

# CDP-S350

NL

## GEBRUIKSAANWIJZING



Klaarmaken van de voeding



In- en uitschakelen van de stroom



Gebruik van een pedaal



Gebruik van een hoofdtelefoon



Spelen op het toetsenbord



Splitsen van het toetsenbord voor duet-spel



Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)



Fijnstemmen van een toonhoogte (Stemming)



Veranderen van de toonhoogte in eenheden van een octaaf (Octaafverschuiving)



Gebruik van automatische begeleiding



Selecteren van een ingebouwde melodie om deze weer te geven



Gebruik van zweving



Gebruik van nagalm



Koppelen aan een smartapparaat (APP-functie)

- Wanneer de Digitale Piano op batterijen wordt gebruikt, is het mogelijk dat de noten vervormd klinken wanneer een uitvoering of een melodie op maximaal volume wordt weergegeven. Dit wordt veroorzaakt door het verschil in vermogen bij gebruik van de netadapter of de batterijen en duidt niet op een defect van de Digitale Piano. Als u merkt dat er vervorming optreedt, schakel dan over op stroomvoorziening via de netadapter of verlaag het volumeniveau.

### **Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires**

Gebruik enkel accessoires die gespecificeerd zijn voor gebruik met deze Digitale Piano.

Het gebruik van niet erkende accessoires kan resulteren in brand, een elektrische schok of persoonlijk letsel.

#### **OPMERKING**

- U kunt informatie betreffende de accessoires die los verkrijgbaar zijn krijgen uit de CASIO catalogus die beschikbaar is bij uw winkelier en op de CASIO website toegankelijk via het onderstaande internetadres of QR-code.

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/CDP-S350/>



### **Betreffende de muziekpartituurgegevens**

U kunt muziekpartituurgegevens als een PDF-bestand downloaden van de CASIO-website, die toegankelijk is via het onderstaande webadres of QR-code. Daarna kunt u de muziekpartituur op uw smartapparaat bekijken. U kunt rechtstreeks vanaf de inhoudsopgave van het PDF-bestand naar de gewenste muziekpartituur springen en u kunt de muziekpartituur ook uitprinten.

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/CDP-S350/>



- Het gedeeltelijk of in zijn geheel kopiëren van de inhoud van deze handleiding is verboden. Met uitzondering van uw eigen persoonlijke gebruik, is het aanwenden van de inhoud van deze handleiding voor niet-bedoelde doeleinden zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO verboden onder de wetgeving inzake auteursrechten.
- IN GEEN GEVAL ZAL CASIO AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR SCHADE IN ENIGE VORM (INCLUSIEF EN ZONDER BEPERKINGEN DE SCHADE DOOR HET VERLIES VAN WINSTEN, ONDERBREKINGEN VAN ZAKELIJKE BELANGEN, VERLIES VAN INFORMATIE) DIE VOORTKOMT UIT HET GEBRUIK VAN OF DE ONMOGELIJKHEID TOT HET GEBRUIK VAN DEZE HANDLEIDING OF DIT PRODUCT, ZELFS ALS CASIO EROP ATTENT GEMAAKT IS DAT DE MOGELIJKHEID OP DERGELIJKE SCHADE BESTAAT.
- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud.
- Het product kan er in werkelijkheid anders uitzien dan zoals is aangegeven in de afbeeldingen van deze gebruiksaanwijzing.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden gebruikt, kunnen geregistreerde handelsmerken van derden zijn.

# Inhoudsopgave

## Overzicht en instellingen NL-4

|                                                                                                   |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Algemene gids                                                                                     | NL-4  |
| Klaarmaken van de voeding                                                                         | NL-7  |
| In- en uitschakelen van de stroom                                                                 | NL-9  |
| Terugzetten van de Digitale Piano naar de standaardinstellingen die in de fabriek ingesteld waren | NL-9  |
| Bedieningsvergrendeling                                                                           | NL-9  |
| Gebruik van een hoofdtelefoon                                                                     | NL-10 |
| Instellen van het displaycontrast                                                                 | NL-10 |
| Luisteren naar de demonstratieweergave                                                            | NL-11 |

## Gemeenschappelijke bediening voor alle functies NL-11

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| Categorieën                   | NL-11 |
| Gebruik van de draaieregelaar | NL-12 |
| Invoeren van tekst            | NL-12 |
| FUNCTION indicator            | NL-13 |

## Spelen op het toetsenbord NL-14

|                                                                      |       |
|----------------------------------------------------------------------|-------|
| Lagen en splitsingen aanbrengen in tonen                             | NL-14 |
| Veranderen van het aanslagvolume naar de aanslagdruk (Aanslagvolume) | NL-16 |
| Gebruik van nagalm                                                   | NL-17 |
| Gebruik van zweving                                                  | NL-17 |
| Gebruik van de metronoom                                             | NL-18 |
| Veranderen van de tempo-instelling                                   | NL-18 |
| Gebruik van de arpeggiator                                           | NL-19 |
| Splitsen van het toetsenbord voor duet-spel                          | NL-20 |

## Regelen van de klank NL-22

|                                                                              |       |
|------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Gebruik van een pedaal                                                       | NL-22 |
| Gebruik van de toonhoogteregelaar                                            | NL-23 |
| Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)    | NL-23 |
| Fijnstemmen van een toonhoogte (Stemming)                                    | NL-23 |
| Veranderen van de toonhoogte in eenheden van een octaaf (Octaafverschuiving) | NL-24 |
| Veranderen van de toonschaalstemming (Temperament) van het toetsenbord       | NL-24 |

## Weergeven van een ingebouwde melodie of een melodie op een USB flash-drive NL-26

|                                                                   |       |
|-------------------------------------------------------------------|-------|
| Selecteren van een ingebouwde melodie om deze weer te geven       | NL-26 |
| Herhaalde weergave van specifieke melodiematen (A-B herhalen)     | NL-27 |
| Weergeven met het geluid van één hand uitgeschakeld               | NL-28 |
| Vergroten van de selectie van melodieën                           | NL-28 |
| Weergeven van een melodie die opgenomen is op een USB flash-drive | NL-29 |

## Gebruik van automatische begeleiding NL-29

|                                                    |       |
|----------------------------------------------------|-------|
| Weergeven van alleen het ritmedeelte               | NL-29 |
| Spelen van automatische begeleiding met akkoorden  | NL-30 |
| Patroonvariaties van de automatische begeleiding   | NL-33 |
| Gebruik van automatisch harmoniseren               | NL-35 |
| Gebruik van de één-toets voorkeuzefunctie          | NL-36 |
| Vergroten van het aantal ritmes (Gebruikersritmes) | NL-36 |

## Gebruik van muziekvoorkeuze NL-37

## Registreren en oproepen van een basisinstelling (Registratie) NL-38

|                                                            |       |
|------------------------------------------------------------|-------|
| Opslaan van een basisinstelling in het registratiegeheugen | NL-38 |
| Een basisinstelling oproepen uit het registratiegeheugen   | NL-39 |

## Opnemen van uw toetsenbordspel NL-40

|                                                                             |       |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
| Opnemen en weergeven van uw toetsenbordspel                                 | NL-40 |
| Overdubben van een opgenomen spoor                                          | NL-41 |
| Opnemen van het toetsenbordspel samen met een melodie (Deeloefening-opname) | NL-42 |
| Maken van de instellingen voor vooraf tellen en de metronoom                | NL-43 |
| Een spoor dempen                                                            | NL-44 |
| Wissen van een opgenomen melodie of spoor                                   | NL-44 |
| Kopiëren van een opgenomen melodie                                          | NL-44 |

## Maken van functie-instellingen NL-45

|                                                                |       |
|----------------------------------------------------------------|-------|
| Aanwijzingen voor het maken van functie-instellingen           | NL-45 |
| Lijst met functie-instellingen                                 | NL-46 |
| Gebruik van bedieningsvergrendeling                            | NL-48 |
| Wissen van alle gegevens in het geheugen van de Digitale Piano | NL-48 |

**USB flash-drive NL-49**

---

- Voorzorgsmaatregelen bij gebruik van een  
USB flash-drive en de USB flash-drive poort. . . .NL-49
- Aansluiten van een USB flash-drive op  
de Digitale Piano en loskoppelen ervan. . . . .NL-49
- Formatteren van een USB flash-drive. . . . .NL-50
- Gebruik van de USB flash-drive . . . . .NL-51
- Gebruik van een computer voor het kopiëren van  
algemene melodiegegevens naar  
een USB flash-drive. . . . .NL-53

**Aansluiten van externe toestellen NL-54**

---

- Aansluiten op een computer . . . . .NL-54
- Aansluiten op audio-apparatuur . . . . .NL-55
- Koppelen aan een smartapparaat (APP-functie) . .NL-56

**Referentie NL-57**

---

- Oplossen van moeilijkheden . . . . .NL-57
- Foutmeldingen . . . . .NL-59
- Technische gegevens . . . . .NL-60
- Kaart met veelzijdige tonen. . . . .NL-62
- Vingerzettinggids. . . . .NL-63
- Akkoordvoorbeeldenlijst . . . . .NL-64

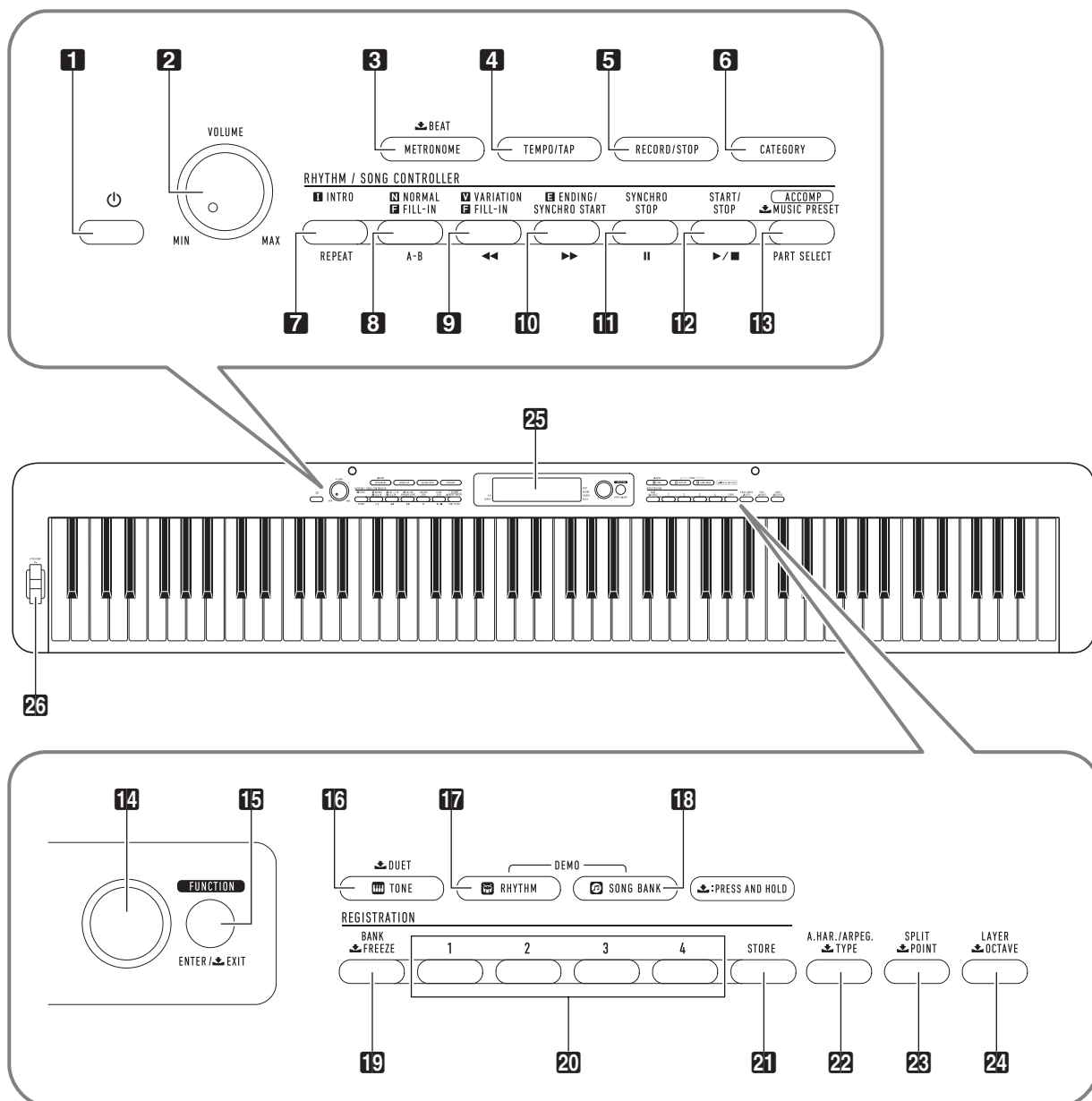
**MIDI Implementation Chart**

---

# Overzicht en instellingen

## Algemene gids

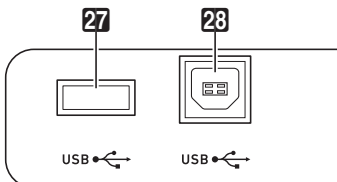
### ■ Voorpaneel



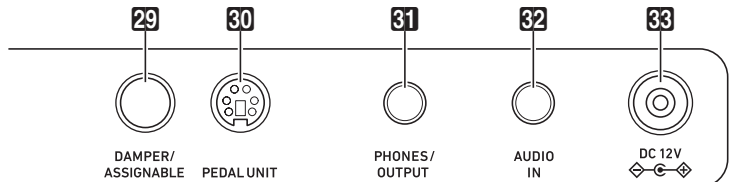
- Sommige van de getoonde toetsnamen zijn voorzien van het  symbool. Dit geeft aan dat u de toets lang ingedrukt moet houden om de bijbehorende bediening uit te voeren.

- 1** (aan/uit) toets
- 2** Volumeregelaar (**VOLUME**)
- 3** Metronoom, Maatslagtoets (**METRONOME**, **BEAT**)
- 4** Tempo/tiktoets (**TEMPO/TAP**)
- 5** Opname/stoptoets (**RECORD/STOP**)
- 6** Categorietoets (**CATEGORY**)
- 7** Intro, Herhaaltoets (**INTRO**, **REPEAT**)
- 8** Normaal invulpatroon, A-B toets (**NORMAL FILL-IN**, **A-B**)
- 9** Variatie-invulpatroon, toets (**VARIATION FILL-IN**, )
- 10** Einde/gesynchroniseerd starten, toets (**ENDING/SYNCHRO START**, )
- 11** Gesynchroniseerd stoppen, toets (**SYNCHRO STOP**, )
- 12** Start/stop, toets (**START/STOP**, )
- 13** [Begeleiding], Gedeelte selecteren, Muziekvoorkeuzetoets (**[ACCOMP]**, **PART SELECT**, **MUSIC PRESET**)
- 14** Draaieregelaar
- 15** Functie, Instellen/Afsluiten-toets (**FUNCTION**, **ENTER**/ **EXIT**)
- 16** Toon, Duettoets (**TONE**, **DUET**)
- 17** Ritmetoets (**RHYTHM**)
- 18** Melodiebanktoets (**SONG BANK**)
- 19** Bank, Blokkeertoets (**BANK**, **FREEZE**)
- 20** Gebied **1** - Gebied **4** toets
- 21** Opslagtoets (**STORE**)
- 22** Automatisch harmoniseren/Arpeggiator, Typetoets (**A.HAR./ARPEG.**, **TYPE**)
- 23** Splitsen, Punttoets (**SPLIT**, **POINT**)
- 24** Lagen, Octaaf toets (**LAYER**, **OCTAVE**)
- 25** Display
- 26** Toonhoogteregelaar (**PITCH BEND**)

#### ■ Achterkant

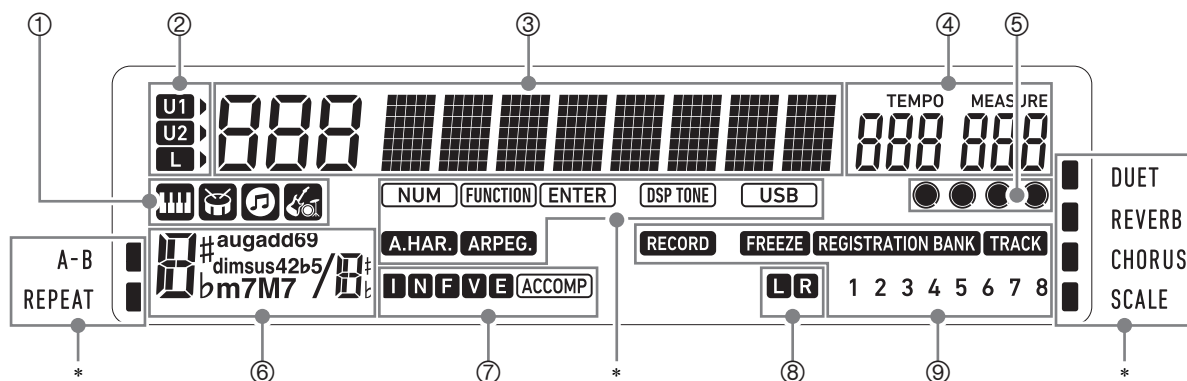


- 27** USB flash-drive poort (**USB**)
- 23** USB-poort (**USB**)



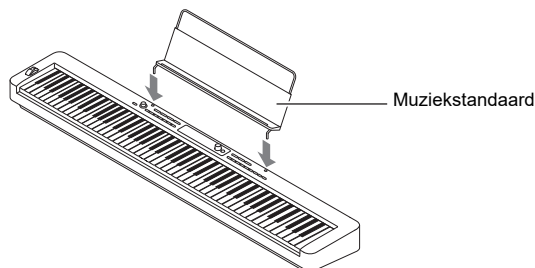
- 29** Demper/toewijsbaar-aansluiting (**DAMPER/ASSIGNABLE**)
- 30** Pedaaleenheid-aansluiting (**PEDAL UNIT**)
- 31** Hoofdtelefoon/uitgangsaansluiting (**PHONES/OUTPUT**)
- 32** Audio-ingangsaansluiting (**AUDIO IN**)
- 33** 12 V gelijkstroomaansluiting (**DC 12V**)

## Display



- |   |                                                                                                                                                                   |   |                                           |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|
| ① | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Toonindicator</li> <li>■ Ritme-indicator</li> <li>■ Melodiebankindicator</li> <li>■ Muziekvoorkeuze-indicator</li> </ul> | ④ | Tempo, maat                               |
| ② | Indicators voor toetsenbordgedeelte                                                                                                                               | ⑤ | Maatslag                                  |
| ③ | Nummer/instellingswaarde-display (links), naamdisplay (rechts)                                                                                                    | ⑥ | Akkoordnaam                               |
|   |                                                                                                                                                                   | ⑦ | Indicators voor automatische begeleiding  |
|   |                                                                                                                                                                   | ⑧ | Indicators voor weergavegedeelte          |
|   |                                                                                                                                                                   | ⑨ | Registratie-indicators, opname-indicators |
|   |                                                                                                                                                                   | * | Overige indicators                        |

## Klaarmaken van de muziekstandaard



## Klaarmaken van de voeding

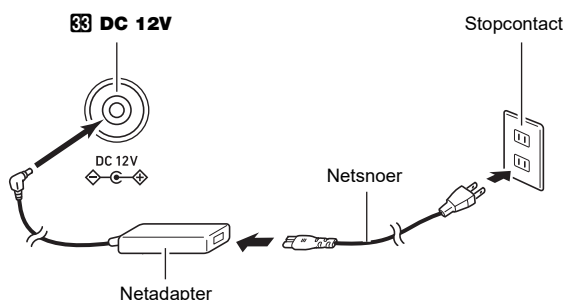
Uw Digitale Piano maakt gebruik van een netadapter voor de voeding.

Hoewel de Digitale Piano ook op batterijen kan worden gebruikt, verdient het toch aanbeveling om het instrument met de netadapter te gebruiken.

### Gebruik van de netadapter

Let erop dat u alleen de netadapter gebruikt die voor deze Digitale Piano wordt voorgeschreven. Het gebruik van een ander type netadapter kan problemen veroorzaken.

**Voorgeschreven netadapter: AD-A12150LW (JEITA standaardstekker)**



## ⚠ BELANGRIJK!

- Gebruik nooit de netadapter (JEITA standaard, met een uniforme polariteitsstekker) die met deze Digitale Piano meegeleverd wordt om een ander toestel aan te sluiten dan deze Digitale Piano. Dit kan namelijk resulteren in een defect.
- Zorg ervoor dat u de stroom van de Digitale Piano uitschakelt voordat u de aansluiting van de netadapter tot stand brengt of verbreekt.
- De netadapter wordt warm na langdurig gebruik. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Neem de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen in acht om schade aan het netsnoer te voorkomen.

#### Tijdens het gebruik

- Trek nooit met geweld aan het snoer.
- Trek nooit herhaaldelijk aan het snoer.
- Draai het snoer nooit rond vlakbij de stekker of de aansluiting.

#### Wanneer het toestel wordt verplaatst

- Vergeet nooit de netadapter uit het stopcontact te trekken voordat u de Digitale Piano verplaatst.

#### Tijdens opslag

- Maak lussen in en een bundeltje van het netsnoer maar wind het snoer nooit om de netadapter.
- Steek nooit metaal, potloden of andere voorwerpen in de 12 V gelijkstroomaansluiting (DC 12V) van dit product. Dit kan namelijk een ongeluk veroorzaken.
- Gebruik het netsnoer dat bij dit product wordt geleverd niet met een ander toestel.
- Sluit de netadapter op een stopcontact aan dat zich dicht in de buurt van de Digitale Piano bevindt. U kunt de stekker dan meteen uit het stopcontact trekken als er een probleem optreedt.
- De netadapter is enkel bedoeld voor gebruik binnenshuis. Zet de netadapter niet op een plaats waar deze nat kan worden. Plaats ook nooit een vaas of een andere bak met vloeistof op de netadapter.
- Dek de netadapter niet af met een krant, tafelkleed, gordijn of een of andere doek.
- Als u de Digitale Piano voor langere tijd niet denkt te gebruiken, dient u de stekker uit het stopcontact te trekken.
- De netadapter kan niet gerepareerd worden. Als de netadapter defect is of beschadigd raakt, moet u een nieuwe aanschaffen.
- Werkingsomgeving van de netadapter
  - Temperatuur: 0 t/m 40°C
  - Vochtigheid: 10% tot 90% RV
- Uitgangspolariteit:

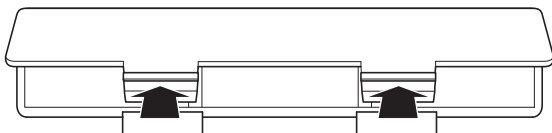


## Gebruik op batterijen

### BELANGRIJK!

- Zorg ervoor de stroom uit te schakelen voordat u de batterijen inlegt.
- Het wordt aan u overgelaten om zes los verkrijgbare alkalibatterijen aan te schaffen.
- Neem de onderstaande voorzorgsmaatregelen in acht wanneer de Digitale Piano ondersteboven wordt gedraaid om de batterijen te plaatsen.
  - Wees voorzichtig dat uw vingers niet onder de Digitale Piano klem komen te zitten waardoor u letsel oploopt.
  - Let op dat de Digitale Piano niet valt of op andere wijze aan een harde schok wordt blootgesteld. Door een harde schok kunnen de volumeknop en de klaviertoetsen worden beschadigd.

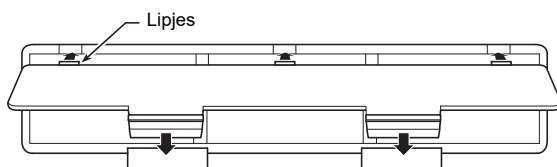
### 1. Open het batterijdeksel aan de onderkant van de Digitale Piano.



### 2. Leg zes AA-formaat batterijen in het batterijcompartiment.

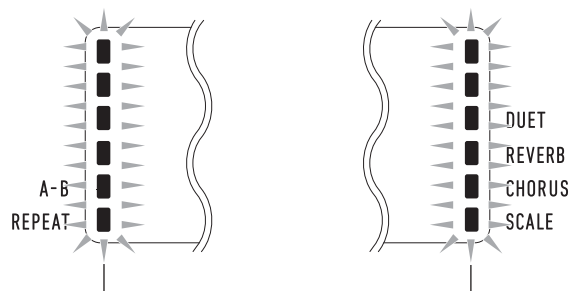
Let erop dat de positieve  $\oplus$  en negatieve  $\ominus$  kanten van de batterijen in de richting wijzen aangegeven op de Digitale Piano.

### 3. Steek de lipjes van het batterijdeksel in de gaten aan de kant van het batterijcompartiment en sluit vervolgens het deksel.



### ■ Aanduiding voor lege batterijen

De hieronder getoonde indicators beginnen te knipperen om u te laten weten dat de batterijspanning laag aan het worden is. Vervang de batterijen door nieuwe.



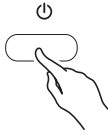
Indicators voor lege batterijen (knipperen)

### BELANGRIJK!

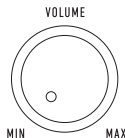
- Wanneer u de Digitale Piano gebruikt terwijl de batterijen bijna leeg zijn, kan het instrument plotseling worden uitgeschakeld. Hierdoor kunnen de gegevens die het geheugen van de Digitale Piano zijn opgeslagen, beschadigd raken of verloren gaan.

## In- en uitschakelen van de stroom

1. Druk op de **1**  (aan/uit) toets om de Digitale Piano in te schakelen.



- Gebruik **2** **VOLUME** om het volume in te stellen.



2. Houd de **1**  (aan/uit) toets lang ingedrukt om de Digitale Piano uit te schakelen.

Het bericht "Bye" verschijnt op het display en de stroom wordt uitgeschakeld.

### BELANGRIJK!

- Als u slechts lichtjes op **1**  (aan/uit) drukt, licht het display kortstondig op maar wordt de stroom niet ingeschakeld. Dit duidt niet op een defect. Druk **1**  (aan/uit) stevig en volledig in om de stroom in te schakelen.
- De meeste huidige instellingen worden gewist wanneer de Digitale Piano uitgeschakeld wordt. De volgende maal dat u de stroom inschakelt worden de oorspronkelijke instellingen gehanteerd door de Digitale Piano.
- Probeer nooit om een bediening uit te voeren terwijl de "Wait..." of "Bye" melding op het display wordt getoond. Deze meldingen geven aan dat het toestel bezig is met het opslaan van gegevens. Als de Digitale Piano wordt uitgeschakeld terwijl een van deze meldingen wordt weergegeven, is het mogelijk dat er gegevens worden gewist of beschadigd raken.

