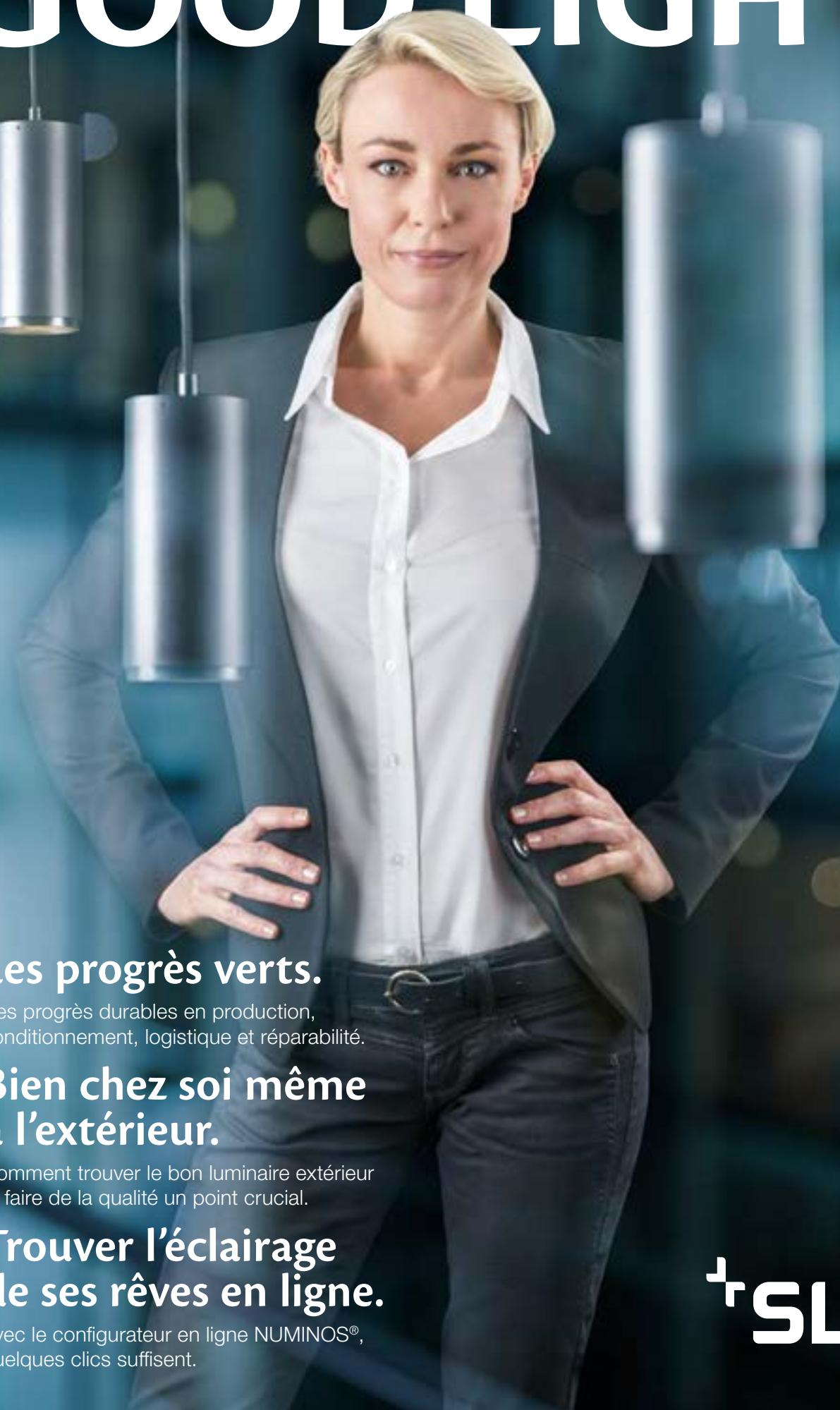


GOOD LIGHT

THE SLV MAGAZINE



Les progrès verts.

Des progrès durables en production,
conditionnement, logistique et réparabilité.

Bien chez soi même à l'extérieur.

Comment trouver le bon luminaire extérieur
et faire de la qualité un point crucial.

Trouver l'éclairage de ses rêves en ligne.

Avec le configateur en ligne NUMINOS®,
quelques clics suffisent.

SLV

PROFITER
ENCORE
PLUS DE
LA LUMIÈRE.
AVEC
VOUS.



Chères lectrices, chers lecteurs,

Une bonne lumière éclaire, met en valeur et nous influence dans tous les domaines. La digitalisation, la durabilité et la qualité occupant plus que jamais une place de premier plan, de nouvelles chances s'offrent à nous, qu'il importe de saisir ensemble.

Entreprise agile et innovante, nous relevons les défis actuels sans perdre de vue vos objectifs ni les nôtres. Une étape décisive consiste à continuer de fournir le bon éclairage pour chaque espace tout en élargissant la palette des expériences qu'il propose. C'est donc tout naturellement que notre magazine périodique prend désormais le titre GOOD LIGHT et affiche une cohérence forte avec l'espace en ligne du même nom. Bien entendu, nous nous investissons dans une logique d'avenir à travers des produits haut de gamme, innovants, sur mesure et peu gourmands en ressources. Avec vous, ici et maintenant. Avec des services de qualité exceptionnelle, une fiabilité

de livraison élevée et une installation facile, pour une réduction sensible des délais, des coûts et du temps de pose. C'est la patte de SLV. Et c'est exactement ce que nous défendons à l'aide de tout notre savoir-faire, notre expérience et notre passion, pour les personnes intervenant dans l'univers de la lumière : Experience Light.

Je vous souhaite beaucoup de plaisir dans la lecture de notre nouveau magazine GOOD LIGHT.



Jens Aertgeerts,
CSO SLV Lighting Group



GOOD LIGHT s'apprécie aussi en ligne.

Thématisques sélectionnées et mises en lumière, inspirations créatives, dernières actualités et contenus dans le prolongement du magazine : l'espace en ligne GOOD LIGHT vous fait découvrir tout ce qui anime le monde de l'éclairage.



Rendez-vous également visite sur les réseaux sociaux pour ne rien manquer.



>>> Espace en ligne
GOOD LIGHT



>>> Réseaux sociaux



Un bon éclairage montre la voie.

De la première inspiration au luminaire idéal, en passant par le projetage par un professionnel. Le tout au sein d'un même système et doté d'une installation simple, de produits durables et de conseils pratiques. SLV propose tout ce dont les professionnels ont besoin. Dans ce magazine GOOD LIGHT, vous trouverez une sélection de notre vaste gamme, accompagnée de sujets passionnants et instructifs sur la lumière.

21

Borne extérieur
ESKINA FRAME



EXTÉRIEUR

Nouveaux angles de rayonnement.

Découvrez les nouvelles possibilités qu'offre les luminaires ENOLA®.

Pages 16–17

Bien chez soi même à l'extérieur.

Quel est le luminaire idéal pour l'extérieur ? L'expert en éclairage Lars Heidrich vous répond.

Pages 18–21

Easy to Install.

Installation facile, rapide et sûre : découvrez toutes les caractéristiques bien pensées de nos luminaires.

Pages 22–25



34

SAVOIR-FAIRE**Trouver l'éclairage de ses rêves en ligne.**

Une recherche facilitée, grâce à Numinos® – découvrez comment configurer facilement vos spots et downlights.

Pages 34–35

Nouvelles classes d'efficacité énergétique.

Ce que l'évolution des classes d'efficacité énergétique signifie pour nous, pour vous et pour votre clientèle.

Pages 36–37

LED intégrée ou douille ?

Nous vous expliquons les avantages des deux variantes.

Pages 38–39

Classe IP dans la salle de bains

Découvrez quels indices de protection utiliser dans quels espaces.

Pages 40–41

Back to Nature.

La tendance est aux matériaux naturels pour les luminaires d'extérieur comme d'intérieur.

Pages 42–43

**NEW****38**

Applique murale
extérieure
QUADRULO

28

Famille ONE

**8****DURABILITÉ****Les progrès verts.**

Quels progrès avons-nous réalisés en termes de production, de conditionnement, de logistique et de réparabilité ?

Pages 8–9

Réparabilité.

Pour en savoir plus sur la réparabilité de nos luminaires et la durabilité du système d'éclairage Numinos®.

Pages 10–11

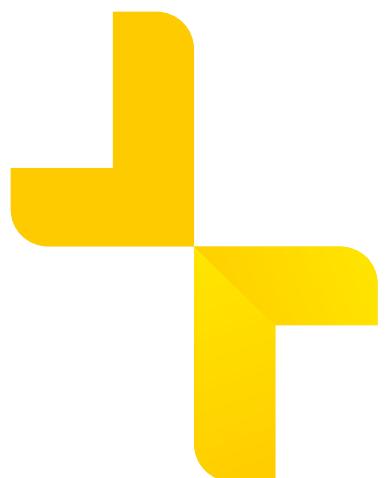
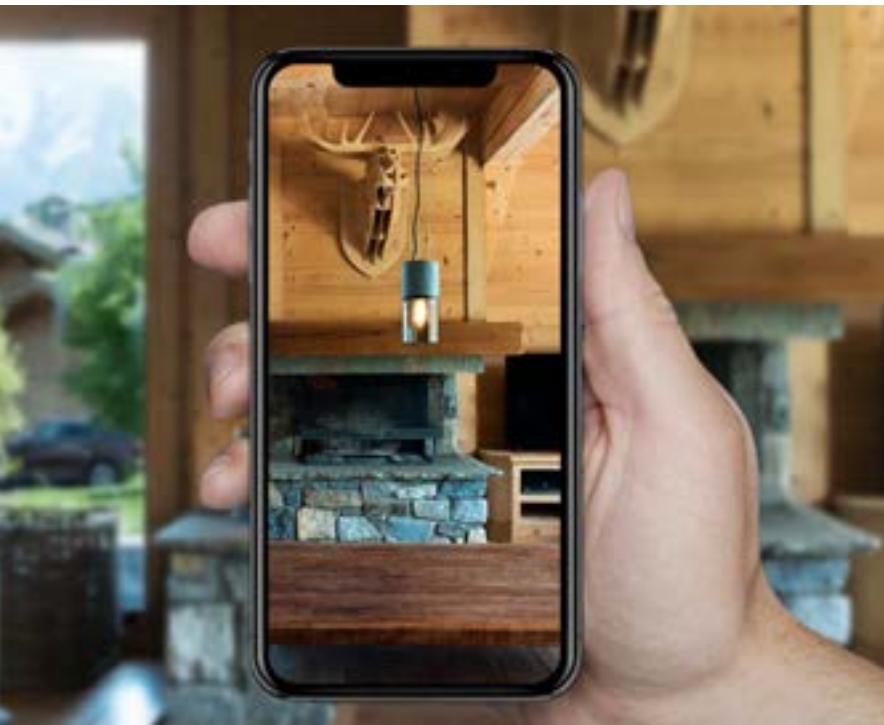
Partenariat premium ZVEH.

Pourquoi nous sommes un partenaire premium « E-Marke » et ce que cela vous apporte.

Pages 12–13

SLV EXPERIENCE LIGHT : RESSENTIR LA VÉRITABLE INSPIRATION EN MODE VIRTUEL.

Quand l'imagination ne suffit plus, nous prenons le relais. En effet, grâce à notre appli SLV EXPERIENCE LIGHT en réalité augmentée, vous montrez à votre clientèle avant l'achat, le rendu produit par nos luminaires sur leur lieu d'installation. Intuitive, elle constitue un outil de conseil puissant et une aide très utile à la prise de décision.



Au plus près des produits SLV.

Grâce à la réalité augmentée, vous trouvez le luminaire idéal directement sur site. Des fonctionnalités utiles, auxquelles vous accédez facilement depuis l'écran principal et en cas de blocage, des instructions simples vous aident à avancer.



Réalité augmentée : découvrez sous différents angles l'effet produit par les luminaires SLV dans l'espace. À l'intérieur comme à l'extérieur. Vous pouvez même positionner plusieurs luminaires et visualiser l'intégralité d'un concept d'éclairage.



Feuilleter les catalogues en ligne :
vous trouverez ce que vous cherchez dans nos dernières publications SLV – utilisez également la liste mémo très pratique pour mémoriser les produits sélectionnés.

Consulter les produits :
tous les produits de la boutique en ligne SLV disponibles dans notre appli – inscrivez-vous dès maintenant et trouvez l'éclairage de vos rêves.

Gagner en savoir-faire :
explorez les thématiques mises en lumière dans l'espace en ligne GOOD LIGHT et découvrez les toutes dernières actualités du monde de l'éclairage.



Vous avez remarqué une nouveauté ?

Retrouvez-la dans l'appli !

Téléchargez l'appli gratuite SLV EXPERIENCE LIGHT dans l'App Store Apple ou le Google Play Store sur votre smartphone ou votre tablette et découvrez en réalité augmentée l'effet produit par les luminaires SLV.



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play

LES PROGRÈS VERTS.





Bien pour l'environnement. Bien pour vous. Nous avons conscience de notre responsabilité concernant l'avenir. En matière de durabilité, nous sommes encore loin d'avoir atteint nos objectifs. C'est pourquoi nous faisons chaque jour de petits pas pour obtenir des résultats durables tout au long du processus : dans les domaines de la production, du conditionnement, de la logistique, de la réparabilité et au-delà.

Plastique recyclé, qualité préservée.

Lorsque c'est possible, nous remplaçons les matières premières primaires par des ressources secondaires. SAMRINA est l'un des nouveaux luminaires SLV dont la fabrication intègre une part de plastiques recyclés. Il incarne de façon éblouissante l'alliance entre design, qualité et longévité dans le respect de l'environnement. Avec sa tête orientable, ce spot sur piquet au coloris noir présente une esthétique à la fois élégante et durable pour tous les jardins, devant les maisons, hôtels et restaurants. Il est par ailleurs évident que notre action ne doit pas se limiter à nos luminaires, mais englober également les ampoules et les emballages.



