

Nikon

with **WARRANTY**

APARAT FOTO DIGITAL

D6

Manualul utilizatorului (cu garanție)

- Citiți cu atenție acest manual înainte de a folosi aparatul foto.
- Pentru a vă asigura că folosiți aparatul foto în mod corespunzător, aveți grijă să citiți capitolul „Pentru siguranța dumneavoastră” (de la pagina xviii).
- După ce ați citit acest manual, păstrați-l într-un loc ușor accesibil pentru a-l putea consulta pe viitor.

Ro

Conținutul cutiei

Verificați ca toate articolele enumerate aici să fie livrate cu aparatul foto.

- ❑ Aparat foto



- ❑ Capac corp BF-1B



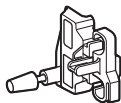
- ❑ Capac cuplă accesorii BS-3
(📖 204)



- ❑ Acumulator Li-ion EN-EL18c cu capac terminal

- ❑ Încărcător acumulator MH-26a cu cablu de alimentare și două elemente de protecție pentru contacte (forma cablului de alimentare depinde de țara sau regiunea în care este comercializat)

- ❑ Clemă cablu HDMI/USB
(📖 206)



- ❑ Cablu USB UC-E24

- ❑ Curea AN-DC22

- ❑ *Garanție* (tipărită pe coperta spate a acestui manual)

- ❑ *Manualul utilizatorului*

Cardurile de memorie sunt comercializate separat.

D6 Model Name: N1823

✔ Centrul de descărcare Nikon

O versiune în format pdf a acestui manual este disponibilă în Centrul de descărcare Nikon, împreună cu un manual de referință în limba engleză cu instrucțiuni detaliate de operare, care pot fi descărcate în format pdf sau vizualizate online în format html. Vizitați Centrul de descărcare Nikon pentru a descărca actualizări firmware, ViewNX-i și alte software-uri Nikon pentru computer, precum și manuale pentru alte produse Nikon, inclusiv pentru aparate foto, obiective NIKKOR și unități bliț.




<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>



Despre acest manual

■ Simboluri

În acest manual se utilizează următoarele simboluri și convenții. Utilizați-le pentru a vă ajuta să găsiți informațiile de care aveți nevoie.

	Această pictogramă indică notele, informații care trebuie citite înainte de a utiliza acest produs.
	Această pictogramă indică sfaturi, informații suplimentare pe care le puteți găsi utile atunci când utilizați acest produs.
	Această pictogramă indică referințele la alte secțiuni din acest manual.

■ Convenții

- Acest aparat foto utilizează carduri de memorie CFexpress (tip B) și XQD. În acest manual, cardurile de memorie CFexpress și XQD sunt numite în general „carduri de memorie”. Cu toate acestea, termenii „carduri CFexpress” și „carduri XQD” sunt folosiți, dacă este necesar, pentru a face distincție între cele două tipuri.
- În cuprinsul acestui manual, încărcătoarele pentru acumulatori sunt numite „încărcătoare pentru acumulatori” sau „încărcătoare”.
- În cuprinsul acestui manual, smartphone-urile și tabletele sunt numite „dispozitive inteligente”.
- În cuprinsul acestui manual, termenul „setări implicite” se utilizează pentru a desemna setările active la momentul expedierii. Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.

⚠ Pentru siguranța dumneavoastră

Secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” conține instrucțiuni importante privind siguranța. Asigurați-vă că le citiți înainte de a utiliza aparatul foto. Pentru mai multe informații, consultați secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (📖 xviii).

■ Asistență pentru utilizatori Nikon



Vizitați site-ul de mai jos pentru a înregistra aparatul dvs. foto și a fi la curent cu cele mai noi informații despre produse. Veți găsi răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și ne veți putea contacta pentru asistență tehnică.




<https://www.europe-nikon.com/support>

Cuprins

Conținutul cutiei.....	ii
Despre acest manual.....	iv
Listă meniuri.....	xii
Pentru siguranța dumneavoastră	xviii
Note.....	xxvi
Familiarizarea cu aparatul foto	1
<hr/>	
Componentele aparatului foto	1
Corp aparat foto.....	1
Comutatorul de alimentare	8
Panoul de control superior	9
Panoul de control posterior.....	11
Vizorul.....	12
Afișajele vizualizării în timp real (fotografii/filme).....	15
Comenzi tactile	18
Primii pași	27
<hr/>	
Pregătirea aparatului foto.....	27
Atașarea curelei.....	27
Încărcarea acumulatorului	28

Introducerea acumulatorului	32
Atașarea obiectivului	35
Introducerea cardurilor de memorie	38
Setarea aparatului foto	43
Nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase	47
Nivel acumulator.....	47
Indicatoarele cardului de memorie și numărul de expuneri rămase.....	48
Fotografiere de bază și redare	50
<hr/>	
Realizarea fotografiilor.....	50
Încadrarea fotografiilor în vizor (fotografiere prin vizor)	50
Încadrarea fotografiilor pe monitor (vizualizare în timp real).....	55
Înregistrarea filmelor	63
Realizarea fotografiilor în timpul filmării.....	70
Redare	71
Vizualizarea filmelor.....	73
Ștergerea fotografiilor nedorite	76
Încărcarea fotografiilor	77
Încărcarea fotografiilor pe dispozitive inteligente.....	77
Încărcarea fotografiilor pe un computer sau pe un server FTP	77

Comenzi aparat foto	80
Butonul MENU	80
Utilizarea meniurilor.....	81
Butonul i (meniul i).....	88
Meniul i pentru fotografierea statică.....	90
Meniul i pentru filmare.....	92
Meniul i pentru redare.....	93
Butonul info	94
Fotografiere prin vizor.....	94
Fotografiere cu vizualizare în timp real.....	95
Selectorul modului de focalizare.....	97
Butonul mod AF.....	98
Alegerea unui mod AF.....	98
Alegerea unui mod zonă AF.....	101
Butonul AF-ON.....	107
Butonul MODE	108
Alegerea unui mod de expunere.....	108
Selectorul modului de declanșare și butonul 	109
Alegerea unui mod de declanșare.....	109
Butonul 	111
Alegerea unei opțiuni de măsurare.....	111
Butonul BKT.....	113

Butonul ISO (FORMAT)	114
Ajustarea sensibilității ISO	114
Activarea controlului sensibilității ISO automat	116
Butonul 	117
Ajustarea compensării expunerii	117
Butonul QUAL	118
Reglarea calității imaginii.....	118
Alegerea unei dimensiuni a imaginii	120
Butonul WB	121
Reglarea balansului de alb	121
Butonul  (P.C./?)	125
Alegerea unei opțiuni Picture Control	125
Butonul  (⚡).....	131
Alegerea unui mod bliț.....	131
Reglarea compensării blițului.....	133
Butonul Pv	134
Butoanele Fn1, Fn2, Fn3 (🖱) și Fn (vertical)	135
Localizarea defectelor	136

Înainte de a contacta serviciul de asistență pentru clienți	136
Probleme și soluții	138
Acumulator/afișaj	138
Fotografiere	140

Redare.....	147
Bluetooth și Wi-Fi (rețele fără fir)	149
Diverse.....	149
Alerte și mesaje de eroare	150
Alerte	150
Mesaje de eroare	155
Note tehnice	159
<hr/>	
Afișajele aparatului foto.....	159
Vizorul.....	159
Afișajul informațiilor	164
Vizualizare în timp real (fotografiere statică/filme).....	167
Panoul de control superior	171
Panoul de control posterior.....	174
Obiective cu montură F compatibile	175
Obiective CPU	175
Obiective non-CPU și alte accesorii	183
Telemetrul electronic.....	187
Unități bliț compatibile	189
Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS)	189
Alte accesorii compatibile.....	198
Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică	207

Software	209
Îngrijirea aparatului foto	211
Păstrare.....	211
Curățare.....	211
Filtrul low-pass.....	213
Înlocuirea bateriei ceasului	221
Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului:	
Atenționări.....	223
Îngrijirea aparatului foto	223
Îngrijirea acumulatorului	227
Utilizarea încărcătorului	230
Program expunere	231
Specificații	232
Aparat foto digital Nikon D6.....	232
Calibrarea acumulatorilor	252
Carduri de memorie aprobate	257
Capacitatea cardului de memorie	258
[FX (36×24)] selectată pentru zonă imagine	258
[DX (24×16)] selectată pentru zonă imagine	260
Durata de viață a acumulatorului	263
Date de locație (GPS/GLONASS).....	266
Mărci comerciale și licențe	267
Note	275
Bluetooth și Wi-Fi (LAN fără fir).....	277
Index.....	282
Termeni de garanție – Garanție de service Nikon	
în Europa	287

Listă meniuri

Aparatul foto oferă următoarele meniuri. Este posibil ca unele elemente să nu fie afișate în funcție de setările aparatului foto sau de tipul de obiectiv, de unitatea bliț sau de alte accesorii atașate.

MENIU REDARE	MENIU FOTOGRAFIERE
Ștergere	Arhivă meniu fotografiere
Dosar redare	Arhive meniu foto extinse
Opțiuni de afișare a redării	Dosar stocare
Ștergere imagini din ambele fante	Denumirea fișierului
Fantă redare înreg. două formate	Rolul cardului din Fanta 2
Criterii redare filtrată	Zonă imagine
Examinare imagine	Calitate imagine
După ștergere	Dimensiune imagine
După serie, se afișează	Înregistrare NEF (RAW)
Rotire pe înalt	Setări sensibilitate ISO
Copiere imagini	Balans de alb
Ascundere imagine	Setare Picture Control
Prezentare diapozitive	Gestionare Picture Control
	Spațiu culoare
	D-Lighting activ
	Reducere zgomot exp. lungă
	ISO NR ridicat

MENIU FOTOGRAFIERE

Control vignetaie
Compensare difracție
Control automat al distors.
Reducerea efectului de clipire
Control bliț
Bracketing automat
Expunere multiplă
HDR (high dynamic range)
Fotograf. cu temporiz. interval
Filmare secvențială
Fotograf. cu comutare focalizare
Fot. cu viz. în timp real fără sunet

MENIU FILMARE

Resetare meniu filmare
Denumirea fișierului
Destinație
Zonă imagine
Dim. cadru/cadență cadre
Calitate film
Tip fișier film
Setări sensibilitate ISO
Balans de alb
Setare Picture Control
Gestionare Picture Control
D-Lighting activ
ISO NR ridicat
Compensare difracție
Reducerea efectului de clipire
VR electronic
Sensibilitate microfon
Atenuator
Frecvență de răspuns
Reducere zgomot vânt
Volum căști
Cod temporal

MENIU SETARE PERSONALIZ.

Arhivă setări personalizate

a Focalizare automată

a1	Selecție prioritate AF-C
a2	Selecție prioritate AF-S
a3	Urmărire focaliz. cu blocare
a4	Puncte focalizare utilizate
a5	Stocare puncte după orientare
a6	Activare AF
a7	Zonă urmărire punct unic AF
a8	Detectare fețe urmărire 3D
a9	Detectare fețe zonă AF grup
a10	Grupuri personalizate (C1/C2)
a11	Detectare fețe zonă AF autom.
a12	Punct pornire zonă AF automată
a13	Persistență punct focalizare
a14	Limitare selecție mod zonă AF
a15	Restricții mod focalizare aut.
a16	Înconjurare puncte focaliz.
a17	Opțiuni punct focalizare
a18	Inel focal. manuală în mod AF

MENIU SETARE PERSONALIZ.**b Măsurare/expunere**

b1	Valoare pas sensibil. ISO
b2	Pași EV pt. control exp.
b3	Valoare pas comp. exp./bliț
b4	Compensare expunere facilă
b5	Măsurare matricială
b6	Zonă central-evaluativă
b7	Regl. fină expunere optimă

c Blocare AE/cronometre

c1	Buton declanșare AE-L
c2	Temporizator standby
c3	Autodeclanșator
c4	Întârziere stingere monitor

MENIU SETARE PERSONALIZ.**d Fotografiere/afișare**




d1	Viteză fotografiere continuă
d2	Declanșare continuă maximă
d3	Limitare selecție mod declanșare
d4	Opțiuni mod declanșare sinc.
d5	Mod întârziere expunere
d6	Obt. electr. cu perdea frontală
d7	Timpi de expunere extinși (M)
d8	Limitare zonă imagine selectabilă
d9	Ordine numere fișiere
d10	Evidențieri reliefare
d11	Afișare rețea încădrare
d12	Panou control posterior
d13	Iluminare LCD
d14	Viz. în timp real în mod continuu
d15	VR optic

MENIU SETARE PERSONALIZ.**e Bracketing/bliț**


e1	Timp sincronizare bliț
e2	Timp expunere cu bliț
e3	Comp. expunere pentru bliț
e4	Control sensib. ISO auto. ⚡
e5	Prioritate bliț serie
e6	Bliț de modelare
e7	Bracketing automat (mod M)
e8	Ordine bracketing
e9	Opțiuni serie bracketing

MENIU SETARE PERSONALIZ.

f Comenzi

f1	Personalizare meniu 
f2	Personalizare meniu  (Lv)
f3	Comenzi personalizate
f4	Buton central sel. multiplu
f5	Bloc. timp exp. și diafragmă
f6	Personaliz. selectoare com.
f7	Selector multiplu
f8	Buton decl. pt. util. selector
f9	Inversare indicatori
f10	Opțiuni buton viz. în timp real
f11	Comutator 
f12	Atingeri pt. redare cadru întreg

g Film

g1	Personalizare meniu 
g2	Comenzi personalizate
g3	Buton central sel. multiplu
g4	Afișare zone luminoase

MENIU SETARE

Formatare card memorie
Limbă (Language)
Fus orar și dată
Luminozitate monitor
Balans de culoare monitor
Orizont virtual
Afișaj informații
Opțiuni de reglare fină AF
Date obiectiv non-CPU
Curățare senzor imagine
Bloc. oglindă sus pt. curățare
Foto. ref. elim. praf imagine
Mapare pixeli
Comentariu imagine
Informații drept de autor
IPTC
Opțiuni notă vocală
Opțiuni bip
Comenzi tactile
HDMI
Date de locație (încorporate)

MENIU SETARE

Opțiuni telecomandă fără fir (WR)
Asoc. buton Fn (WR) la distanță
Mod avion
Conectare la dispozitiv inteligent
Conectare la PC (Wi-Fi încorporat)
LAN cablată/WT
Marcaj de conformitate
Info acumulator
Blocare decl. în lipsă card
Salvare/încărcare setări de meniu
Resetare totală setări
Versiune firmware

MENIU RETUȘARE

Procesare NEF (RAW)
Decupare
Redimensionare
D-Lighting
Corecție ochi roșii
Îndreptare
Control distorsiune
Control perspectivă
Monocrom
Suprapunere imagine
Decupare film

MENIUL MEU

Adăugare elemente
Eliminare elemente
Ordonare elemente
Alegere filă

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a preveni deteriorarea bunurilor sau rănirea dumneavoastră sau a celorlalți, citiți în totalitate capitolul „Pentru siguranța dumneavoastră” înainte de a folosi acest produs.

Păstrați aceste instrucțiuni de siguranță într-un loc în care vor putea fi citite de către toți cei care folosesc acest produs.

⚠ PERICOL: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă există un risc ridicat de deces sau vătămare gravă.

⚠ AVERTIZARE: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se poate produce decesul sau vătămarea gravă.

⚠ ATENȚIE: În cazul nerespectării precauțiilor marcate cu această pictogramă se pot produce vătămări sau daune materiale.

⚠ AVERTIZARE

A nu se utiliza în timpul mersului sau al manevrării unui vehicul.

Nerespectarea acestei precauții poate duce la accidente sau vătămări.

A nu se demonta sau modifica acest produs. A nu se atinge componentele interne care devin vizibile în urma căderii sau a unui alt accident.

Nerespectarea acestor precauții poate duce la electrocutare sau vătămare.

În cazul în care sesizați anomalii, cum ar fi faptul că produsul scoate fum, emite căldură sau mirosuri neobișnuite, deconectați imediat acumulatorul sau sursa de alimentare.

Continuarea operării ar putea provoca incendiu, arsuri sau alte vătămări.

A se menține uscat. A nu se manipula cu mâinile ude. A nu se manipula ștecărul cu mâinile ude.

Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.

Nu lăsați pielea în contact prelungit cu acest produs cât timp este pornit sau conectat la priză.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri la temperatură scăzută.

Nu folosiți acest produs în prezența prafului sau a gazelor inflamabile, cum ar fi propan, benzină sau aerosoli.

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca explozie sau incendiu.

Nu priviți soarele sau altă sursă de lumină puternică direct prin obiectiv sau prin aparatul foto.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la afectarea vederii.

Nu îndreptați blițul sau dispozitivul de iluminare asistență AF către operatorul unui autovehicul.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.

A nu se lăsa produsul la îndemâna copiilor.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului. În plus, rețineți că elementele componente de mici dimensiuni prezintă pericol de sufocare. În cazul în care un copil înghite orice componentă a acestui produs, solicitați imediat asistență medicală.

Nu înnotați, înfășurați sau răsușiți curelele în jurul gâtului.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la accidente.

Nu folosiți acumulatori, încărcătoare sau adaptoare la rețeaua electrică care nu sunt indicate în mod specific spre a fi folosite cu acest produs. Când se utilizează acumulatori, încărcătoare și adaptoare la rețeaua electrică indicate spre a fi folosite cu acest produs:

- **Nu deteriorați, modificați, trageți cu forță sau îndoiiți firele și cablurile, nu le puneți sub obiecte grele și nu le expuneți la căldură sau la flacără deschisă.**
- **Nu utilizați convertoare sau adaptoare de voiaj, concepute pentru a transforma de la o tensiune la alta, sau cu invertoare de la c.c. la c.a.**

Nerespectarea acestor precauții ar putea provoca incendiu sau electrocutare.

Nu manipulați ștecărul când produsul se încarcă sau când folosiți adaptorul la rețeaua electrică în timpul furtunilor cu descărcări electrice.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la electrocutare.

Nu manipulați cu mâinile goale în locuri expuse la temperaturi foarte mari sau foarte scăzute.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau degerături.

ATENȚIE

Nu lăsați obiectivul îndreptat spre soare sau alte surse puternice de lumină.

Lumina focalizată prin obiectiv ar putea provoca incendiu sau ar putea deteriora componentele interne ale produsului. Când fotografiați subiecte cu fundal iluminat, mențineți soarele în afara cadrului. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în apropierea cadrului ar putea provoca incendiu.

Oprii produsul când utilizarea acestuia este interzisă. Dezactivați funcțiile fără fir atunci când utilizarea echipamentelor fără fir este interzisă.

Emisiile de radiofrecvență ale acestui produs ar putea interfera echipamentele de la bordul aeronavelor sau din spitale sau din alte unități medicale.

Scoateți acumulatorul și deconectați adaptorul la rețeaua electrică dacă produsul nu va fi folosit o perioadă îndelungată.

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.

Nu declanșați blițul în contact cu sau în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza arsuri sau incendiu.

Nu lăsați produsul perioade îndelungate în locuri în care va fi expus la temperaturi foarte mari, cum ar fi într-un automobil închis sau la lumina directă a soarelui.

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului.

Nu vă uitați direct la dispozitivul de iluminare asistență AF.

Nerespectarea acestei precauții poate avea efecte adverse asupra vederii.

Nu transportați aparate foto sau obiective cu trepiede sau cu accesorii similare atașate.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza vătămări sau defectarea produsului.

PERICOL (Acumulatori)

Nu manipulați necorespunzător acumulatorii.

Nerespectarea următoarelor precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora:

- Folosiți numai acumulatori aprobați pentru utilizarea în acest produs.
- Nu expuneți acumulatorii la flacără deschisă sau la căldură în exces.
- Nu dezasamblați.
- Nu scurtcircuitați terminalele prin atingerea acestora de lăncișoare, agrafe de păr sau alte obiecte din metal.
- Nu expuneți acumulatorii sau produsele în care aceștia sunt introduși la șocuri fizice puternice.
- Nu călcați pe acumulatori, nu îi perforați cu unghiile și nu îi loviți cu ciocanul.

Încărcați numai după cum este indicat.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.

Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu ochii, clătiți cu multă apă curată și solicitați imediat asistență medicală.

Acționarea cu întârziere ar putea cauza vătămări ale ochilor.

AVERTIZARE (Acumulatori)

A nu se lăsa acumulatorii la îndemâna copiilor.

În cazul în care un copil înghite un acumulator, solicitați imediat asistență medicală.

Nu lăsați acumulatorii la discreția animalelor de companie și a altor animale.

Acumulatorii ar putea să producă scurgeri, s-ar putea supraîncălzi sau sparge sau ar putea lua foc dacă sunt mușcați, mestecați sau deteriorați în alt fel de către animale.

Nu introduceți acumulatorii în apă și nu îi expuneți la ploaie.

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului. Dacă produsul se udă, uscați-l imediat cu un prosop sau un obiect similar.

Încetați imediat folosirea în cazul în care observați orice modificări la acumulatori, cum ar fi decolorare sau deformare. Oprți încărcarea acumulatorilor EN-EL18c dacă aceștia nu se încarcă în perioada de timp specificată.

Nerespectarea acestor precauții ar putea duce la scurgeri din acumulatori sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acestora.

Atunci când acumulatorii nu mai sunt necesari, izolați terminalele cu bandă.

Este posibil să se producă supraîncălzire, fisurare sau incendiu în cazul în care obiecte metalice intră în contact cu terminalele.

Dacă lichidul din acumulator intră în contact cu pielea sau hainele unei persoane, clătiți imediat zona afectată cu multă apă curată.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza iritarea pielii.



PERICOL (Baterii cu litiu CR1616 pentru ceas)

Nu manipulați necorespunzător bateriile.

Nerespectarea următoarelor precauții ar putea duce la scurgeri din baterie sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acesteia:

- Nu încercați să reîncărcați bateria.
- Nu expuneți bateriile la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu dezasamblați.
- Nu scurtcircuitați terminalele prin atingerea acestora de lăntișoare, agrafe de păr sau alte obiecte din metal.
- Nu expuneți bateriile sau produsele în care acestea sunt introduse la șocuri fizice puternice.

Dacă lichidul din baterie intră în contact cu ochii, clătiți cu multă apă curată și solicitați imediat asistență medicală.

Acționarea cu întârziere ar putea cauza vătămări ale ochilor.

AVERTIZARE (Baterii cu litiu CR1616 pentru ceas)

A nu se lăsa bateriile la îndemâna copiilor.

În cazul în care un copil înghite o baterie, solicitați imediat asistență medicală.

Nu introduceți bateriile în apă și nu le expuneți la ploaie.

Nerespectarea acestei precauții ar putea provoca incendiu sau defectarea produsului. Dacă produsul se udă, uscați-l imediat cu un prosop sau un obiect similar.

Încetați imediat folosirea în cazul în care observați orice modificări ale bateriei, cum ar fi decolorare sau deformare.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la scurgeri din baterie sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acesteia.

Introduceți bateria în orientarea corectă.

Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la scurgeri din baterie sau la supraîncălzirea, fisurarea sau aprinderea acesteia.

Atunci când bateriile nu mai sunt necesare, izolați terminalele cu bandă.

Este posibil să se producă supraîncălzire, fisurare sau incendiu în cazul în care obiecte metalice intră în contact cu terminalele.

Dacă lichidul din baterie intră în contact cu pielea sau hainele unei persoane, clătiți imediat zona afectată cu multă apă curată.

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza iritarea pielii.

Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru niciun prejudiciu rezultat din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnalat erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

● **Notă privind interzicerea copierii și reproducerii**

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau al altor dispozitive poate fi sancționată prin lege.

• **Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege**

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt stampilate ca „Mostre”. Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrelor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

• **Precauții legate de anumite copii și reproduceri**

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, cekuri, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete, precum permise și bonuri de masă.

• **Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală**

În temeiul legii privind drepturile de autor, fotografiile sau înregistrările lucrărilor care intră sub incidența drepturilor de autor, realizate cu aparatul foto, nu pot fi folosite fără permisiunea deținătorului drepturilor de autor. Se aplică excepții pentru folosirea în scop personal însă rețineți că este posibil ca și folosirea în scop personal să fie restricționată în cazul fotografiilor și înregistrărilor realizate la expoziții și spectacole în direct.

● Utilizați doar accesoriile electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ circuite electronice complexe. Doar accesoriile electronice ale mărcii Nikon (inclusiv obiective, încărcătoare, acumulatori, adaptoare la rețeaua electrică și accesorii pentru bliț) certificate de Nikon special pentru a fi utilizate cu acest aparat foto digital Nikon sunt proiectate și s-a demonstrat că funcționează în conformitate cu cerințele operaționale și de siguranță ale acestor circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon arătat în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.

Pentru mai multe informații legate de accesoriile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.



✓ Înainte de efectuarea fotografiilor importante

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru niciun prejudiciu sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

✓ Învățarea continuă

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele situri:

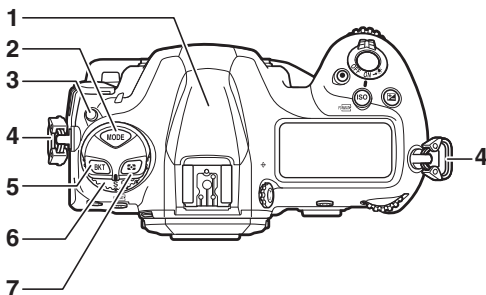
- **Pentru utilizatorii din S.U.A.:** <https://www.nikonusa.com/>
- **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:**
<https://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:**
<https://www.nikon-asia.com/>

Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <https://imaging.nikon.com/>


Familiarizarea cu aparatul foto

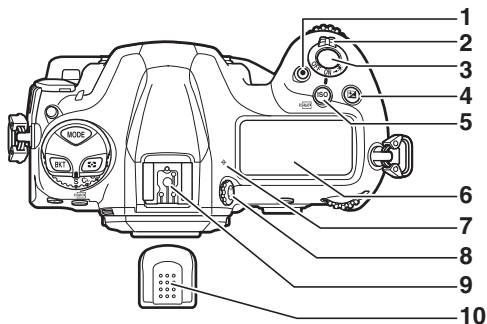
Componentele aparatului foto




Corp aparat foto

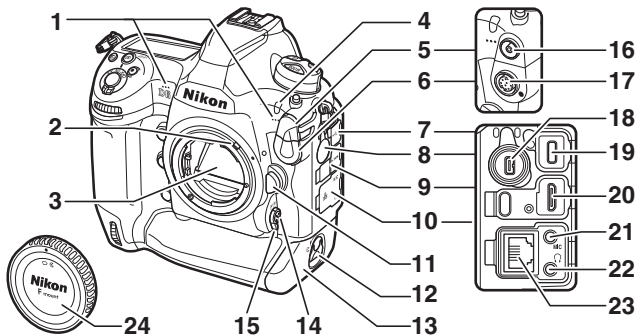


- 1 Antena GNSS
- 2 Buton **MODE** (📖 108)
- 3 Buton deblocare selector mod de declanșare (📖 109)

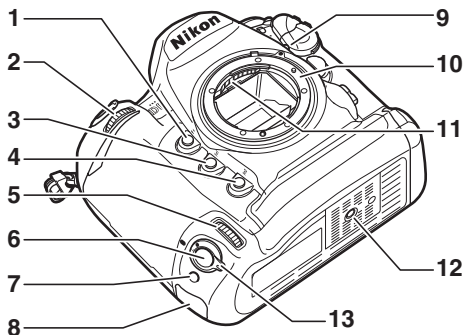
- 4 Buclă pentru curea aparat foto (📖 27)
- 5 Buton **BKT** (📖 113)
- 6 Selector mod de declanșare (📖 109)
- 7 Buton  (📖 111)



- | | |
|--|---|
| <p>1 Buton înregistrare film (☞ 63)</p> <p>2 Comutator alimentare (☞ 8)</p> <p>3 Buton declanșare (☞ 50)</p> <p>4 Buton  (☞ 117)</p> <p>5 Buton ISO  (☞ 114)</p> <p>6 Panou de control superior (☞ 9, 171)</p> | <p>7  (marcaj plan focal)</p> <p>8 Control ajustare dioptrii (☞ 14)</p> <p>9 Cuplă accesorii (pentru unitatea de bliț opțională)</p> <p>10 Capac cuplă accesorii (☞ 204)</p> |
|--|---|



- | | | | |
|-----------|---|-----------|---|
| 1 | Microfon stereo (pentru filme;
☞ 63) | 12 | Zăvor capac locaș acumulator
(☞ 32) |
| 2 | Comandă cuplare dispozitiv
măsurare | 13 | Capac locaș acumulator
(☞ 32) |
| 3 | Oglindă (☞ 63, 216) | 14 | Buton mod AF (☞ 98) |
| 4 | Indicator luminos
autodeclanșator | 15 | Selector mod focalizare (☞ 97) |
| 5 | Capac terminal de
sincronizare bliț | 16 | Terminal sincronizare bliț |
| 6 | Capac terminal cu zece pini
pentru telecomandă | 17 | Terminal cu zece pini pentru
telecomandă |
| 7 | Capac conector USB | 18 | Conector periferice |
| 8 | Capac conector periferice | 19 | Conector USB |
| 9 | Capac conector HDMI | 20 | Conector HDMI |
| 10 | Capac pentru conectori
microfon, căști și Ethernet | 21 | Conector pentru microfoane
externe |
| 11 | Buton decuplare obiectiv
(☞ 37) | 22 | Conector căști |
| | | 23 | Conector Ethernet |
| | | 24 | Capac corp (☞ 35) |



1 Buton **Pv** (☐ 62, 134)

2 Selector secundar de comandă

3 Buton **Fn1** (☐ 135)

4 Buton **Fn2** (☐ 135)

5 Selector secundar de comandă pentru fotografiere verticală

6 Buton de declanșare pentru fotografiere verticală

7 Buton **Fn** (vertical; ☐ 135)

8 Fantă de securitate (pentru cablul antifurt; ☐ 7)

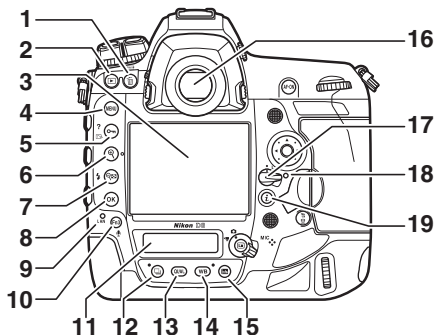
9 Marcaj montură obiectiv (☐ 35)

10 Montură obiectiv (☐ 35)

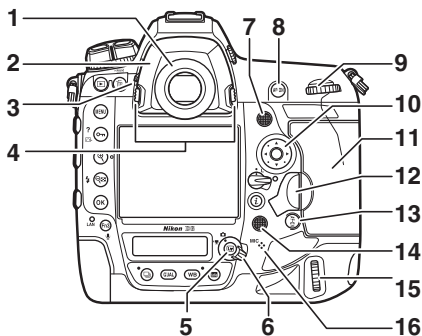
11 Contacte CPU



12 Montură tripod

13 Blocare buton de declanșare pentru fotografiere pe verticală (☐ 54)



- | | | | |
|----|-----------------------------|----|---|
| 1 | Buton (FORMAT) (📖 76) | 11 | Panoul control posterior (📖 11, 174) |
| 2 | Buton (📖 71) | 12 | Buton (📖 109) |
| 3 | Monitor (📖 18, 55, 63) | 13 | Buton QUAL (📖 118) |
| 4 | Buton MENU (📖 80) | 14 | Buton WB (📖 121) |
| 5 | Buton (📖 87, 125) | 15 | Buton info (📖 94) |
| 6 | Buton (📖 61) | 16 | Vizor (📖 14) |
| 7 | Buton (📖 61, 131) | 17 | Blocare selector focalizare |
| 8 | Buton OK (OK) (📖 81) | 18 | Indicator luminos acces card memorie (📖 38) |
| 9 | Indicator rețea | 19 | Buton i (📖 88) |
| 10 | Buton Fn3 (📖 135) | | |



- | | |
|--|---|
| <p>1 Ocular vizor (📖 205)</p> <p>2 Adaptor ocular (📖 205)</p> <p>3 Pârghie obturator ocular (📖 13)</p> <p>4 Zăvor adaptor ocular (📖 205)</p> <p>5 Buton  (📖 55, 63)</p> <p>6 Selector vizualizare în timp real (📖 55, 63)</p> <p>7 Selector secundar</p> <p>8 Buton AF-ON (📖 107)</p> <p>9 Selector principal de comandă</p> <p>10 Selector multiplu (📖 81)</p> <p>11 Capac fantă card memorie (📖 38)</p> | <p>12 Capac buton eliberare capac fantă card (📖 38)</p> <p>Buton eliberare capac fantă card (sub capac; 📖 38)</p> <p>13 Buton  (📖 107)</p> <p>14 Selector multiplu (vertical)</p> <p>15 Selector principal de comandă (vertical)</p> <p>Difuzor</p> <p>16 Microfon (pentru note vocale)</p> |
|--|---|

✓ Antena GNSS

Dacă este posibil, stați într-un spațiu deschis când utilizați serviciile de date de locație. Mențineți antena orientată spre cer pentru o recepție cât mai bună.

✓ Capacele conectorilor

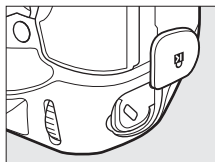
Asigurați-vă că închideți capacele când conectorii nu sunt utilizați. Prezența corpurilor străine în conectori poate produce defecțiuni.

✓ Difuzorul

Apropierea de difuzor poate deteriora datele stocate pe cardurile cu bandă magnetică sau pe alte dispozitive magnetice de stocare. Nu lăsați dispozitivele magnetice de stocare lângă difuzor.

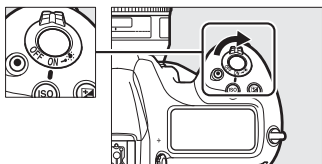
✓ Fanta de securitate

Fanta de securitate servește ca punct de fixare pentru cablurile antifurt de la alți producători. Este compatibilă și destinată utilizării cu cabluri de siguranță Kensington. Pentru mai multe informații, consultați documentația furnizată cu cablul de siguranță.





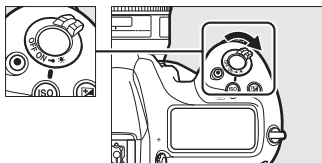
Comutatorul de alimentare

Rotiți comutatorul de alimentare pe poziția „ON” (PORNIT) așa cum se arată în imagine pentru a porni aparatul foto. Readucerea comutatorului pe poziția „OFF” (OPRIT) oprește aparatul foto.



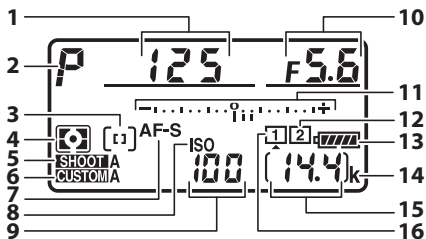
✓ Luminatorul LCD

Rotirea comutatorului de alimentare la  activează iluminarea de fundal pentru butoane și panourile de control (luminator LCD). Iluminarea de fundal va rămâne aprinsă timp de câteva secunde după eliberarea comutatorului de alimentare. Iluminarea de fundal se oprește când comutatorul este rotit la  a doua oară sau când declanșatorul este eliberat. Activarea iluminării butoanelor ușurează utilizarea aparatului foto pe întuneric.



Panoul de control superior

La setări implicite, pe panoul de control superior apar următoarele indicatoare. Pentru o listă completă a indicatoarelor care pot fi afișate, consultați „Afișajele aparatului foto” (📖 171) din secțiunea „Note tehnice”.

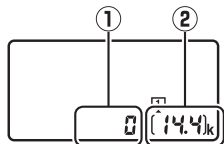


1	Timp de expunere
2	Mod expunere (📖 108)
3	Indicator mod zonă AF (📖 101)
4	Măsurare (📖 111)
5	Arhivă meniu fotografiere
6	Arhivă setări personalizate
7	Mod focalizare automată (📖 98)
8	Indicator sensibilitate ISO (📖 114)
9	Sensibilitate ISO (📖 114)
10	Diafragmă (număr f/)

11	Indicator expunere Expunere Compensare expunere (📖 117)
12	Pictogramă card de memorie (fanta 2; 📖 41, 48)
13	Indicator acumulator (📖 47)
14	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri; 📖 48)
15	Număr de expuneri rămase (📖 48, 258)
16	Pictogramă card de memorie (fanta 1; 📖 41, 48)

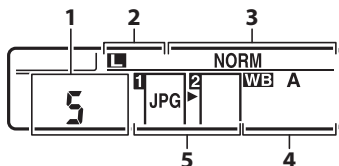
☑ Afișaj aparat foto oprit

Dacă aparatul foto este oprit cu un acumulator și un card de memorie introduse, pictograma cardului de memorie, numărul de fotografii din folderul curent (①) și numărul de expuneri rămase (②) vor fi afișate pe panoul de control superior. În funcție de cardul de memorie, în cazuri rare, este posibil ca aparatul foto să nu afișeze aceste informații atunci când este introdus un card. Acest lucru poate fi rezolvat prin pornirea aparatului foto.



Panoul de control posterior

La setări implicite, pe panoul de control posterior apar următoarele indicatoare. Pentru o listă completă a indicatoarelor care pot fi afișate, consultați „Afișajele aparatului foto” (☞ 174) din secțiunea „Note tehnice”.



