

LIBERTY CITY UNDERGROUND

AUSGABE #12 SONDERHEFT ZUM EINJÄHRIGEN JUBILÄUM. WIR GRATULIEREN UNS!

LEBEN **AM LIMIT**....



....FEIERN **BIS ZUM UMFALEN**

SICHERHEITSHINWEISE

• Diese Disc enthält Software für das PlayStation®3-System. Verwenden Sie diese Disc niemals mit einem anderen System, da dieses sonst beschädigt werden könnte. • Diese Disc entspricht ausschließlich den Spezifikationen für PlayStation®3 in den PAL-Ländern. Sie kann nicht auf Systemen mit anderen Spezifikationen für PlayStation®3 verwendet werden. • Lesen Sie sich die PlayStation®3-Bedienungsanleitung sorgfältig durch, um eine fehlerfreie Handhabung des Systems zu gewährleisten. • Legen Sie diese Disc immer mit der zu lesenden Seite nach unten in Ihr PlayStation®3-System ein. • Berühren Sie nie die Oberfläche der Disc. Greifen Sie immer an den Seiten. • Vermeiden Sie Schmutz und Kratzer auf der Disc. Wenn Schmutz auf die Oberfläche kommt, wischen Sie sie vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch sauber. • Bewahren Sie die Disc niemals in der Nähe von Wärmequellen oder feuchter Umgebung auf und setzen Sie sie keinem direkten Sonnenlicht aus. • Verwenden Sie keine beschädigten oder deformierten Discs oder solche, die mit Klebstoff repariert wurden, da dies zu Fehlfunktionen führen kann.

GESUNDHEITSWARNUNG

Spielen Sie stets in einem gut beleuchteten Raum. Legen Sie eine Pause von 15 Minuten pro Spielstunde ein. Unterbrechen Sie das Spielen, wenn Schwindelgefühle, Übelkeit, Müdigkeit oder Kopfschmerzen auftreten. Bei einigen Personen kann es zu epileptischen Anfällen kommen, wenn sie bestimmten Lichtfrequenzen, flackernden Lichtquellen oder geometrischen Formen und Mustern ausgesetzt sind. Bestimmte Lichtfrequenzen in Fernsehbildschirm-Hintergründen oder bei Computerspielen können bei diesen Personen einen epileptischen Anfall auslösen. Befragen Sie Ihren Arzt, wenn Sie oder eines Ihrer Familienmitglieder an Epilepsie leiden, bevor Sie dieses Spiel spielen. Brechen Sie das Spiel sofort ab und suchen Sie einen Arzt auf, sollte eines der folgenden Symptome beim Spielen auftreten: Sehstörungen, Augen- und Muskelzucken, Bewusstseinsstörungen, Orientierungsverlust, unfreiwillige Bewegungen und Krämpfe.

3-D-GESUNDHEITSWARNUNG

Manche Menschen verspüren Unbehagen (wie z. B. Belastung oder Erschöpfung der Augen oder Übelkeit), wenn sie sich 3-D-Videos ansehen oder stereoskopische 3-D-Videospiele auf 3-D-Fernsehergeräten spielen. Wenn Sie solches Unbehagen verspüren, sollten Sie unverzüglich den Gebrauch des Fernsehgeräts einstellen, bis die Beschwerden nachlassen.

Allgemein empfehlen wir Ihnen, Ihr PlayStation®3-System nicht über längere Zeit ohne Unterbrechungen zu benutzen und pro Spielstunde eine Pause von 15 Minuten einzulegen. Beim Betrachten von 3-D-Videos oder dem Spielen von stereoskopischen 3-D-Videospielen variiert die Länge und Häufigkeit der notwendigen Pausen allerdings je nach Person. Bitte pausieren Sie lange genug, sodass eventuelle Beschwerden nachlassen können. Falls die Symptome bestehen bleiben, wenden Sie sich bitte an einen Arzt.

Das Sehvermögen von kleinen Kindern (besonders den unter Sechsjährigen) ist noch in der Entwicklung begriffen. Fragen Sie Ihren Kinderarzt oder Augenarzt um Rat, bevor Sie kleinen Kindern erlauben, 3-D-Videos anzusehen oder stereoskopische 3-D-Videospiele zu spielen. Kleine Kinder sollten von Erwachsenen beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie die obigen Empfehlungen einhalten.

RAUBKOPIEN

Die unautorisierte Vervielfältigung des gesamten Produkts oder einzelner Teile und die unerlaubte Verwendung von eingetragenen Warenzeichen sind strafbare Handlungen. Raubkopien schädigen den Konsumenten und seriöse Entwickler, Publisher und Einzelhändler. Wenn Sie den Verdacht haben, dass es sich bei diesem Produkt um eine Raubkopie handelt, oder wenn Sie Informationen über unrechtmäßig kopierte Produkte haben, wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Kundenservice. Die Nummer finden Sie auf der Rückseite dieses Software-Handbuchs.

SYSTEMSOFTWARE AKTUALISIEREN

Nähere Details dazu, wie Sie die Systemsoftware für das PlayStation®3-System aktualisieren können, finden Sie unter eu.playstation.com oder in der Kurzanleitung des PS3™-Systems.



EUROPAWEITES SYSTEM PEGI (PAN EUROPEAN GAMES INFORMATION) ZUR VERGABE VON ALTERSEMPFEHLUNGEN

Das europaweite System PEGI zur Vergabe von Altersempfehlungen schützt Minderjährige vor Spielen, die für ihre Altersgruppe nicht geeignet sind. **BITTE BEACHTEN SIE:** Dies ist keine Richtlinie für den Schwierigkeitsgrad des Spiels. Besuchen Sie www.pegi.info für weitere Informationen. PEGI besteht aus drei Einstufungskriterien, die es Eltern und anderen Käufern ermöglichen, eine sachkundige Auswahl, passend für das Alter des zukünftigen Spielers, zu treffen. Das erste Kriterium ist eine Alterseinstufung:



Das zweite Kriterium der Altersempfehlung kann aus einem oder mehreren Inhaltssymbolen bestehen, die die Art des Spielinhalts anzeigen. Die Anzahl dieser Inhaltssymbole ist vom Spiel abhängig. Die Altersempfehlung des Spiels spiegelt die Intensität von dessen Inhalt wider. Es gibt die folgenden Inhaltssymbole:



Das dritte Kriterium ist eine Kennzeichnung, die anzeigt, dass das Spiel online gespielt werden kann. Diese Kennzeichnung darf nur von Online-Spieler-Anbietern verwendet werden, die sich dazu verpflichten, gewisse Standards aufrechtzuerhalten. Diese Standards beinhalten den Schutz von Minderjährigen in Online-Spielen.

Besuchen Sie www.pegonline.eu für weitere Informationen.



KINDER- UND JUGENDSCHUTZ

Dieses Produkt besitzt verschiedene auf dem Inhalt der Software basierende Kinder- und Jugendschutzeinstufungen. Diese können Sie für das PlayStation®3-System einstellen, um das Abspielen von Produkten zu verhindern, deren Kinder- und Jugendschutzeinstufung eine höhere als die eingestellte Altersfreigabe erfordert. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des PS3™-Systems.

Dieses Produkt wurde mit dem „PEGI“-Einstufungssystem bewertet. Die „PEGI“-Einstufungssymbole und -Inhaltsbeschreibungen sind auf der Packung dargestellt (mit Ausnahme der Länder, in denen es eine gesetzliche Regelung gibt). Es besteht die folgende Beziehung zwischen dem „PEGI“-Einstufungssystem und den Kinder- und Jugendschutzeinstufungen:

KINDER – UND JUGENDSCHUTZEINSTUFUNG	9	7	5
ALTERSEINSTUFUNGSGRUPPE			
ALTERSGRUPPE	Keine Jugendfreigabe	Frei ab 16 Jahren	Frei ab 12 Jahren

Aufgrund der unterschiedlichen Altersfreigabesysteme in den verschiedenen Ländern, in denen dieses Produkt verkauft wird, kann in seltenen Fällen die Kindersicherungsstufe dieses Produktes höher sein als die in Ihrem Land geltende Altersfreigabe. Sie müssen eventuell die Kindersicherungsstufe auf Ihrem PS3™-System zurücksetzen, um das Spielen zu ermöglichen.

BLÉS-00887

NUR ZUM PRIVATEN GEBRAUCH: Diese Software ist nur zum Spielen auf autorisierten PlayStation®3-Systemen zugelassen. Eine Aktualisierung der PlayStation®3-System-Software kann erforderlich sein, oder unberechtigte Zugriff und jegliche unberechtigte Nutzung oder Weitergabe des Produktes und der ihm zu Grunde liegenden Urheberrechte und Warenzeichen ist untersagt. Für alle Nutzungsrechte siehe eu.playstation.com/terms. Der WIEDERVERKAUF UND DIE VERMietUNG der Library programs ©1997-2015 Sony Computer Entertainment Inc., für die Sony Computer Entertainment Europe (SCEE) eine Exklusivlizenz besitzt, IST UNTERSAGT, SOFERN NICHT ANDERWEITIG VON SCEE AUTORIZIERT. PlayStationNetwork, PlayStationStore und PlayStationHome unterliegen den Nutzungsbedingungen und sind nicht in allen Ländern und Sprachen verfügbar (eu.playstation.com/terms). Breitband-Internet-Service notwendig. Die Nutzer sind für die Breitband-Zugangsgebühren verantwortlich. Einige Inhalte sind gebührenpflichtig. Nutzer müssen 7 Jahre oder älter sein und Nutzer unter 18 Jahren benötigen die Erlaubnis ihrer Eltern. Netzwerkfunktionen können nach angemessener Ankündigung entzogen werden. Weitere Informationen unter eu.playstation.com/gameservers. Nur für den Verkauf in Europa, dem Nahen Osten, Afrika, Indien und Ozeanien zugelassen.

„PS“, „PlayStation“, „P3“, „XBOX“, „SIXAXIS“, „DUALSHOCK“ und „PS“ are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. „Blu-ray Disc™“ and „Blu-ray™“ are trademarks of the Blu-ray Disc Association. Grand Theft Auto: Episodes from Liberty City © 2006-2010 Rockstar Games, Inc. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by Rockstar North. Made in Austria. All rights reserved.

Auf der Rückseite dieses Handbuchs finden Sie die Nummern für den Kundenservice.





LIBERTY CITY UNDERGROUND

Inhalt

- | | |
|----|-------------------------------|
| 02 | Spielstart |
| 04 | The Lost and Damned |
| 06 | The Ballad of Gay Tony |
| 08 | Credits |
| 19 | Lizenz & Garantie |

Bevor es losgeht

Richten Sie Ihr PlayStation®3-System wie in der Bedienungsanleitung des Gerätes beschrieben ein. Zu Beginn leuchtet die power-Kontroll-Leuchte rot, um anzuzeigen, dass sich das PlayStation®3-System im Standby-Modus befindet. Drücken Sie die power-Taste, worauf die power-Kontroll-Leuchte grün leuchtet.

Schieben Sie die „Grand Theft Auto: Episodes from Liberty City™“-Disc mit der etikettierten Seite nach oben in den Disc-Einschub. Wählen Sie im HOME-Menü das -Symbol. Ein kleines Bild der Software wird angezeigt. Drücken Sie die -Taste, um den Ladevorgang zu starten. Es wird empfohlen, nach dem Einschalten des Systems keine Zusatzgeräte mehr anzuschließen oder zu entfernen.

HINWEIS: Die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen waren zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Im weiteren Entwicklungsverlauf können jedoch noch kleinere Änderungen vorgenommen worden sein. Sämtliche Bildschirmfotos in diesem Handbuch wurden der englischen Version des Produkts entnommen.

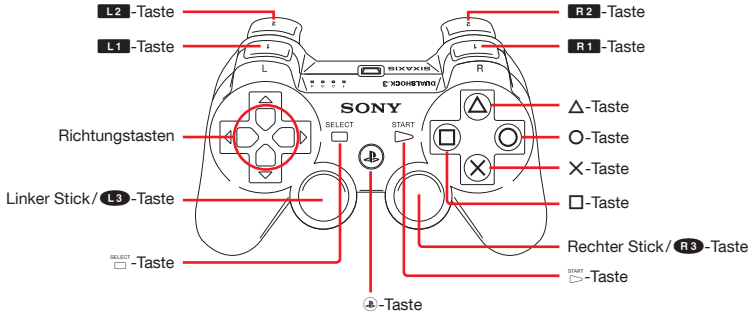
HINWEIS: Dieser Titel speichert Spielstände automatisch. Bitte das System nicht abschalten, während die Anzeige für den Festplattenzugriff blinkt.

ANMERKUNG: Bitte wählen Sie Ihre bevorzugte Sprache im Systemeinstellungen-Menü bevor Sie das Spiel starten.

Steuerung in Fahrzeugen

L1-Taste	Waffe abfeuern
L2-Taste	Bremsen/Rückwärts fahren
R1-Taste	Handbremse
R2-Taste	Beschleunigen
Linker Stick	Lenken
Rechter Stick	Kamera drehen/Zielen
L3-Taste	Hupen/Zeitleupe bei Kino-Kamera aktivieren
R3-Taste	Nach hinten sehen
Δ-Taste	Fahrzeug verlassen
○-Taste	Kino-Kamera/Handy zurück/Auflegen
X-Taste	Handbremse/Handy bestätigen/Anruf annehmen
□-Taste	Waffe wechseln/(Halten) Frontscheinwerfer
Oben-Taste	Handy nach oben/Handy benutzen
Rechts-Taste	Nächster Radiosender/(Halten) Radio ein-/ausschalten
Unten-Taste	Handy nach unten/Handygespräch überspringen/ Aus Minikarte herauszoomen
Links-Taste	Vorheriger Radiosender/(Halten) ein-/ausschalten
SELECT-Taste	Kameraperspektive wechseln
START-Taste	Pausenmenü

DUALSHOCK®3 Wireless Controller



Steuerung zu Fuß

L1-Taste	Aufnehmen/Kontext
L2-Taste	Ziel anvisieren/(Halb gedrückt halten) Manuell zielen
R1-Taste	In Deckung gehen/Deckung verlassen
R2-Taste	Waffe abfeuern/(Halb gedrückt halten) Manuell zielen
Linker Stick	Bewegen
Rechter Stick	Kamera drehen/Ziele durchschalten
L3-Taste	Ducken
R3-Taste	Nach hinten sehen/Heranzoomen (beim Zielen)
Δ-Taste	In Fahrzeug einsteigen/Leiter benutzen/Nahkampf (Alternativer Schlag/Konter)
○-Taste	Waffe nachladen/Handy zurück/Auflegen/Nahkampf (Schlag/Konter)
X-Taste	(Halten) Rennen/(Antippen) Sprinten/Handy bestätigen/ Annehmen/Nahkampf (Blocken/Ausweichen)
□-Taste	Springen/Klettern/Nahkampf (Tritt)
Oben-Taste	Handy nach oben/Handy benutzen
Rechts-Taste	Nächste Waffe
Unten-Taste	Handy nach unten/Handygespräch überspringen/ Aus Minikarte herauszoomen
Links-Taste	Vorherige Waffe
SELECT-Taste	Kameraperspektive wechseln
START-Taste	Pausenmenü

THE LOST AND DAMNED

FAHRE MIT DER BERÜCHTIGTSTEN BIKER-GANG DER STADT

Auf der anderen Seite des West Rivers, gegenüber des glamourösen Algonquin liegt Alderney; eine trostlose Vorstadt mit öden Industrieanlagen und Einkaufsmeilen - die Heimat des Lost Motorcycle Clubs, einer berühmten Biker-Gang. Die Lost sind eine zusammengewürfelte Bande aus Dieben, Mördern und Drogenschmugglern und haben geschworen, nach ihren eigenen Regeln zu leben, ohne Rücksicht auf Gesetze und in absoluter Treue zur Bruderschaft. Billy Grey, der Präsident des Clubs, hat klare Prioritäten: Bikes, Besäufnisse, Weiber und Koks. Sein Stellvertreter Johnny Klebitz weiß, dass die Zeit dieser Gang aus Outlaws abläuft, und weil man

in Liberty City Geld machen kann, ist er entschlossen, so schnell es geht so viel Geld wie möglich zu machen, bevor sie alle in den Sonnenuntergang fahren. Während Billy per Gerichtsbeschluss auf Entzug ist, hat Johnny die Leitung des Clubs übernommen. Er hat die Gang-Aktivitäten auf Deals und Waffenruhe ausgerichtet, statt auf kleinliche Racheakte und sinnlose Gewalt, und er macht gute Fortschritte im Umgang mit dem organisierten Verbrechen von Liberty City. Er hat sogar eine funktionierende Geschäftsbeziehung mit den Angels of Death, den ewigen Rivalen der Lost, zum Laufen bekommen. Es gibt nur ein Problem: Billy kommt zurück, und er ist verrückter denn je ...



THE BALLAD OF GAY TONY

GIB IM NACHTLEBEN VON LIBERTY CITY DEN TON AN

Luis Lopez ist ein Mann, der Probleme löst, und als rechte Hand und Leibwächter der Szene-Legende Anthony "Gay Tony" Prince gibt es eine Menge Probleme zu lösen. Die Nachtclub-Szene von Algonquin ist ein Spielplatz für langweilige Promis und tragische Persönlichkeiten. Alles dreht sich nur um Luxus und Glamour. Als Eigentümer der beiden angesagtesten Clubs der Stadt ist Tony der unangefochtene Partykönig von Liberty City. Er scheint alles zu haben - Reichtum, Macht, Respekt. Aber weil er bei Gangstern, Kredithaien und dem Finanzamt in der Kreide steht, sich

einer veränderten Welt mit schlechter Wirtschaftslage stellen muss, und es viele Leute gibt, die es auf seinen Thron abgesehen haben, schlittert er auf direktem Weg in eine Midlife-Crisis aus der Hölle. Kämpfe mit Luis darum, zu verhindern, dass Tonys Imperium den Bach runter geht, und darum, seinen eigenen Platz zu finden in einer Welt, die von Dekadenz und Exzessen bestimmt wird, während er seine Mutter beruhigen und dafür sorgen muss, dass seine Freunde ihn nicht für einen Verräter halten. Die Party ist fast vorbei. Jetzt liegt es an Luis, sie am Laufen zu halten.



