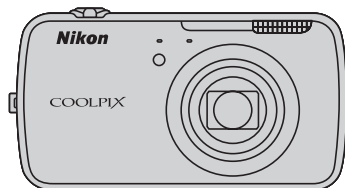


Nikon

CÂMERA DIGITAL

COOLPIX S800c

Manual de referência

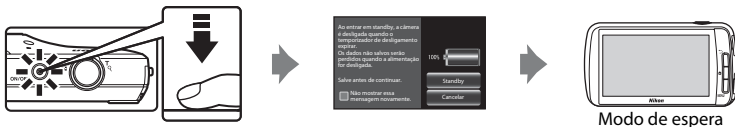




Garantia de uma vida útil mais longa da bateria

Modo stand-by

- Este modo de economia de energia reduz significativamente o consumo de energia da bateria e permite que você ligue rapidamente a câmera novamente. Pressione a chave liga/desliga para entrar no modo de espera. Pressione a chave liga/desliga novamente para sair imediatamente do modo de stand-by e retorna ao disparo ou à reprodução.



- Depois de um determinado tempo no modo de stand-by (a configuração padrão é **1 hora**), a câmera desliga (📖75; **Temporizador de desligamento**). **Todos os dados que não foram salvos serão perdidos quando a câmera desligar depois de um determinado tempo. Salve os dados que deseja manter antes que a câmera entre no modo de espera.**

Desligar

Pressione e segure a chave liga/desliga para desligar a câmera (forçar a saída). A energia consumida da bateria é mínima. Quando você liga a câmera, você está limitado a tirar somente algumas poucas fotografias e não pode alterar as configurações até que o Android™ OS tenha iniciado por completo. Salve os dados que deseja manter antes de desligar a câmera, assim como faria no modo de stand-by.



Redução do consumo de energia da bateria enquanto usa a câmera

Desative as funções que não estão mais sendo usadas para reduzir o consumo de energia da bateria. Recomenda-se colocar o widget do **Controle de energia** na tela inicial da plataforma Android™ e desativar essas funções o mais frequentemente possível. Consulte "Como usar os widgets" (📖88) para obter mais informações.

Consulte "Função de economia de energia e status da fonte de alimentação" (📖19) para obter mais informações sobre a função de economia de energia.

Introdução

Partes da câmera e operações básicas

Noções básicas de disparo e reprodução

Recursos de disparo

Recursos de reprodução

Como gravar e reproduzir vídeos

Configuração geral da câmera

Como compartilhar imagens

Como usar a plataforma Android™

Seção de referência

Índice e notas técnicas

Introdução

Ler primeiro

Obrigado por ter adquirido a câmera digital Nikon COOLPIX S800c. Antes de usar a câmera, leia as informações em "Para sua segurança" (vi-viii) e familiarize-se com as informações fornecidas neste manual. Após a leitura, mantenha este manual à mão e consulte-o para melhor apreciar a sua nova câmera.

Conferir o conteúdo da embalagem

Caso algum item esteja faltando, entre em contato com a loja onde você comprou a câmera.



Câmera digital
COOLPIX S800c



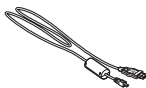
Alça da câmera



Bateria recarregável de
Li-ion EN-EL12
(com Tampa do terminal)



Adaptador/carregador AC
EH-69C



Cabo USB UC-E6

- Garantia

NOTA: o cartão de memória não está incluído com a câmera.

Sobre este manual

Se quiser começar a usar a câmera imediatamente, consulte "Noções básicas de disparo e reprodução" (📖12).

Para saber sobre as partes da câmera e as operações básicas, consulte "Partes da câmera e operações básicas" (📖1).

Outras informações

- Símbolos e convenções

Símbolo	Descrição
	Este ícone indica os cuidados e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.
	Este ícone indica as notas e informações que devem ser lidas antes de utilizar a câmera.
	Esses ícones indicam outras páginas contendo informações relevantes; 📖: "Seção de referência", 📷: "Notas técnicas e índice".

- SD e SDHC são mencionados como "cartões de memória", neste manual.
- A configuração no momento da aquisição da câmera é referida como "configuração padrão".
- Os nomes dos itens do menu exibidos no monitor da câmera e os nomes de botões ou as mensagens exibidas na tela do computador aparecem em negrito.
- Neste manual, às vezes, as imagens são omitidas nos exemplos de exibição do monitor, de forma que os indicadores do monitor possam ser exibidos com maior clareza.
- As ilustrações e o conteúdo do monitor exibidos neste manual podem diferir da sua apresentação real.

Informações e precauções

Aprendizado contínuo

Como parte do compromisso do "Aprendizado contínuo" da Nikon, que visa fornecer assistência técnica e conhecimentos sobre os produtos de uma forma continuada, estão disponíveis informações online constantemente atualizadas nos seguintes sites:

- Para usuários no Brasil: <http://www.nikon.com.br/>
- Para usuários nos EUA: <http://www.nikonusa.com/>
- Para usuários na Europa e na África: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Para usuários na Ásia, Oceania e Oriente Médio: <http://www.nikon-asia.com/>

Visite esses sites para se manter atualizado sobre as mais recentes informações sobre o produto, sugestões, respostas às perguntas mais frequentes (FAQ) e conselhos gerais sobre fotografia e processamento de imagem digital. É possível obter informações adicionais com o representante Nikon da sua região. Para obter informações de contato, visite o site indicado abaixo.

<http://imaging.nikon.com/>

Utilize apenas acessórios eletrônicos da marca Nikon

As câmeras Nikon COOLPIX foram projetadas com os padrões de qualidade mais elevados e contêm circuitos eletrônicos complexos. Apenas os acessórios eletrônicos da marca Nikon (incluindo carregadores de baterias, baterias, adaptadores/carregadores AC e adaptadores AC), certificados pela Nikon especificamente para utilização com esta câmera digital Nikon, são concebidos e têm um funcionamento comprovado dentro dos requisitos operacionais e de segurança destes circuitos eletrônicos.

A UTILIZAÇÃO DE ACESSÓRIOS ELETRÔNICOS QUE NÃO SEJAM DA NIKON PODERÁ PROVOCAR DANOS À CÂMERA E ANULAR A GARANTIA NIKON.

A utilização de baterias recarregáveis de Li-ion de terceiros que não tenham o selo holográfico Nikon pode interferir com a utilização normal da câmera ou provocar superaquecimento, incêndio, quebras ou vazamentos.

Para obter mais informações sobre acessórios da marca Nikon, entre em contato com um distribuidor autorizado da Nikon.



Selo holográfico: identifica este dispositivo como um produto autêntico da Nikon.

Antes de tirar fotografias importantes

Antes de tirar fotografias em ocasiões importantes (como em casamentos ou antes de levar a câmera em uma viagem), tire uma foto de teste para se assegurar de que a câmera está funcionando normalmente. A Nikon não se responsabilizará por danos ou lucros perdidos que possam resultar do mau funcionamento do produto.

Sobre os manuais

- Nenhuma parte da documentação fornecida com o produto poderá ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada em um sistema de recuperação ou traduzida para qualquer idioma, de qualquer forma ou por qualquer meio, sem autorização prévia por escrito da Nikon.
- A Nikon reserva-se o direito de alterar as especificações de hardware e software descritas nesta documentação a qualquer momento, sem aviso prévio.
- A Nikon não se responsabilizará por nenhum dano resultante da utilização deste produto.
- Ainda que tenham sido feitos todos os esforços possíveis para garantir que as informações na documentação sejam precisas e completas, agradecemos que informe o representante da Nikon da sua região (endereço fornecido separadamente) se perceber algum erro ou omissão.

Advertência sobre a proibição de realizar cópias ou reproduções

Observe que o simples fato de possuir material que tenha sido copiado ou reproduzido digitalmente por scanner, câmera digital ou outro dispositivo é passível de punição, de acordo com as leis vigentes.

- **Artigos cuja cópia ou reprodução é proibida por lei**

Não copie nem reproduza papel-moeda, moedas, títulos de crédito, obrigações do Tesouro ou títulos públicos locais, inclusive se tais cópias ou reproduções estiverem marcadas como "Amostra". É proibida a cópia ou reprodução de papel-moeda, moedas ou títulos de crédito que estejam em circulação em um país estrangeiro. Salvo obtenção de autorização prévia do governo, é proibida a cópia ou reprodução de selos de correio ou de selos postais não utilizados emitidos pelo governo. É proibida a cópia ou reprodução de selos emitidos pelo governo, bem como de documentos certificados estipulados por lei.

- **Precauções sobre determinado tipo de cópias e de reproduções**

O governo estipulou determinadas limitações sobre a cópia ou reprodução de títulos de crédito emitidos por empresas privadas (ações, letras de câmbio, cheques, certificados de doações, etc.), títulos de transporte ou bilhetes, exceto no caso de ser preciso fornecer um número mínimo de cópias necessárias para utilização profissional de uma empresa. Da mesma forma, não copie nem reproduza passaportes emitidos pelo governo, licenças emitidas por órgãos públicos ou grupos privados, documentos de identidade, nem qualquer tipo de bilhetes em geral, tais como passes e vales refeição.

- **Conformidade com as declarações de direitos autorais**

A cópia ou a reprodução de obras criativas protegidas pelos direitos autorais, tais como livros, música, quadros, gravações em madeira, mapas, desenhos, vídeos e fotografias (incluindo as que foram baixadas da internet e as que foram instaladas na câmera ou capturadas pela mesma) estão regulamentadas pelas leis nacionais e internacionais de proteção dos direitos autorais. Não utilize este produto para fazer cópias ilegais nem para infringir as leis de proteção dos direitos autorais.

Descarte de dispositivos de armazenamento de dados

Observe que apagar imagens ou formatar dispositivos de armazenamento de dados, tais como cartões de memória ou a memória incorporada da câmera, não apaga completamente os dados da imagem original. Os arquivos excluídos podem, às vezes, ser recuperados por dispositivos de armazenamento inutilizados através de software disponível comercialmente, resultando na utilização maliciosa dos dados de imagem pessoais. A garantia de privacidade desses tipos de dados é de responsabilidade do usuário.

Antes de descartar um dispositivo de armazenamento de dados ou transferir a propriedade para outra pessoa, apague todos os dados, utilizando um software comercial de exclusão, ou formate o dispositivo e, em seguida, volte a preenchê-lo completamente com imagens que não contenham informações privadas, por exemplo, imagens do céu capturadas com a opção **Usar satélites GPS** em **Local e segurança** no menu de configuração da plataforma Android™ (📖91) definido como desligado. Tome cuidado para evitar lesões ou danos materiais quando destruir fisicamente os dispositivos de armazenamento de dados.

Para sua segurança

Para evitar danos ao produto Nikon ou lesões em si ou em terceiros, leia as seguintes precauções de segurança na sua totalidade antes de utilizar este equipamento. Mantenha estas instruções de segurança em um local acessível a todas as pessoas que utilizam o produto.

As consequências da não observância das precauções apresentadas nesta seção são indicadas pelo seguinte símbolo:



Este ícone assinala os avisos e informações que devem ser lidos antes de utilizar este produto Nikon para evitar possíveis lesões.

AVISOS

Desligue em caso de mau funcionamento

Se observar fumaça ou odor estranho na câmera ou no adaptador/carregador AC, desligue o adaptador/carregador AC e retire imediatamente a bateria, com cuidado para evitar queimaduras. A operação contínua poderá resultar em ferimentos. Após remover ou desligar a fonte de alimentação, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção.

Não desmonte o equipamento

O contato com as peças internas da câmera ou do adaptador/carregador AC pode resultar em ferimentos. Os reparos devem ser executados somente por técnicos qualificados. Se a câmera ou o adaptador/carregador AC quebrar após uma queda ou outro acidente, leve o equipamento a um representante de assistência autorizado da Nikon para a respectiva inspeção, após desligar o equipamento e/ou retirar a bateria.

Não utilize a câmera ou o adaptador/carregador AC na presença de gás inflamável

Não utilize o equipamento eletrônico na presença de gás inflamável, uma vez que pode provocar explosão ou incêndio.

Manuseie a alça da câmera com cuidado

Nunca coloque a alça em volta do pescoço de um bebê ou criança.

Mantenha o equipamento fora do alcance das crianças

Tenha cuidado especial para evitar que as crianças coloquem a bateria ou outras peças pequenas na boca.

Não permaneça em contato com a câmera, o carregador de bateria ou o adaptador AC durante longos períodos enquanto esses estiverem ligados ou sendo usados.

Partes dos dispositivos esquentam. Deixar os dispositivos em contato direto com a pele durante longos períodos poderá resultar em queimaduras de baixa temperatura.

Tenha muito cuidado ao manusear a bateria

Se manuseada de maneira incorreta, a bateria pode superaquecer ou explodir. Respeite as seguintes precauções ao manusear a bateria utilizada com este produto:

- Desligue o equipamento antes de trocar a bateria. Se estiver usando o adaptador/carregador AC/adaptador AC, verifique se ele está desconectado.
- Utilize somente uma bateria recarregável de Li-ion EN-EL12 (fornecida). Carregue a bateria utilizando uma câmera que suporte carregamento de bateria. Para realizar essa operação, use o adaptador para recarga AC EH-69C (incluído). O carregador de bateria MH-65 (disponível separadamente) também está disponível para carregar a bateria sem utilizar uma câmera.
- Quando inserir a bateria, não tente colocá-la de cabeça para baixo ou invertida.
- Não desmonte a bateria, evite curtos-circuitos e não tente remover ou danificar o isolamento ou o compartimento da bateria.
- Não exponha a bateria a chamas ou a calor excessivo.
- Não submerja ou coloque em contato com a água.
- Recoloque a tampa do terminal antes de transportar a bateria. Não transporte ou armazene junto a objetos metálicos, tais como colares ou grampos para o cabelo.

- A bateria tem tendência a vazamentos quando completamente descarregada. Para evitar danos ao produto, remova a bateria quando a carga estiver completamente esgotada.
- Interrompa imediatamente a utilização caso detecte qualquer alteração na bateria, tal como descoloração ou deformação.
- Caso o líquido da bateria danificada entre em contato com a roupa ou com a pele, lave imediatamente a área afetada com bastante água.

Tome as seguintes precauções durante o manuseio do adaptador/carregador AC

- Mantenha em local seco. A não observância desta precaução poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.
- A poeira sobre ou nas imediações das peças metálicas do plugue deve ser removida com um pano seco. O uso contínuo pode resultar em incêndio.
- Não manuseie o plugue ou permaneça junto ao adaptador/carregador AC durante trocadas. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não danifique, modifique, puxe, dobre com força o cabo USB, coloque-o sob objetos pesados ou exponha-o a calor ou chamas. Caso o isolamento se danifique e os fios fiquem expostos, leve o cabo a um representante de assistência autorizado da Nikon para inspeção. A não observância destas precauções poderá resultar em incêndio ou choque elétrico.

Para sua segurança

- Não manuseie o plugue ou o adaptador/carregador AC com as mãos molhadas. A não observância desta precaução poderá resultar em choque elétrico.
- Não utilize com conversores ou adaptadores de viagem, designados para a conversão de uma tensão para outra ou com inversores DC-AC. A não observância desta precaução poderá causar danos ao produto, superaquecimento ou incêndio.

Utilize cabos apropriados

Quando ligar os cabos às tomadas de entrada e saída, utilize os cabos fornecidos ou vendidos pela Nikon para esse fim, para manter a conformidade com os regulamentos do produto.

Manuseie as peças móveis com cuidado

Cuidado para que os seus dedos ou outros objetos não fiquem presos na tampa da lente ou em outras peças móveis.

Cuidado ao utilizar o flash

A utilização do flash perto dos olhos da pessoa fotografada pode provocar incapacidade visual temporária. Deve-se ter um cuidado especial ao fotografar bebês, para que o flash não esteja a menos de 1 metro do assunto fotografado.

Não utilize o flash se a janela do flash estiver em contato com uma pessoa ou um objeto

A não observância desta precaução poderá resultar em queimaduras ou incêndio.

Não aplique pressão ao monitor

Caso o monitor se quebre, tome cuidado para evitar ferimentos provocados pelos vidros quebrados.

Desligue a câmera dentro de aviões ou hospitais

Desligue a câmera dentro de aviões durante o pouso ou a decolagem. Ao utilizar a câmera em um hospital, siga as instruções do hospital. As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem prejudicar os sistemas eletrônicos do avião ou do equipamento hospitalar.

Avisos

Avisos para clientes nos EUA

INSTRUÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA – GUARDE ESSAS INSTRUÇÕES.

PERIGO – para REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA CORRETAMENTE ESSAS INSTRUÇÕES

Para fazer a conexão com uma fonte fora dos EUA, utilize um adaptador de tomada adequado para a tomada elétrica, se necessário.

O equipamento da fonte de alimentação deve estar corretamente orientado em uma posição vertical ou montado no piso.

Comissão Federal das Comunicações (FCC): declaração de interferência de frequência de Rádio

Este equipamento foi testado e considerado em conformidade com os termos para um dispositivo digital Classe B, de acordo com a parte 15 do regulamento FCC. Esses limites foram projetados para proporcionar proteção razoável contra interferências danosas em uma instalação residencial. Este equipamento gera, usa e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e usado de acordo com as instruções, poderá causar interferências danosas em comunicações de rádio. Entretanto, não existem garantias de que não ocorrerão interferências em uma instalação específica. Se este equipamento causar interferências danosas à recepção de aparelhos de rádio ou de televisão, o que pode ser determinado ao desligar e ligar o equipamento, o usuário é encorajado a tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das medidas a seguir:

- Reorientar ou mudar o local da antena receptora.

- Distanciar o equipamento do receptor.
- Conectar o equipamento em uma tomada de um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico experiente em rádio/televisão para obter ajuda.



Nikon
COOLPIX S800c

PRECAUÇÕES

Alterações

A FCC exige que o usuário seja avisado de que quaisquer mudanças ou alterações feitas ao dispositivo, que não forem expressamente aprovadas pela Nikon Corporation podem anular a autoridade do usuário de operar o equipamento.

Cabos de interface

Use os cabos de interface vendidos ou fornecidos pela Nikon para o seu equipamento. O uso de outros cabos de interface pode exceder os limites da Classe B Parte 15 das regras da FCC.

Aviso para clientes no estado da Califórnia

AVISO

Manusear o fio deste equipamento irá expô-lo a chumbo, um componente químico conhecido no estado da Califórnia por causar defeitos de nascença ou outros danos reprodutivos.

Lave as mãos após o manuseio.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road
Melville, New York 11747-3064
USA
Tel: 631-547-4200

Avisos

Aviso para clientes no Canadá**PRECAUÇÃO**

Este aparelho digital de Classe B está em conformidade com o ICES-003 canadense.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Avisos para clientes na Europa**PRECAUÇÕES****RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR OUTRA DE TIPO INCORRETO.****DESCARTE AS BATERIAS USADAS DE ACORDO COM AS INSTRUÇÕES.**

Este símbolo indica que este produto deve ser descartado separadamente.

As informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:



- Este produto foi projetado para ser descartado separadamente em um ponto de coleta apropriado. Não o descarte com o lixo doméstico.
- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Este símbolo na bateria indica que ela deve ser descartada separadamente. As

informações a seguir se aplicam apenas aos usuários em países da Europa:



- Todas as baterias, quer tenham este símbolo ou não, são projetadas para descarte separado em um ponto de

coleta apropriado. Não o descarte com o lixo doméstico.

- Para obter mais informações, entre em contato com o revendedor ou com as autoridades locais responsáveis pelo tratamento de resíduos.

Função Wi-Fi (rede local sem fio)/Bluetooth

Este produto é controlado pelos regulamentos da Administração das Exportações dos EUA e não pode ser exportado ou reexportado, sem permissão do governo dos EUA, para nenhum país com o qual os Estados Unidos mantenham embargo de mercadorias. Os seguintes países ficaram sujeitos a embargo: Cuba, Irã, Coreia do Norte, Sudão e Síria. Uma vez que a lista dos países alvo está sujeita a mudanças, consulte o Departamento de Comércio dos EUA para obter informações atualizadas.

Restrições para dispositivos sem fio

O transceptor sem fio incluído neste produto está em conformidade com os regulamentos para operação sem fio no país de venda, não sendo destinado ao uso em outros países (produtos comprados na UE ou EFTA podem ser usados em qualquer lugar dentro da UE e EFTA). A Nikon não assume a responsabilidade pelo uso em outros países. Os usuários que não estiverem certos sobre o país original de venda devem consultar a assistência técnica Nikon de sua região ou o representante de assistência técnica autorizada Nikon. Essa restrição se aplica somente à operação sem fio, e não a qualquer outra utilização do produto.

Aviso para clientes nos EUA e Canadá

Federal Communications Commission (FCC) e Industry of Canada (IC)

declaração de conformidade

Este disposto está em conformidade com a parte 15 dos regulamentos da FCC e com o(s) padrão(ões) da RSS isentos de licença da Industry Canadá. A operação está sujeita às duas condições a seguir: (1) este dispositivo não pode causar interferência e (2) este dispositivo deve aceitar qualquer interferência, inclusive a interferência que possa causar operação indesejada deste dispositivo.

Declaração sobre exposição à RF da FCC/IC

Este dispositivo não deve ser coposicionado nem operado junto a alguma outra antena ou transmissor. A evidência científica disponível não mostra nenhum problema de saúde associado ao uso de dispositivos sem fio de baixo consumo de energia. Entretanto, não há prova de que esses dispositivos sem fio de baixo consumo sejam absolutamente seguros. Durante o uso, os dispositivos sem fio de baixo consumo de energia emitem níveis baixos de energia de radiofrequência (RF) por micro-ondas. Enquanto altos níveis de RF podem causar danos à saúde (pelo aquecimento de tecidos), a exposição a níveis baixos de RF não produz efeitos de aquecimento ou conhecidos efeitos prejudiciais à saúde. Foram feitos vários estudos sobre a exposição a níveis baixos de RF e nenhum efeito biológico foi encontrado. Alguns estudos sugerem que podem ocorrer alguns efeitos biológicos, mas tais descobertas não foram confirmadas por pesquisas adicionais.

Função Wi-Fi (rede local sem fio)/Bluetooth

A COOLPIX S800c, equipada com um módulo de rede local sem fio WYAAAVDXA-1(FCC ID: RYYWYAAAVD/IC:4389B-WYAAAVD), foi testada e considerada em conformidade com os limites de exposição à radiação FCC/IC estabelecidos para um ambiente não controlado e atende às Diretrizes de Exposição à radiofrequência (RF) da FCC no Suplemento C para EOT65 e RSS-102 para as normas IC de Exposição à radiofrequência (RF). Consulte o relatório do teste SAR que foi transferido para o site da FCC.

Precauções ao usar transmissões de rádio

- Sempre tenha em mente que a transmissão de rádio ou a recepção de dados está sujeita a interceptação por terceiros. Observe que a Nikon não é responsável por vazamentos de dados ou informações que possam ocorrer durante a transferência de dados.
- As funções Wi-Fi (rede local sem fio) e Bluetooth compartilham a mesma faixa de frequência. Por isso, usar ambas as funções simultaneamente pode causar interferência na onda do rádio, o que resultaria em uma diminuição da velocidade de comunicação ou na desconexão da rede. Se ocorrer algum problema de conexão, interrompa o uso da função Wi-Fi (rede local sem fio) ou da função Bluetooth.
- A faixa de frequência de operação deste equipamento é usada por equipamentos industriais, científicos, de consumo e médicos, incluindo fornos de micro-ondas, estações de rádio nas dependências para fins de identificação das unidades móveis usadas nas linhas de produção das fábricas (estações de rádio que não exigem licença) e estações de rádio amador (doravante chamadas de "outra estação"). 1. Antes de usar este equipamento, confirme que não há outra estação em operação nas proximidades. 2. Caso este equipamento cause interferência prejudicial das ondas de rádio em outra estação, altere a frequência de operação prontamente ou interrompa a emissão de ondas de rádio desligando a fonte de energia etc. 3. Caso você tenha outras dúvidas, entre em contato com uma assistência técnica Nikon ou com o representante de assistência técnica Nikon autorizado.

Precauções e limitações ao usar os recursos de rede local sem fio

- Quando se usa a função de rede local deste produto, o produto procura redes sem fio automaticamente. Nesse momento, o produto pode exibir redes sem fio (SSIDs) para as quais você não é um usuário autorizado. O uso dessas redes sem fio pode ser considerado como acesso não autorizado. Nunca faça conexão com uma SSID que você não tem autorização para usar.

Precauções ao usar o recurso Bluetooth

- A função Bluetooth deste produto compartilha a faixa de frequência de 2,4 GHz com vários outros dispositivos. Por isso, a interferência de outros dispositivos pode ocasionar a diminuição da velocidade ou distância do Bluetooth ou ainda falha na conexão do mesmo.
- A distância e a velocidade da comunicação por Bluetooth variam de acordo com o tipo de dispositivo Bluetooth e com a distância física ou presença de obstáculos entre os dispositivos.

Gerenciamento de informações pessoais e isenção de responsabilidade

- As informações de usuário registradas e configuradas no produto, incluindo configurações de rede local sem fio e outras informações pessoais, são suscetíveis a alteração e perda resultante de erro de operação, eletrostática, acidente, defeito, reparo ou outro manuseio. Sempre tenha cópias separadas das informações importantes. A Nikon não se responsabiliza por nenhum dano direto ou indireto ou lucros cessantes resultantes de alteração ou perda de conteúdo não imputável à Nikon.
- Antes de descartar este produto ou de transferi-lo para outro proprietário, é recomendável aplicar a opção restaurar no item **Configuração original** in **Privacidade** e **Apagar cartão SD** em **Armazenamento** no menu de configuração da plataforma Android™ (p. 91), para excluir todas as informações do usuário registradas e configuradas com o produto, incluindo as configurações da conexão de rede local sem fio e outras informações pessoais.
- A Nikon não se responsabiliza por nenhuma cobrança de comunicação decorrente do acesso não autorizado de terceiros a uma rede local sem fio pública, ou por qualquer outro dano resultante de roubo do produto.
- A Nikon não se responsabiliza por nenhum dano decorrente do uso não autorizado de endereços de e-mail armazenados na câmera resultante de roubo do produto.

Notas sobre GPS

Ondas eletromagnéticas emitidas da câmera

- As ondas eletromagnéticas emitidas da câmera podem afetar os instrumentos de medição de um avião ou equipamento médico.
Quando o uso da câmera for proibido, como durante decolagens e aterrissagens de aviões ou dentro de hospitais, defina a opção **Usar satélites GPS** in **Local e segurança** no menu de configuração da plataforma Android™ (📖91) como desligado e desligue a câmera.

Uso da câmera em outros países

- Antes de levar a câmera com função GPS para viagem a outros países, consulte sua agência de viagens ou a embaixada do país que será visitado para confirmar se há alguma restrição ao uso.

Sumário

Introdução	ii
Ler primeiro.....	ii
Conferir o conteúdo da embalagem	ii
Sobre este manual	iii
Informações e precauções.....	iv
Para sua segurança.....	vi
AVISOS	vi
Avisos	ix
Função Wi-Fi (rede local sem fio)/Bluetooth.....	xi
Notas sobre GPS	xiv
Partes da câmera e operações básicas	1
Partes da câmera.....	1
Corpo da câmera	1
Como usar os botões da câmera.....	3
Colocação da alça da câmera	3
Como operar a tela de toque.....	4
Tocar	4
Tocar e segurar.....	4
Arrastar	4
Expansão junção	5
Tocar levemente	5
Indicadores e operações do monitor/tela de toque	6
Modo de disparo (indicadores de informações)	6
Modo de disparo (controles de operação).....	7
Modo de reprodução (exibição de informações).....	8
Modo de reprodução (controles de operação)	9
Alternar entre o modo de disparo e o modo de reprodução	10
Alternância entre rotação de tela horizontal/vertical	11
Noções básicas de disparo e reprodução	12
Preparação 1: insira a bateria.....	12
Preparação 2: carregue a bateria.....	14
Preparação 3: insira um cartão de memória.....	16
Memória interna e cartões de memória.....	17

Etapa 1: ligue a câmera	18
Função de economia de energia e status da fonte de alimentação	19
Etapa 2: selecionar um modo de disparo	20
Modos de disparo disponíveis	21
Etapa 3: enquadrar uma imagem	22
Como utilizar o zoom	23
Etapa 4: focalizar e disparar	24
Etapa 5: reproduzir imagens	26
Etapa 6: excluir imagens indesejadas	28

Recursos de disparo	30
Modo  (automático simplificado)	30
 Modo (automático)	31
Modos de cena (disparo adequado às cenas)	32
Como visualizar uma descrição (informações de ajuda) de cada cena	32
Como selecionar um Modo de cena (Recursos)	34
Modo Efeitos especiais (aplicar efeitos ao disparar)	40
Modo de retrato inteligente (Fotografar rostos sorridentes)	41
Definições básicas de disparo	43
Funções disponíveis para cada modo de disparo	43
Como usar o flash (Modos flash)	44
Como usar o temporizador automático	46
Como utilizar o modo macro	48
Ajustar o brilho (Compensação de exposição)	49
Configurações padrão	50
Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu)	
(Menu de disparo)	52
Opções do menu de disparo	53
Suavização de pele	54
Funções que não podem ser usadas simultaneamente	55
Como focalizar assuntos	57
Área de foco	57
Detecção de rostos	58
Fotografar assuntos não adequados para foco automático	60

Recursos de reprodução	61
Zoom de reprodução	61
Reprodução de miniaturas	62
Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu de reprodução)	63
Opções do menu de reprodução	63
Como conectar a câmera à TV e ao computador	64
Como utilizar ViewNX 2	65
Como instalar o ViewNX 2	65
Como transferir imagens para o computador	66
Como exibir imagens	68
Como gravar e reproduzir vídeos	69
Como gravar vídeos	69
Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu de vídeo)	72
Opções do menu de vídeo	72
Reprodução de vídeos	73
Configuração geral da câmera	74
O menu de configuração	74
Como compartilhar imagens	77
Carregando imagens em serviços online	77
Como usar a plataforma Android™	79
Ligando a câmera pela primeira vez	79
Configurando uma rede Wi-Fi (rede local sem fio)	80
Configurando uma conta do Google	82
Como ajustar data e hora	84
Digitar um texto	86
Como digitar um texto, número e símbolo	86
Alternando entre o teclado de texto, o teclado numérico e de símbolos	86
Outras operações do teclado	87
Como editar textos	87

Operações básicas da plataforma Android™	88
Exibindo a Tela inicial	88
Exibindo a tela de aplicativos	89
Como alternar a tela	89
Barra de status e Pannel de notificação	90
Como usar o menu de configuração da plataforma Android™	91
Usando o Menu de opções	92
Usando os aplicativos	93
Procurando informações	93
Como usar a internet	93
Usando a Google Play Store (Obter Aplicativos)	94

Seção de referência	81
Como usar o Panorama fácil (Disparo e reprodução)	82
Como fotografar com o Panorama fácil	82
Visualizando fotografias capturadas com o Panorama fácil (Rolar pela reprodução)	84
Como editar imagens (Imagens estáticas)	85
Funções de edição	85
✂️ Retoque rápido: como melhorar o contraste e a saturação	87
🔍 D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste	88
🌀 Efeitos de filtro: filtros digitais	89
👤 Suavização de pele: suavização dos tons da pele	11
🖼️ Imagem reduzida: criando imagens pequenas	12
✂️ Recortar: como criar uma cópia recortada	13
Como conectar a câmera a uma TV (Reprodução em uma TV)	15
Reproduzindo áudio através do dispositivo Bluetooth	17
Como transferir imagens para seu dispositivo inteligente	20
Como instalar o aplicativo Connect to S800c em seu dispositivo inteligente	20
Configuração simples (Como conectar automaticamente a câmera ao dispositivo inteligente)	21
Como transferir imagens da câmera para o dispositivo inteligente	23
Como alterar as configurações de aplicativo do Connect to S800c	25
O menu de disparo (para o modo 📷 (automático))	26
📷 Modo de imagem (Tamanho e qualidade da imagem)	26
📷/📷/📷/📷 Obturador de toque	28
ISO Sensibilidade ISO	35
📷 Contínuo	36
WB Balanço de brancos (ajustar a matiz)	38

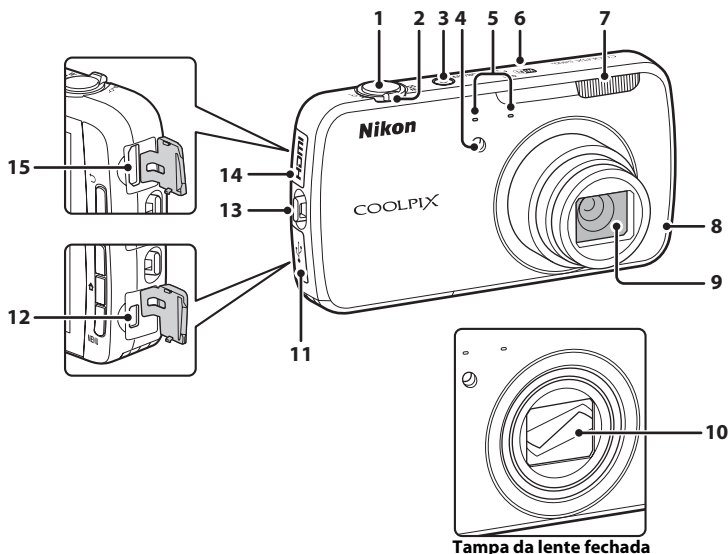
O menu de retrato inteligente	40
 Suavização de pele	40
 Prova de piscada	41
 Temporiz. para sorrisos	41
O menu de reprodução	42
 Apresent. de imagens	42
 Proteger	44
 Ordem de impressão (Como criar uma ordem de impressão DPOF)	46
 Girar imagem	49
 Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória)	50
O menu de vídeo	52
 Opções de vídeo	52
 Obturador de toque	53
AF Modo foco automático	54
 Redução de ruído do vento	54
O menu de configuração	55
Tela de boas-vindas	55
Config. do monitor	56
Imprimir data (Como imprimir a data e hora)	57
Redução de vibração	58
Auxiliar AF	59
Zoom digital	59
Som do obturador	60
Temporizador de desligamento	60
HDMI	61
Aviso de piscada	61
Opções do GPS	63
Restaurar tudo	67
Versão do firmware	69
Configurações básicas da plataforma Android™	70
Redes sem fio e outras	70
Brilho	71
Seleção audível	71
Tela desligada	71
Usar satélites GPS	72
Reiniciar	72
Apagar cartão SD (Formatar)	73
Selecionar idioma	74
Nomes de arquivos e pastas	75
Acessórios opcionais	76
Mensagens de erro	77

Índice e notas técnicas	1
Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera	2
A câmera	2
A bateria	3
Adaptador/carregador AC	4
Cartões de memória	4
Limpeza e armazenamento.....	6
Limpeza	6
Armazenamento	6
Solução de problemas.....	7
Especificações	14
Normas suportadas	19
Cartões de memória aprovados	19
Índice remissivo	22

Partes da câmera e operações básicas

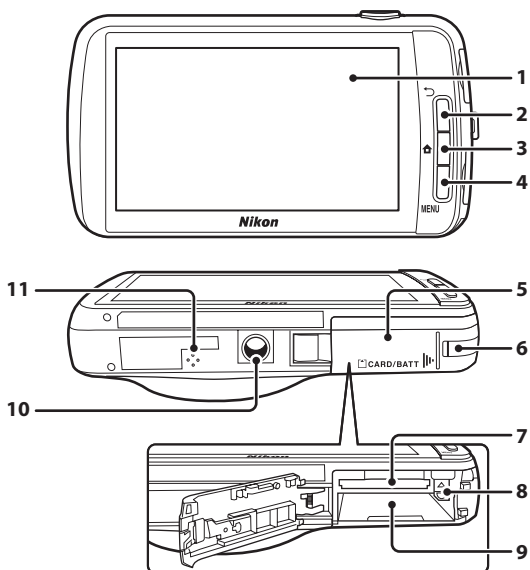
Partes da câmera

Corpo da câmera



Tampa da lente fechada

1	Botão de liberação do obturador.....	24	7	Flash.....	44
	Controle de zoom.....	23	8	Antena Bluetooth Wi-Fi (rede local sem fio)/Bluetooth.....	3
2	W : grande angular.....	23	9	Lente.....	
	T : telefoto.....	23	10	Tampa da lente.....	
	: reprodução de miniaturas.....	62	11	Tampa do conector USB.....	14, 64, 66
	: zoom de reprodução.....	61	12	Conector USB.....	14, 64, 66
3	Chave liga-desliga/luz indicadora de acionamento.....	18	13	Ilhó para alça da câmera.....	3
	Luz do temporizador automático.....	46	14	Tampa do conector HDMI.....	64, 15
4	Iluminador auxiliar de AF.....	75, 59	15	Mini conector HDMI (tipo C).....	64, 15
5	Microfone (estéreo).....	69			
6	Antena GPS.....	64			



1	Monitor OLED*/ tela de toque.....	6
2	Botão ↶ (voltar).....	3
3	Botão ⬇ (início).....	3, 88
4	Botão MENU (menu).....	3, 52, 63, 92
5	Tampa do compartimento da bateria/ cartão de memória.....	12, 16
6	Tampa do conector de alimentação (para conexão com o adaptador AC opcional).....	76

7	Compartimento do cartão de memória.....	16
8	Trava da bateria.....	12, 13
9	Compartimento da bateria.....	12
10	Rosca do tripé.....	
11	Alto-falante.....	73

* Mencionado simplesmente como "monitor" neste manual.

Como usar os botões da câmera

Utilize o método descrito abaixo.

Botão ↶ (voltar)

- Pressione o botão ↶ (voltar) para retornar à tela anterior.
- Uma mensagem é exibida quando você pressiona o botão ↶ (voltar) na tela de disparo. Para retornar para a tela de disparo, pressione o botão de liberação do obturador até a metade. Para sair do modo de disparo, pressione o botão ↶ (voltar) novamente. Quando sair do modo de disparo, a tela inicial da plataforma Android™ é exibida (📖88).

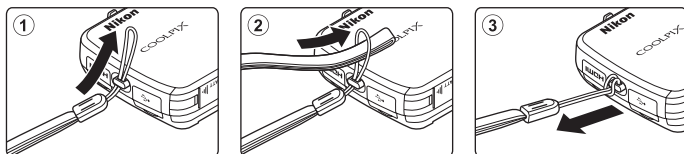
Botão 🏠 (início)

- A tela inicial (📖88) é exibida quando você pressiona o botão 🏠 (início). Para sair do modo de disparo, pressione o botão 🏠 (início).
- Para exibir a tela que mostra os aplicativos usados recentemente, pressione e segure por alguns segundos o botão 🏠 (início) na tela inicial (📖88).
- Para desligar a câmera e exibir a tela inicial (📖88), pressione e segure o botão 🏠 (início) por alguns segundos enquanto a câmera estiver desligada.

Botão MENU (menu)

- Pressione o botão MENU para exibir os menus.
O menu de disparo ou o menu de reprodução são exibidos quando a câmera estiver em uso. Já o menu de opções é exibido quando a plataforma Android™ estiver em uso. Toque em uma opção do menu para selecioná-la.

Colocação da alça da câmera



Como operar a tela de toque

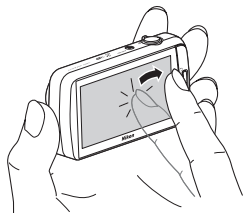
O monitor da COOLPIX S800c é uma tela operada por toque. Utilize o método descrito abaixo.

Tocar

Toque na tela de toque.

Use essa operação para:

- Selecionar ícones
- Selecionar imagens em modo de reprodução de miniaturas (📖62)
- Executar operações de obturador de toque, toque AF/AE ou rastreamento de assunto (📖53)

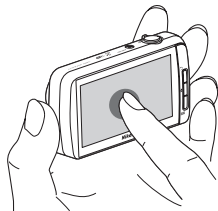


Tocar e segurar

Ponha o dedo em um item ou ícone e mantenha-o por alguns segundos.

Use essa operação para:

- Editar texto (📖87)

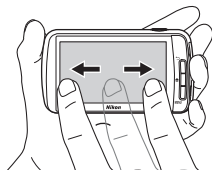


Arrastar

Arraste seu dedo pela tela de toque e retire-o da tela de toque.

Use essa operação para:

- Rolar pelas imagens em modo de reprodução em tamanho cheio (📖26)
- Mover a parte visível de uma imagem ampliada com o zoom de reprodução (📖61)
- Mover os controles deslizantes, do mesmo modo que se faz ao ajustar a compensação de exposição (📖49)

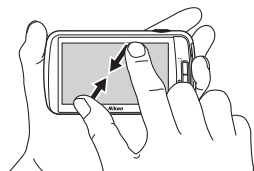
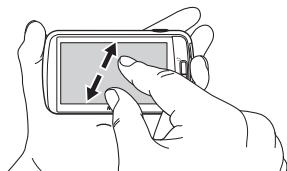


Expansão junção

Separar/juntar os dois dedos.

Use essa operação para:

- Ampliar ou reduzir o zoom em uma imagem (📖61) no modo de reprodução
- Alternar do modo de reprodução em tamanho cheio para o modo de reprodução de miniaturas (📖62)

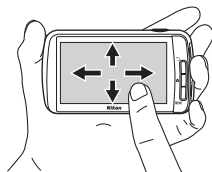


Tocar levemente

Ponha seu dedo na tela de toque e mova-o rapidamente para cima, para baixo, para a direita ou para a esquerda, depois libere-o para rolar.

