



# Cyber-shot

**Câmera Digital**

## **Manual de Instruções**

**DSC-W110/W115/W120/W125/W130**



Para obter mais informações sobre as operações avançadas, consulte o **“Manual da Cyber-shot”** fornecido em volume separado. Consulte também este manual e o **“Guia avançado da Cyber-shot”** gravado em PDF no CD-ROM fornecido utilizando o computador.

### **Instruções de operação**

Antes de operar o aparelho, leia atentamente este manual e guarde-o para referências futuras.

## ADVERTÊNCIA

**Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha a câmera e/ou carregador de bateria à chuva ou à umidade.**

**Para evitar choques elétricos, não abra o aparelho e/ou carregador de bateria. Procure um Serviço Autorizado Sony.**



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de "tensões perigosas" não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.



Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

## Aviso

### Atenção

Os campos magnéticos em freqüências específicas podem influenciar a imagem e o som desta câmera fotográfica digital.

### Aviso sobre transferência de dados

Se a transferência de dados for interrompida (falhar) no meio do processo devido a interferências eletromagnéticas ou eletricidade estática, reinicie o software ou desconecte o cabo de comunicação (USB, etc.) e volte a conectá-lo.

### Notas sobre a bateria

- Substitua a bateria apenas por uma do tipo especificado. Se não o fizer pode provocar um incêndio ou choque elétrico.
- Não exponha as pilhas a fontes de calor excessivo, como a luz solar direta, o fogo ou similares.

Não manuseie as baterias que estejam danificadas ou vazadas.

### DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

**Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico.**

**Conforme Resolução CONAMA 257/99**

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

### PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

[www.sony.com.br/electronicos/insr\\_meioamb-sp\\_recolhimento.crp](http://www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp)

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony:  
(0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).



### Notas

- Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.
- Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal Nº 11.291/06).

### Cuidado

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante. No caso de dúvidas sobre este produto que não constem nos manuais fornecidos, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

# Índice

Notas sobre a utilização da câmera .....	4
<b>Preparativos .....</b>	<b>5</b>
Verificando os acessórios fornecidos .....	5
1 Preparando a bateria .....	6
2 Inserindo a bateria/um "Memory Stick Duo" (não fornecido) .....	7
3 Ligando a câmera/ajustando o relógio .....	9
<b>Gravando imagens facilmente .....</b>	<b>10</b>
Seletor de modo/Zoom/Flash/Macro/Temporizador automático/ Tela .....	11
Fotografando no modo Obturador de Sorriso .....	13
<b>Visualizando/apagando imagens .....</b>	<b>14</b>
<b>Aprendendo várias funções – HOME/Menu .....</b>	<b>17</b>
Utilizando a tela HOME .....	17
Itens da tela HOME .....	18
Utilizando os itens do menu .....	19
Itens do menu .....	20
<b>Utilizando o seu computador .....</b>	<b>22</b>
Sistemas operacionais suportados para a conexão USB e software de aplicação (fornecido) .....	22
Visualização do "Manual da Cyber-shot" .....	23
<b>Indicadores da tela .....</b>	<b>24</b>
<b>Duração da bateria e capacidade de memória .....</b>	<b>26</b>
Duração da bateria e número de imagens que podem ser gravadas/ visualizadas .....	26
Número de fotos e tempo de gravação de filmes .....	27
<b>Solução de problemas .....</b>	<b>29</b>
Bateria e alimentação .....	29
Gravando fotos/filmes .....	30
Visualizando imagens .....	30
<b>Precauções .....</b>	<b>31</b>
<b>Especificações técnicas .....</b>	<b>32</b>

## Notas sobre a utilização da câmera

### ■ Cópias de segurança da memória interna e do “Memory Stick Duo”

Não desligue a câmera nem remova a bateria ou o “Memory Stick Duo” enquanto a lâmpada de acesso estiver acesa, pois os dados da memória interna ou do “Memory Stick Duo” poderão ser danificados. Proteja sempre os dados efetuando uma cópia de segurança.

### ■ Notas sobre a gravação/ reprodução

- Antes de iniciar a gravação, faça um teste de gravação para se certificar de que a câmera esteja funcionando corretamente.
- A câmera não é à prova de poeira, de respingos nem de água. Leia as “Precauções” (página 31) antes de utilizar a câmera.
- Evite a exposição da câmera à água. A água que entrar no interior da câmera pode provocar problemas de funcionamento, que em alguns casos podem ser irreparáveis.
- Não aponte a câmera para o sol ou outra luz brilhante. Isto pode provocar um mau funcionamento na câmera.
- Não utilize a câmera perto de um local que produza ondas de rádio intensas ou que emita radiação. Caso contrário, a câmera pode não gravar ou reproduzir imagens corretamente.
- A utilização da câmera num local com areia ou poeira pode provocar um mau funcionamento.
- Se ocorrer condensação de umidade, remova-a antes de utilizar a câmera (página 31).
- Não sacuda nem bata na câmera. Além de provocar mau funcionamento e impossibilitar a gravação de imagens, isto poderá danificar a mídia de gravação ou causar falha, danos ou perda de dados de imagem.
- Limpie a superfície do flash antes da utilização. O calor da emissão do flash pode fazer com que a sujeira deixe a superfície do flash sem cor ou fique colada a ela, resultando em emissão de luz insuficiente.

### ■ Notas sobre a tela LCD e lente

- A tela LCD foi fabricada com tecnologia de altíssima precisão, de modo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para uma utilização efetiva. No entanto, podem aparecer constantemente na tela LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.
- Quando a bateria está com pouca carga, a lente pode parar de se mover. Insira uma bateria carregada e ligue novamente a câmera.

### ■ Sobre a compatibilidade dos dados de imagem

- Esta câmera está em conformidade com a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- A reprodução de imagens gravadas com esta câmera em outros aparelhos e a reprodução de imagens gravadas ou editadas com outros aparelhos nesta câmera não são garantidas.

### ■ Aviso sobre os direitos autorais

Os programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais podem estar protegidos pelas leis de direitos autorais. A gravação não autorizada destes materiais poderá infringir as normas das leis de direitos autorais.

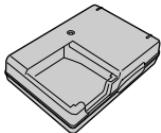
### ■ Não será dada nenhuma indenização para o conteúdo da gravação

O conteúdo da gravação não poderá ser indenizado se a gravação ou a reprodução não for efetuada devido a um mau funcionamento na sua câmera, mídia de gravação, etc.

# Preparativos

## Verificando os acessórios fornecidos

- Carregador de bateria BC-CSG (1)



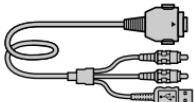
- Cabo de alimentação (1)



- Bateria recarregável NP-BG1 (1)/ Caixa da bateria (1)



- Cabo USB, A/V para terminal multiuso (1)



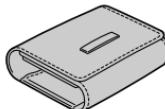
- Alça de transporte  
Cordão de mão (1) (DSC-W110/W115/  
W120/W130)



Alça de pescoço (1) (DSC-W125)

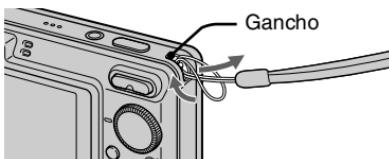


- Bolsa de transporte macia (1) (Somente para  
DSC-W115/W125)

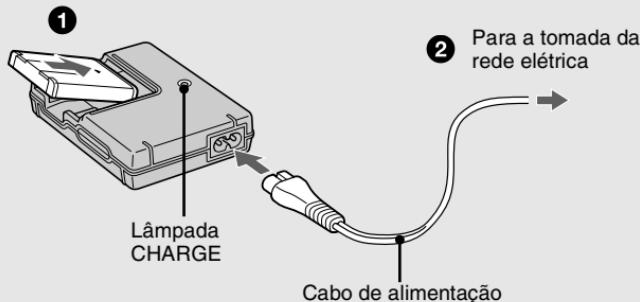


- CD-ROM (1)
  - Software de aplicação para Cyber-shot
  - “Manual da Cyber-shot”
  - “Guia avançado da Cyber-shot”
- Manual de instruções (este manual) (1)

Prenda o cordão e passe a sua mão pelo laço para evitar que a câmera caia e se danifique.



# 1 Preparando a bateria



## 1 Insira a bateria no carregador.

## 2 Conecte o carregador de bateria à tomada da rede elétrica.

A lâmpada CHARGE acende-se e o carregamento é iniciado.

Quando a lâmpada CHARGE se apagar, o carregamento terá terminado (Carga prática).

Se você continuar carregando a bateria por cerca de mais uma hora (até que esteja totalmente carregada), a carga durará um pouco mais.

### Tempo de carga

Tempo de carga total	Tempo de carga normal
Aprox. 330 min.	Aprox. 270 min.

- A tabela acima mostra o tempo necessário para carregar uma bateria totalmente descarregada a uma temperatura de 25°C. O tempo de carga pode ser maior dependendo das condições de utilização e circunstâncias.
- Consulte a página 26 para ver o número de imagens que podem ser gravadas.
- Conecte o carregador de bateria à tomada da rede elétrica próxima e de fácil acesso.
- Mesmo se a luz da lâmpada CHARGE estiver apagada, o carregador de bateria não estará desconectado da fonte de alimentação CA se ainda estiver conectado à tomada da rede elétrica. Se ocorrerem problemas durante a utilização do carregador de bateria, desligue imediatamente a alimentação desconectando o plugue da tomada da rede elétrica.
- Quando a carga estiver completa, desligue o cabo de alimentação da tomada e retire a bateria do carregador.
- Projetado para utilização com baterias compatíveis Sony.

## 2 Inserindo a bateria/um “Memory Stick Duo” (não fornecido)

1

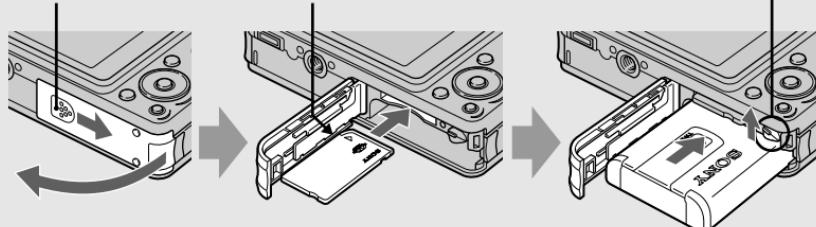
Tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”

2

Com o lado do terminal virado para a lente, insira o “Memory Stick Duo” até encaixá-lo com um clique.

3

Insira a bateria enquanto pressiona a alavanca de ejeção de bateria com a ponta da bateria.



1 Abra a tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”.

2 Insira o “Memory Stick Duo” (não fornecido).

3 Insira a bateria.

4 Feche a tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”.

### ■ Quando não houver “Memory Stick Duo” inserido

A câmera gravará/reproduzirá imagens usando a memória interna (aprox. 15 MB).

### ■ Para verificar a carga restante da bateria

Pressione POWER para ligar e verificar a carga restante da bateria na tela LCD.

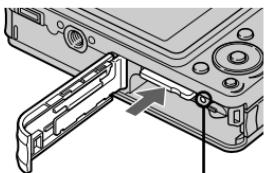
Indicador de carga restante					
Estado	Carga suficiente	Bateria quase totalmente carregada	Bateria com metade da carga	Bateria fraca, a gravação/reprodução parará em breve.	Troque a bateria por outra totalmente carregada ou carregue a bateria. (O indicador de aviso piscará.)

- Se você estiver utilizando a bateria NP-FG1 (não fornecida), a indicação dos minutos também aparecerá depois do indicador do tempo restante da bateria ( 60 min).
- O indicador de carga restante correto levará cerca de 1 minuto para aparecer.
- O indicador de carga restante pode não estar correto dependendo das condições de utilização e circunstâncias.
- A tela de ajuste do relógio aparece quando a câmera é ligada pela primeira vez (página 9).

## ■ Para remover a bateria/“Memory Stick Duo”

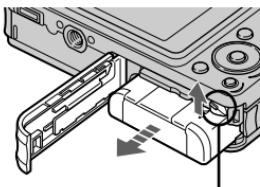
Abra a tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo”.

### “Memory Stick Duo”



Certifique-se de que a lâmpada de acesso não esteja acesa, depois empurre o “Memory Stick Duo” uma vez.

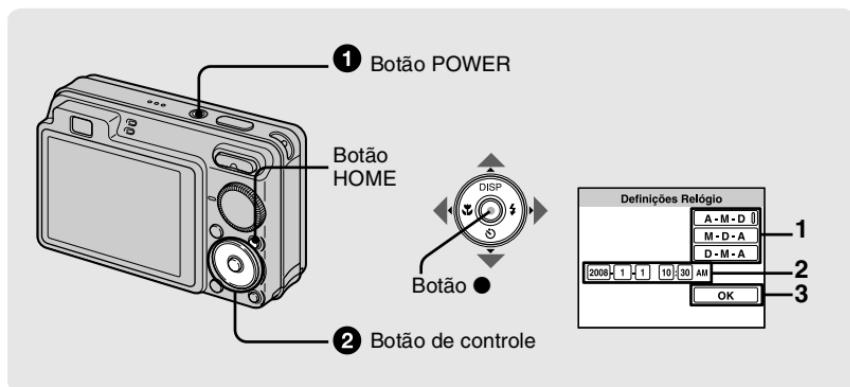
### Bateria



Deslize a alavanca de ejeção de bateria.  
Tome cuidado para não deixar cair a bateria.

- Nunca remova a bateria/“Memory Stick Duo” quando a lâmpada de acesso estiver acesa. Isso pode danificar os dados do “Memory Stick Duo”/memória interna.

### 3 Ligando a câmera/ajustando o relógio



**1 Pressione POWER.**

**2 Ajuste o relógio com o botão de controle.**

- 1 Selecione o formato de visualização de data com **▲/▼** e, em seguida, pressione **●**.
- 2 Selecione cada item com **◀/▶** e ajuste o número com **▲/▼** e, em seguida, pressione **●**.
- 3 Selecione [OK] e, em seguida, pressione **●**.

- A câmera não tem uma função que permite a sobreposição de datas nas imagens. Ao usar "Picture Motion Browser" do CD-ROM (fornecido), você pode imprimir ou guardar imagens com a data.
- Meia-noite é indicada como 12:00 AM e meio-dia como 12:00 PM.

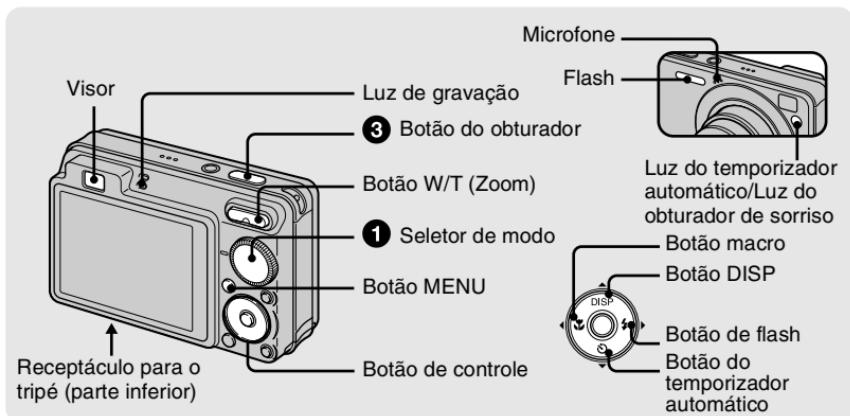
#### Para mudar a data e a hora

Pressione HOME e selecione [④ Definições Relógio] em (Definições) (páginas 17, 18).

#### Quando ligar a câmera

- Após a inserção da bateria na câmera pode ser necessário aguardar alguns instantes até que seja possível operar a câmera.
- Se a câmera estiver funcionando com energia da bateria e você não a utilizar por cerca de três minutos, a câmera será desligada automaticamente para evitar o descarregamento da bateria (função de desligamento automático).

# Gravando imagens facilmente



## 1 Selecione a função desejada com o seletor de modo.

Para tirar fotos (Modo de ajuste automático): Selecione .

Para gravar filmes: Selecione .

## 2 Segure a câmera firmemente, mantendo seus braços encostados ao corpo.



Posicione o objeto no centro do enquadramento de foco.

## 3 Capture a imagem com o botão do obturador.

Para tirar fotos:

- 1 Pressione e mantenha o botão do obturador pressionado até o meio para focalizar.  
O indicador (trava AE/AF) (verde) pisca, ouve-se um sinal sonoro e, seguida, o indicador pára de piscar e permanece aceso.
- 2 Pressione o botão do obturador até o fim.



Indicador de trava AE/AF

Para gravar filmes:

Pressione o botão do obturador até o fim.

Para parar a gravação, pressione novamente o botão do obturador até o fim.

- A distância mínima de gravação é de aprox. 4 cm (W)/50 cm (T) (a partir da lente).

---

## Seletor de modo/Zoom/Flash/Macro/Temporizador automático/Tela

### ■ Utilizando o seletor de modo

Ajuste o seletor de modo na função desejada.

#### Ajustam. Automático

Permite-lhe fotografar facilmente com os ajustes automáticos.

#### EASY Foto fácil

Permite-lhe obter foto fácil com indicadores fáceis de ver.

#### P Programa Automático

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e valor de abertura). Você também pode realizar outros ajustes usando o menu.

#### Modo de Filme

Permite-lhe gravar filmes com áudio.

#### ISO Alta Sensibilidade

Fotografa imagens sem flash mesmo em condições de pouca luz.

#### Obturador de sorriso

Quando a câmera detecta um sorriso, o obturador é liberado automaticamente (página 13).

#### Foto suave

Fotografa imagens com um ambiente mais suave para retratos de pessoas, flores, etc.

#### Paisagem

Fotografa com o foco em um objeto distante.

#### Retr. crepúsculo

Fotografa imagens nítidas de pessoas num local escuro sem perder a atmosfera noturna.

#### SCN\* Seleção de cena

Permite-lhe selecionar um ajuste do menu Seleção de cena.

### \* Seleção de cena no modo SCN

Pressione MENU e selecione um ajuste.

#### Crepúsculo

Fotografa cenas de noite sem perder a atmosfera noturna.

#### Praia

Fotografa cenas de praia ou de lago com a cor azul da água capturada mais vivamente.

#### Neve

Fotografa cenas de neve com o branco mais nítido.

#### Fogo artifício

Fotografa fogos de artifício em todo o seu esplendor.

## || W/T Utilizando o zoom

Pressione T para acionar o zoom, pressione W para desfazer o zoom.

## || Flash (Selecionando um modo de flash para fotos)

Pressione ► (flash) do botão de controle repetidamente até selecionar o modo desejado.

 AUTO : Flash Automático

Dispara quando são insuficientes a iluminação ou a luz de fundo (ajuste de fábrica).

 Flash Ligado

 SLOW : Sincronização lenta (Flash forçado ligado)

Em locais escuros, a velocidade do obturador é lenta para permitir uma gravação nítida do fundo que está fora do alcance da luz do flash.

 Flash Desligado

## || Macro (Fotografando em close-up)

Pressione ▲ (macro) do botão de controle repetidamente até selecionar o modo desejado.

 AUTO : Auto

A câmera ajusta o foco automaticamente desde objetos distantes até grande plano (close-up).

Normalmente, ajuste a câmera neste modo.

 Macro

A câmera ajusta o foco com prioridade em objetos de grande plano. Ajuste em Macro Ligada quando fotografar objetos próximos.

## || Utilizando o temporizador automático

Pressione ▼ (temporizador) do botão de controle repetidamente até selecionar o modo desejado.

 OFF : Não utilizar o temporizador automático

 S<sub>10</sub> : Regular o temporizador automático com atraso de 10 segundos

 S<sub>2</sub> : Regular o temporizador automático com atraso de 2 segundos

Quando se pressiona o botão do obturador, a luz do temporizador automático pisca e ouve-se um sinal sonoro até o obturador começar a operar.

## || DISP Mudando a visualização da tela

Pressione ▲ (DISP) do botão de controle.

Cada vez que se pressiona ▲ (DISP), a tela e o brilho mudam da seguinte forma:



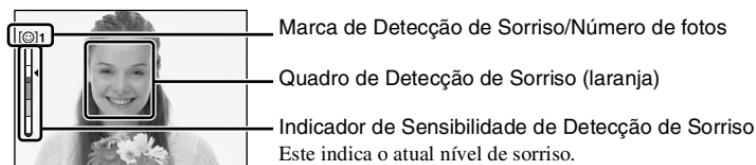
\* O brilho da luz de fundo da tela LCD aumenta.

## Fotografando no modo Obturador de Sorriso

Quando a câmera detecta um sorriso, o obturador é liberado automaticamente.

- 1 Selecione o modo  (Obturador de sorriso) com o seletor de modo.**
- 2 Aponte a câmera para o objeto e pressione o botão do obturador até o meio para focalizar.**
- 3 Pressione o botão do obturador até o fim para ajustar o modo Detecção de Sorriso.**

O Obturador de Sorriso entra no modo de espera.

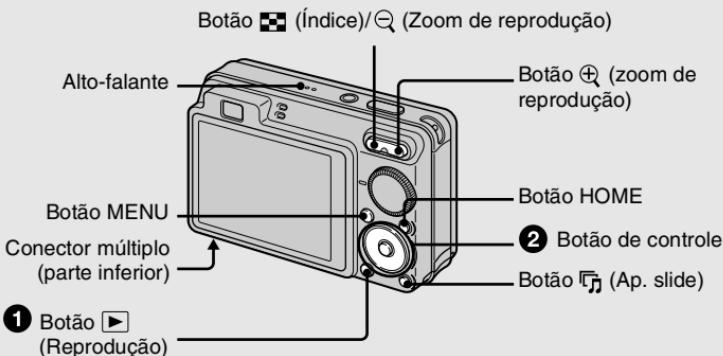


Quando o nível de sorriso atinge a Sensibilidade de Detecção de Sorriso ajustada (indicada com ), a câmera aciona automaticamente o obturador e grava até 6 imagens. Após a gravação da imagem, a lâmpada do Obturador de Sorriso acende-se.

- 4 Pressione novamente o botão do obturador até o fim para sair do modo Obturador de Sorriso.**

- Quando o Obturador de Sorriso está no modo de espera, a luz de gravação (laranja) pisca.
- O modo Obturador de Sorriso será finalizado automaticamente quando “Memory Stick Duo”/memória interna ficarem cheios ou após a gravação de 6 imagens.
- Você pode selecionar o objeto que terá prioridade para detecção de sorriso com [Detecção de sorriso] (página 20).
- Se um sorriso não for detectado, ajuste [Sensib. detecção sorriso] (página 20).
- Você pode fazer com que a câmera fotografe a imagem automaticamente quando qualquer pessoa visualizada no quadro de detecção de sorriso (laranja) sorri depois que você pressionar o botão do obturador até o fim.
- A imagem pode não estar focalizada se a distância entre a câmera e o objeto for alterada depois de haver pressionado o botão do obturador até o fim. A exposição adequada pode não ser obtida se a luminosidade do ambiente mudar.
- Os rostos podem não ser detectados corretamente quando:
  - O ambiente estiver muito escuro ou muito claro.
  - Estiverem parcialmente escondidos por óculos de sol, máscaras, chapéus, etc.
  - Os objetos não estiverem virados para a câmera.
- Os sorrisos podem não ser detectados corretamente dependendo das condições.
- Não é possível usar a função Zoom Digital.
- Não será possível mudar a relação de zoom quando o Obturador de Sorriso estiver no modo de espera.

# Visualizando/apagando imagens



## ① Pressione [ ] (Reprodução).

Se você pressionar [ ] quando a câmera estiver desligada, esta será ligada automaticamente e ajustada para o modo de reprodução. Para mudar para o modo de gravação de imagem, pressione novamente [ ].

## ② Selecione uma imagem com [◀/▶] do botão de controle.

**Filme:**

Pressione [●] para reproduzir um filme. (Pressione [●] novamente para parar a reprodução.)

Pressione [▶] para avançar rapidamente, [◀] para rebobinar. (Pressione [●] para voltar à reprodução normal.)

Pressione [▼] para visualizar a tela de controle de volume e depois pressione [◀/▶] para ajustar o volume.

## ■ [ ] Para apagar imagens

1 Visualize a imagem que deseja apagar e depois pressione MENU.

2 Selecione [ ] [Apagar] com [▲/▼] e selecione [Esta Imag] com [◀/▶], depois pressione [●].

3 Selecione [OK] com [▲] e depois pressione [●].

## ■ [+] [ ] Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Pressione [+] enquanto visualiza uma foto. Para cancelar o zoom, pressione [ ].

Ajuste a posição com [▲/▼/◀/▶].

Para cancelar o zoom de reprodução, pressione [●].

## ■ Para ver uma tela de índice

Pressione  (Índice) para exibir a tela de índice enquanto visualiza uma foto.

Depois, selecione uma imagem com ///.

Para voltar para a tela de apenas uma imagem, pressione .

• Você também pode exibir a tela de índice selecionando [ Índice de imagens] em  (Ver Imagens) na tela HOME.

• Cada vez que você pressionar  (Índice), o número de imagens exibidas na tela de índice aumentará.

## ■ Para apagar imagens no modo de índice

**1** Pressione MENU enquanto visualiza a tela de índice.

**2** Selecione  [Apagar] com / e selecione [Múltiplas Imagens] com /, depois pressione .

**3** Selecione a imagem que deseja apagar com /// e depois pressione .

A marca  aparecerá na caixa de seleção da imagem.

Para cancelar uma seleção, selecione a imagem que foi selecionada para ser apagada e depois pressione novamente .

**4** Pressione MENU e selecione [OK] com , depois pressione .

• Para apagar todas as imagens de uma pasta, selecione [Todos nes. pasta] e depois pressione  no passo 2.

## ■ Para reproduzir uma série de imagens com efeitos e música (Ap. slide)

**1** Pressione o botão  (Ap. slide).

Aparece a tela de ajuste.

**2** Pressione novamente o botão  (Ap. slide).

A música mudará juntamente com os [Efeitos]. É possível também transferir e mudar a música para a sua música desejada.

Para transferir e mudar a música, execute os seguintes passos.

**①** Pressione o botão HOME. Depois, selecione [ Ferramenta Música] → [Trans Músic] em  [Ap. slide] (páginas 17, 18).

**②** Instale no seu computador o software incluído no CD-ROM (fornecido).

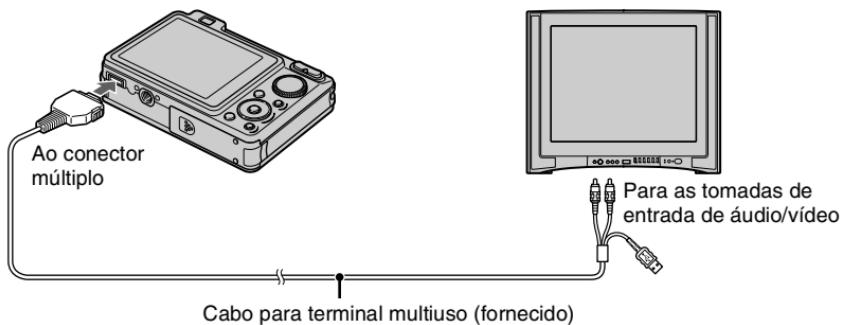
**③** Ligue a câmera e um computador com o cabo USB.

**④** Inicie “Music Transfer” instalado no seu computador e mude a música.

Para mais detalhes sobre a mudança de música, consulte a Ajuda (Help) em “Music Transfer”.

## || Para visualizar imagens no televisor

Conecte a câmera ao televisor com o cabo para terminal multiuso (fornecido).



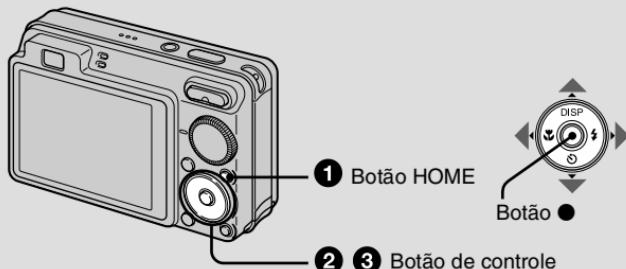
Para visualizar imagens num televisor HD (Alta Definição), é necessário um cabo adaptador de saída HD (não fornecido).

- Se ajustar o tamanho da imagem para [16:9], você pode gravar imagens no tamanho que preencha toda a tela do televisor de alta definição.
- Não é possível visualizar filmes emitidos no formato de sinal [HD(1080i)]. Ajuste [COMPONENT] para [SD] quando for gravar filmes.

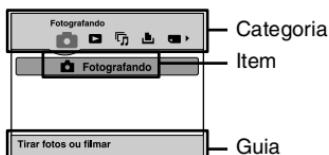
# Aprendendo várias funções – HOME/Menu

## Utilizando a tela HOME

A tela HOME é a tela de entrada para todas as funções da câmera e você pode acessá-la independentemente do ajuste de modo (gravação/visualização).



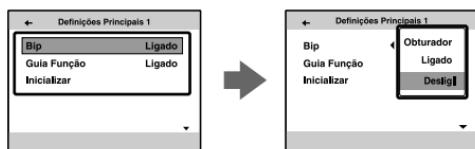
**1** Pressione HOME para visualizar a tela HOME.



**2** Selecione uma categoria com ▲/▼ no botão de controle.

**3** Selecione um item com ▲/▼ e depois pressione ●.

■ Quando selecionar a categoria (Gerir Memória) ou (Definições)



**1** Selecione o ajuste desejado com ▲/▼ e depois pressione ●.

• A tela HOME é visualizada quando se pressiona ▲.

**2** Selecione um ajuste com ▲/▼ e depois pressione ●.

• A câmera será ajustada para o modo de gravação ou visualização se você pressionar novamente o botão HOME.

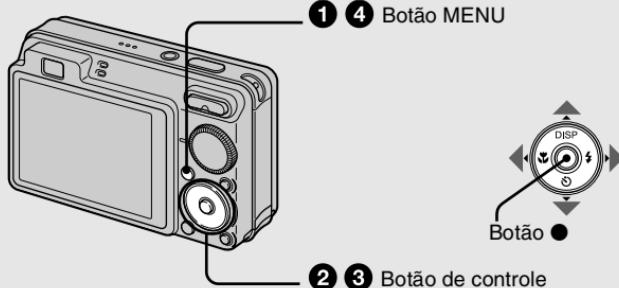
## **Itens da tela HOME**

Os itens abaixo são exibidos quando se pressiona o botão HOME. Os detalhes dos itens aparecem na tela junto à guia.

Categoria	Itens		
 <b>Fotografando</b>	Fotografando		
 <b>Ver Imagens</b>	Imagen Única	Índice de imagens	
 <b>Ap. slide</b>	Ap. slide		
	Ferramenta Música		
	Trans Músic		Form Músic
 <b>Imprimir</b>	Imprimir		
 <b>Gerir Memória</b>	Fer. Memória		
	Fer. Memory Stick		
	Formatar		Crie pasta GRAV.
	Mude pasta GRAV.		Copiar
	Fer. memória interna		
	Formatar		
 <b>Definições</b>	Definiç Principais		
	Definições Principais 1		
	Bip		Guia Funçao
	Inicializar		
	Definições Principais 2		
	Ligaçao USB		COMPONENT
	Saída video		Visual Zoom Amp
	Definições Filmag		
	Definições Fotografia 1		
	Iluminador AF		Linha Grelha
	Modo AF		Zoom digital
	Lente conversão		
	Definições Fotografia 2		
	Auto Orient*		Revisão auto
	Definições Relógio		
	Language Setting		

\* Somente para DSC-W120/W125/W130.

## Utilizando os itens do menu



### 1 Pressione MENU para visualizar o menu.



- O menu somente será visualizado durante o modo de gravação e reprodução.
- Itens diferentes aparecerão de acordo com o modo selecionado.

