



CAMEO 4

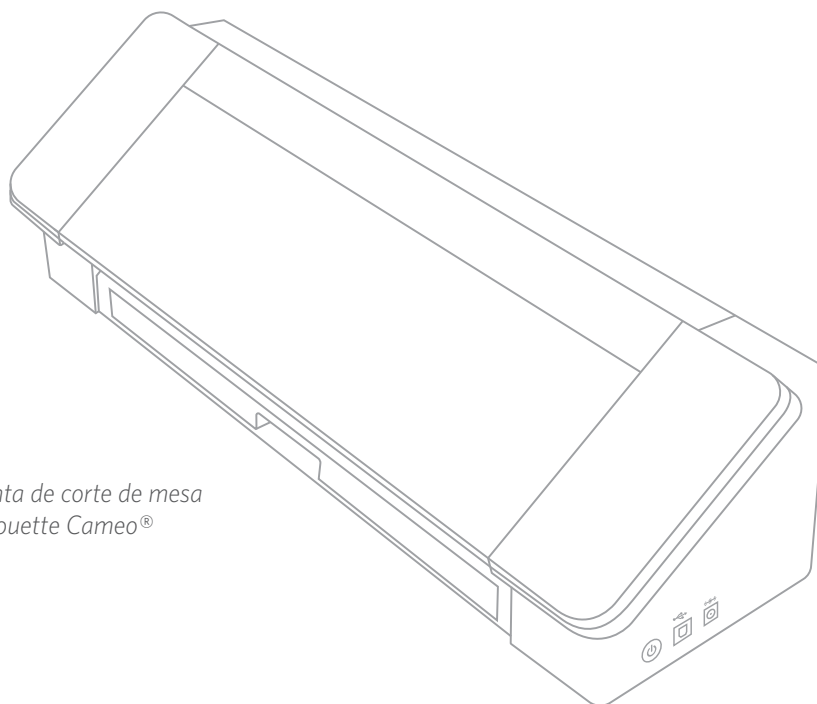
Manual do Usuário

Conteúdo

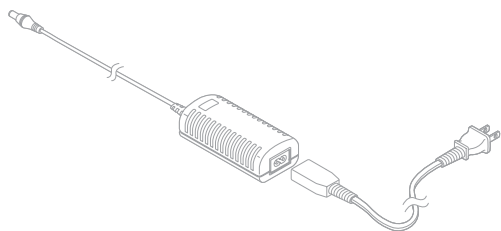
O que vem na caixa?	1
Remova a embalagem da máquina	2
Registre sua máquina	3
Baixe e instale o Silhouette Studio®	4
Pegue sua assinatura básica gratuita de 1 mês.....	5
Acesse os 100 designs gratuitos em sua biblioteca	6
Conecte a Cameo 4	6
Navegue no Silhouette Studio®	7
Abas de Navegação	8
Área de Design	9
Painéis	9
Ferramentas de Desenho	10
Formas Simples	10
Texto	11
Biblioteca	12
Registrar	12
Organizar sua biblioteca.....	13
Procurar designs na biblioteca.....	14
Usar os designs da biblioteca	14
Mostrar a biblioteca com tela dividida.....	15
Loja de Designs Silhouette	16
Baixar designs.....	17
Enviar Painel	18
Preparar a Cameo 4.....	19
Posicionar o material no tapete de corte.....	19
Ligue a Cameo	19
Carregue a ferramenta	20
Ajuste os rolos.....	22
Carregue o material	23
Corte um design	24
Cortando sem uma base (meio-corte)	25
Cutting without a Mat (Pop-out Cut)	29
Cancel a Cut.....	29
Conectividade Bluetooth®	30
Onde encontrar mais informações.....	30

O que vem na caixa?

A Silhouette Cameo® vem com os itens apresentados na lista a seguir. Verifique se todos os itens foram incluídos antes de continuar a usar a máquina. Se você notar a ausência de qualquer item listado abaixo, por favor, entre em contato com support@silhouetteamerica.com.



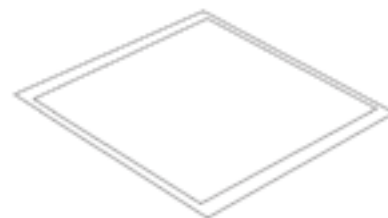
Ferramenta de corte de mesa
Silhouette Cameo®



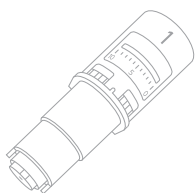
Adaptador A/C
cabo de energia



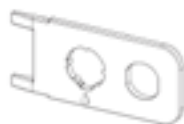
Cabo USB



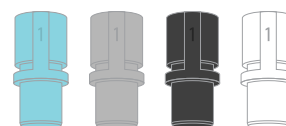
Tapete de corte de 30 cm



Lâmina Automática
(Cameo 4)



Ajuste de
lâmina de mão



Adaptadores
de ferramentas

Remova a embalagem da máquina

Existem tiras de fita, papelão e espuma para manter as partes móveis n lugar durante o envio e evitar qualquer dano à máquina.

Retire a Silhouette Cameo® da caixa e remova as tiras de fita que mantêm imóveis a tampa e qualquer peça da máquina.

Retire as três abas que mantêm imóveis as coberturas plásticas transparentes da frente da máquina; você deve remover as duas peças dos painéis laterais e a peça do topo da máquina.

Em seguida, levante levemente a tampa e a deslize para atrás. Retire a tampa, o papelão e qualquer peça de espuma que você vir.



Não se esqueça de remover a tira de fita por trás da máquina, que mantém o cortador cruzado no lugar.



Registre sua máquina

Acesse SilhouetteAmerica.com/setup para realizar todos os passos de configuração da sua máquina. A primeira coisa a se fazer é criar uma conta Silhouette, caso seja necessário, e registrar sua máquina. Concluir esse passo é o que permitirá que você acesse seus 100 designs gratuitos na Biblioteca Silhouette.

Se você tem uma conta, insira suas credenciais de login e clique em “Entrar”

Se você não tem uma conta Silhouette, clique no link “Cadastrar-me GRATUITAMENTE”. Preencha suas informações. Quando terminar, clique no botão “Criar Conta”.

Então, insira seu endereço. Depois de enviar as informações, será exibida esta tela. Você a usará para registrar sua máquina. Insira o número de série da sua máquina. Você pode encontrar essa informação em um adesivo na parte traseira da máquina, no lado direito. Você também precisará inserir a data e o local da compra.

Esta seção também fornece informações de garantia, caso sejam aplicáveis. Você pode voltar para essa página a qualquer momento para revisar a garantia.

Baixe e instale o Silhouette Studio®

Vá para o passo 2 em SilhouetteAmerica.com/setup para baixar a última versão do Silhouette Studio®. Clique no seu sistema operacional (Mac ou Windows) e siga as instruções no computador para concluir a instalação.

O programa é necessário para fazer sua Cameo 4 funcionar, então não esqueça este passo!



Você aprenderá mais sobre como usar o programa Silhouette Studio® posteriormente neste manual. Por enquanto, finalize o processo de configuração da máquina.

Pegue sua assinatura básica gratuita de 1 mês

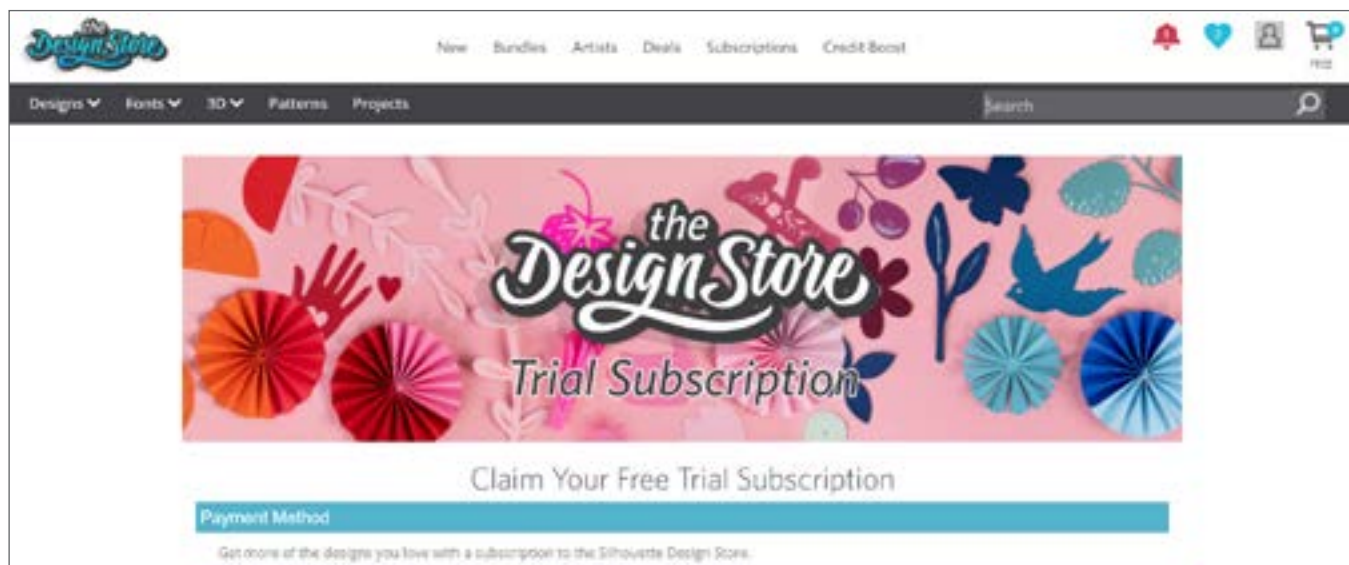
Depois de registrar sua máquina Silhouette, você poderá receber uma assinatura de 1 mês da Loja de Designs Silhouette.

Com uma assinatura, você obterá vários créditos por mês para comprar designs. A quantidade de créditos que você ganhará dependerá da assinatura que você tiver. A assinatura com a qual você começará será a básica, o que significa que você ganhará U\$25 de créditos no mês.

Para usar sua assinatura gratuita de 1 mês, comece indo até a Loja de Designs Silhouette. Você pode fazer isso abrindo um navegador da web e acessando SilhouetteDesignStore.com, ou clicando no botão STORE no Silhouette Studio® (encontrado no canto superior direito do programa).

Entre com sua conta Silhouette na Loja Silhouette. Esses são os mesmos dados de conta que você usou quando registrou sua máquina. Para entrar com sua conta, clique no botão Sign In, localizado no canto superior direito. Digite seu endereço de e-mail e senha e clique em Sign In.

Ao visitar a Loja de Designs pela primeira vez depois de registrar sua máquina Silhouette, você deverá ser automaticamente redirecionado à página de resgate da Assinatura de Teste em silhouettedesignstore.com/trial-subscription).



Quando você preencher suas informações, vá para o próximo passo para Revisar e Confirmar sua assinatura.