Use essa operação para:

- Alternar a tela (📖89)



✓ Notas sobre a tela de toque

- Esta câmera utiliza uma tela de toque estática. Por isso, ele pode não reagir quando tocado com as unhas ou com luvas.
- Não pressione a tela de toque com objetos pontiagudos.
- Não exerça pressão desnecessária na tela de toque.
- A tela de toque poderá não reagir ao toque se uma película de proteção disponível comercialmente for aplicada.

✓ Notas sobre as operações da tela de toque

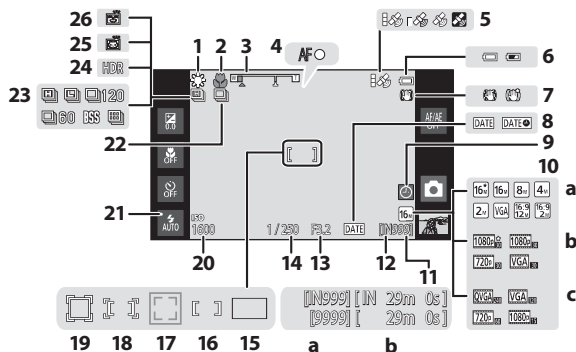
- A câmera pode não responder caso seu dedo permaneça em um mesmo lugar por muito tempo.
- A câmera pode não responder se uma das seguintes ações for realizada.
 - Bater com o dedo fora da tela
 - Arrastar o dedo por uma distância muito curta
 - Tocar a tela muito levemente
 - Movimentar seu dedo muito rapidamente
 - Os dedos não podem ser movimentados simultaneamente ao expandir ou juntar
- A câmera pode não responder se algo mais estiver tocando a tela de toque quando seu dedo tocá-lo.

Indicadores e operações do monitor/tela de toque

Modo de disparo (indicadores de informações)

- As informações exibidas no monitor variam de acordo com as configurações ou o status da câmera.

Por padrão, as informações são exibidas quando a câmera é ligada e durante sua operação, e algumas das informações ficam ocultas após alguns segundos (quando **Infos da fotografia** é definido como **Informações auto.** em **Config. do monitor** (p.74)). Toque em **DISP** para exibi-las novamente.



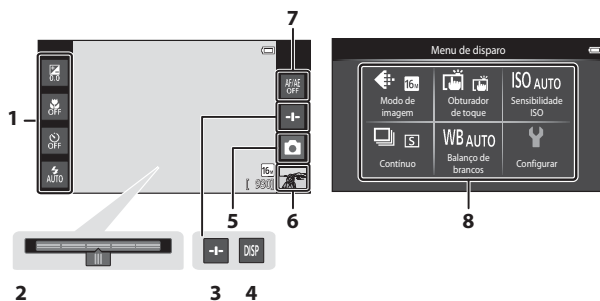
1	Balanço de brancos.....53,
2	Modo macro.....48
3	Indicador de zoom.....23, 48
4	Indicador de foco.....24
5	Status de recepção do GPS.....76,
6	Indicador da carga da bateria.....18
7	Ícone de redução de vibração...75,
8	Indicador de impressão de data.....74, 85,
9	Indicador de data não ajustada.....79,
10	a Modo de imagem.....53,
	b Opções de vídeo (vídeos em velocidade normal).....72,
	c Opções de vídeo (vídeos HS).....72,
11	a Número de poses restantes (imagens estáticas).....18,
	b Duração do vídeo.....69, 71
12	Indicador de memória interna.....18, 69
13	Abertura.....24, 57

14	Velocidade do obturador.....24, 57
15	Área de foco (automático).....57
16	Área de foco (centralizado)
17	Área de foco (detecção de rostos ou de animais de estimação).....39, 57, 58
18	Área de foco (toque AF/AE).....53, 60,
19	Área de foco (rastreamento de assunto).....53,
20	Sensibilidade ISO.....53,
21	Indicador do flash.....44
22	Disparo contínuo (usando o modo de cena de retrato de animal de estimação).....39
23	Disparo contínuo (usando o modo de disparo automático).....53,
24	Luz de fundo (HDR).....37
25	Liber. auto ret. animal est.....39
26	Temporiz. para sorrisos.....54,

Modo de disparo (controles de operação)

Toque nos ícones a seguir para alterar o modo ou as configurações da câmera.

- Pressione o botão **MENU** para exibir as opções de menu e as configurações de disparo que podem ser alteradas (📖2).
- Os controles disponíveis e o status da configuração exibidos variam de acordo com o modo de disparo e as configurações atuais da câmera.



1	Configurações básicas de disparo ¹44, 46, 48, 49	5	Modo de disparo ²10, 20, 30, 31, 32, 40, 41, 69
2	Controle deslizante de ajuste de efeito de cena33	6	Modo de reprodução (alterna para o modo de reprodução) ³10, 26
3	Exibição do controle deslizante (ajuste de efeito de cena)33	7	Cancelamento do toque AF/AE53, 60, 📷33
4	Reexibir informações.....6	8	Opções do menu ¹52

¹ Cada ícone também indica a configuração atual.

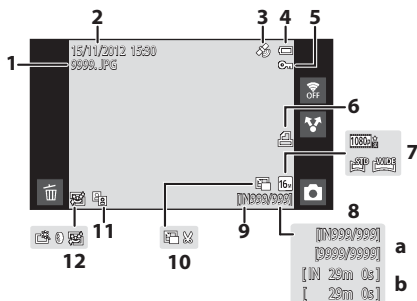
² Os ícones exibidos variam de acordo com o modo de disparo atual.

³ 📷 é exibido quando nenhuma imagem ou vídeo tiverem sido gravados.

Modo de reprodução (exibição de informações)

- As informações exibidas no monitor variam de acordo com a imagem reproduzida e com o status atual da câmera.

Por padrão, as informações são exibidas quando a câmera é ligada e durante sua operação, e ficam ocultas após alguns segundos (quando **Infos da fotografia** está configurado como **Informações auto.** nas **Config. do monitor** (74)). Toque no monitor para exibir as informações novamente.



1 Número e tipo de arquivo 75

2 Data/hora de gravação 84

3 Indicador de dados GPS gravados 76, 65

4 Indicador da carga da bateria 18

5 Ícone de proteção 63, 44

6 Ícone Ordem de impressão 63, 46

7 Modo de imagem* 53, 26

Opções de vídeo* 72, 52

Ícone Panorama fácil 38, 4

a Número do quadro atual/
número total de quadros 26

b Duração do vídeo 73

9 Indicador de memória interna 26, 69

10 Ícone Imagem reduzida 63, 12

Ícone Cortar 61, 13

11 Ícone D-Lighting 63, 8

Ícone Retoque rápido 63, 7

Ícone de Efeitos de filtro 63, 9

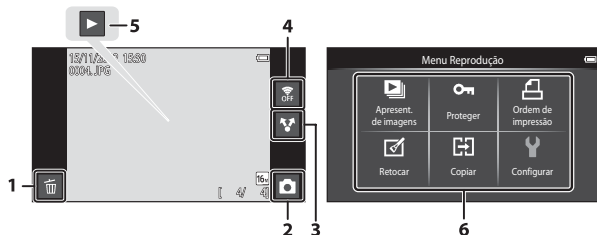
Suavização de pele 63, 11

* Os ícones exibidos variam de acordo com a configuração usada para fotografar.

Modo de reprodução (controles de operação)

Toque nos ícones a seguir para alterar o modo ou as configurações da câmera.

- Pressione o botão **MENU** para exibir as opções do menu (📖2), disponibilizando a edição.
- Os controles disponíveis e o status da configuração exibidos variam de acordo com a imagem exibida e as configurações atuais da câmera.



1	Botão 🗑️ (excluir).....	28
2	Modo de disparo (alterna para o modo de disparo)*.....	10, 26
3	Botão 🔄 (compartilhar).....	77

4	Botão 📶 (configurações de Wi-Fi).....	77
5	Reprodução de vídeos.....	73
	Reprodução do Panorama fácil ...	38, 📷4
6	Opções do menu.....	63

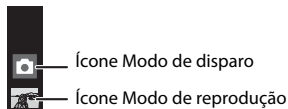
* Os ícones exibidos variam de acordo com o modo de disparo.

Alternar entre o modo de disparo e o modo de reprodução

A câmera tem 2 modos de operação: modo de disparo, usado para capturar imagens, e modo de reprodução, usado para visualizar imagens.

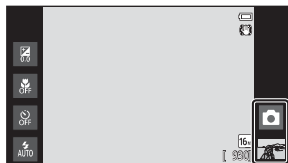
Para alternar para o modo de reprodução, toque no ícone Modo de reprodução.

Para alternar para o modo de disparo, toque no ícone Modo de disparo.



- Ao usar o modo de reprodução, você também pode alternar para o modo de disparo pressionando o botão de liberação do obturador.

Modo de disparo



Modo de reprodução

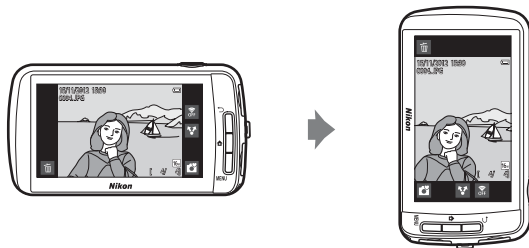


Menu Modo de disparo

- Se você tocar no ícone Modo de disparo enquanto no modo de disparo, o menu do modo de disparo será exibido e você poderá selecionar um dos modos de disparo disponíveis.
- Toque em um ícone para selecionar um modo de disparo.

Alternância entre rotação de tela horizontal/vertical

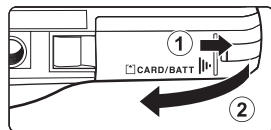
Gire a câmera propriamente dita para alternar automaticamente a orientação da tela, como mostrado abaixo (exceto no caso do modo de disparo e reprodução de vídeo).



Noções básicas de disparo e reprodução

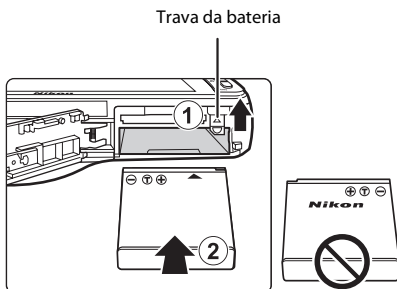
Preparação 1: insira a bateria

- 1 Abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.



- 2 Insira a bateria EN-EL12 incluída (bateria recarregável de Li-ion).

- Use a borda da bateria para empurrar a trava laranja da bateria na direção indicada pela seta (1) e insira completamente a bateria (2).
- Quando a bateria estiver inserida corretamente, a trava da bateria a prenderá no lugar.

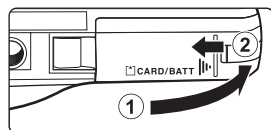


✓ Como inserir a bateria corretamente

Inserir a bateria na posição incorreta, com a face voltada para baixo ou virada ao contrário, poderá danificar a câmera. Certifique-se de que a bateria esteja na posição correta.

- 3 Feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.

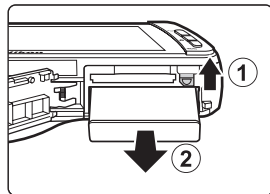
- Carregue a bateria antes da primeira utilização ou quando a carga estiver fraca. Consulte a página 14 para obter mais informações.



Como retirar a bateria

Desligue a câmera e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento e o monitor estejam desligados antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.

Deslize a trava laranja da bateria na direção indicada pela seta (①), para ejetar parcialmente a bateria. Puxe a bateria para fora da câmera (②). Não a puxe na diagonal.



✓ Cuidado com alta temperatura

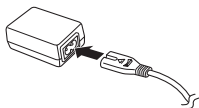
A câmera, a bateria ou o cartão de memória podem ficar quentes imediatamente após o uso da câmera. Tome muito cuidado ao remover a bateria ou o cartão de memória.

✓ Notas sobre a bateria

Antes do uso do equipamento, certifique-se de ler e respeitar os avisos relativos à bateria na página vii e na seção "A bateria" (p. 3).

Preparação 2: carregue a bateria

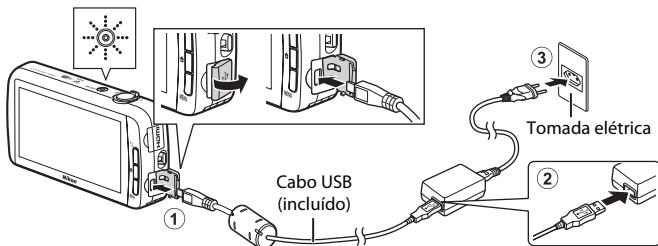
1 Prepare o adaptador/carregador AC EH-69C incluído.



2 Verifique se a bateria está instalada na câmera e, em seguida, conecte a câmera no adaptador/carregador AC na ordem indicada pelos números na ilustração abaixo.

- Mantenha a câmera desligada.
- Certifique-se de que os plugues estejam na posição correta. Não tente inserir os plugues na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar os plugues.

Luz indicadora de acionamento



- A luz indicadora de acionamento pisca lentamente na cor laranja para indicar que a bateria está sendo carregada.
- Cerca de 4 horas são necessárias para carregar uma bateria completamente descarregada.
- Quando a bateria está totalmente carregada, a luz indicadora de acionamento apaga.
- Consulte "Compreender a luz indicadora de acionamento" (15) para obter mais informações.

3 Desconecte o adaptador/carregador AC da tomada elétrica e depois desconecte o cabo USB.

- Quando a câmera estiver conectada a uma tomada elétrica com o adaptador/carregador AC, a câmera não poderá ser ligada.

Compreender a luz indicadora de acionamento

Status	Descrição
Pisca lentamente	A bateria está carregando.
Desligado	A bateria não está carregando. Quando o carregamento é concluído, a luz indicadora de acionamento para de piscar e desliga.
Pisca rapidamente	- A temperatura ambiente não é adequada para o carregamento. Carregue a bateria dentro de um ambiente com temperatura de 5 °C a 35 °C. - O cabo USB ou o adaptador/carregador AC não está conectado corretamente, ou a bateria está apresentando um problema. Desconecte o cabo USB, desligue o adaptador/carregador AC e conecte-o novamente, ou troque a bateria.

Nota sobre o adaptador/carregador AC

Antes de usar o equipamento, certifique-se de ler e respeitar os avisos relativos ao adaptador/carregador AC na página vii e na seção "Adaptador/carregador AC" (p. 4).

Como carregar usando o carregador de bateria

O carregador de bateria MH-65 (disponível separadamente; ) pode ser usado para carregar a bateria recarregável de li-ion EN-EL12 sem a câmera.

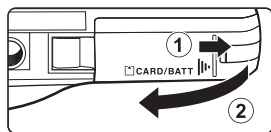
Fonte de alimentação AC

- Se o adaptador AC EH-62F (disponível separadamente; ) for usado, a COOLPIX S800c poderá ser alimentada por uma tomada elétrica e operada para disparo ou reprodução.
- Não utilize um adaptador AC de outra marca ou modelo, que não seja o EH-62F, em nenhuma circunstância. A não observância dessa precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

Preparação 3: insira um cartão de memória

- 1 Certifique-se de que a luz indicadora de acionamento e o monitor estejam desligados antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.

- Desligue a câmera antes de abrir a tampa.



- 2 Insira o cartão de memória.

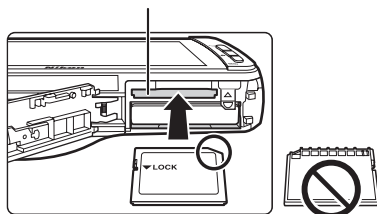
- Deslize o cartão de memória na orientação correta, até ele encaixar no lugar.

✓ Como inserir o cartão de memória corretamente

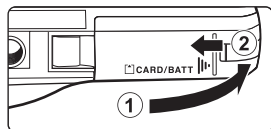
Inserir o cartão de memória com a face voltada para baixo ou ao contrário poderá danificar a câmera ou o cartão de memória.

Certifique-se de que o cartão de memória esteja na posição correta.

Compartimento do cartão de memória



- 3 Feche a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória.



✓ Como formatar um cartão de memória

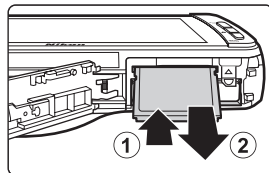
- A primeira vez que você inserir um cartão de memória que foi usado anteriormente em outro dispositivo, use esta câmera para formatá-lo.
- **Todos os dados armazenados em um cartão de memória são permanentemente excluídos quando ele é formatado.** Antes de formatar, transfira as imagens importantes para um computador e salve-as.
- Para formatar um cartão de memória, insira-o na câmera, vá para o menu de configuração da plataforma Android™ (📖91) e selecione **Armazenamento** seguido por **Apagar cartão SD**.

✓ Notas sobre cartões de memória

- Os cartões de memória SDXC não são suportados. Para saber mais sobre os tipos de cartões de memória suportados, consulte "Cartões de memória aprovados" (🔍19) em "Especificações".
- Consulte a documentação incluída com o cartão de memória, bem como "Cartões de memória" (🔍4) em "Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera".

Como retirar o cartão de memória

Desligue a câmera e certifique-se de que a luz indicadora de acionamento e o monitor estejam desligados antes de abrir a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória. Pressione gentilmente o cartão de memória na câmera (①) para ejetar parcialmente o cartão e, em seguida, remova-o. Puxe o cartão de memória para fora para removê-lo da câmera (②). Não puxe na diagonal.



Cuidado com alta temperatura

A câmera, a bateria ou o cartão de memória podem ficar quentes imediatamente após o uso da câmera. Tome muito cuidado ao remover a bateria ou o cartão de memória.

Memória interna e cartões de memória

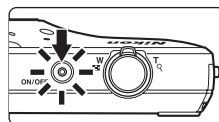
Os dados da câmera, incluindo imagens estáticas e vídeos, podem ser salvos ou na memória interna da câmera (aproximadamente 1,7 GB) ou em um cartão de memória. Para usar a memória interna da câmera para fotografar ou reproduzir, primeiro remova o cartão de memória.

Etapa 1: ligue a câmera

- 1 Pressione a chave liga/desliga para ligar a câmera.

Se você estiver ligando a câmera pela primeira vez após a compra, consulte "Ligando a câmera pela primeira vez" (p. 79) para obter mais informações.

- Para a segunda vez e as subsequentes, a tela de disparo é exibida quando você pressiona e segura a chave liga/desliga para ligar a câmera. Você pode começar a capturar imagens imediatamente, mas você estará limitado a tirar somente algumas fotografias e não poderá alterar as configurações até que o ícone do modo de reprodução seja exibido. Consulte "Função de economia de energia e status da fonte de alimentação" (p. 19) para obter mais informações.



Ícone Modo de reprodução

- 2 Verifique o indicador da carga da bateria e o número de poses restantes.

Indicador da carga da bateria



Número de poses restantes

Indicador da carga da bateria

Indicador	Descrição
	A carga da bateria está alta.
	A carga da bateria está baixa. Prepare o carregamento ou a substituição da bateria.
Bateria descarregada.	Não é possível capturar imagens. Carregue ou substitua a bateria.

Número de poses restantes

O número de fotografias que podem ser tiradas é exibido:

- Se um cartão de memória não for inserido, o **IN** será exibido para indicar que as imagens serão salvas na memória interna da câmera (aproximadamente 1,7 GB).
- O número de poses restantes varia dependendo se você está usando a memória interna da câmera ou o cartão de memória; e de acordo com a definição de qualidade e o tamanho da imagem (modo de imagem) (p. 53).
- O número de poses restantes mostrado nas ilustrações difere da exibição real.

Função de economia de energia e status da fonte de alimentação

As opções de status da fonte de alimentação da COOLPIX S800c estão listadas abaixo. Para garantir uma vida útil mais longa à bateria, recomenda-se usar a tela desligada e em espera, além das funções de economia de energia para minimizar o consumo de energia da bateria quando a COOLPIX S800c não estiver sendo usada.

Status	Descrição
Ligado	Pressione a chave liga/desliga quando quiser usar a câmera. Você está limitado a tirar somente algumas poucas fotografias e não pode alterar as configurações até que o Android™ OS tenha iniciado por completo. Quando a câmera volta para o modo de disparo normal, o ícone do Modo de reprodução é exibido. Pressione o botão  (início) quando desejar usar o Android™ OS.
Tela desligada	O monitor desliga se nenhuma operação for executada por 1 minuto (configuração padrão) ¹ e o consumo de energia da bateria é reduzido. A câmera entra no modo de espera se nenhuma outra operação for realizada durante 1 minuto (configuração fixa).
Standby ³	A câmera entrará no modo de espera se você pressionar a chave liga/desliga enquanto a câmera está ligada ou se nenhuma operação for executada no modo tela desligada por 1 minuto. Cada função entra no modo de espera e o consumo de energia da bateria é significativamente reduzido. A câmera desliga depois de 1 hora (configuração padrão) ² .
Desligado ³	A câmera desligará se você pressionar e segurar a chave liga/desliga ou se a câmera permanecer no modo de espera por 1 hora (configuração padrão). A luz indicadora de acionamento pisca enquanto a câmera está no processo de desligar. Aguarde até que a luz indicadora de acionamento se apague.

¹ Você pode definir o tempo pela opção **Tela desligada** em **Tela** no menu de configuração da plataforma Android™ ( 91).

² Você pode definir o tempo pela opção **Temporizador de desligamento** no menu de configuração ( 74).

³ Os dados não salvos serão perdidos quando a câmera desligar. Salve os dados que deseja manter antes que a câmera entre no modo de espera ou antes de pressionar e segurar a chave liga/desliga para desligar a câmera.

Para ligar a câmera novamente

Status	Descrição
Tela desligada	Para ligar a câmera novamente, pressione a chave liga/desliga, o botão de liberação do obturador, o botão  (voltar), o botão  (início) ou o botão MENU .
Standby	Pressione a chave liga/desliga.
Desligado	Pressione e segure a chave liga/desliga para desligar a câmera. Pressione e segure o botão  (início) para ligar a câmera e exibir a tela inicial ( 88).



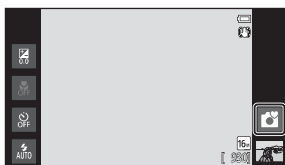
Como desligar as funções para economizar energia

O consumo de energia da bateria aumenta quando a função Wi-Fi (rede local sem fio), a função Bluetooth e a função GPS (quando no modo de disparo) estiverem ativadas. Para reduzir o consumo de energia da bateria, recomenda-se desativar essas funções ( 81,  19,  72) quando elas não estiverem sendo usadas.

Etapa 2: selecionar um modo de disparo

1 Toque no ícone do Modo de disparo.

- O menu do modo de disparo, que permite selecionar o modo de disparo desejado, é exibido.



2 Toque no ícone do Modo de disparo desejado.

- O modo (automático simplificado) é usado nesse exemplo. Toque em **Modo auto simplificado**.
- A câmera entra no modo (automático simplificado).
O ícone Modo de disparo muda para , , , , ou dependendo do assunto atual e do enquadramento.
- Consulte a página 6 para obter informações sobre os ícones no monitor.
- A configuração do modo de disparo é salva mesmo depois que a câmera for desligada.



Modos de disparo disponíveis

Modo auto simplificado 30

Basta enquadrar uma imagem para a câmera selecionar automaticamente o melhor modo de disparo.

Modo automático 31

O modo  (automático) é útil para fotografias em geral e permite ajustar uma variedade de configurações no menu de disparo ( 53) para se adequarem às condições de disparo e ao tipo desejado de fotografia.

Cena 32

Quando uma cena de disparo é selecionada, as configurações da câmera são otimizadas para capturar imagens desse tipo de cena.

- Para selecionar um modo de cena, toque o ícone do Modo de cena desejado no menu do modo de disparo.

Efeitos especiais 40

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo. Há 5 efeitos diferentes disponíveis.

- Para selecionar um efeito, primeiro abra o menu do modo de disparo e, em seguida, toque no ícone do efeito desejado.

Retrato inteligente 41

A câmera detecta rostos humanos e libera automaticamente o obturador quando detecta um sorriso (temporizador para sorrisos). A opção de suavização de pele pode suavizar a aparência dos tons de pele dos rostos humanos.

Vídeo 69

Gravar vídeos com som gravado pelo microfone embutido.

Recursos disponíveis em cada modo de disparo

- Você pode alterar as configurações do modo flash, temporizador automático, modo macro e compensação de exposição. Consulte "Definições básicas de disparo" ( 43) para obter mais informações.
- Quando utilizar o modo de disparo, pressione o botão **MENU** ( 2) para exibir o menu do modo selecionado. Consulte "Funções que podem ser configuradas com o botão **MENU** (Menu) (Menu de disparo)" ( 52) para obter informações sobre as opções de menu disponíveis no modo de disparo atual.

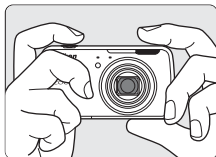
Informação sobre a posição da gravação das imagens

Para gravar as informações de posição nas imagens, defina **Gravar dados do GPS** como **Ligado** nas **Opções do GPS** do menu de configuração ( 74).

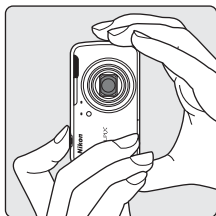
Etapa 3: enquadrar uma imagem

1 Segure a câmera firmemente com as duas mãos.

- Mantenha os dedos e outros objetos longe da lente, do flash, do iluminador auxiliar de AF e do microfone.

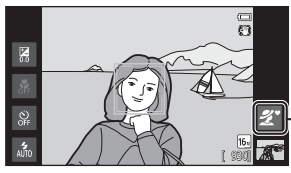


- Ao capturar imagens na orientação retrato ("vertical"), gire a câmera para que o flash embutido fique acima da lente.



2 Enquadre a imagem.

- Quando a câmera seleciona automaticamente o modo de cena ideal, o ícone do Modo de disparo é alterado (☞30).
- Sempre que a câmera detectar um rosto humano, esse rosto será enquadrado por uma borda amarela dupla (área de foco). Consulte "Detecção de rostos" (☞58) para obter mais informações.
- Quando você captura imagens de assuntos que não sejam pessoas, ou enquadra um assunto sem rosto detectado, a área de foco não é exibida. Enquadre a imagem de modo que o assunto desejado fique no centro ou junto ao centro do enquadramento.



Ícone Modo de disparo

✓ Notas sobre o modo 📷 (Automático simplificado)

- O modo de cena desejado pode não ser selecionado em determinadas condições. Nesse caso, selecione outro modo de disparo.
- Quando o zoom digital está ativado, 📷 é selecionado como modo de disparo.

Como usar um tripé

- Recomendamos usar um tripé para estabilizar a câmera ao fotografar nas seguintes situações:
 - Ao disparar em iluminação fraca ou quando o Modo flash (📖45) está definido como ⚡ (Desligado).
 - Ao usar a definição telefoto.
- Configure a **Redução de vibração** (📖74) para **Desligado** no menu de configuração, quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

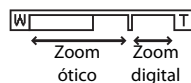
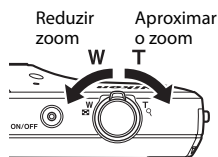
Como utilizar o zoom

Utilize o controle de zoom para ativar o zoom ótico.

- Para aproximar o zoom do assunto, gire o controle de zoom até **T** (telefoto).
- Para reduzir o zoom e visualizar uma área maior, gire o controle de zoom até **W** (grande angular).

Quando a câmera é ligada, o zoom se move até a posição máxima da grande angular.

- Um indicador de zoom é exibido no topo do monitor quando o controle de zoom é girado.
- O zoom digital, que permite ampliar o assunto com taxa de zoom ótico máxima de aproximadamente 4x, pode ser ativado ao girar e manter o controle do zoom em **T** quando o zoom da câmera estiver na posição máxima do zoom ótico.



Zoom digital e interpolação

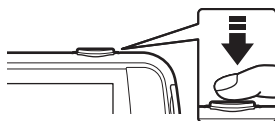
Quando você usa o zoom digital, a qualidade da imagem diminui devido à interpolação parenthesis quando o zoom é aumentado além da posição do 📐 parenthesis. Como a posição do 📐 se move para a direita à medida que diminui o tamanho de uma imagem, a seleção de um tamanho de imagem menor na configuração do modo de imagem (📖53) permite ampliar o zoom sem diminuir a qualidade da imagem devido à interpolação.



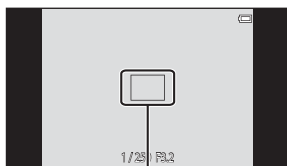
Tamanho de imagem reduzida

Etapa 4: focalizar e disparar

- 1** Pressione o botão de liberação do obturador até a metade, ou seja, pressione o botão levemente até sentir uma resistência.



- Quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade, a câmera ajusta o foco e a exposição (a velocidade do obturador e o valor de abertura). O foco e a exposição permanecem travados enquanto o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade.
- Quando o foco é obtido, a área de foco fica verde. Consulte "Área de foco" (📖57) para obter mais informações.
- Quando o zoom digital é utilizado, a área de foco não é exibida e a câmera focaliza a parte central do enquadramento. Quando o foco é obtido, o indicador de foco (📖6) fica verde.
- Se a área de foco ou o indicador de foco piscar em vermelho quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade, a câmera não consegue focalizar. Modifique a composição e pressione o botão de liberação do obturador até a metade novamente.



Área de foco

- 2** Pressione completamente o botão de liberação do obturador, ou seja, pressione o botão até o fim.



- O obturador é liberado e a imagem é gravada no cartão de memória ou na memória interna.
- Se você pressionar o botão de liberação do obturador com muita força, poderá causar a trepidação da câmera, fazendo com que as imagens fiquem desfocadas. Pressione o botão gentilmente.

Notas sobre como gravar imagens

O indicador que mostra o número de poses restantes fica piscando enquanto as imagens estão sendo gravadas. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto o indicador estiver piscando. Isso pode acarretar perda de dados ou danos à câmera ou ao cartão de memória.

Assuntos não adequados para foco automático

Em alguns casos, ainda que raramente, o assunto poderá não estar focado, embora a área de foco ou o indicador de foco brilhe na cor verde. O foco automático pode não funcionar da forma esperada nas seguintes situações:

- O assunto está muito escuro
- Existem objetos com diferenças de brilho acentuadas na cena (por exemplo, o sol atrás do assunto o escurece demais)
- Não existe contraste entre o assunto e o ambiente ao redor (por exemplo, quando um assunto de retrato, usando uma camisa branca, está em frente a uma parede branca)
- Existem vários objetos à distâncias diferentes da câmera (por exemplo, o assunto encontra-se dentro de uma gaiola)
- Padrões geométricos regulares (por exemplo, persianas ou janelas de um prédio)
- O assunto se movimenta rapidamente

Nas situações indicadas acima, tente pressionar o botão de liberação do obturador até a metade para focalizar novamente, ou tentar focalizar outro assunto que esteja à mesma distância da câmera que o assunto pretendido (📖56).

Obturador de toque

A área de foco ativa pode ser alterada quando se usa o obturador de toque. Na configuração padrão, o obturador pode ser disparado com um simples toque no assunto no monitor (📖53) sem a necessidade de pressionar o botão de liberação do obturador.

Iluminação auxiliar de AF e flash

Se o assunto estiver pouco iluminado, o iluminador auxiliar de AF (📖75) poderá acender quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade, ou o flash (📖44) poderá acender quando o botão de liberação do obturador for pressionado completamente.

Para garantir que você não perderá nenhuma fotografia

Se você estiver preocupado em perder uma fotografia, pressione completamente o botão de liberação do obturador sem primeiro pressioná-lo até a metade.

Deteção de movimento

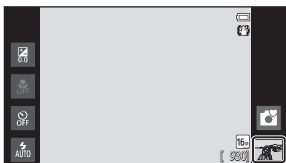
No modo  (automático simplificado) ou no modo  (automático), quando a câmera detecta o movimento do assunto ou a trepidação da câmera, a sensibilidade ISO e a velocidade do obturador aumenta para reduzir o desfoque. Nesse caso, o indicador de velocidade do obturador fica verde.

Etapa 5: reproduzir imagens

1 Toque no ícone do Modo de reprodução.

- A câmera entra no modo de reprodução e a última imagem tirada é exibida no modo de reprodução em tamanho cheio.

Disparo



Reprodução



Número atual de imagens/número total de imagens

- Para reproduzir imagens salvas na memória interna, remova o cartão de memória. **IN** é exibido no lugar do indicador "número atual de imagens/número total de imagens".

2 Arraste a imagem atual para exibir a imagem anterior ou a imagem seguinte.

- Para exibir a imagem anterior, arraste-a para a direita.
- Para exibir a imagem seguinte, arraste-a para a esquerda.
- Toque no ícone do Modo de disparo (📷) exibido no canto inferior direito do monitor ou pressione o botão de liberação do obturador para retornar ao modo de disparo.





Como exibir imagens

- A imagem anterior, ou a imagem seguinte, podem ser exibidas brevemente em baixa resolução imediatamente após serem arrastadas na tela.
- Quando você usa o modo de reprodução, as imagens são giradas automaticamente para exibição de acordo com a orientação da câmera em que foram tiradas. A orientação das imagens pode ser alterada usando **Girar imagem** (📖63).
- Imagens capturadas na orientação vertical podem parecer desfocadas quando ampliadas na orientação horizontal.



Mais informações

- Consulte "Zoom de reprodução" (📖61) para obter mais informações.
- Consulte "Reprodução de miniaturas" (📖62) para obter mais informações.
- Consulte "Funções que podem ser configuradas com o botão **MENU** (Menu de reprodução)" (📖63) para obter mais informações.
- Consulte "Como compartilhar imagens" (📖77) para obter mais informações.

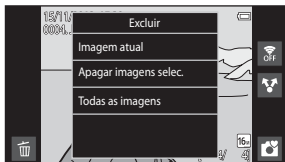
Etapa 6: excluir imagens indesejadas

- 1 Reproduza uma imagem a ser excluída e toque em .



- 2 Toque na opção de exclusão desejada.

- **Imagem atual:** excluir a imagem atualmente exibida em tamanho cheio.
- **Apagar imagens selec.:** selecionar várias imagens e excluí-las. Consulte "Como operar a tela de imagens selecionadas para serem apagadas" (📖29) para obter mais informações.
- **Todas as imagens:** excluir todas as imagens.
- Se a etapa 1 for executada no modo de reprodução de miniaturas (📖62), selecione **Apagar imagens selec.** ou **Todas as imagens.**



- 3 Toque em **Sim** na caixa de diálogo de confirmação da exclusão.

- As imagens excluídas não podem ser recuperadas.
- Para sair sem excluir a imagem, toque em **Não** ou pressione o botão ⏮ (voltar).



✓ Notas sobre como excluir imagens

- Uma vez excluídas, as imagens não podem ser recuperadas. Antes de apagar, transfira as fotografias importantes para um computador ou outras mídias.
- As fotografias protegidas (📖63) não podem ser excluídas.
- Se você pressionar o botão  (início) enquanto a câmera estiver excluindo imagens, o processo de exclusão para e a tela inicial da plataforma Android™ é exibida. Não realize nenhuma operação até a mensagem desaparecer.

Como operar a tela de imagens selecionadas para serem apagadas

1 Toque em uma imagem para exibir .

- Para cancelar a seleção da imagem, toque nela novamente e  será removido.
- Arraste a tela para cima ou para baixo para rolar pelas imagens.
- Gire o controle de zoom para **T** () ou **W** () para alterar o número de imagens exibidas.



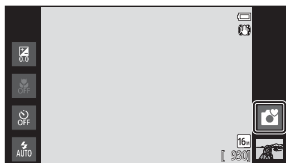
2 Adicione a todas as imagens a serem excluídas e toque em **OK** para aplicar a seleção.

- A tela de confirmação é exibida. Siga as instruções na tela para concluir a operação.

Recursos de disparo

Modo (automático simplificado)

Quando você enquadra uma imagem, a câmera seleciona automaticamente a cena ideal da lista abaixo, permitindo que você tire fotografias facilmente usando um modo de disparo que seja adequado para a cena.



- : Retrato
- : Paisagem
- : Retrato noturno
- : Paisagem Noturna
- : Close-up
- : Luz de fundo
- : Outras cenas de disparo

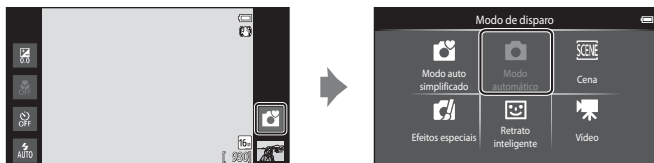
- Quando o zoom digital está ativado,  é selecionado como o modo de disparo.
- A área de foco ativa muda para acompanhar a cena selecionada. Se um rosto for detectado, a câmera focaliza-o. Consulte "Detecção de rostos" () para obter mais informações. Quando a câmera detecta qualquer rosto, o obturador pode ser liberado ao tocar na tela em um rosto detectado e enquadrado por uma borda.
- A área de foco ativa pode ser alterada quando se usa o obturador de toque. Na configuração padrão, o obturador pode ser liberado simplesmente tocando em um assunto no monitor (obturador de toque) () sem pressionar o botão de liberação do obturador.

Como alterar as definições do modo (automático simplificado)

- Você pode alterar as configurações do modo flash, temporizador automático, e compensação de exposição. Consulte "Definições básicas de disparo" () para obter mais informações.
- Pressione o botão **MENU** () para exibir as opções de menu disponíveis no modo  (automático simplificado). Consulte "Opções do menu de disparo" () para obter mais informações.

Modo (automático)

O modo  (automático) é útil para fotografias em geral e permite ajustar uma variedade de configurações no menu de disparo ( 53) para se adequarem às condições de disparo e ao tipo desejado de fotografia.



- Se a câmera detectar um rosto humano, ela o focalizará automaticamente. Quando não for detectado nenhum rosto, a câmera selecionará automaticamente uma (ou mais) das 9 áreas de foco contendo o assunto mais próximo da câmera. Consulte "Como focalizar assuntos" ( 57) para obter mais informações.
- A área de foco ativa pode ser alterada quando se usa o obturador de toque. Na configuração padrão, o obturador pode ser liberado simplesmente tocando em um assunto no monitor (obturador de toque) ( 53) sem pressionar o botão de liberação do obturador.

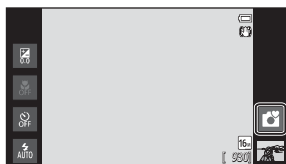
A opção **Rastreador objeto/pessoa**, que move a área de foco ativa para acompanhar o assunto registrado, pode ser ativada ( 53).

Ajuste das definições do Modo (Automático)

- Você pode alterar as configurações do modo flash, temporizador automático, modo macro e compensação de exposição. Consulte "Definições básicas de disparo" ( 43) para obter mais informações.
- Pressione o botão **MENU** ( 2) para exibir as opções de menu disponíveis no modo  (automático). Consulte "Opções do menu de disparo" ( 53) para obter mais informações.

Modos de cena (disparo adequado às cenas)

Você pode capturar imagens com as configurações ideais da câmera para o tipo de assunto, selecionando o modo de disparo da lista abaixo.

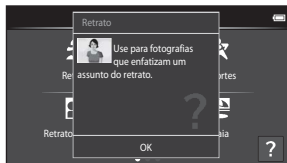


Para selecionar uma cena, toque no ícone da cena desejada na tela mostrada à esquerda.

Retrato (34)	Paisagem (34)	Esportes (34)	Retrato noturno (35)
Festa/Interior (35)	Praia (35)	Neve (35)	Pôr do sol (35)
Crepúsculo/Madrugada (35)	Paisagem Noturna (36)	Close-up (36)	Alimentos (36)
Fogos de artifício (37)	Cópia preto e branco (37)	Luz de fundo (37)	Panorama Fácil (38)
Ret. animal de estimação (39)			

Como visualizar uma descrição (informações de ajuda) de cada cena

Quando é tocado no painel de seleção da cena, o painel de seleção de ajuda aparece. Toque em um ícone de cena para exibir uma descrição dos recursos desse modo. Para retornar à tela anterior, toque em **OK** ou pressione o botão (voltar).



Como alterar as definições do modo de cena

- Você pode alterar as configurações do modo flash, temporizador automático, modo macro e compensação de exposição de algumas cenas. Consulte "Definições básicas de disparo" (📖43) e "Configurações padrão" (📖50) para obter mais informações.
- Pressione o botão **MENU** (📖2) para exibir as opções de menu disponíveis no modo de cena. Consulte "Opções do menu de disparo" (📖53) para obter mais informações.

Como ajustar o efeito de cena

O controle deslizante de ajuste de efeito de cena é exibido ao tocar **+** nos modos de cena listados abaixo.

- Toque ou arraste o controle deslizante de ajuste de efeito de cena para ajustar o grau do efeito a ser aplicado às imagens tiradas no modo de cena selecionado.
- Após a conclusão do ajuste, toque em **+** para ocultar o controle deslizante de ajuste de efeito de cena.



