

AXOR

CHAQUE DESIGN
COMMENCE PAR
UNE HISTOIRE
PARTICULIÈRE.

AXOR ESSENTIALS
FORM FOLLOWS PERFECTION

Depuis 25 ans, AXOR permet la réalisation de soi. Comme en témoigne un assortiment exceptionnellement varié, réunissant près de 2 000 produits issus des différentes collections et gammes AXOR. À la philosophie, à la genèse et au style tout à fait singuliers. Fruit de l'inspiration du designer respectif. Design classique à avant-gardiste. Récompensé par une multitude de prix de design internationaux. Avec des prestations de personnalisation uniques, AXOR élargit les possibilités d'exprimer sa personnalité.

La quête de la perfection prime sur tout le reste. Ne pas arrêter un processus de développement avant que l'on ne puisse plus rien ajouter ou retirer. Avant que le produit représente plus que la somme de la forme et de la fonction. En suivant cette exigence, AXOR développe, construit et produit des robinets, douches et accessoires. Pour la salle de bains et la cuisine. Avec les meilleurs designers au monde. Une foule d'innovations porteuses d'avenir. Sans compromis. « Form Follows Perfection ».

SOMMAIRE

06

Marque AXOR

FORM
FOLLOWS
PERFECTION

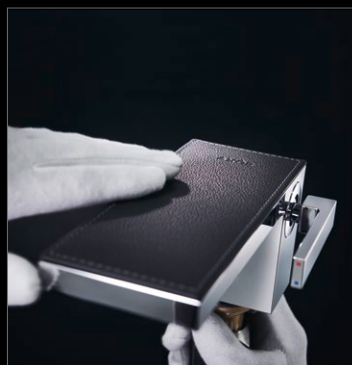


12

Collections AXOR

62

Gammes AXOR



70

Personnalisation AXOR

74

Inspiration AXOR



84

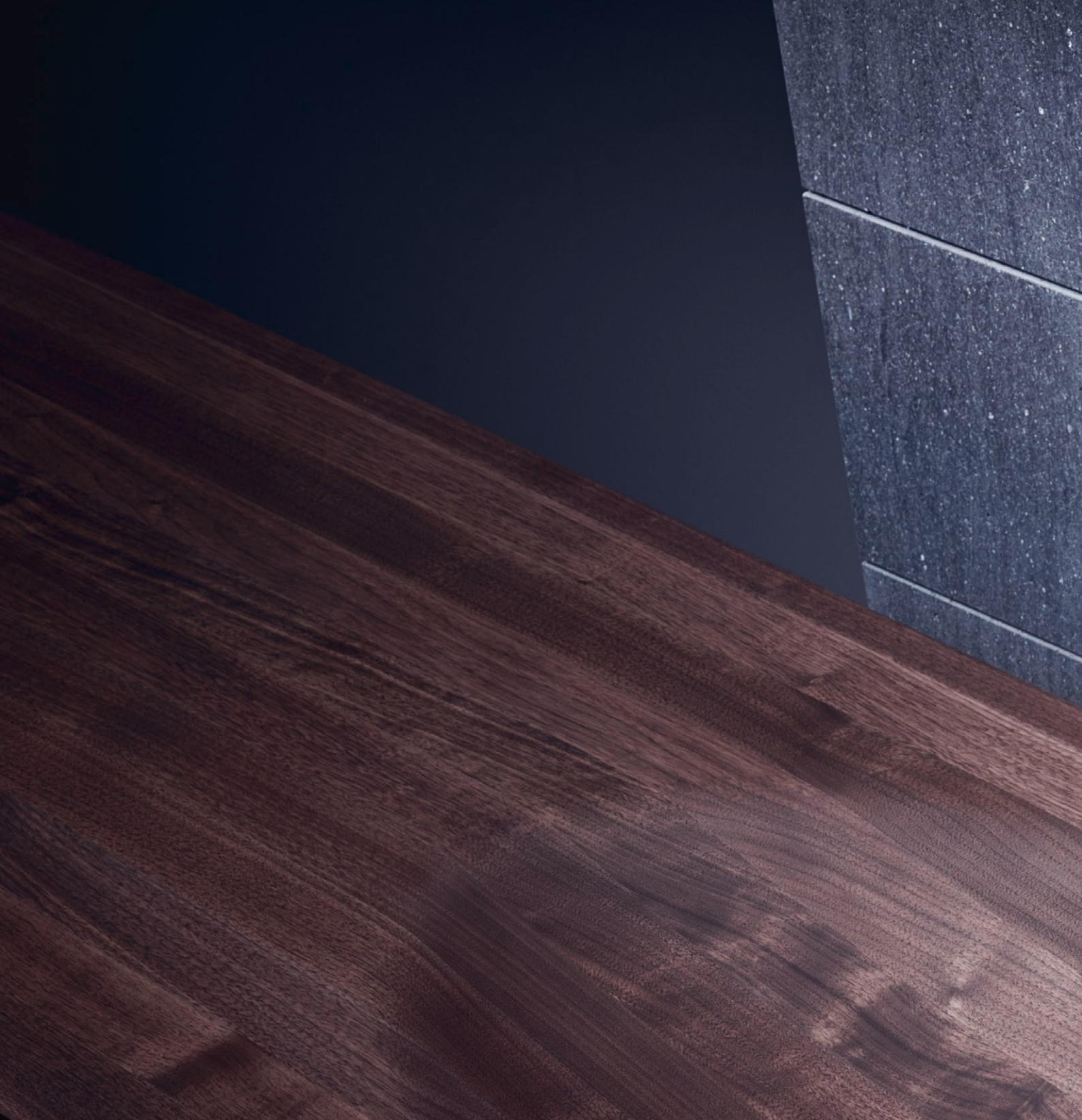
Designers partenaires AXOR





AVANT-GARDISME

ALLER DE L'AVANT
ET DÉFINIR LES
TENDANCES PLUTÔT
QUE DE LES SUIVRE.



PERSONNALISATION

EXPRIMER SA
PERSONNALITÉ.





PERFECTION

LA QUÊTE D'ORIGINALITÉ
DANS TOUTES LES DIMENSIONS.



AXOR EDGE

UNE CONCEPTION
ARCHITECTURALE.

13

Le cube. Découvert comme un objet d'art par les avant-gardistes du début du 20^e siècle. Perfectionné avec AXOR Edge. Une symbiose luxueuse de corps géométriques et de précision ultime. Un chef-d'œuvre abouti. Cube après cube. Un assemblage asymétrique pour un résultat époustouflant. Une robinetterie qui repousse les limites esthétiques et techniques. Taillée au diamant. Pour des arêtes et des surfaces ultra-précises qui frisent la perfection. Partiellement dotés de fines structures. Une marque d'exigences maximales pour son détenteur.

Design : Jean-Marie Massaud



AXOR EDGE, TEL UN BIJOU DANS LA SALLE DE BAINS.

AXOR Edge apporte une nouvelle dimension d'exclusivité. Avec des surfaces lisses qui réfléchissent la lumière uniformément. Des surfaces et des arêtes parfaites – diamantées avec la plus grande précision – garantissent cette brillance caractéristique. Sur demande, la coupe au diamant crée un contraste. Elle est le détail de luxe ultime sur le corps ou sur un autre élément du robinet. Sa tridimensionnalité crée une nouvelle expérience tactile et exprime la personnalité individuelle.