Nota: Se você já tiver uma assinatura ativa na Loja de Designs, o valor em créditos equivalente à Assinatura de Teste será adicionado ao saldo disponível em sua conta.

Acesse os 100 designs gratuitos em sua biblioteca

Depois que você registrar sua Cameo 4, você poderá acessar os 100 designs gratuitos exclusivos que vêm com sua máquina.

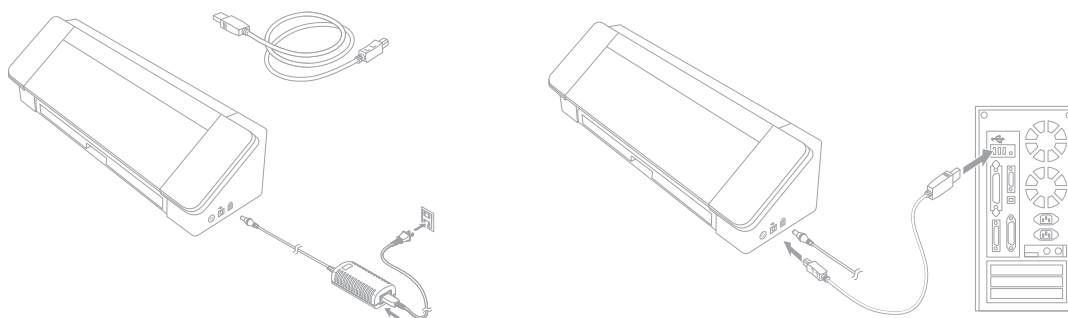
Para ver seus designs gratuitos, vá para a aba da biblioteca no Silhouette Studio®. O programa lhe pedirá para entrar com sua conta Silhouette, caso você ainda não tenha o feito. Em seguida, vá para as pastas no lado esquerdo. Clique em "Free with Machine" e, em seguida, em "Silhouette Cameo® 4."

OBSERVAÇÃO: Se o conteúdo gratuito especial para a Silhouette Cameo® 4 não aparecer, por favor, saia do programa e confirme seu registro da Silhouette Cameo® 4. Então, você pode reabrir o programa para localizar o conteúdo. Se o problema persistir, por favor, entre em contato com support@silhouetteamerica.com

OBSERVAÇÃO: Apesar de você precisar estar conectado(a) à internet para a configuração inicial, todo o conteúdo da Biblioteca Silhouette pode ser acessado e usado offline. A experiência da Biblioteca Silhouette, incluindo a estrutura e o conteúdo da biblioteca, é sincronizado dentre todos os aparelhos com os quais você se conectar.

Conecte a Cameo 4

Conecte a Silhouette Cameo® à energia. Comece conectando o cabo e o adaptador e, depois, plugado o cabo na máquina Cameo. Plugue o cabo de energia em uma tomada.



Em seguida, conecte sua máquina ao computador usando o cabo USB. Depois, pressione o botão circular para ligar sua máquina.

Se você ainda não fez isso, abra o Silhouette Studio®. Vá para a aba Send (localizada no canto superior direito do programa) para abrir o painel de envios. Verifique se sua máquina está conectada e mostrando um status "Ready".



Você pode precisar clicar no ícone da máquina e selecionar sua máquina para que ela se conecte adequadamente.

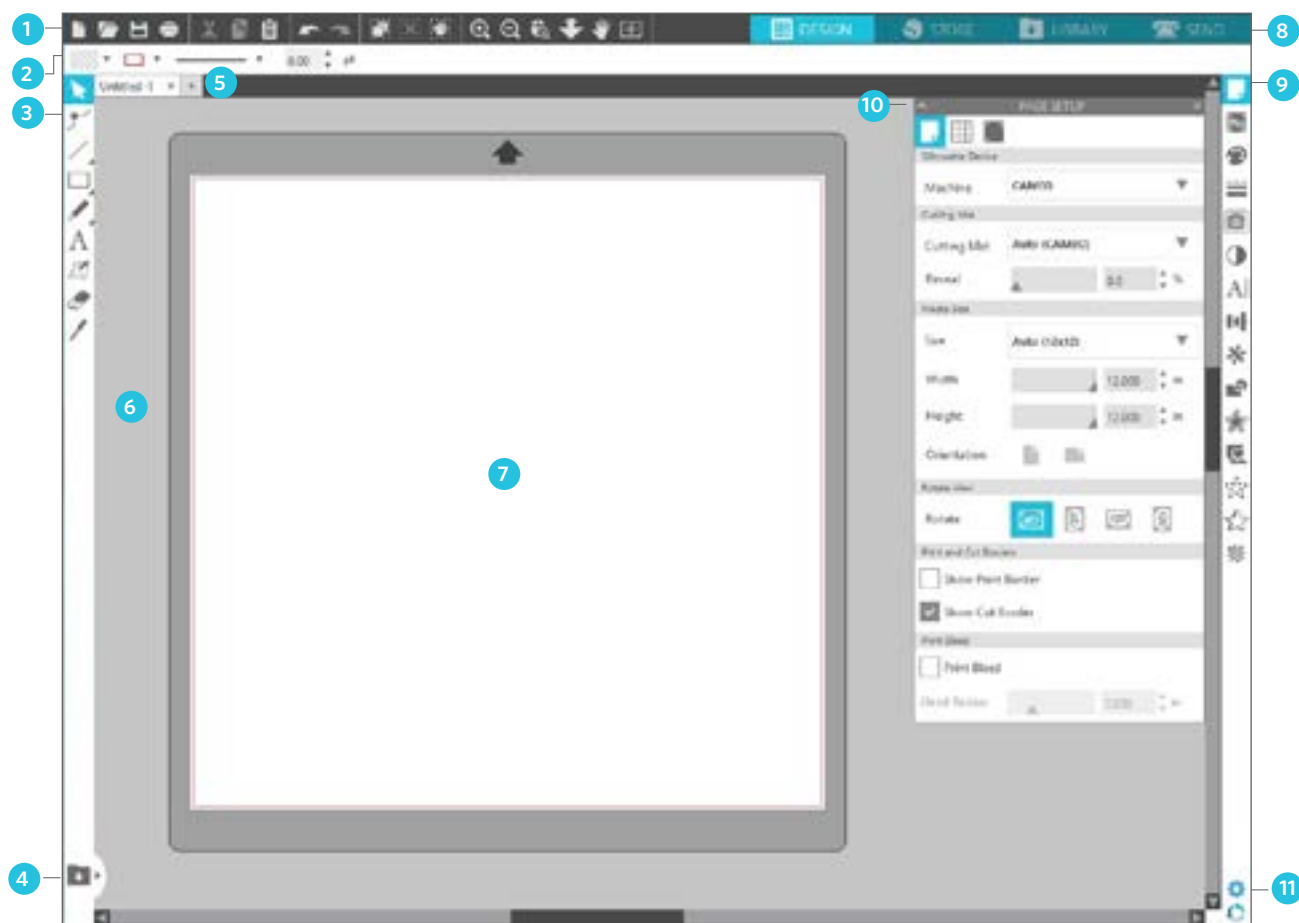
Navegue no Silhouette Studio®



Agora que você baixou o Silhouette Studio®, é hora de aprender como usá-lo. Para abrir o Silhouette Studio®, localize o ícone do programa na área de trabalho ou no Menu Iniciar do seu computador, ou na pasta de Aplicativos do seu Mac. Dê um clique duplo no ícone para abrir o aplicativo.

Depois que o Silhouette Studio® tiver carregado, você notará uma área de design em branco com um espaço de 30 cm por 30 cm na sua tela, assim como todas as ferramentas dessa área.

Nesse manual, você aprenderá o básico sobre como usar o programa. Caso você deseje aprender mais, você pode acessar o manual do programa Silhouette Studio®. Você pode encontrar o manual em SilhouetteAmerica.com/setup na Etapa 6, ou em Silhouette101.com.



Visão Geral da Área de Trabalho

1. Ferramentas de Documentos – Ferramentas que você precisará para ajustar seu documento ou selecionar objetos em seu documento.
2. Barra de Acesso Rápido – As ferramentas que aparecem aqui são específicas para a tarefa que você está fazendo, para ajudar a facilitar o ajuste.
3. Ferramentas de desenho – as ferramentas de desenho são o que você usará para fazer formas e adicionar texto à área de design.
4. Biblioteca com tela dividida – Este botão permite que você crie uma biblioteca/área de design com tela dividida.
5. Abas de Documentos – Essas abas são o que você usará para alternar entre os documentos que você abriu.
6. Área de Espera (Cinza) – A área de espera pode ser usada para guardar designs se você estiver reorganizando sua área de trabalho. Os designs deixados nesta área não serão cortados ou impressos.
7. Área de Corte Ativo – Aqui, você criará e posicionará seus designs. Qualquer coisa deixada nessa área pode ser cortada ou impressa.
8. Abas de navegação – Essas abas levarão você a certos locais do programa.
9. Ferramentas Silhouette Studio® – As ferramentas Silhouette Studio® possuem diferentes funções que você pode usar para ajustar seus designs.
10. Painéis – É aqui que os painéis do Silhouette Studio® aparecem para lhe dar mais opções.
11. Preferências e temas – estas opções permitem que você ajuste suas preferências e configurações para o Silhouette Studio®.

Abas de Navegação

Existem quatro abas ao longo do lado direito:



Design

Esta área de design é sua área de trabalho para criar projetos. Esta área possui as barras de ferramentas, a página de design em branco e a área de espera cinza. Quando você estiver na Biblioteca, na Loja de Designs Silhouette ou no menu de Envios, clique na aba Design para retornar para a aba de design.



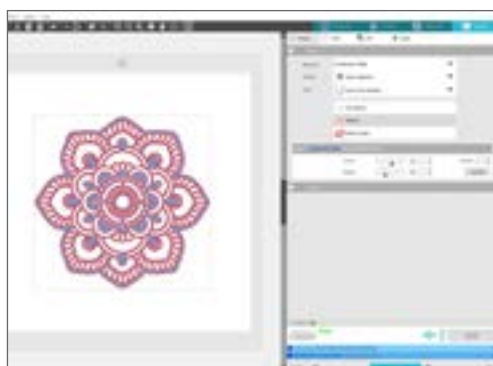
Loja

Quando você estiver conectado(a) à internet, a aba da Loja abrirá uma janela do navegador, e levará você até a Loja de Designs Silhouette, em que você pode navegar e comprar designs.



Biblioteca

Você pode acessar seus designs armazenados na aba Biblioteca. Ordene e organize seus designs da forma que quiser, adicionando pastas e subpastas. Os designs podem ser armazenados no seu computador ou na Biblioteca Silhouette.



Envios

A aba de Envios permite que você ajuste as configurações de corte para seus envios e os mande para sua Silhouette. Este menu funciona de forma similar ao botão de Imprimir em outros programas.

Área de Design

A área de Design é a primeira que você verá quando abrir o Silhouette Studio®, e é nessa área que você provavelmente passará mais tempo, portanto, é importante aprender como usá-la para criar seus designs.