### OPMERKING

- Wanneer op **1**  (aan/uit) wordt gedrukt om de stroom uit te schakelen, komt de Digitale Piano op stand-by te staan. Er blijft nog kleine hoeveelheid stroom in de Digitale Piano lopen wanneer deze in de stand-by-toestand staat. Als u de Digitale Piano voor langere tijd niet gebruikt of als er onweer in de buurt is, dient u de stekker uit het stopcontact te trekken.

## Automatische stroomonderbreker

De automatische stroomonderbreker zal de stroom van de Digitale Piano automatisch uitschakelen als u geen bediening uitvoert voor ongeveer vier uur bij gebruik met de netadapter of gedurende ongeveer zes minuten bij gebruik op batterijen.

### ■ Uitschakelen van de automatische stroomonderbreker

U kunt de automatische stroomonderbreker uitschakelen om ervoor te zorgen dat de stroom niet ineens uitgeschakeld wordt tijdens een concert enz.

Zie functienummer **55** (AutoOff) in de "[Lijst met functie-instellingen](#)" (pagina [NL-46](#)).

## Terugzetten van de Digitale Piano naar de standaardinstellingen die in de fabriek ingesteld waren

Voer de onderstaande procedure uit wanneer u de opgeslagen gegevens en instellingen van de Digitale Piano wilt terugzetten op de standaard-fabrieksinstellingen. Zie functienummer **58** (Factory) in de "[Lijst met functie-instellingen](#)" (pagina [NL-46](#)).

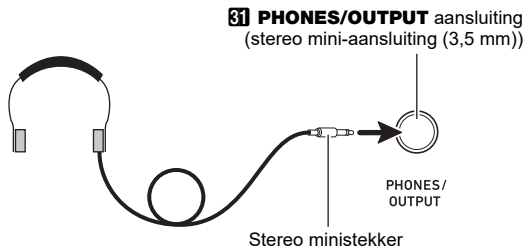
## Bedieningsvergrendeling

Gebruik de bedieningsvergrendelingsfunctie om een ongewenste bediening tijdens uitvoeringen te voorkomen door de bediening van de toetsen te blokkeren. Zie "[Gebruik van bedieningsvergrendeling](#)" (pagina [NL-48](#)) voor details.

## Gebruik van een hoofdtelefoon

Door een hoofdtelefoon te gebruiken wordt het geluid van de ingebouwde luidsprekers uitgeschakeld wat betekent dat u zelfs 's avonds laat kunt oefenen zonder anderen te storen.

- Zorg ervoor altijd het volumeniveau laag in te stellen voordat u de hoofdtelefoon aansluit.



### OPMERKING

- Er wordt geen hoofdtelefoon meegeleverd met de Digitale Piano.
- Gebruik een los verkrijgbare hoofdtelefoon. Zie pagina [NL-1](#) voor informatie over de verkrijgbare opties.

### BELANGRIJK!

- **Luister niet voor lange tijd met een hoog volume via de hoofdtelefoon.** Dit kan namelijk resulteren in gehoorschade.
- **Gebruikt u een hoofdtelefoon waarbij een verloopstekker nodig is, let er dan op dat de verloopstekker niet ingestoken blijft als u de aansluiting van de hoofdtelefoon verbreekt.** Mocht de stekker ingestoken blijven, dan zal er geen geluid te horen zijn via de luidsprekers.

## Instellen van het displaycontrast

1. Druk op **15 FUNCTION** en gebruik dan de **14** regelaar om "Other" weer te geven.

Other

2. Druk op **15 ENTER**.
3. Gebruik de **14** regelaar om "Contrast" weer te geven.

Contrast

4. Druk op **15 ENTER**.  
De NUM indicator verschijnt.
5. Gebruik de **14** regelaar om het displaycontrast in te stellen.
  - Het instelbereik van het contrast is 01 t/m 17.
6. Druk op **15 ENTER** om uw instelling toe te passen.  
De NUM indicator verdwijnt.
7. Druk op **16 TONE** om het instelscherm te verlaten.

## Luisteren naar de demonstratieweergave

1. Druk **17** RHYTHM en **18** SONG BANK tegelijk in.



De (melodiebankindicator) en de (ritme-indicator) beginnen op het display te knipperen en de weergave van de demonstratiemelodie begint. Nadat de weergave van de demonstratiemelodie is afgelopen, wordt de demonstratieweergave vervolgd met de melodieën uit de melodiebank.

- Tijdens de demonstratieweergave kunt u de **14** regelaar gebruiken om naar het begin van de vorige of volgende melodie te springen. Zie het afzonderlijke document "Lijsten van ingebouwde muziekgegevens" voor een lijst van de melodiebanktitels.
- De demonstratieweergave wordt herhaald totdat u de bediening in de onderstaande stap 2 uitvoert.

2. Druk **12** ►/■ of **17** RHYTHM en **18** SONG BANK tegelijk in om de demonstratieweergave stoppen.

### OPMERKING

- Als de automatische stroomonderbreker (pagina NL-9) is ingeschakeld, zal de stroom automatisch bij het bereiken van de activeringstijd worden uitgeschakeld wanneer er geen bediening wordt uitgevoerd, ook als er demonstratieweergave plaatsvindt. Indien gewenst kunt u de automatische stroomonderbreker annuleren. Volg de bedieningsstappen onder "Maken van functie-instellingen" (pagina NL-45) om functienummer 55 (AutoOff) in de "Lijst met functie-instellingen" (pagina NL-46) in te schakelen.

## Gemeenschappelijke bediening voor alle functies

### ! BELANGRIJK!

- Tenzij anders aangegeven, wordt bij alle procedures in deze handleiding verondersteld dat de Digitale Piano in de begintoestand staat (d.w.z. de toestand meteen na het inschakelen van de stroom). Als u problemen ondervindt bij het uitvoeren van een procedure, schakelt u de stroom van de Digitale Piano uit en dan weer in, en daarna probeert u de procedure opnieuw uit te voeren.
- Houd er rekening mee dat wanneer de Digitale Piano tijdens een procedure wordt uitgeschakeld, eventuele niet opgeslagen gegevens verloren gaan.

## Categorieën

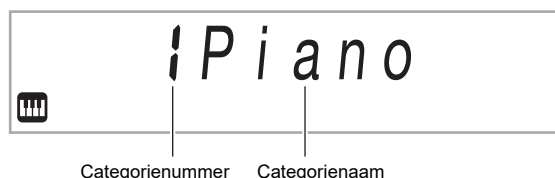
De tonen, ritmes, melodieën in de melodiebank, en de muziekvoorkeuzes van deze Digitale Piano zijn in categorieën gegroepeerd om het selecteren van de opties gemakkelijker te maken. Bij het maken van instellingen kiest u eerst een categorie en dan een optie in de betreffende categorie.

### ■ Tussen de categorieën navigeren

1. Druk op **6** CATEGORY.

Een van de volgende modusindicators begint nu op het display te knipperen: (toon), (ritme), (melodiebank), (muziekvoorkeuze).

- Bij meermalen indrukken van **6** CATEGORY wordt telkens de volgende categorie in de reeks geselecteerd.



- Na indrukken van **6** CATEGORY kunt u de categorienamen ook met de **14** regelaar in voorwaartse en achterwaartse richting doorlopen.
- Als u gedurende een bepaalde tijd geen bediening uitvoert tijdens de weergave van een categorie, zal het categoriescherm automatisch verdwijnen.

2. Druk op **15** FUNCTION om het categoriescherm te verlaten.

### OPMERKING

- Voor de categorieën die beschikbaar zijn in elke modus wordt u verwezen naar de Categorie-kolom in de onderstaande lijsten.
  - Toonlijst, ritmelijst, melodiebanklijst en muziekvoorkeuzelijst in het afzonderlijke document "Lijsten van ingebouwde muziekgegevens".
- Om vanaf de huidige categorie naar het eerste item van de vorige of de volgende categorie te gaan (zonder de categorienamen weer te geven), houdt u **6** CATEGORY ingedrukt en draait dan aan de **14** regelaar.

## Gebruik van de draairegelaar

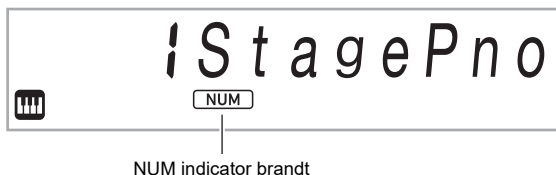
Gebruik de **14** regelaar om een nummer (toonnummer enz.) of waarde (tempowaarde enz.) te veranderen en om menu-items te selecteren. U kunt zien welke bediening u met de **14** regelaar kunt uitvoeren door naar de NUM indicator op het display te kijken.



### ■ Veranderen van een waarde of nummer (NUM indicator brandt)

Wanneer de NUM indicator brandt, kan de **14** regelaar worden gebruikt om een nummer of waarde te veranderen.

**Voorbeeld: Toonnummer-selectiescherm**



#### Bedieningsvoorbeelden

“Kiezen van een instrument om te spelen” (pagina NL-14)

“Instellen van de tempowaarde (maatslagen per minuut)” (pagina NL-18)

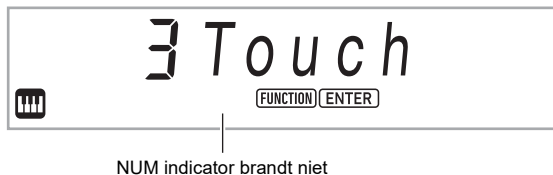
#### OPMERKING

- Als bij de bediening van de regelaar de standaardwaarde (of aanbevolen waarde) wordt bereikt, zal de NUM indicator eenmaal knipperen om u hierop attent te maken.

### ■ Selecteren van een menu-item (NUM indicator brandt niet)

Als een menu verschijnt bij het maken van een instelling en de NUM indicator brandt niet, kunt u de **14** regelaar gebruiken om het gewenste menu-item te selecteren.

**Voorbeeld: Functie-instelscherm**



#### Bedieningsvoorbeelden

“Aanwijzingen voor het maken van functie-instellingen” (pagina NL-45)

“Aanwijzingen voor het maken van de instellingen voor vooraf tellen en de metronoom” (pagina NL-43)

## Invoeren van tekst

Gebruik de onderstaande procedure wanneer u de naam wilt veranderen van gegevens die op een USB flash-drive zijn opgeslagen of om andere tekst in te voeren.

### ■ Een teken invoegen

**1. Gebruik de **14** regelaar om de cursor naar de plaats te brengen waar u het teken wilt invoegen.**

**2. Druk op **20** Gebied 2.**

De “A” wordt op de plaats van de cursor ingevoegd en de NUM indicator gaat branden.

- Indien gewenst kunt u de “A” nu veranderen naar een ander teken. Voer hiervoor de procedure uit onder “Een teken veranderen” vanaf stap 2.

## ■ Een teken veranderen

1. Gebruik de **14** regelaar om de cursor naar de plaats te brengen van het teken dat u wilt veranderen en druk dan op **15 ENTER**.

De NUM indicator verschijnt.

2. Gebruik de **14** regelaar om het nu geselecteerde teken te veranderen.

3. Nadat het gewenste teken is ingevoerd, drukt u (kort of lang) op **15 ENTER** om de verandering toe te passen.

De NUM indicator verdwijnt.

- Het invoeren van de tekens aangegeven in de onderstaande tabel wordt ondersteund wanneer het bestand op een USB flash-drive wordt opgeslagen.

|   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | ! | # | \$ | % | & | ' | ( | ) | + | , | - | . |
| 0 | 1 | 2 | 3  | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | ; | = | @ |
| A | B | C | D  | E | F | G | H | I | J | K | L | M |
| N | O | P | Q  | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z |
| [ | ] | ^ | _  | ` | a | b | c | d | e | f | g | h |
| i | j | k | l  | m | n | o | p | q | r | s | t | u |
| v | w | x | y  | z | { | } | ~ |   |   |   |   |   |

- Als u het symbool voor gelijkwaardig (~) invoert, wordt dit weergegeven als een pijl naar rechts (→).
- Als u deze procedure gebruikt om de bestandsnaam van een bestand op een FAT32-geformatteerde USB flash-drive te bewerken, zult u enkele van de bovenstaande tekens niet kunnen invoeren.

## ■ Een teken wissen

1. Gebruik de **14** regelaar om de cursor naar de plaats te brengen van het teken dat u wilt wissen.

2. Druk op **20 Gebied 1**.

## ■ Opslaan van bewerkte tekst

1. Druk op **21 STORE**.

## FUNCTION indicator

De FUNCTION indicator knippert wel of niet wanneer u een instelling voor een functie van de Digitale Piano maakt (pagina [NL-45](#)) of een andere bediening voor een speciale instelling uitvoert. De betekenis van de tekst die bij de wel of niet knipperende FUNCTION indicator verschijnt wordt hieronder beschreven.

| Indicator     | Geeft dit aan:                     |
|---------------|------------------------------------|
| Knippert niet | Itemnaam*                          |
| Knippert      | Instelling van getoonde instelitem |

\* Alleen bij een instelitem dat een functie-instelling is.

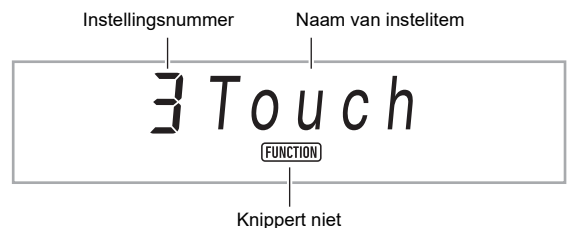
Hieronder ziet u een voorbeeld van wat de FUNCTION indicator aangeeft.

### Voorbeeld: Maken van de instelling voor het aanslagvolume

1. Druk op **15 FUNCTION**.

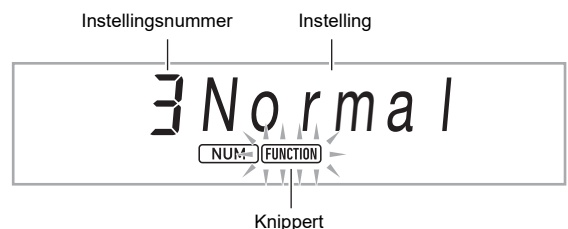
"Touch" verschijnt.

- "Touch" is de naam van een instelitem, dus de FUNCTION indicator knippert niet.



2. Druk op **15 ENTER**.

Hierdoor verandert "Touch" naar "Normal" (de standaardinstelling voor het aanslagvolume). Aangezien "Normal" een instelling is, knippert de FUNCTION indicator.



3. Druk op **15 FUNCTION** om terug te keren naar de aanduiding van de naam van het instelitem. De FUNCTION indicator stopt met knipperen.

4. Druk op **16 TONE** om het instelscherm te verlaten.

De FUNCTION indicator verdwijnt.

# Spelen op het toetsenbord

Uw Digitale Piano laat u uit tonen kiezen zodat u de beschikking heeft over een groot aantal muziekinstrumenttonen, waaronder viool, fluit, orkest en nog veel meer. Door het type instrument te veranderen krijgt dezelfde melodietoon een heel ander gevoel.

## ■ Kiezen van een instrument om te spelen

### 1. Druk op **16** TONE.



De aanduiding  (toonindicator) verschijnt.



### 2. Gebruik de **14** regelaar om het gewenste toonnummer te selecteren.

- Zie "Tussen de categorieën navigeren" (pagina NL-11) voor informatie over het selecteren van de tooncategorieën.

#### OPMERKING

- Zie het afzonderlijke document "Lijsten van ingebouwde muziekgegevens" voor een volledige lijst van de beschikbare tonen.
- Wanneer één van de drumsets wordt geselecteerd, wordt aan elke klaviertoets een andere percussieklank toegewezen.

### 3. Probeer iets op het toetsenbord te spelen.

U hoort de toon van het instrument dat u heeft geselecteerd.



## ■ DSP-tonen

De Digitale Piano heeft een aantal "DSP-tonen". Dit zijn tonen met speciale effecten. De DSP TONE indicator brandt wanneer een DSP-toon is geselecteerd.

## ■ Gitaartonen

Tot de ingebouwde gitaartonen van deze Digitale Piano behoren tokkelgeluiden en andere geluidseffecten die worden toegepast overeenkomstig de toonhoogte (nootnummer) en/of de intensiteit (aanslagsnelheid) van de noten die worden gespeeld.

## ■ Veelzijdige tonen

De ingebouwde tonen van de Digitale Piano omvatten "veelzijdige tonen" (drie gitaartonen, twee bastonen en twee kopertonen) die kunnen worden gebruikt voor het creëren van computermuziek. Veelzijdige tonen wijzen uitvoeringsgeluiden die kenmerkend zijn voor een bepaald muziekinstrument (zoals een gitaarglissando, fretgeluid enz.) toe aan elke klaviertoets (noot) en aanslagsnelheid. Zie "Kaart met veelzijdige tonen" (pagina NL-62) voor informatie over de geluiden die worden toegewezen bij elke veelzijdige toon en aanslagsnelheid.

## Lagen en splitsingen aanbrengen in tonen

U kunt het toetsenbord zodanig configureren dat het twee verschillende tonen tegelijkertijd speelt (lagenfunctie) of twee verschillende tonen speelt op het linker en het rechter bereik (splitsfunctie). U kunt de lagen- en de splitsfunctie in combinatie gebruiken en op die manier drie verschillende tonen tegelijkertijd spelen.

Bij het spelen van een afzonderlijke toon op het toetsenbord wordt enkel het Upper1 gedeelte gebruikt. Wanneer twee tonen worden gelaagd, worden het Upper1 gedeelte en het Upper2 gedeelte gebruikt. Bij het splitsen van het toetsenbord in twee tonen speelt het lage bereik van het toetsenbord het Lower gedeelte.



## ■ Indicators voor toetsenbordgedeelten

De indicators voor de toetsengedeelten tonen de huidige splits- en lagenstatus van het toetsenbord. De brandende indicator geeft aan welk toetsenbordgedeelte er klinkt.

- U1** — U1 (Upper1) indicator
- U2** — U2 (Upper2) indicator
- L** — L (Lower) indicator

Wanneer  (toonindicator) brandt, staat er een pijltje (▶) rechts naast een van de gedeeltenindicators. Wanneer de toon wordt veranderd, verandert de toon van het gedeelte waar het pijltje (▶) staat.

#### OPMERKING

- Veranderen van de tooninstelling beïnvloedt het Upper2 gedeelte wanneer de lagenfunctie is ingeschakeld en het Lower gedeelte wanneer de splitsfunctie is ingeschakeld.
- Als u de splits- en/of lagenfunctie heeft ingeschakeld, kan bij het toewijzen van DSP-tonen aan meerdere gedeelten (pagina NL-14) de geluidskwaliteit van het Upper2 gedeelte en/of Lower gedeelte worden beïnvloed. Als bijvoorbeeld de lagenfunctie is ingeschakeld en u DSP-tonen toewijst aan het Upper1 gedeelte en het Upper2 gedeelte, wordt het effect van het Upper2 gedeelte geëlimineerd, wat van invloed is op de toonkwaliteit.

## ■ Aanbrengen van een laag met twee tonen

### OPMERKING

- Controleer of de U2 (Upper2) en L (Lower) indicators niet op het display worden getoond voordat met deze procedure wordt begonnen. Als een van de indicators wordt weergegeven, drukt u op **24 LAYER** en/of **23 SPLIT** zodat de indicators niet worden getoond.

### 1. Druk op **16 TONE**.

- Controleer of het pijltje (►) rechts naast de U1 (Upper1) indicator staat.

### 2. Gebruik de **14** regelaar om een toon voor het Upper1 gedeelte te selecteren.

Voorbeeld: 32 ELEC.PIANO 1



### 3. Druk op **24 LAYER**.

De U2 (Upper2) indicator verschijnt met rechts ernaast het pijltje (►).



### 4. Gebruik de **14** regelaar om een toon voor het Upper2 gedeelte te selecteren.

Voorbeeld: 226 STRINGS



### 5. Speel iets op het toetsenbord.

Beide tonen klinken tegelijkertijd.

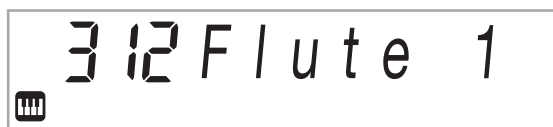
- Druk nogmaals op **24 LAYER** om de lagenfunctie uit te schakelen.

## ■ Splitsen van het toetsenbord tussen twee verschillende tonen

### 1. Selecteer de toon voor het Upper1 gedeelte (pagina NL-14).

- Druk op **16 TONE** en gebruik dan de **14** regelaar om de gewenste toon te selecteren.

Voorbeeld: 312 FLUTE 1



### 2. Druk op **23 SPLIT**.

De L (Lower) indicator verschijnt met rechts ernaast het pijltje (►).



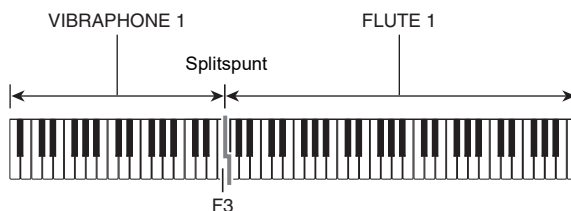
### 3. Gebruik de **14** regelaar om de toon voor het Lower gedeelte te selecteren.

Voorbeeld: 60 VIBRAPHONE 1



### 4. Speel iets op het toetsenbord.

Hierdoor worden de tonen weergegeven die toegewezen zijn aan de linker en rechter bereiken van het toetsenbord.



- Druk nogmaals op **23 SPLIT** om de splitsfunctie uit te schakelen.

### OPMERKING

- Als u zowel lagen als splitsen aanbrengt, worden de lagen enkel uitgeoefend op het rechter bereik van het toetsenbord.



■ Veranderen van het splitspunt

1. Houd **[23] SPLIT** ingedrukt totdat u klaar bent met stap 2 van deze procedure.

Hierdoor verschijnt de naam van de klaviertoets bij het ingestelde splitspunt op het display.

2. Druk op de klaviertoets waar u het splitspunt wilt hebben.

De klaviertoets die u indrukt zal de laagste noot van het Upper1 gedeelte van het gesplitste toetsenbord zijn.

*Voorbeeld:* Instellen van midden C (C4) als het splitspunt.



3. Laat **[23] SPLIT** los.

**OPMERKING**

- U kunt ook **[15] FUNCTION** gebruiken om het splitspunt in te stellen. Zie functienummer 20 (Split Pt) in de “[Lijst met functie-instellingen](#)” (pagina NL-46).

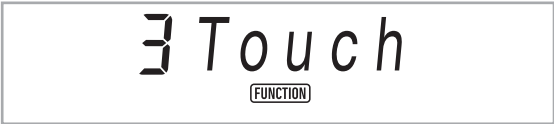
Veranderen van het aanslagvolume naar de aanslagdruk (Aanslagvolume)

Het aanslagvolume verandert het toonvolume overeenkomstig de aanslagdruk (snelheid). Dit geeft u hetzelfde uitdrukingsvermogen als bij een akoestische piano.

■ Veranderen van de aanslagvolumegevoeligheid

1. Druk op **[15] FUNCTION**.

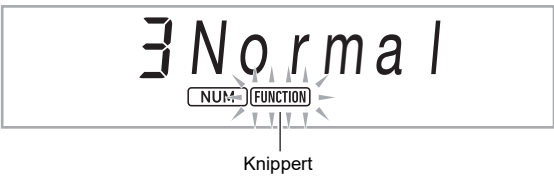
De naam van het instelitem “Touch” verschijnt samen met de FUNCTION indicator.



2. Druk op **[15] ENTER**.

De huidige instelling voor het aanslagvolume (Off, Light, Normal of Heavy) verschijnt en de FUNCTION indicator begint te knipperen.

De NUM indicator brandt ook.



| Instellings-nummer | Parameter (Display) | Beschrijving                                                                                                             |
|--------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                  | Uit (Off)           | Aanslagvolume is uitgeschakeld. Het geluidsvolume ligt vast ongeacht de snelheid van het aanslaan van de klaviertoetsen. |
| 2                  | Licht (Light)       | Sterk geluid zelfs bij weinig druk                                                                                       |
| 3                  | Normaal (Normal)    | Normaal aanslagvolume                                                                                                    |
| 4                  | Zwaar (Heavy)       | Normaal geluid zelfs bij sterke druk                                                                                     |

3. Gebruik de **[14]** regelaar om de instelling te veranderen.

4. Druk op **[15] ENTER** om de getoonde instelling toe te passen.

De NUM indicator verdwijnt.

5. Druk op **[16] TONE** om het instelscherm te verlaten.

## Gebruik van nagalm

1. Druk op **F15 FUNCTION** en gebruik dan de **F14** regelaar om "Reverb" weer te geven.

Reverb

2. Druk op **F15 ENTER**.

De NUM indicator verschijnt.

3. Gebruik de **F14** regelaar om de gewenste nagalminstelling te selecteren.

| Instellingsnummer | Parameter    |
|-------------------|--------------|
| 1                 | Off          |
| 2 - 4             | Room 1 - 3   |
| 5 - 6             | LargeRm1 - 2 |
| 7 - 9             | Hall 1 - 3   |
| 10 - 11           | Stadium1 - 2 |



Brandt wanneer de nagalminstelling iets anders dan "Off" is.

4. Druk op **F15 ENTER** om uw instelling toe te passen.

De NUM indicator verdwijnt.

5. Druk op **F16 TONE** om het instelscherm te verlaten.

## Gebruik van zweving

Zweving is een functie die diepte en breedte toevoegt aan de noten.

1. Druk op **F15 FUNCTION** en gebruik dan de **F14** regelaar om "Chorus" weer te geven.

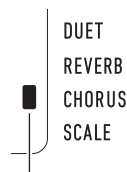
Chorus

2. Druk op **F15 ENTER**.

De NUM indicator verschijnt.

3. Gebruik de **F14** regelaar om de gewenste zwevingsinstelling te selecteren.

| Instellingsnummer | Parameter |
|-------------------|-----------|
| 1                 | Tone      |
| 2                 | LightCho  |
| 3                 | Chorus    |
| 4                 | Deep Cho  |
| 5                 | Flanger   |



Brandt wanneer de zwevingsinstelling iets anders dan "Tone" is.

- Als u instellingsnummer 1 (Tone) selecteert, worden de geschikte zwevingsinstellingen aan elke toon toegewezen.
- Het werkelijke effect dat door zweving wordt geproduceerd, hangt af van de toon die u gebruikt.

4. Druk op **F15 ENTER** om uw instelling toe te passen.

De NUM indicator verdwijnt.

5. Druk op **F16 TONE** om het instelscherm te verlaten.

## Gebruik van de metronoom

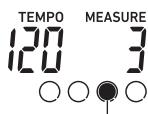
De metronoom laat u spelen en oefenen met een vaste maatslag om u te helpen met uw tempo.

