

Nikon

CÂMERA DIGITAL

COOLPIX S31

Manual de Referência



Pb



Destaques da COOLPIX S31

Deixe a sua câmera assumir o controle

Apontar e disparar **34**

Quando você ajustar a câmera para  Apontar e disparar, a câmera automaticamente entra no modo seletor automático de cena. Não é necessário alterar o modo: basta apontar a câmera para o assunto. A câmera determina as condições de disparo e altera as configurações apropriadamente. Este recurso permite que você gaste menos tempo alterando as configurações da câmera e mais tempo fotografando!

Tirar fotos debaixo d'água

Foto subaquática **45**

Defina **Foto subaquática** em **Selecionar um estilo** e tire fotos vivas e nítidas debaixo d'água, mesmo em condições de pouca iluminação. As configurações de balanço de brancos são ajustadas para disparo debaixo d'água, para que as cores sejam reproduzidas com precisão. Você terá muitas fotos para recordar suas aventuras subaquáticas!

Adicionar mensagens de voz às fotografias

Trocar mensagens **66**

Você pode adicionar mensagens às suas fotografias. Divirta-se ouvindo as mensagens gravadas e gravando respostas às mensagens. Use este recurso para trocar mensagens com amigos e familiares ou capturar os sons e o clima das suas fotografias, compartilhando suas experiências com outras pessoas.

Divirta-se compartilhando suas fotografias

Apresent. de imagens **66**

Adicione efeitos e música às suas fotografias e crie uma apresentação de imagens original. Há três efeitos disponíveis. Você pode enriquecer suas apresentações de imagens exibindo as animações embutidas em suas fotografias. Nunca foi tão divertido compartilhar fotografias com amigos e familiares!

Introdução

Partes da câmera e operações básicas

Informações básicas sobre fotografia e reprodução

Recursos de disparo

Recursos de reprodução

Como gravar e reproduzir vídeos

Configurações gerais

Seção de referência

Índice e notas técnicas

Leia primeiro

Obrigado por ter adquirido a câmera digital Nikon COOLPIX S31. Antes de utilizar a câmera, leia as informações em "Para sua segurança" (ix) e "<Importante> à prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação" (xv) e se familiarize com as informações fornecidas neste manual. Após a leitura, mantenha este manual acessível e consulte-o para melhorar o aproveitamento de sua nova câmera.

Sobre este Manual

Se quiser começar a utilizar a câmera imediatamente, consulte "Informações básicas sobre fotografia e reprodução" (📖 9).

Para conhecer as partes da câmera e as informações exibidas no monitor, consulte "Partes da câmera e operações básicas" (📖 1).

Outras informações

- Símbolos e convenções

Para facilitar a busca das informações necessárias, os símbolos e as convenções a seguir são usados neste manual:

Ícone	Descrição
	Esse ícone indica advertências e informações que devem ser lidas antes de usar a câmera.
	Esse ícone indica notas e informações que devem ser lidas antes de usar a câmera.
	Esses ícones indicam outras páginas que contêm informações relevantes;  : "Seção de referência",  : "Notas técnicas e índice".

- Os cartões de memória SD, SDHC e SDXC são denominados "cartões de memória" neste manual.
- A configuração do momento de aquisição é denominada "configuração padrão."
- Os nomes dos itens do menu, exibidos na tela da câmera e os nomes dos botões ou das mensagens exibidas na tela de um computador, aparecem em negrito.
- Neste manual, às vezes, as imagens são omitidas dos exemplos de exibição da tela para que os indicadores da tela possam ser mostrados mais facilmente.
- As ilustrações e o conteúdo da tela, mostrados neste manual, poderão diferir do produto atual.

Informações e precauções

Formação contínua

Como parte do compromisso da Nikon, de "Formação contínua", que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de forma continuada, informações online constantemente atualizadas estão disponíveis nos seguintes sites:

- Para usuários no Brasil: <http://nikon.com.br/>
- Para usuários nos E.U.A.: <http://www.nikonusa.com/>
- Para usuários na Europa e África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite estes sites para se manter permanentemente atualizado com as mais recentes informações sobre o produtos, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ, Frequently-Asked Questions) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais junto ao representante Nikon da sua área. Para obter informações de contato, visite o site indicado abaixo:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram concebidas para satisfazer os mais elevados padrões e contêm circuitos eletrônicos complexos. Somente acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo carregadores de bateria, baterias e adaptadores AC), certificados pela Nikon especificamente para uso com esta câmera digital Nikon, são projetados e testados para funcionar dentro dos requisitos operacionais e de segurança deste circuito eletrônico.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÔNICOS QUE NÃO SEJAM DA NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS À CÂMERA E ANULAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias de íons de lítio recarregáveis de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmera ou resultar em superaquecimento, incêndio, ruptura ou vazamento da bateria.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, entre em contato com um distribuidor autorizado da Nikon.

Selo holográfico: Identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.



Antes de tirar fotos importantes

Antes de fotografar ocasiões importantes (como em casamentos ou antes de levar a câmera em uma viagem), tire uma foto de teste para se assegurar de que a câmera esteja funcionando normalmente. A Nikon não será responsabilizada por danos ou lucros perdidos que podem resultar do mau funcionamento do produto.

Sobre os manuais

- Nenhuma parte dos manuais fornecidos com o produto pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em um sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma, de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software, descritas neste manual, a qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes da utilização deste produto.
- Ainda que tenham sido feitos todos os esforços possíveis para assegurar que as informações apresentadas nestes manuais sejam precisas e completas, agradecemos se informar o representante da Nikon, na sua área (endereço fornecido separadamente), sobre qualquer erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente, através de um scanner, câmera digital ou outro dispositivo, pode ser punível por lei.

• Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei

Não copie ou reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos públicos locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de selos postais não utilizados emitidos pelo governo.

É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

• Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser preciso fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie ou reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, bilhetes de identidade, ou qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales de refeição.

• Conformidade com as declarações de direitos autorais

A cópia ou a reprodução de obras criativas protegidas pelos direitos autorais, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, filmes e fotografias, está regulamentada pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorais. Não utilize este produto para efetuar cópias ilegais ou para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

Descarte de dispositivos de armazenamento de dados

Observe que apagar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória interna da câmera, não apaga completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem, às vezes, ser recuperados a partir de dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando potencialmente na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade deste tipo de dados é de responsabilidade do usuário.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados utilizando software comercial de exclusão ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preencher completamente com imagens que não contenham quaisquer informações privadas (por exemplo, fotografias do céu). Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Para sua segurança

Para evitar danos ao produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Mantenha estas instruções de segurança em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligar em caso de mau funcionamento

Se você observar fumaça ou um odor incomum saindo da câmera ou do carregador de bateria, desconecte o Adaptador AC e remova a bateria imediatamente, tomando cuidado para evitar queimaduras. A operação contínua poderá resultar em ferimentos. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizada da Nikon para inspeção.

Não desmonte o equipamento

Tocar nas partes internas da câmera ou do carregador de bateria pode resultar em ferimentos. Somente técnicos qualificados devem executar reparos. Se a câmera ou o carregador de bateria

quebrarem como resultado de uma queda ou outro acidente, leve o produto a um representante de assistência técnica autorizada Nikon para inspeção, após desconectá-lo e/ou remover a bateria.

Não use a câmera ou o carregador de bateria na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar explosão ou incêndio.

Manuseie a alça da câmera com cuidado

Nunca coloque a alça em volta do pescoço de um bebê ou criança.



Mantenha o equipamento fora do alcance de crianças

Tenha cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria, o pincel ou outras peças pequenas na boca.



Não permaneça em contato com a câmera, o carregador de bateria ou o adaptador AC durante longos períodos enquanto eles estiverem ligados ou sendo usados

Partes dos dispositivos esquentam. Deixar os dispositivos em contato direto com a pele durante longos períodos poderá resultar em queimaduras de baixa temperatura.



Tenha muito cuidado ao manusear a bateria

A bateria pode vazar, superaquecer ou explodir, se manipulada inadequadamente. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes da troca da bateria. Se você estiver usando o carregador de bateria / adaptador AC, certifique-se de que está desconectado.
- Use somente uma bateria recarregável de Li-ion EN-EL12 (incluída). Carregue a bateria inserindo-a em um carregador de bateria MH-65 (incluído).
- Quando inserir a bateria, não tente colocá-la de cabeça para baixo ou invertida.
- Não desmonte a bateria, evite curto circuitos e não tente remover ou danificar o isolamento ou o compartimento.
- Não exponha a bateria a chamas ou a calor excessivo.
- Não submerja nem coloque em contato com a água.
- Substitua a tampa do terminal ao transportar a bateria. Não transporte ou armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou grampos para o cabelo.
- A bateria tem tendência a vazamentos quando completamente descarregada. Para evitar danos ao produto, remova a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, tal como descoloração ou deformação.
- Caso o líquido derramado pela bateria danificada entre em contato com a roupa ou com a pele, lave imediatamente a área afetada com bastante água.

Observe as seguintes precauções ao manipular o carregador de bateria

- Mantenha em local seco. A não observação desta precaução poderá provocar incêndio ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas da tomada deve ser removida com um pano seco. A continuação da utilização poderá provocar incêndio.
- Não manusear o cabo de alimentação ou permanecer junto do carregador de baterias durante trovoadas. A não observação desta precaução poderá provocar um choque elétrico.
- Não danificar, modificar, puxar, dobrar com força o cabo de alimentação, colocar sob objetos pesados, ou expor a calor ou a chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve a um representante de assistência autorizada da Nikon para inspeção. A não observação desta precaução poderá provocar incêndio ou choque elétrico.
- Não manuseie a tomada ou o carregador de baterias com as mãos molhadas. A não observância desta precaução poderá provocar um choque elétrico.

- Não utilizar com conversores ou adaptadores de viagem para converter de uma voltagem para outra ou com dispositivos de inversão DC para AC. O não cumprimento desta precaução poderá danificar o produto, provocar superaquecimento ou incêndio.

Utilize cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

Manuseie as peças móveis com cuidado

Cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da lente ou em outras peças móveis.

CD-ROMs

Os CD-ROMs fornecidos com este dispositivo não devem ser reproduzidos em um equipamento de CD de áudio. A reprodução de CD-ROMs em um leitor de CD de áudio poderá causar a perda de audição ou danos ao equipamento.

 Cuidado ao utilizar o flash

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária. Deve-se ter cuidado especial ao fotografar bebês, para que o flash não esteja a menos de um metro do assunto fotografado.

 Não utilize o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto

A não observância desta precaução poderá resultar em queimaduras ou incêndio.

 Evite o contato com o cristal líquido

Caso a tela se quebre, tome cuidado para evitar ferimentos provocados pelos vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da tela entre em contato com a pele, os olhos ou a boca.

 Desligue a câmera dentro de aviões ou hospitais

Desligue a câmera dentro de aviões durante o pouso ou a decolagem. Ao utilizar a câmera em um hospital, siga as instruções do hospital. As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar.

Advertência para clientes nos EUA

Declaração da Comissão Federal de Comunicações (FCC) sobre interferência de radiofrequência

Este equipamento foi testado, e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital de Classe B, de acordo com a Parte 15 das normas da FCC. Esses limites têm o objetivo de fornecer uma proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de radiofrequência e, se não instalado e usado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial em comunicações via rádio. No entanto, não há garantia de que a interferência não ocorra em uma determinada instalação. Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial na recepção de rádio ou televisão, que pode ser identificada desligando e ligando o equipamento, o usuário é incentivado a tentar corrigir a interferência adotando uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena receptora.

- Aumentar o espaço de separação entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente de rádio/televisão para obter ajuda.



Nikon

COOLPIX S31

CUIDADOS

Modificações

A FCC exige que o usuário seja notificado de que qualquer alteração ou modificação efetuada neste dispositivo, que não seja expressamente aprovada pela Nikon Corporation, pode invalidar a capacidade do usuário de operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface comercializados ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B, Parte 15 das normas da FCC.

Advertência aos clientes do Estado da Califórnia

AVISO

O manuseio do cabo deste produto o exporá ao chumbo, um elemento químico conhecido no Estado da Califórnia por causar defeitos congênitos ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc.,

1300 Walt Whitman Road Melville,
Nova York 11747-3064 EUA

Fone: 631-547-4200

Aviso para clientes do Canadá

CUIDADO

Este aparelho digital Classe B está em conformidade com a norma ICES-003 canadense.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avisos para clientes na Europa

CUIDADOS

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR OUTRA DE TIPO INCORRETO.

DESCARTE AS BATERIAS USADAS CONFORME AS INSTRUÇÕES.

Este símbolo indica que este produto deve ser descartado separadamente.

As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários de países da Europa:

- Este produto foi projetado para ser descartado separadamente em um ponto de coleta apropriado. Não descarte-o com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que ela deve ser descartada separadamente.

As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:

- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são projetadas para descarte separado em um ponto de coleta apropriado. Não descarte-as com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.



<Importante> à prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação

- Certifique-se de ler as instruções a seguir, bem como as instruções fornecidas em "Cuidados com o produto" (p. 2).

Notas sobre o desempenho à prova de choque

Esta câmera passou pelo teste local da Nikon (teste de queda de uma altura de 1,2 m em um painel de madeira compensada com espessura de 5 cm) em conformidade com o Método

MIL-STD 810F 516.5-Shock*.

Este teste não garante o desempenho à prova d'água da câmera ou que a câmera esteja livre de danos ou problemas sob todas as condições.

Alterações na aparência, como tinta descascada e deformação da parte submetida a choque na queda não estão sujeitos ao teste local da Nikon.

* Padrão de método de teste do Departamento de Defesa dos E.U.A.

Este teste de queda derruba 5 câmeras em 26 direções (8 bordas, 12 cantos e 6 faces) de uma altura de 122 cm para se certificar que uma das cinco câmeras passe no teste (se algum defeito for detectado durante o teste, outras cinco câmeras serão testadas para certificar que os critérios de teste sejam satisfeitos em uma das cinco câmeras).

● Não submeta a câmera a choque, vibração ou pressão excessivos devido a queda ou pancada.

A não observância desta precaução pode fazer com que água entre em contato com o interior da câmera e resulte em mau funcionamento.

- Não use a câmera em uma profundidade maior que 5 m abaixo d'água.
- Não sujeite a câmera à pressão d'água ao expor a câmera a água corrente de alta pressão.
- Não se sente com a câmera no bolso da calça.

Não acomode a câmera de maneira forçada em uma bolsa.

Notas sobre os desempenhos à prova d'água e à prova de poeira

A câmera é equivalente à prova d'água IEC/JIS classe 8 (IPX8) e à prova de poeira IEC/JIS classe 6 (IP6X) e permite tirar fotos debaixo d'água a uma profundidade de 5 m por até 60 minutos.*

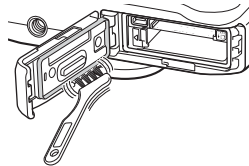
Esta classificação não garante o desempenho à prova d'água da câmera ou que a câmera esteja livre de danos ou problemas sob todas as condições.

* Esta classificação indica que a câmera foi desenvolvida para suportar a pressão de água definida pelo período de tempo especificado quando a câmera for usada de acordo com os métodos definidos pela Nikon.

● Se a câmera for submetida a choque, vibração ou pressão excessivos devido à queda ou batida, o desempenho à prova d'água não será garantido.

- Se a câmera for exposta a choques, é recomendado consultar seu revendedor ou representante de assistência técnica autorizada Nikon para confirmar o desempenho à prova d'água (serviço tarifado).
 - Não use a câmera em uma profundidade maior que 5 m abaixo d'água.
 - Não sujeite a câmera à pressão d'água ao expor a câmera a água com correnteza ou cachoeiras.
 - Sua garantia Nikon pode não cobrir problemas causados por água em contato com o interior da câmera devido ao seu manuseio inadequado.
- O desempenho à prova d'água desta câmera foi projetado para funcionar apenas em água doce e água do mar.
- A parte interna desta câmera não é à prova d'água. A entrada de água dentro da câmera pode causar mau funcionamento.
- Os acessórios não são à prova d'água.
- Se líquidos ou gotículas de água entrarem em contato com o exterior da câmera ou o interior da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória, enxugue os líquidos imediatamente com um pano macio e seco. Não insira cartões de memória ou a bateria se estiverem molhados. Se a tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória estiver aberta ou for fechada próxima a umidade, ou a uma fonte de água ou embaixo d'água, isso pode fazer com que a água entre em contato com o interior da câmera ou resulte em mau funcionamento. Não abra ou feche a tampa com as mãos molhadas. Isso pode causar a infiltração de água no interior da câmera ou resultar em mau funcionamento da câmera.

- Se um corpo estranho aderir à parte externa da câmera ou à parte interna da tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória (como na dobradiça, no compartimento do cartão de memória e nos conectores), remova-o imediatamente com um soprador. Se uma substância estranha aderir à embalagem à prova d'água dentro da tampa do compartimento da bateria/cartão de memória, remova-a com o pincel incluído. Não use o pincel incluído para outras atividades além da limpeza da embalagem à prova d'água.



- Se uma substância estranha como loção de bronzear, protetor solar, água quente, sal para banho, detergente, sabão, solvente orgânico, óleo ou álcool aderir à câmera, limpe-a imediatamente.
- Não deixe a câmera em condições de temperaturas altas de 40°C ou mais (especialmente locais expostos à luz do sol direta, dentro de um carro, em um barco, na praia ou próxima a um dispositivo de aquecimento) por muito tempo. Isso pode prejudicar o desempenho à prova d'água.

Antes de usar a câmera embaixo d'água

1. Certifique-se de que não haja nenhuma substância estranha dentro da tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória.

- Corpos estranhos como areia, poeira ou cabelo na parte interna da tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória devem ser removidos com um soprador.
- Todo líquido, como gotas d'água dentro da tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória deve ser limpo com um pano macio e seco.

2. Verifique se o revestimento à prova d'água (📖3) da tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória não está rachado ou deformado.

- O desempenho à prova d'água da embalagem à prova d'água pode começar a se deteriorar após um ano.
Se a embalagem à prova d'água começar a deteriorar, consulte o seu revendedor ou a assistência técnica autorizada da Nikon.

3. Certifique-se de que a tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória esteja firmemente fechada.

- Deslize a tampa até se fixar na posição correta.

Notas sobre o uso da câmera debaixo d'água

Observe as seguintes precauções para evitar que água entre em contato com o interior da câmera.

- Não mergulhe a uma profundidade maior que 5 m com a câmera.
- Não use a câmera continuamente embaixo d'água por 60 minutos ou mais.
- Ao usar a câmera debaixo d'água, a temperatura da água deve ficar entre 0°C – 40°C.
Não utilize a câmera em fontes termais.
- Não abra ou feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória debaixo d'água.
- Não exponha a câmera a choque quando estiver usando-a embaixo d'água.
Não pule na água com a câmera ou a exponha a condições de pressão de água elevada, como correntezas e cachoeiras.
- Esta câmera não flutua na água. Certifique-se de não derrubar a câmera embaixo d'água.

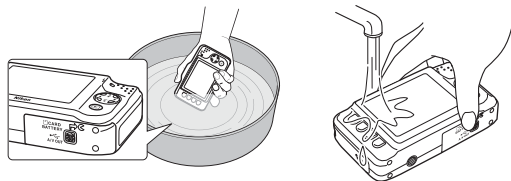
Limpeza após a utilização da câmera embaixo d'água

- Após utilizar a câmera embaixo d'água, limpe a câmera em 60 minutos. Se você deixar a câmera em condições úmidas, em que partículas de sal ou outras substâncias estranhas se aderem a ela, isso poderá causar danos, descoloração, corrosão, mau-cheiro ou deterioração do desempenho à prova d'água.
- Antes de limpar a câmera, remova completamente as gotículas de água, areia, partículas de sal ou outras substâncias estranhas das mãos, do corpo e dos cabelos.
- É recomendado limpar a câmera em ambiente interno para evitar um lugar onde ela possa ser exposta a partículas de água ou areia.
- Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória até que todas as substâncias estranhas tenham sido limpadas com água e toda a umidade tenha sido enxugada.

1. Mantenha a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória fechada e limpe a câmera com água doce.

Enxágue a câmera levemente com água de torneira, ou mergulhe a câmera em uma bacia rasa e cheia de água doce por cerca de 10 minutos.

- Se os botões ou as chaves não funcionarem corretamente, substâncias estranhas poderão ter aderido à câmera.
Substâncias estranhas podem causar mau funcionamento da câmera. Lave-a completamente.



2. Enxugue as partículas de água com um pano macio e seque a câmera em um local bem ventilado e à sombra.

- Coloque a câmera em um pano seco para secá-la.
A água irá escorrer das aberturas no microfone ou nos alto-falantes.
- Não seque a câmera com ar quente de um secador ou secadora de roupas.
- Não utilize produtos químicos (como benzina, redutor, álcool ou produtos de limpeza), sabão ou detergentes neutros.
Se a borracha de vedação ou o corpo da câmera ficar deformado, o desempenho à prova d'água irá deteriorar.

3. Após se certificar de que não haja gotículas de água na câmera, abra a tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória, seque delicadamente a umidade que eventualmente reste no interior da câmera com um pano seco e macio, e use o soprador para remover corpos estranhos.

- Se você abrir a tampa antes de secar a câmera completamente, gotículas de água poderão escorrer para o cartão de memória ou a bateria.
As gotas de água também podem molhar a tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória (em locais como a borracha de vedação, dobradiças, compartimento do cartão de memória ou terminais).
Se isso ocorrer, limpe a câmera com um pano macio e seco.
- Se as aberturas do microfone ou alto-falante estiverem obstruídas com partículas de água, o som pode ficar prejudicado ou ficar distorcido.
- Se a tampa for fechada com o interior molhado, isso pode gerar condensação ou mau funcionamento.
 - Limpe a água com um pano macio e seco.
 - Não perfure as aberturas do microfone ou do alto-falante com um objeto pontiagudo. O interior da câmera ficará danificado, o desempenho à prova d'água será prejudicado.

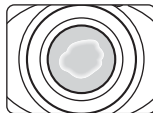
Notas sobre a temperatura de operação, umidade e condensação

Esta câmera foi testada a temperaturas de -10°C a $+40^{\circ}\text{C}$.

Quando utilizar a câmera em regiões de clima frio, observe as seguintes precauções. Mantenha a câmera e as baterias extras em um local quente antes do uso.

- O desempenho das baterias (número de disparos de fotos e o tempo de disparo) irá diminuir temporariamente.
- Se a câmera estiver em um estado muito frio, o desempenho pode diminuir temporariamente, por exemplo, o monitor pode ficar mais escuro que o normal imediatamente após a câmera ser ligada ou imagens residuais podem ser produzidas.
- Quando partículas de neve ou água estiverem aderidas ao exterior da câmera, limpe imediatamente.
 - Se os botões ou interruptores estiverem congelados, pode ser que eles não operem suavemente.
 - Se as aberturas do microfone ou alto-falante estiverem obstruídas com partículas de água, o som pode ficar prejudicado ou ficar distorcido.

- **Condições do ambiente de operação, como temperatura e umidade, podem causar embaçamento (condensação) no interior do monitor, da lente ou da janela do flash. Isso não é mau funcionamento da câmera.**



- **Condições ambientais que provavelmente causam condensação dentro da câmera**

O embaçamento (condensação) pode ocorrer no interior do monitor, da lente, da janela do flash nas seguintes condições de ambiente, em que há mudanças bruscas de temperatura ou alta umidade.

- A câmera foi mergulhada repentinamente em água com temperatura baixa, quando estava em uma temperatura elevada no solo.
- A câmera foi movida de um local frio para um local quente, como o interior de um edifício.
- A tampa do compartimento da bateria/cartão de memória foi aberta ou fechada em um ambiente com umidade alta.

- **Limpeza do embaçamento**

- Abra a tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória após desligar a câmera em um local onde a temperatura ambiente seja estável (evite todos os lugares que tenham temperatura elevada/umidade elevada, areia ou poeira).

Para limpar o embaçamento, remova a bateria e o cartão de memória, e deixe a câmera com a tampa do compartimento da bateria/compartimento do cartão de memória aberta para permitir que a câmera se ajuste à temperatura ambiente.

- Se o embaçamento não for removido, consulte seu revendedor ou representante de assistência autorizada Nikon.

Sumário

Introdução	ii
Leia primeiro.....	ii
Sobre este Manual.....	iii
Informações e precauções	v
Para sua segurança	ix
AVISOS	ix
Avisos	xiii
<Importante> à prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação	xv
Notas sobre o desempenho à prova de choque.....	xv
Notas sobre os desempenhos à prova d'água e à prova de poeira	xvi
Antes de usar a câmera embaixo d'água.....	xvii
Notas sobre o uso da câmera debaixo d'água.....	xviii
Limpeza após a utilização da câmera embaixo d'água.....	xviii
Notas sobre a temperatura de operação, umidade e condensação.....	xxi
Partes da câmera e operações básicas	1
O corpo da câmera.....	2
Como colocar a alça da câmera.....	4
O monitor	5
Modo de disparo	5
Modo de reprodução	6
Como usar os botões flexíveis.....	7

Informações básicas sobre fotografia e reprodução.....	9
Preparação 1 Carregue a bateria	10
Preparação 2 Insira a bateria.....	12
Preparação 3 Insira um cartão de memória.....	14
Memória interna e cartões de memória	15
Preparação 4 Ajuste o idioma de exibição, a data e a hora	16
Etapa 1 Ligue a câmera	20
Como ligar e desligar a câmera.....	21
Etapa 2 Enquadre a fotografia.....	22
Como utilizar o zoom	23
Etapa 3 Foco e disparo	24
O botão de liberação do obturador.....	25
Etapa 4 Reproduza as imagens.....	26
Etapa 5 Exclua imagens	28
Recursos de disparo.....	31
Recursos disponíveis no modo de disparo (Menu de disparo).....	32
📷 Apontar e disparar	34
Como utilizar o flash	35
Como usar o temporizador automático	37
Como usar o temporizador para sorrisos	39
Como usar a suavização de pele	41
Selecionar um estilo (disparo adequado às cenas e efeitos)	42
Características de cada estilo.....	43
Decorar	48
Alterar cores.....	49

Alterar sons	52
Selecionar um tamanho	54
Escolher um tamanho de fotografia	54
Escolher um tamanho de quadro do vídeo	56
Recursos que não podem ser usados simultaneamente.....	58
Como focalizar	60
Como usar a detecção de rosto.....	60
Trava de foco.....	61
Recursos de reprodução.....	63
Zoom de reprodução	64
Exibição de miniaturas.....	65
Recursos disponíveis no modo de reprodução (menu de reprodução).....	66
Como conectar a câmera a um televisor, computador ou impressora	68
Usando ViewNX 2	70
Instalar o ViewNX 2	70
Transferir imagens para o computador.....	73
Como visualizar imagens	75
Como gravar e reproduzir vídeos.....	77
Como gravar vídeos.....	78
Como reproduzir vídeos.....	81
Configurações gerais	83
Menu de configuração da câmera.....	84

Seção de referência.....	88
Tire fotos divertidas	89
Trocar mensagens	90
Deixar uma mensagem	92
Deixar uma resposta.....	94
Reproduzir gravações	95
Apagar gravações	95
Brinque com as fotos	97
Recursos de Brinque com as fotos	97
Suavizar fotografias.....	99
Adic. brilho das estrelas.....	100
Adic. efeito olho peixe	101
Adicionar efeito diorama.....	102
Câmera de brinquedo	103
Alterar cores.....	104
Selecionar cores	105
Decorar	106
Criar álbuns de fotos	107
Como criar álbuns de fotografias	107
Exibir.....	109
Favoritos	109
Como adicionar imagens aos favoritos	109
Como remover imagens dos favoritos	120
Apresent. de imagens	121
Selecionar fotografias	121
Selecionar um tema.....	125
Exibir vídeo.....	126

Configurações		27
 Mais opções de reprod.....		27
 Exibir por data		27
 Exibir favoritos.....		29
 Ordem de impressão/Retocar		30
 Retocar.....		30
 Ordem de impressão.....		35
 Configurações da câmera		38
Tela de boas-vindas		38
Data e hora		39
Brilho		40
Imprimir data		41
VR eletrônico		42
Auxiliar AF.....		43
Formatar memória/Formatar cartão		44
Idioma/Language		45
Fundo do menu.....		46
Modo de vídeo		46
Restaurar tudo.....		47
Versão do firmware		49
Conexões		50
Como conectar a câmera a um televisor ...		50
Como conectar a câmera a uma impressora.....		52
Como conectar a câmera a uma impressora.....		53
Como imprimir imagens individuais.....		55
Como imprimir várias imagens		57
Informações adicionais		61
Nomes dos arquivos e pastas.....		61
Acessórios opcionais		63
Mensagens de erro.....		64
Índice e notas técnicas		1
Cuidados com o produto		2
A câmera		2
A bateria.....		5
O carregador de baterias.....		6
Cartões de memória		7
Limpeza e armazenamento		8
Limpeza.....		8
Armazenamento.....		9
Solução de problemas		10
Especificações		17
Cartões de memória aprovados.....		22
Padrões suportados		23
Índice		24



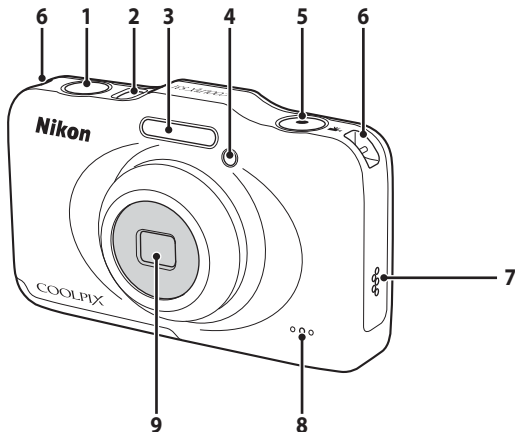
Partes da câmera e operações básicas

Este capítulo descreve as partes da câmera e explica como usar recursos básicos da câmera.