LED GU10
Réf. : 1004972

Éclairage LED à haute efficacité énergétique.

Les LED économisent jusqu'à 90 % d'énergie par rapport aux ampoules traditionnelles. Dans le cas de cette LED GU10 à 2700 kelvins, 300 lumens et à l'IRC supérieur à 80, les parties en plastique sont fabriquées à partir de matériau recyclé.



**SAMRINA
SP, simple, GU10**
Réf. : 1004757

COMME NEUF, COMME AVANT.



Priorité à la réparation. Parce que chaque pièce électronique qui n'est pas jetée est une victoire et que chaque pièce défectueuse qui peut être remplacée ou recyclée est un geste en faveur de l'environnement.

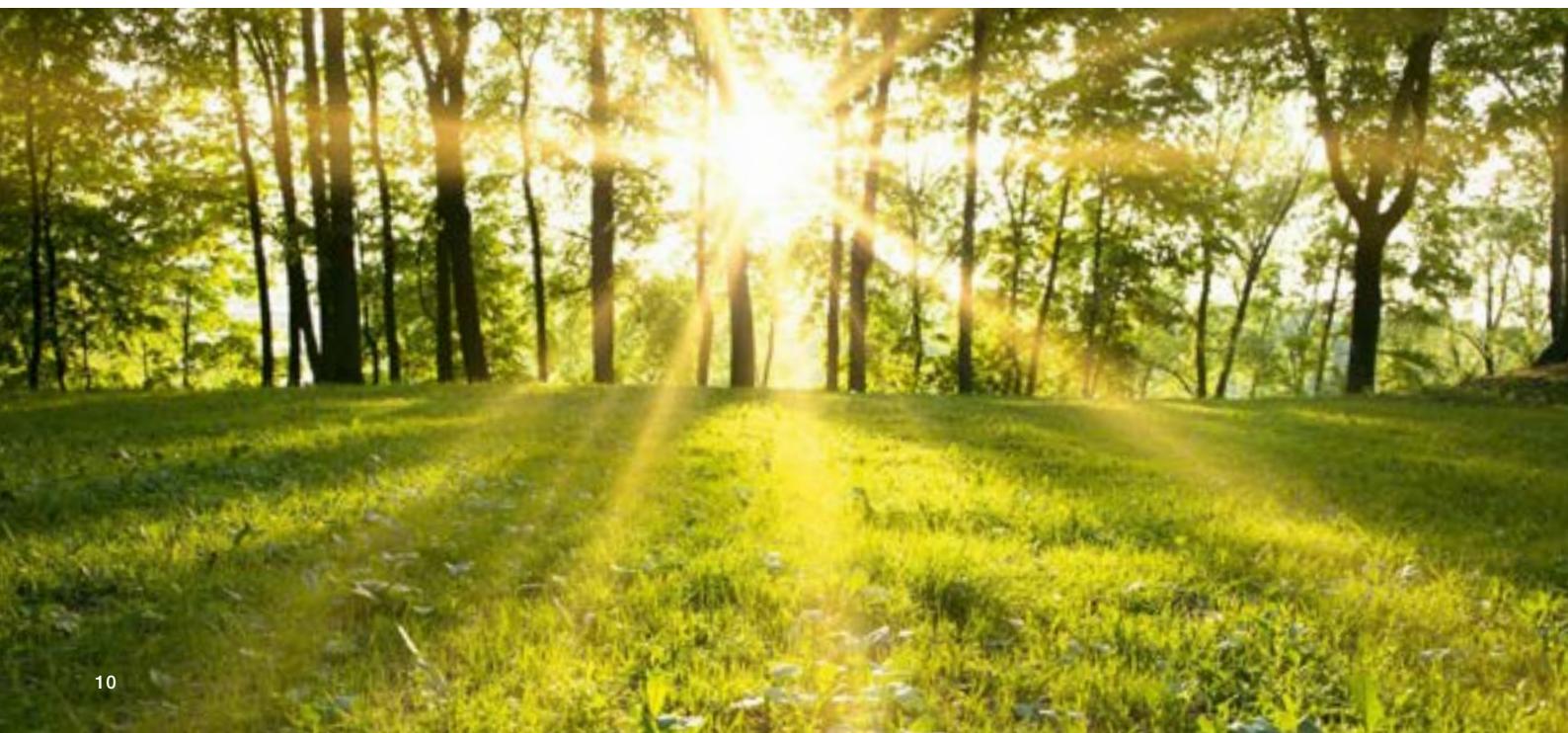
Pas besoin d'être neuf pour être bon.

À l'heure actuelle, plus de 80 % des luminaires SLV sont déjà réparables par des électricien-ne-s dûment formé-e-s. Nous souhaitons faire passer la part de nos produits LED à 95 % d'ici 2022. En faisant cela, SLV tient compte des dispositions des directives de l'Union européenne sur l'écoconception et l'efficacité énergétique et contribue à la réduction des déchets électroniques. Nos équipes de conception travaillent également à rendre nos produits aussi réparables et nos emballages aussi recyclables que possible.

En quoi la réduction des déchets est-elle si importante.

En 2019, le monde a produit 53,6 millions de tonnes de déchets électroniques. Cela correspond au poids de 179 bâtiments de la taille de la cathédrale de Cologne. La tendance est sans appel : en cinq ans, la quantité de déchets électroniques produits a augmenté de 21 % et le Global E-waste Monitor prévoit une poursuite de cette évolution pour atteindre 74 millions de tonnes en 2030. Il est grand temps d'agir.

Source : <http://ewastemonitor.info/>



Une durabilité accrue et systématisée.

Les spots et downlights du système NUMINOS® offrent des milliers de possibilités.



NUMINOS® MOVE M, DL
Réf. : 1003553



NUMINOS® XL, DL
Réf. : 1003985

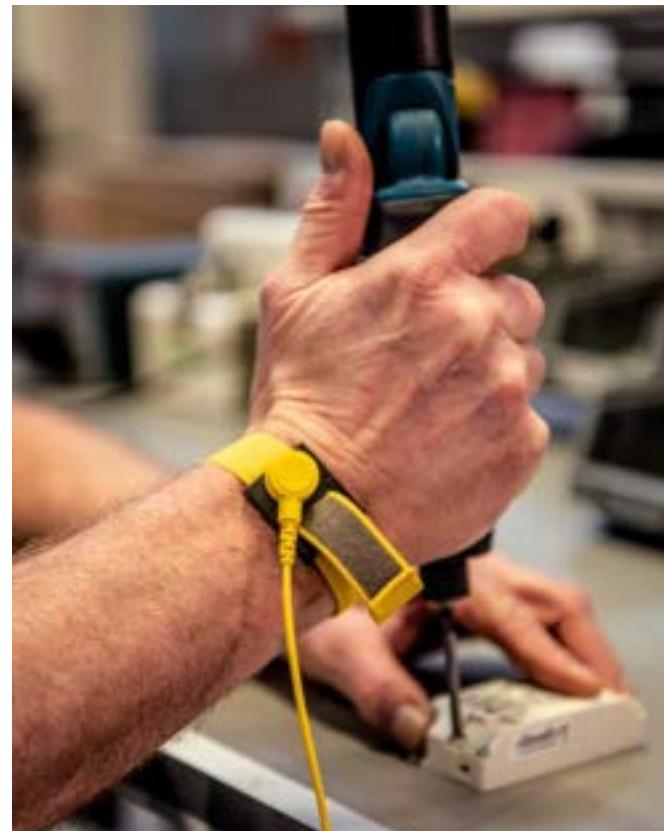
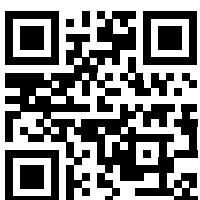
La nouvelle famille de produits NUMINOS® illustre parfaitement ce que nous pouvons accomplir en termes de conception de produits durables : un système d'éclairage modulaire aux milliers de possibilités pour les projets les plus variés. Via le configurateur, vous combinez drivers, sources LED, diffuseurs, réflecteurs, boîtiers et éléments optiques pour l'utilisation finale. Vous obtenez un produit prêt à l'emploi, constitué de composants indépendants et personnalisés. Chacun d'eux peut être remplacé si les exigences et les besoins évoluent. Il n'est pas nécessaire de racheter un luminaire complet, ce qui fait de NUMINOS® un système d'éclairage de conception durable à la durée de vie impressionnante.

Pour en savoir plus sur NUMINOS®, reportez-vous à la page 34.



La durabilité selon SLV.

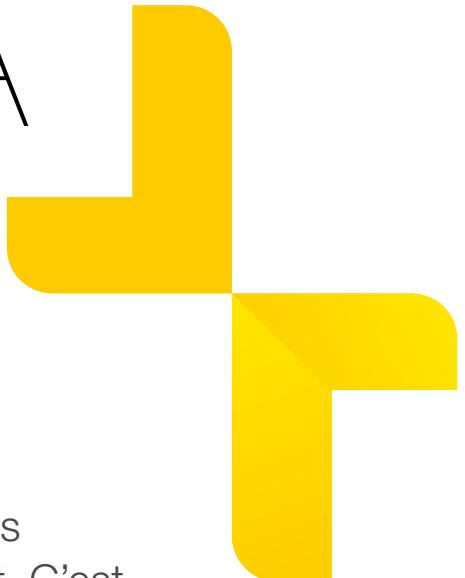
Le design et la réparabilité des luminaires ne représentent qu'une petite part de la stratégie durable de SLV, l'objectif principal étant de mettre la durabilité en œuvre dans tous nos processus. Pour savoir ce que cela implique, rendez-vous sur : slv.com





Signature du partenariat « E-Marke » (de g. à dr.) : Gabi Schermuly-Wunderlich (directrice ArGe Medien du ZVEH), Lothar Hellmann (président du ZVEH), Christian Kruse (Head of Sales D/A/CH SLV GmbH), Ingolf Jakobi (directeur général du ZVEH), Alexander Neuhäuser (directeur général adjoint du ZVEH), Denis Grobotek (responsable marketing SLV GmbH).

LIÉS PAR LA QUALITÉ.



La confiance s'exprime de bien des manières :

à travers des produits haut de gamme, des services adaptés ou encore des partenariats qui les favorisent. C'est pourquoi le partenariat premium « E-Marke » conclu entre SLV Allemagne et le ZVEH apparaît comme une évidence.

Le partenariat premium « E-Marke » du ZVEH concerne SLV en Allemagne. Ses avantages rayonnent cependant au-delà des frontières allemandes, au sein des sociétés SLV implantées dans les autres pays.



PREMIUM MARKEN
Partner



Un partenariat qui instaure la confiance.

La Confédération allemande des artisans de l'électrotechnique et des techniques de l'information (ZVEH) représente les intérêts de 50 164 entreprises. Cela fait plusieurs dizaines d'années que SLV s'engage en faveur des besoins quotidiens des artisans électriciens, en proposant des solutions d'éclairage intelligentes et faciles à installer. Le partenariat scellé depuis septembre 2020 avec le ZVEH renforce la confiance déjà en place. Il souligne également le statut de marque de prédilection des artisans électriciens de SLV.

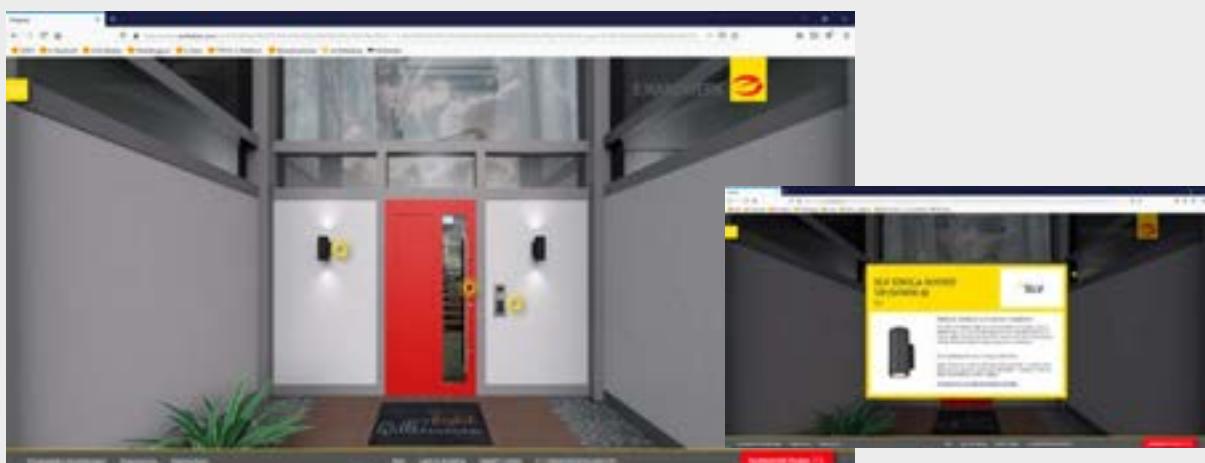
À quelles règles les partenaires premium « E-Marke » sont-ils tenus ?

Les entreprises porteuses du label « E-Marke » du ZVEH respectent un certain nombre de normes, sont très orientées vers leur clientèle et perfectionnent en permanence la formation de leurs collaborateurs. Elles se démarquent ainsi de la concurrence et, fortées de leur capacité d'innovation, peuvent s'engager sur la voie de l'avenir. En tant que 64e membre de l'association de qualité des partenaires premium « E-Marke », SLV Allemagne soutient l'activité des artisans électriciens avec des produits haut de gamme et des services de qualité exceptionnelle. Ce sont des avantages qui dépassent les frontières allemandes pour rayonner dans les sociétés SLV de tous les autres pays. Une voie que nous avons hâte de poursuivre.

