

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-H1

Brukermanual

Innledning

Takk for at du kjøpte dette produktet. Sørg for at du har lest denne manualen og forstått innholdet før du tar kameraet i bruk. Oppbevar manualen på et sted der den kan leses av alle som bruker produktet.

For den nyeste informasjonen

De nyeste versjonene av håndbøkene er tilgjengelige fra:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Du kan få tilgang til nettsiden, ikke bare fra datamaskinen, men også fra smarttelefoner og nettbrett.



For informasjon om firmware-oppdateringer, se:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Kapitteloversikt

Menyliste	iv
1 Før du starter	1
2 Første trinn	25
3 Grunnleggende fotografering og avspilling	43
4 Filmopptak og avspilling	49
5 Ta fotografier	55
6 Opptaksmenyene	97
7 Avspilling og avspillingsmenyen	151
8 Oppsettsmenyene	177
9 Snarveier	211
10 Periferienheter og ekstra tilbehør	223
11 Tilkoblinger	241
12 Tekniske merknader	255

Menyliste

Kameraets menyvalg er listet opp nedenfor.

Opptaksmenyer

Juster innstillingene når du tar fotografier eller filmer.

Se side 97 for mer informasjon.

 BILDEKVALITETSINNSTILLING	
BILDESTØRRELSE	98
BILDEKVALITET	99
RÅOPPTAK	99
1/3 FILMSIMULERING	100
KORNEFFEKT	101
DYNAMISK OMFANG	101
D-SPEKTER PRIORITERT	102
HVITBALANSE	102
HØYLYS NIVÅ	106
SKYGGE NIVÅ	106
FARGE	106
2/3 SKARPHET	106
STØYREDUSERING	107
LANG EKSPONERING	107
LINSEMOD.OPTIM.	107
FARGEROM	107
PIKSELAVBILDING	108
3/3 VELG TILPAS. INNST.	108
ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.	109
 AF/MF-INNSTILLING	
FOKUSOMRÅDE	110
AF-MODUS	111
AF-C EGENDEFINERTE INNST.	112
1/3 LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT	115
AF-PUNKT VISNING  	115
ANTALL FOKUSPUNKTER	116
PRE-AF	116
AF-BELYSNING	116

 AF/MF-INNSTILLING	
INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.	117
AF+MF	118
MF-HJELP	119
2/3 FOKUSSJEKK	119
KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR	120
ØYEBLIKKS-AF-INNST	120
SKALA FOR DYBDESKARPHET	120
UTLØSER-/FOKUS-PRI.	120
3/3 PEKESKJERM MODUS	121
 FILMINNSTILLING	
DRIVINNSTILLING	123
SELVUTLØSER	125
OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER	126
LUKKERTYPE	127
1/2 FLIMMERREDUKSJON	128
ISO AUTO-INNST.	128
BILDESTAB MODE	129
OBJEKTIVADAPTER INNST.	129
MULTIEKSPONERING	132
2/2 TRÅDLØS KOMMUNIK.	133
 BLITSINNSTILLING	
BLITSFUNKSJONINNSTILLING	134
FJERN RØDE ØYNE	134
TTL-LÅSEMODUS	135
LED-LYSINNSTILLING	135
MASTERINNSTILLING	136
CH-INNSTILLING	136

FILMINNSTILLING			FILMINNSTILLING		
1/4	FILM-MODUS	137	3/4	INNSTANS-/ØYEPÅV (FILM)	144
	FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.	138		MF HJELP (FILM)	144
	FILMSIMULERING (FILM)	139		FOKUSSJEKK (FILM)	144
	DYNAMISK SPEKTER (FILM)	139		HDMI-UTGANG INFODISPLAY	145
	HVITBALANSE (FILM)	140		4K FILUTGANG	145
	FREMHEV TONE (FILM)	140		FULL HD-FILMUTGANG	145
	SKYGGETONE (FILM)	140		4K HDMI STANDBY-KVALITET	146
FARGE (FILM)	141	HDMI OPPTAKSKONTROLL	146		
2/4	SKARPHET (FILM)	141	4/4	LYDINNSTILLING	146
	STØYREDUKSJON (FILM)	141		INNSTILLING AV TIDSKODE	148
	F-Log OPPTAK	141		TALLY-LYS	150
	PERIFERT LYSKORR. (FILM)	142		STILLEKONTROLL FOR FILM	150
	FOKUSOMRÅDE (FILM)	142			
	FILM AF-MODUS	142			
	EGNDEF INNS AV AF-C (FILM)	143			
PRE-AF (FILM)	143				

Avspillingsmenyen

Juster avspillingsinnstillingene.

 Se side 157 for mer informasjon.

AVSPILLINGSMENY			AVSPILLINGSMENY		
1/3	BYTT SPOR	157	FJERN RØDE ØYNE	166	
	RAW-KONVERTERING	158	INNSTILLING TALENOTAT	167	
	SLETT	160	KOPIERE	168	
	SAM.SL(RÅ SLOT1/JPG SLOT2)	162	BILDEOVERFØRING	169	2/3
	BESKJÆR BILDE	162	TRÅDLØS KOMMUNIK.	170	
	ENDRE STØRRELSE	163	BILDEFRAMVISNING	170	
	BESKYTT	164	FOTOBOKHJELP	171	
ROTER BILDE	165	PC AUTOLAGRE	172		
			FOTOBESTIL. (DPOF)	173	
			UTSK. M. instax-SKRIVER	174	3/3
			BILDEFORHOLD	175	

Oppsettsmenyer

Juster grunnleggende kamerainnstillinger.

 Se side 177 for mer informasjon.

 BRUKERINNSTILLING		 SKJERMINNSTILLING	
FORMATERE	178	EVF-LYSSTYRKE	184
DATO/TID	179	EVF-FARGE	184
TIDSFORSKJELL	179	EVF FARGEJUSTERING	184
言語/LANG.	180	LCD-LYSSTYRKE	185
MIN MENYINNSTILLING	180	LCD-FARGE	185
SENSORRENGJØRING	181	LCD FARGEJUSTERING	185
TILBAKESTILL	181	BILDEVISNING	186
		AUTOROTER SKJERMER	186
 LYDINNSTILLING		FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.	187
AF PIP-VOLUM	182	NATURLIG SANNTIDSVISNING	187
SELVUTLØSER-PIP-VOLUM	182	INNRAMMINGSGUIDE	188
KAMERALYDSTYRKE	182	AUTOROTER	188
LUKKERLYDSTYRKE	183	FOKUSAVSTAND	189
LUKKERLYD	183	BLENDERENHET FOR KINOLINSE	189
AVSPILL.-LYDSTR	183	KONFIGURERE TO SKJERMER	189
		TILPASSET BILDE INNST	190
		INNSTILLING AV SUB-SKJERM	191
		SUB OVERV. AV BAKGR.FARGE	191

	KNAPP-/SKIVEINNSTILLING	
	FOKUSSTANG-INNSTILLING	192
	RED./LAGRE HURTIGMENY	193
	FUNK. (Fn) INNST.	194
1/3	VELGERKNAPPINNSTILLING	196
	KOMMANDOHJULINNST.	196
	ISO-HJULINNST. (H)	197
	ISOSKIVEINNSTILLING(L)	197
	ISOSKIVEINNSTILLING(A)	197
	LUKKER AF	198
	LUKKER AE	198
	TA BILDE UTEN OBJEKTIV	198
2/3	OPPTAK UTEN KORT	199
	FOKUSRING	199
	FOKUSERINGSRINGOPERASJON	199
	AE/AF-LÅSEMODUS	199
	EKS. KOMP. KNAPPINNSTILNG.	200
	BLENDERRINGINNSTILLING (A)	200
3/3	BLENDERINNST.	200
	PEKESKJERM INNSTILLING	201
	LÅS	201
	STRØMSTYRING	
	AUTOM. AVSLÅING	202
	YTTELSE	202
	LAGRE DATA-INNSTILLING	
	BILDENUMMER	203
	LAGRE ORG.BILDE	204
	FILNAVNREDIGERING	204
	KORTSPORINNS (STILLBILDE)	204
	VELG SLOT(SEKVENSIELT)	204
	VELG SLOT(SEKVENSIELT)	205
	VELG MAPPE	205
	COPYRIGHT INFO	205
	TILKOBLINGS-INNSTILLING	
	Bluetooth-INNSTILLINGER	206
	NETTVERKSINNSTILLING	207
	PC AUTOLAGRE	207
	TIL.-INN. instax-SKRIV.	208
	INNSTIL. AV PC-MODUS	209
	GENERELLE INNST.	210
	INFORMASJON	210
	NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.	210



Innhold

Innledning	ii
For den nyeste informasjonen.....	ii
Menyliste.....	iv
Opptaksmenyer	iv
Avspillingsmenyen.....	v
Oppsettsmenyer.....	vi
Medfølgende tilleggsutstyr.....	xvii
Om denne manualen.....	xviii
Symboler og konvensjoner	xviii
Terminologi	xviii

1 Før du starter

1

Kameraets deler.....	2
Serienummerplaten	4
Velgeren.....	4
Fokusstikken.....	4
Lukkerhastighets- og følsomhetshjul.....	5
Målingshjulet.....	5
Drivehjulet.....	6
Kommandohjulene	7
Indikatorlampen.....	8
Fokusere søkeren	8
LCD-skjermen.....	9
Kameraskjermer	10
Den elektroniske søkeren	10
LCD-skjermen.....	12
Visningsrotasjon	13
Velge visningsmodus	14
Justere skjermens lysstyrke.....	14
Øyekoppen.....	15
DISP/BACK-knappen.....	15
Det doble displayet	16
Tilpasse standardindikatorer.....	17
Den sekundære LCD-skjermen	19
Bruke menyene.....	20
Pekeskjerm modus	21
Berøringskontroller for opptak	21
Touch-kontroller for avspilling.....	24

2	Første trinn	25
	Feste stroppen	26
	Feste objektivet	28
	Lade batteriet	29
	Sette inn batteriet	32
	Sette inn minnekort	34
	Bruke to kort	35
	Kompatible minnekort	36
	Slå kameraet av og på	37
	Kontrollere batterinivået	38
	Grunnleggende oppsett	39
	Velge et annet språk	41
	Endre dato og tid	41
3	Grunnleggende fotografering og avspilling	43
	Ta bilder (modus P)	44
	▶ Se på bilder	47
	🗑 Slette bilder	48
4	Filmopptak og avspilling	49
	🎬 Ta opp filmer	50
	Justere filminnstillingene	52
	▶ Se på filmer	53
5	Ta fotografier	55
	P, S, A og M modus	56
	Modus P: Program AE	56
	Modus S: Lukkerprioritet AE	58
	Modus A: Blenderprioritert AE	62
	Modus M: Manuell eksponering	63
	Autofokus	64
	Fokusmodus	65
	Autofokusalternativer (AF-modus)	67
	Fokuspunktvalg	69
	Manuell fokus	73
	Kontrollere fokus	75
	ISO Følsomhet	77
	Autofølsomhet (A)	78
	📷 Måling	79

 Eksponeringskompensasjon	80
Fokus-/eksponeringslås	81
Andre kontroller	82
BKT Varierende	83
 AE BKT	83
 ISO ISO BKT	84
 FILMSIMULERING BKT	84
 WB HVITBAL. BKT	84
 DR DYNAMISK OMFANG BKT	84
 Kontinuerlig opptak (Bildeserie)	85
ADV. Avanserte filtre	87
Avanserte filteralternativer	88
 Panorama	89
Fotografering med blits	92
Blitsinnstillinger	94

6 Opptaksmenyene 97

 BILDEKVALITETSINNSTILLING	98
BILDESTØRRELSE	98
BILDEKVALITET	99
RÅOPPTAK	99
FILMSIMULERING	100
KORNEFFEKT	101
DYNAMISK OMFANG	101
D-SPEKTER PRIORITERT	102
HVITBALANSE	102
HØYLYS NIVÅ	106
SKYGGE NIVÅ	106
FARGE	106
SKARPHET	106
STØYREDUSERING	107
LANG EKSPONERING	107
LINSEMOD.OPTIM.	107
FARGEROM	107
PIKSELAVBILDING	108
VELG TILPAS. INNST.	108
ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.	109
 AF/MF-INNSTILLING	110
FOKUSOMRÅDE	110

AF-MODUS.....	111
AF-C EGENDEFINERTE INNST.....	112
LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT.....	115
AF-PUNKT VISNING  	115
ANTALL FOKUSPUNKTER.....	116
PRE-AF.....	116
AF-BELYSNING.....	116
INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.	117
AF+MF	118
MF-HJELP	119
FOKUSSJEKK.....	119
KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR.....	120
ØYEBLIKKS-AF-INNST.....	120
SKALA FOR DYBDESKARPHET	120
UTLØSER-/FOKUS-PRI.	120
PEKESKJERM MODUS	121
 FILMINNSTILLING.....	123
DRIVINNSTILLING	123
SELVUTLØSER.....	125
OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER.....	126
LUKKERTYPE	127
FLIMMERREDUKSJON.....	128
ISO AUTO-INNST.....	128
BILDESTAB MODE.....	129
OBJEKTIVADAPTER INNST.....	129
MULTIEKSPONERING	132
TRÅDLØS KOMMUNIKASJON	133
 BLITSINNSTILLING.....	134
BLITSFUNKSJONINNSTILLING	134
FJERN RØDE ØYNE.....	134
TTL-LÅSEMODUS.....	135
LED-LYSINNSTILLING.....	135
MASTERINNSTILLING.....	136
CH-INNSTILLING.....	136
 FILMINNSTILLING.....	137
FILM-MODUS.....	137
FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.....	138
FILMSIMULERING (FILM)	139
DYNAMISK SPEKTER (FILM)	139

HVITBALANSE (FILM)	140
FREMHEV TONE (FILM)	140
SKYGGETONE (FILM)	140
FARGE (FILM)	141
SKARPHET (FILM)	141
STØYREDUKSJON (FILM)	141
F-Log OPPTAK	141
PERIFERT LYSKORR. (FILM)	142
FOKUSOMRÅDE (FILM)	142
FILM AF-MODUS	142
EGNDEF INNS AV AF-C (FILM)	143
PRE-AF (FILM)	143
INNST ANS-/ØYEPÅV (FILM)	144
MF HJELP (FILM)	144
FOKUSSJEKK (FILM)	144
HDMI-UTGANG INFODISPLAY	145
4K FILUTGANG	145
FULL HD-FILMUTGANG	145
4K HDMI STANDBY-KVALITET	146
HDMI OPPTAKSKONTROLL	146
LYDINNSTILLING	146
INNSTILLING AV TIDSKODE	148
TALLY-LYS	150
STILLEKONTROLL FOR FILM	150

7 Avspilling og avspillingsmenyen 151

Avspillingsskjermen	152
DISP/BACK-knappen	153
Se på bilder	155
Avspillingszoom	156
Visning av flere bilder samtidig	156
 Avspillingsmenyen	157
BYTT SPOR	157
RAW-KONVERTERING	158
SLETT	160
SAM.SL(RÅ SLOT1/JPG SLOT2)	162
BESKJÆR BILDE	162
ENDRE STØRRELSE	163
BESKYTT	164

ROTER BILDE.....	165
FJERN RØDE ØYNE.....	166
INNSTILLING TALENOTAT.....	167
KOPIERE.....	168
BILDEOVERFØRING.....	169
TRÅDLØS KOMMUNIK.....	170
BILDEFRAMVISNING.....	170
FOTOBOKHJELP.....	171
PC AUTOLAGRE.....	172
FOTOBESTIL. (DPOF).....	173
UTSK. M. instax-SKRIVER.....	174
BILDEFORHOLD.....	175

8 Oppsettsmenyene 177

 BRUKERINNSTILLING.....	178
FORMATERE	178
DATO/TID	179
TIDSFORSKJELL.....	179
言語/LANG.....	180
MIN MENYINNSTILLING.....	180
SENSORRENGJØRING	181
TILBAKESTILL	181
 LYDINNSTILLING.....	182
AF PIP-VOLUM.....	182
SELVUTLØSER-PIP-VOLUM.....	182
KAMERALYDSTYRKE.....	182
LUKKERLYDSTYRKE.....	183
LUKKERLYD.....	183
AVSPILL-LYDSTR	183
 SKJERMINNSTILLING.....	184
EVF-LYSSTYRKE	184
EVF-FARGE	184
EVF FARGEJUSTERING.....	184
LCD-LYSSTYRKE	185
LCD-FARGE.....	185
LCD FARGEJUSTERING	185
BILDEVISNING.....	186
AUTOROTER SKJERMER.....	186
FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.....	187

NATURLIG SANNTIDSVISNING.....	187
INNRAMMINGSGUIDE	188
AUTOROTER.....	188
FOKUSAVSTAND.....	189
BLENDERENHET FOR KINOLINSE.....	189
KONFIGURERE TO SKJERMER.....	189
TILPASSET BILDE INNST.....	190
INNSTILLING AV SUB-SKJERM.....	191
SUB OVERV. AV BAKGR.FARGE.....	191
🔧 KNAPP-/SKIVEINNSTILLING	192
FOKUSSTANG-INNSTILLING	192
RED./LAGRE HURTIGMENY.....	193
FUNK. (Fn) INNST.....	194
VELGERKNAPPINNSTILLING	196
KOMMANDOHJULINNST.....	196
ISO-HJULINNST. (H).....	197
ISOSKIVEINNSTILLING(L)	197
ISOSKIVEINNSTILLING(A).....	197
LUKKER AF	198
LUKKER AE	198
TA BILDE UTEN OBJEKTIV.....	198
OPPTAK UTEN KORT	199
FOKUSRING.....	199
FOKUSERINGSRINGOPERASJON	199
AE/AF-LÅSEMODUS.....	199
EKS. KOMP. KNAPPINNSTILNG.	200
BLENDERRINGINNSTILLING (A)	200
BLENDERINNST.....	200
PEKESKJERM INNSTILLING	201
LÅS	201
🔧 STRØMSTYRING.....	202
AUTOM. AVSLÅING.....	202
YTELSE	202
🔧 LAGRE DATA-INNSTILLING	203
BILDENUMMER.....	203
LAGRE ORG.BILDE.....	204
FILNAVNREDIGERING.....	204
KORTSPORINNS (STILLBILDE).....	204

VELG SLOT( SEKVENSIILT)	204
VELG SLOT( SEKVENSIILT)	205
VELG MAPPE.....	205
COPYRIGHT INFO	205
 TILKOBLINGS-INNSTILLING	206
Bluetooth-INNSTILLINGER.....	206
NETTVERKSINNSTILLING.....	207
PC AUTOLAGRE.....	207
TIL-INN, instax-SKRIV.....	208
INNSTIL. AV PC-MODUS.....	209
GENERELLE INNST.....	210
INFORMASJON.....	210
NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.....	210
9 Snarveier	211
Alternativer for snarvei	212
Q (hurtigmeny)-knappen.....	213
Hurtigmenyvisning.....	213
Vise og endre innstillinger.....	214
Redigere hurtigmenyen	215
Fn (funksjons)-knappene	216
Tildele funksjoner til funksjonsknappene.....	218
 MIN MENY	220
MIN MENYINNSTILLING.....	220
10 Periferienheter og ekstra tilbehør	223
Eksterne blitsenheter.....	224
Bruke en ekstern blits.....	225
TILFØRT BLITZ.....	226
SYNK TERMINAL	227
SKOMONTERT BLITZ.....	228
MASTER(OPTISK).....	231
Vertikale batteriforsterkergrep	235
Sette på batteriforsterkergrepet.....	236
Sette inn og ta ut batterier.....	237
Bruk av VPB-XH1	238
Lade batteriene.....	239

11 Tilkoblinger	241
HDMI-utgang.....	242
Koble til HDMI-enheter	242
Opptak.....	243
Avspilling.....	243
Trådløs overføring	244
Koble til smarttelefoner og nettbrett:	
FUJIFILM Camera Remote.....	244
Kopiere bilder til en datamaskin: PC AutoSave	246
Styrt opptak: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting	
Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5	246
Tilkobling til datamaskiner via USB	247
Styrt opptak: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting	
Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5	250
Kopiere bilder til en datamaskin.....	250
Lage JPEG-kopier av RAW-bilder: FUJIFILM X RAW STUDIO.....	251
instax SHARE-skrivere.....	252
Etablere en tilkobling	252
Skrive ut bilder.....	253
12 Tekniske merknader	255
Tilbehør fra FUJIFILM	256
Programvare fra FUJIFILM.....	258
FUJIFILM Camera Remote	258
FUJIFILM PC AutoSave.....	258
MyFinePix Studio.....	258
RAW FILE CONVERTER EX 2.0	258
FUJIFILM X RAW STUDIO	259
FUJIFILM X Acquire	259
FUJIFILM Tether Shooting Plug-in for Lightroom	259
Hyper-Utility Software HS-V5	259
For din egen sikkerhet.....	260
Produktpleie	269
Rengjøre bildebrikken.....	270
Firmware-oppdateringer	271
Kontrollere firmware-versjonen.....	271
Feilsøking.....	272
Advarselsmeldinger og displayer.....	279
Kapasitet for minnekort.....	282
Spesifikasjoner	283

Medfølgende tilleggsutstyr

Det følgende er inkludert sammen med kameraet:

- NP-W126S oppladbart batteri
- Batterilader BC-W126
- EF-X8 skomontert blitzenhet
- Kamerahusdeksel
- Metallklyper (× 2)
- Klypeverktøy
- Beskyttelsesark (× 2)
- Skulderstrøpp
- Kabelbeskyttelse
- Blitsskodeksel (leveres festet til blitsskoen)
- Deksel for synkroniseringskontakt (festet til kameraet)
- Kontaktdeksel for vertikalt batterigrep (leveres festet til kameraet)
- *Brukerveiledning* (denne manualen)



Hvis du har kjøpt et objektivsett, må du kontrollere at et objektiv følger med. Hvis du kjøpte et sett med et VPB-XH1 vertikalt batterigrep, må du kontrollere at det inkluderer:

- ett vertikalt batteriforsterkergrep (inkludert batteriskuff og kontaktdeksel)
- to NP-W126S oppladbare batterier, og
- ett AC-9VS vekselstrømadapter.

For informasjon om kompatibel dataprogramvare, se "Programvare fra FUJIFILM" (📖 258).

Om denne manualen

Denne manualen inneholder instruksjoner for ditt FUJIFILM X-H1 digitalkamera. Sørg for at du har lest og forstått innholdet før du fortsetter.

Symboler og konvensjoner

Følgende symboler brukes i denne manualen:

-  Informasjon du bør lese for å hindre skader på produktet.
-  Ytterligere informasjon som kan være nyttig ved bruk av kameraet.
-  Sider der beslektet informasjon kan finnes.

Menyer og annen tekst på skjermene vises med **fet skrift**. Illustrasjoner er kun veiledende, tegningene kan være forenklete mens fotografier kan være tatt med en annen kameramodell enn det som er beskrevet i denne manualen.

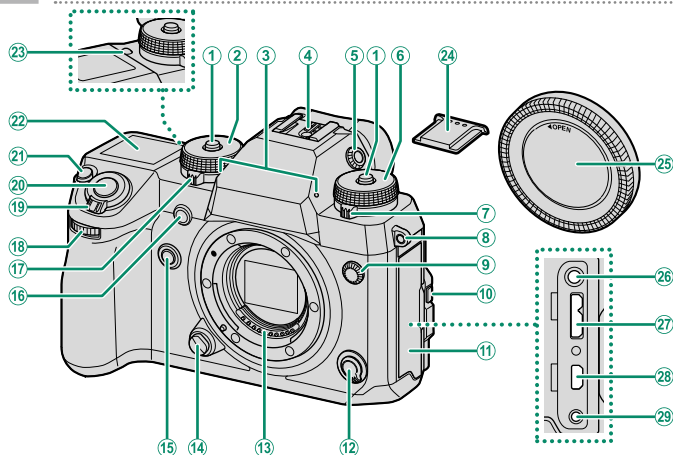
Terminologi

Ekstrautstyrene minnekort SD, SDHC og SDXC som kameraet bruker til å lagre bilder refereres til som "minnekort". Den elektroniske søkeren kan refereres til som "EVF" og LCD-skjermen som "LCD".

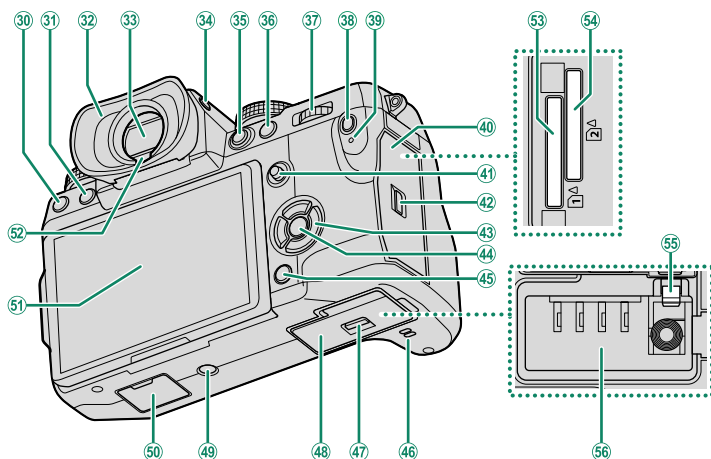
Før du starter



Kameraets deler



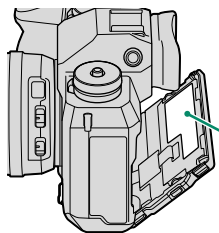
1 Låsehjulutløser.....	5	17 Målingshjul.....	79
2 Lukkerhastighetshjul.....	5, 56, 58, 62, 63	18 Fremre kommandohjul.....	7, 196
3 Mikrofon.....	51, 146	19 ON/OFF -bryter.....	37
4 Blitssko.....	92, 228	20 Utløser.....	46
5 Diopterjusteringskontroll.....	8	21 Fn1 knapp.....	216
6 Følsomhetshjul.....	5, 77, 128	☒ (eksponeringskompensasjon) knapp.....	80
7 Drivehjul.....	6	22 Sekundær LCD-skjerm.....	19
8 Stroppefeste.....	26	23 Sekundær skjerm	
9 Synk terminal.....	227	bakgrunnsbelysningsknapp.....	19
10 Vippelåsløser.....	9	24 Deksel til blitssko.....	92, 228
11 Kontaktdeksel.....	31, 61, 242, 247	25 Kamerahusdeksel.....	28
12 Fokusmodusvelger.....	65	26 Mikrofonkontakt (ø 3,5 mm).....	51
13 Objektivets signalkontakter		27 Mikro USB (Mikro-B) USB 3.0/ USB 2.0 kontakt.....	31, 61, 247
14 Objektivets utløserknapp.....	28	28 HDMI-mikrokontakt (Type D).....	242
15 Fn2 -knapp.....	216	29 Fjernutløserkontakt (ø 2,5 mm).....	61
16 AF-følgelys.....	116, 150		
Selvutløserlampe.....	125		



30	🗑️ (slette) knapp.....	48	44	MENU/OK-knapp.....	20
31	▶️ (avspilling) knapp.....	47	45	DISP (skjerm)/BACK-knapp.....	15, 153
32	Øyekopp.....	15	46	Høytaler.....	53, 183
33	Elektronisk søker (EVF).....	8, 10, 14	47	Lås til batterikammerdeksel.....	32
34	VIEW MODE-knapp.....	14	48	Batterikammerdeksel.....	32
35	AE-L (eksponeringslås)-knapp.....	82, 216	49	Stativmontering	
36	AF-ON-knapp.....	82, 216	50	Kontaktdeksel for vertikalt batterigrep.....	235
37	Bakre kommandohjul.....	7, 155, 196	51	LCD-skjerm.....	9, 12, 14
38	Q (hurtigmeny)-knapp.....	213		Berøringsskjerm.....	21, 121, 201
39	Indikatorlampe.....	8, 150	52	Øyesensor.....	14
40	Deksel til minnekortspor.....	34	53	Minnekortspor 1.....	34
41	Fokusstikke (fokusspake).....	4, 69, 192	54	Minnekortspor 2.....	34
42	Deksellås til minnekortspor.....	34	55	Batterilås.....	33
43	Velgerknapper.....	4, 196	56	Batterikammer.....	32

Serienummerplaten

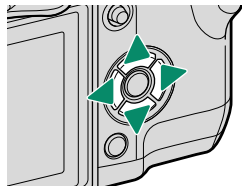
Ikke fjern serienummerplaten, som gir FCC ID, KC-merke, serienummer og annen viktig informasjon.



Serienummerplate

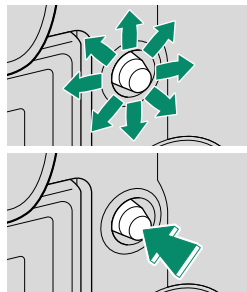
Velgeren

Trykk velgeren opp (▲), til høyre (▶), ned (▼) eller til venstre (◀) for å markere elementer. Opp, høyre, ned og venstre knapp også brukes som funksjonsknapper **Fn3** til **Fn6** (📖 216).



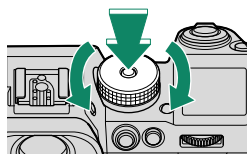
Fokusstikken

Vipp eller trykk på fokusstikken for å velge fokusområde. Fokusstikken kan også brukes til å navigere i menyene.

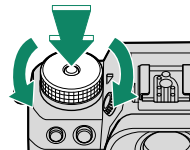


Lukkerhastighets- og følsomhetshjul

Trykk på låsehjulutløseren for å låse opp hjulet før du dreier det til ønsket innstilling. Trykk på utløseren igjen for å låse hjulet på plass.



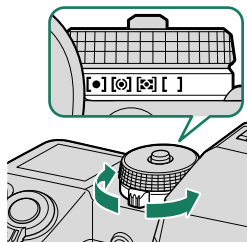
Lukkerhastighet



Følsomhet

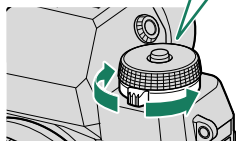
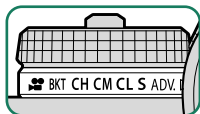
Målingshjulet

Drei på hjulet for å velge målingsmodus.



Drivehjulet

Drei på hjulet for å velge mellom følgende drivemoduser.

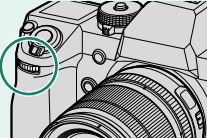
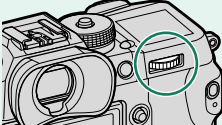


Modus	
 Film	50
BKT Bracketing	83
CH Høyhastighets serieopptak	85
CM Serieopptak i middels hastighet	
CL Lavhastighets serieopptak	

Modus	
S Enkeltbilde	44
ADV. Avansert filter	87
 Panorama	89

Kommandohjulene

Drei eller trykk på kommandohjulene for å:

	Fremre kommandohjul	Bakre kommandohjul
Rotere 	 • Velg menyfane eller bla gjennom menyene • Juster blenderåpning^{1,2} • Juster følsomheten^{2,3} • Vis andre bilder under avspilling	 • Uthev menyelementer • Velge ønsket kombinasjon av lukkertid og blenderåpning (programvalg) • Velg en lukkerhastighet² • Justere eksponeringskompensasjonen ved å trykke på -knappen og dreie skiven • Justere innstillingene i hurtigmenyen • Velg størrelsen på fokusrammen • Zoom inn eller ut under avspilling i fullskjerm • Zoom inn eller ut under avspilling på flere skjermer
Trykk på 	• Veksle mellom blender og følsomhet^{2,3} • Trykk og hold for å velge alternativet som er valgt for KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST. i  (oppsett)-menyen	• Utfør funksjonen som er tildelt SKIVE-funksjonsknappen • Zoom inn på det aktive fokuspunktet⁴ • Trykk og hold inne for å velge fokusdisplayet for manuell fokusmodus⁴ • Zoome inn på det aktive fokuspunktet under avspilling

1 Blender satt til **A** (auto) og objektiv utstyrt med blenderring eller **KOMMANDO** valgt for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > BLENDERRINGINNSTILLING (A)**.

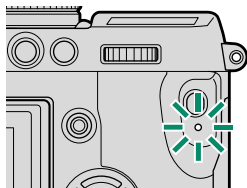
2 Kan endres ved bruk av **KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST.**

3 ISO-hjulet er satt til **A** og **KOMMANDO** valgt for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > ISOSKIVEINNSTILLING(A)**.

4 Kun tilgjengelig hvis **FOKUSSJEKK** er tilordnet en funksjonsknapp.

Indikatorlampen

Kameraets status vises med indikatorlampen når søkeren ikke er i bruk.



Indikatorlampe	Kameraets status
Lyser grønt	Fokus låst.
Blinker grønt	Advarsel om fokus eller lang lukkertid. Bilder kan tas.
Blinker grønt og oransje	• Kamera på: Lagrer bilder. Ekstra bilder kan tas. • Kamera av: Laster opp bilder til en smarttelefon eller nettbrett.*
Lyser oransje	Lagrer bilder. Ingen flere bilder kan tas på nåværende tidspunkt.
Blinker oransje	Blitsen lades, blitsen avfyres ikke når bildet tas.
Blinker rødt	Objektiv- eller minnefeil.

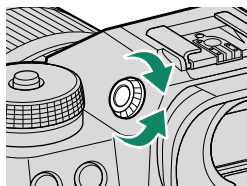
* Viser bare hvis bilder velges for opplasting.



Advarsler kan også vises på skjermen. Alternativet **FILMINNSTILLING > TALLY-LYS** kan brukes til å velge lampen (indikator eller AF-assistanse) som lyser under filmopptak og om lampen blinker eller forblir stabil.

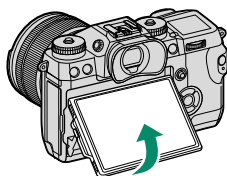
Fokusere søkeren

Kameraet er utstyrt med diopterjustering i omfanget -4 til $+2 \text{ m}^{-1}$ for å kunne tilpasses individuelle synsforskjeller. Roter diopterjusteringskontrollen til søkerdisplayet er i skarpt fokus.



LCD-skjermen

LCD-skjermen kan skråstilles for enklere visning, men vær forsiktig så du ikke rører ved ledningene eller klemmer fingrene eller andre gjenstander bak skjermen. Berøring av ledningene kan føre til funksjonsfeil.

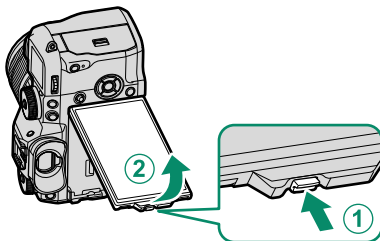


 LCD-skjermen fungerer også som en berøringsskjerm som kan brukes til:

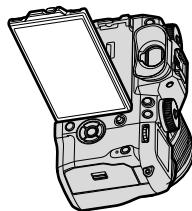
- Berøringsfotografering (📖 22)
- Fokusområdevalg (📖 21)
- Funksjonsvalg (📖 23)
- Dempe lyden fra kamerakontrollene under filmopptak (📖 23)
- Avspilling på full skjerm (📖 24)

”Stående” retning (portrett)

Skjermen kan også vippes for å ta bilder fra høy eller lav vinkel når kameraet roteres for å ta bilder i ”stående” (portrett) retning. Trykk på utløseren for vippe-låsen og vipp displayet som vist i Figur 1. For å ta bilder fra en høy vinkel, hold kameraet i retningen som er vist i Figur 2.



Figur 1



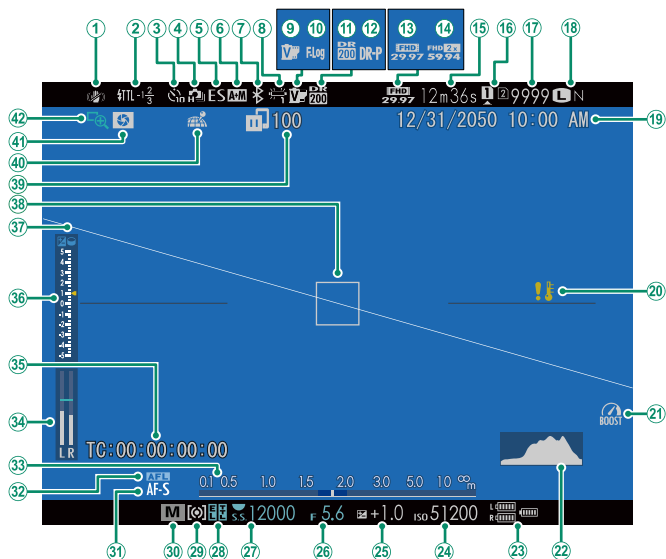
Figur 2

Kameraskjermer

Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under opptak.

! For illustrasjonsformål vises alle indikatorene tent.

Den elektroniske søkeren

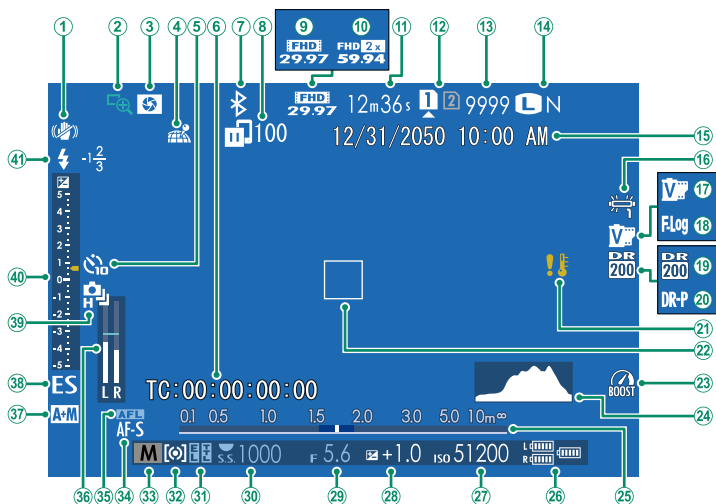


① IS modus	129	②② Histogram	18
② Blitsmodus (TTL)	94, 228	②③ Batterinivå	38
Blitskompensasjon	228	②④ Følsomhet	77
③ Selvutløserindikator	125	②⑤ Eksponeringskompensasjon	80
④ Kontinuerlig modus	85	②⑥ Blenderåpning	57, 62, 63
⑤ Lukkertype	127	②⑦ Lukkerhastighet	57, 58, 63
⑥ AF+MF indikator	118	②⑧ AE-lås	82, 199
⑦ Bluetooth PÅ/AV	206	TTL-lås	135, 195, 219
⑧ Hvitbalanse	102	②⑨ Måling	79
⑨ Filmsimulering	100	③① Opptaksmodus	56
⑩ F-Log opptak	141	③② Fokusmodus [†]	65
⑪ Dynamisk omfang	101	③③ AF lås	82, 199
⑫ D-områdeprioritet	102	③④ Avstandsindikator	75
⑬ Film-modus	50, 137	③⑤ Opptaksnivå	146
⑭ Høyhastighetsfilm i full HD	138	③⑥ Tidskode	148
⑮ Gjenværende tid	51	③⑦ Eksponeringsindikator	63, 80
⑯ Innstilling for minnekort	35, 204	③⑧ Virtuell horisont	18
⑰ Antall tilgjengelige bilder [*]	282	③⑨ Fokusområde	69, 81
⑱ Bildekvalitet- og størrelse	98, 99	④① Bildeoverføringsstatus	244
⑲ Dato og klokkeslett	39, 41, 179	④② Nedlastningsstatus for posisjonsdata	210
⑳ Temperaturadvarsel	281	④③ Feltdybde forhåndsvisning	62, 75
㉑ Forst. modus	202, 238	④④ Fokussjekk	76, 119

* Viser "9999" hvis det er plass til mer enn 9999 bilder.

† Indikatoren for i fokus (⦿) eller manuell fokus (MF) kan også vises.

LCD-skjermen



① IS modus	129	②③ Forst. modus	202, 238
② Fokussjekk	76, 119	②④ Histogram	18
③ Feltdybde forhåndsvisning	62, 75	②⑤ Avstandsindikator	75
④ Nedlastningsstatus for posisjonsdata	210	②⑥ Batterinivå	38
⑤ Selvutløserindikator	125	②⑦ Følsomhet	77
⑥ Tidskode	148	②⑧ Eksponeringskompensasjon	80
⑦ Bluetooth PÅ/AV	206	②⑨ Blenderåpning	57, 62, 63
⑧ Bildeoverføringsstatus	244	③⑩ Lukkerhastighet	57, 58, 63
⑨ Film-modus	50, 137	③① AE-lås	82, 199
⑩ Høyhastighetsfilm i full HD	138	TTL-lås	135, 195, 219
⑪ Gjenværende tid	51	③② Måling	79
⑫ Innstilling for minnekort	35, 204	③③ Opptaksmodus	56
⑬ Antall tilgjengelige bilder*	282	③④ Fokusmodus†	65
⑭ Bildekvalitet- og størrelse	98, 99	③⑤ AF lås	82, 199
⑮ Dato og klokkeslett	39, 41, 179	③⑥ Opptaksnivå	146
⑯ Hvitbalance	102	③⑦ AF+MF indikator	118
⑰ Filmsimulering	100	③⑧ Lukkertype	127
⑱ F-Log opptak	141	③⑨ Kontinuerlig modus	85
⑲ Dynamisk omfang	101	④⑩ Eksponeringsindikator	63, 80
⑳ D-områdeprioritet	102	④① Blitsmodus (TTL)	94, 228
㉑ Temperaturadvarsel	281	Blitskompensasjon	228
㉒ Fokusområde	69, 81		

* Viser "9999" hvis det er plass til mer enn 9999 bilder.

† Indikatoren for i fokus (☉) eller manuell fokus (MF) kan også vises.

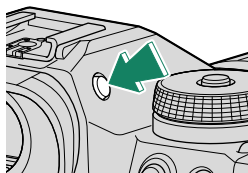
Visningsrotasjon

Når PÅ er valgt under **SKJERMOPPSETT > AUTOROTER SKJERMER**, dreies indikatorene i søkeren automatisk for å passe til kameraretningen.

Velge visningsmodus

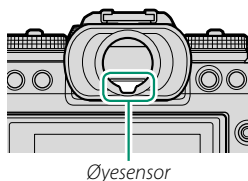
Trykk på knappen **VIEW MODE** for å bla gjennom følgende visningsmodus:

-  **ØYESENS.:** Legger du øyet ditt mot søkeren, slår søkeren seg på og LCD-skjermen seg av; tar du øyet vekk slås søkeren av og LCD-skjermen på.
- **KUN EVF:** Søker på, LCD-skjerm av.
- **KUN LCD:** LCD skjerm på, søker av.
- **KUN EVF +  ØYESENS.:** Legger du øyet ditt mot søkeren slår søkeren seg på; tar du det vekk slår søkeren seg av. LCD-skjermen forblir av.
-  **ØYESENS. + LCD-BILDEV.:** Sett øyet mot søkeren under opptak for å slå på søkeren, men LCD-skjermen brukes til visning av bilder når du tar øyet vekk fra søkeren etter opptak.



Øyesensoren

Øyesensoren kan respondere på andre objekter enn øyet ditt eller på lys som skinner direkte på sensoren. Øyesensoren blir deaktivert når LCD-skjermen vipres.

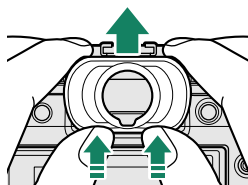


Justere skjermens lysstyrke

Du kan justere søkerens og LCD-skjermens lysstyrke og nyanse ved å benytte alternativene under  **SKJERMOPPSETT**-menyen. Velg **EVF-LYSSTYRKE** eller **EVF-FARGE** for å justere søkerens lysstyrke eller nyanse, **LCD-LYSSTYRKE** eller **LCD-FARGE** for å gjøre det samme på LCD-skjermen.

Øyekoppen

For å fjerne øyekoppen, trykk bunnen inn med begge tomler og skyv øyekoppen oppover.

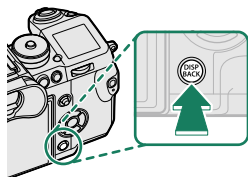


DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen kontrollerer visningen av indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen.



Indikatorer for EVF og LCD må velges separat. For å velge EVF-skjermen, se inn i søkeren mens du bruker **DISP/BACK**-knappen.

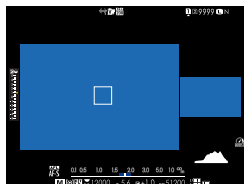
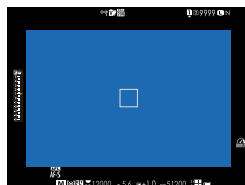


Søker

Full skjerm



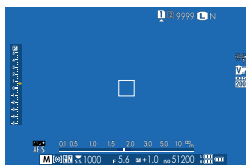
Standard



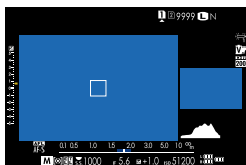
Dobbel display (kun for manuell fokusmodus)

LCD-skjerm

Standard



Informasjon av



*Dobbel display
(kun for manuell fokusmodus)*



Infovisning

Det doble displayet

Det doble displayet består av et stort fullskjermsvindu og et mindre nærbilde av fokusområdet.