Painéis

Cada ícone de ferramenta do Silhouette Studio® abre seu próprio painel. Os painéis se abrem no lado direito da área de design, próximos aos ícones das ferramentas do Silhouette Studio®. O painel que se abre por padrão é o de Configurações de Página, que permite que você faça ajustes à área de design, como a máquina, tamanho de página e tamanho de material (ou mídia) com que você quer trabalhar.

Você abrir os painéis um de cada vez ou vários de uma vez. Para usar múltiplos painéis, clique e arraste a barra de nomes para movê-la para um novo local, em seguida, clique em outro ícone para abrir o próximo painel. Você pode ter quantos painéis abertos quiser, e pode movê-los para qualquer lugar em sua tela de design.

Fechando painéis

Os painéis podem ser fechados clicando na seta no lado esquerdo deles. Feche, mova e reorganize os painéis para deixar sua tela exatamente da forma que preferir. Quando você fecha painéis, aqueles que estão abaixo dele aparecerão para ocupar seu lugar.

Painéis Pegajosos

Os painéis são pegajosos, ou seja, eles grudam ao topo da área de design ou uns aos outros. Mas eles não precisam grudar uns aos outros. Você pode mover grupos de painéis ou painéis individuais para qualquer lugar da tela. Dependendo do seu projeto, você pode querer ter muitos painéis abertos para fazer ajustes, usando uma variedade de ferramentas, ou pode querer só um único painel aberto por vez.

Painéis com múltiplos ícones

Alguns painéis possuem apenas um ícone, como o PixScan™ ou o Offset. Outros possuem um grupo de ícones relacionados. Esses ícones estão disponíveis dentro do painel através de abas separadas. Por exemplo, o painel de Transformar inclui os ícones de Alinhar, Escala, Rotacionar, Mover e, se você tiver a Designer Edition, Cortar.

Modo do painel

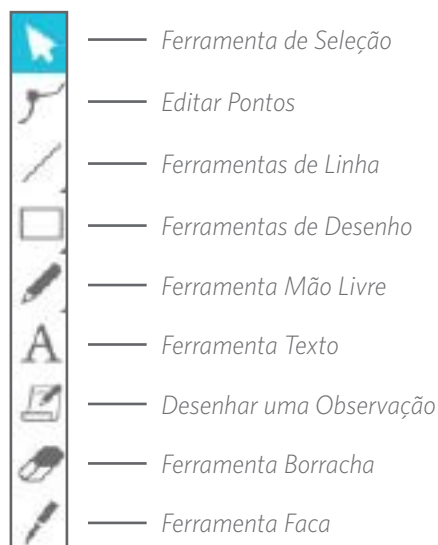
Você pode personalizar o modo de painel no painel de preferências. Em Defaults, você pode escolher como quer que seus painéis sejam abertos

- ▶ Modo de painel único: Apenas um painel pode ser aberto por vez. Se você tiver um painel aberto e clicar em outro ícone, aquele novo painel será aberto no lugar do anterior.
- ▶ Modo de painel flexível: Padrão. Similar ao modo de painel único, o flexível substituirá um painel no local padrão, mas não substituirá um painel que você moveu.
- ▶ Modo de painéis múltiplos: Todos os novos painéis serão abertos, não importa quantos já estão abertos.



Ferramentas de Desenho

A barra de ferramentas do lado esquerdo do programa contém as ferramentas necessárias para criar e alterar formas e textos básicos.



Observação: Se você possui outras edições do Silhouette Studio® (ex.: Silhouette Studio® Designer Edition), você pode ver mais ferramentas de desenho do que as listadas aqui. Você pode aprender mais sobre essas ferramentas no manual do software da Silhouette Studio®.

Formas Simples

Linhas

- Para desenhar uma linha, escolha a Ferramenta Linha na barra da esquerda. Clique e arraste com o mouse para fazer uma linha, ou clique uma vez para iniciar uma linha e uma segunda vez para concluí-la.
- ▶ Segure SHIFT enquanto desenha para fazer uma linha perfeitamente vertical, horizontal ou em 45°.

Retângulos/quadrados

Para desenhar um retângulo, escolha a ferramenta Retângulo na barra da esquerda. Clique e arraste com o mouse para fazer um retângulo, ou clique uma vez para definir uma ponta do quadro e outra para marcar a ponta oposta.

- ▶ Segure SHIFT enquanto desenha para fazer um retângulo virar um quadrado perfeito.
- ▶ Segure ALT (OPTION no Mac®) para desenhar um retângulo a partir do centro, ao invés da ponta.
- ▶ Segure SHIFT + ALT (SHIFT + OPTION no Mac®) para desenhar um quadrado perfeito centrado em seu clique original.



Mão livre

Para desenhar usando o modo de mão livre, clique na ferramenta da barra da esquerda. Você pode selecionar a ferramenta de mão livre normal ou a de mão livre suave. Para desenhar, clique e arraste a imagem que você gostaria de fazer na área de design.

Para ajustar a forma que você criou, você pode usar a ferramenta de Editar Pontos. Essa ferramenta torna os pontos de uma forma visíveis, e permite que você os mova.



Texto

Para cortar letras ou palavras usando qualquer fonte do seu computador, escolha a ferramenta de Texto na barra de ferramentas do lado esquerdo da tela. Com a ferramenta Texto selecionada, clique em qualquer lugar da página e comece a escrever. A fonte será a padrão, mas você pode facilmente alterar isso no painel de Estilo de Texto que se abrirá.



Depois de clicar na página com a Ferramenta Texto, um cursor piscando aparecerá. Comece a digitar qualquer letra, número ou frase que quiser.

Enquanto estiver digitando ou editando o texto, o painel de Estilo de Texto aparecerá no lado direito da tela. Nesse painel, você pode alterar a fonte, o tamanho de texto, o peso, o espaçamento de caracteres, o espaçamento de linhas ou justificar as margens. Use o mouse para destacar o texto antes de fazer ajustes na fonte, no tamanho, no peso, etc.

Para terminar de digitar seu texto, clique em qualquer lugar da página. Isso fechará o modo de edição de texto e retirará sua seleção. Se você precisar fazer alguma edição ao texto, dê um clique duplo nele na página usando a Ferramenta Seleção (encontrada na barra da esquerda).

- ▶ Para mover o texto pela página, clique e arraste-o para um novo local.
- ▶ Para redimensionar, selecione o texto e depois clique e arraste uma das barras de controle nas pontas.
- ▶ Para rotacionar o texto, selecione-o e, depois, clique e arraste o círculo verde, mostrado acima do objeto.

Biblioteca

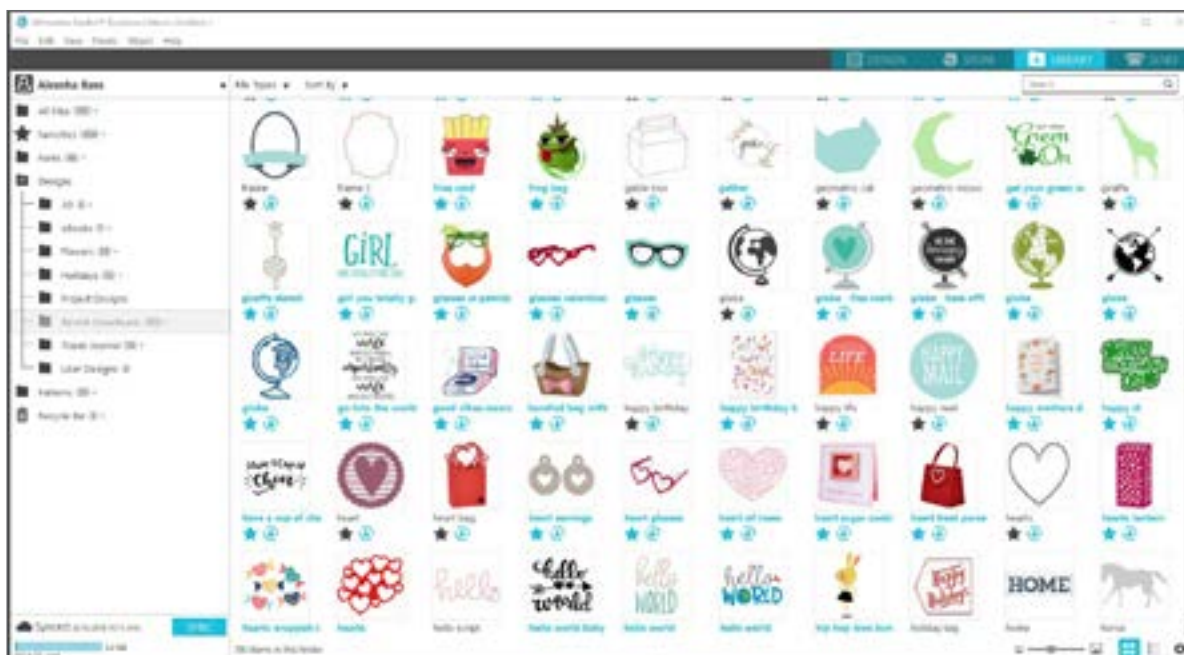
Registrar

A biblioteca é onde você encontrará qualquer design que já comprou da Loja de Designs Silhouette. Você também pode salvar seus próprios designs na Biblioteca Silhouette.

Quando você clicar na aba da Biblioteca, pode ser pedido que você entre na conta Silhouette caso você ainda não tenha feito isso. Digite seu endereço de e-mail e senha e clique em "Sign In". Se você ainda não tem uma conta Silhouette, você clicar no link "Sign up FREE"



Depois de entrar, você verá pastas na esquerda e os designs na direita. Se você ainda não tem nenhum design, não se preocupe! Haverá muito tempo para adicionar designs posteriormente.



Organizar sua biblioteca

Você pode organizar seus designs dentro da biblioteca, criando novas pastas para eles.