1 Mod declanșare (☞ 109)

2 Dimensiune (imagini JPEG;
☞ 120)

3 Calitate imagine (☞ 118)

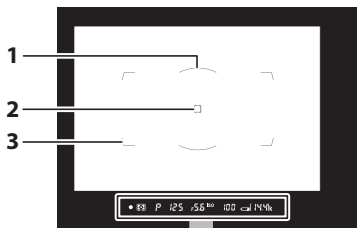
4 Balans de alb (☞ 121)

5 Rolul cardului de memorie din
fanta 2

Calitate imagine (☞ 118)

Vizorul

La setări implicite, în vizor apar următoarele indicatoare. Pentru o listă completă a indicatoarelor care pot fi afișate, consultați „Afișajele aparatului foto” (📖 159) din secțiunea „Note tehnice”.



1	Cerc de referință de 12 mm pentru măsurarea central-evaluativă (📖 111)	9	Indicator sensibilitate ISO (📖 114)
2	Puncte de focalizare	10	Sensibilitate ISO (📖 114) Mod zonă AF (📖 101)
3	Marcaje zonă AF (📖 50)	11	Indicator acumulator (📖 47)
4	Indicator focalizare (📖 50)	12	Număr de expuneri rămase (📖 48, 258) Număr de fotografii rămase înainte de umplerea memoriei tampon
5	Măsurare (📖 111)	13	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri; 📖 48)
6	Mod expunere (📖 108)		
7	Time de expunere Mod focalizare automată (📖 98)		
8	Diafragmă (număr f/)		

✔ Vizorul

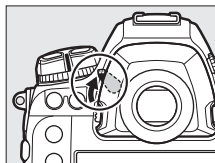
Când acumulatorul este consumat sau când nu este introdus niciun acumulator, afișajul din vizor se va întuneca. Afișajul va reveni la normal când se introduce un acumulator încărcat.

✔ Temperaturi extreme

Luminozitatea afișajelor panourilor de control și vizorului variază în funcție de temperatură și timpii de răspuns pot să crească când temperatura este scăzută; afișajele vor reveni la normal la temperatura camerei.

✔ Obturatorul pentru ocularul vizorului

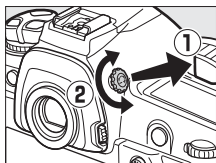
Pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să interfereze cu fotografiile sau cu expunerea, ridicați pârghia obturatorului pentru ocularul vizorului pentru a închide obturatorul ocularului când faceți fotografii fără a ține ochiul pe vizor.



☑ Controlul ajustării dioptriilor

Obținerea unei imagini clare în vizor se poate realiza prin ridicarea și rotirea controlului de ajustare a dioptriilor. Ținând ochiul pe vizor, rotiți controlul dioptriilor până când afișajul din vizor apare clar.

- Se pot utiliza lentile de corecție (disponibile separat) pentru a ajusta suplimentar dioptria vizorului.
- După ajustarea dioptriei, apăsați la loc controlul de ajustare a dioptriilor în poziția inițială.






Imaginea din vizor
neclară



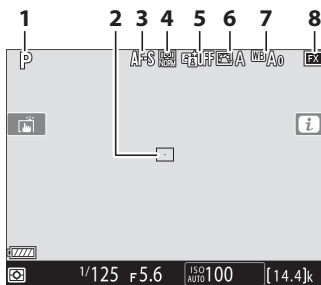
Imaginea din vizor clară

Afișajele vizualizării în timp real (fotografii/ filme)

Apăsați butonul  pentru a afișa vizualizarea prin obiectiv pe monitor. Rotiți selectorul vizualizare în timp real la  pentru a face fotografii sau la  pentru a înregistra filme.

■ Fotografiere cu vizualizare în timp real

La setări implicite, pe monitor apar următoarele indicatoare. Pentru o listă completă a indicatoarelor care pot fi afișate, consultați „Afișajele aparatului foto” (📖 167) din secțiunea „Note tehnice”.



1 Mod expunere (📖 108)

2 Punct de focalizare

3 Mod focalizare automată
(📖 98)

4 Mod zonă AF (📖 101)

5 D-Lighting activ

6 Picture Control (📖 125)

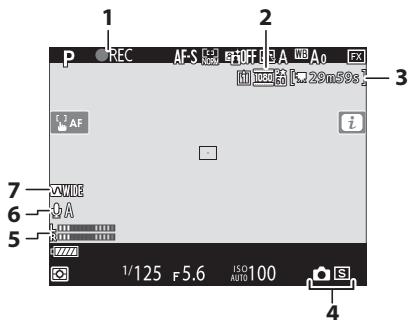
7 Balans de alb (📖 121)

8 Zonă imagine



- | | | | |
|----------|---|-----------|-------------------------------------|
| 1 | Fotografiere la atingere (📖 18) | 5 | Sensibilitate ISO (📖 114) |
| 2 | Pictogramă i (📖 88) | 6 | Indicador sensibilitate ISO (📖 114) |
| 3 | „k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri; 📖 48) | 7 | Diafragmă |
| 4 | Număr de expuneri rămase (📖 48, 258) | 8 | Timpe de expunere |
| | | 9 | Măsurare (📖 111) |
| | | 10 | Indicador acumulator (📖 47) |

■ Filme



1 Indicator înregistrare (📖 63)
Indicator „Fără film”

2 Dimensiune și cadență cadre/
calitate imagine

3 Timp rămas (📖 63)

4 Mod declanșare (fotografiere
statică; 📖 70)

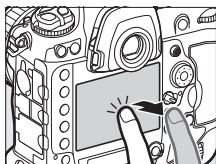
5 Nivel sunet (📖 66)

6 Sensibilitate microfon

7 Frecvență de răspuns


Comenzi tactile

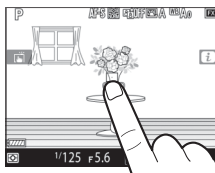
- Monitorul sensibil la atingere oferă o varietate de comenzi care pot fi operate prin atingerea ecranului cu degetele.



- Comenzile tactile pot fi utilizate pentru:
 - Focalizare și declanșarea obturatorului (📖 19)
 - Ajustarea setărilor (📖 20)
 - Vizualizarea fotografiilor (📖 21)
 - Vizualizarea filmelor (📖 23)
 - Accesați meniul **i** (📖 23)
 - Introducere text (📖 24)
 - Navigarea prin meniuri (📖 25)

■ Focalizarea și declanșarea obturatorului

- Atingeți monitorul în timpul vizualizării în timp real pentru a focaliza pe punctul selectat (AF la atingere).
- În timpul fotografierii statice, obturatorul se va declanșa la ridicarea degetului de pe ecran (declanșare la atingere).
- Setările AF la atingere pot fi ajustate prin atingerea pictogramei .



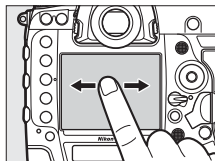
■ Ajustarea setărilor

- Atingeți setările evidențiate pe ecran.
- Puteți alege apoi opțiunea dorită atingând pictograme sau glisoare.
- Atingeți ↩ sau apăsați **OK** pentru a selecta opțiunea aleasă și a reveni la afișajul anterior.

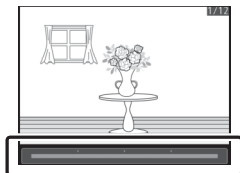
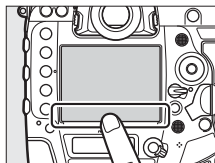


■ ■ Redare

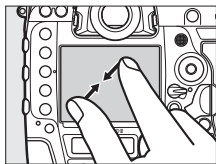
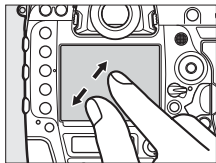
- Glisați spre stânga sau spre dreapta pentru a vizualiza alte imagini în timpul redării cadru întreg.





- În redarea cadru întreg, atingerea părții de jos a afișajului aduce pe ecran o bară de avansare a cadrelor. Glisați cu degetul spre stânga sau spre dreapta pe bară pentru a derula rapid la alte imagini.

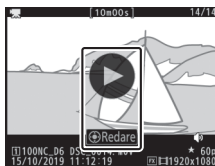


- Pentru a mări o imagine afișată în redarea cadru întreg, utilizați un gest de depărtare a degetelor sau atingeți rapid de două ori afișajul. După mărire, puteți ajusta raportul de zoom folosind gesturi de depărtare a degetelor pentru a mări și gesturi de apropiere a degetelor pentru a micșora.
- Utilizați gesturi de glisare pentru a vedea alte părți ale imaginii în timpul zoomului.
- Atingerea rapidă de două ori a afișajului în timp ce zoom-ul este activat va anula zoom-ul.
- Pentru a „micșora” la nivelul vizualizării miniaturilor, utilizați un gest de apropiere a degetelor în redarea cadru întreg. Utilizați gesturi de apropiere și de îndepărtare a degetelor pentru a alege numărul de imagini afișate dintre 4, 9 și 72 de cadre.




■ Vizualizarea filmelor

- Filmele sunt indicate de o pictogramă ; pentru a începe redarea, atingeți ghidul de pe ecran.
- Atingeți ecranul pentru a întrerupe. Atingeți din nou pentru a relua redarea.
- Atingeți  pentru a ieși la redarea cadru întreg.



■ Meniul

Când este afișat meniul  (88), puteți atinge elemente pentru a vedea opțiuni.



■ Introducere text

- Când este afișată o tastatură, puteți introduce text prin atingerea tastelor.

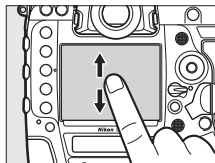


- 1 Zonă afișare text
- 2 Zonă tastatură
- 3 Selectare tastatură

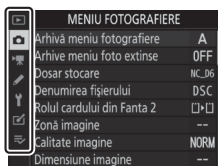
- Pentru a poziționa cursorul, atingeți ◀ sau ▶ sau atingeți direct în zona de afișare a textului.
- Pentru a comuta între tastaturile cu litere mari, litere mici și simboluri atingeți butonul de selectare a tastaturii.

■ Navigarea prin meniuri

- După apăsarea butonului **MENU** pentru afișarea meniurilor, puteți glisa în sus sau în jos pentru a derula.



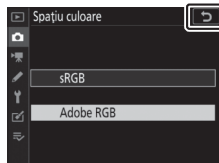
- Atingeți o pictogramă de meniu pentru a alege un meniu.



- Atingeți elementele de meniu pentru a afișa opțiunile. Puteți alege apoi opțiunea dorită atingând pictograme sau glisoare.



- Pentru a ieși fără a modifica setările, atingeți ↵.



✓ Ecranul tactil

- Ecranul tactil răspunde la electricitatea statică. Este posibil să nu răspundă atunci când este atins cu unghiile sau cu mâinile cu mănuși. Pentru un răspuns îmbunătățit atunci când utilizați ecranul tactil cu mănuși, selectați [**Activat**] pentru [**Comenzi tactile**] > [**Mod mănușă**] din meniul setare.
- Nu atingeți ecranul cu obiecte ascuțite.
- Nu folosiți forța excesivă.
- Este posibil ca ecranul să nu răspundă atunci când este acoperit cu folii de protecție de la alți producători.
- Este posibil ca ecranul să nu răspundă atunci când este atins simultan în mai multe locuri.

🔍 Activarea sau dezactivarea comenzilor tactile

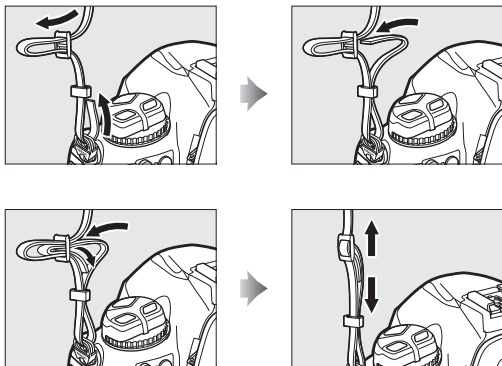
Comenzile tactile pot fi activate sau dezactivate folosind elementul [**Comenzi tactile**] din meniul setare.

Primii pași

Pregătirea aparatului foto

Atașarea curelei

Pentru atașarea unei curele (fie curea furnizată, fie una achiziționată separat):



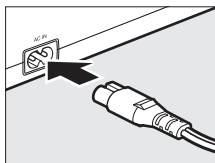
Încărcarea acumulatorului

Înainte de utilizare, încărcați acumulatorul EN-EL18c furnizat în încărcătorul pentru acumulatori MH-26a furnizat. Un acumulator consumat se va încărca complet în aproximativ două ore și 35 de minute.

✓ Acumulatorul și încărcătorul

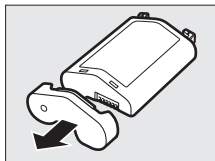
Citiți și respectați avertismentele și precauțiile de la secțiunile „Pentru siguranța dumneavoastră” (☞ xviii) și „Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări” (☞ 223).

1 Conectați cablul de alimentare la încărcător.



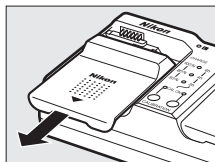
2 Conectați încărcătorul la priză.

3 Scoateți capacul terminal al acumulatorului.

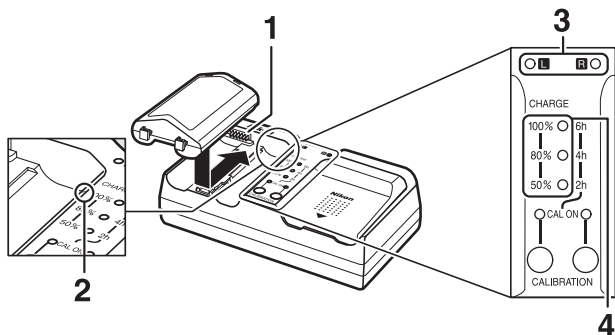


4 Scoateți protecția contactelor.

Glisați protecția contactelor de pe încărcător așa cum se arată în imagine.



5 Încărcați acumulatorul.



- 1 Contacte
- 2 Ghidaj
- 3 Indicatoare luminoase locaș
- 4 Indicatoare luminoase încărcare (verzi)

- Introduceți acumulatorul (începând cu terminalele), aliniind capătul acumulatorului cu ghidajul și apoi glisând acumulatorul în direcția indicată până când se fixează pe poziție cu un clic.
- Indicatorul luminos al locașului în care este introdus acumulatorul („L” sau „R”) va începe să clipească în momentul în care începe încărcarea.
- Încărcarea este completă atunci când indicatorul luminos al locașului nu mai clipește și indicatoarele luminoase ale încărcării se sting.
- Starea acumulatorului este indicată de indicatoarele luminoase ale locașului și cele de încărcare:

		Stare încărcare			
		<50%	≥50%, <80%	≥80%, <100%	100%
Indicator luminos locaș		☼ (clipește)	☼ (clipește)	☼ (clipește)	○ (aprins)
Indicatoare luminoase încărcare	100%	● (stins)	● (stins)	☼ (clipește)	● (stins)
	80%	● (stins)	☼ (clipește)	○ (aprins)	● (stins)
	50%	☼ (clipește)	○ (aprins)	○ (aprins)	● (stins)

6 Scoateți acumulatorul și scoateți din priză încărcătorul când încărcarea este completă.

☑ Calibrare

Pentru informații privind calibrarea acumulatorilor pentru a asigura acuratețea afișajelor pentru nivelul de încărcare a acumulatorului, consultați „Calibrarea acumulatorilor” (📖 252).

☑ Indicatori de avertizare

În cazul în care indicatoarele luminoase pentru locașuri și pentru încărcare ale MH-26a se aprind și se sting succesiv, luați măsurile descrise mai jos.

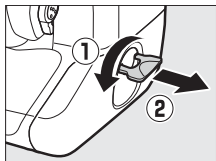
- **Dacă nu este introdus un acumulator:** Este o problemă cu încărcătorul. Scoateți încărcătorul din priză și consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.
 - **Dacă este introdus un acumulator:** A survenit o problemă la acumulator sau la încărcător în timpul încărcării. Scoateți acumulatorul, scoateți încărcătorul din priză și consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.
-

Introducerea acumulatorului

Opriți aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorul.

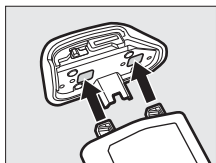
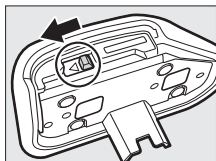
1 Scoateți capacul locașului acumulatorului BL-6.

Ridicați zăvorul capacului locașului acumulatorului, rotiți-l în poziția deschisă (⊗) (①) și scoateți capacul locașului acumulatorului (②).



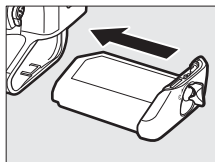
2 Puneți capacul la acumulator.

- Dacă butonul de eliberare a acumulatorului este poziționat astfel încât săgeata (◀) este vizibilă, deplasați butonul de eliberare a acumulatorului pentru a acoperi săgeata (◀).
- Introduceți cele două proeminențe de pe acumulator în fantele aferente din capac așa cum se arată în imagine. Butonul de eliberare a acumulatorului se va deplasa într-o parte lăsând săgeata (◀) complet vizibilă.



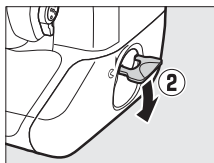
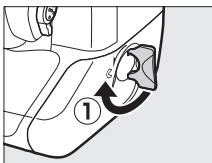
3 Introduceți acumulatorul.

Introduceți acumulatorul complet și fix așa cum se arată în imagine.



4 Zăvorâți capacul.

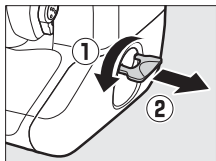
- Rotiți zăvorul în poziția închis (①) și rabatați-l în jos așa cum se arată în imagine (②).



- Asigurați-vă că ați închis bine capacul pentru a împiedica deplasarea acumulatorului în timpul funcționării.

■ Scoaterea acumulatorului

Înainte de a scoate acumulatorul, opriți aparatul foto, ridicați zăvorul capacului locașului acumulatorului și rotiți-l în poziția deschis (☞).



☑ Scoaterea capacului locașului acumulatorului

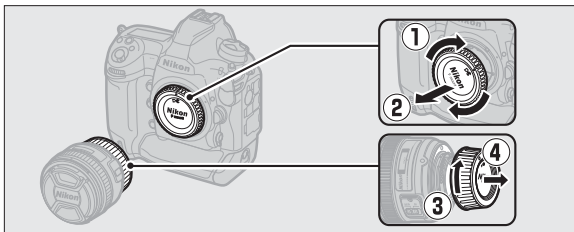
Pentru a debloca capacul locașului acumulatorului astfel încât acumulatorul să poată fi scos, deplasați butonul de eliberare a acumulatorului în direcția indicată de săgeata (◀) până când se oprește.

☑ Capacul pentru locașul acumulatorului

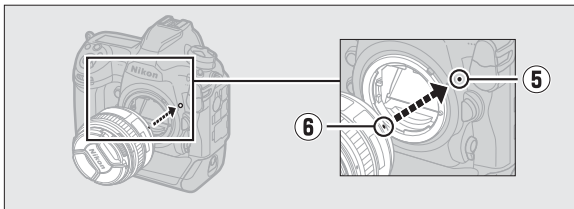
- Folosiți doar capace pentru locașul acumulatorului BL-6; alte capace pentru locașul acumulatorului nu pot fi utilizate cu acest aparat foto.
 - Acumulatorul poate fi încărcat cu capacul pus.
 - Pentru a preveni acumularea de praf în interiorul locașului acumulatorului, puneți la loc capacul pentru locașul acumulatorului pe aparatul foto când acumulatorul nu este introdus.
-

Atașarea obiectivului

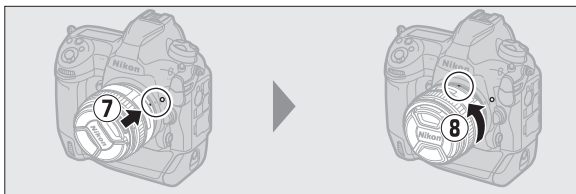
- Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G.
- Aveți grijă să preveniți pătrunderea prafului în aparatul foto.
- Asigurați-vă că aparatul foto este oprit înainte de a atașa obiectivul.
- Scoateți capacul corpului aparatului foto (①, ②) și capacul posterior al obiectivului (③, ④).



- Aliniați marcajele pentru montură de pe aparatul foto (⑤) și de pe obiectiv (⑥).



- Rotiți obiectivul așa cum se arată în imagine până când se fixează pe poziție cu un clic (7, 8).



- Scoateți capacul obiectivului înainte de a face fotografii.

✓ Obiective CPU cu inele pentru diafragmă

Când se utilizează un obiectiv CPU dotat cu un inel pentru diafragmă (📖 182), blocați diafragma la setarea minimă (cel mai mare număr f/).

✓ Mod focalizare obiectiv

Dacă obiectivul este prevăzut cu un comutator pentru modul de focalizare, selectați modul focalizare automată (**A**, **M/A** sau **A/M**).



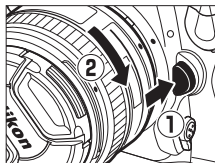
✓ Zonă imagine

Zona imagine format DX este selectată automat când este atașat un obiectiv DX.



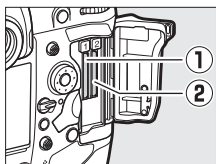
■ Decuplarea obiectivelor

- După oprirea aparatului foto, apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (1) în timp ce răsuciți obiectivul în direcția indicată (2).
- După scoaterea obiectivului, puneți la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.



Introducerea cardurilor de memorie

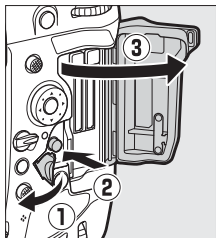
Aparatul foto este prevăzut cu două fante pentru carduri de memorie: fanta 1 (①) și fanta 2 (②), care permit utilizarea simultană a două carduri de memorie.



- Opriiți aparatul foto înainte de a introduce sau de a scoate cardurile de memorie.
- Nu apăsați cardul de memorie în timp ce apăsați butonul de ejectare. Nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea aparatului foto sau a cardului de memorie.

1 Deschideți capacul fantei pentru card.

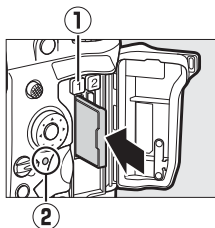
Deschideți capacul care protejează butonul de eliberare a capacului fantei pentru card (①) și apăsați butonul de eliberare (②) pentru a deschide fanta cardului (③).



2 Introduceți cardul de memorie.

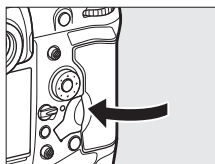
Introducerea unui card cu susul în jos sau invers poate deteriora aparatul foto sau cardul. Verificați pentru a vă asigura că orientarea cardului este corectă.

Ținând cardul cu eticheta de pe spate spre monitor, introduceți-l complet în fantă. Când cardul de memorie este complet introdus, butonul de ejectare (1) se va ridica, iar indicatorul luminos verde acces card memorie (2) se va aprinde pentru scurt timp.



3 Închideți capacul fantei pentru card.

Dacă aceasta este prima dată când cardul de memorie va fi utilizat după ce a fost utilizat sau formatat într-un alt dispozitiv, formatați cardul în aparatul foto înainte de a continua.



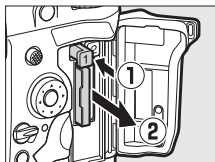
▣ Două carduri de memorie

Când se introduc două carduri de memorie (câte unul în fiecare din fantele 1 și 2), rolul jucat de cardul din fanta 2 poate fi selectat folosind **[Rolul cardului din Fanta 2]** din meniul fotografiere.

- **[Depășire]:** Imaginile vor fi înregistrate pe cardul din fanta 2 doar atunci când cardul din fanta 1 este plin.
- **[Copie de rezervă]:** Se înregistrează două copii identice, câte una pe fiecare card de memorie și fiecare cu aceeași calitate și dimensiune a imaginii.
- **[Fanta 1 RAW - Fanta 2 JPEG]:** Copiile NEF (RAW) ale fotografiilor făcute la setările NEF (RAW) + JPEG sunt înregistrate doar pe cardul din fanta 1, iar copiile JPEG doar pe cardul din fanta 2.
- **[Fanta 1 JPEG - Fanta 2 JPEG]:** Se înregistrează două copii JPEG, câte una pe fiecare card de memorie, dar la dimensiuni diferite.

▣ Scoaterea cardurilor de memorie

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos acces card memorie este stins, opriți aparatul foto și deschideți capacul fantei cardului de memorie. Apăsați butonul de ejectare (①) pentru a scoate parțial cardul (②); cardul de memorie poate fi apoi scos cu mâna.



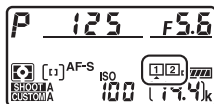
☑ Carduri de memorie

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenția cuvenită când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Nu efectuați următoarele operații în cursul formatării sau în timp ce sunt înregistrate, șterse sau copiate date pe un computer sau pe un alt dispozitiv. Nerespectarea acestor precauții se poate solda cu pierderea datelor sau cu deteriorarea aparatului foto sau a cardului.
 - Nu scoateți și nu introduceți carduri de memorie.
 - Nu opriți aparatul foto.
 - Nu scoateți acumulatorul.
 - Nu deconectați adaptoarele la rețeaua electrică.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu utilizați forța în exces când manipulați cardurile de memorie. Nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea cardului.
- Nu îndoiiți cardurile de memorie, nu le scăpați pe jos și nu le supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu expuneți cardurile de memorie la apă, căldură sau la lumina directă a soarelui.
- Nu formatați cardurile de memorie într-un computer.

☑ Pictograme carduri de memorie

Pictogramele cardurilor de memorie de pe panoul de control superior se aprind atunci când sunt introduse carduri de memorie (exemplul din ilustrație arată afișajul când sunt introduse două carduri de memorie).

În cazul în care cardul de memorie este plin sau dacă apare o eroare, pictograma pentru fanta afectată va clipi.



☑ Niciun card de memorie introdus

Dacă nu este introdus niciun card de memorie, afișajele cu numărul de expuneri din vizor și de pe panoul de control superior vor afișa (-E-).

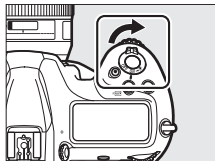
Dacă aparatul foto este oprit cu un acumulator introdus, dar fără un card de memorie, pe panoul de control superior va fi afișat (-E-).



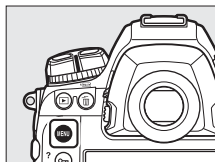
Setarea aparatului foto

Opțiunea de limbă din meniul setare este evidențiată automat la prima afișare a meniurilor. Alegeți o limbă și setați ceasul intern al aparatului foto.

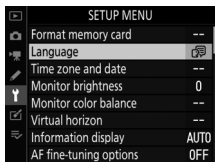
1 Porniți aparatul foto.






2 Evidențiați [Limbă (Language)] în meniul setare și apăsați .



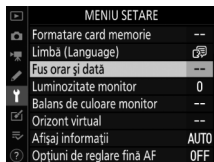
- Elementul [**Limbă (Language)**] este evidențiat automat în meniul setare când butonul **MENU** este apăsat pentru prima dată după achiziție.
- Pentru informații privind utilizarea meniurilor, consultați „Utilizarea meniurilor” (📖 81).




3 Selectați o limbă.

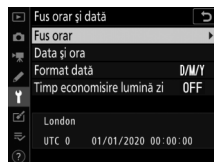
Apăsați  sau  pentru a evidenția limba dorită și apăsați  (limbile disponibile variază în funcție de țara sau regiunea în care aparatul foto a fost achiziționat pentru prima dată).

4 Evidențiați [Fus orar și dată] și apăsați .



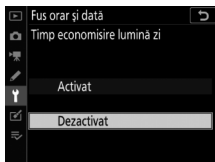
5 Alegeți un fus orar.

- Selectați [**Fus orar**] în afișajul [**Fus orar și dată**].
- Evidențiați un fus orar în afișajul [**Fus orar**] și apăsați .
- Afișajul arată o hartă a fusurilor orare care prezintă orașele selectate din zona aleasă și diferența dintre ora din zona aleasă și UTC.



6 Dezactivați sau activați ora de vară.

- Selectați [**Timp economisire lumină zi**] în afișajul [**Fus orar și dată**].
- Evidențiați [**Activat**] (ora de vară activată) sau [**Dezactivat**] (ora de vară dezactivată) și apăsați **OK**.
- Selectarea [**Activat**] dă ceasul înainte cu o oră; pentru a anula acest efect, selectați [**Dezactivat**].



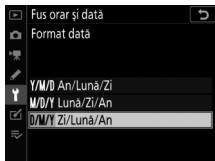
7 Setezi ceasul.

- Selectați [**Data și ora**] în afișajul [**Fus orar și dată**].
- Apăsați **OK** după ce ați utilizat selectorul multiplu pentru a seta ceasul la data și ora din fusul orar selectat (rețineți că aparatul foto folosește un ceas în format 24 de ore).



8 Alegeți un format pentru dată.

- Selectați [**Format dată**] în afișajul [**Fus orar și dată**].
- Evidențiați ordinea de afișare dorită pentru dată (anul, luna și ziua) și apăsați **OK**.




9 Ieșiți din meniuri.

Apăsați ușor butonul de declanșare la jumătate pentru a ieși în modul fotografiere.



✓ Bateria ceasului

Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de o baterie cu litiu separată, neîncărcabilă, CR1616, cu o durată de funcționare de aproximativ doi ani. Când această baterie este descărcată, o pictogramă  va fi afișată pe panoul de control superior și temporizatorul standby pornește, ceea ce indică faptul că este momentul să achiziționați o baterie de schimb. Pentru informații privind înlocuirea bateriei ceasului, consultați „Înlocuirea bateriei ceasului” (□ 221).

🔍 Setarea ceasului prin GNSS

Pentru a înregistra locația și ora UTC curentă (ora universală coordonată), selectați **[Activată]** pentru **[Date de locație (incorporate)]** > **[Înregistrare date locație]**. Pentru a seta ceasul intern al aparatului foto la ora furnizată de receptorul GNSS încorporat, selectați **[Da]** pentru **[Date de locație (incorporate)]** > **[Setare ceas după satelit]**.

🔍 SnapBridge

Utilizați aplicația SnapBridge pentru a sincroniza ceasul intern al aparatului foto cu ceasul unui smartphone sau al unei tablete (dispozitiv inteligent). Pentru detalii, consultați ajutorul online SnapBridge.

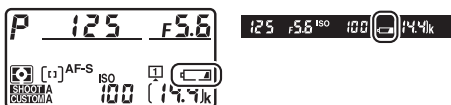


Nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase

Înainte de a face fotografii, verificați nivelul acumulatorului și numărul de expuneri rămase.

Nivel acumulator

Verificați nivelul acumulatorului înainte de a face fotografii. Nivelul acumulatorului este afișat pe panoul de control superior și în vizor.



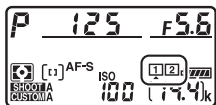
Panou de control superior	Vizor	Descriere
	—	Acumulatorul este complet încărcat.
	—	Acumulatorul este parțial descărcat.
	—	
	—	
		Acumulator descărcat. Încărcați acumulatorul sau pregătiți un acumulator de schimb.
 (clipește)	 (clipește)	Declanșarea obturatorului dezactivată. Încărcați sau înlocuiți acumulatorul.

Indicatoarele cardului de memorie și numărul de expuneri rămase

Panoul de control superior și vizorul afișează numărul de fotografii suplimentare care pot fi realizate la setările curente (adică numărul de expuneri rămase).



- Panoul de control superior afișează fanta sau fantele în care se află în acel moment un card de memorie (exemplul arată pictogramele afișate când sunt introduse carduri în ambele fante).
- La setări implicite, este selectată [**Depășire**] pentru [**Rolul cardului din Fanta 2**] în meniul fotografiere. Când sunt introduse două carduri de memorie, fotografiile vor fi înregistrate mai întâi pe cardul din fanta 1, trecând la fanta 2 când cardul din fanta 1 se umple.



- Dacă sunt introduse două carduri de memorie, aparatul foto va afișa numărul de fotografii suplimentare care pot fi înregistrate pe cardul din fanta 1. Când cardul din fanta 1 se umple, afișajul va indica numărul de expuneri rămase pe cardul din fanta 2.
- Valorile peste 1.000 sunt rotunjite în jos la cea mai apropiată sută. De exemplu, valorile apropiate de 1.400 sunt afișate ca 1.4 k.
- În cazul în care cardul de memorie este plin sau dacă apare o eroare a cardului, pictograma pentru fanta afectată va clipi.

Fotografiere de bază și redare

Realizarea fotografiilor

Fotografiile pot fi încadrate în vizor (fotografiere prin vizor) sau pe monitor (fotografiere cu vizualizare în timp real).

Încadrarea fotografiilor în vizor (fotografiere prin vizor)

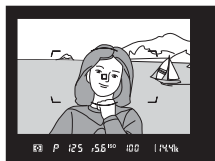
1 Pregătiți aparatul foto.

Ținând mânerul de prindere cu mâna dreaptă și susținând corpul aparatului foto sau obiectivul cu mâna stângă, lipiți-vă coatele de părțile laterale ale pieptului.



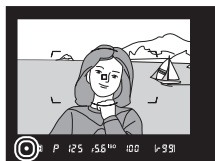
2 Încadrați fotografia.

- Încadrați o fotografie în vizor.
- Poziționați subiectul principal între marcajele zonei AF.



3 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.

- Indicatorul imagine focalizată (●) va apărea în vizor când operația de focalizare este finalizată.



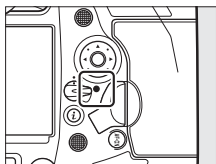
Afișaj vizor	Descriere
● (continuu)	Subiectul este focalizat.
▶ (continuu)	Punctul de focalizare este în fața subiectului.
◀ (continuu)	Punctul de focalizare este în spatele subiectului.
▶ ◀ (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată.

- De asemenea, puteți focaliza apăsând butonul **AF-ON**.

4 Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.



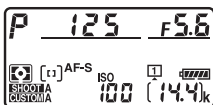
Indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde în timp ce fotografia este înregistrată. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare înainte ca indicatorul luminos să se stingă și înregistrarea să fie finalizată.*



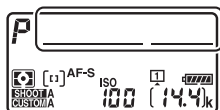
Temporizator standby (fotografiere prin vizor)

Aparatul foto utilizează un temporizator standby pentru a ajuta la reducerea consumului acumulatorului. Temporizatorul pornește când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se oprește dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 6 secunde. Afișajul vizorului și indicatorii timpului de expunere și diafragmei de pe panoul de control superior se sting când temporizatorul se oprește. Pentru a reporni temporizatorul și a restabili afișajele, apăsați butonul de declanșare la jumătate încă o dată. Durata până la oprirea automată a temporizatorului standby poate fi ajustată utilizând setarea personalizată c2

[Temporizator standby].



Temporizator standby activat



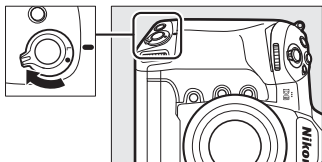
Temporizator standby dezactivat

☑ **Încadrarea fotografiilor în orientare portret („pe înalt”)**

Aparatul foto este echipat cu comenzi pentru utilizarea în orientarea portret („pe înalt”), inclusiv declanșator vertical, butoane **Fn** și **AF-ON**, selectoare de comandă principal și secundar și un selector multiplu.

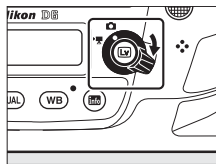


- Rotiți blocarea butonului de declanșare pentru fotografiere pe verticală la **L** pentru a evita acționarea accidentală a acestor comenzi când aparatul foto este în orientarea peisaj („pe lat”).



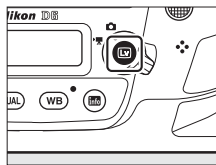
Încadrarea fotografiilor pe monitor (vizualizare în timp real)

- 1** Rotiți selectorul vizualizare în timp real la  (fotografiere cu vizualizare în timp real).



- 2** Apăsați butonul .

- Oglinda se va ridica și va porni vizualizarea în timp real. Vizorul se va întuneca și vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.
- În timpul vizualizării în timp real, expunerea pentru filme și fotografii poate fi previzualizată pe monitor.



3 Pregătiți aparatul foto.

Țineți bine mânerul de prindere cu mâna dreaptă și sprijiniți corpul aparatului foto sau obiectivul cu mâna stângă.



4 Încadrați fotografia.

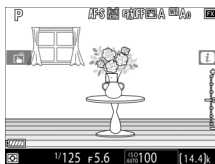
Poziționați subiectul în apropierea centrului cadrului.



5 Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.



- Focalizarea se blochează în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
- Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în culoarea verde. Dacă aparatul foto nu poate focaliza, de exemplu pentru că subiectul este prea aproape de aparatul foto, punctul de focalizare va clipi în culoarea roșie.
- Pentru a previzualiza expunerea pe monitor, așa cum se arată în ilustrație (previzualizarea expunerii), apăsați butonul **OK**. Puteți previzualiza modul în care setările selectate pentru timpul de expunere, diafragmă și sensibilitatea ISO afectează expunerea în timpul fotografierii. Compensarea expunerii poate fi ajustată cu ± 5 EV, deși pe afișajul de previzualizare sunt reflectate doar valorile cuprinse între -3 și $+3$ EV.

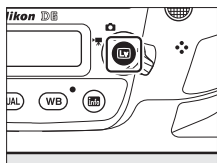


6 Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia.

