



Ibanez

2007 electric guitars, electric basses, amplifiers,
effects & accessories catalog

TABLE OF CONTENTS

Electric Guitars

- J Custom ...4-6
- RG Prestige ...7-10
- RG Extreme Edition ...11
- RG ...12-13
- S Prestige ...14
- SZ ...15
- SZ Prestige ...16
- SZ ...17
- SA Prestige ...18
- SA ...19
- JTK ...20
- ARTIST ...21
- AXS ...22
- X ...23
- Signature Guitars ...24-30
- Signature Guitars (book) ...30-32
- Artcore Custom ...33
- Artcore ...34-35

Electric Bases

- SR Prestige ...38-39
- SR ...40-42
- SR ...43
- EDG ...44-45
- BTB Prestige ...46
- BTB ...47
- RD ...48
- Artcore ...49
- Signature Bases ...50-53

Electric Acoustics

- EW ...56
- EWB ...57
- AEL ...58-59
- AEG / AEB ...60

Electronics

- Tonix Booster X ...62
- Sound Wave ...63
- Troubadour ...64
- 10W Amplifiers/Tuners ...65
- Effects ...66-67

Accessories

- Picks ...68-69
- GSM Bags ...70
- Cases ...71
- Cables ...72
- Straps ...73
- Guitar Tremolos ...74-75
- Guitar / Bass Specifications ...76-77

2007 Ibanez

ひとつの形を開きあげ、そして時間をかけてさらに磨き上げていくこと——音楽のみならず、対象が何であれ、目指す理想が届けば高いほど、それはきっと忠実に富んだ開拓者らしいものとなり、そしてその途中には、最大胆作ないほどのドラマが生まれるのでしよう。

さて2007年は、いずれもIbanezを代表するR07 / JEM / RGモデルが発表を上げてからちょうど20年の時が経過した節目19年。

より良いギター・ベースを目標し、継承すべきは変えることなく、新しいアイデアは惜しみなく目録。

そしてたくさんプレイヤー、ミュージシャンといつとも共にあること。すべてのIbanezギター・ベースに共通するその理想が、20年という時間にも届くことと考えています。

一物なを見せるIbanezの誇り「custom」、期間に有るまでこだわりを持って作り上げられたPrestige、アクレシブなサウンドを新たなシェイプに追求したアシリーズ、モダンなシンプルなEDGベース、個性溢れるロックスのTW、エレキロック、アコースティック、新たなアーティストが知ったシグネチャーモデル——

2007年、ラインナップするギター・ベースのいずれもが、Ibanezを愛したあなたと共に長い時間を過ごせるよう、私達は努めて参ります。

そのIbanezを正した期間に、多くのドラマに富んだ、あなただけのストーリーが始まっています。

Custom

RG8320 BBK
¥273,000
(税別価格 ¥260,000)

- Alder body
- Flat Maple Natural neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- EMG® 81/81 neck pu
- EMG® 81/81 bridge pu
- Hardware color: Control Black
- Color: BBK (Black) / Black
- Includes: Hard Case



RG8327 BBK
¥283,500
(税別価格 ¥270,000)

- Alder body
- Flat Maple/Wenge neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro 7 bridge
- EMG® 70709 neck pu
- EMG® 70709 bridge pu
- Hardware color: Control Black
- Color: BBK (Black) / Black
- Includes: Hard Case



まず第一に、実質的なギブであること。さらにInnovative-革新的であるということ。そしてImaginative-想像力豊かであるということ。サウンドとプレイリチティの追求、そしてボディ、ネック、ピックアップからハードウェア、フィニッシュに至るまで徹底的にこだわりの元で完成されるIbanez Prestige。

RG2610E BK

¥141,750

(税別価格 ¥135,000)

- Rosewood body
- Spr. Maple/Walnut Edge™ neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- Seymour Duncan® full stack™ humbucker (H) pu
- Hardware color: Control Black
- Color: BK (Black)
- Includes: Hard Case



Rg Prestige

The Basics

- 弾きやすさを追求した薄さながら、高い剛性とハリのあるネックフィールを実現したRG Prestigeネック
- ジョイント駆付式のハイポジションまでプレイアビリティを追求したディープジョイント・カットアウトエッジ(RGT220A) / スムースネックフィール(RG)
- 細かなコントロール調整とスムーズなアクションを可能にするRG Prestige 24 軸コントロール・ポット
- 高いハード性とストレスの無い動作が好評の"Soft" 響き
- Prestige専用ハードケース付属



RG Prestige neck

ワイルドカット・ストラップ加工を施し、高い剛性とハリのあるネックフィールを実現したRG Prestigeネック。豊富な響きとプレイアビリティで上級向けのネック・ピックアップや高級エッジの組み合わせが可能な3人丁のよう、高い個性感ももたせます。

RGT220A NTF

¥236,250

(税別価格 ¥225,000)

- Ash body
- Spr. Maple/Wenge Edge™ neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® ILL-618 neck pu
- DiMarzio® ILL-618 bridge pu
- Hardware color: Control Black
- Color: NTF (Natural Flat)
- Includes: Hard Case



※写真はアート・タイプです。



Texture finish

ボディトップ/サイド/バックに1本として用いた、標準的な美しいハードウェアとテクスチャーフィニッシュ。



USA-made EMG® pickups

アメリカ産ディマージョEMGアクティブピックアップを標準。



VelveTouch finish

ネック・バッキング、ヘッドストックのように乾かしてからスムーズなツカの"VelveTouch"フィニッシュで仕上げられます。



Seymour Duncan® Full Shred™

スピードと弾けるリゾ・フレットの両方にも優れた性能が特徴とする、Seymour Duncan® Full Shred™ピックアップをブリッジ側のみに搭載。>RG2010E



RG T contour cut

高い剛性と優れたレスポンスを両立したSoftのイェルム/エッジによるRGT Prestigeスタイルネック。また、ボディ用ハイポジション用、実用性を高めた3人丁のピックガードが標準付属。>RGT220A



USA-made DiMarzio® ILL-618 pickups

DiMarzio社・Californiaのディマーzioによって"DiMarzio"ブランドでピックアップ、優れた音域、ワイドレンジサウンドからエッジの切れ、ディストーションサウンドまでを兼ね備えています。

Rg Prestige

RG2570E VSL ¥136,500

- (8月9日現在 ¥136,000)
- Resonwood body
 - Spc Maple/Walnut Edge-neck
 - Resonwood fingerboard
 - Edge Pro bridge
 - Dimarzio® ICB 100 neck pu
 - Dimarzio® ICB 100 mid pu
 - Dimarzio® ICB 100 bridge pu
 - hardware color: Cosmic Black
 - color: VSL (Vital Silver)
 - includes: Hard Case

RG2550E GK ¥131,250

- (8月9日現在 ¥131,000)
- Resonwood body
 - Spc Maple/Walnut Edge-neck
 - Resonwood fingerboard
 - Edge Pro bridge
 - Dimarzio® ICB 100 neck pu
 - Dimarzio® ICB 100 mid pu
 - Dimarzio® ICB 100 bridge pu
 - hardware color: Cosmic Black
 - color: GK (Galaxy Black)
 - includes: Hard Case

RG1570 SDB ¥110,250

- (8月9日現在 ¥110,000)
- Resonwood body
 - Spc Maple/Walnut Edge-neck
 - Resonwood fingerboard
 - Edge Pro bridge
 - ICB 100 neck pu
 - ICB 100 mid pu
 - ICB 100 bridge pu
 - hardware color: Cosmic Black
 - color: SDB (Suede Black)
 - includes: Hard Case



RG1820X GK ¥157,500

- (8月9日現在 ¥157,000)
- Resonwood body
 - Spc Maple/Walnut Edge-neck
 - Resonwood fingerboard
 - Double Edge Pro w/ R Raggio® pieces
 - ICB 100 neck pu
 - ICB 100 bridge pu
 - hardware color: Cosmic Black
 - color: GK (Galaxy Black)
 - includes: Hard Case



RG1520G BP ¥152,250

- (8月9日現在 ¥152,000)
- Resonwood body
 - Spc Maple/Walnut Edge-neck
 - Resonwood fingerboard
 - Edge Pro for Raggio® GK
 - ICB 100 neck pu
 - ICB 100 bridge pu
 - hardware color: Cosmic Black
 - color: BP (Black Pearl)
 - includes: Hard Case

Roland **GK**



RG1527 RB ¥131,250

- (8月9日現在 ¥131,000)
- Resonwood body
 - Spc Maple/Walnut Edge-neck
 - Resonwood fingerboard
 - Edge Pro 7 bridge
 - ICB 100 neck pu
 - ICB 100 bridge pu
 - hardware color: Cosmic Black
 - color: RB (Royal Blue)
 - includes: Hard Case



Sharktooth inlay

ボディ内蔵のシャークトゥースを一目で知れる、新デザイン「Sharktooth inlay」。



"Vital Silver" Texture finish

ボディの質感をより引き出す、独自のテクスチャー「Vital Silver」。



"Suede Black" Texture finish

上品な質感を演出する、独自のテクスチャー「Suede Black」。



Double Edge Pro Tremolo on RG1820X

LR Baggs社製のPhoto-Transducerセンサーを統合したDouble Edge Pro。スイッチでマッドタッチ、エレック、リリアン、ワウ、ピッチ、エコー、スライド、リゾナンス、リアンプ、アンプの切り替えが可能です。



GK-Compatible Edge Pro

Roland独自のセンサーとワイヤレスピックアップを組み込んだEdge Pro。安定した動作も確保しながら、エレック、リリアン、ワウ、ピッチ、エコー、スライド、リゾナンス、リアンプ、アンプの切り替えが可能です。



RG Prestige neck for 7-string

7弦を弾くには最適なネックの形状と、ネックの強度を確保し、音質を向上させるための、独自の設計を採用。音質を向上させるだけでなく、ネックの強度を確保し、音質を向上させるための、独自の設計を採用。

RGA Prestige

RG Prestigeの特徴はそのままた、特にハードルでストレーナサウンドを創造する次世代のプレイヤーに向けたノン・ロッキング仕様モデルがRGA Prestige。トップにアーチ加工を施したボディに、GIBRALTAR PLUS ハード・ティール・ブリッジを搭載し、芯のあるトーン・ニュアンスと豊かなレゾナンス、ナチュラルなサスティーンを実現。

RG121H CDR ¥120,750

- ※送料別 ¥11,000
- Mahogany body
- Top Maple/Walnut (Guitar neck)
- Flamed maple fingerboard
- Gibraltar Plus bridge
- EMG® 81/81 neck pu
- EMG® 60/60 bridge pu
- Hardware color: Gloss Black
- color: CDR (Crushed Dark Ruby)
- Includes : Hard Case

The bASics

- RGA Prestige アーチド・トップ・ボディに、ストレートなサウンドを生む Gibraltar Plus ブリッジをマウント
- 深さや寸法を並及した薄さながら、高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現した RG Prestige ネック
- ジョイント部付式のハイ・ポジションモードフレアブリヂを追求したスラムズ・ネック・ハイブリッド形状
- 細かなコントロール調整とスムーズなアクションを可能にする RG Prestige 2.4q コントロール・ポット
- 高い剛性と歪みレスの剛い動作が定評の Gotoh® 製品
- Prestige 専用ハード・ケース付属

RG321F SPB ¥210,000

- ※送料別 ¥10,000
- Flamed Maple/Mahogany body
- Top Maple/Walnut (Guitar neck)
- Flamed maple fingerboard
- Gibraltar Plus bridge
- EMG® 81/81 neck pu
- EMG® 60/60 bridge pu
- Hardware color: Coperni Black
- color : SPB (Gloss Blue)
- Includes : Hard Case



RG Prestige neck



RG Prestige arched body top



Gibraltar Plus bridge

アーチ加工を施された最大厚16mmのボディトップに20mmマメカニュー・ボディ・バック材、内側の裏層部に加工された木質にラックウッド・コアとウォール・イン・レゾナンスを実現しています。

ベース、ブリート、アット、大木スタッドの3パーツによって構成されるGibraltar Plusハード・ティール・ブリッジ。低振動を発生させるバネは、レスポンスとサウンドとコントロール性を高めています。

美しいまでに鋭く、そしてアグレッシブ。E道メタル・サウンドを生み出すEMG® アクティブ・ピックアップを全てモデルに搭載。より鋭くアグレッシブなサウンドを求めたRG Extreme edition。

The bASics

- 全てのモデルにEMG® アクティブ・ピックアップを搭載
- シンプルかつシャープな印象のオフセット・ドット・ポジション・インレイ
- ハードウェア・カラー・エクス・トリームなイメージを補強するブラックをチョイス

Rg ExtRemE edition

RG76EX2 IPT ¥136,500

- ※送料別 ¥15,000
- Mahogany wing body
- Top Maple / Walnut neck (F5)
- Flamed maple fingerboard
- Floyd R bridge
- EMG® 81/81 neck pu
- EMG® 60/60 bridge pu
- Hardware color: Black
- color : IPT (Igor Proster)

RG76EX2 IPT ¥126,000

- ※送料別 ¥10,000
- Mahogany wing body
- Top Maple / Walnut neck (F5)
- Flamed maple fingerboard
- Floyd R bridge
- EMG® 81/81 neck pu
- EMG® 60/60 bridge pu
- Hardware color: Black
- color : IPT (Igor Proster)

37" Extra Long Scale RG7EXF2 IPT ¥115,500

- ※送料別 ¥10,000
- Flamed maple body
- Top Maple / Walnut neck
- Flamed maple fingerboard
- Floyd R bridge
- EMG® 81/81 neck pu
- EMG® 60/60 bridge pu
- Hardware color: Black
- color : IPT (Igor Proster)
- 7弦 | 1弦 | 2弦 | 3弦 | 4弦 | 5弦 | 6弦 | 7弦



USA-made EMG® pickups

付いたサウンドと強力な出力を誇るEMG® アクティブ・ピックアップが、RG76 Extreme エディションを特徴づけています。



Neck-thru construction for RG7

RG76Eをベースとしたネック・through構造を採用。ボディに共振する美しいサウンドを生み出す。

Rg

誕生から20年の時を経て、今なおIbanezを代表するモデルとして君臨し続けるRGシリーズ。20年来のRG定番スタイルはもちろんのこと、スルーネック・モデルから7弦モデルに至るまで11のエクディションに富んだスタンダードRGのラインナップが、多様化する現代のロックシーンに向け、すべてく研ぎ磨きされたサウンドの美点を向ける。

RGR320EX RBK ¥57,750

- Basswood body
- 3pc Maple neck (reversed head)
- Reversed fingerboard
- Edge III bridge
- Designed by EMG® (H neck pu)
- Hardware color : Black
- color : RBK (Finishage Black)



RGT42DX IPT ¥99,750

- Mahogany wing body
- 3pc Black/Walnut neck (Hrs)
- Reversed fingerboard
- Edge III bridge
- IBC RH 20k neck pu
- IBC RH 20k mid pu
- hardware color : Ponder Case
- color : IPT (Iron Panther)