### ■ Starten of stoppen van de metronoom

#### 1. Druk op **3** METRONOME.



De metronoom start.



Deze indicator verandert bij elke maatslag van plaats.

#### 2. Druk nogmaals op **3** METRONOME om de metronoom te stoppen.

### ■ Veranderen van het aantal maatslagen per maat

1. Houd **3** METRONOME ingedrukt totdat het woord “Beat” op het display verschijnt.
2. Gebruik de **14** regelaar om een maatslaginstelling te selecteren.
  - U kunt de metronoom instellen om een belgeluid te gebruiken voor de eerste maatslag van een maat van de melodie die u aan het spelen bent.
  - U kunt een waarde tussen 0 t/m 9 instellen als het aantal maatslagen per maat.
  - Het belgeluid klinkt niet als u 0 kiest bij deze instelling. Met deze instelling kunt u oefenen met een vaste maatslag zonder dat zich u zich zorgen hoeft te maken over hoeveel maatslagen elke maat heeft.
3. Druk op **15** ENTER om het instelscherm te verlaten.

#### **OPMERKING**

- U kunt ook de **15** FUNCTION toets gebruiken om de instellingen te configureren. Zie functienummer 42 (Beat) in de “Lijst met functie-instellingen” (pagina NL-46).

### ■ Veranderen van het geluidsvolume van de metronoom

Zie functienummer 43 (Volume) in de “Lijst met functie-instellingen” (pagina NL-46).

## Veranderen van de tempo-instelling

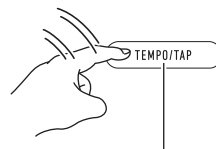
Er zijn twee manieren om de instelling voor het tempo (maatslagen per minuut) te veranderen: gebruik van de toetsen om de tempowaarde te veranderen of tikken van de maat op een toets.

### ■ Instellen van de tempowaarde (maatslagen per minuut)

1. Druk op **4** TEMPO/TAP zodat “Tempo” op het display verschijnt.
2. Gebruik de **14** regelaar om de tempowaarde te veranderen.
  - U kunt een tempowaarde instellen in het bereik van 20 t/m 255.
  - U kunt de huidige geselecteerde melodie of het ritme en de muziekvoorkeuze instellen op het aanbevolen tempo door **4** TEMPO/TAP lang in te drukken.
3. Druk op **15** ENTER om het instelscherm te verlaten.
  - Als u gedurende een bepaalde tijd geen bediening uitvoert tijdens het veranderen van de tempowaarde, zal het instelscherm automatisch verdwijnen.

### ■ Instellen van het tempo door een maat te tikken (tikken-invoer)

1. Tik het gewenste tempo op de **4** TEMPO/TAP toets.
  - De instelling voor het tempo verandert in overeenstemming met uw tikken.



Tik tweemaal of vaker.

- Nadat u deze methode hebt gebruikt om het tempo bij benadering te specificeren, kunt u de procedure onder “Instellen van de tempowaarde (maatslagen per minuut)” gebruiken om de instelling nauwkeurig af te regelen.

## Gebruik van de arpeggiator

Met de arpeggiator kunt u automatisch verschillende arpeggio's en andere frasen spelen door gewoonweg klaviertoetsen aan te slaan op het toetsenbord. U kunt uit een aantal verschillende arpeggio-opties kiezen, inclusief het spelen van arpeggio's van een akkoord, het automatisch spelen van verschillende frasen en nog enkele andere mogelijkheden.

- De arpeggiator en automatisch harmoniseren worden door dezelfde toets geregeld (pagina [NL-35](#)). Dit betekent dat automatisch harmoniseren niet kan worden gebruikt wanneer de arpeggiator in gebruik is.

### ■ Inschakelen van de arpeggiator

1. Druk op **22 A.HAR./ARPEG.** en controleer of de **ARPEG.** indicator brandt.

**ARPEG.**

Brandt

- Bij het spelen van een akkoord of een enkele noot op het toetsenbord wordt de geselecteerde arpeggio weergegeven.

2. Druk op **22 A.HAR./ARPEG.** om de arpeggiator uit te schakelen.

De ARPEG. indicator verdwijnt.

### ⚠ BELANGRIJK!

- Als in stap 1 van de bovenstaande procedure de **A.HAR.** indicator brandt in plaats van de **ARPEG.** indicator, moet u de functie veranderen die aan de toets is toegewezen. Volg de bedieningsstappen onder "[Maken van functie-instellingen](#)" (pagina [NL-45](#)) om "2 Arpeg." te selecteren voor functienummer 12 (BtnAssign) in de "[Lijst met functie-instellingen](#)" (pagina [NL-46](#)).

### 📌 OPMERKING

- Gebruik de onderstaande procedure wanneer u een arpeggiopatroon wilt blijven laten spelen nadat u de klaviertoetsen heeft losgelaten. Volg de bedieningsstappen onder "[Maken van functie-instellingen](#)" (pagina [NL-45](#)) om functienummer 15 (ArpegHld) in de "[Lijst met functie-instellingen](#)" (pagina [NL-46](#)) in te schakelen.

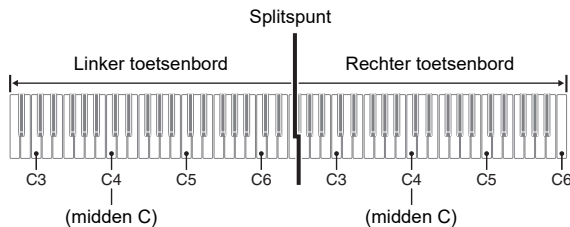
### ■ Selecteren van een arpeggiatortype

1. Voer de procedure uit onder "[Inschakelen van de arpeggiator](#)" en controleer of de **ARPEG.** indicator brandt.
2. Houd **22 A.HAR./ARPEG.** lang ingedrukt totdat de **FUNCTION** indicator op het display knippert.  
Het nummer en de naam van het geselecteerde arpeggiatortype worden getoond. De NUM indicator brandt ook.
3. Gebruik de **14** regelaar om het arpeggiatortype dat u wilt selecteren op het display weer te geven.
  - Terwijl het arpeggiatortype wordt getoond, houdt u **22 A.HAR./ARPEG.** lang ingedrukt om de toon te selecteren die voor het getoonde type wordt aanbevolen.
  - Zie het afzonderlijke document "Lijsten van ingebouwde muziekgegevens" voor details over de arpeggiatortypen.
4. Druk op **15 ENTER** om uw instelling toe te passen.  
De NUM indicator verdwijnt.

## Splitsen van het toetsenbord voor duet-spel

U kunt het toetsenbord in het midden splitsen voor duet-spel zodat de linker- en de rechterkant hetzelfde bereik hebben. De duetmodus is de perfecte manier om les te geven waarbij de leraar aan de linkerkant zit en de leerling dezelfde melodie speelt op het rechter toetsenbord.

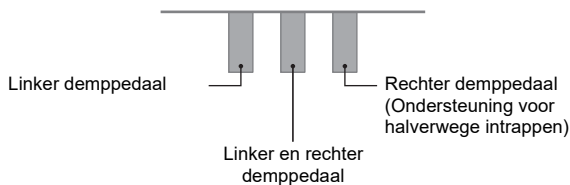
### Toetsenbord



### Pedaalfuncties tijdens het spelen van een duet

#### ● Los verkrijgbare SP-34 pedaaleenheid

Het linker pedaal werkt als het demppedaal voor het linker toetsenbord terwijl het rechter pedaal fungeert als het demppedaal voor het rechter toetsenbord.



### OPMERKING

- Alleen het demppedaal voor het rechter toetsenbord ondersteunt halverwege intrappen.

#### ● Meegeleverde SP-3 pedaaleenheid

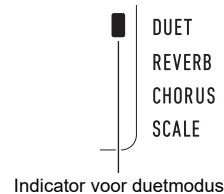
Om de SP-3 pedaaleenheid als het rechter toetsenbord demppedaal te gebruiken, sluit u dit aan op de **29 DAMPER/ASSIGNABLE** aansluiting. In de duetmodus werkt dit pedaal als het demppedaal voor het rechter toetsenbord, ongeacht het effecttype dat eraan is toegewezen met de procedure onder “[Selecteren van het pedaleffect](#)” (pagina [NL-22](#)).

- Halverwege intrappen van het pedaal wordt in dit geval niet ondersteund.

## Een duet spelen

- Houd **16 TONE** lang ingedrukt totdat er een **markering (■)** verschijnt naast “**DUET**” op de rechterkant van het display.

- Dit geeft aan dat de duetmodus is ingeschakeld.



- Selecteer een toon en speel de gewenste melodie.

- Aan het linker en het rechter bereik van het toetsenbord wordt dezelfde toon toegewezen (toon van Upper1 gedeelte).

- Om de duetmodus uit te schakelen houdt u **16 TONE** lang ingedrukt totdat de **markering (■)** naast “**DUET**” verdwijnt.

- Telkens wanneer **16 TONE** lang wordt ingedrukt, wordt de duetmodus van de Digitale Piano in- of uitgeschakeld.

### OPMERKING

- Bij het inschakelen van de duetmodus worden de lagenfunctie (pagina [NL-15](#)) en de splitsfunctie (pagina [NL-15](#)) automatisch uitgeschakeld.
- U kunt de piano instellen om de linker toetsenbordklank weer te geven via de linker luidspreker en de rechter toetsenbordklank via de rechter luidspreker terwijl de duetmodus is ingeschakeld. Volg de bedieningsstappen onder “[Maken van functie-instellingen](#)” (pagina [NL-45](#)) om functienummer 6 (Duet Pan) in de “[Lijst met functie-instellingen](#)” (pagina [NL-46](#)) in te schakelen.

## Veranderen van de octaven van de duet toetsenborden

U kunt de bereiken van het linker en rechter toetsenbord veranderen van hun oorspronkelijke instellingen in eenheden van een octaaf. Dit is bijvoorbeeld handig als het oorspronkelijke bereik niet voldoende is wanneer een persoon het gedeelte voor de linkerhand en de andere persoon het gedeelte voor de rechterhand aan het spelen is.

1. Druk op **F5 FUNCTION**.
2. Gebruik de **F4** regelaar om het instelitem "Duet" weer te geven en druk dan op **F5 ENTER**.

DU Oct.

3. Gebruik de **F4** regelaar om "U Oct." (rechter toetsenbord) of "L Oct." (linker toetsenbord) weer te geven en druk dan op **F5 ENTER**.

De NUM indicator verschijnt.

4. Gebruik de **F4** regelaar om de instelling te veranderen.
  - U kunt de octaaf van het rechter toetsenbord instellen wanneer "U Oct." wordt weergegeven en de octaaf van het linker toetsenbord wanneer "L Oct." wordt weergegeven.
  - Door de waarde met één te verhogen wordt het bereik één octaaf hoger en door de waarde met één te verlagen wordt het bereik één octaaf lager. De oorspronkelijke standaardinstelling voor beide is 0.

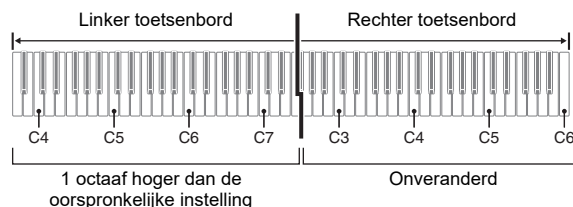
5. Druk op **F5 ENTER** om de getoonde instelling toe te passen.

De NUM indicator verdwijnt.

6. Herhaal de stappen 3 t/m 5 van deze procedure naar vereist om de instellingen voor beide toetsenborden te maken.

### Voorbeeld

Instellen van 0 voor "U Oct." en 1 voor "L Oct." resulteert in de onderstaande toetsenbordoctaven.



7. Druk op **F6 TONE** om het instelscherm te verlaten.



### OPMERKING

- De octaafinstellingen die u met de bovenstaande procedure maakt, blijven bewaard ook wanneer u de duetmodus verlaat.

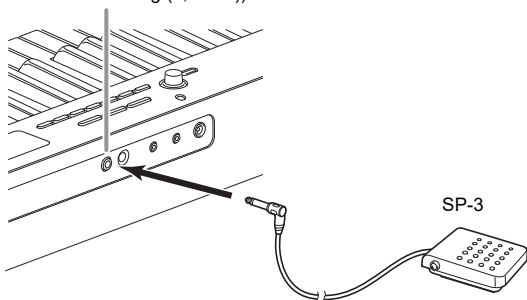
## Regelen van de klank

### Gebruik van een pedaal

Sluit het meegeleverde pedaal (SP-3) aan op de **29 DAMPER/ASSIGNABLE** aansluiting.

#### Achterkant

**29 DAMPER/ASSIGNABLE** aansluiting  
(standaardaansluiting (6,3 mm))



#### ■ Selecteren van het pedaleffect

1. Druk op **15 FUNCTION** en gebruik dan de **14** regelaar om “Cntrlr” weer te geven.

C n t r l l e r

2. Druk op **15 ENTER**.

P e d a l

3. Druk nogmaals op **15 ENTER**.  
De NUM indicator verschijnt.

#### 4. Gebruik de **14** regelaar om een pedaleffect te selecteren.

- De beschikbare pedaleffecten staan in de onderstaande tabel.

| Instellings-nummer | Parameter (Display)      | Beschrijving                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                  | Aanhouden (Sustain)      | Noten die worden gespeeld terwijl het pedaal is ingetrapt worden aangehouden, ook als de klaviertoetsen daarna worden losgelaten.<br>Orgeltonen en andere tonen die worden aangehouden zolang de klaviertoetsen worden aangeslagen, blijven klinken zolang het pedaal wordt ingetrapt. |
| 2                  | Sostenuto (Sostenut)     | Aleen de noten van de toetsen die aangeslagen zijn op het moment van het intrappen van het pedaal worden aangehouden, totdat het pedaal wordt losgelaten. Dit geldt ook wanneer de klaviertoetsen worden losgelaten.                                                                   |
| 3                  | Zacht (Soft)             | Maakt de noten ietwat zachter en milder terwijl het pedaal wordt ingetrapt.                                                                                                                                                                                                            |
| 4                  | Ritme/melodie (Rhy/Song) | Het indrukken van het pedaal start en stopt de automatische begeleiding of de melodieweergave.                                                                                                                                                                                         |

#### PEDAL UNIT aansluiting

U kunt de los verkrijgbare 3-pedaal eenheid (SP-34) aansluiten op de **30 PEDAL UNIT** aansluiting aan de achterkant van de Digitale Piano. U kunt de pedalen dan gebruiken voor expressie die lijkt op die beschikbaar is op een akoestische piano.

#### SP-34 Pedalefuncties

##### ● Demppeedaal

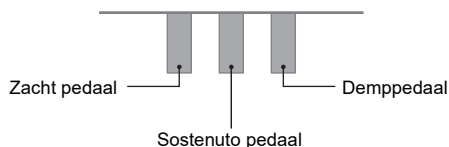
Door het demppedaal in te trappen tijdens het spelen zullen de noten die u aanslaat blijven nagalmen. Het SP-34 pedaal ondersteunt ook half intrappen, dus wanneer het pedaal tot halverwege wordt ingetrapt, wordt ook maar een gedeeltelijk dempeffect uitgeoefend.

##### ● Zacht pedaal

Door op dit pedaal te trappen worden de op het toetsenbord aangeslagen noten onderdrukt na het intrappen van het pedaal waardoor de noten zachter klinken.

##### ● Sostenuto pedaal

Aleen de noten van de toetsen die aangeslagen zijn op het moment van het intrappen van dit pedaal worden aangehouden, totdat het pedaal wordt losgelaten. Dit geldt ook wanneer de klaviertoetsen worden losgelaten.



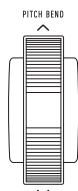
## Gebruik van de toonhoogteregelaar

U kunt de toonhoogte van de noten met de toonhoogteregelaar geleidelijk omhoog en omlaag verschuiven. Deze functie maakt het mogelijk om het smorende effect van een saxofoon of een elektrische gitaar te reproduceren.

1. Draai de **23 PITCH BEND** toonhoogteregelaar aan de linkerkant van het toetsenbord omhoog of omlaag terwijl u een noot op het toetsenbord aan het spelen bent.

De mate van toonbuiging hangt af van hoe ver u de toonhoogteregelaar draait.

- Raak de regelaar niet aan op het moment dat u het instrument inschakelt.



### OPMERKING

- U kunt de bewerking van de toonhoogteregelaar ook afstellen door de hoeveelheid toonhoogteverandering te specificeren bij maximale rotatie in één van beide richtingen. Zie functienummer 10 (Bend Rng) in de “Lijst met functie-instellingen” (pagina NL-46).

## Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)

De transposeerfunctie laat u de algehele toonhoogte van de Digitale Piano verhogen of verlagen in stappen van een halve toon.

U kunt deze functie gebruiken om de toon van het toetsenbord te verhogen of verlagen en een stuk te spelen in een toonaard die voor u meer geschikt is of om de toonaard aan te passen aan de zanger enz.

1. Druk op **15 FUNCTION** en gebruik dan de **14** regelaar om het instelitem “Trans.” weer te geven.

*Trans.*

2. Druk op **15 ENTER**.  
De NUM indicator verschijnt.
3. Gebruik de **14** regelaar om de instelling te veranderen.
  - U kunt de toonhoogte van het toetsenbord veranderen binnen het bereik van -12 tot 0 tot +12 halve tonen.
4. Druk op **15 ENTER** om de getoonde instelling toe te passen.  
De NUM indicator verdwijnt.

5. Druk op **16 TONE** om het instelscherm te verlaten.

## Fijnstemmen van een toonhoogte (Stemming)

Gebruik de stemmingsfunctie wanneer u de toonhoogte ietwat wilt veranderen voor samenspel met een ander muziekinstrument. Sommige artiesten spelen hun muziek ook met een ietwat aangepaste toonschaal.

- De stemmingsfunctie specificeert de frequentie van de A4 noot. U kunt de frequentie instellen in het bereik van 415,5 Hz t/m 465,9 Hz. De oorspronkelijke standaardinstelling is 440,0 Hz.
- U kunt de frequentie veranderen in stappen van 0,1 Hz.

1. Druk op **15 FUNCTION** en gebruik dan de **14** regelaar om “Tune” weer te geven.

*Tune*

2. Druk op **15 ENTER**.  
De NUM indicator verschijnt.
  3. Gebruik de **14** regelaar om de stemming af te stellen.
- 440.0Hz
4. Druk op **15 ENTER** om uw instelling toe te passen.  
De NUM indicator verdwijnt.
  5. Druk op **16 TONE** om het instelscherm te verlaten.



## Veranderen van de toonhoogte in eenheden van een octaaf (Octaafverschuiving)

Met octaafverschuiving kunt u de toonhoogte van de noten van elk gedeelte (pagina [NL-14](#)) in eenheden van een octaaf verhogen of verlagen.

- Het instelbereik van de octaafverschuiving loopt van -2 t/m +2 octaven.

- Houd **[24]** **LAYER** ingedrukt totdat het onderstaande scherm op het display verschijnt.

0 U1 Oct .

- Gebruik de **[14]** regelaar om het gedeelte te selecteren waarvan u de toonhoogte wilt veranderen.

| Om dit toongedeelte te selecteren: | Laat u deze indicator verschijnen: |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Upper1 gedeelte                    | U1 Oct                             |
| Upper2 gedeelte                    | U2 Oct                             |
| Lower gedeelte                     | L Oct                              |

- Druk op **[15]** **ENTER**.

De NUM indicator verschijnt.

- Gebruik de **[14]** regelaar om de octaaf te verschuiven.

2 U2 Oct .

- Druk op **[15]** **ENTER** om uw instelling toe te passen.

De NUM indicator verdwijnt.

- Druk op **[16]** **TONE** om het instelscherm te verlaten.

### OPMERKING

- De instelling voor de octaafverschuiving verandert automatisch wanneer sommige tonen worden geselecteerd. Zie voor details de "Toonsoort-octaafverschuiving" kolom van de toonlijst in het afzonderlijke document "Lijsten van ingebouwde muziekgegevens".

## Veranderen van de toonschaalstemming (Temperament) van het toetsenbord

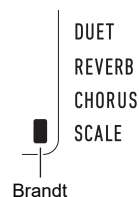
Gebruik de onderstaande procedure om te kiezen uit 17 voorkeuzetonschalen, inclusief het standaard gelijkzwevende temperament (Equal Temperament).

### ■ Toonschalenlijst

| Nr. | Naam van toonschaal | Display  |
|-----|---------------------|----------|
| 1   | Equal Temperament   | Equal    |
| 2   | Pure Major          | PureMajr |
| 3   | Pure Minor          | PureMinr |
| 4   | Pythagorean         | Pythagor |
| 5   | Kirnberger 3        | Kirnbrg3 |
| 6   | Werckmeister        | Wercmeis |
| 7   | Mean-Tone           | MeanTone |
| 8   | Rast                | Rast     |
| 9   | Bayati              | Bayati   |
| 10  | Hijaz               | Hijaz    |
| 11  | Saba                | Saba     |
| 12  | Dashti              | Dashti   |
| 13  | Chahargah           | Chaharga |
| 14  | Segah               | Segah    |
| 15  | Gurjari Todi        | GujrTodi |
| 16  | Chandrakauns        | Cndrkuns |
| 17  | Charukeshi          | Carukesi |

### OPMERKING

- Bij het overschakelen naar een andere toonschaal dan het gelijkzwevende temperament verschijnt de markering (■) naast "SCALE" aan de rechterkant van het display.



### ■ Veranderen van de toonschaal

1. Druk op **15 FUNCTION** en gebruik dan de **14** regelaar om “Scale” weer te geven.

Scale

2. Druk op **15 ENTER**.

! Type

3. Druk nogmaals op **15 ENTER**.

De NUM indicator verschijnt.

4. Gebruik de **14** regelaar om een toonschaalinstelling te selecteren.

- Zie “Toonschalenlijst” (pagina [NL-24](#)) voor informatie over de toonschaalnamen die overeenkomen met de namen die op het display verschijnen.

5. Druk op **15 ENTER** om uw instelling toe te passen.

De NUM indicator verdwijnt.

6. Gebruik de **14** regelaar om “BaseNote” weer te geven.

! BaseNote

7. Druk op **15 ENTER**.

De NUM indicator verschijnt.

8. Gebruik de **14** regelaar om een grondtooninstelling te selecteren.

9. Druk op **15 ENTER** om uw instelling toe te passen.

De NUM indicator verdwijnt.

10. Druk op **16 TONE** om het instelscherm te verlaten.

### ■ Gebruik van de noten van de huidige toonschaal voor de automatische begeleidingen

1. Druk op **15 FUNCTION** en gebruik dan de **14** regelaar om “Scale” weer te geven.

Scale

2. Druk op **15 ENTER**.

3. Gebruik de **14** regelaar om “AcompScI” weer te geven.

AcompScI

4. Druk op **15 ENTER** om de begeleidingstoonschaal in te schakelen.

- Bij meermalen indrukken van **15 ENTER** verandert de instelling beurtelings in ingeschakeld en uitgeschakeld.

5. Druk op **16 TONE** om het instelscherm te verlaten.

# Weergeven van een ingebouwde melodie of een melodie op een USB flash-drive

## Selecteren van een ingebouwde melodie om deze weer te geven

Uw Digitale Piano is voorzien van 152 ingebouwde melodieën. U kunt de ingebouwde melodieën gebruiken voor uw luisterplezier of u kunt het geluid van één hand van het pianodeel uitschakelen en dit zelf spelen om het te oefenen. U kunt ook een USB flash-drive op de Digitale Piano aansluiten en dezelfde bediening gebruiken als voor ingebouwde melodieën om MIDI-bestanden (SMF of CMF) weer te geven.

### OPMERKING

- In aanvulling op de ingebouwde melodieën kunt u ook de onderstaande procedure gebruiken om melodieën weer te geven die op de Digitale Piano zijn opgenomen. Zie “Opnemen van uw toetsenbordspel” (pagina NL-40) voor informatie over de opnameprocedure.

### ■ Selecteren van één enkele melodie voor weergave

#### 1. Druk op **18** SONG BANK.

De aanduiding **18** (melodiebank-indicator) verschijnt en de melodiebankmodus wordt ingeschakeld.



#### 2. Gebruik de **14** regelaar om een melodienummer (van 1 t/m 152) te selecteren.

De instellingen van de Digitale Piano worden automatisch zo geconfigureerd dat deze geschikt zijn voor de melodie die u selecteert.

- Zie “Tussen de categorieën navigeren” (pagina NL-11) voor informatie over het selecteren van de melodicategorieën.
- Zie het afzonderlijke document “Lijsten van ingebouwde muziekgegevens” voor een lijst van de melodiebanktitels.

#### ■ Ingebouwde melodieën EXERCISE

De melodieën 103 t/m 152 zijn voor vingeroefeningen. U kunt deze melodieën gebruiken om uw hersenactiviteit te stimuleren.

### OPMERKING

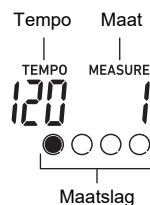
- Het niveau van de hersenstimulatie verschilt van persoon tot persoon.
- Dit product is geen medisch apparaat.

### OPMERKING

- Deze bewerking verandert automatisch de maatslaginstelling van de metronoom (pagina NL-18) in de maatslag van de geselecteerde melodie. Zelfs als de maatslag van een melodie buiten het toegestane instelbereik van de metronoom valt, wordt deze toch als de metronoominstelling toegepast.
- Bij het selecteren van sommige melodieën wordt “Lod” weergegeven bij TEMPO (zie de afbeelding onder stap 3). Dit betekent dat de gegevens worden geladen.

#### 3. Druk op **12** ►/■.

- De weergave van de melodie begint. Het weergavetempo, de huidige maat en de huidige maatslag worden in de rechter bovenhoek van het display getoond.



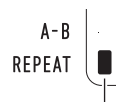
- Tijdens weergave van de melodie is de onderstaande bediening mogelijk.

| Om deze bediening uit te voeren:                | Doe dit:                                                |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| De melodie voortijdig stoppen.                  | Druk op <b>12</b> ►/■.                                  |
| De melodie pauzeren of de pauze stand opheffen. | Druk op <b>11</b> ■■.                                   |
| De weergavesnelheid van de melodie veranderen.  | Zie “Veranderen van de tempo-instelling” (pagina NL-18) |
| Naar het begin van de volgende maat springen.   | Druk op <b>10</b> ►►.                                   |
| De melodie vooruitspoelen                       | Houd <b>10</b> ►► ingedrukt.                            |
| Naar het begin van de vorige maat springen.     | Druk op <b>9</b> ◀◀.                                    |
| De melodie terugspoelen                         | Houd <b>9</b> ◀◀ ingedrukt.                             |

- Wanneer een melodie wordt weergegeven, kunt u op het toetsenbord meespelen met de toon (inclusief gesplitste en gelaagde tonen) die was geselecteerd voordat de weergave van de melodie begon.

