



Indice

<b>1</b>	<b>Introduzione</b>	<b>6</b>
1.1	Aggiornamento Firmware Fotocamera X1D	7
1.2	Funzioni X1D	7
	Funzioni Fotocamera e Obiettivi X1D	7
1.3	Controllo Componenti Imballo	8
1.4	Specifiche Tecniche X1D	9
1.5	Requisiti di Sistema	10
1.6	Informazioni sul Manuale d'Uso	10
	PDF Interattivo	10
	Strumenti di Ricerca	10
	Formato e Stampa del Manuale d'Uso di X1D	10
<b>2</b>	<b>Sicurezza</b>	<b>11</b>
2.1	Sicurezza e Avvertenze	12
2.2	Precauzioni	12
2.3	Smaltimento	13
2.4	FCC	14
2.5	ISED	14
2.6	Informazioni sulla Certificazione	14
<b>3</b>	<b>Funzioni</b>	<b>15</b>
3.1	Display Interattivi di X1D	16
3.2	Navigazione Touch Display	17
	Zoom in e out Touch Display	18
3.3	Navigazione tra i Menu	19
	Descrizione delle Voci Menu del Touch Display	19
	Panoramica Menu ed Impostazioni Touch Display	20
3.4	Menu Principale Touch Display	21
	Menu Principale	21
	Aggiunta Link ai Preferiti del Menu Principale	21
	Come Aggiungere i Link al Menu Principale	22
	Come Eliminare i Link dal Menu Principale	22
	Schermata di Controllo	23
	Programmi Bloccati sulla Schermata di Controllo	23
	Impostazioni sulla Schermata di Controllo	24
3.5	Parti, Componenti, Pulsanti e Controlli	27
3.6	Pulsanti e Controlli dell'Impugnatura	30
3.7	Pulsanti e Controlli Corpo della Fotocamera	31
3.8	Selettore Modalità	32
3.9	Modalità Programma Esposizione	33
	Modalità Esposizione Manuale	34
	Modalità Esposizione Manuale Rapida	35
	Funzionalità Modalità Mq	35
	Modalità Esposizione Automatica	36

Modalità Custom	37
Come Impostare la Modalità Custom	37
Pulsante AE-L	38
Impostazione Compensazione Esposizione Fissa	39
Compensazione Esposizione / Regolazione Rapida	40
3.10 Modalità Esposizione Luxmetro	41
3.11 Registrazione Video	42
3.12 Connessioni e Slot Card	43
3.13 Schede Memoria	44
Inserimento di una Scheda Memoria	45
Estrazione delle Schede Memoria SD	46
Formattazione Schede SD	47
Formattazione Schede Memoria via Touch Display	47
3.14 Obiettivi XCD	48
Obiettivi Hasselblad XCD 3,5/30 mm	48
Obiettivi Hasselblad XCD 3,5/45 mm	48
Obiettivi Hasselblad XCD 3,2/90 mm	48
3.15 Rimozione e Montaggio di un Obiettivo	49
Rimozione di un Obiettivo	49
Montaggio di un Obiettivo	50
Rimozione del Copriobiettivo	51
Montaggio del Copriobiettivo	51
Rimozione Ombra dell'Obiettivo	52
Montaggio Ombra dell'Obiettivo	52
Filtri	53
3.16 Informazioni Display	54
3.17 Touch Display e Controlli	55
3.18 Mirino Elettronico Display EVF	56
Display Tipico Mirino	56
Impostazioni Display	57
Live View Fotocamera	58
Live View	59
Zooming in Live View	59
Messafuoco in Live View	59
Live View con Schermo Esterno HDMI	60
3.19 Messafuoco	61
Focus Assist	61
Messafuoco Manuale	62
Override Manuale in Modalità Autofocus	62
Impostazioni Messafuoco Auto / Manuale	62
Autofocus	63
Messafuoco Scatto Singolo	64
3.20 Spostamento Punto Autofocus	65

3.21	Pulsante Stop Down	66
	Anteprima Stop Down / Profondità Campo	66
3.22	Modifica delle Impostazioni sull'Impugnatura	67
	Regolazione dell'Otturatore e dell'Apertura sull'Impugnatura	68
	ISO e Bilanciamento del Bianco	69
3.23	Navigazione, Anteprima e Istogramma	70
	Navigazione Scatti	70
	Selezionare Scheda da Esplorare	70
	Anteprima Standard	71
	9 Modalità View	71
	Tipologie Istogramma	72
	Modalità Istogramma	72
	Modalità Dettagli Scatto	72
	Come Modificare Overlay Istogramma	72
	Modalità Istogramma Luminanza	72
	Modalità Istogramma Separato RGB	72
	Modalità Istogramma Esposizione	73
3.24	Panoramica Phocus	74
3.25	Phocus	75
	Funzionalità in Phocus	75
3.26	Collegamento al Computer	76
	Phocus e File Scattati con Hasselblad	77
3.27	Batteria	78
	Caricabatteria	79
	Sostituzione della Batteria	79
	Specifiche Batteria Ricaricabile	80
	Durata e Avvertenze della Batteria	81
3.28	Avvertenze Temperatura	81
3.29	Come Riporre la Fotocamera	81

## 4 Impostazioni 82

4.1	Menu Impostazioni Fotocamera	83
4.2	Impostazioni Esposizione Fotocamera	83
	Regolazione Esposizione	84
	True Exposure	85
	Impostazioni Flash	87
	Impostazioni Flash e Strobo	88
	Blocco Esposizione	89
	AE-L (Blocco-AE) / Regolazione Rapida	90
	Orientamento Immagine	91
4.3	Impostazioni Qualità Immagine	92
4.4	Impostazioni Messafuoco Fotocamera	93
4.5	Impostazioni Autoscatto Fotocamera	94
4.6	Impostazioni Configurazione Fotocamera	95



4.7	Menu Impostazioni Video	96
	Impostazioni Video	96
4.8	Menu Impostazioni Generali	97
4.9	Impostazioni Generali Wi-Fi	97
4.10	Impostazioni Generali Display	98
4.11	Impostazioni Generali Modalità Custom	99
4.12	Impostazioni Generali Memoria	100
	Formattazione Scheda	100
	Destinazione Immagine e Video	101
4.13	Impostazioni Generali Data e Ora	102
4.14	Impostazioni Generali Alimentazione e Timeout	103
4.15	Impostazioni Generali Livella Bolla	104
	Calibrazione Livella Bolla	105
4.16	Impostazioni Generali Lingua	106
4.17	Impostazioni Generali Service	107
4.18	Aggiornamento Firmware Fotocamera X1D	108
	Procedura di Aggiornamento Firmware X1D	108
4.19	Informazioni su Impostazioni Generali	109
4.20	Informazioni Generali su Certificazione	110

## 5 Accessori 111

5.1	Gamma Ottiche XCD	112
	Obiettivi XCD 30	112
	Obiettivi XCD 45	112
	Obiettivi XCD 90	112
	Adattatore Obiettivi XCD HC	113
5.2	Accessori Ottici Obiettivi HC	113
	Prolunghe H 13, 26 e 52	113
5.3	Accessori Opzionali	114
	Paraluce Proshade V/H 60-95	114
	Adattori Proshade	114
	Dimensioni Filtri Lenti X1D XCD	115
	Filtri UV-Sky	115
	Filtri Polarizzati	115
	Cinghia H Fotocamera	115

## 6 Inclusa 116

6.1	Messaggi di Errore	118
6.2	Cambio da Lingua Sconosciuta	119
6.3	Pulizia Vetro degli Obiettivi	120
	Eliminazione della Polvere	120
	Eliminazione dell'Unto	120
6.4	Pulizia del Filtro Sensore	121



### 1.1 AGGIORNAMENTO FIRMWARE FOTOCAMERA X1D

Il sistema della fotocamera X1D può essere aggiornato con migliorie e nuove funzionalità.

Prima di iniziare ad utilizzare la Fotocamera X1D visitare il sito [www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com) e scaricare l'ultimo aggiornamento del Firmware e del sistema X1D in modo da poter utilizzare tutte le funzionalità.

Per una descrizione dettagliata su come scaricare il Firmware ed aggiornare la fotocamera X1D consultare questo manuale d'uso.

### 1.2 FUNZIONI X1D

#### Vantaggi formato medio

Profondità di campo.

Grande sensore per una risoluzione insuperabile dell'immagine.

Riproduzione super uniforme dei colori e delle tonalità.

Ingrandimenti d'altissima qualità.

#### HNCS Hasselblad Natural Colour Solution

HNCS è particolarmente veloce e permette un controllo elevato della qualità in termini di tonalità della pelle e dei prodotti specifici che devono essere riprodotti in modo automatico ed accurato.

#### File JPEG & RAW

I file JPEG fanno parte del profilo HNC e quindi possono essere stampati direttamente da una cartella mantenendo una qualità sorprendente. I file RAW vengono utilizzati per i vostri capolavori finali.

#### Correzione Digitale degli Obiettivi

La correzione digitale degli obiettivi viene utilizzata nella fase di modifica dei file e permette di correggere qualsiasi aberrazione, distorsione e perdita di luminosità del colore (che è legata alle lenti) e di risolvere la situazione automaticamente.

#### Hasselblad Phocus Digital Imaging Software

Hasselblad Phocus Digital Imaging Software è un'applicazione per l'elaborazione degli scatti e per la gestione dei file. Il suo compito principale è di gestire i file Hasselblad 3F.

Phocus Mobile offre la visualizzazione ed il controllo a distanza gli scatti tethered. Phocus Mobile è un'app gratuita scaricabile dal App Store di Apple per iPhone e iPad.



**Obiettivi XCD  
30 mm**



**Obiettivi XCD  
45 mm**



**Obiettivi XCD  
90 mm**

#### FUNZIONI FOTOCAMERA E OBIETTIVI X1D

Corpo della fotocamera un acciaio inox/alluminio.  
Accesso al sistema obiettivi 12 H.

#### Obiettivi ed accessori sistema XCD

Obiettivi XCD 30.

Obiettivi XCD 45.

Obiettivi XCD 90.

#### Obiettivi ed accessori sistema H

Adattatore per obiettivi sistema H.

#### Obiettivi

24, 28, 35, 50, 80, 100,  
150, 210, 300, 120 macro,  
50-110 & 35-90 zoom.  
1,7x convertitore & macro  
convertitore.

#### Flash

La gamma di prodotti flash Nikon possono essere utilizzati in modalità TTL. Vedere la sezione flash per i dettagli.



### 1.3 CONTROLLO COMPONENTI IMBALLO



#### Controllo Componenti Imballo

- 1 Aprire tutte le confezioni all'interno della scatola.
- 2 Assicurarsi che tutti i componenti elencati nella confezione allegata siano inclusi nella fornitura.
- 3 Ispezionare tutti i componenti ed accertarsi che non siano danneggiati.
- 4 Se manca un componente o se risulta danneggiato annotare il suo numero identificativo. Diversamente procedere con lo step 6.
- 5 Contattare il rivenditore o il distributore Hasselblad e comunicare il numero del componente mancante o danneggiato.
- 6 Conservare lo scontrino di acquisto e la garanzia.

#### Nella confezione

Chiave USB con utente X1D  
Software Guida e Phocus.

Corpo della fotocamera.  
Sportellino protettivo anteriore  
della fotocamera.

Obiettivo (se incluso nell'acquisto).  
Copriobiettivo.  
Copriobiettivo x 2.

Batteria.  
Guscio protettivo batteria.  
Caricabatteria.

1 Scheda SD inclusa.

Cavo USB 3.

Cinghia fotocamera.



## 1.4 SPECIFICHE TECNICHE X1D

Tipologia di fotocamera	Fotocamera digitale mirrorless formato medio con autofocus, autoesposizione e lenti intercambiabili.
Costruzione	Alluminio lavorato. Presa tripod 1/4"
Tipologia di sensore	CMOS, 50 megapixels (8272 × 6200 pixels, 5.3 × 5.3 µm)
Dimensioni sensore	43.8 × 32.9mm
Dimensioni immagine	Fisse: 3FR RAW da 106 MB in media. TIFF 8 bit: 154 MB; Video: HD (1920 x 1080p)
Formato file:	Fisse: Hasselblad 3FR Video: H.264 Compressed (25 fps)
Modalità scatto	Scatto singolo fisso, video
Definizione colore	16 bit; range dinamico circa 14 stop
ISO Speed Range	ISO Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 12800, 25600
Opzioni di memorizzazione	Due schede SD o tethered per Mac o PC
Gestione del colore	Hasselblad Natural Colour Solution, HNCS
Capacità di memorizzazione	La scheda da 16 GB può contenere in media 140 immagini
Velocità di acquisizione	TBD
Interfaccia utente	Funzionalità touch: Sì, completamente supportate. Interfaccia touch incluso sfioramento, scorrimento e pizzicatura/allargamento per zoom. Impugnatura fotocamera con pulsanti e rotelle di controllo. Molte delle funzionalità e delle impostazioni della fotocamera possono essere controllate da un computer a distanza o via iPhone/iPad tramite Wi-Fi.
Display	3 pollici tipo TFT, colore 24 bit, pixel 920 K.
Live View	Sulla fotocamera, dispositivi host e iOS con elevato numero di fotogrammi.
Mirino (EVF)	Mirino elettronico 2.4 megapixel (EVF)
Feedback istogramma	Sì sul display posteriore
Filtro IR	Montato sulla parte anteriore del sensore
Software	Phocus per Mac e Windows. Compatibile con Adobe Camera e Adobe Photoshop Lightroom.
Supporto piattaforma	Macintosh: OS X versione 10.9; PC: XP/Vista/Windows 7 (64 bit)/ 8 / 10
Tipo connessione host	USB 3.0 (5 Gbit/s) connettore tipo-C
Connessioni aggiuntive	Mini HDMI, Audio In/Out
Temperatura d'uso	-10 - 45 °C / 14 - 113 °F
Wi-Fi	802.11 b, g, n, a, ac (a e ac in base alla regione)
Dimensioni	Fotocamera completa con obiettivo XCD 45 mm: 148 x 97 x 125mm [L x H x Lu]
Peso	1170 g (fotocamera completa con obiettivo XCD 45 mm, batteria Li-Ion e scheda)
Obiettivi	Lenti Hasselblad XCD con otturatore ed apertura elettronico integrati. Fuoco automatico e manuale con override manuale istantaneo. Tutte gli obiettivi HC/HCD possono essere utilizzati con un adattatore (opzionale). I filtri degli obiettivi possono essere montati al contrario per il trasporto.
Otturatore	Otturatore a controllo elettronico con esposizione fino a 1/2000. Sinc. flash a tutte le esposizioni.
Campo di esposizione otturatore	60 min. a 1/2000 sec. con obiettivi XCD. 1/800 o 1/2000 con obiettivi HC/HCD.
Velocità sinc. flash	Il flash può essere utilizzati a tutte le velocità di esposizione dell'otturatore.
Controllo flash	Sistema a prevalenza centrale TTL. Compatibile con i flash Nikon™. Range ISO 100 a 6400. L'uscita del flash può essere regolata (-3 a +3EV) indipendentemente dall'illuminazione dell'ambiente. Sincronizzazione con tutte le esposizioni dell'otturatore.
Compatibilità flash	In modalità TTL possono essere utilizzati i seguenti flash Nikon: SB-300, SB-500, SB-700, SB-900, SB-910
Messa a fuoco	Messa a fuoco automatica e manuale. Override messa a fuoco manuale istantanea. Messa a fuoco automatico per mezzo del rilevamento del contrasto Zoom 100% con messa a fuoco manuale.
Misurazione esposimetrica	Spot, a prevalenza centrale e spot centrale Misurazione campo spot: EV2 a 21, a prevalenza centrale: EV1 a 21, spot centrale EV1 a 21
Alimentazione	Batteria Li-Ion ricaricabile (7.2 VDC/3200 mAh)
Personalizzazione	È possibile personalizzare alcune funzionalità della fotocamera X1D in modo da soddisfare gli stili e le situazioni specifiche per mezzo del sistema menu integrato.

## 1.5 REQUISITI DI SISTEMA

La memorizzazione e la modifica delle immagini richiedono determinate capacità minime del computer. Le immagini più grandi richiedono un computer ad alte prestazioni con una memoria sufficiente, capacità grafiche avanzate ed un sistema operativo aggiornato.

Si raccomanda un computer con connettore USB 3 che permette di caricare più rapidamente le immagini dalla fotocamera. È inoltre possibile utilizzare un lettore schede USB per trasferire le immagini dalle schede SD.



## 1.6 INFORMAZIONI SUL MANUALE D'USO

Questo manuale d'uso per la fotocamera X1D è stato sviluppato per la lettura su monitor e per sfruttare al massimo le funzioni di ricerca interattiva.

### PDF INTERATTIVO

È possibile navigare tra le sezioni del manuale selezionando le varie voci dall'indice. La funzione interattiva è disponibile su quasi tutti i programmi di lettura PDF, le piattaforme PC e i browser web.

### STRUMENTI DI RICERCA

Quasi tutti i programmi di lettura PDF dispongono di strumenti di ricerca che permettono di trovare gli argomenti, le funzioni o le impostazioni.

### FORMATO E STAMPA DEL MANUALE D'USO DI X1D

Il formato del manuale è A4 ed è conforme agli standard più comuni. Se si desidera stampare in formato US Letter, selezionare l'opzione "Fit to Printable Area" nella finestra del dialogo di impostazione pagina.

### Fotografie

Pagina 11, 19, 71, Ian Lawson.

Pagina 74, 75, Dmitry Ageev.









## **2.1 SICUREZZA E AVVERTENZE**

### **Avvertenza!**

Non posizionare i cavi tra la fotocamera ed il computer in modo che qualcuno vi possa inciampare. Questa situazione potrebbe causare infortuni e/o il danneggiamento delle attrezzature.

### **Avvertenza!**

Se si utilizzano delle batterie di riserva assicurarsi di posizionare lo sportellino laterale protettivo sui contatti. I contatti potrebbero causare un cortocircuito e incendiarsi se non protetti. Questa situazione potrebbe causare infortuni e/o il danneggiamento delle attrezzature.

### **Avvertenza!**

Non esporre le batterie (gruppo batterie e batterie installate) ad una fonte di calore come per esempio i raggi diretti del sole, il fuoco ecc. Se esposte le batterie potrebbero prendere fuoco. Questo potrebbe causare infortuni ed il danneggiamento delle attrezzature e dell'ambiente circostante.

### **Avvertenza!**

Fare attenzione quando si utilizza lo strobo ed il flash. Questa precauzione potrebbe evitare infortuni e/o il danneggiamento delle attrezzature.

### **Avvertenza!**

L'utilizzo di questa attrezzatura in un'area residenziale potrebbe causare interferenze radio.

## **2.2 PRECAUZIONI**

### **Precauzione!**

Fare attenzione quando si utilizza la fotocamera. La fotocamera è uno strumento di precisione. In questo modo si evita di danneggiare la fotocamera.

### **Precauzione!**

Pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita in modo errato. Sostituire solo con un prodotto analogo.

### **Precauzione!**

Non utilizzare batterie diverse da quelle indicate. Diversamente le batterie potrebbero danneggiarsi.

### **Precauzione!**

Utilizzare sempre i coperchi protettivi. In questo modo si evita di danneggiare le attrezzature.

### **Precauzione!**

Utilizzare una custodia o una borsa per il trasporto della fotocamera. In questo modo si evita di danneggiare la fotocamera.

### **Precauzione!**

Proteggere le attrezzature dai fumi d'olio, dal vapore, dall'umido e dalla polvere. In questo modo si evita di danneggiare la fotocamera.

### **Precauzione!**

Sigillare le attrezzature in un sacchetto di plastica se si entra in un ambiente umido e freddo. Aspettare che le attrezzature si siano abituate alle nuove condizioni e temperatura prima di estrarre dal sacchetto. In questo modo si evita di danneggiare la fotocamera.

### **Precauzione!**

Evitare frequenti sbalzi di temperatura. Diversamente le attrezzature potrebbero danneggiarsi.

### **Precauzione!**

Mantenere la fotocamera e le attrezzature lontane dall'umidità. Se la fotocamera dovesse bagnarsi, scollegare l'alimentazione e lasciare che si asciughi. In questo modo si evita di danneggiare la fotocamera.

### **Precauzione!**

Conservare le attrezzature in un locale asciutto. In questo modo si evita di danneggiare la fotocamera.

### **Precauzione!**

Fare attenzione quando si collegano/scollegano i componenti della fotocamera. In questo modo si evita di danneggiare i collegamenti bus dei dati.

### **Precauzione!**

Utilizzare l'impugnatura o lo strap per sollevare e maneggiare la fotocamera. In questo modo si evita di danneggiare la fotocamera.

### **Precauzione!**

Non inserire mai le dita nel corpo della fotocamera per non danneggiare le attrezzature.

### **Precauzione!**

Non toccare le superfici degli obiettivi per non danneggiare le attrezzature.

### **Precauzione!**

Non toccare il sensore CMOS per non danneggiare le attrezzature.

**Precauzione!**

Mantenere le attrezzature lontane dai bambini. In questo modo si evita di danneggiare la fotocamera.

**Precauzione!**

Quando si pulisce la fotocamera estrarre le batterie. In questo modo si evita di danneggiare la fotocamera.

**Precauzione!**

Se non si utilizza la fotocamera per un periodo di tempo lungo, rimuovere le batterie. In questo modo si evita di danneggiare la fotocamera.

**Precauzione!**

Evitare di rimuovere il filtro di vetro IR dalla parte anteriore del CMOS (per es. per rimuovere la polvere), per evitare di danneggiare le attrezzature. Contattare sempre il Hasselblad Authorized Service Centre locale.

**Precauzione!**

Se si utilizza una bomboletta di aria compressa per pulire il vetro del filtro IR, leggere prima le istruzioni per l'uso. In questo modo si evita di danneggiare il filtro.

## **2.3 SMALTIMENTO**



Questo prodotto deve essere smaltito come rifiuto indifferenziato. Verificare i regolamenti locali per lo smaltimento.

### 2.4 FCC

Federal Communication Commission Interference Statement:

Questa attrezzatura è stata testata ed è conforme ai limiti della Classe B per i dispositivi digitali ai sensi della parte 15 dei regolamenti FCC. Questi limiti sono stati definiti per fornire una protezione ragionevole contro le interferenze pericolose in un'area residenziale.

Questa attrezzatura genera, utilizza ed emette frequenze radio. Se non viene installata e montata in linea con le istruzioni potrebbe generare delle interferenze alle comunicazioni radio. Tuttavia non è possibile garantire che suddette interferenze non si possano manifestare in determinate condizioni. Se l'attrezzatura genera delle interferenze alla ricezione radio o televisiva questo si può determinare accendendo e spegnendo la fotocamera. Si raccomanda di correggere la situazione tramite una delle seguenti misure:

- ri-orientare o riposizionare l'antenna;
- aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il dispositivo ricevente;
- collegare l'attrezzatura ad un'uscita o ad un circuito diverso da quello a cui è collegato il dispositivo ricevente.
- Consultare un rivenditore o un tecnico radio/TV esperto per ulteriore assistenza.

#### Precauzione FCC

Le modifiche non espressamente approvate dalla parte responsabile per la conformità potrebbero impedire dall'utente di utilizzare le attrezzature.

Il dispositivo è conforme alla parte 15 dei regolamenti FCC. L'utilizzo è soggetto alle seguenti condizioni:

- 1 Questo dispositivo può causare interferenze nocive.
- 2 Questo dispositivo deve accettare le interferenze ricevute incluse quelle generate da operazioni non desiderate.

#### Dichiarazione Esposizione alle Radiazioni FCC:

Questo dispositivo è conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni FCC definite per un ambiente non controllato. I valori massimi SAR sono indicati dalle autorità per X1D-50c durante i test per l'impiego con il corpo da 0,10 W/kg ed estremità 0,33W/kg contro un limite di 1,6W/kg.

### 2.5 ISED

Informazione RSS-Gen per la Certificazione dell'Apparato Radio. Questo dispositivo è conforme alla licenza ISED eccetto che per lo standard RSS. L'utilizzo è soggetto alle seguenti condizioni:

- 1 Questo dispositivo non può generare interferenze e
- 2 deve accettare le interferenze ricevute incluse quelle generate da operazioni non desiderate.

Cet appareil est conforme au(x) standard(s) RSS exempt(s) de licence de ISED. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes:

- 1 cet appareil ne doit pas occasionner d'interférence
- 2 cet appareil doit supporter toutes les interférences, y compris celles qui pourraient provoquer un mauvais fonctionnement de cet appareil.

Conformità all'Esposizione alle Radiocomunicazioni RSS-102 RF

#### Apparato

La fotocamera X1D-50c è stata progettata per essere conforme ai requisiti di sicurezza previsti per l'esposizione alle onde radio. Il test SAR è stato eseguito ai sensi di RSS-102 con la fotocamera X1D-50c che trasmetteva al suo livello massimo di potenza certificata in tutte le sue bande di frequenza. Il valore SAR massimo per X1D-50c durante il test è stato 0,10W/kg contro il limite 1,6W/kg. L'estremità SAR misurata è stata 0,33W/kg. Osservare le istruzioni allegate a questo manuale durante le operazioni di installazione ed uso.

Le X1D-50c a été conçu pour se conformer aux exigences de sécurité en matière d'exposition aux ondes radio. Des tests SAR ont été effectués conformément à la RSS-102 avec le X1D-50c transmettant à son plus haut niveau de puissance certifié dans toutes les bandes de fréquences utilisées.

La valeur SAR la plus élevée pour la X1D-50c lors des tests était de 0,10 W/Kg contre une limite de 1.6 W/kg. On a mesuré l'extrémité SAR à 0,33 W/kg.

Merci de suivre les instructions fournies dans le mode d'emploi pour l'installation et l'utilisation du produit.

### 2.6 INFORMAZIONI SULLA CERTIFICAZIONE

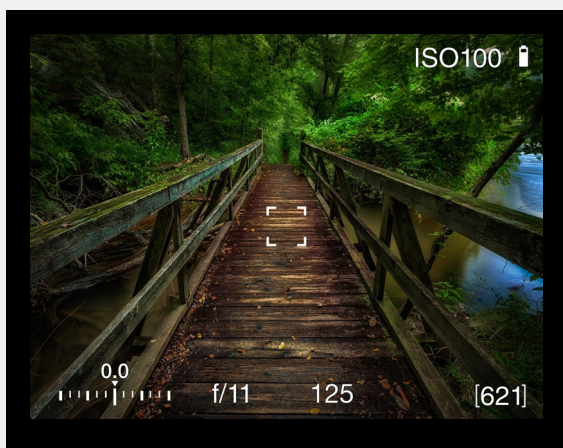
In base alla certificazione regionale le informazioni indicate nel fondo della fotocamera si possono trovare anche nella e-label. Quest'etichetta è accessibile dal Menu Principale premendo Impostazioni Generali > Informazioni su > Certificazione.



## 3.1 DISPLAY INTERATTIVI DI X1D



### Display Mirino Elettronico, EVF



### Display Mirino Elettronico, EVF

L'EFV della fotocamera visualizza ISO, fuoco, compensazione di esposizione, apertura, otturatore e scatti residui. Pressare i pulsanti MF/AF e ISO/WB per modificare le impostazioni. Utilizzare la rotella scorrimento anteriore o posteriore per selezionare le impostazioni desiderate. Pressare nuovamente lo stesso pulsante per uscire e salvare.

### Touch Display



### Touch Display

Il display della X1D è a sfioramento e può essere utilizzato per navigare come su un normale smartphone. Per esempio sfioramento, selezione, pinch to zoom. Per la navigazione si possono utilizzare anche i 5 pulsanti soft che si trovano sul lato destro del touch display o le rotelle di scorrimento della fotocamera.