E-HAUS

LA MAISON INTELLIGENTE À LA PORTÉE DE TOUS.

La « E-Haus » est une maison numérique virtuelle conçue par le ZVEH, dans laquelle le visiteur peut se déplacer librement, grâce à une technologie 3D et des représentations à 360°, et obtenir un aperçu des technologies de la domotique. Des icônes tactiles interactives donnent des informations sur les quelques 60 produits présentés, fruits de la contribution des partenaires « E-Marke » de différents secteurs. Les points forts sont nos luminaires extérieurs, qui vous accueillent dans les allées pour accéder à l'entrée de la maison.



Retrouvez ici la « E-Haus » : www.e-haus-online.de



LA QUALITÉ. POUR DU BONHEUR EN EXTÉRIEUR.



Un contrôle de grande qualité et 5 ans de garantie.

Grâce à notre équipe internationale de professionnels spécialisés, nous assurons un haut niveau de qualité et investissons dans le progrès. De l'efficacité énergétique à la résistance aux intempéries, les luminaires extérieurs SLV sont testés en permanence et dans les moindres détails au sein de nos laboratoires. Ainsi, non seulement nous fournissons des produits de qualité, mais nous la garantissons : pendant 5 ans.

- Tests IP et IK
- Vieillissement artificiel (chambre de brouillard salin, enceinte climatique et tests UV)
- Tests de longue durée en conditions naturelles
- Prise en compte des feedbacks clients dans la conception des produits
- Installation durable et ergonomique
- Matériel de montage haute qualité

DESIGN MINIMALISTE. POSSIBILITÉS MAXIMALES.

De nouveaux réflecteurs pour de nouveaux effets de lumière.

Les luminaires de la série ENOLA® ne font aucune concession sur la pureté des lignes. Extrêmement polyvalents, ils permettent une grande diversité d'utilisations. Grâce à leurs nouveaux réflecteurs compatibles avec différentes sources lumineuses, ils offrent encore plus de possibilités.

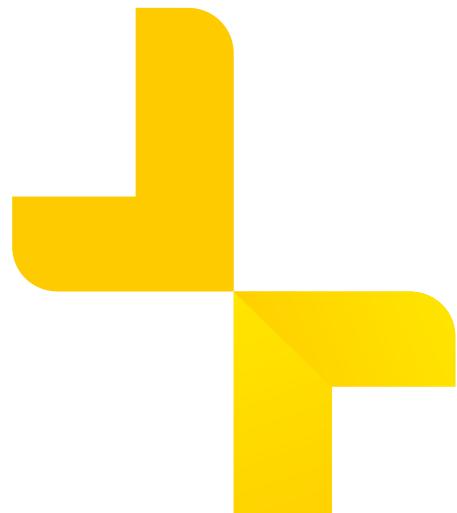
Carré ou rond : à la fois classique et élégant, la série ENOLA® s'adapte à tous les styles architecturaux et décoratifs. Ses luminaires extérieurs permettent une multitude d'utilisations avec un angle de rayonnement de 38° (fourni). Les angles de rayonnement et réflecteurs asymétriques complémentaires offrent encore plus de flexibilité.



Belle mise en valeur des façades.

L'applique murale up/down ENOLA® diffuse une lumière dont la température (3000 K/4000 K) s'ajuste simplement grâce à l'interrupteur CCT. Grâce à sa classe de protection IP65, elle est taillée pour les utilisations en plein air. Sa plaque de montage, à technologie Easy To Install, assure quant à elle une installation rapide et facile.

ENOLA® SQUARE
UP/DOWN M, WL
Réf. : 1003419





Angle de rayonnement de 19° : faisceau lumineux étroit.

Le faible angle de rayonnement de 19° produit un faisceau lumineux étroit, adapté à la mise en relief d'éléments précis et à l'éclairage d'accentuation d'objets placés en extérieur.

**ENOLA® ROUND UP/DOWN M, WL
+ réflecteur 19°**

Réf. : 1003425 + 1005205



Angle de 56° : éclairage homogène.

L'angle de rayonnement large produit un faisceau uniforme sur une grande surface. Grâce à cette répartition de lumière plus douce, il est idéal pour l'éclairage de grands espaces, tels que les terrasses ou les entrées.

**ENOLA® ROUND UP/DOWN M, WL
+ réflecteur 56°**

Réf. : 1003425 + 1005207



Caractéristiques de rayonnement asymétriques.

Ce réflecteur asymétrique offre l'avantage de pouvoir dévier la sortie lumineuse dans quatre directions. Un outil parfait pour modeler le faisceau lumineux de façon à éclairer, p. ex., à la fois le long du mur et vers l'avant, à l'entrée d'un immeuble ou d'un commerce.

**ENOLA® ROUND M, WL
+ réflecteur asymétrique**

Réf. : 1003423 + 1005206



L'INFLUENCE DE L'ANGLE DE RAYONNEMENT SUR LE FAISCEAU LUMINEUX.

L'angle de rayonnement décrit l'angle entre deux points au niveau desquels la puissance lumineuse passe sous la barre des 50 % de sa valeur maximale. Le faisceau lumineux a donc un diamètre différent selon l'amplitude de cet angle.

Un angle faible concentre plus intensément la lumière, permettant ainsi l'éclairage ciblé de certains objets ou surfaces. Un angle plus large assurera quant à lui une lumière plus douce pour un effet homogène.

BIEN CHEZ SOI MÊME À L'EXTÉRIEUR.

La lumière se conçoit en amont.

En extérieur, l'essentiel est de baliser, sécuriser et d'apporter une ambiance lumineuse aux multiples facettes. Mais quel luminaire choisir ? L'expert en éclairage SLV Lars Heidrich vous éclaire.



Lars Heidrich

Responsable de l'équipe Lighting Design

À quoi faut-il faire attention pour la conception d'un éclairage extérieur ?

L'éclairage doit toujours intervenir en tout début de projet et être modelé sur l'effet d'ensemble attendu. Si de premières plantations sont déjà présentes et que les lignes électriques sont mal positionnées, il est déjà trop tard pour obtenir un éclairage optimal. On oublie aussi souvent de tenir compte de la croissance des végétaux – un jardin qui semble un peu morne en début de vie peut changer totalement de physionomie en cinq ou six ans. Des spots LED inclinables, comme notre borne ESKINA FRAME, offrent alors la possibilité d'adapter l'orientation de la lumière.

Quelle fonction doit remplir un éclairage extérieur ?

Esthétique et fonctionnalité doivent être en harmonie. L'éclairage d'un jardin privé doit souvent servir

d'autres buts que celui des allées d'un espace public, qui répond avant tout à des dispositions légales. Pour éclairer une façade, il est primordial de comprendre son architecture et de l'intégrer dans ses choix. On pourra utiliser des luminaires comme notre OUT BEAM FRAME pour en cibler les éléments marquants.

Quels luminaires pour quelles applications ?

En premier lieu ceux qui offrent une belle liberté de mise en lumière grâce à un savant mélange d'éclairage général et d'accentuation. Si je veux mettre des accents de lumière, il me faut un faisceau ciblé. Une lumière diffuse ne doit pas éblouir ni gêner la visualisation des obstacles. Plutôt que quelques éclairages vifs, l'idée est donc d'utiliser plus de luminaires avec un éclairage plus doux. Une grande tendance consiste également à envisager l'éclairage extérieur de façon toujours plus flexible :

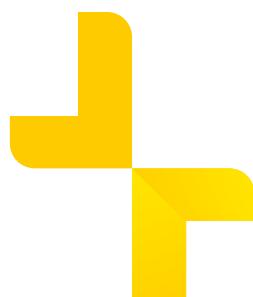


ESKINA FRAME 45 Borne, simple
Réf. : 1004749

pour continuer à lire sur sa terrasse ou dans son jardin, en soirée, on a besoin de luminaires mobiles, adaptés à l'extérieur.

Les outils de conception d'éclairage peuvent-ils aider à faire le bon choix ?

C'est certain : DIALux est l'outil de référence qui permet de projeter et visualiser des extérieurs complets, avec le positionnement des luminaires, les caractéristiques de rayonnement, les données photométriques et les évaluations énergétiques. Il est possible d'y importer pratiquement tous les produits SLV à l'aide d'un plugin, ce qui facilite grandement le choix du luminaire adéquat, aussi bien pour les concepteurs et conceptrices que pour la clientèle.



Une conception qui fait de l'effet.

Notre équipe vous accompagne dans la conception de vos systèmes d'éclairage. N'hésitez pas à nous contacter : info@slv.fr

>>>



Convaincant sur toute la ligne.

Le plafonnier/applique murale OUT BEAM FRAME diffuse un fin rail de lumière, parfaitement adapté à l'encadrement des ouvertures. Il s'utilise donc dans les embrasures de fenêtres, les portes de garage, les entrées et les passages, sans que la lumière ne vienne polluer les zones environnantes. Un luminaire élégant et discret, grâce à sa forme compacte et d'une précision qui convainc sur toute la ligne.

OUT-BEAM FRAME, SP

Réf. : 1003518

On est si bien dehors. Venez puiser l'inspiration et faites rayonner vos projets sous leur meilleur jour grâce à une qualité exceptionnelle et des luminaires SLV adaptés.



Inspiration cubiste.

Les appliques murales SITRA CUBE assurent un éclairage extérieur performant et sont désormais disponibles dans de nouvelles dimensions. Leurs divers coloris se fondent avec fluidité sur toutes les façades et murs extérieurs. Grâce à leur classe de protection IP65, elles bénéficient d'une sécurité optimale.

NEW

SITRA CUBE M, WL

Réf. : 1005151



Flexibilité extrême, jusque dans le design.

L'un des points forts du nouveau ESKINA FRAME sont ses spots LED à inclinaison variable permettant d'aménager en toute flexibilité l'éclairage des chemins, jardins et façades. Grâce à son interrupteur CCT, la température de couleur se règle à 3000 K ou 4000 K. Et, avec une classe de protection IP65, ces luminaires sont parfaitement adaptés à l'extérieur.

Retrouver ESKINA FRAME dans l'« E-Haus ».

Pour vous faire une idée du rendu de notre éclairage d'allée ESKINA FRAME, découvrez-le dès maintenant dans l'« E-Haus » virtuelle du ZVEH – plus d'informations en page 13.



Retrouvez ici la « E-Haus » :
www.e-haus-online.de

ESKINA FRAME 75
Borne, double
 Réf. : 1004751



EASY TO INSTALL.

Des caractéristiques étudiées pour plus d'efficacité.

Rendre l'installation de nos luminaires aussi simple et économique que possible, pour vous, cela signifie une exécution de projet rapide, un travail propre et des clients satisfaits. C'est aussi simple que cela.



Tête de lampe à accrocher.

La tête des luminaires de notre série ENOLA® peut être séparée de la plaque de montage fixée au mur. L'avantage pour vous : après avoir accroché la tête de lampe sur la plaque de montage, vous avez les deux mains libres pour la visser.



Ergot pratique :
les luminaires ENOLA® présentent un ergot pratique permettant d'accrocher la tête de lampe facilement et avec précision.

Un montage sûr :
après le raccordement électrique via un connecteur, l'ergot se loge simplement dans l'encoche de réception.

Fixer pour terminer :
il ne vous reste plus qu'à fixer solidement la tête de lampe sur la plaque de montage à l'aide d'une simple vis.

>>>

Formes graphique et lignes droites.

Avec ses bandeaux LED intégrés, le nouveau plafonnier/applique murale QUADRULO offre un design moderne et rectiligne, à diffusion de lumière indirecte. La possibilité de câblage continu permet d'installer rapidement et sûrement plusieurs luminaires.



Passage de câble facilité :

le socle du luminaire est pourvu de deux passages de câbles en forme de 8, pour réaliser facilement votre câblage continu.



Un câblage sûr :

pour assurer le câblage en continu, le bornier est doté de deux possibilités de raccordement dans le socle.



Carré, pratique, raccordement facile.

Les luminaires SITRA CUBE séduisent par leur sobriété moderne. Selon leur utilisation, ils sont disponibles avec un faisceau dirigé vers le bas ou deux faisceaux opposés (UP/DOWN), dont la température de couleur peut être modifiée via un interrupteur CCT (3000/4000 K) lors de l'installation. Grâce à leur raccordement facile, l'installation s'effectue en un rien de temps.



Raccordement électrique :

les câbles de raccordement se clipsent sans outil.

SOON



Branchements simple :

il ne reste plus qu'à brancher la fiche du luminaire dans la prise de la plaque de montage – et c'est fini !





UN CERCLE VERTUEUX POUR DE NOMBREUX ESPACES.



Se sentir bien accueilli dès le premier regard.

La première impression est essentielle. Une ambiance spéciale appelle une lumière spécifique. C'est ce qu'instaure notre famille de luminaires ONE. Un éclairage qui tourne rond pour l'hôtellerie et la restauration, mais aussi dans les espaces à la décoration élégante.

ENTREZ DANS LE CERCLE.



Notre luminaire parfait en toutes circonstances : Suspension, applique murale ou système de rails 3 allumages : la famille ONE captive le regard en toute situation. Variation DALI, maintenance réduite et durabilité, grâce à une durée de vie attendue de plus de 10 ans, cette série est taillée pour offrir un rayonnement de qualité pendant longtemps.

Up, down et rond.

Grâce à son design circulaire moderne, la série ONE donne à tous les environnements un air singulier. La version suspension ne se distingue pas uniquement par une double diffusion vers le haut et le bas, mais également par une intensité variable DALI. Son IRC > 90 assure un rendu de couleur exceptionnel et sa température de couleur s'adapte rapidement à vos besoins grâce à l'interrupteur CCT (3000/4000 K).