#### 4. Druk op **12** ►/■ om de weergave van de melodie te stoppen.

- De melodie wordt herhaaldelijk weergegeven (herhaalfunctie aan) totdat u op **12** ►/■ drukt. Om de herhaalde weergave uit te schakelen, drukt u op **7** REPEAT en controleert dan of er geen markering meer naast REPEAT brandt.



De indicator verdwijnt wanneer de herhaalfunctie wordt uitgeschakeld.

## ■ Selecteren van een toon voor het toetsenbordspel samen met de melodieweergave

1. Druk op **16 TONE** terwijl **🎵** (melodiebank-indicator) wordt weergegeven.

De aanduiding **🎵** (toonindicator) verschijnt.

2. Gebruik de **14** regelaar om het nummer van de toon te selecteren die u aan het toetsenbordspel wilt toewijzen.

- Terwijl **🎵** wordt weergegeven, kunt u de bediening uitvoeren voor gesplitste en/of gelaagde tonen. Zie “Spelen op het toetsenbord” (pagina NL-14) voor verdere informatie.

### OPMERKING

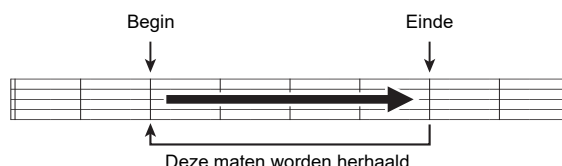
- Druk op **18 SONG BANK** om een toonnummer te veranderen dat u met de bovenstaande procedure heeft geselecteerd. Hierdoor verdwijnt **🎵** en zal alleen **🎵** blijven branden.

## ■ Instellen van de balans tussen het melodie- en het toetsenbordvolume

Zie functienummer 22 (Song Vol) in de “Lijst met functie-instellingen” (pagina NL-46).

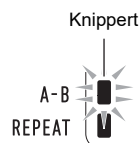
## Herhaalde weergave van specifieke melodiematen (A-B herhalen)

Voor herhaalde weergave van meerdere maten in een melodie moet u de beginmaat en de eindmaat opgeven van het gedeelte dat u herhaaldelijk wilt weergeven.



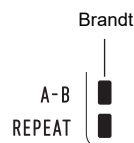
## ■ Herhaalde weergave van een specifieke frase

1. Als er geen markering naast REPEAT staat, drukt u op **7 REPEAT** om deze te laten verschijnen.
2. Voer de stappen 1, 2 en 3 uit onder “Selecteren van één enkele melodie voor weergave” (pagina NL-26) om de weergave van de melodie te starten.
3. Wanneer het begin van het gedeelte dat u wilt herhalen wordt bereikt, drukt u op **8 A-B**.  
Het begin van de maat die speelt bij indrukken van **8 A-B** wordt het begin van de herhaallus en de markering naast A-B begint te knipperen.



4. Wanneer het einde van het gedeelte dat u wilt herhalen wordt bereikt, drukt u nogmaals op **8 A-B**.

Het einde van de maat die speelt bij indrukken van **8 A-B** wordt het einde van de herhaallus en de markering naast A-B stopt met knipperen.



5. Druk op **8 A-B** om terug te keren naar de normale weergave.

De markering naast A-B verdwijnt.

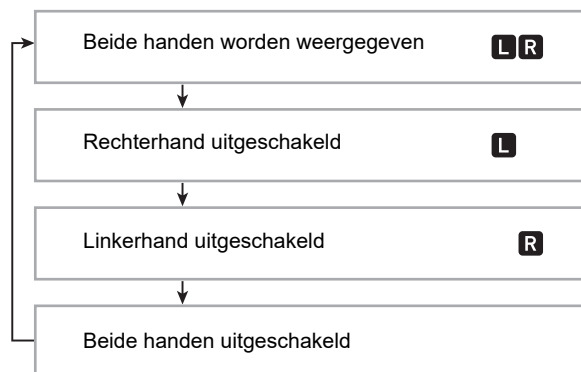
## Weergeven met het geluid van één hand uitgeschakeld

U kunt bij de weergave het geluid van het pianodeel van een van de handen uitschakelen. Dit biedt u de mogelijkheid om het uitgeschakelde deel zelf op het toetsenbord te spelen om dit te oefenen. De volgende typen melodieën kunnen voor deze oefening worden gebruikt: ingebouwde melodieën\* of CMF formaat (dit is een type CASIO MIDI-bestand) melodieën\* opgeslagen op een USB flash-drive.

\* Deze melodieën zijn voorzien van informatie voor de gedeeltekanalen (pagina NL-28).

### ■ Een melodie weergeven met het geluid van één hand uitgeschakeld

1. Druk op **[F3] SONG BANK**.
2. Gebruik de **[F4]** regelaar om een melodienummer te selecteren.
3. Gebruik **[F3] PART SELECT** om een gedeelte te selecteren om te oefenen.
  - Bij enkele malen indrukken van **[F3] PART SELECT** worden de instellingen voor de gedeelten doorlopen zoals hieronder is getoond. De indicators op het scherm tonen welk gedeelte is geselecteerd.



4. Druk op **[F2] ▶/■** om de weergave van de melodie te starten.
5. Druk op **[F2] ▶/■** om de weergave van de melodie te stoppen.

### ■ Informatie voor de gedeeltekanalen

Bij de ingebouwde melodieën en de CMF formaat melodieën zijn de gedeelten waar het linkerhandspel is opgenomen gescheiden van de gedeelten waar het rechterhandspel is opgenomen. Deze melodieën hebben "informatie voor de gedeeltekanalen". Deze informatie regelt aan welke Digitale Piano gedeelten het linkerhandspel en het rechterhandspel moeten worden toegewezen.

De informatie voor de gedeeltekanalen die in de ingebouwde melodieën en de algemene CMF formaat melodieën is opgenomen, wordt hieronder beschreven.

| Type melodie                                                                                                     | Linkerhand-gedeelte:                     | Rechterhand-gedeelte:            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| Normale pianomelodie met één toon voor beide handen                                                              | Linkerhand-gedeelte van melodie          | Rechterhand-gedeelte van melodie |
| Melodie met automatische begeleiding voor het linkerhandgedeelte en een melodiedeel voor het rechterhandgedeelte | Alle automatische begeleidings-gedeelten | Rechterhand-gedeelte van melodie |

Hoewel standaard MIDI-bestanden (SMF formaat) opgeslagen op een USB flash-drive ook op de Digitale Piano kunnen worden weergegeven, zijn deze bestanden niet voorzien van informatie voor de gedeeltekanalen. Gebruik de onderstaande procedure om in te stellen of het rechterhandgedeelte of het linkerhandgedeelte moet worden uitgeschakeld wanneer **[F3] PART SELECT** wordt ingedrukt voor weergave van een dergelijk bestand.

### ● Specificeren van een gedeeltekanaal

Zie functienummer **50** (PartR Ch) en **51** (PartL Ch) in de "Lijst met functie-instellingen" (pagina NL-46).



### OPMERKING

- De bovenstaande instelling wordt alleen toegepast op de weergave van een melodie die geen informatie voor de gedeeltekanalen bevat. Wanneer een melodie informatie voor de gedeeltekanalen bevat, wordt de instelling genegeerd en wordt voorrang gegeven aan de informatie voor de gedeeltekanalen.

## Vergroten van de selectie van melodieën

U kunt in totaal 10 melodieën aan het geheugen van de Digitale Piano toevoegen als gebruikersmelodieën (melodienummer 153 t/m 162). Om de gegevens van een gebruikersmelodie toe te voegen (maximaal 320 KB per melodie kan door deze Digitale Piano worden weergegeven), slaat u de melodiegegevens op een USB flash-drive of smartapparaat op en brengt de opgeslagen gegevens dan over naar het geheugen van de Digitale Piano. Zie "Gebruik van de USB flash-drive" (pagina NL-51) en "Koppelen aan een smartapparaat (APP-functie)" (pagina NL-56) voor details.

## ■ Wissen van een gebruikersmelodie uit het geheugen van de Digitale Piano

1. Selecteer de melodie die u wissen.
2. Houd **[F5] RECORD/STOP** ingedrukt.  
"Sure?" verschijnt.

3. Druk op **[F6] ENTER**.

De gebruikersmelodie wordt gewist.

- Houd **[F6] ENTER** lang ingedrukt om de wisbewerking te annuleren zodat er geen gegevens worden gewist.

## Weergeven van een melodie die opgenomen is op een USB flash-drive

U kunt dezelfde bediening als voor de ingebouwde melodieën gebruiken om MIDI-bestanden\* weer te geven die in de MUSICDAT map op een USB flash-drive zijn opgeslagen. Zie "Gebruik van een computer voor het kopiëren van algemene melodiegegevens naar een USB flash-drive" (pagina NL-53) voor informatie over de procedure voor het opslaan van een MIDI-bestand op een USB flash-drive.

\* Standaard MIDI-bestanden (SMF formaat 0/1) en CASIO MIDI-bestanden (CMF formaat)

## ■ Weergeven van een melodie vanaf een USB flash-drive

1. Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.

- Bij het uitvoeren van een USB flash-drive bewerking of wanneer de Digitale Piano ingeschakeld wordt terwijl een USB flash-drive aangesloten is, dient de Digitale Piano aanvankelijk een "koppeling" reeks uit te voeren om de apparatuur voor te bereiden op het uitwisselen van gegevens met de USB flash-drive. De bewerkingen van de Digitale Piano kunnen kortstondig worden gedeactiveerd terwijl deze koppelingsreeks wordt uitgevoerd. De USB indicator knippert op het display terwijl de USB flash-drive wordt gekoppeld. Het kan 10 of 20 seconden of zelfs langer duren voordat het koppelen van de USB flash-drive is uitgevoerd. Het bericht "Listing" kan worden weergegeven terwijl het koppelingsproces aan de gang is. Probeer geen bewerkingen op de Digitale Piano uit te voeren terwijl het koppelingsproces plaatsvindt. Telkens wanneer een USB flash-drive wordt aangesloten op de Digitale Piano dient er gekoppeld te worden met de USB flash-drive.

2. Voer de procedure uit onder "Selecteren van één enkele melodie voor weergave" (pagina NL-26).

- De melodienummers worden automatisch op volgorde aan de MIDI-bestanden op de USB flash-drive toegewezen. De bestanden worden gesorteerd op bestandsnaam en aan het eerste MIDI-bestand wordt melodienummer 169 toegewezen.

## Gebruik van automatische begeleiding

Bij automatische begeleiding kunt u gewoon een begeleidingspatroon selecteren. Telkens wanneer u een akkoord speelt met uw linkerhand wordt automatisch een passende begeleiding gespeeld. Het is net alsof u een persoonlijke band heeft die u begeleidt waar u maar gaat.



### OPMERKING

- Automatische begeleidingen bestaan uit de onderstaande drie gedeelten.
  - Ritme
  - Bas
  - Harmonie

U kunt bijvoorbeeld alleen het spel van het ritmedeelte laten spelen of u kunt alle drie de gedeelten tegelijkertijd laten spelen.

## Weergeven van alleen het ritmedeelte

Het ritmedeelte vormt de basis van elke automatische begeleiding. Uw Digitale Piano wordt geleverd met verscheidene ingebouwde ritmes, inclusief een 8-maatslag en een wals. Volg de onderstaande procedure om het basis-ritmedeelte te spelen.



1. Druk op **[F7] RHYTHM**.

De aanduiding (ritme-indicator) verschijnt en de ritmemodus wordt ingeschakeld.



2. Gebruik de **[F4]** regelaar om het gewenste ritmenummer te selecteren.

- Zie het afzonderlijke document "Lijsten van ingebouwde muziekgegevens" voor informatie over de individuele ritmes.
- Zie "Tussen de categorieën navigeren" (pagina NL-11) voor informatie over het selecteren van de ritmecategorieën.



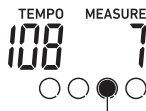
### OPMERKING

- Deze bewerking verandert automatisch de maatslaginstelling van de metronoom (pagina NL-18) in de maatslag van het geselecteerde ritme. Zelfs als de maatslag van een ritme buiten het toegestane instelbereik van de metronoom valt, wordt deze toch als de metronoominstelling toegepast.

### 3. Druk op **[START/STOP]**.



Hierdoor start het ritme.



Deze indicator verandert bij elke maatslag van plaats.

### 4. Speel mee met het ritme.

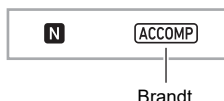
### 5. Druk nogmaals op **[START/STOP]** om het ritme te stoppen.

## Spelen van automatische begeleiding met akkoorden

Door een akkoord met uw linkerhand te spelen worden automatisch begeleidingsgedeelten bestaande uit bas en harmonie toegevoegd aan het op dat moment geselecteerde ritme. Het is net alsof u uw eigen band op het podium heeft.

### 1. Druk op **[ACCOMP]**.

Hierdoor wordt het mogelijk akkoorden aan te slaan op het begeleidingstoetsenbord.

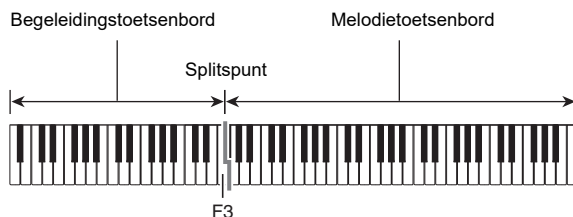


### 2. Start de weergave van het ritmegedeelte.

- Zie "[Weergeven van alleen het ritmegedeelte](#)" (pagina [NL-29](#)) voor informatie over het selecteren van een ritme en het starten met de weergave van het ritme.

### 3. Speel akkoorden op het begeleidingstoetsenbord.

Hierdoor worden de bas- en harmoniegedeelten van de automatische begeleiding toegevoegd aan het ritmegedeelte.



Voorbeeld:

Aanslaan van D-F#-A-C op het begeleidingstoetsenbord

Begeleiding voor het D-F#-A-C akkoord (D7) klinkt.



### OPMERKING

- U kunt het splitspunt gebruiken om de grootte van het bereik van het begeleidingstoetsenbord te veranderen (pagina [NL-16](#)).

### 4. Speel andere akkoorden met de linkerhand terwijl u de melodie met uw rechterhand speelt.

### 5. Door nogmaals op **[ACCOMP]** te drukken wordt teruggekeerd naar begeleiding bestaande uit enkel het ritme.

## ■ Selecteren van een akkoord invoerfunctie

1. Druk op **15 FUNCTION** en gebruik dan de **14** regelaar om het instelitem “ChordMod” weer te geven.

ChordMod

2. Druk op **15 ENTER**.  
De NUM indicator verschijnt.

CASIO Cd

Instellingsnummer      Akkoord invoerfunctie

3. Gebruik de **14** regelaar om de akkoord invoerfunctie te selecteren.

- U kunt kiezen uit de onderstaande zes akkoord invoerfuncties.

| Akkoord invoerfunctie              | Instellingsnummer | Display   |
|------------------------------------|-------------------|-----------|
| CASIO CHORD<br>(pagina NL-31)      | 1                 | CASIO Cd  |
| FINGERED 1 (pagina NL-32)          | 2                 | Fingered1 |
| FINGERED 2 (pagina NL-32)          | 3                 | Fingered2 |
| FINGERED ON BASS<br>(pagina NL-32) | 4                 | FgOnBass  |
| FINGERED ASSIST<br>(pagina NL-32)  | 5                 | FgAssist  |
| FULL RANGE CHORD<br>(pagina NL-33) | 6                 | FulRange  |

4. Druk op **15 ENTER** om de getoonde instelling toe te passen.

De NUM indicator verdwijnt.

5. Druk op **16 TONE** om het instelscherm te verlaten.

## CASIO CHORD

Bij CASIO CHORD gebruikt u vereenvoudigde vingerzettingen om de vier typen akkoorden te spelen die hieronder worden beschreven.

Begeleidingstoetsenbord



### Akkoordtype

#### Majeur akkoorden

Door tijdens de CASIO CHORD modus een enkele klaviertoets aan te slaan in het begeleidingsgebied van het begeleidingstoetsenbord wordt het majeure akkoord gespeeld waarvan de naam boven de klaviertoets is aangegeven. Alle klaviertoetsen van het begeleidingstoetsenbord die met dezelfde akkoordnaam worden aangegeven, spelen precies hetzelfde akkoord.

Voorbeeld: C (C majeur)



#### Mineur akkoorden

Sla om een mineur akkoord te spelen de klaviertoets aan die correspondeert met het majeure akkoord binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord terwijl u tegelijkertijd een andere klaviertoets rechts ervan binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord indrukt.

Voorbeeld: Cm (C mineur)



#### Septiem akkoorden

Sla om een septiem akkoord te spelen de klaviertoets aan die correspondeert met het majeure akkoord binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord terwijl u tegelijkertijd twee andere klaviertoetsen rechts ervan binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord indrukt.

Voorbeeld: C7 (C septiem)



#### Mineur septiem akkoorden

Sla om een mineur septiem akkoord te spelen de klaviertoets aan die correspondeert met het majeure akkoord binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord terwijl u tegelijkertijd drie andere klaviertoetsen rechts ervan binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord indrukt.

Voorbeeld: Cm7 (C mineur septiem)



## OPMERKING

- Bij het spelen van een mineur, septiem of mineur septiem akkoord maakt het geen verschil of de andere toetsen die u aanslaat zwart of wit zijn.

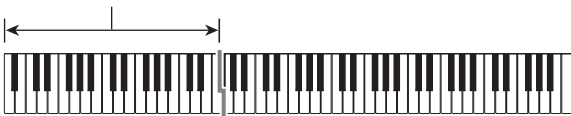


## FINGERED

Met deze invoerfuncties speelt u akkoorden op het begeleidingstoetsenbord d.m.v. de normale akkoord-vingerzettingen. Sommige akkoordvormen zijn afgekort en voor de vingerzetting zijn slechts één of twee klaviertoetsen nodig.

Zie pagina [NL-63](#) voor informatie betreffende de akkoorden die ondersteund worden en hoe de vingerzetting op het toetsenbord wordt uitgevoerd.

Begeleidingstoetsenbord



### ● FINGERED 1

Speel de componentnoten van het akkoord op het toetsenbord.

### ● FINGERED 2

In tegenstelling tot bij FINGERED 1 is een 6de invoer niet mogelijk. m7 of m7<sup>b5</sup> wordt ingevoerd.

### ● FINGERED ON BASS

In tegenstelling tot bij FINGERED 1 maakt dat de invoer van gedeeltelijke akkoorden mogelijk met de laagste noot op het toetsenbord als de basnoot.

### ● FINGERED ASSIST

Produceert een effect dat verschilt van FINGERED 1 wanneer twee of drie klaviertoetsen worden ingedrukt. Bij indrukken van een grondtoontoets en een andere toets links van de grondtoontoets wordt een septiem akkoord gespeeld; bij een zwarte toets wordt een mineur akkoord gespeeld. Bij gelijktijdig indrukken van een witte en een zwarte toets wordt een mineur septiem akkoord gespeeld.

- In aanvulling op FINGERED 1 kunt u ook de onderstaande methoden gebruiken om de drie typen akkoorden te spelen die hieronder worden beschreven.

#### Akkoordtype

##### Mineur akkoorden

Om een mineur akkoord te spelen, drukt u op de toets van het begeleidingstoetsenbord die het majeur akkoord specificeert, terwijl tevens de dichtstbijgelegen zwarte toets links van de majeur akkoordtoets wordt toegevoegd.

Voorbeeld: Cm (C mineur)



##### Septiem akkoorden

Om een septiem akkoord te spelen, drukt u op de toets van het begeleidingstoetsenbord die het majeur akkoord specificeert, terwijl tevens de dichtstbijgelegen witte toets links van de majeur akkoordtoets wordt toegevoegd.

Voorbeeld: C7 (C septiem)



##### Mineur septiem akkoorden

Om een mineur septiem akkoord te spelen, drukt u op de toets van het begeleidingstoetsenbord die het majeur akkoord specificeert, terwijl tevens de dichtstbijgelegen witte en zwarte toetsen links van de majeur akkoordtoets worden toegevoegd.

Voorbeeld: Cm7 (C mineur septiem)

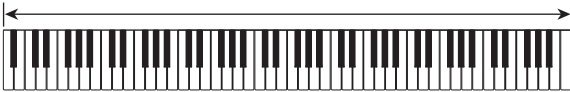


## FULL RANGE CHORD

Tijdens deze modus kunt u het volledige bereik van het toetsenbord gebruiken om de akkoorden en de melodie te spelen.

Zie pagina [NL-63](#) voor informatie betreffende de akkoorden die worden ondersteund.

Begeleidingstoetsenbord / Melodietoetsenbord



## Patroonvariëties van de automatische begeleiding

Volg de onderstaande procedure om intro patronen, eind patronen en invul patronen te spelen en om variaties te spelen op basis patronen van de automatische begeleiding.

### ■ Variaties van de automatische begeleiding

Elke variatie van de automatische begeleiding heeft een basis patroon, dit is het "normale patroon", en een "variatie patroon".

#### 1. Druk op **9 VARIATION FILL-IN**.

Hierdoor wordt het variatie patroon gestart.



#### 2. Door op **8 NORMAL FILL-IN** te drukken wordt teruggekeerd naar het normale patroon.



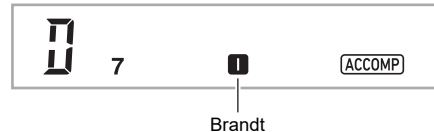
### ■ Intro patroon van de automatische begeleiding

Volg de onderstaande procedure om een intro patroon van enkele maten te spelen.

#### 1. Druk op **7 INTRO**.

Hierdoor wordt het intro patroon gestart. Normale patroon weergave begint wanneer het intro patroon beëindigd is.

- Als u op **9 VARIATION FILL-IN** drukt terwijl een intro patroon wordt weergegeven, zal het variatie patroon starten wanneer het intro patroon beëindigd is.



### ■ Invul patroon van de automatische begeleiding

Volg de onderstaande procedure om een invul patroon weer te geven tijdens uw eigen spel.

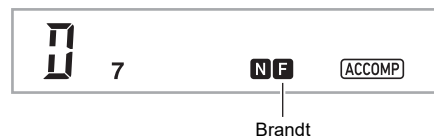
- Een "invul patroon" is in feite een korte frase die wordt gespeeld wanneer u de sfeer van het stuk wilt veranderen. Een invul patroon kan worden gebruikt om een link te creëren tussen twee melodieën of een accent.
- Normale en variatie patronen hebben hun eigen unieke invul patronen.

#### ● Invul patroon voor een normaal patroon

#### 1. Druk op **8 NORMAL FILL-IN** terwijl een normaal patroon wordt gespeeld.

Hierdoor wordt een invul patroon weergegeven voor het normale patroon.

- De weergave van het normale patroon wordt voortgezet nadat het invul patroon beëindigd is.



● Invalpatroon voor een variatiepatroon

**1. Druk op **9** VARIATION FILL-IN terwijl een variatiepatroon wordt gespeeld.**

Hierdoor wordt een invalpatroon weergegeven voor het variatiepatroon.

- De weergave van het variatiepatroon wordt voortgezet nadat het invalpatroon beëindigd is.



■ Eindpatroon van de automatische begeleiding

Volg de onderstaande procedure om een eindpatroon van enkele maten te spelen.

**1. Druk op **10** ENDING/SYNCHRO START terwijl een automatische begeleiding aan het spelen is.**

Hierdoor wordt het eindpatroon weergegeven waarna de weergave van de automatische begeleiding automatisch stopt.

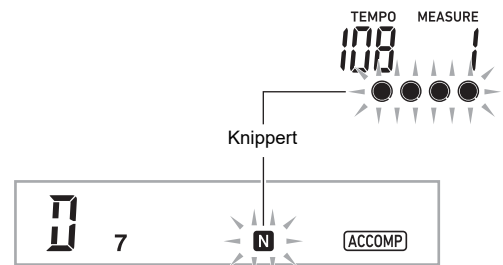


■ Gebruik van de gesynchroniseerde startfunctie

Volg de onderstaande procedure om de Digitale Piano te configureren om de automatische begeleidingsweergave te starten zodra u een klaviertoets aanslaat.

**1. Druk op **10** ENDING/SYNCHRO START.**

Het toestel komt in de paraatstand te staan voor gesynchroniseerd starten van de automatische begeleiding.



**2. Speel een akkoord op het begeleidingstoetsenbord.**

Hierdoor wordt de (normale) begeleiding met alle gedeelten gestart.

De onderstaande bedieningsfuncties kunnen worden gebruikt wanneer het toestel in de paraatstand voor gesynchroniseerd starten staat om een niet-normaal patroon te starten.

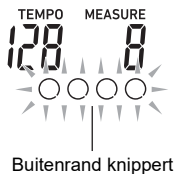
- Druk op **7** INTRO om met een intro patroon te starten.
- Druk op **9** VARIATION FILL-IN om met de weergave van een variatiepatroon te starten.

## ■ Gesynchroniseerde stopfunctie

Bij gebruik van de gesynchroniseerde stopfunctie stopt de automatische begeleiding zodra u alle klaviertoetsen op het begeleidingstoetsenbord loslaat. Het Digitale Keyboard komt daarna automatisch in de paraatstand voor gesynchroniseerd starten te staan.

### 1. Druk op **[F1] SYNCHRO STOP**.

Het toestel komt in de paraatstand voor gesynchroniseerd stoppen te staan.



### 2. Terwijl de automatische begeleiding klinkt, laat u alle toetsen van het begeleidingstoetsenbord los op het punt waar u wilt dat de begeleiding stopt.

De automatische begeleiding stopt en de Digitale Piano komt automatisch in de paraatstand voor gesynchroniseerd starten te staan.

## OPMERKING

- Druk op **[F1] SYNCHRO STOP** om de paraatstand voor gesynchroniseerd stoppen te verlaten.

## ■ Veranderen van de automatische begeleidingssnelheid (Tempo)

Zie "Veranderen van de tempo-instelling" (pagina NL-18).

## ■ Afstellen van het begeleidingsvolume

Volg de onderstaande procedure om de balans te regelen tussen het volume van wat u op het toetsenbord speelt en het weergavevolume van de automatische begeleiding.

Zie functienummer 21 (AcompVol) in de "Lijst met functie-instellingen" (pagina NL-46).

## Gebruik van automatisch harmoniseren

Met automatisch harmoniseren wordt harmonie toegevoegd aan de melodienoten die u speelt met de rechterhand om meer melodische diepte te verkrijgen. U kunt kiezen uit één van de 12 typen automatische harmonisatie.