Rockstar North

Producer
Leslie Benzie

Art Director
Aaron Garbut

Associate Art Directors
Adam Cochrane
Michael Kane

Technical Director
Adam Fowler

Associate Technical Directors
Klaas Schleiter
Phil Hooker

Animation Director
Mondo Ghulam

Associate Producer
Iwan Sarwar

Assistant Producer
William Mills

Written By
Dan Houser & Rupert Humphries

Character Artists
Alan Nolan
Ben Clark
Chris Brincat
Toko Solarin

Character TD
Rick Stirling
Enk Brear
Stewart Wright

Concept Artist
Ian McDue

Outscene Animation
Dermot Baillie
Andy Whitecokky
CJ Markham
Duncan Shields
Geoffrey Fernin
Jenny Tott
Mark Pinnock
Matt Tempest
Michael Bahurinsky
Michael Mangus
Rob Elsworth
Ryan Schacter
Santiago Hurtado
Stephen Cooper
Tina Nischan

Outscene Cameras
Felipe Busquets
Luke Howard

Outscene Resource Assistant
Kathryn Bodey

Outscene Production Co-ordinator
Francesca Howard

Ingame Animation
Gus Braid
Mike Jones
Damen Hasan-Ali
Malcolm Angus
Abraham Ahmed
John Kim
Rick Winter
Joe Ries

Broker, Bohan, Dukes Map
Artist
Nick Taylor
Alastair McLauchlan
James Allan
Christopher Marshall

Craig Kerr
Gavin Greaves
Marco Hallett
Oliver Gufford
Steven Mulholland
Stuart McDonald
Tim Gilbert

Algonquin Map Artists
Wayland Standing
David Cooper
Simon Little
Dave Brownsea
Elaine McSherry
Mark Wright
Ming Kai Cheung
Neil Sylvester
Tim Flowers

Alderney Map Artists
Gary McDonald
Iain MacNaughton
Scott Wilson
Andy Sharratt
Eros Tang

Interior Artists
Michael Pirso
Andy Hoy
Tze Lim
Alexander Pons
Carden-Jones
Garry Mackenzie
Karyn McHale
Leigh Donoghue
Stuart Scott

Prop Artists
CJ Dick
Brendon McDonald
Eoin Gallan
Gillian Bertram

Junior Artist
Michelle Obayda

Vehicle Artists
Jenny Tott
Alan Duncan
Laurence Knight
Michael Bush
Richard Kinsley
Rob Elsworth
Ryan Schacter
Santiago Hurtado
Stephen Cooper
Tina Nischan

Graphic Designers
Stuart Petri
Steven Walsh
Euan Duncan
Alisdair Wood
Jill Menzies
Garrett Evans

Additional Art
Ian J Bowden
Chris Smart
Chris Allison
Eric Dawe
Gunnar Droege
James McHale
Mark Edwards
Neal Corbett
Sui Lee
Tyronne Bramley

Level Design
Craig Filshie
Keith McLarnan
Neil Ferguson
Ross Wallace
Adam Westwood
Alynn Roberts
Andrew Bailey-Smith

Andrew Knight
Ben Barclay
Ben Rollinson
Bobby Wright
Brenda Carey
David Watson
Jim McMahon
John Haime
Kenneth Ross
Kevin Wong
Kirk Johnston
Lawrence Kerr
Klaas Schleiter
Neil Melkie
Paul Davies
Robert Bray
Rowan Cockcroft
Steve Taylor
Vicki Eaton
William Kennedy

Multiplayer Level Design
Martin Connor
Andy Duthie
Alastair Hebron
Chris McMahon
Conor McGuire
Dave Bruce
Ryan Baker

Music Producer
Craig Conner

Lead Audio
Matthew Smith
Allan Walker

Audio Designers
Will Morton
Jon McAvish
George Williamson
Audio Programmers
Alastair MacGregor

Audio Tools
Erika Birse

Dialogue Assistant
Lindsay Robertson

Audio Development Assistant
Rebecca Johnson

Graphics Programmers
Ray Tran
Alex Hadjadj
Andrzej Madajczyk
Mark Nicholson

AI/Physics/Animation Programmers
Jonathan Ashcroft
James Broad
Chris Swincoe
Adam Croston
Chi-Wai Chiu
Colin Entwistle
Gordon Yeoman
Jack Potter
Richard Archibald
Thomas French

Systems Programmers
John Whyte
Ian Kigan

Game Programmers
Derek Payne
Derek Ward
Graeme Williamson

Network Programmers
Daniel Yelland
John Gurney
Miguel Freitas

Tools Programmers
David Muir
Ben Jackson
Blair Thorburn
Charles Czerkawski
Christopher Speers
Clarin Muldoon
Colin Howard
David Mueller
David N. Anderson
Donald Hutchison
Fionn Wright
Fraser Morgan
Gemma Horsburgh
Gordon McKenzie
Graeme Hutton
Graeme Wright
Iain Downie
James Adwick
Jamie Trimmer
Jen Mordue
John Pettie
John Sloan
Jonathan Foot
Kate Pica
Keith Thorburn
Kevin Gray
Liam Ross
Mags Donaldson
Mark Beagan
Martin Logan
Michael Burton
Brian Alcazar
Nicholas Browning
Oli Elliott
Pasha Korniyenko
Paul Kowal
Peter Britain
Rory Jepson
Ross Parker
Sam Chivers
Scott Butcher
Steve Casey
Steff McMillan
Tahir Hamad
Tim Fletcher
Vasko Manjalgazde
Will Haslewood

Focus Test
Alan Japp
Alex Dunn
Alexander Armitage
Andrew Savage
Andy Wilson
Anthony Rinaldi
Bradley Fergus
Christopher Ferguson
Craig Ballantyne
Craig McIntosh
David Steel
Eoin Martin
Iain Berekis
Ian Malone
Jay Adams
Joe Dobbin
Leo Walsh
Lewis Edwards
Mark Allan
Mark Mears
Martin Polak
Mike Atkinson
Mike Schouten
Neil Suttie
Neil Walker
Peter Duce
Phil Alexander
Phil Deane
Steve McGagh

QA Supervisors
Eddie Gibson
Lee Johnson
Matthew Hewitt
Mike Alexander
Phil Deane
Steve McGagh

Senior Lead Testers
Will Riggott
Andrew Mountain
Dave Lawrence

Andrew Scotland
Ayden Saffari
Ben Jackson
Blair Thorburn
Charles Czerkawski
Christopher Speers
Clarin Muldoon
Colin Howard
David Mueller
David N. Anderson
Donald Hutchison
Fionn Wright
Fraser Morgan
Gemma Horsburgh
Gordon McKenzie
Graeme Hutton
Graeme Wright
Iain Downie
James Adwick
Jamie Trimmer
Jen Mordue
John Pettie
John Sloan
Jonathan Foot
Kate Pica
Keith Thorburn
Kevin Gray
Liam Ross
Mags Donaldson
Mark Beagan
Martin Logan
Michael Burton
Brian Alcazar
Nicholas Browning
Oli Elliott
Pasha Korniyenko
Paul Kowal
Peter Britain
Rory Jepson
Ross Parker
Sam Chivers
Scott Butcher
Steve Casey
Steff McMillan
Tahir Hamad
Tim Fletcher
Vasko Manjalgazde
Will Haslewood

QA Supervisors
Eddie Gibson
Lee Johnson
Matthew Hewitt
Mike Alexander
Phil Deane
Steve McGagh

Senior Lead Testers
Will Riggott
Andrew Mountain
Dave Lawrence

Struan Brydone
Tom Adam

Studio Director
Andrew Semple
Office Manager
Kim Gurney
Admin Support
Suzanne Borujerdi
Lesley Robertson

Rockstar NYC

Executive Producer
Sam Houser

VP of Creative
Dan Houser

VP of Product Development
Jeromino Barrera

Art Director
Rob Nelson

VP of Quality Assurance
Jeff Rosa

Associate Producer
Judy Needleman

Senior Lead Analyst
Lance Williams

Test Team
Adam Tetloff
Brian Alcazar
Bryan Rodriguez
Chris Choi
Christopher Mansfield
Christopher Plummer
Chris Reyes
Gene Overton
Helen Andriacchi
James Dima
Jamel Vega
Jay Capozello
Lloyd Thompson
Marc Rodriguez
Matthew Forman
Michael Piccolo
Mike Hong
Mike Nathan
Oswald Greene
Peter Woloszyn
Phil Castanheira
Rich Hu
Sean Flaherty

QA Supervisors
Eddie Gibson
Lee Johnson
Matthew Hewitt
Mike Alexander
Phil Deane
Steve McGagh

Senior Lead Testers
Will Riggott
Andrew Mountain
Dave Lawrence

Michelle Tanner
Accounts Administrator
Anneline Groves

I.T.
Lorraine Stark
Christine Chalmers
Paul Sharkey
Dave Campbell

With Thanks To:
Sony Computer Entertainment
Developer Support
Colin Hughes
Nicolas Serres
Simon Brown
Tim Dann
Oliver Hume
Nobuo Sasaki
Kohai Kodama

Natural Motion
John Allington
Christopher Birkhold
Harry Denholm
Tom Lowe
Mark McKevey

Special Thanks
John "Baron" Vaughan-Chadly - Baron Outcasts
Shawn Church - Church Automotive
Dan - Lake Forest
Timothy Charter
TJ Usher
Zachary Gershman

Adam Glogower
Tamarra Garton
Alden Ng
Alessandra Morra
Alex Mouille-Berteaux
Alpher Xian
Amelise Javier
Andrea Stapleton
Andrew Kleszczewski
Angus Wong
Ben Jennings
Ben Sutcliffe
Bill Woods
Bruce Dugan
Chris Madgwick
Christopher Fiumano
CJ Gibson
Craig Gilmore
Daniel Enzig
Daniel Hexox
Darian Monterisi
David Marley
Elizabeth Satterwhite
Fred Navarrete
Gauri Khindaria
Gena Feist
Greg Lau
Greg Weller
Hamish Brown
Heloise Williams
Hugh Michaels
Jack Melnick
Jack Ross
James Crocker
Jean Paul Moncada
Jens Mayer
Jelson Innocent
Jennifer Kolbe
Jerry Chen
John Webb
Jordan Chew
Jordan Liles
Josh Moskovitz

Jürgen Mol
Kecchia Bean
Kerry Shaw
Laura Battistuzzi
Lucien King
Lyonel Tellemach
Mark Adamson
Marlene Yamaguchi
Matt Smith
Michael Carnevale
Mike Torok
Mike Wolfe
Neil Bechtolt
Neil Stephen
Nicholas Patterson
Nicole Lewis
Nick Giovannetti
Nick Van Amburg
Dave Malcolm
Pascucci Priuci
Patrick Conroy
Paul Nicholls
Paul Yates
Pei Chen
Peter Shima
Peter Field
Philip Dost
PJ Sim
Ramón Stokes
Ray Smiling
Richard Barnes
Richard Zigon
Richard Cole
Rita Liberator
Rob Gross
Robert Spampinato
Rodney Hooper
Roger Bova
Roxann Hajaj
Rowan Viscarra
Sean Holtenbach
Sean Mackenzie

Shakira Wood
Sobhan Boes
Simon Ramsey
Stanton Sarjeant
Suzanne Uy
Timothy Charter
TJ Usher
Zachary Gershman

Cover Art
Adam Stennett
Anthony Macbain
Stephen Bliss

International
Publishing Team
Anthony Dodd
Catriona Findlay
Cristiana Colombo
Dave Malcolm
David Gómez
Denisa Polcerova
Emmanuel Trambais
Federico Clonfero
Jochen Färber
Jochen Titt
John Gordon
Leigh Harris
Makel van Dijk
Martin Alway
Mathias Breton
Michael Zigon
Monica Puricelli
Rita Liberator
Rob Gross
Robert Spampinato
Rodney Hooper
Roger Bova
Roxann Hajaj
Rowan Viscarra
Sean Holtenbach
Sean Mackenzie

Rockstar Lincoln

Studio Head
Mark Lloyd
Deputy Quality Assurance
Manager
Tim Bates

Senior QA Supervisors
Charlie Kinloch
Kevin Hobson

QA Supervisors
Eddie Gibson
Lee Johnson
Matthew Hewitt
Mike Alexander
Phil Deane
Steve McGagh

Senior Lead Testers
Will Riggott
Andrew Mountain
Dave Lawrence

Mike Bennett
Mike Emery
Rob Dunkin

Lead Testers
Dan Goddard
Dave Fahy
Ben Holgate
Craig Reeve
David Sheppard
Ian McCarthy
James Cree
Mike Blackburn
Pete Broughton
Pete Duke
Richard Leach
Simon Watson

Game Testers
Toby Hughes
Andrew Heatherash
Andy Parker
Ashley Kearton

Ben Newman
Christopher Fowler
Christopher Hyde
David Evans
Emma Marshall
Gemma Harris
Gemma James
George Richards
Gus Tindall
Kieran McClung
Lindsey Bennett
Marcus Pratt
Matt Rowley
Matt Timewell
Matthew Deamer
Mike Griffiths
Nathan Buchanan
Nathan Glasgow
Rick Daba
Rachael Walker
Rogan Ogden
Ross Field

Scott Keenan
Chris Lumsden
Senior Localization
Supervisor
Chris Welsh

Localization Supervisors
François-Xavier
Fouchet
Dominic Garcia
Paolo Ceccotti
Senior Localization Testers
Benjamin Glacone
Dominik Campbell
Luca Castiglioni
Naomi Long
Tomás-David Salarrés

Localization Testers
Andrea Malerba
Andrea Maruchno
Benjamin Welby

Bobby Simpson
Christin Lumsden
Elsa Olmedo Camacho
Emanuele Orando
David Hoyte Iglesias
Luis Angel Galindo
Muñoz
Lukasz Bogaj
Miguel Avotins
Martin Schwinzer
Paul Seipt
Rafael Lage
Sebastian Hulaner
Serge Boguslavski
Sotchi Yasuto
Teresa Manco
Thierry Stokman
Vladimir Gorelov

IT Supervisor
Nick McKey

Cutsenes and Dialogue

All Outcomes and Game Dialogue Written by Dan Houser and Rupert Humphries

Technical Direction
Mondo Ghulam

Motion Capture and Dialogue Directed by Rod Edge

Cutsenes Mixed by David Scott

The Lost and Damned

The Cast

Johnny Klebitz
Jim Fitzgerald
Tilly Grey
Brian Jeremy
Terry Thorne
Clay
Ashley Butler
David "Buffy" Grossman
Mr. Roncero
Angus Martin
Elizabeth Torres
Andreas
Ray Bocino
Marta
Walter T. Mudo
DeSean
Thomas Stubbs III
Matthews
McConish
Niko Belic
Roman Belic
Bernie Crane
Maito D
Playboy X
Chris Fernando Lopez
Officer
Crack
Chad
Russian drug dealer
Prisoner
Joe Agent
Pretty Boy
Evan
John
Dealer
Prison Guard
Barman
Random Biker
Cook
Triad 1

Motion Capture

Motion Capture Characters performed by Scott Hill, John Lantz, Anthony J. Mangano, Honey Rockwell, Paula M. King, Kirk Larsen, Craig "Flunks" Gohm, Genia Morgan, John Joseph Gallagher, LJ Ganses, Tilly Swanson, Robert Youells, Mark D'Leon, Franklin Abrams, Jas Anderson, Jared Davidow, David Kenner, Sonics Cauchi, John Lantz, Santos, Charlie Parker, Annie Mazzeo, Joe Barbara, Jay Patterson, Traci Godfrey, Ryan Woodlee, Jose Ramon Rosario, Joshua Burrow, Robert Romani, Lou Sumral, Benton Greene, Chris Macke, Wass Stevens, Matthew P. McCarthy, Adrian Martin, John Zurehellen
Animation Services Image Metrics, Curious Pictures
Rehearsal Studio Dance Manhattan
Location Sound John Moros, Rory Cash
Weaponry Weapons Specialists Ltd.
Casting Telsey & Company, Donna Deseta Casting, Ron Kenner
Pedestrian and Outscene Production by Franceska Clemens and Gail Bennington

Pedestrians directed by John Zurehellen, Lazlow, Cousin Ed, Anthony Litton
People of Liberty City

Pedestrian dialogue by Michael Unsworth, Gregory Johnson, Sanford Sankarson, Vincent Parker, Marisa Palumbo, Ayana Osada, Rod Edge, Hugh Michaels, John Zurehellen, Rupert Humphries, Nick Giovannetti, Anthony Litton, Lazlow, Dan Houser, Naomi Walcott