### 2 Selecione um item de menu desejado com ▲/▼ do botão de controle.

- Se o item desejado não estiver aparecendo, continue pressionando ▲/▼ até ele aparecer na tela.

### 3 Selecione um ajuste com ◀/▶.



- Se o item desejado não estiver aparecendo, continue pressionando ◀/▶ até ele aparecer na tela.
- Selecione um item no modo de reprodução e pressione ●.

### 4 Pressione MENU para fechar o menu.

---

## Itens do menu

Os itens do menu disponíveis variam de acordo com o ajuste de modo (gravação/visualização) e com a posição do seletor de modo no modo de gravação. Apenas os itens disponíveis são visualizados na tela.

### Menu para gravação de imagens

Seleção de cena	Permite selecionar os ajustes predefinidos para corresponder às várias condições de cena.
Tam imagem	Seleciona o tamanho da imagem.
Flash	Seleciona o ajuste do flash no modo Foto fácil.
Detecção de Cara	Seleciona o objeto que tem prioridade para o ajuste do foco quando se usa detecção de cara.
Detecção de sorriso	Seleciona o objeto que tem prioridade para a função Obturador de sorriso.
Sensib detecção sorriso	Ajusta o nível de sensibilidade para detecção de sorriso.
Modo GRAV	Seleciona o método de disparo contínuo.
EV	Ajusta a exposição.
ISO	Seleciona a sensibilidade luminosa.
Modo do Medidor	Seleciona o modo de medição.
Foco	Muda o método de focalização.
Equil. br.	Ajusta os tons da cor.
Nív. flash	Ajusta a quantidade de luz do flash.
Redução olhos verm	Reduz o fenômeno de olhos vermelhos.
Modo de Cor	Muda a nitidez da imagem ou acrescenta efeitos especiais.
SteadyShot	Seleciona o modo de gravação estável.
 Definições Filmag	Seleciona os ajustes de gravação.

## Menu de visualização

---

 (Apagar)	Apaga as imagens.
 (Ap. slide)	Reproduz uma série de imagens com efeitos e música.
 (Retoque) (DSC-W130 apenas)	Retoca as fotos.
 (Redimensionamento variado) (Somente DSC-W130)	Muda o tamanho da imagem de acordo com a utilização.
 (Proteger)	Impede o apagamento acidental.
<b>DPOF</b>	Adiciona uma marca de impressão à imagem que se deseja imprimir.
 (Imprimir)	Imprime imagens usando uma impressora compatível com PictBridge.
 (Rodar)	Gira uma foto.
 (Selecciona pasta)	Selecciona a pasta para visualizar imagens.

---

# Utilizando o seu computador

Você pode visualizar no seu computador imagens fotografadas com a câmera. Ao utilizar o software incluído no CD-ROM (fornecido), você pode desfrutar muito mais as fotos e os filmes da câmera. Para mais detalhes, consulte o “Manual da Cyber-shot” no CD-ROM (fornecido).

## Sistemas operacionais suportados para a conexão USB e software de aplicação (fornecido)

	Para usuários de Windows	Para usuários de Macintosh
Conexão USB	Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2, Windows Vista*	Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X(v10.1 a v10.5)
Software de aplicação “Picture Motion Browser”	Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2, Windows Vista*	Não compatível

\* As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são compatíveis.

- O seu computador deve estar previamente instalado com um dos sistemas operacionais listado acima. Não são suportadas atualizações dos sistemas operacionais.
- Se o seu sistema operacional não suportar conexões USB, copie as imagens inserindo o “Memory Stick Duo” no compartimento para o Memory Stick do seu computador, ou use um Leitor/Gravador de Memory Stick disponível no mercado.
- Para mais detalhes sobre o ambiente operacional do software de aplicação Cyber-shot “Picture Motion Browser”, consulte o “Manual da Cyber-shot”.



## Visualização do “Manual da Cyber-shot”

O “Manual da Cyber-shot” incluído no CD-ROM (fornecido) explica em detalhe como utilizar a câmera. Para poder visualizá-lo, é necessário ter o programa Adobe Reader instalado no seu computador.

### Para usuários de Windows

- 1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

Aparecerá a tela abaixo.



Quando você clicar no botão [Cyber-shot Handbook], aparecerá a tela para copiar o “Manual da Cyber-shot”.

- 2 Siga as instruções da tela para copiar.
  - Quando se instala o “Manual da Cyber-shot”, o “Guia avançado da Cyber-shot” é instalado automaticamente.
- 3 Após o término da instalação, clique duas vezes no atalho criado na área de trabalho do computador.

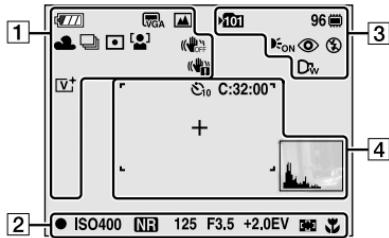
### Para usuários de Macintosh

- 1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.
- 2 Selecione a pasta [Handbook] e copie o “Handbook.pdf” armazenado na pasta [PT] para o seu computador.
- 3 Após o término da cópia, clique duas vezes em “Handbook.pdf”.

## Indicadores da tela

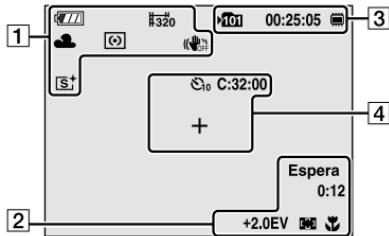
Cada vez que se pressiona ▲ (DISP) do botão de controle, o visor muda (página 12).

## I Quando se gravam imagens estáticas (fotos)

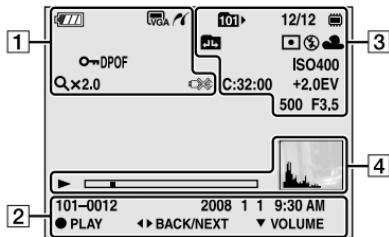


- Os indicadores estão limitados no modo Foto Fácil.

## Quando se gravam filmes



## Quando se reproduzem imagens



<b>DPOF</b>	Marca de ordem de impressão (DPOF)
<b>Q x2,0</b>	Escala de zoom
	Conexão PictBridge

**2**

	Trava AE/AF
<b>ISO400</b>	Número ISO
	Obturador lento NR
<b>125</b>	Velocidade do obturador
<b>F3.5</b>	Valor de abertura
<b>+2.0EV</b>	Valor de Exposição
  	Indicador do quadro do visor da faixa AF
<b>1.0m</b>	Valor semimanual
	Macro
<b>GRAV</b>	Gravação de um filme/
<b>Espera</b>	Espera de um filme
<b>0:12</b>	Tempo de gravação (minutos : segundos)
<b>101-0012</b>	Número da pasta-arquivo
<b>2008 1 1 9:30 AM</b>	Data/hora da gravação da imagem em reprodução
 	Guia de função para reprodução de imagens
	Seleciona imagens
	Ajusta volume

**3**

	Pasta de gravação
	Pasta de reprodução
<b>96</b>	Número de imagens que podem ser gravadas
<b>12/12</b>	Número de imagem/ Número de imagens gravadas na pasta selecionada
 	Mídia de gravação/ reprodução ("Memory Stick Duo", memória interna)

<b>00:25:05</b>	Tempo de gravação (horas : minutos : segundos)
  	Muda de pasta
	Iluminador AF
	Redução dos olhos vermelhos
 	Modo do medidor
  	Modo de flash
	Carga do flash
 	Equilíbrio de branco
  	
<b>C:32:00</b>	Visor de autodiagnóstico
<b>ISO400</b>	Número ISO
<b>+2.0EV</b>	Valor de Exposição
<b>500</b>	Velocidade do obturador
<b>F3.5</b>	Valor de abertura
 	Lente de conversão

**4**

<b>C:32:00</b>	Visor de autodiagnóstico
 	Temporizador automático
  	Quadro do visor da faixa AF
	Indicador do medidor de luminosidade do ponto
	Reprodução
	Barra de reprodução
	Histograma
	•  aparece quando a visualização do histograma está desativada.

# Duração da bateria e capacidade de memória

## Duração da bateria e número de imagens que podem ser gravadas/visualizadas

Os números das tabelas a seguir são apresentados com base na pressuposição de que uma bateria totalmente carregada (fornecida) é utilizada a uma temperatura ambiente de 25°C. Os números mostrados para as imagens que você pode gravar/visualizar são aproximações e permitem que se prevejam a substituição do "Memory Stick Duo" quando necessário.

Note que os números reais podem ser inferiores aos indicados na tabela dependendo das condições de utilização.

### Quando se gravam fotos

Tela LCD	Duração da bateria (minutos)	Nº de imagens
<b>DSC-W130</b>		
Ligado	Aprox. 185	Aprox. 370
Desligado	Aprox. 225	Aprox. 450
<b>DSC-W120/W125</b>		
Ligado	Aprox. 175	Aprox. 350
Desligado	Aprox. 215	Aprox. 430
<b>DSC-W110/W115</b>		
Ligado	Aprox. 210	Aprox. 420
Desligado	Aprox. 260	Aprox. 520

- Fotografando nas seguintes condições:
  - [Modo GRAV] ajustado em [Normal].
  - [Modo AF] ajustado em [Simples].
  - [SteadyShot] ajustado em [Filmar].
  - Fotografando uma imagem a cada 30 segundos.
  - Alterando o zoom entre os lados W e T.
  - O flash disparando a cada duas imagens.
  - Ligando e desligando a câmera a cada dez imagens.
- O método de medição é baseado na norma CIPA.  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

- A duração da bateria e o número de imagens não mudam, independentemente do tamanho da imagem.

### Quando se visualizam fotos

Duração da bateria (minutos)	Nº de imagens
DSC-W130	
Aprox. 410	Aprox. 8200
DSC-W120/W125	
Aprox. 400	Aprox. 8000
DSC-W110/W115	
Aprox. 480	Aprox. 9600

- Visualizando imagens individuais em seqüência com intervalo de aproximadamente 3 segundos.

### Notas sobre a bateria

- A capacidade da bateria diminui com o decorrer do tempo e através da utilização repetida.
- A duração da bateria e o número de imagens que podem ser gravadas/visualizadas diminuem nas seguintes condições:
  - A temperatura ambiente é baixa.
  - O flash é usado freqüentemente.
  - A câmera foi ligada e desligada muitas vezes.
  - Utilização freqüente do zoom.
  - O brilho da luz de fundo da tela LCD está alto.
  - [Modo AF] está ajustado em [Monitor].
  - [SteadyShot] está ajustado em [Contínuo].
  - Abateria está com pouca carga.
  - A função Detecção de Cara está ativa.

## Número de fotos e tempo de gravação de filmes

O número de fotos e a duração de filmes podem variar de acordo com as condições de gravação.

- Mesmo que a capacidade da sua mídia de gravação seja igual àquela que consta na tabela abaixo, o número de fotos e a duração dos filmes podem ser diferentes.
- É possível selecionar o tamanho de imagem a partir do menu (páginas 19, 20).

### ■ Número aproximado de fotos que podem ser gravadas

**DSC-W130**

(Unidades: Imagens)

Capacidade Tamanho	Memória interna	"Memory Stick Duo" formatado com a câmera						
		Aprox. 15 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
8M	4	72	150	306	618	1223	2457	4981
5M	6	92	191	390	787	1557	3127	6340
3M	10	148	306	626	1262	2498	5017	10171
VGA	96	1428	2941	6013	12121	23983	48166	97646
3:2 (7M)	4	73	151	309	624	1236	2482	5033
16:9 (6M)	5	77	159	326	658	1303	2617	5306
16:9 (2M)	16	238	490	1002	2020	3997	8027	16274

**DSC-W110/W115/W120/W125**

(Unidades: Imagens)

Capacidade Tamanho	Memória interna	"Memory Stick Duo" formatado com a câmera						
		Aprox. 15 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
7M	5	74	153	313	631	1249	2508	5085
5M	6	92	191	390	787	1557	3127	6340
3M	10	148	306	626	1262	2498	5017	10171
VGA	96	1428	2941	6013	12121	23983	48166	97646
3:2 (6M)	5	74	153	313	631	1249	2508	5085
16:9 (5M)	5	88	181	371	748	1480	2973	6027
16:9 (2M)	16	238	490	1002	2020	3997	8027	16274

- Os números de imagens listados correspondem a quando [Modo GRAV] está ajustado em [Normal].
- Quando o número de imagens restantes que podem ser gravadas for superior a 9.999, aparecerá o indicador “>9999”.
- Quando você reproduzir, nesta câmera, uma imagem gravada em modelo de câmera da Sony mais antigo, a imagem pode não aparecer no tamanho de imagem real.

## ■ Tempo de gravação aproximado de filmes

Os números da tabela abaixo mostram o tempo de gravação máximo aproximado obtido pela soma de todos os arquivos de filme. A duração máxima de filme que pode ser gravado continuamente é de aproximadamente 10 minutos.

(Unidades: hora : minuto : segundo)

Capacidade Tamanho	Memória interna Aprox. 15 MB	“Memory Stick Duo” formatado com a câmera						
		256 MB	512 MB	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
640(Qualid.)	—	0:02:50	0:06:00	0:12:30	0:25:10	0:49:50	1:40:20	3:23:20
640(Normal)	0:00:40	0:10:40	0:22:00	0:45:00	1:30:50	2:59:50	6:01:10	12:12:20
320	0:02:50	0:42:50	1:28:10	3:00:20	6:03:30	11:59:30	24:04:50	48:49:20

- Os filmes com tamanho ajustado em [640(Qualid.)] podem ser gravados apenas num “Memory Stick PRO Duo”.
- A câmera não suporta gravações ou reproduções de alta definição para filmes.

# Solução de problemas

Se tiver problemas com a câmera, tente as seguintes soluções.

**1 Verifique os itens abaixo e consulte o “Manual da Cyber-shot” fornecido em volume separado ou em PDF contido no CD-ROM fornecido.**

Se aparecer na tela um código parecido com “C/E:□□:□□”, consulte o “Manual da Cyber-shot”.

**2 Remova a bateria, insira-a novamente depois de aproximadamente 1 minuto e ligue a alimentação da câmera.**

**3 Inicialize os ajustes (página 18).**

**4 Consulte o Serviço Autorizado Sony.**

Pedimos a sua compreensão quanto ao seu consentimento para que o conteúdo da memória interna e os arquivos de música possam ser verificados ao enviar a sua câmera para o conserto.

## Bateria e alimentação

### Não é possível inserir a bateria.

- Insira a bateria corretamente de modo a empurrar a alavanca de ejeção de bateria (página 7).

### Não é possível ligar a câmera.

- Após a inserção da bateria na câmera, podem ser necessários alguns segundos para a câmera ser ligada.
- Insira a bateria corretamente (página 7).
- A bateria está descarregada. Insira uma bateria carregada (página 6).
- A bateria está esgotada. Substitua-a por outra nova.
- Use uma bateria recomendada.

### A alimentação desliga-se repentinamente.

- Se você não operar a câmera durante cerca de 3 minutos enquanto a alimentação estiver ligada, a câmera será desligada automaticamente para evitar o descarregamento da bateria. Volte a ligar a câmera (página 9).
- A bateria está esgotada. Substitua-a por outra nova.

---

### O indicador de carga restante está incorreto.

- Este fenômeno ocorre quando se usa a câmera num local extremamente quente ou frio.
- O indicador de carga restante da bateria visualizado difere da carga restante real. Descarregue totalmente a bateria uma vez e depois volte a carregá-la para corrigir a indicação.
- A bateria está descarregada. Insira uma bateria carregada (página 6).
- A bateria está esgotada. Substitua-a por outra nova.

---

### Não é possível carregar a bateria.

- Não é possível carregar a bateria usando o Adaptador CA (não fornecido). Use o carregador de bateria para carregar a bateria.

## Gravando fotos/filmes

### Não é possível gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo” (página 27). Se estiverem cheios, execute um dos passos a seguir:
  - Apague as imagens desnecessárias (página 14).
  - Substitua o “Memory Stick Duo”.
- Não é possível gravar imagens enquanto se carrega o flash.
- Quando for tirar uma foto, ajuste o seletor de modo para uma posição diferente de .
- Coloque o seletor de modo em  quando for gravar filmes.
- O tamanho de imagem está ajustado em [640(Qualid.)] durante a gravação de filmes. Execute um dos passos a seguir:
  - Ajuste o tamanho de imagem em outro que não seja [640(Qualid.)].
  - Insira um “Memory Stick PRO Duo”.
- No modo  (Obturador de sorriso) não é tirada nenhuma imagem a não ser que um sorriso seja detectado.

---

### Aparecem faixas verticais quando se grava um objeto muito brilhante.

- Está ocorrendo o efeito fantasma, com faixas brancas, pretas, vermelhas, roxas ou de outro tipo aparecendo na imagem. Este efeito não é um mau funcionamento.

## Visualizando imagens

### Não é possível reproduzir imagens.

- Pressione  (Reprodução) (página 14).
- O nome da pasta/ arquivo foi mudado no seu computador.
- A Sony não garante a reprodução de arquivos de imagens na câmera se os arquivos tiverem sido processados através de um computador ou gravados com outra câmera.
- A câmera está no modo USB. Cancele a conexão USB.
- A reprodução não será possível se o Obturador de Sorriso estiver no modo de espera. Saia do modo de espera pressionando o botão do obturador até o fim.

# Precauções

## ■ Não use/garde a câmera nos seguintes lugares

- Num local extremamente quente, frio ou úmido Em locais como dentro de um automóvel estacionado ao sol, o corpo da câmera pode ficar deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Sob luz solar direta ou perto de um aquecedor O corpo da câmera pode ficar sem cor ou deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Em local sujeito a vibrações
- Perto de um local com forte magnetismo
- Em locais com areia ou poeira  
Tenha cuidado para não deixar a areia ou o pó entrarem na câmera. Isto pode causar um mau funcionamento na câmera e, em alguns casos, este mau funcionamento poderá ser irreparável.

## ■ Sobre o transporte

Não se sente numa cadeira ou outro local com a câmera no bolso traseiro das suas calças ou saia, pois isto poderá causar um mau funcionamento ou danificar a câmera.

## ■ Sobre a limpeza

### Limpeza da tela LCD

Limpe a superfície da tela com um pano macio para retirar as marcas de dedo, poeira, etc.

### Limpeza da lente

Limpe a lente com um pano macio para retirar as marcas de dedo, poeira, etc.

### Limpeza da superfície da câmera

Limpe a superfície da câmera com um pano macio ligeiramente umedecido em água e, em seguida, passe um pano seco. Para evitar danos no acabamento ou na parte externa da câmera:

- Não exponha a câmera a produtos químicos, tais como diluentes, benzina, álcool, panos descartáveis, repelente de insetos, protetor solar ou inseticida.
- Não toque na câmera com qualquer um dos produtos acima na sua mão.
- Não deixe a câmera em contato com borracha ou plástico durante um longo período de tempo.

## ■ Sobre a temperatura de operação

A câmera foi projetada para ser utilizada em temperaturas de 0 °C a 40 °C. Não é recomendada a utilização da câmera em locais extremamente frios ou quentes que excedam estes valores.

## ■ Sobre a condensação de umidade

Se a câmera for transportada diretamente de um local frio para um local quente, pode ocorrer condensação de umidade no interior ou exterior da câmera. Esta condensação de umidade pode causar um mau funcionamento na câmera.

### Se ocorrer condensação de umidade

Desligue a câmera e espere cerca de uma hora até a umidade se evaporar. Note que se você tentar fotografar com umidade no interior da lente, as imagens não ficarão nítidas.

## ■ Sobre a bateria recarregável interna

A câmera tem uma bateria recarregável interna para manter a data e a hora e outros ajustes, independentemente da alimentação estar ligada ou desligada.

Esta bateria recarregável é carregada continuamente durante o uso da câmera. No entanto, se você utilizar a câmera somente por curtos períodos de tempo, esta será descarregada gradualmente, e se não utilizar a câmera por cerca de um mês, esta ficará completamente descarregada. Neste caso, certifique-se de carregar a bateria recarregável antes de utilizar a câmera.

No entanto, mesmo que a bateria recarregável não esteja carregada, você ainda pode utilizar a câmera desde que não precise ajustar a data e a hora.

### Método de carregamento da bateria recarregável interna

Insira na câmera uma bateria carregada e depois deixe a câmera durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

# Especificações técnicas

## Câmera

### [Sistema]

Dispositivo de imagem:

#### **DSC-W130**

CCD colorido de 7,18 mm (tipo 1/2,5), filtro de cor primário

#### **DSC-W110/W115/W120/W125**

CCD colorido de 7,20 mm (tipo 1/2,5), filtro de cor primário

Número total de pixels da câmera:

#### **DSC-W130**

Aprox. 8,3 Megapixels

#### **DSC-W110/W115/W120/W125**

Aprox. 7,4 Megapixels

Número efetivo de pixels da câmera:

#### **DSC-W130**

Aprox. 8,1 Megapixels

#### **DSC-W110/W115/W120/W125**

Aprox. 7,2 Megapixels

Lente: Lente Carl Zeiss Vario-Tessar, zoom 4×

$f = 5,35 - 21,4 \text{ mm}$  (32 – 128 mm)

(equivalente a filme de 35 mm))

F2,8 (W) – F5,8 (T)

Controle de exposição: Exposição automática, Seleção de cena (9 modos)

Equilíbrio de branco: Automático, Luz do Dia, Nublado, Fluorescente 1,2,3, Incandescente, Flash

Formato de arquivo (Compatível com DCF):

Fotos: Conforme Exif Ver. 2.21 JPEG, compatível com DPOF

Filmes: Conforme MPEG1 (Mono)

Mídia de gravação: Memória Interna (aprox. 15 MB), "Memory Stick Duo"

Flash: Alcance do flash (sensibilidade ISO (Índice de exposição recomendado) ajustado em Auto): Aprox. 0,2 a 3,9 m (W)/aprox. 0,5 a 1,9 m (T)

## [Conectores de entrada e saída]

Conector múltiplo: Saída de vídeo

Saída de áudio (Mono)

Comunicação USB

Comunicação USB: Hi-Speed USB (em conformidade com USB 2.0)

## [Tela LCD]

Painel LCD: Unidade TFT de 6,2 cm (tipo 2,5)

Número total de pontos: 115 200 (480 × 240) pontos

## [Alimentação, geral]

Alimentação: Bateria recarregável

NP-BG1, 3,6 V

NP-FG1 (não fornecido), 3,6 V

Adaptador CA AC-LS5K (não fornecido), 4,2 V

Consumo (durante a tomada das fotos com tela LCD ligada):

#### **DSC-W120/W125/W130**

1,0 W

#### **DSC-W110/W115**

0,9 W

Temperatura de operação: 0 a 40 °C

Temperatura de armazenamento: -20 a +60 °C

Dimensões:

88,2 × 57,2 × 22,9 mm (L×A×P, excluindo as partes salientes)

Peso:

#### **DSC-W110/W115/W120/W130**

Aprox. 156 g (incluindo bateria NP-BG1, cordão de mão, etc.)

#### **DSC-W125**

Aprox. 169 g (incluindo bateria NP-BG1, cordão de mão, etc.)

Microfone: Mono

Alto-falante: Mono

Exif Print: Compatível

PRINT Image Matching III: Compatível

PictBridge: Compatível

## Carregador de bateria BC-CSG

Alimentação: CA 100 V a 240 V, 50/60 Hz, 2 W (BC-CSG)

Tensão de saída: CC 4,2 V, 0,25 A

Temperatura de operação: 0 a 40 °C

Temperatura de armazenamento: -20 a +60 °C

Dimensões: Aprox. 62 x 24 x 91 mm (L x A x P)

Peso: Aprox. 75 g

## Bateria recarregável NP-BG1

Bateria usada: Bateria de íons de lítio

Tensão máxima: CC 4,2 V

Tensão nominal: CC 3,6 V

Capacidade: 3,4 Wh (960 mAh)

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem prévio aviso.

## Marcas comerciais

- **Cyber-shot**, “Cyber-shot” são marcas comerciais da Sony Corporation.
- “Memory Stick”, , “Memory Stick PRO”, **MEMORY STICK PRO**, “Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, “Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, “Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, “Memory Stick Micro”, “MagicGate”, e **MAGIC GATE** são marcas comerciais da Sony Corporation.
- “Info LITHIUM” é uma marca comercial da Sony Corporation.
- “PhotoTV HD” é uma marca comercial da Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, DirectX e Windows Vista são marcas comerciais ou marcas registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac e eMac são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple Inc.
- Intel, MMX, e Pentium são marcas registradas ou marcas comerciais da Intel Corporation.
- Adobe e Reader são marcas registradas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Além disso, os nomes do sistema e produtos utilizados neste manual, em geral, são marcas comerciais ou marcas registradas dos seus respectivos desenvolvedores ou fabricantes. No entanto, as marcas <sup>TM</sup> ou <sup>®</sup> não são utilizadas em todos os casos neste manual.





Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas freqüentes podem ser encontradas no Website de Suporte ao Cliente.

<http://www.sony.com.br/suporte>

Impresso no Brasil



# Cyber-shot

## **Câmera Digital**

## **Manual da Cyber-shot**

### **DSC-W110/W120/W125/W130**

Antes de operar o aparelho, leia atentamente este Manual, o “**Manual de instruções**” (volume separado) e o “**Guia avançado da Cyber-shot**” (gravado em PDF no CD-ROM fornecido) e guarde-os para referências futuras.

-  **Índice**
-  **Operações Básicas**
-  **Utilizando funções de gravação**
-  **Utilizando funções de visualização**
-  **Personalizando os ajustes**
-  **Visualizando imagens num televisor**
-  **Utilizando o computador**
-  **Imprimindo fotos**
-  **Solução de problemas**
-  **Outros**
-  **Índice remissivo**

# Notas sobre a utilização da câmera

## Notas sobre os tipos de “Memory Stick” que podem ser utilizados (não fornecidos)



**“Memory Stick Duo”:** você pode utilizar um “Memory Stick Duo” com a câmera.



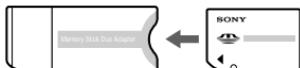
**“Memory Stick”:** não é possível utilizar um “Memory Stick” com a câmera.

## Não é possível utilizar outros tipos de cartões de memória.

- Para mais detalhes sobre “Memory Stick Duo”, consulte a página 126.

## Quando se utiliza um “Memory Stick Duo” em um equipamento compatível com “Memory Stick”

Você pode utilizar o “Memory Stick Duo” inserindo-o no Adaptador de Memory Stick Duo (não fornecido).



Adaptador de Memory Stick Duo

## Notas sobre a bateria

- Carregue a bateria (fornecida) antes de utilizar a câmera pela primeira vez.
- A bateria pode ser carregada mesmo não estando completamente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja completamente carregada, pode-se utilizar a carga parcial da bateria como está.
- Se não for utilizar a bateria por um longo período de tempo, utilize toda a carga existente e retire-a da câmera e, em seguida, guarde-a num local seco e fresco. Esta é uma medida para manter a funcionalidade da bateria.
- Para mais detalhes sobre bateria, consulte a página 127.

## Lente Carl Zeiss

A câmera está equipada com uma lente Carl Zeiss que possibilita a reprodução de imagens nítidas com excelente contraste. A lente desta câmera foi produzida segundo um sistema de garantia de qualidade certificado por Carl Zeiss de acordo com as normas de Carl Zeiss na Alemanha.

## Notas sobre a tela LCD e a lente

- A tela LCD é fabricada com tecnologia de altíssima precisão, de modo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para uso efetivo. No entanto, podem aparecer constantemente na tela LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.



Pontos pretos, brancos, vermelhos, azuis ou verdes

- A exposição da tela LCD ou da lente à luz solar direta por longos períodos de tempo pode provocar o mau funcionamento da câmera. Tenha cuidado quando colocar a câmera próxima a uma janela ou ao ar livre.
- Não faça pressão na tela LCD. A tela pode ficar descolorida e isso poderá causar um mau funcionamento.
- As imagens podem deixar um rastro na tela LCD em locais frios. Isto não é um mau funcionamento.
- Tenha cuidado para não bater nem fazer pressão sobre a lente móvel.

## As imagens utilizadas neste Manual

As imagens utilizadas como exemplos neste manual são imagens reproduzidas e não imagens reais fotografadas com a câmera.

## Sobre as ilustrações

As ilustrações utilizadas neste manual são do modelo DSC-W120, salvo referido em contrário.

# Índice

Notas sobre a utilização da câmera.....	2
Técnicas básicas para obter melhores imagens.....	7
Foco – Focalizando corretamente um objeto.....	7
Exposição – Ajustando a intensidade da luz .....	9
Cor – Sobre os efeitos de iluminação .....	10
Qualidade – Sobre “qualidade de imagem” e “tamanho de imagem” .....	11
Flash – Sobre a utilização do flash.....	15
Localização dos controles .....	16
Indicadores da tela .....	18
Mudando a visualização da tela.....	22
Utilizando a memória interna.....	24

## Operações Básicas

Utilizando o seletor de modo.....	25
Fotografando imagens (modo Ajustam. Automático) .....	26
Fotografando com o modo Selecção de cena.....	30
Visualizando imagens .....	35
Visualizando fotos como uma apresentação de slides .....	37
Apagando imagens .....	41
Aprendendo várias funções – HOME/Menu.....	43
Itens do menu.....	46

## Utilizando funções de gravação

Menu de gravação.....	47
Seleção de cena: Seleciona o modo de Selecção de cena	
Tam imagem: Seleciona o tamanho de imagem	
Flash: Ajusta o flash	
Detecção de Cara: Detecta o rosto da pessoa	
Detecção de sorriso: Ajusta a função Detecção de Sorriso	
Sensib detecção sorriso: Ajusta a Sensibilidade de Detecção de Sorriso	
Modo GRAV: Seleciona o método de gravação contínua	
EV: Ajusta a intensidade da luz	
ISO: Seleciona uma sensibilidade luminosa	
Modo do Medidor: Seleciona o modo do medidor	
Foco: Muda o método de focalização	
Equil. br.: Ajusta os tons da cor	
Nív. flash: Ajusta a quantidade de luz do flash	
Redução olhos vermelhos: Ajusta a função de Redução dos Olhos Vermelhos	

Modo de Cor: Muda a nitidez da imagem ou acrescenta efeitos especiais  
SteadyShot: Seleciona o modo de gravação estável (Somente DSC-W120/W125/W130)  
Foto (Definições Filmag): Seleciona os ajustes de gravação

## Utilizando funções de visualização

Menu de visualização .....	60
Apagar (Apagar): Apaga imagens	
Ap. slide (Ap. slide): Reproduz uma série de imagens	
Retoque (Retoque): Retoca fotos (Somente para DSC-W130)	
Redimensionamento variado (Redimensionamento variado): Muda o tamanho da imagem de acordo com o uso (Somente para DSC-W130)	
Proteger (Proteger): Evita apagamento acidental	
DPOF: Adiciona uma marca de ordem de Impressão	
Imprimir (Imprimir): Imprime imagens com uma impressora	
Rodar (Rodar): Gira uma foto	
Seleccione pasta (Seleccione pasta): Seleciona a pasta para ver imagens	

## Personalizando os ajustes

Personalizando a função Gerir Memória e as Definições .....	68
Gerir Memória (Gerenciar Memória) .....	70
Fer. Memória — Fer. Memory Stick .....	70
Formatar	Mude pasta GRAV.
Crie pasta GRAV.	Copiar
Fer. Memória — Fer. memória interna .....	73
Formatar	
Definições .....	74
Definiç Principais — Definições Principais 1 .....	74
Bip	Inicializar
Guia Função	
Definiç Principais — Definições Principais 2 .....	75
Ligação USB	Saída video
COMPONENT	Visual Zoom Amp
Definições Filmag — Definições Fotografia 1 .....	77
Iluminador AF	Zoom digital
Linha Grelha	Lente conversão
Modo AF	

 Definições Filmag — Definições Fotografia 2 .....	80
Auto Orient (Somente DSC-W120/ W125/W130) .....	
Revisão auto .....	
Definições Relógio .....	81
Language Setting .....	82

## Visualizando imagens num televisor

Visualizando imagens num televisor .....	83
--	----

## Utilizando o computador

Utilizando o seu computador Windows .....	86
Instalando o software (fornecido) .....	88
Sobre o “Picture Motion Browser” (fornecido) .....	90
Copiando imagens para o seu computador usando o “Picture Motion Browser” .....	92
Copiando imagens para um computador sem “Picture Motion Browser” .....	96
Visualizando arquivos de imagens armazenados num computador com a câmera, copiando-os para o “Memory Stick Duo” .....	99
Utilizando o “Music Transfer” (fornecido) .....	100
Utilizando o seu computador Macintosh .....	101
Visualizando o “Guia avançado da Cyber-shot” .....	103

## Imprimindo fotos

Como imprimir fotos .....	104
Imprimindo imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge .....	105
Imprimindo numa loja .....	108

## Solução de problemas

Solucionando problemas .....	110
Indicadores e mensagens de aviso .....	121

## **Outros**

Utilizando a câmera em outros países — Fontes de Alimentação .....	125
Sobre o “Memory Stick Duo”.....	126
Sobre a bateria .....	127
Sobre o carregador de bateria.....	128

## **Índice remissivo**

Índice remissivo .....	129
------------------------	-----

## **Termo de Garantia**

Termo de Garantia.....	Última capa
------------------------	-------------

# Técnicas básicas para obter melhores imagens

**Foco**

**Exposição**

**Cor**

**Qualidade**

**Flash**



Esta seção descreve o básico para você poder desfrutar a câmera. Explica como utilizar as diversas funções da câmera, tais como o seletor de modo (página 25), a tela HOME (página 43) e os menus (página 45).

