche OPTION (...) pour quitter le menu d'options.



• Les éléments configurables varient selon la source d'entrée sélectionnée.

## Liste du menu d'options

Menu	Description	Entrée
<b>Aiguë</b>	Réglez le niveau de sortie des tonalités hautes (aiguës).	HDMI1-3, TV, AUX1-2, <i>Bluetooth</i> , NET (comme une station de radio sur Internet)
<b>Grave</b>	Réglez le niveau de sortie des tonalités basses (graves).	HDMI1-3, TV, AUX1-2, <i>Bluetooth</i> , NET (comme une station de radio sur Internet)
<b>Attén. Vol.</b>	Réglez le niveau d'entrée de chaque prise pour compenser les variations de volume.	HDMI1-3, TV, AUX1-2, <i>Bluetooth</i> , NET (comme une station de radio sur Internet)
<b>Retard audio</b>	Réglez les écarts de synchronisation entre la lecture audio et vidéo.	HDMI1-3, TV, AUX1-2
<b>Assign audio</b>	Lorsqu'un périphérique HDMI est sélectionné comme source d'entrée, l'audio depuis une source d'entrée différente est attribuée à l'audio HDMI.	HDMI1-3

### Réglage des tonalités (Aiguë, Grave)

Réglez le niveau de sortie des tonalités hautes (aiguës) et basses (graves).

#### Plage réglable

-12 à +12 (par défaut : 0)

### Réglage du niveau d'entrée de chaque prise (Attén. Vol.)

Réglez le niveau d'entrée de chaque prise pour compenser les variations de volume.

#### Plage réglable

-12 à +12 (par défaut : 0)

### Commande du retard audio (Retard audio)

Les images des téléviseurs sont parfois décalées par rapport au son. Vous pouvez utiliser cette fonction pour décaler le son afin de le synchroniser avec l'image vidéo.



- Le retard audio peut uniquement être réglé lorsque « Retard audio (LINK) » (p. 79) est réglé sur « Synchronisation Labiale ».

#### Plage réglable

HDMI1-3 : AUTO (par défaut), 0 ms à 500 ms, incréments de 5 ms

TV, AUX1-2 : 0 ms (par défaut) à 500 ms, incréments de 5 ms

Lorsque vous sélectionnez « AUTO », la synchronisation de sortie s'ajuste automatiquement. Ce réglage est disponible uniquement lorsque le téléviseur raccordé via un câble HDMI prend en charge la fonction de réglage automatique du retard audio.

### Affectation des signaux audio HDMI à une autre prise d'entrée (Assign audio)

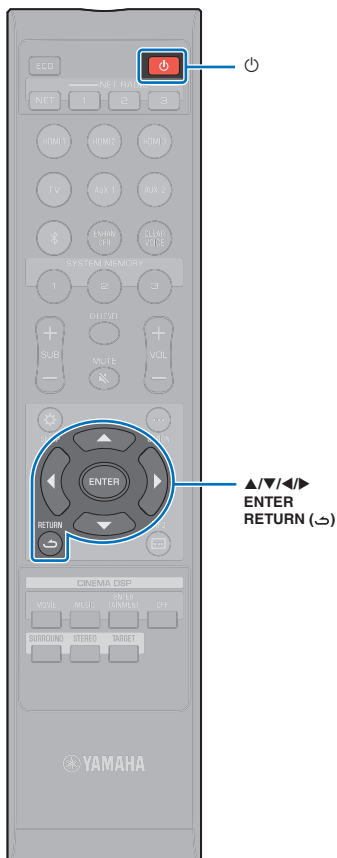
Lorsque la source d'entrée sélectionnée est HDMI1-3, le son peut provenir de la prise TV (optique) au lieu de la prise HDMI IN.

Utilisez cette fonction pour écouter le son d'un appareil de lecture différent tout en regardant la vidéo du lecteur BD/DVD.

#### Réglages

HDMI (par défaut), OPTICAL



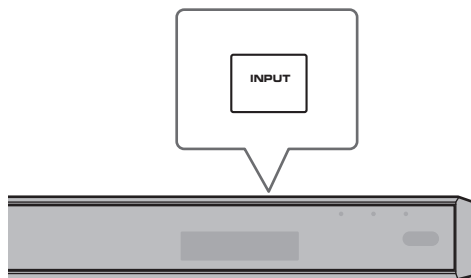


## Configuration avancée

La configuration avancée permet de configurer de manière plus précise la fonction de l'appareil. Par exemple, il est possible de spécifier le volume maximum et de désactiver la touche INPUT sur le panneau supérieur.

### Réglage de la configuration avancée

- 1 Appuyez sur la touche ⏻ pour mettre l'appareil hors tension.
- 2 Tout en maintenant enfoncée la touche INPUT sur le panneau supérieur, appuyez sur la touche ⏻ de la télécommande pour mettre l'appareil sous tension.



Le message « ADVANCED » apparaît sur l'afficheur de la face avant.

ADVANCED



- Le menu de configuration avancée ne s'affiche pas sur l'écran du téléviseur.

- 3 Relâchez la touche INPUT sur le panneau supérieur.

- 4 Utilisez la touche ▲/▼ pour afficher le menu de votre choix sur l'afficheur de la face avant, puis appuyez sur la touche ▶ ou sur la touche ENTER.



- Pour revenir au menu précédent, appuyez sur la touche ◀ ou sur la touche RETURN (↵).

- 5 Utilisez la touche ▲/▼ pour modifier le réglage.

- 6 Appuyez sur la touche ⏻ pour mettre l'appareil hors tension.

Le nouveau réglage prend effet lors de la prochaine mise sous tension de l'appareil avec la touche ⏻.

## Liste de la configuration avancée

Menu	Réglages/Plage réglable	Description
TURN ON VOLUME	OFF (Non réglé) (par défaut), 1 à 70	Règle le volume sonore initial lorsque l'appareil est mis sous tension. Lorsque « OFF » est réglé, le volume sonore est identique à celui lorsque l'appareil est éteint.
MAX VOLUME	1 à 99, MAX (Maximum) (par défaut)	Règle le volume sonore maximum de sorte que l'appareil n'émette aucun son au-delà du volume sonore limité.
INPUT LOCK	ON (La touche INPUT est désactivée) OFF (La touche INPUT est activée) (par défaut)	Sélectionnez d'activer ou non la touche INPUT sur l'appareil.
PANEL LOCK	ON (Les touches sur l'appareil sont désactivées) OFF (Les touches sur l'appareil sont activées) (par défaut)	Sélectionnez si vous voulez activer ou non les touches sur l'appareil (sauf les actions pour la configuration avancée).
IR INPUT POWER	ON (Active la mise sous tension) OFF (Désactive la mise sous tension) (par défaut)	Sélectionnez de mettre automatiquement sous tension l'appareil en appuyant sur une touche de sélection d'entrée sur la télécommande lorsque l'appareil est éteint.
AC ON STANDBY	ON (Passe en mode de veille) (par défaut) OFF (L'état précédent de l'appareil est restauré)	L'appareil est mis hors tension lorsque le courant est rétabli après une coupure de courant temporaire (déconnexion de la fiche du cordon d'alimentation de la prise secteur, panne de courant, etc.)
MEMORY PROTECT	ON (Les réglages sont protégés) OFF (Les réglages ne sont pas protégés) (par défaut)	Les réglages conservés dans la mémoire système et les stations de radio sur Internet enregistrées auprès de l'appareil sont protégés.
YRB FL	YES (Le panneau de réflexion est utilisé) NO (Le panneau de réflexion n'est pas utilisé) (par défaut)	Utilise le panneau de réflexion acoustique YRB-100 du canal avant gauche. Consultez la page 103 pour en savoir plus sur YRB-100.
YRB FR	YES (Le panneau de réflexion est utilisé) NO (Le panneau de réflexion n'est pas utilisé) (par défaut)	Utilise le panneau de réflexion acoustique YRB-100 du canal avant droit. Consultez la page 103 pour en savoir plus sur YRB-100.
YRB SL	YES (Le panneau de réflexion est utilisé) NO (Le panneau de réflexion n'est pas utilisé) (par défaut)	Utilise le panneau de réflexion acoustique YRB-100 du canal surround gauche. Consultez la page 103 pour en savoir plus sur YRB-100.
YRB SR	YES (Le panneau de réflexion est utilisé) NO (Le panneau de réflexion n'est pas utilisé) (par défaut)	Utilise le panneau de réflexion acoustique YRB-100 du canal surround droit. Consultez la page 103 pour en savoir plus sur YRB-100.
AUTO POWER STANDBY	ON (Cet appareil s'éteint automatiquement) (réglage par défaut pour les modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe) OFF (Cet appareil ne s'éteint pas automatiquement) (réglage par défaut pour les modèles autres que pour le Royaume-Uni et l'Europe)	Lorsque « ON » est réglé, l'appareil s'éteint automatiquement dans l'un des cas suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>le son provient de la source d'entrée sélectionnée, mais aucune opération n'a été exécutée pendant 8 heures ou plus ;</li> <li>HDMI1-3, Bluetooth ou NET est sélectionné comme source d'entrée, mais le son n'est pas reçu par l'appareil ou aucune opération n'a été effectuée sur l'appareil depuis plus de 20 minutes.</li> </ul>
NOTICE OF NEW FW	ON (Notifier) (par défaut) OFF (Ne pas notifier)	Les notifications ne sont pas affichées sur l'écran du téléviseur lorsque des mises à jour pour le micrologiciel de l'appareil sont fournies via le réseau.
4K MODE	MODE 1 <sup>1)</sup>	Reçoit ou émet des signaux 4K (60 Hz/50 Hz) au format 4:4:4, 4:2:2 ou 4:2:0. Selon l'appareil connecté ou les câbles HDMI, la vidéo peut ne pas s'afficher correctement. Dans ce cas, sélectionnez « MODE 2 ».
	MODE 2 (par défaut)	Reçoit ou émet des signaux 4K (60 Hz/50 Hz) au format 4:2:0.

<sup>1)</sup> Lorsque « MODE 1 » est sélectionné, utilisez un câble HDMI haute vitesse acceptant 18 Gbit/s.