Innholdet til det store og lille vinduet på skjermen kan byttes om ved hjelp av **SKJERMOPPSETT > KONFIGURERE TO SKJERMER**.

Tilpasse standarddisplayet

For å velge elementene som skal vises i standard indikatorsdisplayet:

1 Vis standardindikatorer.

Bruk **DISP/BACK**-knappen for å vise standardindikatorene.

2 Velg **TILPASSET BILDE INNST.**

Velg **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i oppsett-menyen.

3 Velg elementer.

Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.

- INNRAMMINGSGUIDE
- ELEKTRONISK VATER
- FOKUSOMRÅDE
- AF AVSTANDSINDIKATOR
- MF AVSTANDSMÅLER
- HISTOGRAM
- LIVE-VISNING UTHEV ALARM
- OPPTAKSMODUS
- BLENDER/LUKKER/ISO
- INFORMASJONSBAGGRUNN
- Eksp. komp. (siffer)
- Eksp. komp. (skala)
- FOKUSMODUS
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- BLITS
- KONTINUERLIG-MODUS
- DOBBEL BS-MODUS
- BERØRINGSSKJERM-MODUS
- HVITBALANSE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- FORSTERKNINGSMODUS
- ANTALL BILDER IGJEN
- BILDESTR./KVALITET
- FILM-MODUS OG OPPTAKSTID
- BILDEOVERFØRING
- MIK NIVÅJUSTERING
- BATTERINIVÅ
- INNRAMMING

4 Lagre endringer.

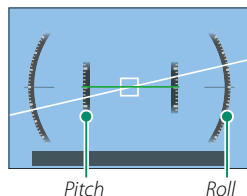
Trykk på **DISP/BACK** for å lagre endringene.

5 Gå ut av menyene.

Trykk på **DISP/BACK** etter behov for å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksskjerm-bildet.

Virtuell horisont

Valg av **ELEKTRONISK VATER** viser en virtuell horisont. Kameraet er i vater når de to linjene overlapper hverandre. Merk at den virtuelle horisonten ikke kan vises hvis kameraets objektiv peker oppover eller nedover. For 3D-visning (vist), trykk på funksjonsknappen som **ELEKTRONISK VATER** er tildelt (📖 194, 218).

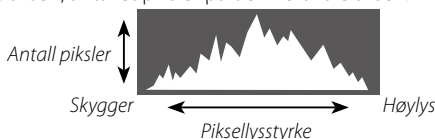


Innramming

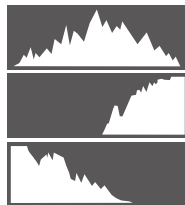
Aktiver **INNRAMMING** for å gjøre grensene rundt bildet lettere å se mot mørke bakgrunner.

Histogrammer

Histogrammer viser distribusjonen av toner i bildet. Lysstyrken vises på den horisontale akse, antallet piksler på den vertikale akse.

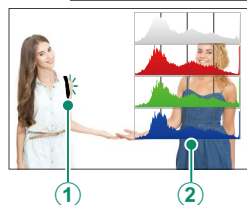


- **Optimal eksponering:** Piksler blir distribuert i en jevn kurve gjennom hele toneomfanget.
- **Overeksponert:** Det samler seg piksler på høyre siden av grafen.
- **Undereksponert:** Det samler seg piksler på venstre siden av grafen.



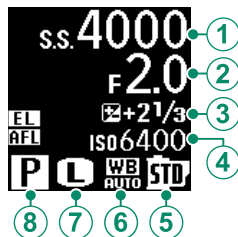
For å vise separate RGB-histogrammer og en visning som legges oppå det du ser gjennom objektivet for å vise områder på bildet som vil bli overeksponert med de gjeldende innstillingene, trykk på funksjonsknappen som **HISTOGRAM** er tildelt (📖 194, 218).

- ① Overeksponerte områder blinker
- ② RGB-histogrammer



Den sekundære LCD-skjermen

Den sekundære LCD-skjermen viser åtte kamerainnstillinger, fire som tekst (punktene ① til ④) og fire som ikoner (punktene ⑤ til ⑧). Bruk **SKJERMOPPSETT > INNSTILLING AV SUB-SKJERM** for å velge elementene som vises. Elementer som skal vises når du tar fotografier kan velges separat fra de som er vist i filmmodus i listen nedenfor, elementer som ikke er tilgjengelige i filmmodus er merket med en stjerne ("*").



Ved bruk av standardinnstillinger viser den sekundære LCD-skjermen følgende elementer:

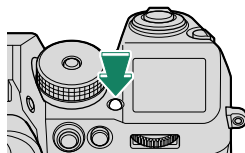
- **Tekst:** ① LUKKERHASTIGHET, ② BLENDER, ③ EKS. KOMP., ④ ISO
- **Ikoner:** ⑤ FILMSIMULERING, ⑥ HVITBALANSE, ⑦ BILDESTØRRELSE*, ⑧ OPPTAKSMODUS

Følgende alternativer er også tilgjengelige:

- **Tekst:** FILM-MODUS, GJ.V.BILDER*, OPPT.TID, INGEN
- **Ikoner:** LYSMÅLING, DRIVE-MODUS*, FOKUSMODUS, BILDEKVALITET*, BATTERINIVÅ, KORTSPORALTERNATIVER, LUKKERTYPE*, DYNAMISK OMFANG*, FILM-MODUS*, INGEN

Den sekundære skjermens bakgrunnsbelysning

For å slå på den sekundære skjermens bakgrunnsbelysning når du finner den sekundære LCD-skjerm for mørk til å lese, trykk på knappen for den sekundære skjermens bakgrunnsbelysning. Trykk på knappen igjen for å slå av bakgrunnsbelysningen.

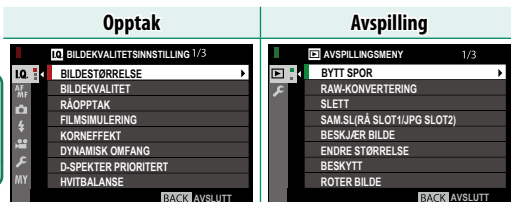
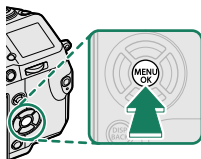


Bakgrunnsfarge

Bakgrunnsfargen (svart eller hvit) for den sekundære skjermen kan velges ved hjelp av alternativet **SKJERMOPPSETT > SUB OVERV. AV BAKGR.FARGE** i menyen **SKJERMOPPSETT** (oppsett). Merk at bakgrunnen vises i hvitt når den sekundære skjermens bakgrunnsbelysning er på.

Bruke menyene

For å vise menyene, trykk på **MENU/OK**.



Navigere i menyene:

1 Trykk på **MENU/OK** for å vise menyene.



2 Trykk velgeren til venstre for å markere fanen for valgt meny.



Fane

3 Trykk velgeren opp eller ned for å markere fanen (IQ, AF, MF, A, S, MY, B eller F) som inneholder ønsket element.

4 Trykk velgeren mot høyre for å plassere markøren på menyen.



Bruk det fremre kommandohjulet til å velge menyfane eller bla gjennom menyer. Bruk det bakre kommandohjulet for å markere menyelementer.

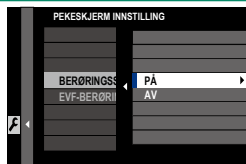
Pekeskjerm modus

LCD-skjermen fungerer også som en berøringsskjerm.

Berøringskontroller for opptak

Berøringskontroller og EVF

Hvis **PÅ** er valgt for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > BERØRINGSSKJERM** **PÅ/AV**, kan LCD-skjermen brukes til å velge fokusområdet mens bilder komponeres i den elektroniske søkeren (EVF). Bruk **EVF-BERØRINGSSKJERM INNST.** for å velge området på skjermen som brukes til berøringskontroller.



Berøringskontroller for LCD-skjerm

Touch-kontroller kan bli brukt for operasjoner som å velge fokusområde og ta bilder. Operasjonen som er utført kan velges ved å trykke på touch-skjermens modusindikator på skjermen for å bla igjennom følgende alternativer:

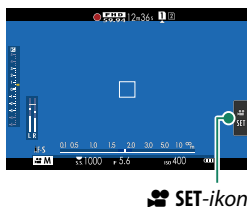


Modus	Beskrivelse
 TRYKK TA BILDE	Trykk på motivet på skjermen for å fokusere og utløse lukkeren.
 AF	Trykk for å velge et fokuspunkt. I fokusmodus S (AF-S) vil fokus låses, mens i fokusmodus C (AF-C) vil kameraet kontinuerlig justere fokus etter endringer i avstanden til motivet.
 OMRÅDE	Trykk for å velge et punkt for fokus eller zoom. Fokusrammen vil flyttes til det valgte punktet.
 AV	Berøringsfokus og opptak deaktivert.

 Innstillinger for berøringskontroller kan justeres ved hjelp av **AF/MF-INNSTILLING > PEKESKJERM MODUS** (121). For å deaktivere berøringskontroller og skjule modusindikatoren for berøringsskjermen, velg **AV** under **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > BERØRINGSSKJERM PÅ/AV**.

Kontroller for lydløs film

Filminnstillinger kan justeres ved hjelp av berøringsskjermkontrollene, for å forhindre at lydene fra kamerakontrollene blir tatt opp med filmen. Når **PÅ** er valgt for **FILMINNSTILLING > STILLEKONTROLL FOR FILM** i opptaksmenyen, vises et **SET**-ikon på LCD-skjermen; trykk på ikonet for å få tilgang til følgende kontroller:



SET-ikon

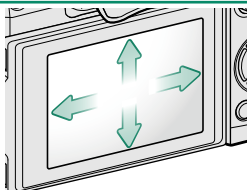
- LUKKERHASTIGHET*
- BLENDER*
- EKSPONERINGSKOMP.
- ISO
- NIVÅJUST. AV EKST MIKROFON/
NIVÅJUST. AV IND. MIKROFON
- VINDFILTER
- HODETELEFONVOLUM
- FILMSIMULERING (FILM)
- HVITBALANSE (FILM)

* Hvis du velger **PÅ** for **FILMINNSTILLING > STILLEKONTROLL FOR FILM** deaktiveres hjulkontrollene.

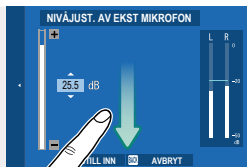
Berøringsfunksjon

Funksjoner kan tilordnes følgende sveipebevegelser på omtrent samme måte som funksjonsknapper (216):

- Sveip opp: **T-Fn1**
- Sveip til venstre: **T-Fn2**
- Sveip til høyre: **T-Fn3**
- Sveip ned: **T-Fn4**



I noen tilfeller vises en meny når du sveiper med fingeren på berøringsskjermen; trykk for å velge ønsket alternativ.



Touch-kontroller for avspilling

Når **PÅ** er valgt under **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > BERØRINGSSKJERM PÅ/AV**, kan berøringskontrollerne brukes til følgende avspillingsfunksjoner:

- **Flick:** Dra en finger over skjermen for å vise andre bilder.



- **Zoom:** Plasser to fingre på skjermen og spre dem for å zoome inn.



- **Knip:** Plasser to fingre på skjermen og knip dem sammen for å zoome ut.

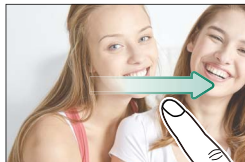


Bilder kan zoomes ut til hele bildet er synlig, men ikke lenger.

- **Dobbelttrykk:** Trykk på skjermen to ganger for å zoome inn på fokuspunktet.



- **Scroll:** Zoom for å kunne se på andre områder av bildet under avspilling.



Første trinn

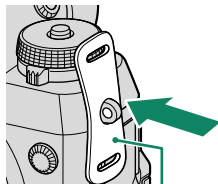
2

Feste stroppen

Fest klypene til kameraet, og fest deretter stroppen.

1 Fest et beskyttelsesdeksel.

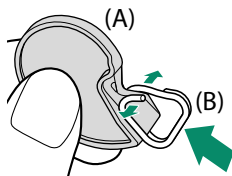
Legg beskyttelsesdekselet over stroppehullet som vist, med den svarte siden av dekselet mot kameraet.



Beskyttelsesdeksel

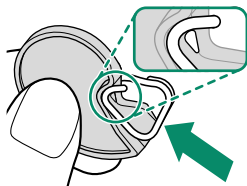
2 Åpne en klype.

Bruk verktøyet for festing av stroppeklyper (A) for å åpne en stroppeklype (B).



3 Skyv klemmen på verktøyet.

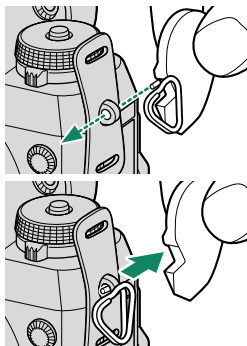
Skyv klemmen på verktøyet slik at den fester seg på utstikket.



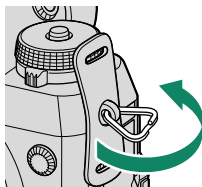
4 Plasser klypen i et stroppehull.

Hekt stroppehullet inn i åpningen på klypen. Fjern klypeverktøyet, og hold klypen på plass med den andre hånden.

! Oppbevar verktøyet på et trygt sted, da du trenger det til å åpne klypene når du vil fjerne stroppen.

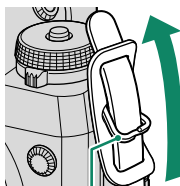
**5 Trekk klypen gjennom stroppehullet.**

Roter klypen hele veien gjennom stroppehullet til den lukker seg med et klikk.

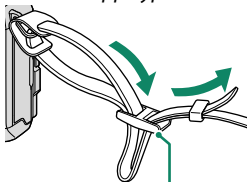
**6 Stram stroppen.**

Før stroppen gjennom beskyttelsesdekselet og stroppeklypen, og fest spennen som vist.

! Sørg for at stroppen er riktig festet for å unngå å miste kameraet.



Stroppeklype



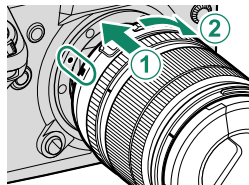
Spenne

Gjenta trinnene ovenfor for det andre stroppehullet.

Feste objektivet

Kameraet kan benyttes med objektiver med FUJIFILM X-fatningen.

Fjern kamerahusdekslet fra kameraet og objektivets bakre deksel fra objektivet. Sett objektivet i festet, hold merket på objektivet justert etter merket på kameraet (①), og vri deretter objektivet til det klikker på plass (②).

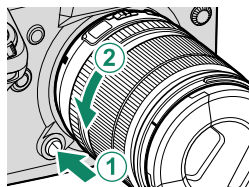


⚠ Når du setter på objektiver, må du sørge for at støv og andre fremmedlegemer ikke kommer inn i kameraet, og være forsiktig så du ikke rører ved kameraets innvendige deler. Ikke trykk på objektivets utløser når du fester objektivet, og sørg for at låsen klikker ordentlig på plass.

Fjerne objektiver

For å fjerne objektivet, må du slå av kameraet, deretter trykke på objektivets utløserknapp (①) og vri objektivet som vist (②).

⚠ For å forhindre at støv samler seg på objektivet eller på innsiden av kameraet, må du sette på objektivdekslet og kamerahusdekslet når objektivet ikke er festet.



Objektiver og annet ekstra tilbehør

Kameraet kan benyttes med objektiver og tilbehør for FUJIFILM X-fatningen.

⚠ Før du fester eller fjerner (bytter) objektiver, må du feste objektivdekslene og kontrollere at objektivene er frie for støv og andre fremmedlegemer. Du må ikke bytte objektiver i direkte sollys eller under andre sterke lyskilder, da lys som rettes inn i de indre delene på kameraet kan forårsake funksjonssvikt. Se håndboken som følger med objektivet for informasjon om bruk.

Lade batteriet

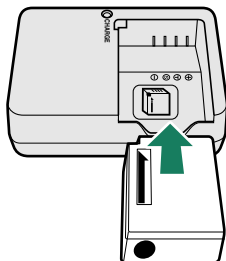
Batteriet er ikke ladet ved forsendelsen. Før du bruker batteriet, må du lade det i den medfølgende batteriladeren.



Et NP-W126S oppladbart batteri leveres med kameraet. Opplading tar cirka 150 minutter.

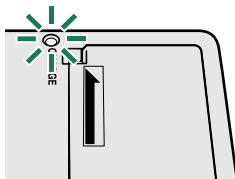
1 Plasser batteriet i laderen.

Lad batteriet i den medfølgende batteriladeren, slik som vist.



2 Sett inn laderen.

Koble laderen til en veggkontakt innendørs. Laderindikatoren vil lyse.



3 Lad opp batteriet.

Ta ut batteriet når ladingen er fullført.

Ladeindikatoren

Ladeindikatoren viser batteriets ladestatus som følger:



Ladeindikator	Batteristatus	Handling
Av	Batteriet er ikke satt inn.	Sett inn batteriet.
	Batteriet er helt oppladet.	Ta ut batteriet.
På	Batteriet lades.	—
Blinker	Batterisvikt.	Koble fra laderen og fjern batteriet.



Den medfølgende vekselstrømledningen er utelukkende for bruk sammen med den medfølgende batteriladeren. Ikke bruk den medfølgende laderen med andre kabler eller den medfølgende kablen med andre enheter.

Ikke sett etiketter eller andre ting på batteriet. Å ikke ta hensyn til dette kan gjøre det umulig å fjerne batteriet fra kameraet.

Ikke kortslutt batteripolene. Batteriet kan bli overopphetet.

Les advarslene i "Batteriet og strømforsyningen".

Bruk bare batteriladere som er angitt for bruk med batteriet. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til feilfunksjon i produktet.

Ikke fjern etikettene fra batteriet eller forsøk å dele eller ta av det ytre dekslet.

Batteriet taper gradvis ladningen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk. Når batteriet blir flatt, har det nådd slutten på sin levetid og må byttes ut.

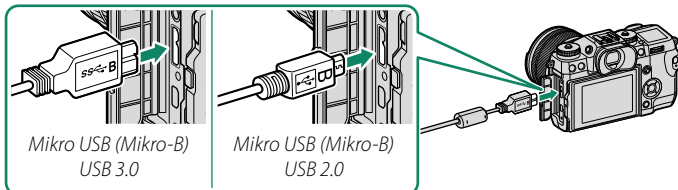
Koble fra laderen når den ikke er i bruk.

Fjern skitt fra batteripolene med en ren, tørr klut. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan forhindre at batteriet lades.

Merk at ladetiden øker ved lave eller høye temperaturer.

Lade opp via en datamaskin

Batteriet lades også hvis kameraet er koblet til en datamaskin. Slå av kameraet, sett inn batteriet og koble til en USB-kabel som vist, mens du sørger for at kontaktene er satt helt i. Ladetiden påvirkes ikke av hva slags kabeltype som blir brukt.



Batteristatus vises med indikatorlyset.

Indikatorlys	Batteristatus
På	Batteriet lades
Av	Lading fullført
Blinker	Batterisvikt

Koble kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk USB-hub eller tastatur. Ladingen stopper hvis datamaskinen går i hvilemodus; for å fortsette lading, må du aktivere datamaskinen og koble fra og koble til USB-kabelen på nytt. Lading støttes kanskje ikke, avhengig av modellen på datamaskinen, datamaskinens innstillinger og datamaskinens gjeldende tilstand.

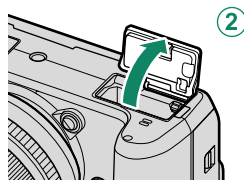
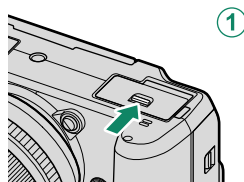
Sette inn batteriet

Etter at batteriet er ladet opp, sett inn batteriet i kameraet som beskrevet nedenfor.

- 1 **Åpne dekslet til batterikammeret.**
Skyv batterikammerets lås som vist og åpne dekslet til batterikammeret.

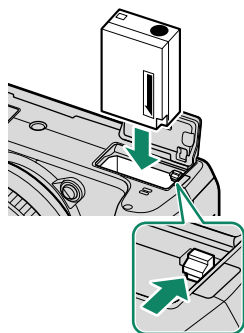
 Ikke åpne dekslet til batterikammeret når kameraet er slått på. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan bildefilene eller minnekortene bli skadet.

Ikke bruk overdreven kraft når du håndterer dekslet til batterikammeret.



- 2 **Sett inn batteriet.**
Bruk batteriet til å presse batterilåsen til den ene siden. Sett inn batterikontaktene først i retningen som pilen viser. Kontroller at batteriet er sikkert festet.

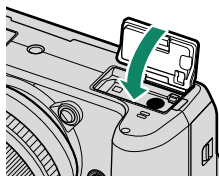
 Sett inn batteriet i retningen som vises. *Ikke bruk makt og forsøk heller ikke å sette inn batteriet opp ned eller bakvendt.* Batteriet vil gli lett inn i korrekt retning.



3 Lukk batterikammerets deksel.

Lukk og lås dekslet.

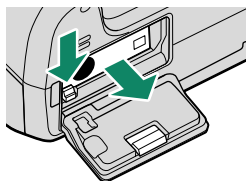
❗ Dersom dekslet ikke lukker seg, kontroller at batteriet sitter riktig vei. Ikke forsøk å tvinge dekslet igjen.



Ta ut batteriet

Før du tar ut batteriet, slå av kameraet og åpne dekslet til batterikammeret.

For å fjerne batteriet, press batterilåsen til siden og la batteriet gli ut av kameraet som vist.



❗ Batteriet kan bli varmt når det brukes i miljøer med høy temperatur. Vær forsiktig når du tar ut batteriet.

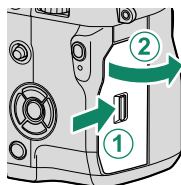
Sette inn minnekort

Bilder lagres på minnekort (selges separat).



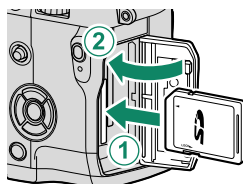
Kameraet kan brukes med to kort, ett i hvert av de to sporene.

- 1 **Åpne dekslet til minnekortsporet.**
Lås opp og åpne dekslet.



Ikke åpne dekslet for minnekort når kameraet er på. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan bildefilene eller minnekortene bli skadet.

- 2 **Sett inn minnekortet.**
Hold kortet i retningen som vises, og skyv det inn til det klikker på plass bakerst i sporet. Lukk og lås dekslet til minnekortsporet.



Pass på at kortet er i riktig retning; ikke sett det inn skjevt eller bruk makt.

- 3 **Formater minnekortet** (📖 178).

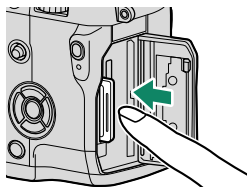


Formater minnekort før førstegangs bruk, og formater alle minnekort på nytt etter at du har brukt dem i en datamaskin eller annen enhet.

Ta ut minnekort

Før du tar ut minnekortene, slå av kameraet og åpne dekslet til minnekortsporet.

Trykk inn og slipp opp kortet for å løse det halvveis ut (for å forhindre at kortet faller fra sporet, trykk på midten av kortet og løs det ut sakte, uten å ta fingeren vekk fra kortet). Kortet kan så fjernes for hånd.

**Bruke to kort**

Kameraet kan brukes med to kort, ett i hvert av de to sporene. Ved standardinnstillinger vil bilder bli lagret på kortet i det andre sporet kun når kortet i det første sporet er fullt. Dette kan endres med **LAGRE DATA-OPPS. > KORTSPORINNS (STILLBILDE)**.

Alternativ	Beskrivelse	Display
SEKVENSIELL (standard)	Kortet i det andre sporet brukes bare når kortet i det første sporet er fullt. Hvis det andre sporet er valgt under LAGRE DATA-OPPS. > VELG SLOT (SEKVENSIELT) , starter opptaket på kortet i det andre sporet og bytter til det første sporet når kortet i det andre sporet er fullt.	
SIKKERHETSKOPI	Hvert bilde blir tatt opp to ganger, en gang for hvert kort.	
RAW / JPEG	Samme som for SEKVENSIELL , bortsett fra at RAW-kopien av bilder tatt når FINE+RAW eller NORMAL+RAW er valgt under BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDEKVALITET blir lagret på kortet i det første sporet mens JPEG-kopien blir lagret på det andre sporet.	

Kortet som brukes til å lagre filmer kan velges under **LAGRE DATA-OPPS. > VELG SLOT (SEKVENSIELT)**.

Kompatible minnekort

FUJIFILM og SanDisk SD, SDHC, og SDXC minnekort har blitt godkjent for bruk i kameraet; UHS-II kort kan brukes i begge spor, mens kort med en UHS hastighetsklasse på 3 eller bedre anbefales for filmer. Du finner en komplett liste over godkjente minnekort på http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Driften garanteres ikke med andre kort. Kameraet kan ikke brukes med xD-Picture Card- eller MultiMediaCard (MMC)-enheter.

! Ikke slå av kameraet eller ta ut minnekortet mens minnekortet formateres, eller mens data registreres på eller slettes fra kortet. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det skade kortet.

Minnekort kan låses slik at man ikke kan formatere kortet eller lagre eller slette bilder. Før du setter inn et minnekort, skyv skrivesperren til ulåst posisjon.



Minnekort er små og kan svelges; oppbevar dem utilgjengelige for barn. Kontakt lege umiddelbart hvis barn svelger minnekort.

miniSD- eller microSD-adaptore som er større eller mindre enn minnekort kommer kanskje ikke ut normalt; dersom kortet ikke kommer ut, må du ta med kameraet til en autorisert servicerepresentant. Ikke ta ut kortet med makt.

Ikke sett etiketter eller andre ting på minnekort. Ikke ta av etiketter da dette kan føre til funksjonsfeil.

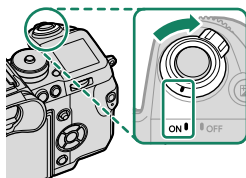
Filmopptak kan bli avbrutt med noen typer minnekort.

Formatering av minnekort i kameraet lager en mappe der bildene lagres. Ikke endre navn på eller slett denne mappen. Bruk heller ikke en datamaskin eller en annen enhet til å redigere, slette eller endre navn på bildefilene. Bruk alltid kameraet til å slette bilder; før du redigerer eller omdøper filer, bør du kopiere dem til en datamaskin og redigere eller døpe om kopiene, ikke originalene. Å gi filene i kameraet nye navn kan føre til problemer under avspilling.

Slå kameraet av og på

Bruk **ON/OFF**-bryteren for å slå av og på kameraet.

Drei bryteren til **ON** for å slå kameraet på, eller til **OFF** for å slå kameraet av.



 Fingeravtrykk og andre merker på objektivet eller søkeren kan ha innvirkning på bilder eller visningen gjennom søkeren. Hold objektivet og søkeren rene.

 Trykk på -knappen for å starte avspillingen. Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå tilbake til opptaksmodus.

Kameraet slår seg automatisk av hvis ingen operasjoner utføres i tidsrommet angitt i menyen  **STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING**.

For å aktivere kameraet på nytt hvis det har slått seg av automatisk, trykk utløserknappen halvveis ned eller slå **ON/OFF**-bryteren til **OFF** og deretter tilbake til **ON**.

Kontrollere batterinivået

Etter at du har skrudd på kameraet, sjekk batterinivået på displayet.

Batterinivå vises som følger:

Indikator	Beskrivelse
	Batteriet er delvis utladet.
	Batteriet er omtrent 80 % fullt.
	Batteriet er omtrent 60 % fullt.
	Batteriet er omtrent 40 % fullt.
	Batteriet er omtrent 20 % fullt.
 (rød)	Lavt batterinivå. Lad så snart som mulig.
 (blinker rødt)	Batteriet er utladet. Slå av kameraet og lad batteriet på nytt.



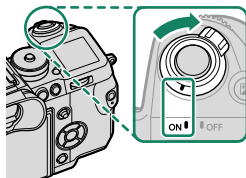
Grunnleggende oppsett

Når du slår på kameraet for første gang, kan du velge språk og stille inn kameraets klokke. Med standardinnstillingene kan du også pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, slik at du senere kan synkronisere klokken eller laste ned bilder. Følg trinnene nedenfor når du slår på kameraet for første gang.

Hvis du har tenkt til å pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, må du installere og starte den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote App på smartenheten før du fortsetter. For mer informasjon, besøk:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

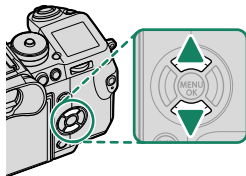
1 Slå kameraet på.

En dialogboks for valg av språk vises.



2 Velg et språk.

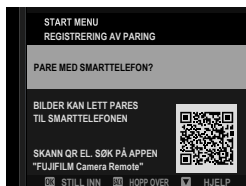
Marker et språk og trykk på **MENU/OK**.



3 Pare kameraet med smarttelefonen eller nettbrettet.

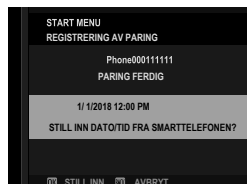
Trykk på **MENU/OK** for å pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett som kjører FUJIFILM Camera Remote-appen.

For å hoppe over paring, trykk på **DISP/BACK**.



4 Kontrollere klokkeslettet.

Når paring er fullført, blir du bedt om å stille kameraets klokke til det klokkeslettet som vises på smarttelefonen eller nettbrettet. Kontroller at klokkeslettet er riktig.



For å stille klokken manuelt, trykk på **DISP/BACK** (📖 41).

5 Still klokken.

Trykk på **MENU/OK** for å stille kameraklokken til det klokkeslettet som er på smarttelefonen eller nettbrettet, og gå ut til fotograferingsmodus.



Hvis batteriet fjernes i lengre tid, vil kameraklokken bli nullstilt, og språkvalgdialogen vises når kameraet slås på.

Hoppe over det gjeldende trinnet

Trykk på **DISP/BACK** for å hoppe over det gjeldende trinnet. En bekreftelsesdialog vil bli vist; velg **NEI** for å unngå gjentakelse av trinn du hoppet over neste gang kameraet slås på.

Velge et annet språk

For å endre språket:

1 Vis språkvalg.

Velg  **BRUKERINNSTILLING > 言語/LANG..**

2 Velg et språk.

Marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK**.

Endre dato og tid

For å stille kameraklokken:

1 Vis alternativer for DATO/TID.

Velg  **BRUKERINNSTILLING > DATO/TID.**

2 Still klokken.

Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Trykk på **MENU/OK** for å stille klokken.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

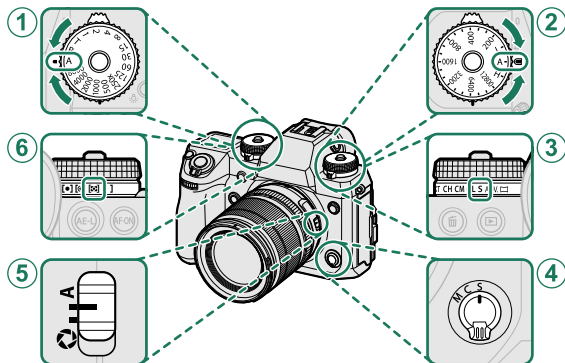
Grunnleggende fotografering og avspilling

3

Ta bilder (modus P)

Denne delen beskriver hvordan man tar bilder ved hjelp program AE (modus P). Se side 56–63 for informasjon om modusene S, A og M.

1 Tilpass innstillingene for program AE.



- 1 **Lukkerhastighet** (56): Velg A (auto).
- 2 **Følsomhet** (77): Velg A (auto).
- 3 **Drivemodus** (6): Velg S (enkeltbilde).
- 4 **Fokusmodus** (65): Velg S (enkel AF).
- 5 **Blenderåpning** (56): Velg A (auto).
- 6 **Måling** (79): Velg (multi).



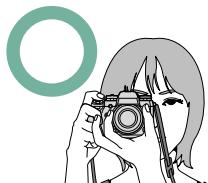
For å bruke hjulene for lukkerhastighet og følsomhet, trykk på låse-hjulsutløseren og roter hjulet til ønsket innstilling.

2 Kontroller opptaksmodus. Bekreft at P vises på displayet.

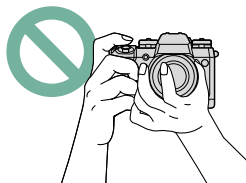


3 Klargjør kameraet.

Hold kameraet støtt med begge hender og støtt albueene mot siden av kroppen. Risting eller ustødige hender kan gjøre bildene dine uskarpe.



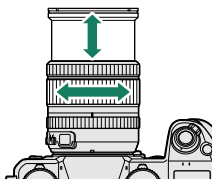
For å unngå at bilder er ute av fokus eller er for mørke (undereksponerte), hold fingre dine og andre objekter unna objektivet og AF-følgelyset.



4 Komponer bildet.

Objektiver med zoomringer

Bruk zoomringen til å komponere bildet i displayet. Roter ringen til venstre for å zoome ut, og mot høyre for å zoome inn.

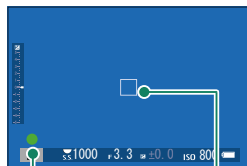


5 Fokuser.

Trykk utløserknappen halvveis inn for å fokusere.



Hvis belysningen av motivet er utilstrekkelig, kan det hende at AF-følgelyset tennes.



Fokusindikator

Fokusområde

Hvis kameraet klarer å fokusere, piper det to ganger og fokusområdet og fokusindikatoren lyser grønt. Fokus og eksponering vil låses mens utløseren er trykket halvveis ned.

Dersom kameraet ikke kan fokusere, vil fokusområdet bli rødt, **!AF** vises og fokusindikatoren blinker hvitt.

6 Ta bilde.

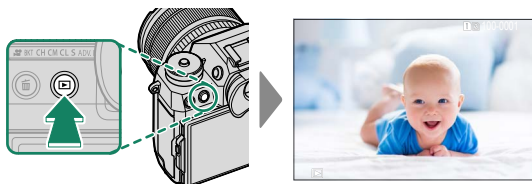
Trykk utløseren rolig resten av veien ned for å ta bildet.



Se på bilder

Bilder kan vises i søkeren eller på LCD-skjermen.

For å se bilder i fullskjerm, trykk .



Flere bilder kan vises ved å trykke velgeren mot venstre eller høyre eller ved å vri på fremre kommandohjul. Trykk på valgknappen eller drei kommandohjulet til høyre for å vise bilder i rekkefølgen de ble tatt, trykk til venstre for å vise dem i omvendt rekkefølge. Hold velgeren nede for å rulle raskt frem til ønsket bilde.



Bilder som er tatt ved bruk av andre kameraer, er markert med  ("gave-bilde")-ikon for å advare om at de ikke kan vises korrekt og at avspillings-zoom kanskje ikke er tilgjengelig.

To minnekort

Hvis det er satt inn to minnekort, kan du trykke på og holde -knappen inne for å velge et kort for avspilling. Du kan også velge et kort med alternativet

 **AVSPILLINGSMENY > BYTT SPOR.**



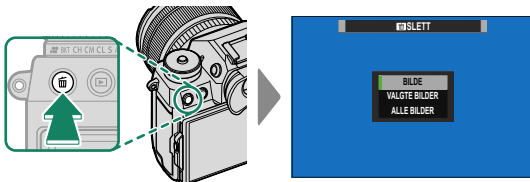
Slette bilder

Bruk -knappen for å slette bilder.



Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Kopier viktige bilder til en datamaskin eller annen lagringsenhet før du fortsetter.

- 1 Med bilde i fullskjerm, trykk på -knappen og velg **BILDE**.



- 2 Trykk velgeren til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette (en bekreftelsesdialogboks vises ikke). Gjenta for å slette flere bilder.



Beskyttede bilder kan ikke slettes. Fjern beskyttelsen fra alle bilder du ønsker å slette (164).

Bilder kan også slettes fra menyene med alternativet

AVSPILLINGSMENY > SLETT (160).

4

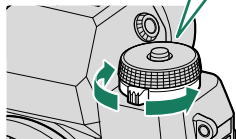
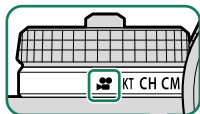
Filmopptak og avspilling



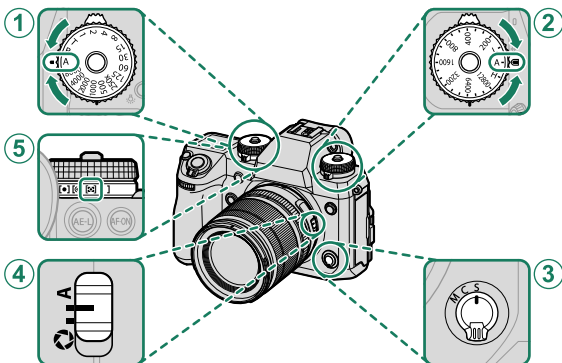
Ta opp filmer

Denne delen beskriver hvordan du kan ta opp filmer i auto-modus.

- 1 Drei drivehjulet til



- 2 Tilpass innstillingene for program AE.

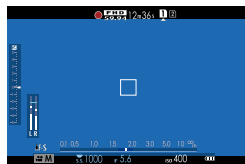


- 1 **Lukkerhastighet** (📖 56): Velg A (auto).
- 2 **Følsomhet** (📖 77): Velg A (auto).
- 3 **Fokusmodus** (📖 65): Velg S (enkel AF).
- 4 **Blenderåpning** (📖 56): Velg A (auto).
- 5 **Måling** (📖 79): Velg (multi).



For å bruke hjulene for lukkerhastighet og følsomhet, trykk på låse-hjulsutløseren og roter hjulet til ønsket innstilling.

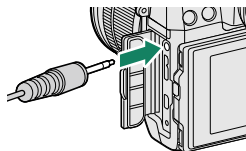
- 3 Trykk på utløseren for å starte opptaket. En opptaksindikator (●) og gjenværende tid vises mens opptaket pågår.



- 4 Trykk på knappen igjen for å avslutte opptaket. Opptaket slutter automatisk når den maksimale størrelsen nås eller minnekortet er fullt.

Bruke en ekstern mikrofon

Lyd kan tas opp med eksterne mikrofoner som kobles til ved bruk av jacks med diameter 3,5 mm, mikrofoner som krever strømtilkobling kan ikke brukes. Se mikrofonens bruksanvisning for detaljer.



! Lyd tas opp via den innebygde mikrofonen eller en ekstern mikrofon (ekstrautstyr). Ikke dekk til mikrofonen under opptak. Merk at mikrofonen kan plukke opp objektivstøy og andre lyder fra kameraet under opptak.

Vertikale eller horisontale streker kan vises i filmer som inneholder veldig lyse motiver. Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil.

Justere filminnstillingene

Filminnstillinger kan endres ved hjelp av  **FILMINNSTILLING**-alternativet i opp-taksmenyen ( 137).



Dybdeskarpheit

Velg et lavt f-tall for å myke opp bakgrunnsdetaljene.



Indikatorlampen lyser mens opptaket pågår (alternativet  **FILMINNSTILLING** > **TALLY-LYS** kan brukes til å velge lampeindikator eller AF-assistanse som lyser under filmopptak og om lampen blinker eller forblir stabil). Under opptak kan eksponeringskompensasjonen endres med inntil ± 2 EV og zoom kan justeres ved hjelp av zoomringen på objektivet (hvis tilgjengelig).

Hvis objektivet er utstyrt med en blendermodusbryter, velg blendermodus før du starter opptaket. Hvis et annet alternativ enn **A** er valgt, kan du justere lukkerhastighet og blenderåpning mens opptaket pågår.

Mens opptaket pågår, kan du gjøre følgende:

- Justere følsomheten
- Bruke knappen **VIEW MODE** og øyesensoren til å skifte mellom visning i søkeren (EVF) og visning på LCD-skjermen
- Fokusere på nytt med en av følgende metoder:
 - Trykk utløserknappen halvveis ned
 - Trykk på **AF-ON**-knappen
 - Bruk berøringsskjermkontrollene
- Vis et histogram eller en kunstig horisont ved å trykke på knappen som **HISTOGRAM** eller **ELEKTRONISK VATER** er tildelt

Opptak kan være utilgjengelig ved noen innstillinger, i andre tilfeller kan innstillinger ikke endres under opptak.

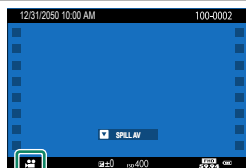
Sporet som filmer blir lagret på kan velges med alternativet  **LAGRE DATA-OPPS.** > **VELG SLOT** ( **SEKVENSIELT**)-alternativet i  (oppsett)-menyen. For å velge fokusområde for filmopptak, velg  **FILMINNSTILLING** > **FOKUSOMRÅDE (FILM)** og bruk fokusspinnen (fokusspaken) og bakre kommandohjul ( 69).



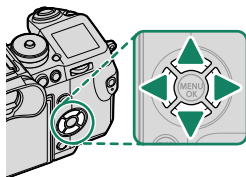
Se på filmer

Vise filmer på kameraet.

Under avspilling i full skjerm blir filmer merket med et  ikon. Trykk velgeren ned for å starte filmavspilling.



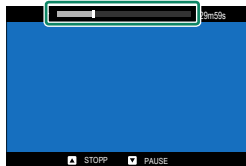
Følgende handlinger kan utføres mens en film vises:



Velger	Avspilling på full skjerm	Avspilling pågår (▶)	Avspilling er satt på pause (⏸)
▲	—	Avslutte avspilling	
▼	Start avspilling	Sett avspilling på pause	Starte/gjenoppta avspilling
◀▶	Se andre bilder	Justere hastighet	Spole enkeltbilder bakover/fremover

Fremdriften vises i displayet under avspilling.

 Dekk ikke til høyttaleren under avspilling.



 Trykk på **MENU/OK** for å ta en pause i avspillingen og vise volumkontrollene. Trykk velgeren opp eller ned for å justere lydstyrken, og trykk på **MENU/OK** igjen for å fortsette avspillingen. Volum kan også justeres med **LYDOPPSETT > AVSPILL.-LYDSTR.**

Avspillingshastighet

Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å justere avspillingshastigheten under avspilling. Hastigheten vises med antall piler (► eller ◄).

*Piler*

Ta fotografier

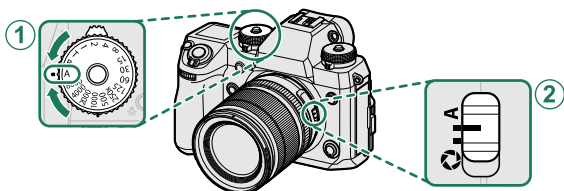
5

P, S, A og M modus

Modusene P, S, A og M gir deg varierende grad av kontroll over lukkerhastighet og blenderåpning.

Modus P: Program AE

La kameraet velge lukkerhastighet og blenderåpning for optimal eksponering. Andre verdier som gir samme eksponering kan velges med programjustering.



Juster innstillingene slik:

- ① **Lukkerhastighet:** A (auto)
- ② **Blenderåpning:** A (auto)

Kontroller at P vises på displayet.

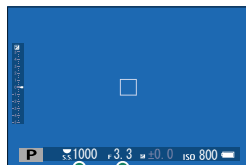


❗ Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil visningene av lukkerhastigheten og blenderåpningen vise "----".

🔧 For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket stilling.

Programjustering

Dersom ønskelig, kan du dreie det bakre kommandohjulet for å velge andre kombinasjoner av lukkerhastighet og blenderåpning uten å endre eksponering (programjustering).



Blenderåpning
Lukkerhastighet



Programskifte er ikke tilgjengelig i følgende tilfeller:

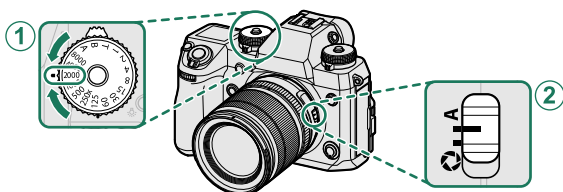
- I film-modus
- Med blitsenheter som støtter TTL auto
- Når et auto-alternativ er valgt for **BILDEKVALITETINNSTILLING > DYNAMISK OMFANG**



For å avbryte programjustering, slå av kameraet.

Modus S: Lukkerprioritet AE

Velg en lukkerhastighet og la kameraet justere blenderåpningen for optimal eksponering.



Juster innstillingene slik:

- 1 **Lukkerhastighet:** Velg en lukkerhastighet
- 2 **Blenderåpning:** A (auto)

Kontroller at S vises på displayet.



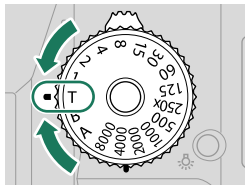
❗ Hvis korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt lukkerhastighet, vil blenderåpningen vises i rødt. Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil blenderåpningen vises som "– –".