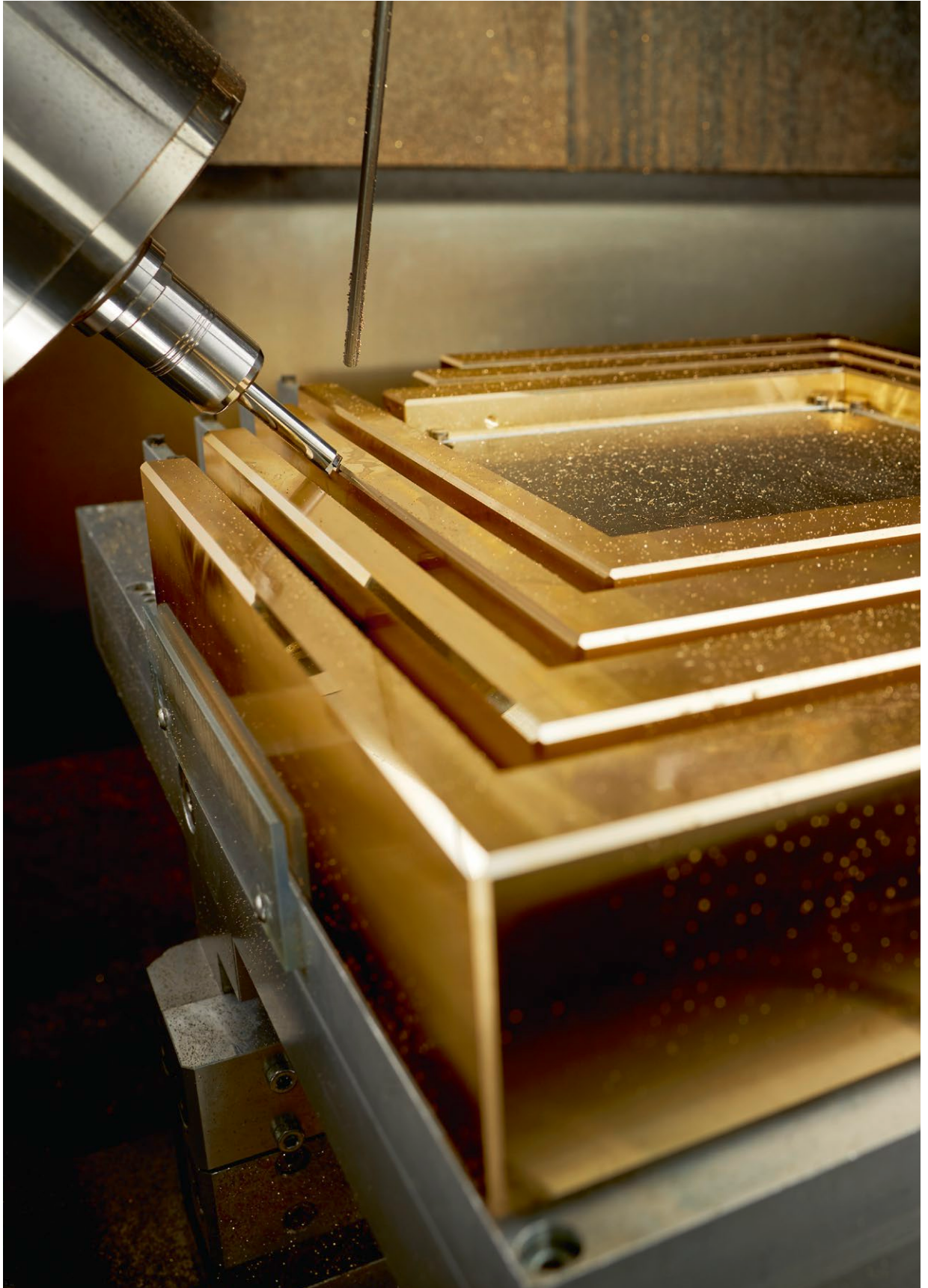
L'architecture sous la douche : le module thermostatique AXOR Edge Select et le thermostatique apparent AXOR Edge avec sa très grande tablette plane en font un élément de design luxueux. Un élément phare sous la douche. Et une commande ultime.

Tout savoir sur AXOR Edge : axor-design.com/axor-edge-fr



15







La précision constitue la clé de voûte de la brillance, la taille diamant l'indicateur de surfaces et arêtes parfaites. Lorsqu'une précision de l'ordre du millièmètre est requise et que les arêtes biseautées doivent se rejoindre de manière très précise à un angle de 45° exactement, une diamanteuse de dernière génération est utilisée. Une machine spécialement conçue pour la fabrication de la collection AXOR Edge. Une technique utilisée dans l'industrie aérospatiale et du laser.

Il en résulte des détails de structure subtils tout aussi précis : les diamants biseautent la surface du bloc en laiton massif. Au micro-mètre près. Ligne par ligne, en plusieurs étapes, jusqu'à l'émergence de pyramides tronquées précises, qui reproduisent un jeu d'ombres et de lumières fascinant. L'accomplissement d'un bijou précieux.



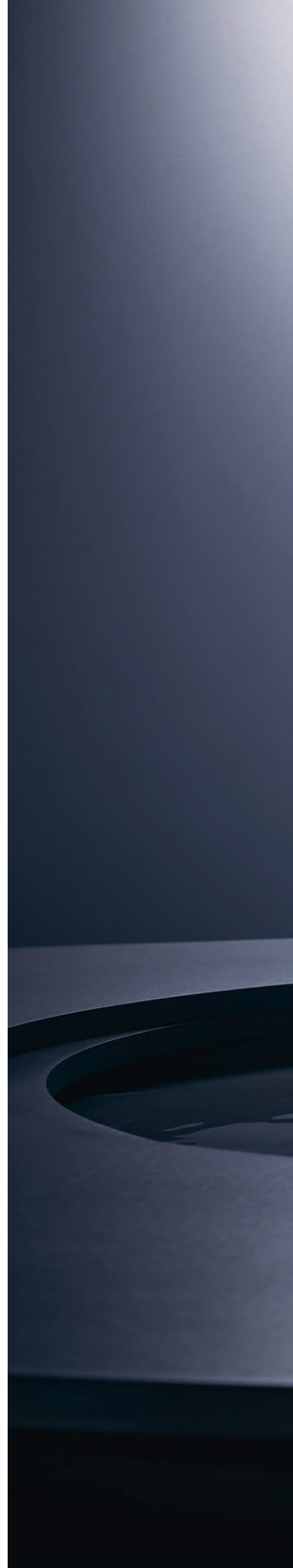
AXOR STARCK V

LA VITALITÉ DE L'EAU.

18

L'eau dégage de l'énergie. Elle apporte du courage, matérialisé par une forme spectaculaire. AXOR Starck V libère l'eau et révèle un phénomène naturel d'un genre particulier : le vortex. Dans toute sa puissance et sa beauté. Vital et authentique. Une idée audacieuse.

Design : Philippe Starck







L'extravagance sous toutes les facettes. Aussi bien en termes de design que de matériaux. AXOR Starck V se présente de manière classique et élégante en verre de cristal – en option taillé comme un diamant ou en biseau. Le bec du robinet peut être changé et séparé du socle d'un simple clic. Pour un nettoyage facile. L'optimisation de la personnalisation : le socle dans l'une des 15 finitions exclusives AXOR FinishPlus.

20 Tout savoir sur AXOR Starck V : axor-design.com/axor-starck-v-fr





AXOR STARCK V REND VISIBILE LA BEAUTÉ
DE L'EAU DANS LE MITIGEUR.



AXOR MASSAUD

LE CALME DE LA NATURE.

23

L'eau, source de bien-être et de sérénité. AXOR Massaud parfait le lien entre l'homme et la nature. Une collection en cohérence avec le design organique avant-gardiste. Un design radicalement inspiré par la nature. Sans distraction, pour célébrer le moment avec l'élément vital qu'est l'eau.

Design : Jean-Marie Massaud



AXOR MASSAUD EST INVARIABLEMENT SYNONYME
D'AVANT-GARDISME ORGANIQUE.





« Nous avons besoin d'eau, nous n'avons pas besoin de robinets, de lumière et pas de luminaires, de chaleur et pas de radiateurs. » C'est pourquoi le designer Jean-Marie Massaud a créé la collection AXOR Massaud au design organique sans compromis : le corps est un brin d'herbe, le jet déferlant une cascade naturelle et la baignoire un lac. Même les accessoires semblent tout droit sortis de la nature. La salle de bains devient un lieu de repos et de contemplation.

La grande tablette, sur laquelle peuvent être posés des accessoires tels qu'un vase, est caractéristique du mitigeur AXOR Massaud. La magie opère dès l'instant où une cascade parfaite s'écoule de la tablette. Surprenant.

Tout savoir sur AXOR Massaud : axor-design.com/axor-massaud-fr

AXOR URQUIOLA

26

POÉSIE POUR LES SENS.

Libre. Impulsif. Avec son propre caractère. AXOR Urquiola est une collection aux multiples facettes, tout aussi surprenante que la vie et originale que la nature. Les éléments et les détails enchantent les sens et leurs fonctionnalités convainquent. Ils s'assemblent en quelque chose d'unique. L'expression d'une imagination fertile.

Design : Patricia Urquiola





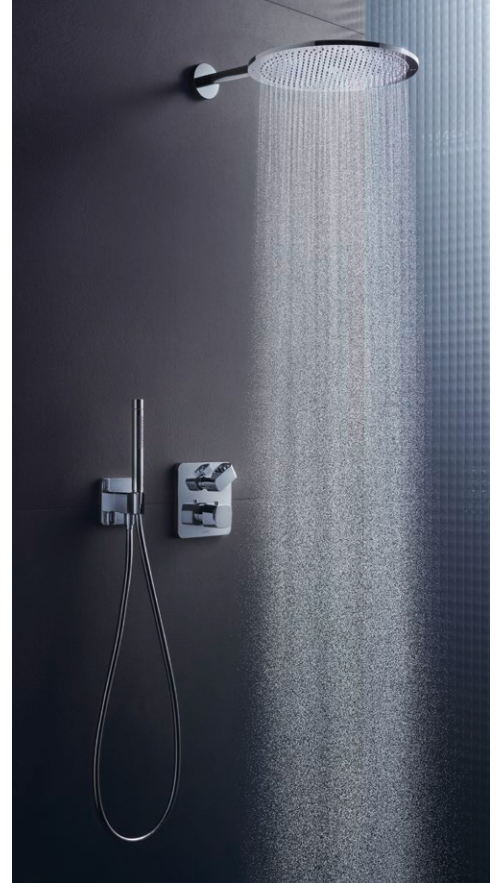
Le grand art du mélange des styles. Perceptible sur toutes les surfaces et dans tous les arrondis. Une collection pensée jusque dans les moindres détails. Des asymétries qui semblent s'être développées et des formes extravagantes d'époques révolues telles que les lavabos et les baignoires d'antan. Des contrastes saisissants. Un style inimitable.