- De arpeggiator en automatisch harmoniseren worden door dezelfde toets geregeld (pagina NL-19). Dit betekent dat de arpeggiator niet kan worden gebruikt wanneer automatisch harmoniseren in gebruik is.

## ■ Inschakelen van automatisch harmoniseren

### 1. Druk op **[F7] RHYTHM**.

### 2. Als er geen ACCOMP indicator wordt weergegeven, drukt u op **[F8] [ACCOMP]** om deze te laten verschijnen.

### 3. Druk op **[F22] A.HAR./ARPEG.** en controleer of de A.HAR. indicator brandt.



- Bij de vingerzetting van een akkoord op het begeleidingstoetsenbord terwijl u de melodie op het Upper gedeelte van het toetsenbord speelt, zullen er akkoorden aan de melodieweergave worden toegevoegd.

### 4. Druk op **[F22] A.HAR./ARPEG.** om automatisch harmoniseren uit te schakelen.

De A.HAR. indicator verdwijnt.

## ! BELANGRIJK!

- Als in stap 3 van de bovenstaande procedure de ARPEG. indicator brandt in plaats van de A.HAR. indicator, moet u de functie veranderen die aan de toets is toegewezen. Volg de bedieningsstappen onder "Maken van functie-instellingen" (pagina NL-45) om "1 A.Har." te selecteren voor functienummer 12 (BtnAssign) in de "Lijst met functie-instellingen" (pagina NL-46).

## ■ Selecteren van het automatische harmonisatietype

1. Voer de procedure uit onder “[Inschakelen van automatisch harmoniseren](#)” (pagina [NL-35](#)) en controleer of de A.HAR. indicator brandt.
2. Houd **22 A.HAR./ARPEG.** lang ingedrukt totdat de FUNCTION indicator op het display knippert.  
Het nummer en de naam van het geselecteerde automatische harmonisatietype worden getoond.
3. Gebruik de **14** regelaar om het automatische harmonisatietype te selecteren.  
• Zie “[Lijst met automatische harmonisatietypen](#)” (pagina [NL-36](#)) voor details van de typen.
4. Druk op **15 ENTER** om uw instelling toe te passen.  
De NUM indicator verdwijnt.

## ■ Lijst met automatische harmonisatietypen

| Type-nummer | Typenaam    | Beschrijving                                                                                          |
|-------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | Duet 1      | Voegt een hechte (met 2 t/m 4 graden gescheiden) harmonie van 1 noot toe onder de melodienoot.        |
| 2           | Duet 2      | Voegt een open (met meer dan 4 t/m 6 graden gescheiden) harmonie van 1 noot toe onder de melodienoot. |
| 3           | Country     | Voegt een harmonie in country-stijl toe.                                                              |
| 4           | Octave      | Voegt de noot toe van de naastliggende lagere octaaf.                                                 |
| 5           | 5th         | Voegt een noot in de vijfde graad toe.                                                                |
| 6           | 3-Way Open  | Voegt een open harmonie van 2 noten toe, voor een totaal van drie noten.                              |
| 7           | 3-Way Close | Voegt een gesloten harmonie van 2 noten toe, voor een totaal van drie noten.                          |
| 8           | Strings     | Voegt een harmonie toe die optimaal is voor snaarinstrumenten.                                        |
| 9           | 4-Way Open  | Voegt een open harmonie van 3 noten toe, voor een totaal van vier noten.                              |
| 10          | 4-Way Close | Voegt een gesloten harmonie van 3 noten toe, voor een totaal van vier noten.                          |
| 11          | Block       | Voegt een pakket akkoordnoten toe.                                                                    |
| 12          | Big Band    | Voegt een harmonie in big-band stijl toe.                                                             |

## Gebruik van de één-toets voorkeuzefunctie

Met de één-toets voorkeuzefunctie configureert de Digitale Piano automatisch de optimale toon, het tempo en andere instellingen in overeenstemming met het ritmepatroon dat u selecteert.

1. Houd **17 RHYTHM** ingedrukt totdat het huidige toonscherm op het display verschijnt.  
Hierdoor worden de één-toets voorkeuze-instellingen automatisch toegepast in overeenstemming met het ritmepatroon dat op dat moment is geselecteerd. De Digitale Piano komt in de paraatstand voor gesynchroniseerd starten van de automatische begeleiding te staan (pagina [NL-34](#)).

## Vergroten van het aantal ritmes (Gebruikersritmes)

U kunt ritmes die u wilt gebruiken vanaf een USB flash-drive importeren in de ritmenummers 201 t/m 210 (gebruikersritmes) van de Digitale Piano en de ritmes dan weergeven. Zie “[Gebruik van de USB flash-drive](#)” (pagina [NL-51](#)).

## ■ Wissen van een gebruikersritme uit het geheugen van de Digitale Piano

1. Selecteer het ritme dat u wilt wissen.
2. Houd **5 RECORD/STOP** lang ingedrukt.  
Hierdoor verschijnt “Sure?” op het display.
3. Druk op **15 ENTER**.  
Het ritme wordt gewist.  
• Houd **15 ENTER** lang ingedrukt om de wisbewerking te annuleren zodat er geen gegevens worden gewist.

## Gebruik van muziekvoorkeuze

Door een muziekvoorkeuze te selecteren verandert de Digitale Piano onmiddellijk naar een voorkeuze-basisinstelling (toon, ritme, akkoordprogressie enz.) voor weergave van melodieën van verschillende genres/categorieën. Door het indrukken van een toets wordt de Digitale Piano zodanig ingesteld dat die melodieën precies klinken zoals u vindt dat ze moeten klinken.

- Zie het afzonderlijke document "Lijsten van ingebouwde muziekgegevens" voor een volledige lijst van de 310 muziekvoorkeuzes die beschikbaar zijn.

### ■ Uitvoering met gebruik van een muziekvoorkeuze

#### 1. Druk op **17 RHYTHM**.

#### 2. Houd **13 [ACCOMP]** lang ingedrukt.

De aanduiding  (muziekvoorkeuze-indicator) verschijnt en de muziekvoorkeuzemodus wordt ingeschakeld.



- De ACCOMP indicator knippert op het display om aan te geven dat akkoordprogressie is ingeschakeld.

#### 3. Gebruik de **14** regelaar om het gewenste voorkeuzenummer te selecteren.

Hierdoor verandert de basisinstelling (toon, ritme enz.) van de Digitale Piano.

- De Digitale Piano komt in de paraatstand voor gesynchroniseerd starten van de automatische begeleiding te staan (pagina [NL-34](#)).
- Zie "Tussen de categorieën navigeren" (pagina [NL-11](#)) voor informatie over het selecteren van de muziekvoorkeuze-categorieën.

#### 4. Druk op **12 START/STOP** of speel een akkoord op het begeleidingstoetsenbord.

Hierdoor wordt automatische begeleidingsweergave gestart overeenkomstig de voorkeuze-akkoordprogressie.

#### 5. Speel op het toetsenbord mee met de begeleiding.

- Druk op **12 START/STOP** of **10 ENDING/ SYNCHRO START** om de automatische begeleiding te stoppen.

#### 6. Druk op **13 [ACCOMP]** om de muziekvoorkeuzefunctie te verlaten.

- De toon- en ritme-instellingen die door de muziekvoorkeuzemodus zijn gemaakt blijven van kracht.

### ■ Veranderen van de tonaliteit van de akkoordprogressie (Tonaliteitverschuiving)

Zie functienummer [52](#) (MP Key) in de "Lijst met functie-instellingen" (pagina [NL-46](#)).

# Registreren en oproepen van een basisinstelling (Registratie)

U kunt de registratiefunctie gebruiken om een basisinstelling van de Digitale Piano (toon, ritme en andere instellingen) te registreren. Een geregistreerde basisinstelling kan naar vereist worden opgeroepen voor de uitvoering van een bepaalde melodie enz.

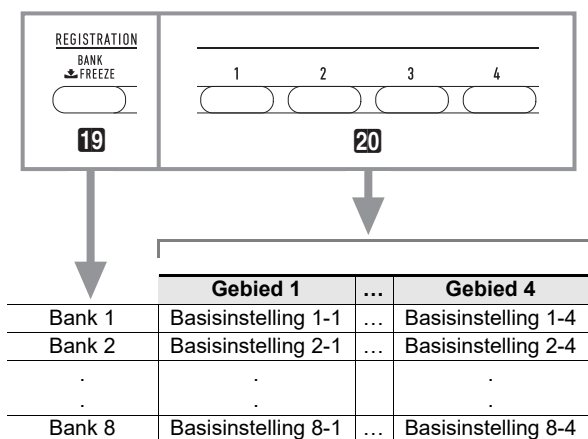
## OPMERKING

- De registratiefunctie kan in de ritmemodus (pagina NL-29) worden gebruikt.
- De registratiefunctie kan niet worden gebruikt in de melodiebancmodus (pagina NL-26), tijdens demonstratiweergave (pagina NL-11), in de muziekvoorkeuzemodus (pagina NL-37) of tijdens het maken van functie-instellingen (pagina NL-45).

## Opslaglocaties voor de basisinstellingen

De registratiegegevens van de basisinstellingen worden opgeslagen in geheugenlocaties die verdeeld zijn in acht banken. Elke bank heeft vier opslaggebieden, wat betekent dat u 32 (8 banken × 4 gebieden) basisinstellingen kunt registreren.

- Gebruik de **19 BANK** toets om een bank te selecteren.
- Selecteer een gebied met de **20 Gebied 1 t/m Gebied 4** toetsen.



## Gegevens in het registratiegeheugen

- Ritmenummer
- Gesynchroniseerd starten
- Begeleiding (aan, uit)
- Begeleidingsvolume
- Akkoord-ingangsmodus
- Splitspunt
- Toonnummers (Upper1, Upper2, Lower)
- Lagen (aan, uit)
- Splitsen (aan, uit)
- Octaafverschuiving
- Duetinstelling (aan, uit, octaafverschuiving, pan)
- Tempo
- Automatisch harmoniseren (aan, uit, type)
- Arpeggiatorinstelling (aan, uit, type)
- Arpeggiator aanhouden (aan, uit)
- Transponeren
- Toonschaal
- Aanslagvolume

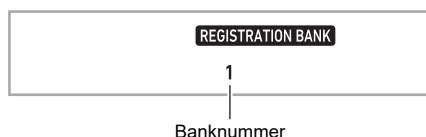
- Nagalm (aan, uit, type)
- Zweving (aan, uit, type)
- Toonhoogtebereik
- Pedaaleffect

## Opslaan op externe apparatuur

De basisinstellingen die met de registratiefunctie zijn opgeslagen kunnen in bankenheden op een USB flash-drive worden vastgelegd. Zie "Gebruik van de USB flash-drive" (pagina NL-51).

## Opslaan van een basisinstelling in het registratiegeheugen

### 1. Druk op **17 RHYTHM**.



### 2. Configureer de toon, het ritme en de andere instellingen die u in de basisinstelling kunt opnemen.

### 3. Druk op **19 BANK** om de gewenste bank te selecteren.

Bij meermalen indrukken van **19 BANK** worden de banknummers doorlopen.



- U kunt ook met de **14** regelaar een bank selecteren binnen drie seconden na het indrukken van de **19 BANK** toets.

### 4. Houd **21 STORE** ingedrukt en druk dan op de toets van het gebied (**20 Gebied 1 t/m Gebied 4**) waar u de registratie wilt opslaan.

Hierdoor worden de instellingen die u gemaakt heeft in stap 2 opgeslagen in de van toepassing zijnde basisinstelling.

- Mocht er reeds iets opgeslagen zijn in de basisinstelling, dan worden deze gegevens vervangen (gewist) door de nieuwe gegevens.

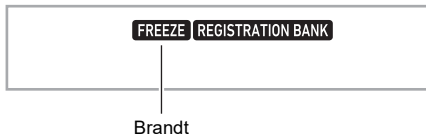


Opgeslagen in Basisinstelling 4-1

## Een basisinstelling oproepen uit het registratiegeheugen

### 1. Indien vereist, gebruikt u **[F19] BANK** om de blokkeerfunctie beurtelings in en uit te schakelen.

- Bij meermalen lang indrukken van **[F19] BANK** wordt de blokkeerfunctie beurtelings in- en uitgeschakeld. De FREEZE indicator brandt wanneer de blokkeerfunctie is ingeschakeld.



- Zie "**Blokkeerfunctie**" (pagina NL-39) voor details over de blokkeerfunctie.

### 2. Druk op **[F19] BANK** om de bank te selecteren die de instelling bevat die u wilt oproepen.



### 3. Druk op de toets van het gebied **[F20] Gebied 1 t/m Gebied 4** waarvan u de registratie wilt oproepen.

Hierdoor wordt de basisinstelling uit het registratiegeheugen opgeroepen en de Digitale Piano instellingen worden automatisch hiermee in overeenstemming geconfigureerd.



## ■ Blokkeerfunctie

Bij het oproepen van een geregistreerde basisinstelling worden gewoonlijk alle instellingen overschreven die zijn aangegeven onder "**Gegevens in het registratiegeheugen**" (pagina NL-38).

U kunt de blokkeerfunctie (blokkeeritems van registratiegeheugen) gebruiken om bepaalde instellingen te specificeren die niet mogen worden overschreven wanneer een geregistreerde basisinstelling wordt opgeroepen.

Gebruik de procedure onder "**Maken van functie-instellingen**" (pagina NL-45) om "On" (instelling geblokkeerd) of "Off" (instelling niet geblokkeerd) in te stellen voor de items van elk submenu onder functienummer 30 (RMFrzTgt) in de "**Lijst met functie-instellingen**" (pagina NL-46).

Hieronder staan de instelitems die kunnen worden geblokkeerd.

- Ritme (ritmenummer, status gesynchroniseerd starten, ACCOMP aan/uit, begeleidingsvolume, akkoord invoerfunctie)
- Tempo
- Toon (toonnummer, lagen (aan/uit), splitsen (aan/uit), octaafverschuiving, duet-instellingen)
- Splitspunt
- Automatisch harmoniseren/arpeggiator (aan/uit, type, arpeggiator aanhouden aan/uit)
- Transponeren
- Toonschaal
- Aanslagvolume
- Effecttype (nagalm, zweving)
- Regelaar (toonhoogtebereik, pedaleffect)

## OPMERKING

- Bij gebruik van de oorspronkelijke standaardinstellingen zijn ritme en tempo geblokkeerd en alle andere instellingen niet.

## OPMERKING

- De noten die door het toetsenbord worden weergegeven kunnen stoppen als u een basisinstelling oproept die een verandering veroorzaakt in de octaafverschuiving (pagina NL-24). Om te voorkomen dat dit gebeurt, dient u ofwel een basisinstelling te selecteren die geen veranderingen veroorzaakt bij de instelling van de octaafverschuiving of u dient het pedaal ingetrapt te houden (waardoor noten die op dat moment weergegeven worden langer worden aangehouden).



## Opnemen van uw toetsenbordspel

Door middel van een eenvoudige bediening kunt u een opname maken van uw toetsenbordspel, de automatische begeleiding en andere bewerkingen van de Digitale Piano die u uitvoert tijdens het spelen.

### OPMERKING

- U kunt in totaal zes opgenomen melodieën in het geheugen hebben (vijf multispoor-melodieën en een deeloefening-opname).
- De capaciteit van het opnamegeheugen is ongeveer 12.000 noten per melodie.

### ■ Opslaan op externe apparatuur

Nadat u een opname op de Digitale Piano heeft gemaakt, kunt u de betreffende gegevens op een USB flash-drive opslaan. Zie “Gebruik van de USB flash-drive” (pagina NL-51).

### ! BELANGRIJK!

- CASIO COMPUTER CO., LTD. draagt geen verantwoordelijkheid voor enige schade, verlies van winsten of eisen van derden die ontstaan uit het verlies van opgenomen gegevens die verloren raken door defecten, reparaties of om ongeacht welke andere reden.

## Opnemen en weergeven van uw toetsenbordspel

### ■ Opnemen van het toetsenbordspel

#### 1. Druk op **17** RHYTHM.

#### 2. Druk op **5** RECORD/STOP.

Hierdoor wordt de opname-paraatstand ingeschakeld.



Knippert

- Om de opname-paraatstand te annuleren, drukt u net zo vaak op **5** RECORD/STOP als nodig is om de RECORD indicator te laten verdwijnen.

#### 3. Configureer de toon, het ritme en andere instellingen die u wilt gebruiken.

#### 4. Begin met spelen.

Het opnemen begint zodra u iets op het toetsenbord speelt.

RECORD

Brandt

- U kunt de automatische begeleiding gebruiken tijdens het spelen. Mocht u dit doen, dan zal de automatische begeleiding ook worden opgenomen.
- De RECORD indicator begint tijdens het opnemen te knipperen wanneer de resterende notentelling 100 of lager wordt. Wanneer er geen resterende noten meer zijn, stopt het opnemen automatisch en verdwijnt de RECORD indicator.

#### 5. Druk op **5** RECORD/STOP om het opnemen te stoppen.



Brandt

#### 6. Druk op **12** ►/■ om weer te geven wat u zojuist heeft opgenomen.

- Bij meermalen indrukken van **12** ►/■ wordt de weergave telkens gestart en gestopt.

### OPMERKING

- Bij opnemen met de bovenstaande bedieningsprocedure wordt als opnamebestemming automatisch het laagste melodienummer (van 164 t/m 168) geselecteerd waarmee nog niets is opgenomen. Als u een bepaald melodienummer als de opnamebestemming wilt instellen, voer dan de procedure uit onder “Veranderen van het nummer van de melodie voor de opnamebestemming in de opname-paraatstand” (pagina NL-41).

### ! BELANGRIJK!

- Als de Digitale Piano wordt uitgeschakeld tijdens het opnemen, worden eventuele gegevens in het recordergeheugen gewist.
- Als gevolg van de wijze waarop het systeem van de Digitale Piano is ontworpen, kunnen bepaalde instellingen voor de toon, automatische begeleiding, nagalm en zweving ertoe leiden dat het geluid dat tijdens weergave wordt geproduceerd anders klinkt dan het geluid dat u hoorde tijdens opnemen.

### ■ Weergeven van een opgenomen uitvoering

Gebruik de procedure onder “[Selecteren van een ingebouwde melodie om deze weer te geven](#)” (pagina [NL-26](#)) om een van de melodieën in het bereik van 164 t/m 168 te selecteren.

### ■ Veranderen van het nummer van de melodie voor de opnamebestemming in de opname-paraatstand

1. Houd in de opname-paraatstand **[5] RECORD/STOP** lang ingedrukt.  
Hierdoor verschijnt “Rec Trk” op het display.
2. Gebruik de **[14]** regelaar om “MitRec X” (X is een waarde van 1 t/m 5) te selecteren en druk dan op **[15] ENTER**.
3. Gebruik de **[14]** regelaar om het nummer weer te geven van de melodie waarnaar u wilt opnemen.
4. Druk op **[15] ENTER**.
5. Druk op **[5] RECORD/STOP** om het instelscherm te verlaten.

### ■ Veranderen van het bestemmingsspoor in de opname-paraatstand

1. Houd in de opname-paraatstand **[5] RECORD/STOP** lang ingedrukt.  
Hierdoor verschijnt “Rec Trk” op het display.
2. Druk op **[15] ENTER**.
3. Gebruik de **[14]** regelaar om het spoor te selecteren waarop u wilt opnemen.
4. Druk op **[15] ENTER**.
5. Druk op **[5] RECORD/STOP** om het instelscherm te verlaten.

### **OPMERKING**

- Zie “[Betreffende sporen](#)” (pagina [NL-41](#)) voor details over het opnamespoor.

## Overdubben van een opgenomen spoor

In aanvulling op het toetsenbordspel en de automatische begeleiding die u opneemt op spoor 1, kunt u tot vijf sporen van het toetsenbordspel overdubben.

### ■ Betreffende sporen

Er zijn zes sporen, genummerd 1 t/m 6.

- Mocht u geen spoornummer specificeren tijdens het opnemen, dan wordt automatisch op spoor 1 opgenomen.

In aanvulling op wat u op het toetsenbord speelt, wordt de volgende informatie ook opgenomen.

#### • Spoor 1

Toonnummer (Upper1, Upper2, Lower), ritmenummer, ritmeregelaar, volumeniveau van automatische begeleiding, tempo, maatslag, nagalminstelling, zwevingsinstelling, akkoordspel, lagenspel, splitsingsspel, toonschaalinstelling, instelling voor octaafverschuiving, pedaalbediening, bediening van toonhoogteregelaar, instelling van toonhoogtebereik

#### • Sporen 2 t/m 6

Toonnummer (Upper1), pedaalbediening, bediening van toonhoogteregelaar, instelling van toonhoogtebereik

### ■ Opnemen op de sporen 1 t/m 6

1. Druk op **[18] SONG BANK**.
2. Gebruik de **[14]** regelaar om het nummer weer te geven van de melodie waarnaar u wilt opnemen.
3. Druk op **[5] RECORD/STOP**.  
Hierdoor verschijnt “Rec Trk” op het display.

Rec Trk

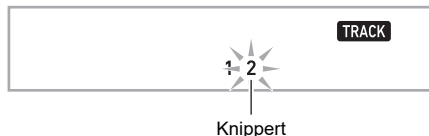
- Om de opname-paraatstand te annuleren, drukt u net zo vaak op **[5] RECORD/STOP** als nodig is om de RECORD indicator te laten verdwijnen.

4. Druk op **[15] ENTER**.

## 5. Gebruik de **[14]** regelaar om het spoornummer te selecteren van het volgende spoor dat u wilt opnemen.

Hierdoor wordt de opname-paraatstand ingeschakeld voor het spoor dat u heeft geselecteerd.

Voorbeeld: Spoor 2



- Om de toon te veranderen die wordt gebruikt bij het begin van de opname, drukt u op **[16] TONE** en gebruikt dan de **[14]** regelaar om de toon te selecteren.

## 6. Druk op **[15] ENTER**.

## 7. Druk op **[12] ►/■**.

Hierdoor wordt de weergave gestart van wat u tot nu heeft opgenomen op andere sporen en wordt op het op dit moment geselecteerde spoor opgenomen wat u op het toetsenbord speelt. Speel de gewenste noten op het toetsenbord.

- Als u wilt opnemen vanaf het begin van een spoor, drukt u op **[5] RECORD/STOP** en begint dan met spelen.



## 8. Druk op **[5] RECORD/STOP** om het opnemen te stoppen.

- Druk op **[12] ►/■** om weer te geven wat u zojuist heeft opgenomen. Bij meermalen indrukken van **[12] ►/■** wordt de weergave telkens gestart en gestopt.



## 9. Herhaal de stappen 3 t/m 8 om de andere sporen op te nemen.

## Opnemen van het toetsenbordspel samen met een melodie (Deeloefening-opname)

Dit hoofdstuk geeft uitleg over hoe u kunt meespelen met en een opname kunt maken van uw spel met een van de ingebouwde melodieën (of gebruikersmelodieën) van de Digitale Piano. De opgenomen gegevens worden opgeslagen in melodiebank-locatie 163.

### ● De onderstaande bewerkingen worden ook opgenomen samen met uw toetsenbordspel.

Toonnummer (Upper1, Upper2, Lower), lagspel, splitsingsspel, automatisch harmoniseren/arpeggiatorspel, tempo, nagalminstelling, toonschaalinstelling, instelling voor octaafverschuiving, pedaalbediening

### OPMERKING

- Er kan slechts één opname van het toetsenbordspel met een melodie in het recordergeheugen zijn. Een nieuwe opname vervangt (wist) de eerder opgenomen inhoud.

### ■ Opnemen van het toetsenbordspel samen met de melodieweergave

#### 1. Druk op **[18] SONG BANK**.

#### 2. Gebruik de **[14]** regelaar om het nummer van een ingebouwde melodie (of gebruikersmelodie) te selecteren.

- De melodie die u hier selecteert, is de melodie die wordt weergegeven tijdens het maken van de opname.

#### 3. Druk op **[5] RECORD/STOP**.

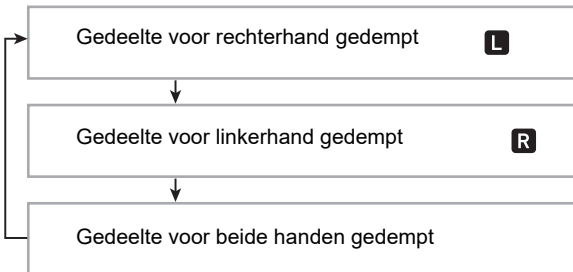
Hierdoor wordt de opname-paraatstand ingeschakeld.



- Om de opname-paraatstand te annuleren, drukt u net zo vaak op **[5] RECORD/STOP** als nodig is om de RECORD indicator te laten verdwijnen.

#### 4. Gebruik **[F8] PART SELECT** om het gedeelte te selecteren waarvan u de weergave wilt dempen tijdens het maken van de opname.

- Bij meermalen indrukken van **[F8] PART SELECT** worden de onderstaande dempingsinstellingen doorlopen. De schermindicators tonen het (de) gedempte gedeelte(en).



- Maak nu ook de toon- en tempo-instellingen.

#### 5. Druk op **[F12] ►/■** om te starten met de melodieweergave en de recorder-opname. Speel mee met de weergave.



- Druk op **[F12] ►/■** om het opnemen voortijdig te stoppen.

#### 6. Het opnemen stopt automatisch wanneer het einde van de melodie wordt bereikt.

De weergave-paraatstand wordt ingeschakeld.

#### 7. Druk op **[F12] ►/■**.

Hierdoor wordt de weergave gestart van wat u opgenomen heeft.

- Bij meermalen indrukken van **[F12] ►/■** wordt de weergave telkens gestart en gestopt.

### Maken van de instellingen voor vooraf tellen en de metronoom

De hieronder getoonde instellingen voor vooraf tellen en de metronoom zijn beschikbaar voor opname.

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vooraf tellen (Precount)</b> | Bepaalt of er wel of niet vooraf moet worden geteld voordat een opname begint nadat u op <b>[F12] START/STOP</b> heeft gedrukt in de opname-paraatstand.<br>On: Er wordt vooraf geteld voor één maat.<br>Off: Het opnemen begint zodra u op <b>[F12] START/STOP</b> drukt of iets op het toetsenbord begint te spelen, zonder dat er vooraf wordt geteld. |
| <b>Metronoom (Metronom)</b>     | On: De metronoom klinkt tijdens het opnemen.<br>Off: De metronoom is uitgeschakeld.                                                                                                                                                                                                                                                                       |

#### ■ Aanwijzingen voor het maken van de instellingen voor vooraf tellen en de metronoom

- Houd in de opname-paraatstand **[F5] RECORD/STOP** lang ingedrukt.  
"Rec Trk" verschijnt.
- Gebruik de **[F14]** regelaar om het item weer te geven waarvoor u de instelling wilt maken.
  - Geef "Precount" weer om de instelling voor vooraf tellen te maken. Geef "Metronom" weer om de instelling voor de metronoom te maken.
- Druk op **[F15] ENTER** om de getoonde instelling in of uit te schakelen.
  - Bij meermalen indrukken van **[F15] ENTER** verandert de instelling beurtelings in ingeschakeld en uitgeschakeld.
- Druk op **[F5] RECORD/STOP** om het instelscherm te verlaten.