RG370DX WH



RG370DX BK ¥54,600

- Basswood body
- 3pc Black neck
- Rosewood fingerboard
- Edge III bridge
- IBC RH 20k neck pu
- IBC RH 20k mid pu
- hardware color : Black
- color : BK (White)



RG370DXL BK (L-フレイム・モデル) ¥59,850



RGR pickups Designed by EMG®

20年、イマーシブサウンド(イートン)の11.5kVピックアップ。ピックアップ Designed by EMG®。>RGR320



RGT neck-thru

ボディにネックとフライトを貫通させたロケットランチャー・デザイン。>RGT42DX



RG350EX BK ¥54,600

- Basswood body
- 3pc Maple neck
- Reversed fingerboard
- Edge III bridge
- IBC RH 20k neck pu
- IBC RH 20k mid pu
- IBC RH 40k bridge pu
- hardware color : Cosmos Black
- color : BK (Black)



RG350DX WH ¥54,600

- Basswood body
- 3pc Maple neck
- Reversed fingerboard
- Edge III bridge
- IBC RH 20k neck pu
- IBC RH 20k mid pu
- IBC RH 40k bridge pu
- hardware color : Black
- color : WH (White)



RG321MH BK ¥52,500

- Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Reversed fingerboard
- Fixed bridge
- IBC RH 20k neck pu
- IBC RH 20k mid pu
- IBC RH 40k bridge pu
- hardware color : Cosmos Black
- color : BK (Black)



RG7321 BK ¥57,750

- Basswood body
- 3pc Maple/Walnut neck
- Reversed fingerboard
- Fixed 7 bridge
- IBC RH 20k neck pu
- IBC RH 20k mid pu
- hardware color : Black
- color : BK (Black)



Edge III bridge

最新の技術と安定性を誇るIbanezオリジナルのEdge IIIブリッジ。>



Fixed bridge with thru-body strings

Fixed Bridgeのボディを貫通した通体ストラップス。デザイン性が求められるストラップス。スムーズな演奏を実現し、力を伝えます。

S

もしもSが僕で軽量なだけのギターだったら、これほど多くのアーティストに選ばれることはなかったろう。

マホガニー・ボディによるルックスからは想像できないほどファットなトーンセンターに近づけばほど解明を増す新しいボディ・ライン。そして他のIbanezギターと同じように、新しいボディ・トーンが隠れていること。ZERO POINTシステムを採り入れた前面21フレッド・ピックアップ・システム。そして多岐をデルへの挑戦。Sが今なお多くのプレイヤーを魅了してやまない理由がそこにある。

The bASics

- ファットなトーンを生み出す、極限まで深く成型されたマホガニー・ボディ
- 各点部に真鍮製のボール・ヘリシングを使用し、スムーズなアクションと高いチューニング精度を実現したZR1フレッド
- スピーディな演奏とチューニングに最適化したフレイ機構を約束するZERO POINTシステム
- S Prestigeには専用にかスタマサイズされたUSA製"DiMarzio"IBZ®ピックアップを搭載



5pc Maple/Bubinga neck
高い精度とスムーズなネックフィールを実現したS Prestigeネック。



USA-made "DiMarzio" IBZ® pickups for S Prestige
S Prestige用に特別に開発したUSA製"DiMarzio"IBZ®ピックアップ。



S2170FB ATF ¥204,750

(本体価格 ¥195,000)

- Fingered Substage top Mahogany body
- 5pc Maple/Bubinga 5-piece neck
- Rosewood fingerboard
- 21 Tremolo bridge
- DiMarzio® ICB2® neck pu
- DiMarzio® ICB2® mid pu
- DiMarzio® ICB2® bridge pu
- hardware/body: Custom Black
- color: MT (Metallic Flat)
- includes: Hard Case

S670FM ATF ¥99,750

(本体価格 ¥95,000)

- Fingered Maple top Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- 21 Tremolo bridge
- IC2 RFP100 neck pu
- IC2 RFP100 mid pu
- IC2 RFP100 bridge pu
- hardware color: Custom Black
- color: ATF (Vintage Sunburst Flat)



S520EX MGF ¥94,500

(本体価格 ¥90,000)

- Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- 21 Tremolo bridge
- IC2 RFP100 neck pu
- IC2 RFP100 bridge pu
- hardware color: Black
- color: MGF (Metallic Grey Flat)



S320 WK ¥73,500

(本体価格 ¥70,000)

- Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- 21 Tremolo bridge
- IC2 RFP100 neck pu
- IC2 RFP100 bridge pu
- hardware color: Custom Black
- color: WK (Weathered Black)



S7320 BK ¥110,250

(本体価格 ¥105,000)

- Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- 21 Tremolo bridge
- IC2 RFP100 neck pu
- IC2 RFP100 bridge pu
- hardware color: Custom Black
- color: BK (Black)



Sleek and comfortable body

滑らかな表面と美しいボディラインが、演奏中に長時間でも疲れを感じず、快適な演奏を実現しています。



ZR Tremolo Bridge

ZRのPrecisionシステムを備えたZR1フレッド・モジュール5シリーズを標準に搭載。



ZR 7 Tremolo Bridge

7弦モデルにも、滑らかなフレット・トップ・モジュールを標準に搭載。

SZ

Ibanez Sシリーズの持つウツシカラなトーンと、太くウームでワワフルなヘヴィ・サウンドが共存する言わば現代版のヘヴィ・レス。

それがIbanez SZシリーズの原点だ。

Sより片足を増したマホガニー・ボディは、重厚な中にも液漏れを加味した流れるようなカーブをトップに描き、弾き心地を損なわない。そして全機種に採用したDuncan®ピックアップがそのサウンドを固くアグレッシブに際立てる。

The bASics

- アットでウォームなトーンを生み出す、マホガニー・ボディ
- 25.1インチ・スケールを採用し、スルー・ネックの Prestige®/セット・イン・ネックの(SZ)によって実現したロング・サスティーンとハイ・フレット部に至るまでの高いプレイアビリティ
- 全機種にパワフルなDuncan®ピックアップを搭載
- トップ・ワイヤリングを活かした豊かなサウンド、パリエーション



USA-made® Seymour Duncan® IBZ® pickups for SZ Prestige

SZ Prestige専用カスタマイズしたUSA製「Seymour Duncan®」IBZピックアップは、ネックの構造や木材の特性に合わせたピックアップ設計と、レス・ピックアップの両方の良いところを兼ね備えた。ブリッジ側には標準のレスピックアップの固定した、アンプ・インプットを確保する専用ストラップ・マウントを採用しています。



H.A.P.(Height Adjustable Post) system
ストラップ・ポストの高さを調節することでフレットにかかるときのアクションを調整し、弾き心地を向上させることができます。特にデュオン・ストラップする際やエレキ・ストラップ・ゲージングを調整する際に有効です。



Neck-thru on SZ4020FM
ブリッジとネックの両方を1つのスプレッドを共有する構造。フレーム・メイキング/マホガニー・ボディ、25.1インチのボディ・メイキング/フォールド・スルー・ネック。

SZ4020FM CKF ¥210,000
※送料別 ¥10,000

- Flamed Maple/Mahogany body
- Ipc Maple/Walnut 22.5" neck-thru
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar Custom bridge
- Seymour Duncan® IBZ pickup
- Seymour Duncan® IBZ pickup
- hardware color / Camo Black
- color / CKF (Charcoal Black Flat) includes / Hard Case



SZ520FM TKS ¥89,250
※送料別 ¥10,000

- Flamed Maple Top
- Maple/Mahogany body
- Ipc Mahogany set 24" neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar II bridge
- Duncan® Ibanez® pickup
- Duncan® Ibanez® bridge pu
- hardware color / Nickel
- color / TKS (Transparent Black Sunburst) TK (Transparent Black Sunburst)



SZ520FM DAS

SZ320EX WH ¥73,500
※送料別 ¥10,000

- Mahogany body
- Ipc Mahogany set 24" neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar II bridge
- Duncan® Ibanez® pickup pu
- Duncan® Ibanez® bridge pu
- hardware color / Nickel
- color / WH (White) WH (White)



SZ320EX BK



Heart beat Inlay
「Heart Beat」マホガニー・ボディに「Heart Beat」デザイン・インレイ。SZ520FM



Gibraltar III bridge
弾きやすさを重視して調整がしやすい設計を採用し、またブリッジ・ジョイントも力強く固定することでプレイ・アソシエーションを高めています。



Duncan® Ibanez pickups
Duncan® Ibanez®ピックアップは、アルニコ・マグネットを軸にしたネックPUとセラミック・マグネットを軸にしたブリッジPUの2点のアット・オブ・ザ・トップ・ピックアップを特徴としています。



Stripe on SZ320EX
ボディ・ヘッドストックともに施されたカスタム・リム・ペイント・イメージ・ビストライプ・ライン・デザイン。SZ320EX

シンプルながらコンストラクション、ノン・ロッキングのシンクロナイズド・ハイ・アクトレモロなど、トワードなサウンドを実現しながらも、サウンド・ルックス、指板のすべてにおいて、モダン・クラシックなサウンドを実現する。

力強いハム・バッカー・トーンとヴィンテージ風シングル・コイル・サウンドの切り替えが可能な、トリプル・コイル・ピックアップによる Ibanez オリジナル「TRUE DUO システム」を全機種に採用。

そのスタイルのみならずサウンドに至るまで、徹底的にヴァーサタイルなギアとなる。

SA

The Basics

- Bright なタッチとウォームなサスティーンを追求した マルチモードボディ
- ボリューム・ノブの PUSH/PULL で力強いハム・バッカー・サウンドとヴィンテージ風シングル・コイル・サウンドを切り替え可能な True Duo™ システム搭載
- Bright なトーンと豊かなレスポンス、スムーズなアクロバティックな動き、2点支持シンクロナイズド・タイプ・トリアム E-GAT PRO



フル・ハムバッカーモードとシングルモードの切り替えは、ボリューム・ノブを押し下げることで簡単に実現できます。



SAT Pro Bridge
サドルをフロント・ブレットにスクリュー・マウントすることで、優れたリアレスポンスを実現した SAT PRO ブリッジシステムは、従来のブリッジと比べて、より安定したサウンドを実現します。



D'Morzi® IBZ pickups with the True Duo™ system
D'Morzi® IBZ pickups は、True Duo™ システムと組み合わせて、より豊かなサウンドを実現します。また、True Duo™ システムは、より豊かなサウンドを実現します。



SA22160FM HS
¥225,750
(税別価格 ¥211,000)

- Flame Maple/Mahogany body
- 3pc Maple set-in neck
- Nonwood fingerboard
- SAT Pro bridge
- D'Morzi® IBZ2S neck pu
- D'Morzi® IBZ2S end pu
- D'Morzi® IBZ True Duo™ Buckler bridge pu
- Natural color / Candy Black
- Aolux® 35 (Black Sunburst)
- Includes: Hard Case

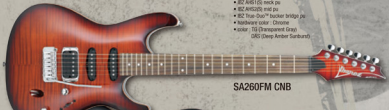


SAS36FM DAS



SAS36FM TG
¥84,000
(税別価格 ¥80,000)

- Flame Maple Top/Mahogany body
- 3pc Maple set-in neck
- Nonwood fingerboard
- SAT Pro bridge
- IBZ A612G neck pu
- IBZ A612G end pu
- IBZ True Duo™ Buckler bridge pu
- Natural color / Chrome
- Aolux® TG (Transparent Gloss GAC) (Deep Amber Sunburst)



SA260FM CNB



SA260FM TGB
¥63,000
(税別価格 ¥60,000)

- Flame Maple Top/Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Nonwood fingerboard
- SAT Pro bridge
- IBZ A612G neck pu
- IBZ A612G end pu
- IBZ True Duo™ Buckler bridge pu
- Natural color / Chrome
- Color: CMB (Charcoal Brown Burst) TGB (Transparent Gloss Sunburst)



True Duo™ system on SA260FM
ボリュウム・ノブの PUSH/PULL で力強いハム・バッカー・サウンドとヴィンテージ風シングル・コイル・サウンドを切り替え可能な True Duo システム搭載。



SAS Set-in neck
ハイ・フレット部までファイバロニック構造を実現した SAS Set-in neck。

JTK

Ibanezにとって、本当の意味での“RETROSPECTIVE”は存在しない。しかし、時にはファッションとしてそれを楽しむのも悪くない。Ibanezがかねに先進的であることのバリエーションとして、1970 King より “新” 現代的”に解釈された、Ibanezの“RETROSPECTIVE”。

The bASics

- 芯のあるサウンドをもつ、適度な重量を有したJTKオリジナルシェイプ、マグネティックボディ
- IBZ™ Super 58™ ピックアップ搭載 (JTK2)
- シングル・コイル & ソープ・バー・スタイルのIBZ™ PC91 & PC92™ ピックアップ搭載モデルも登場 (JTK2S)



JTK2 BK



JTK2 RD

¥36,750
(本体価格 ¥33,000)

- Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Full Tune II bridge
- IBZ™ Super 58™ neck pu
- IBZ™ ACH18 bridge pu
- hardware color: Chrome
- color: RD (Red)



JTK2S ROM

¥36,750
(本体価格 ¥33,000)

- Mahogany body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Full Tune II bridge
- IBZ™ ACH18 neck pu
- IBZ™ PC92 bridge pu
- hardware color: Chrome
- color: ROM (Rustic Metallic)



Retro rocker switch

ネックブリッジを有するIBZ™ センター・クラウ・コイル™ 2点有線駆動型Retro Rockerスイッチ。JTK2



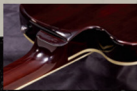
JTK2 Pick up

ネックブリッジを有するIBZ™ センター・クラウ・コイル™ 2点有線駆動型SUPER 58™ ピックアップを、ブリッジ側にはIBZ™ PC91&92™ ピックアップを搭載。JTK2



JTK2S Pick up

ネックブリッジ側とIBZ™ センター・クラウ・コイル™ 2点有線駆動型IBZ™ ACH18™ シングル・コイル・ソープ・バー・スタイル・ピックアップを搭載。JTK2S



Set-in neck



Control knobs

ブリッジ側にも搭載しているノブの選定として、JTK2



Quick Change Ultra tailpiece

フィン・チューニングシステムを有するQuick Change Ultra テイルピース。

Artist

マグネティックボディ、セット・ネック、H18 H19 アップ、そしてシングルなハードテイル・ブリッジ。

これらは言わばクラシック・ロック・ギターのひとつの“黄金律”みたいなもので、誰もそれを破ることはできなかった。しかしIbanezは、現代的な“プレイアビリティ”というエッセンスをそこに加算することによって、“モダンクラシック”に仕上げることが可能だということをも、ARTIST というシリーズで表現してきた。

体にフィットするボディ・コンター、フィン・チューニング機構を搭載したQuick Change Ultra テイルピース、プレイの邪魔にならないノブの選定と込み処理。