## 3.2 NAVIGAZIONE TOUCH DISPLAY

Il touch display della fotocamera X1D è simile a quella di uno smartphone o tablet ed è sensibile allo sfioramento. Per navigare e controllare la fotocamera possono essere fatte le seguenti operazioni:

Azione	Funzione
Scorri a destra	Per muovere l'immagine indietro/verso destra.
Scorri a sinistra	Per muovere l'immagine a sinistra. Solo in modalità Naviga.
Scorri verso il basso	Visualizza schermata di controllo.
Scorri verso l'alto	Nasconde schermata di controllo.
Tocco / Pressare	Selezione azione / pulsante / impostazione.
Doppio tocco	Zoom in al 100%. Nuovo doppio tocco zoom out per schermata completa.

Funzione	Azione
Selezione	Toccare / Pressare con un dito.
Visualizza schermata di controllo	Scorrere verso il basso dalla parte alta dello schermo.
Nasconde schermata di controllo	Scorrere verso l'alto.
Torna indietro	Scorri a destra
Zoom in	Allargamento (divaricare due dita).
Zoom out	Punzecchiare (riunire due dita).

### Visualizza schermata di controllo dal menu principale

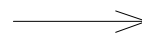
- 1 Scorrere verso il basso sopra il menu principale per visualizzare la schermata di controllo.
- 2 La schermata di controllo visualizza le impostazioni della fotocamera.
- 3 Selezionare una delle impostazioni per eseguire le modifiche rapide direttamente dalla schermata di controllo.
- 4 Strisciare verso l'alto per nascondere la schermata di controllo e visualizzare il menu principale.

### Nota!

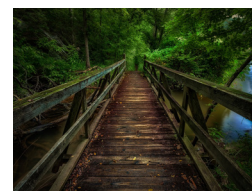
La schermata di controllo è interattiva e permette di modificare gran parte delle impostazioni. Le impostazioni possono essere modificate in base alla modalità di scatto attiva.



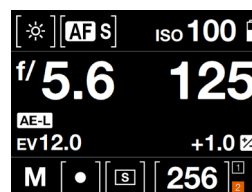
Scorri a destra



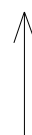
Scorri a sinistra



Scorri verso il basso



Scorri verso l'alto

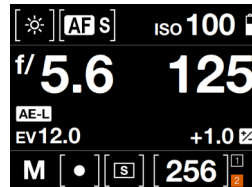


1 Scorri verso il basso



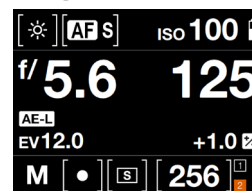
Menu Principale

2



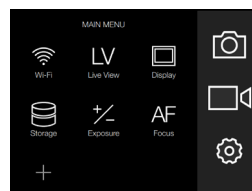
Schermata di Controllo

3 Regolazione impostazioni



Schermata di Controllo

4 Scorri verso l'alto



Menu Principale



### ZOOM IN E OUT TOUCH DISPLAY

Le seguenti operazioni possono essere eseguite per lo zoom in e out sul touch display:

#### Funzione

Zoom in  
Zoom out

#### Azione

Allargamento (divaricare due dita).  
Pinch to zoom (riunire due dita).

#### Azione

Doppio tocco

#### Funzione

Zoom in al 100%. Nuovo doppio tocco per zoom out e tornare alla schermata completa.

#### Visualizzazione zoomata



#### Anteprima standard



### 9 Modalità View

La modalità view 9 visualizza una panoramica fino a 9 scatti. Scorrere verso il basso per visualizzare tutti gli scatti nella cartella.

Attivare la modalità view 9 premendo il pulsante soft con una “stella” che si trova sul lato destro del touch display oppure eseguire lo zoom out con due dita “pinch to zoom”.

#### 9 Modalità view





## 3.3 NAVIGAZIONE TRA I MENU

### DESCRIZIONE DELLE VOCI MENU DEL TOUCH DISPLAY

Il display della fotocamera X1D è a sfioramento permette di fare clic con un dito per selezionare. Inoltre si può fare scorrere il dito in varie direzioni verso l'alto, verso il basso, in avanti ed indietro per navigare attraverso le voci dell'interfaccia utente.

#### Pulsante

- 1 Pulsante navigazione
- 2 Pulsante soft
- 3 Pulsante selezione
- 4 Pulsante soft
- 5 Pulsante menu / (EXIT)

#### Funzione schermata

Per andare alla navigazione immagine  
Su  
Selezione  
Giù  
Per tornare al menu principale

#### 1 Pulsante navigazione

Attiva il display e mostra l'ultima immagine. L'utente può revisionare, navigare e zoomare le immagini. Anteprima immagini e zoom in per visualizzare i dettagli dell'anteprima in modo da verificare la messafuoco. Zoom out per visualizzare diverse immagini e selezionare le cartelleed i media.

#### 2 Pulsante soft

La funzione dipende dalle informazioni visualizzate. Il pulsante può eliminare l'immagine in modalità navigazione, mentre modifica la sovrapposizione in modalità live view.

#### 3 Pulsante selezione

In modalità navigazione il pulsante selezione permette di passare dalla visualizzazione di 1 e 9 scatti. In modalità live view permette di passare a 100% zoom-in.

#### 4 Pulsante soft

La funzione dipende dalle informazioni visualizzate. Il pulsante modifica la sovrapposizione in modalità live view.

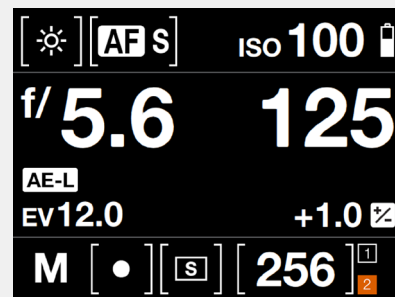
#### 5 Pulsante menu / (EXIT)

Questo pulsante apre il menu principale. Può essere utilizzato anche per altre funzioni (per esempio come pulsante EXIT) quando si impostano i comandi di navigazione del menu.

I pulsanti del pannello di controllo e le rotelle di scorrimento dell'impugnatura permettono di navigare attraverso i vari livelli del menu. Questa è una panoramica delle opzioni di impostazione disponibili.



Schermata di Controllo



Menu Principale



### PANORAMICA MENU ED IMPOSTAZIONI TOUCH DISPLAY

Il touch display può essere controllato direttamente dallo schermo a sfioramento premendo i menu e le icone. Si può scorrere verso l'alto o verso il basso, a destra e a sinistra come indicato nei capitoli precedenti. Inoltre, è possibile navigare tra i menu utilizzando i seguenti tasti e rotelle:

- 1 Pulsanti di controllo accanto al touch display per esempio Pulsante menu / exit.
- 2 Rotella scorrimento anteriore.
- 3 Attivazione otturatore.
- 4 Selettore modalità.
- 5 Rotella scorrimento posteriore.

#### Menu principale del touch display

Sul lato destro del display si trovano tre impostazioni delle funzioni principali: impostazioni fotocamera, impostazioni video e impostazioni generali. A sinistra di queste si trovano i collegamenti alle impostazioni preferite. Questi collegamenti possono essere aggiunti o modificati per accedere rapidamente alle funzioni principali direttamente dal menu principale.



### 3.4 MENU PRINCIPALE TOUCH DISPLAY

#### MENU PRINCIPALE

Il menu principale presenta 3 diverse impostazioni principali: impostazioni fotocamera (1), impostazioni video (2) e impostazioni generali (3). La posizione di queste 3 impostazioni non può essere modificata.

Le icone sul lato sinistro del menu principale sono come collegamenti preferiti alle funzioni. In questo esempio si vedono:

- Display.
- Wi-Fi.
- Esposizione (+/-).
- Alimentazione & Timeouts.
- Qualità (RAW/JPG).
- Messaferuoco (AF).
- Memoria.
- Service.

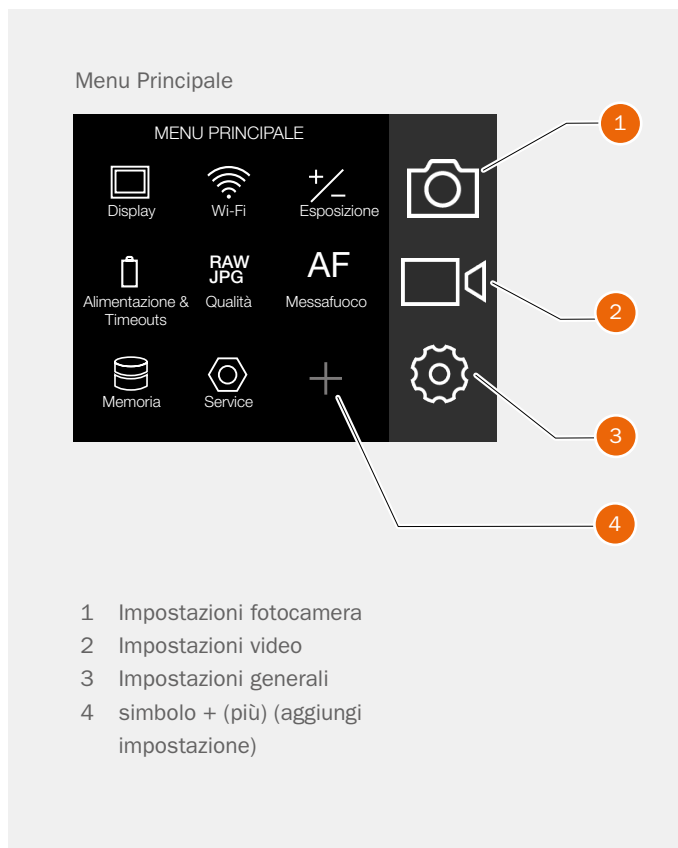
#### AGGIUNTA LINK AI PREFERITI DEL MENU PRINCIPALE

Per creare ed accelerare le proprie procedure si possono aggiungere alle impostazioni delle impostazioni preferite. Queste funzioni saranno poi visualizzate sul menu principale fino a quando non saranno rimosse e sostituire da altre impostazioni preferite. Per aggiungere o eliminare un link vedere le istruzioni nella pagina seguente.

#### Le funzioni disponibili sono:

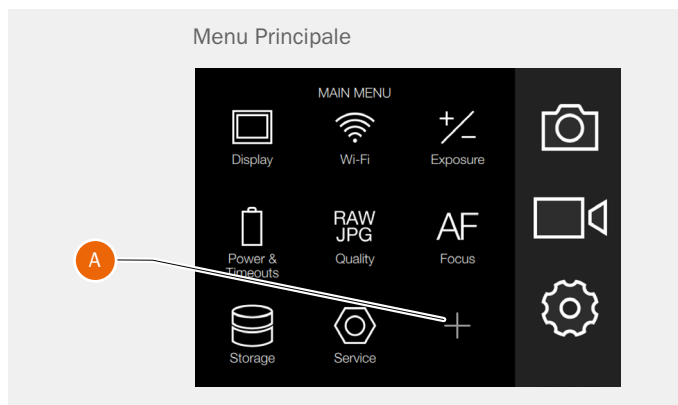
- Qualità RAW/JPG.
- Autoscatto.
- Configurazione.
- Qualità video 1080p.
- Audio.
- Modalità custom.
- Suono.
- Data & Ora.
- Alimentazione & Timeouts.
- Lingua.
- Service.
- Informazioni su.

Vedere la descrizione dettagliata nella pagina seguente su come aggiungere o rimuovere le funzioni dell'elenco dei preferiti.



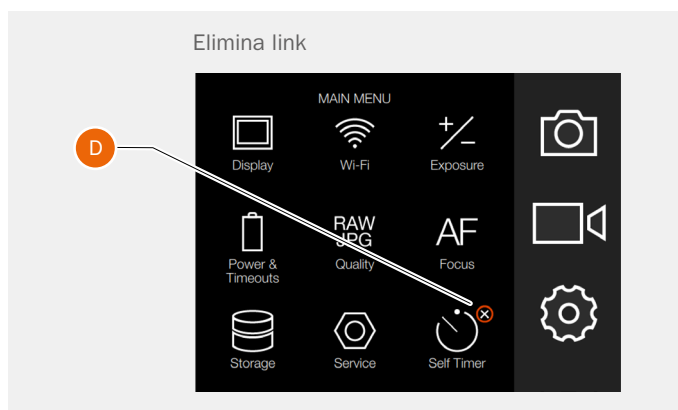
### COME AGGIUNGERE I LINK AL MENU PRINCIPALE

- 1 Selezionare l'icona + (A) del menu principale.
- 2 La finestra di pop-up aggiungi preferiti visualizza le opzioni disponibili per aggiungere ad un elenco.
- 3 Selezionare per esempio autoscatto (B).
- 4 L'icona del autoscatto viene visualizzata sul menu principale e la funzione salvata nella memoria della fotocamera.



### COME ELIMINARE I LINK DAL MENU PRINCIPALE

- 1 Pressare e mantenete pressata l'icona che si desidera eliminare dai preferiti del menu principale. In questo esempio è l'icona del autoscatto (C).
- 2 Il simbolo chiudi X viene visualizzato sull'angolo superiore destro del link selezionato (D).
- 3 Selezionare / Pressare X nel cerchio arancione per eliminare l'icona e rimuovere la funzione dai preferiti del menu principale.
- 4 L'icona del time automatico non verrà più visualizzata nell'elenco preferiti del menu principale. La stessa funzione può essere aggiunta nuovamente ai preferiti in qualsiasi momento.



### SCHERMATA DI CONTROLLO

La schermata di controllo permette di accedere a tutte le impostazioni più comuni. Per modificare queste impostazioni basta toccare le funzioni e modificarle direttamente.

#### Visualizzazione schermata di controllo

Strisciare verso il basso dalla parte alta del touch display o premere il pulsante soft sul lato destro del display per visualizzare la schermata di controllo.

#### Chiudere la schermata di controllo

Strisciare verso l'alto dalla parte alta del touch display o premere il pulsante soft sul lato destro del display per visualizzare la schermata di controllo.

#### Nota!

Se viene visualizzata la schermata di controllo la funzione di misurazione della luce è disattivata. Il sensore è disattivato per risparmiare la carica della batteria.

### PROGRAMMI BLOCCATI SULLA SCHERMATA DI CONTROLLO

#### Modalità P

Se si seleziona la modalità P l'apertura (5.6) e l'otturatore (125) saranno in automatico e visualizzati in grigio. Questo significa che le loro impostazioni non possono essere modificate.

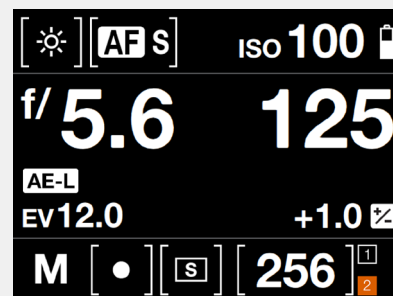
#### Modalità A

Per la priorità di apertura (A) è possibile mettere il valore di apertura ed otturatore in automatico. I valori saranno evidenziati in grigio.

#### Modalità S

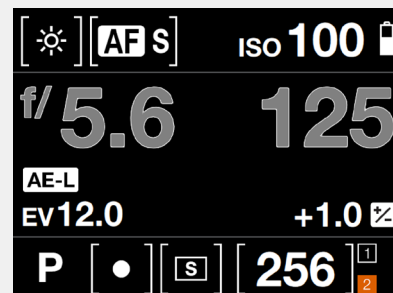
Per la priorità otturatore (S) è possibile mettere il valore di otturatore ed apertura in automatico. I valori saranno evidenziati in grigio.

Schermata di Controllo



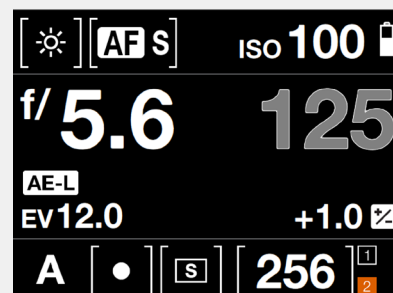
Schermata di Controllo

Modalità P



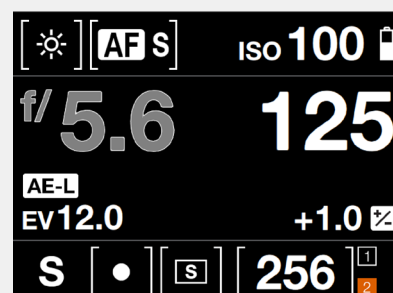
Schermata di Controllo

Modalità A



Schermata di Controllo

Modalità S



### IMPOSTAZIONI SULLA SCHERMATA DI CONTROLLO

#### Bilanciamento bianco

- Bilanciamento bianco automatico AWB.
- Nuvoloso.
- Ombra.
- Luce diurna.
- Tungsteno.
- Fluorescente.
- Flash.
- WB (bilanciamento bianco) manuale.

#### AF Messafuoco

- MF Messafuoco Manuale
- AF-S Auto Focus Singolo.

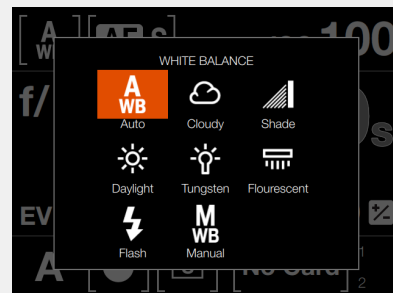
#### ISO

- Selezione valore ISO.

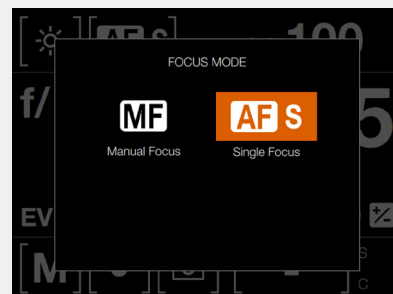
#### Apertura

- Selezione valore apertura.

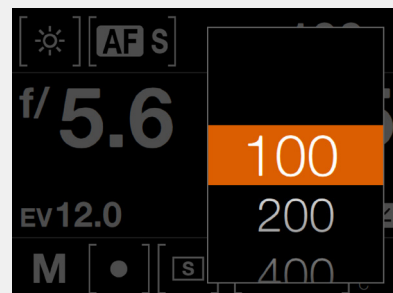
Bilanciamento  
bianco



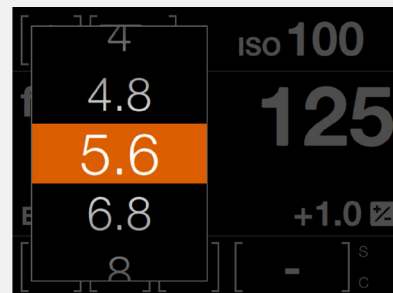
AF Messafuoco



ISO



Apertura



Questo capitolo continua alla pagina successiva.

### Impostazioni sulla schermata di controllo

#### Otturatore

- Selezione valore otturatore.

#### Regolazione esposizione

- Regolazione dell'esposizione del flash scorrendo verso destra (+) o sinistra (-).
- Regolazione dell'esposizione scorrendo verso destra (+) o sinistra (-).

#### Modalità esposizione

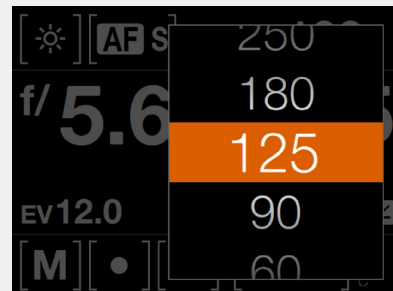
M	Modalità manuale.
Mq	Modalità manuale rapida.
A	Modalità priorità apertura.
S	Modalità priorità otturatore.
P	Modalità programma.
C1	Programma custom 1.
C2	Programma custom 2.
C3	Programma custom 3.
Video	Modalità video.
Rettangolo	Modalità automatica (ISO sono sempre impostati automaticamente).

#### Modalità misurazione

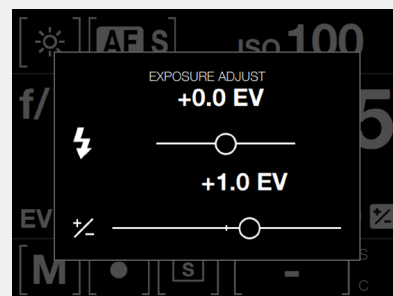
- A prevalenza centrale.
- A prevalenza spot.
- A prevalenza spot centrale.

Questo capitolo continua alla pagina successiva.

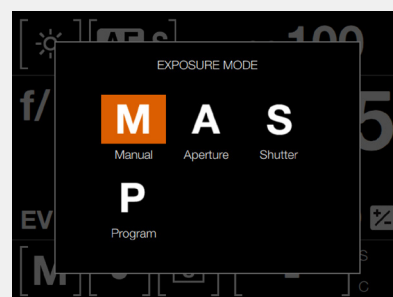
Otturatore



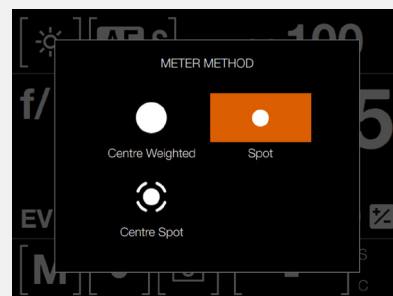
Regolazione esposizione



Modalità esposizione



Modalità misurazione





Impostazioni sulla schermata di controllo

**Modalità drive**

- Modalità drive singola.
- Modalità drive continua.

**Scatti residui**

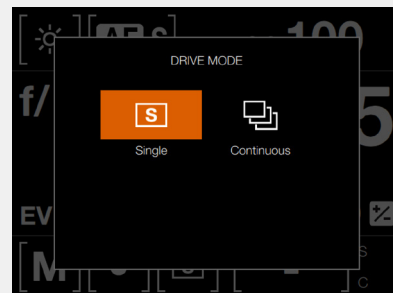
- Visualizza il numero di scatti residui.

**Scheda Memoria**

- 1 per scheda SD 1 o 2 per scheda SD 2.

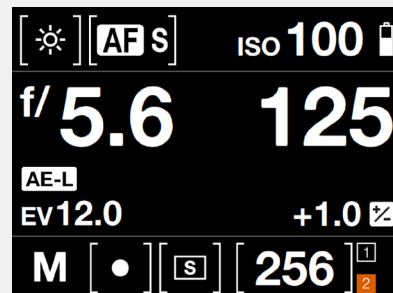
Modalità drive

Modalità drive  
singola selezionata.



Scatti residui

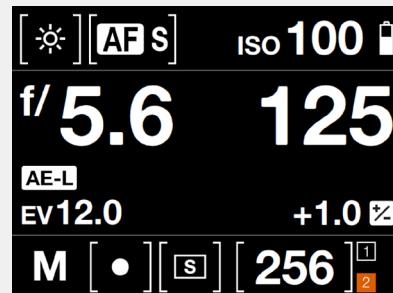
256



Scheda memoria

1 - Scheda SD 1

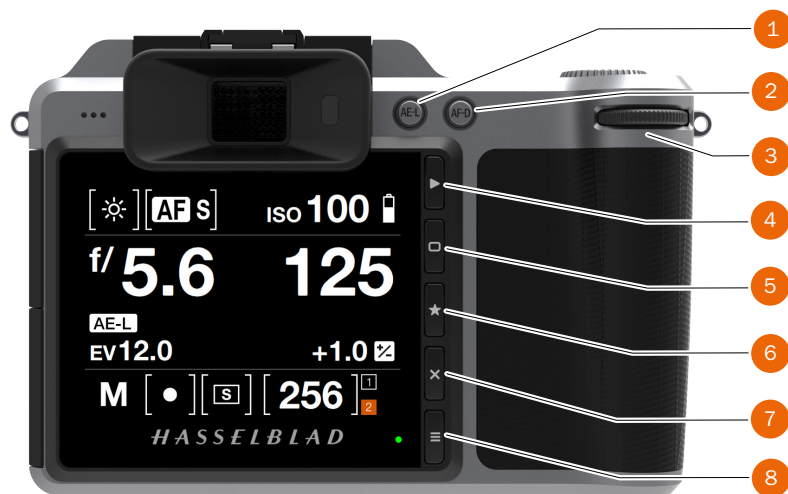
2 - Scheda SD 2



## 3.5 PARTI, COMPONENTI, PULSANTI E CONTROLLI

Tutte le parti elencate in questo capitolo sono descritte in dettaglio nelle altre sezioni specifiche.

- 1 Selettore modalità
- 2 Pulsante di attivazione otturatore
- 3 Rotella scorrimento anteriore
- 4 LED illuminazione AF
- 5 Impugnatura fotocamera
- 6 Pulsante stop down



- 1 Pulsante blocco AE
- 2 Pulsante drive AF
- 3 Rotella scorrimento posteriore
- 4 Pulsante navigazione
- 5 Pulsante soft
- 6 Pulsante selezione
- 7 Pulsante soft / eliminazione immagine
- 8 Pulsante menu

- 1 Mirino elettronico EVF
- 2 Altoparlante
- 3 Occhiello cinghia
- 4 Sensore occhi
- 5 Touch Display
- 6 LED stato







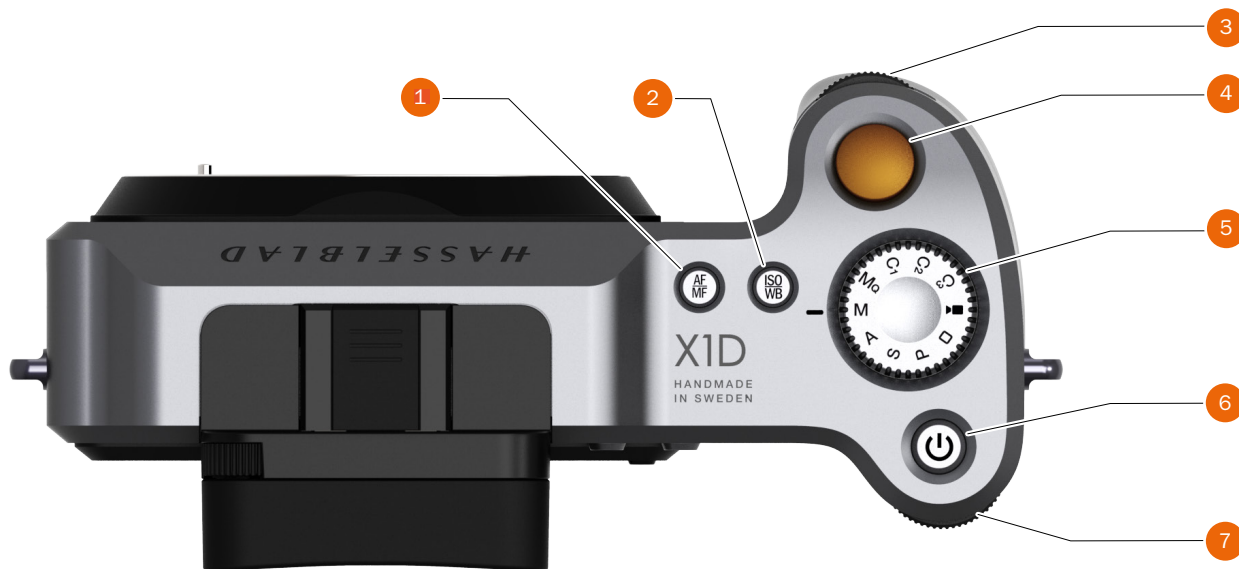
**REGOLAZIONE DIOTTRIE**

- 1 Rotella di regolazione diottrie.
- 2 Ruotare la rotella di regolazione delle diottrie per definire le impostazioni desiderate.