The Crowd Of Liberty City

Patrick Mulligan, Jonny McGovern, Sean Gardner, Brock Busby, Brian M. Wilson, Gaylord Rice, Matt Black, Brenna Wallace, Luke Pistone, James Edward Becton, Neal Bledsoe, Billy Griffin, Joe Coats, Paugh Shawda, Leyla Pistone, Lauren Fortgang, M. Fletcher, Cathy Tien, Marc C. Yarish, Sean Tierney, Skippy "D", Dease Randolph, Gus Dehookanson, Craig Walker, John Senese, Jessica Knutson, Lisa Mosquito de Guila, Eric Strickler, Lili Riddell, Tracy Westmonland, Jennifer Stano, David Dollase, Jeffrey C. Hawkins, Jena Axelrod, Dartan Montershi, Duke Vanerit, Deanna Sidiot, Steven Marcus, Tiffany Tuli Canfield, Wade Mylius, Danny Hoch, Danni, Gregory Konow, Joel M. Garland, Chuck Anthony, Hassan Salas, Katie Flahive, Steven Huie, Clem Cheung, Grant Chang, Gregory Danna, Amari Cheatum, Louis Changchuen, Rizzo, Andre Black, Daniel Stewart Sherman, Jaba-Amir Jones, Barman Fanelles, Grace Maiden of Metal, Victor Cruz, Vincent C. Parker, Lazzarus, Francesca Clemens, Leo Kin, Tony Aroya, Scott Eldan, Darryl K. Brown, Matthew Kugler, Brian Rodriguez, Jared Raia, Montserrat Mendez, Selko Suzuki, Rich Hsu, Ali Nedrick, Nikli Imborrone, Ray "Fling Pop" Lai, Brett Bisogno, Dennis K. Philbert, Angela Funk, Nate Smith, Matthew Kugler, Hector Palacios, Mari David, Devin Lohm, Joe, Dominique Johnson, Kamiah Forbes, Luis Anthony Rodriguez, Hassan Brown, Stephen Levant, Steven Compeltello, D.B. Cooper, Duane Nakia Cooper, Mohammad Jamil Dagman, Omid Djilali, Aella Jordan-Edge, Rod Edge, Angel Feliciano, Jaime Fernandez, Glenn Fleisher, Jeff Gurney, Liz Jaskic, Simon Jutras, Catherine LeFrere, Wilhelm Lewis, J. Salomé Martinez Jr., Jamil Mensa, Tony Mirrandani, Rich Nelson, Brian Nicholson, Scott Nicholson, Damien Alard, Armando Riesco, Giselle Rodriguez, Kareem Savinon, Greg Siff, Charlene T. Smith, Lou Sumral, John Torney, Victor Velez, Monica Valdivia, Sarah Vico, Savannah Wise, Robert Youells, Rob Yang, Jason Zurnwall, John Zurehellen

The Ballad of Gay Tony

The Cast

Luis Fernando Lopez
Tony Prince
Rocco Palosi
Vince
Ray Bulgurin
Yusuf Amir
Ammando Torres
Henrique Bardas
Adriana Lopez
Mori Kibbutz
Brucio Kibbutz
Evan Moss
Dessie
Robert Youells
Tina Yang
Tony Mirrandani
Mohammad Dagman
Oscar de la Fé Colón
Nelson Vasquez
Dennis Paladino
Glenn Fleisher
Ara Mot
Lou Sumral
Bason Zurnwall
Niko Belic

Packie McReary
Derrick McReary
Johnny Klebitz
Eugene Raspar
Mor Green
Gracie Ancelotti
Isaac Roth
Amir
Margot
Daisy
Papi
Vic
Maurice
Sharon Morton
Girl in Bathroom
Girl in Office
Punter
In Official
Trump
Armando Riesco
Hotdog Vendor
British Prince
John
Chloe Parker
Personal Assistant
Jack "PG" Jackson
Poppy Mitchell
Celine Gurnan
Al Di Napoli
Bruce Spade
Bill Blue
Bobby Blue

Motion Capture

Luis Fernando Lopez played by Mario D'Leon

Timothy Adams, Maine Adams, Lucia Armendariz, Vitali Baganon, Rebecca Benhayon, Robert Bogue, Cara Gastonova, Oscar de la Fé Colón, Marisa Compeltello, D.B. Cooper, Duane Nakia Cooper, Mohammad Jamil Dagman, Omid Djilali, Aella Jordan-Edge, Rod Edge, Angel Feliciano, Jaime Fernandez, Glenn Fleisher, Jeff Gurney, Liz Jaskic, Simon Jutras, Catherine LeFrere, Wilhelm Lewis, J. Salomé Martinez Jr., Jamil Mensa, Tony Mirrandani, Rich Nelson, Brian Nicholson, Scott Nicholson, Damien Alard, Armando Riesco, Giselle Rodriguez, Kareem Savinon, Greg Siff, Charlene T. Smith, Lou Sumral, John Torney, Victor Velez, Monica Valdivia, Sarah Vico, Savannah Wise, Robert Youells, Rob Yang, Jason Zurnwall, John Zurehellen

Photo Scan

Sebastian Alvarado, Vitali Baganon, Robert Bogue, Richard Cole, Mike Colter, D.B. Cooper, Mario D'Leon, Jaime Fernandez, Glenn Fleisher, Jeff Gurney, Simon Jutras, Jay Klatz, Catherine LeFrere, Jessica Mangolara, J. Salomé Martinez Jr., Tony Mirrandani, Josh Moskovitz, Rivera Boxing, Elena Sakewich, Greg Siff, John Dougherty, Paul Vachou, Daniel Weiner

People of Liberty City

Ethan Abeles, Abraham Ahmed, Pia Alessandri, Bryan Apple, Johnny Andrew, Ammand Anthony, Ashley "Faro" Alfare, Joey Azuene, Heike Bachmann, Sarah Barbeau, Jayor Bartok, Jonathan Beeson, André Blake, Michelle Blazely, Ian Bedford, Gail Bennington, Miles Bennington, Cameron Berkman, Roger Bova, Jim Bracchitta, Bridget Burke, Charles Burrell, Hannah Cabell, J. Cabrera, Rocco Cambardi, Jay Capozello, Christopher Caramelli, Tamara Carrion, Dore Cahsin, Herb Carter Jr., Saad "Shizzo" Cecchi, Jassien Celebre, Jason Carbone, Pei Chien, Eddie Hyunglin Cho, Chris Choi, Allegra Cohen, Steve Covino, Victor Cruz, Ben Curtis, Miss D, Noré Davis, Mike Dazi, TJ Del Rano, Noemi Del Rio, Adam De la Cruz, Dan Derwin, Jeff Dougherty, Rogelio Douglas Jr., Javonne Nicole Dove, Joost den Duude ended Gaste, Wayne Sean Dyson, John A. Dzubak, Rachel Epstein, Stephen M. Ellis, Martin Evans, Rob Falcone, Joseph Farrington, Angel Feliciano,

Raymond C. Figueroa, Joey Fish, Amy Franklin, Lionel Galant, Rachel Gittler, Nick Giovannetti, Meredith Goldberg, Glenn Grant, Andrew Gross, Philippe Guillaume, Steve Guillaume, Joseph Hanifi, Andi Hanley, Jordan Harbinger, William Jackson Harper, Maria Helan, Michael Hong, Alicia Hornstein, Hanna Horrig, Luke Howard, Jeff Horn, Bruno Iannone, Matthew L. Imperato, Jason Jacob, Robert Jason Jackson, Gregory Johnson, Jill Jones, Alex Kalvsky, Forrest Karbowski, Jay Klatz, Kelly Klein, Ivica Kovacic, Violet Krumblum, Felix Germanus, Arthur Khaldarov, Jason Knox, Raj Lakheharer, Tafari Lawton, Arseny Lebedev, Glenn Levy, Joe Lisi, Paly Lombard, Florence Loubiere, Ruben Luque, Erica Lutz, Anthony Macbain, Robert Ian Mackenzie, Meg Maisie, Charles Martin, Chris Mansfield, Jesus E. Martinez, Joselyn Martinez, Jasmina Mathieu, Maria Mostobashvili, Hans Moon, Chris J. Murray, Kianné Muschett, Bert Watkins, Brian Nicholson, Scott Nicholson, Ileana Obi, Ted O'Brien, Jeff Offman, Caleb Oglesby, Kelly Coffield Park, Chris Penny, Scott Peterson, Inessa Petroski, Chris Plummer, William Prinsell, Craig Reid, Curtis "Diddy" Reyes, Curtis B. Rembert, Matthew Ritter, Danny J. Rivera, Elen Liza Rivera, Frank G. Rivers, Bryan Rodriguez, Miriam Rodriguez, Wendy Rodriguez aka Wendoliza, Ash Roca, Jerry Rohra, Alan Rosinsky, Danny Rutigliano, Jessica Salas, Omar T. Saleem, James Scruggs, Jen Cohn, Rafael A. Sears, Jolly Scott, Robert Salette, David Ian Saller, Brian Schreier, Bradford Scobie, Jason Shabro, Levi Shells, Heather Alicia Simms, John M. Soto, Adam Stennett, Aaron Stewart-Ahn, Ramon Stokes, Kat Storm, Ray Smiling, Robert Spaminato, Gregg E. Sullivan, Zbigniew "Ziggy" Symczyk, Marc Sylvain, Nick Tebeles, Jesse R. Tandler, Adam Tetloff, Lloyd Anthony Thompson, Jose A. Torres, Vane Tucker, Gabrielle Tully, Yur Vasquez, Fidel Vico, Fania Vitelsky, Andrew L. Walker Jr., Maurice Watkins, Tracy Weiler, Larry White, Kevin "Kaine" Williams, Lance Millon, Peter "Papa Sandwich" Woloszyn, Alghar Xian, Yomi, Jon Young, Trevor Zhou, John Zurehellen

Recorded at: Rockstar Studios, Buttons Studios, Great City Productions

Liberty City Media

All radio and TV stations, commercials, DJ dialogue, jingles and station imaging written by Dan Houser and Lazlow

Produced by Lazlow

Radio Stations designed by Craig Conner

TV Graphics by Stephen Ellis, Jasmina Mathieu
TV camera work by Clark Harris, Shawn Allen, Forrest Karbowski

Internet written by Michael Unsworth, Lazlow, Rupert Humphries, Dan Houser

Internet built by Stuart Petri, Adam Tedman, Euan Duncan, Jill Menzies, Ray Smiling, Greg Lau, Mike Torok, Mike Carnevale, Alice Chuang

Radio and TV Sings by Anthony Gurnia, Allison Ford, Michael Baker, Victoria Edwards

Split Sides Comedy Club Frankie Boyle as himself

Music Credits

THE LOST AND DAMNED THEME

Written by Stuart Hart

Produced by Stuart Hart and Tony Eicher for SelectTracks

L.C.H.C. HARDCORE ROCK LCHC

Blood Fire War Hate Death Metal Show
featuring DJ Max Cavellera
Imaging voice: Dick Ervasti

Blood Fire War Hate Soulfly

Produced by Robert O'The Century Music
Courtesy of Roadrunner Records

Awakening of the Gods Kreator

(M. Petrazza)
Published by Warner Chappell Music/ Harcatic Musikverlag GmbH
Courtesy of Universal Music Enterprises

Dead By Dawn Deicide

(B. Benton, E. Hoffman, B. Hoffman, S. Ashmei)
Published by Roadblock Music, Inc. (ASCAP) c/o Universal/ BMG Songs, Inc. (ASCAP)
Courtesy of The Al Blacks B.V. by arrangement with Roadrunner Records, Inc.

Dead Embryonic Cells Sepultura
(M. Cavellera, A. Kasser, J. Cavellera, P. Pinto, Jr.)
Published by Roadblock Music, Inc. (ASCAP) c/o Universal BMG Songs, Inc. (ASCAP)
Courtesy of The Al Blacks B.V. by arrangement with Roadrunner Records, Inc.

Drowned Entombed
(Anderson, Nikas Anders, Cederlund, Ulf Anders, Hallid, Alexander L. T.K.)
Published by Earache Songs
Courtesy of Earache Records

Fear Of Napalm Terrorizer
(Pintado, Sandoval, Garcia, Vincent)
Published by Earache Songs
Courtesy of Earache Records

Inner Sanctum Celtic Frost

(T.G. Fischer, M. Stricker)
Published by Warner Chappell Music Publishing/ Harcatic Musikverlag GmbH
Courtesy of Universal Music Enterprises

I Cum Blood Cannibal Corpse

(C. Barnes, B. Busby, F. Mazzuca, A. Webster, J. Overt)
Published by EMI Virgin Songs, Inc. (EMI)
Courtesy of Metal Blade Records, Inc.

Slaughter Of The Soul At The Gates
(Bjork, Anders Martin, Bjork, Jonas Fredrik Lindberg, Tomas)
Published by Earache Songs (USA)
Courtesy of Earache Records





LRR 97.8 LIBERTY ROCK RADIO

DJ Iggy Pop

Imaging voice and production: John Reilly

China Grove The Doobie Brothers
(Charles T. Johnston)

Published by Warner-Tameline Publishing Corp.
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with
Warner Music Group Videogame Licensing

Drivin' Wheel Foghat

(D. Peavert, R. Price)
Published by Loeritz Music (ASCAP) and WB Music Corp.
(ASCAP)
Courtesy of Bearville Records by arrangement with Warner
Music Group Videogame Licensing

Every Picture Tells A Story Rod Stewart

(R. Stewart, R. Wood)
Published by UniChappell Music Inc. (BMI) Warner-Tameline
Publishing Corp. (BMI) and BMI Blackwood Music Inc. (BMI)
Courtesy of Mercury Records by arrangement with Universal
Music Enterprises

Free Ride The Edgar Winter Group

(D. Hartman)
Published by EMI Blackwood Music
Courtesy of Columbia Records by arrangement with Sony
Music Entertainment

Funk #49 The James Gang

(J.K. Fox, D. Peters, J.F. Walsh)
Published by Songs of Universal, Inc. on behalf of itself and
Home Made Music Co. (BMI)
Courtesy of MCA Records by arrangement with Universal
Music Enterprises

Go To Hell Alice Cooper

(A. Cooper, B. Ezzi, D. Wagner)
Published by Irving Music, Inc. on behalf of ALL BY MYSELF
PUBL. CO./ Sony ATV Music/ Spirit One Music.
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with
Warner Music Group Videogame Licensing

Hair Of The Dog Nazareth

(P. Agnew, M. Charlton, W. McCafferty, D. Sweet)
Published by Carlin America, Inc.
Courtesy of Nazareth (Dunfleur) Ltd.

Highway Star Deep Purple

(J. Lord, I. Paice, I. Gillin, R. Glover, R. Blackmore)
Published by EMI Music Publishing o/b/o Glenwood Music
Corp. (ASCAP)
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with
Warner Music Group Videogame Licensing and EMI
Records UK
Entertainment

Lord Of The Thighs Aerosmith

(S. Tyler)
Published by Music of Stage Three (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Renegade Styx

(T. Shaw)
Published by Armo Music Corp. o/b/o itself and Stygian
Songs (ASCAP)
Courtesy of ASB Records by arrangement with Universal
Music Enterprises

Saturday Night Special Lynnyrd Skynyrd

(S.C. King, R. Van Zant)
Published by Songs of Universal, Inc. on behalf of itself and
Longitude Music / Universal Music Corp.
Courtesy of MCA Records by arrangement with Universal
Music Enterprises

Wanted Dead Or Alive Bon Jovi

(J. Bon Jovi, R.S. Sambora)
Published by Sony/ATV Music Publishing LLC / Aggressive
Music and Universal Polygram International Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

Wheels Of Steel Saxon

(P. Byford, S. Dawson, P. Gill, G. Oliver, P. Quinn)
Published by Carlin America
Courtesy of Steamhammer, a division of SPV GmbH

Wild Side Mötley Crüe

(T. Law, N. Sico, V. Nelli)
Published by Tommy Land/Safe N Sound, Sico Gunner Music
(ASCAP) and Warner Chappell Publishing
Courtesy of 11-7 Recording Corp under license from
Masters 2000, Inc.



DJ Juliette Lewis

Imaging voice and production: Bryan Apple

Blood On The Steps The Yelling

(N.J. Cox, M.J. Hewitt, R.W. Davis)
Published by 21st Century Freak (BMI), Sir Gino (BMI), Fire
And A Microphone (BMI)
Courtesy of The Yelling

Body Language Monotonix

(Monotonix)
Published by Copyright Control
Courtesy of Drag City Records

Borderline Freeland

(A. Freeland, B. Dalle, A. Drury)
Published by Marine Parade/Rebelious Palpatines Music
(BMI) David Platz Music (BMI) Drury o/b/o The Royalty
Network, Inc./ Eroc! Data appears courtesy of herself
Courtesy of Marine Parade Music Corp.

Command Foxylane

(J. De Passesmer, B. Steifer)
Published by Copyright Control
Courtesy of Foxylane

Dance Girl (GTA MIX) Game Rebellion

(Game Rebellion)
Published by Copyright Control
Courtesy of Rebel Music

Get Ready To Die Magic Dirt

(A. Sean, D. Turner, A. Robertson, R. Sanchez)
Published by Chrysalis Music (ASCAP)
Courtesy of Emargency Music by arrangement with Magic Dirt

Hell On Wheels Kili Memory Crash

(A. Kiling, A. Sarfraz)
Published by The Ghostly International Company (ASCAP) o/o
Ghostly Songs, LLC
Courtesy of Ghostly International

I Walk Alone The Jane Shermans

(The Jane Shermans)
Published by Bug Music
Courtesy of Bug Music

Nouveau American Brazilian Girls

(D. Gurnea, A. Johnston, J.Y. Murphy, S. Scialuba)
Published by Universal Music Corp. on behalf of itself and
Deleongs/ Songs of Universal, Inc. on behalf of itself and Blue
People Drum Music and an arrangement with Universal
Music Enterprises

Radical Businessman Japanther

(J. Vasek, M. Reilly)
Published by Tut Tut, Now Shake Ya Butt (ASCAP)
Courtesy of Japanther by arrangement with Steven Schart
Entertainment

Shake It Loose Blonde Acid Cult

(S.C. King, R. Van Zant)
Published by Copyright Control
Courtesy of Blonde Acid Cult

The Hunger (Blood In My Mouth) Kneeps

(D. Kneeps)
Published by Copyright Control
Courtesy of Dom Kneep



THE BEAT 102.7

DJ Funk Flex and Statik Selektah

Imaging voice: Eric Edwards, Vanessa Mojica
Imaging Production: Bryan Apple
DJ FUNK FLEX:

Arab Money feat. Ron Browz Busta Rhymes

(R. Turner, T. Smith)
Published by Kobalt Music, Tish Music and Notting Hill
Music Inc. (BMI)
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Conglomerate feat. Young Jeezy & JadaKiss Busta Rhymes

(B. Edward, Jr., T. Smith, J. Phillips, J. Jenkins)
Published by 3RD Musicworks (ASCAP) Kobalt Music/ EMI
Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Swing Ya Rag feat. Swizz Beatz T.I.