În timpul fotografierii monitorul se stinge.



7 Apăsați butonul **Lv pentru a ieși din vizualizarea în timp real.**



✓ **Fotografierea în vizualizarea în timp real**

- Deși aceste efecte nu sunt vizibile în fotografiile finale, în timpul vizualizării în timp real este posibil să observați pe monitor următoarele:
 - Obiectele care se deplasează pe afișaj apar distorsionate (subiectele individuale, cum ar fi trenurile sau mașinile, care se deplasează cu viteză mare prin cadru, pot fi distorsionate sau întregul cadru poate apărea distorsionat când aparatul foto este rotit panoramic orizontal).
 - Pe afișaj pot apărea margini neregulate, franjuri de culoare, efect *moire* și pete luminoase.
 - Pot apărea zone sau benzi luminoase în scenele luminate de indicatoare care clipesc și alte surse de lumină intermitentă sau când subiectul este iluminat pentru scurt timp de un bliț electronic sau de o altă sursă de lumină puternică de scurtă durată.
- Clipirea și benzile vizibile pe monitor la iluminarea cu lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu pot fi reduse utilizând elementul [**Reducerea efectului de clipire**] din meniul filmare, deși acestea pot continua să fie vizibile în fotografiile realizate la anumiți timpi de expunere.
- Pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să interfereze cu fotografiile sau cu expunerea, ridicați pârgă obturatorului pentru ocularul vizorului pentru a închide obturatorul ocularului vizorului.
- Când fotografiați în vizualizarea în timp real, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau spre alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.
- Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c2 [**Temporizator standby**], temporizatorul standby nu se va opri în timpul vizualizării în timp real.

☑ Afişajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va apărea în colțul din stânga sus al afişajului cu aproximativ 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat.

- Dacă temporizatorul a fost declanșat de setarea personalizată c4 [Întârziere stingere monitor], numărătoare inversă va fi afișată în culoarea neagră cu 30 de secunde înainte ca temporizatorul să se oprească, schimbându-se în culoarea roșie când mai rămân doar 5 s. Dacă se selectează [Fără limite] pentru [Întârziere stingere monitor] > [Vizualizare în timp real], este posibil ca aparatul foto să încheie totuși vizualizarea în timp real dacă este necesar pentru a proteja circuitele interne împotriva temperaturilor ridicate sau a altor situații asemănătoare.
- O numărătoare inversă va fi afișată în culoarea roșie cu 30 de secunde înainte ca aparatul foto să se închidă pentru a-și proteja circuitele interne. În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca temporizatorul să apară imediat ce este selectată vizualizarea în timp real.


☑ Previzualizare expunere




- Previzualizarea expunerii nu este disponibilă când este selectat **b u l b** (Bulb) sau - - (Durată) pentru timpul de expunere. Este posibil ca previzualizarea să nu reflecte cu acuratețe rezultatele finale când:
 - Se folosește iluminarea cu bliț.
 - [D-Lighting activ] sau [HDR (high dynamic range)] este activ.
 - [A] (automat) este selectat pentru parametrul Picture Control [Contrast] (☐ 128).
 - **x 25 a** este selectat pentru timpul de expunere.
 - Bracketing-ul este activat.
 - Dacă subiectul este foarte luminos sau foarte întunecat, indicatorii de expunere vor clipi pentru a avertiza că este posibil ca previzualizarea să nu reflecte cu acuratețe expunerea.
-

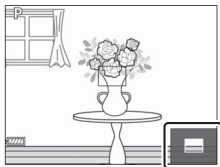
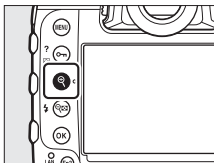
Comenzi tactile

Comenzile tactile pot fi utilizate în locul butonului de declanșare pentru a focaliza și a face fotografiile în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real (📷 19).

Previzualizare zoom în vizualizarea în timp real

Apăsați butonul  pentru a mări imaginea de pe monitor până la un maximum de aproximativ 11x.

- Apăsați  pentru a mări, respectiv  () pentru a micșora.
- În colțul din dreapta jos al afișajului va apărea o fereastră de navigare într-un cadru gri.
- Utilizați selectorul multiplu pentru a derula spre zone ale cadrului care nu sunt vizibile pe monitor.




🔍 **Previzualizarea focalizării în timpul vizualizării în timp real**

Pentru a selecta temporar diafragma maximă pentru o previzualizare îmbunătățită a focalizării în timpul vizualizării în timp real, apăsați butonul **Pv**. Pentru a restabili diafragma la valoarea inițială, apăsați din nou butonul **Pv** sau focalizați folosind focalizarea automată. Dacă butonul de declanșare este apăsat până la capăt pentru a face o fotografie în timpul previzualizării focalizării, diafragma va reveni la valoarea inițială înainte de realizarea fotografiei. Pictograma diafragmei maxime (☉) este afișată cât timp este selectată diafragma maximă.

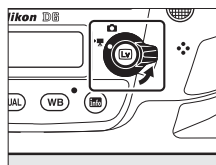
Înregistrarea filmelor

Vizualizarea în timp real poate fi utilizată pentru a înregistra filme.

■ „Filmare” față de „înregistrare”

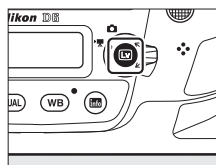
În acest manual, termenii „filmare” și „înregistrare” sunt folosiți după cum urmează: „filmare” se folosește dacă selectorul vizualizare în timp real este rotit la , în timp ce „înregistrare” se referă la filmarea cu ajutorul butonului înregistrare film.

1 Rotiți selectorul vizualizare în timp real la (vizualizare în timp real film).



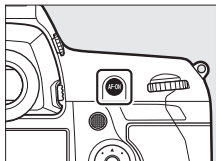
2 Apăsați butonul .

- Oglinda se va ridica și va porni vizualizarea în timp real. Vizorul se va întuneca și vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.
- În timpul vizualizării în timp real, expunerea pentru filme și fotografiile poate fi previzualizată pe monitor.

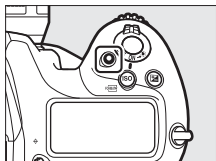


3 Apăsați butonul AF-ON pentru a focaliza.

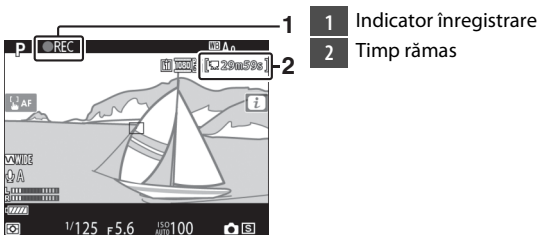
- Focalizați înainte de a începe înregistrarea.
- Focalizarea poate fi ajustată prin atingerea subiectului pe monitor.



4 Apăsați butonul înregistrare film pentru a începe înregistrarea.

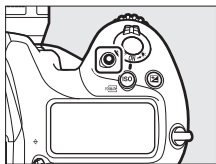



- Un indicator de înregistrare va fi afișat pe monitor. De asemenea, monitorul afișează timpul rămas sau, altfel spus, dimensiunea aproximativă a segmentului de film nou care poate fi înregistrată pe cardul de memorie.

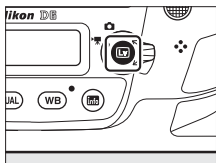


- Aparatul foto poate fi refocalizat în timpul înregistrării prin apăsarea butonului **AF-ON** sau prin atingerea subiectului pe monitor.
- Sunetul este înregistrat prin microfonul încorporat pentru înregistrarea filmelor. Nu acoperiți microfonul în timpul înregistrării.
- Expunerea poate fi modificată cu până la ± 3 EV utilizând compensarea expunerii.

5 Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea.





6 Apăsați butonul  pentru a ieși din vizualizarea în timp real.



Înregistrarea filmelor

- Când filmați, este posibil să observați următoarele pe afișaj. Aceste fenomene vor fi vizibile și în orice segment de film înregistrat cu aparatul foto.
 - Clipire sau benzi din scenele iluminate cu surse precum lămpi fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu,
 - distorsiuni asociate cu mișcarea (subiectele individuale, cum ar fi trenurile sau mașinile, care se deplasează cu viteză mare prin cadru, pot fi distorsionate sau întregul cadru poate apărea distorsionat când aparatul foto este rotit panoramic orizontal),



- margini neregulate, franjuri de culoare, efect *moire* și pete luminoase pe afișaj,
- zone sau benzi luminoase în scenele luminate de indicatoare care clipeșc și alte surse de lumină intermitentă sau când subiectul este iluminat pentru scurt timp de un bliț electronic sau de o altă sursă de lumină puternică de scurtă durată,
- clipire care apare în timp ce se utilizează diafragma electrică.
- Rețineți că este posibil să apară zgomot (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) și culori neașteptate dacă utilizați butonul  pentru a mări în vizualizarea prin obiectiv ( 69) în timpul filmării.
- Înregistrarea filmului se va opri automat dacă:
 - Se atinge lungimea maximă.
 - Selectorul vizualizare în timp real este rotit la o altă setare.
 - Obiectivul este scos.
- Când înregistrați filme, evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau spre alte surse puternice de lumină. Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.
- Este posibil ca sunetele produse de aparatul foto să se audă în segmentul de film înregistrat:
 - în timpul focalizării automate,
 - când se utilizează diafragma electrică,
 - în timpul reglării diafragmei,
 - cu reducerea vibrațiilor activată pe obiectivele cu reducerea vibrațiilor (VR).
- Dacă nivelul sunetului este afișat în roșu, volumul este prea mare. Reglați sensibilitatea microfonului.

☑ Afişajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va apărea în colțul din stânga sus al afişajului cu aproximativ 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat.

- Dacă temporizatorul a fost declanșat de setarea personalizată c4 [**Întârziere stingere monitor**], numărătoare inversă va fi afișată în culoarea neagră cu 30 de secunde înainte ca temporizatorul să se oprească, schimbându-se în culoarea roșie când mai rămân doar 5 s. Dacă se selectează [**Fără limite**] pentru [**Întârziere stingere monitor**] > [**Vizualizare în timp real**], este posibil ca aparatul foto să încheie totuși vizualizarea în timp real dacă este necesar pentru a proteja circuitele interne împotriva temperaturilor ridicate sau a altor situații asemănătoare.
- O numărătoare inversă va fi afișată în culoarea roșie cu 30 de secunde înainte ca aparatul foto să se închidă pentru a-și proteja circuitele interne. În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca temporizatorul să apară imediat ce este selectată vizualizarea în timp real.
- Rețineți că indiferent de timpul disponibil (afișat în colțul din dreapta sus al monitorului), vizualizarea în timp real și înregistrarea filmului se vor încheia automat când cronometrul cu numărătoare inversă se oprește.






☑ Reglarea setărilor în timpul înregistrării unui film

- Volumul căștilor nu poate fi reglat în timpul înregistrării.
 - Dacă în momentul respectiv este selectată o opțiune diferită de  (microfon dezactivat), sensibilitatea microfonului poate fi modificată în timpul înregistrării.  nu poate fi selectată.
-

Focalizarea în timpul înregistrării unui film

Focalizarea poate fi reglată și prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate.


Previzualizare zoom în vizualizarea în timp real

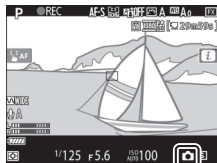
Apăsați butonul  pentru a mări imaginea de pe monitor ( 61). Pentru un raport de zoom 100% în timpul înregistrării, apăsați butonul . Apăsați  () pentru a restabili raportul de zoom anterior.

Realizarea fotografiilor în timpul filmării

Pot fi realizate fotografiile în timpul filmării prin apăsarea butonului de declanșare până la capăt. Fotografia rezultată va avea un format al imaginii de 16:9.




- O pictogramă  va clipi pe afișaj atunci când se face o fotografie.
- Pot fi făcute fotografiile în timpul înregistrării. Realizarea fotografiilor nu întrerupe înregistrarea filmului.



✓ Realizarea fotografiilor în timpul filmării

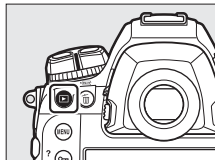
- Rețineți că fotografiile pot fi făcute chiar și atunci când subiectul nu este focalizat.
 - Fotografiile sunt înregistrate la dimensiunile selectate în acel moment pentru dimensiunea cadrului filmului.
 - Fotografiile sunt înregistrate în formatul [**JPEG fine★**], indiferent de opțiunea selectată pentru calitatea imaginii.
 - Fotografiile sunt înregistrate pe cardul din fanta selectată pentru [**Destinație**] în meniul filmare.
 - Viteza de avansare a cadrelor pentru modurile cu declanșare continuă variază în funcție de opțiunea selectată pentru [**Dim. cadru/cadență cadre**]. În timpul înregistrării, se va face doar câte o singură fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.
 - Se pot face până la 50 de fotografii la fiecare film.
 - Fotografiile realizate în timpul filmării nu vor fi afișate în mod automat după fotografiere chiar dacă este selectată [**Activată**] pentru [**Examinare imagine**] în meniul redare.
-

Redare

Apăsați butonul  pentru a vizualiza fotografiile și filmele înregistrate cu aparatul foto.

1 Apăsați butonul .


- Pe monitor va fi afișată o fotografie.

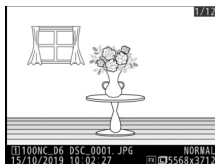


- Cardul de memorie care conține fotografia afișată în acel moment este indicat printr-o pictogramă.




2 Apăsați sau pentru a vizualiza fotografii suplimentare.

- Pot fi vizualizate fotografii suplimentare și prin glisarea unui deget spre stânga sau spre dreapta pe afișaj ( 21).
- Pentru a finaliza redarea și a reveni în modul fotografieră, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

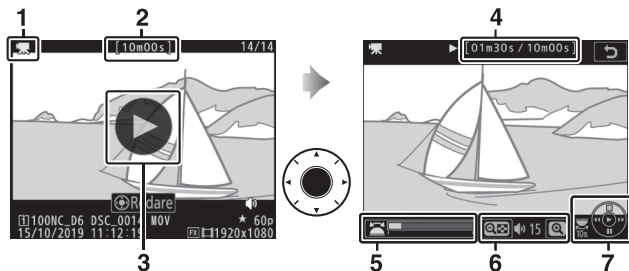


Examinare imagine

Când se selectează [**Activată**] pentru [**Examinare imagine**] în meniul redare, fotografiile sunt afișate automat pe monitor după fotografiere fără ca utilizatorul să apese butonul .








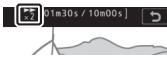
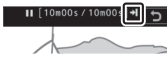





Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate printr-o pictogramă 🎬. Atingeți pictograma ▶ de pe afișaj sau apăsați centrul selectorului multiplu pentru a porni redarea (o bară de progres vă indică poziția aproximativă în film).



- 1 Pictogramă 🎬
- 2 Lungime
- 3 Pictogramă ▶
- 4 Poziție curentă/lungime totală
- 5 Bară de progres
- 6 Volum
- 7 Ghid

■ Operații de redare a filmului

Pentru	Descriere
Pauză	Apăsați  pentru a întrerupe redarea.
Reluare	Apăsați centrul selectorului multiplu pentru a relua redarea când aceasta este întreruptă sau în timpul derulării/avansării.
Derulare/ avansare	<ul style="list-style-type: none"> • Apăsați  pentru a derula, respectiv  pentru a avansa. Viteza crește cu fiecare apăsare de la 2x la 4x la 8x la 16x. • Mențineți apăsat  sau  pentru a sări la primul sau la ultimul cadru. • Primul cadru este indicat de un  în colțul din dreapta sus al afișajului, iar ultimul cadru de un .  
Pornire redare cu încetinitorul	Apăsați  în timp ce filmul este întrerupt pentru a porni redarea cu încetinitorul.
Derulare/ avansare lentă	<ul style="list-style-type: none"> • Apăsați  sau  în timp ce filmul este întrerupt pentru a derula sau a avansa cadru cu cadru. • Mențineți apăsat  sau  pentru derularea sau avansarea continuă.
Salt 10 s	Rotiți selectorul principal de comandă un stop pentru a face un salt de 10 s înainte sau înapoi.
Salt la ultimul sau la primul cadru	Dacă filmul nu conține indexuri, puteți sări la primul sau la ultimul cadru rotind selectorul secundar de comandă.

Pentru	Descriere
Salt la index	Dacă filmul conține indexuri, rotirea selectorului secundar de comandă vă duce la indexul următor sau anterior. <ul style="list-style-type: none"> Indexurile pot fi adăugate sau eliminate din meniul [EDITARE FILM], care poate fi afișat prin întreruperea redării și apăsarea butonului ⏏.
Reglare volum	Apăsați 🔊 pentru a crește volumul, respectiv 🔇 (🔊) pentru a-l reduce.
Decupare film	Pentru a afișa meniul [EDITARE FILM] , întrerupeți redarea și apăsați butonul ⏏ .
Ieșire	Apăsați ⏏ sau ▶ pentru a ieși în redarea cadru întreg.
Ieșire în modul fotografiere	Pentru a ieși din modul redare și a reveni la modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

📌 Indexuri




Indexurile pot fi adăugate, când redarea este întreruptă, prin apăsarea butonului **⏏** și selectarea **[Adăugare index]**. Puteți sări rapid la locațiile indexate în timpul redării și al editării. Prezența indexurilor este indicată printr-o pictogramă **📌** în afișajul redare cadru întreg.

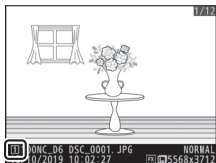
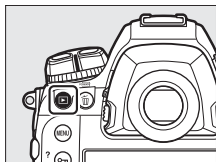


Ștergerea fotografiilor nedorite




Fotografiile pot fi șterse conform descrierii de mai jos. *Rețineți că odată șterse fotografiile nu mai pot fi recuperate.*

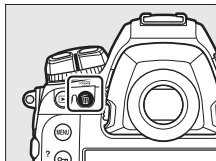
1 Afișați fotografia.

- Apăsați butonul  pentru a începe redarea și apăsați  sau  până când fotografia dorită este afișată.
- Locația imaginii curente este indicată printr-o pictogramă în colțul din stânga jos al afișajului.



2 Ștergeți fotografia.

- Apăsați butonul  (FORMAT); va fi afișat un dialog de confirmare. Apăsați butonul  (FORMAT) din nou pentru a șterge imaginea și a reveni la redare.
- Pentru a ieși fără a șterge imaginea, apăsați .



Încărcarea fotografiilor

Puteți încărca fotografiile pe smartphone-uri sau tablete (dispozitive inteligente) sau pe computere. Opțiunile pentru a face acest lucru sunt enumerate mai jos. Pentru informații suplimentare, consultați următoarele în Manualul de referință: „Conectarea la computere și televizoare”, „Funcția fără fir încorporată” și „Ethernet/WT-6”.

Încărcarea fotografiilor pe dispozitive inteligente

Utilizați aplicația SnapBridge pentru a încărca fotografiile folosind funcția Wi-Fi sau Bluetooth încorporată a aparatului foto.



Încărcarea fotografiilor pe un computer sau pe un server FTP

Sunt disponibile mai multe opțiuni pentru încărcarea fotografiilor pe computere.

■ Funcția Wi-Fi încorporată

Utilizați funcția Wi-Fi încorporată a aparatului foto pentru a încărca fotografiile pe un computer printr-o conexiune fără fir.



■ Transmițătorul fără fir WT-6

Utilizați transmițătorul fără fir WT-6 opțional pentru a vă conecta la rețele fără fir și a încărca fotografiile pe computere sau pe servere FTP. WT-6 oferă conexiuni fără fir mai fiabile decât funcția Wi-Fi încorporată a aparatului foto.



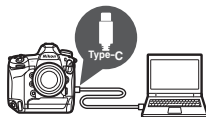
■ Ethernet

Conectați-vă la rețele folosind un cablu Ethernet atașat la conectorul Ethernet al aparatului foto și încărcați fotografiile pe computere sau pe servere FTP.



■ USB

Conectați aparatul foto la un computer folosind un cablu USB și transferați fotografiile utilizând aplicația pentru computer ViewNX-i.



✔ **Wireless Transmitter Utility**

Veți avea nevoie de software-ul pentru computer al utilitarului Wireless Transmitter Utility când încărcați fotografiile pe un computer prin funcția Wi-Fi încorporată a aparatului foto, prin WT-6 sau printr-o conexiune Ethernet.

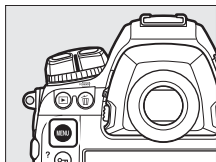
✔ **Aplicația SnapBridge și aplicațiile pentru computer**

- Aplicația SnapBridge este disponibilă din Apple App Store® și din Google Play™.
 - Software-ul pentru computer Nikon este disponibil în centrul de descărcare Nikon. Verificați cerințele privind versiunea și sistemul și asigurați-vă că descărcați cea mai recentă versiune.
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>
-

Comenzi aparat foto

Butonul MENU


Apăsați butonul MENU pentru a vizualiza meniurile.

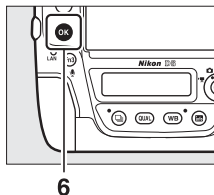
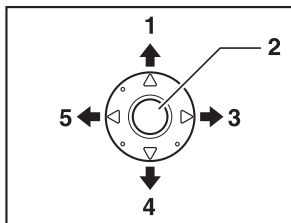


- 1 [▶] [MENIU REDARE]
- 2 [📷] [MENIU FOTOGRAFIERE]
- 3 [🎬] [MENIU FILMARE]
- 4 [🔧] [MENIU SETARE PERSONALIZ.]
- 5 [⏸] [MENIU SETARE]
- 6 [✅] [MENIU RETUȘARE]
- 7 [☰] [MENIUL MEU] / [🔄] [SETĂRI RECENTE] *
- 8 [?] Pictogramă ajutor
- 9 Setări curente

* Puteți alege meniul afișat. Selecția implicită este [MENIUL MEU].

Utilizarea meniurilor

Puteți naviga prin meniuri folosind selectorul multiplu și butonul .




1 Deplasați cursorul în sus

2 Centrul selectorului multiplu: selectați elementul evidențiat


3 Afișați meniul secundar, selectați elementul evidențiat sau deplasați cursorul spre dreapta

4 Deplasați cursorul în jos

5 Anulați și reveniți la meniul precedent sau deplasați cursorul spre stânga



6 Buton : selectați elementul evidențiat

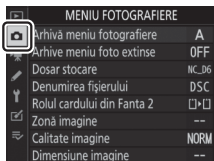
1 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.

Apăsați  pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.




2 Selectați un meniu.

Apăsați  sau  pentru a selecta meniul dorit.



3 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați  pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.




4 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați  sau  pentru a evidenția un element din meniu.





5 Afișați opțiunile.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.




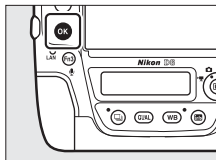
6 Evidențiați o opțiune.

Apăsați  sau  pentru a evidenția o opțiune.






7 Selectați opțiunea evidențiată.


- Apăsați .
- Pentru a ieși fără a face o selecție, apăsați butonul **MENU**.
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni în modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

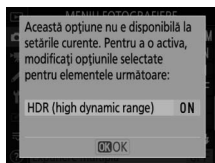


✓ Butonul

Deși apăsarea  sau a centrului selectorului multiplu are, în general, același efect ca și apăsarea , există unele elemente pentru care selecția poate fi făcută doar prin apăsarea .

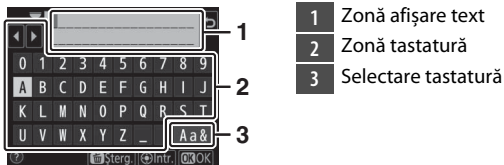
✓ Elemente colorate în gri

- Este posibil ca unele elemente și opțiuni din meniuri să nu fie disponibile în funcție de starea aparatului foto. Elementele care nu sunt disponibile sunt afișate în culoarea gri.
- În unele cazuri, apăsarea  când este evidențiat un element în culoarea gri va afișa un mesaj care explică de ce elementul nu este disponibil.





☑ Introducere text

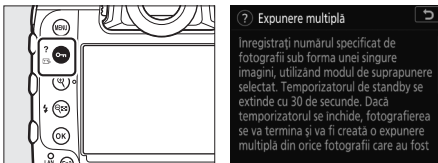
Când este necesară introducerea unui text se afișează o tastatură. Introduceți textul conform descrierii de mai jos.







- Introduceți caractere la poziția curentă a cursorului, evidențiindu-le cu tastele săgeată ale selectorului multiplu și apoi apăsând centrul selectorului multiplu.
 - Pentru a deplasa cursorul spre stânga sau spre dreapta în zona de afișare a textului, rotiți selectorul principal de comandă.
 - Pentru a comuta între tastaturile cu litere mari, litere mici și simboluri evidențiați pictograma de selectare a tastaturii și apăsați centrul selectorului multiplu. Este posibil ca pictograma de selectare a tastaturii să nu fie disponibilă în unele cazuri.
 - Dacă este introdus un caracter când zona de afișare a textului este plină, caracterul cel mai din dreapta va fi șters.
 - Pentru a șterge caracterul de sub cursor, apăsați butonul (ROMAN).
 - Pentru a finaliza introducerea, apăsați .
 - Pentru a ieși fără a finaliza introducerea textului, apăsați **MENU**.
-

Pictograma ? (ajutor)

- Când este disponibilă, o descriere a elementului selectat în acel moment poate fi vizualizată prin apăsarea butonului  (/?).



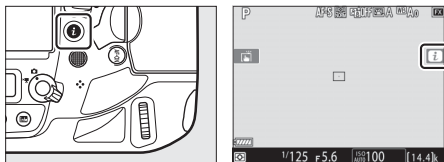
- Apăsați  sau  pentru a derula.
- Apăsați  (/?)

Comenzi tactile

Puteți naviga prin meniuri și folosind comenzile tactile ( 25).

Butonul **i** (meniul **i**)

Pentru accesul rapid la setările utilizate frecvent, apăsați butonul **i** sau atingeți pictograma **i** de pe afișajul vizualizării în timp real pentru a vizualiza meniul **i**.



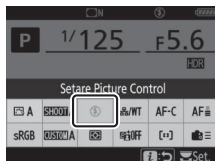
- Evidențiați elemente folosind selectorul multiplu și apăsați centrul selectorului multiplu pentru a vizualiza opțiunile. Evidențiați opțiunea dorită și apăsați centrul selectorului multiplu pentru a selecta și reveni la meniul **i**.



- Pentru a anula și a reveni la afișajul anterior, apăsați butonul **i**.
- Meniurile afișate în timpul fotografierii prin vizor, a vizualizării în timp real și a înregistrării filmelor sunt diferite.

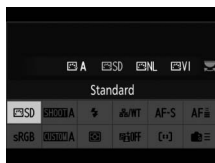
✓ Elemente colorate în gri

Este posibil ca unele elemente și opțiuni din meniuri să nu fie disponibile în funcție de starea aparatului foto. Elementele care nu sunt disponibile sunt colorate în gri și nu pot fi selectate.



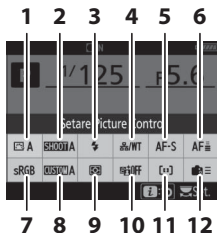
✎ Selectoarele de comandă

- Selectorul principal de comandă poate fi utilizat pentru a alege setarea pentru elementul evidențiat în acel moment în meniul **i**. Opțiunile pentru setarea selectată, dacă există, pot fi selectate prin rotirea selectorului secundar de comandă.
- Unele elemente pot fi ajustate prin rotirea oricărui selector.
- Apăsăți **OK** pentru a salva modificările. De asemenea, puteți salva modificările apăsând butonul de declanșare la jumătate sau evidențiind un alt element.

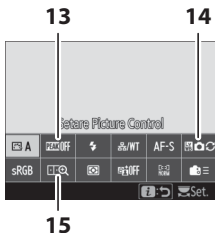


Meniul **i** pentru fotografierea statică

Apăsarea butonului **i** în timpul fotografierii statice afișează elementele enumerate mai jos. Evidențiați elementul dorit folosind selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a vizualiza opțiunile.



Fotografiere prin vizor






Fotografiere cu vizualizare în timp real

1	Setare Picture Control	9	Măsurare
2	Arhivă meniuri fotografierii ¹	10	D-Lighting activ
3	Mod bliț	11	Mod zonă AF
4	LAN cablată/WT	12	Comenzi personalizate
5	Mod focalizare automată	13	Evidențieri reliefare ²
6	Urmărire focalizare cu blocare ¹	14	Balans de alb pentru afișajul fotografierii cu vizualizare în timp real ²
7	Spațiu culoare	15	Zoom cu afișare pe ecran divizat ²
8	Selectare arhivă setări personalizate ¹		

1 Afișat doar în timpul fotografierii prin vizor.

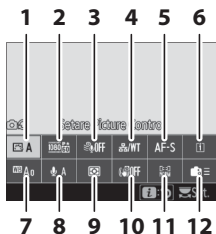
2 Afișat doar în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real.

Personalizarea meniului

Alegeți elementele afișate în meniurile . Folosiți setările personalizate f1 [**Personalizare meniu **] și f2 [**Personalizare meniu  (Lv)**] pentru a alege elementele afișate în fotografierea prin vizor și respectiv în fotografierea cu vizualizare în timp real.

Meniul *i* pentru filmare

Apăsarea butonului ***i*** în timpul înregistrării unui film afișează elementele enumerate mai jos. Evidențiați elementul dorit folosind selectorul multiplu și apăsați **OK** pentru a vizualiza opțiunile.



1	Setare Picture Control	7	Balans de alb
2	Dimensiune și cadență cadre/ calitate imagine	8	Sensibilitate microfon
3	Reducere zgomot vânt	9	Măsurare
4	LAN cablată/WT	10	VR electronic
5	Mod focalizare automată	11	Mod zonă AF
6	Destinație	12	Comenzi personalizate

i* Personalizați meniul *i

Folosiți setarea personalizată g1 [**Personalizare meniul *i***] pentru a alege elementele afișate în meniul ***i*** pentru filmare.

Meniul **i** pentru redare

Apăsarea butonului **i** în timpul redării afișează un meniul **i** contextual cu opțiunile de redare utilizate frecvent.



Redare fotografii



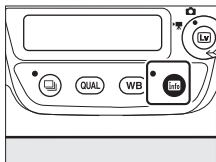
Redare filme



Redarea filmului
întreruptă

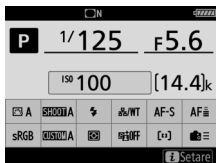
Butonul **info**

Utilizați butonul **info** pentru a vizualiza informațiile despre fotografiere sau pentru a alege indicatorii afișați.

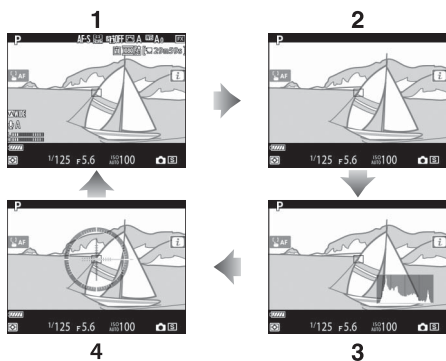


Fotografiere prin vizor

În timpul fotografierii prin vizor, puteți apăsa butonul **info** pentru a vizualiza un afișaj cu informații pe monitor. Ecranul listează date precum timpul de expunere, diafragma, numărul de expuneri rămase și modul zonă AF.



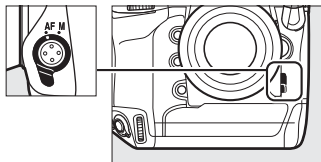
■ Selector vizualizare în timp real rotit la



- 1 Indicatori activați
- 2 Afișaj simplificat
- 3 Histogramă
- 4 Orizont virtual

Selectorul modului de focalizare

Alegeți **AF** pentru focalizarea automată, respectiv **M** pentru focalizarea manuală.

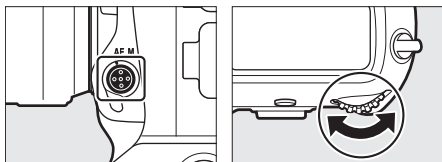


Butonul mod AF

Alegeți modurile AF și zonă AF. Modul AF determină cum focalizează aparatul foto în modul focalizare automată, iar modul zonă AF determină cum selectează aparatul foto punctul de focalizare pentru focalizarea automată.

Alegerea unui mod AF

Țineți apăsat butonul mod AF și rotiți selectorul principal de comandă. Opțiunile disponibile variază în funcție de setările aparatului foto.



■ Fotografieri prin vizor

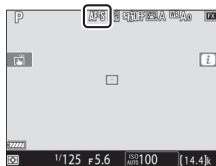
În timpul fotografierii prin vizor, modul AF selectat este afișat pe panoul de control superior și în vizor.



Opțiune		Descriere
AF-S	[AF unic]	Utilizați cu subiecte staționare. Focalizarea se blochează în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
AF-C	[AF continuu]	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto ajustează focalizarea continuu ca răspuns la modificările distanței față de subiect, în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

■ Fotografierea și filmarea cu vizualizare în timp real

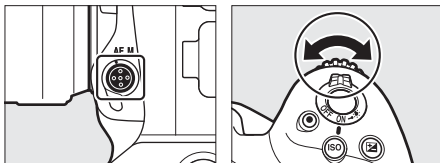
În timpul fotografierii cu vizualizare în timp real și al filmării, modul AF selectat este afișat pe monitor.



Opțiune		Descriere
AF-S	[AF unic]	Utilizați cu subiecte staționare. Focalizarea se blochează în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
AF-F	[AF permanent]	Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto ajustează focalizarea continuu ca răspuns la modificările distanței față de subiect până când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Focalizarea se blochează în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

Alegerea unui mod zonă AF

Țineți apăsat butonul mod AF și rotiți selectorul secundar de comandă. Opțiunile disponibile variază în funcție de modul AF.

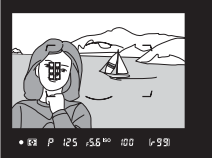


■ Fotografiere prin vizor





Modul zonă AF selectat este afișat pe panoul de control superior și în vizor în timpul fotografierii prin vizor.



Opțiune	Descriere
[Punct unic AF]	Aparatul foto focalizează pe un punct selectat de utilizator. <ul style="list-style-type: none">• Utilizați cu subiecte staționare.
[Zonă dinamică AF (9 pct.)]/ [Zonă dinamică AF (25 pct.)]/ [Zonă dinamică AF (49 pct.)]/ [Zonă dinamică AF (105 pct.)]	Aparatul foto focalizează pe un punct selectat de utilizator; dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul selectat, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la punctele de focalizare înconjurătoare. Zona dinamică AF este disponibilă atunci când se selectează AF-C pentru modul focalizare automată. <ul style="list-style-type: none">• Alegeți pentru subiecte care se deplasează imprevizibil. Cu cât este mai mare numărul de puncte de focalizare, cu atât este mai largă zona utilizată pentru focalizare.
[Urmărire 3D]	Utilizatorul selectează punctul de focalizare; în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate, aparatul foto va urmări subiectele care părăsesc punctul de focalizare selectat și va selecta puncte de focalizare noi, după cum este necesar. Urmărirea 3D este disponibilă atunci când se selectează AF-C pentru modul focalizare automată. <ul style="list-style-type: none">• Utilizați pentru subiecte care se deplasează aleatoriu dintr-o parte în alta.



Opțiune	Descriere
<p>[Zonă AF grup]/ [Zonă AF grup (C1)]/[Zonă AF grup (C2)]</p>	<p>Aparatul foto focalizează folosind un grup de puncte de focalizare selectate de utilizator.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegeți pentru instantanee, subiecte aflate în mișcare și alte subiecte dificil de fotografiat folosind [Punct unic AF]. • Utilizați [Zonă AF grup (C1)] și [Zonă AF grup (C2)] pentru a crea grupuri personalizate în care numărul de puncte de focalizare pentru fiecare dimensiune poate fi ales cu ajutorul selectorului multiplu. Acest lucru poate fi utilizat, de exemplu, dacă dimensiunea și forma zonei utilizate pentru focalizare pot fi determinate anticipat cu un grad mare de precizie.
<p>[Zonă AF automată]</p>	<p>Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează punctul de focalizare. Dacă este detectată o față, aparatul foto va acorda prioritate subiectului portret.</p> 

☑ **Grupuri de focalizare personalizate: [Zonă AF grup (C1)]/ [Zonă AF grup (C2)]**

- Când este evidențiată **[Zonă AF grup (C1)]** sau **[Zonă AF grup (C2)]**, puteți ajusta lățimea grupului de focalizare personalizat ținând apăsat butonul modului AF și apăsând  sau . Apăsați  sau  pentru a alege înălțimea. Înălțimea și lățimea sunt afișate pe panoul de control superior.



- | | |
|---|--|
| 1 | Lățime (număr de puncte de focalizare) |
| 2 | Înălțime (număr de puncte de focalizare) |

- Dacă țineți ochiul pe vizor în timp ce alegeți numărul de puncte de focalizare, puteți previzualiza forma grupului de focalizare personalizat selectat.


 - Numărul de puncte de focalizare poate fi selectat și folosind setarea personalizată a 10 **[Grupuri personalizate (C1/C2)]**.
-

■ Fotografieri cu vizualizare în timp real fotografii/înregistrare film

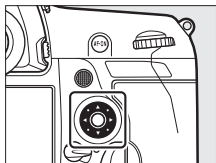
Modul zonă AF selectat este afișat pe monitor în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real și al filmării.