ONE 60, PD, DALI, up/down
Réf. : 1004762

**Un tandem de suspensions élégant.**

Avec ses câbles de longueur identique sur chaque anneau, la suspension ONE DOUBLE arbore une configuration classique. Il est possible de faire varier ces longueurs pour obtenir un luminaire plus original.

ONE DOUBLE, PD, DALI, up/down
Réf. : 1004767



La beauté, tout simplement.

Vous souhaitez élargir votre cercle ? Faites donc : la suspension ONE est disponible en différents diamètres et tous les luminaires de la famille présentent les mêmes caractéristiques : IRC > 90, interrupteur CCT (3000/4000 K) et variateur DALI.

ONE 80, PD, DALI

Réf. : 1002912



Triplement bon.

La suspension fonctionne également en trio. Les concepteurs lumière audacieux pourront déséquilibrer les longueurs des câbles pour faire naître des entrelacs inédits. La puissance lumineuse reste bien sûr triplement performante.

ONE TRIPLE, PD, DALI

Réf. : 1002913



Rond sur toute la ligne.

Sur un système de rails 3 allumages, le ONE TRACK attire encore plus les regards. Pour s'adapter à toutes les mises en lumière, il est également orientable dans de nombreuses directions.

ONE 40 TRACK 3 all., DALI
Réf. : 1004770



Une affaire qui tourne : avec son esthétique, le luminaire ONE met toutes les pièces en valeur. Sa lumière à intensité réglable par DALI crée une atmosphère chaleureuse. Pour votre plus grand bonheur, il est disponible en différents formats pour diverses applications.



ONE 40, WL, DALI
Réf. : 1002915

Rondeur et confort.

Une fois l'applique ONE installée au mur, tout ce qui habillait la pièce prend un tour beaucoup plus rond. Cela tient à l'intensité de son rayonnement, qui s'exprime autant par la lumière que par le style.



DÉTENIR UN SAVOIR, C'EST BIEN. LE TRANSMETTRE, C'EST ENCORE MIEUX.



On vous éclaire.

Nous vous dévoilons ici comment votre clientèle et vous pouvez encore mieux profiter de la lumière. Ainsi, vous bénéficiez non seulement de notre offre de produits mais aussi de notre savoir-faire.

Savez-vous déjà...

- comment configurer l'éclairage de vos rêves en ligne ?
- ce que vous réservent les nouvelles classes d'efficacité énergétique ?
- quels sont les différents avantages des LED et des douilles ?
- comment sélectionner la bonne classe IP des luminaires de salle de bain ?
- quels matériaux naturels sont à la pointe de la tendance ?

Les réponses se trouvent dans les pages qui suivent.

TROUVER L'ÉCLAIRAGE DE SES RÊVES EN LIGNE, DANS UN CONCEPT COMPLET.



À chaque besoin sa lumière.

Grâce au large choix de modules du configurateur en ligne Numinos®, vous assemblez en quelques clics les spots et downlights qu'il vous faut.



DOWNLIGHTS

Les downlights Numinos® sont disponibles en version fixe ou orientable (4x fixe et 3x orientable et inclinable).



- Disponible en sept versions (de 68-75 mm à 176-186 mm) avec module LED haute performance en trois couleurs de lumière (2700 K, 3000 K, 4000 K) et trois indices d'éblouissement (UGR 16 à 23).
- Sélection de réflecteurs à angles de rayonnement de 20°, 40° ou 55°.



- Différentes optiques (effet dépoli / prisme / ellipse / nid d'abeille) sont disponibles en accessoires.
- Anneau déco à choisir en coloris blanc, noir ou chromé.



SPOTS

Les spots Numinos® sont disponibles sous forme de plafonniers fixes ou orientables, de suspensions et de spots pour rails 3 allumages.



- Disponible en trois tailles de boîtier (65x155 mm, 85x175 mm, 100x203 mm) avec module LED haute performance en trois couleurs de lumière (2700 K, 3000 K, 4000 K).
- Grâce au driver LED intégré (compatible coupure de phase, DALI), tous les spots sont adaptés à un raccordement direct en 230 V.



- Sélection de réflecteurs à angles de rayonnement de 24°, 36° ou 60°.

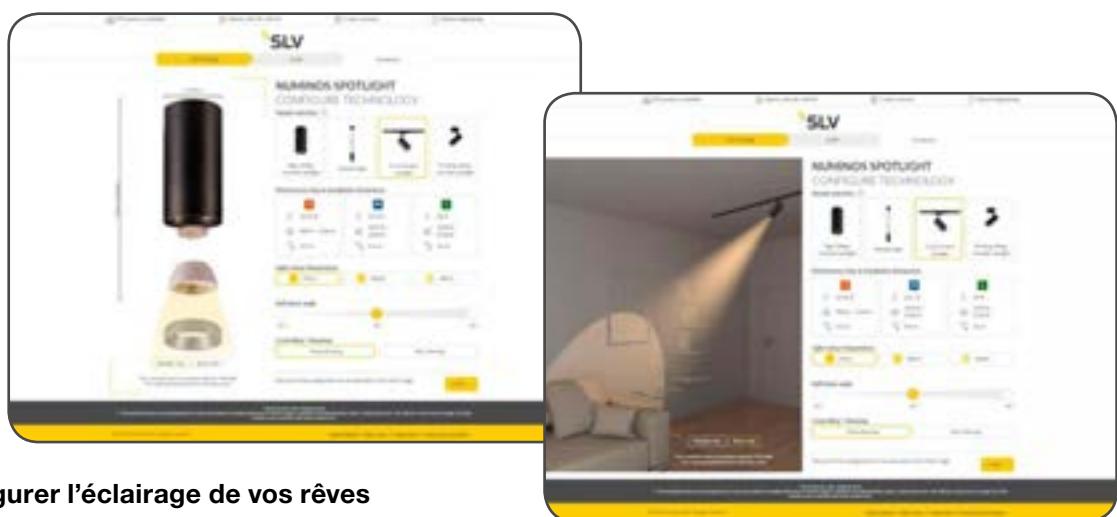




Une configuration simplifiée.

Avec le configIBUTEUR en ligne SLV NUMINOS®, c'est possible.

Spot ou downlight – notre configurateur en ligne vous guide droit au but. Si certains éléments ne sont pas clairs, le symbole info propose un accès direct aux explications appropriées. Obtenez un avant-goût visuel du résultat en basculant de la vue de détail à la vue de la pièce.



Vous souhaitez configurer l'éclairage de vos rêves dès maintenant ?

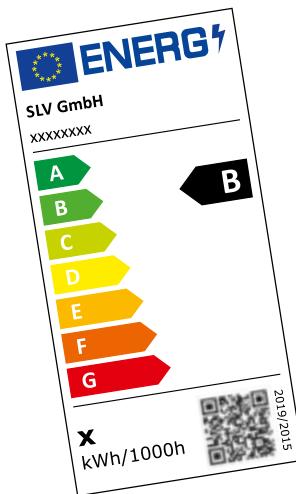
Accédez ici au configIBUTEUR en ligne SLV NUMINOS® :

www.numinos.SLV.com



Scannez-moi pour constater en vidéo la simplicité de configuration des luminaires NUMINOS®.





PLUS DE CLARTÉ ET D'EFFICACITÉ.

Halte à la confusion : septembre 2021 verra l'entrée en vigueur de nouvelles règles concernant l'efficacité énergétique et son étiquetage. Celles-ci s'appliqueront aux sources lumineuses, telles que les modules LED ou les lampes, mais pas aux luminaires. Un luminaire dont la source lumineuse peut être retirée est appelé « produit contenant ». En plus d'améliorer la compréhension, cette distinction permet des décisions d'achat plus transparentes.

Des classes taillées pour l'avenir.

Avec la nouvelle réglementation, le spectre des classes d'efficacité énergétique possibles passe à A, B, C, D, E, F et G. Pour que cette classification dure dans le temps, leurs critères ont été conçus de manière à ce que les classes supérieures (de C à A) ne puissent pas être atteintes avant quelques années. Suite à cette modification, un luminaire qui relevait jusqu'ici de la classe A++ ou A++, n'appartiendra pas automatiquement à la nouvelle classe A.

Le design des étiquettes reste quant à lui sensiblement le même. La nouveauté étant que les classes d'efficacité énergétique représentées touchent de façon uniforme tous les produits tombant sous le coup du règlement cadre 1369/2017/EU. Par ailleurs, chaque étiquette présente un code QR renvoyant à la partie publique de la base de données EPREL, dans laquelle la marque SLV est également enregistrée.





Les nouvelles étiquettes dans le BIG WHITE® 22.

SLV est elle aussi tenue d'utiliser les nouvelles étiquettes. Pour que vous puissiez travailler avec les nouvelles classes d'efficacité énergétique et sélectionner les luminaires adaptés, nous appliquerons les nouvelles normes dès le prochain catalogue BIG WHITE® 22.





LED OU DOUILLE ?

Chacune a ses avantages et ses inconvénients. Au bout du compte, c'est une affaire de style. Nous souhaitons permettre à nos clients de choisir les mêmes luminaires dans les deux versions.

L'inconvénient d'une source LED fixe ?

On entend souvent les clients s'inquiéter du fait que, en cas de défaillance de l'ampoule LED intégrée, c'est tout le luminaire qui doit être remplacé. Un préjugé que nous pouvons balayer dès maintenant : la quasi totalité des sources des luminaires SLV peuvent être remplacées et donc réparées, par un technicien spécialisé.

Même l'argument de la durée de vie attendue est irrecevable. En effet, une source affichant 50 000 heures promet env. 50 années d'éclairage à raison de trois heures par jour dans un logement privé. En extérieur, une LED éclairera six heures par jour pendant 25 ans.



Classique et flexible.

Si vous aimez le classique, l'applique murale QUADRULO SENSOR est le luminaire qu'il vous faut, d'autant que sa douille E27 permet en plus d'utiliser des ampoules intelligentes. Elle intègre un capteur qui détecte tous les mouvements.

SOCKET
INSIDE

QUADRULO SENSOR
WL, E27
Réf. : 1002402



Lignes droites et modernes.

Avec son design moderne, la nouvelle QUADRULO est l'une des appliques les plus élégantes de sa catégorie. Ses bandeaux LED intégrés produisent une lumière indirecte d'une température de couleur de 3000 K.

NEW



QUADRULO
WL
Réf. : 1005201



LA PROTECTION RAPPROCHÉE DES LUMINAIRES DE SALLE DE BAIN.

Les numéros gagnants de votre éclairage. Avec les luminaires SLV et la classe IP adaptée à chaque volume, c'est simple de bien choisir.



MAGANDA, WL
Réf. : 1004971
IP44

Beauté et sécurité.

L'humidité et l'électricité ne font évidemment pas bon ménage. Alors, pour un éclairage fonctionnel et très relaxant des salles de bains modernes, qui soit également d'une sécurité irréprochable, il est important de choisir la bonne classe IP pour chaque zone d'utilisation.

Que signifie « IP » ?

Les initiales « IP » sont l'abréviation de « International Protection ». Dans le monde anglophone, on les traduit également par « Ingress Protection », soit protection contre les infiltrations. Ainsi, le code IP normé indique grâce à son premier chiffre le type de protection contre les corps étrangers et les contacts, tandis que le second décrit l'étanchéité à l'eau et à l'humidité. Cette dernière information étant particulièrement primordiale dans une salle de bain.

IP	6	5	
International Protection			
aucune protection	0	0	aucune protection
protection contre un accès avec le dos de la main (diamètre > 50 mm)	1	1	protection contre les chutes verticales de gouttes d'eau
protection contre un accès avec le doigt (diamètre > 12,5 mm)	2	2	protection contre les chutes de gouttes d'eau jusqu'à 15° de la verticale
protection contre un accès avec un outil (diamètre > 2,5 mm)	3	3	protection contre l'eau en pluie jusqu'à 60° de la verticale
protection contre un accès avec un fil (diamètre > 1 mm)	4	4	protection contre les projections d'eau de toutes directions
protection totale contre les contacts (contre les quantités de poussière néfastes)	5	5	protection contre les jets d'eau (buse) de toutes directions
protection totale contre les contacts (étanche à la poussière)	6	6	protection contre les jets d'eau puissants de toutes directions
	7		protection contre les effets d'une immersion temporaire
	8		protection contre les effets d'une immersion prolongée



Les luminaires placés jusqu'à 0,6 m d'une baignoire, d'une douche ou d'un lavabo doivent disposer au minimum de la protection contre les projections d'eau dans toutes les directions offerte par la classe IP44.

Les luminaires de la classe IP54 sont en plus protégés contre la poussière.



La classe de protection IP65 est idéale autour de la douche/baignoire, jusqu'à une hauteur de 2,25 m – ces luminaires sont étanches à la poussière et bénéficient d'une protection optimale contre les jets d'eau sous tous les angles.



Pour rester étanches en cas d'immersion prolongée, les luminaires à proximité directe de la douche ou de la baignoire doivent présenter une classe de protection IP67.



TRUKKO WL, rectangulaire
Réf. : 1004730
IP44



GRAZIA IP FLEXSTRIP
Réf. : 1004735
IP54



VARU, EL, QPAR51
Réf. : 1001931
IP65



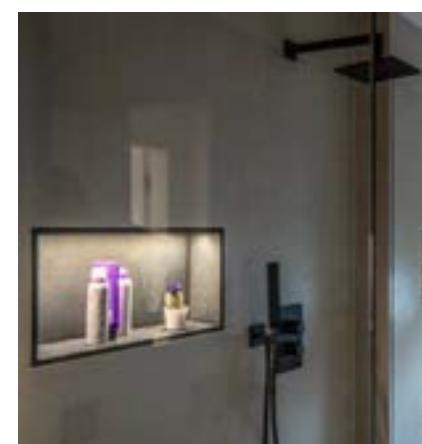
POWER TRAIL-LITE® rond
Réf. : 228332
IP67



POWER TRAIL-LITE® carré
Réf. : 228342
IP67



DASAR® 920, EL
Réf. : 233500
IP67





Une patine unique et intemporelle.