## Een spoor dempen

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om een opgenomen spoor te dempen en dan op een ander spoor op te nemen of dit weer te geven.

1. Druk op **13 SONG BANK**.
2. Gebruik de **14** regelaar om een melodie te selecteren die u heeft opgenomen.
3. Druk op **13 PART SELECT**.  
Hierdoor verschijnt "Trk1Mute" op het display.
4. Gebruik de **14** regelaar om het spoor te selecteren dat u wilt dempen.
5. Druk op **15 ENTER**.
  - Bij meermalen indrukken van **15 ENTER** wordt het geselecteerde spoor beurtelings gedempt en weer ingeschakeld.
  - Bij het dempen van een opgenomen spoor verdwijnt het bijbehorende spoornummer van het display.
  - Merk op dat het nummer van een spoor dat niet is opgenomen ook niet op het display wordt getoond.
6. Druk op **13 PART SELECT**.

## Wissen van een opgenomen melodie of spoor

Gebruik de volgende procedures om een volledige opgenomen melodie of een specifiek spoor van een opgenomen melodie te wissen.

### ■ Wissen van een melodie

1. Druk op **13 SONG BANK**.
2. Gebruik de **14** regelaar om het nummer te selecteren van de melodie die u wilt wissen.
3. Houd **5 RECORD/STOP** ingedrukt.
4. Gebruik de **14** regelaar om "Song Clr" te selecteren.
5. Druk op **15 ENTER**.  
Hierdoor verschijnt "Sure?" op het display.
6. Druk nogmaals op **15 ENTER**.  
De melodie wordt gewist.
  - Houd **15 ENTER** lang ingedrukt om te annuleren.

### ■ Wissen van een specifiek spoor

1. Druk op **13 SONG BANK**.
2. Gebruik de **14** regelaar om de melodie te selecteren die het spoor bevat dat u wilt wissen.
3. Houd **5 RECORD/STOP** ingedrukt.
4. Gebruik de **14** regelaar om "Trk Clr" te selecteren en druk dan op **15 ENTER**.
5. Gebruik de **14** regelaar om het spoor te selecteren dat u wilt wissen.
6. Druk op **15 ENTER**.  
Hierdoor verschijnt "Sure?" op het display.
7. Druk nogmaals op **15 ENTER**.  
Het spoor wordt gewist.
  - Houd **15 ENTER** lang ingedrukt om te annuleren.

## Kopiëren van een opgenomen melodie

Gebruik de onderstaande procedure om een opgenomen melodie te kopiëren naar een ander melodienummer.

### ■ Kopiëren van een opgenomen melodie

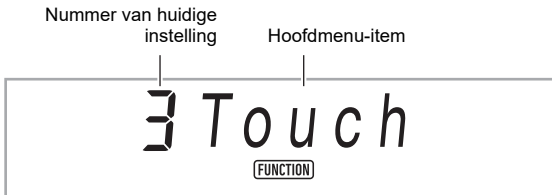
1. Druk op **13 SONG BANK**.
2. Gebruik de **14** regelaar om de melodie te selecteren die u wilt kopiëren.
3. Houd **5 RECORD/STOP** lang ingedrukt.
4. Gebruik de **14** regelaar om "SongCopy" te selecteren en druk dan op **15 ENTER**.
5. Gebruik de **14** regelaar om het nummer te selecteren van de melodie die u wilt opgeven als de kopieerbestemming en druk dan op **15 ENTER**.  
"Sure?" verschijnt.
  - Als er reeds een melodie is opgeslagen met het melodienummer dat u als de kopieerbestemming heeft geselecteerd, verschijnt het bericht "Replace?".
6. Druk op **15 ENTER** om de kopieerbewerking uit te voeren.
  - Houd **15 ENTER** lang ingedrukt om de kopieerbewerking te annuleren.

# Maken van functie-instellingen

## Aanwijzingen voor het maken van functie-instellingen

### 1. Druk op **F5 FUNCTION**.

De FUNCTION indicator en een hoofdmenu-item verschijnen.



- Zie "[Lijst met functie-instellingen](#)" (pagina [NL-46](#)) voor informatie over de hoofdmenu- en submenu-items van elke functie.

### 2. Gebruik de **F4** regelaar om het menu-item te selecteren waarvan u de instelling wilt veranderen.

- Als het item dat u wilt instellen een submenu heeft, voert u de onderstaande stappen (1) en (2) uit. Zie "[Lijst met functie-instellingen](#)" (pagina [NL-46](#)) voor informatie over welke instelitems een submenu hebben. Als de ENTER indicator op het display is, betekent dit dat het getoonde instelitem een submenu heeft. Als het item dat u aan het instellen bent geen submenu heeft, gaat u door naar de onderstaande stap 3.

- (1) Druk op **F5 ENTER**. Het submenu verschijnt.
- (2) Gebruik de **F4** regelaar om het submenu-item weer te geven dat u wilt veranderen.
  - Nadat het submenu-item verschijnt, gaat u door naar stap 3.
  - Als het submenu weer een ander submenu laat zien, herhaalt u de bovenstaande stappen (1) en (2).
  - Houd **F5 ENTER** lang ingedrukt om vanaf een submenu terug te keren naar het hoofdmenu.

### 3. Voer de vereiste bediening uit om het getoonde menu-item in te stellen.

#### ■ Veranderen van een aan (ingeschakeld)/uit (uitgeschakeld) instelling

Druk op **F5 ENTER**. Bij meermalen indrukken wordt er heen en weer geschakeld tussen aan en uit.

- Als bij de bediening van een toets de standaardwaarde (of aanbevolen waarde) wordt bereikt, zal de NUM indicator eenmaal knipperen om u hierop attent te maken.

#### ■ Veranderen van de instelling van een numerieke waarde

- (1) Druk op **F5 ENTER**.

De NUM indicator verschijnt.

- Als nu de FUNCTION indicator op het display aan het knipperen is, wordt de functienaam (hoofdmenu of submenu) getoond waarna de aanduiding verandert naar de huidige instelling. Bij meermalen indrukken van **F5 FUNCTION** wordt er heen en weer geschakeld tussen de aanduiding van de huidige instelling en de functienaam. De FUNCTION indicator knippert wanneer een instelling wordt getoond en knippert niet wanneer een functienaam wordt getoond.

- (2) Gebruik de **F4** regelaar om de instelling te veranderen.

- Als bij de bediening van de regelaar de standaardwaarde (of aanbevolen waarde) wordt bereikt, zal de NUM indicator eenmaal knipperen om u hierop attent te maken.

- (3) Druk op **F5 ENTER**.

De NUM indicator verdwijnt.

### 4. Druk op **F6 TONE** om het instelscherm te verlaten.

De FUNCTION indicator verdwijnt.

## Lijst met functie-instellingen

- Zie “[Aanwijzingen voor het maken van functie-instellingen](#)” (pagina [NL-45](#)) voor informatie over het veranderen van de instellingen in de onderstaande lijst.
- Als “(ENTER)” wordt aangegeven achter een functienaam, betekent dit dat bij indrukken van **15 ENTER** een submenu verschijnt.

| Nr. | Functie                                                   | Display  | Instelbereik  |
|-----|-----------------------------------------------------------|----------|---------------|
| 1   | Aanslagvolume                                             | Touch    | 1 - 4         |
| 2   | Transponeren                                              | Trans.   | -12 - 12      |
| 3   | Duet (ENTER)                                              | Duet     |               |
| 4   | Octaafverschuiving boven                                  | U Oct.   | -2 - +2       |
| 5   | Octaafverschuiving onder                                  | L Oct.   | -2 - +2       |
| 6   | Duet-pan                                                  | Duet Pan | On/Off        |
| 7   | Akkoordmodus                                              | ChordMod | 1 - 6         |
| 8   | Regelaar (ENTER)                                          | Cntrlr   |               |
| 9   | Pedaaleffect                                              | Pedal    | 1 - 4         |
| 10  | Toonhoogtebereik                                          | Bend Rng | 0 - 24        |
| 11  | Automatisch harmoniseren/Arpeggiator (ENTER)              | AHar/Arp |               |
| 12  | Toewijzing van Automatisch harmoniseren/Arpeggiator-toets | BtnAsign | 1 - 2         |
| 13  | Type automatisch harmoniseren                             | AHarType | 1 - 12        |
| 14  | Arpeggiator type                                          | Arp Type | 1 - 100       |
| 15  | Arpeggiator aanhouden                                     | ArpegHld | On/Off        |
| 16  | Octaafverschuiving (ENTER)                                | Octave   |               |
| 17  | Octaafverschuiving Upper1 gedeelte                        | U1 Oct.  | -2 - +2       |
| 18  | Octaafverschuiving Upper2 gedeelte                        | U2 Oct.  | -2 - +2       |
| 19  | Octaafverschuiving Lower gedeelte                         | L Oct.   | -2 - +2       |
| 20  | Splitspunt                                                | Split Pt | 21 - 108      |
| 21  | Volume van automatische begeleiding                       | AcompVol | 0 - 127       |
| 22  | Volume van melodie                                        | Song Vol | 0 - 127       |
| 23  | Stemming                                                  | Tune     | 415,5 - 465,9 |
| 24  | Voorkeuzetoonschaal (ENTER)                               | Scale    |               |
| 25  | Type voorkeuzetoonschaal                                  | Type     | 1 - 17        |
| 26  | Grondtoon van voorkeuzetoonschaal                         | BaseNote | 1 - 12        |
| 27  | Toonschaal van automatische begeleiding                   | AcompScl | On/Off        |
| 28  | Nagalm                                                    | Reverb   | 1 - 10        |
| 29  | Zweving                                                   | Chorus   | 1 - 4         |
| 30  | Blokkeringsitem in registratiegeheugen (ENTER)            | RMFrzTgt |               |
| 31  | Ritme                                                     | Rhythm   | On/Off        |
| 32  | Tempo                                                     | Tempo    | On/Off        |
| 33  | Toon                                                      | Tone     | On/Off        |
| 34  | Splitspunt                                                | Split Pt | On/Off        |
| 35  | Automatisch harmoniseren/Arpeggiator                      | AHar/Arp | On/Off        |
| 36  | Transponeren                                              | Trans.   | On/Off        |
| 37  | Toonschalen                                               | Scale    | On/Off        |
| 38  | Aanslagvolume                                             | Touch    | On/Off        |
| 39  | Effecten                                                  | Effect   | On/Off        |
| 40  | Regelaars                                                 | Cntrlr   | On/Off        |

| Nr. | Functie                                              | Display  | Instelbereik |
|-----|------------------------------------------------------|----------|--------------|
| 41  | Metronoom (ENTER)                                    | Metronom |              |
| 42  | Maatslag van metronoom                               | Beat     | 0 - 9        |
| 43  | Volume van metronoom                                 | Volume   | 0 - 127      |
| 44  | MIDI (ENTER)                                         | MIDI     |              |
| 45  | Toetsenbordkanaal                                    | Keybd Ch | 1 - 16       |
| 46  | Lokale sturing                                       | Local    | On/Off       |
| 47  | Versturen van begeleidingsmuziekgegevens             | AcompOut | On/Off       |
| 48  | Media (pagina <a href="#">NL-50</a> ) (ENTER)        | Media    |              |
| 49  | Overige (ENTER)                                      | Other    |              |
| 50  | Kanaal van rechterhand (melodie) gedeelte            | PartR Ch | 1 - 16       |
| 51  | Kanaal van linkerhandgedeelte                        | PartL Ch | 1 - 16       |
| 52  | Veranderen van muziekvoorkeuze-tonaliteit            | MP Key   | -5 - 6       |
| 53  | Bedieningsvergrendeling                              | Op Lock  | On/Off       |
| 54  | Displaycontrast                                      | Contrast | 1 - 17       |
| 55  | Automatische stroomonderbreker                       | AutoOff  | On/Off       |
| 56  | Reset (ENTER)                                        | Reset    |              |
| 57  | Functie-instellingen (pagina <a href="#">NL-48</a> ) | Setting  | –            |
| 58  | Fabrieksinstellingen (pagina <a href="#">NL-48</a> ) | Factory  | –            |
| 59  | Firmwareversie                                       | Version  | –            |

### **BELANGRIJK!**

- De toonparameter en andere parameters keren terug naar hun oorspronkelijke standaardinstellingen wanneer u de stroom inschakelt (pagina [NL-9](#)).
- De volgende gegevens en instellingen blijven altijd behouden zelfs wanneer de stroom wordt uitgeschakeld.  
Stemming, Blokkeringsitem in registratiegeheugen, Displaycontrast



## Gebruik van bedieningsvergrendeling

Met de bedieningsvergrendelingsfunctie wordt de bediening van de toetsen geblokkeerd, met uitzondering van de **1**  (aan/uit) toets en de toetsen die vereist zijn voor het opheffen van de vergrendeling.

### ■ Inschakelen van de bedieningsvergrendeling

1. Druk op **15** **FUNCTION** en gebruik dan de **14** regelaar om het instelitem "Other" weer te geven.
2. Druk op **15** **ENTER**.
3. Gebruik de **14** regelaar om het instelitem "Op Lock" weer te geven en druk dan op **15** **ENTER**.  
"Sure?" verschijnt.
4. Druk op **15** **ENTER** om de bedieningsvergrendeling in te schakelen.
  - Houd **15** **ENTER** lang ingedrukt als u besluit om de bedieningsvergrendeling toch niet in te schakelen.

### ■ Opheffen van de bedieningsvergrendeling

1. Druk op **15** **FUNCTION**.

on Op Lock

2. Druk op **15** **ENTER**.

off Op Lock

3. Druk op **16** **TONE** om het instelscherm te verlaten.

## Wissen van alle gegevens in het geheugen van de Digitale Piano

Gebruik de onderstaande procedure om alle gegevens te wissen en alle instellingen en de andere systeeminhoud terug te zetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen.

### ■ Alle instellingen en gegevens van de Digitale Piano terugzetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen (Fabrieksreset)

#### BELANGRIJK!

- Bij deze procedure worden ook de gebruikersmelodieën, gebruikersritmes, registratiegegevens en opgenomen melodiegegevens gewist. Het verdient aanbeveling om belangrijke gegevens op een USB flash-drive op te slaan (pagina [NL-51](#)) voordat met deze procedure wordt begonnen.

1. Druk op **15** **FUNCTION** en gebruik dan de **14** regelaar om "Other" weer te geven.
2. Druk op **15** **ENTER**.
3. Gebruik de **14** regelaar om "Reset" weer te geven en druk dan op **15** **ENTER**.
4. Gebruik de **14** regelaar om "Factory" weer te geven en druk dan op **15** **ENTER**.  
Er verschijnt een bevestigingsmelding voor het wissen.

Sure?

5. Druk op **15** **ENTER**.

Nadat de bovenstaande stap is uitgevoerd, verschijnt "Wait" op het display. De Digitale Piano wordt automatisch opnieuw opgestart nadat het wissen van de gegevens is voltooid.

- Houd **15** **ENTER** lang ingedrukt om de wisbewerking te annuleren.

### ■ Alle instellingen van de Digitale Piano terugzetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen (Instellingenreset)

Gebruik **15** **FUNCTION** om alle instellingen van de Digitale Piano terug te zetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen.

In stap 4 van de procedure onder "Alle instellingen en gegevens van de Digitale Piano terugzetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen (Fabrieksreset)" (pagina [NL-48](#)) selecteert u "Setting" in plaats van "Factory" en dan drukt u op **15** **ENTER**.

## USB flash-drive

Uw Digitale Piano ondersteunt het gebruik van een los verkrijgbare USB flash-drive. U heeft de beschikking over de volgende functies.

- Formatteren van de USB flash-drive
- U kunt een USB flash-drive gebruiken voor het opslaan van melodieën die met de Digitale Piano zijn opgenomen en voor het opslaan van geregistreerde basisinstellingen.
- De gegevens die met deze Digitale Piano op een USB flash-drive zijn opgeslagen, evenals compatibele gegevens (gebruikersritmes, gebruikersmelodieën enz.) die vanaf een computer naar de USB flash-drive zijn gekopieerd, kunnen in het geheugen van de Digitale Piano worden geïmporteerd.
- Weergeven, op de Digitale Piano, van algemene melodiegegevens (MIDI-bestand) die met een computer naar een USB flash-drive zijn gekopieerd
  - Zie “[Gebruik van een computer voor het kopiëren van algemene melodiegegevens naar een USB flash-drive](#)” (pagina NL-53) voor informatie over de procedure voor het kopiëren van melodiegegevens naar een USB flash-drive.
  - Zie “[Weergeven van een melodie die opgenomen is op een USB flash-drive](#)” (pagina NL-29) voor informatie over de weergaveprocedures.

## Voorzorgsmaatregelen bij gebruik van een USB flash-drive en de USB flash-drive poort

### BELANGRIJK!

- Zorg ervoor de voorzorgsmaatregelen op te volgen die worden gegeven in de documentatie die met de USB flash-drive wordt meegeleverd.
- Vermijd het gebruik van een USB flash-drive onder de volgende omstandigheden. Dergelijke omstandigheden kunnen de gegevens beschadigen die opgeslagen zijn op de USB flash-drive.
  - Plaatsen die blootgesteld staan aan een hoge temperatuur, een hoge vochtigheid of bijtende gassen
  - Plaatsen die blootgesteld staan aan sterke elektrostatische ladingen en digitale storing
- Verwijder de USB flash-drive nooit terwijl er gegevens naar geschreven of vanaf geladen worden. Hierdoor kunnen de gegevens op de USB flash-drive en de USB flash-drive poort beschadigd worden.
- Steek nooit iets anders dan een USB flash-drive in de USB flash-drive poort. Dit kan namelijk resulteren in een defect.
- Een USB flash-drive kan na lange tijd warm worden. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Als statische elektriciteit van uw hand of van een USB flash-drive in aanraking komt met de USB flash-drive poort kan dit problemen veroorzaken bij de werking van de Digitale Piano. Mocht dit het geval zijn, schakel de Digitale Piano dan uit en vervolgens weer in.

### Auteursrechten

U kunt opnamen gebruiken voor uw eigen persoonlijke gebruik. Het reproduceren van een audiobestand of een muziekbestand zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten is verboden onder de wetgeving op auteursrechten en internationale overeenkomsten. Ook is het ten strengste verboden onder de wetgeving op auteursrechten en internationale overeenkomsten om dergelijke bestanden ter beschikking te stellen via het internet of ze te distribueren aan derden, ongeacht of dergelijke activiteiten plaatsvinden met of zonder compensatie. CASIO COMPUTER CO., LTD. kan onder geen enkele omstandigheid verantwoordelijk worden gesteld voor het gebruik van deze Digitale Piano dat illegaal is onder de wetgeving aangaande auteursrechten.

## Aansluiten van een USB flash-drive op de Digitale Piano en loskoppelen ervan

### BELANGRIJK!

- Steek nooit een ander apparaat dan een USB flash-drive in de USB flash-drive poort.
- Bij het uitvoeren van een USB flash-drive bewerking of wanneer de Digitale Piano ingeschakeld wordt terwijl een USB flash-drive aangesloten is, dient de Digitale Piano aanvankelijk een “koppeling” reeks uit te voeren om de apparatuur voor te bereiden op het uitwisselen van gegevens met de USB flash-drive. De bewerkingen van de Digitale Piano kunnen kortstondig worden gedeactiveerd terwijl deze koppelingsreeks wordt uitgevoerd. De USB indicator knippert op het display terwijl de USB flash-drive wordt gekoppeld. Het kan 10 of 20 seconden of zelfs langer duren voordat het koppelen van de USB flash-drive is uitgevoerd. Probeer geen bewerkingen op de Digitale Piano uit te voeren terwijl het koppelingsproces plaatsvindt. Telkens wanneer een USB flash-drive wordt aangesloten op de Digitale Piano dient er gekoppeld te worden met de USB flash-drive.

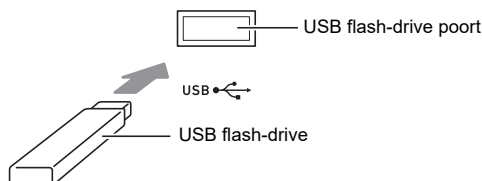
### OPMERKING

- Bij het koppelen van de USB flash-drive aan de Digitale Piano wordt er een map genaamd MUSICDAT aangemaakt in de hoofddirectory van de flash-drive als er nog geen MUSICDAT map in die directory bestaat. Gebruik deze map voor het uitwisselen van gegevens tussen de Digitale Piano en de USB flash-drive.

## ■ Aansluiten van de USB flash-drive op de Digitale Piano

1. Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding.

- Druk de USB flash-drive voorzichtig zo ver mogelijk naar binnen. Gebruik niet te veel kracht bij het insteken van de USB flash-drive.



## ■ Verwijderen van de USB flash-drive uit de Digitale Piano

1. Controleer of er geen bewerking voor het uitwisselen van gegevens plaatsvindt en trek de USB flash-drive dan recht uit de aansluiting.

## Formatteren van een USB flash-drive

### ⚠ BELANGRIJK!

- Formateer een USB flash-drive op de Digitale Piano voordat u deze voor de eerste maal gebruikt.
- Bij het formatteren van een USB flash-drive worden alle gegevens die erop zijn opgeslagen gewist. Voordat u een USB flash-drive formateert, moet u controleren of er geen waardevolle gegevens op opgeslagen zijn.
- De formatteerbewerking zoals uitgevoerd door deze Digitale Piano is zogenaamd "snel formatteren". Als u alle gegevens op een USB flash-drive volledig wilt wissen, dient u de flash-drive op een computer of andere apparatuur te formatteren.

## ■ Ondersteunde USB flash-drives

Deze Digitale Piano ondersteunt USB flash-drives die geformatteerd zijn op FAT32 of exFAT. Als uw USB flash-drive op een ander bestandssysteem geformatteerd is, formateer deze dan opnieuw met de Windows formateerfunctie naar FAT32 of exFAT. Gebruik niet snel formatteren.

### ⚠ BELANGRIJK!

- Bij een exFAT geformatteerde USB flash-drive is het mogelijk dat het aantal importeerbare bestanden beperkt is als er lange bestandsnamen zijn gebruikt.

## ■ Formatteren van een USB flash-drive

1. Steek de USB flash-drive die geformatteerd moet worden in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.
2. Druk op **F5 FUNCTION**.
3. Gebruik de **F4** regelaar om "Media" weer te geven en druk dan op **F5 ENTER**.  
De USB indicator begint te knipperen.
4. Gebruik de **F4** regelaar om "Format" weer te geven en druk dan op **F5 ENTER**.  
"Sure?" verschijnt.
5. Druk op **F5 ENTER** om te beginnen met formatteren.
  - Houd **F5 ENTER** lang ingedrukt om de bewerking te annuleren.
  - Bij indrukken van **F5 ENTER** begint het formatteren en verschijnt het bericht "Wait..." (bewerking wordt uitgevoerd) op het display. Voer geen bediening uit terwijl dit bericht wordt getoond. "Complete" verschijnt op het display wanneer de bewerking is voltooid.
6. Druk op **F5 TONE** om de functie te verlaten.  
De USB indicator verdwijnt.

## Gebruik van de USB flash-drive

In dit hoofdstuk wordt informatie verschaft over de volgende functies.

- Opslaan van gegevens van de Digitale Piano op een USB flash-drive
- Importeren van gegevens (bestanden) van een USB flash-drive naar het geheugen van de Digitale Piano
- Veranderen van de naam van importeerbare gegevens (bestanden) van de Digitale Piano op een USB flash-drive
- Wissen van importeerbare gegevens (bestanden) van de Digitale Piano op een USB flash-drive

### ■ Lijst met submenu-items/bestandsnaamextensies

De onderstaande tabel toont de submenu-items die worden gebruikt voor de functies die in dit hoofdstuk staan beschreven en de bestandsnaamextensies voor de gegevenstypen.

#### ● Digitale Piano → USB flash-drive

De onderstaande gegevens kunnen vanuit het geheugen van de Digitale Piano op een USB flash-drive worden opgeslagen.

| Gegevenstype                                            | Submenu-item         | Bestandsnaam-extensie |
|---------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|
| Gebruikersopname                                        | User Rec<br>MltR SMF | MRF<br>MID            |
| Deel oefening-opname                                    | Part Rec             | LRF                   |
| Registratie (bankeenhed)                                | Reg Mem              | RBK                   |
| Alle gebruikersgegevens in geheugen van Digitale Piano* | AllData              | DAL                   |

\* Gebruikersopname, Deel oefening-opname, Registratie, Gebruikersritme, Gebruikersmelodie

#### ● USB flash-drive → Digitale Piano

De onderstaande gegevens kunnen vanaf een USB flash-drive in het geheugen van de Digitale Piano worden geïmporteerd. Deze gegevens kunnen ook via bediening op de Digitale Piano van een andere naam worden voorzien of worden gewist.

| Gegevenstype               | Submenu-item | Bestandsnaam-extensie      |
|----------------------------|--------------|----------------------------|
| Gebruikersritme            | UserRhy      | AC7, CKF, Z00              |
| Gebruikersmelodie          | UstSng       | CMF, MID (SMF formaat 0/1) |
| Gebruikersopname           | User Rec     | MRF                        |
| Deel oefening-opname       | Part Rec     | LRF                        |
| Registratie (bankeenhed)   | Reg Mem      | RBK                        |
| Alle bovenstaande gegevens | AllData      | DAL                        |

### ⚠ BELANGRIJK!

- Zelfs als een bestandsnaam een van de extensies heeft die in de bovenstaande tabel is vermeld, kan het toch gebeuren dat het bestand niet in het geheugen van de Digitale Piano kan worden geïmporteerd als de gegevens met een niet-compatibel apparaat enz. zijn gecreëerd.

### ■ Opslaan van gegevens van de Digitale Piano op een USB flash-drive

1. Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.
2. Druk op **15 FUNCTION**.
3. Gebruik de **14** regelaar om “Media” weer te geven en druk dan op **15 ENTER**.
4. Gebruik de **14** regelaar om “Save” weer te geven en druk dan op **15 ENTER**.
5. Gebruik de **14** regelaar om een submenu-item weer te geven met opties die corresponderen met het type gegevens dat wordt opgeslagen.
  - Zie “Lijst met submenu-items/bestandsnaamextensies” (pagina NL-51).
6. Druk op **15 ENTER**.
  - Als “All Data” in stap 5 wordt geselecteerd, is stap 7 niet nodig. Ga door naar stap 8.
7. Gebruik de **14** regelaar om de gegevens te selecteren die opgeslagen moeten worden en druk dan op **15 ENTER**.
8. Voer de bestandsnaam in die u wilt gebruiken.
  - Zie “Invoeren van tekst” (pagina NL-12) voor informatie over het invoeren van tekst.
  - Om het invoeren van tekens te annuleren en terug te keren naar de onbewerkte bestandsnaam, houdt u **15 ENTER** lang ingedrukt.
9. Druk op **21 STORE** om de nieuwe bestandsnaam toe te passen.
 

