



Betjeningsvejledning



SINGLE DIAPHRAGM CONDENSER MICROPHONE B-5

Gold-Sputtered Diaphragm Studio Condenser
Microphone with 2 Interchangeable Capsules

DK

DK Vigtige sikkerhedsanvisninger



Advarsel

Terminaler markeret med et symbol bærer elektrisk spænding af en tilstrækkelig størrelse til at udgøre risiko for elektrisk shock. Brug kun kommercielt tilgængelige højtalerkabler af høj kvalitet med et 0,6mm TS stik installeret. Alle andre installationer eller modifikationer bør kun foretages af kvalificeret personale.



Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.



Obs

For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efterses af brugeren. Al service må kun foretages af faguddannet personale.



Kondensatormikrofoner er ekstremt følsomme over for fugtighed. Mikrofonen må ikke anvendes i nærheden af vand (f.eks. badekar, hånd- eller køkkenvask, vaskemaskine, svømmebassin etc.). Ved sangoptagelser skal den medfølgende hætte ubetinget anvendes, da den beskytter mikrofonen tilstrækkeligt imod fugtighed.



Apparatet må kun tilsluttes den strømforsyning, der er angivet i betjeningsvejledningen.



Du skal altid forhindre, at din mikrofon falder på gulvet, da dette kan forårsage alvorlige skader. Vi giver ingen garanti ved selvforskyldte skader.



Mikrofonen bør efter hvert brug tages ud af holderen, tørres af med en blød klud og opbevares i den medleverede kuffert. Læg derefter posen med fugtighedsoptagende krystaller ved mikrofonens hoveddel.

INGESCHRÄNKTE GARANTIE

Registrer om muligt det nye BEHRINGER-udstyr direkte efter købet på vores hjemmeside på Internetadressen <http://behringer.com>, og læs garantibetingelserne grundigt igennem.

DEMENTI

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGennem AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RETTIGHEDER RESERVERES.

© 2012 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

1. Forsyning

Kondensatormikrofonen har brug for en phantomforsyning (+48 V). Vi overtager ikke noget ansvar for skader på din B-5, som kan føres tilbage til en defekt phantomforsyning. Mute dit højttaler-system og forbind B-5 med mixerpultens mikrofonindgang, inden du aktiverer phantomforsyningen. Efter tilkobling af forsyningen tager det et par minutter, inden B-5 har stabiliseret sig.

2. Retningsfølsomhed

Dit B-5 har to kapsler med forskellige karakteristikker: Nyre-karakteristik (◐) og kuglekarakteristik (○).

Nyre-karakteristik betyder, at der næsten udelukkende optages lyd, som er foran mikrofonen og lidt svagere den fra siden. Kapslen med nyrekarakteristik er derfor ideelt til optagelse af akustiske instrumenter. Nyrekarakteristikken anvendes især i optagelses-situationer med flere lyd-kilder. Fordi uønsket lyd, som kommer bagfra, undertrykkes, kan der opnås en god adskillelse af lyd-kilderne, og det er nemmere at undgå tilbagekoblinger.

Typisk for mikrofoner med nyrekarakteristik er den såkaldte proximity effect. Afhængig af afstanden mellem mikrofon og lyd-kilde kan der herved opstå et let løft i nedre frekvensområde. Jo mindre afstanden er, desto større er effekten. Gennem valg af opstillingssted og mikrofonvinkel kan denne effekt styres og optagelsens klang påvirkes. Prøv dig frem med forskellige optagelsespositioner for at samle erfaringer.

Ved kuglekarakteristikken optræder denne effekt ikke, dens styrke ligger i den meget jævne, lineare frekvensgang. Med denne retningsfølsomhed optager din B-5 en stor del af diffust rumlyd og er derfor velegnet til atmosfæriske optagelser, som lyder meget naturlige. Anvend kapslen med kuglekarakteristik også, hvis der skal optages flere lyd-kilder sammen (f. eks. en gruppe af sangere).

3. Low Cut-Filter og Niveausænkning (-10 dB)

B-5-mikrofonen har et Low Cut-filter som kan tilkobles og hvormed du kan undgå at optage lavfrekvente forstyrrelser som f. eks. scenestøj. Skub knappen i midten, for at aktivere filteret.

Til anvendelser, hvor mikrofonen er udsat for et ekstremt højt lydtryk, har B-5 en niveausænkning, som kan tilkobles. I positionen "-10 dB" er niveausænkningen tilkoblet.

Er knappen i sin øverste position, påvirkes signalet ikke.

4. Installation af Mikrofonen

Der medfølger en klemme til at fastgøre mikrofonen på et mikrofonstativ. Skru først denne holder på dit mikrofonstativ, inden du sætter mikrofonen i.

5. Udskiftning af Mikrofonkapsel

Fra fabrikken er mikrofonkapslen med nyrekaraktistik skruet på mikrofonens skaft. Til at løsne kapslen, holdes skaftet fast og kapslen skrues af mod uret.

