

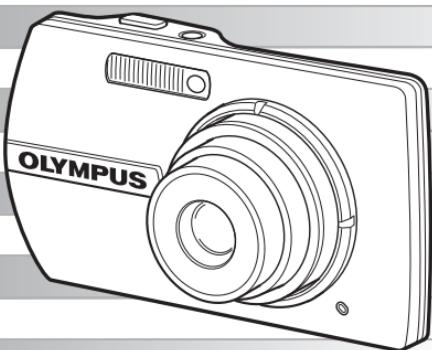
OLYMPUS®

CÁMARA DIGITAL

Stylus 710/μ 710 Stylus 700/μ 700

Manual Avanzado

En este manual encontrará explicaciones detalladas de todas las funciones, incluidos los botones y los menús de la cámara. Utilícelas en función de sus necesidades.



- Le agradecemos la adquisición de esta cámara digital Olympus. Antes de empezar a usar su nueva cámara, lea atentamente estas instrucciones para obtener un máximo rendimiento y una mayor duración. Guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.
- Antes de tomar fotografías importantes, le recomendamos que realice varias tomas de prueba para familiarizarse con el uso de su cámara.
- Con el fin de mejorar continuamente sus productos, Olympus se reserva el derecho a actualizar o modificar la información incluida en este manual.
- Las ilustraciones de las pantallas y de la cámara que aparecen en este manual fueron hechas durante el proceso de desarrollo y pueden diferir del producto real. A menos que se indique lo contrario, las ilustraciones están basadas en el modelo Stylus710/μ710.

Modo de empleo de este manual

Búsqueda por tema ►►►Contenido

 P. 3

Contenido

Modo de empleo de este manual	2
Contenido	3

1 Funciones de los botones

Pruebe las funciones de los botones de la cámara siguiendo las ilustraciones y experimentando con ellos.

Botón POWER	Encendido y apagado de la cámara	8
Botón disparador	Toma de fotografías	8
Disco de modo....	Cambio entre el modo de fotografía y el de reproducción	9
 ...	Toma de fotografías con la función de reducción del movimiento de la cámara	9
 ...	Tome fotografías mediante la selección de una escena en función de la situación	9
SCN		9

Búsqueda por expresiones ►►►Índice

 P. 83

Índice

A	
Adaptador de CA	79
AJ. TODO	29
AJ.CALENDAR.....	29
AJUSTE ALARMA 	37
Ajuste del brillo del monitor 	36
Ajustes de impresión	45
ALBUM	30
ANUL.ENTR. (INSERT. ALBUM)	32
AST. ENCUADRE	38
AST ENCUADRE	15
AUTO (flash automático).....	13
AUTO (ISO)	21
AUTO (modo completamente	
C	
Cable AV	38
Cable USB	40, 48, 52, 55
CALENDARIO	26, 27
CALIDAD IMAGEN	19
Carga del flash.....	59
CCD	35, 73
COLOR	34

Búsqueda por objetivo ►►►Consejos fotográficos e información

 P. 59

5 Familiarizarse con su cámara

Consejos fotográficos e información

Consejos antes de empezar a tomar fotografías

- La cámara no se enciende, a pesar de que la batería está instalada**
 - Cargue la batería en el cargador.
- La batería no está suficientemente cargada**
 - Cargue la batería en el cargador.
- La batería no puede funcionar temporalmente debido al frío**
 - El rendimiento de la batería se reduce a bajas temperaturas y es posible que no esté suficientemente cargada para encender la cámara. Extraiga la batería y caliéntela un rato en el bolso.
- Cuando se presiona el botón disparador, la cámara no toma fotografías**
 - La cámara está en el modo de reposo.

Contenido

Modo de empleo de este manual	2
Contenido	3

1 Funciones de los botones 8

Pruebe las funciones de los botones de la cámara siguiendo las ilustraciones y experimentando con ellos.

Botón POWER	Encendido y apagado de la cámara	8
Botón disparador.....	Toma de fotografías	8
Disco de modo....	Cambio entre el modo de fotografía y el de reproducción	9
	Toma de fotografías	9
 ...	Toma de fotografías con la función de reducción del movimiento de la cámara	9
SCN	Tome fotografías mediante la selección de una escena en función de la situación	9
GUIDE	Siga la toma de imágenes para realizar ajustes	9
	Grabación de vídeos	9
	Visualización de fotografías/Selección del modo de reproducción	10
Teclas de control (\triangle ∇ \leftarrow \rightarrow).....		10
Botón  (OK/FUNC)		10
P/AUTO	Toma de fotografías con ajustes automáticos	10
Botón MENU (MENU)		11
Botón de zoom	Uso del zoom durante la toma de fotografías/reproducción de primeros planos	11
Botón \triangleright 	Toma de fotografías con flash	13
Botón \leftarrow 	Toma de fotografías a escasa distancia del sujeto	13
Botón ∇ 	Fotografía con el disparador automático	13
Botón \triangle 	Ajuste del brillo de la fotografía	13
Botón 	Borrado de imágenes	14
Botón 	Impresión de fotografías	14
Botón  	Cambio de la información en la pantalla/Visualización de la guía de menús	15

2 Funciones de menú 16

Aprenda a usar los menús, desde las operaciones más sencillas hasta las funciones de cada menú y sus diversos ajustes.

Acerca de los menús	16	
Uso de los menús	17	
Menú de modos de fotografía	19	
CALIDAD IMAGEN	Ajuste de la calidad de imagen	19

RESTAURAR.....	Restaure los valores predefinidos de fábrica	20
SCN (Escena)	Toma de fotografías mediante la selección de una escena en función de la situación	20
MENÚ CÁMARA.....		21
WB	Ajuste del color de una fotografía	21
ISO	Ajuste de la sensibilidad ISO	21
DRIVE	Toma de fotografías continua	22
ESP/ 	Ajuste del área de medición del brillo del sujeto	22
ZOOM DIG.....	Uso del zoom en un sujeto	22
MODO AF	Ajuste del área de enfoque	23
	Grabación de sonido con fotografías	23
PANORAMA	Toma de fotografías panorámicas	23
Menú de modo de reproducción.....		24
DIAPOS.....	Reproducción automática de fotografías	24
REP. VIDEO	Reproducción de vídeo	25
CALENDARIO	Reproducción de las fotografías en formato de calendario	26
INDICE.....	Visualización de las fotografías en formato miniatura	26
EDICION.....		26
	Modificación del tamaño de las fotografías	26
COR.O.ROJO	Corrección del fenómeno de ojos rojos en las fotografías	26
B/N	Conversión de fotografías a blanco y negro	26
SEPIA	Conversión de fotografías a tono sepia	26
CUADRO	Fundir el cuadro y la fotografía	26
TÍTULO	Funda el título y la fotografía	27
CALENDARIO.....	Funda el calendario utilizando la fotografía	27
BRILLO	Modificación del brillo de la fotografía	27
SATURAC.....	Modificación de la intensidad de la fotografía	27
INDICE.....	Creación de una presentación de índice a partir de un vídeo	27
ORDEN IMPRES.....	Creación de reservas de impresión (DPOF)	28
MENÚ REPROD.....		28
	Protección de fotografías	28
	Rotación de fotografías	28
	Adición de sonido a las fotografías	28
INSERT. ALBUM	Inserción de fotografías en un álbum	29
BORRAR	Borrado de fotografías seleccionadas/Borrado de todas las fotografías	30
SEL. IMAGEN	Borra mediante la selección de un solo cuadro	30
BORRAR TODO	Borra todas las fotografías de la memoria interna y la tarjeta	30
ALBUM	Ver las fotografías registradas en el álbum	30
Menús de reproducción de álbumes		31
SEL. ALBUM	Visualización de otro álbum	31
MENÚ REPROD.....		32
ANUL.ENTR.....	Anulación de entradas de álbum	32
SEL.IMAG.TÍT.....	Selección de la portada	32

Menús de CONFIGURAC.....	33
FORMATEAR..... Formateo de la memoria interna de la tarjeta	33
BACKUP Copia de fotografías de la memoria interna a la tarjeta	33
<i>Επιλογή γλώσσας</i> Selección de un idioma de pantalla	34
CONF. ON..... Ajuste de la pantalla de inicio y del volumen	34
CONF. PANT.... Registro de una fotografía para la pantalla de inicio	34
COLOR Ajuste del color de las pantallas de menú	34
BEEP Ajuste del volumen del pitido al presionar el botón	34
■)) Ajuste del sonido de advertencia de la cámara	34
SONIDO OBT..... Selección del sonido del botón disparador	34
VOLUMEN Ajuste del volumen durante la reproducción	35
VISUAL IMAG Visualización inmediata de fotografías	35
NOM FICHERO... Se pueden restaurar los nombres de archivo de las fotografías	35
MAPEO PÍX.Ajuste de la función de procesamiento de imágenes	35
<i>Brillo</i> Ajuste del brillo del monitor	36
<i>Επιλογή ημερομηνίας</i>Ajuste de la fecha y la hora	36
HORAR.DOBLE.... Ajuste de la fecha y la hora para otra zona horaria	36
AJUSTE ALARMA..... Ajuste de alarmas	37
SALIDA VÍD. Reproducción de fotografías en un televisor	38
<i>Επίδειξη ιστορικού</i>Ver el histograma	38
AST. ENCUADREMostrar el asistente de encuadre/Decidir el tipo	38

3 Impresión de fotografías 39

Aprenda a imprimir sus fotografías.

Impresión directa (PictBridge)	40
Uso de la función de impresión directa.....	40
IMPR. SIMPLE.....	40
Otros modos y opciones de impresión (IMPR. PERSONAL).....	42
Ajustes de impresión (DPOF).....	45
Cómo realizar reservas de impresión	45
Reserva de impresión de un solo cuadro	46
Reserva de impresión de todos los cuadros	46
Restauración de los datos de la reserva de impresión	47

4 Conexión de la cámara a un ordenador 48

Aprenda a transferir fotografías a un ordenador y a guardarlas.

Flujo de trabajo.....	48
Uso de OLYMPUS Master.....	48
¿Qué es OLYMPUS Master?	48
Instalar el software OLYMPUS Master	49
Conexión de la cámara a un ordenador	52
Iniciar el software OLYMPUS Master	53
Mostrar las imágenes de la cámara en un ordenador	54
Descarga y almacenamiento de imágenes.....	54
Ver fotografías y vídeos.....	56
Impresión de fotografías	57
Cómo transferir imágenes a un ordenador sin usar OLYMPUS Master....	58

5 Familiarizarse con su cámara..... 59

Descubra otras características de su cámara y cómo resolver las dudas sobre su funcionamiento.

Consejos fotográficos e información	59
Consejos antes de empezar a tomar fotografías.....	59
La cámara no se enciende, a pesar de que la batería está instalada	59
Cuando se presiona el botón disparador, la cámara no toma fotografías	59
No se han ajustado la fecha y la hora.....	60
Consejos fotográficos	60
Enfoque del sujeto	60
Sujetos difíciles de enfocar	61
Toma de fotografías bien enfocadas	61
Toma de fotografías sin flash.....	62
La fotografía está demasiado granulada	62
Toma de fotografías con el color correcto	62
Toma de fotografías de una playa blanca o una escena nevada	63
Toma de fotografías de un sujeto a contraluz.....	63
Consejos fotográficos e información adicionales.....	63
Aumento del número de fotografías que se pueden tomar.....	63
Uso de una tarjeta nueva.....	64
Pilotos indicadores	65
Ampliar la vida útil de la batería	65
Funciones que no se pueden seleccionar desde los menús	65

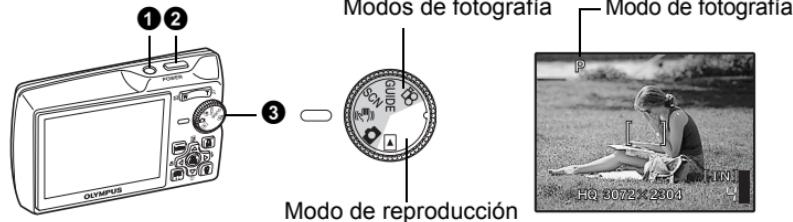
Selección del modo de grabación óptimo	66
Para restaurar los valores de fábrica de las funciones	66
Confirmación de la exposición cuando hay dificultades para ver el monitor en exteriores	66
Ayuda de reproducción	66
No se puede reparar el fenómeno de ojos rojos	66
No se puede registrar la fotografía en el álbum	66
Consejos de reproducción	67
Reproducción de la fotografía en la memoria interna	67
Familiarizarse con los ajustes y otros datos de las fotos capturadas	67
Visualización rápida de una foto	67
Eliminación del sonido asociado a fotografías	67
Visualización de fotografías en un ordenador	68
Visualización de la foto entera en la pantalla de un ordenador ...	68
Si obtiene un mensaje de error en la cámara.....	69
Funciones disponibles en los modos de fotografía y escenas	71
Glosario de términos.....	73

6 Miscelánea..... 75

Saque provecho de las funciones más útiles y tome medidas de precaución para un uso eficaz de su cámara.

Cuidados de la cámara	75
Batería y cargador	76
Uso útil de los accesorios	77
La tarjeta	77
Adaptador de CA	79
Precauciones de seguridad	80
Índice	83

1 Funciones de los botones



① Botón POWER

Cámara encendida:

- Modo de fotografía
- Se enciende el monitor
- Se extiende el objetivo

Encendido y apagado de la cámara

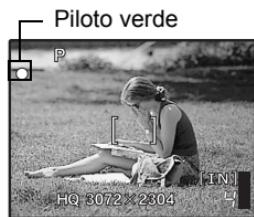
- Modo de reproducción
- Se enciende el monitor

② Botón disparador

Toma de fotografías

Toma de fotografías

Sitúe el disco de modo en **CAMERA**, **()** o **SCN**, y presione ligeramente el botón disparador (hasta la mitad de su recorrido). Cuando se bloquean el enfoque y la exposición, se enciende el piloto verde (bloqueo de enfoque). Ahora presione el botón disparador hasta el final de su recorrido para tomar una foto.



Bloqueo del enfoque y encuadre de la toma (bloqueo de enfoque)

Encuadre la imagen con el enfoque bloqueado y, a continuación, presione el botón disparador hasta el final de su recorrido para tomar la foto.

- Si la piloto verde parpadea, el enfoque y la exposición no están ajustados correctamente. Intente bloquear el enfoque nuevamente.



Bloqueo de la posición de enfoque (bloqueo AF)

Si la escena es o , puede bloquear la posición de enfoque presionando **▽**. Vuelva a presionar **▽** para cancelar el bloqueo AF.

SCN Toma de fotografías mediante la selección de una escena en función de la situación" (P. 20)

Grabación de vídeos

Sitúe el disco de modo en  y presione ligeramente el botón disparador para bloquear el enfoque, y a continuación presínelo hasta el final para empezar la grabación. Presione de nuevo el botón disparador para detener la grabación.

③ Disco de modo

Cambio entre el modo de fotografía y el de reproducción

Sitúe el disco de modo en el modo de fotografía o el de reproducción.

Toma de fotografías

La cámara realiza los ajustes óptimos y toma la fotografía.

Toma de fotografías con la función de reducción del movimiento de la cámara

Esta función reduce el efecto borroso provocado por el movimiento del sujeto o la cámara al tomar fotografías.

- Al cambiar de modo, la mayoría de las opciones volverán a los ajustes de fábrica para cada modo.

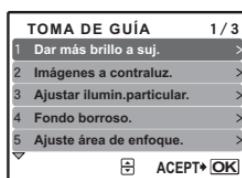
SCN Tome fotografías mediante la selección de una escena en función de la situación

Puede tomar fotos seleccionando una escena que corresponda a la situación.

Seleccione/cambie de escena

- Presione el botón **MENU** para seleccionar [SCN] en el menú superior, y seleccione otra escena.
- Al cambiar de escena, la mayoría de las opciones volverán a los ajustes de fábrica para cada escena.

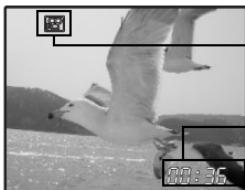
GUIDE Siga la toma de imágenes para realizar ajustes



Siga la toma de imágenes que aparece en pantalla para ajustar las opciones.

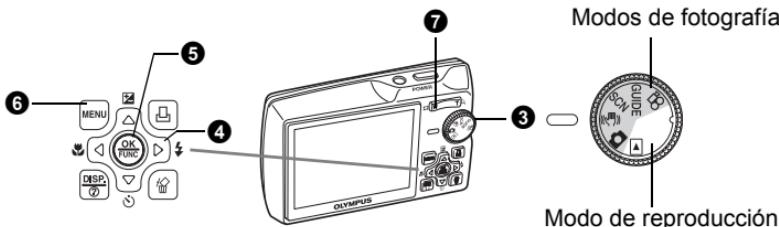
Grabación de vídeos

Se grabará audio con el vídeo.



La luz roja de este indicador se enciende durante la grabación del vídeo.

Se indica el tiempo de grabación restante. Cuando el tiempo de grabación restante llega a 0, la grabación se interrumpe.



■ Visualización de fotografías/Selección del modo de reproducción

Se muestra la última fotografía capturada.

- Presione las teclas de control para ver otras fotografías.
- Utilice el botón de zoom para alternar entre la reproducción de primeros planos, la visualización de índice y la vista de calendario.

Reproducción de vídeos “REP. VIDEO Reproducción de vídeos” (P. 25)

④ Teclas de control (△▽◀▶)

Utilice las teclas de control para seleccionar escenas, reproducir imágenes y desplazarse por los elementos del menú.

⑤ Botón (OK/FUNC)

Muestra el menú de funciones y ajusta las funciones usadas con más frecuencia en el modo de fotografía. Este botón se utiliza también para confirmar su selección.

Funciones que se pueden ajustar desde el menú de funciones

P/AUTO Toma de fotografías con ajustes automáticos

Seleccione el modo de fotografía después de situar el disco de modo en .

P (Programa Automático)	La cámara ajusta automáticamente los valores óptimos de abertura y velocidad de obturación según el brillo del sujeto.
AUTO (modo completamente automático)	Además de la abertura y la velocidad de obturación, la cámara ajusta automáticamente el balance de blancos y la sensibilidad ISO.

“WB Ajuste del color de una fotografía” (P. 21)

“ISO Ajuste de la sensibilidad ISO” (P. 21)

“DRIVE Toma de fotografías continua” (P. 22)

“ESP/ Ajuste del área de medición del brillo del sujeto” (P. 22)

Menú de funciones



▲▼: Seleccione un ajuste y presione .

◀▶: Seleccione las opciones de ajuste.

⑥ Botón MENU (MENU)

Muestra el menú superior.