O corpo da câmera	2
Como colocar a alça da câmera	4
O monitor	5
Modo de disparo	5
Modo de reprodução	6
Como usar os botões flexíveis	7

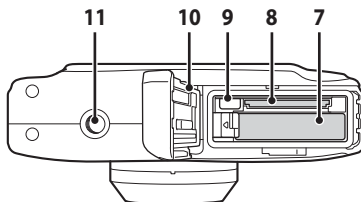
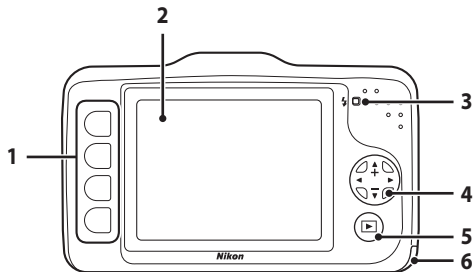
➡ Se quiser começar a utilizar a câmera imediatamente, consulte "Informações básicas sobre fotografia e reprodução" (📖 9).

O corpo da câmera



1	Botão de liberação do obturador.....	24
2	Chave liga-desliga/luz indicadora de acionamento	20
3	Flash	35
4	Luz do temporizador automático.....	37
	Iluminador auxiliar de AF	84

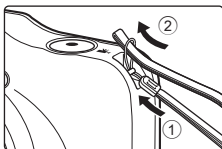
5	Botão ● (gravação de vídeos).....	78
6	Ilhós para alça da câmera	4
7	Alto-falante	82
8	Microfone.....	78
9	Lente (com vidro de proteção)	



1	Botões flexíveis.....	7, 32, 66	6	Tampa do compartimento da bateria/ cartão de memória	12, 14
2	Monitor	5	7	Compartimento da bateria.....	12
3	Luz do flash	35	8	Compartimento do cartão de memória.....	14
4	Seletor múltiplo		9	USB/áudio/vídeo - conector de saída	68
	▲: Telefoto	23	10	Embalagem à prova d'água	xvi, xvii
	▼: Grande angular	23	11	Rosca do tripé	19
5	botão (modo de disparo/reprodução)...	26			

Como colocar a alça da câmera

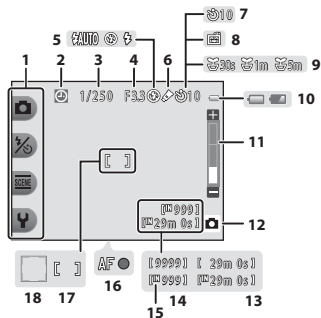
Passa a alça pelo ilhós direito ou esquerdo e conecta a alça.



O monitor

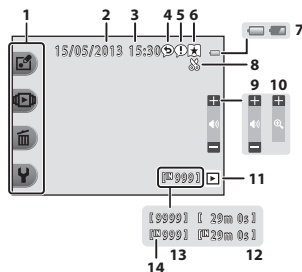
- As informações exibidas no monitor durante o disparo e a reprodução mudam de acordo com as configurações e o estado de uso da câmera.

Modo de disparo



1	Ícones flexíveis.....	7	10	Indicador da carga da bateria	20
2	Indicador de "Data não ajustada" ... 19, 84,	64	11	Indicador de zoom.....	23
3	Velocidade do obturador	25	12	Modo de disparo.....	34, 42
4	Valor de abertura	25	13	Tempo de gravação de vídeos	57, 78
5	Modo flash	35	14	Número de poses restantes	20, 55
6	Ícone Alterar cores	49	15	Indicador de memória interna.....	20
7	Indicador do temporizador automático	37	16	Indicador de foco.....	24
8	Temporizador para sorrisos.....	39	17	Área de foco.....	24
9	Ícone Fotografar em intervalos	44	18	Área de foco (detecção de rosto)	24

Modo de reprodução



1	Ícones flexíveis.....	7	8	Indicador de corte	64
2	Data de gravação.....	16	9	Volume	82
3	Hora de gravação	16	10	Mudar para tamanho cheio.....	65
4	Mensagem (resposta).....	66, 4	11	Modo de reprodução	66
5	Mensagem	66, 2	12	Tempo de gravação de vídeos/mensagem	66, 5
6	Indicador de favoritos.....	66, 19	13	Número da imagem atual	26
7	Indicador da carga da bateria	20	14	Indicador de memória interna.....	26



Se as informações não forem exibidas durante o modo de disparo e o modo de reprodução

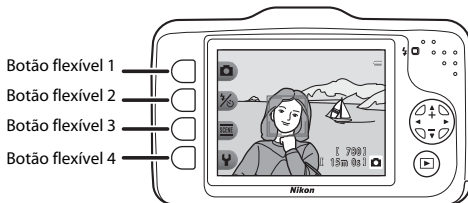
Exceto informações como a carga da bateria, o indicador de foco ou a área de foco, não serão exibidas informações se não forem realizadas operações por alguns segundos. As informações serão exibidas novamente quando um botão flexível ou o seletor múltiplo for pressionado.

Como usar os botões flexíveis

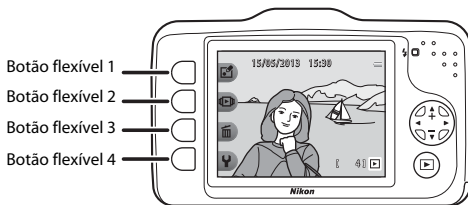
Ao pressionar um botão flexível, durante a exibição da tela de disparo ou da tela de reprodução, o menu do modo atual será exibido. Depois que o menu for exibido, você pode alterar diversas configurações.

Neste documento, os botões flexíveis são denominados "botão flexível 1" a "botão flexível 4", de cima para baixo.

Modo de disparo



Modo de reprodução



Como selecionar itens

- Para selecionar um item, pressione o botão flexível ao lado do item.
- Quando  for exibido, pressione o botão flexível 1 para voltar para a tela anterior.

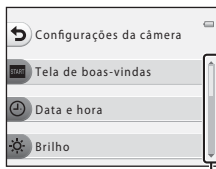
Modo de disparo



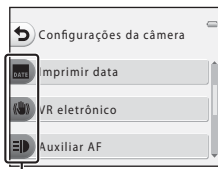
Modo de reprodução



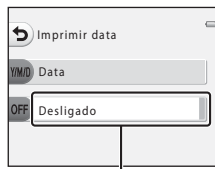
- Quando o conteúdo do menu continuar em outra página, é exibida uma guia indicando a posição da página.
Pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para exibir outras páginas.



Pressione ▲ ou ▼ para exibir outras páginas.



Para selecionar um item, pressione o botão flexível ao lado do item.



A última configuração selecionada (incluindo a configuração padrão) é exibida em branco.



Notas sobre a configuração de itens do menu

Alguns itens do menu não podem ser selecionados dependendo da configuração da câmera. Eles aparecem em cinza.



Informações básicas sobre fotografia e reprodução

Preparação

Preparação 1 Carregue a bateria.....	10
Preparação 2 Insira a bateria	12
Preparação 3 Insira um cartão de memória	14
Preparação 4 Ajuste o idioma de exibição, a data e a hora	16



Disparo

Etapa 1 Ligue a câmera.....	20
Etapa 2 Enquadre a fotografia	22
Etapa 3 Foco e disparo.....	24

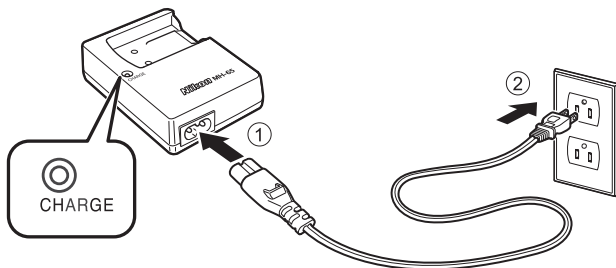


Reprodução

Etapa 4 Reproduza as imagens.....	26
Etapa 5 Exclua imagens	28

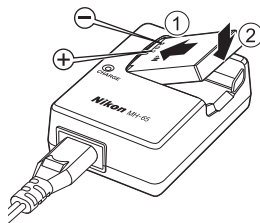
Preparação 1 Carregue a bateria

- 1** Conecte o cabo de alimentação na ordem indicada abaixo.



- 2** Insira a bateria recarregável de Li-ion EN-EL12 no carregador de baterias incluído MH-65 deslizando-a para frente (1) e, em seguida, pressione-a até encaixar (2).

- A luz CARREGAR começará a piscar indicando o início da recarga.
- Uma bateria totalmente descarregada é carregada em cerca de 2 horas e 30 minutos.
- Quando a carga for concluída, a luz CARREGAR acende.
- Consulte "Como interpretar a luz CARREGAR" (página 11).



- 3** Quando a carga for concluída, remova a bateria e desconecte o carregador da tomada.

Como interpretar a luz CARREGAR

Status	Descrição
Pisca	Bateria carregando.
Acesa	Bateria totalmente carregada.
Pisca rapidamente	- A bateria não foi inserida corretamente. Remova a bateria e insira-a de novo no carregador até que ela fique horizontal. - A temperatura ambiente não é adequada ao processo de recarga. Carregue a bateria em um ambiente fechado, a uma temperatura de 5°C–35°C antes de usá-la. - A bateria está com defeito. Pare de carregá-la imediatamente, desconecte o carregador da tomada e leve a bateria e o carregador até seu revendedor ou representante da assistência técnica autorizada da Nikon.

Notas sobre o carregador de baterias

- Certifique-se de ler e seguir os avisos de "Para sua segurança" (📖 ix) atentamente antes de usar o carregador de baterias.
- Certifique-se de ler e seguir os avisos de "O carregador de baterias" (🔌 6) atentamente antes de usar o carregador de baterias.

Notas sobre a bateria

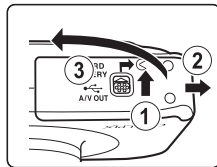
- Certifique-se de ler e seguir os avisos de "Para sua segurança" (📖 ix) atentamente antes de usar a bateria.
- Certifique-se de ler e seguir os avisos de "A bateria" (🔌 5) atentamente antes de usar a bateria.

Fonte de alimentação AC

- Você pode usar o adaptador AC EH-62F (disponível separadamente; 🔌 63) para fornecer energia à câmera de uma tomada elétrica, o que lhe possibilitará fotografar e reproduzir as imagens.
- Não utilize, sob nenhuma circunstância, um adaptador AC que não seja o EH-62F. A não observância desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

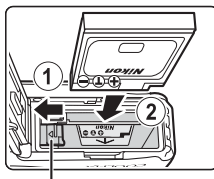
Preparação 2 Insira a bateria

- 1** Abra a tampa do compartimento da bateria/
cartão de memória.



- 2** Insira a bateria incluída.

- Use a bateria para empurrar a trava laranja na direção indicada pela seta (1) e insira a bateria completamente (2).
- Quando a bateria for inserida corretamente, a trava irá mantê-la na posição correta.



Trava da bateria

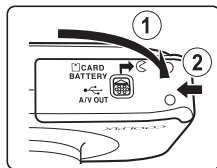


✓ Como inserir a bateria corretamente

A inserção da bateria com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmera. Certifique-se de que a bateria esteja colocada na posição correta.

- 3** Feche a tampa do compartimento da bateria/
cartão de memória.

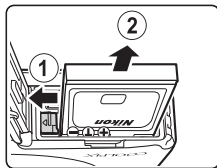
- Carregue a bateria antes do primeiro uso ou quando ela estiver se descarregando (10).



Como retirar a bateria

Desligue a câmera (🔌 21) e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento esteja apagada e o monitor desligado antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.

Para ejetar a bateria, abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória e deslize a trava cor de laranja na direção indicada pela seta (①). Em seguida, a bateria poderá ser retirada manualmente (②). Não puxe na diagonal.



✓ Cuidado com a alta temperatura

A câmera, a bateria e o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após o uso da câmera. Tome cuidado ao remover a bateria e/ou cartão de memória.

✓ Como abrir e fechar a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória

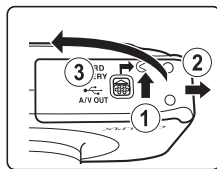
Não abra e feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória em ambiente arenoso ou com poeira, ou com as mãos molhadas. Se a tampa for fechada sem a remoção das partículas estranhas, a água poderá penetrar na câmera ou ela poderá se danificar.

- Se as partículas estranhas penetrarem na tampa ou na câmera, remova-as imediatamente com um soprador ou pincel.
- Se líquidos como água penetrarem na tampa ou na câmera, seque-os imediatamente com um pano macio e seco.

Preparação 3 Insira um cartão de memória

- 1** Confirme se a luz indicadora de acionamento está apagada e o monitor desligado e, em seguida, abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.

- Desligue a câmera antes de abrir a tampa.



- 2** Insira um cartão de memória.

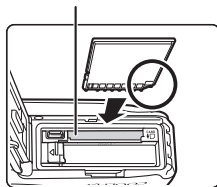
- Deslize o cartão de memória até ele se fixar na posição correta.

✓ Como inserir um cartão de memória

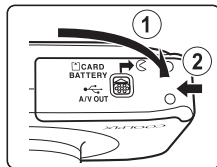
Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário pode danificar a câmera e o cartão de memória.

Certifique-se de que o cartão de memória esteja colocado na posição correta.

Compartimento do cartão de memória



- 3** Feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.



✓ Como formatar um cartão de memória

- Na primeira vez que inserir nesta câmera um cartão de memória utilizado em outro dispositivo, certifique-se de formatá-lo com esta câmera.
- **Todos os dados armazenados em um cartão de memória serão permanentemente excluídos quando o cartão for formatado.**
Certifique-se de salvar imagens importantes transferindo-as para um computador antes da formatação.
- Para formatar um cartão de memória, insira o cartão na câmera e, em seguida, selecione **Formatar cartão** (🔍 44) no menu de configuração (📖 84).

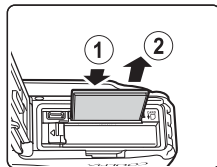
✓ Notas sobre cartões de memória

Consulte "Cartões de memória" (🔍 7) e a documentação incluída com seu cartão de memória para obter mais informações.

Como retirar o cartão de memória

Antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória, desligue a câmera e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento esteja apagada e o monitor desligado.

Pressione cuidadosamente o cartão de memória com o dedo (①) para ejetá-lo parcialmente e puxe-o na horizontal (②).



✓ Cuidado com a alta temperatura

A câmera, a bateria e o cartão de memória podem estar quentes imediatamente após o uso da câmera. Tome cuidado ao remover a bateria e/ou cartão de memória.

Memória interna e cartões de memória

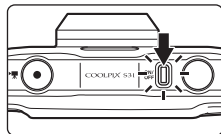
Os dados da câmera, incluindo imagens e vídeos, podem ser salvos na memória interna da câmera (aprox. 26 MB) ou em um cartão de memória. Para usar a memória interna da câmera para disparos ou reprodução, remova primeiro o cartão de memória.

Preparação 4 Ajuste o idioma de exibição, a data e a hora

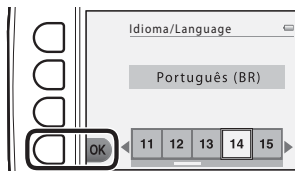
Quando a câmera for ligada pela primeira vez, a tela de seleção do idioma, a tela de configuração de data e hora do relógio da câmera e a tela de configuração do fundo do menu serão exibidas.

1 Pressione a chave liga-desliga para ligar a câmera.

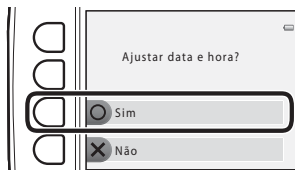
- Quando a câmera for ligada, a luz indicadora de acionamento (verde) acende e, em seguida, o monitor é ligado (a luz indicadora de acionamento é então desligada e o monitor ligado).



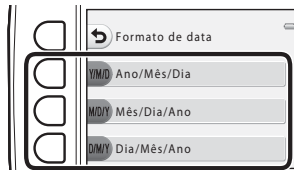
2 Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para exibir o idioma desejado e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).



3 Pressione o botão flexível 3 (O Sim).

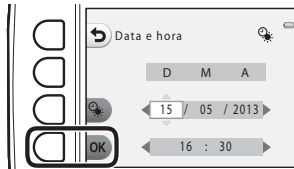


- 4** Use o botão flexível 2, 3 ou 4 para selecionar o formato de data.

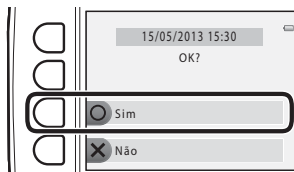


- 5** Pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para configurar a data e a hora e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- Selecione um item: pressione ▶ ou ◀ (alterna entre **D, M, A**, hora e minuto).
- Edite a data e hora: pressione ▲ ou ▼.
- Aplique a configuração: selecione a configuração de minuto e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).
- Pressione o botão flexível 3 (☀) para ativar o horário de verão. Quando a função de horário de verão estiver ativada, ☀ é exibido no monitor. Pressione o botão flexível 3 (☀) novamente para desativar a função horário de verão.



- 6** Pressione o botão flexível 3 (O Sim).



7 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a imagem de fundo a ser exibida quando um menu ou a tela de configuração for exibida. Em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para restaurar a imagem de fundo padrão, pressione o botão flexível 3 (RESET).
- A câmera entra no modo de disparo, sendo possível tirar fotografias usando 📷 Apontar e disparar (📖 20).





Como alterar a configuração de idioma, a configuração de data e hora e a configuração do fundo do menu

- Você pode alterar as configurações **Idioma/Language** (🔧45), **Data e hora** (🔧39) e **Fundo do menu** (🔧46) no  menu de configuração da câmera (📖 84).
- Você pode ativar e desativar o horário de verão selecionando **Data e hora** (🔧39) no menu de configuração da câmera . Quando habilitado o relógio avança uma hora, quando desabilitado o relógio atrasa uma hora.
- Se você sair sem ajustar a data e a hora, 📷 piscará quando a tela de disparo for exibida. Se fotografias forem tiradas sem definir a data e hora, a data e hora de disparo não serão exibidas durante a reprodução. Use a configuração **Data e hora** no menu de configuração da câmera para ajustar a data e hora (📖 84, 🔧39).



Bateria do relógio

- O relógio da câmera é alimentado por uma bateria suplementar interna. A bateria suplementar é carregada quando a bateria principal for inserida na câmera ou quando a câmera for conectada a um adaptador AC opcional, e pode fornecer alimentação suplementar por vários dias após um carregamento de aproximadamente dez horas.
- Se a bateria suplementar da câmera descarregar, a tela de configuração de data e hora será exibida quando a câmera for ligada. Ajuste novamente a data e a hora. → Etapa 3 de "Preparação 4 Ajuste o idioma de exibição, a data e a hora" (📖 16)



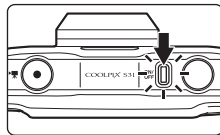
Como imprimir a data de disparo nas imagens impressas

- Ajuste a data e a hora antes de fotografar.
- Você pode imprimir permanentemente a data de disparo nas imagens quando são capturadas através da **Imprimir data** (🔧41) no menu de configuração da câmera (📖 84).
- Se quiser que a data de disparo seja gravada sem usar a configuração **Imprimir data**, imprima usando o software ViewNX 2 fornecido (📖 70).

Etapa 1 Ligue a câmera

1 Pressione a chave liga-desliga para ligar a câmera.

- O monitor é ligado.

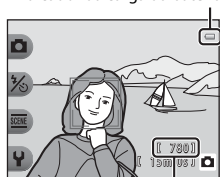


2 Verifique o indicador da carga da bateria e o número de poses restantes.

Indicador da carga da bateria

Tela	Descrição
	Carga da bateria alta.
	Carga da bateria baixa. Prepare para carregar ou substituir a bateria.
Bateria descarregada.	Não é possível tirar fotografias. Carregue ou substitua a bateria.

Indicador da carga da bateria



Número de poses restantes

Número de poses restantes

O número de fotografias que podem ser tiradas é exibido.

-  é exibido quando não houver cartão de memória inserido na câmera e as imagens são salvas na memória interna (aprox. 26 MB).
- O número de poses restantes depende da memória disponível, tanto interna como no cartão de memória, e também varia de acordo com a configuração de **Tamanho da foto** em **Selecionar um tamanho** (página 54).

Como ligar e desligar a câmera

- Quando a câmera for ligada, a luz indicadora de acionamento (verde) acende e, em seguida, o monitor é ligado (a luz indicadora de acionamento é então desligada e o monitor ligado).
- Para desligar a câmera, pressione a chave liga-desliga. Quando a câmera desligar, a luz indicadora de acionamento apaga e o monitor é desligado.
- Pressione e mantenha o botão  (modo de disparo/reprodução) pressionado para ligar a câmera e passar para o modo de reprodução.

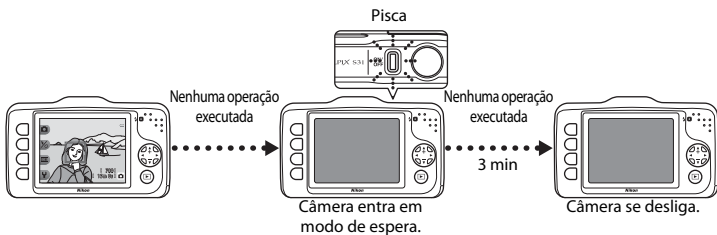


Função de economia de energia (desligamento automático)

- Se nenhuma operação for executada durante um certo tempo, o monitor desligará, a câmera entrará no modo de espera e a luz indicadora de acionamento piscará. Se decorrerem aproximadamente mais três minutos sem quaisquer operações, a câmera se desligará automaticamente.

Enquanto a câmera estiver em modo de espera, o monitor voltará a ligar se você executar uma das operações a seguir:

→ Pressione a chave liga-desliga, o botão de liberação do obturador, o botão  (modo de disparo/reprodução) ou o botão  (gravação de vídeo)

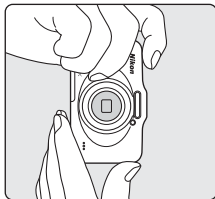
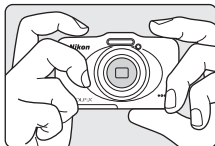


- A câmera entra no modo de espera dentro de 30 minutos durante a reprodução de apresentação de imagens.
- Se você estiver usando o adaptador AC EH-62F opcional, a câmera entrará em modo de espera após 30 minutos (fixos).

Etapa 2 Enquadre a fotografia

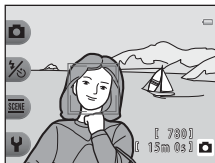
1 Segure a câmera com firmeza.

- Mantenha os dedos, o cabelo, a alça da câmera e outros objetos afastados da lente, do flash e do microfone.



2 Enquadre a imagem.

- Aponte a câmera para o assunto desejado.



Quando usar um tripé

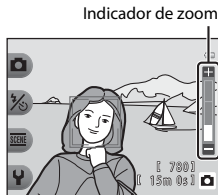
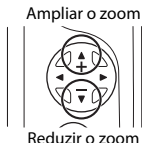
Recomenda-se o uso de um tripé para estabilizar a câmera nas situações a seguir:

- Ao fotografar em condições de pouca luminosidade com o modo de flash ( 35) definido para  **Flash desligado**
- Ao usar o zoom para ampliar o assunto

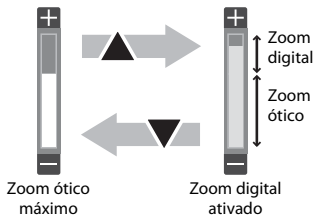
Como utilizar o zoom

Quando você pressionar o seletor múltiplo ▲ ou ▼, o indicador de zoom é exibido no lado direito do monitor e o zoom ótico é ativado.

- Para ampliar o zoom no assunto, pressione ▲ (telefoto).
 - Para reduzir o zoom e visualizar uma área maior, pressione ▼ (grande angular).
- Quando a câmera for ligada, o zoom irá para a posição máxima de grande angular.



- Se pressionar ▲ quando a câmera estiver ampliada na posição máxima do zoom ótico, você poderá utilizar o zoom digital para ampliar a imagem em até 4x.



Zoom digital e interpolação

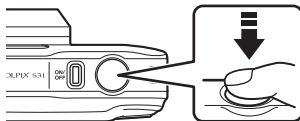
Ao contrário do zoom ótico, o zoom digital utiliza um processo de imagem digital para ampliar imagens, conhecido como interpolação, que tem como resultado uma ligeira degradação da qualidade, dependendo do tamanho da imagem e da aproximação do zoom digital.

Ao usar o zoom digital, recomenda-se reduzir o tamanho da imagem em  **Tamanho da foto** de

 **Selecionar um tamanho** para diminuir sua degradação ( 54).

Etapa 3 Foco e disparo

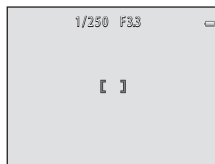
1 Pressione o botão de liberação do obturador até a metade (📖 25).



- Quando um rosto for detectado:
A câmera focaliza o rosto enquadrado pela margem dupla amarela (área de foco). Sempre que o assunto estiver focado, a margem dupla ficará verde.



- Quando não for detectado nenhum rosto:
A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento. Quando o foco for obtido, a área de foco fica verde.



- Com o zoom digital, a câmera foca o assunto no centro do enquadramento e a área de foco não é exibida. Quando o foco for obtido, o indicador de foco (📖 5) fica verde.
- Quando você pressionar o botão de liberação do obturador até a metade, a área de foco ou o indicador de foco pode piscar em vermelho. Isto indica que a câmera não consegue focalizar. Modifique a composição e pressione o botão de liberação do obturador até a metade novamente.

2 Pressione completamente o botão de liberação do obturador (📖 25).

- O obturador é liberado e a imagem é salva.