Ibanezの考える現代の“黄金律”である。



ARC100 BK

ARC100 BS

¥47,250
(本体価格 ¥43,000)

- Maple top/Mahogany body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar II bridge
- Quick Change Ultra tailpiece
- IBZ™ ACH18 neck pu
- IBZ™ ACH18 bridge pu
- hardware color: Chrome
- color: BK (Black)

The bASics

- ウォーム・ボーン・トーンが特徴のマグネティックボディ & 1pc セット・イン・マグネティック
- IBZ™ ボリューム・トーン、3ウェイ・トグル・スイッチ仕様のシングル・コイル・コントロール
- プレイの邪魔にならないノブの選定と込み処理



ARC300 DVS

¥57,750
(本体価格 ¥53,000)

- Flamed Maple top/Mahogany body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar II bridge
- Quick Change Ultra tailpiece
- IBZ™ ACH18 neck pu
- IBZ™ ACH18 bridge pu
- hardware color: Chrome
- color: DVS (Dark Violin Sunburst)

AXS

The bASics

- フリスタル・カッドと呼ばれる美しいカッティングが施されたマホガニーボディ
- 2ボリューム、2トーン、3ウェイ・トグル・スイッチ仕様のシングルなコントロール

90年代前半から半ばにかけて隆盛を誇った「グレイズ・ロック」がいよいよ盛り上がりを見せ始めた10年代後半、新たな時代のアーティスト達は、トランスショナルなスタイルながらも伝統的でインダストリアルなテイストをあわせ持った「AX」を代表するジャンルの先鋒にのって、2000年代も後半にさしかる10年後の今、ロックの先陣では、再びAXがそのサウンドを創り出しているようだ。

AXS42 DRF



AXS42 TKF

- ¥73,500
(税別価格 ¥70,000)
- Mahogany body
 - Top Mahogany set-tilt neck
 - Rosewood fingerboard
 - Full Tone II bridge
 - Quick Change III tailpiece
 - RZ AK54 neck pu
 - RZ 594H bridge pu
 - hardware color / Chrome
 - color / DRF (Dark Red Flat) TKF (Champagne Black Flat)



Quick Change III tailpiece

アビオ・マウントにより、30°チューンアップを可能にすることが可能なQuick Change III テイルピース。



Set-in neck

固定を容易にするスルー・ホール仕様。



XPT700 RCM

- ¥99,750
(税別価格 ¥95,000)
- Mahogany body
 - Top Maple/Walnut neck-thru
 - Rosewood fingerboard
 - Edge II bridge
 - DiMarzio® D-Activator™ III neck pu
 - DiMarzio® D-Activator™ III bridge pu
 - hardware color / Chrome Black
 - color / RCM (Red Chameleon)

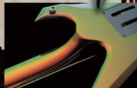
The bASics

- フラット・ネオンを生き出すマホガニー材を鋭い刃のごとく大胆にカットしたオリジナル・シェイプ「Xiphos」ボディ
- 高い剛性とフレキシビリティを誇る5pcメイプル/ウォルナット・スルーネック構造
- 豪華なアクティブ・サウンドをシミュレートした新開発USA製「DiMarzio」D-Activator®ピックアップ
- 音域や光量によって異なる色変換し出す「カメレオン」ボディフィニッシュ
- リバース・ヘッド＆リバース・シーワーク・トゥース搭載インレイ



Chameleon finish

音域や光量によって異なる色変換し出す「カメレオン」ボディ・フィニッシュ。



Neck-thru construction

剛い特性を誇り、ハイ・レスポンスのフレキシビリティの向上と豊かなレスポンスをもたらすメイプル/ウォルナット・スルーネック。



DiMarzio® D-Activator pickups

豪華なアクティブ・サウンドをシミュレートした新開発USA製「DiMarzio」D-Activator®ピックアップを搭載。

X

Untold story of name of Xiphos

常に大胆であることが、新たな一歩を踏み出すためにほども重要だ。こと人々を魅了するパフォーマンスには、大胆さが大きく他に抜き出ていることが大切だと言える。

それは発信という行為が容易に可能になった現在の様々なシーンにおいて例外でなく、もちろんヘヴィ・ミュージック・シーンのプレイヤー達にとっても例外なく当てはまることだろう。古代ギリシロ時代、「Xiphos」と呼ばれたするどい両刃の片手剣を手に、戦士たちは戦った。そして現代、その名を冠してプレイヤーの手に持たれたIbanezの「Xiphos」が、ヘヴィ・サウンド・シーンへ再び切り込む先達の真跡となる。



MbM

matt bachand
shadows fall

「シグネチャー・モデルを作るときが一番重視したのは、どんなスタイルの曲にだってフレキシブルに対応できる超越的なアルトーンだった。アブなスイッチを極力取り去って、ギターのシンプルでベースックな方向へ向き合っていくことで、道徳なギターの中でも安定して使える質の高いギターになったしね。タイトなリズム・バックング・トーンとふよやかなクリーン・トーンが得られるEMGピックアップをチョイスしたことも、ロックでメタルなギターにとって理想的な選択だったね。」

The bASics

- 厚みのあるサウンドを生み出すマホガニー“RGA”アード・トップ・ボディ
- 高い剛性とハリのあるネック・フィールを実現したRG Prestigeネック
- ヘヴィ・ゲージ・スタイルにも対応可能なGibraltar® Plusブリッジ
- USA製EMG®ピックアップ
- MBMオリジナル・デザイン・ペイント



MBM1 BK
¥241,500

- (※19年8月~10月2000)
- Mahogany body
 - Spic Maple/Walnut Edge-neck
 - Rosewood fretboard
 - Gibonacci Plus bridge
 - EMG® 60361 neck pu
 - EMG® 61181 bridge pu
 - Hardware color - Cosmic Black
 - color - BK (Black)
 - includes - Hard Case



mTm

mick thomson
slipknot

「スルーネック & マホガニー・ウィングに、マッピングなFXブリッジ & EMGピックアップの組み合わせが、MTMの豪快なサウンドを生み出すのさ。」

The bASics

- フラットなサウンドを生み出す5ピーススルーネック & マホガニー・ウィング
- “ダークネス・マップ・レイン・フォーセメント”による力強いサステーン
- ダブル・ロッキング・ハードテイル・ブリッジ/ FX Edge® 搭載
- USA製EMG®ピックアップ
- MTM1オリジナル“SEVEN”インレイ
- 8弦用のチューニングは0E-11E: B-F#-D-E-G#-C#



MTM1 BR
¥231,000

- (※19年8月~10月2000)
- Mahogany wing body
 - Spic Maple/Walnut neck/Fru
 - Rosewood fretboard
 - FX Edge bridge
 - EMG® 60361 neck pu
 - EMG® 61181 bridge pu
 - Hardware color - Black
 - color - BR (Blood Red)
 - includes - Hard Case



FX Edge
ダブル・ロッキング方式による、新しいチューニングの安定性が特徴のFX Edge。



munkY

korn
APEX

「バンドを始めたときから使ってるRG7の雰囲気や完全に残しながら、いくつかの仕様を変更した。より完璧なギターになったよ。」



APEX1 BBK
¥220,500

- (※19年8月~10月2000)
- Mahogany body
 - Spic Maple/Wenge Edge-neck
 - Rosewood fretboard
 - Edge Pro 7 Bridge w/L-bar
 - Dimarzio® Pat™ II neck pu
 - Dimarzio® Pat™ II bridge pu
 - hardware color - Cosmic Black
 - color - BKB (Black/Bone Black)
 - includes - Hard Case

The bASics

- 高い剛性を誇る5ピース・メイプル/フェンダー Prestigeネック
- 8弦ギターから持ち替えても違和感をあたえないスムーズなネック・フィール
- マホガニー・ボディによるアットホーム
- D'Marzio®“PAF-7”ピックアップ
- フィン・チューニング・ノブに換えることなく手のひらでウィブラートをかけることができるIbanez オリジナルLi-barシステム
- 通常のトレスレ口・アームも付属します。
- 出荷時のチューニングは7弦・11E: A-D-G-C-F-A-D

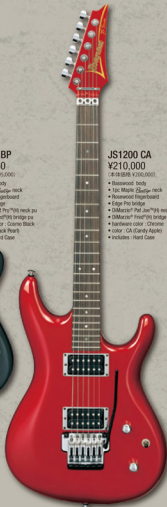


“モダンなサウンドながら、同時にヴィンテージ・フィールを兼ね備えたギターを求めていたんだ。小さめのフレットと適度な指板アールを持ったギターだ。ニュアンスを正確に捉え、速くそして弾きやすくするために繊密でなければならないからね。”



JS1000 BP
¥204,750
(税込価格 ¥210,000)

- Basswood body
- 1pc Maple 24 $\frac{1}{2}$ tp neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Pat.™ "59" neck pu
- DiMarzio® Fast™ "59" bridge pu
- hardware color - Chrome Black
- color - BP (Black Pearl)
- includes - Hard Case



JS1200 CA
¥210,000
(税込価格 ¥216,000)

- Basswood body
- 1pc Maple 24 $\frac{1}{2}$ tp neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Pat.™ "59" neck pu
- DiMarzio® Fast™ "59" bridge pu
- hardware color - Chrome
- color - CA (Candy Apple)
- includes - Hard Case

The basics

- ヴィンテージ・フィールのWarmoth 8105フレット & 25.0mmR直板
- 軽量・コンパクト、豊かなトーンを生み出すAerofoil(翼)形状の1/4"スラット・ボディ
- ハイパスフィルター(ボトムPush/Pull)、コイル・タップ機能(トーン・ボトムPush/Pull)搭載。

“世界中のどこでも、楽器店に足を運んで JEMを手にとってみれば、Steve Vaiの声が聞こえるはずだ。”



JEM77V BK
¥283,500
(税込価格 ¥291,000)

- Basswood body
- 1pc Maple/Walnut 24 $\frac{1}{2}$ tp neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Sire™™ "59" neck pu
- DiMarzio® Sire™™ "59" mid pu
- DiMarzio® Sire™™ "59" bridge pu
- hardware color - Chrome
- color - BK (Black)
- includes - Hard Case



JEM7V WH
¥294,000
(税込価格 ¥303,000)

- Alder body
- 1pc Maple/Walnut 24 $\frac{1}{2}$ tp neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro bridge
- DiMarzio® Evolution™ "59" neck pu
- DiMarzio® Evolution™ "59" mid pu
- DiMarzio® Evolution™ "59" bridge pu
- hardware color - Gold
- color - WH (White)
- includes - Hard Case



UV777 BK
¥257,250
(税込価格 ¥266,000)

- American Basswood body
- 1pc Maple/Wenge 24 $\frac{1}{2}$ tp neck
- Rosewood fingerboard
- Edge Pro 7 bridge
- DiMarzio® Black™™ "59" neck pu
- DiMarzio® Black™™ "59" mid pu
- DiMarzio® Black™™ "59" bridge pu
- hardware color - Chrome
- color - BK (Black)
- includes - Hard Case



The basics

- 自由なフィンギングを可能にする24フレット仕様のPrestigeネック6ディーブ・ジョイント・カッタウェイ
- IbanezオリジナルSplit-5ワイアリングとDiMarzio®ピックアップの組み合わせによる、豊富なサウンド・パリエーション
- 奏技力豊かなアーム・ブレイの鍵をにぎる“Lion's Claw”と称される独自のディーブ・トレッド・キャビティ(JEM)



DGm

paul gilbert

「他のブランドのギターを手にしたときには、いろんなことを考えなきゃならない。ボリュームの位置がずかかったり、フレットが小さすぎたり、ボディが動作に当たって騒がかったり、Dimebagのギターにはそんなわずらわしさがまったくないんだ。」

The bASics

- 5ピース、メイプル/ウォルナットPrestigeネック
- シンプルな構造、ストレートなサウンドが特徴のGOTOH® GTC1010フィックスド・ブリッジ搭載
- 独自のスタイルとサウンドを求めたPaulの要求にしっかりと応える、H-S-HレイアウトのDimebarrio®ピックアップ
- PGMのトレードマークとなる「Hオル」ペイント仕様



PGM301 WH
¥189,000
(税込価格 ¥201,900)

- Basswood body
- Top: Maple/Walnut 25.5mm neck
- Maple fingerboard
- Fixed bridge
- Dimebarrio® PAF Pro™ 1915 neck pu
- Dimebarrio® Jax Singlecoil mid pu
- Dimebarrio® PAF Pro™ 1915 bridge pu
- hardware color: Chrome/Black
- color: WH (White)
- includes: Hard Case



NDm

noodles
the offspring

「NDM2は、僕が最初に恋をしたIbanezギターをもとに作られているんだ。今回こうして自分のシグネチャー・モデルとして手にするのができ、とてもうれしく思っているんだ。」

The bASics

- 1994年にNoediesのために最初にカスタム制作された、メイン・ギターとして使用されてきた「Taman TV」のオリジナル・モデル
- H-S-Hピックアップと500k-50kワイアリングによる多様なサウンド・リエーション
- フライング・トーンを含むステール製ナット
- 底のセーティングはトラディショナルなスループッド方式



NDM2 BK
¥131,250
(税込価格 ¥141,900)

- Basswood body
- Top: Maple neck
- Basswood fingerboard
- Fixed bridge
- IZM PAF 1915 neck pu
- IZM PAF 1915 mid pu
- IZM PAF 1915 bridge pu
- hardware color: Chrome
- color: BK (Black)
- includes: Hard Case



AT

andy timmons

「多彩なサウンドを求めた結果、AT300ができたかったんだ!」

The bASics

- ネックに対し強いに強いに作り持った構造から生まれたATオリジナル・ネック・シェイプ
- ストレート・ヘッドストック
- 最新鋭の1.625インチ幅ボディをベースにした、クリーンでブライトなサウンド・シングル・コイル風のサウンドを再現する「Dimebarrio® Cruiser® Bridge/HI」ピックアップをネックとミドルのポジションに、「Dimebarrio® AT1 Custom/HI」ピックアップをブリッジ・ポジションに搭載
- 2ボリユー・ビルド・ネック・ミドル・マスター・1マスター・トーン
- 「Sperzel® Trim-Lok マシンヘッド & Wilkinson® by Gotoh® VGSV プリソリッド 直線型」
- AT300オリジナル・500k/50kワイヤリング1ピース・メイプル/ウォルナットPrestigeネック



AT300 AV
¥165,000
(税込価格 ¥176,500)

- Mahogany body
- Top: Maple 25.5mm neck
- Basswood fingerboard
- Dimebarrio® by Gotoh® VGSV bridge
- Dimebarrio® Cruiser® HI neck pu
- Dimebarrio® Cruiser® HI mid pu
- Dimebarrio® AT1 Custom/HI bridge pu
- hardware color: Chrome
- color: BK (Black)
- includes: Hard Case



mMm

mike mushok
staind

「どんなチューニングでも、どんなに激しくプレイしても、安定したイントネーションと音程感で得られるんだ。普通のギターでは決して得ることのできないフル・トーンを生み出すのさ。」