- 1 Filettatura treppiedi 1/4"
- 2 Leva sgancio batteria
- 3 Batteria



## 3.6 PULSANTI E CONTROLLI DELL'IMPUGNATURA



### 1 Pulsante AF/MF

Il pulsante AF/MF permette di passare da messafuoco automatico a manuale.

### 2 Pulsante ISO/WB

Questo pulsante permette di accedere direttamente alle impostazioni ISO e WB. Pressare una volta per modificare le impostazioni ISO. Pressare ancora una volta per modificare le impostazioni WB.

### 3 Rotella scorrimento anteriore

Le rotelle di scorrimento anteriore e posteriore vengono utilizzate per modificare le impostazioni di esposizione, per navigare nel menu del touch display e per attivare i controlli di navigazione.

### 4 Pulsante di attivazione otturatore

Questo pulsante ha due posizioni. Premere a metà (o soft) per attivare la funzione auto focus e misurazione esposizione della fotocamera. Pressare completamente (o con più decisione) per attivare l'otturatore. Questo pulsante permette di attivare anche la procedura di esposizione selezionata e il autoscatto.

### 5 Selettore modalità

Seleziona una dei 10 programmi. Mq, M, A, S, P modalità completamente automatica, modalità video e 3 modalità custom C3, C2 e C1.

### 6 Pulsante On / Off

Pressare il pulsante per 1 secondo in modo da accendere la fotocamera. Sulla schermata principale verrà visualizzato il logo di attivazione della X1D. Dopo pochi secondi (personalizzabile) la fotocamera andrà in modalità display off. Pressando a lungo il pulsante si potrà spegnere completamente la fotocamera (anche in modalità display off). Una breve pressione del pulsante permette di passare dalla modalità touch display on a off.

### 7 Rotella scorrimento posteriore

Le rotelle di scorrimento viene utilizzata per modificare le impostazioni di esposizione, per navigare nel menu del touch display e per attivare i controlli di navigazione.

### Nota!

Alcuni pulsanti dispongono di funzioni multiple in base alle impostazioni effettuate.

## 3.7 PULSANTI E CONTROLLI CORPO DELLA FOTOCAMERA

### 1 Pulsante AE-L

Questo pulsante attiva AE-L che blocca la lettura luce effettuata con la modalità esposizione automatica o manuale. Inoltre funge anche da pulsante zoom out durante la navigazione e da Exit quando viene modificata l'impostazione della fotocamera in base alla modalità.

### 2 Pulsante AF-D

Il pulsante AF drive (AF-D) attiva il processo di messafuoco automatico. Premere il pulsante messafuoco automatico per attivare o disattivare questa funzione. Il riquadro che si trova nel centro del mirino cambia colore in base al processo di messafuoco automatico.

Bianco - Modalità normale. Autofocus non analizza l'oggetto.  
Verde - Autofocus eseguito e messafuoco corretta.  
Rosso - Autofocus non riuscito e non corretto.

### 3 Rotella scorrimento posteriore

La rotella di scorrimento posteriore controlla le varie impostazioni delle funzioni da selezionare.

### 4 Pulsante di attivazione otturatore

Questo pulsante ha due posizioni. Premere a metà (o soft) per attivare la funzione auto focus e misurazione esposizione della fotocamera. Premere completamente (o con più decisione) per attivare l'otturatore. Questo pulsante permette di attivare anche la procedura di esposizione selezionata e il autoscatto.

### 5 Rotella scorrimento anteriore

La rotella di scorrimento anteriore controlla le varie impostazioni delle funzioni da selezionare.

### 6 Pulsante stop down

Premere per eseguire un controllo a vista della profondità del campo sulla schermata del mirino in base all'apertura selezionata. L'apertura si chiuderà in base all'impostazione e rimarrà chiusa fino a quando il pulsante rimarrà pressato. Si può modificare l'apertura e monitorare le modifiche in corso.





### 3.8 SELETTORE MODALITÀ

#### Selettore modalità

Il selettore modalità (1) visualizza la modalità fotocamera in uso.  
Il selettore modalità permette di selezionare 10 diversi programmi.

#### Modalità della fotocamera

Mq	Modalità manuale rapida.
M	Modalità manuale.
A	Modalità priorità apertura.
S	Modalità priorità otturatore.
P	Modalità programma.
Rettangolo	Modalità automatica (ISO e WB sono sempre impostati automaticamente).
Video	Modalità video.
C3	Programma custom 3.
C2	Programma custom 2.
C1	Programma custom 1.



#### Come bloccare il selettore modalità

Il selettore modalità può essere bloccato premendo (2).



#### Come sbloccare il selettore modalità

Per sbloccare il selettore premere ancora una volta il selettore modalità (3).





### 3.9 MODALITÀ PROGRAMMA ESPOSIZIONE

Ci sono 7 diversi programmi fissi e 3 custom C3, C2 e C1. I programmi possono essere selezionati ruotando il selettore modalità (1) o accedendo alla schermata di controllo dal touch display in modo da selezionare M, A, S e P.

#### Programmi

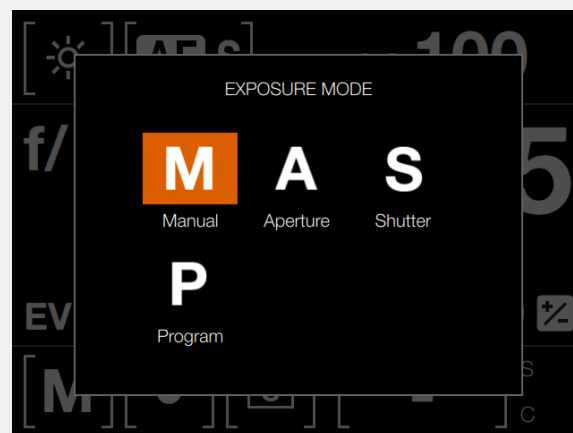
Mq	Modalità manuale rapida.
M	Modalità manuale.
A	Modalità priorità apertura.
S	Modalità priorità otturatore.
P	Modalità programma.
Rettangolo	Modalità automatica (ISO e WB sono sempre impostati automaticamente).
Video	Modalità video.
C3	Programma custom 3.
C2	Programma custom 2.
C1	Programma custom 1.



In modalità manuale l'apertura viene impostata con la rotella di scorrimento anteriore e la velocità dell'otturatore con la rotella di scorrimento posteriore.

In modalità automatica le impostazioni di apertura e velocità otturatore sono controllate dalla fotocamera parzialmente o completamente in base alle impostazioni. In seno a questa modalità ci sono quattro opzioni.

#### Modalità esposizione



### MODALITÀ ESPOSIZIONE MANUALE

Per modificare la modalità esposizione scorrere verso il basso per accedere alla schermata controllo.

La modalità manuale permette il controllo totale delle impostazioni dell'otturatore e dell'apertura. In questa modalità la velocità dell'otturatore e l'apertura sono selezionate manualmente per mezzo delle rotelle anteriore e posteriore.

L'impostazione standard di esposizione si ottiene quando il puntatore sulla scala di esposizione è posizionato sopra l'indice centrale (nel display del mirino).

Qualsiasi deviazione da questa impostazione standard viene visualizzata dal:

- puntatore visualizzato in un punto diverso dal centro dell'indice.
- I numeri sopra la scala rappresentano il numero di regolazioni nel mirino elettronico.

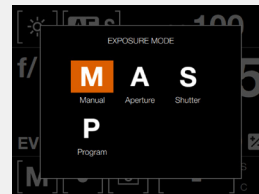
Un '+ 0.7' sopra la scala del display indica una sovraesposizione pari a 0.7 EV. Contestualmente '-2' indicherà una sottoesposizione pari a '2EV'. La visualizzazione del simbolo +/- sull'impugnatura e nel mirino in modalità manuale significa che è stata fatta una modifica all'impostazione della compensazione di esposizione. Vedere la sezione compensazione esposizione.

Le impostazioni attuali dell'apertura e le velocità dell'otturatore sono indicate a destra della scala di esposizione in modo convenzionale.

#### Nota!

Stop completo, mezzo stop e terzo stop sono indicati secondo le impostazioni (vedere impostazione incrementale). Per esempio un'impostazione tra f/8 ed f/11 sarà visualizzata come f/9,5 se è stato scelto un mezzo stop.

Modalità esposizione



### MODALITÀ ESPOSIZIONE MANUALE RAPIDA

La modalità Mq è una modalità manuale per la fotografia rapida. Questa modalità è perfetta quando la fotocamera X1D si trova su un treppiedi fisso.

- 1 Impostare prima la messafuoco e la composizione immagine in un altro programma come quello a modalità manuale (M). Mq non supporta la modalità live view.
- 2 Utilizzare la fotocamera X1D su un treppiedi fisso.
- 3 Selezionare Mq per mezzo del selettore modalità.

### FUNZIONALITÀ MODALITÀ MQ

- Mq permette di risparmiare la carica della batteria perché la modalità live view è Off.
- La modalità Mq è veloce perché l'otturatore è già chiuso e pronto per l'esposizione.
- La modalità Mq è più silenziosa grazie al fatto che la fotocamera utilizza i movimenti degli otturatori degli obiettivi.

#### Nota!

La modalità bilanciamento bianco "auto" AWB richiede che la live view sia attiva per almeno 1 secondo prima dell'uso. Per utilizzare AWB in modalità Mq (senza opzione live view) avviare live view per almeno 1 secondo (per esempio) in modalità M e poi passare a Mq.



### MODALITÀ ESPOSIZIONE AUTOMATICA

Per modificare la modalità esposizione scorrere verso il basso per accedere alla schermata controllo.

L'esposizione automatica permette di controllare semi-automaticamente in due modi la velocità dell'otturatore e le impostazioni dell'apertura ed automaticamente sempre in due modi.

#### Priorità apertura A

L'apertura viene selezionata manualmente ruotando la rotella scorrimento anteriore. La velocità dell'otturatore viene selezionata automaticamente dalla fotocamera.

#### Priorità otturatore S

La velocità otturatore viene selezionata manualmente ruotando la rotella scorrimento anteriore. L'apertura viene selezionata automaticamente dalla fotocamera.

#### Programmato P

In questa modalità la combinazione apertura/otturatore sono selezionati dalla fotocamera in base al mirino elettronico misurato (metodo di misurazione selezionabile a scelta). Rimangono altresì attivi i limiti preimpostati in base ai vari requisiti ed applicazioni.

#### Nota!

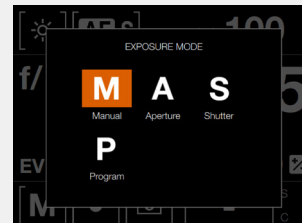
In modalità automatica la rotella scorrimento anteriore seleziona le combinazioni alternative apertura/otturatore mantenendo lo stesso EV mentre la rotella scorrimento posteriore modifica la compensazione di esposizione. La compensazione viene visualizzata come simbolo +/- sulla schermata di controllo e sul display del mirino.

#### Nota!

Le impostazioni di apertura e velocità otturatore possono essere modificate anche quando sul touch display è visualizzata lampeggiante la "luce occupato" rossa.

#### Modalità esposizione

Modalità M, A, S, e P



### MODALITÀ CUSTOM.

Le tre modalità custom C3, C2 e C1 possono essere salvate nelle impostazioni preferite.

### COME IMPOSTARE LA MODALITÀ CUSTOM

- 1 Selezionare una modalità per mezzo del selettore modalità. In questo caso (A) selezionare M, A, S oppure P.
- 2 Eseguire le modifiche al programma. Impostare ISO, AF/MF oppure WB.
- 3 Premere il pulsante menu sul lato destro del touch display per visualizzare il menu principale.
- 4 Selezionare impostazioni generali.
- 5 Selezionare modalità custom.
- 6 Selezionare salva in C1, C2 oppure C3.
- 7 Selezionare salva per salvare ed uscire oppure esci per uscire senza salvare.
- 8 Tutte le impostazioni effettuate saranno accessibili dalla modalità custom C1.
- 9 Ruotare il selettore modalità per selezionare C1 (B).
- 10 Sarà possibile utilizzare la fotocamera con tutte le impostazioni specifiche eseguite nella fase 2 di queste istruzioni.

Ripetere lo step da 1 a 10 per creare ed utilizzare le 3 modalità custom C1, C2 e C3.



### PULSANTE AE-L

Il pulsante AE-L (1) ha due funzioni principali che possono essere collegate ai vari metodi di lavoro che coinvolgono il blocco dell'esposizione. Inoltre, dispone di una funzione extra per la capacità di misurazione flash (vedere sezione AE-L sotto flash).

Il pulsante AE-L può:

#### **Bloccare una impostazione EV in modalità manuale o automatica**

Se il pulsante viene premuto la funzione di misurazione della luce viene bloccata nel momento dell'impostazione EV. Il simbolo L (=locked / bloccato) viene visualizzato tra la velocità otturatore e l'indicazione dell'apertura sul touch display e sul display del mirino elettronico per confermare lo stato. Premere nuovamente il pulsante AE-L per sbloccare (funzione sblocco).

In posizione bloccata l'apertura e la velocità otturatore sono interbloccate. In questo modo una nuova combinazione apertura/otturatore con lo stesso EV può essere selezionata rapidamente. Per esempio se l'otturatore è impostato su 1/125s e l'apertura su f/8 e entrambi sono bloccati tra di loro sarà possibile accedere a nuove combinazioni equivalenti EV per esempio 1/30s a f/16 o 1/500s a f/4 ruotando la rotella di scorrimento anteriore.

In pratica significa che per esempio in modalità automatica si posiziona l'area di misurazione (impostazione spot) sopra l'area in questione in cui si desidera determinare un equivalente per un grigio-medio e si blocca con il pulsante AE-L. Si può ricomporre l'immagine con la zona di misurazione posizionata su un'area più chiara o più scura mentre si mantiene l'impostazione di esposizione originaria e si seleziona una nuova combinazione apertura e velocità otturatore.



### IMPOSTAZIONE COMPENSAZIONE ESPOSIZIONE FISSA

- 1 Selezionare la regolazione esposizione sulla schermata di controllo.
- 2 Ruotare la rotella scorrimento anteriore (B) per modificare la compensazione flash e la rotella scorrimento posteriore (C) dell'impugnatura per aumentare o diminuire la compensazione di esposizione in 1/3 di step EV.
- 3 Il totale visualizzato è un numero intero EV con un 'meno' o 'più' come prefisso ed un marker sopra la scala 'meno' e 'più'.
- 4 Premere il pulsante AE-L (A) per azzerare ogni compensazione.
- 5 Le impostazioni sono salvate.
- 6 Il simbolo '±' viene visualizzato tra le impostazioni apertura e velocità otturatore come conferma dell'impostazione.





### COMPENSAZIONE ESPOSIZIONE / REGOLAZIONE RAPIDA

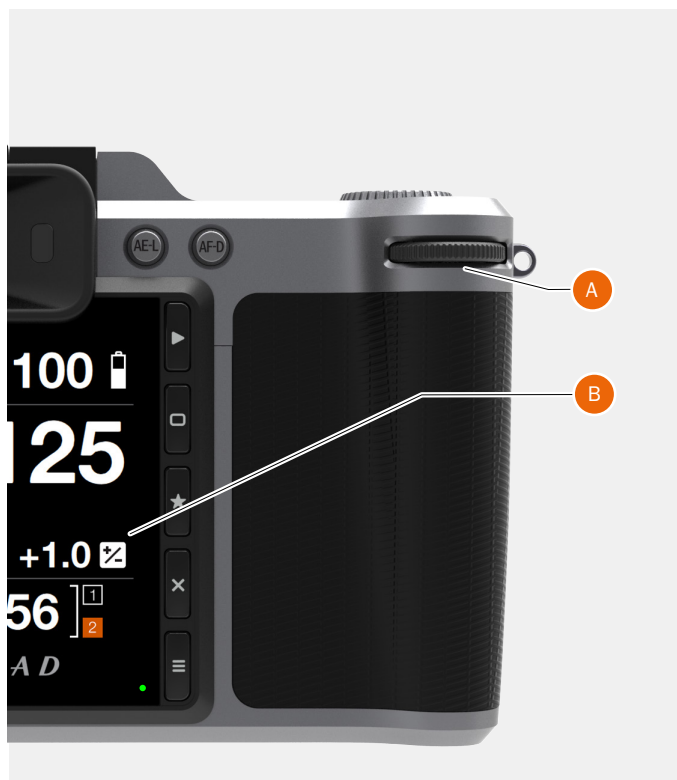
La funzione di compensazione dell'esposizione per le modalità manuale ed automatica può essere impostata da -5 a +5 EV in aumenti di 1/3, 1/2 o 1 EV. È visibile nella scala del mirino e della schermata di controllo del touch display come simbolo  $\pm$ .

Il modo più veloce per fare una modifica in modalità auto esposizione è quello di usare la rotella scorrimento posteriore (B). Compensazione temporanea in modalità auto esposizioni utilizzando la funzione regolazione rapida:

- 1 ruotare la rotella scorrimento posteriore (A) per selezionare la compensazione.

Il totale visualizzato è un numero intero EV con un 'meno' o 'più' come prefisso ed un marker sopra la scala 'meno' e 'più'.

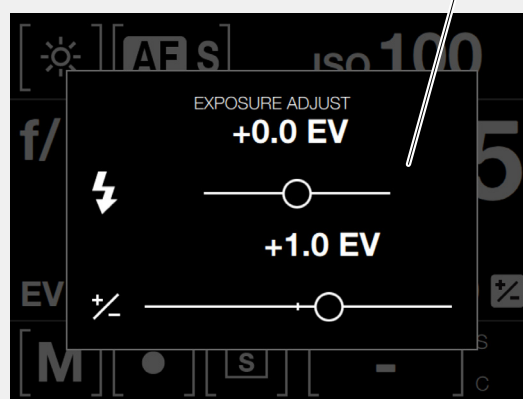
Le impostazioni di default forniscono una compensazione di 1/3 EV ed un annullamento immediato dell'impostazione dopo lo scatto.



### Regolazione esposizione sulla schermata di controllo

- 1 Scorrere verso il basso sul touch display per accedere alla schermata di controllo.
- 2 Selezionare regolazione esposizione (B).
- 3 Regolare i cursori a destra e a sinistra per modificare i valori (C).
- 4 Chiudere la finestra di pop-up regolazione esposizione facendo clic all'esterno di questa.
- 5 Scorrere verso l'alto per uscire dalla schermata di controllo e tornare al menu principale.

### Schermata di controllo view Regolazione esposizione.



## 3.10 MODALITÀ ESPOSIZIONE

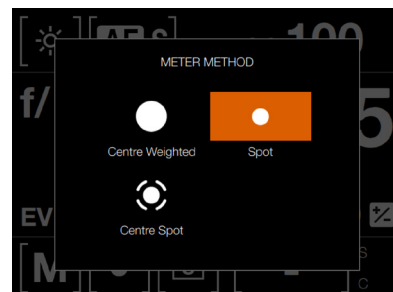
La modalità esposizione può essere modificata dalla schermata di controllo. Utilizzare la rotella scorrimento posteriore per selezionare la modalità.

### Modalità diverse di misurazione della luce

Ci sono tre diverse modalità reflattive di misurazione.

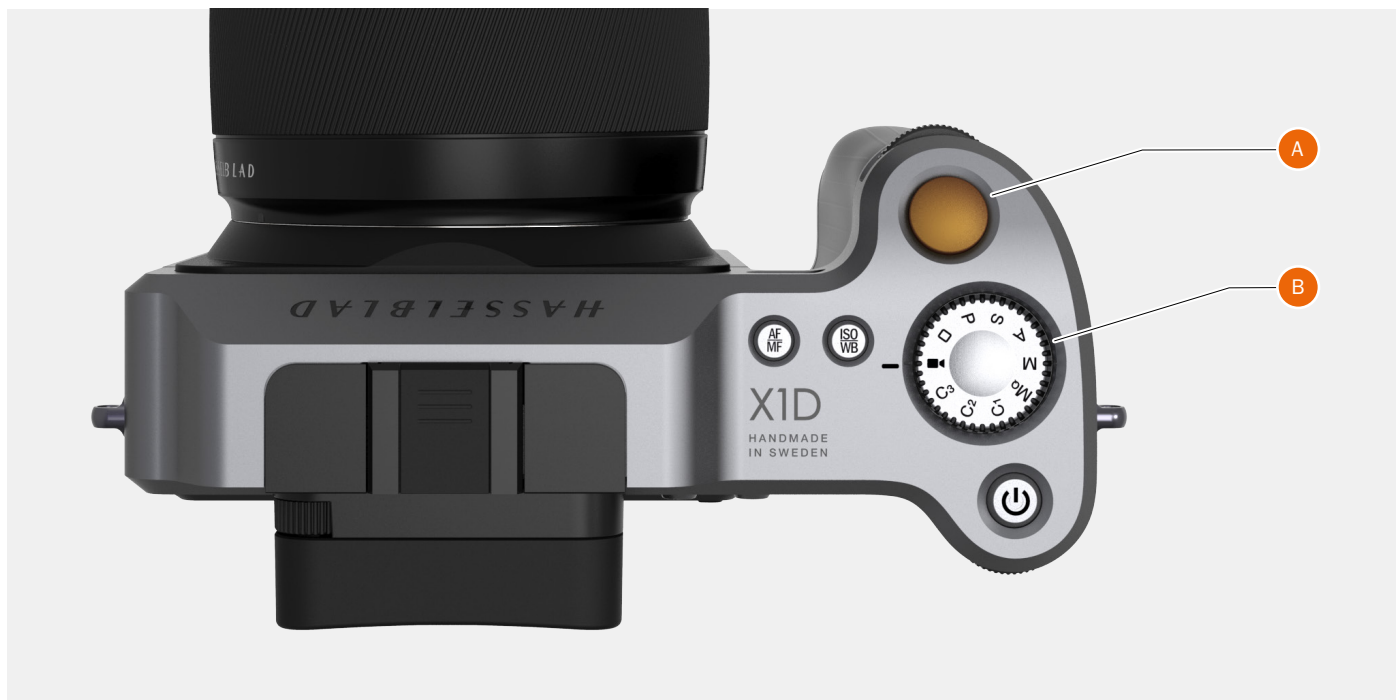
- A prevalenza centrale.
- Spot centrale
- Misurazione spot.

Modalità misurazione



Simbolo	Modalità misurazione luce
	<p><b>A prevalenza centrale</b></p> <p>Utilizzato in situazioni di luce dove non c'è una particolare dominanza di luce od ombra attraverso le varie tonalità. Tiene in considerazione circa il 25% dell'immagine vista nel mirino.</p>
	<p><b>Spot centrale</b></p> <p>Evidenzia la sezione centrale della schermata a fuoco che corrisponde a circa il 25% dell'immagine. Offre una riproduzione bilanciata e rappresenta la scelta ideale quando l'oggetto principale si trova al centro dell'immagine.</p>
	<p><b>Spot</b></p> <p>L'area di rilevamento equivale a circa il 25% dell'area dell'immagine (spot centrale nella schermata del mirino). Le parti dell'immagine all'esterno dell'area non influenzeranno la lettura dell'esposizione. Fornisce una misurazione molto accurata delle tonalità specifiche. Eccellente anche per le misurazioni del confronto di tonalità.</p>

### 3.11 REGISTRAZIONE VIDEO



#### Per la registrazione video

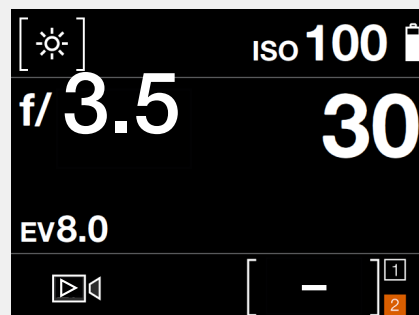
Selezionare prima le impostazioni video nel menu impostazioni video.

- 1 Selezionare una modalità video per mezzo del selettore modalità (B).
- 2 La schermata controllo video viene visualizzata sul touch display.
- 3 Attivare il video live view premendo l'icona live view video.
- 4 Il video visualizzato sul touch display.
- 5 Attivare la registrazione premendo il pulsante attivazione otturatore (A) o l'icona rossa di registrazione del touch display. L'icona di registrazione è grigia durante la registrazione.
- 6 Fermare la registrazione premendo il pulsante attivazione otturatore (A) o l'icona grigia stop del touch display.

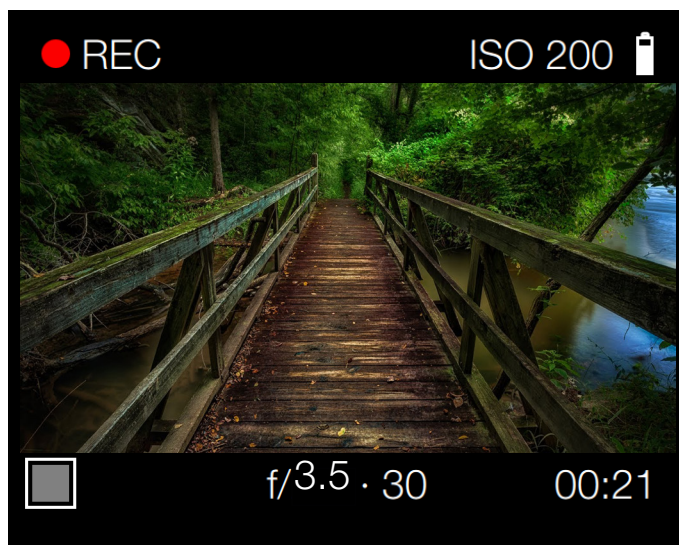
#### Nota!

Per ottenere un risultato ottimale utilizzare un treppiedi fisso con la fotocamera X1D quando si registra un video.

Schermata di controllo video



Display video durante la registrazione



### 3.12 CONNESSIONI E SLOT CARD

**1 Porta 1 scheda SD**

Porta per la scheda SD 1.

**2 Porta 2 scheda SD**

Porta per la scheda SD 2.

**3 HDMI**

Connettore per mini HDMI.

**4 Audio in**

Connettore per microfono audio in da 3,5 mm stereo.

**5 Presa tethering USB 3**

Connettore per USB 3.

**6 Audio Out**

Connettore per audio out stereo esterno da 3,5 mm.



### 3.13 SCHEDE MEMORIA

La fotocamera X1D utilizza solo schede SD.  
Ci sono due slot per schede SD nella fotocamera X1D, slot 1 e slot 2.

Quando si utilizza la scheda SD la X1D è completamente autosufficiente. Non sono necessari né cavi né connettori ausiliari.

Si raccomanda UDMA/tipo 4 / 60 MB (400 x) o superiore.

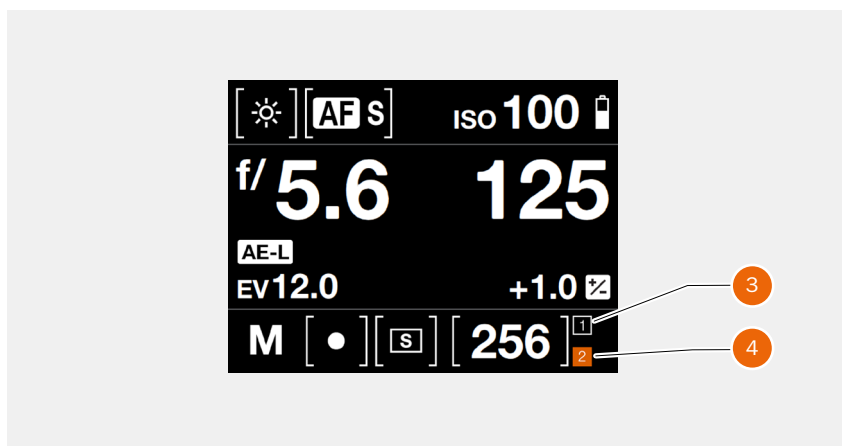
La X1D viene fornita con una scheda SDXC SD da 16 MGB che permette di memorizzare circa 75 - 150 scatti (in base al modello).