Menu	Réglages/Plage réglable	Description
FW UPDATE	01.02 (La version du micrologiciel s'affiche) Start OK? (Le micrologiciel est mis à jour)	Confirme la version du micrologiciel/met à jour le micrologiciel.
INITIALIZE <sup>2)</sup>	INFO (Tous les réglages sans lien avec le réseau sont réinitialisés) NET INFO (Les réglages en lien avec le réseau sont réinitialisés)* CANCEL (Pas de réinitialisation) (par défaut)	Les paramètres de cet appareil sont ramenés aux préréglages en usine. En cas de blocage de l'appareil, essayez de restaurer les valeurs par défaut. * Les configurations suivantes seront rétablies si « INFO » est sélectionné. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Veille réseau (p. 84)</li> <li>• Bluetooth (p. 47)</li> </ul>

<sup>2)</sup> La réinitialisation de cet appareil réinitialise également les résultats de la mesure avec IntelliBeam et les réglages conservés dans la mémoire système. Exécutez à nouveau « INSTALLATION AUTOMATIQUE » depuis le menu « IntelliBeam » (p. 32).



▲/▼  
ENTER  
SETUP (⚙)  
RETURN (↩)

## Mise à jour du micrologiciel de l'appareil

De nouveaux micrologiciels fournissant des fonctionnalités supplémentaires ou des améliorations seront publiés si nécessaire. Si l'appareil est connecté à Internet, vous pouvez télécharger le micrologiciel via le réseau et le mettre à jour.

Le micrologiciel de l'appareil peut être mis à jour comme suit.

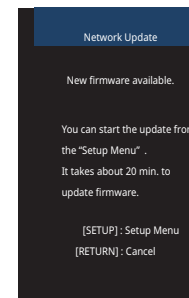
- Mettre à jour le micrologiciel depuis « Mise à jour par le réseau » dans le menu de configuration.
- Mettre à jour le micrologiciel en insérant une clé USB à mémoire flash sur laquelle la mise à jour du micrologiciel de l'appareil a été sauvegardée (p. 93).
- Mettre à jour le micrologiciel au moyen de l'application MusicCast CONTROLLER dédiée installée sur un dispositif mobile. Suivez les guides MusicCast CONTROLLER pour commander l'application et mettre à jour le micrologiciel.

### Notes

- Ne commandez pas l'appareil ni ne débranchez le câble d'alimentation ou le câble réseau pendant la mise à jour du micrologiciel. La mise à jour du micrologiciel dure environ 20 minutes ou plus (selon la vitesse de connexion Internet).
- Si la vitesse de connexion Internet est lente, ou si l'appareil est connecté au réseau sans fil, la mise à jour par le réseau peut se révéler impossible selon l'état de la connexion réseau. Dans ce cas, mettez à jour le micrologiciel au moyen de la clé USB à mémoire flash (p. 93).
- Pour effectuer la procédure suivante, votre téléviseur doit être connecté à l'appareil par HDMI.
- Pour en savoir plus sur la mise à jour, consultez le site Web Yamaha.

## Utilisation de la « Mise à jour par le réseau » dans le menu de configuration pour la mise à jour du micrologiciel

Lors de la première mise sous tension de l'appareil après le lancement d'un nouveau micrologiciel, le message pour la mise à jour du micrologiciel s'affiche sur l'écran du téléviseur.

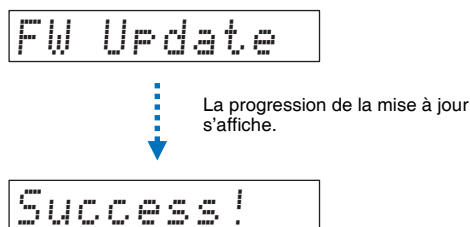


- Pour mettre à jour ultérieurement le micrologiciel, appuyez sur la touche RETURN (↩) lorsque l'écran « Mise à jour par le réseau » apparaît sur l'écran du téléviseur.

- 1 Appuyez sur la touche **SETUP** (⚙).
- 2 Utilisez les touches **▲/▼** pour sélectionner « Réseau », puis appuyez sur la touche **ENTER**.
- 3 Utilisez les touches **▲/▼** pour sélectionner « Mise à jour par le réseau », puis appuyez sur la touche **ENTER**.

#### 4 Appuyez sur la touche ENTER.



L'écran du téléviseur devient noir et la mise à jour du micrologiciel commence.  
La progression de la mise à jour apparaît sur l'afficheur de la face avant pendant que le micrologiciel est mis à jour.



#### 5 Lorsque « Success! » apparaît sur l'afficheur de la face avant, appuyez sur la touche de la face supérieure de l'appareil.

La mise à jour du micrologiciel est terminée.



- En cas d'échec de la mise à jour du micrologiciel, utilisez la touche  pour éteindre puis allumer l'appareil, et répétez la procédure depuis l'étape 1.
- Si « XXXXSumError » s'affiche, un problème de communications sur le réseau a eu lieu. Vérifiez le statut des communications, utilisez la touche  pour éteindre puis allumer l'appareil, et répétez la procédure depuis l'étape 1.

## Mise à jour du micrologiciel par insertion d'une clé USB à mémoire flash

Téléchargez la version la plus récente du micrologiciel depuis le site Web Yamaha sur une clé USB à mémoire flash, qui sera utilisée pour mettre à jour le micrologiciel de l'appareil.

Voir les informations fournies lors de la mise à jour du micrologiciel pour en savoir plus.

#### 1 Sauvegardez le micrologiciel de l'appareil sur une clé USB à mémoire flash.

#### 2 Éteignez l'appareil.

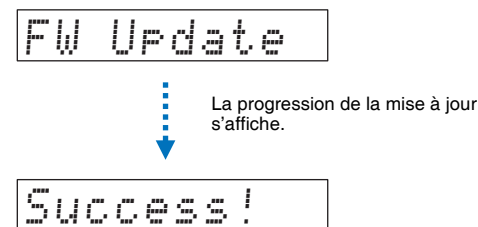
#### 3 Insérez la clé USB à mémoire flash dans la prise UPDATE ONLY sur la face arrière de l'appareil.

#### 4 Sélectionnez « FW UPDATE » dans le menu de configuration avancée, et appuyez sur la touche ENTER.

#### 5 Utilisez la touche ▲/▼ pour sélectionner « Start OK? » et appuyez sur la touche ENTER.

La mise à jour du micrologiciel débute.


La progression de la mise à jour apparaît sur l'afficheur de la face avant pendant que le micrologiciel est mis à jour.



#### 6 Lorsque « Success! » apparaît sur l'afficheur de la face avant, appuyez sur la touche de la face supérieure de l'appareil.

La mise à jour du micrologiciel est terminée.




- En cas d'échec de la mise à jour du micrologiciel, utilisez la touche  pour éteindre puis allumer l'appareil, et répétez la procédure depuis l'étape 1. En cas de nouvel échec de la mise à jour du micrologiciel, confirmez que la clé USB à mémoire flash est correctement insérée dans la prise UPDATE ONLY.
- Si l'un des messages suivants s'affiche, un problème a eu lieu pendant la mise à jour.
  - « Non trouvé » :  
La clé USB à mémoire flash ne contient pas de données du micrologiciel. Utilisez un ordinateur pour correctement sauvegarder une nouvelle fois les données du micrologiciel sur la clé USB à mémoire flash.
  - « XXXXSumError » :  
Il y a un problème avec les données stockées sur la clé USB à mémoire flash. Utilisez un ordinateur pour confirmer les données sur la clé USB à mémoire flash.


# APPENDICE

## Guide de dépannage

Si vous avez le sentiment que l'appareil ne fonctionne pas convenablement, consultez le tableau ci-dessous. Si votre problème n'est pas mentionné dans la liste, ou si la solution proposée ne résout pas le problème, mettez l'appareil hors tension, débranchez le câble d'alimentation secteur et contactez le revendeur ou le service après-vente agréé Yamaha le plus proche.

### Généralités

Anomalie	Cause possible	Action corrective	Voir page
<b>L'appareil ne fonctionne pas convenablement.</b>	Le microprocesseur interne a cessé de fonctionner du fait d'une secousse électrique (provoquée par un orage ou une décharge d'électricité statique), ou d'une baisse importante de la tension d'alimentation.	Débranchez le câble d'alimentation secteur, puis rebranchez-le 30 secondes plus tard.	-
<b>L'appareil ne se met pas sous tension lorsque vous appuyez sur la touche  ou il s'éteint quelques secondes après la mise sous tension.</b>	Le câble d'alimentation secteur n'est pas bien enfoncé dans la prise secteur.	Enfoncez bien la prise du câble d'alimentation secteur dans la prise secteur.	28
	Le microprocesseur interne a cessé de fonctionner du fait d'une secousse électrique (provoquée par un orage ou une décharge d'électricité statique), ou d'une baisse importante de la tension d'alimentation.	Débranchez le câble d'alimentation secteur, puis rebranchez-le 30 secondes plus tard.	-
	« PANEL LOCK » est réglé sur « ON ».	Réglez sur « OFF ».	89
<b>L'appareil s'éteint brusquement.</b>	La température intérieure de l'appareil est excessive et le circuit de protection contre les surchauffes a été actionné.	Attendez environ 1 heure que l'appareil refroidisse, puis remettez-le sous tension après vous être assuré de disposer de suffisamment d'espace pour assurer une ventilation adéquate. Ne couvrez pas l'appareil.	-
	Lorsque la fonction de veille automatique est activée, l'appareil se met automatiquement hors tension dans l'un des cas suivants : - le son provient de la source d'entrée sélectionnée, mais aucune opération n'a été exécutée pendant 8 heures ou plus ; - HDMI1-3, <i>Bluetooth</i> ou NET est sélectionné comme source d'entrée, mais le son n'est pas reçu par l'appareil ou aucune opération n'a été effectuée sur l'appareil depuis plus de 20 minutes.	Mettez l'appareil sous tension et reprenez la lecture. Si la fonction de veille automatique n'est pas utilisée, réglez « AUTO POWER STANDBY » sur « OFF ».	90