The bASics

- タイトなチューニングとヘヴィなサウンドををもたらす20.0インチスケール
- 複雑なステーション・レイアウトを生み出すスルー・ネック構造
- イントネーションの調整幅を広く設けたGibbrator Customブリッジと、その下に埋め込まれたフル・スケールのサテライト・ブロック
- MMMパトリオン・サウンド用にカスタマイズされたIIZM® Super 5B Custom®ピックアップ
- 出荷時のチューニングはE6-A1-E5-A'1-G'1-C'1-F-A'



MMM1 MOL
¥168,000
(税込価格 ¥179,500)

- Mahogany wing body
- IIZM Mahogany
- Purple wood neck-try
- Rosewood fingerboard
- Gibbrator Custom bridge
- IIZM Super 5B Custom® neck pu
- IIZM Super 5B Custom® bridge pu
- hardware color: Chrome
- color: MOL (Mahogany Oil)
- includes: Hard Case



GEORGE BENSON

「小柄ボディのGBではフル・トーンは得られないかもしれないが、その代わりに多くの表現力を得ることができる。やむを得ずギターのように音と音が溶け合ってしまうことはなく、それぞれのトーンが生きている。他のギターでは得られないサウンドだ。」

THE BASICS

- 1977年6月11日にシカゴでデビューしたGB。30年間に渡って愛され続けてきた、Ibanezアーティスト・シグネチャー・モデルとしても最も歴史あるモデル
- 大音量でもビームなJAZZ トーンを生むIBZ "GB Special" フローティング・ピックアップ
- 軽々なボディトップ、コンパクトなボディ設計がフィードバックを抑制するビース・スレイプ/ワイルドPrestige ネット

GB15 TR
¥309,750

(税込価格 ¥329,000)

- Spruce top, Maple back
- Maple body
- 3pc Maple 24 $\frac{1}{2}$ " neck
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB15 pickup
- IBZ GB Special $\frac{1}{2}$ " neck pu
- depth: 35mm
- hardware color: Chrome Black
- color: TR (Transparent Red)
- includes: Hard Case



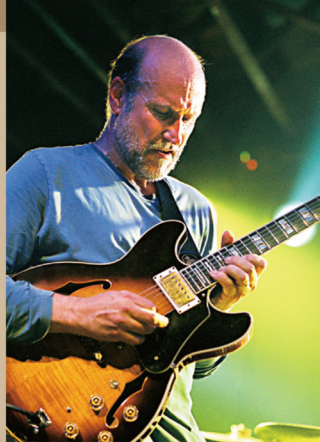
THE BASICS

- 独自の使用するネックのディメンション・データをその言葉化したネック・シェイプ
- オリジナルAS200と同形状の"Castle"ヘッドストック
- 半音とプラスをラミネートしたハーフ・ハーフ・ナット

JSM100 VT
¥252,000

(税込価格 ¥269,000)

- Flamed Maple top/back/hidden body
- 1pc Mahogany 24 $\frac{1}{2}$ " neck
- 6040 $\frac{1}{2}$ " 110mm bridge
- Jack Channel 1 balance
- IBZ Super 5800 neck pu
- IBZ Super 5800 bridge pu
- depth: 43mm
- hardware color: Gold
- color: VT (Vintage Sunburst)
- includes: Hard Case



JOHN SCOFIELD

「僕がずっと使ってきたAS200と同じ仕様のギターを、Ibanezがシグネチャー・モデルとして出してほしいということをお願いして、LAにあるIbanez R&D部門に飛んでいったよ。そこでは考えられるすべてのデータがこまかく測り採られた。このデータをもとにサイド・ジャックなどの新しい仕様を加えてできたのが、JSM - John Scofieldモデルなんだ。」

GB10 BS
¥288,750

(税込価格 ¥307,000)

- Spruce top, Maple back/hidden body
- 3pc Maple 24 $\frac{1}{2}$ " neck
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB10 pickup
- IBZ GB Special $\frac{1}{2}$ " neck pu
- IBZ GB Special $\frac{1}{2}$ " bridge pu
- depth: 35mm
- hardware color: Gold
- color: NT (Natural)
- IBZ (Green Sunburst)
- includes: Hard Case



GB10 BS

GB10 NT
¥288,750

(税込価格 ¥307,000)

- Spruce top, Flamed Maple back/hidden body
- 3pc Mahogany 24 $\frac{1}{2}$ " neck
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB10 pickup
- IBZ Super 5800 neck pu
- IBZ Super 5800 bridge pu
- depth: 35mm
- hardware color: Gold
- color: IBZ (Green Sunburst)
- includes: Hard Case



GB10 NT



GB200 BST
¥357,000

(税込価格 ¥376,000)

- Spruce top, Flamed Maple back/hidden body
- 3pc Mahogany 24 $\frac{1}{2}$ " neck
- Ebony fingerboard
- Ebony bridge
- GB200 pickup
- IBZ Super 5800 neck pu
- IBZ Super 5800 bridge pu
- depth: 35mm
- hardware color: Gold
- color: IBZ (Green Sunburst)
- includes: Hard Case



THE BASICS

- Pat Metheny 本人がそうであるように、伝統的なサウンドと新しいサウンドをカバーするPM
- ダブル・コイルタイプ、ボディ、17フレット・ネック・ジョイントにより、トラディショナルなBOXギターの弾き心地とは完全に異なる、自由なフィンギングを可能
- PM120は、フィードバック対策の施されたIBZ "Silent 58" ピックアップを搭載した、ボディ厚50mmのThin-lineモデル

“長い年月と無数のプロトタイプ、
そしてたまごめが努力を経て、
最終的に素晴らしいギターが完成した。
わたしはPMをプレイすることを望み、
またすべてのPMモデルを誇りに思っている。”

PAT METHENY



PM100 BK ¥294,000

- 仕様価格 ¥294,000
- Maple top back/inline body
- Top: Mahogany 24 $\frac{1}{2}$ "-neck
- Ebony fingerboard
- Custom 52 1200 bridge
- PM120 tailpiece
- IBZ Super 5800 neck pu
- depth 50mm
- hardware color: Gold
- color: BK (black)
- includes: Hard Case

PM120 NT ¥304,500

- 仕様価格 ¥304,500
- Maple top back/inline body
- Top: Mahogany 24 $\frac{1}{2}$ "-neck
- Ebony fingerboard
- Custom 52 1200 bridge
- PM120 tailpiece
- IBZ Silent 5800 neck pu
- IBZ Silent 5800 neck pu
- depth 50mm
- hardware color: Gold
- color: NT (Natural)
- includes: Hard Case



AS103 NT ¥94,500

- 仕様価格 ¥94,500
- Fanned Maple top back/inline body
- same hollow body
- Top: Maple/Bubinga Custom neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- ART-1 string
- Quik Change Ultra tailpiece
- IBZ Super 5800 neck pu
- IBZ Super 5800 bridge pu
- color: Gold
- color: NT (Natural)
- includes: Hard Case

AF105 NT ¥94,500

- 仕様価格 ¥94,500
- Fanned Maple top back/inline body
- ART-1 bridge
- Top: Maple/Bubinga Custom neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 string
- V704 Custom tailpiece
- IBZ Super 5800 neck pu
- IBZ Super 5800 bridge pu
- color: Gold
- color: NT (Natural)
- includes: Hard Case

THE BASICS

- フレーム・メイプル・トップ・サイド/バックの美しく洗練されたボウ・ボディ
- トラディショナルなJAZZ・トーンから、ブライトなコンポジション・サウンドまで対応
- 3ピース・メイプル・フィンギング・ネック
- フレット・エッジのカスタム・研磨加工
- IBZ "SUPER 58" ピックアップ
- 木材・パーツを適所に使用した選りすぐりのあるテスト
- 専用ハードケース付属

ARTCORE CUSTOM

BOXギターを自由により、そしてより気分に楽しむためのテストを
系統的に取り入れた新しいスタイルのBOXギター、Artcore シリーズ。
Artcore Custom は、コンテンポラリーなフィニッシュと優れた
アップグレードシリーズ。



Custom fret edge treatment

フレット・エッジには、美しい演奏をする「球面加工」が施されています。



Quik Change Ultra tailpiece

AS103 専用、アコースティック・モデルには、フライングチューン・調整可能なQuik Change Ultra Tailpieceが採用されています。



Bridge saddle (AF105)

従来型に比べて約2倍のART17ブリッジ・サドルに替え、約4分の1まで調整できる「ローブックス・サドル」が採用されています。

THE BASICS

- 特選アコースティックフルアコースティック共に幅広くラインナップ
- ビース・マスタース・メイプル/マハラギー・ネック
- ボディ・トップの木目を生かした、美しい合いのシースルー・フィニッシュ

ARTCORE



AGS83B ATF



AGS83B TKF
¥68,250

- Flamed Maple top/back/inline body
- 3pc Mahogany Maple Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change II balance
- BZ ACH119 neck pu
- BZ ACH219 neck pu
- parts color: Cream Black
- Depth: 43mm at tail
- color: ATF (Avalon Sunburst Flat) TKF (Transparent Black Flat)



AS93 VLS
¥68,250

- Flamed Maple top/back/inline semi hollow body
- 3pc Mahogany Maple Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- Quik Change II balance
- BZ ACH119 neck pu
- BZ ACH219 neck pu
- hardware color: Gold
- Depth: 43mm at tail
- color: VLS (Vain Sunburst)



AGS83B body

アライズド・メイプルの木目を生かした美しい合いのシースルー・フィニッシュ。ボディ・ネック・ボディ裏まで美しい模様をカラー・コート。17 フロント・ネック・ジョイント。



Avalon Position Inlay

アイルランド産使用した「アラスカ産樹皮」ジョン・インレイ®



AF95 VLS
¥68,250

- Flamed Maple top/back/inline body
- 3pc Mahogany Maple Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT10001 balance
- BZ ACH119 neck pu
- BZ ACH219 neck pu
- hardware color: Gold
- Depth: 70mm at tail
- color: VLS (Vain Sunburst)



AK95 DVS
¥68,250

- Spruce top, Flamed Maple back/inline body
- 3pc Mahogany Maple Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT10001 balance
- BZ ACH119 neck pu
- BZ ACH219 neck pu
- hardware color: Gold
- Depth: 70mm at tail
- color: DVS (Dark Vain Sunburst)



AG95 DBS
¥68,250

- Flamed Sublime top/back/inline body
- 3pc Mahogany Maple Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-1 bridge
- VT10001 balance
- BZ ACH119 neck pu
- BZ ACH219 neck pu
- hardware color: Gold
- Depth: 70mm at tail
- color: DBS (Dark Shaven Sunburst)



AFS75T TRD
¥63,000

- Maple top/back/inline body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- ART-2 roller bridge
- ART101 tremolo
- BZ ACH119 neck pu
- BZ ACH219 neck pu
- hardware color: Chrome
- Depth: 43mm at tail
- color: TRD (Transparent Red)

ARTCORE

Ibanez Artists



THE BASS
REV
OLU
TION

SR

SR Prestige

1987年に“Sound Gear-SR”と名付けられたベースが登場して以来20年。

そしてIbanezが今、SR Prestigeで追求するもの...

それはプレイヤーの感情の揺動や繊細なタッチにもしっかりと応える豊かな表現力。

使用する木材やパーツの選択、ボディ構造からサーキットの設計に至るすべての過程にこの思想が流れている。

THE BASICS

- 1. 高い剛性と豊かなレゾナンスを誇る5ピース・メイプル/ブビンガ・スルーネック
- 2. 繊細なタッチにもしっかりと応える豊かな表現力とウォームなトーンを実現した、ウォルナット/マホガニーの2重フレミング・ボディ
- 3. プレイヤーの体にフィットする3Dカーブド・ボディ形状
- 4. USA製“Barbolin”ピックアップとIBZ Van-Mid HQ 3rd EQ
- 5. 他の弦の振動の影響を受けにくい、各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ
- 6. 楽器本来の響きを活かした深層の美しいフラット・フィンッシュ
- 7. Gotch® 製マシンヘッド

SR1000EWN NTF

¥194,250

- (本体価格 ¥183,000)
- Walnut/Mahogany wing body
 - 5pc Maple/Bubinga (2-ply) neck-thru
 - Rosewood fingerboard
 - SR4 bridge (15.5mm string spacing)
 - Barbolin® Custom neck pu
 - Barbolin® Custom bridge pu
 - Van-Mid II HQ 3-band eq
 - Hardware color: Classic Black
 - color: NTF (Natural Flat)
 - Includes: Hard Case



SR Prestige Neck-thru construction

高い剛性を誇る、5ピース・メイプル/ブビンガの5ピース・スルーネックと豊かなレゾナンスをもたらす、5ピース・メイプル/ブビンガ・スルーネック。



USA-made "Barbolin" Custom pickups & eq

SR用にカスタマイズされたUSA製“Barbolin”ピックアップを装備。MIDのブースト/カットと、もろから周波数調整をコントロールする独立したVan-Mid II EQとの組み合わせによって多彩なサウンド・メイクが可能。



Gotch® peg

Gotch® 製マシンヘッドを採用。



Mono-Rail 4 bridge

他の弦の振動の影響を受けにくい、各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ。ブリッジを縁にスライド調整されたサドルが、弦振動をより正確にボディへ伝えます。



Sleek body contour

プレイヤーの体にフィットする3Dカーブ形状に成型された、ウォルナットとマホガニーの2重フレミング・ボディ。

SR1005EWN NTF

¥204,750

- (本体価格 ¥193,000)
- Walnut/Mahogany wing body
 - 5pc Maple/Bubinga (2-ply) neck-thru
 - Rosewood fingerboard
 - SR4 bridge (15.5mm string spacing)
 - Barbolin® Custom neck pu
 - Barbolin® Custom bridge pu
 - Van-Mid III HQ 3-band eq
 - Hardware color: Classic Black
 - color: NTF (Natural Flat)
 - Includes: Hard Case



SR1006EWN NTF

¥215,250

- (本体価格 ¥203,000)
- Walnut/Mahogany wing body
 - 5pc Maple/Bubinga (2-ply) neck-thru
 - Rosewood fingerboard
 - SR4 bridge (15.5mm string spacing)
 - Barbolin® Custom neck pu
 - Barbolin® Custom bridge pu
 - Van-Mid III HQ 3-band eq
 - Hardware color: Classic Black
 - color: NTF (Natural Flat)
 - Includes: Hard Case



SR

SR

1987年以來、時代のトレンドはめまぐるしく変わってきた。しかし、「SR」 Sound Gear は常に先進的かつアーカダイクスタイルであるうし続けてきた。そしてあらゆるスタイル、どんなステージにおいても、それにグループと共にいられるように。それこそが、Ibanez SRベースの変わらぬ姿勢。



SR900FM NTF

SR900FM TKF
¥141,750

- 1pc Flamed Maple wing body
- 3pc Maple/Bubinga neck-thru
- hueswood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge
- 15.6cm string spacing
- Barbault® MK1 neck pu
- Barbault® MK1 bridge pu
- hardware color / Custom Black
- color / NT (Natural Flat)
- TKF (Transparent Black Flat)