Controle deslizante de ajuste de efeito de cena

🍴 Alimentos	Mais azul Mais vermelho
🌄 Paisagem, 🌿 Close-up	Menos nitidez Mais nitidez
🌅 Pôr do sol, 🌄 Crepúsculo/Madrugada	Mais azul Mais vermelho

As alterações feitas com efeitos de cena são armazenadas na memória da câmera, mesmo depois que ela é desligada.

Como selecionar um Modo de cena (Recursos)

Retrato

- A câmera detecta e focaliza rostos humanos (📖58).
- A câmera suaviza os tons de pele, aplicando a função de suavização de pele (📖54).
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o assunto no centro do quadro.
- O zoom digital não está disponível.
- A câmera ajusta continuamente o foco mesmo quando o botão de liberação do obturador não estiver pressionado até a metade. Como resultado, você pode ouvir o som do motor de foco da lente.

Paisagem

- Quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade, as áreas de foco ou o indicador de foco (📖6) sempre brilham em verde.
- Use o controle deslizante de ajuste de efeito de cena (📖33) para ajustar a saturação da imagem.

Esportes

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento. A área de foco pode ser alterada pelo obturador de toque ou pela opção toque AF/AE (📖53).
- Quando o botão de liberação do obturador é pressionado, aproximadamente 3 imagens são capturadas a uma taxa de aproximadamente 8 quadros por segundo (qps) quando o modo de imagem está definido como 📖 4608x3456.
- A câmera ajusta continuamente o foco mesmo quando o botão de liberação do obturador não estiver pressionado até a metade. Como resultado, você pode ouvir o som do motor de foco da lente.
- Durante o disparo contínuo o foco, a exposição e o balanço de brancos são fixados nos valores determinados pela primeira imagem de cada série.
- A velocidade de captura de quadros no disparo contínuo pode variar de acordo com a configuração do modo de imagem atual, o cartão de memória usado ou as condições de disparo.
- O disparo contínuo é desativado e apenas uma imagem pode ser capturada, no momento em que o obturador é liberado usando a função obturador de toque (📖53).

Recomenda-se a utilização de um tripé nos modos de cena indicados por 📖, devido à lentidão da velocidade do obturador. Configure a **Redução de vibração** (📖74) para **Desligado** no menu de configuração quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Retrato noturno



- O flash é sempre acionado.
- A câmera detecta e focaliza rostos humanos. Consulte a página 58 para obter mais informações.
- A câmera suaviza os tons de pele, aplicando a função de suavização de pele (📖54).
- Se nenhum rosto for detectado, a câmera focalizará o assunto no centro do quadro.
- O zoom digital não está disponível.

Festa/Interior

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento. A área de foco pode ser alterada pelo obturador de toque ou pela opção toque AF/AE (📖53).
- Segure a câmera firmemente. Se você usar um tripé para estabilizar a câmera, ajuste a **Redução de vibração** para **Desligado** no menu de configuração (📖74).

Praia

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento. A área de foco pode ser alterada pelo obturador de toque ou pela opção toque AF/AE (📖53).

Neve

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento. A área de foco pode ser alterada pelo obturador de toque ou pela opção toque AF/AE (📖53).

Pôr do sol



- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.
- Use o controle deslizante de ajuste de efeito de cena (📖33) para ajustar a cor da imagem.

Crepúsculo/Madrugada



- Quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade as áreas de foco, ou o indicador de foco (📖6), sempre brilham em verde.
- Use o controle deslizante de ajuste de efeito de cena (📖33) para ajustar a cor da imagem.

Paisagem Noturna



- Quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade as áreas de foco, ou o indicador de foco ()6, sempre brilham em verde.

Close-up

- O modo macro ()48 é ativado e o zoom se move automaticamente para a posição de disparo mais próxima possível.
- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento. A área de foco pode ser alterada pelo obturador de toque ou pela opção toque AF/AE ()53).
- Use o controle deslizante de ajuste de efeito de cena ()33) para ajustar a saturação da imagem.
- A câmera ajusta continuamente o foco mesmo quando o botão de liberação do obturador não estiver pressionado até a metade. Como resultado, você pode ouvir o som do motor de foco da lente.

Alimentos

- O modo macro ()48 é ativado e o zoom se move automaticamente para a posição de disparo mais próxima possível.
- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento. A área de foco pode ser alterada pelo obturador de toque ou pela opção toque AF/AE ()53).
- Use o controle deslizante de ajuste de efeito de cena para ajustar a influência que a iluminação tem na cor do assunto ()33).
- A câmera ajusta continuamente o foco mesmo quando o botão de liberação do obturador não estiver pressionado até a metade. Como resultado, você pode ouvir o som do motor de foco da lente.

Recomenda-se a utilização de um tripé nos modos de cena indicados por , devido à lentidão da velocidade do obturador. Configure a **Redução de vibração** ()74) para **Desligado** no menu de configuração quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Fogos de artifício



- A velocidade do obturador é fixada em 4 segundos.
- A câmera focaliza no infinito.
- Quando o botão de liberação do obturador estiver pressionado até a metade, o indicador de foco (📖6) brilhará sempre em verde.

Cópia preto e branco

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento. A área de foco pode ser alterada pelo obturador de toque ou pela opção toque AF/AE (📖53).
- Use com o modo macro (📖48) ao fotografar um assunto a curta distância.

Luz de fundo

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento. A área de foco pode ser alterada pelo obturador de toque ou pela opção toque AF/AE (📖53).
- Pressione o botão **MENU** (📖2) e toque em **HDR HDR** para ativar ou desativar a função HDR (faixa dinâmica alta).
- **OFF Desligado** (configuração padrão): o flash disparará para evitar que o assunto fique escondido na sombra.
 - Quando o botão de liberação do obturador é pressionado completamente, uma imagem é capturada.
- **ON Ligado:** o processamento de HDR é aplicado (útil ao capturar imagens com muito brilho e áreas escuras no mesmo quadro).
 - O zoom digital não está disponível.
 - Quando o botão de liberação do obturador é pressionado completamente, a câmera captura imagens continuamente em alta velocidade e salva as 2 imagens seguintes.
 - Uma imagem composta sem HDR
 - Uma imagem composta com HDR na qual a perda de detalhes em destaques ou sombras é minimizada
 - A segunda imagem salva é uma imagem composta HDR. Se houver memória suficiente para salvar uma imagem, a única imagem salva é uma imagem processada por D-Lighting (📖63) no momento do disparo, na qual as áreas escuras da imagem são corrigidas.
 - Depois que o botão de liberação do obturador for completamente pressionado, segure a câmera sem movimentá-la até que uma imagem estática seja exibida na tela de disparo. Depois de ter capturado uma imagem, não desligue a câmera antes que o monitor mude para a tela de disparo.
 - O ângulo de visão, ou seja, a área visível no quadro, da imagem salva, será mais limitado do que o do monitor no momento do disparo.

Panorama Fácil

- Permite que você capture uma imagem panorâmica simplesmente movendo a câmera.
- Pressione o botão **MENU** () e toque em  **Panorama Fácil** para selecionar a faixa de disparo de  **Normal (180°)** (configuração padrão) ou  **Ampla (360°)**.
- Pressione completamente o botão de liberação do obturador, retire o dedo do botão e, em seguida, gire lentamente a câmera pela cena. O disparo automático termina quando a câmera captura a faixa de disparo especificada.
- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento quando o disparo inicia.
- A posição de zoom é fixada na grande angular.
- Se você tocar em  quando uma imagem panorâmica capturada através do Panorama fácil estiver sendo exibida no modo de reprodução em tamanho cheio, a imagem rolará automaticamente.

Consulte "Como usar o Panorama fácil (Disparo e reprodução)" () para obter mais informações.

Nota sobre a impressão de panorâmicas

Ao imprimir imagens panorâmicas dependendo das configurações da impressora, talvez não seja possível imprimir toda a imagem. Além disso, dependendo da impressora, talvez não seja possível imprimir.

Consulte a documentação incluída com a impressora ou consulte um laboratório de fotos digitais para obter detalhes.

Ret. animal de estimação

- Quando você aponta a câmera para um cachorro ou gato, a câmera detecta o rosto do animal e o focaliza. Por padrão, o obturador é automaticamente liberado quando o foco é obtido (liberação automática de retrato de animal de estimação).
- Pressione o botão **MENU** () e selecione **Contínuo**, em seguida, selecione **Único** ou **Contínuo** na tela exibida.
 - Único**: a câmera captura uma imagem por vez.
 - Contínuo** (configuração padrão): quando o foco é obtido no rosto detectado, a câmera libera o obturador automaticamente 3 vezes. Velocidade de disparo contínua: cerca de 1,3 quadros por segundo. Quando você liberar o obturador manualmente, aproximadamente 17 imagens podem ser capturadas continuamente enquanto o botão de liberação do obturador estiver sendo pressionado. Velocidade de disparo contínua: cerca de 1,4 quadros por segundo (com **Modo de imagem** definido como **4608x3456**).

Notas sobre a liberação automática de retrato de animal de estimação

- Para alterar a configuração, pressione o botão **MENU** e selecione **Liber auto ret animal est**.
 - ON Ligado** (configuração padrão): o obturador é liberado automaticamente quando o foco no rosto detectado é obtido.
 - OFF Desligado**: o obturador não é liberado automaticamente quando o rosto de um animal é detectado. Use o botão de liberação do obturador ou o obturador de toque para liberá-lo ()53).
- Liber auto ret animal est** desliga automaticamente quando:
 - 5 disparos contínuos foram feitos.
 - A memória interna ou o cartão de memória estão cheios.
 Para continuar capturando imagens com a função **Liber auto ret animal est**, pressione o botão **MENU** e altere a configuração **Liber auto ret animal est** para **Ligado** novamente.

Áreas de AF

- Quando a câmera detectar um rosto, será exibida uma borda dupla (área de foco) ao redor do rosto que estiver sendo focalizado. Esta borda dupla ficará verde quando o foco for obtido.
- Quando a câmera detectar vários rostos (até cinco), a borda dupla será exibida ao redor do rosto maior e as bordas simples serão exibidas ao redor dos outros rostos.
- Se o botão de liberação do obturador for pressionado quando nenhum rosto de animal de estimação for detectado, a câmera focalizará o assunto no centro do enquadramento.



Notas sobre modo de cena de retrato de animal de estimação

- Não é possível utilizar o zoom digital.
- Dependendo de quão distante o animal estiver da câmera, da velocidade de seus movimentos, da direção de seu rosto, do brilho do ambiente em seu rosto etc., a câmera pode não ser capaz de detectar o rosto do animal, ou outros assuntos podem ser enquadrados por uma borda.

Como visualizar imagens capturadas com a detecção de animais de estimação

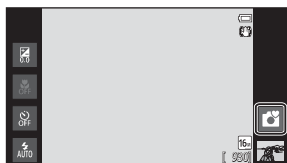
No modo de reprodução em tamanho cheio, se você ampliar a imagem girando o controle do zoom para **T** () a imagem será ampliada a fim de que o rosto detectado seja exibido no centro do monitor.

Se a câmera detectar vários rostos quando a imagem for capturada, você poderá tocar em ou em para exibir um rosto diferente. Após a alteração da taxa de zoom, você poderá usar a opção ampliar o zoom na área da imagem onde não há rostos.

Modo Efeitos especiais (aplicar efeitos ao disparar)

Os efeitos podem ser aplicados às imagens durante o disparo.

Os 5 efeitos listados a seguir estão disponíveis.



Selecione um efeito tocando no ícone do efeito desejado na tela mostrada à esquerda.

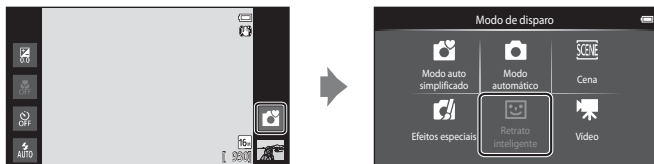
Categoria	Descrição
SOFT Suave (configuração padrão)	Suaviza a imagem adicionando um leve desfoque à imagem inteira.
SEPIA Sépia nostálgica	Adiciona um tom sépia e reduz o contraste para simular as qualidades de uma fotografia antiga.
Monocrom. alto contraste	Altera a imagem para preto e branco e proporciona contraste nítido.
HI High key	Dá um tom brilhante a toda a imagem.
LO Low key	Dá um tom escuro a toda a imagem.

Como alterar as configurações do modo Efeito especial

- Você pode alterar as configurações do modo flash, temporizador automático, modo macro e compensação de exposição. Consulte "Definições básicas de disparo" (📖43) para obter mais informações.
- Pressione o botão **MENU** (📖2) para exibir as opções de menu disponíveis no modo Efeitos especiais. Consulte "Opções do menu de disparo" (📖53) para obter mais informações.

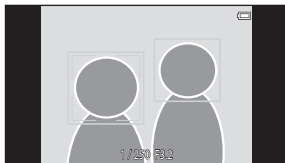
Modo de retrato inteligente (Fotografar rostos sorridentes)

Na definição padrão, a câmera detecta rostos e libera automaticamente o obturador quando detecta um sorriso (temporizador para sorrisos). Você também pode usar a opção de suavização de pele para suavizar tons de pele em rostos humanos. Consulte "Suavização de pele" (☞54) para obter mais informações.



Aponte a câmera para uma pessoa e espere ela sorrir.

- Quando a câmera detecta um rosto humano, ela o focalizará (consulte "Detecção de rostos" (☞58) para obter mais informações).
- Se a câmera detectar que o rosto enquadrado pela borda dupla está sorrindo, **Temporiz. para sorrisos** (☞54) é ativado e o obturador é disparado automaticamente.
- Sempre que o obturador dispara, a câmera inicia novamente as operações de detecção de rostos e de detecção de sorriso para o disparo automático contínuo.
- Para encerrar o disparo automático, defina **Temporiz. para sorrisos** como **Desligado** ou toque no ícone do Modo de disparo e passe para outro modo de disparo.



Modo de retrato inteligente (Fotografar rostos sorridentes)

Notas sobre o modo de retrato inteligente

- O zoom digital não está disponível.
- Em algumas condições de disparo, a câmera poderá não ser capaz de detectar rostos ou sorrisos.
- Consulte "Notas sobre a função de detecção do rosto" (📖59) para obter mais informações.

Função de economia de energia ao usar o temporizador para sorrisos

Quando o **Temporiz. para sorrisos** estiver configurado como **Ligado**, a câmera entrará no modo tela desligada (📖19) se uma das situações indicadas abaixo persistir e nenhuma outra operação for realizada.

- A câmera não detecta nenhum rosto.

Luz do temporizador automático

A Luz do temporizador automático pisca lentamente quando a detecção de sorriso está ativada e a câmera detecta um rosto, e pisca rapidamente depois que o obturador é disparado.

Como liberar o obturador manualmente

- Também é possível capturar imagens pressionando o botão de liberação do obturador. A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento quando nenhum rosto for detectado.
- O obturador de toque pode ser ativado quando **Temporiz. para sorrisos** é definido como **Desligado** (📖54).

Como alterar as definições do modo de retrato inteligente

- Você pode alterar as configurações do modo flash, temporizador automático, e compensação de exposição. Consulte "Definições básicas de disparo" (📖43) para obter mais informações.
- Pressione o botão **MENU** (📖2) para exibir as opções de menu disponíveis no modo de retrato inteligente. Consulte "Opções do menu de disparo" (📖53) para obter mais informações.

Definições básicas de disparo

Quando estiver no modo de disparo, você pode definir as seguintes funções tocando no ícone à esquerda do monitor:

- 1 Modo flash
- 2 Temporizador automático
- 3 Modo macro
- 4 Compensação de exposição

- Quando os ícones estiverem ocultos, toque em **DISP**.



Funções disponíveis para cada modo de disparo

Os recursos disponíveis variam com o modo de disparo, como mostrado abaixo:

- Consulte "Configurações padrão" (📖50) para obter mais informações sobre as configurações padrão de cada modo de disparo.

	Modo flash (📖44)	Temporizador autom. (📖46)	Modo macro (📖48)	Compensação de exposição (📖49)
📷 (automático simplificado) (📖30)	✓	✓	— ¹	✓
📷 (automático) (📖31)	✓	✓	✓	✓
📷 (cena) (📖32)	2			
📷 (efeitos especiais) (📖40)	✓	✓	✓	✓
📷 (retrato inteligente) (📖41)	✓ ³	✓ ³	—	✓
📷 (vídeo) (📖69)	—	—	✓	—

¹ O modo macro é ativado quando 📷 é selecionado.

² Varia de acordo com os modo de cena. Consulte "Configurações padrão" (📖50) para obter mais informações.

³ Varia de acordo com as configurações do modo de retrato inteligente. Consulte "Configurações padrão" (📖50) para obter mais informações.

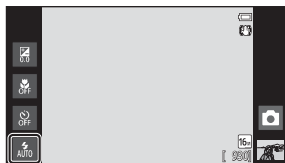
📌 Funções que não podem ser usadas simultaneamente

Algumas dessas configurações podem não estar disponíveis simultaneamente com determinadas funções (📖55).

Como usar o flash (Modos flash)

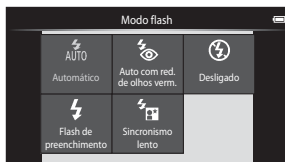
O modo flash pode ser definido para corresponder às condições de disparo.

1 Toque no ícone do Modo flash.



2 Toque no ícone do Modo flash desejado.

- Consulte "Modos flash disponíveis" (p. 45) para obter mais informações.



3 Enquadre o assunto e capture uma imagem.

- O indicador do flash mostra o estado do flash ao pressionar o botão de liberação do obturador até a metade.
 - Ligado: o flash disparará quando o botão de liberação do obturador estiver completamente pressionado.
 - Piscando: o flash está carregando. Aguarde alguns segundos e tente novamente.
 - Desligado: o flash não disparará. O ícone do modo flash não é exibido.
- Se a bateria estiver com pouca carga, o monitor será desligado e permanecerá assim enquanto o flash carrega.



Indicador do flash

Alcance efetivo do flash

Quando a sensibilidade ISO está configurada como **Automático**, o flash tem um alcance de 0,5-5,6m na posição zoom grande angular máxima e um alcance de 1,0-3,1m na posição máxima do zoom de telefoto.

Modos flash disponíveis

	Automático
	O flash dispara automaticamente quando a iluminação é fraca.
	Auto com red. de olhos verm.
	Adequado para fotografar pessoas. Essa opção reduz o fenômeno de "olhos vermelhos" que é causado pelo uso do flash.
	Desligado
	O flash não dispara, mesmo com iluminação fraca. Recomendamos usar um tripé para estabilizar a câmera ao fotografar em ambientes escuros.
	Flash de preenchimento
	O flash dispara sempre que uma imagem for capturada. Utilize para "preencher" (iluminar) sombras e assuntos iluminados por trás.
	Sincronismo lento
	 (automático) é combinado com uma velocidade de obturação lenta. Ideal para retratos tirados ao anoitecer ou à noite que incluem cenário de fundo. O flash ilumina o assunto principal. São utilizadas velocidades lentas do obturador para captar o fundo à noite ou em condições de pouca iluminação.

Configuração do modo de flash

- A configuração do modo flash varia com o modo de disparo. Consulte "Funções disponíveis para cada modo de disparo" (📖43) para obter mais informações. Consulte "Configurações padrão" (📖50) para obter mais informações.
- Algumas dessas configurações podem não estar disponíveis simultaneamente com determinadas funções. Consulte "Funções que não podem ser usadas simultaneamente" (📖55) para obter mais informações.
- A configuração do modo de flash aplicada no modo  (automático) (📖31) é armazenada na memória da câmera mesmo se ela for desligada.

Redução de olhos vermelhos

Esta câmera utiliza redução avançada de olhos vermelhos ("Correção de olhos vermelhos na câmera"). Para reduzir o efeito de olhos vermelhos, uma série de pré-flashes de baixa intensidade são disparados antes do flash principal. Se a câmera detectar olhos vermelhos quando uma imagem for capturada, a área afetada será processada para reduzir o efeito de olhos vermelhos antes que a imagem seja salva. Observe o seguinte, quando tirar fotografias:

- Por causa dos pré-flashes, há um intervalo maior do que o normal entre o momento em que o botão de liberação do obturador é pressionado e o momento em que o obturador é disparado.
- É necessário mais tempo que o normal para gravar imagens.
- A redução de olhos vermelhos poderá não produzir os resultados desejados em algumas situações.
- Em casos muito raros, as áreas não sujeitas aos olhos vermelhos podem ser afetadas pelo processamento da redução de olhos vermelhos. Nestes casos, selecione outro modo flash e tente novamente.

Como usar o temporizador automático

A câmera está equipada com um temporizador de 10 segundos e outro de 2 segundos para autorretratos. Esse recurso é útil na redução dos efeitos da trepidação da câmera, que ocorrem ao pressionar o botão de liberação do obturador. Sempre que utilizar o temporizador automático, recomenda-se usar um tripé. Ajuste **Redução de vibração** para **Desligado** no menu de configuração (📖74) quando usar um tripé para estabilizar a câmera.

1 Toque no ícone do temporizador automático.



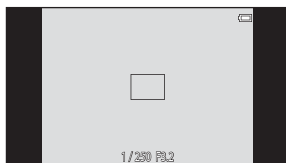
2 Toque em 10s ou em 2s.

- **10s 10 s:** utilize em ocasiões importantes, como casamentos.
- **2s 2 s:** utilize para evitar a trepidação da câmera.
- O modo selecionado para o temporizador automático é exibido.



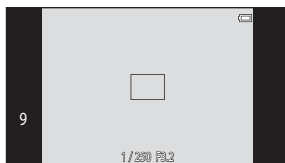
3 Enquadre a imagem e pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- O foco e a exposição serão travados.



4 Pressione completamente o botão de liberação do obturador.

- O temporizador automático inicia e o número de segundos restantes, até a liberação do obturador, é exibido no monitor. A luz do temporizador automático piscará, quando o temporizador estiver em contagem regressiva. Cerca de 1 segundo antes da liberação do obturador, a luz parará de piscar, brilhando de forma fixa.
- Depois que o obturador é disparado, o temporizador automático é desativado.
- Para parar o temporizador antes de capturar a imagem, pressione novamente o botão de liberação do obturador.

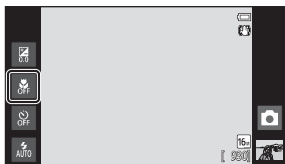


Como utilizar o modo macro

Ao usar o modo macro, a câmera pode focalizar objetos a distâncias mínimas de 10 cm da frente da lente.

Esse recurso é útil ao tirar fotografias de flores e de outros assuntos pequenos em close-up.

1 Toque no ícone do Modo de macro.



2 Toque em ON.



3 Use o controle de zoom para definir a taxa de zoom até uma posição onde e o indicador de zoom acendam em verde.



- A distância que você deve estar do assunto depende da taxa de zoom. Quando a taxa de zoom está definida em uma posição onde  e o indicador de zoom brilham em verde, a câmera pode focalizar assuntos a uma distância mínima de 30 cm da lente. Quando o zoom está na posição máxima da grande angular (na posição onde  é exibido) a câmera pode focalizar assuntos a uma distância mínima de 10 cm da lente.

✓ Notas sobre como utilizar o flash

O flash poderá não iluminar completamente o assunto a distâncias inferiores a 50 cm.

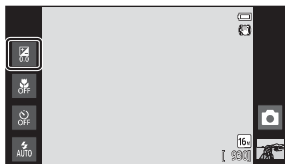
✎ Configuração do modo macro

- Dependendo do modo de disparo, o modo macro não poderá ser usado. Consulte "Configurações padrão" () para obter mais informações.
- A configuração do modo macro aplicada no modo  (automático) () é salva na memória da câmera mesmo se ela for desligada.

Ajustar o brilho (Compensação de exposição)

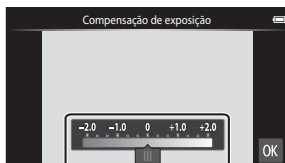
A compensação de exposição é utilizada para alterar a exposição a partir do valor sugerido pela câmera, para tornar as imagens mais claras ou mais escuras.

- 1 Toque no ícone de compensação de exposição.



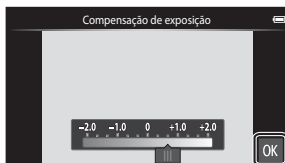
- 2 Toque ou arraste o controle deslizante para alterar o valor de compensação de exposição.

- Para tornar a imagem mais clara, aplique compensação de exposição positiva (+).
- Para tornar a imagem mais escura, aplique compensação de exposição negativa (-).



- 3 Pressione o botão de liberação do obturador para capturar uma imagem.

- Para sair da tela de configuração sem capturar uma imagem, toque em **OK**.
- Para cancelar a compensação de exposição, volte a etapa 1, restaure o valor para **0** e toque em **OK**.



Valor de compensação de exposição

O valor da compensação de exposição aplicado ao modo  (automático) ( 31) é armazenado na memória da câmera mesmo depois que a câmera for desligada.

Configurações padrão

As configurações padrão para cada função de cada modo de disparo são descritas abaixo.

- Consulte a próxima página para obter informações sobre as configurações padrão dos modos de cena.

	Modo flash ( 44)	Temporizador autom. ( 46)	Modo macro ( 48)	Compensação de exposição ( 49)
 (automático simplificado)	 ¹ AUTO	Desligado	Desligado ²	0,0
 (automático)	 AUTO	Desligado	Desligado	0,0
 (efeitos especiais)	 AUTO	Desligado	Desligado	0,0
 (retrato inteligente)	 ³ AUTO	Desligado ⁴	Desligado ⁵	0,0
 (vídeo)	—	Desligado ⁵	Desligado	—

¹  **(Automático)** (configuração padrão) ou  **(Desligado)** podem ser selecionados. Quando  **(Automático)** estiver selecionado, a câmera selecionará automaticamente o modo de flash apropriado para a cena em questão.

² A configuração não pode ser alterada. A câmera entra no modo macro quando  é selecionado.

³ Não é possível utilizar a função quando **Prova de piscada** está definido como **Ligado**.

⁴ É possível utilizar a função quando **Temporiz. para sorrisos** está definido com **Desligado**.

⁵ A configuração não pode ser alterada.

- As configurações aplicadas no modo  (automático) são salvas na memória da câmera, mesmo depois que ela for desligada (exceto na configuração do temporizador automático).

As configurações padrão para cada função no modo de cena estão descritas abaixo:

	Modo flash ( 44)	Temporizador autom. ( 46)	Modo macro ( 48)	Compensação de exposição ( 49)
 ( 34)		Desligado	Desligado ¹	0,0
 ( 34)	 ¹	Desligado	Desligado ¹	0,0
 ( 34)	 ¹	Desligado ¹	Desligado ¹	0,0
 ( 35)	 ²	Desligado	Desligado ¹	0,0
 ( 35)	 ³	Desligado	Desligado ¹	0,0
 ( 35)	 AUTO	Desligado	Desligado ¹	0,0
 ( 35)	 AUTO	Desligado	Desligado ¹	0,0
 ( 35)	 ¹	Desligado	Desligado ¹	0,0
 ( 35)	 ¹	Desligado	Desligado ¹	0,0
 ( 36)	 ¹	Desligado	Desligado ¹	0,0
 ( 36)		Desligado	Ligado ¹	0,0
 ( 36)	 ¹	Desligado	Ligado ¹	0,0
 ( 37)	 ¹	Desligado ¹	Desligado ¹	0,0 ¹
 ( 37)		Desligado	Desligado	0,0
 ( 37)	 /  ⁴	Desligado	Desligado ¹	0,0
 ( 38)	 ¹	Desligado ¹	Desligado ¹	0,0
 ( 39)	 ¹	Desligado ⁵	Desligado	0,0

¹ Não pode ser alterado.

² Não pode ser alterado. As definições do modo flash são fixadas no flash de preenchimento com sincronismo lento e redução de olhos vermelhos.

³ A configuração pode ser alterada para sincronismo lento com redução de olhos vermelhos.

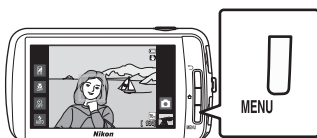
⁴ O flash é fixado em  (Flash de preenchimento) quando a função **HDR** está configurada como **Desligado**, e é fixado em  (Desligado) quando a função **HDR** está definida como **Ligado**.

⁵ O temporizador automático está desativado. O **Liber auto ret animal est** (39) pode estar desativado.

Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu) (Menu de disparo)

Ao tirar fotos no modo de disparo, você poderá definir as opções de menu listadas abaixo, pressionando o botão **MENU**.

- Para retornar à tela de disparo, pressione o botão **MENU**.



As funções que podem ser alteradas variam de acordo com o modo de disparo, como indicado abaixo.

	Modo auto simplificado	Modo automático	Cena ²	Efeitos especiais	Retrato inteligente
Modo de imagem ¹	✓	✓	✓	✓	✓
Obturador de toque	✓	✓	✓ ⁴	✓	✓ ³
Sensibilidade ISO	–	✓	–	–	–
Contínuo	–	✓	–	–	–
Balanço de brancos	–	✓	–	–	–
Suavização de pele	–	–	–	–	✓
Prova de piscada	–	–	–	–	✓
Temporiz. para sorrisos	–	–	–	–	✓

¹ Se você alterar a definição do modo de imagem, a nova definição será aplicada a todos os modos de disparo.

² Opções adicionais podem ser definidas para configurações do modo de cena. Consulte "Como selecionar um Modo de cena (Recursos)" (p. 34) para obter mais informações.

³ É possível usar a função quando **Temporiz. para sorrisos** estiver definido como **Desligado**.

⁴ Dependendo do modo de cena, a configuração não poderá ser alterada.

Opções do menu de disparo

No menu de disparo, as opções listadas abaixo podem ser alteradas.

Opção	Descrição	
 Modo de imagem	Permite selecionar a combinação de tamanho e qualidade de imagem usada ao salvar imagens. A configuração padrão é  4608x3456 . Essa configuração é aplicada a todos os modos de disparo.	 26
 Obturador de toque	Selecione Obturador de toque (configuração padrão), que permite liberar o obturador tocando na tela, ou Toque AF/AE , que permite definir a área de foco tocando na tela. Rastreador objeto/pessoa pode ser definido no modo  (auto).	 28
ISO Sensibilidade ISO	A sensibilidade ISO mais alta permite capturar imagens de assuntos escuros. Além disso, mesmo com assuntos de brilho similar, as imagens podem ser capturadas em velocidades mais rápidas do obturador, e o desfoque causado pela trepidação da câmera e a movimentação do assunto pode ser reduzido. Quando a sensibilidade ISO é definida como Automático (configuração padrão), a câmera define a sensibilidade ISO automaticamente.	 35
 Contínuo	Permite capturar uma série de imagens. - Quando H contínuo, L contínuo, ou BSS estiverem selecionados, as imagens serão capturadas quando o botão de liberação do obturador estiver completamente pressionado. - Com H contínuo: 120 qps, H contínuo: 60 qps ou Multidisparo 16 selecionado, o número de imagens determinado pela configuração será capturado quando o botão de liberação do obturador for completamente pressionado. Não é necessário manter pressionado o botão de liberação do obturador. - A configuração padrão é Único, ou seja, apenas uma imagem é capturada de cada vez.	 36
WB Balanço de brancos	Permite ajustar as cores na imagem de forma que elas apareçam conforme você as vê. Embora Automático (a configuração padrão) possa ser usada em muitos tipos de iluminação, o balanço de brancos pode ser ajustado para se adequar às condições do céu ou da fonte de iluminação e obter tons de cores mais naturais na imagem. Defina o modo de flash ( 44) como  (Desligado) quando o balanço de brancos estiver definido com qualquer configuração diferente de Automático e Flash.	 38
 Suavização de pele	Ative ou desative a suavização de pele. A câmera suaviza os tons de pele, aplicando a função de suavização de pele antes de salvar as imagens. Você pode selecionar o valor do efeito aplicado. A configuração padrão é Normal .	 40

Opção	Descrição	
 Prova de piscada	Quando Ligado estiver selecionado, a câmera libera automaticamente o obturador duas vezes sempre que uma imagem é capturada. Das 2 fotografias, será salva aquela em que os olhos do assunto estiverem abertos. Quando Ligado for selecionado, o flash será desativado. A configuração padrão é Desligado .	 41
 Temporiz. para sorrisos	Quando Ligado (configuração padrão) é selecionada, a câmera detecta rostos humanos, em seguida, libera automaticamente o obturador sempre que um sorriso é detectado. O temporizador automático não pode ser usado com essa opção.	 41

Suavização de pele

A câmera detecta até três rostos humanos quando o obturador é liberado e processa a imagem para suavizar os tons da pele do rosto antes de salvar a imagem. A função de suavização de pele fica ativa nos seguintes modos de disparo:

- Ao fotografar no modo de cena **Retrato** (34) ou **Retrato noturno** (35), ou quando a câmera selecionar um desses modos de cena enquanto estiver no modo  (automático simplificado).
- Ao fotografar no modo de retrato inteligente (41).

A suavização de pele pode ser aplicada também à imagens salvas (63).

Notas sobre a suavização de pele

- Demora mais tempo do que o normal para salvar uma imagem.
- Em algumas condições de disparo, talvez não seja possível suavizar os tons de pele do rosto, ou outras partes do rosto poderão ser modificadas. Se os resultados desejados não forem produzidos, alterne para outro modo de disparo ou defina **Suavização de pele** para **Desligado**, se estiver usando o modo de retrato inteligente, e fotografe novamente.
- Não é possível ajustar o nível de suavização de pele quando a opção **Retrato** ou **Retrato noturno** está selecionada no modo de cena.

Funções que não podem ser usadas simultaneamente

Algumas dessas configurações podem não estar disponíveis simultaneamente com determinadas funções (55).

Funções que não podem ser usadas simultaneamente

Não é possível utilizar algumas configurações de disparo simultaneamente com outras funções.

Função limitada	Definição	Descrição
Modo flash (📖44)	Contínuo (📖53)	Quando uma configuração diferente de Único for selecionada, o flash será desativado.
	Prova de piscada (📖54)	Quando Prova de piscada for definido como Ligado , o flash é desativado.
Temporizador autom. (📖46)	Rastreador objeto/pessoa (📖53)	Quando Obturador de toque for definido como Rastreador objeto/pessoa , o Temporizador autom. é desativado.
Modo de imagem (📖53)	Contínuo (📖53)	Modo de imagem fica travado para cada configuração de disparo contínuo, da seguinte maneira: • H contínuo: 120 qps: 📷 (tamanho da imagem: 640x480 pixels) • H contínuo: 60 qps: 📷 (tamanho da imagem: 1280x960 pixels) • Multidisparo 16: 📷 (tamanho da imagem: 2560x1920 pixels)
Modo macro (📖48)	Rastreador objeto/pessoa (📖53)	Quando Obturador de toque for definido como Rastreador objeto/pessoa , o Modo macro é desativado.
Sensibilidade ISO (📖53)	Contínuo (📖53)	Quando H contínuo: 120 qps , H contínuo: 60 qps , ou Multidisparo 16 estiverem selecionados, a configuração Sensibilidade ISO será automaticamente especificada de acordo com o brilho.
		Quando L contínuo for selecionado, 3200 não é selecionado. Se L contínuo for selecionado quando a definição Sensibilidade ISO é 3200 , a definição da sensibilidade ISO muda para 1600 .
Contínuo (📖53)	Obturador de toque (📖53)	Quando uma configuração diferente de Multidisparo 16 for selecionada, uma imagem é capturada toda vez que você toca no monitor usando a função obturador de toque.
Aviso de piscada (📖75)	Contínuo (📖53)	Quando uma configuração diferente de Único for selecionada, o Aviso de piscada fica desativado.
Imprimir data (📖74)	Contínuo (📖53)	Quando uma configuração diferente de Único ou Multidisparo 16 for selecionada, a Imprimir data será desativada.
	Prova de piscada (📖54)	Quando Ligado estiver selecionado, Imprimir data é desativada.

Funções que não podem ser usadas simultaneamente

Função limitada	Definição	Descrição
Zoom digital (📖75)	Contínuo (📖53)	Quando Multidisparo 16 for selecionado, o zoom digital não estará disponível.
	Rastreador objeto/pessoa (📖53)	Quando o obturador de toque for definido como Rastreador objeto/pessoa , o zoom digital é desativado.
Som do obturador (📖75)	Contínuo (📖53)	Quando uma configuração diferente de Único for selecionada, o som do obturador será desativado.

✓ Notas sobre o zoom digital

- O zoom digital não está disponível em alguns modos de disparo.
- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento, quando o zoom digital estiver ativado.

Como focalizar assuntos

A área de foco varia de acordo com o modo de disparo.

- Ao fotografar um assunto que não seja adequado para foco automático (📖25), tente pressionar o botão de liberação do obturador até a metade várias vezes ou tente usar as técnicas descritas em "Fotografar assuntos não adequados para foco automático" (📖60).

Área de foco

No modo 📷 (automático simplificado) ou 📷 (automático) a câmera executa as operações de foco descritas abaixo, quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade:

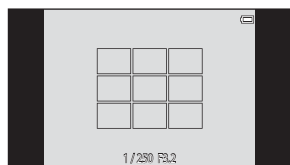
- Quando a câmera detecta um rosto, ele é enquadrado pela borda dupla, que indica a área de foco ativa. Sempre que o assunto estiver focalizado, a borda dupla ficará verde.



Velocidade do
obturador

Valor da abertura

- Quando não for detectado nenhum rosto, a câmera selecionará automaticamente uma (ou mais) das 9 áreas de foco contendo o assunto mais próximo da câmera. Quando o assunto está em foco, as áreas focalizadas brilham em verde (até nove áreas). Se o ícone de um modo de disparo diferente de 📷 ou 📷 é exibido no modo 📷 (automático simplificado), a câmera focaliza o assunto no centro do quadro (📖6).



- Toque no monitor para selecionar a área de foco. Consulte "📷/📷/📷 Obturador de toque" (📖53) para obter mais informações.

Detecção de rostos

Quando a câmera é apontada para um rosto humano, nos modos de disparo listados abaixo, ela detecta automaticamente o rosto e o focaliza. Quando a câmera detecta mais de um rosto, a borda dupla (área de foco) é exibida ao redor do rosto que estiver sendo focalizado, e bordas simples são exibidas ao redor dos outros rostos.



- Toque no rosto enquadrado por uma borda simples para mudar a área de foco daquele rosto (exceto quando o temporizador para sorrisos estiver definido como **Ligado** no modo de retrato inteligente).

Modo de disparo	Número de rostos que a câmera detectou	Área de foco (borda dupla)
No modo (automático simplificado) (📖30)	Até 12	O rosto mais próximo à câmera
Modo (automático) (📖31)		
Modos de cena Retrato e Retrato noturno (📖32)		
Modo de retrato inteligente (📖41)	Até 3	O rosto mais próximo ao centro do enquadramento

- No modo (automático simplificado), a câmera muda a área do foco dependendo da cena que ela seleciona automaticamente (📖57).
- No modo (automático), se nenhum rosto for detectado quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade, a câmera selecionará automaticamente uma (ou mais) das nove áreas de foco contendo o assunto mais próximo à câmera.
- Nos modos de cena **Retrato** e **Retrato noturno** ou no modo retrato inteligente, quando não é detectado nenhum rosto quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade, a câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.
- No modo de rastreamento de assunto (📖53), o rastreamento de assunto inicia quando você toca em um rosto detectado emoldurado.

Notas sobre a função de detecção do rosto

- A câmera talvez não consiga detectar rostos nas seguintes situações:
 - Quando os rostos estiverem parcialmente cobertos por óculos de sol ou por outras obstruções.
 - Quando os rostos ocuparem um espaço muito grande ou muito pequeno no enquadramento.
- Quando o enquadramento inclui mais de um rosto, os rostos detectados pela câmera e o rosto focalizado pela câmera dependem de vários fatores, incluindo o sentido para o qual os rostos estão voltados.
- Ao fotografar um assunto que não é adequado para foco automático (p. 25), a câmera não consegue focalizar corretamente o assunto, apesar da borda dupla estar verde. Se isso ocorrer, redirecione o foco para outro assunto colocado à mesma distância da câmera que o assunto real do retrato (p. 60).

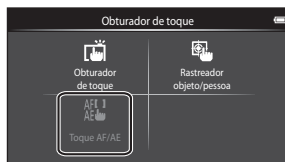
Como visualizar imagens que foram capturadas usando detecção de rostos

Na reprodução de imagens que incluam um rosto detectado durante um disparo, as imagens são giradas automaticamente segundo a orientação do rosto detectado (exceto as imagens capturas em série).

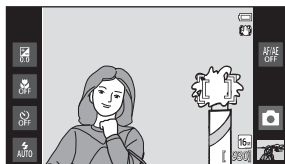
Fotografar assuntos não adequados para foco automático

Ao fotografar um assunto, que não seja adequado para foco automático (📖25), tente pressionar o botão de liberação do obturador até a metade para focalizar novamente, ou tente as técnicas a seguir:

- 1 Alterne para modo  (automático) (📖31) e selecione **Toque AF/AE** (📖53) para a definição de obturador de toque.



- 2 Toque em outro assunto que esteja à mesma distância da câmera que o assunto desejado.



- 3 Pressione o botão de liberação do obturador até a metade.

