

**INFORMAÇÃO PESSOAL** André Emanuel Fialho Caldeira Teixeira

Morada: Rua D. João I, Nº 68, 2º esquerdo, Gondomar, Porto, Portugal  
Código Postal: 4420-113

Telemóvel: +351 915 604 493  
Email: [andreteixeirapiano@gmail.com](mailto:andreteixeirapiano@gmail.com)

Sexo: Masculino  
Data de nascimento: 04/10/1995  
Nacionalidade: Portuguesa

---

**FORMAÇÃO PROFISSIONAL**

2018 - ... **Mestrado de Música em Interpretação Artística - Piano**  
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo – Porto, Portugal

- Professor de Piano: Pedro Burmester
- Professor de Música de Câmara: Ryszard Wójcicki

2014 - 2018 **Licenciatura em Música, Variante Instrumento - Piano**  
Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo – Porto, Portugal

- Professores de Piano: Madalena Soveral, Miguel Borges Coelho
- Professores de Música de Câmara: Sofia Lourenço, Radu Ungureanu, Nuno Soares

2011 - 2014 **Ensino Secundário, Curso de Música - Piano**  
Conservatório de Música do Porto - Portugal

- Professor de Piano e Música de Câmara: António Oliveira
- Professora de Cravo (equivalência ao 5º grau): Isabel Calado

---

**PRÉMIOS**

2020 Bolsa de estudos da Yamaha Music Foundation of Europe (Portugal)

2019 3º prémio: Concurso de Piano de Oeiras

2017 Vencedor do Concurso Helena Sá e Costa  
(Concurso para todos os instrumentos, com obras concertantes, na ESMAE)

- 2014 1º prémio: Concurso Interno do Conservatório de Música do Porto, Música de Câmara, Categoria 6º a 8º grau  
Duo com o violoncelista Dinis Lecomte
- 3º Prémio: Concurso Interno do Conservatório de Música do Porto, Piano, Categoria 7º/8º graus
- 2013 2º Prémio ex-aequo: Concurso Paços Premium, Piano, nível B

---

**MASTERCLASSES DE PIANO  
E AULAS PARTICULARES**

- 2020 Joop Celis (Masterclass)
- 2019 Oliver Kern (Aula)
- 2018 Hortense Cartier-Bresson (Masterclass)  
Birgitta Wollenweber (Aula)  
Ilja Scheps (Aula)  
Andreas Frölich (Aula)
- 2016 Ana Guijarro (Masterclass)
- 2014 Paulo Oliveira (Masterclass)
- 2013 Luiz de Moura Castro (Masterclass)  
Josep Colom (Masterclass)  
Madalena Soveral (Masterclass)
- 2012 Luísa Tender (Masterclass)

---

**PERFORMANCES PÚBLICAS:  
PIANO A SOLO E MÚSICA DE  
CÂMARA**

- 2019 Recital de piano – Conservatório de Música do Porto  
Tipografia do Conto, Porto
- Festival ESMAE, Porto  
*Kinesis Trio* – com violino (Alexandra Camboa) e violoncelo (Teresa Soares)
- 2018 Recital final de Licenciatura – ESMAE, Porto

M. Ravel, Concerto para piano e orquestra em Sol, com a Orquestra Sinfónica da ESMAE – Teatro Helena Sá e Costa, Porto

- 2017 *PianoPorto* – Hard Club, Porto  
*Hesse Duo*
  - 2014 Conservatório de Música de Coimbra  
Recital final de piano – Conservatório de Música do Porto
  - 2013 FNAC, Porto  
Com o violoncelista Dinis Lecomte
  - 2012 Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian
- 

#### **APRESENTAÇÕES EM CONTEXTO ORQUESTRAL E CORAL**

- 2017 Bernardo Lima, *Suitofonia nº1* (estreia) – Teatro Helena Sá e Costa  
Orquestra de Sopros da ESMAE  
Direção do maestro José Eduardo Gomes  
Parte de piano
  - Samuel Pereira, *Miserere mei* (estreia – Teatro Helena Sá e Costa  
Ad hoc ensemble  
Direção de Samuel Pereira  
Participação enquanto coralista
  - Eduardo Serra, *l'coquette sous la Terre* (Premiere) – Teatro Helena Sá e Costa  
ad hoc Ensemble  
Direção de Carlos Lopes  
Participação enquanto coralista
  - 2015 Gustav Mahler, Sinfonia nº 2, “Ressurreição” – Casa da Música, Porto  
Orquestra Sinfónica da ESMAE, Coro da Esmae, da ESE e da Universidade de Aveiro  
Direção de António Saiote  
Participação enquanto coralista
  - 2014 L.v. Beethoven, Symphony nº 9 – Coliseu do Porto  
Orquestra do Norte, Coro do Conservatório de Música do Porto  
Direção de Francisco Ferreira  
Participação enquanto coralista
- 

#### **OUTROS PROJETOS**

- 2019 - 2020 Curador do ciclo de concertos *MULTIVERSO*, com a pianista Carlota Carvalho, na Tipografia do Conto, Porto