Anomalie	Cause possible	Action corrective	Voir page
<b>Aucun son ou le son est trop faible.</b>	Les raccordements des câbles d'entrée ou de sortie ne sont pas corrects.	Raccordez le câble comme il convient.	25
	Aucune source convenable n'a été sélectionnée.	Sélectionnez la source d'entrée appropriée avec les touches de sélection d'entrée.	39
	Le niveau sonore est réglé au minimum.	Augmentez le niveau de sortie.	39
	Le silencieux fonctionne.	Appuyez sur la touche MUTE (  ) ou VOL (+/-) pour rétablir le son et régler le niveau de volume.	39
	L'appareil ne parvient pas à reproduire l'un des signaux d'entrée.	Choisissez une source dont les signaux sont compatibles avec l'appareil. Changez les réglages système de l'appareil source.	110
	« Sortie audio HDMI » est réglé sur « TV ».	Réglez sur « AMP ».	80
	« Contrôle HDMI » est réglé sur « Off ».	Lorsque vous raccordez un téléviseur compatible ARC (Audio Return Channel, canal de retour audio) à l'appareil uniquement à l'aide d'un câble HDMI, réglez « Contrôle HDMI » sur « On ».	80
		Pour utiliser cet appareil avec « Contrôle HDMI » réglé sur « Off », raccordez la prise de sortie audio du téléviseur à la prise TV (numérique optique) de l'appareil via le câble audio numérique optique.	24
	Le son d'un téléviseur compatible avec le contrôle HDMI est réglé pour sortir sur les haut-parleurs intégrés du téléviseur.	Utilisez les réglages HDMI du téléviseur pour régler la sortie audio sur n'importe quelle option autre que les haut-parleurs intégrés du téléviseur.	-
Le caisson de basse n'émet aucun son.	Consultez les problèmes « Le caisson de basse n'émet aucun son. » et « Le volume du caisson de basse est faible. ».	96	
<b>Le son est saccadé.</b>	Le type de sortie audio pour la lecture surround a été modifié.	Le son peut être saccadé si le programme CINEMA DSP est modifié.	-
<b>Absence de son ou son trop bas sur une chaîne spécifique.</b>	Le niveau de sortie du canal est mis en sourdine.	Augmentez le niveau de sortie du canal.	43, 77
	Le réglage de faisceaux ne convient pas.	Effectuez un réglage des faisceaux.	32, 72
	La source est lue en mode de lecture stéréo.	Basculez vers le mode de lecture surround.	40, 42
<b>Les effets sonores surround sont inexistantes.</b>	Lorsque vous raccordez l'appareil à un appareil de lecture et à un téléviseur par voie numérique, le réglage de sortie de l'appareil de lecture et du téléviseur n'est pas valide.	Consultez la documentation accompagnant votre appareil et vérifiez le réglage.	-
	L'appareil de lecture est réglé pour émettre en permanence depuis 2 canaux (PCM, etc.).	Modifiez le réglage de sortie audio de l'appareil de lecture.	-
	La pièce d'écoute n'est pas de forme régulière, ou l'appareil ou la position d'écoute ne se trouve pas au centre des murs gauche et droit de la pièce d'écoute.	Remplacez l'appareil ou changez la position d'écoute.	14
	Le faisceau ne rencontre aucun mur sur sa trajectoire.	Placez le panneau de réflexion acoustique sur la trajectoire du faisceau sonore.	103
	Lorsque « Mon Surround » est réglé sur « On », la position d'écoute n'est pas en face de l'appareil.	Placez la position d'écoute en face de l'appareil.	76

Anomalie		Cause possible	Action corrective	Voir page
<b>Le caisson de basse n'émet aucun son.</b>	<b>Câblé/Sans fil</b>	Le câble d'alimentation secteur du caisson de basse n'est pas bien enfoncé dans la prise secteur.	Enfoncez bien la prise du câble d'alimentation secteur dans la prise secteur.	-
	<b>Câblé/Sans fil</b>	Le volume du caisson de basse est faible.	Augmentez le volume du caisson de basse avec la touche SUB + de la télécommande.	39
	<b>Câblé/Sans fil</b>	Le circuit de protection intégré du caisson de basse a été activé. (Le témoin STATUS sur le caisson de basse s'allume en orange.)	Déconnectez le câble d'alimentation et contactez le revendeur ou le service après-vente agréé Yamaha le plus proche pour solliciter une réparation.	-
	<b>Câblé</b>	« Sortie Graves » de « Caisson de basse » est réglé sur « Sans fil ».	Réglez-le sur « Câblé ».	76
	<b>Câblé</b>	Le câble de commande système (câble mono à mini-fiche de 3,5 mm) et le câble du caisson de basse (câble mono RCA) ne sont pas bien branchés.	Branchez-les bien.	29
	<b>Sans fil</b>	Les conditions pour les communications sans fil ne sont pas bonnes, et l'appareil central et le caisson de basse ne sont pas connectés. (Le témoin STATUS sur le caisson de basse clignote en vert ou s'allume en rouge.)	Rapprochez le caisson de basse de l'appareil central. Si le problème persiste, déplacez le caisson de basse sur un emplacement où son témoin STATUS s'allume constamment en vert.	-
			En présence d'obstacles comme un meuble en métal bloquant les communications entre l'appareil central et le caisson de basse, déplacez le meuble ou repositionnez le caisson de basse.	-
			En présence d'appareils comme un four à microondes ou des périphériques réseau sans fil émettant des ondes électromagnétiques, éloignez l'appareil central et le caisson de basse de ceux-ci.	-
Utilisez des câbles pour raccorder le caisson de basse à l'appareil central.			29	
<b>Sans fil</b>	L'appareil central n'est pas apparié avec le caisson de basse. (Le témoin STATUS sur le caisson de basse clignote ou s'allume en rouge.)	Rapprochez le caisson de basse de l'appareil central pour améliorer les conditions pour les communications sans fil et appariez-les. Si le témoin sur le caisson de basse ne s'allume pas constamment en vert après l'appariement, cela peut indiquer un dysfonctionnement de l'appareil. Déconnectez le câble d'alimentation et contactez le revendeur ou le service après-vente agréé Yamaha le plus proche pour solliciter une réparation.	76	
<b>Sans fil</b>	« Sortie Graves » de « Caisson de basse » est réglé sur « Câblé ».	Réglez sur « Sans fil ».	76	
<b>Le volume du caisson de basse est faible.</b>	<b>Câblé/Sans fil</b>	Le volume du caisson de basse est faible.	Augmentez le volume du caisson de basse avec la touche SUB + de la télécommande.	39
	<b>Câblé/Sans fil</b>	Du contenu provenant d'une source d'entrée prenant mal en charge les tonalités basses est en cours de lecture.	Lisez du contenu provenant d'une source d'entrée prenant mieux en charge les tonalités basses pour voir si le volume est toujours faible.	-
	<b>Câblé/Sans fil</b>	L'appareil est en mode de lecture ciblée.	Basculez sur le mode de lecture surround ou le mode de lecture stéréo.	40, 42
	<b>Câblé/Sans fil</b>	_____	Déplacez ou repositionnez le caisson de basse.	13
	<b>Câblé/Sans fil</b>	Un caisson de basse autre que celui fourni avec cet appareil est raccordé.	Cet appareil prend uniquement en charge le caisson de basse NS-WSW121 fourni.	-



Anomalie	Cause possible	Action corrective	Voir page	
<b>Le son provenant du caisson de basse est saccadé.</b>	<b>Câblé</b>	Les câbles utilisés pour raccorder le caisson de basse à l'appareil central ne sont pas bien branchés.	Branchez-les bien.	29
	<b>Sans fil</b>	Les conditions de la communication sans fil ne sont pas bonnes, et l'appareil central et le caisson de basse ne sont pas connectés fermement.	Rapprochez le caisson de basse de l'appareil central. Si le problème persiste, déplacez le caisson de basse sur un emplacement où son témoin STATUS s'allume constamment en vert.	-
			En présence d'obstacles comme un meuble en métal bloquant la communication entre l'appareil central et le caisson de basse, déplacez le meuble et le caisson de basse.	-
			En présence d'appareils comme un four à microondes ou des périphériques réseau sans fil émettant des ondes électromagnétiques, éloignez l'appareil central et le caisson de basse de ceux-ci.	-
<b>Aucune image ne s'affiche sur l'écran du téléviseur.</b>	Le câble HDMI n'est pas correctement raccordé.	Raccordez le câble HDMI comme il convient.	24, 25	
	4K MODE n'est pas correctement configuré.	Sélectionnez MODE 1 ou MODE 2 en fonction du format du signal 4K.	90	
<b>L'écran du menu de l'appareil ne s'affiche pas.</b>	Vous n'avez pas sélectionné la source d'entrée correspondant au téléviseur.	Réglez la source d'entrée du téléviseur sur l'appareil.	30	
<b>Un appareil numérique ou haute fréquence produit des interférences.</b>	Il est possible que l'appareil soit placé trop près d'un appareil numérique ou haute fréquence.	Éloignez l'équipement de l'appareil.	-	
<b>La fonction de contrôle HDMI ne fonctionne pas correctement.</b>	« Contrôle HDMI » est réglé sur « Off ».	Réglez « Contrôle HDMI » sur « On ».	80	
	La fonction de contrôle HDMI est désactivée sur votre téléviseur.	Consultez la documentation accompagnant votre téléviseur et vérifiez le réglage.	-	
	Trop de périphériques HDMI sont raccordés simultanément.	Déconnectez certains périphériques HDMI.	-	
	Des amplificateurs (amplificateurs AV, barres de son, etc.) autres que l'appareil sont connectés au téléviseur ou à un appareil de lecture avec un câble HDMI.	Raccordez uniquement à cet appareil le téléviseur ou l'appareil de lecture qui sera utilisé comme amplificateur.	-	
<b>Lorsque l'appareil est mis hors tension, la vidéo et/ou l'audio de l'appareil de lecture ne sont pas émis sur le téléviseur.</b>	« Contrôle HDMI » est réglé sur « Off ».	Réglez « Contrôle HDMI » sur « On ».	25	
<b>Les faisceaux sonores pour les canaux avant ne peuvent pas être réglés manuellement.</b>	« Avant » de « Canal de sortie » est réglé sur « Stéréo ».	Réglez sur « Faisceau » ou « Mix ».	75	
<b>La fonction de commande du retard audio est inopérante même si « Retard audio » est réglé sur « AUTO ».</b>	Le téléviseur ne prend pas en charge la fonction de réglage automatique du retard audio.	Effectuez le réglage manuel de la synchronisation de la sortie audio avec « Retard audio » dans le menu d'options.	88	
<b>Le message « Disable » apparaît sur l'afficheur de la face avant lorsque vous utilisez une touche.</b>	La touche ne fonctionne pas dans l'état actuel de l'appareil.	_____	-	