L'action du temps qui passe apporte un certain charme. Dans le cas des modèles RUSTY, disponibles en bornes et en appliques, celui-ci se déploie un peu plus à chaque intempérie en accentuant le caractère unique de leur aspect rouille. Une particularité due à la fonte d'acier au traitement spécial, qui protège également l'intérieur du luminaire de la corrosion. La lumière n'a jamais vieilli avec autant de naturel et de beauté.

RUSTY® UP/DOWN
WL, rond
Réf. : 1004651

BACK TO NATURE.

Des formes classiques empreintes de nature. En intérieur comme à l'extérieur, la tendance s'oriente vers des matériaux originaux et surtout naturels, qui se fondent ainsi plus harmonieusement dans leur environnement.

Une lumière fonctionnelle. Naturellement.

Les personnes qui travaillent avec la lumière font face au défi de la mettre en œuvre d'une façon qui ne soit pas uniquement fonctionnelle. La lumière est un élément de design qui se trouve dans le prolongement d'un ensemble esthétique. Les luminaires en matériaux naturels viennent enrichir à bien des égards les espaces intérieurs comme extérieurs. Pierre naturelle, verre fin à l'effet inédit, bois ou rouille éphémère et changeante – le naturel à le vent en poupe.

Beau et résistant comme le basalte.

Quoi de plus brut que le basalte ? Ce matériau, littéralement tout droit sorti des entrailles de la Terre, illustre un contraste unique : la puissance destructrice du magma opposée à la force créatrice de sa forme solide. C'est ainsi que le basalte a pu s'imposer et devenir la roche la plus répandue. Sur terre et au fond des océans, sur la Lune et même sur Mars. Et désormais également dans les jardins et les espaces intérieurs pour une décoration naturelle.



La pierre et le verre en parfaite harmonie.

La série LISENNE ajoute une touche de basalte dans les espaces extérieurs, tandis que sa suspension vient embellir les intérieurs. La pierre naturelle forme une base massive sur laquelle repose harmonieusement un abat-jour en verre délicat avec une finition fumée, celui-ci rappelle l'époque des bougies et des feux de bois. Ce luminaire renferme cependant une technologie ultra-moderne : grâce à sa douille E27 incluse, il est compatible avec divers types d'ampoules LED.



LISENNE PD, E27

Réf. : 155714

Une palette d'une richesse naturelle.

Si vous souhaitez intégrer des éléments naturels à vos projets, vous devez penser nature pour le choix des matériaux des luminaires et le projetage des éclairages. Pour cela, les luminaires SLV offrent de nombreux modèles déclinés en différentes tailles et versions.



Le bois naît bois, il ne le devient pas.

Là où le basalte et la rouille apparaissent au terme d'un long processus, le bois se présente dès l'origine sous sa forme finale : l'incarnation de la nature par excellence, sur les plans non seulement visuel, mais aussi tactile et olfactif. Une noblesse à laquelle notre série FLATT rend hommage à travers une surface intérieure aspect bois. Logé dans un boîtier plat en aluminium, FLATT produit une lumière indirecte qui instaure une atmosphère à la fois minimaliste, moderne et naturelle.

FLATT SENSOR, WL

Réf. : 1002955



Vous avez mené votre projet à bien grâce aux luminaires SLV ?

Racontez-nous tout ! En nous envoyant des photos et votre impression sur la réalisation de vos projets SLV : info@slv.fr



LA BONNE LUMIÈRE POUR VOS PROJETS, POUR DES CRÉATIONS SOUS LE FEU DES PROJECTEURS.



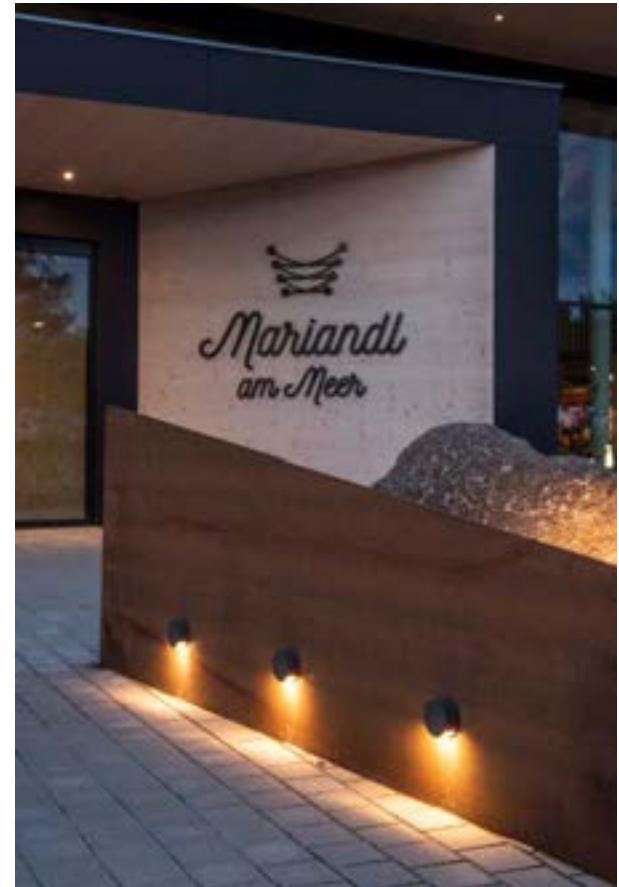
Réaliser ses idées avec notre aide.

Aucun projet ne ressemble à un autre. Mais chaque projet nécessite le bon éclairage. Chez SLV, vous trouvez toujours la solution appropriée – même pour les idées les plus extraordinaires. Hôtellerie, restauration, commerces, espaces publics ou bâtiments privés : nos expert·e·s en éclairage vous apportent leur savoir-faire lors du projetage.



LE PROJET MARIANDL AM MEER

Le confort rustique au grand air. Rügen est la plus grande et peut-être la plus belle des îles allemandes. Sur sa côte est, la baie de Prora renferme une curiosité architecturale issue du projet de station balnéaire de l'organisation nationale des loisirs des années 1930, « Kraft durch Freude ». Aujourd'hui réhabilité et rénové, le Block IV abrite désormais l'ambiance chalet de Mariandl am Meer, qui intègre également des luminaires SLV dans son concept haut en couleurs.



Une atmosphère bien-être à l'éclairage moderne.

Le concept de design et d'éclairage s'affiche dès le hall d'accueil : l'éclairage général moderne et élégant fait ressortir les matériaux naturels haut de gamme de la décoration discrète. Les plantes situées dans les espaces servent d'éléments structurants, entourés de bandeaux LED diffusant également une lumière indirecte qui éclaire les voies de circulation.



Les Alpes chics en bord de mer.

Mis au point par trois Bavarois originaires des Préalpes, le complexe balnéaire Mariandl am Meer se définit comme la station alpine la plus au nord de l'Allemagne. Il marie le confort rustique de la montagne et l'air vivifiant de la Baltique. Les hôtes y apprécient un séjour dans l'un des 128 chalets, petits et grands, avec vue sur la mer.



Fondamentalement flexibles.

Dans les chalets, les spots AVO fournissent un éclairage général agréable. Ils servent également de guides lorsqu'ils orientent le regard sur l'essentiel. Grâce à leur mobilité sur les rails conducteurs et à leur liberté d'inclinaison, leur direction peut être modifiée à tout moment de façon flexible.

AVO TRACK, 3 all., QPAR51
Réf. : 152640

Une lumière qui souhaite la bienvenue et crée l'ambiance.

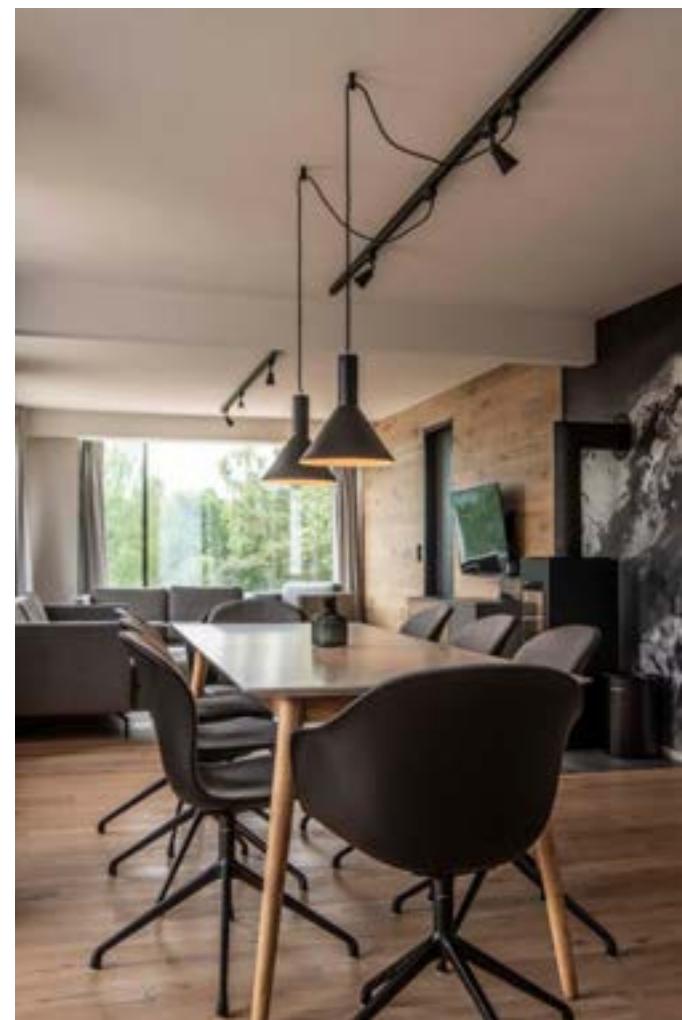
Les chalets ne sont pas les seuls à irradier le confort : le hall d'accueil, l'extérieur de l'hôtel et l'espace bien-être bénéficient aussi de ce concept de mise en lumière aux accents marqués.

Un meilleur sommeil, de plus belles lectures.

Après une bonne journée de vacances, les chambres douillettes invitent à la détente. Les appliques murales PHELIA jouent les liseuses, sans éblouissement. Une flexibilité que seul notre KARPO MAGN peut surpasser grâce à sa tête orientable à fixation magnétique – une solution que nous recommanderons à l'avenir.



KARPO MAGN
CW, simple, PHASE
Réf. : 1004706





La lumière tout en harmonie.

Dans le vaste espace bien-être de 750 m², équipé de piscines intérieure et extérieure, d'un sauna et d'un bain de vapeur, la relaxation est de rigueur. L'applique murale THEO UP/DOWN crée des touches de lumière indirecte captivantes et assure, grâce à cet éclairage, le niveau de sécurité et d'orientation nécessaire.

THEO UP/DOWN, WL, QPAR51
Réf. : 229535

Un guide discret.

Pour que les hôtes trouvent leur chemin dans l'espace extérieur de l'hôtel, des bornes en aluminium QUADRASYL l'éclairent de façon indirecte mais claire. Grâce au kit de fixation béton fourni à la livraison, leur installation est rapide et leur ancrage à toute épreuve.

QUADRASYL 75, Borne, TCR-TSE
Réf. : 232295



Se laisser aller.

Dans l'espace ouvert comprenant salon et salle à manger, les suspensions coniques PHELIJA apportent une lumière blanc chaud très agréable. Une ambiance cosy idéale pour partager un bon repas et se raconter la journée écoulée.

PHELIJA 25, PD, E27
Réf. : 1002949

PRORA : UN MORCEAU D'HISTOIRE COLOSSAL.

Prora est située au fond de la plus grande baie de l'île de Rügen ouverte sur la mer Baltique et s'étend de la presqu'île de Jasmund, au nord, à la zone forestière de Granitz, près de Binz. Un merveilleux décor en prise directe avec la nature qui fait naître, dans les années 1930, l'idée de construire le complexe de vacances « KdF Seebad Rügen » (« station balnéaire Kraft durch Freude de Rügen ») dans la localité de Prora. Dessiné par

l'architecte Clemens Klotz, sa première pierre est posée le 2 mai 1936. À partir de 1949, cet ensemble colossal est réaffecté à l'Armée populaire nationale (NVA) de la RDA, qui l'aménage. Le site est classé zone militaire interdite jusqu'en 1991. Aujourd'hui, presque 85 ans après le début de sa construction, il offre un visage multifacette mêlant hôtellerie, restauration, logements et commerces, faisant de Prora le nouvel eldorado de Rügen.





Pleins feux sur les oasis intérieures.

Le projecteur STRUCTEC met parfaitement en scène les détails d'aménagement de salle de bain. Grâce à l'adaptateur compatible, il peut être intégré dans le système de rails 3 allumages DALI et est équipé d'un module LED haute performance. C'est également le cas du spot NUMINOS®, qui mettra ici à l'avenir l'accent sur une plus grande flexibilité.

NUMINOS® L
3 all., PHASE
Réf. : 1004275

Schurr – DIE BADGESTALTER GmbH

À travers plus de 130 entreprises indépendantes, le groupement germano-autrichien DIE BADGESTALTER apporte son aide dans toutes les phases de mise en place d'une salle de bain, de la première esquisse à la dernière finition. C'est notamment le cas de la société Schurr, à Dettingen unter Teck, près de Stuttgart, dont le showroom utilise un éclairage SLV pour stimuler les inspirations individuelles.

Classes de protection IP pour la salle de bain ?

Vous souhaitez savoir quelle classe IP convient à quelle zone de la salle de bain ? Découvrez-le aux pages 40 – 41.





Un morceau de bien-être suspendu.

La suspension sphérique LIGHT EYE, en acier et câble textile, instaure précisément le type d'ambiance qui convient et que le showroom se doit d'évoquer. Grâce à son montage sur rails, le faisceau lumineux peut être réorienté à l'infini.