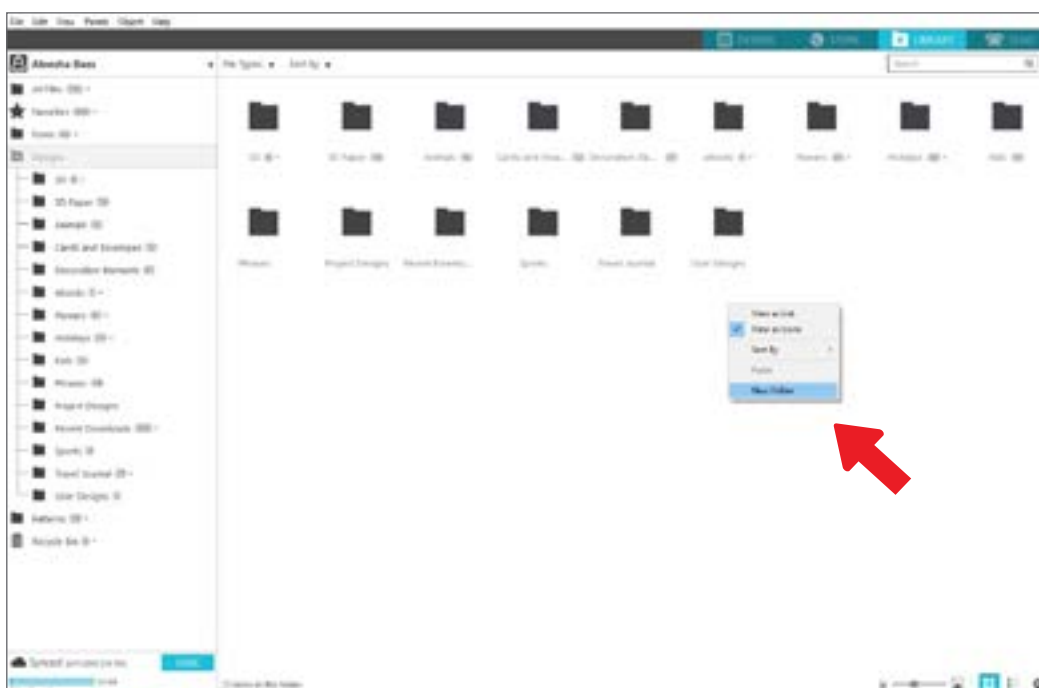
Arraste qualquer design da janela da direita na sua nova pasta criada no painel Pastas da esquerda. Os números nos círculos de cada página indicam quantos designs estão dentro delas.



Quando você comprar designs da Loja Silhouette, eles aparecerão nos seus Downloads Recentes. A partir daí, você pode mover os designs para pastas diferentes.

Para adicionar pastas à sua biblioteca, clique na pasta de Designs. Dê um clique com o botão direito em qualquer espaço vazio da pasta e selecione "New Folder." Uma nova pasta se abrirá, chamada "Untitled Folder", mas você pode renomeá-la.

Continue a adicionar pastas e subpastas usando esse mesmo método.



Procurar designs na biblioteca

Os designs que você comprar na Loja de Designs Silhouette têm certas palavras-chave associadas, e isso facilita a busca por um design específico. Se você quiser procurar por um design, abra sua biblioteca clicando na sua aba. Vá até a caixa de pesquisa no canto superior direito e digite a palavra-chave.



Usar os designs da biblioteca

Depois de encontrar o design que quiser usar, dê um clique duplo sobre ele para colocá-lo na página. Você também pode clicar com o botão direito no design e selecionar "Open [nome do arquivo]." Isso fechará a biblioteca automaticamente e levará você até a página de design. A biblioteca pode ser facilmente reaberta clicando na sua aba.

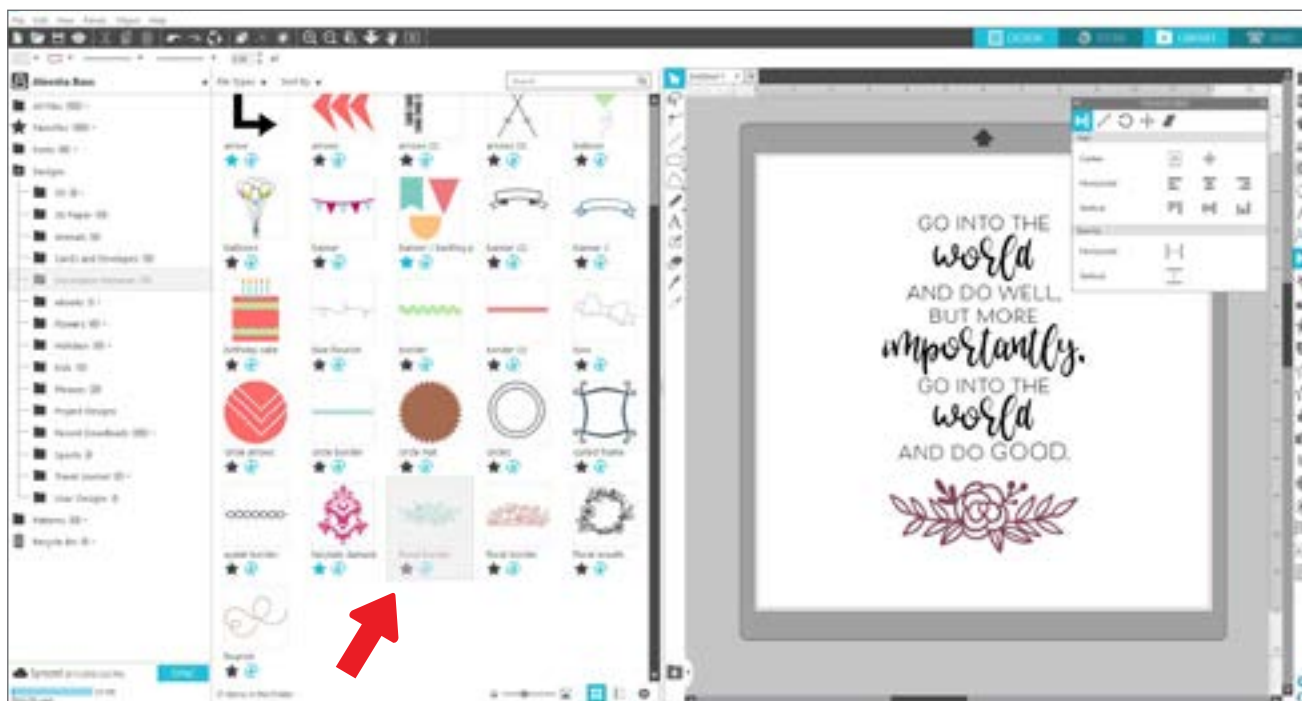
Para fechar a biblioteca sem colar um design, clique na aba de Designs para voltar para a área de design, ou na aba de Loja para buscar mais designs.

Mostrar a biblioteca com tela dividida

Para ver seus designs e sua Biblioteca Silhouette ao mesmo tempo, você pode usar o recurso de biblioteca com tela dividida. Para dividir a tela, você deve ir para a tela de Design. Vá até o canto inferior esquerdo da tela e clique na pasta com a seta apontando para baixo (também conhecida como ícone da Biblioteca) ou clique no triângulo apontando para a direita. Isso abrirá a tela dividida.



Depois que tela dividida for aberta, você pode navegar pelas pastas da biblioteca para encontrar o design certo que você quiser adicionar à página de design. Você pode dar um clique duplo em um design ou clicar e arrastar um design para colocá-lo na tela de design.



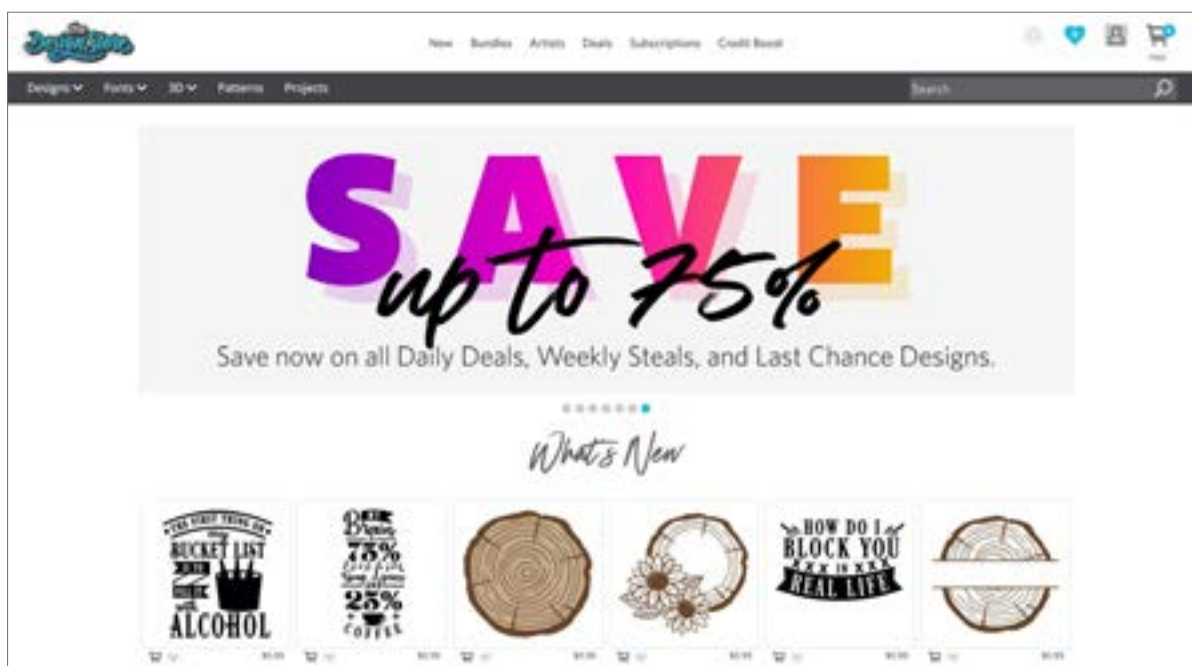
Quando você terminar de usar a tela dividida, você pode clicar no mesmo ícone de biblioteca, no meio da tela dividida, para esconder novamente a seção da biblioteca.

Loja de Designs Silhouette

A Loja de Designs Silhouette contém mais de 170.000 designs – incluindo cortes simples, padrões e designs complexos, fontes, frases, designs em 3D e muito mais – para cortar com sua máquina Silhouette. A maioria dos designs custa só 99¢. Existem vendas que acontecem na Loja de Designs regularmente, e geralmente há um design gratuito postado toda semana.

Para acessar a loja de designs Silhouette, clique na aba da loja no canto superior direito do programa. Isso abrirá uma janela do navegador e levará você até a loja.