#### Nota!

Tutte le schede devono essere formattate nella fotocamera X1D prima dell'uso.

#### Display stato scheda memoria SD

- 1 Nero = non inserita, non attiva (3).
- 2 Arancione = inserita, attiva (4).
- 1 o 2 [0] = Piena.
- 1 o 2 ! = Errore scheda.
- Simbolo blocco = Scheda protetta da scrittura.



## INSERIMENTO SCHEDA MEMORIA

### Inserimento scheda SD

- 1 Aprire lo sportellino laterale della slot della scheda memoria facendo scorrere verso la parte posteriore della fotocamera e ruotandolo poi in senso antiorario.
- 2 Quando lo sportellino laterale della slot per la scheda si apre, inserire una scheda SD nello slot 1 (A) o 2 (B).
- 3 Chiudere lo sportellino laterale ruotandolo in senso orario e pressandolo verso la parte anteriore della fotocamera (C).





### ESTRAZIONE DELLE SCHEDE MEMORIA SD

#### Nota!

Non estrarre la scheda memoria dalla fotocamera se la spia 'pronta' lampeggia (si trova nell'angolo inferiore destro del touch display) perché potrebbe compromettere i file sulla scheda e quindi causare la perdita dei dati. Inoltre sarà necessario formattare nuovamente la scheda.

#### Estrazione della scheda SD

- 1 Aprire lo sportellino laterale dello slot della scheda memoria sulla fotocamera (A).
- 2 Spingere la scheda 1 (B) o 2 (C) in modo da sganciarla. La scheda SD potrà essere estratta dallo slot SD.
- 3 Prendere la scheda ed estrarla dalla fotocamera.
- 4 Chiudere lo sportellino laterale (D) ruotandolo in senso orario e pressandolo verso la parte anteriore della fotocamera.



### FORMATTAZIONE SCHEDE SD

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI GENERALI > MEMORIA > FORMATO

La fotocamera è in grado di leggere e scrivere la scheda memoria solo se questa è stata formattata correttamente. Le schede nuove sono a volte non formattate o potrebbe essere necessario formattare una scheda che la fotocamera non riesce a leggere. In entrambi i casi bisogna formattare nuovamente entrambe le schede nella fotocamera X1D in modo da poterle poi utilizzare.

### FORMATTAZIONE SCHEDE MEMORIA VIA TOUCH DISPLAY

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI GENERALI > MEMORIA > FORMATO

Utilizzare la rotella scorrimento posteriore o navigare tramite il touch display ed i cinque pulsanti dedicati che si trovano sul lato destro.

- 1 Premere MENU.
- 2 Navigare per la memoria.
- 3 Navigare per la formattazione.
- 4 Navigare per la formattazione scheda SD.
- 5 Confermare con OK (pulsante display).

#### Nota!

La fotocamera X1D è in grado di scrivere schede SD da 78 MB/s.

#### Nota!

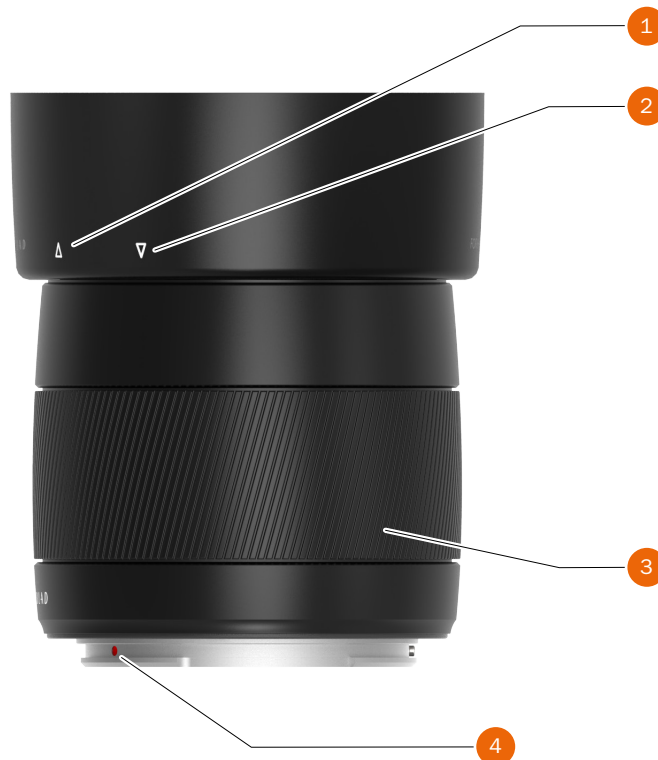
Tutte le schede memoria SD devono essere formattate nella fotocamera X1D prima di poter essere utilizzate per la prima volta.



Menu memoria



### 3.14 OBIETTIVI XCD



- 1 Indice copriobiettivo per montaggio inverso
- 2 Indice copriobiettivo
- 3 Ghiera di messa a fuoco
- 4 Indice obiettivi



#### OBIETTIVI HASSELBLAD XCD 3,5/30 MM

XCD 30 mm è l'obiettivo con l'angolo più ampio per la X1D. La sua lunghezza focale fornisce un campo visivo pari a 24 mm, fattore questo che lo rende ideale per le foto di paesaggi, reportage e immagini di viaggio.

L'obiettivo è estremamente performante, presenta una struttura compatta ed ha un angolo visivo orizzontale pari a 71°. Una caratteristica unica è che questo obiettivo mantiene il suo elevatissimo livello di qualità anche quando si eseguono scatti da vicino.



#### OBIETTIVI HASSELBLAD XCD 3,5/45 MM

L'obiettivo XCD 45 mm è lo standard ideale per la X1D. La sua lunghezza focale fornisce un campo visivo pari a 35 mm, fattore questo che lo rende ideale per applicazioni generali e per le immagini di viaggio.

Fa parte della gamma di obiettivi del sistema X e si integra perfettamente con il corpo compatto della X1D.



#### OBIETTIVI HASSELBLAD XCD 3,2/90 MM

XCD 30 mm è l'obiettivo ideale per le foto ritratto per la X1D. La sua moderata lunghezza focale fornisce un campo visivo pari a 71 mm, fattore questo che lo rende ideale per le foto di ritratti.

Insieme alla sua apertura ampia, la lunghezza focale permette di isolare i piccoli elementi e di riprodurli con uno stupendo sfocato uniforme.

## 3.15 RIMOZIONE E MONTAGGIO DI UN OBIETTIVO

### RIMOZIONE DI UN OBIETTIVO

#### Precauzione!

Fare attenzione quando si collegano/scollegano i componenti della fotocamera. In questo modo si evita di danneggiare i collegamenti bus dei dati.

#### Precauzione!

Non inserire mai le dita nel corpo della fotocamera per non danneggiare le attrezzature.

- 1 Tenere l'obiettivo (C) con una mano e mantenere fermo il corpo della fotocamera (A).
- 2 Premere il pulsante di sganciamento dell'obiettivo (B).
- 3 Ruotare l'obiettivo in senso antiorario.
- 4 Estrarre l'obiettivo (C) dal corpo della fotocamera.
- 5 Montare il copriobiettivo (D) direttamente sul corpo della fotocamera.
- 6 Montare il copriobiettivo sull'obiettivo smontato per evitare che venga danneggiato.
- 7 Conservare l'obiettivo con entrambi i coperchi protettivi.



### MONTAGGIO DI UN OBIETTIVO

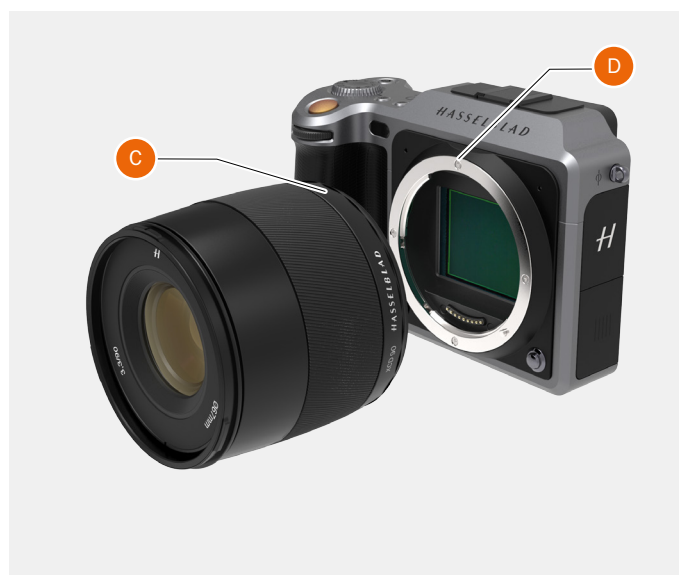
#### Precauzione!

Fare attenzione quando si collegano/scollegano i componenti della fotocamera. In questo modo si evita di danneggiare i collegamenti bus dei dati.

#### Precauzione!

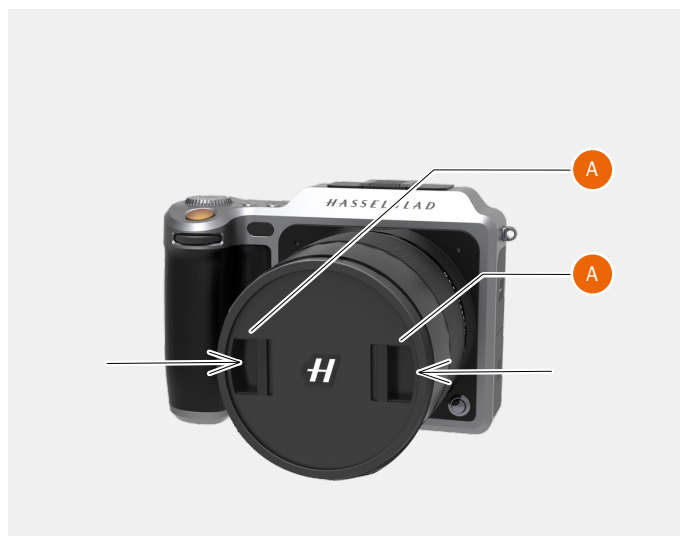
Non inserire mai le dita nel corpo della fotocamera per non danneggiare le attrezzature.

- 1 Premere il pulsante di sganciamento (A) e rimuovere il copriobiettivo (B) dal corpo della fotocamera.
- 2 Ruotare l'obiettivo in modo che il suo contrassegno rosso (C) si allinei con il corrispettivo contrassegno rosso (D) sul corpo della fotocamera.
- 3 Montare l'obiettivo (E) sul corpo della fotocamera (F) e ruotarlo in senso orario in modo da agganciarlo.
- 4 Assicurarsi che l'obiettivo sia perfettamente agganciato al corpo della fotocamera.



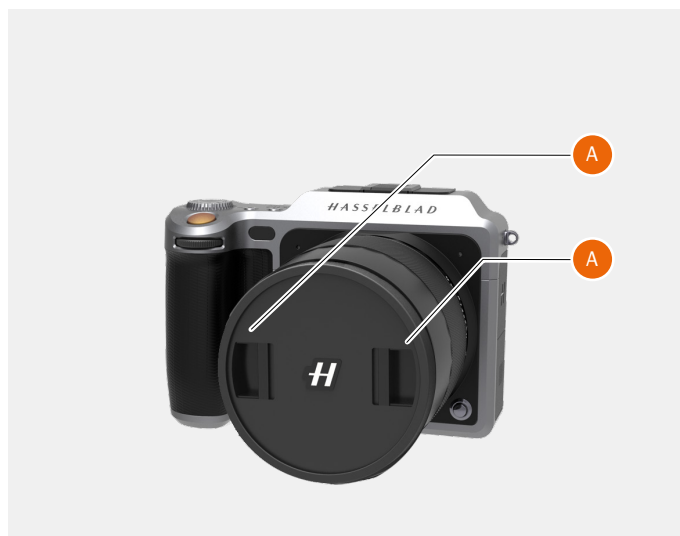
#### RIMOZIONE DEL COPRIOBIETTIVO

- 1 Inserire il pollice e l'indice nei recessi (A).
- 2 Premere insieme i recessi (A).
- 3 Rimuovere il copriobiettivo anteriore.



#### MONTAGGIO DEL COPRIOBIETTIVO

- 1 Inserire il pollice e l'indice nei recessi (A).
- 2 Premere insieme i recessi (A).
- 3 Montare il copriobiettivo anteriore all'obiettivo in modo che sia perfettamente inserito.





### RIMOZIONE DEL PARALUCE DELL'OBIETTIVO

Tutti gli obiettivi sono forniti con paraluci filtro che forniscono un'ulteriore protezione per il trasporto e l'immagazzinamento se montate in senso inverso.

- 1 Ruotare il paraluce dell'obiettivo (A) in senso antiorario.
- 2 Rimozione il filtro dell'obiettivo (A).



### MONTAGGIO DEL PARALUCE DELL'OBIETTIVO

Tutti gli obiettivi sono forniti con paraluce filtro che forniscono un'ulteriore protezione per il trasporto e l'immagazzinamento se montate in senso inverso.

- 1 Posizionare il paraluce sull'obiettivo.
- 2 Assicurarsi che l'indice sul paraluce dell'obiettivo (A) sia allineato con quello della parte anteriore dell'obiettivo (B).
- 3 Ruotare il copriobiettivo in senso orario fino a quando non sarà perfettamente in posizione.



### FILTRI

I filtri sono dotati di un attacco filettato da 67 mm per gli obiettivi XCD 45 mm e XCD 90 mm. Per essere posizionati devono essere ruotati in senso orario. Gli obiettivi XCD 30 mm utilizzano un filtro da 77 mm.

Il filtro non ruota quando viene modificato la messafuoco perché la parte anteriore dell'obiettivo non è dotato di sezione rotante. Questa caratteristica è particolarmente utile quando si utilizzano filtri polarizzanti o graduati dove l'orientamento è importante.



**Filtro da 77 mm per obiettivo Hasselblad XCD 30**



**Filtro da 67 mm per obiettivo Hasselblad XCD 45**

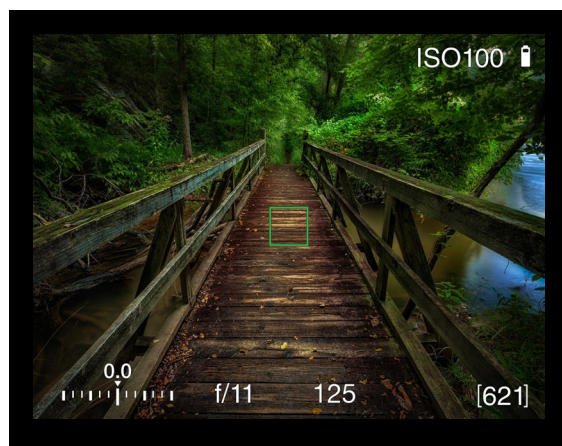


**Filtro da 67 mm per obiettivo Hasselblad XCD 90**

## 3.16 INFORMAZIONI DISPLAY

### Informazioni mirino

ISO (100)  
Stato della batteria  
Compensazione esposizione EV  
Impostazione apertura (f/11)  
Velocità otturatore (1/1000)  
Contatore scatti residui (621)

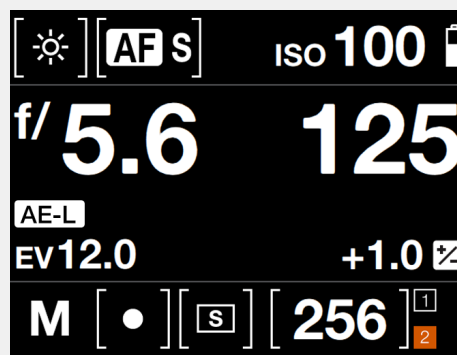


### PHOCUS / PHOCUS MOBILE INFORMAZIONI

Modalità misurazione  
Impostazione apertura  
Velocità otturatore  
Misurazione esposimetrica  
ISO  
Bilanciamento bianco  
Indicazione flash  
Messafuoco  
Drive  
EV

### Informazioni schermata di controllo touch display

Esposizione (luce diurna)  
ISO (100)  
Apertura (f/5.6)  
Otturatore (1/125)  
EV (12.0)  
Compensazione esposizione (+1.0)  
Modalità esposizione, priorità apertura (A)  
Impostazione messafuoco (spot centrale)  
Metodo messafuoco (singolo)  
Contatore scatti  
Tipo di memoria (SD1)

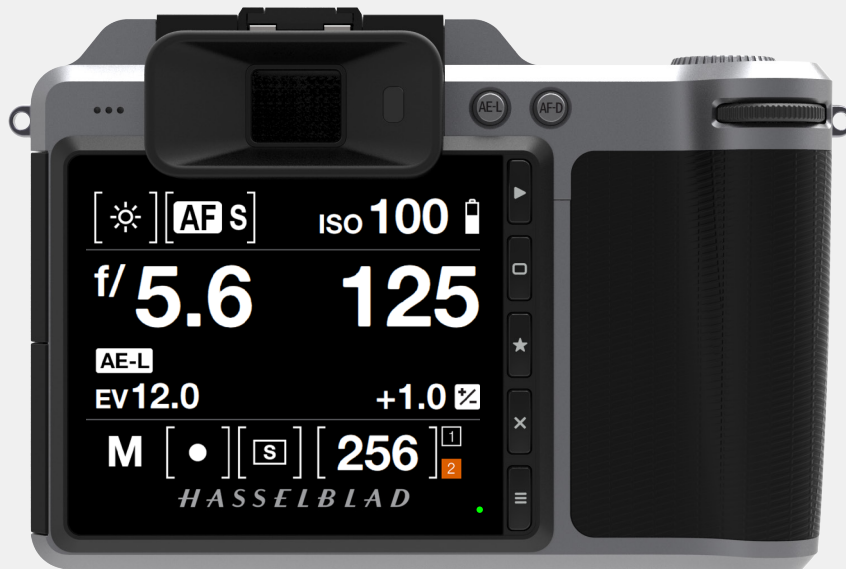


## 3.17 TOUCH DISPLAY E CONTROLLI

Durante gli scatti il touch display del X1D con live view visualizza le informazioni utili per un controllo rapido delle impostazioni. Le rotelle di scorrimento anteriore e posteriori e i pulsanti della fotocamera vengono utilizzati insieme al touch display per navigare attraverso il menu principale e modificare le impostazioni.

Il touch display può visualizzare tutti gli scatti salvati nelle schede SD 1 e 2. Per una verifica più dettagliata è inoltre possibile zoomare i singoli scatti.

Durante gli scatti è possibile controllare le informazioni che si desiderano visualizzare con le anteprime: a riguardo basta selezionare una delle tante modalità.



### Pulsanti e rotelle scorrimento

I pulsanti AE-L e le rotelle di scorrimento vengono utilizzate per la navigazione quando la modalità navigazione è attiva.

Attivare la modalità navigazione premendo una volta il pulsante superiore che si trova sul lato destro del touch display.

Menu principale del touch display scorrere verso il basso per visualizzare la schermata di controllo.



### Schermata di controllo con impostazioni e informazioni

La schermata di controllo è interattiva. Scorrere verso il basso per visualizzare la schermata di controllo. Selezionare una delle impostazioni che si desiderano modificare. Impostazione apertura, velocità otturatore, impostazione messafuoco, drive, EV, stato batteria, metodo di esposizione, contatore scatti, ISO e bilanciamento bianco possono essere visualizzati e modificati nella schermata di controllo del touch display. Strisciare verso l'alto per chiudere la schermata di controllo e visualizzare il menu principale.





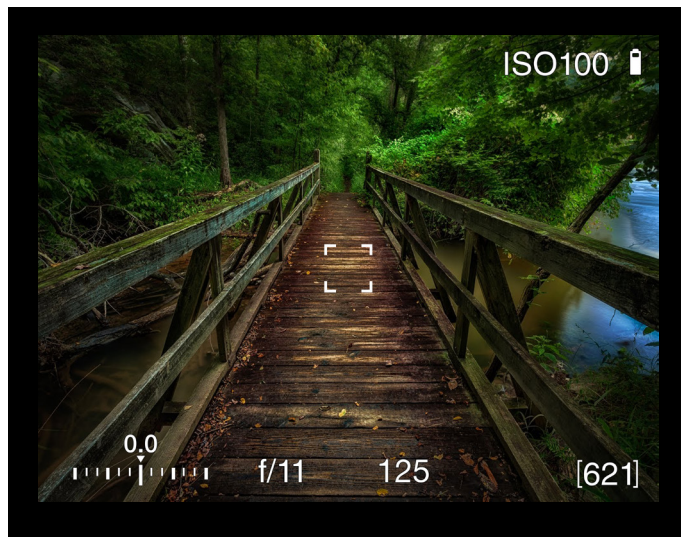
### 3.18 DISPLAY MIRINO ELETTRONICO EVF

#### DISPLAY TIPICO MIRINO

##### Touch Display



##### Interfaccia utente del display mirino elettronico EVF



Indicatore area messafuoco

Impostazione ISO

Indicatore batteria



Impostazione compensazione  
esposizione (0.0EV)

Impostazione  
apertura (f/11)

Impostazione velocità  
otturatore (1/1000 sec)

Contatore scatti residui  
(621 rimanenti)

### IMPOSTAZIONI MIRINO DISPLAY

#### Indicatore AF

L'indicatore centrale AF del mirino elettronico indica se l'autofocus è stato impostato correttamente. Attivare la funzione autofocus premendo delicatamente per metà il pulsante di attivazione dell'otturatore o il pulsante AF Drive (AF-D).

- Nero - Modalità normale. Autofocus non analizza l'oggetto.
- Bianco - Autofocus continuo e analizza l'oggetto.
- Verde - Autofocus eseguito e messafuoco corretta.
- Rosso - Autofocus non riuscito e non corretto.

#### Indicatore ISO

Visualizza l'impostazione ISO selezionata (ISO 100).

#### Indicatore batteria

Indica il livello di carica della batteria.

#### Impostazione compensazione esposizione

Visualizza l'impostazione di compensazione EV (0.0).

#### Impostazione apertura

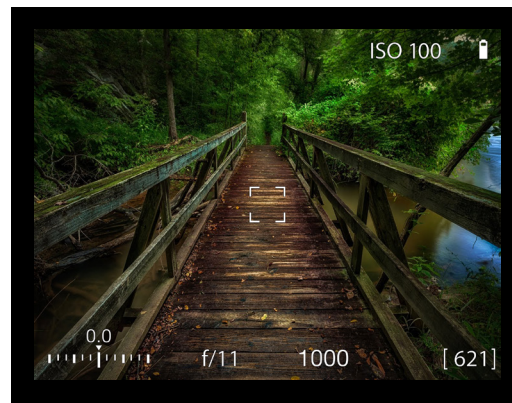
Visualizza l'impostazione di apertura selezionata (f/11).

#### Impostazione velocità otturatore

Visualizza l'impostazione della velocità otturatore selezionata (1/1000 sec).

#### Contatore scatti

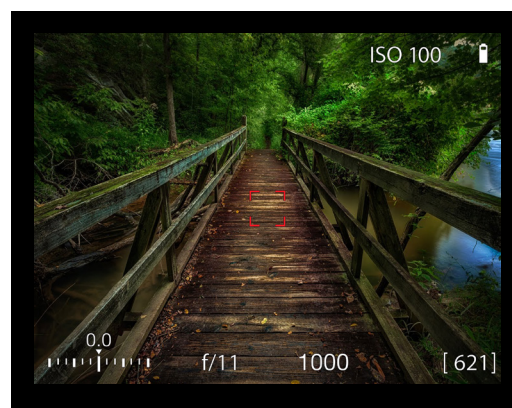
Contatore scatti residui (621 rimanenti).



Indicatore bianco AF. Modalità normale.



Indicatore verde AF. AF impostato correttamente.



Indicatore rosso AF. Analisi AF non riuscita per il messafuoco.



### LIVE VIEW FOTOCAMERA

La funzione live view è impostata di default sul touch display della fotocamera.

#### In modalità fotocamera

Premere una volta il pulsante soft contrassegnato con una stella sul lato destro del touch display per zoomare al 100%. Fornisce una visione dettagliata della messafuoco nell'area di messafuoco. Ruotare la ghiera messafuoco dell'obiettivo per regolare la messafuoco.

Premere nuovamente lo stesso pulsante per uscire da zoom.

Premere delicatamente una volta il pulsante X sul lato destro del touch display per eliminare la griglia sovrapposta (le quattro linee bianche).

Premere nuovamente il pulsante X sul alto destro del touch display per nascondere le informazioni su esposizione, scatto, ISO e batteria. Rimarranno visibili le informazioni su AF, autofocus.

Premere il pulsante una terza volta per visualizzare la griglia di composizione e le informazioni su esposizione, scatto, ISO e batterie. Queste informazioni si sovrapporranno alla live view.

#### Modalità video

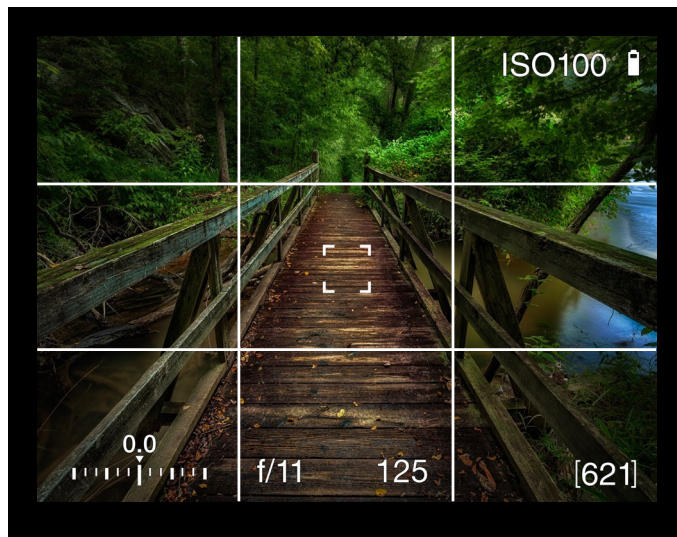
Premere una volta il pulsante soft contrassegnato con una stella sul lato destro del touch display per zoomare al 100%. Fornisce una visione dettagliata della messafuoco nell'area messafuoco. Ruotare la ghiera messafuoco dell'obiettivo per regolare la messafuoco..

Premere nuovamente lo stesso pulsante per uscire da zoom.

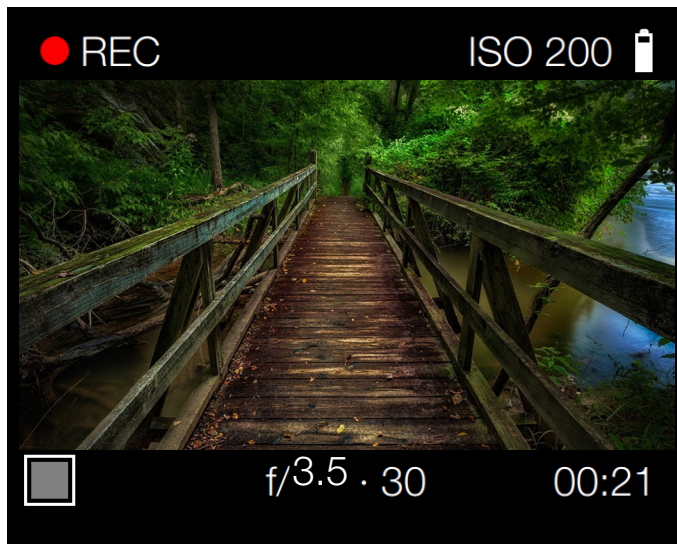
Durante la registrazione video saranno visualizzate le informazioni su esposizione, ISO, batteria e ora.