O botão de liberação do obturador

Pressionar até a metade 	Para definir o foco e a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura), pressione o botão de liberação do obturador até a metade, parando quando sentir resistência. O foco e a exposição permanecem travados enquanto mantiver o botão de liberação do obturador pressionado até a metade.
Pressione totalmente 	Pressione o botão de liberação do obturador até o fim para liberar o obturador e tirar uma fotografia. Não exerça demasiada força ao pressionar o botão de liberação do obturador, uma vez que isso poderá causar a trepidação da câmera e originar imagens desfocadas. Pressione o botão delicadamente.

✓ Notas sobre como salvar dados

Depois de tirar fotografias ou gravar vídeos, o número de poses restantes ou o tempo de gravação restante piscará enquanto as imagens ou os vídeos estiverem sendo salvos. ***Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.*** Os dados de imagem e vídeo podem ser perdidos e a câmera ou o cartão de memória pode ser danificado(a).

✓ Notas sobre o foco

Assuntos não adequados para o foco automático →  62

Flash

Se o assunto tiver uma iluminação fraca, o flash ( 35) poderá disparar ao pressionar completamente o botão de liberação do obturador.

Para ter certeza de que você não perderá a foto

Se estiver preocupado com a possibilidade de perder uma foto, pressione o botão de liberação do obturador até o final sem pressioná-lo primeiro até a metade.

Etapa 4 Reproduza as imagens

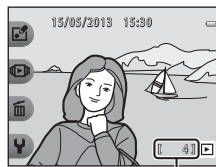
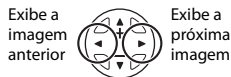
1 Pressione o botão (modo de disparo/reprodução).

- A câmera muda para o modo de reprodução e a última imagem salva é exibida em tamanho cheio.



2 Utilize o seletor múltiplo para selecionar uma imagem para exibir.

- Exibir a imagem anterior: pressione .
- Exibir a imagem posterior: pressione .
- Pressione e mantenha pressionado  ou  para rolar rapidamente as imagens.
- Retire o cartão de memória da câmera para reproduzir imagens salvas na memória interna da câmera.  é exibido próximo ao número da imagem atual.
- Para voltar para o modo de disparo, pressione o botão  (modo de disparo/reprodução), o botão de liberação do obturador ou o botão  (gravação de vídeos).



Número da imagem atual



Como visualizar imagens

- As imagens podem ser exibidas rapidamente em baixa resolução imediatamente após alterar para a imagem anterior ou a próxima imagem.
- Quando as imagens com um rosto (📖 60) detectado durante o disparo forem exibidas, dependendo da orientação do rosto detectado, elas são giradas automaticamente para a reprodução (exceto imagens capturadas usando **Fotografar em intervalos** e **Tirar uma série de fotos**).

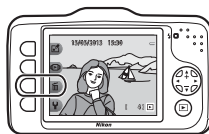


Mais informações

- Zoom de reprodução → 📖 64
- Exibição de miniaturas → 📖 65
- Recursos disponíveis no modo de reprodução (menu de reprodução) → 📖 66

Etapa 5 Exclua imagens

- 1** Exiba no monitor a imagem que deseja excluir e, em seguida, pressione o botão flexível 3 (📷).



- 2** Pressione o botão flexível 2, 3 ou 4 para selecionar o método de exclusão.

- 📷 **Apagar só esta foto:** apenas a imagem atual é excluída.
- 📷 **Apagar fotos selec.:** várias imagens podem ser selecionadas e excluídas (📖 29).
- **ALL Apagar todas as fotos:** todas as imagens atualmente salvas são excluídas.
- Para sair sem excluir, pressione o botão flexível 1 (↩).



- 3** Pressione o botão flexível 3 (O Sim).

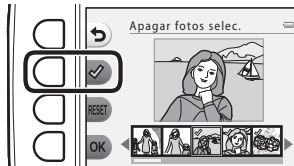
- Uma vez excluídas, não é possível recuperar as imagens.
- Para sair sem excluir, pressione o botão flexível 4 (X Não).



Como selecionar as imagens que deseja excluir

- 1** Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar uma imagem a ser excluída e, em seguida, pressione o botão flexível 2 (✓).

- Aparece uma marca de confirmação ao lado da imagem selecionada.
- A marca de confirmação é exibida ou removida cada vez que você pressiona o botão flexível 2 (✓).
- Pressione o botão flexível 3 (RESET) para remover todas as marcas.



- 2** Adicione marcas de confirmação a todas as imagens que deseja excluir e depois pressione o botão flexível 4 (OK) para confirmar a seleção.

- Uma caixa de diálogo de confirmação é exibida. Siga as instruções exibidas no monitor.

✓ Notas sobre como excluir

- Uma vez excluídas, não é possível recuperar as imagens. Antes de excluir, copie as imagens importantes para um computador.
- Se você excluir uma imagem que tenha mensagens gravadas anexadas, tanto a imagem quanto as mensagens serão excluídas (📖 66).
- Imagens adicionadas aos favoritos (📖 66) não podem ser selecionadas.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Recursos de disparo

Este capítulo descreve  Apontar e disparar e os recursos disponíveis durante o disparo.

Você pode ajustar as configurações de acordo com as condições de disparo e o tipo de fotografia que deseja tirar.

Recursos disponíveis no modo de disparo (Menu de disparo) ...	32
 Apontar e disparar	34
Como utilizar o flash	35
Como usar o temporizador automático	37
Como usar o temporizador para sorrisos.....	39
Selecionar um estilo (disparo adequado às cenas e efeitos)....	42
Decorar	48
Alterar cores	49
Alterar sons	52
Selecionar um tamanho	54
Recursos que não podem ser usados simultaneamente	58
Como focalizar	60

Recursos disponíveis no modo de disparo (Menu de disparo)

Pressione um botão flexível para exibir um menu. Você pode alterar as configurações a seguir.

Botão flexível	Opção	Descrição	
 Apontar e disparar	–	Define o modo de disparo como  Apontar e disparar.	34
	Flash	Permite definir o modo flash.	35
	Temporizador auto	O temporizador automático da câmera pode liberar o obturador cerca de dez segundos depois que você pressionar o botão de liberação do obturador. Você também pode definir o temporizador para sorrisos.	37, 39
 Modo flash/Temp. auto	Selecionar um estilo	Permite selecionar as configurações de cena e efeitos usados para disparo.	42
	Decorar	Permite adicionar um quadro às suas imagens ao tirar fotografias. Estão disponíveis sete quadros diferentes.	48
	Alterar cores	Permite selecionar  Mais claro/Mais escuro ou  Mais nítido/Menos nítido no menu ou usar  Selecionar cores para selecionar uma cor a manter em suas imagens e converter o restante das cores em tons de preto e branco.	49

Botão flexível	Opção	Descrição	
Y Configurações	Alterar sons	Permite configurar os sons do obturador e dos botões.	52
	Selecionar um tamanho	Permite definir o tamanho de fotografias (imagens estáticas) e vídeos.	54
	Configurações da câmara	Permite alterar diversas configurações gerais.	84



Recursos que não podem ser usados simultaneamente

Certas configurações não podem ser usadas com outras funções ( 58).

Apontar e disparar

Quando esta câmara for usada pela primeira vez, o modo de disparo está definido como  Apontar e disparar. Quando você enquadrar uma imagem, a câmara determina automaticamente a cena e seleciona as configurações ideais, permitindo que você tire fotografias com facilidade.

 Apontar e disparar é o modo de disparo padrão para esta câmara.

- A área do quadro que a câmara focaliza varia dependendo da composição da imagem.
- Quando a câmara detectar o rosto de uma pessoa, ela focaliza esse rosto ( 60). O recurso de suavização da pele faz os tons de pele parecerem mais suaves nos rostos das pessoas ( 41).
- O flash pode disparar ao tirar fotografias com pouca luz.
- Ao tirar fotografias com pouca luz, recomenda-se a utilização de um tripé.
- A câmara não detecta a cena quando o zoom digital estiver sendo usado.

Notas sobre a detecção de movimento

Em  Apontar e disparar e **Fotografar close-ups** ( 43), quando a câmara detectar movimento do assunto ou trepidação da câmara, a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador são aumentadas para reduzir o desfoque.

Como utilizar o flash

O modo flash pode ser definido para corresponder às condições de disparo.

O modo flash selecionado ao usar  Apontar e disparar ( 34) é salvo na memória da câmera, mesmo depois que a câmera for desligada.

Entre no modo de disparo → botão flexível 2 () → botão flexível 2 ( Flash)

Modos de flash disponíveis

Flash automático

- O flash dispara automaticamente quando a iluminação for fraca.
-  é exibido na tela de disparo quando esse recurso é ativado.

Flash desligado

O flash não será disparado.

- Recomenda-se o uso de um tripé para estabilizar a câmera quando fotografar em ambientes escuros.
-  é exibido na tela de disparo quando esse recurso for ativado.

Sempre disparar o flash

- O flash dispara sempre que uma fotografia é tirada. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e assuntos iluminados por trás.
-  é exibido na tela de disparo quando esse recurso é ativado.

1 Pressione o botão flexível 2 (**⚡AUTO Flash automático**), o botão flexível 3 (**🔋 Flash desligado**) ou o botão flexível 4 (**⚡ Sempre disparar o flash**).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (**↶**).



2 Enquadre o assunto e fotografe.

✓ Recursos que não podem ser usados simultaneamente

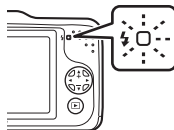
Certas configurações não podem ser usadas com outras funções (📖 58).

🔧 Luz do Flash

A luz do flash indica o status do flash quando você pressionar o botão de liberação do obturador até a metade.

- Ligado: o flash dispara sempre que uma fotografia for tirada.
- Piscando: o flash está carregando. A câmera não pode fotografar.
- Desligado: o flash não disparará quando uma fotografia for tirada.

Se a carga da bateria estiver fraca, o monitor será desligado enquanto o flash estiver carregando.



🔧 Alcance efetivo do flash

O flash tem um alcance de aprox. 0,5–3,5 m na posição máxima da grande angular e um alcance de aprox. 0,5–2,0 m na posição máxima de zoom telefoto.

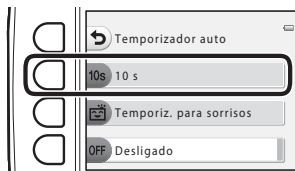
Como usar o temporizador automático

O temporizador automático da câmera pode liberar o obturador cerca de dez segundos depois que você pressionar o botão de liberação do obturador. O temporizador automático é útil quando você deseja aparecer na foto que está tirando ou quando deseja evitar os efeitos de trepidação da câmera que ocorrem quando se pressiona o botão de liberação do obturador. Sempre que utilizar o temporizador automático, recomenda-se a utilização de um tripé.

Entre no modo de disparo → botão flexível 2 (📷) → botão flexível 3 (⌚ Temporizador auto)

1 Pressione o botão flexível 2 (10s 10 s).

- ⌚ é exibido.
- Quando **Temporiz. para sorrisos** for selecionado, a câmera utiliza a detecção de rosto para detectar o rosto de uma pessoa e, em seguida, dispara automaticamente o obturador quando detectar um sorriso (📖 39).



2 Enquadre a imagem e pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- O foco e a exposição são definidos.



3 Pressione completamente o botão de liberação do obturador.

- O temporizador automático inicia e o número de segundos restantes até o disparo do obturador é exibido no monitor. A luz do temporizador automático pisca quando o temporizador estiver em contagem regressiva. Cerca de um segundo antes do disparo do obturador, a luz para de piscar, permanecendo acesa.
- Quando o obturador for liberado, o temporizador automático será definido como **OFF Desligado**.
- Para interromper o temporizador, antes da obtenção da fotografia, pressione novamente o botão de liberação do obturador.



Recursos que não podem ser usados simultaneamente

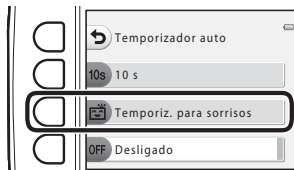
Certas configurações não podem ser usadas com outras funções (📖 58).

Como usar o temporizador para sorrisos

Se a câmera detectar sorrisos, o obturador será automaticamente liberado sem que o botão seja pressionado. A função de suavização de pele suaviza os tons de pele do rosto.

Entre no modo de disparo → botão flexível 2 (📷) → botão flexível 3 (⌚ Temporizador auto)

- 1 Pressione o botão flexível 3 (📷 **Temporiz. para sorrisos**).
 - 📷 é exibido.



- 2 Enquadre a imagem.
 - Aponte a câmera para o rosto de uma pessoa. → "Como usar a detecção de rosto" (📖 60)

- 3 Aguarde até que o assunto sorria. Não pressione o botão de liberação do obturador.
 - Se a câmera detectar o rosto sorridente da pessoa enquadrada pela margem dupla, o obturador será automaticamente liberado.
 - Depois que a câmera liberar o obturador, ela continuará a detectar rostos e sorrisos e liberará o obturador novamente se detectar um rosto sorridente.

- 4 Interrompa o disparo.
 - Você pode desativar o temporizador para sorrisos desligando a câmera ou definindo o temporizador automático como **OFF Desligado**.

✓ Notas sobre o temporizador para sorrisos

- Não é possível utilizar o zoom digital.
- Em algumas condições de disparo, a câmara poderá não ser capaz de detectar rostos ou sorrisos.
- Notas sobre a detecção de rostos → (📖 60)

✓ Recursos que não podem ser usados simultaneamente

Certas configurações não podem ser usadas com outras funções (📖 58).

🔧 Desligamento automático ao utilizar o temporizador para sorrisos

Quando o temporizador para sorrisos for utilizado, o desligamento automático (📖 21) desliga a câmara se não forem executadas operações nas seguintes situações:

- A câmara não detecta nenhum rosto.
- A câmara detecta um rosto, mas não detecta um sorriso.

🔧 Quando a luz do temporizador automático pisca

Ao usar o temporizador de sorrisos, a luz do temporizador automático pisca quando a câmara detectar um rosto e pisca rapidamente logo depois que o obturador é disparado.

🔧 Como disparar o obturador manualmente

Também é possível disparar o obturador pressionando o botão de liberação do obturador. Se nenhum rosto for detectado, a câmara focalizará o assunto no centro do enquadramento.

🔧 Mais informações

Assuntos não adequados para o foco automático → (📖 62)

Como usar a suavização de pele

Quando o obturador for liberado com o uso de  Apontar e disparar ou do temporizador para sorrisos, a câmera detecta um ou mais rostos (até três) e processa a imagem, suavizando os tons faciais de pele.



Notas sobre a suavização de pele

- Pode demorar mais tempo do que o normal para salvar imagens depois do disparo.
- Em algumas condições de disparo, os resultados de suavização de pele desejados podem não ser atingidos, ou a suavização de pele pode ser aplicada em áreas da imagem em que não há rostos.

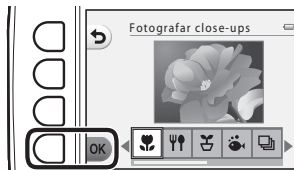
Selecionar um estilo (disparo adequado às cenas e efeitos)

Quando um dos estilos a seguir (cenas e efeitos de disparo) for selecionado, as configurações da câmera são automaticamente otimizadas para a cena selecionada.

Entre no modo de disparo → botão flexível 3 (SCENE) → botão flexível 2 (SCENE) Selecionar um estilo

Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar o estilo desejado (cena e efeito de disparo) e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).



Fotografar close-ups (📖 43) (configuração padrão)	Fotografar alimentos (📖 43)
Fotografar em intervalos (📖 44)	Foto subaquática (📖 45)
Tirar uma série de fotos (📖 45)	Fotografar fogos artif (📖 46)
Espelho (📖 46)	Tirar fotografias suaves (📖 47)
Criar o efeito diorama (📖 47)	

✓ Recursos que não podem ser usados simultaneamente

Certas configurações não podem ser usadas com outras funções (📖 58).

✍ Tamanho da imagem

Independentemente da configuração escolhida para **Selecionar um estilo**, você pode alterar o tamanho da imagem (📖 54).

Características de cada estilo

Fotografar close-ups

- A câmera amplia automaticamente o zoom na posição mais próxima que pode disparar.
- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. Quando o zoom estiver em uma posição em que o indicador de zoom fica verde, a câmera pode focalizar assuntos a uma distância mínima de cerca de 20 cm da frente do vidro de proteção. Quando o zoom estiver na posição máxima da grande angular, a câmera pode focalizar assuntos a uma distância mínima de cerca de 5 cm da frente do vidro de proteção.
- A câmera focaliza na área situada no centro do enquadramento. Utilize a trava de foco para compor a fotografia focando um assunto que não se encontre no centro do enquadramento ( 61).
- A câmera focaliza mesmo quando o botão de liberação do obturador não for pressionado até a metade. Você poderá ouvir o som da câmera focalizando.
- O flash pode não iluminar completamente o assunto a distâncias inferiores a 50 cm.
- O flash está configurado como  **Flash desligado**, mas a configuração pode ser alterada ( 35).
- O temporizador automático pode ser configurado, mas  **Temporiz. para sorrisos** não está disponível ( 37, 39).

Fotografar alimentos

- A câmera amplia automaticamente o zoom na posição mais próxima que pode disparar.
- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. Quando o zoom estiver em uma posição em que o indicador de zoom fica verde, a câmera pode focalizar assuntos a uma distância mínima de cerca de 20 cm da frente do vidro de proteção. Quando o zoom estiver na posição máxima da grande angular, a câmera pode focalizar assuntos a uma distância mínima de cerca de 5 cm da frente do vidro de proteção.
- Pressione o seletor múltiplo  ou  para ajustar a configuração de matiz e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (). A configuração de matiz é salva na memória da câmera, mesmo depois que a câmera é desligada.
- A câmera focaliza na área situada no centro do enquadramento. Utilize a trava de foco para compor a fotografia focando um assunto que não se encontre no centro do enquadramento ( 61).
- A câmera focaliza mesmo quando o botão de liberação do obturador não for pressionado até a metade. Você poderá ouvir o som da câmera focalizando.
- O modo flash é definido para  **Flash desligado** ( 35).
- O temporizador automático pode ser configurado, mas  **Temporiz. para sorrisos** não está disponível ( 37, 39).

Fotografar em intervalos

- A câmera pode tirar fotografias automaticamente em intervalos pré-determinados. Imagens capturadas em um único disparo são salvas em uma pasta e podem ser exibidas em uma apresentação de imagens (📖 66).
- Pressione o botão flexível 2 (**30s Fotografar a cada 30 s**), botão flexível 3 (**1m Fotografar 1 vez por min**) ou o botão flexível 4 (**5m Fotografar a cada 5 min**) para definir o intervalo de disparo.
- O número máximo de imagens que podem ser capturadas depende do intervalo selecionado.
 - **Fotografar a cada 30 s:** Aprox. 400 imagens
 - **Fotografar 1 vez por min:** Aprox. 210 imagens
 - **Fotografar a cada 5 min:** Aprox. 40 imagens
- Ao usar esse recurso, use bateria completamente carregada para evitar que a câmera desligue inesperadamente.
- Quando a câmera detectar o rosto de uma pessoa, ela focaliza esse rosto (📖 60).
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o assunto no centro do enquadramento.
- Pressione completamente o botão de liberação do obturador para capturar a primeira imagem. Entre cada disparo, o monitor se desliga e a luz indicadora de acionamento pisca. O monitor liga automaticamente um pouco antes de capturar a próxima imagem.
- Pressione o botão de liberação do obturador até a metade para encerrar os disparos.
- O flash está configurado como **⚡AUTO Flash automático**, mas a configuração pode ser alterada (📖 35).
- O temporizador automático não está disponível (📖 37).

Foto subaquática

- Utilize ao tirar fotografias debaixo d'água.
- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. Quando o zoom estiver em uma posição em que o indicador de zoom fica verde, a câmera pode focalizar assuntos a uma distância mínima de cerca de 20 cm da frente do vidro de proteção.
- Quando o zoom estiver na posição máxima da grande angular, a câmera pode focalizar assuntos a uma distância mínima de cerca de 5 cm da frente do vidro de proteção.
- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.
- Não é possível utilizar o zoom digital.
- Consulte "<Importante> à prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação" (📖 xv) para obter mais informações sobre a utilização da câmera debaixo d'água.
- A câmera focaliza mesmo quando o botão de liberação do obturador não for pressionado até a metade. Você poderá ouvir o som da câmera focalizando.
- O flash pode não iluminar completamente o assunto a distâncias inferiores a 50 cm.
- O flash está configurado como  **Flash desligado**, mas a configuração pode ser alterada (📖 35).
- O temporizador automático pode ser configurado, mas  **Temporiz. para sorrisos** não está disponível (📖 37, 39).

Tirar uma série de fotos

- A câmera tira uma série de fotografias que permitem ver claramente movimentos detalhados de um assunto em movimento.
- Quando a câmera detectar o rosto de uma pessoa, ela focaliza esse rosto (📖 60).
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o assunto no centro do enquadramento.
- Pressione completamente o botão de liberação do obturador e mantenha-o pressionado para capturar quatro imagens a uma velocidade de cerca de 1,5 quadros por segundo (qps) (quando **Selecionar um tamanho > Tamanho da foto** estiver definido como  **Grande (10 megapixels)**) (📖 54).
- O foco, a exposição e a matiz são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- A velocidade de captura de quadros com disparo contínuo pode variar em função da configuração atual de tamanho da foto, do cartão de memória utilizado ou das condições de disparo.
- O modo flash é definido para  **Flash desligado** (📖 35).
- O temporizador automático não está disponível (📖 37).



- A câmera focaliza no infinito.
- O indicador de foco ( 5) sempre fica verde quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade.
- O modo flash é definido para  **Flash desligado** ( 35).
- O temporizador automático não está disponível ( 37).

Espelho

- Você pode tirar fotografias que sejam lateralmente simétricas em relação ao centro do quadro.
- A distância mais próxima que a câmera pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. Quando o zoom estiver em uma posição em que o indicador de zoom fica verde, a câmera pode focalizar assuntos a uma distância mínima de cerca de 20 cm da frente do vidro de proteção. Quando o zoom estiver na posição máxima da grande angular, a câmera pode focalizar assuntos a uma distância mínima de cerca de 5 cm da frente do vidro de proteção.
- A câmera focaliza na área situada no centro do enquadramento.
- A parte direita da tela está escurecida. A metade esquerda não escurecida é invertida para se tornar a imagem da metade direita. Enquadre o assunto de modo que a imagem fique lateralmente simétrica à linha central da tela.
- A câmera focaliza mesmo quando o botão de liberação do obturador não for pressionado até a metade. Você poderá ouvir o som da câmera focalizando.
- O flash pode não iluminar completamente o assunto a distâncias inferiores a 50 cm.
- O flash está configurado como  **AUTO Flash automático**, mas a configuração pode ser alterada ( 35).
- O temporizador automático pode ser configurado, mas  **Temporiz. para sorrisos** não está disponível ( 37, 39).

Tirar fotografias suaves

- Suaviza a imagem adicionando um ligeiro desfoque de áreas exteriores à guia exibida no monitor.
- A distância mais próxima que a câmara pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. Quando o zoom estiver em uma posição em que o indicador de zoom fica verde, a câmara pode focalizar assuntos a uma distância mínima de cerca de 20 cm da frente do vidro de proteção. Quando o zoom estiver na posição máxima da grande angular, a câmara pode focalizar assuntos a uma distância mínima de cerca de 5 cm da frente do vidro de proteção.
- A câmara focaliza na área situada no centro do enquadramento.
- Não é possível utilizar o zoom digital.
- Uma guia é exibida no monitor. Enquadre a fotografia de forma que o assunto principal fique dentro da guia.
- A câmara focaliza mesmo quando o botão de liberação do obturador não for pressionado até a metade. Você poderá ouvir o som da câmara focalizando.
- O flash pode não iluminar completamente o assunto a distâncias inferiores a 50 cm.
- O flash está configurado como **Flash automático**, mas a configuração pode ser alterada ( 35).
- O temporizador automático pode ser configurado, mas **Temporiz. para sorrisos** não está disponível ( 37, 39).

Criar o efeito diorama

- Esse efeito é adequado para fotografias tiradas a partir de um ângulo de visão elevado com o assunto principal no centro da imagem.
- A distância mais próxima que a câmara pode focalizar varia de acordo com a posição do zoom. Quando o zoom estiver em uma posição em que o indicador de zoom fica verde, a câmara pode focalizar assuntos a uma distância mínima de cerca de 20 cm da frente do vidro de proteção. Quando o zoom estiver na posição máxima da grande angular, a câmara pode focalizar assuntos a uma distância mínima de cerca de 5 cm da frente do vidro de proteção.
- A câmara focaliza o assunto no centro do enquadramento.
- Não é possível utilizar o zoom digital.
- Uma guia é exibida no monitor. Enquadre a fotografia de forma que o assunto principal fique dentro da guia.
- A câmara focaliza mesmo quando o botão de liberação do obturador não for pressionado até a metade. Você poderá ouvir o som da câmara focalizando.
- O flash pode não iluminar completamente o assunto a distâncias inferiores a 50 cm.
- O flash está configurado como **Flash desligado**, mas a configuração pode ser alterada ( 35).
- O temporizador automático pode ser configurado, mas **Temporiz. para sorrisos** não está disponível ( 37, 39).

Decorar

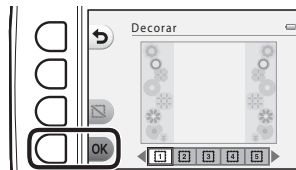
Você pode adicionar um quadro às suas imagens ao tirar fotografias. Estão disponíveis sete quadros diferentes.

Entre no modo de disparo → botão flexível 3 (SCENE) → botão flexível 3 (Decorar)

- A configuração **Selecionar um tamanho** > **Tamanho da foto** é fixada em **Pequeno (2 megapixels)** (54).

1 Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar um quadro e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).
- Você pode pressionar o botão flexível 3 (↷) para cancelar o quadro.



2 Enquadre o assunto e fotografe.

- O quadro é adicionado à imagem.

✓ Notas sobre Decorar

- A área capturada se torna menor quando um quadro mais grosso for selecionado.
- Ao usar a impressão sem margens, para imprimir imagens que possuem quadros adicionados por você, os quadros poderão não ser impressos.
- Imagens capturadas usando **Decorar** não podem ser editadas com as funções **Brinque com as fotos** (66), ou cortadas (64).

✓ Recursos que não podem ser usados simultaneamente

Certas configurações não podem ser usadas com outras funções (58).

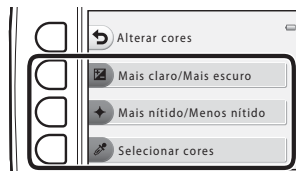
Alterar cores

Você pode ajustar o brilho (compensação de exposição) e a vividez ao tirar fotografias.

Você também pode selecionar uma cor a manter em suas imagens e converter o restante das cores em tons de preto e branco.

Entre no modo de disparo → botão flexível 3 (SCENE) → botão flexível 4 (🔧 Alterar cores)

- 1** Pressione o botão flexível 2 (🔧 **Mais claro/Mais escuro**), o botão flexível 3 (🔧 **Mais nítido/Menos nítido**) ou o botão flexível 4 (🔧 **Selecionar cores**).



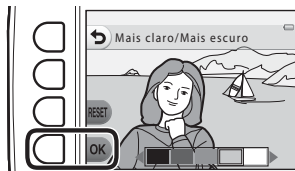
- 2** Pressione o botão do seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar o brilho, vividez, ou para selecionar a cor que você deseja realçar.

- A tela exibida quando **Mais claro/Mais escuro** for selecionado na etapa 1 é usada aqui como exemplo. Consulte as informações a seguir para ver detalhes sobre cada configuração.
 - 🔧 Como ajustar o brilho (compensação de exposição) (📖 51)
 - ◆ Como ajustar a vividez (saturação) (📖 51)
 - 🔧 Selecionar cores (📖 51)
- Pressione o botão flexível 3 (RESET) para desligar o efeito.