(K. Dean, C. Harris, The Individuals)
Published by Universal Music Publishing/ Warner - Tameline
Publishing Corp.
Swizz Beatz appears courtesy of Universal Music
Group of Atlantic Recording Corp. by arrangement with:
Warner Music Group Video Game Licensing

Jumping Out The Window Ron Browz

(R. Turner)
Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Motown/Universal by arrangement with Universal
Music Enterprises

Go Hard feat. Kanye West & T-Pain

(T-Pain, K. West, DJ Khalid)
Published by Notting Hill Music/ EMI Music Publishing/
Universal Music Publishing
Kanye West appears courtesy of Def Jam Recordings
T-Pain appears courtesy of Jive Records
Courtesy of Koch Records by arrangement with Shelly
Bay Music

Dangerous RMX feat. Akon & Sean Paul

(C. Bahamonde, J. Harrow, D. Sales, A. Thern)
Published by Sony ATV Music Publishing/ Chrysalis Music,
EMI April Music Inc./ One Man Music
Akon appears courtesy of Universal/ Motown
Sean Paul appears courtesy of Atlantic Recording Corp.
Courtesy of Getfren by arrangement with Universal Music
Enterprises

Green Light feat. Andre 3000 John Legend

(A. Benjamin, F. Greenal, J. Ho, P. Novet, J. Stephens)
Published by Chrysalis Music, EMI Music Publishing, Cherry
Lane Music Publishing Company Inc., In The Face Music
Publishing (ASCAP) Bughouse (ASCAP)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Love Lockdown Kanye West

(J. Breaker, Eshero, M. Yusuf, L. Menzies, K. West)
Published by EMI Music Publishing and Jabril Le Myne
Courtesy of Def Jam Recordings by arrangement with
Universal Music Enterprises

INTERLUDE:

Auto-Tune B.O.B.
(B. Simmons)
Published by Universal Music Publishing / Ham Squad Music/
Shroom Shady Music
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with
B.O.B.

DJ STATIK SELEKTAH:

Car Jack Freeway
(P. Bari, L. Prigden)
Published by Copyright Control
Courtesy of ShowOff Entertainment

Here In Liberty City Terminology

(P. Bari, D. Camilo)
Published by Copyright Control
Courtesy of ShowOff Entertainment

Spit Saigon

(P. Bari, B. Cawenard)
Published by Copyright Control and Sony ATV Music
Courtesy of ShowOff Entertainment

The Chances On Skizoo

(P. Bari, G. Taylor)
Published by Copyright Control
Courtesy of ShowOff Entertainment

I Hear Footsteps Consequence

(P. Bari, D. Miles)
Published by Copyright Control
Courtesy of ShowOff Entertainment

My Favorite Song Talib Kweli

(P. Bari, T. Kweli)
Published by Copyright Control and Bug Music
Courtesy of ShowOff Entertainment

THE BALLAD OF GAY TONY THEME

Written and produced by Aaron Johnston, Jesse
Murphy, and Avi Bortnick
Recorded at Blue Sunset Studios, Brooklyn, NY



K 109 THE STUDIO

DJ Karl Lagerfeld

Imaging voice: Chad Coleman, Andrea Stapleton

A Lover's Holiday Change

(David Romani, Tanyavette Charlatas Willoughby)
Published by Little Macho Music Co. Inc. (ASCAP) and Ready
Productions, Inc. (ASCAP) WB Music Corp.
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with
Warner Music Group Videogame Licensing

Princess Robot bubblegum

(A. Benjamin, F. Greenal, J. Ho, P. Novet, J. Stephens)
Published by Chrysalis Music, EMI Music Publishing, Cherry
Lane Music Publishing Company Inc., In The Face Music
Publishing (ASCAP) Bughouse (ASCAP)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Love Lockdown Kanye West
(J. Breaker, Eshero, M. Yusuf, L. Menzies, K. West)
Published by EMI Music Publishing and Jabril Le Myne
Courtesy of Def Jam Recordings by arrangement with
Universal Music Enterprises

INTERLUDE:

Auto-Tune B.O.B.
(B. Simmons)
Published by Universal Music Publishing / Ham Squad Music/
Shroom Shady Music
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with
B.O.B.

DJ STATIK SELEKTAH:

Car Jack Freeway
(P. Bari, L. Prigden)
Published by Copyright Control
Courtesy of ShowOff Entertainment

Princess Robot bubblegum
(A. Benjamin, F. Greenal, J. Ho, P. Novet, J. Stephens)
Published by Chrysalis Music, EMI Music Publishing, Cherry
Lane Music Publishing Company Inc., In The Face Music
Publishing (ASCAP) Bughouse (ASCAP)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Love Lockdown Kanye West
(J. Breaker, Eshero, M. Yusuf, L. Menzies, K. West)
Published by EMI Music Publishing and Jabril Le Myne
Courtesy of Def Jam Recordings by arrangement with
Universal Music Enterprises

INTERLUDE:

Auto-Tune B.O.B.
(B. Simmons)
Published by Universal Music Publishing / Ham Squad Music/
Shroom Shady Music
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with
B.O.B.

DJ STATIK SELEKTAH:

Car Jack Freeway
(P. Bari, L. Prigden)
Published by Copyright Control
Courtesy of ShowOff Entertainment

Any Love Rufus & Chaka Khan

(David Wolinski)
Published by EMI Full Keel Music
Courtesy of MCA Records/Universal Music Enterprises

(Are You Ready) Do The Bus Stop The Fatback Band

(Bill Curtis, Johnny Pippin)
Published for USA and Canada by Taking Care of Business
Music (BMI) and for the Rest of the World by Mirror
Music Ltd.
Courtesy of Ace Records

Boogie Oogie Oogie A Taste of Honey

(Lencia Mene, Johnson, Perry, L. Kibbe)
Published by Spirit One Music (BMI)
Courtesy of Capitol Music Group

Disco Inferno The Trampmps

(Lency Green, Tyrone Kersey)
Published by ST Music Publishing (BMI) and Mercy Kersey
Music (BMI)
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with
Warner Music Group Videogame Licensing

Doin' The Dog Creme D'Cocoa

(Tony Camilo, Cacile Barker)
Published by Elude Music Pub/Unidisc
Courtesy of Ventura Records

Everybody Dance Chic

(Bernard Edwards, Nile Rodgers)
Published by Bernard's Other Music (BMI) Administered
by Warner-Tameline Publishing Corp. (BMI) / Sony ATV
Music Publishing
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with
Warner Music Group Videogame Licensing

He's The Greatest Danger Sister Sledge

(Nile Rodgers, Bernard Edwards)
Published by Warner-Tameline and Sony/ATV Songs LLC.
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with
Warner Music Group Videogame Licensing

I Need You Sylvester

(Victor R. Osborn, Eric Jay Robinson)
Published by Jobete Music Co.
Courtesy of Concord Music Group, Inc.

Menager Patrick Cowley

(Martin Simcik Bloom, Patrick Joseph Cowley)
Published by Franner Music (BMI) obo Unidisc Music Inc.
Courtesy of Unidisc

Put Your Body In It Stephanie Mills

(Howard Tencer King, Edward Dennis Moore)
Published by Universal Music - Carers (BMI) and Sony
ATV/Melody
Courtesy of Universal Music Enterprises

Relight My Fire Dan Hartman

(Daniel Earl Hartman)
Published by EMI Blackwood Music Inc.
Courtesy of Sony Music Entertainment

Shake Your Groove Thing Peaches & Herb

(Dino Fekaris, Frederick J. Perren)
Published by Universal - Polygram Int. Publishing, Inc. on
behalf of itself and Pamen-Vies Music, Inc. (ASCAP)
Courtesy of Polykor Records by arrangement with Universal
Music Enterprises

There But For The Grace of God Go I

(August Darnell, Kevin Nance)
Published by Boco Music Ltd.
Courtesy of Unidisc

Young Hearts Run Free Candi Staton

(David B. Crawford)
Published by Ghat Music Inc. (ASCAP)
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with
Warner Music Group Videogame Licensing

VLADIVOSTOK FM

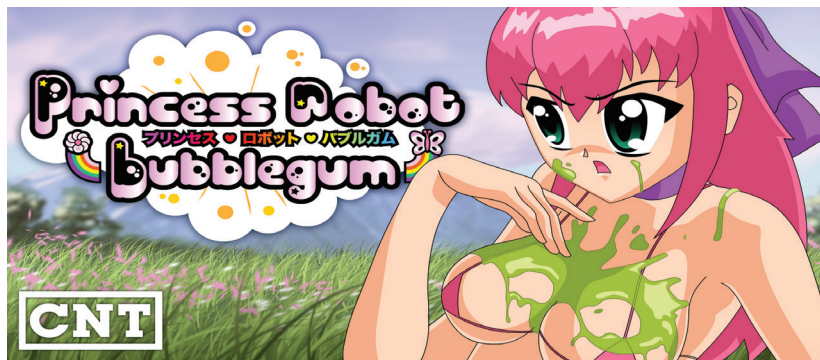
VLADIVOSTOK FM
Published by Ghat Music Inc. (ASCAP)
Courtesy of Warner Bros. Records Inc. by arrangement with
Warner Music Group Videogame Licensing

Havein' it with DJ Paul show featuring DJ Paul Martin

(David Morales, Lea-Lorin Karina Aomar)
Published by EMI April Music (ASCAP) and Lakota Critique
Works (ASCAP) o/o Royalty Recovery
Courtesy of Ultra Records

How Would U Feel David Morales With Lea-Lorin

(David Morales, Lea-Lorin Karina Aomar)
Published by EMI April Music (ASCAP) and Lakota Critique
Works (ASCAP) o/o Royalty Recovery
Courtesy of Ultra Records



Locvin' You More (That Big Track) (Freemasons Vocal Club Mix) Steve Miac vs. Mosquito (Rizak Haddad, Steve Miac, Simon Maghin, Steven Paul Smith) Published by EMI and Notting Hill Music Inc. c/o Universal Music Publishing
Courtesy of Ultra Records

Put 'Em High (J's Club Mix) Stormcoast feat. Therese (Eva Therese Granvick, Stan Olaf Halstrom, Georgios Nakas Las John Wahl) Published by Figs D Music (EMI) c/o Bicycle and Universal Polygram Int'l.
Courtesy of Ultra Records

You Never Know (Morjac Extended Mix) (Jacob Johansen, Morten Lambertsen) Published by Rocks LLC.
Courtesy of Robbins Entertainment

Lola's Theme Shaper: UK & Chic (Marshall) Published by EMI Music, Simon Lee Martin, Patrick L Moten, Fulvio Piccola, Karen Ann Poole, Max Loke, Linus Reich) Published by Fairwood Music USA, MCS, Sony/ATV/Tunes LLC, Sky Mac Music Publishing ASCAP/Universal Polygram Int'l./EMI Blackwood Music(BMI)/MCS
Courtesy of Ultra Records

Love On My Mind Freemasons feat. Amanda Wilson (Leroy M Bell, John Robinson Reid, Russell Small, Graham John Slack, Casey James Warrick, James David Wilkins) Published by Kobalt/ Warner Chappell, Sony/ATV and C-Minor Music c/o Riverstone Songs Ltd. (BMI) c/o MCS
Courtesy of Ultra Records

Can't Get Enough Soulsearcher (Max G Honey, Joseph William Tuzi, Gary R Turner) Published by Universal Music/ Two Twenty Four Music Inc (ASCAP)/ Unimus Music (ASCAP)
Courtesy of Soulseek Deep Recordings and Defected Records

The Weekend Michael Gray (Oliver Cheatham, Michael Anthony Sheffard Gray, James Lawrence Ivins, Kevin Duane McCord, Sally Margaret Still) Published by Warner Chappell Music Inc./ Songs of Universal Inc. (BMI), Music Of Stage Three (BMI)/ Sally Margaret Still c/o Rob Sutcliffe Copyright Control
Courtesy of Ultra Records

Crazy World (Fonzerelli Remix) J Majik & Wickham (Andrew Parsons, James Alexander Warwick Spratling) Published by EMI Blackwood Music Inc. (BMI)
Courtesy of Data Records/Ministry of Sound Records

Boogie 2Nite (Seamus Haj Big Love Mix) Booty Luv (Charlene Keys, Neian Stewart) Published by Missing Link Music (ASCAP)/ Warner Chappell Music (ASCAP) and Neian Music c/o Universal (ASCAP)
Courtesy of Ultra Records

The Best Thing Hook n Sling (Richard Pessance, Anthony Manticola) Published by Colgems Music (EMI) (ASCAP)/ Richard Pessance
Courtesy of Hustle Records/Ministry of Sound Australia

PianoCo (Club Mix) Eric Prydz (Andrian Prydz) Published by EMI Blackwood Music
Courtesy of Ultra Records

eladro

ELECTRO-CHOC

DR Crookers

Jump Up Major Lazer feat. Leftside & Supahype (Thon Craig Wesley, Dave Taylor, Craig Parkes, Andrea Fratangelo, Francesco Barbaglia) Published by Like Turtles Music/EMI Music/Ultra Music
Courtesy of Downtown Recordings

Kid Conga Daniel Haaksman feat. MC Millinho (Daniel Haaksman) Published by Ignoom Publishing c/o Buckle and Made To Play Publishing
Courtesy of Man Records

Put Your Hands On Me (A Capella) Crookers feat. Kandimall Offishall & Carla-Marie (F. Barbaglia, A. Fratangelo, Carla Marie Williams, Jason D. Harrow, John Wood, Jake Gosling) Published by Ultra Music, Warner Chappell Music, Chrysalis Music, Sony/ATV Music, BMI Music
Courtesy of Southern Fried Recordings

A City Under Siege Boy 8-Bit (David Morris) Published by Luke Williams
Courtesy of Luke Williams

Nude Night The Chemical Brothers (Thomas Rowlands, Edmund Simons) Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Capitol Music Group

Bad Men Crookers feat. Solo (F. Barbaglia, A. Fratangelo) Published by Ultra Music
Courtesy of Southern Fried Records

Animal (A Capella) Milko Snow (Pontus Winberg, Christian Karlsson, Andrew Wyatt) Published by Downtown and Christian Karlsson and Pontus Winberg
Courtesy of Downtown Records

Watching You (Oliver S Remix) Jahcoozii (Oren Garitz, Robert Koch, Sasha Perera) Published by Sony/ATV
Courtesy of Supernature Recordings

Boxer Crookers (F. Barbaglia, A. Fratangelo) Published by Ultra Music
Courtesy of Southern Fried Recordings

Stickin' SonicC Published by Sonic C Music
Courtesy of Chop Chop Records

Knock You Out (Andy George Remix) Black Noise (Newell, Dave Wallace, Kieron Bailey, James Grunberg, Sam Simpson, George Williams) Published by Sky High Music Limited c/o Bucks Music Group LTD and David Frazz Music (BMI) administered by The Royalty Network, Inc.
Courtesy of Southern Fried Recordings

Boom Da (Crookers Remix) Michell feat. Jen Lashier & Oh Snap! (Lama Layton, Iggy Cavallera, Max Blum) Published by Copyright Control and 2012
Courtesy of New Judea

No Security Crookers feat. Kells (F. Barbaglia, A. Fratangelo, Kelle Roger-Jones, Jean Baptiste Kouame, Michael McHenry) Published by Ultra Music, Cherry Lane Music, Downtown DMP Songs, Iley & Nemo Tunes
Courtesy of Southern Fried Recordings



SAN JUAN SOUNDS

The SANTIAGO MIX featuring DJ Henry Santos Jeter A.K.A. "Henryhustlehard"
Imaging voice: Vanessa Mojica

Guallando Fulanito (R. Vargas, W. Rosa)

Jump Up Major Lazer feat. Leftside & Supahype (Thon Craig Wesley, Dave Taylor, Craig Parkes, Andrea Fratangelo, Francesco Barbaglia) Published by Like Turtles Music/EMI Music/Ultra Music
Courtesy of Downtown Recordings

Me Estás Tentando Wisin Y Yandel feat. Nesty (Jose M. Gomez-Martinez, Juan Luis Morera Luna, Ernesto Fidal Fidal) Published by Keep On Kicking Music Inc. (ASCAP)
Courtesy of VP Records/Greenieves Records

Me Come a Road Mr. Vegas (Stanley Hayden, Clifford Smith Moulay) Published by VP Music and Music by Tafari, Inc. (BMI) obo Jack Russell Music Ltd. (PRS)
Courtesy of VP Records / Greenieves Records

Suavemente Elvis Crespo (Elvis Crespo) Published by Sony/ATV Latin Music Publishing LLC (BMI)
Courtesy of Sony Discos by arrangement with Sony Music Enterprises

Virtual Diva Don Omar (Amanda Jose Rosario Cruz, William O Landron) Published by Crown P Music Publishing (BMI)/ Sonic Ignition Publishing (SESAC)
Courtesy of Universal Music Enterprises

RAMJAM FM

DJ David Rodigan Imaging voice: **Dude Walker** **Production music - Sicilianare Riddim by Oliver Rodigan** Published by Universal Music Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

Don't Fuss Nor Fight (aka Sweet Reggae Music) Barrington Levy (Barrington Levy, Henry Lawes) Published by Music by Tafari, Inc. (BMI) obo Lipstick Music
Courtesy of VP Records

Outta Jamaica Ini Kamozie (Ini Kamozie) Published by Ini Kamozie
Courtesy of 9SoundClick

Holiday Damian "Jr Gong" Marley (Damian Marley) Published by Universal Music - MGB Songs on behalf of Sidisun Music, Inc. (ASCAP)
Courtesy of Chop Chop Records

Jammi' for Survival The Morwells & Prince Jammi' (Maurice Wellington) Published by Westbury Music / Morwell Music
Courtesy of Courtney of Universal Music Enterprises