## **Foco**

### **Focalizando corretamente um objeto**

Quando você pressiona o botão do obturador até o meio, a câmera ajusta automaticamente o foco (Foco automático). Não se esqueça de pressionar o botão do obturador somente até o meio.

Não pressione totalmente o botão do obturador de uma vez.



Pressione o botão do obturador até o meio.

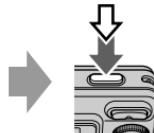


Indicador de trava AE/AF

Piscando → Acende-se/ emite sinal sonoro



Depois, pressione o botão do obturador completamente para baixo.



Para tirar uma foto de difícil focalização → [Foco] (página 53)

Se a imagem estiver desfocada mesmo após a focalização, pode ser que a câmera tremeu.  
→ Consulte “Dicas para evitar imagem desfocada” na página a seguir.

### Dicas para evitar imagem desfocada

A câmera moveu-se accidentalmente quando você tirou a foto. Chama-se a isto de “vibração da câmera”. Por outro lado, se foi o objeto que se moveu quando você tirou a foto, chama-se a isto de “desfocagem do objeto”.

#### Vibração da câmera



##### Causa

As suas mãos ou o seu corpo tremem enquanto você segura a câmera e pressiona o botão do obturador, provocando a desfocagem da tela.

##### O que se pode fazer para reduzir a desfocagem

- Utilize um tripé ou coloque a câmera numa superfície plana para a manter firme.
- Fotografe com o temporizador de 2 segundos de atraso e estabilize a câmera mantendo os seus braços firmes junto ao corpo depois de pressionar o botão do obturador.

#### Desfocagem do objeto



##### Causa

Embora a câmera esteja firme, o objeto move-se durante a exposição, causando a sua desfocagem quando o botão do obturador é pressionado.

##### O que se pode fazer para reduzir a desfocagem

- Selecione o modo **ISO** (Alta Sensibilidade) em Seleção de cena.
- Selecione uma sensibilidade ISO mais alta para tornar mais rápida a velocidade do obturador, e pressione o botão do obturador antes do objeto se mover.

#### Notas

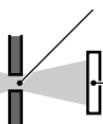
- A função de estabilização está ativa no ajuste de fábrica para que a vibração da câmera seja reduzida automaticamente. Todavia, isso não é eficaz na desfocagem do objeto (Somente DSC-W120/W125/W130).
- Além disso, a vibração da câmera e a desfocagem do objeto ocorrem freqüentemente em condições de pouca luz ou de baixa velocidade do obturador, como acontece no modo **☽** (Crepúsculo) ou no modo **☽** (Retr. crepúsculo). Nesses casos, fotografe tendo em conta as dicas acima.

## **Exposição** *Ajustando a intensidade da luz*

Você pode criar várias imagens ajustando a exposição e a sensibilidade ISO. A exposição é a quantidade de luz que a câmera recebe quando se solta o botão do obturador.



### **Exposição:**



**Velocidade do obturador** = Tempo durante o qual a câmera recebe luz

**Abertura** = Tamanho da abertura que permite a passagem de luz

**Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)**  
= Sensibilidade de gravação



**Superexposição**  
= demasiada luz  
Imagen esbranquiçada



**Exposição correta**



**Subexposição**  
= pouca luz  
Imagen mais escura

A exposição é ajustada automaticamente para o valor adequado no modo de ajuste automático. No entanto, você pode ajustá-la manualmente utilizando as funções abaixo.

### **Ajustar EV:**

Permite-lhe ajustar a exposição determinada pela câmera (página 51).

### **Modo do Medidor:**

Permite-lhe mudar a parte do objeto que será medida para determinar a exposição (página 52).

### Ajustar a Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

A sensibilidade ISO é um sistema de classificação de velocidade para as mídias de gravação equipadas com um sensor de imagem que recebe luz. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem de acordo com a sensibilidade ISO.

Para ajustar a sensibilidade ISO, consulte a página 51.



#### Alta sensibilidade ISO

Grava uma imagem clara mesmo em locais escuros enquanto aumenta a velocidade do obturador para reduzir a desfocagem. No entanto, a imagem tende a apresentar ruído.



#### Baixa sensibilidade ISO

Grava uma imagem mais uniforme. No entanto, quando a exposição é insuficiente, a imagem pode ficar mais escura.

## Cor

### Sobre os efeitos de iluminação

A cor aparente do objeto é afetada pelas condições de iluminação.

### Exemplo: A cor de uma imagem afetada pelas fontes de luz

Tempo/iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal) 	Azulada 	Com tons de verde 	Avermelhada 

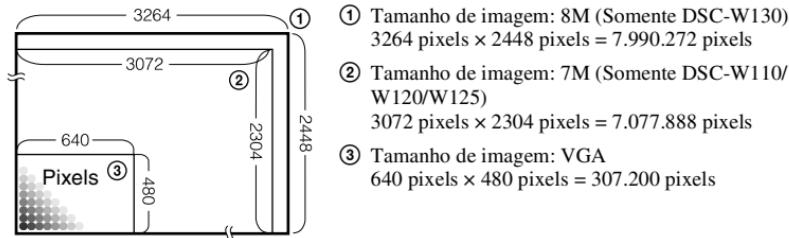
No modo de ajuste automático, os tons da cor são ajustados automaticamente.

No entanto, você pode ajustar os tons da cor manualmente com [Equil. br.] (página 55).

### **Qualidade Sobre “qualidade de imagem” e “tamanho de imagem”**

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels. Quando contém um grande número de pixels, a imagem torna-se maior, ocupa mais memória e a imagem é apresentada com detalhes mais finos. O “tamanho de imagem” é indicado pelo número de pixels. Embora você não consiga ver as diferenças na tela da câmera, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada na tela de um computador.

#### Descrição dos pixels e tamanho da imagem



#### Selecionando o tamanho de imagem que se irá utilizar (página 12)



## DSC-W130

Os ajustes de fábrica estão marcados com .

	Tamanho da imagem	Recomendações de uso	Nº de imagens	Impressão
	8M (3264×2448)	Em impressões até A3	Menos  ↑ ↓ Mais	Qualid.  ↑ ↓ Imperfeita
	3:2 (7M) <sup>*1</sup> (3264×2176)	Fotografar no modo 3:2		
	5M (2592×1944)	Em impressões até A4		
	3M (2048×1536)	Em impressões até 10×15cm ou 13×18cm		
	VGA (640×480)	Fotografar no tamanho de imagem pequena para anexo de e-mail		
	16:9 (6M) <sup>*2</sup> (3264×1840)	Para ver em HDTVs e imprimir até A4		Menos  ↑ ↓ Mais
	16:9 (2M) <sup>*2</sup> (1920×1080)	Para ver em HDTVs		Qualid.  ↑ ↓ Imperfeita

\*1) As imagens são gravadas no mesmo formato 3:2 do papel de impressão de fotografias ou cartões postais, etc.

\*2) Ambas as bordas da imagem podem ser cortadas na impressão (página 118).

**DSC-W110/W120/W125**

Os ajustes de fábrica estão marcados com .

	Tamanho da imagem	Recomendações de uso	Nº de imagens	Impressão
	7M (3072×2304)	Em impressões até A3	      	Qualid. 
	3:2 (6M) <sup>1</sup> (3072×2048)	Fotografar no modo 3:2		
	5M (2592×1944)	Em impressões até A4		
	3M (2048×1536)	Em impressões até 10×15cm ou 13×18cm		
	VGA (640×480)	Fotografar no tamanho de imagem pequena para anexo de e-mail		Imperfeita
	16:9 (5M) <sup>2</sup> (3072×1728)	Para ver em HDTVs e imprimir até A4		Qualid. 
	16:9 (2M) <sup>2</sup> (1920×1080)	Para ver em HDTVs		Imperfeita

\*1) As imagens são gravadas no mesmo formato 3:2 do papel de impressão de fotografias ou cartões postais, etc.

\*2) Ambas as bordas da imagem podem ser cortadas na impressão (página 118).

**DSC-W110/W120/W125/W130**

Os ajustes de fábrica estão marcados com .

	Tamanho da imagem do filme	Quadro/Segundo	Recomendações de uso
	640(Qualid.) (640×480)	Aprox. 30	Captar filme alta qualidade para visualizar na TV
	640(Normal) (640×480)	Aprox. 17	Captar filme de qualidade padrão para visualizar na TV
	320 (320×240)	Aprox. 8	Fotografar em tamanho pequeno para anexo de e-mail

- Quanto maior for o tamanho da imagem, melhor será a qualidade da imagem.
- Quanto maior for o número de quadros por segundo, mais uniforme será a imagem de reprodução.

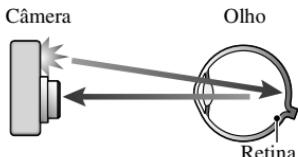
## Flash

### Sobre a utilização do flash

Os olhos do objeto podem sair vermelhos, ou podem aparecer pontos circulares brancos pouco nítidos quando se utiliza o flash. Estes fenômenos podem ser reduzidos realizando os seguintes passos.

#### O “fenômeno dos olhos vermelhos”

É causado pelo reflexo da luz do flash nos vasos sanguíneos da retina dos olhos das pessoas devido às pupilas se encontrarem dilatadas em um lugar escuro.

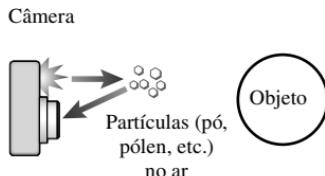


#### Como você pode reduzir o “fenômeno dos olhos vermelhos”?

- Ajuste [Redução olhos verm] em [Ligado] (página 57).
- Selecione o modo **ISO** (Alta Sensibilid)\* em Selecção de cena (página 31). (O flash é desligado automaticamente.)
- Quando os olhos do objeto ficam vermelhos, corrija a imagem com [Retoque] no menu de visualização (Somente DSC-W130) (página 60) ou com o software fornecido “Picture Motion Browser”.

#### Os “Pontos circulares brancos”

Isso é provocado por partículas (pó, pólen, etc.) que flutuam perto da lente. Quando acentuadas pelo flash da câmera, aparecem como pontos circulares brancos.



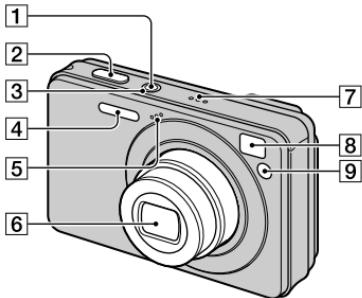
#### Como você pode reduzir os “pontos circulares brancos”?

- Ilumine a sala e fotografe o objeto sem o flash.
- Selecione o modo **ISO** (Alta Sensibilid)\* em Selecção de cena. (O flash é desligado automaticamente.)

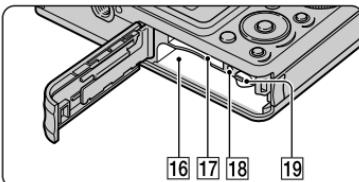
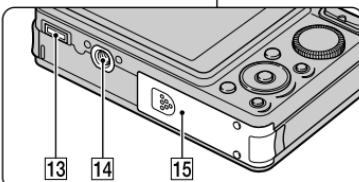
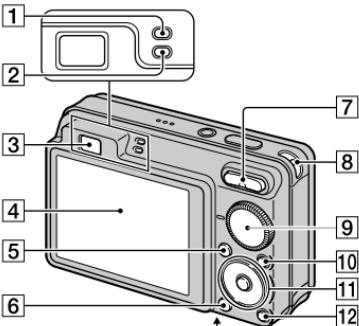
\* Mesmo que você selecione o modo **ISO** (Alta Sensibilid) em Selecção de cena, a velocidade do obturador pode ser mais lenta em condições de pouca luz ou num local escuro. Nesse caso, use um tripé ou mantenha os seus braços firmes junto ao corpo depois de pressionar o botão do obturador.

# Localização dos controles

Consulte as páginas entre parênteses para obter detalhes de operação.



- 1** Botão POWER
- 2** Botão do obturador (26)
- 3** Lâmpada POWER
- 4** Flash (28)
- 5** Microfone
- 6** Lente
- 7** Alto-falante
- 8** Janela do visor
- 9** Luz do temporizador automático (29)/Luz do obturador de sorriso (33)/Iluminador AF (77)



- 1** Lâmpada de trava AE/AF (verde)
- 2** Lâmpada de carga do flash/Lâmpada de gravação (laranja)
- 3** Visor
- 4** Tela LCD (22)
- 5** Botão MENU (45)
- 6** Botão ▶ (Reprodução) (35)
- 7** Para gravação: Botão W/T (Zoom) (28)  
Para visualização: Botão  $\mathbb{Q}/\mathbb{P}$  (Zoom de reprodução)/botão  $\mathbb{I}$  (Índice) (35, 36)
- 8** Gancho para o cordão de mão
- 9** Seletor de modo (25)
- 10** Botão HOME (43)

## Localização dos controles

**11** Botão de controle

Menu ligado: ▲/▼/◀/▶/● (45)

Menu desligado: DISP/⌚/⌚/⌚ (22, 28, 29)

**12** Botão  (Ap. slide) (37)

**13** Conector múltiplo (parte inferior)

Usado nas seguintes situações:

- Numa conexão USB entre a câmera e o computador.
- Numa conexão com as tomadas de entrada de áudio/vídeo de um televisor.
- Numa conexão com uma impressora compatível com PictBridge.

**14** Receptáculo para o tripé (parte inferior)

- Utilize um tripé com um parafuso de comprimento menor que 5,5 mm. Caso contrário, você não conseguirá prender firmemente a câmera ao tripé e, além disso, um parafuso longo poderá danificar a câmera

**15** Tampa do compartimento da bateria/“Memory Stick Duo” (parte inferior)

**16** Compartimento para inserção da bateria

**17** Compartimento do “Memory Stick Duo”

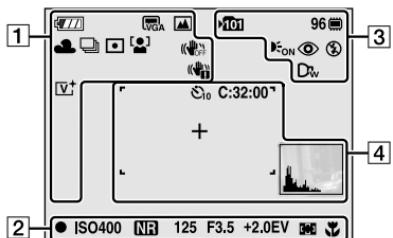
**18** Lâmpada de acesso

**19** Alavanca de ejeção de bateria

# Indicadores da tela

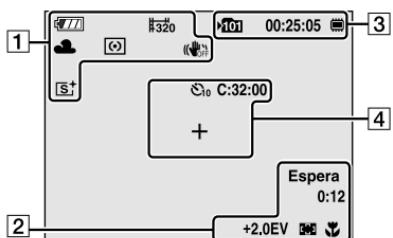
O visor muda cada vez que se pressiona ▲ (DISP) do botão de controle (página 22). Consulte as páginas entre parênteses para obter detalhes de operação.

## Quando se gravam imagens estáticas (fotos)



- Os indicadores estão limitados no modo Foto Fácil.

## Quando se gravam filmes



Visor	Indicação
	Carga restante da bateria
	Aviso de bateria fraca (121)
	Tamanho da imagem (47) <ul style="list-style-type: none"> <li>•  é para somente DSC-W130.</li> <li>•  é para somente DSC-W110/W120/W125.</li> </ul>
	Seletor de modo/Menu (Selecção de Cena) (30)

Visor	Indicação
	Seletor de modo (Programa Automático) (25)
	Equilíbrio de branco (55)
	Modo Burst/modo Variação de Exposição (Somente DSC-W130) (50)
	Modo do medidor (52)
	Detecção de Cara (48)/Detecção de sorriso (49)
	SteadyShot (Somente DSC-W120/W125/W130) (59) <ul style="list-style-type: none"> <li>• No ajuste de fábrica, quando o botão do obturador é pressionado até o meio, aparece um destes indicadores dependendo do ajuste de SteadyShot.</li> </ul>
	Aviso de vibração <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica que a vibração pode impedir-lhe de fotografar imagens nítidas devido à insuficiência de luz. Mesmo que o aviso de vibração apareça, você pode continuar tirando as fotos. Todavia, recomendamos a ativação da função de estabilização de imagem, o uso do flash para melhor iluminação ou o uso de um tripé ou outro meio para estabilizar a câmera (8).</li> </ul>
	Indicador de Sensibilidade de Detecção de Sorriso/ Número de imagens (33)
	Escala de zoom (28, 78)

## Indicadores da tela

Visor	Indicação
	Modo de cor (58)

**2**

Visor	Indicação
	Trava AE/AF (27)
<b>GRAV</b> <b>Espera</b>	Gravação de um filme/ Espera de um filme
<b>ISO400</b>	Número ISO (51)
<b>NR</b>	Obturador lento NR • Se a velocidade do obturador ficar abaixo de um determinado valor em condições de pouca luz, a função de obturador lento NR (redução do ruído) será ativada automaticamente para reduzir o ruído da imagem.
<b>125</b>	Velocidade do obturador
<b>F3.5</b>	Valor de abertura
<b>+2.0EV</b>	Valor de Exposição (51)
<b>0:12</b>	Hora de gravação (minutos : segundos)
	Indicador do quadro do visor da faixa AF (53)
<b>1.0m</b>	Valor semimanual (54)
	Macro (28)

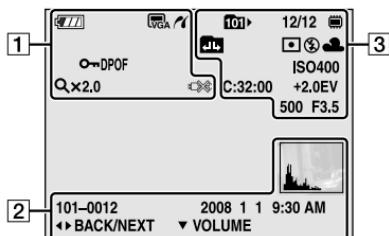
**3**

Visor	Indicação
<b>101</b>	Pasta de gravação (70) • Esta pasta não aparece quando se utiliza a memória interna.
<b>96</b>	Número de imagens que podem ser gravadas
	Mídia de gravação (“Memory Stick Duo”, memória Interna)
<b>00:25:05</b>	Tempo de gravação (horas : minutos : segundos)
	Iluminador AF (77)
	Redução dos olhos vermelhos (57)
	Modo de flash (28)
	Carga do flash
	Lente de conversão (79)

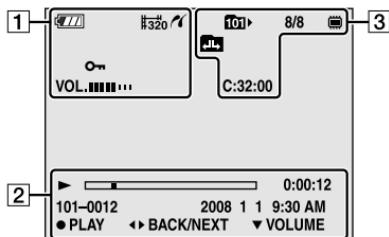
**4**

Visor	Indicação
	Temporizador automático (29)
<b>C:32:00</b>	Visor de autodiagnóstico (121)
<b>+</b>	Indicador do medidor de luminosidade do ponto (52)
	Quadro do visor da faixa AF (53)
	Histograma (22)

**Quando se reproduzem imagens estáticas (fotos)**



**Quando se reproduzem filmes**



1

Visor	Indicação
	Carga restante da bateria
	Aviso de bateria fraca (121)
	Tamanho da imagem (47) <ul style="list-style-type: none"> <li> é para somente DSC-W130.</li> <li> é para somente DSC-W110/W120/W125.</li> </ul>
	Proteção (65)
	Volume (35)
	Marca de ordem de impressão (DPOF) (108)
	Conexão PictBridge (105)
	Escala de zoom (35)
	Conexão PictBridge (107) <ul style="list-style-type: none"> <li>Não desconecte o cabo para terminal multiuso enquanto este ícone estiver aparecendo.</li> </ul>

2

Visor	Indicação
	Reprodução (35)
	Barra de reprodução
	Contador
	Número da pasta-arquivo (67)
	Data/hora da gravação da imagem em reprodução
	Guia de funções para reprodução de imagens
	Seleciona imagens
	Ajusta o volume
	Histograma (22) <ul style="list-style-type: none"> <li> aparece quando a visualização do histograma está desativada.</li> </ul>

## Indicadores da tela

**3**

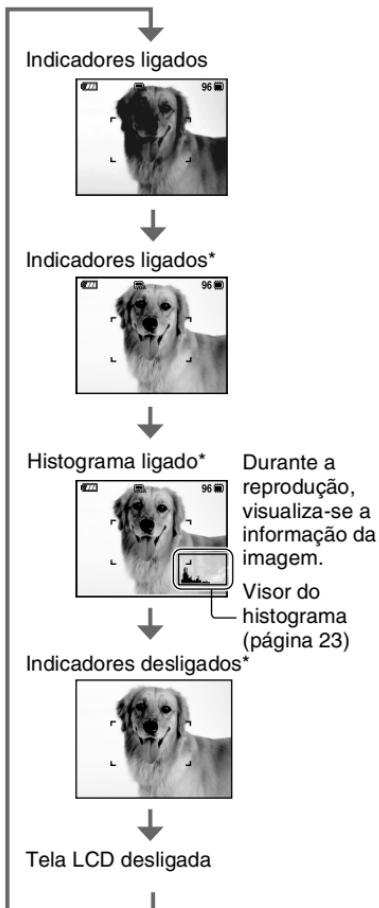
Visor	Indicação
	Pasta de reprodução (67) • Esta pasta não aparece quando se utiliza a memória interna.
<b>8/8 12/12</b>	Número de imagem/ Número de imagens gravadas na pasta selecionada
	Mídia de Reprodução (“Memory Stick Duo”, memória interna)
	Muda de pasta (67) • Não aparece quando se utiliza a memória interna.
	Modo do medidor (52)
	Flash
<b>AWB</b> 	Equilíbrio de branco (55)
<b>C:32:00</b>	Visor de autodiagnóstico (121)
<b>ISO400</b>	Número ISO (51)
<b>+2.0EV</b>	Valor de Exposição (51)
<b>500</b>	Velocidade do obturador
<b>F3.5</b>	Valor de abertura

# Mudando a visualização da tela



Botão ▲ (DISP)  
(Visualização da tela)

Cada vez que se pressiona ▲ (DISP) do botão de controle, o visor muda da seguinte forma:

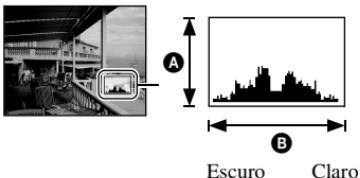


- Se visualizar imagens em ambientes externos com luz natural intensa, aumente o brilho da tela LCD. Contudo, a capacidade da bateria pode diminuir mais rapidamente sob essa condição.
- O histograma não aparece nas seguintes situações:
  - Durante a gravação
  - Quando o menu está aparecendo.
  - Quando se está gravando filmes.
- Durante a reprodução
  - Quando o menu está aparecendo.
  - No modo de índice.
  - Quando se está utilizando o zoom de reprodução.
  - Quando se está girando as fotos.
  - Durante a reprodução de filmes.
- Durante a reprodução, não é possível desligar a tela LCD.
- Pode haver uma grande diferença no histograma mostrado durante a gravação e reprodução quando:
  - O flash disparar.
  - A velocidade do obturador for lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer em imagens gravadas com outras câmeras.
- Quando se ajusta a tela LCD para desligada, o zoom digital não funciona. Quando se seleciona (modo flash) / (temporizador automático) / (macro), a imagem é visualizada por cerca de 2 segundos.
- Se você desligar a alimentação e voltar a ligar enquanto a tela LCD estiver desligada, os indicadores aparecerão.

\* O brilho da luz de fundo da tela LCD aumenta.

## Mudando a visualização da tela

### 💡 Ajuste de EV (Valor de Exposição) visualizando um histograma



Um histograma é um gráfico que mostra o brilho de uma imagem. Pressione **▲** (DISP) do botão de controle repetidamente para visualizar o histograma na tela. A visualização do gráfico indica uma imagem brilhante quando inclinado para o lado direito e uma imagem escura quando inclinado para o lado esquerdo.

**A** Número de pixels

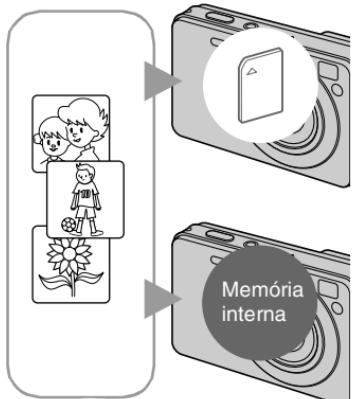
**B** Brilho

- O histograma aparece também quando se reproduz apenas uma imagem, porém não é possível ajustar a exposição.

# Utilizando a memória interna

A câmera tem aproximadamente 15 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Mesmo quando não houver “Memory Stick Duo” inserido na câmera, você poderá gravar imagens utilizando esta memória interna.

- Os filmes com tamanho de imagem ajustado para [640(Qualid.)] não podem ser gravados utilizando a memória interna.



## Quando houver um “Memory Stick Duo” inserido

[Gravação]: as imagens serão gravadas no “Memory Stick Duo”.

[Reprodução]: as imagens do “Memory Stick Duo” serão reproduzidas.

[Menu, Definições, etc.]: várias funções poderão ser executadas com as imagens do “Memory Stick Duo”.

## Quando não houver “Memory Stick Duo” inserido

[Gravação]: as imagens serão gravadas na memória interna.

[Reprodução]: as imagens armazenadas na memória interna serão reproduzidas.

[Menu, Definições, etc.]: várias funções poderão ser executadas com as imagens da memória interna.

## Sobre dados de imagens armazenados na memória interna

Recomendamos que se façam cópias dos dados (cópia de segurança) sem erros usando um dos seguintes métodos.

### Para copiar dados (cópia de segurança) num “Memory Stick Duo”

Prepare um “Memory Stick Duo” com capacidade livre suficiente, depois execute o procedimento explicado em [Copiar] (página 72).

### Para copiar dados (cópia de segurança) num disco rígido do seu computador

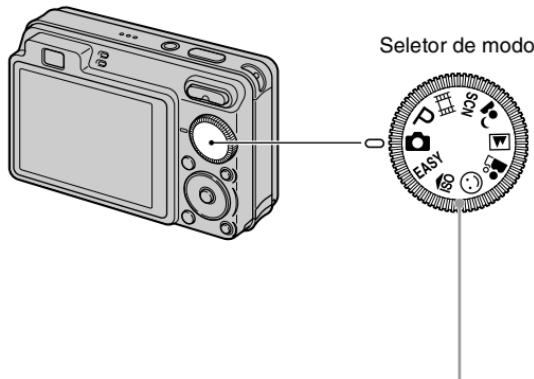
Execute o procedimento das páginas 92, 93 ou 96, 97 sem um “Memory Stick Duo” inserido na câmera.

- Não é possível copiar dados de imagem de um “Memory Stick Duo” para a memória interna.
- Quando se conecta a câmera a um computador com um cabo para terminal multiuso, é possível copiar dados armazenados na memória interna para um computador. Porém, não é possível copiar dados de um computador para a memória interna.



# Utilizando o seletor de modo

Posicione o seletor de modo na função desejada.



## Modo de ajuste automático

Permite-lhe fotografar com os ajustes estabelecidos automaticamente.  
→ página 26



## Modo Foto Fácil

Permite-lhe fotografar usando as funções mínimas necessárias com indicador de visualização fácil. → página 27



## Modo Programa Auto\*

Permite-lhe fotografar com a exposição (velocidade do obturador e valor de abertura) ajustada automaticamente.



## Modo de Filme

Permite-lhe gravar filmes com áudio. → página 26



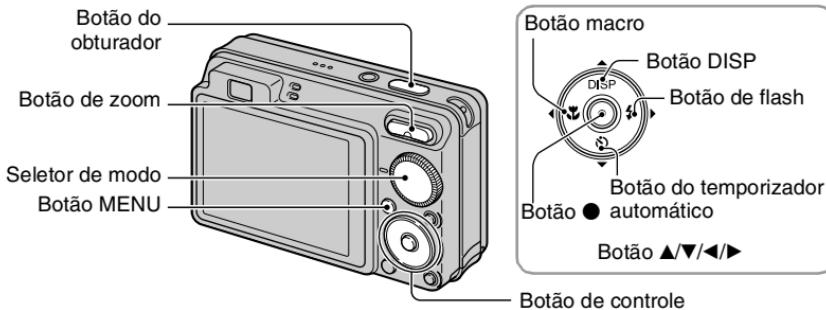
## ISO/SCN: Modo Seleção de Cena

Permite-lhe fotografar com os ajustes predeterminados de acordo com a cena.

Você pode selecionar , , , no menu quando o seletor de modo estiver ajustado em SCN. → página 30

\* Você pode selecionar vários ajustes usando o menu. (Para mais detalhes sobre as funções existentes  
→ página 46)

# Fotografando imagens (modo Ajustam. Automático)

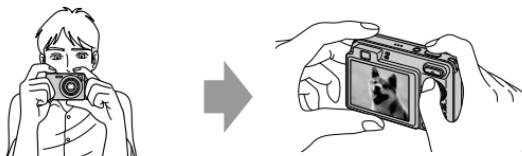


## 1 Selecione a função desejada com o seletor de modo.

Para tirar fotos (modo Ajustam. Automático): Selecione .

Para gravar filmes: Selecione .

## 2 Segure a câmera firmemente, mantendo os braços encostados ao corpo.



Posicione o objeto no centro do enquadramento de foco.

### 3 Capture a imagem com o botão do obturador.

#### Para tirar fotos:

- ① Pressione e mantenha o botão do obturador pressionado até o meio para focalizar.

O indicador ● (trava AE/AF) (verde) pisca, ouve-se um sinal sonoro e, em seguida, o indicador pára de piscar e permanece aceso.



Indicador de trava AE/AF

- ② Pressione o botão do obturador até o fim.

#### Para gravar filmes:

Pressione o botão do obturador até o fim.

Para parar a gravação, pressione o botão do obturador até o fim novamente.

#### Para fotografar um objeto de difícil focalização

- A distância de gravação mínima é de aprox. 4 cm (W)/50 cm (T) (a partir da lente).
- Quando a câmera não consegue focalizar o objeto automaticamente, o indicador de trava AE/AF começa a piscar lentamente e o sinal sonoro pára de soar. Além disso, desaparece o quadro do visor da faixa AF. Recomponha a foto e focalize novamente.