- A câmera focaliza o assunto e a área de foco brilha em verde.
- A exposição fica travada para o assunto no qual o foco é obtido, quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade.



- 4 Mantenha o botão de liberação do obturador pressionado até a metade e enquadre novamente a imagem.

- Certifique-se de manter a mesma distância entre a câmera e o assunto enquanto o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade.



- 5 Pressione completamente o botão de liberação do obturador para capturar a imagem.



Recursos de reprodução

Zoom de reprodução

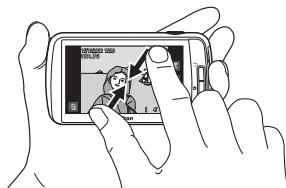
Separar os dois dedos na tela de reprodução para ampliar a imagem atual.



- Também é possível ampliar o zoom nas imagens girando o controle de zoom para **T** (🔍) ou tocando duas vezes em uma imagem. Este recurso é útil na verificação do foco da imagem. As imagens podem ser ampliadas até 10x.
- A taxa de zoom muda conforme seus dedos se movimentam (separando ou juntando). Também é possível alterar a taxa de zoom girando o controle de zoom para **T** (🔍) ou **W** (🔲).
- Para visualizar uma área diferente da imagem, arraste a imagem.
- Ao girar o controle do zoom para **T** (🔍) para ampliar uma imagem capturada usando o detector de rosto (📖59) ou a detecção de animais de estimação (📖39), o rosto detectado no momento do disparo é exibido no centro do monitor (exceto imagens capturadas em série). Se a câmera tiver detectado vários rostos quando a imagem foi capturada, o rosto no qual a câmera focou será aumentado no centro do monitor. Toque em 📷 ou 📷 para exibir um rosto diferente.
- Você pode cortar a imagem e salvar a área exibida como um arquivo separado tocando em ✂️.
- Para excluir imagens, toque em 🗑️.
- Gire o controle do zoom para **W** (🔲) ou tocar duas vezes em uma imagem para retornar para o modo de reprodução em tamanho cheio.

Reprodução de miniaturas

Juntar os dois dedos na tela de reprodução para exibir as imagens em miniaturas.



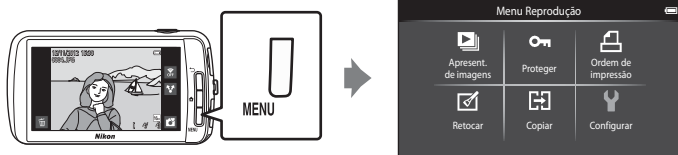
6, 12 e 20 imagens por tela

- Você também pode exibir miniaturas girando o controle de zoom para **W** (🏠).
- É possível visualizar várias imagens na mesma tela, facilitando a localização de uma imagem em particular.
- O número de miniaturas exibidas muda conforme seus dedos se movimentam (separando ou juntando). Você também pode alterar o número de miniaturas exibidas girando o controle de zoom **T** (🔍) ou **W** (🏠).
- Arraste a tela para cima ou para baixo para rolar pelas imagens.
- Toque em uma imagem para exibi-la no modo de reprodução em tamanho cheio.

Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu de reprodução)

Ao visualizar imagens no modo de reprodução em tamanho cheio ou no modo de reprodução de miniaturas, você poderá ver as opções de menu pressionando o botão **MENU**.

- Para retornar para a tela de reprodução, pressione o botão **MENU**.



Opções do menu de reprodução

No menu de reprodução, as opções listadas abaixo podem ser alteradas.

Opção	Descrição	
Apresent. de imagens	Reproduza as imagens armazenadas na memória interna ou em um cartão de memória, uma a uma, em uma "apresentação de imagens" automática.	42
Proteger	Proteja as imagens selecionadas contra exclusão acidental.	44
Ordem de impressão ¹	Ao utilizar uma impressora para imprimir as imagens salvas no cartão de memória, você pode usar a função Ordem de impressão para selecionar quais imagens serão impressas e quantas cópias de cada imagem serão impressas.	46
Retocar ^{1, 2, 3}	Editar imagens. As funções de edição disponíveis são Retoque rápido , D-Lighting , Efeitos de filtro , Suavização de pele e Imagem reduzida . As cópias retocadas são armazenadas como arquivos separados.	5
	Use Girar imagem para definir a orientação das imagens quando elas são reproduzidas na câmera.	49
Copiar	Copiar arquivos de um cartão de memória para a memória interna.	50

¹ A função não pode ser usada para vídeos.

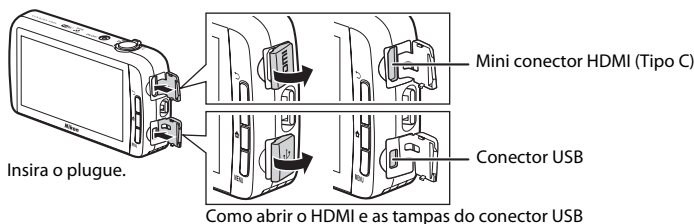
² Quando se usa o modo de reprodução de miniaturas, não é possível aplicar essa função. Exiba a imagem no modo de reprodução em tamanho cheio.

³ As cópias criadas com funções de edição não podem ser editadas novamente com a mesma função usada para criá-las. Entretanto, é possível fazer isso com algumas funções de edição como imagem reduzida e corte.

Como conectar a câmera à TV e ao computador

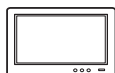
Você pode desfrutar melhor das imagens e vídeos conectando a câmera a uma TV ou a um computador.

- Antes de conectar a câmera a um dispositivo externo, verifique se a carga restante da bateria é suficiente. Antes de conectar a câmera a uma televisão, certifique-se de que ela esteja desligada. Quando for conectar a câmera a um computador, primeiro ligue a câmera, depois conecte a câmera ao computador usando o cabo USB, em seguida, ative a opção de armazenamento USB na tela da câmera. Quando desconectar a câmera do computador, primeiro ejeete o disco removível do computador, em seguida, desative a opção de armazenamento USB da tela da câmera, depois desconecte o cabo USB fornecido enquanto a câmera estiver ligada. Para obter informações sobre os métodos de conexão e operações subsequentes, consulte a documentação incluída com o dispositivo, além deste documento.



Exibição de imagens em uma TV

15



Você pode visualizar as imagens e os vídeos da câmera em uma TV.
Método de conexão: conecte um cabo HDMI disponível comercialmente (tipo C) à tomada de entrada HDMI da TV.

Como visualizar e organizar imagens em um computador

65



Se transferir imagens para um computador, você poderá realizar retoques simples e gerenciar dados das imagens além de reproduzir imagens e vídeos.
Método de conexão: conecte a câmera à tomada de entrada USB do computador com o cabo USB incluído.

- Antes de conectar a um computador, faça download do instalador ViewNX 2 e instale o ViewNX 2 no computador. Para obter informações sobre como fazer download do instalador ViewNX 2 e transferir imagens para um computador "Como transferir imagens para o computador" (p.66).
- Se algum dispositivo USB que consome energia do computador estiver conectado, desconecte-o do computador antes de conectar a câmera. Conectar a câmera e outros dispositivos alimentados pelo cabo USB no mesmo computador simultaneamente poderá resultar em problemas à câmera ou em excesso de alimentação de energia do computador, o que poderá danificar a câmera ou o cartão de memória.

3 Siga as instruções na tela para instalar o software.

O seguinte software é instalado:

- ViewNX 2 (formado pelos 3 módulos abaixo)
 - Nikon Transfer 2: para transferir imagens para o computador
 - ViewNX 2: para visualizar, editar e imprimir imagens transferidas
 - Nikon Movie Editor: para edição básica ou vídeos transferidos

4 Saia do instalador.

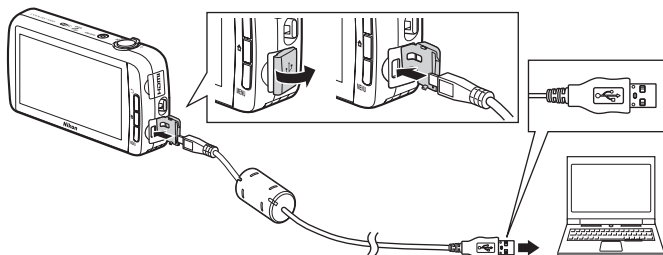
- Windows: clique em **Yes (Sim)**.
- Mac OS: clique em **OK**.

Como transferir imagens para o computador

1 Selecione como as imagens serão copiadas para o computador.

Escolha um dos seguintes métodos:

- **Conexão USB direta:** ligue a câmera com o cartão de memória já inserido, conecte-a ao computador usando o cabo USB fornecido e ative a opção de armazenamento USB na tela da câmera.



- **Compartimento para cartão SD:** se o seu computador estiver equipado com compartimento para cartão SD, o cartão pode ser inserido diretamente no compartimento.
- **Leitor para cartão SD:** conecte um leitor de cartão (disponível separadamente por outros fornecedores) ao computador e insira o cartão de memória.

Se uma imagem for exibida solicitando que você escolha um programa, selecione Nikon Transfer 2.

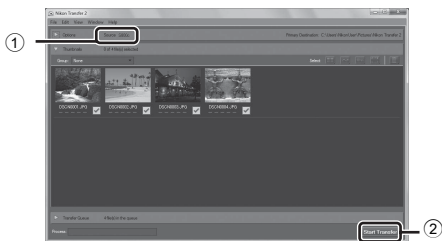
Se o cartão de memória contiver muitas imagens, pode demorar um pouco para o Nikon Transfer 2 iniciar. Aguarde até o Nikon Transfer 2 iniciar.

Como conectar o cabo USB

A conexão poderá não ser reconhecida se a câmera for conectada ao computador através de um hub USB.

2 Transferir imagens para o computador.

- Confirme que a mídia de gravação (cartão de memória ou memória interna) da câmera ou disco removível está exibida como a "Fonte" na barra de título "Opções" da Nikon Transfer 2 (①).
- Quando a câmera e o computador estiverem conectados, selecione a mídia de gravação (cartão de memória ou memória interna) que contém as imagens que você deseja transferir.
- Clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)** (②).
- Para transferir imagens salvas em ambas as mídias de gravação (cartão de memória e memória interna), desmarque **Disconnect automatically after transfer (Desconectar automaticamente após a transferência)** em **Preferences (Preferências)** e então clique em **Start Transfer (Iniciar transferência)**.



- Nas configurações padrão, todas as imagens no cartão de memória serão copiadas para o computador.
- Quando a transferência de imagens da mídia de gravação estiver concluída enquanto **Disconnect automatically after transfer (Desconectar automaticamente após a transferência)** estiver desmarcada, o Nikon Transfer 2 é finalizado automaticamente e ViewNX 2 é iniciado. Se quiser continuar a transferir imagens de outra mídia de gravação, clique em **Transfer (Transferir)** na barra de ferramentas ViewNX 2, inicie o Nikon Transfer 2, e importe as imagens para o computador.

3 Finalize a conexão.

- Se a câmera for desconectada do computador, primeiro ejeete o disco removível do computador, em seguida, desative a opção de armazenamento USB na tela da câmera e depois desconecte o cabo USB fornecido. Se você estiver usando um leitor de cartão ou compartimento para cartão, escolha a opção apropriada no sistema operacional do computador para ejetar o disco removível correspondente ao cartão de memória e, em seguida, remova o cartão do leitor de cartão ou do compartimento para cartão.

Como exibir imagens

Inicie o ViewNX 2.

- As imagens serão exibidas no ViewNX 2 quando a transferência for concluída.
- Consulte a ajuda on-line para obter mais informações sobre como usar o ViewNX 2.



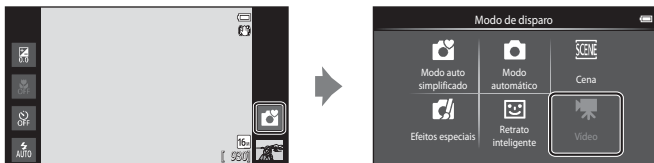
Como iniciar o ViewNX 2 manualmente

- **Windows:** clique duas vezes no atalho **ViewNX 2** na área de trabalho.
- **Mac OS:** clique no ícone **ViewNX 2** no Dock.

Como gravar e reproduzir vídeos

Como gravar vídeos

É possível gravar vídeos com som.



1 Pressione completamente o botão de liberação do obturador para iniciar a gravação.

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento. As áreas de foco não são exibidas durante a gravação.
- A gravação para automaticamente quando se esgota o tempo máximo de duração do vídeo.



Duração máxima do vídeo

Duração máxima do vídeo

O tempo máximo aproximado do vídeo é exibido durante a gravação.

- Se um cartão de memória não for inserido, o **IN** será exibido para indicar que o vídeo será salvo na memória interna da câmera (aproximadamente 1,7 GB).
- O tempo máximo de vídeo mostrado nas ilustrações difere da exibição real.

2 Pressione completamente o botão de liberação do obturador para finalizar a gravação.

- A gravação de vídeos também pode ser iniciada ou interrompida tocando no monitor. Consulte "Obturador de toque" (p. 72) para obter mais informações.

✓ Notas sobre como salvar vídeos

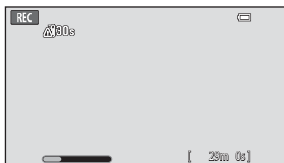
O indicador que mostra o tempo máximo do vídeo pisca enquanto o vídeo está sendo salvo. **Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória nem remova a bateria ou o cartão de memória** enquanto o indicador estiver piscando. Se fizer isso, poderá ocorrer perda de dados ou danos à câmera ou ao cartão de memória.

✓ Como gravar vídeos

- Os cartões de memória de categoria de classe de velocidade SD 6 ou mais rápidos são recomendados para gravar vídeos (🔍19). A gravação de vídeos pode parar inesperadamente quando cartões de memória com categorias de velocidade inferiores forem usados.
- A câmera foca quando o botão de liberação do obturador é pressionado até a metade, e o foco se mantém travado enquanto o botão de liberação do obturador estiver pressionado até a metade.
- O zoom digital deteriora a qualidade da imagem. Ao gravar vídeos, o zoom digital pode ampliar a imagem até 4x a proporção máxima de zoom ótico.
- Em alguns casos, a gravação de vídeos pode captar sons da própria câmera, como os ruídos do botão de liberação do obturador, do controle de zoom, do movimento da lente durante o foco automático, da redução de vibração ou do controle de abertura quando há alteração no brilho.
- Os seguintes fenômenos podem ser vistos no monitor durante a gravação de vídeos. Esses fenômenos são salvos nos vídeos gravados.
 - A colagem pode ocorrer em imagens em iluminação fluorescente, vapor de mercúrio ou vapor de sódio.
 - Os assuntos que se movem rapidamente de um lado do enquadramento para outro, tais como trem ou carro em movimento, podem parecer inclinados.
 - Toda a imagem do vídeo pode ser inclinada quando a câmera está no modo panorâmica.
 - A iluminação, ou outra áreas com brilho, podem deixar imagens residuais quando a câmera é movida.
- Durante a gravação ou reprodução de vídeos, podem aparecer listras coloridas (padrões de interferência ou moiré) em assuntos que tenham uma grelha regular e repetitiva, como o padrão do entrelaçado em tecidos ou de janelas em um prédio, dependendo da distância do disparo ou da taxa de zoom. Esse fenômeno ocorre quando o padrão do assunto interfere na grade do sensor da câmera. Isso não representa um defeito.

✓ Notas sobre a temperatura da câmera

- A temperatura da câmera pode aumentar significativamente quando usada por um período prolongado para gravação de vídeo, etc. ou quando usada em locais com temperatura ambiente elevada.
- Se a câmera ficar extremamente quente durante a gravação de um vídeo, ela encerrará a gravação automaticamente em 30 segundos. O monitor da câmera exibe o número de segundos restantes até a conclusão automática ser ativada. 5 segundos após o término da gravação do vídeo, a câmera desliga automaticamente. Aguarde a temperatura interna diminuir antes de usá-la novamente.



✓ Notas sobre o foco automático para gravação de vídeo

- Quando **AF-S Bloqueio de AF manual** (configuração padrão) é selecionado para **Modo foco automático** no menu de vídeo, o foco é travado quando a gravação inicia.
 - Ao fotografar um assunto que não é adequado para foco automático (🔍25), a câmera não consegue focalizar o assunto corretamente. Siga o procedimento abaixo se estiver tentando fotografar esse tipo de assunto para vídeos.
1. Defina **Modo foco automático** no menu vídeo para **AF-S Bloqueio de AF manual** (configuração padrão) antes de iniciar a gravação do vídeo.
 2. Enquadre um assunto diferente (posicionado na mesma distância da câmera que o assunto pretendido) no centro do quadro, pressione metade do botão de liberação do obturador, modifique a composição e pressione completamente o botão de liberação do obturador.

**Duração máxima do vídeo**

Opções de vídeo (📖72)	Cartão de memória (4 GB)*
HD 1080p★ (1920×1080) (configuração padrão)	35 min
HD 1080p (1920×1080)	40 min
HD 720p (1280×720)	50 min
VGA (640×480)	2 h 35 min

Todos os valores são aproximados. A duração máxima do vídeo pode variar de acordo com a marca do cartão de memória.

Verifique a tela de disparo para a duração máxima do vídeo quando gravar na memória interna (aprox. 1,7 GB).

* Cada vídeo é limitado a um tamanho do arquivo de 4 GB e a duração de um vídeo é de 29 minutos, mesmo quando houver espaço livre suficiente no cartão de memória para gravar mais. A duração máxima do vídeo, que é possível gravar em um único vídeo, é apresentada durante a gravação.

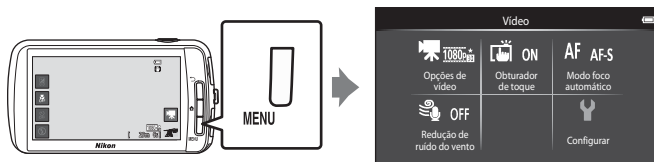
Como alterar as definições de gravação de vídeo

- Você pode alterar a configuração do modo macro. Consulte "Definições básicas de disparo" (📖43) para obter mais informações.
- Pressione o botão **MENU** (📖2) para exibir as opções de menu disponíveis para gravação de vídeo. Consulte "Opções do menu de vídeo" (📖72) para obter mais informações.

Funções que podem ser configuradas com o botão MENU (Menu de vídeo)

Ao gravar vídeos no modo vídeo você poderá definir as opções de menu listadas abaixo, pressionando o botão **MENU**.

- Para retornar à tela de gravação de vídeo, pressione o botão **MENU**.



Opções do menu de vídeo

As seguintes opções podem ser alteradas ao gravar vídeos.

Opção	Descrição	
Opções de vídeo	Selecionar o tipo de vídeo. • Selecione vídeos em velocidade normal ou HS (alta velocidade), que permite a reprodução em câmera lenta ou câmera rápida.	52
Obturador de toque	Selecione ON (configuração padrão) ou OFF para ativar ou desativar o obturador de toque.	53
AF Modo foco automático	Selecione entre AF-S Bloqueio de AF manual (configuração padrão), que trava o foco quando a gravação do vídeo inicia, e AF-F AF constante , que continua focalizando durante a gravação de vídeo. Quando AF constante é selecionado, o som da câmera focalizando pode ser ouvido no vídeo gravado. Se você estiver preocupado com o som causado, recomendamos usar a opção Bloqueio de AF manual . • Quando a opção vídeo HS estiver selecionada em Opções de vídeo , a definição é fixada em Bloqueio de AF manual .	54
Redução de ruído do vento	Selecione caso deseje que o ruído do vento seja reduzido ao gravar vídeos. • Quando a opção vídeo HS estiver selecionada em Opções de vídeo , a definição é fixada em Desligado .	54

Reprodução de vídeos

Selecione o vídeo desejado no modo de reprodução (📖26) e toque em ▶.

- Os vídeos podem ser reconhecidos pelos ícones de opções de vídeo exibidos neles.
- O vídeo é reproduzido.
- Para ajustar o volume antes da reprodução, pressione o botão MENU e toque em 🔊.



Opção de vídeo

Operações durante a reprodução de vídeo

Toque no monitor durante a reprodução para exibir o painel de controle na parte inferior da tela. As operações descritas abaixo estão disponíveis tocando-se nos ícones na tela.



Operação	Ícone	Descrição
Ajustar volume	🔊	Toque em 🔊 para ajustar o volume.
Rebobinar	◀◀	Tocar e segurar ◀◀ para retroceder o vídeo.
Avançar	▶▶	Tocar e segurar ▶▶ para avançar o vídeo.
Pausar		Fazer uma pausa na reprodução. As seguintes operações podem ser executadas enquanto a reprodução estiver pausada.
		Toque em ▶ no centro do monitor para continuar a reprodução.
Finalizar	■	Finalize a reprodução e retorne ao modo de reprodução em tamanho cheio.

📌 Notas sobre a reprodução de vídeo

Os vídeos gravados por uma câmera diferente da COOLPIX S800c não podem ser reproduzidos.

🔧 Como ajustar o volume

Para ajustar o volume, gire o controle de zoom para **T** ou **W** (📖1) durante a reprodução do vídeo.

🗑️ Como apagar arquivos de vídeos

Consulte "Etapa 6: excluir imagens indesejadas" (📖28) para obter mais informações.

Configuração geral da câmera

O menu de configuração

No menu de configuração, as seguintes opções podem ser alteradas.



- Arraste a tela para cima ou para baixo para rolar através das opções.

Opção	Descrição	
Tela de boas-vindas	Permite selecionar a imagem exibida como tela de boas-vindas quando a câmera é ligada. Selecione COOLPIX para exibir o logotipo COOLPIX.	55
Config. do monitor	Defina a exibição de informações, o ajuste de revisão de imagens.	56
Imprimir data	Permite imprimir a data e a hora do disparo nas imagens no momento do disparo. • A data e a hora do disparo não podem ser impressas em imagens nas seguintes situações: - Ao usar o modo de cena Esportes, Luz de fundo (quando HDR estiver configurado como Ligado), Panorama Fácil ou Ret. animal de estimação (com Contínuo selecionado). - Quando Ligado está selecionado para Prova de piscada (54) no modo de retrato inteligente. - Quando uma configuração diferente de Único ou Multidisparo 16 estiver selecionada para a definição contínua (53). - Ao gravar vídeos.	57

Opção	Descrição	
Redução de vibração	Permite reduzir o desfoque causado pela trepidação da câmera ao disparar. • Ao usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo, defina este recurso como Desligado. • A definição atual de redução de vibração pode ser confirmada no monitor da câmera ao disparar. Quando Desligado estiver selecionado, nenhum ícone será exibido.	 58
Auxiliar AF	Ao definir para Automático, o iluminador auxiliar de AF () acende ao fotografar em ambientes escuros para ajudar o foco da câmera. • A iluminação tem uma variação de cerca de 2,0 m. • O iluminador auxiliar de AF pode não acender dependendo da posição da área de foco ou do modo de cena atual, mesmo se Automático estiver selecionado.	 59
Zoom digital	Quando definido como Ligado , girar o controle de zoom para T () na posição máxima do zoom ótico ()23), acionará o recurso de zoom digital.	 59
Som do obturador	Selecione se o obturador reproduzirá ou não um som quando o obturador for liberado.	 60
Temporizador de desligamento	Permite definir o tempo transcorrido antes de a câmera sair do modo standby e desligar automaticamente para economizar energia. • Todos os dados que não foram salvos serão perdidos quando a câmera desligar depois de um determinado tempo. É recomendável salvar os dados que deseja manter antes que a câmera entre no modo standby.	 60
HDMI	Ajuste as definições para conectar a uma TV. • As configurações HDMI podem ser definidas.	 61

O menu de configuração

Opção	Descrição	
Aviso de piscada	Caso a câmera detecte um assunto com olhos fechados imediatamente após capturar uma imagem usando a detecção de rostos ( 58) (exceto ao utilizar o modo retrato inteligente), ela exibirá a mensagem Alguém piscou? , permitindo que você verifique as imagens.	 61
Opções do GPS	Gravar dados do GPS: quando estiver configurado como Ligado, os sinais são recebidos do satélite GPS e o posicionamento é iniciado (ao fotografar). A configuração padrão é Desligado. Sincronizar: sinais do satélite GPS são usados para a configuração de data e a hora do relógio interno da câmera (somente quando Gravar dados do GPS, nas Opções do GPS do menu de configuração, estiver configurado como Ligado). Atualizar arquivo A-GPS: o cartão de memória pode ser usado para atualizar o arquivo A-GPS (GPS auxiliar). Usar o arquivo A-GPS atualizado pode diminuir o tempo necessário para determinar a localização. Quando usar Gravar dados do GPS, Sincronizar e Atualizar arquivo A-GPS, defina Opções do GPS como ligado em Local e segurança no menu de configuração da plataforma Android™.	 63
Restaurar tudo	Permite redefinir as configurações da câmera para os seus valores padrão. Algumas configurações básicas não são restauradas.	 67
Versão do firmware	Visualize a versão de firmware atual da câmera.	 69

Como compartilhar imagens

Carregando imagens em serviços online

Você pode fazer upload de imagens e vídeos tocando em  (compartilhar) na tela de reprodução e selecionando o serviço on-line desejado.

- É necessária uma conexão de Internet para carregar fotos para o serviço online desejado. Configure sua rede Wi-Fi (rede local sem fio) (80).
- Para usar um serviço on-line específico, é necessário instalar o aplicativo para esse serviço (82).
- Para obter mais informações sobre como usar um serviço online específico, consulte o suporte para este serviço.

1 Como fazer alterações no modo de exibição de imagens na tela de reprodução antes de carregar imagens:

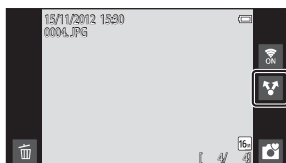
- Para carregar imagens uma a uma: exiba cada imagem ou vídeo que deseja carregar no modo de reprodução em tamanho cheio (26).
- Para carregar várias imagens: exiba imagens em miniaturas (62).

2 Toque em (configurações Wi-Fi) para ativar a função Wi-Fi (rede local sem fio) no modo de reprodução em tamanho cheio ou no modo de reprodução de miniaturas.



3 Toque em (compartilhar).

- Se a operação estiver sendo realizada no modo de reprodução em tamanho cheio, vá para etapa 6.



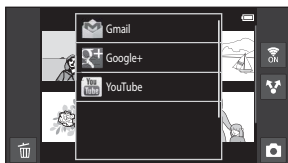
4 Toque nas imagens ou vídeos que deseja carregar.

- Uma marca de verificação será exibida nas imagens e vídeos que forem selecionados. Para cancelar a seleção, toque na imagem ou vídeo novamente.



5 Toque em **OK**.

6 Na lista exibida, toque no ícone do serviço online que deseja usar para compartilhar.



7 Carregue as imagens e vídeos usando o aplicativo para serviço online selecionado.

- Para obter mais informações sobre como usar um serviço online específico, consulte o suporte para esse serviço.

Observação sobre as funções da câmera para aplicativos de Serviço de redes sociais (SNS)

Quando você usar as funções de câmera para aplicativos de serviço de rede social (SNS), selecione o aplicativo de disparo da COOLPIX S800c quando ele for exibido na lista de aplicativos disponíveis da câmera. Se você selecionar um aplicativo diferente do aplicativo de disparo da COOLPIX S800c, algumas das funções da COOLPIX S800c poderão não estar disponíveis ao fotografar.

Aplicativo My Pictown

O aplicativo My Pictown, que fornece acesso ao serviço de compartilhamento e armazenamento de fotografias My Pictown da Nikon, pode ser baixado da Google Play Store. Para obter informações sobre como baixá-lo, consulte "Usando a Google Play Store (Obter Aplicativos)" (p. 94)

Como usar a plataforma Android™

Ligando a câmera pela primeira vez

Se você estiver ligando a câmera pela primeira vez após a compra, a tela da logomarca plataforma Android™ é exibida automaticamente. Siga as instruções na tela para definir cada opção. Você também pode pular para o próximo passo sem fazer as configurações.

1 Toque na logomarca plataforma Android™.

- Para alterar o idioma, toque no botão na parte inferior da tela e escolha o idioma desejado.

2 Configure a rede Wi-Fi (rede local sem fio).

- Insira os detalhes da rede Wi-Fi (rede local sem fio) usada para acessar a Internet.
- Para configurar uma conexão Wi-Fi (rede local sem fio), você deverá ter acesso a uma rede Wi-Fi (rede local sem fio).

3 Configure uma conta do Google.

- Ao usar uma conta Google, é possível instalar vários aplicativos da Google Play Store e usufruir de outros serviços Google na sua câmera.
- Para configurar uma conta do Google, você precisa ter uma conexão Wi-Fi (rede local sem fio) com acesso à internet e você deverá fazer as configurações descritas na etapa 2 acima.
- Para ir adiante sem definir as configurações, arraste a tela para cima e toque no botão exibido na parte inferior.

4 Defina as preferências do serviço de local do Google.

- Esta configuração permite que os aplicativos usem as informações de posição.

5 Ajuste a data e a hora.

- Ajuste o relógio para a data e a hora atuais.
- Se você sair sem configurar a data e a hora,  piscará quando a tela de disparo for exibida.



Como digitar um texto

Consulte "Digitar um texto" (86) para obter mais informações.



Como alterar as configurações

- Consulte "Configurando uma rede Wi-Fi (rede local sem fio)" (80) para obter mais informações.
- Consulte "Configurando uma conta do Google" (82) para obter mais informações.
- Consulte "Como ajustar data e hora" (84) para obter mais informações.

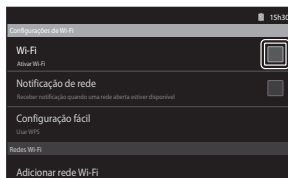
Configurando uma rede Wi-Fi (rede local sem fio)

Exiba a tela inicial da plataforma Android™ → Pressione o botão **MENU** →
Toque em Configurações → Toque em Redes sem fio e outras → Configurações de Wi-Fi

A COOLPIX S800c pode acessar a internet através de uma rede Wi-Fi (rede local sem fio).
Siga os procedimentos abaixo para conectar-se a uma rede Wi-Fi.

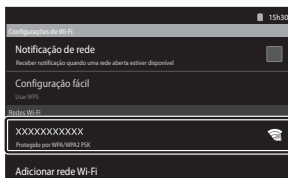
1 Toque na caixa de seleção **Wi-Fi**.

- A função Wi-Fi (rede local sem fio) será ativada, e a câmera iniciará a procura por redes Wi-Fi (rede local sem fio) disponíveis.
- Pode levar alguns segundos para a função Wi-Fi (rede local sem fio) ser ativada.
- Os nomes das redes Wi-Fi disponíveis (rede local sem fio) são exibidos sob **Redes Wi-Fi**.



2 Toque no nome da rede Wi-Fi (rede local sem fio) à qual quer se conectar e toque em **Conectar**.

- Quando a conexão for estabelecida, será exibido status da conexão sob o nome da rede Wi-Fi (rede local sem fio).
- O ícone exibido perto do nome de cada rede Wi-Fi (rede local sem fio) indicará se a rede está aberta ou protegida.
- Se a rede for segura, você será solicitado a digitar uma senha ou outras informações de segurança.
- Caso você tente conectar-se à mesma rede Wi-Fi (rede local sem fio) mais tarde, a câmera lembrará dos dados de segurança e permitirá seu acesso sem digitar os dados novamente.



Como se desconectar de uma rede Wi-Fi (Rede local sem fio)

Para encerrar a conexão Wi-Fi (rede local sem fio), toque na rede Wi-Fi selecionada na etapa 2 em "Configurando uma rede Wi-Fi (rede local sem fio)" (📖80) e toque em **Esquecer**.

✓ Notas sobre redes Wi-Fi (rede local sem fio)

- Para obter mais informações sobre como configurar uma rede privada Wi-Fi (rede local sem fio), entre em contato com seu provedor de serviços Wi-Fi.
- É possível que a câmera não consiga se conectar a algumas redes Wi-Fi (rede local sem fio). Para obter mais informações sobre uma rede específica, entre em contato com o provedor de serviços Wi-Fi ou com um distribuidor.
- As redes Wi-Fi (rede local sem fio) usam um sinal sem fio para transmitir informações e são convenientes para serem usadas com dispositivos dentro do alcance do sinal. No entanto, sem as configurações de segurança adequadas, pessoas não autorizadas podem ter acesso à rede e causar danos. As configurações de segurança são recomendadas, embora seja responsabilidade exclusiva do usuário decidir se irá usá-las ou não.

✓ Nota sobre como usar a Internet

Você pode usar a Internet para acessar uma grande variedade de informações, mas existe o risco de sua câmera ser infectada por um vírus.

Para ajudar a impedir a infecção por vírus, recomendamos que você faça uma varredura para detectar vírus (usando ferramentas como antivírus on-line) e que instale um programa antivírus.

🔧 Reduzindo o consumo de energia da bateria

O consumo de energia da bateria aumenta quando a função Wi-Fi (rede local sem fio) está ativada porque a câmera continua realizando comunicações sem fio.

Para desligar a função Wi-Fi, toque na caixa de seleção novamente na etapa 1 em "Configurando uma rede Wi-Fi (rede local sem fio)" (📖80).

Configurando uma conta do Google

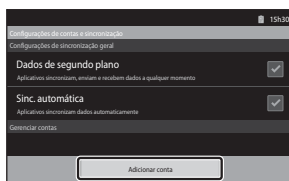
Exiba a tela inicial da plataforma Android™ → Pressione o botão **MENU** → Toque em **Configurações** → **Configurações de contas e sincronização**

A configuração de uma conta do Google permite instalar vários aplicativos da Google Play Store e tirar proveito de outros serviços do Google em sua câmera.

As contas do Google são gratuitas, e o endereço de e-mail pode ser usado como nome do usuário. É possível registrar várias contas na COOLPIX S800c.

- Uma conexão à Internet é exigida para configurar uma conta do Google.
Configure sua rede Wi-Fi (rede local sem fio) (80).

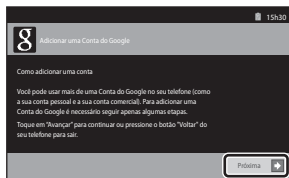
1 Toque em **Adicionar conta.**



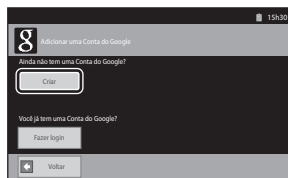
2 Toque em **Google.**



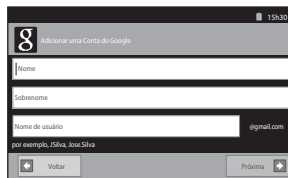
3 Toque em **Próxima.**



4 Toque em **Criar**.



5 Siga as instruções na tela para configurar.

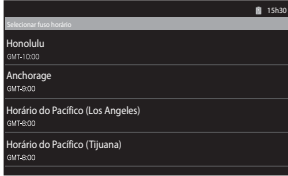
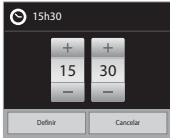


Fazendo login em uma conta do Google

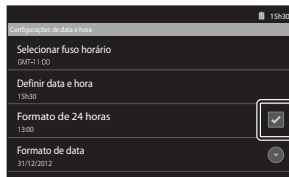
Para fazer login em sua conta do Google, toque em **Fazer login** na etapa 4 em "Configurando uma conta do Google" (📖82).

Como ajustar data e hora

Exiba a tela inicial da plataforma Android™ → Pressione o botão **MENU** →
Toque em Configurações → Data e hora

Opção	Descrição
Definir data	Ajuste a data e a hora atuais no relógio da câmera (mês, dia e ano). - Para editar o item marcado: toque em + ou -. - Para aplicar a configuração: toque em Definir. 
Selecionar fuso horário	Especifique o fuso horário. Toque no seu fuso horário atual. 
Definir data e hora	Ajuste a hora atual no relógio da câmera. O procedimento de ajuste é igual ao de Definir data. 

Opção	Descrição
Formato de 24 horas	Selecione o formato de 24 horas ou o formato de 12 horas. Para selecionar uma exibição de 24 horas, toque para adicionar uma marca de seleção.
Formato de data	Selecione a ordem na qual o dia, o mês e o ano são exibidos entre mês/dia/ano, dia/mês/ano e ano/mês/dia. Toque no formato de data desejado.



Como selecionar o fuso horário

Se você alterar o fuso horário depois de configurar a hora, a hora que você configurou também mudará.

Bateria do relógio

O relógio da câmera funciona com uma bateria auxiliar que é separada da bateria principal da câmera. A bateria auxiliar é carregada quando a bateria principal é inserida na câmera ou quando a câmera é conectada a um adaptador AC opcional, podendo fornecer alimentação suplementar por vários dias após um carregamento de aproximadamente 10 horas.

Como imprimir a data de disparo em imagens impressas

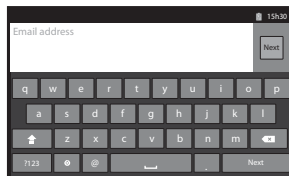
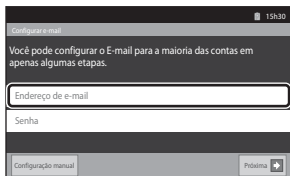
- Ajuste a data e hora antes de tirar a fotografia.
- Você pode imprimir permanentemente a data de disparo nas imagens conforme elas forem capturadas **Imprimir data** no menu de configuração (74).
- Você pode usar o software ViewNX 2 (65) para imprimir a data de disparo nas imagens que foram tiradas sem usar a opção **Imprimir data**.

Digitar um texto

Digite o texto usando o teclado na tela. O teclado é exibido sempre que você tocar em uma área de entrada de texto, como a caixa de pesquisa.

Como digitar um texto, número e símbolo

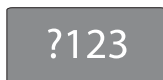
- Toque em uma área de entrada de texto para exibir o teclado.
- Toque nas teclas do teclado para digitar texto, números e símbolos.



Exemplo de teclado em inglês

Alternando entre o teclado de texto, o teclado numérico e de símbolos

- Toque em  ou  na parte inferior esquerda do teclado para alternar entre o teclado de texto, o teclado numérico e de símbolos.
- Para alterar o idioma de entrada no **Teclado Android**, pressione o botão **MENU** na tela inicial e toque em **Configurações > Idioma e teclado > Teclado Android > Idiomas de entrada**.



Como digitar um texto

- É possível arrastar o cursor para selecionar um texto para cortar, copiar ou colar (📖87).
- Pressione o botão ↶ (voltar) para ocultar o teclado na tela.



Como usar um teclado para um idioma específico

Teclados para uma variedade de idiomas podem ser baixados no Market.

Outras operações do teclado

Toque nas teclas listadas abaixo para executar as operações diferentes de entrada de texto.

Tecla	Descrição
	Altera os caracteres do teclado de alfabeto para números e símbolos.
	Altera os caracteres do teclado de números e símbolos para alfabeto.
 *	Insere um espaço.
	Alterna letras maiúsculas, letras minúsculas e símbolos.
	Exclui caracteres à esquerda do cursor.
	Exibe símbolos adicionais no teclado.

* A tecla exibida varia de acordo com as condições operacionais atuais.

Como editar textos

Se você tocar e segurar a caixa de texto depois de o texto ter sido inserido, as opções de edição disponíveis no momento serão exibidas. A disponibilidade de algumas opções podem depender de outras ações de edição já executadas. As opções de edição estão listadas abaixo.

Opção	Descrição
Selecionar palavra	Arraste o controle deslizante até o texto selecionado.
Selecionar tudo	Selecione todo o texto digitado.
Método de entrada	Selecione um dos vários teclados.
Recortar	Corte o texto selecionado com Selecionar palavra ou com Selecionar tudo .
Copiar	Copie o texto selecionado com Selecionar palavra ou Selecionar tudo .
Colar	Cole o texto que foi editado com Recortar ou Copiar no local que você especificou.

Operações básicas da plataforma Android™

Exibindo a Tela inicial

- Pressione o botão  (início) em qualquer tela para exibir a tela inicial.
- As informações exibidas podem variar dependendo da plataforma Android™ ou de outras condições.



1 Barra de status 90

2 Barra de extensões 89

3 Indicador de tela 89

4 Atalhos (Aplicativos) 92

Ativando a tela de disparo da câmera ou a tela de reprodução da tela inicial

Para ativar a tela de disparo da câmera, toque no aplicativo  (disparo).

Para ativar a tela de reprodução da câmera, toque no aplicativo  (reprodução).

Como usar os widgets

É prático colocar widgets usados com frequência na tela inicial. Por exemplo, se você colocar o widget de **Controle de energia** na tela inicial, você poderá facilmente ajustar o brilho do monitor, ativar e desativar as funções Wi-Fi (rede local sem fio) ou do GPS, etc.

- Como colocar widgets: toque e segure a tela inicial, selecione **Widgets**, e selecione o widget desejado em **Escolher Widgets**.

- Como excluir widgets: toque e segure um widget e arraste-o para a lixeira, à direita da tela.



Widget de controle de energia

Exibindo a tela de aplicativos

- Os ícones de aplicativos instalados são exibidos na tela de aplicativos.
- Na tela inicial, toque  na barra de extensões para exibir a tela de aplicativos.
- As informações exibidas podem variar dependendo das configurações da plataforma Android™ ou outras condições.
- Pressione o botão  (voltar) ou toque  para retornar à tela inicial.



1 Aplicativos..... 93

2 Ícone 

Abrindo aplicativos e colocando-os no modo standby

Toque no ícone de um aplicativo para abri-lo.