## Bluetooth

Anomalie	Cause possible	Action corrective	Voir page		
<b>Réception</b>	<b>Impossible de connecter l'appareil à un périphérique Bluetooth.</b>	« Bluetooth » est réglé sur « Off ».	Réglez-le sur « On ».	81	
		<i>Bluetooth</i> n'est pas sélectionné comme source d'entrée.	Sélectionnez <i>Bluetooth</i> comme source d'entrée.	48	
		Un autre périphérique <i>Bluetooth</i> est connecté.	Mettez fin à la connexion <i>Bluetooth</i> actuelle et connectez-vous au périphérique duquel le son doit être reçu.	47, 48	
		L'adaptateur <i>Bluetooth</i> , etc., que vous souhaitez connecter à l'appareil a un mot de passe autre que « 0000 ».	Utilisez un adaptateur <i>Bluetooth</i> , etc. dont le mot de passe est « 0000 ».	47	
		Le périphérique ne prend pas en charge A2DP.	Connectez-vous à un périphérique audio <i>Bluetooth</i> prenant en charge A2DP.	109	
		L'appareil et le périphérique sont trop éloignés.	Placez le périphérique <i>Bluetooth</i> de sorte qu'il se trouve à moins de 10 m de cet appareil et connectez le périphérique à l'appareil.	47, 48	
		Un autre équipement (four à microondes, LAN sans fil, etc.) émet à proximité des signaux dans la bande de fréquence 2,4 GHz.	Éloignez cet appareil de l'équipement émettant des signaux de radiofréquence.	-	
		<b>Aucun son n'est entendu ou le son est saccadé via l'appareil.</b>	Le périphérique n'est pas réglé pour envoyer des signaux audio <i>Bluetooth</i> vers l'appareil.	Vérifiez que la fonction <i>Bluetooth</i> du périphérique est correctement réglée.	-
			La lecture ne se fait pas sur le périphérique.	Lancez la lecture sur le périphérique.	-
			Le volume du périphérique est réglé au minimum.	Augmentez le volume sonore sur le périphérique.	-
		L'appareil et le périphérique sont trop éloignés.	Déplacez le périphérique <i>Bluetooth</i> de sorte qu'il se trouve à moins de 10 m de cet appareil.	47, 48	
		Un autre équipement (four à microondes, LAN sans fil, etc.) émet à proximité des signaux dans la bande de fréquence 2,4 GHz.	Éloignez cet appareil de l'équipement émettant un signal de radiofréquence.	-	
		La connexion <i>Bluetooth</i> de l'appareil avec le périphérique est coupée.	Procédez à nouveau à la connexion <i>Bluetooth</i> .	48	

Anomalie	Cause possible	Action corrective	Voir page
<b>Transmission Impossible de connecter l'appareil au périphérique Bluetooth.</b>	« Bluetooth » est réglé sur « Off ».	Réglez-le sur « On ».	81
	« Transmission » est réglée sur « Off ».	Réglez-le sur « On ».	81
	Un autre périphérique <i>Bluetooth</i> est connecté.	Mettez fin à la connexion <i>Bluetooth</i> actuelle et connectez-vous au périphérique vers lequel le son doit être transmis.	47, 49
	Le périphérique ne prend pas en charge A2DP.	Connectez-vous à un périphérique audio <i>Bluetooth</i> prenant en charge A2DP.	109
	L'appareil et le périphérique sont trop éloignés.	Placez le périphérique <i>Bluetooth</i> de sorte qu'il se trouve à moins de 10 m de cet appareil et connectez le périphérique à l'appareil.	47, 49
	Un autre équipement (four à microondes, LAN sans fil, etc.) émet à proximité des signaux dans la bande de fréquence 2,4 GHz.	Éloignez cet appareil de l'équipement émettant des signaux de radiofréquence.	-
<b>Aucun son n'est entendu ou le son est saccadé via le périphérique Bluetooth.</b>	Le périphérique n'est pas réglé pour recevoir des signaux audio <i>Bluetooth</i> depuis l'appareil.	Vérifiez que la fonction <i>Bluetooth</i> du périphérique est correctement réglée.	-
	Le volume du périphérique est réglé au minimum.	Augmentez le volume sonore sur le périphérique.	-
	Le son à transmettre n'est pas lu.	Lisez le son sur le périphérique sélectionné avec la touche de sélection d'entrée.	49
	L'appareil et le périphérique sont trop éloignés.	Déplacez le périphérique <i>Bluetooth</i> de sorte qu'il se trouve à moins de 10 m de cet appareil.	47, 49
	Un autre équipement (four à microondes, LAN sans fil, etc.) émet à proximité des signaux dans la bande de fréquence 2,4 GHz.	Éloignez cet appareil de l'équipement émettant des signaux de radiofréquence.	-
	La connexion <i>Bluetooth</i> de l'appareil avec le périphérique est coupée.	Procédez à nouveau à la connexion <i>Bluetooth</i> .	49
	Vous avez essayé d'établir une connexion pendant la lecture avec AirPlay.	La lecture avec AirPlay ne peut pas être transmise. Mettez fin à la lecture AirPlay et réessayez d'établir une connexion.	49, 66

## Télécommande

Anomalie	Cause possible	Action corrective	Voir page
<b>La télécommande est inopérante ou ne fonctionne pas correctement.</b>	La portée et l'angle sont incorrects.	La télécommande fonctionne à une distance inférieure à 6 m et sous un angle inférieur à 30 degrés par rapport à une perpendiculaire à la face avant.	7
	Le capteur de télécommande de l'appareil est exposé à la lumière directe du soleil ou d'un éclairage (lampe fluorescente à onduleur, entre autres).	Changez l'emplacement de l'appareil.	-
	Les piles sont usagées.	Remplacez les piles.	7

## Réseau

Anomalie	Cause possible	Action corrective	Voir page
<b>La fonction réseau est inopérante.</b>	Les paramètres réseau (adresse IP) n'ont pas été obtenus correctement.	Activez la fonction du serveur DHCP sur votre routeur et réglez « DHCP » dans le menu de configuration sur « On » sur l'appareil. Si vous souhaitez configurer manuellement les paramètres réseau, vérifiez que vous utilisez une adresse IP qui n'est pas utilisée par d'autres périphériques réseau dans votre réseau.	83
<b>« Introuvable » est affiché avec la configuration « Sans fil (Wi-Fi) » ; impossible de se connecter au routeur sans fil (point d'accès).</b>	Le filtre d'adresse MAC du routeur sans fil est activé.	Une connexion ne peut pas être établie si le filtre d'adresse MAC du routeur sans fil est activé. Vérifiez les réglages du routeur sans fil (point d'accès) et essayez une méthode de connexion différente.	83
<b>« Introuvable » est affiché avec la configuration « Sans fil (Wi-Fi) » au moyen de la fonction WPS (« Bouton WPS » et « Code PIN ») et « Analyse du point d'accès » ; impossible de se connecter au routeur sans fil (point d'accès).</b>	Le routeur sans fil (point d'accès) ne divulgue pas son SSID.	Une connexion ne peut pas être établie si le routeur sans fil (point d'accès) est configuré pour ne pas divulguer son SSID. Vérifiez les réglages du routeur sans fil (point d'accès) et essayez une méthode de connexion différente.	54, 59
<b>« Introuvable » est affiché avec la configuration « Sans fil (Wi-Fi) » au moyen de la fonction WPS (« Bouton WPS » et « Code PIN ») ; impossible de se connecter au routeur sans fil (point d'accès).</b>	Le routeur sans fil (point d'accès) utilise le cryptage WEP.	Une connexion ne peut pas être établie au moyen de la fonction WPS. Essayez une méthode de connexion différente.	54, 59
<b>La lecture s'arrête brusquement et les fichiers ne peuvent pas être lus en continu.</b>	Le dossier contient des fichiers qui ne peuvent pas être lus par l'appareil.	Supprimez ou déplacez du dossier les fichiers (y compris les fichiers vidéo ou cachés) qui ne peuvent pas être lus par l'appareil.	-
<b>L'appareil ne détecte pas l'ordinateur.</b>	Le réglage du partage média est incorrect.	Configurez le réglage du partage et sélectionnez l'appareil en tant que dispositif sur lequel le contenu musical est partagé.	62
	Certains logiciels de sécurité installés sur votre ordinateur bloquent l'accès de l'appareil à votre ordinateur.	Vérifiez les réglages du logiciel de sécurité installé sur votre ordinateur.	-
	L'appareil et l'ordinateur ne sont pas sur le même réseau.	Vérifiez les connexions réseau de l'appareil et de l'ordinateur, puis connectez l'appareil et l'ordinateur au même réseau.	-
	Le filtre d'adresse MAC est activé sur l'appareil.	Dans « Filtre adresse MAC » dans le menu de configuration, désactivez le filtre d'adresse MAC ou spécifiez l'adresse MAC de votre ordinateur pour lui permettre d'accéder à l'appareil.	83
<b>Les fichiers sur l'ordinateur ne peuvent pas être affichés ou lus.</b>	Les fichiers ne sont pas pris en charge par l'appareil ou le serveur média.	Utilisez un format de fichier pris en charge à la fois par l'appareil et le serveur média.	62