	Opțiune	Descriere
[AF]	[AF prioritate față]	Aparatul foto detectează automat și focalizează pe subiecte portret; subiectul selectat este indicat printr-un chenar galben. Dacă se detectează mai multe fețe (până la maximum 16), puteți alege un subiect folosind selectorul multiplu. <ul style="list-style-type: none">• Utilizați pentru portrete.
[AF]	[AF zonă largă]	La fel ca în cazul [AF zonă normală], cu excepția faptului că aparatul foto focalizează pe o zonă mai largă.
[AF]	[AF zonă normală]	Aparatul foto focalizează pe un punct selectat de utilizator.
[AF]	[AF urmărire subiect]	Poziționați punctul de focalizare peste subiectul dumneavoastră și apăsați centrul selectorului multiplu; punctul de focalizare va urmări subiectul selectat pe măsură ce acesta se deplasează prin cadru. Pentru a încheia urmărirea, apăsați din nou centrul selectorului multiplu. <ul style="list-style-type: none">• Utilizați pentru a urmări focalizarea pe un subiect ales.

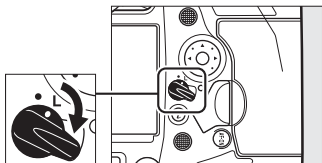
■ Selectarea manuală a punctului de focalizare

Când este selectată o opțiune diferită de [Zonă AF automată], [AF prioritate față] sau [AF urmărire subiect] pentru modul zonă AF, puteți selecta manual punctul de focalizare. Apăsați selectorul multiplu în sus, în jos, spre stânga sau spre dreapta (↕) sau în diagonală pentru a selecta punctul de focalizare.



■ Blocarea selectării punctului de focalizare

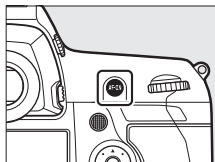
Selectarea punctului de focalizare poate fi blocată prin rotirea butonului de blocare a selectorului de focalizare în poziția „L”. Selectarea punctului de focalizare poate fi reactivată prin rotirea butonului de blocare la ●.



Butonul AF-ON

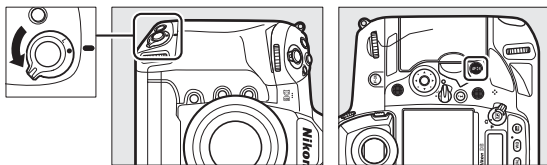
Butonul **AF-ON** poate fi utilizat pentru focalizare în modul focalizare automată.

- Puteți alege rolul atribuit butonului **AF-ON**. Utilizați setările personalizate f3 [**Comenzi personalizate**] și g2 [**Comenzi personalizate**] din meniul setări personalizate pentru a alege rolurile jucate de buton în timpul fotografierii și respectiv al înregistrării filmelor.



Butonul AF-ON pentru fotografierea verticală

Butonul **AF-ON** îndeplinește aceeași funcție, dar poate fi utilizat doar atunci când blocarea butonului de declanșare pentru fotografiere pe verticală este deblocată.

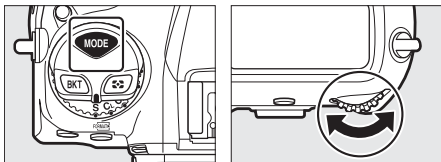


Butonul MODE

Alegeți un mod de expunere.

Alegerea unui mod de expunere

Țineți apăsat butonul **MODE** și rotiți selectorul principal de comandă.



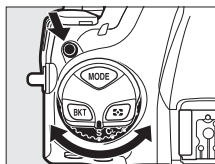
Mod		Descriere
P	Mod automat program	Aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma pentru expunerea optimă.
S	Mod automat prioritate de timp	Dumneavoastră alegeți timpul de expunere; aparatul foto selectează diafragma pentru rezultate optime.
A	Mod automat prioritate de diafragmă	Dumneavoastră alegeți diafragma; aparatul foto selectează timpul de expunere pentru rezultate optime.
M	Manual	Dumneavoastră controlați atât timpul de expunere, cât și diafragma. Setati timpul de expunere la „bulb” sau „durată” pentru expuneri îndelungate.

Selectorul modului de declanșare și butonul




Rotiți selectorul modului de declanșare pentru a alege operația efectuată la declanșarea obturatorului.

Alegerea unui mod de declanșare


Apăsați butonul deblocare selector mod de declanșare de pe partea de sus a aparatului foto și rotiți selectorul modului de declanșare.




	Mod	Descriere
S	Cadru unic	Aparatul foto face câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.
CL	Continuu cu viteză redusă	Aparatul foto face fotografii la cadența selectată în timp ce butonul de declanșare este apăsat. Cadența cadrelor poate fi selectată dintre valori cuprinse între 1 și 10 fps.
CH	Continuu cu viteză ridicată	Aparatul foto face fotografii la cadența selectată în timp ce butonul de declanșare este apăsat. Cadența cadrelor poate fi selectată dintre valori cuprinse între 10 și 14 fps.

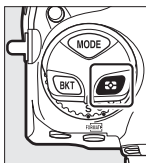
Mod		Descriere
Q	Declanșare silențioasă	Faceți fotografiile mai silențioase decât în modul cadru unic. Este acceptată și fotografierea în serie la cadențe de 1 până la 5 fps.
	Autodeclanșator	Faceți fotografii cu autodeclanșatorul.
MUP	Oglindă sus	Oglinda se ridică înainte de fotografiere pentru a reduce neclaritatea cauzată de tremuratul aparatului foto.
	Selectarea rapidă a modului de declanșare	Modul de declanșare poate fi selectat ținând apăsat butonul  și rotind selectorul principal de comandă.



Butonul

Utilizați butonul  pentru a alege cum măsoară aparatul foto iluminarea la setarea expunerii.

Alegerea unei opțiuni de măsurare

Țineți apăsat butonul  și rotiți selectorul principal de comandă.



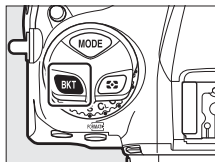
	Opțiune	Descriere
	[Măsurare matricială]	Măsurarea matricială este adaptată la o gamă largă de subiecte. Produce rezultate cu aspect natural.
	[Măsur. central-evaluativă]	Aparatul foto alocă cea mai mare pondere centrului cadrului. Poate fi folosită de exemplu cu subiecte care domină compoziția.

Opțiune		Descriere
<input type="checkbox"/>	[Măsurare spot]	Aparatul foto măsoară un cerc cu diametrul de 4 mm (aproximativ 1,5% din cadru). Utilizați, de exemplu, pentru a măsura o anumită zonă a cadrului atunci când subiectul este iluminat din spate sau prezintă zone cu contrast puternic.
<input type="checkbox"/> *	[Măs. evaluativă zone luminoase]	Aparatul foto atribuie cea mai mare pondere zonelor luminoase. Utilizați această opțiune pentru a reduce estomparea detaliilor în zonele luminoase, de exemplu atunci când fotografiați artiști pe scenă sub lumina reflectoarelor.

Butonul BKT

Utilizați butonul **BKT** pentru a alege treapta de bracketing și numărul de fotografii din programul de bracketing. Bracketing-ul se utilizează pentru a varia expunerea, nivelul blițului, balansul de alb sau D-Lighting-ul activ (ADL) într-o serie de fotografii.

- Rolul îndeplinit de butonul **BKT** poate fi ales folosind setarea personalizată f3 [**Comenzi personalizate**].

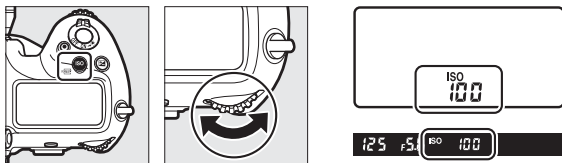


Butonul ISO (FORMAT)

Utilizați butonul ISO (FORMAT) pentru a regla sensibilitatea aparatului foto la lumină (sensibilitatea ISO). Cu cât sensibilitatea ISO este mai mare, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, permițând timpi de expunere mai scurți sau diafragme mai mici. De asemenea, aveți opțiunea de activare a controlului sensibilității ISO automat, care ajustează automat sensibilitatea în cazul în care nu se poate obține expunerea optimă la setarea selectată de utilizator.

Ajustarea sensibilității ISO

Țineți apăsat butonul ISO (FORMAT) și rotiți selectorul principal de comandă.



Alegeți dintre valori cuprinse între ISO 100 și 102400. De asemenea, sunt disponibile setări de la aproximativ 0,3 până la 1 EV sub ISO 100 și de la 0,3 până la 5 EV peste ISO 102400.

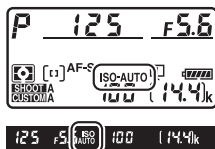
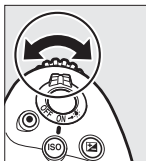
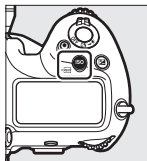
☑ Sensibilități ISO ridicate

Cu cât sensibilitatea ISO este mai ridicată, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, permițând realizarea de fotografii la iluminare redusă și contribuind la prevenirea estompării când subiectul este în mișcare. Rețineți totuși că cu cât sensibilitatea este mai ridicată, cu atât este mai probabil ca imaginea să fie afectată de „zgomot” sub formă de pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii.

Activarea controlului sensibilității ISO automat

Țineți apăsat butonul **ISO** (FORMAT) și rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege dacă aparatul foto va ajusta automat sensibilitatea ISO în cazul în care expunerea dorită nu poate fi obținută la valoarea selectată de utilizator.


- Când controlul sensibilității ISO automat este activat, indicatorii **ISO AUTO** vor apărea pe panoul de control superior și în vizor. Când acești indicatori sunt aprinși (nu clipeșc), fotografiile vor fi realizate la sensibilitatea selectată pentru **[Sensibilitate ISO]**. Când sensibilitatea se modifică față de valoarea selectată de utilizator, indicatorii **ISO AUTO** vor clipi și valoarea modificată va fi indicată pe afișaje.



☑ Sensibilitate maximă

Puteți selecta o limită superioară pentru controlul sensibilității ISO automat pentru a evita ca sensibilitatea ISO să fie crescută prea mult. Sensibilitatea ISO maximă poate fi selectată folosind elementul **[Setări sensibilitate ISO] > [Control sensibilitate ISO auto.] > [Sensibilitate maximă]** din meniul fotografierii.

Butonul

Utilizați butonul  (compensare expunere) pentru a modifica expunerea față de valoarea sugerată de aparatul foto. Compensarea expunerii poate fi folosită pentru a face fotografiile mai luminoase sau mai întunecate.



-1 EV




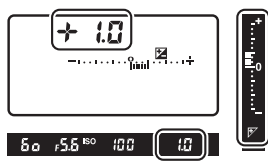
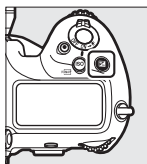
Fără compensarea
expunerii



+1 EV

Ajustarea compensării expunerii

Țineți apăsat butonul  și rotiți selectorul principal de comandă.



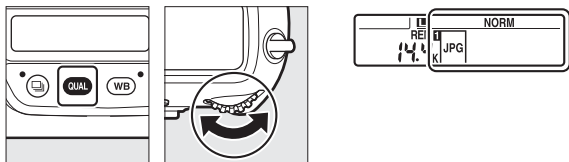
- Valorile mai mari fac subiectul mai luminos, în timp ce valorile mai mici îl fac mai întunecat.
- Expunerea normală poate fi restabilită prin setarea compensării expunerii la $\pm 0,0$. Compensarea expunerii nu se resetează la oprirea aparatului foto.

Butonul QUAL

Butonul **QUAL** se utilizează pentru a regla calitatea imaginii și a alege dimensiunea imaginilor JPEG.

Reglarea calității imaginii

Țineți apăsat butonul **QUAL** și rotiți selectorul principal de comandă.



Opțiune	Descriere
[NEF (RAW) + JPEG fine★]	Înregistrați două copii ale fiecărei fotografii: o imagine NEF (RAW) și o copie JPEG. Pentru copia JPEG, puteți alege dintre opțiuni care să acorde prioritate calității imaginii sau dimensiunii fișierului. Opțiunile cu o stea („★”) acordă prioritate calității imaginii, iar cele fără stea („★”) dimensiunii fișierului.
[NEF (RAW) + JPEG fine]	
[NEF (RAW) + JPEG normal★]	
[NEF (RAW) + JPEG normal]	
[NEF (RAW) + JPEG basic★]	
[NEF (RAW) + JPEG basic]	
[NEF (RAW)]	Înregistrați fotografiile în format NEF (RAW).

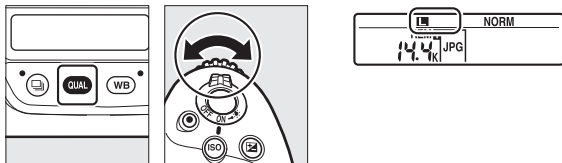
Opțiune	Descriere
[JPEG fine★]	Înregistrați fotografia în format JPEG.
[JPEG fine]	Calitatea imaginii se îmbunătățește pe măsură ce calitatea crește de la bază la normală până la superioară. Opțiunile cu o stea („★”) acordă prioritate calității imaginii, iar cele fără stea („★”) dimensiunii fișierului.
[JPEG normal★]	
[JPEG normal]	
[JPEG basic★]	
[JPEG basic]	

Înregistrare în două formate

- Dacă selectați [**Fanta 1 RAW - Fanta 2 JPEG**] pentru [**Rolul cardului din Fanta 2**] în meniul fotografierii când faceți fotografii cu o opțiune NEF (RAW) + JPEG selectată pentru calitatea imaginii, copiile NEF (RAW) vor fi înregistrate pe cardul din fanta 1 și copiile JPEG pe cardul din fanta 2.
- Dacă se selectează o opțiune JPEG pentru calitatea imaginii și se selectează [**Fanta 1 JPEG - Fanta 2 JPEG**] pentru [**Rolul cardului din Fanta 2**], aparatul foto va înregistra două copii ale fiecărei fotografii, câte una pe fiecare card de memorie și fiecare la o dimensiune diferită.

Alegerea unei dimensiuni a imaginii

Țineți apăsat butonul **QUAL** și rotiți selectorul secundar de comandă.



- Alegeți dintre **[Mare]**, **[Medie]** și **[Mică]**; opțiunea selectată se aplică fotografiilor JPEG. Dimensiunile fizice ale fotografiilor în pixeli variază în funcție de zona imaginii.

Zonă imagine	Dimensiune imagine		
	[Mare]	[Medie]	[Mică]
[FX (36×24)]	5.568×3.712	4.176×2.784	2.784×1.856
[1,2× (30×20)]	4.640×3.088	3.472×2.312	2.320×1.544
[DX (24×16)]	3.648×2.432	2.736×1.824	1.824×1.216
[5:4 (30×24)]	4.640×3.712	3.472×2.784	2.320×1.856
[1:1 (24×24)]	3.712×3.712	2.784×2.784	1.856×1.856
[16:9 (36×20)]	5.568×3.128	4.176×2.344	2.784×1.560

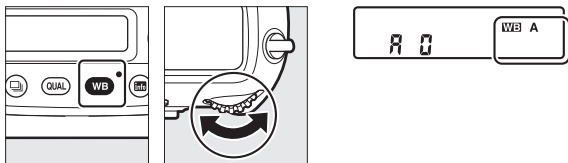
- Dimensiunea imaginilor NEF (RAW) poate fi selectată folosind elementul **[Dimensiune imagine] > [NEF (RAW)]** din meniul fotografierii.

Butonul WB

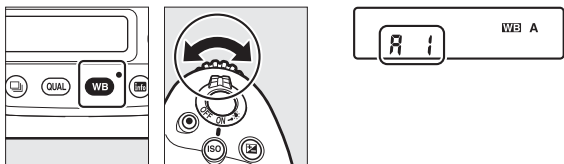
Butonul **WB** poate fi utilizat pentru a regla balansul de alb. Balansul de alb oferă culori naturale cu surse de lumină de nuanțe diferite.

Reglarea balansului de alb




Țineți apăsat butonul **WB** și rotiți selectorul principal de comandă.



Opțiunile pentru setarea selectată, dacă este cazul, pot fi selectate ținând apăsat butonul **WB** și rotind selectorul secundar de comandă.











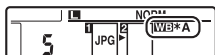
Opțiune	Descriere
AUTO [Automat]	Balansul de alb se reglează automat pentru rezultate optime cu majoritatea surselor de lumină.
AUTO0 [Menținere alb (reduc. culori calde)]	Eliminați nuanța caldă a culorii produsă de iluminarea incandescentă.
AUTO1 [Menținere atmosferă generală]	Mențineți parțial nuanța caldă a culorii produsă de iluminarea incandescentă.
AUTO2 [Menț. culori ilumin. caldă]	Mențineți nuanța caldă a culorii produsă de iluminarea incandescentă.
☀️ A [Lumină naturală automată]	Atunci când este utilizată în condiții de lumină naturală în locul opțiunii [Automat], această opțiune produce culori mai apropiate de cele observate cu ochiul liber.
☀️ [Lumina directă a soarelui]	Utilizați cu subiecte luminate de lumina directă a soarelui.
☁️ [Înnorat]	Utilizați la lumina zilei, în condiții de cer acoperit.
🏠 [Umbră]	Utilizați la lumina zilei cu subiecte aflate în umbră.
💡 [Incandescent]	Utilizați în condiții de iluminare incandescentă.

Opțiune	Descriere
 [Fluorescent] [Lămpi cu vapori de sodiu] [Fluorescent cu alb cald] [Alb fluorescent] [Fluorescent cu alb rece] [Fluorescent tip alb diurn] [Fluorescent tip lumină zi] [Vapori mercur temp. ridic.]	Utilizați în condiții de iluminare fluorescentă; alegeți tipul de bec în funcție de sursa de lumină.
 [Bliț]	Utilizați pentru fotografierea cu bliț.
 [Alegere temperatură culoare]	Alegeți direct temperatura culorii.
PRE [Presetare manuală]	Măsurați balansul de alb pentru subiect sau pentru sursa de lumină sau balansul de alb dintr-o fotografie existentă.


🔍 Reglarea fină a balansului de alb

Pentru a regla fin balansul de alb, utilizați selectorul multiplu în timp ce țineți apăsat butonul **WB**.





- Când este selectată o opțiune diferită de [**Alegere temperatură culoare**] sau [**Presetare manuală**], puteți regla fin balansul de alb pe axa galben-albastru apăsând  sau  și pe axa verde-magenta apăsând  sau .
- Când este selectată [**Alegere temperatură culoare**], puteți apăsa  sau  pentru a evidenția o cifră. Apăsați  sau  pentru a modifica.
- Eliberați butonul **WB** pentru a reveni la modul fotografierii.
- La setări diferite de 0, pe panoul de control posterior apare un asterisc („*”).
- Pentru a vizualiza valoarea curentă, apăsați butonul **WB** în timp ce sunt afișate informațiile de fotografiere.

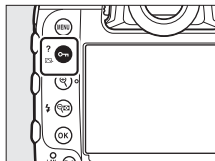







Butonul (?)






Utilizați butonul  (?) pentru a alege opțiunile de procesare a imaginilor („Picture Control”) pentru fotografiile noi, în funcție de scenă sau de scopul dumneavoastră creativ.

Alegerea unei opțiuni Picture Control


Apăsarea butonului  (?) afișează opțiunile Picture Control. Evidențiați o opțiune utilizând  sau  și apăsați  pentru a selecta.









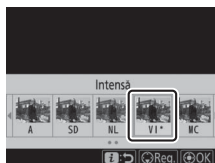
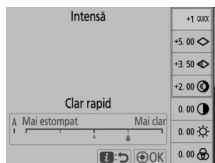
Opțiune		Descriere
 A	[Automat]	Aparatul foto ajustează automat nuanțele și tonurile pe baza opțiunii Picture Control [Standard].
 SD	[Standard]	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată pentru majoritatea situațiilor.
 NL	[Neutră]	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile care ulterior vor fi procesate sau retușate.
 VI	[Intensă]	Imaginile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere. Alegeți pentru fotografiile care pun accent pe culorile primare.
 MC	[Monocrom]	Realizați fotografii monocromatice.

Opțiune		Descriere
 PT	[Portret]	Tenuri netede pentru portrete cu aspect natural.
 LS	[Peisaj]	Fotografați peisaje naturale și urbane în tonuri vibrante.
 FL	[Uniform]	Se păstrează detaliile într-un interval larg de tonuri, de la zone luminoase la zone umbrite. Alegeți pentru fotografiile care ulterior vor fi procesate sau retușate extensiv.
 01 -  20	Creative Picture Control (Picture Control creativ)	Opțiunile Creative Picture Control oferă combinații unice de nuanțe, tonuri, saturații și alte setări ajustate pentru efecte specifice. Alegeți dintr-un total de 20 de opțiuni, inclusiv [Vis] și [Dimineață].


■ Modificarea opțiunilor Picture Control

Pentru a modifica setările opțiunilor Picture Control, evidențiați o opțiune Picture Control și apăsați .

- Apăsați  sau  pentru a evidenția setările. Apăsați  sau  pentru a alege o valoare în trepte de 1 sau rotiți selectorul de secundar de comandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25.
- Opțiunile disponibile variază în funcție de opțiunea Picture Control selectată.
- Setările implicite pot fi restabilite apăsând butonul  (FORMAT).
- Apăsați  pentru a salva modificările.
- Opțiunile Picture Control care au fost modificate față de setările implicite sunt indicate printr-un asterisc („*”).



■ Setări opțiuni Picture Control

Opțiune	Descriere
[Nivel de efect]	Reduceți sau exagerați efectul opțiunilor Creative Picture Control.
[Clar rapid]	Reglați rapid nivelurile pentru [Detaliere], [Detaliere nivel mediu] și [Claritate] echilibrate. Acești parametri pot fi reglați și individual.
[Detaliere]	Controlați claritatea detaliilor și a conturilor.
[Detaliere nivel mediu]	Reglați claritatea modelelor și liniilor în intervalul cuprins între [Detaliere] și [Claritate].
[Claritate]	Reglați claritatea generală și claritatea conturilor mai groase, fără a afecta luminozitatea sau intervalul dinamic.
[Contrast]	Reglați contrastul.
[Luminozitate]	Măriți sau diminueți luminozitatea fără estomparea detaliilor în zonele luminoase sau în zonele umbrite.
[Saturație]	Controlați intensitatea culorilor.
[Nuanță]	Reglați nuanța.
[Efecte filtru]	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome.
[Nuanțare]	Alegeți nuanța folosită în fotografiile monocrome. Apăsarea  când este selectată o opțiune diferită de [B&W] (alb-negru) afișează opțiunile pentru saturație.
[Nuanțare] (Creative Picture Control)	Alegeți nuanța culorii folosite pentru opțiunile Creative Picture Control.

☑ **Indicatorul Δ**

Indicatorul Δ de sub afișajul valorii din meniul setărilor opțiunilor Picture Control indică valoarea anterioară a setării.



☑ **[A] (Automat)**

- Selectarea opțiunii **[A]** (automat) disponibilă pentru unele setări, permite aparatului foto să regleze setarea automat.
- Rezultatele variază în funcție de expunere și de poziția subiectului în cadru.

☑ **[Efecte filtru]**

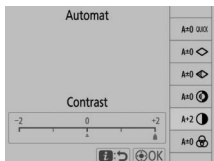
Alegeți dintre următoarele **[Efecte filtru]**:

Opțiune	Descriere
[Y] (galben) *	Aceste opțiuni sporesc contrastul și pot fi utilizate pentru a reduce luminozitatea cerului în fotografiile de peisaj. Portocaliul [O] produce un contrast mai puternic decât galbenul [Y], iar roșul [R] un contrast mai puternic decât portocaliul.
[O] (portocaliu) *	
[R] (roșu) *	
[G] (verde) *	Verdele atenuează tonurile pielii. Utilizați pentru portrete și fotografii similare.



* Termenul dintre paranteze este numele filtrului color corespunzător de la alți producători pentru fotografierea alb-negru.

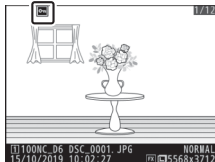
☑ **Opțiunea Picture Control [Automat]**

Setările pot fi reglate în intervalul [A-2]–[A+2].






☑ **Protejarea imaginilor împotriva ștergerii**


În timpul redării, butonul  (/?) poate fi utilizat pentru a proteja imaginile. Protejarea imaginilor ajută la prevenirea ștergerii accidentale.




☑ **Ajutor pentru vizualizare**

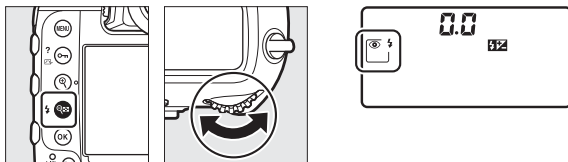
Apăsați butonul  (/?) pentru a vizualiza ajutorul pentru elementul curent, atunci când este disponibil ( 87).




Butonul (⚡)




În timpul fotografierii, butonul  (⚡) poate fi utilizat pentru a alege modul bliț și pentru a regla compensarea blițului pentru unitățile bliț opționale. Modul bliț determină efectul produs de bliț, iar compensarea blițului determină nivelul blițului.

Alegerea unui mod bliț



Țineți apăsat butonul  (⚡) și rotiți selectorul principal de comandă.

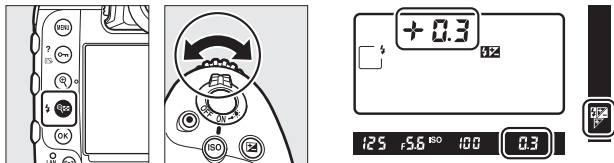


Opțiune	Descriere
 [Bliț de umplere] (sincronizare perdea frontală)	Acest mod este recomandat pentru majoritatea situațiilor.
 [Reducere ochi roșii] (reducere ochi roșii)	Blițul se declanșează înainte de realizarea fotografiei, reducând „ochii roșii”.
 [Sincronizare lentă] (sincronizare lentă)	La fel ca pentru „blițul de umplere” cu excepția faptului că se utilizează timpi de expunere lungi pentru a captura iluminarea fundalului noaptea sau în condiții de lumină redusă.

	Opțiune	Descriere
	[Sincronizare lentă + ochi roșii] (reducere ochi roșii cu sincronizare lentă)	La fel ca pentru „reducerea ochilor roșii” cu excepția faptului că se utilizează timpi de expunere lungi pentru a captura iluminarea fundalului noaptea sau în condiții de lumină redusă.
	[Sincronizare perdea posterioară] (sincronizare perdea posterioară)	Blițul se declanșează chiar înainte de închiderea obturatorului.
	[Fără bliț]	Blițul nu se declanșează.

Reglarea compensării blițului

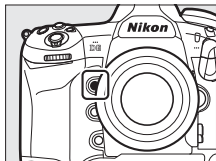
Țineți apăsat butonul  () și rotiți selectorul secundar de comandă.



- Alegeți valori pozitive pentru o iluminare mai puternică, respectiv valori negative pentru a vă asigura că subiectul nu este iluminat prea puternic.
- Puterea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la $\pm 0,0$. Compensarea blițului nu se resetează la oprirea aparatului foto.

Butonul Pv

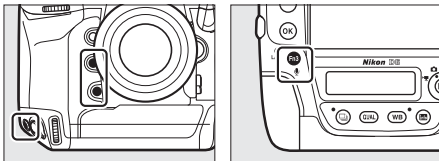
Apăsarea butonului **Pv** în timpul fotografierii prin vizor reduce diafragma obiectivului la valoarea curentă, permițând previzualizarea profunzimii de câmp cât timp butonul este menținut apăsat.



- Unitățile bliț opționale compatibile cu sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS) vor emite un bliț de modelare. Blițul de modelare poate fi dezactivat selectând [**Dezactivat**] pentru setarea personalizată e6 [**Bliț de modelare**].
- Puteți alege rolul atribuit butonului **Pv**. Utilizați setările personalizate f3 [**Comenzi personalizate**] și g2 [**Comenzi personalizate**] din meniul setări personalizate pentru a alege rolurile jucate de buton în timpul fotografierii și respectiv al filmării.

Butoanele Fn1, Fn2, Fn3 (👤) și Fn (vertical)

Utilizați butonul **Fn1**, **Fn2**, **Fn3** (👤) sau **Fn** vertical pentru a accesa rapid setările selectate.



- Setarea atribuită poate fi reglată ținând apăsat butonul corespunzător și rotind selectoarele de comandă. În unele cazuri, reglările se pot face utilizând atât selectorul principal de comandă, cât și selectorul secundar de comandă.
- Utilizați setările personalizate f3 [**Comenzi personalizate**] și g2 [**Comenzi personalizate**] din meniul setări personalizate pentru a alege rolurile jucate de aceste butoane în timpul fotografierii și respectiv al înregistrării filmelor.

Localizarea defectelor

Înainte de a contacta serviciul de asistență pentru clienți

Este posibil să puteți rezolva orice problemă cu aparatul foto urmând pașii de mai jos. Verificați această listă înainte de a consulta distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.

PASUL 1 Verificați problemele frecvente enumerate în secțiunile următoare:

- „Probleme și soluții” (□ 138)
- „Alerte și mesaje de eroare” (□ 150)

PASUL 2 Oprii aparatul foto și scoateți acumulatorul, apoi așteptați aproximativ un minut, reintroduceți acumulatorul și porniți aparatul foto.

- Este posibil ca aparatul foto să mai scrie încă date pe cardul de memorie după fotografiere. Așteptați cel puțin un minut înainte de a scoate acumulatorul.

PASUL 3 Căutați pe site-urile Nikon.

- Pentru informații legate de asistență și răspunsuri la întrebările frecvente, vizitați site-ul pentru țara sau regiunea dumneavoastră (□ xxix).
- Pentru a descărca cel mai recent firmware pentru aparatul dumneavoastră foto, vizitați:
<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

PASUL 4 Consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.

☑ Restabilirea setărilor implicite

- În funcție de setările curente, este posibil ca unele elemente din meniu și alte funcții să nu fie disponibile. Pentru a accesa elementele din meniu care sunt colorate în gri sau funcțiile care altfel nu sunt disponibile, încercați să restabiliți setările implicite folosind elementul **[Resetare totală setări]** din meniul setare.
 - Rețineți totuși că profilurile pentru rețelele fără fir, informațiile privind drepturile de autor și alte informații introduse de utilizator vor fi, de asemenea, resetate. Odată resetate, setările nu mai pot fi restabilite.
-

Probleme și soluții

Soluțiile pentru unele probleme frecvente sunt enumerate mai jos.

Acumulator/afișaj

● **Aparatul foto este pornit, dar nu răspunde:**

- Așteptați să se finalizeze înregistrarea și celelalte operații.
 - Dacă problema persistă, opriți aparatul foto.
 - Dacă aparatul foto nu se oprește, scoateți și reintroduceți acumulatorul.
 - Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică.
 - Orice date care se înregistrează în acel moment se vor pierde.
 - Datele care au fost deja înregistrate nu sunt afectate de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare.
-

● **Imaginea din vizor nu este clară:**

- Rotiți controlul de ajustare a dioptriilor pentru a vedea clar imaginea în vizor.
 - Dacă ajustarea focalizării vizorului nu corectează problema, setați modul de focalizare automată pe **AF-S** și modul zonă AF pe [**Punct unic AF**]. Apoi, selectați punctul de focalizare central, alegeți un subiect cu contrast ridicat și focalizați folosind focalizarea automată. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul ajustării dioptriilor pentru a focaliza clar subiectul în vizor.
 - Dacă este necesar, focalizarea vizorului poate fi ajustată suplimentar folosind lentilele corective opționale.
-

● **Vizorul este întunecat:**

Este acumulatorul încărcat? Este posibil ca vizorul să se întunece dacă acumulatorul este consumat sau nu este introdus (□ 28, 47).

● **Afișajul din vizor, panoul de control sau monitorul se stinge fără avertisment:**

Alegeți întârzieri mai lungi pentru setarea personalizată c2 [Temporizator standby] sau c4 [Întârziere stingere monitor].

● **Afișajul panoului de control sau din vizor este întunecat și nu răspunde:**

Timpii de răspuns și luminozitatea acestor afișaje variază în funcție de temperatură.

● **În vizor apar modele:**

Este posibil ca afișajul vizorului să se îndoască când este evidențiat un punct de focalizare, dar acest lucru este normal pentru acest tip de vizor și nu indică o defecțiune.

Fotografiere

● Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni:

Va fi nevoie de mai mult timp pentru a găsi fișiere în cazul în care cardul de memorie conține un număr mare de fișiere sau foldere.

● Obturatorul nu poate fi declanșat:

- Este introdus un card de memorie și, dacă da, are spațiu disponibil?
 - Atunci când este atașat un obiectiv CPU de un tip diferit de G sau E, obturatorul nu poate fi declanșat decât dacă inelul diafragmei este blocat la diafragma minimă (cel mai mare număr f/). Dacă pe panoul de control superior este afișat **F** **E**, selectați [**Inel diafragmă**] pentru setarea personalizată f6 [**Personaliz. selectoare com.**] > [**Setare diafragmă**] și reglați diafragma utilizând inelul diafragmei obiectivului.
 - Dacă ați selectat modul **S** după ce ați selectat un timp de expunere de **b** **u** **l** **b** (Bulb) sau - - (Durată) în modul **M**, alegeți un alt timp de expunere.
 - Este selectată [**Declanșare blocată**] pentru [**Blocare decl. în lipsă card**] în meniul setare?
-

● Aparatul foto răspunde greu la acționarea butonului de declanșare:

Selectați [**Dezactivat**] pentru setarea personalizată d5 [**Mod întârziere expunere**].

● Fotografierea în serie nu este disponibilă:

Fotografierea în serie nu poate fi utilizată împreună cu HDR.

● **Fotografiile nu sunt clare:**

- Este aparatul foto în modul focalizare manuală? Pentru a activa focalizarea automată, rotiți selectorul modului de focalizare la **AF**.
- Focalizarea automată nu funcționează bine în următoarele condiții. În aceste cazuri, utilizați focalizarea manuală sau blocarea focalizării. Focalizarea automată nu funcționează bine dacă: contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent, punctul de focalizare conține obiecte aflate la distanțe diferite față de aparatul foto, subiectul este dominat de modele geometrice regulate, punctul de focalizare conține zone cu contrast puternic, obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul sau subiectul conține multe detalii fine.

● **Bipul nu se aude:**

- Nu se aude un bip când aparatul foto focalizează cu **AF-C** selectată pentru modul focalizare automată.
- Selectați o opțiune diferită de [**Dezactivare**] pentru [**Opțiuni bip**] > [**Activare/dezactivare bip**] din meniul setare.

● **Nu este disponibilă toată gama de timpi de expunere:**

Utilizarea unui bliț limitează gama de timpi de expunere disponibili. Viteza de sincronizare a blițului poate fi setată la valori de $1/250-1/60$ s utilizând setarea personalizată e1 [**Timp sincronizare bliț**]. Când utilizați unități bliț care acceptă sincronizarea rapidă FP automată, alegeți [**1/250 s (FP automat)**] pentru gama completă de timpi de expunere.

● **Focalizarea nu se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate:**

Dacă **AF-C** este selectat pentru modul focalizare automată, focalizarea poate fi blocată apăsând centrul selectorului secundar.

● **Nu este disponibilă selectarea punctului de focalizare:**

- Este blocarea selectorului de focalizare în poziția **L** (blocare)?
- Selectarea punctului de focalizare nu este disponibilă atunci când este selectată [**Zonă AF automată**] pentru modul zonă AF.
- Selectarea punctului de focalizare nu este disponibilă în modul redare sau când se utilizează meniuri.
- S-a oprit temporizatorul standby? Pentru a activa selectarea punctului de focalizare, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

● **Nu este disponibilă selectarea modului AF:**

Selectați [**Fără restricții**] pentru setarea personalizată a15 [**Restricții mod focalizare aut.**].

● **Aparatul foto este prea lent la înregistrarea fotografiilor:**

Este selectată [**Activată**] pentru [**Reducere zgomot exp. lungă**] în meniul fotografiere?

● **Apare „zgomot” (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) în fotografii:**

- Pentru a reduce zgomotul, reglați setările precum sensibilitatea ISO, timpul de expunere sau D-Lighting activ.
 - La sensibilități ISO ridicate, zgomotul poate deveni mai vizibil în expunerile îndelungate sau în imaginile înregistrate când temperatura aparatului foto este ridicată.
-

● **Fotografiile și filmele nu par să aibă aceeași expunere ca cea a previzualizării prezentate pe monitor în timpul vizualizării în timp real:**

Modificările luminozității monitorului în timpul vizualizării în timp real nu au efect asupra imaginilor înregistrate cu aparatul foto.

● **Apare clipire sau benzi pe afișaj în timpul înregistrării unui film:**

Selectați [**Reducerea efectului de clipire**] în meniul filmare și alegeți o opțiune care se potrivește cu frecvența sursei de alimentare locale.

● **Apar zone sau benzi luminoase în vizualizarea în timp real:**

Pot apărea zone sau benzi luminoase dacă în timpul vizualizării în timp real se utilizează un indicator luminos intermitent, un bliț sau o altă sursă de lumină de scurtă durată.


● **Apar pete în fotografii:**

- Există pete pe lentilele frontală sau posterioară (partea montată) ale obiectivului?
- Există corpuri străine pe filtrul low-pass? Realizați curățarea senzorului de imagine.