⑦ Botón de zoom

Uso del zoom durante la toma de fotografías/
reproducción de primeros planos

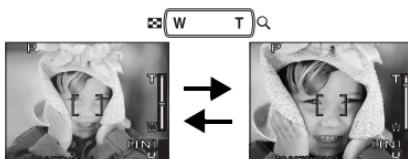
Modo de fotografía: Uso del zoom en un sujeto

Zoom óptico: 3×

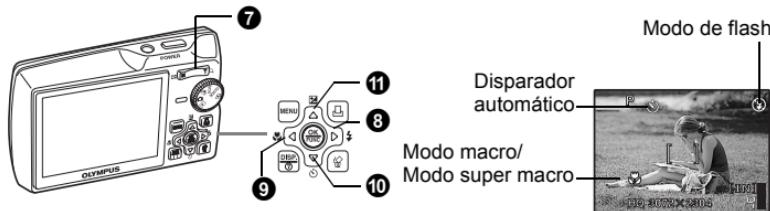
Zoom de

alejamiento:

Presione W en el
botón de zoom.



Zoom de
acercamiento:
Presione T en el
botón de zoom.



Modo de reproducción: Modificación de la vista de la imagen reproducida

Reproducción de un solo cuadro

- Utilice la flecha $\triangle\triangledown\leftarrow\rightarrow$ para reproducir otras fotografías



Visualización de índice

- Utilice las teclas de control para seleccionar la fotografía que desea reproducir y presione para reproducir el cuadro único de la fotografía seleccionada.

Reproducción de primeros planos

- Presione T para ir ampliando progresivamente la fotografía hasta 10 veces el tamaño original. Presione W para reducir el tamaño.
- Presione las teclas de control durante la reproducción de primeros planos para desplazarse por la fotografía en la dirección indicada.
- Al volver a la reproducción de un solo cuadro, presione .

Vista de calendario

- Utilice las teclas de control para seleccionar la fecha, y presione o T en el botón de zoom para ver la fotografía de la fecha seleccionada.

8 Botón ▷⚡**Toma de fotografías con flash**

Presione el botón ▷⚡ en el modo de fotografía para seleccionar el modo de flash. Presione  para ajustar la opción.

AUTO (flash automático)	El flash se dispara automáticamente en condiciones de baja iluminación o de contraluz.
Flash con reducción de ojos rojos	Se emiten destellos previos para la reducción de ojos rojos.
Flash de relleno	El flash se dispara independientemente de la luz disponible.
Flash desactivado	El flash no se dispara, aun en condiciones de baja iluminación.

9 Botón ◀✿**Toma de fotografías a escasa distancia del sujeto**

Presione el botón ◀✿ en el modo de fotografía para seleccionar el modo macro. Presione  para ajustar la opción.

Modo macro	Este modo le permite tomar fotografías a partir de los 20 cm (cuando el zoom está ajustado para el ángulo de alejamiento) o los 50 cm (cuando el zoom está ajustado para el ángulo de acercamiento) del sujeto.
Modo super macro	Este modo le permite fotografiar a una distancia de 8 cm del sujeto.

10 Botón ▽⌚**Fotografía con el disparador automático**

Presione el botón ▽⌚ en el modo de toma de fotografías para activar o desactivar el disparador automático.

Presione  para ajustar la opción.

ACT.	Después del ajuste, presione el botón disparador hasta el final de su recorrido.
DES.	Para cancelar el disparador automático.
<ul style="list-style-type: none"> La LED del disparador automático se ilumina durante unos 10 segundos, después parpadea durante unos 2 segundos y, finalmente, se toma la fotografía. Para cancelar el disparador automático, presione el botón ▽⌚. El modo de disparador automático se cancela de forma automática tras una toma. 	

11 Botón △±**Ajuste del brillo de la fotografía**

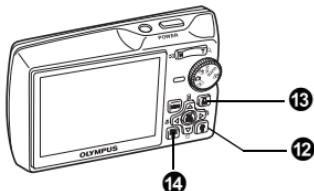
Active el contenido del ajuste.

Presione el botón △± en el modo de fotografía para ajustar la exposición.

- Ajustable entre -2.0EV y +2.0 EV

▷: Aclarar

◀: Oscurecer

**12 Botón ****Borrado de imágenes**

En el modo de reproducción, seleccione la fotografía que desea borrar y presione el botón .

- Una vez borradas, las fotografías no se pueden recuperar. Compruebe las fotografías para no borrarlas accidentalmente.

  "On" Protección de fotografías" (P. 28)

13 Botón **Impresión de fotografías**

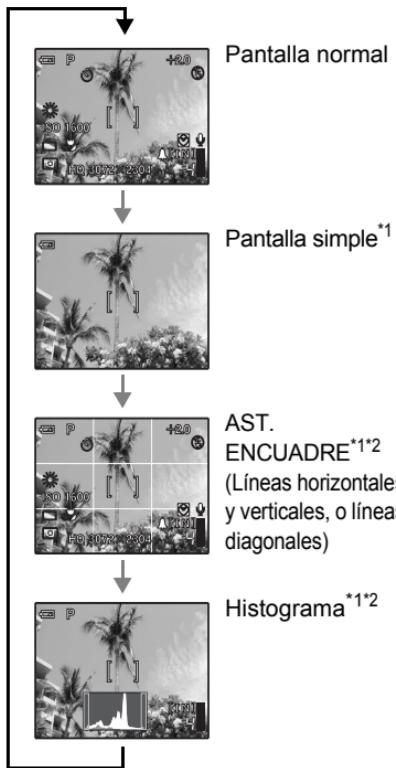
Localice en el modo de reproducción la fotografía que desea imprimir y presione el botón .  "IMPR. SIMPLE" (P. 40)

14 Botón Cambio de la información en la pantalla/Visualización de la guía de menús

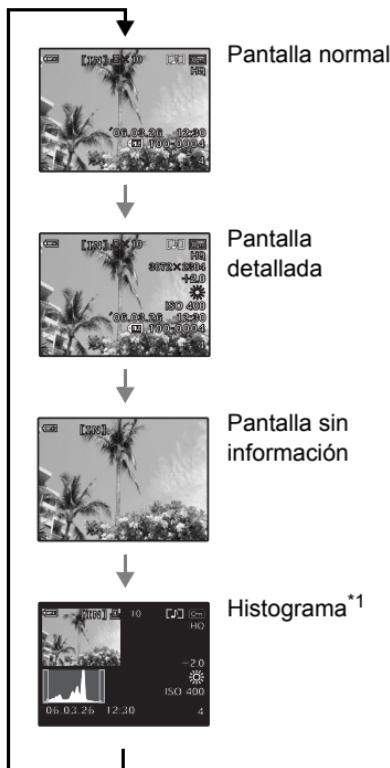
Ajuste de las pantallas de información

Presione el botón  para cambiar la información mostrada en el siguiente orden.

Modo de fotografía



Modo de reproducción



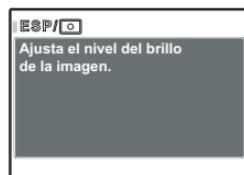
*1 No aparece en el modo .

*2 No se muestra cuando el modo seleccionado en el menú es [DEACTIV.].

 Ver el histograma" (P. 38)

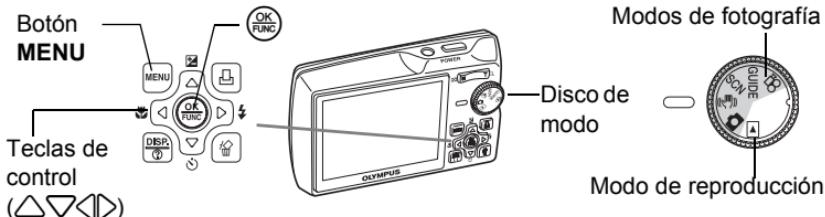
"AST. ENCUADRE Mostrar el asistente de encuadre/Decidir el tipo" (P. 38)

Mostrar la guía de menús



Con los elementos de menú seleccionado, mantenga presionado el botón  para ver la guía de menús. Suelte el botón  para cerrar la guía de menús.

2 Funciones de menú



Acerca de los menús

Presione el botón **MENU** para ver el menú superior.

El contenido del menú superior depende del modo seleccionado.

- Si el disco de modo está en **GUIDE**, presione el botón **MENU** para ver la pantalla de toma de imágenes.

Menú superior del modo de fotografía



- Si el modo seleccionado es [MENÚ CÁMARA], [MENÚ REPROD.], [EDICIÓN], [BORRAR] o [CONFIGURAC.], también se muestra la pantalla para seleccionar la opción.

Cuando se selecciona
[MENÚ CÁMARA]

Menú superior del modo de reproducción



- MARA],
AR] o
pantalla



Cuando se selecciona
[MENÚ REPROD.]

Uso de los menús

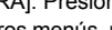
Para ajustar opciones, utilice las teclas de control y .

A continuación se explica cómo utilizar los menús con el ajuste [MODO AF] a modo de ejemplo.

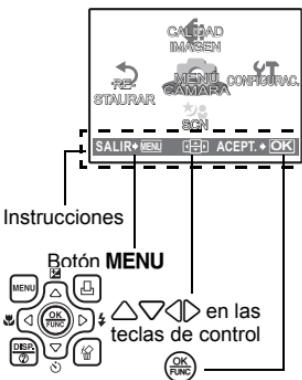
Sitúe el disco de modo en el modo deseado.

- En este caso, sitúe el disco de modo en .

1 Presione el botón MENU para ver el menú superior, y a continuación presione .

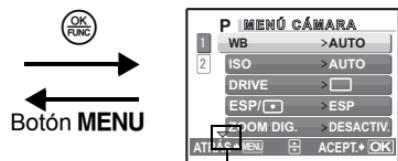
- [MODO AF] está en un menú de [MENÚ CÁMARA]. Presione .
- Si desea ver otros menús, utilice  para seleccionar un menú, y presione .
- Para cerrar el menú superior, presione el botón MENU.

Menú superior



2 Presione  para seleccionar un ajuste, y a continuación presione .

- [MODO AF] es la sexta opción, de modo que presione  cinco veces, y a continuación presione .
- No se pueden seleccionar las opciones que no están disponibles.



Esta marca aparece cuando hay más elementos de menú en la siguiente página.



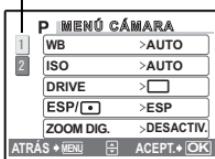
La opción seleccionada se muestra en un color diferente.

3 Presione $\triangle\triangledown$ para seleccionar un ajuste, y a continuación presione .

- Seleccione el [MODO AF] en [iESP] y [PUNTO] y, a continuación, presione .
- El elemento del menú queda ajustado y se muestra el menú anterior.



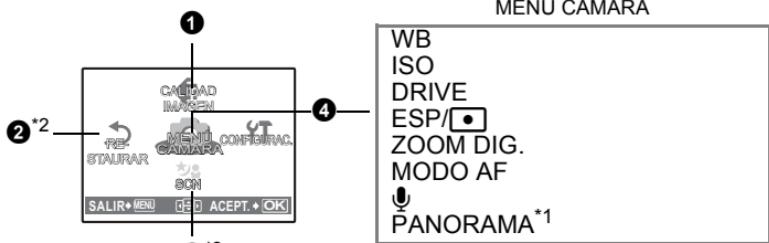
Pantalla de página



Cuando haya más opciones en la siguiente página, presione \triangle en la pantalla del procedimiento 2 para mover el cursor a la pantalla de página.

Presione $\triangle\triangledown$ para cambiar de página.

Para volver a la página anterior, presione \triangleright o .



*2 Si el disco de modo está en **SCN**(), no se puede seleccionar [RESTAURAR].

*3 Se puede seleccionar **SCN** si el disco de modo está en **SCN**.

*1 Se requiere una tarjeta.

"Menús de CONFIGURAC." (P. 33)

- La disponibilidad de las funciones depende del modo seleccionado.
- "Funciones disponibles en los modos de fotografía y escenas" (P. 71)
- Los ajustes predefinidos de fábrica aparecen en gris ().

1 CALIDAD IMAGEN

Ajuste de la calidad de imagen

Calidad de imagen de las fotografías y sus aplicaciones

Calidad de imagen/ Tamaño de imagen	Compresión	Aplicación
SHQ 3072 × 2304	Compresión reducida	<ul style="list-style-type: none"> • Útil para imprimir imágenes grandes en toda la extensión del papel.
HQ 3072 × 2304	Compresión estándar	<ul style="list-style-type: none"> • Útil para tareas de procesamiento en el ordenador, tales como el ajuste del contraste y la corrección del fenómeno de ojos rojos.
SQ1 2560 × 1920 2304 × 1728 2048 × 1536	Compresión estándar	<ul style="list-style-type: none"> • Útil para imprimir imágenes en tamaño postal. • Útil para tareas de edición en el ordenador, tales como rotar o añadir textos a la imagen.
SQ2 1600 × 1200 1280 × 960 1024 × 768 640 × 480	Compresión estándar reducida	<ul style="list-style-type: none"> • Útil para ver fotografías en un ordenador. • Útil para enviar fotografías adjuntas por correo electrónico.

Calidad de imagen de vídeo

Calidad de imagen/Tamaño de imagen
SHQ 640 × 480
HQ 320 × 240
SQ 160 × 120

2 RESTAURAR

Restaure los valores predefinidos de fábrica

NO /SI

Devuelva las funciones de fotografía a los ajustes predeterminados. El disco de modo tendrá que ajustarse a (P o AUTO) para restablecer los ajustes predeterminados.

Funciones para restaurar los valores de fábrica al ejecutar la función restaurar

2

Funciones de menú

Función	Ajuste predefinido de fábrica	Pág. de ref.
Flash	FLASH AUTO	P. 13
	DES.	P. 13
	0.0	P. 13
CALIDAD IMAGEN	HQ	P. 19
	DES.	P. 13
WB	AUTO	P. 21
ISO	AUTO	P. 21
DRIVE		P. 22
	ESP	P. 22
ZOOM DIG.	DESACTIV.	P. 22
MODO AF	PUNTO	P. 23
	DESACTIV.	P. 23

3 SCN (Escena)

Toma de fotografías mediante la selección de una escena en función de la situación

La pantalla de selección de escena muestra imágenes de muestra y el modo de fotografía ideal para la situación.

- Al cambiar de escena, la mayoría de opciones volverán a los ajustes de fábrica para cada escena.

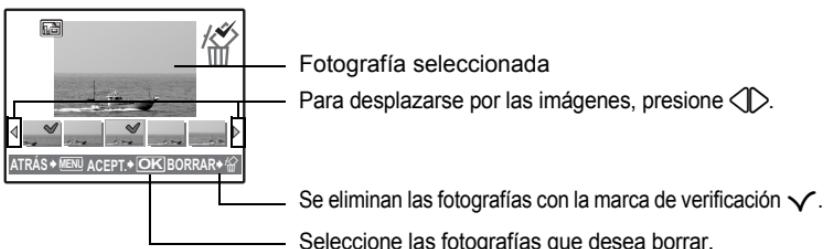
Selección de escena



Presione para confirmar la escena.

[FOT.& SELEC.1] / [FOT.& SELEC.2]

- Para tomar fotografías secuenciales, presione el botón disparador. Después de tomar fotografías, seleccione las que desea borrar, póngales la marca de verificación y presione el botón para eliminarlas.



④ MENÚ CÁMARA

WB Ajuste del color de una fotografía

AUTO	El balance de blancos se ajusta automáticamente para lograr colores naturales, con independencia de la fuente de luz.
Día soleado	Para fotografiar bajo un cielo despejado.
Día nublado	Para fotografiar bajo un cielo nublado.
Luz de tungsteno	Para fotografiar bajo luz de tungsteno.
Luz fluorescente 1	Para tomar fotografías de día bajo luz fluorescente. (Este tipo de luz se utiliza principalmente en las casas.)
Luz fluorescente 2	Para fotografiar bajo luz fluorescente blanca neutra. (Este tipo de luz se utiliza principalmente en las lámparas de escritorio.)
Luz fluorescente 3	Para fotografiar bajo luz fluorescente blanca. (Este tipo de luz se utiliza principalmente en los despachos.)

ISO Ajuste de la sensibilidad ISO

AUTO	La sensibilidad se ajusta automáticamente según las condiciones del sujeto.
64/100/200/ 400/800/ 1600	Un valor bajo reduce la sensibilidad para la fotografía a la luz del día de imágenes claras y nítidas. Cuanto mayor es el valor, mejor es la sensibilidad de la cámara y su habilidad para fotografiar con una velocidad de obturación rápida en condiciones de escasa luminosidad. Sin embargo, una sensibilidad elevada pueden introducir ruido en la fotografía resultante y darle un aspecto granulado.

DRIVE Toma de fotografías continua

- Fotografía un cuadro cada vez que se presiona el botón disparador.
- El enfoque, la exposición y el balance de blancos quedan bloqueados en el primer cuadro. La velocidad de la fotografía secuencial varía dependiendo del ajuste del modo de grabación.
- Permite fotografiar a una velocidad superior a la de la fotografía secuencial normal.

2

Es posible tomar una secuencia de fotografías de una sola vez manteniendo presionado el botón disparador. La cámara toma fotos secuencialmente hasta que se suelta el botón.

- En la toma de fotografías secuenciales a alta velocidad, [CALIDAD IMAGEN] queda limitada a un valor por debajo de [2048 x 1536].

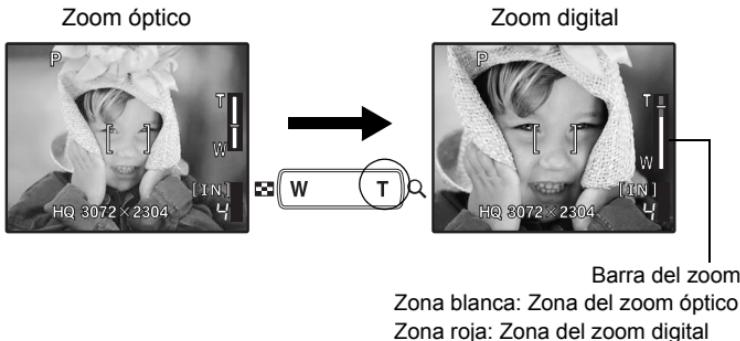
ESP/ Ajuste del área de medición del brillo del sujeto

- ESP** Mide el brillo del centro del monitor y el área circundante por separado, para crear una fotografía con brillo equilibrado. Al hacer fotografías con fuerte contraluz, el centro de la fotografía puede aparecer oscuro.
- Sólo se mide el centro del monitor. Apropiado para hacer una fotografía del sujeto a contraluz en el centro del monitor.