Anomalie	Cause possible	Action corrective	Voir page
<b>La radio sur Internet ne peut pas être lue.</b>	La station de radio sur Internet sélectionnée n'est actuellement pas disponible.	Il peut y avoir un problème de réseau avec la station de radio ou le service peut être interrompu. Essayez la station ultérieurement ou sélectionnez une autre station.	-
	La station de radio sur Internet sélectionnée n'émet plus actuellement.	Certaines stations de radio sur Internet n'émettent pas à certaines heures de la journée. Essayez la station ultérieurement ou sélectionnez une autre station.	-
	L'accès au réseau est restreint par les réglages du pare-feu de vos périphériques réseau (comme le routeur).	Vérifiez les réglages du pare-feu de vos périphériques réseau. La radio sur Internet ne peut être lue que lorsqu'elle passe par le port désigné par chaque station de radio. Le numéro du port dépend de la station de radio.	-
<b>Les applications dédiées pour le dispositif mobile ne détectent pas l'appareil.</b>	Le filtre d'adresse MAC est activé sur l'appareil.	Dans « Filtre adresse MAC » dans le menu de configuration, désactivez le filtre d'adresse MAC ou spécifiez l'adresse MAC de votre dispositif mobile pour lui permettre d'accéder à l'appareil.	83
	L'appareil et le dispositif mobile ne sont pas sur le même réseau.	Vérifiez les connexions réseau et les réglages de votre routeur, puis connectez l'appareil et le dispositif mobile au même réseau.	-
<b>La mise à jour du micrologiciel via le réseau (Mise à jour par le réseau) échoue.</b>	Elle peut être impossible selon l'état du réseau.	Mettez de nouveau à jour le micrologiciel via le réseau (Mise à jour par le réseau) ou utilisez une clé USB à mémoire flash.	92
<b>L'iPod ne reconnaît pas l'appareil lorsque vous utilisez AirPlay.</b>	L'appareil et l'iPod/le dispositif mobile sont connectés à des SSID différents sur le même point d'accès.	Vérifiez les connexions réseau pour l'appareil et votre dispositif mobile, et connectez-les au même SSID.	-
<b>L'application installée sur un dispositif mobile ne reconnaît pas l'appareil.</b>			
<b>L'appareil ne peut pas se connecter à Internet via un routeur sans fil (point d'accès).</b>	Le routeur sans fil (point d'accès) est éteint.	Allumez le routeur sans fil (point d'accès).	-
	L'appareil et le routeur sans fil (point d'accès) sont trop éloignés.	Rapprochez l'appareil et le routeur sans fil (point d'accès).	-
	Il y a un obstacle entre l'appareil et le routeur sans fil (point d'accès).	Déplacez l'appareil et le routeur sans fil (point d'accès) dans un endroit où il n'y a pas d'obstacles entre eux.	-
<b>Le réseau sans fil est introuvable.</b>	Un autre équipement (four à microondes, LAN sans fil, etc.) émet à proximité des signaux dans la bande de fréquence 2,4 GHz.	Éloignez cet appareil de l'équipement émettant des signaux de radiofréquence.	-
	L'accès au réseau est restreint par les réglages du pare-feu du routeur sans fil (point d'accès).	Vérifiez le réglage du pare-feu du routeur sans fil (point d'accès).	-

## Messages sur l'afficheur de la face avant

Message	Description	Voir page
<b>ViewScreen</b>	Le menu de configuration de l'appareil s'affiche sur l'écran du téléviseur. Utilisez l'écran du téléviseur pour configurer les réglages.	69
<b>Key Locked</b>	Les touches sur l'appareil sont verrouillées. Utilisez la télécommande.	89
<b>Sleep XXmin</b>	La fonction de veille automatique éteindra cet appareil dans XX minutes.	89
<b>Protected</b>	SYSTEM MEMORY 1-3 et NET RADIO 1-3 sont protégés.	89
<b>Disable</b>	<p>Les touches sont désactivées. Ce message s'affiche dans les situations suivantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorsque la fonction <i>Bluetooth</i> est désactivée, <i>Bluetooth</i> ne peut pas être sélectionné comme source d'entrée.</li> <li>• En mode de lecture ciblée, le niveau de sortie ne peut pas être réglé.</li> <li>• Si vous utilisez Mon Surround, les programmes CINEMA DSP ne sont pas disponibles.</li> <li>• Lorsque des signaux audio avec une fréquence d'échantillonnage supérieure à 48 kHz sont lus, les programmes CINEMA DSP ne sont pas disponibles.</li> <li>• Lorsque des signaux audio avec une fréquence d'échantillonnage supérieure à 48 kHz sont lus, Optimiseur de musique compressée n'est pas disponible.</li> </ul>	<p>48</p> <p>42</p> <p>76</p> <p>41</p> <p>43</p>

## Lorsque l'effet sonore n'est pas suffisant

L'appareil obtient des effets sonores surround en projetant des faisceaux sonores qui se réfléchissent sur les murs. Les faisceaux sonores ne se réfléchissent pas en direction de la position d'écoute à cause de meubles, etc. sur la trajectoire des faisceaux sonores ou de la forme de la pièce. Dans ce cas, le son peut être déséquilibré.

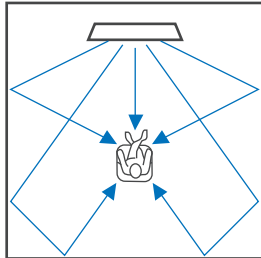


Figure 1. Condition idéale

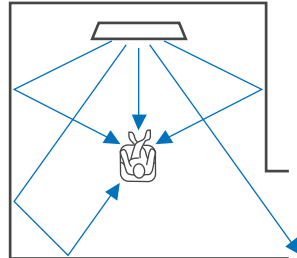


Figure 2. Le faisceau surround droit ne se réfléchit pas en l'absence de mur.

Le surround droit est plus silencieux que le surround (gauche) ou le surround droit est devant l'emplacement adéquat.

Si les faisceaux sonores ne se réfléchissent pas en direction de la position d'écoute (figure 2), vous pouvez y remédier en installant le panneau de réflexion acoustique YRB-100 en option.

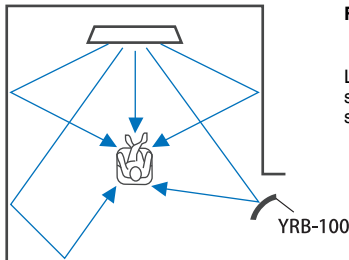


Figure 3. Lorsqu'un panneau de réflexion acoustique est installé

Le faisceau sonore pour le surround droit se réfléchit correctement et un effet sonore surround correct est obtenu.

## Installation et réglage du panneau de réflexion acoustique YRB-100

### 1 Déterminez l'emplacement du panneau de réflexion acoustique.

Installez le panneau de réflexion acoustique comme illustré sur l'image.

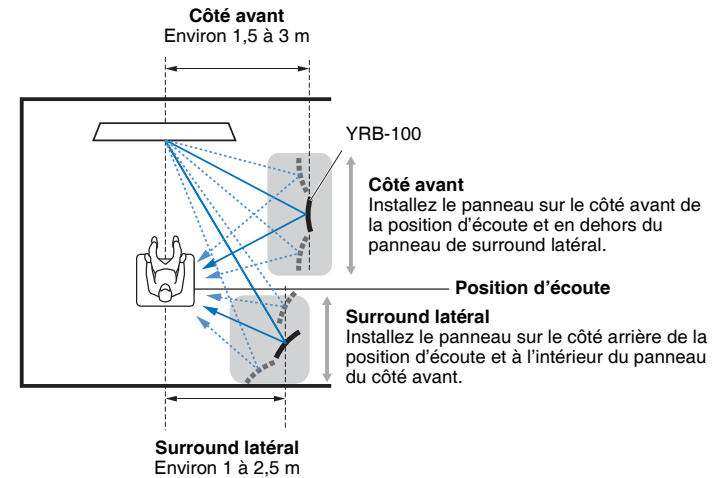


- Tenez toujours le poteau lors du déplacement du panneau de réflexion acoustique.



- Utilisez « Niveau de sortie » dans le menu de configuration (p. 77) pour déterminer le sens précis duquel les sons sont difficiles à entendre.

#### Emplacement recommandé pour l'installation



- YRB-100 peut ne pas être disponible dans certains pays ou régions.

## 2 Utilisez la configuration avancée (p. 89) pour configurer le panneau de réflexion acoustique.

Réglez « YRB FL » (FL), « YRB FR » (FR), « YRB SL » (SL) et « YRB SR » (SR) à « YES » selon la position du panneau de réflexion acoustique à installer.

Des barres de couleur s'affichent sur l'ensemble de l'écran du téléviseur. Ceci permet de voir plus facilement si l'écran du téléviseur se réfléchit sur le panneau lorsque vous déterminez l'angle correct du panneau à l'étape 4 vers la gauche ou la droite.

## 3 Ajustez la hauteur.

Ajustez la hauteur du panneau de réflexion acoustique en fonction de l'emplacement de l'appareil et du panneau de réflexion acoustique, ainsi que de la position d'écoute.

Consultez le mode d'emploi YRB-100 pour de plus amples informations.

## 4 Ajustez l'angle du panneau à gauche ou à droite.

Ajustez l'angle du panneau de sorte que les faisceaux sonores se réfléchissent en direction de la position d'écoute.

Allumez le téléviseur et diminuez les lumières dans la pièce. Si vous voyez l'écran du téléviseur (affichage des barres de couleur) réfléchi sur le panneau depuis votre position d'écoute, l'angle du panneau est correctement réglé.

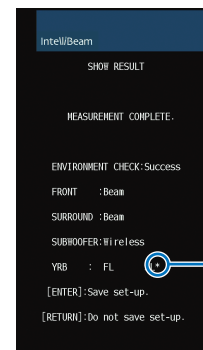
Consultez le mode d'emploi YRB-100 pour de plus amples informations.

## 5 Appuyez sur la touche pour mettre l'appareil hors tension. Enfoncez à nouveau la touche pour le rallumer.

## 6 Branchez le microphone IntelliBeam dans cet appareil, puis exécutez « INSTALLATION AUTOMATIQUE » (Optimisation son+faisceau) depuis le menu « IntelliBeam » (p. 33).

Assurez-vous que les canaux (FL, FR, SL et SR) configurés pour le panneau de réflexion acoustique s'affichent pour « YRB » sur l'écran AFFICHAGE RÉSULTAT.

Un astérisque (\*) s'affiche si un canal présente une réflexion médiocre des faisceaux sonores.



Indique une réflexion médiocre

Le cas échéant, suivez les instructions ci-dessous pour ajuster à nouveau le panneau.

- 1 Ajustez la hauteur et l'angle du panneau de réflexion acoustique conformément aux conditions d'installation.
- 2 Utilisez « Niveau de sortie » dans le menu de configuration (p. 77) pour confirmer que la tonalité d'essai est correctement réfléchie. Pour une plus grande précision, exécutez « INSTALLATION AUTOMATIQUE » dans le menu « IntelliBeam », puis confirmez que l'astérisque (\*) ne s'affiche plus en regard du canal.

Si l'astérisque (\*) continue à apparaître, ou en l'absence de tonalité d'essai réfléchie depuis la direction du panneau de réflexion acoustique, suivez les instructions du mode d'emploi YRB-100 pour ajuster manuellement les faisceaux sonores.