3 Pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).



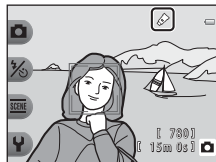
4 Enquadre o assunto e fotografe.

✓ Recursos que não podem ser usados simultaneamente

Certas configurações não podem ser usadas com outras funções (📖 58).

📎 Notas sobre como alterar cores

- As configurações de **Mais claro/Mais escuro**, **Mais nítido/Menos nítido** e **Selecionar cores** são salvas na memória da câmera, mesmo depois que a câmera for desligada.
- As imagens ajustadas com **Alterar cores** são indicadas por 🖌.



Como ajustar o brilho (compensação de exposição)

Você pode ajustar o brilho geral da imagem.

- Pressione ◀ e mova o cursor para a esquerda para tornar a imagem como um todo mais escura. Pressione ▶ e mova o cursor para a direita para torná-la mais clara.



Cursor

◆ Como ajustar a vividez (saturação)

Você pode ajustar a vividez geral da imagem.

- Pressione ◀ e mova o cursor para a esquerda para tornar a imagem inteira mais sóbria. Pressione ▶ e mova o cursor para a direita para torná-la mais nítida.

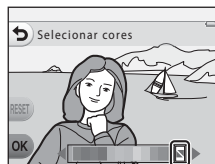


Cursor

Selecionar cores

Mantenha uma cor específica na imagem e altere as demais cores para preto e branco.

- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para mover o cursor e selecionar a cor a realçar.



Cursor

Alterar sons

Permite configurar os sons do obturador e dos botões. Você pode selecionar dentre oito sons diferentes ou desativar os sons.

Entre no modo de disparo → botão flexível 4 (📷) → botão flexível 2 (🔊 Alterar sons)

🔊 Escolher som do obtur.

Permite selecionar o som ouvido quando o obturador é liberado e quando o foco foi travado.

Ao usar **Tirar uma série de fotos** (📖 45) ou ao gravar vídeos, o som do obturador não é ouvido.

- Se selecionar 🔊, o som do obturador e o som ouvido quando o foco for travado são silenciados.

🔊 Escolher som do botão

Permite selecionar o bipe ouvido quando a câmera alterna entre os modos de disparo e reprodução, quando os menus são usados, quando a câmera é conectada a um computador ou a uma impressora, etc.

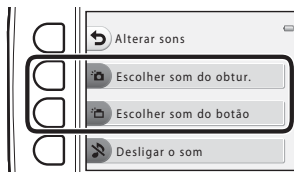
- Independentemente dessa configuração, os sons padrão são ouvidos quando ocorrer um erro e quando a câmera for ligada.
- Se selecionar 🔊, os sons do botão, o som ouvido quando ocorre um erro e quando a câmera é ligada são silenciados.

🔊 Desligar o som

Quando o silenciador é cancelado, o som do obturador e o som do botão usados antes da aplicação do silenciador são usados novamente.

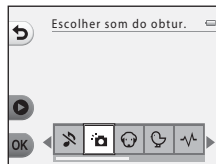
1 Pressione o botão flexível 2 ou 3.

- 🔊 **Escolher som do obtur.:** defina o som do obturador.
- 🔊 **Escolher som do botão:** defina o som do botão.
- Pressione o botão flexível 4 (🔊 **Desligar o som**) para silenciar todos os sons.
Para cancelar o silenciador, pressione esse botão novamente.



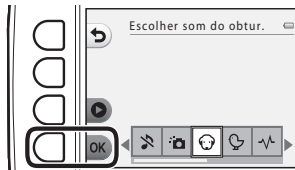
2 Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar o tipo de som.

-  configure os sons padrão.
- : os sons não serão ouvidos.
- Pressione o botão flexível 3 () para reproduzir o som selecionado.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 ()
- A tela exibida quando  **Escolher som do obtur.** foi selecionado na etapa 1 é exibida aqui como exemplo, mas o procedimento é o mesmo se você selecionar  **Escolher som do botão.**



3 Pressione o botão flexível 4 (OK).

- O som está configurado.



Recursos que não podem ser usados simultaneamente

Certas configurações não podem ser usadas com outras funções ( 58).

Selecionar um tamanho

Permite definir o tamanho de fotografias (imagens estáticas) e vídeos.

Escolher um tamanho de fotografia

Você pode selecionar a combinação de tamanho e qualidade de imagem (ou seja, a taxa de compressão da imagem) que será usada ao salvar imagens. Quanto mais alta a configuração do modo de imagem, maior será o tamanho no qual as imagens poderão ser impressas, e quanto menor a taxa de compressão, mais alta será a qualidade das imagens, mas o número de imagens que poderão ser salvas (📖 55) será reduzido.

Entre no modo de disparo → botão flexível 4 (📷) → botão flexível 3 (📷 Selecionar um tamanho) → botão flexível 2 (📷 Tamanho da foto)

Tamanho da fotografia ¹	Tamanho ¹ (pixels)	Taxa de compressão	Proporção de imagem	Tamanho de impressão ² (cm)
■ Grande (10 megapixels) (configuração padrão)	3648 × 2736	aprox. 1:4	4:3	aprox. 31 × 23
■ Médio (4 megapixels)	2272 × 1704	aprox. 1:8	4:3	aprox. 19 × 14
■ Pequeno (2 megapixels)	1600 × 1200	aprox. 1:8	4:3	aprox. 13 × 10

¹ O número total de pixels capturados e o número de pixels capturados horizontal e verticalmente.

Exemplo: ■ **Grande (10 megapixels)** = aprox. 10 megapixels, 3648 × 2736 pixels

² Tamanho de impressão em uma resolução de saída de 300 dpi.

Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (dpi) e multiplicando por 2,54 cm. No entanto, com o mesmo tamanho de imagem, as imagens impressas em resolução superior serão impressas com um tamanho inferior ao indicado, e as que forem impressas com resolução inferior serão impressas com um tamanho superior ao indicado.

✓ Recursos que não podem ser usados simultaneamente

Certas configurações não podem ser usadas com outras funções (📖 58).

✎ Como configurar o tamanho da fotografia

- Esta configuração também se aplica a **Selecionar um estilo** e **Alterar cores**.
- Quando **Decorar** (📖 48) for selecionado, **Tamanho da foto** não pode ser selecionado.



Número de imagens que podem ser salvas

A tabela a seguir apresenta o número aproximado de imagens que podem ser salvas em um cartão de memória de 4 GB. Observe que, devido à compressão JPEG, o número de imagens que podem ser salvas varia bastante em função da composição da imagem, mesmo quando a capacidade da memória e as configurações do modo de imagem permanecerem constantes. O número de imagens que podem ser salvas também pode variar em função do tipo de cartão de memória utilizado.

Tamanho da fotografia	Número de imagens que podem ser salvas (4 GB)
■ Grande (10 megapixels) (configuração padrão)	780
■ Médio (4 megapixels)	3820
■ Pequeno (2 megapixels)	7250

- Se o número de poses restantes for igual ou superior a 10 000, a tela com o número de poses restantes mostrará "9999".
- Para confirmar o número de imagens que podem ser salvas na memória interna (aprox. 26 MB), remova o cartão de memória da câmera e verifique o número de exposições restantes exibido no monitor durante o disparo.

Escolher um tamanho de quadro do vídeo

Selecione o tipo de vídeo desejado para gravar.

Tamanhos de imagem maiores significam maior qualidade de imagem e arquivos de vídeo maiores.

Entre no modo de disparo → botão flexível 4 (📷) → botão flexível 3 (📺) Selecionar um tamanho) → botão flexível 3 (📺) Tamanho quadro vídeo)

Tamanho do quadro do vídeo	Tamanho da imagem (número de pixels) Proporção de imagem
 Grande (720p) (configuração padrão)*	1280 × 720 16:9
 Pequeno (640)	640 × 480 4:3

* Quando nenhum cartão de memória estiver inserido (ou seja, ao usar a memória interna da câmera), a configuração é fixada em  **Pequeno (640)**.

- A velocidade de captura de quadros é de aproximadamente 30 quadros por segundo para todos os tamanhos de quadro do vídeo.



Notas sobre a velocidade de captura de quadros

A velocidade de captura de quadros é o número de quadros por segundo.

Tempo máximo de gravação de vídeos

A tabela a seguir apresenta uma lista com o tempo aproximado de gravação ao usar um cartão de memória de 4 GB. O tempo de gravação e o tamanho do arquivo efetivos poderão variar de acordo com a movimentação do assunto e a composição da imagem, mesmo quando a capacidade de memória e o tamanho do quadro do vídeo permanecerem constantes.

O tempo disponível de gravação também pode variar de acordo com o tipo de cartão de memória usado.

Tamanho do quadro do vídeo	Tempo máximo de gravação (4 GB) ²
 Grande (720p) ¹	15 min
 Pequeno (640)	45 min

¹ Quando nenhum cartão de memória estiver inserido (ou seja, ao usar a memória interna da câmera), a configuração é fixada em  **Pequeno (640)**.

² O tamanho máximo de um único vídeo é de 4 GB e o tempo de gravação máximo de um único vídeo é de 29 minutos, mesmo que haja espaço suficiente no cartão de memória. Ao gravar um vídeo, o tempo de gravação restante exibido é o tempo de gravação disponível para um vídeo. Se a câmera se tornar muito quente, a gravação do vídeo poderá ser interrompida antes que esses limites sejam atingidos.

- Para confirmar a duração máxima de um vídeo que pode ser gravado na memória interna (aprox. 26 MB), remova o cartão de memória da câmera e verifique o tempo máximo de gravação exibido no monitor durante o disparo.

Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas →  61

Recursos que não podem ser usados simultaneamente

Certos recursos não podem ser utilizados simultaneamente.

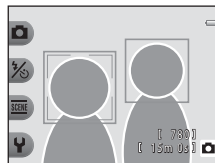
Função limitada	Opção	Descrição
Flash	Selecionar um estilo (📖 42)	O flash não pode ser usado ao tirar fotografias usando Fotografar alimentos , Tirar uma série de fotos ou Fotografar fogos artif.
Temporizador auto	Selecionar um estilo (📖 42)	O temporizador automático não pode ser usado ao tirar fotografias usando Fotografar em intervalos , Tirar uma série de fotos ou Fotografar fogos artif.
Temporiz. para sorrisos	Selecionar um estilo (📖 42)	O temporizador para sorrisos não pode ser usado quando qualquer opção em Selecionar um estilo estiver ativada.
	Selecionar cores (📖 51)	O temporizador para sorrisos não pode ser usado quando a opção Selecionar cores estiver ativada.
Decorar	Temporiz. para sorrisos (📖 39)	Decorar não pode ser usado ao tirar fotografias usando o temporizador para sorrisos.
	Selecionar um estilo (📖 42)	Decorar não pode ser usado quando qualquer opção em Selecionar um estilo estiver ativada.
Alterar cores	Temporiz. para sorrisos (📖 39)	Alterar cores não pode ser usado ao tirar fotografias usando o temporizador para sorrisos.
	Selecionar um estilo (📖 42)	Alterar cores não pode ser usado quando qualquer opção em Selecionar um estilo estiver ativada.
Escolher som do obtur.	Tirar uma série de fotos (📖 45)	O som do obturador não é ouvido ao tirar fotografias usando Tirar uma série de fotos .
Tamanho da foto	Decorar (📖 48)	A configuração de Tamanho da foto é fixada em Pequeno (2 megapixels) ao tirar fotografias usando Decorar .
Imprimir data	Tirar uma série de fotos (📖 45)	A data de disparo não é impressa nas imagens ao tirar fotografias usando Tirar uma série de fotos .

Função limitada	Opção	Descrição
VR eletrônico	Selecionar um estilo (📖 42)	O VR eletrônico não está disponível ao tirar fotografias usando Fotografar em intervalos , Tirar uma série de fotos ou Fotografar fogos artif.
	Temporiz. para sorrisos (📖 39)	O zoom digital não pode ser usado ao tirar fotografias usando o temporizador para sorrisos.
Zoom digital	Selecionar um estilo (📖 42)	O zoom digital não pode ser usado ao tirar fotografias usando Foto subaquática , Tirar fotografias suaves ou Criar o efeito diorama .

Como focalizar

Como usar a detecção de rosto

Ao usar os seguintes modos de disparo e configurações, a câmera usa a detecção de rosto para focar automaticamente rostos de pessoas. Se a câmera detecta mais de um rosto, uma margem dupla é exibida em volta do rosto que a câmera focalizar e margens simples são exibidas em volta dos demais rostos.



Modo de disparo	Número de rostos que a câmera detecta	Área de foco (margem dupla)
Apontar e disparar (📖 34)	Até 12	O rosto mais próximo à câmera
Fotografar em intervalos (📖 44) e Tirar uma série de fotos (📖 45) ao usar Selecionar um estilo		
Temporiz. para sorrisos (📖 39)	Até 3	O rosto mais próximo do centro do enquadramento

- Se nenhum rosto for detectado quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade, a câmera focalizará o assunto no centro do enquadramento.

Notas sobre a detecção de rostos

- A capacidade da câmera de detectar rostos depende de vários fatores, incluindo se o assunto está ou não voltado para a câmera. Além disso, a câmera talvez não consiga detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou outro tipo de obstrução
 - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento
- Se o enquadramento incluir mais de um rosto humano, os rostos detectados pela câmera e o rosto focalizado pela câmera dependerão de vários fatores, incluindo a direção em que os rostos estiverem voltados.
- Em alguns casos raros, como os casos descritos em "Assuntos não adequados para o foco automático" (📖 62), o assunto pode não estar focalizado, mesmo que a margem dupla fique verde. Caso isso ocorra, tente disparar com a trava de foco (📖 61) focalizando outro assunto que esteja à mesma distância da câmera.

Trava de foco

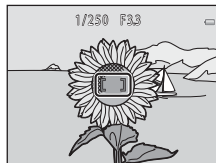
Quando a câmera focar um objeto no centro do enquadramento, é possível utilizar a trava de foco para focar um assunto fora de centro. Este tópico explica como usar a trava de foco quando

 Apontar e disparar estiver ativado e a área de foco for exibida no centro do quadro.

1 Aponte a câmera para o assunto de forma que este fique no centro do enquadramento.

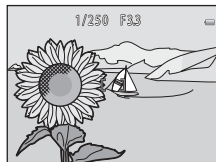
2 Pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- Certifique-se de que a área de foco fique verde.
- O foco e a exposição são travados.



3 Continue a manter o botão de liberação do obturador pressionado até a metade e enquadre novamente a imagem.

- Mantenha a mesma distância entre a câmera e o assunto.



4 Pressione completamente o botão de liberação do obturador para tirar a foto.





Assuntos não adequados para o foco automático

A câmera pode não focalizar como esperado nas situações a seguir. Em alguns casos, ainda que raros, o assunto poderá não estar focalizado, embora a área de foco ou o indicador de foco fique verde:

- O assunto está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de luminosidade acentuadas na cena (por exemplo, o sol está atrás do assunto, escurecendo-o demasiadamente)
- Não existe contraste entre o assunto e o ambiente em redor (por exemplo, quando um assunto retratado usando uma camisa branca, estiver em frente a um muro branco)
- Existem vários objetos a distâncias diferentes da câmera (por exemplo, um animal dentro de uma jaula)
- São assuntos com padrões repetitivos (cortinas, prédios com várias fileiras de janelas com formato similar, etc.)
- O assunto se movimenta rapidamente

Nas situações descritas acima, tente pressionar o botão de liberação do obturador até a metade repetidamente ou tente disparar com a trava de foco focalizando outro assunto que esteja à mesma distância da câmera (📖 61).

Recursos de reprodução

Este capítulo descreve os recursos disponíveis durante a reprodução de imagens.



Zoom de reprodução	64
Exibição de miniaturas	65
Recursos disponíveis no modo de reprodução (menu de reprodução)	66
Como conectar a câmera a um televisor, computador ou impressora	68
Usando ViewNX 2.....	70
Instalar o ViewNX 2	70
Transferir imagens para o computador	73
Como visualizar imagens.....	75

Zoom de reprodução

Pressione o seletor múltiplo ▲ no modo de reprodução em tamanho cheio (📖 26) para ampliar o centro da imagem exibida no monitor ou o rosto detectado no momento do disparo, se for o caso.

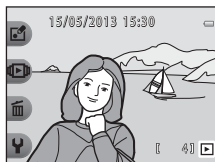


Imagem é exibida em tamanho cheio.



Imagem é aproximada.

- Você pode alterar a taxa de zoom pressionando ▲ ou ▼. As imagens podem ser ampliadas até aprox. 10x.
- Para mover a área exibida, pressione o botão flexível 3 (📐) para travar a taxa de zoom e depois pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶.
- Se desejar alterar a taxa de zoom, pressione o botão flexível 3 (📐) e altere-a conforme desejado.
- Se estiver exibindo uma imagem que foi capturada com o recurso de detecção de rosto (📖 60), a câmera ampliará o zoom no rosto detectado no momento do disparo (exceto no caso de imagens capturadas usando **Fotografar em intervalos** ou **Tirar uma série de fotos**). Se a câmera tiver detectado vários rostos quando a imagem for capturada, pressione ▲, ▼, ◀ ou ▶ para exibir um rosto diferente. Para ampliar o zoom em uma área da imagem em que não há rostos, pressione o botão flexível 3 (📐) e, em seguida, pressione ▲.
- Pressione o botão flexível 1 (X) para voltar ao modo de reprodução em tamanho cheio.

✂ Cortar: como criar uma cópia recortada

Ao usar o zoom de reprodução, você pode cortar a imagem e salvar a área exibida da imagem como um arquivo separado pressionando o botão flexível 4 (✂). A imagem criada é indicada por ✂ durante a reprodução.

- Como a área a salvar é reduzida, o tamanho de imagem (pixels) da cópia cortada também é reduzido.

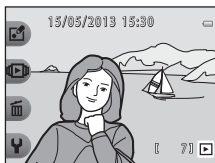


Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas → 📁 61

Exibição de miniaturas

Pressione o seletor múltiplo ▼ no modo de reprodução em tamanho cheio (📖 26) para exibir as imagens em folhas de contato de miniaturas de imagem.



Exibição em tamanho cheio



Exibição de miniaturas de imagem

- Você pode ver várias imagens em uma tela, o que facilita a localização da imagem desejada.
- Pressione ◀ ou ▶ para selecionar uma imagem, que será ampliada e exibida no centro da tela. Selecione uma imagem e pressione ▲ para que a imagem selecionada seja exibida no modo de reprodução em tamanho cheio.

Recursos disponíveis no modo de reprodução (menu de reprodução)

Ao ver imagens no modo de reprodução em tamanho cheio, você pode selecionar um dos botões flexíveis ( 7) e exibir o menu correspondente.

Menu de reprodução	Opção	Descrição	
 Tire fotos divertidas	Trocar mensagens ¹	Permite adicionar mensagens de voz às suas imagens.	 2
	Brinque com as fotos ¹	Permite editar suas imagens usando vários recursos.	 7
	Criar álbuns de fotos ¹	Permite exibir imagens de forma similar a um álbum de fotografias.	 17
 Exibir	Favoritos	Permite adicionar suas imagens favoritas aos favoritos. Isso facilita a localização das imagens que você está procurando. Você também pode proteger as imagens selecionadas da exclusão acidental.	 19
	Apresent. de imagens	Permite reproduzir imagens, salvas na memória interna ou em um cartão de memória, uma a uma em uma apresentação de imagens automática.	 21
	Exibir vídeo ²	Permite reproduzir vídeos ( 81).	 81

Menu de reprodução	Opção	Descrição	
 Apagar	Apagar só esta foto	Permite excluir apenas a imagem exibida no momento ( 28).	 28
	Apagar fotos selec.	Permite selecionar várias imagens e excluí-las ( 29).	 29
	Apagar todas as fotos	Permite excluir todas as imagens ( 28).	 28
 Configurações	Mais opções de reprod.	Permite selecionar uma data e exibir as imagens capturadas nessa data ou reproduzir imagens adicionadas aos favoritos.	 27,  29
	Ordem de impr./Retocar	Permite copiar ou girar imagens, ou criar uma cópia pequena da imagem atual. Você também pode especificar a imagem a ser impressa e o número de cópias a imprimir.	 30,  33,  34,  35
	Configurações da câmera	Permite alterar diversas configurações gerais.	 38

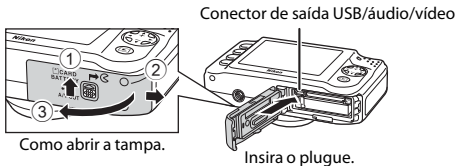
¹ Disponível ao exibir uma fotografia.

² Disponível ao exibir um vídeo.

Como conectar a câmera a um televisor, computador ou impressora

Você pode usufruir ainda mais de seus vídeos e imagens conectando a câmera a um televisor, computador ou impressora.

- Antes de conectar a câmera a um dispositivo externo, certifique-se de que o nível de bateria restante é suficiente e desligue a câmera. Para obter informações sobre os métodos de conexão e operações subsequentes, consulte a documentação que acompanha o dispositivo, além deste documento.





Você pode visualizar as imagens e os vídeos da câmera em um televisor.
Método de conexão: Conecte os plugues de vídeo e áudio do cabo opcional de áudio/vídeo às entradas de TV.



Ao transferir imagens para um computador, você poderá realizar retoques simples e gerenciar dados de imagens, além de reproduzir imagens e vídeos.

Método de conexão: conecte a câmera à entrada da USB do computador com o USB cabo UC-E16 incluído.

- Antes de fazer a conexão com o computador, instale o ViewNX 2 no computador usando o CD-ROM do ViewNX 2 fornecido. Para obter informações sobre como usar o CD-ROM do ViewNX 2 e como transferir imagens para um computador, consulte a página 66.



Ao conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge, você poderá imprimir imagens sem a necessidade do uso do computador.

Método de conexão: conecte a câmera diretamente à entrada USB da impressora com o cabo USB fornecido.

Usando ViewNX 2

O ViewNX 2 é um pacote de software com múltiplas funções, que permite transferir, visualizar, editar e compartilhar imagens.

Instale o ViewNX 2 a partir do CD-ROM do ViewNX 2.



Instalar o ViewNX 2

- É necessária uma conexão com a Internet.

Sistemas operacionais compatíveis

Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Consulte o site da Nikon para obter detalhes sobre os requisitos do sistema, incluindo as informações mais recentes sobre compatibilidade com sistemas operacionais.

1 Ligue o computador e insira o CD-ROM do ViewNX 2 na unidade de CD-ROM.

- Windows: se instruções para operar o CD-ROM forem exibidas na janela, siga as instruções para prosseguir à janela de instalação.
- Mac OS: quando a janela do **ViewNX 2** for exibida, clique duas vezes no ícone **Welcome (Bem-vindo)**.

2 Selecione um idioma na caixa de diálogo de seleção de idioma para abrir a janela de instalação.

- Se o idioma desejado não estiver disponível, clique em **Region Selection (Seleção de Região)** para escolher uma região diferente e escolha então o idioma desejado (o botão **Region Selection (Seleção de Região)** não está disponível na versão europeia).
- Clique em **Next (Próximo)** para exibir a janela de instalação.



3 Iniciar o instalador.

- Recomenda-se clicar em **Installation Guide (Guia de instalação)** na janela de instalação para verificar as informações de ajuda da instalação e os requisitos de sistema antes de instalar o ViewNX 2.
- Clique em **Typical Installation (Recommended) (Instalação Típica [Recomendada])** na janela de instalação.

4 Baixe o software.

- Quando a tela **Software Download (Download do Software)** for exibida, clique em **I agree - Begin download (Concordo - Iniciar download)**.
- Siga as instruções na tela para instalar o software.

5 Saia do instalador quando a tela de conclusão da instalação for exibida.

- Windows: clique **Yes (Sim)**.
- Mac OS: clique **OK**.

Os seguintes softwares serão instalados:

- ViewNX 2 (que consiste nos três módulos abaixo)
 - Nikon Transfer 2: para transferir imagens para o computador
 - ViewNX 2: para visualizar, editar e imprimir imagens transferidas
 - Nikon Movie Editor (Editor de vídeo): para editar vídeos transferidos com recursos básicos
- Panorama Maker (para criar uma fotografia panorâmica única utilizando uma série de imagens separadas)

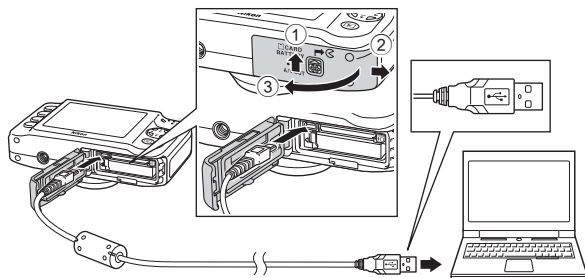
6 Remova o CD-ROM do ViewNX 2 da unidade de CD-ROM.

Transferir imagens para o computador

1 Escolha como as imagens serão copiadas para o computador.

Escolha um dos seguintes métodos:

- **Conexão USB direta:** desligue a câmera e certifique-se de que o cartão de memória está inserido na câmera. Conecte a câmera ao computador utilizando o cabo USB fornecido. Ligue a câmera. Para transferir imagens salvas na memória interna da câmera, remova o cartão de memória da câmera antes de conectá-la ao computador.



- **Compartimento de cartão SD:** se o seu computador tiver uma abertura para cartões SD, o cartão pode ser inserido diretamente no compartimento.
- **Leitor de cartão SD:** conecte um leitor de cartão (disponível separadamente através de outros fornecedores) ao computador e insira o cartão de memória.

✓ Como conectar o cabo USB

A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada a um computador através de um hub USB.

Se for apresentada uma mensagem pedindo que você escolha um programa, selecione o Nikon Transfer 2.

• Ao usar o Windows 7

Se for apresentado o diálogo à direita, siga os passos abaixo para selecionar Nikon Transfer 2.

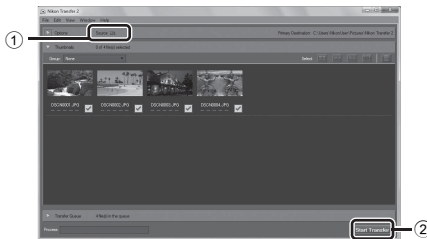
- 1 Em **Import pictures and videos (Importar fotografias e vídeos)**, clique em **Change program (Mudar programa)**. Será apresentado um diálogo de seleção de programa; selecione **Import File using Nikon Transfer 2 (Importar arquivo usando Nikon Transfer 2)** e clique em **OK**.
- 2 Clique duas vezes em **Import File (Importar arquivo)**.



Se houver uma grande quantidade de imagens no cartão de memória, o Nikon Transfer 2 poderá demorar um pouco para ser iniciado. Aguarde até que o Nikon Transfer 2 seja iniciado.

2 Transferir imagens para o computador.

- Confirme se o nome da câmera conectada ou do disco removível é exibido como o "Source (Fonte)" na barra de títulos "Options (Opções)" do Nikon Transfer 2 (①).
- Clicar em **Start Transfer (Iniciar Transferência)** (②).



- Nas configurações padrão, todas as imagens do cartão de memória serão copiadas para o computador.

3 Encerre a conexão.

- Se a câmera estiver conectada ao computador, desligue-a e desconecte o cabo USB. Se você estiver usando um leitor de cartões ou uma entrada para cartões, selecione a opção apropriada no sistema operacional do computador para ejetar o disco removível que corresponde ao cartão de memória e retire o cartão do leitor ou da entrada.

Como visualizar imagens

Inicialize o ViewNX 2.

- As imagens são exibidas no ViewNX 2 quando a transferência terminar.
- Consulte a ajuda online para mais informações sobre a utilização do ViewNX 2.