ZOOM DIG. Uso del zoom en un sujeto

DESACTIV. /ACTIVADO

Se puede utilizar el zoom digital para acercar imágenes con una mayor ampliación que la del zoom óptico. (Zoom óptico x zoom digital = el máximo de 15 veces)



MODO AFAjuste del área de enfoque

iESP	La cámara determina qué sujeto queda enfocado dentro de la pantalla. Se puede realizar el enfoque aunque el sujeto no esté en el centro de la pantalla.
PUNTO	La selección del enfoque está basada en el sujeto dentro de la marca de objetivo de enfoque automático (AF).

Grabación de sonido con fotografías

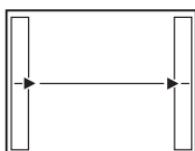
DESACTIV. /ACTIVADO

La grabación se inicia unos 0,5 segundos después de dejar de presionar el botón disparador, y dura aproximadamente 4 segundos.

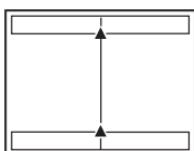
Al grabar, gire el micrófono de la cámara hacia la fuente del sonido que desea grabar.

PANORAMAToma de fotografías panorámicas

Le permite crear fotografías panorámicas mediante el software OLYMPUS Master del CD-ROM suministrado. Para tomar fotografías panorámicas hace falta una tarjeta Olympus xD-Picture Card.



Las fotografías se enlazan de izquierda a derecha

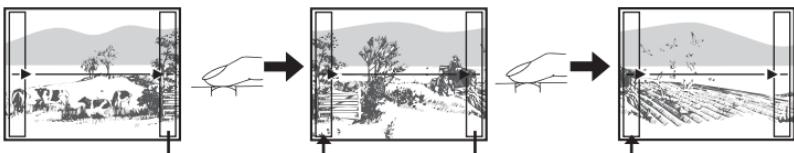


Las fotografías se enlazan de abajo hacia arriba

- ▷: La siguiente fotografía se enlaza por el borde derecho.
 ◁: La siguiente fotografía se enlaza por el borde izquierdo.

- △: La siguiente fotografía se enlaza por arriba.
 ▽: La siguiente fotografía se enlaza por abajo.

Utilice las teclas de control para especificar el borde por el que desea conectar las fotografías, y a continuación encuadre la imagen de forma que los bordes de las fotografías se superpongan. La parte de la fotografía anterior por donde se enlazará con la fotografía siguiente no permanece en el cuadro. Debe recordar qué aspecto tenía la parte del cuadro y tomar la siguiente fotografía de modo que se superponga.

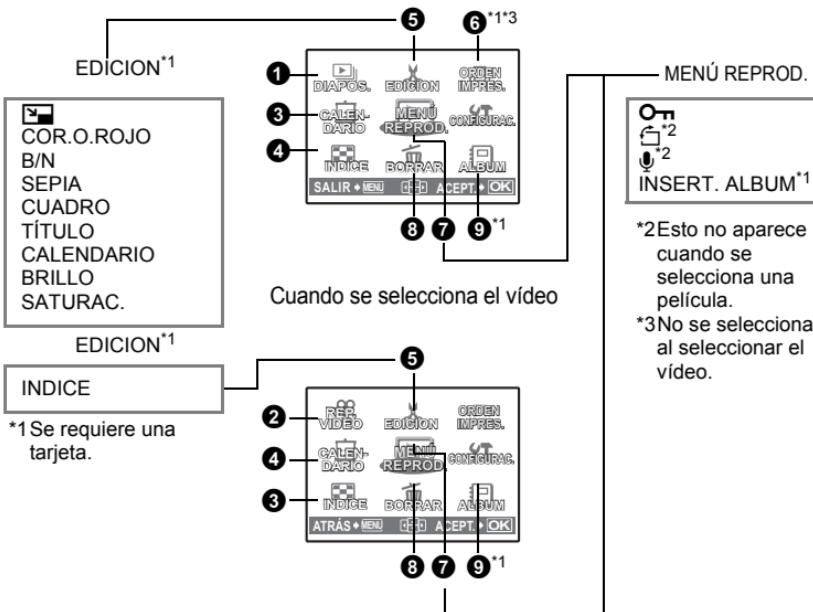


La fotografía panorámica es posible hasta un número de 10 fotografías. Presione el botón **MENU** para salir de la fotografía panorámica.

Menú de modo de reproducción



Cuando se selecciona una fotografía



"Menús de CONFIGURAC" (P. 33)

- Los ajustes de fábrica aparecen en gris ().

① DIAPOS.

Reproducción automática de fotografías



- Ajuste [BGM] a [ACTIVADO] o [DEACTIV.].
- Seleccione en [TIPO] el efecto de transición entre fotografías.

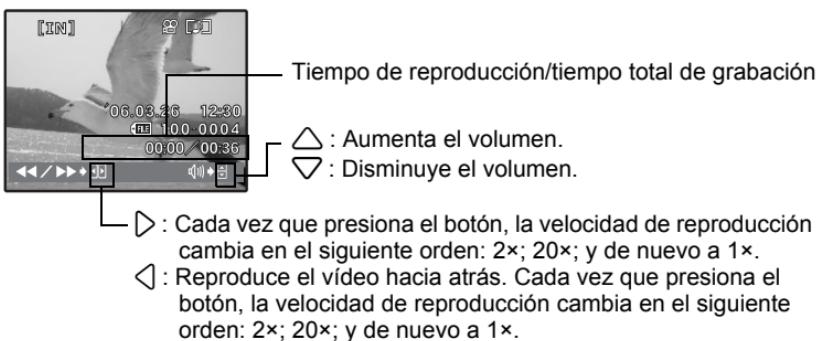
BGM	ACTIVADO	/ DESACTIV.
TIPO	NORMAL	
	FUNDIDO	
	DESPLAZAM.	
	ZOOM	

- Sólo se muestra el primer cuadro de cada vídeo.
- Después de ajustar [BGM] y [TIPO], presione para iniciar la presentación de diapositivas.
- Presione o el botón MENU para cancelar la presentación de diapositivas.

Seleccione [REP. VIDEO] en el menú superior, y presione  para reproducir el vídeo. Otra opción es seleccionar una imagen con el ícono de vídeo  y presionar  para reproducir la película.



Operaciones durante la reproducción de vídeos



Operaciones durante la pausa



- Para cancelar la reproducción del vídeo en medio del proceso o durante la pausa, presione el botón **MENU**.

③ CALENDARIO Reproducción de las fotografías en formato de calendario

- Esta función le permite reproducir fotografías en formato de calendario según las fechas de captura.
- ☞ "Botón de zoom Uso del zoom durante la toma de fotografías/reproducción de primeros planos" (P. 11)

④ INDICE Visualización de las fotografías en formato miniatura

Esta función le permite ver 9 cuadros al mismo tiempo.

- ☞ "Botón de zoom Uso del zoom durante la toma de fotografías/reproducción de primeros planos" (P. 11)

⑤ EDICION

Esta función permite editar fotografías guardadas en una tarjeta y almacenarlas como si fueran fotografías nuevas.

 **Modificación del tamaño de las fotografías**

640 × 480 /320 × 240

Modifica el tamaño de la fotografía y la guarda como un archivo nuevo.

COR.O.ROJO..... **Corrección del fenómeno de ojos rojos en las fotografías**

Esta función corrige el fenómeno de ojos rojos que se suele producir al fotografiar con flash.

B/N..... **Conversión de fotografías a blanco y negro**

Convierte la foto a blanco y negro y la guarda como archivo nuevo.

SEPIA..... **Conversión de fotografías a tono sepia**

Convierte la fotografía a sepia y la guarda como un archivo nuevo.

CUADRO..... **Fundir el cuadro y la fotografía**

Esta función le permite seleccionar el cuadro, fundir la fotografía y el cuadro, y guardar el resultado como una fotografía nueva.



- Seleccione un cuadro con $\triangle\triangleright\triangle\triangleright$ y presione .
- Seleccione la fotografía que quiera sintetizar con el cuadro con $\triangle\triangleright\triangle\triangleright$, y presione . Presione 12 para rotar la fotografía 90 grados en la dirección de las agujas del reloj o 90 grados en dirección contraria.
- Presione la flecha $\triangle\triangleright\triangle\triangleright$ y el botón de zoom para ajustar la posición de la imagen, y presione .

TÍTULO..... Funda el título y la fotografía

Esta función le permite seleccionar el título, fundir el título y la fotografía, y guardar el resultado como una fotografía nueva.



- Seleccione la fotografía con $\triangle\triangleright$, y presione OK FUND. .
- Seleccione el título con $\triangle\triangleright$, y presione OK FUND. . Presione $\triangle\triangleright$ para rotar el título 90 grados en la dirección de las agujas del reloj y 90 grados en dirección contraria.
- Presione la flecha $\triangle\triangleright\triangle\triangleright$ y el botón del zoom para ajustar la posición de la etiqueta, y presione OK FUND. .
- Ajuste el color del título con $\triangle\triangleright\triangle\triangleright$, y presione OK FUND. .

CALENDARIO..... Funda el calendario utilizando la fotografía

Esta función le permite seleccionar el calendario, fundir el calendario y la fotografía, y guardar el resultado como una fotografía nueva.



- Seleccione la fotografía con $\triangle\triangleright$, y presione OK FUND. .
- Seleccione el calendario con $\triangle\triangleright$, y presione OK FUND. . Presione $\triangle\triangleright$ para rotar la fotografía 90 grados en la dirección de las agujas del reloj y 90 grados en dirección contraria.
- Ajuste la fecha del calendario y presione OK FUND. .

BRILLO..... Modificación del brillo de la fotografía

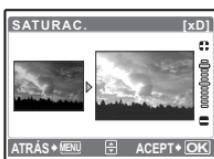
Esta función le permite modificar el brillo de la fotografía y guardarla como una fotografía nueva.



- Seleccione la fotografía con $\triangle\triangleright$ y presione OK FUND. .
- Ajuste el brillo con $\triangle\triangleright$ y presione OK FUND. .

SATURAC. Modificación de la intensidad de la fotografía

Esta función le permite modificar la intensidad de la fotografía y guardarla como una fotografía nueva.



- Seleccione la fotografía con $\triangle\triangleright$ y presione OK FUND. .
- Ajuste la intensidad con $\triangle\triangleright$ y presione OK FUND. .

INDICE..... Creación de una presentación de índice a partir de un vídeo

Extrae 9 cuadros de un vídeo y los guarda como una fotografía nueva (INDICE).

6 ORDEN IMPRES.**Creación de reservas de impresión (DPOF)**

Esta función le permite grabar los datos de impresión (el número de copias y la información relativa a la fecha y la hora) junto con las fotografías almacenadas en la tarjeta.

☞ "Ajustes de impresión (DPOF)" (P. 45)

7 MENÚ REPROD.

2

O-1 **Protección de fotografías**

DESACTIV. /ACTIVADO



Las fotografías protegidas no se pueden borrar, excepto al formatearlas.

- Seleccione la fotografía con \triangle y protéjala seleccionando [ACTIVADO] con ∇ . Puede proteger una sección de cuadros.

□ **Rotación de fotografías**

+90° / 0° / -90°

Las fotografías tomadas con la cámara en posición vertical se visualizan horizontalmente. Esta función le permite rotar fotografías de modo que se visualicen en orientación vertical. Las nuevas posiciones de la fotografía se graban aunque se apague la cámara.



+90°

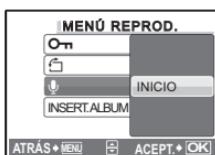


0°



-90°

♪ **Adición de sonido a las fotografías**



La cámara graba el sonido durante aproximadamente 4 segundos.

- Cuando aparezca la indicación [INICIO], dirija el micrófono de la cámara hacia la fuente del sonido que desea grabar y presione OK_{FUNC} .
- Se inicia la grabación y se muestra la barra [PROCS.] durante la grabación.

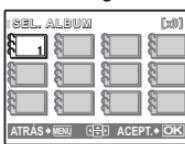
INSERT. ALBUM..... Inserción de fotografías en un álbum

Las fotografías grabadas en la tarjeta se pueden organizar en álbumes. Las fotografías guardadas en la memoria interna no se pueden introducir en álbumes.
 ☞ "Menús de reproducción de álbumes" (P. 31)

Seleccione el método de inserción



Seleccione el álbum en el que desea insertar las fotografías



[SEL. IMAGEN]



[AJ. CALENDAR.]



[AJ. TODO]



Seleccione uno por uno los cuadros que desea insertar

- Presione las teclas de control para seleccionar una fotografía y presione para insertar la marca de verificación ✓.
- Vuelva a presionar para cancelar la selección.
- Una vez completada la selección, presione durante unos instantes.

Inserte fotografías tomadas el mismo día

Utilice las teclas de control para seleccionar la fecha de las fotografías que desea insertar en el álbum y presione .

Seleccione todas las fotografías, todas las fotografías protegidas, o todas la películas.

⑧ BORRAR Borrado de fotografías seleccionadas/Borrado de todas las fotografías

Las fotografías protegidas no se pueden borrar. Para borrarlas, primero cancele la protección. Una vez borradas, las fotografías no se pueden recuperar.

Compruebe las fotografías para no borrarlas accidentalmente.

- Para borrar las fotografías de la memoria interna, no inserte la tarjeta en la cámara.
- Para borrar las fotografías de la tarjeta, inserte primero una tarjeta en la cámara.

SEL. IMAGEN Borra mediante la selección de un solo cuadro



- Utilice las teclas de control para seleccionar la fotografía, y presione para insertar la marca de verificación .
- Para cancelar la selección, vuelva a presionar .
- Una vez completada la selección, presione el botón .
- Seleccione [SI] y presione .

BORRAR TODO Borra todas las fotografías de la memoria interna y la tarjeta

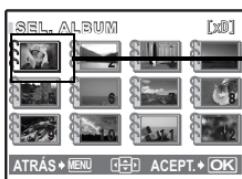
- Seleccione [SI], y presione .

⑨ ALBUM

Ver las fotografías registradas en el álbum

Utilice las teclas de control para seleccionar un álbum y presione .

Utilice las teclas de control para localizar la fotografía que desea.



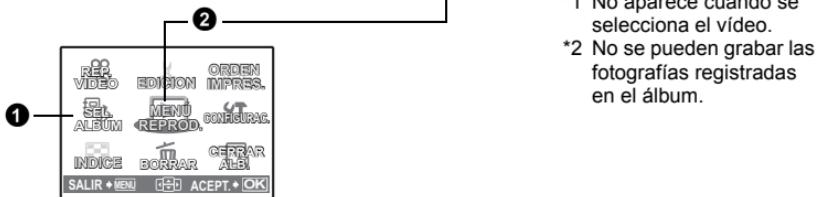
Menús de reproducción de álbumes

- Se requiere una tarjeta.

Cuando se selecciona la fotografía



Cuando se selecciona el vídeo



*1 No aparece cuando se selecciona el vídeo.

*2 No se pueden grabar las fotografías registradas en el álbum.

☞ “DIPOS. Reproducción automática de fotografías” (P. 24)

“REP. VIDEO Reproducción de vídeos” (P. 25)

“Ajustes de impresión (DPOF)” (P. 45)

“Menús de CONFIGURAC” (P. 33)

“BORRAR Borrado de fotografías seleccionadas/Borrado de todas las fotografías” (P. 30)

① SEL. ALBUM

Visualización de otro álbum

Para cambiar de álbum, seleccione el álbum deseado con [SEL. ALBUM].

☞ “ALBUM Ver las fotografías registradas en el álbum” (P. 30)

② MENÚ REPROD.

ANUL.ENTR. Anulación de entradas de álbum

Aunque haya sido retirada de un álbum, la fotografía permanece en la tarjeta.

SEL. IMAGEN

Seleccione uno por uno los cuadros que desea cancelar



- Presione las teclas de control para seleccionar una fotografía y presione para insertar la marca de verificación ✓.
- Vuelva a presionar para cancelar la selección.
- Una vez completada la selección, presione durante unos instantes.

ELIM. TODO

Cancela todas las fotografías del álbum

SEL. IMAG. TÍT. Selección de la portada



Puede seleccionar la portada (primer cuadro del álbum) que se mostrará en la pantalla de selección de álbumes.

Imagen de título (primer cuadro del álbum)

Otros menús de álbum

“ Protección de fotografías” (P. 28)

“ Rotación de fotografías” (P. 28)

Menús de CONFIGURAC.

Modo de fotografía



CONFIGURAC.

- FORMATEAR(FORMAT EAR^{*1})
- BACKUP^{*1}
- CONF.ON
- CONF. PANT.^{*2}
- COLOR
- BEEP
- SONIDO OBT.^{*4*5}
- VOLUMEN^{*3}
- VISUAL IMAG^{*4}
- NOM FICHERO^{*5}
- MAPEO PÍX.^{*5}
- HORAR.DOBLE
- AJUSTE ALARMA
- SALIDA VÍD.
- AST. ENCUADRE^{*4*5}

Modo de reproducción



- ^{*1} Se requiere una tarjeta.
- ^{*2} Durante la reproducción de fotografías se puede seleccionar [CONF. PANT].
- ^{*3} No se puede seleccionar este elemento en modo de fotografía.
- ^{*4} No se puede seleccionar este elemento con el disco de modo en .
- ^{*5} No se puede seleccionar este elemento en modo de reproducción.

FORMATEAR.....Formateo de la memoria interna de la tarjeta

Todos los datos existentes, incluso las fotografías protegidas, se borran cuando se formatea la memoria interna o una tarjeta. Asegúrese de almacenar o transferir los datos importantes a un ordenador antes de formatear la tarjeta.

- Compruebe que no haya insertada ninguna tarjeta en la cámara al formatear la memoria interna.
- Al formatear la memoria interna, se borran los datos de los cuadros y títulos descargados con el software OLYMPUS Master.
- Asegúrese de que la tarjeta esté insertada en la cámara al formatear la tarjeta.
- Antes de utilizar tarjetas que no sean de Olympus o que hayan sido formateadas en un ordenador, deberá formatearlas con esta cámara.

BACKUP.....Copia de fotografías de la memoria interna a la tarjeta

Inserte la tarjeta opcional en la cámara. La copia de los datos no borra las fotografías de la memoria interna.

- Durante la reproducción de fotografías se puede seleccionar CONF. PANT. Compruebe que la batería no esté vacía antes de iniciar la copia, o utilice el adaptador de CA.

 **Selección de un idioma de pantalla**

Se puede seleccionar un idioma para las indicaciones en pantalla. Los idiomas disponibles varían dependiendo de la zona donde usted ha adquirido la cámara. Se pueden añadir otros idiomas a la cámara con el software OLYMPUS Master suministrado.