SR905FM TKF

SR905FM NTF
¥152,250

- 1pc Flamed Maple wing body
- 3pc Maple/Bubinga neck-thru
- hueswood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge
- 15.6cm string spacing
- Barbault® MK1 neck pu
- Barbault® MK1 bridge pu
- hardware color / Custom Black
- color / NT (Natural Flat)
- TKF (Transparent Black Flat)

THE BASICS

1pc Flamed maple wing body
3pc Maple/Bubinga neck-thru
hueswood fingerboard
Accu-Cast B20 bridge
15.6cm string spacing
Barbault® MK1 neck pickup
Barbault® MK1 bridge pickup
hardware color / Custom Black
color / NT (Natural Flat)
TKF (Transparent Black Flat)



1pc Flamed maple wing body

1pc Flamed maple wing body
3pc Maple/Bubinga neck-thru
hueswood fingerboard
Accu-Cast B20 bridge
15.6cm string spacing
Barbault® MK1 neck pickup
Barbault® MK1 bridge pickup
hardware color / Custom Black
color / NT (Natural Flat)
TKF (Transparent Black Flat)



Barbault® "MK1" pickups & eq

Barbault® "MK1"ピックアップ&EQは、MK1の3コイルFDDを
搭載。ベースのキャラクターを活かしたナチュラルなサウンド
が可能です。



Accu-cast B20/25 bridge

サドルの構造的特徴と定まるフレームを使用したAccu-cast
B20/25ブリッジ。SR900FM/905FMでは、長年有名な
ようにボディを傷めずとも、ブリッジ部分に引付けてマ
ット仕上げの表面が特徴です。

SR500 BM

¥89,250

- 1pc Flamed Maple wing body
- 3pc Maple/Bubinga neck
- hueswood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge
- 15.6cm string spacing
- Barbault® MK1 neck pu
- Barbault® MK1 bridge pu
- hardware color / Custom Black
- color / BM (Brown Mahogany)
- TKF (Transparent Black Flat)



SR500 TKF

SR505 BM

¥99,750

- hueswood body
- 3pc Wenge/Bubinga neck
- hueswood fingerboard
- Accu-Cast B20 bridge
- 15.6cm string spacing
- Barbault® MK1 neck pu
- Barbault® MK1 bridge pu
- Barbault® MK1 3-band eq
- hardware color / Custom Black
- color / BM (Brown Mahogany)
- TKF (Transparent Black Flat)



SR505 TKF

SR506 BM

¥110,250

- hueswood body
- 3pc Wenge/Bubinga neck
- hueswood fingerboard
- 9106A bridge
- 15.6cm string spacing
- Barbault® MK1 neck pu
- Barbault® MK1 bridge pu
- Barbault® MK1 3-band eq
- hardware color / Custom Black
- color / BM (Brown Mahogany)



Barbault® "MK1" pickups & eq

Barbault® "MK1"ピックアップ&EQは、MK1の3コイルFDDを
搭載。ベースのキャラクターを活かしたナチュラルなサウンド
が可能です。



3pc Wenge/Bubinga neck

3pc Wenge/Bubinga neck
hueswood body

SR



SR350 IPT



SR350 PW



SR350 CA
¥52,500

- Rosewood body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- 2100 bridge
- 17mm string spacing
- BC 01-01 neck pu
- BC 01-01 bridge pu
- EQ3-08 "Style Sweeper" 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : CA (Candy Apple)



SR355 IPT
¥63,000

- Rosewood body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- 2100 bridge
- 17mm string spacing
- BC 01-01 neck pu
- BC 01-01 bridge pu
- EQ3-08 "Style Sweeper" 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : IPT (Ivory Pearl)



Style Sweeper Mid Control

EQ3-08は3バンドでEQ。トーン、ベイズのファーストカットに加え、"Style Sweeper"と呼ばれるフル・ハイコントロールを装備。トーンコントロールは"Style Sweeper"のハイ・バンドが中心。モダンなスラフ・スタイル・アンプボディを連続的に使えることが可能です。

THE BASICS

スリムで高い演奏性を誇るSRネック・シェイプ
 "Style Sweeper"コントロールを装備し、幅広い音作りが可能なEQ3-08 3バンドEQ

SRX

オールラウンドな領域の彼方に存在する
 SRX-Soundgear Extreme.

THE BASICS

スリムで高い演奏性を誇るSRネック・シェイプ。
 ヘヴィなルックス、サウンドを両立する
 高出力エクスポート・ボールピース・タイプ
 ハムバッカー・ピックアップ



SRX PRF pickups

HRZ "PRF" 高出力エクスポート・ボールピース・タイプ
 ハムバッカー・ピックアップを特徴。



SRX400 GP
¥57,750

- Rosewood body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- 2100 bridge
- 17mm string spacing
- BC PFR-ALM4H pu
- PRF 4 eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : GP (Gray Pewter)

SRX390 TKF
¥60,900

- Rosewood body
- 3pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- 2100 bridge
- 17mm string spacing
- BC PFR-04H1 neck pu
- BC PFR-04H1 bridge pu
- EQ3-08 2-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : TKF (Transparent Black Flat)

SRX



EDB550 WNF



EDB550 BKF

¥84,000
(本体価格 ¥102,000)

- Light Ash body
- 5pc Wenge/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- B7000 bridge
- Chrome string spacing
- Duncan® Banez neck pu
- Duncan® Banez bridge pu
- ICB-402 2-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : BKF (Black Flg) / BKF (Natural Flg)



Duncan® Banez pickups

2本のDuncan® Banezピックアップを載る。



Scoped-out front

フロントピックアップ付近をすくいたことにより一段低く傾斜した“Scoped-out front”が、スラップ奏法によるヘッドのストレスを軽減します。



EDB550's® 5pc Wenge/Bubinga neck

背面に埋れた5ピース ウェンジ/ブビンガネック。



Ergodyne body

エルゴディンクカーブを特許としたオリジナルのErgodyne®ボディ形状。

EDB

多くのプレイヤーにとって、その楽器の持つデザインとサウンドがターゲットとイメージを限定してしまうようだと、都合の良いときもあれば悪いときもあるだろう。

どのようなバンド・サウンドの中にあっても、その存在感を主張できるベースを作り上げるとのこと。

つまりジャンルを限定せず、シーンを選ばずに、ベーシックなデザインとサウンドを兼ね備えた新たなオールラウンダーへの挑戦。それがEDBに課せられた使命だ。

THE BASICS

1. SR同様スリムで高いフレアリアリティを誇るEDBネック
2. プレイヤーの体にしっかりと馴染む高いフィット感と計算しつくされた豊かな鳴りが特徴の3D-エルゴノミックカーブを持つオリジナル“Ergodyne”ボディ形状
3. フロント・ピックアップ付近をすくいたことにより一段低く傾斜した“SCOOPED OUT FRONT”がスラップ奏法によるヘッドのストレスを軽減
4. 幅広いサウンド・メイキングがシンプルかつ直感的に可能な2本のJタイプ・ピックアップと2バンド・アクティブEQ



EDB555 WNF



EDB555 BKF

¥94,500

(本体価格 ¥102,000)

- Light Ash body
- 5pc Wenge/Bubinga neck
- Rosewood fingerboard
- B7000 bridge
- Chrome string spacing
- Duncan® Banez neck pu
- Duncan® Banez bridge pu
- ICB-402 2-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : BKF (Black Flg) / WNF (Natural Flg)



EDB450 IFF

¥63,000

(本体価格 ¥102,000)

- Rosewood body
- 1pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- B7000 bridge
- Chrome string spacing
- B7000 J bridge pu
- B7000 J bridge pu
- ICB-402 2-band eq
- hardware : Cosmo Black
- color : BKF (Black Flg) / color : IFF (Iron Powder Flg)

BTB

35インチ・エクストラ・ロングスケール・ネック、ピュアな弦振動をボディへと伝えるモノレール・ブリッジ搭載。ハイスペックとともに自由な表現力を手に入れた「BTB」 Boutiqueベース。

THE BASICS

- 1. マホガニー・メイプル(BT120x)もしくはアッシュ(BT85x)でサンドした「BTB」精製ボディ
- 2. 35インチ・エクストラ・ロングスケール＆高い剛性を誇る5ピース・メイプル/ウォルナット・ネック
- 3. Bartolin®ピックアップ＆18V駆動アクティブ3バンドEQ
- 4. 他の弦の振動の影響を受けにくい、各弦毎に独立したモノレールブリッジ
- 5. 楽器本来の響きを活かした薄手の深いフラット・フィニッシュ
- 6. Neutrak®ロックング・ジャック

BTB1205E NTF

¥194,250

- 35-19.000E ¥195,000
- Flamed Maple/Mahogany/Maple wing body
- 5pc Maple/Walnut/Maple neck-thru
- Rosewood fingerboard
- MII-4 bridge
- 17mm string spacing
- Bartolin® Custom neck pu
- Bartolin® Custom bridge pu
- Bartolin® Custom 3-band eq
- hardware color: Custom White & Black
- color: NTF (Natural Flat)
- includes: Hard Case



BTB1206E NTF

¥204,750

35-19.000E ¥195,000

- Flamed Maple/Mahogany/Maple wing body
- 5pc Maple/Walnut/Maple neck-thru
- Rosewood fingerboard
- MII-4 bridge
- 17mm string spacing
- Bartolin® Custom neck pu
- Bartolin® Custom bridge pu
- Bartolin® Custom 3-band eq
- hardware color: Custom White & Black
- color: NTF (Natural Flat)
- includes: Hard Case



BTB Prestige Neck-thru construction
高い剛性を誇る、メイプル・アッシュでフラット・フィニッシュ仕上げられたモノレール・ブリッジに対応の18V駆動アクティブ3バンドEQ。また、5ピース・メイプル・ウォルナット・メイプル・ネック。



USA-made "Bartolin" Custom pickups & eq
BTBのベース・ボディに採用されたUSA製Bartolin®ピックアップ＆EQ。ワイドレンジ対応の18V駆動アクティブ3バンドEQ。また、5ピース・メイプル・ウォルナット・メイプル・ネックによる自由な表現力を実現する500Hz/800Hz/1kHzを有する駆動系です。



BTB550A NTF

¥84,000

35-19.000E ¥90,000

- Ash/Mahogany/ash body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- MII-2 bridge
- 17mm string spacing
- Bartolin® MK1 neck pu
- Bartolin® MK1 bridge pu
- Hart-Mid 800 3-band eq
- hardware color: Custom White
- color: NTF (Natural Flat)

BTB555A NTF

¥94,500

35-19.000E ¥100,000

- Ash/Mahogany/ash body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- MII-2 bridge
- 17mm string spacing
- Bartolin® MK1 neck pu
- Bartolin® MK1 bridge pu
- Hart-Mid 800 3-band eq
- hardware color: Custom White
- color: NTF (Natural Flat)

BTB556A NTF

¥105,000

35-19.000E ¥110,000

- Ash/Mahogany/ash body
- 5pc Maple/Walnut neck
- Rosewood fingerboard
- MII-2 bridge
- 17mm string spacing
- Bartolin® MK1 neck pu
- Bartolin® MK1 bridge pu
- Hart-Mid 800 3-band eq
- hardware color: Custom White
- color: NTF (Natural Flat)



Mono-Rail 4 bridge

他の弦の振動の影響を受けにくい、各弦毎に独立したモノレール・ブリッジ。ブリッジ本体にスクリュー固定されたサドルが、弦振動をより正確にボディへと伝えます。



Neutrak® Locking jack

プレイ中のアンプの音の途切れを防止した、ロック機能付き、Neutrak®ジャック。



Bartolin® pickups & eq for BTB55x

Bartolin® MK1ピックアップ＆EQ。ワイドレンジ対応の18V駆動アクティブ3バンドEQ。また、5ピース・メイプル・ウォルナット・メイプル・ネックによる自由な表現力を実現する500Hz/800Hz/1kHzを有する駆動系です。

伝統的かつ新しいサウンドと弾き心地を基調としながら、現代のベース、サウンドに求められる「ワールト」(フジの古いモデル)にエンドにも応えるオリジナルサーキットを搭載したプレレスポンスベース、RD-Roadgearシリーズ。

THE BASICS

1. 豊かなボディ振りとコシのあるサウンドを生み出す、美しいクリスタルカットの絶えたラージボディ
2. ローポジションからハイポジションにかけて徐々に厚みを増してゆくトラディショナルなシェイプの1ピースメイプルネック
3. USA製 Seymour Duncan® "Bassines™" 18mm弦、ibanez® シングル・コイル & ハムバッカーピックアップ
4. ウォームでトラディショナルなサウンドから、ライブでアグレッシブなサウンドまでを自由に引出すことができるオリジナルサーキット
5. 2つの新ロー・アクションとリッチなサステーンを実現する Accu-Cast B200/205 フリック



RD605 TKS
¥89,250
(税別価格 ¥93,000)

- Guitled Maple top/Mahogany body
- 1pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B200 bridge (18mm string spacing)
- Seymour Duncan® "Bassines™" bareneck pick-up
- Seymour Duncan® "Bassines™" hummer bridge pu
- IGH-IGH 2-band eq wiring system sw
- hardware color : Chrome
- color : TKS (Transparent Black Subard)



RD605 TKS
¥99,750
(税別価格 ¥103,500)

- Guitled Maple top/Mahogany body
- 1pc Maple neck
- Rosewood fingerboard
- Accu-Cast B015 bridge (18mm string spacing)
- Seymour Duncan® "Bassines™" bareneck pick-up
- Seymour Duncan® "Bassines™" hummer bridge pu
- IGH-IGH 2-band eq wiring system sw
- hardware color : Chrome
- color : TKS (Transparent Black Subard)



Volume Knob : Push



Volume Knob : Pull



Use Balance Knob to Select Pickup Coil
Push/Pull ボリュームとバランスポットの操作で以下のように、30%0.34による30%の10.5エンゲイションが得られます。



USA-made Seymour Duncan® "Bassines™" bareneck pickups
USA製 Seymour Duncan® "Bassines™" bareneckピックアップは、ヨール & ハルボロー ピックアップ、ウォームトーンとリッチなサウンドを生み出し、リアクションレスポンスとダイナミックレンジを確保し、演奏時に必要な出力と伸びを実現。プレレスポンスベースに最適。(10.5エンゲイション) 10.5エンゲイションを実現。プレレスポンスベースに最適。



Accu-Cast B200/205 bridge
トーンとサステーンを確保し、弾き心地を実現した Accu-Cast B200/205 フリック、ハードエンドの固定弦巻、(1) フリック/フレット幅約0.22mm、(2) フリック/フレット幅約0.22mmの調整が可能です。

AGB

セミ・ホログ・ボディならではの温かくウォームなレスポンスと豊かなサステーン、クリアな音程感、安定したチューニング、そして現代のバンド、サウンドの中でも存在をしっかりとアピールするアウトブラストを備えた、伝統的スタイルに新しい可能性を注ぎ込いたARTCORE セミ・アコースティック・ベース。

THE BASICS

1. 豊かなサステーンを生み出すセット・イン・ネック・ジョイント
2. ウィンテージ・フィニッシュと30.3インチスケール・ネック



AGB200 TBR
¥63,000
(税別価格 ¥66,000)

- Maple top/black/yellow body
- 3pc Mahogany/Maple/Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Gibraltar III Bass bridge (18mm string spacing)
- Quik Change III Bass balance
- 82-AHB-2 neck pu
- 82-AHB-2 bridge pu
- hardware color : Gold
- depth : 43mm at tall
- color : TBR (Transparent Brown)



AGB-2 pickups
ウィンテージスタイルのbanez AHB-2 ハムバッカーピックアップを搭載。



Gibraltar III Bass/Quik Change III Bass
手が当たる部分に最も有名なGibraltar III Bassピックアップ、スปีディーに反応を的に合うことができるQuik Change III Bassプは、これ。



Paul Gray -Slipknot-

“ソリッド、アッシュ、ボディとトリプル・コイル・ピックアップから構成される驚くべきトーンは最高だね。”

だから工房で出来上がったこのベースは、そのままでも変更する必要がないんだ!”