Tout savoir sur AXOR Urquiola : axor-design.com/axor-urquiola-fr

28



AXOR URQUIOLA - UNE COLLECTION FAITE POUR UN
DESIGN INTÉRIEUR ÉCLECTIQUE OU MINIMALISTE.





AXOR STARCK ORGANIC
SENS ET SENSUALITÉ.

31

La nature comme exemple. Dans sa beauté et son efficacité. AXOR Starck Organic combine les deux dans un style résolument avant-gardiste. Une esthétique sculpturale. Des formes organiques sensuelles. Le design de l'eau. Une utilisation minimaliste des ressources. Dans l'esprit de la nature.

Design : Philippe Starck



AXOR Starck Organic s'inspire de la beauté de la nature : une branche, une goutte d'eau. Les poignées fusionnent avec le corps en une même unité. Le contrôle du débit d'eau et de la température est séparé – un concept de commande hors du commun. Le mitigeur innove avec son jet douchette qui garantit une utilisation minimaliste et cohérente de l'eau. Avec un débit de seulement 3,5 litres par minute, il établit de nouvelles références sur le plan de lavabo. Lauréat du Green Product Design Award.

Tout savoir sur AXOR Starck Organic : axor-design.com/axor-starck-organic-fr





AXOR STARCK ORGANIC REND HOMMAGE À LA NATURE.

AXOR MYEDITION

UNE EXPRESSION DE LA PERSONNALITÉ.

34

Se démarquer. Satisfaire au besoin d'originalité. Emprunter de nouvelles voies. Voilà l'essence même d'AXOR MyEdition. Le design épuré et rectiligne laisse libre cours à l'épanouissement. À la créativité personnelle. Grâce à diverses plaques fabriquées dans des matériaux exclusifs selon les besoins. L'avant-garde à l'ère de la personnalisation.

Design : PHOENIX



AXOR MYEDITION OFFRE UNE NOUVELLE DIMENSION
DE PERSONNALISATION GRÂCE À L'UTILISATION DE
MATIÈRES NATURELLES ET DE FINITIONS SPÉCIALES.

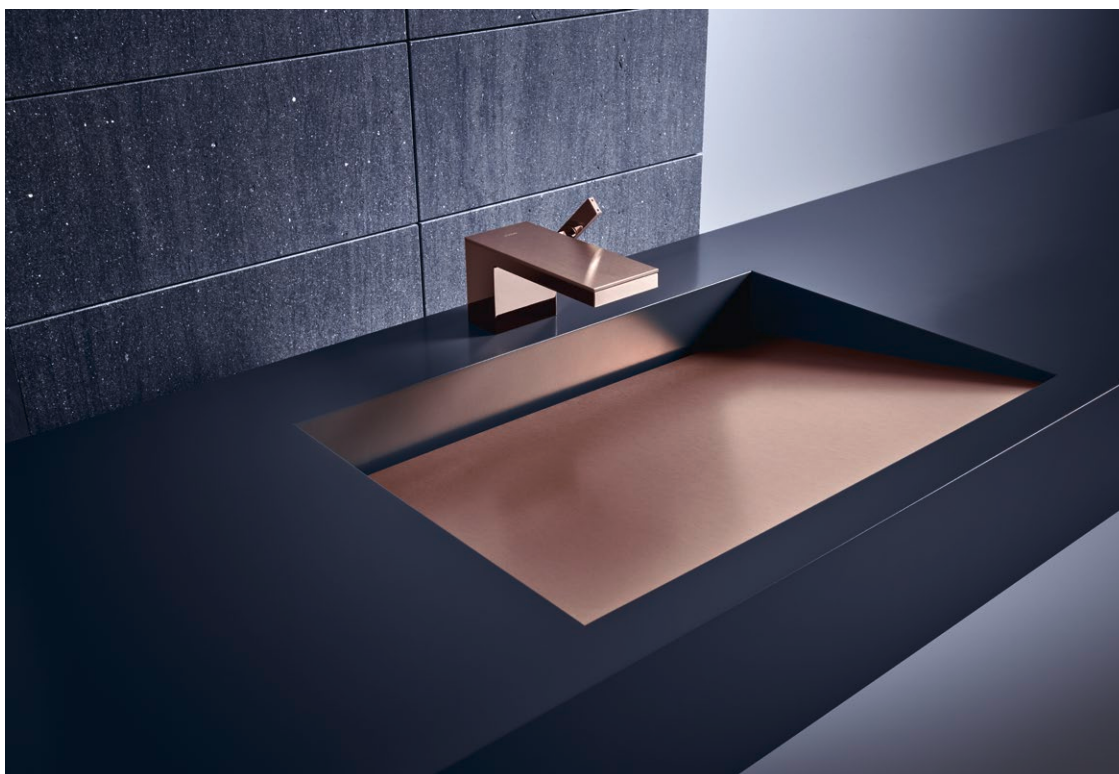




Le luxe se reflète dans la réalisation de désirs personnels : le corps de chaque robinet est surmonté d'une plaque fascinante. Le verre, le métal, le bois, le marbre ou le cuir donnent plus d'éclat et créent de nouvelles sensations au toucher grâce à l'utilisation de matières naturelles. Tout comme la finition exclusive en noir satin. Une nouveauté pour un mitigeur. Des modèles originaux exclusifs. Chaque plaque est une pièce unique. Le nec plus ultra sur le plan de lavabo et la baignoire. Intégrée dans le design intérieur ou élément phare dans la salle de bains.



Tout savoir sur AXOR MyEdition :
axor-design.com/axor-myedition-fr





AXOR UNO

LE POUVOIR DE LA SIMPLICITÉ.

39

Formes simples, construction visible. AXOR Uno perfectionne le purisme. Le robinet est constitué de tubes qui semblent s'emboîter facilement et constituent le moyen de transport originel de l'eau. Subtilement excessif, basé sur la règle du nombre d'or. La forme ascétique dégage un rayonnement particulier. Le pouvoir de la simplicité.

Design : PHOENIX



AXOR UNO INCARNE UN DESIGN DE
SALLE DE BAINS RADICALEMENT ÉPURÉ.

Toutes les variantes d'AXOR Uno se caractérisent par un langage formel minimaliste : de la poignée étrier minimaliste à la poignée en passant par la poignée épurée dotée de la technologie Select. Elle permet d'ouvrir et de fermer le robinet d'une pression de bouton. Radicalement facile à utiliser.

Le complément idéal d'AXOR Uno dans la douche : AXOR Showerpipe 800 – un design résolument épuré.

Tout savoir sur AXOR Uno : axor-design.com/axor-uno-fr



41





AXOR CITTERIO E

ESSENCE DE L'ÉLÉGANCE.

43

Une harmonie définie par l'équilibre des contrastes.
AXOR Citterio E magnifie la beauté des proportions et associe des formes rondes et angulaires, familières et nouvelles, classiques et modernes à une élégance intemporelle. Les bonnes proportions sous-jacentes se révèlent dans le bec effilé et les poignées au design fin ergonomique. Le E d'AXOR Citterio E représente cette élégance.

Design : Antonio Citterio



La beauté résulte des contraires. Quand ils sont équilibrés jusque dans les moindres détails. À l'image d'AXOR Citterio E. Le bec effilé et les poignées croisillons classiques préservent l'héritage traditionnel et semblent familiers. La poignée tige moderne et la poignée à manette ergonomique assurent le confort moderne.

Tout savoir sur AXOR Citterio E : axor-design.com/axor-citterio-e-fr

AXOR CITTERIO E EST LA FUSION PARFAITE
DU CLASSIQUE ET DU MODERNE.



AXOR STARCK

46

L'ARCHÉTYPE.

AXOR Starck est la concrétisation d'une idée visionnaire. Une interprétation des pompes de puits historiques. Un archétype : une forme familière, une fonction sans compromis et un lien originel avec l'eau. Un succès ininterrompu depuis 25 ans dans les salles de bains du monde entier. AXOR Starck est la référence en termes de design de salle de bains. Et aujourd'hui un classique du design – et depuis son introduction toujours un pionnier.