A focalização pode ser difícil nas seguintes situações:

- Quando está escuro e o objeto distante.
- O contraste entre o objeto e o fundo é fraco.
- O objeto é visto através de vidro.
- O objeto move-se rapidamente.
- O objeto reflete luz ou possui uma superfície brilhante.
- O objeto é iluminado por trás ou possui uma luz que pisca.

#### EASY Utilização do modo Foto Fácil

Ajuste o seletor de modo para **EASY**.

O tamanho do texto aumenta e os indicadores ficam mais fáceis de ver. A câmera fotografa imagens com os ajustes ideais, de forma que os únicos ajustes que podem ser alterados são Tamanho da Imagem (Grande/Pequeno) (página 48), Flash (Auto/Deslig) (página 48) e Temporizador Automático (10 seg/Desligar).

- A carga da bateria diminui mais rapidamente porque o brilho da luz de fundo da tela LCD aumenta automaticamente.

### W/T Utilizando o zoom

Pressione T para acionar o zoom, pressione W para desfazer o zoom.

- Quando a escala de zoom excede 4x, a câmera usa a função de zoom digital.

Para obter mais informações sobre os ajustes de [Zoom digital] e a qualidade da imagem, consulte a página 78.

- Não é possível mudar a escala do zoom durante a gravação de um filme.

### Flash (Seleção de um modo de flash para as fotos)

Pressione ► (flash) do botão de controle repetidamente para selecionar o modo desejado.



#### Flash Auto

Dispara quando são insuficientes a iluminação ou a luz de fundo (ajuste de fábrica).

#### Flash Ligado

#### Sync: Sincronização lenta (Flash forçado ligado)

Em locais escuros, a velocidade do obturador é lenta para permitir uma gravação nítida do fundo que está fora do alcance da luz do flash.

#### Flash Desligado

- O flash dispara duas vezes. O primeiro flash ajusta a quantidade de luz.
- Durante a carga do flash,  é exibido.

### Macro (Fotografando em close-up)

Pressione ▲ (macro) do botão de controle repetidamente para selecionar o modo desejado.



#### Auto

A câmera ajusta o foco automaticamente desde objetos distantes até grande plano (close-up).

Normalmente, coloque a câmera neste modo.

#### Macro

A câmera ajusta o foco com prioridade em objetos de grande plano. Ajuste em Macro Ligada quando fotografar objetos próximos.

- A velocidade de Foco Automático diminui quando se fotografam imagens no modo Macro.
- Recomendamos o ajuste do zoom completamente para o lado W.

### ⌚ Utilizando o temporizador automático

Pressione ▼ (⌚) do botão de controle repetidamente para selecionar o modo desejado.

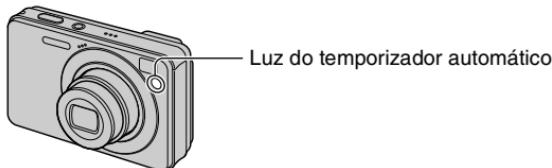


⌚<sub>OFF</sub>: Não utilizar o temporizador automático

⌚<sub>10</sub>: Regular o temporizador automático com atraso de 10 segundos

⌚<sub>2</sub>: Regular o temporizador automático com atraso de 2 segundos

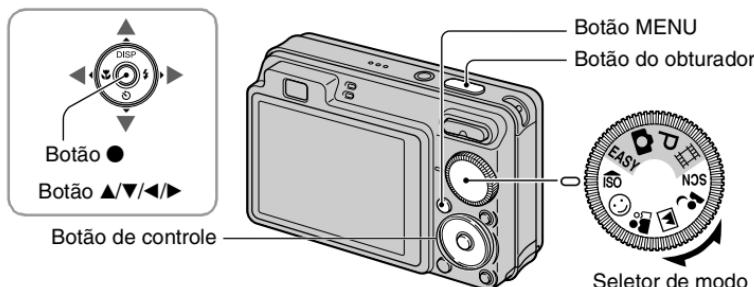
Quando se pressiona o botão do obturador, a luz do temporizador automático pisca e ouve-se um sinal sonoro até o obturador começar a operar.



Para cancelar, pressione ▼ (⌚) novamente.

- Use o temporizador automático com atraso de 2 segundos para evitar a desfocagem de uma imagem. O obturador é liberado 2 segundos após o acionamento do botão do obturador, o que reduz a vibração da câmera quando o botão do obturador é pressionado.
- No modo Foto Fácil, você pode selecionar apenas ⌚<sub>ON</sub> (10 seg) ou ⌚<sub>OFF</sub> (Desligado).

# Fotografando com o modo Selecção de cena



## Selecione o modo (ISO/Smiley Face/Portrait/Scenery/Group) com o seletor de modo

**1** Escolha o modo desejado da Selecção de Cena (ISO/Smiley Face/Portrait/Scenery/Group) com o seletor de modo.

**2** Fotografue com o botão do obturador.

## Selecione o modo (Moon/Night/Group/Smiley Face) em SCN

**1** Selecione SCN com o seletor de modo.

**2** Pressione o botão MENU e selecione Moon/Night/Group/Smiley Face com ▲/▼/◀/▶ do botão de controle (página 47).

**3** Fotografue com o botão do obturador.

- Para mais detalhes sobre o modo, consulte a página seguinte.

### Para cancelar a Selecção de cena

Ajuste o seletor de modo para outra posição que não seja o modo Selecção de cena.

## Modos de selecção de cena

Os seguintes modos são predeterminados para corresponderem às condições de cena.

### Modos selecionados a partir do seletor de modo



#### ISO Alta Sensibilidade

Permite-lhe fotografar imagens sem flash, sob condições de pouca luz, reduzindo a desfocagem.



#### Obturador de sorriso

Quando a câmara detecta um sorriso, o obturador é liberado automaticamente. Para mais detalhes, consulte a página 33.



#### Foto suave

Permite-lhe fotografar imagens com um fundo mais suave para retratos e flores, etc.



#### Paisagem

Focaliza apenas num objeto distante para fotografar paisagens, etc.



#### Retr. crepúsculo\*

Permite-lhe fotografar imagens nítidas de pessoas com a vista noturna no fundo sem comprometer a atmosfera.

### Modos selecionados a partir da tela menu



#### Crepúsculo\*

Permite-lhe fotografar cenas noturnas a uma distância grande sem perder a atmosfera escura do ambiente.



#### Praia

Permite-lhe gravar claramente o azul da água quando se fotografam cenas de praia ou lagos.



#### Neve

Permite-lhe fotografar imagens claras evitando cores profundas em cenas de neve ou outros lugares onde toda a tela parece branca.



#### Fogo artifício\*

Permite-lhe fotografar fogos de artifício em todo o seu esplendor.

\* Quando se fotografam imagens usando o modo (Retr. crepúsculo), (Crepúsculo) ou (Fogo artifício), a velocidade do obturador fica mais lenta e desfocagem ocorre freqüentemente, por isso o uso de um tripé é recomendado.

### Funções que podem ser usadas com Selecção de cena

Para fotografar uma imagem corretamente de acordo com a condição da cena, é determinada pela câmera uma combinação de funções. Algumas funções não estão disponíveis dependendo do modo de Selecção de cena.

(✓: você pode selecionar o ajuste desejado)

	ISO	😊	👤	🏞	👤	🌙	❗	📸	💡
Macro	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
Flash	⚡	✓	✓	⚡ / ⚡	⚡ SL	⚡	⚡ / ⚡	⚡ / ⚡	⚡
Detecção de Cara	✓	—	✓*2	—	✓	—	✓	✓	—
Detecção de sorriso	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Sensib. detecção sorriso	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Burst	—	—	✓	✓	—	—	✓	✓	—
Enquadramento (Somente DSC-W130)	—	—	✓	✓	—	—	✓	✓	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Equil. br.	✓*1	—	—	—	—	—	—	—	—
Redução olhos verm	—	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	—
Temporizador automático	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

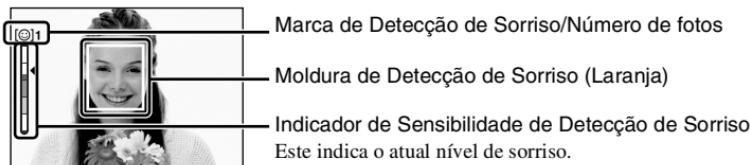
\*1 [Flash] não pode ser selecionado para [Equil. br.].

\*2 [Deslig] não pode ser selecionado para [Detecção de Cara].

### Fotografando no modo Obturador de sorriso

Quando a câmera detecta um sorriso, o obturador é solto automaticamente.

- ① Selecione o modo  (Obturador de sorriso) com o seletor de modo.
- ② Aponte a câmera para o objeto e pressione o botão do obturador até o meio para focalizar.
- ③ Pressione o botão do obturador até o fim para definir o modo Detecção de Sorriso.



Quando o nível de sorriso atingir a Sensibilidade de Detecção de Sorriso ajustada (indicada por , a câmera aciona automaticamente o obturador e grava até seis imagens. Após a gravação da imagem, a lâmpada do Obturador de Sorriso acende-se (página 16).

- ④ Pressione novamente o botão do obturador até o fim para sair do modo Obturador de Sorriso.

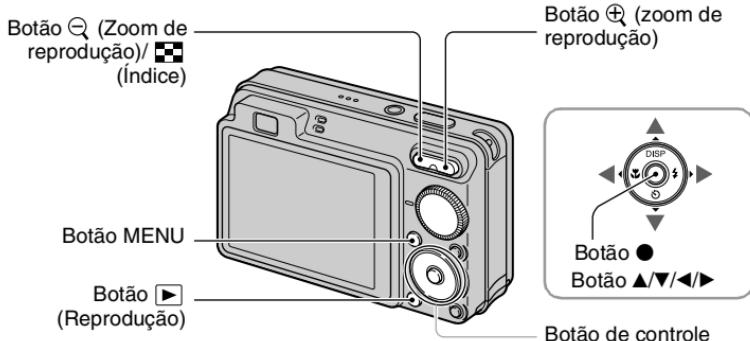
- Quando o Obturador de Sorriso está no modo de espera, a luz de gravação (laranja) pisca.
- O modo Obturador de Sorriso será finalizado automaticamente quando “Memory Stick Duo”/memória interna ficarem cheios ou após a gravação de seis imagens.
- Você pode selecionar o objeto que tem prioridade para detecção de sorriso com [Detecção de sorriso] (página 49).
- Se um sorriso não for detectado, ajuste [Sensib. detecção sorriso] (página 49).
- Você pode fazer com que a câmera fotografe a imagem automaticamente quando qualquer pessoa visualizada na moldura de detecção de sorriso (Laranja) sorri depois que você pressionar o botão do obturador até o fim (página 49).
- A imagem pode não estar focalizada se a distância entre a câmera e o objeto tiver sido alterada depois de haver pressionado o botão do obturador até o fim. A exposição adequada pode não ser obtida se a luminosidade do ambiente mudar.
- Os sorrisos podem não ser detectados corretamente nas seguintes situações:
  - Quando o ambiente estiver muito escuro ou muito claro.
  - Os rostos estão parcialmente escondidos por óculos de sol, máscaras, chapéus, etc.
  - Os objetos não estão virados para a câmera.
- Os sorrisos podem não ser detectados corretamente dependendo das condições.
- Não é possível usar a função Zoom Digital.
- Não será possível mudar a relação de zoom quando o Obturador de Sorriso estiver no modo de espera.

### 💡 Sugestões para a melhor captura de sorrisos



- ① Não cubra os olhos com franjas.
- ② Tente orientar o rosto em frente à câmera e coloque-o o mais nivelado possível. A taxa de detecção é mais alta quando os olhos estão estreitados.
- ③ Mostre um sorriso largo com boca aberta. É mais fácil detectar o sorriso quando os dentes estão à mostra.

# Visualizando imagens



## 1 Pressione o botão ▶ (Reprodução).

- Se você pressionar o botão ▶ (Reprodução) quando a câmera estiver desligada, esta será ligada automaticamente e ajustada para o modo de reprodução. Para mudar o modo de gravação, pressione novamente o botão ▶ (Reprodução).

## 2 Selecione uma imagem com ▲/▼ do botão de controle.

### Filme:

Pressione ● para reproduzir um filme. (Pressione ● novamente para parar a reprodução.)

Pressione ▶ para avançar rapidamente, ▲ para retroceder. (Pressione ● para voltar à reprodução normal.)

Pressione ▼ para visualizar a tela de controle do volume e depois pressione ▲/▼ para ajustar o volume.

- Os filmes de tamanho de imagem [320] são exibidos num tamanho menor.

### ⊖/⊕ Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Pressione ⊕ enquanto visualiza uma foto.

Para cancelar o zoom, pressione ⊖.

Ajuste a posição com ▲/▼/◀/▶.

Para cancelar o zoom de reprodução, pressione ●.



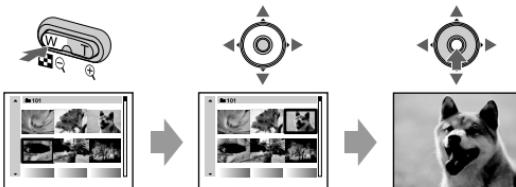
Mostra a área visualizada da imagem inteira  
Neste caso, o centro é ampliado.

- Para armazenar imagens ampliadas, consulte [Corte] (somente DSC-W130) (página 61).

### ■ Para ver uma tela de índice

Pressione  (Índice) para visualizar a tela de índice enquanto visualiza uma foto. Selecione uma imagem com ///.

Para voltar para a tela de apenas uma imagem, pressione .



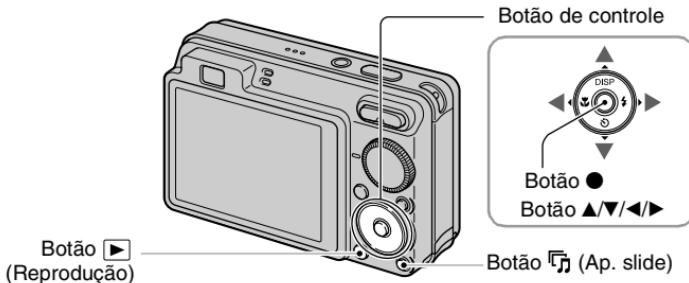
- Você também pode exibir a tela de índice selecionando  [Índice de imagens] em  (Ver Imagens) na tela HOME.
- Cada vez que se pressiona  (Índice), o número de imagens da tela de índice aumenta.
- Quando usar o “Memory Stick Duo”, e houver várias pastas, selecione a barra de seleção de pastas com  e depois selecione a pasta desejada com /.



Barra de Seleção de Pastas

# Visualizando fotos como uma apresentação de slides

As imagens são reproduzidas automaticamente, uma após outra, juntamente com efeitos e música.



## 1 Pressione o botão (Ap. slide).

A tela de ajuste é exibida.



## 2 Pressione novamente o botão (Ap. slide).

A apresentação de slides inicia-se.

- O ajuste será mantido até ser alterado.
- Não é possível a reprodução de filmes.

### Para terminar a apresentação de slides

Pressione o botão (Ap. slide).

- Não é possível pausar a apresentação de slides.

### Para ajustar o volume da música

Pressione para visualizar a tela de controle do volume e depois pressione / para ajustar o volume.

### Para mudar o ajuste

Na tela de ajuste do Passo 1, selecione cada item com **▲/▼** e depois pressione **●**.

Os itens que podem ser ajustados são os seguintes.

Os ajustes de fábrica estão marcados com **✓**.

Imagen		
Você pode selecionar apenas quando utilizar um “Memory Stick Duo” (não fornecido).		
✓ Todas		Reproduz todas as fotos de um “Memory Stick Duo” em seqüência.
Pasta		Reproduz todas as fotos da pasta selecionada.

Efeitos		
	Simples	Uma simples apresentação de slides que faz a troca das fotos num intervalo predeterminado.
✓	Básico	Uma apresentação de slides básica adequada para uma infinidade de cenas.
	Nostálgico	Uma apresentação de slides harmoniosa que reproduz a atmosfera de uma cena de filme.
	Elegante	Uma apresentação de slides elegante que avança em um ritmo médio.
	Activo	Uma apresentação de slides em ritmo acelerado adequado às cenas de ação.

## Visualizando fotos como uma apresentação de slides

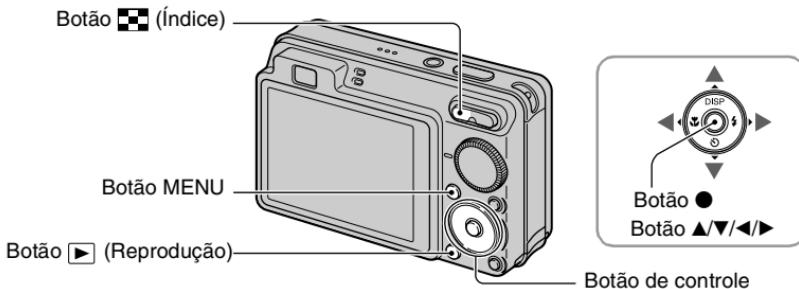
Música	
A música reproduzida é predeterminada de acordo com o efeito selecionado. Você pode personalizar qualquer música com qualquer efeito, da forma que deseja. É também possível escolher a partir de múltiplas seleções de música de fundo (BGM).	
<input type="checkbox"/>	Music1
<input checked="" type="checkbox"/>	Music2
<input type="checkbox"/>	Music3
<input type="checkbox"/>	Music4
<input type="checkbox"/>	Music5
<input type="checkbox"/>	Music6
<input type="checkbox"/>	Music7
<input type="checkbox"/>	Music8
<input type="checkbox"/>	Deslig
<input type="checkbox"/>	Atrás
Interv.	
<input type="checkbox"/>	1 seg
<input type="checkbox"/>	3 seg
<input type="checkbox"/>	5 seg
<input type="checkbox"/>	10 seg
<input checked="" type="checkbox"/>	Auto
Repetir	
<input checked="" type="checkbox"/>	Ligado
<input type="checkbox"/>	Deslig

### ♪ Para adicionar/mudar arquivos de Música

Você pode transferir um arquivo de música desejado dos seus CDs ou arquivos MP3 para a câmera e reproduzi-los durante a apresentação de slides. Pode-se transferir a música usando [ Ferramenta Música] em  (Ap. slide) da tela HOME e o software “Music Transfer” (fornecido) instalado em um computador. Para mais detalhes, consulte as páginas 100 e 102.

- É possível gravar até oito arquivos de música na câmera (Os oito arquivos de música predefinidos (Music 1–8) podem ser substituídos pelos arquivos de música transferidos).
- A duração máxima de cada arquivo de música para a reprodução de música da câmera é de cerca de 5 minutos.
- Se você não conseguir reproduzir um arquivo de música devido a danos ou outros problemas no arquivo, execute [Form Músic] (página 100) e transfira a música novamente.

# Apagando imagens



- 1 Pressione o botão [ ] (Reprodução).
- 2 Pressione o botão MENU enquanto visualiza a tela de apenas uma imagem única ou de índice.
- 3 Selecione [Apagar] com ▲/▼ do botão de controle.



- 4 Selecione o método de eliminação desejado com ▲/▼ entre as opções [Esta Imag], [Múltiplas Imagens] e [Todos nes. pasta] e, em seguida, pressione ●.
- O item visualizado difere de acordo com o modo de reprodução selecionado (modo de imagem única ou modo de índice).

### Quando selecionar [Esta Imag]

Você poderá apagar a imagem selecionada.

Selecione [OK] com  $\blacktriangle$  e, em seguida, pressione  $\bullet$ .

### Quando selecionar [Múltiplas Imagens]

Você poderá selecionar e apagar várias imagens simultaneamente.

- ① Selecione as imagens que deseja apagar e depois pressione  $\bullet$ .  
A marca  $\checkmark$  aparecerá na caixa de seleção da imagem.

Imagen única



Tela de Índice



- ② Pressione o botão MENU.

- ③ Selecione [OK] com  $\blacktriangle$  e, em seguida, pressione  $\bullet$ .

### Quando selecionar [Todos nes. pasta]

Você poderá apagar todas as imagens da pasta selecionada.

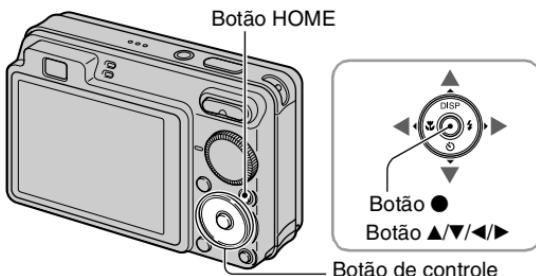
Selecione [OK] com  $\blacktriangle$  e, em seguida, pressione  $\bullet$ .

- Você também pode apagar todas as imagens de uma pasta depois de selecionar [Múltiplas Imagens] na tela de índice. Selecione a barra de seleção de pastas com  $\blacktriangleleft$  e coloque a marca  $\checkmark$  na pasta.

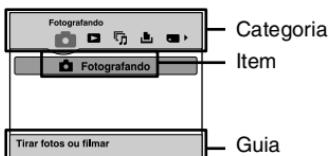
# Aprendendo várias funções – HOME/Menu

## Utilizando a tela HOME

A tela HOME é a tela de entrada para todas as funções da câmera e pode ser acessada independentemente do ajuste de modo (gravação/visualização).



**1** Pressione o botão HOME para visualizar a tela HOME.



**2** Selecione uma categoria com < / > do botão de controle.

**3** Selecione um item com ▲ / ▼ e depois pressione ●.

- Não é possível visualizar a tela HOME quando uma conexão PictBridge ou uma conexão USB é estabelecida.
- A câmera é ajustada para o modo de gravação ou de visualização quando se pressiona novamente o botão HOME.

## Itens HOME

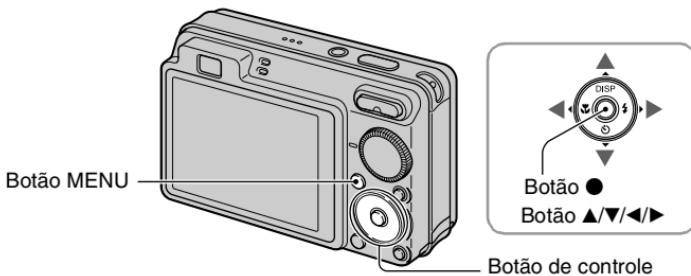
Quando se pressiona HOME, os seguintes itens são exibidos. Os detalhes dos itens são exibidos na tela junto ao guia.

Categorias	Itens
Fotografando* <sup>1</sup>	Fotografando (página 25)
Ver Imagens	Imagen Única
	Índice de imagens
Ap. slide	Ap. slide (página 37)
	Ferramenta Música (página 100)
	Trans Músic
	Form Músic
Imprimir	Imprimir (página 105)
Gerir Memória	Fer. Memória
	Fer. Memory Stick (página 70)
	Formatar
	Mude pasta GRAV.
	Crie pasta GRAV.
	Copiar
	Fer. memória interna (página 73)
	Formatar
Definições	Definiç Principais
	Definições Principais 1 (página 74)
	Bip
	Guia Função
	Inicializar
	Definições Principais 2 (página 75)
	Ligaçao USB
	COMPONENT
	Saída video
	Visual Zoom Amp
	Definições Filmag
	Definições Fotografia 1 (página 77)
	Iluminador AF
	Linha Grelha
	Modo AF
	Zoom digital
	Lente conversão
	Definições Fotografia 2 (página 80)
	Auto Orient* <sup>2</sup>
	Revisão auto
	Definições Relógio (página 81)
	Language Setting (página 82)

\*<sup>1</sup> Será aplicado o modo de gravação selecionado com o seletor de modo.

\*<sup>2</sup> Somente DSC-W120/W125/W130

## Utilizando os itens do menu



## 1 Pressione o botão MENU para visualizar o menu.



## Guia de Função

Quando se ajusta [Guia Função] para [Deslig], a guia de função (página 74) é desligada.

- O menu será visualizado apenas durante o modo de gravação e reprodução.
- Itens diferentes serão exibidos dependendo do modo selecionado.

## 2 Selecione um item de menu desejado com ▲/▼ do botão de controle.

- Se o item desejado estiver escondido, continue pressionando ▲/▼ até ele aparecer na tela.

## 3 Selecione um ajuste com ◀/▶.



- Se o ajuste desejado estiver escondido, continue pressionando ◀/▶ até ele aparecer na tela.
- No modo de reprodução, selecione um ajuste e pressione ●.

## 4 Pressione o botão MENU para desligar o menu.

# Itens do menu

Os itens do menu disponível variam de acordo com o ajuste de modo (gravação/visualização) e com a posição do seletor de modo no modo de gravação. Apenas os itens disponíveis são exibidos na tela.

( : disponível)

Posição do seletor de modo:

	<b>EASY</b>	P	Cena	
--	-------------	---	------	--

## Menu de gravação (página 47)

Seleção de cena	—	—	—	*2	—
Tam imagem		*1			
Flash	—	*1	—	—	—
Detecção de Cara		—		*2	—
Detecção de sorriso	—	—	—	*2	—
Sensib detecção sorriso	—	—	—	*2	—
Modo GRAV		—		*2	—
EV		—			
ISO	—	—		—	—
Modo do Medidor	—	—		—	
Foco	—	—		—	
Equil. br.	—	—		*2	
Nív. flash	—	—		—	—
Redução olhos verm		—		*2	—
Modo de Cor	—	—		—	
SteadyShot (Somente DSC-W120/W125/W130)	—	—			
(Definições Filmag)		—			

\*1 Os itens que podem ser selecionados estão limitados comparados a outros modos (página 27).

\*2 A operação é limitada de acordo com o modo Seleção de Cena selecionado (página 32).

## Menu de visualização (página 60)

(Apagar)	(Ap. slide)
(Retoque) (Somente DSC-W130)	(Redimensionamento variado) (Somente DSC-W130)
(Proteger)	<b>DPOF</b>
(Imprimir)	(Rodar)
(Seleccione pasta)	



## Menu de gravação

As funções do modo de gravação usando MENU são descritas abaixo.  
Para mais detalhes sobre a forma de operar o menu, consulte a página 45.

O modo que pode ser selecionado é exibido em branco.



Não disponíveis

Modos selecionados através da tela do menu  
quando o seletor de modo está ajustado em  
SCN

Os ajustes de fábrica estão marcados com .

### Seleção de cena: Seleciona o modo de Seleção de cena



Seleciona um dos modos de Seleção de cena no menu.

Você pode fotografar imagens com os ajustes predeterminados para cada condição de cena (página 30).

### Tam imagem: Seleciona o tamanho de imagem



Para mais detalhes, consulte as páginas 11, 12.

### Para fotos

<input checked="" type="checkbox"/>	(Somente DSC-W130)	Seleciona o tamanho de imagem para gravação de fotos.
<input type="checkbox"/>	(Somente DSC-W110/ W120/W125)	
<input type="checkbox"/>		

## Menu de gravação

### Para o modo Foto fácil

Seleciona o tamanho da foto para o modo Foto fácil.

<input checked="" type="checkbox"/> Grande	Fotografa imagens no tamanho [8M] (somente DSC-W130) ou [7M] (somente DSC-W110/W120/W125).
<input type="checkbox"/> Pequeno	Fotografa imagens no tamanho [3M].

### Para filmes

<input checked="" type="checkbox"/>  (Qualid.)	Seleciona tamanho de imagem para gravação de filmes.
<input checked="" type="checkbox"/>  (Normal)	
<input checked="" type="checkbox"/>  320	

### Flash: Ajusta o flash



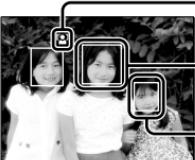
Seleciona o ajuste do flash no modo Foto fácil.

<input checked="" type="checkbox"/> Auto	O flash dispara quando a luz ou luz de fundo são insuficientes.
<input type="checkbox"/> Deslig	Flash desativado.

### Detecção de Cara: Detecta o rosto da pessoa



Você pode habilitar o uso da função Detecção de Cara ou não, e também selecionar o objeto que terá prioridade para o ajuste do foco ao utilizar a função. Detecta os rostos de pessoas e realiza os ajustes de foco, flash, exposição, equilíbrio de branco e redução dos olhos vermelhos automaticamente.

<input checked="" type="checkbox"/>  (Deslig)	Função Detecção de Cara desativada.
<input checked="" type="checkbox"/>  (Auto)	Seleciona o rosto que a câmera irá focalizar automaticamente. 
<input checked="" type="checkbox"/>  (Prioridade de Criança)	Deteta e fotografa com prioridade no rosto da criança.
<input checked="" type="checkbox"/>  (Prioridade de Adulto)	Deteta e fotografa com prioridade no rosto do adulto.

## Menu de gravação

- A função Detecção de Cara não funciona quando se usa o zoom digital.
- No modo  (Foto suave), a função Detecção de Cara é ativada.
- No modo  (Foto suave), o ajuste predeterminado é [Auto].
- Quando o seletor de modo está ajustado para o modo **EASY** (Foto fácil), o ajuste é fixado para [Auto], porém a moldura de Detecção de Cara não é exibida.
- Podem ser detectados até 8 rostos de pessoas. Porém, quando o modo  (Foto suave) estiver selecionado no modo Seleção de Cena, podem ser detectados apenas até 4 rostos de pessoas.
- Quando a câmera detecta mais de um rosto, a câmera decide qual será o rosto principal e ajusta o foco segundo a prioridade. A moldura de Detecção de Cara fica na cor laranja para o rosto principal.
- A moldura na qual o foco é ajustado fica verde quando você pressiona até o meio o botão do obturador.
- Os rostos podem não ser detectados corretamente nas seguintes situações:
  - Quando o ambiente estiver muito escuro ou muito claro.
  - Os rostos estão parcialmente escondidos por óculos de sol, máscaras, chapéus, etc.
  - Os objetos não estão virados para a câmera.
- Adultos e crianças podem não ser reconhecidos corretamente dependendo das condições.

### Detectção de sorriso: Ajusta a função Detecção de Sorriso



Seleciona o objeto que tem prioridade para a função Obturador de sorriso. Para mais detalhes sobre o Obturador de Sorriso, consulte a página 33.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Auto)	Detecta e fotografa automaticamente rostos sorridentes.
<input type="checkbox"/>	 (Prioridade de Criança)	Detecta e fotografa com prioridade no rosto da criança.
<input type="checkbox"/>	 (Prioridade de Adulto)	Detecta e fotografa com prioridade no rosto do adulto.

- Os sorrisos podem não ser detectados corretamente dependendo das condições.

### Sensib. detecção sorriso: Ajusta a Sensibilidade de Detecção de Sorriso



Esta função ajusta o nível de detecção de sorriso quando o modo  (Obturador de sorriso) (página 33) está selecionado na Seleção de Cena.

<input type="checkbox"/>	 (Baixo)	Detecta um grande sorriso.
<input checked="" type="checkbox"/>	 (Médio)	Detecta um sorriso normal.
<input type="checkbox"/>	 (Alto)	Detecta até um ligeiro sorriso.

- Os sorrisos podem não ser detectados corretamente dependendo das condições.

### Modo GRAV: Seleciona o método de gravação contínua



Seleciona se deseja que a câmera execute uma gravação contínua de imagens ou não quando se pressiona o botão do obturador. (Os ajustes de Variação de Exposição estão disponíveis apenas para o modelo DSC-W130)

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Normal)	Não grava continuamente.
	 (Burst)	<p>Grava 100 imagens sucessivamente quando se pressiona e mantém o botão do obturador pressionado.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• O flash é ajustado em  (Flash Desligado).</li> </ul>
	BRK±0,3EV	<p>Grava uma série de três imagens com valores de exposição alterados automaticamente (Variação de Exposição).</p>
	BRK±0,7EV	<p>Quanto maior o valor do passo de variação, maior a mudança do valor de exposição.</p>
	BRK±1,0EV	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando não puder escolher a exposição correta, fotografe no modo Variação de Exposição, mudando o valor de exposição. Você pode selecionar mais tarde a imagem com a melhor exposição.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando o seletor de modo estiver ajustado para , o modo Variação de Exposição não estará disponível.</li> <li>• O flash é ajustado em  (Flash Desligado).</li> </ul>

#### Sobre Burst

- Quando se grava com o temporizador automático, é gravada uma série de no máximo cinco imagens.
- O intervalo de gravação é de aproximadamente 0,5 segundos (DSC-W130) ou 0,7 segundos (DSC-W110/W120/W125). O intervalo de gravação torna-se maior dependendo do ajuste do tamanho da imagem.
- Quando o nível de carga da bateria fica baixo, ou quando a memória interna ou "Memory Stick Duo" ficam cheios, o Burst pára.
- O foco, o equilíbrio de branco e a exposição são ajustados aos valores definidos para a primeira imagem.