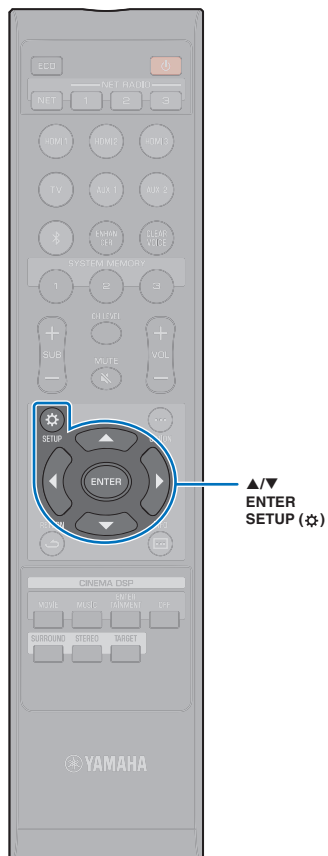
## Appariement de l'appareil central et du caisson de basse



- Assurez-vous que « Sortie Graves » de « Caisson de basse » dans le menu de configuration est réglé sur « Sans fil » (p. 76).

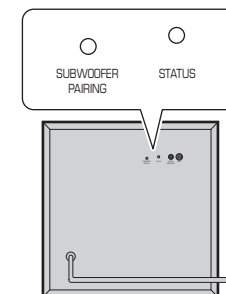
L'appariement consiste à établir une connexion sans fil entre l'appareil central et le caisson de basse.

Lors de la première mise sous tension de l'appareil central, l'appareil central et le caisson de basse sont en général appariés automatiquement. En cas de problème (par ex., le témoin STATUS ne s'allume pas en vert), suivez les instructions ci-dessous pour appairer manuellement l'appareil central et le caisson de basse.



- Allumez l'appareil central.
- Appuyez sur la touche **SETUP** (⚙).
- Utilisez les touches **▲/▼** pour sélectionner « Faisceau », puis appuyez sur la touche **ENTER**.
- Utilisez les touches **▲/▼** pour sélectionner « Caisson de basse », puis appuyez sur la touche **ENTER**.
- Utilisez les touches **▲/▼** pour sélectionner « Jumelage », puis appuyez sur la touche **ENTER**.

- Utilisez un objet pointu, comme un stylo, pour maintenir enfoncée la touche **SUBWOOFER PAIRING** sur le caisson de basse pendant plus de 3 secondes.



Face arrière du caisson de basse

Le témoin STATUS du caisson de basse clignote rapidement en vert.

Une fois l'appariement terminé et la liaison entre l'appareil central et le caisson de basse rétablie, le témoin STATUS s'allume en vert. Le message « Terminé » apparaît sur l'écran du téléviseur.



- Si « Introuvable » s'affiche sur l'écran du téléviseur ou si le témoin STATUS du caisson de basse ne s'allume pas en vert au bout de 30 secondes, répétez la procédure depuis l'étape 2. Si le problème persiste, consultez « Le caisson de basse n'émet aucun son. » dans « Guide de dépannage » (p. 96).

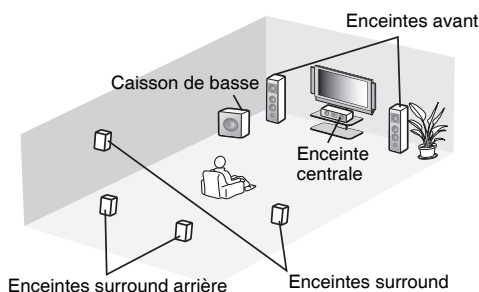
## Connaissance de base du son surround

### Qu'est-ce que le son surround ?

Le son surround apporte la sensation d'être entouré de sons, une expérience courante dans les salles de concert et de cinéma. Ceci peut être obtenu en entourant le public de plusieurs enceintes à partir desquelles le son est émis uniformément dans toutes les directions. Cette technologie de son surround plonge l'utilisateur au cœur du son avec les enceintes placées non seulement devant lui, mais également derrière lui et sur les côtés, lui donnant la sensation d'être réellement immergé.

Pour un contrôle directionnel précis et une restitution sonore de qualité, les sons doivent être divisés en canaux audio séparés avec sortie sur chaque enceinte. Les systèmes de son surround pour une utilisation domestique normale (systèmes d'enceinte à 7.1 canaux) produisent un son surround au moyen de sept enceintes et d'un caisson de basse, comme illustré ci-dessous :

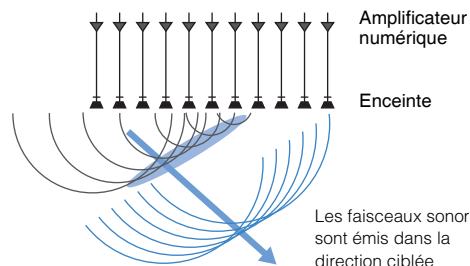
Système d'enceintes à 7.1 canaux standard



Un champ sonore très réaliste peut être créé en installant plusieurs enceintes autour de la position d'écoute comme illustré ci-dessus. Toutefois, ceci peut être difficile à réaliser dans un salon. L'appareil utilise la technologie « Projecteur de son numérique », lui permettant de fournir une expérience de son surround réaliste et agréable.

### Qu'est-ce qu'un projecteur numérique de son ?

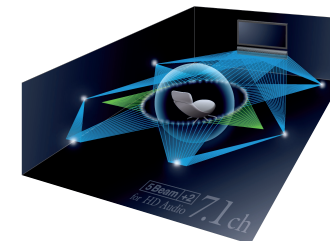
Un projecteur de son numérique fournit un contrôle optimal sur le retard pour chaque enceinte compacte installée en rangée ordonnée, et pilote l'amplificateur pour chacune de ces enceintes, en synthétisant la sortie des signaux audio depuis chaque enceinte sous la forme de sons hautement concentrés (faisceaux sonores).



Ces sons concentrés possèdent les caractéristiques des ondes. Lorsqu'ils rencontrent un mur dur, ils se réfléchissent sur le mur. Un projecteur numérique de son émet des faisceaux sonores depuis cinq canaux, dont les canaux avant (gauche/droit), central et surround (gauche/droit), en réfléchissant ces faisceaux sur les murs de sorte que le son atteigne l'utilisateur depuis la direction appropriée. Il intègre une technologie permettant un véritable son surround sans avoir à installer des enceintes derrière ou sur les côtés de l'utilisateur.

En combinant des faisceaux sonores provenant de l'avant (gauche/droit) et de l'arrière (gauche/droit), il peut également créer deux nouveaux canaux audio pour la lecture du son surround au moyen de 7 canaux. Avec cette configuration, les nouveaux canaux audio émettent des sons depuis les canaux de son surround, tandis que les faisceaux sonores provenant de l'arrière de la position d'écoute (gauche/droit) émettent des sons depuis les canaux arrière surround.

Schéma sonore du système



## Les technologies audio de Yamaha

Cet appareil intègre bien d'autres fonctions basées sur les technologies audio supérieures de Yamaha.

### Optimiseur de musique compressée

Cette technologie améliore et élargit les graves et les aigües, qui ont tendance à être faibles dans les formats compressés numériquement comme le MP3 utilisés avec les lecteurs portables audio numériques et les ordinateurs. Elle rend le son compressé musicalement plus dynamique.

### CINEMA DSP

Cette technologie permet de restituer numériquement avec précision les environnements acoustiques réels propres aux salles de concert célèbres et aux salles de cinéma. Ceci est obtenu grâce aux corrections du champ sonore exclusives de Yamaha, qui reposent sur les données mesurées dans différents champs sonores et avec lesquelles l'amplitude, la profondeur et le volume des sons ont été ajustés.

## Informations audio/vidéo

### Fréquence d'échantillonnage et profondeur d'échantillonnage

Il s'agit des valeurs représentant la quantité d'informations utilisée pour convertir les signaux analogiques en signaux numériques. Elles peuvent être exprimées sous la forme 48 kHz/24 bits, par exemple.

#### • Fréquence d'échantillonnage

Il s'agit du nombre d'échantillonnages par seconde (échantillonnage d'un ensemble fini de valeurs discrètes dans un signal analogique). Plus le taux d'échantillonnage est élevé, plus la plage des fréquences lisibles est étendue.

#### • Profondeur d'échantillonnage

Il s'agit de la valeur d'amplitude des sons lors de la quantification des signaux analogiques en tant que valeurs finies. Plus la profondeur d'échantillonnage est élevée, plus les sons sont reproduits en profondeur.

### Deep Color

Il s'agit d'une technologie vidéo prise en charge par la norme HDMI. Elle traite les signaux RVB ou YCbCr à des profondeurs d'échantillonnage de 10, 12 ou 16 bits par couleur, tandis que les formats traditionnels utilisent uniquement le traitement 8 bits, ce qui permet la reproduction de plus de couleurs. Sa gamme est comprise entre un milliard ou plus de couleurs, tandis que la gamme des formats traditionnels ne comprend que quelques millions de couleurs ou moins. Cette gamme élargie de couleurs offre une reproduction plus précise des couleurs et de plus grands détails dans les portions sombres.

### Dolby Digital

Il s'agit du format audio compressé pour 5.1 canaux. Il a été mis au point par Dolby Laboratories et est largement utilisé avec les disques DVD.

### Dolby Digital EX

Cette technologie permet la lecture de 6.1 canaux pour les sources codées au format Dolby Digital EX. Elle pousse encore plus loin la configuration Dolby Digital à 5.1 canaux avec un canal surround arrière supplémentaire.

### Dolby Digital Plus

Il s'agit du format audio compressé pour 7.1 canaux mis au point par Dolby Laboratories. Il est entièrement compatible avec Dolby Digital et est disponible pour la lecture sur des systèmes audio Dolby Digital. Il est largement utilisé avec les disques Blu-ray.

### Dolby Pro Logic II

Cette technologie convertit le signal audio enregistré sur 2 canaux en signal à 5 canaux. Trois modes sont disponibles : le « mode Music » pour la musique en stéréo, le « mode Movie » pour les films et le « mode Game » pour les jeux vidéo.