📖 For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket innstilling (hjulet kan brukes selv om utløseren trykkes halvveis ned). Lukkerhastighet kan også justeres i intervaller på $\frac{1}{3}$ EV ved å dreie på det bakre kommandohjulet.

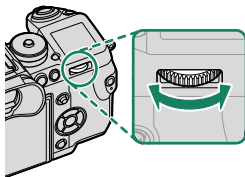
Tid (T)

Vri lukkerhastighetshjulet til **T** (tid) for å velge lange lukkerhastigheter for langtidseksponering. Det anbefales å bruke et stativ for å unngå at kameraet flytter seg under eksponeringen.

- 1 Vri lukkerhastighetshjulet til **T**.



- 2 Vri på det bakre kommandohjulet for å velge lukkerhastighet.



- 3 Trykk utløseren helt ned for å ta et bilde med den valgte lukkerhastigheten. Ved hastigheter på 1 s eller tregere, vises en nedtellingstimer mens eksponeringen pågår.

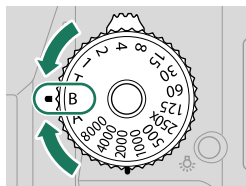


For å redusere "støy" (marmorering) i bilder med lang eksponeringstid, velg **PÅ** for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > LANG EKSPONERING**. Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.

Lyspære (B)

Velg en lukkerhastighet for **B** (lyspære) for langtidseksponering der du åpner og lukker utløseren manuelt. Det anbefales å bruke et stativ for å unngå at kameraet flytter seg under eksponeringen.

- 1 Vri lukkerhastighetshjulet til **B**.



- 2 Trykk utløserknappen helt ned. Lukkeren holdes åpen i opp til 60 minutter mens utløseren trykkes ned; Displayet viser tiden som har gått siden eksponeringen startet.

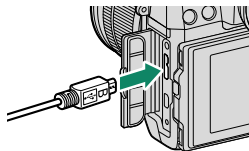


Valg av en blenderåpning på **A** fastsetter lukkerhastigheten til 30 s.

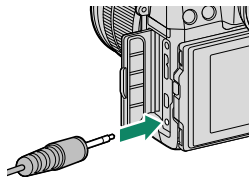
For å redusere "støy" (marmorering) i bilder med lang eksponeringstid, velg **PÅ** for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > LANG EKSPONERING**. Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.

Bruke en fjernutløser

En fjernutløser RR-90 (ekstraustyr) kan benyttes for lange eksponeringer. RR-90 kobles til via Mikro USB (Mikro-B) USB 2.0 kontakten.

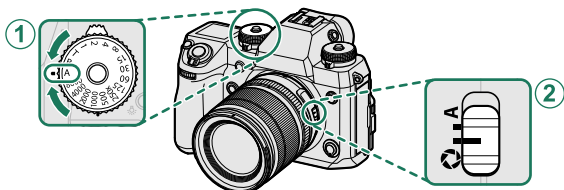


Alternativt kan elektroniske fjernutløsere fra tredjeparts forhandlere kobles til via fjernutløser-kontakten (ø2,5 mm 3-pols minijack).



Modus A: Blenderprioritert AE

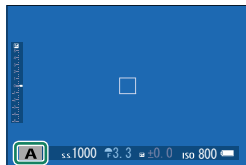
Velg en blenderåpning og la kameraet justere lukkerhastighet for optimal eksponering.



Juster innstillingene slik:

- 1 **Lukkerhastighet: A** (auto)
- 2 **Blenderåpning:** Velg 5.6 og dreii på objektivets blenderring for å justere blenderåpningen

Kontroller at **A** vises på displayet.



⚠ Hvis korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt blenderåpning, vil lukkerhastigheten vises i rødt. Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil lukkerhastigheten vises som "— —".

🔄 For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket stilling.

Blenderåpningen kan justeres selv om utløseren trykkes halvveis ned.

Forhåndsviser dybdeskarphe

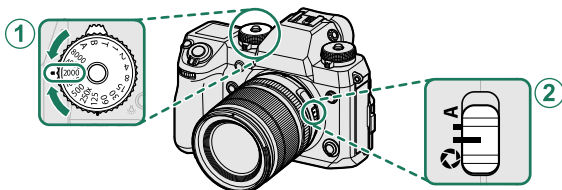
Når **FORHÅNDSVISNING DYBDESKARPHET**

er tildelt en funksjonsknapp, kan du blende ned til den valgte blenderåpningen ved å trykke på knappen som da viser et -ikon og dermed forhåndsviser dybdeskarphe



Modus M: Manuell eksponering

Endre eksponeringen som er valgt av kameraet.



Juster innstillingene slik:

- ① **Lukkerhastighet:** Velg en lukkerhastighet
- ② **Blenderåpning:** Velg  og dreie på objektivets blenderring for å justere blenderåpningen

Kontroller at **M** vises på displayet. Mengden under- eller overeksponering på bildet ved gjeldende innstillinger vises med eksponeringsindikatoren; juster lukkerhastigheten og blenderåpningen slik at ønsket eksponering nås.



 For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjultløseren og roter hjulet til ønsket stilling. Lukkerhastighet kan justeres i intervaller på $\frac{1}{3}$ EV ved å dreie på det bakre kommandohjulet.

Forhåndsvisning av eksponering

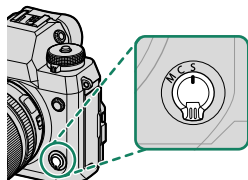
For å forhåndsvisne eksponeringen på LCD-skjermen, velg et annet alternativ enn **AV** for  **SKJERMOPPSETT** > **FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.** Velg **AV** når du bruker blitsen eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.



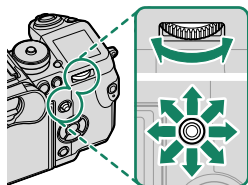
Autofokus

Ta bilder med autofokus.

- 1 Drei fokusmodusvelgeren til **S** eller **C** (📖 65).



- 2 Bruk **AF/MF** **AF/MF-INNSTILLING** > **AF-MODUS** for å velge en AF-modus (📖 67).
- 3 Velg posisjonen og størrelsen på fokusområdet (📖 69).



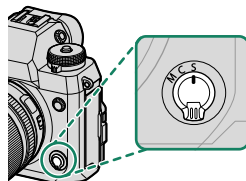
- 4 Ta bilder.



For informasjon om autofokussystemet, besøk:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Fokusmodus

Bruk fokusmodusvelgeren for å velge hvordan kameraet skal fokusere.



Velg mellom følgende alternativer:

Modus	Beskrivelse
S (AF-S)	Enkel AF: Fokus låses når utløseren er trykket halvveis ned. Bruk for stillestående motiver.
C (AF-C)	Kontinuerlig AF: Fokus justeres kontinuerlig for å gjenspeile endringer i avstanden til motivet mens utløseren er trykket halvveis ned. Bruk for motiver i bevegelse. Øyedeteksjons-AF er ikke tilgjengelig.
M (manuell)	Manuell: Fokuser manuelt ved hjelp av objektivets fokusring. Velg denne for manuell fokuskontroll eller i situasjoner der kameraet ikke klarer å fokusere med autofocus (📖 73).

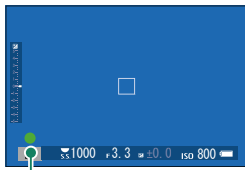


Uansett hvilket alternativ du velger, vil manuell fokus bli brukt når objektivet er i manuell fokusmodus.

Hvis **PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > PRE-AF**, vil fokus justeres kontinuerlig i modusene **S** og **C** selv når du ikke trykker ned utløseren.

Fokusindikatoren

Fokusindikatoren lyser grønt når motivet er i fokus og blinker hvitt når kameraet ikke er i stand til å fokusere. Parenteser (" () ") indikerer at kameraet fokuserer og vises kontinuerlig i modus **C**. **MF** vises i manuell fokusmodus.



Fokusindikator

Autofokusalternativer (AF-modus)

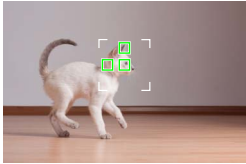
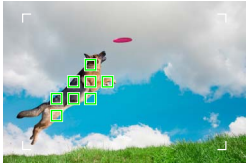
Velg hvordan kameraet fokuserer i modus S og C.

- 1 Trykk på **MENU/OK** og velg opptaksmenyen.
- 2 Velg **AF/MF-INNSTILLING > AF-MODUS**.
- 3 Velge en AF-modus.

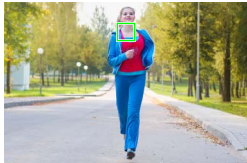
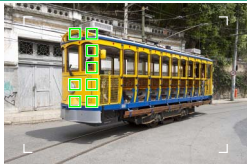
 Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier ( 212).

Hvordan kameraet skal fokusere avhenger av fokusmodusen.

Fokusmodus S (AF-S)

Alternativ	Beskrivelse	Eksempelbilde
 ENKELT PUNKT	Kameraet fokuserer på motivet i valgt fokuspunkt. Bruk for nøyaktig fokus på valgt motiv.	
 SONE	Kameraet fokuserer på motivet i valgt fokussone. Fokussoner inkluderer flere fokuspunkter, noe som gjør det enklere å fokusere på motiver som er i bevegelse.	
 VID	Kameraet fokuserer automatisk på høykontrastsmotiver; områdene i fokus vises.	
 ALLE	Roter det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg ( 69, 70) for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge:  ENKELT PUNKT ,  SONE , og  VID .	

Fokusmodus C (AF-C)

Alternativ	Beskrivelse	Eksempelbilde
 ENKELT PUNKT	Fokus følger motivet i valgt fokuspunkt. Bruk til motiver som beveger seg mot eller vekk fra kameraet.	
 SONE	Fokus følger motivet i valgt fokus-sone. Bruk for motiver som beveger seg forholdsvis forutsigbart.	
 SPORING	Fokus følger motiver som beveger seg gjennom et stort område i bildet.	
 ALLE	Roter det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg (69, 70) for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge:  ENKELT PUNKT ,  SONE , og  SPORING .	

Fokuspunktvalg

Velg et fokuspunkt for autofocus.

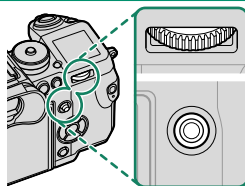
Vis fokuspunktdisplayet

- 1 Trykk på **MENU/OK** og velg opptaksmenyen.
- 2 Velg **AF/MF** **AF/MF-INNSTILLING** > **FOKUSOMRÅDE** for å vise fokuspunktdisplayet.
- 3 Bruk fokusstikken (fokusspaken) og bakre kommandohjul for å velge et fokusområde.

 Fokuspunktet kan også velges ved hjelp av berøringskontrollene (21).

Velge et fokuspunkt

Bruk fokusstikken (fokusspaken) for å velge fokuspunkt, og det bakre kommandohjulet for å velge størrelsen på fokusområdet. Prosedyren varierer med alternativet valgt for AF-modus.



AF-modus	Fokusstikke		Bakre kommandohjul	
	 Vipp	 Trykk på	 Rotere	 Trykk på
	Velg fokuspunkt	Velg midtre fokuspunkt	Velg mellom 6 bildestørrelser	Gjenopprett opprinnelig størrelse
			Velg mellom 3 bildestørrelser	
			—	



Manuelt valg av fokuspunkter er ikke tilgjengelig når **[C] VID/SPORING** er valgt i fokusmodus **S**.

Hvis **[ALL] ALLE** er valgt for AF-modus, kan du rotere det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge: **[P] ENKELT PUNKT** (6 rammestørrelser), **[i] SONE** (3 rammestørrelser), og enten **[C] VID** (fokusmodus **S**) eller **[C] SPORING** (fokusmodus **C**).

Fokuspunktdisplayet

Fokuspunktdisplayet varierer med alternativet valgt for AF-modus.

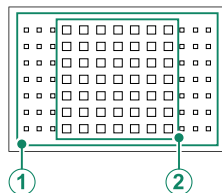


Fokusområder vises med små firkanter (**[P]**), fokussoner med de store firkantene.

AF-modus		
[P] ENKELT PUNKT	[i] SONE	[C] VID/SPORING
Antall tilgjengelige punkter kan velges under [AF/MF] AF/MF-INNSTILLING > ANTALL FOKUSPUNKTER .	Velg mellom soner med fokuspunkter på 7×7 , 5×5 eller 3×3 .	Plasser fokusområdet over motivet og trykk på MENU/OK .

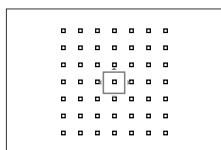
Tilgjengelige fokuspunkter

TTL kontrastgjenkjennende AF tilbyr flere fokuspunkter (①) enn intelligent hybrid AF (②), som kombinerer fasedeteksjon med TTL kontrastgjenkjennende AF.

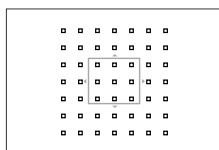


Valg av fokusområde for seriemodus

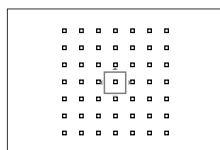
Når kontinuerlig høy hastighet (CH) er valgt for drivemodus, blir antallet fokusrammer som er tilgjengelige i fokusmodus C redusert.



Enkelt punkt



Sone



Sporing

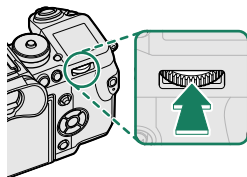
Autofokus

Selv om kameraet er utstyrt med et høypresisjons autofokussystem, kan det være ute av stand til å fokusere på motivene nevnt under.

- Meget blanke objekter som speil eller bilkarosserier.
- Objekter som blir fotografert gjennom et vindu eller andre reflekterende ting.
- Mørke motiver, og motiver som absorberer lys i stedet for å reflektere det, slik som hår eller pels.
- Flyktige motiver, slik som røyk eller flammer.
- Motiver som viser liten kontrast i forhold til bakgrunnen.
- Motiver plassert foran eller bak et høykontrastsobjekt som også er i fokusområdet (for eksempel et motiv fotografert mot en bakgrunn med høykontrastelementer).

Kontrollere fokus

For å zoome inn på gjeldende fokusområde for nøyaktig fokusering, trykk på midten av det bakre kommandohjulet. Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge et annet fokusområde. Trykk midt på bakre kommandohjul igjen for å avbryte zoom.



Normal visning



Fokuszoom



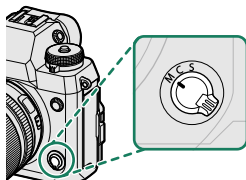
Zoom kan justeres i fokusmodus **S** ved å dreie på det bakre kommandohjulet når **STANDARD** eller **FOKUSTOPPMERKING** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > MF-HJELP** (119). Fokuszoom er ikke tilgjengelig i fokusmodus **C** eller når **AF/MF-INNSTILLING > PRE-AF** er på eller et alternativ annet enn **ENKELT PUNKT** er valgt for **AF-MODUS**.

Bruk **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.** for å endre den funksjonen som skal utføres av midten av det bakre kommandohjulet eller tildel dennes standardfunksjon til andre kontroller (218).

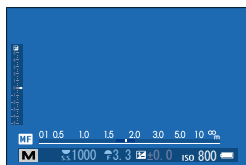
Manuell fokus

Juster fokus manuelt.

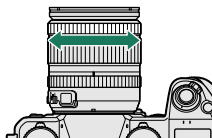
- 1 Drei fokusmodusvelgeren til M.



MF vises på displayet.



- 2 Fokuser manuelt ved hjelp av objektivet's fokusring. Roter ringen til venstre for å redusere fokusavstanden, til høyre for å øke den.



- 3 Ta bilder.



Bruk **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FOKUSRING** for å snu rotasjonsretningen til fokusringen.

Uansett hvilket alternativ du velger, vil manuell fokus bli brukt når objektivet er i manuell fokusmodus.

Hurtigfokus

For å bruke autofokus til å fokusere på motivet i valgt fokusområde, trykk på knappen som har blitt tildelt funksjonen fokuslås eller **AF-ON** (størrelsen på fokusområdet kan velges med det bakre kommandohjulet). I manuell fokusmodus kan du bruke denne funksjonen til å hurtig fokusere på et valgt motiv ved bruk av enten enkel eller kontinuerlig AF i henhold til alternativet valgt for

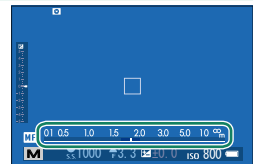
 **AF/MF-INNSTILLING > ØYEBLIKKS-AF-INNST.**

Kontrollere fokus

Forskjellige alternativer er tilgjengelige for å kontrollere fokus i manuell fokusmodus.

Den manuelle fokusindikatoren

Den manuelle fokusindikatoren indikerer hvor godt fokusavstanden er tilpasset avstanden til motivet i fokusrammene. Den hvite linjen indikerer avstanden til motivet i fokusområdet (i meter eller fot i henhold til alternativet som er valgt for **SKJERMOPPSETT > FOKUSAVSTAND** i oppsettsmenyen), den blå linjen er dybdeskarpheiten, eller med andre ord, avstanden foran og bak motivet som synes å være i fokus.



Fokusavstand
(hvit linje)



Dybdeskarpheit

Hvis både **AF AVSTANDSINDIKATOR** og **MF AVSTANDSMÅLER** er valgt i **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST.**-listen, kan den manuelle fokusindikatoren også vises ved hjelp av dybdeskala-indikatoren på standardskjermen. Bruk **DISP/BACK**-knappen for å vise standardindikatorene.

Bruk alternativet **AF/MF-INNSTILLING > SKALA FOR DYBDESKARPHET** for å velge hvordan feltdybden skal vises. Velg **FILMFORMATGRUNNLAG** for å gjøre det lettere å gjøre praktiske vurderinger av dybdeskarpheit for bilder som skal vises som utskrifter og lignende, **PIKSELGRUNNLAG** for å forenkle vurderingen av dybdeskarpheit for bilder som skal vises med høy oppløsning på datamaskiner eller andre elektroniske grafikkenheter.

Fokuszoom

Hvis **PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > FOKUSSJEKK**, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokusringen dreies. Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge et annet fokusområde. Trykk midt på det bakre kommandohjulet for å avbryte zoom.

Hvis **STANDARD** eller **FOKUSTOPPMERKING** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > MF-HJELP**, kan zoom justeres ved å dreie på det bakre kommandohjulet.

MF-hjelp

Alternativet **AF/MF-INNSTILLING > MF-HJELP** kan brukes til å kontrollere fokuset når bilder komponeres på LCD-skjermen eller i den elektroniske søkeren i manuell fokusmodus.

Menyen **MF-HJELP** kan vises ved å trykke og holde ned midten av det bakre kommandohjulet.

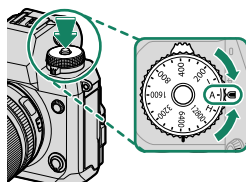
Følgende alternativer er tilgjengelige:

- **FOKUSTOPPMERKING:** Markerer høykontrast konturer. Roter fokusringen til motivet er markert.
- **DIGITALT DELT BILDE:** Viser et delt bilde i midten av bildet. Komponer motivet i området til det delte bildet og roter fokusringen til de fire delene av det delte bildet er korrekt justert.



Juster kameraets lysfølsomhet.

Trykk på låsehjulutløseren for følsomhet, drei hjulet til ønsket innstilling, og trykk på utløseren igjen for å låse hjulet på plass.



Alternativ	Beskrivelse
A (auto)	Følsomhet blir justert automatisk i respons på opptaksforholdene i henhold til alternativet som er valgt for ☑ FILMINNSTILLING > ISO AUTO-INNST. Velg mellom AUTO1 , AUTO2 , og AUTO3 .
12800–200	Juster følsomheten manuelt. Valgt verdi vises i displayet.
H (25600/51200), L (100/125/160)	Velg for spesielle situasjoner. Legg merke til at det kan oppstå marmorering i bilder som tas i H , mens L reduserer dynamisk omfang.



Bruk **☑ KNAPP-/HJULINNSTILLING > ISO-HJULINNST. (H)** for å velge følsomheten tildelt **H** plasseringen.

Bruk **☑ KNAPP-/HJULINNSTILLING > ISOSKIVEINNSTILLING(L)** for å velge følsomheten tildelt **L** plasseringen.

Hvis **KOMMANDO** er valgt under **☑ KNAPP-/HJULINNSTILLING > ISOSKIVEINNSTILLING(A)**, kan følsomhet også justeres ved å stille inn følsomheten til **A** og dreie det fremre kommando-hjulet.

Justere følsomheten

Høye verdier kan brukes for å redusere uskarphet når belysningen er utilstrekkelig, mens lavere verdier tillater lengre lukkerhastigheter eller større blenderåpninger ved skarpt lys, men merk at marmorering kan oppstå i bilder tatt med høy følsomhet.

Autofølsomhet (A)

Bruk  **FILMINNSTILLING > ISO AUTO-INNST.** for å velge grunnfølsomhet, maksimal følsomhet og minimum lukkerhastighet for posisjon **A** på følsomhetshjulet. Innstillinger for **AUTO1**, **AUTO2** og **AUTO3** kan lagres separat, standardverdiene vises nedenfor.

Element	Alternativer	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDARD SENSITIVITET	12800–200	200		
MAKS. FØLSOMHET	12800–400	800	1600	3200
MIN. LUKKERHAST.	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK, AUTO	AUTO		

Kameraet velger automatisk en følsomhet mellom standard- og maksimumsverdiene; følsomheten heves kun over standardverdien hvis lukkerhastigheten som er nødvendig for optimal eksponering er lengre enn verdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**

 Hvis den valgte verdien for **STANDARD SENSITIVITET** er høyere enn det som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**, endres **STANDARD SENSITIVITET** til verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.

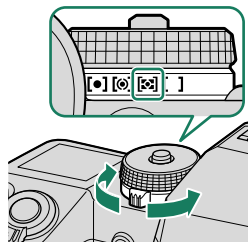
Kameraet kan velge lengre lukkerhastigheter enn **MIN. LUKKERHAST.** hvis bildene vil bli undereksponert med den verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**. Hvis **AUTO** er valgt for **MIN. LUKKERHAST.**, vil kameraet automatisk velge laveste lukkerhastighet som er omtrent lik det omvendte av objektivets brennvidde i sekunder (for eksempel, hvis objektivet har en brennvidde på 50 mm, vil kameraet velge laveste lukkerhastighet i nærheten av $\frac{1}{50}$ s). Den laveste lukkertiden påvirkes ikke av alternativet valgt for bildestabilisering.



Måling

Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen.

Drei målingshjulet for å velge mellom alternativene nedenfor.



Det valgte alternativet aktiveres bare når **AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.** er **ANSIKT AV/ØYE AV.**

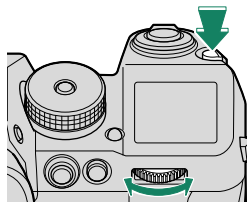
Modus	Beskrivelse
[•] (spot)	Kameraet måler lysforholdene på et område midt i bildet, tilsvarende 2 % av det totale bildeområdet. Anbefales med motiver opplyst bakfra og i andre tilfeller der bakgrunnen er mye lysere eller mørkere enn hovedmotivet.
[⊙] (sentermålt)	Kameraet måler hele bildet men gir størst vekt til området i sentrum.
[⊞] (multi)	Kameraet bestemmer øyeblikkelig eksponeringen basert på en analyse av komposisjon, farge og lysfordeling. Anbefales i de fleste situasjoner.
[] (middels)	Eksponeringen settes til middels for hele bildet. Gir konsistent eksponering over flere bilder med det samme lyset, og er spesielt effektivt for landskap og portretter av motiver kledd i svart eller hvitt.



Eksponeringskompensasjon

Juster eksponering.

Hold inne -knappen og dreii det bakre kommandohjulet til ønsket verdi visesi søkeren eller på LCD-skjermen.



Mengden kompensasjon som er tilgjengelig varierer med valgt opptaksmodus. Eksponeringskompensasjon kan forhåndsvises på opptaksskjermen, men det kan hende skjermen ikke gir et korrekt bilde av effekten dersom:

- eksponeringskompensasjonstallet overstiger ± 3 EV,
-  **200%** eller  **400%** er valgt for **DYNAMISK OMFANG**, eller
- **STERK** eller **SVAK** er valgt for **D-SPEKTER PRIORITERT**.

Eksponeringskompensasjon kan fremdeles forhåndsvises i søkeren eller LCD-skjermen ved å trykke utløserknappen halvveis ned.

I film-modus kan det at hende skjermen ikke gir et korrekt bilde av effekten av eksponeringskompensasjon når  **200%** eller  **400%** er valgt for **DYNAMISK SPEKTER (FILM)** eller **PÅ** er valgt for **F-Log OPPTAK**. En nøyaktig forhåndsvisning er mulig ved å velge modus **M** og justere eksponeringen direkte.

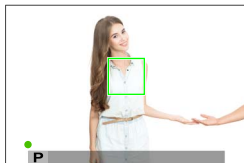
-knappen

Hvis **PÅ/AV-BRYTER** er valgt for ** KNAPP-/HJULINNSTILLING > EKS. KOMP. KNAPPINNSTILNG.**, kan eksponeringskompensasjon stilles inn ved å trykke på -knappen én gang, dreie på det bakre kommandohjulet og deretter trykke på -knappen en gang til. Eksponeringskompensasjon kan tilordnes andre kontroller ved hjelp av ** KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.**

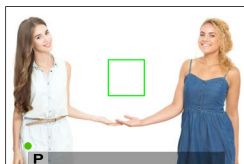
Fokus-/eksponeringslås

Komponer bilder med motiv utenfor sentrum.

- 1 Fokus:** Plasser motivet i fokusområdet, og trykk utløseren halvveis ned for å låse fokus og eksponering. Fokus og eksponering vil forbli låst mens utløseren er trykket halvveis ned (AF/AE-lås).



- 2 Komponer på nytt:** Hold utløseren trykket halvveis ned.



- 3 Ta bilde:** Trykk utløserknappen helt ned.

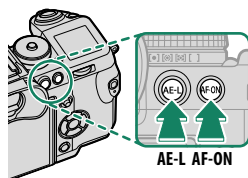


Fokuslås ved hjelp av utløseren er kun tilgjengelig når **ON** er valgt for

KNAPP-/HJULINNSTILLING > LUKKER AF, LUKKER AE.

Andre kontroller

Ved standardinnstillinger kan du bruke **AE-L**-knappen for å låse eksponering uten å låse fokus. Hvis **AF-ON**-knappen er tildelt **KUN AF-LÅS** (📖 194, 216), kan den på samme måte brukes til å låse fokus uten å låse eksponeringen.

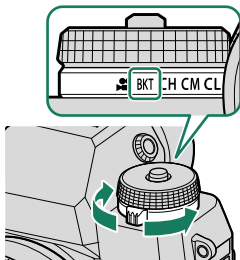


Kontrollene som brukes til **KUN AE-LÅS**, **KUN AF-LÅS** og **AE/AF LÅS** kan velges med **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.** (📖 194, 216). Når den tilordnede kontrollen er trykket ned, blir ikke låsen utløst selv om du trykker utløserknappen halvveis ned. Hvis **AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.** er valgt for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > AE/AF-LÅSEMODUS**, kan låsen bare bli avsluttet ved å trykke på knappen en gang til.

BKT Varierende

Du kan variere innstillingene automatisk over en bildeserie.

- 1 Drei drivehjulet til BKT.



- 2 Gå til **DRIVINNSTILLING > BKT-INNSTILLING** i menyen
☑ **FILMINNSTILLING** og velg **AE BKT**, **ISO BKT**,
 FILMSIMULERING BKT, **HVITBAL. BKT** eller **DYNAMISK OMFANG BKT**.

Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier (📖 212).

- 3 Ta fotografier.

AE BKT

Velg antall bilder i den alternative sekvensen og rekkefølgen bildene skal tas i. Du kan også velge hvor mye eksponering skal variere med hvert bilde, og om bildene skal tas ett om gangen eller i en enkelt serie.

Uavhengig av variasjonsstørrelsen vil eksponeringen ikke overstige grenseverdiene til lysmålersystemet.

ISO ISO BKT

Velg en variasjonsmengde ($\pm\frac{1}{3}$, $\pm\frac{2}{3}$, eller ± 1). Hver gang lukkeren utløses, vil kameraet ta et bilde med nåværende følsomhet og behandle det for å lage to kopier i tillegg, ett med økt følsomhet og ett med redusert følsomhet med valgt trinnstørrelse.

FILMSIMULERING BKT

Hver gang utløseren slippes, tar kameraet ett bilde, og prosesserer det for å lage kopier med forskjellige filmsimuleringsinnstillinger.

WB HVITBAL. BKT

Velg en variasjonsmengde (± 1 , ± 2 , eller ± 3). Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet et bilde og behandler det for å lage tre kopier: ett med gjeldende hvitbalanseinnstilling, ett med finjusteringen økt med den valgte mengden og et annet med finjusteringen redusert med den valgte mengden.

DR DYNAMISK OMFANG BKT

Hver gang utløseren trykkes, tar kameraet tre bilder med forskjellige dynamiske omfang: 100 % for det første, 200 % for det andre og 400 % for det tredje.



Når variasjon for dynamisk omfang er på, begrenses følsomheten til et minimum på ISO 800 (eller til et minimum på ISO 200 til 800 når et autoalternativ er valgt for følsomhet), men den tidligere innstilte følsomheten gjenopprettes når variasjonen er ferdig.

BKT-INNSTILLING

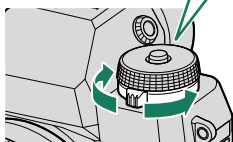
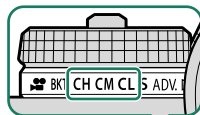
Innstillinger for eksponering, følsomhet, filmsimulering og alternativ hvitbalanse kan justeres med **FILMINNSTILLING > DRIVINNSTILLING > BKT-INNSTILLING**.



Kontinuerlig opptak (Bildeserie)

Bruke pulsmodus i en serie bilder.

- 1 Drei drivhjulet for å velge den totale bildematingsfrekvensen mellom **CH** (høy), **CM** (medium) og **CL** (lav).
- 2 Hvis du valgte **CH** eller **CL** i trinn 1, bruk **FILMINNSTILLING > DRIVINNSTILLING** for å velge bildefrekvens (i **CM**-modus, tar kameraet bilder med en frekvens på 6 b/s).



Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier (📖 212).

- 3 Hold utløserknappen nede for å ta bilder med frekvensen som er valgt i trinn 2.



Bildeserien avsluttes når du slipper utløseren eller når minnekortet er fullt.



Dersom filnummereringen når 999 før bildeserien er fullført, lagres de gjenværende bildene i en ny mappe.

Seriefotografering vil ikke starte dersom tilgjengelig plass på minnekortet er utilstrekkelig.

Bildestastigheten varierer med motivet, lukkertid, følsomhet og fokusmodus. Bilstastigheten kan synke og opptakstiden øke etter hvert som du tar flere bilder. Avhengig av opptaksforholdene, er det ikke sikkert at blitsen avfyres.

Fokus og eksponering

Velg fokusmodus **C** for å endre fokus for hvert bilde. For å endre eksponeringen for hvert bilde, velger du **OFF** under **KNAPP-/HJULINNSTILLING > LUKKER AE**.



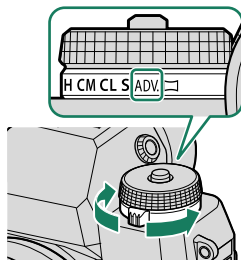
Hvis du velger **CH** i fokusmodus **C**, begrenses valg av fokusområder.

Ytelsen til eksponering og følgefokus kan variere med faktorer som blenderåpning, følsomhet og eksponeringskompensasjon.

ADV. Avanserte filtre

Ta bilder med filtereffekter.

- 1 Drei drivhjulet til ADV..



- 2 Gå til **DRIVINNSTILLING > ADV. FILTERINNSTILLING** i menyen **FILMINNSTILLING** og velg en filtereffekt.

 Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier ( 212).

- 3 Ta fotografier.

Avanserte filteralternativer

Velg mellom følgende filtre:

Filter	Beskrivelse
 LEKEKAMERA	Velg dette for en retro lekekameraeffekt.
 MINIATYR	De øverste og nederste kantene på bildene blir uskarpe for å gi en dioramaeffekt.
 POP-FARGE	Lag høykontrastbilder med mettede farger.
 HIGH-KEY	Lag lyse bilder med lav kontrast.
 LOW-KEY	Lage uniforme mørke toner med lite vektlegging av lyssterke områder.
 DYNAMISK TONE	Dynamisk toneuttrykk brukes for å gi en fantasieffekt.
 MYK FOKUS	Lag et uttrykk som er jevnt og mykt gjennom hele bildet.
 DELVIS FARGE (RØD)	Områdene av bildet som er i den valgte fargen registreres i den fargen. Alle andre områder på bildet registreres i svart og hvitt.
 DELVIS FARGE (ORANSJE)	
 DELVIS FARGE (GUL)	
 DELVIS FARGE (GRØNN)	
 DELVIS FARGE (BLÅ)	
 DELVIS FARGE (LILLA)	



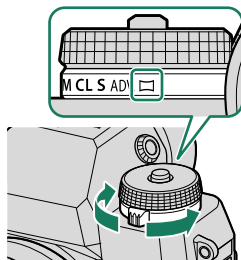
Avhengig av motiv og kamerainnstillinger, kan bilder i noen tilfeller bli kornete eller variere i lysstyrke eller nyanse.



Panorama

Følg instruksjoner på skjermen for å lage et panorama.

- 1 Drei drivhjulet til



- 2 For å velge vinkelen du vil panorere kameraet i mens du tar bilder, trykk til venstre på kommandohjulet. Marker en størrelse og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Trykk velgeren mot høyre for å vise mulige panoreringsretninger. Marker en panoreringsretning og trykk på **MENU/OK**.
- 4 Trykk utløseren helt ned for å starte opptaket. Det er ikke nødvendig å holde utløseren nede under opptaket.
- 5 Panorer kameraet i pilens retning. Bildeserien slutter automatisk når kameraet er panorert til slutten av panoramaguiden, og panoramaet er komplett.



For best resultat

For best resultat, bruk et objektiv med en brennvidde på 35 mm eller mindre (50 mm eller mindre med 35mm format). For best resultat, hold albuene mot siden og beveg kameraet langsomt i en liten sirkel med jevn hastighet mens du holder kameraet horisontalt, og pass på å kun panorere i panoramaguidens retning. Bruk et stativ for best resultat. Om ønsket resultat ikke oppnås, prøv å panorere med en annen hastighet.



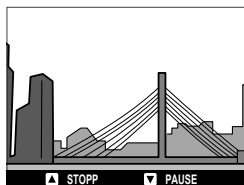
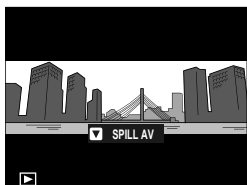
Hvis du trykker utløseren helt ned før panoreringen er fullført, avsluttes fotograferingen og panoramabildet blir ikke tatt. Fotograferingen kan også avbrytes dersom kameraet panoreres for fort eller for langsomt. Panoreres kameraet i en annen retning enn vist, avbrytes fotograferingen.

Panoramabilder opprettes fra flere bilder; dersom **ON** er valgt for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > LUKKER AE**, blir eksponeringen for hele panoramabildet bestemt av det første bildet. Kameraet kan i noen tilfeller ta opp en større eller mindre vinkel enn ønsket, eller være ute av stand til å sette bildene sammen helt perfekt. Det er ikke sikkert at den siste delen av panoramaet tas opp dersom fotograferingen tar slutt før panoramaet er komplett.

Ønsket resultat vil ikke alltid bli oppnådd med bevegelige motiver, motiver nære kameraet, uforanderlige motiver som himmelen eller jorder med gress, motiver som er i konstant bevegelse, som bølger eller fosser, eller motiver der lysstyrken endrer seg mye. Panoramaer kan bli uklare dersom belysningen av motivet er tilstrekkelig.

Vise panoramaer

Ved avspilling på full skjerm kan du bruke det bakre kommandohjulet til å zoome inn eller ut på panoramaer. Alternativt kan du spille av panoramaet ved bruk av velgeren.

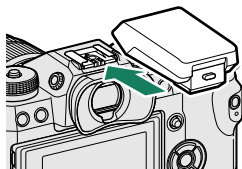


Trykk velgeren ned for å starte avspilling og trykk en gang til for å pause den. Trykk velgeren til venstre eller høyre for å velge panoreringsretningen under avspilling eller for å bla manuelt i panoramaet når avspilling er pauset; vertikale panoramaer blas vertikalt, horisontale panoramaer blas horisontalt. For å avslutte enkeltbilde-avspillingen, trykk velgeren opp. For å se andre bilder, gå ut til fullskjermapspilling og trykk velgeren mot venstre eller høyre.

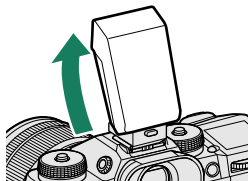
Fotografering med blits

Bruk den medfølgende blitsen med skofeste EF-X8 til å gi ytterligere lys når du tar bilder om natten eller innendørs under dårlige lysforhold.

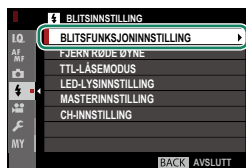
- 1 Fjern blitsskodeslet og skyv blitsen på blitsskoen til den stopper og klikker på plass.



- 2 Hev blitsen.



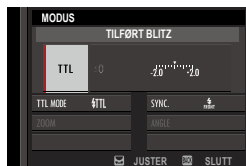
- 3 Velg **BLITSFUNKSJONINNSTILLING** i menyen **BLITSINNSTILLING**.



⚠ Hvis du ikke hever blitsen, blir innstillingene justert for enheter tilkoblet via synk terminalen (📖 227).

🔧 Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier (📖 212).

- 4 Marker elementer ved bruk av velgeren og dreii det bakre kommandohjulet for å endre den markerte innstillingen (📖 94).



5 Trykk på **DISP/BACK** for å aktivere innstillingen.



Avhengig av avstanden til motivet, vil noen objektiver kaste skygger i bilder som er tatt med blits.

Blitsen avfyres ikke ved bruk av visse innstillinger, for eksempel i panoramamodus eller når du bruker den elektroniske lukkeren.

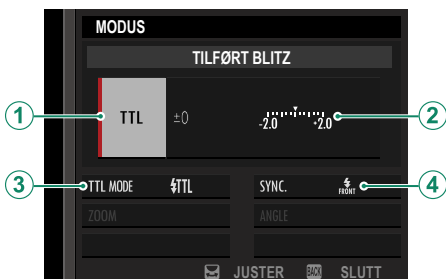
Velg kortere lukkerhastigheter enn **250X** når du bruker blitsen med eksponeringskontroll **S** (lukkerprioritert AE) eller manuell (**M**).



I TTL-modus kan blitsen utløses opptil flere ganger for hvert enkelt bilde. Ikke flytt kameraet før bildet er tatt.

Blitsinnstillinger

Følgende innstillinger er tilgjengelige når den medfølgende skomonterte blitsen EF-X8 blir montert.



Innstilling	Beskrivelse
1 Blitskontrollmodus	Velg mellom følgende alternativer: • TTL: TTL-modus. Juster blitzkompensasjon ((2)) og velg en blitsmodus ((3)). • M: Blitsen avfyres ved blitsstyrken du har valgt ((2)), uavhengig av motivets lysstyrke eller kamerainnstillinger. Styrken er uttrykt i brøkdeler av full styrke fra 1/4 til 1/64. Det er ikke sikkert ønsket resultat oppnås ved lavere verdier hvis de overstiger grenseverdiene til blitskontrollsystemet. Ta et testbilde og kontroller resultatene. • ⚡ (KOMMANDØR): Velg om blitsen skal brukes til å styre de fjernstyrte synkroniserte blitsene, for eksempel som en del av et studioblitsystem. • OFF (AV): EF-X8-enheten avfyres ikke. Blitsenheter som er koblet til via synk terminalen blir avfyrt selv når du utløser lukkeren, men kan deaktiveres ved å senke EF-X8-enheten og slå av blitsene i menyen for blitsinnstillinger.

Innstilling	Beskrivelse
② Blitskompensasjon/utgang	Justere blitsstyrken. Tilgjengelige alternativer varierer med blitskontrollmodusen (①).
③ Blitsmodus (TTL)	Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (P, S, A eller M) er valgt. • ⚡/AUTO (BLITZ AUTO): Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyrt når bildet blir tatt. • ⚡/TTL (STANDARD): Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. • ⚡/TTL SLOW (LANGSOM SYNK.): Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et nattlandskap som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren.
④ Synkr.	Velg om blitsen skal avfyres rett etter at lukkeren åpnes ( / FØRSTE GARDIN) eller rett før den lukkes ( / ANDRE GARDIN). FØRSTE GARDIN anbefales i de fleste tilfeller.

Fjern røde øyne

Fjerning av røde øyne er tilgjengelig når et annet alternativ enn **AV** er valgt for **1 BLITSINNSTILLING > FJERN RØDE ØYNE** og **AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.** er **PÅ**. Fjerning av røde øyne reduserer effekten av "røde øyne" som oppstår når lys fra blitsen reflekteres fra motivets netthinne.

Blitssynkroniserings-hastighet

Blitsen vil synkroniseres med lukkeren ved en lukkerhastighet på $\frac{1}{250}$ s eller lengre.

Ekstra blitsenheter fra FUJIFILM

Kameraet kan benyttes med FUJIFILM-blitsenheter (ekstrautstyr) som festes i blitsskoen.

Tredjeparts blitsenheter

Ikke bruk tredjeparts blitsenheter som bruker spenninger på mer enn 300 V i kameraets blitssko.

Opptaksmenyene

6



BILDEKVALITETSINNSTILLING

Justere bildekvalitetsinnstillinger.

Trykk på **MENU/OK** for å vise innstillinger for bildekvalitet på opptaksdisplayet og velg fanen **IQ** (**BILDEKVALITETSINNSTILLING**).



Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

BILDESTØRRELSE

Velg størrelse og sideforhold for lagring av stillbilder.

Alternativ	Bildestørrelse	Alternativ	Bildestørrelse	Alternativ	Bildestørrelse
L 3:2	6000 × 4000	L 16:9	6000 × 3376	L 1:1	4000 × 4000
M 3:2	4240 × 2832	M 16:9	4240 × 2384	M 1:1	2832 × 2832
S 3:2	3008 × 2000	S 16:9	3008 × 1688	S 1:1	2000 × 2000



BILDESTØRRELSE tilbakestilles ikke når kameraet slås av eller det velges en annen opptaksmodus.

Sideforhold

Bilder med et sideforhold på 3:2 har de samme proporsjonene som et bilde fra en 35mm film, mens et sideforhold på 16:9 kan vises på **High Definition** (HD)-enheter. Bilder med et sideforhold på 1:1 er kvadratiske.

BILDEKVALITET

Velg et filformat og komprimeringsforhold. Velg **FINE** eller **NORMAL** for å ta JPEG-bilder, **RAW** for å ta RAW-bilder eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** for å ta både JPEG- og RAW-bilder. **FINE** og **FINE+RAW** bruker lavere JPEG-komprimeringsforhold for JPEG-bilder av høyere kvalitet, mens **NORMAL** og **NORMAL+RAW** bruker høyere JPEG-komprimeringsforhold for å øke antallet bilder som kan lagres.

Funksjonsknappene

For å veksle RAW-bildekvalitet på eller av for et enkeltbilde, kan du tildele **RAW** til en funksjonsknapp (📖 218). Hvis et JPEG-alternativ er valgt for bildekvalitet, velges det tilsvarende alternativet RAW+JPEG når du trykker på knappen. Hvis alternativet RAW+JPEG er valgt, vil det tilsvarende alternativet JPEG bli valgt når du trykker på knappen, mens hvis **RAW** er valgt, vil **FINE** bli valgt. Kameraet går tilbake til forrige innstilling dersom du tar et bilde eller trykker på knappen igjen.

RÅOPPTAK

Velg om RAW-bilder skal komprimeres.

Alternativ	Beskrivelse
UKOMPRIMERT	RAW-bilder komprimeres ikke.
TAPSFRI-KOMPRIMERT	RAW-bilder komprimeres ved hjelp av en reversibel algoritme som reduserer filstørrelsen uten tap av billedata. Bildene kan vises i RAW FILE CONVERTER EX 2.0 (📖 258), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 259) eller annen programvare som støtter RAW-komprimering uten tap.

FILMSIMULERING

Simuler effektene av forskjellige typer film, inkludert svart-hvitt (med eller uten fargefilter). Velg en palett i henhold til motivet og ditt kreative formål.