Questo capitolo continua alla pagina successiva.

#### Esempio di live view sul touch display con griglia sovrapposta



#### Display video durante la registrazione sul touch display



### LIVE VIEW

Questa funzione è utile per eseguire una messa a fuoco accurata e per un'anteprima profondità di campo.

- 1 La fotocamera visualizza il live view quando si pressa a metà il pulsante attivazione otturatore.
- 2 Premere il tasto B per la sovrapposizione successiva.
- 3 Pulsante A o E per uscire da live view.

#### Nota!

Se si attiva la funzione EVF (mirino elettronico) avvicinando l'occhio al EVF la funzione live view del touch display si disattiverà (per risparmiare la carica della batteria). In questo caso si attiva un sensore di prossimità che si trova sul lato destro del display EVF. Se si torna indietro e si osserva il touch display, si vedrà che il mirino sarà disattivato e il touch display attivato.

### Impostazioni live view

#### Sovrapposizione

Selezionare la sovrapposizione visualizzata durante il live view. Scorrere tra le varie opzioni con il pulsante (B).

- Informazioni esposizione.
- Griglia + Informazioni esposizione.
- Nessuno.
- Livella. Per i dettagli vedere il capitolo livella bolla.

### ZOOMING IN LIVE VIEW

- 1 Fare doppio clic sul touch display o pressare il pulsante soft contrassegnato con la stella (C) che si trova sul lato destro del touch display per zoomare un'area specifica in base al numero di pixel corrente (100%).
- 2 Fare nuovamente doppio clic per il zoom out e quindi per visualizzare lo scatto completo.
- 3 Per visualizzare le varie aree di uno scatto basta scorrere il dito su questa.

### MESSAFUOCO IN LIVE VIEW

- 1 Fare doppio clic sul touch display o pressare il pulsante soft contrassegnato con la stella che si trova sul lato destro del touch display per zoomare un'area messafuoco selezionata.
- 2 Regolare manualmente il punto focale dell'obiettivo.
- 3 Fare doppio clic o pressare il pulsante contrassegnato con una stella per lo zoom out e per visualizzare lo scatto completo.

#### Nota!

Live view richiede un alto livello di consumo di carica rispetto alle operazioni normali. L'utilizzo della funzione live view riduce l'autonomia della fotocamera quando l'alimentazione viene fornita solo dalla batteria.



Immagine completa prima dello zoom in



Immagine 100% prima della messa a fuoco



Immagine 100% dopo la messa a fuoco



LIVE VIEW CON SCHERMO ESTERNO HDMI



Collegare uno schermo esterno per mezzo della connessione HDMI (1). Aprire il menu principale e selezionare LV live view.

**Nota!**

Live view richiede un alto livello di consumo di carica rispetto alle operazioni normali. L'utilizzo della funzione live view riduce l'autonomia della fotocamera quando l'alimentazione viene fornita solo dalla batteria.





### 3.19 MESSAFUOCO

#### FOCUS ASSIST

La fotocamera X1D è dotata di una funzione automatica focus assist. Un rettangolo bianco evidenziato in verde nel centro dell'anteprima fornisce la conferma di una messa a fuoco accurata ed è utile quando si esegue l'impostazione dell'autofocus.

#### Impostazione manuale messafuoco

La messafuoco manuale può essere utilizzata sempre anche in modalità autofocus. Inoltre si può passare alla modalità messafuoco manuale in modo da utilizzare la ghiera di messa a fuoco dell'obiettivo.

- 1 Premere una volta il pulsante soft contrassegnato con una stella sul lato destro del touch display per zoomare al 100%. Fornisce una visione dettagliata della messafuoco nell'area messafuoco.
- 2 Ruotare la ghiera dell'obiettivo per regolare la messa a fuoco.
- 3 Premere nuovamente lo stesso pulsante per uscire da zoom.

Coloro che preferiscono la messafuoco manuale senza però rinunciare ai vantaggi offerti dall'autofocus si consiglia di utilizzare il pulsante AF-D nella versione AF (singolo) drive. Il soggetto principale viene centrato e premendo AF-D si verifica l'accuratezza della messafuoco. Il rilascio del pulsante fa tornare la fotocamera immediatamente in modalità controllo manuale messafuoco. Per mantenere le impostazioni automatiche della messafuoco basta mantenere premuto il pulsante di rilascio.

#### Nota!

In modalità AF la fotocamera visualizzerà solo un rettangolo verde o rosso per l'indicazione AF Focus Assist. In modalità messafuoco manuale la fotocamera non visualizzerà alcun feedback della funzione Focus Assist.

#### Nota!

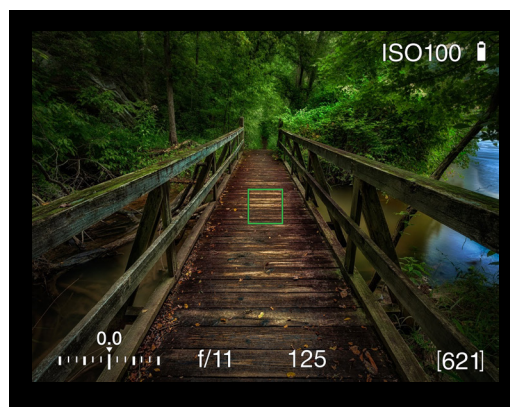
Le correzioni dell'obiettivo vengono effettuate quando gli scatti sono importati in Phocus. Sulla base delle informazioni dei meta dati di rispettivi scatti, lo strumento DAC (correzione digitale obiettivo) utilizza i modelli specifici di calcolo dell'obiettivo per regolare le variazioni, le distorsioni e le vignettature cromatiche. L'analisi si serve non solo delle specifiche del modello ma anche dei parametri di scatto. Durante l'elaborazione dei file è importante non dimenticare della capacità di rifinitura degli scatti. Per maggiori dettagli vedere il manuale d'uso di Phocus.

#### Nota!

La funzione autofocus non può essere utilizzata con determinate combinazioni di obiettivi ed accessori. Tuttavia viene visualizzato un messaggio di avvertimento che scompare dopo la conferma.



Indicatore bianco AF.



Indicatore verde AF. AF impostato correttamente.



Indicatore AF rosso con una croce rossa. Analisi AF non riuscita per la messafuoco.

### MESSAFUOCO MANUALE

Sono disponibili le funzioni modalità messafuoco manuale e override manuale.

In modalità messafuoco manuale la messa a fuoco avviene ruotando l'apposita ghiera dell'obiettivo. L'impostazione rimane attiva fino a quando non sarà modificata da un obiettivo senza autofocus convenzionale. Significa che premendo il pulsante di attivazione otturatore non si azionerà la modifica dell'impostazione della messafuoco come invece avviene in autofocus. Per tornare in autofocus premere il pulsante AF / MF (B).

### OVERRIDE MANUALE IN MODALITÀ AUTOFOCUS

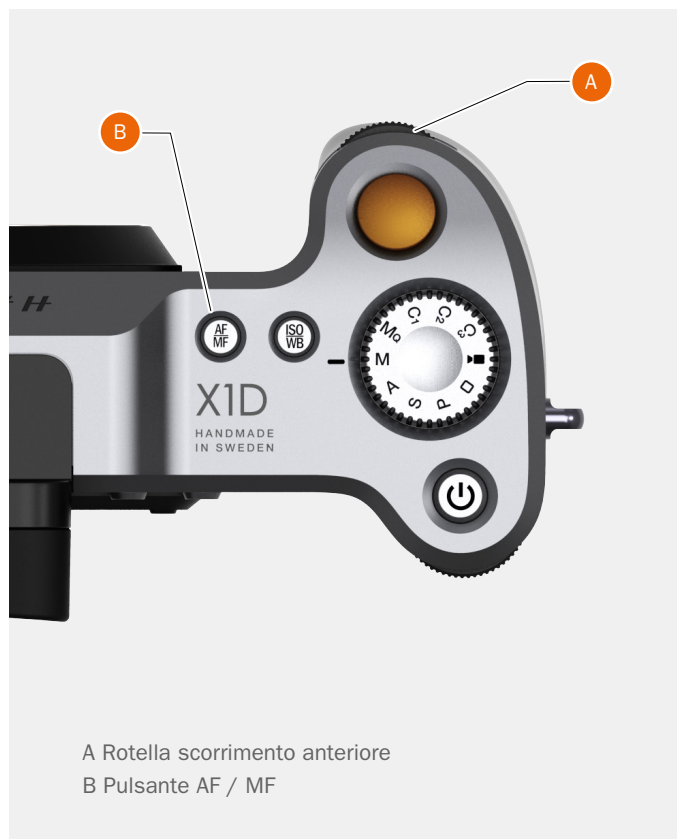
L'override manuale può essere attivato in modalità messafuoco automatico senza dover eseguire una nuova impostazione. Basta ruotare la ghiera di messa a fuoco. Siccome il corpo dell'obiettivo non ruota in modalità autofocus, potrete afferrare la ghiera di messa a fuoco per eseguire delle regolazioni manuali istantanee. Ciononostante per mantenere una nuova impostazione manuale della messafuoco bisogna premere il pulsante di attivazione otturatore. Per tornare subito alla modalità messa a fuoco automatica basta rilasciare il pulsante di attivazione otturatore e premere lo stesso pulsante per metà. La funzione override manuale offre un'ottima alternativa di lavoro. Si possono sfruttare tutti i vantaggi della funzione autofocus pur potendo regolare il fuoco manualmente. In questo modo si migliora l'accuratezza dell'immagine senza il bisogno di apportare modifiche alle impostazioni.

Con l'override manuale in modalità autofocus si può modificare l'impostazione del fuoco ruotando il corpo dell'obiettivo e senza modificare la modalità. La nuova impostazione della messafuoco rimarrà attiva fintanto che il pulsante attivazione otturatore rimarrà premuto a metà.

Per riattivare la funzione autofocus basta rilasciare e poi premere il pulsante attivazione otturatore.

### IMPOSTAZIONI MESSAFUOCO AUTO / MANUALE

- 1 Premere il pulsante AF (B).
- 2 Ruotare la rotella scorrimento anteriore (A) per selezionare manuale o AF S scatto singolo.
- 3 Premere il pulsante AF (B) o attivazione otturatore per salvare.



A Rotella scorrimento anteriore  
B Pulsante AF / MF

### AUTOFOCUS

Le modalità autofocus scatto singolo o continuo sono attivate per mezzo del pulsante attivazione otturatore pressato per metà.

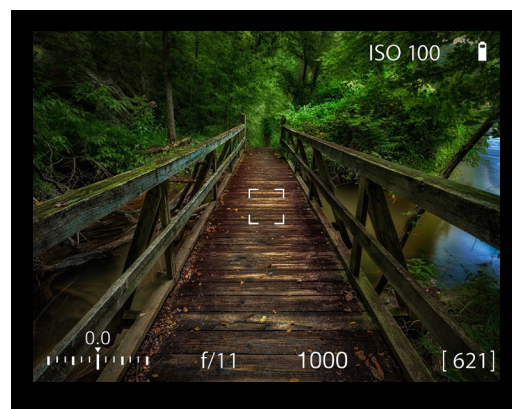
Il campo operativo è da EV 1 a EV 19 a ISO 100.

La messafuoco viene determinata massimizzando il contrasto nella zona centrale dell'area evidenziata.

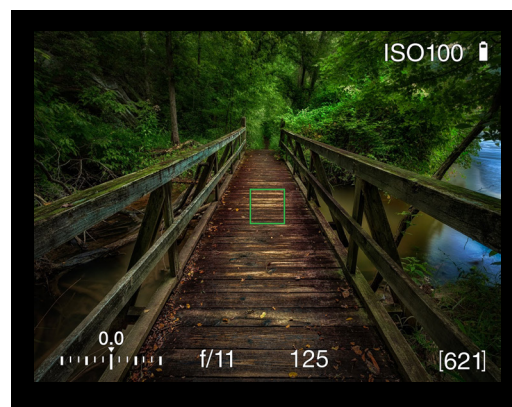
Inoltre, è possibile utilizzare un flash dotato di funzione analogica (per es. flash Nikon SB 600). Questa funzione può essere modificata nelle impostazioni.

### Luce di supporto AF

La luce di supporto AF (A) viene attivata automaticamente se selezionata. La distanza di operativa dalla fotocamera è pari a massimo 4 metri.



Indicatore bianco AF.



Indicatore verde AF. AF impostato correttamente.



### MESSAFUOCO SCATTO SINGOLO

Con l'impostazione AF scatto singolo (AF S) l'attivazione otturatore viene bloccata fino a quando la fotocamera non avrà trovato una messafuoco ottimale. In questo modo si evita che siano eseguiti scatti senza una messa a fuoco corretta. Questo tempo di attesa è comunque nell'ordine di una frazione di secondo in condizioni di luce ottimali e con un pattern di messa a fuoco chiaro.

#### Nota!

In questa modalità l'obiettivo metterà a fuoco ad una distanza e rimarrà a fuoco fino a quando si mantiene premuto il pulsante attivazione otturatore (A).

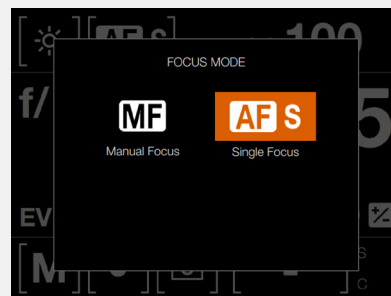
In questo modo si può mettere a fuoco un oggetto vicino posizionando temporaneamente la zona focale sul display del mirino e, senza rilasciare il pulsante di attivazione otturatore (A), ricomporre sapendo che il punto focale rimane sull'oggetto selezionato anche se in quel momento si trova al di fuori della zona focale.

Rilasciando la pressione sul pulsante attivazione otturatore (A) e pressandolo nuovamente (a metà) si modificherà l'impostazione messafuoco per la distanza dell'oggetto all'interno della zona focale.

La funzione override manuale in modalità autofocus rappresenta un'alternativa di lavoro utile per combinare l'autofocus manuale a quello automatico.



AF Messafuoco



## 3.20 SPOSTAMENTO PUNTO AUTOFOCUS

Il punto autofocus (A) può essere spostato e selezionato manualmente tra uno dei 35 punti AF (B). Il punto AF è un rettangolo che misura 4 x 4 mm.

### Come spostare il punto autofocus sul touch display in modalità live view o mirino elettronico EVF

- 1 Attivare la modalità live view e utilizzare il mirino elettronico.
- 2 Il punto AF singolo viene visualizzato in posizione centrale (A).
- 3 Premere per 1 secondo il pulsante AF/MF (E).
- 4 Sul display saranno visualizzati tutti e 35 punti come sovrapposizione (B).
- 5 Selezionare uno dei 35 punti AF toccando il touch display o ruotando la rotella scorrimento posteriore (L) un passo alla volta in modo da muovere il punto AF (C).
- 6 Salvare ed uscire premendo a metà il pulsante attivazione otturatore (F). Il punto AF verrà visualizzato nella nuova posizione selezionata (D).

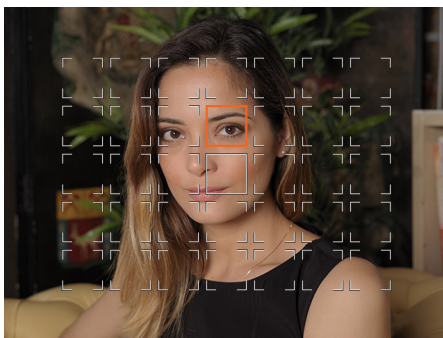
A



B



C



D



### Come utilizzare le rotelle scorrimento per muovere il punto AF

#### AF punto

Verso l'alto  
Verso il basso

#### Rotella scorrimento posteriore (L)

Ruotare a sinistra  
Ruotare a destra

#### AF punto

A sinistra  
A destra

#### Rotella scorrimento anteriore (G)

Ruotare a sinistra  
Ruotare a destra

### Come selezionare il punto AF, salvare ed uscire

Premere uno di questi 3 pulsanti:

- Pressione per metà del pulsante di attivazione otturatore (F).
- Pulsante AF-D (I).
- Pulsante stella (J).
- Il pulsante AE-L permette di uscire senza salvare.

#### Nota!

Per resettare il punto AF in posizione centrale premere il pulsante (K) contrassegnato da una x.

Foto A, B, C e D di Damien Demolder.



#### Nota!

È possibile impostare la fotocamera per resettare automaticamente il punto focale in posizione centrale o mantenere la posizione selezionata con Menu Principale > Impostazioni Fotocamera > Messafuoco > Reset Punto Focale.

### 3.21 PULSANTE STOP DOWN

#### ANTEPRIMA STOP DOWN / PROFONDITÀ CAMPO

Premendo il pulsante STOP DOWN (A) è possibile visualizzare un'anteprima profondità campo.

**La profondità campo viene calcolata come segue:**

- 1 Messafuoco richiesta dall'obiettivo.
- 2 Eseguire la lettura di un'esposizione (auto o manuale) e annotare le impostazioni dell'apertura.
- 3 Trovare i contrassegni su entrambi i lati dell'indice centrale che corrispondono all'apertura selezionata.
- 4 Da questi due contrassegni leggere le due distanze corrispondenti dalla scala distanza necessaria per l'obiettivo.
- 5 La profondità del campo (con quella particolare apertura e impostazione messafuoco) è l'area tra queste due distanze.

**Nota!**

La profondità di campo non è assoluta. La sua percezione dipende da vari fattori e quindi deve essere vista solo come linea guida generale.



## 3.22 MODIFICA DELLE IMPOSTAZIONI SULL'IMPUGNATURA

Come modificare le impostazioni AF/MF e ISO/WB

### Modalità AF / MF

- 1 Selezionare AF/MF (D) sulla parte superiore dell'impugnatura della fotocamera.
- 2 Premere il pulsante AF/MF per passare da AF a MF.

### Modalità ISO / WB

- 1 Selezionare ISO/WB (C) sulla parte superiore dell'impugnatura della fotocamera.
- 2 Premere una volta il pulsante ISO/WB per selezionare ISO.
- 3 Premere due volte per selezionare WB.
- 4 Premere una terza volta per uscire.

ISO Modifica modalità ISO (C) ruotando le rotelle scorrimento anteriore o posteriore (A) verso sinistra o destra.

Modalità WB Modifica modalità WB (C) ruotando le rotelle scorrimento anteriore o posteriore (B) verso sinistra o destra.  
In modalità WB M manuale ruotare la rotella scorrimento posteriore (B) per selezionare l'impostazione.

### Selettore modalità

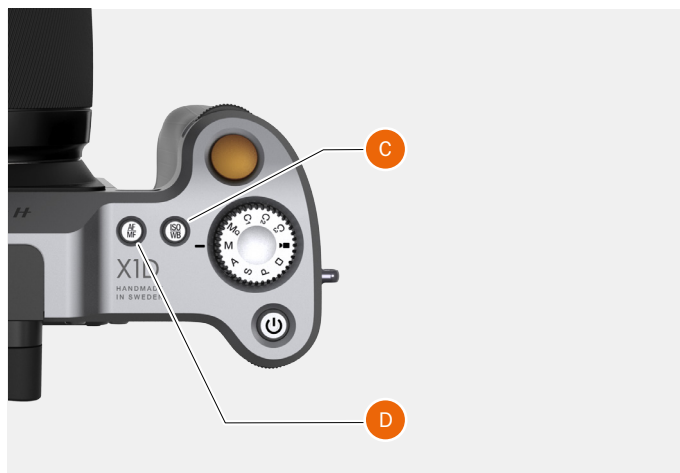
Mq	Modalità manuale rapida.
M	Modalità manuale.
A	Modalità priorità apertura.
S	Modalità priorità otturatore.
P	Modalità programma.
Rettangolo	Modalità automatica. ISO sono impostati anche automaticamente. Alcune funzioni sono limitate o bloccate.
Video	Modalità video.
C3	Programma custom 3.
C2	Programma custom 2.
C1	Programma custom 1.

### Modalità manuale rapida, Mq

Se si seleziona la modalità manuale rapida (Mq) l'otturatore viene chiuso e l'apertura impostata in base al valore selezionato. La funzione live view è disattivata. Il risultato è un tempo di reazione brevissimo in modo da risparmiare in termini di energia della batteria.

### Modalità custom.

C3, C2 e C1 sono modalità custom che possono salvare tutte le impostazioni della fotocamera in una scheda memoria in modo da potervi accedere rapidamente come impostazioni preferite.



**PER LA REGOLAZIONE DELL'OTTURATORE E DELL'APERTURA  
SULL'IMPUGNATURA**

**Nota!**

In modalità manuale l'otturatore e l'apertura sono controllati elettronicamente e regolati con le rotelle scorrimento dell'impugnatura.

**Nota!**

Non ci sono ghiera di regolazione specifiche per le impostazioni manuali sull'obiettivo o sul corpo della fotocamera. Le impostazioni sono visualizzate sul display del mirino.

**Come regolare l'otturatore e l'apertura**

Ruotare la rotella scorrimento anteriore (A) per regolare otturatore ed apertura.

Ruotare la rotella scorrimento posteriore (B) per regolare otturatore ed apertura.



**In modalità manuale (M):**

Rotella anteriore = Apertura.

Rotella posteriore = Velocità otturatore.

**In modalità priorità apertura (A):**

Rotella anteriore = Apertura.

Rotella posteriore = Regolazione rapida esposizione della velocità otturatore.

**In modalità priorità otturatore (S):**

Rotella anteriore = Velocità otturatore.

Rotella posteriore = Regolazione rapida esposizione dell'apertura.

**In modalità P:**

Rotella anteriore = Combinazione apertura/velocità otturatore.

Rotella posteriore = Regolazione rapida esposizione.



## ISO E BILANCIAMENTO DEL BIANCO

ISO e bilanciamento bianco sono impostati o con l'impugnatura della fotocamera, il touch display o, se in teathered, con il Phocus.

- Sull'impugnatura della fotocamera il pulsante ISO / WB (A) fornisce accesso immediato alle impostazioni ISO e bilanciamento bianco. La rotella scorrimento anteriore (B) e la rotella scorrimento posteriore (C) servono per apportare le modifiche necessarie. Queste sono visualizzate sul touch display e nel mirino elettronico (EVF).
- Per il touch display le modifiche vengono eseguite su questo o tramite i pulsanti soft che si trovano accanto al display.
- Phocus dispone di uno strumento specifico per il controllo delle impostazioni della fotocamera.

Queste impostazioni sono regolate automaticamente e contemporaneamente nella fotocamera e le modifiche sono visualizzate sul touch display e nel mirino elettronico.

### Nota!

Le modifiche sono visualizzate solo sul touch display dopo che sono state salvate. Per maggiori informazioni su come eseguire il bilanciamento bianco leggere la sezione 'Impostazioni touch display'.

### ISO

- 1 Premere il pulsante ISO / WB (A).
- 2 Ruotare la rotella scorrimento anteriore (B) per selezionare l'impostazione ISO.

### Bilanciamento bianco WB

- 1 Premere il pulsante ISO / WB (A).
- 2 Ruotare la rotella scorrimento anteriore (B) per selezionare WB (Auto WB, Luce del giorno, Ombra, Nuvoloso, Flash, Fluorescente, Tungsteno o Manuale WB).
- 3 Per impostare manualmente la temperatura del colore ruotare la rotella scorrimento anteriore (B) fino a visualizzare 'M/MWB'. Il valore della temperatura del colore sarà visualizzato sulla parte inferiore dello schermo.
- 4 Utilizzare la rotella scorrimento posteriore (C) per impostare il manuale WB.

### Nota!

Le impostazioni bilanciamento bianco non sono tecnicamente necessarie per i file 3F/3FR. I file in formato RAW contengono tutte le informazioni necessarie per la correzione in Phocus e/o nel software indipendentemente dalla temperatura originale del colore, dalla fonte luminosa o dalle impostazioni della temperatura del colore della fotocamera. Se si eseguono gli scatti in RAW & JPEG o si utilizza Phocus per la produzione dei file JPEG e per la loro trasmissione e stampa diretta, allora sarà necessario eseguire il bilanciamento bianco.

### Nota!

Le impostazioni ISO e bilanciamento bianco possono essere effettuate dall'impugnatura della fotocamera o dal touch display. Le impostazioni vengono aggiornate automaticamente sia sul touch display che sul mirino elettronico.





## 3.23 NAVIGAZIONE, ANTEPRIMA E ISTOGRAMMA

### NAVIGAZIONE SCATTI

Per attivare la modalità navigazione premere il pulsante play / navigazione (C) accanto al touch display.

In modalità navigazione si può utilizzare la rotella scorrimento anteriore (A) dell'impugnatura della fotocamera per navigare tra gli scatti in una cartella.

In modalità navigazione nel menu principale si possono scorrere gli scatti scorrendo verso destra o sinistra.

Eliminare lo scatto con il pulsante soft (D).

Zoom out per visualizzare la cartella e selezionare un'altra cartella.

Premere il pulsante attivazione otturatore (B) per uscire dalla modalità navigazione o premere il pulsante menu (E).

### Pulsante navigazione

Il pulsante navigazione (C) avvia la visualizzazione e mostra lo scatto più recente. L'utente può rivedere, navigare e zoomare le immagini. Anteprima immagini e zoom in per visualizzare i dettagli dell'anteprima in modo da verificare la messafuoco. Zoom out per visualizzare diverse immagini e selezionare le cartelle ed i media.

È inoltre un pulsante di selezione per l'impostazione valori nel menu principale.

Premere il pulsante menu (E) per ritornare al menu principale.



### SELEZIONARE SCHEDA DA ESPLORARE

È possibile selezionare le schede SD 1 o SD 2 per visualizzare gli scatti.

### Selezionare scheda da esplorare



### ANTEPRIMA STANDARD

L'anteprima standard viene visualizzata quando si accende la fotocamera. Probabilmente verrà visualizzata la schermata più frequente.

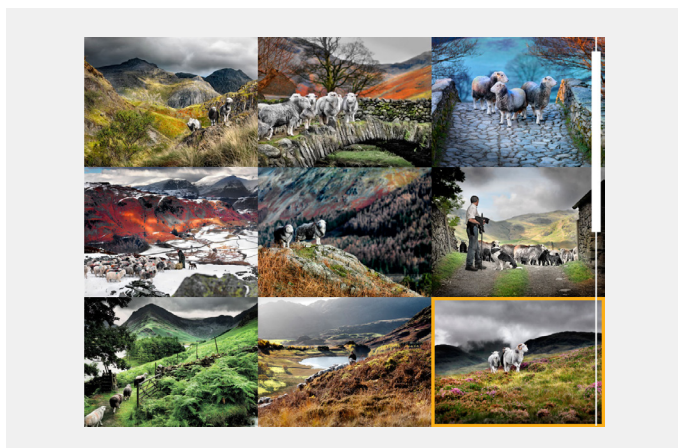
Questa visualizza un'anteprima degli scatti più recenti e le informazioni di base sulle impostazioni.



### 9 MODALITÀ VIEW

Per visualizzare la 9 modalità view premere il pulsante AE-L in modalità navigazione. In questa modalità sarà possibile visualizzare fino a 9 scatti. Se si hanno più di 9 scatti scorrere verso il basso nella parte inferiore destra del display per visualizzare tutti gli altri scatti.

Selezione di uno scatto per maggiori informazioni.