### Dolby Pro Logic IIX

Cette technologie convertit non seulement l'audio enregistré sur 2 canaux, mais également les signaux audio enregistrés sur plusieurs canaux en un son discret à 7 canaux. Trois modes sont disponibles : le « mode Music » pour la musique, le « mode Movie » pour les films et le « mode Game » pour les jeux vidéo.

### Dolby TrueHD

Cette technologie audio avancée sans perte a été mise au point par Dolby Laboratories et conçue pour les disques haute définition permettant de fournir un son identique aux masters des studios d'enregistrement (au bit près) pour une expérience home cinéma incroyable. Elle fournit jusqu'à 8 canaux discrets 24 bits/96 kHz (jusqu'à 6 canaux discrets 24 bits/192 kHz) simultanément et est largement utilisée avec les disques Blu-ray.

### DTS Digital Surround

Il s'agit du format audio compressé pour 5.1 canaux mis au point par DTS. Il est largement utilisé avec les disques DVD.

### DTS Express

Il s'agit du format audio compressé pour 5.1 canaux. Il offre un taux de compression meilleur que le format audio DTS Digital Surround et a été mis au point spécialement pour le streaming en réseau et la piste audio secondaire des disques Blu-ray.

### DTS-HD High Resolution Audio

Il s'agit d'un format audio compressé pour une qualité sonore supérieure de 24 bits/96 kHz avec 7.1 canaux mis au point par DTS. Il est entièrement compatible avec DTS Digital Surround et est largement utilisé avec les disques Blu-ray.

### DTS-HD Master Audio

Cette technologie audio avancée sans perte a été mise au point par DTS et est conçue pour les disques haute définition permettant de fournir un son identique aux masters des studios d'enregistrement (au bit près) pour une expérience home cinéma incroyable. Elle fournit jusqu'à 8 canaux discrets 24 bits/96 kHz (jusqu'à 6 canaux discrets 24 bits/192 kHz) simultanément et est largement utilisée avec les disques Blu-ray.

### DTS Neo:6

Cette technologie permet la lecture de 6 canaux discrets depuis des sources à 2 canaux. Deux modes sont disponibles : le « mode Music » pour la musique et le « mode Cinema » pour les films. Elle offre un effet de séparation des canaux semblables aux sources enregistrées comme son surround discret.

### HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) est l'interface audio et vidéo numérique devenue la norme de l'industrie partout dans le monde. Elle est capable de transmettre à la fois des signaux audio et vidéo numériques intacts via un seul câble. Elle est également compatible avec la norme HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Consultez <http://www.hdmi.org> pour plus d'informations.

### PCM (Pulse Code Modulation)

Cette technologie enregistre des signaux audio analogiques sous une forme numérique, convertit les signaux audio analogiques en signaux audio numériques et transmet les signaux audio analogiques sous une forme numérique. Il s'agit de la technologie à la base de tous les systèmes numériques de signaux audio et elle est largement utilisée avec les CD, les disques Blu-ray et beaucoup d'autres types de supports sous le format audio non compressé connu sous le nom de PCM linéaire.

### x.v.Color

Il s'agit de l'espace colorimétrique pris en charge par HDMI. Il est devenu une norme internationale pour la vidéo et offre une gamme de couleurs plus étendue que la norme sRGB pour la restitution de couleurs jamais vues jusqu'à présent. Il élargit l'espace colorimétrique tout en garantissant la compatibilité avec la norme sRGB pour des images plus naturelles et éclatantes.

## Informations sur le réseau

---

### **SSID**

SSID (Service Set Identifier) est un nom qui identifie un point d'accès LAN sans fil particulier.

### **Wi-Fi**

Wi-Fi est une technologie qui permet à un appareil électronique d'échanger des données ou de se connecter à Internet sans fil au moyen des ondes radio. Le Wi-Fi offre l'avantage d'éliminer la complexité d'établir des connexions avec des câbles réseau en utilisant une connexion sans fil. Seuls les produits ayant passé les essais d'interopérabilité de la Wi-Fi Alliance peuvent porter la marque « Wi-Fi Certified ».

### **WPS**

WPS (Wi-Fi Protected Setup) est une norme établie par la Wi-Fi Alliance, qui permet d'établir facilement un réseau domestique sans fil.

## Caractéristiques techniques

### YSP-CU2700

#### Amplificateur

- Puissance de sortie nominale  
Haut-parleur d'aigus (1 kHz, 1 % DHT, 4 Ω) ..... 27,2 W
- Puissance de sortie effective maximale  
Haut-parleur d'aigus (1 kHz, 10 % DHT, 4 Ω) ..... 32 W

#### Enceintes

- Type d'enceinte  
..... Suspension acoustique/Blindage magnétique
- Excitateur  
Haut-parleur d'aigus ..... Membrane conique de 2,8 cm x 16
- Impédance ..... 4 Ω
- Réponse en fréquence ..... 500 Hz à 22 kHz

#### Prises d'entrée

- Prise audio  
Optique ..... 1 (TV)  
Coaxiale ..... 1 (AUX2)  
Analogique ..... 1 paire (AUX 1)
- Entrée HDMI ..... 3 (HDMI IN 1 à 3)

#### Prises de sortie

- Sortie HDMI (ARC) ..... 1
- Sortie caisson de basse ..... 1

#### Autres prises

- INTELLIBEAM MIC ..... 1
- SYSTEM CONNECTOR ..... 1
- NETWORK ..... 1
- UPDATE ONLY ..... 1

#### Réseau

- Norme Ethernet : 100BASE-T/10BASE-T
- Compatible avec DLNA ver. 1.5
- Codecs pris en charge  
WAV (format PCM uniquement) /AIFF/FLAC : jusqu'à 192 kHz  
ALAC : jusqu'à 96 kHz  
MP3/WMA/MPEG-4 AAC : jusqu'à 48 kHz
- AirPlay pris en charge
- Radio sur Internet

#### LAN sans fil (Wi-Fi)

- Normes du LAN sans fil ..... IEEE802.11b/g/n
- Bande de fréquence radio ..... 2,4 GHz
- WPS (Wi-Fi Protected Setup)  
..... Méthode par bouton-poussoir, Méthode PIN
- Type de sécurité ..... WEP, WPA2-PSK (AES), Mode Mixé

#### LAN sans fil (Wireless Direct)

- Connexion directe avec dispositifs mobiles

#### Bluetooth

- Version *Bluetooth* Ver. 2.1 +EDR
- Bande de fréquence radio ..... 2,4 GHz
- Protocoles pris en charge  
Réception : A2DP, AVRCP  
Transmission : A2DP
- Codecs pris en charge  
Réception : SBC, MPEG-4 AAC  
Transmission : SBC
- Sortie sans fil ..... Classe 2 *Bluetooth*
- Plage (ligne de mire) ..... Environ 10 m
- Méthode de protection du contenu prise en charge  
..... SCMS-T (réception)

#### Généralités

- Alimentation  
[Modèles pour les États-Unis et le Canada] ...CA 120 V, 60 Hz  
[Modèle pour Taiwan] ..... CA 110-120 V, 50/60 Hz  
[Modèle pour la Chine] ..... CA 220 V, 50 Hz  
[Autres modèles] ..... CA 220-240 V, 50/60 Hz
- Consommation ..... 24 W
- Consommation en veille  
Contrôle HDMI Off, Veille réseau Off ..... 0,3 W  
Contrôle HDMI On, Veille réseau Off ..... 0,8 W  
Contrôle HDMI Off, Veille réseau On  
(Câblé/Wi-Fi/Wireless Direct/*Bluetooth*) ..... 1,8/1,8/1,9/1,7 W  
Contrôle HDMI On, Veille réseau On ..... 2,3 W
- Dimensions (L x H x P)  
Antenne déployée ..... 944 x 91 (110)\* x 154 mm  
Antenne rabattue ..... 944 x 51 (70)\* x 154 mm  
\* Les valeurs entre parenthèses correspondent aux hauteurs avec les supports fixés.
- Poids ..... 4,0 kg

## NS-WSW121

- Excitateur ..... haut-parleur conique 14 cm x 1 à blindage non magnétique
- Prise INPUT ..... 1
- Prise SYSTEM CONNECTOR ..... 1
- Puissance de sortie ..... 75 W (100 Hz, 6 Ω, 10 % DHT)
- Puissance dynamique ..... 130 W
- Réponse en fréquence ..... 40 Hz à 500 Hz
- Sans fil
  - Bande de fréquence radio ..... 2,4 GHz
  - Portée d'émission ..... 10 m (sans interférence)
- Alimentation
  - [Modèles pour les États-Unis et le Canada]... CA 120 V, 60 Hz
  - [Modèle pour Taïwan] ..... CA 110-120 V, 60 Hz
  - [Modèle pour l'Australie] ..... CA 240 V, 50 Hz
  - [Modèles pour le Royaume-Uni et l'Europe] .. CA 230 V, 50 Hz
  - [Modèle pour la Chine] ..... CA 220 V, 50 Hz
  - [Modèle pour la Corée] ..... CA 220 V, 60 Hz
  - [Modèle pour l'Asie] ..... CA 220-240 V, 50/60 Hz
- Consommation ..... 75 W
- Consommation en veille
  - Sans fil ..... 1,5 W
  - Câblé ..... 1,5 W
- Dimensions (L x H x P) ..... 295 x 297 x 307 mm
- Poids ..... 9,1 kg

## YSP-CU2700 + NS-WSW121

- Réponse en fréquence ..... 40 Hz à 22 kHz (-10 dB)
- Fréquence de transition ..... 500 Hz

Le contenu de ce mode d'emploi s'applique aux dernières caractéristiques techniques connues à la date de publication du manuel. Pour obtenir la version la plus récente du manuel, accédez au site Web de Yamaha puis téléchargez le fichier du manuel concerné.

## Signal HDMI

### • Signaux audio

Types de signaux audio	Format de signaux audio	Support compatible
PCM linéaire à 2 voies	2 canaux, 32-192 kHz, 16/20/24 bits	CD, DVD vidéo, DVD audio, etc.
PCM linéaire multivoies	8 canaux, 32-192 kHz, 16/20/24 bits	DVD audio, disque Blu-ray, DVD HD, etc.
Train binaire (SD Audio)	Dolby Digital, DTS	DVD vidéo, etc.
Train binaire (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	Disque Blu-ray, DVD HD



- Consultez la documentation accompagnant l'appareil de lecture et réglez l'appareil en conséquence.
- Lors de la lecture d'un DVD audio CPPM protégé contre la copie, il est possible que les signaux vidéo et audio ne soient pas diffusés selon le type de lecteur DVD.
- Cet appareil ne prend pas en charge les périphériques HDMI ou DVI incompatibles HDCP. Consultez la documentation accompagnant le périphérique HDMI ou DVI pour plus d'informations sur la compatibilité HDCP.
- Pour décoder les signaux audio bitstream sur cet appareil, réglez le périphérique de source d'entrée correctement de façon à ce qu'il émette les signaux audio bitstream directement (ne décode pas les signaux bitstream sur le périphérique). Consultez la documentation accompagnant le périphérique pour en savoir plus.