Iniciar manualmente o ViewNX 2

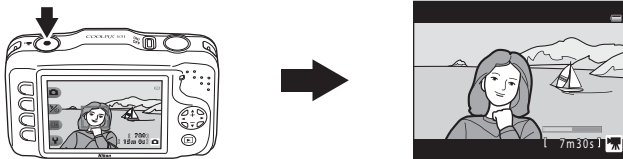
- **Windows:** clique duas vezes no atalho do **ViewNX 2** no ambiente de trabalho.
- **Mac OS:** clique no ícone do **ViewNX 2** na Mesa.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Como gravar e reproduzir vídeos

Você pode gravar vídeos simplesmente pressionando o botão ● (gravação de vídeos ▶).



Como gravar vídeos.....78

Como reproduzir vídeos.....81

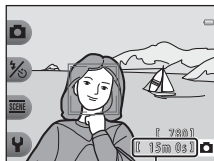
Como gravar vídeos

Você pode gravar vídeos simplesmente pressionando o botão **●** (gravação de vídeos .

Quando nenhum cartão de memória estiver inserido (ou seja, ao usar a memória interna da câmera), a configuração de tamanho do quadro do vídeo ( 56) é fixada em **Pequeno (640)**. **Grande (720p)** não está disponível.

1 Exiba a tela de disparo.

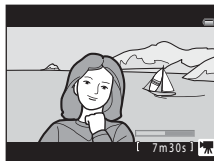
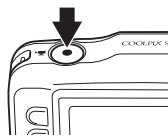
- Você pode selecionar o tamanho do quadro do vídeo que é gravado. A configuração padrão é **Grande (720p)** (1280 × 720) ( 56).
- Ao gravar filmes, o ângulo de visão (ou seja, a área visível no enquadramento) é mais estreito comparado ao de fotografias.



Tempo máximo de gravação

2 Pressione o botão **●** (gravação de vídeos) para iniciar a gravação do vídeo.

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento. As áreas de foco não são exibidas durante a gravação.
- Quando o tamanho do quadro do vídeo estiver definido como **Grande (720p)** (1280 × 720), a tela do monitor muda para uma proporção de 16:9 ao gravar vídeos.
-  é exibido durante o salvamento na memória interna.



3 Pressione o botão **●** (gravação de vídeos) novamente para terminar a gravação.

✓ Notas sobre como salvar vídeos

Depois de gravar um vídeo, ele não é totalmente salvo na memória interna ou no cartão de memória até a exibição de disparo voltar a ser exibida no monitor. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.** Remover o cartão de memória ou a bateria, enquanto um vídeo for salvo, pode resultar na perda dos dados do vídeo ou na danificação da câmera ou do cartão de memória.

✓ Notas sobre a gravação de vídeos

- Cartões de memória SD com classificação de velocidade 6 ou mais rápidos são recomendados para gravar vídeos (🔧22). A gravação de vídeo pode parar inesperadamente quando cartões de memória com classificação de velocidade inferior forem utilizados.
- A taxa do zoom ótico não pode ser alterada depois do início da gravação.
- Use o seletor múltiplo ▲ ou ▼ para operar o zoom digital ao gravar vídeos. A faixa de zoom se situa entre a taxa do zoom ótico antes de gravar um vídeo em até 4x.
- A qualidade da imagem é reduzida quando o zoom digital é usado. Quando a gravação terminar, o zoom digital é desligado.
- Podem ser gravados os sons da operação do seletor múltiplo, do movimento da lente com foco automático e da operação de abertura da lente quando o brilho for alterado.
- As manchas (🔧4) visíveis no monitor durante a gravação de vídeos serão gravadas com os vídeos. É recomendável evitar objetos brilhantes como o sol, reflexos do sol e lâmpadas elétricas.
- Dependendo da distância do assunto ou da intensidade do zoom aplicado, os assuntos com padrões repetidos (tecidos, treliças, etc.) poderão apresentar listras coloridas (padrões de interferência, moiré, etc.) durante a gravação do vídeo e a reprodução. Isso ocorre quando o padrão no assunto e o layout do sensor de imagem interferirem um no outro. Isso não é mau funcionamento.

✓ Temperatura da câmera

- A câmera pode aquecer ao gravar vídeos por um longo período de tempo ou quando for usada em um local quente.
- Se o interior da câmera se tornar demasiado quente ao gravar vídeos, a câmera interrompe automaticamente a gravação dez segundos depois.
O tempo restante até a câmera interromper a gravação (🔧10s) é exibido.
Após a câmera interromper a gravação, a câmera desliga.
Mantenha a câmera desligada até o interior esfriar.



Notas sobre o foco automático

O foco automático pode não funcionar da forma esperada (📖 62). Caso isso ocorra, tente o seguinte.

Enquadre outro assunto - posicionado na mesma distância da câmera que o assunto pretendido - no centro do enquadramento, pressione o botão ● (gravação de vídeos 📹) para iniciar a gravação e modifique a composição.



Funções disponíveis para a gravação de vídeo

- A configuração atual para **Fotografar close-ups** (📖 43), **Fotografar alimentos** (📖 43), **Foto subaquática** (📖 45), **Mais claro/Mais escuro** (📖 51) ou **Mais nítido/Menos nítido** (📖 51) é aplicada ao gravar vídeos. Confirme as configurações antes de iniciar a gravação do vídeo.
- O temporizador automático (📖 37) pode ser utilizado. Quando o temporizador automático for ativado, a câmera começa a gravar 10 segundos depois de pressionar o botão ● (gravação de vídeos 📹).
- O flash não será disparado.
- Você pode definir o tamanho da gravação do vídeo (📖 56) antes de começar a gravá-lo pressionando um botão flexível.



Mais informações

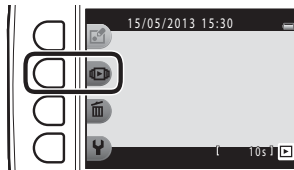
- Tempo máximo de gravação de vídeos → 📖 57
- Nomes dos arquivos e pastas → 📁 61

Como reproduzir vídeos

1 Pressione o botão  (modo de disparo/reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 Pressione o seletor múltiplo  ou  para selecionar um vídeo e depois pressione o botão flexível 2 ().

- Os vídeos podem ser identificados pelo indicador de tempo de gravação do vídeo ( 6).



3 Pressione o botão flexível 4 ( **Exibir vídeo**).

- Você pode reproduzir vídeos.



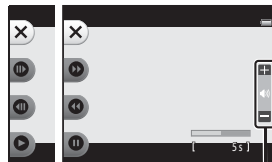
Como excluir vídeos

Para excluir um vídeo, selecione o vídeo desejado no modo de reprodução em tamanho cheio ( 26) e, em seguida, pressione o botão flexível 3 (.

Funções disponíveis durante a reprodução

Você pode usar os botões flexíveis para realizar as seguintes operações:

Em pausa



Durante a reprodução

Indicador de volume

Função	Ícone	Descrição
Avançar	▶▶	Mantenha o botão pressionado para avançar o vídeo.
Voltar	◀◀	Mantenha o botão pressionado para voltar o vídeo.
Pausa	II	Pressione o botão para fazer uma pausa na reprodução. As seguintes operações poderão ser executadas enquanto a reprodução estiver em pausa.
		▶▶ Pressione para avançar um quadro do vídeo. Pressione e mantenha pressionado para avançar um quadro do vídeo.
		◀◀ Pressione para voltar um quadro do vídeo. Pressione e mantenha pressionado para voltar um quadro do vídeo.
		▶ Pressione o botão para reiniciar a reprodução.
Terminar	✕	Pressione o botão para voltar ao modo de reprodução em tamanho cheio.

Como ajustar o volume

Pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼ durante a reprodução.

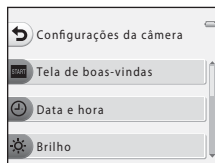


Notas sobre como reproduzir vídeos

Esta câmera não pode reproduzir vídeos gravados com câmeras digitais de outra marca ou modelo.

Configurações gerais

Este capítulo descreve as várias configurações que podem ser ajustadas no menu de configuração da câmera **Y**.



- Consulte "Como usar os botões flexíveis" (📖 7) para obter informações de como usar os menus da câmera.
- Para obter mais detalhes sobre cada configuração, consulte "**Y** Configurações da câmera" na seção de referência (🔍 38).

Menu de configuração da câmera

Entre no modo de disparo ou reprodução → botão flexível 4 (Y) → botão flexível 4 (Y Configurações da câmera)

Os itens a seguir podem ser definidos no menu de configuração da câmera:

Opção	Descrição	
Tela de boas-vindas	Permite selecionar se a tela de boas-vindas é ou não exibida quando a câmera for ligada.	 38
Data e hora	Permite ajustar o relógio da câmera.	 39
Brilho	Permite ajustar o brilho do monitor.	 40
Imprimir data	Permite imprimir a data de disparo nas imagens.	 41
VR eletrônico	Permite selecionar se o VR (redução de vibração) eletrônico será usado ao tirar fotografias.	 42
Auxiliar AF	Permite ativar ou desativar o iluminador auxiliar de AF.	 43
Formatar memória/ Formatar cartão	Permite formatar a memória interna ou o cartão de memória.	 44
Idioma/Language	Permite alterar o idioma de exibição da câmera.	 45
Fundo do menu	Permite alterar o fundo usado na tela de menu.	 46
Modo de vídeo	Permite ajustar as configurações de conexão com a TV.	 46
Restaurar tudo	Permite restaurar as configurações da câmera aos valores padrão.	 47
Versão do firmware	Permite confirmar a versão do firmware da câmera.	 49



Seção de referência

A seção de referência fornece informações detalhadas e dicas sobre o uso da câmera.

Tire fotos divertidas

 Trocar mensagens	 2
 Brinque com as fotos	 7
 Criar álbuns de fotos	 17

Exibir

 Favoritos	 19
 Apresent. de imagens	 21
 Exibir vídeo	 26

Configurações

 Mais opções de reprod.	 27
 Ordem de impressão/Retocar	 30
 Configurações da câmera	 38

Conexões

Como conectar a câmera a um televisor	 50
Como conectar a câmera a uma impressora	 52

Informações adicionais

Nomes dos arquivos e pastas	 61
Acessórios opcionais	 63
Mensagens de erro	 64

Trocar mensagens

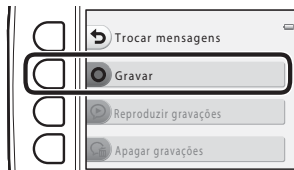
Você pode gravar mensagens de voz usando o microfone da câmera e anexar as mensagens às fotografias.

- Você pode anexar até duas mensagens a cada imagem.

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📎) → botão flexível 2 (🗣️ Trocar mensagens)

Deixar uma mensagem

1 Pressione o botão flexível 2 (🗣️ Gravar).



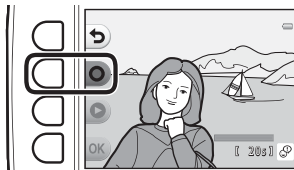
2 Pressione o botão flexível 2 (🗣️ Deixar uma mensagem).

- Você não pode selecionar essa opção se a imagem já tiver uma mensagem anexada. → "Deixar uma resposta" (🗣️4)



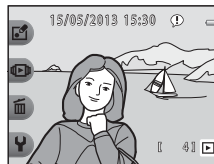
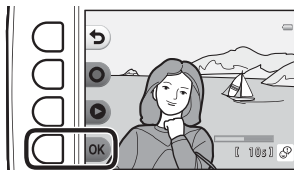
3 Pressione o botão flexível 2 (○).

- A gravação é iniciada. Você pode gravar uma mensagem por cerca de 20 segundos.
- Pressione o botão flexível 2 (○) novamente para parar a gravação.
- Durante a gravação, não toque no microfone da câmera.
- Se a bateria se esgotar, a gravação será interrompida automaticamente.
- A mensagem é salva quando você pressionar o botão flexível 4 (OK) na etapa 4. Você pode gravar novamente a mensagem, contanto que não pressione o botão flexível 4.
- Pressione o botão flexível 3 (●) para reproduzir a mensagem.
- Pressione o botão flexível 1 (S) antes ou depois de gravar uma mensagem para voltar para a etapa 2.



4 Pressione o botão flexível 4 (OK).

- **Mensagem gravada** é exibido e a mensagem é anexada à imagem.
- Imagens que possuem uma mensagem gravada são indicadas por (●), exibido durante a reprodução.



Deixar uma resposta

1 Pressione o botão flexível 2 (○ Gravar).



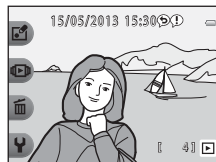
2 Pressione o botão flexível 3 (🗨 Deixar uma resposta).

- Você não poderá selecionar essa opção se a imagem não tiver uma mensagem anexada. → "Deixar uma mensagem" (🗨2)



3 Pressione o botão flexível 2 (○).

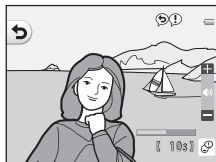
- Quando a gravação for iniciada, as operações são iguais às descritas em "Deixar uma mensagem" (🗨2).
- Imagens que possuem uma resposta gravada são indicadas pelo ícone 🗨, exibido durante a reprodução.



Reproduzir gravações

Pressione o botão flexível 3 (🔊 Reproduzir gravações).

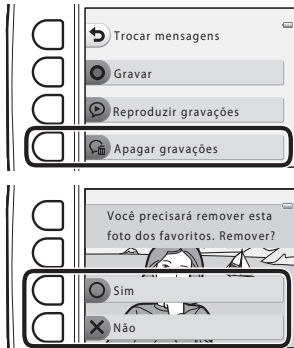
- A câmera reproduz a mensagem. Se tiverem sido gravadas duas mensagens, elas serão reproduzidas sucessivamente.
- Pressione o botão flexível 1 (⏏) para interromper a reprodução.
- Pressione o seletor múltiplo ▲ ou ▼ durante a reprodução para ajustar o volume.
- Se a bateria se esgotar, a reprodução será interrompida automaticamente.



Apagar gravações

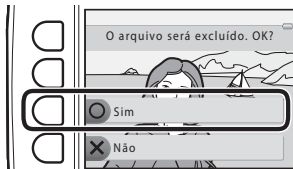
1 Pressione o botão flexível 4 (🗑️ Apagar gravações).

- Se você selecionou uma imagem que foi adicionada a favoritos (🔖19), uma mensagem de confirmação será exibida.
 - **○ Sim:** remove a imagem dos favoritos e exibe a tela apresentada na etapa 2.
 - **✗ Não:** retorna à etapa 1.



2 Quando a mensagem de confirmação for exibida, pressione o botão flexível 3 (O Sim).

- Apenas a mensagem é excluída. Se tiverem sido gravadas uma mensagem e uma resposta, ambas serão excluídas.



✓ Notas sobre trocar mensagens

- Ao excluir uma imagem com mensagens anexadas, tanto a imagem quanto as mensagens serão excluídas.
- Não é possível gravar mensagens para uma imagem que já tenha duas mensagens anexadas. Para alterar o conteúdo da gravação, exclua a mensagem e grave-a novamente.
- Esta câmera não pode anexar mensagens a imagens capturadas com câmeras digitais de outra marca ou modelo.

✎ Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas → 61

Brinque com as fotos

Você pode utilizar os recursos a seguir para editar suas imagens. As imagens editadas são salvas como arquivos separados (61).

Recursos de Brinque com as fotos

Função de edição	Descrição
 Suavizar fotografias ( 9)	Suavize a imagem adicionando um pequeno desfoque em volta do centro da imagem.
 Adic. brilho das estrelas ( 10)	Produza raios de luz parecidos com estrelas que se irradiam para fora de objetos claros, como reflexos do sol ou luzes de postes. O efeito é adequado para cenas noturnas.
 Adic. efeito olho peixe ( 11)	Faça com que uma imagem tenha a aparência de ter sido tirada com uma lente olho de peixe. Esse efeito é adequado para fotografias tiradas usando Fotografar close-ups ( 43).
 Adicionar efeito diorama ( 12)	Faça com que uma imagem tenha a aparência de uma cena em miniatura capturada no modo macro. Esse efeito é adequado para fotografias tiradas de um ângulo de visão elevado com o assunto principal no centro da imagem.
 Câmera de brinquedo ( 13)	Faça com que uma imagem tenha a aparência de ter sido tirada com uma câmera de brinquedo. Esse efeito é adequado para paisagens.
 Alterar cores ( 14)	Estão disponíveis quatro cores diferentes.
 Selecionar cores ( 15)	Mantenha uma cor específica na imagem e altere as demais cores para preto e branco.
 Decorar ( 16)	Adicione um quadro ao redor da imagem. Estão disponíveis sete quadros diferentes.

Notas sobre Brinque com as fotos

- Esta câmera não pode editar imagens capturadas com câmeras digitais de outra marca ou modelo.
- As cópias editadas criadas com esta câmera poderão não ser exibidas corretamente em outros modelos ou marcas de câmeras digitais. Poderá também não ser possível transferi-las para um computador com uma marca ou modelo diferente de câmera digital.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não houver espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória.

Restrições relativas à edição

Quando uma cópia editada sofrer modificações adicionais com outra função de edição, verifique as seguintes restrições:

Função de edição utilizada	Funções de edição que podem ser adicionadas
Suavizar fotografias, Adic. brilho das estrelas, Adic. efeito olho peixe, Adicionar efeito diorama, Câmera de brinquedo, Alterar cores, Selecionar cores	Decorar, Criar álbuns de fotos, Imagem reduzida, Girar fotos ou corte pode ser adicionado.
Decorar	Criar álbuns de fotos, Imagem reduzida ou Girar fotos pode ser adicionado.
Imagem reduzida	Criar álbuns de fotos e Girar fotos pode ser adicionado.
Corte	Decorar, Criar álbuns de fotos e Girar fotos podem ser adicionados.

- As cópias criadas com funções de edições não podem ser novamente editadas com a função utilizada para criá-las.
- Ao combinar o recurso **Imagem reduzida** com outro recurso de edição, use, primeiro, o outro recurso de edição, e aplique o recurso **Imagem reduzida** por último.
- Ao combinar o recurso cortar com outro recurso de edição diferente de **Decorar**, aplique o recurso cortar por último.

Imagens originais e editadas

- As cópias criadas com funções de edição, exceto **Girar fotos**, não serão apagadas se as imagens originais forem apagadas. As imagens originais não serão apagadas se as cópias criadas através das funções de edição forem apagadas.
- As cópias editadas são salvas com a mesma data e hora de disparo da imagem original.
- Se uma imagem tiver sido marcada para Ordem de impressão (35) ou adicionada aos favoritos (19), a cópia editada da imagem não será marcada para Ordem de impressão ou adicionada aos favoritos.

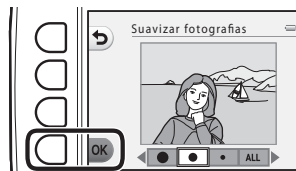
Suavizar fotografias

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 () → botão flexível 3 ( Brinque com as fotos) → pressione  ou  para selecionar  → botão flexível 4 (OK)

Suavize a imagem adicionando um pequeno desfoque em volta do centro da imagem. Estão disponíveis quatro regiões de desfoque.

Pressione o seletor múltiplo  ou  para selecionar a área a ser desfocada e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para acrescentar um leve desfoque à imagem inteira, pressione **ALL**.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 ()



Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas →  61

✳ Adic. brilho das estrelas

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (🖼️) → botão flexível 3 (🖼️ Brinque com as fotos) → pressione ◀ ou ▶ para selecionar ✳ → botão flexível 4 (OK)

Produza raios de luz parecidos com estrelas que se irradiam para fora de objetos claros, como reflexos do sol ou luzes de postes. O efeito é adequado para cenas noturnas.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (🖼️).



Adic. efeito olho peixe

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 () → botão flexível 3 () Brinque com as fotos) → pressione ◀ ou ▶ para selecionar  → botão flexível 4 (OK)

Faça com que uma imagem tenha a aparência de ter sido tirada com uma lente olho de peixe. Esse efeito é adequado para fotografias tiradas usando **Fotografar close-ups** ( 43) no menu de disparo.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 ()



Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas →  61

Adicionar efeito diorama

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Brinque com as fotos) → pressione ◀ ou ▶ para selecionar 📷 → botão flexível 4 (OK)

Faça com que uma imagem tenha a aparência de uma cena em miniatura capturada no modo macro. Esse efeito é adequado para fotografias tiradas a partir de um ângulo de visão elevado com o assunto principal no centro da imagem.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).



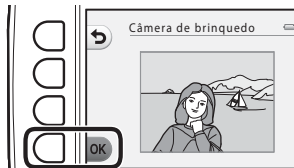
Câmera de brinquedo

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (📷 Brinque com as fotos) → pressione ◀ ou ▶ para selecionar 📷 → botão flexível 4 (OK)

Faça com que uma imagem tenha a aparência de ter sido tirada com uma câmera de brinquedo. Esse efeito é adequado para paisagens.

Confirme o efeito e pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).



Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas → 📷61

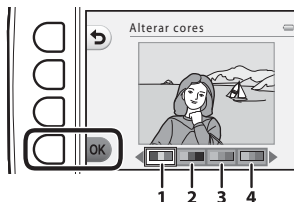
Alterar cores

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (🖼️) → botão flexível 3 (🖼️ Brinque com as fotos) → pressione ◀ ou ▶ para selecionar ➡ → botão flexível 4 (OK)

Permite ajustar as cores da imagem.

Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar a configuração desejada e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- Estão disponíveis quatro configurações diferentes.
 - 1 Cor vívida (configuração padrão): use para obter um efeito de "impressão da fotografia" vívido.
 - 2 Preto e branco: salve imagens em preto e branco.
 - 3 Sépia: salve imagens em tons sépia.
 - 4 Cianótipo: salve imagens monocromáticas em tom azul ciano.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).



Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas → 🕒61

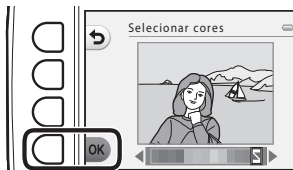
Selecionar cores

Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (🖼️ Brinque com as fotos) → pressione ◀ ou ▶ para selecionar ✎ → botão flexível 4 (OK)

Mantenha uma cor específica na imagem e altere as demais cores para preto e branco.

Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar uma cor e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (📷).



Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas →  61

Decorar

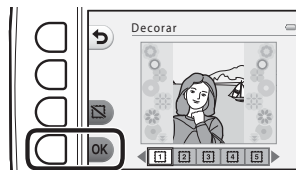
Entre no modo de reprodução → selecione uma imagem → botão flexível 1 (📷) → botão flexível 3 (🖨️ Brinque com as fotos) → pressione ◀ ou ▶ para selecionar  → botão flexível 4 (OK)

Você pode adicionar um quadro às suas imagens. Sete quadros diferentes estão disponíveis. O tamanho de imagem da cópia editada varia dependendo do tamanho da imagem original, conforme descrito abaixo.

- Quando a imagem original tiver 2 megapixels (1600 × 1200) ou mais, a cópia é salva em 2 megapixels (1600 × 1200).
- Quando a imagem original tiver menos de 2 megapixels (1600 × 1200), a cópia é salva no mesmo tamanho que a original.

Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar um quadro e depois pressione o botão flexível 4 (OK).

- O quadro é adicionado à imagem e salvo como uma nova cópia.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 (↶).
- Pressione o botão flexível 3 (🖨️) para remover o quadro.



Notas sobre Decorar

- O quadro é colocado sobre a imagem e, portanto, substitui a área da imagem embaixo do quadro. Quadros espessos cobrem uma área maior da imagem.
- Ao usar a impressão sem margens, para imprimir imagens que possuem quadros adicionados por você, os quadros poderão não ser impressos.

Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas →  61

Criar álbuns de fotos

Você pode exibir imagens de forma similar a um álbum de fotografias. Estão disponíveis cinco designs diferentes de álbum de fotografias. O álbum criado é salvo como uma imagem separada com 10 megapixels (3648 x 2736) de tamanho.

Como criar álbuns de fotografias

Entre no modo de reprodução → botão flexível 1 () → botão flexível 4 ( Criar álbuns de fotos)

- 1 Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar uma imagem.



- 2 Pressione o botão flexível 2 (✓).

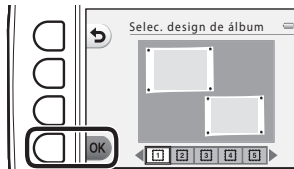
- É exibida uma marca de confirmação.
- A marca de confirmação é exibida ou removida cada vez que você pressiona o botão flexível 2 (✓).
- Pressione o botão flexível 3 (RESET) para remover todas as marcas.
- As imagens são dispostas em um álbum por ordem de adição das marcas de confirmação.
- Podem ser selecionadas até 20 imagens.



3 Pressione o botão flexível 4 (OK).



4 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o design de álbum de fotografias desejado e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).



- Os álbuns de fotografias são exibidos em uma página de cada vez. Depois que todas as páginas forem exibidas, a câmera retornará ao menu **Tire fotos divertidas**.
- Para cancelar, antes de criar o álbum de fotografias, pressione o botão flexível 1 (X).



✓ Notas sobre a criação de álbuns de fotos

- Não é possível selecionar vídeos.
- Imagens capturadas com outra marca ou modelo de câmera digital não podem ser selecionadas.
- Funções de edição diferentes de **Girar fotos** (📷33) não podem ser adicionadas a imagens criadas usando **Criar álbuns de fotos**.

✎ Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas → 📷61

Adicionando imagens aos favoritos, você pode separar suas imagens favoritas das demais. Depois que as imagens forem adicionadas, use **Exibir favoritos** para reproduzir apenas as imagens que foram adicionadas aos favoritos.

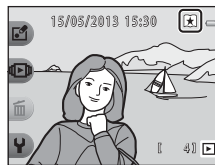
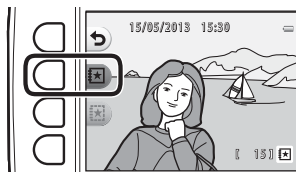
Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 () → botão flexível 2 ( Favoritos)

Como adicionar imagens aos favoritos

- Visualizando apenas as imagens que foram adicionadas aos favoritos, você pode encontrar facilmente as imagens desejadas.

Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar uma imagem e, em seguida, pressione o botão flexível 2 ().

- A imagem é adicionada aos favoritos.
- Não será possível adicionar uma imagem aos favoritos se ela já tiver sido adicionada.
-  é exibido ao visualizar imagens que foram adicionadas aos favoritos.
- Até 200 imagens podem ser adicionadas aos favoritos.



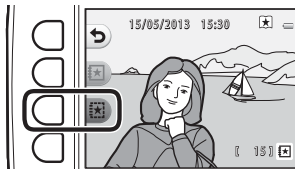
Como adicionar imagens aos favoritos

Quando uma imagem for adicionada aos favoritos, ela é protegida da exclusão indesejada. Observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória (44) exclui as imagens adicionadas aos favoritos de forma permanente.

Como remover imagens dos favoritos

Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar a imagem que você deseja remover dos favoritos e, em seguida, pressione o botão flexível 3 (✱).

- A imagem selecionada é removida dos favoritos.



Apresent. de imagens

Você pode reproduzir as imagens salvas na memória interna ou em um cartão de memória, uma a uma, em uma "apresentação de imagens" automática.

Uma música de fundo é tocada durante a reprodução. A música de fundo varia de acordo com a música selecionado em  **Selecionar um tema** (🎧25).

Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 () → botão flexível 3 ( Apresent. de imagens)

Selecionar fotografias

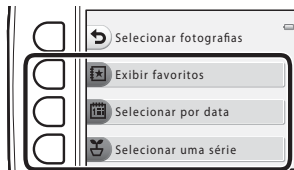
1 Pressione o botão flexível 3 (**Selecionar fotografias**).

- Para reproduzir todas as imagens → etapa 3.