#### Sobre a Variação de Exposição (Somente DSC-W130)

- O foco e o equilíbrio de branco são ajustados para a primeira imagem e estes ajustes são também usados em outras imagens.
- Se você ajustar a exposição manualmente (página 51), a exposição mudará com base no brilho ajustado.
- O intervalo de gravação é o mesmo do modo Burst, mas fica mais lento dependendo das condições de gravação.
- Se o objeto for muito claro ou muito escuro, você pode não conseguir fotografar adequadamente com o valor do passo de variação selecionado.

### EV: Ajusta a intensidade da luz



Ajusta manualmente a exposição.



Na direção -



Na direção +

	-2.0EV	Na direção -: Escurece uma imagem.
<input checked="" type="checkbox"/>	0EV	A exposição é determinada automaticamente pela câmera.
	+2.0EV	Na direção +: Torna uma imagem mais clara.

- Para mais detalhes sobre a exposição, consulte a página 9.
- O valor da compensação pode ser ajustado em incrementos de 1/3EV.
- Se você fotografar um objeto em condições de muita ou pouca luz, ou quando utilizar o flash, o ajuste de exposição poderá não ter efeito.

### ISO: Seleciona uma sensibilidade luminosa



Seleciona a sensibilidade ISO.



Baixa sensibilidade ISO



Alta sensibilidade ISO

<input checked="" type="checkbox"/>	ISO AUTO (Auto)	Você pode reduzir a desfocagem das imagens em locais escuros ou dos objetos que se movem aumentando a sensibilidade ISO (selecione um número maior). Contudo, as imagens tendem a apresentar mais ruído à medida que o número de sensibilidade ISO aumenta. Selecione um número de sensibilidade ISO de acordo com as condições de tomada de foto.
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- Para mais detalhes sobre a sensibilidade ISO, consulte a página 9.
- É possível selecionar apenas as opções [ISO AUTO], [ISO 100] a [ISO 400] quando Burst ou Variação de Exposição (somente DSC-W130) está ajustado.

### Modo do Medidor: Seleciona o modo do medidor



Seleciona o modo do medidor que ajusta a parte do objeto que será medida para determinar a exposição.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> (Multi)	Divide a imagem em várias partes e mede cada parte. A câmera determina uma exposição bem equilibrada (Medidor de padrão múltiplo).
	<input type="checkbox"/> (Centro)	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do objeto nesse local (Medidor ponderado ao centro).
	<input type="checkbox"/> (Ponto) (Somente para fotos)	Mede apenas uma parte do objeto (Medidor de ponto). <ul style="list-style-type: none"><li>• Esta função é útil quando o objeto está iluminado por trás ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.</li></ul>  <p>Indicador do medidor de luminosidade do ponto Posicionado sobre o objeto</p>

- Para mais detalhes sobre a exposição, consulte a página 9.
- Quando se utiliza o medidor de luminosidade do ponto ou o medidor ponderado ao centro, é recomendado o ajuste de [Foco] em [Centro AF] para focalizar na posição de medição (página 53).
- É possível selecionar o modo de medição apenas quando [Detecção de Cara] está ajustado em [Deslig].

## Foco: Muda o método de focalização



Você pode mudar o método de focalização. Utilize o menu se tiver dificuldade em obter uma focalização correta no modo de focalização automática.

<input checked="" type="checkbox"/>  (Multi AF)	<p>Focaliza automaticamente um objeto em toda a faixa do visor de enquadramento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Este modo é útil quando o objeto não está no centro do quadro.</li> </ul> <div data-bbox="407 415 606 566">  </div> <div data-bbox="629 444 906 496" data-label="Caption"> <p>Quadro do visor da faixa AF (Apenas para fotos)</p> </div> <div data-bbox="629 536 911 582" data-label="Caption"> <p>Indicador do quadro do visor da faixa AF</p> </div>
<input type="checkbox"/>  (Centro AF)	<p>Focaliza automaticamente um objeto do centro do quadro do visor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usando juntamente a função de trava AF, você pode compor a imagem da forma que desejar.</li> </ul> <div data-bbox="407 729 606 879">  </div> <div data-bbox="629 782 906 806" data-label="Caption"> <p>Quadro do visor da faixa AF</p> </div> <div data-bbox="629 847 911 897" data-label="Caption"> <p>Indicador do quadro do visor da faixa AF</p> </div>
<input type="checkbox"/>  (Ponto AF)	<p>Focaliza automaticamente um objeto extremamente pequeno ou uma área estreita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usando juntamente a função de trava AF, você pode compor a imagem da forma que desejar. Segure a câmera firmemente para não desalinhhar o objeto e o quadro do visor da faixa AF.</li> </ul> <div data-bbox="407 1062 606 1212">  </div> <div data-bbox="629 1116 906 1140" data-label="Caption"> <p>Quadro do visor da faixa AF</p> </div> <div data-bbox="629 1181 911 1231" data-label="Caption"> <p>Indicador do quadro do visor da faixa AF</p> </div>

## Menu de gravação

0.5 m	Focaliza rápida e automaticamente a área em torno de uma distância ajustada previamente (Semimanual).
1.0 m	
3.0 m	
7.0 m	
$\infty$ (distância ilimitada)	• Focaliza um objeto em todas as faixas do quadro do visor no modo semimanual. • Este modo é útil quando se fotografa repetidamente um objeto à mesma distância. • Utilize “Semimanual” quando tiver dificuldade em obter um foco nítido com o foco automático, tal como quando se fotografa um objeto através de uma rede ou janela.

- AF significa foco automático.
- Quando se utiliza o Zoom Digital ou o Iluminador AF, o quadro do visor da faixa AF é desativado e uma linha tracejada é exibida. Neste caso, a câmera tentará focalizar os objetos que se encontrarem no centro da tela.
- O método de focalização pode ser alterado somente quando a [Detecção de Cara] estiver ajustada em [Deslig].
- É possível selecionar apenas [Multi AF] ou [ $\infty$ ] quando se gravam filmes.
- O ajuste de distância semimanual contém algum erro e este erro aumenta quando o zoom é ajustado para o lado T ou a lente é inclinada para cima ou para baixo.

### 💡 Quando o objeto estiver fora de foco

Quando você fotografar com o objeto na extremidade do quadro (ou tela) ou quando utilizar [Centro AF] ou [Ponto AF], a câmera pode não focalizar o objeto que estiver na extremidade do quadro.



Nesses casos, faça o seguinte:

- ① Volte a compor a fotografia de modo que o objeto fique centralizado no quadro do visor da faixa AF e pressione o botão do obturador até o meio para focalizar o objeto (trava AF).



Quadro do visor da faixa AF

Indicador de trava AE/AF

Desde que não pressione o botão do obturador completamente para baixo, você pode repetir o procedimento quantas vezes quiser.

## Menu de gravação

- ② Quando o indicador de trava AE/AF parar de piscar e se mantiver aceso, volte para a imagem totalmente composta e pressione o botão do obturador completamente para baixo.



### Equil. br.: Ajusta os tons da cor



Ajusta os tons da cor de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Use esta função quando a cor da imagem não tiver um aspecto natural.

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>WB AUTO</b> (Auto)	Ajusta automaticamente o equilíbrio de branco.
	(Luz do dia)	Ajusta-se para as condições externas: céu limpo, pôr-do-sol, cenas noturnas, presença de luzes de néon ou fogos de artifício. 
	(Nebuloso)	Ajusta-se para um céu nublado ou local com sombra. 
	1 (Luz Fluorescente 1)/ 2 (Luz Fluorescente 2)/ 3 (Luz Fluorescente 3)	[Luz Fluorescente 1]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca. [Luz Fluorescente 2]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca natural. [Luz Fluorescente 3]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca de dia. 

## Menu de gravação

	 (Incandescente)	Ajusta-se para lugares sob uma lâmpada incandescente, ou sob luzes brilhantes, tais como num estúdio fotográfico. 
	 (Flash)	Ajusta-se para as condições do flash. • Não é possível selecionar este item quando se gravam imagens em movimento. 

- Para mais detalhes sobre o equilíbrio de branco, consulte a página 10.
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função de equilíbrio de branco pode não funcionar corretamente mesmo que você selecione [Luz Fluorescente 1], [Luz Fluorescente 2] ou [Luz Fluorescente 3].
- Exceto no modo [Flash], o [Equil. br.] é ajustado em [Auto] quando você tira fotos usando o flash.

### Nív. flash: Ajusta a quantidade de luz do flash



Ajusta a quantidade da luz do flash.

 (-)	Reduz o nível do flash.
 (Normal)	
 (+)	Aumenta o nível do flash.

- Para mudar o modo de flash, consulte a página 28.
- Se o objeto estiver muito brilhante ou escuro, este ajuste pode não ter efeito.

### Redução olhos vermelhos: Ajusta a função de Redução dos Olhos Vermelhos



O flash pisca duas ou mais vezes antes de disparar para reduzir o fenômeno dos olhos vermelhos quando se utiliza o flash.

<input checked="" type="checkbox"/>	(Auto)	O flash dispara para reduzir automaticamente o fenômeno dos olhos vermelhos quando está ativada a função Detecção de Cara.
<input type="checkbox"/>	(Ligado)	O flash dispara sempre para reduzir o fenômeno dos olhos vermelhos.
<input type="checkbox"/>	(Deslig)	Redução dos olhos vermelhos desativada.

- Para evitar a desfocagem das imagens, segure firmemente a câmera até que o obturador seja liberado. Normalmente, demora cerca de 1 segundo depois que você pressiona o botão do obturador. Certifique-se também de não permitir que o objeto mexa-se durante este período.
- A redução dos olhos vermelhos pode não produzir os efeitos desejados dependendo das diferenças individuais e condições, tais como a distância em que se encontra a pessoa, ou se a pessoa desviou o olhar do pré-disparo. Nesse caso, você pode corrigir os olhos vermelhos usando [Retoque] no menu de visualização depois de fotografar (somente DSC-W130) (páginas 60, 61).
- Quando a função Detecção de Cara não é usada, o flash não dispara para reduzir o fenômeno dos olhos vermelhos mesmo que [Auto] esteja selecionado.

### Modo de Cor: Muda a nitidez da imagem ou acrescenta efeitos especiais



Pode mudar o brilho da imagem, acompanhado de efeitos.

<input checked="" type="checkbox"/>  (Normal)	Ajusta a imagem para a cor normal. 
<input type="checkbox"/>  (Vívido)	Ajusta a imagem para uma cor brilhante e profunda. 
<input type="checkbox"/>  (Sepia)	Simula cores de fotos antigas. 
<input type="checkbox"/>  (P&B)	Ajusta a imagem para preto e branco. 

- Você pode selecionar apenas [Normal], [Sepia] ou [P&B] quando gravar filmes.

## Menu de gravação

### SteadyShot: Seleciona o modo de gravação estável (Somente DSC-W120/W125/W130)



Seleciona o modo anti-desfocagem.

<input checked="" type="checkbox"/>	(Filmar)	Ativa a função de estabilização da imagem quando se pressiona até o meio o botão do obturador.
	(Contínuo)	Ativa sempre a função de estabilização da imagem. Você pode estabilizar as imagens mesmo quando se amplia um objeto distante. • O consumo de bateria é maior do que no modo [Filmar].
	(Deslig)	Modo de gravação estável desativado.

- No modo Ajuste Automático ou modo Foto Fácil, o [SteadyShot] é ajustado em [Filmar].
- Para filmes, é possível ajustar somente em [Contínuo] ou [Deslig]. O ajuste de fábrica é [Contínuo].
- A função de estabilização de imagem pode não funcionar corretamente nos seguintes casos.
  - Quando a vibração da câmera for muito forte.
  - Quando a velocidade do obturador for demasiadamente baixa, por exemplo, durante a gravação de cenas noturnas.

### (Definições Filmag): Seleciona os ajustes de gravação



Seleciona os ajustes para a função de gravação de imagens. Os itens que aparecem neste menu são os mesmos que aparecem em [ Definições Filmag] na tela HOME. Consulte as páginas 44, 74.



Esta seção explica os itens do menu disponíveis quando se pressiona o botão MENU no modo de reprodução. Para mais detalhes sobre como utilizar o menu, consulte a página 45.

## (Apagar): Apaga imagens

Seleciona e apaga imagens da tela de apenas uma imagem ou tela de índice, consulte a página 41.

(Esta Imag)	Apaga a imagem que está atualmente selecionada.
(Múltiplas Imagens)	Seleciona e apaga várias imagens.
(Todos nes. pasta)	Apaga todas as imagens da pasta selecionada.

## (Ap. slide): Reproduz uma série de imagens

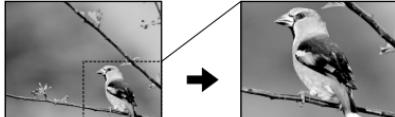
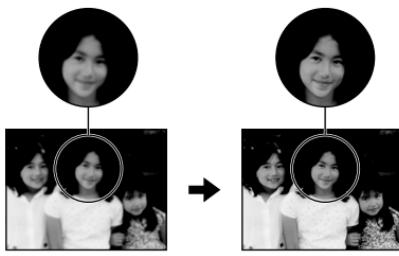
Este item tem a mesma função do botão (Ap. slide). Consulte a página 37.

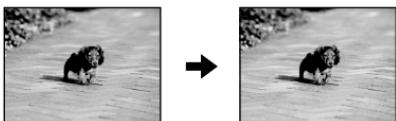
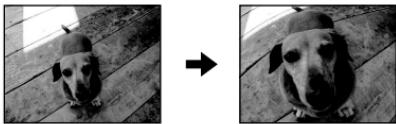
## (Retoque): Retoca fotos (Somente para DSC-W130)

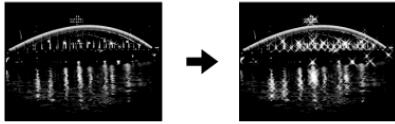
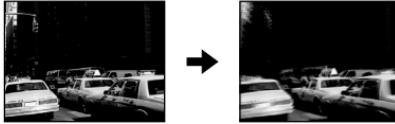
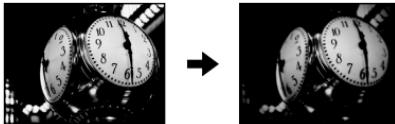
Adiciona efeitos ou faz correções a uma imagem gravada e grava-a como um novo arquivo. A imagem original é mantida.

### Para retocar as fotos

- ① Selecione as imagens que deseja retocar enquanto visualiza no modo de apenas uma imagem.
- ② Pressione o botão MENU.
- ③ Selecione [Retoque] com / do botão de controle e depois pressione após selecionar o modo desejado com /.
- ④ Retoque as imagens seguindo as instruções da página seguinte para cada modo de retoque.

 (Corte)	<p>Grava a imagem reproduzida com o zoom.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① Pressione W/T para ampliar com zoom a área de corte.</li> <li>② Ajuste o ponto com <math>\Delta/\nabla/\blacktriangle/\blacktriangleright</math> e depois pressione o botão MENU.</li> <li>③ Selecione [Tam imagem] com <math>\Delta/\nabla</math> e, em seguida, pressione <math>\bullet</math>.</li> <li>④ Selecione um tamanho de imagem que deseja gravar com <math>\Delta/\nabla</math> e depois pressione novamente <math>\bullet</math>.</li> <li>⑤ Selecione [OK] com <math>\Delta/\nabla</math> e, em seguida, pressione <math>\bullet</math>.</li> <li>• O tamanho de imagem que pode ser recortado pode variar de acordo com a imagem.</li> <li>• A qualidade das imagens recortadas pode deteriorar-se.</li> </ol>
 (Correcção dos Olho Vermelhos)	<p>Corrige o fenômeno dos olhos vermelhos provocado pelo flash.</p>  <p>Selecione [OK] com <math>\Delta/\nabla</math> e, em seguida, pressione <math>\bullet</math>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pode não ser possível corrigir o fenômeno dos olhos vermelhos dependendo da imagem.</li> </ul>
 (Unsharp masking)	<p>Define mais a imagem dentro de uma moldura escolhida.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① Decida a área (moldura) da imagem que deseja retocar com <math>\Delta/\nabla/\blacktriangle/\blacktriangleright</math> e depois pressione o botão MENU.</li> <li>② Selecione [OK] com <math>\Delta/\nabla</math> e, em seguida, pressione <math>\bullet</math>.</li> <li>• Dependendo da imagem, pode não ser aplicada correção suficiente e a qualidade da imagem pode deteriorar-se.</li> </ol>

 (Cor Parcial)	<p>Envolve um ponto escolhido em monocromático (preto e branco) para destacar um objeto.</p>  <p>① Ajuste o ponto central da imagem que deseja retocar com <math>\Delta/\nabla/\blacktriangle/\blacktriangleright</math> e depois pressione o botão MENU.        ② Ajuste a área que deseja retocar com W/T.        ③ Selecione [OK] com <math>\Delta/\nabla</math> e, em seguida, pressione <math>\bullet</math>.</p>
 (Lente Fisheye)	<p>Aplica um efeito de olho de peixe ao ponto escolhido.</p>  <p>① Ajuste o ponto central da imagem que deseja retocar com <math>\Delta/\nabla/\blacktriangle/\blacktriangleright</math> e depois pressione o botão MENU.        ② Selecione [Nível] com <math>\Delta/\nabla</math> e pressione <math>\bullet</math>.        Selecione o nível de retoque com <math>\Delta/\nabla</math> e, em seguida, pressione novamente <math>\bullet</math>.        ③ Selecione [OK] com <math>\Delta/\nabla</math> e, em seguida, pressione <math>\bullet</math>.</p>

 (Filtro Cruzado)	<p>Adiciona efeitos de explosão às fontes de luz.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① Selecione [Nível] com <math>\Delta/\nabla</math> e pressione <math>\bullet</math>. Selecione o nível de retoque com <math>\Delta/\nabla</math> e, em seguida, pressione novamente <math>\bullet</math>.</li> <li>② Ajuste o comprimento que deseja retocar com W/T.</li> <li>③ Selecione [OK] com <math>\Delta/\nabla</math> e, em seguida, pressione <math>\bullet</math>.</li> </ol>
 (Desfocagem radial)	<p>Decide o ponto central para expressar movimento na foto.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① Ajuste o ponto central da imagem que deseja retocar com <math>\Delta/\nabla/\blacktriangle/\blacktriangleright</math> e depois pressione o botão MENU.</li> <li>② Ajuste a área que deseja retocar com W/T.</li> <li>③ Selecione [OK] com <math>\Delta/\nabla</math> e, em seguida, pressione <math>\bullet</math>.</li> </ol>
 (Retro)	<p>Suaviza a imagem desfocando o foco e reduzindo a luz ao redor para que pareça ter sido tirada por uma câmera antiga.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① Selecione [Nível] com <math>\Delta/\nabla</math> e, em seguida, pressione <math>\bullet</math>. Selecione o nível de retoque com <math>\Delta/\nabla</math> e, em seguida, pressione novamente <math>\bullet</math>.</li> <li>② Ajuste a área que deseja retocar com W/T.</li> <li>③ Selecione [OK] com <math>\Delta/\nabla</math> e, em seguida, pressione <math>\bullet</math>.</li> </ol>

 (Redimensionamento variado): Muda o tamanho da imagem de acordo com o uso  
(Somente para DSC-W130)

Você pode mudar o formato e o tamanho das imagens fotografadas e depois gravá-las como novos arquivos.

Você pode converter imagens para o formato 16:9 para visualização de alta definição e para o tamanho VGA para blogs ou anexos de e-mail.

HDTV (  )	Muda o formato de 4:3/3:2 para 16:9 e salva como tamanho 2M.  → 
Blog / E-mail (  )	Muda o formato de 16:9/3:2 para 4:3 e salva como tamanho VGA.  → 

- ① Encontre a imagem que deseja alterar.
  - ② Pressione o botão MENU e depois selecione  (Redimensionamento variado) com **▲/▼** do botão de controle.
  - ③ Selecione o tamanho desejado com **◀/▶** e, em seguida, pressione **●**.
  - ④ Especifique a área que deseja cortar com **W/T**.
  - ⑤ Ajuste o ponto com **▲/▼/◀/▶** e depois pressione o botão MENU.
  - ⑥ Selecione [OK] com **▲/▼** e, em seguida, pressione **●**.
- A imagem redimensionada é armazenada como uma imagem mais recente na pasta GRAV.
- Para mais detalhes sobre o tamanho da imagem, consulte as páginas 12, 13.
  - Não é possível mudar o tamanho dos filmes.
  - Não é possível mudar o tamanho das imagens de VGA para  (HDTV).
  - A ampliação da imagem e o redimensionamento múltiplo podem reduzir a qualidade da imagem.

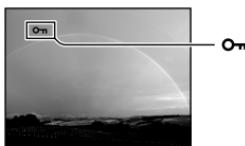
**σ (Proteger): Evita apagamento acidental**

Protege imagens contra o apagamento acidental. O indicador **ON** aparece numa imagem protegida.

 (Esta Imag)	Protege/desbloqueia a imagem atualmente selecionada.
 (Múltiplas Imagens)	Seleciona e protege/desbloqueia várias imagens.

**Para proteger uma imagem**

- ① Selecione as imagens que deseja proteger enquanto as visualiza no modo de apenas uma imagem.
- ② Pressione o botão MENU.
- ③ Selecione [Proteger] com **▲/▼** do botão de controle, [Esta Imag] com **◀/▶** e depois pressione **●**.

**Para selecionar e proteger imagens**

- ① Pressione o botão MENU no modo de apenas uma imagem ou no modo de índice.
- ② Selecione [Proteger] com **▲/▼** e selecione [Múltiplas Imagens] com **◀/▶**, depois pressione **●**.

No modo de apenas uma imagem:

- ③ Selecione a imagem que deseja proteger com **◀/▶** e depois pressione **●**.  
A marca **✓** é colocada na imagem selecionada.
- ④ Pressione **◀/▶** para visualizar outras imagens que deseja proteger e depois pressione **●**.
- ⑤ Pressione o botão MENU.
- ⑥ Selecione [OK] com **▲** e, em seguida, pressione **●**.

No modo de índice:

- ③ Selecione a imagem que deseja proteger com **▲/▼/◀/▶** e, em seguida, pressione **●**.  
A marca  é colocada na imagem selecionada.
  - ④ Para proteger outras imagens, repita o passo ③.
  - ⑤ Para selecionar todas as imagens de uma pasta, selecione a barra de seleção de pastas com **◀** e depois pressione **●**.  
A marca  é colocada na pasta selecionada.
  - ⑥ Pressione o botão **MENU**.
  - ⑦ Selecione [OK] com **▲** e, em seguida, pressione **●**.
- Note que a formatação apaga todos os dados armazenados na mídia de gravação, inclusive as imagens protegidas, e estas imagens não podem ser restauradas.
  - A câmera pode demorar um tempo para proteger uma imagem.

### Para cancelar a proteção

Selecione a imagem para a qual deseja cancelar a proteção e desbloqueie-a executando o mesmo procedimento para protegê-la.  
O indicador  (Proteger) desaparece.

### DPOF: Adiciona uma marca de ordem de Impressão

Adiciona uma marca de ordem de impressão (DPOF) à imagem que deseja imprimir.  
Consulte a página 108.

 (Esta Imag)	Adicione uma marca DPOF à imagem atualmente selecionada. Apaga a marca DPOF quando a imagem selecionada tiver uma marca DPOF.
 (Múltiplas Imagens)	Seleciona imagens e adiciona-lhes marcas DPOF. Apaga marcas DPOF já adicionadas.

### (Imprimir): Imprime imagens com uma impressora

Imprime imagens fotografadas com a câmera.  
Consulte a página 105.

**■ (Radar): Gira uma foto**

Gira uma foto.

- ① Encontre a imagem que deseja girar.
- ② Pressione o botão MENU para visualizar o menu.
- ③ Selecione [Radar] com **▲/▼** do botão de controle e, em seguida, pressione **●**.
- ④ Selecione [**◀ ▶**] e depois gire a imagem com **◀/▶**.
- ⑤ Selecione [OK] com **▲/▼** e, em seguida, pressione **●**.

- Não é possível girar imagens protegidas nem filmes.
- Pode não ser possível girar fotos tiradas com outras câmeras.
- Quando as imagens são visualizadas num computador, a informação de rotação da imagem pode não ser aplicada dependendo do software.

**■ (Seleccione pasta): Seleciona a pasta para ver imagens**

Seleciona a pasta com a imagem que deseja reproduzir quando se usa a câmera com um "Memory Stick Duo".

- ① Selecione a pasta desejada com **◀/▶** do botão de controle.



- ② Selecione [OK] com **▲** e, em seguida, pressione **●**.

**Para cancelar a seleção da pasta**

Selecione [Sair] no passo ② e depois pressione **●**.

**Q Sobre as pastas**

A câmera armazena imagens numa pasta específica no "Memory Stick Duo". Você pode mudar a pasta ou criar uma nova pasta.

- Para criar uma nova pasta → [Crie pasta GRAV.] (página 70)
- Para mudar a pasta de gravação de imagens → [Mude pasta GRAV.] (página 71)
- Quando você cria várias pastas no "Memory Stick Duo" e a primeira ou a última imagem da pasta é visualizada, aparecem os seguintes indicadores.

**◀**: Move-se para a pasta anterior

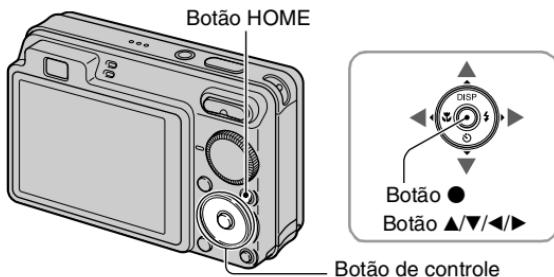
**▶**: Move-se para a pasta seguinte

**◀▶**: Move-se para a pasta anterior ou seguinte

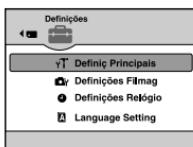


# Personalizando a função Gerir Memória e as Definições

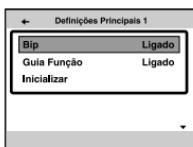
Você pode mudar os ajustes predeterminados usando  (Gerir Memória) ou  (Definições) da tela HOME.



- 
- 1 Pressione o botão HOME para visualizar a tela HOME.
  - 2 Selecione  (Gerir Memória) ou  (Definições) com  do botão de controle.

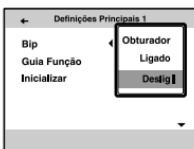


- 
- 3 Selecione um item com  e depois pressione .
  - 4 Selecione o ajuste desejado com  e depois pressione .



- A tela HOME é exibida quando se pressiona .

### 5 Selecione um ajuste com **▲/▼** e depois pressione **●**.



#### Para cancelar a mudança de ajuste

Selecione [Cancelar] se esta opção for mostrada como uma opção na tela, depois pressione **●**. Se não, pressione **◀**.

- O ajuste permanece memorizado mesmo quando se desliga a câmera.
- A câmera é ajustada para o modo de gravação ou de visualização quando se pressiona novamente o botão HOME.

## ■ Fer. Memória — Fer. Memory Stick

Este item aparece apenas quando um “Memory Stick Duo” está inserido na câmera.

### Formatar

Formata o “Memory Stick Duo”. Um “Memory Stick Duo” disponível no mercado já está formatado e pode ser usado imediatamente.

- Note que a formatação apaga permanentemente todos os dados de um “Memory Stick Duo”, até mesmo as imagens protegidas.

- ① Selecione [Formatar] com ▲/▼ do botão de controle e, em seguida, pressione ●. Aparecerá a mensagem “Todos dados Memory Stick serão apagados”.
- ② Selecione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione ●. A formatação é iniciada.

### Para cancelar a formatação

Selecione [Cancelar] no passo ② e depois pressione ●.

### Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta num “Memory Stick Duo” para gravação de imagens.

- ① Selecione [Crie pasta GRAV.] com ▲/▼ do botão de controle e, em seguida, pressione ●. Aparecerá a tela de criação de pasta.



- ② Selecione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione ●. É criada uma nova pasta com um número imediatamente superior ao da última pasta criada e esta nova pasta torna-se a pasta de gravação atual.

## Para cancelar a criação de pasta

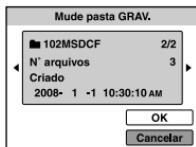
Selecione [Cancelar] no passo ② e depois pressione ●.

- Quando você não cria uma nova pasta, a pasta “101MSDCF” é selecionada como pasta de gravação.
- É possível criar pastas até “999MSDCF”.
- Não é possível apagar uma pasta com a câmera. Para apagar uma pasta, utilize o seu computador, etc.
- As imagens são gravadas na pasta recém-criada até que se crie outra pasta ou selecione outra pasta de gravação.
- Você pode armazenar até 4.000 imagens numa pasta. Quando se excede a capacidade da pasta, uma nova pasta é criada automaticamente.
- Para mais detalhes, consulte “Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos” (página 94).

## Mude pasta GRAV.

Muda a pasta atualmente usada para gravação de imagens.

- ① Selecione [Mude pasta GRAV.] com ▲/▼ do botão de controle e, em seguida, pressione ●.  
Aparecerá a tela de seleção de pasta.



- ② Selecione a pasta desejada com ◀/▶, [OK] com ▲ e, em seguida, pressione ●.

## Para cancelar a mudança de pasta de gravação

Selecione [Cancelar] no passo ② e depois pressione ●.

- Não é possível selecionar a pasta “100MSDCF” como uma pasta de gravação.
- Não é possível mover imagens gravadas para outra pasta.

## Copiar

Copia todas as imagens da memória interna para um “Memory Stick Duo”.

- ① Insira um “Memory Stick Duo” com capacidade livre suficiente.
- ② Selecione [Copiar] com **▲/▼** do botão de controle e, em seguida, pressione **●**. Aparecerá a mensagem “Os dados na memória interna serão copiados”.
- ③ Selecione [OK] com **▲** e, em seguida, pressione **●**. A cópia é iniciada.

## Para cancelar a cópia

Selecione [Cancelar] no passo ③ e depois pressione **●**.

- Use uma bateria totalmente carregada. Se você tentar copiar arquivos de imagem usando uma bateria com pouca carga restante, a bateria poderá descarregar-se provocando a falha da cópia ou possivelmente danificando os dados.
- Não é possível selecionar imagens a serem copiadas.
- As imagens originais da memória interna são mantidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, retire o “Memory Stick Duo” após a cópia e depois formate a memória interna ([Formatar] na [Fer. memória interna] (página 73)).
- É criada uma nova pasta no “Memory Stick Duo” e todos os dados são copiados para ele. Não é possível escolher uma pasta específica e copiar imagens para ela.
- As marcas **DPOF** (Ordem de impressão) das imagens não são copiadas.

## Fer. Memória — Fer. memória interna

Este item não aparece quando um “Memory Stick Duo” está inserido na câmera.

### Formatar

Formata a memória interna.