“Sure?” verschijnt.

  - Het bericht “Replace?” verschijnt als er reeds gegevens met dezelfde naam op de USB flash-drive zijn opgeslagen. Als u in dit geval op **15 ENTER** drukt in stap 10 hieronder, worden de bestaande gegevens overschreven door de nieuwe gegevens.
10. Druk **15 ENTER** om de gegevens op te slaan.
  - Houd **15 ENTER** lang ingedrukt om de bewerking te annuleren.
  - Bij indrukken van **15 ENTER** verschijnt “Wait...” (bewerking wordt uitgevoerd) op het display. Voer geen bediening uit terwijl dit bericht wordt getoond. “Complete” verschijnt op het display wanneer de bewerking is voltooid.
11. Druk op **16 TONE** om de functie te verlaten.

## ■ Laden van gegevens van een USB flash-drive naar het geheugen van de Digitale Piano

1. Voer de stappen 1, 2 en 3 uit onder “Opslaan van gegevens van de Digitale Piano op een USB flash-drive” (pagina NL-51).
2. Gebruik de **F4** regelaar om “Load” weer te geven en druk dan op **F5 ENTER**.
3. Gebruik de **F4** regelaar om een submenu-item weer te geven met opties die corresponderen met het type gegevens dat wordt geïmporteerd.
  - Zie “Lijst met submenu-items/bestandsnaamextensies” (pagina NL-51).
4. Druk op **F5 ENTER**.  
De bestandsnaam van de gegevens die kunnen worden geïmporteerd verschijnt.
5. Gebruik de **F4** regelaar om de gegevens te selecteren die u in het geheugen van de Digitale Piano wilt importeren.
  - Als “All Data” in stap 3 wordt geselecteerd, zijn de onderstaande stappen 6 en 7 niet nodig. Ga door naar stap 8.
  - Wanneer nu op **F6 CATEGORY** wordt gedrukt, wordt de bestandsnaamextensie van het geselecteerde gegevensbestand weergegeven. (De FUNCTION indicator knippert wanneer de bestandsnaamextensie wordt weergegeven.) Druk nogmaals op **F6 CATEGORY** om terug te keren naar de bestandsnaam.
6. Druk op **F5 ENTER**.
7. Gebruik de **F4** regelaar om het nummer van het gebruikersgebied op te geven waar de geïmporteerde gegevens moeten worden opgeslagen.
8. Druk op **F5 ENTER**.  
“Sure?” verschijnt.
  - Als u “All Data” in stap 3 van deze procedure heeft weergegeven of als het gebruikersgebied dat u in stap 7 heeft opgegeven reeds gegevens bevat, verschijnt het bericht “Replace?”. Als u in dit geval op **F5 ENTER** drukt in stap 9 hieronder, worden de bestaande gegevens in het gebruikersgebied overschreven door de geïmporteerde gegevens.
9. Druk op **F5 ENTER** om de gegevens te importeren.
  - Houd **F5 ENTER** lang ingedrukt om de bewerking te annuleren.
  - Bij indrukken van **F5 ENTER** verschijnt “Wait...” (bewerking wordt uitgevoerd) op het display. Voer geen bediening uit terwijl dit bericht wordt getoond. “Complete” verschijnt op het display wanneer de bewerking is voltooid.
10. Druk op **F6 TONE** om de functie te verlaten.

## ■ Wissen van gegevens op een USB flash-drive

1. Voer de stappen 1, 2 en 3 uit onder “Opslaan van gegevens van de Digitale Piano op een USB flash-drive” (pagina NL-51).
2. Gebruik de **F4** regelaar om “Delete” weer te geven en druk dan op **F5 ENTER**.
3. Gebruik de **F4** regelaar om een submenu-item weer te geven met opties die corresponderen met het type gegevens dat wordt gewist.
  - Zie “Lijst met submenu-items/bestandsnaamextensies” (pagina NL-51).
4. Druk op **F5 ENTER**.
5. Gebruik de **F4** regelaar om de gegevens te selecteren die gewist moeten worden en druk dan op **F5 ENTER**.
  - Wanneer nu op **F6 CATEGORY** wordt gedrukt, wordt de bestandsnaamextensie van het geselecteerde gegevensbestand weergegeven. (De FUNCTION indicator knippert wanneer de bestandsnaamextensie wordt weergegeven.) Druk nogmaals op **F6 CATEGORY** om terug te keren naar de bestandsnaam.
6. Druk op **F5 ENTER**.  
“Sure?” verschijnt.
7. Druk op **F5 ENTER** om de gegevens te wissen.
  - Houd **F5 ENTER** lang ingedrukt om de bewerking te annuleren.
  - Bij indrukken van **F5 ENTER** verschijnt “Wait...” (bewerking wordt uitgevoerd) op het display. Voer geen bediening uit terwijl dit bericht wordt getoond. “Complete” verschijnt op het display wanneer de bewerking is voltooid.
8. Druk op **F6 TONE** om de functie te verlaten.

## ■ Hernoemen van gegevens op een USB flash-drive

1. Voer de stappen 1, 2 en 3 uit onder “Opslaan van gegevens van de Digitale Piano op een USB flash-drive” (pagina NL-51).
2. Gebruik de **[F4]** regelaar om “Rename” weer te geven en druk dan op **[F5] ENTER**.
3. Gebruik de **[F4]** regelaar om een submenu-item weer te geven met opties die corresponderen met het type gegevens dat wordt hernoemd.
  - Zie “Lijst met submenu-items/bestandsnaamextensies” (pagina NL-51).
4. Druk op **[F5] ENTER**.
5. Gebruik de **[F4]** regelaar om de gegevens te selecteren die hernoemd moeten worden.
  - Wanneer nu op **[F6] CATEGORY** wordt gedrukt, wordt de bestandsnaamextensie van het geselecteerde gegevensbestand weergegeven. (De FUNCTION indicator knippert wanneer de bestandsnaamextensie wordt weergegeven.) Druk nogmaals op **[F6] CATEGORY** om terug te keren naar de bestandsnaam.
6. Druk op **[F5] ENTER**.
7. Hernoem het bestand.
  - Zie “Invoeren van tekst” (pagina NL-12) voor informatie over het invoeren van tekst.
  - Om het invoeren van tekens te annuleren en terug te keren naar de onbewerkte bestandsnaam, houdt u **[F5] ENTER** lang ingedrukt.
8. Druk op **[F2] STORE** om de nieuwe bestandsnaam toe te passen.
 

“Sure?” verschijnt.

  - Het bericht “Replace?” verschijnt als er reeds gegevens met dezelfde naam op de USB flash-drive zijn opgeslagen. Als u in dit geval op **[F5] ENTER** drukt in stap 9 hieronder, worden de bestaande gegevens overschreven door de nieuwe gegevens.
9. Druk op **[F5] ENTER** om de gegevens te hernoemen.
  - Houd **[F5] ENTER** lang ingedrukt om de bewerking te annuleren.
  - Bij indrukken van **[F5] ENTER** verschijnt “Wait...” (bewerking wordt uitgevoerd) op het display. Voer geen bediening uit terwijl dit bericht wordt getoond. “Complete” verschijnt op het display wanneer de bewerking is voltooid.
10. Druk op **[F6] TONE** om de functie te verlaten.

## Gebruik van een computer voor het kopiëren van algemene melodiegegevens naar een USB flash-drive

U kunt dezelfde bewerkingfuncties gebruiken als die voor de ingebouwde melodieën om bestanden van de onderstaande formaten weer te geven die zijn opgeslagen in de MUSICDAT map.

- Standaard MIDI-bestanden (SMF formaat 0/1) of CASIO MIDI-bestanden (CMF formaat)

1. Sluit de USB flash-drive op uw computer aan.
2. Maak in de hoofddirectory van de USB flash-drive een map aan met de naam MUSICDAT.
  - Deze stap is niet nodig als er reeds een MUSICDAT map is in de hoofddirectory van de USB flash-drive.
3. Kopieer de melodiegegevens die u wilt weergeven op de Digitale Piano naar de MUSICDAT map.
  - Zie “Weergeven van een melodie die opgenomen is op een USB flash-drive” (pagina NL-29) voor informatie over de weergaveprocedures.

# Aansluiten van externe toestellen

## Aansluiten op een computer

U kunt de Digitale Piano aansluiten op een computer en MIDI-gegevens verzenden tussen deze apparaten. U kunt gegevens vanaf de Digitale Piano zenden naar de muzieksoftware die op uw computer draait of u kunt MIDI-gegevens vanaf uw computer zenden naar de Digitale Piano voor weergave.

### ■ Minimale computersysteemvereisten

Hieronder zijn de minimale computersysteemvereisten aangegeven voor het zenden en ontvangen van MIDI-gegevens. Controleer of de computer voldoet aan deze vereisten voordat u probeert de Digitale Piano er op aan te sluiten.

#### ● Besturingssysteem

Windows 7 \*1

Windows 8.1 \*2

Windows 10 \*3

macOS (OS X/Mac OS X) 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12, 10.13

\*1 Windows 7 (32-bit, 64-bit)

\*2 Windows 8.1 (32-bit, 64-bit)

\*3 Windows 10 (32-bit, 64-bit)

#### ● USB-poort

### ! BELANGRIJK!

- **Probeer nooit aan te sluiten op een computer die niet voldoet aan de hierboven beschreven vereisten.** Hierdoor kunnen problemen ontstaan bij uw computer.

### OPMERKING

- Voor de meest recente informatie over de ondersteunde besturingssystemen kunt u de website bezoeken op het onderstaande webadres of QR-code.

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/CDP-S350/>



### ■ Aansluiten van de Digitale Piano op uw computer

### ! BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat de stappen van de onderstaande procedure precies worden opgevolgd. Een foute aansluiting kan het zenden en ontvangen van gegevens onmogelijk maken.

- 1. Schakel de Digitale Piano uit en start uw computer.**
  - Start de muzieksoftware op uw computer nog niet!
- 2. Nadat uw computer is gestart, sluit u deze met een los verkrijgbare USB-kabel op de Digitale Piano aan.**
  - Gebruik een USB-kabel met een USB 2.0 of 1.1 A-B type stekker.
- 3. Schakel de Digitale Piano in.**
  - Als dit de eerste maal is dat u de Digitale Piano aansluit op uw computer, zal de driversoftware die vereist is voor het zenden en ontvangen van gegevens automatisch geïnstalleerd worden op uw computer.
- 4. Start de los verkrijgbare muzieksoftware op uw computer.**
- 5. Configureer de instellingen van de muzieksoftware en selecteer "CASIO USB-MIDI" als het MIDI-apparaat.**
  - Zie de gebruikersdocumentatie die met de gebruikte muzieksoftware wordt geleverd voor nadere informatie over hoe u het MIDI-apparaat kunt selecteren.

### ! BELANGRIJK!

- Zorg ervoor eerst de Digitale Piano in te schakelen voordat u de muzieksoftware van uw computer start.
- Het zenden en ontvangen via USB is uitgeschakeld tijdens het weergeven van een melodie uit de melodiebank (pagina [NL-26](#)).



## OPMERKING

- Nadat de aansluiting eenmaal goed werkt, is het geen probleem als de USB-kabel aangesloten gehouden wordt en uw computer en/of uw Digitale Piano uitgeschakeld of ingeschakeld wordt.
- Voor gedetailleerde technische gegevens en aansluitingen die van toepassing zijn op het zenden en ontvangen van MIDI-gegevens door deze Digitale Piano, wordt u verwezen naar de nieuwste informatie die wordt verzorgd door de website op het onderstaande webadres of QR-code.  
<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/CDP-S350/>



- Zie de functienummers 45 t/m 47 in de “Lijst met functie-instellingen” (pagina NL-46) voor informatie over de onderstaande MIDI-instellingen.

| Instelitem                                | Functie-nummer | Beschrijving                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Toetsenbord-kanaal                        | 45             | Deze parameter bepaalt het kanaal dat wordt gebruikt wanneer toetsenbord-uitvoeringsgegevens vanaf deze Digitale Piano naar een computer worden verstuurd.                                                          |
| Lokale sturing                            | 46             | Deze parameter kan worden gebruikt wanneer een externe geluidsbron wordt gebruikt voor het spelen van Digitale Piano noten om te specificeren dat de noten niet door deze Digitale Piano moeten worden weergegeven. |
| Versturen van begeleidings-muziekgegevens | 47             | Deze parameter bepaalt of al dan niet automatische begeleidingsmuziekgegevens moeten worden verstuurd.                                                                                                              |

## Aansluiten op audio-apparatuur

Deze Digitale Piano kan aangesloten worden op los verkrijgbare apparatuur zoals een stereotoren, een versterker, opnameapparatuur of een draagbare audiospeler.

### ■ Weergave van de toetsenbordnoten via audio-apparatuur

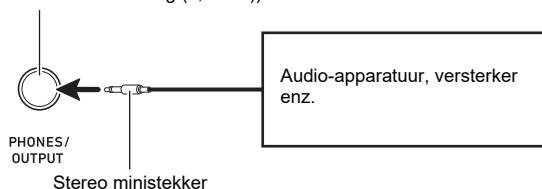
Voor de aansluiting zijn los verkrijgbare snoeren nodig, die u zelf dient aan te schaffen.

- De aansluitsnoeren dienen aan een kant een stereo minstekker te hebben en aan de andere kant een stekker die past bij de configuratie van de externe apparatuur.

## ! BELANGRIJK!

- Schakel de externe apparatuur uit bij het tot stand brengen van de verbinding. Nadat de aansluiting eenmaal tot stand is gebracht, dient u de volumeniveaus van de Digitale Piano en de externe apparatuur laag te zetten telkens wanneer u de stroom in- of uitschakelt.
- Schakel na het maken van de aansluiting de stroom van de Digitale Piano in en vervolgens die van de externe apparatuur.
- Als de toetsenbordnoten vervormd klinken via de externe audio-apparatuur, verlaag dan de instelling van het volume van de Digitale Piano.

**PHONES/OUTPUT** aansluiting van Digitale Piano (stereo mini-aansluiting (3,5 mm))





## ■ Weergeven van externe apparatuur via de Digitale Piano

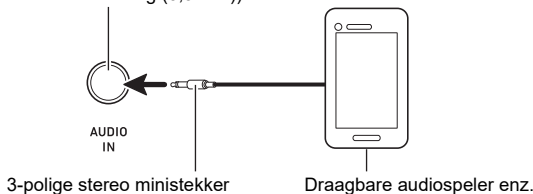
Voor de aansluiting zijn los verkrijgbare snoeren nodig, die u zelf dient aan te schaffen.

- De aansluitsnoeren dienen aan een kant een 3-polige stereo minstekker te hebben en aan de andere kant een stekker die past bij de configuratie van de externe apparatuur.
- Wanneer via de Digitale Piano geluid wordt weergegeven dat vanaf externe apparatuur wordt ingevoerd, moet u de bedieningsorganen op de externe apparatuur gebruiken om het volumeniveau in te stellen. U kunt het volumeniveau niet op de Digitale Piano instellen.

## ⚠ BELANGRIJK!

- Schakel de Digitale Piano uit tijdens het tot stand brengen van de aansluitingen. Nadat de aansluiting eenmaal tot stand is gebracht, dient u de volumeniveaus van de Digitale Piano en de externe apparatuur laag te zetten telkens wanneer u de stroom in- of uitschakelt.
- Schakel na het maken van de aansluiting de stroom van de externe apparatuur in en vervolgens die van de Digitale Piano.
- Als het geluid van de externe apparatuur dat via de luidsprekers van de Digitale Piano wordt weergegeven vervormd klinkt, moet u het volumeniveau op de externe apparatuur lager instellen.

**82 AUDIO IN** aansluiting van Digitale Piano (stereo mini-aansluiting (3,5 mm))



## Koppelen aan een smartapparaat (APP-functie)

U kunt de APP-functie gebruiken om de Digitale Piano te verbinden met een smartphone, tablet of ander smartapparaat waarna u de beschikking heeft over de onderstaande functies.

- Besturing van de Digitale Piano vanaf een smartapparaat (afstandsbediening van de piano)
- Overbrengen van muziekgegevens vanaf een smartapparaat

## ⚠ BELANGRIJK!

- Zet het mobiele apparaat waarmee u verbinding wilt maken in de vliegtuigstand of schakel de communicatiefuncties van het apparaat op een andere manier uit.
- Wanneer een smartapparaat met de Digitale Piano wordt verbonden, mogen niet gelijktijdig een USB-kabel en een audiokabel aangesloten zijn.

## ■ Downloaden van de app voor het smartapparaat

Download de Chordana Play for Piano app van de CASIO-website en installeer deze op het smartapparaat.

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/CDP-S350/>



## ■ Koppelen aan een smartapparaat

**1.** Raadpleeg “[Downloaden van de app voor het smartapparaat](#)” (pagina **NL-56**) en installeer de app op het smartapparaat.

**2.** Verbind de USB-poort van het smartapparaat met een los verkrijgbare USB-kabel met de **23 USB** poort van de Digitale Piano.

- Nadat het smartapparaat met de Digitale Piano is verbonden, kan het smartapparaat worden gebruikt voor de bediening van de piano. Zie de gebruikersdocumentatie van de app voor details betreffende de bediening.

## Oplossen van moeilijkheden

| Symptoom                                                                                                                                                                                               | Maatregel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bijgeleverde accessoires</b>                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ik kan iets niet vinden wat er toch hoort te zijn.                                                                                                                                                     | Controleer zorgvuldig wat er in de verpakking zit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Stroomvereisten</b>                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| De stroom kan niet worden ingeschakeld.                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer de netadapter of zorg ervoor dat de batterijen in de juiste richting wijzen (pagina <a href="#">NL-7</a>).</li> <li>Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op stroom van het lichtnet via de netadapter (pagina <a href="#">NL-7</a>).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Het display brandt kortstondig maar de stroom wordt niet ingeschakeld bij indrukken van de <b>1</b>  (aan/uit) toets. | Druk <b>1</b>  (aan/uit) stevig en volledig in om de stroom in te schakelen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| De Digitale Piano geeft een hard geluid weer en schakelt dan plotseling uit.                                                                                                                           | Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op stroom van het lichtnet via de netadapter (pagina <a href="#">NL-7</a> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| De Digitale Piano schakelt plotseling uit nadat deze een tijdje ingeschakeld heeft gestaan.                                                                                                            | Het is mogelijk dat de automatische stroomonderbreker (pagina <a href="#">NL-9</a> ) in werking is getreden. Druk op de <b>1</b>  (aan/uit) toets om de stroom weer in te schakelen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Display</b>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Het display blijft uitgaan of blijft knipperen.                                                                                                                                                        | Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op stroom van het lichtnet via de netadapter (pagina <a href="#">NL-7</a> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| De inhoud van het scherm is enkel zichtbaar als deze recht voor me is.                                                                                                                                 | Dit komt door productiebeperkingen. Dit duidt echter niet op een defect.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Geluid</b>                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Er gebeurt niets bij aanslaan van een klaviertoets.                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer de volume-instelling (pagina <a href="#">NL-9</a>).</li> <li>Controleer of er iets op de <b>31 PHONES/OUTPUT</b> aansluiting aan de achterkant van de Digitale Piano is aangesloten.</li> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van de Digitale Piano in de beginstand te zetten (pagina <a href="#">NL-9</a>).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Er gebeurt niets of noten worden niet normaal weergegeven wanneer noten worden gespeeld op het linker gedeelte van het toetsenbord.                                                                    | Druk op <b>12 [ACCOMP]</b> om de akkoord invoer in het gebied van het begeleidingstoetsenbord uit te schakelen (pagina <a href="#">NL-30</a> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Er gebeurt niets wanneer een automatische begeleiding wordt gestart.                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Bij de ritmenummers 191 t/m 200 klinkt er niets totdat u een akkoord speelt op het toetsenbord. Probeer een akkoord te spelen (pagina <a href="#">NL-31</a>).</li> <li>Controleer de instelling van het begeleidingsvolume en stel dit indien nodig af (pagina <a href="#">NL-35</a>).</li> <li>Als er geen gebruikersritme in het geheugen is opgeslagen, zal de automatische begeleiding niet starten wanneer u op <b>12 START/STOP</b> drukt terwijl een ritme in het 201 t/m 210 bereik is geselecteerd (pagina <a href="#">NL-36</a>).</li> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van de Digitale Piano terug te stellen (resetten) (pagina <a href="#">NL-9</a>).</li> </ul> |
| Er gebeurt niets wanneer de weergave van een ingebouwde melodie wordt gestart.                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Na indrukken van de toets duurt het even voordat de weergave van de melodie begint. Wacht enkele momenten totdat de weergave van de melodie begint.</li> <li>Controleer de instelling van het melodievolume en stel dit indien nodig af (pagina <a href="#">NL-27</a>).</li> <li>Als er geen gebruikersmelodie in het geheugen is opgeslagen, zal de melodieweergave niet starten wanneer u op <b>12 ►/■</b> drukt terwijl een melodie in het 153 t/m 168 bereik is geselecteerd (pagina <a href="#">NL-40</a>).</li> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van de Digitale Piano terug te stellen (resetten) (pagina <a href="#">NL-9</a>).</li> </ul>                            |

| Symptoom                                                                                                                                        | Maatregel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| De metronoom klinkt niet.                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer de instelling van het metronoomvolume en stel dit indien nodig af (pagina <a href="#">NL-18</a>).</li> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van de Digitale Piano terug te stellen (resetten) (pagina <a href="#">NL-9</a>).</li> </ul>                                                                                                                                          |
| De noten blijven klinken zonder dat ze stoppen.                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van de Digitale Piano terug te stellen (resetten) (pagina <a href="#">NL-9</a>).</li> <li>Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op stroom van het lichtnet via de netadapter (pagina <a href="#">NL-7</a>).</li> </ul>                                                                                                                         |
| Sommige noten worden afgesneden terwijl ze weergegeven worden.                                                                                  | Noten worden afgesneden telkens wanneer het aantal noten dat klinkt de maximale polyfonische waarde van 64 (32 bij bepaalde tonen) overschrijdt. Dit duidt niet op een defect.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| De instelling voor het volume of de toon die ik heb gemaakt is veranderd.                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer de volume-instelling (pagina <a href="#">NL-9</a>).</li> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van de Digitale Piano terug te stellen (resetten) (pagina <a href="#">NL-9</a>).</li> <li>Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op stroom van het lichtnet via de netadapter (pagina <a href="#">NL-7</a>).</li> </ul>                                                 |
| Het uitgangsvolume verandert niet zelfs wanneer ik de aanslag van de klaviertoetsen verander.                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Verander de instelling van het aanslagvolume (pagina <a href="#">NL-16</a>).</li> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van de Digitale Piano terug te stellen (resetten) (pagina <a href="#">NL-9</a>).</li> </ul>                                                                                                                                                                          |
| In bepaalde bereiken van het toetsenbord kunnen het volume en de toonkwaliteit ietwat afwijken van andere bereiken.                             | Dit komt door systeembeperkingen. Dit duidt echter niet op een defect.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Bij sommige tonen veranderen de octaven niet aan de uiteinden van het toetsenbord.                                                              | Dit komt door systeembeperkingen. Dit duidt echter niet op een defect.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| De toonhoogte komt niet overeen met andere begeleidende instrumenten of klinkt vreemd bij het meespelen met andere instrumenten.                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer de instellingen voor transponeren (pagina <a href="#">NL-23</a>) en stemmen (pagina <a href="#">NL-23</a>) en stel deze indien nodig af.</li> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van de Digitale Piano terug te stellen (resetten) (pagina <a href="#">NL-9</a>).</li> </ul>                                                                                                   |
| De nagalm van de noten verandert plotseling.                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer de nagalminstelling en stel deze indien nodig af (pagina <a href="#">NL-17</a>).</li> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van de Digitale Piano terug te stellen (resetten) (pagina <a href="#">NL-9</a>).</li> </ul>                                                                                                                                                           |
| <b>Bediening</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Tijdens voorwaarts of achterwaarts springen vindt het springen plaats voor meerdere melodiematen en niet voor één enkele maat.                  | Terwijl de melodieweergave gestopt is, vindt voorwaarts en achterwaarts springen plaats in eenheden van één frase.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| De toon, het ritme en andere instellingen keren terug naar hun oorspronkelijke standaardwaarden telkens wanneer u de Digitale Piano inschakelt. | Hoewel de instellingen van de Digitale Piano teruggezet (reset) worden telkens wanneer u de Digitale Piano uitschakelt (pagina <a href="#">NL-9</a> ), kunt u basisinstellingen opslaan naar het registratiegeheugen voor onmiddellijk oproepen telkens wanneer u de instellingen nodig heeft (pagina <a href="#">NL-38</a> ).                                                                                                                                          |
| <b>Aansluiting van een computer</b>                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Het is niet mogelijk om gegevens uit te wisselen tussen de Digitale Piano en een computer.                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer of de USB-kabel is aangesloten op de Digitale Piano en de computer en of de apparatuur die is geselecteerd overeenkomt met de instellingen van de muzieksoftware van de computer (pagina <a href="#">NL-54</a>).</li> <li>Schakel de Digitale Piano uit en sluit dan de muzieksoftware op uw computer af. Schakel de Digitale Piano vervolgens weer in en start dan de muzieksoftware op uw computer weer.</li> </ul> |