Pressione o botão  (voltar) ou o botão  (início) para colocar um aplicativo no modo standby. A energia da bateria é consumida quando os aplicativos estão no modo standby. Para encerrar totalmente os aplicativos, vá para **Gerenciar aplicativos** em **Aplicativos** no menu de configuração (91) e desligue os aplicativos que estão em execução.

Como alternar a tela

A tela inicial e a tela de aplicações são formadas de vários painéis. Para exibir um painel diferente na tela inicial, toque levemente na tela para a esquerda ou para a direita. Para exibir um painel diferente na tela dos aplicativos, toque levemente para cima ou para baixo. Você pode verificar o indicador da tela (88) para determinar qual painel da tela está sendo exibido no momento na tela inicial.

Barra de status e Painel de notificação

Barra de status

A barra de status é a área que fica no alto da tela onde são exibidos os ícones de notificações.

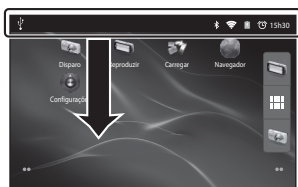
Os ícones que indicam o e-mail recebido recentemente e operações ativas como fazer download ou instalar são mostrados à esquerda, e os ícones indicando o status dos recursos da COOLPIX S800c como a conexão Wi-Fi (rede local sem fio), a função Bluetooth e o nível de bateria são mostrados à direita.

Arraste a barra de status da parte superior da tela para baixo para abrir o painel de notificação.

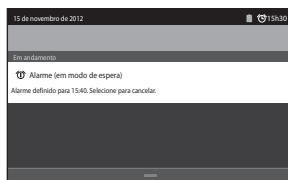
Painel de notificação

É possível verificar os detalhes das notificações no painel de notificação. É possível também abrir aplicativos diretamente tocando nas notificações no painel de notificação.

Barra de status



Painel de notificação



Como usar o menu de configuração da plataforma Android™

Na tela inicial ou na tela dos aplicativos, pressione o botão **MENU** e toque em **Configurações** para definir as opções listadas abaixo.



Opção	Descrição	
Redes sem fio e outras	Defina as configurações de comunicação sem fio, tais como as configurações de Wi-Fi (rede local sem fio) e as configurações de Bluetooth.	80, 17, 70
Som	Defina as configurações de som, tais como Seleção audível.	71
Tela	Defina as configurações de exibição da tela, tais como de brilho do monitor e de modo de tela desligada.	71
Local e segurança	Ajuste Usar satélites GPS como ligado nas opções de GPS e configure as configurações de segurança.	72
Aplicativos	Define como os aplicativos são instalados e abertos, e gerencia aplicativos que já estão instalados na câmera.	89
Contas e sincronização	Configura as definições básicas para gerenciamento online de contas e sincronização de dados do usuário.	82
Privacidade	Configure as definições de backup de dados, restaure seus dados pessoais ou reinicie a câmera.	72, 73
Armazenamento	Verifica a quantidade de espaço disponível no cartão de memória, na memória interna da COOLPIX S800c e formate o cartão de memória, etc.	73
Idioma e teclado	Seleciona o idioma na tela e configura as definições de entrada de texto.	74
Entrada e saída de voz	Configure as definições de reconhecimento de voz e de conversão de texto em fala.	–
Acessibilidade	Configura as definições para serviços de acessibilidade do usuário.	–
Data e hora	Configura as definições de data e hora e define o formato de exibição da data/hora.	84
Sobre a câmera	Verifica o nível da bateria e outras informações básicas sobre a câmera, visualize a versão do software e atualize o software do sistema.	–

Usando o Menu de opções

Na tela inicial ou tela de aplicativos, pressione o botão **MENU** para configurar as opções listadas abaixo.



Opção	Descrição	
Adicionar	Você pode adicionar atalhos e widgets à tela inicial e criar novas pastas para gerenciar atalhos, etc. É possível também alterar o papel de parede na tela inicial.	—
Gerenciar aplicativos	É possível verificar as informações de aplicativos instalados, excluir aplicativos etc.	—
Plano de fundo	Você pode selecionar uma imagem para usar como papel de parede da tela inicial.	—
Pesquisa	Abra a tela de pesquisa do Google™.	93
Notificações	Abre o painel de notificação.	90
Configurações	Exibe o menu de configuração da plataforma Android™.	91

Notas sobre bloqueio da tela

- Se você tiver definido um procedimento de desbloqueio em **Configurar bloqueio de tela** em **Local e segurança**, use o procedimento para desbloquear a tela.
- Anote o procedimento de desbloqueio para não esquecê-lo.
- Se esquecer o procedimento de desbloqueio, você não poderá desbloquear a tela. Se isso ocorrer, entre em contato com um representante de assistência autorizado da Nikon.

Usando os aplicativos

É necessário ter uma conexão com a Internet para poder usar o serviço online. Configure sua rede Wi-Fi (rede local sem fio) (80).

Procurando informações

Você pode procurar arquivos salvos na COOLPIX S800c ou informações na internet.

Na tela inicial, pressione o botão **MENU** e toque em **Pesquisa** para exibir a tela de pesquisa.

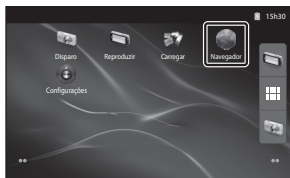
- Digite a palavra-chave e toque em  ou toque em qualquer um dos termos de pesquisa para exibir os resultados da pesquisa. Para obter mais informações sobre como digitar um texto, consulte "Digitar um texto" (86).
- Para iniciar uma nova pesquisa, pressione o botão  (Voltar).



Como usar a internet

É possível também usar o navegador da internet para pesquisar informações como você faria em um computador pessoal.

- Toque em  (navegador) na tela inicial para abrir o navegador.
- Toque na barra de endereço (URL) no alto da janela do navegador.
- Digite a URL ou a palavra-chave da pesquisa e toque em  ou toque em um dos termos de pesquisa sugeridos para exibir a página da Web correspondente. Para obter mais informações sobre como digitar um texto, consulte "Digitar um texto" (86).
- Para iniciar uma nova pesquisa, pressione o botão  (Voltar).



Usando a Google Play Store (Obter Aplicativos)

Este serviço pode não estar disponível de acordo com o país ou região.

- 1** Toque no ícone  na tela de aplicativos.
 - Quando você acessar a Google Play Store pela primeira vez, os termos do serviços são exibidos.
- 2** Procure os aplicativos por categoria ou palavra-chave e, em seguida, toque naquele que você deseja fazer download.
- 3** Verifique a descrição, as avaliações e outras informações sobre o aplicativo e siga as instruções na tela para fazer download.

Notas sobre como instalar aplicativos

- Você é responsável por confirmar a segurança de aplicativos antes de instalá-los. Alguns aplicativos podem conter vírus ou outros softwares indesejados que podem danificar ou destruir os dados em seu dispositivo. Para ajudar a impedir a infecção por vírus, recomendamos que você faça uma varredura para detectar vírus (usando ferramentas como antivírus on-line) e que instale um programa antivírus.
- Note que, caso você instale um aplicativo que cause problemas, a Nikon não assume nenhuma responsabilidade por qualquer perda ou dano a você ou a terceiros decorrente do aplicativo instalado.
- Não há garantias de que a COOLPIX S800c aceitará todos os aplicativos.

Notas sobre os aplicativos de disparo

- Algumas das funções da câmera COOLPIX S800c poderão não estar disponíveis quando você usa um aplicativo de disparo que não seja o aplicativo de disparo da COOLPIX S800c. Para ativar totalmente todas as funções da COOLPIX S800c, pressione o botão  (início), toque no ícone **Disparo** na tela inicial e use o aplicativo de disparo da COOLPIX S800c ( 89).
- Para gravar vídeos, use o aplicativo de disparo da COOLPIX S800c no modo de vídeo ( 69).

Nota sobre os aplicativos pré-instalados

Vários aplicativos estão pré-instalados na COOLPIX S800c no momento da compra.

Para obter mais informações sobre os vários aplicativos do Google instalados na câmera, visite a seguinte URL:

<http://www.google.com/support/mobile/?hl=pt-BR>

Note que este site é gerenciado pelo Google Inc. e está sujeito a modificações sem aviso prévio.



Seção de referência

A Seção de referência fornece informações detalhadas e dicas para usar a câmera.

Disparo

Como usar o Panorama fácil (Disparo e reprodução)	2
---	---

Reprodução

Como editar imagens (Imagens estáticas)	5
Como conectar a câmera a uma TV (Reprodução em uma TV)	15
Reproduzindo áudio através do dispositivo Bluetooth	17
Como transferir imagens para seu dispositivo inteligente.....	20

Menu

O menu de disparo (para o modo (automático))	26
O menu de retrato inteligente	40
O menu de reprodução	42
O menu de vídeo	52
O menu de configuração	55

Plataforma Android™

Configurações básicas da plataforma Android™	70
--	----

Informações adicionais

Nomes de arquivos e pastas	75
Acessórios opcionais	76
Mensagens de erro	77

Como usar o Panorama fácil (Disparo e reprodução)

Como fotografar com o Panorama fácil

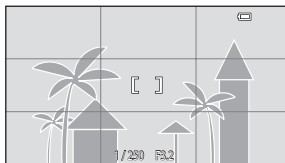
Digite o modo de disparo → ícone  (modo de disparo)* →  Cena →  Panorama Fácil

* O ícone exibido varia de acordo com o modo de disparo.

É possível selecionar entre  **Normal (180°)** (configuração padrão) e  **Ampla (360°)**. Consulte "Como alterar a distância de disparo" ( 63) para obter mais informações.

- 1 Enquadre a primeira borda da cena panorâmica e, em seguida, pressione o botão de liberação do obturador até a metade para focalizar.**

- A posição de zoom é fixada na posição máxima da grande angular.
- A grade é exibida no monitor.
- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.
- A compensação de exposição ( 49) pode ser definida.
- Se o foco e a exposição não puderem ser definidos no assunto principal, tente focalizar em outro assunto posicionado à mesma distância da câmera que o assunto desejado ( 60).



- 2 Pressione completamente o botão de liberação do obturador e, em seguida, retire o dedo do botão.**

-  é exibido para indicar a direção do movimento da câmera.



- 3 Mova a câmera lentamente e em linha reta em uma das quatro direções e comece a fotografar.**

- Quando a câmera detecta a direção na qual está sendo movimentada, o disparo começa.
- Uma guia indicando a posição de disparo atual é exibida.
- Quando a guia de posição de disparo atinge a borda, o disparo termina.



Guia

Exemplo do movimento da câmera



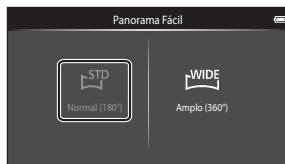
- O operador, sem alterar sua posição, move a câmera horizontalmente ou verticalmente em um arco de forma que as guias de desloquem de uma borda para outra.
- O disparo é interrompido se a guia não atingir a borda em cerca de 15 segundos (quando **STD Normal (180°)** é selecionado) ou cerca de 30 segundos (quando **WIDE Amplo (360°)** é selecionado) após o início do disparo.

✓ Notas sobre como fotografar com Panorama fácil

- O alcance da imagem visto na imagem salva será mais limitado do que o visto no monitor no momento do disparo.
- Se a câmera for movimentada muito rapidamente, vibrar muito, ou se o assunto estiver muito uniforme (por exemplo, paredes ou escuridão), pode ocorrer um erro.
- Se o disparo for interrompido antes de a câmera atingir o ponto do meio na distância panorâmica, a imagem panorâmica não será salva.
- Se mais da metade da distância panorâmica for capturada, mas o disparo terminar antes de atingir a ponta da faixa, a faixa não capturada é gravada e exibida em cinza.

🔑 Como alterar a distância de disparo

- Ao utilizar o modo de cena Panorama fácil, pressione o botão **MENU**, toque em , e toque em **STD Normal (180°)** ou **WIDE Amplo (360°)**.
- Quando a câmera é mantida na posição horizontal durante o disparo, o tamanho da imagem (largura x altura) é como segue:
 - **Normal (180°)**: 3200x560 quando movida horizontalmente, 1024x3200 quando movida verticalmente.
 - **Amplo (360°)**: 6400x560 quando movida horizontalmente, 1024x6400 quando movida verticalmente.
 - Quando a câmera é mantida na posição vertical durante o disparo, a direção, largura e altura são alternadas.

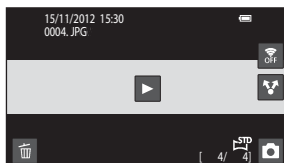


Visualizando fotografias capturadas com o Panorama fácil (Rolar pela reprodução)

Se você alterar o modo de reprodução (📖26) e exibir uma imagem capturada usando o Panorama fácil em tamanho cheio, ▶ será exibido.

Toque em ▶ para exibir a borda curta da imagem usando todo o monitor e mover automaticamente (rolar) a área exibida.

- Para rolar pela imagem exibida, arraste seu dedo pelo monitor (📖4).



As operações listadas abaixo podem ser executadas usando a tela de toque da câmera.

Operação	Descrição	
Pausar	Toque na tela para fazer uma pausa na rolagem.	
	Rolagem manual	Durante a pausa, arraste seu dedo pelo monitor (📖4) para rolar através da imagem exibida.
	Continuar a rolagem automática	Durante a pausa, toque no monitor para continuar com a rolagem automática.
Finalizar	Pressione o botão ↶ (voltar).	

✓ Notas sobre como rolar pela reprodução do Panorama fácil

A COOLPIX S800c pode não ser capaz de rolar a reprodução ou ampliar fotografias tiradas no modo Panorama fácil por outras câmeras digitais de outras marcas ou modelos.

Como editar imagens (Imagens estáticas)

Funções de edição

Use a COOLPIX S800c para editar imagens na câmera e armazená-las como arquivos separados (75). As funções de edição descritas abaixo estão disponíveis.

Função de edição	Descrição
Retoque rápido (7)	Crie facilmente cópias retocadas nas quais o contraste e a saturação foram aprimorados.
D-Lighting (8)	Crie uma cópia da imagem atual com melhor brilho e contraste, iluminando as seções escuras da imagem.
Efeitos de filtro (9)	Aplique uma variedade de efeitos usando filtros digitais. Os efeitos disponíveis são Opções de cor , Suave , Cor seletiva , Estrela , Olho de peixe e Efeito miniatura .
Suavização de pele (11)	Deixa o tom da pele do rosto mais suave.
Imagem reduzida (12)	Crie uma cópia reduzida de imagens adequada para utilizar como anexos de e-mail.
Recortar (13)	Recorte uma parte da imagem. Use esta função para ampliar o zoom no assunto ou alterar a composição.

Para obter informações sobre a função **Girar imagem**, consulte a página 49.

Notas sobre a edição de imagens

- As funções de edição da COOLPIX S800c não podem ser usadas para fotografias tiradas com câmeras digitais de outras marcas e modelos.
- Imagens capturadas usando o **Panorama Fácil** (38) não podem ser editadas. No entanto, elas podem ser giradas (49).
- Se nenhum rosto for detectado na imagem, não será possível criar uma cópia com a função de suavização da pele (11).
- As cópias editadas, criadas com a COOLPIX S800c, poderão não ser exibidas corretamente em outros modelos ou marcas de câmeras digitais. Pode não ser possível transferi-las para um computador usando uma marca ou um modelo de câmera digital diferente.
- As funções de edição não estão disponíveis quando não existir espaço livre suficiente na memória interna ou no cartão de memória.

Restrições quanto à edição de imagens

Quando uma cópia editada sofrer modificações adicionais com outra função de edição, verifique as seguintes restrições:

Função de edição utilizada	Função de edição a ser usada
Retoque rápido D-Lighting Efeitos de filtro	As funções imagem reduzida, suavização da pele ou recorte podem ser usadas.
Suavização de pele	Uma função de edição, diferente da suavização da pele, pode ser usada.
Imagem reduzida	Nenhuma outra função de edição pode ser usada.
Recortar	Nenhuma outra função de edição pode ser usada.

- As cópias criadas com funções de edição não podem ser editadas com a mesma função utilizada para criá-las.
- Para combinar as funções imagem reduzida ou recortar a imagem com outra função de edição, use as funções imagem reduzida e recortar depois de aplicar as outras funções de edição.
- Efeitos de retoque podem ser aplicados à imagens capturadas com a função de suavização da pele ativada (🔧54).

Imagens originais e editadas

- As cópias criadas através de funções de edição não serão excluídas se as imagens originais forem excluídas. As imagens originais não serão excluídas se as cópias criadas através das funções de edição forem excluídas.
- As cópias editadas são armazenadas com a mesma data e hora de gravação da imagem original.
- As configurações de proteção (🔒44) e a ordem de impressão (🔒46) da imagem original não são aplicadas às cópias editadas.

Retoque rápido: como melhorar o contraste e a saturação

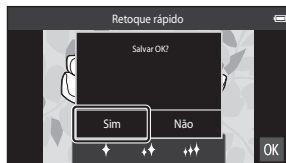
Toque no ícone do Modo reprodução (modo reprodução) → Selecione uma imagem → Pressione o botão **MENU** → Toque em  Retocar →  Retoque rápido

- 1** Escolha o grau de aprimoramento e toque em **OK**.



- 2** Toque em **Sim**.

- Uma nova cópia retocada é criada.
- As cópias criadas com a função retoque rápido podem ser reconhecidas pelo ícone  exibido no modo de reprodução.



Mais informações

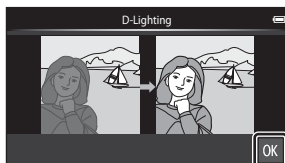
Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (🔍75) para obter mais informações.

D-Lighting: como melhorar o brilho e o contraste

Toque no ícone do Modo reprodução (modo reprodução) → Selecione uma imagem → Pressione o botão **MENU** → Toque em  Retocar →  D-Lighting

1 Toque em **OK**.

- A versão original é mostrada à esquerda e a versão editada é exibida à direita.



2 Toque em **Sim**.

- Uma nova cópia editada é criada.
- As cópias criadas com a função D-Lighting podem ser reconhecidas pelo ícone  exibido no modo de reprodução.



Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (75) para obter mais informações.

Efeitos de filtro: filtros digitais

Toque no ícone do Modo reprodução (modo reprodução) → Selecione uma imagem → Pressione o botão **MENU** → Toque em  Retocar →  Efeitos de filtro

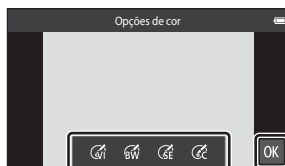
Tipo	Descrição
 Opções de cor	Modifique os tons de cores usando efeitos de cores. As opções de cores disponíveis são  (cor vívida),  (preto e branco),  (sépia) ou  (tipo ciano).
SOFT Suave	Dê à imagem uma aparência suave desfocando a área ao redor do ponto em que é tocada.
 Cor seletiva	Mantenha uma cor específica na imagem e altere as outras cores para preto e branco.
 Estrela	Produz raios de luz parecidos com estrelas que se irradiam para fora de objetos brilhantes, como reflexos da luz solar e luzes urbanas. Esse efeito é ideal para cenas noturnas.
 Olho de peixe	Faça a imagem ficar com a aparência de captura com lente olho de peixe. Esse efeito é adequado para fotografias tiradas no modo macro.
 Efeito miniatura	Faça a imagem parecer uma cena em miniatura capturada no modo macro. Este efeito é adequado para imagens capturadas a partir de um ponto alto com o assunto principal no centro da imagem.

1 Toque no ícone do efeito desejado.



2 Ajuste o efeito.

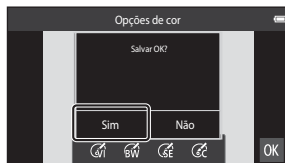
- **Opções de cor:** selecione a cor e toque em **OK**.



- **Suave:** toque na área onde deseja aplicar o efeito, selecione o nível do efeito e toque em **OK**.
- **Cor seletiva:** toque no controle deslizante de cor para selecionar a cor e toque em **OK**.
- **Estrela, Olho de peixe, Efeito miniatura:** verifique os resultados do efeito e toque em **OK**.
- Pressione o botão ↶ (voltar) para retornar a etapa 1 sem fazer nenhuma alteração.

3 Toque em Sim.

- Uma nova cópia editada é criada.
- As cópias criadas com a função de efeitos de filtro podem ser reconhecidas pelo ícone ⑩, exibido no modo de reprodução.



Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (🔍75) para obter mais informações.

Suavização de pele: suavização dos tons da pele

Toque no ícone do Modo reprodução (modo reprodução) → Selecione uma imagem → Pressione o botão **MENU** → Toque em  Retocar →  Suavização de pele

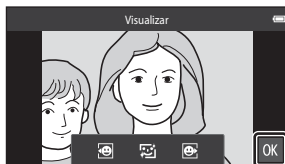
1 Toque no grau de aprimoramento.

- A tela de confirmação é exibida com a face na qual a suavização da pele foi aplicada ampliada no centro do monitor.



2 Verificar a performance do aprimoramento.

- São suavizados os tons de pele de até 12 rostos, partindo do mais próximo ao centro do enquadramento.
- Toque para alternar entre a imagem antes do processo  a imagem depois do processo.
- Se mais de um rosto for selecionado, toque em  ou em  para exibir um rosto diferente.
- Toque em **OK** para exibir a caixa de diálogo de confirmação para salvar a nova cópia.



3 Toque em **Sim**.

- É criada uma cópia editada com a função de suavização de pele.
- As cópias criadas usando a função de suavização da pele podem ser reconhecidas pelo ícone  exibido no modo de reprodução.



Notas sobre a suavização de pele

- A função de suavização da pele não pode ser executada quando nenhum rosto for detectado na imagem.
- Dependendo da direção para onde os rostos estão olhando, ou do brilho dos rostos, a câmera talvez não os reconheça com precisão, ou a função suavização de pele pode não funcionar como esperado.

Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (🔍75) para obter mais informações.

Imagem reduzida: criando imagens pequenas

Toque no ícone do Modo reprodução (modo reprodução) → Selecione uma imagem → Pressione o botão **MENU** → Toque em  Retocar →  Imagem reduzida

Crie uma cópia reduzida da imagem atual.

- O tamanho da cópia pequena para fotografias tiradas na configuração do modo de imagem de  **4608×2592** ou  **1920×1080** é 640×360. Para imagens capturadas em outros tamanhos, as opções  **1600×1200**,  **640×480**, e  **320×240** estão disponíveis.

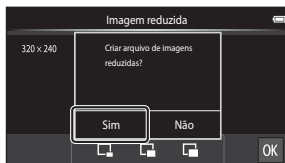
1 Toque no ícone do tamanho da cópia reduzida desejada e toque em **OK**.

- Uma imagem reduzida não pode ser selecionada para fotografias tiradas em uma definição do modo de imagem de  **4608×2592** ou  **1920×1080**. Toque em **OK**.



2 Toque em **Sim**.

- Uma nova cópia reduzida é criada (taxa de compressão de aproximadamente 1:16).
- Quando a cópia é reproduzida, ela é exibida menor do que a tela.



Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" ( 75) para obter mais informações.

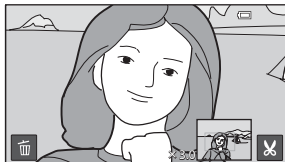
✂ Recortar: como criar uma cópia recortada

Crie uma cópia que contenha apenas a seção visível no monitor quando  é exibido com o zoom de reprodução () ativado. As cópias recortadas são armazenadas como arquivos separados.

1 Aumente a imagem a ser recortada (.

2 Ajuste a composição da cópia.

- Gire o controle de zoom para **T** () ou **W** () para ajustar a taxa de zoom.
- Arraste a imagem para que apenas a porção a ser recortada seja visível no monitor.



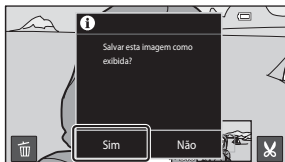
3 Toque em .

- Quando  não for exibido, ajuste a taxa de zoom de modo que  seja exibido.
- As fotografias orientadas como retrato ("vertical") não podem ser recortadas se a taxa de zoom for muito baixa.



4 Toque em **Sim**.

- Uma cópia recortada é criada.
- As cópias criadas com a função recortar podem ser reconhecidas pelo ícone  exibido no modo de reprodução.



Como editar imagens (Imagens estáticas)



Tamanho da imagem

- A proporção da imagem das cópias recortadas é 16:9. Como a área a ser salva é reduzida, o tamanho da imagem (pixels) da cópia recortada também será reduzido.
- Se uma imagem for recortada menor que 640 x 360, ela não poderá ser salva como cópia recortada.



Como manter uma imagem na orientação vertical quando realizar o recorte

Use a opção **Girar imagem** (49) para girar a imagem de modo que seja exibida na orientação paisagem. Depois de recortar a imagem, gire a imagem recortada novamente para a orientação vertical. A imagem exibida na orientação vertical pode ser recortada ampliando o zoom na imagem até que as barras pretas exibidas em ambos os lados do monitor desapareçam. A imagem recortada será exibida em orientação horizontal.



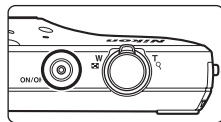
Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (75) para obter mais informações.

Como conectar a câmera a uma TV (Reprodução em uma TV)

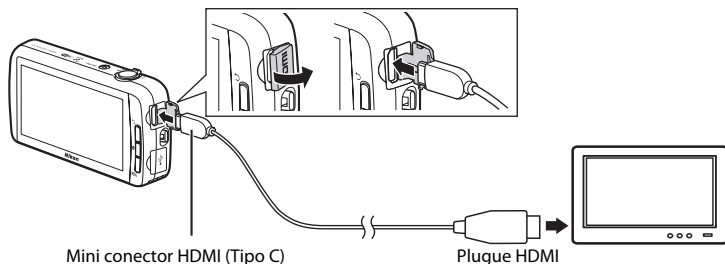
Conecte a câmera a um televisor para reproduzir as fotografias ou vídeos na televisão. Se a sua TV for equipada com uma porta HDMI, um cabo HDMI (disponível comercialmente) pode ser usado para conectar a câmera à TV.

1 Desligue a câmera.



2 Conecte a câmera à TV.

- Certifique-se de que os plugues estejam na posição correta. Não tente inserir os plugues na diagonal e não faça muita força ao conectar ou desconectar os plugues.
- Conecte o plugue à tomada HDMI na TV.

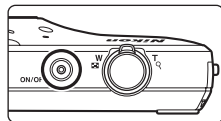


3 Sintonize o televisor no canal de vídeo.

- Consulte a documentação enviada com o televisor para obter mais informações.

4 Ligue a câmera.

- As imagens são exibidas na TV.
- Consulte "Operações com conexão à TV" (p.16) para obter mais informações.



Operações com conexão à TV

Embora as imagens sejam exibidas em tamanho cheio na TV, a imagem anterior ou posterior pode ser visualizada arrastando o dedo pelo monitor da câmera.

A reprodução de miniaturas (📖62) e o zoom de reprodução (📖61) só são possíveis com o modo de reprodução na câmera.

Quando o primeiro quadro de um vídeo for exibido, o vídeo pode ser reproduzido mantendo o dedo sobre o monitor da câmera e removendo-o depois de 1 segundo.

- Se você tocar no monitor enquanto um vídeo estiver sendo reproduzido, apenas o painel de controle será exibido no monitor. Toque nos ícones no painel de controle para operar a câmera (📖73).

✓ Notas sobre como conectar o cabo HDMI

- Cabo HDMI não fornecido. Use um cabo HDMI disponível comercialmente para conectar a câmera a uma TV de alta definição. O terminal de saída desta câmera é um mini conector HDMI (tipo C). Ao adquirir um cabo HDMI, certifique-se de que a extremidade do dispositivo do cabo é um mini conector HDMI.
- Uma configuração de **Modo de imagem** (🔧52) de **4K 2272x1704** ou superior e uma configuração de **Opções de vídeo** (🔧52) **720p HD 720p (1280x720)** ou superior são recomendadas para disparo de imagens ou vídeos que serão reproduzidos na TV através da conexão HDMI.

✓ Como conectar o cabo

Não conecte simultaneamente os cabos HDMI e USB à câmera.

✓ Se as imagens não forem exibidas na televisão

Certifique-se de que a configuração **HDMI** (🔧61), do menu de configuração, esteja em conformidade com o padrão usado pelo televisor.

Reproduzindo áudio através do dispositivo Bluetooth

Quando quiser desfrutar de vídeos gravados com som, é possível usar os dispositivos de áudio compatíveis com Bluetooth da COOLPIX S800c, como fones de ouvido. A primeira vez que você usar um dispositivo Bluetooth com sua câmera, é necessário "pareá-lo" com a câmera antes de conectar.

- A COOLPIX S800c suporta os perfis de Bluetooth A2DP (Perfil de distribuição de áudio avançado).
- As funções Bluetooth da COOLPIX S800c podem não ser compatíveis com alguns dispositivos Bluetooth.
- Alguns dispositivos Bluetooth podem não se conectar à câmera adequadamente.
- Para obter mais informações sobre como usar o Bluetooth, consulte a documentação incluída no seu dispositivo Bluetooth.



1 Habilite o dispositivo Bluetooth.

- O dispositivo Bluetooth pode ser detectado pela câmera.

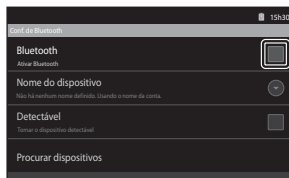
2 Na tela inicial da câmera, pressione o botão **MENU** e toque em **Configurações**.



3 Toque em **Redes sem fio e outras** em **Conf. de Bluetooth**.

4 Toque na caixa de seleção do **Bluetooth**.

- A função Bluetooth da câmera é ativada.



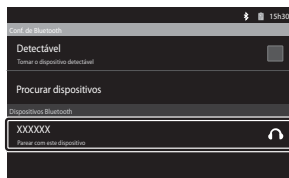
5 Toque em **Localização de dispositivos**.

- A câmera pesquisa por dispositivos Bluetooth.
- Quando a câmera termina a pesquisa, a lista de todos os dispositivos Bluetooth disponíveis nas proximidades é exibida.



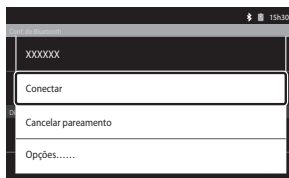
6 Toque no dispositivo da lista que você deseja parear.

- A câmera inicia o pareamento com o dispositivo Bluetooth selecionado.
- Quando o pareamento estiver completo, o status de conexão será exibido abaixo do nome do dispositivo Bluetooth pareado.
- Alguns dispositivos Bluetooth se conectarão automaticamente com a câmera assim que o pareamento estiver completo.



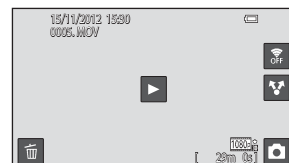
7 Toque e segure o nome do dispositivo Bluetooth que deseja conectar e toque em **Conectar**.

- A câmera se conecta ao dispositivo Bluetooth.
- A tela de reprodução é exibida assim que a conexão é estabelecida.



8 Reproduza um vídeo (📺73).

- Você pode ouvir o áudio através do dispositivo Bluetooth.



Como cancelar o pareamento com um dispositivo Bluetooth

Tocar e segurar o nome do dispositivo Bluetooth na lista na etapa 6 do "Reproduzindo áudio através do dispositivo Bluetooth" (🔗17) e toque em **Cancelar pareamento**.

✓ Como parear com um dispositivo Bluetooth

Quando parear a câmera com alguns dispositivos Bluetooth, uma tela de entrada de senha é exibida solicitando que você digite um código (código de acesso, código PIN, número PIN ou senha). Verifique o código para o dispositivo e digite-o.

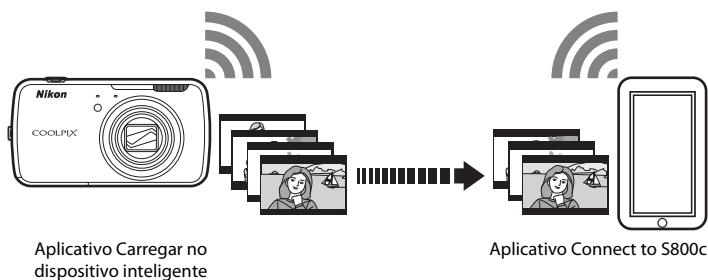
🔗 Reduzindo o consumo de energia da bateria

O consumo de energia da bateria aumenta quando a função Bluetooth estiver ativada porque a câmera continua realizando comunicações sem fio. Cancele a função Bluetooth tocando na caixa de seleção da tela novamente, como mostrado na etapa 4 em "Reproduzindo áudio através do dispositivo Bluetooth" (🔗17).

Como transferir imagens para seu dispositivo inteligente

É possível usar o aplicativo **Carregar no dispositivo inteligente** na COOLPIX S800c para transferir imagens e vídeos da câmera para seu dispositivo inteligente compatível com Wi-Fi (rede local sem fio). Para usar essa função, é necessário instalar o aplicativo Connect to S800c em seu dispositivo inteligente. Essa função transfere imagens e vídeos da câmera para o dispositivo inteligente por meio de uma conexão Wi-Fi (rede local sem fio), usando a câmera como um ponto de acesso e o dispositivo inteligente como um usuário.

- Para obter mais informações sobre como operar um dispositivo inteligente, consulte a documentação incluída no dispositivo.



Como instalar o aplicativo Connect to S800c em seu dispositivo inteligente

É necessário instalar o aplicativo Connect to S800c em seu dispositivo inteligente antes que você possa transferir imagens e vídeos da câmera.

1 Faça download do aplicativo Connect to S800c do Mercado.

- Localize o aplicativo no Mercado procurando Connect to S800c.

2 Instale o aplicativo Connect to S800c.



Mercado

"Mercado" é um termo genérico para serviços de distribuição de aplicativos, como a Google Play Store, que oferece aplicativos para dispositivos que são executados com o sistema operacional da plataforma Android™ do Google, ou o App Store, que oferece aplicativos para dispositivos que são executados com o sistema operacional iOS da Apple.

Configuração simples (Como conectar automaticamente a câmera ao dispositivo inteligente)

Ative a função Wi-Fi (rede local sem fio) ao usar a função de configuração simples para conectar a câmera automaticamente ao seu dispositivo inteligente. Para obter mais informações sobre como conectar-se à rede Wi-Fi (rede local sem fio), consulte "Configurando uma rede Wi-Fi (rede local sem fio)" (80).

Quando um dispositivo inteligente tiver sido configurado com configuração simples, você não precisará configurá-lo novamente na próxima vez que você conectar o dispositivo inteligente "Notas sobre configuração simples" (23).

1 Abra o aplicativo **Carregar** no dispositivo inteligente na tela da câmera.

- Abra o aplicativo Connect to S800c na tela do dispositivo inteligente.
- Para obter mais informações sobre como abrir aplicativos, consulte "Abrindo aplicativos e colocando-os no modo standby" (89).



2 Toque em **Configuração simples** na tela da câmera.

- Depois, toque em **Configuração simples** na tela do dispositivo inteligente.



3 Toque em **INICIAR** na tela da câmera.

- Depois, toque em **INICIAR** na tela do dispositivo inteligente.



4 Posicione a câmera próxima ao dispositivo inteligente enquanto a tela **Procurando...** estiver sendo exibida.

5 Aguarde até que a câmera detecte o dispositivo inteligente.

- Se a mensagem "Ative o Wi-Fi e selecione o SSID da câmera." for exibida quando você estiver usando um dispositivo inteligente iOS, siga o procedimento abaixo para fazer as configurações.
 - Verifique se a função Wi-Fi (rede local sem fio) do dispositivo inteligente está ativada. Se a função Wi-Fi (rede local sem fio) estiver desativada, ative-a.
 - Na lista de rede exibida no dispositivo inteligente quando a função Wi-Fi (rede local sem fio) estiver ativada, selecione a rede SSID que é exibida na tela da câmera.

Quando as configurações estiverem concluídas, exiba a tela do aplicativo Connect to S800c novamente.

- Quando a câmera detecta o dispositivo inteligente, a tela de autenticação é exibida.



6 Certifique-se de que os números que são exibidos na tela da câmera correspondem aos da tela do dispositivo inteligente.

- Se os números corresponderem, vá para a próxima etapa.



7 Toque em **OK** em ambas as telas.

- A tela de término da configuração simples é exibida. Toque em **OK** para completar as configurações.
- Quando se usa um dispositivo inteligente iOS, a tela Instalar perfil é exibida. O perfil começa a instalação automaticamente. Aguarde até a instalação estar concluída.
 - Com o JavaScript desativado, não é possível concluir as configurações. Ative o JavaScript no aplicativo navegador padrão.
 - Se a instalação do perfil for cancelada antes de estar concluída, execute o procedimento de instalação novamente.
 - Se as configurações não estiverem concluídas com êxito, desinstale o perfil e instale-o novamente.

✓ Notas sobre configuração simples

- A função de configuração simples não consegue conectar a COOLPIX S800c a vários dispositivos inteligentes. A função de configuração simples pode conectar a câmera a um único dispositivo inteligente.
- Quando você usa a função de configuração simples para configurar uma nova conexão a um dispositivo inteligente, diferente do que foi configurado anteriormente, as configurações da conexão anterior são substituídas pelas novas. Para usar as configurações de conexão anteriores, execute o procedimento de configuração simples novamente.
- Para reconfigurar as configurações da conexão anterior quando usar um dispositivo inteligente iOS4.x, desinstale o perfil da câmera instalado anteriormente antes de executar o procedimento de instalação novamente.

Como transferir imagens da câmera para o dispositivo inteligente

1 Toque em **Iniciar serviço** na tela da câmera.



2 Toque em **Conectar à câmera** na tela do dispositivo inteligente.

- O dispositivo inteligente inicia uma conexão com a câmera usando as configurações feitas anteriormente e a tela **Procurando...** é exibida.
- Se a mensagem "Ative o Wi-Fi e selecione o SSID da câmera." for exibida quando você estiver usando um dispositivo inteligente iOS, siga o procedimento abaixo para fazer as configurações.
 - Verifique se a função Wi-Fi (rede local sem fio) do dispositivo inteligente está ativada. Se a função Wi-Fi (rede local sem fio) estiver desativada, ative-a.
 - Na lista de rede exibida no dispositivo inteligente quando a função Wi-Fi (rede local sem fio) estiver ativada, selecione a rede SSID que é exibida na tela da câmera.



Quando as configurações estiverem concluídas, exiba a tela do aplicativo Connect to S800c novamente.

3 Posicione a câmera próxima ao dispositivo inteligente enquanto a tela **Procurando...** estiver sendo exibida.

- Quando a conexão for estabelecida, a tela com as imagens selecionadas para transferência é exibida no dispositivo inteligente. A tela mostra uma lista de imagens e vídeos salvos na câmera.

4 Na tela do dispositivo inteligente, selecione as imagens e os vídeos que deseja transferir.

- Selecione as imagens uma a uma: quando tocar em uma imagem ou vídeo para transferência, será exibida uma marca de verificação. Toque na imagem novamente para cancelar a seleção e remover a marca de verificação.
- Selecionar tudo: toque em  ALL para selecionar todas as imagens e vídeos na tela de exibição.
- Desmarcar tudo: toque em  ALL para cancelar a seleção de todas as imagens e vídeos na tela de exibição.
- Alterar a pasta: toque em  para exibir a tela de seleção de pasta. Toque em  novamente para selecionar o cartão de memória ou a memória interna. Quando você especifica uma pasta que contém imagens que deseja transferir, você pode selecionar imagens desta pasta.



5 Toque em na tela do dispositivo inteligente.

- As imagens selecionadas são transferidas da câmera para o dispositivo inteligente.
- Quando a transferência estiver concluída, a tela de conclusão da transferência será exibida.



6 Confirme os resultados na tela do dispositivo inteligente e toque em **OK**.

- A tela retorna àquela exibida na etapa 4.

Como alterar as configurações de aplicativo do Connect to S800c

Toque no ícone de menu na parte superior direita da tela, na etapa 4 do procedimento. O menu de opções da tela de seleção será exibido e você poderá alterar as configurações por ele.



🔧 (Limitar o tamanho)

É possível configurar o tamanho máximo da imagem para transferência. Quando as imagens transferidas excederem o tamanho máximo do arquivo definido na câmera, elas serão reduzidas durante a transferência. As configurações disponíveis estão exibidas abaixo. Para configurar o tamanho máximo da imagem para transferência, toque em 🔧, selecione a configuração desejada e toque em **OK**.

Opção	Descrição
Nenhum (configuração padrão)	Transferir imagens no tamanho original.
1600×1200 (4:3) 1920×1080 (16:9)	O tamanho máximo da imagem para transferência está definido como 1600×1200 (4:3)/1920×1080 (16:9).
640×480 (4:3) 640×360 (16:9)	O tamanho máximo da imagem para transferência está definido como 640×480 (4:3)/640×360 (16:9).

🔌 (Finalizar conexão)

Para encerrar a conexão Wi-Fi (rede local sem fio) entre a câmera e o dispositivo inteligente, toque em 🔌 e toque em **Sim** na tela de confirmação.