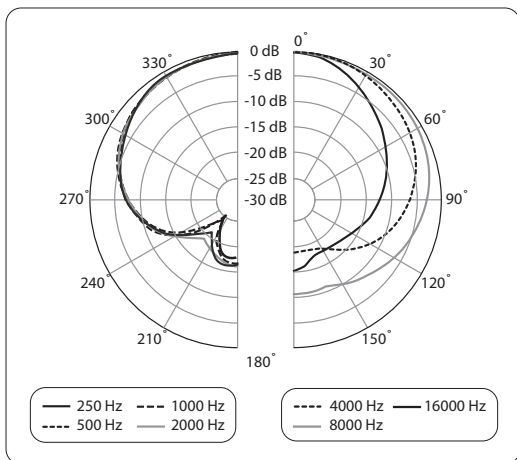
- ◆ Vær ved montering af kapslen opmærksom på, at håndtere forsigtigt med skaft og kapsel, så at gevindet ikke bliver beskadiget. Brug under ingen omstændigheder magt.

6. Audioforbindelser

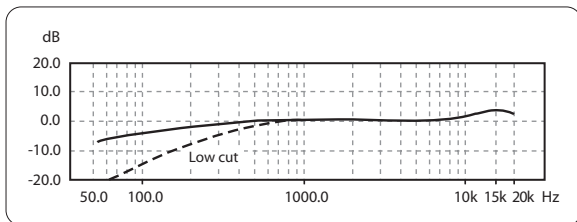
For tilslutning af B-5 benyttes et symmetrisk XLR-mikrofonkabel med følgende pin-forbindelser Pin 1 = skærm, Pin 2 = +, Pin 3 = -. Da alle kontaktpunkter på B-5 er coatede med guld, bør også dit mikrofonkabel om muligt have guldcoatede stik.

7. Justering/Indstilling af Grundklangen

Stil Gain-knappen på mixerpultens mikrofonkanal eller på mikrofonforstærkeren således, at PEAK-LED'en slet ikke eller kun sjældent lyser op. Mikrofonkanalens EQ-knap bør til at begynde med være i midterstilling. Prøv nu at opnå den ønskede klang, idet du forandrer mikrofonens position. Det kan også være en fordel, at opstille akustiske afskærmninger i forskellige vinkler til signalkilden. Først når du har fundet frem til den ønskede grundklang, bør du om nødvendigt benytte equalizer og signal-processorer, her gælder, at mindre ofte er mere.

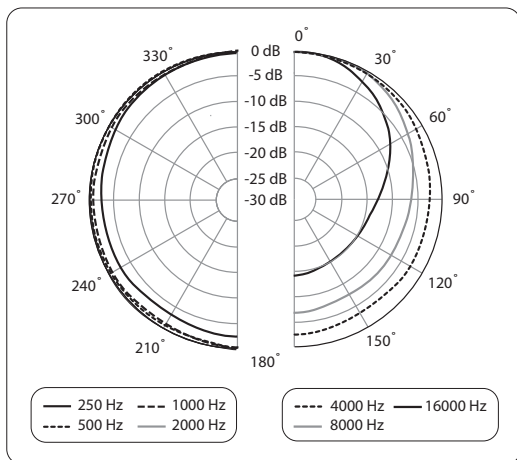


Polardiagram (nyre)

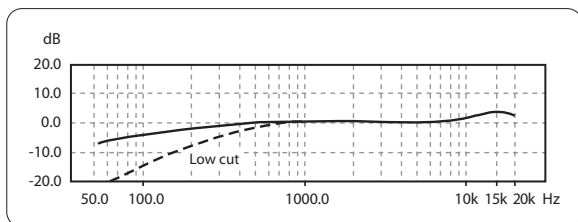


Frekvensgang (nyre)

DK



Polardiagram (kugle)



Frekvensgang (kugle)

8. Specifikationer

Omformer	Kondensator, 18-mm-membran (0.71")
----------	------------------------------------

Akustisk Arbejdsmåde

Nyre	Trykgradientmodtager
Kugle	Trykmodtager
Retningsfølsomhed	1 x kapsel nyre 1 x kapsel kugle, kan skiftes
Tilslutning	guldcoated, symmetrisk XLR-tilslutning

Følsomhed (ved 1 kHz)

Nyre	-38 dBV (0 dBV = 1 V/Pa), 12,6 mV/Pa
Kugle	-40 dBV (0 dBV = 1 V/Pa), 10 mV/Pa
Frekvensgang	20 Hz - 20 kHz
Niveausænkning	-10 dB, kan omskiftes
Low Cut-Filter	6 dB/Okt. ved 150 Hz, kan omskiftes
Grænselydtryksniveau (1% THD @ 1 kHz)	140 dB (0 dB), 150 dB (-10 dB)
Ækvivalent lydtryksniveau (iht. IEC 651)	16 dB-A (nyre), 18 dB-A (kugle)

Støjbandbredde

Nyre	78 dB A-vægtet
Kugle	76 dB A-vægtet
Nominal impedans	70 Ω
Nominal afslutningsimpedans	>1 kΩ

Netspænding/Sikring

Forsyning	+48 V
Strømforbrug	3 mA

Mål/Vægt

Dimensioner	Ø hus: 20 mm, længde: 120 mm
Vægt	ca. 0,24 kg



We Hear You