Design : Philippe Starck



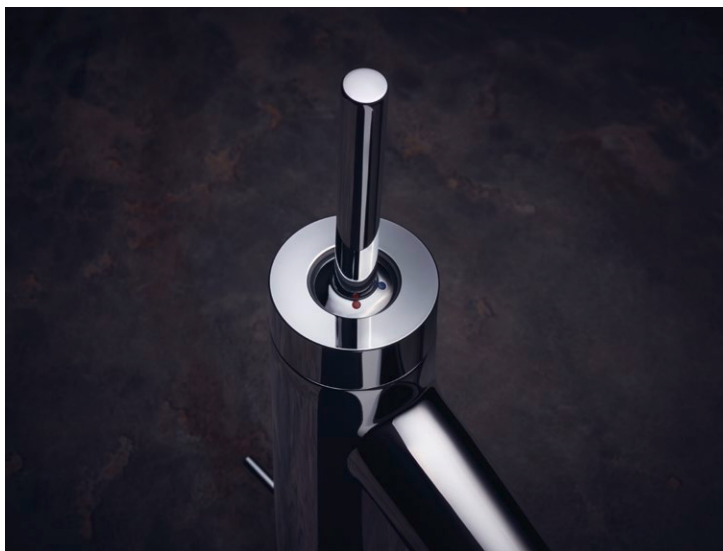




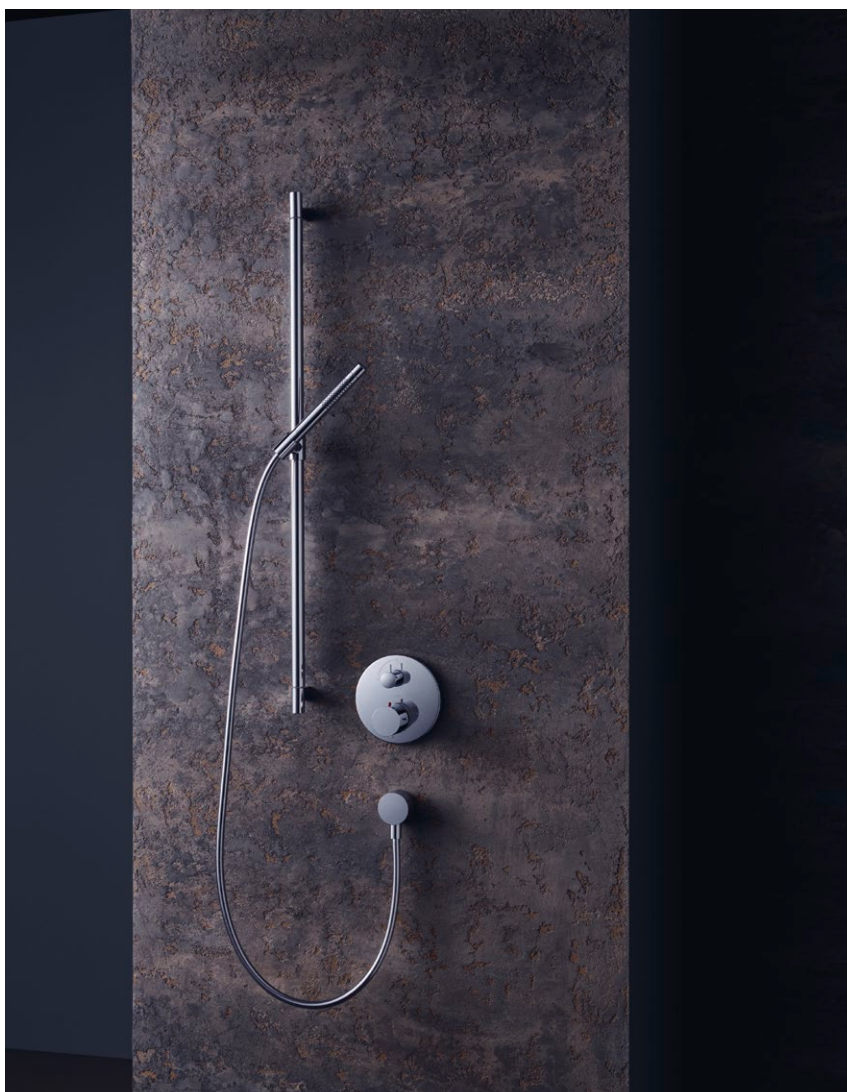
Avec AXOR Starck, tout est placé sous le signe du minimalisme. De la forme archétypale avec un bec en diagonale à différentes versions de poignée. Tout comme la douchette tube - une référence en termes de design.

Tout savoir sur AXOR Starck :
axor-design.com/axor-starck-fr





AXOR STARCK INCARNE
L'ESTHÉTIQUE DU MINIMALISME.





AXOR CITTERIO M
STYLE DE VIE URBAIN.

51

M comme métropole. AXOR Citterio M est le symbole de la vie urbaine cultivée. Sobre, élancé, élevé. Avec ses formes clairement dessinées, la collection représente l'élégance urbaine moderne. Elle s'intègre tout en légèreté et discrétion dans la pièce. Un havre de paix quotidien dans le stress de la métropole.

Design : Antonio Citterio et Toan Nguyen



AXOR CITTERIO M EST UN DESIGN DE SALLE
DE BAINS MODERNE POUR LA MÉTROPOLE.





Le bec effilé est particulièrement caractéristique du mitigeur AXOR Citterio M. Les poignées à manette ergonomiques sont très confortables à utiliser. Elles prennent la forme d'un demi-galet de rivière : plat au-dessus et arrondi au-dessous. AXOR Citterio M répond à toutes les exigences de la vie urbaine. Au plus haut niveau.

Tout savoir sur AXOR Citterio M : axor-design.com/axor-citterio-m-fr

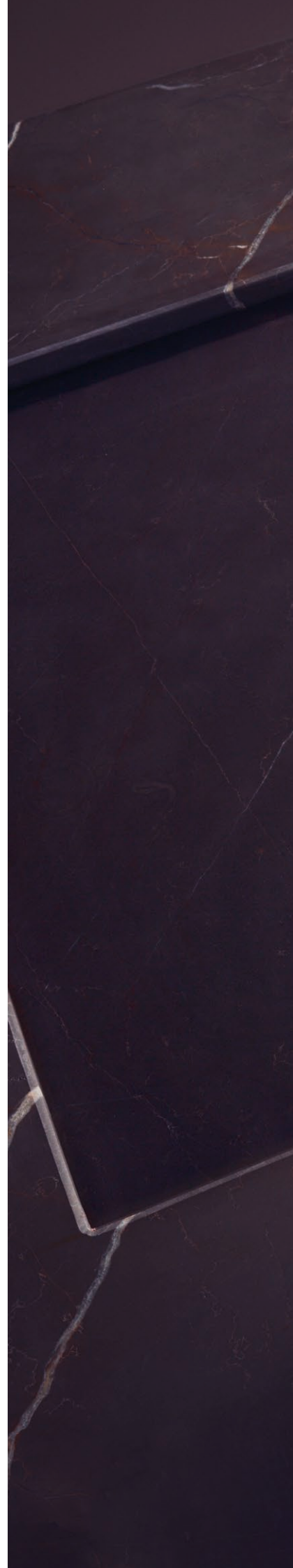
AXOR CITTERIO

54

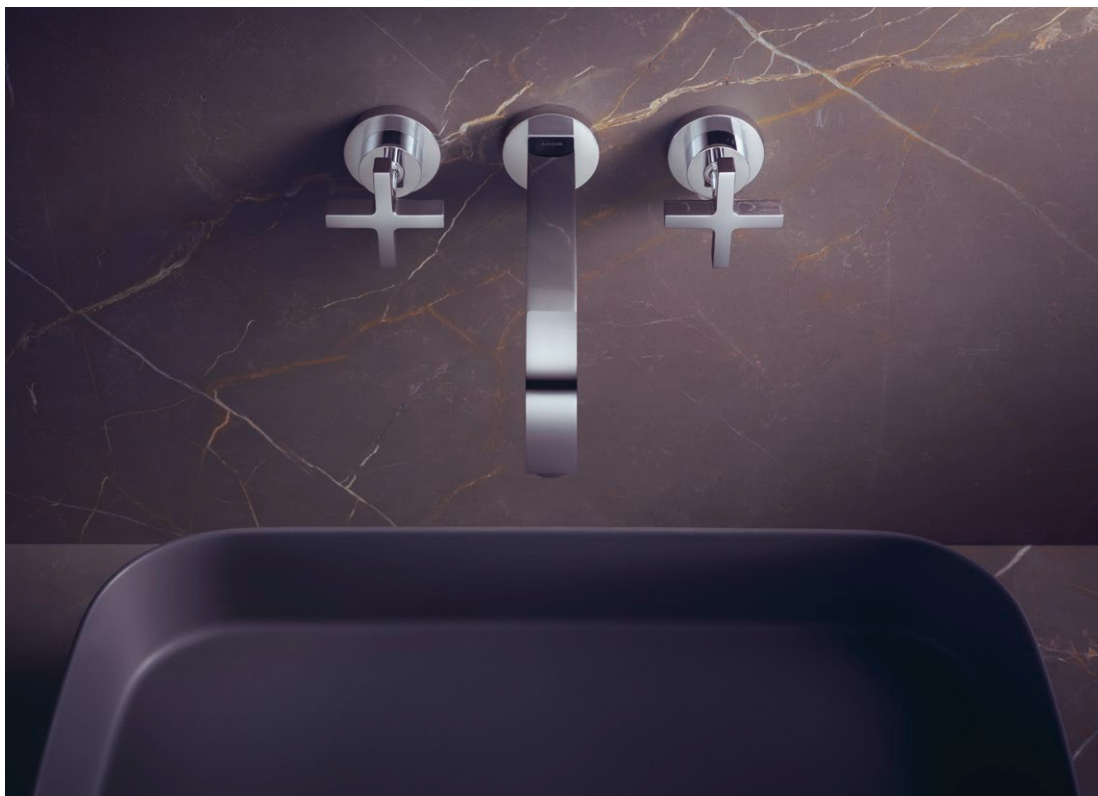
LA CÉLÉBRATION DE L'EAU.

L'eau est un bien précieux. AXOR Citterio, collection originale qui ne fait visiblement aucun compromis sur la qualité, est la meilleure façon de la célébrer. Elle allie angles, bords et surfaces particulièrement planes. Les rayons s'inclinent devant l'élément eau. Ces citations font de la collection AXOR Citterio un chef-d'œuvre du néoclassicisme des années 30. Et un monument sur le plan de lavabo qui nous permet de vivre consciemment cette époque-là.