Police In Helicopter John Holt (John Holt) Published by Music Sales
Courtesy of VP Records

Hard Time Pressure Sugar Minott (Lincoln Barrington Minott) Published by Blue Mountain Music c/o Catherine's Peak Music
Courtesy of Mango Island by arrangement with Universal Music Enterprises

007 (Shanty Town) Desmond Dekker & The Aces (Desmond Dekker) Published by Universal - Polygram Int. Publ. Inc. on behalf of Beverly's Records Ltd. (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises

Anything Goes Major Lazer feat. Turbulence (Sheldon Campbell, T. Penz, D. Taylor) Published by Roynet Music (ASCAP, EMI April Music, 1 Like Turtles Music (ASCAP)
Courtesy of Downtown Records

Jammys A Shine Prince Jammmy (Fatman) Published by Fatman
Courtesy of Fatman Recordings/Ken Gordon

54-46 Was My Number Toots & the Maytals (Frederick Hibbert) Published by Universal - Songs of Polygram Int., Inc. (BMI)
Courtesy of Universal Music Enterprises

Worries In The Dance Frankie Paul (Paul Blake) Published by Keep On Kicking Music Inc. (ASCAP)
Courtesy of VP Records/Greenieves Records

Me Come a Road Mr. Vegas (Stanley Hayden, Clifford Smith Moulay) Published by VP Music and Music by Tafari, Inc. (BMI) obo Jack Russell Music Ltd. (PRS)
Courtesy of VP Records / Greenieves Records



SELF-ACTUALIZATION FM

DJ Audrey - Ashley Albert Imaging voice: **Michelle** Imaging production: **Bryan Apple**

A Huge Ever Growing Pulsating Brain That Rules From The Centre of the Ultraworld: Live Mix MK10 The Orb (James Francis Gauty, Simon Darlow, Trevor Charles Horn, Stephen James Lipson, Duncan Alexander Robert Paterson, Bruce Martin Woolley, Minnie Riperton, Richard J Rudolph) Published by Universal Music - MGB Songs on behalf of Universal Music Publ. MGB Ltd. and E.G. Music Ltd. (ASCAP)/ Chrysalis Music (ASCAP)/ Embassy Music Corp. and SPZ Music, Inc. c/o Downtown Music Publishing
Courtesy of Universal Music Enterprises

Artifacts & Prophecies Alpha Wave Movement (Gregory Kyrnyuk) Published by Gregory Kyrnyuk
Courtesy of Harmonic Resonance Recordings
By arrangement with Gregory Kyrnyuk

Bike Autchre (Booth, Brown) Published by Warp Music
Courtesy of Warp Records

Cosmology Myth Larry Heard (Larry Heard) Published by Alexvated Music (ASCAP)
Courtesy of Black Market Records

Go Forward (Love Bubble Mix) Chilled by Nature (Pelle Lawmon) Published by Bug Music Ltd. (PRS)
Courtesy of Prite Lawmon

Moombathon Tom Middleton (Tom Middleton) Published by Copyright Control
Courtesy of Big Chl Recordings

Skysazer (3002 Remix) Alucinadion (Alucio Boisen) Published by Loud Recordings
Courtesy of Loud Recordings

V/B Psychedelic Brunch Pete Namlook and Klaus Schulze feat. Bill Laswell (Peter Kuhlman, Klaus Schulze) Published by Freibank obo Peter Kuhlman/ Innovative Computer Music Edition (GEMA) c/o Warner Chappell
Courtesy of Italia



VICE CITY FM

DJ Fernando Martinez - Frank Chavez Imaging voice: **Chaz Kelly** Imaging production: **Bryan Apple**

Buffalo Stance Neneh Cherry (Neneh Cherry, Cameron Andrew McVey, James Philip Morgan, Phil Ramoan) Published by EMI Blackwood Music Inc. (BMI) and EMI Virgin Songs (BMI)/Warner/Chappell Music Ltd (PRS)/ Virgin Music Publishers Ltd. (PRS)/ SBK Songs Ltd. (PRS)/ Copyright Control (PRS)
Courtesy of Virgin Records America Inc./Capitol Music Group
Contains samples from "Chicken Yellow" by Miami courtesy of TK Records by arrangement with Warner Music Video Game Licensing and EMI UK

Breakout Swing Out Sister (Andrew John Connell, Corinne Devary, Martin Boyd Jackson) Published by EMI Virgin Songs Inc. (BMI)
Courtesy of Universal Music Enterprises

Cuddly Toy RoadHound (Andrew Syster, Richard RoadHound) Published by Universal - Polygram Int. Publ. Inc. on behalf of Polygram Music Publ. Ltd. (ASCAP)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Divine Emotions Narada Michael Walden (Cohen, Walden) Published by WB Music Corp. (ASCAP)/ Gratitude Sky Music (ASCAP)/ When Worlds Collide Music (ASCAP)
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing

Find The Time Five Star (Paul Guntz, Nick Trevischi) Published by Universal - Polygram International Publishing, Inc. (ASCAP)/ Chrysalis Music (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Heart and Soul T'Pau (Carol Ann Dicker, Ronald Philip Rogers) Published by Universal Music - MGB Songs on behalf of AMP Publ. Ltd. (ASCAP)
Courtesy of Virgin Records America, Inc. / Capitol Music Group

I can't Wait Nu Shooz (John Robert Smith) Published by Polydisk Music Inc. (BMI) / Spirit One Music
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with Warner Music Group Video Game Licensing

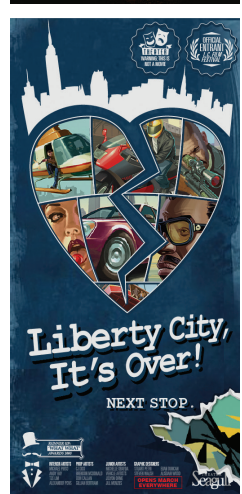
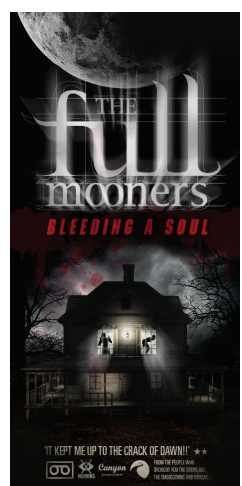
I Don't Want a Lover Texas (John McEhene and Shariene Eugene Spitzer) Published by EMI Virgin Music (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises

Kayleigh Marillion (Derek Williams Dick, Mark Kelly, Ian Francisco Mosley, Steven Thomas Rothney, Peter John Trevaas) Published by EMI April Music Inc. on behalf of Charisma Music Publishing USA Inc. (ASCAP)
Courtesy of Capitol Music Group

Labour of Love (12" Version) Hue & Cry (Gregory Philip Kane, Patrick Mark Kane) Published by Universal Music - MGB Songs on behalf of Universal Music Publ. MGB Ltd. (ASCAP)/ Chappell Music Ltd (PRS)
Courtesy of Virgin Records America, Inc./Capitol Music Group

Love Changes (Everything) Climie Fisher (Simon Climie, Rob Fisher, Dennis Morgan) Published by Universal Music - MGB Songs on behalf of Universal Music Publ. MGB Ltd. (ASCAP) Published by Simon Climie administered by Kobalt Music Publishing America, Inc.
Courtesy of EMI Music UK

Maneater Hall & Oates (Sara Allen, Daryl Hall, John Oates) Published by Primary Wave Music Publishing/ Unichappell Music INC. (BMI)/ Hot Cha Music Co. (BMI)/ Geometric Music (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment



Misfit Curiosity Killed the Cat
(Toby Anderson, Julian Godfrey Bookhouse, Miquel Drummond, Nicholas Bernard Thorp, Ben Volpeliere-Pierrot)
Published by Universal - Polygram Int. Publ., Inc. on behalf of Curo Sounds Ltd. (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises

People Hold On Lisa Stansfield feat. Coldcut
(Matthew Black, Jonathon Richard More, Lisa Jane Stansfield)
Published by Universal Music - Carvers on behalf of Block Gibert Music Ltd. (BMI) / Universal Songs of Polygram Int., Inc. (BMI)

Courtesy of Sony Music Entertainment
The Politics Of Dancing Re-flex
(Paul Fishman)
Published by Jambo Music Ltd.
Courtesy of Capitol Music Group

Something About You Level 42
(Walter, Jacques Daniel Badierou, Philip Gabriel Gould, Rowland Gould, Mark King, Mike Lindup)
Published by Songs of Universal, Inc. on behalf of Notting Hill Music Ltd (BMI)/Pinewood LTD administered by Warner/Chappell Music International LTD
Courtesy of Universal Music Enterprises

Stay With Me Tonight Jeffrey Osborne
(Raymond E. Jones)
Published by Universal Music - MGB Songs on behalf of itself and Zubachik Music Publ. Co. (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises

The Look Rozette
(Pier Haken Geste)
Published by Sony/ATV
Courtesy of Capitol Music Group

Voices Carry Titi Tuesday
(Amie Marn, Michael Hausman, Joseph Pasco, Robert Holmes)
Published by TITunes Associates (ASCAP)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Waiting For A Star To Fall Boy Meets Girl
(George Robert Merril, Shannon Alexandra Rubiconi)
Published by Irving Music, Inc. obo itself and Boy Meets Girl Music (BMI)
Courtesy of Sony Music Entertainment

When Love Breaks Down Prefab Sprout
(Paddy Moloney)
Published by EMI Blackwood Music Inc.
Courtesy of Sony Music Entertainment

Wishing Well Terence Trent D'Arby
(Terence Trent D'Arby, Sananda Maitreya, John Sidney, Agamem Oliver)
Published by EMI Virgin Songs (BMI)/ Chrysalis Music (ASCAP)
Courtesy of Sony Music Entertainment

Wishing I Was Lucky Wet Wet Wet
(Graeme Clark, Thomas Cunningham, Mark McLachlan, Neil Mitchell)
Published by Chrysalis Music (ASCAP)
Courtesy of Universal Music Enterprises



WKTF RADIO
Imaging voices: Brian Thomas, Jack Harte

CONSPIRE
John Smith RJ Allison
Algal Grayson Jen Cohn
Callers: Ben Curtis, Meg Maize, Jason Jacob, Tafari Lawton, Kelly Klein, Brian Schreier, Jim Bracchiotta, Kelly Coffield Park

THE MARTIN SERIOUS SHOW
Martin Serious
Lisa Lynn
Smithy the Stunt Boy
Stacey the Porn Star
Mark the General Manager
Brianna
Richie the Fan
Dorothy Williams
Announcer



DJ Lazlow as himself
Saxophone Walter Houser
Kane Holliday
Female jagger Andrea Stapleton
Rocco Cambarelli
Police officer Paolo Heitz
Tallulah Harlech
Henry Evans
Dave Scott
Street percussion musician
Alphee Xian
Wilhelm Lewis
Francesca Clemens
Richard Cole
Jeff Berlin
Robert Duddic and
Groove Addicts

WEAZEL NEWS AND WEATHER
Mike Whitley John Montone
Christine Sockol
Lori Diangelo-Stockton
Melissa Leebart
Callista Brown
Oni Faidia Lempley
Jeff Bottoms
Michael Jaye
Joan Baker
Bill Andrew Quinn
Jessica Spencer
John Beach
Shannon Murphy

Liberty City Television

CNT Network voice Mitch Todd
Weazel Network voice Jeff Bottoms

PRINCESS ROBOT BUBBLEGUM
Princess Robot Bubblegum Ayana Osada
Purse Thief Shawn Allen
Master Hentai Lloyd Floyd
Saki
Gail Bennington
Sword Boy Lloyd Floyd
Party Machine Man Koji Nonoyama
Talking Plant Lloyd Floyd
Announcer AJ Allen

THE MEN'S ROOM WITH BAS AND JEREMY
Announcer Bill Ratner
Bas Rutten Himself
Jeremy St. Ives John Zuhlen
Callers: Felix Karavassilis, Lloyd Thompson, Wendy Rodriguez

REPUBLICAN SPACE RANGERS - HOMECOMING
Announcer Bill Ratner
Bulch Jim Conroy
The Commander Bill Lobley
Dick Lloyd Floyd
Robot Lloyd Floyd
Soldier Jim Conroy
HPI officer Bill Lobley
President Zane Bill Lobley

REPUBLICAN SPACE RANGERS EPISODE 456
Announcer Bill Ratner
Bulch Jim Conroy
The Commander Bill Lobley
Dick Lloyd Floyd
Hispanic Alien Lloyd Floyd
Intellectual alien Lloyd Floyd

A HISTORY OF LIBERTY PART 2
Announcer Angus Hepburn
Jerome Pichard Charles Turner
Lennon Kinacade Tom McKeen
Anthony Litton

3D Scanning Eyetronics
Stylists Emily Loreto-O'Connor, Sean Reveron, Rachel Rheingold, Lindsey Brush
Photography Studios Drive-In Studios, Shoot Digital
Photographer Brandon Schullman
Graffiti Artists: Astarist McLaughlin, Cope, Flood, India, Maryam 'BIB' Parwana, Michael Bush, Tim Gilbert
Graffiti Consulting Busquelo Productions, LLC
Research Consultants Jerry Capeci, Bill Oldham
Frankie Boyle motion capture recorded by Audiomotion Studios Ltd (London)
Location: Mediahouse (London)



EINGESCHRÄNKTE SOFTWAREGARANTIE UND LIZENZVEREINBARUNG

Diese eingeschränkte Softwaregarantie und Lizenzvereinbarung (diese „Vereinbarung“) kann in unregelmäßigen Abständen aktualisiert werden. Die aktuell gültige Version wird auf www.rockstargames.com/eula (die Website“) veröffentlicht. Durch die Nutzung der Software über die Veröffentlichung der aktualisierten Version hinaus erklären Sie Ihr Einverständnis mit den aktualisierten Bedingungen.

"SOFTWARE" BEINHALTET SÄMTLICHE MIT DIESER VEREINBARUNG ZUR VERFÜGUNG GESTELLTE SOFTWARE, DAS ODER DIE BEGLEITENDEN BENUTZERHANDBÜCHER, VERPACKUNG UND ANDERE SCHRIFTLICHE, GESPEICHERTE, ELEKTRONISCHE ODER ONLINE ZUR VERFÜGUNG GESTELLTE MATERIALIEN UND SÄMTLICHE KOPPIEN DIESER SOFTWARE ODER DES BEGLEITMATERIALS.

DIESE SOFTWARE WIRD LIZENSIERT, NICHT VERKAUFT. INDEM SIE DIESE SOFTWARE ODER DAS BEGLEITMATERIAL DIESER SOFTWARE ÖFFNEN, INSTALLIEREN, HERUNTERLADEN, KOPIEREN ODER AUF ANDERE WEISE VERWENDEN AKZEPTIEREN SIE DIE VORLIEGENDE VEREINBARUNG MIT DER TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE INC. MIT SITZ IN DEN VEREINIGTEN STAATEN VON AMERIKA („LIZENZGEBER“) UND DIE DATENSCHUTZRICHTLINIEN, EINZUSEHEN UNTER WWW.ROCKSTARGAMES.COM/PRIVACY SOWIE DIE NUTZUNGSBEDINGUNGEN, EINZUSEHEN UNTER WWW.ROCKSTARGAMES.COM/LEGAL. DIESE EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG IST BINDEND.

BITTE LESEN SIE DIESE VEREINBARUNG SORGFÄLTIG. SIND SIE NICHT MIT ALLEN BEDINGUNGEN DIESER VEREINBARUNG EINVERSTANDEN, DÜRFEN SIE DIE SOFTWARE NICHT ÖFFNEN, HERUNTERLADEN, INSTALLIEREN, KOPIEREN ODER VERWENDEN.

LIZENZ: Vorbehaltlich dieser Vereinbarung und deren Bedingungen erteilt der Lizenzgeber Ihnen hiermit ein nicht ausschließliches, nicht übertragbares, eingeschränktes und widerrufliches Recht und die Lizenz, eine Kopie dieser Software für Ihren persönlichen, nicht gewerblichen Gebrauch auf einer einzelnen Spieleplattform (z.B. Computer, Mobilgerät oder Spielkonsole) zum Computerspiel zu nutzen, außer es wird in der Softwaredokumentation ausdrücklich anders festgelegt. Die von Ihnen erworbenen Lizenzrechte sind abhängig von der Befolgung der Bestimmungen dieser Vereinbarung. Die Laufzeit Ihrer in dieser Vereinbarung enthaltenen Lizenz beginnt mit dem Datum, zu dem Sie die Software installieren oder anderweitig nutzen und endet, abhängig davon, was früher eintritt, entweder wenn Sie diese Software veräußern oder wenn diese Vereinbarung beendet wird (siehe unten).

Diese Software wird an Sie lizenziert, nicht verkauft, und Sie erkennen hiermit an, dass keinerlei Eigentumsrechte an der Software übertragen werden und dass diese Vereinbarung nicht als Verkauf an Rechten an der Software auszuliegen ist. Der Lizenzgeber behält sich alle Rechte und Ansprüche in Bezug auf die Software vor, einschließlich aber nicht beschränkt auf Urheberrechte, Marken, Geschäftsgeheimnisse, Handelszeichnungen, Patentrechte, Patente, Titel, computercodes, audiovisuelle Effekte, Themen, Charaktere, Charakternamen, Gestaltung, Schriftarten, Logos, Schallmarken, Darstellungen, Soundeffekte, musikalische Werke, Marken, Geschäftsgeheimnisse. Die Software unterliegt dem Schutz des US-amerikanischen Urheber- und Markenrechts und den weltweit anwendbaren Gesetzen und Verträgen. Die Software darf in keiner Weise, ganz oder in Teilen, egal auf welche Weise und auf welchem Medium, kopiert, vervielfältigt oder verbreitet werden, wenn nicht die vorherige schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vorliegt. Wird die Software in irgendeiner Weise ganz oder teilweise kopiert, vervielfältigt oder verbreitet, liegt eine vorsätzliche Verletzung der Urheberrechte vor, die möglicherweise in den USA oder in dem entsprechenden Heimatland und/oder strafrechtlich geahndet wird. Beachten Sie, dass Urheberrechtsverletzungen in den USA gesetzmäßige Strafen von bis zu \$ 150.000 pro Verletzung nach sich ziehen können. Die Software enthält bestimmte lizenzierte Inhalte, die der Lizenzgeber können ebenfalls Ihre Rechte im Fall jeder weiteren Verletzung dieser Vereinbarung geltend machen. Alle Rechte, die nicht ausdrücklich gemäß dieser Vereinbarung eingeräumt werden, behalten sich der Lizenzgeber und gegebenenfalls seine Lizenzgeber vor.