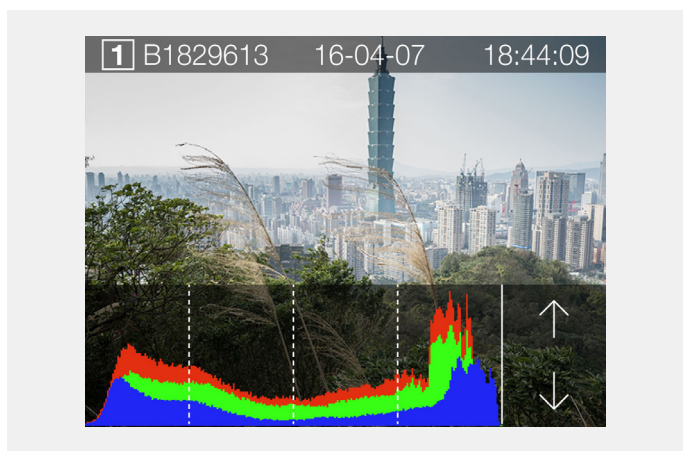


### TIPOLOGIE ISTOGRAMMA

Gli istogrammi disponibili sono: modalità istogramma, modalità dettagli scatto, modalità istogramma luminanza e modalità RGB istogramma separato.

### MODALITÀ ISTOGRAMMA

La modalità istogramma visualizza l'istogramma RGB con canali RGB separati visibili. I dettagli RGB sono memorizzati insieme al file dello scatto e vengono utilizzati come riferimenti in Phocus ed in altre applicazioni.

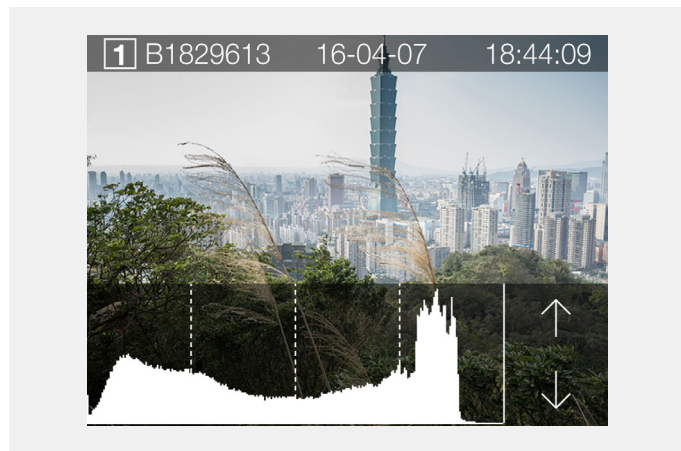


### COME MODIFICARE OVERLAY ISTOGRAMMA

Toccare la parte inferiore dell'immagine o utilizzare la rotella scorrimento posteriore per passare alle rappresentazioni istogramma disponibili.

### MODALITÀ ISTOGRAMMA LUMINANZA

La modalità istogramma luminanza visualizza la luminosità. L'istogramma luminanza è rappresentata da un grafico bianco.



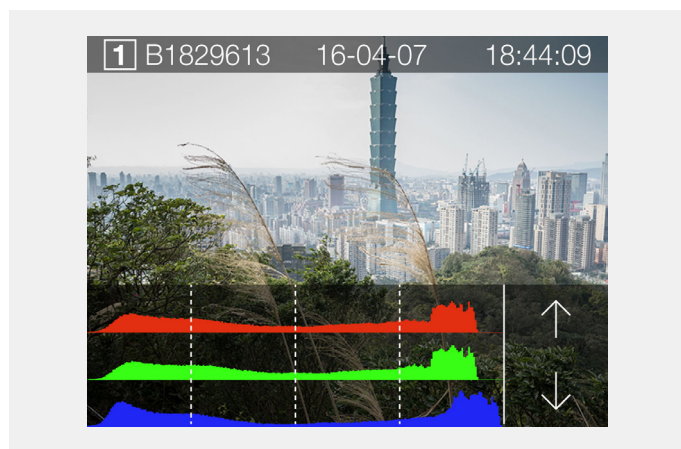
### MODALITÀ DETTAGLI SCATTO

La modalità dettagli scatto visualizza la scheda SD (1), la data (16-04-07), l'ora (18:44:09), l'apertura selezionata (f/11), la velocità otturatore (60), ISO (200), le impostazioni EV (+/- 0.0), la modalità (M), il metodo di messa a fuoco (spot), il bilanciamento bianco (luce diurna) e le informazioni sull'obiettivo (45 mm).

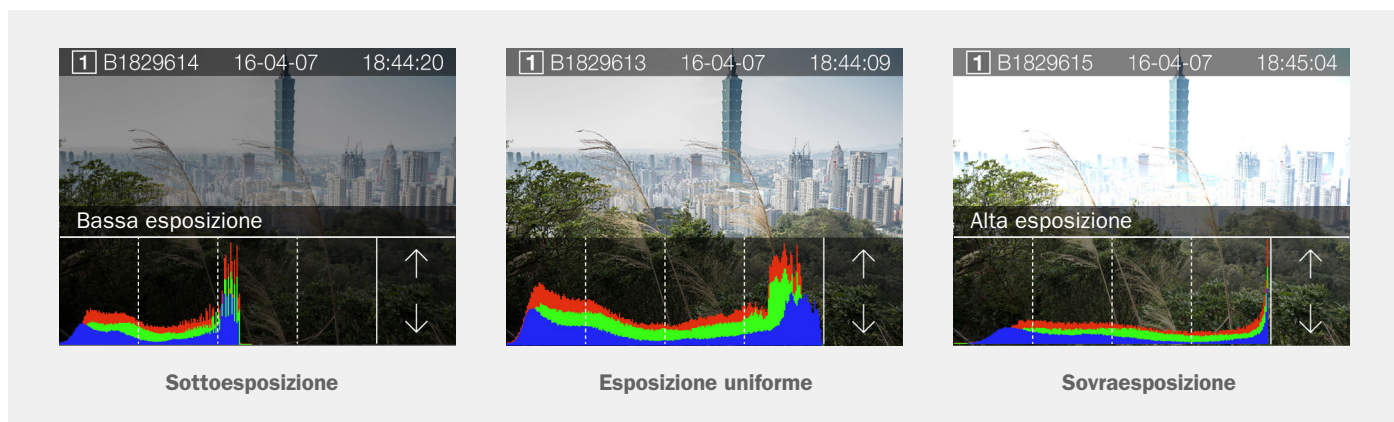


### MODALITÀ ISTOGRAMMA SEPARATO RGB

Nella modalità istogramma separato RGB vengono visualizzati i singoli canali RGB. Prima il canale rosso R, poi quello verde G ed in mezzo quello blu sotto ai canali rosso e verde.



## MODALITÀ ISTOGRAMMA ESPOSIZIONE



### Istogramma Esposizione

L'istogramma fornisce un grafico che indica il numero complessivo di pixel per ogni livello di luminosità. Il campo di luminosità va dal nero a sinistra fino al bianco a destra. È uno strumento utile per valutare gli scatti.

Uno scatto con un'ottima esposizione dispone di un'ampia gamma di livelli mentre gli scatti con sottoesposizione o sovresposizione mostrano livelli concentrati solo sul lato destro o sinistro.

L'istogramma è solo un indicatore che deve essere interpretato. Ci sono molte situazioni in cui un istogramma 'cattivo' corrisponde ad un'esposizione che potrebbe essere ideale per l'effetto desiderato.

Sotto sono riportati esempio di studio degli istogrammi con relative spiegazioni.

#### Sottoesposizione

L'istogramma viene visualizzato nella parte sinistra con alcuni pixel in altri punti: questo indica una sottoesposizione. Molti dettagli vengono persi nelle ombre.

#### Esposizione uniforme

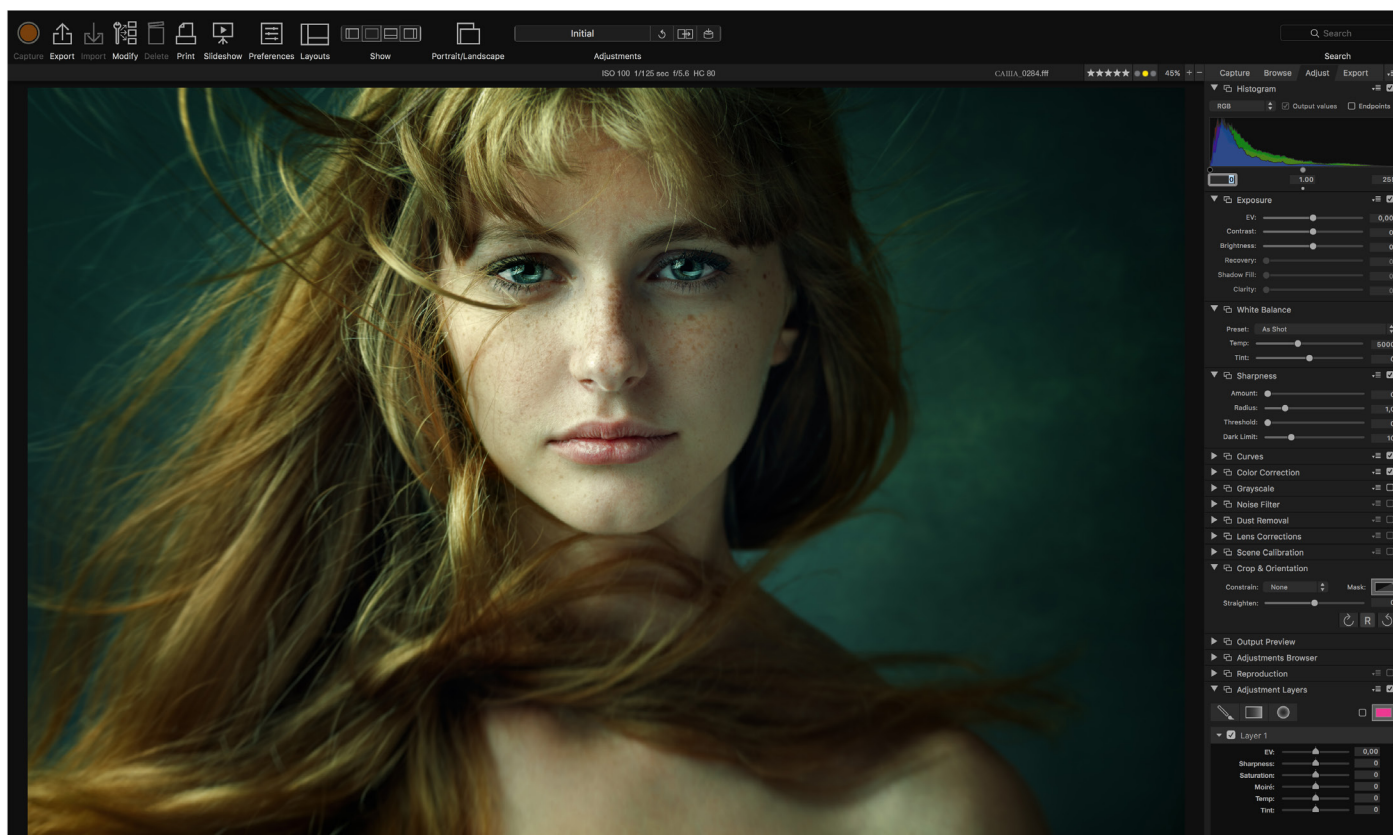
L'istogramma viene visualizzato in modo ampio tra tutti i livelli ed evidenzia un'ottima esposizione. Potrebbero comunque esserci alcuni pixel alle estremità che evidenziano alcuni highlight spettrali e ombre saturate. Si tratta comunque di un fenomeno normale in presenza di un'ottima esposizione.

#### Sovraesposizione

L'istogramma viene visualizzato nella parte destra con alcuni pixel in altri punti: questo indica una sovraesposizione. Molti dettagli vengono persi negli highlight.



### 3.24 PANORAMICA PHOCUS



#### Phocus

Phocus è un'applicazione per l'elaborazione degli scatti e per la gestione dei file. Il suo compito principale è di gestire i file Hasselblad 3F. Phocus è disponibile per Mac e Windows.

#### Qualità professionale dell'immagine

Phocus combina Hasselblad Natural Colour Solution (HNCS) con Digital Auto Correction (DAC) e permette di creare immagini di altissima qualità. Phocus permette di eliminare automaticamente l'effetto moiré che si manifesta anche nelle immagini ad altissima risoluzione. In questo modo la qualità dell'immagine rimane intatta e si riducono i tempi di post-produzione. Phocus Remote permette di eseguire gli scatti tethered in modo efficiente e fornisce numerose funzioni di controllo a distanza. Per esempio la messa a fuoco a distanza, live view ed il controllo dei tempi di apertura ed esposizione.

#### Phocus Mobile

Phocus Mobile è disponibile per iPhone®, iPad® e iPod Touch®. Permette il collegamento wireless ad un computer su cui è installato Phocus. In questo modo possono essere visualizzate a distanza le immagini ad alta risoluzione RAW, JPEG e TIFF. È una soluzione che permette di lavorare con i clienti nello studio e consente a tutti di visualizzare le immagini nei vari terminali iOS. Phocus Mobile permette inoltre agli utenti di operare ed attivare una fotocamera a distanza, offrendo loro il controllo di vari parametri visualizzati nel display della fotocamera virtuale. Questa funzione è molto pratica per il controllo



a distanza della fotocamera quando questa è posizionata in un punto difficilmente accessibile.

Phocus Mobile è disponibile gratuitamente. Basta scaricare Phocus Mobile dall'Apple App Store, [www.apple.com](http://www.apple.com).

Phocus Mobile sarà aggiornato presto per l'interfaccia utente della X1D.

## 3.25 PHOCUS

### FUNZIONALITÀ IN PHOCUS

#### Qualità professionale dell'immagine

- Hasselblad Natural Colour Solution (HNCS).
  - Correzione obiettivo per sistemi X, H e V (DAC).
- La fotocamera X1D supporta solo i sistemi obiettivi X ed L.

#### Strumenti speciali

- Controlli avanzati fotocamera tethered.
- Phocus Mobile\*.
- Strumenti calibrazione & riproduzione scena.
- Eliminazione moiré.
- Strumenti per recupero highlight, riempimento ombra, nitidezza ed eliminazione spot polvere.
- Regolazioni selettive.
- Interfaccia facile da usare.
- Ampie opzioni di personalizzazione per i vari scenari di lavoro.
- Regolazioni immagine import/export, parole chiave ed impostazioni flusso di lavoro.
- Stampa d'alta qualità.
- Slide show.
- Supporto file RAW di oltre 150 fotocamere 150 DSLR.

#### Qualsiasi file ovunque

Phocus permette di importare ed elaborare i file immagine nello stesso ambiente di lavoro intuitivo, indipendentemente da dove questi arrivino. È possibile navigare, gestire, regolare ed elaborare tutti i tipi di RAW e formati non RAW.

Phocus supporta i file RAW da oltre 150 fotocamere, incluse Canon, Nikon, Leica, Sony, Fuji, Olympus \*\*. I formati file più comuni sono per esempio TIFF, JPEG, DNG e PNG. "Non tutte le regolazioni sono disponibile per i file di parti terze."

#### Qualità immagine superiore

Phocus combina Hasselblad Natural Colour Solution (HNCS) con Digital Auto Correction (DAC) e permette di creare immagini di altissima qualità. Phocus permette di eliminare automaticamente l'effetto moiré che si manifesta anche nelle immagini ad altissima risoluzione. In questo modo la qualità dell'immagine rimane intatta e si riducono i tempi di post-produzione. Phocus Remote



permette di eseguire gli scatti tethered in modo efficiente e fornisce numerose funzioni di controllo a distanza. Per esempio la messa a fuoco a distanza, live view ed il controllo dei tempi di apertura ed esposizione.

\*Phocus Mobile è un'app gratuita disponibile su Apple App Store.

\*\* Elenco completo disponibile su <http://www.apple.com/aperture/specs/raw.html>

#### Nota!

Phocus è un software che non necessita di licenza può essere installato senza limiti e non deve essere registrato.

#### Nota!

Phocus Mobile sarà aggiornato presto per l'interfaccia utente della X1D.



## 3.26 COLLEGAMENTO AL COMPUTER

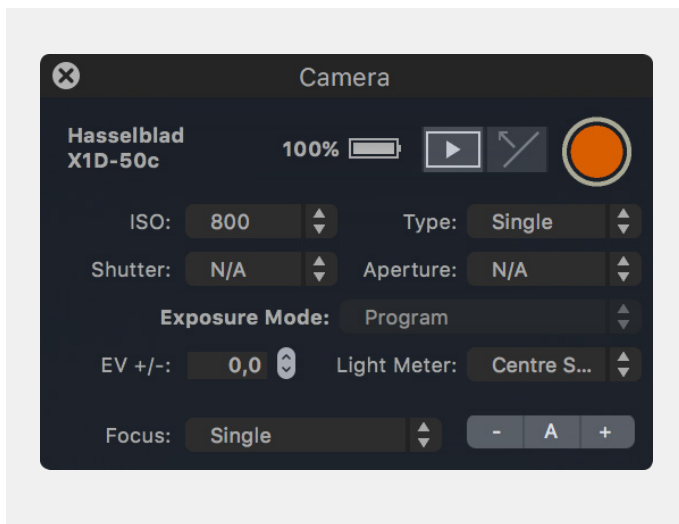
- 1 Collegare il cavo USB 3 alla porta USB del computer.
- 2 Aprire lo sportellino laterale sulla fotocamera.
- 3 Collegare il cavo USB 3 alla porta USB della fotocamera.

Quando si inizializza uno scatto da Phocus il computer invia un segnale alla fotocamera X1D che attiva l'otturatore (e lo strobo/flash se montato). La fotocamera invia poi lo scatto tramite il cavo USB al computer che lo visualizza sul suo schermo e lo salva come file 3F a 16 bit nella cartella selezionata del disco rigido.

### Nota!

Se collegato al computer sono valide le seguenti impostazioni:

- la destinazione e l'ubicazione delle immagini sono controllate da Phocus.
- Tutte le impostazioni dell'esposizione, incluso ISO, tempo di apertura ed esposizione sono controllate da Phocus. Inoltre sono disponibili strumenti aggiuntivi come per esempio il controllo a distanza del fuoco del live video. Per maggiori dettagli vedere il manuale d'uso di Phocus.



### PHOCUS E FILE SCATTATI CON HASSELBLAD

La fotocamera X1D può acquisire file e memorizzarli in formato RAW Hasselblad oppure Hasselblad RAW + JPEG.

I file Hasselblad RAW sono memorizzati nella memoria temporanea nel formato 3FR che è proprietario di Hasselblad. Un file 3FR contiene l'immagine digitalizzata completa così come viene acquisita dalla fotocamera. Le informazioni del file 3FR vengono poi utilizzate dal computer (in Phocus) per l'elaborazione completa. Se elaborati in Phocus i file 3FR diventano file Hasselblad 3F. Ogni file avrà il suffisso “.fff”. Se il file 3FR viene elaborato da un altro processore RAW, non sarà trasformato in 3F ma verrà esportato direttamente in TIFF e PSD in base alle esigenze specifiche. In modalità tethered (che richiede l'utilizzo di Phocus) i file 3FR vengono elaborati automaticamente e memorizzati nel computer come file 3F. In questo caso saranno pronti per essere elaborati ed esportati. I file 3FR memorizzati nella scheda SD possono essere elaborati con:

**Hasselblad Phocus**  
**Adobe Camera Raw**  
**Adobe Lightroom**  
**Apple Aperture**

I file degli scatti memorizzati come file 3FR (dalla scheda SD) per l'elaborazione in Phocus o con un altro software possono essere salvati come file 3F (come risultato dello scatto tethered o come file 3FR per l'elaborazione e la conversione in Phocus). In tutti i casi se si tengono i file originali 3FR/3R si manterrà anche la possibilità di rielaborarli con una nuova versione di Phocus o di un altro software in modo da poter sfruttare al meglio le nuove funzionalità.

### Formati misti

Phocus può elaborare anche gran parte dei formati immagini presenti sul mercato. Significa che nel flusso di lavoro di Phocus possono essere aggiunti anche altri formati. Se necessario è possibile aggiungere i file ai flussi di lavoro dei software Adobe / Apple.

### Nota!

Per ottenere un risultato superiore si raccomanda di utilizzare Hasselblad Phocus Software. Altri tipi di software possono offrire risultati simili ma non identici a quelli garantiti da Hasselblad Phocus Software.



## 3.27 BATTERIA

### Batteria ricaricabile

La batteria ecologica (li-ion 3054752) rappresenta la fonte di alimentazione standard della fotocamera X1D (1 e 7). Si consiglia di mantenere sempre una batteria carica di riserva sempre a portata di mano. Come per tutte le batterie, potrebbero manifestarsi dei problemi alle basse temperature. In questo caso si consiglia di mantenere la batteria di riserva al caldo in tasca, per esempio, a contatto col corpo. Montare sempre il guscio protettivo (6) quando si conserva la batteria (7).

### Rimozione della batteria

- 1 Rimuovere la batteria dalla fotocamera (1) ruotando la leva (2).
- 2 La batteria si solleverà un pò automaticamente (3).
- 3 Premere delicatamente la batteria (4) in modo da sganciarla dalla fotocamera.
- 4 Rimuovere la batteria (5).
- 5 Montare il guscio protettivo della batteria (6) per proteggere la batteria (7) ed evitare i cortocircuiti.

### Montaggio della batteria

- 1 Pressare la batteria (1) nell'apposito vano della fotocamera fino a quando non si aggancerà nella sua posizione.

### Conservazione della batteria

Se si vuole conservare la batteria separata dalla fotocamera, verificare che il guscio protettivo (6) siano montato sopra i collegamenti elettrici della batteria (7) per evitare i cortocircuiti.



### CARICABATTERIA

Il caricabatteria BCX-1 (3053573) viene fornito con un'ampia selezione di spine in linea con le più comuni prese di corrente domestiche. Altri tipi di prese hanno bisogno di un apposito adattatore.

Inserire la presa in posizione come indicato nell'illustrazione a destra. Procedere nell'ordine inverso per estrarre la spina.



### SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA

Con la batteria (3054752) estratta dalla fotocamera inserire la spina jack nel caricabatteria e nella presa della batteria (1). Inserire il caricabatteria nella presa standard per uso domestico (100–240V~ / 50–60 Hz).

Durante il processo di caricamento la spia del caricabatteria indica:

Verde sempre acceso:	standby (nessuna batteria collegata).
Giallo sempre acceso:	caricamento in corso.
Verde sempre acceso:	pronto.

### Nota!

Ci vogliono circa 6 ore per caricare completamente una batteria al 100% per la prima volta.

### Nota!

È possibile caricare la batteria quando il guscio protettivo è collegato. Basta sollevarlo.

Per i dettagli e le avvertenze vedere la pagina successiva.



**SPECIFICHE BATTERIA RICARICABILE**

CARICABATTERIA LI-ION 3053573 BCX-1

- AVVERTENZE e GENERALITÀ

La batteria deve essere caricata per almeno 6 ore prima del primo utilizzo.

La batteria deve essere caricata a temperatura ambiente.

La carica massima della batteria viene raggiunta solo dopo che la batteria è stata caricata e scaricata diverse volte.

Evitare di scaricare completamente la batteria troppo spesso (la batteria è completamente scarica quando viene visualizzato un apposito messaggio). La batteria è di tipo li-ion e non ha alcun effetto pratico il fatto che venga caricata e scaricata diverse volte. Si raccomanda comunque di caricare la batteria ad intervalli regolari indipendentemente dal tipo di uso.

Rimuovere la batteria se non si intende utilizzare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato. Quando si conserva la batteria montare il guscio protettivo.

La batteria dispone di un indicatore di carica integrato che supporta le funzioni di sostituzione e stato. Come per tutte le batterie li-ion, la loro capacità deve essere calibrata in base alla loro frequenza d'uso. In questo caso lasciare la fotocamera (o utilizzarla) fino a far comparire il messaggio di sostituzione della batteria. Ricaricare quindi la batteria per 6 ore. Ciò migliorerà la precisione delle misurazioni.

Quando si rimuove la batteria dal caricabatteria e la si vuole sostituire subito con un'altra, aspettare alcuni secondi in modo che il caricabatteria possa resettarsi e sia nuovamente pronto all'uso.

È normale che la batteria si riscaldi quando viene caricata.

A basse temperature è possibile che si manifesti un perdita temporanea di rendimento della batteria. In questo caso prendere delle contromisure adeguate.

Se la batteria non deve essere utilizzata per un determinato lasso di tempo, conservarla a temperatura ambiente con il 30-40% di carica. Per verificare lo stato di carica vedere la schermata stato.

La batteria ha un ciclo di vita di circa 400 cicli di ricarica/scarica.

Collegare correttamente la batteria alla fotocamera.

Mantenere sempre il guscio protettivo quando non si usa la batteria. (Il contatto tra la batteria e le chiavi in tasca potrebbe causare per esempio un incendio).

Non immergere la batteria in alcun liquido.

Non incenerire la batteria.

Riciclare o smaltire la batteria in modo ecologico.

Per uso interno (proteggere dall'umidità).

Non mettere la presa jack in cortocircuito.

Non modificare il caricabatteria.

**Nota!**

Per ridurre il consumo di carica della batteria modificare le impostazioni display off / power off così come la luminosità del display.

### DURATA E AVVERTENZE DELLA BATTERIA

La durata della batteria dipende da numerosi fattori che spesso sono incontrollabili. Se la fotocamera viene lasciata accesa e non con il display off o in modalità sleep per un periodo di tempo prolungato la sua batteria si scaricherà velocemente. Il livello basso di carica viene indicato da un simbolo sul display e sul mirino.

### 3.28 AVVERTENZE TEMPERATURA

In caso di scatti multipli in rapida successione il processore della fotocamera produrrà del calore. La combinazione tra questa situazione ed una temperatura esterna elevata potrebbero causare delle interferenze nelle immagini. Per evitare ciò la fotocamera visualizza un avvertimento quando la temperatura si alza.

A circa 60 °C viene visualizzato un messaggio di avvertimento che indica che è meglio spegnere temporaneamente la fotocamera per aspettare che si raffreddi.

### 3.29 COME RIPORRE LA FOTOCAMERA

#### Precauzione!

Montare sempre il guscio protettivo sulle batterie quando non sono inserite nella fotocamera. In questo modo si evita di danneggiare la fotocamera.

#### Precauzione!

Montare sempre il copriobiettivo quando l'obiettivo non è montato. In questo modo si evita di danneggiare la fotocamera.

#### Precauzione!

Se non si utilizza la fotocamera per un periodo di tempo lungo, rimuovere le batterie. In questo modo si evita di danneggiare la fotocamera.

#### Precauzione!

Mantenere la fotocamera e le attrezzature lontane dall'umidità. Se la fotocamera dovesse bagnarsi, scollegare l'alimentazione e lasciare che si asciughi. In questo modo si evita di danneggiare la fotocamera.

#### Precauzione!

Conservare le attrezzature in un locale asciutto. In questo modo si evita di danneggiare la fotocamera.







### 4.1 IMPOSTAZIONI FOTOCAMERA

#### Menu Principale



Icona fotocamera

#### Impostazioni fotocamera



#### Menu impostazioni esposizione



MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
FOTOCAMERA > ESPOSIZIONE

- 1 Premere l'icona della fotocamera sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni della fotocamera.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

### 4.2 IMPOSTAZIONI ESPOSIZIONE FOTOCAMERA

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
FOTOCAMERA > STEO INCREMENTO

- 1 Premere l'icona della fotocamera sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni della fotocamera.
- 3 Premere menu impostazioni esposizione.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

#### Incremento step

##### Esposizione

Selezionare tra gli incrementi 1, 1/2 e 1/3 di stop.