LIGHT EYE® 150
3 all., QPAR111
Réf. : 1000709



Une bonne base d'éclairage.

Quand rien ne doit distraire la clientèle du conseil personnalisé qui lui est fourni, la lumière elle-même doit savoir se faire discrète. C'est pourquoi la suspension SIGHT TRACK offre un éclairage général homogène qui bénéficiera bientôt d'un progrès significatif grâce au modèle SIGHT TRACK 3 all. en rail 230 V intégral.

SIGHT TRACK
3 all.
Réf. : 1001289



TOUT SIMPLEMENT POLYVALENTS. ET UNE QUALITÉ À TOUTE ÉPREUVE.

À chaque besoin sa lumière.

Extérieur, intérieur, d'une grande durabilité, systématisés, avec de nouveaux réflecteurs, la classe de protection appropriée, des matériaux naturels et bien plus : les luminaires SLV offrent une grande variété pour de nombreuses applications. Explorez toutes leurs possibilités.

PAGES 8–9



Page 9



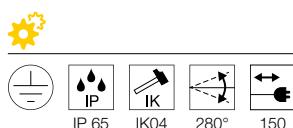
Page 9

SAMRINA

SP, simple, GU10

Contient des matériaux recyclés

SOCKET INSIDE 1xGU10 max. 7W



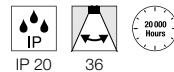
220-240 V ~50/60 Hz
Matière : plastique / verre
L/I/H : 11,5/10/13 cm

Coloris	Ref.
GU10 ■ noir	1004757

LED

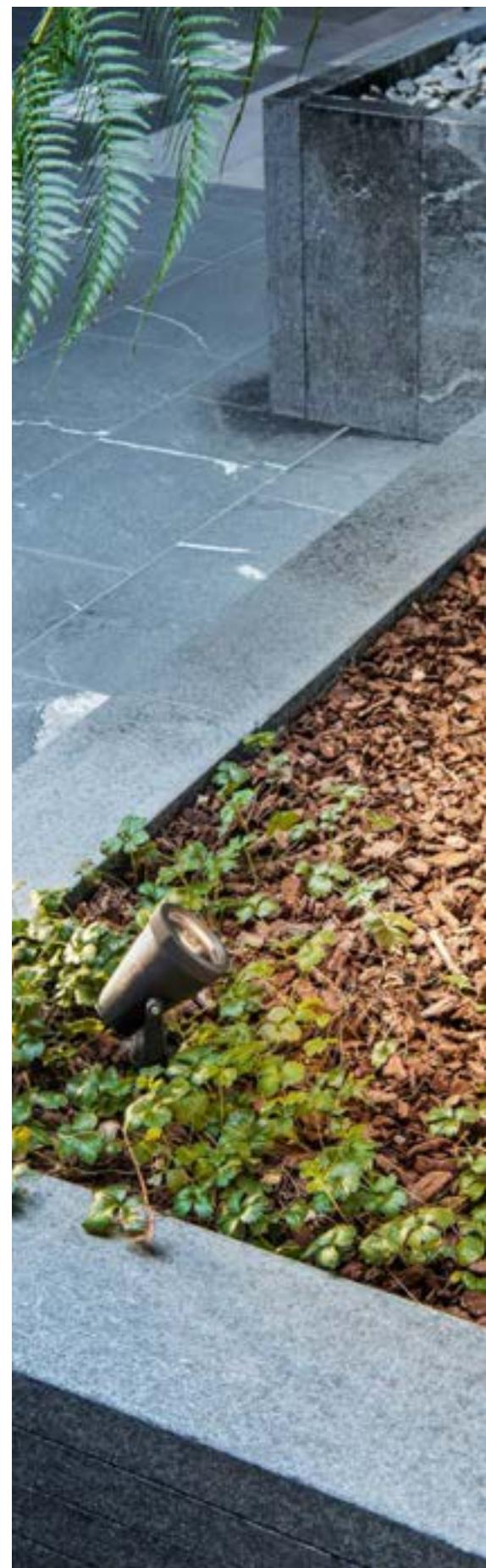
GU10

Contient des matériaux recyclés



Matière : plastique

Flux lumineux	300 lm
Courant de la lampe	0,035 A
Intensité lumineuse max.	400 cd
Indice de rendu des couleurs	80
Puissance	4 W
Cons. d'énergie / 1000h	4 kWh



PAGES 10–11



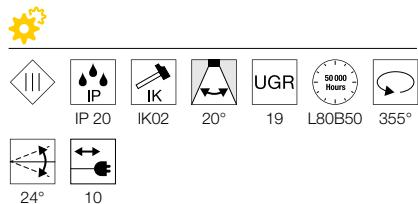
Page 11



Page 11

NUMINOS® MOVE M

DL

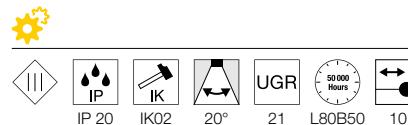
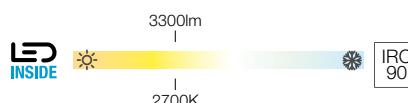


500 mA
Puissance consommée : 17,5 W
Matière : aluminium / polycarbonate (PC)
Ø/H : 13,5/9 cm
Ø/P d'encastrement : 12/10 cm
Driver non fourni

Coloris	Ref.
1460 lm 2700 K IRC 90 ■ noir mat	1003553

NUMINOS® XL

DL



1050 mA
Puissance consommée : 37,4 W
Matière : aluminium / polycarbonate (PC)
Ø/L : 16/10,8 cm
Ø/P d'encastrement : 18/11,5 cm
Driver non fourni

Coloris	Ref.
3300 lm 2700 K IRC 90 ■ noir mat	1003985



Retrouvez tous les produits SLV avec leur prix sur slv.com ainsi que dans le dernier catalogue général SLV BIG WHITE®.



PAGES 16-17



Page 16

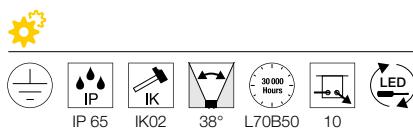
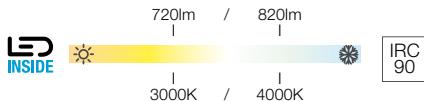


Page 16



ENOLA® ROUND M

WL, simple

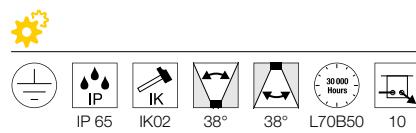
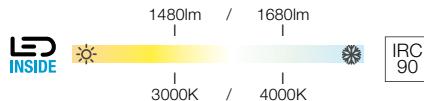


100-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Puissance totale : 10 W
Matière : aluminium / verre
L/H/P : 10/16/15 cm

Coloris	Ref.
720/820 lm 3000/4000 K IRC 90 ■ anthracite mat	1003423

ENOLA® ROUND M UP/DOWN

WL

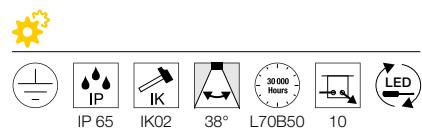
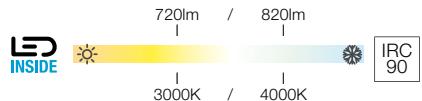


120-277 V ~50/60 Hz | 500 mA
Puissance totale : 19 W
Matière : aluminium / verre
L/H/P : 10/23/15 cm

Coloris	Ref.
1480/1680 lm 3000/4000 K IRC 90 ■ anthracite mat	1003425

ENOLA® SQUARE M

WL, simple



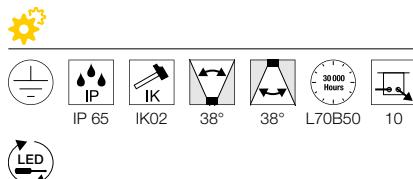
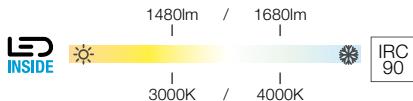
100-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Puissance totale : 10 W
Matière : aluminium / verre
L/H/P : 10/16/15 cm

Coloris	Ref.
720/820 lm 3000/4000 K IRC 90 ■ anthracite mat	1003417



ENOLA® SQUARE M UP/DOWN

CL

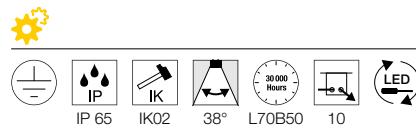
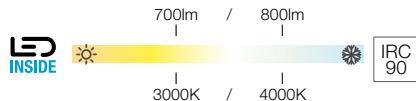


120-277 V ~50/60 Hz | 500 mA
Puissance totale : 19 W
Matière : aluminium / verre
L/H/P : 10/23/15 cm

Coloris	Ref.
1480/1680 lm 3000/4000 K IRC 90 ■ anthracite mat	1003419

ENOLA® ROUND M

CL

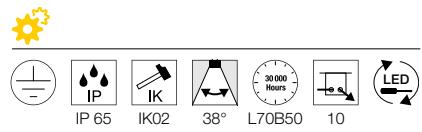
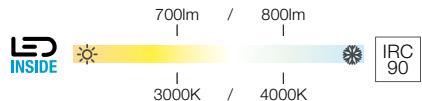


100-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Puissance totale : 10 W
Matière : aluminium / verre
Ø/H : 10/12,5 cm

Coloris	Ref.
700/800 lm 3000/4000 K IRC 90 ■ anthracite mat	1003427

ENOLA® SQUARE M

CL



100-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Puissance totale : 10 W
Matière : aluminium / verre
L/I/H : 10/10/12,5 cm

Coloris	Ref.
700/800 lm 3000/4000 K IRC 90 ■ anthracite mat	1003421



Retrouvez tous les produits SLV avec leur prix sur slv.com
ainsi que dans le dernier catalogue général SLV BIG WHITE®.

PAGES 16-17

NEW disponible à partir de juin 2021 Page 17



ENOLA® M
Acc. réflecteur 19°



Matière : acier / polycarbonate (PC)
H : 3,8 cm

Coloris	Ref.
■ noir	1005205

Coloris	Ref.
■ noir	1005205

NEW disponible à partir de juin 2021 Page 17



ENOLA® M
Acc. réflecteur 56°



Matière : polycarbonate (PC)
H : 4 cm

Coloris	Ref.
■ chrome	1005207

NEW disponible à partir de juin 2021 Page 17



ENOLA® M
Acc. réflecteur asymétrique



Matière : acier / polycarbonate (PC)
H : 3 cm

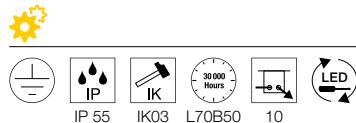
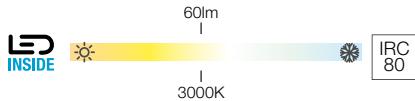
Coloris	Ref.
■ noir	1005206

Coloris	Ref.
■ noir	1005206



PAGES 18-21

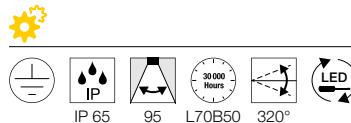
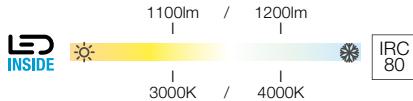
Page 20

OUT-BEAM FRAME
SP

100-277 V ~50/60 Hz | 700 mA
Puissance totale : 3,5 W
Matière : aluminium / acrylique
L/I/H : 17,3/8,5/6,7 cm

Coloris	Ref.
60 lm 3000 K IRC 90	
■ anthracite mat	1003518
60 lm 3000 K IRC 90	
□ blanc mat	1003519

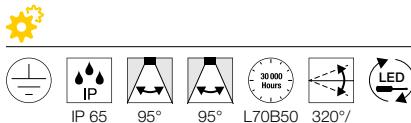
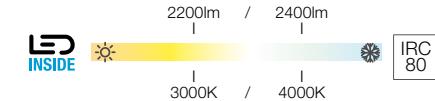
Page 19

ESKINA FRAME 45/75
Borne, simple

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Puissance totale : 15 W
Matière : aluminium
L/I : 11,5/7,3 cm

Coloris	Ref.
H : 45 cm 1100/1200 lm 3000/4000 K IRC 80	
■ anthracite mat	1004749
H : 75 cm 1100/1200 lm 3000/4000 K IRC 80	
■ anthracite mat	1004750

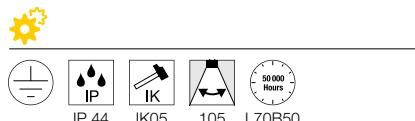
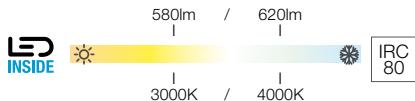
Page 19

ESKINA FRAME 75
Borne, double

220-240 V ~50/60 Hz | 700 mA
Puissance totale : 27 W
Matière : aluminium
L/I/H : 11,5/7,3/75 cm

Coloris	Ref.
Spot 1 : 1100/1200 lm 3000/4000 K IRC 80	
■ anthracite mat	1004751
Spot 2 : 1100/1200 lm 3000/4000 K IRC 80	

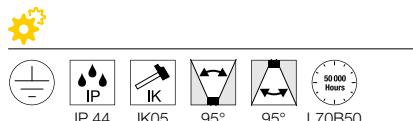
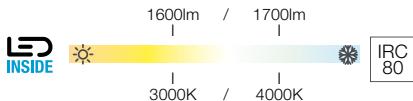
NEW

SITRA S
WL, simple, rectangulaire

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Puissance totale : 6,2 W
Matière : aluminium / verre
L/H/P : 11,8/11/8,4 cm

Coloris	Ref.
580/620 lm 3000/4000 K IRC 80	
■ anthracite mat	1005148
580/620 lm 3000/4000 K IRC 80	
□ blanc mat	1005149
580/620 lm 3000/4000 K IRC 80	
■ rouille mat	1005150

NEW

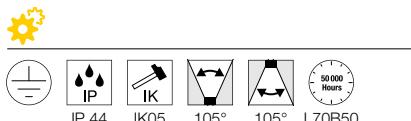
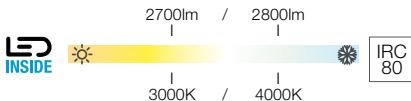
SITRA M
WL, up/down, rectangulaire

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Puissance totale : 14 W
Matière : aluminium / verre
L/H/P : 20/11/8,4 cm

Coloris	Ref.
1600/1700 lm 3000/4000 K IRC 80	
■ anthracite mat	1005151
1600/1700 lm 3000/4000 K IRC 80	
□ blanc mat	1005153
1600/1700 lm 3000/4000 K IRC 80	
■ rouille mat	1005154

Page 20

NEW

SITRA L
WL, up/down, rectangulaire

220-240 V ~50/60 Hz | 600 mA
Puissance totale : 24 W
Matière : aluminium / verre
L/H/P : 30/11/8,4 cm

Coloris	Ref.
2700/2800 lm 3000/4000 K IRC 80	
■ anthracite mat	1005155
2700/2800 lm 3000/4000 K IRC 80	
□ blanc mat	1005156
2700/2800 lm 3000/4000 K IRC 80	
■ rouille mat	1005157



Retrouvez tous les produits SLV avec leur prix sur slv.com
ainsi que dans le dernier catalogue général SLV BIG WHITE®.