### • Signaux vidéo

Cet appareil est compatible avec les signaux vidéo suivants.

- Deep Color
- x.v.Color
- Signal vidéo en 3D
- Vidéo HDR (High Dynamic Range)

Cet appareil est compatible avec les résolutions suivantes.

- VGA
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 480i/60 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 480p/60 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 576i/50 Hz
- 4K (4:4:4, 4:2:2, 4:2:0)/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 576p/50 Hz



- La résolution du signal vidéo émis varie selon les spécifications du téléviseur raccordé à l'appareil.

## Signal audionumérique

### • Optique/coaxial

Types de signaux audio	Format de signaux audio	Support compatible
PCM linéaire à 2 voies	2 canaux, 32-96 kHz, 16/20/24 bits	CD, DVD vidéo, DVD audio, etc.
Train binaire	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD vidéo, etc.

### • HDMI (ARC)

Types de signaux audio	Format de signaux audio	Support compatible
PCM linéaire à 2 voies	2 canaux, 32-192kHz, 16/20/24 bits	Téléviseur
Train binaire	Dolby Digital Plus, Dolby Digital, DTS	Téléviseur

# MusicCast

MusicCast est une marque ou une marque déposée de Yamaha Corporation.

# CINEMADSP

Le logo « CINEMADSP » et « Cinema DSP » sont des marques déposées de Yamaha Corporation.

# IntelliBeam

Le logo « IntelliBeam » et « IntelliBeam » sont des marques commerciales de Yamaha Corporation.

# DOLBY AUDIO

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

Dolby, Dolby Audio, Pro Logic et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.

# DTS-HD

Pour brevets DTS, consulter <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence de DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, le symbole, & DTS et le symbole sont des marques déposées de DTS, Inc. © DTS, Inc. tous droits réservés.

# HDMI

Les termes HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.

# x.v.Color

« x.v.Color » et le logo « x.v.Color » sont des marques déposées de Sony Corporation.

# DLNA CERTIFIED™

DLNA™ et DLNA CERTIFIED™ sont des marques ou des marques déposées de Digital Living Network Alliance. Tous droits réservés. L'utilisation non autorisée est strictement interdite.

# WiFi CERTIFIED

# WiFi PROTECTED SETUP

Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque de certification de la Wi-Fi Alliance.

L'identificateur de marque Wi-Fi Protected Setup est une marque de certification de la Wi-Fi Alliance.

Wi-Fi, Wi-Fi Alliance, Wi-Fi CERTIFIED, Wi-Fi Protected Setup, WPA et WPA2 sont des marques ou des marques déposées de la Wi-Fi Alliance.

# Bluetooth®

Le mot et logo *Bluetooth*® est une marque déposée et enregistrée propriété de *Bluetooth* SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Yamaha Corporation est soumise à licence.

# Made for iPod iPhone iPad

# AirPlay

« Made for iPod », « Made for iPhone » et « Made for iPad » signifient qu'un accessoire électronique a été spécialement conçu pour être raccordé respectivement à un iPod, iPhone ou iPad et qu'il a été certifié par le développeur comme répondant aux normes de performances d'Apple. Apple n'est pas responsable du bon fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et à la réglementation en vigueur. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec les iPod, iPhone ou iPad peut affecter la performance sans fil.

Configuration Accessoire Sans-Fil fonctionne avec iOS 7 ou plus.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch et Safari sont des marques d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

# AppStore

App Store est une marque de service d'Apple Inc.

# Android/Google Play

Android et Google Play sont des marques de Google Inc.

# Blu-ray

« Blu-ray Disc™ », « Blu-ray™ » et les logos sont des marques de la Blu-ray Disc Association.

# Explications à propos de GPL

Ce produit utilise des logiciels libres GPL/LGPL dans certaines sections. Vous avez le droit d'obtenir, de copier, de modifier et de redistribuer ce code source libre uniquement. Pour des informations sur les logiciels libres GPL/LGPL, leur obtention et la licence GPL/LGPL, consultez le site Web Yamaha Corporation (<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

# Pile de protocoles Bluetooth (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH

Tous droits réservés. Tous droits inédits réservés.

# Google Noto Fonts

Ce produit utilise les polices suivantes.

Copyright © June 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), with Reserved Font Name Noto Sans Version 1.004.

Copyright © June 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), with Reserved Font Name Noto Sans CJK Version 1.004.

This Font Software is licensed under the SIL Open Font License, Version 1.1.

This license is available with a FAQ at: <http://scripts.sil.org/OFL>

# Windows

Windows est une marque commerciale de Microsoft Corporation déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

Internet Explorer, Windows Media Audio et Windows Media Player sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

## Valeurs numériques

5.1ch 78

7.1ch 78

## A

Adaptive DRC 77

Adresse IP 82, 83

Adresse MAC 82

ADVANCED 89

Affectation des signaux audio HDMI 88

Aiguë 44, 88

AirPlay 66

Analyse du point d'accès 55

Antenne 23

Appariement 76, 105

Application MusicCast CONTROLLER 5, 50

Assign audio 88

Attén. Vol. 88

AUTO POWER STANDBY 90

## B

*Bluetooth* 47

*Bluetooth* (réception audio) 48

*Bluetooth* (transmission audio) 49

## C

Câble d'alimentation 9, 11, 28

Câble HDMI 24, 25

Canal de retour audio (ARC) 24

Canal de sortie 75

Capteur de la télécommande 8

CINEMA DSP 106

Clé de sécurité 58, 60

Clé USB à mémoire flash (mise à jour du micrologiciel) 93

CLEAR VOICE 43

Code PIN WPS 59

Configuration du partage média 62

Configuration manuelle (connexion sans fil) 57

Connexion sans fil (appareil central et caisson de basse) 29

Connexions du caisson de basse 29, 105

Contrôle HDMI 37, 80

## D

Décodeur Matrice 78

Deep Color 107

DHCP 50, 83

Divertissement 41

DLNA 62

Dolby Digital 78, 107

Dolby Digital EX 107

Dolby Digital Plus 78, 107

Dolby Pro Logic II 107

Dolby Pro Logic IIx 107

Dolby Pro Logic IIx Music 79

Dolby TrueHD 107

DTS Digital Surround 107

DTS Express 107

DTS Neo:6 107

DTS-HD High Resolution Audio 107

DTS-HD Master Audio 107

## E

Écran du menu 30

Entrée audio du téléviseur 80

## F

Face arrière (appareil central) 9

Face arrière (caisson de basse) 11

Film 41

Filtre d'adresse MAC 50, 83

Fonction d'économie d'énergie 45

Fréquence d'échantillonnage 41, 86

## G

Grave 44, 88

## H

HDCP version 2.2 24

HDMI 107

## I

Informations sur le réseau 82

Informations sur le signal audio 86

Informations sur le signal vidéo 86

Installation automatique (IntelliBeam) 32

Installation de l'appareil 13

IntelliBeam 32

## L

Langue (OSD) 31

Langue d'affichage des menus 85

Langue OSD 85

Lecture en son stéréo 42

Logiciel de sécurité 50

Longueur trajet faisceau 72



## M

Masque de sous réseau 50, 82  
Mémoire système 46  
Menu d'options 87  
Menu de configuration 69  
Menu de configuration avancée 89  
Message d'erreur 36  
Méthode de cryptage 55, 58, 59, 60  
Micrologiciel de l'appareil 86, 91  
Microphone IntelliBeam 32  
Mise à jour du micrologiciel 84, 92  
MODE 4K 90  
Mode de lecture ciblée 42  
MP3 43  
Musique 41  
Musique d'iTunes (AirPlay) 66  
Musique de l'iPod (AirPlay) 66  
Musique du dispositif mobile 68

## N

Niveau de sortie 43

## O

Optimisation faisceau 35  
Optimisation son 35  
Optimisation son+faisceau 35  
Optimiseur de musique compressée 43

## P

Panneau avant (appareil central) 8  
Panneau de réflexion 103  
Panneau de réflexion acoustique 103  
Panneau supérieur (appareil central) 8  
Paramètre Dolby PLIIx 78, 79  
Partage des réglages Wi-Fi (dispositif iOS) 31, 53  
Passerelle par défaut 82, 83  
PCM (Pulse Code Modulation) 107  
Portée dynamique 78

Prise INTELLIBEAM MIC 9  
Projecteur Numérique de Son 106

## R

Radio sur Internet 64  
Réglage de la luminosité (afficheur de la face avant et témoins) 85  
Réglage de la synchronisation de sortie (image et son) 88  
Réglage de la tonalité 44, 88  
Réglage du niveau de sortie du canal (test de son) 77  
Réglages *Bluetooth* 81  
Réglages du caisson de basse 76  
Reproduction de 2 canaux 42  
Réseau câblé 27  
Réseau sans fil 27  
Retard audio 88

## S

Sécurité 82  
Serveur DNS (P) 82, 83  
Serveur DNS (S) 82, 83  
Signal d'erreur 34  
Son surround 40  
Sortie audio HDMI 80  
SSID 55, 56, 82, 108  
Support mural 19  
Supports 18  
Synchronisation de la sortie du son (dispositifs compatibles MusicCast) 79

## T

Télécommande 7, 10  
Téléviseur 30, 37  
Test du son 77

## U

Unité de distance 85

## V

Variateur 85  
Veille réseau 84  
Vidéo 3D 24  
Vidéo 4K 24  
Volume 39  
Volume du caisson de basse 39  
vTuner 64  
vTuner ID 82

## W

Wi-Fi 108  
Wireless Direct 60  
WPS 108

## X

x.v.Color 107

Yamaha Global Site  
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2016 Yamaha Corporation

Published 01/2019 KS-B0

YH905A0/FR