● **Vizualizarea în timp real se încheie în mod neașteptat sau nu pornește:**

- Este posibil ca vizualizarea în timp real să se oprească automat pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto dacă, de exemplu:
 - Temperatura ambiantă este ridicată.
 - Aparatul foto a fost utilizat pe perioade îndelungate în vizualizarea în timp real pentru a înregistra filme.
 - Aparatul foto a fost utilizat pe perioade îndelungate în modurile declanșare continuă.
 - Dacă aparatul foto se încălzește și vizualizarea în timp real nu pornește, așteptați să se răcească circuitele interne și apoi încercați din nou. Rețineți că aparatul foto poate părea cald la atingere, însă acest lucru nu indică o defecțiune.
-

● **Apare „zgomot” (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) în timpul vizualizării în timp real:**

- Pot să apară pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau pete luminoase ca rezultat al creșterii temperaturii circuitelor interne ale aparatului foto în timpul vizualizării în timp real. Leșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este folosit.
- Pot apărea pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață, linii sau culori neașteptate dacă apăsați butonul  pentru a mări vizualizarea prin obiectiv în timpul vizualizării în timp real.
- În filme, volumul și distribuția pixelilor luminoși repartizați aleatoriu, ceții și petelor luminoase sunt afectate de opțiunea selectată pentru **[Dim. cadru/cadență cadre]** din meniul filmare.
- Rețineți că distribuția zgomotului pe monitor poate diferi de cea din imaginea finală.

● **Nuanța monitorului se modifică brusc în timpul vizualizării în timp real:**

Este posibil ca nuanța monitorului să se modifice brusc la sensibilități ridicate (Hi 0,3 până la Hi 5) în timpul fotografierii în serie sau imediat după declanșarea obturatorului; acest lucru nu indică o defecțiune. Afișajul va reveni în scurt timp la normal. Fotografiile realizate cu aparatul foto nu sunt afectate.

● **Aparatul foto nu poate măsura o valoare pentru balansul de alb presetat manual:**

Subiectul este prea întunecat sau prea luminos.

● **Anumite fotografii nu pot fi selectate ca surse pentru balansul de alb presetat:**

Fotografiile create cu aparate foto de alt tip nu pot servi drept sursă pentru balansul de alb presetat manual.

● **Bracketing-ul balansului de alb (WB) nu este disponibil:**

- Bracketing-ul balansului de alb nu este disponibil când este selectată o opțiune NEF (RAW) sau NEF + JPEG pentru calitatea imaginii.
- Bracketing-ul balansului de alb nu poate fi utilizat în modurile expunere multiplă și HDR.

● **Efectele [Setare Picture Control] diferă de la o imagine la alta:**

Este selectată [Automat] pentru [Setare Picture Control] sau ca bază pentru o opțiune Picture Control creată utilizând [Gestionare Picture Control] sau [A] (automat) pentru [Clar rapid], [Contrast] sau [Saturație]. Pentru rezultate consecvente într-o serie de fotografii, alegeți o setare diferită de [A] (automat).

● **Opțiunea selectată pentru măsurare nu poate fi modificată:**

Opțiunea selectată pentru măsurare nu poate fi modificată în timpul blocării expunerii.

● **Compensarea expunerii nu este disponibilă:**

Modificările compensării expunerii în modul **M** se aplică doar indicatorului expunerii și nu au efect asupra timpului de expunere sau a diafragmei.

● **Pot apărea umbre neuniforme în expunerile lungi:**

Pot apărea umbre neuniforme în expunerile lungi înregistrate la timpi de expunere **b** **1** **b** (Bulb) sau - - (Durată). Efectul poate fi atenuat selectând [Activată] pentru [Reducere zgomot exp. lungă] din meniul fotografiere.

● **Nu se înregistrează sunetul împreună cu filmele:**

Este selectat [Microfon dezactivat] pentru [Sensibilitate microfon] în meniul filmare?

Redare

● Imaginile NEF (RAW) nu sunt vizibile în timpul redării:

Aparatul foto afișează numai copiile JPEG ale fotografiilor realizate cu [NEF (RAW) + JPEG fine★], [NEF (RAW) + JPEG fine], [NEF (RAW) + JPEG normal★], [NEF (RAW) + JPEG normal], [NEF (RAW) + JPEG basic★] sau [NEF (RAW) + JPEG basic] selectată pentru [Calitate imagine].

● Fotografiile făcute cu alte aparate foto nu sunt afișate:

Este posibil ca fotografiile înregistrate cu alte tipuri de aparate foto să nu fie afișate corect.

● Nu sunt vizibile toate fotografiile în timpul redării:

Selectați [Toate] pentru [Dosar redare] din meniul redare.

● Fotografiile în orientarea „pe înalt” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lat” (peisaj):

- Este selectat [Dezactivată] pentru [Rotire pe înalt] în meniul redare?
 - Rotirea automată a imaginii nu este disponibilă în timpul examinării imaginii.
 - Este posibil ca orientarea aparatului foto să nu fie înregistrată corect în fotografiile realizate cu aparatul foto îndreptat în sus sau în jos.
-

● Fotografiile nu pot fi șterse:

Sunt fotografiile protejate?

● Fotografiile nu pot fi retușate:

- Fotografiile nu mai pot fi editate cu acest aparat foto.
 - Nu este suficient spațiu pe cardul de memorie pentru a înregistra copia retușată.
-

● Aparatul foto afișează mesajul, [Dosarul nu conține nicio imagine.]:

Selectați [Toate] pentru [Dosar redare] din meniul redare.

● Fotografiile nu sunt afișate pe dispozitive HDMI:

Asigurați-vă că este conectat corespunzător un cablu HDMI.

● **Opțiunea eliminarea prafului de pe imagine din Capture NX-D nu are efectul dorit:**

Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului de pe filtrul low-pass și nu va avea efectul dorit dacă:

- Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate după curățarea senzorului de imagine sunt folosite cu fotografiile realizate înainte de curățarea senzorului de imagine.
- Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate înainte de curățarea senzorului de imagine sunt folosite cu fotografiile realizate după curățarea senzorului de imagine.

● **Efectele [Setare Picture Control], [D-Lighting activ] sau [Control vignetaire] nu sunt vizibile:**

În cazul imaginilor NEF (RAW), efectul poate fi vizualizat doar cu ajutorul software-ului Nikon. Vizualizați imagini NEF (RAW) folosind Capture NX-D sau ViewNX-i.

● **Fotografiile nu pot fi copiate pe un computer:**

În funcție de sistemul de operare, este posibil să nu puteți încărca fotografiile atunci când aparatul foto este conectat la un computer. Copiați fotografiile de pe cardul de memorie pe un computer folosind un cititor de carduri sau un alt dispozitiv.

Bluetooth și Wi-Fi (rețele fără fir)

● **Dispozitivele inteligente nu afișează SSID-ul aparatului foto (numele de rețea):**

- Navigați la meniul setare și asigurați-vă că [**Dezactivare**] este selectată pentru [**Mod avion**] și că [**Activare**] este selectată pentru [**Conectare la dispozitiv inteligent**] > [**Împerechere (Bluetooth)**] > [**Conexiune Bluetooth**].
- Asigurați-vă că [**Conectare la dispozitiv inteligent**] > [**Conexiune Wi-Fi**] este activată în meniul setare.
- Încercați să dezactivați și să reactivați funcțiile pentru rețeaua fără fir pe dispozitivul inteligent.

● **Aparatul foto nu se poate conecta la imprimante și la alte dispozitive fără fir:**

Aparatul foto nu poate stabili conexiuni fără fir cu alte dispozitive în afară de smartphone-uri, tablete și computere.

Diverse

● **Data înregistrării nu este corectă:**

Este setat corect ceasul intern al aparatului foto? Ceasul este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor de mână sau de masă; verificați-l regulat comparându-l cu unele mai precise și reajustați-l dacă este necesar.

● **Elementele din meniu nu pot fi selectate:**





- Unele elemente nu sunt disponibile la anumite combinații de setări.
- Elementul [**Info acumulator**] din meniul setare nu este disponibil când aparatul foto este alimentat de un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opțională.






Alerte și mesaje de eroare







Această secțiune enumeră alertele și mesajele de eroare care apar în vizor, pe panoul de control superior și pe monitor.

Alerte


Pe panoul de control superior și în vizor apar următoarele alerte:

Alertă		Problemă/soluție
Panou de control superior	Vizor	
		Inelul pentru diafragma obiectivului nu este setat la diafragma minimă. Setați inelul pentru diafragma obiectivului la diafragma minimă (cel mai mare număr f/).
		Acumulator descărcat. Pregătiți un acumulator de rezervă.

Alertă		Problemă/soluție
Panou de control superior	Vizor	
 (clipește)	 (clipește)	Acumulator consumat. <ul style="list-style-type: none"> • Înlocuiți cu acumulatorul de rezervă. • Încărcați acumulatorul.
		Nu sunt disponibile informații despre acumulator. <ul style="list-style-type: none"> • Acumulatorul nu poate fi utilizat. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon. • Nivelul acumulatorului este extrem de scăzut; încărcați acumulatorul.
		Acumulatorul nu poate furniza date aparatului foto. Înlocuiți acumulatorii de la alți producători cu acumulatori originali Nikon.
		Temperatură ridicată a acumulatorului. Scoateți acumulatorul și așteptați să se răcească.
 (clipește)	—	Ceasul intern al aparatului foto nu este setat. Setați ceasul intern al aparatului foto.
		Diafragma afișată în stopuri raportate la diafragma maximă. Nu este atașat niciun obiectiv sau este atașat un obiectiv non-CPU fără specificarea diafragmei maxime. Valoarea diafragmei va fi afișată dacă se specifică diafragma maximă.

Alertă		Problemă/soluție
Panou de control superior	Vizor	
—	 (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată. Schimbați compoziția sau focalizați manual.
 (clipește)	 (clipește)	bulb (Bulb) selectat în modul S. <ul style="list-style-type: none"> • Modificați timpul de expunere. • Selectați modul M.
-- (clipește)	-- (clipește)	-- (Durată) selectat în modul S. <ul style="list-style-type: none"> • Modificați timpul de expunere. • Selectați modul M.
 (clipește)	 (clipește)	Procesare în curs. Așteptați finalizarea procesării.
—	 (clipește)	Blițul s-a declanșat la putere maximă. Este posibil ca fotografia să fie subexpusă. Verificați distanța până la subiect și setările, cum ar fi diafragma, raza de acțiune a blițului și sensibilitatea ISO.

Alertă		Problemă/soluție
Panou de control superior	Vizor	
(Afișajul indicatorilor expunerii și al timpului de expunere sau diafragmei clipesc)		<p>Subiect prea luminos; au fost depășite limitele sistemului de măsurare a expunerii al aparatului foto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reduceți sensibilitatea ISO. • Mod P: Utilizați un filtru ND (densitate neutră) de la alți producători (filtrul poate fi utilizat și dacă alerta continuă să fie afișată după ce setările următoare sunt reglate în modul S sau A). • Mod S: Alegeți un timp de expunere mai scurt. • Mod A: Alegeți o diafragmă mai mică (număr f/ mai mare).
		<p>Subiect prea întunecat; au fost depășite limitele sistemului de măsurare a expunerii al aparatului foto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creșteți sensibilitatea ISO. • Mod P: Utilizați o unitate bliț opțională (blițul poate fi utilizat și dacă alerta continuă să fie afișată după ce setările următoare sunt reglate în modul S sau A). • Mod S: Alegeți un timp de expunere mai lung. • Mod A: Alegeți o diafragmă mai mare (număr f/ mai mic).

Alertă		Problemă/soluție
Panou de control superior	Vizor	
 (clipește)	—	<p>Este atașată o unitate bliț care nu acceptă reducerea ochilor roșii, iar modul bliț este setat la reducere ochi roșii sau la reducere ochi roșii cu sincronizare lentă.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folosiți o unitate bliț care acceptă reducerea ochilor roșii. • Schimbați modul bliț.
FULL (clipește)	FUL (clipește)	<p>Memorie insuficientă pentru a înregistra fotografii suplimentare.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ștergeți fotografiile de pe cardul de memorie până când se creează loc pentru a fi înregistrate fotografii suplimentare. Copiați fotografiile pe care doriți să le păstrați pe computer sau pe alt dispozitiv înainte de a continua. • Introduceți un card de memorie nou. <hr/> <p>Aparatul foto nu mai are numere pentru fișiere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ștergeți fotografiile de pe cardul de memorie până când se creează loc pentru a fi înregistrate fotografii suplimentare. Copiați fotografiile pe care doriți să le păstrați pe computer sau pe alt dispozitiv înainte de a continua. • Introduceți un card de memorie nou.
Err (clipește)	Err (clipește)	<p>Defecțiune a aparatului foto.</p> <p>Apăsați din nou butonul de declanșare. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.</p>

Mesaje de eroare

Pe monitor și pe panoul de control superior apar următoarele alerte:

Alertă		Problemă/soluție
Monitor	Panou de control superior	
Niciun card de memorie.	(- E -)	Cardul de memorie nu este introdus sau este introdus incorect. Verificați dacă este introdus corect cardul.
Imposibil de accesat acest card de memorie. Introduceți alt card.	[Err], [Err] (clipește)	Eroare accesare card de memorie. <ul style="list-style-type: none">• Verificați dacă aparatul foto acceptă cardul de memorie.• Dacă eroarea persistă după ce cardul a fost scos și introdus de mai multe ori, este posibil ca acesta să fie deteriorat. Contactați distribuitorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon. Nu poate fi creat un folder nou. <ul style="list-style-type: none">• Ștergeți fotografiile de pe cardul de memorie până când se creează loc pentru a fi înregistrate fotografiile suplimentare. Copiați fotografiile pe care doriți să le păstrați pe computer sau pe alt dispozitiv înainte de a continua.• Introduceți un card de memorie nou.

Alertă		Problemă/soluție
Monitor	Panou de control superior	
Acest card nu este formatat. Formați cardul.	(F ar) (clipește)	Cardul de memorie nu este formatat corect. <ul style="list-style-type: none"> • Formați cardul de memorie. • Înlocuiți-l cu un card de memorie formatat corect.
Imposibil de pornit vizualizarea în timp real. Așteptați.	—	Temperatura internă a aparatului foto este ridicată. Înterupeți fotografierea până când aparatul foto se răcește.
Dosarul nu conține nicio imagine.	—	Folderul nu conține imagini. Introduceți un card de memorie care conține imagini. Nicio imagine în folderul selectat pentru redare. Utilizați elementul [Dosar redare] din meniul redare pentru a selecta un folder care conține imagini.
Toate imaginile sunt ascunse.	—	Toate imaginile din folderul curent sunt ascunse. Utilizați elementul [Ascundere imagine] din meniul redare pentru a afișa imaginile.

Alertă		Problemă/soluție
Monitor	Panou de control superior	
Imposibil de afișat acest fișier.	—	Fișierul a fost modificat folosind o aplicație pentru computer sau nu este conform cu standardul DCF pentru fișiere. Nu suprascrieți imagini folosind aplicații pentru computer.
		Fișierul este deteriorat. Nu suprascrieți imagini folosind aplicații pentru computer.
Imposibil de selectat acest fișier.	—	Imaginea selectată nu poate fi retușată. Opțiunile de retușare sunt disponibile doar cu fotografiile realizate cu aparatul foto sau retușate anterior cu acesta.
Acest film nu poate fi editat.	—	Filmul selectat nu poate fi editat. <ul style="list-style-type: none"> • Filmele create cu alte dispozitive nu pot fi editate. • Filmele cu lungimi mai mici de două secunde nu pot fi editate.

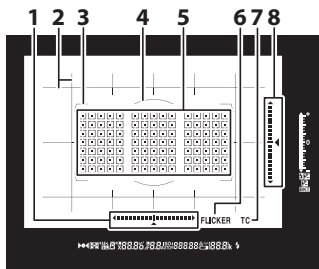
Alertă		Problemă/soluție
Monitor	Panou de control superior	
Acest fișier nu poate fi salvat pe cardul de memorie destinație. Pentru detalii, consultați manualul utilizatorului aparatului foto.	—	<p>Fișierele de 4 GB sau mai mari pot fi salvate doar pe cardurile de memorie formate exFAT. Acestea nu pot fi salvate pe carduri formate pentru alte sisteme de fișiere, cum ar fi FAT32.</p> <p>Utilizați un card de memorie cu o capacitate de peste 32 GB formatat în aparatul foto sau mențineți dimensiunea fișierului sub 4 GB.</p>

Note tehnice

Afișajele aparatului foto

În scopuri ilustrative, afișajele sunt prezentate cu toți indicatorii activi.

Vizorul



1 Indicator înclinare laterală^{1, 2}

2 Rețea încadrare³

3 Marcaje zonă AF

4 Cerc de referință de 12 mm
pentru măsurarea central-
evaluativă

5 Puncte de focalizare

Ținte măsurare spot

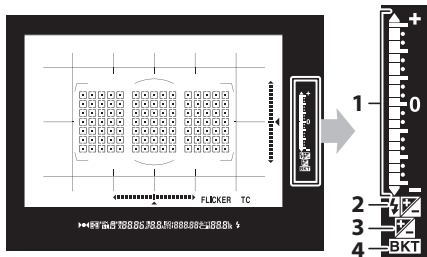
Indicator mod zonă AF

6 Detectare clipire

7 Indicator teleconvertoare⁴

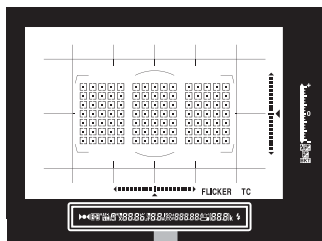
8 Indicator înclinare
longitudinală^{1, 5}

- 1 Afișat prin apăsarea butonului căruia i-a fost asociată opțiunea **[Orizont virtual în vizor]** folosind setarea personalizată f3 (**[Comenzi personalizate]**).
- 2 Funcționează ca indicator al înclinării longitudinale când aparatul foto este rotit pentru a face fotografii în orientarea „pe înalt” (portret).
- 3 Afișat când este selectat **[Activat]** pentru setarea personalizată d11 **[Afișare rețea încadrare]**.
- 4 Afișat doar atunci când este atașat un obiectiv cu teleconvector încorporat și teleconvectorul este utilizat.
- 5 Funcționează ca indicator al înclinării laterale când aparatul foto este rotit pentru a face fotografii în orientarea „pe înalt” (portret).



- 1** Indicator expunere
 Expunere
 Compensare expunere
 Indicator de progres pentru
 bracketing expunere și bliț
- 2** Indicator compensare bliț
- 3** Indicator compensare
 expunere

- 4** Indicator bracketing
 Bracketing expunere și bliț
 Bracketing WB
 Bracketing ADL



1	Indicator focalizare
2	Măsurare
3	Blocare expunere automată (AE)
4	Mod expunere
5	Pictogramă blocare timp de expunere
6	Timp de expunere Mod focalizare automată
7	Pictogramă blocare diafragmă
8	Diafragmă (număr f/) Diafragmă (număr de stopuri)

9	Indicator sensibilitate ISO
	Indicator sensibilitate ISO automat
10	Sensibilitate ISO Nivel D-Lighting activ Mod zonă AF
11	Afișaj rețea

12 Număr de expuneri rămase
Număr de fotografii rămase
înainte de umplerea memoriei
tampon
Indicator înregistrare balans
de alb presetat
Valoare compensare expunere
Valoare compensare bliț
Indicator mod PC

13 „k” (apare atunci când rămâne
memorie pentru mai mult de
1.000 de expuneri)
14 Indicator bliț pregătit *
15 Avertizare acumulator
descărcat
16 Indicator stop diafragmă
17 Indicator sincronizare bliț
18 Indicator blocare FV

* Afișat când este atașată o unitate bliț opțională. Indicatorul bliț pregătit se aprinde când blițul este încărcat.

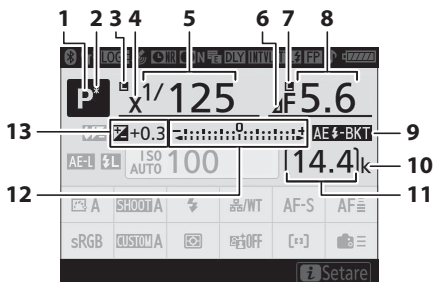
✓ Vizorul

Când acumulatorul este consumat sau când nu este introdus niciun acumulator, afișajul din vizor se va întuneca. Afișajul va reveni la normal când se introduce un acumulator încărcat.

✓ Temperaturi extreme

Luminozitatea afișajelor panourilor de control și vizorului variază în funcție de temperatură și timpii de răspuns pot să crească când temperatura este scăzută; afișajele vor reveni la normal la temperatura camerei.

Afișajul informațiilor



1 Mod expunere

2 Indicator program flexibil

3 Pictogramă blocare timp de expunere

4 Indicator sincronizare bliț

5 Timp de expunere

6 Indicator stop diafragmă

7 Pictogramă blocare diafragmă

8 Diafragmă (număr f/)
Diafragmă (număr de stopuri)

9 Indicator bracketing expunere și bliț

Indicator bracketing WB

Indicator bracketing ADL

Indicator HDR

Indicator expunere multiplă

10 „k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri)

11 Număr de expuneri rămase

12 Indicator expunere

Expunere

Compensare expunere

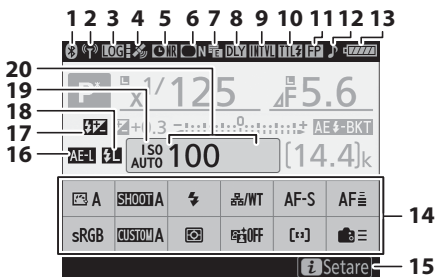
Bracketing expunere și bliț

Bracketing WB

Bracketing ADL

13 Indicator compensare expunere

Valoare compensare expunere



1	Indicator conexiune Bluetooth Mod avion	10	Mod control bliț
2	Indicator conexiune Wi-Fi	11	Indicator FP
3	Indicator jurnal traseu	12	Indicator „bip”
4	Indicator semnal satelit	13	Indicator acumulator
5	Indicator reducere zgomot expunere lungă	14	Zonă afișare meniu i
6	Indicator control vignetaie	15	Ghid
7	Obturator electronic cu perdea frontală	16	Blocare expunere automată (AE)
8	Mod întârziere expunere	17	Indicator compensare bliț
9	Indicator temporizator interval Indicator ☺ („ceasul nu este setat”)	18	Indicator blocare FV
		19	Indicator sensibilitate ISO Indicator sensibilitate ISO automat
		20	Sensibilitate ISO

✔ Pictograma ⌚

O pictogramă ⌚ care clipește indică faptul că ceasul intern al aparatului foto a fost resetat. Data și ora înregistrate cu noile fotografii nu vor fi corecte; utilizați opțiunea **[Fus orar și dată]** > **[Data și ora]** din meniul setare pentru a seta ceasul la ora și data corecte.

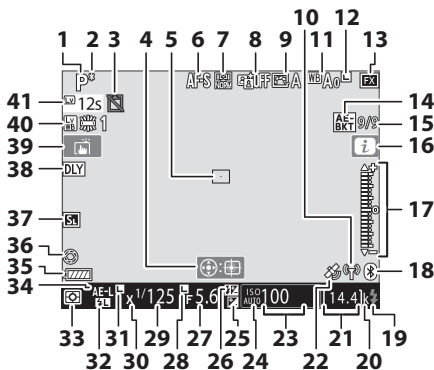
🔍 Utilizarea meniului **i**

Pentru a accesa meniul **i**, apăsați butonul **i** sau atingeți ghidul din afișajul informațiilor. Apăsați din nou butonul **i** sau apăsați butonul **info** pentru a reveni la afișajul informațiilor la finalizarea setărilor.



Vizualizare în timp real (fotografiere statică/ filme)

■ Fotografiere statică



1 Mod expunere

2 Indicator program flexibil

3 Indicator „Niciun card de
memorie”

4 AF urmărire subiect

5 Punct de focalizare

6 Mod focalizare automată

7 Mod zonă AF

8 D-Lighting activ

9 Picture Control

10 Indicator conexiune Wi-Fi

11 Balans de alb

12 Indicator „Balans de alb
automat blocat”

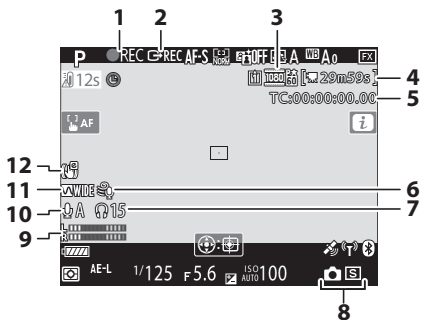
13	Zonă imagine	21	Număr de expuneri rămase
14	Indicator bracketing expunere și bliț Indicator bracketing WB Indicator bracketing ADL Indicator HDR Indicator expunere multiplă	22	Indicator semnal satelit
15	Poziția cadrului curent în secvența de bracketing expunere/bliț Poziția cadrului curent în secvența de bracketing balans de alb Nivel bracketing ADL Expunere diferențială HDR Număr de expuneri rămase (expunere multiplă)	23	Sensibilitate ISO
16	Pictogramă i	24	Indicator sensibilitate ISO Indicator sensibilitate ISO automat
17	Indicator expunere	25	Indicator compensare expunere
18	Indicator conexiune Bluetooth Mod avion	26	Indicator compensare bliț
19	Indicator bliț pregătit	27	Diafragmă
20	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri)	28	Pictogramă blocare diafragmă
		29	Timpe de expunere
		30	Indicator sincronizare bliț
		31	Pictogramă blocare timp de expunere
		32	Indicator blocare FV
		33	Măsurare
		34	Blocare expunere automată (AE)
		35	Indicator acumulator
		36	Indicator diafragmă maximă
		37	Fotografiere fără sunet Obturator electronic cu perdea frontală
		38	Mod întârziere expunere

- 39 Fotografiere la atingere
 - 40 Balans de alb pentru afișajul fotografierii cu vizualizare în timp real
 - 41 Timp rămas
Avertizare temperatură
-

☑ Avertizări temperatură

- Dacă temperatura aparatului foto crește, vor fi afișate o avertizare privind temperatura și un temporizator cu numărătoare inversă. Când cronometrul ajunge la zero, monitorul se va stinge.
 - Temporizatorul devine roșu când se atinge limita de treizeci de secunde. În unele cazuri, temporizatorul poate fi afișat imediat după pornirea aparatului foto.
-

■ Filmare



1 Indicator înregistrare

Indicator „Fără film”

2 Control înregistrare externă

3 Dimensiune și cadență cadre/
calitate imagine

4 Timp rămas

5 Cod temporal

6 Reducere zgomot vânt

7 Volum căști

8 Mod declanșare (fotografiere
statică)

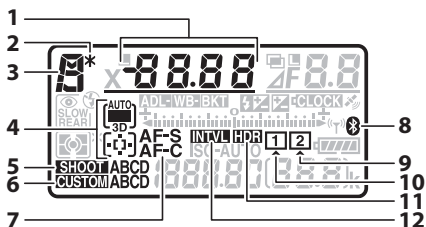
9 Nivel sunet

10 Sensibilitate microfon

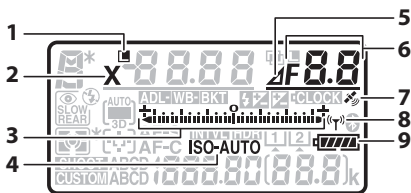
11 Frecvență de răspuns

12 Indicator VR electronic

Panoul de control superior

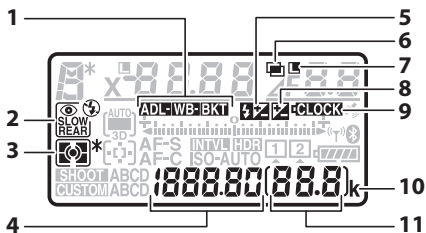


- | | | | |
|----------|---|-----------|--|
| 1 | Timp de expunere
Mod zonă AF
Valoare compensare expunere
Valoare compensare bliț
Număr de fotografii în
secvența de bracketing
expunere și bliț
Număr de fotografii în
secvența de bracketing WB
Mod suprapunere
Număr de intervale pentru
fotografierea cu temporizator
de interval
Distanță focală (obiective non-
CPU) | 2 | Indicator program flexibil |
| | | 3 | Mod expunere |
| | | 4 | Indicator mod zonă AF |
| | | 5 | Arhivă meniu fotografiere |
| | | 6 | Arhivă setări personalizate |
| | | 7 | Mod focalizare automată |
| | | 8 | Indicator conexiune Bluetooth |
| | | 9 | Pictogramă card de memorie
(fanta 2) |
| | | 10 | Pictogramă card de memorie
(fanta 1) |
| | | 11 | Indicator HDR |
| | | 12 | Indicator temporizator interval
Indicator filmare secvențială |



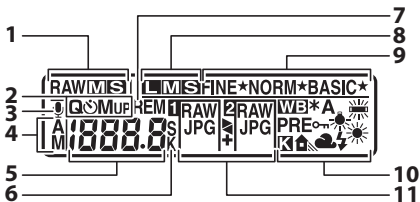
- 1** Pictogramă blocare timp de expunere
- 2** Indicator sincronizare bliț
- 3** Indicator expunere
Expunere
Compensare expunere
Bracketing expunere și bliț
Bracketing WB
Bracketing ADL
- 4** Indicator sensibilitate ISO
Indicator sensibilitate ISO automat
- 5** Indicator stop diafragmă

- 6** Diafragmă (număr f/)
Diafragmă (număr de stopuri)
Treaptă bracketing
(bracketing expunere și bliț)
Treaptă bracketing
(bracketing WB)
Număr de fotografii în secvența de bracketing ADL
Număr de fotografii pe interval
Expunere diferențială HDR
Număr de expuneri rămase (expunere multiplă)
Diafragmă maximă (obiective non-CPU)
Indicator mod PC
- 7** Indicator semnal satelit
- 8** Indicator conexiune Wi-Fi
- 9** Indicator acumulator



1	Indicator bracketing Bracketing expunere și bliț Bracketing WB Bracketing ADL	10	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri)
2	Mod bliț	11	Număr de expuneri rămase Număr de fotografii rămase înainte de umplerea memoriei tampon
3	Măsurare		Indicador înregistrare balans de alb presetat
4	Contorizare cadre Sensibilitate ISO Număr presetare balans de alb		Nivel D-Lighting activ Mod HDR Mod expunere multiplă
5	Indicator compensare bliț		Număr obiectiv manual Indicador înregistrare filmare secvențială
6	Indicator expunere multiplă		Mod control aparat foto
7	Pictogramă blocare diafragmă		
8	Indicator compensare expunere		
9	Indicator baterie ceas		

Panoul de control posterior






- | | |
|---|---|
| 1 | Dimensiune imagine (NEF/RAW)
Dimensiune pentru imaginile JPEG înregistrate pe cardul din fanta 2 |
| 2 | Mod declanșare |
| 3 | Indicator stare notă vocală |
| 4 | Mod înregistrare notă vocală |
| 5 | Mod declanșare
Viteză fotografiere continuă
Contorizare fotografii autodeclanșator/întârziere autodeclanșator
Număr de expuneri rămase
Contorizare cadre
Lungime notă vocală
Opțiunea secundară selectată pentru balans de alb
[Automat] sau [Fluorescent]
Număr presetare balans de alb
Temperatură culoare
Indicator mod PC |

- | | |
|----|---|
| 6 | „k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri)
Indicator temperatură culoare
Afișaj suplimentar secunde |
| 7 | Indicator „rămase” |
| 8 | Dimensiune imagine (JPEG) |
| 9 | Calitate imagine |
| 10 | Balans de alb
Indicator de reglare fină balans de alb
Indicator „Balans de alb automat blocat”
Indicator protecție presetare balans de alb |
| 11 | Rolul cardului de memorie din fanta 2
Calitate imagine |

Obiective cu montură F compatibile

Obiectivele CPU sunt recomandate (rețineți însă că obiectivele NIKKOR IX nu pot fi utilizate). Se recomandă în special tipurile G, E și D care acordă acces la gama completă de funcții ale aparatului foto.

Obiective CPU

Obiectiv ¹ /accesoriu	Focalizare automată ²	Mod expunere		Măsurare			
		P S	A M				
				3D- RGB	RGB		
Tip G, E sau D ³ ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓
PC NIKKOR 19mm f/4E ED ⁵	—	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	—	✓ ^{4,6}	✓ ⁶
Seria PC-E NIKKOR ⁵	—	✓ ⁶	✓ ⁶	✓ ⁶	—	✓ ^{4,6}	✓ ⁶
PC Micro 85mm f/2.8D ^{5,7}	—	—	✓ ⁸	✓ ⁶	—	✓ ^{4,6}	✓ ⁶
Teleconvertoare AF-S/AF-I ⁹	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	✓ ¹⁰	✓	✓	—	✓	✓ ⁴	—
AI-P NIKKOR	—	✓	✓	—	✓	✓ ⁴	—

- 1 Obiectivele NIKKOR IX nu pot fi utilizate.
 - 2 **M** (focalizare manuală) este disponibilă cu toate obiectivele.
 - 3 Reducerea vibrațiilor (VR) este compatibilă cu obiectivele VR.
 - 4 [**Măsurare spot**] măsoară punctul de focalizare selectat.
 - 5 În fotografiile realizate cu obturatorul electronic cu perdea frontală pot apărea ceață, linii și alte artefacte ale imaginii („zgomot”). Acest lucru poate fi prevenit prin selectarea [**Dezactivare**] pentru setarea personalizată d6 [**Obt. electr. cu perdea frontală**].
 - 6 Nu poate fi folosită cu deplasarea sau înclinarea.
 - 7 Sistemele aparatului foto de măsurare a expunerii și de control al blițului nu vor funcționa conform așteptărilor când obiectivul este deplasat și/sau înclinat sau când se utilizează o diafragmă diferită de diafragma maximă.
 - 8 Doar în modul **M** (manual).
 - 9 Pentru informații privind punctele de focalizare disponibile pentru focalizarea automată și stabilirea electronică a distanței, consultați „Teleconvertoare AF-S/AF-I și puncte de focalizare disponibile” (□ 180).
 - 10 Când un obiectiv AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <nou> sau AF 28–85mm f/3.5–4.5 este focalizat la distanța minimă la zoom maxim, este posibil ca indicatorul imagine focalizată să fie afișat când imaginea de pe ecranul mat din vizor nu este clară. Reglați focalizarea manual până când imaginea din vizor este clară.
- „Zgomotul” sub formă de linii poate apărea în timpul focalizării automate la sensibilități ISO ridicate. Folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării. Liniile pot apărea la sensibilități ISO ridicate și atunci când diafragma este reglată în timpul înregistrării unui film sau al fotografierii cu vizualizare în timp real.

✔ Număr f/ obiectiv

Numărul f/ este o măsură a „vitezei” obiectivului, diafragma maximă (cea mai mare) a acestuia. Acesta apare la sfârșitul numelui obiectivului, de exemplu „f/2.8” sau „f/3.5–5.6”.

✔ Obiective VR

Obiectivele enumerate mai jos nu sunt recomandate pentru expuneri lungi sau pentru fotografii realizate la sensibilități ISO ridicate întrucât, din cauza concepției sistemului de control al reducerii vibrațiilor (VR), fotografiile rezultate pot fi afectate de ceață.

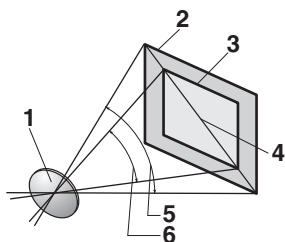
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300mm f/4.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR

Recomandăm dezactivarea reducerii vibrațiilor atunci când se folosesc alte obiective VR.

☑ Calcularea unghiului de câmp

Aparatul foto poate fi utilizat cu obiective Nikon pentru aparatele foto format 35 mm. Dacă este atașat un obiectiv în format 35 mm sau un obiectiv compatibil cu formatul FX, unghiul de câmp va fi același cu cel al cadrului unui film de 35 mm.

- De asemenea, puteți face fotografii la unghiuri de câmp care diferă de cel al obiectivului curent, selectând diferite opțiuni pentru **[Zonă imagine]** > **[Alegere zonă imagine]** din meniul fotografierii. De exemplu, dacă este atașat un obiectiv format 35 mm sau un obiectiv compatibil cu formatul FX, puteți reduce unghiul de câmp selectând **[DX (24×16)]**.

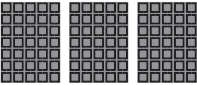

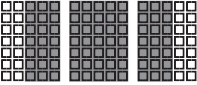
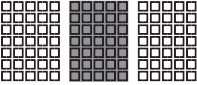


1	Obiectiv
2	Dimensiune imagine [FX (36×24)] (35,9 × 23,9 mm, echivalentă aparatului foto format 35 mm)
3	Dimensiune imagine [DX (24×16)] (23,5 × 15,7 mm)
4	Diagonală fotografie
5	Unghi de câmp [FX (36×24)] (format 35 mm)
6	Unghi de câmp [DX (24×16)]

- Diagonala fotografiei pentru formatul 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât cea a tăierii **[DX (24×16)]**. Prin urmare, selectarea **[DX (24×16)]** înmulțește distanța focală aparentă a obiectivelor în format 35 mm atașate aparatului foto cu aproximativ 1,5×. De exemplu, selectarea **[DX (24×16)]** când este atașat un obiectiv cu o distanță focală de 50 mm mărește distanța focală aparentă la aproximativ 75 mm.