THE BASICS

- ① Ibanez ATKを元として制作されるPaul Gray専用モデル
- ② 高い耐久性を誇るダウン・チューンドな使用にも対応可能なメイプル/ウォールナットによるヒース・ネック
- ③ 瞬時に異なるサウンド・キャラクターを選択可能な3wayセレクター・スイッチによってワイヤリングされたATKトリプル・コイル・ピックアップと、ATK 3in1ド・アクティブEQによる多彩なサウンド・メイキング
- ④ 弦のセッティングはスルー・ボディ(裏出し)方式もしくは、スルー・ブリッジ方式を選択可能
- ⑤ ネックに使える、Slipknot-レイ
- ⑥ 出荷時のチューニングは4弦-1弦-B-E-A-D

MDB



PGB1 TK

¥157,500
(税別価格 ¥150,000)

- Swamp Ash body
- 3pc Maple/Walnut neck-4ru
- Rosewood fingerboard
- ATK bridge
- 18mm string spacing
- IBC ATK triple coil pu
- ATK 3-band eq
- hardware color : Cosmo Black
- color : TK (transparent black)
- includes : hard case



MDB1 BKF

¥168,000
(税別価格 ¥160,000)

- Swamp Ash wing body
- 3pc Maple/Walnut neck-4ru
- Rosewood fingerboard
- Acou-Cast R500 bridge
- 18mm string spacing
- IBC PFR-AL-2416 neck pu
- IBC PFR-AL-2416 bridge pu
- Active 1 volume control
- hardware color : Cosmo Black
- color : BKF (black flat)
- includes : hard case



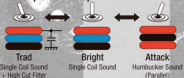
Mike D'Antonio -Killswitch Engage-

“よりタフで、よりメタルなベースが必要だったのさ。そんな望みどおりMDBはシンプルなコントロールで、SRXピックアップ、それにオレがデザインしたカスタム・グラフィック。このベースなら“デカイ”音が出来るし、もの凄く弾きやすい。なんと言ってもキラー・リックスだろ? それ以上、何を望むんだ!”

THE BASICS

- ① 高い剛性と豊かなレスポンスを誇る5ピース・メイプル/ウォールナット・スルーネック
- ② Ibanez SRXベースを一層鋭くリファインメントしたオリジナルMDBシェイプ・アルンプ・アッシュ・ボディ
- ③ フル・レンジにわたってヘヴィで(1)ワー・感溢れるサウンド、IBZ“PFR”アルニコマグネット・ピックアップ
- ④ ワン・ボリュームによる感度別でシンプルなコントロール
- ⑤ Mike本人のデザインによるカスタム・メジャー・グラフィック
- ⑥ 出荷時のチューニングは4弦-1弦-G-C-G-C

ATK Triple Coil Pickup





K5 TKF ¥168,000

- 18-19-20mm Wx22.5x300
- Mahogany body
- Top: Maple/Hubanga neck
- Rosewood fingerboard
- ES-3 bridge
- 200kΩ Muramasa base plate (16.5mm string spacing)
- ES2 ADX5 9 active neck pu
- ES2 ADX5 9 active bridge pu
- Top-Mid 3-band eq
- Hardware color - Gold
- color: TKF (Transparent Black Flat)
- Includes: Hard Case



Fieldy-Korn-

"K5はマスターピースと呼べるベースだろう。"

THE BASICS

- ニスムーズなネック、フィールのS ピース、ウエッジ/ウォルナット・ネック
- ニファットなロー・エンドを生み出すマホガニー・ボディ
- ニロー・ノイズ、ダイナミックな出力を誇るES2 "ADX5" アクティブ・ピックアップ
- ニFieldyのようにミッドを完全にカットするなど、裏40自在のサウンド・メイクが可能なVari-Mid 3/1ntEQ
- ニ軽量かつ高い安定性を誇るHushot® ライセンス・マシンヘッド



GWB1005 NTF ¥441,000

- 18-19-20mm Wx22.5x300
- Flamed Ash body
- Top: Maple neck
- Ebony fingerboard
- STS-3 bridge
- (16.5mm string spacing)
- Bartolini® GWB pu
- Bartolini® NTBT 2-band eq
- Hardware color - Black
- color: NTF (Natural Flatt)
- Includes: Hard Case



Gary Willis

"楽器にはその楽器自体のサウンドというものがあっても、また一方で色の付いていないものとも考えることもできる。というものは、そのサウンドはきみの手から生み出されるものだからだ。このレベルで楽器を捉えることができるようになれば、それはとても素晴らしいことだよ。"

THE BASICS

- ニ5弦フレットレス・ベースの様々な使い方を確立したGary Willisシグネチャー・ベース
- ニそのポジションでピックアップしても安定したフォームとタッチが得られる、"ランプ"と呼ばれるオリジナル・ファンゲールレスト
- ニ楽な引き換えと細かなチューニングが可能なSure Gripチューニングノブ
- ニGWB用に設計されたBartolini® "GWB"ピックアップ & 100NTBT 2/1ntEQ (バypass、スイッチ付)



GWB

Ibanez Artists



Exotic Wood series

allEW guitars basics:

- 豊かな鳴りをもたらすラージ・ボディ、レン・プレイング構造
- 名匠で最新なルックスの稀少材 "Exotic Wood" をボディ全面に採用
- ナター木製の鳴り出しがすぐ非音の無い、ボディ・フィニッシュ
- 優れたセンシティビティを特徴とする "B-Band" ピックアップ
- ノッチ・フィルター・コントロールを加えた "SRTN" プリアンプ
- 通常の1/4"アウトプットに加え、レコーディング・ユースにも便利なバランス・アウト端子 (XLR) を備えたコンボ・ジャック
- Ibanez® EXP™ コーティングを使用



EW30WNE OPN

¥57,750

(本体価格 ¥55,000)

- Corke top, back & sides body
- 3x Mahogany neck
- Resonant fingerboard
- Resonant bridge
- Ibanez® "SRTN" preamp
- Ibanez® "B-Band" pickup
- Ibanez® "SRTN" pickup with built-in tuner
- Hardware color: Chrome
- Color: OPN (Open Pore)



EW30PDE OPN

¥57,750

(本体価格 ¥55,000)

- Pickape top, back & sides body
- 3x Mahogany neck
- Resonant fingerboard
- Resonant bridge
- Ibanez® "SRTN" preamp
- Ibanez® "B-Band" pickup
- Ibanez® "SRTN" pickup with built-in tuner
- Hardware color: Chrome
- Color: OPN (Open Pore)



EW10ASE OBK

¥57,750

(本体価格 ¥55,000)

- Ash top, back & sides body
- 3x Mahogany neck
- Resonant fingerboard
- Resonant bridge
- Ibanez® "SRTN" preamp
- Ibanez® "B-Band" pickup
- Ibanez® "SRTN" pickup with built-in tuner
- Hardware color: Chrome/Black
- Color: OBK (Open Pore Black)



Ibanez SRTN Preamp

ノッチ・フィルター・コントロールを備えた "Ibanez SRTN" プリアンプ。NOTCH FREQ. コントローラー、フィルター・カット・オフを備えた、3つのパラメーターを制御して音の個性を演出することになります。



Combo Jack

ギター・ケーブルとオーディオケーブルに互換、1/4"インプット/バランス・アウト端子、XLR用を装備。リアンプ部のバランスに調整し、音色に応じて入力できる挙動を選択しています。



Resonant finish

ギター・木製の鳴り出しがすぐ、音の無い、ボディ・フィニッシュ

"サウンド"と"プレイアビリティ"は楽器にとってどちらも重要な要素だろう。そしてさらに、その楽器が持つ個性的な"ルックス"がパフォーマンスを強化する一環があるということも、私たちが真っ向からは否定できない。エキゾチック・ウッド・シリーズはパフォーマンスから求められるそれぞれの要素のミクスチャーから生み出されている。

allEWB basses basics:

- 豊かな鳴りをもたらす "EW" ラージ・ボディ
- 絶妙なテンション感、プレイ・フィールを生み出す 34 インチ・スケール
- ふくよかな低音域を表現する "Fishman® Soniccore" ピックアップ
- チューナー内蔵 Ibanez® "SST" プリアンプ
- 通常の1/4"アウトプットに加え、レコーディング・ユースにも便利なバランス・アウト端子 (XLR) を備えたコンボ・ジャック
- Ibanez® EXP™ コーティングを使用



EWB20WNE NT

¥68,250

(本体価格 ¥65,000)

- Corke top, back & sides body
- 3x Mahogany neck
- Resonant fingerboard
- Resonant bridge
- Fishman® "Sonicore" pickup
- Ibanez® "SST" preamp with built-in tuner
- Hardware color: Chrome
- Color: NT (Natural)



EWB25WNE NT

¥73,500

(本体価格 ¥70,000)

- Corke top, back & sides body
- 3x Mahogany neck
- Resonant fingerboard
- Resonant bridge
- Fishman® "Sonicore" pickup
- Ibanez® "SST" preamp with built-in tuner
- Hardware color: Chrome
- Color: NT (Natural)



Ibanez SST Preamp

2つの異なる音域を両立する "Ibanez SST" Soniccore™ ピックアップ、チューナー内蔵 Ibanez SST プリアンプ、SHAPE コントローラーを備えた、3つのパラメーターを制御して音の個性を演出し上げたサウンドから生み出される、音色です。



Combo Jack

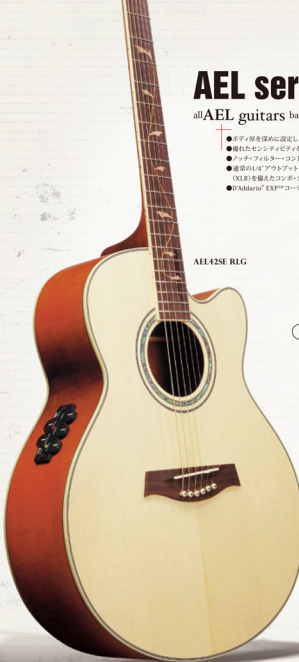
ギター・ケーブルとオーディオケーブルに互換、1/4"インプット/バランス・アウト端子、XLR用を装備。リアンプ部のバランスに調整し、音色に応じて入力できる挙動を選択しています。

AEL series

all AEL guitars basics:

- ボディ厚を徹底的に設定し、ボディの生期りを重視したIbanezオリジナルAELボディ
- 優れたセンシビリティを特徴とする「S-Body」ピックアップ
- ノッチ・フィルター・コントロールを加えた「SRTn」プリアンプ
- 通常の1/4"アウトジャックに加え、レコーディング・ユースにも便利なバランス・アウト端子 (XLR) を備えたコンボ・ジャック
- Ibanezの「EXP™」コーティングを使用

AEL42SE RLG



AEL42SE RDV

¥55,650

- 本体価格 ¥53,000
- Solid Top/Body Spruce top, Flamed Maple/Mahogany back
- S-Body body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood Fretboard
- Rosewood bridge
- D-Band™ SST™ pick
- ICE SST™ preamp w/ built-in tuner
- Hardware color / Gold
- Color / ICJ (Pleasant Low Gloss), RDV (Pleasant Dark Walnut)



AEL4E RVS

¥42,000

- 本体価格 ¥40,000
- Spruce top, Mahogany back
- S-Body body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood Fretboard
- Rosewood bridge
- D-Band™ SST™ pick
- ICE SST™ preamp w/ built-in tuner
- Hardware color / Chrome
- Color / RLJ (Pleasant Low Gloss), RDV (Pleasant Dark Walnut), RVS (Pleasant Vintage Sunburst)



AEL4E RDV

AEL4E RLG

AEL412E RLG

¥45,150

- 本体価格 ¥43,000
- Spruce top, Mahogany back
- S-Body body
- 1pc Mahogany neck
- Rosewood Fretboard
- Rosewood bridge
- D-Band™ SST™ pick
- ICE SST™ preamp w/ built-in tuner
- Hardware color / Chrome
- Color / RLJ (Pleasant Low Gloss)



厚膜ボディによる力強いアコースティック・サウンドと、高品位なエレクトリック・

アコースティック・サウンドを1本で楽しめるAELシリーズ。

「エアリアにハウリングは付きもの」とはもう昔の話。

ノッチ・フィルター・コントロールが加わった「Ibanez SRTn」プリアンプを搭載し、

大規模ステージでの使用も可能になりました。



Ibanez SRTn Preamp

ノッチ・フィルター・コントロールを備えた「Ibanez SRTn」プリアンプ。NOTCH FREQ. コントロールは、フィードバックの発生しにくい周波数帯に合わせたフィルターを付けたことで、お好みの音色を演出し、ハウリングを抑制することが可能です。



Combo Jack

ギター・ケーブル標準ジャックに加え、ノイズの少ないワンズ・アウト端子XLR用を装備。プリアンプのハウリングに悩まされたときにでも入手できる3端子を「採用」しています。



Resonant finish

究極の音質の進化が期待できる「Ibanez」を守り抜くからボディ全体の響りを高める「リアソナント・フィニッシュ」。

AEG/AEB series

all AEG guitars basics:

- 最大ボディ幅380mm、ボディ厚78-80mmのコンパクトなAEGボディ
- 14"標準ジャックに加え、レコーディング・ユースにも便利なバランス・アウト端子(XLR)を備えたコンボ・ジャック
- クラシック・ギターという伝統的な概念にとらわれないことな手帳にサイズコンパクトが楽しめるカジュアル・モデル

取り回しの良いコンパクトなボディに、エレキ・プレイヤーにも馴染みやすいIbanezオリジナル・ネック・シェイプを採用したAEG。豊かなボディ振りを活かし、エレキトリックはもちろんのこと、アコースティック・ベースとしても十分に楽しむことができるAEB。手軽さをもとに、ジャンルを超えた自由なイマジネーションでプレイすることができます。