- Note que a formatação apaga permanentemente todos os dados na memória interna, até mesmo as imagens protegidas.
- ① Selecione [Formatar] com **▲/▼** do botão de controle e, em seguida, pressione **●**.  
Aparecerá a mensagem “Todos os dados na memória interna serão apagados”.
- ② Selecione [OK] com **▲** e, em seguida, pressione **●**.  
A formatação é iniciada.

### Para cancelar a formatação

Selecione [Cancelar] no passo ② e depois pressione **●**.

## Definiç Principais — Definições Principais 1

Os ajustes de fábrica estão marcados com .

### Bip

Seleciona o som produzido quando se realiza uma operação na câmera.

Obturador	Ativa o som do obturador quando se pressiona o botão do obturador.
 Ligado	Ativa o som do bipe (sinal sonoro)/obturador quando se pressiona o botão de controle/obturador.
Deslig	Desativa o som do bipe/obturador.

### Guia Função

Quando se opera a câmera, aparece a guia de função.

 Ligado	Mostra a guia de funções.
Deslig	Não mostra a guia de funções.

### Iniciar

Restaura os ajustes de fábrica. Mesmo que se execute esta função, as imagens armazenadas na memória interna são retidas.

- ① Selecione [Iniciar] com / do botão de controle e, em seguida, pressione .
- Aparecerá a mensagem “Iniciar todos os ajustes”.
- ② Selecione [OK] com  e, em seguida, pressione .
- Os ajustes predeterminados na fábrica são restaurados.

### Para cancelar a inicialização

Selecione [Cancelar] no passo ② e depois pressione .

- Certifique-se de não desligar a câmera durante a inicialização.

## Definições Principais — Definições Principais 2

Os ajustes de fábrica estão marcados com .

### Ligação USB

Seleciona o modo USB a ser utilizado quando se conecta a câmera a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge usando o cabo para terminal multiuso.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	A câmera será reconhecida automaticamente e a comunicação será estabelecida com um computador ou impressora compatível com PictBridge (páginas 92 e 105). <ul style="list-style-type: none"> <li>Se você não conseguir conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge com o ajuste [Auto], selecione [PictBridge].</li> <li>Se você não conseguir conectar a câmera a um computador ou a um dispositivo USB com o ajuste [Auto], selecione [Mass Storage].</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	PictBridge	Conecta a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (página 105).
<input type="checkbox"/>	PTP/MTP	Quando se conecta a câmera a um computador, o assistente de cópia é iniciado automaticamente e as imagens da pasta de gravação da câmera são copiadas para o computador (com Windows Vista/XP, Mac OS X).
<input type="checkbox"/>	Mass Storage	Estabelece uma conexão Mass Storage (armazenamento em massa) entre a câmera e um computador ou outro dispositivo USB (página 92).

### COMPONENT

Seleciona o tipo de saída de sinal de vídeo entre SD e HD(1080i), de acordo com o televisor conectado (página 83).

<input checked="" type="checkbox"/>	HD(1080i)	Seleciona este item para conectar a câmera a um televisor de Alta Definição 1080i.
<input type="checkbox"/>	SD	Seleciona este item para conectar a câmera a um televisor que não seja compatível com um sinal HD(1080i).

## Saída video

Ajusta o sinal de saída de vídeo de acordo com o sistema de cor de TV do aparelho de vídeo conectado. Os sistemas de cor de TV diferem conforme o país e região.

Para ver imagens na tela de uma TV, verifique o sistema de cor de TV do país ou região onde a câmera será usada (página 85).

<input checked="" type="checkbox"/>	NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (por exemplo, para E.U.A., Japão).
	PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo PAL (por exemplo, para Europa). Não compatível com o sistema PAL-M do Brasil.

## Visual Zoom Amp

Durante a reprodução num televisor de Alta Definição, as fotos no formato 4:3 e 3:2 são reproduzidas no formato 16:9. Neste caso, as partes superior e inferior da imagem serão ligeiramente recortadas.

<input type="checkbox"/>	Ligado	Reproduz no formato 16:9. 
<input checked="" type="checkbox"/>	Deslig	Visualização de Zoom Ampliado desativada.

- As únicas imagens que podem ser reproduzidas em Zoom Amp são as imagens 4:3 e 3:2. Os filmes, as imagens 16:9 e as imagens de retrato não podem ser ampliados.
- A imagem visualizada na tela LCD da câmera não muda.

## Definições Filmag — Definições Fotografia 1

Os ajustes de fábrica estão marcados com .

### Iluminador AF

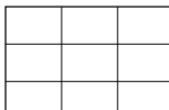
O iluminador AF fornece luz para facilitar a focalização de um objeto num ambiente escuro. O iluminador AF emite uma luz vermelha, permitindo que a câmera focalize mais facilmente quando o botão do obturador é pressionado até o meio, até que o foco seja travado. O indicador  aparece neste momento.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Utiliza o iluminador AF.
<input type="checkbox"/>	Deslig	Não utiliza o iluminador AF.

- Se a luz do iluminador AF não iluminar suficientemente o objeto ou se o objeto não tiver contraste, você não conseguirá focalizar o objeto. (É recomendada uma distância de até aproximadamente 2,5 m (zoom: W)/1,5 m (zoom: T).)
- O foco é obtido quando a luz do iluminador AF alcança o objeto, mesmo que a luz não chegue ao centro do objeto.
- Não é possível usar o iluminador AF quando:
  - Semimanual está ajustado (página 54).
  - Modo  (Paisagem), modo  (Crepúsculo) ou modo  (Fogo artifício) estão selecionados no modo Seleção de cena.
- Quando se usa o iluminador AF, o quadro do visor da faixa AF normal é desativado e um novo quadro do visor da faixa AF é exibido com uma linha tracejada. O AF opera com prioridade sobre objetos localizados junto ao centro da moldura.
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Embora não haja risco para a saúde, não olhe diretamente para o emissor do iluminador AF de muito perto.

### Linha Grelha

Tomando como referência as linhas de grade (Linha Grelha), você pode ajustar facilmente um objeto na posição horizontal/vertical.

<input type="checkbox"/>	Ligado	Mostra as linhas de grade. 
<input checked="" type="checkbox"/>	Deslig	Não mostra as linhas de grade.

- As linhas de grade não são gravadas.

## Modo AF

Seleciona o modo de operação de foco automático.

<input checked="" type="checkbox"/>	Único	Ajusta automaticamente o foco quando se pressiona e mantém pressionado até o meio o botão do obturador. Este modo é útil para fotografar objetos estáticos.
	Monitor	Ajusta automaticamente o foco antes de se pressionar e manter pressionado até o meio o botão do obturador. Este modo diminui o tempo necessário para focagem. • O consumo de bateria é maior do que no modo [Único].

- O ajuste do modo AF não tem efeito quando a função Detecção de Cara está ativa.
- Quando se usa semimanual, [Único] é selecionado automaticamente.

## Zoom digital

Seleciona o modo de zoom digital. A câmera aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 4x). Quando a escala de zoom excede 4x, a câmera utiliza o zoom inteligente ou o zoom digital de precisão.

<input checked="" type="checkbox"/>	Inteligente (Zoom inteligente) (sQ)	Aumenta a imagem digitalmente dentro de uma faixa em que a imagem não é distorcida, de acordo com o tamanho da imagem. Esta opção não está disponível quando: <ul style="list-style-type: none"> <li>– O tamanho da imagem está ajustado em [8M], [3:2 (7M)] ou [16:9 (6M)] (somente DSC-W130).</li> <li>– O tamanho da imagem está ajustado em [7M], [3:2 (6M)] ou [16:9 (5M)] (somente DSC-W110/W120/W125).</li> <li>• A escala total de zoom do zoom Inteligente é mostrada na tabela da página seguinte.</li> </ul>
	Precisão (Zoom digital de precisão) (pQ)	Aumenta todos os tamanhos de imagem pela escala total de zoom de aproximadamente 8x, incluindo o zoom óptico de 4x. Contudo, note que a qualidade da imagem deteriora-se quando a escala de zoom óptico é excedida.
	Deslig	Não utiliza o zoom digital.

**Tamanho de imagem e escala total de zoom usando zoom Inteligente (Incluindo zoom óptico 4x)**

Tamanho	Escala total de zoom	
	DSC-W130	DSC-W110/W120/W125
5M	Aprox. 5,0x	Aprox. 4,7x
3M	Aprox. 6,4x	Aprox. 6,0x
VGA	Aprox. 20x	Aprox. 19x
16:9 (2M)	Aprox. 6,8x	Aprox. 6,4x

- Não é possível usar o Zoom Digital quando:
  - O modo (Obturador de sorriso) está selecionado no modo Seleção de Cena.
  - A tela LCD está desligada.

### Lente conversão

Ajuste esta função para alcançar o foco correto quando utilizar uma lente de conversão (não fornecida). Coloque o adaptador de lente (não fornecido) e depois fixe uma lente de conversão.

Tele ()	Quando se utiliza uma lente de conversão telefoto.
Amplo ()	Quando se utiliza uma lente de conversão grande angular
<input checked="" type="checkbox"/> Deslig	Quando nenhuma lente é utilizada.

- Quando se usa o flash interno, a luz do flash pode ser bloqueada causando o aparecimento de sombra.
- Verifique a composição da imagem na tela LCD quando fotografar uma imagem.
- O macro é ajustado em [Auto].
- A área de zoom disponível é limitada.
- A área de focagem disponível é limitada.
- O iluminador AF não emite luz.
- Não é possível selecionar semimanual.
- Consulte também o manual de instruções fornecido com a sua lente de conversão.
- Se você fotografar imagens com lente de conversão (não fornecida), a câmera pode também focalizar objetos próximos no modo (Paisagem) e no modo (Crepúsculo).
- Se você fotografar imagens com lente de conversão (não fornecida), pode não ser possível fotografar fogos de artifício em todo o seu esplendor.

## Definições Filmag — Definições Fotografia 2

Os ajustes de fábrica estão marcados com .

### Auto Orient (Somente DSC-W120/W125/W130)

Quando você gira a câmera para fotografar uma imagem de retrato (vertical), a câmera grava esta mudança de posição e mostra a imagem na posição de retrato.

<input checked="" type="checkbox"/>	Ligado	Grava a imagem com a orientação correta.
<input type="checkbox"/>	Deslig	Auto Orientação desativada.

- O lado esquerdo e direito da imagem orientada verticalmente serão exibidos em preto.
- Dependendo do ângulo de tomada de foto da câmera, a orientação da imagem pode não ser gravada corretamente. Se uma imagem não for gravada na orientação correta, você pode girar a imagem seguindo o procedimento na página 67.

### Revisão auto

Mostra a imagem gravada na tela durante aproximadamente 2 segundos, imediatamente depois da foto ser tirada.

<input checked="" type="checkbox"/>	Ligado	Utiliza a Revisão Automática.
<input type="checkbox"/>	Deslig	Não utiliza a Revisão Automática.

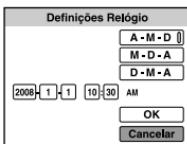
- Se pressionar o botão do obturador até o meio, a visualização da imagem gravada desaparecerá e você poderá fotografar imediatamente a imagem seguinte.

## ⌚ Definições Relógio

### Definições Relógio

Ajusta a data e a hora.

- ① Selecione [⌚ Definições Relógio] em 📁 (Definições) na tela HOME.



- ② Pressione ● do botão de controle.
- ③ Selecione o formato de visualização de data com ▲/▼ do botão de controle e depois pressione ●.
- ④ Selecione cada item com ◀/▶ e ajuste o número com ▲/▼ e, em seguida, pressione ●.
- ⑤ Selecione [OK] e, em seguida, pressione ●.
- Meia-noite é indicada como 12:00 AM e meio-dia como 12:00 PM.

### Para cancelar o ajuste de relógio

Selecione [Cancelar] no passo ⑤ e depois pressione ●.

---

## A Language Setting

### Language Setting

Seleciona o idioma a ser utilizado nos itens do menu, avisos e mensagens.



# Visualizando imagens num televisor

Você pode ver imagens na tela de um televisor conectando a câmera a um televisor. A conexão varia em função do tipo de televisor ao qual a câmera é conectada.

## Visualizando imagens conectando a câmera a um televisor com o cabo para terminal multiuso (fornecido)

Desligue a câmera e o televisor antes de conectar a câmera ao televisor.

### 1 Conecte a câmera ao televisor com o cabo para terminal multiuso (fornecido).



- Se o seu televisor possuir tomadas de entrada estéreo, conecte o plugue de áudio (preto) do cabo para terminal multiuso à tomada de áudio esquerda.

### 2 Ligue o televisor e ajuste a entrada.

- Consulte também o manual de instruções fornecido com o televisor.

### 3 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para ligar a câmera.

Aparecem no televisor as imagens fotografadas com a câmera.

Pressione ▶/◀ do botão de controle para selecionar a imagem desejada.

- Quando você usar a sua câmera em outros países, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para que fique compatível com o seu sistema de cor de TV (página 76).

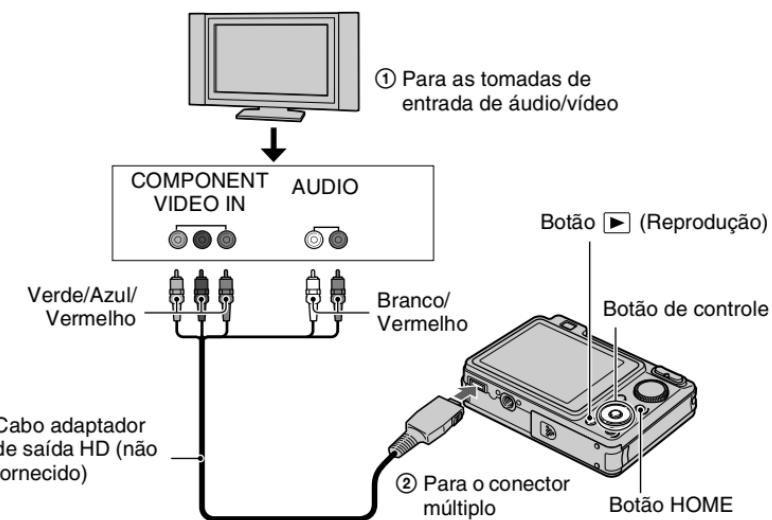
### Visualizando uma imagem conectando a câmera a um televisor de Alta Definição

Você pode visualizar uma imagem de alta qualidade\* gravada na câmera conectando a câmera a um televisor HD (Alta Definição) com um cabo de vídeo componente (não fornecido).

Desligue a câmera e o televisor antes de realizar a conexão.

- \* Imagens fotografadas em tamanho de imagem [VGA] não podem ser reproduzidas no formato HD.
- Em [Visual Zoom Amp], as fotos tiradas com o formato 4:3 ou 3:2 podem ser visualizadas no formato 16:9 (página 76).
- Com [Redimensionamento variado], o formato pode ser convertido para 16:9 para visualização em alta definição (página 64).

#### 1 Conecte a câmera a um televisor HD (Alta Definição) com um Cabo adaptador de saída HD (não fornecido).



#### 2 Ligue o televisor e ajuste a entrada.

- Consulte também o manual de instruções fornecido com o televisor.

#### 3 Pressione o botão ▶ (Reprodução) para ligar a câmera.

Aparecem no televisor as imagens fotografadas com a câmera.

Pressione ▲/▼ do botão de controle para selecionar a imagem desejada.

- Ajuste [COMPONENT] para [HD(1080i)] em [Definições Principais 2] selecionando  (Definições) na tela HOME (página 75).
- Quando você usar a sua câmera em outros países, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para que fique compatível com o seu sistema de cor de TV (página 76).
- Não é possível visualizar filmes emitidos no formato de sinal [HD(1080i)]. Ajuste [COMPONENT] para [SD] quando visualizar filmes.

### Sobre “PhotoTV HD”

Esta câmera é compatível com o padrão “PhotoTV HD”.

Ao conectar os dispositivos compatíveis com PhotoTV HD da Sony usando um cabo adaptador de saída HD (não fornecido), você pode desfrutar confortavelmente de todo um novo mundo de fotos em impressionante qualidade de alta definição total.

O PhotoTV HD permite que você obtenha uma expressão sutil de texturas e cores altamente detalhada e parecida com fotografia.

- Também é necessário efetuar os ajustes no televisor. Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do televisor.

### Sobre sistemas de cor de televisor

Se desejar ver as imagens numa tela de televisor, você precisará de um televisor com uma entrada de vídeo e o cabo para terminal multiuso. O sistema de cor do televisor deve coincidir com o da sua câmera digital. Verifique a seguir a relação de sistemas de cor de televisor utilizados em outros países.

### Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coréia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

### Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Cingapura, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polônia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

### Sistema PAL-M

Brasil.

O sistema PAL-M é exclusivo do Brasil. A câmera digital não é compatível com o sistema PAL-M. Caso queira reproduzir a imagem em cores no televisor, este deve ser compatível com o sistema NTSC. Além disso, é necessário ajustar a saída vídeo da câmera em NTSC (página 76).

### Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

### Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia, etc.



# Utilizando o seu computador Windows

Para mais detalhes sobre a utilização de um computador Macintosh, consulte “Utilizando o seu computador Macintosh” (página 101).

As ilustrações de telas usadas nesta seção são apresentadas em inglês.



## Instalando primeiro o software fornecido (página 88)



- Instalação dos softwares a seguir:
  - “Picture Motion Browser”
  - “Music Transfer”

## Copiando as imagens para o seu computador (página 92)



- Copie as imagens para o seu computador usando o “Picture Motion Browser”.
- Desfrute imagens usando “Picture Motion Browser” e “Music Transfer” conforme a seguir:
  - Visualizando imagens armazenadas no seu computador
  - Editando imagens
  - Visualizando locais de tomada de fotos nos mapas on-line
  - Criando um disco com as imagens fotografadas (requer um gravador de CD ou DVD)
  - Imprimindo ou armazenando fotos com a data
  - Adicionando/mudando música para a apresentação de slides (usando “Music Transfer”)

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas freqüentes podem ser encontradas na página da Web da Sony de Suporte ao Cliente.

<http://www.sony.com.br/suporte>

### Ambiente recomendado para o computador

É recomendado o seguinte ambiente para um computador conectado à câmera.

### Ambiente recomendado para copiar imagens

#### Sistema Operacional (pré-instalado):

Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP\* SP2/Windows Vista\*

- A operação não é assegurada em um ambiente baseado numa atualização dos sistemas operacionais descritos acima ou num ambiente multi-boot.

**Tornada (USB):** fornecida de fábrica

### Ambiente recomendado para usar "Picture Motion Browser" e "Music Transfer"

#### Sistema Operacional (pré-instalado):

Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP\* SP2/Windows Vista\*

**CPU:** Intel Pentium III 500 MHz ou superior  
(Recomendado: Intel Pentium III 800 MHz ou superior)

**Memória:** 256 MB ou mais (Recomendado: 512 MB ou mais)

**Disco rígido:** espaço no disco necessário para a instalação — aproximadamente 400 MB

**Monitor:** Resolução da tela: 1.024 x 768 pixels ou mais

\* As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são compatíveis.

### Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- O ambiente do computador deve também satisfazer os requisitos de funcionamento do sistema operacional.
- Não é garantido o funcionamento em todos os ambientes de computador recomendados mencionados ao lado.
- Se você conectar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a câmera, podem não funcionar dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver utilizando.
- Não é garantido o funcionamento quando se utiliza um hub USB.
- A conexão da câmera utilizando uma interface USB que seja compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0) permite a transferência avançada (transferência em alta velocidade), pois a câmera é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Há quatro modos para estabelecer uma conexão USB quando se conecta um computador: [Auto] (ajuste de fábrica), [Mass Storage], [PictBridge] e [PTP/MTP]. Esta seção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para mais detalhes sobre [PictBridge] e [PTP/MTP], consulte a página 75.
- Quando o seu computador retoma de um modo de suspensão ou economia de energia, a comunicação entre a câmera e o seu computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

# Instalando o software (fornecido)

Você pode instalar o software (fornecido) utilizando o procedimento a seguir.

- Inicie a sessão como Administrador.

## 1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) no drive de CD-ROM.

Aparecerá a tela do menu de instalação.



- Se não aparecer, clique duas vezes em [Computer] (Computador) (no Windows XP/2000, [My Computer] (Meu computador)) → (SONYPICTUTIL).
- No Windows Vista, poderá aparecer a tela de Reprodução Automática. Selecione “Run Install.exe.” e siga as instruções que aparecem na tela para prosseguir com a instalação.

## 2 Clique em [Install] (Instalar).

Aparecerá a tela “Choose Setup Language” (Escolha o idioma de instalação).

## 3 Selecione o idioma desejado e, em seguida, clique em [Next] (Avançar).

Aparecerá a tela “License Agreement” (Contrato de Licença).

## 4 Leia o contrato com atenção.

Se aceitar os termos do contrato, clique no botão de opção junto a [I accept the terms of the license agreement] (Aceito os termos do Contrato de Licença) e depois clique em [Next] (Avançar).

## 5 Siga as instruções da tela para terminar a instalação.

- Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinicialização, reinicie o computador seguindo as instruções da tela.
- DirectX pode ser instalado dependendo do sistema operacional do seu computador.

## 6 Retire o CD-ROM após o término da instalação.

- Instale o software conforme a seguir:
  - Picture Motion Browser
  - Music Transfer

## Instalando o software (fornecido)

Após a instalação do software, são criados na área de trabalho os ícones de atalho para “Picture Motion Browser”, “Guia do PMB” e “Music Transfer”.	
 PMB – Picture Motion Browser	Clique duas vezes para iniciar “Picture Motion Browser”.
 PMB Guide	Clique duas vezes para iniciar “Guia do PMB”.
 Picture Package	Clique duas vezes para iniciar “Music Transfer”.

# Sobre o “Picture Motion Browser” (fornecido)

Você pode desfrutar muito mais as fotos e filmes da sua câmera aproveitando a vantagem que o software oferece. Esta seção descreve resumidamente o “Picture Motion Browser”.

## Resumo sobre o “Picture Motion Browser”

Com o “Picture Motion Browser”, você pode:

- Importar imagens capturadas com a câmera e visualizá-las no computador.
- Organizar as imagens no computador em um calendário por data de gravação para visualizá-las mais tarde.
- Copiar imagens do computador para uma mídia de gravação.
- Retocar (Correcção dos Olhos Vermelhos, etc.), imprimir e enviar fotos como anexos de e-mail, mudar a data de gravação e muito mais.
- As fotos podem ser impressas ou armazenadas com a data.
- Você pode criar um disco de dados usando um gravador de CD ou DVD.
- Para mais detalhes, consulte o “Guia do PMB”.

## Iniciando o “Guia do PMB”

Clique duas vezes no ícone  (Guia do PMB) da área de trabalho. Para acessar o “Guia do PMB” através do menu Iniciar, clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os programas) (no Windows 2000, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] (Utilitário Sony Picture) → [Help] (Ajuda) → [Guia do PMB].

## Para iniciar e sair do “Picture Motion Browser”

### Para iniciar o “Picture Motion Browser”

Clique duas vezes no ícone  (Picture Motion Browser) da área de trabalho. Ou, a partir do menu Iniciar: clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os programas) (no Windows 2000, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] → [PMB – Picture Motion Browser].

- A mensagem de confirmação da ferramenta de informação aparece na tela quando se inicia pela primeira vez o “Picture Motion Browser”. Selecione [Start] (Iniciar). Esta função informa você das novidades como, por exemplo, as atualizações do software. Você pode alterar o ajuste mais tarde.

### Para sair do “Picture Motion Browser”

Clique no botão  no canto superior direito da tela.

## Notas sobre o “Picture Motion Browser”

O “Picture Motion Browser” está predefinido com URL de vários websites. Dê o seu consentimento ao seguinte sobre a utilização do serviço de transferência de imagens, etc. (doravante referido como o serviço) disponibilizado pelos websites (incluindo aqueles predefinidos) utilizando “Picture Motion Browser”.

- Dependendo dos websites, podem ser necessários registrar-se ou pagar taxas para utilização do serviço.
- Observe os termos e condições do acordo estabelecido pelo website sobre a utilização do serviço.

## Sobre o “Picture Motion Browser” (fornecido)

- Podem ocorrer encerramento do serviço ou alterações no mesmo dependendo de certas razões do operador do website, etc. Incluindo essas situações, a Sony não se responsabiliza por problemas entre os clientes e terceiros ou qualquer perda que os clientes possam incorrer pela utilização do serviço.
- Para visualizar o website, você será redirecionado por um servidor da Sony (doravante referido como o servidor da Sony). Pode não ser possível acessar o website devido à manutenção do servidor, etc.
- Quando o servidor da Sony encerrar a sua operação, o fato será notificado com antecedência nos websites da Sony, etc.
- O URL para o qual o servidor da Sony o redirecionar, etc. pode ser gravado para melhoraria dos futuros produtos e serviços da Sony. Nesse caso, os dados pessoais não serão gravados.

# Copiando imagens para o seu computador usando o “Picture Motion Browser”

## Preparação da câmera e do computador

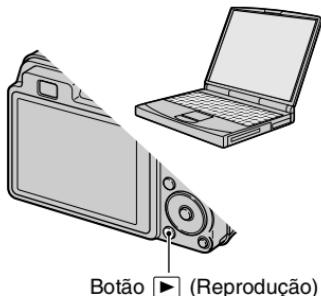
### 1 Insira na câmera um “Memory Stick Duo” com imagens gravadas.

- Quando se copiam imagens numa memória interna, este passo é desnecessário.

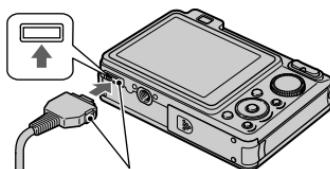
### 2 Insira na câmera uma bateria com carga suficiente, ou conecte a câmera à tomada da rede elétrica com o Adaptador CA (não fornecido) e o cabo USB/AV/DC IN para terminal multiuso (não fornecido).

- Quando se copiam imagens para o seu computador usando uma bateria com pouca carga restante, a cópia pode falhar ou os dados de imagem podem ser danificados se a bateria ficar sem carga antes do término da cópia.

### 3 Ligue o computador e depois pressione o botão ▶ (Reprodução).

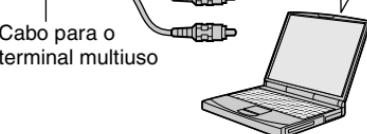


## Conectando a câmera ao seu computador

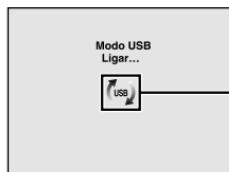


① Para a tomada USB

Cabo para o terminal multiuso



“Ligar...” aparece na tela da câmera.



Quando é estabelecida uma conexão USB pela primeira vez, o seu computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmera. Aguarde um instante.

- \* É exibida  na tela durante a sessão de comunicação. Não opere o computador enquanto o indicador estiver aparecendo. Quando o indicador mudar para , você pode começar a usar novamente o computador.

- Se “Mass Storage” não aparecer, ajuste [Ligaçāo USB] em [Mass Storage] (página 75).

## Copiando imagens para um computador

### 1 Conecte a câmera a um computador como descrito em “Conectando a câmera ao seu computador”.

Quando a conexão USB é estabelecida, aparece automaticamente a tela [Import Media Files] (Importar Arquivos de Mídia) de “Picture Motion Browser”.



- Se você utilizar o compartimento de Memory Stick, consulte a página 96.
- Se o Assistente de Reprodução Automática aparecer, feche-o.

### 2 Importe as imagens.

Para iniciar a importação de imagens, clique no botão [Import] (Importar).



Pelo ajuste de fábrica, as imagens são importadas para uma pasta criada em “Pictures” (Imagens) (no Windows XP/2000, “My Pictures” (Minhas imagens)) que é nomeada com a data de importação.

- Para mais detalhes sobre o “Picture Motion Browser”, consulte o “Guia do PMB”.

## Visualizando imagens no seu computador

Quando a importação estiver concluída, o “Picture Motion Browser” será iniciado. São exibidas miniaturas das imagens importadas.



- A pasta “Pictures” (Imagens) (no Windows XP/2000, “My Pictures” (Minhas imagens)) é estabelecida como pasta predefinida em “Viewed folders” (Pastas exibidas).

Organize as imagens do computador em um calendário por data de gravação para visualizá-las mais tarde.

Para mais detalhes, consulte o “Guia do PMB”.



Exemplo: Tela de visualização por mês

### Para cancelar a conexão USB

Execute os procedimentos do passo ① a ④ abaixo antes de:

- Desligar o cabo para terminal multiuso.
- Retirar um “Memory Stick Duo”.
- Inserir um “Memory Stick Duo” na câmera depois de copiar imagens da memória interna.
- Desligar a câmera.

- ① Clique duas vezes no ícone abaixo na barra de tarefas.

Windows Vista



Clique duas vezes aqui

Windows XP/Windows 2000



Clique duas vezes aqui

- ② Clique em (USB Mass Storage Device) → [Stop] (Parar).

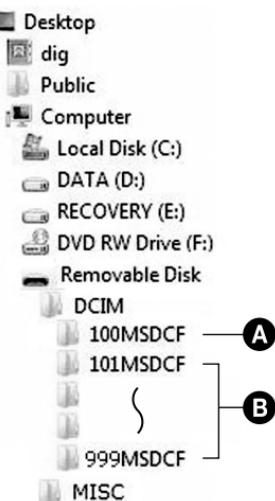
- ③ Confirme o dispositivo na janela de confirmação e, em seguida, clique em [OK].

- ④ Clique em [OK].  
O dispositivo é desconectado.  
• O passo ④ não é necessário no Windows Vista/XP.

### Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos

Os arquivos de imagem gravados com a câmera são agrupados em pastas no “Memory Stick Duo” ou na memória interna.

#### Exemplo: visualização das pastas no Windows Vista



Ⓐ Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando uma câmera não equipada com a função de criação de pasta.

Ⓑ Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando esta câmera.  
Quando não são criadas novas pastas, há as seguintes pastas:

- “Memory Stick Duo”: somente “101MSDCF”
- Memória interna: somente “101\_SONY”
- Não é possível gravar nenhuma imagem para a pasta “100MSDCF”. As imagens desta pasta estão disponíveis apenas para visualização.
- Não é possível gravar/reproduzir nenhuma imagem para/da pasta “MISC”.

## Copiando imagens para o seu computador usando o “Picture Motion Browser”

- Os arquivos de imagem são nomeados conforme a seguir:
  - Arquivos de fotos: DSC0□□□□.JPG
  - Arquivos de filmes: MOV0□□□□.MPG
  - Arquivos de imagens de índice que são gravados quando se gravam filmes:  
MOV0□□□□.THM  
□□□□ significa qualquer número entre 0001 e 9999. As partes numéricas do nome de um arquivo de filme gravado no modo filme e do arquivo de imagem de índice correspondente são iguais.
- Para mais informações sobre as pastas, consulte as páginas 67 e 70.

# Copiando imagens para um computador sem “Picture Motion Browser”

Você pode copiar imagens para o seu computador sem o “Picture Motion Browser” conforme a seguir.

## Para um computador com compartimento de Memory Stick:

Retire o “Memory Stick Duo” da câmera e insira-o no Adaptador de Memory Stick Duo. Insira o Adaptador de Memory Stick Duo no computador e copie as imagens.

- Mesmo quando estiver utilizando Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me, você poderá copiar imagens inserindo o “Memory Stick Duo” no compartimento de Memory Stick do seu computador.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for reconhecido, consulte a página 116.

## Num computador sem compartimento de Memory Stick:

Efetue uma conexão USB e siga as etapas para copiar imagens.

- As telas mostradas nesta seção são exemplos para copiar imagens de um “Memory Stick Duo”.
- A câmera não é compatível com Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me do sistema operacional Windows.