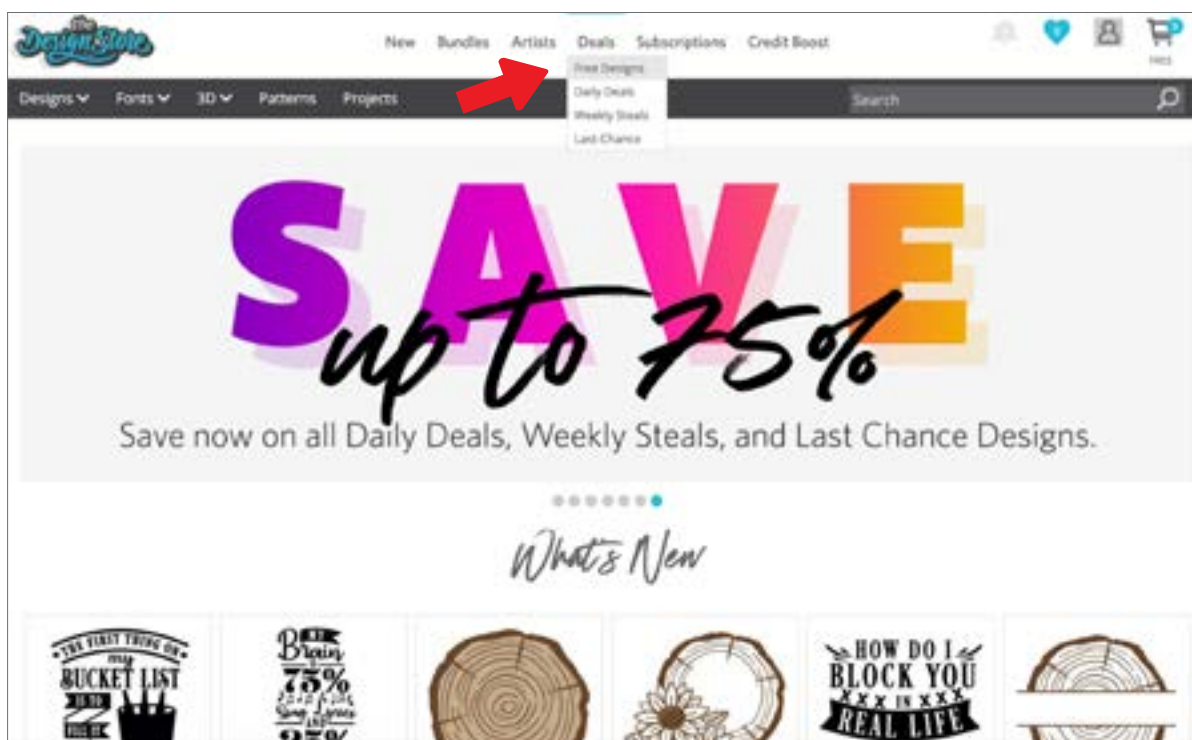
O design gratuito da semana será mostrado na página de Ofertas. Você também pode ver outras ofertas, novos designs, designs em alta e muito mais.



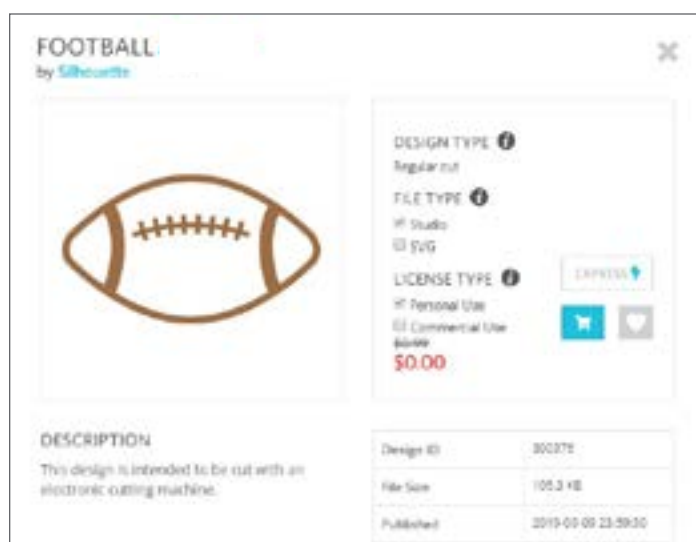
Busque designs digitando as palavras-chave na barra de pesquisa ou use o sistema do menu para buscar pelo design em uma determinada categoria.

Baixar designs

Por enquanto, experimente baixar um design gratuito clicando no item desta semana. Você também pode encontrar o Design Gratuito na página de Ofertas, em “Designs Gratuitos”.



Quando você clicar em um design, uma página se abrirá para lhe dar mais informação sobre ele. Aqui, você pode ver que tipo de design é, o tipo de arquivo e o preço.



Para adicionar o design ao seu carrinho, clique no ícone de carrinho azul. Em seguida, clique na seta ou no ícone no canto superior direito na Loja de Designs para ir até seu carrinho.

Como você está baixando um design gratuito, o total do seu carrinho deve ser de U\$0,00.

Depois de revisar seu carrinho, clique no botão Checkout para prosseguir. Nesse momento, a Loja de Designs pedirá a você para entrar com sua conta antes de baixar o design.

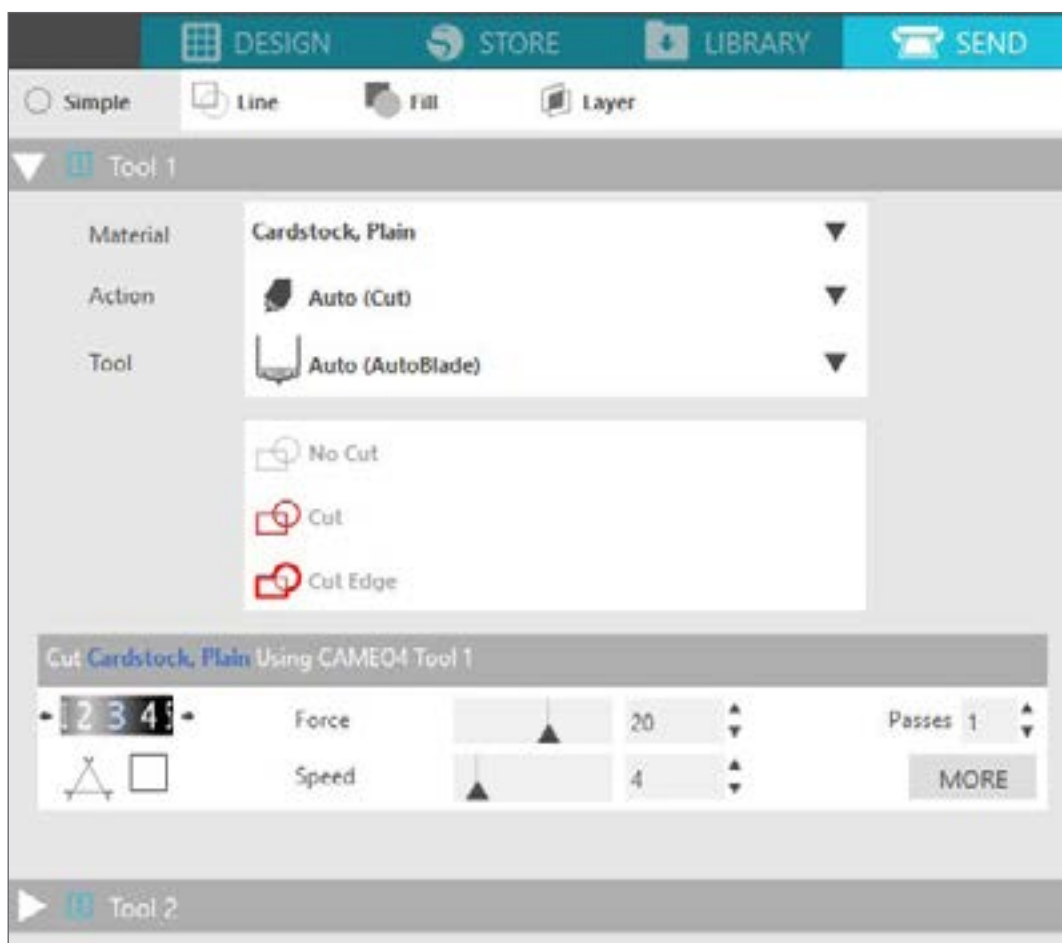
Você já deve ter criado uma conta Silhouette, mas caso ainda não o tenha feito, isso só leva alguns segundos. Clique no link “Sign up FREE” na página de login para criar uma nova conta.

Depois que a conta for criada, você precisará acessar seu carrinho novamente e realizar o processo de compra novamente. Será pedido que você valide sua senha todas as vezes que baixar um design.

Enviar Painel

Quando você clicar na aba de Envios, você verá uma versão acinzentada da página de design na esquerda, e o painel de Envios na direita. O painel de Envios permite que você faça ajustes às suas configurações de corte, para que você faça o corte perfeito.

Existem quatro ações que você pode escolher na aba de Envios: Simples, Linha, Preencher e Camada.



Cada ação permite que você ajuste configurações de corte específicas. Fazer um corte fácil, basta escolher o material, a ação e a ferramenta no painel Simples e clicar em "Send".

A tela Enviar tem duas partes: o painel no lado direito e a tela exibindo seu design à esquerda. O painel no lado direito inclui as abas de ação, bem como as opções das ações. Ao entrar na aba Enviar, as linhas de corte em seu design ficam mais grossas, para que você possa ver exatamente o que a sua Silhouette irá cortar.

Se você quiser fazer qualquer ajuste no desenho, você deve voltar para a página de Design, clicando na aba Design. Você pode mover o design enquanto está na aba de Envios, mas não pode fazer outros ajustes.

A primeira opção no painel de Ações é a aba Simples. É aqui que você vai selecionar o tipo de material, a ação que você quer que a Silhouette realize, o tipo de lâmina que você vai usar, quais linhas você quer que sejam cortadas, gravadas, marcadas, realçadas ou pontilhadas.

Para configurações mais avançadas, você pode usar o painel de Linha, o painel de Preenchimento ou o de Camadas. Com o painel de Linha ou o de Preenchimento, você pode definir qual tarefa a Silhouette fará de acordo com a cor de linha ou de preenchimento da imagem. Se você tiver um design com múltiplas camadas, você pode usar o painel de Camadas para escolher quais camadas cortar.

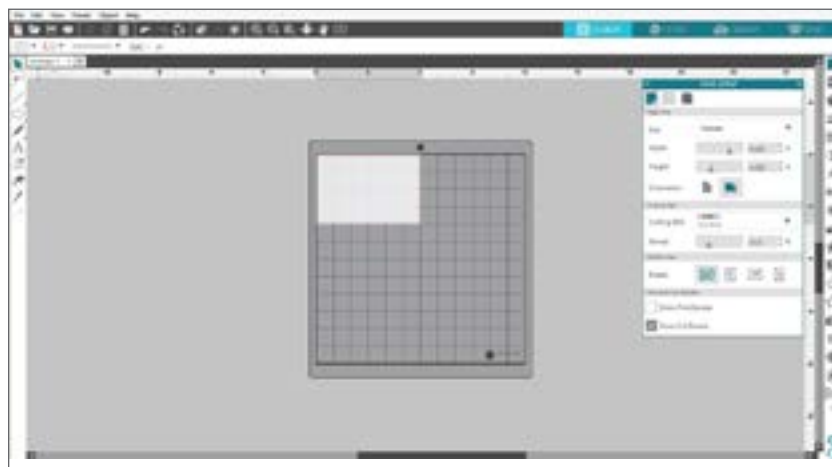
Preparar a Cameo 4

Posicionar o material no tapete de corte

Remova o forro antiaderente do tapete de corte. Um novo tapete deve ser pegajoso no começo. Para evitar danificar qualquer material que você colocar no tapete de corte, coloque o tapete com o lado pegajoso para baixo em uma superfície que não solte muitos pedaços, como jeans ou microfibra. Isso deixará o tapete menos pegajoso, mas ainda permitirá que ele grude em materiais sem danificá-los.



Posicione o papel ou outras mídias no tapete de corte de acordo com a ilustração no Silhouette Studio®.