Alternativ	Beskrivelse
 PROVIA/STANDARD	Standard reproduksjon av farger. Passer til et stort utvalg av motiver, fra portretter til landskap.
 Velvia/LEVENDE	En høykontrastpalett med mettede farger, som passer til naturbilder.
 ASTIA/MYK	Forbedrer fargetonene for hudnyanser i portretter samtidig som klare blåfarger beholdes hos himmel i dagslys. Anbefales for utendørs portrettfotografering.
 CLASSIC CHROME	Myk farge og forbedret skyggekontrast for et rolig uttrykk.
 PRO Neg. Hi	Gir litt bedre kontrast enn  PRO Neg. Std. Anbefales for utendørs portrettfotografering.
 PRO Neg. Std	En palett med myke toner. Disse fargetonene gir bedre fargetoner i huden, og er et godt valg for portrettfotografering i studio.
 ETERNA/CINEMA	Spill inn film med en palett med dempede farger og dype skygger.
 ACROS*	Ta svart-hvitt-bilder med rik nansering og enestående skarphet.
 MONOKROM*	Ta bilder i standard svart/hvitt.
 SEPIA	Tar bilder i sepia.

* Tilgjengelig med gult (**Ye**), rødt (**R**) og grønt (**G**) filter, som utdyper skygger av grått som tilsvarer nyanser som komplementerer fargen du har valgt. Det gule (**Ye**) filteret utdyper lilla og blå toner, mens det røde (**R**) filteret utdyper blå og grønne toner. Det grønne (**G**) filteret utdyper røde og brune fargetoner, inkludert hudtoner, som gjør det til et godt valg for portretter.



Filmsimulerings-alternativer kan kombineres med tone- og skarphetsinnstillinger.

Du kan også åpne filmsimuleringsinnstillingene med snarveier ( 212).

For mer informasjon, besøk:

<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

KORNEFFEKT

Legg til en filmtekstureffekt. Velg en mengde (**STERK** eller **SVAK**) eller velg **AV** for å slå av en filmtekstur.

Alternativer		
STERK	SVAK	AV

DYNAMISK OMFANG

Kontroller kontrasten. Velg lavere verdier for å øke kontrasten når du tar bilder inne eller når det er overskyet, høyere verdier for å redusere tap av detaljer i høylys når du fotograferer motiver med høy kontrast. Høyere verdier anbefales for motiver som inkluderer både sollys og dype skygger, eller for økt kontrast med motiver som sollys på vann, sterkt belyst høstløv, portretter tatt mot en blå himmel og for hvite motiver eller mennesker som er kledd i hvitt. Merk likevel at marmorering kan oppstå i bilder som er tatt med høye verdier.

Alternativer			
AUTO	☒100 100%	☒200 200%	☒400 400%



Hvis **AUTO** er valgt, vil kameraet automatisk velge enten **☒100 100%** eller **☒200 200%** i henhold til motivet og opptaksforholdene. Lukkerhastighet og blenderåpning vil vises når utløseren trykkes halvveis ned.

☒200 200% er tilgjengelig ved følsomheter fra ISO 400 til 12800, **☒400 400%** ved følsomheter mellom ISO 800 og 12800.

D-SPEKTER PRIORITERT

Reduser tap av detaljer i høylys og skygger for naturlige resultater når du fotograferer motiver med høy kontrast.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Kontrast justeres automatisk ut i fra lysforholdene.
STERK	Juster dynamisk omfang mer for motiver med høy kontrast.
SVAK	Juster dynamisk omfang mindre for motiver med moderat høy kontrast.
AV	Kontrastreduksjon av.



SVAK er tilgjengelig ved følsomhetsverdier mellom ISO 400 og ISO 12800, **STERK** ved verdier mellom ISO 800 og 12800. Når et annet alternativ enn **AV** er valgt, vil **HØYLYS NIVÅ**, **SKYGGJE NIVÅ** og **DYNAMISK OMFANG** justeres automatisk; hvis du vil justere disse innstillingene manuelt, velger du **AV**.

HVITBALANSE

For naturlige farger velger du et hvitbalansealternativ som passer til lyskilden.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Hvitbalansen justeres automatisk.
$\varnothing_1/\varnothing_2/\varnothing_3$	Mål en verdi for hvitbalanse.
	Velg en fargetemperatur.
	For motiver i direkte sollys.
	For motiver i skyggen.
	Bruk med "dagslys"-fluorescerende lys.
	Bruk med "varmt hvitt"-fluorescerende lys.
	Bruk med "kjølig hvitt"-fluorescerende lys.
	Bruk under blendende belysning.
	Reduserer blåskjæret som vanligvis assosieres med undervanns-belysning.



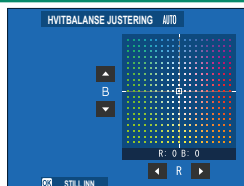
Resultatene varierer med opptaksforholdene. Se på bildet etter fotografering for å kontrollere fargene.

Hvitbalansen justeres for blits kun i **AUTO**- og -modus. Slå blitsen av ved bruk av andre hvitbalansealternativer.

Du kan også åpne alternativer for hvitbalanse med snarveier ( 212).

Finjustere hvitbalansen

Hvis du trykker på **MENU/OK** etter at du har valgt et alternativ for hvitbalanse, blir dialogboksen til høyre vist. Bruk velgeren til å finjustere hvitbalansen eller trykk på **DISP/BACK** for å avslutte uten å finjustere.



Egendefinert hvitbalanse

Velg $\square_1$, $\square_2$ eller $\square_3$ for å justere hvitbalanse for uvanlige lysforhold. Målealternativene for hvitbalanse vises. Komponer et hvitt motiv slik at det fyller skjermbildet, trykk utløseren helt ned for å måle hvitbalansen (for å velge siste egendefinerte verdi uten å måle hvitbalansen, trykk på

DISP/BACK eller trykk på **MENU/OK** for å velge siste verdi og vise dialogen for finjustering).

- Dersom **"FULLFØRT!"** vises, trykker du på **MENU/OK** for å bestemme hvitbalansen som den målte verdien.
- Dersom **"UNDER"** vises, øker du eksponeringskompensasjonen og prøver igjen.
- Dersom **"OVER"** vises, senk eksponeringskompensasjonen, og prøv igjen.



K: Fargetemperatur

Hvis du velger **K** i hvitbalansemenyen, blir en liste over fargetemperaturer vist. Marker en fargetemperatur og trykk på **MENU/OK** for å velge det markerte alternativet og vise dialogboksen for finjustering.



Fargetemperatur

Fargetemperatur er et objektivt mål på fargen til en lyskilde, uttrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en fargetemperatur nært direkte sollys framstår som hvite; lyskilder med lavere fargetemperatur har en gul eller rød teint, mens de med høyere fargetemperatur har et skjær av blått. Du kan matche fargetemperaturen til lyskilden eller velge alternativer som avviker klart fra fargen på lyskilden for å gjøre bildene "varmere" eller "kaldere".

HØYLYS NIVÅ

Juster hvordan høylysområder skal vises. Velg blant syv alternativer mellom +4 og -2.

Alternativer						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SKYGGE NIVÅ

Juster hvordan skygger skal vises. Velg blant syv alternativer mellom +4 og -2.

Alternativer						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

FARGE

Juster fargetetthet. Velg blant ni alternativer mellom +4 og -4.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

6

SKARPHET

Gjør konturer skarpere eller mykere. Velg blant ni alternativer mellom +4 og -4.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

STØYREDUSERING

Reduserer støy i bilder som er tatt med høy følsomhet. Velg blant ni alternativer mellom +4 og -4.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

LANG EKSPONERING

Velg **PÅ** for å redusere marmorering ved lang eksponering.

Alternativer	
PÅ	AV

LINSEMOD.OPTIM.

Velg **PÅ** for å forbedre definisjonen ved justering av diffraksjon og objektivets svake tap av fokus ved bildekantene.

Alternativer	
PÅ	AV

FARGEROM

Velg fargeskalaen tilgjengelig for fargereproduksjon.

Alternativ	Beskrivelse
sRGB	Anbefales i de fleste situasjoner.
Adobe RGB	For kommersiell utskrift.

PIKSELAVBILDING

Bruk dette alternativet hvis du oppdager lyse punkter i bildene dine.

- 1 Trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen  **BILDEKVALITETSINNSTILLING**.
- 2 Marker **PIKSELAVBILDING** og trykk på **MENU/OK** for å utføre pikselavbildning. Behandlingen kan ta noen sekunder.



Resultatet kan ikke garanteres.

Sørg for at batteriet er fulladet før du begynner pikselavbildning.

Pikselavbildning er ikke tilgjengelig når kameraet har en høy temperatur.

VELG TILPAS. INNST.

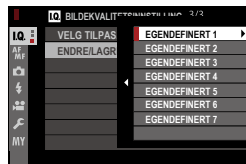
Tilbakekall innstillingene lagret med **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** Innstillingene kan hentes fra alle de syv bankene for egendefinerte innstillinger.

Banker			
EGENDEFINERT 1	EGENDEFINERT 2	EGENDEFINERT 3	EGENDEFINERT 4
EGENDEFINERT 5	EGENDEFINERT 6	EGENDEFINERT 7	

ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.

Du kan lagre opptil 7 sett med egendefinerte kamerainnstillinger for situasjoner som inntreffer ofte. Du kan finne lagrede innstillinger med **IQ BILDEKVALITETSINNSTILLING > VELG TILPAS. INNST.**

- 1 Trykk på **MENU/OK** i opptaksmodus for å vise opptaksmenyen. Velg fanen **IQ BILDEKVALITETSINNSTILLING** og marker **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Marker en bank for egendefinerte innstillinger og trykk på **MENU/OK** for å velge den.



- 3 Juster følgende som ønsket:
 - DYNAMISK OMFANG
 - HØYLYS NIVÅ
 - D-SPEKTER PRIORITERT
 - SKYGGE NIVÅ
 - FILMSIMULERING
 - FARGE
 - TEKSTUREFFEKT
 - SKARPHET
 - HVITBALANSE
 - STØYREDUSERING



- 4 Trykk på **DISP/BACK**. En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.



For å lagre de gjeldende kamerainnstillingene i den valgte banken, marker **LAGRE AKT. INNST.** i trinn 3 og trykk på **MENU/OK**. Bankene kan omdøpes med **REDIGER NAVN**.

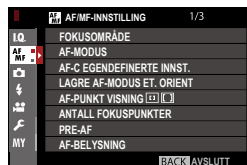
For å gjenopprette standardinnstillingene for gjeldende bank, velg **TILBAKESTILL**.



AF/MF-INNSTILLING

Justere fokusinnstillinger.

For å justere fokusinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **AF/MF** (AF/MF-INNSTILLING).



Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

FOKUSOMRÅDE

Velge fokusområde for autofokus, manuell fokus og fokuszoom.

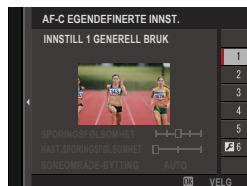
AF-MODUS

Velg AF-modus som fokusmodus **S** eller **C**.

Alternativ	Beskrivelse
 ENKELT PUNKT	Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunktet. Du kan velge hvor mange fokuspunkter som skal være tilgjengelig med  AF/MF-INNSTILLING > ANTALL FOKUSPUNKTER . Bruk for nøyaktig fokus på et valgt motiv.
 SONE	Kameraet fokuserer på motivet i den valgte fokussonen. Fokussoner inkluderer flere fokuspunkter, noe som gjør det enklere å fokusere på motiver som er i bevegelse.
 VID/SPORING	I fokusmodus C følger kameraet fokus på motivet i det valgte fokuspunktet når utløseren trykkes halvveis ned. I fokusmodus S fokuserer kameraet automatisk på høykontrastsmotiver; områdene i fokus vises på displayet. Det kan hende at kameraet ikke er i stand til å fokusere på små gjenstander eller motiver som beveger seg hurtig.
 ALLE	Roter det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg ( 69, 70) for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge:  ENKELT PUNKT ,  SONE , og  VID/SPORING .

AF-C EGENDEFINERTE INNST.

Velg alternativer for fokussporing for fokusmodus C. Velg blant sett 1–5 i henhold til motivet ditt eller velg sett 6 for alternativer for fokussporing.



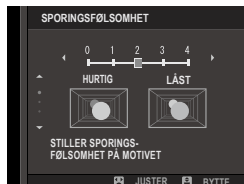
Alternativ	Beskrivelse
INNSTILL 1 GENERELL BRUK	Et standardalternativ for sporing som fungerer godt med det typiske området for motiver i bevegelser.
INNSTILL 2 IGNORER HINDRE & FORTSETT Å SPORE MOTIVET	Fokussystemet forsøker å spore det valgte motivet. Velg dette for motiver som det er vanskelig å beholde i fokusområdet, eller hvis det er sannsynlig at andre gjenstander dukker opp i fokusområdet med motivet.
INNSTILL 3 FOR MOTIVER SOM AKSELERERER / BREMSER	Fokussystemet forsøker å kompensere for akselerasjon eller deakselerasjon av motivet. Velg dette alternativet for motiver med raske forandringer i hastighet.
INNSTILL 4 FOR MOTIVER SOM PLUTSELIG DUKKER OPP	Fokussystemet forsøker å fokusere raskt på motiver som dukker opp i fokusområdet. Velg dette alternativet for motiver som brått dukker opp eller når du raskt skifter motiv.
INNSTILL 5 UBEREKNELIGE BEVEGELSER & AKSELL. / BREMS.	Velg dette for motiver som ikke bare er vanskelig å spore, men som også har plutselige hastighetsendringer eller plutselige bevegelser forover, bakover og til venstre og høyre.
INNSTILL 6 EGENDEFINERT	Juster SPORINGSFØLSOMHET , HAST. SPORINGSFØLSOMHET og SONEOMRÅDE-BYTTING slik at de passer til dine preferanser, basert på verdiene for sett 1–5 (📖 113, 115).

Alternativer for fokussporing

De individuelle parametrene som er del av et fokussporingssett er beskrevet nedenfor.

SPORINGSFØLSOMHET

Denne parameteren bestemmer hvor lenge kameraet venter før det bytter fokus når en gjenstand dukker opp i fokusområdet bak eller foran motivet. Jo høyere verdi, desto lenger venter kameraet.

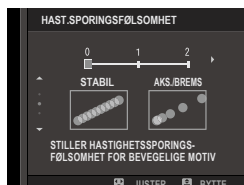


Alternativer				
0	1	2	3	4

⚠ Jo høyere verdi, desto lenger tid bruker kameraet på å fokusere på nytt når du forsøker å bytte motiv. Jo lavere verdi, desto større er sjansen for at kameraet bytter fokus fra motivet til andre gjenstander i fokusområdet.

HAST.SPORINGSFØLSOMHET

Denne parameteren bestemmer hvor følsom sporingssystemet er for endringer i motivets hastighet. Høyere verdier øker presisjonen når systemet forsøker å re-spondere til plutselige bevegelser.

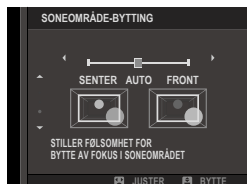


Alternativer		
0	1	2

⚠ Jo høyere verdi, jo vanskeligere blir det for kameraet å fokusere i situasjoner der autofokus ikke fungerer godt, for eksempel når motivet reflekterer mye lys eller har lav kontrast.

SONEOMRÅDE-BYTTING

Denne parameteren avgjør om fokusområdet gis prioritet i sone AF.



Alternativ	Beskrivelse
SENTER	Sone AF gir prioritet til motiver i sentrum av sonen.
AUTO	Kameraet låser fokus på motivet i sentrum av sonen og bytter fokusområdet etter behov for å spore motivet.
FRONT	Sone AF gir prioritet til motivene nærmest kameraet.

 Dette alternativet fungerer bare når  **SONE** er valgt som AF-modus.

Settverdier

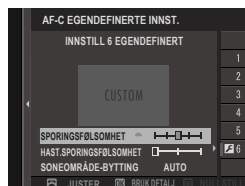
Parameterverdier for de forskjellige settene er oppgitt nedenfor.

	SPORINGSFØLSOMHET	HAST. SPORINGSFØLSOMHET	SONEOMRÅDE-BYTTING
SETT 1	2	0	AUTO
SETT 2	3	0	SENTER
SETT 3	2	2	AUTO
SETT 4	0	1	FRONT
SETT 5	3	2	AUTO

Alternativer for egendefinert fokussporing

Følg trinnene nedenfor for å justere innstillingene for sett 6.

- 1 Velg **AF-C EGENDEFINERTE INNST. > INNSTILL 6 EGENDEFINERT.**



- 2 Trykk velgeren opp eller ned for å markere elementer og vri på det fremre kommandohjulet for å endre. Hvis du vil tilbakestille innstillingene til de opprinnelige verdiene, trykker du på .
- 3 Trykk på **DISP/BACK** når innstillingene er ferdige.

LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT

Velg om fokusmodusen og fokusområdet som brukes når kameraet er i stående stilling skal lagres separat fra de som brukes når kameraet er i liggende stilling.

Alternativ	Beskrivelse
AV	De samme innstillingene brukes for begge stillinger.
KUN FOKUSOMRÅDE	Fokusområdet for hver stilling kan velges separat.
PÅ	Fokusmodus og fokusområde kan velges separat.

AF-PUNKT VISNING

Velg om individuelle fokusområder vises når **SONE** eller **VID/SPORING** er valgt for  **AF/MF-INNSTILLING > AF-MODUS.**

Alternativer	
ON	OFF

ANTALL FOKUSPUNKTER

Velg antallet fokuspunkter som skal være tilgjengelig når du velger fokuspunkt ved manuell fokusering eller når **ENKELT PUNKT** er valgt under **AF-MODUS**.

Alternativ	Beskrivelse
91 PUNKTER (7 × 13)	Velg mellom 91 punkter, som er ordnet i et 7 × 13-punkts rutenett.
325 PUNKTER (13 × 25)	Velg mellom 325 punkter, som er ordnet i et 13 × 25-punkts rutenett.

PRE-AF

Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet fortsette å justere fokus selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned. Merk at dette øker belastningen på batteriet.

Alternativer	
PÅ	AV

AF-BELYSNING

Hvis **PÅ** er valgt, vil AF-hjelpelyset lyse opp for å hjelpe med auto-fokusen.

Alternativer	
PÅ	AV

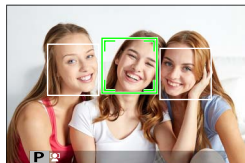


Kameraet vil muligens ikke kunne fokusere i alle tilfeller med bruk av AF følgelys. Hvis kameraet ikke kan fokusere, kan du prøve å øke avstanden til motivet.

Ikke rett lyset fra hjelpelyset for AF direkte i motivets øyne.

INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.

Intelligent ansiktsgjenkjenning bestemmer fokus og eksponering for menneskeansikter i bildet og forhindrer kameraet fra å fokusere på bakgrunnen i gruppebilder. Velg dette for bilder som skal legge vekt på portrettmotiver. Ansikter kan gjenkjennes med kameraet i vertikal eller horisontal stilling; hvis et ansikt blir påvist, indikeres det med en grønn ramme. Hvis det er mer enn ett ansikt i bildet, vil kameraet velge det ansiktet som er nærmest midten; andre ansikter angis med hvite rammer. Du kan også velge om kameraet oppdager og fokuserer på øyne når intelligent ansiktsgjenkjenning er slått på. Velg mellom følgende alternativer:



Alternativ	Beskrivelse
ANSIKT PÅ/ØYE AV	Kun intelligent ansiktsgjenkjenning.
ANSIKT PÅ/ØYE AUTO	Kameraet velger automatisk hvilket øye det fokuserer på når et ansikt blir oppdaget.
ANSIKT PÅ/H ØYE PRIOR	Kameraet fokuserer på det høyre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.
ANSIKT PÅ/V ØYE PRIOR	Kameraet fokuserer på det venstre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.
ANSIKT AV/ØYE AV	Slå intelligent ansiktsgjenkjenning og øyeprioritet av.



Med noen funksjoner kan det være at kameraet stiller inn eksponering for bildet som helhet i stedet for portrettmotivet.

Dersom motivene flytter seg når utløseren trykkes ned, vil ansiktet kanskje ikke være i det området som er markert med grønn ramme når bildet tas.



Hvis kameraet ikke klarer å oppdage motivets øyne fordi de er skjult av hår, briller eller andre gjenstander, vil kameraet i stedet fokusere på ansikter.

Du kan også åpne alternativer for ansikt/øyegjenkjenning med snarveier (📖 212).

AF+MF

Hvis **PÅ** er valgt i fokusmodus **S**, kan fokus justeres manuelt ved å dreie på fokusringen mens utløseren trykkes halvveis ned. Standard og fokuspekende MF-hjelpalternativer støttes.

Alternativer	
PÅ	AV
 Objektiver med en fokusavstandsindikator må stilles inn i manuell fokusmodus (MF) før dette alternativet kan brukes. Hvis du velger MF, deaktiveres fokusavstandsindikatoren. Still inn fokusringen i midten av fokusavstandsindikatoren, da kameraet kan mislykkes i å fokusere hvis ringen er stilt inn på uendelig eller minste fokusavstand.	

AF + MF fokuseringszoom

Når **PÅ** er valgt under  **AF/MF-INNSTILLING** > **FOKUSSJEKK** og **ENKELT PUNKT** er valgt under **AF-MODUS**, kan du bruke fokuseringszoom til å zoome inn på det valgte fokusområdet. Du kan velge zoomfaktoren (2,5x eller 6x) med det bakre kommandohjulet.

MF-HJELP

Velg hvordan fokus skal vises i manuell fokusmodus.

Alternativ	Beskrivelse
STANDARD	Fokus vises normalt (høykontrastfokus og digitalt delt bilde er ikke tilgjengelig).
DIGITALT DELT BILDE	Viser et delt bilde i svart-hvitt (MONOKROM) eller farger (FARGE) i sentrum av bildet. Komponer motivet i området til det delte bildet og roter fokusringen til de tre delene av det delte bildet er korrekt justert.
FOKUSTOPPMERKING	Kameraet forhøyer høykontrastkonturer. Velg en farge og et toppnivå.



Du kan også velge MF-hjelpemuligheter ved å trykke på og holde nede midten av det bakre kommandohjulet.

FOKUSSJEKK

Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokusringen roteres i manuell fokusmodus.

Alternativer	
PÅ	AV



Fokuszoom blir avbrutt når du trykker på det bakre kommandohjulet.

KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR

Velg **PÅ** for å måle gjeldende fokusbilde når **ENKELT PUNKT** er valgt for **AF-MODUS** og **SPOT** er valgt for **LYSMÅLING**.

Alternativer	
PÅ	AV

ØYEBLIKKS-AF-INNST

Velg om kameraet skal fokusere ved bruk av enkel AF (**AF-S**) eller kontinuerlig AF (**AF-C**) når knappen fokuslås er tildelt trykkes inn i manuell fokusmodus.

Alternativer	
AF-S	AF-C

SKALA FOR DYBDESKARPHET

Velg **FILMFORMATGRUNNLAG** for å gjøre det lettere å gjøre praktiske vurderinger av dybdeskarpheit for bilder som skal vises som utskrifter og lignende, **PIKSELGRUNNLAG** for å forenkle vurderingen av dybdeskarpheit for bilder som skal vises med høy oppløsning på datamaskiner eller andre elektroniske grafikkenheter.

Alternativer	
PIKSELGRUNNLAG	FILMFORMATGRUNNLAG

UTLØSER-/FOKUS-PRI.

Velg hvordan kameraet skal fokusere i fokusmodus **AF-S** eller **AF-C**.

Alternativ	Beskrivelse
UTLØSER	Lukkerrespons prioriteres over fokusering. Bilder kan tas når kameraet ikke er i fokus.
FOKUS	Fokusering prioriteres over lukkerrespons. Bilder kan kun tas når kameraet er i fokus.

PEKESKJERM MODUS

Velg opptaksfunksjonene som skal utføres ved hjelp av berøringskontroller.

Stillbilder

Modus	Beskrivelse
 TRYKK TA BILDE	Trykk på motivet på skjermen for å fokusere og utløse lukkeren. I seriemodus, vil bildene bli tatt mens du holder fingeren på skjermen.
 AF	Trykk for å velge et fokuspunkt. I fokusmodus S (AF-S) vil fokus låses, mens i fokusmodus C (AF-C) vil kameraet kontinuerlig justere fokus etter endringer i avstanden til motivet. Fokuslås og kontinuerlig fokus kan avsluttes ved å trykke på ikonet AF OFF .
 OMRÅDE	Trykk for å velge et punkt for fokus eller zoom. Fokusrammen vil flyttes til det valgte punktet.
 AV	Berøringsfokus og opptak deaktivert.

Filmopptak

 Vi anbefaler at du velger **OMRÅDE** under **FILM AF-MODUS** i fanen opptaksmeny  (**FILMINNSTILLING**) før du spiller inn filmer med berøringskontrollerne (noen film-moduser velger **OMRÅDE** automatisk).

Modus	Beskrivelse
 TRYKK TA BILDE	Trykk på motivet ditt på displayet for å fokusere og starte opptak. I fokusmodus C (AF-C) vil kameraet kontinuerlig justere fokus etter endringer i avstanden til motivet; for å fokusere på nytt i fokusmodus S (AF-S) eller for å fokusere på et nytt motiv i fokusmodus C , trykk på motivet på skjermen. <i>For å avslutte opptaket, trykk på utløseren.</i>

Modus	Beskrivelse
 AF	Trykk på motivet ditt på displayet for å fokusere og trykk på utløseren for å starte eller avslutte opptaket . I fokusmodus C (AF-C) vil kameraet kontinuerlig justere fokus etter endringer i avstanden til motivet; for å fokusere på nytt i fokusmodus S (AF-S) eller for å fokusere på et nytt motiv i fokusmodus C , trykk på motivet på skjermen.
 OMRÅDE	Trykk for å velge et fokuspunkt og trykk på utløseren for å starte eller avslutte opptaket . I fokusmodus C (AF-C) vil kameraet hele tiden justere fokus etter endringer i avstanden til motivet på det valgte fokuspunktet. I fokusmodus S (AF-S) kan du flytte fokuspunktet ved å trykke på displayet, men du kan bare fokusere på nytt ved å bruke AF-ON -knappen (📖 216).
 AV	Berøringsfokus og opptak deaktivert.



For å deaktivere berøringskontroller og skjule modusindikatoren for berøringsskjermen, velg **AV** under **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > BERØRINGSSKJERM PÅ/AV**.



FILMINNSTILLING

Justere alternativer for opptak.

For å vise opptaksinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen  (**FILMINNSTILLING**).



 Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

DRIVINNSTILLING

Justere innstillingene for ulike drivmoduser.

Alternativ	Beskrivelse
BKT-INNSTILLING	Velg innstillingene som skal brukes når du dreier drivhjulet til BKT ( 124).
CH HØY HASTIGHET	Velg bildefrekvensen som skal brukes når du dreier drivhjulet til CH (kontinuerlig høy hastighet): 14, 11 eller 8 b/s. Vær oppmerksom på at 14 fps kun er tilgjengelig med den elektroniske lukkeren og 11 fps kun er tilgjengelig med den elektroniske lukkeren eller et batteriforsterkergrep.
CL LAV HASTIGHET	Velg bildefrekvensen som skal brukes når du dreier drivhjulet til CL (kontinuerlig lav hastighet): 5, 4 eller 3 b/s.
ADV. FILTERINNSTILLING	Velg innstillingene som skal brukes når du dreier drivhjulet til ADV. ( 88).

BKT-INNSTILLING

Bruk **VELG BKT TYPE** til å velge en type bracketing og alternativene **AE BKT**, **ISO BKT**, **FILMSIMULERING BKT** og **HVITBAL. BKT** for å velge bracketing-størrelse for hver type.

Alternativ	Beskrivelse
VELG BKT TYPE	Velg mellom  AE BKT ,  ISO BKT ,  FILMSIMULERING BKT ,  HVITBAL. BKT og  DYNAMISK OMFANG BKT .
AE BKT	Juster innstillinger for eksponeringsvariasjoner. • INNSTILLING BILDER/STEG: Velg antall bilder som skal tas i sekvensen for alternative eksponeringer (BILDER) og eksponeringsmengde som skal varieres mellom hvert opptak (TRINN). • 1 BILDE/KONTINUERLIG: Velg om bilder i variasjonssekvensen skal tas en om gangen (1 BILDE) eller i en enkel serie (KONTINUERLIG). • SEKVENSIINNSTILLING: Velg rekkefølgen som bildene tas i.
ISO BKT	Velg mellom $\pm\frac{1}{2}$, $\pm\frac{2}{3}$ og ± 1 .
FILMSIMULERING BKT	Velg de tre filmsimuleringstypene som brukes for filmsimulering-bracketing ( 100).
HVITBAL. BKT	Velg mellom ± 1 , ± 2 og ± 3 .

SELVUTLØSER

Velg en utløserforsinkelse.

Alternativ	Beskrivelse
 2 SEK	Lukkeren utløses to sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk for å redusere uskarphet som skyldes bevegelse i kameraet når utløseren trykkes ned. Selvutløserlampen blinker når tidtakeren teller ned.
 10 SEK	Lukkeren utløses ti sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk med bilder der du ønsker å være med selv. Selvutløserlampen vil blinke rett før bildet blir tatt.
AV	Selvutløser av.

Hvis et annet alternativ enn **AV** er valgt, starter tidtakeren når du trykker utløseren helt ned. Displayet viser antall sekunder som gjenstår før bildet blir tatt. For å stoppe nedtellingen før bildet tas, kan du trykke på **DISP/BACK**.



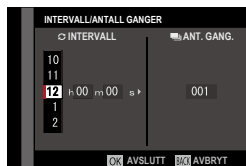
 Stå bak kameraet når du bruker utløseren. Å stå foran linsen kan forstyrre fokuset og eksponeringen.

Selvutløseren slår seg av automatisk når kameraet slås av.

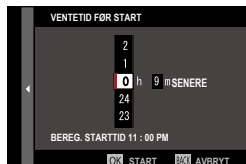
OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER

Konfigurer kameraet slik at det tar bilder automatisk ved et forhåndsinnstilt intervall.

- 1 Marker **OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER** i fanen  (**FILMINNSTILLING**) og trykk på **MENU/OK**.



- 2 Bruk velgeren til å velge intervallet og antall bilder. Trykk på **MENU/OK** for å gå videre.



- 3 Bruk velgeren for å velge starttidspunktet og trykk deretter på **MENU/OK**. Opptaket vil starte automatisk.



 Fotografering med intervallutløser kan ikke brukes med en lukkerhastighet på **B** (B-innstilling) eller under fotografering med multieksposering. I serieopptaksmodus vil kun ett bilde tas hver gang lukkeren utløses.

 Det anbefales at du bruker stativ.

Kontroller batterinivået før du starter. Vi anbefaler at du bruker nettdapteren AC-9VS som leveres med det vertikale batterigrepet VPB-XH1.

Displayet slår seg av mellom bildene og tennes noen få sekunder før neste bilde tas. Visningen kan aktiveres når som helst ved at du trykker på utløseren.

For å fortsette å ta bilder inntil minnekortet er fullt, angi antallet bilder til ∞ .

LUKKERTYPE

Velg lukkertype. Velg den elektroniske lukkeren for å dempe lukkerlyden.

Alternativ	Beskrivelse
MS MEKANISK LUKKER	Ta bilder med den mekaniske lukkeren.
ES ELEKTRONISK LUKKER	Ta bilder med den elektroniske lukkeren.
EF E-FRONT GARDINLUKKER	Reduserer forsinkelsen mellom når utløserknappen trykkes ned og eksponeringen starter.
M+E MEKANISK + ELEKTRONISK	Kameraet velger mekanisk eller elektronisk lukker i henhold til opptaksforholdene.
EF_M E-FRONT + MEKANISK	Kameraet velger den mekaniske eller den elektroniske fremre gardinlukkeren i henhold til opptaksforholdene.
EF_{M+E} E-FRONT + MEK. + ELEKT.	Kameraet velger den mekaniske, elektroniske eller elektroniske fremre gardinlukkeren i henhold til opptaksforholdene.

Hvis **ES ELEKTRONISK LUKKER**, **M+E MEKANISK + ELEKTRONISK** eller **EF_{M+E} E-FRONT + MEK. + ELEKT.** er valgt, kan du velge kortere lukkertider enn $\frac{1}{8000}$ s ved å dreie lukkertidhjulet til **8000** og deretter dreie det bakre kommandohjulet til.



Når du bruker den elektroniske lukkeren, merk deg følgende:

- Forvrengning kan være synlig i bilder av motiver i bevegelse.
- Forvrengning kan også være synlig i håndholdte bilder tatt ved høy lukkerhastighet; bruk av stativ anbefales.
- Bånding og slør kan forekomme på bilder som er tatt under fluorescerende lys eller annen flimrende eller uregelmessig belysning.
- Når du tar bilder med lukkeren dempet, må du respektere dine motivers bilderrettigheter og privatliv.

Når du bruker den elektroniske fremre gardinlukkeren, merk deg følgende:

- Kortere lukkertid har høyere sannsynlighet for å resultere i ujevn eksponering og tap av oppløsning i rammene utenfor fokusområdet.



Når den elektroniske lukkeren brukes, er blitsen deaktivert, følsomhet begrenses til verdier på ISO 12800–200, og støyreduksjon ved lang eksponering har ingen effekt.

FLIMMERREDUKSJON

Velg **PÅ** for å redusere flimmer i bilder og på skjermen når du tar bilder i lys fra lysrør og andre lignende lyskilder.

Alternativer	
PÅ	AV
 Aktivering av flimmerreduksjon deaktiverer den elektroniske lukkeren og øker tiden som trengs for å ta bilder.	

ISO AUTO-INNST.

Velg laveste følsomhet, høyeste følsomhet og laveste lukkerhastighet for **A**-posisjonen på følsomhetshjulet. Innstillinger for **AUTO1**, **AUTO2** og **AUTO3** kan lagres separat, standardverdiene vises nedenfor.

Element	Alternativer	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDARD SENSITIVITET	12800–200	200		
MAKS. FØLSOMHET	12800–400	800	1600	3200
MIN. LUKKERHAST.	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK, AUTO	AUTO		

Kameraet velger automatisk en følsomhet mellom standard- og maksimumsverdiene; følsomheten heves kun over standardverdien hvis lukkerhastigheten som er nødvendig for optimal eksponering er lengre enn verdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**

 Hvis den valgte verdien for **STANDARD SENSITIVITET** er høyere enn det som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**, endres **STANDARD SENSITIVITET** til verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.

Kameraet kan velge lengre lukkerhastigheter enn **MIN. LUKKERHAST.** hvis bildene vil bli undereksponert med den verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**. Hvis **AUTO** er valgt for **MIN. LUKKERHAST.**, vil kameraet automatisk velge laveste lukkerhastighet som er omtrent lik det omvendte av objektivets brennvidde i sekunder (for eksempel, hvis objektivet har en brennvidde på 50 mm, vil kameraet velge laveste lukkerhastighet i nærheten av $\frac{1}{50}$ s). Den laveste lukkertiden påvirkes ikke av alternativet valgt for bildestabilisering.

BILDESTAB MODE

Redusere uklarhet.

Alternativ	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Bildestabilisering på.
KUN VIDEO OPT	Bildestabilisering aktiveres kun dersom utløseren trykkes halvveis ned (fokusmodus C) eller utløseren utløses.
AV	Bildestabilisering av,  vises på skjermen. Velg dette når kameraet er montert på et stativ eller er festet på en annen måte.



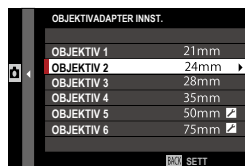
Dersom en innstilling er valgt med objektivets bildestabiliseringsbryter, prioriteres denne over innstillingen valgt med **BILDESTAB MODE**. Vær oppmerksom på at vibrasjoner og kameralyder kan være merkbare når bildestabilisering aktiveres.

OBJEKTIVADAPTER INNST.

Juster innstillinger for objektiver med M-fatning som er montert på kameraet ved bruk av en FUJIFILM M-FESTEADAPTER.

Velge en brennvidde

Dersom objektivet har en brennvidde på 21, 24, 28, eller 35mm, velger du et passende alternativ i **OBJEKTIVADAPTER INNST.-menyen**.

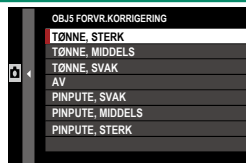


For andre objektiver, velger du alternativet 5 eller 6 og bruker velgeren for å velge brennvidden.



Forvrengningskorrigering

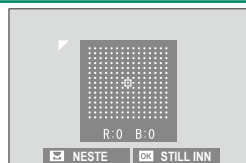
Velg mellom alternativene **STERK**, **MIDDELS** eller **SVAK** for å korrigere **TØNNE**- eller **PINPUTE**-forvrengning.



Fargetonekorleksjon

Du kan justere variasjoner i fargeskraveringen av sentrum og kantene i bilderammen separat for hvert hjørne.

For å benytte fargetonekorleksjon, følg trinnene nedenfor.



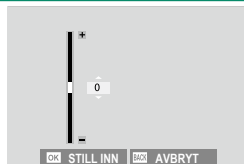
- 1 Vri det bakre kommandohjulet for å velge et hjørne. Det valgte hjørnet markeres med et triangel.
- 2 Bruk valgknappen for å justere skyggen til det ikke lenger er noen synlig forskjell i fargen mellom det valgte hjørnet og midten av bildet. Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å justere farger langs grønn-rød-aksen. Trykk valgknappen opp eller ned for å justere farger langs blå-gul-aksen.



For å fastslå den nødvendige mengden, justerer du fargetone-korrigeringen samtidig som du tar bildet av blå himmel eller et grått papirark.

Korrigerings av perifer belysning

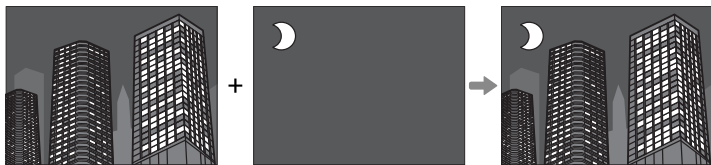
Velg verdier mellom -5 og $+5$. Valg av positive verdier øker den perifere belysningen, mens valg av negative verdier reduserer den perifere belysningen. Positive verdier anbefales for eldre objektiver, negative verdier for å skape effekten av at bildene er tatt med et antikt objektiv eller et hullkamera.



For å fastslå den nødvendige justeringsmengden, juster korrigeringen av den perifere belysningen samtidig som du fotograferer en blå himmel eller et grått papirark.

MULTIEKSPONERING

Lag et fotografi som kombinerer to eksponeringer.



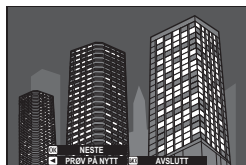
- 1 Etter at du har dreid drivhjulet til **S**, velg **PÅ** i **MULTIEKSPONERING** i fanen (**FILMINNSTILLING**) og trykk på **MENU/OK**.

- 2 Ta det første bildet.

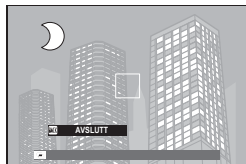
- 3 Trykk på **MENU/OK**. Det første bildet vil overlappes på visningen gjennom objektivet og du vil bli bedt om å ta det andre bildet.



For å gå tilbake til trinn 2 og ta det første bildet om igjen trykker du valgknappen til venstre. For å lagre det første opptaket og avslutte uten å lage en multieksposering, trykk på **DISP/BACK**.



- 4 Ta det andre bildet mens du bruker det første bildet som en veiledning.



- 5 Trykk på **MENU/OK** for å lage en multieksposering, eller trykk velgeren til venstre for å gå tilbake til trinn 4 og ta det andre bildet om igjen.



For å avslutte multieksposeringsfotografering, velg **AV** for **MULTIEKSPONERING**.



Flere eksponeringer kan ikke tas opp via styrt opptak (209).

TRÅDLØS KOMMUNIKASJON

Koble til smarttelefoner som kjører den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Du kan bruke smarttelefonen til å bla gjennom bildene på kameraet, laste ned valgte bilder, fjernstyre kameraet eller laste opp stedsdata til kameraet.



For nedlastinger og annen informasjon, se:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/



BLITSINNSTILLING

Justere blitsrelaterte innstillinger.

For å vise blitsrelaterte innstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksskjermbildet og velg fanen **⚡** (**BLITSINNSTILLING**).



Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

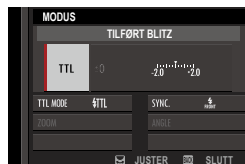


BLITSFUNKSJONINNSTILLING

Velg en blitskontrollmodus, blitsmodus eller synkroniseringsmodus eller juster blitsstyrken. Tilgjengelige valg varierer med blitsen.



Se side 224 for mer informasjon.



FJERN RØDE ØYNE

Fjern røde øyne som forårsakes av blitsen.

Alternativ	Beskrivelse
BLITZ+FJERNING	En forhåndsblits for reduksjon av røde øyne er kombinert med digital fjerning av røde øyne.
BLITZ	Kun reduksjon av røde øyne.
FJERNING	Kun digital fjerning av røde øyne.
AV	Blitsreduksjon av røde øyne og digital fjerning av røde øyne er av.



Reduksjon av rød øyerefleks ved blits kan brukes i TTL-blitsstyringsmodus. Digital fjerning av røde øyne blir kun utført når kameraet gjenkjenner et ansikt og er ikke tilgjengelig med RAW-bilder.

TTL-LÅSEMODUS

I stedet for å justere blitsstyrken med hvert bilde, kan du låse TTL-blitskontroll for stabile resultater for flere bildeserier.

Alternativ	Beskrivelse
LÅS MED SISTE BLITZ	Blitsstyrken låses på målt verdi målt for det nyeste fotografiet. En feilmelding vises hvis det ikke finnes en tidligere målt verdi.
LÅS MED MÅLEBLITZ	Kameraet gir fra seg en serie med forhåndsblits og låser blitsnivået til den målte verdien.



For å bruke TTL-lås, tildeler du knappen **TTL-LÅS** til en kamerakontroll og bruker deretter kontrollen til å aktivere eller deaktivere TTL-lås (📖 218).

Du kan justere blitskompensasjonen så lenge TTL-låsen er på.

LED-LYSINNSTILLING

Velg om du vil bruke blitsenhetens LED-videolys (hvis denne er tilgjengelig) som et øyelys eller AF-følgelys når du tar bilder.

Alternativ	Funksjonen til LED-videolys ved stillfotografering
CATCHLIGHT	Øyelys
AF ASSIST	AF-fokuseringslys lampe
AF ASSIST+CATCHLIGHT	AF-fokuseringslys lampe og øyelys
AV	Ingen



Du kan også åpne dette alternativet via menyen **BLITSFUNKSJONINNSTILLING**.

MASTERINNSTILLING

Velg en blitsgruppe (A, B eller C) for blitsen som er montert på kameraets blitssko når den fungerer som en hovedblits som styrer de eksterne blitsene via FUJIFILM trådløs optisk blitskontroll. Du kan også velge **OFF** for å begrense effekten til hovedblitsen som ikke påvirker det endelige bildet.

Alternativer			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



Du kan også åpne dette alternativet via menyen **BLITSFUNKSJONINNSTILLING**.

CH-INNSTILLING

Velg kanalen som skal brukes for overføring mellom hovedblitsen og de eksterne blitsene når du bruker FUJIFILM optisk trådløs blitskontroll. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blits-systemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer kjører i nærheten av hverandre.

Alternativer			
CH1	CH2	CH3	CH4



FILMINNSTILLING

Juster alternativer for filminnspilling.

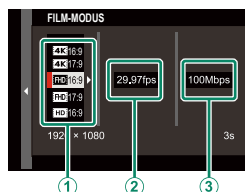
For å vise alternativer for filmopptak, trykk på **MENU/OK** i opptaksskjermbildet og velg fanen (**FILMINNSTILLING**).



Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

FILM-MODUS

Før du tar opp filmer, velg bildefrekvens, bithastighet og rammestørrelse og bildeformat.



- 1 I opptaksmenyen, velg **FILMINNSTILLING**, marker deretter **FILM-MODUS** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket rammestørrelse og bildeformat (①) og trykk velgeren til høyre. Velg mellom **4K 16:9** (4K, bildeformat 16:9), **4K 17:9** (4K, bildeformat 17:9), **FHD 16:9** (Full HD, bildeformat 16:9), **FHD 17:9** (Full HD, bildeformat 17:9), og **HD 16:9** (HD, bildeformat 16:9).
- 3 Trykk velgeren opp eller ned for å markere en bildefrekvens (②) og trykk velgeren til høyre.

Alternativer					
59.94P	50P	29.97P	25P	24P	23.98P

- 4 Trykk velgeren opp eller ned for å markere en bitfrekvens (③) og trykk på **MENU/OK**.

Alternativer		
200Mbps	100Mbps	50Mbps

FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.

Ta opp høyrammehastighets Full HD-filmer som spilles av i langsom hastighet, noe som gir deg tid til å se motiver i rask bevegelse eller detaljer som er for hurtige for det blotte øye: en visp som rører, flygende insekter eller raskt strømmende vann.