Design : Antonio Citterio



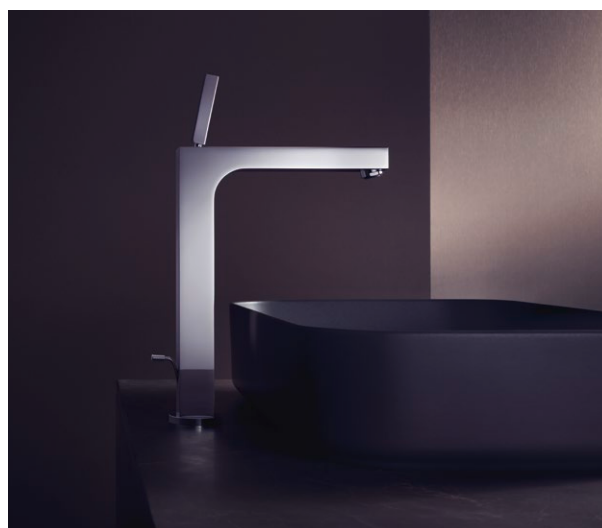




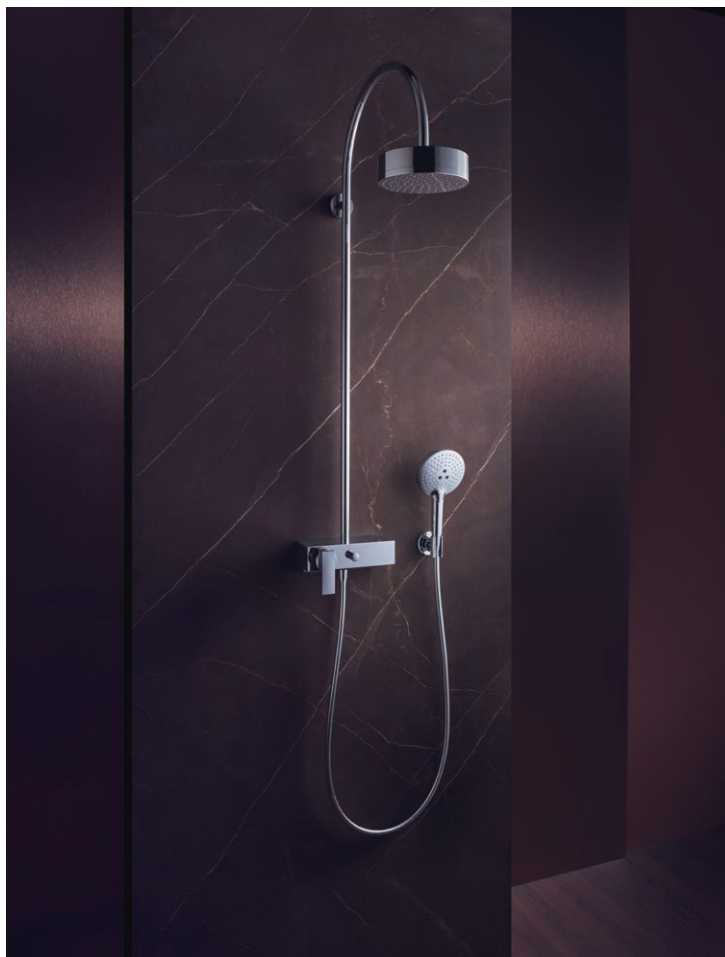
56

Caractéristiques d'une collection monumentale : des poignées angulaires et précises particulièrement originales. Avec poignées croisillons ou en version monocommande avec fine poignée joystick, les deux variantes permettent une utilisation consciente de l'eau. Le bec avec sa surface plane, qui reflète à merveille la lumière, ne manque pas d'attirer le regard.

Tout savoir sur AXOR Citterio : axor-design.com/axor-citterio-fr



AXOR CITTERIO EST UN CHEF-D'ŒUVRE
DU NÉOCLASSICISME ITALIEN.





AXOR MONTREUX

TRADITION DU DESIGN INDUSTRIEL.

59

Belle Époque. Début du 20e siècle. Symbole de changement, de progrès technique. Perpétué dans les grands hôtels européens. Également à Montreux, station thermique mythique au bord du lac Léman. La collection AXOR Montreux s'inscrit dans cette tradition – reprenant le design authentique des premiers robinets fabriqués industriellement.

Design : PHOENIX



60

L'esthétique authentique du design industriel est illustrée par des tubes insérés et reliés par des écrous. Le mitigeur à pont et les poignées croisillons sont indéniablement classiques. Interprétation moderne d'AXOR Montreux avec des becs hauts et une poignée à manette. En combinaison avec une technique exceptionnelle et une fonctionnalité moderne. Attention particulière aux détails : sur demande, les caches en porcelaine portent l'inscription individuelle AXOR Signature.

Tout savoir sur AXOR Montreux : axor-design.com/axor-montreux-fr



AXOR MONTREUX EST UNE
COLLECTION QUI ALLIE
DESIGN CLASSIQUE ET
FONCTIONNALITÉ MODERNE.



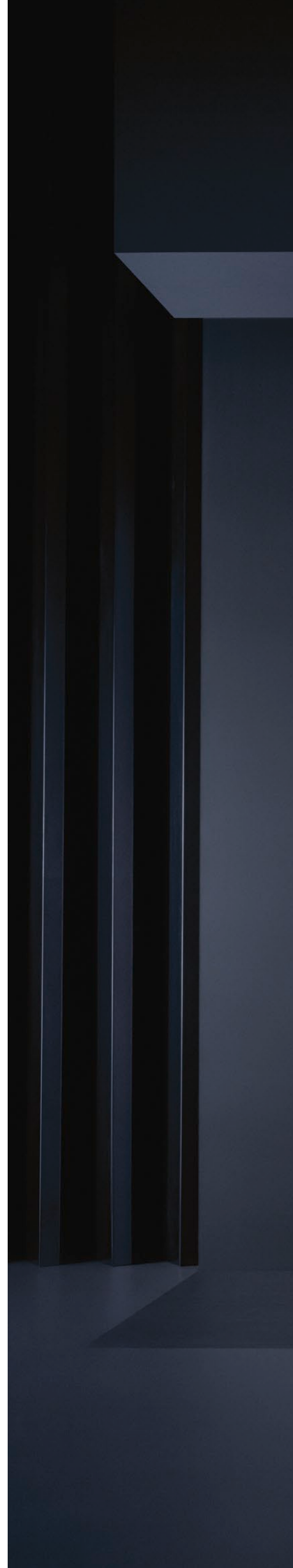
AXOR SHOWERS

L'EXCELLENCE DANS LA DOUCHE.

62

Design ultime. Impeccable dans la pièce. Une expérience de l'eau fascinante. Les produits de douche AXOR rendent hommage à l'élément précieux qu'est l'eau. Des objets design parfaits pour le corps, l'esprit et la pièce. Ils font de la douche un refuge.

Design : Philippe Starck, PHOENIX, Nendo, Front, Barber & Osgerby



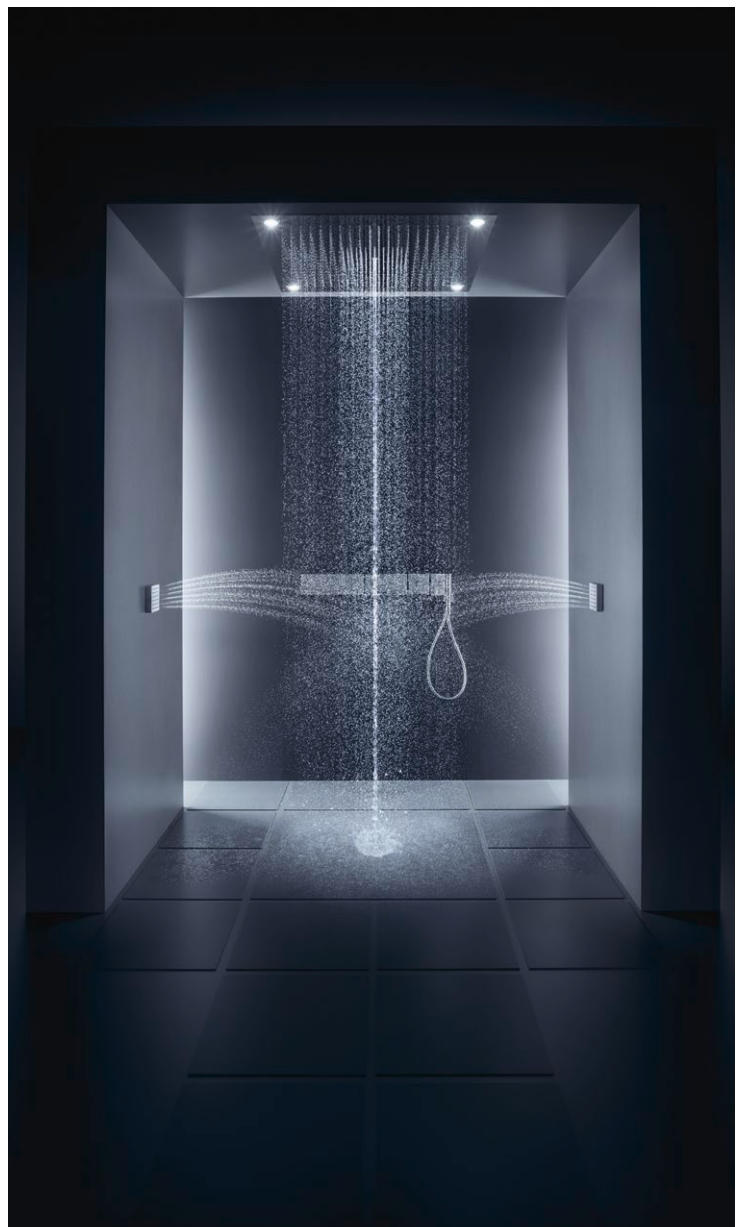




LES PRODUITS DE DOUCHE AXOR SONT
SYNONYMES DE DESIGN, D'INNOVATION ET
D'EXPÉRIENCE DE L'EAU AU PLUS HAUT NIVEAU.