Ligue a Cameo

Ligue a Silhouette Studio® apertando no botão de ligar, e espere até que a máquina se inicie. Para colocar o tapete de corte na máquina

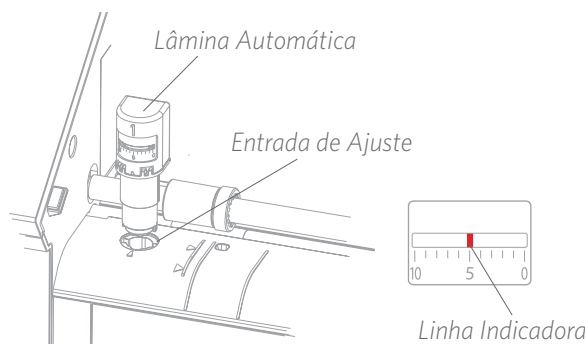
- ▶ Levante a tampa e deslize-a para trás.
- ▶ Alinhe a extremidade esquerda da base com a marca de alinhamento cinza do lado esquerdo da máquina.
- ▶ Pressione o tapete contra os rolos brancos.
- ▶ Pressione a seta apontando para cima no painel de toque para carregar o tapete na posição de corte.

Se você não vir uma imagem do tapete de corte sob seu documento na tela, clique no ícone de Configurações de Página no topo da barra de ferramentas da Silhouette, no lado direito da janela. Sob a seção do tapete de corte, selecione o tapete Cameo.

Posicione a imagem na tela onde você quer que ela seja cortada no tapete. Certifique-se de manter o design dentro das margens vermelhas da página.

Carregue a ferramenta

Escolher uma ferramenta ou lâmina é um passo importante na preparação do corte da Silhouette. Como sua máquina vem com uma Lâmina Automática, você pode inserí-la. Diferentes estilos de lâminas são ajustados por diferentes métodos. Instruções para ajustar tipos de lâminas alternados estarão incluídas na embalagem da lâmina.



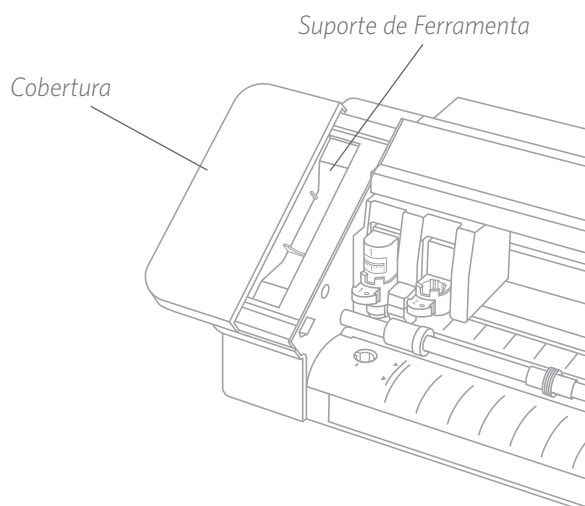
Se você estiver usando a lâmina automática, a lâmina se ajustará automaticamente quando você mandar seu design para ser cortado. Para ajustar a Lâmina Automática ou qualquer outra lâmina manualmente, use a entrada de ajuste na máquina ou a ferramenta manual que vem com sua máquina. Pressione suavemente a lâmina para cima e para baixo na entrada de ajuste, até que o indicador de linha vermelha aponte para a configuração desejada.

Configuração da lâmina	Material
1	Materiais finos, como PVC e materiais macios de transferência de calor
2-3	Materiais de peso médio, como papel, cartolina e materiais de transferência de calor
4-6	Materiais mais grossos, como cartolina texturizada e papéis de parede
7-10	Materiais grossos, como telas

Observação: A Lâmina Automática, a Lâmina Padrão, a Lâmina Premium, a Lâmina para Tecidos e as Canetas de Rascunho só funcionam no suporte de ferramentas esquerdo ou Suporte de Ferramentas 1.

As configurações de lâminas acima só são aplicáveis com a Lâmina Automática, a Lâmina Padrão ou a Lâmina Premium. Em todos os casos, configurações de lâminas mais altas expõem mais das lâminas, e são usadas para cortar materiais mais grossos. Consulte o Silhouette Studio® para conhecer as configurações de lâminas recomendadas para diferentes materiais.

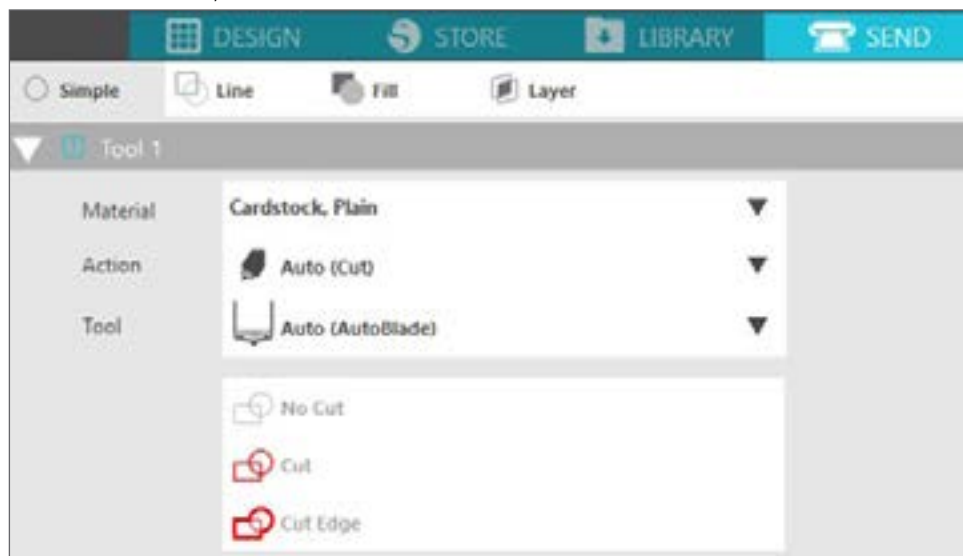
Quando você não estiver usando sua ferramenta, você pode armazená-la no suporte de ferramentas no lado esquerdo da máquina. Basta deslizar a cobertura para a esquerda e posicionar a ferramenta dentro. Quando terminar, deslize a cobertura para a direita para fechá-la.



Detecção Automática de Ferramenta

Uma novidade na Cameo 4 é a Detecção Automática de Ferramenta. Esse recurso permite que o programa detecte qual ferramenta está inserida na máquina, e o programa popula automaticamente as opções de ação no painel de Envios.

Esse recurso está disponível apenas na Cameo 4 e com as ferramentas da Cameo 4. Você pode ver uma pequena fita de metal na parte traseira das ferramentas e dos adaptadores de ferramentas. É isso que diz à máquina – e ao programa – qual ferramenta está inserida no suporte.



Adaptadores de ferramentas

Como a construção do suporte de ferramentas da Cameo 4 é levemente diferente das versões anteriores da Cameo, a Cameo 4 vem com 4 adaptadores de ferramentas, que você pode usar para inserir ferramentas na Cameo 4:



Use o adaptador de ferramentas azul com canetas de rascunho e o suporte para canetas



Use o adaptador de ferramenta cinza com as lâminas de corte profundo



Use o adaptador de ferramenta preto com Blade padrão, Blade de tecido ou Blade premium



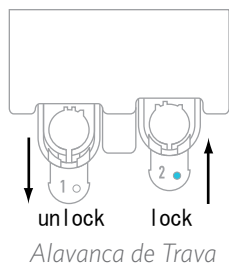
Use o adaptador de ferramenta branco com a Lâmina Kraft (a lâmina kraft de 2 mm que é compatível com a Cameo 3)

Configuração de Carrinho Duplo

A Cameo possui um carrinho duplo para segurar duas ferramentas simultaneamente. Isso permite que você faça uma variedade de ações com diferentes tipos de lâminas. Os dois carrinhos são nomeados como 1 (ou Ferramenta 1 no lado esquerdo) e 2 (ou Ferramenta 2 no lado direito). As lâminas da Cameo 4 têm um número 1 ou 2 nelas. Esses números indicam em qual suporte de ferramentas você pode usá-las.

Se você estiver usando uma ferramenta com adaptador, como a lâmina padrão da Cameo 3, ela só poderá ser usada no local 1.

Travar e Destruar Ferramentas



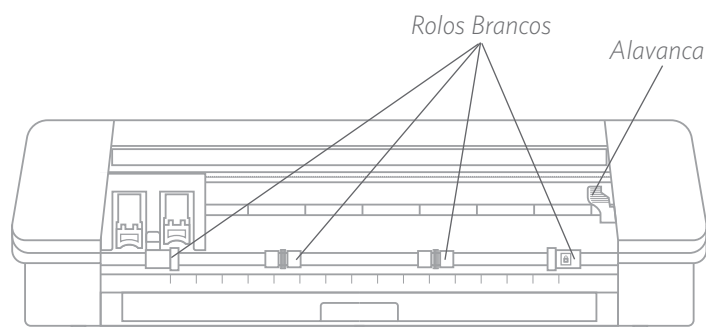
Primeiro, destrave posição da Ferramenta 1, puxando a alavanca de trava. Insira a Lâmina Automática (ou qualquer lâmina ou adaptador de ferramenta que você estiver usando) no Suporte de Ferramenta 1, e empurre o mecanismo de volta no lugar. Pode ser uma boa ideia empurrar a ferramenta para baixo enquanto empurra a alavanca de trava para dentro. Isso garantirá que a ferramenta esteja seguramente fixada no lugar.

As alavancas de trava funcionam da mesma forma tanto para o Suporte 1 quanto para o Suporte 2. Também não importa qual ferramenta está inserida; toda ferramenta será travada da mesma forma.

Se você vir uma cor azul sólida próxima ao número da ferramenta, você saberá que ela foi travada seguramente.

Ajuste os rolos

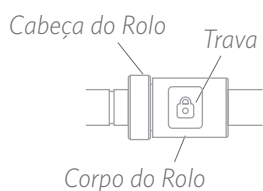
Ao ajustar os rolos do eixo principal, a Silhouette Cameo® pode cortar os seguintes tamanhos de mídias: A4, carta, 30,48 cm e 33,02 cm.



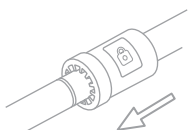
Localize a alavanca de liberação no lado direito, e gire-a no sentido horário.



O rolo pode sair da posição se não estiver seguramente fixo no lugar.



Segure o rolo e pressione o botão de trava.



Enquanto segura o botão de trava, deslize o rolo para a posição desejada. Solte o botão no rolo e trave a alavanca de liberação, girando-a no sentido anti-horário.

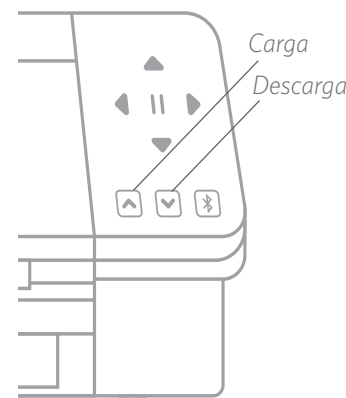
Carregue o material

Com o material carregado sobre a base de corte ou ciente do material que você gostaria de usar, é hora de carregar a base ou material de corte na máquina.