Quando usar um computador sem um compartimento para Memory Stick, use um Leitor/Gravador de Memory Stick à venda no mercado para copiar imagens de um “Memory Stick Duo” para o seu computador.

Para copiar imagens da memória interna para o seu computador, copie as imagens primeiro para um “Memory Stick Duo” e depois as copie para o seu computador.

## Copiando imagens para um computador—Windows Vista/XP

Esta seção descreve um exemplo de cópia de imagens para “Documents” (Documentos) (no Windows XP: “My Documents” (Meus documentos)).

### 1 Prepare a câmera e um computador.

Execute o mesmo procedimento descrito em “Preparação da câmera e do computador” da página 92.

### 2 Conecte a câmera ao seu computador com o cabo para terminal multiuso.

Execute o mesmo procedimento descrito em “Conectando a câmera ao seu computador” da página 92.

- Se “Picture Motion Browser” já estiver instalado, será iniciado [Import Media Files] (Importar Arquivos de Mídia) no “Picture Motion Browser”, porém selecione [Cancelar] (Cancelar) para finalizar.

**3** Clique em [Open folder to view files] (Abrir pasta para exibir arquivos) (no Windows XP: [Open folder to view files] (Abrir pasta para exibir arquivos) → [OK]) quando o assistente aparecer automaticamente na área de trabalho.



- Quando a tela do assistente não aparecer automaticamente, siga o procedimento: → “No Windows 2000”.

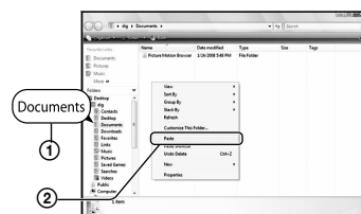
**4** Clique duas vezes em [DCIM].

**5** Clique duas vezes na pasta onde estão armazenadas as imagens que deseja copiar. Em seguida, clique com o botão direito do mouse num arquivo de imagem para visualizar o menu e clique em [Copy] (Copiar).



- Para mais detalhes sobre o destino de armazenamento dos arquivos de imagem, consulte a página 94.

**6** Clique na pasta [Documents] (Documentos) (no Windows XP: [My Documents] (Meus documentos)). Depois, clique com o botão direito do mouse na janela “Documents” (Documentos) para visualizar o menu e clique em [Paste] (Colar).



- Os arquivos de imagem são copiados para a pasta [Documents] (Documentos) (no Windows XP: [My Documents] (Meus documentos)).

- Se já existir uma imagem com o mesmo nome de arquivo na pasta de destino da cópia, aparecerá a mensagem de confirmação de substituição do arquivo. Quando uma imagem já existente é substituída por outra nova, os dados do arquivo original são apagados. Para copiar um arquivo de imagem para o computador sem substituir, mude o nome do arquivo e depois copie o arquivo de imagem. No entanto, se você mudar o nome do arquivo (página 99), pode não ser possível reproduzir essa imagem com a câmera.
- 

### No Windows 2000

Clique duas vezes em [My Computer] (Meu Computador) → [Removable Disk] (Disco removível) depois de conectar a câmera ao seu computador. Depois, execute a operação a partir do passo 4.

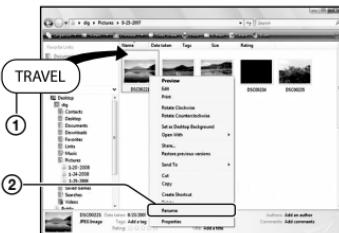
# Visualizando arquivos de imagens armazenados num computador com a câmera, copiando-os para o “Memory Stick Duo”

Esta seção descreve o processo utilizando um computador Windows como exemplo. Quando um arquivo de imagem copiado para um computador já não existir mais num “Memory Stick Duo”, você poderá voltar a vê-lo na câmera copiando o arquivo de imagem do computador para um “Memory Stick Duo”.

- Pule o passo 1 se o nome do arquivo atribuído pela câmera não tiver mudado.
- Pode não ser possível reproduzir algumas imagens dependendo do tamanho da imagem.
- Se o arquivo de imagem tiver sido processado num computador ou gravado com outra câmera, não será possível garantir a sua reprodução na câmera.
- Quando não houver nenhuma pasta num “Memory Stick Duo”, crie primeiro uma pasta (página 70) com a câmera e depois copie os arquivos de imagem.

## 1 Clique com o botão direito do mouse no arquivo de imagem e, em seguida, clique em [Rename] (Renomear). Mude o nome do arquivo para “DSC0□□□□□”.

Introduza um número de 0001 a 9999 para □□□□.



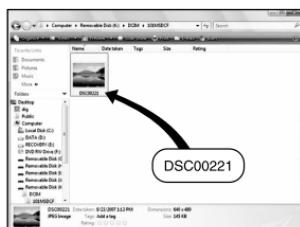
- Se aparecer a mensagem de confirmação de substituição, introduza um número diferente.

• Pode aparecer uma extensão dependendo da configuração do computador. A extensão para fotos é JPG e a extensão para filmes é MPG. Não mude a extensão.

## 2 Copie o arquivo de imagem para a pasta “Memory Stick Duo” conforme a ordem a seguir.

- ① Clique com o botão direito do mouse no arquivo de imagem e, em seguida, clique em [Copy] (Copiar).
- ② Clique duas vezes em [Removable Disk] (Disco removível) ou [SonyMemoryStick] no [Computer] (Computador) (no Windows XP, [My Computer] (Meu computador)).
- ③ Clique com o botão direito do mouse na pasta [□□□MSDCF] da pasta [DCIM] e, em seguida, clique em [Paste] (Colar).

• □□□ significa qualquer número entre 100 e 999.



# Utilizando o “Music Transfer” (fornecido)

Você pode substituir os arquivos de música predefinidos de fábrica pelos arquivos de música que desejar utilizando “Music Transfer” do CD-ROM (fornecido). Você também pode apagar ou adicionar esses arquivos sempre que desejar.

## Para adicionar/mudar a música usando o “Music Transfer”

Os formatos de música que podem ser transferidos com “Music Transfer” são listados abaixo:

- Arquivos MP3 armazenados na unidade do disco rígido do seu computador
- Músicas de CDs
- Músicas predefinidas armazenadas na câmera

**1 Pressione o botão HOME para visualizar a tela HOME.**

**2 Selecione  (Ap. slide) com  do botão de controle, selecione  Ferramenta Música] com  e depois pressione .**

**3 Selecione [Trans Músic] com  e, em seguida, pressione .**

Aparecerá a mensagem “Ligar ao PC”.

**4 Efetue uma conexão USB entre a câmera e o seu computador.**

**5 Inicie o “Music Transfer”.**

**6 Siga as instruções da tela para adicionar/mudar arquivos de Música.**

- Para restaurar a música predefinida de fábrica para a câmera:

- ① Execute [Form Músic] no passo 3.
- ② Execute [Restaurar padrões] em “Music Transfer”.  
Todos os arquivos de Música voltam à música predefinida e [Música] no menu [Ap. slide] é ajustada para [Deslig].
- Você pode restaurar os arquivos de música predefinidos usando [Iniciar] (página 74), porém, outros ajustes também serão restaurados.
- Para mais detalhes sobre a utilização de “Music Transfer”, consulte a ajuda on-line de “Music Transfer”.

# Utilizando o seu computador Macintosh

Você pode copiar imagens para o seu computador Macintosh.

- “Picture Motion Browser” não é compatível com computadores Macintosh.

## Ambiente recomendado para o computador

É recomendado o seguinte ambiente para um computador conectado à câmera.

## Ambiente recomendado para copiar imagens

### Sistema Operacional (pré-instalado):

Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 a v10.5)

**Tomada USB:** Fornecida de fábrica

## Ambiente recomendado para utilização do “Music Transfer”

### Sistema Operacional (pré-instalado):

Mac OS X (v10.3 a v10.5)

**CPU:** iMac, eMac, iBook, PowerBook, séries Power Mac G3/G4/G5, Mac mini

**Memória:** 64 MB ou mais (é recomendado 128 MB ou mais)

**Disco rígido:** Espaço no disco necessário para instalação—aproximadamente 250 MB

## Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- Não é garantido o funcionamento em todos os ambientes de computador recomendados mencionados acima.
- Se você conectar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a câmera, podem não operar dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver utilizando.
- Não é garantido o funcionamento quando se utiliza um hub USB.
- A conexão da câmera utilizando uma interface USB compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0) permite a transferência avançada (transferência em alta

velocidade), pois a câmera é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).

- Há quatro modos para estabelecer uma conexão USB quando se conecta um computador: [Auto] (ajuste de fábrica), [Mass Storage], [PictBridge] e [PTP/FTP]. Esta seção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para mais detalhes sobre [PictBridge] e [PTP/FTP], consulte a página 75.

- Quando o seu computador retomar do modo de suspensão ou economia de energia, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

## Copiando e visualizando imagens num computador

### 1 Preparando a câmera e um computador Macintosh.

Execute o mesmo procedimento descrito em “Preparação da câmera e do computador” na página 92.

### 2 Conecte a câmera ao seu computador com o cabo para terminal multiuso.

Execute o mesmo procedimento descrito em “Conectando a câmera ao seu computador” na página 92.

### 3 Copie os arquivos de imagens para o computador Macintosh.

- ① Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido → [DCIM] → a pasta onde as imagens que deseja copiar estão armazenadas.
- ② Arraste e solte os arquivos de imagem no ícone do disco rígido.  
Os arquivos de imagens são copiados para o disco rígido.
- Para mais detalhes sobre o local de armazenamento de imagens e nomes de arquivos, consulte a página 94.

## 4 Visualize as imagens no computador.

Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o arquivo de imagem desejado na pasta que contém os arquivos copiados para abrir esse arquivo de imagem.

### Para cancelar a conexão USB

Arraste e solte o ícone da unidade ou o ícone do “Memory Stick Duo” para o ícone “Trash” (Lixo) antes de executar os procedimentos listados abaixo ou desconectar a câmera do computador.

- Desligar o cabo para terminal multiuso.
- Retirar um “Memory Stick Duo”.
- Inserir um “Memory Stick Duo” na câmera depois de copiar imagens da memória interna.
- Desligar a câmera.

### Para adicionar/mudar a música usando o “Music Transfer”

Você pode substituir os arquivos de música predefinidos na fábrica pelos arquivos de música que desejar. Você também pode apagar ou adicionar esses arquivos sempre que desejar.

Os formatos de música que podem ser transferidos com “Music Transfer” são listados abaixo:

- Arquivos MP3 armazenados na unidade do disco rígido do seu computador
- Músicas de CDs
- Músicas predefinidas armazenadas na câmera

### Para instalar o “Music Transfer”

- Feche todos os outros aplicativos antes de instalar o “Music Transfer”.
  - Para a instalação, será necessário iniciar a sessão como Administrador.
- ① Ligue o computador Macintosh e coloque o CD-ROM (fornecido) no drive de CD-ROM.
- ② Clique duas vezes em  (SONYPICTUTIL).
- ③ Clique duas vezes no arquivo [MusicTransfer.pkg] da pasta [MAC]. Inicia-se a instalação do software.

### Para adicionar/mudar arquivos de Música

Consulte “Para adicionar/mudar a música usando o “Music Transfer”” na página 100.

### Suporte Técnico

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas freqüentes podem ser encontradas na página da Web da Sony de Suporte ao Cliente.  
<http://www.sony.com.br/suporte>

# Visualizando o “Guia avançado da Cyber-shot”

Quando se instala o “Manual da Cyber-shot”, é também instalado o “Guia avançado da Cyber-shot”. O “Guia avançado da Cyber-shot” mostra com mais detalhes como utilizar a câmera e acessórios opcionais.

## Visualização em Windows

**Clique duas vezes em  (Step-up Guide) na área de trabalho.**

Para acessar o “Step-up Guide” do menu Iniciar, clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os programas) (no Windows 2000, [Programs] (Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

## Visualização em Macintosh

**1 Copie a pasta [stepupguide] da pasta [stepupguide] para o seu computador.**

**2 Selecione [stepupguide], [language] e depois a pasta [PT] armazenada no CD-ROM (fornecido), e copie todos os arquivos da pasta [PT] para a pasta [img] da pasta [stepupguide], que você copiou para o seu computador no passo 1. (Substitua os arquivos da pasta [img] pelos arquivos da pasta [PT].)**

**3 Após o término da cópia, clique duas vezes em “stepupguide.hqx” na pasta [stepupguide] para a descompactá-lo, depois clique duas vezes no arquivo gerado “stepupguide”.**

- Se não estiver instalada uma ferramenta de descompactação de arquivo HQX, instale o Stuffit Expander.



# Como imprimir fotos

Quando se imprimem imagens fotografadas no modo [16:9], ambas as bordas podem ser cortadas, por isso verifique as imagens antes de imprimir (página 118).

## Imprimir diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 105)



Você pode imprimir imagens conectando a sua câmera a uma impressora compatível com PictBridge.

## Imprimir diretamente utilizando uma impressora compatível com "Memory Stick"



Você pode imprimir imagens com uma impressora compatível com "Memory Stick".

Para mais detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

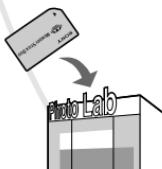
## Imprimir utilizando um computador



Você pode copiar as imagens para um computador utilizando o software fornecido "Picture Motion Browser" e imprimir as imagens.

Você pode inserir a data na imagem e imprimi-la (página 90).

## Imprimir numa loja (página 108)



Você pode levar um "Memory Stick Duo" que contém imagens fotografadas com a sua câmera a uma loja de impressão de fotos. Você pode colocar antecipadamente uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir.

# Imprimindo imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

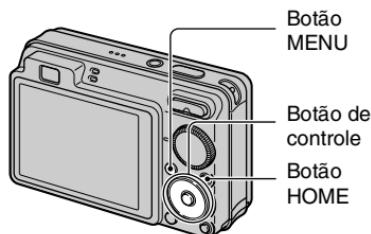
Mesmo que não tenha um computador, você pode imprimir as imagens fotografadas com a câmera conectando esta diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.



- O "PictBridge" baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Não é possível imprimir filmes.
- Se o indicador piscar na tela da câmera (notificação de erro), verifique a impressora conectada.

## Etapa 1: Preparação da câmera

Prepare a câmera para conectá-la à impressora, usando o cabo para terminal multiuso. Quando [Ligaçāo USB] estiver ajustado em [Auto], a câmera irá reconhecer automaticamente determinadas impressoras quando ligada. Pule a Etapa 1, se esse for o caso.



- Recomenda-se o uso de uma bateria totalmente carregada para evitar que a alimentação seja desligada no meio da impressão.

**1 Pressione o botão HOME para visualizar a tela HOME.**

**2 Selecione (Definições) com do botão de controle e**

**selezione [ Definições Principais] com , depois pressione .**

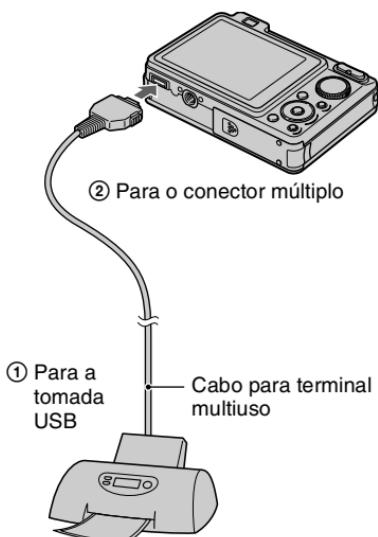
**3 Selecione [Definições Principais 2] com e selecione [Ligaçāo USB], depois pressione .**

**4 Selecione [PictBridge] com e, em seguida, pressione .**

O modo USB é ajustado.

## Etapa 2: Conexão da câmera à impressora

**1 Conecte a câmera à impressora.**



**2 Ligue a impressora. Pressione o botão  (Reprodução) para ligar a câmera.**

Quando a conexão é estabelecida, o indicador  é exibido.



**3 Pressione o botão MENU, selecione [Imprimir] com / do botão de controle e depois pressione .**



A câmera é ajustada no modo de reprodução; depois uma imagem e o menu de impressão aparecem na tela.

**Etapa 3: Seleção de imagens que deseja imprimir**

Selecione [Esta Imag] ou [Múltiplas Imagens] com / e depois pressione .

**Quando selecionar [Esta Imag]**

Você pode imprimir a imagem selecionada. Avance para a Etapa 4.

**Quando selecionar [Múltiplas Imagens]**

Você pode imprimir várias imagens selecionadas.

- ① Selecione a imagem que deseja imprimir com / e, em seguida, pressione . Aparecerá  na imagem selecionada.
  - ② Pressione MENU para exibir o menu.
  - ③ Selecione [OK] com  e, em seguida, pressione .
- Após a seleção de [Múltiplas Imagens] na tela de índice, é possível imprimir todas as imagens de uma pasta selecionando a barra de seleção de pastas com  e colocando a marca  na pasta.

**Etapa 4: Impressão**

**1 Selecione os ajustes de impressão com ///.**



**[Quantidade]**

Seleciona o número de cópias que deseja imprimir da imagem especificada.

- O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.

## Imprimindo imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

### [Esquema]

Seleciona o número de imagens que deseja imprimir lado a lado numa folha.

### [Tamanho]

Seleciona o tamanho da folha de impressão.

### [Data]

Seleciona [Dia&Hora] ou [Data] para inserir a data e a hora nas imagens.

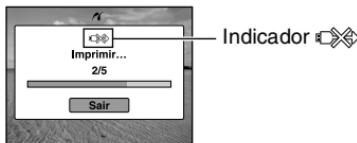
- Quando você escolher [Data], a data será inserida na ordem que você selecionou (página 81). Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

---

## 2 Selezione [OK] com ▲ e, em seguida, pressione ●.

A imagem é impressa.

- Não desconecte o cabo para terminal multiuso enquanto o indicador  (Ligaçāo PictBridge) estiver aparecendo na tela.



---

## Etapa 5: Finalização da impressão

Certifique-se de que a tela voltou à etapa 2 e desconecte o cabo para terminal multiuso da câmera.

# Imprimindo numa loja

Você pode levar um “Memory Stick Duo” que contém as fotos tiradas com a câmera a uma loja de revelação de fotos. Se a loja oferecer serviços de impressão de fotos compatíveis com DPOF, você pode colocar previamente uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir, para não ter que selecioná-las novamente na loja.

- Não é possível imprimir imagens armazenadas na memória interna numa loja de revelação de fotos diretamente a partir da câmera. Copie as imagens para um “Memory Stick Duo” e depois leve o “Memory Stick Duo” à loja.

## O que é DPOF?

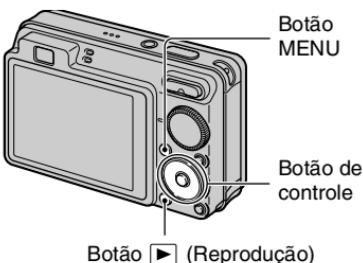
DPOF (Digital Print Order Format) é uma função que lhe permite colocar uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) nas imagens do “Memory Stick Duo” que deseja imprimir mais tarde.

- Você também pode imprimir imagens com a marca **DPOF** (Ordem de impressão) usando uma impressora que esteja em conformidade com a norma DPOF (Digital Print Order Format) ou usando uma impressora compatível com PictBridge.
- Não é possível marcar filmes.
- Você pode colocar uma marca **DPOF** (Ordem de impressão) em até 999 imagens.

## Quando for levar um “Memory Stick Duo” a uma loja

- Consulte uma loja com serviço de impressão de fotos para saber o tipo de “Memory Stick Duo” que ela aceita.
- Se a loja com serviço de impressão de fotos não aceitar o “Memory Stick Duo”, copie as imagens que deseja imprimir para outra mídia, como um CD-R, e a leve à loja.
- Certifique-se de levar o Adaptador de Memory Stick Duo com ele.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não é possível ajustar o número de impressões.
- Se desejar sobrepor datas às imagens, consulte a sua loja de impressão de fotos.

## Marcando uma imagem selecionada



**1 Pressione o botão ▶ (Reprodução).**

**2 Selecione a imagem que deseja imprimir.**

**3 Pressione o botão MENU para visualizar o menu.**

**4 Selecione [DPOF] com ▲/▼ do botão de controle e selecione [Esta Imag] com ◀/▶, depois pressione ●.**

A marca **DPOF** (Ordem de impressão) é inserida na imagem.



**Para remover a marca**

Selecione a imagem da qual deseja remover a marca, depois repita os passos 3 e 4.

**Selecionando e marcando as imagens**

**1** Pressione o botão MENU enquanto visualiza imagens no modo de apenas uma imagem ou no modo de índice.

**2** Selecione [DPOF] com **▲/▼** do botão de controle, [Múltiplas Imagens] com **◀/▶** e depois pressione **●**.

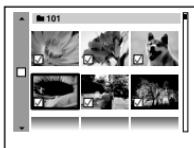
**3** Selecione uma imagem que deseja marcar com o botão de controle e depois pressione **●**.

A marca **✓** é inserida na imagem selecionada.

Imagen única



Visor do índice



**4** Pressione o botão MENU.

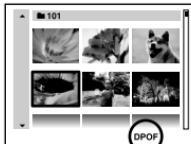
**5** Selecione [OK] com **▲** e, em seguida, pressione **●**.

A marca **DPOF** aparece na tela.

Imagen única



Visor do índice

**Para cancelar a seleção**

Selecione [Sair] no passo 5 e, em seguida, pressione **●**.

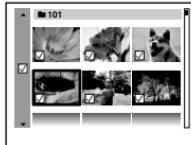
**Para remover a marca**

Selecione as imagens das quais deseja remover as marcas, depois pressione **●** no passo 3.

**Para marcar todas as imagens da pasta**

No passo 3, mova a moldura para a barra de seleção de pastas com **◀**, depois pressione **●** no modo de índice.

A marca **✓** é inserida na pasta selecionada e em todas as imagens.





Se você tiver problemas com a câmera, tente as seguintes soluções.

**1 Verifique os itens das páginas 111 a 120.**

Se um código parecido com “C/E:□□:□□” aparecer na tela, consulte a página 121.

**2 Remova a bateria, espere cerca de um minuto, volte a inserir a bateria e depois ligue a câmera.**

**3 Inicialize os ajustes (página 74).**

**4 Consulte o Serviço Autorizado Sony.**

Pedimos a sua compreensão quanto ao seu consentimento para que o conteúdo da memória interna e os arquivos de música possam ser verificados ao enviar a sua câmera para o conserto.

Consulte os itens a seguir para obter informações sobre as possíveis causas e solução do seu problema.

**Bateria e alimentação** 111

**“Memory Stick Duo”** 117

**Tomadas de fotos/gravação de filmes** 112

**Memória interna** 118

**Visualização de imagens** 115

**Impressão** 118

**Apagando imagens** 116

**Impressora compatível com PictBridge** 119

**Computadores** 116

**Outros** 120

### Bateria e alimentação

#### Não é possível inserir a bateria.

- Insira a bateria corretamente para empurrar a alavanca de ejeção de bateria.

---

#### Não é possível ligar a câmera.

- Após a inserção da bateria na câmera, pode haver uma certa demora até que a câmera seja ligada.
- Insira a bateria corretamente.
- A bateria está descarregada. Insira uma bateria carregada.
- A bateria está esgotada (página 128). Substitua-a por outra nova.
- Use uma bateria recomendada.

---

#### A alimentação desliga-se repentinamente.

- Se você não operar a câmera por cerca de 3 minutos enquanto a alimentação estiver ligada, a câmera será desligada automaticamente para evitar o descarregamento da bateria. Volte a ligar a câmera.
- A bateria está esgotada (página 128). Substitua-a por outra nova.

---

#### O indicador de carga restante está incorreto.

- Este fenômeno ocorre quando se usa a câmera num local extremamente quente ou frio.
- Há uma diferença entre o indicador de carga restante e a carga restante real da bateria. Descarregue totalmente a bateria uma vez, depois a carregue para corrigir a indicação.
- A bateria está descarregada. Insira uma bateria carregada.
- A bateria está esgotada (página 128). Substitua-a por outra nova.

---

#### Não é possível carregar a bateria.

- Não é possível carregar a bateria usando o Adaptador CA (não fornecido). Use o carregador de bateria para carregar a bateria.

### Tomadas de fotos/gravação de filmes

#### Não é possível gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Se estiverem cheios, execute uma das seguintes operações:
  - Apagar as imagens desnecessárias (página 41).
  - Substituir o “Memory Stick Duo”.
- Não é possível gravar imagens durante a carga do flash.
- Quando for tirar uma foto, ajuste o seletor de modo para outra posição que não seja .
- Coloque o seletor de modo em  quando gravar filmes.
- O tamanho de imagem é ajustado em [640(Qualid.)] quando se gravam filmes. Execute o seguinte:
  - Ajuste o tamanho da imagem em outro que não seja [640(Qualid.)].
  - Insira um “Memory Stick PRO Duo”.
- No modo  (Obturador de sorriso), nenhuma imagem será fotografada a não ser que um sorriso seja detectado.

---

#### O objeto não aparece na tela.

- A câmera está ajustada para o modo de reprodução. Pressione o botão  (Reprodução) para mudar para o modo de gravação (página 35).

---

#### A função de estabilização de imagem não funciona (Somente DSC-120/W125/W130).

- A função de estabilização de imagem não funciona quando  aparece no visor.
- A função de estabilização de imagem pode não funcionar corretamente quando se fotografam cenas noturnas.
- Fotografe depois de pressionar o botão do obturador até o meio; não o pressione até o fim de uma vez.
- Verifique se o ajuste de [Lente conversão] está correto (página 79).

---

#### A gravação demora muito tempo.

- A função do obturador lento NR está ativa (página 19). Isto não é um mau funcionamento.

---

#### A imagem está desfocada.

- O objeto está muito próximo. Quando for tirar uma foto, certifique-se de que a distância entre a lente e o objeto seja superior à distância mínima de gravação de aproximadamente 4 cm (W)/50 cm (T) (página 27).
- O modo ,  (Paisagem) ou  (Fogo artifício) está selecionado no modo Seleção de Cena durante a tomada de fotos.
- A função Semimanual está selecionada. Selecione o modo de foco automático (página 53).
- Verifique se o ajuste de [Lente conversão] está correto (página 79).
- Consulte “Quando o objeto estiver fora de foco” na página 54.

### O zoom não funciona.

- Não é possível usar o zoom Inteligente dependendo do tamanho de imagem (página 78).
- Não é possível usar o zoom Digital durante a gravação de filmes.
- Não é possível mudar a escala do zoom enquanto se grava um filme.
- Verifique se o ajuste de [Lente conversão] está correto (página 79).

### O flash não funciona.

- O flash está ajustado para  (Flash Desligado) (página 28).
- Não é possível usar o flash quando:
  - [Modo GRAV] está ajustado em [Burst] ou Variação de Exposição (somente DSC-W130) (página 50).
  - O modo  (Alta Sensibilidade),  (Crepúsculo) ou  (Fogo artifício) está selecionado no modo Seleção de Cena (página 32).
  - Durante a gravação de filmes.
- Ajuste o flash para  (Flash forçado ligado) quando o modo  (Paisagem),  (Praia) ou  (Neve) estiver selecionado no modo Seleção de Cena (página 28).

### Aparecem pontos circulares pouco nítidos nas imagens fotografadas com flash.

- Partículas (pó, pólen, etc.) existentes no ar refletiram a luz do flash e apareceram na imagem. Isso não é sinal de mau funcionamento (página 15).

### A função de gravação em close-up (Macro) não funciona.

- O modo  (Paisagem),  (Crepúsculo) ou  (Fogo artifício) está selecionado no modo Seleção de Cena (página 32).

### A foto macro não pode ser desativada.

Não há função para desativar à força a tomada de foto no modo macro. No modo  (Auto), a tomada de foto com telefoto é possível mesmo na condição de foto macro.

### A data e hora não aparecem na tela LCD.

- Durante a tomada de foto, a data e a hora não são visualizadas. São visualizadas apenas durante a reprodução.

### Não é possível inserir datas na imagem.

- A câmera não tem uma função de sobreposição de datas às imagens (página 118). Ao usar “Picture Motion Browser”, você pode imprimir ou armazenar imagens com a data (página 90).

### O valor F e a velocidade do obturador piscam quando se mantém pressionado o botão do obturador até o meio.

- A exposição está incorreta. Corrija a exposição (página 51).

---

### A tela está muito escura ou muito clara.

- Ajuste o brilho da luz de fundo da tela LCD (página 22).

---

### A imagem está muito escura.

- Você está fotografando um objeto que tem luz por trás. Selecione o modo do medidor (página 52) ou ajuste a exposição (página 51).

---

### A imagem está muito clara.

- Ajuste a exposição (página 51).

---

### As cores da imagem não estão corretas.

- Ajuste [Modo de Cor] para [Normal] (página 58).

---

### Aparecem faixas verticais quando se fotografa um objeto muito brilhante.

- Está ocorrendo o efeito fantasma e faixas pretas, brancas, vermelhas, púrpuras ou outras surgem na imagem. Este fenômeno não é um mau funcionamento.

---

### Aparece ruído na imagem quando a tela é visualizada num local escuro.

- A câmera está tentando aumentar a visibilidade da tela, tornando temporariamente a imagem mais clara em condições de pouca luz. Isto não afeta a imagem gravada.

---

### Os olhos da pessoa ficam vermelhos.

- Ajuste [Redução olhos verm] para [Ligado] (página 57).
- Fotografe a pessoa a uma distância inferior à do alcance do flash usando o flash.
- Ilumine a sala e fotografe o objeto.
- Retoque a imagem usando [Correcção dos Olho Vermel] (somente DSC-W130) (página 61).

---

### Aparecem pontos na tela que não desaparecem.

- Isto não é um mau funcionamento. Estes pontos não são gravados (página 2).

---

### A imagem vista através do visor não coincide com a faixa gravável real.

- Está ocorrendo o fenômeno de paralaxe quando o objeto está próximo. Neste caso, para confirmar a faixa gravável, use a tela LCD.
- As imagens não podem ser confirmadas através do visor enquanto o zoom digital estiver em uso.

### Não é possível tirar fotos sucessivamente.

- A memória interna ou “Memory Stick Duo” estão cheios. Apague as imagens desnecessárias (página 41).
- O nível da carga da bateria está baixo. Insira uma bateria carregada.

## Visualização de imagens

### Não é possível reproduzir imagens.

- Pressione o botão  (Reprodução) (página 35).
- O nome da pasta/ arquivo foi mudado no seu computador (página 99).
- A Sony não garante a reprodução de arquivos de imagens na câmera se os arquivos tiverem sido processados através de um computador ou gravados com outra câmera.
- A câmera está no modo USB. Cancele a conexão USB (página 94).

### A data e hora não são visualizadas.

- Os indicadores de tela estão desligados. Visualize os indicadores de tela pressionando  (DISP) no botão de controle (página 22).

### A imagem aparece com baixa qualidade assim que a reprodução começa.

- Isso pode acontecer devido ao processamento da imagem. Isto não é um mau funcionamento.

### Os lados esquerdo e direito da tela aparecem em preto.

- [Auto Orient] está ajustado em [Ligado] (página 80).

### Não é possível ouvir música durante apresentação de slides.

- Transfira arquivos de música para a câmera com “Music Transfer” (página 100).
- Verifique se o ajuste de volume e o ajuste de apresentação de slides estão corretos (página 37).

### A imagem não aparece na tela do televisor.

- Verifique [Saída video] para ver se o sinal de saída de vídeo da câmera está ajustado para o sistema de cor do seu televisor (página 76).
- Verifique se a conexão está correta (página 83).
- Se o conector USB do cabo para terminal multiuso estiver conectado a outro dispositivo, desligue-o (página 94).
- Você está tentando reproduzir filmes durante a saída HD(1080i). Os filmes não podem ser vistos em qualidade de imagem de alta definição. Ajuste [COMPONENT] para [SD] (página 75).