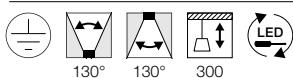
PAGES 28–31



Page 28

ONE 60

PD, DALI, up/down



220-240 V ~50/60 Hz | 600 mA
Puissance totale : 25 W
Matière : aluminium / acier
Ø/L : 60/4,5 cm

Coloris

800/820 lm | 3000/4000 K | IRC 90

 noir mat **1004761**

800/820 lm | 3000/4000 K | IRC 90

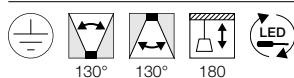
 blanc mat **1004762**

Ref.



ONE 60

PD, PHASE, up/down



220-240 V ~50/60 Hz | 600 mA
Puissance totale : 24 W
Matière : aluminium / acier
Ø/L : 60/4,5 cm

Coloris

820/830 lm | 2700/3000 K | IRC 90

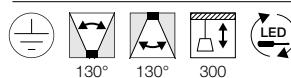
 noir mat **1004759**

820/830 lm | 2700/3000 K | IRC 90

 blanc mat **1004760**

ONE 80

PD, DALI, up/down



220-240 V ~50/60 Hz | 600 mA
Puissance totale : 25 W
Matière : aluminium / acier
Ø/L : 60/4,5 cm

Coloris

1230/1270 lm | 3000/4000 K | IRC 90

 noir mat **1004763**

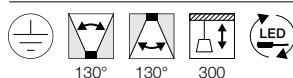
1230/1270 lm | 3000/4000 K | IRC 90

 blanc mat **1004764**

Page 29

ONE DOUBLE

PD, DALI, up/down



220-240 V ~50/60 Hz | 1400 mA
Puissance totale : 55 W
Matière : aluminium / acier
Ø/L : 80/4,5 cm

Coloris

2100/2120 lm | 3000/4000 K | IRC 90

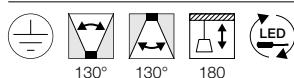
 noir mat **1004767**

2100/2120 lm | 3000/4000 K | IRC 90

 blanc mat **1004768**

ONE DOUBLE

PD, PHASE, up/down



220-240 V ~50/60 Hz | 900 mA
Puissance totale : 35 W
Matière : aluminium / acier
Ø/L : 80/4,5 cm

Coloris

1230/1270 lm | 2700/3000 K | IRC 90

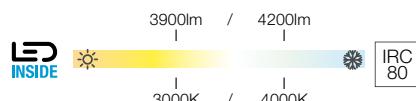
 noir mat **1004765**

1230/1270 lm | 2700/3000 K | IRC 90

 blanc mat **1004766**

ONE TRIPLE

PD, DALI



220-240 V ~50/60 Hz | 1700 mA
Puissance totale : 65 W
Matière : aluminium / acier
Ø/L : 80/3 cm

Coloris

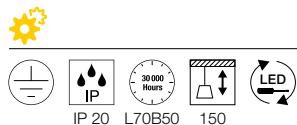
3900/4200 lm | 3000/4000 K | IRC 80

 noir mat **1002913**

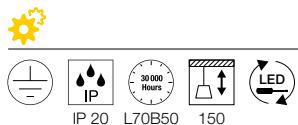
3900/4200 lm | 3000/4000 K | IRC 80

 blanc mat **1002914**

Page 30

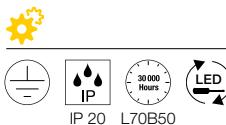
**ONE 60**
PD, DALI

220-240 V ~50/60 Hz | 600 mA
 Puissance totale : 25 W
 Matière : aluminium / acier
 Ø/L : 60/3 cm

**ONE 80**
PD, DALI

220-240 V ~50/60 Hz | 600 mA
 Puissance totale : 25 W
 Matière : aluminium / acier
 Ø/L : 80/3 cm

Page 30

**ONE 40**
WL, DALI

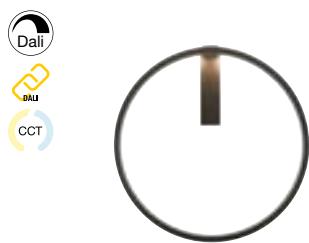
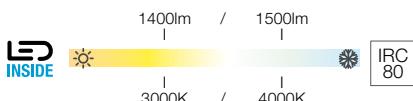
220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
 Puissance totale : 14 W
 Matière : aluminium / acier
 Ø/P : 40/7,5 cm

Page 31

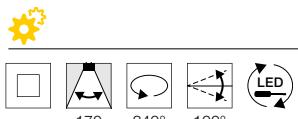
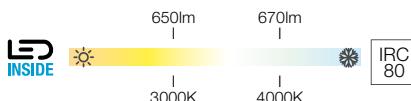
Coloris	Ref.
1400/1500 lm 3000/4000 K IRC 80	
■ noir mat	1002909
1400/1500 lm 3000/4000 K IRC 80	
<input type="checkbox"/> blanc mat	1002910

Coloris	Ref.
1400/1500 lm 3000/4000 K IRC 80	
■ noir mat	1002911
1400/1500 lm 3000/4000 K IRC 80	
<input type="checkbox"/> blanc mat	1002912

Coloris	Ref.
720/770 lm 3000/4000 K IRC 80	
■ noir mat	1002915
720/770 lm 3000/4000 K IRC 80	
<input type="checkbox"/> blanc mat	1002917

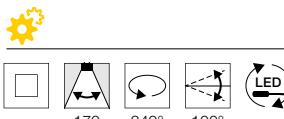
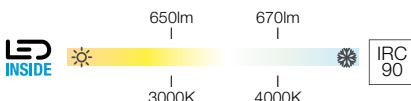
**ONE 60**
WL, DALI

220-240 V ~50/60 Hz | 600 mA
 Puissance totale : 25 W
 Matière : aluminium / acier
 Ø/P : 60/8 cm

**ONE 40 TRACK**
3 all., DALI

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
 Puissance totale : 15,2 W
 Matière : aluminium
 Ø/P : 40/10,5 cm

Page 31

**ONE 60 TRACK**
3 all., DALI

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
 Puissance totale : 15,2 W
 Matière : aluminium
 Ø/P : 60/10,5 cm

Coloris	Ref.
1400/1500 lm 3000/4000 K IRC 80	
■ noir mat	1002918
1400/1500 lm 3000/4000 K IRC 80	
<input type="checkbox"/> blanc mat	1002919

Coloris	Ref.
650 lm 3000 K CRI 80	
■ noir mat	1004769
650 lm 3000 K CRI 80	
<input type="checkbox"/> blanc mat	1004770

Coloris	Ref.
670 lm 4000 K IRC 90	
■ noir mat	1004771
670 lm 4000 K IRC 90	
<input type="checkbox"/> blanc mat	1004772



Retrouvez tous les produits SLV avec leur prix sur slv.com
ainsi que dans le dernier catalogue général SLV BIG WHITE®.

PAGES 38-39



Page 38



QUADRULO SENSOR
WL, E27



QUADRULO
WL, E27

SOCKET INSIDE 1xE27

max. 15W



230 V ~50 Hz
Matière : aluminium / verre
L/H/P : 14/29/16 cm

SOCKET INSIDE 1xE27

max. 15W



230 V ~50 Hz
Matière : aluminium / verre
L/H/P : 14/29/16 cm

Coloris

E27

anthracite mat

Ref.

1002402

Coloris

E27

anthracite mat

Ref.

1002403

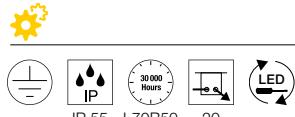
NEW disponible à partir de juin 2021 Page 39



QUADRULO
WL

270lm

LED INSIDE 3000K



100-277 V ~50/60 Hz | 350 mA
Puissance totale : 8 W
Matière : aluminium / acrylique
L/H/P : 12,5/25/13 cm

Coloris

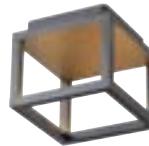
270 lm | 3000 K | IRC 80

anthracite mat

Ref.

1005201

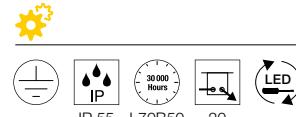
NEW disponible à partir de juin 2021



QUADRULO
CL

230lm

LED INSIDE 3000K



100-277 V ~50/60 Hz | 350 mA
Puissance totale : 8 W
Matière : aluminium / acrylique
L/H/P : 14/14/13 cm

Coloris

230 lm | 3000 K | IRC 80

anthracite mat

Ref.

1005202



PAGES 40-41

	Page 40		Page 41	
MAGANDA WL		TRUKKO WL, rectangulaire		TRUKKO WL, rond
  		 		
45,4lm / 48lm / 51lm  2700K / 3000K / 4000K 		1080lm / 1290lm / 1250lm  3000K / 4000K / 6500K 		1270lm / 1260lm / 1260lm  3000K / 4000K / 6500K 
   		   		   
100-240 V ~50/60 Hz 12 V Puissance totale : 4,8 W Matière : acier / verre Ø/L : 21,6/36 cm		220-240 V ~50/60 Hz 24 V Puissance totale : 25 W Matière : verre / plastique L/H/P : 60/80/2,8 cm		220-240 V ~50/60 Hz 24 V Puissance totale : 25 W Matière : verre / plastique Ø/P : 60/2,8 cm
Coloris 45,4/48/51 lm 2700/3000/4000 K IRC 90 <input type="checkbox"/> Gris argent Ref. 1004971		Coloris 1080/1290/1250 lm 3000/4000/6500 K IRC 90 <input type="checkbox"/> Gris argent Ref. 1004730		Coloris 1270/1260/1260 lm 3000/4000/6500 K IRC 90 <input type="checkbox"/> Gris argent Ref. 1004731

	Page 41		Page 41
VARU EL, QPAR51		GRAZIA IP FLEXSTRIP 24 V	
  1xGU10  max. 5W		 3350lm 3000K 	
 			
220-240 V ~50/60 Hz Matière : aluminium / verre Ø/H : 10/8 cm P d'encastrement : 8 cm		LED par mètre : 70 Écart entre les LED : 1,4 cm Sécable tous les : 10 cm Angle de courbure minimal : 3 cm L/I/H : 500/1,2/0,4 cm 2 embouts et matériel de fixation fournis	
Coloris GU10 <input checked="" type="checkbox"/> noir mat Ref. 1001930		Coloris 3350 lm 3000 K IRC 90 Ref. 1004735	
<input type="checkbox"/> blanc mat 1001931			

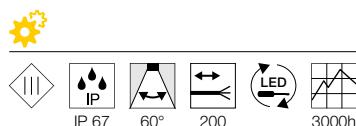


Retrouvez tous les produits SLV avec leur prix sur slv.com
ainsi que dans le dernier catalogue général SLV BIG WHITE®.