CONF. ON **Ajuste de la pantalla de inicio y del volumen**

PANTALLA DESACTIV. (no se muestra / **1** / 2 (Se muestra la fotografía registrada en [CONF. PANT.].) ninguna fotografía)

VOLUMEN DESACTIV. (sin sonido) / **BAJO** / ALTO

Puede seleccionar el nivel de volumen y la fotografía que se muestra al encender la cámara. Si [PANTALLA] está [DESACTIV.], no se podrá seleccionar el [VOLUMEN].

CONF. PANT **Registro de una fotografía para la pantalla de inicio**

Se pueden registrar fotografías de la memoria interna o la tarjeta a la pantalla [2] para [CONF. ON].

Si ya hay una fotografía registrada, se mostrará la pantalla [IMAGEN EXISTENTE] que le pregunta si desea cancelar la fotografía actualmente registrada y registrar otra nueva.

COLOR **Ajuste del color de las pantallas de menú**

NORMAL /AZUL /NEGRO / ROSA

BEEP **Ajuste del volumen del pitido al presionar el botón**

DESACTIV. (sin sonido) / **BAJO** / ALTO

 **Ajuste del sonido de advertencia de la cámara**

DESACTIV. (sin sonido) / **BAJO** / ALTO

SONIDO OBT **Selección del sonido del botón disparador**

DESACTIV. (sin sonido)

1 BAJO / ALTO

2 BAJO / ALTO

3 BAJO / ALTO

VOLUMEN Ajuste del volumen durante la reproducción

DEACTIV. (sin sonido) / BAJO / ALTO

VISUAL IMAG Visualización inmediata de fotografías

DEACTIV. No se muestra la fotografía que se está grabando. Esto es conveniente cuando desea prepararse para la toma siguiente mientras se está grabando la fotografía anterior.

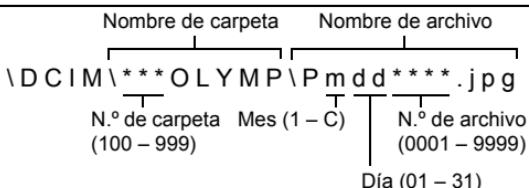
ACTIVADO Se muestra la fotografía que se está grabando. Esto es conveniente para verificar rápidamente la fotografía recién capturada. Usted podrá volver a fotografiar mientras esté visualizándose la imagen.

NOM FICHERO Se pueden restaurar los nombres de archivo de las fotografías

RESTAU-RAR Este método es útil a la hora de agrupar archivos en tarjetas distintas. El número de archivo y de carpeta recuperan los ajustes por defecto cada vez que se inserta una tarjeta nueva en la cámara. El número de la carpeta vuelve a [N.º 100] y el del archivo a [N.º 0001].

AUTO Este método es muy útil a la hora de gestionar todos los archivos con números secuenciales. Aunque se inserte una tarjeta nueva, se conservan los números de carpeta y de archivo de la tarjeta anterior. Esto le ayuda a manejar múltiples tarjetas.

La cámara genera automáticamente los nombres de archivo y los nombres de carpeta para las fotografías grabadas. Los nombres de archivo y de carpeta, respectivamente, incluyen números de archivo (de 0001 a 9999) y números de carpeta (de 100 a 999), como se muestra a continuación.



Mes: Ene. - Sep. = 1 - 9, Oct. = A, Nov. = B, Dic. = C

MAPEO PÍX. Ajuste de la función de procesamiento de imágenes

La función de mapeo de píxeles permite que la cámara verifique y ajuste el CCD y las funciones de procesamiento de imagen. No es necesario operar esta función con frecuencia. Se recomienda efectuarla una vez al año. Espere al menos un minuto después de hacer o ver fotografías, para permitir un funcionamiento apropiado de la función de mapeo de píxeles. Si apaga la cámara durante el mapeo de píxeles, comience de nuevo. Seleccione [MAPEO PÍX.]. Cuando aparezca [INICIO], presione .

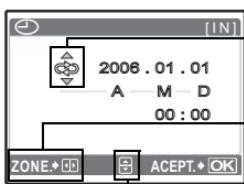


Una vez completado el ajuste, presione .

: Aumenta el brillo del monitor. : Reduce el brillo del monitor.

..... Ajuste de la fecha y la hora

La fecha y la hora se graban con cada imagen, y se utilizan en el nombre de archivo.



: Seleccione el formato de fecha (A-M-D, M-D-A, D-M-A).

: Pasa al ajuste anterior o siguiente.

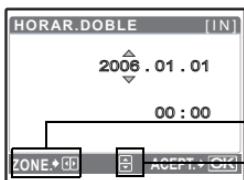
: Ajusta la fecha y la hora.

- Los dos primeros dígitos del año son fijos.
- La hora se muestra en el formato de 24 horas.
- Para un ajuste más preciso, presione cuando el reloj marque 00 segundos.

HORAR.DOBLE Ajuste de la fecha y la hora para otra zona horaria

DESACTIV. Cambia a la fecha y hora ajustadas en .

ACTIVADO Cambia a la fecha y hora ajustadas en [HORAR.DOBLE]. Al ajustar el horario doble, seleccione [ACTIVADO] y, a continuación, ajuste la hora.



: Pasa al ajuste anterior o siguiente.

: Ajusta la fecha y la hora.

- El formato de la fecha es el mismo que el ajustado en .
- Los dos primeros dígitos del año son fijos.
- La hora se muestra en el formato de 24 horas.
- Para un ajuste más preciso, presione cuando el reloj marque 00 segundos.

DESACTIV.	No se ha ajustado ninguna alarma o la alarma ha sido cancelada.
UNA VEZ	La alarma se activa una vez.
DIARIO	La alarma se activa diariamente a la hora ajustada.

- Si no se ha ajustado [DISP], la función [AJUSTE ALARMA] no está disponible.
- Cuando [HORAR.DOBLE] está [ACTIVADO], la alarma suena de acuerdo con el ajuste de fecha y hora del horario doble.

Ajuste de una alarma



- Seleccione [UNA VEZ] o [DIARIO], y ajuste la hora de la alarma.
- Puede ajustar la función ahorro de energía (intervalos de alarma) o los sonidos y el volumen de la alarma.

HORA	Ajusta la hora de la alarma.
TIEMPO REPOSO	DESACTIV. No se activa la función de ahorro de energía.
	ACTIVADO La alarma se activa cada 5 minutos, hasta un máximo de 7 veces.
SONIDO ALARMA	1 BAJO / MEDIO / ALTO
	2 BAJO / MEDIO / ALTO
	3 BAJO / MEDIO / ALTO

Probar, desactivar y comprobar la alarma

- Probar la alarma:
Apague la cámara. La alarma sólo funciona si la cámara está apagada.
- Desactivar la alarma:
Mientras la alarma está sonando, presione cualquier botón para desactivarla y apague la cámara. Tenga en cuenta que al presionar el botón **POWER** la cámara se encenderá. Si en ese momento la opción [TIEMPO REPOSO] está ajustada a [ACTIVADO], el ajuste queda cancelado. Si [TIEMPO REPOSO] está [DESACTIV.], la alarma se detiene automáticamente y la cámara se apaga después de 1 minuto de inactividad.
- Comprobación de los ajustes de alarma:
Con la cámara apagada, presione el botón **DISP.** para ver el ajuste de la hora de alarma y la hora actual durante 3 segundos.

SALIDA VÍD...... Reproducción de fotografías en un televisor**NTSC / PAL**

Los ajustes de fábrica varían según la zona en la que se ha adquirido la cámara.

Para reproducir fotografías en un televisor, ajuste la salida de vídeo en función del tipo de señal de vídeo de su televisor.

- Tipos de señal de vídeo por país/zona. Compruebe el tipo de señal de vídeo antes de conectar la cámara al televisor.

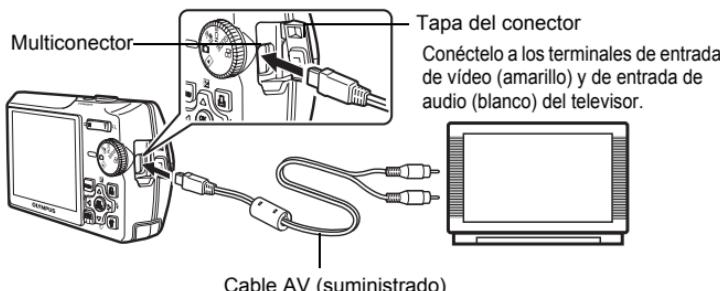
NTSC: Norteamérica, Taiwán, Corea, Japón

PAL: Países europeos, China

2

Reproducción de fotografías en un televisor

Apague la cámara y el televisor antes de realizar la conexión.

**Ajustes en la cámara**

Sitúe el disco de modo en **PLAY** y presione el botón **POWER** para encender la cámara.

- En el televisor aparecerá la última fotografía tomada. Utilice las teclas de control para seleccionar la fotografía que desea visualizar.

Ajustes en el televisor

Encienda el televisor y cambie al modo de entrada de vídeo.

- Para más información sobre cómo cambiar a entrada de vídeo, consulte el manual de instrucciones del televisor.

**Ver el histograma****DEACTIV. / ACTIVADO**

Ajuste la visualización o no del histograma cuando se presiona el botón **DISP.** en el modo de fotografía.

AST. ENCUADRE **Mostrar el asistente de encuadre/Decidir el tipo****DEACTIV. / /**

Ajustar la visualización o no y el tipo de asistente de encuadre que se verá al presionar el botón **DISP.** en modo de fotografía.

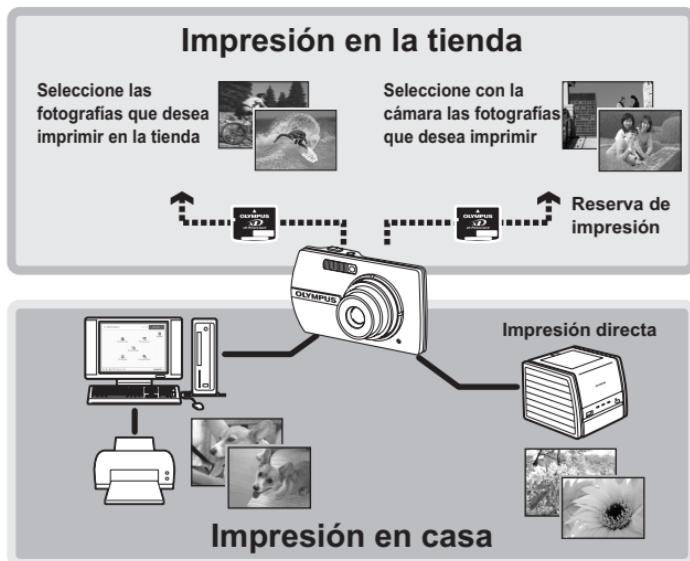
3 Impresión de fotografías

Puede imprimir las fotos que ha tomado.

Si imprime las fotografías en casa, se puede conectar la cámara directamente a la impresora o conectar la cámara a un ordenador y descargar primero las fotografías al ordenador.

Si acude a un establecimiento fotográfico, es aconsejable almacenar primero en la tarjeta los datos de reserva de impresión. Con la reserva de impresión es posible imprimir fácilmente las fotografías en casa, usando una impresora personal compatible con el formato DPOF, o en un establecimiento de impresión que disponga de dispositivos compatibles con el formato DPOF. DPOF es un formato estándar utilizado para registrar información sobre impresión automática desde las cámaras digitales. Sirve para almacenar datos como por las fotografías que se desea imprimir y el número de copias, permitiéndole imprimir fotografías automáticamente en casa o en un establecimiento fotográfico.

Este capítulo explica las funciones de impresión directa y reservas de impresión.



Impresión directa (PictBridge)

Uso de la función de impresión directa

Si conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge, puede imprimir las fotografías directamente. Seleccione las fotografías que desea imprimir y el número de copias en el monitor de la cámara.

Para saber si su impresora es compatible con PictBridge, consulte el manual de instrucciones de la impresora.

¿Qué es PictBridge?

Es el estándar para conectar cámaras digitales e impresoras de diferentes fabricantes e imprimir fotografías directamente.

3

- Los modos de impresión disponibles, los tamaños del papel, etc. varían dependiendo de la impresora utilizada. Consulte el manual de instrucciones de la impresora.
- Para obtener más información sobre los tipos de papel de impresión, los cartuchos de tinta, etc., consulte el manual de instrucciones de la impresora.

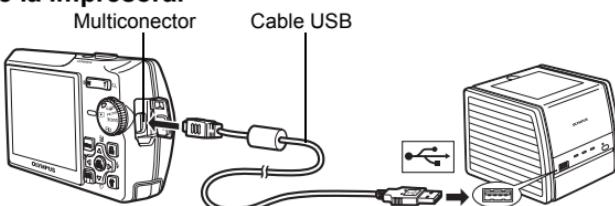
IMPR. SIMPLE

Se puede utilizar [IMPR.SIMPLE] para imprimir la fotografía que aparece en el monitor. La fotografía seleccionada se imprime usando las opciones estándar de la impresora. No se imprimirán ni la fecha ni el nombre de archivo.

ESTÁNDAR

Todas las impresoras compatibles con PictBridge disponen de opciones de impresión estándar. Si selecciona [ESTÁNDAR] en las pantallas de ajustes (P.42 a 43), las imágenes se imprimirán de acuerdo con estos ajustes. Consulte en el manual de instrucciones de la impresora sus ajustes estándar, o póngase en contacto con el fabricante.

- 1 **En el modo de reproducción, localice en el monitor LCD la fotografía que desea imprimir.**
- 2 **Encienda la impresora y conecte el cable USB suministrado con la cámara en el multiconector de la cámara y en el puerto USB de la impresora.**



- Se abre la pantalla [IMPR.SIMPLE INICIO].
- Para más información sobre cómo encender la impresora y sobre la ubicación del puerto USB, consulte el manual de instrucciones de la impresora.

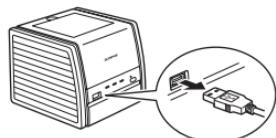
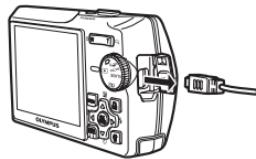
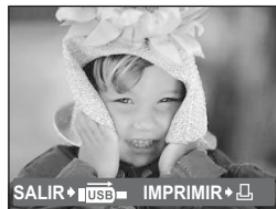
3 Presione el botón .

- Se inicia la impresión.

- Cuando finaliza la impresión, se muestra la pantalla de selección de fotografías. Si desea imprimir otra fotografía, presione  para seleccionar una imagen, y presione el botón .
- Cuando haya terminado, desconecte el cable USB de la cámara con la pantalla de selección de fotografías en el monitor.

4 Desconecte el cable USB de la cámara.

5 Desconecte el cable USB de la impresora.



Puede utilizar [IMPR. SIMPLE] incluso con la cámara apagada o en modo de fotografía. Con la cámara apagada o en modo de fotografía, conecte el cable USB. Aparece la pantalla de selección para la conexión USB. Seleccione [IMPR. SIMPLE].

 “IMPRESIÓN SENCILLA” Paso 3 (P. 41), “IMPRESIÓN PERSONALIZADA” Paso 2 (P. 42)

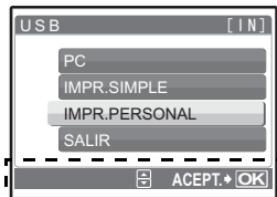
Otros modos y opciones de impresión (IMPR. PERSONAL)

- 1** Vaya a la pantalla que se indica a la derecha según los procedimientos 1 y 2 de la P. 40, y presione .



- 2** Seleccione [IMPR. PERSONAL], y presione .

3



Instrucciones

- 3** Ajuste las opciones de impresión según las instrucciones.

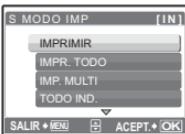
Selección de la fotografía que se va a imprimir (disponible sólo cuando hay insertada una tarjeta)



TODAS IMAG. Le permite elegir para imprimir entre todas las fotografías de la tarjeta.

SEL. ALBUM Seleccione un álbum y las fotografías del álbum que desea imprimir.

Selección de un modo de impresión



IMPRIMIR Imprime la fotografía seleccionada.

IMPR. TODO Imprime todas las fotografías almacenadas en la memoria interna de la tarjeta.

IMP. MULTI Imprime una fotografía en formato de presentación múltiple.

TODO IND. Imprime un índice de todas las fotografías almacenadas en la memoria interna o en la tarjeta.

ORDEN IMPRESIÓN Imprime las fotografías de acuerdo con los datos de reserva de impresión almacenados en la tarjeta. Si no se han efectuado reservas de impresión, esta opción no está disponible.

 "Ajustes de impresión (DPOF)" (P. 45)

Selección del papel de impresión



TAMAÑO	Elija uno de los tamaños de papel disponibles en la impresora.
SIN BORDES	Se puede seleccionar con marco o sin marco. En el modo [IMP. MULTI], no se puede seleccionar el cuadro.
DES. (□)	La fotografía se imprime dentro de un marco en blanco.
ACT. (□)	La impresión de la fotografía ocupa toda la página.
FOTOS/HOJA	Disponible sólo en el modo [IMP. MULTI]. El número de copias que se pueden imprimir varía dependiendo de la impresora.

Nota

- Cuando no aparece la pantalla [PAPEL IMPR.], las opciones [TAMAÑO], [SIN BORDES] y [FOTOS/HOJA] están ajustadas a [ESTÁNDAR].

Selección de la fotografía que se va a imprimir



IMPRIMIR	Imprime una copia de la fotografía seleccionada. Si se selecciona [IMPR.1C.] o [MAS], se imprimen una o más copias.
IMPR. 1C.	Realiza una reserva de impresión para la fotografía mostrada.
MAS	Selecciona el número de copias y los datos que se van a imprimir para la fotografía mostrada.

Presione para seleccionar la fotografía que desea imprimir. También puede usar el botón de zoom y seleccionar una fotografía de la visualización de índice.

Selección del número de copias y de los datos que se van a imprimir



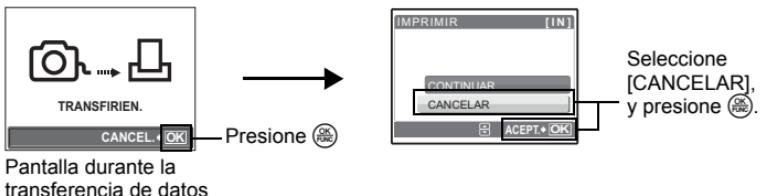
	Selecciona el número de copias. Se pueden seleccionar hasta 10 copias.
FECHA (①)	Si selecciona [CON], las fotografías se imprimen con la fecha.
NOM ARCH. (②)	Si selecciona [CON], las fotografías se imprimen con el nombre de archivo.