Les douches et les thermostats aboutis donnent une forme à la technique. À vivre en particulier : l'expérience spa intégrale avec une douche de tête AXOR ShowerHeaven et le système AXOR ShowerCollection. Exemples parfaits de la force d'innovation d'AXOR : la douche de tête AXOR LampShower – source de lumière et d'eau. Le système AXOR Showerpipe designed by Front au design industriel authentique. L'élément de commande AXOR One précis et intuitif grâce à la technologie Select innovante. Dernier élément, mais non des moindres : le type de jet innovant PowderRain, une pluie fine telle un cocon d'eau enveloppant dans la douche.

Tout savoir sur AXOR Showers : axor-design.com/axor-showers-fr



AXOR ACCESSORIES

DÉTAILS AVANT-GARDISTES.

Accessoires de salle de bains AXOR. Dans le design des différentes collections AXOR ou en tant que gamme universelle. De minimaliste à sculptural, d'organique à classique. Complètent les collections AXOR et parachèvent la salle de bains.

Design : Antonio Citterio, Philippe Starck, Patricia Urquiola, Jean-Marie Massaud, PHOENIX

Tout savoir sur les accessoires AXOR :
axor-design.com/axor-accessories-fr



ACCESSOIRES AXOR : CHAQUE ACCESSOIRE DE SALLE
DE BAINS EST UN OBJET DE DESIGN UNIQUE.



AXOR KITCHEN

AVANT-GARDISME
DANS LA CUISINE.

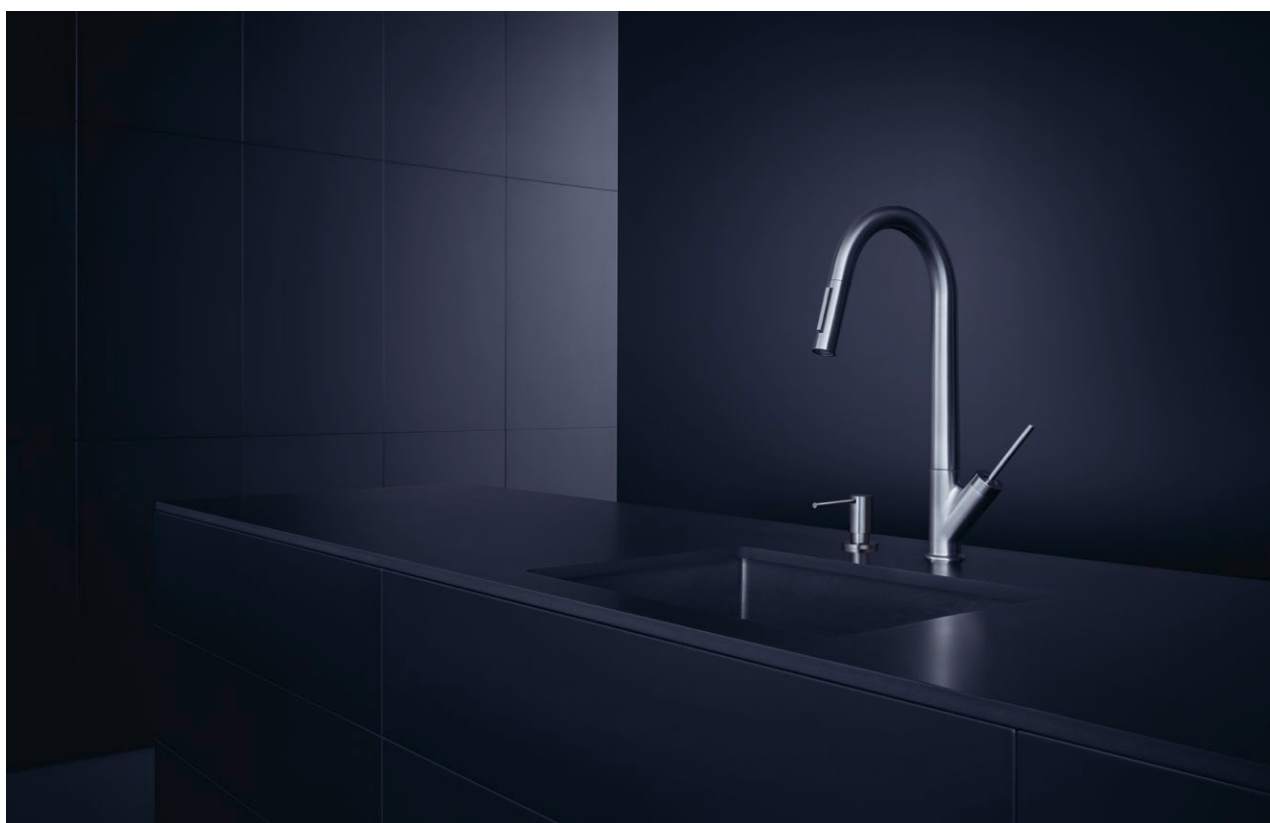
Un lieu où la force d'innovation d'AXOR rencontre la force créatrice des meilleurs designers du monde. Où de nouvelles dimensions sensuelles et esthétiques sont créées. Où les évolutions culinaires sont portées au plus haut niveau. À l'image de la technologie de commande Select, un exemple d'évolution technique récente. Les mitigeurs de cuisine AXOR offrent une qualité supérieure dans différents designs et variantes – avec ou sans douchette extractible, avec divers types de jets, avec un large champ d'action, des variantes semi-pro et avec un bec orientable à 360°.

Design : Philippe Starck, Antonio Citterio, PHOENIX

Tout savoir sur les produits de cuisine AXOR : axor-design.com/axor-kitchen-fr



MITIGEURS DE CUISINE UNIQUES, DU MINIMALISTE AU
TRADITIONNEL. DU FONCTIONNEL AU SEMI-PROFESSIONNEL.



AXOR FINISHPLUS

L'ENNOBLISSEMENT DE LA SINGULARITÉ.

Le luxe se reflète dans la réalisation de désirs personnels. C'est la personnalisation par excellence. Les surfaces exclusives d'AXOR FinishPlus posent de nouveaux jalons. Du Rouge Doré Poli au Noir Chromé Brossé. Des surfaces d'une brillance, d'une robustesse et d'une durabilité exceptionnelles. Une fabrication de pointe. De la pièce unique à la production en série. Made in Germany.





L'ALLIANCE PARFAITE ENTRE
HAUTE TECHNOLOGIE
ET TRAVAIL MANUEL.

Les surfaces AXOR FinishPlus ont du caractère. Chaque couleur est le résultat d'un développement et d'un ennoblement poussé dans les chambres sous vide d'AXOR selon le procédé PVD (Physical Vapour Deposition). Des molécules de zirconium s'évaporent dans une cuve sous vide. Le mélange se dépose sur la surface chromée du mitigeur. Ce procédé de haute technologie confère à la surface une brillance inégalée et une résistance élevée. La surface est plus résistante aux rayures, aux détergents et au sel contenu dans l'air marin.

Tout savoir sur AXOR FinishPlus : axor-design.com/axor-finishplus-fr

AXOR SIGNATURE

DE L'ORIGINALITÉ POUR DES PIÈCES UNIQUES.

AXOR transforme un mitigeur de salle de bains en une pièce unique. Un objet de design en une douche très personnelle. Reflet des besoins et des goûts des clients. Rallonger, raccourcir, inscrire – voilà les prestations exclusives d'AXOR Signature.

Qu'il s'agisse de l'écart entre le mur et le plan de lavabo nécessitant une rallonge ou de l'envie de changer les poignées. D'avoir une salle de bains unique, reflet de sa personnalité. Ou encore ses propres initiales ou son propre sceau. Une réalisation des experts AXOR.