☑ **Senzori de tip încrucișat**

Disponibilitatea punctelor de focalizare cu senzori de tip încrucișat variază în funcție de obiectivul folosit.


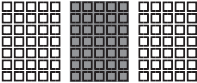
Obiectiv	Senzori de tip încrucișat (punctele de focalizare cu senzori de tip încrucișat sunt evidențiate în culoarea gri²)
Obiective AF-S și AF-P diferite de cele enumerate mai jos cu diafragme maxime de f/4 sau mai mari ¹	 105 senzori de tip încrucișat
<ul style="list-style-type: none">• AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED• AF-S NIKKOR 500mm f/4E FL ED VR• AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR• AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR• AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED II• AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED	 91 de senzori de tip încrucișat
<ul style="list-style-type: none">• AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR• AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED II• AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED	 77 senzori de tip încrucișat
<ul style="list-style-type: none">• AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II• AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED• Obiective AF-S și AF-P cu diafragme maxime mai mici de f/4¹• Obiective non-AF-S, non-AF-P	 35 de senzori de tip încrucișat

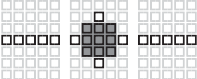
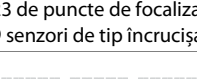

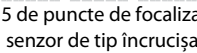
1 La zoom maxim, în cazul obiectivelor cu zoom.

2 Celelalte puncte de focalizare utilizează senzori liniari, care detectează liniile orizontale.

☑ **Teleconvertoare AF-S/AF-I și puncte de focalizare disponibile**

Când este atașat un teleconvertoare AF-S sau AF-I, punctele de focalizare prezentate în ilustrații pot fi utilizate pentru focalizarea automată și pentru stabilirea electronică a distanței în timpul fotografierii prin vizor (rețineți că la diafragme combinate maxime mai mici de $f/5.6$, este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe subiecte întunecate sau cu contrast redus).

Teleconvertoare	Diafragmă max. obiectiv¹	Puncte de focalizare disponibile (punctele de focalizare cu senzori de tip încrucișat sunt evidențiate în culoarea gri²)
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	$f/2$	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	$f/2.8$	<ul style="list-style-type: none">• 105 puncte de focalizare• 105 senzori de tip încrucișat
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	$f/2.8$	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	$f/4$	<ul style="list-style-type: none">• 105 de puncte de focalizare• 35 senzori de tip încrucișat

Teleconvector	Diafragmă max. obiectiv ¹	Puncte de focalizare disponibile (punctele de focalizare cu senzori de tip încrucișat sunt evidențiate în culoarea gri ²)
TC-17E II	f/4	
TC-800-1.25E ED	f/5.6	 <ul style="list-style-type: none"> • 23 de puncte de focalizare • 9 senzori de tip încrucișat
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5.6	 <ul style="list-style-type: none"> • 15 de puncte de focalizare • 1 senzor de tip încrucișat

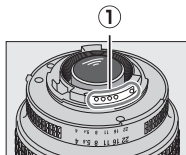
1 La zoom maxim, în cazul obiectivelor cu zoom.

2 Celelalte puncte de focalizare utilizează senzori liniari, care detectează liniile orizontale.

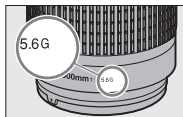
Focalizarea automată nu este disponibilă când sunt folosite teleconvertoare cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED.

☑ **Recunoașterea obiectivelor CPU și de tip G, E și D**

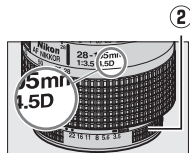
Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU (①).
Obiectivele de tip G sunt marcate cu un „G”, obiectivele de tip E cu un „E” și obiectivele de tip D cu un „D”. Obiectivele de tip G și E nu sunt prevăzute cu inel pentru diafragma obiectivului (②).



Obiectiv CPU



Obiective de tip G sau E



Obiectiv de tip D

Obiective non-CPU și alte accesorii

Obiectiv ¹ /accesoriu	Mod expunere		Măsurare			
	P S	A M	☒		☒	☒ [*]
			3D- RGB	RGB	☒	☒
Obiective NIKKOR AI, AI modificat sau Nikon seria E ²	—	✓ ³	—	✓ ⁴	✓ ⁵	—
NIKKOR medical 120mm f/4	—	✓ ⁶	—	—	—	—
Reflex NIKKOR	—	✓ ³	—	—	✓ ⁵	—
NIKKOR PC	—	✓ ⁷	—	—	✓	—
Teleconverter tip AI ⁸	—	✓ ³	—	✓ ⁴	✓ ⁵	—
Accesoriu de focalizare cu burduf PB-6 ⁹	—	✓ ¹⁰	—	—	✓	—
Inele cu extindere automată (seria PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✓ ³	—	—	✓	—

- 1 Unele obiective nu pot fi utilizate (☒ 185).
- 2 Gradul de rotire al monturii pentru trepied a obiectivului AI 80–200mm f/2.8 ED este limitat de corpul aparatului foto. Filtrele nu pot fi schimbate în timp ce pe aparatul foto este montat un obiectiv AI 200–400mm f/4 ED.
- 3 Dacă diafragma maximă este specificată utilizând elementul [**Date obiectiv non-CPU**] din meniul setare, valoarea diafragmei va fi afișată în vizor și pe panoul de control.

- 4 Poate fi utilizat doar dacă distanța focală și diafragma maximă a obiectivului sunt specificate utilizând elementul [**Date obiectiv non-CPU**] din meniul setare. Cu toate acestea, este posibil ca unele obiective să nu reușească să producă rezultatele dorite, chiar dacă distanța focală și diafragma maximă sunt furnizate. Utilizați [**Măsurare spot**] sau [**Măsur. central-evaluativă**] dacă nu se obțin rezultatele dorite.
 - 5 Pentru o precizie îmbunătățită, precizați distanța focală și diafragma maximă a obiectivului utilizând elementul [**Date obiectiv non-CPU**] din meniul setare.
 - 6 Poate fi utilizat în modul **M** la timpi de expunere mai lungi cu un pas sau mai mulți decât viteza de sincronizare a blițului.
 - 7 Utilizați măsurarea cu închiderea diafragmei. În modul **A**, închideți diafragma utilizând comenzile de pe obiectiv și blocați expunerea înainte de a deplasa obiectivul. În modul **M**, închideți diafragma utilizând comenzile de pe obiectiv și blocați măsurarea înainte de a deplasa obiectivul.
 - 8 Este necesară compensarea expunerii cu obiectivele AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 sau AF-S 80–200mm f/2.8D.
 - 9 Necesită un inel cu extindere automată PK-12 sau PK-13. Poate fi necesar un PB-6D în funcție de orientarea aparatului foto.
 - 10 Poate fi utilizat cu închiderea diafragmei; în modul **A**, închideți diafragma utilizând comenzile de pe accesoriul cu burduf și măsurați expunerea înainte de a face fotografii.
- Pot apărea linii la sensibilități ISO ridicate atunci când diafragma este reglată în timpul înregistrării unui film sau al fotografierii cu vizualizare în timp real.

☑ Obiective și accesorii incompatibile

Următoarele obiective non-CPU și accesorii nu pot fi utilizate. Încercarea de a le monta pe aparatul foto poate deteriora aparatul foto sau obiectivul.

- Teleconvertoare TC-16A cu AF
 - Obiective non-AI (obiective cu corespondență pentru măsurarea expunerii anterioare introducerii sistemului AI)
 - Obiective care necesită unitatea de focalizare AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1.200mm f/11)
 - Superangulare (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
 - 2,1cm f/4
 - Inele de extensie K2
 - Obiective 180–600mm f/8 ED (seriile 174041–174180)
 - Obiective 360–1.200mm f/11 ED (seriile 174031–174127)
 - Obiective 200–600mm f/9.5 (seriile 280001–300490)
 - Obiective AF pentru F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, teleconvertoare TC-16 cu AF)
 - Obiective PC 28mm f/4 (seria 180900 sau anterioare)
 - Obiective PC 35mm f/2.8 (seriile 851001–906200)
 - Obiective PC 35mm f/3.5 (tip vechi)
 - Obiective Reflex 1.000mm f/6.3 (tip vechi)
 - Obiective Reflex 1.000mm f/11 (seriile 142361–143000)
 - Obiective Reflex 2.000mm f/11 (seriile 200111–200310)
-

🔍 Obiective non-CPU compatibile

- Specificarea distanței focale și a diafragmei maxime ale obiectivului utilizând elementul [**Date obiectiv non-CPU**] din meniul setare permite ca multe dintre funcțiile disponibile cu obiectivele CPU, inclusiv afișarea valorii diafragmei și măsurarea matricială a culorii, să fie utilizate cu obiectivele non-CPU. Dacă distanța focală și diafragma maximă nu sunt furnizate și se selectează [**Măsurare matricială**] pentru măsurare, în locul acestora se va folosi [**Măsur. central-evaluativă**].
 - Diafragma trebuie setată folosind inelul pentru diafragmă al obiectivului. Dacă diafragma maximă nu este furnizată utilizând [**Date obiectiv non-CPU**], afișajele diafragmei de pe panoul de control superior și din vizor vor afișa numărul de stopuri față de diafragma maximă, iar valoarea efectivă a diafragmei va trebui citită de pe inelul pentru diafragmă al obiectivului.
-

Telemetrul electronic

Condițiile în care poate fi utilizat telemetrul electronic variază în funcție de obiectiv.

■ Obiective CPU

Obiectiv/accesorii	Fotografiere prin vizor	Vizualizare în timp real
Tip G, E sau D; AF-S, AF-P, AF-I	✓	—
PC NIKKOR 19mm f/4E ED	✓ ¹	—
Seria PC-E NIKKOR	✓ ¹	—
PC Micro 85mm f/2.8D	✓ ¹	—
Teleconvertor AF-S/AF-I	✓	—
Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	✓ ²	—
AI-P NIKKOR	✓ ³	—

- 1 Nu poate fi folosită cu deplasarea sau înclinarea.
- 2 Când un obiectiv AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <nou> sau AF 28–85mm f/3.5–4.5 este focalizat la distanța minimă la zoom maxim, este posibil ca indicatorul imagine focalizată să fie afișat când imaginea de pe ecranul mat din vizor nu este clară. Reglați focalizarea manual până când imaginea din vizor este clară.
- 3 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare.

■ Obiective non-CPU și alte accesorii

Obiectiv/accesorii	Fotografiere prin vizor	Vizualizare în timp real
Obiective NIKKOR AI, AI modificat sau Nikon seria E	✓ ¹	—
NIKKOR medical 120mm f/4	✓	—
Reflex NIKKOR	—	—
NIKKOR PC	✓ ²	—
Teleconvertor tip AI	✓ ³	—
Accesoriu de focalizare cu burduf PB-6	✓ ³	—
Inele cu extindere automată (seria PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	✓ ³	—


- 1 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare.
- 2 Nu poate fi folosită cu deplasarea sau înclinarea.
- 3 Cu o diafragmă maximă efectivă de f/5.6 sau mai mare.



Unități bliț compatibile

Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS)

Sistemul creativ de iluminare (CLS) avansat Nikon acceptă o varietate de funcții datorită comunicării îmbunătățite între aparatul foto și unitățile bliț compatibile.

■ Funcții disponibile cu unitățile bliț compatibile CLS

Funcții acceptate		Unitate bliț									
		SB-5000	SB-800	SB-900/ SB-910/	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Un singur bliț	i-TTL	Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital ¹	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	 A	Diafragmă automată	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	A	Non-TTL automat	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manual cu prioritate distanță	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Manual	✓	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴
	RPT	Declanșare repetată bliț	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

Funcții acceptate		Unitate bliț									
		SB-5000	SB-800	SB-910/ SB-900/ SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Principal	Control bliț de la distanță	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—	—
	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	
	[A : B] Control rapid fără fir al blițului	✓	—	✓	—	—	—	✓ ⁵	—	—	
	 A Diafragmă automată	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	A Non-TTL automat	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	M Manual	✓	✓	✓	—	—	✓ ⁴	—	—	—	
	RPT Declanșare repetată bliț	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	
	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	
	[A : B] Control rapid fără fir al blițului	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	
	 A/A Diafragmă automată/ non-TTL automat	✓ ⁶	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—	
M Manual	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—		
RPT Declanșare repetată bliț	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—		
Controlate de la distanță											

Funcții acceptate	Unitate bliț									
	SB-5000	SB-800	SB-910/ SB-900/ SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Iluminare avansată fără fir cu radiocomandă	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Comunicare informații culoare (bliț)	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
Comunicare informații culoare (lampă LED)	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	
Sincronizare rapidă FP automată ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	
Blocare FV ⁹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Reducere ochi roșii	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	
Iluminare pentru modelare aparat foto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	
Control bliț unificat	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	
Actualizare firmware unitate bliț aparat foto	✓	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓	


- 1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
- 2 Poate fi selectat și cu unitatea bliț.
- 3 Selectarea modului ⊗A/A se realizează pe unitatea bliț folosind setări personalizate.
- 4 Poate fi selectat folosind elementul [**Control bliț**] din meniurile aparatului foto.
- 5 Disponibil doar în timpul fotografierii close-up.
- 6 Alegerea între ⊗A și A depinde de opțiunea selectată pentru blițul principal.
- 7 Acceptă aceleași funcții ca și unitățile bliț cu control la distanță cu AWL optic.
- 8 Disponibilă numai în modurile control bliț i-TTL, ⊗A , A, GN și M.
- 9 Disponibilă numai în modul control bliț i-TTL sau atunci când blițul este configurat pentru a emite pre-blițuri de control în modul control bliț ⊗A sau A.
- 10 Actualizările firmware pentru SB-910 și SB-900 pot fi realizate din aparatul foto.

■ Dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800

Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, dispozitivul SU-800 poate fi folosit ca dispozitiv de comandă pentru unitățile bliț SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 sau SB-R200. Controlul blițurilor în grup este acceptat pentru până la trei grupuri. Unitatea SU-800 în sine nu este echipată cu un bliț.

☑ Alte unități bliț

Următoarele unități bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat (**A**) și manual. Opțiunile disponibile nu variază în funcție de obiectivul utilizat.

Funcții acceptate		Unitate bliț					
		SB-80DX SB-28DX	SB-50DX	SB-28 SB-26 SB-25 SB-24	SB-30 SB-27 ¹ SB-22S SB-22 SB-20 SB-16B SB-15	SB-23 SB-29 SB-21B SB-29S	
Mod bliț	A	Non-TTL automat	✓	—	✓	✓	—
	M	Manual	✓	✓	✓	✓	✓
		Declanșare repetată bliț	✓	—	✓	—	—
	REAR ²	Sincronizare perdea posterioară	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Montarea unei unități SB-27 pe aparatul foto setează automat modul bliț la **TTL**, dar setarea modului bliț la **TTL** dezactivează declanșarea obturatorului. Setăți SB-27 la **A**.
- 2 Disponibilă când se utilizează aparatul foto pentru selectarea modului bliț.

☑ Zonele de măsurare pentru blocarea FV

Zonele de măsurare când se utilizează blocarea FV cu unități bliț opționale sunt următoarele:

Fotografie realizată cu	Mod control bliț	Zonă măsurată
Unitate bliț independentă	i-TTL	Cerc de 6 mm în centrul cadrului
	Diafragmă automată (A)	Zona măsurată de exponometrul blițului
Unități bliț cu control la distanță comandate prin intermediul iluminării avansate fără fir	i-TTL	Întregul cadru
	Diafragmă automată (A)	Zona măsurată de exponometrul blițului
	Non-TTL automat (A)	

☑ Note privind unitățile bliț opționale

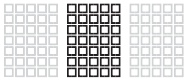
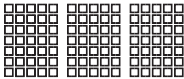
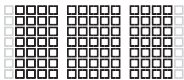
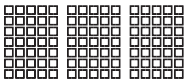


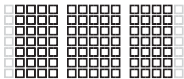
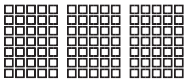
- Pentru instrucțiuni detaliate, consultați manualul unității bliț.
- Dacă unitatea acceptă CLS, consultați secțiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. Acest aparat foto nu este inclus la categoria „SLR digital” în manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.
- Dacă indicatorul bliț pregătit (⚡) clipește timp de aproximativ trei secunde după ce s-a făcut o fotografie în modul i-TTL sau non-TTL auto, blițul s-a declanșat la putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă (doar unități bliț compatibile CLS).
- Controlul blițului i-TTL poate fi utilizat la sensibilități ISO cuprinse între 100 și 12800.

- La sensibilități ISO peste 12800, este posibil ca rezultatele dorite să nu poată fi obținute la unele raze de acțiune sau setări ale diafragmei.
- În modul **P**, diafragma maximă (numărul f/ minim) este limitată în funcție de sensibilitatea ISO, așa cum se arată mai jos:

Diafragmă maximă (număr f/) la echivalent ISO de:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

- * Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cea dată mai sus, valoarea maximă pentru diafragmă va fi diafragma maximă a obiectivului.
- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 și SB-400 oferă opțiunea reducere ochi roșii în modurile bliț reducere ochi roșii și reducere ochi roșii cu sincronizare lentă.
- Este posibil să apară zgomot sub formă de linii în fotografiile realizate cu bliț cu un grip de mare performanță SD-9 sau SD-8A atașat direct la aparatul foto. Reduceți sensibilitatea ISO sau măriți distanța dintre aparatul foto și grip.
- SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SU-800 oferă iluminare pentru asistență AF, după cum este necesar.

- În timpul fotografierii prin vizor, punctele de focalizare pentru care este disponibilă iluminarea AF variază în funcție de distanța focală.

Unitate bliț	Exemple de puncte de focalizare pentru care este disponibilă iluminarea pentru asistență AF	
SB-5000	Distanță focală 24 mm	Distanță focală 135 mm
		
SB-910/ SB-900	Distanță focală 17 mm	Distanță focală 135 mm
		
SB-800/ SB-600/ dispozitiv de comandă Speedlight fără fir SU-800	Distanță focală 24 mm	Distanță focală 105 mm
		
SB-700	Distanță focală 24 mm	Distanță focală 135 mm
		

- În funcție de obiectivul folosit și de scena înregistrată, este posibil ca indicatorul imagine focalizată (●) să fie afișat când subiectul nu este focalizat sau este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza și declanșarea obturatorului va fi dezactivată.

- Atunci când se folosește un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț extern, este posibil ca expunerea corectă să nu poată fi obținută în modul i-TTL. Vă recomandăm să selectați bliț de umplere i-TTL standard. Faceți o fotografie de probă și vizualizați rezultatele pe monitor.
- În i-TTL, nu utilizați niciun fel de panou bliț (panou de difuzie) în afară de panoul unității bliț sau al blițului încorporat sau adaptoarele pentru dispozitivul de difuzie furnizate împreună cu unitatea bliț. Utilizarea altor panouri poate produce o expunere incorectă.

☑ Compensare bliț pentru unități bliț opționale

În modurile control bliț i-TTL și diafragmă automată (⊗A), compensarea blițului selectată cu unitatea bliț opțională sau cu elementul **[Control bliț]** din meniul fotografiere se adaugă la compensarea blițului selectată cu butonul **Q** (⚡).

🔪 Iluminare pentru modelare

- Unitățile bliț opționale compatibile CLS emit un bliț de modelare la apăsarea butonului **Pv** al aparatului foto.
 - Această funcție poate fi utilizată cu iluminarea avansată fără fir pentru a previzualiza efectul total de iluminare obținut cu mai multe unități bliț.
 - Iluminarea pentru modelare poate fi dezactivată selectând **[Dezactivat]** pentru setarea personalizată e6 **[Bliț de modelare]**.
-

Alte accesorii compatibile

Pentru aparatul dumneavoastră foto Nikon este disponibilă o gamă largă de accesorii.

● Surse de alimentare

- **Acumulator Li-ion EN-EL18c:** Acumulatorii EN-EL18c pot fi utilizați cu aparatele foto digitale Nikon D6. Acumulatorii EN-EL18c pot fi încărcăți și calibrați folosind încărcătoarele pentru acumulatori MH-26a.
 - Pot fi utilizați și acumulatori EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. Totuși, rețineți că numărul de fotografii care se pot realiza la o singură încărcare cu un EN-EL18 este mai mic decât în cazul EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a (☞ 263).
- **Încărcător acumulator MH-26a:** MH-26a poate fi utilizat pentru a reîncărca acumulatorii EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. MH-26a poate fi folosit și pentru calibrarea acumulatorilor.
 - În locul MH-26a pot fi folosite încărcătoarele pentru acumulatori MH-26.
- **Conector de alimentare EP-6, adaptor la rețeaua electrică EH-6c:** Utilizați adaptoare la rețeaua electrică pentru a alimenta aparatul foto pe perioade îndelungate.
 - Pentru a conecta EH-6c la aparatul foto este necesar EP-6. Pentru detalii, consultați „Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică” (☞ 207).
 - În locul EH-6c pot fi folosite adaptoarele la rețeaua electrică EH-6b, EH-6a și EH-6.

● Capace cuplă accesorii

Capace cuplă accesorii BS-3/BS-1: Capacele cuplei pentru accesorii protejează cupla pentru accesorii atunci când nu este atașată nicio unitate bliț (☞ 204).

● Capace Corp

Capac corp BF-1B/BF-1A: Capacele corpului împiedică pătrunderea prafului în aparatul foto când nu este montat niciun obiectiv.

● Accesorii ocular vizor

- **Vizor din cauciuc DK-19:** Un vizor din cauciuc care poate fi montat pe vizorul aparatului foto. DK-19 face ca imaginea din vizor să fie mai ușor de observat, prevenind oboseala ochilor.
- **Lentile pentru reglarea dioptriei vizorului DK-17C:** Aceste lentile pot fi introduse în ocularul vizorului pentru a răspunde nevoilor fotografiilor cu miopie sau hipermetropie. Alegeți dintre lentile cu dioptrii de -3 , -2 , 0 , $+1$ și $+2$ m⁻¹. Asigurați-vă că încercați lentilele în magazin înainte de a le cumpăra, deoarece rezultatele pot varia foarte mult de la o persoană la alta. Lentilele pentru reglarea dioptriei (☞ 205) pot fi utilizate pentru dioptrii care depășesc intervalul controlului de ajustare a dioptriilor al aparatului foto (-3 până la $+1$ m⁻¹).
- **Ocular lupă DK-17M:** Când este montat pe vizorul aparatului foto DK-17M crește capacitatea de mărire cu aproximativ $1,2\times$.
- **Lupă ocular DG-2:** DG-2 mărește scena din centrul vizorului. Folosiți-o în situații care necesită o focalizare deosebit de precisă.
- **Adaptor ocular DK-18:** Un adaptor folosit la atașarea lupelor DG-2 sau a accesoriilor de vizualizare în unghi drept DR-3 (☞ 205).
- **Adaptor ocular DK-27:** Un adaptor DK-27 este furnizat împreună cu aparatul foto.
- **Oculare anti-condens DK-14/DK-17A:** Aceste oculare pentru vizor împiedică aburirea în condiții de umezeală sau de vreme rece.

- **Ocular vizor acoperit cu fluor DK-17F:** Un ocular DK-17F este furnizat împreună cu aparatul foto. Sticla protectoare prezintă o caracteristică unică Nikon, o acoperire cu fluor, ușor de curățat, pe ambele suprafețe.
- **Accesoriu vizualizare unghi drept DR-5:** DR-5 se atașează la ocularul vizorului în unghi drept, permițând imaginii din vizor să fie vizualizată de deasupra când aparatul foto este folosit pentru a fotografia în orientarea „pe lat” (peisaj). Alegeți dintre măririle de $1\times$ și $2\times^*$, prima pentru a vizualiza întregul cadru și a doua pentru o precizie mai mare atunci când focalizați. Este acceptată și ajustarea dioptriei.
* Marginile cadrului nu vor fi vizibile când imaginea este mărită.
- **Accesoriu vizualizare unghi drept DR-4:** DR-4 se atașează la ocularul vizorului în unghi drept, permițând imaginii din vizor să fie vizualizată de deasupra când aparatul foto este folosit pentru a fotografia în orientarea „pe lat” (peisaj).

● Filtre

- Filtrele de culoare neutră (NC) pot fi utilizate pentru a proteja obiectivul.
- Aparatul foto nu poate fi utilizat cu filtre cu polarizare liniară. Folosiți în schimb filtrul cu polarizare circulară C-PL sau C-PLII.
- Filtrele pot produce forme dublate când subiectul este încadrat pe un fundal luminos sau când în cadru se află o sursă de lumină puternică. Filtrele pot fi scoase dacă apar forme dublate.
- Este posibil ca măsurarea matricială RGB și 3D-RGB să nu producă rezultatele dorite cu filtrele cu factori de expunere (factori de filtrare) mai mari de $1\times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12); în locul acestora recomandăm selectarea [**Măsur. central-evaluativă**]. Pentru detalii, consultați manualul filtrului.
- Filtrele destinate fotografiilor cu efecte speciale pot interfera cu focalizarea automată sau cu telemetrul electronic.

● **Transmițătoare fără fir^{1, 2}**

Transmițătoare fără fir WT-6: Utilizați un transmițător fără fir pentru a încărca fotografiile printr-o rețea fără fir sau pentru a controla aparatul foto de pe un computer pe care rulează Camera Control Pro 2 (disponibil separat). De asemenea, puteți face fotografii și puteți naviga printre acestea de la distanță de pe un computer sau dispozitiv inteligent.

- 1 Necesită o rețea fără fir și unele cunoștințe de bază privind rețelele. Asigurați-vă că actualizați software-ul transmițătorului fără fir la cea mai recentă versiune.
- 2 Transmițătoarele fără fir WT-5 nu pot fi utilizate.

● **Telecomenzi fără fir**

- **Telecomenzi fără fir WR-R10/WR-T10:** Când o telecomandă fără fir WR-R10 este atașată la terminalul cu zece pini pentru telecomandă utilizând adaptorul WR-A10, aparatul foto poate fi controlat de la distanță folosind o telecomandă fără fir WR-T10.
 - WR-R10 poate fi utilizată și pentru a controla unități bliț cu radiocomandă.
 - Pentru declanșarea sincronizată care implică mai multe aparate foto, pregătiți mai multe aparate foto cu unități WR-R10 atașate.
 - **Telecomandă fără fir WR-1:** Dispozitivele WR-1 sunt folosite cu telecomenzile fără fir WR-R10 sau WR-T10 sau cu alte telecomenzi WR-1, cu dispozitivele WR-1 funcționând fie ca transmițătoare, fie ca receptoare. Când un dispozitiv WR-R10 sau WR-1 configurat ca receptor este conectat la terminalul cu zece pini pentru telecomandă, un dispozitiv WR-T10 sau un al doilea WR-1 configurat ca transmițător poate fi folosit pentru a face fotografii de la distanță. Setările aparatului foto pot fi ajustate și cu ajutorul unui WR-1 configurat ca transmițător.
- * Asigurați-vă că firmware-ul pentru WR-R10 și WR-1 a fost actualizat la cele mai recente versiuni (WR-R10 la versiunea firmware 3.0 sau ulterioară și WR-1 la versiunea firmware 1.0.1 sau ulterioară). Pentru informații privind actualizările firmware, consultați site-ul Nikon pentru zona dumneavoastră. Consultați un reprezentant de service autorizat Nikon atunci când actualizați firmware-ul pentru WR-R10 de la versiuni anterioare versiunii 2.0 la versiunea 3.0 sau ulterioară.

● **Accesorii terminal pentru telecomandă**

Aparatul foto este prevăzut cu un terminal cu zece pini pentru telecomandă pentru comanda de la distanță și fotografierea automată. Asigurați-vă că puneți la loc capacul terminalului atunci când terminalul nu este utilizat. Praful sau orice alte corpuri străine care se acumulează pe contactele terminalului pot cauza defectarea aparatului foto.

- **Telecomenzi prin cablu MC-22/MC-22A (lungime aproximativă 1 m):** Declanșatoare pentru controlul de la distanță cu terminale albastru, galben și negru pentru conectarea la dispozitive de acționare a obturatorului de la distanță, permițând controlul prin semnale sonore sau electronice.
- **Telecomenzi prin cablu MC-30/MC-30A (lungime aproximativă 80 cm):** Declanșatoare pentru controlul de la distanță; pot fi utilizate pentru a reduce tremuratul aparatului foto.
- **Telecomenzi prin cablu MC-36/MC-36A (lungime aproximativă 85 cm):** Declanșatoare pentru controlul de la distanță cu temporizatoare pentru fotografierea cu temporizator de interval.
- **Cabluri prelungitoare MC-21/MC-21A (lungime aproximativă 3 m):** Pot fi conectate la ML-3 sau la seria MC 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 sau 36A, însă rețineți că nu pot fi conectate împreună două sau mai multe cabluri prelungitoare.
- **Cabluri de conectare MC-23/MC-23A (lungime aproximativă 40 cm):** Utilizați un MC-23 sau 23A pentru a conecta două aparate foto prin intermediul terminalelor cu zece pini ale acestora pentru operarea simultană.
- **Cabluri adaptoare MC-25/MC-25A (lungime aproximativă 20 cm):** Cabluri adaptoare de la zece pini la doi pini pentru conectarea la dispozitive cu terminale cu doi pini, inclusiv setul de control radio MW-2, intervalometrul MT-2 și setul de control module ML-2.
- **Adaptor WR WR-A10:** Un adaptor utilizat pentru conectarea telecomenzilor fără fir WR-R10 la aparatele foto cu terminale cu zece pini pentru telecomandă.
- **Set telecomandă module ML-3:** Permite controlul prin infraroșu la distanțe de până la 8 m.

● **Cabluri USB**

- **Cablu USB UC-E24:** Un cablu USB cu un conector tip C pentru conectarea la aparatul foto și un conector tip A pentru conectarea la dispozitivul USB.
- **Cablu USB UC-E25:** Un cablu USB cu doi conectori de tip C.

● **Cabluri HDMI**

Cablu HDMI HC-E1: Un cablu HDMI cu un conector tip C pentru conectarea la aparatul foto și un conector tip A pentru conectarea la dispozitivul HDMI.

● **Microfoane**

- **Microfon stereo ME-1:** Conectați ME-1 la mufa jack pentru microfon a aparatului foto pentru a înregistra sunetul stereo. Utilizarea unui microfon extern reduce și posibilitatea de preluare a zgomotelor produse de echipament, cum ar fi sunetele produse de obiectiv în timpul focalizării automate.
- **Microfon fără fir ME-W1:** Un microfon fără fir cu Bluetooth. Utilizați ME-W1 pentru înregistrarea cu microfon extern.

● **Capace conectori**

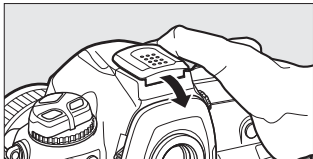
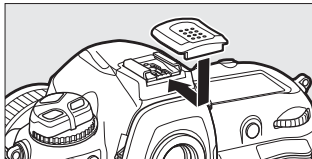
Capac conector UF-6 pentru cabluri stereo cu mufă stereo mini: Împiedică deconectarea accidentală a cablurilor cu mufă mini pentru microfoanele stereo opționale ME-1.

✓ **Accesorii compatibile**

- Disponibilitatea poate varia în funcție de țară sau regiune.
- Consultați site-ul nostru internet sau broșurile pentru cele mai recente informații.

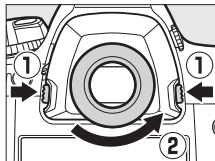
✓ **Capacul cuplei pentru accesorii BS-3**

Capacul cuplei pentru accesorii furnizat poate fi folosit pentru a proteja cupla pentru accesorii sau pentru a împiedica apariția în fotografii a luminii reflectate de părțile metalice ale cuplei. Capacul se glisează pe cuplă, așa cum este arătat. Pentru a scoate capacul, țineți aparatul foto bine, apăsați capacul în jos cu degetul mare și glisați-l în direcția indicată.



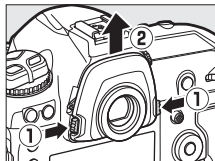
✓ **Atașarea lentilelor pentru reglarea dioptriei vizorului**

Scoateți ocularul vizorului DK-17F înainte de a atașa o lentilă pentru reglarea dioptriei vizorului. Apăsați simultan zăvoarele de pe ambele părți ale adaptorului pentru ocular pentru a debloca ocularul (①) și apoi deșurubați ocularul așa cum se arată (②).



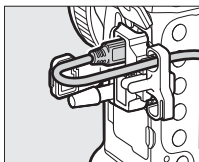
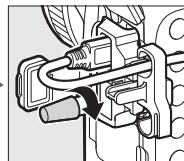
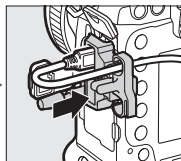
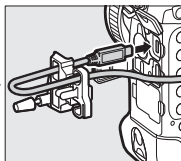
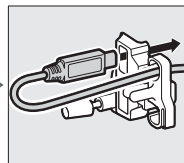
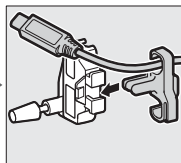
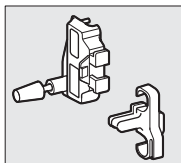
✓ **Scoaterea adaptorului pentru ocular**

Apăsați și ridicați simultan zăvoarele de ambele părți (①) și scoateți adaptorul așa cum se arată în imagine (②).

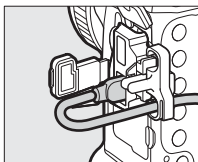


✔ Clemă pentru cablu HDMI/USB

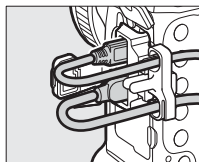
Pentru a preveni deconectarea accidentală, atașați clemă furnizată la cablurile HDMI sau la cablul USB furnizat așa cum se arată (rețineți că este posibil ca clemă să nu se potrivească cu toate cablurile HDMI de la alți producători). Ilustrațiile arată cablul USB.



Cablu USB



Cablu HDMI



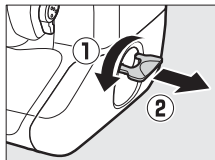
Cablu HDMI și cablu
USB utilizate simultan

Atașarea unui conector de alimentare și a unui adaptor la rețeaua electrică

Opriiți aparatul foto înainte de a atașa un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opționale.

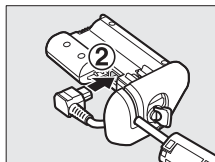
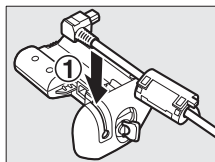
1 Scoateți capacul locașului acumulatorului BL-6.

Ridicați zăvorul capacului locașului acumulatorului, rotiți-l în poziția deschisă (☞) (①) și scoateți capacul locașului acumulatorului BL-6 (②).



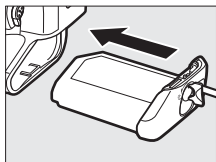
2 Conectați adaptorul la rețeaua electrică EH-6c la conectorul de alimentare EP-6.

- Treceți cablul de curent continuu peste ghidajul cablului conectorului de alimentare (①) și împingeți-l în jos până ajunge la capătul fantei.
- Introduceți mufa de curent continuu în conectorul de alimentare cu curent continuu (②).



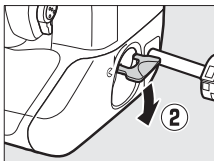
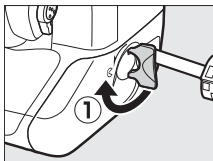
3 Introduceți conectorul de alimentare.

Introduceți complet conectorul de alimentare în locașul acumulatorului așa cum se arată în imagine.



4 Blocați conectorul de alimentare.

- Rotiți zăvorul în poziția închis (①) și rabatați-l în jos așa cum se arată în imagine (②).



- Pentru a împiedica deplasarea conectorului de alimentare în timpul funcționării, asigurați-vă că este bine fixat.
- Nivelul acumulatorului nu este afișat pe panoul de control superior cât timp aparatul foto este alimentat cu adaptorul la rețeaua electrică și conectorul de alimentare.

Următorul software Nikon poate fi utilizat împreună cu aparatul foto:

● Software pentru computer

Software-ul pentru computer Nikon este disponibil în centrul de descărcare Nikon. Verificați cerințele privind versiunea și sistemul și asigurați-vă că descărcați cea mai recentă versiune.

<https://downloadcenter.nikonimglib.com/>

- **Camera Control Pro 2** (disponibil pentru achiziție): Controlați aparatul foto de la distanță, de pe un computer, și salvați fotografiile direct pe hard disk-ul computerului. În cazul în care Camera Control Pro 2 (PŁ) este lansat în timp ce aparatul foto este conectat la un computer, pe panoul de control superior al aparatului foto va apărea un indicator de conectare la PC.
- **ViewNX-i***: Mai mult decât un instrument pentru vizualizarea și editarea fotografiilor și filmelor realizate cu aparate foto digitale Nikon, ViewNX-i poate fi utilizat în combinație cu alte aplicații Nikon de prelucrare a imaginilor pentru a vă ajuta să obțineți cele mai bune rezultate pentru fotografiile dumneavoastră. De asemenea, acesta oferă un acces ușor la serviciile online.
 - * Utilizatorii existenți ar trebui să se asigure că descarcă cea mai recentă versiune, întrucât este posibil ca versiunile anterioare să nu fie compatibile cu aparatul foto.
- **Capture NX-D**: Faceți ajustări fine la fotografiile realizate în formatele unice NEF/NRW (RAW) ale Nikon sau converțiți-le în JPEG sau TIFF (procesare NEF/RAW). Capture NX-D poate fi utilizat nu doar cu fotografiile NEF/NRW (RAW), ci și cu fotografiile JPEG și TIFF, realizate cu aparate foto digitale Nikon, pentru operațiuni precum editarea curbilor de tonuri și îmbunătățirea luminozității și contrastului.