2 Pressione o botão flexível 2, 3 ou 4 para selecionar as imagens que você deseja reproduzir.

-  **Exibir favoritos**: só serão reproduzidas as imagens adicionadas aos favoritos. Vá para a etapa 3.
-  **Selecionar por data**: só serão reproduzidas as imagens capturadas no mesmo dia. Selecione uma data no calendário, pressione o botão flexível 4 (OK) e continue a partir da etapa 3.
-  **Selecionar uma série**: as imagens capturadas usando **Fotografar em intervalos** (📖 44) serão reproduzidas consecutivamente. Esta opção só pode ser selecionada quando as imagens tiverem sido capturadas usando **Fotografar em intervalos** (🎧23).



3 Pressione o botão flexível 2 (▶ Iniciar).

- A apresentação de imagens é iniciada.



- Para fazer uma pausa na reprodução, pressione o botão flexível 4 (⏸). Para sair, pressione o botão flexível 1 (↶).
- Durante a apresentação de imagens, pressione o seletor múltiplo ▶ para exibir a próxima imagem ou ◀ para exibir a imagem anterior. Pressione e mantenha pressionado ▶ ou ◀ para avançar ou voltar.
- Pressione ▲ ou ▼ durante a reprodução para ajustar o volume da música de fundo.



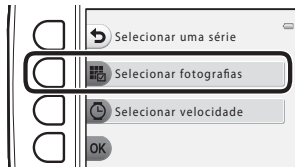
4 Finalize ou reinicie a apresentação de imagens.

- A tela mostrada à direita é exibida quando a apresentação de imagens for colocada em pausa.
 - ✕: retorna à tela exibida na etapa 1.
 - ⏮: exibe a próxima imagem.
 - ⏮: exibe a imagem anterior.
 - ▶: recomeça a reprodução.

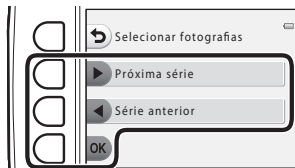


Selecionar uma série

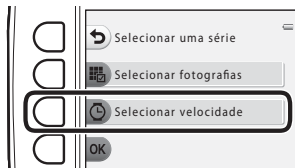
- 1 Pressione o botão flexível 2 (📷 **Selecionar fotografias**).
- A primeira imagem da pasta onde as imagens capturadas usando **Fotografar em intervalos** são salvas é exibida.



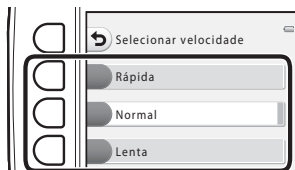
- 2 Pressione o botão flexível 2 (▶) ou o botão flexível 3 (◀) para selecionar a pasta e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).



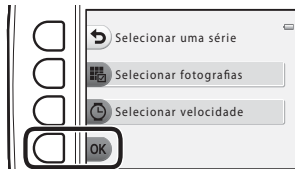
- 3 Pressione o botão flexível 3 (🕒 **Selecionar velocidade**).



- 4 Pressione o botão flexível 2 (**Rápida**), o botão flexível 3 (**Normal**) (configuração padrão) ou o botão flexível 4 (**Lenta**) para selecionar uma velocidade desejada.



5 Pressione o botão flexível 4 (OK).



6 Pressione o botão flexível 2 (▶ Iniciar).

- A apresentação de imagens é iniciada.



Selecionar um tema

- 1** Pressione o botão flexível 4 (🖼️ **Selecionar um tema**).



- 2** Pressione o botão flexível 2, 3 ou 4 para selecionar uma música de reprodução.

- Você pode selecionar **Animado** (configuração padrão), **Pop art** ou **Clássico**.



- 3** Pressione o botão flexível 2 (▶ **Iniciar**).

- A apresentação de imagens é iniciada.



✓ **Notas sobre a apresentação de imagens**

- Só o primeiro quadro de vídeos é exibido.
- O tempo máximo de reprodução é de cerca de 30 minutos (📖 21).

Entre no modo de reprodução → botão flexível 2 () → botão flexível 4 ( Exibir vídeo)

Permite reproduzir vídeos ( 81). Disponível ao exibir um vídeo.

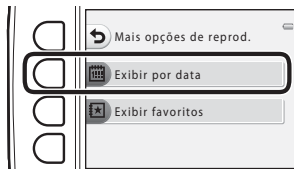
Mais opções de reprod.

Permite selecionar uma data e exibir as imagens capturadas nessa data ou reproduzir imagens adicionadas aos favoritos.

Entre no modo de reprodução → botão flexível 4 (⏮) → botão flexível 2 (⏮) Mais opções de reprod.)

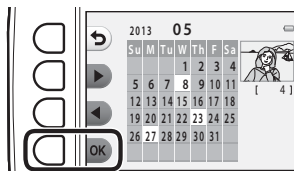
Exibir por data

- 1 Pressione o botão flexível 2 ( **Exibir por data**).



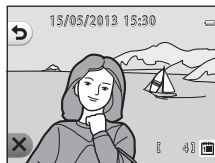
- 2 Pressione o seletor múltiplo ▲, ▼, ◀ ou ▶ para selecionar a data desejada e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- As imagens são selecionadas com base na data selecionada. A primeira imagem capturada nessa data é exibida.
- Um fundo branco de uma data indica que imagens foram gravadas nessa data.
- Pressione o botão flexível 2 (▶) para exibir o próximo mês. Pressione o botão flexível 3 (◀) para exibir o mês anterior.



3 Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para exibir imagens.

- Pressione ▲ para ampliar a imagem.
- Pressione ▼ para trocar para o modo de reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão flexível 1 (↺) para voltar à tela exibida na etapa 2.
- Pressione o botão flexível 4 (✕) para voltar ao modo de reprodução em tamanho cheio (📖 26).

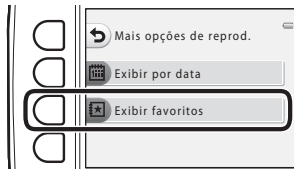


✓ Notas sobre Exibir por data

- As 9000 imagens mais recentes podem ser exibidas.
- Fotografias tiradas se a data e a hora da câmera não forem definidas são tratadas como fotografias tiradas em 1º de janeiro de 2013.
- Só o primeiro quadro de vídeos é exibido.
- As imagens não podem ser editadas quando forem reproduzidas usando **Exibir por data**.

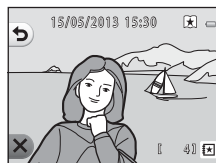
Exibir favoritos

- 1 Pressione o botão flexível 3 ( **Exibir favoritos**).



- 2 Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para exibir imagens.

- Pressione ▲ para ampliar a imagem.
- Pressione ▼ para trocar para o modo de reprodução de miniaturas.
- Pressione o botão flexível 1 (↶) para voltar à tela exibida na etapa 1.
- Pressione o botão flexível 4 (✕) para voltar ao modo de reprodução em tamanho cheio (📖 26).



Notas sobre Exibir favoritos

- As imagens não podem ser editadas quando forem reproduzidas usando **Exibir favoritos**.
- Só o primeiro quadro de vídeos é exibido.

Ordem de impressão/Retocar

Copie ou gire as imagens ou crie uma cópia pequena da imagem atual. Você também pode especificar a imagem a ser impressa e o número de cópias a imprimir.

Retocar

Entre no modo de reprodução → botão flexível 4 () → botão flexível 3 ( Ordem de impr./Retocar) → botão flexível 2 () Retocar)

Copiar

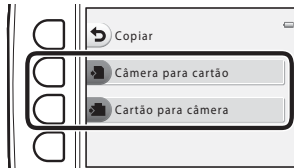
Copie imagens entre a memória interna e um cartão de memória.

1 Pressione o botão flexível 2 () Copiar).



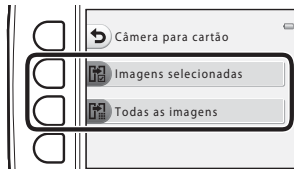
2 Pressione o botão flexível 2 ou 3 para selecionar a origem e o destino da cópia.

-  **Câmera para cartão:** copia imagens da memória interna para o cartão de memória.
-  **Cartão para câmera:** copia imagens do cartão de memória para a memória interna.



3 Pressione o botão flexível 2 ou 3 para selecionar o método de cópia.

- **Imagens selecionadas:** copia imagens selecionadas na tela de seleção de imagens. Vá para a etapa 4.
- **Todas as imagens:** copia todas as imagens. Vá para a etapa 7.

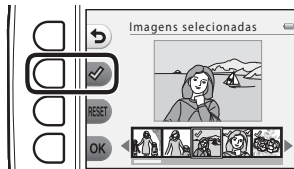


4 Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar uma imagem.



5 Pressione o botão flexível 2 (✔).

- É exibida uma marca de confirmação ao lado da imagem.
- A marca de confirmação é exibida ou removida cada vez que você pressiona o botão flexível 2 (✔).
- Pressione o botão flexível 3 (RESET) para remover todas as marcas.
- Repita as etapas 4 e 5 para selecionar imagens adicionais.



6 Pressione o botão flexível 4 (OK) para aplicar a seleção de imagem.

- Uma caixa de diálogo de confirmação é exibida.

7 Pressione o botão flexível 3 (O Sim).

- As imagens são copiadas.

Notas sobre a cópia de imagens

- Arquivos de formato JPEG, AVI, e WAV podem ser copiados.
- A operação não é garantida com imagens capturadas com outra marca de câmera ou que foram modificadas em um computador.
- Ao copiar imagens em que as opções **Ordem de impressão** () estavam ativadas, as configurações da ordem de impressão não são copiadas.

Se a mensagem "A memória não contém imagens." for exibida

Se um cartão de memória que não contém imagem alguma for inserido na câmera, **A memória não contém imagens.** será exibido quando a câmera for passada para o modo de reprodução. Você pode copiar imagens da memória interna da câmera para o cartão de memória ao pressionar um botão flexível e, em seguida, selecionar o botão flexível 3 ( Ordem de impr./Retocar) → botão flexível 2 ( Retocar).

Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas →  61

Girar fotos

Após o disparo, você pode alterar a orientação em que as fotografias são exibidas.

É possível girar as fotografias 90 graus no sentido horário ou 90 graus no sentido anti-horário.

As imagens salvas na orientação de retrato ("vertical") podem ser giradas até 180 graus em cada direção.

1 Pressione o botão flexível 3 (Girar fotos).



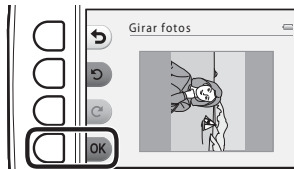
2 Pressione o botão flexível 2 () ou 3 ()

- A imagem é girada em 90 graus.



3 Pressione o botão flexível 4 (OK).

- A orientação exibida é aplicada e as informações da orientação são salvas com a imagem.



Notas sobre girar fotografias

Esta câmera não pode girar imagens capturadas com câmeras digitais de outra marca ou modelo.

Imagem reduzida

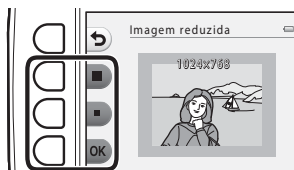
Crie uma cópia pequena da imagem atual.

- 1 Pressione o botão flexível 4 ( **Imagem reduzida**).



- 2 Pressione o botão flexível 2 () ou 3 () para selecionar o tamanho da imagem e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (**OK**).

- Uma nova cópia, editada, é salva como uma imagem separada com uma taxa de compressão de 1:16.
- Para cancelar, pressione o botão flexível 1 ().



Mais informações

Nomes dos arquivos e pastas →  61

Ordem de impressão

Entre no modo de reprodução → botão flexível 4 (M) → botão flexível 3 (M/ Ordem de impr./ Retocar) → botão flexível 3 (M/ Ordem de impressão)

Quando imprimir imagens salvas no cartão de memória, usando um dos métodos a seguir, a opção **Ordem de impressão**, no menu de reprodução, é usada para criar "ordens de impressão" digitais.

- Inserir um cartão de memória em um compartimento de cartão de impressora compatível com DPOF (p. 23).
- Levar o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital.
- Conectar uma câmera a uma (p. 23) impressora (p. 52) compatível com PictBridge. Uma ordem de impressão também pode ser criada para as imagens salvas na memória interna, se o cartão de memória foi removido da câmera.

1 Pressione o botão flexível 2 (M/ Selecionar imagens).



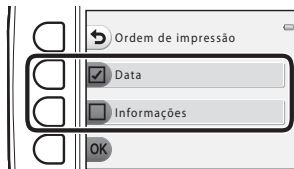
2 Selecione as imagens (até 99) e o número de cópias (até nove) de cada.

- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar as imagens e pressione o botão flexível 2 (+) ou o botão flexível 3 (→) para definir o número de cópias de cada uma.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas por um ícone de marca de confirmação e pelo número que indica a quantidade de cópias a serem impressas. Se nenhuma cópia foi especificada para uma imagem, a seleção é cancelada.
- Pressione o botão flexível 4 (OK) quando a definição estiver concluída.



3 Pressione o botão flexível 2 ou 3 para selecionar se a data de disparo e as informações de disparo devem ou não ser impressas.

- **Data:** imprimir a data de disparo em todas as imagens da ordem de impressão.
- **Informações:** imprimir as informações do disparo (velocidade do obturador e valor de abertura) em todas as imagens na ordem de impressão.
- **Data e Informações** ligam e desligam cada vez que você pressiona o botão flexível correspondente.
- Pressione o botão flexível 4 (**OK**) para concluir a ordem de impressão.



Quando Data for selecionado

✓ Notas sobre a impressão da data de disparo e de informações de disparo

Ao ativar as configurações **Data e Informações** na opção ordem de impressão, a data de disparo e as informações de disparo são impressas nas imagens quando impressora compatível com DPOF for utilizada (p.23) que suporte a utilização de impressão de data de disparo e de informações de disparo.

- Não será possível imprimir as informações de disparo quando a câmera estiver conectada a uma impressora compatível com DPOF através do cabo USB fornecido.
- Observe que as configurações de **Data e Informações** são redefinidas cada vez que a opção **Ordem de impressão** for exibida.
- A data impressa é aquela que foi salva quando a fotografia for tirada. Alterar a configuração **Data e hora** no menu de configuração da câmera depois que uma fotografia foi tirada não afeta a data impressa na imagem.



🔑 Como cancelar a ordem de impressão existente

Pressione o botão flexível 3 (**RESET Excluir ordem impr.**) na etapa 1 (🔑35) de "🔑 Ordem de impressão" para remover a marca de impressão de todas as imagens e cancelar a ordem de impressão.

🔑 Imprimir data

Quando a data de disparo for impressa nas imagens usando a opção **Imprimir data** (🔑41) no menu de configuração da câmera, as imagens são salvas com a data de disparo impressa nelas quando forem capturadas. As imagens com a data impressa podem ser impressas em impressoras que não suportam impressão de data em fotografias.

Somente a data impressa em imagens com a opção de impressão de data será impressa, mesmo se a opção de data em **Ordem de impressão** estiver ativada.

Tela de boas-vindas

Entre no modo de disparo ou reprodução → botão flexível 4 () → botão flexível 4 ( Configurações da câmera) → botão flexível 2 () Tela de boas-vindas)

Escolha se a tela de boas-vindas é ou não exibida quando a câmera for ligada.

Opção	Descrição
 Desligado	A câmera entra no modo de disparo ou reprodução sem exibir a tela de boas-vindas.
 Ligado (configuração padrão)	A câmera exibe uma tela de boas-vindas animada e entra no modo de reprodução ou disparo. A frequência de utilização da câmera e a quantidade de fotos tiradas com a câmera afetam os objetos/pessoas/paisagens exibidos.

Data e hora

Entre no modo de disparo ou reprodução → botão flexível 4 (Y) → botão flexível 4 (Y Configurações da câmera) → botão flexível 3 (C) Data e hora)

Ajuste o relógio da câmera.

Opção	Descrição
 Formato de data	Os formatos de data disponíveis são Ano/Mês/Dia , Mês/Dia/Ano e Dia/Mês/Ano .
 Data e hora	Permite ajustar o relógio da câmera para a data e hora atuais. Use o seletor múltiplo para definir cada item exibido na tela. • Selecione um item: pressione ► ou ◀ (alterna entre D, M, A, hora, minuto). • Edite o item realçado: pressione ▲ ou ▼. • Aplique a configuração: selecione a configuração de minuto e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK). • Quando utilizar a câmera em uma região onde o horário de verão esteja em vigor, pressione o botão flexível 3 (☀) para ajustar o horário da câmera para horário de verão. Quando a função de horário de verão estiver ativada, ☀ é exibido no monitor e a hora avança em uma hora. Pressione o botão flexível 3 (☀) novamente para desativar a função horário de verão.

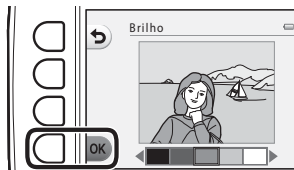


Brilho

Entre no modo de disparo ou reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Configurações da câmera) → botão flexível 4 (⚙ Brilho)

Selecione entre cinco opções de brilho do monitor. A configuração padrão é 3.

- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar o brilho desejado e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).



Imprimir data

Entre no modo de disparo ou reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Configurações da câmera) → pressione ▼ → botão flexível 2 (DATE Imprimir data)

Ao fotografar, você poderá imprimir a data de disparo nas imagens, permitindo imprimir as informações mesmo em impressoras que não suportam a impressão de data (☞37).



Opção	Descrição
DATE Data	A data é impressa nas imagens.
OFF Desligado (configuração padrão)	A data não é impressa nas imagens.

✓ Notas sobre a impressão de data

- As datas impressas passam a ser parte permanente dos dados da imagem e não podem ser excluídas. A data não pode ser impressa em fotografias depois de tiradas.
- A data não é impressa em vídeos e imagens capturadas usando **Tirar uma série de fotos**.
- A data é salva utilizando o formato selecionado na opção **Data e hora** (☞16, ☞39) do menu de configuração.

📎 Impressão de data e ordem de impressão

Ao imprimir com uma impressora compatível com DPOF que pode imprimir a data de disparo e informações de disparo, você pode usar a opção **Ordem de impressão** (☞35) para imprimir essas informações em imagens, mesmo que a função **Imprimir data** tenha sido definida como **Desligado** no momento do disparo.

VR eletrônico

Entre no modo de disparo ou reprodução → botão flexível 4 (👉) → botão flexível 4 (👉 Configurações da câmera) → pressione ▼ → botão flexível 3 (👉) VR eletrônico

Selecione se o VR (redução de vibração) eletrônico será utilizado ao tirar imagens estáticas.

Opção	Descrição
 Automático	Nas condições a seguir, os efeitos da vibração da câmera são reduzidos ao fotografar. • Quando o modo flash for definido para  Flash desligado • A velocidade do obturador é lenta • Quando o assunto for escuro
OFF Desligado (configuração padrão)	O VR eletrônico está desativado.

✓ Notas sobre o VR eletrônico

- O VR eletrônico é desativado enquanto o flash for usado.
- Se o período de exposição ultrapassar um período de tempo determinado, o VR Eletrônico não funcionará.
- O VR eletrônico não pode ser usado com os estilos a seguir.
 - **Fotografar em intervalos** (📖 44)
 - **Tirar uma série de fotos** (📖 45)
 - **Fotografar fogos artificiais** (📖 46)
- Mesmo quando o VR eletrônico estiver definido como **Automático**, dependendo da cena (📖 34) selecionada automaticamente pela câmera ao usar o modo  Apontar e disparar, o VR eletrônico poderá não funcionar.
- A eficácia do VR eletrônico diminui à medida que a trepidação da câmera aumenta.
- As fotografias tiradas podem ficar ligeiramente granuladas.

Auxiliar AF

Entre no modo de disparo ou reprodução → botão flexível 4 (Y) → botão flexível 4 (Y Configurações da câmera) → pressione ▼ → botão flexível 4 (AF Auxiliar AF)

Ative ou desative o iluminador auxiliar de AF, que auxilia na operação do foco automático quando o assunto estiver pouco iluminado.

Opção	Descrição
Automático (configuração padrão)	O iluminador auxiliar de AF se acende automaticamente quando o assunto estiver pouco iluminado. O iluminador alcança uma distância de aproximadamente 3,5 m na posição máxima da grande angular e cerca de 2,0 m na posição máxima de telefoto. - Quando Fotografar fogos artificiais (página 46) estiver selecionado em Selecionar um estilo, o iluminador auxiliar de AF não acende. - Dependendo da cena (página 34) selecionada automaticamente pela câmera ao usar o modo [Apontar e disparar], o iluminador auxiliar de AF poderá não acender.
Desligado	O iluminador auxiliar de AF não acende. A câmera pode não focalizar em condições de pouca iluminação.

Formatar memória/Formatar cartão

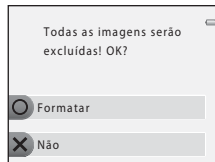
Entre no modo de disparo ou reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Configurações da câmera) → pressione ▼ duas vezes → botão flexível 2 (M) Formatar memória/ (M) Formatar cartão)

Utilize esta opção para formatar a memória interna ou um cartão de memória.

A formatação da memória interna ou de cartões de memória exclui permanentemente todos os dados. Dados excluídos não podem ser recuperados. Certifique-se de transferir dados importantes para um computador antes da formatação.

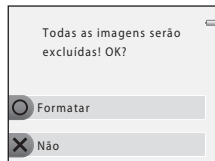
Como formatar a memória interna

Para formatar a memória interna, retire o cartão de memória da câmera. A opção **Formatar memória** é exibida no menu de configuração da câmera.



Como formatar um cartão de memória

Quando o cartão de memória estiver inserido na câmera, a opção **Formatar cartão** será exibida no menu de configuração da câmera.



✓ Notas sobre como formatar a memória interna e os cartões de memória

- Não desligue a câmera ou abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória durante a formatação.
- Na primeira vez que inserir nesta câmera um cartão de memória utilizado em outro dispositivo, certifique-se de formatá-lo com esta câmera.

Idioma/Language

Entre no modo de disparo ou reprodução → botão flexível 4 (P) → botão flexível 4 (P Configurações da câmera) → pressione ▼ duas vezes → botão flexível 3 (Idioma/Language)

Selecione um de 34 idiomas para a exibição dos menus e das mensagens da câmera.

Čeština	Tcheco
Dansk	Dinamarquês
Deutsch	Alemão
English	(Configuração padrão)
Español	Espanhol
Ελληνικά	Grego
Français	Francês
Indonesia	Indonésio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Holandês
Norsk	Norueguês
Polski	Polonês
Português (BR)	Português brasileiro
Português (PT)	Português europeu
Русский	Russo
Română	Romeno

Suomi	Finlandês
Svenska	Sueco
Tiếng Việt	Vietnamita
Türkçe	Turco
Українська	Ucraniano
عربي	Árabe
বাংলা	Bengali
简体中文	Chinês simplificado
繁體中文	Chinês tradicional
हिन्दी	Hindi
日本語	Japonês
한글	Coreano
मराठी	Marathi
فارسی	Persa
தமிழ்	Tamil
తెలుగు	Telugu
ภาษาไทย	Tailandês

Fundo do menu

Entre no modo de disparo ou reprodução → botão flexível 4 (Y) → botão flexível 4 (Y Configurações da câmera) → pressione ▼ duas vezes → botão flexível 4 (Fundo do menu)

Selecione um dos cinco designs de fundo a serem usados para uma tela de menu ou modo de reprodução de miniaturas.

- Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar o design desejado e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).
- Para restaurar a imagem de fundo padrão, pressione o botão flexível 3 (RESET).



Modo de vídeo

Entre no modo de disparo ou reprodução → botão flexível 4 (Y) → botão flexível 4 (Y Configurações da câmera) → pressione ▼ três vezes → botão flexível 2 (Modo de vídeo)

Ajuste as configurações para fazer conexão com um televisor.

Selecione a partir de **NTSC** e **PAL**.

Restaurar tudo

Entre no modo de disparo ou reprodução → botão flexível 4 (Y) → botão flexível 4 (Y Configurações da câmera) → pressione ▼ três vezes → botão flexível 3 (CLEAR Restaurar tudo)

Quando o botão flexível 3 (O Restaurar) for selecionado, as configurações da câmera são restauradas aos seus valores padrão.

Menu de disparo

Opção	Valor padrão
Modo flash (📖 35)	Flash automático
Temporizador auto (📖 37)	Desligado
Selecionar um estilo (📖 42)	Fotografar close-ups
Ajuste de matiz em Fotografar alimentos (📖 43)	Centro
Fotografar em intervalos (📖 44)	Fotografar a cada 30 s
Decorar (📖 48)	Quadro 1
Ajustes feitos usando Alterar cores (📖 49)	Mais claro/Mais escuro: ±0 Mais nítido/Menos nítido: normal Selecionar cores: sem alteração
Escolher som do obtur. em Alterar sons (📖 52)	Sons padrão
Escolher som do botão em Alterar sons (📖 52)	Sons padrão
Selecionar um tamanho (Tamanho da foto) (📖 54)	■ Grande (10 megapixels)
Selecionar um tamanho (Tamanho quadro vídeo) (📖 56)	Ao usar um cartão de memória: 📺 Grande (720p) (1280×720)

Menu de configuração da câmera

Opção	Valor padrão
Brilho (🔍40)	3
Imprimir data (🔍41)	Desligado
VR eletrônico (🔍42)	Desligado
Auxiliar AF (🔍43)	Automático
Fundo do menu (🔍46)	1

Outros

Opção	Valor padrão
Tamanho do papel (🔍56, 🔍57)	Padrão

- Selecionar **Restaurar tudo** também redefine a numeração de arquivo atual da câmera (🔍61). Após uma redefinição, a câmera determina o maior número de arquivo na memória interna ou no cartão de memória e salva as imagens utilizando o próximo número de arquivo disponível. Para redefinir a numeração de arquivos para "0001", apague todas as imagens salvas na memória interna ou no cartão de memória (📖 28) antes de selecionar **Restaurar tudo**.
- As configurações do menu a seguir não serão afetadas quando os menus forem redefinidos com **Restaurar tudo**.

Menu de configuração da câmera:

Tela de boas-vindas (🔍38), **Data e hora** (🔍39), **Idioma/Language** (🔍45) e **Modo de vídeo** (🔍46)

Versão do firmware

Entre no modo de disparo ou reprodução → botão flexível 4 (Y) → botão flexível 4 (Y Configurações da câmera) → pressione ▼ três vezes → botão flexível 4 (Ver. Versão do firmware)

Veja a versão do firmware atual da câmera.



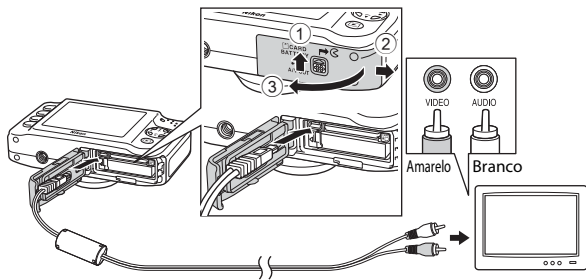
Como conectar a câmera a um televisor

Conecte a câmera a um televisor usando um cabo de áudio/vídeo opcional (63) para reproduzir imagens ou vídeos no televisor.

1 Desligue a câmera.

2 Conecte a câmera ao televisor.

- Conecte o plugue amarelo do cabo de áudio/vídeo à entrada de vídeo, e o plugue branco à entrada de áudio no televisor.

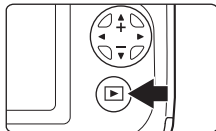


3 Ajuste a entrada do televisor como sendo a entrada de vídeo externa.

- Consulte a documentação do seu televisor para obter detalhes.

4 Mantenha o botão (modo de disparo/reprodução) pressionado para ligar a câmera.

- A câmera entra em modo de reprodução e as imagens são apresentadas no televisor.
- Enquanto a câmera estiver ligada ao televisor, o monitor da câmera permanecerá desligado.