NOTA: é muito importante que os materiais que não usam uma base de corte sejam segurados firmemente enquanto inseridos na máquina para que ambos os rolos de pressão os prendam com estabilidade. Caso contrário, o material cairá ao centro e o corte resultante não sairá bem.

Há dois métodos diferentes de carregamento. Em ambos os casos, certifique-se de primeiro ajustar as barras deslizantes da melhor forma ao seu material:

1. Mova o rolo do lado direito para que se ajuste à largura da sua base ou material de corte.
2. Ajuste as barras deslizantes do meio para que fiquem equidistantes entre a lateral esquerda de carregamento e a barra deslizante do lado direito.



O primeiro método é o carregamento longo (recomendado para áreas de corte maiores):

1. Pressione o botão Carregar na Cameo. O botão Carregar piscará, indicando que está pronto para carregar o material.
2. Alinhe a ponta esquerda da base ou material de corte inserido no rolo com a linha cinza na frente do carrinho de ferramenta e a presilha à esquerda na barra de rolos.
3. Depois de alguns segundos, a máquina prenderá sua base ou material de corte e o posicionará embaixo da barra de rolos.

O segundo método é o carregamento imediato (recomendado para áreas de corte menores):

1. Alinhe a ponta esquerda da base ou material de corte com a linha cinza na frente do carrinho de ferramenta e a presilha à esquerda na barra de rolos.
2. Pressione o botão Carregar na Cameo. A máquina prenderá imediatamente sua base ou material de corte e o posicionará embaixo da barra de rolos.

Se não quiser ajustar o ponto de corte inicial depois de carregar o material, você pode usar as setas no painel de controle ou no programa Silhouette Studio®.

Depois que o corte for concluído, pressione o botão Descarregar. Os rolos moverão a base ou material de corte que está embaixo da barra de rolos para liberá-lo.

Corte um design

Depois de escolher o design, o material tiver sido carregado e a máquina tiver sido preparada, você estará pronto(a) para fazer o primeiro corte!

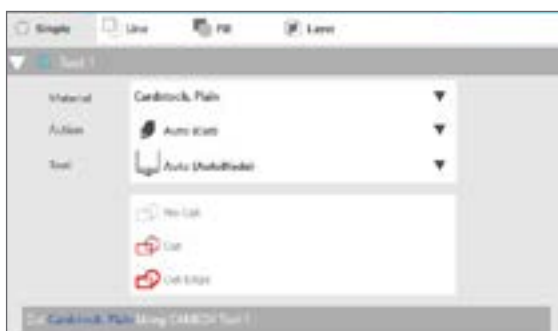
Volte para o Silhouette Studio® para adicionar todas as informações necessárias que podem estar faltando. Aqui está o que você pode esperar de cada seção quando estiver cortando com a ação Simples.

Nas seções de Ferramenta 1 e Ferramenta 2, você verá opções de menu suspenso para o material, a ação e a ferramenta.

Primeiro, selecione o material. É importante escolher a opção certa nessa seleção, pois o Silhouette Studio® ajusta o corte para cada tipo de material. Se você achar que precisa fazer ajustes, você pode ajustar essas configurações. Se você precisar adicionar um novo material, você pode clicar no botão "Add New Material Type" no fim do menu suspenso de materiais, e adicionar suas próprias configurações de corte.



Em seguida, selecione a ferramenta ou certifique-se de que a ferramenta correta está selecionada. Com a Detecção Automática de Ferramenta, sua máquina deve detectar automaticamente qual ferramenta está no suporte. Aqui, colocamos duas ferramentas diferentes na Cameo 4 – a Lâmina Automática e o adaptador de Caneta de Rascunho.



Agora você está pronto(a) para clicar no botão Enviar e assistir sua Silhouette cortar seu design com precisão!



Se você precisar de um lembrete sobre o que você precisa fazer para cortar um design, você pode clicar no ícone de capelo de formatura no canto inferior esquerdo no painel de Envios, no lado esquerdo do botão Enviar. Isso mostrará a você uma rápida apresentação dos passos que você precisará seguir.

Ferramentas 1 e 2

Ao contrário da Cameo 3, os suportes de ferramenta no sistema de carrinhos duplo realiza funções de corte diferentes, então as ferramentas não são intercambiáveis. Aqui estão as ferramentas e funções compatíveis com cada suporte de ferramentas:

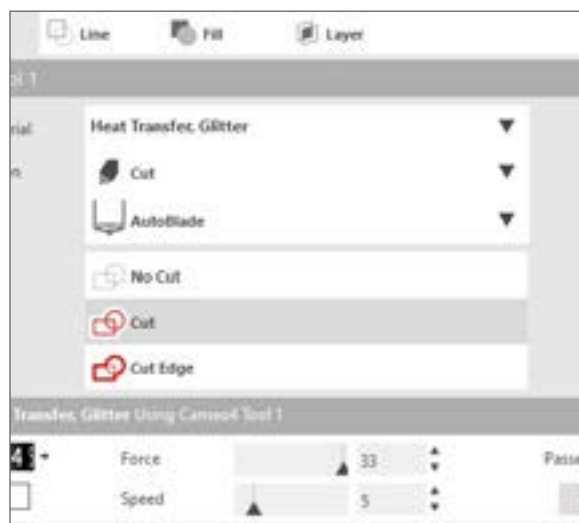
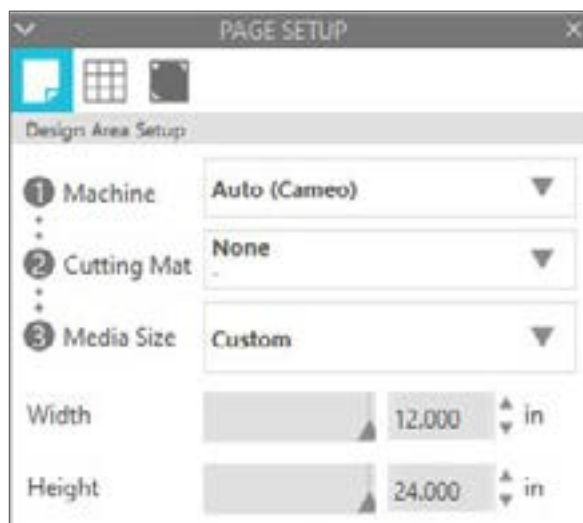
	Ferramenta	Ação Automática
Ferramenta 1	Lâmina Automática	Cortar
	Lâmina Padrão	Cortar
	Lâmina de Corte Profundo	Cortar
	Caneta de Rascunho	Rascunho
Ferramenta 2	Lâmina Kraft	Cortar
	Lâmina Rotativa	Corte rotativo
	Ferramenta de Furos	Furar

Cortando sem uma base (meio-corte)

O meio-corte é aquele utilizado com materiais de corte que tenham fundo (isto é, vinil, heat transfer, folhas adesivas etc.) Quando estiver realizando um meio-corte com a Cameo 4, há dois outros recursos dela que você talvez queira utilizar: o alimentador de rolo e o cortador transversal.

Se não quiser usar o alimentador de rolo nem o cortador transversal ao realizar o meio-corte, há duas coisas que você precisa fazer:

1. Acesse o painel Configurações de Página e mude a Base de Corte para “Nenhuma”.
2. Acesse a aba Enviar e selecione seu material (lembre-se de que, para realizar esse tipo de corte, seu material PRECISA ter um fundo).



Depois de seguir esses dois passos, você pode continuar o corte.

Use o alimentador de rolo

O alimentador de rolo incluso é localizado dentro de uma bandeja na frente da Cameo 4. Para abrir o alimentador de rolo, deslize essa bandeja completamente para fora.

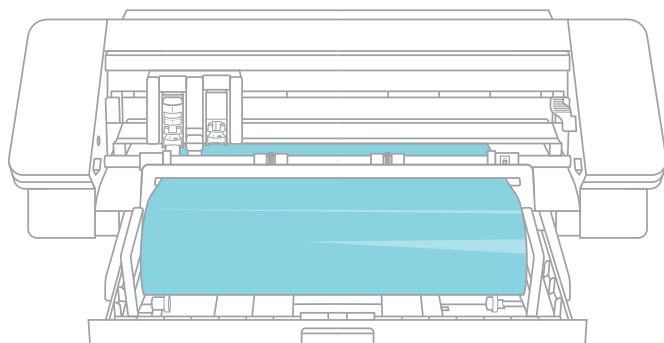
Observação: Quando totalmente aberto, o alimentador de rolo fica a cerca de 20 cm para fora da máquina. Se você notar que a bandeja só está saindo cerca de 10 ou 13 cm, ela pode estar presa e não saindo completamente. Continue a puxar suavemente a bandeja até que ela saia completamente.



Alimentação de Rolo

Com a bandeja totalmente retirada, vire a peça inserida para revelar onde você pode posicionar o alimentador de rolo. Existem duas peças que você também pode virar, e é aqui que seu material enrolado ficará. Deslize a peça da ponta direita até alinhar com a largura do seu material – 23 cm ou 30 cm.

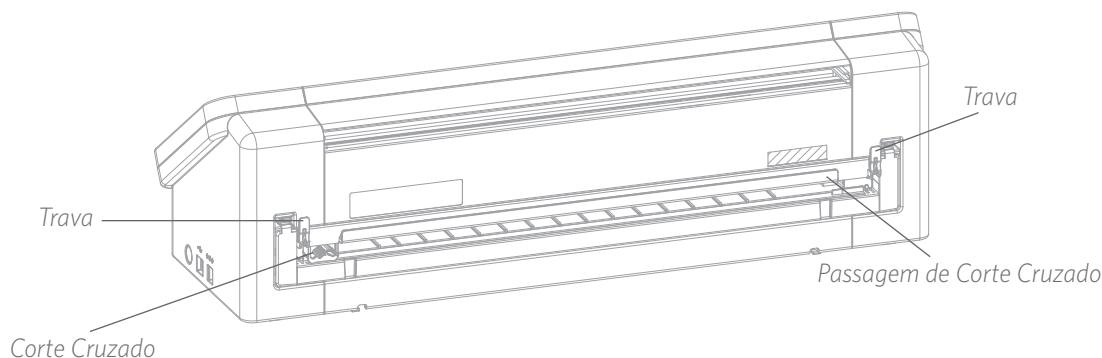
Posicione seu material enrolado no alimentador de rolo. Pegue a peça da ponta e alimente-a na máquina. Destrave a barra de rolos para ajudar a deslizar o material no lugar sob os rolos. Certifique-se de que o material está sendo alimentado diretamente na máquina, e lembre-se de travar a barra de rolos novamente para manter o material no lugar.