O menu de disparo (para o modo (automático))

Modo de imagem (Tamanho e qualidade da imagem)

Acesse a tela de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão MENU →

 Modo de imagem

Você pode usar a definição **Modo de imagem** no menu de disparo para selecionar a combinação de tamanho de imagem e taxa de compressão que é usada ao salvar imagens.

Escolha o modo de imagem que melhor se adequar à forma como as imagens serão utilizadas, bem como à capacidade da memória interna ou do cartão de memória. Quanto maior for a definição do modo de imagem, maior será o tamanho no qual a imagem pode ser impressa ou exibida sem que o "granulado" seja visível, mas limitando o número de imagens que podem ser gravadas.

Modo de imagem*	Descrição
 4608×3456★	As imagens tem melhor qualidade que  . A taxa de compressão é de aproximadamente 1:4.
 4608×3456 (configuração padrão)	A opção ideal para a maioria das situações. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.
 3264×2448	
 2272×1704	
 1600×1200	Tamanho menor que  ,  e  , permite que mais imagens sejam armazenadas. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.
 640×480	Apropriada para exibição de tela inteira em uma televisão com proporção de imagem de 4:3, para distribuição por e-mail ou na Web. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.
 4608×2592	Imagens com uma proporção da imagem de 16:9 são gravadas. A taxa de compressão é de aproximadamente 1:8.
 1920×1080	

* O número total de pixels gravados e o número de pixels gravados horizontal e verticalmente.

Exemplo:  4608×3456 = Aprox. 16 megapixels, 4608 × 3456 pixels

Modo de imagem

- As alterações efetuadas nesta definição se aplicam a todos os modos de disparo (exceto para gravação de vídeo).
- Essa configuração pode não estar disponível em algumas funções. Consulte "Funções que não podem ser usadas simultaneamente" (📖55) para obter mais informações.
- O modo de imagem não pode ser selecionado no modo de cena **Panorama Fácil** (📖32).

 Número de poses restantes

A tabela a seguir relaciona o número aproximado de imagens que é possível armazenar em um cartão de memória de 4 GB. Observe que o número de imagens que é possível armazenar varia em função da composição da imagem (devido à compressão JPEG). Além disso, esse número pode variar em função da marca do cartão de memória, mesmo que a capacidade especificada nos cartões de memória seja igual.

Verifique na tela de disparo o número de imagens que é possível salvar ao gravar na memória interna (aprox. 1,7 GB).

Modo de imagem	Cartão de memória ¹ (4 GB)	Tamanho da impressão (cm) ²
 4608×3456★	470	Aprox. 39×29
 4608×3456	930	Aprox. 39×29
 3264×2448	1820	Aprox. 28×21
 2272×1704	3610	Aprox. 19×14
 1600×1200	6750	Aprox. 13×10
 640×480	23900	Aprox. 5×4
 4608×2592	1230	Aprox. 39×22
 1920×1080	6320	Aprox. 16×9

¹ Se o número de poses restantes for igual ou superior a 10 000, a tela com o número de poses restantes mostrará "9999".

² Tamanho de impressão em uma resolução de saída de 300 ppp. Os tamanhos de impressão são calculados dividindo o número de pixels pela resolução da impressora (ppp) e multiplicando por 2,54 cm. No entanto, com imagens de mesmo tamanho, as imagens impressas em resolução superior serão impressas com um tamanho inferior ao indicado e as que forem impressas com resolução inferior serão impressas com um tamanho superior ao indicado.

 Definição do modo de imagem e exibição do monitor

A exibição do monitor nos modos de disparo e reprodução varia, conforme indicado abaixo, dependendo da definição do modo de imagem.

 16M,  8M,  4M,  2M,  VGA	 960,  720
	

O menu de disparo (para o modo  (automático))

/ / **Obturador de toque**

Acesse a tela de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão **MENU** →
Toque em  /  /  **Obturador de toque**

- **Obturador de toque** e **Toque AF/AE** podem ser usados no modo  (automático) e em outros modos de disparo, e as operações variam de acordo com o modo de disparo atual (30, 34).

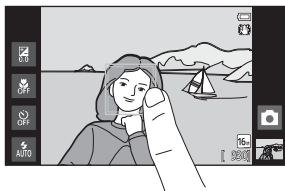
Opção	Descrição	
 Obturador de toque (configuração padrão)	Imagens podem ser capturadas com um simples toque no monitor.	 29
 Rastreador objeto/pessoa	Utilize esta opção para capturar imagens de assuntos em movimento. Toque no assunto e a câmera focalizará. A área de foco se moverá automaticamente para acompanhar o assunto.	 31
 Toque AF/AE	Toque no monitor para definir a área de foco. Pressione o botão de liberação do obturador para capturar a imagem com o foco e a exposição obtidas na área de foco.	 33

Como tocar no monitor para disparar o obturador (Obturador de toque)

Accesse a tela de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão MENU →
Toque em / /  Obturador de toque →  Obturador de toque

Toque no assunto desejado para capturar uma imagem.

- Não use muita força ao tocar no monitor, pois isso pode causar um leve movimento da câmera, resultando em imagens desfocadas.
- Quando o zoom digital é aplicado, a câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento.
- O botão de liberação do obturador de toque também pode ser usado quando a opção do obturador por toque estiver selecionada.
- Caso  seja exibido quando o monitor for tocado, o obturador não poderá ser disparado. Toque em uma área dentro de  ou em uma borda exibida quando a câmera detectar um rosto.



Notas sobre o obturador de toque

- Quando uma configuração diferente de **Único** ou **Multidisparo 16** estiver selecionada para a configuração **Contínuo** (36) ou no modo de cena **Esportes** (32), use o botão de liberação do obturador para tirar fotografias. Apenas uma imagem pode ser capturada por vez usando a função do obturador de toque.
- Evite disparos com toques acidentais no monitor alterando a definição do obturador de toque para **Toque AF/AE** (33) (exceto em alguns modos de cena). Nesta definição, o obturador não é disparado quando o monitor é tocado.
- Ao fotografar um assunto que não é adequado para foco automático, a câmera não consegue focalizar o assunto corretamente (25).
- Quando um assunto exibido no monitor é tocado com o temporizador automático (46) ativado, a câmera trava o foco e dispara o obturador em 10 ou 2 segundos.
- Essa configuração pode não estar disponível em algumas funções. Consulte "Funções que não podem ser usadas simultaneamente" (55) para obter mais informações.

Definições do obturador de toque

O ajuste do disparo por toque aplicado ao modo  (automático) é armazenado na memória da câmera mesmo depois que a câmera é desligada.

Modos de disparo compatíveis com obturador de toque

O obturador de toque pode ser usado no modo  (automático) e em outros modos de disparo. A operação do obturador de toque varia de acordo com o modo de disparo atual, conforme descrito abaixo.

Modo de disparo	Operação do obturador de toque
Modo  (automático simplificado) (☞30), e modo de Retrato inteligente (quando Temporiz. para sorrisos está definido como Desligado ; ☞41)	- Quando um rosto é detectado pela câmera ele é enquadrado por uma borda. Toque em um rosto detectado para ajustar o foco e a exposição daquele rosto. - Quando nenhum rosto for detectado, o foco é ajustado para a área tocada.
Modo  (automático) (☞31), modos de cena Esportes, Festa/Interior, Praia, Neve, Close-up, Alimentos, Cópia preto e branco, Luz de fundo e Efeitos especiais (☞40) (☞32)	O foco e a exposição ficam definidos para a área tocada.
Modos de cena Retrato e Retrato noturno (☞32)	Somente uma borda exibida pela função de detecção de rostos pode ser selecionada. Quando a câmera detectar mais de um rosto, toque em um rosto com borda simples para ajustar o foco e exposição para aquele rosto.
Modos de cena Paisagem, Pôr do sol, Crepúsculo/Madrugada, Paisagem Noturna, Fogos de artifício e Panorama Fácil (☞32)	O foco e a exposição são definidos para a mesma área de foco usada quando as imagens são capturadas ao pressionar-se o botão de liberação do obturador. Consulte "Como selecionar um Modo de cena (Recursos)" (☞34) para obter mais informações.
O modo de Retrato inteligente (quando Temporiz. para sorrisos está definido como Ligado ; ☞41)	O obturador de toque não pode ser ativado.
Modo de cena Ret. animal de estimção (☞32)	Quando Liber auto ret animal est é definido como Ligado : o obturador de toque não pode ser ativado. Ao definir para Desligado , somente as bordas exibidas pela função de detecção de rosto de animais de estimação podem ser selecionadas. Quando a câmera detectar mais de um rosto de animais de estimação, toque em um rosto com borda simples para mover a área de foco para aquele rosto.

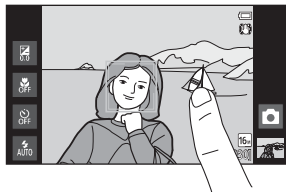
Focalizar assuntos em movimento (Rastreador objeto/pessoa)

Acesse a tela de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão MENU →
Toque em / /  AE/  Obturador de toque →  Rastreador objeto/pessoa

 (rastreador do objeto/pessoa) é ativado somente no modo  (automático).

1 Registre um assunto.

- Toque no assunto que deseja acompanhar no monitor.
 - O assunto será registrado.
 - Quando a câmera detectar algum rosto, toque em um rosto enquadrado por uma borda para registrá-lo como o assunto e iniciar o rastreamento. Se a câmera detectou mais de um rosto, as bordas ao redor dos rostos que não estiverem registrados desaparecem.
 - Quando o assunto que não for um rosto é registrado, uma área de foco amarela é exibida no assunto e a câmera começa a acompanhar o assunto.
 - Quando a borda de enquadramento do assunto ficar vermelha, a câmera não poderá focalizar. Altere a composição e tente novamente.
- Se a área tocada não tiver um assunto que possa ser registrado,   aparecerá no monitor. Toque em um assunto dentro de  .
- Toque em outro assunto para mudar o assunto a ser acompanhado.
- Para cancelar o registro do assunto, toque em  exibido à direita do monitor.
- Se a câmera não puder acompanhar mais o assunto registrado, a área de foco desaparecerá e o registro será cancelado. Registre o assunto novamente.



2 Pressione o botão de liberação do obturador para capturar uma imagem.

- Quando o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade a câmera focaliza a área de foco. A área de foco brilhará em verde e o foco será travado.
- Quando a câmera não puder focalizar, a área de foco piscará. Mais uma vez, pressione o botão de liberação do obturador até a metade para focalizar.
- Se o botão de liberação do obturador for pressionado até a metade enquanto a área de foco não for exibida, a câmera focalizará o assunto no centro do enquadramento.
- Pressione completamente o botão de liberação do obturador para disparar o obturador.



Notas sobre o modo rastreamento de assunto

- O zoom digital não está disponível.
- O som do motor de foco da lente poderá ser ouvido quando a função de rastreamento de assunto estiver funcionando.
- Ajuste o zoom e aplique as definições de disparo (31) antes de selecionar o assunto. Se o zoom ou qualquer outra configuração for ajustada após o assunto ter sido registrado, o registro do assunto será cancelado.
- Talvez não seja possível registrar assunto desejado, ou a câmera pode não conseguir acompanhar o assunto registrado, ou poderá começar a acompanhar um assunto diferente nas seguintes situações: se o assunto estiver se deslocando rapidamente, se houver muita trepidação da câmera ou se a câmera detectar um outro assunto semelhante. A capacidade da câmera de acompanhar precisamente o assunto registrado também depende do tamanho e do brilho do assunto.
- Em alguns casos, ainda que raramente, assuntos não adequados para o foco automático (25) podem ficar fora de foco mesmo que a área de foco esteja brilhando em verde. Neste caso, focalize outro assunto que esteja à mesma distância da câmera que o assunto desejado enquanto o botão de liberação do obturador estiver pressionado até a metade (60).
- Essa configuração pode não estar disponível em algumas funções. Consulte "Funções que não podem ser usadas simultaneamente" (55) para obter mais informações.

Definição de obturador de toque

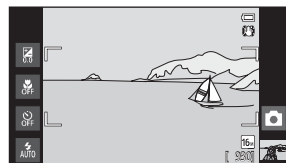
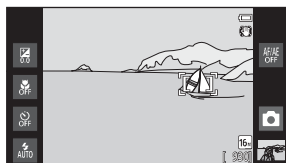
O registro do assunto com rastreamento de assunto será cancelado quando a câmera for desligada.

Como tocar o monitor para focalizar (Toque AF/AE)

Acesse a tela de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão MENU →
Toque em / /  Obturador de toque →  Toque AF/AE

1 Toque no assunto que a câmera focaliza.

- Será exibido  ou uma borda dupla na área tocada.
- Quando o zoom digital for utilizado, a área de foco não poderá ser selecionada.
- Para cancelar a seleção da área de foco, toque em  exibido no lado direito do monitor.
- Se uma posição em que não é possível obter foco for tocada,  será exibido no monitor. Toque em outra posição dentro da .



2 Pressione o botão de liberação do obturador para capturar uma imagem.

- Pressione o botão de liberação do obturador até a metade para obter o foco e a exposição e pressione-o completamente para liberar o obturador.



Nota sobre toque AF/AE

Ao fotografar um assunto que não for adequado para foco automático, o assunto pode não ficar em foco (25).

Definição de obturador de toque

O ajuste do disparo por toque aplicado ao modo  (automático) é armazenado na memória da câmera mesmo depois que a câmera é desligada.

Modos de disparo que ativam a função toque AF/AE

O toque AF/AE pode ser usado no modo  (automático) e outros modos de disparo. A operação do toque AF/AE varia com o modo de disparo atual, conforme descrito abaixo.

Modo de disparo	Operação de toque AF/AE
Modo  (automático simplificado) ( 30), e modo de retrato inteligente (quando Temporiz. para sorrisos estiver definido como Desligado ;  41)	- Quando a câmera detectar um rosto, somente o rosto enquadrado por uma borda pode ser selecionado. Quando a câmera detectar mais de um rosto, toque no rosto com borda simples para ajustar o foco e exposição para aquele rosto. A borda simples muda para uma borda dupla. - Quando nenhum rosto for detectado, o foco é ajustado para a área tocada.
Modo  (automático) ( 31), modos de cena Esportes, Festa/Interior, Praia, Neve, Close-up, Alimentos, Cópia preto e branco, Luz de fundo e Efeitos especiais ( 40) ( 32)	O foco e a exposição ficam definidos para a área tocada.
Modos de cena Retrato e Retrato noturno ( 32)	Somente uma borda exibida pela função de detecção de rostos pode ser selecionada. Quando a câmera detectar mais de um rosto, toque no rosto com borda simples para mover a área de foco para aquele rosto.
Modos de cena Paisagem, Pôr do sol, Crepúsculo/Madrugada, Paisagem Noturna, Fogos de artifício, e Panorama Fácil ( 32), modo de retrato inteligente (quando Temporiz. para sorrisos é definido como Ligado ;  41)	O toque AF/AE não pode ser alterado.
Modo de cena Ret. animal de estimção* ( 32)	Quando Liber auto ret animal est é definido como Ligado : o toque AF/AE é desativado. Ao definir para Desligado : somente as bordas exibidas pela função de detecção de rosto de animais de estimação podem ser selecionadas. Quando a câmera detectar mais de um rosto de animais de estimação, toque no rosto enquadrado com borda simples para definir o foco e a exposição desse rosto.

* Defina **Liber auto ret animal est** como **Desligado** para ativar o obturador de toque (configuração padrão) ou toque AF/AE.

ISO Sensibilidade ISO

Acesse a tela de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão MENU → ISO Sensibilidade ISO

Se a sensibilidade ISO for aumentada, a quantidade de luz necessária para fazer uma exposição diminuirá, permitindo que as imagens sejam capturadas em condições de pouca iluminação. Uma sensibilidade maior também permite velocidades mais rápidas do obturador, reduzindo o desfoque causado pelo movimento do assunto ou pela trepidação da câmera.

- As configurações de sensibilidade ISO elevadas são úteis para capturar imagens com pouca iluminação, para disparar sem flash ou ao usar ajuste de telefoto, mas elas também podem produzir "ruído" (pixels esparsos de cores brilhantes) nas áreas escuras.

Opção	Descrição
 Automático (configuração padrão)	Quando houver iluminação suficiente, a sensibilidade será de ISO 125; A câmera faz a compensação, aumentando a sensibilidade até o máximo de ISO 1600 quando a iluminação for fraca.
 Alcance fixo automático	Limite o alcance da sensibilidade ISO da câmera ajustado automaticamente entre ISO 125 e ISO 400. Ao limitar a sensibilidade ISO para um máximo de 400, essa opção modera a quantidade de "granulado" que aparece nas imagens.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	A sensibilidade é travada no valor especificado.

Notas sobre a sensibilidade ISO

- Essa configuração pode não estar disponível em algumas funções. Consulte "Funções que não podem ser usadas simultaneamente" ( 55) para obter mais informações.
- Quando o ajuste da sensibilidade ISO é definido como uma opção diferente de **Automático**, a detecção de movimento ( 25) é desativada.

O menu de disparo (para o modo  (automático))

Contínuo

Acesse a tela de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão **MENU** →  Contínuo

Ative o disparo contínuo ou o **BSS** (seletor do melhor disparo).

Opção	Descrição
 Único (configuração padrão)	Uma imagem é capturada sempre que o botão de liberação do obturador é pressionado.
 H contínuo	Enquanto o botão de liberação do obturador estiver pressionado, as imagens são capturadas a uma taxa de aproximadamente 8 quadros por segundo (qps), com Modo de imagem definido como  4608x3456 . O disparo termina quando você remove o dedo do botão de liberação do obturador ou depois que 3 imagens forem capturadas.
 L contínuo	Enquanto o botão de liberação do obturador estiver pressionado, até 18 imagens serão capturadas a uma taxa de aproximadamente 1,4 quadros por segundo (qps), com Modo de imagem definido como  4608x3456 . O disparo termina quando você remove seu dedo do botão de liberação do obturador.
 120 H contínuo: 120 qps	Sempre que o botão de liberação do obturador é pressionado até o fim, 50 quadros são capturados a uma velocidade de aproximadamente 120 quadros por segundo (qps) ou mais rápido. O modo de imagem está fixado em  (tamanho da imagem: 640x480 pixels).
 60 H contínuo: 60 qps	Sempre que o botão de liberação do obturador é pressionado até o fim, 25 quadros são capturados a uma velocidade de aproximadamente 60 quadros por segundo (qps) ou mais rápido. O modo de imagem está fixado em  (tamanho da imagem: 1280x960 pixels).
BSS BSS (Seletor de melhor foto)	É recomendado usar o "seletor de melhor foto" para fotografar com o flash desligado ou com a aproximação de zoom da câmera, ou, em outras situações, em que qualquer movimento inadvertido poderá dar origem a imagens desfocadas. Sempre que o BSS estiver ligado, a câmera capturará até 10 imagens enquanto o botão de liberação do obturador for mantido pressionado. A imagem mais nítida da série é automaticamente selecionada e salva.

Opção	Descrição
 Multidisparo 16	Toda vez que o botão de liberação do obturador é pressionado, a câmera captura 16 imagens em cerca de 30 quadros por segundo (qps) e as organiza em uma única imagem. - As imagens são gravadas a uma definição de modo de imagem de  (tamanho da imagem: 2560×1920 pixels). Essa definição não pode ser alterada. - O zoom digital não está disponível.



Notas sobre o disparo contínuo

- Quando uma configuração diferente de **Único** for selecionada, o flash será desativado. O foco, a exposição e o balanço de brancos são fixados nos valores determinados para a primeira imagem de cada série.
- Pode ser mais demorado salvar as imagens após o disparo. O tempo que demora para salvar as imagens depende do número de imagens, do modo de imagem, da velocidade de gravação do cartão de memória e etc.
- Quando a sensibilidade ISO aumenta, podem aparecer ruídos nas imagens capturadas.
- A velocidade de captura de quadros no disparo contínuo pode variar com a configuração do modo de imagem atual, do cartão de memória usado ou das condições de disparo.
- Com **H contínuo: 120 qps**, **H contínuo: 60 qps** ou **Multidisparo 16** selecionados, faixa ou variação de brilho ou matiz pode ocorrer nas imagens capturadas em iluminação que treme em altas velocidades, como iluminação fluorescente, vapor de mercúrio ou vapor de sódio.
- Essa configuração pode não estar disponível em algumas funções. Consulte "Funções que não podem ser usadas simultaneamente" ( 55) para obter mais informações.

Notas sobre o BSS

O **BSS** é eficiente para capturar assuntos parados. O BSS pode não produzir os resultados desejados se o assunto se mover ou se a composição mudar enquanto o botão de liberação do obturador estiver pressionado.

Mais informações

Consulte "Assuntos não adequados para foco automático" ( 25) para obter mais informações.

O menu de disparo (para o modo  (automático))

WB Balanço de brancos (ajustar a matiz)

Acesse a tela de disparo do modo  (automático) → Pressione o botão MENU → WB Balanço de brancos

A cor da luz refletida em um objeto varia em função da cor da fonte de iluminação. O cérebro humano tem capacidade para se adaptar às alterações de cor da fonte de iluminação, sendo que, conseqüentemente, um objeto branco parecerá branco quer seja visto à sombra, sob a luz direta do sol ou sob iluminação incandescente. As câmeras digitais conseguem imitar esse ajuste processando as imagens de acordo com a cor da fonte de iluminação. Esse processo é conhecido como "balanço de brancos". Para obter coloração natural, selecione uma definição de balanço de brancos que corresponda à fonte de iluminação antes de fotografar. Embora seja possível utilizar a configuração padrão, **Automático**, com a maioria dos tipos de iluminação, é possível especificar manualmente a configuração de balanço de brancos mais adequada a uma fonte de luz específica, a fim de alcançar resultados mais precisos.

Opção	Descrição
AUTO Automático (configuração padrão)	O balanço de brancos é ajustado automaticamente para se adaptar às condições de iluminação. A opção ideal para a maioria das situações.
PRE Pré-ajuste manual	Útil ao fotografar em condições de iluminação incomum. Consulte "Pré-ajuste manual" (p. 39) para obter mais informações.
 Luz do dia	Use sob luz solar direta.
 Incandes.	Utilize em condições de iluminação incandescente.
 Fluoresc.	Use sob iluminação fluorescente.
 Nublado	Utilize ao capturar imagens em condições de céu nublado.
 Flash	Utilize com o flash.

Nota sobre o ajuste do balanço de brancos

Desligue o flash  (Desligado) ( 44) em configurações de balanço de brancos diferentes de **Automático** ou **Flash**.

Pré-ajuste manual

A opção Pré-ajuste manual é eficaz com uma iluminação mista ou para compensar fontes de iluminação com cor forte predominante, quando o efeito desejado não é obtido com as configurações de balanço de brancos como **Automático** e **Incandes.** (por exemplo, para fazer com que as imagens capturadas sob luz vermelha pareçam ter sido capturadas sob luz branca).

Siga o procedimento abaixo para medir o valor do balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no momento do disparo.

1 Coloque um objeto de referência branco ou cinza sob a iluminação que será utilizada durante o disparo.

2 Pressione o botão **MENU** e toque em **WB**.



3 Toque em **PRE**.

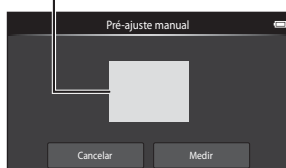
- A câmera aplica zoom na posição para medir o balanço de brancos.
- Para fechar a tela de ajuste sem medição, toque em **OK** ou pressione o botão  (voltar).



4 Enquadre o objeto de referência na janela de medição.

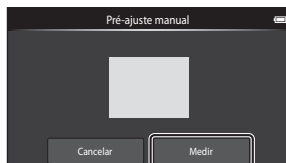
- Para aplicar o valor medido mais recente para o pré-ajuste manual, toque em **Cancelar**.

Janela de medição



5 Toque em **Medir** para medir um novo valor de balanço de brancos.

- O obturador dispara e o novo valor de balanço de brancos é definido. Nenhuma imagem será gravada.



Notas sobre o pré-ajuste manual

Um valor para a iluminação do flash não pode ser medido com **Pré-ajuste manual**. Quando disparar usando o flash, defina **Balanço de brancos** para **Automático** ou **Flash**.

O menu de retrato inteligente

- Consulte " **Modo de imagem**" (26) em "O menu de disparo (para o modo  (automático))" para obter informações sobre  **Modo de imagem** (tamanho e qualidade da imagem).
- Consulte "/  **Obturador de toque**" (28) em "O menu de disparo (para o modo  (automático))" para obter informações sobre  **Obturador de toque**.

Suavização de pele

Acesse a tela do modo retrato inteligente → Pressione o botão MENU →  Suavização de pele

Ative ou desative a suavização de pele.

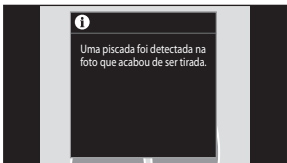
Opção	Descrição
 Alto	Quando o obturador é disparado, a câmera detecta um ou mais rostos humanos (até o máximo de três) e processa a imagem, suavizando os tons de pele do rosto, antes de salvar a imagem. Você pode selecionar o valor do efeito aplicado.
 Normal (configuração padrão)	
 Baixo	
OFF Desligado	Desliga a suavização de pele.

Os efeitos da suavização de pele não são visíveis ao enquadrar as imagens para fotografar. Verifique o grau de suavização da pele no modo de reprodução.

Prova de piscada

Acesse a tela do modo retrato inteligente → Pressione o botão **MENU** →  Prova de piscada

A câmera libera automaticamente o obturador duas vezes cada vez que uma imagem for capturada. Das 2 fotografias, será salva aquela em que os olhos do assunto estiverem abertos.

Opção	Descrição
ON Ligado	Quando Ligado for selecionado, o flash será desativado. Se a câmera salvou uma imagem na qual os olhos do assunto podem estar fechados, a caixa de diálogo mostrada à direita será exibida durante alguns segundos. 
OFF Desligado (configuração padrão)	Desliga a prova de piscada.

Temporiz. para sorrisos

Acesse a tela do modo retrato inteligente → Pressione o botão **MENU** →  Temporiz. para sorrisos

A câmera detecta rostos humanos e automaticamente libera o obturador sempre que um sorriso é detectado.

Opção	Descrição
ON Ligado (configuração padrão)	Ativa o temporizador para sorrisos.
OFF Desligado	Desliga o temporizador para sorrisos.

O menu de reprodução

- Consulte "Como editar imagens (Imagens estáticas)" (005) para obter informações sobre  **Retocar**.

Apresent. de imagens

Toque no ícone do Modo de reprodução (modo de reprodução) → Pressione o botão **MENU** →  **Apresent. de imagens**

Reproduza as imagens armazenadas na memória interna ou em um cartão de memória, uma a uma, em uma "apresentação de imagens" automática.

1 Toque em **Iniciar**.

- Para alterar o intervalo entre as imagens, toque em  (intervalo de exibição do quadro) e selecione o intervalo desejado antes de tocar em **Iniciar**.
- Para repetir automaticamente a apresentação de imagens, toque em  (repetição) antes de tocar em **Iniciar**.



2 A apresentação de imagens é iniciada.

- Toque no monitor para exibir o painel de operações na parte de baixo da tela.

Toque nos ícones do painel de operação para executar as operações correspondentes. As operações listadas abaixo estão disponíveis.



Para	Tocar	Descrição
Rebobinar	⏮	Tocar e segurar ⏮ para retroceder a apresentação de imagens.
Avançar	⏭	Tocar e segurar ⏭ para avançar a apresentação de imagens.
Pausar	⏸	Fazer uma pausa na reprodução. • Para retomar a reprodução, toque em ▶. • Toque em ⏮ para rebobinar e toque em ⏭ para avançar.
Finalizar	⏹	Finalize a apresentação de imagens e retorne a etapa 1.

✓ Notas sobre a apresentação de imagens

- Quando um vídeo é reproduzido em uma apresentação de imagem, somente seu primeiro quadro é exibido.
- As imagens capturadas usando-se o panorama simples, (📷2) não são reproduzidas nas apresentações de imagens.
- O tempo máximo de reprodução é de 30 minutos, mesmo se **Repetição** for ativado (📷71).

Proteger

Proteja as imagens selecionadas contra exclusão acidental. Observe que a formatação da memória interna da câmera ou do cartão de memória irá excluir permanentemente os arquivos protegidos (73). As imagens protegidas são reconhecidas pelo ícone  no modo de reprodução (8).

Como proteger uma imagem

Toque no ícone do Modo de reprodução (modo de reprodução) → Selecione uma imagem → Pressione o botão MENU →  Proteger

Toque em **ON Ligado**.

- A imagem selecionada é protegida.
- Para continuar a proteger outra imagem, arraste a imagem atual.



Como proteger várias imagens

Várias imagens podem ser protegidas ao mesmo tempo.

Toque no ícone do Modo de reprodução (modo de reprodução) →
Exibir miniaturas (📖62) → Pressione o botão MENU → 🛡️ Proteger

1 Toque nas imagens que deseja proteger.

- Quando uma imagem estiver selecionada, uma marca de verificação será exibida. Para cancelar a seleção, toque na imagem novamente.
- Gire o controle de zoom para **T** (🔍) ou **W** (📐) para alterar o número de imagens exibidas.



2 Toque em **OK**.

- As imagens selecionadas são protegidas.



Como remover a proteção das imagens

- Para remover a proteção de uma imagem, exiba uma imagem protegida no modo de reprodução em tamanho cheio e toque em **Desligado** em "Como proteger uma imagem" (🔒44).
- Para remover a proteção de várias imagens ao mesmo tempo, desmarque as imagens protegidas na etapa 1 de "Como proteger várias imagens".

Ordem de impressão (Como criar uma ordem de impressão DPOF)

Quando imprimir imagens armazenadas no cartão de memória usando um dos métodos abaixo, a opção **Ordem de impressão** no menu de reprodução é usada para criar "ordens de impressão" para imprimir em dispositivos compatíveis com DPOF.

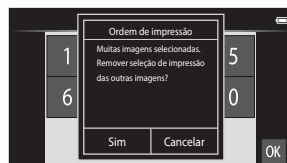
- Insira o cartão de memória em um compartimento de cartão de impressora compatível com DPOF ( 19).
- Leve o cartão de memória a um laboratório de fotografia digital.
- As imagens selecionadas para impressão são reconhecidas pelo   8 exibido na reprodução.

Como criar uma ordem de impressão para uma imagem

Toque no ícone do Modo de reprodução (modo de reprodução) → Selecione uma imagem → Pressione o botão **MENU** →  **Ordem de impressão**

1 Toque no número de cópias desejado (até nove cópias) e depois em **OK**.

- Para criar uma ordem de impressão para outra imagem, arraste a imagem atual antes de tocar em **OK**.
- Se o número total de imagens em uma ordem de impressão, incluindo as imagens que você acabou de adicionar, exceder 99, a tela mostrada à direita será exibida.
 - Toque em **Sim** para remover da ordem de impressão imagens adicionadas anteriormente e limitar a ordem de impressão às últimas imagens marcadas.
 - Toque em **Cancelar** para remover da ordem de impressão imagens que você acabou de adicionar e limitar a ordem de impressão às imagens marcadas anteriormente.



2 Selecione se pretende ou não imprimir a data de disparo e as informações da fotografia.

- Toque em **Data** para exibir uma marca de verificação e imprimir a data do disparo na imagem.
- Toque em **Informações** para exibir uma marca de verificação para imprimir as informações da fotografia (valor de velocidade e abertura do obturador) na imagem.
- Toque em **OK** para concluir a ordem de impressão.



Como criar uma ordem de impressão para várias imagens

Toque no ícone do Modo de reprodução (modo de reprodução) →

Exibir miniaturas (🖼️62) → Pressione o botão **MENU** → 🖨️ Ordem de impressão

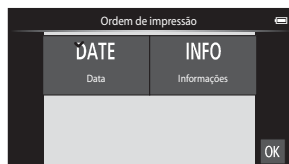
- 1 Toque nas imagens que deseja imprimir (até 99) e toque em **▲** ou em **▼** na parte direita do monitor para especificar o número de cópias (até nove) de cada uma.

- As imagens selecionadas para impressão podem ser reconhecidas pela marca de verificação (✓) e pelo numeral indicando o número de cópias a serem impressas. Reverta o número de cópias para [0] para cancelar a seleção da imagem.
- Gire o controle de zoom para **T** (🔍) ou **W** (🔍) para alterar o número de imagens exibidas.
- Toque em **RESET** para cancelar a ordem de impressão de todas as imagens.
- Toque em **OK** quando a definição for concluída.



- 2 Selecione se pretende ou não imprimir a data de disparo e as informações da fotografia.

- Toque em **Data** para exibir uma marca de verificação e imprimir a data do disparo em todas as imagens da ordem de impressão.
- Toque em **Informações** para exibir uma marca de verificação para imprimir as informações da fotografia (valor de velocidade e abertura do obturador) em todas as imagens da ordem de impressão.
- Toque em **OK** para concluir a ordem de impressão.



Como cancelar a ordem de impressão

- Para remover a marca de impressão de uma imagem, abra a imagem selecionada para impressão no modo de reprodução em tamanho cheio, siga o procedimento em "Como criar uma ordem de impressão para uma imagem" (🔍46) e toque em **0** na etapa 1.
- Para remover marcas de impressão de várias imagens ao mesmo tempo, remova as marcas de impressão das imagens desejadas na etapa 1 em "Como criar uma ordem de impressão para várias imagens" (🔍47). Toque em  para remover as marcas de impressão de todas as imagens.

✓ Notas sobre como imprimir a data de disparo e as informações da fotografia

Quando as definições **Data** e **Informações** são ativadas na opção ordem de impressão, a data de disparo e as informações das fotografias são impressas nas imagens quando é utilizada impressora compatível com DPOF (🔍19) que suporte a utilização de impressão de data de disparo e de informação de fotografia.

- Observe que as definições **Data** e **Informações** são redefinidas quando a ordem de impressão é exibida.
- A data impressa é aquela que foi salva quando a imagem foi capturada. Trocar **Definir data, Selecionar fuso horário** ou **Definir data e hora** na opção **Data e hora** no menu de configuração da plataforma Android™ (🔍91) depois que uma imagem capturada não tiver efeito sobre a data impressa na imagem.



Imprimir data

Quando a data e a hora de gravação forem impressas em imagens usando-se a opção **Imprimir data** (🔍57), no menu de configuração, as imagens serão gravadas com a data e a hora de disparo impressas nas imagens na hora em que foram capturadas. Imagens com datas impressas podem ser impressas em impressoras que não aceitam a impressão de datas em imagens. Somente as datas e as horas impressas em imagens com a opção **Imprimir data** serão impressas, mesmo que a opção de impressão de data for ativada no menu **Ordem de impressão**.

Girar imagem

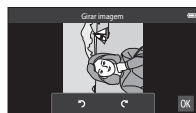
Toque no ícone do Modo de reprodução (modo de reprodução) → Pressione o botão **MENU** → Toque em  Retocar →  Girar imagem

Especifique a orientação para exibir as imagens gravadas durante a reprodução. É possível girar imagens estáticas 90 graus no sentido horário ou 90 graus no sentido anti-horário. As imagens gravadas na orientação de retrato ("vertical") podem ser giradas até 180 graus em cada direção.

- Toque em  ou em  para girar a imagem 90 graus.



Gire 90 graus no sentido horário



Gire 90 graus no sentido anti-horário

- Toque em **OK** para finalizar a orientação da exibição e salvar as informações da orientação da imagem.

Copiar (Copiar entre a memória interna e o cartão de memória)

Toque no ícone do Modo de reprodução (modo de reprodução) → Pressione o botão **MENU** →  Copiar

Copiar imagens entre a memória interna e um cartão de memória.

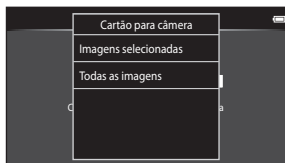
1 Toque no destino da cópia.

- **Câmera para cartão:** copiar imagens da memória interna para o cartão de memória.
- **Cartão para câmera:** copiar imagens do cartão de memória para a memória interna.



2 Toque em uma opção de cópia.

- **Imagens selecionadas:** copiar imagens selecionadas. Vá para a etapa 3.
- **Todas as imagens:** copiar todas as imagens. Quando uma caixa de diálogo de confirmação for exibida, toque em **Sim**. As imagens são copiadas. Para cancelar a cópia, toque em **Não**.



3 Toque nas imagens a serem copiadas.

- Quando uma imagem estiver selecionada, uma marca de verificação será exibida. Toque na imagem novamente para cancelar a seleção e remover a marca de verificação.
- Gire o controle de zoom para **T** (🔍) ou **W** (📐) para alterar o número de imagens exibidas.



4 Toque em **OK**.

- Quando a caixa de diálogo de confirmação for exibida, toque em **Sim**. As imagens são copiadas. Para cancelar a cópia, toque em **Não**.





Notas sobre como copiar imagens

- Arquivos de formato JPEG e MOV podem ser copiados. Os arquivos gravados em qualquer outro formato não podem ser copiados.
- A operação não é garantida com imagens capturadas com câmeras de outra marca, ou modificadas em um computador.
- Quando as imagens selecionadas para **Ordem de impressão** (0046) são copiadas, a marca de ordem de impressão não é copiada com elas (as cópias não serão incluídas na ordem de impressão). No entanto, a configuração **Proteger** (0044) é copiada com as imagens.
- Se você pressionar o botão  (início) enquanto a câmera estiver copiando imagens, o processo de cópia irá parar e a tela inicial da plataforma Android™ será exibida. Não realize nenhuma operação até a mensagem desaparecer.



Mensagem "A memória não contém imagens."

Se não houver imagens armazenadas no cartão de memória quando o modo de reprodução for aplicado, a mensagem **A memória não contém imagens.** será exibida. Pressione o botão **MENU**, toque em  para exibir a tela de opção de cópia e copie as imagens salvas na memória interna da câmera para o cartão de memória.



Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (0075) para obter mais informações.

O menu de vídeo

📺 Opções de vídeo

Defina o modo de disparo para 📺 (vídeo) → Pressione o botão MENU → 📺 Opções de vídeo

Selecione a opção de vídeo desejada para gravar. Imagens de tamanhos maiores e vídeo com taxas de bits mais rápidas significam melhor qualidade de imagens e arquivos de vídeo de tamanhos maiores.

- A taxa de bits do vídeo é o volume de dados do vídeo gravado por segundo. A Codificação da taxa de bits variável (VBR) é usada para ajustar automaticamente a taxa de bits, dependendo do assunto que está sendo gravado. Ao gravar vídeos com muito movimento, o tamanho do arquivo aumenta.
- Consulte a página 71 para obter informações sobre a duração máxima do vídeo.
- Ao gravar vídeos em velocidade normal, selecione uma das opções de vídeo de velocidade normal (📺52), e quando gravar vídeos HS, selecione uma das opções de vídeo HS (📺53).

Opções de vídeo em velocidade normal

Opção	Taxa de bits do vídeo	Descrição
 HD 1080p ★ (1920×1080) (configuração padrão)	Aprox. 14 Mbps	Vídeos com uma proporção da imagem de 16:9 são gravados. Essa opção é adequada para reprodução em uma TV de tela plana.
 HD 1080p (1920×1080)	Aprox. 12 Mbps	Vídeos com uma proporção da imagem de 16:9 são gravados. Essa opção é adequada para reprodução em uma TV de tela plana.
 HD 720p (1280×720)	Aprox. 9 Mbps	Vídeos com uma proporção da imagem de 16:9 são gravados.
 VGA (640×480)	Aprox. 3 Mbps	Vídeos com uma proporção da imagem de 4:3 são gravados.

- A velocidade de captura é de aproximadamente 30 quadros por segundo em qualquer opção.

Opções de vídeo HS

Opção	Taxa de bits do vídeo	Descrição
 HS 240 qps (320x240)	Aprox. 640 kbps	Vídeos em câmera lenta em velocidade 1/8 com uma proporção da imagem de 4:3 são gravados. • Tempo máx. de gravação: 10 segundos (duração da reprodução: 80 segundos)
 HS 120 qps (640x480)	Aprox. 3 Mbps	Vídeos em câmera lenta em velocidade 1/4 com uma proporção da imagem de 4:3 são gravados. • Tempo máx. de gravação: 15 segundos (duração da reprodução: 1 minuto)
 HS 60 qps (1280x720)	Aprox. 9 Mbps	Vídeos em câmera lenta em velocidade 1/2 com uma proporção da imagem de 16:9 são gravados. • Tempo máx. de gravação: 30 segundos (duração da reprodução: 1 minuto)
 HS 15 qps (1920x1080)	Aprox. 14 Mbps	Vídeos em câmera lenta em velocidade 2x com uma proporção da imagem de 16:9 são gravados. • Tempo máx. de gravação: 2 minutos (duração da reprodução: 1 minuto)



Mais informações

Consulte "Nomes de arquivos e pastas" (p. 75) para obter mais informações.



Obturador de toque

Defina o modo de disparo para  (vídeo) → Pressione o botão MENU →  Obturador de toque

Selecione **Ligado** (configuração padrão) ou **Desligado** para definir se a gravação de vídeo deve ou não iniciar sempre que você tocar no monitor durante o modo vídeo.

AF Modo foco automático

Defina o modo de disparo para  (vídeo) → Pressione o botão MENU →
AF Modo foco automático

Selecione o método de foco automático usado ao gravar vídeos.