Notas sobre como conectar o cabo

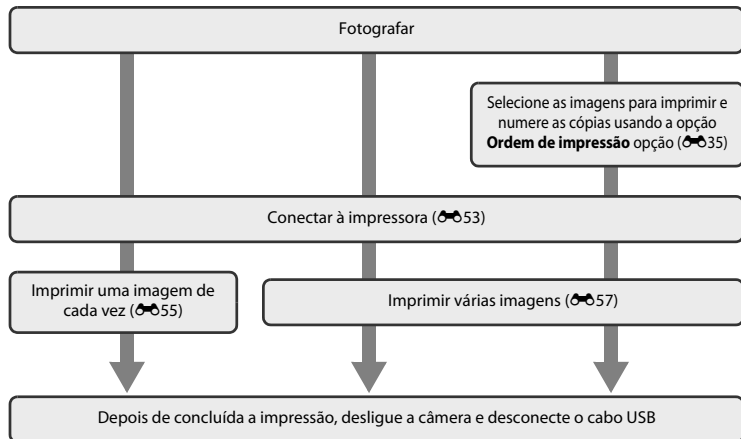
Ao conectar o cabo, certifique-se de que o conector da câmera esteja posicionado corretamente, não insira o cabo na diagonal e não utilize força excessiva. Ao desconectar o cabo, não puxe o conector na diagonal.

Se as imagens não forem exibidas no televisor

Certifique-se de que a configuração **Modo de vídeo** ( 46) da câmera no menu de configuração está em conformidade com o padrão utilizado pelo televisor.

Como conectar a câmera a uma impressora

Os usuários de impressoras compatíveis com PictBridge (🔗53) podem ligar a câmera diretamente à impressora e imprimir imagens sem utilizar um computador. Siga os procedimentos abaixo para imprimir as imagens.





Notas sobre a fonte de alimentação

- Ao conectar a câmera a uma impressora, utilize uma bateria com carga restante suficiente para evitar que a câmera se desligue inesperadamente.
- Se você usar o adaptador AC EH-62F (disponível separadamente) (🔌63), poderá fornecer energia à câmera por meio da tomada elétrica. Não utilize, sob nenhuma circunstância, um adaptador AC que não seja o EH-62F. A não observância desta precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.



Imprimir imagens

Além de imprimir imagens transferidas da sua impressora pessoal para um computador e imprimir através de conexão direta da câmera à impressora, as seguintes opções para impressão de imagens salvas no cartão de memória também estão disponíveis:

- Insira um cartão de memória em um compartimento de cartão de impressora compatível com DPOF
- Leve o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital

Ao utilizar esses métodos para imprimir, você pode usar a opção **Ordem de impressão** no menu de reprodução para especificar quais imagens e quantas cópias de cada imagem serão impressas, e salvar as configurações no cartão de memória (🔌35).

Como conectar a câmera a uma impressora

1

Desligue a câmera.

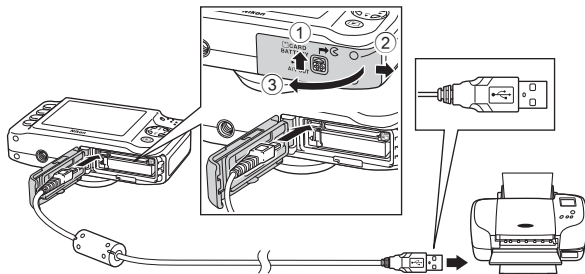
2

Ligue a impressora.

- Verifique as definições da impressora.

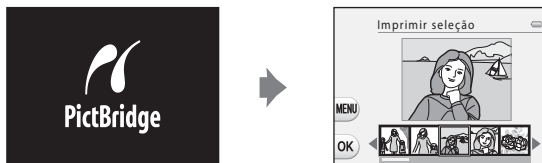
3 Conecte a câmera à impressora utilizando o cabo USB fornecido.

- Certifique-se de que os conectores estejam posicionados corretamente, não insira o cabo na diagonal e não utilize força excessiva. Ao desconectar o cabo, não remova o cabo na diagonal.



4 Ligue a câmera.

- Se conectada corretamente, a tela de inicialização do **PictBridge** será exibida no monitor da câmera, seguida da tela **Imprimir seleção**.



Como imprimir imagens individuais

Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (053), siga os procedimentos descritos abaixo para imprimir uma imagem.

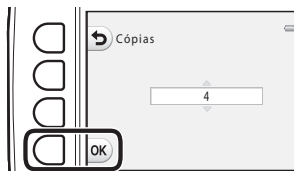
- 1 Pressione o seletor múltiplo ◀ ou ▶ para selecionar uma imagem a ser impressa e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).



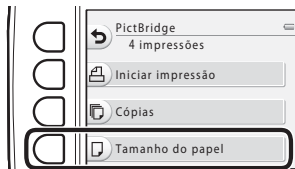
- 2 Pressione o botão flexível 3 (Cópias).



- 3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o número de cópias desejado (até nove) e pressione o botão flexível 4 (OK).

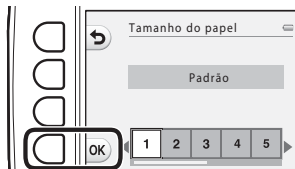


- 4** Pressione o botão flexível 4 (📄 **Tamanho do papel**).



- 5** Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o tamanho do papel e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (OK).

- Para especificar o tamanho do papel utilizando as configurações da impressora, selecione **Padrão**.

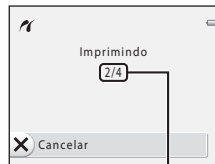


- 6** Pressione o botão flexível 2 (🖨️ **Iniciar impressão**).



- 7** A impressão é iniciada.

- A tela voltará para a etapa 1 quando a impressão estiver concluída.

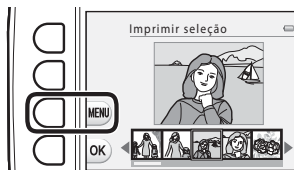


Número atual de cópias/
número total de cópias

Como imprimir várias imagens

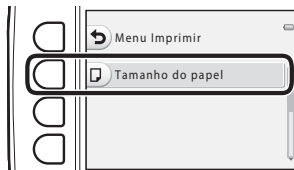
Depois de conectar corretamente a câmera à impressora (053), siga os procedimentos descritos abaixo para imprimir várias imagens.

- 1 Quando a tela **Imprimir seleção** for exibida, pressione o botão flexível 3 (**MENU**).



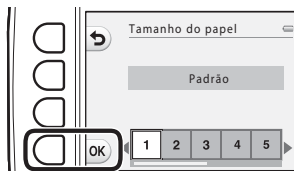
- 2 Pressione o seletor múltiplo ▼ e pressione o botão flexível 2 (**Tamanho do papel**).

- Para sair do menu de impressão, pressione o botão flexível 1 (↩).



- 3 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o tamanho do papel e, em seguida, pressione o botão flexível 4 (**OK**).

- Para especificar o tamanho do papel utilizando as configurações da impressora, selecione **Padrão**.



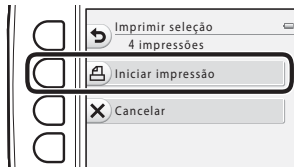
- 4** Pressione **▲** e, em seguida, pressione o botão flexível 2 (**Imprimir seleção**), o botão flexível 3 (**ALL Impr. todas as imag.**) ou o botão flexível 4 (**DPOF Impressão DPOF**).



Imprimir seleção

Selecione quais imagens serão impressas (até 99) e quantas cópias de cada imagem serão impressas (até nove).

- Pressione o seletor múltiplo **◀** ou **▶** para selecionar imagens. Pressione o botão flexível 2 (**+**) ou o botão flexível 3 (**-**) para definir o número de cópias de cada.
- As imagens selecionadas para impressão são indicadas por uma marca de confirmação e pelo número que indica a quantidade de cópias a serem impressas. Se nenhuma cópia for especificada para uma imagem, a seleção é cancelada.
- Pressione o botão flexível 4 (**OK**) quando a definição estiver concluída.
- Quando a tela mostrada à direita for exibida, pressione o botão flexível 2 (**Imprimir seleção**) para iniciar a impressão. Pressione o botão flexível 1 (**↩**) para voltar para a tela **Imprimir seleção**. Pressione o botão flexível 3 (**X Cancelar**) para voltar para o menu de impressão.



Impr. todas as imag.

Uma cópia individual de todas as imagens salvas na memória interna ou na memória do cartão é impressa.

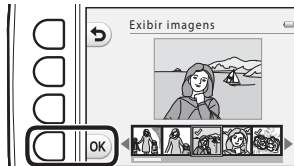
- Quando a tela mostrada à direita for exibida, pressione o botão flexível 2 (**Iniciar impressão**) para iniciar a impressão. Pressione o botão flexível 1 (**↶**) para voltar para o menu de impressão.



Impressão DPOF

Imprima as imagens para as quais foi criada uma ordem de impressão utilizando a opção **Ordem de impressão** (635).

- Quando a tela mostrada à direita for exibida, pressione o botão flexível 2 (**Iniciar impressão**) para iniciar a impressão. Pressione o botão flexível 1 (**↶**) para voltar para o menu de impressão.
- Para visualizar a ordem de impressão atual, pressione o botão flexível 3 (**Exibir imagens**). Para iniciar a impressão, pressione o botão flexível 4 (**OK**).



5 A impressão é iniciada.

- A tela voltará para a etapa 2 quando a impressão estiver concluída.



Número de cópias atual/
número total de cópias

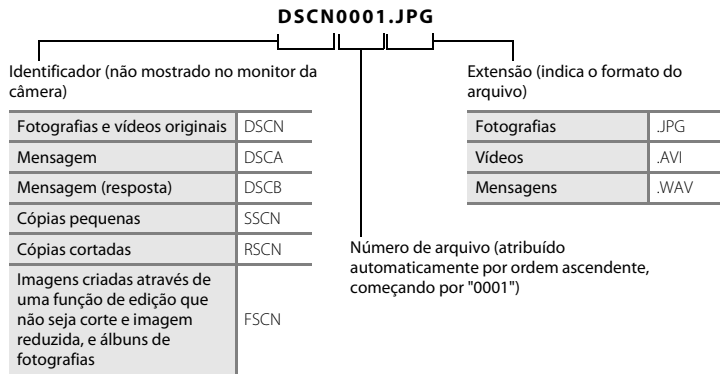


Tamanho do papel

A câmera suporta os seguintes tamanhos de papel: **Padrão** (o tamanho de papel padrão para a impressora conectada à câmera), **9×13 cm**, **13×18 cm**, **100×150 mm**, **10×15 cm**, **20×25 cm**, **Carta**, **A3** e **A4**. Só serão exibidos os tamanhos suportados pela impressora.

Nomes dos arquivos e pastas

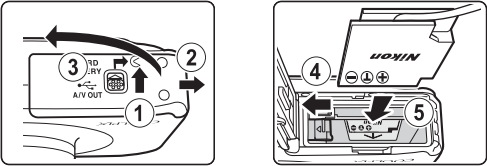
São atribuídos nomes de arquivo a imagens, vídeos e mensagens da seguinte forma.



- Os arquivos são salvos em pastas nomeadas com um número de pasta seguido por "NIKON" (por ex. "100NIKON"). Quando o número de arquivos em uma pasta alcançar 999, uma nova pasta é criada (por ex., "101NIKON" é criada após "100NIKON"). Quando os números de arquivos em uma pasta alcançarem 9999, uma nova pasta é criada. Serão automaticamente atribuídos números de arquivo começando por 0001. Ao fotografar, uma nova pasta é criada cada vez que o relógio interno da câmera muda as datas. No entanto, observe que, se a data alterar durante o disparo contínuo com **Fotografar em intervalos** ou **Tirar uma série de fotos**, não é criada uma nova pasta até que o disparo seja interrompido.
- Os números de arquivos de mensagens de voz são os mesmos números das imagens às quais as mensagens estão anexadas.

- Os arquivos copiados, utilizando **Copiar>Imagens selecionadas**, são copiados para a pasta atual, onde lhe são atribuídos novos números de arquivo em ordem ascendente, começando do maior número de arquivo na memória. **Copiar>Todas as imagens** copia todas as pastas da mídia de origem. Os nomes dos arquivos não mudam, mas os novos números de pasta são atribuídos em ordem ascendente, começando do maior número de pasta no suporte de destino (0030).
- Quando a pasta atual tiver o número 999 e os números de arquivos alcançarem 9999, não será possível tirar mais fotografias até que a memória interna ou o cartão de memória seja formatado (0044), ou até que um novo cartão de memória seja inserido.

Acessórios opcionais

Adaptador AC	Adaptador AC EH-62F (conecte conforme mostrado)  Insira totalmente o cabo do adaptador AC em seu respectivo orifício e, em seguida, insira o adaptador AC no compartimento da bateria. • Ao usar o adaptador AC, não é possível fechar a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória. Não puxe o cabo do adaptador AC. Se o cabo for puxado, a conexão entre a câmera e a fonte de alimentação será interrompida, e a câmera desligará.
Cabo de áudio/vídeo	Cabo de áudio e vídeo EG-CP14

Os acessórios não são à prova d'água.

Mensagens de erro

Tela	Causa/Solução	
 (pisca)	Relógio não ajustado. Ajuste a data e hora.	 39
Bateria descarregada.	Carregue ou substitua a bateria.	10, 12
Temperatura da bateria alta	A temperatura da bateria está alta. Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de retomar o uso. Após cinco segundos, o monitor desligará e a luz indicadora de acionamento começará a piscar rapidamente. Após a lâmpada piscar por três minutos, a câmera desligará automaticamente. Pressionar a chave liga-desliga também desliga a câmera.	21
A temperatura da bateria está alta. A câmera será desligada.	A bateria ficou quente. A câmera se desliga automaticamente. Deixe a bateria esfriar antes de ligá-la novamente.	21
A câmera será desligada para evitar superaquecimento.	A parte interna da câmera ficou quente. A câmera se desliga automaticamente. Deixe a câmera esfriar antes de ligá-la novamente.	21
Aguarde.	Aguarde até que a imagem seja salva e a mensagem desapareça do visor.	–
O cartão de memória está protegido contra gravação.	O botão de proteção contra gravação está na posição de "trava". Deslize o botão de proteção contra gravação para a posição de "gravação".	–

Tela	Causa/Solução	
Este cartão não pode ser usado.	Erro ao acessar o cartão de memória. • Utilize um cartão aprovado. • Verifique se os terminais estão limpos. • Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente.	 22 14 14
Não é possível ler este cartão.		
O cartão não está formatado. Formatar o cartão? Sim Não	O cartão de memória não foi formatado para utilização nesta câmera. A formatação apaga todos os dados salvos no cartão de memória. Certifique-se de selecionar o botão flexível 4 (X Não) e faça cópias de todas as imagens que precisam ser guardadas antes de formatar o cartão de memória. Selecione o botão flexível 3 (O Sim) para formatar o cartão de memória.	 7
Sem memória.	O cartão de memória está cheio. • Altere a configuração para Selecionar um tamanho > Tamanho da foto. • Exclua imagens. • Insira um novo cartão de memória. • Retire o cartão de memória e utilize a memória interna.	54 28, 81 14 15
Não é possível salvar a imagem.	Ocorreu um erro ao salvar uma imagem. Formate a memória interna ou o cartão de memória.	 44
	A câmera esgotou os números de arquivo. Insira um novo cartão de memória, formate a memória interna ou o cartão de memória.	14,  44,  61
	Não há espaço suficiente para gravar uma cópia. Exclua imagens no destino.	28
Álbum cheio. Impossível adicionar mais fotos.	200 imagens já foram adicionadas aos favoritos. Remova algumas imagens dos favoritos.	 20

Tela	Causa/Solução	
A imagem não pode ser modificada.	Não é possível editar a imagem selecionada. Selecione imagens que suportem a função de edição.	 8
Não é possível gravar vídeo.	Erro de tempo esgotado ao gravar o vídeo no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	14,  22
A memória não contém imagens.	Não existem imagens na memória interna ou no cartão de memória. - Retire o cartão de memória da câmera para reproduzir imagens salvas na memória interna da câmera. - Para copiar imagens da memória interna para o cartão de memória, selecione Copiar no menu de ordem de impressão/retoque.	15  30
O arquivo não contém dados da imagem.	O arquivo não foi criado com esta câmera. Não é possível visualizar o arquivo nesta câmera. Visualize o arquivo utilizando um computador ou o dispositivo utilizado para criar ou editar este arquivo.	–
Todas as imagens foram ocultadas.	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de imagens.	 21
Erro da lente	Erro da lente. Desligue a câmera e volte a ligá-la. Se o erro persistir, entre em contato o revendedor ou o representante de assistência autorizada da Nikon.	20
Erro de comunicação	Ocorreu um erro durante a comunicação com a impressora. Desligue a câmera e reconecte o cabo USB.	 53
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmera. Desligue a câmera, retire e volte a colocar a bateria e, em seguida, ligue novamente a câmera. Se o erro persistir, entre em contato o revendedor ou o representante de assistência autorizada da Nikon.	12, 21

Tela	Causa/Solução	
Erro de impressão: verifique o status da impressora.	Erro de impressora. Verifique a impressora. Depois de resolver o problema, pressione o botão flexível 3 (○ Retomar) para continuar a impressão.*	–
Erro de impressão: verifique o papel	O papel colocado na impressora não é do tamanho especificado. Carregue o tamanho de papel especificado e depois pressione o botão flexível 3 (○ Retomar) para continuar a impressão.*	–
Erro de impressão: obstrução de papel	O papel ficou obstruído na impressora. Remova o papel obstruído e depois pressione o botão flexível 3 (○ Retomar) para continuar a impressão.*	–
Erro de impressão: sem papel	Não existe papel na impressora. Carregue o tamanho de papel especificado e depois pressione o botão flexível 3 (○ Retomar) para continuar a impressão.*	–
Erro de impressão: verifique a tinta	Erro de tinta. Verifique a tinta e depois pressione o botão flexível 3 (○ Retomar) para continuar a impressão.*	–
Erro de impressão: sem tinta	Quase sem tinta ou o cartucho de tinta está vazio. Substitua o cartucho de tinta e depois pressione o botão flexível 3 (○ Retomar) para continuar a impressão.*	–
Erro de impressão: arquivo corrompido	Ocorreu um erro causado pelo arquivo de imagem. Selecione o botão flexível 4 (✕ Cancelar) para cancelar a impressão.	–

* Consulte a documentação fornecida com a impressora para obter mais instruções e informações.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Índice e notas técnicas

Cuidados com o produto	2
A câmera	2
A bateria	5
O carregador de baterias	6
Cartões de memória	7
Limpeza e armazenamento	8
Limpeza	8
Armazenamento	9
Solução de problemas	10
Especificações	17
Cartões de memória aprovados	22
Padrões suportados	23
Índice	24

Cuidados com o produto

A câmera

Para garantir uma utilização segura e contínua da sua câmera Nikon, observe as precauções a seguir e as precauções apresentadas em "Para sua segurança" (📖 ix-xii) e "<Importante> à prova de choque, à prova d'água, à prova de poeira, condensação" (📖 xv-xxi) relacionadas ao uso e armazenamento da câmera.

✔ Não sujeite o produto a choques fortes

O produto poderá apresentar defeitos se cair ou for golpeado. Além disso, não toque ou force a lente.

✔ Não permita que a umidade entre na câmera

A COOLPIX S31 é fornecida com proteção equivalente à JIS/IEC classe 8 (IPX8), à prova d'água. Se a água penetrar na câmera, no entanto, poderá enferrujar os componentes e resultar em altas despesas de reparo, ou poderá não ser possível reparar a câmera.

Após usar a câmera na praia ou debaixo d'água, certifique-se de que a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória esteja firmemente fechada e, em seguida, mergulhe a câmera em um recipiente raso e cheio de água potável por 10 minutos.

Após usar abaixo d'água, não deixe a câmera molhada por 60 minutos ou mais. Isso pode causar a deterioração do desempenho à prova d'água.

✔ Evite que a água penetre no interior da câmera

Se o interior da câmera ficar molhado, poderá resultar em defeitos na câmera e poderá não ser possível repará-la. Para evitar acidentes de penetração de água (imersão em água), observe as seguintes precauções ao usar a câmera.

- Quando a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória for fechada, certifique-se de que a alça da câmera, cabelos, sujeita, poeira, grãos de areia e outras substâncias estranhas não estão presas à embalagem à prova d'água ou às porções que entram em contato com a embalagem à prova d'água.
- Não abra ou feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória em áreas expostas a gotículas d'água, vento, poeira ou areia.

- Quando força externa for aplicada na câmera, ela pode se deformar ou as vedações impermeáveis podem ser danificadas e causar a penetração de água no interior da câmera. Não coloque objetos pesados em cima da câmera, não deixe cair ou aplique força excessiva na câmera.
- Se a água penetrar no interior da câmera, pare de usá-la imediatamente. Seque a umidade da câmera e leve-a imediatamente a um representante de assistência autorizado da Nikon.



Choques e vibração

Não deixe a câmera cair ou colidir com objetos duros, tais como pedras, ou jogue a câmera em uma superfície d'água.

Não deixe a câmera em uma área sujeita a vibração. Se a câmera for submetida a choques excessivos, isso poderá resultar em danos ou defeitos na câmera.



Profundidade máxima

COOLPIX S31 é projetada para suportar a pressão d'água de uma profundidade de até 5 m por aprox. 60 minutos. Em profundidades maiores, a água pode penetrar no interior da câmera, resultando em defeitos na câmera.



Evite mudanças bruscas de temperatura

- As mudanças súbitas de temperatura, tais como ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo em um estojo de transporte ou em um saco plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.
- Não exponha a câmera a altas temperaturas ao deixá-la na praia ou debaixo de luz direta do sol antes de entrar na água.



Mantenha-se afastado de campos magnéticos fortes

Não utilize ou guarde este dispositivo nas imediações de equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos, tais como transmissores de rádio, podem interferir com o monitor, danificar dados salvos no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.



Não aponte a lente para fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo

Evite apontar a lente para o sol ou outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando utilizar ou armazenar a câmera. A exposição a uma fonte de luz intensa pode danificar o sensor de imagem ou outros componentes, produzindo um desfoque esbranquiçado nas fotografias.

Desligue o produto antes de remover ou desconectar a fonte de alimentação

A remoção da bateria ou do cartão de memória com a câmera ligada pode danificar a câmera ou o cartão de memória. Se a bateria for removida, enquanto a câmera estiver salvando ou excluindo dados, os dados poderão ser perdidos e a memória da câmera ou o cartão de memória poderão ser danificado(a).

Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores eletrônicos são construídos com uma precisão extremamente elevada com pelo menos 99,99% dos pixels são eficazes, com não mais que 0,01% faltando ou defeituosos. Assim, ainda que estas telas possam conter pixels que estão sempre acesos (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) ou sempre apagados (pretos), isso não constitui um mau funcionamento e não tem efeito nas imagens gravadas com o dispositivo.
- Raspar ou pressionar a superfície do monitor pode provocar danos e defeitos. Em caso de quebra do monitor, tome cuidado para evitar ferimentos provocados por vidros quebrados e para evitar que o cristal líquido da tela entre em contato com a pele, olhos ou boca.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação forte.
- O monitor é iluminado por um LED como luz de fundo. Se o monitor começar a apagar ou tremeluzir, entre em contato com a assistência técnica autorizada da Nikon.

Notas sobre manchas

Faixas brancas ou coloridas podem aparecer quando motivos luminosos forem enquadrados no monitor. Esse fenômeno, conhecido como "efeito smear", ocorre quando uma luz extremamente brilhante atingir o sensor de imagem. Isto é característico dos sensores de imagem e não indica mau funcionamento. O efeito também pode provocar uma descoloração parcial no monitor ao fotografar. Não aparece em fotografias salvas, mas pode ser visto em vídeos. Ao gravar vídeos, recomendamos evitar assuntos luminosos, tais como o sol, luz do sol refletida e luzes elétricas.

A bateria

- Certifique-se de ler e seguir os avisos de "Para sua segurança" (📖 ix-xii) atentamente antes de usar a bateria.
- Verifique o nível da bateria antes de usar a câmera e substitua ou carregue a bateria, se necessário. Não continue a carregar depois que a bateria atingir a carga total, pois isso resultará em redução do desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobressalente totalmente carregada quando fotografar em ocasiões importantes.
- Não use a bateria a temperaturas ambientes abaixo de 0°C ou acima de 40°C.
- Quando a temperatura da bateria estiver entre 0°C e 10°C ou 45°C–60°C, a capacidade de carga poderá diminuir.
- A bateria não é carregada a temperaturas ambientes abaixo de 0°C ou acima de 60°C.
- Note que a bateria pode ficar quente durante o uso. Espere a bateria esfriar antes de carregar. Se essas precauções não forem observadas, a bateria poderá sofrer danos, ter seu desempenho prejudicado ou não carregar normalmente.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tende a diminuir. Verifique se a bateria está totalmente carregada antes de sair para fotografar em ambientes externos com clima frio.
Mantenha as baterias sobressalentes em um lugar aquecido e troque conforme a necessidade. Uma vez aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte de sua carga.
- A sujeira nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmera. Se os terminais da bateria ficarem sujos, limpe-os com um pano limpo e seco antes do uso.
- Se não for utilizar a bateria por algum tempo, insira-a na câmera e esgote sua carga antes de retirá-la para guardar. A bateria deve ser guardada em local fresco com temperatura ambiente de 15°C–25°C. Não guarde a bateria em locais extremamente quentes ou frios.
- Remova sempre a bateria da câmera ou do carregador de baterias quando não estiver em uso. Quando a bateria estiver inserida na câmera, uma quantidade mínima de corrente é gasta, mesmo quando a câmera não estiver em uso. Isso pode resultar em consumo excessivo da bateria e total perda de função. Ligar ou desligar a câmera com a bateria esgotada pode provocar redução na vida útil da bateria. Quando o nível da bateria estiver baixo, lembre-se de carregá-la antes do uso.
- Carregue a bateria pelo menos uma vez a cada seis meses e esgote-a totalmente antes de voltar a guardá-la.
- Após remover a bateria da câmera ou do carregador de baterias, coloque a tampa do terminal inclusa na bateria e guarde-a em local fresco.

- Uma redução drástica no tempo que uma bateria totalmente carregada retém sua carga, quando usada em temperatura ambiente, indica que a bateria precisa ser substituída. Adquira uma nova bateria EN-EL12.
- Substitua a bateria quando não for possível carregá-la. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas em conformidade com as normas locais.

O carregador de baterias

- Certifique-se de ler e seguir os avisos de "Para sua segurança" (📖 ix-xii) atentamente antes de usar o carregador de baterias.
- O carregador de baterias incluído destina-se ao uso exclusivamente com uma bateria EN-EL12 recarregável de Li-ion.

Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital. Cartões de memória aprovados →  22
- Observe as precauções apresentadas na documentação incluída com o seu cartão de memória.
- Não coloque etiquetas ou adesivos no cartão de memória.
- Não formate o cartão de memória em um computador.
- Antes de usar um cartão de memória com esta câmera, formate-o usando esta câmera se o cartão tiver sido usado com outro dispositivo. Antes de usar um cartão de memória novo, recomendamos usar esta câmera para formatá-lo.
- Observe que **formatar um cartão de memória apaga de forma definitiva todas as imagens e outros dados nele contidos**. Se houver dados salvos no cartão que você queira manter, copie-os para um computador antes de formatar.
- Se a mensagem **O cartão não está formatado. Formatar o cartão?** for exibida ao inserir um cartão de memória, o cartão de memória precisará ser formatado. Se houver algum dado no cartão de memória que você não deseja excluir, pressione o botão flexível 4 (**X Não**). Copie os dados para um computador antes de formatar. Para formatar o cartão de memória, pressione o botão flexível 3 (**O Sim**).
- Observe as precauções a seguir ao formatar o cartão de memória, salvar e excluir imagens e copiar imagens para um computador, para evitar danos aos dados ou ao próprio cartão de memória.
 - Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória para remover a bateria ou o cartão de memória.
 - Não desligue a câmera.
 - Não desconecte o adaptador AC.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, diluentes ou outros químicos voláteis.