4 Seleccione [ACEPTAR], y presione

- Se inicia la impresión.
- Una vez finalizada la impresión, aparece la pantalla [S MODO IMP].



Para cancelar la impresión



Pantalla durante la transferencia de datos

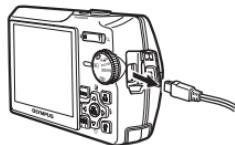
5 En la pantalla [S MODO IMP], presione el botón MENU.

- Aparece un mensaje.

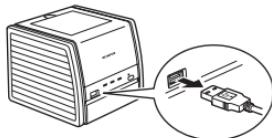


6 Desconecte el cable USB de la cámara.

- Se apaga la cámara.



7 Desconecte el cable USB de la impresora.



Ajustes de impresión (DPOF)

Cómo realizar reservas de impresión

La reserva de impresión permite grabar los datos de impresión (el número de impresiones y la información relativa a la fecha y la hora) junto con las fotografías almacenadas en la tarjeta.

Sólo las imágenes almacenadas en la tarjeta pueden reservarse para imprimir. Inserte en la cámara una tarjeta con fotografías grabadas antes de realizar reservas de impresión.

Las fotografías realizadas con la reserva de impresión pueden imprimirse mediante los siguientes procedimientos.

Impresión en un establecimiento fotográfico con dispositivos compatibles con el formato DPOF.

Es posible imprimir las fotografías utilizando los datos de la reserva de impresión.

Impresión con una impresora compatible con el formato DPOF.

Es posible imprimir directamente desde una tarjeta que contenga datos de reserva de impresión, sin tener que utilizar un ordenador. Para más información, consulte el manual de instrucciones de la impresora. Es probable que necesite también un adaptador para tarjetas PC.



Nota

- No se podrán cambiar con esta cámara las reservas de impresión DPOF asignadas por otro dispositivo. Efectúe los cambios utilizando el dispositivo original. Si una tarjeta contiene reservas de impresión DPOF asignadas por otro dispositivo, las reservas de impresión introducidas mediante esta cámara podrían sustituir a las reservas anteriores.
- No todas las funciones estarán disponibles con todas las impresoras o en todos los establecimientos fotográficos.

Usar servicios de impresión sin utilizar el formato DPOF

- Las fotografías almacenadas en la memoria interna no se pueden imprimir en un establecimiento fotográfico. Antes de llevarlas, es necesario copiar las fotos a una tarjeta.

 "BACKUP Copia de fotografías de la memoria interna a la tarjeta" (P. 33)

Reserva de impresión de un solo cuadro

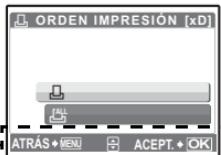
Siga las instrucciones para realizar una reserva de impresión de una fotografía seleccionada.

1 Presione el botón MENU en modo de reproducción y vaya al menú superior.

2 Seleccione [ORDEN IMPRES.] ▶ [] y presione .

- Reproducción del álbum: Menú superior ▶ [ORDEN IMPRES.] ▶ []

Instrucciones



3

3 Presione para seleccionar los cuadros que desea reservar para la impresión y, a continuación, presione para ajustar el número de copias.

- No se pueden realizar reservas de impresión para las fotografías con .
- Repita el paso 3 para efectuar reservas de impresión para otras fotografías.



4 Cuando acabe de efectuar reservas de impresión, presione .

- Aparece la pantalla del menú de reserva de un solo cuadro.

5 Seleccione los ajustes de impresión de fecha y hora, y presione .

SIN F/H Las fotografías se imprimen sin la fecha ni la hora.

FECHA Todas las fotografías seleccionadas se imprimen con la fecha en que fueron tomadas.

HORA Todas las fotografías seleccionadas se imprimen con la hora en que fueron tomadas.



6 Seleccione [DEFINIR], y presione .



Reserva de impresión de todos los cuadros

Reserva todas las fotografías almacenadas en la tarjeta. El número de copias está configurado como una copia por fotografía.

1 Presione el botón MENU en modo de reproducción y vaya al menú superior.

2 Seleccione [ORDEN IMPRES.] ▶ [] y presione .

- Reproducción del álbum: Menú superior ▶ [ORDEN IMPRES.] ▶ []

3 Seleccione los ajustes de impresión de fecha y hora, y presione .

SIN F/H Las fotografías se imprimen sin la fecha ni la hora.

FECHA Todas las fotografías se imprimen con la fecha en que fueron tomadas.

HORA Todas las fotografías se imprimen con la hora en que fueron tomadas.

4 Seleccione [DEFINIR] y presione .

Restauración de los datos de la reserva de impresión

Se pueden cancelar todos los datos de reserva de impresión o sólo los de las fotografías seleccionadas.

1 Vaya al menú superior ▶ [ORDEN IMPRES.] y presione .

- Reproducción del álbum: Menú superior ▶ [ORDEN IMPRES.]

Cancelar los datos de reserva de impresión para todas las fotografías

2 Seleccione [] o [], y presione .

3 Seleccione [CANCELAR], y presione .



Para restaurar los datos de la reserva de impresión de la fotografía seleccionada

2 Seleccione [], y presione .

3 Seleccione [MANTENER] y presione .

4 Presione  para seleccionar la fotografía con las reservas de impresión que desea cancelar y presione  para reducir el número de copias a 0.

- Repita el paso 3 para cancelar las reservas de impresión de otras fotografías.

5 Cuando haya acabado de cancelar las reservas de impresión, presione .

6 Seleccione los ajustes de impresión de fecha y hora, y presione .

- El ajuste se aplica a las demás fotografías con reservas de impresión.

7 Seleccione [DEFINIR] y presione .

4 Conexión de la cámara a un ordenador

4

Conexión de la cámara a un ordenador

Flujo de trabajo

Con el cable USB que se adjunta podrá conectar la cámara al ordenador y descargar (transferir) las imágenes al ordenador usando el software OLYMPUS Master, también entregado con la cámara.

- Antes de empezar, prepare los siguientes elementos.



OLYMPUS Master CD-ROM



Cable USB



Ordenador equipado con un puerto USB

Instalar el software OLYMPUS Master P. 49

Conectar la cámara al ordenador con el cable USB P. 52

Iniciar el software OLYMPUS Master P. 53

Descargar archivos de imagen al ordenador P. 54

Desconectar la cámara del ordenador P. 54

Uso de OLYMPUS Master

¿Qué es OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master es un software de aplicaciones que sirve para editar en un ordenador las imágenes tomadas con una cámara digital. Si lo instala en un ordenador, podrá hacer lo siguiente:

- Descargar imágenes de la cámara o de otros soportes

- Ver imágenes y vídeos

Podrá reproducir diapositivas y sonido.

- Organizar las imágenes

Las imágenes pueden organizarse utilizando la vista de calendario.

Busque la imagen deseada por fecha o por palabra clave.

- Editar imágenes

Podrá rotar las imágenes, recortarlas y cambiarles el tamaño.

- Editar imágenes con el filtro y las funciones de corrección



- Imprimir imágenes

Podrá imprimir imágenes y crear índices, calendarios y postales.

- Crear imágenes panorámicas

Podrá crear imágenes panorámicas utilizando las fotografías tomadas en el modo panorama.

Para obtener más información acerca de otras funciones y operaciones, consulte la guía "Ayuda" y el manual de referencia de OLYMPUS Master.

Instalar el software OLYMPUS Master

Antes de instalar el software OLYMPUS Master, compruebe que su ordenador es compatible con los siguientes requisitos del sistema.

Para sistemas operativos más nuevos, consulte la página web de Olympus que se indica en la contraportada de este manual.

Entorno de funcionamiento

Windows

SO	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
CPU	Pentium III 500 MHz o posterior
RAM	128 MB o más (se recomienda al menos 256 MB)
Capacidad del disco duro	300 MB o más
Conector	Puerto USB
Monitor	1.024 × 768 píxeles, 65.536 colores o más



Nota

- La transferencia de datos sólo está garantizada en ordenadores que tengan un sistema operativo instalado de fábrica.
- Para instalar el software en Windows 2000 Professional/XP, tendrá que registrarse como usuario con privilegios de administrador.
- Habrá que tener instalado en el ordenador Internet Explorer y QuickTime 6 o posterior.
- Windows XP corresponde a Windows XP Professional/Home Edition.
- Windows 2000 corresponde a Windows 2000 Professional.
- Si está utilizando Windows 98SE, se instalará automáticamente el controlador USB.

Macintosh

SO	Mac OS X 10.2 o posterior
CPU	Power PC G3 500 MHz o posterior
RAM	128 MB o más (se recomienda al menos 256 MB)
Capacidad del disco duro	300 MB o más
Conector	Puerto USB
Monitor	1.024 × 768 píxeles, 32,000 colores o más



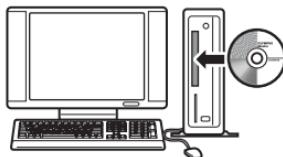
Nota

- El correcto funcionamiento sólo está garantizado en un Macintosh cuando la cámara esté conectada a un ordenador equipado con un puerto USB integrado.
- Habrá que tener instalados QuickTime 6 o posterior y Safari 1.0 o posterior.
- No se olvide de retirar los media (arrastrar y soltar sobre el ícono de la papelera) antes de realizar las siguientes operaciones. Si no lo hace, el ordenador podría volverse inestable y habría que reiniciarlo.
- Desconecte el cable que conecta la cámara al ordenador
- Apague la cámara
- Abra la tapa del compartimiento de la batería/tarjeta de la cámara

Windows

1 Introduzca el CD-ROM en la unidad de CD-ROM.

- Aparecerá la pantalla de configuración de OLYMPUS Master.
- Si no se muestra la pantalla, haga doble clic en el icono "Mi PC" y luego haga clic en el icono del CD-ROM.



2 Haga clic en "OLYMPUS Master".

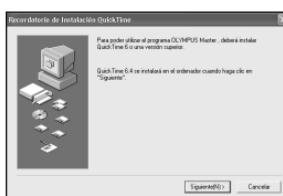
- Aparecerá la pantalla de instalación de QuickTime.
- Para poder utilizar OLYMPUS Master se necesita QuickTime. La pantalla QuickTime no se mostrará si ya está instalado en el ordenador QuickTime 6 o posterior. En este caso, vaya al paso 4.



4

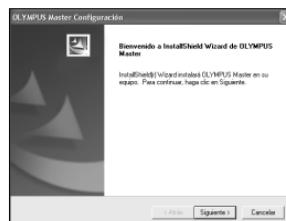
3 Haga clic en "Siguiente" y siga las instrucciones en pantalla.

- Cuando se muestre el acuerdo de licencia de QuickTime, léalo y haga clic en "Acepto" para iniciar la instalación.
- Aparecerá la pantalla de instalación de OLYMPUS Master.



4 Siga las instrucciones en pantalla.

- Cuando se muestre el acuerdo de licencia de OLYMPUS Master, léalo y haga clic en "Sí" para iniciar la instalación.



- Cuando aparezca el cuadro de diálogo "Información sobre el usuario", escriba su "Nombre" y el "OLYMPUS Master Número de serie", seleccione su región y haga clic en "Siguiente".

El número de serie aparece en una pegatina en la carátula del CD-ROM.

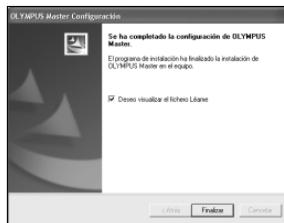
- Cuando se muestre el acuerdo de licencia de DirectX, léalo y haga clic en "Sí".



- Se mostrará una pantalla que le pregunta si desea instalar o no Adobe Reader. Adobe Reader es necesario para leer el manual de instrucciones de OLYMPUS Master. Esta pantalla no se mostrará si ya tiene Adobe Reader instalado en su ordenador. Para instalar Adobe Reader, haga clic en "Aceptar".

5 Siga las instrucciones en pantalla.

- Se mostrará la pantalla que confirma que la instalación ha finalizado. Haga clic en "Finalizar".



6 Seleccione la opción de reiniciar en seguida cuando aparezca la pantalla que le pregunta si desea reiniciar el ordenador, y haga clic en "Aceptar".

- El ordenador se reinicia.
- Retire el CD-ROM de la unidad y guárdelo.

Macintosh

1 Introduzca el CD-ROM en la unidad de CD-ROM.

- Se abrirá la ventana del CD-ROM.
- Si no aparece la ventana del CD-ROM, haga doble clic en el ícono del CD-ROM del escritorio.



2 Haga doble clic en la carpeta del idioma deseado.

3 Haga doble clic en el ícono "Installer".

- Se iniciará el instalador de OLYMPUS Master.
- Siga las instrucciones en pantalla.
- Cuando se muestre el acuerdo de licencia de OLYMPUS Master, léalo y haga clic en "Continuar" y luego en "Acepto" para iniciar la instalación.
- Se mostrará la pantalla que confirma que la instalación ha finalizado.



4 Haga clic en "Finalizar".

- Aparecerá la primera pantalla.

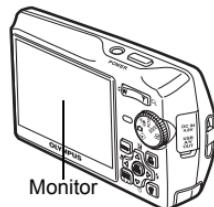
5 Haga clic en "Reiniciar".

- El ordenador se reinicia.
- Retire el CD-ROM de la unidad y guárdelo.

Conexión de la cámara a un ordenador

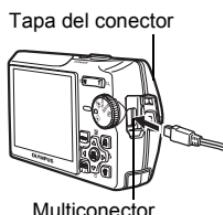
1 Asegúrese de que la cámara esté apagada.

- El monitor está apagado.
- Se retrae el objetivo.



2 Conecte el multiconector de la cámara al puerto USB del ordenador mediante el cable USB suministrado.

- Para saber dónde se encuentra el puerto USB, consulte el manual de instrucciones del ordenador.
- La cámara se enciende de modo automático.
- El monitor se enciende y aparece la pantalla de selección para la conexión USB.



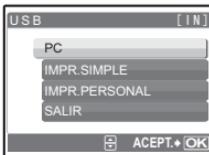
3 Seleccione [PC] y presione .

4 El ordenador reconoce la cámara.

• Windows

Al conectar la cámara al ordenador por primera vez, el ordenador intenta reconocer la cámara.

Haga clic en "Aceptar" para salir del mensaje que se muestra. La cámara es reconocida como "Disco extraíble".



• Macintosh

El programa iPhoto es la aplicación predeterminada para gestionar las imágenes digitales. Al conectar por primera vez la cámara digital se inicia de forma automática la aplicación iPhoto; por lo tanto, cierre esta aplicación e inicie OLYMPUS Master.

! Nota

- Las funciones de la cámara estarán desactivadas mientras esté conectada al ordenador.
- La conexión de la cámara a un ordenador a través de un concentrador USB puede crear problemas de funcionamiento. En este caso, no utilice un concentrador; conecte la cámara directamente al ordenador.

Iniciar el software OLYMPUS Master

Windows

1 Haga doble clic en el ícono “OLYMPUS Master” del escritorio.

- Aparece el menú principal.
- Cuando se inicia OLYMPUS Master por primera vez después de instalarlo, se muestra el cuadro de diálogo “Registro” antes del menú principal. Siga las instrucciones y rellene el formulario de registro.

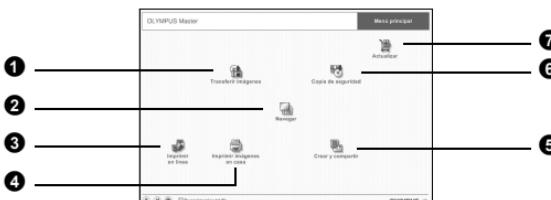
Macintosh

1 Haga doble clic en el ícono “OLYMPUS Master” de la carpeta “OLYMPUS Master”.

- Aparece el menú principal.
- Cuando se inicia OLYMPUS Master por primera vez, se muestra el cuadro de diálogo “Información sobre el usuario” antes del menú principal. Escriba su “Nombre” y el “Número de serie de OLYMPUS Master”, y seleccione su región.
- Después del cuadro de diálogo “Información sobre el usuario” aparece el cuadro de diálogo “Registro”. Siga las instrucciones y rellene el formulario de registro.



Menú principal de OLYMPUS Master



- 1 Botón “Transferir imágenes”**
Descarga imágenes de la cámara o de otros soportes.
- 2 Botón “Navegar”**
Se mostrará la ventana “Examinar”.
- 3 Botón “Imprimir en línea”**
Aparece la ventana de impresión en línea.

- 4 Botón “Imprimir imágenes en casa”**
Aparecerá el menú de impresión.
- 5 Botón “Crear y compartir”**
Aparece el menú de edición.
- 6 Botón “Copia de seguridad”**
Crea copias de seguridad de las imágenes.
- 7 Botón “Actualizar”**
Muestra una ventana para actualizarse, si lo desea, a OLYMPUS Master Plus.

Para salir de OLYMPUS Master

1 Haga clic en “Salir” en el menú principal.

- Se abandona OLYMPUS Master.

Mostrar las imágenes de la cámara en un ordenador

Descarga y almacenamiento de imágenes

1 Haga clic en “Transferir imágenes” en el menú principal de OLYMPUS Master.

- Se mostrará el menú para seleccionar el dispositivo de origen.

2 Haga clic en “De cámara” .

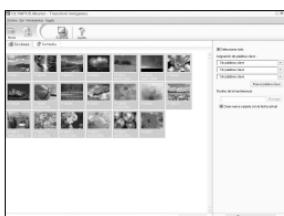
- Se muestra la pantalla para seleccionar imágenes. Aparecen todas las imágenes de la cámara.



4

3 Seleccione los archivos de imagen y haga clic en “Transferir imágenes”.

- Se muestra una ventana que indica que ha finalizado la descarga.



4 Haga clic en “Navegar por las imágenes ahora”.

- Se muestran las imágenes descargadas en la ventana de navegación.
- Para volver al menú principal, haga clic en “Menú” en la ventana “Examinar”.



Para desconectar la cámara

1 Compruebe que el piloto de control de la tarjeta ha dejado de parpadear.

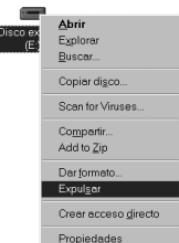
Piloto de control de la tarjeta



2 Para desconectar el cable USB, haga lo siguiente.

Windows 98SE

- ① Haga clic en el icono "Mi PC" y luego haga clic en el icono "Disco extraíble" para que aparezca el menú.
- ② Haga clic en "Expulsar" en el menú.



Windows Me/2000/XP

- ① Haga clic en el icono "Desconectar o expulsar hardware"  de la bandeja del sistema.
- ② Haga clic en el mensaje que se muestra.
- ③ Cuando se muestre un mensaje que dice que el hardware se puede expulsar con seguridad, haga clic en "Aceptar".