Page 41



POWER TRAIL-LITE®
EL, rond



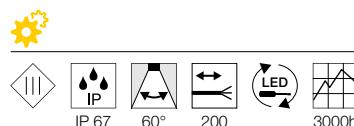
350 mA
Puissance consommée : 1 W
Matière : inox 316 / verre
Ø : 4,1 cm
P d'encaissement : 9 cm
Driver non fourni

Coloris	Ref.
45 lm 3000 K IRC 90 ■ acier inoxydable	228332

Page 41



POWER TRAIL-LITE®
EL, carré



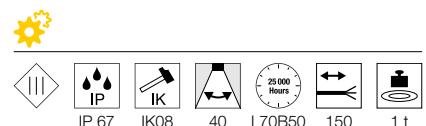
350 mA
Puissance consommée : 1 W
Matière : inox 316 / verre
L/H/P : 4,7/4,7/4,7 cm
Ø/P d'encaissement : 4/9 cm
Driver non fourni

Coloris	Ref.
45 lm 3000 K IRC 90 ■ acier inoxydable	228342

Page 41

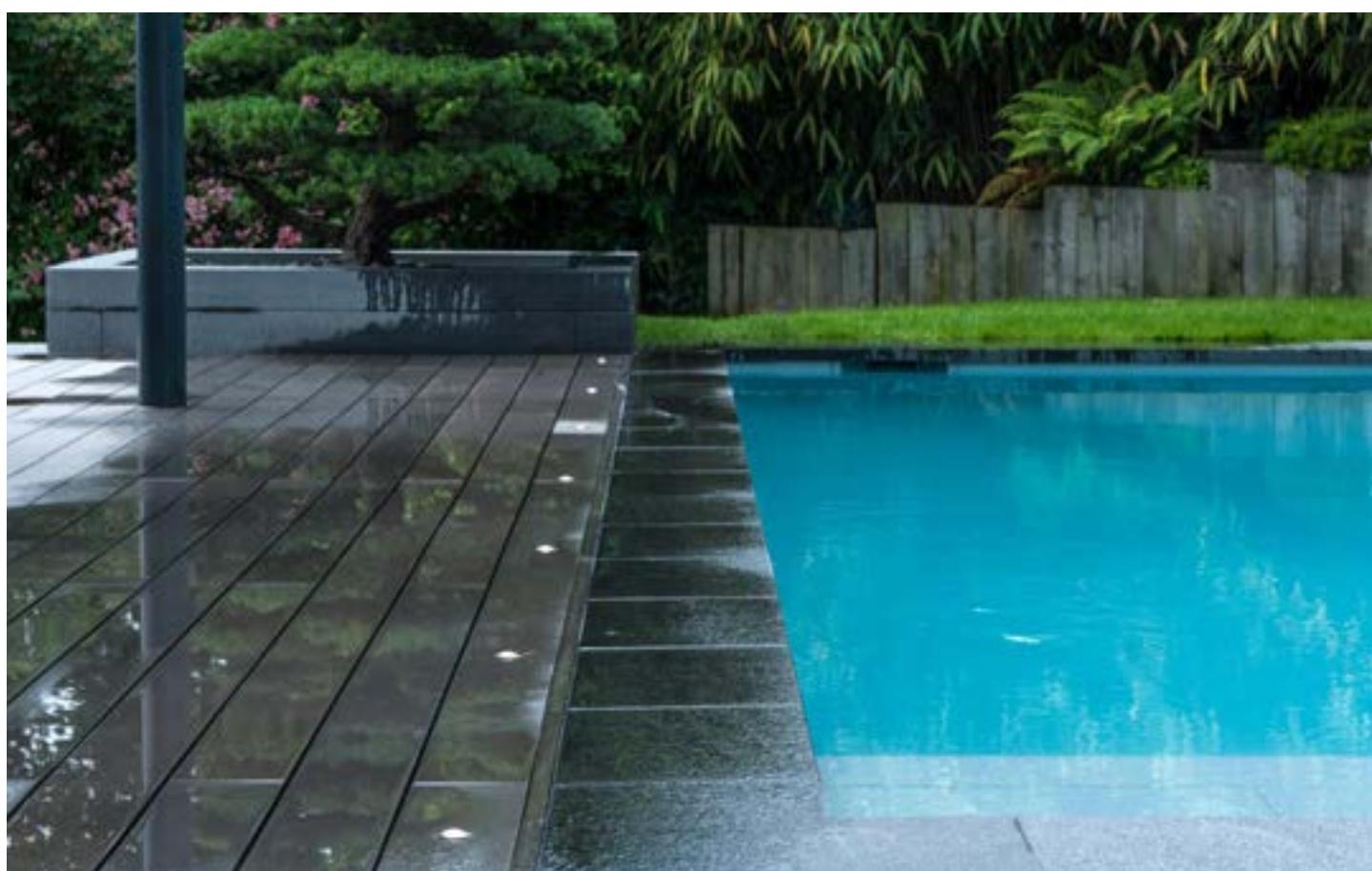


DASAR® 920
EL



12-24 V
Puissance consommée : 7 W
Matière : inox 316 / verre
Ø : 9,2 cm
Ø/P d'encaissement : 8,2/10,2 cm
Alimentation non fournie

Coloris	Ref.
360 lm 3000 K IRC 80 ■ acier inoxydable	233500



PAGES 42-43

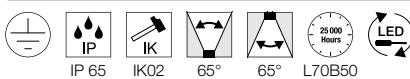
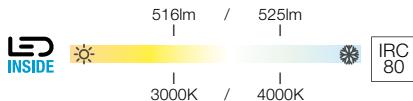


Page 42



RUSTY® UP/DOWN

WL, rond



220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA

Puissance totale : 14 W

Matière : Fonte d'acier / aluminium

L/H/P : 14/18/16,5 cm

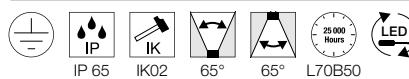
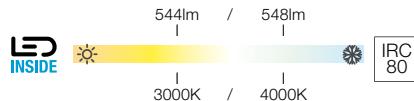


Page 43



RUSTY® UP/DOWN

WL, carré



220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA

Puissance totale : 14 W

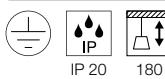
Matière : Fonte d'acier / aluminium

L/H/P : 14,5/18/16,5 cm



LISENNE

PD, E27



220-240 V ~50/60 Hz

Matière : basalte / verre

Ø/H : 12/28,5 cm

Coloris	Ref.
516 / 525 lm 3000/4000 K IRC 80 rouille mat / anthracite mat	1004651

Coloris	Ref.
544 / 548 lm 3000/4000 K IRC 80 rouille mat / anthracite mat	1004650

Coloris	Ref.
E27 gris mat	155714



LISENNE

WL, E27



220-240 V ~50/60 Hz

Matière : basalte / verre

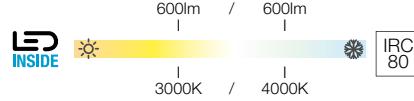
Ø/H : 12/28,5 cm

Coloris	Ref.
E27 gris mat	155752



FLATT SENSOR

WL



100-277 V ~50/60 Hz | 500 mA

Puissance totale : 16 W

Matière : aluminium

L/H/P : 18/23/7 cm

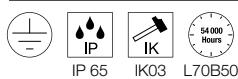
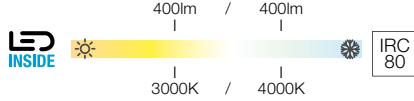
Coloris	Ref.
600 lm 3000/4000 K IRC 80 aspect bois / anthracite mat	1002955

Page 43



FLATT 65/100

Borne



100-240 V ~50/60 Hz | 350 mA

Puissance totale : 9,7 W

Matière : aluminium

L/I : 18/4,5 cm

Coloris	Ref.
H : 65 cm 400 lm 3000/4000 K IRC 80 aspect bois / anthracite mat	1002957
H : 100 cm 400 lm 3000/4000 K IRC 80 aspect bois / anthracite mat	1002959



Retrouvez tous les produits SLV avec leur prix sur slv.com
ainsi que dans le dernier catalogue général SLV BIG WHITE®.

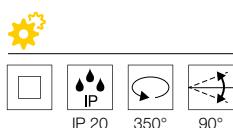
PAGES 46-49



Page 48

AVO TRACK
3 all., QPAR51

SOCKET INSIDE 1xGU10 max. 50W

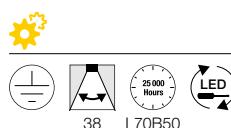


230 V ~50/60 Hz
Matière : acier
Ø/L/H : 6,2/10,8/12 cm

Coloris	Ref.
GU10	
■ noir mat	152640
GU10	
□ blanc mat	152641



Page 48


KARPO MAGN
CW, simple, PHASE


220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Puissance totale : 6,2 W
Matière : acier / aluminium
L/H/O : 8/12/8 cm

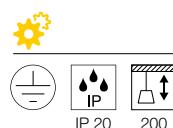
Coloris	Ref.
350 lm 3000 K IRC 90	
■ noir mat	1004706



Page 49

PHELLIA 25
PD, E27

SOCKET INSIDE 1xE27 max. 23W



230 V ~50/60 Hz
Matière : aluminium / acier
Ø/H : 27,5/32 cm

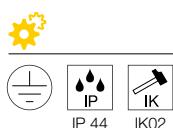
Coloris	Ref.
E27	
■ noir mat / or	1002949
E27	
■ noir mat / blanc	133310



Page 49

THEO UP/DOWN
WL, QPAR51

SOCKET INSIDE 2xGU10 max. 35W



220-240 V ~50/60 Hz
Matière : aluminium / verre
L/H : 7/22,5 cm

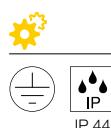
Coloris	Ref.
GU10	
■ anthracite mat	229535
GU10	
□ blanc mat	229531
GU10	
■ gris mat	229532
GU10	
□ aluminium	1000331



Page 49

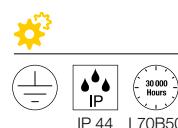
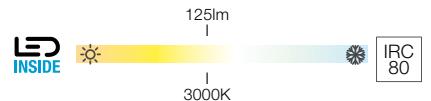
QUADRASYL 75
Borne, TCR-TSE

SOCKET INSIDE 1xGX53 max. 11W



220-240 V ~50/60 Hz
Matière : aluminium
L/I/H : 19/19/75 cm

Coloris	Ref.
GX53	
■ anthracite mat	232295
GX53	
■ gris mat	232294


PEMA®
WL


230 V ~50 Hz
Puissance totale : 4,7 W
Matière : aluminium / verre
Ø : 9 cm

Coloris	Ref.
125 lm 3000 K IRC 80	
■ anthracite mat	231015
125 lm 3000 K IRC 80	
□ blanc mat	231010
125 lm 3000 K IRC 80	
■ gris mat	231012

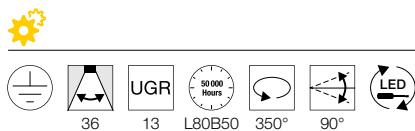
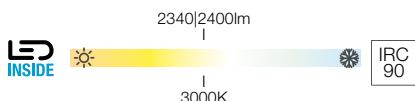
PAGES 50–51



Page 50



NUMINOS® L
3 all., PHASE



220-240 V ~50/60 Hz | 700 mA
 Puissance totale : 28 W
 Matière : aluminium / plastique
 Ø/L/H : 10/21,3/18 cm

Coloris	Ref.
2340 lm 3000 K IRC 90	
■ noir mat	1004275
2400 lm 3000 K IRC 90	
■ noir mat	1004276
2340 lm 3000 K IRC 90	
■ blanc mat / noir mat	1004279
2400 lm 3000 K IRC 90	
■ blanc mat / noir mat	1004280

BIG WHITE® INTERACTIF – VOTRE PARTENAIRE AU QUOTIDIEN.



Avec notre catalogue interactif à feuilleter, vous disposez d'un outil puissant qui révolutionne l'efficacité de votre visite client : plus qu'une simple numérisation de la version papier, il vous offre à travers ses services une vision précise et rapide des produits SLV qui vous intéressent.

Nota bene :

Une grande partie des produits présentés dans ce magazine est protégée par des marques, des modèles déposés ou enregistrés ou des brevets. Toute violation de ces droits de propriété ou toute utilisation de texte, de la mise en page ainsi que d'images protégées par des droits d'auteur sans notre consentement fera l'objet de poursuites. Les illustrations et informations contenues dans ce catalogue sont fournies à titre d'exemple uniquement et ne sont pas contraignantes en termes de couleur, de forme, de conception et de caractéristiques techniques. Toutes les descriptions et spécifications des produits sont donc sujettes à des changements et des erreurs.

Tous les produits de notre gamme sont soumis à des contrôles qualité rigoureux et répondent aux normes en vigueur. Ce catalogue présente un assortiment général et n'est pas spécifique à un pays. Toute divergence par rapport aux exigences propres à chaque pays doit être clarifiée avant la commande. SLV décline toute responsabilité en cas de normes techniques divergentes. Sauf indication contraire, toutes les valeurs de poids et de longueur sont indiquées en kg et en cm. Sous réserve de modifications techniques !

La présentation de nos luminaires avec des illustrations photographiques réalistes est rendue possible par l'aimable volonté et le consentement des propriétaires ou des concepteurs des environnements représentés. Nous aimerions profiter de cette occasion pour remercier une nouvelle fois tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ces photos et en ont accepté la diffusion !

La publication de ce catalogue invalide les tarifs des listes et catalogues précédents. Retrouvez l'intégralité de nos produits sur notre site internet slv.com et dans le nouveau catalogue BIG WHITE® 21.



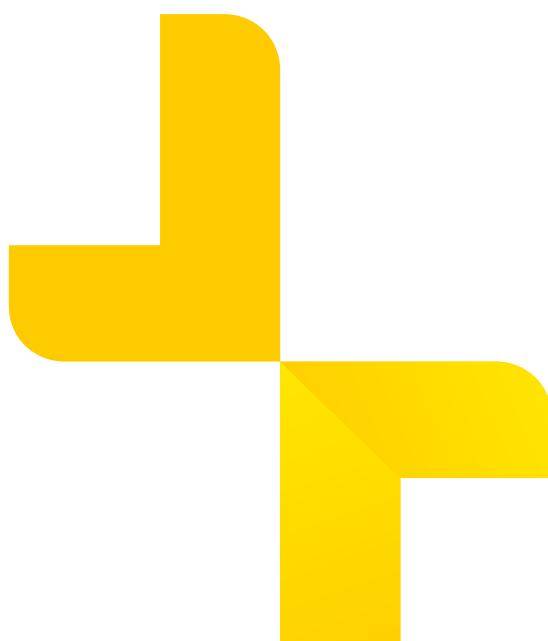
Éditeur
SLV France
ZAC du Martelet - Bât.B
88, rue Henri Dépagnieux
69400 LIMAS

T +33 (0) 4 74 02 71 20

slv.com

Copyright
© SLV GmbH, 2021

Crédits photographiques
SLV GmbH, 2021
www.stock.adobe.com
www.gettyimages.de





 **SLV** slv.com

Disponible chez votre distributeur spécialisé :

* Sous réserve d'erreurs et de modifications. Commande accessible aux clients professionnels exclusivement.