Alternativ	Beskrivelse
2x 59.94P 120P	Ta opp Full HD-opptak med 2x, 4x eller 5x hastighet og bildefrekvens på 120 eller 100 b/s. Filmene spilles av med henholdsvis ½, ¼ eller ⅓ hastighet. Maksimal opptakslengde er 6 minutter.
2x 50P 100P	
4x 29.97P 120P	
4x 25P 100P	
5x 24P 120P	
5x 23.98P 120P	
AV	Høyhastighets opptak av.

Høyhastighetsfilmer tas opp uten lyd.

FILMSIMULERING (FILM)

Velg en filmsimuleringseffekt for filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
 PROVIA/STANDARD	Se "FILMSIMULERING" (📖 100).
 Velvia/LEVENDE	
 ASTIA/MYK	
 CLASSIC CHROME	
 PRO Neg. Hi	
 PRO Neg. Std	
 ETERNA/CINEMA	
 ACROS	
 MONOKROM	
 SEPIA	

DYNAMISK SPEKTER (FILM)

Velg et dynamisk omfang for filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
 100%	Se "DYNAMISK OMFANG" (📖 101).
 200%	
 400%	



Alternativet  **FILMINNSTILLING > DYNAMISK SPEKTER (FILM)** er tilgjengelig når **AV** er valgt for  **FILMINNSTILLING > F-Log OPPTAK**.  **200%** er tilgjengelig ved følsomheter fra ISO 400 til 12800,  **400%** ved følsomheter mellom ISO 800 og 12800. Automatisk justering av dynamisk omfang (**AUTO**) støttes ikke.

HVITBALANSE (FILM)

Juster hvitbalansen for filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Se "HVITBALANSE" (📖 102).
☞ ₁ /☞ ₂ /☞ ₃	
⬛	
☀	
☼	
☼	
☼	
☼	
☼	
☼	

FREMHEV TONE (FILM)

Velg hvordan kameraet registrerer høylys når du tar opp filmer.

Alternativer						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SKYGGETONE (FILM)

Velg hvordan kameraet registrerer skygger når du tar opp filmer.

Alternativer						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

FARGE (FILM)

Juster fargetettheten for filmopptak.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SKARPHET (FILM)

Gjør konturer skarpere eller mykere i filmer.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

STØYREDUKSJON (FILM)

Reduser støy i filmer spilt inn med høy følsomhet.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

F-Log OPPTAK

Velg **PÅ** for å ta opp filmer med en myk gammakurve med et bredt spekter som er egnet for videre behandling etter opptak. Minimumsverdien for følsomhet er satt til ISO 800.

PERIFERT LYSKORR. (FILM)

Velg **PÅ** for å aktivere periferisk belysningskorrigering under filmpptak.



Velg **AV** hvis du merker bånding i filmer som er spilt inn med dette alternativet. Hvis **PÅ** velges når en linse som ikke overfører data til kameraet er festet ved hjelp av en FUJIFILM M OBJEKTIVADAPTER (tilgjengelig separat), vil den eksterne belysningen justeres i henhold til alternativet valgt for **FILMINNSTILLING > OBJEKTIVADAPTER INNST. > PERIF. BELYS.KORR.** i opptaksmenyen (131).

FOKUSOMRÅDE (FILM)

Velg fokusområdet for filmer som er tatt med autofokus eller manuell fokusering.

FILM AF-MODUS

Velg hvordan kameraet skal velge fokuspunktet for filminnspilling.

Alternativ	Beskrivelse
MULTI	Automatisk valg av fokuspunkt.
OMRÅDE	Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokusområdet.

EGNDEF INNS AV AF-C (FILM)

Velg fokussporingsalternativer når du spiller inn filmer i fokusmodus **C**.

SPORINGSFØLSOMHET

Velg hvor lenge kameraet venter før det skifter fokus når en gjenstand dukker opp i fokusområdet bak eller foran motivet. Se "SPORINGSFØLSOMHET" (📖 113).

Alternativer				
0	1	2	3	4

AF-HASTIGHET

Juster autofokusresponshastigheten.

Alternativer										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

PRE-AF (FILM)

Denne innstillingen slås **PÅ** eller **AV** automatisk avhengig av alternativet som er valgt for fokusfunksjon og **INNST ANS-/ØYEPÅV (FILM)**, 📖 144. Når denne innstillingen er **PÅ**, vil kameraet fortsette å justere fokus selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned. Fokus justeres kontinuerlig slik at kameraet fokuserer raskere etter at utløseren trykkes halvveis ned.

⚠ Utladningen av batteriet går raskere når **PRE-AF (FILM)** er **PÅ**.

INNST ANS-/ØYEPÅV (FILM)

Aktiver eller deaktiver intelligent ansiktsoppdaging når du spiller inn filmer. Se "INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ." (📖 117).

Alternativ	Beskrivelse
ANSIKT PÅ/ØYE AV	Ikke tilgjengelig.
ANSIKT PÅ/ØYE AUTO	
ANSIKT PÅ/H ØYE PRIOR	
ANSIKT PÅ/V ØYE PRIOR	
ANSIKT AV/ØYE AV	Slå intelligent ansiktsgjenkjenning og øyeprioritet av.

❗ Når Intelligent ansiktsgjenkjenning er aktivert, fokuserer kameraet ved bruk av kontinuerlig AF selv når enkel AF (**S**) er valgt med fokusvelgeren. Intelligent ansiktsoppdaging er ikke tilgjengelig i manuell fokusmodus.

MF HJELP (FILM)

Velg hvordan fokus skal vises i manuell fokusmodus. **DIGITALT DELT BILDE** er ikke tilgjengelig.

Alternativ	Beskrivelse
STANDARD	Se "MF-HJELP" (📖 119).
DIGITALT DELT BILDE	
FOKUSTOPPMERKING	

FOKUSSJEKK (FILM)

Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokusringen roteres i manuell fokusmodus.

Alternativer	
PÅ	AV

HDMI-UTGANG INFODISPLAY

Hvis **ON** er valgt, vil HDMI-enheter som er koblet til kameraet speile informasjonen på kameraskjermen.

Alternativer	
ON	OFF

4K FILUTGANG

Velg plassering til 4K-filmer når kameraet er koblet til en HDMI-opptaker eller en annen enhet som støtter 4K.

Alternativ	Beskrivelse
 4K  FHD	4K-filmer blir lagret på et kameraminnekort i 4K og sendt til HDMI-enheten i Full HD.
 FHD  4K	4K-filmer blir sendt til HDMI-enheten i 4K og tatt opp på kameraets minnekort i Full HD.
 —  4K	4K-filmer sendes til HDMI-enheten i 4K. Kameraet lagrer ikke 4K-filmer på et minnekort.

 Dette alternativet er bare tilgjengelig når **4K 16:9** eller **4K 17:9** er valgt for **FILMINNSTILLING > FILM-MODUS** i opptaksmenyen.

FULL HD-FILMUTGANG

Velg plasseringen for Full HD-filmer som er tatt mens kameraet er koblet til en HDMI-enhet.

Alternativ	Beskrivelse
 FHD  FHD	Full HD-filmer sendes til HDMI-enheten og tas opp på kameraets minnekort.
 —  FHD	Full HD-filmer lagres ikke på kameraets minnekort, men sendes til HDMI-enheten.

 Dette alternativet er bare tilgjengelig når **FHD 16:9** eller **FHD 17:9** er valgt for **FILMINNSTILLING > FILM-MODUS** i opptaksmenyen.

4K HDMI STANDBY-KVALITET

Velg om sending til tilkoblede HDMI-enheter skifter fra 4K til Full HD i standby-modus.

Alternativ	Beskrivelse
	Sending til HDMI-enheter fortsetter ved 4K i standby-modus.
	Sending til HDMI-enheter skifter til Full HD i standby-modus, og reduserer utlading av batteriet.

HDMI OPPTAKSKONTROLL

Velg om kameraet sender start- og stoppsignaler til HDMI-enheten når utløseren trykkes for å starte og stoppe filmopptak.

Alternativer	
ON	OFF

LYDINNSTILLING

Juster fargerelaterte innstillinger for filmopptak.

NIVÅJUST. AV EKST MIKROFON

Juster opptaksnivået for den innebygde mikrofonen.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Kameraet justerer opptaksnivået automatisk.
MANUELL	Juster opptaksnivået manuelt. Trykk velgeren til høyre for å velge mellom 25 opptaksnivåer.
AV	Slå den innebygde mikrofonen av.

NIVÅJUST. AV IND. MIKROFON

Juster innspillingsnivået for eksterne mikrofoner.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Kameraet justerer opptaksnivået automatisk.
MANUELL	Juster opptaksnivået manuelt. Trykk velgeren til høyre for å velge mellom 25 opptaksnivåer.
AV	Deaktiver opptak med eksterne mikrofoner.

NIVÅBEGRENSER FOR MIKROF.

Reduserer forvrengning forårsaket av lyd som overstiger grensene for mikrofonens lydkretser.

Alternativer	
PÅ	AV

VINDFILTER

Velg om du vil aktivere vindstøyreduksjon under opptak av film.

Alternativer	
PÅ	AV

LAVT KUTTFILTER

Velg om du vil aktivere lavfilteret for å redusere lavfrekvent støy under filmopptak.

Alternativer	
PÅ	AV

HODETELEFONVOLUM

Juster lydstyrken til hodetelefoner som er koblet til det vertikale batterigrepet VPB-XH1.

Alternativ	Beskrivelse
10—1	Velg lydstyrke mellom 1 og 10.
0	Slå av lyd til hodetelefonene.

INNSTILLING AV TIDSKODE

Juster innstillinger for visning av tidskode (time, minutt, sekund og bildenummer) for filmopptak.

TIDSKODESKJERM

Velg **PÅ** for å vise tidskoder under filmopptak og filmavspilling.

Alternativer	
PÅ	AV

STARTTIDSINNSTILLING

Velg starttidspunkt for tidskode.

Alternativ	Beskrivelse
MANUELL INNGANG	Marker dette alternativet og trykk velgeren til høyre for å velge starttid manuelt.
NÅVÆRENDE	Sett starttiden til gjeldende tid.
TILBAKESTILL	Sett starttiden til 00:00:00.

OPPTELLINGSINNSTILLING

Velg om tiden måles kontinuerlig eller bare under filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
OPPTAKSKJØRING	Tiden måles bare under filmopptak.
LEDIG KJØRING	Tiden måles kontinuerlig.

SLIPP RAMME

Ved bildefrekvens på **59.94P** og **29.97P** vil et avvik gradvis bygges opp mellom tidskoden (målt i sekunder) og den faktiske opptakstiden (målt i brøkdeler av et sekund). Velg om kameraet fjerner bilder etter behov for å tilpasse opptakstiden til tidskoden. Bildereduksjon deaktiveres hvis du velger bildefrekvens på **23.98P**.

Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Kameraet fjerner bilder for å opprettholde et nøyaktig samsvar mellom tidskoden og den faktiske opptakstiden.
AV	Bilder blir ikke fjernet.



Tidskodevisningen varierer med det valgte alternativet.



TC:00:00:00.00

PÅ

TC:00:00:00.00

AV

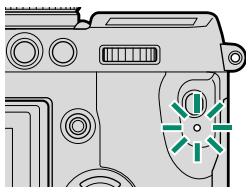
UTGANG FOR HDMI TIDSKODE

Velg om tidskoder skal sendes til HDMI-enheter.

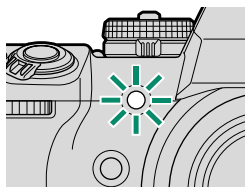
Alternativer	
PÅ	AV

TALLY-LYS

Velg lampen (indikator eller AF-assistanse) som lyser under filmopptak og om lampen blinker eller forblir stabil.



Indikatorlampe



AF-følgelys

Alternativ	Beskrivelse
FRONT AV BAKRE	Indikatorlampen lyser under filmopptak.
FRONT AV BAKRE	Indikatorlampen blinker under filmopptak.
FRONT BAKRE	Indikatoren og AF-hjelpelysene lyser under filmopptak.
FRONT BAKRE AV	AF-hjelpelampen lyser under filmopptak.
FRONT BAKRE	Indikatoren og AF-hjelpelysene blinker under filmopptak.
FRONT BAKRE AV	AF-hjelpelampen blinker under filmopptak.
FRONT AV BAKRE AV	Indikatoren og AF-hjelpelysene forblir av under filmopptak.

STILLEKONTROLL FOR FILM

Velg **PÅ** for å deaktivere kamerahjulene og justere filminnstillinger ved hjelp av berøringsskjermkontrollene, slik at lyder fra kamera-kontrollene ikke blir tatt opp med filmen (23).

Alternativer	
PÅ	AV

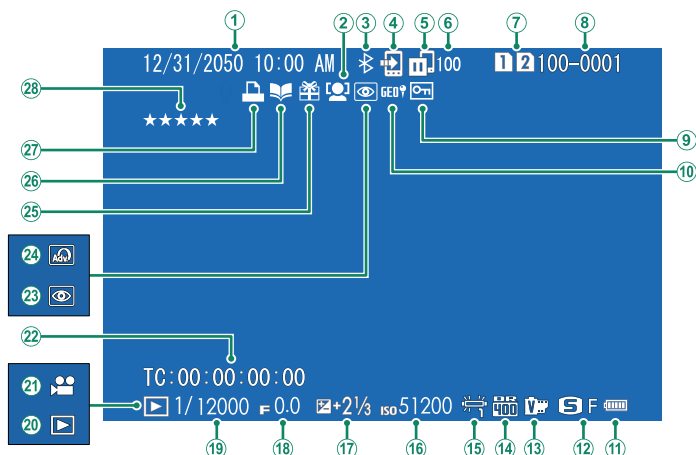
Avspilling og avspillingsmenyen

7

Avspillingsskjermen

Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under avspilling.

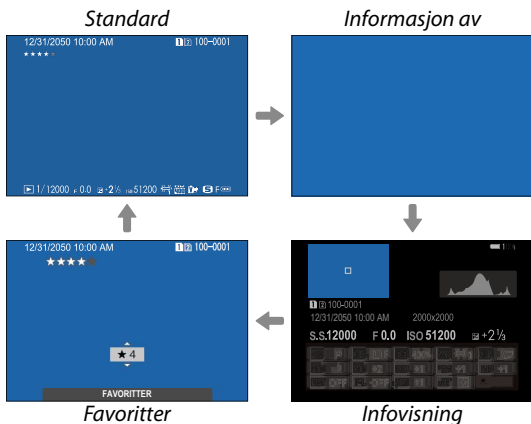
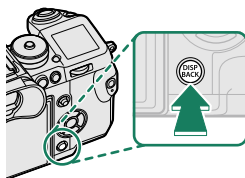
! Displayene vises med alle indikatorene tent for illustrasjonsformål.



1 Dato og klokkeslett.....	39, 41, 179	15 Hvitbalanse.....	102
2 Indikator for ansiktsgjenkjenning.....	117	16 Følsomhet.....	77
3 Bluetooth PÅ/AV.....	206	17 Eksponeringskompensasjon.....	80
4 Bildeoverføring.....	169	18 Blenderåpning.....	57, 62, 63
5 Bildeoverføringsstatus.....	244	19 Lukkerhastighet.....	57, 58, 63
6 Antall bilder valgt for opplasting.....	169	20 Indikator for avspillingsfunksjon.....	47
7 Kortspor.....	157	21 Filmikon.....	53
8 Bildenummer.....	203	22 Tidskode.....	148
9 Beskyttet bilde.....	164	23 Indikator for fjerning av røde øyne.....	134, 166
10 Stedsdata.....	210, 245	24 Avansert filter.....	87
11 Batterinivå.....	38	25 Gavebilde.....	47
12 Bildestørrelse/kvalitet.....	98, 99	26 Fotobokhjelp-indikator.....	171
13 Filmsimulering.....	100	27 DPOF-utskriftindikator.....	173
14 Dynamisk omfang.....	101	28 Rangering.....	153

DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen styrer visningen av indikatorer under avspilling.

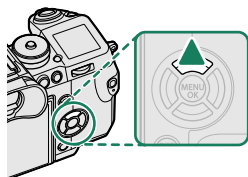
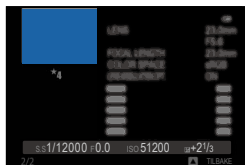
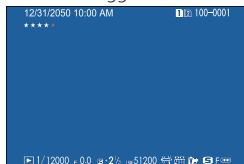


Favoritter: Rangere bilder

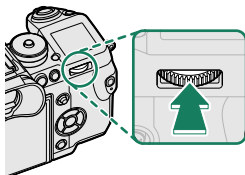
For å rangere nåværende bilde, trykk på **DISP/BACK** og trykk velgeren opp og ned for å velge fra null til fem stjerner.

Se fotoinformasjon

Visningen av fotoinformasjon endres hver gang velgeren trykkes opp.

*Grunnleggende data**Infovisning 2**Infovisning 1***Zoom inn på fokuspunktet**

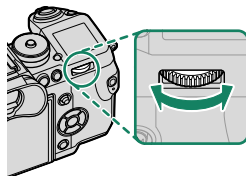
Trykk midt på bakre kommandohjul for å zoome inn på fokuspunktet. Trykk igjen for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.



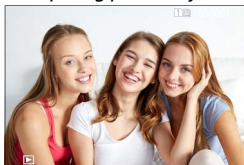
Se på bilder

Les denne delen for å få informasjon om avspillingszoom og avspilling på flere skjermer.

Bruk det bakre kommandohjulet for å gå fra avspilling på full skjerm til avspillingszoom eller avspilling på flere skjermer.



Avspilling på full skjerm



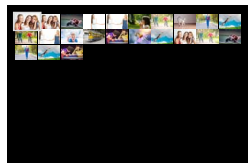
Visning av flere bilder samtidig



Nibilders visning



Hundrebilders visning



Avspillingszoom



Middels zoom



Maksimal zoom



Avspillingszoom

Drei det bakre kommandohjulet til høyre for å zoome inn på det gjeldende bildet og til venstre for å zoome ut. For å gå ut av zoom, trykk på **DISP/BACK**, **MENU/OK** eller midten av bakre kommandohjul.



Den maksimale zoomgraden avhenger av hvilket alternativ som er valgt for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDESTØRRELSE**. Avspillingszoom er ikke tilgjengelig med beskjærte kopier, eller kopier med endret størrelse, som er lagret med en størrelse på **640**.

Rulle

Når bildet zoomes inn på, kan velgeren brukes for å se deler av bildet som ikke vises på displayet for øyeblikket.



Navigeringsvindu

Visning av flere bilder samtidig

For å endre antallet bilder som vises samtidig, dreier du det bakre kommandohjulet til venstre når et bilde vises på full skjerm.



Bruk velgeren til å markere bilder og trykk på **MENU/OK** for å se det markerte bildet i fullskjerm. I ni- og hundrebilders visning, trykker du valgknappen opp eller ned for å vise flere bilder.



Avspillingsmenyen

Juster avspillingsinnstillingene.

Avspillingsmenyen vises når du trykker på **MENU/OK** i avspillingsmodus.



BYTT SPOR

Velg hvilket kort bilder skal spilles av fra.



Hvis det er satt inn to minnekort, kan du trykke på og holde -knappen inne for å velge et kort for avspilling.

RAW-KONVERTERING

RAW-bilder lagrer informasjon om kamerainnstillinger separat fra data samlet inn fra kameraets bildebrikke. Ved hjelp av **AVSPILLINGSMENY > RAW-KONVERTERING** kan du opprette JPEG-kopier av RAW-bilder med flere innstillingsalternativer som er listet opp på side 159. De originale bildedataene forblir upåvirket, slik at ett enkelt RAW-bilde kan prosesseres på mange forskjellige måter.

- 1 Trykk på **MENU/OK** for å vise avspillingsmenyen når et RAW-bilde vises.

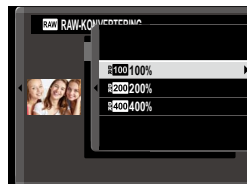
- 2 Trykk valgknappen opp eller ned for å markere **AVSPILLINGSMENY > RAW-KONVERTERING** og trykk på **MENU/OK** for å vise innstillinger.



Disse alternativene kan også vises ved å trykke på **Q**-knappen under avspilling.



- 3 Trykk valgknappen opp eller ned for å markere en innstilling og trykk valgknappen til høyre for å velge den. Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket alternativ, og trykk på **MENU/OK** for å velge det og gå tilbake til innstillingslisten. Gjenta dette steget for å justere andre innstillinger.



- 4 Trykk på **Q**-knappen for å forhåndsviser JPEG-kopien, og trykk på **MENU/OK** for å lagre bildet.

Innstillingene du kan justere når du konverterer bilder fra RAW til JPEG er:

Innstilling	Beskrivelse
TILBAKESTILLER OPPTAKSINNST	Oppretter en JPEG-kopi med innstillingene som var i kraft da bildet ble tatt.
BILDESTØRRELSE	Velg en bildestørrelse.
BILDEKVALITET	Justere bildekvaliteten.
ØKE/MINSKE FØLSOMHETEN	Juster eksponering.
DYNAMISK OMFANG	Fremhever detaljer i høylys for naturlig kontrast.
D-SPEKTER PRIORITERT	Reduser tap av detaljer i høylys og skygger for naturlige resultater når du fotograferer motiver med høy kontrast.
FILMSIMULERING	Simuler effektene hos forskjellige filmtyper.
TEKSTUREFFEKT	Legg til en filmtekstureffekt.
HVITBALANSE	Juster hvitbalansen.
HVITBALANSE JUSTERING	Finjuster hvitbalansen.
HØYLYS NIVÅ	Juster høylysnivåer.
SKYGGE NIVÅ	Juster skygger.
FARGE	Juster fargetetthet.
SKARPHET	Gjør konturer skarpere eller mykere.
STØYREDUSERING	Behandle kopien for å redusere marmorering.
LINSEMOD.OPTIM.	Forbedre definisjonen ved å justere diffraksjon og objektivets svake tap av fokus ved bildekantene.
FARGEROM	Velg fargerommet som skal brukes for fargereproduksjon.

SLETT

Slett enkeltbilder, flere valgte bilder eller alle bilder.

 *Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Beskytt viktige bilder eller kopier dem til en datamaskin eller en annen lagringsenhet før du fortsetter.*

Alternativ	Beskrivelse
BILDE	Slette ett bilde om gangen.
VALGTE BILDER	Slett flere valgte bilder.
ALLE BILDER	Slette alle bilder som ikke er beskyttet.

BILDE

- 1 Velg **BILDE** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 Trykk velgeren til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette (en bekreftelsesdialogboks vises ikke). Gjenta for å slette flere bilder.

VALGTE BILDER

- 1 Velg **VALGTE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort (bilder i fotobøker eller utskriftskø vises med **I**). Bildene som er valgt er angitt med et avkrysningsmerke (**✓**).
- 3 Når handlingen er fullført, trykk på **DISP/BACK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 4 Marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette valgte bilder.

ALLE BILDER

- 1 Velg **ALLE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette alle ubeskyttede bilder.



Trykker du på **DISP/BACK**, avbrytes slettingen. Merk at bilder som ble slettet før du trykket på knappen ikke kan gjenopprettes.

Hvis det vises en beskjed som sier at de valgte bildene er en del av en DPOF fotobestilling, trykk på **MENU/OK** for å slette bildene.

SAM.SL(RÅ SLOT1/JPG SLOT2)

Hvis du tar bilder med RAW/JPEG valgt for  **LAGRE DATA-OPPS.** > **KORTSPORINNS (STILLBILDE)** opprettes to kopier: et RAW-bilde som blir lagret på kortet i spor 1 og et JPEG-bilde som blir lagret på kortet i spor 2. Velg om JPEG-kopien også skal slettes når du sletter RAW-bildet.

Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Hvis du sletter RAW-bildet fra kortet i spor 1, slettes også JPEG-kopien fra kortet i spor 2.
AV	Hvis du sletter RAW-bildet fra kortet i spor 1, slettes ikke JPEG-kopien fra kortet i spor 2.

BESKJÆR BILDE

Lag en beskåret kopi av gjeldende bilde.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **BESKJÆR BILDE** i avspillingsmenyen.
- 3 Bruk det bakre kommandohjulet for å zoome inn og ut, og trykk velgeren opp, ned, til venstre eller til høyre for å rulle bildet til ønsket del av det vises.
- 4 Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 5 Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre den beskårne kopien i en separat fil.



Større beskæringer gir større kopier; alle kopier har et sideforhold på 3:2. Dersom størrelsen på den endelige kopien er **640**, vil **JA** bli vist i gult.

ENDRE STØRRELSE

Opprett en liten kopi av gjeldende bilde.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **ENDRE STØRRELSE** i avspillingsmenyen.
- 3 Marker en størrelse og trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 4 Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre kopien med endret størrelse som en separat fil.



Størrelsene som er tilgjengelig varierer med størrelsen på det originale bildet.

BESKYTT

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**.

- **BILDE:** Beskytt valgte bilder. Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på **MENU/OK** for å velge eller fjerne markeringen. Trykk på **DISP/BACK** når handlingen er ferdig.
- **VELG ALLE:** Beskytt alle bilder.
- **TILBAKESTILL ALT:** Fjern beskyttelsen fra alle bildene.



Beskyttede bilder vil bli slettet når minnekortet eller internminnet formateres.



Beskyttede bilder som er valgt for opplasting til parede smarttelefoner eller nettbrett mister opplastingsmarkeringen.

ROTTER BILDE

Rotere bilder.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **ROTTER BILDE** i avspillingsmenyen.
- 3 Trykk valgknappen ned for å rotere bildet 90° med klokken, og opp for å rotere bildet 90° mot klokken.
- 4 Trykk på **MENU/OK**. Bildet blir automatisk vist i valgt retning når det spilles av på kameraet.



Beskyttede bilder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen før du roterer bildene.

Det kan hende at kameraet ikke kan rotere bilder som er opprettet med andre enheter. Bilder som roteres på kameraet, vil ikke bli rotert når de vises på en datamaskin eller på andre kameraer.

Bilder som er tatt med **SKJERMOPPSETT > AUTOROTTER** vises automatisk i riktig retning under avspilling.

FJERN RØDE ØYNE

Fjern røde øyne fra portretter. Kameraet vil analysere bildet; hvis røde øyne oppdages, vil bildet bli behandlet for å opprette en kopi med reduserte røde øyne.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **FJERN RØDE ØYNE** i avspillingsmenyen.
- 3 Trykk på **MENU/OK**.



Resultatene avhenger av motivet og hvorvidt kameraet klarer å gjenkjenne ansikter. Røde øyne kan ikke fjernes fra bilder som allerede har blitt behandlet med fjerning av røde øyne, som er angitt med et -ikon under avspilling.

Hvor mye tid som brukes for å behandle bildet varierer med antall ansikter som oppdages.

Fjerning av røde øyne kan ikke utføres på RAW-bilder.

INNSTILLING TALENOTAT

Legg til et stemmenotat til aktuelt bilde.

- 1 Velg **PÅ** for **INNSTILLING TALENOTAT** i avspillingsmenyen.
- 2 For å vise et bilde som du vil legge et stemmenotat til.
- 3 Trykk på og hold nede midten på det fremre kommandohjulet for å ta opp et notat. Innspilling av talebeskjeden avsluttes etter 30 s eller når du slipper hjulet.



Det nye notatet vil bli spilt inn over eventuelle eksisterende notater. Slettes bildet, slettes også notatet.

Stemmenotater kan ikke legges til filmer eller beskyttede bilder.

Spille av stemmenotater

Bilder med stemmenotat indikeres med ikonene  under avspilling. Hvis du vil spille av et notat, velger du bildet og trykker deretter på midten av det fremre kommandohjulet; en fremdriftsindikator vises mens notatet spilles av. Lydstyrken kan justeres ved å trykke på **MENU/OK** for å ta en pause i avspillingen og deretter trykke velgeren opp eller ned for å justere volumet. Trykk på **MENU/OK** igjen for å fortsette avspillingen. Volum kan også justeres med **LYDOPPSETT > AVSPILL.-LYDSTR.**

KOPIERE

Kopiere bilder mellom kortene i det første og andre sporet.

- 1 Velg **KOPIERE** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker ett av de følgende alternativene, og trykk velgeren til høyre:
 - **SPØR1 ➔ SPØR2**: Kopiere bilder fra kortet i det første sporet til kortet i det andre sporet.
 - **SPØR2 ➔ SPØR1**: Kopiere bilder fra kortet i det andre sporet til kortet i det første sporet.
- 3 Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**:
 - **BILDE**: Kopier valgte bilder. Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på **MENU/OK** for å kopiere gjeldende bilde.
 - **ALLE BILDER**: Kopier alle bilder.

 Kopieringen avsluttes når mottakeren er full.

BILDEOVERFØRING

Velg bilder for opplasting til en paret smarttelefon eller nettbrett.

- 1 Velg **BILDEOVERFØRING > VELG BILDERUTER** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge eller oppheve valget. Gjenta til alle ønskede bilder har blitt valgt.
- 3 Trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake til avspilling.



Hvis **PÅ** er valgt for både **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > Bluetooth PÅ/AV** og **AUTO-BILDEOVERFØRING**, vil opplasting begynne kort tid etter at du avslutter avspillingen eller slår av kameraet.



Dersom **PARING/OVF. REKKEF.** er valgt for **TILKOBLINGSINNSTILLING > GENERELLE INNST. > INNSTILLING AV KNAPP**, kan bildene også merkes for opplasting med **Fn1**-knappen. Hvis **PÅ** er valgt for **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > AUTO-BILDEOVERFØRING**, vil bilder automatisk bli merket for opplasting når de blir tatt. Bildeoverføringer kan inneholde maksimalt 999 bilder. For å fjerne opplastingsmarkeringen fra alle bildene i den nåværende bestillingen, velg **BILDEOVERFØRING > NULLSTILL BESTILLING**. Følgende kan ikke velges for opplasting:

- Beskyttede bilder
- Filmer
- RAW-bilder
- "Gave"-bilder (bilder tatt med andre kameraer)

TRÅDLØS KOMMUNIK.

Koble til smarttelefoner som kjører den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Du kan bruke smarttelefonen til å bla gjennom bildene på kameraet, laste ned valgte bilder, fjernstyre kameraet eller laste opp stedsdata til kameraet.



For nedlastinger og annen informasjon, se:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

BILDEFRAMVISNING

Se bilder i en automatisk lysbildevisning. Trykk på **MENU/OK** for å starte og trykk velgeren til høyre eller venstre for å gå framover eller tilbake. Trykk når som helst på **DISP/BACK** under visningen for å vise hjelp på skjermen. Visningen kan avsluttes når som helst ved å trykke på **MENU/OK**.



Kameraet slås ikke av automatisk mens en fremvisning pågår.

FOTOBOKHJELP

Opprett fotobøker med dine favorittbilder.

Opprette en fotobok

- 1 Velg **NY BOK** for  **AVSPILLINGSMENY > FOTOBOKHJELP**.
- 2 Bla gjennom bildene og trykk velgeren opp for å markere eller fjerne markeringen. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte når boken er ferdig.



Verken fotografier på **640** eller mindre eller filmer kan velges til fotobøker.

Det første valgte bildet blir forsidebildet. Trykk velgeren ned for å velge det samme bildet som forside.

- 3 Marker **FULLFØR FOTOBOK** og trykk på **MENU/OK** (for å velge alle bildene til boken, velger du **VELG ALLE**). Den nye boken vil legges til listen i fotobokhjelp-menyen.



Bøker kan inneholde opptil 300 bilder. Bøker som ikke inneholder noen bilder blir automatisk slettet.

Fotobøker

Fotobøker kan kopieres til en datamaskin ved hjelp av MyFinePix Studio-programvaren.

Se på fotobøker

Marker en bok i fotobokhjelp-menyen, trykk på **MENU/OK** for å vise boken, og trykk deretter velgeren til venstre eller høyre for å bla gjennom bildene.

Redigere og slette fotobøker

Vis fotoboken, og trykk på **MENU/OK**. Følgende alternativer vil vises, velg ønsket alternativ og følg instruksjonene på skjermen.

- **REDIGER:** Rediger boken som beskrevet i "Opprette en fotobook".
- **SLETT:** Slett boken.

PC AUTOLAGRE

Last opp bilder fra kameraet til en datamaskin som kjører den nyeste versjonen av FUJIFILM PC AutoSave (merk at du først må installere programvaren og konfigurere datamaskinen som lagringsplassering for bilder som er kopiert fra kameraet).

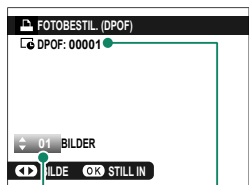


For nedlastinger og annen informasjon, se:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

FOTOBESTIL. (DPOF)

Lag en digital "fotobestilling" for DPOF-kompatible skrivere.

- 1 Velg **AVSPILLINGSMENY > FOTOBESTIL. (DPOF)**.
- 2 Velg **MED DATO** for å skrive ut innspillingsdatoen på bilder, **UTEN DATO** for å skrive ut bilder uten dato eller **TILBAKESTILL ALT** for å fjerne alle bilder fra utskriftsordren før du fortsetter.
- 3 Vis et bilde du ønsker å ta med i eller fjerne fra utskriftsordren.
- 4 Trykk velgeren opp eller ned for å velge antall kopier (inntil 99). For å fjerne et bilde fra bestillingen, trykk valgknappen ned til antall kopier er 0.



Totalt antall utskrifter

Antall kopier

- 5 Gjenta trinn 3–4 for å fullføre fotobestillingen.
- 6 Totalt antall utskrifter vises på skjermen. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte.

Bildene i nåværende utskriftsordre er markert med ikonet under avspilling.

En fotobestilling kan maksimalt inneholde 999 bilder.

Hvis et minnekort med en utskriftskø opprettet av et annet kamera blir satt inn, må du slette bestillingen før du oppretter en som beskrevet ovenfor.

UTSK. M. instax-SKRIVER

For å skrive ut bildene til FUJIFILM instax SHARE-skrivere, velger du først **TILKOBLINGSINNSTILLING > TIL.-INN. instax-SKRIV.** og angi instax SHARE-skriverens navn (SSID) og passord. Følg deretter trinnene nedenfor.

- 1 Slå på skriveren.
- 2 Velg **AVSPILLINGSMENY > UTSK. M. instax-SKRIVER.** Kameraet vil koble seg til skriveren.



- 3 Bruk velgeren for å vise bildet du ønsker å skrive ut, og trykk deretter på **MENU/OK**. Bildet sendes til skriveren og utskriften starter.



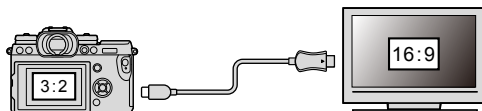
Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke skrives ut.

Området som skrives ut, er mindre enn det synlige området på LCD-skjermen.

Skjermbildene kan variere, avhengig av skriveren som er tilkoblet.

BILDEFORHOLD

Velg hvordan HD-enheter viser bilder med et sideforhold på 3:2 (dette alternativet er kun tilgjengelig når en HDMI-kabel er koblet til). Velg 16:9 for å vise bildet slik at det fyller skjermen med sin topp og bunn beskåret, 3:2 for å vise hele bildet med svarte bånd på hver side.



	Alternativ	
	16:9	3:2
Display		

[illegible]

Oppsettsmenyene

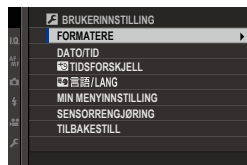
8



BRUKERINNSTILLING

Juster grunnleggende kamerainnstillinger.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne grunnleggende kamerainnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **BRUKERINNSTILLING**.



FORMATERE

For å formatere et minnekort:

- 1 Velg  **BRUKERINNSTILLING** > **FORMATERE** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 Marker sporet som inneholder kortet du ønsker å formatere og trykk på **MENU/OK**.
- 3 En bekreftelsesdialogboks vises. For å formatere minnekortet markerer du **OK** og trykker på **MENU/OK**. For å avslutte uten å formatere minnekortet velger du **AVBRYT** eller trykker på **DISP/BACK**.



Alle data—including beskyttede bilder—blir slettet fra minnekortet. Pass på at viktige filer er kopiert til en datamaskin eller til annet lagringsutstyr. Batteridekslet må ikke åpnes under formateringen.



Du kan også vise formateringsmenyen ved å trykke midt på det bakre kommandohjulet mens du trykker på og holder inne -knappen.

DATO/TID

For å stille kameraklokken:

- 1 Velg  **BRUKERINNSTILLING** > **DATO/TID** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Marker datoformat og trykk velgeren opp eller ned for å endre visningsrekkefølgen for år, måned og dag.
- 3 Trykk på **MENU/OK** for å stille klokken.

TIDSFORSKJELL

Still kameraklokka straks fra din tidssone hjemme til den lokale tiden ved din destinasjon når du reiser. For å angi forskjellen mellom lokal tid og din lokale tidssone:

- 1 Marker  **LOKAL** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Bruk velgeren for å velge tidsforskjellen mellom lokal tid og tidssonen på ditt hjemsted. Trykk på **MENU/OK** når du er ferdig med innstillingene.

For å stille kameraklokken til lokal tid, marker  **LOKAL** og trykk på **MENU/OK**. For å stille klokken etter tidssonen ved ditt hjemsted, velg  **HJEMME**. Dersom  **LOKAL** er valgt, vil  bli vist i gult i omtrent tre sekunder når kameraet slås på.

Alternativer	
 LOKAL	 HJEMME

Velg et språk.

MIN MENYINNSTILLING

Rediger elementene som er oppgitt i fanen **MY** (MIN MENY), en brukertilpasset meny med alternativer du bruker ofte.

- 1 Marker **BRUKERINNSTILLING** > **MIN MENYINNSTILLING** i fanen **OPPSETT** og trykk på **MENU/OK** for å vise alternativene til høyre.



- 2 Trykk valgknappen opp eller ned for å markere **LEGG TIL FUNKSJONER** og trykk på **MENU/OK**. Alternativer som du kan legge til "MIN MENY" er markert med blått.



Alternativer som for øyeblikket er i "min meny" er angitt med et hakemerke.

- 3 Marker ønsket element, og trykk på **MENU/OK** for å legge det i "MIN MENY".



- 4 Trykk på **MENU/OK** for å gå tilbake til redigeringsskjermen.
- 5 Gjenta trinn 3 og 4 inntil du har lagt til alle de ønskede elementene.

"Min meny" kan inneholde opptil 16 elementer.

Redigere "Min meny"

For å reorganisere eller slette elementer, velg **SORTER FUNKSJONER** eller **FJERN FUNKSJONER** i trinn 1.

SENSORRENGJØRING

Fjerner støv fra kameraets bildebrikke.

- **OK:** Rengjør sensoren øyeblikkelig.
- **NÅR PÅSLÅTT:** Sensorrengjøring blir utført når kameraet blir slått på.
- **NÅR AVSLÅTT:** Sensorrengjøring utføres når kameraet skruer seg av (sensorrengjøring blir imidlertid ikke utført dersom kameraet skruer seg av i avspillingsmodus).



Støv som ikke kan fjernes med sensorrengjøringen kan fjernes manuelt (270).

TILBAKESTILL

Tilbakestill opptaks- eller oppsettsmenyens alternativer til standardverdiene.

1 Marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
OPPTAKSMENYTLBAKEST.	Tilbakestill alle opptaksmenyens innstillinger fra egendefinert hvitbalanse og egendefinerte innstillingsbanker, som er opprettet ved hjelp av ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. til deres standardverdier.
OPPSETTSTILB.ST.	Tilbakestill alle oppsettsmenyens innstillinger bortsett fra DATO/TID, TIDSFORSKJELL og TILKOBLINGSINNSTILLING til deres standardverdier.

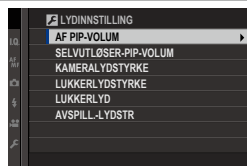
2 En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.



LYDINNSTILLING

Endre kameralyder.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne lydinnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **LYDOPPSETT**.



AF PIP-VOLUM

Velg lydstyrken på pipetonen som spilles av når kameraet fokuserer. Du kan slå av pipetonen ved å velge  **AV**.

Alternativer			
 (høy)	 (middels)	 (lav)	 AV (lydløs)

SELVUTLØSER-PIP-VOLUM

Velg lydstyrken til pipetonen når selvutløseren er aktiv. Du kan slå av pipetonen ved å velge  **AV**.

Alternativer			
 (høy)	 (middels)	 (lav)	 AV (lydløs)

KAMERALYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som lages når kamerakontrollene brukes. Velg  **AV** for å deaktivere kontrolllydene.

Alternativer			
 (høy)	 (middels)	 (lav)	 AV (lydløs)

LUKKERLYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som lages av den elektroniske lukkeren. Velg **AV** for å deaktivere lukkerlyden.

Alternativer			
 (høy)	 (middels)	 (lav)	 AV (lydløs)

LUKKERLYD

Velg lyden som lages av den elektroniske lukkeren.

Alternativer		
 1 LYD 1	 2 LYD 2	 3 LYD 3

AVSPILL.-LYDSTR

Juster volumet for filmavspilling. Velg blant 10 alternativer mellom 10 (høy) og 1 (lav) eller velg **0** for å dempe lyden under filmavspilling.

Alternativer										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0



SKJERMINNSTILLING

Foreta endringer i skjerminnstillinger.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne skjerminnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **SKJERMOPPSETT**.



EVF-LYSSTYRKE

Juster lysstyrken til displayet i den elektroniske søkeren. Velg **MANUELL** for å velge blant 13 alternativer fra +5 (lys) til -7 (mørk) eller velg **AUTO** for automatisk justering av lysstyrke.

Alternativer	
MANUELL	AUTO

EVF-FARGE

Juster nyansen til displayet i den elektroniske søkeren. Velg blant 11 alternativer mellom +5 og -5.

Alternativer										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

EVF FARGEJUSTERING

Juster fargen i displayet i den elektroniske søkeren.

- 1 Juster farger med velgeren.



- 2 Trykk på **MENU/OK**.

LCD-LYSSTYRKE

Juster skjermens lysstyrke. Velg blant 11 alternativer mellom +5 og -5.

Alternativer										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD-FARGE

Juster skjermens nyanse. Velg blant 11 alternativer mellom +5 og -5.

Alternativer										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD FARGEJUSTERING

Juster fargen til visningen i LCD-skjermen.

- 1 Juster farger med velgeren.
- 2 Trykk på **MENU/OK**.

BILDEVISNING

Velg hvor lenge bilder skal vises etter opptak. Fargene kan avvike litt fra de i det endelige bildet, og "støy" (marmorering) kan være synlig ved høy følsomhet.

Alternativ	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Bilder vises til MENU/OK -knappen trykkes på eller utløserknappen trykkes halvveis ned. For å zoome inn på det aktive fokuspunktet, trykk på midten av det bakre kommandohjulet; trykk igjen for å avbryte zooming.
1,5 SEK	Bilder vises i angitt tidsperiode eller til du trykker utløseren halvveis ned.
0,5 SEK	
AV	Bilder blir ikke vist etter opptaket.

AUTOROTER SKJERMER

Velg om indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen skal dreies for å passe til kameraets retning.

Alternativer	
PÅ	AV

FOR.-VIS. EKS./HVTBALANSE I M. MOD.

Velg **FOR.-VIS EKS./HB** for å aktivere forhåndsvisning av eksponering og hvitbalanse i manuell eksponeringsmodus eller velg **FORHÅNDSVIS HB** for å forhåndsvis kun hvitbalanse (**FORHÅNDSVIS HB** anbefales i situasjoner der eksponering og hvitbalanse endres under opptak, noe som kan være tilfelle hvis du bruker en blits med en overvåkningsglødelampe). Velg **AV** når du bruker blits eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.

Alternativer		
FOR.-VIS EKS./HB	FORHÅNDSVIS HB	AV

NATURLIG SANNTIDSVISNING

Velg **AV** for å forhåndsvisse effektene av filmsimulering, hvitbalanse og andre innstillinger på skjermen. Velg **PÅ** for å gjøre det lettere å se skygger med lav kontrast, motiver med bakgrunnsbelysning og andre motiver som det er vanskelig å se.

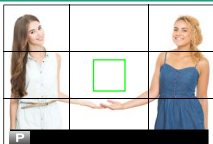
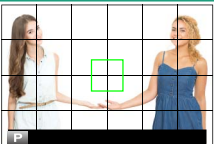
Alternativer	
PÅ	AV



Hvis **PÅ** er valgt, vil ikke effektene av kamerainnstillinger være synlige på skjermen, og farger og tone vil være forskjellig fra de i det endelige bildet. Displayet vil imidlertid justeres for å vise effektene av avanserte filtre og av monokrome og sepia innstillinger.

INNRAMMINGSGUIDE

Velg et rutenett for komponering i opptaksmodus.

Alternativ			
Display	 RUTENETT 9	 RUTENETT 24	 HD-INNRAMMING
	 For "rule of thirds"-komposisjon.	 Seks gange fire-rutenett.	 Ramme inn HD-bilder i utskjæringen som vises av linjene øverst og nederst i displayet.