Opção	Descrição
AF-S Bloqueio de AF manual (configuração padrão)	O foco é travado quando a gravação começa. Selecione essa opção quando a distância entre a câmera e o assunto continuar bastante consistente.
AF-F AF constante	A câmera focaliza continuamente. Selecione essa opção quando a distância entre a câmera e o assunto continuar a ser bastante consistente durante a gravação. O som da câmera focalizando pode ser ouvido no vídeo gravado. Recomendamos usar Bloqueio de AF manual para evitar que o som da câmera focalizando interfira com a gravação.

- Quando a opção vídeo HS estiver selecionada em **Opções de vídeo**, a definição é fixada em **Bloqueio de AF manual**.

Redução de ruído do vento

Defina o modo de disparo para  (vídeo) → Pressione o botão MENU →
 Redução de ruído do vento

Escolha se deseja reduzir o ruído do vento ao gravar vídeos.

Opção	Descrição
ON Ligado	Reduz o som ouvido quando o vento passa sobre o microfone. Use ao gravar vídeos em locais com ventos fortes. Outros sons podem ser difíceis de ouvir durante a reprodução.
OFF Desligado (configuração padrão)	A redução de ruído do vento não é ativada.

- Quando a opção vídeo HS estiver selecionada em **Opções de vídeo**, a definição é fixada em **Desligado**.

O menu de configuração

Tela de boas-vindas

Exiba a tela de reprodução ou disparo → Pressione o botão **MENU** → Toque em **Y** Configurar → Tela de boas-vindas

Selecione se deseja que a tela de boas-vindas seja exibida quando a câmera for ligada.

Opção	Descrição
Nenhum (configuração padrão)	A câmera entra no modo de disparo ou de reprodução sem exibir a tela de boas-vindas.
COOLPIX	A câmera exibe uma tela de boas-vindas antes de entrar no modo de disparo ou de reprodução.

Config. do monitor

Exiba a tela de reprodução ou disparo → Pressione o botão **MENU** → Toque em  Configurar → Config. do monitor

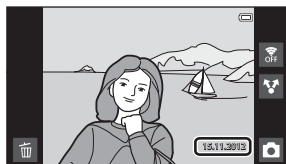
Defina as seguintes opções:

Opção	Descrição
Infos da fotografia	Selecione se as informações da fotografia no monitor ficam ocultas automaticamente, ou não, durante o disparo e reprodução. Consulte "Indicadores e operações do monitor/tela de toque" (p. 6) para obter mais informações. • Exibir informações: as informações da fotografia sempre são exibidas. • Informações auto. (configuração padrão): durante a reprodução as informações da fotografia ficarão ocultas se nenhuma operação for executada por alguns segundos. As informações são exibidas novamente quando a próxima operação for executada. Durante o disparo, alguns ícones da operação e as informações de disparo são ocultados se nenhuma operação for executada por alguns segundos. Eles são exibidos novamente quando DISP é tocado. • Grade enquad+info auto: uma grade de enquadramento é exibida como uma referência para enquadrar uma imagem. A grade não é exibida ao gravar vídeos.
Revisão de imagem	• Ligado (configuração padrão): a imagem é exibida automaticamente no monitor depois de capturada e o monitor volta ao modo de disparo. • Desligado: a imagem não é exibida depois de capturada.

Imprimir data (Como imprimir a data e hora)

Exiba a tela de reprodução ou disparo → Pressione o botão **MENU** → Toque em **Y** Configurar → Imprimir data

É possível imprimir a data e a hora de disparo nas imagens, no momento do disparo, de modo que as informações sejam impressas mesmo em impressoras que não aceitam a impressão de data (648).



Opção	Descrição
DATE Data	A data é impressa nas imagens.
DATE Data e hora	A data e a hora são impressas nas imagens.
Desligado (configuração padrão)	A data e a hora não são impressas nas imagens.

Nas definições diferentes de **Desligado**, o ícone relativo à definição atual é exibido no monitor (66).

✓ Notas sobre data de impressão

- As datas impressas passam a fazer parte dos dados permanentes da imagem e não podem ser excluídas.
- A data não pode ser impressa nas seguintes situações:
 - Ao usar o modo de cena **Esportes**, **Luz de fundo** (quando **HDR** estiver configurado como **Ligado**), **Panorama Fácil** ou **Ret. animal de estimação** (com **Contínuo** selecionado).
 - Quando **Ligado** está selecionado para **Prova de piscada** (654) no modo de retrato inteligente.
 - Quando uma configuração diferente de **Único** ou **Multidisparo 16** estiver selecionada para a definição contínua (636).
 - Ao gravar vídeos.
- As datas impressas em definição **Modo de imagem** (626) de **640x480**, a leitura pode se tornar difícil. Selecione uma definição de **Modo de imagem** de **24 1600x1200** ou maior ao usar a opção **Imprimir data**.
- A data é gravada usando o formato selecionado no menu de configuração da plataforma Android™, na opção **Data e hora** (684).

📎 Impressão de data e ordem de impressão

Ao usar uma impressora compatível com DPOF que aceita a impressão da data do disparo e das informações da fotografia, é possível usar a opção **Ordem de impressão** (646) para imprimir essas informações até mesmo nas imagens que não tenham sido capturadas com a opção **Imprimir data**.

Redução de vibração

Exiba a tela de reprodução ou disparo → Pressione o botão **MENU** → Toque em  **Configurar** → Redução de vibração

Selecione uma opção de redução de vibração para o disparo.

A redução de vibração diminui o desfoque causado por uma leve movimentação da mão, conhecida como trepidação da câmera, que geralmente ocorre no disparo com o zoom telefoto ou em velocidades lentas do obturador. Os efeitos da trepidação da câmera são reduzidos quando gravar vídeos e quando capturar imagens.

Ajuste **Redução de vibração** para **Desligado** quando usar um tripé para estabilizar a câmera durante o disparo.

Opção	Descrição
 Ligado (híbrido)	Os efeitos da trepidação da câmera são opticamente reduzidos usando um método de troca de lente. O processo de imagem adicional com redução eletrônica de vibração é aplicado para reduzir ainda mais os efeitos de trepidação da câmera com gravação de imagens estáticas capturadas nas seguintes condições: • Quando o flash estiver desativado. • Quando uma velocidade do obturador mais lenta que 1/60 segundos for usada. • Quando Temporizador autom. é desativado. • Quando Único for selecionado para a definição Contínuo. • Quando Sensibilidade ISO estiver definido para 200 ou menos.
 Ligado (configuração padrão)	A redução de vibração usando o método de troca de lente é ativado.
Desligado	A redução de vibração não está ativada.

A configuração atual de redução de vibração pode ser confirmada no monitor da câmera durante o disparo (6). Quando **Desligado** estiver selecionado, nenhum ícone será exibido.

Notas sobre a redução de vibração

- A redução de vibração pode levar alguns segundos para ativar depois que a energia é ligada ou quando a câmera entrar no modo de disparo a partir do modo de reprodução. Aguarde a imagem do monitor estabilizar antes de disparar.
- Devido às características da função de redução de vibração, as imagens exibidas no monitor da câmera, imediatamente após o disparo, podem ser exibidas desfocadas.
- A redução de vibração pode não conseguir eliminar completamente os efeitos da trepidação da câmera em algumas situações.
- O processo da imagem com redução eletrônica de vibração pode não executar como esperado com trepidação da câmera muito leve ou extrema, mesmo se **Ligado (híbrido)** estiver selecionado.
- O processamento da imagem com redução eletrônica de vibração não é ativado em velocidades do obturador rápidas ou extremamente lentas, mesmo quando **Ligado (híbrido)** estiver selecionado.
- Quando **Ligado (híbrido)** for selecionado e a redução eletrônica de vibração for ativada, o obturador será disparado automaticamente duas vezes durante a captura da imagem, para permitir o processamento da mesma. Por isso, o tempo necessário para gravar as imagens aumenta. O **Som do obturador** (60) pode ser ouvido somente quando o obturador for disparado a primeira vez. Uma única imagem será gravada.

Auxiliar AF

Exiba a tela de reprodução ou disparo → Pressione o botão **MENU** → Toque em **Y** Configurar → Auxiliar AF

Ative ou desative o iluminador auxiliar de AF, que auxilia na operação de foco automático, quando o assunto tem pouca iluminação.

Opção	Descrição
Automático (configuração padrão)	O iluminador auxiliar de AF será utilizado para ajudar a operação de foco quando o assunto estiver pouco iluminado. A iluminação tem uma variação de cerca de 2,0 m. Observe que alguns modos de cena ou algumas áreas de foco podem não ser iluminados pelo iluminador auxiliar de AF.
Desligado	Desative essa função. A câmera talvez não consiga focalizar em condições de pouca iluminação.

Zoom digital

Exiba a tela de reprodução ou disparo → Pressione o botão **MENU** → Toque em **Y** Configurar → Zoom digital

Ative ou desative o zoom digital.

Opção	Descrição
Ligado (configuração padrão)	Quando a câmera tem o zoom ótico aplicado com a ampliação máxima, ao girar o controle de zoom para T (Q) acionará o zoom digital (📖23).
Desligado	O zoom digital não será ativado.

✓ Notas sobre o zoom digital

- A câmera focaliza o assunto no centro do enquadramento, quando o zoom digital estiver ativado.
- Não é possível utilizar o zoom digital nas seguintes situações:
 - Quando o modo de cena **Retrato**, **Retrato noturno**, **Luz de fundo** (quando **HDR** estiver definido como **Ligado**), **Panorama Fácil** ou **Ret. animal de estimação** estiver selecionado.
 - Quando o modo de retrato inteligente está selecionado
 - Quando **Rastreador objeto/pessoa** está selecionado para a configuração de disparo por toque
 - Quando **Multidisparo 16** é selecionado (🐾37)

Som do obturador

Exiba a tela de reprodução ou disparo → Pressione o botão **MENU** → Toque em **Y** Configurar → Som do obturador

Coloque o som do obturador na posição **Ligado** (configuração padrão) ou **Desligado**. Nenhum som é tocado com a liberação do obturador quando alguns recursos, tais como disparo contínuo ou BSS (seletor do melhor disparo), estiverem ativados quando gravar vídeos e até mesmo se **Ligado** estiver selecionado.

Nota Sobre o Som do Obturador

No modo de cena **Ret. animal de estimação**, o som do obturador é desativado.

Temporizador de desligamento

Exiba a tela de reprodução ou disparo → Pressione o botão **MENU** → Toque em **Y** Configurar → Temporizador de desligamento

Nesse menu, defina o tempo decorrido do modo standby antes da câmera ser desligada. As configurações são **1 hora** (configuração padrão), **3 horas**, **5 horas**, **8 horas**, **12 horas** e **Desligado**.

Todos os dados que não forem salvos serão perdidos quando a câmera desligar depois de um determinado tempo. É recomendável salvar os dados que deseja manter antes que a câmera entre no modo standby.

Quando o monitor é desligado para economizar energia

- A luz indicadora de acionamento pisca enquanto a câmera estiver no modo standby.
- Se nenhuma operação for executada por 1 hora (configuração padrão) no modo standby, a câmera desligará.
- Enquanto a luz indicadora de acionamento estiver piscando, pressione a chave liga/desliga para religar o monitor.

Mais informações

Consulte "Função de economia de energia e status da fonte de alimentação" (📖19) para obter mais informações.

HDMI

Exiba a tela de reprodução ou disparo → Pressione o botão **MENU** → Toque em  **Configurar** → **HDMI**

Ajuste as definições para conectar a uma TV.

Selecione uma resolução de imagem para saída HDMI de **Automático** (configuração padrão), **480p**, **720p** ou **1080i**. Quando **Automático** for selecionado, a opção mais adequada para a TV de alta definição na qual a câmera estiver conectada é automaticamente selecionada de **480p**, **720p** ou **1080i**.



HDMI

"HDMI" é a abreviação para High-Definition Multimedia Interface e é um tipo de interface de multimídia.

Aviso de piscada

Exiba a tela de reprodução ou disparo → Pressione o botão **MENU** → Toque em  **Configurar** → **Aviso de piscada**

Especifique se a câmera detectará ou não o piscar de olhos de pessoas durante o disparo com detecção de rosto (58) nos modos a seguir:

- Modos  (automático simplificado) (30) ou  (automático) (31).
- **Retrato** (34) ou **Retrato noturno** (35) estiver selecionado para o modo de cena.

Opção	Descrição
Ligado	Quando a câmera detecta que uma ou mais pessoas podem ter fechado os olhos em uma imagem capturada com detecção do rosto, uma tela de aviso de piscada é exibida. O rosto das pessoas cujos olhos possam ter piscado durante a liberação do obturador é enquadrado por uma borda amarela. Neste caso, verifique a imagem e determine se é necessário capturar outra. Consulte "Como utilizar a tela de aviso de piscada" ( 62) para obter mais informações.
Desligado (configuração padrão)	O aviso de piscada não está ativado.



Nota sobre o aviso de piscada

O aviso de piscada não funciona nas configurações contínuas com uma configuração diferente de **Único**.

Como utilizar a tela de aviso de piscada

Quando a tela de aviso de piscada, mostrada à direita, é exibida no monitor, as operações descritas abaixo estão disponíveis.

Se nenhuma operação for executada em alguns segundos, a câmera voltará automaticamente para o modo de disparo.



Operação	Ícone	Descrição
Ampliar o rosto detectado que piscou	T (Q)	Girar o controle de zoom para T (Q). Se a câmera detectar que mais de uma pessoa piscou, toque em ou para alternar a exibição para outro rosto.
Alternar para o modo de reprodução em tamanho cheio	W (W)	Girar o controle de zoom para W (W).
Excluir as imagens		Toque em .
Alternar para o modo de disparo	OK	Toque em OK . O botão de liberação do obturador também pode ser pressionado para voltar ao modo de disparo.

Opções do GPS

Exiba a tela de reprodução ou disparo → Pressione o botão **MENU** → Toque em **Y** Configurar → Opções do GPS

Ao usar **Gravar dados do GPS**, **Sincronizar** e **Atualizar arquivo A-GPS**, defina **Opções do GPS** comoligado em **Local e segurança** no menu de configuração da plataforma Android™.

Opção	Descrição
Gravar dados do GPS	Quando estiver configurado como Ligado , o posicionamento é iniciado e os dados de localização são gravados para imagens (ao fotografar). A configuração padrão é Desligado.
Sincronizar	Os sinais do satélite GPS são usados para definir a data e a hora do relógio interno da câmera (somente com Gravar dados do GPS , nas Opções do GPS do menu de configuração, definido como Ligado). Verifique o status de posicionamento antes de iniciar Sincronizar .
Atualizar arquivo A-GPS	O cartão de memória pode ser usado para atualizar o arquivo A-GPS (GPS auxiliar). Utilize o arquivo A-GPS mais atualizado para diminuir o tempo necessário para determinar as informações de posição.

Notas sobre GPS

- Quer seja no primeiro posicionamento, ou após o mesmo ter estado inativo por 2 horas ou quando a bateria for substituída, você sempre precisará esperar alguns minutos para obter as informações de posição. Depois de alternar do aplicativo de disparo para outro aplicativo, tal como o aplicativo de reprodução, pode levar alguns segundos para obter as informações de posição.
- A posição dos satélites GPS muda constantemente. Talvez você não consiga determinar a posição ou pode levar alguns minutos dependendo de sua localização e da hora. Para usar o recurso GPS, use a câmera em uma área a céu aberto e com poucos obstáculos. Você obterá uma boa recepção de sinais quando a antena do GPS (📶1) estiver voltada para o céu.
- Se a câmera precisar ser desligada dentro de um avião ou hospital, defina **Usar satélites GPS** como desligado.
- Se a câmera precisar ser desligada dentro de um avião ou de hospitais, defina **Usar satélites GPS em Local e segurança** no menu de configurações da plataforma Android™ (📖91) como desligado.
- As seguintes localizações com sinais de bloqueio ou reflexo podem resultar em um posicionamento com falhas ou imprecisões.
 - Em prédios ou em locais subterrâneos
 - Entre prédios muito altos
 - Sob passarelas
 - Passando em túneis
 - Perto de rede elétrica de alta voltagem
 - Em mata fechada
 - Em locais subaquáticos
- Há riscos de interrupção de posicionamento quando a câmera é usada perto de telefones celulares com 1,5 GHz de banda.
- Enquanto o posicionamento estiver sendo obtido, não coloque esta câmera dentro de compartimentos de metais. O posicionamento não será obtido se a câmera estiver coberta com material de metal.
- Quando houver uma diferença significativa nos sinais emitidos pelo satélite GPS, poderá haver um desvio de centenas de metros.
- Esteja atento ao seu entorno durante o posicionamento.
- A data e a hora do disparo exibidas ao reproduzir imagens é determinada pelo relógio interno da câmera no momento do disparo. A câmera não exibe a hora em que as informações de posição foram obtidas para uma imagem.
- As informações de posição serão gravadas no primeiro quadro da captura de imagens ao usar o modo de disparo contínuo.
- O sistema geodésico da função desta câmera GPS utiliza WGS 84 (World Geodetic System 1984).

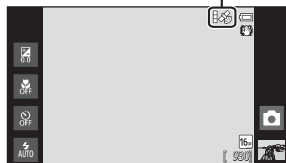
Notas sobre sincronização

- A função **Sincronizar** ajusta a data e a hora com base no fuso horário definido em **Data e hora** no menu de configurações da plataforma Android™ (📖91). Verifique o fuso horário antes de usar a função **Sincronizar**.
- A data e a hora definidas pela função **Sincronizar** não são tão precisas quanto as dos relógios do rádio. Se a hora definida pela função **Sincronizar** não estiver precisa, defina a hora em **Data e hora** no menu de configuração da plataforma Android™ (📖91).

Indicador de recepção do GPS

- O status de recepção do GPS pode ser configurado na tela de disparo.
 - : os sinais estão sendo recebidos de 4 ou mais satélites e o posicionamento está sendo feito. As informações de posição são gravadas na imagem.
 - : os sinais estão sendo recebidos de 3 ou mais satélites e o posicionamento está sendo feito. As informações de posição são gravadas na imagem.
 - : os sinais estão sendo recebidos do satélite mas o posicionamento não é possível. As informações de posição não são gravadas na imagem.
 - : os sinais não podem ser recebidos do satélite e o posicionamento não é possível. As informações de posição não são gravadas na imagem.

Status de recepção do GPS



Imagens com informações de posição gravadas

- O ícone  é exibido durante a reprodução de imagens que possuem informações de posição registradas (📖8).
- As informações de posição registradas em uma imagem podem ser verificadas em um mapa com ViewNX 2, depois que essa imagem for transferida para um computador (📖65).
- O local real do disparo pode diferir das informações do GPS registradas nos arquivos de imagem em função da precisão das informações de posição obtidas e de uma diferença no sistema Geodetic usado.

Como atualizar o arquivo A-GPS

Faça o download do arquivo A-GPS mais recente no site a seguir e utilize-o para atualizar o arquivo A-GPS da câmera.

<http://nikonimglib.com/agps3/>

- O arquivo A-GPS para COOLPIX S800c está disponível apenas no website indicado.

- 1** Acesse o website para fazer o download do arquivo A-GPS mais recente para seu computador.
- 2** Use um leitor de cartão ou outros dispositivos para copiar o arquivo baixado na pasta "NCFL" do cartão de memória.
- 3** Insira na câmera o cartão de memória que contém o arquivo copiado.
- 4** Ligue a câmera.
- 5** Pressione o botão **MENU** para exibir o menu de configuração e toque em **Opções do GPS**.
- 6** Selecione **Atualizar arquivo A-GPS** e atualize o arquivo.



Notas sobre a atualização do arquivo A-GPS

- O arquivo A-GPS não estará disponível na primeira vez que você fizer um posicionamento depois de adquirir a câmera. O arquivo está disponível somente no segundo posicionamento.
- O arquivo A-GPS é válido por 14 dias. Para verificar o período de validade, veja a tela atualização.
- Quando o período de validade do arquivo A-GPS tiver expirado, a determinação das informações de posição é mais demorada. É recomendável atualizar o arquivo A-GPS antes de usar o recurso GPS.

Restaurar tudo

Exiba a tela de reprodução ou disparo → Pressione o botão **MENU** → Toque em  Configurar → Restaurar tudo

Quando **Restaurar** é selecionado, as configurações da câmera são restauradas para os valores padrão.

Funções básicas de disparo

Opção	Valor padrão
Modo flash ()	Automático
Temporizador autom. ()	Desligado
Modo macro ()	Desligado
Compensação de exposição ()	0

Menu de disparo

Opção	Valor padrão
Modo de imagem ()	 4608×3456
Obturador de toque ( ,  , )	Obturador de toque
Sensibilidade ISO ()	Automático
Contínuo ()	Único
Balanço de brancos ()	Automático

Modo de Cena

Opção	Valor padrão
Configuração do modo de cena no menu do modo de disparo ()	Retrato
Controle deslizante de ajuste de efeito de cena ()	Centro
HDR (quando Luz de fundo é selecionado) ()	Desligado
Panorama Fácil ()	Normal (180°)
Contínuo (quando Ret. animal de estimção é selecionado) ()	Contínuo
Liber auto ret animal est (quando Ret. animal de estimção é selecionado) ()	Ligado

Modo efeitos especiais

Opção	Valor padrão
Configuração do modo de efeitos especiais no menu do modo de disparo (📖40)	Suave

Modo de retrato inteligente

Opção	Valor padrão
Suavização de pele (📖53)	Normal
Prova de piscada (📖54)	Desligado
Temporiz. para sorrisos (📖54)	Ligado

Menu de vídeo

Opção	Valor padrão
Opções de vídeo (🔍52)	1080p HD 1080p ★ (1920×1080)
Modo foco automático (🔍54)	Bloqueio de AF manual
Redução de ruído do vento (🔍54)	Desligado

Menu de configuração

Opção	Valor padrão
Tela de boas-vindas (🔍55)	Nenhum
Infos da fotografia (🔍56)	Informações auto.
Revisão de imagem (🔍56)	Ligado
Imprimir data (🔍57)	Desligado
Redução de vibração (🔍58)	Ligado
Auxiliar AF (🔍59)	Automático
Zoom digital (🔍59)	Ligado
Som do obturador (🔍60)	Ligado
Temporizador de desligamento (🔍60)	1 hora
HDMI (🔍61)	Automático
Aviso de piscada (🔍61)	Desligado
Gravar dados do GPS (🔍63)	Desligado

Outros

Opção	Valor padrão
Intervalo de exibição do quadro para a apresentação de imagens (📷42)	3 s

- Selecionar **Restaurar tudo** também apaga o número do arquivo atual (📷75) da memória. A atribuição de números continuará a partir do número mais baixo disponível. Para redefinir a numeração de arquivo para "0001", exclua todas as imagens armazenadas na memória interna ou no cartão de memória (📖28) antes de selecionar **Restaurar tudo**.
- As configurações a seguir permanecem inalteradas quando os menus são redefinidos com **Restaurar tudo**.

Menu de disparo: dados do pré-ajuste manual (📷39) adquiridos para **Balanço de brancos**:

Menu de configuração: **Sincronizar** sob **Opções do GPS** (📷63)

O menu de configuração da plataforma Android™ permanecerá inalterado quando os menus forem restaurados.

Versão do firmware

Exiba a tela de reprodução ou disparo → Pressione o botão **MENU** → Toque em **⚙ Configurar** → Versão do firmware

Visualize a versão de firmware atual da câmera.



Configurações básicas da plataforma Android™

Redes sem fio e outras

Exiba a tela inicial da plataforma Android™ → Pressione o botão **MENU** → Toque Configurações → Redes sem fio e outras

Ajuste as configurações para funções sem fio, como as configurações de Wi-Fi (rede local sem fio) e as configurações de Bluetooth.

Opção	Descrição
Modo para avião	Desative todas as conexões sem fio. A configuração padrão é desligado.
Wi-Fi	Defina a função Wi-Fi (rede local sem fio) como ativada ou desativada (configuração padrão).
Configurações de Wi-Fi	Wi-Fi: ative a função Wi-Fi (rede local sem fio). A configuração padrão é desligado. Notificação de rede: defina para receber notificação quando uma rede aberta disponível é detectada nas proximidades. A configuração padrão é ativada. Configuração fácil: selecione Botão WPS ou WPS com entrada de PIN para o tipo de configurações de conexão automática usadas com os dispositivos Wi-Fi (rede local sem fio). Adicionar rede Wi-Fi: adicione configurações para outra conexão Wi-Fi (rede local sem fio).
Bluetooth	Defina a função Bluetooth como ativada ou desativada (configuração padrão).
Conf. de Bluetooth	Bluetooth: ative a função Bluetooth. A configuração padrão é desligado. Nome do dispositivo: altere o nome de sua câmera exibido em outros dispositivos Bluetooth. Detectável: permite que a câmera seja detectada por outros dispositivos Bluetooth. A configuração padrão é desligado. Procurar dispositivos: procure os dispositivos Bluetooth disponíveis.

Brilho

Exiba a tela inicial da plataforma Android™ → Pressione o botão **MENU** →
Toque Configurações → Tela → Brilho

Use o controle deslizante para ajustar o brilho do monitor.

Seleção audível

Exiba a tela inicial da plataforma Android™ → Pressione o botão **MENU** →
Toque Configurações → Som → Seleção audível

Selecione se um sinal sonoro deverá ou não ser emitido quando um item, como uma opção de menu, for selecionado.

Tela desligada

Exiba a tela inicial da plataforma Android™ → Pressione o botão **MENU** →
Toque Configurações → Tela → Tela desligada

Se não for executada nenhuma operação por um determinado tempo enquanto a câmera estiver ligada, o monitor será desligado e a câmera entrará no modo de tela desligada (📖19) para economizar energia (exceto ao reproduzir vídeos).

Nesse menu, defina o tempo decorrido antes da câmera entrar no modo de tela desligada. As configurações são **15 segundos**, **30 segundos**, **1 minuto** (configuração padrão), **2 minutos**, **10 minutos** e **30 minutos**.

Quando o monitor é desligado para economizar energia

- A luz indicadora de acionamento se acende enquanto a câmera estiver no modo de tela desligada.
- Se nenhuma operação for executada por 1 minuto e 15 segundos no modo tela desligada, a câmera entrará no modo standby.
- Enquanto a luz indicadora de acionamento estiver iluminando, pressione a chave liga/desliga, o botão de liberação do obturador, ⏮ botão (voltar), 🏠 botão (início) ou o botão **MENU** para ligar o monitor novamente.

Tela desligada

Independentemente da opção selecionada, o monitor permanecerá ligado por um tempo fixo nas situações descritas abaixo.

- Quando uma tela de configuração é exibida: o tempo definido para a tela desligar é aplicado.
- Durante a reprodução de apresentação de imagens: até 30 minutos

Mais informações

Consulte "Função de economia de energia e status da fonte de alimentação" (📖19) para obter mais informações.

Usar satélites GPS

Exiba a tela inicial da plataforma Android™ → Pressione o botão **MENU** →
Toque Configurações → Local e segurança → Usar satélites GPS

Quando estiver configurado como ligado, os sinais são recebidos de satélites GPS.

- A configuração padrão é desligado.
- Ao usar **Gravar dados do GPS**, **Sincronizar** ou **Atualizar arquivo A-GPS**, defina essa função como Ligado.



Reduzir o consumo de energia da bateria

O consumo de energia da bateria aumenta quando a função GPS estiver ativada porque a câmera continua realizando posicionamentos. Para reduzir o consumo de energia da bateria, ajuste **Usar satélites GPS** para desligado quando você não estiver usando a função GPS.

Reiniciar

Exiba a tela inicial da plataforma Android™ → Pressione o botão **MENU** →
Toque Configurações → Privacidade → Reiniciar

Reinicialize a câmera.

Apagar cartão SD (Formatar)

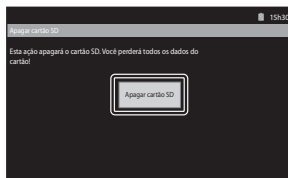
Exiba a tela inicial da plataforma Android™ → Pressione o botão **MENU** → Toque Configurações → Armazenamento → Apagar cartão SD (Formatar)

Use essa opção para formatar um cartão de memória.

A formatação de cartões de memória apaga permanentemente todos os dados. **Os dados excluídos não podem ser recuperados.** Antes de formatar, transfira as imagens importantes para um computador.

Apagar cartão SD

Um cartão de memória pode ser formatado quando estiver inserido na câmera.



✓ Notas sobre como formatar a memória interna e cartões de memória

- Não desligue a câmera nem abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória memória durante a formatação.
- A primeira vez que você inserir um cartão de memória que foi usado anteriormente em outro dispositivo, use esta câmera para formatá-lo.
- O cartão de memória não pode ser formatado nas seguintes situações:
 - Quando não está inserido na câmera
 - Quando o cartão de memória está bloqueado
 - Quando não é reconhecido pela câmera

✎ Como formatar a memória interna

- Para formatar a memória interna, pressione o botão **MENU**, toque **Configurações > Privacidade > Configuração original** na plataforma Android™ tela inicial. Quando **Apagar cartão SD** for selecionado, a memória interna e o cartão de memória são formatados ao mesmo tempo.

Selecionar idioma

Exiba a tela inicial da plataforma Android™ → Pressione o botão **MENU** →
 Toque Configurações → Idioma e teclado → Selecionar idioma

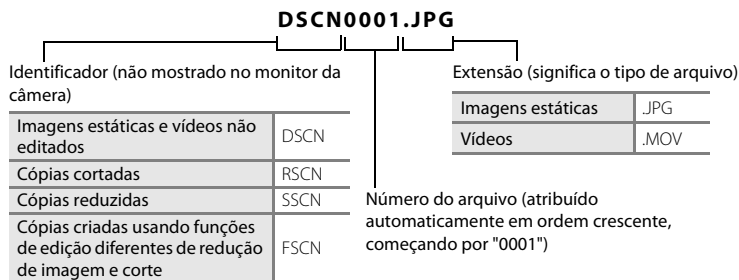
Selecione um dos idiomas listados abaixo para a exibição dos menus e das mensagens da câmera.

Čeština	Tcheco
Dansk	Dinamarquês
Deutsch	Alemão
English	(configuração padrão)
Español	Espanhol
Ελληνικά	Grego
Français	Francês
Indonesia	Indonésio
Italiano	Italiano
Magyar	Húngaro
Nederlands	Holandês
Norsk	Norueguês
Polski	Polonês
Português (BR)	Português - Brasil
Português (PT)	Português - Portugal

Русский	Russo
Română	Romeno
Suomi	Finlandês
Svenska	Sueco
Tiếng Việt	Vietnamita
Türkçe	Turco
Українська	Ucraniano
عربي	Árabe
简体中文	Chinês simplificado
繁體中文	Chinês tradicional
हिन्दी	Hindi
日本語	Japonês
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandês

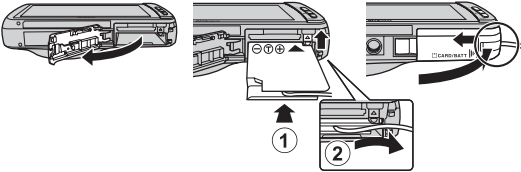
Nomes de arquivos e pastas

São atribuídos nomes de arquivos a imagens e vídeos como a seguir:



- Os arquivos são armazenados em pastas nomeadas com um número de pasta seguido por um identificador: "NIKON" (por exemplo, "100NIKON"). Quando o número de arquivos em uma pasta atingir 9999, uma nova pasta será criada. Os números do arquivo serão atribuídos automaticamente, começando com "0001".
- Os arquivos copiados usando **Copiar>Imagens selecionadas** são copiados para a pasta atual, onde lhe são atribuídos novos números de arquivo em ordem crescente, começando pelo maior número de arquivo na memória. **Copiar>Todas as imagens**, copia todas as pastas a partir do suporte de origem. Os nomes dos arquivos não mudam, mas os números de pasta são atribuídos em ordem crescente, começando pelo maior número de pasta no suporte de destino (📷50).
- Uma única pasta pode conter até 200 fotografias. Se a pasta atual já tiver 200 fotografias, uma nova pasta será criada, cujo nome será criado adicionando um ao nome da pasta atual, na próxima vez que tirar uma fotografia. Se a pasta atual tiver o número 999 e tiver 200 arquivos ou um arquivo com o número 9999, não será possível armazenar mais arquivos até que a memória interna ou o cartão de memória (📷73) sejam formatados ou antes de inserir um novo cartão de memória.

Acessórios opcionais

Carregador de baterias	Carregador de bateria MH-65 (Tempo de carregamento quando totalmente descarregada: aprox. 2 h 30 min)
Adaptador AC	Adaptador AC EH-62F (conecte conforme mostrado) 1 2 3  Verifique se o cabo do conector de alimentação está corretamente alinhado com o conector de alimentação e com as ranhuras do compartimento da bateria antes de fechar a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória. Se parte do cabo sair das ranhuras, a tampa ou o cabo podem ser danificados quando a tampa for fechada.

Mensagens de erro

A tabela a seguir lista as mensagens de erro e outros avisos exibidos no monitor, bem como as possíveis soluções.

Tela	Causa/Solução	
 (pisca)	Relógio não ajustado. Ajuste a data e a hora.	84
Bateria descarregada.	Bateria descarregada. Carregue ou troque a bateria.	12, 14
Temperatura da bateria alta.	A temperatura da bateria está elevada. Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de voltar a utilizá-la. Quando esta mensagem for exibida, a luz indicadora de acionamento pisca rapidamente e o monitor desliga automaticamente após 5 segundos.	19
A câmera será desligada para evitar superaquecimento.	A parte interna da câmera ou o cartão de memória esquenta. Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de voltar a utilizá-la.	19
A temperatura da câmera está alta. Wi-Fi desativado.	O interior da câmera esquentou e a função Wi-Fi (rede local sem fio) parou. Pressione OK e deixe o interior da câmera esfriar antes de usá-la novamente.	–
A temperatura da câmera está alta. Recurso sem fio desativado.	O interior da câmera esquentou e a conexão entre a câmera e o dispositivo inteligente foi interrompida. Pressione OK e deixe o interior da câmera esfriar antes de usá-la novamente.	–
 ● (● pisca em vermelho)	A câmera não consegue focalizar. - Focalize novamente. - Focalize em outro assunto posicionado na mesma distância da câmera que o assunto desejado.	24, 25 60
Aguarde até a câmera finalizar a gravação.	Enquanto a gravação não estiver concluída, não será possível realizar outras operações com a câmera. Aguarde até a mensagem desaparecer automaticamente da tela assim que a gravação terminar. Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória durante a gravação.	–

Tela	Causa/Solução	
Aguarde.	Enquanto o processo não estiver concluído, não será possível realizar outras operações com a câmera. Aguarde até a mensagem desaparecer automaticamente da tela assim que o processo terminar. Não abra a tampa do compartimento da bateria/cartão de memória durante o processo.	–
O cartão de memória está protegido contra gravação.	O botão de proteção contra gravação está na posição de trava ("lock"). Deslize o botão de proteção contra gravação para a posição de gravação ("write").	–
Este cartão não pode ser usado.	Erro ao acessar o cartão de memória.	 19
Não é possível ler este cartão.	- Utilize um cartão aprovado. - Verifique se os terminais estão limpos. - Verifique se o cartão de memória foi inserido corretamente.	16 16
Sem memória.	O cartão de memória está cheio. - Selecione um tamanho de imagem menor. - Exclua as imagens. - Insira um novo cartão de memória. - Retire o cartão de memória e utilize a memória interna.	53,  26 28 16 17
Não é possível salvar a imagem.	Ocorreu um erro ao gravar a imagem. Formate a memória interna ou o cartão de memória.	 73
	A capacidade de números de arquivo na câmera esgotou. - Insira um novo cartão de memória. - Formate a memória interna ou o cartão de memória.	16  73
	Não há espaço suficiente para guardar uma cópia. Exclua imagens no destino.	28
Uma piscada foi detectada na foto que acabou de ser tirada.	Um ou mais assuntos do retrato podem ter fechado os olhos quando a imagem foi capturada. Verifique a imagem no modo de reprodução.	54,  41
A imagem não pode ser modificada.	Não é possível editar a imagem selecionada. Selecione imagens que suportem funções de edição.	 5
Não é possível gravar vídeo.	Erro de tempo esgotado ao gravar o vídeo no cartão de memória. Selecione um cartão de memória com velocidade de gravação mais rápida.	70,  19

Tela	Causa/Solução	
A memória não contém imagens.	Não existem imagens na memória interna ou no cartão de memória. - Remova o cartão de memória da câmera para reproduzir as imagens armazenadas na memória interna da câmera. - Para copiar imagens da memória interna para o cartão de memória, pressione o botão MENU e toque em . A tela da opção de cópia será exibida e as imagens contidas na memória interna serão copiadas para o cartão de memória.	17  50
Desconecte o cabo HDMI.	A câmera e o televisor estão conectados através do cabo de áudio HDMI. Desconecte o cabo HDMI.	64,  15
Desligue o dispositivo de armazenamento USB	Ative a opção de armazenamento USB na tela de conexão USB da câmera e a câmera reconhecerá uma conexão a um dispositivo externo. Desative a opção de armazenamento USB na tela de conexão USB da câmera e desconecte a câmera do dispositivo externo.	64, 66
O arquivo não contém dados da imagem.	O arquivo não foi criado com a COOLPIX S800c. Use o computador ou outro dispositivo com o qual o arquivo foi criado ou editado para reprodução.	–
Todas as imagens foram ocultadas.	Não há imagens disponíveis para uma apresentação de slides.	–
Esta imagem não pode ser excluída.	A imagem está protegida. Desative a proteção.	 45
Não é possível criar panorama.	Não é possível fotografar usando o Panorama fácil. Talvez não seja possível o disparo com o Panorama fácil nas seguintes condições. - Quando a fotografia não terminar após um determinado tempo. - Quando a câmera for movimentada muito rápido. - Quando a câmera não for movida corretamente na direção panorâmica.	 2
Não é possível criar panorama. Gire a câmera somente em uma direção.		
Não é possível criar panorama. Gire a câmera mais lentamente.		

Mensagens de erro

Tela	Causa/Solução	
Não é possível obter dados do GPS.	O relógio da câmera não está corretamente ajustado. Mude o local ou a hora e determine o local novamente.	–
Arquivo A-GPS não encontrado.	Um arquivo A-GPS que pode ser atualizado não foi encontrado no cartão de memória. Verifique os seguintes itens. • Se o cartão de memória está inserido • Se o arquivo A-GPS está armazenado no cartão de memória • Se o arquivo A-GPS salvo no cartão de memória é mais recente do que o arquivo A-GPS salvo na câmera • Se o arquivo A-GPS ainda é válido.	–
Falha ao atualizar	Não é possível atualizar o arquivo A-GPS. O arquivo A-GPS pode estar corrompido. Faça o download do arquivo do site novamente.	 66
Pressione novamente para sair.	Esta mensagem é exibida quando você pressiona o botão  (voltar) na tela de disparo. Para retornar para a tela de disparo, pressione o botão de liberação do obturador até a metade. • Para sair do modo de disparo, pressione o botão  (voltar) novamente. Quando você sair do modo de disparo, a tela inicial será exibida.	3
Erro do sistema	Ocorreu um erro nos circuitos internos da câmera. Desligue a câmera, retire e volte a colocar a bateria, em seguida, ligue novamente a câmera. Se o erro persistir, entre em contato com o revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.	12, 18



Índice e notas técnicas

Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera

.....	2
A câmera	2
A bateria	3
Adaptador/carregador AC	4
Cartões de memória	4

Limpeza e armazenamento 6

Limpeza	6
Armazenamento	6

Solução de problemas 7

Especificações 14

Normas suportadas	19
Cartões de memória aprovados	19

Índice remissivo 22

Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera

Para garantir que você continue a desfrutar deste produto Nikon, observe as precauções descritas acima, além das advertências em "Para sua segurança" (📖vi–viii), ao usar ou armazenar o dispositivo.

A câmera

✓ **Manter seco**

O dispositivo sofrerá danos se for submerso em água ou sujeito a níveis elevados de umidade.

✓ **Não deixar cair**

O produto pode apresentar defeitos se for sujeito à vibração ou a choques fortes.

✓ **Manuseie a lente e todas as peças móveis com cuidado**

Não force a lente, a tampa da lente, o monitor, o compartimento do cartão de memória ou o compartimento da bateria. Essas peças danificam-se facilmente. O uso de força excessiva na tampa da lente poderá provocar avaria da câmera ou danos na objetiva. Caso o monitor se quebre, tome cuidado para evitar ferimentos provocados pelos vidros quebrados.

✓ **Não aponte a lente para fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo**

Evite apontar a lente para o sol ou para outras fontes de iluminação fortes durante longos períodos de tempo quando utilizar ou armazenar a câmera. A luz intensa pode provocar danos ao sensor de imagem, produzindo um efeito tremido branco nas imagens.

✓ **Mantenha afastado de campos magnéticos fortes**

Não utilize ou guarde este dispositivo próximo a equipamentos que produzam campos magnéticos e radiações eletromagnéticas fortes. Os campos magnéticos ou cargas estáticas fortes produzidos por equipamentos tais como transmissores de rádio, podem interferir com o monitor, danificar dados armazenados no cartão de memória ou afetar os circuitos internos do equipamento.