Macintosh

- ① El icono de la papelera cambia al icono de expulsión al arrastrar el icono "Sin título" o "NO_NAME" del escritorio. Arrástrelo y suéltelo sobre el icono de expulsión.



3 Desconecte el cable USB de la cámara.



! Nota

- Windows Me/2000/XP: Al hacer clic en "Desconectar o expulsar hardware", podría aparecer un mensaje de advertencia. Compruebe que no se están descargando desde la cámara datos de imágenes, y que estén cerradas todas las aplicaciones. Vuelva a hacer clic en el icono "Desconectar o expulsar hardware" y desconecte el cable.

Ver fotografías y vídeos

1 Haga clic en “Navegar” en el menú principal de OLYMPUS Master.

- Se mostrará la ventana “Examinar”.

2 Haga doble clic en la miniatura de la fotografía que desea ver.

Miniatura



- La cámara pasa al modo de visualización y la fotografía se amplía.
- Para volver al menú principal, haga clic en “Menú” en la ventana “Examinar”.

4

Cómo ver un vídeo

1 Haga doble clic en la miniatura del vídeo que desea ver en la ventana “Examinar”.

- La cámara pasa al modo de visualización y se muestra el primer cuadro del vídeo.

2 Para reproducir el vídeo, haga clic en el botón de reproducción de la parte inferior de la pantalla.

A continuación se muestran los nombres y las funciones de las partes del controlador.



Opción	Descripción
1 Barra de reproducción	Desplace la barra para seleccionar un cuadro.
2 Contador	Muestra el tiempo transcurrido en la reproducción.
3 Botón de reproducción (pausa)	Inicia la reproducción del vídeo. Funciona como botón de pausa durante la reproducción.
4 Botón de retroceso	Se muestra el cuadro anterior.
5 Botón de avance	Se muestra el cuadro siguiente.
6 Botón de parada	Detiene la reproducción y vuelve al primer cuadro.
7 Botón de repetición	Reproduce varias veces el vídeo.
8 Botón de volumen	Muestra la barra de ajuste del volumen.

Impresión de fotografías

Las fotografías se pueden imprimir desde los menús Foto, Índice, Postal y Calendario. En la siguiente explicación se utiliza el menú Foto.

1 Haga clic en “Imprimir imágenes en casa” en el menú principal de OLYMPUS Master.

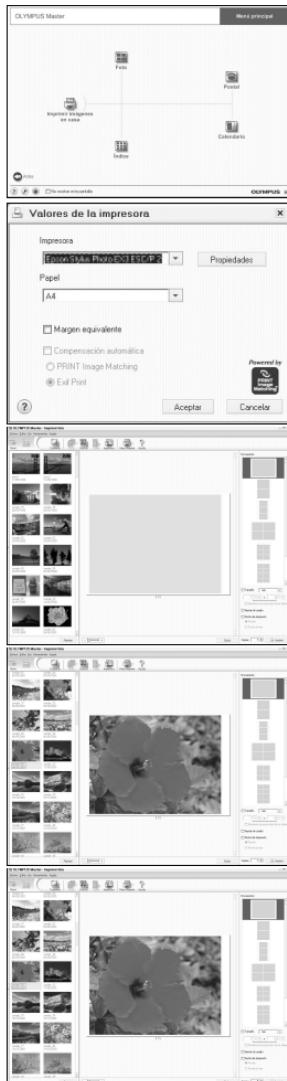
- Aparecerá el menú de impresión.

2 Haga clic en “Foto” .

- Se mostrará la ventana “Imprimir foto”.

3 Haga clic en “Ajustes” en la ventana “Imprimir foto”.

- Aparecerá la pantalla de opciones de la impresora. Realice los ajustes necesarios de la impresora.



4 Seleccione un diseño y un tamaño.

- Para imprimir la fecha y la hora con la imagen, marque la casilla junto a “Fecha de impresión” y seleccione “Fecha” y “Fecha y hora”.

5 Seleccione la imagen en miniatura que desea imprimir y haga clic en “Agregar”.

- Se mostrará en el documento la vista previa de la imagen seleccionada.

6 Seleccione el número de copias.

7 Haga clic en “Imprimir”.

- Se inicia la impresión.
- Para volver al menú principal, haga clic en “Menú” en la ventana “Imprimir foto”.

Cómo transferir imágenes a un ordenador sin usar OLYMPUS Master

Esta cámara es compatible con el almacenamiento masivo USB. Es posible conectar la cámara al ordenador utilizando el cable USB con la cámara para descargar y almacenar imágenes sin usar el programa OLYMPUS Master que se adjunta. Para conectar la cámara al ordenador utilizando el cable USB, son necesarios los siguientes elementos.

Windows: Windows 98SE/Me/2000 Profesional/XP

Macintosh: Mac OS 9.0 a 9.2/X

4



Nota

- Si el ordenador funciona con Windows 98SE, necesitará instalar el controlador USB. Antes de conectar la cámara al ordenador con el cable USB, haga doble clic en los archivos de las siguientes carpetas del CD-ROM del programa OLYMPUS Master suministrado.
(Nombre de unidad):\USB\INSTALL.EXE
- La transferencia de datos no estará garantizada en las siguientes condiciones, incluso si el ordenador está equipado con un puerto USB.
 - Windows 95/98/NT 4.0
 - Actualizaciones a Windows 98SE desde Windows 95/98
 - Mac OS 8.6 o anterior
 - Ordenadores con un puerto USB agregado por medio de una tarjeta de ampliación, etc.
 - Ordenadores sin un SO instalado de fábrica y ordenadores de fabricación casera.

Consejos fotográficos e información

Consejos antes de empezar a tomar fotografías

La cámara no se enciende, a pesar de que la batería está instalada

La batería no está suficientemente cargada

- Cargue la batería en el cargador.

La batería no puede funcionar temporalmente debido al frío

- El rendimiento de la batería se reduce a bajas temperaturas y es posible que no esté suficientemente cargada para encender la cámara. Extraiga la batería y caliéntela un rato en el bolsillo.

Cuando se presiona el botón disparador, la cámara no toma fotografías

La cámara está en el modo de reposo.

- Para ahorrar energía de la batería, la cámara pasa automáticamente al modo de reposo y el monitor se apaga cuando no hay actividad (con el objetivo extendido y el monitor encendido). La cámara no toma ninguna fotografía en este modo al presionar el botón disparador hasta el final. Presione el botón de zoom u otros botones para interrumpir el modo de reposo antes de tomar fotografías. La cámara se apaga automáticamente después de 15 minutos de inactividad (el objetivo se retrae y el monitor se apaga). Presione el botón **POWER** para encender la cámara.

El disco de modo está situado en

- Éste es el modo de reproducción para ver fotografías en el monitor. Sitúe el disco de modo en un modo de fotografía.

El disco de modo está ajustado a **GUIDE**

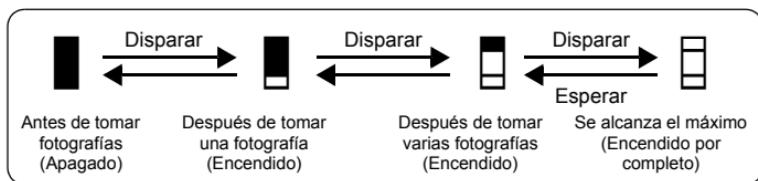
- No se pueden tomar fotografías con la toma de imágenes en pantalla. Gire el disco de modo y sitúelo en cualquier posición que no sea **GUIDE** en el modo de fotografía.

El flash se está cargando

- Antes de tomar una fotografía, espere a que el indicador  (carga del flash) deje de parpadear.

El indicador de memoria está lleno

- No se pueden tomar fotografías cuando el indicador de memoria está lleno. Espere hasta que haya espacio libre en el indicador de memoria.



No se han ajustado la fecha y la hora

Se ha utilizado la cámara en las mismas condiciones en las que se la adquirió

- No se ajustaron la fecha y la hora después de adquirir la cámara. Antes de usar la cámara, ajuste la fecha y la hora.

 “AJUSTE DE FECHA Y HORA” (P. 36)

Se ha extraído la batería de la cámara.

- Si la cámara permanece sin baterías durante aproximadamente una hora, se perderán los ajustes de fecha y hora. Asegúrese de que los ajustes de fecha y hora son correctos antes de tomar fotografías.

Consejos fotográficos

Enfoque del sujeto

Hay varias maneras de enfocar, según el sujeto.

Cuando el sujeto no está en el centro del cuadro

- Sitúe el sujeto en el centro del cuadro, bloquee el enfoque sobre el sujeto y vuelva a encuadrar la imagen.
- Ajuste el [MODO AF] a [iESP].

 “MODO AF Ajuste del área de enfoque” (P. 23)

El sujeto se mueve rápidamente

- Enfoque un punto que esté a una distancia similar a la del sujeto al que desea fotografiar (presionando el botón disparador hasta la mitad de su recorrido), vuelva a encuadrar la foto y espere a que el sujeto entre en el cuadro.

Sujetos difíciles de enfocar

- En ciertas condiciones, resulta difícil enfocar con la función de enfoque automático. El piloto verde del monitor se enciende, lo que le permite comprobar si el enfoque está bloqueado.

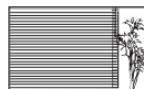
El piloto verde parpadea.
No es posible enfocar el sujeto.



Sujetos con poco contraste



Sujetos con un área extremadamente brillante en el centro del cuadro



Sujetos sin líneas verticales

Se enciende el piloto verde, pero no se puede enfocar el sujeto.



Sujetos a distancias diferentes



Sujetos que se mueven rápidamente



El sujeto no está en el centro del cuadro

En estos casos, enfoque (bloqueo de enfoque) un objeto que tenga un contraste alto y que se encuentre a la misma distancia que el sujeto que desea fotografiar, vuelva a componer la toma y luego tome la foto. Si el sujeto no tiene líneas verticales, sujetela cámara verticalmente y enfoque con la función de bloqueo de enfoque (presione el botón disparador hasta la mitad de su recorrido), luego vuelva a colocar la cámara en posición horizontal sin soltar el botón y tome la fotografía.

Toma de fotografías bien enfocadas

Sujete la cámara correctamente y presione el botón disparador suavemente para tomar la fotografía. Puede reducir el riesgo de desenfoque tomando las fotos en el modo .

Los factores que pueden causar desenfoque son los siguientes:

- Uso del zoom óptico, del zoom digital o del zoom a ampliaciones demasiado altas
- Velocidad de obturación demasiado baja para fotografiar un sujeto oscuro
- Cuando no se puede utilizar el flash o se ha seleccionado un modo **SCN** que establece una velocidad de obturación baja

Toma de fotografías sin flash

El flash se dispara automáticamente cuando la luz es insuficiente. Si el sujeto está demasiado lejos, es posible que el flash no produzca ningún efecto. Ésta es la manera de tomar fotografías sin flash en tales situaciones.

Ajuste la cámara al modo

- Puesto que la sensibilidad del CCD aumenta automáticamente, puede sujetar la cámara y tomar fotografías en lugares más oscuros con el flash desactivado.

 “ Toma de fotografías con la función de reducción del movimiento de la cámara” (P. 9)

Aumente el valor del ajuste [ISO]

- Aumente el valor del ajuste [ISO].

 “ISO Ajuste de la sensibilidad ISO” (P. 21)

La fotografía está demasiado granulada

Existen varios factores que pueden hacer que la fotografía se vea granulada.

Uso del zoom digital para fotografiar primeros planos

- Con el zoom digital, parte de la imagen se recorta y amplía. Cuanto mayor es la ampliación, más granulada sale la imagen.

 “ZOOM DIG. Uso del zoom en un sujeto” (P. 22)

Aumento de la sensibilidad ISO

- Si se aumenta el valor de sensibilidad [ISO], en la imagen puede aparecer “ruido”, unas pequeñas manchas de color inesperado o una irregularidad en el color, lo que da a la fotografía ese aspecto granulado. La cámara integra una función que suprime el ruido al fotografiar con valores de sensibilidad altos; no obstante, cuanto mayor es la sensibilidad, más granuladas aparecen las fotografías.

 “ISO Ajuste de la sensibilidad ISO” (P. 21)

Toma de fotografías con el color correcto

- La razón por la que se producen diferencias entre los colores de la fotografía y los colores reales es la fuente de luz que ilumina al sujeto. [WB] es la función que permite que la cámara determine los colores correctos. Normalmente, el ajuste [AUTO] proporciona un balance de blancos óptimo, pero, según el sujeto que se va a fotografiar, podría ser aconsejable experimentar con los ajustes de [WB].

- Cuando el sujeto está a la sombra en un día soleado
- Cuando el sujeto está iluminado tanto por luz natural como por luz artificial de interiores, como por ejemplo cerca de una ventana
- Cuando no hay blanco en el centro del cuadro

 “WB Ajuste del color de una fotografía” (P. 21)

Toma de fotografías de una playa blanca o una escena nevada

- Toma las fotos con  en el modo **SCN**. Adecuada para hacer fotografías en un día soleado en la playa o la nieve.
- ☞ “**SCN** Tome fotografías mediante la selección de una escena en función de la situación” (P. 9)
- Frecuentemente, los objetos brillantes (como la nieve) aparecerán más oscuros que sus colores naturales. Ajuste  hacia [+] para acercar más estos motivos a sus matices reales. Contrariamente, al fotografiar sujetos oscuros puede ser recomendable ajustar el valor hacia el [-]. Si se utiliza el flash, a veces el brillo (exposición) obtenido puede ser diferente del deseado.
- ☞ “Botón  Ajuste del brillo de la fotografía” (P. 13)

Toma de fotografías de un sujeto a contraluz

- Con **[ESP/]** ajustado a **[]**, se puede tomar la fotografía que se basa en el brillo del centro del monitor, sin que el sujeto se vea afectado por la luz del fondo.
- ☞ “**ESP/** Ajuste del área de medición del brillo del sujeto” (P. 22)
- Ajuste el flash a  para activar el flash de relleno. Puede tomar fotografías de un sujeto a contraluz sin que la cara aparezca oscurecida.  es eficaz para tomar fotografías a contraluz y bajo luz fluorescente y otras fuentes de luz artificiales.
- ☞ “Botón   Toma de fotografías con flash” (P. 13)

Consejos fotográficos e información adicionales

Aumento del número de fotografías que se pueden tomar

Existen dos maneras de grabar las fotografías capturadas con esta cámara.

Almacenamiento de fotografías en la memoria interna

- Las fotografías se guardan en la memoria interna, y cuando el número de fotografías almacenables alcanza el 0, debe conectar la cámara a un ordenador para descargar las imágenes y, a continuación, eliminarlas de la memoria interna.

Uso de una tarjeta (opcional)

- Si está instalada en la cámara, las fotografías se guardan en la tarjeta. Cuando la tarjeta se llena, se descargan las imágenes al ordenador y después se borran de la tarjeta o se usa una tarjeta distinta.
- Cuando hay una tarjeta instalada en la cámara, las imágenes no se almacenan en la memoria interna. Se puede copiar las fotos de la memoria interna a la tarjeta con la función **[BACKUP]**.

- ☞ “**BACKUP** Copia de fotografías de la memoria interna a la tarjeta” (P. 33)
“La tarjeta” (P. 77)

Número de fotografías almacenables y duración de grabación de películas

Fotografías

Calidad de imagen	Tamaño de imagen	Número de fotografías almacenables			
		Memoria interna		Utilizando una tarjeta de 128 MB	
		Con sonido	Sin sonido	Con sonido	Sin sonido
SHQ	3072 × 2304	5	5	36	36
HQ	3072 × 2304	11	11	71	73
SQ1	2560 × 1920	15	16	102	105
	2304 × 1728	19	19	124	128
	2048 × 1536	23	24	156	163
SQ2	1600 × 1200	28	30	185	194
	1280 × 960	43	46	285	307
	1024 × 768	64	71	420	469
	640 × 480	97	116	614	726

Vídeo

Calidad de imagen	Tamaño de imagen	Duración de grabación (en minutos)	
		Memoria interna	Utilizando una tarjeta de 128 MB
SHQ	640 × 480 (15 cuadros/seg.)	17	223
HQ	320 × 240 (15 cuadros/seg.)	50	333
SQ	160 × 120 (15 cuadros/seg.)	129	848

Uso de una tarjeta nueva

- Si utiliza una tarjeta que no sea de Olympus o una tarjeta empleada para otra aplicación, aparece el mensaje [ERR. TARJ.]. Si desea usar una de estas tarjetas con la cámara, utilice la función [FORMATEAR] para formatear la tarjeta.

“FORMATEAR Formateo de la memoria interna de la tarjeta” (P. 33)

Pilotos indicadores

Esta cámara utiliza varias pilotos para indicar su estado.

Lámpara	Estado
LED del disparador automático	LED se ilumina durante aproximadamente 10 segundos, parpadea durante aproximadamente 2 segundos y a continuación se toma la fotografía.
Piloto de control de la tarjeta	Parpadeando: Se está grabando una fotografía, la cámara está leyendo un vídeo o se están descargando fotografías (cuando la cámara está conectada al ordenador). <ul style="list-style-type: none"> • Mientras parpadee el piloto de control de la tarjeta, no realice ninguna de las siguientes acciones. Si lo hace, podría impedir que se guarden los datos y dañar la memoria interna o la tarjeta. <ul style="list-style-type: none"> • Abra la tapa del compartimiento de la batería/tarjeta de la cámara • Retirar la batería. • Conectar o desconectar el adaptador de CA.
Piloto verde en el monitor LCD	Encendido: El enfoque y la exposición quedan bloqueados. Parpadeando: El enfoque y la exposición no están bloqueados. <ul style="list-style-type: none"> • Retire el dedo del botón disparador, vuelva a situar la marca de objetivo de enfoque automático (AF) sobre el sujeto y vuelva a presionar a medias el botón disparador.

Ampliar la vida útil de la batería

- Cualquiera de las siguientes operaciones mientras no se están tomando fotografías pueden consumir la energía de la batería.
 - Presionar repetidamente el botón disparador hasta la mitad de su recorrido
 - Usar repetidamente el zoom
- Para ahorrar energía, apague la cámara siempre que no esté en uso.

Funciones que no se pueden seleccionar desde los menús

- Es posible que algunas funciones no se puedan seleccionar desde los menús al utilizar las teclas de control.
 - Funciones que no se pueden ajustar con el modo de fotografía seleccionado
 - Funciones que no se pueden ajustar debido a una función que ya ha sido ajustada:
[], Modo de flash, etc.
 - Funciones que no se pueden ajustar porque se editarán las fotografías tomadas por otra cámara.
- Algunas funciones no se pueden utilizar si no hay una tarjeta instalada en la cámara.
 - [PANORAMA], [FORMATEAR] (tarjeta), [BACKUP], [ORDEN IMPRES.], [], [COR.O.ROJO], [B/N], [SEPIA], [CUADRO], [TÍTULO], [CALENDARIO], [BRILLO], [SATURAC.], [INSERT. ALBUM], ALBUM

Selección del modo de grabación óptimo

Un modo de grabación expresa una combinación de tamaño de imagen deseada y nivel de compresión. Utilice los siguientes ejemplos para ayudar a determinar el modo de grabación óptimo.