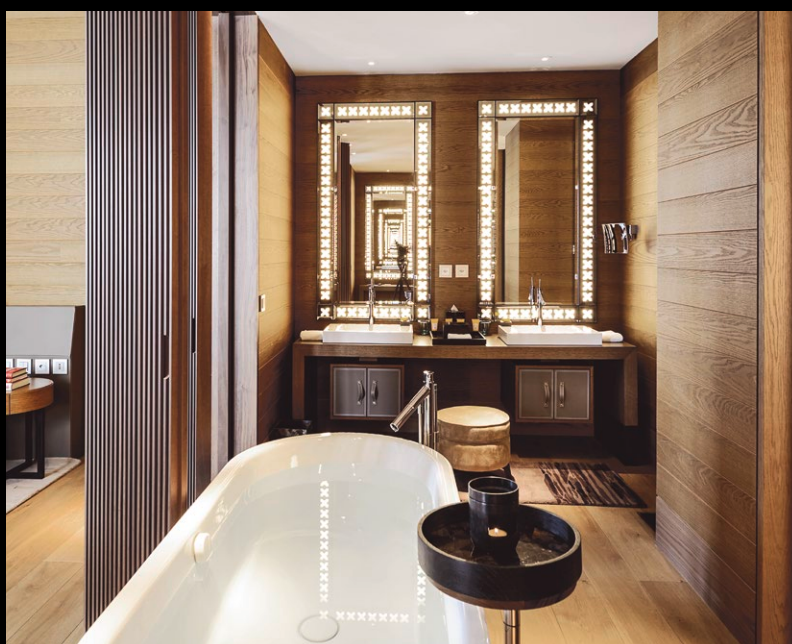
Tout savoir sur AXOR Signature :
axor-design.com/axor-signature-fr



Apposition d'inscriptions
comme les symboles
d'identification des
types de jets



Rallonge d'un bras de douche plafond –
adaptée à la hauteur de la pièce



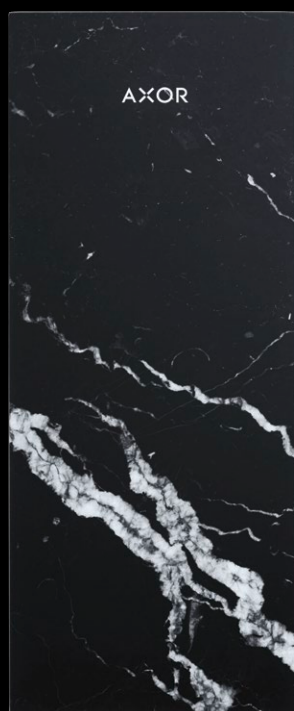
Rallonge d'un bec déverseur pour mitigeur de baignoire posé au sol –
adaptée à la largeur du bord de la baignoire



MÉTAL -
BRONZE BROSSÉ



NOYER AMÉRICAIN



MARBRE NOIR
NERO MARQUINA



CUIR VACHETTE NAPPA

UNE NOUVELLE DIMENSION TACTILE.

Métal, bois, marbre, cuir. AXOR Signature offre des expériences tactiles au contact d'un mitigeur. Les matériaux naturels nobles tels que le placage en noyer profondément veiné ou le cuir vachette nappa suscitent une fascination particulièrement sensuelle. Ou marbre, noir intense avec des veinures blanches marquées. Chaque plaque est un original incomparable. Soigneusement sélectionné. L'optimisation de la personnalisation.

En exclusivité pour la collection AXOR MyEdition :
axor-design.com/axor-myedition-fr

INSPIRATION

PRÉSENTS DANS LES
SALLES DE BAINS DE LUXE
DU MONDE ENTIER.

74

Les mitigeurs et douches AXOR sont demandés dans le monde entier et se trouvent dans les hôtels, les restaurants, les appartements et résidences de luxe les plus prestigieux au monde. Leur point commun : la grande exigence en matière de qualité de conception, de personnalisation et de durabilité.





« LES ROBINETS DE COULEUR
ASSORTIE ONT PU FUSIONNER
AVEC LES AUTRES MATÉRIAUX
EN UNE MÊME UNITÉ. »

Luis Contreras, propriétaire d'Il Sereno



IL SERENO, LAC DE CÔME

LA RENAISSANCE DE LA LÉGÈRETÉ.

/ Design intérieur : Patricia Urquiola

/ Collection : AXOR Urquiola

/ Finitions : Nickel Brossé, Rouge Doré Brossé

Les édifices prestigieux datant du 15^e siècle ornent élégamment les rives du lac de Côme. Depuis que George Clooney et d'autres stars d'Hollywood ont fait du « Lago di Como » leur refuge, ce lac d'Italie du Nord signe son retour dans la catégorie supérieure. Il Sereno est un contrepoint moderne aux édifices historiques. Une réinterprétation du rationalisme italien des années 20 et 30. 30 suites avec une vue fascinante sur le lac. Aussi intime qu'exclusif.

77

Avec AXOR, les créateurs de cet hôtel raffiné misent sur un design d'une élégance et d'une perfection absolues également pour les salles de bains. Le calcaire brun argenté fait main sur les murs est combiné à des plafonds en bois de noyer dans les salles de bains. Un ajustement parfait. Les salles de bains sont équipées de mitigeurs de lavabo et de baignoire AXOR Urquiola. Tous personnalisés avec les finitions AXOR FinishPlus : Nickel Brossé et Rouge Doré Brossé. La couleur de la robinetterie est assortie de façon à fusionner avec les autres matériaux en une même unité. Incarnation parfaite du glamour italien.

NOVE BY CITTERIO, MUNICH

IMMEUBLE DE BUREAUX DIGNE D'UN HÔTEL 5 ÉTOILES

/ Architectes : Antonio Citterio Patricia Viel and Partners

/ Collection : AXOR Citterio E

/ Finition : Noir Chromé Brossé

L'oasis de travail exclusive de Munich pour 1 300 personnes. 27 000 mètres carrés d'espace dédiés au bien-être. L'atrium de plus de 700 mètres carrés constitue la pièce maîtresse. Il combine le style d'un hall d'hôtel avec celui d'une piazza. Comme il l'a déjà fait dans d'autres hôtels Bulgari ou au siège d'Ermenegildo Zegna à Milan, Antonio Citterio montre qu'il crée non seulement une architecture, mais aussi des lieux de vie. Centres de communication, espaces de détente, oasis de bien-être. Prestige et fonction par excellence combinés. Avec des matériaux de premier choix tels que la pierre naturelle, le bois, le verre et le métal.

Les bureaux disposent d'une salle de bains intégrée. Équipée de produits AXOR pour la douche et le lavabo - dans la finition exclusive Noir Chromé Brossé. Travailler et vivre comme dans un hôtel de luxe. AXOR s'affirme également en matière de développement durable. Car AXOR relie des univers et des valeurs. Esthétique élégante et intemporelle, durabilité et faible consommation d'eau. NOVE by Citterio est conçu comme un bâtiment écologique. Certifié LEED Platinum.

LES ROBINETTERIES ET LES DOUCHES
AXOR, AU DESIGN ET AUX COULEURS
HARMONIEUSES, SOULIGNENT LA
QUALITÉ DE CET IMMEUBLE DE BUREAUX
ET S'INTÈGRENT PARFAITEMENT DANS LE
CONCEPT GLOBAL D'ANTONIO CITTERIO.



THE TOWER YOKOHAMA
KITANAKA COMBINE UN
EMPLACEMENT EXTRAORDINAIRE
AVEC UN DESIGN DE LA PLUS
HAUTE QUALITÉ ET DES EXIGENCES
MONDIALES. LES PRODUITS
AXOR CADRENT PARFAITEMENT
AVEC CES EXIGENCES.





THE TOWER YOKOHAMA KITANAKA, JAPON

EMBLÈME LUXUEUX AVEC
LES PRODUITS AXOR POUR
LA SALLE DE BAINS.

- / Participants au projet : Mitsui Fudosan Residential Co., Ltd, Marubeni Corporation
- / Architectes : KAJIMA DESIGN, Panasonic Construction Engineering Co., Ltd.
- / Architecte d'intérieur : NAKO HORII DESIGN Concepts
- / Collections : AXOR Massaud, AXOR Citterio E
- / Finitions : Chromé, Noir Chromé Poli

81

Yokohama a un nouvel emblème impressionnant. The Tower Yokohama Kitanaka presque achevée domine l'horizon d'une des plus grandes villes du Japon. Avec ses 58 étages, le complexe de bâtiments situé à près de 200 mètres de haut est à ce jour le plus haut et le plus grand immeuble résidentiel de la ville. Ce projet établit de nouveaux critères en matière de développement urbain conformément aux normes internationales. Il est donc logique de retrouver AXOR dans les salles de bains au cœur de cette ambiance cosmopolite.

The Tower Yokohama Kitanaka mélange les collections AXOR Massaud et AXOR Citterio E de manière très harmonieuse et permet à ses habitants de vivre des moments uniques dans la salle de bains. Le jet cascade d'AXOR Massaud offre un moment propice au calme et à la contemplation sur le plan de lavabo. Le bec parfaitement effilé d'AXOR Citterio E apporte une élégance intemporelle. Un nouvel appartement à couper le souffle – équipé de produits AXOR dans la salle de bains – attend les heureux propriétaires qui ont pu élire domicile dans cette tour où tous les appartements sont vendus.

BULGARI RESORT, DUBAÏ

LE LUXE COSMOPOLITE RENCONTRE L'ART DE VIVRE MÉDITERRANÉEN.