✓ **Evite mudanças súbitas de temperatura**

As mudanças súbitas de temperatura, tais como ao entrar ou sair de um edifício aquecido em um dia frio, podem causar condensação no interior do dispositivo. Para evitar a condensação, coloque o dispositivo em um estojo de transporte ou em um saco plástico antes de expô-lo a mudanças súbitas de temperatura.

✓ **Desligue o produto antes de removê-lo ou de desconectá-lo da fonte de alimentação ou de remover o cartão de memória.**

Não retire a bateria enquanto o produto estiver ligado ou enquanto as imagens estiverem sendo salvas ou apagadas. A interrupção forçada da alimentação nessas circunstâncias poderá provocar a perda de dados ou danos à memória ou aos circuitos internos do produto.



Notas sobre o monitor

- Os monitores e visores eletrônicos são construídos com uma precisão extremamente elevada; pelo menos 99,99% dos pixels são eficazes, com não mais que 0,01% faltando ou defeituosos. Assim, ainda que estas telas possam conter pixels que estão sempre acesos (brancos, vermelhos, azuis ou verdes) ou sempre apagados (pretos), isso não constitui um mau funcionamento e não tem efeito nas imagens gravadas com o dispositivo.
- Devido às características gerais das telas OLED, a exibição prolongada ou repetida da mesma tela ou da mesma imagem poderá resultar em queima da tela. A tela queimada pode ser reconhecida pelo brilho reduzido ou manchas em partes do monitor. Em alguns casos, a queima da tela pode se tornar permanente. Entretanto, as imagens não são, de modo algum, afetadas pela queima de tela. para evitar a queima de tela, não ajuste o brilho do monitor além do necessário e não exiba a mesma tela ou imagem por muito tempo.
- Pode ser difícil visualizar as imagens no monitor sob uma iluminação brilhante.
- O monitor é iluminado por um LED de luz de fundo. Se o monitor começar a enfraquecer ou a tremeluzir, entre em contato com o representante de assistência autorizado da Nikon.

A bateria

Certifique-se de ler e seguir os avisos em "Para sua segurança" (📖vi-viii) antes do uso.

- Verifique o nível de bateria antes de usar a câmera e substitua ou carregue a bateria caso seja necessário. Não continue o carregamento quando a bateria estiver totalmente carregada, uma vez que esse procedimento afetará o desempenho da bateria. Sempre que possível, leve uma bateria sobressalente totalmente carregada quando for capturar imagens em ocasiões importantes.
- Não use a bateria em temperaturas ambiente inferiores a 0 °C ou superiores a 40 °C.
- Carregue a bateria dentro de um ambiente com temperatura de 5 °C a 35 °C antes do uso.
- Ao carregar a bateria inserida na COOLPIX S800c usando o adaptador/carregador AC ou um computador, a capacidade de carga pode ser reduzida em temperaturas ambientes de 45 °C a 60 °C.
- A bateria não é carregada em ambientes com temperatura de bateria inferiores a 0 °C ou superiores a 60 °C.
- Observe que a bateria pode aquecer durante a utilização. Espere que ela esfrie antes de carregá-la. A não observância dessas precauções poderá provocar danos à bateria, afetar o seu desempenho ou impedir o seu carregamento normal.
- Em dias frios, a capacidade das baterias tem tendência a diminuir. Se uma bateria descarregada for usada em baixa temperatura, pode não ser possível ligar a câmera. Certifique-se de que a bateria esteja totalmente carregada antes de sair para tirar fotografias em dias frios. Guarde as baterias sobressalentes em um local quente e substitua-as quando for necessário. Depois de aquecida, uma bateria fria poderá recuperar parte da sua carga.
- A sujeira nos terminais da bateria poderá impedir o funcionamento da câmera. Se os terminais da bateria ficarem sujos, limpe-os com um pano limpo e seco antes da utilização.

Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera

- Se a bateria não for utilizada durante algum tempo, insira-a na câmera e descarregue-a completamente antes de retirá-la para guardar. A bateria deve ser armazenada em locais refrigerados com uma temperatura ambiente de 15 °C a 25 °C. Não guarde a bateria em locais quentes ou extremamente frios.
- Retire sempre a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional quando não estiver sendo utilizada. Quando inserida, a bateria perde pequenas quantidades de corrente, mesmo quando não estiver em uso. Isso pode resultar em descarga excessiva da bateria e a perda completa das funções. Ligar ou desligar a câmera quando a bateria estiver descarregada poderá reduzir a vida útil da bateria.
- Recarregue a bateria pelo menos uma vez a cada 6 meses e descarregue-a completamente antes de armazená-la novamente.
- Depois de remover a bateria da câmera ou do carregador de baterias opcional, recoloque a tampa do terminal inclusa e guarde em local fresco.
- Uma diminuição acentuada do tempo durante o qual uma bateria totalmente carregada mantém a carga, quando utilizada na temperatura ambiente, indica que a bateria precisa ser substituída. Compre uma nova bateria EN-EL12.
- Substitua a bateria quando a carga estiver completamente esgotada. As baterias usadas são um recurso valioso. Recicle as baterias usadas de acordo com as normas locais.

Adaptador/carregador AC

Certifique-se de ler e seguir os avisos em "Para sua segurança" (📖 vi-viii) antes do uso.

- O adaptador/carregador AC EH-69C deve ser usado somente com dispositivos compatíveis. Não use com dispositivo de outra marca ou modelo.
- Não use, sob qualquer circunstância, outra marca ou modelo de adaptador AC além do adaptador/carregador AC EH-69C ou o adaptador AC USB. A não observância dessa precaução poderá resultar em superaquecimento ou danos à câmera.

Cartões de memória

- Utilize apenas cartões de memória Secure Digital. Consulte "Cartões de memória aprovados" (🔍 19) para obter mais informações sobre os cartões de memória.
- Siga as precauções descritas na documentação incluída com o cartão de memória.
- Não coloque adesivos ou etiquetas nos cartões de memória.

- A primeira vez que você inserir um cartão de memória que foi usado anteriormente em outro dispositivo, use esta câmera para formatá-lo. Recomendamos formatar cartões de memória novos com esta câmera antes de usá-los nela.
- Observe que **a formatação exclui definitivamente todas as imagens e todos os outros dados do cartão de memória**. Faça cópias de todas as imagens que pretende guardar antes de formatar o cartão de memória.
- Não execute as seguintes ações durante a formatação, enquanto os dados estiverem sendo gravados ou excluídos do cartão de memória, ou durante a transferência de dados para o computador. A não observância desta precaução poderá resultar em perda de dados ou em danos à câmera ou ao cartão de memória:
 - Abra o compartimento da bateria/cartão de memória para remover/inserir a bateria ou o cartão de memória.
 - Desligue a câmera.
 - Desconecte o adaptador AC.
- Não formate o cartão de memória em um computador.

Limpeza e armazenamento

Limpeza

Não utilize álcool, diluentes ou outros produtos químicos voláteis.

Lente	Evite tocar nas peças de vidro. Remova a poeira ou a sujeira com um soprador (normalmente, um dispositivo pequeno com uma pipeta de borracha em uma das extremidades que é bombeada para produzir um fluxo de ar na outra extremidade). Para remover impressões digitais ou outras manchas que não possam ser eliminadas com um soprador, limpe a lente com um pano macio, usando um movimento em espiral que inicia no centro da lente e trabalhando em direção às bordas. Se isso não for possível, utilize um pano ligeiramente umedecido com um produto comercial para limpeza de lentes.
Monitor	Remova a poeira ou a sujeira com um soprador. Para remover impressões digitais e outras manchas, o monitor deve ser limpo com um pano suave e seco, sem exercer pressão. Limpar com muita força ou com um pano áspero pode danificar o monitor ou causar problemas de funcionamento.
Corpo	Utilize um soprador para remover a poeira, a sujeira ou a areia e, em seguida, limpe cuidadosamente com um pano macio e seco. Depois de utilizar a câmera na praia ou em outro ambiente arenoso ou com poeiras, limpe a areia, a poeira ou o sal com um pano seco ligeiramente umedecido com água fresca e, em seguida, enxugue completamente. Observe que os materiais estranhos dentro da câmera podem causar danos não cobertos pela garantia.

Armazenamento

Desligue a câmera quando não estiver em uso. Certifique-se de que a luz indicadora de acionamento esteja desligada antes de guardar a câmera. Retire a bateria se a câmera não será utilizada durante um longo período de tempo. Não guarde a câmera com bolas de naftalina ou cânfora nem em qualquer dos seguintes lugares:

- Próximo de equipamento que produza campos eletromagnéticos fortes, como televisores ou rádios
- Expostos a temperaturas inferiores a -10°C ou superiores a 50°C
- Locais com má ventilação ou sujeitos a umidade superior a 60%

Para evitar a criação de mofo ou bolor, retire a câmera do lugar onde está guardada pelo menos uma vez por mês. Ligue a câmera e libere o obturador algumas vezes antes de guardar a câmera novamente.

Para armazenar a bateria, siga as precauções em "A bateria" (🔋:3) em "Como aumentar o desempenho e a vida útil da câmera".

Solução de problemas

Se a câmera não funcionar como esperado, verifique a lista de problemas comuns na tabela abaixo antes de consultar o seu revendedor ou o representante de assistência autorizado da Nikon.

Fonte de alimentação, monitor e definições

Problema	Causa/Solução	
A câmera está ligada, mas não responde.	- Aguarde a gravação terminar. - Se o problema persistir, desligue a câmera. - Se a câmera não desliga, remova e reinsira a bateria ou baterias ou, se você estiver usando um adaptador AC, desconecte e reconecte o adaptador AC. - Note que, ainda que quaisquer dados sendo gravados no momento sejam perdidos, os dados que já foram gravados não serão afetados ao remover ou desconectar a fonte de alimentação.	–
A bateria inserida na câmera não pode ser carregada.	Confirme todas as conexões.	14
A câmera não pode ser ligada.	- A bateria está descarregada. - A câmera não pode ser ligada enquanto estiver conectada a uma tomada elétrica via adaptador/carregador AC.	18 14
A câmera desliga sem qualquer aviso.	- A bateria está descarregada. - A câmera e a bateria podem não funcionar corretamente em baixas temperaturas. - A temperatura interna da câmera ou do cartão de memória está alta. Deixe a câmera e o cartão de memória esfriarem e ligue a câmera novamente.	18  3 19,  77
O monitor está branco.	- A câmera está desligada. - A câmera entrou no modo desligado ou no modo standby para economizar energia. Pressione a chave liga/desliga.	18 19,  71
A câmera fica quente.	A câmera pode ficar quente ao gravar vídeos por um longo período de tempo ou quando a câmera é usada em uma área quente. Isso não é um defeito.	–

Problema	Causa/Solução	
É difícil ler as informações do monitor/o monitor está escuro.	- Ajuste o brilho do monitor. - Quando a temperatura interna da câmera está alta, o monitor escurece para diminuir a geração de calor. Quando a temperatura interna esfria, o monitor se ilumina novamente. - O monitor está sujo. Limpe o monitor.	74,  56 –  6
A data e hora da gravação não estão corretas.	- Se o relógio da câmera ainda não estiver configurado, o indicador de "Data não ajustada" piscará durante o disparo ou durante a gravação de vídeos. As imagens e vídeos gravados antes de o relógio ter sido configurado estarão datados como "00/00/0000 00:00" ou "01/01/2012 00:00" respectivamente. Ajuste a hora e a data corretas pela opção Data e hora no menu de configuração da plataforma Android™. - O relógio da câmera não é tão preciso quanto o dos relógios comuns. Compare periodicamente a hora do relógio da câmera com a de um dispositivo mais preciso e acerte-o, se necessário.	84 85
Nenhum indicador é exibido no monitor.	Informações auto. está selecionado como Infos da fotografia em Config. do monitor no menu de configuração.	74,  56
Imprimir data está indisponível.	- A configuração de Data e hora não foi feita no menu de configuração da plataforma Android™. - Outra função que restringe a opção Imprimir data está ativada.	84 55
A data não é impressa nas imagens, mesmo quando a opção Imprimir data está ativada.	- Outra função que restringe a opção Imprimir data está ativada. - O modo de disparo selecionado não suporta Imprimir data. - A data não pode ser impressa em vídeos.	55  57 –
Configurações da câmera restauradas.	A bateria do relógio está descarregada. Todas as configurações foram restauradas aos seus valores padrão.	85
O monitor desliga e a luz indicadora de acionamento pisca rapidamente em verde.	A temperatura da bateria está elevada. Desligue a câmera e deixe a bateria esfriar antes de utilizá-la novamente.	19
A função Wi-Fi (rede local sem fio) é desativada e não é possível ativá-la.	- Em casos raros, a função Wi-Fi (rede local sem fio) é desativada de repente e não é possível ativá-la. - Pressione o botão MENU, toque em Configurações > Privacidade > Reiniciar na tela inicial da plataforma Android™ e reinicie a câmera. Depois, ative as definições de Wi-Fi (rede local sem fio).	91,  72

Disparo

Problema	Causa/Solução	
Nenhuma imagem foi capturada.	- Quando a câmera está no modo de reprodução, os itens da definição ou o menu de configuração são exibidos, pressione o botão de liberação do obturador. - A bateria está descarregada. - Quando o indicador do flash estiver piscando, o flash está carregando.	26
		18
		44
Não é possível alternar para o modo de disparo.	Desconecte o cabo HDMI ou o cabo USB.	64, 66,  15
A câmera não consegue focalizar.	- O assunto está muito próximo. Tente fotografar usando o modo macro, o modo automático simplificado ou o modo de cena Close-up. - O assunto pretendido não é adequado para foco automático. - Defina Auxiliar AF no menu de configuração em Automático. - Desligue e volte a ligar a câmera.	30, 36, 48
		25
		75,  59
As imagens estão tremidas.	- Utilize o flash. - Aumente o valor de Sensibilidade ISO. - Ative a redução de vibração. - Use o BSS (seletor do melhor disparo). - Use um tripé para estabilizar a câmera quando fotografar (usar o temporizador automático ao mesmo tempo é mais efetivo).	18
		44
		53,  35
Existem pontos brilhantes nas imagens capturadas com flash.	O flash está refletindo as partículas no ar. Defina a configuração do modo flash para  (Desligado).	75,  58
		53,  36
		46
O flash não dispara.	- A configuração do modo de flash está definida como  (Desligado). - Algum modo de cena com o qual o flash não funciona foi selecionado. Ligado está selecionado como Prova de piscada no modo de retrato inteligente. - O vídeo foi selecionado para o modo de disparo. - Outra função que restringe o flash está ativada.	44
		44
		50
Não é possível utilizar o zoom digital.	Zoom digital está definido como Desligado no menu de configuração. - O zoom digital não está disponível nas seguintes situações: - Quando o modo de cena Retrato, Retrato noturno, Luz de fundo (quando HDR estiver definido como Ligado), Panorama Fácil ou Ret. animal de estimação estiver selecionado - Quando o obturador de toque está configurado como Rastreador objeto/pessoa - Ao fotografar no modo de retrato inteligente - Quando Multidisparo 16 for selecionado para a definição Contínuo	54
		69
		55
Modo de imagem está indisponível.	Outra função que restringe a opção Modo de imagem está ativada.	75,  59
		34, 35, 37, 38, 39
		53,  31
		41
		53,  36

Problema	Causa/Solução	
Nenhum som é emitido quando o obturador disparar.	• Desligado é selecionado para Som do obturador no menu de configuração. Não há som, mesmo se Ligado for selecionado com algumas configurações ou modos de disparo. • O alto-falante está bloqueado. Não cubra o alto-falante.	75,  60 2, 22
O iluminador auxiliar de AF não acende.	Desligado está selecionado para a opção Auxiliar AF no menu de configuração. O iluminador auxiliar de AF pode não acender dependendo da posição da área de foco ou do modo de cena atual, mesmo se Automático estiver selecionado.	75,  59
As imagens aparecem manchadas.	A lente está suja. Limpe a lente.	 6
As cores não são naturais.	O balanço de brancos não corresponde à fonte de iluminação.	53,  38
Pixels brilhantes distribuídos aleatoriamente aparecem na imagem ("ruído").	A velocidade do obturador está muito lenta ou a sensibilidade ISO está alta com o assunto escuro. É possível reduzir o ruído: • Utilizando o flash • Especificando uma definição de sensibilidade ISO inferior	44 53,  35
As imagens estão muito escuras (exposição insuficiente).	• A configuração do modo de flash está definida como  (Desligado). • A janela do flash está bloqueada. • O assunto está fora do alcance do flash. • Ajuste a compensação de exposição. • Aumente a sensibilidade ISO. • O assunto está iluminado por trás. Selecione o modo de cena Luz de fundo ou ajuste a configuração do modo flash para  (Flash de preenchimento).	44 22 44 49 53,  35 37, 44
As imagens estão muito brilhantes (exposição excessiva).	Ajuste a compensação de exposição.	49
Resultados inesperados quando o flash está definido como  (Auto com red. de olhos verm.).	Ao capturar imagens com  (Auto com red. de olhos verm.) ou com flash de preenchimento com sincronismo lento e redução de olhos vermelhos no modo de cena Retrato noturno , a correção de olhos vermelhos na câmera pode ser aplicada nas áreas não afetadas pelo efeito de olhos vermelhos. Utilize qualquer outro modo de cena diferente de Retrato noturno e altere o modo flash para uma definição que não  (Auto com red. de olhos verm.) e tente capturar uma imagem novamente.	35, 45
Os tons de pele não estão suavizados.	• Em algumas condições de disparo, os tons de pele do rosto poderão não ser suavizados. • Selecione Suavização de pele no menu de retoque para imagens que contenham quatro ou mais rostos.	54 63,  11

Problema	Causa/Solução	
A ação de salvar imagens está demorando.	Pode ser mais demorado salvar imagens nas seguintes situações: - Quando a função de redução de ruído estiver em operação. - O modo flash está definido como  (Auto com red. de olhos verm.). - Ao fotografar no modo de cena Luz de fundo (quando HDR está definido como Ligado). - Quando a função de suavização de pele é aplicada enquanto a fotografia é tirada.	– 45 37 34, 35, 53
Uma faixa em formato de anel ou uma tira com as cores do arco-íris aparece no monitor ou nas fotografias.	Ao fotografar com iluminação de fundo ou em uma fonte de iluminação (como a luz solar) muito forte estiver no quadro, uma faixa em formato de anel ou uma tira com as cores do arco-íris (fantasmas) podem ocorrer. Mude a posição da fonte de iluminação, ou enquadre a imagem de forma que a fonte de luz não entre no enquadramento e tente novamente.	–
Não é possível usar as funções de disparo.	- Você está limitado a tirar somente algumas poucas fotografias e não pode alterar as configurações até que o Android™OS tenha iniciado por completo. - Quando a câmera volta para o modo de disparo normal, o ícone do modo de reprodução é exibido. - Algumas das funções da câmera COOLPIX S800c não podem ser usadas quando você usa um aplicativo de disparo diferente do aplicativo de disparo da COOLPIX S800c. - Para ativar totalmente todas as funções da COOLPIX S800c, pressione o botão  (início), toque no ícone Disparo na tela inicial e use o aplicativo de disparo da COOLPIX S800c. - Quando for gravar vídeos, use o aplicativo de disparo da COOLPIX S800c.	18 94

Reprodução

Problema	Causa/Solução	
Não é possível reproduzir o arquivo.	- O arquivo ou a pasta foi substituído ou renomeado pelo computador ou por uma câmera de outra marca. - A COOLPIX S800c não pode reproduzir vídeos gravados com outra marca ou com outro modelo de câmera digital.	– 73
Não é possível ampliar o zoom de aproximação à imagem.	- As imagens capturadas com câmeras que não sejam a COOLPIX S800c não podem ser ampliadas. - O zoom de reprodução não pode ser usado com vídeos nem em fotos pequenas.	– –

Problema	Causa/Solução	
Não é possível editar as imagens.	• Não é possível editar vídeos. • Selecione imagens que suportem funções de edição. • Imagens capturadas com outras marcas ou modelos de câmeras não podem ser editadas. • Imagens editadas com esta câmera podem não ser exibidas corretamente em outras câmeras e não podem ser transferidas para computadores a partir de outras câmeras.	73  5  5  5
As imagens não são exibidas no televisor.	• Selecione as opções corretas de HDMI. • O cabo HDMI e o cabo USB estão conectados à câmera. • O cartão de memória não contém imagens. Substitua o cartão de memória. Retire o cartão de memória para reproduzir imagens gravadas na memória interna.	75,  61 64, 66,  15 16
A Nikon Transfer 2 não inicia quando a câmera está conectada a um computador.	• A câmera está desligada. • A bateria está descarregada. • O cabo USB não está conectado corretamente. • Verifique os sistemas operacionais compatíveis. • A câmera não é reconhecida pelo computador. • Consulte as informações da ajuda contidas no ViewNX 2.	19 14, 18 66 65 66 68
A borda da imagem impressa está cortada.	• Quando imprimir imagens capturadas com configuração de Modo de imagem de  4608x2592, ou  1920x1080, as bordas das imagens podem ser cortadas, impedindo que as imagens sejam impressas por completo. Consulte a documentação incluída com a impressora ou o laboratório de fotografia digital para obter mais detalhes e ter certeza de que a impressora aceita impressão em uma proporção da imagem de 16:9. • Capture imagens com a configuração de Modo de imagem diferente de  4608x2592, ou  1920x1080.	– 53
Não é possível imprimir paisagens.	Ao imprimir panorâmicas, talvez não seja possível imprimir toda a imagem, dependendo das configurações da impressora. Além disso, dependendo da impressora, talvez não seja possível imprimir. Consulte a documentação incluída com a impressora ou consulte um laboratório de fotos digitais para obter detalhes.	–

Outros

Problema	Causa/Solução	
Não é possível destravar a tela.	• Você não está usando o procedimento de destravamento correto. Certifique-se de usar o procedimento correto. • Se esquecer o procedimento de destravamento, você não poderá destravar a tela. Se isso ocorrer, entre em contato com um representante de assistência autorizado da Nikon.	91

Especificações

Câmara digital Nikon COOLPIX S800c

Tipo	Câmara digital compacta
Número de pixels efetivos	16,0 milhões
Sensor de imagem	1/2,3-pol. tipo CMOS; total de pixels: aprox. 16,79 milhões
Lente	Lente NIKKOR com zoom ótico de 10x
Distância focal	4,5-45,0 mm (ângulo de visão equivalente ao da lente de 25-250 mm no formato 35 mm [135])
Número f/	f/3,2-5,8
Construção	8 elementos em 8 grupos (incluindo 1 elemento da lente ED)
Ampliação do Zoom digital	Até 4x (ângulo de visão equivalente ao da lente de aprox. 1000 mm em formato de 35 mm [135])
Redução de vibração	Combinação de estabilizador da lente e VR eletrônico (imagens estáticas) Estabilizador da lente (vídeos)
Redução de desfoque de movimento	Deteção de movimento (imagens estáticas)
Foco automático (AF)	AF por detecção de contraste
Alcance de foco	• [W]: aprox. 50 cm–∞ • [T]: aprox. 1,0 m–∞ • Modo macro: aprox. 10 cm – ∞ (na posição zoom grande angular além de ) (Todas as distâncias medidas a partir do centro da superfície frontal da lente)
Seleção da área de foco	Prioridade ao rosto, automática (9 áreas em modo automático selecionado), centro, manual (área de foco pode ser selecionada usando a tela de toque), rastreamento de assunto
Monitor	8,7 cm (3,5-pol.), tela plana, Monitor OLED (painel de toque) com película antirreflexo, aprox. 819 mil pontos, 5 níveis de ajuste do brilho
Cobertura do quadro (modo de disparo)	Aprox. 98% na horizontal e 98% na vertical (em comparação à imagem original)
Cobertura do quadro (modo de reprodução)	Aprox. 100% na horizontal e 100% na vertical (em comparação à imagem original)
Armazenamento	
Suporte de dados	• Memória interna Espaço disponível para salvar imagens: aprox. 1,7 GB Espaço disponível para salvar aplicativos: aprox. 680 MB (variável de acordo com o país ou região) • Cartão de memória SD/SDHC
Sistema de arquivos	Compatível com DCF, Exif 2.3, DPOF
Formatos de arquivos	Fotografias: JPEG Vídeos: MOV (vídeo: H.264/MPEG-4/AVC, áudio: AAC estéreo)

Tamanho de imagem (pixels)	16M (alta qualidade de imagem) [4608×3456★] 16M [4608×3456] 8M [3264×2448] 4M [2272×1704] 2M [1600×1200] - VGA [640×480] 16:9 (12M) [4608×2592] 16:9 (2M) [1920×1080]
Sensibilidade ISO (Sensibilidade de saída padrão)	- ISO 125–1600 - ISO 3200 (disponível no modo automático)
Exposição	
Modo fotometria	Matricial de 256 segmentos, ponderação central (zoom digital inferior a 2×), localizada (zoom digital de 2× ou mais)
Controle da exposição	Exposição automática programada e compensação de exposição (–2,0 – +2,0 EV em passos de $\frac{1}{3}$ EV)
Obturador	Obturador mecânico e eletrônico CMOS
Velocidade	1/2000–1 s 1/4000 s (velocidade máxima durante o disparo contínuo de alta velocidade) 4 s (Modo de cena Fogos de artifício)
Abertura	Seleção de filtro ND controlado eletronicamente (–2 AV)
Alcance	2 passos (f/3,2 e f/6,4 [W])
Temporizador automático	Pode ser selecionado em duração de 10 e de 2 segundos
Flash embutido	
Alcance (aprox.) (Sensibilidade ISO: Automático)	[W]: 0,5–5,6 m [T]: 1,0–3,1 m
Controle do flash	Flash automático TTL com monitor pré-flash
Interface	Equivalente ao USB Hi-Speed
Protocolo de transferência de dados	Armazenamento em massa
Saída HDMI	É possível selecionar Automático, 480p, 720p e 1080i
Terminal de E/S	E/S digital (USB) Mini conector HDMI (tipo C) (saída HDMI)
GPS	Frequência do receptor 1575,42 MHz (código C/A), sistema geodésico WGS 84

Especificações

Fontes de alimentação	Uma bateria recarregável de Li-ion EN-EL12 (incluída) Adaptador AC EH-62F (disponível separadamente)
Tempo de carga	Aprox. 4 horas (com o adaptador/carregador AC EH-69C quando a bateria estiver totalmente descarregada)
Vida útil da bateria¹	
Imagens estáticas	Aprox. 140 disparos ao usar EN-EL12
Vídeos (vida útil da bateria atual para gravação)²	Aprox. 40 min ao usar EN-EL12
Rosca do tripé	1/4-pol. (ISO 1222)
Dimensões (LxAxP)	Aprox. 111,4x60,0x27,2 mm (excluindo projeções)
Peso	Aprox. 184 g (incluindo bateria e cartão de memória SD)
Ambiente operacional	
Temperatura	0 °C – 40 °C
Umidade	85% ou menos (sem condensação)
Wi-Fi (Rede local sem fio)	
Normas	IEEE 802.11b/g/n (protocolo da rede local sem fio), WPS 2.0 (certificado em conformidade com padrões Alliance Wi-Fi), ARIB STD-T66 (norma para sistemas de comunicações de dados de baixo consumo)
Comunicações protocolos	IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11n: OFDM
Alcance (linha de mira)	Aprox. 60 m (varia de acordo com o local)
Frequência de operação	2412–2462 MHz (1–11 canais)
Taxas de dados (valores atuais medidos)	IEEE 802.11b: 5 Mbps IEEE 802.11g: 20 Mbps IEEE 802.11n: 25 Mbps
Segurança	WPA/WPA2/WEP
Protocolos de acesso	Infraestrutura

Bluetooth	
Normas	Bluetooth® (ver.2.1+EDR)
Perfil	A2DP
Sistema	
Processador	Cortex-A9
Memória	Armazenamento interno: 4 GB RAM: 512 MB
Sistema operacional	Android 2.3.3

- Salvo indicação em contrário, todos os valores pressupõem uma bateria totalmente carregada e uma temperatura ambiente $23 \pm 3^\circ\text{C}$ conforme especificado pela Camera and Imaging Products Association (CIPA).

¹ Valores baseados nos padrões da Camera and Imaging Products Association (CIPA) para medir a vida útil das baterias da câmera. Desempenho para imagens estáticas medidas sob as seguintes condições de teste:  **4608x3456** selecionado para **Modo de imagem**, zoom ajustado a cada disparo e flash disparado com qualquer outro disparo. Para os vídeos, as configurações de **Opções de vídeo** definidas como **HD 1080p ★ (1920x1080)**. Os valores podem variar de acordo com o uso, o intervalo entre os disparos e a duração da exibição dos menus e das imagens.

² O tamanho máximo de um vídeo simples é de 4 GB, e o tempo máximo de gravação de um vídeo simples é de 29 minutos, mesmo quando houver espaço livre suficiente no cartão de memória. Se a câmera ficar quente, a gravação do vídeo poderá parar antes que esses limites sejam atingidos.

Bateria recarregável de Li-ion EN-EL12

Tipo	Bateria recarregável de Li-ion
Capacidade nominal	DC 3,7 V, 1050 mAh
Temperatura de funcionamento	$0^\circ\text{C} - 40^\circ\text{C}$
Dimensões (LxAxP)	Aprox. 32x43,8x7,9 mm
Peso	Aprox. 22,5 g (sem a tampa do terminal)

Adaptador/carregador AC EH-69C

Consumo nominal	AC 100 V–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Tensão de saída nominal	DC 5,0 V, 550 mA
Temperatura de funcionamento	0 °C – 40 °C
Dimensões (LxAxP)	Aprox. 55×59×66,5 mm
Peso	Aprox. 80 g



Especificações

A Nikon não se responsabiliza por nenhum erro que este manual possa conter. A aparência deste produto e as respectivas especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Normas suportadas

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (Sistema Padrão de Arquivos da Câmera) é uma norma amplamente utilizada pela indústria fotográfica digital para assegurar a compatibilidade entre as diferentes marcas de câmeras.
- **DPOF:** o formato de pedido de impressão digital (Digital Print Order Format) é uma norma amplamente utilizada na indústria que permite imprimir imagens a partir de ordens de impressão armazenadas em cartões de memória.
- **Exif versão 2.3:** esta câmera aceita o formato de arquivos de imagens intercambiáveis para câmeras digitais estáticas (Exif), versão 2.3 para câmeras fotográficas digitais, uma norma que permite que as informações armazenadas com as fotografias sejam utilizadas na reprodução ideal das cores, quando as imagens forem impressas em impressoras compatíveis com o formato Exif.

Cartões de memória aprovados

Os seguintes cartões de memória Secure Digital (SD) foram testados e aprovados para utilização com esta câmera.

- Os cartões de memória com uma categoria de classe de velocidade SD de 6 ou mais rápidos são recomendados para gravação de vídeos. A gravação de vídeos pode parar inesperadamente quando cartões de memória com categoria de velocidade inferior forem usados.

	Cartão de memória SD	Cartão de memória SDHC ²
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB

¹ Se o cartão de memória for usado com um leitor de cartão ou dispositivo semelhante, verifique se o dispositivo é compatível com cartões de 2 GB ou mais.

² Compatível com SDHC. Se o cartão de memória for usado com um leitor de cartão ou um dispositivo similar, verifique se o dispositivo é compatível com SDHC.



Entre em contato com o fabricante para obter detalhes sobre os cartões acima. Não podemos garantir o desempenho da câmera quando forem utilizados cartões de memória de outros fabricantes.

Licença de patente de portfólio AVC

Este produto é licenciado sob a Licença de patente de portfólio AVC para uso pessoal e não comercial de um consumidor para (i) codificar vídeo em conformidade com o padrão AVC ("vídeo AVC") e/ou (ii) decodificar vídeo AVC que tenham sido codificados por um consumidor envolvido em uma atividade pessoal e não comercial e/ou tenham sido obtidos de um fornecedor de vídeo licenciado para fornecer vídeo AVC. Nenhuma licença é concedida ou deve estar implícita para qualquer outro uso. Informações adicionais podem ser obtidas da MPEG LA, L.L.C.

Visite <http://www.mpegla.com>.

Sobre o Software livre

Este produto contém determinados softwares livres ou outros softwares de terceiros que estão sujeitos à GNU General Public License (GPL) (Licença Pública Geral), à GNU Library/Lesser General Public License (LGPL) e a diferentes e/ou a licenças adicionais de direitos autorais, isenções e declarações. Os termos exatos de GPL, LGPL e de outras licenças, isenções e declarações estão disponíveis no menu "Sobre o dispositivo", no produto.

A Nikon se oferece para fornecer o código aberto do software licenciado sob a GPL ou a LGPL, ou qualquer outra licença para código aberto que permita a distribuição do código aberto a você em um CD-ROM, ao custo que cubra a realização da distribuição, tais como o custo da mídia, de transporte e de manuseio, mediante a solicitação, por escrito, para a Imaging Company, Nikon corporation, Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan.

Esta oferta é válida por um período de três (3) anos a partir da data de distribuição deste produto pela Nikon.

Informações sobre marcas comerciais

- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Macintosh, Mac OS, e QuickTime são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple Inc., nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Adobe e Acrobat são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Adobe Systems Inc.
- O logotipo SD e o logotipo SDHC são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- **HDMI**, logo e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC.
- Bluetooth e o logo Bluetooth são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Bluetooth SIG, Inc., e são usados sob licença.
- Wi-Fi e o logo Wi-Fi são marcas comerciais e marcas comerciais registradas da Wi-Fi Alliance.
- Google, o Google logo, Android platform, o logo Android, Google Play, o logo Google Play, Gmail, Google Calendar, Google Checkout, Google Maps, Google Talk, Google Latitude, Picasa e YouTube são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Google, Inc.
- Todas as outras marcas comerciais mencionadas neste manual ou em qualquer documentação fornecida com este produto Nikon são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas das respectivas empresas proprietárias.

Índice remissivo

Símbolos

T (Telefoto) 23

W (Grande angular) 23

 Modo efeitos especiais 40

 Modo auto simplificado 20, 30

 Modo automático 31

 Modo de cena 32

 Modo de retrato inteligente 41

 Vídeo 69

 Modo de reprodução 26

 Menu de configuração 74

 Reprodução de miniaturas 1, 62

 Zoom de reprodução 1, 61

 Ajuda 32

 Botão Voltar 2

 Botão Início 2, 88

MENU Botão Menu 2, 52, 63, 92

A

Abertura 24, 57

Acessórios opcionais  76

Adaptador AC 15,  76

Adaptador/carregador AC ii, 14,  76

AF constante 72,  54

Ajuda 32

Ajustar data 84

Ajustar hora 84

Alça 3

Alcance fixo automático  35

Alimentação 18

Alimentos  36

Alternar a tela 89

Alto-falante 2

Android 79

Antena Bluetooth/Wi-Fi 1

Aplicativos 89,  20

Apresent. de imagens 63,  42

Arrastar 4

Atualizar arquivo A-GPS 76,  63,
 66

Aviso de piscada 76,  61

B

Balanco de brancos 53,  38

Bateria ii, 12, 14, 85

Bateria recarregável de Li-ion ii, 12, 14

Bloqueio de AF manual 72,  54

Botão de liberação do obturador 1, 24

Brilho 91,  71

BSS 53,  36

C

Cabo HDMI 64,  15

Cabo USB ii, 14, 64, 66

Capacidade de memória  27

Carga da bateria 18

Carregador de baterias 15,  76

Carregar imagens  20,  23

Carregar para o dispositivo inteligente
 21

Cartão de memória 16,  19

Chave Liga/Desliga 1, 18, 19

Close-up  36

Como gravar vídeos 69

Como gravar vídeos em câmera lenta 72

Como imprimir a data e hora  57

Compartilhar imagens 77

Compartimento da bateria 2

Compartimento do cartão de memória 2,
16

Compensação de exposição 49

Computador 66

Conectar-se à S800c  20

Conector USB 1, 14, 64, 66

Config. do monitor 74,  56

Configurações da TV 75,  61

Configurações de Bluetooth 91, 17,
70
 Configurações de Wi-Fi 80, 70
 Conta do Google 82
 Contador de dias 58
 Contínuo 53, 36
 Controle de zoom 1, 23
 Cópia preto e branco  37
 Copiar 63, 50
 Crepúsculo/Madrugada  35
D
 Data e hora 84
 Detecção de rostos 22, 57, 58
 Diferença de horário 85
 Digitar texto 86
 Disparo 20, 22, 24
 D-Lighting 63, 8
 Duração máxima do vídeo 71
E
 Editar texto 87
 Efeitos de filtro 63, 9
 EH-69C ii, 14
 EN-EL12 ii, 12, 14
 Esportes  34
 Excluir 28
 Excluir dados do cartão de memória 91,
73
 Extensão 75
E
 Festa/interior  35
 Filtro digital 9
 Flash 44
 Flash automático 45
 Flash de preenchimento 45
 Flash desligado 45
 Fluoresc. 38

Foco 24
 Área 6, 24, 58
 Indicador 24
 Trava de foco 60
 Foco automático 25, 72, 54
 Fogos de artifício  37
 Formatar 16, 73
 Formato de 24 horas 85
 Formato de data 84
 Funções que não podem ser usadas
 simultaneamente 55
G
 Girar imagem 63, 49
 Google Play Store 82
 Grade de enquadramento 56
 Gravar dados do GPS 91, 63
H
 H contínuo 53, 36
 H contínuo:120 qps 53, 36
 H contínuo:60 qps 53, 36
 HDMI 64, 75
 HDR 37
 High key H| 40
I
 Identificador 75
 Idioma 74
 Ilhó para alça da câmera 1
 Iluminador auxiliar de AF 25, 75, 59
 Imagem reduzida 63, 12
 Impressora 64
 Imprimir 64, 46
 Imprimir data 74, 57
 Incandescente 38
 Indicador de memória interna 6, 8, 18, 69
 Infos da fotografia 56
 Internet 93

J

JPG 75

L

L contínuo 53, 36

Lente 1, 14

Liber. auto ret animal est 39

Low key 40

Luz de fundo 37

Luz do dia 38

Luz do temporizador automático 1, 42, 47

Luz indicadora de acionamento 1, 15, 18

M

Memória interna 17

Menu de configuração 74, 55

Menu de disparo 53, 28

Menu de opções 92

Menu de retrato inteligente 52, 40

Menu de vídeo 72, 52

Menu Reprodução 63, 42

Microfone (estéreo) 1

Mini conector HDMI 1, 64, 15

Modo automático 31

Modo Avião 70

Modo de cena 32, 34

Modo de disparo 10, 21

Modo de imagem 53, 26

Modo de reprodução 10, 26

Modo flash 44, 45

Modo foco automático 72, 54

Modo macro 48

Modo standby 60

Monitor 2, 6, 6

Monocrom. alto contraste 40

MOV 75

Multidisparo 16 53, 37

N

Neve 35

Nikon Transfer 2 66

Nome da pasta 75

Nomes dos arquivos 75

Nublado 38

Número de poses restantes 27

O

Obturador de toque 53, 72, 29, 31, 33, 53

Opções de vídeo 72, 52

Opções do GPS 76, 63

Ordem de impressão 63, 46

Orientação de gravação 71

P

Painel de notificação 90

Paisagem 34

Paisagem Noturna 36

Panorama fácil 38, 2

Pôr do sol 35

Praia 35

Pressione até a metade 24

Proteger 63, 44

Prova de piscada 54, 41

R

Rastreador objeto/pessoa 53, 31

Recortar 61, 13

Redução de olhos vermelhos 45

Redução de ruído do vento 72, 54

Redução de vibração 75, 58

Reprodução 26, 61, 73

Reprodução de miniaturas 62

Reprodução de vídeos 73

Reprodução do Panorama fácil 38, 4

Reprodução em tamanho cheio 26

Restaurar tudo 76, 67

Ret. animal de estimação 39

Retocar 63, 5

Retoque rápido 63, 

Retrato  34

Retrato noturno  35

Revisão de imagem 74,  56

Rolar pela reprodução  4

Rosca do tripé 2

S

Selecionar fuso horário 84, 85

Seletor do melhor disparo 53,  36

Sem fio e rede 91,  70

Sensibilidade ISO 53,  35

Sépie nostálgica **SEPIA** 40

Sincronismo lento 45

Som do obturador 75,  60

Suave **SOFT** 40

Suavização de pele 53,  40

T

Tamanho da imagem 53,  26

Tampa da lente 1

Tampa do compartimento da bateria/
cartão de memória 12, 16

Tampa do conector 1

Taxa de compressão  26

Teclado 87

Tela de aplicativos 89

Tela de boas-vindas 74,  55

Tela desligada 91,  71

Tela inicial 88

Temporiz. para sorrisos 54,  41

Temporizador automático 46

Temporizador de desligamento 75,
 60

Tocar 4

Tocar levemente 5

Toque AF/AE 53,  33

Toque e segure 4

Trava da bateria 2

TV  15

U

Único 53,  36

Usar satélites GPS 76

V

Velocidade do obturador 24, 57

Versão do firmware 76,  69

Vídeo HS 72,  53

ViewNX 2 64, 65

Volume 73

Z

Zoom da grande angular 23

Zoom de reprodução 61

Zoom digital 75,  59

Zoom telefoto 23



A reprodução deste manual, em sua totalidade ou em partes, não é permitida (exceto para breve referência em artigos críticos ou análises) sem autorização escrita da NIKON CORPORATION.