 Innrammingsveiledning vises ikke ved bruk av standardinnstillinger men kan vises med  **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** (190). HD-innramming kan tilpasses ved hjelp av FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO eller Hyper-Utility Software HS-V5.

AUTOROTER

Velg **PÅ** for automatisk rotasjon av vertikale (portrettorienterte) bilder under avspilling.

Alternativer	
PÅ	AV

FOKUSAVSTAND

Velg enhetene som skal brukes for fokusavstandsindikatoren.

Alternativer	
METER	FOT

BLENDERENHET FOR KINOLINSE

Velg om kameraet viser blenderåpning som et T-nummer (brukes til filmkameraobjektiver) eller et f/-nummer (brukes for still-bildeobjektiver) når et FUJINON MKX-serieobjektiv (ekstraustyr) er satt i kameraet. For informasjon om bruk av kinoobjektiver, se dokumentasjonen som fulgte med objektivet.

Alternativ	Beskrivelse
T-NUMMER	Et mål på blenderåpning som vanligvis brukes av filmfotografer. Objektivoverføring er tatt i betraktning for bedre å beregne eksponering.
F-NUMMER	Et mål på blenderåpning som vanligvis brukes av fotografer. Objektivoverføring antas å være 100%, som betyr at samme blenderåpning kan gi ulik eksponering, avhengig av objektivet.

KONFIGURERE TO SKJERMER

Velg innholdet til de to vinduene på dobbeltskjermen.

Alternativ	Beskrivelse
R:FOKUS L:RAMME	Det høyre (lille) vinduet viser et nærbilde av fokusområdet, mens det venstre (store) vinduet viser hele rammen.
R:RAMME L:FOKUS	Det høyre (lille) vinduet viser hele rammen, mens det venstre (store) vinduet viser et nærbilde av fokusområdet.

TILPASSET BILDE INNST

Velg elementene som skal vises i standardindikatordisplayet.

- 1 Bruk **DISP/BACK**-knappen i opptaksmodus for å vise standardindikatorene.
- 2 Trykk på **MENU/OK** og velg **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i fanen **OPPSETT**.
- 3 Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.

Element	Standard	Element	Standard
INNRAMMINGSGUIDE	☐	BLITS	☒
ELEKTRONISK VATER	☐	KONTINUERLIG-MODUS	☒
FOKUSOMRÅDE	☒	DOBBEL BS-MODUS	☒
AF AVSTANDSINDIKATOR	☐	BERØRINGSSKJERMMODUS	☒
MF AVSTANDSMÅLER	☒	HVITBALANSE	☒
HISTOGRAM	☐	FILMSIMULERING	☒
LIVE-VISNING UTHEV ALARM	☐	DYNAMISK OMFANG	☒
OPPTAKSMODUS	☒	FORSTERKNINGSMODUS	☒
BLENDER/LUKKER/ISO	☒	ANTALL BILDER IGJEN	☒
INFORMASJONSBAGGRUNN	☒	BILDESTR./KVALITET	☒
Eksp. komp. (siffer)	☐	FILM-MODUS OG OPPTAKSTID	☒
Eksp. komp. (skala)	☒	BILDEOVERFØRING	☒
FOKUSMODUS	☒	MIK NIVÅJUSTERING	☒
LYSMÅLING	☒	BATTERINIVÅ	☒
LUKKERTYPE	☒	INNRAMMING	☐

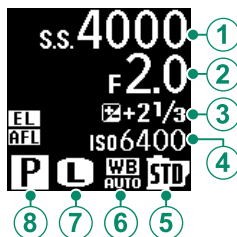
- 4 Trykk på **DISP/BACK** for å lagre endringene.
- 5 Trykk på **DISP/BACK** etter behov for å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksdisplayet.

INNSTILLING AV SUB-SKJERM

Velg elementene som skal vises på den sekundære LCD-skjermen.

- 1 Trykk på **MENU/OK** og velg **SKJERMOPPSETT > INNSTILLING AV SUB-SKJERM** i fanen **(OPPSETT)**.
- 2 Velg **STILLBILDEMODUS** eller **FILMMODUS**.

- 3 Marker elementer som skal vises i posisjonene ① til ⑧ og trykk **MENU/OK** for å velge eller fjerne markeringen. Elementer som ikke er tilgjengelige når **FILMMODUS** er valgt er merket med stjerner ("*").



- **Tekst (elementene ① til ④):** LUKKERHASTIGHET, BLENDER, EKS. KOMP., ISO, FILM-MODUS, GJ.V.BILDER*, OPPT.TID, INGEN
- **Ikoner (elementene ⑤ til ⑧):** OPPTAKSMODUS, LYSMÅLING, DRIVE-MODUS*, FOKUSMODUS, HVITBALANSE, BILDESTØRRELSE*, BILDEKVALITET*, BATTERINIVÅ, KORTSPORALTERNATIVER, LUKKERTYPE*, FILMSIMULERING, DYNAMISK OMFANG*, FILM-MODUS*, INGEN

- 4 Trykk på **DISP/BACK** for å lagre endringene.

SUB OVERV. AV BAKGR.FARGE

Gjør skjermen i den sekundære skjermen lettere å lese ved å velge bakgrunnsfargen som passer til de aktuelle belysningsforholdene.

Alternativ	Beskrivelse
SVART	Anbefales for bruk med lite belysning.
HVIT	Anbefales for bruk med sterk belysning.



Uansett hvilket alternativ som er valgt, vises bakgrunnen i hvitt når den sekundære skjermens bakgrunnsbelysning er på.



KNAPP-/SKIVEINNSTILLING

Alternativer for tilgang til kamerakontroller.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne alternativer for tilgang til kontroller, velg fanen **☑** (OPPSETT) og velg **KNAPP-/HJULINNSTILLING**.



FOKUSSTANG-INNSTILLING

Velg hvilke funksjoner som skal utføres av fokusstikken (fokusspaken).

Alternativ	Beskrivelse
LÅS (AV)	Du kan ikke bruke fokusstikken under opptak.
TRYKK  FOR OPPLÅSING	Trykk på stikken for å vise fokuspunktvisningen og vipp stikken for å velge et fokuspunkt.
PÅ	Vipp stikken for å vise fokuspunktvisningen og velge et fokuspunkt.

RED./LAGRE HURTIGMENY

Velg elementene som skal vises i hurtigmenyen.

- 1 Velg  **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **RED./LAGRE HURTIGMENY** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 Gjeldende hurtigmeny vil vises; bruk velgeren til å markere elementet du ønsker å endre, og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte posisjonen.
 - BILDESTØRRELSE
 - BILDEKVALITET
 - FILMSIMULERING*
 - KORNEFFEKT*
 - DYNAMISK OMFANG*
 - D-SPEKTER PRIORITERT*
 - HVITBALANSE*
 - HØYLYS NIVÅ*
 - SKYGGE NIVÅ*
 - FARGE*
 - SKARPHET*
 - STØYREDUSERING*
 - VELG TILPAS. INNST.*
 - AF-MODUS (FILM AF-MODUS)
 - AF-C EGENDEFINERTE INNST.
 - INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
 - MF-HJELP
 - PEKESKJERM MODUS
 - SELVUTLØSER
 - LUKKERTYPE
 - BLITSFUNKSJONINNSTILLING
 - BLITSKOMPENSASJON
 - FILM-MODUS
 - FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.
 - FLIMMERREDUKSJON
 - NIVÅJUST. FOR IND/EKST MIKROFON
 - EVF/LCD-LYSSTYRKE
 - EVF/LCD-FARGE
 - INGEN

* Lagret i bank for egendefinerte innstillinger.

 Velg **INGEN** for ikke å tildele noe alternativ til den valgte posisjonen. Når **VELG TILPAS. INNST.** er valgt, vises gjeldende innstillinger i hurtigmenyen av etiketten **BASE**.

 Du kan også åpne hurtigmenyen å opptaksmodus ved å holde ned **Q**-knappen.

FUNK. (Fn) INNST.

Velg hvilke roller funksjonsknappene skal ha.

1 Velg  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.** i fanen  (**OPPSETT**).

2 Marker ønsket kontroll og trykk på **MENU/OK**.

3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte kontrollen.

- EKSP. KOMPENSASJON
- BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNEFFEKT
- DYNAMISK OMFANG
- D-SPEKTER PRIORITERT
- HVITBALANSE
- VELG TILPAS. INNST.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUSSJEKK
- AF-MODUS
- AF-C EGENDEFINERTE INNST.
- INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
- DRIVINNSTILLING
- SELVUTLØSER
- LUKKERTYPE
- ISO AUTO-INNST.
- MULTIEKSPONERING
- TRÅDLØS KOMMUNIK.
- BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSLYS BLITS
- FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.
- FLIMMERREDUKSJON
- NIVÅJUST. FOR IND/EKST MIKROFON
- STILLEKONTROLL FOR FILM
- FORHÅNDSVISNING
- DYBDESKARPHET
- FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.
- NATURLIG SANNTIDSVISNING
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK VATER
- KUN AE-LÅS
- KUN AF-LÅS
- AE/AF LÅS
- AF-ON
- BLENDERINNST.
- YTELSE
- AUTO-BILDEOVERFØRING
- Bluetooth PÅ/AV
- AVSPILLING
- INGEN (styring deaktivert)



Du kan også åpne alternativene for tildeling av funksjonsknapp ved å holde nede **DISP/BACK**-knappen. Velgeren kan ikke tildeles mer enn én rolle om gangen.

EKSP. KOMPENSASJON, KUN AE-LÅS, KUN AF-LÅS, AE/AF LÅS og **AF-ON** kan ikke tildeles til berøringsfunksjonsknappene (**T-Fn1** til og med **T-Fn4**).

AF-ON

Hvis **AF-ON** er valgt, kan du trykke på kontrollen i stedet for å trykke utløseren halvveis ned.

MODELLERINGSLYS BLITS

Hvis **MODELLERINGSLYS BLITS** er valgt når en kompatibel skomontert blits er tilkoblet, kan du trykke på kontrollen for å prøvefyre blitsen, og kontrollere om det er noen skygger eller lignende (modelleringsblits).

TTL-LÅS

Hvis **TTL-LÅS** er valgt, kan du trykke på kontrollen for å låse blitsstyrken i henhold til alternativet som er valgt for **BLITSINNSTILLING** > **TTL-LÅSEMODUS** (📖 135).

VELGERKNAPPINNSTILLING

Velg hvilke roller opp-, ned-, venstre og høyre-knappene på velgeren skal ha.

Alternativ	Beskrivelse
Fn-KNAPP	Velgerknappene fungerer som funksjonsknappene.
FOKUSOMRÅDE	Velgerknappene kan brukes til å plassere fokusområdet.



Hvis du velger **FOKUSOMRÅDE**, kan du ikke bruke funksjonene som er tilordnet funksjonsknappene.

KOMMANDOHJULINNST.

Velg hvilke funksjoner kommandohjulene skal ha.

Alternativ	Beskrivelse
FRONT KOMMANDOVELGER 1	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)) eller blenderåpning (BLENDER) ¹ til FRONT KOMMANDOVELGER 1 .
FRONT KOMMANDOVELGER 2	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)), blenderåpning (BLENDER) ¹ , følsomhet (ISO) ² , eller ingen funksjon (INGEN) til FRONT KOMMANDOVELGER 2 eller
FRONT KOMMANDOVELGER 3	FRONT KOMMANDOVELGER 3 .
BAKRE KOMMANDOVELGER	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSHIFT)), blenderåpning (BLENDER) ¹ , følsomhet (ISO) ² , eller ingen funksjon (INGEN) til det bakre kommandohjulet.
EKSP. KOMPENSASJON-OPPGAVE	Velg hvilke(t) kommandohjul som kan brukes til å justere eksponeringskompensasjon når -knappen holdes inn: det fremre kommandohjulet (FRONT KOMMANDOVELGER), bakre kommandohjul (BAKRE KOMMANDOVELGER) eller begge (BEGGE).

1 Blender satt til **A** (auto) og objektiv utstyrt med blenderring eller **KOMMANDO** valgt for **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **BLENDERRINGINNSTILLING (A)**.

2 ISO-hjulet er satt til **A** og **KOMMANDO** valgt for **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **ISOSKIVEINNSTILLING(A)**.



KOMMANDOHJULINNST. kan også brukes ved å trykke og holde midt på det fremre kommandohjulet. Du kan også trykke midt på den fremre kommandovelgeren for å bla gjennom innstillingene i rekkefølgen **FRONT KOMMANDOVELGER 1**, **FRONT KOMMANDOVELGER 2**, og **FRONT KOMMANDOVELGER 3**.

ISO-HJULINNST. (H)

Velg hvilken ISO-følsomhet som skal tilordnes H-posisjonen på følsomhetshjulet.

Alternativer	
25600	51200

ISOSKIVEINNSTILLING(L)

Velg hvilken ISO-følsomhet som skal tilordnes L-posisjonen på følsomhetshjulet.

Alternativer		
100	125	160

ISOSKIVEINNSTILLING(A)

Velg hvordan følsomheten skal justeres når følsomhetshjulet roteres til A.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Følsomhet blir justert automatisk i respons på opptaksforholdene i henhold til alternativet som er valgt for  FILMINNSTILLING > ISO AUTO-INNST. Velg mellom AUTO1 , AUTO2 , og AUTO3 .
KOMMANDO	Følsomhet justeres manuelt ved å dreie på det fremre kommando-hjulet.

LUKKER AF

Velg om kameraet skal fokusere når utløseren trykkes halvveis ned.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S	• ON: Fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned. • OFF: Ingen fokushandling utføres når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-C	• ON: Kameraet fokuserer mens utløseren trykkes halvveis ned. • OFF: Ingen fokushandling utføres når utløseren trykkes halvveis ned.

LUKKER AE

Hvis **ON** er valgt, låses fokus og eksponering når utløseren trykkes halvveis ned.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S/MF	• ON: Eksponeringen låses når utløseren trykkes halvveis ned. • OFF: Eksponeringen låses ikke når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-C	• ON: Eksponeringen låses mens utløseren trykkes halvveis ned. • OFF: Eksponeringen låses ikke når utløseren trykkes halvveis ned.



Velg **OFF** for å la kameraet justere eksponeringen for hvert enkelt bilde det tar i seriefotograferingsmodus.

TA BILDE UTEN OBJEKTIV

Velg **PÅ** for å aktivere utløseren når du ikke har satt på et objektiv.

Alternativer	
PÅ	AV

OPPTAK UTEN KORT

Velg om lukkeren kan utløses uten at et minnekort er satt inn i kameraet.

Alternativ	Beskrivelse
ON	Når et minnekort ikke er satt inn, kan lukkeren utløses for å teste kamerafunksjonen, og opptaks- og oppsettmenyene kan vises.
OFF	Lukkeren er deaktivert hvis et minnekort ikke er satt inn, og hindrer tap av bilder tatt uten et minnekort.

FOKUSRING

Velg retningen som fokusringen dreies mot for å øke fokusavstanden.

Alternativer	
 MED KLOKKEN	 MOT KLOKKEN

FOKUSERINGSRINGOPERASJON

Velg hvordan kameraet justerer fokus i henhold til fokusringens bevegelse.

Alternativ	Beskrivelse
IKKE-LINEÆR	Fokus justeres i samme takt som ringen roteres.
LINEÆR	Fokus justeres lineært i henhold til hvor mye ringen roteres, men fokuseringshastigheten er upåvirket av hastigheten ringen roteres med.

AE/AF-LÅSEMODUS

Dette alternativet bestemmer oppførselen til knappen som eksponerings- og/eller fokuslås er tildelt. Hvis **AE/AF-LÅS V/TRYKK** er valgt, vil eksponering og/eller fokus låses mens knappen trykkes. Hvis **AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.** er valgt, låses eksponering og/eller fokus når knappen trykkes ned og holdes låst til knappen trykkes ned en gang til.

Alternativer	
AE/AF-LÅS V/TRYKK	AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.

EKS. KOMP. KNAPPINNSTILNG.

Kontroller oppførselen til det bakre kommandohjulet og knappen som eksponeringskompensasjon er tildelt. Hvis  **PÅ VED Å TRYKKE** er valgt, kan du justere eksponeringskompensasjonen ved å holde nede knappen mens du dreier hjulet, hvis  **PÅ/AV-BRYTER** er valgt, kan eksponeringskompensasjon stilles inn ved å trykke én gang på knappen, dreie regulatoren, og så trykke en gang til på knappen.

Alternativer	
PÅ VED Å TRYKKE	PÅ/AV-BRYTER

BLENDERRINGINNSTILLING (A)

Velg om det fremre kommandohjulet kan brukes til å justere blenderåpningen når blenderåpning er satt til **A** (auto).

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Kameraet justerer blenderåpningen automatisk.
KOMMANDO	Blenderåpningen kan justeres ved bruk av det fremre kommandohjulet.

BLENDERINNST.

Velg den metoden som skal brukes til å justere blenderåpningen når du bruker objektiver uten blenderring.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO+  MANUELL	Drei på det fremre kommandohjulet for å velge blenderåpning. Drei forbi minste blenderåpning for å velge A (auto).
AUTO	Blenderåpningen velges automatisk; kameraet bruker eksponeringsmodus P (program AE) eller S (lukkerprioritet AE).
MANUELL	Drei på det fremre kommandohjulet for å velge blenderåpning; kameraet bruker eksponeringskontroll A (blenderprioritet AE) eller M (manuell).

PEKESKJERM INNSTILLING

Aktivere eller deaktivere touch-skjerm kontroller.

Alternativ	Beskrivelse
BERØRINGSSKJERM PÅ/AV	• PÅ: Berøringskontroller aktivert; LCD-skjermen fungerer som en berøringsskjerm. • AV: Berøringskontroller deaktivert; LCD-skjermen kan ikke brukes som en berøringsskjerm.
EVF-BERØRINGSS-KJERMINNST.	Velg området på LCD-skjermen som brukes til berøringskontroller mens søkeren er aktiv. Området som brukes til berøringskontroller kan velges fra: • ☐ (alle) • ☐ (venstre halvdel) • ☐ (høyre halvdel) • ☐ (øverste venstre fjerdedel) • ☐ (øverste høyre fjerdedel) • ☐ (nederste høyre fjerdedel) • ☐ (nederste venstre fjerdedel) Velg AV for å deaktivere berøringskontrollene mens søkeren er aktiv.

LÅS

Lås utvalgte kontroller for å forhindre uønsket bruk.

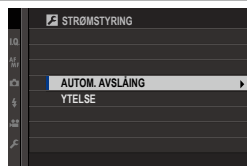
Alternativer	Beskrivelse
LÅSINNSTILLING	Velg mellom følgende: • LÅS OPP: Tilbakestill låsalternativene. • ALLE FUNKSJONER: Lås alle kontroller i listen FUN.-VALG. • VALGT FUNKSJON: Lås bare kontrollene som er valgt i listen FUN.-VALG.
FUN.-VALG	Velg kontrollene som skal være låst når VALGT FUNKSJON velges for LÅSINNSTILLING.



STRØMSTYRING

Juster strømstyringsinnstillingene.

Trykk på **MENU/OK**, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **STRØMSTYRING**.



AUTOM. AVSLÅING

Velg hvor lang tid det skal gå uten at kameraet betjenes før kameraet slår seg av automatisk. Kortere tid reduserer tapping av batteriet; dersom **AV** er valgt, må kameraet slås av manuelt.

Alternativer					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	AV

YTELSE

Velg **FORST.** for å forbedre ytelsen til fokuseringen og søkerskjermen.

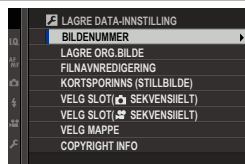
Alternativ	AF-ytelse (hastighet)	Søkerskjermerkvalitet	Søkerskjermfrekvens (omtrentlig)
FORST.	Rask	Høy	100 b/s
NORMAL	Normal	Normal	60 b/s



LAGRE DATA-INNSTILLING

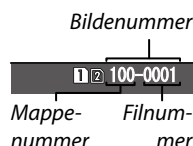
Foreta endringer av filstyringsinnstillingene.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne filstyringsinnstillingene, velg fanen (**OPPSETT**) og velg **LAGRE DATA-OPPS..**



BILDENUMMER

Nye bilder lagres i bildefiler med navn ved bruk av et firesifret filnummer, som blir tildelt ved at ett nummer legges til det siste filnummeret som ble brukt. Filnummeret vises under avspilling, som vist. **BILDENUMMER** bestemmer om filnummereringen skal tilbakestilles til 0001 når et nytt minnekort settes inn eller gjeldende minnekort formateres.



Alternativ	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Nummereringen fortsetter fra siste brukte filnummer eller med første tilgjengelige filnummer, avhengig av hva som er høyest. Velg dette alternativet for å redusere antall bilder med samme filnavn.
FORNY	Nummereringen tilbakestilles til 0001 etter formatering eller når det settes inn et nytt minnekort.



Utløseren deaktiveres når bildenummeret når 999-9999. Formater minnekortet etter at du har overført alle bilder du ønsker å beholde til en datamaskin.

Velger du **BRUKERINNSTILLING** > **TILBAKESTILL**, blir **BILDENUMMER** satt til **KONTINUERLIG**, men filnummeret tilbakestilles ikke.

Bildenummereringen til bilder tatt med andre kameraer kan være annerledes.

LAGRE ORG.BILDE

Velg **PÅ** om du vil lagre ubehandlede kopier av bilder tatt med **FJERN RØDE ØYNE**.

Alternativer	
PÅ	AV

FILNAVNREDIGERING

Endre filnavnets prefiks. sRGB-bilder bruker en fire-bokstavers prefiks (standard er "DSCF"), Adobe RGB-bilder bruker en tre-bokstavers prefiks ("DSF") innledet av en understrek.

Alternativ	Standard prefiks	Eksempelfilnavn
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

KORTSPORINNS (STILLBILDE)

Velg funksjonaliteten til kortet i det andre sporet.

Alternativ	Beskrivelse
SEKVENSIELL	Kortet i det andre sporet brukes bare når kortet i det første sporet er fullt.
SIKKERHETSKOPI	Hvert bilde blir tatt opp to ganger, en gang for hvert kort.
RAW / JPEG	Samme som for SEKVENSIELL , bortsett fra at RAW-kopien av bilder tatt når FINE+RAW eller NORMAL+RAW er valgt under BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDEKVALITET blir lagret på kortet i det første sporet mens JPEG-kopien blir lagret på det andre sporet.

VELG SLOT (SEKVENSIELLT)

Velg hvilket kort som bilder skal lagres på først når **SEKVENSIELL** er valgt under **KORTSPORINNS (STILLBILDE)**.

Alternativer	
SPOR 1	SPOR 2

VELG SLOT(👤SEKVENSIILT)

Velg sporet som skal brukes til å lagre filmer.

Alternativer	
SPØR 1	SPØR 2

VELG MAPPE

Opprett mapper og velg mappen som brukes til å lagre etterfølgende bilder.

VELG MAPPE

For å velge mappen der de etterfølgende bildene skal lagres, trykk velgeren opp eller ned for å markere en eksisterende mappe og trykk på **MENU/OK**.

LAG MAPPE

Skriv inn et fem-tegns mappenavn for å opprette en ny mappe der du skal lagre påfølgende bilder.

COPYRIGHT INFO

Informasjon om opphavsrett, i form av Exif-koder, kan legges til nye bilder når du tar dem. Endringer i informasjon om opphavsrett gjenspeiles bare i bilder som er tatt etter at endringene er gjort.

Alternativ	Beskrivelse
VIS COPYRIGHT INFO	Se gjeldende informasjon om opphavsrett.
ANGI OPPHAVSMANN/INFO	Skriv inn opphavspersonens navn.
ANGI COPYRIGHT INFO	Registrer navnet på innehaveren av opphavsretten.
SLETT COPYRIGHT INFO	Slette gjeldende informasjon om opphavsrett. Denne endringen gjelder bare for bilder som er tatt etter at dette alternativet er valgt, informasjon om opphavsrett som er registrert med eksisterende bilder blir ikke berørt.



TILKOBLINGS-INNSTILLING

Juster innstillingene for tilkobling til andre enheter.

For å åpne tilkoblingsinnstillinger, trykker du på **MENU/OK**, velger fanen  (**OPPSETT**) og velger **TILKOBLINGSINNSTALLING**.



For mer informasjon om feilsøking for trådløse tilkoblinger, besøk:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth-INNSTILLINGER

Justere Bluetooth-innstillinger.

Alternativ	Beskrivelse
REGISTRERING AV PARING	For å pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, velg dette alternativet og start deretter FUJIFILM Camera Remote på smartenheten og trykk på REGISTRERING AV PARING .
SLETT REG. AV PARING	Avslutt paring.
Bluetooth PÅ/AV	• PÅ: Kameraet etablerer automatisk en Bluetooth tilkobling med parede enheter når det slås på. • AV: Kameraet kobles ikke til via Bluetooth.
AUTO-BILDEOVERFØRING	• PÅ: Marker bilder for opplasting mens de blir tatt. • AV: Bildene er ikke merket for opplasting mens de tas, men JPEG-bilder kan velges for opplasting med alternativet BILDEOVERFØRING i avspillingsmenyen.



Installer den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen på smarttelefonen eller nettbrettet ditt før du parer enheten med kameraet ditt eller laster opp bilder.

Når **PÅ** er valgt for både **Bluetooth PÅ/AV** og **AUTO-BILDEOVERFØRING** eller bilder er for øyeblikket valgt for opplasting ved hjelp av **BILDEOVERFØRING**-alternativet i  (avspilling)-menyen, vil opplasting til sammenkoblede enheter begynner kort tid etter at du avslutter avspilling eller slår av kameraet av. **BILDEOVERFØRING** kan også brukes til å velge bilder for opplasting når **AUTO-BILDEOVERFØRING** er av.

NETTVERKSINNSTILLING

Juster innstillinger for tilkobling til trådløse nettverk.

Alternativ	Beskrivelse
INNST. TRÅDL. TILGSPUNKT	• ENKELT OPPSETT: koble til et tilgangspunkt ved hjelp av enkle innstillinger. • MANUELT OPPSETT: juster innstillingene manuelt for tilkobling til et trådløst nettverk. Velg nettverket fra en liste (VELG NETTVERK) eller skriv inn navnet manuelt (LEGGE INN SSID).
TRÅDLØS IP-ADRESSEINNST.	• AUTOMATISK: IP-adressen tildeles automatisk. • MANUELL: tilordne en IP-adresse manuelt. Velg IP-adressen (IP-ADRESSE), nettverksmasken, (NETTMASKE), og gate-way-adressen (GATEWAY-ADRESSE) manuelt.

PC AUTOLAGRE

Juster innstillinger for tilkobling av datamaskiner via trådløst-LAN.

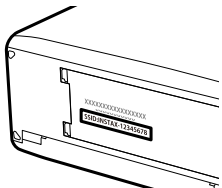
Alternativ	Beskrivelse
AUTOLAGRE INNST.	Velg metoden som brukes for tilkobling til datamaskiner via et trådløst LAN. • ENKELT OPPSETT: Koble til ved hjelp av WPS. • MANUELT OPPSETT: Velg nettverket fra en liste (VELG NETTVERK) eller skriv inn navnet manuelt (LEGGE INN SSID).
SLETT REG. DATAMASKIN	Fjern valgte destinasjoner.
FORRIGE TILKOBLING	Se datamaskiner som kameraet nylig har vært tilkoblet.

TIL.-INN. instax-SKRIV.

Juster innstillingen for tilkobling til separate FUJIFILM instax SHARE-skriveren.

Skrivernavn (SSID) og password:

Skrivernavnet (SSID) finnes nederst på skriveren, standardpassordet er "1111". Hvis du allerede har valgt et annet passord for å skrive ut fra en smart-telefon, skriver du inn det passordet i stedet.



INNSTIL. AV PC-MODUS

Juster innstillinger for tilkobling til en datamaskin.

Alternativ	Beskrivelse
USB-KORTLESER	Om du kobler kameraet til en datamaskin via USB aktiveres automatisk dataoverføringsmodus, slik at data kan kopieres til datamaskinen. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.
AUTOMATISK TETHERED USB-OPPTAK	Kobling av kameraet til en datamaskin via USB gjør det mulig automatisk å tette fotograferingsmodus. Du kan også bruke FUJIFILM X Acquire til å lagre og laste kamerainnstillinger, slik at du kan rekonfigurere kameraet umiddelbart eller dele innstillinger med andre kameraer av samme type. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.
LÅST TETHERED USB-OPPTAK	Kameraet fungerer i styrt opptak, selv når det ikke er koblet til en datamaskin. Med standardinnstillinger vil ikke bilder bli lagret på minnekortet, men bilder som tas mens kameraet ikke er tilkoblet vil bli overført til datamaskinen når den er tilkoblet.
LÅST TRÅDLØST TETHERED OPPTAK	Velg dette alternativet for fotografering med trådløs fjernkontroll. Velg et nettverk ved hjelp av TILKOBLINGSINNSTALLING > NETTVERKSINNSTALLING .
USB RÅK	Når du kobler kameraet til en datamaskin via USB aktiveres automatisk USB-konvertering-modus, slik at FUJIFILM X RAW STUDIO kan bruke kameraets bildebehandlingsmotor for raskt å konvertere RAW-filer til høykvalitets JPEG-bilder. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.



STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING-innstillinger gjelder også for styrt opptak. Velg **AV** for å forhindre at kameraet slås av automatisk.



Opptaksstyring er tilgjengelig med programvare som Hyper-Utility Software HS-V5 (selges separat) eller FUJIFILM X Acquire (tilgjengelig for gratis nedlasting fra FUJIFILMs nettsted) eller når FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO eller Tether Shooting Plug-in (begge selges separat) brukes med Adobe® Photoshop® Lightroom® 6/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

GENERELLE INNST.

Juster innstillinger for tilkobling til trådløse nettverk.

Alternativ	Beskrivelse
NAVN	Velg et navn (NAVN) for å identifisere kameraet på det trådløse nettverket (kameraet tildeles et unikt navn som standard).
ENDRE STR. 	Velg PÅ (standardinnstillingen, anbefalt i de fleste tilfeller) for å endre størrelsen  for opplastning til smarttelefoner, AV for å laste opp bilder i deres opprinnelige størrelse. Endring av størrelse gjelder kun for kopien som lastes opp til smarttelefonen; originalen påvirkes ikke.
GEOTAGGING	Velg om stedsdata som er lastet ned fra en smarttelefon skal lagres på bilder etter hvert som de tas.
POSISJONSINFO	Vis den siste stedsdataen som ble lastet ned fra en smarttelefon.
 INNSTILLING AV KNAPP	Velg hva funksjonsknappene som skal tildeles TRÅDLØS KOMMUNIK.-funksjonen skal gjøre. • ✕ PARING/OVF. REKKEF.: Knappene kan brukes til sammenkobling og valg av bilder for overføring. •  TRÅDLØS KOMMUNIK.: Knappene kan brukes for trådløse tilkoblinger.

INFORMASJON

Se kameraets MAC- og Bluetooth-adresse.

NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.

Gjenopprett trådløse innstillinger til standardverdiene.

9

Snarveier

Alternativer for snarvei

Tilpass kamerakontroller som passer til din stil eller situasjon.

Ofte brukte alternativer kan legges til **Q**-menyen eller en egendefinert "min"-meny eller overføres til en **Fn** (funksjon)-knapp for direkte tilgang:

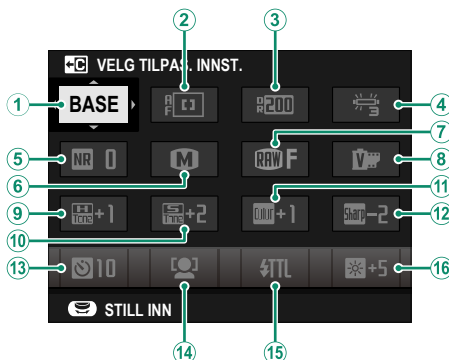
- **Q-menyen** (📖 213): **Q**-menyen kan vises ved å trykke på **Q**-knappen. Bruk **Q**-menyen til å vise eller endre alternativene som er valgt under mye brukte menyalternativer.
- **"Min meny"** (📖 220): Legg ofte brukte alternativer til denne egendefinerte menyen, som du kan vise ved å trykke på **MENU/OK** og velge fanen **MY** ("MIN MENY").
- **Funksjonsknappene** (📖 216): Bruk funksjonsknappene for å få direkte tilgang til utvalgte funksjoner.

Q (hurtigmeny)-knappen

Trykk på **Q** for rask tilgang til utvalgte alternativer.

Hurtigmenyvisning

Ved bruk av standardinnstillinger inneholder hurtigmenyen følgende elementer:



- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| ① VELG TILPAS. INNST. | ⑨ HØYLYS NIVÅ |
| ② AF-MODUS | ⑩ SKYGGE NIVÅ |
| ③ DYNAMISK OMFANG | ⑪ FARGE |
| ④ HVITBALANSE | ⑫ SKARPHET |
| ⑤ STØYREDUSERING | ⑬ SELVUTLØSER |
| ⑥ BILDESTØRRELSE | ⑭ INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ. |
| ⑦ BILDEKVALITET | ⑮ BLITSFUNKSJONINNSTILLING |
| ⑧ FILMSIMULERING | ⑯ EVF/LCD-LYSSTYRKE |

Hurtigmenyen viser alternativene som er valgt for elementene ②–⑯, som du kan endre som beskrevet på side 215.

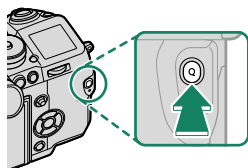
VELG TILPAS. INNST.

Elementet **BILDEKVALITETSINNSTILLING > VELG TILPAS. INNST.** (elementet ①) viser den gjeldende banken for egendefinerte innstillinger:

- **BASE:** Du har ikke valgt en bank for egendefinerte innstillinger.
- **C1–C7:** Velg en bank for å vise innstillingene som er lagret med alternativet **BILDEKVALITETSINNSTILLING > ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.**
- **BASE–BASE, C1–C7:** Gjeldende bank for egendefinerte innstillinger.

Vis og endre innstillinger

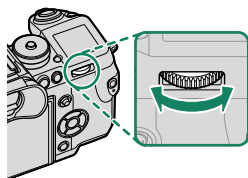
- 1 Trykk på **Q** for å vise hurtigmenyen under fotograferingen.



- 2 Bruk velgeren til å markere elementer og vri på det bakre kommandohjulet for å endre verdi.



Endringer er ikke lagret på den gjeldende banken for egendefinerte innstillinger. Innstillinger som skiller seg fra de i innstillingsbanken (**C1–C7**) vises i rødt.



- 3 Trykk på **Q** for å avslutte når innstillingene er fullført.

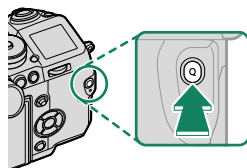


Hurtigmenyen kan også redigeres ved hjelp berøringskontroller.

Redigere hurtigmenyen

For å velge elementene som skal vises i hurtigmenyen:

- 1 Trykk og hold nede **Q**-knappen under opptak.



- 2 Gjeldende hurtigmeny vil vises; bruk velgeren til å markere elementet du ønsker å endre, og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte posisjonen.

• BILDESTØRRELSE	• INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
• BILDEKVALITET	• MF-HJELP
• FILMSIMULERING*	• PEKESKJERM MODUS
• KORNEFFEKT*	• SELVUTLØSER
• DYNAMISK OMFANG*	• LUKKERTYPE
• D-SPEKTER PRIORITERT*	• BLITSFUNKSJONINNSTILLING
• HVITBALANSE*	• BLITSKOMPENSASJON
• HØYLYS NIVÅ*	• FILM-MODUS
• SKYGGJE NIVÅ*	• FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.
• FARGE*	• FLIMMERREDUKSJON
• SKARPHET*	• NIVÅJUST. FOR IND/EKST MIKROFON
• STØYREDUSERING*	• EVF/LCD-LYSSTYRKE
• VELG TILPAS. INNST.*	• EVF/LCD-FARGE
• AF-MODUS (FILM AF-MODUS)	• INGEN
• AF-C EGENDEFINERTE INNST.	

* Lagret i bank for egendefinerte innstillinger.

 Velg **INGEN** for ikke å tildele noe alternativ til den valgte posisjonen. Når **VELG TILPAS. INNST.** er valgt, vises gjeldende innstillinger i hurtigmenyen av etiketten **BASE**.

 Hurtigmenyen kan også redigeres med alternativet  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > RED./LAGRE HURTIGMENY**.

Fn (funksjons)-knappene

Tildel en rolle til funksjonsknappene for rask tilgang til den valgte funksjonen.



Funksjonene som er tildelt **T-Fn1** til **T-Fn4** kan nås ved å bla på skjermen.

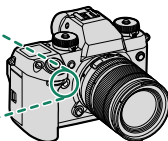
Standardtildeling er:

Fn1-knapp



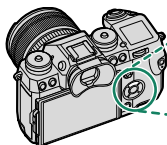
Eksponeringskompensasjon

Fn2-knapp



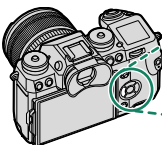
Drivinnstillinger

Fn3-knapp



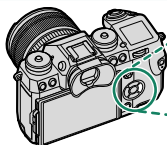
AF-modus

Fn4-knapp



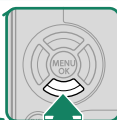
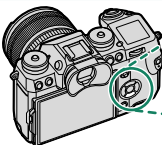
Filmsimulering

Fn5-knapp



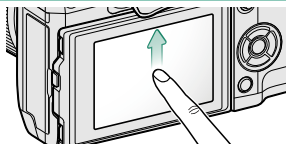
Hvitbalanse

Fn6-knapp



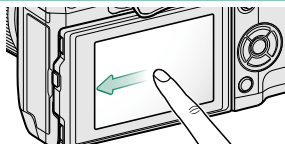
Ytelse

T-Fn1 (sveip opp)



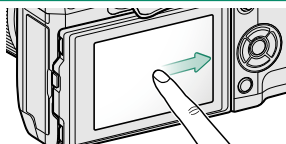
Histogram

T-Fn2 (sveip til venstre)



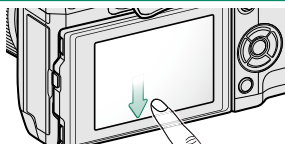
Forhåndsvisning dybdeskarphet

T-Fn3 (sveip til høyre)



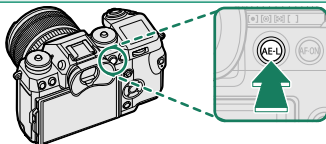
Nivåjust. for ind/ekst mikrofon

T-Fn4 (sveip ned)



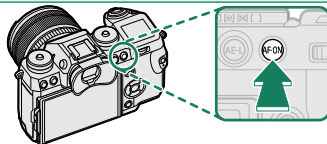
Elektronisk vater

AE-L-knapp



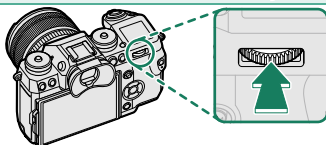
Kun AE-lås

AF-ON-knapp



AF-ON

Midten av bakre kommandohjul

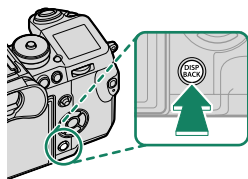


Fokuskontroll

Tildele funksjoner til funksjonsknappene

For å tildele funksjoner til knappene:

- 1 Trykk og hold inne **DISP/BACK**-knappen til en meny for valg av kontroll vises.



- 2 Marker en kontroll og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Marker ønsket funksjon og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte kontrollen. Velg mellom:

- EKSP. KOMPENSASJON
- BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNEFFEKT
- DYNAMISK OMFANG
- D-SPEKTER PRIORITERT
- HVITBALANSE
- VELG TILPAS. INNST.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUSSJEKK
- AF-MODUS
- AF-C EGENDEFINERTE INNST.
- INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
- DRIVINNSTILLING
- SELVUTLØSER
- LUKKERTYPE
- ISO AUTO-INNST.
- MULTIEKSPONERING
- TRÅDLØS KOMMUNIK.
- BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSGLYS BLITS
- FULL HD-OPPTAK M HØY HAST.
- FLIMMERREDUKSJON
- NIVÅJUST. FOR IND/EKST MIKROFON
- STILLEKONTROLL FOR FILM
- FORHÅNDSVISNING
- DYBDESKARPHET
- FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.
- NATURLIG SANNTIDSVISNING
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK VATER
- KUN AE-LÅS
- KUN AF-LÅS
- AE/AF LÅS
- AF-ON
- BLENDERINNST.
- YTELSE
- AUTO-BILDEOVERFØRING
- Bluetooth PÅ/AV
- AVSPILLING
- INGEN (styring deaktivert)



Knapptildelinger kan også bli valgt med **FN KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.** Velgeren kan ikke tildeles mer enn én rolle om gangen.

EKSP. KOMPENSASJON, KUN AE-LÅS, KUN AF-LÅS, AE/AF LÅS og AF-ON kan ikke tildeles til berøringsfunksjonsknappene (**T-Fn1** til og med **T-Fn4**).

AF-ON

Hvis **AF-ON** er valgt, kan du trykke på kontrollen i stedet for å trykke utløseren halvveis ned.

MODELLERINGSLYS BLITS

Hvis **MODELLERINGSLYS BLITS** er valgt når en kompatibel skomontert blits er tilkoblet, kan du trykke på kontrollen for å prøvefyre blitsen, og kontrollere om det er noen skygger eller lignende (modelleringsblits).

TTL-LÅS

Hvis **TTL-LÅS** er valgt, kan du trykke på kontrollen for å låse blitsstyren i henhold til alternativet som er valgt for **BLITSINNSTILLING > TTL-LÅSEMODUS** ( 135).

MY MIN MENY

Åpne en egendefinert meny med alternativer som blir brukt ofte.

For å vise "min meny", trykk på **MENU/OK** i opp-taksdisplayet og velg fanen **MY** (**MIN MENY**).



Fanen **MY** er kun tilgjengelig hvis du har overført alternativene til **MIN MENY**.

MIN MENYINNSTILLING

For å velge elementene som er oppført under fanen **MY** (**MIN MENY**):

- 1 Marker **BRUKERINNSTILLING** > **MIN MENYINNSTILLING** i fanen **MY** (**OPPSETT**) og trykk på **MENU/OK** for å vise alternativene til høyre.



- 2 Trykk valgknappen opp eller ned for å markere **LEGG TIL FUNKSJONER** og trykk på **MENU/OK**. Alternativer som du kan legge til "MIN MENY" er markert med blått.



Alternativer som for øyeblikket er i "min meny" er angitt med et hakemerke.

- 3 Marker ønsket element, og trykk på **MENU/OK** for å legge det i "min meny".



- 4 Trykk på **MENU/OK** for å gå tilbake til redigeringsskjermen.
- 5 Gjenta trinn 3 og 4 inntil du har lagt til alle de ønskede elementene.



"Min meny" kan inneholde opptil 16 elementer.

Redigere "MIN MENY"

For å reorganisere eller slette elementer, velg **SORTER FUNKSJONER** eller **FJERN FUNKSJONER** i trinn 1.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Periferienheter og ekstra tilbehør

10

Eksterne blitsenheter

Du kan montere blitsenhetene på blitsskoen eller koble dem til via synk terminalen.

Eksterne blitser som selges separat er kraftigere enn EF-X8-blitsen som følger med kameraet. Noen støtter høyhastighets synk (FP) og kan brukes ved lukkerhastigheter som er raskere enn den blitssynkroniserte lukkerhastigheten, mens andre kan fungere som hovedblitser som styrer eksterne enheter via optisk trådløs blitskontroll.

Fjern røde øyne

Fjerning av røde øyne er tilgjengelig når et annet alternativ enn **AV** er valgt for **BLITSINNSTILLING > FJERN RØDE ØYNE** og et "ANSIKT PÅ"-alternativ er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ..** Fjerning av røde øyne reduserer effekten av "røde øyne" som oppstår når lys fra blitsen reflekteres fra motivets netthinne.

Bruke en ekstern blits

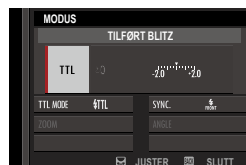
For å justere innstillinger for en blits montert på blitsskoen eller tilkoblet via synk terminalen:

- 1 Koble enheten til kameraet.
- 2 I opptaksmodus velger du **BLITSFUNKSJONINNSTILLING** i menyfanen **BLITSINNSTILLING** (BLITSINNSTILLING). Tilgjengelige valg varierer med blitsenheten.