LIZENZBEDINGUNGEN: Sie stimmen zu, folgende Dinge nicht zu tun: die Software gewerblich zu nutzen; die Software oder Kopien davon zu verbreiten, vermieten, lizenzieren, verkaufen, verleihen, in eine konvertierbare Währung umzuwandeln oder sonst wie zu übertragen, einschließlich aber nicht beschränkt auf virtuelle Gegenstände oder virtuelle Währungen (wie unten definiert), wenn nicht die ausdrückliche schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vorliegt oder es in dieser Vereinbarung ausdrücklich vorgesehen ist; die Software oder Teile davon zu kopieren i), wenn von dieser Vereinbarung abweichend; die Software in einem Netzwerk zur Verfügung zu stellen, das die Nutzung oder das Verwenden durch mehr als einen Nutzer ermöglicht; die Software an einen anderen Nutzer oder eine andere Vereinbarung vorzugeben in einem Netzwerk, für den Online-Gebrauch oder auf mehr als einem Computer oder einer Speichereinheit zu selbstem Zeit zu nutzen oder zu installieren (oder dies Dritten zu gestatten); die Software zum Zweck der Umgehung der Nutzungsvoraussetzungen, die auf der beigefügten CD-ROM oder DVD-ROM vorgesehen sind, auf ein Festplattenlaufwerk oder andere Speichermedien zu kopieren, (dieses Verbot bezieht sich nicht auf Kopien, die ganz oder zum Teil durch die Software selbst als Teil des Installationsprozesses gefertigt werden, um einen möglichst effizienten Ablauf zu gewährleisten); die Software in einem gewerblichen Computerspielcenter oder einem anderen ortsbundenen Platz zu nutzen oder zu kopieren, es sei denn, der Lizenzgeber räumt Ihnen eine spezifische ortsbundene Lizenz ein, um die Software auch gewerblich zu nutzen; die Software ganz oder teilweise zurück zu entwickeln (Reverse Engineering), zu dekompileieren, disassemblieren, ausstellen, vorführen, davon abgeleitete Werke herzustellen oder in sonstiger Weise die Software zu verändern; Eigentumsvermerke, Marken oder Label auf oder innerhalb der Software oder deren Verpackung zu entfernen oder zu verändern; einen anderen Nutzer einzuschränken bzw. daran zu hindern irgendwelche Online-Features der Software zu nutzen und zu genießen; zu betrügen bzw. irgendeinen unerlaubten Roboter- oder Spidernetzwerk, ein anderweitiges Programm im Zusammenhang mit Online-Features der Software zu verwenden; Lizenzbedingungen zu ändern, zu übertragen oder die Versionskoder der Online-Features der Software zu ersetzen; die Software zu versenden, zu versenden, zu Land zu transportieren, exportieren oder re-exportieren (direkt oder indirekt), das nach den US-amerikanischen Exportgesetzen oder den dazugehörigen Regelungen oder den US-amerikanischen Wirtschaftssanktionen derartige Software nicht erhalten darf oder in sonstiger Weise diese Bestimmungen und Regelungen oder den Gesetzen des Landes, aus dem die Software stammt, die sich von Zeit zu Zeit ändern können, zu verletzen.

ZUGANG AUF SPEZIELLE INHALTE UND/ODER DIENSTE INKL. DIGITALER KOPIEN: Um die Software zu aktivieren und Zugang zu digitalen Kopien der Software oder zu bestimmten freischaltbaren, heruntergeladenen Online- oder sonstigen speziellen Inhalten, Diensten und/oder Funktionen (zusammenfassend „spezielle Inhalte“ genannt) zu erhalten, kann es nötig sein, die Software herunterzuladen, einzigartige Seriennummern einzugeben, die Software zu registrieren, Mitglied bei Diensten von Drittanbietern und/oder des Lizenzgebers zu sein (und sich mit den entsprechenden Nutzungsbedingungen einverstanden zu erklären). Der Zugang zu speziellen Inhalten ist auf ein Benutzerkonto (wie nachstehend definiert) pro Seriennummer beschränkt. Der Zugang zu speziellen Inhalten kann nicht übertragen, verkauft, vermietet, lizenziert, verliehen, in eine konvertierbare Virtuelle Währung umgestellt oder von einem anderen Nutzer neu registriert werden, es sei denn, dies wird ausdrücklich eingeräumt. Die Bestimmungen dieses Absatzes ersetzen sämtliche etwaig anders lautende Klauseln dieser Vereinbarung.

ÜBERTRAGUNG ZUVOR GESPEICHERTER KOPIE: Sie sind berechtigt, die gesamte physische Kopie der Software und das Begleitmaterial dauerhaft an eine andere Person zu übertragen, wenn Sie keine Kopien (einschließlich Archiv- oder Sicherungskopien) der Software und des Begleitmaterials oder von Teilen davon zurückbehalten und der Empfänger sich mit dem Inhalt dieser Vereinbarung einverstanden erklärt. Für die Übertragung zuvor gespeicherter Kopien können spezifische Maßnahmen gemäß der Softwaredokumentation erforderlich sein. Sie dürfen keine virtuellen Gegenstände bzw. virtuelle Währung übertragen, verkaufen, verleihen, lizenzieren, vermieten oder in eine konvertierbare Form umstellen, außer es ist in dieser Vereinbarung ausdrücklich vorgesehen und es liegt die vorherige schriftliche Zustimmung des Lizenzgebers vor. Inhalte einschließlich, aber nicht beschränkt auf, virtuelle Währung, virtuelle Gegenstände und einmalige Gebrauch sind unter keinen Umständen auf andere Personen übertragbar. Spezielle Inhalte funktionieren eventuell nicht mehr, wenn die Kopie der Originalinstallation gelöscht wird oder die zuvor gespeicherte Kopie dem Nutzer nicht zur Verfügung steht. Die Software ist ausschließlich zum privaten Gebrauch bestimmt. DESSEN UNGEACHTET DÜRFEN SIE KEINE PRE-RELEASE-KOPIEN DER SOFTWARE AUF ANDERE ÜBERTRAGEN.

TECHNISCHE SCHUTZMASSNAHMEN: Die Software beinhaltet möglicherweise Mittel, um den Zugang zu der Software und/oder zu bestimmten Software-Bestandteilen oder Inhalten zu kontrollieren, nicht genehmigte Kopien zu verhindern oder in anderer Weise Verstöße gegen die in dieser Vereinbarung eingeräumten beschränkten Rechte und Lizenzen zu verhindern. Diese Maßnahmen können die Einbeziehung von Lizenz-Management, Produkt-Aktivierung, und anderen Sicherheits-Technologien in die Software beinhalten sowie die Integration von Technologien, die die Identifizierung von Software-Kopien, die auf dem Computer des Endanwenders installiert sind, die Seriennummern bzw. andere Sicherheitsvorrichtungen, welche entwickelt wurden, um den unbefugten Zugriff, die Nutzung und das Kopieren der Software oder irgendwelche Teile oder Komponenten davon, einschließlich etwaiger Verstöße gegen diese Vereinbarung, zu jeder Zeit zu verhindern. Der Lizenzgeber behält sich das Recht vor, die Verwendung der Software zu jeder Zeit zu überwachen. Sie dürfen weder solche Zugangskontrollmaßnahmen stören noch versuchen, solche Sicherheits-Features zu deaktivieren oder zu umgehen; wenn Sie es dennoch tun, wird die Software möglicherweise nicht richtig funktionieren. Wenn die Software Zugang zu speziellen Inhalten zulässt, kann lediglich ein Exemplar der Software zu gleichen Zeit auf diese Inhalte zugreifen. Zusätzliche Vereinbarungen und eine Registrierung können erforderlich sein, um Software und Updates der Software zu installieren und zu verwenden. Die Software kann eine Lizenz für einen Gegenstand einer gültigen Lizenz ist, kann genutzt werden, um Zugang zu Online-Diensten zu erlangen. Dies betrifft auch das Herunterladen von Updates und Patches. Sofern es ihm das geltende Recht nicht verbietet, kann der Lizenzgeber die gewährte Lizenz und den Zugriff auf die Software einschränken, aussetzen oder beenden, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf alle damit verbundenen Dienstleistungen und Produkte, jederzeit und ohne Angabe von Gründen.

DURCH DEN NUTZER GESCHAFFENE INHALTE: Die Software ermöglicht Ihnen eventuell, selber Inhalte zu schaffen, einschließlich eines Spielp lans, eines Szenarios, eines Screenshots, eines Autodesigns oder eines Videos Ihres Spiels. Im Austausch gegen die Nutzung der Software und insoweit, als dass Ihre Beiträge durch die Nutzung der Software Urheberrechtliche Ansprüche begründen, erteilen Sie hiermit eine irrevokable, ausschließliche Lizenz um das Recht zu übertragen, alle Rechte an diesen Inhalten zu übernehmen. Diese Lizenz ist für die Lizenz, Ihre Beiträge in jedweder Weise und für jedweden Zweck im Zusammenhang mit der Software und verwandten Waren und Dienstleistungen zu nutzen, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf das Recht zu vervielfältigen, zu kopieren, anzupassen, zu ändern, vorzuführen, auszustellen, zu veröffentlichen, auszustrahlen, zu übertragen oder in anderer Weise in der Öffentlichkeit zu kommunizieren, unabhängig ob mit heute bekannten oder unbekannten Mitteln und Ihre Beiträge ohne Anknüpfung oder Vergütung Ihnen gegenüber für die gesamte Zeit des Schutzes, der durch die anwendbaren Gesetze und internationale Verträge für geistige Eigentumsrechte gewährt wird, zu verbreiten. Sie geben hiermit alle Urheberpersönlichkeitsrechte an der Veröffentlichung, Reputation oder Zuschreibung, sowohl in Bezug auf den Inhalt als auch auf die Leistung, durch die diese Inhalte erstellt wurden, an die Software und die Software-ware und verwandte Waren und Dienstleistungen nach dem anwendbaren Recht ab und stimmen zu, diese zu keinem Zeitpunkt für sich geltend zu machen. Dieses Lizenzanliegen an den Lizenzgeber und der Verzicht auf Urheberpersönlichkeitsrechte bestehen über eine Beendigung dieser Vereinbarung hinaus fort.

INTERNETVERBINDUNG: Die Software benötigt möglicherweise eine Internetverbindung, um auf die internet-basierten Features zuzugreifen, die Software zu authentifizieren oder um andere Funktionen durchzuführen.

BENUTZERKONTOS: Um die Software oder ein Software-Feature zu benutzen oder um sicherzustellen, dass bestimmte Funktionen ordnungsgemäß laufen, kann es notwendig sein, dass Sie über einen gültigen und aktiven Account bei einem Online-Dienstleister verfügen, wie z.B. eine Spielplattform von Drittanbietern bzw. ein Account bei einem sozialen Netzwerk ("Drittanbieter-Konto"), oder beim Lizenzgeber bzw. einem verbundenen Unternehmen des Lizenzgebers, wie dies in der Software-Dokumentation vorgesehen ist. Wenn Sie derartige Accounts nicht unterhalten, ist es möglich, dass bestimmte Features der Software oder der Software-Features ganz oder teilweise ungenutzbar sind. Um die Software ordnungsgemäß zu benutzen, ist es notwendig, dass Sie ein Software-zugriffsberechtigt sein. Ein Software-zugriffsberechtigt ist ein Account bei einem verbundenen Unternehmen des Lizenzgebers ("Benutzerkonto") einrichten, um auf die Software und ihre Funktionen und Features zugreifen zu können. Das Login Ihres Benutzerkontos kann auch einem Drittparteikonto zugeordnet werden. Sie haften für die allgemeine Nutzung und Sicherheit Ihres Benutzerkontos und aller Drittparteikonten. Die Sie verwenden, um auf die Software Zugriff zu erhalten und diese zu nutzen.

VIRTUELLE WÄHRUNG UND VIRTUELLE GEGENSTÄNDE: Wenn Sie mit der Software eine Lizenz für die Nutzung einer virtuellen Währung bzw. virtueller Gegenstände kaufen bzw. im Spielverlauf erwerben, finden die folgenden zusätzlichen Bedingungen Anwendung.

VIRTUELLE WÄHRUNG UND VIELFACHE GEGENSTÄNDE: Die Software enthält möglicherweise Funktionen, durch welche ein Nutzer (i) eine fiktive virtuelle Währung als Tauschmittel ausschließlich innerhalb der Software verwenden ("Virtuelle Währung"), bzw. (ii) Zugang (und bestimmte eingeschränkte Nutzungsrechte) zu virtuellen Gegenständen ausschließlich innerhalb der Software zu erhalten kann. Die virtuelle Währung und die virtuellen Gegenstände werden durch die Software verwaltet und können durch die Software als Zahlungsmittel verwendet werden. Die virtuelle Währung und die virtuellen Gegenstände sind durch diese Vereinbarung getrenntes eingeschränktes Lizenzrecht dar. Vorbehaltlich dieser Vereinbarung und deren Bedingungen erhält Ihnen der Lizenzgeber hiermit das nicht-exklusive, nicht übertragbare, nicht unterlizenzierbare, eingeschränkte Recht und die Lizenz zur Verwendung der virtuellen Währung und der virtuellen Gegenstände, die Sie für Ihre persönlichen, nicht-kommerziellen Spielverlauf ausschließlich innerhalb der Software erhalten. Die erworbenen Rechte unterliegen der Einhaltung dieser Vereinbarung. Sofern nicht anderweitig durch das geltende Recht untersagt, werden die von Ihnen bezogenen virtuellen Gegenstände und virtuelle Währungen an Sie lizenziert und Sie sind verpflichtet, diese virtuellen Gegenstände und virtuelle Währungen ausschließlich für die Zwecke zu verwenden, für die Sie erworben oder abgetreten werden. Diese Vereinbarung darf nicht als Verkauf von Rechten irgendwelcher Art an der virtuellen Währung und den virtuellen Gegenständen ausgelegt werden.

Die virtuelle Währung sowie die virtuellen Gegenstände haben keinen Gegenwert in wirklicher Währung und gelten nicht als Ersatz für eine wirkliche Währung. Sie stimmen zu, dass der Lizenzgeber eine Überprüfung vornehmen bzw. Maßnahmen ergreifen kann, welche auf den wahrgenommenen Wert oder den Kaufpreis einer virtuellen Währung oder virtueller Gegenstände jederzeit einwirkt, außer es verbietet das geltende Recht. Für virtuelle Währung oder virtuelle Gegenstände entstehen keinerlei Gebühren bei Nicht-Nutzung, vorausgesetzt jedoch, dass die hiermit für virtuelle Währung bzw. virtuelle Gegenstände erteilte Lizenz in Übereinstimmung mit den Bedingungen dieser Vereinbarung und der Software-Dokumentation endet, wenn der Lizenzgeber die Software nicht mehr liefert, oder diese Vereinbarung anderweitig beendet wird. Der Lizenzgeber behält sich nach eigenem Ermessen das Recht vor, Gebühren für das Recht auf Zugang oder Nutzung der virtuellen Währung bzw. virtuellen Gegenstände in Rechnung zu stellen bzw. kann die virtuelle Währung oder die virtuellen Gegenstände entgeltlich oder unentgeltlich vertreiben.

VERDIENST ODER ERWERB VON VIRTUELLER WÄHRUNG UND VIRTUELLEN GEGENSTÄNDEN: Die Software kann Ihnen die Möglichkeit bieten, eine virtuelle Währung vom Lizenzgeber als Gegenleistung bei Abschluss bestimmter Tätigkeiten bzw. Leistungen innerhalb der Software zu erwerben. Der Lizenzgeber kann z.B. den Nutzern einen bestimmten Betrag in virtueller Währung oder einen bestimmten virtuellen Gegenstand nach Abschluss einer spielerischen Aktivität gewähren, wie etwa das Erreichen einer neuen Stufe innerhalb der Software, der Abschluss einer Spielabgabe oder die Erstellung von Nutzer-Inhalten. Die erworbenen virtuellen Gegenstände/virtuelle Währung werden Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben. Der Erwerb von virtuellen Gegenständen/virtueller Währung ist nur innerhalb der Software, über eine Benutzerplattform, einen teilnehmenden Drittanbieter online bzw. einen anderen durch den Lizenzgeber autorisierten Store (im Weiteren als "Software-Store" bezeichnet) möglich. Kauf und Nutzung spielerischer und Währungen über einen Software-Store unterliegen den jeweiligen Geschäftsbedingungen des Anbieters, einschließlich der Nutzungsbedingungen und Vertragsbestimmungen. Dieser Online-Dienst wurde durch den Software-Store in Sie unterlizensiert. Der Lizenzgeber kann Ermäßigungen oder Sonderangebote für den Kauf von virtueller Währung anbieten und kann solche Ermäßigungen und Sonderangebote jederzeit und ohne Vorankündigung ändern oder absetzen. Nach Abschluss eines autorisierten Kaufs virtueller Währung in einem Applikations-Store wird der Betrag an gekaufter virtueller Währung Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben. Der Lizenzgeber setzt einen maximalen Betrag fest, den Sie ausgeben dürfen, um virtuelle Währung pro Geschäftsgang bzw. pro Tag zu kaufen, der je nach zugehöriger Software unterschiedlich sein kann. Der Lizenzgeber kann nach eigenem Ermessen zusätzlich das Bestehen der Lizenz für den Kauf oder die Nutzung virtueller Währung und des maximalen Guthabens an virtueller Währung, der Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben werden kann, festsetzen. Sie haften allein für jeden Ankauf von virtueller Währung, der über Ihr Benutzerkonto getätigt wird, unabhängig davon, ob von Ihnen autorisiert oder nicht.