AEGIONE NT

AEGIONE BK

¥42,000

(本体価格 ¥43,000)

- Spruce top, Mahogany back & sides body
- Ice Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Fishman® Sonicore™ pre
- 6.25" SST preamp with 6.5" base
- Hardcase color - Gold
- Color: NT (Natural) BK (Black)

写真はアート・トーンです。



AEBIOE NT

AEBIOE DV5

¥55,650

(本体価格 ¥53,000)

- Spruce top, Mahogany back & sides body
- Ice Mahogany neck
- Rosewood fingerboard
- Rosewood bridge
- Fishman® Sonicore™ pre
- 6.25" SST preamp with 6.5" base
- Hard case color - Chrome
- Color: NT (Natural) DV5 (Dark Violet Satin)

all AEB Bases basics:

- アコースティック・ギター感覚で手軽に楽しめる32"ネック・スチール
- Fishman® Sonicore™ ピックアップ & Ibanez SST プリアンプ
- 14"標準ジャックに加え、宅録にも便利なバランス・アウト端子(XLR)を備えたコンボ・ジャック
- Fishman® EXP™ コード拾取を使用



Combo Jack

ギター・ケーブルと標準ジャックを接続、1/4"の少ない16ピン・SST・アウト端子(XLR)を装備。リアアンプのバッテリーには、設定可能なLEDインジケータを備え、残量を確認することができます。(AEG & AEB)



Ibanez SST Preamp

Fishman® Sonicore™ ピックアップとIbanez SST プリアンプは、チューナー内蔵Ibanez SST プリアンプ、コンパクト・コントロールに搭載した40kHz コンパクト・チューナーを備え、コンパクト・デザインから伝音特性を向上させたワイドレンジで発振し、よりリアルなサウンドを演出することができます。(AEG & AEB)



X Tone Blaster

GUITAR AMPLIFIERS

クランチの強いジャズ・トーンからオーヴァー・ドライブがかかった
ロックンロール・トーン、そして破壊的なまでにヘヴィな
エクスตรีム・メタル・サウンド。
現代のギター・プレイヤーたちの多様なニーズに応えるべく、
豊富なサウンド・バリエーションを備えた
新たなハイ・ゲイン・ギター・アンプ、TBX。



TBX15R 15W@4Ω ギター・アンプ

- ¥15,540 (税込価格 ¥16,800)
- output power 15W@4Ω
 - speaker unit 8" Banez ISB04
 - controls Normal Channel - Gain, Volume, Channel Switch
X Channel - Gain, Volume
EQ - Bass, Middle Frequency
Middle Level, Treble, Reverb Level
Input, CD/MP3 In, Headphones
Closed Back Cabinet
320 (W) x 351 (H) x 201 (D) mm
7.3kg
 - 10's
 - cabinet
 - size
 - weight

The Basics

- それぞれゲイン・コントロールが可能な"Normal"と"X"の二つのチャンネル
- 多彩な音作りが可能なアクティブ3バンドEQ MIDコントロールは、その中心周波数帯をコントロールすることが可能なパラメトリックタイプ
- リバーブ・コントロール
- 操作性に優れたアングルド・フロント・コントロール・パネル
- CD・インプット、ヘッドフォン・アウトブック端子付き



X Mode Channel

サステイニング・モードを長めに設定し、増幅された
中音域とハイでタイトな低域を特徴とした音質
を実現するチャンネル。



Normal Channel

独自のゲイン・コントロールを持つことで
よって、ビュクス・クランチ・トーンからクランチ
サウンドまで、幅広いサウンド・メイトが可能と
なるNormalチャンネル。



3 Band EQ (Parametric MID EQ control)

各帯域音作りが可能なアクティブ3バンドEQ
回路。またMIDコントロールは、その中心周波
数帯をコントロールすることが可能なパラメ
トリックタイプです。



CD/MP3 Input

CD・プレイヤー・MP3プレイヤーなど外部音源
接続。またMIDコントロールは、その中心周波
数帯をコントロールすることが可能なパラメ
トリックタイプです。



TBX30R 30W@8Ω ギター・アンプ

- ¥24,150 (税込価格 ¥25,800)
- output power 30W@8Ω
 - speaker unit 10" Banez IS1008G
 - controls Normal Channel - Gain, Volume, Channel Switch
X Channel - Gain, Volume
EQ - Bass, Middle Frequency
Middle Level, Treble, Reverb Level
Input, CD/MP3 In, Footswitch, Headphones
Open Back Cabinet
443 (W) x 413 (H) x 222 (D) mm
8.3kg
 - 10's
 - cabinet
 - size
 - weight

Sound Wave

BASS AMPLIFIERS

豊富なサウンド・バリエーションと充実のユーティリティ機能で、プレイヤーを
自らから練習スタジオ、レコーディング・ルームやライブに作るさまざまな場面で
しっかりとサポートするSOUND WAVE ベース・アンプ・シリーズ。

The Basics

- タイトでダイナミックなサウンドを生み出すクロスド・バドゥク・キャビネット
- モデルごとに設計された"POWER JAM"スピーカー・ユニット&ツイーター
- SW35/SW20:40W@4Ωスピーカー/WS65:ビーム・ツイーター
- あらゆるベストのサウンド・ニーズに応える、可変範囲を広げたアクティブ
バンドEQ
- 内蔵リミッターによる、歪みを抑えたタイトでパンチの強い低域音質
- ヘッドフォン・アウト & CD・インプット (RCA ステレオ)



SW20 20W@4Ω ベース・コンボ・アンプ

¥16,275 (税込価格 ¥15,500)

- output power 20W@4Ω
- speaker unit 8" Banez "POWER JAM" Coaxial speaker (with tweeter)
- controls Gain Switch, Volume, Bass, Middle, Treble, Presence
- 10's
- cabinet Closed Back TH Cabinet
320 (W) x 305 (H) x 227 (D) mm
- size
- weight 8.9 kg



SW65 65W@4Ω ベース・コンボ・アンプ

¥33,075 (税込価格 ¥31,500)

- output power 65W@4Ω
- speaker unit 12" Banez "POWER JAM" speaker with piezo tweeter
- controls Gain Switch, Gain, Bass, Middle, Treble, Presence, Volume
- 10's
- cabinet Closed TH Back cabinet
460 (W) x 525 (H) x 425 (D) mm
- size
- weight 20.2 kg



SW65 Piezo tweeter

コンパクトな外形と高効率の両方を実現するエンブレム・ツイーター。



Active 4-band eq

15dBのゲイン・コントロールを備えたアクティブバンドEQ。



SW20/SW35 Coaxial speaker

コーン・ツイーターの音質が特徴的に選りすぐられて集められた
高効率スピーカー。



SW20 20W@4Ω ベース・コンボ・アンプ

¥16,275 (税込価格 ¥15,500)

- output power 20W@4Ω
- speaker unit 8" Banez "POWER JAM" Coaxial speaker (with tweeter)
- controls Gain Switch, Volume, Bass, Middle, Treble, Presence
- 10's
- cabinet Closed Back cabinet
320 (W) x 305 (H) x 227 (D) mm
- size
- weight 8.9 kg



TROUBADOUR

ACOUSTIC AMPLIFIERS

透明感のある高音域としっかりとした低音域を奏でながら、自然な音の広がりを演出するアコースティック・アンプ。

TROUBADOURシリーズ

可搬性に優れたデザインと扱いやすいコントロールにより、手軽にいつでもどこでも心地良いアコースティック・サウンドを楽しむことができます。

TA35 35Wアコースティック・アンプ

¥36,750 (本体価格 ¥33,000)

- output power 35 W @ 4 Ω
- speaker unit 12" Baffle "POWER JAM" Coaxial speaker (with tweeter)
- controls Microphone - Volume
Guitar - Volume
Chorus - ON & OFF Switch, Speed, Depth
Equalization - Bass, Middle Frequency, Middle Level, Treble
Reverb - Level, Master Volume
Guitar Input, CD Input/RCR, Microphone INPUT/RCR, Line Out, Foot Switch
Sesoid-Back/Slant back cabinet
- I/O's 434 (W) x 423 (H) x 365 (D) (mm)
- cabinet 14.2kg
- size
- weight



TA20 20Wアコースティック・アンプ

¥26,250 (本体価格 ¥24,000)

- output power 20 W @ 4 Ω
- speaker unit 8" Ibanez "POWER JAM" Coaxial speaker (with tweeter)
- controls Guitar - Volume
Chorus - ON & OFF Switch, Speed, Depth
Equalization - Bass, Middle Frequency, Middle Level, Treble
Reverb - Level
Guitar Input, Line Out
Sesoid-Back cabinet
- I/O's 303 (W) x 361 (H) x 272 (D) (mm)
- cabinet 8.8 kg
- size
- weight



MICROPHONE balanced input on TA35

マイクアンプの専用端子にプロフェッショナルレベルのXLR / リバースステレオXLR-1/4インチミニプラグ(アンプ背面)と標準のマイク端子(前面)をそれぞれ備えています。ギターを通してマイクをアンプに接続すればサウンドに個性豊かなアコースティック・サウンドを楽しむことができます。

The Basics

- 小型ながらも素晴らしい音の立ち上がりを引き締めた低音域を作り出すクロスド・バック・キャビネット
- モデル毎にエッジ形状を選択したレスポンスを最大限に高めたワイヤー・グリッドスピーカー
- 新たなたく深みのある自然なアコースティック・サウンドを実現する3バンド・アクティブEQ
- コーラス、リバーブ、ライン・アウトを標準装備



10W Amplifiers

The Basics

- 10Wにして前方のサウンドを生み出す6.5インチ・ネジリナル・スピーカー搭載
- 新しいやすさを追求したシングル・バンド・コントロール
- 3kgを切る軽量コンパクトボディ
- プラクティス・アンプに必須のヘッドフォン・アウト装備



IBZ-G 10Wギター・アンプ

オープン価格

- output power 10W @ 8 Ω
- speaker unit 6.5" speaker
- controls Overdrive On/Off Switch, Gain
Bass, Middle, Treble, Volume
Guitar Input, Headphone
Coaxial-Back cabinet
- I/O's 309 (W) x 340 (H) x 200 (D) (mm)
- cabinet 4.8 kg
- size
- weight



IBZ-B 10Wベース・アンプ

オープン価格

- output power 10W @ 8 Ω
- speaker unit 6.5" speaker
- controls Bass, Middle, Treble, Presence, Volume
Guitar Input, Headphone
Coaxial-Back cabinet
- I/O's 309 (W) x 340 (H) x 200 (D) (mm)
- cabinet 4.8 kg
- size
- weight



IBZ-10A 10Wアコースティック・アンプ

オープン価格

- output power 10W @ 8 Ω
- speaker unit 6.5" speaker
- controls Chorus - ON & OFF Switch, Depth, Bass, Middle, Treble, Volume
Guitar Input, Headphone
Open-Back cabinet
- I/O's 273 (W) x 316 (H) x 172 (D) (mm)
- cabinet 4.8 kg
- size
- weight

Tuners



LU20

ギター/ベース兼用デジタルクロマチックペダル・チューナー

¥5,250 (本体価格 ¥5,000)

- 幅広い音域のダイナミクス・ボディ、踏みやすい大型スイッチ
- 音程の正確性を保つ補正機能付のワイヤレスディスプレイ・液晶(LCD)1.3インチ搭載
- 標準3半音(1/4)までのフレット・チューニング、クランク・チューニングに対応
- 液晶の表示色を赤・青・黄・白の4色に切り替え可能



GU30 SL

GU30 BL

ギター/ベース兼用オート・チューナー

オープン価格

- 補正性に優れた大型LCDディスプレイ & LED表示
- 専用ソフトウェアで最大100チャンネルの記憶、最大3半音(1/4)までのフレット・チューニング、クランク・チューニングに対応
- 電源をONにして10秒が経過すると自動的に電源がOFFになり、オート・パワー・オフ機能



WD7 Weeping Demon
¥14,490 (税別価格 ¥13,000)

現代のミュージックシーンに求められる多彩なサウンド、そしてさまざまな奏法用途に応える新機構のギター/ベース兼用ワウペダル。



a1. AUTO SWITCH MODE a2. FOOTSWITCH MODE

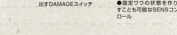
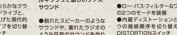
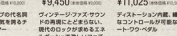
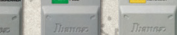
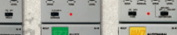
a. Mode Lever
FOOT SWモード/AUTO SWモードの切り替えを行います。
a1. AUTO 音場モード/ペダルを踏み始めると自動的にエフェクトオン、足を離せば自動的にオフになります。
a2. FOOT SW音場モード/フットスイッチ押下によってエフェクトのオン/オフを制御することができます。

b. Auto-Off Delay
AUTO 音場モードのため、ペダルを踏下してからのエフェクトがオフになるまでの継続時間を調整します。

c. Range
周波数帯域帯域フリークエレンシーを元のレスポンスに戻します。
a1. NORMAL ボタンに直線な周波数のワウ。LOW-HIGH ボタンでさらに広帯域のワウ。
a2. CEZ Range Fine Tuning ペダルを踏み始めると最大10分間の調整を可能にします。各1回ずつ周波数帯域がなくなります。

d. Spring Tension
AUTO SWモードのためペダルを押し戻すための力を調整します。

e. Pedal Friction
FOOT SWモードのためペダルを押し戻すための力を調整します。



TS808 & 9Series



TS808 Tubescrainer
¥19,425 (税別価格 ¥17,500)

■コントロール: OVERDRIVE, TONE, LEVEL.
70年代後半から80年代後半まで販売され、多くのプロミュージシャンに愛用された数種のコンパクト・エフェクターTubescrainer Overdrive Pro TS808Bのリニューアル。
知る人ぞ知る名品と謳われ、現在も人気の高い。このモデルは、その名品に忠実に再現された。音質、操作性、耐久性、そして見た目の美しさを追求し、最新のテクノロジーを駆使して、より高品質なサウンドを実現しています。

TS9 Tubescrainer
¥14,175 (税別価格 ¥12,500)

■コントロール: OVERDRIVE, TONE, LEVEL.
オーブードライヴの音質と音場を再現する。多くのプロミュージシャンに愛用された数種のコンパクト・エフェクターTubescrainer Overdrive Pro TS9のリニューアル。
知る人ぞ知る名品と謳われ、現在も人気の高い。このモデルは、その名品に忠実に再現された。音質、操作性、耐久性、そして見た目の美しさを追求し、最新のテクノロジーを駆使して、より高品質なサウンドを実現しています。

TS90X Tubescrainer
¥17,325 (税別価格 ¥15,500)

■コントロール: DRIVE, MODE, TONE, LEVEL, HOLD, HIGHER LEVEL, TONAL BIAS, BIAS.
TS90X オーバー・ドライブ・スクリュー・ワームで知られる。70年代後半から80年代後半まで販売された。このモデルは、その名品に忠実に再現された。音質、操作性、耐久性、そして見た目の美しさを追求し、最新のテクノロジーを駆使して、より高品質なサウンドを実現しています。