- **Wireless Transmitter Utility:** Utilitarul Wireless Transmitter Utility este necesar dacă aparatul foto urmează să fie conectat la o rețea. Împerecheați aparatul foto cu computerul și descărcați imagini prin Wi-Fi.

● **Aplicații pentru smartphone (tabletă)**

Aplicațiile pentru smartphone pot fi descărcate din Apple App Store® sau din Google Play™. Pentru cele mai recente informații, vizitați site-ul internet Nikon.

SnapBridge: Descărcați fotografiile și filmele de pe aparatul foto pe dispozitivul dumneavoastră inteligent printr-o conexiune fără fir.

Îngrijirea aparatului foto

Păstrare

Când aparatul foto nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul. Înainte de a scoate acumulatorul, asigurați-vă că aparatul foto este oprit.

Nu depozitați aparatul foto în locuri care:

- au ventilație deficitară sau umidități de peste 60%,
- se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio sau
- sunt expuse la temperaturi de peste 50 °C sau sub –10 °C.

Curățare

Procedura variază în funcție de partea care necesită curățare. Procedurile sunt detaliate mai jos.

- Nu utilizați alcool, solvent sau alte substanțe chimice volatile.

■ Corp aparat foto

Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine aparatul foto.

Important: *Praful sau alte corpuri străine ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca defectarea produsului. Deteriorările cauzate de prezența corpurilor străine în interiorul aparatului foto nu sunt acoperite de garanție.*

■ Obiectiv, oglindă și vizor

Aceste elemente din sticlă se pot deteriora cu ușurință: îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului care ar putea deteriora elementele din sticlă. Pentru a îndepărta urmele de degete și alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați cu grijă.

■ Monitor

Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați urmele de degete și alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defectuni.

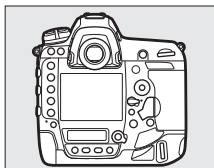
Filtrul low-pass

Murdăria sau praful care pătrunde în aparatul foto atunci când sunt schimbate obiectivele sau când este scos capacul corpului se poate fixa pe filtrul low-pass și vă poate afecta fotografiile. Opțiunea „curățare senzor imagine” vibrează filtrul pentru a îndepărta praful.

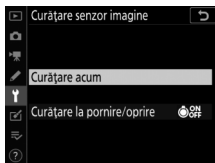
Filtrul poate fi curățat în orice moment din meniuri sau curățarea poate fi realizată în mod automat la pornirea sau la oprirea aparatului foto.

■ Utilizarea meniurilor

- Pentru un efect maxim, țineți aparatul foto în orientarea normală (cu baza jos).



- Selectați [**Curățare senzor imagine**] în meniul setare, apoi evidențiați [**Curățare acum**] și apăsați **OK** pentru a începe curățarea.




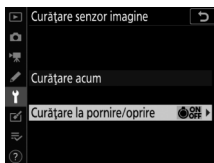
- Comenzile aparatului foto nu pot fi utilizate în timpul curățării. Nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare.
- La finalizarea curățării va fi afișat meniul setare.

■ Curățarea senzorului de imagine la pornire și/sau la oprire


Opțiune		Descriere
●ON	[Curățare la pornire]	Senzorul de imagine este curățat automat de fiecare dată când aparatul foto este pornit.
●OFF	[Curățare la oprire]	Senzorul de imagine este curățat automat de fiecare dată când aparatul foto este oprit.
●ON ●OFF	[Curățare la pornire și oprire]	Senzorul de imagine este curățat automat la pornire și la oprire.
	[Curățare dezactivată]	Curățarea automată a senzorului de imagine este dezactivată.

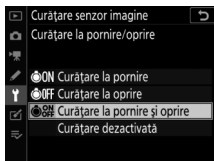
1 Selectați [Curățare la pornire/oprire] pentru [Curățare senzor imagine].

Apăsarea  când este evidențiat [Curățare la pornire/oprire] afișează opțiunile pentru [Curățare la pornire/oprire].



2 Evidențiați o opțiune.

Apăsați  pentru a selecta opțiunea evidențiată.




☑ Curățarea senzorului de imagine

- Utilizarea comenzilor aparatului foto întrerupe curățarea senzorului de imagine începută ca răspuns la acționarea comutatorului de alimentare.
 - Curățarea senzorului de imagine este posibil să nu poată îndepărta toate corpurile străine de pe filtru. Curățați filtrul manual (📄 216) sau consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.
 - În cazul în care curățarea senzorului de imagine se realizează de câteva ori la rând, este posibil ca aceasta să se dezactiveze temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi efectuată din nou după o scurtă așteptare.
-

■ Curățarea manuală

Dacă nu pot fi îndepărtate corpurile străine de pe filtrul low-pass utilizând opțiunea „curățare senzor imagine” (📖 213), filtrul poate fi curățat manual conform descrierii de mai jos. Totuși, rețineți că, întrucât filtrul este extrem de delicat și se deteriorează cu ușurință, recomandăm ca realizarea curățării manuale să fie făcută de un reprezentant de service autorizat Nikon.

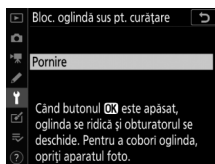
- Pentru a preveni pierderea alimentării în timpul operației, utilizați un acumulator complet încărcat sau conectați un adaptor la rețeaua electrică și un conector de alimentare, opționale.
- Curățarea manuală necesită utilizarea elementului **[Bloc. oglindă sus pt. curățare]** din meniul setare. Elementul **[Bloc. oglindă sus pt. curățare]** nu este disponibil la niveluri ale acumulatorului de  sau mai scăzute sau dacă aparatul foto este conectat la un dispozitiv inteligent prin Bluetooth sau la alte dispozitive prin USB.

1 Opriți aparatul foto și scoateți obiectivul.

După scoaterea obiectivului, porniți aparatul foto.

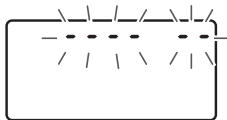
2 Evidențiați **[Bloc. oglindă sus pt. curățare]** în meniul setare și apăsați .

Aparatul foto se va pregăti să blocheze oglinda sus.



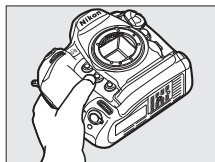
3 Apăsați .

- Oglinda va fi ridicată și perdeaua obturatorului se va deschide.
- Afișajul panoului de control superior va clipi. Afișajele din vizor și de pe panoul de control posterior se vor dezactiva.
- Pentru a restabili funcționarea normală fără a inspecta filtrul low-pass, opriți aparatul foto.



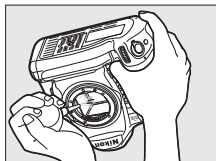
4 Țineți aparatul foto astfel încât lumina să poată pătrunde în acesta, examinați filtrul pentru a depista praful sau scamele.

Dacă nu există corpuri străine, treceți la pasul 6.



5 Îndepărtați praful și scamele din filtrul low-pass cu o suflantă.

- Nu folosiți o suflantă cu perie. Perii ar putea deteriora filtrul.
- Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu ajutorul unei suflante poate fi îndepărtată doar de către personalul de service autorizat de Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți filtrul sub nicio formă.



6 Opriți aparatul foto și puneți la loc obiectivul.

Oglinda va reveni în poziția jos și perdeaua obturatorului se va închide.

✔ Utilizați o sursă de alimentare sigură

Perdeaua obturatorului este delicată și se poate deteriora cu ușurință. Dacă aparatul foto se oprește în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Pentru a preveni deteriorarea perdelei cauzată de închiderea accidentală a obturatorului în timpul operației, respectați următoarele precauții:

- Nu opriți aparatul foto în timp ce oglinda este ridicată.
- Nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul se descarcă în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un bip și indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi. Perdeaua obturatorului se va închide, iar oglinda va fi coborâtă după aproximativ două minute; încheiați imediat curățarea sau verificarea.

✔ Corpuri străine pe filtrul low-pass

Corpurile străine care pătrund în aparatul foto când obiectivele sau capacele corpului sunt scoase sau schimbate (sau, în cazuri foarte rare, lubrifiantul sau particule foarte fine din interiorul aparatului foto) se pot fixa pe filtrul low-pass și pot apărea în fotografiile realizate în anumite condiții. Pentru a preveni pătrunderea corpurilor străine atunci când atașați capacul corpului sau schimbați obiectivele, evitați mediile cu praf și asigurați-vă că îndepărtați praful și alte corpuri străine care se pot fixa pe montura aparatului foto, pe montura obiectivului sau pe capacul corpului. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asigurați-vă că puneți la loc capacul corpului furnizat. În cazul în care constatați existența unor corpuri străine care nu pot fi îndepărtate folosind opțiunea de curățare a senzorului de imagine (☐ 213), curățați filtrul low-pass conform descrierii de la secțiunea „Curățarea manuală” (☐ 216) asigurați curățarea sa de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența corpurilor străine de pe filtru pot fi retușate utilizând opțiunile de curățare a imaginii disponibile în unele aplicații de prelucrare a imaginilor.

☑ Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice; Nikon recomandă ca aparatul foto să fie inspectat la fiecare unu-doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost).

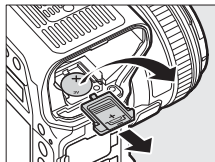
- Verificarea și lucrările de întreținere frecvente sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în scopuri profesionale.
 - Orice accesorii utilizate în mod regulat cu aparatul foto, cum ar fi obiectivele sau unitățile bliț opționale, ar trebui incluse atunci când aparatul foto este verificat sau întreținut.
-

Înlocuirea bateriei ceasului

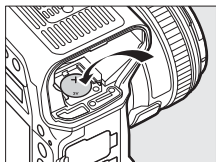
Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de o baterie cu litiu CR1616. Bateriile CR1616 au o durată de funcționare de aproximativ doi ani. Dacă pictograma **⌚** este afișată pe panoul de control superior în timp ce temporizatorul standby este activat, bateria este descărcată și trebuie înlocuită. Când bateria este consumată, pictograma **⌚** va clipi în timp ce temporizatorul standby este activat, ceea ce indică faptul că, deși încă pot fi făcute fotografiile acestea nu vor fi etichetate cu ora și data corecte.

■ ■ Înlocuirea bateriei ceasului

- 1 Opriți aparatul foto și scoateți acumulatorul principal.**
- 2 Glisați capacul locașului bateriei ceasului, care se află pe partea superioară a locașului acumulatorului principal, spre partea din față a locașului acumulatorului principal.**
- 3 Scoateți bateria ceasului.**

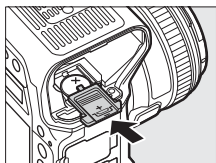


- 4** Introduceți o nouă baterie cu litiu CR1616, astfel încât partea pozitivă (partea marcată cu „+” și cu numele bateriei) să fie vizibilă.



- 5** Glisați capacul locașului bateriei ceasului spre partea din spate a locașului acumulatorului principal.

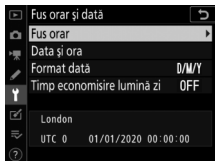
Opriti-vă când capacul se fixează pe poziție cu un clic.



- 6** Puneți la loc acumulatorul principal.

- 7** Setați ceasul intern al aparatului foto.

Pictograma **CLOCK** va clipi pe panoul de control superior până când ceasul este setat.



✓ Introducerea bateriei ceasului

Introduceți bateria ceasului în orientarea corectă. Introducerea incorectă a bateriei ar putea nu doar să împiedice funcționarea ceasului, ci ar putea deteriora și aparatul foto.

Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări

Îngrijirea aparatului foto

● **A nu se scăpa pe jos**

Nu scăpați pe jos aparatul foto sau obiectivul și nu le expuneți la lovituri. Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri sau vibrații puternice.

● **A se menține uscat**

Mențineți aparatul foto uscat. Ruginirea mecanismului intern cauzată de apa din interiorul aparatului foto nu numai că poate impune o reparație scumpă, dar poate cauza chiar deteriorări ireparabile.

● **A se evita schimbările bruște de temperatură**

Schimbările bruște de temperatură, precum cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, puneți dispozitivul într-o geantă de transport sau într-o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

● **A se păstra la distanță de câmpurile magnetice puternice**

Sarcinile statice sau câmpurile magnetice produse de echipamente, precum emițătoarele radio, pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

● **A nu se lăsa obiectivul îndreptat spre soare**

Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru perioade lungi de timp. Lumina puternică poate deteriora senzorul de imagine sau poate produce decolorare sau „ardere”.

Fotografiile realizate cu aparatul foto pot prezenta un efect de contururi albe estompate.

● **Laserele și alte surse puternice de lumină**

Nu direcționați lasere sau alte surse de lumină extrem de puternică către obiectiv, întrucât acest lucru ar putea deteriora senzorul de imagine al aparatului foto.

● **Curățarea**

Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă proaspătă și uscați bine aparatul foto. În cazuri rare, electricitatea statică poate avea ca efect iluminarea sau întunecarea afișajelor LCD; acest lucru nu indică o defecțiune. Afișajul va reveni curând la normal.

● **Curățarea obiectivului și a oglinzii**

Aceste elemente se pot deteriora cu ușurință: îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului care ar putea deteriora elementele din sticlă. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe lentile, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și ștergeți lentila cu grijă.

● **Curățarea filtrului low-pass**

Pentru informații privind curățarea filtrului low-pass, consultați secțiunile „Filtrul low-pass” (☞ 213) și „Curățarea manuală” (☞ 216).

● **Contactele obiectivului**

Păstrați curate contactele obiectivului.

● **Nu atingeți perdeaua obturatorului**

- Perdeaua obturatorului este extrem de subțire și se poate deteriora cu ușurință: nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare și nu o expuneți la curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.
- Perdeaua obturatorului poate părea colorată neuniform; acest lucru nu indică o defecțiune. De asemenea, nu are niciun efect asupra fotografiilor.

● **A se păstra într-un loc bine ventilat**

Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Nu depozitați aparatul foto cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliiilor, lângă echipamente care produc câmpuri electromagnetice puternice sau în locuri în care poate fi expus la temperaturi extreme, de exemplu lângă un radiator sau într-un vehicul închis într-o zi toridă. Nerespectarea acestor precauții poate avea ca rezultat defectarea produsului.

● **Depozitarea pe termen lung**

Pentru a preveni deteriorările cauzate de exemplu de curgerea acumulatorului, scoateți acumulatorul dacă produsul nu va fi utilizat o perioadă lungă de timp. Depozitați aparatul foto într-o pungă de plastic care conține un desicativ. Totuși, nu depozitați geanta din piele a aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece acest lucru poate provoca deteriorarea materialului. Păstrați acumulatorul într-un loc răcoros și uscat. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate. Pentru a împiedica formarea de mușgai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună, introduceți acumulatorul și declanșați obturatorul de câteva ori.

● **Oprii produsul înainte de a scoate sau de a deconecta sursa de alimentare**

Scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare în timp ce aparatul foto este pornit poate deteriora produsul. Trebuie avut grijă în special să nu fie scoasă sau deconectată sursa de alimentare în timp ce sunt înregistrate sau șterse imagini.

● **Note privind monitorul**

- Monitorul este construit cu extrem de mare precizie; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali, nu mai mult de 0,01% fiind lipsă sau defecti. De aceea, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt mereu aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau sunt întotdeauna stinși (negri), aceasta nu este o defecțiune. Imaginile înregistrate cu dispozitivul nu sunt afectate. Vă mulțumim pentru înțelegere.
- Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.
- Nu apăsați monitorul. Monitorul se poate defecta sau se poate deteriora. Praful sau scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergerea ușoară a monitorului cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. În caz că monitorul se sparge, trebuie evitat cu grijă riscul accidentării provocate de cioburile de sticlă. Aveți grijă ca cristalele lichide din monitor să nu intre în contact cu pielea și să nu vă intre în ochi sau gură.

● **Uscați capacul cuplei pentru accesorii**

Dacă aparatul foto este folosit în ploaie, apa poate pătrunde în capacul cuplei pentru accesorii furnizat. Scoateți și uscați capacul cuplei pentru accesorii după folosirea aparatului foto în ploaie.

Îngrijirea acumulatorului

● **Precauții de utilizare**

- În cazul în care sunt manipulați necorespunzător, acumulatorii se pot sparge sau pot curge cauzând corodarea produsului. Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manipulați acumulatorii:
 - Opriti produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.
 - Acumulatorii pot fi fierbinți după utilizarea îndelungată.
 - Păstrați curate terminalele acumulatorului.
 - Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
 - Nu scurtcircuitați sau demontați acumulatorii și nu îi expuneți la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
 - Puneți la loc capacul terminal când acumulatorul nu este introdus în aparatul foto sau în încărcător.
- Dacă acumulatorul este fierbinte, de exemplu imediat după ce a fost utilizat, așteptați să se răcească înainte de a-l încărca. Încercarea de a încărca acumulatorul în timp ce temperatura sa internă este ridicată va afecta performanțele acestuia și este posibil ca acumulatorul să nu se încarce sau să se încarce doar parțial.
- Dacă acumulatorul nu va fi folosit o anumită perioadă, introduceți-l în aparatul foto și descărcați-l complet înainte de a-l scoate din aparatul foto pentru a-l depozita. Acumulatorul trebuie să fie depozitat într-un loc răcoros cu o temperatură ambientală de 15 °C–25 °C. Evitați locurile extrem de calde sau extrem de reci.
- Acumulatorii trebuie să fie încărcăți cel puțin o dată la șase luni când sunt utilizați. În cursul perioadelor lungi de neutilizare, încărcăți acumulatorul și utilizați aparatul foto până îl descărcați cel puțin o dată la șase luni înainte de a-l depozita din nou într-un loc răcoros.
- Scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz. Aparatul foto și încărcătorul folosesc cantități mici de energie chiar și atunci când sunt oprite și pot duce acumulatorul până la punctul în care să nu mai funcționeze.

- Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0 °C sau peste 40 °C. Nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora acumulatorul sau i-ar putea afecta performanțele. Încărcați acumulatorul în spații interioare la temperaturi ambiante de 5 °C–35 °C. Acumulatorul nu se va încărca dacă temperatura sa este sub 0 °C sau peste 60 °C.
- Capacitatea se poate reduce și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorului cuprinse între 0 °C și 15 °C și între 45 °C și 60 °C.
- În general, acumulatorii prezintă o scădere a capacității la temperaturi ambiante scăzute. Chiar și acumulatorii noi încărcăți la temperaturi sub aproximativ 5 °C pot arăta o creștere temporară de la „0” la „1” în afișajul vârstei [**Info acumulator**] din meniul setare, dar afișajul va reveni la normal după ce acumulatorul este încărcat la o temperatură de aproximativ 20 °C sau mai mare.
- Capacitatea acumulatorului scade la temperaturi scăzute. Modificarea capacității odată cu temperatura este reflectată pe afișajul aparatului foto cu nivelul acumulatorului. Ca rezultat, este posibil ca afișajul acumulatorului să indice o scădere a capacității pe măsură ce temperatura scade, chiar dacă acumulatorul este complet încărcat.
- Acumulatorii pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenția cuvenită când scoateți acumulatorii din aparatul foto.

● **Încărcați acumulatorii înainte de utilizare**

Încărcați acumulatorul înainte de a-l utiliza. Acumulatorul furnizat nu este încărcat complet la momentul expedierii.

● **Aveți la îndemână acumulatori de rezervă**

Înainte de a face fotografii, pregătiți un acumulator de rezervă și păstrați-l complet încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a procura acumulatori de schimb imediat.

● **Aveți la îndemână acumulatori de rezervă complet încărcăți în zilele reci**

Este posibil ca acumulatorii parțial încărcăți să nu funcționeze în zilele reci. Pe vreme rece, încărcăți un acumulator înainte de a-l utiliza și păstrați un alt acumulator într-un loc cald, pregătit pentru înlocuire dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.

● **Nivel acumulator**

- Pornirea sau oprirea repetată a aparatului foto în timp ce acumulatorul este complet descărcat va scurta durata de funcționare a acumulatorului. Acumulatorii care au fost complet descărcăți trebuie să fie încărcăți înainte de utilizare.
- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține sarcina când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un nou acumulator.

● **Nu încercați să încărcăți acumulatorii complet încărcăți**

Continuarea încărcării acumulatorului după ce acesta este complet încărcat îi poate afecta performanțele.

● **Reciclarea acumulatorilor uzați**

Reciclați acumulatorii în conformitate cu reglementările locale, asigurându-vă că mai întâi izolați terminalele cu bandă.

Utilizarea încărcătorului

- Nu scurtcircuitați terminalele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.
- Scoateți încărcătorul din priză atunci când nu este în uz.
- Utilizați MH-26a numai cu acumulatori compatibili.
- Nu utilizați încărcătoare defecte care lasă interiorul expus sau care produc zgomote neobișnuite când sunt utilizate.

Specificații

Aparat foto digital Nikon D6

Tip

Tip Aparat foto digital reflex cu vizare prin obiectiv

Montură obiectiv Montură Nikon F (cu cuplare AF și contacte AF)

Unghi de câmp efectiv Format FX Nikon

Pixeli efectivi

Pixeli efectivi 20,8 milioane

Senzor imagine

Tip Senzor CMOS 35,9 × 23,9 mm

Pixeli totali 21,33 milioane

Sistem de reducere a prafului Curățare senzor imagine, date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (necesită software-ul Capture NX-D)

Dimensiune
imagine (pixeli)

- **[FX (36×24)] selectată pentru zonă imagine:**
 - 5.568 × 3.712 (Mare: 20,7 M)
 - 4.176 × 2.784 (Medie: 11,6 M)
 - 2.784 × 1.856 (Mică: 5,2 M)
- **[1,2× (30×20)] selectată pentru zonă imagine:**
 - 4.640 × 3.088 (Mare: 14,3 M)
 - 3.472 × 2.312 (Medie: 8,0 M)
 - 2.320 × 1.544 (Mică: 3,6 M)
- **[DX (24×16)] selectată pentru zonă imagine:**
 - 3.648 × 2.432 (Mare: 8,9 M)
 - 2.736 × 1.824 (Medie: 5,0 M)
 - 1.824 × 1.216 (Mică: 2,2 M)
- **[5:4 (30×24)] selectată pentru zonă imagine:**
 - 4.640 × 3.712 (Mare: 17,2 M)
 - 3.472 × 2.784 (Medie: 9,7 M)
 - 2.320 × 1.856 (Mică: 4,3 M)
- **[1:1 (24×24)] selectată pentru zonă imagine:**
 - 3.712 × 3.712 (Mare: 13,8 M)
 - 2.784 × 2.784 (Medie: 7,8 M)
 - 1.856 × 1.856 (Mică: 3,4 M)
- **[16:9 (36×20)] selectată pentru zonă imagine:**
 - 5.568 × 3.128 (Mare: 17,4 M)
 - 4.176 × 2.344 (Medie: 9,8 M)
 - 2.784 × 1.560 (Mică: 4,3 M)
- **Fotografii realizate în timpul filmării la o dimensiune a cadrului de 3.840 × 2.160:**
3.840 × 2.160
- **Fotografii realizate în timpul filmării la o dimensiune a cadrului de 1.920 × 1.080:**
1.920 × 1.080
- **Fotografii realizate în timpul filmării la o dimensiune a cadrului de 1.280 × 720:**
1.280 × 720

Stocare	
Format fișier (calitate imagine)	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 sau 14 biți (comprimat fără pierderi, comprimat sau necomprimat); disponibilă mare, medie și mică (imaginile medii și mici sunt înregistrate la o adâncime bit de 12 biți folosind compresia fără pierderi) • JPEG: Conform cu JPEG de bază cu compresie fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16); este disponibilă compresia prioritate dimensiune sau calitate optimă • NEF (RAW)+JPEG: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem Picture Control	Automat, Standard, Neutră, Intensă, Monocrom, Portret, Peisaj, Uniform, Creative Picture Controls (Picture Control creative) (Vis, Dimineață, Artă Pop, Duminică, Sumbrou, Dramatic, Liniște, Decolorat, Melancolic, Pur, Dril, Jucărie, Sepia, Albastru, Roșu, Roz, Cărbune de lemn, Grafit, Binar, Cărbune); opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată; stocare pentru opțiunile Picture Control
Suport	Carduri de memorie CFexpress (tip B) și XQD
Două fante pentru carduri	Cardul din fanta 2 poate fi folosit pentru depășire sau stocare copie de rezervă, pentru stocarea separată a copiilor NEF (RAW) și JPEG ale fotografiilor realizate la setări ale calității imaginii NEF (RAW) + JPEG sau pentru stocarea separată a copiilor fotografiilor JPEG la dimensiuni și niveluri de compresie diferite; fotografiile pot fi copiate între carduri
Sistem de fișiere	DCF 2.0, Exif 2.31

Vizor	
Vizor	Vizor cu pentapismă la nivelul ochilor cu vizare prin obiectiv
Acoperire cadru	<ul style="list-style-type: none"> • FX: Aprox. 100% orizontal și 100% vertical • 1,2x: Aprox. 97% orizontal și 97% vertical • DX: Aprox. 97% orizontal și 97% vertical • 5:4: Aprox. 97% orizontal și 100% vertical • 1:1: Aprox. 95% orizontal și 100% vertical • 16:9: Aprox. 100% orizontal și 96% vertical
Mărire	Aprox. 0,72x (obiectiv de 50 mm f/1.4 la infinit, -1,0 m ⁻¹)
Punct perspectivă	17 mm (-1,0 m ⁻¹ ; de la suprafața centrală a lentilei ocularului vizorului)
Reglare dioptrie	-3 - +1 m ⁻¹
Ecran focalizare	Ecran tip B BriteView Clear Matte Mark X (cu marcaje pentru zonă AF; poate fi afișată rețeaua de încadrare)
Oglindă reflex	Revenire rapidă
Previzualizare profunzime de câmp	Apăsarea butonului Pv reduce diafragma obiectivului la valoarea selectată de utilizator (modurile A și M) sau de aparatul foto (modurile P și S)
Diafragmă obiectiv	Revenire instantanee, controlată electronic

Obiectiv	
Obiective compatibile	<ul style="list-style-type: none"> • Tipurile G, E și D (sunt aplicabile unele restricții pentru obiectivele PC) • Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor NIKKOR IX și a obiectivelor pentru F3AF) • Obiective AI-P NIKKOR • Obiective DX (care utilizează zona imaginii [DX (24x16)]) • Obiective AI Non-CPU (doar modurile A și M) • În timpul fotografierii prin vizor, telemetrul electronic poate fi utilizat cu obiectivele care au o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare. Cu obiectivele care au o diafragmă maximă de f/8 sau mai mare, telemetrul electronic acceptă 15 puncte de focalizare.
Obturator	
Tip	Obturator mecanic controlat electronic cu cursă verticală în plan focal; obturator electronic cu perdea frontală; obturator electronic
Timp de expunere	$1/8.000$ –30 s (alegeți dintre mărimi ale pașilor de $1/3$, $1/2$ și 1 EV, cu posibilitatea de extindere la 900 s în modul M), Bulb; Durată; X250
Timp sincronizare bliț	$X=1/250$ s; se sincronizează cu obturatorul la timpi de expunere de $1/250$ s sau mai lungi <ul style="list-style-type: none"> • Sincronizare rapidă FP automată acceptată

Declanșare	
Mod declanșare	S (cadru unic), CL (continuu cu viteză redusă), CH (continuu cu viteză ridicată), Q (declanșare silențioasă), ☺ (autodeclanșator), MUP (oglină sus)
Viteză avansare cadre aproximativă	<ul style="list-style-type: none"> • CL: 1–10 fps • CH: 10–14 fps • Q: 1–5 fps
Autodeclanșator	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expuneri la intervale de 0,5, 1, 2 sau 3 s

Expunere	
Sistem măsurare	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografiere prin vizor: Măsurarea expunerii TTL folosind senzorul RGB cu aproximativ 180K (180.000) pixeli • Vizualizare în timp real: Măsurarea expunerii TTL efectuată de senzorul de imagine

Expunere

Mod de măsurare	<ul style="list-style-type: none">• Matricială: Măsurare matricială culoare 3D III (obiective tip G, E și D); măsurare matricială culoare III (alte obiective CPU); măsurare matricială culoare disponibilă cu obiective non-CPU dacă utilizatorul furnizează date despre obiectiv• Central-evaluativă: Pondere de 75% acordată cercului de 12 mm din centrul cadrului; diametrul cercului poate fi modificat la 8, 15 sau 20 mm sau evaluarea se poate baza pe media întregului cadru (obiectivele non-CPU și AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3.5–4.5E ED utilizează cercul de 12 mm)• Spot: Măsoară cercul cu un diametru de aproximativ 4 mm (aproximativ 1,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat (pe punctul de focalizare central când se utilizează un obiectiv non-CPU sau un obiectiv superangular AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3.5–4.5E ED)• Evaluativă a zonelor luminoase: Disponibilă cu obiective de tip G, E și D
Interval*	<ul style="list-style-type: none">• Măsurare matricială sau central-evaluativă: –3–+20 EV• Măsurare spot: 2–20 EV• Măsurare evaluativă a zonelor luminoase: 0–20 EV <p>* Cifrele sunt pentru ISO 100 și obiective f/1.4 la 20 °C</p>
Corespondență măsurare expunere	CPU și AI combinat



Expunere	
Mod	P (mod automat program cu program flexibil); S (mod automat prioritate de timp); A (mod automat prioritate de diafragmă); M (manual)
Compensare expunere	-5 – +5 EV; -3 – +3 EV când se filmează (alegeți dintre dimensiuni ale pașilor de 1/3, 1/2 și 1 EV)
Blocare expunere	Luminozitatea blocată la valoarea detectată
Sensibilitate ISO (index de expunere recomandat)	ISO 100–102400 (alegeți dintre dimensiuni ale pașilor de 1/3, 1/2 și 1 EV); poate fi setată și la aprox. 0,3, 0,5, 0,7 sau 1 EV (echivalent ISO 50) sub ISO 100 sau la aprox. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 sau 5 EV (echivalent ISO 3280000) peste ISO 102400; control sensibilitate ISO automat disponibil
D-Lighting activ	Poate fi selectat dintre Automat, Extra ridicat +2, Extra ridicat +1, Ridicat, Normal, Redus și Dezactivat

Focalizare automată	
Tip	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografiere prin vizor: Detecție de fază TTL; 105 puncte de focalizare, toate fiind senzori de tip încrucișat și 15 dintre aceștia acceptă f/8; detecție realizată de modulul cu senzor de focalizare automată Multi-CAM 37K; reglare fină a focalizării automate acceptată • Vizualizare în timp real: AF detectare contrast disponibilă pentru toate punctele din cadru; punct de focalizare detectat de aparatul foto când se utilizează detectarea feței sau urmărirea subiectului

Focalizare automată

Interval de detecție	-4,5 – +20 EV (ISO 100, 20 °C)
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none">• Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo continuă (AF-C, doar pentru fotografierea prin vizor; urmărirea focalizării predictivă activată automat în funcție de starea subiectului); AF permanent (AF-F; disponibilă doar în timpul vizualizării în timp real și a înregistrării filmelor)• Focalizare manuală (M): Poate fi folosit telemetrul electronic
Puncte de focalizare	105 puncte de focalizare (numărul disponibil pentru a fi selectat în fotografierea prin vizor poate fi ales dintre 105, 27 și 15)
Mod zonă AF	<ul style="list-style-type: none">• Fotografiere prin vizor: Punct unic AF; zonă dinamică AF cu 9, 25, 49 sau 105 puncte; urmărirea 3D; zonă AF grup; zonă AF grup (C1); zonă AF grup (C2); zonă AF automată• Vizualizare în timp real: AF detectare fețe, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărirea subiect
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (AF servo unică/ AF-S) sau prin apăsarea centrului selectorului secundar

Bliț	
Control bliț	Control bliț TTL utilizând senzorul RGB cu aproximativ 180K (180.000) pixeli: control bliț i-TTL; blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital se utilizează cu măsurarea matricială, central-evaluativă și evaluativă a zonelor luminoase, iar blițul de umplere i-TTL standard pentru SLR digital cu măsurarea spot
Mod bliț	Sincronizare perdea frontală, reducere ochi roșii, sincronizare lentă, reducere ochi roșii cu sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, dezactivat
Compensare bliț	-3–+1 EV (alegeți dintre mărimi ale pașilor de $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ și 1 EV)
Indicator bliț pregătit	Se aprinde când unitatea de bliț opțională este complet încărcată; clipește după ce blițul este declanșat la putere maximă
Cuplă accesorii	Cuplă ISO 518 cu contacte pentru sincronizare și date și blocare de siguranță
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)	Control bliț I-TTL, iluminare avansată fără fir cu radiocomandă, iluminare avansată fără fir controlată optic, iluminare pentru modelare, blocare FV, comunicare informații culoare, sincronizare rapidă FP automată, asistență AF pentru AF zone multiple (fotografiere prin vizor), control bliț unificat
Terminal de sincronizare	Terminal de sincronizare ISO 519 cu filete de blocare

Balans de alb	
Balans de alb	Automat (3 tipuri), lumină naturală automată, lumina directă a soarelui, înnorat, umbră, incandescent, fluorescent (7 tipuri), bliț, alegere culoare temperatură (2.500 K–10.000 K), presetare manuală (pot fi stocate până la 6 valori, măsurarea balansului de alb în punct unic disponibilă în cursul vizualizării în timp real), toate cu reglare fină
Bracketing	
Bracketing	Expunere și/sau bliț, balans de alb și ADL
Vizualizare în timp real	
Mod	 (vizualizare în timp real fotografie),  (vizualizare în timp real film)
Film	
Sistem măsurare	Măsurare TTL utilizând senzorul de imagine al aparatului foto
Mod de măsurare	Matricială, central-evaluativă sau evaluativă a zonelor luminoase

Film	
Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre	<ul style="list-style-type: none"> • 3.840 × 2.160 (4K UHD): 30p (progresiv), 25p, 24p • 1.920 × 1.080: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1.280 × 720: 60p, 50p • 1.920 × 1.080 decupare: 60p, 50p, 30p, 25p, 24p * Cadențele efective ale cadrelor pentru 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt 59,94, 50, 29,97, 25 și respectiv 23,976 fps * Selectarea calității este disponibilă la toate dimensiunile, cu excepția 3.840 × 2.160, în cazul căreia calitatea este stabilită la ★ (ridicată)
Format fișier	MOV, MP4
Compresie video	Codare video avansată H.264/MPEG-4
Format înregistrare audio	PCM liniar (pentru filmele înregistrate în format MOV) sau AAC (pentru filmele înregistrate în format MP4)
Dispozitiv înregistrare audio	Microfon încorporat stereo sau stereo extern cu opțiune de atenuator; sensibilitate ajustabilă
Sensibilitate ISO (index de expunere recomandat)	<ul style="list-style-type: none"> • Mod M: Selectare manuală (ISO 100 până la 102400; alegeți dintre dimensiuni ale pașilor de $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ și 1 EV) cu opțiuni suplimentare disponibile echivalente cu aproximativ 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 sau 5 EV (echivalent ISO 3280000) peste ISO 102400; control sensibilitate ISO automat (ISO 100 până la Hi 5) disponibil cu posibilitatea selectării limitei superioare • Modurile P, S și A: Control sensibilitate ISO automat (ISO 100 până la Hi 5) cu posibilitatea selectării limitei superioare

Film	
D-Lighting activ	Poate fi selectat dintre Extra ridicat, Ridicat, Normal, Redus și Dezactivat
Alte opțiuni	Înregistrare filmare secvențială, reducere electronică a vibrațiilor, coduri temporale
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 in, aprox. 2.359.000 puncte (XGA) LCD TFT sensibil la atingere, cu unghi de vizualizare de 170°, acoperire cadru aproximativ 100%, reglarea manuală a luminozității cu 11 niveluri și controlul balansului de culoare
Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniatură (4, 9 sau 72 de imagini) cu zoom redare, zoom redare tăiere, redare film, prezentări diapozitive foto și/sau film, afișare histogramă, zone luminoase, informații fotografie, afișare date de locație, evaluare fotografie, rotire automată a imaginii, marcare indexuri, introducere și redare notă vocală și inserare și afișare informații IPTC

Interfață	
USB	Conector USB tip C (USB SuperSpeed); se recomandă conectarea la portul USB încorporat
leșire HDMI	Conector HDMI tip C
Intrare audio	Mufă stereo jack mini (3,5 mm diametru; alimentare prin conexiune acceptată)
leșire audio	Mufă stereo jack mini (3,5 mm diametru)
Terminal cu zece pini pentru telecomandă	Încorporat (poate fi utilizat cu telecomenzile prin cablu MC-30A/MC-36A și cu alte accesorii opționale)
Ethernet	<p>Conector RJ-45</p> <ul style="list-style-type: none"> • Standarde: IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T) • Viteze de transmisie a datelor *: 10/100/1.000 Mbps cu detectare automată • Port: 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX) <p>* Viteze logice maxime de transmisie a datelor în conformitate cu standardul IEEE; vitezele reale pot fi diferite.</p>
Conector periferice	Pentru WT-6

Wi-Fi

- **Standarde:**
 - IEEE 802.11b/g/n (Africa, Asia și Oceania)
 - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Europa, SUA, Canada, Mexic)
 - IEEE 802.11b/g/n/a (alte țări din America)
- **Frecvență de operare:**
 - 2.412–2.462 MHz (canalul 11; Africa, Asia și Oceania)
 - 2.412–2.462 MHz (canalul 11) și 5.180–5.825 MHz (SUA, Canada, Mexic)
 - 2.412–2.462 MHz (canalul 11) și 5.180–5.805 MHz (alte țări din America)
 - 2.412–2.462 MHz (canalul 11) și 5.745–5.805 MHz (Georgia)
 - 2.412–2.462 MHz (canalul 11) și 5.180–5.320 MHz (alte țări din Europa)
- **Putere maximă ieșire (EIRP):**
 - Banda de 2,4 GHz: 6,8 dBm
 - Banda de 5 GHz: 6,3 dBm (Georgia)
 - Banda de 5 GHz: 9,3 dBm (alte țări)
- **Autentificare:** Sistem deschis, WPA2-PSK

Wi-Fi/Bluetooth

Bluetooth	<ul style="list-style-type: none">• Protocoloale de comunicare: Specificație Bluetooth versiunea 4.2• Frecvență de operare:<ul style="list-style-type: none">- Bluetooth: 2.402–2.480 MHz- Bluetooth Low Energy: 2.402–2.480 MHz• Putere maximă ieșire (EIRP):<ul style="list-style-type: none">- Bluetooth: 1,3 dBm- Bluetooth Low Energy: –0,2 dBm
Rază de acțiune (fără obstacole)	Aproximativ 10 m* * Fără interferențe. Raza de acțiune poate varia în funcție de intensitatea semnalului și de prezența sau absența obstacolelor.