## REGOLAZIONE ESPOSIZIONE

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI FOTOCAMERA > STEP  
INCREMENTO > REGOLAZIONE ESPOSIZIONE

- 1 Premere l'icona della fotocamera sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni della fotocamera.
- 3 Premere menu impostazioni esposizione.
- 4 Selezionare la regolazione esposizione sotto lo step incremento.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per salvare e tornare al menu principale.

### Incremento step

#### Regolazione esposizione.

Selezionare tra gli incrementi 1, 1/2 e 1/3 di stop.

Menu impostazioni esposizione



### TRUE EXPOSURE

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI FOTOCAMERA > MODALITÀ ESPOSIZIONE

- 1 Premere l'icona della fotocamera sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni della fotocamera.
- 3 Premere menu impostazioni esposizione.
- 4 Selezionare modalità esposizione.

Premere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

#### Impostazioni True Exposure

Selezionare on oppure off. Il riquadro di spunta sarà contrassegnato con ✓ quando ON ed invece è vuoto quando True Exposure è OFF.

Determina se l'esposizione viene regolata automaticamente per creare una impostazione di True Exposure. ON permette la regolazione. OFF mantiene l'impostazione normale.

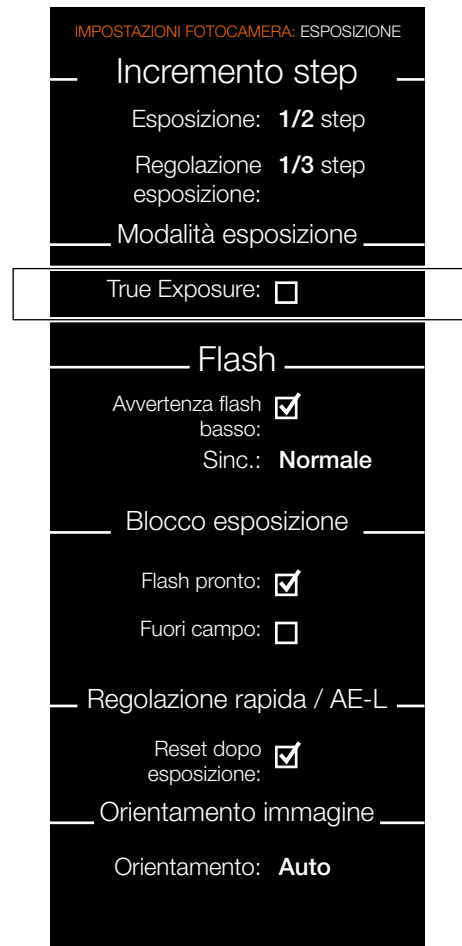
#### Nota!

Se si utilizza lo strobo/flash come fonte principale d'illuminazione ed una velocità otturatore pari a 1/800 s o 1/1000 s (in base al tipo di obiettivo) ricordare di disattivare l'opzione True Exposure.

#### Nota!

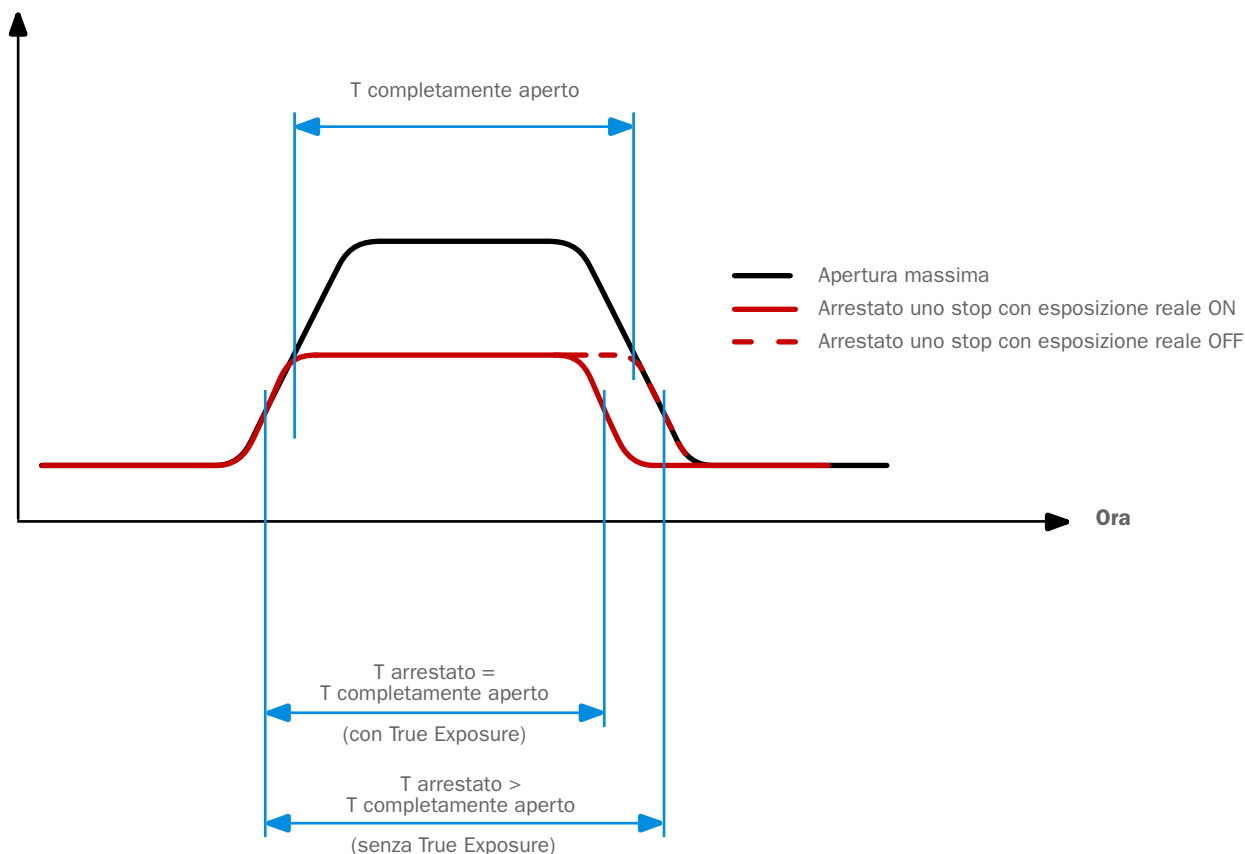
La funzione True Exposure è stata ideata per mantenere la velocità otturatore indipendente dal valore di apertura. Vedi pagina successiva.

Menu impostazioni esposizione



True Exposure spiegata

Livello di luce sul piano immagine



True Exposure è una funzione obiettivo XCD e HC/HCD che permette alla velocità otturatore di rimanere invariata durante l'arresto. Il suo effetto non è sempre capito perfettamente da tutti in quanto è limitato specificatamente agli otturatori degli obiettivi integrali rispetto agli otturatori del piano focale.

Quando un obiettivo si arresta la velocità effettiva dell'otturatore diventa più lunga e ciò influisce dell'esposizione impostata. Con una velocità inferiore dell'otturatore l'effetto è minimo ma a velocità superiori, 1/500 s; l'effetto sarà chiaramente visibile. Vengono utilizzate delle misure di compensazione automatica per la regolazione della velocità.

La compensazione può essere applicata solo se le velocità possono essere regolate. Ciò impedisce di impostare velocità superiori

a 1/800 s. Al contrario, le compensazioni vengono eseguite per mantenere l'esposizione impostata. La compensazione non è sempre necessaria e quando si utilizza lo strobo/flash come fonte principale di illuminazione, la compensazione è deleteria perché potrebbe risultare in una sottoesposizione. Se si utilizza il flash/strobo come fonte principale di illuminazione è importante disattivare (OFF) l'esposizione reale nel Menu Principale > Impostazioni Fotocamera > Esposizione > True Exposure nel display della fotocamera.

Dal sito [www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com) è possibile scaricare la spiegazione completa di suddetta situazione.



### IMPOSTAZIONI FLASH

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI FOTOCAMERA > ESPOSIZIONE > FLASH

- 1 Premere l'icona della fotocamera sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni della fotocamera.
- 3 Premere menu impostazioni esposizione.
- 4 Selezionare il flash.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

#### Informazione importante!

Leggere l'intero capitolo riguardante il flash prima di collegarlo alla fotocamera X1D.

### Flash

#### Avvertenza flash basso

Selezionare on oppure off.

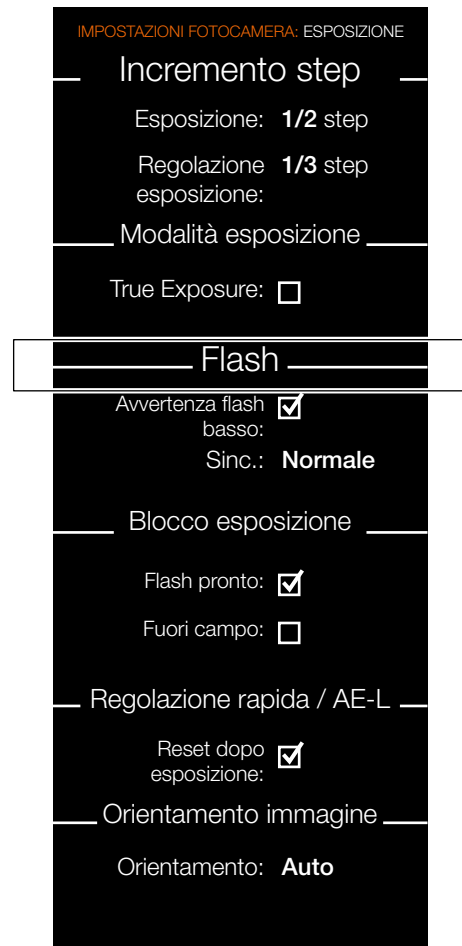
Il riquadro di spunta sarà contrassegnato con  $\sqrt{\phantom{x}}$  quando ON ed invece è vuoto quando l'avvertenza flash basso è OFF.

#### Sinc.

Selezionare le impostazioni sinc. flash.

- Normale.
- Posteriore.

Menu impostazioni esposizione



Questo capitolo continua alla pagina successiva.

### IMPOSTAZIONI FLASH E STROBO

La fotocamera X1D può essere utilizzata con i seguenti flash Nikon in modalità TTL:

SB-300  
SB-500  
SB-700  
SB-900  
SB-910

#### Informazioni generali

Quando si utilizzano le impostazioni A o S con il flash i requisiti di esposizione della fotocamera avranno la precedenza e ciò potrebbe causare una velocità inferiore dell'otturatore indoor: in questo caso si consiglia l'uso di un treppiedi. Se si utilizza l'impostazione P, la velocità otturatore 1/60 s o superiore viene selezionata automaticamente dalla fotocamera e quindi questa può essere utilizzata a mano libera.

Se si utilizza il flash per scatti ravvicinati o impostazioni di apertura superiori ricordare che il flash ha un output minimo che potrebbe comunque essere tale da impedire la correzione dell'esposizione. Leggere le specifiche per l'output per maggiori informazioni riguardanti le possibili limitazioni.

La sinc. posteriore è una funzione utile per realizzare una riproduzione più 'naturale' soprattutto quando si utilizzano esposizioni lunghe e un utilizzo prolungato del flash.

Per modificare l'equilibrio tra output del flash ed esposizione della fotocamera e quindi realizzare un'ampia gamma di effetti, si consiglia di utilizzare la funzione di compensazione dell'esposizione. Per realizzare vari effetti con l'esposizione lunga si consiglia di impiegare la funzione sinc. Per eseguire il test di esposizione col flash, utilizzare la funzione misurazione flash.

#### Note e AVVERTENZE!

La fotocamera X1D può essere utilizzata solo con i flash Nikon o compatibili elencati sotto che possono essere collegati all'apposito pattino.

#### Nota!

Evitare di collegare al pattino un flash compatibile con altre fotocamere. L'inosservanza potrebbe causare il danneggiamento del flash / o della fotocamera.

#### Nota!

Se si utilizza lo strobo/flash come fonte principale d'illuminazione ed una velocità otturatore pari a 1/800 s ricordare di disattivare l'opzione esposizione reale.

### BLOCCO ESPOSIZIONE

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI FOTOCAMERA > BLOCCO ESPOSIZIONE

- 1 Premere l'icona della fotocamera sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni della fotocamera.
- 3 Premere menu impostazioni esposizione.
- 4 Scorrere verso il basso per il blocco esposizione.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

#### Blocco esposizione

##### Flash pronto

Selezionare on oppure off. Il riquadro di spunta sarà contrassegnato con ✓ quando ON ed invece è vuoto quando l'avvertenza flash basso è OFF.

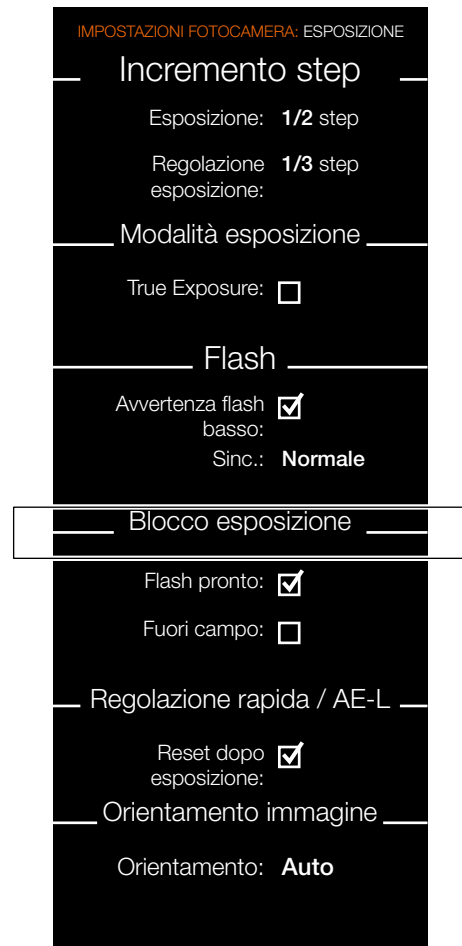
Se l'esposizione è bloccata in flash non sarà pronto all'uso.

##### Fuori campo

Selezionare on oppure off. Il riquadro di spunta sarà contrassegnato con ✓ quando ON ed invece è vuoto quando l'avvertenza flash basso è OFF.

L'esposizione sarà bloccata se l'apertura e/o la velocità otturatore saranno al di fuori del campo ammesso.

Menu impostazioni blocco esposizione



### AE-L (BLOCCO-AE) / REGOLAZIONE RAPIDA

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI FOTOCAMERA > AE-L /  
REGOLAZIONE RAPIDA

- 1 Premere l'icona della fotocamera sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni della fotocamera.
- 3 Premere menu impostazioni esposizione.
- 4 Scorrere verso il basso AE-L / Regolazione rapida

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

### AE-L (Blocco-AE) / Regolazione rapida

#### Reset dopo esposizione

Selezionare on oppure off. Il riquadro di spunta sarà contrassegnato con ✓ quando ON ed invece è vuoto quando l'avvertenza flash basso è OFF.

Controllare la regolazione esposizione o lo stato di blocco AE se è resettata o meno da un'esposizione.

Menu AE-L (Blocco-AE) / Regolazione rapida



### ORIENTAMENTO IMMAGINE

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI FOTOCAMERA >  
ORIENTAMENTO IMMAGINE

- 1 Premere l'icona della fotocamera sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni della fotocamera.
- 3 Premere menu impostazioni esposizione.
- 4 Selezionare le impostazioni orientamento immagine.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

#### Orientamento immagine

Imposta l'orientamento delle immagini quando sono visualizzate in Phocus. Per evitare la modifica involontaria dell'orientamento quando la fotocamera è rivolta verso il basso o verso l'alto questa funzione può essere bloccata.

#### Impostazioni opzionali

- Auto.
- Blocco a 0 gradi.
- Blocco a 90 gradi.
- Blocco a 180 gradi
- Blocco a 270 gradi.

Menu impostazioni orientamento immagine.





### 4.3 IMPOSTAZIONI QUALITÀ IMMAGINE

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
FOTOCAMERA > QUALITÀ

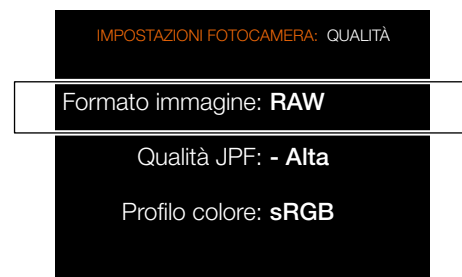
- 1 Selezionare l'icona della fotocamera sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni della fotocamera.
- 3 Premere menu impostazioni qualità.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

Menu fotocamera



Menu impostazioni qualità



#### Contenuti menu impostazioni qualità

##### Formato immagine

- RAW.
- RAW + JPG.

##### Qualità JPF

- Alta.
- Normale.

##### Profilo colore

- sRGB.
- Adobe RGB.

### 4.4 IMPOSTAZIONI MESSAFUOCO FOTOCAMERA

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
FOTOCAMERA > MESSAFUOCO

- 1 Selezionare l'icona della fotocamera sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni della fotocamera.
- 3 Premere menu impostazioni messafuoco.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

Menu fotocamera



Menu impostazioni messafuoco



#### Contenuti menu impostazioni messafuoco

##### Luce di supporto AF

Luce di supporto autofocus.

- Fotocamera.
- Off.

##### Auto Zoom in MF

- On.
- Off.

##### Reset punto focale

Selezionare una delle seguenti impostazioni:

- Dopo esposizione.
- Mai.

Il punto focale può essere resettato in posizione centrale dopo ogni esposizione.

Se è necessario che il punto focale rimanga nella posizione specifica, selezionare l'opzione mai.

Per maggiori informazioni consultare la sezione spostamento punto focale.

## 4.5 IMPOSTAZIONI AUTOSCATTO FOTOCAMERA

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
FOTOCAMERA > AUTOSCATTO

- 1 Premere l'icona della fotocamera sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni della fotocamera.
- 3 Premere menu impostazioni autoscatto.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

Menu fotocamera



Menu impostazioni autoscatto



### Menu impostazioni autoscatto

#### Attivo

On oppure Off.

Il riquadro di spunta sarà contrassegnato con  $\checkmark$  quando ON ed invece è vuoto quando l'autoscatto è OFF.

#### Ora

2, 3, 4, 5 ecc. in step di un secondo fino a 60 secondi.

## 4.6 IMPOSTAZIONI CONFIGURAZIONE FOTOCAMERA

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
FOTOCAMERA > CONFIGURAZIONE

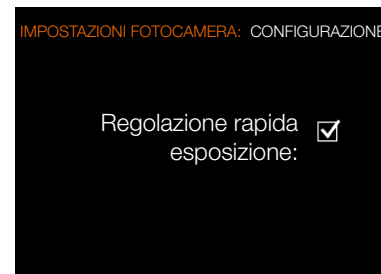
- 1 Premere l'icona della fotocamera sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni della fotocamera.
- 3 Premere menu impostazioni configurazione.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

Menu fotocamera



Menu impostazioni configurazione



### Menu impostazioni configurazione

#### Regolazione rapida esposizione

On oppure Off. Controllare la regolazione esposizione o lo stato di blocco AE se è resettata.

Il riquadro di spunta sarà contrassegnato con ✓ quando ON ed invece è vuoto quando è OFF.

## 4.7 MENU IMPOSTAZIONI VIDEO

Menu Principale



Icona video

Menu impostazioni video



Impostazioni qualità video



### MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI VIDEO

- 1 Premere l'icona video sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni video.
- 3 Selezionare menu impostazioni video.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

### IMPOSTAZIONI VIDEO

#### Risoluzione

Impostazioni qualità risoluzione video  
1080p o 720p.

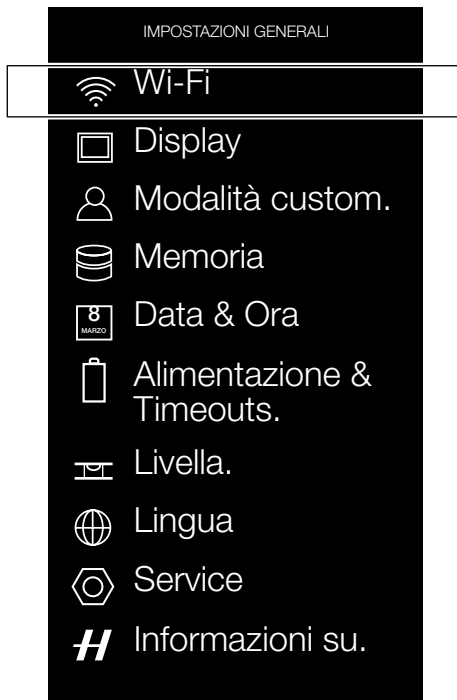


### 4.8 MENU IMPOSTAZIONI GENERALI

Menu Principale



Menu impostazioni generali



Menu impostazioni Wi-Fi



MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI GENERALI

- 1 Premere l'icona impostazioni sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni generali.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

### 4.9 IMPOSTAZIONI GENERALI WI-FI

La modalità Wi-Fi permette all'applicazione Hasselblad Phocus Mobile per Apple iPhone, iPad o iPod di funzionare come una fotocamera tethered collegata ad un computer.

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI GENERALI > WI-FI

- 1 Premere MENU.
- 2 Selezionare impostazioni generali nel menu principale del touch display.
- 3 Selezionare Wi-Fi.
- 4 Impostazioni:  
Wi-Fi. On oppure Off.  
Modalità: 2.4 GHz o 5 GHz.

#### Nota!

Alcune regioni non permettono il Wi-Fi 5 GHz.

#### MODALITÀ WI-FI

La funzione Wi-Fi ha una sola modalità di funzionamento - Accesso diretto.

Con l'accesso diretto la fotocamera crea una nuova rete Wi-Fi a cui si collega l'iPhone/iPad/iPod.

Il nome della rete contiene il numero di serie della fotocamera:

Per esempio: "X1D-50c SQ34000123".

#### Nota!

Se il Wi-Fi non viene utilizzato per 10 minuti si disattiva automaticamente per risparmiare la carica della batteria.

## 4.10 DISPLAY INFORMAZIONI GENERALI

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
GENERALI > DISPLAY

- 1 Premere l'icona impostazioni generali sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni generali.
- 3 Selezionare display.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

### Impostazioni menu display

#### Luminosità

Scorrere verso sinistra o destra per modificare la luminosità.

Verso destra per aumentare la luminosità.

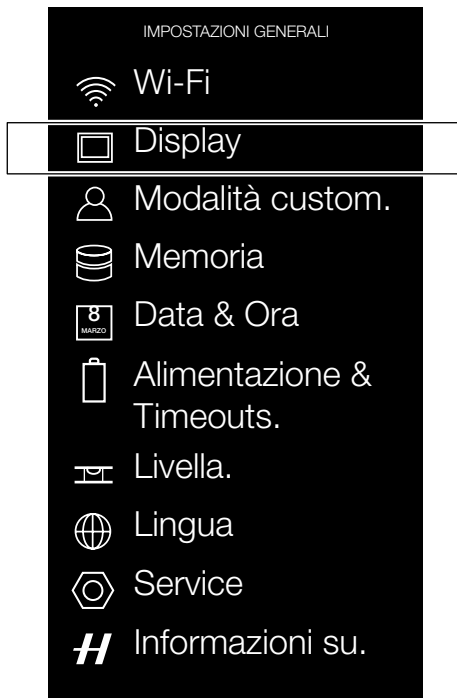
Verso sinistra per ridurre la luminosità.

#### Mostra anteprima

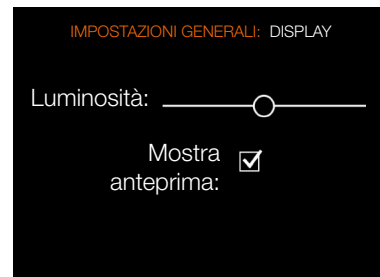
Selezionare on oppure off. Anteprima visualizzata sul display dopo ogni scatto.

Il riquadro di spunta sarà contrassegnato con ✓ quando ON ed invece è vuoto quando l'avvertenza flash basso è OFF.

### Menu impostazioni generali



### Menu display



## 4.11 IMPOSTAZIONI GENERALI MODALITÀ CUSTOM

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
GENERALI > MODALITÀ CUSTOM

- 1 Premere l'icona impostazioni sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni generali.
- 3 Selezionare modalità custom.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

### Menu impostazioni modalità custom

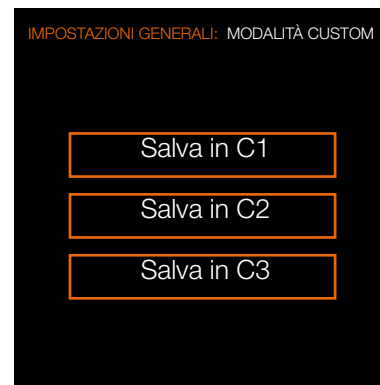
Come salvare C1, C2 oppure C3.

- 1 Selezionare salva in C1 per salvare la modalità custom 1.
- 2 Una finestra pop-up visualizzerà "Salva in C1"?
- 3 Selezionare "Salva" per salvare le impostazioni nel programma C1 oppure "Esci" per uscire senza salvare.

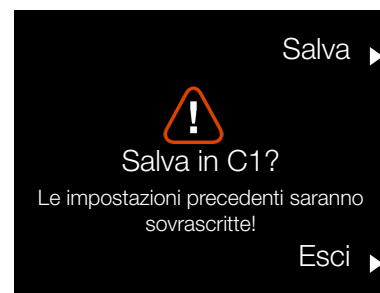
### Menu impostazioni generali



### Menu modalità custom



### Menu modalità custom salva in C1



## 4.12 IMPOSTAZIONI GENERALI MEMORIA

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
GENERALI > MEMORIA > MEMORIA

- 1 Premere l'icona impostazioni sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni generali.
- 3 Premere l'icona impostazioni generali memoria.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

### Impostazioni menu memoria

#### Formattazione scheda

- Formattazione SD 1.
- Formattazione SD 2.

#### Destinazione immagine

- Slot primario SD 1 o SD 2.
- Utilizzo slot secondario.

### FORMATTAZIONE SCHEDA

- 1 Selezionare la scheda da formattare SD 1 o SD 2 nel menu memoria.
- 2 Sarà visualizzata una finestra dialogo formattazione scheda.
- 3 Selezionare esci per uscire senza formattazione.

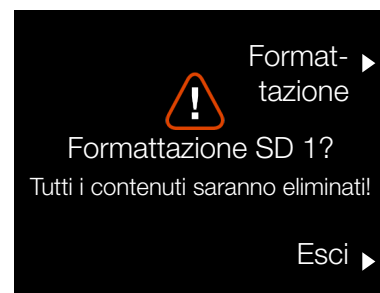
### Menu impostazioni generali



### Menu memoria



### Display dialogo formattazione scheda



### DESTINAZIONE IMMAGINE E VIDEO

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
GENERALI > MEMORIA > DESTINAZIONE  
IMMAGINE

Impostazioni destinazione.

- 1 Premere l'icona impostazioni sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni generali.
- 3 Premere l'icona impostazioni generali memoria.
- 4 Selezione destinazione immagine.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

#### Destinazione immagine

- Slot primario SD 1 o SD 2.
- Utilizzo slot secondario:
  - Nessuno.
  - Overflow.

Se si seleziona overflow la fotocamera passerà automaticamente allo slot secondario quando il primo è pieno.

#### Menu impostazioni generali



#### Menu memoria





### 4.13 IMPOSTAZIONI GENERALI DATA E ORA

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
GENERALI > DATA E ORA

- 1 Premere l'icona impostazioni generali sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni generali.
- 3 Premere l'icona data e ora.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

#### Menu impostazioni data e ora

##### Data

Impostare la data modificando anno, mese e giorno col menu pop-up.