## Apagando imagens

### Não é possível apagar uma imagem.

- Cancele a proteção (página 66).

## Computadores

### A compatibilidade do sistema operacional do seu computador com a câmera é desconhecida.

- Verifique “Ambiente recomendado para o computador” na página 87 para Windows e na página 101 para Macintosh.

### “Memory Stick PRO Duo” não é reconhecido por um computador que possui um compartimento para “Memory Stick”.

- Verifique se o computador e o Leitor/Gravador de Memory Stick são compatíveis com o “Memory Stick PRO Duo”. Os usuários de computadores e Leitores/Gravadores de Memory Stick fabricados por outras companhias que não sejam a Sony devem entrar em contato com os seus fabricantes.
- Se “Memory Stick PRO Duo” não for compatível, conecte a câmera ao computador (páginas 92, 101). O computador reconhecerá o “Memory Stick PRO Duo”.

### O seu computador não reconhece a câmera.

- Ligue a câmera.
- Se o nível de carga da bateria estiver baixo, insira uma bateria carregada ou use o Adaptador CA (não fornecido) (página 92).
- Ajuste [Ligaçāo USB] em [Mass Storage] (página 75).
- Use o cabo para terminal multiuso (fornecido) (página 92).
- Desconecte o cabo para terminal multiuso do computador e da câmera e volte a conectá-lo firmemente.
- Desconecte todos os aparelhos, exceto a câmera, o teclado e o mouse, dos conectores USB do seu computador.
- Conecte a câmera diretamente ao seu computador sem passar por um hub USB ou outro dispositivo (página 92).

### Não é possível copiar imagens.

- Conecte a câmera e o seu computador corretamente efetuando uma conexão USB (página 92).
- Siga o procedimento de cópia indicado para o seu sistema operacional (páginas 96 e 101).
- Quando gravar imagens com um “Memory Stick Duo” formatado por um computador, você pode não conseguir copiar as imagens para o computador. Grave usando um “Memory Stick Duo” formatado pela câmera (página 70).

---

**Depois de efetuar uma conexão USB, “Picture Motion Browser” não se inicia automaticamente.**

- Efetue a conexão USB depois de ligar o computador (página 92).

---

**Não é possível reproduzir imagens no seu computador.**

- Se estiver usando o “Picture Motion Browser”, consulte o “Guia do PMB” (página 90).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

---

**Você não sabe como usar o “Picture Motion Browser”.**

- Consulte o “Guia do PMB” (página 90).

---

**A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando um filme é reproduzido no computador.**

- Você está reproduzindo o filme diretamente da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Copie o filme para o disco rígido do seu computador e, em seguida, reproduza o filme a partir do disco rígido (página 96).

---

**Não é possível imprimir uma imagem.**

- Consulte o manual de instruções da impressora.

---

**Uma vez copiadas para um computador, as imagens não podem ser vistas na câmera.**

- Copie-as para uma pasta reconhecida pela câmera, como “101MSDCF” (página 94).
- Siga os procedimentos corretos (página 99).

### “Memory Stick Duo”

---

**Não é possível inserir um “Memory Stick Duo”.**

- Insira na direção correta.

---

**Você formatou por engano um “Memory Stick Duo”.**

- Todos os dados do “Memory Stick Duo” são apagados com a formatação. Não é possível recuperá-los.

## Memória interna

### **Não é possível reproduzir ou gravar imagens através da memória interna.**

- Há um “Memory Stick Duo” inserido na câmera. Retire-o.

---

### **Não é possível copiar os dados armazenados na memória interna para um “Memory Stick Duo”.**

- O “Memory Stick Duo” está cheio. Copie a imagem para um “Memory Stick Duo” com capacidade livre suficiente.

---

### **Não é possível copiar os dados do “Memory Stick Duo” ou do computador para a memória interna.**

- Esta função não está disponível.

## Impressão

Consulte “impressora compatível com PictBridge” juntamente com os seguintes itens.

---

### **As imagens são impressas com ambas as bordas cortadas.**

- Dependendo da sua impressora, todas as bordas da imagem podem ser cortadas. Especialmente quando se imprime uma foto tirada com o tamanho de imagem ajustado para [16:9], as bordas laterais da imagem podem ser cortadas.
- Quando imprimir imagens usando a sua própria impressora, cancele os ajustes de corte ou de sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora possui estas funções ou não.
- Quando imprimir imagens numa loja de impressão digital, pergunte na loja se eles podem imprimir as imagens sem cortar ambas as bordas.

---

### **Não é possível imprimir imagens com a data.**

- Através do “Picture Motion Browser”, é possível imprimir imagens com data (página 90).
- A câmera não possui uma função de sobreposição de datas às imagens. No entanto, como as imagens fotografadas com esta câmera incluem informação sobre a data de gravação, você pode imprimir imagens com a data sobreposta se a impressora ou o software conseguirem reconhecer a informação Exif. Em relação à compatibilidade com a informação Exif, consulte o fabricante da impressora ou do software.
- Se utilizar o serviço de uma loja de impressão, peça-lhes para sobrepor as datas nas imagens.

### Impressora compatível com PictBridge

#### Não é possível estabelecer uma conexão.

- A câmera não pode ser conectada diretamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com a norma PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser conectada à câmera.
- Ajuste [Ligaçāo USB] para [PictBridge] (página 75).
- Desconecte e volte a conectar o cabo para terminal multiuso. Se aparecer uma mensagem de erro na impressora, consulte o manual de instruções da impressora.

---

#### Não é possível imprimir imagens.

- Verifique se a câmera e a impressora estão conectadas corretamente utilizando o cabo para terminal multiuso.
- Ligue a impressora. Para mais informações, consulte o manual de instruções da impressora.
- Se você selecionar [Sair] durante a impressão, as imagens podem não ser impressas. Desconecte e volte a conectar o cabo para terminal multiuso. Se continuar não conseguindo imprimir as suas imagens, desconecte o cabo para terminal multiuso, desligue e volte a ligar a impressora e, em seguida, conecte novamente o cabo para terminal multiuso.
- Não é possível imprimir filmes.
- As imagens fotografadas com outras câmeras ou imagens modificadas com um computador podem não ser impressas.

---

#### A impressão foi cancelada.

- Verifique se desconectou o cabo para terminal multiuso antes da marca  (Ligaçāo PictBridge) desaparecer.

---

#### Não é possível inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não oferece estas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora possui estas funções ou não.
- A data pode não ser inserida no modo de índice dependendo da impressora. Consulte o fabricante da impressora.

---

#### “----” é impresso na área de inserção da data da imagem.

- A imagem não possui a informação de data de gravação, por isso a data não pode ser inserida. Ajuste [Data] em [Deslig] e imprima a imagem novamente (página 107).

---

#### Não é possível selecionar o tamanho de impressão.

- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

---

### **Não é possível imprimir a imagem no tamanho selecionado.**

- Quando utilizar um papel de tamanho diferente após a conexão da impressora à câmera, desconecte e volte a conectar o cabo para terminal multiuso.
- O ajuste de impressão da câmera é diferente da impressora. Mude o ajuste da câmera (página 107) ou da impressora.

---

### **Não é possível operar a câmera após o cancelamento da impressão.**

- Aguarde um pouco até a impressora concluir o cancelamento da impressão. Pode haver uma certa demora dependendo da impressora.

## Outros

---

### **Não é possível reajustar o número de arquivo.**

- Se você substituir uma mídia de gravação, não será possível inicializar números de arquivo com a câmera. Para inicializar números de arquivo, formate o “Memory Stick Duo” (paginas 70, 73) ou a memória interna, e depois inicialize os ajustes (página 74). No entanto, os dados do “Memory Stick Duo” ou da memória interna serão apagados e todas os ajustes, incluindo a data, serão inicializados.

---

### **A câmera não funciona com a parte da lente estendida.**

- Não tente forçar a lente que tenha parado de se mover.
- Insira uma bateria carregada, depois volte a ligar a câmera.

---

### **A lente fica embaçada.**

- Ocorreu condensação de umidade. Desligue a câmera e deixa-a por cerca de uma hora sem uso.

---

### **A lente não se move quando se desliga a câmera.**

- A bateria está descarregada. Substitua-a por uma bateria carregada.

---

### **A câmera esquenta quando é utilizada por um período de tempo longo.**

- Isto não é um mau funcionamento.

---

### **A tela de ajuste do relógio aparece quando se liga a câmera.**

- Ajuste novamente a data e a hora (página 81).
- A bateria interna recarregável de reserva descarregou. Insira uma bateria carregada e deixe a câmera de lado durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

---

### **Você deseja mudar a data ou a hora.**

- Ajuste novamente a data e a hora (página 81).

# Indicadores e mensagens de aviso

## Visor de autodiagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a função de autodiagnóstico da câmera está operando. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) diferem de acordo com o estado da sua câmera.

Se você não conseguir resolver o problema mesmo depois de tentar as ações corretivas indicadas a seguir, procure o Serviço Autorizado Sony.

### C:32:□□

- Há problemas com o hardware da câmera. Desligue a alimentação e ligue-a outra vez.

### C:13:□□

- A câmera não consegue ler ou gravar dados no “Memory Stick Duo”. Desligue e ligue novamente a câmera, ou tire e insira várias vezes o “Memory Stick Duo”.
- Houve um erro de formatação da memória interna, ou foi inserido um “Memory Stick Duo” não formatado. Formate a memória interna ou o “Memory Stick Duo” (páginas 70, 73).
- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser usado com a câmera ou os dados estão danificados. Insira um “Memory Stick Duo” novo.

### E:61:□□

### E:62:□□

### E:91:□□

- Ocorreu um mau funcionamento da câmera. Inicialize a câmera (página 74), depois volte a ligar a câmera.

## Mensagens

Se aparecerem as seguintes mensagens, siga as instruções.



- O nível de carga da bateria está baixo. Carregue imediatamente a bateria. Dependendo das condições de utilização ou do tipo de bateria, o indicador pode piscar mesmo que ainda haja 5 a 10 minutos de tempo restante de bateria.

### Para usar só com bateria compatível

- A bateria inserida não é uma bateria NP-BG1 (fornecida) ou bateria NP-FG1 (não fornecida).

### Erro de sistema

- Desligue a alimentação e volte a ligá-la.

### Erro na memória interna

- Desligue a alimentação e volte a ligá-la.

### Reinsira o Memory Stick

- Insira o “Memory Stick Duo” corretamente.
- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser usado na câmera (página 126).
- O “Memory Stick Duo” está danificado.
- O terminal do “Memory Stick Duo” está sujo.

### Erro tipo Memory Stick

- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser usado na câmera (página 126).

### Não pode aced Memory Stick Acesso negado

- Você está utilizando um “Memory Stick Duo” com o acesso controlado.

### Erro de formatação do Memory Stick Erro de formatação da memória interna

- Formate a mídia novamente (páginas 70, 73).

### Memory Stick bloqueado

- Você está utilizando um “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Coloque a lingüeta na posição de gravação.

### Não há espaço na memória interna

### Não há espaço no Memory Stick

- Apague as imagens ou arquivos desnecessários (página 41).

### Memória só leitura

- A câmera não pode gravar ou apagar imagens neste “Memory Stick Duo”.

### Sem imagens

- Nenhuma imagem que possa ser reproduzida foi gravada na memória interna.
- Nenhuma imagem que possa ser reproduzida foi gravada no “Memory Stick Duo”.
- A pasta selecionada não contém um arquivo que possa ser reproduzido numa apresentação de slides.

### Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos já existe no “Memory Stick Duo” (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Selecione outra pasta ou crie uma pasta nova (páginas 70, 71).

### Não pode criar mais pastas

- Já existe uma pasta com o nome que começa com “999” no “Memory Stick

Duo”. Neste caso, não é possível criar pastas.

### Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto a imagem estava sendo reproduzida. A Sony não garante a reprodução de arquivos de imagens na câmera se os arquivos tiverem sido processados através de um computador ou gravados com outra câmera.

### Pasta só de leitura

- Você selecionou uma pasta que não pode ser ajustada como pasta de gravação na câmera. Selecione outra pasta (página 71).

### Arquivo protegido

- Cancele a proteção (página 66).

### Tam. imag. ultrap.

- Você está reproduzindo uma imagem com tamanho que não pode ser reproduzido na câmera.

### (Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmera devido à luz insuficiente. Use o flash, ligue a função de estabilização de imagem ou monte a câmera num trípé para estabilizá-la.

### 640(Qualid.) não disponível

- Filmes com o tamanho 640(Qualid.) somente podem ser gravados utilizando um “Memory Stick PRO Duo”. Insira um “Memory Stick PRO Duo” ou ajuste o tamanho de imagem num tamanho diferente de [640(Qualid.)].

### Macro inválida

- A função Macro não está disponível nos ajustes atuais (página 32).

### As definições do flash não podem ser alteradas

- O flash não está disponível nos ajustes atuais (página 32).

### Máximo de imagens seleccionadas

- Você pode selecionar até 100 imagens. Remova a marca de seleção.

### Não há bateria suficiente

- Quando copiar uma imagem gravada na memória interna para o "Memory Stick Duo", use uma bateria totalmente carregada.

### Impressora ocupada

#### Erro papel

#### Sem papel

#### Erro tinta

#### Pouca tinta

#### Sem tinta

- Verifique a impressora.

### Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.



- A transmissão de dados para a impressora ainda não foi concluída. Não desconecte o cabo para terminal multiuso.

### Processamento...

- A impressora está cancelando a atual tarefa de impressão. Não é possível imprimir até que tenha acabado. Isto pode levar algum tempo dependendo da impressora.

### Erro de Música

- Apague o arquivo de Música ou substitua-o por um arquivo de Música normal.
- Execute [Form Músic], depois transfira novos arquivos de Música.

### Erro de formatação de música

- Execute [Form Músic].

### Operação não pode ser executada em arq de filmes

- Você selecionou uma função que não está disponível para filmes.

### Operação não pode ser executada em arquivos não suportados

- O processamento e outras funções de edição da câmera não podem ser executados em arquivos de imagem que tenham sido processados através de um computador ou imagens que foram gravadas com outra câmera.

### Operação não pode ser executada quando usa uma ligação PictBridge

- Algumas funções estão restritas enquanto a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge.

---

**Operação não pode ser executada  
durante saída HD(1080i)**

- Algumas funções estão restritas enquanto a câmera está conectada a um televisor de Alta Definição.

---

**Incapaz de detectar cara para  
retoque**

- Pode não ser possível retocar o fenômeno dos olhos vermelhos dependendo da imagem.

---

**Desligar e ligar novamente**

- A lente não funciona corretamente.

---

**O temporizador automático é  
inválido**

- O temporizador automático não está disponível nestes ajustes (página 32).



## Utilizando a câmera em outros países — Fontes de Alimentação

Você pode utilizar a sua câmera, o carregador de bateria (fornecido) e o Adaptador CA AC-LS5K (não fornecido) em qualquer país ou região onde a tensão de alimentação seja de 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz.

- **Não utilize um transformador elétrico (conversor de tensão para viagem), pois isto pode causar um mau funcionamento.**

# Sobre o “Memory Stick Duo”

“Memory Stick Duo” é uma mídia de gravação IC compacta e portátil. Os tipos de “Memory Stick Duo” que podem ser utilizados com esta câmera estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir a operação correta de todas as funções do “Memory Stick Duo”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/ Reprodução
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

\*1) A câmera não é compatível com transferência de dados em alta velocidade usando uma interface paralela.

\*2) “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de proteção de direitos autorais que utiliza tecnologia de codificação. A gravação/reprodução de dados que exigem funções MagicGate não pode ser executada com a câmera.

\*3) É possível gravar filmes de tamanho [640(Qualid.)].

\*4) A câmera não é compatível com transferência de dados paralela de 8 bits. Suporta transferência de dados paralela de 4 bits equivalente a “Memory Stick PRO Duo”.

- Este produto é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é uma abreviatura de “Memory Stick Micro”.

- Não é possível garantir o funcionamento de um “Memory Stick Duo” formatado com um computador nesta câmera.

- A velocidade da leitura/gravação de dados difere de acordo com a combinação do “Memory Stick Duo” e do equipamento utilizado.

- Não retire o “Memory Stick Duo” durante a leitura ou gravação de dados.
- Os dados podem ser danificados nos seguintes casos:
  - Quando o “Memory Stick Duo” for retirado ou a câmera for desligada durante uma operação de leitura ou gravação.
  - Quando o “Memory Stick Duo” for utilizado em locais sujeitos à eletricidade estática ou ruído elétrico.
- Recomendamos que se faça uma cópia de segurança de dados importantes num disco rígido do seu computador.
- Não pressione com força ao escrever na área de anotações.
- Não cole uma etiqueta no “Memory Stick Duo” nem no Adaptador de Memory Stick Duo.
- Quando transportar ou guardar o “Memory Stick Duo”, coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque no terminal do “Memory Stick Duo” com as mãos ou objetos metálicos.
- Não quebre, dobre ou deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte ou modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não exponha o “Memory Stick Duo” à água.
- Não deixe o “Memory Stick Duo” ao alcance de crianças pequenas. Elas podem engoli-lo accidentalmente.
- Não insira nada exceto um “Memory Stick Duo” no compartimento para Memory Stick Duo. Ao fazê-lo pode provocar um mau funcionamento.
- Não utilize ou guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
  - Locais com altas temperaturas, como no interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar direta
  - Locais úmidos ou com substâncias corrosivas

## Notas sobre a utilização do Adaptador de Memory Stick Duo (não fornecido)

- Para usar um “Memory Stick Duo” com um aparelho compatível com “Memory Stick”, certifique-se de inserir o “Memory Stick Duo” num Adaptador de Memory Stick Duo. Se colocar um “Memory Stick Duo” num aparelho compatível com “Memory Stick” sem usar um Adaptador de Memory Stick Duo, você pode não conseguir retirá-lo do aparelho.
- Quando inserir um “Memory Stick Duo” num Adaptador de Memory Stick Duo, certifique-se de que o “Memory Stick Duo” esteja inserido virado na direção correta, depois insira-o completamente. Uma inserção incorreta poderá resultar num mau funcionamento.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” inserido num Adaptador de Memory Stick Duo com um aparelho compatível com o “Memory Stick”, certifique-se de que o Adaptador de Memory Stick Duo esteja inserido virado para a direção correta. Note que a utilização incorreta pode danificar o aparelho.
- Não coloque um Adaptador de Memory Stick Duo num aparelho compatível com “Memory Stick” sem o “Memory Stick Duo” acoplado. Se o fizer pode causar um mau funcionamento na unidade.

## Notas sobre a utilização de “Memory Stick PRO Duo” (não fornecido)

Foi confirmado que o “Memory Stick PRO Duo” com capacidade de até 16 GB funciona corretamente com esta câmera.

## Notas sobre a utilização de “Memory Stick Micro” (não fornecido)

- Para usar um “Memory Stick Micro” com a câmera, certifique-se de inserir o “Memory Stick Micro” num Adaptador “M2” de tamanho Duo. Se inserir um “Memory Stick Micro” na câmera sem um Adaptador “M2” de tamanho Duo, você pode não conseguir removê-lo da câmera.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance de crianças pequenas. Elas podem engoli-lo accidentalmente.

# Sobre a bateria

## Sobre o carregamento da bateria

Recomendamos o carregamento da bateria à temperatura ambiente de 10 °C a 30 °C. A bateria pode não ser totalmente carregada em temperaturas fora desta faixa.

## Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixa temperatura. Por isso, em locais frios, o tempo de funcionamento da bateria é mais curto. Recomenda-se o seguinte para assegurar uma utilização mais longa da bateria:
  - Coloque a bateria num bolso próximo do corpo para aquecê-la e insira-a na câmera imediatamente antes de iniciar a gravação.
- A bateria esgota-se rapidamente quando se usa o flash ou zoom freqüentemente.
- Recomendamos que você tenha baterias de reserva à mão com duração duas ou três vezes maior que o tempo previsto para a gravação e que faça um teste de gravação antes de realizar gravações definitivas.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é resistente à água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes, tal como dentro de um automóvel ou diretamente sob a luz solar.

## Como armazenar a bateria

- Descarregue completamente a bateria antes de guardar e guarde-a num local fresco e seco. Para manter a funcionalidade da bateria, carregue completamente a bateria e depois a descarregue completamente na câmera pelo menos uma vez por ano enquanto guarda.
- Para descarregar a bateria, deixe a câmera no modo reprodução de apresentação de slides (página 37) até gastar toda a carga.
- Para evitar que o terminal fique sujo ou entre em curto-circuito, etc., certifique-se de usar a caixa da bateria fornecida quando transportar ou guardar a bateria.

### Sobre a vida útil da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui com o decorrer do tempo e com a utilização repetida. Se o tempo de utilização entre cargas diminuir de forma significativa, talvez tenha chegado a hora de substituir a bateria por outra nova.
- A vida útil da bateria depende de como foi guardada e das condições de operação e ambiente em que a bateria foi utilizada.

### Bateria compatível

- O NP-BG1 (fornecido) pode ser usado apenas nos modelos de Cyber-shot compatíveis com o tipo G.
- Se você usar a bateria NP-FG1 (não fornecida), os minutos também aparecerão depois do indicador de bateria restante (■■■■ 60 min).

#### DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

**Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico.  
Conforme Resolução CONAMA 257/99**

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

#### PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site [www.sony.com.br/electronicos/insr\\_meioamb-sp\\_recolhimento.crp](http://www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp) ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony: (0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).



## Sobre o carregador de bateria

### Sobre o carregador de bateria

- Não carregue nenhuma bateria que não seja do tipo NP-BG ou do tipo NP-FG no carregador de bateria (fornecido). As baterias de outro tipo não especificado podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão, provocando queimaduras ou outras lesões.
- Retire do carregador de bateria a bateria carregada. Se você deixar a bateria carregada no carregador, a vida útil da bateria poderá diminuir.
- Quando a lâmpada CHARGE piscar, retire a bateria que está sendo carregada e depois insira a mesma bateria no carregador de bateria até fazer um clique. Quando a lâmpada CHARGE piscar novamente, isso pode indicar um erro da bateria ou a inserção de uma bateria de um tipo diferente do especificado. Verifique se a bateria é do tipo especificado. Se a bateria for do tipo especificado, retire-a, substitua-a por uma bateria nova ou outra bateria e verifique se o carregador de bateria está funcionando corretamente. Se o carregador de bateria funcionar corretamente, o erro pode ser da bateria.



# Índice remissivo

## A

- Abertura ..... 9
- Ajustam. Automático ..... 26
- Ajustar EV ..... 23, 51
- Alta Sensibil ..... 31
- Ap. slide ..... 37, 60
- Apagar ..... 41, 60
  - Formatar ..... 70, 73
- Apagar imagens ..... 41
- Auto Orient ..... 80

## B

- Bateria ..... 127
- Bip ..... 74
- Burst ..... 50

## C

- Cabo para terminal multiuso ..... 92, 105
- Carregador de bateria ..... 128
- Centro AF ..... 53
- COMPONENT ..... 75
- Computador ..... 86
  - Ambiente recomendado ..... 87, 101
  - Copiar imagens ..... 92, 101
  - Macintosh ..... 101
  - Software ..... 88
  - Visualizar arquivos de imagem armazenados num computador com a câmera ..... 99
  - Windows ..... 86

- Computador com
  - Macintosh ..... 101
  - Ambiente recomendado ..... 101

- Computador com
  - Windows ..... 86
  - Ambiente recomendado ..... 87

- Conector múltiplo ..... 83, 92, 105
- Conexão
  - Computador ..... 92
  - Impressora ..... 105
  - Televisor ..... 83

## C

- Copiar ..... 72
- Copiar imagens para o seu computador ..... 92
- Cor ..... 10
- Cor Parcial ..... 62
- Correcção dos Olho Vermel ..... 61
- Corte ..... 61
- Crepúsculo ..... 31
- Crie pasta GRAV ..... 70

## D

- Data ..... 81, 107
- Definições ..... 74
- Definições Fotografia 1 ..... 77
- Definições Fotografia 2 ..... 80
- Definições Principais 1 ..... 74
- Definições Principais 2 ..... 75
- Definições Relógio ..... 81
- Desfocagem ..... 8
- Desfocagem radial ..... 63
- Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos ..... 94
- Detecção de Cara ..... 48
- Detecção de sorriso ..... 49
- DirectX ..... 88
- DISP ..... 22
- DPOF ..... 66, 108

## E

- Equil. br ..... 55
- EV ..... 51
- Exposição ..... 9
- Extensão ..... 99

## F

- Fer. memória interna ..... 73
- Fer. Memory Stick ..... 70
- Ferramenta Música ..... 100
- Filtro Cruzado ..... 63
- Flash (Equil. Branco) ..... 56
- Flash Desligado ..... 28
- Flash forçado ligado ..... 28
- Foco ..... 7, 27, 53

- Foco Automático ..... 7
- Foco Suave ..... 62
- Fogo artifício ..... 31
- Form Músic ..... 100
- Formatar ..... 70, 73
- Foto fácil ..... 27
- Foto suave ..... 31

## G

- Gerir Memória ..... 70
- Gravação
  - Filmes ..... 26
  - Foto ..... 26
- Guia Função ..... 74

## H

- Histograma ..... 22
- HOME ..... 43

## I

- Iluminador AF ..... 77
- Imprimir ..... 66, 104
- Imprimir diretamente ..... 105
- Imprimir numa loja ..... 108
- Incandescente ..... 56
- Indicador de trava
  - AE/AF ..... 27, 54
- Indicador do medidor de luminosidade do ponto ..... 52
- Indicadores ..... 18
- Indicadores e mensagens de aviso ..... 121
- Inicializar ..... 74
- Instalação ..... 88
- ISO ..... 9, 10, 51

## J

- JPG ..... 95

## L

- Language Setting ..... 82
- Lente conversão ..... 79
- Lente Fishey ..... 62
- Ligação USB ..... 75
- Linha Grelha ..... 77

Localização dos controles .... 16  
Luz do dia ..... 55  
Luz Fluorescente 1, 2, 3 ..... 55

## M

Macro ..... 28  
Marca de ordem de impressão ..... 108  
Mass Storage ..... 75  
Medidor de padrão múltiplo ..... 52  
Medidor de ponto ..... 52  
Medidor ponderado ao centro ..... 52  
Memória interna ..... 24  
"Memory Stick Duo" ..... 126  
Menu  
    Gravação ..... 47  
    Itens ..... 46  
    Visualização ..... 60  
Modo AF ..... 78  
Modo de Cor ..... 58  
Modo de flash ..... 28, 48  
Modo do Medidor ..... 52  
Modo GRAV ..... 50  
Monitor ..... 78  
MPG ..... 95  
MTP ..... 75  
Mude pasta GRAV ..... 71  
Multi AF ..... 53  
Music Transfer ..... 100, 102  
Música ..... 39

## N

Nebuloso ..... 55  
Neve ..... 31  
Nív. flash ..... 56  
Nome do arquivo ..... 94  
NTSC ..... 76

## O

Obturador de sorriso ..... 31, 33  
Obturador lento NR ..... 19

## P

P&B ..... 58  
Paisagem ..... 31  
PAL ..... 76  
Pasta  
    Alteração ..... 71  
    Criação ..... 70  
    Selecionar ..... 67  
PC ..... 86  
PictBridge ..... 75, 105  
Picture Motion Browser ..... 90  
Pixel ..... 11  
Ponto AF ..... 53  
Praia ..... 31  
Pressionando até o meio ..... 7  
Programa Automático ..... 25  
Proteger ..... 65  
PTP ..... 75

## Q

Quadro do visor da faixa AF ..... 53  
Qualidade da imagem ..... 11

## R

Redimensionamento variado ..... 64  
Redução olhos vermelhos ..... 57  
Retoque ..... 60  
Retr. crepúsculo ..... 31  
Retro ..... 63  
Revisão auto ..... 80  
Rodar ..... 67

## S

Saída video ..... 76  
Segurar a câmera ..... 26  
Seleção de cena ..... 30, 47  
Selecionar pasta ..... 67  
Seletor de modo ..... 25  
Semimanual ..... 54  
Sensib detecção sorriso ..... 49  
Sépia ..... 58  
Simples ..... 78  
Sincronização lenta ..... 28

Sistema Operacional ..... 87, 101  
Software ..... 88, 90, 100  
Solução de problemas ..... 110  
SteadyShot ..... 59  
Subexposição ..... 9  
Superexposição ..... 9

## T

Tam imagem ..... 11, 47  
Tela  
    Indicadores ..... 18  
    Luz de fundo da tela LCD ..... 22  
    Mudando a visualização ..... 22  
Tela de índice ..... 36  
Tela LCD ..... 22  
Televisor ..... 83  
Temporizador Automático ..... 29  
Trans Músic ..... 100  
Trava AF ..... 54

## U

Unsharp masking ..... 61  
Utilização da câmera em outros países ..... 125

## V

Variação de Exposição ..... 50  
Velocidade do obturador ..... 9  
VGA ..... 12, 13  
Visor de autodiagnóstico ..... 121  
Visual Zoom Amp ..... 76  
Visualizar imagens ..... 35  
Vívido ..... 58  
Volume ..... 35

## Z

Zoom ..... 28  
Zoom de reprodução ..... 35  
Zoom digital ..... 78  
Zoom digital de precisão ..... 78  
Zoom inteligente ..... 78  
Zoom óptico ..... 28, 78

## Notas sobre a Licença

A câmera vem com os softwares “C Library”, “Expat” e “zlib”. Fornecemos estes softwares com base nos contratos de licença com os respectivos proprietários dos direitos autorais. Com base nos pedidos dos proprietários dos direitos autorais destes softwares aplicativos, temos uma obrigação de informá-lo o que segue abaixo. Por favor leia as seguintes seções. Leia “license1.pdf” da pasta “License” (Licença) no CD-ROM. Você irá encontrar licenças (em inglês) dos softwares “C Library”, “Expat” e “zlib”.

## Sobre os softwares GNU GPL/LGPL aplicados

Os softwares que são elegíveis para a Licença Pública Geral - GNU General Public License (doravante referido como “GPL”) ou GNU Lesser General Public License (doravante referido como “LGPL”) vêm incluídos na câmera.

Isto significa que você tem o direito de acessar, modificar e redistribuir o código fonte para estes programas de software sob condições da GPL/LGPL fornecida. O código fonte é fornecido na web. Para obtê-lo, visite o seguinte URL.  
<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Gostaríamos que não nos contatasse a respeito do conteúdo do código fonte.

Leia “license2.pdf” da pasta “License” (Licença) no CD-ROM. Você irá encontrar licenças (em inglês) dos softwares “GPL” e “LGPL”.

Para visualizar o PDF, é necessário o Adobe Reader. Se este não estiver instalado no seu computador, você pode obtê-lo da página da web da Adobe Systems:  
<http://www.adobe.com/>

## GLOSSÁRIO

### Termos utilizados no Menu da sua câmera e o seu significado

O software do menu de visualização desta câmera foi projetado em Português de Portugal. Veja a seguir o significado de alguns termos, abreviações e expressões utilizadas nas telas de Menu e Home:

PT-Portugal	Tradução (PT-Brasil)
Acção	Ação
Aced	Acessar
Active	Ative
Activo	Ativo
Cara	Rosto
Correcção	Correção
Directrizes	Diretrizes
Fotograma	Enquadramento
Gerir	Gerenciar
Grelha	Grade
Nocturnas	Noturnas
Premido	Pressionado
Premir	Pressionar
Protecção	Proteção
Selecção	Seleção
Seleccionada	Selecionada
qd	quando
Auto Orient	Auto Orientação
Change Language	Mudar o Idioma
dos olho Vermel	dos olhos Vermelhos
Language Setting	Ajuste do Idioma