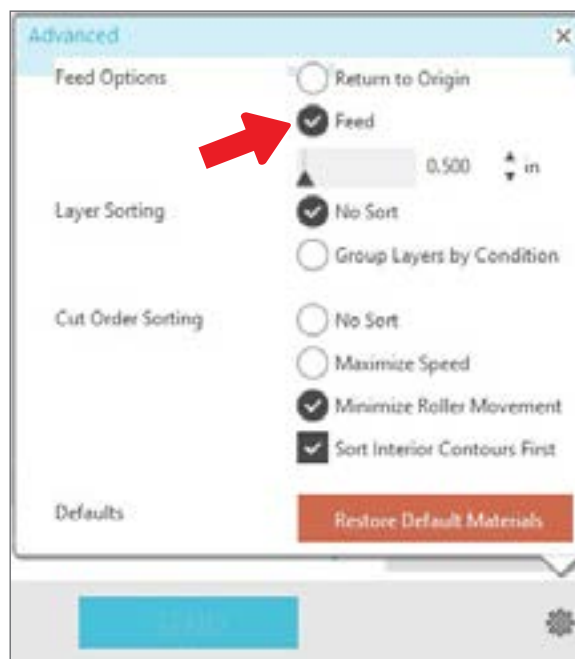
Quando terminar de usar o alimentador de rolo, remova o rolo do material, dobre novamente as peças e deslize a bandeja de volta para seu lugar.

Use o corte cruzado

Se você estiver usando um material revestido ou um rolo sem um tapete de corte, você pode usar o corte cruzado na parte traseira da máquina, para aparar seu projeto depois de terminar de cortar. O cortador cruzado já vem anexado à Cameo.



Certifique-se de configurar tudo no Silhouette Studio® para que seu corte passe pela Cameo adequadamente. Primeiro, defina o tapete de corte como "None" no painel de Configurações de Página. Em seguida, quando você for para a aba de Envios antes de enviar seu design, clique no ícone de engrenagem no canto inferior direito da página, para abrir as configurações avançadas. Mude a Opção de Alimentação para "Feed" e defina quanto material você quer usar. Não se preocupe em conseguir configurar a medida exatamente correta, pois você sempre pode usar as setas no painel de controle de sua Cameo para ajustar a alimentação conforme o necessário, depois de fazer o corte. Em seguida, envie o design para sua máquina.



Para usar o cortador transversal, certifique-se de que seu design passe pela parte traseira da máquina ao final do seu corte. Solte as travas em ambos os lados na parte superior do cartucho do cortador transversal e abaixe o trilho do cortador transversal. Deslize o cortador transversal pelo trilho para cortar seu material. Quando terminar, certifique-se de que o cortador transversal esteja sobre ambos os lados do trilho, erga o trilho para voltá-lo à posição e aperte ambas as travas.

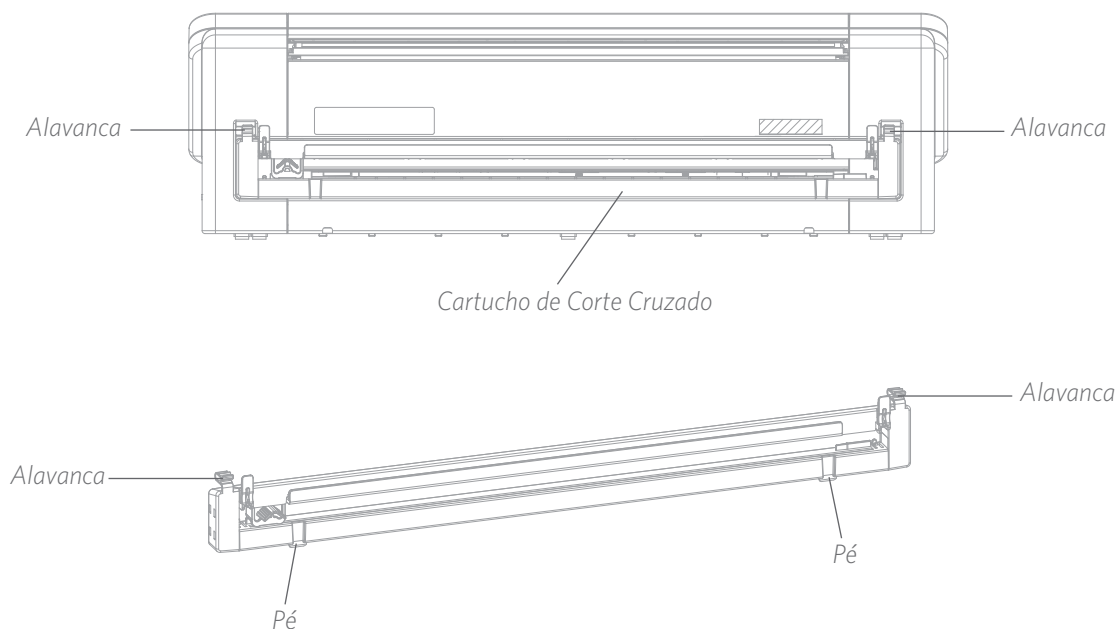
Substitua o cartucho de corte cruzado

Se a lâmina do seu cortador cruzado ficar cega e você precisar substituí-la, você pode fazer isso facilmente, removendo e substituindo o cartucho de corte cruzado.

Para remover o cartucho, pressione o topo das duas alavancas simultaneamente. Enquanto faz isso, puxe o cartucho de corte cruzado para fora. Ele é a peça longa mostrada abaixo.

Observação: Certifique-se de que o cortador cruzado está na posição travada antes de tentar remover o cartucho.

Para inserir o cartucho de volta na máquina, alinhe o pé do cartucho com as entradas na parte posterior da abertura de cartucho da Cameo. Depois de certificar-se de que o alinhamento está correto, erga o topo do cartucho e empurre-o na abertura, até ouvir um clique.



Cortando sem uma base (corte pop-out)

A segunda opção para cortar sem uma base de corte é nova na Portrait 3! Pela primeira vez, corte materiais como papel e cartolina sem uma base de corte. Com esse recurso, a Portrait fará cortes, mas manterá o material no lugar usando cortes de perfuração em locais estratégicos. Quando o material é removido da máquina de corte, basta destacar do papel o design cortado.

Por causa de um canal que corre sob a área da lâmina, a Portrait 3 pode realizar uma ação especial de corte, que atravessa o material, mesmo que não haja uma base de corte. Ela faz isso erguendo a lâmina em minúsculos segmentos conforme corta, deixando partes do material ligadas à página intacta. O trabalho de corte resultante pode ser destacado do material quando a ação de corte for concluída.

1. Certifique-se de ter um modelo Portrait compatível (somente Portrait 3) e que a sua máquina esteja conectada e sincronizada com o software.
2. Dentro do painel Configurações de Página, selecione “Nenhuma” no menu suspenso de base de corte, exatamente como fizemos com a opção de meio-corte. Defina o tamanho da sua mídia exatamente igual ao tamanho do material usado.
3. Dentro do painel Enviar, selecione o tipo de material. O software sabe selecionar automaticamente “Corte” ou “Corte Pop-Out” para a ação de acordo com as seleções de base de corte e material. Papel e materiais rígidos similares, que geralmente precisam de uma base para serem atravessados, devem usar “Corte Pop-Out” quando você não tiver nenhuma base selecionada no painel Configurações de Página.



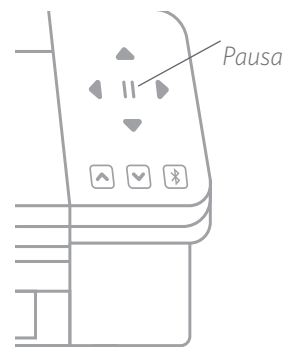
Algumas coisas a serem lembradas:

- ▶ O modo Corte Pop-Out não se destina a materiais finos ou flexíveis como papel de cópia ou tecido.
- ▶ O recurso de Corte Pop-Out só pode ser usado com a linha de máquinas Cameo 4 e com a Portrait 3. Se estiver usando outros modelos de corte da Silhouette anteriores (Cameo 3, Portrait 2 etc.), você deve usar uma base de corte para cortar cartolina ou outros materiais de papel.
- ▶ Certifique-se de selecionar as configurações corretas de corte antes de cortar o seu design. Para isso, realize um teste de corte.

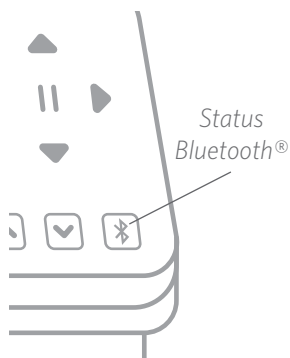
Cancelar um corte

Se precisar cancelar uma tarefa de corte que já esteja em andamento, há três possibilidades diferentes:

1. Selecione “Cancelar” no Silhouette Studio®.
2. Pressione o botão de pausa. Depois de alguns segundos, o botão para descarregar a base de corte piscará, indicando que você pode finalizar o trabalho descarregando a base de corte.
3. Segure o botão Pausar na máquina Cameo 4 por cinco segundos. NOTA: essa opção não descarrega automaticamente a base de corte nem o material.



Conectividade Bluetooth®



A Silhouette Cameo® 4 é compatível com Bluetooth® e permite comunicação wireless. Dessa forma, você pode enviar designs de um aparelho com Bluetooth® para sua Cameo 4 cortar sem que a máquina esteja plugada no computador.

Para conectar sua Cameo por Bluetooth®, certifique-se de que o Bluetooth® está ativado pressionando o botão Bluetooth® na Cameo. A luz traseira mudará de branco para azul, indicando que ele está ligando.

No Silhouette Studio®, vá para a aba de Envios. Clique no ícone Bluetooth® na parte inferior do painel e selecione “Add Bluetooth® machine.” Depois de alguns segundos, o status da Cameo será mostrado como Ready no painel de Envios, e a configuração estará completa.

Onde encontrar mais informações

Manual completo do programa

Consulte o manual do usuário completo e ilustrado dentro do Silhouette Studio®, clicando em Help > User’s Manual.

Website

Visite a seção de tutoriais em [SilhouetteAmerica.com](https://www.silhouetteamerica.com) para obter ajuda com recursos específicos e instruções passo-a-passo sobre como cortar diferentes tipos de mídia com a Silhouette Cameo®.

Blog

Visite o blog oficial Silhouette em [Silhouette101.com](https://www.silhouette101.com) para obter informações sobre sua máquina, tutoriais, instruções, ebooks, vídeos e ideias de novos projetos. Muitas postagens do blog contêm instruções passo-a-passo para usos avançados de produtos e programas Silhouette.

Newsletter

Assine a newsletter da Silhouette em [SilhouetteAmerica.com](https://www.silhouetteamerica.com) para receber atualizações de produtos e ofertas especiais por e-mail.

Atendimento ao cliente

Caso você tenha alguma dúvida, entre em contato com o serviço de atendimento ao cliente:

Silhouette America, Inc.

support@silhouetteamerica.com

<https://www.silhouetteamerica.com/contact>