##### Ora

Impostare l'ora modificando ora e minuti con il menu pop-up.

#### Menu impostazioni generali



#### Menu data e ora



### 4.14 IMPOSTAZIONI GENERALI ALIMENTAZIONE E TIMEOUT

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
GENERALI > ALIMENTAZIONE E TIMEOUT

La fotocamera X1D può essere impostata per disattivare automaticamente il touch display e l'alimentazione dopo alcuni secondi in modo da risparmiare la carica della batteria.

#### Modificare la disattivazione display e alimentazione

- 1 Premere l'icona impostazioni generali sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni generali.
- 3 Premere l'icona impostazioni generali alimentazione e timeout
- 4 Regolare i valori premendo sopra questi e regolandoli col menu pop-up.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per salvare e tornare al menu principale.

Menu impostazioni generali



Menu alimentazione e timeouts



#### Menu alimentazione e timeouts

##### Display Off

Selezionare le impostazioni display off.

- 3 secondi.
- 5 secondi.
- 10 secondi.
- 20 secondi.
- 30 secondi.
- 60 secondi.
- Mai.

##### Alimentazione off

Selezionare le impostazioni alimentazione off.

- 5 minuti.
- 10 minuti.
- 30 minuti.
- Mai.

### 4.15 IMPOSTAZIONI GENERALI LIVELLA BOLLA

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
GENERALI > LIVELLA BOLLA

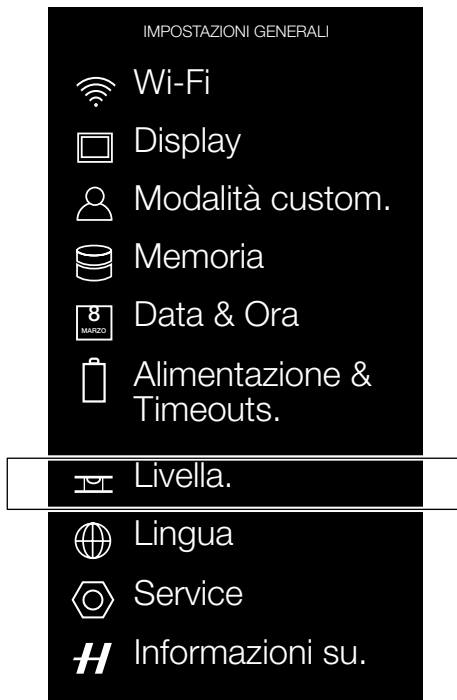
La fotocamera è dotata di un accelerometro. L'accelerometro viene utilizzato per misurare l'inclinazione della fotocamera rispetto all'asse orizzontale (A) e verticale (B).

#### Come allineare la fotocamera con la livella bolla

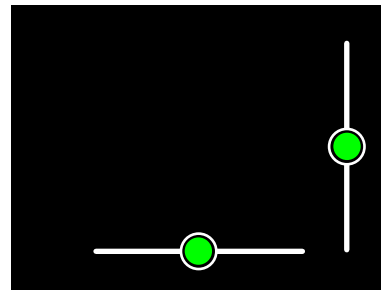
- 1 Premere l'icona impostazioni generali sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni generali.
- 3 Premere l'icona livella delle impostazioni generali.
- 4 Regolare l'inclinazione della fotocamera verso sinistra/destra e in alto/basso fino a quando il cerchio bianco al centro non diventerà verde.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

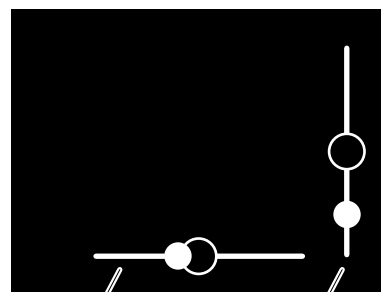
Menu impostazioni generali



Livella bolla quando la fotocamera è allineata



Spiriti Level quando la fotocamera è leggermente inclinata a destra e verso il basso.



Fotocamera inclinata a sinistra.



Fotocamera allineata orizzontalmente e verticalmente.



Fotocamera inclinata a destra.



Fotocamera rivolta verso l'alto.



Fotocamera allineata verticalmente.



Fotocamera rivolta verso il basso.



### CALIBRAZIONE LIVELLA BOLLA

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI GENERALI > LIVELLA BOLLA

La livella bolla può essere impostata in modalità impostazione di fabbrica o utente. In modalità utente la livella bolla può essere calibrata dall'utente. In modalità impostazione di fabbrica si utilizza la calibrazione di default.



Modalità fabbrica con impostazioni di default.



Modalità utente con impostazioni utente.

#### Come calibrare la livella bolla

- 1 Premere l'icona impostazioni generali sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni generali.
- 3 Premere l'icona livella bolla delle impostazioni generali.
- 4 Pressare l'icona sull'angolo sinistro superiore (A).
- 5 Viene visualizzato il dialogo livella bolla.
- 6 Allineare con cura la fotocamera sia orizzontalmente che verticalmente.
- 7 Pressare calibra (B).
- 8 I due cerchi bianchi si muoveranno verso la posizione centrale. Quando si troveranno al centro diventeranno verdi.

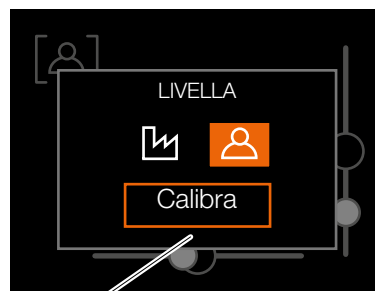
Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

#### Come resettare la livella bolla in calibrazione di fabbrica

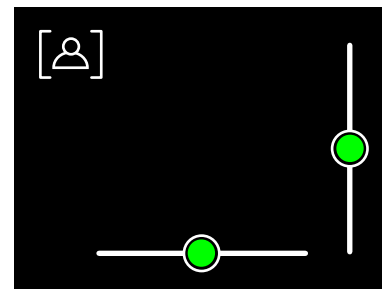
- 1 Premere l'icona impostazioni generali sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni generali.
- 3 Premere l'icona livella delle impostazioni generali.
- 4 Premere l'icona sull'angolo sinistro superiore (A).
- 5 Viene visualizzato il dialogo livella bolla.
- 6 Premere l'icona impostazioni di fabbrica (C).
- 7 Viene visualizzata l'icona impostazioni di fabbrica (D) e la livella viene resettata nelle impostazioni di fabbrica.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

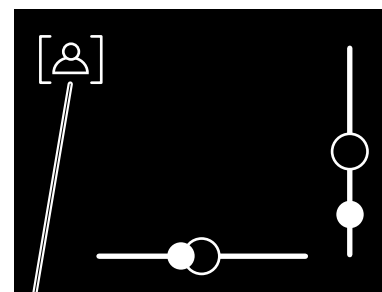
Menu impostazioni generali



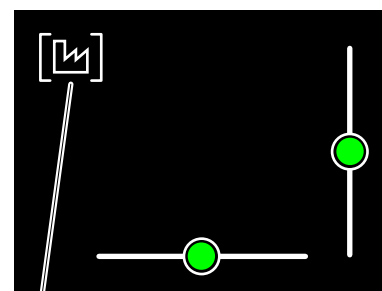
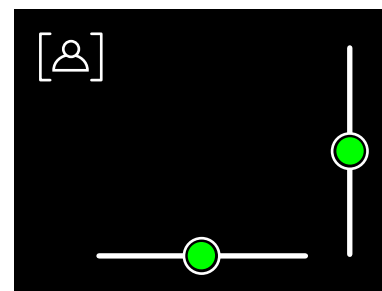
Livella bolla quando la fotocamera è allineata



Livella bolla quando la fotocamera è leggermente inclinata a destra e verso il basso.



Livella bolla quando calibrata dall'utente.



### 4.16 IMPOSTAZIONI GENERALI LINGUA

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
GENERALI > MEMORIA > LINGUA

- 1 Premere l'icona impostazioni generali sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni generali.
- 3 Premere l'icona impostazioni generali lingua.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per salvare e tornare al menu principale.

#### Lingue disponibili:

English.  
Español.  
Français.  
Deutsch.  
Italiano.  
Russo.  
Cinese.  
Giapponese.  
Coreano.

- 1 Premere il pulsante MENU sul touch display.
- 2 Navigare nelle impostazioni generali.
- 3 Navigare tra le lingue.
- 4 Selezionare la lingua.
- 5 Chiudere il menu pop-up facendo clic al di fuori del menu.

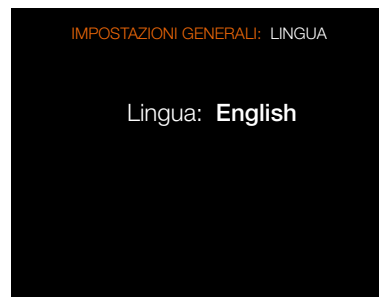
#### Nota!

Se la fotocamera è impostata in una determinata lingua sconosciuta, consultare il capitolo risoluzione guasti.

Menu impostazioni generali



Menu lingua



### 4.17 IMPOSTAZIONI GENERALI SERVICE

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
GENERALI > MEMORIA > SERVICE

- 1 Premere l'icona impostazioni generali sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni generali.
- 3 Premere l'icona impostazioni generali service.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

#### Impostazioni menu service

##### Aggiornamento firmware

Controllare per gli aggiornamenti.

##### Log Data

Prendere salva log data per service.

##### Modalità demo

Memoria disattivata: selezionare il riquadro di spunta per visualizzare la schermata dialogo. Selezionare disattivare memoria disattivata.

Il riquadro di spunta sarà contrassegnato con √ quando ON ed invece è vuoto quando l'avvertenza flash basso è OFF.

#### Nota!

La modalità demo serve solo per fini di vendita.

#### Nota!

La disattivazione della memoria è attiva solo fino alla riaccensione della fotocamera.

#### Menu impostazioni generali



#### Menu service



#### Cole salvare i log data:

- 1 Premere MENU.
- 2 Navigare nelle impostazioni generali.
- 3 Navigare per service.
- 4 Navigare tra i log data.
- 5 Premere il pulsante salva.
- 6 Salvare i log data come file log sulla scheda SD 1 o SD 2.
- 7 Salvare la selezione premendo ESCI (pulsante MENU).



### 4.18 AGGIORNAMENTO FIRMWARE FOTOCAMERA X1D

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
GENERALI > CONTROLLO PER  
AGGIORNAMENTI

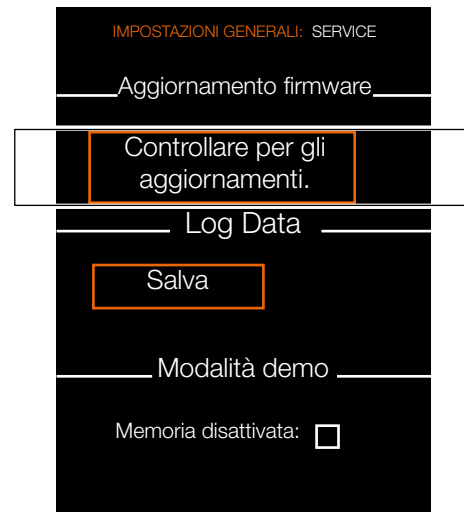
- 1 Premere l'icona impostazioni sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni generali.
- 3 Premere il pulsante impostazioni generali controllo per aggiornamenti.
- 4 La fotocamera controllerà la scheda/ schede inserita(e) per i file di aggiornamento.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

Menu impostazioni generali



Menu service



#### PROCEDURA DI AGGIORNAMENTO FIRMWARE X1D

- 1 Scaricare l'ultima versione del firmware di X1D da [www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)
- 2 Salvare il firmware nella scheda SD.
- 3 Inserire la scheda SD nella fotocamera X1D.
- 4 Selezionare impostazioni dal menu principale.
- 5 Selezionare Service / Aggiornamento Firmware / Controllare aggiornamenti.
- 6 Assicurarsi che il nome del file firmware ed il numero corrispondano all'ultima versione del software scaricato.
- 7 Selezionare aggiorna.
- 8 Durante l'aggiornamento il testo "Aggiornamento in corso" sarà visualizzato sul display della fotocamera X1D.
- 9 Non spegnere la fotocamera durante l'aggiornamento in corso.
- 10 L'aggiornamento durerà svariati minuti.
- 11 Alla fine dell'aggiornamento sarà visualizzato il testo: "Aggiornamento concluso. Estrai e reinserisci la batteria!"
- 12 Estrarre ed inserire nuovamente la batteria.
- 13 Avviare la fotocamera X1D.
- 14 Il nuovo firmware sarà installato!

Controllare per gli aggiornamenti.



Dialogo aggiornamento firmware quando nessun aggiornamento è disponibile.

Aggiornamento firmware



Dialogo aggiornamento firmware quando due aggiornamenti sono disponibili.

## 4.19 INFORMAZIONI SU IMPOSTAZIONI GENERALI

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
GENERALI > INFORMAZIONI SU

- 1 Premere l'icona impostazioni generali sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni generali.
- 3 Premere l'icona impostazioni generali informazioni su.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

### Impostazioni menu informazioni su

#### Firmware

Il riquadro informazioni su indicherà la versione firmware installata in modo da vedere se esiste una versione aggiornata (può essere scaricata dal sito di Hasselblad).

#### Numero di serie

Il numero di serie è visualizzato nello stesso riquadro se il Supporto Hasselblad lo richiedesse per risolvere un problema.

#### Licenze

Visualizza le licenze disponibili.

#### Certificazione

Visualizza la certificazione disponibile.

### Menu impostazioni generali



### Menu informazioni su



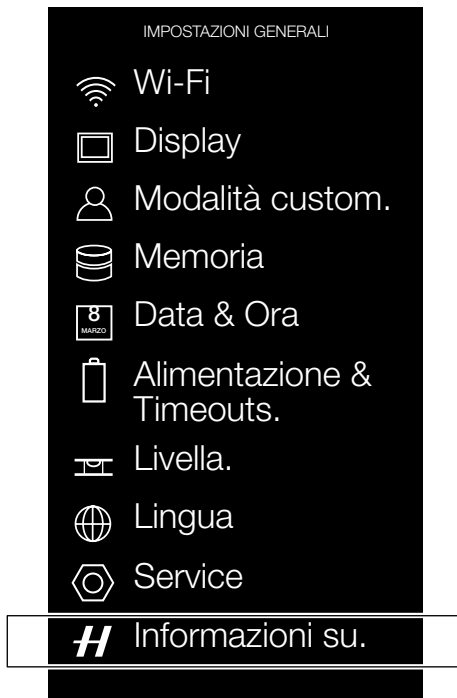
### 4.20 INFORMAZIONI GENERALI SU CERTIFICAZIONE

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI GENERALI > INFORMAZIONI SU > CERTIFICAZIONE

- 1 Premere l'icona impostazioni generali sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni generali.
- 3 Premere l'icona impostazioni generali informazioni su.
- 4 Premere l'icona certificazione

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

Menu impostazioni generali



Menu informazioni su



#### E-label certificazione

In base alla regione le informazioni sulla certificazione sono stampate sull'etichetta sul fondo della fotocamera.

Dal menu principale questa etichetta è visibile premendo Impostazioni Generali > Informazioni su > Certificazione.





## 5.1 GAMMA OTTICHE XCD

### OBIETTIVI XCD 30

XCD 30 è un obiettivo fisso da 30 mm che dispone di funzioni autofocus e focus manuale.



Obiettivo Hasselblad XCD 30, 30 mm

### OBIETTIVI XCD 45

XCD 45 è un obiettivo fisso da 45 mm che dispone di funzioni autofocus e messafuoco manuale.



Obiettivo Hasselblad XCD 45, 45 mm

### OBIETTIVI XCD 90

XCD 90 è un obiettivo fisso da 90 mm che dispone di funzioni autofocus e messafuoco manuale.



Obiettivo Hasselblad XCD 90, 90 mm

### ADATTATORE OBIETTIVI XCD HC

(3025000)

L'adattatore per XH può essere utilizzato per collegare gli obiettivi HC o HCD per esempio il modello HC 80 mm.



## 5.2 ACCESSORI OTTICI OBIETTIVI HC

### PROLUNGHE H 13, 26 E 52

(3053513, 3053526 e 3053542)

Le prolunghe vengono collegate tra l'obiettivo ed il corpo della fotocamera per ridurre la distanza focale per gli scatti ravvicinati. Sono disponibili tre diverse dimensioni: 13 mm, 26 mm e 52 mm. La fotocamera X1D dispone di un sistema di misurazione della luce TTL e la compensazione dell'esposizione è automatica.



### Convertitore macro H

(3023720)

Il convertitore macro H è montato tra la fotocamera e l'obiettivo. Questo può essere utilizzato insieme agli obiettivi Hasselblad HC/HCD.





### 5.3 ACCESSORI OPZIONALI

#### PARALUCE PROSHADE V/H 60-95

(3040740)

Soffietto paraluce per obiettivo regolabile che fornisce una protezione efficiente contro la luce diretta. È compatto e ripiegato è perfettamente piatto in modo da ridurre l'ingombro nella borsa della fotocamera. Ha inoltre la funzione di porta-filtro per i filtri in vetro, gelatina o plastica.



#### ADATTATORI PROSHADE

(3043415, 3043417, 3043419)

Adattatori da 67 mm, 77 mm e 95 mm con montaggio a baionetta per gli obiettivi HC. Dispositivo di blocco per garantire un attacco sicuro.



**DIMENSIONI FILTRI OBIETTIVI X1D XCD**

XCD 30	77 mm.
XCD 45	67 mm.
XCD 90	67 mm.

**FILTRI UV-SKY**

(3053470, 3053474 and 3053478)

Assorbono i raggi UV e riducono l'effetto blu senza modificare i colori. Inoltre, proteggono la superficie dell'obiettivo. Sono particolarmente raccomandati quando la fotocamera viene utilizzata in condizioni difficili.

Disponibili in tre dimensioni per adattarsi ai vari obiettivi: UV-SKY 67mm (3053470), UV-SKY 77mm (3053474) e UV-SKY 95mm (3053478).



**FILTRI POLARIZZATI**

(3053482, 3053486 e 3053490)

Riducono i riflessi non speculari. Aumentano la saturazione dei colori. Possono intensificare il blu del cielo. Sono disponibili tre diverse dimensioni:



**CINGHIA H FOTOCAMERA**

(3054754)

Cinghia per fotocamera extra larga anti-scivolo inclusa come accessorio standard.





Problema	Possibile causa	Correzione possibile
La fotocamera è spenta	<p>La fotocamera può essere influenzata da una scarica di elettricità. Ciò può accadere se l'area attorno ai pulsanti dell'impugnatura viene inavvertitamente a contatto con un cavo elettrico o con materiale collegato alla presa di terra.</p> <p>Questo fenomeno può disattivare la fotocamera senza causare però alcun danno.</p>	Rimuovere e reinserire la batteria. Premere il pulsante ON-OFF per riaccendere la fotocamera.
Lingua errata	Se la fotocamera è stata impostata in una lingua sconosciuta all'utente, si può selezionare la lingua corretta seguendo le istruzioni indicate nella sezione corrispondente.	Vedere sezione Cambio lingua da Lingua sconosciuta.
Spot scuri o colorati o linee sull'immagine.	Spot o corpi estranei sulla superficie del sensore infrarossi (IR) del filtro.	Vedere "6.4 Pulizia del filtro sensore" on page 121.
Visualizzazione dell'icona avvertenza temperatura	<p>Gli scatti in rapida successione possono sovraccaricare il processore della fotocamera, surriscaldandola. La combinazione tra questa situazione ed una temperatura esterna elevata potrebbero causare delle interferenze nelle immagini.</p> <p>A circa 60 °C viene visualizzato un messaggio di avvertimento che indica che è meglio spegnere temporaneamente la fotocamera per aspettare che si raffreddi.</p>	Aspettare che la fotocamera si raffreddi per almeno 20 minuti.

## 6.1 MESSAGGI DI ERRORE

### Precauzione!

Fare attenzione quando si collegano/scollegano i componenti della fotocamera. In questo modo si evita di danneggiare i collegamenti bus dei dati.

### Se viene visualizzato un messaggio di errore

- 1 Rimuovere i componenti dalla fotocamera.
- 2 Ricollegare i componenti alla fotocamera.

### Se il messaggio di errore continua ad essere visualizzato

- 1 Rimuovere la batteria.
  - 2 Aspettare 10 secondi.
  - 3 Reinserire la batteria.
- Il processore della fotocamera sarà adesso resettato.



### Se il messaggio di errore continua ad essere visualizzato

- 1 Annotare il messaggio di errore.
- 2 Contattare il rivenditore Hasselblad più vicino.



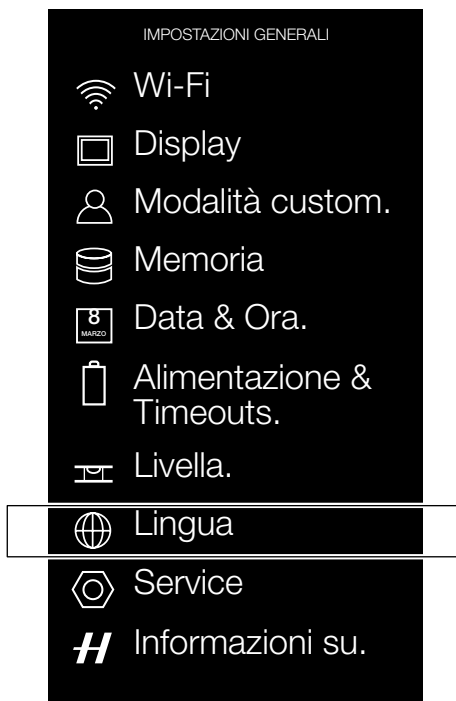
## 6.2 CAMBIO DA LINGUA SCONOSCIUTA

MENU PRINCIPALE > IMPOSTAZIONI  
GENERALI > MEMORIA > LINGUA

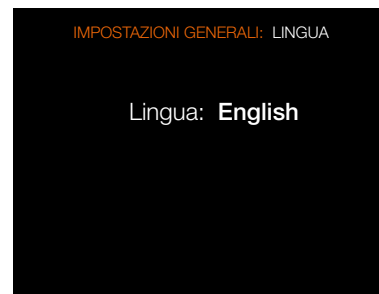
- 1 Premere l'icona impostazioni generali sul touch display.
- 2 Sarà visualizzato il menu delle impostazioni generali.
- 3 Andare nella voce menu quando l'icona del mondo (numero 8 dell'elenco dall'alto, lingua).
- 4 Scorrere verso il basso per selezionare la lingua desiderata.

Scorrere verso destra o premere il pulsante menu /EXIT per tornare al menu principale.

Menu impostazioni generali



Menu lingua





## 6.3 PULIZIA VETRO DEGLI OBIETTIVI

### ELIMINAZIONE DELLA POLVERE

**Precauzione!**

Non toccare le superfici degli obiettivi per evitare di danneggiare le attrezzature.

Se sulla superficie del vetro della lente si trova della polvere procedere come segue:

- 1 eliminare la polvere con un soffietto ad aria.
- 2 Se la polvere dovesse rimanere, utilizzare un panno morbido.

### ELIMINAZIONE DELL'UNTO

**Precauzione!**

Non toccare le superfici degli obiettivi per evitare di danneggiare le attrezzature.

Se sulla superficie del vetro della lente si trova dell'unto procedere come segue:

- 1 Se non si è sicuri che l'unto è stato rimosso, contattare il distributore locale di Hasselblad.
- 2 Pulire il vetro dell'obiettivo con una soluzione specifica d'alta qualità ed un panno.



## 6.4 PULIZIA DEL FILTRO SENSORE

### Precauzione!

Fare attenzione quando si collegano/scollegano i componenti della fotocamera. In questo modo si evita di danneggiare i collegamenti bus dei dati.

### Precauzione!

Quando si smonta l'obiettivo impedire ai corpi estranei di infiltrarsi nell'apertura della fotocamera. L'apertura della fotocamera è molto sensibile. In questo modo si evita di danneggiare la fotocamera.

### Rimozione dell'obiettivo e pulizia del sensore

- 1 Rimuovere il cavo USB 3 se collegato.
- 2 Premere il pulsante di sgancio dell'obiettivo.
- 3 Ruotare l'obiettivo in senso antiorario.
- 4 Rimuovere l'obiettivo.
- 5 Pulire con cura la superficie esterna del filtro IR utilizzando dell'aria compressa pulita.

### Precauzione!

Se si utilizza una bomboletta di aria compressa per pulire il vetro del filtro IR, leggere prima le istruzioni per l'uso. In questo modo si evita di danneggiare il filtro.

Se l'aria compressa non elimina tutti i problemi dal filtro, utilizzare un panno-E. Procedere come segue:

- 6 Tirare la linguetta per rompere il sigillo.
- 7 Scartare il panno-E e piegarlo in modo che combaci con la larghezza del filtro IR.
- 8 Applicare una pressione con due o tre dita e pulire la superficie in modo uniforme.
- 9 Pulire la superficie con un movimento continuo.

### Nota!

Non utilizzare lo stesso lato del panno-E due volte perché le particelle rimosse potrebbero rideposarsi sul filtro.

- 10 Rimontare l'obiettivo della fotocamera subito dopo la pulizia.
- 11 Eseguire alcuni scatti.
- 12 Verificare le immagini.

Se si dovessero riscontrare ancora degli spot sulle immagini, significa che c'è della polvere all'interno del filtro IR o nel CMOS. Contattare in questo caso il rivenditore Hasselblad.

### Precauzione!

Evitare di rimuovere il filtro di vetro IR dalla parte anteriore del CMOS (per es. per rimuovere la polvere). Diversamente le attrezzature potrebbero danneggiarsi.



### Manuale d'uso per Hasselblad X1D

Le informazioni contenute nel manuale d'uso hanno solo scopo informativo e possono essere modificate senza preavviso. Quindi non costituiscono alcun vincolo per Victor Hasselblad AB.

Le immagini del prodotto X1D in questo manuale non sono state realizzate con una fotocamera Hasselblad X1D. Sono state realizzate come visualizzazione in 3D. Le immagini hanno solo scopo illustrativo e non sono intese per dimostrare la qualità delle immagini realizzate con la Hasselblad X1D.

Il testo di questo manuale non può essere ristampato senza l'espressa autorizzazione di Victor Hasselblad AB.

Le immagini di questo manuale non possono essere riprodotte senza l'essere autorizzazione del fotografo che ha realizzato gli scatti.

Tutti i testi in questo manuale d'uso: © Victor Hasselblad AB. Tutte le immagini in questo manuale d'uso non realizzate da determinati fotografi: © Victor Hasselblad AB.

Victor Hasselblad AB non si assume alcuna responsabilità per gli errori o le imprecisioni che potrebbero essere stampate su questo manuale.

Victor Hasselblad AB non si assume alcuna responsabilità per la perdita o il danneggiamento causati dall'uso del software o dei prodotti Hasselblad.

Hasselblad, Phocus e Phocus Mobile sono marchi commerciali di Victor Hasselblad AB.

Adobe e Adobe Photoshop sono marchi commerciali di Adobe Systems, Inc. Macintosh, Mac OS, iPhone®, iPad® e iPod Touch®.

InfoLithium iè un marchio commerciali registrato di Sony Corporation. Canon, Nikon, Leica, Sony, Fuji e Olympus sono marchi registrati delle rispettive aziende. Qp Card è un marchio commerciale di Qp Card AB. E-Wipe è un marchio commerciale di Photosol Inc.

Copyright © 2016

Victor Hasselblad AB

Tutti i diritti riservati.