Meny	Beskrivelse	
TILFØRT BLITZ	Vises når den medfølgende EF-X8-blitsen er montert på blitsskoen og hevet.	92
SYNK TERMINAL	Juster innstillinger for blitsenheter som er tilkoblet via synkroniseringsterminalen. SYNK TERMINAL vises hvis EF-X8 er senket og når det enten ikke finnes noen blitsenhet eller en inkompatibel blitsenhet er festet på blitsskoen.	227
SKOMONTERT BLITZ	Vises når en ekstern blits (ekstrauststyr) er montert på blitsskoen og slått på.	228
MASTER(OPTISK)	Vises hvis en ekstern blits som fungerer som hovedblits for FUJIFILM optisk trådløs ekstern blitskontroll er koblet til og slått på.	231

- 3 Marker elementer ved bruk av velgeren og dreii det bakre kommandohjulet for å endre den markerte innstillingen.



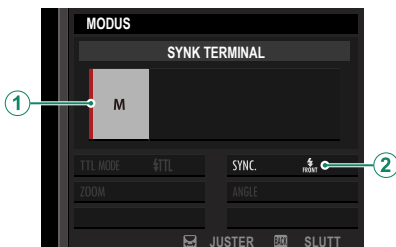
- 4 Trykk på **DISP/BACK** for å aktivere innstillingen.

TILFØRT BLITZ

Se "Fotografering med blitz" ( 92) for informasjon om bruk av den medfølgende EF-X8 skomonterte blitzsenheten.

SYNK TERMINAL

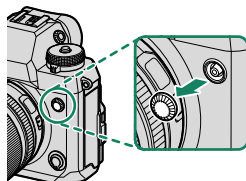
Juster innstillinger for blitsenheter som er tilkoblet via synkroniseringsterminalen. **SYNK TERMINAL** vises hvis EF-X8 er senket og når det enten ikke finnes noen blitsenhet eller en inkompatibel blitsenhet er festet på blitsskoen.



Innstilling	Beskrivelse
① Blitskontrollmodus	Velg mellom følgende alternativer: • M: Et startsignal overføres via X-kontaktene på blitsskoen når et bilde blir tatt. Velg en lukkerhastighet lavere enn synkshastigheten; selv når lavere lukkerhastigheter er nødvendig hvis enheten bruker lange blitsglimt eller har lang responstid. • OFF (AV): Startsignalet er deaktivert.
② Synkr.	Velg om blitsen skal avfyres rett etter at lukkeren åpnes (FRONT / FØRSTE GARDIN) eller rett før den lukkes (REAR / ANDRE GARDIN). FØRSTE GARDIN anbefales i de fleste tilfeller.

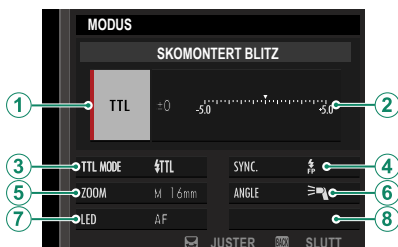
Synk terminalen

Bruk synk terminalen til å koble til blitsenheter som krever en synkroniseringskabel.



SKOMONTERT BLITZ

Følgende alternativer er tilgjengelige når blitsen med skofeste (ekstraustyr) er montert og slått på.



Innstilling	Beskrivelse
① Blitskontrollmodus	Blitskontrollmodusen som er valgt med blitsenheten. Dette kan i noen tilfeller justeres fra kameraet. Hvilke alternativer som er tilgjengelige avhenger av blitsen. • TTL: TTL-modus. Juster blitskompensasjon (②). • M: Blitsen avfyres ved blitsstyrken du har valgt, uavhengig av motivets lysstyrke eller kamerainnstillinger. I noen tilfeller kan du justere blitsstyrken fra kameraet (②). • MULTI: Repeterende blits. Kompatible eksterne blitsenheter avfyres flere ganger for hvert bilde. • OFF (AV): Blitsen utløses ikke. Noen blitsenheter kan slås av fra kameraet.

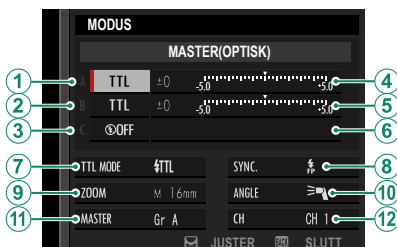
Innstilling	Beskrivelse
② Blitskompensasjon/utgang	Tilgjengelige alternativer varierer med blitskontrollmodusen. • TTL: Juster blitskompensasjon (det er ikke sikkert at den fulle verdien gjelder hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overstiges). For EF-X20, EF-20 og EF-42, blir den valgte verdien lagt til verdien som du valgte med blitsenheten. • M/MULTI: Juster blitsstyrken (kun compatible enheter). Velg blant verdier som er uttrykt som brøker av full styrke, fra 1/4 (modus M) eller 1/4 (MULTI) ned til 1/512 i intervaller på 1/3 EV. Det er ikke sikkert ønsket resultat oppnås ved lavere verdier hvis de overstiger grenseverdiene til blitskontrollsystemet. Ta et testbilde og kontroller resultatene.
③ Blitsmodus (TTL)	Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (P, S, A eller M) er valgt. •  (BLITZ AUTO): Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyrt når bildet blir tatt. •  (STANDARD): Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. •  (LANGSOM SYNK.): Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et natthandskap som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren.
④ Synkr.	Justering av tidspunkt for blits. •  (FØRSTE GARDIN): Blitsen avfyres rett etter at lukkeren åpnes (som regel det beste valget). •  (ANDRE GARDIN): Blitsen går av rett før lukkeren lukkes. •  (AUTO FP(HSS)): Høyhastighets synk (kun compatible enheter). Kameraet aktiverer automatisk høyhastighets synk med frontgardinen ved lukkerhastigheter raskere enn blitssynkhastigheten. Tilsvarende FØRSTE GARDIN når MULTI er valgt som blitskontrollmodus.

Innstilling	Beskrivelse
⑤ Zoom	Lysvinkelen (blitsdekning) for enheter som støtter blitszoom. Noen enheter tillater at du utfører justeringer fra kameraet. Hvis AUTO er valgt, vil zoomfunksjonen automatisk bli justert slik at dekningen tilsvarer objektivets fokuslengde.
⑥ Belysning	Hvis enheten støtter denne funksjonen, kan du velge mellom: •  (BLITZSTYRKE PRIORITET): Reduser dekningen litt ved å redusere dekningen. •  (STANDARD): Tilpass dekningen til bildevinkelen. •  (JEVN DEKNINGSPRIORITET): Øker dekningen litt for å utjevne belysningen.
⑦ LED-lys	Velg hvordan det innebygde LED-lyset fungerer ved stillbildefotografering (kun compatible enheter): som et øyelys ( / CATCHLIGHT), som et AF-fokuseringslys (AF/AF ASSIST), eller som både øyelys og et AF FOKUSERINGSLYS lampe ( / AF ASSIST+CATCHLIGHT). Velg OFF for å deaktivere LED-lyset under fotografering.
⑦ Antall blitsutløsninger*	Velg antall ganger blitsen avfyres hver gang du utløser lukkeren i MULTI -modus.
⑧ Frekvens*	Velg frekvensen for når blitsen avfyres i MULTI -modus.

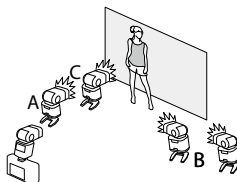
* Det kan hende at den fulle verdien ikke kan anvendes hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overskrides.

MASTER(OPTISK)

Alternativene vises hvis enheten fungerer som hovedblits for FUJIFILM optisk trådløs ekstern blitskontroll.



Hovedblitsen og de eksterne blitsene kan plasseres i opptil tre grupper (A, B og C) og blitsmodus og blitsstyrke justert separat for hver gruppe. Fire kanaler er tilgjengelig for kommunikasjon mellom enhetene. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blitssystemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer kjører i nærheten av hverandre.



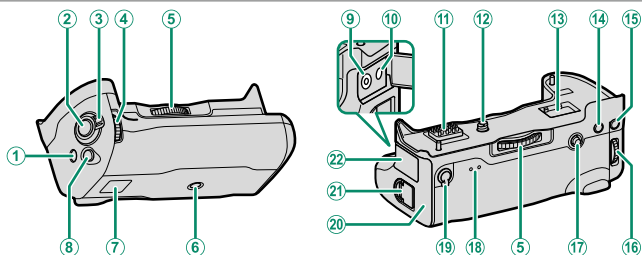
Innstilling	Beskrivelse
① Blitskontrollmodus (gruppe A)	Velg blitskontrollmodus for gruppe A, B og C. TTL% er kun tilgjengelig for gruppe A og B. • TTL: Enhetene i gruppen avfyres i TTL-modus. Blitzkompensasjon kan justeres separat for hver gruppe. • TTL%: Hvis TTL% er valgt for enten gruppe A eller B, kan du angi blitsstyrken til den valgte gruppen som en prosentandel av den andre gruppen og justere den totale blitskompensasjonen for begge grupper.
② Blitskontrollmodus (gruppe B)	• M: I modus M avfyres enhetene i gruppen med blitsstyrken du har valgt (uttrykt som en brøk av full styrke), uavhengig av motivets lysstyrke og kamerainnstillinger. • MULTI: Hvis du velger MULTI for en av gruppene, blir alle enhetene i alle gruppene satt til repeterende blitsmodus. Alle enhetene avfyres flere ganger for hvert bilde.
③ Blitskontrollmodus (gruppe C)	• SOFF (AV): Hvis OFF er valgt, avfyres ikke enhetene i gruppen.
④ Blitzkompensasjon/blitsstyrke (gruppe A)	Juster blitsstyrken for den valgte gruppen i henhold til alternativet som er valgt som blitskontrollmodus. Merk at det ikke er sikkert at den fulle verdien gjelder hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overstiges.
⑤ Blitzkompensasjon/blitsstyrke (gruppe B)	• TTL: Juster blitzkompensasjon. • M/MULTI: Juster blitsstyrke.
⑥ Blitzkompensasjon/blitsstyrke (gruppe C)	• TTL%: Velg balansen mellom gruppe A og B og juster den totale blitzkompensasjonen.

Innstilling	Beskrivelse
⑦ Blitsmodus (TTL)	Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (P, S, A eller M) er valgt. •  (BLITZ AUTO): Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyrt når bildet blir tatt. •  (STANDARD): Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. •  (LANGSOM SYNK.): Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et natte-landskap som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren.
⑧ Synkr.	Justering av tidspunkt for blits. •  (FØRSTE GARDIN): Blitsen avfyres rett etter at lukkeren åpnes (som regel det beste valget). •  (ANDRE GARDIN): Blitsen går av rett før lukkeren lukkes. •  (AUTO FP(HSS)): Høyhastighets synk (kun compatible enheter). Kameraet aktiverer automatisk høyhastighets synk med frontgardinen ved lukkerhastigheter raskere enn blitssynkhastigheten. Tilsvarende FØRSTE GARDIN når MULTI er valgt som blitskontrollmodus.
⑨ Zoom	Lysvinkelen (blitsdekning) for enheter som støtter blitszoom. Noen enheter tillater at du utfører justeringer fra kameraet. Hvis AUTO er valgt, vil zoomfunksjonen automatisk bli justert slik at dekningen tilsvarende objektivets fokuslengde.

Innstilling	Beskrivelse
⑩ Belysning	Hvis enheten støtter denne funksjonen, kan du velge mellom: ☞ (BLITZSTYRKE PRIORITET): Reduser dekningen litt ved å redusere dekningen. ☞ (STANDARD): Tilpass dekningen til bildevinkelen. ☞ (JEVN DEKNINGSPRIORITET): Øker dekningen litt for å utjevne belysningen.
⑪ Master	Tildel hovedblitsen til gruppe A (Gr A), B (Gr B) eller C (Gr C). Hvis OFF er valgt, vil signalet fra hovedblitsen bli holdt på et nivå som ikke påvirker det endelige bildet. Kun tilgjengelig hvis enheten er montert på kameraets blitssko som en hovedblits for FUJIFILM optisk trådløs ekstern blitskontroll i TTL, TTL% eller M-modus.
⑪ Antall blitsutløsninger	Velg antall ganger blitsen avfyres hver gang du utløser lukkeren i MULTI-modus.
⑫ Kanal	Velg den kanalen som skal brukes av hovedblitsen for kommunikasjon med de eksterne blitsene. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blitssystemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer kjører i nærheten av hverandre.
⑫ Frekvens	Velg frekvensen for når blitsen avfyres i MULTI-modus.

Vertikale batteriforsterkergrep

Det vertikale batteriforsterkergrepet VPB-XH1 kan brukes til å supplere kamerabatteriet eller når du dreier kameraet for å ta bilder i høydeformat ("portrett").



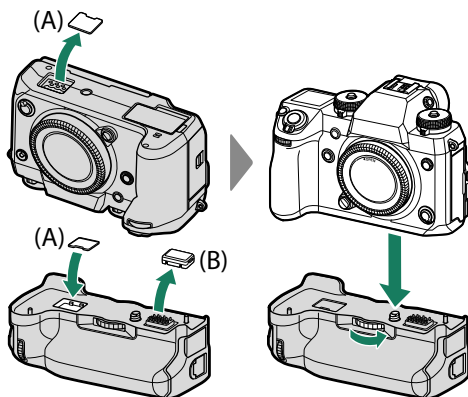
- ① **Q** (hurtigmeny)-knapp
- ② Utløser
- ③ Kontroll-lås
- ④ Fremre kommandohjul/funksjonsvalgknapp
- ⑤ Låseskruehjul
- ⑥ Stativfeste
- ⑦ Festeøye for bærestropp
- ⑧ **Fn1** (funksjon 1) knapp
- ⑨ 9 V inn-kontakt for likestrøm
- ⑩ Hodetelefonplugg
- ⑪ Kontakt
- ⑫ Låseskrue

- ⑬ Rom for kontaktdekslet som følger med kameraet
- ⑭ **AF-ON**-knapp
- ⑮ **AE-L**-knapp
- ⑯ Bakre kommandohjul/fokushjelpknapp
- ⑰ Fokusstikke (fokusspake)
- ⑱ Indikatorlamper
- ⑲ Valgknapp for ytelse
- ⑳ Batteribrett
- ㉑ Lås til batterikammerdeksel
- ㉒ Kontaktdeksel



Alle kontroller utfører den samme funksjonen som de tilsvarende kontrollene på kameraet.

Sette på batteriforsterkergrepet



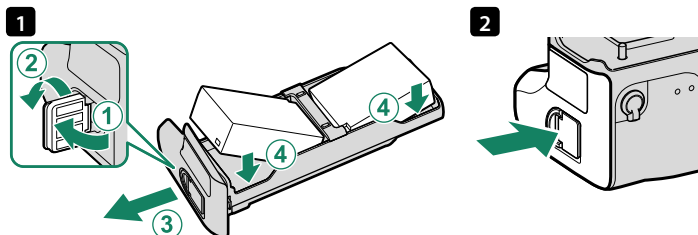
 Kontroller at kameraet er av før du setter på eller fjerner batteriforsterker-
grepet. Kameraets vertikale batteriforsterkergrepskontaktdeksel (A) kan
lagres i grepet. Oppbevar grepskontaktdekslet (B) på et trygt sted når
det ikke er i bruk.

 Fest låseskruen helt etter at grepet er festet. Etter at du har fjernet
grepet, bytt grepskontaktdekslet (A) og kontaktdekslet (B). Ikke berør
kontaktene.

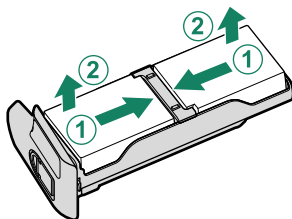
Grepet er ikke vanntett, og det må utvises forsiktighet for å hindre at
smuss, støv, vann, skadelige gasser, salt og andre fremmedlegemer kom-
mer inn. Plasser ikke grepet på en våt overflate. Før bruk må du sørge for
at batteriskuffen og batterikammeret er helt lukket.

Sette inn og ta ut batterier

Sett inn batteriene som vist.



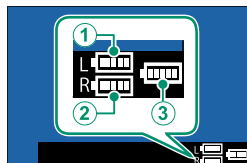
Batteriene kan fjernes som vist.



 Bruk bare NP-W126S batterier. Pass på at kameraet er av før du bytter batterier.

Batterinivå

Når VPB-XH1-enheten er koblet til, viser kameraets batterinivåvisning kameraets batterinivå og ladenivået til batteriene i VPB-XH1-enheten. Når et fullt sett med batterier blir satt inn i kameraet og i VPB-XH1, vil det venstre batteriet i VPB-XH1 (1) brukes til det er helt utladet, etterfulgt av det høyre batteriet (2) og til slutt kameraets batteri (3).



Bruk av VPB-XH1

Når et batteriforsterkergrep er festet, kan ytelsesvelgeren brukes til å forbedre lukkerresponsen og øke bildefrekvensen i kontinuerlig (serie-) modus.

Posisjon	Maksimal bildefrekvens*	Utløserforsinkelse
BOOST (Forsterket)	11 b/s [†]	45 ms [†]
NORMAL (Normal)	8,0 b/s	50 ms

* Uavhengig av alternativet som er valgt med valgknappen for ytelse, er den maksimale bildefrekvensen med den elektroniske lukkeren 14 b/s.

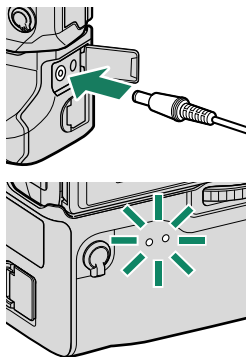
† Krever minst to batterier med gjenværende lading, eller, hvis en vekselstrømadapter er koblet til, at ett batteri med gjenværende lading er i kameraet. Maksimal bildefrekvens hvis disse forholdene ikke er oppfylt er 8,0 b/s.

 Filminnspilling, langtidseksponering eller fotografering med serie- eller intervallutløser kan brått avsluttes, avhengig av batterinivå eller temperatur.

 Valgknappen for ytelse tar prioritet over alternativet som er valgt for **STRØMSTYRING > YTELSE**.

Lade batteriene

Batteriene i VPB-XH1 kan lades når kameraet er slått av eller når grepet er tatt av kameraet. Koble AC-9VS vekselstrømadapteren som følger med grepet til kontakten 9V DC-IN. Indikatorlampene lyser grønt mens batteriet lades. Lampen til venstre viser statusen til venstre batteri, lampen til høyre viser statusen til høyre batteri.



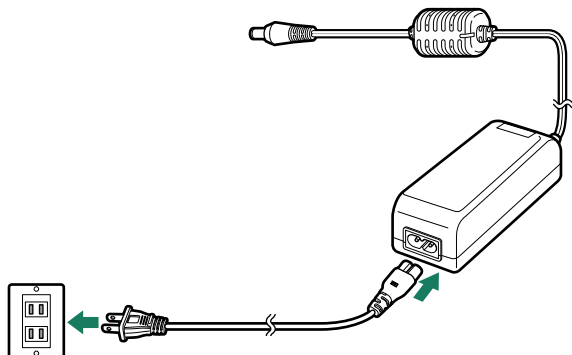
Indikatorlys	Batteristatus
Av	Lading fullført
På	Lading pågår
Blinker	Feil med lader

 Batteriene lades samtidig. Ladingen tar ca. to timer. Batteriene lades ikke opp når kameraet er på, men kameraet vil få strøm. For mer informasjon, se side 30 og 263.

Bruk kun den medfølgende vekselstrømadapteren.

Bruke strømadapteren AC-9VS

Koble strømledningen til AC-9VS og koble den til en stikkontakt.



Den medfølgende strømkabelen kan kun brukes med AC-9VS. Ikke bruk adapteren med andre ledninger eller kabelen med andre enheter.

11

Tilkoblinger

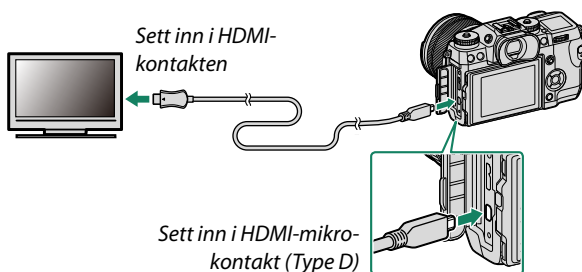
HDMI-utgang

Du kan vise kameraets opptaks- og avspillingsdisplay på HDMI-enheter.

Koble til HDMI-enheter

Koble kameraet til TV-er eller andre HDMI-enheter med en tredjeparts HDMI-kabel.

- 1 Slå kameraet av.
- 2 Koble til kabelen som vist nedenfor og kontroller at kontaktene er satt helt i.



 Bruk en HDMI-kabel som ikke er mer enn 1,5 m lang.

- 3 Konfigurer enheten for overføring til HDMI som beskrevet i dokumentasjonen som fulgte med enheten.
- 4 Slå kameraet på. Nå kan du ta og spille av bilder mens du ser på TV-skjermen og lagrer bilder til HDMI-enheten.

 USB-kabelen kan ikke brukes mens en HDMI-kabel er tilkoblet.

Opptak

Ta bilder og spill inn filmer mens du ser på motivet via kameraets objektiv eller mens du lagrer bilder på HDMI-enheten.



Denne funksjonen kan ikke brukes til å lagre 4K og Full HD-filmer på en HDMI-opptaker.

Avspilling

For å starte avspilling, trykker du på kameraets -knapp. Kame-raskjermen slås av og bildene og filmene overføres til HDMI-enheten. Legg merke til at kameraets lydkontroller ikke påvirker lyden som spilles på TV-en; bruk TV-ens volumkontroller til å justere lydnivået.



Det kan hende at noen TV-er viser en svart skjerm kort før filmavspillingen starter.

Trådløs overføring

Få tilgang til trådløse nettverk og koble deg til datamaskiner, smarttelefoner eller nettbrett. For mer informasjon, besøk: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Koble til smarttelefoner og nettbrett: FUJIFILM Camera Remote

Installer den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen på smarttelefonen din eller nettbrettet ditt for å koble til kameraet via Bluetooth eller et trådløst lokalt nettverk.

FUJIFILM Camera Remote

For nedlastinger og annen informasjon, se:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smarttelefoner og nettbrett: Bluetooth®-paring

Bruk **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > REGISTRERING AV PARING** for å pare kameraet med smarttelefoner eller nettbrett. Paring tilbyr en enkel metode for nedlasting av bilder fra kameraet.



 Bilder lastes ned via en trådløs tilkobling.

Smarttelefoner og nettbrett: Trådløst lokalt nettverk

Bruk **TRÅDLØS KOMMUNIK.**-alternativene i **FILMINNSTILLING** eller avspillingsmenyen for å koble til en smarttelefon eller et nettbrett via et trådløst lokalt nettverk. Når du er tilkoblet, kan du bruke smarttelefonen til å bla gjennom bildene på kameraet, laste ned valgte bilder, fjernstyre kameraet eller kopiere stedsdata til kameraet.



Kopiere bilder til en datamaskin: PC AutoSave

Installer den nyeste versjonen av FUJIFILM PC AutoSave på datamaskinen din for å laste opp bilder fra kameraet over trådløse nettverk.

FUJIFILM PC AutoSave

For nedlastinger og annen informasjon, se:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Dataskinner: Trådløse tilkoblinger

Du kan laste opp bilder fra kameraet ved hjelp av **PC AUTOLAGRE**-alternativet i avspillingsmenyen.

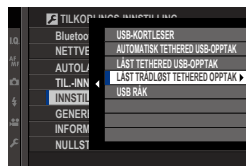


Styrt opptak: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5

FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in og Hyper-Utility Software HS-V5 kan brukes til styrt opptak. Før du fortsetter, velg **LÅST TRÅDLØST TETHERED OPPTAK** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL.**

AV PC-MODUS i kameraets menyer. For mer informasjon, besøk følgende nettside:

<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>



For mer informasjon om FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in og Hyper-Utility Software HS-V5, se "Programvare fra FUJIFILM" (258).

Tilkobling til datamaskiner via USB

Koble kameraet til en datamaskin for å laste ned bilder eller for å ta bilder fjernstyrt.



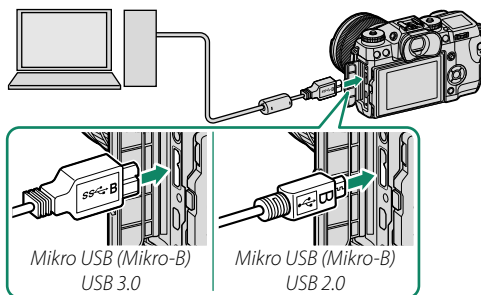
Før du laster ned bilder eller tar bilder eksternt, koble kameraet til en datamaskin og kontroller at det fungerer normalt.

- 1 Finn et minnekort med bilder du vil kopiere til datamaskinen og sett inn kortet i kameraet.



Strømbrudd under overføring kan medføre tap av data eller skade på minnekortet. Sett inn et nytt eller fulladet batteri før du kobler til kameraet.

- 2 Juster innstillinger i henhold til om du vil bruke kameraet til styrt fotografering (📖 250), kopiere bilder til en datamaskin (📖 250), eller lage JPEG-kopier av RAW-bilder (📖 251).
- 3 Slå av kameraet og koble til en tredjeparts USB 3.0 eller 2.0 kabel (begge typer kan brukes). Pass på at kontaktene er satt helt inn.



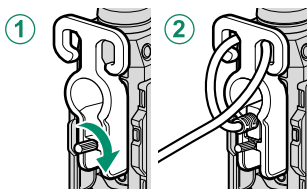
Bruk en USB 3.0 kabel for høyere hastighet med datamaskiner som støtter USB 3.0.

- 4 Slå kameraet på.
- 5 Kopier bilder til din datamaskin. Under opptaksstyring kan du kopiere bilder ved hjelp av programvare for opptaksstyring, slik som FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO. I tillegg kan du bruke MyFinePix Studio eller applikasjoner som følger med operativsystemet ditt.
- 6 Når overføringen er ferdig, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.

Kabelbeskyttelse

Kabelbeskytteren forhindrer utilsiktet frakobling av USB-kabler og lignende. For å bruke kabelbeskytteren:

- ① Fest beskytteren som vist, og stram låseskruen.
- ② Koble til kabelen og før den gjennom beskytteren som vist.





Hvis et minnekort som inneholder et stort antall bilder settes inn, kan det bli en forsinkelse før programmet starter og det kan være at du ikke kan importere eller lagre bilder. Bruk en minnekortleser til å overføre bilder.

USB-kabelen må ikke være mer enn 1,5 m lang og må være egnet for dataoverføring. Koble kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk USB-hub eller tastatur.

Kontroller at datamaskinen ikke viser en melding som sier at kopiering pågår og at indikatorlyset er slukket før du slår av kameraet eller kobler fra USB-kabelen (hvis antall bilder som kopieres er svært stort, kan dataoverføring fortsette etter at meldingen har forsvunnet fra dataskjermen). Følges ikke denne forholdsregelen kan det medføre tap av data eller at minnekortet blir skadet.

Koble fra kameraet før du setter inn eller tar ut minnekort.

I noen tilfeller kan det være umulig å få tilgang til bilder som er lagret på en nettverksserver med den medfølgende programvaren, på samme måte som på en frittstående datamaskin.

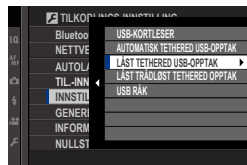
Brukeren er ansvarlig for alle gjeldende avgifter som belastes av telefonselskapet eller internett-leverandøren ved bruk av tjenester som krever en internett-tilkobling.

Styrt opptak: FUJIFILM X Acquire/FUJIFILM Tether Shooting Plug-in/Hyper-Utility Software HS-V5

FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in og Hyper-Utility Software HS-V5 kan brukes til styrt opptak. Før du fortsetter, velg **AUTOMATISK TETHERED USB-OPPTAK** eller **LÅST TETHERED USB-OPPTAK** for

TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS i kameralmenyene. For mer informasjon, besøk følgende nettside:

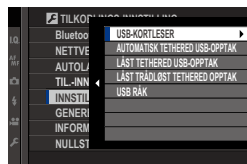
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>



For mer informasjon om FUJIFILM X Acquire, FUJIFILM Tether Shooting Plug-in og Hyper-Utility Software HS-V5, se "Programvare fra FUJIFILM" (258).

Kopiere bilder til en datamaskin

Før du kopierer bilder til en datamaskin, velg **USB-KORTLESER** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS**. Programvaren som kan brukes til å kopiere bilder varierer med datamaskinens operativsystem.



Windows

Bruk MyFinePix Studio til å kopiere bilder til din datamaskin, hvor de kan lagres, vises, organiseres og skrives ut. Se "Programvare fra FUJIFILM" (258) for mer informasjon.

Mac OS X/macOS

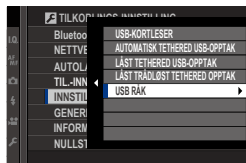
Bilder kan kopieres til datamaskinen din ved hjelp av Image Capture (følger med datamaskinen din) eller annen programvare.

Lage JPEG-kopier av RAW-bilder: FUJIFILM X RAW STUDIO

FUJIFILM X RAW STUDIO kan brukes til å lage JPEG-kopier av RAW-bilder.

Før du fortsetter, velg **USB RÅK** for

TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS i kameraets menyer.



For mer informasjon om FUJIFILM X RAW STUDIO, se "Programvare fra FUJIFILM" (📖 258).

instax SHARE-skrivere

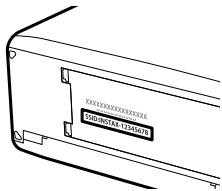
Skriv ut bilder fra ditt digitalkamera til instax SHARE-skrivere.

Etablere en tilkobling

Velg **TILKOBLINGSINNSTILLING > TIL.-INN. instax-SKRIV.** og skriv inn instax SHARE-skriverens navn (SSID) og passord.

Skrivernavn (SSID) og passord

Skrivernavnet (SSID) finnes nederst på skriveren, standardpassordet er "1111". Hvis du allerede har valgt et annet passord for å skrive ut fra en smart-telefon, skriver du inn det passordet i stedet.



Skrive ut bilder

- 1 Slå på skriveren.
- 2 Velg  **AVSPILLINGSMENY > UTSK. M. instax-SKRIVER** Kameraet vil koble seg til skriveren.



- 3 Bruk velgeren for å vise bildet du ønsker å skrive ut, og trykk deretter på **MENU/OK**.



Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke skrives ut.

Området som skrives ut, er mindre enn det synlige området på LCD-skjermen.

Skjermbildene kan variere, avhengig av skriveren som er tilkoblet.

- 4 Bildet sendes til skriveren og utskriften starter.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

12

Tekniske merknader

Tilbehør fra FUJIFILM

Følgende valgfrie tilbehør er tilgjengelig fra FUJIFILM. For nyeste informasjon om ekstrautstyr som er tilgjengelig i ditt område, kontakt din lokale FUJIFILM-representant eller besøk http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Oppladbare Li-ion-batterier

NP-W126S: NP-W126S oppladbare batterier med ekstra ladekapasitet kan kjøpes ved behov.

Batteriladere

BC-W126: Ekstra batteriladere kan kjøpes ved behov. Ved +20 °C, lades BC-W126 og NP-W126/NP-W126S på cirka 150 minutter.

Likestrømskoblinger

CP-W126: Koble strømadapteren AC-9VS som følger med batteriforsterkeret (ekstrautstyr) til kameraet for utvidet opptak eller avspilling eller når du bruker kameraet med en datamaskin.

Fjernutløsere

RR-90: Bruk for å redusere kameraristing eller for å holde lukkeren åpen under en langtidseksponering.

Stereomikrofoner

MIC-ST1: En ekstern mikrofon for filmopptak.

FUJINON-objektiver

Objektiver i XF-/XC-serien: Utskiftbare objektiver for bruk sammen med FUJIFILM X-fatningen.

Objektiver i FUJINON MKX-serien: Kinoobjektiver til FUJIFILM X-stativ.

Makro utvidelsesrør

MCEX-11/16: Fest mellom kameraet og objektivet for å ta bilder ved høye reproduksjonsrater.

Telekonvertere

XF1.4X TC WR: Øker brennvidden til compatible objektiver med omtrent 1,4x.

XF2X TC WR: Øker brennvidden til compatible objektiver med omtrent 2,0x.

Festeadaptere

FUJIFILM M FESTEADAPTER: Gjør det mulig å bruke kameraet sammen med en lang rekke objektiver med M-feste.

Kamerahusdeksler

BCP-001: Dekk til kameraets objektivfatning når et objektiv ikke er montert.

Øyekopper

EC-XH W: Koble til denne brede søkerens øyeknapp for å forhindre at lyset lekker inn i søkervinduet.

Blitsenheter med skofeste

EF-X500: I tillegg til manuell og TTL-blitskontroll, har blitsen med klype et ledetall på 50 (ISO 100, m) og støtter FP (høyhastighets synk). Dette gjør at den kan brukes med lukkerhastigheter som overstiger blitssynk hastigheten. Med støtte for den valgfrie EF-BP1 batteripakken og FUJIFILM optisk trådløs blitskontroll, kan den brukes som hovedblits eller ekstern blits-enhet for ekstern trådløs blitsfotografering.

EF-BP1: En batteripakke for skomonte blitsenheter. Tar opptil 8 AA-batterier.

EF-42: Denne blits med klype har et ledetall på 42 (ISO 100, m) og støtter manuell og TTL-blitskontroll.

EF-X20: Denne blits med klype har et ledetall på 20 (ISO 100, m) og støtter manuell og TTL-blitskontroll.

EF-20: Denne blits med klype har et ledetall på 20 (ISO 100, m) og støtter TTL-blitskontroll (manuell blitskontroll støttes ikke).

Vertikale batteriforsterker grep

VPB-XH1: Se "Vertikale batteriforsterker grep" (📖 235).

Gripebelter

GB-001: Gir bedre grep. Kan kombineres med et håndgrep for sikrere håndtering.

Dekselsett

CVR-XT2: Sett av deksler for X-H1. Inneholder et terminaldeksel, skodeksel og deksel for vertikalt batterigrep.

instax SHARE skrivere

SP-1/SP-2/SP-3: Koble til via trådløst LAN nettverk for å skrive ut bilder på instax film.



Dette kameraet er ikke kompatibelt med nettstrømadapteren AC-9V.

Programvare fra FUJIFILM

Dette kameraet kan brukes med følgende FUJIFILM-programvare.

FUJIFILM Camera Remote

Opprett en trådløs tilkobling mellom kameraet ditt og en smarttelefon eller et nettbrett (📖 244).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FUJIFILM PC AutoSave

Last ned bilder fra kameraet ditt via et trådløst nettverk (📖 246).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

MyFinePix Studio

Administrer, vis, skriv ut og rediger de mange bildene som er lastet ned fra digitalkameraet ditt (📖 250).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Med en gang nedlastningen er ferdig, dobbeltklikker du på den nedlastede filen ("MFPS_Setup.EXE") og følger instruksjonene på skjermen for å fullføre installasjonen.

RAW FILE CONVERTER EX 2.0

Se RAW-bilder på datamaskinen din og konverter dem til andre formater (📖 251).

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

FUJIFILM X RAW STUDIO

Når kameraet er koblet til en datamaskin via USB, kan FUJIFILM X RAW STUDIO bruke kameraets unike X Processor Pro bildebehandlingsmotor for raskt å konvertere RAW-filer til høykvalitets JPEG-bilder.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

FUJIFILM X Acquire

Denne applikasjonen for Windows og MAC OS lar deg koble til kameraet via USB eller Wi-Fi og automatisk laste ned bilder til en bestemt mappe når de blir tatt.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>

FUJIFILM Tether Shooting Plug-in for Lightroom

Plug-ins for Adobe® Photoshop® Lightroom® 6/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC.

- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO*

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/>

- *FUJIFILM Tether Shooting Plug-in*

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft

Hyper-Utility Software HS-V5

Dette dataprogrammet lar deg koble til kameraet via USB eller Wi-Fi, kontrollere kameraet eksternt, og lagre bilder tatt med kameraet direkte på datamaskinen.

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/others/#soft

For din egen sikkerhet

Sørg for å lese disse merknadene før bruk

Sikkerhetsmerknader

- Se til at du bruker kameraet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerkene og brukerveiledningen før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerkene, skal de oppbevares på et trygt sted.

Om ikonene

Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikeres av ikonet overses og produktet dermed brukes feil.

	ADVARSEL Dette ikonet indikerer at dødelig eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres.
	FORSIKTIG Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.

Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.

	Trekantikonene forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig").
	Sirkelikoner med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").
	Fylte sirkler med utropstegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk").

ADVARSEL

	Hvis det oppstår et problem, slå av kameraet, fjern batteriet, og koble fra og trekk ut vekselstrømsadapteren. Fortsett bruk av kameraet når det slipper ut røyk, slipper ut uvanlig lukt eller befinner seg i en annen unormal tilstand kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler.
	Ikke la vann eller fremmedlegemer komme inn i kameraet. Hvis vann eller fremmedlegemer kommer inn i kameraet, slå det av, fjern batteriet, og koble fra og trekk ut vekselstrømsadapteren. Fortsett bruk av kameraet kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler.
	Ikke bruk kameraet på badet eller i dusjen. Dette kan forårsake brann eller elektriske støt.
	Prøv aldri å endre eller plukke fra hverandre kameraet (åpne aldri kamerahuset). Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektriske støt.
	Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres. Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til elektriske støt eller skader som følge av at skadede deler berøres. Fjern batteriet med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpstedet for konsultasjon.
	Strømledningen må ikke endres, varmes opp, vises eller trekkes i mer enn nødvendig, og ikke plasser tunge gjenstander oppå strømledningen. Disse handlingene kan skade strømledningen og forårsake brann eller elektriske støt. Hvis strømledningen er skadet, ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler.
	Ikke plasser kameraet på en ustabil overflate. Dette kan gjøre at kameraet faller eller velter og forårsaker skade.
	Prøv aldri å ta bilder mens du beveger deg. Ikke bruk kameraet mens du går eller kjører. Dette kan føre til at du faller eller at du blir involvert i en trafikkulykke.
	Ikke berør noen metalldele av kameraet under tordenvær. Dette kan forårsake elektriske støt pga. industert strøm fra lynnedslag.

⚠ ADVARSEL	
	<u>Ikke bruk batteriet unntatt slik det er spesifisert.</u> Legg inn batteriet som vist av indikatoren.
	<u>Ikke demonter, modifier eller varm opp batteriene. Ikke mist, slå eller kast batterier eller på annen måte utsette dem for kraftige støt. Ikke bruk batterier som viser tegn på lekkasje, deformasjon, misfarging eller andre abnormaliteter. Kun bruk angitte ladere til å lade opp oppladbare batterier og ikke forsøke å lade ikke-oppladbare Li-ion eller alkaliske batterier. Ikke kortslett batterier eller lagre dem sammen med metallgjenstander.</u> Følges ikke denne forholdsregelen kan det resultere i at batteriene overopphetes, tar fyr, sprekker eller lekker, noe som kan forårsake brann, brannskader eller andre personskader.
	<u>Bruk kun batterier og vekselstrømsadaptore som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Ikke bruk andre spenninger enn den strømforsyningsspenningen som er vist.</u> Bruk av andre strømkilder kan forårsake brann.
	<u>Dersom batteriet lekker, og væsken kommer i kontakt med øynene, huden eller klærne dine, skyll området med rent vann, og oppsøk legehjelp eller ring et nødnummer umiddelbart.</u>
	<u>Ikke bruk laderen til å lade andre batterier enn de som er spesifisert her.</u> Den medfølgende laderen skal kun brukes til batterier av den typen som fulgte med kameraet. Bruk av laderen til å lade opp konvensjonelle batterier eller andre typer oppladbare batterier kan gjøre at batteriet lekker, overopphetes eller sprekker.
	<u>Hvis du bruker blitsen for nært øynene til en person kan vedkommendes syn bli svekket.</u> Vær spesielt forsiktig ved fotografering av spedbarn og unge barn.
	<u>Ikke vær i langvarig kontakt med varme overflater.</u> Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til forbrenninger ved lave temperaturer, særlig ved høye omgivelsestemperaturer eller med brukere som lider av dårlig sirkulasjon eller redusert følelse, i så fall anbefales bruk av stativ eller tilsvarende.
	<u>Ikke la en del av kroppen i kontakt med produktet over lengre tid mens produktet er på.</u> Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til forbrenninger ved lave temperaturer, særlig ved langvarig bruk, ved høye omgivelsestemperaturer eller med brukere som lider av dårlig sirkulasjon eller redusert følelse, i så fall anbefales bruk av stativ eller tilsvarende.
	<u>Ikke bruk i nærheten av brennbare objekter, eksplosive gasser eller støv.</u>
	<u>Ved bæring av batteriet skal det installeres i et digitalt kamera eller beholdes i den harde esken. Ved oppbevaring av batteriet skal det beholdes i den harde esken. Ved avhenging skal batteriterminalene tildekkes med isolasjonstape.</u> Kontakt med andre metalliske gjenstander eller batterier kan føre til at batteriet antennes eller eksploderer.
	<u>Oppbevar minnekort, varme sko, og andre små deler utilgjengelig for små barn.</u> Barn kan svelge små deler; oppbevares utilgjengelig for barn. Hvis et barn skulle komme til å svelge en del, må du oppsøke medisinsk hjelp eller ringe et nødnummer.
	<u>Oppbevares utilgjengelig for små barn.</u> Blant de elementene som kan forårsake skade er stroppen, som kan sette seg fast rundt halsen til barnet og forårsake kvelning, og blitsen, som kan føre til synsskader.
	<u>Følg anvisningene fra flyselskapet og sykehuspersonellet.</u> Dette produktet sender ut radiobølger som kan forstyrre navigasjons- og medisinsk utstyr.

 FORSIKTIG

	<u>Ikke bruk dette kameraet på steder som påvirkes av oljeavgasser, damp, fuktighet eller støv.</u> Dette kan forårsake brann eller elektriske støt.
	<u>Ikke la kameraet ligge på steder som utsettes for ekstremt høye temperaturer.</u> Ikke la kameraet ligge på steder som f.eks. en lukket bil eller i direkte sollys. Dette kan forårsake brann.
	<u>Ikke plasser tunge gjenstander på kameraet.</u> Dette kan gjøre at den tunge gjenstanden velter eller faller og forårsaker skade.
	<u>Ikke flytt kameraet mens strømadapteren er tilkoblet.</u> Ikke trekk i ledningen for å koble fra strømadapteren. Dette kan skade strømledningen eller kablene og forårsake brann eller elektriske støt.
	<u>Ikke dekk til eller pakk inn kameraet eller strømadapteren i en klut eller et teppe.</u> Dette kan forårsake varmedannelse og misforme huset eller forårsake brann.
	<u>Når du rengjør kameraet, eller du ikke har planer om å bruke kameraet over lang tid, fjern batteriet og koble fra og trekk ut strømadapteren.</u> Hvis du unnlater å gjøre dette, kan det forårsake brann eller elektriske støt.
	<u>Når ladingen er ferdig, koble laderen fra strømuttaket.</u> Hvis du lar laderen være tilkoblet strømuttaket, kan dette forårsake brann.
	<u>Når du tar ut et minnekort, kan kortet komme meget raskt ut av sporet. Bruk fingeren til å holde det igjen og slipp så kortet forsiktig ut.</u> Skader kan oppstå dersom noen treffes av det utsendte kortet.
	<u>Be om regelmessig innvendig testing og rengjøring av kameraet.</u> Støvoppsamling i kameraet kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler for å be om innvendig rengjøring hvert andre år. Vennligst legg merke til at dette ikke er en gratis tjeneste.
	<u>Eksplisjonsfare hvis batteriet settes inn feil. Byttes kun med samme eller tilsvarende type.</u>

Batteriet og strømtilførselen

Merk: Sjekk batteritypen som brukes i ditt kamera, og les de gjeldende avsnittene.

⚠ ADVARSEL: Batteriet må ikke utsettes for ekstrem varme, som solskinn, ild eller lignende.

Følgende forklarer riktig bruk av batterier, og hvordan du forlenger batteriets levetid. Feilaktig bruk kan forkorte batteriets levetid, eller forårsake lekkasje, overoppheting, brann eller eksplosjon.

Li-ion-batterier

Les dette avsnittet dersom kameraet ditt bruker et oppladbart Li-ion-batteri.

Batteriet er ikke ladet ved forsendelsen. Lad batteriet før bruk. Oppbevar batteriet i holderen sin når det ikke er i bruk.

■ Merknader om batteriet

Batteriet taper gradvis ladingen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk.

Batteriets levetid kan forlenges ved å slå kameraet av når det ikke er i bruk.

Batterikapasiteten minsker ved lave temperaturer, et nesten utladet batteri kan slutte å fungere når det er kaldt. Oppbevar et fulladet reservebatteri på et varmt sted og skift batteri etter behov, eller oppbevar batteriet i lomma eller på et annet varmt sted, og sett det i kameraet først idet du skal ta bilder. Ikke plasser batteriet i direkte kontakt med håndvarmere eller andre oppvarmingsenheter.

■ Lade batteriet

Lad batteriet i den medfølgende batteriladeren. Ladetiden øker ved lufttemperaturer under +10 °C eller over +35 °C. Ikke forsøk å lade batteriet ved temperaturer over 40 °C, ved temperaturer under 0 °C vil ikke batteriet lade.