BERECHNUNG DES SPIELGUTHABENS: Sie können auf die Ihnen zur Verfügung stehenden virtuellen Gegenstände bzw. die virtuelle Währung auf Ihrem Benutzerkonto Zugriff haben und sie einsehen, wenn Sie eingeloggt sind. Der Lizenzgeber behält sich nach eigenem Ermessen das Recht vor, sämtliche Berechnungen zu den Ihnen auf Ihrem Benutzerkonto zur Verfügung stehenden virtuellen Gegenständen und der virtuellen Währung anzustellen. Der Lizenzgeber behält sich weiterhin nach eigenem Ermessen das Recht vor, den Betrag an virtueller Währung, die im Zusammenhang mit Ihrem Kauf an virtuellen Gegenständen oder zu anderen Zwecken Ihrem Benutzerkonto gutgeschrieben oder von diesem abgebucht wird, zu ermitteln. Während der Lizenzgeber bemüht ist, alle diese Berechnungen angemessen und konsequent anzustellen, erkennen Sie an und erklären hiermit, dass die Ermittlung des Lizenzgebührens hinsichtlich der verfügbaren virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände auf Ihrem Benutzerkonto richtig und endgültig ist, außer Sie können dem Lizenzgeber anhand von Belegen nachweisen, dass diese Berechnung absichtlich falsch war oder ist.

VERWENDUNG VIRTUELLER WÄHRUNG UND VIRTUELLER GEGENSTÄNDE: Alle gekauften, spielinternen virtuellen Gegenstände bzw. virtuellen Währungen können die Spieler laut den Spielregeln für Währung und Gegenstände im Verlauf des Spiels, die je nach zugehöriger Software unterschiedlich sein können, verbrauchen oder verlieren. Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände dürfen nur innerhalb der Software verwendet werden und der Lizenzgeber kann nach eigenem Ermessen die virtuelle Währung und die virtuellen Gegenstände auf ein einziges Spiel begrenzen. Die zugelassene Verwendung und zugelassenen Zwecke der virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände können jederzeit geändert werden. Ihre laut Ihres Benutzerkontos verfügbaren virtuellen Gegenstände/virtuelle Währung verringern sich jedes Mal, wenn Sie virtuelle Währung/virtuelle Gegenstände für den Ankauf virtueller Gegenstände oder für andere zugelassene Verwendungen innerhalb der Software verwenden. Die Nutzung der virtuellen Währung/virtuellen Gegenstände stellt einen Anspruch gegen und eine Abhebung von der auf Ihrem Benutzerkonto verfügbaren virtuellen Währung bzw. den virtuellen Gegenständen dar. Sie müssen über ausreichend virtuelle Währung/virtuelle Gegenstände auf Ihrem Benutzerkonto verfügen, um ein Geschäft innerhalb der Software abschließen zu können. Virtuelle Währung/Virtuelle Gegenstände können ohne vorherige Ankündigung bei Eintritt bestimmter Ereignisse im Zusammenhang mit Ihrer Verwendung der Software von Ihrem Benutzerkonto abgebogen werden: Sie können z.B. virtuelle Währung oder virtuelle Gegenstände verlieren, wenn Sie ein Spiel verlieren oder Ihre Spielfigur stirbt. Sie haften für jede Verwendung der virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände, die über Ihr Benutzerkonto getätigt wird, unabhängig davon, ob von Ihnen autorisiert oder nicht. Sie müssen den Lizenzgeber bei Feststellung der unbefugten Verwendung von virtueller Währung/virtuellen Gegenständen, die über Ihr Benutzerkonto getätigt wird, unverzüglich benachrichtigen, indem Sie eine Support-Anfrage an www.rockstargames.com/support richten.

NICHT-EINLÖSBAR: Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände können nur gegen spielerische Waren oder Dienstleistungen eingelöst werden. Sie dürfen zu keinem Zeitpunkt verkauft, verliehen, lizenziert, vermietet bzw. in eine konvertierbare virtuelle Währung umgestellt werden. Virtuelle Währung und virtuelle Gegenstände können zu keinem Zeitpunkt gegen einen Geldbetrag oder Geldwert bzw. gegen andere Gegenstände durch den Lizenzgeber oder eine andere Person oder juristische Person eingelöst werden, sofern dies nicht hier ausdrücklich vorgesehen ist oder anderweitig durch geltendes Recht vorgeschrieben. Virtuelle Währung und Virtuelle Gegenstände haben keinen Barwert. Weder der Lizenzgeber noch eine andere natürliche oder juristische Person ist auf irgendeine Art verpflichtet virtuelle Währung bzw. virtuellen Gegenstände in einen Gegenwert zu wechseln, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf echte Währungen.

KEINE RÜCKERSTATTUNG: Alle Käufe an virtueller Währung und virtuellen Gütern sind endgültig und unter keinen Umständen ersatzlos, einschließlich, aber nicht beschränkt auf, den Fall, dass die virtuelle Währung, die der Lizenzgeber uneingeschränkt beschließt, diese virtuelle Währung bzw. die virtuellen Gegenstände nach seinem alleinigen Ermessen zu verwerten, regulieren, kontrollieren, abzubauen, auszusetzen bzw. zu besetzen. Der Lizenzgeber haftet weder Ihnen noch anderen Person gegenüber hinsichtlich der Ausübung dieser Rechte.

KEINE ÜBERTRAGUNG: Die Übertragung, der Handel, der Verkauf oder der Tausch von virtueller Währung/virtuellen Gegenständen an jemanden für andere Zwecke als Spielzwecke unter Verwendung der Software gemäß der ausdrücklichen Genehmigung des Lizenzgebers ("Nicht genehmigte Geschäfte"), einschließlich jedoch nicht beschränkt auf Nutzer der Software u.a., wird vom Lizenzgeber nicht genehmigt

und ist streng verboten. Der Lizenzgeber behält sich in eigenem Ermessen das Recht vor, Ihr Benutzerkonto und Ihre virtuelle Währung/virtuellen Gegenstände zu löschen, auszusetzen oder zu ändern und diese Vereinbarung zu kündigen, wenn Sie sich an nicht genehmigten Geschäften beteiligen, sie fördern oder anfordern. Alle Nutzer, die an solchen Aktivitäten teilnehmen, tun dies auf eigene Gefahr und erklären sich damit einverstanden, den Lizenzgeber, seine Partner, Lizenzgeber, verbundenen Unternehmen, Auftragnehmer, leitenden Angestellten, Direktoren, Mitarbeiter und Vertreter von allen Schäden, Verlusten und Aufwendungen, die direkt oder indirekt durch solche Aktionen verursacht wurden, schadlos zu halten. Sie erkennen an, dass der Lizenzgeber vom jeweiligen Applikations-Store verlangen kann, alle nicht genehmigten Geschäfte, unabhängig vom Zeitpunkt (ob vergangen oder bevorstehend) des nicht genehmigten Geschäfts, zu verhindern, auszusetzen, zu beenden, unterbrechen oder rückgängig zu machen, wenn er einen Verdacht auf oder Beweise für Betrug, Verstöße gegen dieses Abkommen, Verstöße gegen geltendes Recht oder geltende Vorschriften hat, oder eine vorsätzliche Handlung mit dem Ziel oder mit der Wirkung oder möglichen Wirkung des Eingriffs in den Betrieb der Software in irgendeiner Weise. Besteht Grund zur Annahme, dass Sie an einem nicht genehmigten Geschäft beteiligt sind, erklären Sie sich ferner damit einverstanden, dass der Lizenzgeber Ihnen nach eigenem Ermessen den Zugriff auf die auf Ihrem Benutzerkonto verfügbaren virtuellen Gegenstände bzw. virtuelle Währung einschränken kann oder Ihr Benutzerkonto sowie Ihren Anspruch auf beliebige virtuelle Gegenstände bzw. virtuelle Währung und andere Gegenstände im Zusammenhang mit Ihrem Benutzerkonto kündigen oder sperren kann.

STANDORT: Die virtuelle Währung ist nur für Kunden an bestimmten Standorten verfügbar. Sie können keine virtuelle Währung kaufen oder verwenden, wenn Sie sich nicht an einem anerkannten Standort befinden.

BEDINGUNGEN DER SOFTWARE-STORES: Diese Vereinbarung und die Bereitstellung der Software durch alle Software-Stores (einschließlich dem Erwerb von virtueller Währung und virtuellen Gegenständen) unterliegen den vorhandenen oder erforderlichen zusätzlichen Bedingungen des jeweiligen Software-Stores und allen in dieser Beziehung relevanten Bedingungen als Bestandteil dieser Vereinbarung. Der Lizenzgeber ist nicht verantwortlich und haftet nicht für jegliche Kreditkarten- oder Bankentgelte, -abgaben bzw. -gebühren im Zusammenhang mit Ihren Kaufgeschäften innerhalb der Software oder über einen Software-Store. Alle derartigen Geschäfte werden durch den Software-Store und nicht durch den Lizenzgeber abgewickelt. Der Lizenzgeber lehnt jegliche Haftung für solche Geschäfte ausdrücklich ab und Sie stimmen zu, dass Ihr einziges Rechtsmittel in Bezug auf alle Geschäftsabschlüsse von oder über diesen Software-Store stammt bzw. besteht.

Diese Vereinbarung wird ausschließlich zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber getroffen, nicht mit einem Software-Store. Sie erkennen an, dass der Software-Store nicht verpflichtet ist Instandhaltungs- oder Supportdienste in Verbindung mit der Software zu leisten. Mit Ausnahme des Vorgehans und dem maximal gesetzlich vorgeschriebenen Umfang hat der Software-Store keinerlei Gewährleistungspflicht in Bezug auf die Software. Jegliche Mängelrüge in Verbindung mit der Software bezüglich Produkthaftung, einer Nichteinhaltung gegebener gesetzlicher oder rechtlicher Anforderungen, Verbraucherschutzansprüchen oder ähnlichen Verstößen gegen Gesetze oder das Urheberrecht sind Gegenstand der Vereinbarung und fallen nicht in den Verantwortungsbereich des Software-Stores. Die Dienstleistungsbedingungen sowie sämtliche anderen anwendbaren Bestimmungen des Software-Stores sind zu beachten. Die Softwarelizenz ist nicht übertragbar und ist nur zur Nutzung der Software auf einem geeigneten Gerät vorgesehen, das sich in Ihrem Besitz oder Ihrer Verfügungsgewalt befindet. Sie versichern, dass Sie sich nicht in einem Land unter US-amerikanischen Embargo befinden bzw. nicht auf der Liste der „Specially Designated Nationals“ des US-amerikanischen Finanzministeriums bzw. der Liste der „Commerce Denied Persons“ oder der „Entity List“ des US-amerikanischen Wirtschaftsministeriums geführt werden. Gemäß dieser Vereinbarung sind Software-Stores anspruchsberechtigte Drittpartei und dazu berechtigt, diese Vereinbarung gegen Sie geltend zu machen.

INFORMATIONSSAMMLUNG UND -NUTZUNG: Durch das Installieren und Verwenden dieser Software erklären Sie Ihr Einverständnis mit den Bedingungen über die Erfassung und Verwendung von Informationen, wie im vorliegenden Absatz beschrieben, und geben der Datenschutzrichtlinie der Lizenzgebers, einschließlich (sofern zutreffend) (i) der Weitergabe an jeglichen persönlichen Daten und anderer Informationen an den Lizenzgeber, seine verbundenen Unternehmen, Verkäufer und Geschäftspartner sowie an bestimmte weitere Drittparteien, wie Regierungsbehörden in den USA und in anderen Ländern außerhalb Europas bzw. außerhalb Ihres Landes, einschließlich Länder, in denen ein geringerer Datenschutz vorherrscht; (ii) des öffentlichen Anzeigens ihrer Daten, wie z.B. Identifizierung ihrer Nutzererstellten Inhalte oder Anzeigen ihrer Punktzahlen, Ranglisten und Ergebnisse, sowie anderer Spieldaten auf Websites und anderen Plattformen; (iii) des Teilens ihrer Spielzeiten mit Hardware-Herstellern, Plattform-Hosts und Marketingpartnern des Lizenzgebers; und (iv) anderer Verwendungen und Offenlegungen Ihrer Daten für andere Zwecke, die im Rahmen der Informationssammlung und -nutzung in der Software ausdrücklich festgelegt sind. Wenn Sie nicht möchten, dass Ihre Daten auf diese Weise geteilt oder genutzt werden, sollten Sie die Software nicht benutzen.

Für die Zwecke aller datenschutzrechtlichen Fragen, einschließlich der Erfassung, Verwendung, Offenlegung und Weitergabe Ihrer persönlichen Daten und anderer Informationen, hat die Datenschutzrichtlinie unter www.rockstargames.com/privacy der jeweils geltenden Fassung Vorrang vor jeder anderen Aussage dieser Vereinbarung.

GEWÄHRLEISTUNG

BEGRENZTE GEWÄHRLEISTUNG: Der Lizenzgeber garantiert Ihnen (wenn Sie der ursprüngliche Käufer sind, jedoch nicht, wenn Sie die vorab aufbereitete Software und begleitende Dokumentation von ursprünglichen oder vorgeschriebenen Käufern erhalten haben), dass das ursprüngliche die Software enthaltene Speichermedium in Bezug auf Material und Verarbeitung unter normalen Nutzungs- und Betriebsbedingungen für die Dauer von 90 Tagen ab dem Kaufdatum frei von Mängeln ist. Der Lizenzgeber garantiert Ihnen, dass die Software mit einem Computer kompatibel ist, der den Mindestsystemanforderungen der Software-Dokumentation entspricht, oder dass sie durch den Spielkonsolenhersteller als kompatibel mit der Spielkonsole, für die sie veröffentlicht wurde, erklärt worden ist. Aufgrund von Schwankungen in Bezug auf Hardware, Software, Internet-Verbindungen und individuelle Nutzung übernimmt der Lizenzgeber keine Garantie für die Leistungsfähigkeit der Software auf Ihrem individuellen Computer oder Ihrer persönlichen Spielkonsole. Der Lizenzgeber haftet nicht für Störungen bei der Nutzung der Software, er ist nicht verantwortlich, dass die Software auf Ihrem Computer oder Ihrer Spielkonsole den Betrieb der Software ununterbrochen oder fehlerfrei ist; oder dass die Software mit der Software oder Hardware von Drittanbietern kompatibel ist oder dass etwaige Fehler in der Software behoben werden. Eine mündliche oder schriftliche Beratung durch den Lizenzgeber oder einen autorisierten Vertreter stellt keine Garantie dar. Da einige Länder den Ausschluss oder die Begrenzung der impliziten Gewährleistung und die Einschränkung der gesetzlichen Rechte des Verbrauchers nicht zulassen, können einige oder alle der oben genannten Ausschlüsse und Begrenzungen möglicherweise nicht auf Sie zutreffen.

Sollten während der Garantiezeit aus irgendeinem Grund Mängel an dem Speichermedium oder der Software auftreten, verpflichtet sich der Lizenzgeber, jede für mangelhaft befundene Software innerhalb der Garantiezeit kostenlos zu ersetzen, solange die Software vom Lizenzgeber aktuell hergestellt wird. Wenn die Software nicht mehr verfügbar ist, behält sich der Lizenzgeber das Recht vor, sie durch eine ähnliche

Software von gleichem oder höherem Wert zu ersetzen. Diese Garantie gilt nur für das Speichermedium und die Software, wie sie ursprünglich vom Lizenzgeber zur Verfügung gestellt worden sind, und gilt nicht für den normalen Verschleiß. Diese Garantie gilt nicht und erlischt, wenn der Mangel durch falschen bzw. unsachgemäßen Gebrauch oder Unachtsamkeit entstanden ist. Die gesetzliche Gewährleistungspflicht ist ausdrücklich auf die vorstehend beschriebene 90-Tage-Frist begrenzt.

Es sei denn, dass sich aus dem Vorstehenden Gegenteiliges ergibt, gilt diese Gewährleistung anstelle sämtlicher anderer Gewährleistungen, ob mündlich oder schriftlich, ausdrücklich oder konkludent erteilt, einschließlich anderer Zusicherungen allgemeiner Gebrauchstauglichkeit, Tauglichkeit für einen bestimmten Zweck oder der Nichtverletzung von Rechten. Keine anderen Gewährleistungen jeglicher Art sind für den Lizenzgeber verbindlich.

Wenn Sie die Software aufgrund der oben beschriebenen beschränkten Gewährleistung zurücksenden, senden Sie die Original-Software bitte nur an die unten angegebene Adresse des Lizenzgebers und geben Sie folgendes an: Ihren Namen, die Rücksendeadresse, eine Kopie des datierten Kaufbelegs sowie eine kurze Mitteilung, die den Fehler und das System, auf welchem Sie die Software benutzen, beschreiben.

HAFTUNGSFREISTELLUNG: Sie sind damit einverstanden, den Lizenzgeber, seine Partner, Lizenzgeber, verbundenen Unternehmen, Auftragnehmer, leitenden Angestellten, Direktoren, Mitarbeiter und Vertreter im Zusammenhang mit allen Schäden, Verlusten und Aufwendungen zu entschädigen, zu verteidigen und bis auf Schadlos zu halten, die direkt oder indirekt aufgrund ihrer Handlungen oder Unterlassungen bei der Nutzung der Software gemäß den Bedingungen der Vereinbarung entstanden sind.