Lente	Ao limpar a lente, evite tocar nela diretamente com os dedos. Remova a poeira ou sujeira com um soprador. Para remover impressões digitais, óleo ou outra sujeira que não possa ser eliminada com um soprador, limpe a lente com um pano macio e seco ou um pano próprio para limpeza de óculos, usando um movimento espiral que inicie no centro e siga em direção às bordas. Não limpe com força ou usando um pano áspero, pois isso poderá danificar ou provocar defeitos na câmera. Se ainda assim não conseguir remover a sujeira, umedeca um pano macio com um limpador de lente líquido comercial e passe suavemente sobre a sujeira.
Monitor	Remova a poeira ou sujeira com um soprador. Para remover impressões digitais, óleo ou outra sujeira, limpe a área com um pano macio e seco ou um pano próprio para limpeza de óculos. Não limpe com força ou usando um pano áspero, pois isso poderá danificar ou provocar defeitos na câmera.
Corpo	• Remova a poeira ou sujeira com um soprador. Limpe com um pano macio e seco. • Depois de utilizar a câmera debaixo d'água ou na praia, limpe a areia ou o sal com um pano seco ligeiramente umedecido com água doce e, em seguida, enxugue completamente. • Se você manusear a câmera com as mãos cobertas de filtro solar, poderá causar a deterioração do exterior da câmera. Observe que materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos não cobertos pela garantia.



Mais informações

Consulte "Notas sobre os desempenhos à prova d'água e à prova de poeira" (📖 xvi) e "Limpeza após a utilização da câmera embaixo d'água" (📖 xviii) para obter mais informações.

Armazenamento

Retire a bateria se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. Para evitar bolor ou defeitos e para garantir uma utilização longa e sem problemas da câmera, recomenda-se inserir a bateria e usar a câmera aproximadamente uma vez por mês. Não guarde a câmera com bolas de naftalina ou cânfora ou em qualquer dos seguintes lugares:

- Próximos de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- Locais expostos a temperaturas abaixo de -10°C ou acima de 50°C
- Locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Certifique-se de ler e seguir os avisos apresentados em "A bateria" (p. 5) de "Cuidados com o produto" para guardar a bateria.

Solução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Problemas de Alimentação, Exibição, Configurações

Problema	Causa/Solução	
A câmera está ligada, mas não responde.	• Aguarde a gravação terminar. • Se o problema persistir, desligue a câmera. Se a câmera não desligar, remova e reinsira as baterias ou, se você estiver usando um adaptador AC, desconecte e reconecte o adaptador AC. Note que, embora os dados sendo gravados no momento sejam perdidos, os dados que já foram gravados não serão afetados ao remover ou desconectar a fonte de alimentação.	– 12, 21,  63
Não consigo ligar a câmera.	A bateria está descarregada.	20
A câmera desliga sem qualquer aviso.	• A bateria está descarregada. • A câmera desligou automaticamente para economizar energia. • A câmera desliga se o cabo USB que a conecta a um computador ou impressora for desconectado. Reconecte o cabo USB. • A parte interna da câmera ficou quente. Deixe a câmera desligada até que a parte interna esfrie. • A câmera ou a bateria ficou muito fria e não funciona corretamente.	20 21 68, 73,  53 –  5

Problema	Causa/Solução	
O monitor não apresenta imagem.	- A câmera está desligada. - Bateria descarregada. - Modo de espera para economizar energia: pressione a chave liga-desliga, o botão de liberação do obturador, o botão  (modo de disparo/reprodução) ou o botão  (gravação de vídeo ). - Quando a luz do flash piscar, aguarde até o flash ficar carregado. - A câmera e o computador estão conectados através do cabo USB. - A câmera e o televisor estão conectados através do cabo de áudio/vídeo.	21 20 2, 21 36 68, 73 68,  50
É difícil ler o que é exibido no monitor.	- Ajuste o brilho do monitor. - O monitor está sujo. Limpe o monitor.	84,  40  8
A data e a hora da gravação estão incorretas.	- Se o relógio da câmera não tiver sido ajustado,  piscará ao fotografar e gravar vídeos. As imagens e os vídeos salvos antes de o relógio ser definido são datados como "00/00/0000 00:00" ou "01.01.13 00:00", respectivamente. A data e hora de disparo de fotografias não são exibidas durante a reprodução. Defina a hora e data corretas utilizando Data e hora no menu de configuração da câmera. - Verifique regularmente o relógio da câmera para uma maior precisão e acerte-o sempre que necessário.	16, 84,  39
Imprimir data indisponível.	Data e hora no menu de configuração da câmera não foi definido.	16, 84,  39

Problema	Causa/Solução	
A data não é impressa nas imagens, mesmo quando Imprimir data estiver ativada.	A data não pode ser impressa em vídeos e imagens capturados usando Tirar uma série de fotos .	84,  41
A tela para definir a data e hora é exibida quando a câmera é ligada.	A bateria do relógio está descarregada. Todas as configurações foram restauradas aos seus valores padrão.	16, 19
Configurações da câmera restauradas.		
O monitor desliga e a luz indicadora de acionamento pisca rapidamente.	A temperatura da bateria está alta. Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de retomar o uso. Após a lâmpada piscar por três minutos, a câmera se desligará automaticamente. Pressionar a chave liga-desliga também desliga a câmera.	21
A câmera fica quente.	A câmera pode ficar quente ao gravar vídeos por um longo período de tempo ou quando for usada em um local quente. Isto não representa um mau funcionamento.	–

Problemas ao fotografar

Problema	Causa/Solução	
Não é possível mudar para o modo de disparo.	Desconecte o cabo USB.	68, 73,  53
Nenhuma imagem é capturada quando o botão de liberação do obturador for pressionado.	Quando a câmera estiver no modo de reprodução, pressione o botão  (modo de disparo/reprodução), o botão de liberação do obturador ou o botão  (gravação de vídeos).	2, 26
	Quando os menus forem exibidos, pressione o botão  (modo de disparo/reprodução), o botão de liberação do obturador ou o botão  (gravação de vídeo).	2
	A bateria está descarregada.	20
	Quando a luz do flash estiver piscando, o flash estará carregando.	36

Problema	Causa/Solução	
A câmera não consegue focalizar.	O assunto está muito próximo. Tente se afastar um pouco do assunto ou definir Selecionar um estilo como Fotografar close-ups.	43
	O foco automático não funciona bem com o assunto desejado.	62
	Defina Auxiliar AF no menu de configuração da câmera como Automático.	84,  43
	Desligue a câmera e volte a ligá-la.	21
As imagens estão desfocadas.	Utilize o flash.	35
	Utilize o tripé e o temporizador automático.	37
	Ative o VR eletrônico.	84,  42
O monitor apresenta faixas de luz ou descoloração parcial.	O efeito smear (manchas) ocorre quando o sensor de imagem for atingido por uma luz extremamente forte. Ao gravar vídeos, é recomendado evitar objetos brilhantes como o sol, reflexos do sol e luzes elétricas.	79,  4
Existem pontos brilhantes nas fotografias tiradas com flash.	O flash está refletindo em partículas do ar. Defina o modo flash como  Flash desligado .	35
O flash não dispara.	O modo flash é definido para  Flash desligado.	35
	Selecionar um estilo é definido para um recurso que desativa o flash.	43
Não é possível utilizar o zoom ótico.	Não é possível utilizar o zoom ótico durante a gravação de filmes.	79
Não é possível utilizar o zoom digital.	Quando Selecionar um estilo estiver definido como Foto subaquática , Tirar fotografias suaves ou Criar o efeito diorama , o zoom digital não pode ser usado.	45, 47
Nenhum som é emitido ao disparar o obturador.	Alterar sons está definido como Desligar o som ou Escolher som do obtur. está definido como  no menu de disparo.	52
	O som do obturador não é ouvido quando Selecionar um estilo estiver definido como Tirar uma série de fotos.	45
	Não bloqueie o alto-falante.	2

Problema	Causa/Solução	
O iluminador auxiliar de AF não acende.	Desligado está selecionado para Auxiliar AF no menu de configurações da câmera. Mesmo quando Automático estiver selecionado, o iluminador auxiliar de AF não acende quando Fotografar fogos artif for usado. O iluminador também pode não acender dependendo da cena selecionada automaticamente pela câmera ao usar  Apontar e disparar.	34, 46
As imagens aparecem manchadas.	A lente está suja. Limpe a lente.	 8
As cores não são naturais.	A matiz não foi ajustada adequadamente.	43, 49
Pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente ("ruído") aparecem na imagem.	O assunto está escuro, portanto a velocidade do obturador está muito lenta ou a sensibilidade ISO está muito alta. É possível reduzir o ruído usando o flash.	35
As imagens estão muito escuras (exposição insuficiente).	• O modo flash é definido para  Flash desligado. • O flash está obstruído por um dedo ou outro objeto. • O assunto está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição.	35 22 36 51
As imagens estão muito claras (superexposição).	Ajuste a compensação de exposição.	51
A gravação de imagens é demorada.	Pode ser mais demorado salvar imagens nas seguintes situações: • Quando a função de redução de ruído estiver ativada como, por exemplo, ao fotografar em um ambiente escuro • Quando a função de suavização de pele for aplicada enquanto a fotografia for tirada • Selecionar um estilo está definido como Tirar uma série de fotos.	– 34, 41 45

Problemas ao reproduzir

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o arquivo.	- O arquivo ou a pasta foi substituído ou o renomeado pelo computador ou por uma câmera de outra marca. - Esta câmera não pode reproduzir vídeos gravados com câmeras digitais de outra marca ou modelo.	– 82
Não é possível ampliar o zoom na imagem.	- Não é possível utilizar o zoom de reprodução em vídeos, imagens reduzidas ou imagens que tenham sido cortadas em um tamanho igual ou inferior a 320 × 240. - Esta câmera pode não ampliar o zoom em fotografias tiradas com outra marca ou modelo de câmera digital.	–
Não é possível gravar mensagens.	- As mensagens não podem ser anexadas a vídeos. - As mensagens não podem ser anexadas a imagens capturadas com outras câmeras.	– 66,  2
Não é possível usar um destes recursos: Suavizar fotografias, Adic. brilho das estrelas, Adic. efeito olho peixe, Adicionar efeito diorama, Câmera de brinquedo, Alterar cores, Seleccionar cores, Decorar, Imagem reduzida ou Corte	- Não é possível utilizar estas opções com vídeos. - Funções de edição diferentes de Girar fotos não podem ser adicionadas a imagens criadas usando Criar álbuns de fotos. - Funções de edição diferentes de Criar álbuns de fotos, Imagem reduzida e Girar fotos não podem ser adicionadas a imagens capturadas usando Decorar. - As imagens não podem ser editadas quando reproduzidas usando Exibir favoritos. - Você não pode aplicar o mesmo recurso de edição múltiplas vezes na mesma imagem. - Esta câmera não pode editar imagens capturadas com câmeras digitais de outra marca ou modelo.	– 66,  17 48 66,  29 66,  8 66,  8
Impossível girar a imagem.	Esta câmera não pode girar imagens capturadas com câmeras digitais de outra marca ou modelo.	–
As imagens não são apresentadas no televisor.	Modo de vídeo não está definido corretamente no menu de configuração da câmera. - O cartão de memória não contém imagem alguma. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir imagens da memória interna.	84,  46 14

Problema	Causa/Solução	
As imagens adicionadas aos favoritos não podem ser exibidas usando Exibir favoritos	Os dados salvos na memória interna ou no cartão de memória poderão não ser reproduzidos corretamente se forem substituídos por um computador.	–
Nikon Transfer 2 não é iniciada o quando a câmera estiver conectada.	• A câmera está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está conectado corretamente. • A câmera não é reconhecida pelo computador. • Verifique os requisitos de sistema. • O computador não está definido para iniciar Nikon Transfer 2 automaticamente. Para obter mais informações sobre Nikon Transfer 2, consulte as informações de ajuda incluídas no ViewNX 2.	21 20 68, 73 – 70 73
As imagens a serem impressas não são exibidas.	• O cartão de memória não contém imagem alguma. Substitua o cartão de memória. • Retire o cartão de memória para imprimir imagens da memória interna.	14
Não é possível selecionar o tamanho do papel através da câmera.	Não é possível selecionar o tamanho do papel da câmera nas seguintes situações, mesmo ao imprimir com uma impressora compatível com PictBridge. Use a impressora para selecionar o tamanho do papel. • A impressora não suporta os tamanhos de papel especificados pela câmera. • A impressora seleciona o tamanho do papel automaticamente.	68,  56,  57 –

Especificações

Câmera Digital Nikon COOLPIX S31

Tipo	Câmera digital compacta
Número de pixels efetivos	10,1 milhões
Sensor de imagem	¹ /2,9 pol. tipo CCD; aproximadamente 10,34 milhões de pixels no total
Lente	Lente NIKKOR com zoom ótico de 3x
Distância focal	4.1–12.3 mm (ângulo de visão equivalente ao de uma lente de 29–87 mm no formato de 35mm [135])
Número f/-	f/3.3–5.9
Construção	6 elementos em 5 grupos
Ampliação do zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao de uma lente de aproximadamente 348 mm no formato de 35mm [135])
Redução do desfoque de movimento	VR eletrônico (fotografias), detecção de movimento (fotografias)
Foco automático (AF)	AF por detecção de contraste
Alcance do foco	• [W]: aproximadamente 30 cm–∞, • [T]: aproximadamente 50 cm–∞ • Fotografar close-ups, Fotografar alimentos, Foto subaquática, Espelho, Tirar fotografias suaves, Criar o efeito diorama, Selecionar cores: aproximadamente 5 cm (posição de grande angular)–∞ (Todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície frontal do vidro de proteção)
Seleção da área de foco	Centro, detecção do rosto
Monitor	6,7 cm (2,7-in.), aproximadamente 230mil pontos, LCD TFT com película antirreflexo e 5 níveis de ajuste de brilho
Cobertura do enquadramento (modo de disparo)	Aprox. 97% horizontal e 97% vertical (em comparação com a fotografia original)
Cobertura do enquadramento (modo de reprodução)	Aprox. 100% horizontal e 100% vertical (em comparação com a fotografia original)

Armazenamento	
Mídia	Memória interna (aproximadamente 26 MB), cartão de memória SD/SDHC/SDXC
Sistema de arquivos	Compatível com DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formatos de arquivos	Imagens estáticas: JPEG Mensagens de voz: WAV Vídeos: AVI (compatível com Motion-JPEG)
Tamanho de imagem (tamanho da fotografia)	• 10 megapixels [3648 × 2736] • 4 megapixels [2272 × 1704] • 2 megapixels [1600 × 1200]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	ISO 80–1600
Exposição	
Modo de fotometria	Matricial, ponderação central (zoom digital inferior a 2x), pontual (zoom digital de 2x ou mais)
Controle da exposição	Exposição automática e compensação de exposição programadas (–2,0 – +2,0 EV em pontos de 1 EV)
Obturador	
Velocidade	• $\frac{1}{2000}$–1 s • 4 s (Selecionar um estilo é definido para Fotografar fogos artif)
Abertura	
Alcance	2 valores (f/3.3 e f/9.3 [W])
Temporizador automático	
Aprox. 10 s, temporizador para sorrisos	
Flash embutido	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5–3,5 m [T]: 0,5–2,0 m
Controle de flash	Flash automático TTL com monitor pré-flash
Interface	
USB de alta velocidade	
Protocolo de transferência de dados	MTP, PTP
Saída de vídeo	É possível selecionar NTSC e PAL

Terminal de E/S	Saída de Áudio/vídeo (A/V); E/S digital (USB)
Idiomas compatíveis	Alemão, Árabe, bengali, chinês (simplificado e tradicional), coreano, dinamarquês, espanhol, finlandês, francês, grego, hindi, holandês, húngaro, indonésio, inglês, italiano, japonês, marathi, norueguês, persa, polonês, português (europeu e brasileiro), romeno, russo, sueco, tailandês, tamil, telugu, tcheco, turco, ucraniano, vietnamita
Fontes de alimentação	• Uma bateria EN-EL12 recarregável de Li-ion (incluída) • Adaptador AC EH-62F (disponível separadamente)
Vida útil da bateria¹	
Imagens estáticas	Aproximadamente 260 fotografias usando baterias EN-EL12
Vídeos (vida útil real da bateria para gravação)²	Aprox. 2 h usando EN-EL12
Rosca do tripé	1/4 (ISO 1222)
Dimensões (L x A x P)	Aprox. 105,4 x 64,8 x 41,5 mm (excluindo projeções)
Peso	Aprox. 185 g (incluindo bateria e cartão de memória SD)
Ambiente de operação	
Temperatura	–10°C – +40°C (para uso em terra) 0°C–40°C (para uso debaixo d'água)
Umidade	85% ou menos (sem condensação)
À prova d'água	Proteção equivalente à JIS/IEC classe 8 (IPX8) (sob nossas condições de teste) Capacidade para tirar fotografias debaixo d'água a uma profundidade de até 5 m e por 60 minutos
À prova de poeira	Proteção equivalente à JIS/IEC classe 6 (IP6X) (sob nossas condições de teste)
À prova de choque	Aprovado por nossas condições de teste ³ compatíveis com o Método MIL-STD 810F 516.5-Choque

- Salvo indicação contrária, todos os valores são baseados no uso de uma bateria totalmente carregada e temperatura ambiente de $23 \pm 3^\circ\text{C}$, conforme especificado pela CIPA (Camera and Imaging Products Association).

- ¹ Os valores são baseados nos padrões da CIPA (Camera and Imaging Products Association) para medir a durabilidade das baterias das câmeras. O desempenho para fotografias é medido de acordo com as seguintes condições de teste: **■ Grande (10 megapixels)** (3648 × 2736) selecionado para **Selecionar um tamanho > Tamanho da foto**, zoom ajustado a cada disparo e flash disparado alternadamente. O tempo de gravação de vídeo assume que **📺 Grande (720p)** (1280 × 720) esteja selecionado para **Selecionar um tamanho > Tamanho quadro vídeo**. Os valores podem variar com o uso, com o intervalo entre os disparos e com a quantidade de tempo em que menus e imagens são exibidos.
- ² O tamanho máximo de um único vídeo é de 4 GB ou 29 minutos de duração. A gravação deve terminar antes que este limite seja atingido, caso a câmera comece a esquentar.
- ³ Queda de uma altura de 1,2 m em uma superfície de 5 cm de espessura feita de madeira compensada (mudanças na aparência, como descascamento da pintura e deformação da porção de choque com a queda e o desempenho à prova d'água não foram testados). Esses testes não garantem que a câmera esteja livre de danos ou problemas sob todas as condições.

Bateria recarregável de Li-ion EN-EL12

Tipo	Bateria recarregável de Li-ion
Capacidade nominal	DC 3,7 V, 1050 mAh
Temperatura de operação	0°C–40°C
Dimensões (L x A x P)	Aproximadamente 32 x 43,8 x 7,9 mm
Peso	Aproximadamente 22,5 g (sem tampa de terminal)

Carregador de baterias MH-65

Consumo nominal	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,08–0,05 A
Tensão de saída nominal	DC 4,2 V, 0,7 A
Bateria recarregável compatível	Bateria recarregável de Li-ion EN-EL12
Tempo de carga	Aproximadamente 2 horas e 30 minutos quando não restar carga
Temperatura de funcionamento	0°C–40°C
Dimensões (L x A x P)	Aproximadamente 58 x 27,5 x 80 mm (sem cabo de energia)
Comprimento do cabo de energia	Aproximadamente 1,8 m
Peso	Aproximadamente 70 g (sem cabo de energia)



Especificações

- A Nikon não se responsabiliza por quaisquer erros que este manual possa conter.
- O aspecto deste produto e respectivas especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmera.

- Cartões de memória SD com classificação de velocidade 6 ou mais rápidos são recomendados para gravação de vídeos. Ao usar um cartão de memória com uma classificação de velocidade baixa, a gravação do vídeo poderá parar inesperadamente.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC ²	Cartão de memória SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta cartões de 2 GB.

² Compatível com SDHC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDHC.

³ Compatível com SDXC. Se o cartão de memória for utilizado com um leitor de cartões ou outro dispositivo semelhante, certifique-se de que o dispositivo suporta SDXC.

- Entre em contato com o fabricante para obter detalhes sobre os cartões acima. Não podemos garantir o desempenho da câmera com a utilização de cartões de memória produzidos por outros fabricantes.



Padrões suportados

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Norma de design de sistema de arquivo para câmeras) é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmeras.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (formato de ordem de impressão digital) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite que as imagens sejam impressas a partir de ordens de impressão salvas em cartões de memória.
- **Exif versão 2.3:** Exchangeable Image File Format (Exif) versão 2.3 para câmeras fotográficas digitais. Uma norma que permite que as informações salvas com as fotografias sejam utilizadas para reproduzir cores de forma ideal, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif.
- **PictBridge:** uma norma desenvolvida em colaboração entre as indústrias de impressoras e de câmeras digitais, permitindo imprimir as fotografias diretamente em uma impressora sem ser necessário ligar a câmera a um computador.

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos Estados Unidos e em outros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- Os logotipos SDXC, SDHC e SD são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- PictBridge é uma marca comercial.
- Todas as outras marcas mencionadas neste manual ou na documentação restante fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas das respectivas empresas titulares.

Licença FreeType (FreeType2)

Partes deste software possuem direitos autorais © 2013 The FreeType Project ("www.freetype.org"). Todos os direitos reservados.

Licença MIT (Harfbuzz)

Partes deste software possuem direitos autorais © 2013 The Harfbuzz Project ("<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/Harfbuzz>"). Todos os direitos reservados.

Símbolos

 Apontar e disparar	34
 botão (modo de disparo/reprodução)....	3
 Menu de configuração da câmera.....	84
 Modo de reprodução	26
.AVI.....	 61
.JPG	 61
.WAV.....	 61

A

Acessórios opcionais.....	 63
Adaptador AC.....	11,  63
Adic. brilho das estrelas.....	 7,  10
Adic. efeito olho peixe.....	 7,  11
Adicionar efeito diorama.....	 7,  12
Alça.....	4
Alimentação.....	20, 21
Alterar cores (modo de disparo).....	32, 49
Alterar cores (modo de reprodução)	
	 7,  14

Alterar sons.....	33, 52
Alto-falante.....	2
Ampliar o zoom.....	23
Apagar gravações.....	 5
Apresentação de imagens.....	66,  21

B

Bateria.....	10, 12, 19
Bateria recarregável.....	10

Bateria recarregável de Li-ion	10
Botão de liberação do obturador.....	2, 24
Botões flexíveis.....	7
Brilho	51
Brilho do monitor	84,  40
Brinque com as fotos	66,  7

C

Cabo de áudio/vídeo.....	69,  50,  63
Cabo USB.....	69, 73,  54
Câmera de brinquedo	 7
Capacidade de memória	20
Carga da bateria.....	20
Carregador de baterias	10
Cartão de memória	14,  22
Chave liga-desliga/luz indicadora de	acionamento.....
	2, 20, 21
Como adicionar imagens aos favoritos	
	 19
Como gravar vídeos.....	78
Como imprimir a data e a hora.....	19,  41
Como remover imagens dos favoritos	
	 20
Como usar a suavização de pele	41
Compartimento da bateria.....	3
Compartimento do cartão de memória	
	3, 14
Compensação de exposição.....	51
Computador.....	69, 73

Conector de entrada de áudio/vídeo	69,
Conector de saída USB/áudio/vídeo	3, 68, 73,
Configurações da câmera	33,
Copiar.....	67,
Corte	64
Criar álbuns de fotos.....	66,
Criar o efeito diorama	47
D	
Data e hora	16, 84,
Decorar (modo de disparo).....	32, 48
Decorar (modo de reprodução)	7, 16
Deixar uma mensagem (gravação de uma mensagem).....	2
Deixar uma resposta (gravação de uma mensagem).....	4
Desligamento automático.....	21
Deteção de rosto.....	60
Disparo	22, 24
DPOF	23
DSCN	61
E	
Espelho	46
Excluir.....	28
Exibição de miniaturas.....	65
Exibir	66,
Exibir favoritos	67,
Exibir por data.....	67,

Exibir vídeo	66,
Extensão	61
E	
Favoritos.....	66,
Flash	2, 32, 35
Flash automático	35
Flash desligado	35
Foco	24, 60
Foco automático.....	62
Formatação	15, 84,
Formatar a memória interna	84,
Formatar cartões de memória	15, 84,
Formato de data	17,
Foto subaquática	45
Fotografar alimentos	43
Fotografar close-ups	43
Fotografar em intervalos	44
Fotografar fogos artif.	46
FSCN	61
Fundo do menu	18, 84,
G	
Girar fotos	67,
Gravação de vídeos.....	78
H	
Horário de verão	17,
I	
Identificador.....	61
Idioma.....	84,
Ilhós para alça da câmera	2

Iluminador auxiliar de AF.....	2, 84, 	43
Imagem reduzida	67, 	34
Impressão.....	69,  35,  55, 	57
Impressão direta.....	69, 	52
Impressão DPOF.....		59
Impressora	69, 	52
Imprimir data.....	19, 84, 	41
Indicador de foco		5

L

Lente.....	2, 	17
Luz CARREGAR		11
Luz do flash		3
Luz do temporizador automático.....	2, 38	

M

Mais opções de reprod.		27
Memória interna.....		15
Menu de configuração da câmera		84
Menu de reprodução.....		66
Microfone.....		2
Modo de reprodução.....		26
Modo de reprodução em tamanho cheio		26

Modo de vídeo.....	84, 	46
Modo flash		35
Monitor	3, 5, 	8

N

Nikon Transfer 2.....		72, 73, 74
Nome da pasta.....		61
Nome do arquivo		61
Número de poses restantes.....		20, 55

O

Opção de ordem de impressão	19,  36, 	37
-----------------------------------	---	----

Ordem de impressão	67, 	35
--------------------------	---	----

P

Panorama Maker		72
PictBridge	69,  52, 	23
Pincel.....		xvi
Pressionar até o meio.....		25

R

Recursos que não podem ser usados simultaneamente		58
Reduzir o zoom		23
Reprodução.....		26, 81
Reprodução de vídeos		81
Reproduzir gravações.....		5
Restaurar tudo.....	84, 	47
Rosca do tripê.....	3, 	19
RSCN.....		61

S

Saturação.....		51
Selecionar cores (modo de disparo).....		51
Selecionar cores (modo de reprodução)	 7, 	15
Selecionar um estilo		32, 42
Selecionar um tamanho.....		33, 54
Seletor múltiplo		3
Sempre disparar o flash		35
Som de botão		52
Som do obturador		52

SSCN	 61
Suavizar fotografias	 7,  9

I

Tamanho da fotografia	54
Tamanho do papel	 56,  57
Tamanho do quadro do vídeo	56
Tampa do compartimento da bateria/cartão de memória	3
Taxa de compressão	54
Tela de boas-vindas	84,  38
Tempo de gravação do vídeo	57
Temporizador automático	32, 37
Temporizador para sorrisos	39
Tirar fotografias suaves 	47
Tirar uma série de fotos 	45
Tire fotos divertidas	66
Trava de foco	61
Trocar mensagens	66,  2
TV	69,  50

V

Valor de abertura	25
Velocidade do obturador	25
Versão do firmware	84,  49
ViewNX 2	70, 71, 72
Vividez	51
Volume	82,  5
VR eletrônico	84,  42

Z

Zoom	23
Zoom de reprodução	64

Zoom digital	23
Zoom ótico	23



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Nenhuma reprodução deste manual sob forma alguma, no seu todo ou em parte (exceto para uma breve referência em artigos críticos ou análises) pode ser realizada sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.