Ikke forsøk å lade opp et fulladet batteri. Derimot behøver ikke batteriet å være helt utladet før lading.

Batteriet kan være varmt å ta på umiddelbart etter lading eller bruk. Dette er normalt.

■ Batteriets levetid

Ved normale temperaturer kan batteriet lades omtrent 300 ganger. En merkbar nedgang i tiden batteriet vil holde på lading indikerer at det har nådd slutten på sitt funksjonelle liv, og bør skiftes ut.

■ Lagring

Ytelsen kan bli dårligere dersom batteriet blir liggende ubrukt over lengre tid når det er fulladet. Utlad batteriet til det er flatt før du lagrer det.

Dersom kameraet ikke skal brukes over en lengre periode, fjern batteriet og lagre det på et tørt sted med lufttemperatur mellom +15 °C og +25 °C. Ikke lagre batteriet på steder som er utsatt for ekstreme temperaturer.

■ Forsiktighetsregler: Håndtere batteriet

- Ikke transporter eller oppbevar batteriet med metallgjenstander slik som smykker eller hårnåler.
- Ikke utsett for flammer eller varme.
- Skal ikke demonteres eller endres.
- Brukes kun sammen med angitte ladere.
- Kast brukte batterier med en gang.
- Ikke mist eller utsett det for harde fysiske støt.
- Ikke utsett for vann.
- Hold terminalene rene.
- Batteriet og kamerahuset kan føles varme etter ekstensiv bruk. Dette er normalt.

■ Forsiktig: Avhending

Avhende brukte batterier i henhold til lokale retningslinjer. Oppmerksomhet bør vies de miljømessige innvirkningene ved batterideponering. Bruk produktet i et moderat klima.

Vekselstrømsadaptere (selges separat)

Bruk kun FUJIFILM-vekselstrømsadaptere som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Andre adaptere kan skade kameraet.

- Vekselstrømsadapteren er kun for innendørs bruk.
- Sørg for at likestrømspluggen er festet ordentlig i kameraet.
- Skru av kameraet før du kobler fra adapteren. Koble fra adapteren med pluggen, ikke kabelen.
- Må ikke brukes sammen med andre enheter.
- Skal ikke demonteres.
- Må ikke utsettes for høy varme eller fuktighet.
- Ikke utsett for harde fysiske støt.
- Adapteren kan summe eller bli varm å ta på under bruk. Dette er normalt.
- Dersom adapteren forårsaker radiointerferens, snu eller flytt på mottakerantennen.

Bruke kameraet

- Ikke rett kameraet mot ekstremt lyssterke kilder, slik som solen på en skyfri himmel. Hvis denne forholdsregelen ikke overholdes kan kameraets bildesensor bli skadet.
- Dersom det fokuseres på sterkt sollys gjennom søkeren, kan dette skade panelet til den elektroniske søkeren (EVF). Ikke rett den elektroniske søkeren mot solen.

Testbilder

Før du tar fotografier ved viktige anledninger (slik som bryllup, eller før du tar med kameraet på tur), ta et testbilde og se på resultatet for å forsikre deg om at kameraet fungerer som normalt. FUJIFILM Corporation tar ikke erstatningsansvar for skade eller tap av profit som skyldes funksjonsfeil ved produktet.

Merknader om opphavsrett

Med mindre det er kun til personlig bruk, kan bilder tatt opp med ditt digitale kamerasystem ikke brukes på måter som bryter opphavsrettslige lover uten eierens samtykke. Merk at visse restriksjoner gjelder for fotografering av sceneopptredener, underholdning og utstillinger, selv hvis det er ment kun til personlig bruk. Brukerne bes også om å være oppmerksomme på at overføringen av minnekort som inneholder bilder eller data som er beskyttet under opphavsrettslige lover kun er tillatt innenfor de begrensningene som er satt ved disse lovene om opphavsrett.

Håndtering

For å sikre at bilder tas opp riktig, må du ikke utsette kameraet for støt eller slag mens det tas et bilde.

Flytende krystall

Dersom visningsskjermen skulle ta skade, sørg for å unngå kontakt med flytende krystall. Utfør indikert nødprosedyre dersom noen av følgende situasjoner oppstår:

- **Dersom flytende krystall kommer i kontakt med huden din**, rengjør området med en klut, og vask deretter grundig med såpe og rennende vann.
- **Dersom flytende krystall kommer i øynene**, skyll det aktuelle øyet med rent vann i minst 15 minutter, og oppsøk deretter legehjelp.
- **Dersom flytende krystall svelges**, skyll munnen nøye med vann. Drikk store mengder vann og fremkall oppkast, oppsøk deretter legehjelp.

Selv om visningsskjermen er produsert med teknologi av ekstremt høy presisjon, kan den inneholde piksler som alltid lyser, eller som ikke lyser. Dette er ikke en funksjonsfeil, og bilder tatt med produktet påvirkes ikke av dette.

Informasjon om varemerker

Digital Split Image er et varemerke eller et registrert varemerke som tilhører FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card og  er varemerker som tilhører FUJIFILM Corporation. Skrifttypene her er utelukkende utviklet av DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, Mac OS og macOS er varemerker som tilhører Apple Inc. i USA og andre land. Windows er et registrert varemerke som tilhører Microsoft Corporation i USA og andre land. Adobe, Adobe-logoen, Photoshop og Lightroom er registrerte varemerker eller varemerker som tilhører Adobe Systems Incorporated i USA og andre land. Wi-Fi® og Wi-Fi Protected Setup® er registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmerke og logoer er registrerte varemerker eid av Bluetooth SIG, Inc., og enhver bruk av slike merker av FUJIFILM er under lisens. Logoene SDHC og SDXC er varemerker som tilhører SD-3C, LLC. HDMI-logoen er et varemerke eller registrert varemerke for HDMI Licensing LLC. Alle andre varemerker som nevnes i denne brukerveiledningen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører sine respektive eiere.

Elektrisk interferens

Dette kameraet kan påvirke utstyr på sykehus eller i fly. Konsulter ansatte på sykehuset eller luftsekskapet før du bruker kameraet i et sykehus eller på et fly.

Fargefernsynssystemer

NTSC (National Television System Committee) er spesifikasjoner for sending av farge-TV, som brukes hovedsakelig i USA, Canada og Japan. PAL (Phase Alternation by Line) er et fargefernsynssystem som hovedsakelig brukes av europeiske land og Kina.

Exif Print (Exif versjon 2.3)

Exif Print er et nylig endret digitalkamera-filformat der informasjon som lagres med bildene brukes til optimal farge-reproduksjon under utskrift.

VIKTIG MERKNAD: Les før programvaren benyttes

Direkte eller indirekte eksport, i sin helhet eller delvis, av lisensiert programvare er forbudt uten tillatelse fra gjeldende styrende organ.

MERKNADER

For å forebygge fare for brann eller elektriske støt må ikke enheten utsettes for regn eller fuktighet.

Vennligst les "Sikkerhetsmerknader", og vær sikker på at du forstår dem før du tar i bruk kameraet.

For kunder i Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

FORSIKTIG: Dette klasse B apparatet er i overensstemmelse med kanadisk ICES-003.

Erklæring fra Industry Canada: Denne enheten er i overensstemmelse med RSS unntatt fra lisens av Industry Canada. Bruken er underlagt følgende to betingelser: (1) Denne enheten skal ikke forårsake skadelig interferens, og (2) denne enheten må godta all mottatt interferens, inkludert interferens som kan forårsake uønsket drift av enheten.

Denne enheten og antennene skal ikke være samlokalisert eller brukes sammen med andre antenner eller sendere, bortsett fra utprøvede innebygde radioer. Funksjonen for valg av landkode er deaktivert i produkter som markedsføres i USA/Canada.

Uttalelse om strålingseksponering: Det tilgjengelige forskningsmaterialet har ikke dokumentert helseproblemer som er forbundet med bruken av lavstrøms trådløse enheter. Det finnes imidlertid ingen bevis for at slike trådløse enheter er fullstendig trygge. Lavstrøms trådløse enheter sender ut små mengder radiofrekvensbasert energi (RF) i mikrobølgeområdet når de brukes. Mens høye nivåer av RF kan utgjøre en helseisiko (grunnet oppvarming av vev), har lave nivåer av RF som ikke varmer opp kroppsvæv ingen kjent negativ helseeffekt. Mange studier på eksponering til lave nivåer av RF har ikke funnet noen biologiske effekter. Noen studier har antydning av noen biologiske effekter kan forekomme, men disse funnene har ikke blitt bekreftet av videre forskning. X-H1 har blitt testet og vurdert å oppfylle grenseverdiene for strålingseksponering i et ukontrollert miljø slik de er fastsatt av Industry Canada (IC), samt RSS-102 i IC sitt regelverk for eksponering til radiofrekvens (RF).

Deponering av elektrisk og elektronisk utstyr fra private husholdninger

I den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein: Dette symbolet på produktet eller i bruksanvisningen og i garantien og/eller på emballasjen indikerer at dette produktet ikke må behandles som husholdningsavfall. I stedet må det tas med til et egnet innsamlingssted for resirkulering av elektrisk og elektronisk utstyr.

Ved å sikre at dette produktet deponeres korrekt hjelper du til med å forhindre potensielle negative konsekvenser for miljøet og menneskelig helse, som ellers kan forårsakes av uegnet avfallshåndtering av dette produktet.

Dette symbolet på batteriene eller akkumulatorene indikerer at disse batteriene ikke må håndteres som husholdningsavfall.

Dersom ditt utstyr inneholder lett fjernbare batterier eller akkumulatore, vennligst deponer dem atskilt i samsvar med lokale krav.

Resirkuleringen av materialene vil bidra med å bevare naturlige ressurser. For mer detaljert informasjon om resirkulering av dette produktet, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter, din lokale tjeneste for håndtering av husholdningsavfall eller med butikken hvor du kjøpte produktet.

I land utenfor Den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein: Dersom du ønsker å kassere dette produktet, inkludert batterier eller akkumulatore, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter og spør om korrekt metode for kassering.

I Japan: Dette symbolet på batteriene indikerer at de skal kasseres separat.



Li-ion

Trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter: Forsiktighetsregler

VIKTIG: Les de følgende merknadene før du bruker kameraets innebygde trådløse sender.

- ① Dette produktet, som inneholder krypterings funksjon utviklet i USA, kontrolleres av USAs eksportadministrasjonsreguleringer, og det kan være at det ikke kan eksporteres eller reeksporteres til alle land der USA har lagt embargo på varer.
- **Bruk bare en trådløst nettverk- eller Bluetooth-enhet.** FUJIFILM tar ikke ansvar for ødeleggelser som skyldes uautorisert bruk. Ikke bruk i applikasjoner som krever en høy grad av pålitelighet, for eksempel i medisinske enheter eller i andre systemer som direkte eller indirekte kan ha innvirkning på menneskelig liv. Når du bruker enheten i en datamaskin og i andre systemer som krever en større grad av pålitelighet enn det trådløse nettverk- eller Bluetooth-enheter tilbyr, pass på at du tar alle nødvendige forholdsregler for å ivareta sikkerheten og forhindre funksjonsfeil.
- **Bruk kun i det landet der enheten ble kjøpt.** Denne enheten følger reguleringer gjeldende for trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter i landet der det ble kjøpt. Overhold alle lokale reguleringer ved bruk av enheten. FUJIFILM tar ikke ansvar for problemer som oppstår etter bruk i andre jurisdiksjoner.
- **Ikke bruk enheten på steder som er utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser.** Ikke bruk senderen i nærheten av mikrobølgeovner eller på andre steder utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser som kan forhindre mottagelse av trådløse signaler. Gjensidig forstyrrelse kan forekomme når senderen brukes i nærheten av andre trådløse enheter som opererer i 2,4 GHz-båndbredden.
- **Sikkerhet:** Trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter overfører data via radio, og deres bruk krever derfor mer oppmerksomhet på sikkerhet enn det som gjelder for kablede nettverk.
 - Ikke koble deg til ukjente nettverk eller nettverk som du ikke har tilgangstrettigheter til, selv når de vises på enheten din, da slik tilgang kan anses som uautorisert. Du må kun koble deg til nettverk som du har tilgangstrettigheter til.
 - Vær oppmerksom på at trådløse overføringer kan være utsatt for tredjeparts avlytting.
- **Følgende kan straffes ved lov:**
 - Demontering eller modifikasjon av denne enheten
 - Fjerning av etiketter for enhetsertifisering
- **Denne enheten opererer på samme frekvens som kommersielle, undervisnings- og medisinske enheter og trådløse sendere.** Den opererer også på samme frekvens som sendere med lisens og spesial-lavspenningssendere uten lisens brukt i RFID-sporfølgingsystemer for samleband og i andre lignende applikasjoner.
- **For å unngå forstyrrelser med de ovennevnte enhetene, se følgende forholdsregler.** Bekreft at RFID-senderen ikke er i drift før du bruker enheten. Hvis du merker at enheten forårsaker forstyrrelser for sendere med lisens som brukes for RFID-sporing, avslutt bruken av den påvirkede frekvensen øyeblikkelig eller flytt enheten til et annet sted. Dersom du legger merke til at denne enheten forårsaker forstyrrelser i lavspennings-RFID-sporingsystemer, ta kontakt med en FUJIFILM-representant.
- **Ikke bruk denne enheten ombord i et fly.** Vær oppmerksom på at Bluetooth kan forbli på selv når kameraet er av. Bluetooth kan deaktiveres ved å velge **AV** for  **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > Bluetooth PÅ/AV.**

Sørg for å lese disse merknadene før du bruker objektivet

Sikkerhetsmerknader

- Se til at du bruker objektivet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerknadene og kameraets *Brukerveiledning* før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerknadene, skal de oppbevares på et trygt sted.

Om ikonene

Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikeres av ikonet overses og produktet dermed brukes feil.



ADVARSEL Dette ikonet indikerer at dødelig eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres.



FORSIKTIG Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.

Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.



Trekantikonene forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig").



Sirkelikonene med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").



Fylte sirkler med utropstegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk").



ADVARSEL



Må ikke senkes i eller utsettes for vann. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektrisk støt.



Skal ikke demonteres (ikke åpne dekslet). Hvis denne forhåndsregelen ikke følges kan det oppstå brann, elektriske støt eller skader som følge av funksjonsfeil på produktet.



Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres. Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til elektriske støt eller skader som følge av at skadede deler berøres. Fjern batteriet med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpestedet for konsultasjon.



Ikke plasser på ustabile overflater. Produktet kan falle og føre til skade.



Ikke se på sola gjennom objektivet eller kameraets søkere. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til permanent nedsatt syn.



FORSIKTIG



Må ikke brukes eller oppbevares på steder som er utsatt for damp eller røyk, eller som er veldig fuktig eller svært støvet. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektriske støt.



Må ikke legges i direkte sollys eller på steder som er utsatt for veldig høye temperaturer, som for eksempel i et lukket kjøretøy på en solfylt dag. Hvis denne forhåndsregelen ikke etterfølges kan det føre til brann.



Skal oppbevares utilgjengelig for små barn. Dette produktet kan forårsake skade ved håndtering av et barn.



Må ikke håndteres med våte hender. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå elektrisk støt.



Hold sola utenfor bildet når du tar bilde med bakgrunnsbelyst motiv. Sollys fokusert i kameraet når sola er i eller nært bildet kan føre til brann eller brannskader.



Sett på objektivdekslet når produktet ikke er i bruk, og oppbevar det utenfor direkte sollys. Sollys fokusert av objektivet kan føre til brann eller brannskader.



Ikke bær kameraet eller objektivet når de er festet til et stativ. Produktet kan falle eller slå borti andre gjenstander og føre til skade.

Produktpleie

For å sikre fortsatt nytte av produktet, må du legge merke til følgende forholdsregler.

Kamerahuset: Bruk en myk, tørr klut til å rengjøre kamerahuset etter hver bruk. Bruk ikke sprit, tynner eller flyktige kjemikalier som kan misfarge eller deformere læret på kamerahuset. All væske på kameraet må fjernes umiddelbart med en myk, tørr klut. Bruk en blåsebørste til å fjerne støv fra skjermen, pass på å unngå å lage skraper, og tørk deretter forsiktig av med en myk og tørr klut. Gjenværende flekker kan fjernes ved å tørke varsomt med et stykke FUJIFILM linserens-papir etter at det er påført en liten mengde rensevæske for linser. For å unngå at det kommer støv inn i kameraet, må du sette på kamerahusdekslet når objektivet ikke er på plass.

Bildesensor: Flere fotografier merket med punkter eller flekker på samme sted kan indikere at det er støv på kameraets bildebrikke. Rengjør bildebrikken med  **BRUKERINNSTILLING > SENSORRENGJØRING.**

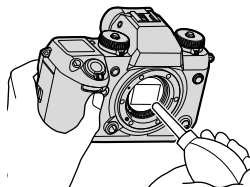
Rengjøre bildebrikken

Støv som ikke kan fjernes med **BRUKERINNSTILLING > SENSORRENGJØRING** kan fjernes manuelt som beskrevet nedenfor.

! Legg merke til at det kreves betaling for å reparere eller bytte bildebrikken dersom den blir skadet under rengjøringen.

- 1 Bruk en blåser (ikke en børste) til å fjerne støv fra brikken.

! Ikke bruk en børste eller en blåsebørste. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det skade brikken.



- 2 Kontroller om støvfjerningen var vellykket. Gjenta trinn 1 og 2 om nødvendig.
- 3 Sett kamerahusdekslet eller objektivet på plass igjen.

Firmware-oppdateringer

Noen funksjoner ved produktet kan avvike fra dem som er beskrevet i den medfølgende håndboken, på grunn av fastvareoppdateringen. Besøk vårt nettsted hvis du ønsker detaljert informasjon om hver modell:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Kontrollere firmware-versjonen



Kameraet vil kun vise firmware-versjonen hvis et minnekort er satt inn.

- 1 Slå av kameraet og kontroller at minnekortet er satt inn.
- 2 Slå på kameraet mens du trykker på **DISP/BACK**-knappen. Gjeldende fastvareversjon vises; kontroller firmware-versjonen.
- 3 Slå av kameraet.



For å se firmware-versjonen eller oppdatere firmware-en for tilleggsutstyr, som utskiftbare objektiver, skomonterte blitsenheter og monteringsadaptere, monterer du tilbehørene på kameraet.

Feilsøking

Se tabellen nedenfor dersom du opplever problemer med kameraet ditt. Hvis du ikke finner løsningen her, kan du ta kontakt med din lokale FUJIFILM-distributør.

Strøm og batteri

Problem	Løsning
Kameraet slår seg ikke på.	• Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 29). • Batteriet er satt inn feil: Sett inn batteriet igjen i riktig retning (📖 32). • Dekselet til batterikammeret er ikke lukket: Lukk dekslet til batterikammeret (📖 32).
Skjermen skru seg ikke på.	Det er mulig skjermen ikke vil skru seg på dersom kameraet skruses raskt av og så på igjen. Hold utløserknappen halvveis inn til skjermen aktiveres.
Batteriet lades raskt ut.	• Batteriet er kaldt: Varm batteriet ved å plassere det i en lomme eller et annet varmt sted og sett det inn i kameraet umiddelbart før du skal ta et bilde. • Det er smuss på batteripolene: Rengjør terminalene med en myk, tørr klut. • PÅ er valgt for AF/MF-INNSTILLING. > PRE-AF: Slå PRE-AF av (📖 116). • Batteriet har blitt ladet mange ganger: Batteriet har nådd slutten på levetiden. Kjøp et nytt batteri.
Kameraet slår seg plutselig av.	Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 29).
Ladingen starter ikke.	Sett inn batteriet igjen i korrekt retning, og sikre at laderen er koblet til (📖 29, 32).
Ladingen går sakte.	Lad opp batteriet ved romtemperatur.

Problem	Løsning
Ladelampen lyser, men batteriet blir ikke ladet.	• Det er smuss på batteripolene: Rengjør polene med en myk, tørr klut. (📖 32). • Batteriet har blitt ladet mange ganger: Batteriet har nådd slutten på levetiden. Kjøp et nytt batteri. Hvis batteriet fremdeles ikke lades opp, kontakt din FUJIFILM-forhandler. (📖 256).

Menyer og skjermbilder

Problem	Løsning
Menyen er ikke på norsk.	Velg NORSK for BRUKERINNSTILLING > 言語/LANG. (📖 41, 180).

Opptak

Problem	Løsning
Ingen bilder tas når utløseren trykkes ned.	• Minnekortet er fullt: Sett inn et nytt minnekort eller slett bilder (📖 34, 160). • Minnekortet er ikke formatert: Formater minnekortet (📖 178). • Kontaktene til minnekortet er skitne: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. • Minnekortet er skadet: Sett inn et nytt minnekort (📖 34). • Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 29). • Kameraet har slått seg av automatisk: Slå på kameraet (📖 37). • Du bruker en tredjeparts monteringsadapter: Velg PÅ for TA BILDE UTEN OBJEKTIV (📖 198). • Indikatorlampen var oransje da du forsøkte å lagre et panorama-bilde: Vent til indikatorlampen slukker (📖 8).

Problem	Løsning
Marmorering ("støy") vises på skjermen eller i den elektroniske søkeren når utløseren trykkes halvveis ned.	Forsterkning økes for å hjelpe komponeringen når motivet er svakt opplyst og blenderåpningen er blendet ned, hvilket kan resultere i synlig marmorering når bilder vises på skjermen. Bilder som er tatt med kameraet er uberørte.
Kameraet fokuserer ikke.	Motivet er ikke egnet for autofokus: Bruk fokuslås eller manuell fokus (📖 81).
Ingen ansikter ble oppdaget.	• Motivets ansikt er skjult av solbriller, en hatt, langt hår eller andre gjenstander: Fjern hindringene (📖 117). • Motivets ansikt dekker kun en liten del av bildet: Endre komposisjonen slik at motivets ansikt dekker et større område av bildet (📖 117). • Motivets hode er skjevt eller horisontalt: Be motivet om å holde hodet rett (📖 117). • Kameraet er på skrå: Hold kameraet vannrett. • Motivets ansikt er dårlig belyst: Ta bilde i godt lys.
Feil motiv er valgt.	Valgt motiv er nærmere midten av bildet enn hovedmotivet. Komponer bildet på nytt eller slå av ansiktsgjenkjenning og komponer bildet med fokuslås (📖 81).
Blitsen utløses ikke.	• Blitsen er deaktivert: Juster innstillingene (📖 94). • Blitsen er senket: Hev blitsen (📖 92). • Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 29). • Kameraet er i modus for alternative eksponeringer eller kontinuerlig modus: Velg enkeltbildemodus (📖 6).
Blitsen lyser ikke fullt ut opp motivet.	• Motivet er ikke innenfor blitsens rekkevidde: Plasser motivet innenfor blitsens rekkevidde. • Blitsvinduet er tildekket: Hold kameraet korrekt. • Lukkerhastigheten er raskere enn den blitssynkroniserte lukkertiden: Velg en lavere lukkerhastighet (📖 58, 63, 284).

Problem	Løsning
Bilder er uskarpe.	• Objektivet er skittent: Rengjør objektivet. • Objektivet er blokkert: Hold objekter borte fra objektivet. (📖 45). • ! AF vises under opptak og fokusområdet vises i rødt: Kontroller fokus før opptak (📖 46).
Bilder er marmorerte.	• Lukkerhastigheten er lav og romtemperaturen er høy: Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil. • Pikselavbilding er nødvendig: Utfør pikselavbilding med BILDEKVALITETSINNSTILLING > PIKSELAVBILDING (📖 108). • Kameraet har vært i bruk kontinuerlig ved høye temperaturer eller en temperaturadvarsel har blitt vist: Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned (📖 37, 281).

Avspilling

Problem	Løsning
Bildene er kornete.	Bildene ble tatt med en annen kameramodell eller et kamera av annet fabrikat.
Avspillingszoom ikke tilgjengelig.	Bildene ble tatt med ENDRE STØRRELSE eller med en annen kameramodell eller et kamera av annet fabrikat.
Ingen lyd ved filmavspilling.	• Avspillingsvolumet er for lavt: Juster avspillingsvolum (📖 183). • Mikrofonen var blokkert: Hold kameraet korrekt under opptak. • Høytaleren er blokkert: Hold kameraet korrekt under avspilling.
Valgte bilder slettes ikke.	Noen av bildene som ble merket for sletting er beskyttet. Fjern beskyttelsen med enheten som ble brukt til å aktivere beskyttelsen (📖 164).
Filnummereringen ble plutselig nullstilt.	Batterikammerets deksel ble åpnet mens kameraet var slått på. Slå av kameraet før du åpner dekselet til batterikammeret (📖 203).

Tilkoblinger

Problem	Løsning
Skjermen er blank.	Kameraet er tilkoblet en TV: Bilder vises på TV-en i stedet for kameraskjermen (📖 14, 242).
Ikke noe bilde eller lyd på TV.	• Kameraet er ikke skikkelig tilkoblet: Koble til kameraet riktig (📖 242). • Inngangen på fjernsynet er satt til "TV": Sett overføring til "HDMI" (📖 242). • Volumet på TV-en er for lavt: Bruk kontrollene på fjernsynet til å justere volumet (📖 242).
Både TV og kamera-skjermen er tomme.	• Visningsmodusen valgt med VIEW MODE knappen er KUN EVF +  : Legg øyet ditt mot søkeren eller bruk VIEW MODE knappen for å velge en annen visningsmodus.
Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet.	Kontroller at kameraet og datamaskinen er korrekt tilkoblet (📖 247).
Kan ikke overføre RAW- eller JPEG-filer til datamaskinen.	Bruk MyFinePix Studio til å overføre bilder (kun Windows; 📖 247).

Trådløs overføring

For mer informasjon om feilsøking for trådløse tilkoblinger, besøk: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problem	Løsning
Problemer med å koble eller laste opp bilder til en smarttelefon.	• Smarttelefonen er for langt unna: Flytt enhetene nærmere (📖 244). • Nærliggende enheter forårsaker radiofrekvensforstyrrelser: Flytt kameraet og smarttelefonen vekk fra mikrobølgeovner og trådløse telefoner (📖 244).
Kan ikke laste opp bilder.	• Smarttelefonen er koblet til en annen enhet: Smarttelefonen og kameraet kan kun koble seg til én enhet om gangen. Avslutt koblingen og prøv igjen (📖 244). • Det er flere smarttelefoner i nærheten: Prøv å koble til igjen. Dersom det er mange smarttelefoner i nærheten kan dette vanskeliggjøre tilkobling (📖 244). • Bildet ble opprettet på en annen enhet: Kameraet kan kanskje ikke laste opp bilder som er laget med annet utstyr. • Bildet er en film: Selv om du kan velge filmer for opplasting når du ser innholdet i kameraets minne på smarttelefonen, vil opplastingen ta litt tid. Filmer beregnet for visning på en smarttelefon eller nettbrett bør tas opp med en rammestørrelse på 1280 × 720 (HD) eller mindre. For informasjon om visning av bildene på kameraet, se: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/
Smarttelefonen vil ikke vise bilder.	Velg PÅ for GENERELLE INNST. > ENDRE STR.  . Velger du AV øker opplastingstiden for større bilder; i tillegg kan det hende at noen telefoner ikke viser bilder over en viss størrelse (📖 210).

Diverse

Problem	Løsning
Kameraet svarer ikke.	• Midlertidig funksjonsfeil i kameraet: Fjern og sett inn batteriet på nytt (📖 32). • Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 29). • Kameraet er tilkoblet et trådløst LAN: Avslutt tilkoblingen.
Kameraet fungerer ikke som forventet.	Fjern og sett inn batteriet på nytt (📖 32). Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler.
Ingen lyd.	Juster volum (📖 182).
Det å trykke på Q-knappen gjør ikke at hurtigmenyen vises.	TTL-LÅS er aktiv: Avslutt TTL-LÅS (📖 135).

Advarselsmeldinger og displayer

Følgende advarsler vises på skjermen.

Advarsel	Beskrivelse
 (rød)	Lavt batterinivå. Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri.
 (blinker rødt)	Batteriet er utladet. Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri.
!AF (vises i rødt med rødt fokusområde)	Kameraet kan ikke fokusere. Bruk fokuslås til å låse fokus på et annet motiv på samme avstand, komponer deretter bildet på nytt.
Blender eller lukkerhastighet vist i rødt	Motivet er for lyst eller for mørkt, og bildet vil bli over- eller undereksponert. Bruk blitsen for ytterligere lys når du tar bilder av dårlig opplyste motiver.
FOKUSFEIL	
OBJEKTIVKONTROLLFEIL	Kamerafeil. Skru kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en FUJIFILM-forhandler.
SLÅ KAMERAET AV OG DERETTER PÅ IGJEN	
IKKE NOE KORT	Lukkeren kan kun utløses når det er satt inn et minnekort i kameraet. Sett inn et minnekort.
KORTET ER IKKE FORMATERT	• Minnekortet er ikke formatert, eller minnekortet er formatert i en datamaskin eller en annen enhet: Formater minnekortet med  BRUKERINNSTILLING > FORMATERE. • Kontaktene på minnekortet må rengjøres: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. • Kamerafeil: Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
OBJEKTIVFEIL	Slå av kameraet, ta av objektivet, rens monteringsflatene, sett tilbake objektivet og slå på kameraet igjen. Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med en FUJIFILM-forhandler.

Advarsel	Beskrivelse
KORTFEIL	• Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet: Formater kortet. • Kontaktene til minnekortet må rengjøres, eller minnekortet er skadet: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. • Inkompatibelt minnekort: Bruk et kompatibelt kort. • Kamerafeil: Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
KORT SKRIVEBESKYTTET	Minnekortet er låst. Lås opp kortet.
OPPTATT	Minnekortet er feilformatert. Bruk kameraet til å formatere kortet.
 MINNET FULLT	Minnekortet er fullt og det kan ikke tas flere fotografier. Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass.
FEIL UNDER SKRIVING	• Feil med minnekort eller tilkoblingsfeil: Sett inn kortet på nytt, eller slå kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en FUJIFILM-forhandler. • Ikke nok ledig minne til å ta opp flere bilder: Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass. • Minnekortet er ikke formatert: Formater minnekortet.
BILDENUMMER OPPBRUKT	Kameraet har nådd høyest mulige bildenummer (nåværende bildenummer er 999-9999). Sett inn et formatert minnekort og velg FORNY under  LAGRE DATA-OPPS. > BILDENUMMER. Ta et bilde for å tilbakestille bildenummereringen til 100-0001, velg deretter KONTINUERLIG for BILDENUMMER.

Advarsel	Beskrivelse
FEIL UNDER LESINGEN	• Filen er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet: Filen kan ikke vises. • Kontaktene på minnekortet må rengjøres: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. • Kamerafeil: Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
SKRIVEBESKYTTET BILDE	Det ble gjort et forsøk på å slette eller rotere et beskyttet bilde. Fjern beskyttelsen og prøv igjen.
KAN IKKE BESKJÆRE	Bildet er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet.
FEIL I DPOF-FIL	En utskriftsordre kan maksimalt inneholde 999 bilder. Kopier andre bilder du ønsker å skrive ut til et annet minnekort og opprett en ny utskriftsordre.
KAN IKKE ROTERE	Det valgte bildet kan ikke roteres.
 KAN IKKE ROTERE	Filmer kan ikke roteres.
KAN IKKE STILLE INN DPOF	Bildet kan ikke skrives ut med en DPOF.
 KAN IKKE STILLE DPOF	Filmer kan ikke skrives ut med DPOF.
 KAN IKKE UTFØRES	Fjerning av røde øyne kan ikke brukes på filmer.
 KAN IKKE UTFØRES	Fjerning av røde øyne kan ikke anvendes på bilder som er opprettet med andre enheter.
FEILTILP.: 4K MODUS OG EKST.SKJERM ENDRE FILM-MODUS	Filmmodusen valgt med kameraet er ikke kompatibel med enheten som kameraet er koblet til via HDMI. Prøv å velge en annen filmmodus ( 137).
 (gul)	Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned. Marmorering kan øke på bilder som blir tatt mens denne advarselen vises.
 (rød)	Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned. Når denne advarselen vises kan ikke filmer spilles inn, marmorering kan øke, og ytelsen, inkludert bildefrekvensen og visningskvaliteten, kan falle.

Kapasitet for minnekort

Følgende tabell viser opptakstid eller tilgjengelig antall bilder ved forskjellige bildekvaliteter. Alle tallene er omtrentlige; filstørrelsen varierer med scenen som er lagret, noe som produserer variasjoner i antall filer som kan lagres. Antallet eksponeringer eller lengde som gjenstår minker ikke jevnt.

		Kapasitet		8 GB		16 GB	
				FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Bilder	 3:2			540	800	1110	1660
	RAW (UKOMPRIMERT)			150		320	
	RAW (TAPSFRI-KOMPRIMERT)			310		640	
Filmer ^{1,2}	 2160 ³			9 minutter		20 minutter	
	 1080 ⁴			9 minutter		20 minutter	
	 720 ⁵			19 minutter		39 minutter	

1 Bruk et UHS-kort i hastighetsklasse 3 eller bedre.

2 Antar standard bithastighet.

3 Individuelle filmer kan ikke være lengre enn 15 minutter eller 30 minutter hvis du filmer med et batteriforsterkerrep.

4 Individuelle filmer kan ikke være lengre enn 20 minutter eller 30 minutter hvis du filmer med et batteriforsterkerrep.

5 Individuelle filmer kan ikke være lengre enn 30 minutter.

 Selv om filmopptak kan fortsette uten avbrudd når filstørrelsen når 4 GB, vil påfølgende opptak tas opp i en egen fil som må ses separat.

Spesifikasjoner

System	
Modell	FUJIFILM X-H1
Produktnummer	FF170002
Effektive piksler	Cirka 24,3 millioner
Bildesensor	23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS III sensor med primærfargefilter
Lagringsmedia	FUJIFILM-anbefalte SD/SDHC/SDXC-minnekort
Minnekortspor	To SD-minnekort (UHS-II kompatible)
Filsystem	Kompatibelt med Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 og Digital Print Order Format (DPOF)
Filformat	• Stillbilder: Exif 2.3 JPEG (komprimert); RAW (originalt RAF-format, ukomprimert eller komprimert med algoritme uten tap; programvare til spesielle formål kreves); RAW+JPEG tilgjengelig • Filmer: H.264 standard med stereolyd (FILM) • Audio (stemmenotater): Stereolyd (WAV)
Bildestørrelse	L 3:2 (6000 × 4000) L 16:9 (6000 × 3376) L 1:1 (4000 × 4000) M 3:2 (4240 × 2832) M 16:9 (4240 × 2384) M 1:1 (2832 × 2832) S 3:2 (3008 × 2000) S 16:9 (3008 × 1688) S 1:1 (2000 × 2000)
	RAW (6000 × 4000)
	L panorama: vertikal (2160 × 9600)/horisontal (9600 × 1440)
	M panorama: vertikal (2160 × 6400)/horisontal (6400 × 1440)
Objektivfeste	FUJIFILM X-fatning
Følsomhet	• Stillbilder: Standard følsomhet tilsvarende ISO 200–12800 i intervaller på 1/3 EV; AUTO; økt følsomhet tilsvarende ISO 100, 125, 160, 25600 eller 51200 • Filmer: Standard følsomhet tilsvarende ISO 200–12800 i intervaller på 1/3 EV; AUTO; økt følsomhet tilsvarende ISO 25600
Måling	256-segment through-the-lens (TTL)-måling; MULTI, SPOT, MIDDELS, SENTERAVVEID
Eksponeringskontroll	Programmert AE (med programvalg); lukkerprioritert AE; blenderprioritert AE; manuell eksponering
Eksponeringskompen- sasjon	• Stillbilder: –5 EV–+5 EV i intervaller på 1/3 EV • Filmer: –2 EV–+2 EV i intervaller på 1/3 EV

System

Lukkerhastighet	Modus P	Modus A	Modus S og M	Lampe
MEKANISK LUKKER	4 s til 1/8000 S	30 s til 1/8000 S	15 min. til 1/8000 S	Maks. 60 min.
ELEKTRONISK LUKKER	4 s til 1/32000 S	30 s til 1/32000 S	15 min. til 1/32000 S	1 s fastsatt
E-FRONT GARDINLUKKER	4 s til 1/8000 S	30 s til 1/8000 S	15 min. til 1/8000 S	Maks. 60 min.
E-FRONT + MEKANISK				
MEKANISK + ELEKTRONISK	4 s til 1/32000 S	30 s til 1/32000 S	15 min. til 1/32000 S	Maks. 60 min.
E-FRONT + MEK. + ELEKT.				

Kontinuerlig		Bildefrekvens	Bilder per serie
CH	14 b/s	14	Opptil omtrent 40
	11 b/s	11	Opptil omtrent 49
	8,0 b/s	8,0	Opptil omtrent 51
CM	— *	6,0	Opptil omtrent 52
CL	5,0 b/s	5,0	Opptil omtrent 54
	4,0 b/s	4,0	Opptil omtrent 56
	3,0 b/s	3,0	Opptil omtrent 59

* Kun tilgjengelig med elektronisk fremre lukkergardin.



Vær oppmerksom på at **14 fps** kun er tilgjengelig med den elektroniske lukkeren og **11 fps** kun er tilgjengelig med den elektroniske lukkeren eller et batteriforsterkergrep.

Bildefrekvensen varierer med opptaksforhold og antall bilder som tas. I tillegg kan bildefrekvens og antall bilder per serie variere, avhengig av type minnekort som brukes.

Fokus

- **Modus:** Enkel eller kontinuerlig AF; manuell fokus med fokusering
- **Fokusområdevalg:** ENKELT PUNKT, SONE, VID/SPORING, ALLE
- **Autofokussystem:** Intelligent hybrid AF (TTL kontrastsøkende/fasesøkende AF) med AF-hjelpelys

System	
Hvitbalanse	Egendefinert 1, Egendefinert 2, Egendefinert 3, valg av fargetemperatur, automatisk, direkte sollys, skygge, dagslys fluorescerende, varm hvit fluorescerende, kjølig hvit fluorescerende, hvitglød, varm vann
Selvtløser	Av, 2 sek., 10 sek.
Blitsmodus	• MODUS: TTL-MODUS (BLITZ AUTO, STANDARD, LANGSOM SYNK.), MANUELL, KOMMANDØR, OFF • SYNK.-MODUS: FØRSTE GARDIN, ANDRE GARDIN, AUTO FP (høyhastighetssynkronisering) • FJERN RØDE ØYNE:  BLITZ+FJERNING,  BLITZ,  FJERNING, AV
Blitssko	Tilbehørssko med TTL-kontakter; støtter synkhastigheter like raskt som 1/250 s
Synk-kontakt	X-kontakt; støtter synkhastigheter like raskt som 1/250 s
Synk terminal	Medfølgende
Søker	0,5-tommers, 3690k-punkters OLED-søker med diopterjustering (−4 til +2 m ⁻¹); forstørring 0,75× med et 50 mm objektiv (tilsvarende 35mm formatet) ved uendelig og diopter stilt inn på −1,0 m ⁻¹ ; diagonal visningsvinkel cirka 38,0° (horisontal visningsvinkel ca. 30,0°); øyepunkt ca. 23 mm
LCD-skjerm	• Bakre skjerm: 3,0-tom./7,6 cm, 1040k-pkt farge LCD-berøringsskjerm med 3-veis skråstilling • Skulderskjerm: 1,28-tom./3,25 cm, 128 × 128-punkt minne LCD-skjerm
Filmer (med stereolyd)	• Filmstørrelse: 4K 16:9, 4K 17:9, FHD 16:9, FHD 17:9, HD 16:9 • Bildefrekvens: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P • Bithastighet: 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps

Inn- og utgangskontakter

Mikrofonkontakt	ø3,5 mm mini-stereo-støpsel
Digital inn-/utgang	USB 3.0/USB2.0 høyhastigheter; Mikro USB-kontakt (Mikro-B)
HDMI-utgang	HDMI-mikrokontakt (type D)
Fjernstyrt utløserkontakt	ø2,5 mm 3-pols minijack

Strømforsyning/annet

Strømforsyning NP-W126S oppladbart batteri (leveres med kameraet)

Batteriets levetid • **Fotografier:** Antall bilder varierer med alternativet som er valgt for **YTELSE**:

Kun kamerabatteri		
YTELSE	LCD	EVF
FORST.	Cirka 220	Cirka 180
NORMAL	Cirka 310	Cirka 300

Med vertikalt batteriforsterkergrep VPB-XH1		
YTELSE	LCD	EVF
FORST.	Cirka 650	Cirka 530
NORMAL	Cirka 900	Cirka 870

• **Filmer:** Lengde som kan tas opp varierer med filmmodusen:

Modus	Faktisk batterilevetid til filmopptak	Fortsatt batterilevetid til filmopptak
4K	Ca. 35 minutter	Ca. 45 minutter
FHD	Ca. 45 minutter	Ca. 75 minutter
Høyhastighets filmopptak	Ca. 40 minutter	—

Omtrentlig antall bilder som kan tas i modus **P** under følgende forhold:

- **Batteritype:** NP-W126S
- **Objektiv:** XF 35 mm f/1.4 R
- **Medfølgende blits:** Deaktivert

CIPA-standard, målt med batteriet som leveres med kameraet og SD-minnekortet.

Merk: Batteriets levetid varierer med batteriets ladenivå og reduseres ved lave temperaturer.

Kamerastørrelse (B × H × D) 139,8 mm × 97,3 mm × 85,5 mm (39,5 mm unntatt utstikkende deler, målt ved den tynneste delen)

Kameraets vekt Cirka 623 g, uten batteri, tilbehør og minnekort

Opptaksvekt Cirka 673 g, inkludert batteri og minnekort

Driftsforhold • **Temperatur:** −10 °C til +40 °C
• **Fuktighet:** 10 % til 80 % (ingen kondensasjon)

Trådløs sender**Trådløst LAN**

Standarder	IEEE 802.11b/g/n (standard trådløs protokoll)
Driftsfrekvens (senterfrekvens)	• Japan, Kina: 2412 MHz–2472 MHz (13 kanaler) • Andre land: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)
Maksimal radiofrekvensstrøm (EIRP)	0,21 dBm
Tilgangsprotokoller	Infrastruktur

Bluetooth®

Standarder	Bluetooth versjon 4.0 (Bluetooth Low Energy)
Driftsfrekvens (senterfrekvens)	2402 MHz–2480 MHz
Maksimal radiofrekvensstrøm (EIRP)	–8,85 dBm

EF-X8 blitsenhet med skofeste

Guide-nummer	GN8 (ISO100), GN11 (ISO200)
Dimensjoner (B × H × D)	39,7 mm × 24,2 mm × 63,4 mm
Vekt	Cirka 41 g

NP-W126S oppladbart batteri

Nominell spenning	7,2 V
Nominell kapasitet	1260 mAh
Driftstemperatur	0 °C til +40 °C
Dimensjoner (B × H × D)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
Vekt	Cirka 47 g

BC-W126 batterilader

Nominell inngang	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
Inngangskapasitet	13 – 21 VA
Nominell utgang	8,4 V likestrøm, 0,6 A
Støttede batterier	NP-W126S oppladbare batterier
Ladetid	Cirka 150 minutter (+20 °C)
Driftstemperatur	5 °C til +40 °C
Dimensjoner (B × H × D)	65 mm × 91,5 mm × 28 mm, eksklusive projeksjoner
Vekt	Cirka 77 g

VPB-XH1 vertikalt batteriforsterkergrep *

Strømforsyning	• Batteri: NP-W126S oppladbart batteri • Vekselstrømadapter: AC-9VS vekselstrømadapter • Ladetid: Ca. 120 minutter (når du lader to batterier samtidig)
Driftstemperatur	-10 °C til +40 °C (0 °C til 40 °C når batteriene lades)
Dimensjoner (B × H × D)	141,2 mm × 56,6 mm × 65,8 mm, eksklusive projeksjoner
Vekt	Cirka 300 g, uten batteri

AC-9VS vekselstrømadapter *

Nominell inngang	100V – 240V AC, 50/60 Hz
Nominell utgang	9,0V likestrøm, 2,0 A
Driftstemperatur	0 °C til +40 °C
Dimensjoner (B × H × D)	43,3 mm × 31,3 mm × 101 mm, eksklusive projeksjoner
Vekt	Cirka 170 g (uten tilkoblingsledning)

* VPB-XH1 vertikalt batteriforsterkergrep følger kun med settet VPB-XH1.



Vekt og dimensjoner varierer med landet eller regionen det ble kjøpt. Begreper, menyer og andre visninger kan avvike fra det aktuelle kameraet.



Spesifikasjoner og ytelse kan endres uten varsel. FUJIFILM kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes feil i denne bruksanvisningen. Utseendet på produktet kan være forskjellig fra det som er beskrevet i denne bruksanvisningen.

[illegible]

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