DER LIZENZGEBER HAFTET IN KEINEM FALL FÜR BESONDERE, NEBEN- ODER FOLGESCHÄDEN, DIE AUS DEM EIGENTUM, DER NUTZUNG ODER DER FEHLERFUNKTION DER SOFTWARE ENTSTANDEN SIND, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT AUSSCHLIESSLICH, SCHÄDEN AN EIGENTUM, VERLUST DES FIRMENWERTS (GOODWILL), COMPUTERFEHLERFUNKTIONEN UND, SOWEIT GEGSETZLICH ZULÄSSIG, ENTSTANDENE SACH- ODER PERSONENSCHÄDEN, ODER ENTGANGENE GEWINNE ODER STRAFSCHADENERSATZ AUS IRGENDWELCHEN KLAGENSPRÜCHEN AUFGRUND VON ODER IM ZUSAMMENHANG MIT DIESER VEREINBARUNG ODER DER SOFTWARE, OB ZU UNRECHT (EINSCHLIESSLICH FAHRLÄSSIGKEIT), DURCH VERTRAG, KAUSALHAFTUNG ODER AUF ANDERE WEISE ENTSTANDEN, OB DER LIZENZGEBER AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWISEN WORDEN IST ODER NICHT. DIE HAFTUNG DES LIZENZGEBERS FÜR ALLE SCHÄDEN ÜBERSTIEGT (SOFERN DIE GELTENDEN GEGSETZE ES NICHT ZWINGEND VORSCHREIBEN) IN KEINEM FALL DEN VON DER NUTZUNG DER SOFTWARE ERGEBENDEN TATSÄCHLICH BELAUFENDEN PREIS.

IN KEINEM FALL WIRD DIE GESAMTHAFTUNG DES LIZENZGEBERS FÜR ALL IHRE ANSPRÜCHE HIERUNTER, UNGEACHTET DER FORM DER HANDLUNG, JEDWAS DEN BETRAG DER LIZENZGEBER FÜR DIE VORANGEGANGENEN LETZTEN ZWÖLF (12) MONATE IM ZUSAMMENHANG MIT DER SOFTWARE GEZAHLT HABEN, ODER DEN BETRAG VON 200 US\$ ÜBERSCHREITEN, JE NACHDEM WELCHER HÖHER IST.

DA EINIGE STAATENLÄNDER KEINE BEGRENZUNGEN IN BEZUG AUF DIE GESETZLICHE GEWÄHRLEISTUNG UND/ODER DEN AUSSCHLUSS BZW. DIE BEGRENZUNG DER HAFTUNG FÜR NEBEN- ODER FOLGESCHÄDEN, TÜR ODER KÖRPERVERLETZUNG DURCH FAHRLÄSSIGKEIT, BETRUG ODER VORSÄTZLICHE SCHÄDIGUNG ZULASSEN, GELTEN DIESE BEGRENZUNGEN BZW. AUSSCHLÜSSE BZW. ALLE SICH ANDERWEITIG AUS DER VORSTEHENDEN ENTSCHÄDIGUNG ERGEBENDEN AUSSCHLÜSSE ODER BEGRENZUNGEN MÖGLICHERWEISE NICHT FÜR SIE. DIESE GARANTIE GILT NUR DANN NICHT IN DEM UMFANG, SOWEIT EINE EINZELNE BESTIMMUNG DIESER GARANTIE DURCH EIN BUNDESSTAATLICHES, STAATLICHES ODER KOMMUNALES GEGSETZ UNTERSAGT WIRD, DESSEN FOLGEN AUSDRAUSCHLIESSLICH SIND. DIESE GARANTIE VERLEIHT IHNEN BESTIMMTE RECHTE; ES KÖNNEN IHNEN JE NACH RECHTSPRÜCHUNG UNTERSCHIEDLICH RECHTE ZUSTEHEN.

WIR WOLLEN UND KÖNNEN DEN FLUSS VON DATEN ZU ODER VON UNSEREM NETZWERK UND ANDEREN TEILEN DES INTERNET, DRAHTLOSSEN NETZWERKEN, ODER ANDEREN NETZWERKEN VON DRITTBETRIEBERN NICHT KONTROLLIEREN. DIESER STROM HÄNGT ZU EINEM GROSSEN TEIL VON DER LEISTUNG DES INTERNETS UND DER DURCH DRITTE ANGEBOTENEN UND KONTROLLIERTEN DRAHTLOSSEN DIENSTE AB. ES KANN VORKOMMEN, DASS HANDLUNGEN ODER UNTERLASSUNGEN DIESER DRITTEN IHRE VERBINDUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLOSSEN DIENSTEN ODER ZU TEILEN DAVON BEEINTRÄCHTIGEN ODER STÖREN. VIR KÖNNEN NICHT GARANTIEREN, DASS SOLCHE EREIGNISSE NICHT AUFTRETEN. VIER ÜBERNEHMEN DAHER KEINE GARANTIE IM ZUSAMMENHANG MIT HANDLUNGEN UND UNTERLASSUNGEN DRITTER, DIE IHRE VERBINDUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLOSSEN DIENSTEN ODER ZU TEILEN DAVON BEEINTRÄCHTIGEN ODER STÖREN. WENN SIE DIE VEREINBARUNG, DIE UNTERLASSUNGEN UND PRODUKTE BEEINTRÄCHTIGEN ODER STÖREN KÖNNEN.

BEENDIGUNG: Diese Vereinbarung bleibt in Kraft, bis Sie oder der Lizenzgeber davon zurücktreten. Diese Vereinbarung endet automatisch, wenn der Lizenzgeber den Betrieb der Software-Server einstellt (ausschließlich bei Online-Spielen), wenn der Lizenzgeber feststellt oder glaubt, dass es bei Ihrer Nutzung der Software um Betrug, Geldwäsche oder eine andere illegale Tätigkeit geht, oder bei Nichteinhaltung der Bedingungen dieser Vereinbarung Ihrerseits, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf die vorstehenden Lizenzbedingungen. Sie können von dieser Vereinbarung jederzeit zurücktreten, indem Sie (i) den Lizenzgeber bitten, Ihr Benutzerkonto, mit welchem Sie Zugriff auf die Software haben und diese verwenden können, gemäß den Nutzungsbedingungen zu kündigen und zu löschen oder (ii) alle Kopien der Software in Ihrem Besitz, Ihre Verwendung oder Kontrolle zerstören und/oder löschen. Das Löschen der Software von Ihrer Spielplattform ist nicht die zu Ihren Benutzerkonto zugeordneten Informationen, einschließlich der Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände. Wenn Sie die Software mit dem gleichen Benutzerkonto neuinstallieren, können Sie immer noch Zugriff auf Ihre vorherigen Account-Daten haben, einschließlich der Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände. Wenn Ihr Benutzerkonto bei Beendigung dieser Vereinbarung aus irgendeinem Grund gelöscht wird, werden jedoch, soweit es das geltende Recht nicht ausdrücklich verbietet, die Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Gegenstände und virtuelle Währung ebenfalls gelöscht. Die Software bzw. die Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuelle Währung und virtuellen Gegenstände stehen Ihnen dann nicht mehr zur Verfügung. Bei Beendigung dieser Vereinbarung aufgrund einer Verletzung derselben Ihrerseits kann der Lizenzgeber Ihnen verbieten, sich erneut anzumelden oder erneut Zugriff auf die Software zu erhalten. Nach Beendigung dieser Vereinbarung müssen Sie die physische Kopie der Software zerstören oder dem Lizenzgeber zurückgeben sowie alle sonstigen Kopien der Software, die dazugehörige Dokumentation, Begleitmaterialien sowie sämtliche Komponenten und Teile der Software dauerhaft zerstören, die sich in Ihrem Besitz oder Ihrer Verfügungsgewalt befinden. In diesem Fall sind die genannten Kopien und Materialien auch endgültig von jeglichem Server, Computer, Spielkonsole oder Mobilgerät zu entfernen und zu löschen, auf dem diese installiert worden sind. Bei Beendigung dieser Vereinbarung erlöschen Ihre Rechte zur Nutzung der Software, einschließlich der virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände im Zusammenhang mit Ihrem Benutzerkonto, unverzüglich und Sie müssen jegliche Nutzung der Software einstellen. Die Beendigung dieser Vereinbarung beeinträchtigt unsere Rechte bzw. Ihre Verpflichtungen aus dieser Vereinbarung nicht.

EINGESCHRÄNKTE RECHTE DER REGIERUNG DER VEREINIGTEN STAATEN: Software und Dokumentation wurden ausschließlich mit privaten Mitteln entwickelt und werden als "kommerzielle Computer-Software" bzw. "rechtlich eingeschränkte Computer-Software" angeboten. Die Nutzung, Vervielfältigung oder Offenlegung durch die US-Regierung oder einem Subunternehmer der US-Regierung unterliegt den Einschränkungen gemäß Unterabsatz (c)(1)(ii) der Klausel „Rechte für Technische Daten und Computer Software“ in DFARS 252.227-7013 oder gemäß Unterabsatz (c)(1) und (2) der Klausel „Kommerzielle Computer Software - Eingeschränkte Rechte“ in FAR 52.227-19, sofern anwendbar. Der Auftragnehmer/Hersteller ist Lizenzgeber am nachstehend angegebenen Standort.

BILLIGKEITSRECHTLICHE RECHTSMITTEL: Sie stimmen hiermit zu, dass im Falle einer nicht ausdrücklichen Durchsetzung der Bedingungen dieser Vereinbarung dem Lizenzgeber ein irreparabler Schaden entsteht, und erklären sich daher einverstanden, dass der Lizenzgeber ohne Erfordernis einer Sicherheitsleistung, Bürgschaft oder eines Schadensnachweises Anspruch auf entsprechende billigsrechtsrechtliche Rechtsmittel im Zusammenhang mit allen Bestimmungen dieser Vereinbarung hat, einschließlich des vorübergehenden oder dauerhaften Unterlassungsanspruchs, zusätzlich zu allen anderen verfügbaren Rechtsmitteln.

STEUERN UND AUFWENDUNGEN: Sie haften für entschädigen und stellen den Lizenzgeber und alle seine verbundenen Unternehmen, leitenden Angestellten, Direktoren und Mitarbeiter frei in Bezug auf die Zahlung sämtlicher Steuern, Abgaben und Zölle jeder Art, die von einer staatlichen Stelle auf die Geschäftsvorgänge gemäß diesem Abkommen, einschließlich Zinsen und Strafen darauf (außer den Steuern auf das Nettoeinkommen des Lizenzgebers), auferlegt wurden, unabhängig davon, ob diese in einer an Sie durch den Lizenzgeber eventuell übermittelte Rechnung enthalten waren. Sie haben Abschriften aller Freistellungsbescheinigungen dem Lizenzgeber vorzulegen, wenn Sie Anspruch auf Befreiung haben. Sie haften allein für alle Ausgaben und Kosten, die Ihnen im Zusammenhang mit Ihren eventuellen Handlungen hierunter entstanden sind. Sie haben keinen Anspruch auf eine Kostenersatzung durch den Lizenzgeber und werden den Lizenzgeber schad- und klaglos diesbezüglich halten.

NUTZUNGSBEDINGUNGEN: Jeder Zugriff auf und jede Nutzung der Software unterliegen den Bestimmungen dieser Vereinbarung, der entsprechenden Software-Dokumentation, den Nutzungsbedingungen des Lizenzgebers und der Datenschutzrichtlinie des Lizenzgebers; alle Bestimmungen der Nutzungsbedingungen sind hiermit Bestandteil dieser Vereinbarung durch diese Bezugnahme. Diese Vereinbarungen stellen die vollständige Vereinbarung zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber in Bezug auf die Nutzung der Software und der dazugehörigen Dienstleistungen und Produkte dar und ersetzen alle vorherigen schriftlichen oder mündlichen Vereinbarungen zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber. Sollte es einen Widerspruch zwischen dieser Vereinbarung und den Allgemeinen Geschäftsbedingungen geben, so gilt diese Vereinbarung.


VERSCHIEDENES: Sollte eine Bestimmung dieser Vereinbarung aus einem beliebigen Grund als nicht durchsetzbar gelten, wird diese Bestimmung nur dahingehend so umformuliert, dass sie durchsetzbar wird; die anderen Bestimmungen dieser Vereinbarung bleiben davon unberührt.

ANWENDBARES RECHT: Diese Vereinbarung soll nach den Gesetzen des Staates New York ausgelegt werden (ohne Rücksicht auf mögliche Kollisionsnormen), so wie diese Gesetze auf Vereinbarungen angewendet werden, die innerhalb von New York zwischen Einwohnern von New York geschlossen und ausgeführt werden, außer es gilt das Bundesgesetz. Sofern der Lizenzgeber für den jeweiligen Fall nicht ausdrücklich darauf schriftlich verzichtet oder kein Widerspruch mit den örtlichen Gesetzen besteht, liegt der Gerichtsstand für Klagen im Zusammenhang mit dem vorliegenden Gegenstand einzig und allein bei den Staats- und Bundesgerichten am Sitz der Hauptniederlassung des Lizenzgebers (Kreis New York, New York, USA). Sie und der Lizenzgeber stimmen der Zuständigkeit dieser Gerichte zu und erklären sich einverstanden, dass Vorladungen in der hier für die Übermittlung von Ankündigungen vorgesehenen Weise zugestellt werden können, oder sonst in der Weise, wie es die staatlichen oder Bundesvorschriften des Staates New York erlauben. Sie und der Lizenzgeber erklären sich einverstanden, dass die UN-Konvention über Verträge über den internationalen Warenkauf (Wien, 1980) auf diese Vereinbarung bzw. auf Auseinandersetzungen oder Geschäftsschlüsse im Zusammenhang mit dieser Vereinbarung keine Anwendung findet.

WENN SIE FRAGEN HINSICHTLICH DIESER VEREINBARUNG HABEN, KÖNNEN SIE SICH SCHRIFTLICH AN UNS WENDEN: TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

Technischer support

Wenn du technische Schwierigkeiten hast, besuche bitte www.rockstargames.com/support. Dort findest du die neuesten Support-Kontaktinformationen sowie Antworten auf häufig gestellte Fragen. Wir bieten Support über das Internet, per E-Mail, Telefon und Twitter an.

© 2006-2010 Rockstar Games, Inc. Rockstar Games, Rockstar Games , Grand Theft Auto, Episodes from Liberty City, The Lost and Damned, The Ballad of Gay Tony, A Take2 Company und alle damit in Zusammenhang stehenden Logos sind Warenzeichen und/oder eingetragene Warenzeichen von Take-Two Interactive Software, Inc. (Dolby, Pro Logic und das Doppel-D-Logo sind Warenzeichen von Dolby Laboratories. Verwendet Bink Video Technology. Copyright © 1997-2010 by RAD Game Tools, Inc. Euphoria ist ein eingetragenes Warenzeichen von NaturalMotion Ltd. Alle anderen Marken und Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Alle Rechte vorbehalten. Unerlaubtes Kopieren, Dekompilieren, Übertragen, öffentliches Vorführen, Verleihen, Vermietung oder Umgehen des Kopierschutzes sind strengstens untersagt. Die Inhalte dieses Videospiels sind frei erfunden. Es soll keine tatsächlich lebende Person, Firma oder Organisation dargestellt werden. Jede Ähnlichkeit zwischen einem Charakter, Ereignis oder Handlungselement dieses Videospiels und tatsächlich lebenden Personen, Firmen oder Organisationen wäre rein zufällig. Es ist nicht die Absicht der Hersteller und Publisher dieses Videospiels, dass in diesem Spiel gezeigte Verhalten gutzuheißen, zu entschuldigen oder zu fördern.

For Help & Support please visit: **playstation.com** or refer to the telephone list below.

Australia	1300 365 911 Calls charged at local rate	Italia	199 116 266 Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto
Österreich	0820 44 45 40 0,116 Euro/Minute	Malta	23 436300 Local rate
Belgique/België/Belgien	011 516 406 Tarif appel local/Lokale kosten	Nederland	0495 574 817 Interlokale kosten
Česká republika Po – Pa 9:00 – 17:00 Sony Czech. Tarifováno dle platných telefonních sazeb. Pro další informace a případnou další pomoc kontaktujte prosím www.playstation.sony.cz nebo volejte telefonní číslo +420 222 864 111	222 864 111	New Zealand	09 415 2447 National Rate
	283 871 637 Po – Pa 10:00 – 18:00 Help Line Tarifováno dle platných telefonních sazeb		0900 97669 Before you call this number, please seek the permission of the person responsible for paying the bill. Call cost \$1.50 (+ GST) per minute
Danmark	70 12 70 13 support@dk.playstation.com Man–fredag 18–21; Lør–søndag 18–21	Norge	81 55 09 70 0.55 NOK i startavgift og deretter 0.39 NOK pr. Minutt support@no.playstation.com Man–fredag 15–21; Lør–søndag 12–15
Suomi	0600 411 911 0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 15–21	Portugal	707 23 23 10 Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico
France	0820 31 32 33 prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi	España	902 102 102 Tarifa nacional
Deutschland	01805 766 977 0,12 Euro/minute	Россия	+7 (499) 238 36 32
Ελλάδα	00 32 106 782 000 Εθνική Χρoαση	Sverige	08 587 822 25 support@se.playstation.com Mån–Fre 15–21, Lör–söndag 12–15
Ireland	0818 365065 All calls charged at national rate	Suisse/Schweiz/Svizzera	0848 84 00 85 Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale
		UK	08705 99 88 77 Calls may be recorded for training purposes

If your local telephone number is not shown, please visit **playstation.com** for contact details.



Dieses Symbol auf unseren Elektroprodukten oder deren Verpackung weist darauf hin, dass das entsprechende Produkt in Europa nicht als Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Um die ordnungsgemäße Abfallbehandlung sicherzustellen, entsorgen Sie es bitte gemäß örtlichen Gesetzen und Verordnungen für die Entsorgung von Elektrogeräten. Dadurch tragen Sie zur Erhaltung der natürlichen Ressourcen und Förderung des Umweltschutzes bei der Behandlung und Entsorgung von Elektromüll bei.