Para imprimir imágenes grandes en toda la extensión del papel/Para editar y procesar imágenes en el ordenador

- [SHQ] o [HQ]

Para imprimir imágenes tamaño postal

- [SQ1]

Para enviar una imagen adjunta a un mensaje de correo electrónico o publicarla en una página web

- [SQ2]

 "CALIDAD DE IMAGEN" Ajuste de la calidad de imagen" (P. 19)

Para restaurar los valores de fábrica de las funciones

- Si se cambian ajustes tales como [CALIDAD DE IMAGEN] o ajustes de flash (sin incluir  y **SCN**) en función de la toma, los ajustes modificados se pueden conservar incluso después de apagar la cámara. Cambie [RESTAURAR] a [SI] para restaurar los valores de fábrica.

 RESTAURAR Restaure los valores predefinidos de fábrica (P. 20)

Confirmación de la exposición cuando hay dificultades para ver el monitor en exteriores

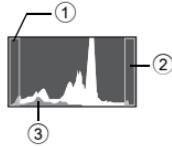
Hay veces en que puede resultar difícil ver el monitor y confirmar la exposición al fotografiar en exteriores.

Presione el botón **DISP** repetidamente para ver el histograma

- Ajuste la exposición de forma que el gráfico esté concentrado en los bordes exteriores y equilibrado a ambos lados.

Cómo leer el histograma

- ① Si el pico ocupa demasiado espacio en el cuadro, la imagen aparecerá negra en su mayor parte.
- ② Si el pico ocupa demasiado espacio en el cuadro, la imagen aparecerá blanca en su mayor parte.
- ③ La parte en verde del histograma muestra la distribución de luminancia dentro de la marca de objetivo de enfoque automático (AF).



 "Botón  **DISP** Ajuste de las pantallas de información/Visualización de la guía de menús" (P. 15)

Ayuda de reproducción

No se puede reparar el fenómeno de ojos rojos

- Según la fotografía, es posible que no se puedan reparar los ojos rojos. También es posible que se puedan reparar otras partes, excepto los ojos.

No se puede registrar la fotografía en el álbum

- Un álbum sólo admite 200 fotografías.
- No se puede introducir la misma fotografía en varios álbumes.

Consejos de reproducción

Reproducción de la fotografía en la memoria interna

- Si hay una tarjeta dentro de la cámara, no se puede reproducir la fotografía de la memoria interna. Extraiga la tarjeta antes de reproducir la fotografía de la memoria interna.

Familiarizarse con los ajustes y otros datos de las fotos capturadas

- Reproduzca una fotografía y presione el botón . Presione el botón  repetidamente para cambiar la cantidad de información presentada.

 “Botón  Ajuste de las pantallas de información/Visualización de la guía de menús” (P. 15)

Visualización rápida de una foto

- Utilice la función de álbum. Puede crear hasta 12 álbumes e introducir las fotos de una tarjeta en ellos. Para ver las fotos, sitúe el disco de modo en  y seleccione en el menú superior el álbum que desea reproducir.

No se puede introducir la misma fotografía en varios álbumes.

 “INSERT. ALBUM Inserción de fotografías en un álbum” (P. 29)
“Menús de reproducción de álbumes” (P. 31)

- Presione W en el botón de zoom para ver las fotos en formato miniatura (visualización de índice) o en formato de calendario (vista de calendario).

 “Botón de zoom Uso del zoom durante la toma de fotografías/reproducción de primeros planos” (P. 11)

Eliminación del sonido asociado a fotografías

- Una vez que haya agregado el sonido a una fotografía, será imposible borrar el sonido. En ese caso, proceda de nuevo a la grabación silenciosa. No es posible grabar el sonido si no hay suficiente espacio disponible en la memoria interna o en la tarjeta.

 “ Adición de sonido a las fotografías” (P. 28)

Visualización de la foto entera en la pantalla de un ordenador

El tamaño de la fotografía visualizada en la pantalla de un ordenador depende de la configuración del ordenador. Si la resolución de pantalla es de 1.024×768 y usted está utilizando Internet Explorer para ver una fotografía de 2.048×1.536 al 100%, no podrá ver toda la fotografía sin desplazarla. Existen varias maneras de ver la fotografía entera en la pantalla del ordenador.

Vea la fotografía con software de visualización de imágenes

- Instale el software OLYMPUS Master del CD-ROM suministrado.

Cambie la resolución de pantalla

- Se pueden reorganizar los iconos del escritorio. Para obtener detalles sobre la configuración de la resolución de pantalla de su ordenador, consulte el manual de instrucciones del equipo.

Si obtiene un mensaje de error en la cámara...

Indicaciones del monitor	Causas posibles	Soluciones
 ERR. TARJ.	Hay un problema con la tarjeta.	Esta tarjeta no sirve. Inserte una tarjeta nueva.
 PROTEC. ESCR.	Está prohibido escribir en esta tarjeta.	La imagen grabada se ha protegido (sólo lectura) usando un ordenador. Descargue la imagen a un ordenador para cancelar el ajuste de sólo lectura.
 MEM. LLENA	La memoria interna no tiene memoria disponible y no puede almacenar más datos.	Inserte una tarjeta o borre los datos no deseados. Antes de borrar, copie las fotografías importantes a la tarjeta o descárguelas al ordenador.
 TARJ. LLENA	La tarjeta no tiene memoria disponible y no puede almacenar más datos.	Reemplace la tarjeta o borre los datos no deseados. Antes de borrar, transfiera las imágenes importantes a un ordenador.
 SIN IMAGENS	No hay fotografías en la memoria interna o en la tarjeta.	Ni la memoria interna ni la tarjeta contienen fotografías. Grabe las fotografías.
 ERROR IMAGEN	Hay un problema con la fotografía seleccionada y no puede ser reproducida en esta cámara.	Utilice el software de procesamiento de imágenes para ver la fotografía en un ordenador. Si aún no consigue reproducirla, significa que el archivo de imágenes está dañado.
 ¡TAPA ABIERTA!	La tapa del compartimiento de la batería/tarjeta está abierta.	Cierre la tapa del compartimiento de la batería/tarjeta.
 BATER. AGOTADA	La batería está agotada.	Cargue la batería.
 A/M/D	Al utilizar la cámara por primera vez, o si la batería se ha retirado durante un largo período de tiempo, la fecha y hora vienen con el ajuste predeterminado de fábrica.	Ajuste la fecha y hora.

Indicaciones del monitor	Causas posibles	Soluciones
	Esta tarjeta no se puede usar en esta cámara. O la tarjeta no está formateada.	Formatee o reemplace la tarjeta. <ul style="list-style-type: none"> Seleccione [APAGADO] y presione . Inserte una tarjeta nueva. Seleccione [FORMATEAR] ▶ [SI] y presione . Se borran todos los datos de la tarjeta.
	Se ha detectado un error en la memoria interna.	Seleccione [FORMATEAR] ▶ [SI] y presione . Se borran todos los datos de la memoria interna.
	La cámara no está conectada correctamente a la impresora.	Desconecte la cámara y vuelva a conectarla correctamente.
	No hay papel en la impresora.	Ponga papel en la impresora.
	Se ha agotado la tinta de la impresora.	Sustituya el cartucho de tinta de la impresora.
	El papel se ha atascado.	Retire el papel atascado.
	Se ha retirado la bandeja del papel de la impresora, o se ha activado la impresora mientras se cambiaba la configuración de la cámara.	No active la impresora mientras esté cambiando la configuración de la cámara.
	Se ha detectado un problema con la impresora o con la cámara.	Apague la cámara y la impresora. Revise la impresora y solucione los posibles problemas, y luego vuelva a encenderlas.
	Es posible que las fotografías grabadas con otras cámaras no se puedan imprimir con ésta.	Utilice un ordenador para la impresión.

Funciones disponibles en los modos de fotografía y escenas

Algunas funciones no se pueden seleccionar en determinados modos de fotografía. Para más información, consulte la tabla siguiente.

Las zonas en gris (■) de la columna **SCN** indican que para activar la escena de fotografía en el modo **SCN**, hay restricciones a las funciones que se pueden ajustar.  "Funciones con restricciones en las escenas de fotografía" (P. 72)

Funciones disponibles en los modos de fotografía

Función	Modo de fotografía				SCN	
	P	AUTO				
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flash	✓	✓	✓			—
	✓	✓	✓			✓
	✓	✓	✓			✓
Zoom óptico	✓	✓	✓			✓
WB	✓	—	✓	✓	✓	✓
ISO	✓	—	—			—
DRIVE	✓	—	✓			—
ESP/ 	✓	—	✓			✓
CALIDAD IMAGEN	✓	✓	✓			✓
ZOOM DIG.	✓	—	✓			✓
MODO AF	✓	—	✓			—
	✓	—	✓			—
PANORAMA	✓	—	✓			—
FORMATEAR	✓	✓	✓	✓	✓	✓
BACKUP	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CONF.ON	✓	✓	✓	✓	✓	✓
COLOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓
BEEP	✓	✓	✓			✓
	✓	✓	✓			✓
SONIDO OBT.	✓	✓	✓			—
VISUAL IMAG	✓	✓	✓			—
NOM FICHERO	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MAPEO PÍX.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HORAR.DOBLE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AJUSTE ALARMA	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Función	Modo de fotografía		SCN	L
	P	AUTO		
SALIDA VÍD.	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
AST. ENCUADRE	✓	✓	✓	—

Funciones con restricciones en las escenas de fotografía

Función	Escena	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Flash	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓	✓	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—					
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
Zoom óptico	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
ISO	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
DRIVE	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
ESP/	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
CALIDAD IMAGEN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*3}	✓ ^{*2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
ZOOM DIG.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
MODO AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
PANORAMA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
BEEP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SONIDO OBT.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VISUAL IMAG	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1 no está disponible.

*2 Sólo está disponible la calidad de imagen por debajo de [2.048 x 1.536].

*3 La calidad de imagen está ajustada a [640 x 480].

*4 El bloqueo AF está activado.

Glosario de términos

Abertura

Abertura ajustable del objetivo que controla la cantidad de luz que entra en la cámara. Cuanto mayor sea la abertura, menor será la profundidad del campo y más borroso el fondo. Cuanto menor es la abertura, mayor será la profundidad del campo y más nítido el fondo. Valores de abertura mayores indican aberturas menores, y valores de abertura menores indican mayores aberturas.

CCD (dispositivo de carga acoplada)

Convierte la luz que pasa a través del objetivo en señales eléctricas. En esta cámara, la luz es captada y convertida en señales RGB para crear una sola imagen.

DCF (normas de diseño para sistema de archivos de cámara)

Estándar para archivos de imágenes creado por la Asociación de Industrias Electrónicas y de Tecnología de la Información de Japón (JEITA).

DPOF (formato de reserva de impresión digital)

Utilizado para conservar los ajustes de impresión deseados en las cámaras digitales. Con sólo especificar qué imágenes desea imprimir y la cantidad de copias que desea de cada una, el usuario puede imprimir de forma automática las imágenes deseadas con una impresora o en un establecimiento de impresión que soporte el formato DPOF.

Eclipse (viñetado)

Se aplica cuando un objeto oscurece parte del campo visual, de manera que el sujeto no es fotografiado por completo. El viñetado se aplica también cuando la imagen observada a través del visor no coincide exactamente con la observada a través del objetivo, de manera que la imagen fotografiada incluye objetos que no se aprecian a través del visor. Además, el viñetado puede producirse cuando se emplea un parasol de objetivo incorrecto, que produzca sombras en las esquinas de la imagen.

EV (valor de exposición)

Sistema para medir la exposición. EV0 es cuando la abertura está en F1 y la velocidad de obturación es de 1 segundo. El EV luego aumenta en 1 unidad, cada vez que la abertura aumenta en un diafragma F o la velocidad de obturación aumenta en un incremento. El EV puede emplearse también para indicar ajustes de brillo e ISO.

Exposición

Cantidad de luz empleada para capturar una imagen. La exposición es determinada por el tiempo durante el cual el botón disparador está abierto (velocidad de obturación) y por la cantidad de luz que pasa a través del objetivo (abertura).

Fotografía convencional

Se refiere a la grabación de imágenes empleando haluro de plata (método de grabación de imágenes en fotografía convencional no digital). Este sistema contrasta con la fotografía digital y las imágenes de vídeo fijas.

Fotometría ESP (patrón electroselectivo)/Fotometría ESP digital

Sirve para determinar la exposición midiendo y calculando por separado los niveles de luz del centro y de otras zonas de la imagen.

ISO

Método de la Organización Internacional de Estandarización (ISO) (ej. ISO100) para indicar la velocidad de la película. Los valores ISO más altos indican una mayor sensibilidad a la luz, de manera que las imágenes pueden ser expuestas aun en condiciones de escasa iluminación.

JPEG (grupo mixto de expertos fotográficos)

Formato de compresión para imágenes fijas. Las fotografías (imágenes) tomadas con esta cámara se graban en la tarjeta en formato JPEG. Al descargar estas imágenes a un ordenador, los usuarios pueden modificarlas empleando un software para aplicaciones gráficas, o bien visualizar las imágenes empleando un navegador de Internet.

Método de detección de contraste

Empleado para medir la distancia hasta el sujeto. La cámara determina si la imagen está enfocada por el nivel de contraste en el sujeto.

Modo de reposo

Modo destinado para ahorrar energía de las baterías. La cámara ingresa automáticamente en el modo de reposo si no es utilizada durante un cierto período de tiempo. Para salir del modo de reposo, presione cualquier botón de la cámara (botón disparador, teclas de control, etc.).

Monitor en color TFT (transistor de película delgada)

Monitor en color fabricado con la tecnología de transistores de película delgada.

NTSC (comité nacional de sistemas de televisión) / PAL (alternancia de fase por línea)

Formatos de televisión. El formato NTSC se utiliza sobre todo en Japón, Norteamérica y Corea. El PAL se emplea principalmente en Europa y China.

PictBridge

Es el estándar para conectar cámaras digitales e impresoras de diferentes fabricantes e imprimir fotografías directamente.

Píxeles

El píxel es la menor unidad (punto) empleada para formar una imagen. Las imágenes nítidas impresas de gran tamaño requieren de millones de píxeles.

Programa automático

Se conoce también como modo de programa AE. La cámara ajusta de forma automática la velocidad de obturación y la abertura más apropiadas para la toma.

Tamaño de imagen

Tamaño de una imagen expresado por medio del número de píxeles que forman la imagen. Por ejemplo, una fotografía tomada a 640×480 llena la pantalla del ordenador si éste está configurado a 640×480 . Sin embargo, si la resolución del ordenador es de 1.024×768 , la fotografía sólo ocupa parte de la pantalla.

Cuidados de la cámara

Limpieza de la cámara

Revestimiento de la cámara:

- Limpie ligeramente con un paño suave. Si la cámara está muy sucia, humedezca el paño en jabón suave diluido y escúrralo bien. Limpie la cámara con el paño húmedo y luego séquela con un paño seco. Si se ha usado la cámara en la playa, utilice un paño humedecido en agua limpia y bien escurrido.

Monitor:

- Limpie ligeramente con un paño suave.

Objetivo:

- Quite el polvo del objetivo con un cepillo soplador (disponible comercialmente), y luego límpielo ligeramente con el papel de limpieza del objetivo.

Batería / Cargador de batería:

- Límpielos ligeramente con un paño suave y seco.

! Nota

- No emplee disolventes fuertes como benceno o alcohol, ni paños tratados químicamente.
- Si la superficie del objetivo no se limpia, podría formarse moho.

Almacenamiento

- Si almacena la cámara durante un período de tiempo prolongado, retire la batería, el adaptador de CA y la tarjeta, y guárdelo todo en un lugar fresco y seco, que esté bien ventilado.
- Inserte la batería regularmente y compruebe las funciones de la cámara.

! Nota

- No deje nunca la cámara en lugares donde se utilicen productos químicos, ya que podría producirse corrosión.

Batería y cargador

- Esta cámara utiliza una batería de iones de litio Olympus. No se puede usar ningún otro tipo de batería.
- El consumo de energía de la cámara varía dependiendo de qué funciones se utilicen.
- En las condiciones que se describen a continuación, el consumo de energía es continuo y la batería se agotará rápidamente.
 - El zoom se usa varias veces.
 - Se presiona a medias el botón disparador varias veces en el modo de fotografía, y se activa el enfoque automático.
 - Se muestra una fotografía en el monitor por un período prolongado de tiempo.
 - La cámara está conectada a un ordenador o una impresora.
- Si se utiliza una batería gastada, la cámara podría apagarse sin mostrar antes el aviso de batería baja.
- Cuando usted adquiere la cámara, la batería recargable no está cargada completamente. Cárguela completamente con el cargador LI-40C antes de usarla.
- Esta cámara utiliza un cargador especificada por Olympus. No utilice ningún otro tipo de cargador.
- El cargador se puede usar en el rango de 100 V a 240 V de CA (50/60 Hz). Cuando se utilice el cargador en el extranjero, es probable que se necesite un adaptador de enchufes para adaptar el enchufe a la forma de la toma de corriente CA. Para más información, consulte a su tienda de electricidad o agencia de viajes habitual.
- Si va a viajar, no use convertidores de voltaje, pues podrían estropear el cargador.

Uso útil de los accesorios

La tarjeta

Se pueden grabar fotografías en la tarjeta opcional.

La memoria interna y la tarjeta son los dispositivos de la cámara para grabar fotografías, semejantes al carrete en las cámaras analógicas.

Las fotografías grabadas en la memoria interna o en la tarjeta se pueden borrar fácilmente en la cámara, o procesar mediante un ordenador.

A diferencia de otros soportes de almacenamiento portátiles, la memoria interna no se puede extraer ni intercambiar.

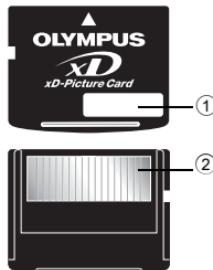
Es posible aumentar el número de fotografías que se pueden grabar usando una tarjeta de mayor capacidad.

① Área de índice

Este espacio se puede usar para escribir el contenido de la tarjeta.

② Área de contacto

Es la parte por la que entran en la tarjeta los datos transferidos desde la cámara.