## Foutmeldingen

| Display       | Oorzaak                                                                                                                   | Maatregel                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Err Limit     | U probeert meer dan 999 maten op te nemen.                                                                                | Zorg dat uw opnamen maximaal 999 maten bevatten.                                                                                                                                                                                                                                        |
| Err Mem Full  | U probeert een opname te maken die de maximaal toelaatbare gegevensgrens per melodie overschrijdt.                        | Houd de melodie-opnamen binnen de maximaal toelaatbare gegevensgrens per melodie.                                                                                                                                                                                                       |
| Err DataFull  | U probeert meer dan 5 multispoor-melodieën op te nemen.                                                                   | Wis enkele melodieën uit het geheugen.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Err No Media  | De USB flash-drive is niet juist in de USB flash-drive poort gestoken.                                                    | Steek de USB flash-drive op de juiste wijze in de USB flash-drive poort.                                                                                                                                                                                                                |
|               | De USB flash-drive werd verwijderd terwijl een bewerking aan de gang was.                                                 | Verwijder de USB flash-drive niet terwijl een bewerking plaatsvindt.                                                                                                                                                                                                                    |
|               | De USB flash-drive is beveiligd tegen overschrijven.                                                                      | Ontgrendel de beveiliging van de USB flash-drive.                                                                                                                                                                                                                                       |
|               | De USB flash-drive wordt beveiligd door anti-virus software.                                                              | Gebruik een USB flash-drive die niet beveiligd wordt door anti-virus software.                                                                                                                                                                                                          |
| Err No File   | Er is geen bestand in de MUSICDAT map dat geladen of weergegeven kan worden.                                              | Verplaats het bestand dat u wilt laden naar de "MUSICDAT" map of het bestand dat u wilt weergeven naar de "MUSICDAT" map (pagina <a href="#">NL-53</a> ).                                                                                                                               |
| Err No Data   | U selecteert een gebruikersgegevensitem waarmee geen gegevens zijn opgeslagen.                                            | Selecteer een gebruikersgegevensitem waarmee gegevens zijn opgeslagen.                                                                                                                                                                                                                  |
| Err ReadOnly  | Er is reeds een read-only (alleen lezen) bestand op de USB flash-drive met dezelfde naam als die u probeert te gebruiken. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wijzig de naam en sla dan de nieuwe gegevens op.</li> <li>• Verwijder het read-only attribuut van het bestaande bestand in de USB flash-drive en overschrijf met de nieuwe gegevens.</li> <li>• Gebruik een andere USB flash-drive.</li> </ul> |
| Err MediaFull | Er is niet genoeg ruimte beschikbaar op de USB flash-drive.                                                               | Wis enkele van de bestanden op de USB flash-drive om ruimte te maken voor nieuwe gegevens of gebruik een andere USB flash-drive.                                                                                                                                                        |
| Err NotSMF01  | U probeert SMF formaat 2 melodiegegevens weer te geven.                                                                   | Alleen SMF formaat 0 of 1 gegevens kunnen worden weergegeven.                                                                                                                                                                                                                           |
| Err Large Sz  | Het SMF bestand op de USB flash-drive kan niet worden weergegeven omdat het te groot is.                                  | Er kunnen alleen SMF bestanden tot ongeveer 320 KB groot worden weergegeven.                                                                                                                                                                                                            |
|               | De gegevens die u probeert te importeren kunnen niet worden geïmporteerd omdat ze te groot zijn.                          | De maximale gegevensgrootte (per gegevensitem) bij het laden van gegevens in het geheugen van de Digitale Piano is hieronder aangegeven.<br>Ritmes: Ongeveer 64 kB                                                                                                                      |
| Err WrongDat  | De gegevens op de USB flash-drive zijn beschadigd.                                                                        | –                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|               | De USB flash-drive bevat gegevens die niet worden ondersteund door deze Digitale Piano.                                   | –                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Err Format    | Het huidige formaat van de USB flash-drive is niet geschikt voor deze Digitale Piano.                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruik een computer of een ander apparaat om de USB flash-drive te formatteren naar iets dat compatibel is met de Digitale Piano (pagina <a href="#">NL-50</a>).</li> <li>• Gebruik een andere USB flash-drive.</li> </ul>                    |
|               | Het geheugen van de USB flash-drive is beschadigd.                                                                        | Gebruik een andere USB flash-drive.                                                                                                                                                                                                                                                     |

## Technische gegevens

|                                      |                                                                                         |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Model</b>                         | CDP-S350BK                                                                              |
| <b>Toetsenbord</b>                   | Pianotoetsenbord met 88 toetsen                                                         |
| Aanslagvolume                        | 3 typen, Uit                                                                            |
| <b>Maximale polyfonie</b>            | 64 noten (32 voor bepaalde tonen)                                                       |
| <b>Tonen</b>                         |                                                                                         |
| Ingebouwde tonen                     | 700                                                                                     |
| Functies                             | Lagen, Splitsen                                                                         |
| <b>Nagalm</b>                        | 1 t/m 10, Uit                                                                           |
| <b>Zweving</b>                       | 1 t/m 4, Toon                                                                           |
| <b>Metronoom</b>                     |                                                                                         |
| Maatslagbel                          | Uit, 1 t/m 9 (maatslagen)                                                               |
| Tempobereik                          | 20 t/m 255                                                                              |
| <b>Melodiebank</b>                   |                                                                                         |
| Demonstratiemelodie                  | 1                                                                                       |
| Ingebouwde melodieën                 | 152                                                                                     |
| Gebruikersmelodieën                  | 10*1                                                                                    |
| Opgenomen gebruikersmelodieën        | 6 (Zie "Recorder" hieronder.)                                                           |
| <b>Automatische begeleiding</b>      |                                                                                         |
| Ingebouwde ritmes                    | 200                                                                                     |
| Gebruikersritmes                     | 10*2                                                                                    |
| <b>Registratie</b>                   | 32 (4 basisinstellingen × 8 banken)                                                     |
| <b>Recorder</b>                      | Real-time opname, weergave                                                              |
| Toetsenbordspel                      | 5 melodieën, 6 sporen                                                                   |
| Meespelen met een ingebouwde melodie | 1 melodie (L, R, LR)                                                                    |
| Geheugencapaciteit                   | Ongeveer 12.000 noten per melodie                                                       |
| <b>Overige functies</b>              |                                                                                         |
| Transponeren                         | –12 tot 0 tot +12 halve tonen                                                           |
| Octaafverschuiving                   | Upper1/Upper2/Lower, ±2 octaven                                                         |
| Stemming                             | A4 = 415,5 t/m 465,9 Hz (Standaardinstelling: 440,0 Hz), variabel in stappen van 0,1 Hz |
| Toonschaalstemming (temperament)     | 17                                                                                      |
| Muziekvoorkeuze                      | 310                                                                                     |
| Eén-toets voorkeuze                  | 200                                                                                     |
| Automatisch harmoniseren             | 12 typen                                                                                |
| Arpeggiator                          | 100 typen                                                                               |
| <b>MIDI</b>                          | 16 multi-tonale ontvangst, GM-niveau 1 standaard                                        |
| <b>Toonhoogteregelaar</b>            | Toonhoogtebereik: 0 t/m 24 halve tonen                                                  |

|                                                        |                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ingangsaansluitingen/<br/>uitgangsaansluitingen</b> |                                                                                                                                                 |
| USB-poort                                              | Type B                                                                                                                                          |
| USB flash-drive poort                                  | Type A                                                                                                                                          |
| DAMPER/ASSIGNABLE<br>aansluiting                       | Standaard aansluiting (6,3 mm) (aanhouden, sostenuto, zacht, ritme)                                                                             |
| PEDAL UNIT aansluiting                                 | Bedrijfsspecifieke aansluiting (aanhouden, sostenuto, zacht)                                                                                    |
| PHONES/OUTPUT aansluiting                              | Stereo mini-aansluiting (3,5 mm)<br>Uitgangsimpedantie: 3 $\Omega$ , Uitgangsspanning: 1,3 V (RMS) MAX                                          |
| AUDIO IN aansluiting                                   | Stereo mini-aansluiting (3,5 mm)<br>Ingangsimpedantie: 10 k $\Omega$ , Ingangsgevoeligheid: 200 mV                                              |
| <b>Netaansluiting</b>                                  | 12 V gelijkstroom                                                                                                                               |
| <b>Stroomvoorziening</b>                               | 2-weg stroomvoorziening                                                                                                                         |
| Batterijen                                             | 6 AA-formaat alkalibatterijen                                                                                                                   |
| Levensduur van batterijen                              | Ongeveer vier uur continue werking op alkalibatterijen                                                                                          |
| Netadapter                                             | AD-A12150LW                                                                                                                                     |
| Automatische<br>stroomonderbreker                      | Ongeveer vier uur (gebruik met netadapter) of zes minuten (gebruik op batterijen) na de laatste toetsbediening; functie kan worden geannuleerd. |
| <b>Luidsprekers</b>                                    | 13 cm $\times$ 7 cm (ovaal) $\times$ 2 (uitgangsvermogen: 8 W + 8 W)                                                                            |
| <b>Stroomverbruik</b>                                  | 12 V $\approx$ 10 W                                                                                                                             |
| <b>Afmetingen</b>                                      | 132,2 $\times$ 23,2 $\times$ 9,9 cm                                                                                                             |
| <b>Gewicht</b>                                         | Ongeveer 10,9 kg (zonder batterijen)                                                                                                            |

\*1 Maximale capaciteit per melodie: Ongeveer 320 kilobytes

\*2 Maximale capaciteit per ritme: Ongeveer 64 kilobytes  
(1 kilobyte = 1024 bytes)

- Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden.

## Kaart met veelzijdige tonen

### 168 VERSATILE NYLON GUITAR

| Toets    | Aanslagsnelheid | Geluid         |
|----------|-----------------|----------------|
| C-1 - B6 | 1-30            | Normal mp      |
|          | 31-60           | Normal mf      |
|          | 61-75           | Ghost Note     |
|          | 76-90           | Mute           |
|          | 91-105          | Hammering      |
|          | 106-120         | Glissando      |
|          | 121-127         | Open Harmonics |
| C7       | 1-127           | Strum 1        |
| C#7      | 1-127           | Strum 2        |
| D7       | 1-127           | Strum 3        |
| Eb7      | 1-127           | Strum 4        |
| E7       | 1-127           | Strum 5        |
| F7       | 1-127           | Strum 6        |
| F#7      | 1-127           | Strum 7        |
| G7       | 1-127           | Strum 8        |
| Ab7      | 1-127           | Strum 9        |
| A7       | 1-127           | Strum 10       |
| Bb7      | 1-127           | Strum 11       |
| B7       | 1-127           | Strings Slap 1 |
| C8       | 1-127           | Strings Slap 2 |
| C#8      | 1-127           | Strings Slap 3 |
| D8       | 1-127           | Strings Slap 4 |
| Eb8      | 1-127           | Strings Slap 5 |
| E8       | 1-127           | Body 1         |
| F8       | 1-127           | Body 2         |
| F#8      | 1-127           | Body 3         |
| G8       | 1-127           | Body 4         |
| Ab8      | 1-127           | Body 5         |
| A8       | 1-127           | Body 6         |
| Bb8      | 1-127           | Body 7         |
| B8       | 1-127           | Body 8         |
| C9       | 1-127           | Fret Noise1    |
| C#9      | 1-127           | Fret Noise2    |
| D9       | 1-127           | Fret Noise3    |
| Eb9      | 1-127           | Fret Noise4    |
| E9       | 1-127           | Fret Noise5    |
| F9       | 1-127           | Head String1   |
| F#9      | 1-127           | Head String2   |
| G9       | 1-127           | Head String3   |

### 169 VERSATILE STEEL GUITAR

| Toets    | Aanslagsnelheid | Geluid         |
|----------|-----------------|----------------|
| C-1 - B6 | 1-30            | Normal mp      |
|          | 31-60           | Normal mf      |
|          | 61-75           | Ghost Note     |
|          | 76-90           | Mute           |
|          | 91-105          | Hammering      |
|          | 106-120         | Glissando      |
|          | 121-127         | Open Harmonics |
| C7       | 1-127           | Strum 1        |
| C#7      | 1-127           | Strum 2        |
| D7       | 1-127           | Strum 3        |
| Eb7      | 1-127           | Strum 4        |
| E7       | 1-127           | Strum 5        |
| F7       | 1-127           | Strum 6        |
| F#7      | 1-127           | Strum 7        |
| G7       | 1-127           | Strum 8        |
| Ab7      | 1-127           | Strum 9        |

|     |       |                |
|-----|-------|----------------|
| A7  | 1-127 | Strings Slap 1 |
| Bb7 | 1-127 | Strings Slap 2 |
| B7  | 1-127 | Strings Slap 3 |
| C8  | 1-127 | Strings Slap 4 |
| C#8 | 1-127 | Strings Slap 5 |
| D8  | 1-127 | Strings Slap 6 |
| Eb8 | 1-127 | Strings Slap 7 |
| E8  | 1-127 | Body 1         |
| F8  | 1-127 | Body 2         |
| F#8 | 1-127 | Body 3         |
| G8  | 1-127 | Body 4         |
| Ab8 | 1-127 | Body 5         |
| A8  | 1-127 | Body 6         |
| Bb8 | 1-127 | Body 7         |
| B8  | 1-127 | Body 8         |
| C9  | 1-127 | Fret Noise1    |
| C#9 | 1-127 | Fret Noise2    |
| D9  | 1-127 | Fret Noise3    |
| Eb9 | 1-127 | Fret Noise4    |
| E9  | 1-127 | Fret Noise5    |
| F9  | 1-127 | Head String1   |
| F#9 | 1-127 | Head String2   |
| G9  | 1-127 | Head String3   |

### 170 VERSATILE SINGLE COIL E.GUITAR

| Toets    | Aanslagsnelheid | Geluid            |
|----------|-----------------|-------------------|
| C-1 - B6 | 1-30            | Normal mp         |
|          | 31-60           | Normal mf         |
|          | 61-75           | Ghost Note        |
|          | 76-90           | Mute              |
|          | 91-105          | Hammering         |
|          | 106-120         | Glissando         |
|          | 121-127         | Open Harmonics    |
| C7       | 1-127           | Strum 1           |
| C#7      | 1-127           | Strum 2           |
| D7       | 1-127           | Strum 3           |
| Eb7      | 1-127           | Strum 4           |
| E7       | 1-127           | Strum 5           |
| F7       | 1-127           | Strum 6           |
| F#7      | 1-127           | Strum 7           |
| G7       | 1-127           | Strum 8           |
| Ab7      | 1-127           | Strum 9           |
| A7       | 1-127           | Strum 10          |
| Bb7      | 1-127           | Strum 11          |
| B7       | 1-127           | Strum 12          |
| C8       | 1-127           | Strum 13          |
| C#8      | 1-127           | Strum 14          |
| D8       | 1-127           | Low Ghost Note 1  |
| Eb8      | 1-127           | Low Ghost Note 2  |
| E8       | 1-127           | Low Ghost Note 3  |
| F8       | 1-127           | Low Ghost Note 4  |
| F#8      | 1-127           | Low Ghost Note 5  |
| G8       | 1-127           | Low Ghost Note 6  |
| Ab8      | 1-127           | Low Ghost Note 7  |
| A8       | 1-127           | Low Ghost Note 8  |
| Bb8      | 1-127           | Low Ghost Note 9  |
| B8       | 1-127           | Low Ghost Note 10 |
| C9       | 1-127           | Fret Noise1       |
| C#9      | 1-127           | Fret Noise2       |
| D9       | 1-127           | Fret Noise3       |

|     |       |             |
|-----|-------|-------------|
| Eb9 | 1-127 | Fret Noise4 |
| E9  | 1-127 | Fret Noise5 |
| F9  | 1-127 | Fret Noise6 |
| F#9 | 1-127 | Fret Noise7 |
| G9  | 1-127 | Fret Noise8 |

### 219 VERSATILE ELECTRIC BASS 1

| Toets    | Aanslagsnelheid | Geluid       |
|----------|-----------------|--------------|
| C-1 - B6 | 1-60            | Normal mf    |
|          | 61-80           | Normal ff    |
|          | 81-120          | Ghost Note   |
|          | 121-127         | Slap         |
| C7       | 1-127           | Gliss 1      |
| C#7      | 1-127           | Gliss 2      |
| D7       | 1-127           | Gliss 3      |
| Eb7      | 1-127           | Gliss 4      |
| E7       | 1-127           | Gliss 5      |
| F7       | 1-127           | Gliss 6      |
| F#7      | 1-127           | Gliss 7      |
| G7       | 1-127           | Fret Noise 1 |
| Ab7      | 1-127           | Fret Noise 2 |

### 220 VERSATILE ELECTRIC BASS 2

| Toets    | Aanslagsnelheid | Geluid       |
|----------|-----------------|--------------|
| C-1 - B6 | 1-60            | Normal mf    |
|          | 61-80           | Normal ff    |
|          | 81-120          | Ghost Note   |
|          | 121-127         | Slap         |
| C7       | 1-127           | Gliss 1      |
| C#7      | 1-127           | Gliss 2      |
| D7       | 1-127           | Gliss 3      |
| Eb7      | 1-127           | Gliss 4      |
| E7       | 1-127           | Gliss 5      |
| F7       | 1-127           | Gliss 6      |
| F#7      | 1-127           | Gliss 7      |
| G7       | 1-127           | Fret Noise 1 |
| Ab7      | 1-127           | Fret Noise 2 |

### 286 VERSATILE BRASS 1

| Toets    | Aanslagsnelheid | Geluid        |
|----------|-----------------|---------------|
| C-1 - G9 | 1-20            | Normal mf     |
|          | 21-40           | Normal f      |
|          | 41-60           | Normal ff     |
|          | 61-80           | Attack        |
|          | 81-90           | Schoop        |
|          | 91-100          | Shake         |
|          | 101-110         | Falls Fast mf |
|          | 111-120         | Falls Fast f  |
|          | 121-127         | Gliss up      |

### 287 VERSATILE BRASS 2

| Toets    | Aanslagsnelheid | Geluid       |
|----------|-----------------|--------------|
| C-1 - G9 | 1-30            | Normal f     |
|          | 31-60           | Normal ff    |
|          | 61-75           | Attack       |
|          | 76-90           | Schoop       |
|          | 91-105          | Shake        |
|          | 106-120         | Falls Fast f |
|          | 121-127         | Gliss up     |

## Vingerzettinggids

### ■ FINGERED 1, FINGERED 2 akkoorden

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C</b>                         |     |
| <b>Cm</b>                        |                                                                                                                                                                       |
| <b>Cdim</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Caug</b> *3                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>C<math>\flat</math>5</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Csus4</b> *3                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Csus2</b> *3                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>C7</b>                        |                                                                                      |
| <b>Cm7</b> *3                    |                                                                                                                                                                       |
| <b>CM7</b>                       |                                                                                   |
| <b>CmM7</b>                      |                                                                                                                                                                   |
| <b>Cdim7</b> *3                  |                                                                                                                                                                   |
| <b>CdimM7</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>C7<math>\flat</math>5</b> *3  |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Cm7<math>\flat</math>5</b> *3 |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>CM7<math>\flat</math>5</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Caug7</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>CaugM7</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>C7sus4</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>C6</b> *1 *3                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Cm6</b> *2 *3                 |                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                |                                                                                   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cadd9</b>   |  |
| <b>Cmadd9</b>  |  |
| <b>C69</b> *3  |  |
| <b>Cm69</b> *3 |  |

\*1 Met FINGERED 2, geïnterpreteerd als Am7.

\*2 Met FINGERED 2, geïnterpreteerd als Am7 $\flat$ 5.

\*3 Het geïnverteerde formaat wordt in bepaalde gevallen niet ondersteund.

\*4 Deze vingerzettingen zijn speciale vingerzettingen voor akkoord invoer op de Digitale Piano en ze zijn daarom niet geschikt voor normaal spelen op een keyboard.

### ■ FINGERED ON BASS, FULL RANGE CHORD

Naast de akkoorden waarvan de vingerzetting gemaakt kan worden met FINGERED 1 en FINGERED 2, worden de onderstaande akkoorden ook erkend.

|                  |                    |                       |                          |                      |                    |                         |                      |                  |                |                |
|------------------|--------------------|-----------------------|--------------------------|----------------------|--------------------|-------------------------|----------------------|------------------|----------------|----------------|
| $\frac{C\#}{C}$  | $\frac{D}{C}$      | $\frac{F}{C}$         | $\frac{F\#}{C}$          | $\frac{G}{C}$        | $\frac{A\flat}{C}$ | $\frac{A}{C}$           | $\frac{B\flat}{C}$   | $\frac{C\#m}{C}$ | $\frac{Dm}{C}$ | $\frac{Fm}{C}$ |
| $\frac{F\#m}{C}$ | $\frac{Gm}{C}$     | $\frac{A\flat m}{C}$  | $\frac{Am}{C}$           | $\frac{B\flat m}{C}$ | $\frac{Bm}{C}$     | $\frac{C\#dim}{C}$      | $\frac{Ddim}{C}$     |                  |                |                |
| $\frac{Fdim}{C}$ | $\frac{F\#dim}{C}$ | $\frac{Gdim}{C}$      | $\frac{A\flat dim}{C}$   | $\frac{Adim}{C}$     | $\frac{Bdim}{C}$   | $\frac{F7}{C}$          | $\frac{A\flat 7}{C}$ |                  |                |                |
| $\frac{Fm7}{C}$  | $\frac{FM7}{C}$    | $\frac{A\flat M7}{C}$ | $\frac{F\#m7\flat 5}{C}$ | $\frac{Gm7}{C}$      | $\frac{G7}{C}$     | $\frac{A\flat add9}{C}$ |                      |                  |                |                |



### OPMERKING

- Met FINGERED ON BASS wordt de laagste noot waarvan de vingerzetting gemaakt is, geïnterpreteerd als de basnoot. Geïnverteerde formaten worden niet ondersteund.
- Bij FULL RANGE CHORD wordt het akkoord geïnterpreteerd als een gedeeltelijk akkoord wanneer de laagste vingerzettingnoot een bepaalde afstand is van de naastliggende noot.
- In tegenstelling tot FINGERED 1, 2 en FINGERED ON BASS, is het bij FULL RANGE CHORD nodig om minstens drie toetsen in te drukken om een akkoord te vormen.



## Akkoordvoorbeeldenlijst

| *1<br>*2         | C | C <sup>#</sup> /(D <sup>b</sup> ) | D | (D <sup>#</sup> )/E <sup>b</sup> | E | F |
|------------------|---|-----------------------------------|---|----------------------------------|---|---|
| M                |   |                                   |   |                                  |   |   |
| m                |   |                                   |   |                                  |   |   |
| dim              |   |                                   |   |                                  |   |   |
| aug              |   |                                   |   |                                  |   |   |
| sus4             |   |                                   |   |                                  |   |   |
| sus2             |   |                                   |   |                                  |   |   |
| 7                |   |                                   |   |                                  |   |   |
| m7               |   |                                   |   |                                  |   |   |
| M7               |   |                                   |   |                                  |   |   |
| m7 <sup>b5</sup> |   |                                   |   |                                  |   |   |
| 7 <sup>b5</sup>  |   |                                   |   |                                  |   |   |
| 7sus4            |   |                                   |   |                                  |   |   |
| add9             |   |                                   |   |                                  |   |   |
| madd9            |   |                                   |   |                                  |   |   |
| mM7              |   |                                   |   |                                  |   |   |
| dim7             |   |                                   |   |                                  |   |   |
| 69               |   |                                   |   |                                  |   |   |
| 6                |   |                                   |   |                                  |   |   |
| m6               |   |                                   |   |                                  |   |   |

• U kunt het splitspunt gebruiken om de grootte van het bereik van het begeleidingstoetsenbord te veranderen (pagina [NL-15](#)).

\*1 Grondtoon \*2 Akkoordtype

| *1<br>*2     | F#/(G $\flat$ ) | G | (G#)/A $\flat$ | A | (A#)/B $\flat$ | B |
|--------------|-----------------|---|----------------|---|----------------|---|
| M            |                 |   |                |   |                |   |
| m            |                 |   |                |   |                |   |
| dim          |                 |   |                |   |                |   |
| aug          |                 |   |                |   |                |   |
| sus4         |                 |   |                |   |                |   |
| sus2         |                 |   |                |   |                |   |
| 7            |                 |   |                |   |                |   |
| m7           |                 |   |                |   |                |   |
| M7           |                 |   |                |   |                |   |
| m7 $\flat$ 5 |                 |   |                |   |                |   |
| 7 $\flat$ 5  |                 |   |                |   |                |   |
| 7sus4        |                 |   |                |   |                |   |
| add9         |                 |   |                |   |                |   |
| madd9        |                 |   |                |   |                |   |
| mM7          |                 |   |                |   |                |   |
| dim7         |                 |   |                |   |                |   |
| 69           |                 |   |                |   |                |   |
| 6            |                 |   |                |   |                |   |
| m6           |                 |   |                |   |                |   |

• U kunt het splitspunt gebruiken om de grootte van het bereik van het begeleidingstoetsenbord te veranderen (pagina [NL-15](#)).

\*1 Grondtoon \*2 Akkoordtype



|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |                                         |                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 74<br>76<br>77<br>78<br>81<br>84<br>91<br>93<br>94<br>100, 101                                                                     | X *4<br>X<br>X<br>X<br>X<br>X *4<br>X<br>X *4<br>X<br>X *4<br>X<br>X *4<br>X                                                                                                                                                                                                                 |           | O<br>O<br>O<br>O<br>O<br>O<br>O<br>O *2 | Filter cutoff<br>Vibrato rate<br>Vibrato depth<br>Vibrato delay<br>Portamento Control<br>Pitch bend level<br>Chorus send level<br>Delay send level<br>RPN LSB, MSB |
| <b>Program Change</b><br>:True #                                                                                                   | O 0 - 127<br>* * * * * * * *                                                                                                                                                                                                                                                                 | O 0 - 127 | O 0 - 127                               |                                                                                                                                                                    |
| <b>System Exclusive</b>                                                                                                            | O *2                                                                                                                                                                                                                                                                                         | O *2      | O *2                                    |                                                                                                                                                                    |
| <b>System Common</b><br>: Song Pos<br>: Song Sel<br>: Tune                                                                         | X<br>X<br>X                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           | X<br>X<br>X                             |                                                                                                                                                                    |
| <b>System Real Time</b><br>: Clock<br>: Commands                                                                                   | X<br>X                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           | X<br>X                                  |                                                                                                                                                                    |
| <b>Aux Messages</b><br>: All sound off<br>: Reset all controller<br>: Local ON/OFF<br>: All notes OFF<br>: Active Sense<br>: Reset | X *4<br>X *4<br>X<br>X *4<br>O<br>X                                                                                                                                                                                                                                                          |           | O<br>O<br>X<br>O<br>O<br>X              |                                                                                                                                                                    |
| <b>Remarks</b>                                                                                                                     | *1: Hangt af van de toon.<br>*2: Voor details over RPN en systeem-exclusieve meldingen, zie MIDI implementatie op <a href="https://world.casio.com/">https://world.casio.com/</a> .<br>*3: Overeenkomstig de pedaal-effect-instelling.<br>*4: Uitvoer samen met bepaalde bedieningsfuncties. |           |                                         |                                                                                                                                                                    |

|                                                   |                                                   |                   |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|
| Mode 1 : OMNI ON, POLY<br>Mode 3 : OMNI OFF, POLY | Mode 2 : OMNI ON, MONO<br>Mode 4 : OMNI OFF, MONO | O : Yes<br>X : No |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------|

**CASIO®**

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA1812-A  
© 2018 CASIO COMPUTER CO., LTD.