Date de locație

Sisteme GNS acceptate	GPS (SUA), GLONASS (Rusia), QZSS (Japonia)
Date achiziționate	Latitudine, longitudine, altitudine, UTC (ora universală coordonată)
Sincronizarea ceasului	Ceasul intern al aparatului foto poate fi setat la ora obținută prin intermediul GNSS
Jurnale de traseu	Conforme NMEA
Interval de înregistrare	15 s, 30 s, 1 min, 2 min, 5 min

Date de locație	
Timp maxim de înregistrare în jurnal	6, 12 sau 24 de ore
Ștergerea jurnalului	Acceptată
Sursă de alimentare	
Acumulator	Un acumulator Li-ion EN-EL18c * * Pot fi utilizați și acumulatori EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. Totuși, rețineți că numărul de fotografii care se pot realiza la o singură încărcare cu un EN-EL18 este mai mic decât în cazul EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a.
Adaptor la rețeaua electrică	Adaptor la rețeaua electrică EH-6c; necesită conectorul de alimentare EP-6 (disponibile separat)
Montură trepid	
Montură trepid	1/4 in. (ISO 1222)
Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 160 × 163 × 92 mm
Greutate	Aprox. 1.450 g cu acumulatorul și două carduri de memorie CFexpress, dar fără capacul corpului și capacul cuplei pentru accesorii; aprox. 1.270 g (numai corpul aparatului foto)

Mediu de operare

Temperatură 0 °C–40 °C


Umiditate 85% sau mai puțin (fără condensare)

- Dacă nu se specifică altfel, toate măsurătorile sunt realizate în conformitate cu standardele sau orientările Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Toate valorile se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat.
- Imaginile exemplificative afișate pe aparatul foto și imaginile și ilustrațiile din manuale au doar scop informativ.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând aspectul și specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

■ Încărcător pentru acumulator MH-26a

Putere consumată nominală	100–240 V c.c., 50/60 Hz
Putere nominală	12,6 V c.c./1,2 A
Acumulatori compatibili	Acumulatori Li-ion Nikon EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18
Timp de încărcare per acumulator	Aprox. 2 ore și 35 de minute * Timp necesar pentru a încărca acumulatorul la o temperatură ambiantă de 25 °C când este complet descărcat
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 160 × 85 × 50,5 mm
Lungimea cablului de alimentare	Aprox. 1,8 m (SUA și Canada) sau 1,5 m (alte țări)
Greutate	Aprox. 285 g, inclusiv două elemente de protecție pentru contacte, dar fără cablul de alimentare; aprox. 265 g, fără cele două elemente de protecție pentru contacte și cablu de alimentare

Simbolurile de pe acest produs reprezintă următoarele:

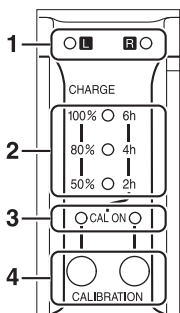
~ c.a., ≡ c.c.,  Echipament de clasa II (din punct de vedere constructiv, produsul are izolație dublă)

■ ■ Acumulator Li-ion EN-EL18c

Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	10,8 V/2.500 mAh
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 56,5 × 27 × 82,5 mm
Greutate	Aprox. 160 g, fără capac terminal

Calibrarea acumulatorilor

Încărcătorul pentru acumulatori MH-26a poate detecta dacă acumulatorii necesită calibrare și îi poate calibra, dacă este necesar, pentru a asigura acuratețea afișajelor pentru nivelul de încărcare a acumulatorului. Starea și progresul calibrării sunt indicate de indicatoarele luminoase de pe încărcătorul pentru acumulatori:



- 1 Indicatoare luminoase locaș (verzi)
- 2 Indicatoare luminoase încărcare (verzi)
- 3 Indicatoare luminoase calibrare (galbene)
- 4 Butoane de calibrare

Dacă indicatorul luminos calibrare aferent locașului curent al acumulatorului clipește când este introdus un acumulator, acumulatorul trebuie calibrat.

Pentru a începe calibrarea, apăsați butonul de calibrare pentru locașul curent timp de aproximativ o secundă. Indicatorul luminos pentru locașul curent al acumulatorului va clipi cât timp calibrarea este în curs.

Indicațiile afișajului se pot citi după cum urmează:

		Timp aproximativ necesar pentru recalibrarea acumulatorului			
		Sub 2 ore	2-4 ore	4-6 ore	Peste 6 ore
Indicatoare luminoase încărcare (verzi)	2 ore	● (stins)	○ (aprins)	○ (aprins)	○ (aprins)
	4 ore	● (stins)	● (stins)	○ (aprins)	○ (aprins)
	6 ore	● (stins)	● (stins)	● (stins)	○ (aprins)
Indicator luminos calibrare (CAL ON) (galben): L/R (stânga/dreapta)		○ (aprins)	○ (aprins)	○ (aprins)	○ (aprins)

Deși calibrarea este recomandată pentru măsurarea exactă a stării de încărcare a acumulatorului, calibrarea nu este necesară atunci când indicatorul luminos calibrare clipește. Odată începută, calibrarea poate fi întreruptă când se dorește.

- Dacă butonul de calibrare nu este apăsat în timp ce indicatorul luminos calibrare clipește, încărcarea normală va începe după aproximativ zece secunde.
- Pentru a întrerupe calibrarea, apăsați din nou butonul de calibrare. Calibrarea se va încheia și va începe încărcarea.

La finalizarea calibrării, indicatoarele luminoase calibrare și încărcare se vor stinge și încărcarea va începe imediat.

✓ Indicatori de avertizare

- **Dacă indicatoarele luminoase „L” (stânga) și „R” (dreapta) ale locașurilor și calibrării se aprind și se sting succesiv când nu este introdus niciun acumulator...**

...atunci este o problemă cu încărcătorul. Scoateți încărcătorul din priză și consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.

- **Dacă indicatoarele luminoase „L” (stânga) și „R” (dreapta) ale locașurilor și calibrării se aprind și se sting succesiv când este introdus un acumulator...**

...atunci a survenit o problemă cu acumulatorul sau cu încărcătorul în timpul încărcării. Scoateți acumulatorul, scoateți încărcătorul din priză și consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.

🔪 Încărcarea și calibrarea a doi acumulatori

Dacă sunt introduși acumulatori în ambele locașuri, aceștia se vor încărca în ordinea în care au fost introduși. Dacă se apasă un buton de calibrare când oricare dintre indicatoarele luminoase calibrare clipește, încărcătorul va calibra și apoi va încărca oricare dintre acumulatorii care a fost introdus primul. Al doilea acumulator nu poate fi calibrat sau încărcat înainte de finalizarea procesului.

✔ Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca orice dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ștergeți datele folosind un software comercial de ștergere sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l complet cu imagini care nu conțin informații private (de exemplu imagini cu cerul liber). Trebuie să se procedeze cu grijă pentru a se evita rănirea când sunt distruse fizic dispozitivele de stocare a datelor.

Înainte de a arunca aparatul foto sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ar trebui să utilizați și elementul [**Resetare totală setări**] din meniul setare al aparatului foto pentru a șterge setările de rețea și alte informații cu caracter personal.

☑ Standarde aplicabile

- **DCF versiunea 2.0:** Design Rule for Camera File System (Regulă aranjare sistem fișiere aparat foto–DCF) este un standard utilizat pe scară largă în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
 - **Exif versiunea 2.31:** Aparatul foto este compatibil cu Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras–Format fișier imagine interschimbabil pentru aparate foto digitale) versiunea 2.31, un standard introdus în scopul îmbunătățirii interoperabilității imprimantelor și aparatelor foto digitale, ușurând realizarea de imprimare de înaltă calitate. Informațiile stocate împreună cu fotografiile sunt utilizate pentru reproducerea optimă a culorii atunci când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile cu Exif. Pentru detalii, consultați manualul imprimantei.
 - **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit în aparatele electronice destinate publicului larg și dispozitivele AV. Acest standard asigură transmiterea datelor audiovizuale și a semnalelor de control către dispozitivele conforme HDMI printr-o conexiune unică prin cablu.
-

Carduri de memorie aprobate

- Aparatul foto poate fi utilizat cu carduri de memorie CFexpress (tip B) și XQD.
- Pentru înregistrarea filmelor și pentru redare se recomandă carduri cu viteze de scriere de 45 MB/s (300×) sau mai mari. Vitezele mai mici pot duce la întreruperea înregistrării. Și redarea se poate întrerupe sau poate fi sacadată la vizualizarea filmelor pe aparatul foto.
- Contactați producătorul pentru informații referitoare la caracteristici, funcționare și limitări privind utilizarea.

Capacitatea cardului de memorie

Următorul tabel prezintă numărul aproximativ de fotografii care pot fi stocate pe un card de 128 GB ¹ la diferite setări ale zonei, calității și dimensiunii imaginii. Capacitatea reală variază în funcție de condițiile de fotografiere și de tipul de card.

[FX (36×24)] selectată pentru zonă imagine

Această categorie include și fotografiile realizate cu obiective non-DX atunci când se selectează [**Activată**] pentru [**Zonă imagine**] > [**Decupare automată DX**].

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier	Număr de expuneri rămase ²	Capacitate memorie tampon ^{2, 3}
NEF (RAW), comprimat fără pierderi, 12 biți	Mare	Aprox. 20,2 MB	3.500 cadre	184 cadre
	Medie	Aprox. 14,6 MB	4.700 cadre	79 cadre
	Mică	Aprox. 11,1 MB	6.200 cadre	84 cadre
NEF (RAW), comprimat fără pierderi, 14 biți	Mare	Aprox. 25,1 MB	3.000 cadre	146 cadre
NEF (RAW), comprimat, 12-biți	Mare	Aprox. 18,4 MB	4.700 cadre	186 cadre
NEF (RAW), comprimat, 14-biți	Mare	Aprox. 22,6 MB	3.900 cadre	152 cadre

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier	Număr de expuneri rămase ²	Capacitate memorie tampon ^{2, 3}
NEF (RAW), necomprimat, 12-biți	Mare	Aprox. 33,1 MB	3.500 cadre	133 cadre
NEF (RAW), necomprimat, 14-biți	Mare	Aprox. 38,0 MB	3.000 cadre	105 cadre
JPEG fine⁴	Mare	Aprox. 10,8 MB	8.400 cadre	200 cadre
	Medie	Aprox. 6,9 MB	13.900 cadre	200 cadre
	Mică	Aprox. 3,8 MB	25.600 cadre	200 cadre
JPEG normal⁴	Mare	Aprox. 5,7 MB	16.500 cadre	200 cadre
	Medie	Aprox. 3,5 MB	27.000 cadre	200 cadre
	Mică	Aprox. 2,0 MB	48.700 cadre	200 cadre
JPEG basic⁴	Mare	Aprox. 2,6 MB	31.400 cadre	200 cadre
	Medie	Aprox. 1,8 MB	51.300 cadre	200 cadre
	Mică	Aprox. 1,1 MB	88.600 cadre	200 cadre

[DX (24×16)] selectată pentru zonă imagine

Această categorie include și fotografiile realizate cu obiective DX atunci când se selectează [**Activată**] pentru [**Zonă imagine**] > [**Decupare automată DX**].

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier	Număr de expuneri rămase²	Capacitate memorie tampon^{2, 3}
NEF (RAW), comprimat fără pierderi, 12 biți	Mare	Aprox. 9,8 MB	7.600 cadre	200 cadre
	Medie	Aprox. 7,2 MB	10.100 cadre	129 cadre
	Mică	Aprox. 5,6 MB	13.000 cadre	142 cadre
NEF (RAW), comprimat fără pierderi, 14 biți	Mare	Aprox. 11,9 MB	6.700 cadre	200 cadre
NEF (RAW), comprimat, 12 biți	Mare	Aprox. 9,0 MB	10.000 cadre	200 cadre
NEF (RAW), comprimat, 14 biți	Mare	Aprox. 10,8 MB	8.500 cadre	200 cadre
NEF (RAW), necomprimat, 12 biți	Mare	Aprox. 15,1 MB	7.600 cadre	200 cadre
NEF (RAW), necomprimat, 14 biți	Mare	Aprox. 17,2 MB	6.700 cadre	200 cadre

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier	Număr de expuneri rămase ²	Capacitate memorie tampon ^{2,3}
JPEG fine⁴	Mare	Aprox. 5,6 MB	17.400 cadre	200 cadre
	Medie	Aprox. 3,7 MB	26.300 cadre	200 cadre
	Mică	Aprox. 2,3 MB	42.400 cadre	200 cadre
JPEG normal⁴	Mare	Aprox. 2,9 MB	33.600 cadre	200 cadre
	Medie	Aprox. 2,0 MB	48.700 cadre	200 cadre
	Mică	Aprox. 1,3 MB	75.000 cadre	200 cadre
JPEG basic⁴	Mare	Aprox. 1,6 MB	60.900 cadre	200 cadre
	Medie	Aprox. 1,1 MB	88.600 cadre	200 cadre
	Mică	Aprox. 0,8 MB	121.000 cadre	200 cadre

- 1 Valorile sunt pentru un card de memorie CFexpress Sony CEB-G128 de 128 GB (începând cu decembrie 2019).
- 2 Numărul de fotografii care pot fi salvate pe cardul de memorie sau stocate în memoria tampon variază în funcție de scena înregistrată.
- 3 Numărul maxim de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Este posibil să scadă în anumite situații, inclusiv în cazul în care:
 - se selectează o opțiune JPEG (★) compresie optimă pentru [**Calitate imagine**],
 - se selectează [**Activat**] pentru [**Control automat al distors.**],
- 4 Valorile presupun compresia JPEG prioritate dimensiune (este selectată o opțiune care nu este marcată cu ★) pentru [**Calitate imagine**]. Selectarea unei opțiuni (★) compresie optimă mărește dimensiunea fișierului; numărul de imagini și capacitatea memoriei tampon scad în consecință.

☑ Număr maxim de fotografii per serie

Numărul maxim de fotografii care pot fi realizate într-o singură serie poate fi setat la orice valoare cuprinsă între 1 și 200 folosind setarea personalizată d2 [**Declanșare continuă maximă**].

Durata de viață a acumulatorului

Segmentele de film sau numărul de fotografii care pot fi înregistrate cu un acumulator Li-ion EN-EL18c (2.500 mAh) ¹ complet încărcat sunt prezentate mai jos. Durata de viață efectivă variază în funcție de factori precum starea acumulatorului, intervalul dintre fotografii și opțiunile selectate în meniurile aparatului foto.


- Fotografii, mod de declanșare cadru unic: Aproximativ 3.580 (standard CIPA²)
- Fotografii, moduri de declanșare continue: Aproximativ 8.670 (standard Nikon³)
- Filme: Aproximativ 105 minute⁴

Acțiuni de tipul următoarelor pot reduce durata de viață a acumulatorului:

- utilizarea monitorului, de exemplu pentru fotografierea cu vizualizare în timp real,
- menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate,
- operațiunile repetate de focalizare automată,
- realizarea fotografiilor NEF (RAW),
- timpii de expunere lungi,

- folosirea funcțiilor Ethernet, Wi-Fi (LAN fără fir) și Bluetooth ale aparatului foto,
- utilizarea receptorului GNSS încorporat,
- utilizarea aparatului foto cu accesoriile opționale conectate,
- utilizarea VR (reducere vibrații) cu obiective VR,
- mărirea și micșorarea în mod repetat cu obiective AF-P.

Pentru a utiliza la maximum capacitatea acumulatorilor Nikon EN-EL18c:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanțele acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.
- Verificați în mod regulat starea acumulatorului folosind opțiunea [**Info acumulator**] din meniul setare. Dacă apare o pictogramă  CAL în câmpul [**Calibrare**], calibrați acumulatorul în încărcătorul MH-26a (☞ 252). Dacă acumulatorul nu a fost utilizat pentru mai mult de șase luni, reîncărcați acumulatorul după finalizarea calibrării.

- 1 Pot fi utilizați și acumulatori EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18. Rețineți totuși că cu EN-EL18 se pot face mai puține fotografii la o singură încărcare decât cu un EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a.
- 2 Obiectivul efectuează un ciclu de la infinit la distanța minimă și se face câte o fotografie la setările implicite o dată la fiecare 30 s. Nu se utilizează vizualizarea în timp real. Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8E ED VR.
- 3 Calitatea imaginii setată la JPEG normal, dimensiunea imaginii setată la mare, timpul de expunere $1/250$ s, focalizarea efectuează un ciclu de la infinit la distanța minimă de trei ori după ce butonul de declanșare a fost apăsat la jumătate timp de 3 s; apoi se fac șase fotografii în succesiune și monitorul se aprinde timp de 5 s, iar apoi se stinge; nu se efectuează nicio operație până la oprirea temporizatorului standby. Apoi ciclul este repetat. Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8E FL ED VR (cu VR dezactivată).
- 4 Durata de viață efectivă a acumulatorului astfel cum a fost măsurată în condițiile specificate de Camera and Imaging Products Association (CIPA). Măsurată la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8E ED VR. Măsurare realizată la setările implicite.
 - Fiecare înregistrare poate avea o lungime de până la 29 de minute și 59 de secunde.
 - Dacă temperatura aparatului foto crește, este posibil ca înregistrarea să se încheie înainte de a ajunge la lungimea sau la dimensiunea maximă.

Date de locație (GPS/GLONASS)

● Date de locație și jurnale de traseu

- Dacă se selectează [**Activată**] pentru [**Date de locație (incorporate)**] > [**Înregistrare date locație**] din meniul setare sau dacă jurnalul de traseu este activat, aparatul foto va continua să achiziționeze date pentru jurnal și/sau de locație chiar și în timp ce este oprit.
- Informațiile cu caracter personal pot fi deduse din datele de locație stocate în jurnalele de traseu sau încorporate în fotografii și filme. Aveți grijă când partajați fotografii, filme sau jurnale de traseu sau când le postați pe internet sau în alte locații unde pot fi vizualizate de terți. De asemenea, asigurați-vă că citiți secțiunea „Casarea dispozitivelor de stocare a datelor” (📖 255).

● Navigare

Acest produs este un aparat foto. Acesta nu este destinat utilizării ca dispozitiv de navigare sau de topografie.

- Locația raportată de aparatul foto este doar aproximativă. Nu trebuie utilizat pentru topografie sau pentru navigare atunci când călătoriți cu avionul sau cu mașina, pe jos sau cu alte mijloace.

● Utilizarea în străinătate

- Înainte de a călători, verificați cu agenția de turism sau cu ambasada sau biroul de turism din țările pe care le veți vizita pentru informații privind restricțiile care se pot aplica la utilizarea aparatelor foto care acceptă înregistrarea datelor de locație. China, de exemplu, interzice înregistrarea neautorizată a datelor de locație. Selectați [**Dezactivată**] pentru [**Înregistrare date locație**].
- Începând cu decembrie 2019, este posibil ca funcția date de locație să nu funcționeze conform așteptărilor în China și în apropiere de frontiera cu China.

Mărci comerciale și licențe

- CFexpress este o marcă comercială a CompactFlash Association în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- NVM Express este o marcă comercială a NVM Express Inc. în Statele Unite ale Americii și în alte țări.
- XQD este o marcă comercială a Sony Corporation.
- Windows este marcă comercială înregistrată sau marcă comercială a Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări.
- Apple®, App Store®, logourile Apple, iPhone®, iPad®, iPod touch®, Mac și macOS sunt mărci comerciale ale Apple Inc. înregistrate în SUA și/sau în alte țări.
- Android, Google Play și logoul Google Play sunt mărci comerciale ale Google LLC. Robotul Android este reprodus sau modificat pornind de la lucrări create și distribuite de Google și utilizat în conformitate cu termenii descriși de licența Creative Commons 3.0 Atribuire.
- IOS este o marcă comercială sau o marcă comercială înregistrată a Cisco Systems, Inc., în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări și este utilizată sub licență.

- HDMI, logoul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Filigranul și logoul Bluetooth® sunt mărci comerciale înregistrate deținute de Bluetooth SIG, Inc. și orice utilizare a acestor mărci de către Nikon se realizează sub licență.
- Wi-Fi și logoul Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance.
- Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

☑ Licență FreeType (FreeType2)

Drepturile de autor pentru părți din acest software aparțin © 2012 The FreeType Project (<https://www.freetype.org>). Toate drepturile rezervate.

☑ Licență MIT (HarfBuzz)

Drepturile de autor pentru părți din acest software aparțin © 2018 The HarfBuzz Project (<https://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Toate drepturile rezervate.

☑ Licență pentru baza de date cu caractere Unicode® (baza de date cu caractere Unicode®)

Acest software încorporează codul open source al bazei de date cu caractere Unicode®. Licența pentru acest cod open-source este prezentată mai jos.

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright © 1991-2019 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in

<https://www.unicode.org/copyright.html>.

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Unicode data files and any associated documentation (the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation (the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files or Software are furnished to do so, provided that either

- (i) this copyright and permission notice appear with all copies of the Data Files or Software, or
- (ii) this copyright and permission notice appear in associated Documentation.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS.

IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

☑ AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/SAU CARE A FOST OBȚINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI

<https://www.mpegla.com>.

☑ Licență BSD (driver NVM Express)

Licența pentru software-ul open-source inclus în driverul NVM Express al aparatului foto este următoarea:

ComponentName.c

Copyright (c) 2013, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpress.c

Copyright (c) 2013 - 2017, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpress.h

(C) Copyright 2016 Hewlett Packard Enterprise Development LP

Copyright (c) 2013 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressBlockIo.c

Copyright (c) 2013 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressBlockIo.h

Copyright (c) 2013 - 2016, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressDiskInfo.c

Copyright (c) 2013, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressDiskInfo.h

Copyright (c) 2013, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressDxe.inf

Copyright (c) 2013 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressDxe.uni

Copyright (c) 2013 - 2014, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressDxeExtra.uni

Copyright (c) 2014 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressHci.c

Copyright (c) 2013 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressHci.h

(C) Copyright 2016 Hewlett Packard Enterprise Development LP

Copyright (c) 2013 - 2015, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

NvmExpressPassthru.c

(C) Copyright 2014 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Copyright (c) 2013 - 2018, Intel Corporation. All rights reserved.

This program and the accompanying materials are licensed and made available under the terms and conditions of the BSD License which accompanies this distribution. The full text of the license may be found at <http://opensource.org/licenses/bsd-license.php>.

THE PROGRAM IS DISTRIBUTED UNDER THE BSD LICENSE ON AN "AS IS" BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR REPRESENTATIONS OF ANY KIND, EITHER EXPRESS OR IMPLIED.

Note

Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIE: RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA/ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUITĂ/ÎNLOCUIT CU UNA/UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI BATERIILE/ACUMULATORII UZATE/UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie/acumulator indică faptul că bateria/acumulatorul trebuie colectată/colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Toate bateriile/toți acumulatorii, fie că sunt marcate/marcați cu acest simbol sau nu, sunt proiectate/proiectați pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Bluetooth și Wi-Fi (LAN fără fir)

Acest produs se află sub incidența reglementărilor Administrației pentru exporturi a Statelor Unite ale Americii. Nu este necesară permisiunea guvernului Statelor Unite ale Americii pentru exportul produsului în alte țări cu excepția următoarelor asupra cărora, la momentul redactării acestui text, sunt instituite embargouri sau care se află sub control special: Cuba, Iran, Coreea de Nord, Sudan și Siria (această listă se poate modifica).

Este posibil ca utilizarea dispozitivelor fără fir să fie interzisă în unele țări sau regiuni. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon înainte de a utiliza funcțiile fără fir ale acestui produs în afara țării de achiziție.

Transmițătorul Bluetooth din acest dispozitiv funcționează în banda de 2,4 GHz.

Notă pentru clienții din Europa și din țările care se conformează Directivei privind echipamentele radio

Prin prezenta, Nikon Corporation declară că tipul de echipamente radio D6 este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE.



Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_N1823.pdf.

Securitate

Deși unul dintre beneficiile acestui produs este acela că permite celorlalți să se conecteze liber pentru a schimba date fără fir oriunde în raza de acțiune a acestuia, în cazul în care funcția de securitate nu este activată pot apărea următoarele:

- Furt de date: Terți răuvoitori pot intercepta transmisiunile fără fir pentru a fura date de identificare a utilizatorului, parole și alte informații personale.
- Acces neautorizat: Utilizatori neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica date sau efectua alte acțiuni răuvoitoare. Rețineți că, datorită concepției rețelelor fără fir, atacuri specializate pot permite accesul neautorizat chiar și atunci când securitatea este activată.
- Rețele nesecurizate: Conectarea la rețele deschise poate avea ca rezultat accesul neautorizat. Utilizați numai rețele sigure.

Marcaj de conformitate

Standardele cărora li se conformează aparatul foto pot fi văzute folosind opțiunea

Marcaj de conformitate din meniul setare.



• Maroc/

المغرب

AGREE PAR L'ANRT MAROC
Numéro d'agrément : MR 21504 ANRT 2019



• México

IFETEL: RCPMU1M18-0171

1MW

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• عُمان

Oman-TRA
D090024
R/8569/19

• الإمارات العربية المتحدة

TRA
REGISTERED No:
ER61596/18
DEALER No:
DA39487/15

Index

Simboluri

P (mod automat program).....	108
S (mod automat prioritate de timp).....	108
A (mod automat prioritate de diafragmă).....	108
M (manual).....	108
S (cadru unic).....	109
CL (continuu cu viteză redusă).....	109
CH (continuu cu viteză ridicată).....	109
Q (declanșare silențioasă).....	110
☺ (autodeclanșator).....	110
MUP (oglină sus).....	110
☑ (Selectarea rapidă a modului de declanșare).....	110
[□] (punct unic AF).....	102
[⊕] (zonă dinamică AF).....	102
[3D] (urmărire 3D).....	102
[G] (zonă AF grup).....	103
[AUTO] (zonă AF automată).....	103
[AF] (AF prioritate față).....	105
[WIDE] (AF zonă largă).....	105
[NORM] (AF zonă normală).....	105
[AF] (AF urmărire subiect).....	105
[M] (măsurare matricială).....	111
[C] (măsurare central-evaluativă).....	111
[S] (măsurare spot).....	112
[S*] (măsurare evaluativă a zonelor luminoase).....	112
Buton [LIVE] (vizualizare în timp real).....	55, 63
Buton i	88
Buton Info	94

Buton [] (compensare expunere).....	117
Buton [].....	111
Buton [] ([] / ?).....	125
Buton [] ([]).....	131
[?] (ajutor).....	87
Meniu i	88

A

Acumulator.....	28, 32, 47
Acumulator Li-ion.....	28
Adaptor la rețeaua electrică.....	198, 207
AF continuu.....	99
AF permanent.....	100
AF prioritate față.....	105
AF unic.....	99, 100
AF urmărire subiect.....	105
AF zonă largă.....	105
AF zonă normală.....	105
AF-C.....	99
AF-F.....	100
AF-S.....	99, 100
Alegere temperatură culoare (balans de alb).....	123
Apăsăți butonul de declanșare până la capăt.....	52
Atașarea unui obiectiv.....	35
Autodeclanșator.....	110
Automat (balans de alb).....	122
Automat (setare Picture Control).....	125

B

Balans de alb.....	121
Baterie pentru ceas.....	46, 221
Bliț (balans de alb).....	123
Bliț de modelare.....	134
Bliț de umplere.....	131
Bloc. oglindă sus pt. curățare.....	216
Blocare selector focalizare.....	106
Bluetooth.....	77
Bracketing automat.....	113
Buton AF-ON.....	107
Buton BKT.....	113
Buton declanșare.....	51
Buton Fn.....	135
Buton ISO (FORMAT).....	114
Buton MENU.....	80
Buton MODE.....	108
Buton mod AF.....	98
Buton Pv.....	134
Buton QUAL.....	118
Buton WB.....	121

C

Cadru unic.....	109
Calibrare.....	252
Calitate imagine.....	118
Capac corp.....	199
Capacitatea cardului de memorie. 258	
Card CFexpress.....	38, 257
Card memorie.....	38, 48, 257
Card XQD.....	38, 257
Clar rapid.....	128
Claritate.....	128
Compensare bliț.....	133
Compensare expunere.....	117
Conector alimentare.....	198, 207

Conector periferice.....	245
Contacte CPU.....	182
Continuu cu viteză redusă.....	109
Continuu cu viteză ridicată.....	109
Contrast.....	128
Control ajustare dioptrii.....	14
Control sensibilitate ISO automat. 116	
Creative Picture Control (Picture Control creativ).....	126
Curățare senzor imagine.....	213

D

Date de locație.....	7
Declanșare silențioasă.....	110
Decuplarea obiectivelor.....	37
Detaliiere.....	128
Detaliiere nivel mediu.....	128
Diafragmă maximă.....	177
Dimensiune imagine.....	120

E

Ecran tactil.....	18
Efecte filtru.....	128

F

Fantă de securitate.....	7
Fără bliț.....	132
Filme.....	63, 73
Filtru low-pass.....	213
Fluorescent (balans de alb).....	123
Foto. ref. elim. praf imagine.....	148
Fotografiere cu vizualizare în timp real.....	55
Fotografiere prin vizor.....	50
Funcția Wi-Fi încorporată.....	77

Fus orar și dată 43

H

H.264 243

Histogramă 95, 96

I

Incandescent (balans de alb) 122

Intensă (setare Picture Control).....
125

Î

Încărcător acumulator 28

Înnorat (balans de alb)..... 122

L

L (mare) 120

LAN cablată 78

LAN fără fir 77, 201

Lumina directă a soarelui (balans
de alb) 122

Luminator LCD 8

Lumină naturală automată
(balans de alb) 122

Luminozitate 128

M

M (medie) 120

Manual (mod de expunere) 108

Măsur. central-evaluativă 111

Măsurare 111

Măsurare evaluativă a zonelor
luminoase 112

Măsurare matricială 111

Măsurare spot 112

Microfon 65, 203

Microfon extern 68, 203

Microfon stereo (pentru filme) .. 65

Mod automat prioritate de
diafragmă 108

Mod automat prioritate de timp....
108

Mod automat program 108

Mod bliț 131

Mod declanșare 109

Mod expunere 108

Mod focalizare automată 98

Mod oglindă sus 110

Mod zonă AF 101

Monocrom (setare Picture
Control) 125

N

Neutră (setare Picture Control)
125

Nivel de efect 128

Nuanțare 128

Nuanță 128

O

Obiectiv CPU 175, 182

Obiectiv de tip D 182

Obiectiv de tip E 182

Obiectiv de tip G 182

Obiectiv non-CPU 183, 186

Obiective cu montură F
compatibile 175

Opțiuni Picture Control 125

Orizont virtual 95, 96

P

Pârghie obturator ocular	13
Peisaj (setare Picture Control)..	126
Portret (setare Picture Control)	126
Presetare manuală (balans de alb)	123
Previzualizare expunere	57, 60
Profunzime de câmp.....	134
Program expunere	231
Punct focalizare.....	98
Punct unic AF	102

R

Redare.....	71, 73
Reducere ochi roșii	131

S

S (mică).....	120
Saturație	128
Selectarea rapidă a modului de declanșare.....	110
Selector mod de declanșare	109
Selector mod focalizare.....	97
Selector vizualizare în timp real55, 63	
Sensibilitate ISO.....	114
Sincronizare lentă	131
Sincronizare perdea posterioară....	132
SnapBridge	77
Standard (setare Picture Control)...	125

Ș

Ștergere	76
----------------	----

T

Telecomandă fără fir	201
Telemetru electronic	187
Temporizator standby.....	53

U

Umbră (balans de alb)	122
Unghi de câmp.....	178
Uniform (setare Picture Control)....	126
Unitate bliț.....	189
Urmărire 3D	102
USB	ii, 78

V

ViewNX-i.....	78
Viteză sincronizare bliț.....	141

W

Wi-Fi	77
Wireless Transmitter Utility.....	79
WT-6.....	78, 201

Z

Zonă AF automată	103
Zonă AF grup.....	103
Zonă dinamică AF.....	102



Termeni de garanție – Garanție de service Nikon în Europa

Dragă Client Nikon,

Vă mulțumim pentru achiziționarea acestui produs Nikon. În cazul în care produsul dumneavoastră Nikon necesită service în garanție, vă rugăm să contactați dealerul de la care l-ați achiziționat sau un membru al rețelei de service autorizate de pe teritoriul de vânzări al Nikon Europe B.V. (ex: Europa/Rusia/altele). Detalii disponibile la:

<https://www.europe-nikon.com/support>

Pentru a evita orice neplăcere inutilă, vă sfătuim să citiți manualele utilizatorului înainte de a contacta dealerul sau rețeaua autorizată de service.

Echipamentul dumneavoastră Nikon beneficiază de garanție pentru orice defect de fabricație timp de un an de la data achiziției originale. Dacă în timpul perioadei de garanție produsul prezintă defecțiuni datorate materialelor necorespunzătoare sau fabricației, rețeaua noastră autorizată de service de pe teritoriul Nikon Europe B.V. va repara produsul în termenii și condițiile de mai jos, fără a tarifa manopera și piesele de schimb. Nikon își rezervă dreptul (unilateral) de a înlocui sau repara produsul.

1. Această garanție este oferită doar la prezentarea cardului complet de garanție și a facturii originale sau a chitanței indicând data achiziției, tipul produsului și numele dealerului, împreună cu produsul. Nikon își rezervă dreptul de a refuza service-ul în garanție gratuit dacă documentele de mai sus nu pot fi prezentate sau dacă informațiile conținute sunt incomplete sau ilizibile.

2. Această garanție nu va acoperi:

- lucrări de întreținere sau reparație necesare sau înlocuire a pieselor datorită uzurii normale și a distrugerii.
- modificări pentru îmbunătățirea produsului având drept efect abaterea de la scopul normal așa cum este descris în manualele utilizatorului, fără consimțământul scris prealabil al Nikon.
- costuri de transport și toate riscurile implicate de transport legate direct sau indirect de garanția produselor.
- deteriorări rezultate în urma modificărilor și reglajelor care pot fi efectuate unui produs, fără consimțământul prealabil scris al Nikon, pentru a respecta standardele tehnice locale sau naționale în vigoare în orice altă țară decât cele pentru care produsul a fost conceput și/sau produs inițial.

3. Garanția nu va fi aplicabilă în cazul:

- deteriorării cauzate de utilizarea incorectă incluzând, dar fără a se limita la nerespectarea utilizării produsului pentru scopul normal sau în conformitate cu instrucțiunile pentru utilizator privind utilizarea și întreținerea corespunzătoare și privind montarea sau utilizarea produsului fără conformarea la standardele de siguranță în vigoare din țara unde este utilizat.
- deteriorării provocate de accidente incluzând, dar fără a se limita la fulgere, apă, foc, utilizare incorectă sau neglijență.
- modificării, deteriorării aspectului, ilizibilității sau îndepărtării numărului serial sau al modelului de pe produs.
- deteriorării rezultând în urma reparațiilor sau reglajelor efectuate de organizații de service sau persoane neautorizate.
- defectelor oricărui sistem în care a fost încorporat produsul sau împreună cu care este utilizat.

4. Această garanție de service nu afectează drepturile statutare ale consumatorului cu respectarea legilor naționale în vigoare; de asemenea, nu afectează drepturile consumatorului față de dealer ca urmare a contractului de vânzare/achiziționare.

Notă: O prezentare generală a punctelor autorizate de service Nikon vă stă la dispoziție online, la următoarea legătură (URL = <https://www.europe-nikon.com/service/>).

Nikon Europe Service Warranty Card

Card european de garanție de service Nikon

Nume model

Nikon D6

Număr serie

Data achiziționării

■ Numele și adresa clientului

■ Vanzător

■ Distribuitor

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Producător

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

NIKON CORPORATION

© 2020 Nikon Corporation

AMA17112

Imprinat în Europa



SB0B01(Y5)
6MB469Y5-01