FL9 Flanger
¥21,000 (税別価格 ¥19,000)

■コントロール: TAIL, 3.0ms - 6.0ms
■スピード: 100% - 200%
■コントロール: SPEED, WIDTH, PRELEN, DELAY TIME

CS9 Stereo Chorus
¥21,000 (税別価格 ¥19,000)

■コントロール: TAIL, 3.0ms - 6.0ms
■スピード: 100% - 200%
■コントロール: SPEED, WIDTH

AD9 Analog Delay
¥24,150 (税別価格 ¥21,500)

■コントロール: TAIL, 20ms - 300ms
■スピード: 100% - 200%
■コントロール: REPEAT, DELAY LEVEL



AC119 ¥1,785 (税別価格 ¥1,600) Ibanezのコンパクト・エフェクター専用のACアダプター (100mA/9V-DC) (別売)
DCS ¥1,890 (税別価格 ¥1,700) コンパクト・エフェクターに接続するためのケーブル

TOPELOK

The Basics

- スタンダードなエフェクトから過激なモダンサウンドまで1台でこなす、多彩なサウンド・パレット。
- ハードに使用し続ける堅牢なボディとスイッチ製造。
- 本体に押し込むことによってサウンド設定の保存/本体の破損を防止するPush-Lock ボリウム・ノブ



- SM7 Smash Box** ¥10,500 (税別価格 ¥9,500)
TOPELOKシリーズの中で最もコンパクトな音質を実現する。コンパクトなボディとスイッチ製造。
- DS7 Distortion** ¥9,450 (税別価格 ¥8,500)
幅広い音域を再現し、多彩な音質を実現する。コンパクトなボディとスイッチ製造。
- TS7 Tubescrainer** ¥10,500 (税別価格 ¥9,500)
オーブードライヴの音質と音場を再現する。コンパクトなボディとスイッチ製造。
- FZ7 Fuzz** ¥9,450 (税別価格 ¥8,500)
ワウペダルとフーズペダルを兼ねた。コンパクトなボディとスイッチ製造。
- AW7 Autowah** ¥11,025 (税別価格 ¥10,000)
ディレイ・エフェクト。コンパクトなボディとスイッチ製造。
- CF7 Chorus/Flanger** ¥11,025 (税別価格 ¥10,000)
深きワウの音場とフーズペダル。コンパクトなボディとスイッチ製造。
- DE7 Delay/Echo** ¥14,700 (税別価格 ¥13,500)
高音ディレイ・エフェクト。コンパクトなボディとスイッチ製造。
- PM7 Phase Modulator** ¥12,075 (税別価格 ¥11,000)
3種のモジュレーション。コンパクトなボディとスイッチ製造。
- LF7 Lo Fi** ¥10,500 (税別価格 ¥9,500)
音質を再現する。コンパクトなボディとスイッチ製造。
- PD7 Phat-Bass Overdrive** ¥10,500 (税別価格 ¥9,500)
ベース専用オーブードライヴ。コンパクトなボディとスイッチ製造。
- SB7 Synthesizer Bass** ¥12,075 (税別価格 ¥11,000)
ベース用のシンセサイザー。コンパクトなボディとスイッチ製造。

Picks

Signature Models

Steve Vai 1000SV-WH ¥157 (税別) 4色 ¥105 (税別)



Paul Gilbert 200PG ¥157 (税別) 100PG ¥105 (税別)



The Offspring 105 (税別)



Marty Friedman 105 (税別)



George Benson 105 (税別)



John Scofield 105 (税別)



Okuda Tamio ¥105 (税別)



様々なジャンル、プレイスタイルをカバーするIbanezピック。ラインナップ、プレイビリティに大きく影響するピックのサイズや厚みはもちろんのこと、カラーバリエーションもますます充実。また、プレイ中の汗によるピックの滑り落ちを防ぐGrip Wizardシリーズでは、ラバー・グリップとサンド・グリップの2種類からお選びいただけます。

Basic Color Series No.4 7×7 ¥105 (税別)



Basic Color Series No.6 7×7 ¥105 (税別)



Basic Color Series No.20 7×7 ¥105 (税別)



Basic Color Series No.16 7×7 ¥105 (税別)



Metallic Color Series No.16 7×7 ¥105 (税別)



Grip Wizard Series / Rubber Grip 7×7 ¥105 (税別)



Grip Wizard Series / Sand Grip 7×7 ¥105 (税別)





G.S.M.
growing stars meeting
Guitar & Bass Bags

お気に入りのギターを持ち運ぶ。
そのとき、バッグに求められるポイントとは何だろう。
—実用性？
—デザイン？
それらの他にも、持ち寄りや耐久性が学がるかもしれない。
G.S.M.がその問いに向けて出した答えこそ、"LEATHONE"
ギター・バッグ・シリーズ。

Guitar Bags



LZ-G01-BK
¥13,440 (税込価格 ¥12,800)

LZ-G0 DB
¥13,440 (税込価格 ¥12,800)

LZ-G01-CDB
¥13,440 (税込価格 ¥12,800)

Bass Bag



LZ-B01-BK
¥16,590 (税込価格 ¥15,800)

The Basics

- 生活防水 (レザー部:防水/ファスナー部:撥水加工)
- 着脱可能なダブル・ストラップ (肩への負担を軽減するロング・サイズ・ショルダー・パッド付)
- スコア、フレット・エフェクターが収容可能な大容量ポケット (開閉はマグネット・ボタン)
- 手握り部分は手にしっくりと馴染むグリップ・ベルト仕様
- 電機をキズや破損から守る、ファースト生地内装

Cases



W50RG ¥21,000 (税込価格)
for RG, RGT (for BK-1, S, SA, JEM, UK, JS, AT,
PGM, K7, MEM, MTM)

W50SZ ¥21,000 (税込価格)
for SZ, MVM

W50SR ¥24,150 (税込価格)
for SR, SRK, KS, OWR, NDB

W50BTB ¥24,150 (税込価格)
for BTB



AF-C ¥21,000 (税込価格)
for PW100

AS-C ¥21,000 (税込価格)
for JSM100, PM120

GB-C ¥21,000 (税込価格)
for GB10, GB15

GB200C ¥21,000 (税込価格)
for GB200

Stand

Guitar Stand
CASATAMA Pocket Titan - Solid Guitar Stand
PT32 ¥1,995 (税込価格)

●ポケットサイズの超軽量ギタースタンド(450g)



Cables



Straight & Straight jack type

NSC10 (3.05m)	¥4,200	(税込4,896)
NSC20 (6.1m)	¥5,250	(税込6,036)

SERIES 96

プロフェッショナル・グレード・ギター・ケーブル
96本の銅芯線に純銀メッキ処理を施した、
プロ品質のハイエンド・ギター・ケーブル。

●回波数の高い目号ほど導体の外側を通るという特性に従い、96本の銅芯線すべてに純銀メッキ処理をおこなうことにより高周波成分の伝導効率を飛躍的に向上させました

●96本の銅線束をしっかり和編みこんだ銅線シールドが、電磁波や外来ノイズを約97%シャットアウト

●アウタージャケット(外部皮膜)には、耐久性と柔軟性に富み厳選されたPVCを使用

●先端部分に金メッキを施したヘヴィ・デュティなプラスチックプラグ

●結末オリジナル・ストラップ付属



Straight & Angled jack type

NSC10L (3.05m)	¥4,515	(税込5,196)
NSC20L (6.1m)	¥5,565	(税込6,346)

NOISELESS CABLE

- 耐久性に優れたクリスタル・ジャック
- ジャックとケーブルの接合部分に施されたビニールシースによる保護処理
- 電線のケーブルを使用する際に便利なカラー・シールド付き(2PC)



Straight & Straight jack type

IC30 (3.05m)	¥1,155	(税込1,326)
IC50 (6.05m)	¥1,365	(税込1,554)

Straight & Angled jack type

ICL30 (3.05m)	¥1,470	(税込1,674)
ICL50 (6.05m)	¥1,680	(税込1,896)

Angled & Angled jack type

ICLL015 (15.05m)	¥840	(税込954)
------------------	------	---------



Straps



クイック・リリースを使用したGS1000Jと、新しいカラー・パリエーションのGS700J

GS1000J BK, CA, JB, WH
¥1,050 (税込1,206) 長さ 145cm

GS700J BK, CA, JB, OR, PK, PP, WH
¥735 (税込840) 長さ 135cm

カラー (上から) BK, PP, BK, OR, CA, PK, JB

レインボー・イージー・クイック・リリース

GS1000T BK, CA, WH
¥1,050 (税込1,206) 長さ 145cm



GS1800BPBK

GS1600

GS1600KI

GS1500

GS1500KI

GSL5

カラー 25色入った、シングルで使いやすいロングセラーモデル

GSL5 長さ 130cm ¥1,260 (税込1,434)

※新しいカラー・パリエーションのレインボー・イージー・クイック・リリースを使用したワンダー・ジョイント・プラス・シングル・ストラップ(2PC)も用意。詳しくは各店までお問い合わせください。

GS1600 長さ 165cm ¥1,680 (税込1,896)

GS1600KI

GS1500 長さ 130cm ¥1,575 (税込1,782)

GS1500KI

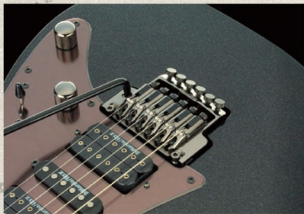
レインボー・イージー・クイック・リリースを使用したGS1800BP。邪魔なつしなやが追加の心地で、スタンディング・フレイをしっかりとサポートします。

GS1800BP 長さ 150cm ¥1,890 (税込2,154)

Bridges

EDGE PRO saddle

底がサドルを平滑化する部分にベースプレートにスクリューで固定されるサドル前面に設置した、ブリッジユニット自体の境目の最大限に向け出しています。



Edge PRO

Ibanez 独自のサドル構造を採用し、今までかつてないブライتنا音色と豊かなサスティーンを実現した「EDGE PRO」トレモロブリッジ



Sliding string holder

従来のインサートブロックのように弾け落ちることのない、スロット・ボルトと連動して動くスライディング・ホルム・テープ・ローラ。弦のボールエンドを常にセッティングすることも可能です。



Sound metal chip

サドルに弦が摩擦される部分にスチール製の「サウンドメタルチップ」を埋め込み、共振の伝達を促進し、より豊かな音を実現しています。



Edge III

EDGE LO-PRO EDGEの進化を遂げた「EDGE III」トレモロブリッジ。極めに設定されたブリッジ・チューニングのLO-PRO EDGE特有の低い演奏性を獲得しています。



Gibraltar Plus

ベース・プレート、サドル、大型スタックのブリッジにより構成されるGibraltar Plusハードテイルブリッジ。共振を効率よく伝達し、スチールナットとチタニウムナットをオプションで選択できます。

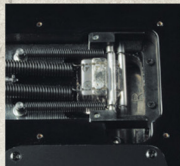
ZERO RESISTANCE tremolo

ZR tremolo (Zero Resistance)



ダブル・ロッキング・トレモロの常識をくつがえす、究極のコンフォート・システム。ZR(ゼロ・レジスタンス)トレモロ

ZPS (Zero Point System)



通常のスプリングに加え従来のアディショナル・スプリングを持つZPSのPOINTシステム。トレモロユニットを固定センター位置のPOINTに保ちながら動くことで、弦の張力の変化が原因となる影響を受けずに安定した演奏を実現しています。変調(チューニング)の際に、またプレイ中に弦が切れたときなどにその影響を最小に減らすことができます。



Ball-Bearing Pivot

弦点部に高精度のボールベアリングを採用。従来のイフ・エッジ方式とは異なるシステムで安定した演奏性を、そして高いチューニング精度を実現しています。

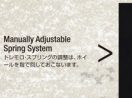
Intonation Adjustment Tool

ブリッジ・プレートに取付されたイントネーション調整用のスクリュー・サドルロックング・ボルトを締め、イントネーション調整用のスクリューをサドル裏面に挿入して調整をおこないます。サドルロックング・ボルトは、センタースクリューの位置に正確に設置することで、弦を弾いたとき戻りしなくなり調整のやり直しを減らすことができます。



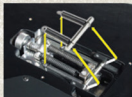
Arm Torque and Height Adjustment

トレモロアームの剛性とトルクは、アーム・トルク・ロースターの入出力ローキックで調整できます。



Manually Adjustable Spring System

トレモロ・スプリングの張力は、ホイールを回しておこないます。



Switchable To Floating Trem

2本のアディショナル・スプリングを取り付け、スウェーデン製の「フローティング・トrem」により実現することが可能です。

※トレモロ・ユニットのセッティング調整方法については、製品に付属のマニュアルをご参照ください。

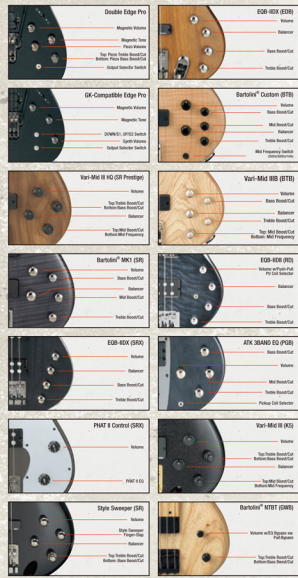
Finishes



PickUps



Electronics



Ibanez Artists



Fabian Arcebaldo



Peter Ameliche



Cristóbal Arriagada



Javier Escobar



Hesus Kiki



Rocky Belmont



Luk K. Berthoumieu



Gian Batt. The White Line



Eric Carter



Cosmas



Ducky Hoidal



Alex Colin



Georges Florides



Robin Payne



Roland Goharh



Josh Smith



Tony England



Tony G. Reynolds



Gabriel Hidalgo



Mikael Hoffmann



David 'Bobby' Butler



Steve Jelic



Gregory Lefebvre



Lisa Casati



Hesus Unzueta



Blake Collins



Juan Pablo Lobo



Juan Carlos Marín



Brian Marshall



Nemes Winkler



Karim Moudouh



Thomas Muehr



Patrick Okonon



Magnus Olsson



David Pilon



Mase Arisak



John Vito



Knight Peralta



Sergio Pizarro



Paul Reid



Brandon Robson



Yonah Robert



Patrick Russell



Edgardo Silva



Paul Summerfield



Chris Stiller



Pablo Stipich



Tommy Steele



Sweet Telle



Joel Valera



Vincent Vermeir



Dennis Vlahos



Pascal Wabunan



Ben Zagan



Gili W.



Bill Wilson



Bill Wilson



Bill Wilson



Bill Wilson



Bill Wilson



Bill Wilson



Bill Wilson



Bill Wilson



Bill Wilson



Bill Wilson



Bill Wilson



Bill Wilson



Bill Wilson



Bill Wilson



Bill Wilson