/ Architectes : Antonio Citterio Patricia Viel and Partners

/ Collection : AXOR Citterio

/ Finition : Chromé

Le Bulgari Resort Dubai est une oasis urbaine de style méditerranéen de 160 000 m². Emplacement exclusif sur la baie de Jumeirah, île extravagante en forme d'hippocampe, située en amont de la ville de Dubaï et reliée au continent par un pont. Avec ses 173 appartements avec vue sur mer, 15 résidences privées, 101 chambres et suites, 20 résidences hôtelières, un spa de 1 700 m² et une marina contiguë de 50 emplacements avec yacht-club, le complexe hôtelier a été conçu jusque dans les moindres détails par Antonio Citterio Patricia Viel, prestigieux bureau d'architecte de Milan. Jusqu'aux robinets AXOR Citterio dans la salle de bains.

Le design néoclassique d'AXOR Citterio s'accorde parfaitement avec le luxe cosmopolite de Bulgari. Des mélangeurs à trois trous avec des poignées croisillons emblématiques apportent une élégance et une urbanité intemporelles au lavabo et à la baignoire. Des poignées croisillons dans la douche parachèvent ce design intemporel. Les surfaces chromées brillantes d'AXOR Citterio créent un contraste subtil entre l'intérieur et le travertin Trevi, importé exclusivement de Tivoli. Avec ses angles et ses arrondis caractéristiques, la collection reflète parfaitement la lumière exclusive de Dubaï.





LE BULGARI RESORT DUBAI EST
UNE OASIS MÉDITERRANÉENNE
DANS LE GOLFE PERSIQUE,
MÉLANGE PARFAIT D'ÉLÉGANCE
DÉCONTRACTÉE ET DE
LUXE COSMOPOLITE.

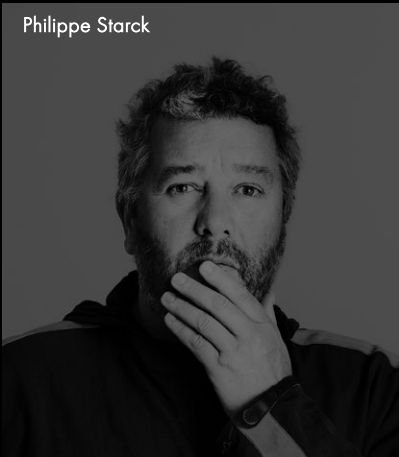


83



© Bulgari Resort and Spa

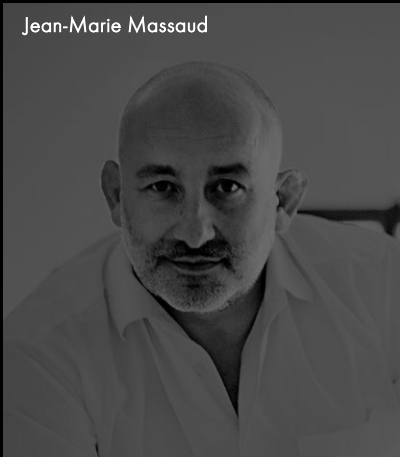
Philippe Starck



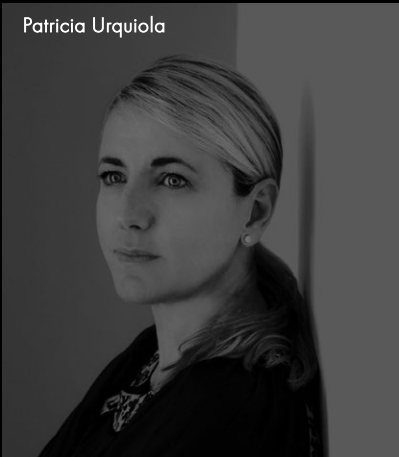
Antonio Citterio



Jean-Marie Massaud



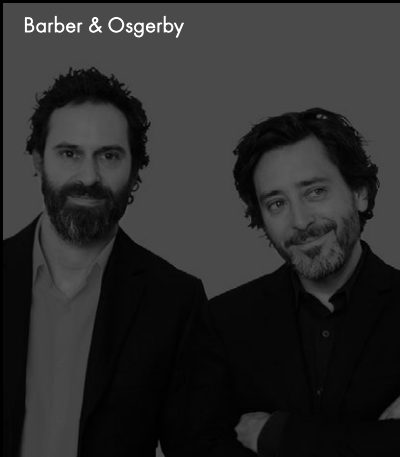
Patricia Urquiola



Nendo



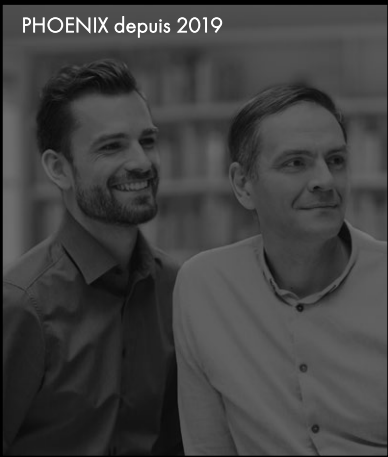
Barber & Osgerby



PHOENIX jusqu'en 2018



PHOENIX depuis 2019



Front



PHILIPPE STARCK // Probablement l'un des designers les plus connus actuellement. Avec la vision d'un monde meilleur. L'esprit libre symbolise la puissance infatigable du design. Du haut-parleur au lustre. De la moto au méga-yacht. De l'objet du quotidien au design intérieur spectaculaire. Les hôtels qu'il a conçus sont cultissimes.

ANTONIO CITTERIO // Il a marqué comme peu avant lui le design italien. Sa signature est une combinaison de formes intemporelles et de matériaux de très grande qualité. Des couverts à la lampe. De la chaise au siège social d'entreprise. Toujours avec retenue. Au service de la fonction et de la beauté.

JEAN-MARIE MASSAUD // Son design organique est connu dans le monde entier. Du stade de football au Mexique inspiré par un volcan aux objets du quotidien primés en passant par le concept d'avion « Manned Cloud ». Dans son travail, il s'efforce de reconsidérer les pierres angulaires et de rechercher instinctivement l'élégance et la légèreté.

PATRICIA URQUIOLA // La signature de l'adepte des expériences est inimitable. Elle combine habilement les styles, motifs et matériaux. Le style de son studio à Milan est moderne, avec des accents féminins et des éléments surprenants.

85

NENDO // Les créations d'Okii Sato sont une rupture avec les conventions et sont faciles à comprendre. Le nom de son studio signifie littéralement « pâte à modeler ». L'indicateur que ses projets naissent toujours de manière très ludique. Cette approche l'a propulsé à la tête de la scène du design international.

BARBER & OSGERBY // Le duo de designers britanniques maintes fois primé incarne la philosophie du design interactif. Un art de la conception qui débouche également sur des contrats publics internationaux. La création de la flamme olympique en 2012. Ou le design de la pièce de deux livres pour la Royal Mint.

PHOENIX // L'une des meilleures adresses au monde pour le design interactif et de produits. Soucieux de créer des expériences de marque intelligentes, significatives et substantielles qui touchent les gens. Bureau international distingué par plus de 700 prix de design. Pour des chaises de bureau ou des robots de service et des smartphones. Ou le design de salle de bains, pour lequel PHOENIX est considéré comme un pionnier.

FRONT // Anna Lindgren et Sofia Lagerkvist jouent avec des effets visuels. Inspirés de la mode, de films ou de sciences. Chacun de leurs objets contient une part de magie. L'expression de leur approche ironique des choses et du plaisir de surprendre.

France – Hansgrohe S.A.R.L. / Parc de Haute Technologie / 27 rue Georges Besse / 92182 Antony Cedex
Tél. +33 1 461145-00 / Fax +33 1 461145-39 / contact@axor-design.fr / axor-design.fr

Suisse – Hansgrohe AG / Industriestr. 9 / 5432 Neuenhof
Tél. +41 56 4162626 / Fax +41 56 4162627 / info@hansgrohe.ch / hansgrohe.ch

Imprint

Publisher:

AXOR / Hansgrohe SE

Concept and design:

bilekjaeger, Stuttgart

Photography:

Markus Wendler

Uli Maier

Jehle & Will

Nicolas Guerin

Kuhnle & Knödler

Lena Modigh

Pierre Monetta

René Müller

Wolfgang Scheppe

Alexander Schneider

Ruy Teixeira

Photography AXOR inspiration:

Il Sereno, Comer See – JP Piter

Nove, München – Alex Dywer Photo

THE TOWER YOKOHAMA KITANAKA – Tomoyasu Osakabe

Bulgari Resort, Dubai – Bulgari Resort and Spa

Lithography:

Eder GmbH, Ostfildern

Typesetting:

bilekjaeger, Stuttgart

Stolz-Krechting, Lahr

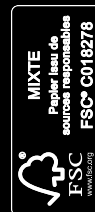
Print:

B&K Offsetdruck, Ottersweier

Date:

July 2019

AXOR



AXOR / Hansgrohe SE
Avestraße 5-9
77761 Schiltach
Germany

info@axor-design.com
axor-design.com



fr-AXOR Essentiels / Sous réserve de modifications techniques et de coloris divergents liés à la technique d'impression utilisée.
N° 84010829 / 04/19/6.85 / Imprimé en Allemagne / Imprimé sur papier blanchi à 100 % sans chlore.