Tarjetas compatibles

xD-Picture Card (16 MB ~ 1 GB)

Uso de la memoria interna o la tarjeta

Es posible comprobar en el monitor si se está utilizando la memoria interna o la tarjeta durante las operaciones de fotografía y reproducción.

Modo de fotografía



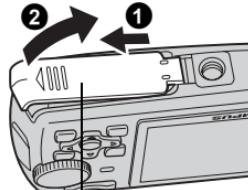
Memoria actual

Modo de reproducción



Inserción y extracción de la tarjeta

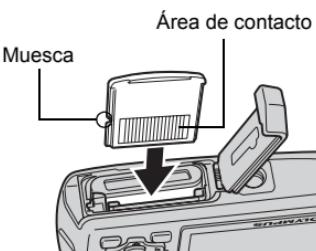
- 1 Apague la cámara
- 2 Abra la tapa del compartimiento de la batería/tarjeta.



Tapa del compartimiento de la batería/tarjeta

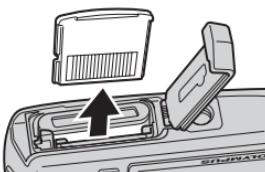
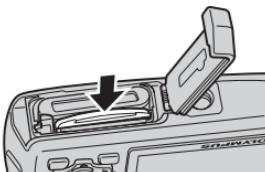
Inserción de la tarjeta

- 3 Oriente la tarjeta tal como se muestra, e insértela en la ranura de la tarjeta tal y como se muestra en la ilustración.
 - Inserte la tarjeta recta.
 - Inserte la tarjeta hasta que quede encajada.

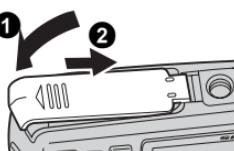


Extracción de la tarjeta

- 3 Empuje la tarjeta hasta el fondo y suéltela despacio.
 - La tarjeta sale un poco y luego se detiene.
 - Sujete la tarjeta y extráigala.



- 4 Cierre la tapa del compartimiento de la batería/tarjeta.



! Nota

- Mientras la cámara lee las imágenes, el piloto de control de la tarjeta parpadea. Este proceso puede durar cierto tiempo. No abra la tapa del compartimiento de la batería/tarjeta mientras parpadee el piloto de control de la tarjeta. Si lo hace, podría dañar los datos de la memoria interna o de la tarjeta y dejar inservibles la memoria interna o la tarjeta.



Adaptador de CA

Un adaptador de CA es útil para tareas lentas tales como las descargas de imágenes al ordenador o la reproducción de una presentación de diapositivas. Para usar el adaptador de CA para esta cámara, hace falta el adaptador múltiple (CB-MA1/accesorio).

No utilice con esta cámara ningún otro adaptador de CA.

! Nota

- No extraiga ni coloque la batería, ni conecte o desconecte el adaptador de CA o el adaptador múltiple mientras la cámara se encuentre encendida. Esto podría afectar a las funciones o a los ajustes internos de la cámara.
- El adaptador de CA se puede usar en el rango de 100 V a 240 V de CA (50/60 Hz).
- Cuando se utilice en el extranjero, es probable que se necesite un adaptador de enchufes para adaptar el enchufe a la forma de la toma de corriente CA. Para más información, consulte a su tienda de electricidad o agencia de viajes habitual.
- Si va a viajar, no use convertidores de voltaje, pues podrían estropear el adaptador de CA.
- La cámara no es resistente al agua durante el uso con adaptador de CA.
- No se olvide de leer el manual de instrucciones del adaptador de CA.

Precauciones de seguridad

Precaución sobre el ambiente de uso

- Para proteger la tecnología de alta precisión contenida en este producto, nunca deje la cámara en los lugares listados abajo, durante su uso o almacenamiento:
 - Lugares donde la temperatura y/o humedad sea(n) alta(s) o sufre(n) cambios extremos. Luz solar directa, playas, vehículos cerrados, o cerca de fuentes de calor (estufas, radiadores, etc.) o humidificadores.
 - En ambientes arenosos o polvorrientos.
 - Cerca de productos inflamables o explosivos.
 - En lugares húmedos, tales como cuartos de baño o bajo la lluvia. Cuando utilice productos diseñados a prueba de la intemperie, lea también sus manuales.
 - En lugares propensos a fuertes vibraciones.
- Jamás deje caer la cámara ni la someta a fuertes impactos o vibraciones.
- Cuando la cámara está montada en un trípode, ajuste la posición de la cámara con la cabeza del trípode. No gire la cámara.
- No toque las partes eléctricas de contacto de la cámara.
- No deje la cámara apuntada directamente al sol. Esto puede causar daños en el objetivo o en la cortina del disparador, fallos en el color, aparecimiento de imágenes fantasma en el CCD o puede causar un posible incendio.
- No presione ni tire del objetivo forzadamente.
- Antes de guardar la cámara por un largo tiempo, retire la batería. Seleccione un lugar fresco y seco para guardarla a fin de evitar la condensación o formación de moho en el interior de la cámara. Después de un tiempo de almacenamiento, pruebe la cámara, enciéndola y presionando el botón disparador, para asegurarse de que está funcionando normalmente.
- Observe siempre las restricciones del ambiente de funcionamiento descritas en el manual de la cámara.

Precauciones al manipular la batería

- Esta cámara utiliza una batería de iones de litio especificada por Olympus. No utilice ningún otro tipo de batería. Para el uso seguro y correcto, lea cuidadosamente el manual de instrucción de la batería, antes de usarla.
- Si los terminales de la batería se humedecen o engrasan, los contactos de la cámara pueden resultar en fallos. Limpie bien la batería con un paño seco antes de usarlo.
- Cargue siempre la batería antes de usarla por primera vez, o si no se ha utilizado la batería durante un período largo.
- Cuando opere la cámara con la batería en bajas temperaturas, trate de mantener la cámara y la batería de repuesto tan tibias como sea posible. La batería utilizada en temperaturas bajas puede ser recuperada después de ser climatizada en temperatura ambiente.
- El número de fotografías que se puede tomar puede variar dependiendo de las condiciones de la toma o de la batería.
- Antes de salir a un largo viaje, y especialmente si viaja al extranjero, adquiera baterías extras. Una batería recomendada puede ser difícil de conseguir durante el viaje.
- Sírvase reciclar las baterías para ayudar a conservar los recursos del planeta. Cuando deseche las baterías en desuso, asegúrese de cubrir los terminales y siempre tenga en cuenta las regulaciones y leyes locales.

Monitor LCD

- No presione forzadamente el monitor; de lo contrario, la imagen puede ser difusa y resultar en un fallo del modo de reproducción o dañar el monitor.
- Un rayo de luz puede aparecer en la parte superior/inferior del monitor, pero esto no es un fallo.
- Cuando se visualiza un objeto diagonalmente en la cámara, los bordes pueden aparecer en zigzag en el monitor. Esto no es un fallo; y será menos notorio en el modo de reproducción.
- En lugares sujetos a bajas temperaturas, el monitor LCD puede tardar más tiempo en encenderse o su color puede cambiar temporalmente. Cuando use la cámara en lugares extremadamente fríos, sería una buena idea colocarla ocasionalmente en lugares cálidos. La iluminación deficiente del monitor LCD debido a temperaturas bajas se recuperará en temperaturas normales.
- La pantalla de cristal líquido (LCD) utilizada para el monitor está hecha con tecnología de alta precisión. Sin embargo, pueden aparecer constantemente puntos de luz negros o brillantes en el monitor LCD. Debido a sus características o al ángulo en el cual está visualizando el monitor, el punto puede no ser uniforme en color y brillo. Esto no es una anomalía.

Avisos legales y otros

- Olympus no asume la responsabilidad ni ofrece garantías con respecto a cualquier daño o beneficio que pudiera surgir del uso legal de esta unidad o cualquier petición de una tercera persona, que sea causada por el uso inapropiado de este producto.
- Olympus no asume la responsabilidad ni ofrece garantías con respecto a cualquier daño o beneficio que pudiera surgir del uso legal de esta unidad, que sea causado por el borrado de datos de imágenes.

Descargo de responsabilidad de garantías

- Olympus no asume la responsabilidad ni ofrece garantías, escritas o implícitas, con respecto al contenido de este material escrito o del software, ni tampoco en ningún caso asumirá la responsabilidad por ninguna garantía implicada en la comercialización o conveniencia para algún propósito particular, o algún perjuicio consecuente, fortuito o indirecto (que incluye, pero no se restringe a los perjuicios causados por pérdida de beneficios comerciales, interrupciones comerciales y pérdidas de informaciones comerciales) que pudiera surgir del empleo o incapacidad de uso de este material escrito, del software o del equipo. Algunos países no permiten la exclusión o limitación de responsabilidad por perjuicios consecuentes o fortuitos, de manera que las limitaciones anteriormente mencionadas puedan no ser aplicables a Ud.
- Olympus se reserva todos los derechos de este manual.

Advertencia

El fotografiado no autorizado o el uso de material protegido por los derechos de autor puede violar las leyes aplicables de los derechos autorales. Olympus no asume ninguna responsabilidad por el fotografiado no autorizado, por el uso, u otros actos que violen los derechos de los propietarios de tales derechos de autor.

Aviso sobre la protección de los derechos autorales

Todos los derechos son reservados. Ninguna parte de este material escrito o del software podrá ser reproducida o utilizada de ninguna forma ni bajo ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo el fotocopiado y la grabación o el uso de cualquier tipo de sistema de almacenamiento y recuperación de información sin la autorización previa y por escrito de Olympus. No se asume ninguna responsabilidad con respecto al uso de la información contenida en este material escrito o en el software, ni por perjuicios resultantes del uso de la información en estos contenida. Olympus se reserva el derecho de modificar las características y el contenido de esta publicación o del software sin aviso previo ni obligación alguna.

Aviso FCC

- Interferencia de radio y televisión

Los cambios o modificaciones no aprobados de forma expresa por el fabricante podrían invalidar la autoridad del usuario para utilizar este equipo. Este equipo ha sido probado y cumple con los límites de los dispositivos digitales Clase B, de acuerdo al Apartado 15 de las Reglamentaciones FCC. Estos límites están diseñados para suministrar protección razonable contra interferencia perjudicial en una instalación residencial.

Este equipo puede generar, emplear e irradiar energía de radiofrecuencia que puede causar interferencia perjudicial en las comunicaciones de radio si no es instalado y empleado de acuerdo con las instrucciones.

Sin embargo, no se garantiza que no se produzca interferencia en una instalación particular. Si este equipo causa interferencia perjudicial en la recepción de radio o televisión, la cual puede ser determinada conectando y desconectando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia empleando una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o recoloque la antena receptora.
- Aumente la separación entre la cámara y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente en un circuito diferente al cual está conectado el receptor.
- Consulte a su distribuidor o a un técnico especializado en radio/TV para ayudarle. Sólo se debe usar el cable USB suministrado por OLYMPUS para conectar la cámara en ordenadores personales (PC) capacitados con USB.

Cualquier cambio o modificación no autorizada en este equipo podría prohibirle el derecho de uso al usuario.

Índice

A

Adaptador de CA.....	79
AJ. TODO.....	29
AJ.CALENDAR.....	29
AJUSTE ALARMA 	37
Ajuste del brillo del monitor 	36
Ajustes de impresión.....	45
ALBUM.....	30
ANUL.ENTR. (INSERT. ALBUM).....	32
AST. ENCUADRE.....	38
AST.ENCUADRE.....	15
AUTO (flash automático).....	13
AUTO (ISO).....	21
AUTO (modo completamente automático).....	10
AUTO (WB) WB.....	21

B

B/N.....	26
BACKUP.....	33
Balance de blancos WB.....	21
Batería.....	76
Batería de iones de litio.....	76
BEEP.....	34
BGM.....	24
Bloqueo AF.....	8
Bloqueo de enfoque.....	8
Borrado de imágenes.....	14
Borrar.....	30
BORRAR TODO 	30
Botón  (imprimir).....	14
Botón  (Compensación de la exposición).....	13
Botón  (disparador automático).....	13

Botón  (modo de flash).....	13
Botón  (modo macro).....	13
Botón 	15
Botón de zoom.....	11

Botón disparador	8
------------------------	---

Botón MENU (MENU)	11
Botón  (OK/FUNC)	10
Botón POWER.....	8
Botón  (borrar).....	14
BRILLO	27

C

Cable AV.....	38
Cable USB.....	40, 48, 52, 55
CALENDARIO	26, 27
CALIDAD IMAGEN.....	19
Carga del flash.....	59
CCD	35, 73
COLOR	34
Compensación de la exposición 	13

Compresión	19
CONF. ON	34
CONF. PANT.....	34
CONFIGURAC.....	33
Controlador USB.....	49, 58
COR.O.ROJO	26
CUADRO	26

D

DESPLAZAM.....	24
Día nublado 	21
Día soleado 	21
DIAPOS. 	24
Disco de modo	9
Disparador automático 	13
DPOF	45, 73
DRIVE	22

E

EDICION	26
ELIM. TODO	32
Enfoque	8, 9
Enfoque automático	61

ESP	22, 73	Impresión directa	40
ESP/ 	22	Indicador de memoria	59
ESTÁNDAR	40	INDICE	26, 27
EV	13, 73	INSERT. ALBUM	29
Exposición	8	ISO	21, 73
F			
Fecha y hora 	36	J	
Flash	13	JPEG	74
Flash con reducción deojos		L	
rojos 	13	LED del disparador	
Flash de relleno 	13	automático	13, 65
Flash desactivado 	13	Luz de tungsteno 	21
Formatear	33	Luz fluorescente 1/2/3 	21
FORMATEAR 	33	M	
FORMATEAR 	33	MAPEO PÍX	35
FOT.& SELEC.1/2  , 	21	Medición por puntos 	22
Fotografía de un solo cuadro 	22	Memoria interna	33
Fotografía secuencial de alta velocidad		Mensaje de error	69
	22	Menú	16
Fotografía secuencial 	22	Menú de funciones	10
Frame number	32	Menú de modo de reproducción	24
FUNDIDO	24	Menú de modos de fotografía	19
G			
Grabación de sonido	28	Menú superior	16
Grabación de sonido con		Micrófono	28
fotografías 	23	MODO AF	23
Grabación de vídeos 	9	Modo de flash	12
Guía de menús	15	Modo de fotografía	8, 11, 15, 19
H			
Histograma	15, 38, 66	Modo de reposo	74
HORAR.DOBLE 	36	Modo de reproducción	
HQ	19		8, 15, 16, 24
I			
iEPS	23	Modo macro 	13
IMP. MULTI	42	Modo super macro 	13
IMPR. PERSONAL	42	Modos de fotografía	16
IMPR. SIMPLE	40	Multiconector	38, 40, 52
IMPR. TODO	42	N	
Impresión de fotografías	39	NOM FICHERO	35
Número de fotografías		Nombre de archivo	35
		NTSC	38, 74
		almacenables	64

O	SEL. IMAGEN	29, 30, 32
OLYMPUS Master	48	
ORDEN IMPRES	28	
ORDEN IMPRESIÓN	42	
P	SEL. IMAG. TÍT.	32
P (Programa Automático)	10	
P/AUTO	10	
PAL	38, 74	
PANORAMA	23	
Pantalla de información	15	
PC	52	
PictBridge	40, 74	
Piloto de control de la tarjeta	54, 65, 79	
Píxeles	74	
Presionar a fondo	8	
Presionar a medias	8	
Programa automático	74	
Protección 	28	
PUNTO (MODO AF)	23	
R	SEL. ALBUM	31
Redimensionado 	26	
Reducción del movimiento de la cámara 	9	
REP. VIDEO	25	
Reproducción de álbumes	31	
Reproducción de primerosplanos 	12	
Reproducción en un televisor	38	
Reserva de impresión de todos los cuadros 	46	
Reserva de impresión de un solo cuadro 	46	
RESTAURAR	20	
Rotación de fotografías 	28	
S	SEL. IMAGEN	29, 30, 32
SCN	9, 20	
SALIDA VÍD.	38	
SATURAC.	27	
SEL. ALBUM	31	
SEL. IMAGEN	29, 30, 32	
SEL. IMAG. TÍT.	32	
Selección de un idioma 	34	
SEPIA	26	
SHQ	19	
SONIDO OBT.	34	
SQ1	19	
SQ2	19	
Subacuático amplio 1 	8	
Subacuático macro 	8	
T	Tamaño de imagen	19, 73
Tapa del compartimiento de la batería/tarjeta	78	
Tapa del conector	38, 52	
Tarjeta	33, 77	
Teclas de control	10	
Tiempo de grabación restante	64	
Tiempo de reproducción/tiempo total de grabación	25	
TIPO	24	
TÍTULO	27	
TODO IND.	42	
Toma de fotografías 	8	
TOMA DE GUÍA 	9	
Tono de pitido 	34	
V	Verificación de la batería	69
Vista de calendario	12	
VISUAL IMAG	35	
Visualización de índice	12	
VOLUMEN	35	
X	XD-Picture Card	23, 77
Z	Zoom	11, 22
ZOOM (Diapos.)	24	
ZOOM DIG	22	
Zoom óptico	11, 22	



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japón

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY 11747-9058, EE.UU. Tel. 631-844-5000

Asistencia técnica (EE.UU.)

24/7 Ayuda automatizada en línea: <http://www.olympusamerica.com/support>
Soporte telefónico al cliente: Tel. 1-888-553-4448 (Llamada gratuita)

El horario de atención de nuestro soporte telefónico al cliente es de 8 am a 10 pm
(Lunes a viernes) ET

E-Mail: distec@olympus.com

Las actualizaciones de los software Olympus se pueden obtener en:

<http://www.olympus.com/digital>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Locales: Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Alemania

Tel: +49 40-23 77 3-0 / Fax: +49 40-23 07 61

Entregas de mercancía: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Alemania

Correspondencia: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Alemania

Asistencia técnica al cliente en Europa:

Visite nuestra página web <http://www.olympus-europa.com>

o llame a nuestro TELÉFONO GRATUITO* : **00800 - 67 10 83 00**

para Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Italia, Luxemburgo,

Países Bajos, Noruega, Portugal, España, Suecia, Suiza, Reino Unido

* Por favor, tenga en cuenta que algunas compañías/proveedores de servicios de telefonía (telefonía móvil) no permiten al acceso o requieren el uso de un prefijo adicional para los números de llamada gratuita (+800).

Para los países europeos que no figuran en la relación anterior y en caso de no poder conectar con el número antes mencionado, utilice los siguientes

NÚMEROS DE PAGO: +49 180 5 - 67 10 83 ó +49 40 - 237 73 899

El horario de nuestro servicio de Asistencia técnica al cliente es de 09:00 a 18:00 (CET, hora central europea), de lunes a viernes.